Université de Sherbrooke

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Baccalauréat en musique

Les sections *Présentation*, *Structure du programme* et *Admission et exigences* (à l'exception de la rubrique intitulée « Document(s) requis pour l'admission ») constituent la version officielle de ce programme. La dernière mise à jour a été faite le 29 mai 2023. L'Université se réserve le droit de modifier ses programmes sans préavis.

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

CRÉDITS
90 crédits

GRADE
Bachelière ou bachelier en musique

TRIMESTRES D'ADMISSION
Automne, Hiver

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIMES D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Bourses d'admission

Candidatures internationales en échange

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

Stages ou cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

Renseignements

- 819 821-8000, poste 63058
- etudes.musique@USherbrooke.ca
- Site Internet

INFORMATION(S) GÉNÉRALE(S)

Le baccalauréat en musique permet trois cheminements :

- le cheminement en composition et musique à l'image;
- le cheminement en interprétation et création musicales;
- le cheminement personnalisé.

Le cheminement en composition et musique à l'image propose un parcours intégré et professionnalisant visant la formation d'une compositrice ou d'un compositeur polyvalent qui crée, arrange, produit et réalise des œuvres musicales dans tous les styles (classique, jazz, électroacoustique, électronique, musiques du monde, musique populaire, etc.) et qui peut les adapter pour tous les types de supports

(concert, film, jeux vidéo, publicité, télévision, etc.).

Le cheminement en interprétation et création musicales propose un parcours intégré et professionnalisant visant la formation d'un interprète-créateur polyvalent qui conçoit et réalise un projet personnel et original en musique. Il offre la possibilité de développer les compétences du musicien professionnel d'aujourd'hui dans le style de son choix (classique, jazz, populaire, monde, etc.) par l'entremise de nombreuses prestations publiques et sessions d'enregistrement en studio, ainsi que par l'organisation de concerts et le travail collaboratif avec les compositrices ou compositeurs.

Le cheminement personnalisé permet de suivre une formation en musique construite sur mesure selon ses aspirations et champs d'intérêt personnels. Il offre également la possibilité de développer plusieurs champs de compétence et d'acquérir des connaissances dans d'autres disciplines (jusqu'à 30 crédits).

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer son habileté à appliquer des méthodologies afin de mettre en pratique ses connaissances techniques, théoriques et musicologiques de la musique;
- de développer ses capacités d'analyse, de réflexivité et de créativité;
- d'acquérir des habiletés à agir de manière éthique et professionnelle;
- de développer son esprit critique et entrepreneurial;
- de développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre musiciens;
- d'acquérir des habiletés à communiquer à l'écrit et à l'oral selon un contexte défini;
- d'acquérir des habiletés à s'autoévaluer et à prendre conscience de ses besoins personnels et continus de formation;
- de développer son habileté à utiliser les technologies musicales et les technologies de l'information.

Objectif(s) spécifique(s)

CHEMINEMENT EN COMPOSITION ET MUSIQUE À L'IMAGE

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant d'agir avec compétence dans :

- l'application des procédés d'écriture de la musique;
- l'orchestration et l'organisation du timbre d'une œuvre musicale;
- la composition d'une œuvre musicale;
- la production d'un projet de création musicale;
- la réalisation d'un projet de création musicale.

CHEMINEMENT EN INTERPRÉTATION ET CRÉATION MUSICALES

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant d'agir avec compétence dans :

- l'exécution technique liée à l'interprétation;
- l'interprétation d'une œuvre musicale;
- l'écriture d'une œuvre musicale;
- la production d'un projet de création musicale;
- la réalisation d'un projet de création musicale.

CHEMINEMENT PERSONNALISÉ

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer plusieurs champs de compétence en musique en fonction de ses champs d'intérêt;
- d'acquérir une plus grande polyvalence par l'étude d'autres disciplines.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement en composition et musique à l'image

TRONC COMMUN

Activités pédagogiques obligatoires - 23 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUE401	Composantes de la musique tonale - 6 crédits
MUE402	Analyse appliquée des musiques tonales - 6 crédits
MUH401	Connaissance du répertoire I - 3 crédits
MUH402	Connaissance du répertoire II - 3 crédits
MUS225	Formation auditive I - 3 crédits
MUS226	Formation auditive II - 2 crédits

PROFIL DU CHEMINEMENT

- 23 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 43 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 18 à 24 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement
- 0 à 6 crédits d'activités pédagogiques au choix

Activités pédagogiques obligatoires - 43 crédits

BLOC Analyse et composition appliquées - 30 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUE310	Contrepoint tonal - 2 crédits
MUE311	Ateliers d'orchestration à l'image - 2 crédits
MUE312	Orchestration à l'image - 1 crédit
MUE313	Musique de film - 3 crédits
MUE314	Ateliers de musique de film - 3 crédits
MUE315	Musique de jeu vidéo - 3 crédits
MUE316	Ateliers de musique de jeu vidéo - 3 crédits
MUE403	Composition de musiques tonales - 6 crédits
MUH400	Ateliers de musiques modernes et contemporaines - 4 crédits
MUT310	Musique électroacoustique - 3 crédits

BLOC Activités d'intégration - 13 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUC101	Réflexion et analyse des pratiques en musique I - 1 crédit
MUC111	Projet d'intégration en musique I - 1 crédit
MUC201	Réflexion et analyse des pratiques en musique II - 1 crédit
MUC210	Planification du projet d'intégration en musique II - 2 crédits
MUC211	Projet d'intégration en musique II - 1 crédit
MUC301	Réflexion et analyse des pratiques en musique III - 1 crédit
MUC310	Planification du projet d'intégration en musique III - 2 crédits
MUC311	Projet d'intégration en musique III - 4 crédits

Activités pédagogiques à option - 18 à 24 crédits

BLOC Projet en composition - 12 crédits

Choisies parmi les activités suivantes :

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUE360	Projet composition jazz I - 3 crédits
MUE361	Projet composition jazz II - 3 crédits
MUE362	Projet composition musique instrumentale I - 3 crédits
MUE363	Projet composition musique instrumentale II - 3 crédits
MUE364	Projet composition musique de films I - 3 crédits
MUE365	Projet composition musique de films II - 3 crédits
MUE366	Projet composition musique interactive I - 3 crédits
MUE367	Projet composition musique interactive II - 3 crédits
MUE368	Projet composition musique publicitaire I - 3 crédits
MUE369	Projet composition musique publicitaire II - 3 crédits
MUE370	Projet composition musique électronique I - 3 crédits
MUE371	Projet composition musique électronique II - 3 crédits
MUE372	Projet composition I - 3 crédits
MUE373	Projet composition II - 3 crédits
MUE374	Projet composition musique populaire I - 3 crédits
MUE375	Projet composition musique populaire II - 3 crédits
MUE376	Projet composition musiques du monde I - 3 crédits
MUE377	Projet composition musiques du monde II - 3 crédits
MUE378	Projet composition musique chorale I - 3 crédits
MUE379	Projet composition musique chorale II - 3 crédits

BLOC Grands ensembles - 6 à 12 crédits

Choisies parmi les activités suivantes :

