



Les écrits universitaires : présentation d'un cours crédité d'entrée dans la littératie universitaire en éducation

Christiane Blaser

Professeure, Faculté d'éducation

Université de Sherbrooke

christiane.blaser@usherbrooke.ca

Stéphanie Lanctôt

Doctorante en éducation

Chargée de cours et auxiliaire de recherche

Université de Sherbrooke

stephanie.lanctot@usherbrooke.ca



Plan de l'atelier



Pour amorcer la discussion

Contexte

Arborescence du cours ELUE

Questions et commentaires

Pour amorcer la réflexion



Qui sait écrire une dissertation littéraire sait écrire n'importe quel genre de texte.

L'apprentissage de l'écrit devrait être terminé à l'entrée dans l'enseignement supérieur.

Quand on écrit un texte de plusieurs pages (par exemple un travail universitaire), il est préférable de commencer par rédiger l'introduction.

Présentation du cours ELUE

FONDEMENTS

S'inscrit dans le champ des littératies universitaires

- Nouveau champ de recherche (surtout dans le monde francophone)
- Spécificités des écrits dans toutes les disciplines et à chaque palier de la scolarité
- Penser l'écrit en fonction des besoins de formation et non des lacunes

Est centré sur le concept de genre textuel

DESCRIPTION



Faculté d'éducation et FASAP



Conçu par une équipe interuniversitaire (UdeS/UQO)



Cours obligatoire (1 crédit)



En ligne / Autoportant

Le genre textuel

Communicationnelles

- Intention de communication
- Énonciateur/destinataire
- Contexte social production/réception

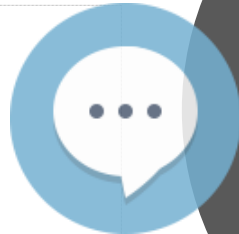


Textuelles

- Structure du texte
- Structure compositionnelle
- Système énonciatif
- Système des temps verbaux

D'oralité (pour les genres oraux)

- Gestuelle
- Interaction...



« un ensemble de productions langagières orales ou écrites qui, dans une culture donnée, possèdent des caractéristiques communes »

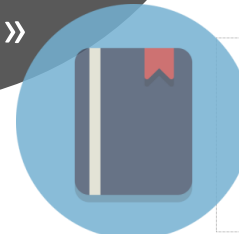


Sémantiques

- Figures de style
- Lexique

Graphiques/visuelles

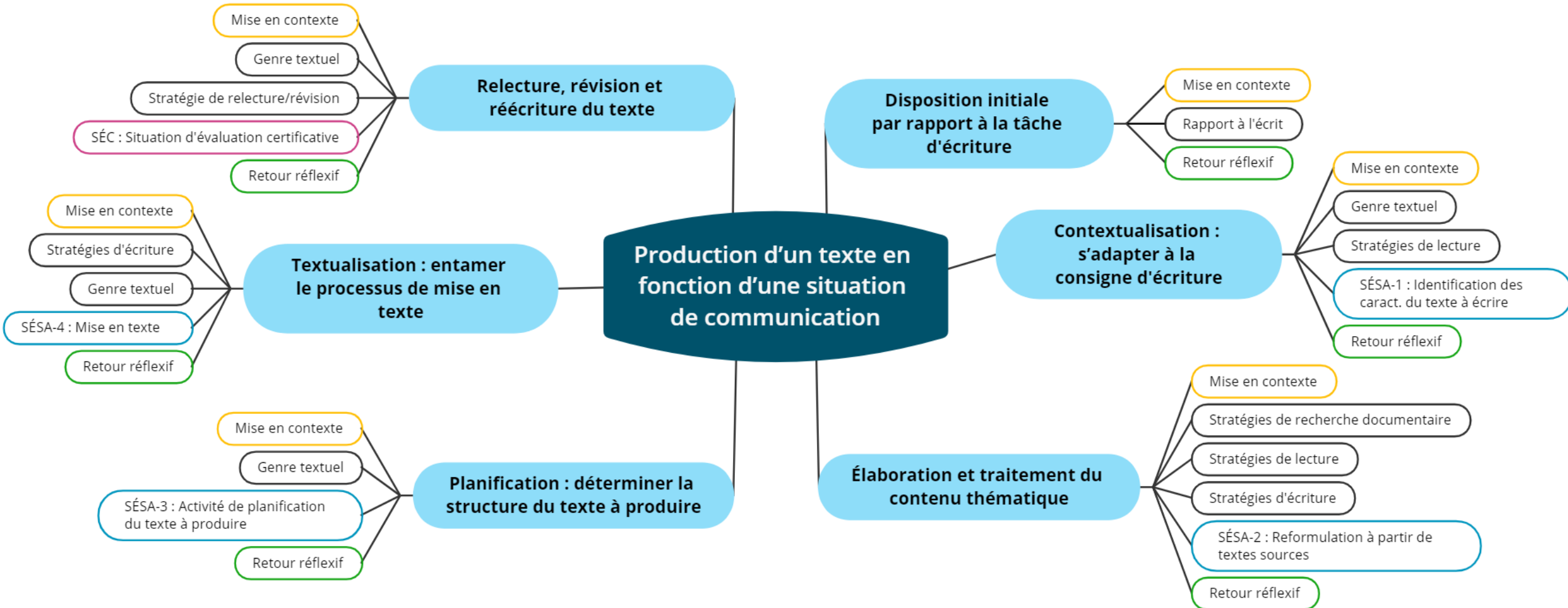
- Iconographie
- Typologie
- Mise en page



