Listes des œuvres d’art publiques

1. **Yves Trudeau** (né en 1930 à Montréal, vit et travaille à Montréal)

*Famille*, 1962

Bronze, 260 x 122 x 91 cm
Façade extérieure, Faculté de pédagogie et d’éducation (A2), Campus principal

Collection Université de Sherbrooke.

Cette sculpture composée de trois personnages de grandeur différente est accrochée directement sur la façade extérieure du bâtiment. Les sculptures font penser à un enfant accompagné de ses deux parents. Cette famille est donc en accord avec la fonction du bâtiment. D’ailleurs, l’architecte et l’artiste avait travaillé ensemble pour concevoir un ensemble harmonieux.

1. **Jacques Paquet**

*Murale et fontaine*, 1962

Cuivre et divers matériaux
Hall intérieur, Faculté de pédagogie et d’éducation (A2), Campus principal
Collection Université de Sherbrooke.

Architecte du bâtiment.

1. **Bill Vazan** (né en 1933 à Toronto, vit et travaille à Montréal)
*6 serpents,* 1989

Granite gravé, 57 x 84 x 43 pouces (6 tonnes)

Agora, Campus principal
Collection Université de Sherbrooke.

Artiste affilié au courant du land art, Bill Vazan livre une œuvre à l’esthétique très brute. Son aspect non taillé donne à cette roche gravée une dimension presque « primitive ». Le motif animal gravé en pointillé renvoie également à un temps révolu, où l’Homme et la nature vivaient en harmonie.

1. **John Francis** (né en 1954 à Montréal, vit et travaille en France), avec la participation de Christiane Ainsley

*Stage*, 1998
Acier inoxydable

Entrée principale, Centre culturel (B3), Campus principal

Collection Université de Sherbrooke.

1. **François Mathieu** (né à Saint-Éphrem en Beauce, vit et travaille à Saint-Sylvestre de Lotbinière)

*Le Souffre des dieux* [Sic],1998

Bois, acier, cuir, béton et fer forgé,
Hall d’entrée, Faculté de génie (C1), Campus principal
Collection Université de Sherbrooke.

Cette sculpture, qui peut rappeler les inventions du génie Léonard de Vinci, est une œuvre qui mettait en évidence le vent, mais qui n’a jamais été installée dehors. Le vent, en passant par divers mécanismes, permettait de changer les états d’esprit d’un vieil homme barbu. Allusion à Léonard de Vinci ou même à Dieu, *le Souffre des dieux* est avant tout une œuvre en adéquation avec le bâtiment qui l’abrite, celui de la Faculté de génie.

1. **Sylvie Cloutier** (née en 1957 à St-Hyacinthe, vit et travaille à Beloeil)

*Ondes* et *Rides*, 2000 (sculpture extérieure et bas-relief intérieur)

Aluminium, granit, toile encollée et frêne, 3,5 x 1,5 x 1,8 m et 2,7 x 3,4 x 6,4 m

Entrée des étudiants et hall principal, Faculté d’administration (K1), Campus principal

Collection Université de Sherbrooke.

1. **Claude Vermette** (né en1930 à Montréal – décédé en 2006 à Saint-Jérôme)

*Sans titre,* 1964

Tuiles dorées émaillées à la main,

Murs latéraux, Carrefour de l’Information (B1), Campus principal

Collection Université de Sherbrooke.

1. **Pierre Tessier** (né en 1947à Drummondville, vit et travaille à de Saint-Pie-de-Guire)

*Le Premier Printemps*, 2007

Acier inoxydable, bronze, pierre granitique, H. : 6 m
Terrasse extérieure, Pavillon des sciences de la vie (D8), Campus principal

Collection Université de Sherbrooke

1. **Doucet-Saito**

*Geste*, 1999

Granit,

Entrée principale, Institut de pharmacologie, Campus de la santé

Collection Université de Sherbrooke.

1. **Gilles Larivière** (Né à MontréalNé à MontréalNé à Montréalné à Montréal, vit et travaille à Montréal)

*Équilibre fragile*, 1991

Laiton soudé sur dalle en béton armé, H. : 2,3 m

Pavillon de l’animalerie, Faculté de médecine, Campus de la santé

Collection Université de Sherbrooke.

1. **André Fournelle** (né en 1939en Angleterre, vit et travaille à Montréal)

*Ombre rouge,* 1998

Bois et acier, 7 x 7 x 1,5 m.

Parc Innovation (P2), Institut interdisciplinaire d’innovation technologique/3IT
Collection Université de Sherbrooke.

1. **Étienne Saint-Amant** (né en 1978 à Sherbrooke, vit et travaille à Sherbrooke)

*La Nature cristalline de la matière et de l’espace*, 2015

Encres pigmentées sur papier professionnel, acrylique muséal antireflet et aluminium Dibond, 244 x 244 cm

Parc Innovation (P2), Institut interdisciplinaire d’innovation technologique/3IT

Collection Université de Sherbrooke.

1. **Michel Goulet** (né en 1944 à Asbestos, vit et travaille à Montréal)

*Un monde en soi,* 2011
Acier inoxydable peint, aluminium patiné et 625 lumières LED, murale : 5,5 m de diamètre et sphère : 1,3 mètre de diamètre.
Hall d'entrée, Campus de Longueuil

Collection Université de Sherbrooke.

1. **Ludovic Boney** (né à Wendake)

*La Vapeur de Sawyer*, 2015

Métal

Service sport et activité physique (J1), Campus principal

Collection Université de Sherbrooke.

1. **André Fournelle** (né en 1939en Angleterre, vit et travaille à Montréal)

*Rosace*, 2006
Métal

Face au Centre culturel (B3), Campus principal

Collection Université de Sherbrooke.

1. **Yvan Dagenais et 16 étudiants du programme en arts visuels**

*Branchée sur le monde*, *Engagée socialement* et *Innovante*, 2014

Murales

Hall avec les escaliers, Pavillon multifonctionnel (B5), Campus principal

Collection Université de Sherbrooke.

En legs à l’Université dans le cadre de son 60e anniversaire

1. **Yvan Dagenais et plusieurs étudiants et étudiantes du programme en arts visuels**

*Titre à venir*, 2016

Murale

Hall avec les escaliers, Pavillon Stage et développement professionnel (B3)

Inauguration le 21 septembre 2016

1. **En masse, collectif**Détail de l’œuvre in situ réalisé à la Galerie d’art du Centre culturel

Centre culturel (B3) à proximité du B3-0006

19) **Sébastien Pesot**
Œuvre intégrée à l’architecture
Hall du Centre culturel (B3)

1. **Michel Goulet**

Rêver le nouveau monde, 2008
E1

1. **Ivanohë Fortier**

Le hibou blanc, 1976

Agora extérieure, Campus principal

Béton coulé sur armature d’aluminium, édition ½.

Don de Gilles Fortier, 2017

Le deuxième exemplaire de cette œuvre a été acquis par le Salon de mai à Paris où il a été présenté en 1977.