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUI151	Ensemble vocal I - 1 crédit
MUI152	Ensemble vocal II - 1 crédit
MUI153	Orchestre symphonique I - 1 crédit
MUI154	Orchestre symphonique II - 1 crédit
MUI155	Orchestre d'harmonie I - 1 crédit
MUI156	Orchestre d'harmonie II - 1 crédit
MUI157	Stage Band I - 1 crédit
MUI158	Stage Band II - 1 crédit
MUI159	Atelier jazz I - 1 crédit
MUI160	Atelier jazz II - 1 crédit
MUI251	Ensemble vocal III - 1 crédit
MUI252	Ensemble vocal IV - 1 crédit
MUI253	Orchestre symphonique III - 1 crédit
MUI254	Orchestre symphonique IV - 1 crédit
MUI255	Orchestre d'harmonie III - 1 crédit
MUI256	Orchestre d'harmonie IV - 1 crédit
MUI257	Stage Band III - 1 crédit
MUI258	Stage Band IV - 1 crédit
MUI259	Atelier jazz III - 1 crédit
MUI260	Atelier jazz IV - 1 crédit
MUI351	Ensemble vocal V - 1 crédit
MUI352	Ensemble vocal VI - 1 crédit
MUI353	Orchestre symphonique V - 1 crédit
MUI354	Orchestre symphonique VI - 1 crédit
MUI355	Orchestre d'harmonie V - 1 crédit

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUI356	Orchestre d'harmonie VI - 1 crédit
MUI357	Stage Band V - 1 crédit
MUI358	Stage Band VI - 1 crédit
MUI359	Atelier jazz V - 1 crédit
MUI360	Atelier jazz VI - 1 crédit

BLOC Autres activités - 0 à 6 crédits

Choisies parmi les activités suivantes :

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUI525	Ateliers et classes de maître en musique I - 3 crédits
MUI526	Ateliers et classes de maître en musique II - 3 crédits
MUI527	Ateliers et classes de maître en musique III - 3 crédits
MUI528	Ateliers et classes de maître en musique IV - 3 crédits
MUS227	Formation auditive appliquée I - 1 crédit
MUS228	Formation auditive appliquée II - 1 crédit

ou toute autre activité jugée pertinente à la formation.

Activités pédagogiques au choix - 0 à 6 crédits

Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université à l'exclusion des activités de sigle MUI et des activités MUE 360 à MUE 379.

Cheminement en interprétation et création musicales

TRONC COMMUN

Activités pédagogiques obligatoires - 23 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUE401	Composantes de la musique tonale - 6 crédits
MUE402	Analyse appliquée des musiques tonales - 6 crédits
MUH401	Connaissance du répertoire I - 3 crédits
MUH402	Connaissance du répertoire II - 3 crédits
MUS225	Formation auditive I - 3 crédits
MUS226	Formation auditive II - 2 crédits

PROFIL DU CHEMINEMENT

- 23 crédits d’activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 55 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 6 à 12 crédits d’activités pédagogiques à option
- 0 à 6 crédits d’activités pédagogiques au choix

Activités pédagogiques obligatoires - 55 crédits

BLOC Pratique instrumentale - 34 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUI507	Instrument principal I - 4 crédits
MUI508	Instrument principal II - 4 crédits
MUI513	Instrument principal III - 3 crédits
MUI514	Instrument principal IV - 3 crédits
MUI515	Instrument principal V - 3 crédits
MUI516	Instrument principal VI - 3 crédits
MUI517	Pratique instrumentale I - 2 crédits
MUI518	Pratique instrumentale II - 2 crédits
MUI525	Ateliers et classes de maître en musique I - 3 crédits
MUI526	Ateliers et classes de maître en musique II - 3 crédits
MUI531	Projet de musique d'ensemble I - 1 crédit
MUI532	Projet de musique d'ensemble II - 1 crédit
MUI533	Projet de musique d'ensemble III - 1 crédit
MUI534	Projet de musique d'ensemble IV - 1 crédit

BLOC Analyse et composition appliquées - 8 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUE303	Projet d'écriture I - 2 crédits
MUE304	Projet d'écriture II - 2 crédits
MUH400	Ateliers de musiques modernes et contemporaines - 4 crédits

BLOC Activités d'intégration - 13 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUC101	Réflexion et analyse des pratiques en musique I - 1 crédit
MUC111	Projet d'intégration en musique I - 1 crédit
MUC201	Réflexion et analyse des pratiques en musique II - 1 crédit
MUC210	Planification du projet d'intégration en musique II - 2 crédits
MUC211	Projet d'intégration en musique II - 1 crédit
MUC301	Réflexion et analyse des pratiques en musique III - 1 crédit
MUC310	Planification du projet d'intégration en musique III - 2 crédits
MUC311	Projet d'intégration en musique III - 4 crédits

Activités pédagogiques à option - 6 à 12 crédits

BLOC Grands ensembles - 6 à 12 crédits

Choisies parmi les activités suivantes :

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUI151	Ensemble vocal I - 1 crédit
MUI152	Ensemble vocal II - 1 crédit
MUI153	Orchestre symphonique I - 1 crédit
MUI154	Orchestre symphonique II - 1 crédit

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUI155	Orchestre d'harmonie I - 1 crédit
MUI156	Orchestre d'harmonie II - 1 crédit
MUI157	Stage Band I - 1 crédit
MUI158	Stage Band II - 1 crédit
MUI159	Atelier jazz I - 1 crédit
MUI160	Atelier jazz II - 1 crédit
MUI251	Ensemble vocal III - 1 crédit
MUI252	Ensemble vocal IV - 1 crédit
MUI253	Orchestre symphonique III - 1 crédit
MUI254	Orchestre symphonique IV - 1 crédit
MUI255	Orchestre d'harmonie III - 1 crédit
MUI256	Orchestre d'harmonie IV - 1 crédit
MUI257	Stage Band III - 1 crédit
MUI258	Stage Band IV - 1 crédit
MUI259	Atelier jazz III - 1 crédit
MUI260	Atelier jazz IV - 1 crédit
MUI351	Ensemble vocal V - 1 crédit
MUI352	Ensemble vocal VI - 1 crédit
MUI353	Orchestre symphonique V - 1 crédit
MUI354	Orchestre symphonique VI - 1 crédit
MUI355	Orchestre d'harmonie V - 1 crédit
MUI356	Orchestre d'harmonie VI - 1 crédit
MUI357	Stage Band V - 1 crédit
MUI358	Stage Band VI - 1 crédit
MUI359	Atelier jazz V - 1 crédit
MUI360	Atelier jazz VI - 1 crédit

BLOC Autres activités - 0 à 6 crédits

Choisies parmi les activités suivantes :

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUE310	Contrepoint tonal - 2 crédits
MUE311	Ateliers d'orchestration à l'image - 2 crédits
MUE312	Orchestration à l'image - 1 crédit
MUI527	Ateliers et classes de maître en musique III - 3 crédits
MUI528	Ateliers et classes de maître en musique IV - 3 crédits
MUS227	Formation auditive appliquée I - 1 crédit
MUS228	Formation auditive appliquée II - 1 crédit
MUT310	Musique électroacoustique - 3 crédits

ou toute autre activité jugée pertinente à la formation.

Activités pédagogiques au choix - 0 à 6 crédits

Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université à l'exclusion des activités de sigle MUI et des activités MUE 360 à MUE 379.