Grammaticales

- Structure de phrases
- Ponctuation

Arborescence du cours ELUE



Disposition initiale par rapport à la tâche d'écriture

Mise en contexte

Rapport à l'écrit

Retour réflexif

Discerner le vrai du faux à propos de l'écriture, la lecture et la gestion du temps

Contextualisation : s'adapter à la consigne d'écriture

Mise en contexte

Genre textuel

A) Introduction : Le concept de genre textuel

B) Approfondissement : Les caract. communicationnelles (intention de com.)

Stratégies de lecture

Appropriation de l'information : Se donner une intention de lecture

SÉSA-1 : Identification des caractéristiques du texte à écrire

Retour réflexif

Élaboration et traitement du contenu thématique

Mise en contexte

Stratégies de recherche documentaire

Préparer sa recherche : Ressources disponibles et stratégies de recherche

Valider ses sources

Stratégies de lecture

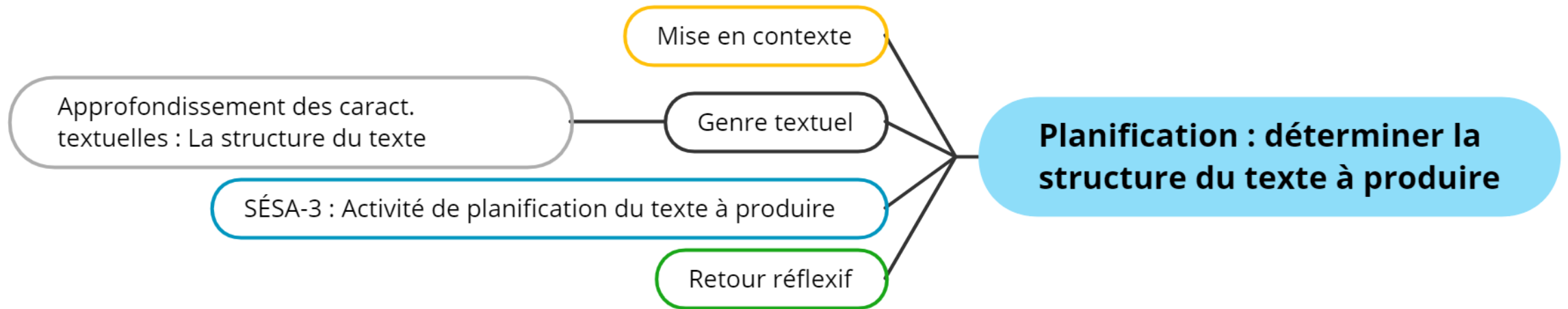
Appropriation de l'information : Utiliser son jugement critique

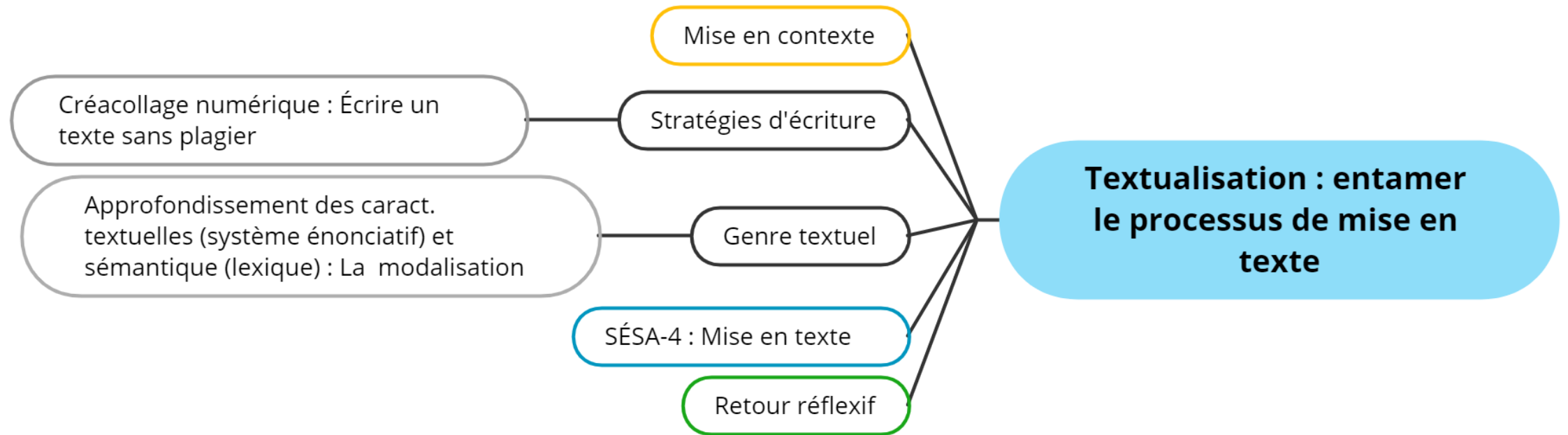
Stratégies d'écriture

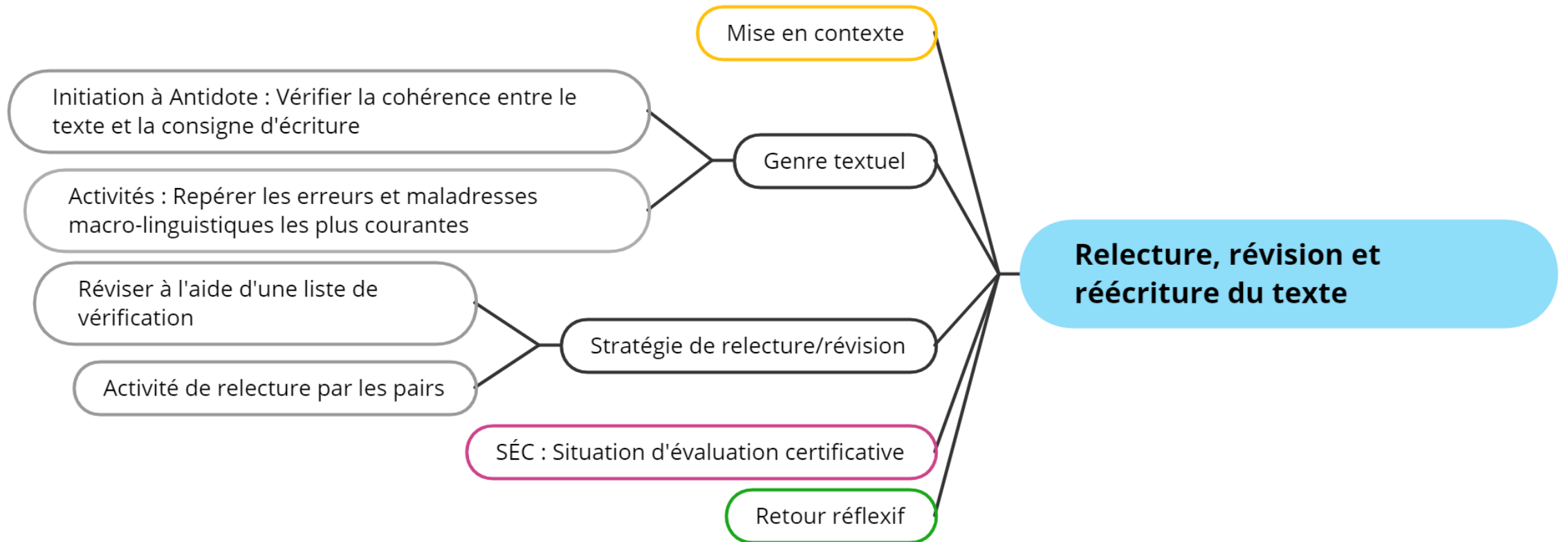
Créacollage numérique : Citation (APA) et paraphrase