Cheminement personnalisé

TRONC COMMUN

Activités pédagogiques obligatoires - 23 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUE401	Composantes de la musique tonale - 6 crédits
MUE402	Analyse appliquée des musiques tonales - 6 crédits
MUH401	Connaissance du répertoire I - 3 crédits
MUH402	Connaissance du répertoire II - 3 crédits
MUS225	Formation auditive I - 3 crédits
MUS226	Formation auditive II - 2 crédits

PROFIL DU CHEMINEMENT

- 23 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 37 à 67 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement
- 0 à 30 crédits d'activités pédagogiques au choix

Activités pédagogiques à option - 37 à 67 crédits

BLOC Pratique instrumentale - 0 à 20 crédits

Choisies parmi les séquences suivantes :

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUI411	Formation instrumentale I - 3 crédits
MUI412	Formation instrumentale II - 3 crédits
MUI413	Formation instrumentale III - 3 crédits
MUI414	Formation instrumentale IV - 3 crédits
MUI415	Formation instrumentale V - 3 crédits
MUI416	Formation instrumentale VI - 3 crédits

Ou

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUI507	Instrument principal I - 4 crédits
MUI508	Instrument principal II - 4 crédits
MUI513	Instrument principal III - 3 crédits
MUI514	Instrument principal IV - 3 crédits
MUI515	Instrument principal V - 3 crédits
MUI516	Instrument principal VI - 3 crédits

*La réussite de l'audition d'admission est requise pour être admis aux activités pédagogiques du BLOC Pratique instrumentale. L'inscription à ces activités doit être approuvée par la personne responsable du programme.

Choisies parmi les activités suivantes : - 0 à 14 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUI517	Pratique instrumentale I - 2 crédits
MUI518	Pratique instrumentale II - 2 crédits
MUI525	Ateliers et classes de maître en musique I - 3 crédits
MUI526	Ateliers et classes de maître en musique II - 3 crédits
MUI531	Projet de musique d'ensemble I - 1 crédit
MUI532	Projet de musique d'ensemble II - 1 crédit
MUI533	Projet de musique d'ensemble III - 1 crédit

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUI534	Projet de musique d'ensemble IV - 1 crédit

BLOC Matières théoriques et musicologiques - 4 à 16 crédits

Choisies parmi les activités suivantes :

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUE303	Projet d'écriture I - 2 crédits
MUE304	Projet d'écriture II - 2 crédits
MUE403	Composition de musiques tonales - 6 crédits
MUH400	Ateliers de musiques modernes et contemporaines - 4 crédits
MUS227	Formation auditive appliquée I - 1 crédit
MUS228	Formation auditive appliquée II - 1 crédit

BLOC Activités d'intégration - 0 à 2 crédits

Choisies parmi les activités suivantes :

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUC101	Réflexion et analyse des pratiques en musique I - 1 crédit
MUC111	Projet d'intégration en musique I - 1 crédit

BLOC Grands ensembles - 6 à 30 crédits

Choisies parmi les activités suivantes :

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUI151	Ensemble vocal I - 1 crédit
MUI152	Ensemble vocal II - 1 crédit
MUI153	Orchestre symphonique I - 1 crédit
MUI154	Orchestre symphonique II - 1 crédit
MUI155	Orchestre d'harmonie I - 1 crédit
MUI156	Orchestre d'harmonie II - 1 crédit
MUI157	Stage Band I - 1 crédit
MUI158	Stage Band II - 1 crédit
MUI159	Atelier jazz I - 1 crédit
MUI160	Atelier jazz II - 1 crédit
MUI251	Ensemble vocal III - 1 crédit
MUI252	Ensemble vocal IV - 1 crédit
MUI253	Orchestre symphonique III - 1 crédit
MUI254	Orchestre symphonique IV - 1 crédit
MUI255	Orchestre d'harmonie III - 1 crédit
MUI256	Orchestre d'harmonie IV - 1 crédit
MUI257	Stage Band III - 1 crédit
MUI258	Stage Band IV - 1 crédit
MUI259	Atelier jazz III - 1 crédit
MUI260	Atelier jazz IV - 1 crédit
MUI351	Ensemble vocal V - 1 crédit
MUI352	Ensemble vocal VI - 1 crédit
MUI353	Orchestre symphonique V - 1 crédit
MUI354	Orchestre symphonique VI - 1 crédit
MUI355	Orchestre d'harmonie V - 1 crédit
MUI356	Orchestre d'harmonie VI - 1 crédit

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUI357	Stage Band V - 1 crédit
MUI358	Stage Band VI - 1 crédit
MUI359	Atelier jazz V - 1 crédit
MUI360	Atelier jazz VI - 1 crédit

BLOC Autres activités - 0 à 26 crédits

Choisies parmi les activités suivantes :

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUE310	Contrepoint tonal - 2 crédits
MUE311	Ateliers d'orchestration à l'image - 2 crédits
MUE312	Orchestration à l'image - 1 crédit
MUE313	Musique de film - 3 crédits
MUE314	Ateliers de musique de film - 3 crédits
MUE315	Musique de jeu vidéo - 3 crédits
MUE316	Ateliers de musique de jeu vidéo - 3 crédits
MUI527	Ateliers et classes de maître en musique III - 3 crédits
MUI528	Ateliers et classes de maître en musique IV - 3 crédits
MUT310	Musique électroacoustique - 3 crédits

ou toute autre activité jugée pertinente à la formation.

Activités pédagogiques au choix - 0 à 30 crédits

Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université à l'exclusion des activités de sigle MUI et des activités MUE 360 à MUE 379.

ADMISSION ET EXIGENCES

LIEU(X) DE FORMATION ET TRIMESTRE(S) D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Pour tous les cheminements :

- détenir un DEC en musique ou une formation jugée équivalente en fonction du cheminement choisi.

Exigence(s) d'ordre linguistique

Condition de maîtrise de la langue française à l'admission

Pour être admissible à ce programme, la candidate ou le candidat doit posséder une bonne maîtrise de la langue française lui permettant de comprendre, de s'exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

La candidate ou le candidat ayant fait des études secondaires, collégiales ou universitaires en français au Québec ou en France pourrait bénéficier d'une dispense et n'aurait pas à fournir de preuve de son niveau de maîtrise de la langue française le cas échéant. Les motifs de dispense sont énumérés sur cette page.

La candidate ou le candidat qui ne peut démontrer l'un ou l'autre des motifs de dispense doit, pour être admissible, faire la preuve d'un

niveau minimal de connaissance de la langue française exigé pour ce programme. Il ou elle doit fournir une attestation de niveau B2 ou supérieur à l'oral et à l'écrit (résultat égal ou supérieur à 400 sur 699) à l'un des tests suivants :

- TCF Canada ou TCF Québec (Test de connaissance du français);
- Le TCF-TP (Test de connaissance du français accompagné des épreuves complémentaires Expression écrite et Expression orale);
- TEF (Test d'évaluation de français), TEF Canada ou TEFAQ (Québec);
- DELF - Diplôme d'études en langue française;
- DALF - Diplôme approfondi en langue française.

Sur acceptation de l'offre d'admission, la candidate ou le candidat sera convoqué par le Centre de langues de l'Université de Sherbrooke à un test de français en ligne. D'après les résultats obtenus à ce test, il est possible que la réussite d'activités supplémentaires en français soit imposée avant le début du programme.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d'une étudiante ou d'un d'étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d'une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l'UdeS, sont non contributoires au programme.

EXIGENCES D'ADMISSION

Pour le cheminement en composition et musique à l'image :

- présenter un portfolio, réussir les examens théoriques de qualification et se présenter pour une courte entrevue.

Pour le cheminement en interprétation et création musicales :

- réussir l'audition instrumentale ou vocale et les examens théoriques de qualification.

Pour le cheminement personnalisé :

- réussir les examens théoriques de qualification;
- réussir l'audition instrumentale ou vocale seulement si la candidate ou le candidat désire s'inscrire à des activités pédagogiques du BLOC Pratique instrumentale.

Exigence particulière pour la poursuite du programme (cheminements en composition et musique à l'image, et en interprétation et création musicales seulement)

Au terme de la première année du programme, avoir réussi l'activité *MUC111 Projet d'intégration en musique I*. Dans le cas d'un échec, l'étudiante ou l'étudiant sera soumis aux règles départementales en vigueur.

RÉGIME(S) DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

POURQUOI CE PROGRAMME

Ce qui distingue ce programme

FAIRE DE SA PASSION UNE VRAIE PROFESSION

Devenez un compositeur qui crée, arrange, produit et réalise des œuvres musicales dans tous les styles et qui les adapte pour tous les types de supports. Ou encore, devenez un interprète-créateur polyvalent ou un auteur-compositeur-interprète qui conçoit et réalise des projets personnels et originaux en musique. Développez vos compétences de musicien professionnel d'aujourd'hui dans le style de votre choix.

Vivez une expérience dans un environnement unique

Nos installations ont été conçues spécifiquement pour favoriser des expériences où la personne étudiante est au centre de son parcours. Choisissez vos projets selon vos aspirations et champs d'intérêt personnels. Travaillez avec vos collègues dans nos espaces collaboratifs et profitez d'un encadrement individuel de la part des professeurs. Participez à des projets professionnels, et à de nombreuses prestations publiques et sessions de studio. Utilisez des équipements de pointe à l'intérieur de nos 8 plateaux d'enregistrement, nos 3 régies de musique à l'image et nos nouvelles salles de répétition de concerts.

À propos des cheminements

Le programme offre 3 cheminements :

- Composition et musique à l'image : Ce cheminement vise à développer son habileté à composer de la musique pour le support d'une diversité de médias (film, jeu vidéo, publicité, Web, télévision, théâtre, etc.) ainsi que de la musique de concert. Il permet en outre de développer ses connaissances dans les différentes approches utilisées en écriture musicale (jazz, classique, électronique et musiques du monde).
- Interprétation et création musicales : Ce cheminement vise à développer à la fois les compétences techniques et artistiques de la musicienne et du musicien se destinant à la carrière d'interprète, tout en lui permettant d'acquérir une expérience pratique du concert, tant en qualité de soliste qu'au cœur de formations diverses.
- Personnalisé (incluant un profil auteur-compositeur-interprète) : Ce cheminement vise à développer plusieurs champs de compétence en musique en fonction de ses propres intérêts et acquérir une plus grande polyvalence.

Qualités requises

- Passion, détermination
- Sens artistique très développé
- Persévérance, rigueur et discipline
- Sensibilité
- Sociabilité
- Imagination, créativité
- Dynamisme
- Débrouillardise

Secteurs d'emploi

- Institutions d'enseignement (publiques et privées)
- Conservatoires de musique
- Divers ensembles instrumentaux
- Organismes culturels
- Télédiffuseurs, radiodiffuseurs
- Magazines spécialisés
- Travail autonome
- Maisons de production cinématographique
- Compagnies théâtrales
- Entreprises multimédias

Quelques professions liées

- Musicienne, musicien
- Compositrice, compositeur
- Professeure, professeur de musique
- Professeure, professeur de chant
- Chef d'orchestre
- Orchestratrice, orchestrateur

INDEX DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

MUC101 - Réflexion et analyse des pratiques en musique I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Faire une analyse et porter un jugement critique sur le développement de ses compétences amorcé au cours de la première année du parcours et sur ses stratégies d'apprentissage.

Contenu

Portfolio professionnel. Approche réflexive. Autoévaluation. Stratégies d'apprentissage.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUC111 - Projet d'intégration en musique I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Agir avec professionnalisme dans la conduite d'un projet ciblé en musique (composition ou interprétation). Faire la planification et l'analyse critique des pratiques et des réalisations mises en œuvre dans le projet.

Contenu

Planification et gestion d'un projet propre à la spécialisation du cheminement (composition ou interprétation). Mise en œuvre, contextualisation et analyse critique.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUC201 - Réflexion et analyse des pratiques en musique II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Faire une analyse et porter un jugement critique sur le développement de ses compétences amorcé au cours de la deuxième année du parcours et sur ses stratégies d'apprentissage.

Contenu

Portfolio professionnel. Approche réflexive. Autoévaluation. Stratégies d'apprentissage.

Préalable(s)

MUC101

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUC210 - Planification du projet d'intégration en musique II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

2 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Concevoir le cadre de planification du projet d'intégration II en composition ou en interprétation. Introduire des éléments complémentaires liés à des compétences transversales telles que l'entrepreneuriat ou la musicologie.

Contenu

Encadrement individuel et collectif par un groupe interdisciplinaire d'enseignants et de professionnels. Présentation des outils à utiliser durant le projet dans une perspective réflexive et d'analyse dans l'action.

Préalable(s)

MUC111

Concomitante(s)

MUC211

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUC211 - Projet d'intégration en musique II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Agir avec professionnalisme dans la conduite d'un projet ciblé en musique (composition ou interprétation). Faire la planification et l'analyse critique des pratiques et des réalisations mises en œuvre dans le projet.

Contenu

Planification et gestion d'un projet propre à la spécialisation du cheminement (composition ou interprétation). Mise en œuvre, contextualisation et analyse critique.

Préalable(s)

MUC111

Concomitante(s)

MUC210

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUC301 - Réflexion et analyse des pratiques en musique III

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Faire l'analyse et porter un jugement critique sur le développement de ses compétences amorcé au cours de la troisième année du parcours et sur ses stratégies d'apprentissage.

Contenu

Portfolio professionnel. Approche réflexive. Autoévaluation. Stratégies d'apprentissage.

Préalable(s)

MUC201

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUC310 - Planification du projet d'intégration en musique III

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

2 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Concevoir le cadre de planification du projet d'intégration III en composition ou en interprétation. Introduire des éléments complémentaires liés à des compétences transversales telles que l'entrepreneuriat ou la musicologie.

Contenu

Encadrement individuel et collectif par un groupe interdisciplinaire d'enseignants, d'enseignantes et de professionnels et professionnelles. Présentation des outils à utiliser durant le projet dans une perspective réflexive et d'analyse dans l'action.

Préalable(s)

MUC211

Concomitante(s)

MUC311

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUC311 - Projet

d'intégration en musique III

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

4 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Agir avec professionnalisme dans la conduite d'un projet personnel en musique (composition ou interprétation). Faire la planification et l'analyse critique des pratiques et des réalisations mises en œuvre dans le projet.

Contenu

Planification et gestion d'un projet propre à la spécialisation du cheminement (composition ou interprétation). Mise en œuvre, contextualisation et analyse critique.

Préalable(s)

MUC211

Concomitante(s)

MUC310

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUE303 - Projet d'écriture I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

2 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser un projet de composition ou d'arrangement pour un ensemble musical selon un style de musique tonale déterminé.

Contenu

Activités de planification. Projets pratiques permettant l'application des stratégies de composition. Accompagnement dans le processus de création et sessions d'enregistrement/concerts.

Préalable(s)

MUE402

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUE304 - Projet d'écriture II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

2 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Composer une œuvre originale en vue de l'interpréter dans le projet d'intégration en musique III.

Contenu

Élaboration et réalisation d'un projet de composition pour son propre instrument ou son groupe de musique d'ensemble.

Préalable(s)

MUE303

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUE310 - Contrepoint tonal

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

2 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les fondements de l'écriture contrapuntique et harmonique propre au langage baroque.