SÉSA-2 : Reformulation à partir de textes sources

Retour réflexif









En guise de
conclusion

Le cours ELUE, c'est :

- Une innovation pédagogique
 - En cours d'élaboration
 - 1^{re} cohorte en septembre 2021
- Des ressources éducatives libres de droit
- Une équipe interuniversitaire spécialisée en littérature universitaire, en didactique et des bibliothécaires

Membres de l'équipe

Université de Sherbrooke

- Professeur.e.s
 - Christiane Blaser
 - Godelieve Debeurme
 - Martin Lépine
 - Olivier Dezutter
 - Pascale Nootens
- Professionnelles
 - Karine Lamoureux
 - Marie-Ève Desrochers
 - Stéphanie Lanctôt

Université du Québec en Outaouais

- Professeures
 - Judith Émery-Bruneau
 - Martine Peters
 - Sylvie Marcotte

Service des bibliothèques de l'UdeS

- Bibliothécaires
 - Mireille Léger-Rousseau
 - Myriam Beaudet
 - Nathalie St-Jacques



Questions?
Commentaires?

Bibliographie

- Blaser, C., Émery-Bruneau, J. et Lanctôt, S. (2019). Enseigner le concept de genre textuel à l'université pour outiller les étudiants à mieux lire et écrire. *Formation et pratiques d'enseignement en questions*, (25), 103-116.
- Blaser, C., Lampron, R. et Simard-Dupuis, É. (2015). Le rapport à l'écrit : un outil au service de la formation des futurs enseignants. *Lettrure*, 3, 51-63.
- Blaser, C. et Lanctôt, S. (2021). Accompagner les doctorantes et doctorants dans l'appropriation de genres textuels : connaître les maladresses ou erreurs scripturales relatives à la définition d'un concept. Dans M.-H. Forget et A. Malo (dir.), *(Se) Former par et à l'écriture du qualitatif* (p. 31-53). Presses de l'université Laval.
- Boch, F. et Frier, C. (2015). *Écrire dans l'enseignement supérieur. Des apports de la recherche aux outils pédagogiques*. ELLUG.
- Chartrand, S.-G., Émery-Bruneau, J. et Sénéchal, K. (2015). *Caractéristiques de 50 genres pour développer les compétences langagières en français* (Didactica, c.é.f
- Delcambre, I. et Lahanier-Reuter, D. (2012). Littéracies universitaires: présentation. *Pratiques*, (153-154), 3-19.
- Dolz, J., Gagnon, R. et Vuillet, Y. (2011). *Production écrite et difficultés d'apprentissage* (3^e éd.). Université de Genève, Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation.
- Peters, M. et Gervais, S. (2016). Littératies et créacollage numérique. *Language and Literacy*, 18(2), 62-78.
- Pollet, M.-C. (2001). *Pour une didactique des discours universitaires: étudiants et systèmes de communication à l'université*. De Boeck Université.