Contenu

Étude du contrepoint selon le style baroque dans les cinq espèces. Étude des techniques d'imitation, de séquence et de contrepoint renversable. Étude de l'harmonie chromatique et réalisation de chorals à quatre voix. Écriture de pastiches dans le style baroque.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUE311 - Ateliers d'orchestration à l'image

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

2 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en pratique les différentes approches utilisées pour l'instrumentation et l'orchestration de musiques existantes, afin d'être en mesure de souligner les couleurs ou les émotions liées à l'image.

Contenu

Sessions de lecture avec musiciens. Supervision, sous forme d'ateliers, des projets proposés dans le cadre de l'activité *MUE 312Orchestration à l'image.*

Concomitante(s)

MUE312

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUE312 - Orchestration à l'image

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'approprier les ressources exposant les différentes approches utilisées pour l'instrumentation et l'orchestration de musiques existantes, afin d'être en mesure de souligner les couleurs ou les émotions liées à une image.

Contenu

Étude des principes généraux liés à l'écriture instrumentale et à l'orchestration musicale. Mise en contexte historique. Analyse des couleurs et émotions résultant de l'organisation des timbres. Exercices ciblés menant à une séance de lecture hebdomadaire commentée avec musiciens.

Concomitante(s)

MUE311

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUE313 - Musique de film

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les notions relatives à la création de la trame sonore d'un court métrage ou d'un film. Avec l'aide de spécialistes, prendre conscience de l'importance de la mise en contexte, de la planification, des méthodologies d'analyse et de réalisation.

Contenu

Études des différents courants de la musique de film et de leurs influences. Fonctions et esthétiques. Étapes de réalisation de la musique à l'image.

Préalable(s)

(MUC111)

et

(MUE403)

et

(MUH400)

Concomitante(s)

MUE314

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUE314 - Ateliers de musique de film

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Appliquer les méthodologies de réalisation de la musique à l'image, à travers divers projets pratiques (courts métrages et/ou scènes et portions de films).

Contenu

Projets de musique de film permettant d'appliquer le contenu de l'activité *MUE 314 Musique de film*. Ateliers commentés, sessions d'enregistrement avec des musiciens professionnels et soutien à la postproduction.

Préalable(s)

(MUC111)

et

(MUE403)

et

(MUH400)

Concomitante(s)

MUE313

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUE315 - Musique de jeu vidéo

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les notions relatives à la création de la trame musicale et de l'environnement sonore d'un jeu vidéo. Avec l'aide de spécialistes, prendre conscience de l'importance de la mise en contexte, de la planification, des méthodologies d'analyse et de réalisation.

Contenu

Études des différents courants de la musique et des environnements sonores du jeu vidéo. Fonctions et esthétiques. Étapes de réalisation de la musique pour jeu vidéo.

Préalable(s)

(MUC111)

et

(MUE403)

et

(MUH400)

Concomitante(s)

MUE316

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUE316 - Ateliers de musique de jeu vidéo

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Appliquer les méthodologies de réalisation de la musique et de l'environnement sonore du jeu vidéo, à travers divers projets pratiques.

Contenu

Projets de musique et d'environnement sonore de jeux vidéo permettant d'appliquer le contenu de l'activité *MUE 315 Musique de jeu vidéo*. Ateliers commentés, sessions d'enregistrement avec des musiciens professionnels et soutien à la postproduction.

Préalable(s)

(MUC111)

et

(MUE403)

et

(MUH400)

Concomitante(s)

MUE315

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUE360 - Projet composition jazz I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale jazz. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu

Processus de création musicale jazz dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et

demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable(s)

(MUE401 et MUE402 et MUE403)

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUE361 - Projet composition jazz II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale jazz. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu

Processus de création musicale jazz dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable(s)

MUE360

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUE362 - Projet composition musique instrumentale I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale instrumentale. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu

Processus de création musicale instrumentale dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable(s)

(MUE401 et MUE402 et MUE403)

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUE363 - Projet composition musique instrumentale II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale instrumentale. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu

Processus de création musicale instrumentale dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable(s)

MUE362

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUE364 - Projet composition musique de films I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale pour le support de l'image. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu

Processus de création musicale pour le support de l'image dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable(s)

(MUE401 et MUE402 et MUE403)

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUE365 - Projet composition musique de films II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale pour le support de l'image. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu

Processus de création musicale pour le support de l'image dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable(s)

MUE364

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUE366 - Projet composition musique interactive I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale dédiée aux environnements visuels interactifs (jeux vidéo, etc.). Améliorer ses capacités créatives.

Contenu

Processus de création musicale pour le support des environnements visuels interactifs dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable(s)

(MUE401)

et

(MUE402)

et

(MUE403)

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUE367 - Projet composition musique interactive II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale dédiée aux environnements visuels interactifs (jeux vidéo, etc.). Améliorer ses capacités créatives.

Contenu

Processus de création musicale pour le support des environnements visuels interactifs dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable(s)

MUE366

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUE368 - Projet composition musique publicitaire I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale publicitaire. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu

Processus de création musicale publicitaire dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable(s)

(MUE401 et MUE402 et MUE403)

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUE369 - Projet composition musique publicitaire II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale publicitaire. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu

Processus de création musicale publicitaire dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable(s)

MUE368

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUE370 - Projet composition musique électronique I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale pop/électronique. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu

Processus de création musicale pop/électronique dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable(s)

(MUE401 et MUE402 et MUE403)

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUE371 - Projet composition musique électronique II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale pop/électronique. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu

Processus de création musicale pop/électronique dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable(s)

MUE370

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUE372 - Projet composition I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu

Processus de création musicale dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant.Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable(s)

(MUE401 et MUE402 et MUE403)

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUE373 - Projet composition II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu

Processus de création musicale dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable(s)

MUE372

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUE374 - Projet composition musique populaire I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés et son langage personnel en composition de musique populaire. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu

Processus de création en musique populaire dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable(s)

(MUE401)

et

(MUE402)

et

(MUE403)

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUE375 - Projet composition musique populaire II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés et son langage personnel en composition de musique populaire. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu

Processus de création en musique populaire dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable(s)

MUE374

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUE376 - Projet composition musiques du monde I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés et son langage personnel en composition de musiques du monde. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu

Processus de création de musiques du monde dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable(s)

(MUE401)

et

(MUE402)

et

(MUE403)

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUE377 - Projet composition musiques du monde II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés et son langage personnel en composition de musiques du monde. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu

Processus de création de musiques du monde dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable(s)

MUE376

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUE378 - Projet composition musique chorale I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés et son langage personnel en composition de musique chorale. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu

Processus de création en musique chorale dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable(s)

(MUE401)

et

(MUE402)

et

(MUE403)

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUE379 - Projet composition musique chorale II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés et son langage personnel en composition de musique chorale. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu

Processus de création en musique chorale dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable(s)

MUE378

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUE401 - Composantes de la musique tonale

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

6 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les méthodes d'analyse permettant de caractériser les éléments qui composent l'ensemble des musiques tonales et leurs variations (pop, jazz, classique, film, monde, etc.), afin d'être en mesure de les appliquer en interprétation ou en composition musicale.

Contenu

Analyses pratiques des éléments constituants des musiques tonales et de leurs variations (harmonie, mélodie, timbre, densité et rythme). Concept de tension et de résolution. Méthodes d'analyse et d'enrichissement du langage. Application des concepts appris (composition et interprétation).

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUE402 - Analyse appliquée des musiques tonales

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

6 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les fondements propres aux différents styles des musiques tonales (baroque, classique, romantique, jazz, populaire et monde). Comprendre les styles, les formes et les genres musicaux des musiques tonales en vue de les appliquer dans le processus de création (composition ou interprétation).

Contenu

Activités d'analyse. Étude des stratégies de composition et de l'impact de leur intégration dans le processus de création. Application des concepts appris (composition et interprétation).

Préalable(s)

MUE401

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUE403 - Composition de musiques tonales

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

6 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Appliquer les fondements propres aux différents styles des musiques tonales (baroque, classique, romantique, jazz, populaire et monde), afin de les personnaliser dans le processus de composition.

Contenu

Activités de planification. Projets pratiques permettant l'application des stratégies de composition. Accompagnement dans le processus de création et sessions d'enregistrement/concerts.

Préalable(s)

MUE401

Concomitante(s)

MUE402

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUH400 - Ateliers de musiques modernes et contemporaines

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

4 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Interpréter ou composer des pièces musicales en s'appuyant sur les éléments caractéristiques des musiques modernes et contemporaines (classique, jazz, pop, film, monde, etc.). Explorer les grands courants ayant marqué l'esthétique et l'histoire de la musique du 20e siècle. Comprendre leurs retombées sur la musique d'aujourd'hui, et sur sa propre pratique en interprétation ou en composition.

Contenu

Réalisation de projets sous la forme d'interprétation d'œuvres du 20e siècle ou de compositions à l'image, d'exercices d'improvisation et de séances d'enregistrement dirigées. Étude stylistique des différents courants. Analyse et contextualisation historiques d'œuvres marquantes. Cette activité encourage le travail collaboratif entre les interprètes et les compositrices ou compositeurs.

Préalable(s)

MUE402

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUH401 - Connaissance du répertoire I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des habiletés en recherche documentaire dans le domaine de la musique. Se familiariser avec les ressources et les outils musicologiques permettant de soutenir le processus d'interprétation ou de composition musicale. Explorer diverses facettes du répertoire musical afin d'étendre ses connaissances en histoire de la musique. Développer un esprit critique et des compétences en communication orale et écrite.

Contenu

Séminaires musicologiques explorant divers langages musicaux choisis en fonction des besoins d'exploration des étudiantes ou étudiants, de leurs champs d'intérêt et des objectifs du projet d'intégration en musique. Recherche documentaire liée au contexte historique ou à l'analyse d'œuvres musicales choisies. Comparaison d'enregistrements musicaux selon des critères de style et de valeur documentaire. Exercices de rédaction et présentations orales.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUH402 - Connaissance du répertoire II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des habiletés en recherche documentaire dans le domaine de la musique. Se familiariser avec les ressources

et les outils musicologiques permettant de supporter le processus d'interprétation ou de composition musicale. Explorer diverses facettes du répertoire musical afin d'étendre ses connaissances en histoire de la musique. Développer un esprit critique et des compétences en communication orale et écrite.

Contenu

Séminaires musicologiques explorant divers langages musicaux choisis en fonction des besoins d'exploration des étudiantes ou étudiants, de leurs champs d'intérêt et des objectifs du projet d'intégration en musique. Recherche documentaire liée au contexte historique ou à l'analyse d'œuvres musicales choisies. Comparaison d'enregistrements musicaux selon des critères de style et de valeur documentaire. Exercices de rédaction et présentations orales.

Préalable(s)

MUH401

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI151 - Ensemble vocal I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de chant choral par l'apprentissage de pièces du répertoire; donner aux membres l'occasion de participer aux différentes étapes de la préparation d'un concert pour grand ensemble; acquérir une technique vocale de base.

Contenu

Répétitions régulières en vue du concert à la fin du trimestre. Étude d'un répertoire de niveau approprié. Préparation stylistique et technique en fonction de ce répertoire.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI152 - Ensemble vocal II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de chant choral par l'apprentissage de pièces du répertoire; donner aux membres l'occasion de participer aux différentes étapes de la préparation d'un concert pour grand ensemble; acquérir une technique vocale de base.

Contenu

Répétitions régulières en vue du concert à la fin du trimestre. Étude d'un répertoire de niveau approprié. Préparation stylistique et technique en fonction de ce répertoire.

Préalable(s)

MUI151

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI153 - Orchestre symphonique I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre symphonique par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI154 - Orchestre symphonique II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre symphonique par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre.

Préalable(s)

MUI153

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI155 - Orchestre d'harmonie I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre d'harmonie par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre d'harmonie.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI156 - Orchestre d'harmonie II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre d'harmonie par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre d'harmonie.

Préalable(s)

MUI155

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI157 - Stage Band I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Expérimenter un répertoire pour grand ensemble jazz qui regroupera plusieurs styles musicaux; apprendre à adapter son jeu musical à une interprétation d'ensemble sur les plans de la pulsation, de la respiration, du rythme, du phrasé, de la couleur du son, des intensités et de l'expression; développer les qualités inhérentes au travail collectif : ponctualité, assiduité, respect du chef et des autres participantes et participants, discipline, sens de la responsabilité, esprit d'équipe.

Contenu

Répétitions hebdomadaires en vue de plusieurs concerts à l'Université et à l'extérieur.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI158 - Stage Band II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et
sciences humaines

Cible(s) de formation

Expérimenter un répertoire pour grand ensemble jazz qui regroupera plusieurs styles musicaux; apprendre à adapter son jeu musical à une interprétation d'ensemble sur les plans de la pulsation, de la respiration, du rythme, du phrasé, de la couleur du son, des intensités et de l'expression; développer les qualités inhérentes au travail collectif : ponctualité, assiduité, respect du chef et des autres participantes et participants, discipline, sens de la responsabilité, esprit d'équipe.

Contenu

Répétitions hebdomadaires en vue de plusieurs concerts à l'Université et à l'extérieur.

Préalable(s)

MUI157

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI159 - Atelier jazz I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et
sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences nécessaires au travail d'accompagnement et d'interprétation du répertoire standard de jazz.

Contenu

Exercices de lecture à vue rythmique et mélodique. Exercices d'improvisation jazz. Apprentissage du répertoire standard de jazz. Travail technique et harmonique sur le répertoire étudié. Écoute et réalisation d'arrangements originaux pour petits ensembles. Présentation du travail en concert.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI160 - Atelier jazz II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et
sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences nécessaires au travail d'accompagnement et d'interprétation du répertoire standard de jazz.

Contenu

Exercices de lecture à vue rythmique et mélodique. Exercices d'improvisation jazz. Apprentissage du répertoire standard de jazz. Travail technique et harmonique sur le répertoire étudié. Écoute et réalisation d'arrangements originaux pour petits ensembles. Présentation du travail en concert.

Préalable(s)

MUI159

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI251 - Ensemble vocal III

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et
sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de chant choral par l'apprentissage de pièces du répertoire; donner aux membres l'occasion de participer aux différentes étapes de la préparation d'un concert pour grand ensemble; acquérir une technique vocale de base.

Contenu

Répétitions régulières en vue du concert à la fin du trimestre. Étude d'un répertoire de niveau approprié. Préparation stylistique et technique en fonction de ce répertoire.

Préalable(s)

MUI152

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI252 - Ensemble vocal IV

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de chant choral par l'apprentissage de pièces du répertoire; donner aux membres l'occasion de participer aux différentes étapes de la préparation d'un concert pour grand ensemble; acquérir une technique vocale de base.

Contenu

Répétitions régulières en vue du concert à la fin du trimestre. Étude d'un répertoire de niveau approprié. Préparation stylistique et technique en fonction de ce répertoire.

Préalable(s)

MUI251

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI253 - Orchestre symphonique III

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre symphonique par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre.

Préalable(s)

MUI154

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI254 - Orchestre symphonique IV

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre symphonique par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre.

Préalable(s)

MUI253

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI255 - Orchestre d'harmonie III

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre d'harmonie par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre d'harmonie.

Préalable(s)

MUI156

Programmes offrant cette activité pédagogique

(cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI256 - Orchestre d'harmonie IV

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre d'harmonie par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre d'harmonie.

Préalable(s)

MUI255

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI257 - Stage Band III

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Expérimenter un répertoire pour grand ensemble jazz qui regroupera plusieurs styles musicaux; apprendre à adapter son jeu musical à une interprétation d'ensemble sur les plans de la pulsation, de la respiration, du rythme, du phrasé, de la couleur du son, des intensités et de l'expression; développer les qualités inhérentes au travail collectif : ponctualité, assiduité, respect du chef et des autres participantes et participants, discipline, sens de la responsabilité, esprit d'équipe.

Contenu

Répétitions hebdomadaires en vue de plusieurs concerts à l'Université et à l'extérieur.

Préalable(s)

MUI158

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI258 - Stage Band IV

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Expérimenter un répertoire pour grand ensemble jazz qui regroupera plusieurs styles musicaux; apprendre à adapter son jeu musical à une interprétation d'ensemble sur les plans de la pulsation, de la respiration, du rythme, du phrasé, de la couleur du son, des intensités et de l'expression; développer les qualités inhérentes au travail collectif : ponctualité, assiduité, respect du chef et des autres participantes et participants, discipline, sens de la responsabilité, esprit d'équipe.

Contenu

Répétitions hebdomadaires en vue de plusieurs concerts à l'Université et à l'extérieur.

Préalable(s)

MUI257

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI259 - Atelier jazz III

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences nécessaires au travail d'accompagnement et d'interprétation du répertoire standard de jazz.

Contenu

Exercices de lecture à vue rythmique et mélodique. Exercices d'improvisation jazz. Apprentissage du répertoire standard de jazz. Travail technique et harmonique sur le répertoire étudié. Écoute et réalisation d'arrangements originaux pour petits ensembles. Présentation du travail en concert.

Préalable(s)

MUI160

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI260 - Atelier jazz IV

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences nécessaires au travail d'accompagnement et d'interprétation du répertoire standard de jazz.

Contenu

Exercices de lecture à vue rythmique et mélodique. Exercices d'improvisation jazz. Apprentissage du répertoire standard de jazz. Travail technique et harmonique sur le répertoire étudié. Écoute et réalisation d'arrangements originaux pour petits ensembles. Présentation du travail en concert.

Préalable(s)

MUI259

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI351 - Ensemble vocal V

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de chant choral par l'apprentissage de pièces du répertoire; donner aux membres l'occasion de participer aux différentes étapes de la préparation d'un concert pour grand ensemble; acquérir une technique vocale de base.

Contenu

Répétitions régulières en vue du concert à la fin du trimestre. Étude d'un répertoire de niveau approprié. Préparation stylistique et technique en fonction de ce répertoire.

Préalable(s)

MUI252

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUI352 - Ensemble vocal VI

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de chant choral par l'apprentissage de pièces du répertoire; donner aux membres l'occasion de participer aux différentes étapes de la préparation d'un concert pour grand ensemble; acquérir une technique vocale de base.

Contenu

Répétitions régulières en vue du concert à la fin du trimestre. Étude d'un répertoire de niveau approprié. Préparation stylistique et technique en fonction de ce répertoire.

Préalable(s)

MUI351

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUI353 - Orchestre symphonique V

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre symphonique par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre.

Préalable(s)

MUI254

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUI354 - Orchestre symphonique VI

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre symphonique par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre.

Préalable(s)

MUI353

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUI355 - Orchestre d'harmonie V

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre d'harmonie par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre d'harmonie.

Préalable(s)

MUI255

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUI356 - Orchestre d'harmonie VI

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre d'harmonie par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre d'harmonie.

Préalable(s)

MUI355

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUI357 - Stage Band V

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Expérimenter un répertoire pour grand ensemble jazz qui regroupera plusieurs styles musicaux; apprendre à adapter son jeu musical à une interprétation d'ensemble sur les plans de la pulsation, de la respiration, du rythme, du phrasé, de la couleur du son, des intensités et de l'expression; développer les qualités inhérentes au travail collectif : ponctualité, assiduité, respect du chef et des autres participantes et participants, discipline, sens de la responsabilité, esprit d'équipe.

Contenu

Répétitions hebdomadaires en vue de plusieurs concerts à l'Université et à l'extérieur.

Préalable(s)

MUI258

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUI358 - Stage Band VI

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Expérimenter un répertoire pour grand ensemble jazz qui regroupera plusieurs styles musicaux; apprendre à adapter son jeu musical à une interprétation d'ensemble sur les plans de la pulsation, de la respiration, du rythme, du phrasé, de la couleur du son, des intensités et de l'expression; développer les qualités inhérentes au travail collectif : ponctualité, assiduité, respect du chef et des autres participantes et participants, discipline, sens de la responsabilité, esprit d'équipe.

Contenu

Répétitions hebdomadaires en vue de plusieurs concerts à l'Université et à l'extérieur.

Préalable(s)

MUI357

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUI359 - Atelier jazz V

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences nécessaires au travail d'accompagnement et d'interprétation du répertoire standard de jazz.

Contenu

Exercices de lecture à vue rythmique et mélodique. Exercices d'improvisation jazz. Apprentissage du répertoire standard de jazz. Travail technique et harmonique sur le répertoire étudié. Écoute et réalisation d'arrangements originaux pour petits ensembles. Présentation du travail en concert.

Préalable(s)

MUI260

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUI360 - Atelier jazz VI

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences nécessaires au travail d'accompagnement et d'interprétation du répertoire standard de jazz.

Contenu

Exercices de lecture à vue rythmique et mélodique. Exercices d'improvisation jazz. Apprentissage du répertoire standard de jazz. Travail technique et harmonique sur le répertoire étudié. Écoute et réalisation d'arrangements originaux pour petits ensembles. Présentation du travail en concert.

Préalable(s)

MUI359

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUI411 - Formation instrumentale I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les fondements de la technique de l'instrument ou de la voix; explorer une variété de styles et de répertoires musicaux.

Contenu

Une demi-heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI412 - Formation instrumentale II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les fondements de la technique de l'instrument ou de la voix; explorer une variété de styles et de répertoires musicaux.

Contenu

Une demi-heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI411

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI413 - Formation instrumentale III

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les fondements de la technique de l'instrument ou de la voix; explorer une variété de styles et de répertoires musicaux.

Contenu

Une demi-heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI412

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUI414 - Formation instrumentale IV

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les fondements de la technique de l'instrument ou de la voix; explorer une variété de styles et de répertoires musicaux.

Contenu

Une demi-heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI413

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUI415 - Formation instrumentale V

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les fondements de la technique de l'instrument ou de la voix; explorer une variété de styles et de répertoires musicaux.

Contenu

Une demi-heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI414

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUI416 - Formation instrumentale VI

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les fondements de la technique de l'instrument ou de la voix; explorer une variété de styles et de répertoires musicaux.

Contenu

Une demi-heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI415

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUI507 - Instrument principal I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

4 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer et perfectionner la technique instrumentale dans le but d'optimiser l'exécution des pièces musicales.

Contenu

Encadrement instrumental spécialisé et personnalisé s'intéressant à la production du son et à l'exécution des notes, du rythme, des articulations, des couleurs, des textures et des nuances possibles à l'instrument.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI508 - Instrument principal II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

4 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer et perfectionner la technique instrumentale dans le but d'optimiser l'exécution des pièces musicales.

Contenu

Encadrement instrumental spécialisé et personnalisé s'intéressant à la production du son et à l'exécution des notes, du rythme, des articulations, des couleurs, des textures et des nuances possibles à l'instrument.

Préalable(s)

MUI507

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI513 - Instrument principal III

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix. Explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux répertoires ciblés.

Contenu

Encadrement instrumental spécialisé et personnalisé. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI508

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUI514 - Instrument principal IV

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix. Explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux répertoires ciblés.

Contenu

Encadrement instrumental spécialisé et personnalisé. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI513

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUI515 - Instrument principal V

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix. Explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux répertoires ciblés.

Contenu

Encadrement instrumental spécialisé et personnalisé. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI514

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUI516 - Instrument principal VI

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix. Explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux répertoires ciblés

Contenu

Encadrement instrumental spécialisé et personnalisé. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI515

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUI517 - Pratique instrumentale I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

2 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les outils nécessaires au jeu d'ensemble et au développement de compétences pratiques inhérentes au métier de musicien professionnel.

Contenu

Séances en groupe et encadrement personnalisé en petits ensembles. Lecture à vue, préparation physique et mentale à l'instrument et mémorisation. Éthique de concert, éthique du jeu d'ensemble. Planification, programmation, recherche de répertoire et gestion d'un projet de concert. Accompagnement, enregistrement audio et vidéo de base.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI518 - Pratique instrumentale II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

2 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les outils nécessaires au jeu d'ensemble et au développement de compétences pratiques inhérentes au métier de musicien professionnel.

Contenu

Séances en groupe et encadrement personnalisé en petits ensembles. Lecture à vue, préparation physique et mentale à l'instrument et mémorisation. Éthique de concert, éthique du jeu d'ensemble. Planification, programmation, recherche de répertoire et gestion d'un projet de concert. Accompagnement, enregistrement audio et vidéo de base.

Préalable(s)

MUI517

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI525 - Ateliers et classes de maître en musique I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience professionnelle en interprétant et en créant des œuvres musicales dans le cadre de prestations supervisées par des experts de renommée nationale et internationale provenant des domaines de l'interprétation et de la composition. Participer à des conférences et à des ateliers ciblés portant sur l'interprétation et la composition et débattre des orientations stylistiques musicales proposées par les pairs.

Contenu

Concerts et prestations musicales. Classes de maître, ateliers pratiques, discussions et conférences sur divers sujets liés à l'interprétation, à la composition et à d'autres compétences nécessaires à la réussite d'une carrière en musique.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI526 - Ateliers et classes de maître en musique II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience professionnelle en interprétant et en créant des œuvres musicales dans le cadre de prestations supervisées par des experts de renommée nationale et internationale provenant des domaines de l'interprétation et de la composition. Participer à des conférences et à des ateliers ciblés portant sur l'interprétation et la composition et débattre des orientations stylistiques musicales proposées par les pairs.

Contenu

Concerts et prestations musicales. Classes de maître, ateliers pratiques, discussions et conférences sur divers sujets liés à l'interprétation, à la composition et à d'autres compétences nécessaires à la réussite d'une carrière en musique.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI527 - Ateliers et classes de maître en musique III

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience professionnelle en interprétant et en créant des œuvres musicales dans le cadre de prestations supervisées par des experts de renommée nationale et internationale provenant des domaines de l'interprétation et de la composition. Participer à des conférences et à des ateliers ciblés portant sur l'interprétation et la composition et débattre des orientations stylistiques musicales proposées par les pairs.

Contenu

Concerts et prestations musicales. Classes de maître, ateliers pratiques, discussions et conférences sur divers sujets liés à l'interprétation, à la composition et à

d'autres compétences nécessaires à la réussite d'une carrière en musique.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI528 - Ateliers et classes de maître en musique IV

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience professionnelle en interprétant et en créant des œuvres musicales dans le cadre de prestations supervisées par des experts de renommée nationale et internationale provenant des domaines de l'interprétation et de la composition. Participer à des conférences et à des ateliers ciblés portant sur l'interprétation et la composition et débattre des orientations stylistiques musicales proposées par les pairs.

Contenu

Concerts et prestations musicales. Classes de maître, ateliers pratiques, discussions et conférences sur divers sujets liés à l'interprétation, à la composition et à d'autres compétences nécessaires à la réussite d'une carrière en musique.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI531 - Projet de musique d'ensemble I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se perfectionner dans l'interprétation de la musique d'ensemble. Préparer une prestation publique.

Contenu

Choix de répertoire, répétitions, planification globale du projet. Prestation finale présentée et enregistrée à la fin du trimestre.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI532 - Projet de musique d'ensemble II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se perfectionner dans l'interprétation de la musique d'ensemble. Préparer une prestation publique.

Contenu

Choix de répertoire, répétitions, planification globale du projet. Prestation finale présentée et enregistrée à la fin du trimestre.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI533 - Projet de musique d'ensemble III

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se perfectionner dans l'interprétation de la musique d'ensemble. Préparer une prestation publique.

Contenu

Choix de répertoire, répétitions, planification globale du projet. Prestation finale présentée et enregistrée à la fin du trimestre.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUI534 - Projet de musique d'ensemble IV

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se perfectionner dans l'interprétation de la musique d'ensemble. Préparer une prestation publique.

Contenu

Choix de répertoire, répétitions, planification globale du projet. Prestation finale présentée et enregistrée à la fin du trimestre.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

MUS225 - Formation auditive I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer sa perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique. Acquérir les stratégies nécessaires pour reproduire un passage musical dans différents styles musicaux.

Contenu

Lecture à vue vocale. Exécution de figures rythmiques avec des instruments de percussion. Exercices d'identification des éléments constituant l'ensemble des musiques tonales.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUS226 - Formation auditive II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

2 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer sa perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique. Acquérir les stratégies nécessaires pour reproduire un passage musical dans différents styles musicaux.

Contenu

Lecture à vue vocale. Exécution de figures rythmiques avec des instruments de percussion. Exercices d'identification des éléments constituant l'ensemble des musiques tonales.

Préalable(s)

MUS225

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUS227 - Formation auditive appliquée I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner sa perception auditive sur le plan rythmique, harmonique ou mélodique, selon une perspective de développement personnel ou professionnel.

Contenu

Planification et réalisation d'un projet supervisé en formation auditive.

Préalable(s)

MUS226

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUS228 - Formation auditive appliquée II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner sa perception auditive sur le plan rythmique, harmonique ou mélodique, selon une perspective de développement personnel ou professionnel.

Contenu

Planification et réalisation d'un projet supervisé en formation auditive.

Préalable(s)

MUS227

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUT310 - Musique électroacoustique

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre la démarche de composition d'une œuvre électroacoustique ou d'un environnement sonore et développer son écoute.

Contenu

Apprentissage des principales techniques et approches de la création sonore. Initiation à la prise de son créative, utilisation créative de logiciels d'édition sonore, de mixage et d'édition multipistes, d'instruments virtuels (synthèse et échantillonnage) et des plugiciels de traitement. Création de plusieurs études restrictives et composition d'une trame sonore inspirée d'une œuvre picturale.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales