

## Faculté des lettres et sciences humaines

### Annuaire 2016-2017

(L'annuaire de la Faculté des lettres et sciences humaines constitue la cinquième partie de l'annuaire général de l'Université de Sherbrooke. En conséquence, les pages sont numérotées à compter de 5-1.)

**Ce PDF a été mis à jour le 1<sup>er</sup> mai 2016.  
Depuis, des modifications peuvent avoir été apportées.  
Pour consulter la version officielle, visitez le  
[www.USherbrooke.ca/programmes](http://www.USherbrooke.ca/programmes).**

### Table des matières

Direction de la Faculté	4
Le personnel	4
Baccalauréat en communication appliquée	4
Baccalauréat en enseignement de la musique (en collaboration avec U. Laval)	7
Baccalauréat en études anglaises et interculturelles : rédaction, littérature et traduction / <i>B.A. in English and Intercultural Studies: Professional Writing, Literature and Translation</i>	7
Baccalauréat en études de l'environnement	9
Baccalauréat en études littéraires et culturelles	10
Baccalauréat en études politiques appliquées	11
Baccalauréat en géomatique appliquée à l'environnement	14
Baccalauréat en histoire	15
Baccalauréat en musique	16
Baccalauréat en philosophie	22
Baccalauréat en psychologie	23
Baccalauréat en service social	24
Baccalauréat en traduction professionnelle	25
Baccalauréat multidisciplinaire	26
Mineure en études anglaises	27
Certificat en anglais langue seconde	28
Certificat en arts visuels	28
Certificat en communication appliquée	28
Certificat en études de l'environnement	29
Certificat en études politiques	29
Certificat en histoire	30
Certificat en histoire du livre et de l'édition	30
Certificat en interprétation musicale	31
Certificat en langues modernes	32
Certificat en lettres et langue françaises	33
Certificat en philosophie	33
Certificat en psychologie	34
Certificat en rédaction professionnelle anglaise	34
Certificat en relations internationales	34
Certificat en sciences du langage	35
Certificat en sciences humaines et sociales	35
Certificat en traduction	36
Certificat en travail social	36
Certificat multidisciplinaire	37
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle de formation intensive en musique	37
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle de perfectionnement en chant choral	37
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle en analyse des problèmes sociaux contemporains	38
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle en anglais avancé	38
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle en anglais fonctionnel	39
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle en création littéraire	39
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle en éthique appliquée	39
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle en études de l'environnement	40
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle en français langue seconde – langue et culture	40
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle en français langue seconde – niveau fonctionnel	41
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle en français langue seconde – perfectionnement	41
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle en géographie	41
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle en géomatique appliquée	42

Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle en musique d'ensemble	42
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle en pratique instrumentale, vocale ou chorale	43
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle en rédaction spécialisée	43
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle en révision de textes	43
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle en sciences humaines et sociales	43
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle en stage coopératif I	44
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle en stage coopératif II	44
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle en stage coopératif III	45
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle intensif en français langue seconde I	46
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle intensif en français langue seconde II	46
Maîtrise en communication	46
Maîtrise en direction chorale	47
Maîtrise en environnement	48
Maîtrise en études françaises	54
Maîtrise en études politiques appliquées	57
Maîtrise en gérontologie	60
Maîtrise en histoire	60
Maîtrise en littérature canadienne comparée	62
Maîtrise en médiation interculturelle	63
Maîtrise en philosophie	63
Maîtrise en sciences géographiques	64
Maîtrise en service social	66
Diplôme de 2 <sup>e</sup> cycle en communication appliquée	67
Diplôme de 2 <sup>e</sup> cycle en direction chorale	68
Diplôme de 2 <sup>e</sup> cycle en édition	69
Diplôme de 2 <sup>e</sup> cycle en éthique appliquée	69
Diplôme de 2 <sup>e</sup> cycle en géomatique appliquée	70
Diplôme de 2 <sup>e</sup> cycle en gestion de l'environnement	70
Diplôme de 2 <sup>e</sup> cycle en interprétation jazz	71
Diplôme de 2 <sup>e</sup> cycle en interprétation musicale	72
Diplôme de 2 <sup>e</sup> cycle en langue française, socioculture et variation linguistique	72
Diplôme de 2 <sup>e</sup> cycle en politiques publiques et internationales	73
Diplôme de 2 <sup>e</sup> cycle en pratiques artistiques actuelles	73
Microprogramme court de 2 <sup>e</sup> cycle en environnement	74
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle de perfectionnement en chant choral	74
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle de perfectionnement en environnement	75
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle de perfectionnement en musique	75
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en communication appliquée	75
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en communication écrite	76
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en communication et multimédia	76
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en communication et stratégies médias	77
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en direction chorale	77
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en édition	77
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en environnement	78
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en éthique appliquée	78
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en géomatique pour la gestion du territoire	79
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en intervention en gérontologie	79
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en leadership public	79
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en musique d'ensemble	80
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en pratique instrumentale, vocale ou chorale	80
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en sciences géomatiques	80
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en sciences humaines et sociales	81
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en soutien-conseil en gérontologie	82
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en vérification environnementale	82
Doctorat en études françaises	82
Doctorat en gérontologie	84
Doctorat en histoire	85
Doctorat en littérature canadienne comparée	86
Doctorat en philosophie	86
Doctorat en philosophie pratique	87
Doctorat en psychologie	88
Doctorat en recherche et intervention en psychologie	90
Doctorat en télédétection	91
Diplôme de 3 <sup>e</sup> cycle de perfectionnement en recherche – carrière scientifique dans un organisme non gouvernemental	92
Diplôme de 3 <sup>e</sup> cycle de perfectionnement en recherche – carrière scientifique en milieu industriel	93
Diplôme de 3 <sup>e</sup> cycle de perfectionnement en recherche – carrière scientifique en milieu universitaire	95
Diplôme de 3 <sup>e</sup> cycle de perfectionnement en recherche – carrière scientifique en organisation publique ou parapublique	96
Diplôme de 3 <sup>e</sup> cycle en psychologie clinique	97
Microprogramme de 3 <sup>e</sup> cycle de perfectionnement en psychologie	98
Microprogramme de 3 <sup>e</sup> cycle en activités de recherche en psychologie	98
Description des activités pédagogiques	99
Calendrier universitaire	251

---

Pour tout renseignement concernant les PROGRAMMES, s'adresser à :

**Faculté des lettres et sciences humaines**  
Université de Sherbrooke  
Sherbrooke (Québec) CANADA J1K 2R1

Pour tout renseignement concernant l'ADMISSION ou l'INSCRIPTION, s'adresser au :

**Bureau de la registraire**  
Université de Sherbrooke  
Sherbrooke (Québec) CANADA J1K 2R1  
819 821-7688 (téléphone)  
1 800 267-8337 (numéro sans frais)  
819 821-7966 (télécopieur)  
[www.USherbrooke.ca/information](http://www.USherbrooke.ca/information)  
[www.USherbrooke.ca](http://www.USherbrooke.ca) (site Internet)

Les renseignements publiés dans ce document étaient à jour le 1<sup>er</sup> mai 2016.  
L'Université se réserve le droit de modifier ses règlements et programmes sans préavis.

# Faculté des lettres et sciences humaines

## Direction de la Faculté

### Doyenne

Christine HUDON

### Secrétaire de direction

Emilie BILODEAU

### Vice-doyenne à l'enseignement et au développement

Anick LESSARD

### Secrétaire

Marie-Hélène CHAINÉ

### Vice-doyenne à la recherche et secrétaire de faculté

Thérèse AUDET

### Vice-doyen aux études supérieures et aux affaires internationales

David MORIN

### Secrétaire de direction

Karine BOLDUC

### Directrice administrative de faculté

Sylvie POISSANT

### Services facultaires

### SECRETARIAT DES ÉTUDES DE 1<sup>ER</sup> CYCLE

#### Adjointe à la direction aux études de 1<sup>er</sup> cycle

Julie HARNOIS

#### Commis aux affaires académiques

Cynthia ARSENAULT

Cathy DUBREUIL

Yanick LEMELIN

Nathalie MÉNARD

Fannie ROY

### SECRETARIAT DES ÉTUDES SUPÉRIEURES

#### Adjointe à la direction aux études supérieures

Nathalie LACHANCE

#### Commis aux affaires académiques

Cynthia ARSENAULT

Julie BOUCHARD

Cloé GILBERT

Mélanie PELLERIN

### ADMINISTRATION

#### Technicien et techniciennes en administration

Marie-Claude GARNEAU

Chantal LEBLANC

Diane POMERLEAU

Denis ROY

#### Centre de documentation – Centre Anne-Hébert

#### Technicienne en documentation

Christiane BISSON

#### Commis II (bibliothèque)

Louise CHOINIÈRE

### COMMUNICATIONS

#### Agent et agente de communication

Sébastien MALTAIS

Isabelle VALLÉE

### RESSOURCES MATÉRIELLES ET INFORMATIQUES

#### Adjoint à la gestion des ressources

Rock BLANCHARD

### RESSOURCES INFORMATIQUES

#### Techniciens en systèmes ordinés

Thierry BOUDREAU

Danny CORDEAU

Guillaume MADORE

Hugo PROULX

#### Technicien en informatique

Philippe BOISSONNEAULT

### RESSOURCES MATÉRIELLES

Denis ROY, technicien en administration

#### Directrices et directeurs des départements

Lynda BELLALITE (Géomatique appliquée)

André CAYER (École de musique)

Guylaine CÔTÉ (Psychologie)

Claude GÉLINAS (Philosophie et éthique appliquée)

Benoît GRENIER (Histoire)

Isabelle LACROIX (École de politique appliquée)

Christiane LAHAIE (Lettres et communications)

Paul MORIN (École de travail social)

## Le personnel

[www.usherbrooke.ca/flsh/nous-joindre/direction/](http://www.usherbrooke.ca/flsh/nous-joindre/direction/)

Le règlement facultaire d'évaluation des apprentissages est publié sur Internet à l'adresse : [www.USherbrooke.ca/accueil/documents/politiques/pol\\_2500-008/](http://www.USherbrooke.ca/accueil/documents/politiques/pol_2500-008/)

Tout au long de l'année, vous pouvez consulter la version la plus récente de la description des programmes à l'adresse suivante : [www.USherbrooke.ca/programmes](http://www.USherbrooke.ca/programmes)

## Baccalauréat en communication appliquée

### RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

[crm.flsh@USherbrooke.ca](mailto:crm.flsh@USherbrooke.ca) (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

### LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

### GRADE

Bachelière ou bachelier ès arts, B. A.

Le programme de baccalauréat en communication appliquée permet :

- un cheminement coopératif en rédaction
- un cheminement coopératif en communication
- un cheminement coopératif en communication marketing
- un cheminement régulier

Les cheminements coopératifs en rédaction, en communication et le cheminement régulier conduisent à la maîtrise en communication. Le cheminement coopératif en communication marketing conduit à la maîtrise en administration concentration en communication marketing ou à la maîtrise en communication.

### OBJECTIFS

Former des professionnelles et professionnels de la communication, de la rédaction et des médias numériques polyvalents et capables de prendre en charge toutes les étapes d'un projet, de l'idée originale à sa réalisation, selon le contexte de communication et le mode de diffusion.

**Objectifs généraux**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de concevoir et de gérer des projets dans les domaines de la communication, y compris dans les environnements numériques les plus récents;
- de maîtriser la langue tant à l'oral qu'à l'écrit, dans les divers types de pratiques professionnelles en communication;
- de planifier, de rédiger et de réviser des textes professionnels de genres diversifiés, en fonction de contraintes liées à l'atteinte d'objectifs communicationnels stratégiques;
- de se familiariser avec le contexte contemporain de communication dans ses dimensions sociale, institutionnelle, culturelle et déontologique;
- de développer son esprit critique par l'analyse et la pratique des discours professionnels en communication, à partir de modèles théoriques;
- de développer tant son esprit de synthèse, sa rigueur méthodologique, sa capacité argumentative que sa créativité;
- d'évaluer et d'exploiter les ressources informatiques et numériques dans une perspective critique de traitement, d'analyse, de production et de circulation de contenus adaptés;
- d'acquérir la formation nécessaire à la poursuite d'études supérieures.

**Objectifs spécifiques****POUR LE CHEMINEMENT COOPÉRATIF EN RÉDACTION**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de parfaire ses compétences rédactionnelles dans un milieu professionnel.

**POUR LE CHEMINEMENT COOPÉRATIF EN COMMUNICATION**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de maîtriser les compétences attendues dans les métiers de la communication interne et externe dans les organisations ainsi que dans les pratiques du journalisme, et ce, sur différentes plateformes.

**POUR LE CHEMINEMENT COOPÉRATIF EN COMMUNICATION MARKETING**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances et de développer les compétences spécialisées dans le domaine de la communication marketing;
- de comprendre l'apport et l'influence de la communication dans les stratégies de mise en marché des produits et des services;
- de s'approprier les concepts de base de l'administration des affaires (gestion, finances, comptabilité, marketing, comportement de consommation, gestion des ressources humaines).

**POUR LE CHEMINEMENT RÉGULIER**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer ses compétences rédactionnelles dans un milieu professionnel;
- d'acquérir les compétences attendues dans les métiers de la communication interne et externe dans les organisations ainsi que dans les pratiques du journalisme, et ce, sur différentes plateformes.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

POUR LES CHEMINEMENTS COOPÉRATIFS EN RÉDACTION, EN COMMUNICATION ET EN COMMUNICATION MARKETING

Régime coopératif à temps complet obligatoire

**POUR LE CHEMINEMENT RÉGULIER**

Régime régulier à temps complet, au moins pendant les trois premières sessions

**MODALITÉS DU RÉGIME COOPÉRATIF**

Pour les cheminements coopératifs en rédaction, en communication et en communication marketing

Normalement, l'étudiante ou l'étudiant s'inscrit en première session au trimestre d'automne et l'agencement des sessions d'études (S) et des stages de travail (T) est le suivant :

1 <sup>re</sup> année			2 <sup>e</sup> année			3 <sup>e</sup> année		
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ
S-1	S-2	S-3	T-1	S-4	T-2	S-5	T-3	S-6

**CONDITION D'ACCÈS AU RÉGIME COOPÉRATIF**

Pour les trois cheminements coopératifs en rédaction, en communication et en communication marketing :

Sous réserve de la disponibilité des stages, l'étudiante ou l'étudiant inscrit à l'un de ces trois cheminements est automatiquement admis au régime coopératif. La personne doit toutefois maintenir une moyenne cumulative d'au moins 2,5 dans un système où la note maximale est de 4,3, faute de quoi elle se verra exclue du cheminement coopératif et transférée au cheminement régulier.

**CRÉDITS EXIGÉS : 90****PROFIL DES ÉTUDES****TRONC COMMUN (33 crédits)****Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)**

			CR
COM 121	Stratégies de recherche documentaire		3
COM 122	Institutions de la communication		3
COM 123	Norme et analyse		3
COM 124	Rédaction : style et clarté		3
COM 125	Outils informatiques		3
COM 126	Médias numériques		3
COM 127	Planification de communication		3
COM 128	Rédaction technique et promotionnelle		3
COM 129	Révision de textes		3
COM 130	Théories de la communication		3
COM 131	Enjeux sociaux du numérique		3

**CHEMINEMENT COOPÉRATIF EN RÉDACTION**

- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 21 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- de 27 à 36 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement
- de 0 à 9 crédits d'activités pédagogiques au choix

**Activités pédagogiques obligatoires (21 crédits)**

			CR
COM 211	Grammaire avancée		3
COM 212	Stratégies de rédaction		3
COM 213	Rédaction créative		3
COM 214	Discours et société		3
COM 261	Internet et multimédia		3
COM 262	Rhétorique et argumentation		3
LCR 100	Langue, culture et société		3

**Activités pédagogiques à option (de 27 à 36 crédits)**

Choisies parmi les activités des quatre blocs suivants :

**BLOC 1 : Enjeux et méthodes**

			CR
COM 244	Communication visuelle		3
COM 245	Impacts des médias		3
COM 341	Communication orale		3
COM 342	Discours de presse		3
COM 343	Méthodes qualitatives de recherche		3
COM 344	Enquêtes et sondages		3
COM 345	Analyse des contenus médiatiques		3
COM 346	Langages de communication		3
COM 347	Analyse du discours		3
COM 348	Programme de lecture		3

**BLOC 2 : Rédaction spécialisée**

Au moins trois activités choisies parmi les suivantes :

			CR
COM 361	Rédaction de scénarios		3
COM 362	Pratiques journalistiques		3
COM 363	Vulgarisation scientifique		3
COM 364	Critique culturelle		3
COM 365	Création et rédaction publicitaires		3
COM 366	Anglicismes au Québec		3
COM 367	Révision et réécriture		3

**BLOC 3 : Communication appliquée aux organisations**

			CR
COM 241	Gestion de contenu Web		3
COM 242	Relations publiques		3
COM 243	Communication interne		3
COM 281	Introduction à la publicité		3
COM 282	Gestion des médias publicitaires		3
COM 283	Projet en communication		3
COM 381	Communication organisationnelle		3
COM 382	Communication interpersonnelle		3
COM 383	Communication et gestion événementielle		3
COM 601	Cours tutorial		3
COM 602	Microstage		3

**BLOC 4 : Langue anglaise et traduction**

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

			CR
ANG 128	<i>English Composition</i>		3
ANG 271	<i>Public Speaking</i>		3
ANS 400	Anglais avancé I		3
ANS 500	Anglais avancé II		3
TRA 110	Initiation à la traduction		3
TRA 133	Stylistique comparée, français-anglais		3

**Activités pédagogiques au choix** (de 0 à 9 crédits)**CHEMINEMENT COOPÉRATIF EN COMMUNICATION**

- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 21 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- de 27 à 36 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement
- de 0 à 9 crédits d'activités pédagogiques au choix

**Activités pédagogiques obligatoires** (21 crédits)

COM 241	Gestion de contenu Web	3
COM 242	Relations publiques	3
COM 243	Communication interne	3
COM 244	Communication visuelle	3
COM 245	Impacts des médias	3
COM 261	Internet et multimédia	3
COM 262	Rhétorique et argumentation	3

**Activités pédagogiques à option** (de 27 à 36 crédits)

Choisies parmi les activités des quatre blocs suivants :

**BLOC 1 : Enjeux et méthodes**

Au moins trois activités choisies parmi les suivantes :

COM 214	Discours et société	3
COM 341	Communication orale	3
COM 342	Discours de presse	3
COM 343	Méthodes qualitatives de recherche	3
COM 344	Enquêtes et sondages	3
COM 345	Analyse des contenus médiatiques	3
COM 346	Langages de communication	3
COM 347	Analyse du discours	3
COM 348	Programme de lecture	3
LCR 100	Langue, culture et société	3

**BLOC 2 : Rédaction spécialisée**

COM 211	Grammaire avancée	3
COM 212	Stratégies de rédaction	3
COM 213	Rédaction créative	3
COM 361	Rédaction de scénarios	3
COM 362	Pratiques journalistiques	3
COM 363	Vulgarisation scientifique	3
COM 364	Critique culturelle	3
COM 365	Création et rédaction publicitaires	3
COM 366	Anglicismes au Québec	3
COM 367	Révision et réécriture	3

**BLOC 3 : Communication appliquée aux organisations**

COM 281	Introduction à la publicité	3
COM 282	Gestion des médias publicitaires	3
COM 283	Projet en communication	3
COM 381	Communication organisationnelle	3
COM 382	Communication interpersonnelle	3
COM 383	Communication et gestion événementielle	3
COM 601	Cours tutorial	3
COM 602	Microstage	3

**BLOC 4 : Langue anglaise et traduction**

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

ANG 128	<i>English Composition</i>	3
ANG 271	<i>Public Speaking</i>	3
ANS 400	Anglais avancé I	3
ANS 500	Anglais avancé II	3
TRA 110	Initiation à la traduction	3
TRA 133	Stylistique comparée, français-anglais	3

**Activités pédagogiques au choix** (de 0 à 9 crédits)**CHEMINEMENT COOPÉRATIF EN COMMUNICATION MARKETING**

- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 48 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- de 3 à 9 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement
- de 0 à 6 crédits d'activités pédagogiques au choix

**Activités pédagogiques obligatoires** (48 crédits)

ADM 111	Principes d'administration	3
ANS 500	Anglais avancé II	3
COM 242	Relations publiques	3
COM 243	Communication interne	3
COM 281	Introduction à la publicité	3
COM 282	Gestion des médias publicitaires	3
COM 283	Projet en communication	3

CTB 302	Information comptable	3
FEC 301	Gestion financière et communication marketing	3
GRH 221	Gestion du personnel et relations industrielles	3
MAR 221	Marketing	3
MAR 301	Gestion de mandat en communication et marketing	3
MAR 331	Comportement du consommateur	3
MAR 342	Recherche en marketing I	3
MAR 664	Politique de marketing	3
MOG 301	Méthodes quantitatives en communication marketing	3

CR

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

**Activités pédagogiques à option** (de 3 à 9 crédits)

Choisies parmi les activités des trois blocs suivants :

**BLOC 1 : Enjeux et méthodes**

COM 214	Discours et société	3
COM 244	Communication visuelle	3
COM 245	Impacts des médias	3
COM 262	Rhétorique et argumentation	3
COM 341	Communication orale	3
COM 342	Discours de presse	3
COM 343	Méthodes qualitatives de recherche	3
COM 344	Enquêtes et sondages	3
COM 345	Analyse des contenus médiatiques	3
COM 346	Langages de communication	3
COM 347	Analyse du discours	3
COM 348	Programme de lecture	3
LCR 100	Langue, culture et société	3

**BLOC 2 : Rédaction spécialisée**

COM 211	Grammaire avancée	3
COM 212	Stratégies de rédaction	3
COM 213	Rédaction créative	3
COM 361	Rédaction de scénarios	3
COM 362	Pratiques journalistiques	3
COM 363	Vulgarisation scientifique	3
COM 364	Critique culturelle	3
COM 365	Création et rédaction publicitaires	3
COM 366	Anglicismes au Québec	3
COM 367	Révision et réécriture	3

**BLOC 3 : Communication appliquée aux organisations**

COM 241	Gestion de contenu Web	3
COM 261	Internet et multimédia	3
COM 381	Communication organisationnelle	3
COM 382	Communication interpersonnelle	3
COM 383	Communication et gestion événementielle	3
COM 601	Cours tutorial	3
COM 602	Microstage	3

**Activités pédagogiques au choix** (de 0 à 6 crédits)**CHEMINEMENT RÉGULIER**

- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 15 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- de 33 à 42 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement
- de 0 à 9 crédits d'activités pédagogiques au choix

**Activités pédagogiques obligatoires** (15 crédits)

COM 211	Grammaire avancée	3
COM 241	Gestion de contenu Web	3
COM 242	Relations publiques	3
COM 261	Internet et multimédia	3
COM 262	Rhétorique et argumentation	3

**Activités pédagogiques à option** (de 33 à 42 crédits)

Choisies parmi les activités des quatre blocs suivants :

**BLOC 1 : Enjeux et méthodes**

Au moins deux activités choisies parmi les suivantes :

COM 214	Discours et société	3
COM 244	Communication visuelle	3
COM 245	Impacts des médias	3
COM 341	Communication orale	3
COM 342	Discours de presse	3
COM 343	Méthodes qualitatives de recherche	3
COM 344	Enquêtes et sondages	3
COM 345	Analyse des contenus médiatiques	3
COM 346	Langages de communication	3
COM 347	Analyse du discours	3
COM 348	Programme de lecture	3
LCR 100	Langue, culture et société	3

**BLOC 2 : Rédaction spécialisée**

Au moins deux activités choisies parmi les suivantes :

COM 212	Stratégies de rédaction
COM 213	Rédaction créative
COM 361	Rédaction de scénarios
COM 362	Pratiques journalistiques
COM 363	Vulgarisation scientifique
COM 364	Critique culturelle
COM 365	Création et rédaction publicitaires
COM 366	Anglicismes au Québec
COM 367	Révision et réécriture

**BLOC 3 : Communication appliquée aux organisations**

Au moins deux activités choisies parmi les suivantes :

COM 243	Communication interne
COM 281	Introduction à la publicité
COM 282	Gestion des médias publicitaires
COM 283	Projet en communication
COM 381	Communication organisationnelle
COM 382	Communication interpersonnelle
COM 383	Communication et gestion événementielle
COM 601	Cours tutoral
COM 602	Microstage

**BLOC 4 : Langue anglaise et traduction**

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

ANG 128	<i>English Composition</i>
ANG 271	<i>Public Speaking</i>
ANS 400	Anglais avancé I
ANS 500	Anglais avancé II
TRA 110	Initiation à la traduction
TRA 133	Stylistique comparée, français-anglais

**Activités pédagogiques au choix** (de 0 à 9 crédits)

## Baccalauréat en enseignement de la musique (en collaboration avec U. Laval)

**RENSEIGNEMENTS**

**819 821-8000, poste 63058** (téléphone)

**819 821-7635** (télécopieur)

**etudes.musique@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines**

La formation spécialisée en enseignement de la musique offerte par l'Université Laval sur le campus principal peut se poursuivre en même temps que celle du baccalauréat en musique. Au terme de leur formation, les étudiantes et étudiants sont diplômés du baccalauréat en musique de l'Université de Sherbrooke et obtiennent un deuxième baccalauréat : bachelière ou bachelier en enseignement (B. Ens.) octroyé par l'Université Laval.

**FORMATION EN DIDACTIQUE MUSICALE** (32 crédits)

Activités offertes par l'Université Laval et suivies à l'École de musique de l'Université de Sherbrooke

MUS 1490	Rythmique I	3
MUS 1600	Fondements psychopédagogiques de l'éducation musicale	3
MUS 1610	Chant et mouvement au primaire	3
MUS 1611	Initiation à l'orchestre à vents	3
MUS 2610	Instrumentarium Orff et flûte à bec	3
MUS 2611	Enseignement et gestion du département de musique	3
MUS 3090	Intégration II	2
MUS 3600	Philosophie de l'éducation musicale	3
MUS 3610	Planification et gestion de classe au primaire	3
MUS 3611	Planification et gestion de classe au secondaire	3
MUS 3612	Évaluation des apprentissages en musique	2
MUS 3633	Intégration I	1

**STAGES** (21 crédits)

MUS 1621	Stage d'enseignement en musique au préscolaire et au primaire I	5
MUS 2631	Stage d'enseignement en musique au secondaire II	12
L'une des séquences suivantes :		
MUS 3620	Stage d'enseignement en musique au primaire et au préscolaire III	5
MUS 3632	Stage d'enseignement en musique au secondaire IV	12
ou		
MUS 3631	Stage d'enseignement en musique au secondaire III	5
MUS 3622	Stage d'enseignement en musique au primaire et au préscolaire IV	12

## Baccalauréat en études anglaises et interculturelles : rédaction, littérature et traduction / *B.A. in English and Intercultural Studies: Professional Writing, Literature and Translation*

**RENSEIGNEMENTS**

**819 821-8000, poste 62277** (téléphone)

**819 821-7285** (télécopieur)

**etudes.anglaises@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines****LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

**GRADE : Bachelière ou bachelier ès arts, B.A.****OBJECTIFS****Objectifs généraux**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une connaissance de la langue anglaise dans ses variations et dans la diversité de ses discours;
- d'acquérir une connaissance de plusieurs littératures d'expression anglaise, situées dans leur contexte historique, littéraire et culturel, et de savoir les comparer aux littératures d'autres cultures et communautés linguistiques;
- d'étudier le rôle de l'anglais dans une perspective globale et en relation avec d'autres langues, notamment le français;
- de s'initier à l'application des compétences acquises en langue anglaise aux domaines de la rédaction, de la traduction, des communications, des médias, de l'enseignement et de la formation professionnelle.

CR  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3

**Objectifs spécifiques**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer des compétences analytiques et critiques par l'étude de textes et de discours en contexte anglo-américain, en contexte global et en contexte interculturel;
- de comprendre comment les concepts de race, d'ethnicité, de nation, d'identité culturelle et d'emprunt culturel influencent l'usage de la langue et l'expression littéraire;
- d'améliorer sa connaissance du français et de s'initier à l'apprentissage d'une troisième langue;
- de se familiariser avec une approche interdisciplinaire aux études littéraires et culturelles, aussi bien qu'aux études en traduction, en enseignement, en communication et en rédaction;
- de développer des aptitudes à rédiger des textes variés en contexte culturel, professionnel et créatif;
- de développer des aptitudes à concevoir, à rédiger et à réviser des textes spécialisés adaptés aux divers publics cibles;
- de se familiariser avec l'utilisation d'outils technologiques et de ressources multimédias essentielles ou complémentaires à la recherche et aux applications de l'anglais;
- de se familiariser avec les théories, les méthodologies et les principes sous-jacents à la présentation et à la transmission de l'information pour l'enseignement et la formation professionnelle.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Conditions particulières**

Pour la personne provenant d'un établissement collégial de langue anglaise, seule la condition générale s'applique.  
Les finissantes et finissants d'un cégep francophone devront avoir atteint en anglais langue seconde la formation équivalente à un cours de niveau avancé ou avoir atteint les objectifs et les standards suivants : 0008, 0009, 000N, 000P ou 4SA2 ou 4SA3 ou 4SAR ou 4SAS ou 01P4

CR  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
2  
3  
3  
3  
3  
2  
1

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

Régime coopératif à option pour un certain nombre d'étudiantes et d'étudiants inscrits à temps complet

CR  
2  
2  
5  
12  
5  
12

**MODALITÉS DU RÉGIME COOPÉRATIF**

Normalement, l'agencement des sessions d'études (S) et des stages de travail (T) est le suivant :

1 <sup>re</sup> année			2 <sup>e</sup> année			3 <sup>e</sup> année			4 <sup>e</sup> année	
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV
S-1	S-2	-	S-3	T-1	S-4	T-2	S-5	T-3	S-6	-

**CONDITIONS D'ACCÈS AU RÉGIME COOPÉRATIF**

Sous réserve de la disponibilité des stages, l'étudiante ou l'étudiant, pour avoir accès au régime coopératif, doit avoir réussi toutes les activités pédagogiques obligatoires des deux premières sessions d'études du baccalauréat en études anglaises et interculturelles : rédaction, littérature et traduction / *B.A. in English and Intercultural Studies: Professional Writing, Literature and Translation*, doit être inscrit aux activités pédagogiques obligatoires de la troisième session et doit maintenir une moyenne cumulative d'au moins 2,5. L'étudiante ou l'étudiant doit aussi avoir réussi ou être inscrit à au moins trois des activités pédagogiques à option de sigle ANG des blocs 1 et 2.

**CRÉDITS EXIGÉS : 90**

**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (24 crédits)**

ANG 101	<i>Applied English Grammar</i> <sup>(1)</sup>	3	CR
ANG 110	<i>Introduction to Linguistics</i>	3	3
ANG 133	<i>Comparative Stylistics, French-English</i>	3	3
ANG 140	<i>Introduction to Literature</i>	3	3
ANG 160	<i>Intercultural Studies</i>	3	3
ANG 170	<i>Language Studies and Language Professions</i>	3	3
ANG 225	<i>Advanced Writing Skills</i> <sup>(2)</sup>	3	3
ANG 270	<i>Digital Technologies for the Humanities</i>	3	3

**Activités pédagogiques à option (57 à 66 crédits)****BLOC 1 : Rédaction professionnelle et communications multimédias / Professional Writing and Multimedia Communications**

Au moins deux activités choisies parmi les suivantes :

ANG 128	<i>English Composition</i>	3	CR
ANG 271	<i>Public Speaking</i>	3	3
ANG 322	<i>Writing for the Print Media</i>	3	3
ANG 323	<i>Writing for Public Relations and Advertising</i>	3	3
ANG 324	<i>Technical Writing I</i>	3	3
ANG 325	<i>Business Communication</i>	3	3
ANG 370	<i>Workshop in Drama and Audio-Visual Production</i>	3	3
ANG 424	<i>Technical Writing II</i>	3	3
ANG 426	<i>Editing</i>	3	3
ANG 427	<i>Scriptwriting for TV, Film and Theatre</i>	3	3
ANG 510	<i>Rhetoric and Communications</i>	3	3
ANG 620	<i>Creative Writing Workshop</i>	3	3
ART 242	Infographie	3	3
COM 261	Internet et multimédia	3	3

**BLOC 2 : Traduction (français et anglais) / Translation (French and English)**

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

ANG 132	<i>Introduction to Translation, French to English</i>	3	CR
ANG 330	<i>Specialized Translation, French to English</i>	3	3
ANG 435	<i>Literary Translation, French to English</i>	3	3
COM 123	Norme et analyse	3	3
COM 124	Rédaction : style et clarté	3	3
TRA 100	Documentation et traduction	3	3
TRA 110	Initiation à la traduction	3	3
TRA 111	Informatique fonctionnelle et traduction	3	3
TRA 210	Traduction générale	3	3
TRA 211	Traductique	3	3
TRA 300	Terminologie et traduction spécialisée	3	3
TRA 310	Traduction littéraire	3	3
TRA 312	Traduction journalistique	3	3
TRA 313	Traduction administrative	3	3
TRA 315	Traduction scientifique et technique	3	3
TRA 316	Traduction en sciences humaines et sociales	3	3
TRA 317	Doublage et adaptation au cinéma	3	3
TRA 314	Traduction publicitaire	3	3
TRA 318	Sous-titrage au cinéma	3	3
TRA 401	Fonctions culturelles et sociales de la traduction	3	3
TRA 412	Traduction et révision	3	3
TRA 600	Cours tutorial I	3	3
TRA 604	Atelier de traduction	3	3

**BLOC 3 : Connaissances culturelles et apprentissage des langues / Cultural Awareness and Language Learning**

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

ANG 115	<i>Phonetics and Phonology</i>	3	CR
ANG 210	<i>The Origins of Modern English</i>	3	3
ANG 250	<i>Literature for Young Readers</i>	3	3
ANG 281	<i>Second Language Acquisition</i>	3	3
ANG 310	<i>Sociolinguistics and Language Variation</i>	3	3
ANG 389	<i>Literature and Language Learning</i>	3	3
ANG 604	<i>School Narratives</i>	3	3

**BLOC 4 : Littératures de langue anglaise / Literatures in English**

Au moins cinq activités choisies parmi les suivantes :

ANG 245	<i>The Narrative</i>	3	CR
ANG 340	<i>Literary Theory and Criticism</i>	3	3
ANG 350	<i>American Literature I</i>	3	3
ANG 351	<i>American Literature II</i>	3	3
ANG 352	<i>English-Canadian Literature I</i>	3	3
ANG 353	<i>English-Canadian Literature II</i>	3	3
ANG 354	<i>British Literature I</i>	3	3
ANG 355	<i>British Literature II</i>	3	3
ANG 452	<i>Twentieth Century Novel</i>	3	3
ANG 453	<i>Modern Drama</i>	3	3
ANG 454	<i>Postcolonial Literatures in English</i>	3	3
ANG 455	<i>Anglo-Québécois Literature</i>	3	3
ANG 456	<i>Native Literature</i>	3	3
ANG 506	<i>Ecocriticism and Literature</i>	3	3
ANG 545	<i>Shakespeare and his Contemporaries</i>	3	3
ANG 547	<i>History of the Novel</i>	3	3
ANG 548	<i>History of Poetry in English</i>	3	3
ANG 553	<i>Women Writers</i>	3	3
ANG 560	<i>English-Canadian Poetry</i>	3	3
ANG 561	<i>English-Canadian Prose</i>	3	3
ANG 640	<i>Selected Studies in Genre I</i>	3	3
ANG 641	<i>Selected Studies in Genre II</i>	3	3
ANG 650	<i>Selected Topics I</i>	3	3
ANG 651	<i>Selected Topics II</i>	3	3

**BLOC 5 : Langues modernes / Modern Language**

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

ALL 101	Allemand fondamental I	3	CR
ALL 112	Allemand fondamental II	3	3
ARA 101	Introduction à la langue arabe	3	3
ARA 201	Arabe intermédiaire	3	3
ESP 101	Espagnol fondamental	3	3
ESP 112	Voyage d'études : culture hispanophone	3	3
ESP 201	Espagnol intermédiaire	3	3
ESP 205	Communication orale I	3	3
ESP 212	Langue et culture I	3	3
ESP 213	Espagnol professionnel I	1	3
ESP 301	Espagnol avancé	3	3
ESP 305	Communication orale II	3	3
ESP 312	Langue et culture	3	3
ESP 313	Espagnol professionnel II	3	3
ESP 320	Communication écrite	3	3
ESP 401	Espagnol supérieur	3	3
ESP 407	Espagnol : culture et expression	3	3
ESP 414	Amérique latine – textes d'actualité	3	3
ESP 430	Initiation à la traduction espagnol-français	3	3
ITL 101	Italien fondamental	3	3
ITL 201	Italien intermédiaire	3	3
ITL 212	Langue et culture	3	3
PRG 100	Portugais fondamental	3	3

**BLOC 6 : Connaissances interculturelles et formation multidisciplinaire / Intercultural Knowledge and Multidisciplinary Studies**

Au moins deux activités choisies parmi les suivantes :

ANG 260	<i>Cultural Studies</i>	3	CR
ANG 341	<i>Introduction to Comparative Literature</i>	3	3
ANG 462	<i>Canadian Literature and Film</i>	3	3
ART 212	L'art du 20 <sup>e</sup> siècle	3	3
ART 314	Atelier du livre d'artiste	3	3
ECN 218	Économie mondiale	3	3
ELC 104	Littérature québécoise : des origines à 1940	3	3
ELC 105	Littérature québécoise : de 1940 à nos jours	3	3
ELC 226	La censure au Québec	3	3
ELC 229	Périodiques et histoire du livre au Québec	3	3
ELC 230	Critique littéraire au Québec	3	3
ELC 236	Histoire de l'édition littéraire au Québec	3	3
ELC 239	Littérature et utopie	3	3
GEO 249	Le monde systémique	3	3



HST 104	Histoire du Canada avant 1840	3
HST 105	Histoire du Canada de 1840 à nos jours	3
HST 106	Histoire de l'Europe contemporaine	3
LCR 100	Langue, culture et société	3
LCR 302	Histoire de la langue française	3
LCR 304	Analyse conversationnelle	3
LCR 306	Variation du français	3
LCR 313	Introduction à la sociolinguistique	3
POL 101	La politique canadienne et québécoise	3
POL 113	Histoire des idées politiques	3
REL 104	La problématique des relations Nord-Sud	3
REL 129	Réflexions sur les relations internationales	3
REL 132	Le Canada et le Québec dans le monde	3
REL 252	Amérique intégrée : développement et obstacles	3

**BLOC 7 : Activités connexes / Related Activities**

ANG 240	<i>Selected Readings I</i>	CR
ANG 241	<i>Selected Readings II</i>	3
ANG 630	<i>Tutorial Course I</i>	3
ANG 631	<i>Tutorial Course II</i>	3
ANG 632	<i>Tutorial Course III</i>	3
ANG 670	<i>Final Project Course</i>	3

**Activités pédagogiques au choix (0 à 9 crédits)<sup>(1)</sup>**

- (1) Compétence en langue anglaise : l'étudiante ou l'étudiant dont la compétence en langue anglaise, d'après les résultats d'un test de classement écrit, ne répond pas aux exigences du programme doit suivre l'activité ANG 100 Fundamentals of English Grammar avant de s'inscrire à l'activité ANG 101 Applied English Grammar. L'activité ANS 505 comptera donc comme une activité au choix.
- (2) Compétence en rédaction anglaise : l'étudiante ou l'étudiant dont la compétence en rédaction anglaise, d'après les résultats d'un test de classement, n'est pas suffisante pour répondre aux exigences de l'activité ANG 225 Advanced Writing Skills doit suivre auparavant l'activité ANG 128 English Composition. L'activité ANG 128 comptera donc comme une activité à option du bloc 1.

## Baccalauréat en études de l'environnement

**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7933 (téléphone)

1 866 821-7933 (numéro sans frais)

819 821-7058 (télécopieur)

Environnement@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Centre universitaire de formation en environnement et développement durable formé de la Faculté d'administration, de la Faculté de droit, de la Faculté d'éducation, de la Faculté de génie, de la Faculté des lettres et sciences humaines, de la Faculté de médecine et des sciences de la santé et de la Faculté des sciences**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

**COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES****FINALITÉ**

Le programme de baccalauréat en études de l'environnement vise à former des professionnelles et des professionnels dotés d'une compréhension systémique des enjeux environnementaux leur permettant de tenir compte des différentes dimensions à considérer lors de l'analyse et de la prise de décision. Ce programme permettra à l'étudiante et à l'étudiant de développer des compétences visant à collaborer de manière efficace pour relever les défis environnementaux des organisations en appliquant des méthodes appropriées de recherche et d'analyse d'information, dans un contexte interdisciplinaire.

**Compétences environnementales**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant de développer les compétences suivantes :

- analyser les impacts de l'activité humaine sur l'environnement;
- par la compréhension de la multidisciplinarité des enjeux, collaborer à la conception et à la mise en œuvre de solutions pertinentes pour prévenir ou réduire les impacts néfastes des activités humaines sur l'environnement.

**Compétences transversales**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de communiquer en tenant compte des personnes et des instances concernées;
- de travailler en équipe afin d'atteindre les objectifs fixés.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Conditions particulières**

DI (DEC intégré en sciences, lettres et arts) ou BI 200.10 (DEC en sciences de la nature cheminement baccalauréat international) ou DEC en sciences de la nature ou DEC en sciences humaines ou DEC en sciences informatiques et mathématiques.

ou

tout autre DEC et les cours suivants : BIO NYA, CHM NYA, CHM NYB, MAT NYA, MAT NYB, PHY NYA, PHY NYB, PHY NYC ou leur équivalent, ou avoir atteint les objectifs et les standards suivants : 00UK, 00UL, 00UM, 00UN, 00UP, 00UR, 00US, 00UT.

ou

certaines DEC techniques (exigences énumérées à cette adresse : [www.usherbrooke.ca/environnement/fileadmin/sites/environnement/documents/Baccalaurat/DEC\\_tech\\_niques\\_admissibilite\\_2015-06-17.pdf](http://www.usherbrooke.ca/environnement/fileadmin/sites/environnement/documents/Baccalaurat/DEC_tech_niques_admissibilite_2015-06-17.pdf))

Les candidates et candidats doivent posséder une connaissance fonctionnelle de la langue française écrite et parlée, de façon à pouvoir suivre les activités pédagogiques, y participer efficacement et rédiger les travaux qui s'y rapportent.

De plus, lors des admissions, une attention particulière sera accordée afin de favoriser une représentation équilibrée parmi les étudiantes et étudiants des profils sciences et sciences humaines.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime coopératif à temps complet

**CRÉDITS EXIGÉS : 90****PROFIL DES ÉTUDES**

Le baccalauréat en études de l'environnement comporte six sessions d'études et des stages de travail; il vise à former des professionnelles et des professionnels dotés d'une compréhension systémique des enjeux environnementaux leur permettant de tenir compte des différentes dimensions à considérer lors de l'analyse et de la prise de décision. Les stages de type coopératif sont associés à toutes les étapes de la formation.

**MODALITÉS DU RÉGIME COOPÉRATIF**

Normalement, l'agencement des sessions d'études (S) et des stages de travail (T) est le suivant :

1 <sup>re</sup> année			2 <sup>e</sup> année			3 <sup>e</sup> année			4 <sup>e</sup> année
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT
S-1	S-2	T-1	S-3	T-2	S-4	T-3	S-5	---	S-6

**CONDITIONS DE POURSUITE AU RÉGIME COOPÉRATIF**

Pour poursuivre dans le régime coopératif, l'étudiante ou l'étudiant doit maintenir une moyenne cumulative égale ou supérieure à 2,3 sur 4,3.

**Activités pédagogiques obligatoires (84 crédits)**

Pour les étudiantes et étudiants admis sur la base d'un profil scolaire en sciences humaines

ENV 102	Fondements des sciences naturelles I	CR
ENV 202	Fondements des sciences naturelles II	3

Pour les étudiantes et étudiants admis sur la base d'un profil scolaire en sciences naturelles

ENV 103	Fondements des sciences humaines I	CR
ENV 203	Fondements des sciences humaines II	3

Pour l'ensemble des étudiantes et étudiants

ENV 105	Recherche et analyse de l'information	CR
ENV 111	Travail d'équipe en environnement	2
ENV 120	Développement durable : analyse de projet	3
ENV 130	Communication	3
ENV 151	Les grands enjeux en environnement	3
ENV 201	Chimie de l'environnement	3
ENV 205	Introduction au droit de l'environnement	1
ENV 210	Les milieux hydriques	3
ENV 220	Les sols : nature et propriétés	3
ENV 230	Les écosystèmes	3
ENV 301	Statistique appliquée à l'environnement	3
ENV 310	Droit de l'environnement	3
ENV 312	Caractérisation des milieux hydriques	3
ENV 313	Caractérisation des sols et des sédiments	3
ENV 320	Économie de l'environnement	2
ENV 330	Principes de géomatique et travaux pratiques	3
ENV 360	Activité d'intégration I	1
ENV 410	Méthodes de gestion de projet en environnement	3
ENV 420	Principes d'aménagement durable	3
ENV 425	Environnement et ressources naturelles	2
ENV 440	Activités urbaines et récréotouristiques	3
ENV 450	Enjeux environnementaux : secteur industriel	3
ENV 460	Activité d'intégration II	1
ENV 502	Éthique et gouvernance en environnement	3
ENV 510	Changements climatiques et pollution de l'air	3

ENV 530	Normes, certifications et agréments en environnement	2
ENV 550	Projet d'intégration en environnement I	2
ENV 560	Activité d'intégration III	1
ENV 601	Politique appliquée en environnement	3
ENV 611	Santé et environnement	2
ENV 650	Projet d'intégration en environnement II	3

**Activités pédagogiques à option (3 à 6 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

ADM 111	Principes d'administration	3
BOT 106	Biologie végétale	3
ECL 301	Écosystèmes terrestres	3
ECL 516	Écologie animale	3
ECL 522	Écotoxicologie et gestion des polluants	3
ECL 608	Écologie internationale	3
ENV 620	Projet spécial en environnement	3
ERC 305	Écologie, religion et spiritualité	3
GAE 110	Introduction à l'océanographie	3
GDD 351	Projet appliqué en développement durable	3
GEO 455	Dynamique des milieux physiques	3
GEO 456	Démographie spatiale	3
GEO 457	Bassins versants	3
INS 154	Entrepreneuriat en sciences biologiques	3
MCB 100	Microbiologie	3

Ou toute autre activité pédagogique de 1<sup>er</sup> cycle de trois crédits qui permettra à l'étudiante ou à l'étudiant de compléter sa formation interdisciplinaire dans un domaine pertinent et en lien avec la finalité du programme, sous réserve de l'approbation de la direction du CUFE.

**Activités pédagogiques au choix (0 à 3 crédits)**

**Activité pédagogique supplémentaire (0 à 2 crédits)**

Cette activité fortement recommandée est facultative et ne fait pas partie des crédits du programme.

ENV 099	Réussir en études de l'environnement	2
---------	--------------------------------------	---

CR

ELC 104	Littérature québécoise : des origines à 1940	3
ELC 105	Littérature québécoise : de 1940 à nos jours	3
ELC 108	Programme de lecture : littérature française	3
ELC 109	Littérature de l'Antiquité à la Renaissance	3
ELC 110	Programme de lecture : littérature québécoise	3
ELC 112	Théories littéraires	3
ELC 113	Littérature française de la Renaissance à la Révolution	3
ELC 114	Littérature française de la Révolution à la 2 <sup>e</sup> Guerre mondiale	3
ELC 115	Littérature française de la 2 <sup>e</sup> Guerre mondiale à nos jours	3
ELC 120	Littératures du monde	3
LCR 100	Langue, culture et société	3

**Activités pédagogiques à option (39 à 48 crédits)**

Choisies parmi les activités des six blocs suivants :

**BLOC 1 : Littérature et culture**

ELC 154	Femmes du monde et littérature	3
ELC 156	Littérature et territorialité	3
ELC 166	Horreur et littérature, 16 <sup>e</sup> -18 <sup>e</sup> siècles	3
ELC 201	Conte et nouvelle	3
ELC 203	Littérature de grande diffusion	3
ELC 204	Poésie	3
ELC 205	Essai	3
ELC 206	Roman	3
ELC 207	Théâtre	3
ELC 208	Correspondance et journal intime	3
ELC 215	La littérature engagée	3
ELC 216	Théorie queer et sexualités(s)	3
ELC 217	Le roman d'amour, d'hier à aujourd'hui	3
ELC 237	La modernité littéraire	3
ELC 239	Littérature et utopie	3
ELC 240	Théories de la réception et de la lecture	3
ELC 241	Lire la poésie moderne	3
ELC 245	Mythanalyse et mythocritique	3
ELC 246	Les genres littéraires	3
ELC 253	Littérature et cinéma	3
ELC 254	Voyage et littérature	3
ELC 256	Littérature fantastique	3
ELC 257	Femmes et littérature	3
ELC 262	Littérature pour adolescents	3
ELC 263	Esthétiques et théories du cinéma	3
ELC 264	Littérature et philosophie	3
ELC 265	Identités culturelles	3
ELC 266	Humour et société	3
ELC 267	Chanson francophone	3
ELC 268	Littérature et représentations du livre	3
ELC 272	Littérature amérindienne du Québec	3
ELC 275	Littérature des États-Unis de 1840 à nos jours	3
ELC 276	Albert Camus, tel qu'en lui-même	3
ELC 277	Littérature et histoire au Québec	3
ELC 278	Romans poétiques québécois	3
ELC 279	Écocritique : littérature et écologie	3
ELC 280	Études culturelles / <i>Cultural studies</i>	3
ELC 281	Introduction à la littérature biblique	3
ELC 282	Les écritures du moi	3
ELC 300	La littérature et les autres arts	3

**BLOC 2 : Création littéraire**

ART 314	Atelier du livre d'artiste	3
ELC 285	Atelier : formes narratives brèves	3
ELC 286	Atelier : formes narratives longues	3
ELC 287	Atelier : formes dramatiques	3
ELC 288	Atelier : formes libres	3
ELC 289	Atelier : chanson et poésie	3
ELC 290	Atelier : récits poétiques et poèmes en prose	3
ELC 291	Création littéraire et intermédialité	3
ELC 294	Lecture et écriture	3

**BLOC 3 : Le livre et l'édition**

ELC 150	Histoire du livre I	3
ELC 152	Histoire du livre II	3
ELC 153	Diffusion et promotion du livre	3
ELC 155	Premiers romans	3
ELC 209	Littérature et légitimation	3
ELC 218	Réseaux et relations littéraires	3
ELC 226	La censure au Québec	3
ELC 229	Périodiques et histoire du livre au Québec	3
ELC 230	Critique littéraire au Québec	3
ELC 231	Stratégies et démarches d'auteurs	3
ELC 232	L'État, le livre et la lecture	3
ELC 233	Distribution du livre	3
ELC 234	La fonction éditoriale	3
ELC 235	Imprimés et histoire sociale au Québec	3

## Baccalauréat en études littéraires et culturelles

**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

**GRADE :** Bachelière ou bachelier ès arts, B.A.

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une solide formation, par la compréhension du phénomène de la littérature et la connaissance de corpus, en particulier québécois et français;
- d'approfondir sa compréhension de la notion de culture en lien avec la littérature;
- de développer ses capacités d'analyse critique, d'évaluation esthétique, de compréhension historique et de synthèse;
- de s'initier aux méthodes et outils de recherche propres aux études littéraires;
- de s'initier au processus de création littéraire et artistique;
- de s'initier à la diversité des objets culturels;
- de développer ses habiletés de présentation orale et écrite.

**ADMISSION**

**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS :** 90

**PROFIL DES ÉTUDES**

**Activités pédagogiques obligatoires (42 crédits)**

ELC 101	Études littéraires et culturelles	3
ELC 102	Études textuelles	3
ELC 103	Études sociologiques	3

CR

ELC	236	Histoire de l'édition littéraire au Québec
ELC	258	Supercherries et mystifications littéraires
ELC	510	Archives du livre et de l'édition

3	• de valider les connaissances théoriques acquises et de développer des habiletés pratiques par des activités sur le terrain;
3	• d'intégrer les éléments de formation par des activités de synthèse visant à décortiquer, à l'aide de différentes lunettes disciplinaires, un même objet d'études.

**BLOC 4 : Sciences du langage**

COM	123	Norme et analyse
COM	124	Rédaction : style et clarté
COM	211	Grammaire avancée
LCR	301	Le sens : texte et contexte
LCR	302	Histoire de la langue française
LCR	303	Français québécois : aspects généraux
LCR	304	Analyse conversationnelle
LCR	305	Grammaire descriptive
LCR	306	Variation du français
LCR	309	Les dictionnaires
LCR	310	Lexicologie
LCR	313	Introduction à la sociolinguistique
LCR	314	Enjeux sociaux de l'orthographe
TRA	110	Initiation à la traduction
TRA	310	Traduction littéraire
TRA	401	Fonctions culturelles et sociales de la traduction

**Objectifs spécifiques****Pour le cheminement en relations internationales**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les outils d'analyse (concepts, approches théoriques) et les connaissances requises pour comprendre l'évolution et les dynamiques des relations internationales contemporaines;
- de s'initier au fonctionnement réel des grandes institutions internationales et à leur culture organisationnelle et de se familiariser avec les principes et normes du droit international;
- d'approfondir sa réflexion dans des problématiques particulières dont celles de la mondialisation, de l'organisation des rapports internationaux et de la gestion des différends.

**Pour le cheminement en politiques publiques**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les outils d'analyse pour comprendre les politiques publiques au Québec, au Canada et ailleurs dans le monde dans une approche comparative;
- de s'initier au fonctionnement des organisations : acteurs, dynamiques, budgets, lois et règlements;
- d'approfondir sa réflexion sur les politiques publiques en intégrant celles-ci dans leurs contextes historique, idéologique et sociologique.

**Pour le cheminement en communication**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de se familiariser avec les principaux modèles théoriques de la communication;
- d'étudier les caractéristiques, la dynamique et les contraintes de la communication;
- de comprendre les relations d'interdépendance entre les acteurs et institutions politiques et les acteurs et institutions de la communication.

**Pour le cheminement en droit**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les principes fondamentaux et les concepts de notre système juridique ainsi que toutes les connaissances qui lui sont nécessaires pour bien comprendre le droit (interne et externe) qui nous régit et en mesurer la relation avec la réalité sociale;
- d'acquérir la méthode et les habiletés inhérentes à la discipline juridique et de s'initier graduellement aux habiletés propres à la pratique du droit;
- de comprendre les relations d'interdépendance entre les forces politiques et le système juridique aux niveaux national et international.

**Pour le cheminement en administration**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances de base des divers champs de l'administration qui reposent sur l'apprentissage de concepts, de principes et d'habiletés de gestion;
- d'acquérir, par une formation en gestion des ressources humaines, en gestion du marketing et en finance, des compétences en matière de gestion de projet et de gestion du personnel;
- d'intégrer les éléments des divers champs de l'administration dans le cadre d'entités politiques : partis, groupes de pression, organismes publics.

**Pour le cheminement en économie politique**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances de base ainsi que de maîtriser les concepts et les principes clés des divers champs de l'économie politique;
- d'acquérir une solide connaissance de la gouvernance de la mondialisation, par l'étude des institutions et des régimes internationaux, des normes et des règles du commerce ainsi que de l'action économique de l'État;
- de comprendre le processus de formulation et de mise en œuvre des politiques économiques nationales, et cela, tant du point de vue politique que technique.

**ADMISSION****Condition générale**Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)**Conditions particulières pour le cheminement en administration**

Mathématiques 103 et 105

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**BLOC 5 : Art**

ART	101	Les arts visuels et la culture
ART	212	L'art du 20 <sup>e</sup> siècle
ART	318	Histoire de l'illustration
ART	320	Art au Québec
ART	321	Art actuel
MUH	100	La musique du Moyen Âge à Bach
MUH	204	Histoire de la musique de 1810 à 1900
MUH	205	Histoire de la musique de 1900 à 1945
MUH	206	Histoire de la musique de 1945 à nos jours
MUH	253	Musiques du monde

CR

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

**BLOC 6 : Projets particuliers**

ELC	298	Cours tutoral I
ELC	299	Cours tutoral II

CR

3

3

Activités pédagogiques au choix (0 à 9 crédits)

**Baccalauréat en études politiques appliquées****RENSEIGNEMENTS**

819 821-7221 (téléphone)

819 821-7938 (télécopieur)

politique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : École de politique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines****LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

- Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver
- L'admission au cheminement en droit ne se fait qu'au trimestre d'automne

GRADE : Bachelière ou bachelier ès arts, B.A.

Le programme de baccalauréat en études politiques appliquées permet six cheminements :

- un cheminement en relations internationales;
- un cheminement en politiques publiques;
- un cheminement en communication;
- un cheminement en droit;
- un cheminement en administration;
- un cheminement en économie politique.

**OBJECTIFS****Objectifs généraux**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances de base en analyse des phénomènes politiques et d'approfondir sa réflexion par des problématiques particulières;
- de se familiariser avec les outils pluridisciplinaires d'analyse théorique et pratique en provenance notamment de la science politique, des relations internationales, du droit, de l'administration, de l'économie et de l'histoire afin de mieux comprendre l'organisation sociale des rapports de forces et les différents processus de décisions;
- d'approfondir ses connaissances et ses compétences dans l'un des six cheminements proposés : relations internationales, politiques publiques, communication, droit, administration ou économie politique;

**CRÉDITS EXIGÉS : 90****PROFIL DES ÉTUDES****TRONC COMMUN (63 crédits)****Activités pédagogiques obligatoires (24 crédits)**

GEP 111	Les statistiques en sciences politiques	3
GEP 114	Production des travaux en politique	1
GEP 115	Collecte d'information en politique	1
GEP 116	Contribution scientifique en politique	1
GEP 401	Activité de synthèse et d'intégration I	3
GEP 402	Activité de synthèse et d'intégration II	3
POL 101	La politique canadienne et québécoise	3
POL 108	Partis politiques et systèmes électoraux	3
POL 113	Histoire des idées politiques	3
REL 129	Réflexions sur les relations internationales	3

**Activités pédagogiques à option (39 crédits)****BLOC 1 : Activités disciplinaires (9 crédits)**

Trois activités choisies parmi les suivantes, dont l'activité reliée au cheminement choisi :

COM 122	Institutions de la communication	3
DRT 101	Droit constitutionnel I	3
ECN 116	Introduction à la macroéconomie <sup>(1)</sup>	3
POL 107	Groupes de pression et mouvements sociaux	3
POL 207	Légalité et légitimité	3
REL 122	Les Nations Unies : défis et enjeux	3

**BLOC 2 : Activités d'application thématique (6 à 12 crédits)**

Deux à quatre activités choisies parmi les suivantes :

GEP 102	Enquêtes d'opinion publique I	3
GEP 112	Enquêtes d'opinion publique II	3
GEP 121	Enquête politique	3
GEP 122	Enquêtes d'opinion publique III	3
GEP 202	Microstage dans un organisme public ou privé I	3
GEP 203	Participation à la vie publique I	3
GEP 204	Assemblées délibérantes	3
GEP 205	Bulletin d'analyse : actualité internationale	3
GEP 206	Vie démocratique	3
GEP 207	Bulletin multimédia en politique	3
GEP 208	Contribution politique à la radio	3
GEP 212	Microstage dans un organisme public ou privé II	3
GEP 213	Participation à la vie publique II	3
GEP 222	Microstage dans un organisme public ou privé III	3
GEP 224	Prise de position et représentation	3
GEP 301	Simulation d'un organisme international	3
GEP 302	Organisation de colloques thématiques	3
GEP 303	Stage en relations internationales I	3
GEP 312	Préparation aux stages internationaux	3
GEP 313	Stage en relations internationales II	3
GEP 323	Stage en relations internationales III	3
GEP 350	Simulation des travaux de l'ONU I	3
GEP 351	Simulation des travaux de l'ONU II	3
GEP 360	Recherche-terrain sur les sites de pouvoir	3
GEP 361	Recherche-action en relations internationales	3
GEP 362	Recherche-action en politique appliquée	3

**BLOC 3 : Activités d'application fondamentale (3 à 9 crédits)**

Une à trois activités choisies parmi les suivantes :

GEP 304	La politique : l'art de la négociation	3
GEP 305	La politique : l'art de la confrontation	3
GEP 306	La politique : l'art de la persuasion	3
GEP 307	La politique : l'art de l'organisation	3

**BLOC 4 : Études politiques (6 crédits)**

Deux à trois activités choisies parmi les suivantes :

POL 102	Institutions politiques des États-Unis	3
POL 109	Problématique politique, locale et régionale	3
POL 111	Femmes et politique	3
POL 120	Vie politique et décisions économiques	3
POL 128	Les idées politiques au 20 <sup>e</sup> siècle	3
POL 138	Politiques publiques : principes et mécanismes	3
POL 139	Politique comparée : méthodes et enjeux	3
POL 201	La gestion de l'État	3
POL 202	La politique et le juridique	3
POL 203	Questions d'actualité politique	3
POL 205	Démocraties modernes : grandeurs et misères	3
POL 206	Jeunesse et politique	3
POL 208	Politique et propagande	3
POL 209	Politique et environnement	3

POL 210	Système politique de l'Inde	3
POL 211	Les autochtones : une réalité contemporaine	3
POL 212	Politique et religions	3
POL 213	Système politique de la Chine	3
POL 225	Politique et médias	3
POL 226	La politique à l'ère du numérique	3
POL 254	Sécurité : enjeux contemporains	3
POL 255	Dynamiques parlementaires canadiennes	3
POL 260	Art et politique	3
POL 360	Théories politiques avancées	3
POL 361	Grands dirigeants du 20 <sup>e</sup> siècle	3
POL 362	Problèmes de la démocratie américaine	3

**BLOC 5 : Relations internationales (6 à 9 crédits)**

Deux à trois activités choisies parmi les suivantes :

GEP 360	Recherche-terrain sur les sites de pouvoir	3
REL 104	La problématique des relations Nord-Sud	3
REL 132	Le Canada et le Québec dans le monde	3
REL 133	Les États-Unis et le monde	3
REL 216	Médias et relations internationales	3
REL 217	La construction européenne	3
REL 218	Crises et action humanitaire	3
REL 219	Géopolitique de l'énergie	3
REL 220	Politiques budgétaires comparées	3
REL 221	Écopolitique internationale	3
REL 222	Organisations internationales : études de cas	3
REL 250	Les nationalismes	3
REL 252	Amérique intégrée : développement et obstacles	3
REL 254	Stratégies : approches et mécanismes	3
REL 255	L'Asie dans les relations internationales	3
REL 256	Les systèmes politiques du Moyen-Orient	3
REL 257	Migration et mondialisation : enjeux politiques	3
REL 258	Construction de la société civile	3
REL 259	Les systèmes politiques d'Amérique latine	3
REL 260	La Chine dans le monde et au Canada	3
REL 261	Systèmes politiques de l'Afrique	3
REL 262	Relations internationales et criminalité	3
REL 263	Grands enjeux du 21 <sup>e</sup> siècle	3
REL 264	La nouvelle Russie	3
REL 306	Turbulences dans l'espace international	3
REL 307	Sécurité internationale et missions de paix	3
REL 308	État et mondialisation	3
REL 309	Théories avancées des relations internationales	3
REL 334	Intervenants sur la scène internationale	3
REL 335	Les grandes thématiques internationales I	3
REL 345	Les grandes thématiques internationales II	3

**CHEMINEMENT EN RELATIONS INTERNATIONALES (27 crédits)**

- 24 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 39 crédits d'activités pédagogiques à option du tronc commun
- 6 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 21 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

**Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)**

REL 132	Le Canada et le Québec dans le monde	3
REL 216	Médias et relations internationales	3

**Activités pédagogiques à option (21 crédits)****BLOC 6 : Politique internationale (12 à 18 crédits)**

Quatre à six activités choisies parmi les suivantes :

DRT 109	Droit international public	3
GEP 360	Recherche-terrain sur les sites de pouvoir	3
REL 104	La problématique des relations Nord-Sud	3
REL 133	Les États-Unis et le monde	3
REL 217	La construction européenne	3
REL 218	Crises et action humanitaire	3
REL 219	Géopolitique de l'énergie	3
REL 220	Politiques budgétaires comparées	3
REL 221	Écopolitique internationale	3
REL 222	Organisations internationales : études de cas	3
REL 250	Les nationalismes	3
REL 252	Amérique intégrée : développement et obstacles	3
REL 254	Stratégies : approches et mécanismes	3
REL 255	L'Asie dans les relations internationales	3
REL 256	Les systèmes politiques du Moyen-Orient	3
REL 257	Migration et mondialisation : enjeux politiques	3
REL 258	Construction de la société civile	3
REL 259	Les systèmes politiques d'Amérique latine	3
REL 260	La Chine dans le monde et au Canada	3
REL 261	Systèmes politiques de l'Afrique	3
REL 262	Relations internationales et criminalité	3
REL 263	Grands enjeux du 21 <sup>e</sup> siècle	3

REL 264	La nouvelle Russie	3	COM 281	Introduction à la publicité	3
REL 306	Turbulences dans l'espace international	3	COM 341	Communication orale	3
REL 307	Sécurité internationale et missions de paix	3	COM 342	Discours de presse	3
REL 308	État et mondialisation	3	COM 344	Enquêtes et sondages	3
REL 309	Théories avancées des relations internationales	3	COM 345	Analyse des contenus médiatiques	3
REL 334	Intervenants sur la scène internationale	3	COM 362	Pratiques journalistiques	3
REL 335	Les grandes thématiques internationales I	3	COM 381	Communication organisationnelle	3

**BLOC 7 : Langues étrangères** (3 à 6 crédits)

Une à deux activités pédagogiques choisies parmi celles du certificat en langues modernes

**BLOC 8 : Sciences humaines** (0 à 6 crédits)

D'aucune à deux activités pédagogiques choisies dans le domaine des sciences humaines

**CHEMINEMENT EN POLITIQUES PUBLIQUES** (27 crédits)

- 24 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 39 crédits d'activités pédagogiques à option du tronc commun
- 6 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 21 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

**Activités pédagogiques obligatoires** (6 crédits)

POL 138	Politiques publiques : principes et mécanismes	CR
POL 201	La gestion de l'État	3

**Activités pédagogiques à option** (21 crédits)**BLOC 9 : Études politiques** (15 à 21 crédits)

Cinq à sept activités choisies parmi les suivantes :

POL 102	Institutions politiques des États-Unis	CR
POL 109	Problématique politique, locale et régionale	3
POL 111	Femmes et politique	3
POL 120	Vie politique et décisions économiques	3
POL 128	Les idées politiques au 20 <sup>e</sup> siècle	3
POL 139	Politique comparée : méthodes et enjeux	3
POL 202	La politique et le juridique	3
POL 203	Questions d'actualité politique	3
POL 205	Démocraties modernes : grandeurs et misères	3
POL 206	Jeunesse et politique	3
POL 208	Politique et propagande	3
POL 209	Politique et environnement	3
POL 212	Politique et religions	3
POL 213	Système politique de la Chine	3
POL 225	Politique et médias	3
POL 226	La politique à l'ère du numérique	3
POL 254	Sécurité : enjeux contemporains	3
POL 255	Dynamiques parlementaires canadiennes	3
POL 260	Art et politique	3
POL 360	Théories politiques avancées	3
POL 361	Grands dirigeants du 20 <sup>e</sup> siècle	3
POL 362	Problèmes de la démocratie américaine	3

**BLOC 10 : Sciences humaines** (0 à 6 crédits)

D'aucune à deux activités pédagogiques choisies dans le domaine des sciences humaines

**CHEMINEMENT EN COMMUNICATION** (27 crédits)

- 24 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 39 crédits d'activités pédagogiques à option du tronc commun
- 6 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 21 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

**Activités pédagogiques obligatoires** (6 crédits)

COM 130	Théories de la communication	CR
COM 245	Impacts des médias	3

**Activités pédagogiques à option** (21 crédits)**BLOC 11 : Communication** (21 crédits)

Sept activités choisies parmi les suivantes :

COM 123	Norme et analyse	CR
COM 124	Rédaction : style et clarté	3
COM 127	Planification de la communication	3
COM 131	Enjeux sociaux du numérique	3
COM 214	Discours et société	3
COM 242	Relations publiques	3
COM 244	Communication visuelle	3
COM 262	Rhétorique et argumentation	3

**CHEMINEMENT EN DROIT** (27 crédits)

- 24 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 39 crédits d'activités pédagogiques à option du tronc commun
- 15 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 12 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

**Activités pédagogiques obligatoires** (15 crédits)

DRT 106	Droit administratif général I	CR
DRT 109	Droit international public	3
DRT 130	Méthodologie juridique	3
DRT 131	Recherche documentaire I	1
DRT 132	Communication juridique I	1
DRT 201	Droit constitutionnel II	3
POL 202	La politique et le juridique	3

**Activités pédagogiques à option** (12 crédits)**BLOC 12 : Droit** (12 crédits)

Quatre activités choisies parmi les suivantes :

DRT 107	Droit du travail I	CR
DRT 212	Fondements du droit	3
DRT 499	Droit des autochtones	3
DRT 516	Droits et libertés I	3
DRT 519	Droit de l'environnement	3
DRT 521	Relations économiques internationales	3
DRT 537	Droits et libertés II	3
DRT 576	Droit international du développement	3
DRT 577	Introduction aux modes de PRD	3
DRT 580	Droit international de l'environnement	3
DRT 596	Droit des organisations internationales	3

**CHEMINEMENT EN ADMINISTRATION** (27 crédits)

- 24 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 39 crédits d'activités pédagogiques à option du tronc commun
- 15 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 12 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

**Activités pédagogiques obligatoires** (15 crédits)

ADM 111	Principes d'administration	CR
CTB 115	Introduction à la comptabilité générale I	3
FEC 222	Éléments de gestion financière	3
GRH 221	Gestion du personnel et relations industrielles	3
MAR 221	Marketing	3

**Activités pédagogiques à option** (12 crédits)**BLOC 13 : Sciences administratives** (12 crédits)

Quatre activités choisies parmi les suivantes :

ADM 321	Droit des affaires et des entreprises	CR
CTB 215	Introduction à la comptabilité générale II	3
FEC 333	Analyse des décisions financières	3
GRH 111	Aspects humains des organisations	3
GRH 343	Administration des lois en GRH	3
GRH 351	Conventions collectives	3
GRH 462	Négociations collectives	3
GRH 562	Créativité et travail d'équipe	3
MAR 331	Comportement du consommateur	3

**CHEMINEMENT EN ÉCONOMIE POLITIQUE** (27 crédits)

- 24 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 39 crédits d'activités pédagogiques à option du tronc commun
- 12 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 15 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

**Activités pédagogiques obligatoires** (12 crédits)

POL 120	Vie politique et décisions économiques	CR
REL 308	État et mondialisation	3
ECN 108	Économie du Québec	3
ECN 204	Introduction à la microéconomie	3

**Activités pédagogiques à option** (15 crédits)

**BLOC 14 : Études économiques** (12 à 15 crédits)

Quatre à cinq activités choisies parmi les suivantes :

ECN 109	Économie environnementale	CR	3
ECN 218	Économie mondiale	3	3
ECN 219	Analyse de la conjoncture économique	3	3
ECN 323	Statistiques préparatoires à l'économétrie	3	3
ECN 340	Monnaie, crédit et banques	3	3
ECN 344	Problèmes économiques du développement	3	3
ECN 402	Problèmes économiques contemporains	3	3
ECN 454	Introduction à l'économétrie	3	3
ECN 501	Économie publique : finances de l'État	3	3
ECN 548	Histoire de la pensée économique I	3	3

**BLOC 15 : Études politiques** (0 à 3 crédits)

Zéro à une activité choisie parmi les suivantes :

POL 138	Politiques publiques : principes et mécanismes	CR	3
POL 201	La gestion de l'État	3	3
POL 210	Système politique de l'Inde	3	3
POL 213	Système politique de la Chine	3	3
REL 104	La problématique des relations Nord-Sud	3	3
REL 217	La construction européenne	3	3
REL 219	Géopolitique de l'énergie	3	3
REL 220	Politiques budgétaires comparées	3	3
REL 221	Écopolitique internationale	3	3
REL 252	Amérique intégrée : développement et obstacles	3	3

1. L'activité pédagogique ECN 116 *Introduction à la macroéconomie* est associée aux cheminements en administration et en économie politique.

## Baccalauréat en géomatique appliquée à l'environnement

**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7190 (téléphone)

819 821-7944 (télécopieur)

Geomatique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de géomatique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines, Département de biologie, Faculté des sciences**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

**GRADE :** Bachelière ou bachelier ès sciences, B. Sc.

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances relatives aux théories et méthodes régissant l'espace géographique, sa dynamique contemporaine et la gestion des risques associés;
- d'acquérir des connaissances relatives aux théories et méthodes régissant l'écologie et la biodiversité à des échelles différentes;
- de relier les notions émanant des disciplines relatives aux objectifs précédents afin d'intégrer la géomatique dans le processus de gestion de l'environnement biophysique et humain;
- de maîtriser les concepts et les techniques géomatiques d'observation, de traitement et d'interprétation des données (SIG, CAO, télédétection, photo-interprétation, GPS);
- de savoir développer et exploiter une base de données à référence spatiale et appliquer de façon approfondie les techniques géomatiques à la gestion des ressources naturelles et de l'environnement;
- de développer le sens pratique du métier des gestionnaires du milieu à l'aide de la géomatique à travers des stages de type coopératif, et en utilisant une approche d'apprentissage par projet;
- de développer une autonomie intellectuelle qui favorise la prise de décision et l'autoapprentissage dans un milieu de recherche ou de production.

**ADMISSION**

**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Conditions particulières**

DEC en sciences de la nature (200.B0) ou DI ou BI 200.10 (200.ZA ou 200.ZB) ou  
 DEC en sciences informatiques et mathématiques (200.C0) ou  
 DEC en technologie de la géomatique : Cartographie (230.AA) ou DEC en technologie de la géomatique : Géodésie (230.AB) ou  
 DEC + [MAT NYA ou MAT 103 ou 00UN ou 022X ou 01Y1] + cours d'appoint.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel  
 Régime coopératif à temps complet

**MODALITÉS DES RÉGIMES COOPÉRATIF ET RÉGULIER**

L'agencement des sessions d'études (S) et des stages de travail (T) est le suivant :

	1 <sup>re</sup> année			2 <sup>e</sup> année			3 <sup>e</sup> année		
	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ
Régulier	S-1	S-2	-	S-3	-	S-4	-	S-5	S-6
Coopératif	S-1	S-2	T-1	S-3	T-2	S-4	T-3	S-5	S-6

**CRÉDITS EXIGÉS :** 90

**PROFIL DES ÉTUDES**

**Activités pédagogiques obligatoires** (78 crédits)

**Activités générales** (12 crédits)

BIO 101	Biométrie	CR	3
GMQ 100	Mathématiques du géomaticien	3	3
GMQ 210	Géo-informatique I	3	3
IFT 187	Éléments de bases de données	3	3

**Sciences géomatiques** (33 crédits)

GMQ 103	Géopositionnement	CR	2
GMQ 104	Travaux pratiques de géopositionnement	1	1
GMQ 150	Principes de cartographie	2	2
GMQ 151	Logiciel et travaux pratiques de CAO	1	1
GMQ 200	Principes de géomatique	3	3
GMQ 201	Logiciel et travaux pratiques de SIG	1	1
GMQ 202	Principes de télédétection	3	3
GMQ 203	Travaux pratiques de physique de la télédétection	1	1
GMQ 300	Traitement analogique et numérique d'images	2	2
GMQ 301	Logiciel et travaux pratiques de traitement d'images	1	1
GMQ 302	Conception et exploitation de bases de données	2	2
GMQ 303	Travaux pratiques de bases de données	1	1
GMQ 400	Modélisation et analyse spatiale	3	3
GMQ 401	Travaux pratiques d'analyse spatiale	1	1
GMQ 402	Analyse de cartes et photos	3	3
GMQ 403	Travaux pratiques d'analyse de cartes et photos	1	1
GMQ 450	Géomatique sur Internet	3	3
GMQ 603	Télédétection avancée	2	2

**Activités thématiques** (24 crédits)

ECL 110	Écologie générale	CR	3
ECL 301	Écosystèmes terrestres	3	3
ECL 501	Écosystèmes aquatiques	3	3
ECL 522	Écotoxicologie et gestion des polluants	3	3
GEO 456	Démographie spatiale	3	3
GEO 457	Bassins versants	3	3
GEO 550	Principes d'aménagement et études d'impacts	3	3
GEO 554	Géographie du transport	3	3

**Apprentissage par projet** (9 crédits)

GAE 502	Projet APP I	CR	3
GAE 602	Projet APP II	3	3
GAE 603	Projet APP III	3	3

**Activités pédagogiques à option** (9 à 12 crédits)<sup>(1)</sup>

**BLOC 1**

Une activité choisie parmi les suivantes :

ECL 606	Conservation et gestion des ressources	CR	3
GAE 110	Introduction à l'océanographie	3	3
GEO 453	Climatologie et changements globaux et locaux	3	3

**BLOC 2**

Une à deux activités choisies parmi les suivantes :

BIO 300	Biométrie assistée par ordinateur	CR	3
CHM 402	Chimie de l'environnement	3	3
ECL 510	Écologie végétale	3	3
ECL 516	Écologie animale	3	3
ECL 608	Écologie internationale	3	3

**BLOC 3**

D'aucune à une activité choisie parmi les suivantes :

GMQ 580	Géo-informatique II	CR
IFT 159	Analyse et programmation	3

**BLOC 4**

Une à deux activités choisies parmi les suivantes :

ECN 109	Économie environnementale	CR
GAE 550	Milieux polaires	3
GEO 455	Dynamique des milieux physiques	3

**Activités pédagogiques au choix (0 à 3 crédits)**

Le choix peut être fait parmi les activités pédagogiques à option avec l'accord de la ou du responsable de programme.

**Activités pédagogiques supplémentaires (5 crédits)**

GMQ 097	Réussir en géomatique	CR
GMQ 099	Éléments de mathématiques pour géomaticiens	2

Ces activités sont facultatives et ne font pas partie des crédits du programme.

(1) Toute activité pédagogique à option n'est offerte que si le nombre d'inscrits est supérieur ou égal à dix.

## Baccalauréat en histoire

**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7905 (téléphone)

819 821-7909 (télécopieur)

histoire@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département d'histoire, Faculté des lettres et sciences humaines**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

**GRADE :** Bachelière ou bachelier ès arts, B.A.

Le baccalauréat en histoire permet trois cheminement :

- un cheminement spécialisé;
- un cheminement spécialisé, profil excellence;
- un cheminement incluant une mineure ou un certificat. Les mineures admissibles sont les suivantes : économique, études anglaises et études religieuses (admissions suspendues). Les certificats admissibles sont : études politiques, histoire du livre et de l'édition, interprétation musicale, langues modernes, lettres et langue françaises, multidisciplinaire, philosophie, psychologie, relations internationales, théologie orthodoxe (admissions suspendues), théologie pastorale (admissions suspendues) et traduction et travail social.

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances fondamentales sur l'histoire des différentes civilisations;
- de comprendre les enjeux contemporains grâce à l'histoire;
- de développer son esprit critique par une lecture historique de l'état du monde;
- d'acquérir les outils de recherche, d'analyse et de synthèse qui font la force professionnelle des historiennes et historiens;
- de développer ses compétences en communication écrite et orale;
- de se familiariser avec les techniques de l'informatique appliquée à l'histoire.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Condition particulière**

Pour être admis dans le cheminement incluant une mineure ou un certificat, il faut satisfaire, s'il y a lieu, au bloc d'exigences précisé à la fiche signalétique de la mineure ou du certificat considéré.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 90**

**PROFIL DES ÉTUDES****TRONC COMMUN****Activités pédagogiques obligatoires (36 crédits)****BLOC Méthodologie et historiographie**

HST 117	Production de l'histoire	CR
HST 119	L'histoire : hier et aujourd'hui	3
HST 127	Stage, pratique et expérimentation I	3
HST 128	Stage, pratique et expérimentation II	3
HST 279	L'informatique appliquée à l'histoire	3

**BLOC Formation de base**

HST 100	Histoire des États-Unis	CR
HST 103	Histoire de l'Antiquité	3
HST 104	Histoire du Canada avant 1840	3
HST 105	Histoire du Canada de 1840 à nos jours	3
HST 106	Histoire de l'Europe contemporaine	3
HST 108	Histoire de l'Europe moderne	3
HST 109	Histoire du Moyen Âge	3

**CHEMINEMENT SPÉCIALISÉ**

- 36 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 54 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option du cheminement spécialisé :

**Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)****BLOC Activités de recherche**

HST 650	Activité de recherche I	CR
HST 651	Activité de recherche II	3

**Activités pédagogiques à option (48 crédits)**

Choisies parmi les activités des blocs suivants :

**BLOC Culture historique générale**

Au moins trois activités choisies parmi les suivantes :

HST 191	Histoire de l'Asie	CR
HST 192	Histoire d'Haïti	3
HST 193	La culture religieuse chrétienne	3
HST 194	Les Amérindiens au Québec et au Canada du 19 <sup>e</sup> siècle à aujourd'hui	3
HST 195	Les racines historiques d'un enjeu actuel I	3
HST 196	Les racines historiques d'un enjeu actuel II	3
HST 197	Les racines historiques d'un enjeu actuel III	3
HST 200	La mondialisation, histoire et prospective	3
HST 201	Le monde islamique des origines au 13 <sup>e</sup> siècle	3
HST 203	Histoire des femmes au Québec	3
HST 207	Histoire de la Chine traditionnelle	3
HST 208	Histoire de la Chine contemporaine	3
HST 221	Histoire de la civilisation byzantine	3
HST 233	Histoire du Japon contemporain	3
HST 235	Histoire de la Russie	3
HST 261	Le monde contemporain (1900 - 2000)	3
HST 266	Révolution et nationalisme au 20 <sup>e</sup> siècle	3
HST 267	Histoire de l'Afrique contemporaine	3
HST 268	Histoire de l'Afrique traditionnelle	3
HST 270	Voyage d'études sur les sites historiques	3
HST 271	Histoire de la Caraïbe de 1450 à nos jours	3
HST 272	Histoire de l'Atlantique français	3
HST 274	Histoire des villes nord-américaines	3
HST 277	Révoltes et révolutions : Europe, Amériques, 1750-1850	3
HST 278	La guerre froide	3
HST 280	Histoire de l'Amérique latine	3
HST 282	Histoire du sport	3
HST 414	La Première Guerre mondiale	3
HST 432	L'Europe en crises (1450-1648) : humanisme, réformes et capitalisme	3
HST 436	Les autochtones du Québec	3
HST 479	La Deuxième Guerre mondiale	3
HST 496	Histoire des femmes dans le monde occidental	3
HST 500	Relations internationales canadiennes 19 <sup>e</sup> - 20 <sup>e</sup> siècles	3
HST 506	Le Proche et le Moyen-Orient sous les Ottomans	3

**BLOC Analyses historiques**

Au moins quatre activités choisies parmi les suivantes dont deux en histoire du Québec ou du Canada :

HST 222	Introduction à l'archivistique	CR
HST 223	Antiquité I : la Grèce, culture et société	3
HST 225	Antiquité II : Rome, institutions et politique	3
HST 238	L'histoire et les musées	3
HST 240	Histoire sociale du Québec au 19 <sup>e</sup> siècle	3

HST 242	Aspects de l'histoire sociale de l'époque moderne	3
HST 251	Recherche-action en histoire I	3
HST 252	Recherche-action en histoire II	6
HST 257	Histoire du Royaume-Uni au 20 <sup>e</sup> siècle	3
HST 265	Cultures et représentations au Moyen Âge	3
HST 269	L'Égypte des pharaons	3
HST 273	Histoire de l'Allemagne	3
HST 275	L'architecture et le patrimoine au Québec	3
HST 276	Histoire coloniale de l'Amérique latine	3
HST 281	L'Europe des Lumières	3
HST 412	Cinéma et histoire	3
HST 430	Révolutions et dictatures en Amérique latine (1898-1998)	3
HST 433	Population et société dans la vallée du Saint-Laurent (17 <sup>e</sup> -19 <sup>e</sup> siècles)	3
HST 434	Histoire sociale de l'Afrique de l'Ouest	3
HST 435	Histoire sociale au Moyen Âge	3
HST 440	La France de 1789 à 1945	3
HST 465	Le Saint-Empire romain germanique	3
HST 467	Histoire de l'Irlande contemporaine	3
HST 484	La Grande-Bretagne au 19 <sup>e</sup> siècle	3
HST 485	Histoire religieuse comparée, 19 <sup>e</sup> - 20 <sup>e</sup> siècles	3
HST 489	L'Angleterre des Tudor et des Stuart	3
HST 505	Les réformes religieuses	3
HST 551	Histoire de l'éducation au Québec	3
HST 556	Histoire sociale du Québec au 20 <sup>e</sup> siècle	3

**BLOC Séminaires**

Deux à trois activités choisies parmi les suivantes :

HST 308	Les totalitarismes	CR 3
HST 309	Regards sur un champ de recherche I	3
HST 310	Regards sur un champ de recherche II	3
HST 311	Regards sur un champ de recherche III	3
HST 313	Crime, folie et marginalité	3
HST 400	Histoire et mémoires de l'esclavage	3
HST 413	Mémoires collectives en histoire	3
HST 444	La révolution de l'écrit : 15 <sup>e</sup> -18 <sup>e</sup> siècles	3
HST 482	La révolution industrielle	3
HST 608	Le régime seigneurial au Québec, 17 <sup>e</sup> -21 <sup>e</sup> siècles	3
HST 643	Mouvements sociaux contemporains au Québec	3
HST 647	Idéologies au Canada français, 19 <sup>e</sup> - 20 <sup>e</sup> siècles	3
HST 649	Histoire de la famille	3
HST 658	Sciences et techniques avant l'ère moderne	3
HST 659	Femmes et société à l'époque moderne	3
HST 664	Santé et société avant l'ère moderne	3

**BLOC Lettres et sciences humaines**

D'aucune à six activités choisies parmi une liste établie par le comité de 1<sup>er</sup> cycle en histoire, dans un ou des domaines en lettres et sciences humaines autres que l'histoire.

**Activité pédagogique supplémentaire (2 crédits)**

Cette activité est facultative et ne fait pas partie des crédits du programme.

HST 099	Réussir en histoire	CR 2
---------	---------------------	------

**CHEMINEMENT SPÉCIALISÉ, PROFIL EXCELLENCE**

- 36 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 54 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option du cheminement spécialisé, profil excellence

**Critère d'admission**

Détenir une moyenne cumulative de A- (3,7) après avoir complété 60 crédits.

**Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)**

**Bloc Activités de recherche**

HST 650	Activité de recherche I	CR 3
HST 653	Activité de recherche III	3

**Activités pédagogiques à option (48 crédits)**

Au moins trois activités du bloc Culture historique générale du cheminement spécialisé. Au moins quatre activités du bloc Analyses historiques du cheminement spécialisé, dont deux en histoire du Québec ou du Canada. Deux à trois activités du bloc Séminaires du cheminement spécialisé. D'aucune à six activités du bloc Lettres et sciences humaines du cheminement spécialisé.

**Activité pédagogique supplémentaire (2 crédits)**

Cette activité est facultative et ne fait pas partie des crédits du programme.

HST 099	Réussir en histoire	CR 2
---------	---------------------	------

**CHEMINEMENT INCLUANT UNE MINEURE OU UN CERTIFICAT**

- 30 crédits d'activités pédagogiques de la mineure en économique, en études anglaises ou en études religieuses ou du certificat en études politiques, en histoire du livre et de l'édition, en interprétation musicale, en langues modernes, en lettres et langue françaises, en philosophie, en psychologie, en relations internationales, en théologie orthodoxe, en théologie pastorale, en traduction, en travail social ou multidisciplinaire;
- 36 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun;
- 24 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option suivantes :

**Activité pédagogique obligatoire (3 crédits)**

HST 650	Activité de recherche I	CR 3
---------	-------------------------	------

**Activités pédagogiques à option (21 crédits)**

Au moins deux activités du bloc Culture historique générale du cheminement spécialisé. Au moins trois activités du bloc Analyses historiques du cheminement spécialisé, dont au moins une en histoire du Québec ou du Canada. D'une à deux activités du bloc Séminaires du cheminement spécialisé. D'aucune à deux activités du bloc Lettres et sciences humaines du cheminement spécialisé.

**Activité pédagogique supplémentaire (2 crédits)**

Cette activité est facultative et ne fait pas partie des crédits du programme.

HST 099	Réussir en histoire	CR 2
---------	---------------------	------

**Baccalauréat en musique**

**RENSEIGNEMENTS**

819 821-8000, poste 63058 (téléphone)  
 819 821-7635 (télécopieur)  
 etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

**GRADE**

Bachelière ou bachelier en musique, B. Mus.

Le baccalauréat en musique permet cinq cheminements :

- le cheminement en interprétation musicale classique comportant deux concentrations : instrument et chant;
- le cheminement en interprétation musicale jazz;
- le cheminement en pédagogie musicale;
- le cheminement personnalisé;
- le cheminement en composition et musique à l'image.

**OBJECTIFS**

**Objectifs généraux**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances théoriques, historiques et pratiques en musique;
- de développer l'habileté à appliquer concrètement les savoirs techniques et théoriques à l'interprétation, à la composition ou à l'enseignement d'une œuvre musicale;
- de développer l'habileté à appliquer concrètement les savoirs stylistiques et historiques à l'interprétation, à la composition ou à l'enseignement d'une œuvre musicale;
- de développer l'habileté à utiliser les technologies musicales et les technologies de l'information dans la pratique de son métier d'interprète, de compositeur ou d'enseignant de musique;
- d'approfondir ses connaissances dans la prise en charge de sa carrière, de son entreprise ou dans la coordination des différentes ressources vouées à l'enseignement de la musique.

**Objectifs spécifiques**

**CHEMINEMENT EN INTERPRÉTATION MUSICALE CLASSIQUE**

(concentrations instrument et chant)

**CHEMINEMENT EN INTERPRÉTATION MUSICALE JAZZ**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer son sens artistique à l'instrument ou à la voix;
- d'acquérir, des concepts propres au développement d'une méthode de travail efficace à l'instrument ou à la voix;
- de développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre musiciens;
- d'acquérir des habiletés et une expérience pratique pour la prestation d'œuvres musicales en public.



**CHEMINEMENT EN PÉDAGOGIE MUSICALE**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances, habiletés et attitudes nécessaires à l'adaptation de son enseignement aux caractéristiques et aux besoins des élèves;
- d'acquérir des compétences pour œuvrer dans le domaine de la pédagogie musicale;
- de recevoir une formation musicale adaptée à la réalité du milieu de l'enseignement.

**CHEMINEMENT PERSONNALISÉ**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer plusieurs champs de compétence en musique en fonction de ses propres intérêts;
- d'acquérir une plus grande polyvalence.

**CHEMINEMENT EN COMPOSITION ET MUSIQUE À L'IMAGE**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer son habileté à composer de la musique pour le support d'une diversité de médias (films, jeux vidéo, publicité, etc.);
- de développer l'habileté à arranger et à composer de la musique de concert;
- de développer ses connaissances dans les différentes approches utilisées en écriture musicale (jazz, classique, électronique et musiques du monde).

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Conditions particulières**

Pour tous les cheminements :

- avoir obtenu un DEC en musique ou une formation jugée équivalente en fonction du cheminement choisi.

**Exigence d'admission**

Pour les cheminements en interprétation musicale classique (concentrations instrument et chant), en interprétation musicale jazz, en pédagogie musicale et personnalisé

- Réussir l'audition instrumentale ou vocale et les examens théoriques de qualification.

Pour le cheminement en composition et musique à l'image

- Présenter un portfolio, réussir les examens théoriques de qualification et se présenter pour une courte entrevue.

Remarque : la plupart des activités pédagogiques de ce cheminement exigent l'utilisation d'un ordinateur portable.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 90****PROFIL DES ÉTUDES****TRONC COMMUN****Activités pédagogiques obligatoires (11 crédits)**

MUH 189	Recherche et découverte en musique	CR	1
MUS 187	Formation auditive I <sup>(1)</sup>	2	2
MUS 188	Formation auditive II <sup>(1)</sup>	2	2
MUS 400	Musique et environnements technologiques	3	3
MUS 446	Industrie de la musique	3	3

**CHEMINEMENT EN INTERPRÉTATION MUSICALE CLASSIQUE**

- 11 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 14 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 42 crédits d'activités pédagogiques obligatoires de la concentration instrument
- 14 à 23 crédits d'activités pédagogiques à option de la concentration instrument
- 0 à 9 crédits d'activités pédagogiques au choix de la concentration instrument ou
- 48 crédits d'activités pédagogiques obligatoires de la concentration chant
- 8 à 17 crédits d'activités pédagogiques à option de la concentration chant
- 0 à 9 crédits d'activités pédagogiques au choix de la concentration chant

**Activités pédagogiques obligatoires (14 crédits)****BLOC Matières intégrées**

MUE 411	Analyse et écriture de la musique baroque	CR	2
MUE 412	Analyse de la musique classique	2	2
MUE 413	Analyse de la musique romantique	2	2
MUE 414	Analyse de la musique moderne	2	2
MUH 412	Histoire de la musique du 18 <sup>e</sup> siècle	2	2
MUH 413	Histoire de la musique romantique	2	2
MUH 414	Histoire de la musique moderne	2	2

**CONCENTRATION INSTRUMENT****Activités pédagogiques obligatoires (42 crédits)****BLOC Instruments**

MUI 401	Instrument principal I	CR	6
MUI 402	Instrument principal II	6	6
MUI 403	Instrument principal III	6	6
MUI 404	Instrument principal IV	6	6
MUI 405	Instrument principal V	6	6
MUI 406	Instrument principal VI	6	6
MUI 410	Atelier d'interprétation	3	3
MUS 142	Pédagogie instrumentale	3	3

**Activités pédagogiques à option (14 à 23 crédits)****BLOC Musique de chambre**

Au moins six crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

MUC 411	Musique de chambre : époque baroque	CR	1
MUC 412	Musique de chambre : époque classique	1	1
MUC 413	Musique de chambre : époque romantique	1	1
MUC 414	Musique de chambre : époques moderne et contemporaine	1	1
MUC 415	Musique de chambre : époques variées I	1	1
MUC 416	Musique de chambre : époques variées II	1	1
MUC 441	Art vocal I	1	1
MUC 442	Art vocal II	1	1
MUC 443	Art vocal III	1	1
MUC 444	Art vocal IV	1	1
MUC 445	Art vocal V	1	1
MUC 446	Art vocal VI	1	1
MUI 131	Ensemble de percussion I	1	1
MUI 132	Ensemble de percussion II	1	1
MUI 231	Ensemble de percussion III	1	1
MUI 232	Ensemble de percussion IV	1	1
MUI 331	Ensemble de percussion V	1	1
MUI 332	Ensemble de percussion VI	1	1

**BLOC Activités connexes**

Au moins deux crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

MUC 451	Traits d'orchestre I	CR	1
MUC 452	Traits d'orchestre II	1	1
MUI 107	Atelier d'accompagnement I	1	1
MUI 108	Atelier d'accompagnement II	1	1

**BLOC Grands ensembles**

Au moins six crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

MUI 151	Ensemble vocal I	CR	1
MUI 152	Ensemble vocal II	1	1
MUI 153	Orchestre symphonique I	1	1
MUI 154	Orchestre symphonique II	1	1
MUI 155	Orchestre d'harmonie I	1	1
MUI 156	Orchestre d'harmonie II	1	1
MUI 157	Stage band I	1	1
MUI 158	Stage band II	1	1
MUI 251	Ensemble vocal III	1	1
MUI 252	Ensemble vocal IV	1	1
MUI 253	Orchestre symphonique III	1	1
MUI 254	Orchestre symphonique IV	1	1
MUI 255	Orchestre d'harmonie III	1	1
MUI 256	Orchestre d'harmonie IV	1	1
MUI 257	Stage band III	1	1
MUI 258	Stage band IV	1	1
MUI 351	Ensemble vocal V	1	1
MUI 352	Ensemble vocal VI	1	1
MUI 353	Orchestre symphonique V	1	1
MUI 354	Orchestre symphonique VI	1	1
MUI 355	Orchestre d'harmonie V	1	1
MUI 356	Orchestre d'harmonie VI	1	1
MUI 357	Stage band V	1	1
MUI 358	Stage band VI	1	1

**BLOC Autres activités**

De zéro à neuf crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

MUC 400	Diction lyrique : français et anglais	CR	1
MUC 401	Diction lyrique : italien	1	1
MUC 402	Diction lyrique : allemand	1	1
MUC 421	Atelier d'extraits d'opéra I	2	2
MUC 422	Atelier d'extraits d'opéra II	2	2
MUC 423	Atelier d'extraits d'opéra III	2	2
MUC 424	Atelier d'extraits d'opéra IV	2	2

MUC 431	Opéra I	2
MUC 432	Opéra II	2
MUC 433	Opéra III	2
MUC 434	Opéra IV	2
MUE 305	Orchestration	3
MUE 321	Composition selon le style baroque	1
MUE 322	Composition selon le style classique	1
MUE 323	Composition selon le style romantique	1
MUE 324	Composition selon le style moderne	1
MUE 500	Théorie musicale pop/jazz	3
MUE 501	Écriture musicale jazz	3
MUE 502	Techniques de composition	3
MUH 253	Musiques du monde	3
MUH 501	Histoire du jazz I	2
MUH 502	Histoire du jazz II	2
MUJ 503	Initiation aux techniques de clavier jazz I	1
MUJ 504	Initiation aux techniques de clavier jazz II	1
MUL 412	Littérature musicale du 18 <sup>e</sup> siècle	1
MUL 413	Littérature musicale romantique	1
MUL 414	Littérature musicale moderne	1
MUS 143	Initiation à la direction	3
MUS 331	Prise de son et mixage	3
MUS 370	Enseignement de la guitare en groupe	1
MUS 511	Formation auditive jazz I	1
MUS 512	Formation auditive jazz II	1
MUT 212	Musique à l'image	3

**Activités pédagogiques au choix (0 à 9 crédits)**

Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université à l'exclusion des activités de sigle MUI et des activités MUE 360 à MUE 373 et MUE 400.

**CONCENTRATION CHANT**

**Activités pédagogiques obligatoires (48 crédits)**

**BLOC Instruments (39 crédits)**

MUI 401	Instrument principal I	CR
MUI 402	Instrument principal II	6
MUI 403	Instrument principal III	6
MUI 404	Instrument principal IV	6
MUI 405	Instrument principal V	6
MUI 406	Instrument principal VI	6
MUI 410	Atelier d'interprétation	3

**BLOC Diction lyrique (3 crédits)**

MUC 400	Diction lyrique : français et anglais	CR
MUC 401	Diction lyrique : italien	1
MUC 402	Diction lyrique : allemand	1

**BLOC Grands ensembles (6 crédits)**

MUI 151	Ensemble vocal I	CR
MUI 152	Ensemble vocal II	1
MUI 251	Ensemble vocal III	1
MUI 252	Ensemble vocal IV	1
MUI 351	Ensemble vocal V	1
MUI 352	Ensemble vocal VI	1

**Activités pédagogiques à option (8 à 17 crédits)**

**BLOC Musique de chambre**

Au moins quatre crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

MUC 411	Musique de chambre : époque baroque	CR
MUC 412	Musique de chambre : époque classique	1
MUC 413	Musique de chambre : époque romantique	1
MUC 414	Musique de chambre : époques moderne et contemporaine	1
MUC 415	Musique de chambre : époques variées I	1
MUC 416	Musique de chambre : époques variées II	1
MUC 441	Art vocal I	1
MUC 442	Art vocal II	1
MUC 443	Art vocal III	1
MUC 444	Art vocal IV	1
MUC 445	Art vocal V	1
MUC 446	Art vocal VI	1

**BLOC Extraits d'opéra**

Au moins quatre crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

MUC 421	Atelier d'extraits d'opéra I	CR
MUC 422	Atelier d'extraits d'opéra II	2
MUC 423	Atelier d'extraits d'opéra III	2
MUC 424	Atelier d'extraits d'opéra IV	2

**BLOC Opéra**

De zéro à quatre crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

MUC 431	Opéra I	CR
MUC 432	Opéra II	2
MUC 433	Opéra III	2
MUC 434	Opéra IV	2

**BLOC Autres activités**

De zéro à neuf crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

MUC 451	Traits d'orchestre I	CR
MUC 452	Traits d'orchestre II	1
MUE 305	Orchestration	3
MUE 321	Composition selon le style baroque	1
MUE 322	Composition selon le style classique	1
MUE 323	Composition selon le style romantique	1
MUE 324	Composition selon le style moderne	1
MUE 500	Théorie musicale pop/jazz	3
MUE 501	Écriture musicale jazz	3
MUE 502	Techniques de composition	3
MUH 253	Musiques du monde	3
MUH 501	Histoire du jazz I	2
MUH 502	Histoire du jazz II	2
MUI 107	Atelier d'accompagnement I	1
MUI 108	Atelier d'accompagnement II	1
MUJ 503	Initiation aux techniques de clavier jazz I	1
MUJ 504	Initiation aux techniques de clavier jazz II	1
MUL 412	Littérature musicale du 18 <sup>e</sup> siècle	1
MUL 413	Littérature musicale romantique	1
MUL 414	Littérature musicale moderne	1
MUS 143	Initiation à la direction	3
MUS 331	Prise de son et mixage	3
MUS 370	Enseignement de la guitare en groupe	1
MUS 511	Formation auditive jazz I	1
MUS 512	Formation auditive jazz II	1
MUT 212	Musique à l'image	3

**Activités pédagogiques au choix (0 à 9 crédits)**

Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université à l'exclusion des activités de sigle MUI et des activités MUE 360 à MUE 373 et MUE 400.

**CHEMINEMENT EN INTERPRÉTATION MUSICALE JAZZ**

- 11 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 63 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 10 à 16 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement
- 0 à 6 crédits d'activités pédagogiques au choix

**Activités pédagogiques obligatoires (63 crédits)**

**BLOC Instruments (39 crédits)**

MUI 501	Instrument principal jazz I	CR
MUI 502	Instrument principal jazz II	6
MUI 503	Instrument principal jazz III	6
MUI 504	Instrument principal jazz IV	6
MUI 505	Instrument principal jazz V	6
MUI 506	Instrument principal jazz VI	6
MUS 142	Pédagogie instrumentale	3

**BLOC Matières théoriques (16 crédits)**

MUE 500	Théorie musicale pop/jazz	CR
MUE 501	Écriture musicale jazz	3
MUE 502	Techniques de composition	3
MUJ 503	Initiation aux techniques de clavier jazz I	1
MUJ 504	Initiation aux techniques de clavier jazz II	1
MUS 331	Prise de son et mixage	3
MUS 511	Formation auditive jazz I	1
MUS 512	Formation auditive jazz II	1

**BLOC Histoire et analyse stylistique (8 crédits)**

MUH 501	Histoire du jazz I	CR
MUH 502	Histoire du jazz II	2
MUJ 501	Analyse stylistique jazz I	2
MUJ 502	Analyse stylistique jazz II	2

**Activités pédagogiques à option (10 à 16 crédits)**

**BLOC Ensembles de jazz**

Au moins quatre crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

MUI 125	Ensemble de jazz I	CR
MUI 126	Ensemble de jazz II	1

MUI 225	Ensemble de jazz III	1	MUI 186	Atelier de lecture à vue II	1
MUI 226	Ensemble de jazz IV	1	MUI 231	Ensemble de percussion III	1
MUI 325	Ensemble de jazz V	1	MUI 232	Ensemble de percussion IV	1
MUI 326	Ensemble de jazz VI	1	MUI 285	Atelier de lecture à vue III	1
			MUI 286	Atelier de lecture à vue IV	1
			MUI 331	Ensemble de percussion V	1
			MUI 332	Ensemble de percussion VI	1
			MUL 412	Littérature musicale du 18 <sup>e</sup> siècle	1
			MUL 413	Littérature musicale romantique	1
			MUL 414	Littérature musicale moderne	1
			MUS 370	Enseignement de la guitare en groupe	1
			MUT 212	Musique à l'image	3
				<b>Activités pédagogiques au choix</b> (0 à 6 crédits)	
				Choisis parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université à l'exclusion des activités de sigle MUI et des activités MUE 360 à MUE 373 et MUE 400.	
				<b>CHEMINEMENT EN PÉDAGOGIE MUSICALE</b>	
				• 11 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun	
				• 18 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement	
				• 46 à 61 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement	
				• 0 à 15 crédits d'activités pédagogiques au choix	
				<b>Activités pédagogiques obligatoires</b> (18 crédits)	
				<b>BLOC Instruments</b>	
					CR
			MUI 411	Formation instrumentale I	3
			MUI 412	Formation instrumentale II	3
			MUI 413	Formation instrumentale III	3
			MUI 414	Formation instrumentale IV	3
			MUI 415	Formation instrumentale V	3
			MUI 416	Formation instrumentale VI	3
				<b>Activités pédagogiques à option</b> (46 à 61 crédits)	
				<b>BLOC Pédagogie musicale et psychologie</b>	
				Au moins six crédits d'activités choisies parmi les suivantes :	CR
			ASP 110	Éducation, pédagogie et enseignement	2
			FPD 113	Caractéristiques des élèves à risque	3
			MUS 142	Pédagogie instrumentale	3
			MUS 143	Initiation à la direction	3
			MUS 370	Enseignement de la guitare en groupe	1
				<b>BLOC Matières théoriques</b>	
				Au moins huit crédits d'activités choisies parmi les suivantes :	CR
			MUE 321	Composition selon le style baroque	1
			MUE 322	Composition selon le style classique	1
			MUE 323	Composition selon le style romantique	1
			MUE 324	Composition selon le style moderne	1
			MUE 411	Analyse et écriture de la musique baroque	2
			MUE 412	Analyse de la musique classique	2
			MUE 413	Analyse de la musique romantique	2
			MUE 414	Analyse de la musique moderne	2
			MUE 500	Théorie musicale pop/jazz	3
			MUE 501	Écriture musicale jazz	3
			MUE 502	Techniques de composition	3
			MUS 511	Formation auditive jazz I	1
			MUS 512	Formation auditive jazz II	1
				<b>BLOC Histoire</b>	
				Au moins six crédits d'activités choisies parmi les suivantes :	CR
			MUH 412	Histoire de la musique du 18 <sup>e</sup> siècle	2
			MUH 413	Histoire de la musique romantique	2
			MUH 414	Histoire de la musique moderne	2
			MUH 501	Histoire du jazz I	2
			MUH 502	Histoire du jazz II	2
			MUL 412	Littérature musicale du 18 <sup>e</sup> siècle	1
			MUL 413	Littérature musicale romantique	1
			MUL 414	Littérature musicale moderne	1
				<b>BLOC Grands ensembles</b>	
				Au moins six crédits d'activités choisies parmi les suivantes :	CR
			MUI 112	Atelier d'accompagnement jazz I	1
			MUI 113	Atelier d'accompagnement jazz II	1
			MUI 151	Ensemble vocal I	1
			MUI 152	Ensemble vocal II	1
			MUI 153	Orchestre symphonique I	1
			MUI 154	Orchestre symphonique II	1
			MUI 155	Orchestre d'harmonie I	1
			MUI 156	Orchestre d'harmonie II	1

MUI 157	Stage band I	1	MUI 416	Formation instrumentale VI	3
MUI 158	Stage band II	1	MUI 441	Instrument I	3
MUI 212	Atelier d'accompagnement jazz III	1	MUI 442	Instrument II	3
MUI 213	Atelier d'accompagnement jazz IV	1	MUI 443	Instrument III	3
MUI 251	Ensemble vocal III	1	MUI 444	Instrument IV	3
MUI 252	Ensemble vocal IV	1	MUI 445	Instrument V	3
MUI 253	Orchestre symphonique III	1	MUI 446	Instrument VI	3
MUI 254	Orchestre symphonique IV	1			
MUI 255	Orchestre d'harmonie III	1			
MUI 256	Orchestre d'harmonie IV	1			
MUI 257	Stage band III	1			
MUI 258	Stage band IV	1			
MUI 312	Atelier d'accompagnement jazz V	1			
MUI 313	Atelier d'accompagnement jazz VI	1			
MUI 351	Ensemble vocal V	1			
MUI 352	Ensemble vocal VI	1			
MUI 353	Orchestre symphonique V	1			
MUI 354	Orchestre symphonique VI	1			
MUI 355	Orchestre d'harmonie V	1			
MUI 356	Orchestre d'harmonie VI	1			
MUI 357	Stage band V	1			
MUI 358	Stage band VI	1			

**BLOC Matières théoriques**

Au moins huit crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

MUE 321	Composition selon le style baroque	1	CR
MUE 322	Composition selon le style classique	1	
MUE 323	Composition selon le style romantique	1	
MUE 324	Composition selon le style moderne	1	
MUE 411	Analyse et écriture de la musique baroque	2	
MUE 412	Analyse de la musique classique	2	
MUE 413	Analyse de la musique romantique	2	
MUE 414	Analyse de la musique moderne	2	
MUE 500	Théorie musicale pop/jazz	3	
MUE 501	Écriture musicale jazz	3	
MUE 502	Techniques de composition	3	
MUJ 501	Analyse stylistique jazz I	2	
MUJ 502	Analyse stylistique jazz II	2	
MUS 511	Formation auditive jazz I	1	
MUS 512	Formation auditive jazz II	1	

**BLOC Autres activités**

De zéro à quinze crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

MUC 400	Diction lyrique : français et anglais	1	CR
MUC 401	Diction lyrique : italien	1	
MUC 402	Diction lyrique : allemand	1	
MUC 411	Musique de chambre : époque baroque	1	
MUC 412	Musique de chambre : époque classique	1	
MUC 413	Musique de chambre : époque romantique	1	
MUC 414	Musique de chambre : époques moderne et contemporaine	1	
MUC 415	Musique de chambre : époques variées I	1	
MUC 416	Musique de chambre : époques variées II	1	
MUC 421	Atelier d'extraits d'opéra I	2	
MUC 422	Atelier d'extraits d'opéra II	2	
MUC 423	Atelier d'extraits d'opéra III	2	
MUC 424	Atelier d'extraits d'opéra IV	2	
MUC 431	Opéra I	2	
MUC 432	Opéra II	2	
MUC 433	Opéra III	2	
MUC 434	Opéra IV	2	
MUC 441	Art vocal I	1	
MUC 442	Art vocal II	1	
MUC 443	Art vocal III	1	
MUC 444	Art vocal IV	1	
MUC 445	Art vocal V	1	
MUC 446	Art vocal VI	1	
MUC 451	Traits d'orchestre I	1	
MUC 452	Traits d'orchestre II	1	
MUE 305	Orchestration	3	
MUH 253	Musiques du monde	3	
MUI 107	Atelier d'accompagnement I	1	
MUI 108	Atelier d'accompagnement II	1	
MUI 131	Ensemble de percussion I	1	
MUI 132	Ensemble de percussion II	1	
MUI 231	Ensemble de percussion III	1	
MUI 232	Ensemble de percussion IV	1	
MUI 331	Ensemble de percussion V	1	
MUI 332	Ensemble de percussion VI	1	
MUJ 503	Initiation aux techniques de clavier jazz I	1	
MUJ 504	Initiation aux techniques de clavier jazz II	1	
MUS 331	Prise de son et mixage	3	
MUT 212	Musique à l'image	3	

**Activités pédagogiques au choix (0 à 15 crédits)**

Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université à l'exclusion des activités de sigle MUI et des activités MUE 360 à MUE 373 et MUE 400.

**CHEMINEMENT PERSONNALISÉ**

- 11 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 70 à 79 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement
- 0 à 9 crédits d'activités pédagogiques au choix

**Activités pédagogiques à option (70 à 79 crédits)**

**BLOC Instruments<sup>(2)</sup>**

De zéro à trente-six crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

MUI 411	Formation instrumentale I	3	CR
MUI 412	Formation instrumentale II	3	
MUI 413	Formation instrumentale III	3	
MUI 414	Formation instrumentale IV	3	
MUI 415	Formation instrumentale V	3	

**BLOC Intradisciplinaire**

Au moins trois crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

MUC 451	Traits d'orchestre I	1	CR
MUC 452	Traits d'orchestre II	1	
MUI 107	Atelier d'accompagnement I	1	
MUI 108	Atelier d'accompagnement II	1	
MUI 410	Atelier d'interprétation	3	
MUJ 503	Initiation aux techniques de clavier jazz I	1	
MUJ 504	Initiation aux techniques de clavier jazz II	1	
MUS 142	Pédagogie instrumentale	3	
MUS 331	Prise de son et mixage	3	

Au moins six crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

MUH 412	Histoire de la musique du 18 <sup>e</sup> siècle	2	CR
MUH 413	Histoire de la musique romantique	2	
MUH 414	Histoire de la musique moderne	2	
MUH 501	Histoire du jazz I	2	
MUH 502	Histoire du jazz II	2	
MUL 412	Littérature musicale du 18 <sup>e</sup> siècle	1	
MUL 413	Littérature musicale romantique	1	
MUL 414	Littérature musicale moderne	1	

**BLOC Musique de chambre et ensembles**

De zéro à six crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

MUC 411	Musique de chambre : époque baroque	1	CR
MUC 412	Musique de chambre : époque classique	1	
MUC 413	Musique de chambre : époque romantique	1	
MUC 414	Musique de chambre : époques moderne et contemporaine	1	
MUC 415	Musique de chambre : époques variées I	1	
MUC 416	Musique de chambre : époques variées II	1	
MUC 441	Art vocal I	1	
MUC 442	Art vocal II	1	
MUC 443	Art vocal III	1	
MUC 444	Art vocal IV	1	
MUC 445	Art vocal V	1	
MUC 446	Art vocal VI	1	
MUI 125	Ensemble de jazz I	1	
MUI 126	Ensemble de jazz II	1	
MUI 131	Ensemble de percussion I	1	
MUI 132	Ensemble de percussion II	1	
MUI 225	Ensemble de jazz III	1	
MUI 226	Ensemble de jazz IV	1	
MUI 231	Ensemble de percussion III	1	
MUI 232	Ensemble de percussion IV	1	
MUI 325	Ensemble de jazz V	1	
MUI 326	Ensemble de jazz VI	1	
MUI 331	Ensemble de percussion V	1	
MUI 332	Ensemble de percussion VI	1	

**BLOC Grands ensembles**

Au moins six crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

MUI 112	Atelier d'accompagnement jazz I	1	CR
MUI 113	Atelier d'accompagnement jazz II	1	
MUI 151	Ensemble vocal I	1	
MUI 152	Ensemble vocal II	1	

MUI 153	Orchestre symphonique I	1			
MUI 154	Orchestre symphonique II	1			
MUI 155	Orchestre d'harmonie I	1			
MUI 156	Orchestre d'harmonie II	1			
MUI 157	Stage band I	1			
MUI 158	Stage band II	1			
MUI 212	Atelier d'accompagnement jazz III	1			
MUI 213	Atelier d'accompagnement jazz IV	1			
MUI 251	Ensemble vocal III	1			
MUI 252	Ensemble vocal IV	1			
MUI 253	Orchestre symphonique III	1			
MUI 254	Orchestre symphonique IV	1			
MUI 255	Orchestre d'harmonie III	1			
MUI 256	Orchestre d'harmonie IV	1			
MUI 257	Stage band III	1			
MUI 258	Stage band IV	1			
MUI 312	Atelier d'accompagnement jazz V	1			
MUI 313	Atelier d'accompagnement jazz VI	1			
MUI 351	Ensemble vocal V	1			
MUI 352	Ensemble vocal VI	1			
MUI 353	Orchestre symphonique V	1			
MUI 354	Orchestre symphonique VI	1			
MUI 355	Orchestre d'harmonie V	1			
MUI 356	Orchestre d'harmonie VI	1			
MUI 357	Stage band V	1			
MUI 358	Stage band VI	1			
<b>BLOC Autres activités</b>					
De zéro à neuf crédits d'activités choisies parmi les suivantes :					
MUC 400	Diction lyrique : français et anglais	1	CR		
MUC 401	Diction lyrique : italien	1			
MUC 402	Diction lyrique : allemand	1			
MUC 421	Atelier d'extraits d'opéra I	2			
MUC 422	Atelier d'extraits d'opéra II	2			
MUC 423	Atelier d'extraits d'opéra III	2			
MUC 424	Atelier d'extraits d'opéra IV	2			
MUC 431	Opéra I	2			
MUC 432	Opéra II	2			
MUC 433	Opéra III	2			
MUC 434	Opéra IV	2			
MUE 305	Orchestration	3			
MUH 253	Musiques du monde	3			
MUS 370	Enseignement de la guitare en groupe	1			
MUT 212	Musique à l'image	3			
<b>Activités pédagogiques au choix (0 à 9 crédits)</b>					
Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université à l'exclusion des activités de sigle MUI et des activités MUE 360 à MUE 373 et MUE 400.					
<b>CHEMINEMENT EN COMPOSITION ET MUSIQUE À L'IMAGE</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 11 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun</li> <li>• 48 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement</li> <li>• 28 à 31 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement</li> <li>• 0 à 3 crédits d'activités pédagogiques au choix</li> </ul>					
<b>Activités pédagogiques obligatoires (48 crédits)</b>					
<b>BLOC Matières théoriques (33 crédits)</b>					
MUE 305	Orchestration	3	CR		
MUE 321	Composition selon le style baroque	1			
MUE 322	Composition selon le style classique	1			
MUE 323	Composition selon le style romantique	1			
MUE 324	Composition selon le style moderne	1			
MUE 400	Projet final en composition	6			
MUE 411	Analyse et écriture de la musique baroque	2			
MUE 412	Analyse de la musique classique	2			
MUE 413	Analyse de la musique romantique	2			
MUE 414	Analyse de la musique moderne	2			
MUE 500	Théorie musicale pop/jazz	3			
MUE 501	Écriture musicale jazz	3			
MUE 502	Techniques de composition	3			
MUH 253	Musiques du monde	3			
<b>BLOC Musique à l'image et enregistrement (15 crédits)</b>					
MUE 410	Orchestration à l'image	3	CR		
MUE 420	Création sonore et musique interactive	3			
MUE 421	Réalisation des musiques pop/électronique	3			
MUS 331	Prise de son et mixage	3			
MUT 212	Musique à l'image	3			
<b>Activités pédagogiques à option (28 à 31 crédits)</b>					
<b>BLOC Projet en composition et instrument</b>					
Douze crédits d'activités choisies parmi les suivantes :					
MUE 360	Projet composition jazz I	3			CR
MUE 361	Projet composition jazz II	3			
MUE 362	Projet composition musique instrumentale I	3			
MUE 363	Projet composition musique instrumentale II	3			
MUE 364	Projet composition musique de films I	3			
MUE 365	Projet composition musique de films II	3			
MUE 366	Projet composition musique interactive I	3			
MUE 367	Projet composition musique interactive II	3			
MUE 368	Projet composition musique publicitaire I	3			
MUE 369	Projet composition musique publicitaire II	3			
MUE 370	Projet composition musique électronique I	3			
MUE 371	Projet composition musique électronique II	3			
MUE 372	Projet composition I	3			
MUE 373	Projet composition II	3			
MUI 411	Formation instrumentale I <sup>(3)</sup>	3			
MUI 412	Formation instrumentale II <sup>(3)</sup>	3			
MUI 413	Formation instrumentale III <sup>(3)</sup>	3			
<b>BLOC Histoire et littérature</b>					
Au moins six crédits d'activités choisies parmi les suivantes :					
MUH 412	Histoire de la musique du 18 <sup>e</sup> siècle	2			CR
MUH 413	Histoire de la musique romantique	2			
MUH 414	Histoire de la musique moderne	2			
MUH 501	Histoire du jazz I	2			
MUH 502	Histoire du jazz II	2			
MUL 412	Littérature musicale du 18 <sup>e</sup> siècle	1			
MUL 413	Littérature musicale romantique	1			
MUL 414	Littérature musicale moderne	1			
<b>BLOC Grands ensembles</b>					
Au moins six crédits d'activités choisies parmi les suivantes :					
MUI 151	Ensemble vocal I	1			CR
MUI 152	Ensemble vocal II	1			
MUI 153	Orchestre symphonique I	1			
MUI 154	Orchestre symphonique II	1			
MUI 155	Orchestre d'harmonie I	1			
MUI 156	Orchestre d'harmonie II	1			
MUI 157	Stage band I	1			
MUI 158	Stage band II	1			
MUI 251	Ensemble vocal III	1			
MUI 252	Ensemble vocal IV	1			
MUI 253	Orchestre symphonique III	1			
MUI 254	Orchestre symphonique IV	1			
MUI 255	Orchestre d'harmonie III	1			
MUI 256	Orchestre d'harmonie IV	1			
MUI 257	Stage band III	1			
MUI 258	Stage band IV	1			
MUI 351	Ensemble vocal V	1			
MUI 352	Ensemble vocal VI	1			
MUI 353	Orchestre symphonique V	1			
MUI 354	Orchestre symphonique VI	1			
MUI 355	Orchestre d'harmonie V	1			
MUI 356	Orchestre d'harmonie VI	1			
MUI 357	Stage band V	1			
MUI 358	Stage band VI	1			
<b>BLOC Autres activités</b>					
De zéro à sept crédits d'activités choisies parmi les suivantes :					
MUC 400	Diction lyrique : français et anglais	1			CR
MUC 401	Diction lyrique : italien	1			
MUC 402	Diction lyrique : allemand	1			
MUC 411	Musique de chambre : époque baroque	1			
MUC 412	Musique de chambre : époque classique	1			
MUC 413	Musique de chambre : époque romantique	1			
MUC 414	Musique de chambre : époques moderne et contemporaine	1			
MUC 415	Musique de chambre : époques variées I	1			
MUC 416	Musique de chambre : époques variées II	1			
MUC 421	Atelier d'extraits d'opéra I	2			
MUC 422	Atelier d'extraits d'opéra II	2			
MUC 423	Atelier d'extraits d'opéra III	2			
MUC 424	Atelier d'extraits d'opéra IV	2			
MUC 431	Opéra I	2			
MUC 432	Opéra II	2			
MUC 433	Opéra III	2			
MUC 434	Opéra IV	2			
MUC 441	Art vocal I	1			
MUC 442	Art vocal II	1			

MUC 443	Art vocal III	1
MUC 444	Art vocal IV	1
MUC 445	Art vocal V	1
MUC 446	Art vocal VI	1
MUC 451	Traits d'orchestre I	1
MUC 452	Traits d'orchestre II	1
MUI 107	Atelier d'accompagnement I	1
MUI 108	Atelier d'accompagnement II	1
MUI 131	Ensemble de percussion I	1
MUI 132	Ensemble de percussion II	1
MUI 231	Ensemble de percussion III	1
MUI 232	Ensemble de percussion IV	1
MUI 331	Ensemble de percussion V	1
MUI 332	Ensemble de percussion VI	1
MUJ 501	Analyse stylistique jazz I	2
MUJ 502	Analyse stylistique jazz II	2
MUJ 503	Initiation aux techniques de clavier jazz I	1
MUJ 504	Initiation aux techniques de clavier jazz II	1
MUS 143	Initiation à la direction	3
MUS 370	Enseignement de la guitare en groupe	1
MUS 511	Formation auditive jazz I	1
MUS 512	Formation auditive jazz II	1

**Activités pédagogiques au choix** (0 à 3 crédits)

Choisissez parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université à l'exclusion des activités de sigle MUI et des activités MUE 360 à MUE 373 et MUE 400.

- La réussite de l'examen d'admission en formation auditive est requise pour être admis aux activités pédagogiques MUS 187 et MUS 188. Les étudiantes et étudiants qui n'auraient pas atteint un niveau jugé suffisant devront compléter un maximum de 4 crédits de formation de mise à niveau supplémentaires ne faisant pas partie des crédits du programme.
- Dans le cheminement personnalisé, la réussite de l'audition d'admission est requise pour être admis aux activités pédagogiques du bloc instrument. Dans le cas où l'étudiante ou l'étudiant choisit de suivre sa formation simultanément dans les secteurs classique et jazz ou avec deux instruments distincts, l'audition d'admission doit être réussie dans les deux spécialités désirées.
- Dans le cheminement en composition et musique à l'image, la réussite d'une audition est requise pour être admis aux activités pédagogiques MUI 411, MUI 412 et MUI 413.

## Baccalauréat en philosophie

**RENSEIGNEMENTS**

819 821-8000, poste 65578 (téléphone)

819 821-7712 (télécopieur)

philosophie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de philosophie et d'éthique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

**GRADE** : Bachelière ou bachelier ès arts, B.A.

Le baccalauréat en philosophie permet un cheminement spécialisé ou un cheminement incluant l'une des mineures suivantes : économique, études anglaises, études religieuses (admissions suspendues), ou incluant un des certificats suivants : biologie, chimie, arts visuels, études politiques, histoire, interprétation musicale, langues modernes, lettres et langue françaises, mathématiques, multidisciplinaire, physique, psychologie, relations internationales, toxicomanie ou traduction.

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

de manière générale :

- d'acquérir des connaissances relatives aux grandes étapes de l'histoire de la pensée occidentale et aux problématiques et controverses de certains champs disciplinaires ciblés de la philosophie contemporaine;
- d'acquérir une méthode de travail personnelle axée sur la promotion de ses aptitudes à l'analyse, à la synthèse, à l'argumentation et au développement de son sens critique.
- de développer une compétence ou un ensemble de compétences parmi les suivantes :
  - formuler les grandes questions éthiques et sociales du monde moderne et développer une conscience de leurs enjeux respectifs;
  - s'initier à une réflexion théorique et critique, à la recherche disciplinaire et interdisciplinaire, avec un accent spécial mis sur la relation entre la philosophie et les sciences humaines;
  - acquérir la formation philosophique et les outils et approches pédagogiques requis pour l'enseignement de la philosophie;
  - acquérir une formation philosophique contextualisée permettant l'intégration des connaissances philosophiques;
  - poursuivre un cheminement intellectuel relativement aux questions fondamentales de l'existence humaine.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Condition particulière**

Pour être admis dans le cheminement incluant une mineure ou un certificat, il faut satisfaire, le cas échéant, au bloc d'exigences précisées à la fiche signalétique de la mineure ou du certificat considéré.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 90****PROFIL DES ÉTUDES****TRONC COMMUN** (6 crédits)**Activités pédagogiques obligatoires** (6 crédits)

PHI 127	Introduction à la philosophie	3
PHI 131	Argumentation écrite et méthodologie	3

CR

3

3

**CHEMINEMENT SPÉCIALISÉ**

- 6 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 84 crédits d'activités pédagogiques obligatoires, à option ou au choix

**Activités pédagogiques obligatoires** (54 crédits)**Apprentissages disciplinaires** (30 crédits)

PHI 101	Introduction à la philosophie du langage	3
PHI 105	Philosophie politique I	3
PHI 111	Introduction à la logique	3
PHI 112	Introduction à l'épistémologie	3
PHI 119	Problématiques éthiques contemporaines	3
PHI 126	Métaphysique	3
PHI 128	Anthropologie philosophique	3
PHI 140	Introduction à l'esthétique	3
PHI 365	Introduction à l'herméneutique	3
PHI 539	Laboratoire de recherche	3

CR

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

**Apprentissages historiques** (24 crédits)

PHI 115	Histoire de la pensée médiévale	3
PHI 117	La pensée contemporaine continentale	3
PHI 118	La pensée contemporaine analytique	3
PHI 129	Romantisme et idéalisme	3
PHI 139	Histoire de la pensée antique	3
PHI 141	Le rationalisme classique	3
PHI 148	Empirisme britannique classique	3
PHI 149	Histoire des théories éthiques	3

CR

3

3

3

3

3

3

3

3

**Activités pédagogiques à option** (24 à 30 crédits)

Activités choisies parmi les blocs suivants :

**BLOC Éthique et questions sociales**

ETA 100	Éléments d'éthique appliquée	3
ETA 109	Bioéthique	3
ETA 110	Éthique de l'environnement	3
ETA 111	Éthique et démocratie	3
ETA 120	Éthique et prise de décision	3
PHI 121	Philosophie et psychologie	3
PHI 130	Philosophie de la technologie	3
PHI 135	Textes d'éthique et de philosophie politique	3
PHI 137	Philosophie et sociologie	3
PHI 144	Philosophie, culture et mondialisation	3
PHI 146	Philosophie et médias	3
PHI 155	Philosophie politique II	3
PHI 241	Philosophie et économie	3
PHI 346	Philosophie du sport et de l'activité physique	3
PHI 382	Philosophie et féminisme	3
PHI 550	Laboratoire de philosophie	3

CR

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

**BLOC Pratiques philosophiques**

PHI 106	Philosophie de l'art	3
PHI 122	Philosophie des sciences	3
PHI 136	Philosophie et sexualité	3
PHI 138	Nouvelles pratiques de la philosophie	3
PHI 143	Philosophie de l'esprit	3
PHI 145	Philosophie et littérature I	3

CR

3

3

3

3

3

3

PHI 162	Approches philosophiques de la traduction	3
PHI 234	Enseignement de la philosophie I (didactique)	3
PHI 236	Enseignement de la philosophie II (stage)	3
PHI 245	Philosophie et littérature II	3
PHI 333	Philosophie de la biologie	3
PHI 508	Logique II	3
PHI 536	Activité de recherche	3

**BLOC : Sagesses et pensées philosophiques**

PHI 132	Sagesses orientales	3
PHI 133	Sagesses hébraïques	3
PHI 134	Modernité et postmodernité	3
PHI 147	Philosophie et sagesse	3
PHI 151	Philosophie des Lumières	3
PHI 152	Philosophie moderne	3
PHI 161	Textes de philosophie médiévale	3
PHI 163	Philosophie russe	3
PHI 237	Textes de philosophie contemporaine	3
PHI 238	Sagesses médiévales	3
PHI 250	Textes philosophiques en grec ancien	3
PHI 255	Les écoles philosophiques de l'Antiquité	3
PHI 347	Sagesses antiques	3
PHI 370	Panorama historique de la pensée	3
PHI 373	Sagesses autochtones	3
PHI 380	Pragmatisme philosophique	3
PHI 450	Textes de philosophie moderne	3
PHI 475	Philosophie de la religion	3
PHI 505	Textes de philosophie allemande	3
PHI 450	Textes de philosophie moderne	3
PHI 475	Philosophie de la religion	3
PHI 505	Textes de philosophie allemande	3

**Activités pédagogiques au choix (0 à 6 crédits)****CHEMINEMENT INCLUANT UNE MINEURE OU UN CERTIFICAT**

- 30 crédits d'activités pédagogiques de la mineure choisie : économique, études anglaises, études religieuses, ou du certificat suivant : biologie, chimie, arts visuels, études politiques, histoire, interprétation musicale, langues modernes, mathématiques, multidisciplinaire, physique, lettres et langue françaises, psychologie, relations internationales, sciences du langage, toxicomanie ou traduction.
- 6 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 30 crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les activités pédagogiques obligatoires du cheminement spécialisé
- 24 crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les activités pédagogiques à option du cheminement spécialisé

## Baccalauréat en psychologie

**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7222 (téléphone)

819 821-7925 (télécopieur)

psychologie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de psychologie, Faculté des lettres et sciences humaines****LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

**GRADE**

Bachelière ou bachelier ès arts, B.A.

Le baccalauréat en psychologie permet un cheminement spécialisé ou un cheminement incluant un des certificats suivants : administration des affaires, arts visuels, communication appliquée, orientation, sciences du langage, toxicomanie ou travail social.

Les étudiantes et étudiants admis au baccalauréat en psychologie sont d'abord inscrits au cheminement spécialisé en psychologie. Après l'obtention de 30 crédits, ils peuvent choisir de poursuivre dans ce cheminement ou de s'inscrire au cheminement incluant un certificat dans un domaine connexe.

Dans le cadre du cheminement spécialisé, les étudiantes et étudiants peuvent, s'ils le désirent, choisir d'inclure à leur formation une spécialisation dans l'un des champs d'expertise suivants : psychologie adulte<sup>(1)</sup>, psychologie enfance et adolescence<sup>(2)</sup>, psychologie organisationnelle<sup>(3)</sup>. Cette spécialisation sera reconnue sur le relevé de notes final de l'étudiante ou de l'étudiant. Le choix d'une spécialisation est facultatif.

**CIBLES DE FORMATION****Objectifs généraux**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une formation spécialisée lui procurant des connaissances dans les différents domaines de la psychologie afin de pouvoir comprendre la personne humaine dans ses façons d'être et d'agir;

- de s'initier aux méthodes scientifiques grâce auxquelles ces connaissances s'élaborent et progressent;
- de développer ses compétences personnelles et interpersonnelles;
- d'amorcer le développement d'habiletés professionnelles;
- de se familiariser avec les principales applications des connaissances psychologiques dans l'intervention auprès des individus, des groupes, des organisations et des communautés;
- de se rendre admissible au programme de 3<sup>e</sup> cycle en psychologie (puis à l'Ordre des psychologues du Québec);
- de faciliter son accès à certains programmes de 2<sup>e</sup> cycle dans des disciplines connexes.

CR

**Objectifs spécifiques****CHEMINEMENT SPÉCIALISÉ**

En plus des objectifs généraux du programme, ce cheminement permet à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir sa compréhension des enjeux spécifiques de la psychologie par l'étude générale de celle-ci ou par une spécialisation dans un champ d'expertise (adulte, enfance et adolescence, organisationnel).

**CHEMINEMENT INCLUANT UN CERTIFICAT DANS UNE DISCIPLINE CONNEXE**

En plus des objectifs généraux du programme, ce cheminement permet à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'enrichir sa compréhension des enjeux en psychologie par l'étude d'une autre discipline connexe.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Conditions particulières**

Détenir le DEC en sciences de la nature (200.B0) ou le DEC intégré en sciences, lettres et arts (700.A0) ou BI 200.10 (200.ZA ou 200.ZB)

ou  
Détenir le DEC + [BIO NYA ou BIO 401 ou BIO 911 ou BIO 921 ou 00UK ou 00XU ou 022V] et [Statistiques 201-337 ou (Méthodes quantitatives 360-300 et Méthodes quantitatives avancées 201-301) ou 022W] et [PSY 101 ou PSY 102 ou 022K]

ou  
Détenir le DEC + [BIO NYA, CHM NYA, CHM NYB, MAT NYA, MAT NYB, PHY NYA, PHY NYB, PHY NYC]

ou  
Détenir le DEC + [00UK, 00UL, 00UM, 00UN, 00UP, 00UR, 00US, 00UT]

**Condition particulière pour le cheminement incluant un certificat dans une discipline connexe**

Pour être admis dans ce cheminement, l'étudiante ou l'étudiant doit répondre aux conditions d'admission du certificat visé et avoir complété au moins 30 crédits du cheminement spécialisé.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet

**CRÉDITS EXIGÉS : 90****PROFIL DES ÉTUDES****TRONC COMMUN (54 crédits)****Activités pédagogiques obligatoires (51 crédits)****BASES NEUROPSYCHOLOGIQUES ET PHYSIOLOGIQUES**

PSY 345	Introduction à la psychophysiologie	3
PSY 445	Neuropsychologie	3

**BASES COGNITIVES ET AFFECTIVES**

PSY 341	Psychologie de l'apprentissage	3
PSY 346	Processus cognitifs	3
PSY 347	Motivation et émotion	3

**BASES INDIVIDUELLES ET DÉVELOPPEMENTALES**

PSY 111	Théories de la personnalité	3
PSY 215	Psychopathologie I	3
PSY 338	Psychologie de l'enfant et de l'adolescent I	3

**BASES SOCIALES**

PSY 321	Psychologie sociale	3
PSY 423	Psychologie de l'organisation	3
PSY 521	Psychologie interculturelle	3

MÉTHODES ET ANALYSES

PSY 181	Méthodologie scientifique I	3
PSY 371	Méthodes quantitatives I	3

DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES

PSY 121	Développement des compétences personnelles	3
PSY 472	Psychométrie I	3
PSY 480	Modèles et techniques d'entrevues	3

ACTIVITÉS AUTRES

PSY 204	Histoire de la psychologie	3
---------	----------------------------	---

Activités pédagogiques à option (3 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

PSY 440	Psychologie des personnes âgées	3
PSY 441	Psychologie de l'adulte	3

Activité pédagogique d'appoint (2 crédits)

Cette activité est facultative et ne fait pas partie des crédits du programme.

PSY 099	Réussir en psychologie	2
---------	------------------------	---

**CHEMINEMENT SPÉCIALISÉ**

- 54 crédits d'activités pédagogiques du tronc commun
- 18 à 36 crédits d'activités pédagogiques à option
- 0 à 18 crédits d'activités pédagogiques au choix

Activités pédagogiques à option (18 à 36 crédits)

**BLOC Développement des habiletés pratiques (0 à 27 crédits)**

PSY 020	Stage I : initiation à divers milieux de pratique	3
PSY 483	Entraînement à l'entrevue	3
PSY 485	Observation de l'intervention psychologique	3
PSY 553	Compétences personnelles : la relation	3
PSY 554	Compétences personnelles : identité	3
PSY 555	Compétences : diversité culturelle	3
PSY 586	La relation d'aide	3
PSY 676	Pratique de l'évaluation psychométrique	3
PSY 677	Psychométrie enfance-adolescence	3

**BLOC Développement des habiletés de recherche (0 à 24 crédits)**

PSY 030	Stage de recherche empirique I	3
PSY 031	Stage de recherche empirique II	6
PSY 182	Méthodologie scientifique II	3
PSY 183	Méthodologie scientifique III	3
PSY 372	Méthodes quantitatives II	3
PSY 374	Méthodes qualitatives	3
PSY 475	Pratique scientifique : Rédaction d'une recension critique	3

**BLOC Autres activités à option (0 à 36 crédits)**

PSY 100	L'approche cognitive behaviorale	3
PSY 102	L'approche psychodynamique	3
PSY 135	Délinquance et criminalité	3
PSY 136	Communication interpersonnelle	3
PSY 211	Modèles d'intervention en psychologie	3
PSY 214	Approche humaniste	3
PSY 222	Dynamique des conflits interpersonnels	3
PSY 330	Psychologie positive	3
PSY 335	Introduction à la psychologie communautaire	3
PSY 339	Psychologie de l'enfant et de l'adolescent II	3
PSY 426	Dynamique familiale	3
PSY 440	Psychologie des personnes âgées	3
PSY 441	Psychologie de l'adulte	3
PSY 450	Psychologie et sexualité	3
PSY 486	Groupe restreint : fonctionnement et animation	3
PSY 505	Cours tutorial I	3
PSY 506	Cours tutorial II	3
PSY 545	Introduction à la psychopharmacologie	3
PSY 546	Psychologie de la santé	3
PSY 615	Psychopathologie : enfance et adolescence	3
PSY 617	Psychopathologie II	3

Activités pédagogiques au choix (0 à 18 crédits)

**CHEMINEMENT INCLUANT UN CERTIFICAT DANS UNE DISCIPLINE CONNEXE**

- 54 crédits d'activités pédagogiques du tronc commun
- 6 crédits d'activités pédagogiques à option

CR	• 30 crédits d'activités pédagogiques du certificat choisi : administration des affaires, arts visuels, communication appliquée, orientation, sciences du langage, toxicomanie ou travail social.	
----	---	--

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

**BLOC Développement des habiletés pratiques (0 à 6 crédits)**

CR	PSY 020	Stage I : initiation à divers milieux de pratique	3
	PSY 483	Entraînement à l'entrevue	3
	PSY 485	Observation de l'intervention psychologique	3
	PSY 553	Compétences personnelles : la relation	3
CR	PSY 554	Compétences personnelles : identité	3
	PSY 555	Compétences : diversité culturelle	3
	PSY 586	La relation d'aide	3
	PSY 676	Pratique de l'évaluation psychométrique	3
	PSY 677	Psychométrie enfance-adolescence	3

**BLOC Développement des habiletés de recherche (0 à 6 crédits)**

CR	PSY 030	Stage de recherche empirique I	3
	PSY 031	Stage de recherche empirique II	6
	PSY 182	Méthodologie scientifique II	3
CR	PSY 183	Méthodologie scientifique III	3
	PSY 372	Méthodes quantitatives II	3
	PSY 374	Méthodes qualitatives	3
	PSY 475	Pratique scientifique : Rédaction d'une recension critique	3

**BLOC Autres activités à option (0 à 6 crédits)**

CR	PSY 100	L'approche cognitive behaviorale	3
	PSY 102	L'approche psychodynamique	3
	PSY 135	Délinquance et criminalité	3
	PSY 136	Communication interpersonnelle	3
CR	PSY 211	Modèles d'intervention en psychologie	3
	PSY 214	Approche humaniste	3
	PSY 222	Dynamique des conflits interpersonnels	3
	PSY 330	Psychologie positive	3
	PSY 335	Introduction à la psychologie communautaire	3
	PSY 339	Psychologie de l'enfant et de l'adolescent II	3
	PSY 426	Dynamique familiale	3
	PSY 440	Psychologie des personnes âgées	3
	PSY 441	Psychologie de l'adulte	3
	PSY 450	Psychologie et sexualité	3
	PSY 486	Groupe restreint : fonctionnement et animation	3
	PSY 505	Cours tutorial I	3
CR	PSY 506	Cours tutorial II	3
	PSY 545	Introduction à la psychopharmacologie	3
	PSY 546	Psychologie de la santé	3
	PSY 615	Psychopathologie : enfance et adolescence	3
	PSY 617	Psychopathologie II	3

(1) SPÉCIALISATION EN PSYCHOLOGIE ADULTE

À la fin de son parcours, l'étudiante ou l'étudiant devra avoir complété :  
 Au moins quatre activités parmi les suivantes : PSY 100, PSY 102, PSY 211, PSY 214, PSY 440, PSY 441, PSY 450, PSY 545, PSY 617.  
 Au moins deux activités du bloc Développement des habiletés pratiques;  
 Au moins deux activités du bloc Développement des habiletés de recherche.

(2) SPÉCIALISATION EN PSYCHOLOGIE ENFANCE ET ADOLESCENCE

À la fin de son parcours, l'étudiante ou l'étudiant devra avoir complété :  
 - Les activités suivantes : PSY 339, PSY 426 et PSY 615;  
 - Au moins une des activités suivantes : PSY 211 ou PSY 677;  
 - Au moins deux activités du bloc Développement des habiletés pratiques;  
 - Au moins deux activités du bloc Développement des habiletés de recherche.

(3) SPÉCIALISATION EN PSYCHOLOGIE ORGANISATIONNELLE

À la fin de son parcours, l'étudiante ou l'étudiant devra avoir complété :  
 - Les activités pédagogiques suivantes : PSY 136, PSY 222, PSY 483, PSY 486  
 - Au moins une des activités suivantes : PSY 553, PSY 554 ou PSY 555;  
 - Au moins trois activités du bloc Développement des habiletés pratiques;  
 - Au moins deux activités du bloc Développement des habiletés de recherche.

**Baccalauréat en service social**

**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7244 (téléphone)  
 819 821-7112 (télécopieur)  
 service.social@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de service social, Faculté des lettres et sciences humaines**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne



**GRADE :** Bachelière ou bachelier en service social, B. Serv. Soc.

### FINALITÉ

Le baccalauréat en service social vise à former une travailleuse sociale ou un travailleur social engagé, critique, ouvert à la diversité, réflexif, autonome et responsable qui agit avec compétence en situations de pratique. Il ou elle maîtrise le processus d'intervention sociale auprès des individus, des familles, des groupes et collectivités. Ayant développé une lecture sociale des problématiques, acquis des connaissances et une capacité d'analyse, il ou elle collabore avec différents acteurs et actrices des réseaux formels et informels dans une visée de changement et de développement personnel, collectif ou social. Ses évaluations et ses interventions sont co-construites avec les personnes concernées et mettent de l'avant des principes d'équité, de justice sociale et d'autodétermination. La formation vise à donner la possibilité d'exercer diverses fonctions d'intervention et d'organisation dans des contextes variés et dans une perspective d'intégration des pratiques. De ce fait, elle permet d'acquérir les ressources nécessaires en intervention qui lui permettront de contribuer à l'analyse et au développement de la pratique en travail social ou de poursuivre des études de deuxième cycle dans les domaines professionnels et scientifiques reliés au social.

### CIBLE DE FORMATION

La formation de baccalauréat en service social permet, à son terme, d'agir avec compétence dans les grandes familles de situations professionnelles suivantes :

- les situations d'accompagnement de personnes, de familles, de groupes ou de collectivités;
- les situations d'intervention sur des problématiques sociales et psychosociales en contexte volontaire et non volontaire;
- les situations d'évaluation en travail social;
- les situations d'intervention dans un contexte qui implique la complémentarité de plusieurs intervenantes et intervenants ou ressources;
- les situations qui exigent l'utilisation de ses habiletés en recherche pour comprendre des situations et pour l'avancement des connaissances et des pratiques.

### ADMISSION

#### Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet

**CRÉDITS EXIGÉS :** 90

### PROFIL DES ÉTUDES

**Activités pédagogiques obligatoires** (90 crédits)

#### Bloc 1 : Initiation à la pratique

TRS	102	Le travail social et ses origines	3
TRS	103	Processus générique d'intervention sociale	2
TRS	104	Travail d'équipe et de collaboration	2
TRS	105	Défense de droits	2
TRS	106	Stage I : Exploration des milieux de pratique	3

#### Bloc 2 : Les problématiques

TRS	107	Familles et parentalité	2
TRS	108	Travail social gérontologique	2
TRS	109	Dynamiques interculturelles	2
TRS	110	Pauvreté, inégalité, marginalité	2
TRS	111	Développement et actualisation des personnes	2

#### Bloc 3 : Les méthodologies d'intervention et de recherche

TRS	112	Intervention sociale individuelle et familiale	2
TRS	113	Intervention sociale de groupe	2
TRS	114	Intervention sociale avec les communautés	2
TRS	115	Méthodes de recherche I	3
TRS	308	Méthodes de recherche II	3

#### Bloc 4 : Les conditions de la pratique

TRS	301	Déterminants organisationnels de la pratique	3
TRS	302	Lois et politiques sociales	3
TRS	303	Déontologie et éthique	3
TRS	304	Analyse du social et des problèmes sociaux	3

#### Bloc 5 : Analyse et intégration des pratiques

TRS	201	Pratiques d'intervention en situation de crise	2
TRS	202	Problèmes de santé mentale et travail social	2

TRS	203	Évaluation en travail social	3
TRS	305	Modèles de pratique en travail social	3
TRS	306	Pratiques intégrées	3
TRS	307	Gestion et programmation des services sociaux	3
TRS	320	Stage II : Intervention autonome	6
TRS	420	Stage III : Intervention autonome	6
TRS	510	Projet de fin d'études	2

#### Bloc 6 : Les activités transversales

TRS	210	Réflexivité et analyse des pratiques I	1
TRS	221	Ateliers d'apprentissage de l'intervention I	2
TRS	222	Ateliers d'apprentissage de l'intervention II	2
TRS	223	Ateliers d'apprentissage de l'intervention III	1
TRS	230	Agir en situations de pratique I	1
TRS	240	Agir en situations de pratique II	1
TRS	310	Réflexivité et analyse des pratiques II	1
TRS	324	Ateliers d'apprentissage de l'intervention IV	2
TRS	330	Agir en situations de pratique III	1
TRS	340	Agir en situations de pratique IV	1
TRS	410	Réflexivité et analyse des pratiques III	1

## Baccalauréat en traduction professionnelle

### RENSEIGNEMENTS

**819 821-8000, poste 62277** (téléphone)

**819 821-7285** (télécopieur)

**traduction@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

### LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

### GRADE

Bachelière ou bachelier ès arts, B.A.

### OBJECTIFS

#### Objectif général

Former des professionnelles et professionnels de la traduction de l'anglais au français aptes à traduire des textes de genres et de domaines variés, à utiliser des outils informatiques spécialisés et à prendre en compte la dimension culturelle de l'activité de traduction.

#### Objectifs spécifiques

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de traduire des textes, principalement de l'anglais au français;
- d'acquérir des compétences en rédaction;
- d'acquérir des compétences en révision de textes traduits vers le français;
- d'acquérir des connaissances théoriques et historiques sur la langue française;
- d'analyser de manière approfondie des textes anglais;
- d'exploiter les ressources informatiques utilisées en traduction;
- de tenir compte de la dimension culturelle dans l'analyse du texte de départ et dans son transfert en langue d'arrivée;
- d'avoir accès aux titres de traductrice agréée ou de traducteur agréé et de terminologie agréée ou de terminologue agréé décernés par l'Ordre des traducteurs, terminologues et interprètes agréés du Québec (OTTIAQ) après avoir satisfait aux exigences de ce dernier. Le programme a été conçu de façon à respecter les critères d'agrément établis par l'OTTIAQ.

### ADMISSION

#### Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

#### Conditions particulières

Avoir réussi l'activité ANS 500 *Anglais avancé II* ou avoir atteint le niveau équivalent, ou avoir atteint l'objectif et le standard suivants : 0008, 0009, 000N, 000P, 01P4, 4SA2 ou 4SAR.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

Régime coopératif à temps complet, à option, pour un certain nombre d'étudiantes et d'étudiants

**MODALITÉS DU RÉGIME COOPÉRATIF**

L'étudiante ou l'étudiant inscrit en première session au trimestre d'automne suivra l'agencement de sessions d'études (S) et de stages de travail (T) suivant :

1 <sup>re</sup> année			2 <sup>e</sup> année			3 <sup>e</sup> année			4 <sup>e</sup> année	
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV
S-1	S-2	-	S-3	T-1	S-4	T-2	S-5	T-3	S-6	-

L'étudiante ou l'étudiant inscrit en première session au trimestre d'hiver suivra l'agencement de sessions d'études (S) et de stages de travail (T) suivant :

1 <sup>re</sup> année			2 <sup>e</sup> année			3 <sup>e</sup> année			4 <sup>e</sup> année	
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV
-	S-1	-	S-2	S-3	T-1	S-4	T-2	S-5	T-3	S-6

**CONDITIONS D'ACCÈS AU RÉGIME COOPÉRATIF**

L'étudiante ou l'étudiant, pour avoir accès au régime coopératif, doit avoir réussi toutes les activités pédagogiques obligatoires des deux premières sessions d'études, être inscrit aux activités pédagogiques obligatoires de la troisième session et maintenir une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3.

**CRÉDITS EXIGÉS : 90**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**Activités pédagogiques obligatoires** (63 crédits)

**Activités pédagogiques connexes à l'activité de traduction**

ANG 101	Applied English Grammar	3
ANG 128	English Composition	3
COM 123	Norme et analyse	3
COM 124	Rédaction : style et clarté	3
COM 129	Révision de textes	3
COM 211	Grammaire avancée	3
LCR 100	Langue, culture et société	3
TRA 111	Informatique fonctionnelle et traduction	3
TRA 401	Fonctions culturelles et sociales de la traduction	3

**Activités pédagogiques de transfert linguistique**

ANG 132	Introduction to Translation, French to English	3
TRA 100	Documentation et traduction	3
TRA 110	Initiation à la traduction	3
TRA 133	Stylistique comparée, français-anglais	3
TRA 210	Traduction générale	3
TRA 211	Traductique	3
TRA 300	Terminologie et traduction spécialisée	3
TRA 310	Traduction littéraire	3
TRA 313	Traduction administrative	3
TRA 315	Traduction scientifique et technique	3
TRA 316	Traduction en sciences humaines et sociales	3
TRA 412	Traduction et révision	3

**Activités pédagogiques à option** (21 à 27 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques des blocs suivants :

**BLOC 1 : Traduction professionnelle**

ANG 330	Specialized Translation, French to English	3
ANG 435	Literary Translation, French to English	3
TRA 312	Traduction journalistique	3
TRA 314	Traduction publicitaire	3
TRA 317	Doublage et adaptation au cinéma	3
TRA 318	Sous-titrage au cinéma	3
TRA 414	Contextes de la traduction professionnelle	3
TRA 600	Cours tutoral I	3
TRA 604	Atelier de traduction	3
TRA 605	Atelier de traduction II	3

**BLOC 2 : Langue et culture françaises**

ELC 101	Études littéraires et culturelles	3
ELC 104	Littérature québécoise : des origines à 1940	3
ELC 105	Littérature québécoise : de 1940 à nos jours	3
ELC 113	Littérature française de la Renaissance à la Révolution	3
ELC 114	Littérature française de la Révolution à la 2 <sup>e</sup> Guerre mondiale	3
ELC 226	La censure au Québec	3
ELC 229	Périodiques et histoire du livre au Québec	3
ELC 230	Critique littéraire au Québec	3
ELC 236	Histoire de l'édition littéraire au Québec	3

ELC 239	Littérature et utopie	3
LCR 301	Le sens : texte et contexte	3
LCR 302	Histoire de la langue française	3
LCR 303	Français québécois : aspects généraux	3
LCR 304	Analyse conversationnelle	3
LCR 305	Grammaire descriptive	3
LCR 306	Variation du français	3
LCR 307	Lexique et banques de données informatisées	3
LCR 308	Aménagement de la langue	3
LCR 309	Les dictionnaires	3
LCR 310	Lexicologie	3
LCR 314	Enjeux sociaux de l'orthographe	3
LCR 315	Phonétique et phonologie	3

ou toute autre activité ELC ou LCR jugée pertinente dans la formation

**BLOC 3 : Langue et culture anglaises**

ANG 110	Introduction to Linguistics	3
ANG 140	Introduction to Literature	3
ANG 160	Intercultural Studies	3
ANG 210	The Origins of Modern English	3
ANG 225	Advanced Writing Skills	3
ANG 260	Cultural Studies	3
ANG 310	Sociolinguistics and Language Variation	3
ANG 322	Writing for the Print Media	3
ANG 323	Writing for Public Relations and Advertising	3
ANG 324	Technical Writing I	3
ANG 325	Business Communication	3
ANG 341	Introduction to Comparative Literature	3
ANG 352	English-Canadian Literature I	3
ANG 353	English-Canadian Literature II	3
ANG 426	Editing	3
ANG 427	Scriptwriting for TV, Film and Theatre	3
ANG 455	Anglo-Québécois Literature	3
ANG 462	Canadian Literature and Film	3
ANG 560	English-Canadian Poetry	3
ANG 561	English-Canadian Prose	3
ANG 604	School Narratives	3
ANG 620	Creative Writing Workshop	3

ou toute autre activité ANG jugée pertinente dans la formation

**BLOC 4 : Rédaction professionnelle et multimédia**

COM 126	Médias numériques	3
COM 128	Rédaction technique et promotionnelle	3
COM 212	Stratégies de rédaction	3
COM 213	Rédaction créative	3
COM 214	Discours et société	3
COM 261	Internet et multimédia	3
COM 262	Rhétorique et argumentation	3
COM 342	Discours de presse	3
COM 347	Analyse du discours	3
COM 361	Rédaction de scénarios	3
COM 362	Pratiques journalistiques	3
COM 363	Vulgarisation scientifique	3
COM 364	Critique culturelle	3
COM 366	Anglicismes au Québec	3
COM 367	Révision et réécriture	3

ou toute autre activité COM jugée pertinente dans la formation

**Activités pédagogiques au choix** (0 à 6 crédits)

Il est recommandé de consacrer les activités pédagogiques au choix à l'apprentissage d'une langue étrangère (espagnol, portugais, italien, allemand, etc.).

À noter que les activités ANS sont considérées comme des activités hors programme.

**Baccalauréat multidisciplinaire**

**RENSEIGNEMENTS**

**819 821-8000 poste 63298 (téléphone)**

**819 821-7238 (télécopieur)**

**multi@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

- Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été
- L'admission au cheminement individualisé ne se fait qu'aux trimestres d'automne et d'hiver

**GRADE : Bachelière ou bachelier ès arts, B.A.**

Le baccalauréat multidisciplinaire permet deux cheminements : un cheminement par cumul de mineures ou de certificats ou un cheminement individualisé.

**OBJECTIFS****Objectif général**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances dans plusieurs disciplines.

**Objectifs spécifiques****du cheminement par cumul de mineures ou de certificats**

- d'acquérir une formation polyvalente lui procurant une diversification de connaissances plutôt qu'une spécialisation dans un domaine particulier;
- de se préparer au marché du travail en se donnant un bagage de connaissances multidisciplinaires;

**du cheminement individualisé**

- d'acquérir une formation sur mesure en lien direct avec un emploi actuel ou à venir; ou
- d'acquérir une formation sur mesure destinée à se préparer adéquatement à des études de 2<sup>e</sup> cycle;

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Condition particulière pour le cheminement individualisé**

Soumettre un plan de formation selon des modalités définies par la Faculté qui démontre que la formation visée sera à la fois horizontale et verticale et qu'aucun programme existant parmi ceux déjà offerts par l'Université ne pourra y répondre. Avoir reçu l'approbation de son plan de formation de la part de la personne responsable du programme à la Faculté.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 90****PROFIL DES ÉTUDES****CHEMINEMENT PAR CUMUL DE MINEURES OU DE CERTIFICATS****Certificats et mineures admissibles**

Plus d'une trentaine de certificats et de mineures sont offerts dans six facultés différentes et deux centres universitaires :

- Faculté des lettres et sciences humaines  
Certificat en anglais langue seconde, certificat en arts visuels, certificat en études politiques, certificat en histoire, certificat en histoire du livre et de l'édition, certificat en interprétation musicale, certificat en langues modernes, certificat en lettres et langue françaises, certificat en philosophie, certificat en psychologie, certificat en rédaction professionnelle anglaise, certificat en relations internationales, certificat en traduction, certificat multidisciplinaire, certificat en sciences du langage, certificat en travail social, mineure en études anglaises.
- Faculté d'éducation  
Certificat de perfectionnement en enseignement au collégial, certificat en éducation en garde scolaire, certificat en orientation
- Faculté des sciences de l'activité physique  
Certificat en sciences de l'activité physique appliquées à l'entraînement sportif
- Faculté d'administration (possibilité de choisir deux composantes seulement)  
Certificat en administration des affaires, certificat en analyse économique, certificat en comptabilité, certificat en gestion de l'information et des systèmes, certificat en gestion des organisations, certificat en gestion des ressources humaines, certificat en gestion du marketing, certificat en gestion financière, certificat en management, certificat en santé et sécurité du travail, certificat en économie appliquée, mineure en économique.
- Faculté de médecine et des sciences de la santé  
Certificat en toxicomanie
- Faculté des sciences  
Certificat en technologies de l'information, certificat en biologie, certificat en chimie, certificat en mathématiques, certificat en physique, certificat en sciences.
- Centre d'études du religieux contemporain  
Certificat en études bibliques, certificat en études du religieux contemporain, certificat en théologie orthodoxe, certificat en théologie pastorale, mineure en études religieuses.
- Centre universitaire de formation en environnement et développement durable  
Certificat en études de l'environnement.

**RÈGLEMENTS COMPLÉMENTAIRES****CHEMINEMENT PAR CUMUL DE MINEURES OU DE CERTIFICATS**

- Dans le cadre de ce cheminement, une étudiante ou un étudiant ne peut obtenir plus de 42 crédits dans une même discipline.
- Dans le cadre de ce cheminement, une étudiante ou un étudiant ne peut cumuler plus de deux composantes provenant de la Faculté d'administration (ou 60 crédits en gestion).

- Dans le cadre de ce cheminement, une étudiante ou un étudiant peut se faire reconnaître jusqu'à deux composantes provenant d'une autre université (maximum de 60 crédits) à condition de suivre un minimum de 30 crédits à l'Université de Sherbrooke.
- Dans le cadre de ce cheminement, une étudiante ou un étudiant ne peut s'inscrire à plus du tiers (1/3) des crédits requis pour l'obtention d'un certificat sans y être admis.
- Dans le cadre de ce cheminement, une étudiante ou un étudiant ne peut s'inscrire à plus du tiers (1/3) des crédits constituant une mineure sans avoir satisfait aux exigences d'accès à cette mineure. Pour s'inscrire à une activité pédagogique d'un certificat de la Faculté des sciences, l'étudiante ou l'étudiant doit satisfaire au bloc d'exigences des conditions particulières d'admission du programme de grade de 1<sup>er</sup> cycle de la discipline choisie.
- Pour obtenir un diplôme de certificat, l'étudiante ou l'étudiant devra respecter les exigences de l'article du *Règlement des études* relatif à l'attribution d'un grade, d'un certificat ou d'une attestation d'études. Elle ou il devra notamment respecter la condition d'avoir une moyenne cumulative d'au moins 2,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 pour chacune des composantes de son baccalauréat multidisciplinaire.
- La Faculté se réserve le droit d'interdire à une étudiante ou à un étudiant qui aurait été préalablement refusé dans un programme spécialisé de s'inscrire en bloc, au cours de ses deux premières sessions, aux activités pédagogiques de la mineure reliée à ce programme.
- Dans le cadre de ce cheminement, toute scolarité antérieure à 10 ans doit faire l'objet de validation auprès du service de la reconnaissance des acquis et des compétences.

**CHEMINEMENT INDIVIDUALISÉ**

Le plan de formation envisagé ne doit correspondre à aucun autre plan de formation déjà offert par l'Université. À ce titre, il s'agit véritablement d'un profil d'études individualisé et sur mesure. Le plan de formation comprend un ensemble d'activités pédagogiques de premier cycle puisées dans diverses disciplines ou champs d'études; il devra être progressif et comporter des activités pédagogiques de niveaux fondamental, intermédiaire et avancé.

Les activités pédagogiques doivent être en lien étroit avec les objectifs de formation de l'étudiante ou de l'étudiant. Ainsi, le choix des disciplines et le nombre de crédits dans chacune d'elles sont déterminés selon les exigences particulières d'une fonction de travail ou le profil particulier d'études de premier cycle exigé pour l'admission à un programme de deuxième cycle. Au besoin, la Direction se réserve le droit de consulter des personnes-ressources afin de valider la correspondance entre les objectifs de formation poursuivis et le choix des activités pédagogiques.

**Mineure en études anglaises****RENSEIGNEMENTS**

819 821-8000, poste 62277 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.anglaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Condition particulière**

Pour la personne provenant d'un établissement collégial de langue anglaise, seule la condition générale s'applique.

Les finissants et finissantes d'un cégep francophone devront avoir atteint en anglais langue seconde une formation équivalente à un cours de niveau avancé ou avoir atteint les objectifs et les standards suivants : 0008 ou AS19 ou BG05.

**CRÉDITS EXIGÉS : 30****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques à option (30 crédits)**

Dix activités du baccalauréat en études anglaises et interculturelles : rédaction, littérature et traduction / *B.A. in English and Intercultural Studies: Professional Writing, Literature and Translation* débutant par le sigle ANG, dont au moins cinq activités choisies parmi les suivantes :

ANG 101	<i>Applied English Grammar</i>	CR 3
ANG 110	<i>Introduction to Linguistics</i>	3
ANG 128	<i>English Composition</i>	3
ANG 132	<i>Introduction to Translation, French to English</i>	3
ANG 133	<i>Comparative Stylistics, French-English</i>	3
ANG 210	<i>The Origins of Modern English</i>	3
ANG 225	<i>Advanced Writing Skills</i>	3
ANG 271	<i>Public Speaking</i>	3
ANG 310	<i>Sociolinguistics and Language Variation</i>	3

## Certificat en anglais langue seconde

### RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62560 (téléphone)  
819 821-7285 (télécopieur)  
langues@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

### LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant non anglophone :

- d'acquérir une maîtrise de l'anglais écrit et oral ou de perfectionner ses connaissances de la langue anglaise afin de communiquer efficacement dans diverses situations de la vie courante et de la vie professionnelle.

### ADMISSION

#### Conditions générales

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

### PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

#### BLOC 1 : Niveau fondamental et intermédiaire

Au plus cinq activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

ANS	010	Anglais pour débutantes et débutants	3
ANS	100	Anglais fondamental	3
ANS	200	Anglais intermédiaire I	3
ANS	210	Communication orale intermédiaire I	3
ANS	250	Anglais sur objectifs spécifiques I	3
ANS	300	Anglais intermédiaire II	3
ANS	315	Phonétique et prononciation	3
ANS	320	Anglais des affaires I	3

#### BLOC 2 : Niveau avancé

Au moins cinq et au plus dix activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

ANG	101	<i>Applied English Grammar</i>	3
ANG	110	<i>Introduction to Linguistics</i>	3
ANG	128	<i>English Composition</i>	3
ANG	132	<i>Introduction to Translation, French to English</i>	3
ANG	133	<i>Comparative Stylistics, French-English</i>	3
ANG	140	<i>Introduction to Literature</i>	3
ANG	160	<i>Intercultural Studies</i>	3
ANG	210	<i>The Origins of Modern English</i>	3
ANG	225	<i>Advanced Writing Skills</i>	3
ANG	271	<i>Public Speaking</i>	3
ANG	310	<i>Sociolinguistics and Language Variation</i>	3
ANG	325	<i>Business Communication</i>	3
ANS	400	Anglais avancé I	3
ANS	410	Communication orale avancée I	3
ANS	420	Anglais des affaires II	3
ANS	440	Anglais sur objectifs spécifiques II	3
ANS	455	Rédaction universitaire et professionnel	3
ANS	460	Communication orale pour le droit	3
ANS	461	Communication écrite pour le droit	3
ANS	500	Anglais avancé II	3
ANS	505	Grammaire fondamentale anglaise	3
ANS	515	Phonétique et prononciation avancées	3

Activité pédagogique au choix (3 crédits)

Si, à la suite du test de classement, une étudiante ou un étudiant doit suivre une activité pédagogique d'introduction ANS 010 *Anglais pour débutantes et débutants*, cette activité constituera l'activité pédagogique au choix. Dans le cas contraire, l'activité au choix devra être choisie parmi les activités pédagogiques de sigle ANS ou ANG.

## Certificat en arts visuels

### RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 63669 (téléphone)  
819 821-7285 (télécopieur)  
arts.visuels@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

### LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances pratiques et théoriques mettant en perspective l'évolution du fait artistique;
- de développer une pratique artistique personnelle et originale qui s'inscrit dans une approche contemporaine des arts visuels;
- de réfléchir au phénomène de l'art dans ses rapports avec la vie, la société et la culture tant comme individu que comme membre d'une collectivité.

### ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

### PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

ART	101	Les arts visuels et la culture	3
ART	111	Arts visuels : langages et techniques	3
ART	114	Projet de création I	3
ART	115	Projet de création II	3

Activités pédagogiques à option (18 crédits)

Choisies parmi les activités des blocs suivants :

#### Bloc 1 : Théorie

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

ART	209	Les grands courants artistiques	3
ART	212	L'art du 20 <sup>e</sup> siècle	3
ART	320	Art au Québec	3
ART	321	Art actuel	3

#### Bloc 2 : Pratique

Au moins trois activités choisies parmi les suivantes :

ART	205	Approche picturale	3
ART	206	Approche sculpturale	3
ART	213	Dessin : techniques de base	3
ART	220	Vidéo d'art	3
ART	222	Pratique environnementale de l' <i>in situ</i>	3
ART	224	Peinture et espaces	3
ART	225	Dessin : approche exploratoire	3
ART	226	Photo : langages et techniques	3
ART	227	Photo : approche artistique	3
ART	242	Infographie	3
ART	246	Animation numérique	3
ART	313	Techniques mixtes	3
ART	314	Atelier du livre d'artiste	3
ART	315	Atelier de perfectionnement I	3

## Certificat en communication appliquée

### RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)  
819 821-7285 (télécopieur)  
crm.flsh@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

### LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission au trimestre d'hiver

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'aborder les principaux champs des pratiques communicationnelles;
- de consolider et d'approfondir ses connaissances en orthographe, en grammaire et en vocabulaire;
- d'exploiter les ressources informatiques dans une perspective de traitement, de mise en forme et de diffusion de l'information.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet

**CRÉDITS EXIGÉS : 30****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)**

COM 123	Norme et analyse	3
COM 125	Outils informatiques	3
COM 127	Planification de communication	3

**Activités pédagogiques à option (15 crédits)**

Cinq activités pédagogiques de sigle COM du baccalauréat en communication appliquée.

**Activités pédagogiques au choix (6 crédits)**


---

## Certificat en études de l'environnement

---

**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7933 (téléphone)

1 866 821-7933 (numéro sans frais)

819 821-7058 (télécopieur)

Environnement@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Centre universitaire de formation en environnement et développement durable formé de la Faculté d'administration, de la Faculté de droit, de la Faculté d'éducation, de la Faculté de génie, de la Faculté des lettres et sciences humaines, de la Faculté de médecine et des sciences de la santé et de la Faculté des sciences**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

**CIBLES DE FORMATION****Compétences environnementales**

- Comprendre la multidisciplinarité des enjeux et analyser les impacts de l'activité humaine sur l'environnement;
- Connaître des solutions pour prévenir ou réduire ces impacts.

**Compétences transversales**

- Communiquer en tenant compte des objectifs;
- Travailler en équipe afin d'atteindre les objectifs fixés.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Conditions particulières**

DI (DEC intégré en sciences, lettres et arts) ou BI 200.10 (DEC en sciences de la nature cheminement baccalauréat international) ou DEC en sciences de la nature ou DEC en sciences humaines ou DEC en sciences informatiques et mathématiques;

ou  
tout autre DEC et les cours suivants : BIO NYA, CHM NYA, CHM NYB, MAT NYA, MAT NYB, PHY NYA, PHY NYB, PHY NYC ou leur équivalent, ou avoir atteint les objectifs et les standards suivants : 00UK, 00UL, 00UM, 00UN, 00UP, 00UR, 00US, 00UT;

ou  
certains DEC techniques ([www.usherbrooke.ca/environnement/fileadmin/sites/environnement/documents/Baccalauréat/DEC\\_techniques\\_admissibilite\\_2015-06-17.pdf](http://www.usherbrooke.ca/environnement/fileadmin/sites/environnement/documents/Baccalauréat/DEC_techniques_admissibilite_2015-06-17.pdf)).  
Les candidates et candidats doivent posséder une connaissance fonctionnelle de la langue française écrite et parlée, de façon à pouvoir suivre les activités pédagogiques, y participer efficacement et rédiger les travaux qui s'y rapportent.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)**

ENV 105	Recherche et analyse de l'information	2	CR
ENV 111	Travail d'équipe en environnement	2	
ENV 151	Les grands enjeux en environnement	3	
ENV 205	Introduction au droit de l'environnement	1	
ENV 360	Activité d'intégration I	1	

**Activités pédagogiques à option (18 à 21 crédits)**

Une activité choisie parmi les suivantes, selon le profil à l'entrée (3 crédits) :

ENV 102	Fondements des sciences naturelles <sup>(1)</sup>	3	CR
ENV 103	Fondements des sciences humaines <sup>(2)</sup>	3	

De cinq à six activités choisies parmi les suivantes (15 à 18 crédits) :

ENV 120	Développement durable : analyse de projet	3	CR
ENV 130	Communication	3	
ENV 201	Chimie de l'environnement	3	
ENV 202	Fondements des sciences naturelles II	3	
ENV 203	Fondements des sciences humaines II	3	
ENV 210	Les milieux hydriques	3	
ENV 220	Les sols : nature et propriétés	3	
ENV 230	Les écosystèmes	3	
ENV 301	Statistique appliquée à l'environnement	3	
ENV 310	Droit de l'environnement	3	
ENV 312	Caractérisation des milieux hydriques	3	
ENV 313	Caractérisation des sols et des sédiments	3	
ENV 330	Principes de géomatique et travaux pratiques	3	
GDD 350	Enjeux collectifs et développement durable	3	

**Activités pédagogiques au choix (0 à 3 crédits)**

Toute autre activité pédagogique de 1<sup>er</sup> cycle de trois crédits qui permettra à l'étudiante ou à l'étudiant de compléter sa formation interdisciplinaire dans un domaine pertinent et en lien avec la finalité du programme, sous réserve de l'approbation de la personne responsable du programme.

**Activité pédagogique supplémentaire (0 à 2 crédits)**

Cette activité fortement recommandée est facultative et ne fait pas partie des crédits du programme.

ENV 099	Réussir en études de l'environnement	2	CR
---------	--------------------------------------	---	----

1. Cette activité pédagogique est réservée aux étudiantes et étudiants admis sur la base d'un profil scolaire en sciences humaines.
2. Cette activité pédagogique est réservée aux étudiantes et étudiants admis sur la base d'un profil scolaire en sciences naturelles.

---

## Certificat en études politiques

---

**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7221 (téléphone)

819 821-7938 (télécopieur)

politique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : École de politique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances requises pour comprendre les phénomènes politiques;
- de s'initier aux méthodes d'analyse en sciences politiques (sondages, panels, groupes de travail, discussion, etc.);
- de développer sa compréhension des institutions et des mécanismes concrets de la politique nationale;
- de s'outiller en vue de participer concrètement aux différents phénomènes politiques.

**ADMISSION**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)**

POL 101	La politique canadienne et québécoise	CR 3
POL 113	Histoire des idées politiques	3

**Activités pédagogiques à option (24 crédits)**

Choisies parmi les activités suivantes :

**BLOC Formation de base**

Au moins cinq activités choisies parmi les suivantes :

GEP 111	Les statistiques en sciences politiques	CR 3
GEP 114	Production des travaux en politique	1
GEP 115	Collecte d'information en politique	1
GEP 116	Contribution scientifique en politique	1
GEP 207	Bulletin multimédia en politique	3
GEP 360	Recherche-terrain sur les sites de pouvoir	3
POL 102	Institutions politiques des États-Unis	3
POL 107	Groupes de pression et mouvements sociaux	3
POL 108	Partis politiques et systèmes électoraux	3
POL 109	Problématique politique, locale et régionale	3
POL 111	Femmes et politique	3
POL 120	Vie politique et décisions économiques	3
POL 128	Les idées politiques au 20 <sup>e</sup> siècle	3
POL 138	Politiques publiques : principes et mécanismes	3
POL 139	Politique comparée : méthodes et enjeux	3
POL 201	La gestion de l'État	3
POL 202	La politique et le juridique	3
POL 203	Questions d'actualité politique	3
POL 205	Démocraties modernes : grandeurs et misères	3
POL 206	Jeunesse et politique	3
POL 207	Légalité et légitimité	3
POL 208	Politique et propagande	3
POL 209	Politique et environnement	3
POL 210	Système politique de l'Inde	3
POL 211	Les autochtones : une réalité contemporaine	3
POL 212	Politique et religions	3
POL 213	Système politique de la Chine	3
POL 225	Politique et médias	3
POL 226	La politique à l'ère du numérique	3
POL 254	Sécurité : enjeux contemporains	3
POL 255	Dynamiques parlementaires canadiennes	3
POL 260	Art et politique	3

**BLOC Relations internationales**

Une à trois activités choisies parmi les activités du certificat en relations internationales

**Certificat en histoire**

**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7905 (téléphone)  
 819 821-7909 (télécopieur)  
 histoire@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département d'histoire, Faculté des lettres et sciences humaines**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances fondamentales sur l'histoire de différentes civilisations;
- de développer son esprit critique;
- de s'initier aux méthodes d'analyse en histoire.

**ADMISSION**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**Activités pédagogiques à option (30 crédits)**

Au moins quatre activités du bloc **Formation de base** dont une en histoire canadienne du tronc commun du baccalauréat en histoire.

Au moins une activité du bloc **Culture historique générale** du baccalauréat spécialisé en histoire.

D'une à deux activités du bloc **Analyses historiques** du cheminement spécialisé du baccalauréat en histoire.

**Certificat en histoire du livre et de l'édition**

**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7266 (téléphone)  
 819 821-7285 (télécopieur)  
 etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de s'initier aux méthodes d'analyse en sociologie et en histoire du livre et de l'édition;
- de situer l'étude du livre et de l'édition dans la perspective plus vaste des recherches en communication;
- de développer la conscience face aux problèmes liés à la promotion et à la conservation de la culture du patrimoine imprimé;
- d'acquérir les connaissances requises pour comprendre les phénomènes éditoriaux;
- de développer la compréhension des enjeux et des mécanismes qui apparaissent dans la chaîne de production de toute publication;
- de s'outiller en vue de participer concrètement à la recherche en histoire du livre et de l'édition ou à une carrière dans le milieu du livre.

**ADMISSION**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)**

ELC 101	Études littéraires et culturelles	CR 3
ELC 151	Programme de lecture en histoire du livre	3

**Activités pédagogiques à option (21 à 24 crédits)**

**BLOC 1 : Histoire du livre et de l'édition**

Au moins une des trois activités suivantes :

ELC 150	Histoire du livre I	CR 3
ou		
ELC 152	Histoire du livre II	3
ou		
ELC 153	Diffusion et promotion du livre	3

De dix-huit à vingt et un crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

ART 318	Histoire de l'illustration	CR 3
ELC 103	Études sociologiques	3
ELC 203	Littérature de grande diffusion	3
ELC 226	La censure au Québec	3
ELC 229	Périodiques et histoire du livre au Québec	3
ELC 230	Critique littéraire au Québec	3
ELC 235	Imprimés et histoire sociale au Québec	3
ELC 236	Histoire de l'édition littéraire au Québec	3
ELC 258	Supercheries et mystifications littéraires	3
ELC 268	Littérature et représentations du livre	3
ELC 298	Cours tutorial I	3

**BLOC 2 : Les acteurs du circuit du livre**

ELC 231	Stratégies et démarches d'auteurs	CR 3
ELC 232	L'État, le livre et la lecture	3
ELC 233	Distribution du livre	3
ELC 234	La fonction éditoriale	3

ELC 240	Théories de la réception et de la lecture	3
ELC 262	Littérature pour adolescents	3
TRA 401	Fonctions culturelles et sociales de la traduction	3

**BLOC 3 : Activités pratiques**

ART 314	Atelier du livre d'artiste	CR 3
ELC 510	Archives du livre et de l'édition	3

Activités pédagogiques au choix (0 à 3 crédits)

## Certificat en interprétation musicale

**RENSEIGNEMENTS**

819 821-8000, poste 63058 (téléphone)

819 821-7635 (télécopieur)

etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer la qualité technique et artistique de son interprétation musicale;
- d'acquérir une expérience pratique d'interprète par des prestations en public;
- de se produire dans des formations diverses en tant que soliste ou membre d'un ensemble instrumental.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Conditions particulières**

- avoir obtenu un DEC en musique ou une formation jugée équivalente;
- avoir une connaissance de son instrument démontrant des aptitudes musicales supérieures.

**Exigence d'admission**

Réussir l'audition instrumentale ou vocale et les examens théoriques de qualification (dictée et harmonie).

**Critères de sélection**

L'admission des candidates et candidats se fait à partir de l'audition et des examens théoriques de qualification. La pondération accordée à la réussite de l'audition instrumentale est de 70 %; la valeur attribuée à l'ensemble des examens théoriques est de 30 %.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (14 crédits)**

MUE 411	Analyse et écriture de la musique baroque	CR 2
Une des séquences suivantes :		

MUI 421	Instrument I	CR 6
MUI 422	Instrument II	6
ou		
MUI 441	Instrument I	3
MUI 442	Instrument II	3
MUI 443	Instrument III	3
MUI 444	Instrument IV	3

**Activités pédagogiques à option (16 crédits)**

Choisies parmi les activités des blocs suivants :

**BLOC 1 : Techniques d'écriture et d'analyse musicales**

Aucune ou une activité choisie parmi les suivantes :

MUE 412	Analyse de la musique classique	CR 2
MUE 413	Analyse de la musique romantique	2
MUE 414	Analyse de la musique moderne	2
MUE 500	Théorie musicale pop/jazz	3
MUE 501	Écriture musicale jazz	3

**BLOC 2 : Histoire et littérature musicales**

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

MUH 253	Musiques du monde	CR 3
MUH 412	Histoire de la musique du 18 <sup>e</sup> siècle	2
MUH 413	Histoire de la musique romantique	2
MUH 414	Histoire de la musique moderne	2
MUH 501	Histoire du jazz I	2
MUH 502	Histoire du jazz II	2
MUL 412	Littérature musicale du 18 <sup>e</sup> siècle	1
MUL 413	Littérature musicale romantique	1
MUL 414	Littérature musicale moderne	1

**BLOC 3 : Grands ensembles**

Au moins deux et au plus quatre activités choisies parmi les suivantes :

MUI 112	Atelier d'accompagnement jazz I	CR 1
MUI 113	Atelier d'accompagnement jazz II	1
MUI 151	Ensemble vocal I	1
MUI 152	Ensemble vocal II	1
MUI 153	Orchestre symphonique I	1
MUI 154	Orchestre symphonique II	1
MUI 155	Orchestre d'harmonie I	1
MUI 156	Orchestre d'harmonie II	1
MUI 157	Stage band I	1
MUI 158	Stage band II	1
MUI 212	Atelier d'accompagnement jazz III	1
MUI 213	Atelier d'accompagnement jazz IV	1
MUI 251	Ensemble vocal III	1
MUI 252	Ensemble vocal IV	1
MUI 253	Orchestre symphonique III	1
MUI 254	Orchestre symphonique IV	1
MUI 255	Orchestre d'harmonie III	1
MUI 256	Orchestre d'harmonie IV	1
MUI 257	Stage band III	1
MUI 258	Stage band IV	1
MUI 312	Atelier d'accompagnement jazz V	1
MUI 313	Atelier d'accompagnement jazz VI	1

**BLOC 4 : Autres ensembles**

Au moins deux et au plus quatre crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUC 411	Musique de chambre : époque baroque	CR 1
MUC 412	Musique de chambre : époque classique	1
MUC 413	Musique de chambre : époque romantique	1
MUC 414	Musique de chambre : époques moderne et contemporaine	1
MUC 415	Musique de chambre : époques variées I	1
MUC 416	Musique de chambre : époques variées II	1
MUC 421	Atelier d'extraits d'opéra I	2
MUC 422	Atelier d'extraits d'opéra II	2
MUC 423	Atelier d'extraits d'opéra III	2
MUC 424	Atelier d'extraits d'opéra IV	2
MUC 431	Opéra I	2
MUC 432	Opéra II	2
MUC 433	Opéra III	2
MUC 434	Opéra IV	2
MUC 441	Art vocal I	1
MUC 442	Art vocal II	1
MUC 443	Art vocal III	1
MUC 444	Art vocal IV	1
MUC 445	Art vocal V	1
MUC 446	Art vocal VI	1
MUI 125	Ensemble de jazz I	1
MUI 126	Ensemble de jazz II	1
MUI 131	Ensemble de percussion I	1
MUI 132	Ensemble de percussion II	1
MUI 225	Ensemble de jazz III	1
MUI 226	Ensemble de jazz IV	1
MUI 231	Ensemble de percussion III	1
MUI 232	Ensemble de percussion IV	1

**BLOC 5 : Autres activités**

D'aucun à huit crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUC 400	Diction lyrique : français et anglais	CR 1
MUC 401	Diction lyrique : italien	1
MUC 402	Diction lyrique : allemand	1
MUC 451	Traits d'orchestre I	1
MUC 452	Traits d'orchestre II	1
MUE 305	Orchestration	3
MUE 502	Techniques de composition	3
MUE 321	Composition selon le style baroque	1
MUE 322	Composition selon le style classique	1

MUE 323	Composition selon le style romantique	1
MUE 324	Composition selon le style moderne	1
MUH 189	Recherche et découverte en musique	1
MUI 107	Atelier d'accompagnement I	1
MUI 108	Atelier d'accompagnement II	1
MUI 410	Atelier d'interprétation	3
MUJ 501	Analyse stylistique jazz I	2
MUJ 502	Analyse stylistique jazz II	2
MUJ 503	Initiation aux techniques de clavier jazz I	1
MUJ 504	Initiation aux techniques de clavier jazz II	1
MUS 142	Pédagogie instrumentale	3
MUS 143	Initiation à la direction	3
MUS 187	Formation auditive I	2
MUS 188	Formation auditive II	2
MUS 331	Prise de son et mixage	3
MUS 343	Initiation à la direction instrumentale	3
MUS 370	Enseignement de la guitare en groupe	1
MUS 400	Musique et environnements technologiques	3
MUS 446	Industrie de la musique	3
MUS 511	Formation auditive jazz I	1
MUS 512	Formation auditive jazz II	1
MUT 212	Musique à l'image	3

**BLOC 6 : Langues étrangères<sup>(1)</sup>**

D'aucune à une activité choisie parmi les suivantes :

ALL 101	Allemand fondamental I	3
ALL 112	Allemand fondamental II	3
ITL 101	Italien fondamental	3
ITL 201	Italien intermédiaire	3

(1) Ce bloc est ouvert uniquement à l'étudiante ou à l'étudiant inscrit en chant.

## Certificat en langues modernes

**RENSEIGNEMENTS**

819 821-8000, poste 62560 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

langues@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une formation dans au moins deux langues secondes ou étrangères;
- de se doter d'une connaissance des différentes cultures à travers l'apprentissage des langues.

**ADMISSION**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet et à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**Activités pédagogiques à option** (30 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques d'au moins deux des quatre blocs suivants :

**BLOC Anglais**

ANG 101	<i>Applied English Grammar</i>	3
ANG 110	<i>Introduction to Linguistics</i>	3
ANG 128	<i>English Composition</i>	3
ANG 132	<i>Introduction to Translation, French to English</i>	3
ANG 133	<i>Comparative Stylistics, French-English</i>	3
ANG 140	<i>Introduction to Literature</i>	3
ANG 210	<i>The Origins of Modern English</i>	3
ANG 225	<i>Advanced Writing Skills</i>	3

ANG 271	<i>Public Speaking</i>	3
ANG 310	<i>Sociolinguistics and Language Variation</i>	3
ANS 010	Anglais pour débutantes et débutants	3
ANS 100	Anglais fondamental	3
ANS 200	Anglais intermédiaire I	3
ANS 210	Communication orale intermédiaire I	3
ANS 250	Anglais sur objectifs spécifiques I	3
ANS 300	Anglais intermédiaire II	3
ANS 315	Phonétique et prononciation	3
ANS 320	Anglais des affaires I	3
ANS 400	Anglais avancé I	3
ANS 410	Communication orale avancée	3
ANS 420	Anglais des affaires II	3
ANS 440	Anglais sur objectifs spécifiques II	3
ANS 455	Rédaction universitaire et professionnelle	3
ANS 460	Communication orale pour le droit	3
ANS 461	Communication écrite pour le droit	3
ANS 500	Anglais avancé II	3
ANS 505	Grammaire fondamentale anglaise	3
ANS 515	Phonétique et prononciation avancées	3

**BLOC Multilingues**

ALL 101	Allemand fondamental I	3
ALL 112	Allemand fondamental II	3
ARA 101	Introduction à la langue arabe	3
ARA 201	Arabe intermédiaire	3
CHN 101	Chinois fondamental	3
CHN 201	Chinois intermédiaire	3
HIT 101	Créole et histoire d'Haïti	3
ITL 101	Italien fondamental	3
ITL 201	Italien intermédiaire	3
ITL 212	Langue et culture	3
LAT 101	Latin fondamental	3
PRG 100	Portugais fondamental	3

**BLOC Espagnol**

ESP 101	Espagnol fondamental	3
ESP 112	Voyage d'études : culture hispanophone	3
ESP 201	Espagnol intermédiaire	3
ESP 205	Communication orale I	3
ESP 212	Langue et culture I	3
ESP 213	Espagnol professionnel I	3
ESP 301	Espagnol avancé	3
ESP 305	Communication orale II	3
ESP 312	Langue et culture	3
ESP 313	Espagnol professionnel II	3
ESP 320	Communication écrite	3
ESP 401	Espagnol supérieur	3
ESP 407	Espagnol : culture et expression	3
ESP 414	Amérique latine - textes d'actualité	3
ESP 430	Initiation à la traduction espagnol-français	3
ESP 500	Espagnol en contexte spécifique	3
ESP 601	Cours tutorial	3

**Bloc Français**

FLS 010	Français - Communication orale fondamentale I	3
FLS 012	Langue et culture - visitons le Québec!	3
FLS 015	Français : interaction socioculturelle	3
FLS 020	Français - Communication orale fondamentale II	3
FLS 021	Français - Communication écrite I	3
FLS 030	Français - Communication orale intermédiaire I	3
FLS 033	Français - Correction phonétique I	3
FLS 040	Français - Communication orale intermédiaire II	3
FLS 041	Français - Communication écrite II	3
FLS 042	Les arts et la culture au Québec	3
FLS 050	Français - Communication orale avancée I	3
FLS 053	Français - Correction phonétique II	3
FLS 055	Particularités du français parlé au Québec	3
FLS 058	Projet en milieu francophone I	3
FLS 059	Projet en milieu francophone II	3
FLS 060	Français - Communication orale avancée II	3
FLS 070	Communication orale en contexte universitaire	3
FLS 101	Français fondamental pour non-francophones	3
FLS 102	Français intermédiaire pour non-francophones	3
FLS 103	Français avancé pour non-francophones	3
FLS 104	Rédaction en contexte universitaire	3



## Certificat en lettres et langue françaises

### RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)  
819 821-7285 (télécopieur)  
etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

### LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

### OBJECTIF

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de s'initier aux principales disciplines offertes en français au Département des lettres et communications.

### ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS :** 30

### PROFIL DES ÉTUDES

**Activité pédagogique obligatoire** (3 crédits)

COM 123 Norme et analyse<sup>(1)</sup>

CR  
3

**Activités pédagogiques à option** (24 à 27 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques des disciplines portant les sigles ELC (études littéraires et culturelles) et COM (communication appliquée) et LCR (linguistique 1<sup>er</sup> cycle) selon la répartition suivante :

- au moins trois et au plus cinq activités de sigle ELC;
- au moins trois et au plus cinq activités de sigle COM ou LCR.

**Activité pédagogique au choix** (0 à 3 crédits)

(1) Pour l'étudiante ou l'étudiant qui vise un cumul de certificats et qui a déjà réussi l'activité CRM 103 *Norme et analyse*, dans un autre programme d'études, le nombre maximum d'activités pédagogiques à option pouvant être choisies dans la discipline passe de cinq à six.

## Certificat en philosophie

### RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 65578 (téléphone)  
1 800 267-8337, poste 65578 (sans frais)  
819 821-7712 (télécopieur)  
philosophie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Département de philosophie et d'éthique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

### LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- provenant d'autres champs disciplinaires ;
- de s'initier à la philosophie en articulant la réflexion philosophique à des thématiques proches de ses intérêts;
- en recherche d'orientation ou en exploration :
  - de se familiariser avec la problématique philosophique.

### ADMISSION

#### Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS :** 30

### PROFIL DES ÉTUDES

**Activités pédagogiques obligatoires** (9 crédits)

PHI 127	Introduction à la philosophie	CR	3
PHI 131	Argumentation écrite et méthodologie		3
PHI 370	Panorama de l'histoire de la pensée		3

**Activités pédagogiques à option** (21 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

ETA 100	Éléments d'éthique appliquée	CR	3
ETA 109	Bioéthique		3
ETA 110	Éthique de l'environnement		3
ETA 111	Éthique et démocratie		3
ETA 120	Éthique et prise de décision		3
PHI 101	Introduction à la philosophie du langage		3
PHI 105	Philosophie politique I		3
PHI 106	Philosophie de l'art		3
PHI 111	Introduction à la logique		3
PHI 112	Introduction à l'épistémologie		3
PHI 115	Histoire de la pensée médiévale		3
PHI 117	La pensée contemporaine continentale		3
PHI 118	La pensée contemporaine analytique		3
PHI 119	Problématiques éthiques contemporaines		3
PHI 121	Philosophie et psychologie		3
PHI 122	Philosophie des sciences		3
PHI 126	Métaphysique		3
PHI 128	Anthropologie philosophique		3
PHI 129	Romantisme et idéalisme		3
PHI 130	Philosophie de la technologie		3
PHI 132	Sagesses orientales		3
PHI 133	Sagesses hébraïques		3
PHI 134	Modernité et postmodernité		3
PHI 135	Textes d'éthique et de philosophie politique		3
PHI 136	Philosophie et sexualité		3
PHI 137	Philosophie et sociologie		3
PHI 138	Nouvelles pratiques de la philosophie		3
PHI 139	Histoire de la pensée antique		3
PHI 140	Introduction à l'esthétique		3
PHI 141	Le rationalisme classique		3
PHI 143	Philosophie de l'esprit		3
PHI 144	Philosophie, culture et mondialisation		3
PHI 145	Philosophie et littérature I		3
PHI 146	Philosophie et médias		3
PHI 147	Philosophie et sagesse		3
PHI 148	Empirisme britannique classique		3
PHI 149	Histoire des théories éthiques		3
PHI 151	Philosophie des Lumières		3
PHI 152	Philosophie moderne		3
PHI 155	Philosophie politique II		3
PHI 161	Textes de philosophie médiévale		3
PHI 162	Approches philosophiques de la traduction		3
PHI 163	Philosophie russe		3
PHI 237	Textes de philosophie contemporaine		3
PHI 238	Sagesses médiévales		3
PHI 241	Philosophie et économie		3
PHI 245	Philosophie et littérature II		3
PHI 250	Textes philosophiques en grec ancien		3
PHI 255	Les écoles philosophiques de l'Antiquité		3
PHI 333	Philosophie de la biologie		3
PHI 346	Philosophie du sport et de l'activité physique		3
PHI 347	Sagesses antiques		3
PHI 365	Introduction à l'herméneutique		3
PHI 373	Sagesses autochtones		3
PHI 380	Pragmatisme philosophique		3
PHI 382	Philosophie et féminisme		3
PHI 450	Textes de philosophie moderne		3
PHI 475	Philosophie de la religion		3
PHI 505	Textes de philosophie allemande		3
PHI 508	Logique II		3
PHI 536	Activité de recherche		3
PHI 550	Laboratoire de philosophie		3

## Certificat en psychologie

### RENSEIGNEMENTS

819 821-7222 (téléphone)  
819 821-7925 (télécopieur)  
psychologie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Département de psychologie, Faculté des lettres et sciences humaines

### LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances en psychologie;
- de développer une vision scientifique et critique des connaissances actuelles en psychologie en tenant compte des intérêts personnels ou professionnels de chaque personne.

### ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS :** 30

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques à option (30 crédits)

Choisies parmi les activités des blocs suivants<sup>(1)</sup> :

#### BLOC 1 : Les grands courants en psychologie

PSY 100	L'approche cognitive behaviorale	3
PSY 101	L'approche humaniste existentielle	3
PSY 102	L'approche psychodynamique	3

#### BLOC 2 : Le développement de la personne

PSY 103	Développement de l'enfant	3
PSY 104	Développement de l'adolescent	3
PSY 105	Développement de l'adulte	3
PSY 106	Psychologie du vieillissement	3

#### BLOC 3 : Les champs d'application et les problématiques

PSY 122	Développement personnel et relation d'aide	3
PSY 130	Santé mentale et psychopathologie	3
PSY 131	Psychologie sociale et interculturelle	3
PSY 132	Psychologie de la famille	3
PSY 133	Sexualité humaine	3
PSY 134	Introduction à la psychologie de la santé	3
PSY 135	Délinquance et criminalité	3
PSY 136	Communication interpersonnelle	3
PSY 222	Dynamique des conflits interpersonnels	3
PSY 335	Introduction à la psychologie communautaire	3

1. Ou toute autre activité pédagogique en psychologie jugée pertinente dans la formation.

## Certificat en rédaction professionnelle anglaise

### RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62277 (téléphone)  
819 821-7285 (télécopieur)  
etudes.anglaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

### LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner ses connaissances de l'anglais écrit;
- d'acquérir les techniques de rédaction professionnelle;

- d'acquérir les connaissances et de développer les habiletés essentielles à la conception, à la rédaction et à la révision de divers types de textes spécialisés adaptés à des publics cibles.

### ADMISSION

#### Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

#### Conditions particulières

Pour la personne provenant d'un établissement collégial de langue anglaise, seule la condition générale s'applique.

Les finissantes et finissants d'un cégep francophone devront avoir atteint en anglais langue seconde un niveau de formation équivalent à un cours de niveau avancé ou

avoir atteint les objectifs et les standards suivants : 0008 ou AS19 ou BG05.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS :** 30

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

ANG 101	Applied English Grammar	3
ANG 225	Advanced Writing Skills	3
ANG 270	Digital Technologies for the Humanities	3
ANG 426	Editing	3

#### Activités pédagogiques à option (18 crédits)

Six activités choisies parmi les suivantes, dont au moins quatre dans le bloc 1 :

#### BLOC 1

ANG 132	Introduction to Translation, French to English	3
ANG 322	Writing for the Print Media	3
ANG 323	Writing for Public Relations and Advertising	3
ANG 324	Technical Writing I	3
ANG 325	Business Communication	3
ANG 424	Technical Writing II	3
ANG 427	Scriptwriting for TV, Film and Theatre	3
ANG 620	Creative Writing Workshop	3

#### BLOC 2

ANG 370	Workshop in Drama and Audio-Visual Production	3
ANG 510	Rhetoric and Communications	3
ART 242	Infographie	3
ART 246	Animation numérique	3
COM 261	Internet et multimédia	3

## Certificat en relations internationales

### RENSEIGNEMENTS

819 821-7221 (téléphone)  
819 821-7938 (télécopieur)  
relations.internationales@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** École de politique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

### LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les outils d'analyse (concepts, approches théoriques) et les connaissances requises pour comprendre l'évolution et les dynamiques des relations internationales contemporaines;
- de s'initier au fonctionnement réel des grandes organisations internationales et de se familiariser avec les principes et normes du droit international;
- d'approfondir sa réflexion dans des problématiques particulières dont celles de la mondialisation, de l'organisation des rapports internationaux et des diverses formes de développement;
- d'acquérir des habiletés pratiques dans le domaine de la gestion et de la résolution des différends et des conflits internationaux.

**ADMISSION**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université  
(cf. *Règlement des études*)

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)**

REL 122	Les Nations Unies : défis et enjeux	CR 3
REL 129	Réflexions sur les relations internationales	3

**Activités pédagogiques à option (24 crédits)****BLOC Formation de base**

Au moins cinq activités choisies parmi les suivantes :

GEP 111	Les statistiques en sciences politiques	CR 3
GEP 114	Production des travaux en politique	1
GEP 115	Collecte d'information en politique	1
GEP 116	Contribution scientifique en politique	1
GEP 207	Bulletin multimédia en politique	3
GEP 350	Simulation des travaux de l'ONU I	3
GEP 351	Simulation des travaux de l'ONU II	3
GEP 360	Recherche-terrain sur les sites de pouvoir	3
REL 104	La problématique des relations Nord-Sud	3
REL 132	Le Canada et le Québec dans le monde	3
REL 133	Les États-Unis et le monde	3
REL 216	Médias et relations internationales	3
REL 217	La construction européenne	3
REL 218	Crises et action humanitaire	3
REL 219	Géopolitique de l'énergie	3
REL 220	Politiques budgétaires comparées	3
REL 221	Écopolitique internationale	3
REL 222	Organisations internationales : études de cas	3
REL 250	Les nationalismes	3
REL 252	Amérique intégrée : développement et obstacles	3
REL 254	Stratégies : approches et mécanismes	3
REL 255	L'Asie dans les relations internationales	3
REL 256	Les systèmes politiques du Moyen-Orient	3
REL 257	Migration et mondialisation : enjeux politiques	3
REL 258	Construction de la société civile	3
REL 259	Les systèmes politiques d'Amérique latine	3
REL 260	La Chine dans le monde et au Canada	3
REL 261	Systèmes politiques de l'Afrique	3
REL 262	Relations internationales et criminalité	3
REL 263	Grands enjeux du 21 <sup>e</sup> siècle	3
REL 264	La nouvelle Russie	3

**BLOC Études politiques**

Une à trois activités choisies parmi les activités du certificat en études politiques.

## Certificat en sciences du langage

**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

**CIBLES DE FORMATION**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer des connaissances générales sur la langue comme système de communication par l'étude scientifique du français;
- de mieux comprendre le fonctionnement du français par l'examen de ses principales composantes (lexique, grammaire, prononciation et orthographe);
- de développer une réflexion critique sur les liens qui existent entre la langue, ses multiples usages et ses enjeux identitaires, sociaux et culturels, notamment en contexte québécois;
- de mieux saisir les enjeux linguistiques et socioculturels liés aux professions langagières (traduction, rédaction, révision, enseignement des langues) ou à la production d'ouvrages de référence linguistiques (dictionnaires et grammaires).

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université  
(cf. *Règlement des études*)

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

**PROFIL DES ÉTUDES****Activité pédagogique obligatoire (3 crédits)**

LCR 100	Langue, culture et société	CR 3
---------	----------------------------	------

**Activités pédagogiques à option (24 à 27 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

**BLOC 1 – Description de la langue (0 à 24 crédits)**

LCR 301	Le sens : texte et contexte	CR 3
LCR 302	Histoire de la langue française	3
LCR 304	Analyse conversationnelle	3
LCR 305	Grammaire descriptive	3
LCR 309	Les dictionnaires	3
LCR 310	Lexicologie	3
LCR 312	Programme de lecture en linguistique	3
LCR 315	Phonétique et phonologie	3

**BLOC 2 – Enjeux sociaux de la langue (0 à 21 crédits)**

COM 366	Anglicismes au Québec	CR 3
LCR 303	Français québécois : aspects généraux	3
LCR 306	Variation du français	3
LCR 307	Lexique et banques de données informatisées	3
LCR 308	Aménagement de la langue	3
LCR 313	Introduction à la sociolinguistique	3
LCR 314	Enjeux sociaux de l'orthographe	3

**BLOC 3 – Activités pédagogiques connexes<sup>(1)</sup> (0 à 6 crédits)**

ANG 115	<i>Phonetics and Phonology</i>	CR 3
ANG 210	<i>The Origins of Modern English</i>	3
ANG 281	<i>Second Language Acquisition</i>	3
ANG 310	<i>Sociolinguistics and Language Variation</i>	3
COM 214	Discours et société	3
COM 262	Rhétorique et argumentation	3
COM 347	Analyse du discours	3
TRA 100	Documentation et traduction	3
TRA 300	Terminologie et traduction spécialisée	3

Ou toute autre activité pédagogique connexe autorisée par la personne responsable du programme.

**Activités pédagogiques au choix (0 à 3 crédits)**

- L'étudiante ou l'étudiant qui désire suivre une activité pédagogique siglée ANG ou TRA doit avoir atteint le niveau requis en anglais (test de classement du Centre de langues avec le niveau libellé comme suit : « ANS 500 ou ANG 500 »). Il n'est pas permis de suivre une activité pédagogique ANG lorsqu'une activité pédagogique de sigle LCR de contenu équivalent (par exemple LCR 315 et ANG 115) a déjà été complétée.

## Certificat en sciences humaines et sociales

**RENSEIGNEMENTS**

819 821-8000, poste 61980 (téléphone)

819 821-7238 (télécopieur)

premier.cycle.fish@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'explorer un domaine d'études;
- de se familiariser avec les méthodes de travail d'une ou de plusieurs disciplines;
- de développer ses capacités d'expression;
- d'apprendre à identifier ses besoins de formation et à les traduire en objectifs d'apprentissage;
- de s'initier aux méthodes d'apprentissage dans un contexte québécois.

**ADMISSION**

**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Condition particulière**

Avoir été admis à l'Université de Sherbrooke dans le cadre d'un programme d'échange.

**Critères de sélection**

La sélection des candidates et candidats se fait sur la qualité du dossier scolaire.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

**PROFIL DES ÉTUDES**

L'étudiante ou l'étudiant s'inscrit dans l'un ou l'autre des quatorze cheminements. Il doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

- Cheminement en arts
- Cheminement en communication
- Cheminement en études littéraires et culturelles
- Cheminement en études anglaises
- Cheminement en études politiques appliquées
- Cheminement en géomatique appliquée
- Cheminement en histoire
- Cheminement en français langue seconde
- Cheminement en langues modernes
- Cheminement en musique
- Cheminement en philosophie
- Cheminement en psychologie
- Cheminement en service social
- Cheminement en traduction

**Certificat en traduction**

**RENSEIGNEMENTS**

819 821-8000, poste 62277 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

traduction@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Le programme de certificat en traduction offre à l'étudiante ou à l'étudiant la possibilité de développer ses aptitudes à la traduction, principalement de l'anglais vers le français, d'approfondir sa connaissance du français écrit, d'améliorer celle de l'anglais écrit et d'acquérir des habiletés à traduire différents types de textes.

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de s'initier à la traduction de textes généraux, spécialisés et littéraires de l'anglais vers le français;
- de perfectionner sa connaissance du français écrit et d'augmenter sa capacité de rédiger correctement en français;
- d'améliorer sa connaissance de l'anglais écrit;
- de se sensibiliser aux différences d'ordre lexical, grammatical et stylistique entre le français et l'anglais.

**ADMISSION**

**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Condition particulière**

L'étudiante ou l'étudiant doit avoir réussi l'activité ANS 500 *Anglais avancé II*, avoir atteint le niveau équivalent ou avoir atteint l'objectif et le standard suivants : 0008, 0009, 000N, 000P, 01P4, 4SA2 ou 4SAR.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**Activités pédagogiques obligatoires<sup>(1)</sup> (15 crédits)**

ANG	128	<i>English Composition</i>	CR
COM	123	Norme et analyse	3
COM	124	Rédaction : style et clarté	3
TRA	110	Initiation à la traduction	3
TRA	133	Stylistique comparée, français-anglais	3

**Activités pédagogiques à option (15 crédits)**

**BLOC 1**

Au moins trois activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

ANG	132	<i>Introduction to Translation, French to English</i>	CR
ANG	330	<i>Specialized Translation, French to English</i>	3
ANG	435	<i>Literary Translation, French to English</i>	3
TRA	210	Traduction générale	3
TRA	310	Traduction littéraire	3
TRA	312	Traduction journalistique	3
TRA	313	Traduction administrative	3
TRA	314	Traduction publicitaire	3
TRA	315	Traduction scientifique et technique	3
TRA	316	Traduction en sciences humaines et sociales	3
TRA	412	Traduction et révision	3

**BLOC 2**

Au plus deux activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

COM	366	Anglicismes au Québec	CR
LCR	100	Langue, culture et société	3
TRA	100	Documentation et traduction	3
TRA	111	Informatique fonctionnelle et traduction	3
TRA	211	Traductique	3
TRA	300	Terminologie et traduction spécialisée	3
TRA	317	Doublage et adaptation au cinéma	3
TRA	318	Sous-titrage au cinéma	3
TRA	401	Fonctions culturelles et sociales de la traduction	3

(1) Si après avoir subi un test d'anglais, l'étudiante ou l'étudiant doit suivre l'activité pédagogique ANS 500 *Anglais avancé II* comme préalable aux activités pédagogiques ANG ou TRA, celle-ci sera considérée comme une activité hors programme.

**Certificat en travail social**

**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7244 (téléphone)

819 821-7112 (télécopieur)

service.social@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : École de travail social, Faculté des lettres et sciences humaines**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de s'initier à certaines pratiques et problématiques spécifiques du champ du service social;
- de s'initier aux méthodes d'analyse et d'intervention en service social;
- de s'initier aux déterminants sociohistoriques et légaux de la pratique en service social;
- d'acquérir une connaissance multidisciplinaire du service social.

**ADMISSION**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)**

CIR	100	Stratégies de communication en sciences humaines et sociales <sup>(1)</sup>	CR
TRS	170	Le travail social : Une discipline et ses pratiques	3

**Activités pédagogiques à option (24 crédits)**

**BLOC Fondements disciplinaires (0 à 9 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

TRS	175	Problèmes sociaux contemporains	CR
TRS	176	Pauvreté et inégalités sociales	3
TRS	177	Marginalité et exclusion	3

**BLOC Problématiques spécifiques (0 à 12 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

TRS	180	Jeunes en rupture et en difficulté	CR
TRS	181	Santé mentale	3
TRS	182	Vieillesse et société	3
TRS	183	Immigration et trajectoires	3

**BLOC Pratiques (0 à 9 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

TRS	270	Familles et réseaux sociaux	CR
TRS	271	Intervention en situation de crise	3
TRS	272	Intervention collective	3

**BLOC Formation complémentaire (0 à 6 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes ou toute autre activité pédagogique jugée pertinente dans la formation :

GEO	252	Espaces, cultures et sociétés	CR
HST	203	Histoire des femmes au Québec	3
POL	107	Groupes de pression et mouvements sociaux	3
POL	111	Femmes et politique	3
POL	113	Histoire des idées politiques	3
POL	138	Politiques publiques : principes et mécanismes	3
PSY	132	Psychologie de la famille	3
PSY	133	Sexualité humaine	3
PSY	135	Délinquance et criminalité	3
PSY	426	Dynamique familiale	3
REL	104	La problématique des relations Nord-Sud	3
REL	252	Amérique intégrée : développement et obstacles	3

1. L'activité pédagogique CIR 100 doit être suivie à l'un des deux premiers trimestres. Lors de ce même trimestre, l'étudiante ou l'étudiant doit également s'inscrire à l'une des activités pédagogiques suivantes : TRS 170, TRS 175, TRS 176 ou TRS 177.

## Certificat multidisciplinaire

**RENSEIGNEMENTS****Campus principal****819 821-8000, poste 63298** (téléphone)**819 821-7238** (télécopieur)**multi@USherbrooke.ca** (adresse électronique)**Campus de Longueuil****450 463-1835** (téléphone)**1 888 463-1835** (numéro sans frais)**450 670-3689** (télécopieur)**multi@USherbrooke.ca** (adresse électronique)**RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines****LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer son aptitude à l'autoformation;
- d'apprendre à identifier ses besoins de formation et à les traduire en objectifs d'apprentissage, de même qu'à définir son propre profil de formation;
- d'acquérir des connaissances et des habiletés nouvelles dans les domaines liés directement à ses besoins, qu'ils soient personnels ou professionnels;
- de faire la synthèse critique des connaissances acquises qui auront été intégrées en un savoir applicable à sa situation professionnelle;
- d'évaluer de façon continue ses apprentissages;
- de vérifier ses intérêts et ses motivations avant de faire le choix d'un programme disciplinaire ou encore de se préparer à répondre aux conditions d'admission d'un autre programme;
- de se perfectionner dans des disciplines ou des champs d'études de son choix, ce qui favorisera une meilleure polyvalence professionnelle ou un meilleur accès aux études de 2<sup>e</sup> cycle.

**ADMISSION**Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques au choix (30 crédits)**

Ces activités sont choisies, à certaines conditions, dans deux à quatre disciplines ou champs d'études parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université. Un minimum de six crédits est requis dans chaque discipline ou champ d'études choisi.

**RÈGLEMENTS COMPLÉMENTAIRES**

Advenant l'intégration du certificat multidisciplinaire au baccalauréat multidisciplinaire, on ne peut dépasser 42 crédits dans une même discipline ou champ d'études admissible. Une étudiante ou un étudiant peut se faire reconnaître jusqu'à 18 crédits provenant d'un autre programme ou d'une autre université à condition de suivre un minimum de 12 crédits à l'Université de Sherbrooke.

Dans le cadre de ce programme, toute scolarité antérieure à 10 ans doit faire l'objet de validation auprès du service de la reconnaissance des acquis et des compétences.

## Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle de formation intensive en musique

**RENSEIGNEMENTS****819 821-8000, poste 63058** (téléphone)**819 821-7635** (télécopieur)**etudes.musique@USherbrooke.ca** (adresse électronique)**RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines****OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner son jeu instrumental ou ses outils de création;
- d'acquérir une expérience pratique d'interprétation ou de création sonore;
- de réaliser des échanges avec les différents stagiaires et artistes invités;
- de développer son sens critique et son autocritique face à la pratique professionnelle.

**ADMISSION****Condition générale**Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)**Conditions particulières**

Détenir un DEC en musique ou une formation jugée équivalente. Être inscrite ou inscrit à l'Académie de musique du Centre d'arts Orford.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 8****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques à option (8 crédits)**

Huit crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUI	475	Classe de maître I	CR
MUI	476	Classe de maître II	2
MUI	477	Classe de maître III	2
MUI	478	Classe de maître IV	2
MUI	560	Stage de quatuor à cordes I	4
MUI	571	Stage de musique de chambre I	4
MUI	592	Stage d'orchestre symphonique I	8

## Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle de perfectionnement en chant choral

**RENSEIGNEMENTS****819 821-8000, poste 63058** (téléphone)**819 821-7635** (télécopieur)**etudes.musique@USherbrooke.ca** (adresse électronique)**RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines****LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission au trimestre d'été

**OBJECTIF**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer la compétence suivante : maîtriser sa voix et les notions musicales nécessaires à la pratique du chant choral.

**ADMISSION**

**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Conditions particulières**

Posséder une bonne expérience en chant choral et des connaissances de base en solfège et en théorie musicale.  
Avoir un bon contrôle de sa voix.  
Être capable d'apprendre une œuvre par ses propres moyens.

**Exigences d'admission**

La candidate ou le candidat devra soumettre un formulaire d'inscription décrivant son expérience musicale dans les domaines du chant choral classique et du chant classique (s'il y a lieu).

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 12**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**Activités pédagogiques à option (12 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

MUI	451	Atelier d'été de chant choral I	CR
MUI	452	Atelier d'été de chant choral II	4
MUI	453	Atelier d'été de chant choral III	4
MUI	461	Atelier d'été d'art vocal I	4
MUI	462	Atelier d'été d'art vocal II	4
MUI	463	Atelier d'été d'art vocal III	4

**Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en analyse des problèmes sociaux contemporains**

**RENSEIGNEMENTS**

**819 821-7244** (téléphone)

**819 821-7112** (télécopieur)

**service.social@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : École de travail social, Faculté des lettres et sciences humaines**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de s'initier à l'analyse des problèmes sociaux contemporains;
- de s'initier aux méthodes d'analyse en travail social.

**ADMISSION**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 15**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)**

TRS	175	Problèmes sociaux contemporains	CR
TRS	176	Pauvreté et inégalités sociales	3
TRS	177	Marginalité et exclusion	3

**Activités pédagogiques à option (6 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

TRS	180	Jeunes en rupture et en difficulté	CR
TRS	181	Santé mentale	3
TRS	182	Viellissement et société	3
TRS	183	Immigration et trajectoires	3

**Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en anglais avancé**

**RENSEIGNEMENTS**

**819 821-8000, poste 62560** (téléphone)

**819 821-7285** (télécopieur)

**langues@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

**CIBLES DE FORMATION**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant non anglophone :

- d'approfondir sa maîtrise de l'anglais écrit et oral pour communiquer avec fluidité et efficacité en anglais dans toute une gamme de situations de la vie sociale, universitaire et professionnelle;
- de pouvoir traiter de sujets complexes et spécialisés.

**ADMISSION**

**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Condition particulière**

La personne admise au microprogramme devra passer le test de classement en anglais langue seconde déterminé par la Faculté afin d'évaluer son niveau de maîtrise de la langue. Le résultat obtenu au test de classement déterminera si la personne doit s'inscrire à l'activité pédagogique ANS 400, ANS 500 ou ANG 101.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 9**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**BLOC 1 : Anglais avancé**

Au plus deux activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

ANS	400	Anglais avancé I	CR
ANS	410	Communication orale avancée I	3
ANS	420	Anglais des affaires II	3
ANS	440	Anglais sur objectifs spécifiques II	3
ANS	455	Rédaction universitaire et professionnelle	3
ANS	460	Communication orale pour le droit	3
ANS	461	Communication écrite pour le droit	3
ANS	515	Phonétique et prononciation avancées	3

**BLOC 2 : Anglais approfondi<sup>(1)</sup>**

Au moins une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

ANG	101	<i>Applied English Grammar</i>	CR
ANG	110	<i>Introduction to Linguistics</i>	3
ANG	128	<i>English Composition</i>	3
ANG	132	<i>Introduction to Translation, French to English</i>	3
ANG	133	<i>Comparative Stylistics, French-English</i>	3
ANG	140	<i>Introduction to Literature</i>	3
ANG	210	<i>The Origins of Modern English</i>	3
ANG	225	<i>Advanced Writing Skills</i>	3
ANG	271	<i>Public Speaking</i>	3
ANG	310	<i>Sociolinguistics and Language Variation</i>	3
ANG	325	<i>Business Communication</i>	3
ANS	500	Anglais avancé II	3
ANS	505	Grammaire fondamentale anglaise	3

1. L'étudiante ou l'étudiant devra choisir les activités pédagogiques suivies dans ce bloc en fonction de son niveau d'entrée au programme et en accord avec les préalables établis pour l'inscription à ces activités.

## Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en anglais fonctionnel

### RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62560 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

langues@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines**

### LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

### CIBLES DE FORMATION

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant non anglophone de communiquer en anglais de façon générale, dans ses activités quotidiennes, dans ses études et dans sa vie professionnelle.

### ADMISSION

#### Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

#### Condition particulière

La personne admise au microprogramme devra passer le test de classement en anglais langue seconde déterminé par la Faculté afin d'évaluer son niveau de maîtrise de la langue. Le résultat obtenu au test de classement déterminera si la personne doit s'inscrire à l'activité pédagogique ANS 100, ANS 200 ou ANS 300.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 9**

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

#### BLOC 1

Au plus deux activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

ANS 100	Anglais fondamental	3
ANS 200	Anglais intermédiaire I	3
ANS 210	Communication orale intermédiaire I	3
ANS 250	Anglais sur objectifs spécifiques I	3
ANS 315	Phonétique et prononciation	3

#### BLOC 2

Au moins une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

ANS 300	Anglais intermédiaire II	3
ANS 320	Anglais des affaires I	3

## Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en création littéraire

### RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

### LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de se familiariser avec divers types de textes littéraires par le biais de la lecture, de l'écriture et d'échanges informels;
- de situer sa propre écriture en tant que pratique individuelle et sociale;
- d'aborder tous les genres (roman, nouvelle, poésie, théâtre, essai littéraire) selon une séquence prédéterminée.

### ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 15**

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

ELC 101	Études littéraires et culturelles	3
ELC 102	Études textuelles	3

#### Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ELC 285	Atelier : formes narratives brèves	3
ELC 286	Atelier : formes narratives longues	3
ELC 287	Atelier : formes dramatiques	3
ELC 288	Atelier : formes libres	3
ELC 289	Atelier : chanson et poésie	3
ELC 290	Atelier : récits poétiques et poèmes en prose	3
ELC 291	Création littéraire et intermédialité	3
ELC 294	Lecture et écriture	3

## Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en éthique appliquée

### RENSEIGNEMENTS

450 463-1835, poste 61609 (téléphone)

1 800 267-8337, poste 61609 (numéro sans frais)

450 670-9016 (télécopieur)

ethique.applyee@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de philosophie et d'éthique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines**

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de clarifier et de maîtriser un certain nombre de concepts théoriques reliés à l'éthique, comme ceux de bien et de mal, de valeur, de responsabilité, d'obligation morale et de norme;
- de développer une conscience éthique personnelle et une habileté à clarifier des valeurs conflictuelles, par une analyse de cas concrets;
- d'acquérir une maîtrise de la justification et du dialogue, compte tenu des diverses dimensions de la décision éthique, à savoir les mœurs, le choix personnel, les structures institutionnelles et les théories éthiques.

### ADMISSION

#### Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 15**

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

ETA 100	Éléments d'éthique appliquée	3
ETA 101	Prise de décision en situation difficile	3

#### Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Trois activités choisies parmi les suivantes :

ETA 102	Sécurité publique et démocratie	3
ETA 103	Éthique de la relation d'aide	3
ETA 104	Éthique et violence	3
ETA 105	Éthique et communication	3
ETA 106	Éthique des relations de travail	3
ETA 107	Éthique et relations interculturelles	3
ETA 108	Éthique et éducation	3
ETA 109	Bioéthique	3

ETA 110	Éthique de l'environnement	3	ENV 201	Chimie de l'environnement	3
ETA 111	Éthique et démocratie	3	ENV 202	Fondements des sciences naturelles II	3
ETA 112	Éthique dans le cyberespace	3	ENV 203	Fondements des sciences humaines II	3
ETA 113	Éthique de l'intervention et criminalité	3	ENV 210	Les milieux hydriques	3
ETA 114	Histoire de l'éthique	3	ENV 220	Les sols : nature et propriétés	3
ETA 115	Éthique et détresse sociale	3	ENV 301	Statistique appliquée à l'environnement	3
ETA 140	Laboratoire de philosophie pratique I	3	GDD 350	Enjeux collectifs et développement durable	3

## Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en études de l'environnement

### RENSEIGNEMENTS

819 821-7933 (téléphone)

1 866 821-7933 (numéro sans frais)

819 821-7058 (télécopieur)

Environnement@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Centre universitaire de formation en environnement et développement durable formé de la Faculté d'administration, de la Faculté de droit, de la Faculté d'éducation, de la Faculté de génie, de la Faculté des lettres et sciences humaines, de la Faculté de médecine et des sciences de la santé et de la Faculté des sciences**

### LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

### CIBLES DE FORMATION

#### Compétence environnementale

- Comprendre la multidisciplinarité des enjeux entourant les impacts de l'activité humaine sur l'environnement et la prendre en compte dans la recherche de solutions pour prévenir ou réduire ces impacts.

#### Compétence transversale

Travailler en équipe afin d'atteindre les objectifs fixés.

### ADMISSION

#### Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

#### Conditions particulières

DI (DEC intégré en sciences, lettres et arts) ou BI 200.10 (DEC en sciences de la nature cheminement baccalauréat international) ou DEC en sciences de la nature ou DEC en sciences humaines ou DEC en sciences informatiques et mathématiques;

ou tout autre DEC et les cours suivants : BIO NYA, CHM NYA, CHM NYB, MAT NYA, MAT NYB, PHY NYA, PHY NYB, PHY NYC ou leur équivalent, ou avoir atteint les objectifs et les standards suivants : 00UK, 00UL, 00UM, 00UN, 00UP, 00UR, 00US, 00UT;

ou certains DEC techniques ([www.usherbrooke.ca/environnement/fileadmin/sites/environnement/documents/Baccalaureat/DEC\\_techniques\\_admissibilite\\_2015-06-17.pdf](http://www.usherbrooke.ca/environnement/fileadmin/sites/environnement/documents/Baccalaureat/DEC_techniques_admissibilite_2015-06-17.pdf)).

Les candidates et candidats doivent posséder une connaissance fonctionnelle de la langue française écrite et parlée, de façon à pouvoir suivre les activités pédagogiques, y participer efficacement et rédiger les travaux qui s'y rapportent.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

### CRÉDITS EXIGÉS :13

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques obligatoires (7 crédits)

ENV 105	Recherche et analyse de l'information	CR
ENV 111	Travail d'équipe en environnement	2
ENV 151	Les grands enjeux en environnement	3

#### Activités pédagogiques à option (3 à 6 crédits)

Activités choisies avec l'appui de la personne responsable du programme selon le profil de formation de l'étudiante ou de l'étudiant, parmi les activités pédagogiques suivantes :

ENV 102	Fondements des sciences naturelles I	CR
ENV 103	Fondements des sciences humaines I	3
ENV 120	Développement durable : analyse de projet	3
ENV 130	Communication	3

#### Activités pédagogiques au choix (0 à 3 crédits)

Toute activité pédagogique de 1<sup>er</sup> cycle qui permettra à l'étudiante ou à l'étudiant de développer des compétences interdisciplinaires en lien avec les compétences du microprogramme, sous réserve de l'approbation de la personne responsable du programme.

#### Activité pédagogique supplémentaire (0 à 2 crédits)

Cette activité fortement recommandée est facultative et ne fait pas partie des crédits du programme.

ENV 099	Réussir en études de l'environnement	CR
		2

## Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en français langue seconde – langue et culture

### RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62560 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

langues@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

### LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant non francophone :

- de développer son aisance en compréhension et en expression orales;
- de distinguer les spécificités du français oral, tout en enrichissant sa connaissance des mots et expressions propres au Québec;
- de se familiariser avec la culture environnante afin de mieux appréhender différents contextes d'interaction;
- de mettre en pratique ses compétences d'interaction en français à travers des prises de contact authentiques dans son milieu d'immersion.

### ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

La personne admise au microprogramme devra passer le test de classement en français langue seconde du Centre de langues afin de déterminer son niveau.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

### CRÉDITS EXIGÉS : 15

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Cinq activités pédagogiques à choisir parmi les suivantes :

FLS 015	Français : interaction socioculturelle	CR
FLS 033	Français - Correction phonétique I	3
FLS 042	Les arts et la culture au Québec	3
FLS 053	Français - Correction phonétique II	3
FLS 055	Particularités du français parlé au Québec	3
FLS 058	Projet en milieu francophone I	3
FLS 059	Projet en milieu francophone II	3

ou		
FRE 015	Français : interaction socioculturelle	3
FRE 033	Français - Correction phonétique I	3
FRE 042	Les arts et la culture au Québec	3
FRE 053	Français - Correction phonétique II	3
FRE 055	Particularités du français parlé au Québec	3
FRE 058	Projet en milieu francophone I	3
FRE 059	Projet en milieu francophone II	3

Ou toute autre activité pédagogique FLS ou FRE autorisée par la personne responsable du programme.



## Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en français langue seconde – niveau fonctionnel

### RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62560 (téléphone)  
819 821-7285 (télécopieur)  
langues@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

### LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

### OBJECTIF

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant de comprendre et de communiquer, principalement à l'oral, dans des contextes familiers entourant le domaine personnel, universitaire et professionnel.

### ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

La personne qui désire s'inscrire au microprogramme devra passer le test de classement en français langue seconde du Centre de langues afin de déterminer son niveau. Pour être admis au microprogramme, l'étudiante ou l'étudiant devra avoir obtenu le niveau 020 au test de classement ou avoir réussi l'activité FLS 010 ou FRE 010.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS :** 15

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activité pédagogique obligatoire (3 crédits)

FLS 060	Français - Communication orale avancée II	CR	3
ou			
FRE 060	Français - Communication orale avancée II	3	3

#### Activités pédagogiques à option (12 crédits)

#### BLOC 1

Selon les résultats obtenus au test de classement, jusqu'à 12 crédits parmi les activités suivantes :

FLS 020	Français - Communication orale fondamentale II	CR	3
FLS 030	Français - Communication orale intermédiaire I	3	3
FLS 040	Français - Communication orale intermédiaire II	3	3
FLS 050	Français - Communication orale avancée I	3	3
ou			
FRE 020	Français - Communication orale fondamentale II	3	3
FRE 030	Français - Communication orale intermédiaire I	3	3
FRE 040	Français - Communication orale intermédiaire II	3	3
FRE 050	Français - Communication orale avancée I	3	3

#### BLOC 2

Selon les résultats obtenus au test de classement, jusqu'à 12 crédits parmi les activités suivantes :

FLS 021	Français - Communication écrite I	CR	3
FLS 033	Français - Correction phonétique I	3	3
FLS 041	Français - Communication écrite II	3	3
FLS 042	Les arts et la culture au Québec	3	3
ou			
FRE 021	Français - Communication écrite I	3	3
FRE 033	Français - Correction phonétique I	3	3
FRE 041	Français - Communication écrite II	3	3
FRE 042	Les arts et la culture au Québec	3	3

Ou toute autre activité pédagogique FLS ou FRE autorisée par la personne responsable du programme.

## Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en français langue seconde – perfectionnement

### RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62560 (téléphone)  
819 821-7285 (télécopieur)  
langues@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

### LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir sa maîtrise du français écrit et oral pour interagir spontanément, avec fluidité et efficacité dans toute une gamme de situations de la vie sociale, universitaire et professionnelle;
- de traiter avec précision de sujets complexes et spécialisés;
- de s'exprimer de façon structurée et détaillée, de développer son point de vue en utilisant un vocabulaire approprié et en adaptant son style selon le contexte.

### ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Pour être admis au microprogramme, l'étudiante ou l'étudiant devra répondre aux deux exigences suivantes : 1) avoir atteint le niveau 060 au test de classement du Centre de langues ou avoir réussi l'activité FLS ou FRE 060 et 2) avoir atteint le niveau 101 au test de compétences rédactionnelles du Centre de langues ou avoir réussi l'activité FLS ou FRE 041. L'étudiante ou l'étudiant qui ne répondrait pas à l'une de ces deux exigences peut également être autorisé à s'inscrire après évaluation langagière auprès de la responsable pédagogique.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS :** 15

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

FLS 070	Communication orale en contexte universitaire	CR	3
FLS 104	Rédaction en contexte universitaire	3	3
ou			
FRE 070	Communication orale en contexte universitaire	3	3
FRE 104	Rédaction en contexte universitaire	3	3

#### Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Trois activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

FLS 053	Français - Correction phonétique II	CR	3
FLS 055	Particularités du français parlé au Québec	3	3
FLS 058	Projet en milieu francophone I	3	3
FLS 101	Français fondamental pour non-francophones	3	3
FLS 102	Français intermédiaire pour non-francophones	3	3
FLS 103	Français avancé pour non-francophones	3	3
ou			
FRE 053	Français - Correction phonétique II	3	3
FRE 055	Particularités du français parlé au Québec	3	3
FRE 058	Projet en milieu francophone I	3	3
FRE 101	Français fondamental pour non-francophones	3	3
FRE 102	Français intermédiaire pour non-francophones	3	3
FRE 103	Français avancé pour non-francophones	3	3

Ou toute autre activité pédagogique de sigle FLS ou FRE autorisée par la personne responsable du programme.

## Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en géographie

### RENSEIGNEMENTS

819 821-7190 (téléphone)  
819 821-7944 (télécopieur)  
geomatique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Département de géomatique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

### LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances fondamentales en géographie;
- de s'initier aux théories et méthodes de la géographie.

**ADMISSION**

**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 15**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**Activités pédagogiques à option (15 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GAE 110	Introduction à l'océanographie	3	CR
GEO 249	Le monde systémique	3	
GEO 251	Les milieux naturels : un regard géographique	3	
GEO 252	Espaces, cultures et sociétés	3	
GEO 253	Phénomènes terrestres et désastres naturels	3	
GEO 255	Méthodes et techniques de la géographie	3	
GEO 256	Espace occidental	3	
GEO 257	Enjeux environnementaux contemporains	3	
GEO 403	Environnements quaternaires	3	
GEO 432	Cours tutorial I	3	
GEO 457	Bassins versants	3	
GMQ 106	Introduction : SIG et cartographie numérique	3	
GMQ 150	Principes de cartographie	2	
GMQ 151	Logiciel et travaux pratiques de CAO	1	
GMQ 200	Principes de géomatique	3	
GMQ 201	Logiciels et travaux pratiques de SIG	1	
GMQ 402	Analyse de cartes photos	3	
GMQ 403	Travaux pratiques d'analyse de cartes photos	1	

**Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en géomatique appliquée**

**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7190 (téléphone)

819 821-7944 (télécopieur)

geomatique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de géomatique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir ou de mettre à jour des connaissances relatives aux théories et méthodes régissant l'espace géographique et sa dynamique;
- de s'initier aux concepts et aux techniques géomatiques d'observation, de traitement et d'interprétation des données.

**ADMISSION**

**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Conditions particulières**

Détenir un diplôme d'études collégiales (DEC) en sciences de la nature, en sciences, lettres et arts ou avoir une formation jugée équivalente

ou

détenir un diplôme d'études collégiales (DEC) en technologie de la géomatique (cartographie ou géodésie)

ou

détenir tout autre diplôme d'études collégiales (DEC) et avoir réussi au moins le cours de mathématiques 103 ou son équivalent.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 15**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**Activités pédagogiques à option (15 crédits)**

Choisies parmi les activités suivantes :

GAE 110	Introduction à l'océanographie	3	CR
GMQ 100	Mathématiques du géomaticien	3	
GMQ 103	Géopositionnement	2	
GMQ 104	Travaux pratiques de géopositionnement	1	
GMQ 106	Introduction : SIG et cartographie numérique	3	
GMQ 150	Principes de cartographie	2	
GMQ 151	Logiciel et travaux pratiques de CAO	1	
GMQ 200	Principes de géomatique	3	
GMQ 201	Logiciel et travaux pratiques de SIG	1	
GMQ 202	Principes de télédétection <sup>(1)</sup>	3	
GMQ 203	Travaux pratiques de physique de la télédétection	1	
GMQ 300	Traitement analogique et numérique d'images	2	
GMQ 301	Logiciel et travaux pratiques de traitement d'images	1	
GMQ 302	Conception et exploitation de bases de données	2	
GMQ 303	Travaux pratiques de bases de données	1	
GMQ 400	Modélisation et analyse spatiale	3	
GMQ 401	Travaux pratiques d'analyse spatiale	1	
GMQ 402	Analyse de cartes et photos	3	
GMQ 403	Travaux pratiques d'analyse de cartes et photos	1	

(1) Nécessite l'activité préalable GMQ 100 *Mathématiques du géomaticien*.

**Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en musique d'ensemble**

**RENSEIGNEMENTS**

819 821-8000, poste 63058 (téléphone)

819 821-7635 (télécopieur)

etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une expérience musicale au sein d'un ensemble instrumental ou vocal;
- de maîtriser les partitions sur les plans technique et musical;
- de se produire dans un contexte de concert.

**ADMISSION**

**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Condition particulière**

Détenir un diplôme d'études collégiales (DEC) en musique ou démontrer une formation jugée équivalente.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 8**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**Activités pédagogiques à option (8 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

MUI 271	Grand ensemble I	1	CR
MUI 272	Grand ensemble II	1	
MUI 273	Grand ensemble III	1	
MUI 274	Grand ensemble IV	1	
MUI 275	Grand ensemble V	1	
MUI 276	Grand ensemble VI	1	
MUI 277	Grand ensemble VII	1	
MUI 278	Grand ensemble VIII	1	
MUI 281	Petit ensemble I	1	
MUI 282	Petit ensemble II	1	
MUI 283	Petit ensemble III	1	
MUI 284	Petit ensemble IV	1	

## Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en pratique instrumentale, vocale ou chorale

### RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 63058 (téléphone)

819 821-7635 (télécopieur)

etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines**

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une expérience pratique d'interprétation avec pianiste d'accompagnement;
- de perfectionner son jeu instrumental ou vocal ou sa direction chorale;
- de développer son sens critique et son autocritique face à sa pratique instrumentale, vocale ou chorale.

### ADMISSION

#### Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

#### Conditions particulières

Détenir un diplôme d'études collégiales (DEC) en musique ou démontrer une formation jugée équivalente. Être inscrite ou inscrit au baccalauréat en musique ou au certificat en interprétation musicale de l'Université.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

### CRÉDITS EXIGÉS : 6

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

MUI	187	Laboratoire d'accompagnement I	CR
MUI	188	Laboratoire d'accompagnement II	1
MUI	287	Laboratoire d'accompagnement III	1
MUI	288	Laboratoire d'accompagnement IV	1
MUI	387	Laboratoire d'accompagnement V	1
MUI	388	Laboratoire d'accompagnement VI	1

## Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en rédaction spécialisée

### RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

### LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de consolider ses connaissances en orthographe, en grammaire et en vocabulaire;
- de s'initier aux techniques de base de la rédaction spécialisée.

### ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

### CRÉDITS EXIGÉS : 15

### PROFIL DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

#### Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

COM	123	Norme et analyse	CR
COM	124	Rédaction : style et clarté	3
			3

### Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

COM	128	Rédaction technique et promotionnelle	CR
COM	212	Stratégies de rédaction	3
COM	213	Rédaction créative	3
COM	281	Introduction à la publicité	3
COM	361	Rédaction de scénarios	3
COM	362	Pratiques journalistiques	3
COM	363	Vulgarisation scientifique	3
COM	364	Critique culturelle	3
COM	365	Création et rédaction publicitaires	3

## Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en révision de textes

### RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

### LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner ses connaissances du français normatif et de développer une habileté à réviser correctement des textes défectueux.

### ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

### CRÉDITS EXIGÉS : 15

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

COM	123	Norme et analyse	CR
COM	124	Rédaction : style et clarté	3
COM	129	Révision de textes	3
COM	211	Grammaire avancée	3

#### Activité pédagogique à option (3 crédits)

Choisie parmi les suivantes :

COM	366	Anglicismes au Québec	CR
COM	367	Révision et réécriture	3
			3

## Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en sciences humaines et sociales

### RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 61980 (téléphone)

819 821-7238 (télécopieur)

premier.cycle.fish@usherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines**

### LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Le microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en sciences humaines et sociales s'adresse notamment aux étudiantes et étudiants internationaux participant à un programme d'échange et qui désirent approfondir leurs connaissances et leurs méthodes de travail dans une discipline des sciences humaines et sociales.

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'explorer un domaine d'études;
- de s'initier aux méthodes de travail d'une ou de plusieurs disciplines;

- de développer ses capacités d'expression;
- de s'initier aux méthodes d'apprentissage dans un contexte québécois.

**ADMISSION**

**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Condition particulière**

Avoir été admis à l'Université de Sherbrooke dans le cadre d'un programme d'échange.

**Critère de sélection**

La sélection des candidates et candidats se fait sur la base de la qualité du dossier scolaire.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 15**

**PROFIL DES ÉTUDES**

L'étudiante ou l'étudiant s'inscrit dans l'un ou l'autre des quatorze cheminements et doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

- Cheminement en arts
- Cheminement en communication
- Cheminement en études littéraires et culturelles
- Cheminement en études anglaises
- Cheminement en études politiques appliquées
- Cheminement en géomatique appliquée
- Cheminement en histoire
- Cheminement en français langue seconde
- Cheminement en langues modernes
- Cheminement en musique
- Cheminement en philosophie
- Cheminement en psychologie
- Cheminement en service social
- Cheminement en traduction

**Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en stage coopératif I**

**RESPONSABILITÉ : Faculté d'administration, Faculté de droit, Faculté d'éducation, Faculté de génie, Faculté des lettres et sciences humaines, Faculté de médecine et des sciences de la santé, Faculté des sciences, Faculté des sciences de l'activité physique, Centre universitaire de formation en environnement et développement durable**

Le microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en stage coopératif I comporte neuf cheminements :

- le cheminement en administration;
- le cheminement en droit;
- le cheminement en éducation;
- le cheminement en génie;
- le cheminement en lettres et sciences humaines;
- le cheminement en sciences de la santé;
- le cheminement en sciences;
- le cheminement en sciences de l'activité physique;
- le cheminement en environnement.

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de se familiariser avec la culture organisationnelle;
- d'acquérir des ressources (connaissances, savoir-faire, qualités, culture, évolution comportementale, éthique personnelle et professionnelle, etc.) pour savoir agir dans des situations de travail variées;
- de s'entraîner à combiner ces ressources afin de construire et de mettre en œuvre des réponses à des exigences professionnelles (réaliser une activité, résoudre un problème, faire face à un évènement, conduire un projet, etc.);
- de développer sa capacité de réflexivité et de transfert;
- de déterminer ses objectifs réalistes d'apprentissage et de compétences;
- de développer sa capacité à s'autoévaluer;
- de développer ses habiletés rédactionnelles.

**ADMISSION**

**Condition générale**

Être inscrit dans un programme de baccalauréat en régime coopératif de la Faculté d'administration, de la Faculté de droit, de la Faculté d'éducation, de la Faculté de génie, de la Faculté des lettres et sciences humaines, de la Faculté de médecine et des sciences de la santé, de la Faculté des sciences ou de la Faculté des sciences de l'activité physique.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 9**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)**

**CHEMINEMENT EN ADMINISTRATION**

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

BAA	151	Stage I en administration des affaires	CR
ECN	071	Stage I en économique	9

**CHEMINEMENT EN DROIT**

DRS	251	Stage I en droit	CR
			9

**CHEMINEMENT EN ÉDUCATION**

OIS	166	Stage I en information scolaire et professionnelle	CR
			9

**CHEMINEMENT EN GÉNIE**

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

GIN	611	Stage I en génie chimique	CR
GIN	621	Stage I en génie mécanique	9
GIN	651	Stage I en génie informatique	9
GIN	661	Stage I en génie électrique	9
GIN	671	Stage I en génie civil	9
GIN	681	Stage I en génie biotechnologique	9

**CHEMINEMENT EN LETTRES ET SCIENCES HUMAINES**

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

ANG	071	Stage I en études anglaises et interculturelles	CR
CRM	071	Stage I en communication, rédaction et multimédia	9
GAE	071	Stage I en géomatique appliquée à l'environnement	9
TRA	071	Stage I multidisciplinaire	9

**CHEMINEMENT EN SCIENCES**

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

BCM	170	Stage I en biochimie	CR
BIO	170	Stage I en biologie	9
BTE	170	Stage I en biotechnologie	9
CHM	170	Stage I en chimie	9
CHP	170	Stage I en chimie pharmaceutique	9
ECL	170	Stage I en écologie	9
IFG	170	Stage I en informatique de gestion	9
IFT	170	Stage I en informatique	9
IMN	170	Stage I en imagerie et médias numériques	9
MAT	170	Stage I en mathématiques	9
MCB	170	Stage I en microbiologie	9
PHQ	170	Stage I en physique	9

**CHEMINEMENT EN SCIENCES DE LA SANTÉ**

PHR	170	Stage I en pharmacologie	CR
			9

**CHEMINEMENT EN SCIENCES DE L'ACTIVITÉ PHYSIQUE**

KIN	651	Stage I en kinésiologie	CR
			9

**CHEMINEMENT EN ENVIRONNEMENT**

ENV	107	Stage I en environnement	CR
			9

**Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en stage coopératif II**

**RESPONSABILITÉ : Faculté d'administration, Faculté de droit, Faculté d'éducation, Faculté de génie, Faculté des lettres et sciences humaines, Faculté de médecine et des sciences de la santé, Faculté des sciences, Faculté des sciences de l'activité physique, Centre universitaire de formation en environnement et développement durable**

Le microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en stage coopératif II comporte neuf cheminements :

- le cheminement en administration;
- le cheminement en droit;
- le cheminement en éducation;
- le cheminement en génie;
- le cheminement en lettres et sciences humaines;
- le cheminement en sciences de la santé;
- le cheminement en sciences;

- le cheminement en sciences de l'activité physique;
- le cheminement en environnement.

## OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de se familiariser avec la culture organisationnelle;
- d'acquérir des ressources (connaissances, savoir-faire, qualités, culture, évolution comportementale, éthique personnelle et professionnelle, etc.) pour savoir agir dans des situations de travail variées;
- de s'entraîner à combiner ces ressources afin de construire et de mettre en œuvre des réponses à des exigences professionnelles (réaliser une activité, résoudre un problème, faire face à un événement, conduire un projet, etc.);
- de développer sa capacité de réflexivité et de transfert;
- de déterminer ses objectifs réalistes d'apprentissage et de compétences;
- de développer sa capacité à s'autoévaluer;
- de développer ses habiletés rédactionnelles.

## ADMISSION

### Condition générale

Être inscrit dans un programme de baccalauréat en régime coopératif de la Faculté d'administration, de la Faculté de droit, de la Faculté d'éducation, de la Faculté de génie, de la Faculté des lettres et sciences humaines, de la Faculté de médecine et des sciences de la santé, de la Faculté des sciences ou de la Faculté des sciences de l'activité physique.

### Condition particulière

Avoir réussi le microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en stage coopératif I relatif à son programme d'études.

## RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

### CRÉDITS EXIGÉS : 9

## PROFIL DES ÉTUDES

### Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

#### CHEMINEMENT EN ADMINISTRATION

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

BAA 251 Stage II en administration des affaires  
ECN 072 Stage II en économique

CR  
9  
9

#### CHEMINEMENT EN DROIT

DRS 252 Stage II en droit

CR  
9

#### CHEMINEMENT EN ÉDUCATION

OIS 266 Stage II en information scolaire et professionnelle

CR  
9

#### CHEMINEMENT EN GÉNIE

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

GIN 612 Stage II en génie chimique  
GIN 622 Stage II en génie mécanique  
GIN 652 Stage II en génie informatique  
GIN 662 Stage II en génie électrique  
GIN 672 Stage II en génie civil  
GIN 682 Stage II en génie biotechnologique

CR  
9  
9  
9  
9  
9  
9

#### CHEMINEMENT EN LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

ANG 072 Stage II en études anglaises et interculturelles  
CRM 072 Stage II en communication, rédaction et multimédia  
GAE 072 Stage II en géomatique appliquée à l'environnement  
TRA 072 Stage II multidisciplinaire

CR  
9  
9  
9  
9

#### CHEMINEMENT EN SCIENCES

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

BCM 270 Stage II en biochimie  
BIO 270 Stage II en biologie  
BTE 270 Stage II en biotechnologie  
CHM 270 Stage II en chimie  
CHP 270 Stage II en chimie pharmaceutique  
ECL 270 Stage II en écologie  
IFG 270 Stage II en informatique de gestion  
IFT 270 Stage II en informatique  
IMN 270 Stage II en imagerie et médias numériques  
MAT 270 Stage II en mathématiques  
MCB 270 Stage II en microbiologie  
PHQ 270 Stage II en physique

CR  
9  
9  
9  
9  
9  
9  
9  
9  
9  
9  
9  
9

## CHEMINEMENT EN SCIENCES DE LA SANTÉ

PHR 270 Stage II en pharmacologie

CR  
9

## CHEMINEMENT EN SCIENCES DE L'ACTIVITÉ PHYSIQUE

KIN 652 Stage II en kinésiologie

CR  
9

## CHEMINEMENT EN ENVIRONNEMENT

ENV 108 Stage II en environnement

CR  
9

## Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en stage coopératif III

**RESPONSABILITÉ : Faculté d'administration, Faculté de droit, Faculté d'éducation, Faculté de génie, Faculté des lettres et sciences humaines, Faculté de médecine et des sciences de la santé, Faculté des sciences, Faculté des sciences de l'activité physique, Centre universitaire de formation en environnement et développement durable**

Le microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en stage coopératif III comporte neuf cheminements :

- le cheminement en administration;
- le cheminement en droit;
- le cheminement en éducation;
- le cheminement en génie;
- le cheminement en lettres et sciences humaines;
- le cheminement en sciences de la santé;
- le cheminement en sciences;
- le cheminement en sciences de l'activité physique;
- le cheminement en environnement.

## OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de se familiariser avec la culture organisationnelle;
- d'acquérir des ressources (connaissances, savoir-faire, qualités, culture, évolution comportementale, éthique personnelle et professionnelle, etc.) pour savoir agir dans des situations de travail variées;
- de s'entraîner à combiner ces ressources afin de construire et de mettre en œuvre des réponses à des exigences professionnelles (réaliser une activité, résoudre un problème, faire face à un événement, conduire un projet, etc.);
- de développer sa capacité de réflexivité et de transfert;
- de déterminer ses objectifs réalistes d'apprentissage et de compétences;
- de développer sa capacité à s'autoévaluer;
- de développer ses habiletés rédactionnelles.

## ADMISSION

### Condition générale

Être inscrit dans un programme de baccalauréat en régime coopératif de la Faculté d'administration, de la Faculté de droit, de la Faculté d'éducation, de la Faculté de génie, de la Faculté des lettres et sciences humaines, de la Faculté de médecine et des sciences de la santé, de la Faculté des sciences ou de la Faculté des sciences de l'activité physique.

### Condition particulière

Avoir réussi le microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en stage coopératif II relatif à son programme d'études.

## RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

### CRÉDITS EXIGÉS : 9

## PROFIL DES ÉTUDES

### Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

#### CHEMINEMENT EN ADMINISTRATION

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

BAA 351 Stage III en administration des affaires  
ECN 073 Stage III en économique

CR  
9  
9

#### CHEMINEMENT EN DROIT

DRS 253 Stage III en droit

CR  
9

#### CHEMINEMENT EN ÉDUCATION

OIS 366 Stage III en information scolaire et professionnelle

CR  
9

**CHEMINEMENT EN GÉNIE**

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

GIN	613	Stage III en génie chimique	CR
GIN	623	Stage III en génie mécanique	9
GIN	653	Stage III en génie informatique	9
GIN	663	Stage III en génie électrique	9
GIN	673	Stage III en génie civil	9
GIN	683	Stage III en génie biotechnologique	9

**CHEMINEMENT EN LETTRES ET SCIENCES HUMAINES**

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

ANG	073	Stage III en études anglaises et interculturelles	CR
CRM	073	Stage III en communication, rédaction et multimédia	9
GAE	073	Stage III en géomatique appliquée à l'environnement	9
TRA	073	Stage III multidisciplinaire	9

**CHEMINEMENT EN SCIENCES**

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

BCM	370	Stage III en biochimie	CR
BIO	370	Stage III en biologie	9
BTE	370	Stage III en biotechnologie	9
CHM	370	Stage III en chimie	9
CHP	370	Stage III en chimie pharmaceutique	9
ECL	370	Stage III en écologie	9
IFG	370	Stage III en informatique de gestion	9
IFT	370	Stage III en informatique	9
IMN	370	Stage III en imagerie et médias numériques	9
MAT	370	Stage III en mathématiques	9
MCB	370	Stage III en microbiologie	9
PHQ	370	Stage III en physique	9

**CHEMINEMENT EN SCIENCES DE LA SANTÉ**

PHR	370	Stage III en pharmacologie	CR
			9

**CHEMINEMENT EN SCIENCES DE L'ACTIVITÉ PHYSIQUE**

KIN	653	Stage III en kinésiologie	CR
			9

**CHEMINEMENT EN ENVIRONNEMENT**

ENV	109	Stage III en environnement	CR
			9

**Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle intensif en français langue seconde I****RENSEIGNEMENTS**

819 821-8000, poste 62560 (téléphone)  
819 821-7285 (télécopieur)  
langues@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission au trimestre d'été

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'apprendre à communiquer en français dans des contextes courants et prévisibles (besoins de base, activités quotidiennes et les sujets familiers de pertinence personnelle immédiate);
- d'acquérir une certaine autonomie en français dans la plupart des situations familières relatives aux expériences de vie dans la société, aux études et au travail de même que dans quelques contextes moins prévisibles.

**ADMISSION****Condition générale**

Être titulaire d'un diplôme préuniversitaire obtenu hors Québec

**Condition particulière**

Être inscrite ou inscrit à l'École d'été de français de la Faculté des lettres et sciences humaines

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 9**

**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques à option (9 crédits)**

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

FLS	017	Français intensif / niveau débutant	CR
FLS	027	Français intensif / niveau intermédiaire	9
			9

**Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle intensif en français langue seconde II****RENSEIGNEMENTS**

819 821-8000, poste 62560 (téléphone)  
819 821-7285 (télécopieur)  
langues@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission au trimestre d'été

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'apprendre à communiquer en français dans des contextes courants et prévisibles (besoins de base, activités quotidiennes et les sujets familiers de pertinence personnelle immédiate);
- d'acquérir une certaine autonomie en français dans la plupart des situations familières relatives aux expériences de vie dans la société, aux études et au travail de même que dans quelques contextes moins prévisibles;
- de s'initier aux grands traits de la culture québécoise.

**ADMISSION****Condition générale**

Être titulaire d'un diplôme préuniversitaire obtenu hors Québec

**Condition particulière**

Être inscrite ou inscrit à l'École d'été de français de la Faculté des lettres et sciences humaines

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet

**CRÉDITS EXIGÉS : 12**

**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques à option (12 crédits)**

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

FLS	012	Langue et culture - visitons le Québec!	CR
FLS	015	Français : interaction socioculturelle	3
FLS	042	Les arts et la culture au Québec	3
FLS	058	Projet en milieu francophone I	3
FLS	059	Projet en milieu francophone II	3

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

FLS	017	Français intensif / niveau débutant	CR
FLS	027	Français intensif / niveau intermédiaire	9
FLS	037	Français intensif / niveau avancé	9

**Maîtrise en communication****RENSEIGNEMENTS**

819 821-7266 (téléphone)  
819 821-7285 (télécopieur)  
crm.fish@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

**GRADE**

Maître ès arts

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir le savoir et le savoir-faire nécessaires à l'élaboration de recherches personnelles et critiques;
- d'amorcer une spécialisation en communication par l'étude de productions textuelles, médiatiques ou multimédias à partir de perspectives telles que langue et langages, texte, discours, traitement cognitif, ancrage social, modes de production, de diffusion et de réception des messages.

**ADMISSION****Condition générale**

Avoir complété le baccalauréat en communication, rédaction et multimédia ou posséder une formation jugée équivalente.

**Conditions particulières**

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet

**CRÉDITS EXIGÉS : 45****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)**

CRM 791	Activités de recherche I	3
CRM 792	Activités de recherche II	3
CRM 793	Activités de recherche III	3
CRM 795	Projet de mémoire	6
CRM 798	Mémoire production	15
ou		
CRM 799	Mémoire recherche	15

**Activités pédagogiques à option (15 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

CRM 700	Cours tutorial I	3
CRM 701	Cours tutorial II	3
CRM 726	Vulgarisation scientifique	3
CRM 727	Stratégies éditoriales dans la presse écrite	3
CRM 728	Langage visuel et communication	3
CRM 729	Contexte de réception des messages	3
CRM 730	Problématique de la normalisation	3
CRM 732	Communications et éthique	3
CRM 733	Communications, journalisme et information	3
CRM 734	Rhétorique et argumentation	3
CRM 735	Écriture et créativité	3
CRM 736	La culture médiatique	3
CRM 737	Argumentation et cohérence textuelle	3
CRM 738	Traitement cognitif de l'information	3
CRM 739	Problématiques socioculturelles du multimédia	3
CRM 740	Communication et histoire	3
CRM 741	Communication et psychologie	3
CRM 742	Problématiques de la lecture	3
CRM 743	Communication et culture	3
CRM 744	Analyse de discours	3
CRM 745	Analyse stratégique en communication	3
CRM 746	Communication, créativité et organisations	3
CRM 747	Relations publiques : théories, modèles et enjeux	3

**Maîtrise en direction chorale****RENSEIGNEMENTS**

819 821-8000, poste 63058 (téléphone)

819 821-7635 (télécopieur)

etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Longueuil et Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

**GRADE :** Maître en musique, M. Mus.

**COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES**

- Interpréter un répertoire d'œuvres avancées de façon créative et dans le respect des normes esthétiques appropriées;
- Exécuter un répertoire exigeant une maîtrise de la direction de chœur de niveau professionnel;

- Communiquer de façon expressive et convaincante, par sa direction, le résultat de sa démarche esthétique et artistique;
- Démontrer son autonomie professionnelle;
- Démontrer une capacité d'autocritique constructive face à sa pratique professionnelle;
- Assurer la saine gestion et la promotion de ses activités professionnelles.

**ADMISSION****Condition générale**

Détenir un baccalauréat en musique ou une autre formation universitaire jugée équivalente.

**Conditions particulières**

Posséder une expérience en direction chorale. Démontrer d'excellentes aptitudes d'interprète ainsi que la capacité de communiquer les éléments d'une démarche esthétique et artistique.

**Exigences d'admission**

Réussir l'audition en direction chorale et les examens théoriques, et présenter un dossier aux fins d'évaluation.

L'audition consiste à diriger une séance de répétition chorale à partir d'un répertoire d'œuvres imposées et à participer à une séance de classe de maître avec la personne responsable du programme.

Les examens théoriques portent sur la formation auditive, l'écriture musicale et la lecture à vue (chant et clavier).

Le dossier doit inclure :

- une lettre de présentation de la candidate ou du candidat qui expose les raisons l'incitant à s'inscrire au programme, la nature de son expérience en direction chorale;
- trois lettres de recommandation récentes d'une de ses professeurs ou d'un de ses professeurs et de chefs reconnus ayant une bonne connaissance de la candidate ou du candidat pour évaluer ses qualités de chef de chœur et ses aptitudes à entreprendre des études de maîtrise;
- un curriculum vitae;
- le dernier relevé de notes officiel de l'institution fréquentée.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet<sup>(1)</sup> ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 45****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (39 crédits)****BLOC Direction chorale (31 crédits)**

MUI 823	Présentation du récital	1
MUI 825	Récital de maîtrise	5
MUI 864	Atelier de direction chorale I	3
MUI 865	Atelier de direction chorale II	3
MUI 871	Techniques de direction et de répétition I	2
MUI 872	Techniques de direction et de répétition II	2
MUI 873	Techniques de direction et de répétition III	2
MUI 874	Techniques de direction et de répétition IV	2
MUI 875	Techniques de direction et de répétition V	2
MUI 876	Techniques de direction et de répétition VI	2
MUI 880	Laboratoire avec chœur témoin I	1
MUI 881	Laboratoire avec chœur témoin II	1
MUI 882	Laboratoire avec chœur témoin III	1
MUI 890	Examen de direction I	2
MUI 891	Examen de direction II	2

**BLOC Activités connexes (8 crédits)**

MUH 801	Projet en études stylistiques I	1
MUH 802	Projet en études stylistiques II	1
MUH 803	Répertoire choral et programmation	1
MUI 866	Atelier de diction vocale I	1
MUI 867	Atelier de diction vocale II	1
MUI 868	Atelier de diction vocale III	1
MUI 869	Atelier de diction vocale IV	1
MUI 870	Techniques vocales pour chœur	1

**Activités pédagogiques à option (6 crédits)**

Deux activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUE 801	Séminaire d'analyse appliquée	3
MUH 800	Séminaire de musicologie appliquée	3
MUI 800	Séminaire d'exécution vocale	3

(1) Un régime d'études à temps complet est possible en combinant des activités offertes au campus de Longueuil avec des activités offertes en tutorat au campus de Sherbrooke.

## Maîtrise en environnement

### RENSEIGNEMENTS

819 821-7933 (téléphone)

1 866 821-7933 (numéro sans frais)

819 821-7058 (télécopieur)

Environnement@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Centre universitaire de formation en environnement et développement durable formé de la Faculté d'administration, de la Faculté de droit, de la Faculté d'éducation, de la Faculté de génie, de la Faculté des lettres et sciences humaines, de la Faculté de médecine et des sciences de la santé et de la Faculté des sciences

### LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Les admissions dans le cheminement de type cours en gestion du développement durable – double diplôme avec la France Business School (FBS) ont été suspendues.

Cheminelements	Trimestres d'admission			Lieux offerts		
	AUT	HIV	ÉTÉ	Sherbrooke	Longueuil	Ailleurs
Gestion de l'environnement	Oui	Oui		Oui		
	Oui				Oui	
Gestion de l'environnement et politique appliquée	Oui			Oui		
Gestion de l'environnement et changements climatiques – cheminement bilingue	Oui			Oui		Et Université Bishop's (Lennoxville)
Gestion de l'environnement et écologie industrielle – double diplôme avec l'Université de technologie de Troyes (UTT)	Oui			Oui		Troyes (France)
Gestion de l'environnement et de la biodiversité intégrée à la gestion des territoires – double diplôme avec l'Université de Montpellier	Oui			Oui		Montpellier (France)
Gestion de l'environnement – double diplôme avec le cheminement en écologie internationale de la maîtrise en biologie de l'Université de Sherbrooke	Oui			Oui		possibilité de cours à Chetumal (Mexique)
Gestion de l'environnement dans les pays en développement – double diplôme avec l'Université de Liège	Oui			Oui		et Liège (Belgique)
Gestion de l'environnement - formation continue	Oui	Oui			Oui	ou ailleurs au Québec
Gestion du développement durable	Oui			Oui		
Gestion du développement durable – double diplôme avec la France Business School	Oui			Oui		et Tours (France)
Type recherche	Oui	Oui	Oui	Oui		

**GRADE :** Maître en environnement, M. Env.

Maître en environnement / Maître en écologie internationale, M. Env. / M.E.I.

Les cheminements de type cours de la maîtrise en environnement visent à former des professionnelles et professionnels de l'environnement ou du développement durable qui contribuent à mettre en œuvre de saines pratiques de gestion et à influencer les actions de manière à instaurer des changements durables au sein de la société et des organisations. L'interdisciplinarité et la pensée critique sont au cœur des apprentissages.

Le cheminement en gestion de l'environnement peut mener à la mention « international » sur le relevé de notes, mention qui rend compte de la capacité de l'étudiante ou de l'étudiant à analyser les enjeux environnementaux et sociaux en fonction des contraintes et des réalités du contexte international. En plus des exigences propres à son cheminement, la candidate ou le candidat souhaitant obtenir cette mention doit avoir complété un essai à portée internationale, avoir réussi l'activité pédagogique ENV 823 *Enjeux internationaux en environnement* et avoir complété une session d'études d'un minimum de 9 crédits à l'étranger ou un stage dans un contexte international. Les étudiantes et étudiants intéressés doivent prendre contact avec la direction du programme.

Le cheminement de type recherche vise à former des professionnelles et professionnels de recherche en environnement ou en développement durable. Ces professionnelles et professionnels contribuent, par leurs différentes recherches, à influencer les actions et à instaurer des changements durables au sein de la société et des organisations.

### CHEMINEMENTS OFFERTS

La maîtrise en environnement permet onze cheminements :

- huit cheminements de type cours en gestion de l'environnement :
  - gestion de l'environnement;
  - gestion de l'environnement et politique appliquée (offert en collaboration avec l'École de politique appliquée de l'Université de Sherbrooke);
  - gestion de l'environnement et changements climatiques (offert en collaboration avec l'Université Bishop's) – cheminement bilingue;
  - gestion de l'environnement et écologie industrielle – double diplôme avec l'Université de technologie de Troyes (UTT);
  - gestion de l'environnement et de la biodiversité intégrée à la gestion des territoires – double diplôme avec l'Université de Montpellier;
  - gestion de l'environnement – double diplôme avec le cheminement en écologie internationale de la maîtrise en biologie de l'Université de Sherbrooke;
  - gestion de l'environnement dans les pays en développement – double diplôme avec l'Université de Liège;
  - gestion de l'environnement – formation continue.
- deux cheminements de type cours en gestion du développement durable :
  - gestion du développement durable;
  - gestion du développement durable – double diplôme avec la France Business School (FBS) (admissions suspendues).
- un cheminement de type recherche.

### CIBLES DE FORMATION

#### POUR TOUS LES CHEMINEMENTS DE TYPE COURS

##### Compétences générales visées

- Gestion de l'environnement ou du développement durable :
  - poser un diagnostic sur une situation, une problématique ou toute autre question en lien avec les enjeux environnementaux ou de développement durable en portant un jugement critique et en se basant sur une approche interdisciplinaire;
  - prendre position, élaborer un plan d'intervention (scénarios, politiques, programmes, projets, lignes directrices, procédures, stratégie d'intervention, stratégie d'implantation, démarches, etc.) en vue d'instaurer des changements;
  - gérer (élaboration, planification, réalisation, fermeture) des projets.
- Collaboration et communication :
  - travailler en collaboration avec les différents membres d'une équipe multidisciplinaire et divers intervenants et intervenantes;
  - communiquer efficacement et exercer son influence, en fonction des parties prenantes et selon le contexte.
- Développement professionnel :
  - agir avec éthique, autonomie et de manière responsable dans l'exercice de ses fonctions.

##### Compétences spécifiques de certains cheminements

#### GESTION DE L'ENVIRONNEMENT ET POLITIQUE APPLIQUÉE

En plus des compétences générales propres aux cheminements de type cours de la maîtrise en environnement, ce cheminement vise à développer les compétences spécifiques suivantes :

- comprendre le fonctionnement des organisations ainsi que les dynamiques politiques et sociales à l'œuvre dans la gestion de l'environnement à l'échelle locale, nationale et internationale;
- analyser les enjeux politiques et sociaux des questions environnementales en vue de proposer des actions adaptées au contexte.

#### GESTION DE L'ENVIRONNEMENT ET CHANGEMENTS CLIMATIQUES – CHEMINEMENT BILINGUE

En plus des compétences générales propres aux cheminements de type cours de la maîtrise en environnement, ce cheminement vise à développer les compétences spécifiques suivantes :

- comprendre les causes et les effets des changements climatiques à l'échelle locale, régionale et internationale, et ce, dans les grandes régions du monde (pôles et tropiques);
- analyser de façon critique les grands enjeux en lien avec les changements climatiques;
- proposer des mesures d'adaptation et d'atténuation des changements climatiques;
- développer ses habiletés en anglais à des fins de communication universitaire et professionnelle.



### GESTION DE L'ENVIRONNEMENT ET ÉCOLOGIE INDUSTRIELLE – DOUBLE DIPLÔME AVEC L'UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE TROYES (UTT)

En plus des compétences générales propres aux cheminements de type cours de la maîtrise en environnement, ce cheminement vise à développer les compétences spécifiques suivantes :

- proposer des solutions pour des produits respectueux de l'environnement en tenant compte des études de cycle de vie;
- appliquer les principes de l'écologie industrielle.

### GESTION DE L'ENVIRONNEMENT ET DE LA BIODIVERSITÉ INTÉGRÉE À LA GESTION DES TERRITOIRES – DOUBLE DIPLÔME AVEC L'UNIVERSITÉ DE MONTPELLIER

En plus des compétences générales propres aux cheminements de type cours de la maîtrise en environnement, ce cheminement vise à développer les compétences spécifiques suivantes :

- analyser les enjeux environnementaux sous l'angle de la gestion des territoires et de la biodiversité;
- intégrer les aspects de conservation, de biodiversité, de gestion ou de protection de l'environnement dans les projets de gestion ou de développement des territoires en tenant compte des dimensions sociales et économiques.

### GESTION DE L'ENVIRONNEMENT – DOUBLE DIPLÔME AVEC LE CHEMINEMENT EN ÉCOLOGIE INTERNATIONALE DE LA MAÎTRISE EN BIOLOGIE DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

En plus des compétences générales propres aux cheminements de type cours de la maîtrise en environnement et des objectifs du cheminement de type cours en écologie internationale de la maîtrise en biologie, ce cheminement vise à développer les compétences spécifiques suivantes :

- recommander des solutions à des problèmes environnementaux ou de développement durable en tenant compte de la complexité des interactions entre la société et les écosystèmes;
- analyser des enjeux comportant des dimensions écologiques et environnementales dans un contexte international;
- adapter sa pratique professionnelle pour réaliser des projets à caractère environnemental selon le contexte, au Canada ou à l'étranger.

### GESTION DE L'ENVIRONNEMENT DANS LES PAYS EN DÉVELOPPEMENT – DOUBLE DIPLÔME AVEC L'UNIVERSITÉ DE LIÈGE

En plus des compétences générales propres aux cheminements de type cours de la maîtrise en environnement, ce cheminement vise à développer les compétences spécifiques suivantes :

- analyser la dynamique de fonctionnement des systèmes naturels et les interactions entre l'être humain et son milieu dans un contexte de développement durable et, plus particulièrement, dans les pays en développement;
- intégrer les aspects de développement et de gouvernance dans l'élaboration de stratégies de gestion environnementale durable.

### GESTION DU DÉVELOPPEMENT DURABLE ET GESTION DU DÉVELOPPEMENT DURABLE – DOUBLE DIPLÔME AVEC LA FRANCE BUSINESS SCHOOL

En plus des compétences propres aux cheminements de type cours de la maîtrise en environnement, les cheminements en gestion du développement durable visent à développer les compétences spécifiques suivantes :

- élaborer des recommandations pour favoriser l'intégration du développement durable dans les stratégies de l'organisation;
- proposer une démarche de développement durable pour une organisation en tenant compte des parties prenantes;
- comprendre le processus de prise de décision d'une organisation afin d'exercer une influence favorable à l'intégration du développement durable.

## POUR LE CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE

### Compétences générales visées

- Gestion de l'environnement ou du développement durable :
  - réaliser un projet de recherche interdisciplinaire en environnement ou en développement durable;
  - exercer un esprit critique et scientifique.
- Collaboration et communication :
  - travailler en collaboration avec les différents membres d'une équipe;
  - communiquer efficacement, en fonction des diverses intervenantes et intervenants, dans des contextes variés.
- Développement professionnel :
  - agir avec éthique, autonomie et de manière responsable dans l'exercice de ses fonctions.

## ADMISSION

### Condition générale

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans une discipline ou un champ d'études pertinents au programme.

### Conditions particulières pour tous les cheminements

Pour les candidates et candidats détenant un grade de 1<sup>er</sup> cycle ou de 2<sup>e</sup> cycle dans une discipline ou un champ d'études pertinents, avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents. Les candidates et candidats qui ont une moyenne inférieure à 2,7 ou une formation jugée non pertinente peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une expérience jugées satisfaisantes en accord avec le *Règlement sur la reconnaissance d'acquis* du CUFÉ.

Les candidates et candidats doivent posséder une connaissance fonctionnelle de la langue française écrite et parlée, de façon à pouvoir suivre les activités pédagogiques, y participer efficacement et rédiger les travaux qui s'y rapportent.

### Conditions particulières supplémentaires pour certains cheminements

#### GESTION DE L'ENVIRONNEMENT ET CHANGEMENTS CLIMATIQUES – CHEMINEMENT BILINGUE

Pour être admis dans ce cheminement, les candidates et candidats doivent, en plus de satisfaire aux conditions précédentes, être admis au microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en changements climatiques de l'Université Bishop's.

Les candidates et candidats devront démontrer, en réponse aux exigences de l'Université Bishop's, une maîtrise satisfaisante de la langue anglaise en rencontrant l'une des exigences linguistiques suivantes :

Avoir complété un programme d'études secondaires, collégiales ou universitaires en anglais  
ou

Avoir atteint l'un des standards suivants :

- TOEFL-ITP (reading and listening) : avec un score minimum de 627
- TOEFL (internet-based) : avec un score minimum de 87
- IELTS : avec un score minimum de 6,5
- TOEIC : avec un score minimum de 750
- test de classement de l'Université de Sherbrooke : avoir atteint au minimum le niveau 4
- avoir réussi l'activité pédagogique ANS 300 ou ANS 320

au besoin, une propédeutique pourrait être exigée.

#### GESTION DE L'ENVIRONNEMENT ET ÉCOLOGIE INDUSTRIELLE – DOUBLE DIPLÔME AVEC L'UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE TROYES (UTT)

Pour être admis dans ce cheminement, les candidates et candidats doivent, en plus de satisfaire aux conditions précédentes, être admis au programme de master en management environnemental et développement durable de l'Université de technologie de Troyes (UTT). Les candidates et candidats devront démontrer, en réponse aux exigences de l'UTT, une maîtrise satisfaisante de la langue anglaise; au besoin, une propédeutique pourrait être exigée.

#### GESTION DE L'ENVIRONNEMENT ET DE LA BIODIVERSITÉ INTÉGRÉE À LA GESTION DES TERRITOIRES – DOUBLE DIPLÔME AVEC L'UNIVERSITÉ DE MONTPELLIER

Pour être admis dans ce cheminement, les candidates et candidats doivent, en plus de satisfaire aux conditions précédentes, être admis au programme de master écologie, biodiversité de l'Université de Montpellier.

#### GESTION DE L'ENVIRONNEMENT – DOUBLE DIPLÔME AVEC LE CHEMINEMENT EN ÉCOLOGIE INTERNATIONALE DE LA MAÎTRISE EN BIOLOGIE DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Pour être admis dans ce cheminement, les candidates et candidats doivent, en plus de satisfaire aux conditions précédentes, être admis à la maîtrise en biologie (dans le cheminement de double diplôme).

#### GESTION DE L'ENVIRONNEMENT DANS LES PAYS EN DÉVELOPPEMENT – DOUBLE DIPLÔME AVEC L'UNIVERSITÉ DE LIÈGE

Pour être admis dans ce cheminement, les candidates et candidats doivent, en plus de satisfaire aux conditions précédentes, être admis au programme de master complémentaire en sciences et gestion de l'environnement dans les pays en développement de l'Université de Liège.

#### GESTION DU DÉVELOPPEMENT DURABLE – DOUBLE DIPLÔME AVEC LA FRANCE BUSINESS SCHOOL

Pour être admis dans ce cheminement, les candidates et candidats doivent, en plus de satisfaire aux conditions précédentes, être admis au programme de master en administration de la France Business School (FBS). Les candidates et candidats devront démontrer, en réponse aux exigences de la FBS, une maîtrise satisfaisante de la langue anglaise; au besoin, une propédeutique pourrait être exigée.

#### CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE

Pour être admis dans ce cheminement, les candidates et candidats doivent, en plus de satisfaire aux conditions précédentes, s'assurer qu'une professeure ou un professeur accepte de superviser la recherche.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Cheminelements	Régimes des études et d'inscription
Gestion de l'environnement	Régime coopératif à temps complet Régime régulier à temps complet ou à temps partiel
Gestion de l'environnement et politique appliquée	Régime coopératif à temps complet Régime régulier à temps complet
Gestion de l'environnement et changements climatiques – cheminement bilingue	Régime coopératif à temps complet Régime régulier à temps complet
Gestion de l'environnement et écologie industrielle – double diplôme avec l'Université de Troyes (UTT)	Régime coopératif à temps complet
Gestion de l'environnement et de la biodiversité intégrée à la gestion des territoires – double diplôme avec l'Université de Montpellier	Régime coopératif à temps complet
Gestion de l'environnement – double diplôme avec le cheminement en écologie internationale de la maîtrise en biologie de l'Université de Sherbrooke	Régime coopératif à temps complet
Gestion de l'environnement dans les pays en développement – double diplôme avec l'Université de Liège	Régime coopératif à temps complet
Gestion de l'environnement – formation continue	Régime régulier à temps partiel
Gestion du développement durable	Régime coopératif à temps complet Régime régulier à temps complet
Gestion du développement durable – double diplôme avec la France Business School	Régime coopératif à temps complet
Type recherche	Régime régulier ou régime en partenariat à temps complet

**CRÉDITS EXIGÉS POUR CHACUN DES CHEMINEMENTS**

Gestion de l'environnement : 45 crédits  
 Gestion de l'environnement et politique appliquée : 45 crédits  
 Gestion de l'environnement et changements climatiques – cheminement bilingue : 45 crédits  
 Gestion de l'environnement et écologie industrielle – double diplôme avec l'Université de technologie de Troyes (UTT) : 45 crédits  
 Gestion de l'environnement et de la biodiversité intégrée à la gestion des territoires – double diplôme avec l'Université de Montpellier : 45 crédits  
 Gestion de l'environnement – double diplôme avec le cheminement en écologie internationale de la maîtrise en biologie de l'Université de Sherbrooke : 73 crédits  
 Gestion de l'environnement dans les pays en développement – double diplôme avec l'Université de Liège : 45 crédits  
 Gestion de l'environnement – formation continue : 45 crédits  
 Gestion du développement durable : 45 crédits  
 Gestion du développement durable – double diplôme avec la France Business School : 45 crédits  
 Cheminement de type recherche : 45 crédits

**PROFILS DES ÉTUDES**

**CHEMINEMENT EN GESTION DE L'ENVIRONNEMENT (45 CRÉDITS)**

**Modalités de formation\***

	1 <sup>re</sup> année			2 <sup>e</sup> année	
	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV
<b>COOPÉRATIF (AVEC STAGE)</b>					
Sherbrooke ou Longueuil	Cours	Cours	Stage	Cours Essai	
Sherbrooke		Cours	Stage	Cours	Cours Essai
<b>RÉGULIER (SANS STAGE)</b>					
Sherbrooke ou Longueuil	Cours	Cours		Cours Essai	
Sherbrooke		Cours		Cours	Cours Essai

\* À titre d'exemple

**Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)**

ENV 790	Éléments de gestion de l'environnement	CR 3
ENV 802	Préparation à l'essai	2
ENV 803	Projet intégrateur	4
ENV 804	Droit de l'environnement I	4
ENV 809	Valeur des écosystèmes et leur gestion	4
ENV 825	Rédaction spécialisée en environnement	1

**Activités pédagogiques à option (27 crédits)**

Une activité choisie parmi les suivantes, selon le profil à l'entrée (3 crédits) :

ENV 775	Chimie de l'environnement	CR 3
ENV 814	Chimie de l'environnement – avancée	3

Une activité choisie parmi les suivantes (6 crédits) :

ENV 767	Essai	CR 6
ENV 795	Essai-intervention	6

Six activités choisies parmi les suivantes (18 crédits) :

ENV 705	Évaluation des impacts	CR 3
ENV 712	Systèmes de gestion environnementale	3
ENV 716	Gestion des matières résiduelles	3
ENV 721	Gestion des risques environnementaux	3
ENV 730	Économie de l'environnement	3
ENV 756	Ressources forestières et agricoles	3
ENV 757	Gestion de l'eau	3
ENV 788	Prévention et traitement de la pollution	3
ENV 815	GES et changements climatiques	3
ENV 816	Communication et participation publique	3
ENV 817	Aménagement de collectivités durables	3
ENV 818	Gestion de l'énergie	3
ENV 819	Enjeux sociaux et politiques en environnement	3
ENV 820	Enjeux environnementaux du Nord québécois	3
ENV 821	Toxicologie environnementale appliquée	3
ENV 823	Enjeux internationaux en environnement	3
GDD 703	Développement durable : projets et produits	3
GDD 704	Développement durable dans les organisations	3
GDD 705	Décision et création de valeur en entreprise	3
GDD 706	Intervention en développement organisationnel	3
GDD 707	Fondements du développement durable	3

ou toute autre activité pédagogique de 2<sup>e</sup> cycle de trois crédits qui permettra à l'étudiante ou à l'étudiant de compléter sa formation interdisciplinaire dans un domaine pertinent et en lien avec les compétences du programme, sous réserve de l'approbation par la direction du CUFÉ.

**Activités supplémentaires (2 crédits)**

Ces activités fortement recommandées sont facultatives et les crédits qui y sont associés ne font pas partie des crédits du programme.

EPR 694	S'engager dans ses études de 2 <sup>e</sup> cycle	CR 1
EPR 695	Entreprendre des études de 2 <sup>e</sup> cycle	1

**CHEMINEMENT EN GESTION DE L'ENVIRONNEMENT ET POLITIQUE APPLIQUÉE (45 CRÉDITS)**

Certaines activités pédagogiques de ce cheminement sont offertes par l'École de politique appliquée de l'Université de Sherbrooke.

	1 <sup>re</sup> année			2 <sup>e</sup> année	
	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	
<b>COOPÉRATIF (AVEC STAGE)</b>					
Sherbrooke	Cours	Cours	Stage	Cours Essai	
<b>RÉGULIER (SANS STAGE)</b>					
Sherbrooke	Cours	Cours		Cours Essai	

**Activités pédagogiques obligatoires (21 crédits)**

ENV 790	Éléments de gestion de l'environnement	CR 3
ENV 802	Préparation à l'essai	2
ENV 803	Projet intégrateur	4
ENV 804	Droit de l'environnement I	4
ENV 809	Valeur des écosystèmes et leur gestion	4
ENV 819	Enjeux sociaux et politiques en environnement	3
ENV 825	Rédaction spécialisée en environnement	1

**Activités pédagogiques à option (24 crédits)****BLOC ENVIRONNEMENT (12 crédits)**

Une activité choisie parmi les suivantes, selon le profil à l'entrée (3 crédits) :

ENV 775 Chimie de l'environnement  
ENV 814 Chimie de l'environnement – avancée

Une activité choisie parmi les suivantes (6 crédits) :

ENV 767 Essai  
ENV 795 Essai-intervention

et

avec l'approbation de la direction du CUFE, l'étudiante ou l'étudiant doit choisir une activité pédagogique de 2<sup>e</sup> cycle de trois crédits offerte par le CUFE.

**BLOC POLITIQUES PUBLIQUES ET INTERNATIONALES (12 crédits)**

Quatre activités choisies parmi les suivantes :

GEP 704 Savoir rallier : alliance et mobilisation  
GEP 705 Savoir convaincre : confrontation et persuasion  
GEP 822 Gestion de projet en politique appliquée  
POL 705 Processus décisionnel en politique intérieure  
POL 716 Gouvernance environnementale contemporaine  
POL 722 Approches et simulation de gestion de crise I  
POL 723 Approches et simulation de gestion de crise II  
REL 702 Institutions internationales  
REL 706 Processus décisionnel en politique internationale  
REL 711 Relations internationales du Canada

Avec l'approbation de la direction du CUFE, l'étudiante ou l'étudiant peut choisir une autre activité pédagogique de 2<sup>e</sup> cycle de trois crédits offerte par l'École de politique appliquée.

**Activités supplémentaires (2 crédits)**

Ces activités fortement recommandées sont facultatives et les crédits qui y sont associés ne font pas partie des crédits du programme.

EPR 694 S'engager dans ses études de 2<sup>e</sup> cycle  
EPR 695 Entreprendre des études de 2<sup>e</sup> cycle

**CHEMINEMENT EN GESTION DE L'ENVIRONNEMENT ET CHANGEMENTS CLIMATIQUES – CHEMINEMENT BILINGUE (45 CRÉDITS)****Modalités de formation\***

	1 <sup>re</sup> année			2 <sup>e</sup> année
	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT
<b>COOPÉRATIF (AVEC STAGE)</b>				
Sherbrooke	Cours	Cours à Bishop's	Stage	Cours Essai
<b>RÉGULIER (SANS STAGE)</b>				
Sherbrooke	Cours	Cours à Bishop's		Cours Essai

**Activités pédagogiques obligatoires (21 crédits)**

CIR 803 *English for Environmental Communication*<sup>(1)</sup>  
ENV 790 Éléments de gestion de l'environnement  
ENV 802 Préparation à l'essai  
ENV 804 Droit de l'environnement I  
ENV 809 Valeur des écosystèmes et leur gestion  
ENV 825 Rédaction spécialisée en environnement  
ENV 833 *Professional Project*<sup>(1)</sup>

**Activités pédagogiques à option (24 crédits)**

Une activité parmi les suivantes, selon le profil à l'entrée (3 crédits) :

ENV 775 Chimie de l'environnement  
ENV 814 Chimie de l'environnement – avancée

Une activité choisie parmi les suivantes (6 crédits) :

ENV 767 Essai  
ENV 795 Essai-intervention

Deux activités choisies parmi les suivantes (6 crédits) :

ENV 705 Évaluation des impacts  
ENV 712 Systèmes de gestion environnementale  
ENV 716 Gestion des matières résiduelles  
ENV 721 Gestion des risques environnementaux

ENV 730 Économie de l'environnement 3  
ENV 756 Ressources forestières et agricoles 3  
ENV 757 Gestion de l'eau 3  
ENV 788 Prévention et traitement de la pollution 3  
ENV 815 GES et changements climatiques 3  
ENV 816 Communication et participation publique 3  
ENV 817 Aménagement de collectivités durables 3  
ENV 819 Enjeux sociaux et politiques en environnement 3  
ENV 820 Enjeux environnementaux du Nord québécois 3  
ENV 821 Toxicologie environnementale appliquée 3  
ENV 823 Enjeux internationaux en environnement 3  
GDD 703 Développement durable : projets et produits 3  
GDD 704 Développement durable dans les organisations 3  
GDD 705 Décision et création de valeur en entreprise 3  
GDD 707 Fondements du développement durable 3

Trois activités choisies parmi les suivantes (9 crédits) :

BIS 701 *Environmental Impacts of Climate Change and Human Activities on the Oceans*<sup>(1)</sup> 3  
BIS 702 *Arctic and Antarctic Environmental Change*<sup>(1)</sup> 3  
BIS 703 *Energy and the Environment*<sup>(1)</sup> 3  
BIS 704 *Tropical Environments and Climate Change*<sup>(1)</sup> 3

ou

toute autre activité pédagogique de 2<sup>e</sup> cycle de trois crédits qui permettra à l'étudiante ou à l'étudiant de compléter sa formation interdisciplinaire dans un domaine pertinent et en lien avec les compétences du programme, sous réserve de l'approbation par la direction du CUFE.

**Activités supplémentaires (2 crédits)**

Ces activités fortement recommandées sont facultatives et les crédits qui y sont associés ne font pas partie des crédits du programme.

EPR 694 S'engager dans ses études de 2<sup>e</sup> cycle 1  
EPR 695 Entreprendre des études de 2<sup>e</sup> cycle 1

**CHEMINEMENT EN GESTION DE L'ENVIRONNEMENT ET ÉCOLOGIE INDUSTRIELLE – DOUBLE DIPLÔME AVEC L'UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE TROYES (UTT) (45 CRÉDITS)****Modalités de formation**

1 <sup>re</sup> année			2 <sup>e</sup> année	
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV
Cours à Sherbrooke	Cours à Sherbrooke	Stage	Cours à Troyes	Projet de fin d'études

**Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)**

ENV 790 Éléments de gestion de l'environnement 3  
ENV 803 Projet intégrateur 4  
ENV 804 Droit de l'environnement I 4  
ENV 809 Valeur des écosystèmes et leur gestion 4  
ENV 825 Rédaction spécialisée en environnement 1  
GDD 705 Décision et création de valeur en entreprise 3  
TRO 717 Management du développement durable<sup>(2)</sup> 2  
TRO 727 Prospective et philosophie de l'environnement<sup>(2)</sup> 2  
TRO 729 Préparation à l'essai<sup>(2)</sup> 2  
TRO 730 Démarche d'écoconception<sup>(2)</sup> 2  
TRO 731 Écologie industrielle et territoriale<sup>(2)</sup> 2  
TRO 732 Analyse des flux de matières<sup>(2)</sup> 2  
TRO 733 Analyse de cycle de vie et impacts environnementaux<sup>(2)</sup> 2

**Activités pédagogiques à option (12 crédits)**

Une activité choisie parmi les suivantes, selon le profil à l'entrée (3 crédits) :

ENV 775 Chimie de l'environnement 3  
ENV 814 Chimie de l'environnement – avancée 3

Une activité choisie parmi les suivantes (6 crédits) :

ENV 795 Essai-intervention 6  
ENV 824 Projet de fin d'études 6

Une activité choisie parmi les suivantes (3 crédits) :

ENV 716 Gestion des matières résiduelles 3  
ENV 788 Prévention et traitement de la pollution 3  
ENV 816 Communication et participation publique 3  
ENV 818 Gestion de l'énergie 3

**Activités supplémentaires (2 crédits)**

Ces activités fortement recommandées sont facultatives et les crédits qui y sont associés ne font pas partie des crédits du programme.

EPR 694 S'engager dans ses études de 2<sup>e</sup> cycle  
 EPR 695 Entreprendre des études de 2<sup>e</sup> cycle

**CHEMINEMENT EN GESTION DE L'ENVIRONNEMENT ET DE LA BIODIVERSITÉ INTÉGRÉE À LA GESTION DES TERRITOIRES – DOUBLE DIPLOME AVEC L'UNIVERSITÉ DE MONTPELLIER (45 CRÉDITS)**

**Modalités de formation**

1 <sup>re</sup> année			2 <sup>e</sup> année	
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV
Cours à Sherbrooke	Cours à Sherbrooke	Stage	Cours à l'Université de Montpellier (France)	Essai

**Activités pédagogiques obligatoires (29 crédits)**

ENV 790	Éléments de gestion de l'environnement	3
ENV 802	Préparation à l'essai	2
ENV 803	Projet intégrateur	4
ENV 804	Droit de l'environnement I	4
ENV 809	Valeur des écosystèmes et leur gestion	4
ENV 825	Rédaction spécialisée en environnement	1
MON 701	Ethnoécologie et développement durable <sup>(3)</sup>	1
MON 702	Impacts des changements climatiques <sup>(3)</sup>	1
MON 703	Valorisation de la biodiversité <sup>(3)</sup>	1
MON 711	Écologie : fondamentaux et principes <sup>(3)</sup>	1
MON 714	Bases de données spatiales, SIG et cartographie <sup>(3)</sup>	2
MON 715	Projets d'activités : conception et développement <sup>(3)</sup>	2
MON 716	Médiation et gouvernance dans les territoires <sup>(3)</sup>	1
MON 717	Changements globaux et adaptation des pratiques et des usages <sup>(3)</sup>	2

**Activités pédagogiques à option (16 crédits)**

Une activité choisie parmi les suivantes, selon le profil à l'entrée (3 crédits) :

ENV 775	Chimie de l'environnement	3
ENV 814	Chimie de l'environnement – avancée	3

Une activité choisie parmi les suivantes (6 crédits) :

ENV 767	Essai	6
ENV 795	Essai-intervention	6

Deux activités choisies parmi les suivantes (6 crédits) :

ENV 705	Évaluation des impacts	3
ENV 730	Économie de l'environnement	3
ENV 756	Ressources forestières et agricoles	3
ENV 757	Gestion de l'eau	3
ENV 815	GES et changements climatiques	3
ENV 816	Communication et participation publique	3
ENV 817	Aménagement de collectivités durables	3
ENV 820	Enjeux environnementaux du Nord québécois	3

Une activité choisie parmi les suivantes (1 crédit) :

MON 708	Écologie des paysages <sup>(3)</sup>	1
MON 709	Biologie de la conservation <sup>(3)</sup>	1
MON 712	Écologie : applications <sup>(3)</sup>	1
MON 718	Politiques de la nature <sup>(3)</sup>	1

**Activités supplémentaires (2 crédits)**

Ces activités fortement recommandées sont facultatives et les crédits qui y sont associés ne font pas partie des crédits du programme.

EPR 694	S'engager dans ses études de 2 <sup>e</sup> cycle	1
EPR 695	Entreprendre des études de 2 <sup>e</sup> cycle	1

**CHEMINEMENT EN GESTION DE L'ENVIRONNEMENT – DOUBLE DIPLOME AVEC LE CHEMINEMENT EN ÉCOLOGIE INTERNATIONALE DE LA MAÎTRISE EN BIOLOGIE DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE (73 CRÉDITS)**

**Modalités de formation**

1 <sup>re</sup> année			2 <sup>e</sup> année			3 <sup>e</sup> année
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT
Cours MENV	Cours MENV	Stage MENV	Cours MEI	Cours MEI*	Stage MEI (à l'étranger)	Essai
Cours MEI	Cours MEI*	Stage MEI (à l'étranger)	Cours MENV	Cours MENV	Stage MENV	Essai

CR 1	MENV : Maîtrise en environnement (cheminement en gestion de l'environnement)
1	MEI : Maîtrise en biologie (cheminement en écologie internationale)
	* Quel que soit le déroulement, la session de cours de l'hiver à la MEI peut être suivie, sous certaines conditions, à El Colegio de la Frontera Sur (Chetumal, Mexique).

**Activités pédagogiques obligatoires (41 crédits)**

ECL 730	Organisations internationales et écosystèmes	3
ECL 731	Les grands écosystèmes du monde I	2
ECL 736	Proposition de projet en écologie internationale	3
ECL 737	Stage I en écologie internationale	6
ECL 738	Stage II en écologie internationale	6
ECL 749	Acquisition et traitement de données écologiques <sup>(4)</sup> <sup>(5)</sup>	2
ENV 803	Projet intégrateur	4
ENV 804	Droit de l'environnement I	4
SCI 757	Préparation à l'essai	2
SCI 760	Essai	9

**Activités pédagogiques à option (32 crédits)**

CR 3	Une activité choisie parmi les suivantes, selon le profil à l'entrée (3 crédits) :	
ENV 775	Chimie de l'environnement	3
ENV 814	Chimie de l'environnement – avancée	3

Une activité choisie parmi les suivantes (4 crédits) :

ECL 733	Les grands écosystèmes du monde II	4
ECL 735	Les grands écosystèmes du monde III <sup>(4)</sup>	4

Les activités de l'un des deux blocs suivants (4 crédits) :

**BLOC 1**

ECL 743	Préparation interculturelle au stage en écologie	1
ECL 747	Gestion de projets internationaux	3

ou

**BLOC 2**

ENV 790	Éléments de gestion de l'environnement	3
ENV 825	Rédaction spécialisée en environnement	1

Trois ou quatre activités choisies parmi les suivantes (9 à 12 crédits) :

ENV 705	Évaluation des impacts	3
ENV 757	Gestion de l'eau	3
ENV 817	Aménagement de collectivités durables	3
ENV 819	Enjeux sociaux et politiques en environnement	3
ENV 820	Enjeux environnementaux du Nord québécois	3
GDD 706	Intervention en développement organisationnel	3
GDD 707	Fondements du développement durable	3

Deux ou trois activités choisies parmi les suivantes (6 à 9 crédits) :

DRT 580	Droit international de l'environnement	3
ECL 748	Outils de gestion des aires protégées <sup>(4)</sup>	3
ECL 751	Restauration des écosystèmes <sup>(4)</sup>	3
ECL 753	Développement, économie et écosystèmes <sup>(4)</sup>	3
ECL 755	Gestion des ressources renouvelables <sup>(4)</sup>	3
ECL 757	Outils SIG en écologie internationale	3
ECL 770	Travaux pratiques d'écologie spatiale : analyse de cas	4

ou

Trois crédits d'activités pédagogiques dans le secteur des langues étrangères choisies en accord avec la direction du programme.

ou

toute autre activité pédagogique de trois crédits offerte dans un programme de 2<sup>e</sup> cycle de l'Université de Sherbrooke qui permettra à l'étudiante ou à l'étudiant de compléter sa formation interdisciplinaire dans un domaine pertinent, sous réserve de l'approbation par la direction de chacun des programmes.

**Activités supplémentaires (2 crédits)**

Ces activités fortement recommandées sont facultatives et les crédits qui y sont associés ne font pas partie des crédits du programme.

EPR 694	S'engager dans ses études de 2 <sup>e</sup> cycle	1
EPR 695	Entreprendre des études de 2 <sup>e</sup> cycle	1

**CHEMINEMENT EN GESTION DE L'ENVIRONNEMENT DANS LES PAYS EN DÉVELOPPEMENT – DOUBLE DIPLÔME AVEC L'UNIVERSITÉ DE LIÈGE (45 CRÉDITS)****Modalités de formation**

1 <sup>re</sup> année			2 <sup>e</sup> année	
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV
Cours à Sherbrooke	Cours à Sherbrooke	Stage	Cours à l'Université de Liège (Belgique)	Projet de fin d'études

**Activités pédagogiques obligatoires (36 crédits)**

ENV 705	Évaluation des impacts	3
ENV 730	Économie de l'environnement	3
ENV 790	Éléments de gestion de l'environnement	3
ENV 802	Préparation à l'essai	2
ENV 803	Projet intégrateur	4
ENV 804	Droit de l'environnement I	4
ENV 809	Valeur des écosystèmes et leur gestion	4
ENV 825	Rédaction spécialisée en environnement	1
LIE 701	Géopolitique et socio-développement	2
LIE 702	Biodiversité et développement	1
LIE 703	Épuration des eaux et production d'eau potable	2
LIE 704	Conservation des sols	1
LIE 705	Organisation des milieux urbains	1
LIE 706	Gestion des déchets	1
LIE 707	Systèmes d'avertissement précoces et sécurité alimentaire	1
LIE 708	Climatologie et agrométéorologie	2
LIE 709	Pratique de la gestion intégrée et participative des ressources en eau	1

**Activités pédagogiques à option (9 crédits)**

Une activité choisie parmi les suivantes, selon le profil à l'entrée (3 crédits) :

ENV 775	Chimie de l'environnement	3
ENV 814	Chimie de l'environnement – avancée	3

Une activité choisie parmi les suivantes (6 crédits) :

ENV 795	Essai-intervention	6
ENV 824	Projet de fin d'études	6

**Activités supplémentaires (2 crédits)**

Ces activités fortement recommandées sont facultatives et les crédits qui y sont associés ne font pas partie des crédits du programme.

EPR 694	S'engager dans ses études de 2 <sup>e</sup> cycle	1
EPR 695	Entreprendre des études de 2 <sup>e</sup> cycle	1

**CHEMINEMENT EN GESTION DE L'ENVIRONNEMENT - FORMATION CONTINUE (45 CRÉDITS)**

Modalités de formation\*

1 <sup>re</sup> année			2 <sup>e</sup> année			3 <sup>e</sup> année		
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ
Cours	Cours	Cours	Cours	Cours	Cours	Cours	Cours	Essai

\* À titre d'exemple

Les 31 crédits d'activités pédagogiques du diplôme sont normalement reconnus pour l'obtention de la maîtrise.

**Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)**

ENV 790	Éléments de gestion de l'environnement	3
ENV 802	Préparation à l'essai	2
ENV 803	Projet intégrateur	4
ENV 804	Droit de l'environnement I	4
ENV 809	Valeur des écosystèmes et leur gestion	4
ENV 825	Rédaction spécialisée en environnement	1

**Activités pédagogiques à option (27 crédits)**

Une activité choisie parmi les suivantes, selon le profil à l'entrée (3 crédits) :

ENV 775	Chimie de l'environnement	3
ENV 814	Chimie de l'environnement – avancée	3

Une activité choisie parmi les suivantes (6 crédits) :

ENV 767	Essai	6
ENV 795	Essai-intervention	6

Six activités choisies parmi les suivantes (18 crédits) :

ENV 705	Évaluation des impacts	3
ENV 712	Systèmes de gestion environnementale	3
ENV 716	Gestion des matières résiduelles	3
ENV 730	Économie de l'environnement	3
ENV 757	Gestion de l'eau	3
ENV 788	Prévention et traitement de la pollution	3
ENV 815	GES et changements climatiques	3
ENV 816	Communication et participation publique	3
ENV 817	Aménagement de collectivités durables	3
ENV 818	Gestion de l'énergie	3
ENV 821	Toxicologie environnementale appliquée	3
GDD 703	Développement durable : projets et produits	3
GDD 704	Développement durable dans les organisations	3
GDD 705	Décision et création de valeur en entreprise	3
GDD 706	Intervention en développement organisationnel	3
GDD 707	Fondements du développement durable	3

ou

un maximum de deux activités pédagogiques de 2<sup>e</sup> cycle de 3 crédits en lien avec le programme, avec l'approbation de la direction du CUFE, incluant, le cas échéant, les activités suivies dans le cadre du diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en gestion de l'environnement (DGE).

**CHEMINEMENT EN GESTION DU DÉVELOPPEMENT DURABLE (45 CRÉDITS)****Modalités de formation**

	1 <sup>re</sup> année			2 <sup>e</sup> année
	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT
<b>COOPÉRATIF (AVEC STAGE)</b>				
Sherbrooke	Cours	Cours	Stage	Cours Essai
<b>RÉGULIER (SANS STAGE)</b>				
Sherbrooke	Cours	Cours		Cours Essai

**Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)**

ENV 790	Éléments de gestion de l'environnement	3
ENV 802	Préparation à l'essai	2
ENV 803	Projet intégrateur	4
ENV 804	Droit de l'environnement I	4
ENV 809	Valeur des écosystèmes et leur gestion	4
ENV 825	Rédaction spécialisée en environnement	1
GDD 703	Développement durable : projets et produits	3
GDD 704	Développement durable dans les organisations	3
GDD 705	Décision et création de valeur en entreprise	3
GDD 706	Intervention en développement organisationnel	3
GDD 707	Fondements du développement durable	3

**Activités pédagogiques à option (12 crédits)**

Une activité choisie parmi les suivantes, selon le profil à l'entrée (3 crédits) :

ENV 775	Chimie de l'environnement	3
ENV 814	Chimie de l'environnement – avancée	3

Une activité choisie parmi les suivantes (6 crédits) :

ENV 767	Essai	6
ENV 795	Essai-intervention	6

Une activité choisie parmi les suivantes (3 crédits) :

ENV 712	Systèmes de gestion environnementale	3
ENV 716	Gestion des matières résiduelles	3
ENV 730	Économie de l'environnement	3
ENV 815	GES et changements climatiques	3
ENV 816	Communication et participation publique	3
ENV 817	Aménagement de collectivités durables	3
ENV 818	Gestion de l'énergie	3
ENV 819	Enjeux sociaux et politiques en environnement	3

ou toute autre activité pédagogique de 2<sup>e</sup> cycle de trois crédits qui permettra à l'étudiante ou à l'étudiant de compléter sa formation interdisciplinaire dans un domaine pertinent et en lien avec les compétences du cheminement, sous réserve d'approbation par la direction du CUFE.

**Activités supplémentaires (2 crédits)**

Ces activités fortement recommandées sont facultatives et les crédits qui y sont associés ne font pas partie des crédits du programme.

EPR 694	S'engager dans ses études de 2 <sup>e</sup> cycle	1
EPR 695	Entreprendre des études de 2 <sup>e</sup> cycle	1

**CHEMINEMENT EN GESTION DU DÉVELOPPEMENT DURABLE  
– DOUBLE DIPLÔME AVEC LA FRANCE BUSINESS SCHOOL (45 CRÉDITS)**

(admissions suspendues)

**Modalités de formation**

1 <sup>re</sup> année			2 <sup>e</sup> année	
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV
Cours à Sherbrooke	Cours à Sherbrooke	Stage	Cours à la France Business School	Essai

**Activités pédagogiques obligatoires (39 crédits)**

ENV 790	Éléments de gestion de l'environnement	3
ENV 802	Préparation à l'essai	2
ENV 803	Projet intégrateur	4
ENV 804	Droit de l'environnement I	4
ENV 809	Valeur des écosystèmes et leur gestion	4
ENV 825	Rédaction spécialisée en environnement	1
GDD 703	Développement durable : projets et produits	3
GDD 705	Décision et création de valeur en entreprise	3
GDD 707	Fondements du développement durable	3
TOU 701	Microfinance et développement durable <sup>(6)</sup>	2
TOU 702	Développement durable et collectivités <sup>(6)</sup>	2
TOU 703	Communication et développement durable <sup>(6)</sup>	2
TOU 705	Développement durable dans les organisations <sup>(6)</sup>	2
TOU 706	Nouveaux modèles d'affaires <sup>(6)</sup>	2
TOU 707	Filière verte <sup>(6)</sup>	2

**Activité pédagogique à option (6 crédits)**

Une activité choisie parmi les suivantes :

ENV 767	Essai	6
ENV 795	Essai-intervention	6

**Activités supplémentaires (2 crédits)**

Ces activités fortement recommandées sont facultatives et les crédits qui y sont associés ne font pas partie des crédits du programme.

EPR 694	S'engager dans ses études de 2 <sup>e</sup> cycle	1
EPR 695	Entreprendre des études de 2 <sup>e</sup> cycle	1

**CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE (45 CRÉDITS)**

**Activités pédagogiques obligatoires (19 crédits)**

ENV 790	Éléments de gestion de l'environnement	3
ENV 796	Mémoire	15
ENV 825	Rédaction spécialisée en environnement	1

**Activités pédagogiques obligatoires selon le régime d'études (14 crédits)**

**Régime régulier**

ENV 879	Projet de recherche en environnement	6
ENV 880	Activités de recherche	8

**Régime en partenariat**

ENV 858	Stage I : projet de recherche en environnement	6
ENV 859	Stage II : activités de recherche	8

**Activités pédagogiques à option (9 à 12 crédits)**

De deux à quatre activités choisies parmi les suivantes (de 6 à 12 crédits) :

ENV 705	Évaluation des impacts	3
ENV 712	Systèmes de gestion environnementale	3
ENV 716	Gestion des matières résiduelles	3
ENV 721	Gestion des risques environnementaux	3
ENV 730	Économie de l'environnement	3
ENV 756	Ressources forestières et agricoles	3
ENV 757	Gestion de l'eau	3
ENV 788	Prévention et traitement de la pollution	3
ENV 804	Droit de l'environnement I	4
ENV 809	Valeur des écosystèmes et leur gestion	4
ENV 815	GES et changements climatiques	3
ENV 816	Communication et participation publique	3
ENV 817	Aménagement de collectivités durables	3
ENV 818	Gestion de l'énergie	3
ENV 819	Enjeux sociaux et politiques en environnement	3
ENV 820	Enjeux environnementaux du Nord québécois	3
ENV 821	Toxicologie environnementale appliquée	3
ENV 823	Enjeux internationaux en environnement	3

GDD 703	Développement durable : projets et produits	3
GDD 704	Développement durable dans les organisations	3
GDD 705	Décision et création de valeur en entreprise	3
GDD 706	Intervention en développement organisationnel	3
GDD 707	Fondements du développement durable	3

L'étudiante ou l'étudiant peut également choisir l'une des activités suivantes, selon le profil à l'entrée (0 à 3 crédits) :

ENV 775	Chimie de l'environnement	3
ENV 814	Chimie de l'environnement – avancée	3

**Activités pédagogiques au choix (0 à 3 crédits)**

Avec l'approbation de la direction du CUFÉ, l'étudiante ou l'étudiant peut choisir une activité pédagogique de 2<sup>e</sup> cycle de trois crédits qui lui permettra de compléter sa formation interdisciplinaire dans un domaine pertinent et en lien avec les compétences du cheminement.

**Activités supplémentaires (2 crédits)**

Ces activités fortement recommandées sont facultatives et les crédits qui y sont associés ne font pas partie des crédits du programme.

EPR 694	S'engager dans ses études de 2 <sup>e</sup> cycle	1
EPR 695	Entreprendre des études de 2 <sup>e</sup> cycle	1

- Ces activités pédagogiques sont offertes à l'Université Bishop's
- Ces activités pédagogiques sont offertes à l'Université de technologie de Troyes (UTT).
- Ces activités pédagogiques sont offertes à l'Université de Montpellier.
- Ces activités pédagogiques sont offertes à El Colegio de la Frontera Sur (Chetumal, Mexique) et sont contingentées. Les étudiantes et étudiants qui choisiront de suivre ces activités pédagogiques devront réussir l'activité ESP 500 *Espagnol en contexte spécifique* ou posséder des connaissances jugées équivalentes par le Centre de langues avant le début de ces activités. Ces activités pédagogiques sont aussi offertes à l'Université de Sherbrooke.
- Cette activité pédagogique est aussi offerte à l'Université de Sherbrooke.
- Ces activités pédagogiques sont offertes à la France Business School.

**Maîtrise en études françaises**

**RENSEIGNEMENTS**

**819 821-7266 (téléphone)**  
**819 821-7285 (télécopieur)**  
**etudes.francaises@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

- Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

**GRADE :** Maître ès arts, M.A.

La maîtrise en études françaises permet quatre cheminement de type recherche :

- littérature et culture
- littérature et création
- littérature et histoire du livre et de l'édition
- linguistique

et un cheminement de type cours :

- langue française, socioculture et variation linguistique;

**OBJECTIFS DES CHEMINEMENTS DE TYPE RECHERCHE**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir le savoir et le savoir-faire nécessaires à l'élaboration de recherches personnelles et critiques;
- d'amorcer une spécialisation :
  - soit dans le cheminement en littérature et culture :
    - connaissance de corpus et de méthodes d'analyse; réflexion épistémologique sur la signification culturelle de la littérature;
  - soit dans le cheminement en littérature et création :
    - connaissance de la littérature par la pratique de l'écriture et de la lecture; réflexion critique sur la démarche et les discours esthétiques de l'auteure ou de l'auteur; compréhension et analyse du matériau langagier, ainsi que des formes et des genres littéraires;
  - soit dans le cheminement en littérature et histoire du livre et de l'édition :
    - compréhension des phénomènes littéraires liés à l'édition, connaissance de l'évolution culturelle, économique et matérielle du livre, de même que de son rôle et de ses fonctions à travers les âges et les sociétés;
  - soit dans le cheminement en linguistique :
    - approches sémantique et syntaxique de l'oral; approches lexicologique et lexicographique de la langue générale et des vocabulaires thématiques; approche métalexographique du dictionnaire; approche pragmatique de la langue et du texte.

**OBJECTIFS DU CHEMINEMENT DE TYPE COURS EN LANGUE FRANÇAISE, SOCIOCULTURE ET VARIATION LINGUISTIQUE**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'allier un savoir théorique à des compétences pratiques afin d'appréhender et d'analyser avec rigueur les phénomènes linguistiques;
- d'évaluer l'incidence de l'histoire du français sur ses différentes manifestations actuelles;
- de soupeser les liens qui unissent le français aux sociétés et aux cultures francophones;
- d'effectuer une réflexion critique sur le phénomène de la variation en français et sur ses enjeux identitaires, sociaux et culturels;
- de démontrer, au moyen d'un essai, ses capacités à conceptualiser une problématique en lien avec l'analyse linguistique du français et à mettre en œuvre un certain nombre de stratégies pour répondre aux questions soulevées.

**ADMISSION****Condition générale****Pour les cheminements en littérature et culture, en littérature et création, en littérature et histoire du livre et de l'édition :**

Avoir complété le baccalauréat en études littéraires et culturelles, ou un baccalauréat dans une discipline connexe, ou posséder une formation jugée équivalente.

**Pour le cheminement en linguistique :**

Avoir complété un programme de baccalauréat dans le domaine des études françaises comprenant au moins 15 crédits de cours à contenu linguistique ou posséder une formation jugée équivalente.

**Pour le cheminement de type cours en langue française, socioculture et variation linguistique :**

- avoir complété un baccalauréat dans le domaine de la langue ou des lettres françaises, ou un baccalauréat qui comporte une forte composante dans l'un ou l'autre de ces champs, ou posséder une formation jugée équivalente;
- avoir suivi trois cours de linguistique de trois crédits au 1er cycle, dont un cours d'introduction à la discipline. Les personnes qui ne répondraient pas à cette condition se verront imposer une scolarité complémentaire;
- pour les candidats et les candidates non francophones : faire la démonstration de sa connaissance de la langue (fournir une lettre de motivation de quelques pages et réussir un test de français à l'admission).

**Condition particulière**

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION POUR LES CHEMINEMENTS DE TYPE RECHERCHE**

Régime régulier à temps complet

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION POUR LES CHEMINEMENTS DE TYPE COURS**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 45

**PROFIL DES ÉTUDES****CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE EN LITTÉRATURE ET CULTURE****Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)**

LIT	791	Activités de recherche I	CR	3
LIT	792	Activités de recherche II		3
LIT	793	Activités de recherche III		3
LIT	795	Projet de mémoire		6
LIT	799	Mémoire		15

**Activités pédagogiques à option (15 crédits)**

Choisir au moins deux activités<sup>(1)</sup> dans le bloc 1 :

**BLOC 1 : Littérature et culture**

LIT	702	Séminaire en littérature québécoise	CR	3
LIT	708	Écriture et expérience du monde		3
LIT	715	Le conte de fées (17 <sup>e</sup> -19 <sup>e</sup> siècles)		3
LIT	716	Louis Dantin et son temps		3
LIT	718	Le théâtre français, 17 <sup>e</sup> -18 <sup>e</sup> siècles		3
LIT	720	Albert Camus – Littérature et philosophie		3
LIT	726	Bakhtine : théorie carnavalesque et subversion		3
LIT	727	L'horreur dans la littérature d'Ancien Régime		3
LIT	728	Paul Ricoeur et l'herméneutique littéraire		3
LIT	729	Théories de la sexualité et littérature		3
LIT	730	Lecture du genre sexuel		3
LIT	752	Sociocritique du roman policier		3
LIT	755	Littérature et institution au Québec, 1840-1960		3

LIT	761	Le roman québécois depuis 1960		3
LIT	766	Mythanalyse et mythocritique		3
LIT	767	Anne Hébert		3
LIT	769	Lectures de la poésie québécoise		3
LIT	770	La narratologie		3
LIT	772	Théories de la lecture		3
LIT	776	Théories postmodernes et postcoloniales		3
LIT	777	Relectures : textes et histoire littéraires		3
LIT	778	Littérature et censure au Québec depuis 1945		3
LIT	779	Littérature et (dés)ordre social		3
LIT	780	Esthétiques modernes		3
LIT	785	Identité, altérité et textualité		3
LIT	787	Écocritique : littérature et environnement		3

**BLOC 2 : Littérature et création**

LIT	703	Ateliers et poétiques d'écrivains	CR	3
LIT	704	Formes marginales hétérogènes		3
LIT	705	Des textes aux recueils		3
LIT	706	Pratiques scripturales : conte et nouvelle		3
LIT	707	Pratiques scripturales : théâtre et cinéma		3
LIT	708	Écriture et expérience du monde		3
LIT	709	Création littéraire et autres arts		3
LIT	717	Création littéraire et philosophie		3
LIT	750	Production romanesque (atelier de création)		3

**BLOC 3 : Littérature et histoire du livre et de l'édition**

LIT	721	Le lien social dans la vie littéraire	CR	3
LIT	747	L'édition littéraire au Québec		3
LIT	751	Modernité littéraire des années 30 au Québec		3
LIT	753	Histoire du livre et histoire culturelle		3
LIT	754	Livre et mondialisation		3
LIT	756	Histoire du livre et échanges internationaux		3
LIT	757	Sociologie de l'édition contemporaine		3
LIT	758	Le paratexte		3
LIT	759	Imaginaires de la vie littéraire		3
LIT	760	Histoire culturelle et revues québécoises		3
LIT	765	Édition et lecture		3
LIT	784	Livre et milieux associatifs au Québec		3
LIT	786	La fabrication de l'auteur		3
LIT	788	Les gens du livre au Québec		3
LIT	789	Enjeux du livre populaire		3

**BLOC 4 : Cours tutoraux**

LIT	700	Cours tutorial I	CR	3
LIT	701	Cours tutorial II		3

**Activité pédagogique supplémentaire (0 à 2 crédits)**

Cette activité ne fait pas partie des crédits du programme.

LIT	790	Activité pratique : enseignement de la littérature au collégial	CR	2
-----	-----	---	----	---

**CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE EN LITTÉRATURE ET CRÉATION****Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)**

LIT	791	Activités de recherche I	CR	3
LIT	792	Activités de recherche II		3
LIT	793	Activités de recherche III		3
LIT	795	Projet de mémoire		6
LIT	799	Mémoire		15

**Activités pédagogiques à option (15 crédits)**

Choisir au moins deux activités<sup>(1)</sup> dans le bloc 2

**BLOC 1 : Littérature et culture**

LIT	702	Séminaire en littérature québécoise	CR	3
LIT	708	Écriture et expérience du monde		3
LIT	715	Le conte de fées (17 <sup>e</sup> -19 <sup>e</sup> siècles)		3
LIT	716	Louis Dantin et son temps		3
LIT	718	Le théâtre français, 17 <sup>e</sup> -18 <sup>e</sup> siècles		3
LIT	720	Albert Camus – Littérature et philosophie		3
LIT	726	Bakhtine : théorie carnavalesque et subversion		3
LIT	727	L'horreur dans la littérature d'Ancien Régime		3
LIT	728	Paul Ricoeur et l'herméneutique littéraire		3
LIT	729	Théories de la sexualité et littérature		3
LIT	730	Lecture du genre sexuel		3
LIT	752	Sociocritique du roman policier		3
LIT	755	Littérature et institution au Québec, 1840-1960		3
LIT	761	Le roman québécois depuis 1960		3
LIT	766	Mythanalyse et mythocritique		3
LIT	767	Anne Hébert		3
LIT	769	Lectures de la poésie québécoise		3

LIT 770	La narratologie	3	LIT 776	Théories postmodernes et postcoloniales	3
LIT 772	Théories de la lecture	3	LIT 777	Relectures : textes et histoire littéraires	3
LIT 776	Théories postmodernes et postcoloniales	3	LIT 778	Littérature et censure au Québec depuis 1945	3
LIT 777	Relectures : textes et histoire littéraires	3	LIT 779	Littérature et (dés)ordre social	3
LIT 778	Littérature et censure au Québec depuis 1945	3	LIT 780	Esthétiques modernes	3
LIT 779	Littérature et (dés)ordre social	3	LIT 785	Identité, altérité et textualité	3
LIT 780	Esthétiques modernes	3	LIT 787	Écocritique : littérature et environnement	3
LIT 785	Identité, altérité et textualité	3			
LIT 787	Écocritique : littérature et environnement	3			

**BLOC 2 : Littérature et création**

LIT 703	Ateliers et poétiques d'écrivains	3
LIT 704	Formes marginales hétérogènes	3
LIT 705	Des textes aux recueils	3
LIT 706	Pratiques scripturales : conte et nouvelle	3
LIT 707	Pratiques scripturales : théâtre et cinéma	3
LIT 708	Écriture et expérience du monde	3
LIT 709	Création littéraire et autres arts	3
LIT 717	Création littéraire et philosophie	3
LIT 750	Production romanesque (atelier de création)	3

**BLOC 3 : Littérature et histoire du livre et de l'édition**

LIT 721	Le lien social dans la vie littéraire	3
LIT 747	L'édition littéraire au Québec	3
LIT 751	Modernité littéraire des années 30 au Québec	3
LIT 753	Histoire du livre et histoire culturelle	3
LIT 754	Livre et mondialisation	3
LIT 756	Histoire du livre et échanges internationaux	3
LIT 757	Sociologie de l'édition contemporaine	3
LIT 758	Le paratexte	3
LIT 760	Histoire culturelle et revues québécoises	3
LIT 765	Édition et lecture	3
LIT 784	Livre et milieux associatifs au Québec	3
LIT 786	La fabrication de l'auteur	3
LIT 788	Les gens du livre au Québec	3
LIT 789	Enjeux du livre populaire	3

**BLOC 4 : Cours tutoraux**

LIT 700	Cours tutorial I	3
LIT 701	Cours tutorial II	3

**Activité pédagogique supplémentaire (0 à 2 crédits)**

Cette activité ne fait pas partie des crédits du programme.

LIT 790	Activité pratique : enseignement de la littérature au collégial	2
---------	---	---

**CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE EN LITTÉRATURE ET HISTOIRE DU LIVRE ET DE L'ÉDITION****Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)**

LIT 791	Activités de recherche I	3
LIT 792	Activités de recherche II	3
LIT 793	Activités de recherche III	3
LIT 795	Projet de mémoire	6
LIT 799	Mémoire	15

**Activités pédagogiques à option (15 crédits)**

Choisir au moins deux activités<sup>(1)</sup> dans le bloc 3

**BLOC 1 : Littérature et culture**

LIT 702	Séminaire en littérature québécoise	3
LIT 708	Écriture et expérience du monde	3
LIT 715	Le conte de fées (17 <sup>e</sup> -19 <sup>e</sup> siècles)	3
LIT 716	Louis Dantin et son temps	3
LIT 718	Le théâtre français, 17 <sup>e</sup> -18 <sup>e</sup> siècles	3
LIT 720	Albert Camus – Littérature et philosophie	3
LIT 726	Bakhtine : théorie carnavalesque et subversion	3
LIT 727	L'horreur dans la littérature d'Ancien Régime	3
LIT 728	Paul Ricoeur et l'herméneutique littéraire	3
LIT 729	Théories de la sexualité et littérature	3
LIT 730	Lecture du genre sexuel	3
LIT 752	Sociocritique du roman policier	3
LIT 755	Littérature et institution au Québec, 1840–1960	3
LIT 761	Le roman québécois depuis 1960	3
LIT 766	Mythanalyse et mythocritique	3
LIT 767	Anne Hébert	3
LIT 769	Lectures de la poésie québécoise	3
LIT 770	La narratologie	3
LIT 772	Théories de la lecture	3

**BLOC 2 : Littérature et création**

LIT 703	Ateliers et poétiques d'écrivains	3
LIT 704	Formes marginales hétérogènes	3
LIT 705	Des textes aux recueils	3
LIT 706	Pratiques scripturales : conte et nouvelle	3
LIT 707	Pratiques scripturales : théâtre et cinéma	3
LIT 708	Écriture et expérience du monde	3
LIT 709	Création littéraire et autres arts	3
LIT 717	Création littéraire et philosophie	3
LIT 750	Production romanesque (atelier de création)	3

**BLOC 3 : Littérature et histoire du livre et de l'édition**

LIT 721	Le lien social dans la vie littéraire	3
LIT 747	L'édition littéraire au Québec	3
LIT 751	Modernité littéraire des années 30 au Québec	3
LIT 753	Histoire du livre et histoire culturelle	3
LIT 754	Livre et mondialisation	3
LIT 756	Histoire du livre et échanges internationaux	3
LIT 757	Sociologie de l'édition contemporaine	3
LIT 758	Le paratexte	3
LIT 760	Histoire culturelle et revues québécoises	3
LIT 765	Édition et lecture	3
LIT 784	Livre et milieux associatifs au Québec	3
LIT 786	La fabrication de l'auteur	3
LIT 788	Les gens du livre au Québec	3
LIT 789	Enjeux du livre populaire	3

**BLOC 4 : Cours tutoraux**

LIT 700	Cours tutorial I	3
LIT 701	Cours tutorial II	3

**Activité pédagogique supplémentaire (0 à 2 crédits)**

Cette activité ne fait pas partie des crédits du programme.

LIT 790	Activité pratique : enseignement de la littérature au collégial	2
---------	---	---

**CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE EN LINGUISTIQUE****Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)**

LIN 791	Activités de recherche I	3
LIN 792	Activités de recherche II	3
LIN 793	Activités de recherche III	3
LIN 795	Projet de mémoire	6
LIN 799	Mémoire	15

**Activités pédagogiques à option<sup>(2)</sup> (15 crédits)**

Choisies parmi les suivantes :

LIN 700	Cours tutorial	3
LIN 701	Cours tutorial II	3
LIN 730	Problèmes de lexicologie québécoise	3
LIN 733	Syntaxe du français : approches sémantiques I	3
LIN 734	Syntaxe du français : approches sémantiques II	3
LIN 737	L'aménagement de la langue au Québec	3
LIN 738	Lexicographies française et québécoise	3
LIN 741	La variation linguistique	3
LIN 742	Développements en grammaire générative	3
LIN 743	Grammaire générative : problèmes spécifiques	3
LIN 744	Théorie lexicographique de Mel'cuk	3
LIN 745	Pratiques lexicographiques	3
LIN 746	Morphologie	3
LIN 747	Sémantique, pragmatique et lexicographie	3
LIN 749	Corpus oraux : exploitation sémantique	3
LIN 750	Sociolinguistique et discours métalinguistiques	3
LIN 751	Le bilinguisme	3

**CHEMINEMENT DE TYPE COURS EN LANGUE FRANÇAISE, SOCIOCULTURE ET VARIATION LINGUISTIQUE****Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)**

LSV 714	Travaux dirigés	3
LSV 715	Essai	6



**Activités pédagogiques à option** (36 crédits)

Trente-six crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes, dont au moins trois crédits d'activités choisies dans chacun des blocs suivants :

**BLOC 1 : Fonctionnement du français**

LSV	716	Phonétique et phonologie
LSV	717	Sémantique
LSV	718	Lexicologie
LSV	719	Syntaxe
LSV	724	Programme de lecture
LSV	729	Morphologie
LSV	730	Pragmatique

CR	3
	3
	3
	3
	3
	3
	3

**BLOC 2 : Français, socioculture et variation linguistique**

LSV	709	Approche interactionniste du langage
LSV	710	Approche historique du français
LSV	712	Approche sociolinguistique du français
LSV	713	Langue, littérature et culture
LSV	720	Approche linguistique du texte littéraire
LSV	721	Aspects perturbateurs de l'innovation
LSV	722	Francophonie et français dans le monde
LSV	723	Grammaires proches et grammaires éloignées
LSV	731	Linguistique cognitive
LSV	732	Approches linguistiques du discours

CR	3
	3
	3
	3
	3
	3
	3
	3
	3
	3

**BLOC 3 : Français, outils d'analyse et acquisition**

LSV	725	Dictionnaires : langue et socioculture
LSV	726	Approche linguistique de la grammaire
LSV	727	Langue et nouvelles technologies
LSV	728	Acquisition d'une langue seconde ou étrangère

CR	3
	3
	3
	3

- (1) Sous réserve de l'approbation de la personne responsable du programme, l'étudiante ou l'étudiant peut de manière exceptionnelle s'inscrire à une des activités pédagogiques à option des autres cheminement.
- (2) L'étudiante ou l'étudiant peut être autorisé à suivre un maximum de deux activités pédagogiques (6 crédits) de sigles LSV (Langue française, socioculture et variation linguistique), CRM (communication, rédaction et multimédia) ou LIT (Littérature).

## Maîtrise en études politiques appliquées

**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7221 (téléphone)

819 821-7938 (télécopieur)

politique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**Cheminement en droit international et politique internationale appliqués**

819 821-8000, poste 65612 (téléphone)

1 800 267-8337, poste 65612 (numéro sans frais)

dipia.politique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : École de politique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

- Sherbrooke et Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été
- Sherbrooke : admission au trimestre d'automne (pour le cheminement en droit international et politique internationale appliqués)

**GRADE :** Maître ès arts, M.A.

La maîtrise en études politiques appliquées est un programme d'études appliquées axé vers l'acquisition des connaissances au moyen d'une formation pratique et d'une méthode pédagogique par résolution de problème.

La maîtrise en études politiques appliquées permet :

- un cheminement en recherche appliquée (avec mémoire);
- un cheminement en politiques publiques et internationales (avec stage);
- un cheminement en politiques publiques et internationales (avec essai);
- un cheminement en environnement (offert en collaboration avec le Centre universitaire de formation en environnement et développement durable);
- un cheminement en droit international et politique internationale appliqués (offert en collaboration avec la Faculté de droit).

**OBJECTIFS****Objectifs généraux**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de maîtriser les outils méthodologiques des sciences politiques nécessaires pour appréhender et analyser les problématiques politiques contemporaines;
- de comprendre l'organisation et les relations de pouvoir entre les acteurs d'un environnement politique et de mettre à profit cette compréhension pour formuler des propositions concrètes de stratégies politiques;

- d'accroître sa capacité à résoudre des problèmes dans un environnement politique, légal et éthique contraignant où les ressources disponibles sont limitées;
- d'accroître sa capacité à travailler en équipe, à remplir des fonctions spécifiques sur la base de mandats précis dans un cadre organisationnel intégré et dynamique;
- d'acquérir les compétences transversales nécessaires pour agir efficacement à l'intérieur d'un processus décisionnel :
  - savoir négocier;
  - savoir décider.

**Objectifs spécifiques****Cheminement en recherche appliquée** (avec mémoire)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les habiletés nécessaires à la réalisation d'une recherche scientifique exhaustive sur une problématique politique contemporaine concrète;
- de formuler des propositions afin de résoudre un problème complexe, et ce, dans le cadre d'un environnement contraignant où les ressources sont limitées;
- de développer les habiletés nécessaires à une présentation systématique, synthétique et dynamique des résultats de sa recherche.

**Cheminement en politiques publiques et internationales** (avec stage ou avec essai)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances et les outils nécessaires afin de mieux appréhender et analyser un problème, une dynamique ou un processus en politiques publiques et internationales;
- d'analyser et de mieux comprendre le comportement des acteurs (étatiques et non étatiques) ainsi que les mécanismes en politiques publiques et internationales;
- d'accroître sa capacité à gérer des crises et à prévoir sur la base d'analyses prospectives, les exigences matérielles et organisationnelles pour la gestion de crises potentielles.

**Cheminement en environnement**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de poser un diagnostic sur une situation, une problématique ou toute autre question en lien avec les enjeux environnementaux ou de développement durable en portant un jugement critique et en se basant sur une approche interdisciplinaire;
- de prendre position, d'élaborer un plan d'intervention (scénarios, politiques, programmes, projets, lignes directrices, procédures, stratégie) en vue d'instaurer des changements;
- de développer une ou des compétences transversales nécessaires en environnement parmi les suivantes :
  - gérer (élaboration, planification, réalisation, fermeture) des projets;
  - agir avec éthique, autonomie et de manière responsable dans l'exercice de ses fonctions.

**Cheminement en droit international et politique internationale appliqués**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de comprendre et d'analyser une problématique internationale dans ses dimensions politique et juridique;
- de comprendre l'organisation et le fonctionnement des acteurs internationaux dans leurs dimensions politique et juridique;
- de produire des études ou documents sur des problématiques internationales en considérant les aspects politiques et juridiques de ces problématiques;
- de développer les compétences et attitudes nécessaires pour être capable d'agir sur la scène internationale.

**ADMISSION****Condition générale**

Grade de 1<sup>er</sup> cycle en études politiques appliquées ou en sciences politiques ou l'équivalent. Une candidate ou un candidat détenant un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans une discipline connexe des sciences humaines ou sociales, peut également être admis, mais son programme peut alors comporter des activités pédagogiques complémentaires jusqu'à concurrence de 30 crédits.

**Conditions particulières**

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3. Les étudiantes et étudiants inscrits à un diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en politiques publiques et internationales devront aussi avoir maintenu une moyenne de 3,0 pour pouvoir poursuivre leurs études à la maîtrise.

Dans le cheminement en droit international et politique internationale appliqués, une représentation équilibrée des étudiantes et étudiants inscrits à la maîtrise en études politiques appliquées et à la maîtrise en droit sera favorisée.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

Régime régulier à temps complet pour le cheminement en droit international et politique internationale appliqués

**CRÉDITS EXIGÉS : 45**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**CHEMINEMENT EN RECHERCHE APPLIQUÉE (AVEC MÉMOIRE)**

- 39 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 6 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

**Activités pédagogiques obligatoires (39 crédits)**

GEP	707	Analyse statistique et prise de décision	CR	3
GEP	840	Projet de mémoire <sup>(1)</sup>	3	3
GEP	841	Atelier de rédaction I <sup>(1)</sup>	3	3
GEP	842	Atelier de rédaction II <sup>(1)</sup>	3	3
GEP	850	Mémoire	21	3
POL	701	Concepts et méthodes en politique appliquée	3	3
POL	724	Prise de décision et enjeux éthiques <sup>(2)</sup>	3	3

**Activités pédagogiques à option (6 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GEP	700	Microstage I	CR	3
GEP	701	Savoir juger : dilemmes des valeurs	3	3
GEP	702	Savoir analyser : aide à la décision	3	3
GEP	703	Savoir traiter : pratique de la négociation	3	3
GEP	704	Savoir rallier : alliance et mobilisation	3	3
GEP	705	Savoir convaincre : confrontation et persuasion	3	3
GEP	706	Savoir déléguer : art de l'efficacité	3	3
GEP	708	Processus politiques complexes	3	3
GEP	710	Réflexions sur le leadership public	3	3
GEP	711	La gouvernance des risques en sécurité civile au Québec	3	3
GEP	712	Approches et simulation de gestion de crise internationale	3	3
GEP	822	Gestion de projet en politique appliquée	3	3
POL	702	Idéologie et décision	3	3
POL	703	Nouveaux défis de la gouvernance	3	3
POL	704	Politiques sociales comparées	3	3
POL	705	Processus décisionnel en politique intérieure	3	3
POL	706	Thématiques locales et régionales	3	3
POL	707	Finances publiques comparées	3	3
POL	708	Mutations des sociétés civiles contemporaines	3	3
POL	709	Religion et politique	3	3
POL	711	Politiques publiques : perspective comparée	3	3
POL	712	Analyse du discours	3	3
POL	713	Police transnationale	3	3
POL	714	Comportement politique et opinion publique	3	3
POL	716	Gouvernance environnementale contemporaine	3	3
POL	717	Enjeux politiques contemporains	3	3
POL	718	Multiculturalisme et communautarisme	3	3
POL	725	Enjeux et débats politiques aux États-Unis	3	3
POL	810	Recherche appliquée en politique intérieure	3	3
POL	814	Lecture dirigée en PPI	3	3
REL	700	Théories des RI et du DI appliquées	3	3
REL	701	Régions et relations internationales	3	3
REL	702	Institutions internationales	3	3
REL	703	Politique étrangère comparée	3	3
REL	704	Sécurité internationale contemporaine	3	3
REL	705	Économie politique internationale	3	3
REL	706	Processus décisionnel en politique internationale	3	3
REL	707	Renseignement : perspective et analyse	3	3
REL	708	Décision politique et leadership démocratique	3	3
REL	709	Enjeux politiques au Moyen-Orient	3	3
REL	711	Relations internationales du Canada	3	3
REL	713	Relations sino-indiennes	3	3
REL	714	Enjeux en politique internationale	3	3
REL	715	Politique étrangère américaine	3	3
REL	811	Recherche appliquée en politique internationale	3	3
REL	815	Lecture dirigée en ÉPI	3	3

**CHEMINEMENT EN POLITIQUES PUBLIQUES ET INTERNATIONALES (AVEC STAGE)**

- 27 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 18 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

**Activités pédagogiques obligatoires (27 crédits)**

GEP	707	Analyse statistique et prise de décision	CR	3
GEP	818	Plan de travail	3	3
GEP	821	Stage	9	3
GEP	833	Travail dirigé	6	3
POL	701	Concepts et méthodes en politique appliquée	3	3
POL	724	Prise de décision et enjeux éthiques <sup>(2)</sup>	3	3

**Activités pédagogiques à option (18 crédits)**

**BLOC Application (6 à 12 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GEP	700	Microstage I	CR	3
GEP	701	Savoir juger : dilemmes des valeurs	3	3
GEP	702	Savoir analyser : aide à la décision	3	3
GEP	703	Savoir traiter : pratique de la négociation	3	3
GEP	704	Savoir rallier : alliance et mobilisation	3	3
GEP	705	Savoir convaincre : confrontation et persuasion	3	3
GEP	706	Savoir déléguer : art de l'efficacité	3	3
GEP	708	Processus politiques complexes	3	3
GEP	710	Réflexions sur le leadership public	3	3
GEP	711	La gouvernance des risques en sécurité civile au Québec	3	3
GEP	712	Approches et simulation de gestion de crise internationale	3	3
GEP	822	Gestion de projet en politique appliquée	3	3

**BLOC Politiques publiques (3 à 9 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

POL	702	Idéologie et décision	CR	3
POL	703	Nouveaux défis de la gouvernance	3	3
POL	704	Politiques sociales comparées	3	3
POL	705	Processus décisionnel en politique intérieure	3	3
POL	706	Thématiques locales et régionales	3	3
POL	707	Finances publiques comparées	3	3
POL	708	Mutations des sociétés civiles contemporaines	3	3
POL	709	Religion et politique	3	3
POL	711	Politiques publiques : perspective comparée	3	3
POL	712	Analyse du discours	3	3
POL	713	Police transnationale	3	3
POL	714	Comportement politique et opinion publique	3	3
POL	716	Gouvernance environnementale contemporaine	3	3
POL	717	Enjeux politiques contemporains	3	3
POL	718	Multiculturalisme et communautarisme	3	3
POL	725	Enjeux et débats politiques aux États-Unis	3	3
POL	810	Recherche appliquée en politique intérieure	3	3
POL	814	Lecture dirigée en PPI	3	3

**BLOC Relations internationales (3 à 9 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

REL	700	Théories des RI et du DI appliquées	CR	3
REL	701	Régions et relations internationales	3	3
REL	702	Institutions internationales	3	3
REL	703	Politique étrangère comparée	3	3
REL	704	Sécurité internationale contemporaine	3	3
REL	705	Économie politique internationale	3	3
REL	706	Processus décisionnel en politique internationale	3	3
REL	707	Renseignement : perspective et analyse	3	3
REL	708	Décision politique et leadership démocratique	3	3
REL	711	Relations internationales du Canada	3	3
REL	713	Relations sino-indiennes	3	3
REL	714	Enjeux en politique internationale	3	3
REL	715	Politique étrangère américaine	3	3
REL	811	Recherche appliquée en politique internationale	3	3
REL	815	Lecture dirigée en ÉPI	3	3

**BLOC Sciences sociales (0 à 3 crédits)**

Une activité pédagogique en sciences sociales choisie parmi une liste établie à chaque session par la personne responsable des programmes.

**CHEMINEMENT EN POLITIQUES PUBLIQUES ET INTERNATIONALES (AVEC ESSAI)**

- 27 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 18 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

**Activités pédagogiques obligatoires (27 crédits)**

GEP	707	Analyse statistique et prise de décision	CR	3
GEP	818	Plan de travail	3	3
GEP	832	Essai	15	3
POL	701	Concepts et méthodes en politique appliquée	3	3
POL	724	Prise de décision et enjeux éthiques <sup>(2)</sup>	3	3

**Activités pédagogiques à option (18 crédits)**

**BLOC Application (6 à 12 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GEP	700	Microstage I	CR	3
GEP	701	Savoir juger : dilemmes des valeurs	3	3
GEP	702	Savoir analyser : aide à la décision	3	3
GEP	703	Savoir traiter : pratique de la négociation	3	3
GEP	704	Savoir rallier : alliance et mobilisation	3	3
GEP	705	Savoir convaincre : confrontation et persuasion	3	3

GEP 706	Savoir déléguer : art de l'efficacité	3
GEP 708	Processus politiques complexes	3
GEP 710	Réflexions sur le leadership public	3
GEP 711	La gouvernance des risques en sécurité civile au Québec	3
GEP 712	Approches et simulation de gestion de crise internationale	3
GEP 822	Gestion de projet en politique appliquée	3

**BLOC Politiques publiques (3 à 12 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

POL 702	Idéologie et décision	3
POL 703	Nouveaux défis de la gouvernance	3
POL 704	Politiques sociales comparées	3
POL 705	Processus décisionnel en politique intérieure	3
POL 706	Thématiques locales et régionales	3
POL 708	Mutations des sociétés civiles contemporaines	3
POL 709	Religion et politique	3
POL 711	Politiques publiques : perspective comparée	3
POL 712	Analyse du discours	3
POL 713	Police transnationale	3
POL 714	Comportement politique et opinion publique	3
POL 716	Gouvernance environnementale contemporaine	3
POL 717	Enjeux politiques contemporains	3
POL 718	Multiculturalisme et communautarisme	3
POL 725	Enjeux et débats politiques aux États-Unis	3
POL 810	Recherche appliquée en politique intérieure	3
POL 814	Lecture dirigée en PPI	3

**BLOC Relations internationales (3 à 12 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

REL 700	Théories des RI et du DI appliquées	3
REL 701	Régions et relations internationales	3
REL 702	Institutions internationales	3
REL 703	Politique étrangère comparée	3
REL 704	Sécurité internationale contemporaine	3
REL 705	Économie politique internationale	3
REL 706	Processus décisionnel en politique internationale	3
REL 707	Renseignement : perspective et analyse	3
REL 708	Décision politique et leadership démocratique	3
REL 709	Enjeux politiques au Moyen-Orient	3
REL 711	Relations internationales du Canada	3
REL 713	Relations sino-indiennes	3
REL 714	Enjeux en politique internationale	3
REL 715	Politique étrangère américaine	3
REL 811	Recherche appliquée en politique internationale	3
REL 815	Lecture dirigée en ÉPI	3

**BLOC Sciences sociales (0 à 3 crédits)**

Une ou deux activités pédagogiques en sciences sociales choisies parmi une liste établie à chaque session par la personne responsable des programmes.

**CHEMINEMENT EN ENVIRONNEMENT**

- 30 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 15 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

**Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)****BLOC Politique appliquée (21 crédits)**

GEP 707	Analyse statistique et prise de décision	3
GEP 818	Plan de travail	3
GEP 833	Travail dirigé	6
POL 701	Concepts et méthodes en politique appliquée	3
POL 705	Processus décisionnel en politique intérieure	3
POL 724	Prise de décision et enjeux éthiques	3

**BLOC Environnement (9 crédits)**

ENV 804	Droit de l'environnement I	4
ENV 809	Valeur des écosystèmes et leur gestion	4
POL 719	Politique publique et environnement	1

**Activités pédagogiques à option (15 crédits)****BLOC Application (3 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GEP 700	Microstage I	3
GEP 701	Savoir juger : dilemmes des valeurs	3
GEP 702	Savoir analyser : aide à la décision	3
GEP 703	Savoir traiter : pratique de la négociation	3

3	GEP 704	Savoir rallier : alliance et mobilisation	3
3	GEP 705	Savoir convaincre : confrontation et persuasion	3
3	GEP 706	Savoir déléguer : art de l'efficacité	3
3	GEP 708	Processus politiques complexes	3
3	GEP 711	La gouvernance des risques en sécurité civile au Québec	3
3	GEP 712	Approches et simulation de gestion de crise internationale	3
3	GEP 822	Gestion de projet en politique appliquée	3

**BLOC Politiques publiques et internationales (6 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

CR 3	GEP 710	Réflexions sur le leadership public	CR 3
3	POL 702	Idéologie et décision	3
3	POL 708	Mutations des sociétés civiles contemporaines	3
3	POL 709	Religion et politique	3
3	POL 711	Politiques publiques : perspective comparée	3
3	POL 712	Analyse du discours	3
3	POL 716	Gouvernance environnementale contemporaine	3
3	POL 725	Enjeux et débats politiques aux États-Unis	3
3	REL 700	Théories des RI et du DI appliquées	3
3	REL 702	Institutions internationales	3
3	REL 703	Politique étrangère comparée	3
3	REL 704	Sécurité internationale contemporaine	3
3	REL 705	Économie politique internationale	3
3	REL 706	Processus décisionnel en politique internationale	3
3	REL 707	Renseignement : perspective et analyse	3
3	REL 709	Enjeux politiques au Moyen-Orient	3
3	REL 711	Relations internationales du Canada	3
3	REL 713	Relations sino-indiennes	3
3	REL 715	Politique étrangère américaine	3
3	REL 811	Recherche appliquée en politique internationale	3

Ou toute autre activité pédagogique de trois crédits offerte par l'École de politique appliquée, sous réserve d'approbation par la direction du programme.

**BLOC Environnement (6 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

CR 3	ENV 705	Évaluation des impacts	CR 3
3	ENV 730	Économie de l'environnement	3
3	ENV 756	Ressources forestières et agricoles	3
3	ENV 757	Gestion de l'eau	3
3	ENV 775	Chimie de l'environnement	3
3	ENV 815	GES et changements climatiques	3
3	ENV 817	Aménagement de collectivités durables	3
3	ENV 818	Gestion de l'énergie	3
3	ENV 820	Enjeux environnementaux du Nord québécois	3
3	ENV 823	Enjeux internationaux en environnement	3
3	ENV 826	Communication et acceptabilité sociale	3
3	GDD 707	Fondements du développement durable	3

Ou toute autre activité pédagogique de trois crédits offerte par le CUFE, sous réserve d'approbation par la direction du programme.

**CHEMINEMENT EN DROIT INTERNATIONAL ET POLITIQUE INTERNATIONALE APPLIQUÉS**

Les activités pédagogiques de ce cheminement sont également offertes dans le cadre du cheminement en droit international et politique internationale appliqués de la maîtrise en droit de la Faculté de droit.

**Activités pédagogiques obligatoires (36 crédits)****BLOC Fondements théoriques et pratiques (15 crédits)**

CR 3	DPI 700	Ateliers d'intégration en droit et politique	CR 3
3	DPI 701	Le Canada et l'espace international	3
3	DPI 711	Théories des RI et du DI appliquées	3
3	DRT 748	Droit international public appliqué	3
3	DRT 749	École d'été en droit international approfondi I	3
3	REL 730	Politique internationale appliquée	3

**BLOC Activités de mises en situation et simulation (12 crédits)**

CR 3	DPI 702	PRD internationaux	CR 3
3	DPI 703	Simulation des travaux d'une OI	3
3	DPI 712	Conférences sur l'actualité internationale	3
3	DPI 713	Production d'une consultation collective	3

**BLOC Projet de fin d'études (9 crédits)**

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

CR 3	DPI 705	Stage	CR 9
3	DPI 706	Mandat	9

**Activités pédagogiques à option** (69 crédits)

Au moins deux activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GE	712	Approches et simulation de gestion de crise internationale	3
POL	713	Police transnationale	3
POL	716	Gouvernance environnementale contemporaine	3
REL	701	Régions et relations internationales	3
REL	702	Institutions internationales	3
REL	703	Politique étrangère comparée	3
REL	704	Sécurité internationale contemporaine	3
REL	705	Économie politique internationale	3
REL	706	Processus décisionnel en politique internationale	3
REL	707	Renseignement : perspective et analyse	3
REL	709	Enjeux politiques au Moyen-Orient	3
REL	713	Relations sino-indiennes	3
REL	714	Enjeux en politique internationale	3
REL	715	Politique étrangère américaine	3

1. La présentation publique a lieu à Sherbrooke, une journée par session.
2. Cette activité pédagogique est offerte à Sherbrooke, sous forme intensive (4 jours consécutifs et une journée dans la session).

## Maîtrise en gérontologie

**RENSEIGNEMENTS**

**819 821-8000, poste 65951** (téléphone)  
**1 800 267-8337, poste 65951** (numéro sans frais)  
**819 821-7238** (télécopieur)  
**gerontologie@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines, Faculté de médecine et des sciences de la santé et Faculté des sciences de l'activité physique**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

**GRADE :** Maître ès arts, M.A.

**OBJECTIFS****Objectif général**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de faire une démarche de réflexion objective, scientifique et critique sur des problèmes liés au vieillissement.

**Objectifs spécifiques**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir dans les trois principales disciplines du vieillissement (biosanté, psychologie et sociologie) les connaissances gérontologiques nécessaires – concepts clés, langage, méthodes, principales théories – pour pouvoir interpréter correctement des écrits scientifiques et échanger avec des chercheuses et chercheurs dans chacun de ces domaines;
- d'analyser les questions gérontologiques en tenant compte des points de vue des différentes disciplines qui s'intéressent au vieillissement, c'est-à-dire dans une perspective visant l'interdisciplinarité;
- de s'approprier les notions et les outils nécessaires à la réalisation d'une démarche scientifique rigoureuse : phase conceptuelle, phase méthodologique (méthodes qualitatives et quantitatives) et phase de collecte et d'analyse des données;
- de contribuer à la production de connaissances par l'application d'une méthode de recherche rigoureuse à un problème lié au vieillissement;
- de maîtriser les habiletés requises pour la diffusion des résultats de recherche auprès de divers publics : scientifiques, intervenantes et intervenants, aînées et aînés et grand public;
- de dégager de nouvelles perspectives d'action en gérontologie.

**ADMISSION****Condition générale**

Grade de 1<sup>er</sup> cycle dans une discipline ou un champ d'études appropriés. Les candidates et candidats qui ne répondent pas à cette condition peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une expérience jugée satisfaisante.

**Conditions particulières**

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents. Avoir réussi un cours de 1<sup>er</sup> cycle en méthodes de recherche et un cours de 1<sup>er</sup> cycle en statistique ou l'équivalent. Une candidate ou un candidat peut être admis au programme sans avoir complété ces deux cours si elle ou il s'engage à le faire durant la première année de scolarité.

**Atouts spécifiques pour réussir dans le programme, atouts vérifiés lors de l'entrevue et faisant partie du 50 % accordé à l'entrevue**

Afin de faciliter son intégration au programme, la candidate ou le candidat devrait :

- avoir une bonne compréhension de la langue anglaise écrite (puisque la majorité des écrits scientifiques sont en anglais);
- avoir une connaissance minimale des logiciels les plus souvent utilisés (Word, Excel) ainsi que la volonté d'apprendre à se servir de logiciels comme PowerPoint, SPSS-X et Pro-Cite.

**Exigence d'admission**

Se présenter à l'entrevue d'admission.

**Critères de sélection**

La sélection des candidates et candidats est faite à partir du dossier présenté lors de la demande d'admission. Celles et ceux qui sont retenus sont convoqués à une entrevue comprenant une partie orale et une partie écrite. Aux fins de l'admission, la pondération accordée au dossier et à l'entrevue est de 50 % chacun.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet

**CRÉDITS EXIGÉS :** 45

**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires** (45 crédits)

GER	710	Approche biosanté du vieillissement	3
GER	711	Approche psychologique du vieillissement	3
GER	712	Approche sociologique du vieillissement	3
GER	721	Stratégies et devis de recherche	3
GER	722	Statistiques et traitement de données	3
GER	723	Méthodes qualitatives en gérontologie	3
GER	773	Atelier de recherche I	2
GER	774	Atelier de recherche II	1
GER	812	Rapport de recherche I	3
GER	813	Rapport de recherche II	3
GER	820	Mémoire	18

## Maîtrise en histoire

**RENSEIGNEMENTS**

**819 821-7905** (téléphone)  
**819 821-7909** (télécopieur)  
**histoire@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département d'histoire, Faculté des lettres et sciences humaines**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

**GRADE :** Maître ès arts, M.A.

La maîtrise en histoire permet trois cheminement :

- un cheminement de type recherche;
- un cheminement de type recherche en informatique appliquée à l'histoire;
- un cheminement de type cours en informatique appliquée à l'histoire.

**OBJECTIFS****Objectifs généraux**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une plus grande formation théorique afin de mieux comprendre les grands problèmes et débats de l'histoire;
- de développer des compétences en recherche spécifique et en mise à jour de ses connaissances en histoire;
- de maîtriser les concepts et notions historiques;
- de développer les capacités d'analyse essentielles à la critique historique;
- d'approfondir sa connaissance des grands auteurs et auteures et des courants historiographiques qui ont influencé l'analyse historique.

**Objectifs spécifiques****Cheminement de type recherche**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une méthode de recherche par l'apprentissage des méthodes propres à chaque approche de l'histoire et en particulier par l'étude des nouvelles méthodes de recherche;
- d'amorcer une spécialisation dans un domaine de l'histoire;
- d'acquérir une expérience dans la poursuite des recherches historiques et dans la présentation de ses résultats de recherche sous forme écrite.

**Cheminement de type recherche en informatique appliquée à l'histoire**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une méthode de recherche par l'apprentissage des méthodes propres à chaque approche de l'histoire et, en particulier, par l'étude des nouvelles méthodes de recherche;
- d'amorcer une spécialisation dans un domaine de l'histoire;
- d'intégrer l'informatique appliquée à la pratique de l'histoire dans les domaines de la gestion, de l'analyse et de la diffusion de l'information;
- d'intégrer des notions de gestion de projet à la pratique de l'histoire;
- d'acquérir une expérience dans la poursuite des recherches historiques et dans la présentation de ses résultats de recherche sous forme numérique.

**Cheminement de type cours en informatique appliquée à l'histoire**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'intégrer l'informatique appliquée à la pratique de l'histoire dans les domaines de la gestion, de l'analyse et de la diffusion de l'information;
- d'intégrer des notions de gestion de projet à la pratique de l'histoire;
- d'acquérir, par l'entremise des stages, une expérience pratique de l'informatique appliquée à l'histoire auprès d'un organisme public ou privé;
- d'acquérir une expérience dans la présentation des contenus historiques sous forme numérique.

**ADMISSION****Cheminement de type recherche, cheminement de type recherche en informatique appliquée à l'histoire et cheminement de type cours en informatique appliquée à l'histoire****Condition générale**

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle en histoire. Une candidate ou un candidat détenant un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans une discipline connexe des sciences humaines ou sociales peut également être admis, mais son programme peut alors comporter des activités pédagogiques d'appoint jusqu'à concurrence de 30 crédits.

**Conditions particulières**

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Pour les cheminements en informatique appliquée à l'histoire, avoir déjà acquis des compétences de base en informatique appliquée à l'histoire. Dans le cas contraire, une candidate ou un candidat peut également être admis, mais son programme comportera une activité pédagogique d'appoint de 3 crédits, à savoir le HST 247 *Production multi-média en histoire*, ou l'équivalent.

L'étudiante ou l'étudiant doit également fournir deux lettres de recommandation.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel (cheminement de type recherche, cheminement de type recherche en informatique appliquée à l'histoire et cheminement de type cours en informatique appliquée à l'histoire)

**CRÉDITS EXIGÉS** : 45

**PROFIL DES ÉTUDES****CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE**

**Activités pédagogiques obligatoires** (39 crédits)

**BLOC Recherche** (33 crédits)

HST 810	Projet de mémoire	CR
HST 813	Bilan historiographique	6
HST 814	Plan détaillé	6
HST 850	Mémoire	15

**BLOC Cours** (6 crédits)

HST 748	Séminaire de méthodologie	CR
HST 752	Séminaire d'historiographie	3

**Activités pédagogiques à option** (3 ou 6 crédits)

D'une à deux activités choisies parmi les suivantes :

HST 725	Histoire des mentalités et histoire des idées	CR
HST 730	Histoire urbaine et étude de l'urbanisation	3
HST 734	La famille en histoire	3
HST 736	Histoire socioreligieuse	3
HST 747	Histoire du monde rural	3
HST 749	Histoire sociale des 19 <sup>e</sup> et 20 <sup>e</sup> siècles	3
HST 755	Histoire de la régulation sociale	3
HST 756	Histoire des identités	3
HST 758	L'histoire en chantier	3
HST 759	Relations internationales	3
HST 779	La gestion de projet en histoire	3

HST 788	Genre, identité et pouvoir	3
HST 789	L'histoire au-delà des frontières : comparatisme, transnationalisme et métissage	3
HST 790	Histoire de l'alimentation	3

**Activité pédagogique au choix** (0 à 3 crédits)

Choisie parmi les activités de 2<sup>e</sup> cycle jugées pertinentes par la ou le responsable de la maîtrise en histoire.

**CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE EN INFORMATIQUE APPLIQUÉE À L'HISTOIRE****Activités pédagogiques obligatoires** (42 crédits)**BLOC Cours** (12 crédits)

HST 748	Séminaire de méthodologie	CR
HST 752	Séminaire d'historiographie	3
HST 779	La gestion de projet en histoire	3
HST 781	Ateliers d'informatique appliquée à l'histoire	3

**BLOC Recherche** (30 crédits)

HST 810	Projet de mémoire	CR
HST 813	Bilan historiographique	6
HST 815	Plan de réalisation	3
HST 850	Mémoire	15

**Activité pédagogique à option** (3 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

HST 725	Histoire des mentalités et histoire des idées	CR
HST 730	Histoire urbaine et étude de l'urbanisation	3
HST 734	La famille en histoire	3
HST 736	Histoire socioreligieuse	3
HST 747	Histoire du monde rural	3
HST 749	Histoire sociale des 19 <sup>e</sup> et 20 <sup>e</sup> siècles	3
HST 755	Histoire de la régulation sociale	3
HST 756	Histoire des identités	3
HST 758	L'histoire en chantier	3
HST 759	Relations internationales	3
HST 785	Les applications informatiques en histoire	3
HST 788	Genre, identité et pouvoir	3
HST 789	L'histoire au-delà des frontières : comparatisme, transnationalisme et métissage	3
HST 790	Histoire de l'alimentation	3

**CHEMINEMENT DE TYPE COURS EN INFORMATIQUE APPLIQUÉE À L'HISTOIRE****Activités pédagogiques obligatoires** (33 crédits)**BLOC Cours** (12 crédits)

HST 748	Séminaire de méthodologie	CR
HST 752	Séminaire d'historiographie	3
HST 779	La gestion de projet en histoire	3
HST 781	Ateliers d'informatique appliquée à l'histoire	3

**BLOC Stage** (12 crédits)

HST 782	Stage en informatique appliquée à l'histoire I	CR
HST 783	Stage en informatique appliquée à l'histoire II	6

**BLOC Essai** (9 crédits)

HST 784	Essai en informatique appliquée à l'histoire	CR
HST 807	Rapport d'étape	6

**Activités pédagogiques à option** (12 crédits)

Quatre activités choisies parmi les suivantes :

HST 725	Histoire des mentalités et histoire des idées	CR
HST 730	Histoire urbaine et étude de l'urbanisation	3
HST 734	La famille en histoire	3
HST 736	Histoire socioreligieuse	3
HST 747	Histoire du monde rural	3
HST 749	Histoire sociale des 19 <sup>e</sup> et 20 <sup>e</sup> siècles	3
HST 755	Histoire de la régulation sociale	3
HST 756	Histoire des identités	3
HST 758	L'histoire en chantier	3
HST 759	Relations internationales	3
HST 788	Genre, identité et pouvoir	3
HST 789	L'histoire au-delà des frontières : comparatisme, transnationalisme et métissage	3

## Maîtrise en littérature canadienne comparée

### RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62277 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

litterature.comparee@usherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

### LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

**GRADE :** Maître ès arts, M.A.

La maîtrise en littérature canadienne comparée permet deux cheminement de type recherche :

- études littéraires et culturelles comparées
- traduction littéraire et traductologie

### OBJECTIF GÉNÉRAL

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir sa connaissance des littératures du Canada et du Québec.

### OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

#### CHEMINEMENT EN ÉTUDES LITTÉRAIRES ET CULTURELLES COMPARÉES

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de s'initier à la recherche en littérature canadienne comparée; d'amorcer une spécialisation en littérature canadienne comparée en établissant des comparaisons entre les littératures du Canada et du Québec, ou entre une ou plusieurs de ces littératures et d'autres littératures nationales ou des disciplines connexes.

#### CHEMINEMENT EN TRADUCTION LITTÉRAIRE ET TRADUCTOLOGIE

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir sa connaissance de la traduction des littératures du Canada et du Québec;
- de s'initier à la recherche en traduction et en traductologie;
- d'amorcer une spécialisation en traductologie en se familiarisant avec les grands courants et les enjeux de cette discipline;
- de renforcer sa compétence à traduire des textes littéraires.

### ADMISSION

#### Condition générale

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle en études anglaises ou en études françaises ou en traduction ou l'équivalent.

#### Conditions particulières pour le cheminement en études littéraires et culturelles comparées

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle en études anglaises ou en études françaises ou l'équivalent, comportant 30 crédits en langue et littérature anglaises ou françaises. De ceux-ci, 18 crédits doivent être en littérature, dont 3 crédits en littérature canadienne-anglaise et 3 crédits en littérature québécoise ou franco-canadienne. Après étude du dossier, une propédeutique pourrait être exigée.

#### Conditions particulières pour le cheminement en traduction littéraire et traductologie

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle en traduction comportant 12 crédits en littérature (dont 3 crédits en littérature canadienne-anglaise et 3 crédits en littérature québécoise), ou un grade de 1<sup>er</sup> cycle en études littéraires comportant 12 crédits en traduction, ou une formation jugée équivalente. Après étude du dossier, une propédeutique pourrait être exigée.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet

**CRÉDITS EXIGÉS :** 45

### PROFIL DES ÉTUDES

**Activités pédagogiques obligatoires** (30 crédits)

#### CHEMINEMENT EN ÉTUDES LITTÉRAIRES ET CULTURELLES COMPARÉES

- 30 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 15 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

**Activités pédagogiques obligatoires** (30 crédits)

ANG	746	Activités de recherche I	CR	3
ANG	747	Activités de recherche II	3	3
ANG	748	Activités de recherche III	3	3
ANG	749	Projet de mémoire	6	6
ANG	750	Mémoire	15	15

**Activités pédagogiques à option** (15 crédits)

Au moins une activité pédagogique choisie parmi les suivantes (3 ou 6 crédits) :

ANG	720	La critique canadienne comparée	CR	3
ANG	731	Théorie de la littérature comparée	3	3

Trois ou quatre activités pédagogiques choisies parmi les suivantes (9 ou 12 crédits) :

ANG	701	Cours tutorial I	CR	3
ANG	702	Cours tutorial II	3	3
ANG	715	<i>Indigenous Literatures</i> : Littératures autochtones	3	3
ANG	724	La dramaturgie canadienne comparée	3	3
ANG	725	Approches interdisciplinaires en études littéraires I	3	3
ANG	726	Approches interdisciplinaires en études littéraires II	3	3
ANG	729	<i>Literature and Adaptation</i> : Littérature et adaptation	3	3
ANG	735	<i>Gender and Representation</i> : Représentations du genre	3	3
ANG	737	Thèmes en littérature canadienne comparée I	3	3
ANG	738	Thèmes en littérature canadienne comparée II	3	3
ANG	740	La poésie canadienne comparée I	3	3
ANG	741	La poésie canadienne comparée II	3	3
ANG	742	Le roman canadien comparé I	3	3
ANG	743	Le roman canadien comparé II	3	3
ANG	744	Littérature comparée : voyages et explorations	3	3
ANG	753	<i>Post-colonial Studies</i> : Études post-coloniales	3	3
ANG	760	<i>Comparative Cultural Studies</i> : Études culturelles comparées	3	3
TRA	722	Enjeux contemporains en traductologie	3	3

L'étudiante ou l'étudiant peut être autorisé à suivre un maximum de deux activités pédagogiques (6 crédits) de sigle LIN (linguistique), CRM (communication) ou LIT (littérature) ne figurant pas déjà dans la liste des activités pédagogiques à option du cheminement.

#### CHEMINEMENT EN TRADUCTION LITTÉRAIRE ET TRADUCTOLOGIE

- 30 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 15 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

**Activités pédagogiques obligatoires** (30 crédits)

TRA	746	Activité de recherche I	CR	3
TRA	747	Activité de recherche II	3	3
TRA	748	Activité de recherche III	3	3
TRA	749	Projet de mémoire	6	6
TRA	750	Mémoire	15	15

**Activités pédagogiques à option** (15 crédits)

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes (3 crédits) :

ANG	720	La critique canadienne comparée	CR	3
ANG	731	Théorie de la littérature comparée	3	3

Au moins une activité pédagogique choisie parmi les suivantes (3 ou 6 crédits) :

TRA	722	Enjeux contemporains en traductologie	CR	3
TRA	727	Traduction littéraire avancée	3	3

Deux ou trois activités pédagogiques choisies parmi les suivantes (6 ou 9 crédits) :

ANG	725	Approches interdisciplinaires en études littéraires I	CR	3
ANG	726	Approches interdisciplinaires en études littéraires II	3	3
TRA	701	Cours tutorial	3	3
TRA	732	Sociologie de la traduction	3	3
TRA	733	Analyse textuelle et pratique de la traduction	3	3
TRA	734	Histoire de la traduction littéraire au Canada	3	3

L'étudiante ou l'étudiant peut être autorisé à suivre au plus une activité pédagogique (3 crédits) de sigle LIN (linguistique), CRM (communication), LIT (littérature) ou ANG (littérature canadienne comparée) ne figurant pas déjà dans la liste des activités pédagogiques à option du cheminement.

## Maîtrise en médiation interculturelle

### RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 63279 (téléphone)  
 1 800 267-8337, poste 63279 (numéro sans frais)  
 819 821-7238 (télécopieur)  
 mediation.interculturelle@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Faculté d'administration, Faculté de droit, Faculté d'éducation, Faculté des lettres et sciences humaines, Centre d'études du religieux contemporain**

### LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Longueuil : admission au trimestre d'automne

La maîtrise en médiation interculturelle ne mène pas au titre de médiateur agréé au sens où l'entend le Barreau du Québec, ni à celui de médiateur familial tel que reconnu par le gouvernement du Québec. De plus, ce programme d'études ne donne normalement pas un accès direct à un programme de recherche de troisième cycle.

### OBJECTIFS

À la fin de sa formation, l'étudiante ou l'étudiant sera en mesure :

- d'effectuer l'analyse de situations interculturelles :
  - d'analyser les enjeux interculturels dans des situations et contextes complexes et diversifiés;
  - selon cette analyse, de poser un jugement critique et éclairé sur des enjeux interculturels dans des situations et contextes complexes et diversifiés;
- de planifier l'action selon l'analyse de situations interculturelles :
  - d'identifier des orientations;
  - de construire des stratégies;
- de mener des actions de médiation interculturelle :
  - d'intervenir en fonction de l'analyse, de manière appropriée et pertinente, dans des contextes et situations complexes et diversifiés : conseiller, former, recommander, développer, planifier, évaluer;
  - de faciliter les rapprochements, les relations et les communications entre individus, groupes et organismes dans des situations et contextes de diversité culturelle;
  - de participer à la conciliation d'intérêts diversifiés, de faciliter et de créer des consensus, de développer des négociations dans des situations et contextes interculturels;
- de porter un regard réflexif sur sa pratique et de participer au développement du domaine des médiations interculturelles :
  - de porter un regard critique sur sa pratique;
  - de documenter la pratique en lien avec les enjeux interculturels;
  - de faire évoluer les connaissances et la pratique : améliorer, découvrir, innover.

### ADMISSION

#### Conditions générales

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans un domaine pertinent au programme.

#### Conditions particulières

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

La candidate ou le candidat devra avoir démontré des acquis suffisants pour les matières jugées indispensables comme conditions préalables aux études de la maîtrise. Le dossier scolaire de la candidate ou du candidat sera utilisé pour juger de ces acquis. Dans la situation où ces acquis sont jugés insuffisants, la candidate ou le candidat devra suivre et réussir une ou plusieurs activités pédagogiques en supplément de la scolarité prévue au programme.

Maîtrise d'une langue autre que le français mesurée en ayant recours à des tests de compétences linguistiques appropriés.

Les étudiantes et étudiants n'ayant pas un niveau de français suffisant devront avoir suivi et réussi des activités pédagogiques de français langue seconde, dont le microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en français langue seconde, avant d'être admis au programme.

#### Critères de sélection

Les candidates et candidats devront soumettre un dossier écrit de demande d'inscription au programme. Le dossier sera composé des notes du baccalauréat et de tout autre programme suivi par l'étudiante ou l'étudiant, du curriculum vitae, de deux lettres d'appui, d'une lettre de présentation et de motivation. Une première évaluation des dossiers écrits sera effectuée et permettra de dresser une liste d'excellence. Les candidates et candidats retenus sur cette liste participeront à une entrevue avec le comité de sélection. Pour ces candidates et candidats, le dossier comptera pour 50 % de l'évaluation. L'entrevue comptera aussi pour 50 % de l'évaluation et permettra d'approfondir les motivations et expériences pertinentes de la candidate ou du candidat ainsi que de valider ses compétences en communication orale.

Les candidatures seront aussi retenues en fonction du champ de formation ou d'expérience pour assurer une hétérogénéité de cohorte. Afin d'assurer cette hétérogénéité, le nombre de candidates et candidats par discipline variera de 1 à 3 sur une cohorte potentielle de 20. Par ailleurs, le comité de programme se réserve le droit de moduler cette répartition au besoin.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 45

### PROFIL DES ÉTUDES<sup>(1)</sup>

#### PHASE I

##### Trimestre I

#### Activités pédagogiques obligatoires (11 crédits)

PMI	700	Introduction au programme	CR
PMI	701	Flux migratoires	1
PMI	702	Rapports et échanges internationaux	3
PMI	703	Citoyenneté et pluralisme I	3
PMI	710	Projet I – Flux migratoires	2
			2

##### Trimestre 2

#### Activités pédagogiques obligatoires (11 crédits)

PMI	711	Citoyenneté et pluralisme II	CR
PMI	712	Construction identitaire	2
PMI	713	Modèles et approches d'intervention I	4
PMI	720	Projet intégrateur II	2
			3

#### PHASE II

##### Trimestre 3<sup>(2)</sup>

#### Activités pédagogiques obligatoires (10 crédits)

PMI	721	Modèles et approches d'intervention II	CR
PMI	730	Projet intégrateur III	2
PMI	739	Préparation au stage <sup>(3)</sup>	3
PMI	770	Communication et interculturelité	2
			3

##### Trimestre 4<sup>(4)</sup>

#### Activités pédagogiques obligatoires (13 crédits)

PMI	740	Stage	CR
PMI	750	Essai	6
PMI	760	Séminaire de développement professionnel	6
			1

- (1) Les activités pédagogiques du programme seront habituellement offertes de manière intensive.
- (2) Le trimestre 3 peut faire l'objet d'un séjour d'études dans une université partenaire à l'étranger. Ce séjour d'études sera crédité à l'étudiante ou l'étudiant par équivalences.
- (3) Pour les étudiantes et étudiants faisant un séjour d'études dans une université partenaire, cette activité de préparation aux stages sera suivie au début du trimestre 4.
- (4) Le trimestre 4 peut faire l'objet d'un séjour dans une université partenaire à l'étranger : dans ce cas le stage sera effectué à l'étranger et, après évaluation, directement crédité à l'étudiante ou l'étudiant dans son programme.

## Maîtrise en philosophie

### RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 65578 (téléphone)  
 1 800 267-8337, poste 65578 (sans frais)  
 819 821-7712 (télécopieur)  
 philosophie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de philosophie et d'éthique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines**

### LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

- Sherbrooke et Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été
- Le cheminement de type cours en éthique appliquée est offert à Longueuil aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été.

La maîtrise en philosophie permet un cheminement de type recherche ainsi qu'un cheminement de type cours en éthique appliquée.

**GRADE :** Maître ès arts, M.A.

### OBJECTIFS

#### Objectifs généraux

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances dans un secteur déterminé : histoire de la pensée, problématiques contemporaines en philosophie, éthique appliquée, philosophie pratique, culture et société;
- de maîtriser sa formation historico-critique en philosophie;
- d'approfondir sa formation antérieure, soit en vue de la recherche dans l'une des disciplines philosophiques, soit en vue d'une spécialisation en éthique appliquée.

**Objectifs spécifiques**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'apprendre à faire une recherche sur une question précise dans un domaine de la philosophie, de maîtriser une méthode de travail et de faire un exposé de manière scientifique;

ou

- d'acquérir les compétence éthiques nécessaires à de judicieuses interventions en éthique dans de multiples contextes professionnels.

**ADMISSION**

**Condition générale**

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle en philosophie ou l'équivalent

**Condition particulière**

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 45**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE**

- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires
- 12 crédits d'activités pédagogiques à option

**Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)**

PHI	880	Lectures dirigées	3
PHI	881	Activités de recherche I	3
PHI	882	Activités de recherche II	3
PHI	883	Activités de recherche III	3
PHI	884	Activités de recherche IV	3
PHI	885	Projet de mémoire	3
PHI	886	Mémoire	15

**Activités pédagogiques à option (12 crédits)**

Quatre activités choisies parmi les suivantes :

PHI	741	Séminaire de philosophie de l'histoire I	3
PHI	742	Séminaire d'épistémologie II	3
PHI	756	Séminaire de philosophie allemande	3
PHI	757	Séminaire d'éthique	3
PHI	758	Séminaire de phénoménologie	3
PHI	759	Séminaire de philosophie du langage	3
PHI	760	Séminaire d'herméneutique	3
PHI	761	Séminaire d'éthique II	3
PHI	762	Séminaire d'éthique III	3
PHI	763	Séminaire d'éthique IV	3
PHI	764	Séminaire de philosophie moderne	3
PHI	765	Philosophie de la communication	3
PHI	766	Séminaire d'éthique appliquée I	3
PHI	767	Séminaire d'éthique appliquée II	3
PHI	768	Séminaire d'éthique appliquée III	3
PHI	769	Séminaire d'éthique appliquée IV	3
PHI	770	Lecture de textes anciens	3
PHI	771	Séminaire de didactique de la philosophie	3
PHI	772	Séminaire de philosophie médiévale	3
PHI	773	Philosophie politique	3
PHI	775	Séminaire de philosophie analytique	3
PHI	776	Séminaire de philosophie de l'environnement	3
PHI	777	Séminaire d'esthétique	3
PHI	778	Séminaire de philosophie antique	3
PHI	779	Séminaire de rhétorique et d'argumentation	3
PHI	780	Séminaire de philosophie moderne II	3
PHI	781	Philosophie continentale	3
PHI	782	Philosophie de la logique	3
PHI	783	Séminaire d'épistémologie I	3
PHI	784	Philosophie de la religion	3
PHI	785	Séminaire de philosophie de l'histoire II	3
PHI	790	Séminaire de philosophie de l'économie	3
PHI	791	Reading Seminar in Philosophy I	3
PHI	792	Reading Seminar in Philosophy II	3
PHI	793	Reading Seminar in Philosophy III	3
PHI	794	Reading Seminar in Philosophy IV	3
PHI	798	Philosophie des sciences sociales	3
PHI	802	Philosophie et création littéraire	3
PHI	841	Séminaire de philosophie de la Renaissance	3
PHI	850	Thèmes et problèmes en philosophie I	3

**CHEMINEMENT DE TYPE COURS EN ÉTHIQUE APPLIQUÉE**

- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires
- 9 crédits d'activités pédagogiques à option
- 3 crédits d'activités pédagogiques au choix

**Activités pédagogiques obligatoires (27 crédits)**

ETA	700	Introduction à l'éthique appliquée	3
ETA	710	Analyse du contexte de l'agir moral	3
ETA	713	Prise de décision	3
ETA	718	Théories éthiques	3
ETA	719	L'argumentation, l'éthique et le dialogue	3
ETA	740	Activités d'intégration	3
ETA	750	Lectures dirigées	3
ETA	751	Séminaire de recherche	3
ETA	752	Essai	9

**Activités pédagogiques à option (9 crédits)**

Trois activités pédagogiques parmi les suivantes :

**BLOC A**

ETA	721	Éthique de la santé publique	3
ETA	722	Éthique des affaires	3
ETA	723	Éthique de l'environnement	3
ETA	724	Éthique des médias de masse	3
ETA	725	Éthique professionnelle	3
ETA	727	Éthique de l'éducation	3
ETA	728	Questions particulières en éthique	3
ETA	730	Éthique et droit	3
ETA	731	Éthique, spiritualité et religion	3
ETA	734	Éthique, pouvoirs et institutions	3
ETA	735	Éthique de la sécurité publique	3
ETA	736	Éthique des activités économiques	3
ETA	737	Intervention en éthique	3
ETA	738	Dimensions psychologiques en éthique	3
ETA	739	Communication et interactions en éthique	3
ETA	741	Éthique et interculturelité	3

**Activité pédagogique au choix (3 crédits)**

**Maîtrise en sciences géographiques**

**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7190 (téléphone)  
 819 821-7944 (télécopieur)  
 geomatique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de géomatique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

- Sherbrooke, ainsi que Longueuil si le nombre d'inscriptions est suffisant, pour le cheminement de type cours en géodéveloppement durable : admission au trimestre d'automne
- Au Campus de Longueuil, les cours sont offerts en visioconférence à partir du Campus principal.
- L'enseignante ou l'enseignant peut, à l'occasion, se rendre au Campus de Longueuil.
- Sherbrooke pour le cheminement de type recherche : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

La maîtrise en sciences géographiques permet :

- un cheminement de type cours en géodéveloppement durable;
- un cheminement de type recherche en géomatique;
- un cheminement de type recherche en télédétection;
- un cheminement de type recherche en environnements géographiques.

**GRADE :** Maître ès sciences, M. Sc.

**OBJECTIFS**

**Objectifs généraux**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une plus grande formation théorique et pratique afin de mieux comprendre les fondements, les enjeux et les applications des sciences géographiques et des technologies géomatiques;
- de développer des compétences de recherche spécifique, de pratique et de mise à jour de ses connaissances en sciences géographiques et en technologies géomatiques;
- de maîtriser les concepts, les notions et la pratique des sciences et technologies géomatiques;
- d'amorcer une spécialisation dans un secteur des sciences géographiques.



**Objectifs spécifiques****Cheminement de type cours en géodéveloppement durable**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir des connaissances relatives aux théories, méthodes et pratiques régissant l'espace géographique, sa dynamique contemporaine et la gestion des risques associés;
- de poser un diagnostic sur un problème de développement durable au niveau local, national ou international : identifier la dimension spatiale ou territoriale de ce problème et en analyser les caractéristiques;
- de développer les compétences nécessaires à la résolution de problème et à la réalisation de projet dans le cadre d'une problématique internationale en proposant un ou des scénarios d'intervention physique, réglementaire ou social sur le territoire, avec la description de leurs impacts physiques et sociaux;
- de maîtriser le développement des applications des techniques géomatiques d'observation, de traitement et d'interprétation des données (SIG, CAO, télédétection, photo-interprétation, GPS);
- de maîtriser le développement et l'exploitation des bases de données à référence spatiale et d'appliquer de façon approfondie les techniques géomatiques à la gestion des ressources naturelles et de l'environnement;
- de développer le sens pratique du métier des gestionnaires du territoire à l'aide d'une approche systémique à travers un essai;
- de développer un leadership et une autonomie intellectuelle qui favorisent la prise de décision et l'auto-apprentissage dans un milieu de production;
- de participer efficacement à la gestion des ressources naturelles et de l'environnement en collaborant avec les ONG et les autorités locales, régionales, nationales ou internationales dans des plans de développement durable, à travers un stage;
- de développer des compétences en gestion de projet.

**Cheminements de type recherche en géomatique**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances générales en sciences géographiques (sciences géomatiques : sciences d'information géographique, cartographie assistée par ordinateur, SIG sur le WEB, applications de la géomatique);
- de s'initier à la recherche et à ses méthodologies en sciences et technologies géomatiques et dans leurs applications;
- d'amorcer une spécialisation dans un secteur des sciences géomatiques.

**Cheminement de type recherche en télédétection**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances générales en sciences géographiques (observation de la Terre : physique de la télédétection, techniques d'acquisition des données de télédétection, traitement d'images de télédétection, applications des sciences et technologies d'observation de la Terre);
- de s'initier à la recherche et à ses méthodologies en sciences et technologies d'observation de la Terre et dans leurs applications;
- d'amorcer une spécialisation dans un secteur des sciences et technologies d'observation de la Terre.

**Cheminement de type recherche en environnements géographiques**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances générales en sciences géographiques (environnement géographique : géographie physique, géographie humaine, aménagement);
- de s'initier à la recherche et à ses méthodologies en géographie physique, géographie humaine ou aménagement;
- d'amorcer une spécialisation en géographie physique, géographie humaine ou aménagement.

**ADMISSION****Condition générale**

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle en géomatique, en sciences géographiques ou l'équivalent.

**Pour le cheminement de type cours en géodéveloppement durable**

Détenir un baccalauréat en géomatique, en sciences, en génie ou dans un domaine des sciences humaines dans lequel la géomatique peut jouer un rôle important, ou détenir une formation jugée équivalente.

**Condition particulière**

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION****Pour le cheminement de type cours en géodéveloppement durable**

Régime régulier et régime coopératif à temps complet ou à temps partiel

**Pour les cheminements de type recherche**

Régime régulier à temps complet

**Modalités du cheminement de type cours en géodéveloppement durable**

	1 <sup>re</sup> année			2 <sup>e</sup> année	
	AUT	HIVER	ÉTÉ	AUT	HIVER
Régime régulier	S-1	S-2	- - -	S-3	S-4
Régime coopératif	S-1	S-2	Stage	S-3	S-4

**CRÉDITS EXIGÉS** : 45

**PROFIL DES ÉTUDES****CHEMINEMENT DE TYPE COURS EN GÉODÉVELOPPEMENT DURABLE**

Ce cheminement est offert à Sherbrooke et à Longueuil

**A. Pour les étudiantes et étudiants ayant une formation de 1<sup>er</sup> cycle dans une discipline autre que la géomatique****Activités pédagogiques obligatoires** (27 crédits)

GAE 708	Gestion de projet et esprit d'équipe	CR	3
GAE 723	Séminaire d'essai	3	6
GAE 724	Essai en géomatique appliquée	3	3
GMQ 706	SIG et modélisation	4	4
GMQ 708	Télédétection optique et radar	4	3
GMQ 712	Géopositionnement et CAO	3	4
GMQ 715	Bases de données à référence spatiale	4	4

**Activités pédagogiques à option** (18 crédits)**BLOC Développement durable**

Neuf à douze crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GAE 700	Écotourisme, parcs, ressources et géomatique	CR	3
GAE 702	Géomatique appliquée à la gestion urbaine	3	3
GAE 703	Géomatique de la santé et de la sécurité	3	3
GAE 706	Changements climatiques et géomatique	3	3
GAE 707	Géomatique de la gestion intégrée des eaux	3	3
GAE 709	Observation et surveillance de la Terre	3	3
GAE 720	Géomatique et géorisques	3	3
GMQ 703	Géomatique et développement durable	3	3

**BLOC Techniques géomatiques**

Six à neuf crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GMQ 704	Convergence des technologies de l'information	CR	3
GMQ 710	Analyse et programmation en géomatique	3	3
GMQ 717	Systèmes d'information géographique sur le Web	3	3
GMQ 720	Photo-interprétation des milieux	3	3

**B. Pour les étudiantes et étudiants détenant un baccalauréat en géomatique****Activités pédagogiques obligatoires** (18 crédits)

GAE 708	Gestion de projet et esprit d'équipe	CR	3
GAE 723	Séminaire d'essai	3	3
GAE 724	Essai en géomatique appliquée	6	3
GMQ 703	Géomatique et développement durable	3	3
GMQ 704	Convergence des technologies de l'information	3	3

**Activités pédagogiques à option** (27 crédits)**BLOC Développement durable**

Quinze à dix-huit crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GAE 700	Écotourisme, parcs, ressources et géomatique	CR	3
GAE 702	Géomatique appliquée à la gestion urbaine	3	3
GAE 703	Géomatique de la santé et de la sécurité	3	3
GAE 706	Changements climatiques et géomatique	3	3
GAE 707	Géomatique de la gestion intégrée des eaux	3	3
GAE 709	Observation et surveillance de la Terre	3	3
GAE 720	Géomatique et géorisques	3	3

**BLOC Techniques géomatiques**

Neuf à douze crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GMQ 701	Séminaire de modélisation spatiale	CR	3
GMQ 710	Analyse et programmation en géomatique	3	3
GMQ 717	Systèmes d'information géographique sur le Web	3	3
GMQ 720	Photo-interprétation des milieux	3	3
GMQ 727	SIG et communication graphique	3	3

**CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE EN GÉOMATIQUE****Activités pédagogiques obligatoires (39 crédits)**

GMQ 701	Séminaire de modélisation spatiale	3
GMQ 727	SIG et communication graphique	3
GMQ 730	Séminaire méthodologique	3
GMQ 800	Séminaire de mémoire	6
GMQ 804	Mémoire	15
GMQ 805	Présentation des résultats de recherche	9

**Activités pédagogiques à option (3 à 6 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GAE 700	Écotourisme, parcs, ressources et géomatique	3
GAE 702	Géomatique appliquée à la gestion urbaine	3
GAE 703	Géomatique de la santé et de la sécurité	3
GAE 706	Changements climatiques et géomatique	3
GAE 707	Géomatique de la gestion intégrée des eaux	3
GAE 709	Observation et surveillance de la Terre	3
GAE 720	Géomatique et géorisques	3
GMQ 703	Géomatique et développement durable	3
GMQ 710	Analyse et programmation en géomatique	3
GMQ 717	Systèmes d'information géographique sur le Web	3
GMQ 724	Stage en milieu professionnel	6
GMQ 731	Séminaire de travaux ou lecture dirigés	3
TEL 703	Traitement des images numériques	3
TEL 720	Photo-interprétation des milieux	3

**Activités pédagogiques au choix (0 à 3 crédits)****CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE EN TÉLÉDÉTECTION****Activités pédagogiques obligatoires (39 crédits)**

TEL 701	Physique de la télédétection	3
TEL 703	Traitement des images numériques	3
TEL 730	Séminaire méthodologique	3
TEL 800	Séminaire de mémoire	6
TEL 804	Mémoire	15
TEL 805	Présentation des résultats de recherche	9

**Activités pédagogiques à option (3 à 6 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GAE 700	Écotourisme, parcs, ressources et géomatique	3
GAE 702	Géomatique appliquée à la gestion urbaine	3
GAE 706	Changements climatiques et géomatique	3
GAE 707	Géomatique de la gestion intégrée des eaux	3
GAE 709	Observation et surveillance de la Terre	3
GAE 720	Géomatique et géorisques	3
GMQ 701	Séminaire de modélisation spatiale	3
GMQ 703	Géomatique et développement durable	3
GMQ 710	Analyse et programmation en géomatique	3
GMQ 717	Systèmes d'information géographique sur le Web	3
GMQ 727	SIG et communication graphique	3
TEL 702	Acquisition des données par télédétection	3
TEL 705	Radar et micro-ondes	3
TEL 720	Photo-interprétation des milieux	3
TEL 724	Stage en milieu professionnel	6
TEL 731	Séminaire de travaux ou lectures dirigés	3

**Activités pédagogiques au choix (0 à 3 crédits)****CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE EN ENVIRONNEMENTS GÉOGRAPHIQUES****Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)**

GPA 730	Séminaire méthodologique	3
GPA 800	Séminaire de mémoire	6
GPA 804	Mémoire	15
GPA 805	Présentation des résultats de recherche	9

**Activités pédagogiques à option (12 crédits)**

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

GMQ 701	Séminaire de modélisation spatiale	3
GMQ 727	SIG et communication graphique	3

Neuf crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GAE 706	Changements climatiques et géomatique	3
GAE 709	Observation et surveillance de la Terre	3
GAE 720	Géomatique et géorisques	3
GEO 700	Recherches en géographie physique	3
GEO 701	Projets en géographie physique et quaternaire	3

GEO 719	Projet en aménagement	3
GEO 720	Étude des risques naturels	3
GEO 722	La neige	3
GEO 726	Séminaire en sécurité routière	3
GMQ 710	Analyse et programmation en géomatique	3
GMQ 717	Systèmes d'information géographique sur le Web	3
GPA 724	Stage en milieu professionnel	6
GPA 731	Séminaire de travaux ou lectures dirigés	3
TEL 720	Photo-interprétation des milieux	3

**Activité pédagogique supplémentaire**

Cette activité est facultative et ne fait pas partie des crédits du programme.

CIR 902	Rédaction spécialisée en géomatique	CR 2
---------	-------------------------------------	------

**Maîtrise en service social****RENSEIGNEMENTS****819 821-7244** (téléphone)**819 821-7112** (télécopieur)**service.social@USherbrooke.ca** (adresse électronique)**RESPONSABILITÉ : École de travail social, Faculté des lettres et sciences humaines****LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

**GRADE**

Maître en service social, M. Serv. soc.

La maîtrise en service social permet :

- un cheminement de type cours avec stage caractérisé par l'analyse des pratiques professionnelles, organisationnelles et institutionnelles en travail social;
- un cheminement de type recherche.

**FINALITÉS**

La maîtrise en service social permet à l'étudiante ou à l'étudiant de se développer professionnellement et de contribuer à l'avancement de la profession. Au terme de son parcours, au plan de l'agir, l'étudiante ou l'étudiant maîtrisera les processus d'évaluation et d'intervention dans des situations de pratique singulières et complexes associées à cinq grandes familles de situations professionnelles.

Finalité spécifique du cheminement de type cours : Planifier et réaliser un projet d'intervention en collaboration avec un milieu de pratique et les acteurs concernés.

Finalité spécifique du cheminement de type recherche : Planifier et réaliser un projet de recherche qui contribue à l'avancement des connaissances et des pratiques.

**CIBLES DE FORMATION**

La formation de maîtrise en travail social permet, à son terme, d'innover et de contribuer au développement du travail social dans les cinq grandes familles de situations professionnelles suivantes :

1. Les situations d'accompagnement de personnes, de familles, de groupes ou de collectivités
2. Les situations d'intervention sur des problématiques sociales et psychosociales en contexte volontaire et non volontaire
3. Les situations d'évaluation qui comportent une dimension de décision ou de recommandation dans un cadre juridico-légal
4. Les situations d'intervention dans un contexte qui implique la complémentarité de plusieurs intervenantes ou intervenants ou de diverses ressources
5. Les situations qui exigent l'utilisation d'habiletés en recherche pour comprendre des situations et pour contribuer à l'avancement des connaissances et des pratiques

**ADMISSION****Condition générale**

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle en service social. Une candidate ou un candidat détenant un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans une discipline connexe des sciences humaines ou sociales peut également être admis, mais son programme comporte alors une propédeutique, c'est-à-dire des activités pédagogiques d'appoint, comportant jusqu'à 18 crédits de cours et, généralement, 12 crédits de stage.

**Condition particulière**

Avoir obtenu au 1<sup>er</sup> cycle une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

**Exigence d'admission**

La candidate ou le candidat doit répondre aux questions qui lui seront acheminées par l'École de travail social à la réception de la demande d'admission.

**Critères de sélection**

La sélection des candidates et candidats est basée sur la qualité du dossier universitaire et sur la qualité des réponses fournies aux questions mentionnées à la rubrique « Exigence d'admission ». Pour l'analyse de la qualité des réponses, le comité tient compte de la préparation et de l'expérience antérieure de la candidate ou du candidat, du

projet de formation et de la compatibilité entre les intérêts, les aptitudes et les objectifs de la personne et le cheminement choisi.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 45**

### PROFIL DES ÉTUDES

**TRONC COMMUN : Méthodologie d'analyse** (3 crédits)

**Activité pédagogique obligatoire** (3 crédits)

TRS 701 Défis de l'évaluation en travail social

### CHEMINEMENT DE TYPE COURS AVEC STAGE

3 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun  
18 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement  
21 à 24 crédits d'activités pédagogiques à option  
0 à 3 crédits d'activités pédagogiques au choix

**Activités pédagogiques obligatoires** (18 crédits)

TRS 740 Stage I : Élaboration de l'intervention

TRS 741 Stage II : Pratique personnalisée

TRS 800 Essai

TRS 801 Séminaire d'essai

**Activités pédagogiques à option** (21 à 24 crédits)

**BLOC : Méthodologies de la recherche** (3 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

TRS 756 Recherche qualitative

TRS 757 Recherche partenariale

TRS 758 Recherche quantitative

**BLOC : Thématiques et problématiques** (18 à 21 crédits)

**Enfance-jeunesse-famille** (0 à 9 crédits)

TRS 705 Pratiques d'intervention auprès des familles

TRS 706 Pratiques de protection sociale

TRS 707 Action intersectorielle et jeunesse en besoins multiples

**Développement des communautés** (0 à 9 crédits)

TRS 710 Développement des communautés et intervention collective

TRS 711 Nouvelles approches en programmation

TRS 712 L'approche des forces dans le champ de la santé mentale

**Gérontologie sociale** (0 à 9 crédits)

GER 712 Approche sociologique du vieillissement

TRS 715 Intervention en gérontologie

TRS 716 La place et le rôle du proche aidant en intervention

TRS 717 Maltraitance envers les aînés : prévenir, détecter et effectuer des suivis

**Interculturel** (0 à 9 crédits)

TRS 720 Intervention interculturelle et famille

TRS 721 Immigration, communautés culturelles et médiations

TRS 722 Travail social international

**Thématiques diverses** (0 à 18 crédits)

TRS 730 Formation et accompagnement à la supervision

TRS 731 Interdisciplinarité et intersectorialité

TRS 732 Travail social dans les situations de cumul d'exclusion, de marginalisation et de vulnérabilité

TRS 745 Séminaire thématique I

TRS 746 Séminaire thématique II

TRS 747 Séminaire thématique III

**Activités pédagogiques au choix**<sup>(1)</sup> (0 à 3 crédits)

### CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE

3 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun  
24 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement  
15 à 18 crédits d'activités pédagogiques à option  
0 à 3 crédits d'activités pédagogiques au choix

**Activités pédagogiques obligatoires** (24 crédits)

TRS 752 Atelier de recherche I

TRS 753 Projet de recherche

TRS 754 Atelier de recherche II 1  
TRS 755 Mémoire 20

**Activités pédagogiques à option** (15 à 18 crédits)

**BLOC : Méthodologies de la recherche** (6 crédits)

Deux activités choisies parmi les suivantes :

TRS 756 Recherche qualitative CR 3

TRS 757 Recherche partenariale 3

TRS 758 Recherche quantitative 3

**BLOC : Thématiques et problématiques** (9 à 12 crédits)

CR

3

**Enfance-jeunesse-famille** (0 à 9 crédits)

CR 3

TRS 705 Pratiques d'intervention auprès des familles 3

TRS 706 Pratiques de protection sociale 3

TRS 707 Action intersectorielle et jeunesse en besoins multiples 3

**Développement des communautés** (0 à 9 crédits)

CR

3

TRS 710 Développement des communautés et intervention collective 3

TRS 711 Nouvelles approches en programmation 3

TRS 712 L'approche des forces dans le champ de la santé mentale 3

**Gérontologie sociale** (0 à 9 crédits)

CR

3

GER 712 Approche sociologique du vieillissement 3

TRS 715 Intervention en gérontologie 3

TRS 716 La place et le rôle du proche aidant en intervention 3

TRS 717 Maltraitance envers les aînés : prévenir, détecter et effectuer des suivis 3

CR

3

**Interculturel** (0 à 9 crédits)

CR

3

TRS 720 Intervention interculturelle et famille 3

TRS 721 Immigration, communautés culturelles et médiations 3

TRS 722 Travail social international 3

**Thématiques diverses** (0 à 12 crédits)

CR

3

TRS 730 Formation et accompagnement à la supervision 3

TRS 731 Interdisciplinarité et intersectorialité 3

TRS 732 Travail social dans les situations de cumul d'exclusion, de marginalisation et de vulnérabilité 3

TRS 745 Séminaire thématique I 3

TRS 746 Séminaire thématique II 3

TRS 747 Séminaire thématique III 3

**Activités pédagogiques au choix**<sup>(1)</sup> (0 à 3 crédits)

1. Les activités pédagogiques suivies dans un autre programme devront être en lien avec le projet d'études.

## Diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en communication appliquée

### RENSEIGNEMENTS

**819 821-7266** (téléphone)

**819 821-7285** (télécopieur)

**crm.fish@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines**

### LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de maîtriser les outils théoriques et méthodologiques et d'acquérir les connaissances théoriques, historiques et analytiques nécessaires pour discerner et analyser les problématiques contemporaines en communication;
- de situer, dans une perspective critique, la pratique professionnelle par rapport à l'évolution historique et à la dynamique du monde des communications;
- de comprendre la nature des relations entre les acteurs d'un environnement et de mettre à profit cette compréhension pour formuler des propositions concrètes de stratégies de communication;
- d'accroître sa capacité à prendre des décisions et à résoudre des problèmes de communication complexes dans un environnement régi par des contraintes économiques, sociales, culturelles, légales, déontologiques ou éthiques;
- de comprendre les contraintes propres à chacun des domaines de la communication professionnelle, de développer une perspective intégrée touchant l'ensemble de ces domaines et d'avoir accès à une mobilité à l'intérieur de l'industrie.

**ADMISSION****Condition générale**

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle en communication ou dans un domaine s'y rattachant.  
ou

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans une autre discipline et démontrer une expérience professionnelle d'au moins 5 ans dans une activité se rattachant à la gestion et à la planification de la communication.

**Conditions particulières**

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3, ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l'écrit comme à l'oral. Pour que cette personne soit admise, elle devra avoir atteint le niveau FLS/FRE 103 *Français avancé pour non-francophones*.

L'étudiante ou l'étudiant doit être en mesure de lire des textes en anglais.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (3 crédits)**

CRM 810 Audit et stratégies de communication

**Activités pédagogiques à option (27 crédits)**

Choisies parmi les activités des blocs suivants :

**BLOC 1 : Communication appliquée**

CRM 801	Pratiques avancées en relations publiques	3
CRM 802	Éthique et déontologie	3
CRM 803	Stratégies de création publicitaire	3
CRM 805	Communication organisationnelle appliquée	3
CRM 806	Aspects légaux de la communication	3
CRM 807	Communication politique	3
CRM 808	Communication et mondialisation	3
CRM 809	Enjeux des technologies émergentes	3
CRM 811	Gestion de projets en communication	3
CRM 812	Recherche et analyse stratégiques en communication	3
CRM 815	Comportements des publics	3
CRM 816	Production électronique et imprimée	3
CRM 817	Intervention en communication appliquée	3
CRM 818	Stratégies de communication interne	3

**BLOC 2 : Communication et médias**

CRM 820	Industrie des médias publicitaires	3
CRM 821	Planification média	3
CRM 822	Achats médias	3
CRM 823	Créativité média	3
CRM 824	Planification en médias interactifs	3

**BLOC 3 : Multimédia**

CRM 830	Gestion de projet en multimédia	3
CRM 831	Optimisation des outils de la technologie Internet	3
CRM 832	Outils numériques avancés	3
CRM 834	Ergonomie du multimédia avancé	3
CRM 835	Intervention en multimédia	3
CRM 836	Gestion de l'information numérique	3
CRM 837	Anthropologie et comportements numériques	3
CRM 838	Médias numériques et plateformes émergentes	3

**BLOC 4 : Communication écrite**

CRM 840	Écrits professionnels	3
CRM 841	Analyse des stratégies discursives	3
CRM 842	Argumentation et persuasion à l'écrit	3
CRM 843	Lecteurs : enjeux et spécificités	3
CRM 844	Créativité et rédaction spécialisée	3
CRM 845	Synthèse et vulgarisation scientifique	3
CRM 846	Stratégie et rédaction de contenu interactif	3

**Diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en direction chorale****RENSEIGNEMENTS**

**819 821-8000, poste 63058** (téléphone)

**819 821-7635** (télécopieur)

**etudes.musique@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Longueuil et Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

**COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES**

- Interpréter un répertoire d'œuvres composées entre 1450 et 1820 de façon créative et dans le respect des normes esthétiques appropriées;
- Communiquer de façon expressive et convaincante, par sa direction, le résultat de sa démarche esthétique et artistique;
- Démontrer son autonomie professionnelle;
- Démontrer une capacité d'autocritique constructive face à sa pratique professionnelle;
- Assurer la saine gestion et la promotion de ses activités professionnelles.

**ADMISSION****Condition générale**

Détenir un baccalauréat en musique ou un diplôme de 3<sup>e</sup> cycle d'un conservatoire reconnu ou faire la preuve d'une autre formation jugée équivalente.

**Condition particulière**

Posséder une expérience en direction chorale. Démontrer d'excellentes aptitudes d'interprète ainsi que la capacité de communiquer les éléments d'une démarche esthétique et artistique.

**Exigences d'admission**

Réussir l'audition en direction chorale et les examens théoriques, et présenter un dossier aux fins d'évaluation.

L'audition consiste à diriger une séance de répétition chorale à partir d'un répertoire d'œuvres imposées et à participer à une séance de classe de maître avec la personne responsable du programme.

Les examens théoriques portent sur la formation auditive, l'écriture musicale et la lecture à vue (chant et clavier).

Le dossier doit inclure :

- une lettre de présentation de la candidate ou du candidat qui expose les raisons l'incitant à s'inscrire au programme, la nature de son expérience en direction chorale et de sa pratique en chant;
- trois lettres de recommandation récentes d'une de ses professeures ou d'un de ses professeurs et de chefs reconnus ayant une bonne connaissance de la candidate ou du candidat pour évaluer ses qualités de chef de chœur et ses aptitudes à entreprendre des études de maîtrise;
- un curriculum vitæ;
- le dernier relevé de notes officiel de l'institution fréquentée.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**DISCIPLINES DE FORMATION**

Direction de chœur à voix mixtes, chœur à voix égales (femmes et hommes) et chœur d'enfants

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (27 crédits)****BLOC Direction chorale (20 crédits)**

MUI 864	Atelier de direction chorale I	3
MUI 865	Atelier de direction chorale II	3
MUI 871	Techniques de direction et de répétition I	2
MUI 872	Techniques de direction et de répétition II	2
MUI 873	Techniques de direction et de répétition III	2
MUI 874	Techniques de direction et de répétition IV	2
MUI 880	Laboratoire avec chœur témoin I	1
MUI 881	Laboratoire avec chœur témoin II	1
MUI 890	Examen de direction I	2
MUI 891	Examen de direction II	2

**BLOC Activités connexes (7 crédits)**

MUH 802	Projet en études stylistiques II	1
MUH 803	Répertoire choral et programmation	1
MUI 866	Atelier de diction vocale I	1
MUI 867	Atelier de diction vocale II	1

MUI	868	Atelier de diction vocale III	1
MUI	869	Atelier de diction vocale IV	1
MUI	870	Techniques vocales pour chœur	1

**Activités pédagogiques à option** (3 crédits)

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

MUE	801	Séminaire d'analyse appliquée	CR
MUH	800	Séminaire de musicologie appliquée	3
MUI	800	Séminaire d'exécution vocale	3

**Diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en édition****RENSEIGNEMENTS**

819 821-8000, poste 61872 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

flsh.diplome.livre@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Longueuil : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

**OBJECTIF**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer, dans une perspective multidisciplinaire, les connaissances, les outils et les habiletés nécessaires en vue d'éclairer ses décisions et ses actions en tant qu'éditrice ou éditeur;
- de comprendre la complexité du monde du livre et, plus spécifiquement, du métier d'éditeur grâce à la maîtrise d'instruments de travail et d'analyse précis relatifs à l'édition du manuscrit, à la production du livre et à sa commercialisation;
- de s'initier à différentes stratégies permettant d'interagir efficacement avec les partenaires de la chaîne du livre, auteurs, éditeurs, diffuseurs, distributeurs, libraires, bibliothécaires, médias et lecteurs, tout en fondant son savoir sur une réflexion éthique;
- de développer une réflexion sociocritique sur la complexité de l'objet livre, en mettant en lumière la double nature du monde du livre, porteur d'enjeux culturels et idéologiques de même que d'enjeux commerciaux et financiers.

**ADMISSION****Condition générale**

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle.

**Condition particulière**

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires** (12 crédits)

ELD	715	Le livre au Québec, d'hier à aujourd'hui	CR
ELD	725	Édition du manuscrit	3
ELD	726	Production du livre	3
ELD	735	Gestion de projets éditoriaux	3

**Activités pédagogiques à option** (18 crédits)**BLOC Projet de synthèse**

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

ELD	780	Formation en entreprise	CR
ELD	790	Rapport de recherche	6

Quatre activités pédagogiques choisies parmi celles des trois blocs suivants, dont au moins une activité du bloc Commercialisation du livre et au moins une activité du bloc Droit et administration :

**BLOC Commercialisation du livre**

CRM	801	Pratiques avancées en relations publiques	CR
ELD	711	Marchés internationaux du livre	3
ELD	714	Diffusion/distribution du livre	3
ELD	724	Édition et marketing	3
ELD	728	Édition électronique	3

**BLOC Droit et administration**

CTB	763	Fondements de la comptabilité	CR
DRT	652	Droit de l'édition	3

**BLOC Pratiques spécialisées**

ELD	727	Édition de périodiques	CR
ELD	729	Révision éditoriale	2
ELD	732	Édition littéraire : défis, enjeux et pratiques	2

**Diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en éthique appliquée****RENSEIGNEMENTS**

819 821-8000, poste 65578 (téléphone)

1 800 267-8337, poste 65578 (numéro sans frais)

819 821-7712 (télécopieur)

ethique.appliquee@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de philosophie et d'éthique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir un lexique le rendant apte à poser correctement les problèmes éthiques;
- d'acquérir une connaissance des grandes traditions en éthique;
- d'acquérir une connaissance des grands courants de l'éthique contemporaine;
- de formuler clairement les enjeux éthiques dans des situations problématiques;
- d'élucider les divers aspects du processus décisionnel dans des problématiques d'ordre éthique;
- d'analyser les situations qui entraînent un questionnement éthique selon des méthodes reconnues;
- d'adopter une approche interdisciplinaire dans des discussions d'ordre éthique avec des spécialistes aux formations diverses;
- de favoriser le dialogue pour clarifier les enjeux éthiques;
- d'accroître sa capacité d'empathie dans des situations qui entraînent un questionnement d'ordre éthique;
- d'être à la fois critique, ouvert et respectueux envers le pluralisme axiologique.

**ADMISSION****Condition générale**

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans un champ d'études approprié ou l'équivalent ou avoir une préparation jugée satisfaisante, sur la base de connaissances acquises ou sur la base d'une expérience jugée équivalente.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires** (18 crédits)

ETA	700	Introduction à l'éthique appliquée	CR
ETA	710	Analyse du contexte de l'agir moral	3
ETA	713	Prise de décision	3
ETA	718	Théories éthiques	3
ETA	719	L'argumentation, l'éthique et le dialogue	3
ETA	740	Activité d'intégration	3

**Activités pédagogiques à option** (9 crédits)

Trois activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

ETA	721	Éthique de la santé publique	CR
ETA	722	Éthique des affaires	3
ETA	723	Éthique de l'environnement	3
ETA	724	Éthique des médias de masse	3
ETA	725	Éthique professionnelle	3
ETA	727	Éthique de l'éducation	3
ETA	728	Questions particulières en éthique	3
ETA	730	Éthique et droit	3
ETA	731	Éthique, spiritualité et religion	3
ETA	734	Éthique, pouvoirs et institutions	3
ETA	735	Éthique de la sécurité publique	3
ETA	736	Éthique des activités économiques	3
ETA	737	Intervention en éthique	3
ETA	738	Dimensions psychologiques en éthique	3

ETA 739	Communication et interactions en éthique	3
ETA 741	Éthique et interculturalité	3

**Activité pédagogique au choix** (3 crédits)

## Diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en géomatique appliquée

**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7190 (téléphone)  
 819 821-7944 (télécopieur)  
 geomatique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de géomatique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

- Sherbrooke et Longueuil, si le nombre d'inscriptions est suffisant : admission au trimestre d'automne.
- Au Campus de Longueuil, les cours sont offerts en visioconférence à partir du Campus principal.
- L'enseignant ou l'enseignant peut, à l'occasion, se rendre au Campus de Longueuil.

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer des compétences élargies en géomatique et en observation de la Terre par télédétection;
- de développer une expertise dans les champs d'application de la géomatique liés au développement durable.

**ADMISSION**

**Condition générale**

Détenir un baccalauréat en géomatique, en sciences, en génie ou dans un domaine des sciences humaines dans lequel la géomatique peut jouer un rôle important, ou détenir une formation jugée équivalente.

**Condition particulière**

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents, en accord avec la *Politique sur la reconnaissance des acquis* et le règlement facultaire dans le domaine.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**A. Pour les étudiantes et étudiants ayant une formation de 1<sup>er</sup> cycle dans une discipline autre que la géomatique**

**Activités pédagogiques obligatoires** (18 crédits)

GAE 708	Gestion de projet et esprit d'équipe	CR
GMQ 706	SIG et modélisation	3
GMQ 708	Télédétection optique et radar	4
GMQ 712	Géopositionnement et CAO	3
GMQ 715	Bases de données à référence spatiale	4

**Activités pédagogiques à option** (12 crédits)

**BLOC Techniques géomatiques**

Trois crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GMQ 710	Analyse et programmation en géomatique	CR
GMQ 717	Systèmes d'information géographique sur le Web	3
GMQ 720	Photo-interprétation des milieux	3

**BLOC Développement durable**

Neuf crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GAE 700	Écotourisme, parcs, ressources et géomatique	CR
GAE 702	Géomatique appliquée à la gestion urbaine	3
GAE 703	Géomatique de la santé et de la sécurité	3
GAE 706	Changements climatiques et géomatique	3
GAE 707	Géomatique de la gestion intégrée des eaux	3
GAE 709	Observation et surveillance de la Terre	3
GAE 720	Géomatique et géorisques	3
GMQ 703	Géomatique et développement durable	3
GMQ 703	Géomatique et développement durable	3

**B. Pour les étudiantes et étudiants détenant un baccalauréat en géomatique**

**Activités pédagogiques obligatoires** (9 crédits)

GAE 708	Gestion de projet et esprit d'équipe	CR
GMQ 703	Géomatique et développement durable	3
GMQ 704	Convergence des technologies de l'information	3

**Activités pédagogiques à option** (21 crédits)

**BLOC Développement durable**

Quinze crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GAE 700	Écotourisme, parcs, ressources et géomatique	CR
GAE 702	Géomatique appliquée à la gestion urbaine	3
GAE 703	Géomatique de la santé et de la sécurité	3
GAE 706	Changements climatiques et géomatique	3
GAE 707	Géomatique de la gestion intégrée des eaux	3
GAE 709	Observation et surveillance de la Terre	3
GAE 720	Géomatique et géorisques	3

**BLOC Techniques géomatiques**

Six crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GMQ 701	Séminaire de modélisation spatiale	CR
GMQ 710	Analyse et programmation en géomatique	3
GMQ 717	Systèmes d'information géographique sur le Web	3
GMQ 720	Photo-interprétation des milieux	3
GMQ 727	SIG et communication graphique	3

**Activité pédagogique au choix** (3 crédits)

## Diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en gestion de l'environnement

**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7933 (téléphone)  
 1 866 821-7933 (numéro sans frais)  
 819 821-7058 (télécopieur)  
 Environnement@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Centre universitaire de formation en environnement et développement durable formé de la Faculté d'administration, de la Faculté de droit, de la Faculté d'éducation, de la Faculté de génie, de la Faculté des lettres et sciences humaines, de la Faculté de médecine et des sciences de la santé et de la Faculté des sciences**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

- Longueuil ou ailleurs au Québec, si le nombre d'inscriptions est suffisant
- Admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Le diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en gestion de l'environnement est un programme interdisciplinaire qui vise à développer, chez les professionnelles et professionnels, des compétences en gestion de l'environnement ou du développement durable. Ces professionnelles et professionnels contribuent à mettre en œuvre de saines pratiques de gestion et à influencer les actions de manière à instaurer des changements durables au sein de la société et d'organisations variées.

**CIBLES DE FORMATION**

**Compétences visées :**

Gestion de l'environnement ou du développement durable

- poser un diagnostic sur une situation, une problématique ou toute autre question en lien avec les enjeux environnementaux ou de développement durable en portant un jugement critique et en se basant sur l'approche systémique;
- prendre position, élaborer un plan d'intervention (scénarios, politiques, programmes, projets, lignes directrices, procédures, stratégie d'intervention, stratégie d'implantation, démarches, etc.) en vue d'instaurer des changements;
- gérer (élaboration, planification, réalisation, fermeture) des projets.

Collaboration et communication

- travailler en collaboration avec les différents membres d'une équipe multidisciplinaire et divers intervenants et intervenantes;
- communiquer efficacement et exercer son influence en fonction des parties prenantes et selon le contexte.

Développement professionnel

- agir avec éthique, autonomie et de manière responsable dans l'exercice de ses fonctions.

**ADMISSION****Condition générale**

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans une discipline ou un champ d'études pertinents au programme.

**Conditions particulières**

Pour les candidates et candidats détenant un grade de 1<sup>er</sup> cycle ou de 2<sup>e</sup> cycle dans une discipline ou un champ d'études pertinents, avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents. Les candidates et candidats qui ont une moyenne inférieure à 2,7 ou une formation jugée non pertinente peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une expérience jugées satisfaisantes en accord avec le *Règlement sur la reconnaissance d'acquis* du CUFÉ.

Les candidates et candidats doivent posséder une connaissance fonctionnelle de la langue française écrite et parlée, de façon à pouvoir suivre les activités pédagogiques, y participer efficacement et rédiger les travaux qui s'y rapportent.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel  
Régime régulier à temps complet

**CRÉDITS EXIGÉS : 31****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (16 crédits)**

ENV 790	Éléments de gestion de l'environnement	CR	3
ENV 803	Projet intégrateur		4
ENV 804	Droit de l'environnement I		4
ENV 809	Valeur des écosystèmes et leur gestion		4
ENV 825	Rédaction spécialisée en environnement		1

**Activités pédagogiques à option (15 crédits)**

Une activité choisie parmi les suivantes, selon le profil à l'entrée :

ENV 775	Chimie de l'environnement	CR	3
ENV 814	Chimie de l'environnement – avancée		3

Quatre activités choisies parmi les suivantes :

ENV 705	Évaluation des impacts	CR	3
ENV 712	Systèmes de gestion environnementale		3
ENV 716	Gestion des matières résiduelles		3
ENV 730	Économie de l'environnement		3
ENV 757	Gestion de l'eau		3
ENV 788	Prévention et traitement de la pollution		3
ENV 815	GES et changements climatiques		3
ENV 816	Communication et participation publique		3
ENV 817	Aménagement de collectivités durables		3
ENV 818	Gestion de l'énergie		3
ENV 821	Toxicologie environnementale appliquée		3
GDD 703	Développement durable : projets et produits		3
GDD 704	Développement durable dans les organisations		3
GDD 705	Décision et création de valeur en entreprise		3
GDD 706	Intervention en développement organisationnel		3
GDD 707	Fondements du développement durable		3

Avec l'approbation de la direction du CUFÉ, l'étudiante ou l'étudiant peut choisir une activité pédagogique de 2<sup>e</sup> cycle de trois crédits, en lien avec les compétences du programme, qui lui permettra de compléter sa formation interdisciplinaire.

**Diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en interprétation jazz****RENSEIGNEMENTS**

819 821-8000, poste 63058 (téléphone)

819 821-7635 (télécopieur)

etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

**OBJECTIFS**

Dans le domaine du jazz, permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer une démarche de création supérieure;
- d'approfondir les techniques d'improvisation;

- de développer des habiletés techniques et artistiques supérieures;
- d'acquérir par des prestations publiques en groupe, une expérience élargie d'interprète de concert;
- de développer des compétences organisationnelles;
- d'élaborer des outils de travail qui permettront une transition adéquate vers le marché du travail;
- développer des compétences et une expérience dans l'enseignement du jazz.

**ADMISSION****Condition générale**

Détenir un baccalauréat en musique ou avoir réussi une autre formation jugée équivalente.

**Condition particulière**

Démontrer des aptitudes exceptionnelles en l'interprétation jazz.

**Exigences d'admission**

Réussir l'audition instrumentale ou vocale et les examens théoriques de qualification. Présenter un dossier aux fins d'évaluation.

**Critères de sélection**

La pondération accorde une valeur de 70 % à l'audition instrumentale, de 20 % aux examens théoriques et de 10 % à la présentation du dossier.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30****DISCIPLINES DE FORMATION**

Basse, batterie, chant, contrebasse, guitare, piano, saxophone, trombone, trompette.

**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (28 crédits)****BLOC Instrument**

MUI 606	Instrument avancé I	CR	6
MUI 607	Instrument avancé II		6

**BLOC Ensembles**

MUI 631	Ensemble de jazz avancé I	CR	1
MUI 632	Ensemble de jazz avancé II		1
MUI 661	Stage de tournée I		1
MUI 662	Stage de tournée II		1

**BLOC Matières théoriques**

MUE 653	Séminaire de composition avancée I	CR	3
MUE 654	Séminaire de composition avancée II		3

**BLOC Autres activités**

MUI 723	Production d'un démo et d'un récital	CR	1
MUS 601	Enseignement du jazz		2
MUS 602	Stage en enseignement du jazz		1
MUS 762	Gestion et entrepreneuriat en musique I		1
MUS 763	Gestion et entrepreneuriat en musique II		1

**Activités pédagogiques à option (2 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

MUE 623	Projet de composition pour grand ensemble I	CR	1
MUE 624	Projet de composition pour grand ensemble II		1
MUH 612	Lecture dirigée en musicologie du jazz I		1
MUH 613	Lecture dirigée en musicologie du jazz II		1
MUI 641	Grand ensemble de jazz avancé I <sup>(1)</sup>		1
MUI 642	Grand ensemble de jazz avancé II <sup>(1)</sup>		1
MUS 605	Formation auditive appliquée I		1
MUS 606	Formation auditive appliquée II		1
MUS 622	Lecture dirigée en didactique du jazz I		1
MUS 623	Lecture dirigée en didactique du jazz II		1
MUS 701	Projet spécial en musique I		1
MUS 702	Projet spécial en musique II		1
MUS 703	Projet spécial en musique III		1

(1) Les étudiantes et étudiants inscrits à cette activité devront participer au Stage band avec les étudiantes et étudiants inscrits au baccalauréat en musique.

## Diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en interprétation musicale

### RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 63058 (téléphone)

819 821-7635 (télécopieur)

etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines

### LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner la qualité technique et artistique de son interprétation musicale;
- d'acquérir une formation complète d'interprète de concert;
- d'appliquer les notions d'analyse et de recherche musicologique dans l'interprétation instrumentale;
- de développer une autonomie professionnelle d'interprète;
- de se produire dans des contextes divers de production.

### ADMISSION

#### Condition générale

Détenir un baccalauréat en musique ou un diplôme de 3<sup>e</sup> cycle d'un conservatoire reconnu ou une autre formation jugée équivalente.

#### Condition particulière

Avoir une connaissance de son instrument démontrant des aptitudes exceptionnelles d'interprète.

#### Exigences d'admission

Réussir l'audition instrumentale et présenter un dossier.

#### Critères de sélection

La pondération accorde une valeur de 80 % à l'audition instrumentale et de 20 % à la présentation du dossier.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

### CRÉDITS EXIGÉS : 30

### DISCIPLINES DE FORMATION

Piano, instruments d'orchestre, guitare, chant, musique de chambre, accompagnement, marimba, saxophone

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques obligatoires (24 crédits)

#### BLOC Instrument

MUI	608	Instrument avancé I	6
MUI	609	Instrument avancé II	6
MUI	700	Récital	3
MUI	720	Séminaire en interprétation	3

#### BLOC Analyse et musicologie

MUE	801	Séminaire d'analyse appliquée	3
MUH	602	Séminaire en musicologie appliquée	3

#### Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

MUI	621	Musique d'ensemble I	1
MUI	622	Musique d'ensemble II	1
MUI	623	Musique d'ensemble III	1
MUI	624	Musique d'ensemble IV	1
MUI	625	Musique d'ensemble V	1
MUI	626	Musique d'ensemble VI	1
MUI	653	Orchestre I	1
MUI	654	Orchestre II	1
MUI	655	Orchestre III	1
MUI	656	Orchestre IV	1
MUI	657	Orchestre V	1
MUI	658	Orchestre VI	1
MUI	661	Stage de tournée I	1
MUI	662	Stage de tournée II	1
MUS	701	Projet spécial en musique I	1
MUS	702	Projet spécial en musique II	1

MUS	703	Projet spécial en musique III	1
MUS	704	Projet spécial en musique IV	1
MUS	751	Production de démo et de dossier d'artiste	1
MUS	762	Gestion et entrepreneuriat en musique I	1
MUS	763	Gestion et entrepreneuriat en musique II	1

## Diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en langue française, socioculture et variation linguistique

### RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

### LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

### OBJECTIF

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'allier un savoir théorique à des compétences pratiques afin d'appréhender et d'analyser avec rigueur les phénomènes linguistiques;
- d'évaluer l'incidence de l'histoire du français sur ses différentes manifestations actuelles;
- de soupeser les liens qui unissent le français aux sociétés et aux cultures francophones;
- d'effectuer une réflexion critique sur le phénomène de la variation en français et sur ses enjeux identitaires, sociaux et culturels.

### ADMISSION

#### Conditions générales

Détenir un baccalauréat dans le domaine de la langue ou des lettres françaises, ou encore un baccalauréat qui comporte une forte composante dans l'un ou l'autre de ces champs. De plus, l'étudiante ou l'étudiant devra avoir suivi 3 activités pédagogiques de linguistique de 3 crédits au 1<sup>er</sup> cycle, dont une d'introduction à la discipline. Les personnes qui ne répondraient pas à cette condition se verront imposer une scolarité complémentaire.

#### Exigences d'admission

Par ailleurs, les personnes dont le français n'est pas la langue maternelle auront à faire la démonstration qu'elles ont une bonne connaissance de cette langue avant d'être admises. C'est pourquoi leur demande d'admission devra être accompagnée d'une lettre de quelques pages dans laquelle elles sont invitées à présenter les raisons qui les incitent à vouloir entreprendre des études dans le présent diplôme. De plus, elles auront à passer un test qui permettra de déterminer avec précision le niveau de connaissance atteint en français.

#### Condition particulière

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

### CRÉDITS EXIGÉS : 30

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques à option (30 crédits)

Trente crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes, dont au moins trois crédits d'activités choisies dans chacun des blocs suivants :

#### BLOC 1 : Fonctionnement du français

CR	LSV	716	Phonétique et phonologie	CR	3
1	LSV	717	Sémantique	3	
1	LSV	718	Lexicologie	3	
1	LSV	719	Syntaxe	3	
1	LSV	724	Programme de lecture	3	
1	LSV	729	Morphologie	3	
1	LSV	730	Pragmatique	3	

#### BLOC 2 : Français, socioculture et variation linguistique

CR	LSV	709	Approche interactionniste du langage	CR	3
1	LSV	710	Approche historique du français	3	
1	LSV	712	Approche sociolinguistique du français	3	
1	LSV	713	Langue, littérature et culture	3	
1	LSV	720	Approche linguistique du texte littéraire	3	
1	LSV	721	Aspects perturbateurs de l'innovation	3	
1	LSV	722	Francophonie et français dans le monde	3	



LSV	723	Grammaires proches et grammaires éloignées	3
LSV	731	Linguistique cognitive	3
LSV	732	Approches linguistiques du discours	3

**BLOC 3 : Français, outils d'analyse et acquisition**

LSV	725	Dictionnaires : langue et socioculture	3
LSV	726	Approche linguistique de la grammaire	3
LSV	727	Langue et nouvelles technologies	3
LSV	728	Acquisition d'une langue seconde ou étrangère	3

## Diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en politiques publiques et internationales

**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7221 (téléphone)

819 821-7938 (télécopieur)

politique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : École de politique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines****LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke et Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Le diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en politiques publiques et internationales est un programme d'études appliquées axé vers l'acquisition des connaissances au moyen d'une formation pratique et d'une méthode pédagogique par résolution de problèmes.**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances et les outils nécessaires afin de mieux appréhender et analyser un problème, une dynamique ou un processus en politiques publiques et internationales;
- d'analyser et de mieux comprendre le comportement des acteurs (étatiques et non étatiques) ainsi que les mécanismes en politiques publiques et internationales;
- d'accroître sa capacité à gérer des crises et à prévoir sur la base d'analyses prospectives, les exigences matérielles et organisationnelles pour la gestion de crises potentielles.

**ADMISSION****Condition générale**

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle en études politiques appliquées ou en sciences politiques. Une candidate ou un candidat détenant un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans une discipline connexe des sciences humaines ou sociales peut également être admis, mais son programme peut alors comporter des activités pédagogiques complémentaires jusqu'à concurrence de 30 crédits.

**Condition particulière**

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel à Sherbrooke et à Longueuil

**CRÉDITS EXIGÉS : 30****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)**

GEP	707	Analyse statistique et prise de décision	3
POL	701	Concepts et méthodes en politique appliquée	3
POL	724	Prise de décision et enjeux éthiques <sup>(1)</sup>	3

**Activités pédagogiques à option (21 crédits)****BLOC Application (6 à 12 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GEP	700	Microstage I	3
GEP	701	Savoir juger : dilemmes des valeurs	3
GEP	702	Savoir analyser : aide à la décision	3
GEP	703	Savoir traiter : pratique de la négociation	3
GEP	704	Savoir rallier : alliance et mobilisation	3
GEP	705	Savoir convaincre : confrontation et persuasion	3
GEP	706	Savoir déléguer : art de l'efficacité	3
GEP	708	Processus politiques complexes	3
GEP	710	Réflexions sur le leadership public	3
GEP	711	La gouvernance des risques en sécurité civile au Québec	3
GEP	712	Approches et simulation de gestion de crise internationale	3
GEP	822	Gestion de projet en politique appliquée	3

**BLOC Politiques publiques (3 à 12 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

POL	702	Idéologie et décision	3
POL	703	Nouveaux défis de la gouvernance	3
POL	704	Politiques sociales comparées	3
POL	705	Processus décisionnel en politique intérieure	3
POL	706	Thématiques locales et régionales	3
POL	708	Mutations des sociétés civiles contemporaines	3
POL	709	Religion et politique	3
POL	711	Politiques publiques : perspective comparée	3
POL	712	Analyse du discours	3
POL	713	Police transnationale	3
POL	714	Comportement politique et opinion publique	3
POL	716	Gouvernance environnementale contemporaine	3
POL	717	Enjeux politiques contemporains	3
POL	718	Multiculturalisme et communautarisme	3
POL	725	Enjeux et débats politiques aux États-Unis	3
POL	810	Recherche appliquée en politique intérieure	3
POL	814	Lecture dirigée en PPI	3

**BLOC Relations internationales (3 à 12 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

REL	700	Théories des RI et du DI appliquées	3
REL	701	Régions et relations internationales	3
REL	702	Institutions internationales	3
REL	703	Politique étrangère comparée	3
REL	704	Sécurité internationale contemporaine	3
REL	705	Économie politique internationale	3
REL	706	Processus décisionnel en politique internationale	3
REL	707	Renseignement : perspective et analyse	3
REL	708	Décision politique et leadership démocratique	3
REL	709	Enjeux politiques au Moyen-Orient	3
REL	711	Relations internationales du Canada	3
REL	713	Relations sino-indiennes	3
REL	714	Enjeux en politique internationale	3
REL	715	Politique étrangère américaine	3
REL	811	Recherche appliquée en politique internationale	3
REL	815	Lecture dirigée en ÉPI	3

- Cette activité pédagogique est offerte à Sherbrooke, sous forme intensive (4 jours consécutifs et une journée dans la session).

## Diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en pratiques artistiques actuelles

**RENSEIGNEMENTS**

819 821-8000, poste 65809 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

arts.visuels@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines****LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de réaliser un projet de création en arts visuels et médiatiques;
- de se positionner comme artiste face aux enjeux esthétiques, sociaux et culturels par la création, l'action citoyenne, l'intégration au contexte professionnel;
- de se situer face aux pratiques spatiales et environnementales en portant un regard critique sur la problématique du développement durable;
- d'intégrer les dimensions pratiques, théoriques et réflexives dans l'élaboration d'une analyse critique et le développement stratégique d'un plan de carrière ou de profession.

**ADMISSION****Condition générale**Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans une discipline pertinente (en arts, en musique, en sciences humaines et sociales, etc.) ou l'équivalent.**Conditions particulières**

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

La candidate ou le candidat devra présenter un curriculum vitæ, un dossier visuel comportant une sélection de vingt images (numériques ou imprimées) ou de documents vidéo, une intention de projet respectant les objectifs du programme (maximum une page) et un texte de démarche situant le travail déjà réalisé (maximum deux pages). Deux lettres de recommandation devront appuyer la demande d'admission.

Note : Le programme se réserve le droit de refuser une candidature dans le cas où aucun mentor ne serait disponible pour encadrer la personne.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)**

**BLOC Études des arts (15 crédits)**

ART 800	Questions théoriques en art actuel	CR	3
ART 801	Enjeux de la culture numérique		3
ART 803	Approches spatiales et environnementales		3
ART 804	Activité de synthèse critique		3
ART 805	Professionnalisation du statut de l'artiste		2
CIR 821	Stratégies de communication en art actuel		1

**BLOC Pratique artistique – mentorat (15 crédits)**

ART 810	Design de projet	CR	3
ART 811	Production du projet		6
ART 812	Débat et critique		3
ART 813	Intégration au contexte professionnel		3

**Microprogramme court de 2<sup>e</sup> cycle en environnement**

**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7933 (téléphone)  
 1 866 821-7933 (numéro sans frais)  
 819 821-7058 (télécopieur)  
 Environnement@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Centre universitaire de formation en environnement et développement durable formé de la Faculté d'administration, de la Faculté de droit, de la Faculté d'éducation, de la Faculté de génie, de la Faculté des lettres et sciences humaines, de la Faculté de médecine et des sciences de la santé et de la Faculté des sciences**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

• Sherbrooke, Longueuil et ailleurs au Québec, si le nombre d'inscriptions est suffisant

Lieux de formation	Trimestres d'admission		
	Automne	Hiver	Été
Sherbrooke			
Longueuil			

**COMPÉTENCES**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant de développer les compétences suivantes :

- poser un diagnostic sur une situation, une problématique ou toute autre question en lien avec les enjeux environnementaux ou de développement durable en portant un jugement critique et en se basant sur une approche interdisciplinaire;
- prendre position, élaborer un plan d'intervention (scénarios, politiques, programmes, projets, lignes directrices, procédures, stratégie) en vue d'instaurer des changements; Contribuer à améliorer une ou deux compétences transversales en environnement parmi :
- gérer (élaboration, planification, réalisation, fermeture) des projets;
- travailler en collaboration avec différents membres d'une équipe multidisciplinaire et divers intervenants;
- communiquer efficacement et exercer son influence, en fonction des parties prenantes et selon le contexte;
- agir avec éthique, autonomie et de manière responsable dans l'exercice de ses fonctions.

**ADMISSION**

**Condition générale**

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans une discipline ou un champ d'études pertinents au programme.

**Conditions particulières**

Pour les candidates et candidats détenant un grade de 1<sup>er</sup> cycle ou de 2<sup>e</sup> cycle dans une discipline ou un champ d'études pertinents, avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents. Les candidates et candidats qui ont une moyenne inférieure à 2,7 ou une formation jugée non pertinente peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une expérience jugées satisfaisantes en accord avec le *Règlement sur la reconnaissance d'acquis* du CUFÉ.

Les candidates et candidats doivent posséder une connaissance fonctionnelle de la langue française écrite et parlée, de façon à pouvoir suivre les activités pédagogiques, y participer efficacement et rédiger les travaux qui s'y rapportent.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

	Automne	Hiver	Été
Sherbrooke	Temps complet ou Temps partiel	Temps complet ou Temps partiel	Sans objet
Longueuil	Temps complet ou Temps partiel	Temps complet ou Temps partiel	Temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 9**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**Activités pédagogiques à option <sup>(1)</sup> (9 crédits)**

Activités choisies avec l'appui de la personne responsable du programme et approuvées par cette dernière, parmi les activités pédagogiques de 2<sup>e</sup> cycle offertes par le Centre universitaire de formation en environnement et développement durable, de manière à développer les compétences attendues du microprogramme.

(1) Les activités réussies dans le cadre du microprogramme court de 2<sup>e</sup> cycle en environnement pourraient être reconnues dans le diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en gestion de l'environnement ou la maîtrise en environnement.

**Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle de perfectionnement en chant choral**

**RENSEIGNEMENTS**

819 821-8000, poste 63058 (téléphone)  
 819 821-7635 (télécopieur)  
 etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission au trimestre d'été

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer sa voix ainsi que les notions musicales nécessaires à la pratique du chant choral;
- d'interpréter un répertoire avancé de façon créative en respectant les normes esthétiques appropriées;
- de communiquer, à travers la direction chorale, le résultat d'une démarche artistique de façon expressive et convaincante.

**ADMISSION**

**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 2<sup>e</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Conditions particulières**

Posséder une expérience approfondie en chant choral et des connaissances supérieures en solfège et en théorie musicale. Avoir un bon contrôle de sa voix. Être capable d'apprendre une œuvre par ses propres moyens.

**Exigences d'admission**

La candidate ou le candidat devra soumettre un formulaire d'inscription décrivant son expérience musicale dans les domaines du chant choral classique et du chant classique (s'il y a lieu).

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 12**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**Activités pédagogiques à option (12 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

MUI 851	Atelier d'été de direction chorale I	CR	4
MUI 852	Atelier d'été de direction chorale II		4
MUI 853	Atelier d'été de direction chorale III		4
MUI 861	Atelier d'été d'art vocal avancé I		4
MUI 862	Atelier d'été d'art vocal avancé II		4

MUI	863	Atelier d'été d'art vocal avancé III	4
MUI	883	Atelier d'été de chant choral avancé I	4
MUI	884	Atelier d'été de chant choral avancé II	4
MUI	885	Atelier d'été de chant choral avancé III	4

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle de perfectionnement en environnement

### RENSEIGNEMENTS

**819 821-7933** (téléphone)  
**1 866 821-7933** (numéro sans frais)  
**819 821-7058** (télécopieur)  
**Environnement@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Centre universitaire de formation en environnement et développement durable formé de la Faculté d'administration, de la Faculté de droit, de la Faculté d'éducation, de la Faculté de génie, de la Faculté des lettres et sciences humaines, de la Faculté de médecine et des sciences de la santé et de la Faculté des sciences**

### LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

• Sherbrooke, Longueuil et ailleurs au Québec, si le nombre d'inscriptions est suffisant

Lieux de formation	Trimestres d'admission		
Sherbrooke	Automne	Hiver	
Longueuil	Automne	Hiver	Été

### COMPÉTENCES

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant de développer les compétences suivantes :

- poser un diagnostic sur une situation, une problématique ou toute autre question en lien avec les enjeux environnementaux ou de développement durable en portant un jugement critique et en se basant sur une approche interdisciplinaire;
- prendre position, élaborer un plan d'intervention (scénarios, politiques, programmes, projets, lignes directrices, procédures, stratégie) en vue d'instaurer des changements.

Améliorer plusieurs compétences transversales en environnement parmi :

- gérer (élaboration, planification, réalisation, fermeture) des projets;
- travailler en collaboration avec différents membres d'une équipe multidisciplinaire et divers intervenants;
- communiquer efficacement et exercer son influence, en fonction des parties prenantes et selon le contexte;
- agir avec éthique, autonomie et de manière responsable dans l'exercice de ses fonctions.

### ADMISSION

#### Condition générale

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans une discipline ou un champ d'études pertinents au programme.

#### Conditions particulières

Pour les candidates et candidats détenant un grade de 1<sup>er</sup> cycle ou de 2<sup>e</sup> cycle dans une discipline ou un champ d'études pertinents, avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents. Les candidates et candidats qui ont une moyenne inférieure à 2,7 ou une formation jugée non pertinente peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une expérience jugées satisfaisantes en accord avec le *Règlement sur la reconnaissance d'acquis* du CUFÉ.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

	Automne	Hiver	Été
Sherbrooke	Temps complet ou Temps partiel	Temps complet ou Temps partiel	Sans objet
Longueuil	Temps complet ou Temps partiel	Temps complet ou Temps partiel	Temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 15**

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques à option<sup>(1)</sup> (15 crédits)

Activités choisies avec l'appui de la personne responsable du programme et approuvées par cette dernière, parmi les activités pédagogiques de 2<sup>e</sup> cycle offertes par le Centre universitaire de formation en environnement et développement durable, de manière à développer les compétences attendues du microprogramme.

(1) Les activités réussies dans le cadre du microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle de perfectionnement en environnement pourraient être reconnues dans le diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en gestion de l'environnement ou la maîtrise en environnement.

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle de perfectionnement en musique

### RENSEIGNEMENTS

**819 821-8000, poste 63058** (téléphone)  
**819 821-7635** (télécopieur)  
**etudes.musique@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines**

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de parfaire son jeu instrumental ou ses outils de création;
- de se produire dans des contextes divers de performance et de production;
- de consolider ses échanges avec les différents stagiaires et artistes invités;
- de développer son sens critique dans le domaine de l'interprétation et de la création.

### ADMISSION

#### Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 2<sup>e</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

#### Conditions particulières

Détenir un baccalauréat en musique ou avoir complété des études de 3<sup>e</sup> cycle (Études supérieures I) d'un conservatoire reconnu ou une autre formation jugée équivalente. Être inscrite ou inscrit à l'Académie de musique du Centre d'arts Orford.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

### CRÉDITS EXIGÉS : 8

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques à option (8 crédits)

Huit crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUI	660	Stage avancé de quatuor à cordes I	CR
			4
MUI	671	Stage avancé de musique de chambre I	4
MUI	675	Classe de maître avancée I	2
MUI	676	Classe de maître avancée II	2
MUI	677	Classe de maître avancée III	2
MUI	678	Classe de maître avancée IV	2
MUI	692	Stage d'orchestre symphonique avancé I	8

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en communication appliquée

### RENSEIGNEMENTS

**819 821-7266** (téléphone)  
**819 821-7285** (télécopieur)  
**crm.flsh@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines**

### LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir le savoir et le savoir-faire nécessaires à la gestion des activités professionnelles dans ce domaine;
- de développer une spécialisation dans ce domaine.

### ADMISSION

#### Condition générale

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle en communication ou dans un domaine s'y rattachant. ou

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans une autre discipline et démontrer une expérience professionnelle d'au moins 5 ans dans une activité se rattachant à la gestion et à la planification de la communication.

#### Conditions particulières

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3, ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents. La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l'écrit comme à

l'oral. Pour que cette personne soit admise, elle devra avoir atteint le niveau FLS/FRE 103 *Français avancé pour non-francophones*.

L'étudiante ou l'étudiant doit être en mesure de lire des textes en anglais.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 15**

### PROFIL DES ÉTUDES

**Activités pédagogiques à option** (15 crédits)

**BLOC 1** (3 à 6 crédits)

Au moins une des deux activités pédagogiques suivantes :

CRM 810 Audit et stratégies de communication  
CRM 811 Gestion de projets en communication

**BLOC 2** (9 à 12 crédits)

Doze crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

CRM 801	Pratiques avancées en relations publiques	3
CRM 802	Éthique et déontologie	3
CRM 803	Stratégies de création publicitaire	3
CRM 805	Communication organisationnelle appliquée	3
CRM 806	Aspects légaux de la communication	3
CRM 807	Communication politique	3
CRM 808	Communication et mondialisation	3
CRM 809	Enjeux des technologies émergentes	3
CRM 812	Recherche et analyse stratégiques en communication	3
CRM 815	Comportements des publics	3
CRM 816	Production électronique et imprimée	3
CRM 817	Intervention en communication appliquée	3
CRM 818	Stratégies de communication interne	3

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en communication écrite

### RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

crm.fish@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir le savoir et le savoir-faire nécessaires aux activités se rattachant à la communication écrite;
- de comprendre les contraintes propres aux différentes activités de communication écrite et de développer une perspective intégrée touchant l'ensemble des expertises requises dans ce domaine à l'intérieur de l'industrie des communications;
- d'acquérir le savoir-faire nécessaire à l'exercice d'une profession en communication écrite ou à la gestion de ressources spécialisées dans ce domaine.

### ADMISSION

#### Condition générale

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle en communication ou dans un domaine s'y rattachant. ou

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans une autre discipline et démontrer une expérience professionnelle d'au moins 5 ans dans une activité se rattachant à la gestion et à la planification de la communication.

#### Conditions particulières

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3, ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l'écrit comme à l'oral. Pour que cette personne soit admise, elle devra avoir atteint le niveau FLS/FRE 103 *Français avancé pour non-francophones*.

L'étudiante ou l'étudiant doit être en mesure de lire des textes en anglais.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 12**

### PROFIL DES ÉTUDES

**Activité pédagogique obligatoire** (3 crédits)

CRM 811 Gestion de projets en communication 3

**Activités pédagogiques à option** (9 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

CRM 812	Recherche et analyse stratégiques en communication	3
CRM 840	Écrits professionnels	3
CRM 841	Analyse des stratégies discursives	3
CRM 842	Argumentation et persuasion à l'écrit	3
CRM 843	Lecteurs : enjeux et spécificités	3
CRM 844	Creativité et rédaction spécialisée	3
CRM 845	Synthèse et vulgarisation scientifique	3
CRM 846	Stratégie et rédaction de contenu interactif	3

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en communication et multimédia

### RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

crm.fish@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir le savoir et le savoir-faire nécessaires à la gestion des activités professionnelles dans ce domaine;
- de développer une spécialisation dans ce domaine.

### ADMISSION

#### Condition générale

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle en communication ou dans un domaine s'y rattachant. ou

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans une autre discipline et démontrer une expérience professionnelle d'au moins 5 ans dans une activité se rattachant à la gestion et à la planification de la communication.

#### Conditions particulières

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3, ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l'écrit comme à l'oral. Pour que cette personne soit admise, elle devra avoir atteint le niveau FLS/FRE 103 *Français avancé pour non-francophones*.

L'étudiante ou l'étudiant doit être en mesure de lire des textes en anglais.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 15**

### PROFIL DES ÉTUDES

**Activité pédagogique obligatoire** (3 crédits)

CRM 810 Audit et stratégies de communication 3

**Activités pédagogiques à option** (12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

CRM 809	Enjeux des technologies émergentes	3
CRM 824	Planification en médias interactifs	3
CRM 830	Gestion de projet en multimédia	3
CRM 831	Optimisation des outils de la technologie Internet	3
CRM 832	Outils numériques avancés	3
CRM 834	Ergonomie du multimédia avancé	3
CRM 835	Intervention en multimédia	3
CRM 836	Gestion de l'information numérique	3
CRM 837	Anthropologie et comportements numériques	3
CRM 838	Médias numériques et plateformes émergentes	3
CRM 846	Stratégie et rédaction de contenu interactif	3

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en communication et stratégies médias

### RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

crm.flsh@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines**

### LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir le savoir et le savoir-faire nécessaires à la gestion des activités professionnelles dans ce domaine;
- de développer une spécialisation dans ce domaine.

### ADMISSION

#### Condition générale

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle en communication ou dans un domaine s'y rattachant.

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans une autre discipline et démontrer une expérience professionnelle d'au moins 5 ans dans une activité se rattachant à la gestion et à la planification de la communication.

#### Conditions particulières

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3, ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l'écrit comme à l'oral. Pour que cette personne soit admise, elle devra avoir atteint le niveau FLS/FRE 103 *Français avancé pour non-francophones*.

L'étudiante ou l'étudiant doit être en mesure de lire des textes en anglais.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

### CRÉDITS EXIGÉS : 12

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activité pédagogique obligatoire (3 crédits)

CRM 810 Audit et stratégies de communication

CR  
3

#### Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

CRM 811 Gestion de projets en communication

CR  
3

CRM 820 Industrie des médias publicitaires

3

CRM 821 Planification média

3

CRM 822 Achats médias

3

CRM 823 Créativité média

3

CRM 824 Planification en médias interactifs

3

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en direction chorale

### RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 63058 (téléphone)

819 821-7635 (télécopieur)

etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines**

### LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Longueuil et Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

### COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Interpréter un répertoire d'œuvres issues de la période classique de façon créative et dans le respect des normes esthétiques appropriées;
- Communiquer de façon expressive et convaincante, par sa direction, le résultat de sa démarche esthétique et artistique;
- Démontrer une capacité d'autocritique constructive face à sa pratique professionnelle;
- Assurer la saine gestion et la promotion de ses activités professionnelles.

### ADMISSION

#### Condition générale

Détenir un baccalauréat en musique ou un diplôme de 3<sup>e</sup> cycle d'un conservatoire reconnu ou faire la preuve d'une autre formation jugée équivalente.

#### Condition particulière

Posséder une expérience en direction chorale. Démontrer d'excellentes aptitudes d'interprète ainsi que la capacité de communiquer les éléments d'une démarche esthétique et artistique.

#### Exigences d'admission

Réussir l'audition en direction chorale et les examens théoriques, et présenter un dossier aux fins d'évaluation.

L'audition consiste à diriger une séance de répétition chorale à partir d'un répertoire d'œuvres imposées et à participer à une séance de classe de maître avec la personne responsable du programme.

Les examens théoriques portent sur la formation auditive, l'écriture musicale et la lecture à vue (chant et clavier).

Le dossier doit inclure :

- une lettre de présentation de la candidate ou du candidat qui expose les raisons l'incitant à s'inscrire au programme, la nature de son expérience en direction chorale et de sa pratique en chant;
- trois lettres de recommandation récentes d'une de ses professeures ou d'un de ses professeurs et de chefs reconnus ayant une bonne connaissance de la candidate ou du candidat pour évaluer ses qualités de chef de chœur et ses aptitudes à entreprendre des études de maîtrise;
- un curriculum vitæ;
- le dernier relevé de notes officiel de l'institution fréquentée.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

### CRÉDITS EXIGÉS : 15

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

#### BLOC Direction chorale (10 crédits)

MUI	864	Atelier de direction chorale I	CR	3
MUI	871	Techniques de direction et de répétition I		2
MUI	872	Techniques de direction et de répétition II		2
MUI	880	Laboratoire avec chœur témoin I		1
MUI	890	Examen de direction I		2

#### BLOC Activités connexes (5 crédits)

MUH	801	Projet en études stylistiques I	CR	1
MUH	803	Répertoire choral et programmation		1
MUI	866	Atelier de diction vocale I		1
MUI	867	Atelier de diction vocale II		1
MUI	870	Techniques vocales pour chœur		1

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en édition

### RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 61872 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

flsh.diplome.livre@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

### LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

### OBJECTIF

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'accéder à une formation spécialisée touchant l'ensemble des activités stratégiques d'une maison d'édition;
- de développer le savoir, les outils et les habiletés nécessaires en vue d'éclaircir ses décisions et ses actions en tant qu'éditrice ou éditeur.

### ADMISSION

#### Condition générale

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle.

**Condition particulière**

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 15**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**Activités pédagogiques à option (15 crédits)**

Cinq activités pédagogiques choisies parmi les suivantes, dont un minimum de deux activités dans le bloc Édition :

**BLOC Aspects généraux**

CTB 763	Fondements de la comptabilité	CR
ELD 714	Diffusion/distribution du livre	3
ELD 715	Le livre au Québec, d'hier à aujourd'hui	3

**BLOC Édition**

CRM 801	Pratiques avancées en relations publiques	CR
DRT 652	Droit de l'édition	3
ELD 711	Marchés internationaux du livre	3
ELD 724	Édition et marketing	3
ELD 725	Édition du manuscrit	3
ELD 726	Production du livre	3
ELD 727	Édition de périodiques	3
ELD 728	Édition électronique	3
ELD 729	Révision éditoriale	3
ELD 732	Édition littéraire : défis, enjeux et pratiques	3
ELD 735	Gestion de projets éditoriaux	3

**Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en environnement**

**RENSEIGNEMENTS**

**819 821-7933** (téléphone)  
**1 866 821-7933** (numéro sans frais)  
**819 821-7058** (télécopieur)  
**Environnement@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Centre universitaire de formation en environnement et développement durable formé de la Faculté d'administration, de la Faculté de droit, de la Faculté d'éducation, de la Faculté de génie, de la Faculté des lettres et sciences humaines, de la Faculté de médecine et des sciences de la santé et de la Faculté des sciences**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

• Sherbrooke, Longueuil et ailleurs au Québec, si le nombre d'inscriptions est suffisant

Lieux de formation	Trimestres d'admission		
Sherbrooke	Automne	Hiver	
Longueuil	Automne	Hiver	Été

**COMPÉTENCES**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant de développer les compétences suivantes :

- poser un diagnostic sur une situation, une problématique ou toute autre question en lien avec les enjeux environnementaux ou de développement durable en portant un jugement critique et en se basant sur une approche interdisciplinaire;
- prendre position, élaborer un plan d'intervention (scénarios, politiques, programmes, projets, lignes directrices, procédures, stratégie) en vue d'instaurer des changements;
- Contribuer à améliorer quelques compétences transversales en environnement parmi :
  - gérer (élaboration, planification, réalisation, fermeture) des projets;
  - travailler en collaboration avec différents membres d'une équipe multidisciplinaire et divers intervenants;
  - communiquer efficacement et exercer son influence, en fonction des parties prenantes et selon le contexte;
  - agir avec éthique, autonomie et de manière responsable dans l'exercice de ses fonctions.

**ADMISSION**

**Condition générale**

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans une discipline ou un champ d'études pertinents au programme.

**Conditions particulières**

Pour les candidates et candidats détenant un grade de 1<sup>er</sup> cycle ou de 2<sup>e</sup> cycle dans une discipline ou un champ d'études pertinents, avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents. Les candidates et candidats qui ont une moyenne inférieure à 2,7 ou une formation jugée non pertinente peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une expérience jugées satisfaisantes en accord avec le *Règlement sur la reconnaissance d'acquis* du CUFFE.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

	Automne	Hiver	Été
Sherbrooke	Temps complet ou Temps partiel	Temps complet ou Temps partiel	Sans objet
Longueuil	Temps complet ou Temps partiel	Temps complet ou Temps partiel	Temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 12**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**Activités pédagogiques à option<sup>(1)</sup> (12 crédits)**

Activités choisies avec l'appui de la personne responsable du programme et approuvées par cette dernière, parmi les activités pédagogiques de 2<sup>e</sup> cycle offertes par le Centre universitaire de formation en environnement et développement durable, de manière à développer les compétences attendues du microprogramme.

(1) Les activités réussies dans le cadre du microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en environnement pourraient être reconnues dans le diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en gestion de l'environnement ou la maîtrise en environnement.

**Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en éthique appliquée**

**RENSEIGNEMENTS**

**819 821-8000, poste 65578** (téléphone)  
**1 800 267-8337, poste 65578** (numéro sans frais)  
**819 821-7712** (télécopieur)  
**ethique.appquee@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de philosophie et d'éthique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir un lexique le rendant apte à poser correctement les problèmes éthiques;
- de formuler clairement les enjeux éthiques dans des situations problématiques;
- d'analyser les situations qui entraînent un questionnement éthique selon des méthodes reconnues;
- d'adopter une approche interdisciplinaire dans des discussions d'ordre éthique avec des spécialistes aux formations diverses.

**ADMISSION**

**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 2<sup>e</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 9**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**Activité pédagogique obligatoire (3 crédits)**

ETA 700	Introduction à l'éthique appliquée	CR
		3

**Activités pédagogiques à option (6 crédits)**

Une activité choisie parmi les suivantes :

ETA 710	Analyse du contexte de l'agir moral	CR
ETA 713	Prise de décision	3
		3



- d'apprendre à analyser et gérer des problématiques complexes avec des contraintes matérielles, humaines, institutionnelles et éthiques;
- de comprendre et de maîtriser les concepts et outils liés à la prise de décision et planification, à la négociation et persuasion;
- de poursuivre l'acquisition des connaissances reliées à son domaine de pratique.

**ADMISSION****Conditions générales**

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans une discipline appropriée.

Les candidates et candidats qui ne répondent pas à cette condition générale peuvent être admis sur la base d'une préparation jugée suffisante, c'est-à-dire soit sur la base d'une formation équivalente, soit sur la base de connaissances acquises ou d'une expérience appropriée et ce, conformément à la *Politique sur la reconnaissance des acquis*.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS** : 15

**PROFIL DES ÉTUDES****Activité pédagogique obligatoire** (3 crédits)

GEP 710 Réflexions sur le leadership public

**Activités pédagogiques à option** (12 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

GEP 701	Savoir juger : dilemmes des valeurs	CR 3
GEP 702	Savoir analyser : aide à la décision	3
GEP 703	Savoir traiter : pratique de la négociation	3
GEP 704	Savoir rallier : alliance et mobilisation	3
GEP 705	Savoir convaincre : confrontation et persuasion	3
GEP 706	Savoir déléguer : art de l'efficacité	3
GEP 708	Processus politiques complexes	3
GEP 711	La gouvernance des risques en sécurité civile au Québec	3
GEP 712	Approches et simulation de gestion de crise internationale	3

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en musique d'ensemble

**RENSEIGNEMENTS**

819 821-8000, poste 63058 (téléphone)

819 821-7635 (télécopieur)

etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ** : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de parfaire son expérience musicale au sein d'un ensemble instrumental ou vocal;
- de maîtriser les partitions sur les plans technique et musical;
- de se produire dans un contexte de concert.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 2<sup>e</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Condition particulière**

Détenir un baccalauréat en musique ou avoir complété des études de 3<sup>e</sup> cycle (Études supérieures I) d'un conservatoire reconnu ou démontrer une formation jugée équivalente.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS** : 8

**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques à option** (8 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

MUI 731	Grand ensemble avancé I	CR 1
MUI 732	Grand ensemble avancé II	1
MUI 733	Grand ensemble avancé III	1

MUI 734	Grand ensemble avancé IV	1
MUI 735	Grand ensemble avancé V	1
MUI 736	Grand ensemble avancé VI	1
MUI 737	Grand ensemble avancé VII	1
MUI 738	Grand ensemble avancé VIII	1
MUI 741	Petit ensemble avancé I	1
MUI 742	Petit ensemble avancé II	1
MUI 743	Petit ensemble avancé III	1
MUI 744	Petit ensemble avancé IV	1

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en pratique instrumentale, vocale ou chorale

**RENSEIGNEMENTS**

819 821-8000, poste 63058 (téléphone)

819 821-7635 (télécopieur)

etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ** : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines

**OBJECTIFS**

CR 3 Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner sa pratique instrumentale dans un contexte de répétition avec pianiste d'accompagnement;
- de parfaire son jeu instrumental ou vocal ou sa direction chorale;
- de renforcer son sens critique et son autocritique face à sa pratique instrumentale, vocale ou chorale.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 2<sup>e</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Conditions particulières**

Détenir un baccalauréat en musique ou avoir complété des études de 3<sup>e</sup> cycle (Études supérieures I) d'un conservatoire reconnu ou démontrer une formation jugée équivalente. Être inscrite ou inscrit au diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en interprétation musicale, au diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en direction chorale ou à la maîtrise en direction chorale.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS** : 6

**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires** (6 crédits)

MUI 687	Laboratoire d'accompagnement avancé I	CR 1
MUI 688	Laboratoire d'accompagnement avancé II	1
MUI 689	Laboratoire d'accompagnement avancé III	1
MUI 690	Laboratoire d'accompagnement avancé IV	1
MUI 787	Laboratoire d'accompagnement avancé V	1
MUI 788	Laboratoire d'accompagnement avancé VI	1

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en sciences géomatiques

**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7190 (téléphone)

819 821-7944 (télécopieur)

geomatique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ** : Département de géomatique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

- Sherbrooke et Longueuil, si le nombre d'inscriptions est suffisant : admission au trimestre d'automne.
- Cours offerts uniquement au trimestre d'automne.
- Au Campus de Longueuil, les cours sont offerts en visioconférence à partir du Campus principal.
- L'enseignante ou l'enseignant peut, à l'occasion, se rendre au Campus de Longueuil.



**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de maîtriser les concepts et méthodes géomatiques d'observation, de traitement et d'interprétation des données (SIG, CAO, télédétection, GPS);
- de maîtriser le développement et l'exploitation des bases de données à référence spatiale et d'appliquer les techniques géomatiques à la gestion des ressources naturelles et de l'environnement;
- de contribuer à la gestion durable des ressources naturelles et de l'environnement

**ADMISSION****Condition générale**

Détenir un baccalauréat dans une discipline autre que la géomatique : en sciences, en génie ou dans un domaine des sciences humaines dans lequel la géomatique peut jouer un rôle important, ou détenir une formation jugée équivalente.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 15****PROFIL DES ÉTUDES**

**Activités pédagogiques obligatoires** (15 crédits)

GMQ 706	SIG et modélisation	4	CR
GMQ 708	Télédétection optique et radar	4	
GMQ 712	Géopositionnement et CAO	3	
GMQ 715	Bases de données à référence spatiale	4	

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en sciences humaines et sociales

**RENSEIGNEMENTS**

819 821-8000, poste 61021 (téléphone)

819 821-7238 (télécopieur)

etudes.superieures.flsh@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines**

Ce microprogramme permet de répondre aux besoins notamment des étudiantes et étudiants internationaux désirant approfondir leurs connaissances et leurs méthodes de travail dans une discipline des sciences humaines et sociales tout en expérimentant les formules pédagogiques axées sur la participation et les discussions en classe.

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke et Longueuil (selon les cheminements) : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante et à l'étudiant :

- d'approfondir les outils conceptuels et théoriques d'une discipline des sciences humaines et sociales;
- de développer ses capacités d'analyse;
- d'amorcer une spécialisation dans un domaine d'études;
- de s'initier aux méthodes d'apprentissage dans un contexte québécois.

**ADMISSION****Condition générale**

Détenir l'équivalent d'un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans un champ d'études pertinent à un des blocs de spécialité choisis dans le programme.

**Condition particulière**

Avoir obtenu une mention « bien » ou l'équivalent au cours de la dernière année d'études. Compte tenu des différences de notation entre les pays, ce critère peut varier selon le pays.

**Critère de sélection**

La sélection des candidates et candidats se fait sur la base de la qualité du dossier scolaire.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet

**CRÉDITS EXIGÉS : 18****PROFIL DES ÉTUDES**

**Activités pédagogiques à option** (18 crédits)

Dix-huit crédits d'activités pédagogiques choisies dans un ou deux des blocs suivants :

**BLOC Études politiques appliquées**

			CR
POL 796	Recherche en politique appliquée I	3	
POL 797	Recherche en politique appliquée II	6	
POL 798	Recherche en politique appliquée III	9	
POL 799	Champ d'études en politique appliquée	3	

ou toute autre activité pédagogique de 2<sup>e</sup> cycle en études politiques appliquées jugée pertinente dans la formation.

**BLOC Histoire**

			CR
HST 896	Recherche en histoire I	3	
HST 897	Recherche en histoire II	6	
HST 898	Recherche en histoire III	9	
HST 899	Champ d'études en histoire	3	

ou toute autre activité pédagogique de 2<sup>e</sup> cycle en histoire jugée pertinente dans la formation.

**BLOC Philosophie et éthique appliquée**

			CR
PHI 786	Recherche en philosophie I	3	
PHI 787	Recherche en philosophie II	6	
PHI 788	Recherche en philosophie III	9	
PHI 789	Champ d'études en philosophie	3	

ou toute autre activité pédagogique de 2<sup>e</sup> cycle en philosophie ou en éthique appliquée jugée pertinente dans la formation.

**BLOC Travail social**

			CR
SES 766	Recherche en travail social I	3	
SES 767	Recherche en travail social II	6	
SES 768	Recherche en travail social III	9	
SES 769	Champ d'études en travail social	3	

ou toute autre activité pédagogique de 2<sup>e</sup> cycle en service social jugée pertinente dans la formation.

**BLOC Littérature et histoire du livre et de l'édition**

			CR
LIT 710	Recherche en littérature I	3	
LIT 711	Recherche en littérature II	6	
LIT 712	Recherche en littérature III	9	
LIT 713	Champ d'études en littérature	3	

ou toute autre activité pédagogique de 2<sup>e</sup> cycle en littérature et en histoire du livre et de l'édition jugée pertinente dans la formation.

**BLOC Linguistique**

			CR
LIN 710	Recherche en linguistique I	3	
LIN 711	Recherche en linguistique II	6	
LIN 712	Recherche en linguistique III	9	
LIN 713	Champ d'études en linguistique	3	

ou toute autre activité pédagogique de 2<sup>e</sup> cycle en linguistique jugée pertinente dans la formation.

**BLOC Communication, rédaction et multimédia**

			CR
CRM 710	Recherche en communication, rédaction et multimédia I	3	
CRM 711	Recherche en communication, rédaction et multimédia II	6	
CRM 712	Recherche en communication, rédaction et multimédia III	9	
CRM 713	Champ d'études en communication, rédaction et multimédia	3	
CRM 720	Rédactologie : les concepts fondamentaux	3	
CRM 721	Stratégies discursives et effets de sens	3	

ou toute autre activité pédagogique de 2<sup>e</sup> cycle en communication, rédaction et multimédia jugée pertinente dans la formation.

**BLOC Géomatique appliquée et télédétection**

			CR
GMQ 786	Recherche en géomatique appliquée I	3	
GMQ 787	Recherche en géomatique appliquée II	6	
GMQ 788	Recherche en géomatique appliquée III	9	
GMQ 789	Champ d'études en géomatique appliquée	3	
TEL 786	Recherche en télédétection I	3	
TEL 787	Recherche en télédétection II	6	
TEL 788	Recherche en télédétection III	9	
TEL 789	Champ d'études en télédétection	3	

ou toute autre activité pédagogique de 2<sup>e</sup> cycle en géomatique appliquée ou en télédétection jugée pertinente dans la formation.

**BLOC Médiation interculturelle**

Toute activité pédagogique de 2<sup>e</sup> cycle en médiation interculturelle jugée pertinente dans la formation.

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en soutien-conseil en gérontologie

### RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 65951 (téléphone)  
1 800 267-8337, poste 65951 (numéro sans frais)  
819 821-7238 (télécopieur)  
gerontologie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines, Faculté de médecine et des sciences de la santé et Faculté des sciences de l'activité physique**

### LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke, Longueuil et à distance : admission au trimestre d'hiver

Le microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en soutien-conseil en gérontologie vise à former des praticiennes et praticiens aptes à soutenir et à conseiller des intervenantes et intervenants et des organisations qui travaillent auprès des personnes âgées présentant des problèmes sociaux et des problèmes de santé complexes.

### COMPÉTENCES

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant de développer les compétences suivantes :

- apporter un soutien-conseil aux personnels (professionnels et autres) et à l'équipe interdisciplinaire à l'égard de l'intervention clinique en gérontologie auprès de la personne âgée présentant un problème complexe et auprès de ses proches;
- apporter un soutien-conseil auprès des actrices et acteurs clés au niveau de l'offre locale de services pour répondre aux besoins de la population âgée;
- exercer une influence de manière à ce que des changements soient réalisés afin de mieux répondre aux besoins de la personne âgée dans sa collectivité;
- porter et faire porter un regard réflexif sur l'agir professionnel.

### ADMISSION

#### Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 2<sup>e</sup> cycle de l'Université de Sherbrooke (cf. *Règlement des études*)

#### Condition particulière

Avoir une expérience professionnelle pertinente d'au moins une année. Les candidates et candidats qui ne répondent pas à ces conditions peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une expérience jugées satisfaisantes.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

SCG 700	Dimensions biopsychosociales du vieillissement	CR	4
SCG 710	Pratiques de soutien-conseil clinique		4
SCG 720	Pratiques dans un réseau de services		4
SCG 730	Activité d'intégration et démarche éthique		3

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en vérification environnementale

### RENSEIGNEMENTS

819 821-7933 (téléphone)  
1 866 821-7933 (numéro sans frais)  
819 821-7058 (télécopieur)  
Environnement@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Centre universitaire de formation en environnement et développement durable formé de la Faculté d'administration, de la Faculté de droit, de la Faculté d'éducation, de la Faculté de génie, de la Faculté des lettres et sciences humaines, de la Faculté de médecine et des sciences de la santé et de la Faculté des sciences**

Le microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en vérification environnementale est un programme spécialisé qui vise à former des professionnelles et des professionnels en vérification environnementale et en évaluation environnementale de site.

### LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

- Longueuil et ailleurs au Québec, si le nombre d'inscriptions est suffisant
- Admission au trimestre d'hiver

### CIBLE DE FORMATION

Compétence visée : réaliser des évaluations environnementales de sites et des vérifications environnementales.

### ADMISSION

#### Condition générale

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans une discipline ou un champ d'études pertinents au programme.

#### Conditions particulières

Pour les candidates et candidats détenant un grade de 1<sup>er</sup> cycle ou de 2<sup>e</sup> cycle dans une discipline ou un champ d'études pertinents, avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents. Les candidates et candidats qui ont une moyenne inférieure à 2,7 ou une formation jugée non pertinente peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une expérience jugées satisfaisantes en accord avec le *Règlement sur la reconnaissance d'acquis* du CUFÉ.

L'activité pédagogique ENV 775 *Chimie de l'environnement* sera exigée en propédeutique pour les personnes n'ayant pas de formation en chimie de niveau collégial.

Les candidates et candidats doivent posséder une connaissance fonctionnelle de la langue française écrite et parlée, de façon à pouvoir suivre les activités pédagogiques, y participer efficacement et rédiger les travaux qui s'y rapportent.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

ENV 712	Systèmes de gestion environnementale	CR	3
ENV 720	Audit environnemental		3
ENV 743	Évaluation environnementale de site		3
ENV 804	Droit de l'environnement I		4
ENV 812	Échantillonnage et interprétation		2

## Doctorat en études françaises

### RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)  
819 821-7285 (télécopieur)  
etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

### LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

**GRADE : Philosophiæ Doctor, Ph. D.**

Le doctorat en études françaises permet quatre cheminements : littérature et culture, littérature et création, littérature et histoire du livre et de l'édition, et linguistique

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances dans un champ de spécialisation en études françaises par le biais d'un des cheminements en littérature et culture, en littérature et création, en littérature et histoire du livre et de l'édition, ou du cheminement en linguistique;
- d'apporter une contribution originale à la recherche en linguistique ou dans l'un des trois cheminements en littérature.

### ADMISSION

#### Condition générale

Détenir un grade de 2<sup>e</sup> cycle en études françaises avec cheminement, selon le cas, en linguistique, en littérature et culture, en littérature et création, en littérature et histoire du livre et de l'édition, ou dans une discipline connexe, ou posséder une formation jugée équivalente.

#### Conditions particulières

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,2 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents; de plus, la candidate ou le candidat en littérature et création qui détient un mémoire en littérature doit présenter un « dossier/portefolio » contenant des textes, publiés ou non, de création.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet

**CRÉDITS EXIGÉS : 90****PROFIL DES ÉTUDES****CHEMINEMENT EN LITTÉRATURE ET CULTURE****Activités pédagogiques obligatoires (81 crédits)**

LIT	881	Activités de recherche I	9
LIT	882	Activités de recherche II	9
LIT	883	Activités de recherche III	9
LIT	884	Activités de recherche IV	9
LIT	888	Examen de synthèse	6
LIT	889	Thèse	39

**Activités pédagogiques à option (9 crédits)**

Choisir au moins une activité dans le bloc 1

**BLOC 1 : Littérature et culture**

LIT	702	Séminaire en littérature québécoise	3
LIT	708	Écriture et expérience du monde	3
LIT	715	Le conte de fées (17 <sup>e</sup> -19 <sup>e</sup> siècles)	3
LIT	716	Louis Dantin et son temps	3
LIT	718	Le théâtre français, 17 <sup>e</sup> -18 <sup>e</sup> siècles	3
LIT	720	Albert Camus – Littérature et philosophie	3
LIT	726	Bakhtine : théorie carnavalesque et subversion	3
LIT	727	L'horreur dans la littérature d'Ancien Régime	3
LIT	728	Paul Ricœur et l'herméneutique littéraire	3
LIT	729	Théories de la sexualité et littérature	3
LIT	730	Lecture du genre sexuel	3
LIT	752	Sociocritique du roman policier	3
LIT	755	Littérature et institution au Québec, 1840-1960	3
LIT	761	Le roman québécois depuis 1960	3
LIT	766	Mythanalyse et mythocritique	3
LIT	767	Anne Hébert	3
LIT	769	Lectures de la poésie québécoise	3
LIT	770	La narratologie	3
LIT	772	Théories de la lecture	3
LIT	776	Théories postmodernes et postcoloniales	3
LIT	777	Relectures : textes et histoire littéraires	3
LIT	778	Littérature et censure au Québec depuis 1945	3
LIT	779	Littérature et (dés)ordre social	3
LIT	780	Esthétiques modernes	3
LIT	785	Identité, altérité et textualité	3
LIT	787	Écocritique : littérature et environnement	3

**BLOC 2 : Littérature et création**

LIT	703	Ateliers et poétiques d'écrivains	3
LIT	704	Formes marginales hétérogènes	3
LIT	705	Des textes aux recueils	3
LIT	706	Pratiques scripturales : conte et nouvelle	3
LIT	707	Pratiques scripturales : théâtre et cinéma	3
LIT	708	Écriture et expérience du monde	3
LIT	709	Création littéraire et autres arts	3
LIT	717	Création littéraire et philosophie	3
LIT	750	Production romanesque (atelier de création)	3

**BLOC 3 : Littérature et histoire du livre et de l'édition**

LIT	721	Le lien social dans la vie littéraire	3
LIT	747	L'édition littéraire au Québec	3
LIT	751	Modernité littéraire des années 30 au Québec	3
LIT	753	Histoire du livre et histoire culturelle	3
LIT	754	Livre et mondialisation	3
LIT	756	Histoire du livre et échanges internationaux	3
LIT	757	Sociologie de l'édition contemporaine	3
LIT	758	Le paratexte	3
LIT	759	Imaginaires de la vie littéraire	3
LIT	760	Histoire culturelle et revues québécoises	3
LIT	765	Édition et lecture	3
LIT	784	Livre et milieux associatifs au Québec	3
LIT	786	La fabrication de l'auteur	3
LIT	788	Les gens du livre au Québec	3
LIT	789	Enjeux du livre populaire	3

**BLOC 4 : Cours tutoraux**

LIT	800	Cours tutorial I	3
LIT	801	Cours tutorial II	3

**Activité pédagogique supplémentaire (0 à 2 crédits)**

Cette activité ne fait pas partie des crédits du programme.

LIT	790	Activité pratique : enseignement de la littérature au collégial	2
-----	-----	---	---

**CHEMINEMENT EN LITTÉRATURE ET CRÉATION****Activités pédagogiques obligatoires (81 crédits)**

LIT	881	Activités de recherche I	9
LIT	882	Activités de recherche II	9
LIT	883	Activités de recherche III	9
LIT	884	Activités de recherche IV	9
LIT	888	Examen de synthèse	6
LIT	889	Thèse	39

**Activités pédagogiques à option (9 crédits)**

Choisir au moins une activité dans le bloc 2

**BLOC 1 : Littérature et culture**

LIT	702	Séminaire en littérature québécoise	3
LIT	708	Écriture et expérience du monde	3
LIT	715	Le conte de fées (17 <sup>e</sup> -19 <sup>e</sup> siècles)	3
LIT	716	Louis Dantin et son temps	3
LIT	718	Le théâtre français, 17 <sup>e</sup> -18 <sup>e</sup> siècles	3
LIT	720	Albert Camus – Littérature et philosophie	3
LIT	726	Bakhtine : théorie carnavalesque et subversion	3
LIT	727	L'horreur dans la littérature d'Ancien Régime	3
LIT	728	Paul Ricœur et l'herméneutique littéraire	3
LIT	729	Théories de la sexualité et littérature	3
LIT	730	Lecture du genre sexuel	3
LIT	752	Sociocritique du roman policier	3
LIT	755	Littérature et institution au Québec, 1840-1960	3
LIT	761	Le roman québécois depuis 1960	3
LIT	766	Mythanalyse et mythocritique	3
LIT	767	Anne Hébert	3
LIT	769	Lectures de la poésie québécoise	3
LIT	770	La narratologie	3
LIT	772	Théories de la lecture	3
LIT	776	Théories postmodernes et postcoloniales	3
LIT	777	Relectures : textes et histoire littéraires	3
LIT	778	Littérature et censure au Québec depuis 1945	3
LIT	779	Littérature et (dés)ordre social	3
LIT	780	Esthétiques modernes	3
LIT	785	Identité, altérité et textualité	3
LIT	787	Écocritique : littérature et environnement	3

**BLOC 2 : Littérature et création**

LIT	703	Ateliers et poétiques d'écrivains	3
LIT	704	Formes marginales hétérogènes	3
LIT	705	Des textes aux recueils	3
LIT	706	Pratiques scripturales : conte et nouvelle	3
LIT	707	Pratiques scripturales : théâtre et cinéma	3
LIT	708	Écriture et expérience du monde	3
LIT	709	Création littéraires et autres arts	3
LIT	717	Création littéraire et philosophie	3
LIT	750	Production romanesque (atelier de création)	3

**BLOC 3 : Littérature et histoire du livre et de l'édition**

LIT	721	Le lien social dans la vie littéraire	3
LIT	747	L'édition littéraire au Québec	3
LIT	751	Modernité littéraire des années 30 au Québec	3
LIT	753	Histoire du livre et histoire culturelle	3
LIT	754	Livre et mondialisation	3
LIT	756	Histoire du livre et échanges internationaux	3
LIT	757	Sociologie de l'édition contemporaine	3
LIT	758	Le paratexte	3
LIT	760	Histoire culturelle et revues québécoises	3
LIT	765	Édition et lecture	3
LIT	784	Livre et milieux associatifs au Québec	3
LIT	786	La fabrication de l'auteur	3
LIT	788	Les gens du livre au Québec	3
LIT	789	Enjeux du livre populaire	3

**BLOC 4 : Cours tutoraux**

LIT	800	Cours tutorial I	3
LIT	801	Cours tutorial II	3

**Activité pédagogique supplémentaire (0 à 2 crédits)**

Cette activité ne fait pas partie des crédits du programme.

LIT	790	Activité pratique : enseignement de la littérature au collégial	2
-----	-----	---	---

**CHEMINEMENT EN LITTÉRATURE ET HISTOIRE DU LIVRE ET DE L'ÉDITION**

**Activités pédagogiques obligatoires (81 crédits)**

LIT	881	Activités de recherche I
LIT	882	Activités de recherche II
LIT	883	Activités de recherche III
LIT	884	Activités de recherche IV
LIT	888	Examen de synthèse
LIT	889	Thèse

**Activités pédagogiques à option (9 crédits)**

Choisir au moins une activité dans le bloc 3

**BLOC 1 : Littérature et culture**

LIT	702	Séminaire en littérature québécoise	
LIT	708	Écriture et expérience du monde	
LIT	715	Le conte de fées (17 <sup>e</sup> -19 <sup>e</sup> siècles)	
LIT	716	Louis Dantin et son temps	
LIT	718	Le théâtre français, 17 <sup>e</sup> -18 <sup>e</sup> siècles	
LIT	720	Albert Camus – Littérature et philosophie	
LIT	726	Bakhtine : théorie carnavalesque et subversion	
LIT	727	L'horreur dans la littérature d'Ancien Régime	
LIT	728	Paul Ricoeur et l'herméneutique littéraire	
LIT	729	Théories de la sexualité et littérature	
LIT	730	Lecture du genre sexuel	
LIT	752	Sociocritique du roman policier	
LIT	755	Littérature et institution au Québec, 1840–1960	
LIT	761	Le roman québécois depuis 1960	
LIT	766	Mythanalyse et mythocritique	
LIT	767	Anne Hébert	
LIT	769	Lectures de la poésie québécoise	
LIT	770	La narratologie	
LIT	772	Théories de la lecture	
LIT	776	Théories postmodernes et postcoloniales	
LIT	777	Relectures : textes et histoire littéraires	
LIT	778	Littérature et censure au Québec depuis 1945	
LIT	779	Littérature et (dés)ordre social	
LIT	780	Esthétiques modernes	
LIT	785	Identité, altérité et textualité	
LIT	787	Écocritique : littérature et environnement	

**BLOC 2 : Littérature et création**

LIT	703	Ateliers et poétiques d'écrivains
LIT	704	Formes marginales hétérogènes
LIT	705	Des textes aux recueils
LIT	706	Pratiques scripturales : conte et nouvelle
LIT	707	Pratiques scripturales : théâtre et cinéma
LIT	708	Écriture et expérience du monde
LIT	709	Création littéraire et autres arts
LIT	717	Création littéraire et philosophie
LIT	750	Production romanesque (atelier de création)

**BLOC 3 : Littérature et histoire du livre et de l'édition**

LIT	721	Le lien social dans la vie littéraire
LIT	747	L'édition littéraire au Québec
LIT	751	Modernité littéraire des années 30 au Québec
LIT	753	Histoire du livre et histoire culturelle
LIT	754	Livre et mondialisation
LIT	756	Histoire du livre et échanges internationaux
LIT	757	Sociologie de l'édition contemporaine
LIT	758	Le paratexte
LIT	760	Histoire culturelle et revues québécoises
LIT	765	Édition et lecture
LIT	784	Livre et milieux associatifs au Québec
LIT	786	La fabrication de l'auteur
LIT	788	Les gens du livre au Québec
LIT	789	Enjeux du livre populaire

**BLOC 4 : Cours tutoraux**

LIT	800	Cours tutorial I
LIT	801	Cours tutorial II

**Activité pédagogique supplémentaire (0 à 2 crédits)**

Cette activité ne fait pas partie des crédits du programme.

LIT	790	Activité pratique : enseignement de la littérature au collégial
-----	-----	---

**CHEMINEMENT EN LINGUISTIQUE**

**Activités pédagogiques obligatoires (81 crédits)**

CR						CR
	9	LIN	881	Activités de recherche I		9
	9	LIN	882	Activités de recherche II		9
	9	LIN	883	Activités de recherche III		9
	9	LIN	884	Activités de recherche IV		9
	6	LIN	888	Examen de synthèse		6
	39	LIN	889	Thèse		39

**Activités pédagogiques à option (9 crédits)**

Choisies parmi les suivantes :

		LIN	730	Problèmes de lexicologie québécoise		CR
						3
CR		LIN	733	Syntaxe du français : approches sémantiques I		3
	3	LIN	734	Syntaxe du français : approches sémantiques II		3
	3	LIN	737	L'aménagement de la langue au Québec		3
	3	LIN	738	Lexicographies française et québécoise		3
	3	LIN	741	La variation linguistique		3
	3	LIN	742	Développements en grammaire générative		3
	3	LIN	743	Grammaire générative : problèmes spécifiques		3
	3	LIN	744	Théorie lexicographique de Mel'Cuk		3
	3	LIN	745	Pratiques lexicographiques		3
	3	LIN	746	Morphologie		3
	3	LIN	747	Sémantique, pragmatique et lexicographie		3
	3	LIN	749	Corpus oraux : exploitation sémantique		3
	3	LIN	750	Sociolinguistique et discours métalinguistiques		3
	3	LIN	751	Le bilinguisme		3
	3	LIN	800	Cours tutorial		3
	3	LIN	801	Cours tutorial II		3

**Doctorat en gérontologie**

**RENSEIGNEMENTS**

**819 821-8000, poste 65951** (téléphone)  
**1 800 267-8337, poste 65951** (numéro sans frais)  
**819 821-7238** (télécopieur)  
**gerontologie@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines, Faculté de médecine et des sciences de la santé et Faculté des sciences de l'activité physique**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

**GRADE :** *Philosophiæ Doctor*, Ph. D.

**OBJECTIFS**

**Objectifs généraux**

- Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :
- d'approfondir des connaissances dans son champ de recherche en gérontologie en tenant compte du point de vue de diverses disciplines sur le vieillissement;
  - de produire des connaissances originales dans la thématique correspondant à son projet de thèse;
  - de concevoir, réaliser et gérer, de façon autonome, des projets de recherche en gérontologie;
  - de parfaire ses connaissances et ses habiletés en méthodologie de la recherche;
  - de se familiariser avec les problématiques et enjeux politiques, socioéconomiques et technologiques du vieillissement de façon à produire un discours articulé sur ces questions;
  - de développer une compétence particulière pour le travail interdisciplinaire et la recherche réalisée en partenariat;
  - de transférer les connaissances scientifiques dans les différentes sphères de l'intervention psychosociale, incluant les champs de la clinique, des politiques sociales et de l'information auprès de la population.

**Objectifs spécifiques**

- Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :
- de développer des habiletés à rédiger des articles, des ouvrages scientifiques ou des devis de recherche;
  - de mieux s'outiller pour communiquer les résultats scientifiques de ses recherches à l'occasion de séminaires, de colloques ou de conférences;
  - d'être en mesure d'analyser de façon critique les résultats de travaux publiés dans les revues scientifiques et professionnelles ou sous forme de rapport de recherche;
  - de développer la capacité de dialoguer et d'échanger avec des expertes et experts d'autres disciplines scientifiques et avec d'autres professionnelles ou professionnels de la santé et des services sociaux;
  - d'être en mesure d'intervenir, en tant qu'experte ou expert, pour influencer les politiques sociales touchant les personnes âgées.

**ADMISSION****Condition générale**

Détenir un grade de 2<sup>e</sup> cycle en gérontologie ou dans un champ d'études approprié ou équivalent.

**Conditions particulières**

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,2 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents dans un autre système de notation.

Avoir réussi un cours de méthodologie de la recherche de niveau 2<sup>e</sup> cycle, d'au moins trois crédits.

Avoir réussi un cours de statistique de niveau 2<sup>e</sup> cycle, d'au moins trois crédits.

**Exigence d'admission**

Se présenter à une entrevue d'admission

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION ET RÉSIDENCE**

Régime régulier à temps complet avec résidence durant les trois premiers trimestres.

**DOMAINES DE RECHERCHE**

- Autonomie physique et psychologique, intégration sociale
- Événements de vie stressants (retraite, veuvage, incapacité)
- Politiques sociales et intervention
- Actualisation, spiritualité et sens à la vie
- Soutien aux aidantes et aidants naturels
- Abus et mauvais traitements
- Suicide, troubles dépressifs
- Troubles du sommeil

**CRÉDITS EXIGÉS : 90****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (84 crédits)****BLOC Cours (9 crédits)**

GER	900	Théories biopsychosociales du vieillissement	CR	3
GER	901	Interdisciplinarité en gérontologie	3	
GER	916	Stratégies de recherche mixte en gérontologie	3	

**BLOC Recherche (75 crédits)**

GER	903	Rapport de recherche I	CR	9
GER	904	Rapport de recherche II	9	
GER	908	Examen de synthèse	15	
GER	909	Thèse et soutenance de thèse	39	
GER	970	Ateliers de recherche I	1	
GER	971	Ateliers de recherche II	1	
GER	972	Ateliers de recherche III	1	

**Activités pédagogiques à option (6 crédits)****BLOC Méthodologie (3 crédits)**

Trois crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GER	920	Recherche qualitative	CR	3
PSY	928	Méthodes de recherche II	3	
SCL	720	Modèles de régression en sciences de la santé	3	
SCL	735	Recherche qualitative en sciences cliniques	3	

**BLOC Activités spécialisées (3 crédits)**

Trois crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

EPK	861	Méthodologie évaluative en vieillissement	CR	3
EPK	862	Vieillessement du système endocrinien	1	
EPK	863	Vieillessement du système cardiorespiratoire	1	
EPK	864	Vieillessement du système nerveux	1	
EPK	865	Vieillessement du système musculosquelettique	1	
GER	710	Approche biosanté du vieillissement	3	
GER	711	Approche psychologique du vieillissement	3	
GER	712	Approche sociologique du vieillissement	3	
GER	911	Séminaires thématiques II	3	
GER	913	Cours tutorial I	1	
GER	914	Cours tutorial II	2	
GER	915	Cours tutorial III	3	
SCL	717	Épidémiologie	3	
SCL	724	La recherche clinique en gériatrie	2	
SCL	725	La perte d'autonomie des personnes âgées	2	
SES	733	Programmes sociaux et évaluation	3	

**Doctorat en histoire****RENSEIGNEMENTS**

819 821-7905 (téléphone)

819 821-7909 (télécopieur)

histoire@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département d'histoire, Faculté des lettres et sciences humaines****LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

**GRADE : Philosophiæ Doctor, Ph.D.**

Le doctorat en histoire constitue l'étape ultime dans la formation d'une historienne professionnelle ou d'un historien professionnel. Par sa thèse de doctorat, la candidate ou le candidat démontre sa capacité de préparer et de réaliser un projet de recherche en histoire d'une grande qualité scientifique et d'une envergure certaine. En même temps, la candidate ou le candidat élargit et approfondit ses connaissances historiographiques, et ce, en fonction de ses champs de spécialisation particuliers. Ces champs sont définis au début du cheminement et doivent correspondre à des espaces-temps particuliers et à certaines problématiques associées aux aspects identitaires de l'expérience humaine dans le passé. La diplômée ou le diplômé se trouve ainsi outillé pour ses activités professionnelles ultérieures, qu'elles soient dans la recherche et l'analyse historique sous toutes ses formes (universitaire, gouvernementale, muséale, contractuelle ou autre) ou dans l'enseignement de l'histoire au niveau universitaire et collégial.

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une formation avancée de chercheuse ou de chercheur en histoire. À cette fin, l'étudiante ou l'étudiant :
  - développe ses habiletés de conceptualisation, de recherche, d'analyse, de planification et de rédaction en histoire;
  - réalise, par le biais de la thèse, une première contribution originale et significative aux connaissances historiques, en privilégiant de manière générale les questions identitaires et plus spécifiquement l'un des trois axes de recherche du programme, à savoir Pouvoirs et représentations, Institutions et régulation, et Espaces et sociabilité;
- d'acquérir les compétences nécessaires pour enseigner au niveau universitaire et collégial dans plus d'un champ d'histoire. À cette fin, l'étudiante ou l'étudiant :
  - développe des assises intellectuelles dans trois champs particuliers, et ce, dans la double perspective de pouvoir bien asseoir ses recherches originales et de pouvoir s'outiller de façon pertinente pour assumer des responsabilités pédagogiques dans le milieu universitaire et collégial;
  - perfectionne ses habiletés dans la communication efficace des contenus historiques, pour des fins pédagogiques;
- de se préparer à une carrière d'historienne professionnelle ou d'historien professionnel dans un large éventail de carrières à l'extérieur de l'université. À cette fin, l'étudiante ou l'étudiant :
  - apprend à appliquer les protocoles en matière de recherche, d'analyse et de pensée critique associés à la discipline historique dans une variété de contextes et d'activités;
  - s'approprie l'identité collective inhérente à la profession d'historienne ou d'historien qui se présente à la fois comme discipline, comme profession et comme carrière.

**ADMISSION****Condition générale**

Grade de 2<sup>e</sup> cycle en histoire, ou dans une discipline connexe des sciences humaines ou sociales.

**Conditions particulières**

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,3 dans un système où la note maximale est de 4,3.

Avoir identifié et obtenu l'accord préalable d'une directrice ou d'un directeur de recherche affilié au programme de doctorat en histoire de l'Université de Sherbrooke.

Avoir soumis avec la demande d'admission un texte d'environ deux pages expliquant les grandes orientations des recherches doctorales proposées.

Avoir soumis avec la demande d'admission trois lettres de recommandation dont une de la directrice ou du directeur qui a préalablement accepté de diriger la thèse.

Avoir une bonne connaissance du français dans son expression orale et écrite, avoir une capacité adéquate de lecture en anglais et, si nécessaire, faire preuve d'une connaissance suffisante d'une troisième langue ancienne ou moderne, jugée nécessaire à la poursuite de ses recherches.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet, avec résidence durant les six premiers trimestres

CRÉDITS EXIGÉS : 90

## PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (90 crédits)

Bloc cours (18 crédits)

HST	900	Histoire des phénomènes identitaires	
HST	901	Champ spatiotemporel secondaire	
HST	902	Champ spatiotemporel principal	
HST	903	Activité de synthèse	

Bloc recherche (72 crédits)

HST	908	Projet de thèse	
HST	909	Rapport d'étape	
HST	910	Thèse de doctorat	

CR  
3  
3  
6  
6CR  
9  
6  
57

ANG	740	La poésie canadienne comparée I	3
ANG	741	La poésie canadienne comparée II	3
ANG	742	Le roman canadien comparé I	3
ANG	743	Le roman canadien comparé II	3
ANG	744	Littérature comparée : voyages et explorations	3
ANG	753	Post-colonial Studies : Études post-coloniales	3
ANG	760	Comparative Cultural Studies : Études culturelles comparées	3
ANG	801	Cours tutorial I	3
ANG	802	Cours tutorial II	3
ANG	803	Cours tutorial III	3
TRA	722	Enjeux contemporains en traductologie	3

(1) L'étudiante ou l'étudiant peut être autorisé à suivre un maximum de deux activités pédagogiques (6 crédits) de sigles LIN (Linguistique), CRM (Communication et langages), LIT (Littérature) ou TRA (Traductologie).

## Doctorat en littérature canadienne comparée

## RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62277 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

litterature.comparee@usherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

## LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

GRADE : *Philosophiæ Doctor*, Ph. D.

## OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'apporter une contribution originale à la recherche en littérature canadienne comparée en établissant des comparaisons entre les littératures du Canada et du Québec, ou entre une ou plusieurs de ces littératures et d'autres littératures nationales ou des disciplines connexes.

## ADMISSION

## Condition générale

Détenir un grade de 2<sup>e</sup> cycle en études anglaises ou en études françaises (études littéraires) ou en littérature canadienne comparée ou l'équivalent.

## Condition particulière

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,2 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

## RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 90

## PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (75 crédits)

ANG	835	Activités de recherche I	
ANG	836	Activités de recherche II	
ANG	837	Activités de recherche III	
ANG	839	Examen de synthèse	
ANG	843	Examen d'un sujet de recherche	
ANG	860	Thèse	

CR  
6  
6  
6  
9  
9  
39Activités pédagogiques à option<sup>(1)</sup> (15 crédits)

Au moins une activité choisie parmi les suivantes (3 à 6 crédits) :

ANG	720	La critique canadienne comparée	
ANG	731	Théorie de la littérature comparée	

CR  
3  
3

Trois ou quatre activités choisies parmi les suivantes (9 ou 12 crédits) :

ANG	715	<i>Indigenous Literatures</i> : Littératures autochtones	
ANG	724	La dramaturgie canadienne comparée	
ANG	725	Approches interdisciplinaires en études littéraires I	
ANG	726	Approches interdisciplinaires en études littéraires II	
ANG	729	<i>Literature and Adaptation</i> : Littérature et adaptation	
ANG	735	<i>Gender and Representation</i> : Représentations du genre	
ANG	737	Thèmes en littérature canadienne comparée I	
ANG	738	Thèmes en littérature canadienne comparée II	

CR  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3

## Doctorat en philosophie

## RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 65578 (téléphone)

819 821-7712 (télécopieur)

philosophie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de philosophie et d'éthique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines**

## LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke et Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Le programme de doctorat en philosophie (Ph. D.) est une extension du doctorat en philosophie de l'Université Laval.

GRADE : *Philosophiæ Doctor*, Ph. D.

## OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de démontrer et d'accroître son aptitude à poursuivre en philosophie des recherches originales, d'une façon autonome;
- de faire progresser le savoir dans un domaine précis de la philosophie et d'exposer les résultats de sa recherche dans un texte philosophique d'envergure.

## ADMISSION

## Condition générale

Détenir un grade de 2<sup>e</sup> cycle en philosophie ou l'équivalent.

## Condition particulière

Avoir fait la preuve de son aptitude à la recherche par un mémoire ou par un essai d'une qualité scientifique jugée satisfaisante.

## RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet, tenant compte de l'exigence relative à la résidence.

## EXIGENCE RELATIVE À LA RÉSIDENCE

Une résidence d'au moins trois trimestres est exigée des étudiantes et étudiants.

## EXIGENCE D'ORDRE LINGUISTIQUE

En plus d'une connaissance suffisante du français, l'étudiante ou l'étudiant doit posséder une bonne maîtrise de la langue écrite des auteurs sur lesquels porte sa thèse.

CRÉDITS EXIGÉS : 90

## PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (78 crédits)

PHI	905	Examen de doctorat : volet prospectif	CR 3
PHI	906	Examen de doctorat : volet rétrospectif	3
PHI	910	Thèse	72

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Quatre activités choisies parmi les suivantes :

PHI	741	Séminaire de philosophie de l'histoire I	CR 3
PHI	742	Séminaire d'épistémologie II	3
PHI	756	Séminaire de philosophie allemande	3
PHI	757	Séminaire d'éthique I	3
PHI	758	Séminaire de phénoménologie	3
PHI	759	Séminaire de philosophie du langage	3
PHI	760	Séminaire d'herméneutique	3
PHI	761	Séminaire d'éthique II	3
PHI	762	Séminaire d'éthique III	3
PHI	763	Séminaire d'éthique IV	3
PHI	764	Séminaire de philosophie moderne I	3
PHI	765	Philosophie de la communication	3

PHI 766	Séminaire d'éthique appliquée I	3
PHI 767	Séminaire d'éthique appliquée II	3
PHI 768	Séminaire d'éthique appliquée III	3
PHI 769	Séminaire d'éthique appliquée IV	3
PHI 770	Lecture de textes anciens	3
PHI 771	Séminaire de philosophie de la philosophie	3
PHI 772	Séminaire de philosophie médiévale	3
PHI 773	Philosophie politique	3
PHI 775	Séminaire de philosophie analytique	3
PHI 776	Séminaire de philosophie de l'environnement	3
PHI 777	Séminaire d'esthétique	3
PHI 778	Séminaire de philosophie antique	3
PHI 779	Séminaire de rhétorique et d'argumentation	3
PHI 780	Séminaire de philosophie moderne II	3
PHI 781	Philosophie continentale	3
PHI 782	Philosophie de la logique	3
PHI 783	Séminaire d'épistémologie I	3
PHI 784	Philosophie de la religion	3
PHI 785	Séminaire de philosophie de l'histoire II	3
PHI 790	Séminaire de philosophie de l'économie	3
PHI 791	<i>Reading Seminar in Philosophy I</i>	3
PHI 792	<i>Reading Seminar in Philosophy II</i>	3
PHI 793	<i>Reading Seminar in Philosophy III</i>	3
PHI 794	<i>Reading Seminar in Philosophy IV</i>	3
PHI 841	Séminaire de philosophie de la Renaissance	3
PHI 850	Thèmes et problèmes en philosophie I	3

**Exigences d'admission**

Soumettre une proposition de thèse (environ 2 pages) qui s'inscrit dans un des axes de recherche du doctorat et qui donne un aperçu des recherches envisagées; s'assurer, avant son admission qu'une professeure ou un professeur accepte de diriger sa thèse et faire parvenir trois lettres de recommandation à la personne responsable du programme.

**Critères de sélection**

- qualité du dossier scolaire;
- pertinence et cohérence du projet de thèse en regard de l'orientation du programme et de ses axes de recherche;
- lettres de recommandation;
- acceptation de la supervision par un des comités de supervision.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet avec résidence

**EXIGENCE RELATIVE À LA RÉSIDENCE**

Une résidence d'au moins six trimestres est exigée des étudiantes et étudiants.

**AXES DE RECHERCHE PRIVILÉGIÉS**

Les étudiantes et étudiants sont invités à inscrire leur projet de recherche dans le prolongement des trois axes de recherche suivants :

1. Le raisonnement pratique au cœur de l'éthique
2. Le discours et sa place dans la société
3. Les rapports entre individu et collectivité

**CRÉDITS EXIGÉS : 90**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**BLOC 1 : Parcours scolaire**

**Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)**

PHI 903	Examen de synthèse	CR 6
PHI 951	Séminaire de philosophie fondamentale	3
PHI 952	Séminaire de philosophie pratique	3

**Activités pédagogiques à option (6 crédits)**

**Philosophie fondamentale (3 crédits)**

Une activité choisie parmi les suivantes :

PHI 741	Séminaire de philosophie de l'histoire I	CR 3
PHI 742	Séminaire d'épistémologie II	3
PHI 756	Séminaire de philosophie allemande	3
PHI 757	Séminaire d'éthique I	3
PHI 758	Séminaire de phénoménologie	3
PHI 759	Séminaire de philosophie du langage	3
PHI 760	Séminaire d'herméneutique	3
PHI 761	Séminaire d'éthique II	3
PHI 762	Séminaire d'éthique III	3
PHI 763	Séminaire d'éthique IV	3
PHI 764	Séminaire de philosophie moderne I	3
PHI 770	Lecture de textes anciens	3
PHI 772	Séminaire de philosophie médiévale	3
PHI 775	Séminaire de philosophie analytique	3
PHI 778	Séminaire de philosophie antique	3
PHI 780	Séminaire de philosophie moderne II	3
PHI 781	Philosophie continentale	3
PHI 782	Philosophie de la logique	3
PHI 783	Séminaire d'épistémologie I	3
PHI 784	Philosophie de la religion	3
PHI 785	Séminaire de philosophie de l'histoire II	3
PHI 791	<i>Reading Seminar in Philosophy I</i>	3
PHI 792	<i>Reading Seminar in Philosophy II</i>	3
PHI 793	<i>Reading Seminar in Philosophy III</i>	3
PHI 794	<i>Reading Seminar in Philosophy IV</i>	3
PHI 841	Séminaire de philosophie de la Renaissance	3

**Philosophie pratique (3 crédits)**

Une activité choisie parmi les suivantes :

PHI 765	Philosophie de la communication	CR 3
PHI 766	Séminaire d'éthique appliquée I	3
PHI 767	Séminaire d'éthique appliquée II	3
PHI 768	Séminaire d'éthique appliquée III	3
PHI 769	Séminaire d'éthique appliquée IV	3
PHI 771	Séminaire de didactique de la philosophie	3
PHI 773	Philosophie politique	3
PHI 776	Séminaire de philosophie de l'environnement	3
PHI 777	Séminaire d'esthétique	3
PHI 779	Séminaire de rhétorique et d'argumentation	3
PHI 790	Séminaire de philosophie de l'économie	3
PHI 798	Philosophie des sciences sociales	3

## Doctorat en philosophie pratique

**RENSEIGNEMENTS**

819 821-8000, poste 65578 (téléphone)

1 800 267-8337, poste 65578 (sans frais)

819 821-7712 (télécopieur)

philosophie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke et Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

**GRADE :** *Philosophiæ Doctor*, Ph. D.

**COMPÉTENCES**

Développer des compétences en recherche et en communication, des compétences méthodologiques et éthiques et des compétences professionnelles afin qu'au terme de la formation la docteure ou le docteur en philosophie pratique soit spécialiste de son champ de recherche.

À l'issue de sa formation, l'étudiante ou l'étudiant aura acquis :

- des compétences en recherche et en communication :
  - identifier une problématique susceptible d'un traitement philosophique, la théoriser et la critiquer, en présenter la teneur à ses pairs et à un public non scientifique en insistant spécifiquement sur la nouveauté ou l'originalité de sa démarche, lui appliquer les connaissances acquises en philosophie fondamentale et en philosophie pratique afin de pouvoir en retracer la genèse, la replacer dans une perspective historique et philosophique, proposer des solutions constructives et globales qui tiennent compte du contexte social général dans lequel cette problématique s'inscrit;
- des compétences méthodologiques et éthiques :
  - évaluer et choisir la méthode appropriée au traitement du problème à résoudre, identifier et utiliser les données et les résultats scientifiques d'autres disciplines pertinentes à sa recherche, et repérer et analyser les enjeux éthiques de ses travaux de recherche avec les implications que cela entraîne au plan théorique et pratique;
- des compétences professionnelles :
  - mener à terme de façon autonome un projet de recherche original et en défendre les conclusions scientifiques, travailler en collaboration harmonieuse à l'intérieur des groupes de recherche facultaires en s'ouvrant à une approche interdisciplinaire, valoriser les implications sociales de sa recherche, et participer à la vie scientifique et pédagogique au sein du milieu universitaire et du milieu scientifique.

**ADMISSION****Conditions générales**

Détenir un grade de 2<sup>e</sup> cycle de type recherche en philosophie ou l'équivalent. Si une maîtrise n'a pas été réalisée en philosophie, la candidate ou le candidat se verra exiger une propédeutique d'au moins 30 crédits en philosophie, incluant au moins 6 crédits d'activités pédagogiques de 2<sup>e</sup> cycle portant sur des aspects méthodologiques en philosophie.

**Conditions particulières**

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires équivalents.

Avoir une bonne connaissance du français dans son expression orale et écrite, avoir une capacité de lecture en anglais et, si nécessaire, faire preuve d'une connaissance suffisante d'une troisième langue ancienne ou moderne, jugée nécessaire à la poursuite de ses recherches.

PHI 802	Philosophie et création littéraire	3
PHI 850	Thèmes et problèmes en philosophie I	3

**BLOC 2 : Parcours recherche****Activités pédagogiques obligatoires (72 crédits)**

PHI 904	Projet de thèse	CR
PHI 907	Activités de recherche I	6
PHI 908	Activités de recherche II	3
PHI 915	Thèse	3
		60

## Doctorat en psychologie

**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7222 (téléphone)

819 821-7925 (télécopieur)

psychologie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de psychologie, Faculté des lettres et sciences humaines****LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

- Cheminements réguliers : admissions au trimestre d'automne seulement
- les cheminements Psychologie clinique et Psychologie organisationnelle sont offerts au campus de Sherbrooke uniquement
- le cheminement Intervention en enfance et adolescence est offert au campus de Longueuil seulement
- Cheminement pour psychologues en exercices : admission à l'automne seulement
- ce cheminement est offert au campus de Longueuil.

**GRADE :** Docteur en psychologie, D. Ps.

Le programme de doctorat en psychologie offre quatre cheminements. Trois cheminements s'adressent aux personnes qui ont complété un baccalauréat en psychologie et qui désirent se préparer à l'exercice de la profession de psychologue :

- un cheminement psychologie clinique;
- un cheminement intervention en enfance et adolescence;
- un cheminement psychologie organisationnelle.

Le programme offre un quatrième cheminement :

- un cheminement pour psychologues en exercice.

Ce cheminement pour psychologues en exercice s'adresse à des personnes qui détiennent déjà une maîtrise en psychologie, qui sont membres de l'Ordre des psychologues et qui désirent se perfectionner dans leur domaine de compétence en complétant le doctorat.

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer des compétences requises dans les domaines suivants :
  - la relation interpersonnelle : établir et maintenir une alliance de travail constructive avec les clients et systèmes-clients, avec les collègues et avec les réseaux professionnels;
  - l'évaluation : à partir d'une ou de différentes méthodes d'évaluation appropriées, analyser un problème, le décrire, le conceptualiser et en présenter sa compréhension au client ou système-client;
  - l'intervention : mettre en œuvre les actions appropriées en vue de favoriser, de restaurer, de maintenir ou de développer le fonctionnement optimal d'un client ou d'un système-client;
  - la consultation : planifier et gérer un processus de changement tout en ne détenant pas un contrôle direct sur la démarche de changement elle-même et en exerçant les rôles appropriés à la situation, selon l'analyse systématique qui en aura été faite;
  - l'éthique et la déontologie : établir des relations professionnelles en s'appuyant sur des valeurs et principes d'éthique, en respectant les normes déontologiques en vigueur;
  - la gestion : planifier et mener ses activités professionnelles avec jugement et efficacité, respecter les contextes particuliers d'intervention, gérer adéquatement plusieurs activités professionnelles concomitantes et interagir avec professionnalisme en toute circonstance;
  - la supervision : superviser des activités professionnelles et gérer une relation orientée vers le développement de compétences propres à la profession;
  - la recherche : utiliser et conduire des recherches sur ou utiles à l'intervention dans le respect des bases scientifiques de la discipline.

**Cheminements psychologie clinique, intervention en enfance et adolescence, psychologie organisationnelle**

Ces cheminements s'adressent aux personnes qui désirent exercer la profession de psychologue. Ils visent à former des praticiennes et praticiens qui mettront leurs compétences au service de personnes, de groupes ou d'organisations aux prises avec des problèmes complexes et qui, en outre, contribueront au développement des pratiques professionnelles en sciences humaines. Trois cheminements de compétences sont offerts : la psychologie clinique, l'intervention en enfance et adolescence et la psychologie organisationnelle.

Le programme a été conçu de façon à respecter les critères d'agrément établis par l'Ordre des psychologues du Québec (OPQ) et rend ainsi directement admissible à l'OPQ tout diplômé ou diplômée du programme.

**ADMISSION****Condition générale**

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle en psychologie (spécialisé ou avec une majeure d'au moins 60 crédits en psychologie) incluant les 42 crédits exigés par l'Ordre des psychologues du Québec.

**Condition particulière**

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,2 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

**Cheminement Intervention en enfance et adolescence**

Les titulaires d'un baccalauréat en psychoéducation et psychologie de l'Université de Montréal, incluant les 42 crédits exigés par l'Ordre des psychologues, sont admissibles.

**Exigences d'admission**

Se présenter à une entrevue de sélection. Il n'est pas nécessaire d'avoir une directrice ou un directeur de thèse au moment de soumettre sa demande d'admission.

**Critères de sélection**

La sélection se fait en deux phases distinctes. En premier lieu, le comité de sélection établit une liste d'excellence en fonction des résultats scolaires. Cette liste est utilisée pour convoquer un nombre déterminé de personnes en entrevue. L'entrevue constitue la deuxième phase du processus de sélection et y joue un rôle décisif. L'entrevue peut prendre diverses formes, individuelle ou de groupe, et peut inclure des discussions ou des mises en situation. Le comité de sélection tient compte des aspects suivants :

- les aptitudes au développement des compétences visées par le programme (soit celles des domaines de l'évaluation, de l'intervention, de la consultation, des relations interpersonnelles, de la gestion, de la supervision, de la recherche scientifique, de l'éthique et de la déontologie);
- les aptitudes à la poursuite d'études de troisième cycle en psychologie;
- les caractéristiques personnelles (par exemple : le jugement, la gestion du stress, la gestion des priorités, la conscience de soi, l'autonomie, le respect, le regard critique, l'entregent, la sensibilité aux autres);
- les aptitudes au travail en équipe;
- les habiletés de communication orale;
- la capacité de comprendre un article scientifique rédigé en anglais;
- la compatibilité entre les intérêts, les aptitudes et les objectifs de la personne et le cheminement choisi.

**Exigence particulière pour la poursuite du programme**

Au terme de la deuxième année du programme, se soumettre à une évaluation globale, incluant notamment un examen général, démontrant que l'étudiante ou l'étudiant a développé les compétences nécessaires pour poursuivre son programme.

**Cheminement pour psychologues en exercice**

Ce cheminement s'adresse à des personnes qui détiennent déjà une maîtrise en psychologie, qui sont membres de l'Ordre des psychologues et qui ont eu une pratique professionnelle dans les cinq dernières années. Pour s'y inscrire, il faut faire partie d'une cohorte reconnue par la Faculté. Le profil des études tient compte du fait que ces personnes détiennent déjà une maîtrise en psychologie d'au moins 45 crédits, qu'elles répondent aux exigences de l'Ordre des psychologues au plan des compétences requises par la profession et qu'elles ont développé, au cours de leur pratique, diverses aptitudes et habiletés, notamment au plan de la relation professionnel-client de même qu'au plan déontologique.

**ADMISSION****Condition générale**

Détenir un grade de 2<sup>e</sup> cycle en psychologie d'une université québécoise ou l'équivalent.

**Conditions particulières**

Être membre de l'Ordre des psychologues du Québec (OPQ).

Avoir complété un minimum de 4500 heures de pratique professionnelle pertinente au cours des cinq dernières années.

**Critères de sélection**

La sélection des candidates et candidats se fait sur la base d'une liste d'excellence. Pour établir cette liste, la qualité du dossier et, le cas échéant, les résultats de l'entrevue d'admission sont pris en considération.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet pour les cheminements psychologie clinique, intervention en enfance et adolescence et psychologie organisationnelle

Régime régulier à temps partiel pour le cheminement pour psychologues en exercice

**CRÉDITS EXIGÉS : 120**



**PROFIL DES ÉTUDES****CHEMINEMENTS PSYCHOLOGIE CLINIQUE, INTERVENTION EN ENFANCE ET ADOLESCENCE, PSYCHOLOGIE ORGANISATIONNELLE****Activités pédagogiques obligatoires (74 crédits)**

PSY	905	Éthique et déontologie	3
PSY	927	Méthodes de recherche I	3
PSY	928	Méthodes de recherche II	3
PSY	934	Thèse : présentation du projet	6
PSY	935	Thèse : collecte de données	6
PSY	936	Thèse : analyse et interprétation des données	6
PSY	959	Relations interpersonnelles et autorégulation	2
PSY	961	Internat I	9
PSY	962	Internat II	9
PSY	963	Internat III	9
PSY	964	Internat IV	9
PSY	969	Thèse : détermination du sujet	3
PSY	999	Terminaison de thèse	6

**CHEMINEMENT PSYCHOLOGIE CLINIQUE**

- 74 crédits d'activités pédagogiques obligatoires pour les trois cheminement
- 38 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 8 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

**Activités pédagogiques obligatoires (38 crédits)**

PSY	779	Stage : évaluation psychométrique	3
PSY	903	Évaluation psychologique	3
PSY	906	Stratégies thérapeutiques	3
PSY	914	Diversité et psychologie	3
PSY	922	Psychopathologie	3
PSY	933	Modèles de supervision	1
PSY	950	Stage : psychothérapie I	4
PSY	951	Stage : psychothérapie II	4
PSY	952	Stage : psychothérapie III	4
PSY	956	Consultation	2
PSY	965	Problématique I	1
PSY	986	Psychopharmacologie	2
PSY	989	Séminaires cliniques	2
PSY	995	Stage auprès des systèmes	2
PSY	996	Psychométrie en évaluation clinique	3

**Activités pédagogiques à option (8 crédits)**

Deux activités choisies parmi les suivantes :

PSY	917	Approche humaniste et positive	3
PSY	918	Approche psychodynamique	3
PSY	919	Approche cognitive comportementale	3

Une activité choisie parmi les suivantes :

PSY	993	Psychothérapie de groupe	2
PSY	994	Psychothérapie du couple	2

**CHEMINEMENT INTERVENTION EN ENFANCE ET ADOLESCENCE**

- 74 crédits d'activités pédagogiques obligatoires pour les trois cheminement
- 43 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 3 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

**Activités pédagogiques obligatoires (43 crédits)**

PEA	888	Évaluation et intervention à l'école	2
PEA	901	Consultation : enfants et adolescents	2
PEA	902	Intervention auprès des groupes	1
PEA	914	Psychologie en contexte de diversité	2
PEA	950	Stage : évaluation	4
PEA	951	Stage : intervention I	4
PEA	952	Stage : intervention II	4
PSY	882	Évaluation clinique enfants et adolescents I	3
PSY	883	Évaluation clinique enfants et adolescents II	3
PSY	884	Intervenir auprès d'enfants et d'adolescents	4
PSY	885	Stratégies thérapeutiques : thérapie par le jeu	1
PSY	886	Psychopathologie développementale	2
PSY	889	Regard critique sur l'intervention	1
PSY	890	Neuropsychologie de l'enfant et de l'adolescent	2
PSY	896	Intervention familiale	1
PSY	921	Stage : intervention auprès d'un système	3
PSY	922	Psychopathologie	3
PSY	933	Modèles de supervision	1

**Activités pédagogiques à option (3 crédits)**

Trois crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

PEA	891	Approche développementale	1
PSY	892	Enfance et adolescence : culture et réalités	1
PSY	893	Psychologie pédiatrique	1
PSY	894	Intervention assistée par vidéo	1
PSY	895	Intervention psychodynamique	1
PSY	897	Intervention comportementale	1

**CHEMINEMENT PSYCHOLOGIE ORGANISATIONNELLE**

- 74 crédits d'activités pédagogiques obligatoires pour les trois cheminement
- 44 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 2 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

**Activités pédagogiques obligatoires (44 crédits)**

PSY	778	Stratégies d'intervention particulières	3
PSY	909	Intervention auprès des systèmes-groupes	3
PSY	914	Diversité et psychologie	3
PSY	930	Diagnostic organisationnel	3
PSY	931	Le changement	3
PSY	953	Stage : groupes et organisations I	4
PSY	954	Stage : groupes et organisations II	4
PSY	958	Coaching et supervision	3
PSY	965	Problématique I	1
PSY	980	Conflits en milieu de travail	1
PSY	981	Consultation organisationnelle I	3
PSY	982	Consultation organisationnelle II	3
PSY	984	Stage : intervention dans l'organisation III	5
PSY	985	Stage : coaching	2
PSY	992	Comportements dysfonctionnels	2
PSY	998	Dotation	1

**Activités pédagogiques à option (2 crédits)**

Une activité choisie parmi les suivantes :

PSY	990	Évaluation psychométrique	2
PSY	991	La formation en milieu de travail	2

**CHEMINEMENT POUR PSYCHOLOGUES EN EXERCICE**

- 66 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 54 crédits alloués pour la formation et l'expérience antérieures

**Activités pédagogiques obligatoires (66 crédits)**

PSY	927	Méthodes de recherche I	3
PSY	928	Méthodes de recherche II	3
PSY	934	Thèse : présentation du projet	6
PSY	935	Thèse : collecte de données	6
PSY	936	Thèse : analyse et interprétation des données	6
PSY	971	Problèmes d'éthique et de déontologie	3
PSY	972	Mise à jour des connaissances théoriques	3
PSY	973	Séminaire sur les modèles d'intervention	3
PSY	974	Supervision didactique	3
PSY	975	Encadrement institutionnel de la pratique	3
PSY	976	Internat avancé I	7
PSY	977	Internat avancé II	7
PSY	978	Internat avancé III	7
PSY	999	Terminaison de thèse	6

**Acquis et compétences (54 crédits)**

Puisque le cheminement pour psychologues en exercice exige que la personne soit déjà membre de l'Ordre des psychologues, la structure d'admission entraîne d'emblée une allocation de 54 crédits fondée sur la formation et l'expérience antérieures :

- maîtrise d'un champ d'application;
- pratique supervisée;
- gestion de la relation professionnel-client et déontologie;
- initiation à la recherche.

# Doctorat en recherche et intervention en psychologie

## RENSEIGNEMENTS

819 821-7222 (téléphone)

819 821-7925 (télécopieur)

psychologie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ** : Département de psychologie, Faculté des lettres et sciences humaines

**GRADE** : *Philosophiæ Doctor*, Ph. D.

## LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Les cheminements en psychologie clinique et en psychologie organisationnelle sont offerts à Sherbrooke : admission au trimestre d'automne.

Le cheminement en intervention en enfance et adolescence est offert à Longueuil : admission au trimestre d'automne.

Le programme de doctorat en recherche et intervention en psychologie s'adresse aux personnes qui ont complété un baccalauréat en psychologie et qui désirent à la fois se préparer à l'exercice de la profession de psychologue et se former à la réalisation de travaux de recherche d'envergure.

Le programme de doctorat en recherche et intervention en psychologie offre trois cheminements :

- un cheminement en psychologie clinique;
- un cheminement en intervention en enfance et adolescence;
- un cheminement en psychologie organisationnelle.

## OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer les compétences nécessaires à une carrière de chercheur ou de chercheuse dans l'un des champs disciplinaires de la psychologie clinique ou organisationnelle dans le but de contribuer au développement de la société de demain par la réalisation de travaux scientifiques d'envergure, en lien avec la pratique de la psychologie;
- d'acquérir les compétences requises pour exercer la profession de psychologue dans l'un des champs disciplinaires de la psychologie clinique ou organisationnelle.

## ADMISSION

### Condition générale

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle en psychologie d'une université québécoise ou l'équivalent, incluant les 42 crédits exigés par l'Ordre des psychologues du Québec.

### Conditions particulières

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,2 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents, en accord avec la *Politique sur la reconnaissance des acquis* et le règlement facultaire dans le domaine.

Avoir obtenu l'assurance qu'une professeure ou un professeur du Département accepte de diriger la recherche.

Avoir préalablement démontré ses compétences en recherche.

### Exigences d'admission

Soumettre un dossier de candidature approuvé par la directrice ou le directeur de thèse incluant les éléments suivants :

- les relevés de notes antérieurs;
- un curriculum vitae décrivant de façon détaillée les expériences antérieures de recherche (participation à des projets, formation, bourses, publications, etc.) et les expériences antérieures pertinentes à l'intervention (intervention au sein de centres de prévention du suicide, bénévolat auprès des personnes âgées, etc.); il est à noter que les expériences antérieures de recherche devront être validées par la personne ayant supervisé les travaux;
- une description des intérêts de recherche et une justification du choix de la directrice ou du directeur de thèse (une page au total à interligne simple pour les deux sujets);
- une lettre de la directrice ou du directeur attestant son engagement à superviser les travaux de thèse de l'étudiante ou de l'étudiant s'il est admis;
- une liste de trois personnes répondantes avec les coordonnées pour les joindre (adresse, téléphone et courriel).

Se présenter à une entrevue de sélection.

### Exigence particulière pour la poursuite du programme

Au terme du trimestre d'hiver de la deuxième année du programme, l'étudiante ou l'étudiant doit se soumettre à une évaluation globale (examen doctoral) et démontrer qu'elle ou il a développé les compétences nécessaires pour poursuivre son programme.

## RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet

**CRÉDITS EXIGÉS** : 150

## PROFIL DES ÉTUDES

### TRONC COMMUN

#### BLOC INTERVENTION

##### Activités pédagogiques obligatoires (41 crédits)

PSY	905	Éthique et déontologie	CR	3
PSY	959	Relations interpersonnelles et autorégulation		2
PSY	961	Internat I		9
PSY	962	Internat II		9
PSY	963	Internat III		9
PSY	964	Internat IV		9

#### BLOC RECHERCHE

##### Activités pédagogiques obligatoires (60 crédits)

PSY	927	Méthodes de recherche I	CR	3
PSY	928	Méthodes de recherche II		3
PSR	900	Éthique de la recherche		1
PSR	901	Examen de synthèse		6
PSR	904	Thèse		47

##### Activités pédagogiques à option (3 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

PSR	902	Méthodes de recherche quantitatives avancées	CR	3
PSR	903	Méthodes de recherche qualitatives avancées		3

#### CHEMINEMENT EN PSYCHOLOGIE CLINIQUE

- 104 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option du tronc commun
- 38 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 8 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

##### Activités pédagogiques obligatoires (38 crédits)

PSY	779	Stage : évaluation psychométrique	CR	1
PSY	903	Évaluation psychologique		3
PSY	906	Stratégies thérapeutiques		3
PSY	914	Diversité et psychologie		3
PSY	922	Psychopathologie		1
PSY	933	Modèles de supervision		4
PSY	950	Stage : psychothérapie I		4
PSY	951	Stage : psychothérapie II		4
PSY	952	Stage : psychothérapie III		2
PSY	956	Consultation		1
PSY	965	Problématique I		2
PSY	986	Psychopharmacologie		2
PSY	989	Séminaires cliniques		2
PSY	995	Stage auprès des systèmes		2
PSY	996	Psychométrie en évaluation clinique		3

##### Activités pédagogiques à option (8 crédits)

Deux activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

PSY	917	Approche humaniste et positive	CR	3
PSY	918	Approche psychodynamique		3
PSY	919	Approche cognitive comportementale		3

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

PSY	993	Psychothérapie de groupe	CR	2
PSY	994	Psychothérapie du couple		2

#### CHEMINEMENT EN INTERVENTION EN ENFANCE ET ADOLESCENCE

- 104 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option du tronc commun
- 43 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 3 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

##### Activités pédagogiques obligatoires (43 crédits)

PEA	888	Évaluation et intervention à l'école	CR	2
PEA	901	Consultation : enfants et adolescents		2
PEA	902	Intervention auprès des groupes		1
PEA	914	Psychologie en contexte de diversité		2
PEA	950	Stage : évaluation		4
PEA	951	Stage : intervention I		4
PEA	952	Stage : intervention II		4
PSY	882	Évaluation clinique enfants et adolescents I		3
PSY	883	Évaluation clinique enfants et adolescents II		3
PSY	884	Intervenir auprès d'enfants et d'adolescents		4
PSY	885	Stratégies thérapeutiques : thérapie par le jeu		1
PSY	886	Psychopathologie développementale		2
PSY	889	Regard critique sur l'intervention		1
PSY	890	Neuropsychologie de l'enfant et de l'adolescent		2

PSY 896	Intervention familiale	1
PSY 921	Stage : intervention auprès d'un système	3
PSY 922	Psychopathologie	3
PSY 933	Modèles de supervision	1

**Activités pédagogiques à option (3 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

PEA 891	Approche développementale	CR
PSY 892	Enfance et adolescence : culture et réalités	1
PSY 893	Psychologie pédiatrique	1
PSY 894	Intervention assistée par vidéo	1
PSY 895	Intervention psychodynamique	1
PSY 897	Intervention comportementale	1

**CHEMINEMENT EN PSYCHOLOGIE ORGANISATIONNELLE**

- 104 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option du tronc commun
- 44 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 2 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

**Activités pédagogiques obligatoires (44 crédits)**

PSY 778	Stratégies d'intervention particulières	CR
PSY 909	Intervention auprès des systèmes-groupes	3
PSY 914	Diversité et psychologie	3
PSY 930	Diagnostic organisationnel	3
PSY 931	Le changement	3
PSY 953	Stage : groupes et organisations I	4
PSY 954	Stage : groupes et organisations II	4
PSY 958	Coaching et supervision	3
PSY 965	Problématique I	1
PSY 980	Conflits en milieu de travail	1
PSY 981	Consultation organisationnelle I	3
PSY 982	Consultation organisationnelle II	3
PSY 984	Stage : intervention dans l'organisation III	5
PSY 985	Stage : coaching	2
PSY 992	Comportements dysfonctionnels	2
PSY 998	Dotation	1

**Activités pédagogiques à option (2 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

PSY 990	Évaluation psychométrique	CR
PSY 991	La formation en milieu de travail	2

## Doctorat en télédétection

**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7190 (téléphone)

819 821-7944 (télécopieur)

geomatique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de géomatique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

**GRADE :** *Philosophiæ Doctor*, Ph. D.

Le doctorat en télédétection comporte quatre cheminements :

- un cheminement en physique de la télédétection;
- un cheminement en traitement d'images numériques;
- un cheminement en géomatique appliquée;
- un cheminement interdisciplinaire en environnement.

**OBJECTIFS****Objectifs généraux**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances de la recherche fondamentale et appliquée en télédétection (au sens large du terme, incluant la géomatique appliquée) en fonction du cheminement choisi;
- d'analyser de façon critique les résultats scientifiques publiés par d'autres chercheuses et chercheurs;
- de concevoir, d'élaborer et de mener à terme, d'une façon autonome, un projet original de recherche dans le domaine choisi;
- de développer de nouvelles connaissances scientifiques et de les utiliser;
- de développer sa capacité de bien communiquer les résultats de ses travaux à l'occasion de séminaires, de colloques ou de conférences et d'écrire et de publier éventuellement des ouvrages spécialisés dans son domaine de compétence.

**Objectifs spécifiques****Pour le cheminement en physique de la télédétection**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de mieux comprendre les relations entre les cibles détectées et le rayonnement électromagnétique mesuré par les capteurs;
- de faire progresser les connaissances en géophysique de l'environnement en développant des approches innovatrices;
- de pouvoir assimiler l'information issue de la télédétection dans des modèles de compréhension du milieu physique.

**Pour le cheminement en traitement d'images numériques**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de maîtriser les concepts mathématiques qui sous-tendent le traitement numérique des images;
- de développer une approche innovatrice en traitement d'images de télédétection ou en extraction de l'information à partir des images;
- de rendre l'information extraite des images accessible aux utilisateurs.

**Pour le cheminement en géomatique appliquée**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de faire le lien entre une problématique d'application dans un thème donné (environnement, santé, risques naturels, changements du milieu, aménagement et gestion, développement international, etc.) et les outils géomatiques requis;
- d'être capable d'analyser les besoins en information des utilisateurs et d'identifier des solutions géomatiques à leurs problèmes;
- de développer des approches innovatrices pour répondre aux besoins des utilisateurs ou à des questions sociétales et environnementales.

**Pour le cheminement interdisciplinaire en environnement**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances disciplinaires qui peuvent contribuer à la compréhension de sa problématique environnementale;
- d'apprendre à situer cette problématique environnementale dans un contexte de développement durable;
- de compléter sa formation disciplinaire par le développement d'une approche interdisciplinaire;
- de contribuer de façon originale à l'avancement des connaissances dans la compréhension des problématiques environnementales et le développement d'approches interdisciplinaires contribuant à leurs solutions.

**ADMISSION****Condition générale**

Détenir un grade de 2<sup>e</sup> cycle en télédétection, en sciences géodésiques, en géographie ou l'équivalent dans une discipline connexe (sciences pures et appliquées, sciences sociales, etc.)

**Conditions particulières**

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,2 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir des résultats scolaires jugés équivalents.

Pour le cheminement interdisciplinaire en environnement, la candidate ou le candidat doit proposer un projet de recherche interdisciplinaire en environnement.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet

**CRÉDITS EXIGÉS : 90****PROFIL DES ÉTUDES****TRONC COMMUN****Activités pédagogiques obligatoires (66 crédits)**

TEL 910	Examen général	CR
TEL 911	Activités de recherche I : projet de thèse	6
TEL 913	Activités de recherche III : rapport d'étape	15
TEL 914	Dépôt et soutenance de thèse	15

**CHEMINEMENT EN PHYSIQUE DE LA TÉLÉDÉTECTION**

- 66 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 21 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 3 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

**Activités pédagogiques obligatoires (21 crédits)**

TEL 901	Séminaire de recherche I : physique de la télédétection et acquisition des images	CR
TEL 904	Séminaire méthodologique en télédétection	3
TEL 912	Activités de recherche II : collecte et analyse des données	3

**Activité pédagogique à option** (3 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

TEL 902 Séminaire de recherche II : traitement numérique des images  
TEL 903 Système d'information géographique

**CHEMINEMENT EN TRAITEMENT D'IMAGES NUMÉRIQUES**

- 66 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 21 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 3 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

**Activités pédagogiques obligatoires** (21 crédits)

TEL 902 Séminaire de recherche II : traitement numérique des images  
TEL 904 Séminaire méthodologique en télédétection  
TEL 912 Activités de recherche II : collecte et analyse des données

**Activités pédagogiques à option** (3 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

TEL 901 Séminaire de recherche I : physique de la télédétection et acquisition des images  
TEL 903 Système d'information géographique

**CHEMINEMENT EN GÉOMATIQUE APPLIQUÉE**

- 66 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 21 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 3 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

**Activités pédagogiques obligatoires** (21 crédits)

TEL 903 Système d'information géographique  
TEL 904 Séminaire méthodologique en télédétection  
TEL 912 Activités de recherche II : collecte et analyse des données

**Activités pédagogiques à option** (3 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

TEL 901 Séminaire de recherche I : physique de la télédétection et acquisition des images  
TEL 902 Séminaire de recherche II : traitement numérique des images

**CHEMINEMENT INTERDISCIPLINAIRE EN ENVIRONNEMENT**

- 66 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 18 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 6 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

**Activités pédagogiques obligatoires** (18 crédits)

ENV 901 Interdisciplinarité de l'environnement I  
ENV 902 Interdisciplinarité de l'environnement II  
ENV 903 Séminaire interdisciplinaire en environnement  
TEL 915 Activités de recherche II : collecte et analyse des données

**Activités pédagogiques à option** (6 crédits)

Deux activités choisies parmi les suivantes :

TEL 901 Séminaire de recherche I : physique de la télédétection et acquisition des images  
TEL 902 Séminaire de recherche II : traitement numérique des images  
TEL 903 Système d'information géographique

**Activité pédagogique supplémentaire**

Cette activité est facultative et ne fait pas partie des crédits du programme.

CIR 902 Rédaction spécialisée en géomatique

CR  
3  
3

CR  
3  
3  
15

CR

3  
3

CR  
3  
3  
15

CR  
3  
3

CR  
3  
3  
3  
9

CR  
3  
3  
3

CR  
2

## Diplôme de 3<sup>e</sup> cycle de perfectionnement en recherche – carrière scientifique dans un organisme non gouvernemental

**RENSEIGNEMENTS**

819 821-8000, poste 61332 (téléphone)  
819 821-7243 (télécopieur)  
CUEFR@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Centre universitaire d'enrichissement de la formation à la recherche, Faculté d'administration, Faculté de droit, Faculté d'éducation, Faculté de génie, Faculté des lettres et sciences humaines, Faculté de médecine et des sciences de la santé, Faculté des sciences et Faculté des sciences de l'activité physique**

Ce diplôme comporte :

- un cheminement pour chercheuse ou chercheur en stage universitaire
- un cheminement pour chercheuse ou chercheur en formation continue

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke, Longueuil et Chicoutimi : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

**CIBLES DE FORMATION****Objectif général**

Permettre à la candidate ou au candidat :

- de se préparer à une carrière en recherche, en coordination ou en animation de la recherche dans un milieu où la recherche vise des retombées à portée sociétale, tel que les organismes non gouvernementaux ou les organismes à but non lucratif.

**Objectifs spécifiques**

Permettre à la candidate ou au candidat :

- de se préparer à assumer de façon autonome l'ensemble des fonctions liées à la recherche de haut niveau dans sa discipline;
- de poursuivre de façon continue son développement professionnel comme chercheuse ou chercheur;
- de développer des compétences avancées pour enrichir sa carrière en recherche dans un organisme non gouvernemental;
- de se préparer à exercer les responsabilités liées à la recherche, à la coordination ou à l'animation de la recherche dans un organisme non gouvernemental, telles que :
  - comprendre, dans une perspective globale et multidisciplinaire, les enjeux de la recherche de pointe et son impact sur la société;
  - encadrer le personnel qui travaille sous sa direction, y compris les bénévoles, dont la responsabilité comprend l'acquisition de données nécessaires à l'avancement de projets de recherche à visée sociétale et la mesure de leurs impacts;
  - connaître le fonctionnement des organisations publiques ou parapubliques et pouvoir évaluer l'impact de leurs politiques et mécanismes décisionnels sur le financement des projets de recherche à portée sociétale;
  - choisir les outils de communication appropriés pour recruter des participantes et participants à des projets de recherche et pour diffuser les résultats de la recherche réalisée, selon le public visé;
  - connaître les exigences éthiques de la recherche, notamment celle faisant appel au public, pouvoir interpréter la réglementation et savoir l'appliquer.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Conditions particulières**

CHEMINEMENT POUR CHERCHEUSE OU CHERCHEUR EN STAGE UNIVERSITAIRE

- Détenir le statut de stagiaire postdoctoral à l'Université de Sherbrooke.

CHEMINEMENT POUR CHERCHEUSE OU CHERCHEUR EN FORMATION CONTINUE

- Détenir un diplôme de doctorat de type recherche.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 32****PROFIL DES ÉTUDES****CHEMINEMENT POUR CHERCHEUSE OU CHERCHEUR EN STAGE UNIVERSITAIRE****Activités pédagogiques à option** (32 crédits)

**BLOC 1** : Activités de la première session (8 crédits)

Huit crédits d'activités pédagogiques selon sa faculté d'attache :

**Faculté de génie**

PER 600	Planification de son perfectionnement en recherche en génie	CR 2
PER 601	Perfectionnement en recherche en génie I	6

**Faculté de médecine et des sciences de la santé**

PER 625	Planification de son perfectionnement en recherche en sciences de la santé	CR 2
PER 626	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé I	6

**Faculté des sciences**

PER 650	Planification de son perfectionnement en recherche en sciences	CR 2
PER 651	Perfectionnement en recherche en sciences I	6

**Autres facultés**

PER 675	Planification de son perfectionnement en recherche en sciences humaines	CR 2
PER 676	Perfectionnement en recherche en sciences humaines I	6

**BLOC 2 : Activités de perfectionnement en recherche (16 à 18 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes, selon sa faculté d'attache :

**Faculté de génie**

PER 602	Perfectionnement en recherche en génie II	CR 6
PER 603	Perfectionnement en recherche en génie III	6
PER 604	Perfectionnement en recherche en génie IV	6
PER 605	Perfectionnement en recherche en génie V	6
PER 606	Perfectionnement en recherche en génie VI	5
PER 607	Perfectionnement en recherche en génie VII	5
PER 608	Perfectionnement en recherche en génie VIII	5
PER 609	Perfectionnement en recherche en génie IX	5
PER 610	Perfectionnement en recherche en génie X	4
PER 611	Perfectionnement en recherche en génie XI	4
PER 612	Perfectionnement en recherche en génie XII	4
PER 613	Perfectionnement en recherche en génie XIII	4
PER 614	Perfectionnement en recherche en génie XIV	8
PER 615	Perfectionnement en recherche en génie XV	8
PER 616	Perfectionnement en recherche en génie XVI	8

**Faculté de médecine et des sciences de la santé**

PER 627	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé II	CR 6
PER 628	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé III	6
PER 629	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé IV	6
PER 630	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé V	6
PER 631	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé VI	5
PER 632	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé VII	5
PER 633	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé VIII	5
PER 634	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé IX	5
PER 635	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé X	4
PER 636	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé XI	4
PER 637	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé XII	4
PER 638	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé XIII	4
PER 639	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé XIV	8
PER 640	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé XV	8
PER 641	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé XVI	8

**Faculté des sciences**

PER 652	Perfectionnement en recherche en sciences II	CR 6
PER 653	Perfectionnement en recherche en sciences III	6
PER 654	Perfectionnement en recherche en sciences IV	6
PER 655	Perfectionnement en recherche en sciences V	6
PER 656	Perfectionnement en recherche en sciences VI	5
PER 657	Perfectionnement en recherche en sciences VII	5
PER 658	Perfectionnement en recherche en sciences VIII	5
PER 659	Perfectionnement en recherche en sciences IX	5
PER 660	Perfectionnement en recherche en sciences X	4
PER 661	Perfectionnement en recherche en sciences XI	4
PER 662	Perfectionnement en recherche en sciences XII	4
PER 663	Perfectionnement en recherche en sciences XIII	4
PER 664	Perfectionnement en recherche en sciences XIV	8
PER 665	Perfectionnement en recherche en sciences XV	8
PER 666	Perfectionnement en recherche en sciences XVI	8

**Autres facultés**

PER 677	Perfectionnement en recherche en sciences humaines II	CR 6
PER 678	Perfectionnement en recherche en sciences humaines III	6
PER 679	Perfectionnement en recherche en sciences humaines IV	6
PER 680	Perfectionnement en recherche en sciences humaines V	6
PER 681	Perfectionnement en recherche en sciences humaines VI	5

PER 682	Perfectionnement en recherche en sciences humaines VII	5
PER 683	Perfectionnement en recherche en sciences humaines VIII	5
PER 684	Perfectionnement en recherche en sciences humaines IX	5
PER 685	Perfectionnement en recherche en sciences humaines X	4
PER 686	Perfectionnement en recherche en sciences humaines XI	4
PER 687	Perfectionnement en recherche en sciences humaines XII	4
PER 688	Perfectionnement en recherche en sciences humaines XIII	4
PER 689	Perfectionnement en recherche en sciences humaines XIV	8
PER 690	Perfectionnement en recherche en sciences humaines XV	8
PER 691	Perfectionnement en recherche en sciences humaines XVI	8

**BLOC 3 : Activités complémentaires (6 à 8 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

EFD 907	Communiquer avec les experts et les médias	CR 3
EFD 921	Intégrer l'éthique en recherche	3
EFP 977	Internationalisation et gestion de la diversité	3

La candidate ou le candidat peut également choisir un maximum de 4 crédits d'activités pédagogiques parmi les suivantes :

EFP 973	Enjeux contemporains et recherche transdisciplinaire I	CR 2
EFP 974	Enjeux contemporains et recherche transdisciplinaire II	2
EFP 975	Enjeux contemporains et recherche transdisciplinaire III	3
EFP 976	Enjeux contemporains et recherche transdisciplinaire IV	3

Avec l'approbation de la directrice ou du directeur de recherche et de la direction facultaire, la candidate ou le candidat peut également compléter ce bloc en choisissant d'autres activités pédagogiques de 2<sup>e</sup> ou de 3<sup>e</sup> cycle jugées pertinentes pour son projet de formation ainsi que des cours de langue anglaise ou française spécialisés et répondant à ses besoins spécifiques, tant à l'oral qu'à l'écrit.

**CHEMINEMENT POUR CHERCHEUSE OU CHERCHEUR EN FORMATION CONTINUE****Activités pédagogiques à option (32 crédits)**

Choisies parmi l'ensemble des activités du BLOC 3 du cheminement pour chercheuse ou chercheur en stage universitaire ainsi que parmi l'ensemble des activités de sigle EFD ou EFP offertes par le Centre universitaire d'enrichissement de la formation à la recherche (CUEFR), sous réserve de l'approbation de la direction du Centre.

## Diplôme de 3<sup>e</sup> cycle de perfectionnement en recherche – carrière scientifique en milieu industriel

**RENSEIGNEMENTS**

**819 821-8000, poste 61332** (téléphone)

**819 821-7243** (télécopieur)

**CUEFR@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Centre universitaire d'enrichissement de la formation à la recherche, Faculté d'administration, Faculté de droit, Faculté d'éducation, Faculté de génie, Faculté des lettres et sciences humaines, Faculté de médecine et des sciences de la santé, Faculté des sciences et Faculté des sciences de l'activité physique**

Ce diplôme comporte :

- un cheminement pour chercheuse ou chercheur en stage universitaire
- un cheminement pour chercheuse ou chercheur en formation continue

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke, Longueuil et Chicoutimi : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

**CIBLES DE FORMATION****Objectif général**

Permettre à la candidate ou au candidat :

- de se préparer à une carrière en recherche, en coordination ou en animation de la recherche en entreprise ou dans un milieu industriel.

**Objectifs spécifiques**

Permettre à la candidate ou au candidat :

- de se préparer à assumer de façon autonome l'ensemble des fonctions liées à la recherche de haut niveau dans sa discipline;
- de poursuivre de façon continue son développement professionnel comme chercheuse ou chercheur;
- de développer des compétences avancées pour enrichir sa carrière en recherche en entreprise ou en milieu industriel;
- de se préparer à exercer les responsabilités de chercheuse ou de chercheur en entreprise ou en milieu industriel, telles que :
  - planifier, encadrer et évaluer le travail du personnel affecté à la recherche sous sa direction;

- gérer les productions scientifiques et le financement des équipes de recherche sous sa responsabilité;
- comprendre la philosophie inhérente aux grandes orientations des pourvoyeurs de fonds de recherche, publics ou privés, et savoir y recourir pour financer les projets de recherche de l'entreprise;
- connaître les mécanismes de protection et de valorisation de la recherche et pouvoir en faire bénéficier l'entreprise;
- reconnaître le potentiel de créativité et d'innovation de son milieu afin d'en faciliter la croissance par l'entrepreneuriat;
- comprendre les contraintes légales et éthiques de la recherche en milieu industriel et pouvoir en mesurer l'impact sur divers types de projets.

## ADMISSION

### Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de l'Université (cf. *Règlement des études*)

### Conditions particulières

CHEMINEMENT POUR CHERCHEUSE OU CHERCHEUR EN STAGE UNIVERSITAIRE

- Détenir le statut de stagiaire postdoctoral à l'Université de Sherbrooke.

CHEMINEMENT POUR CHERCHEUSE OU CHERCHEUR EN FORMATION CONTINUE

- Détenir un diplôme de doctorat de type recherche.

## RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

### CRÉDITS EXIGÉS : 32

### PROFIL DES ÉTUDES

#### CHEMINEMENT POUR CHERCHEUSE OU CHERCHEUR EN STAGE UNIVERSITAIRE

#### Activités pédagogiques à option (32 crédits)

#### BLOC 1 : Activités de la première session (8 crédits)

Huit crédits d'activités pédagogiques selon sa faculté d'attache :

#### Faculté de génie

PER 800	Planification de son perfectionnement en recherche en génie	2	CR
PER 801	Perfectionnement en recherche en génie I	6	

#### Faculté de médecine et des sciences de la santé

PER 825	Planification de son perfectionnement en recherche en sciences de la santé	2	CR
PER 826	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé I	6	

#### Faculté des sciences

PER 850	Planification de son perfectionnement en recherche en sciences	2	CR
PER 851	Perfectionnement en recherche en sciences I	6	

#### Autres facultés

PER 875	Planification de son perfectionnement en recherche en sciences humaines	2	CR
PER 876	Perfectionnement en recherche en sciences humaines I	6	

#### BLOC 2 : Activités de perfectionnement en recherche (16 à 18 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes, selon sa faculté d'attache :

#### Faculté de génie

PER 802	Perfectionnement en recherche en génie II	6	CR
PER 803	Perfectionnement en recherche en génie III	6	
PER 804	Perfectionnement en recherche en génie IV	6	
PER 805	Perfectionnement en recherche en génie V	6	
PER 806	Perfectionnement en recherche en génie VI	5	
PER 807	Perfectionnement en recherche en génie VII	5	
PER 808	Perfectionnement en recherche en génie VIII	5	
PER 809	Perfectionnement en recherche en génie IX	5	
PER 810	Perfectionnement en recherche en génie X	4	
PER 811	Perfectionnement en recherche en génie XI	4	
PER 812	Perfectionnement en recherche en génie XII	4	
PER 813	Perfectionnement en recherche en génie XIII	4	
PER 814	Perfectionnement en recherche en génie XIV	8	
PER 815	Perfectionnement en recherche en génie XV	8	
PER 816	Perfectionnement en recherche en génie XVI	8	

#### Faculté de médecine et des sciences de la santé

PER 827	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé II	6	CR
PER 828	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé III	6	
PER 829	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé IV	6	
PER 830	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé V	6	
PER 831	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé VI	5	
PER 832	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé VII	5	
PER 833	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé VIII	5	
PER 834	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé IX	5	
PER 835	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé X	4	
PER 836	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé XI	4	
PER 837	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé XII	4	
PER 838	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé XIII	4	
PER 839	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé XIV	8	
PER 840	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé XV	8	
PER 841	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé XVI	8	

#### Faculté des sciences

PER 852	Perfectionnement en recherche en sciences II	6	CR
PER 853	Perfectionnement en recherche en sciences III	6	
PER 854	Perfectionnement en recherche en sciences IV	6	
PER 855	Perfectionnement en recherche en sciences V	6	
PER 856	Perfectionnement en recherche en sciences VI	5	
PER 857	Perfectionnement en recherche en sciences VII	5	
PER 858	Perfectionnement en recherche en sciences VIII	5	
PER 859	Perfectionnement en recherche en sciences IX	5	
PER 860	Perfectionnement en recherche en sciences X	4	
PER 861	Perfectionnement en recherche en sciences XI	4	
PER 862	Perfectionnement en recherche en sciences XII	4	
PER 863	Perfectionnement en recherche en sciences XIII	4	
PER 864	Perfectionnement en recherche en sciences XIV	8	
PER 865	Perfectionnement en recherche en sciences XV	8	
PER 866	Perfectionnement en recherche en sciences XVI	8	

#### Autres facultés

PER 877	Perfectionnement en recherche en sciences humaines II	6	CR
PER 878	Perfectionnement en recherche en sciences humaines III	6	
PER 879	Perfectionnement en recherche en sciences humaines IV	6	
PER 880	Perfectionnement en recherche en sciences humaines V	6	
PER 881	Perfectionnement en recherche en sciences humaines VI	5	
PER 882	Perfectionnement en recherche en sciences humaines VII	5	
PER 883	Perfectionnement en recherche en sciences humaines VIII	5	
PER 884	Perfectionnement en recherche en sciences humaines IX	5	
PER 885	Perfectionnement en recherche en sciences humaines X	4	
PER 886	Perfectionnement en recherche en sciences humaines XI	4	
PER 887	Perfectionnement en recherche en sciences humaines XII	4	
PER 888	Perfectionnement en recherche en sciences humaines XIII	4	
PER 889	Perfectionnement en recherche en sciences humaines XIV	8	
PER 890	Perfectionnement en recherche en sciences humaines XV	8	
PER 891	Perfectionnement en recherche en sciences humaines XVI	8	

#### BLOC 3 : Activités complémentaires (6 à 8 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

EFD 906	Financer stratégiquement sa recherche	3	CR
EFD 910	Protéger et valoriser le savoir	4	
EFD 912	Entrepreneuriat et recherche scientifique	3	
EFD 921	Intégrer l'éthique en recherche	3	
EFD 970	Gérer la recherche universitaire / management	3	

La candidate ou le candidat peut également choisir un maximum de 4 crédits d'activités pédagogiques parmi les suivantes :

EFP 973	Enjeux contemporains et recherche transdisciplinaire I	2	CR
EFP 974	Enjeux contemporains et recherche transdisciplinaire II	2	
EFP 975	Enjeux contemporains et recherche transdisciplinaire III	3	
EFP 976	Enjeux contemporains et recherche transdisciplinaire IV	3	

Avec l'approbation de la directrice ou du directeur de recherche et de la direction facultaire, la candidate ou le candidat peut également compléter ce bloc en choisissant d'autres activités pédagogiques de 2<sup>e</sup> ou de 3<sup>e</sup> cycle jugées pertinentes pour son projet de formation ainsi que des cours de langue anglaise ou française spécialisés et répondant à ses besoins spécifiques, tant à l'oral qu'à l'écrit.

#### CHEMINEMENT POUR CHERCHEUSE OU CHERCHEUR EN FORMATION CONTINUE

#### Activités pédagogiques à option (32 crédits)

Choisies parmi l'ensemble des activités du BLOC 3 du cheminement pour chercheuse ou chercheur en stage universitaire ainsi que parmi l'ensemble des activités de sigle EFD ou EFP offertes par le Centre universitaire d'enrichissement de la formation à la recherche (CUEFR), sous réserve de l'approbation de la direction du Centre.

# Diplôme de 3<sup>e</sup> cycle de perfectionnement en recherche – carrière scientifique en milieu universitaire

## RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 61332 (téléphone)

819 821-7243 (télécopieur)

CUEFR@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Centre universitaire d'enrichissement de la formation à la recherche, Faculté d'administration, Faculté de droit, Faculté d'éducation, Faculté de génie, Faculté des lettres et sciences humaines, Faculté de médecine et des sciences de la santé, Faculté des sciences et Faculté des sciences de l'activité physique**

Ce diplôme comporte :

- un cheminement pour chercheuse ou chercheur en stage universitaire
- un cheminement pour chercheuse ou chercheur en formation continue

## LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke, Longueuil et Chicoutimi : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

## CIBLES DE FORMATION

### Objectif général

Permettre à la candidate ou au candidat :

- de se préparer à une carrière en recherche, en coordination ou en animation de la recherche dans un milieu universitaire.

### Objectifs spécifiques

Permettre à la candidate ou au candidat :

- de se préparer à assumer de façon autonome l'ensemble des fonctions liées à la recherche de haut niveau dans sa discipline;
- de poursuivre de façon continue son développement professionnel comme chercheuse ou chercheur;
- de développer des compétences avancées pour enrichir sa carrière en recherche en milieu universitaire;
- de se préparer à exercer les responsabilités de membre du corps professoral d'une université ou d'un autre établissement d'enseignement supérieur, telles que :
  - enseigner aux trois cycles universitaires et encadrer des étudiantes et étudiants ou tout autre personnel affecté à la recherche sous sa direction;
  - gérer les productions scientifiques et le financement d'équipes de recherche sous sa responsabilité;
  - comprendre la philosophie inhérente aux grandes orientations des pourvoyeurs de fonds de recherche, publics ou privés, et savoir y recourir pour financer ses projets de recherche;
  - communiquer les résultats de ses projets de recherche en utilisant les outils de communication les plus adéquats, en tenant compte de leur état d'avancement, des objectifs recherchés, de la diffusion et des contraintes légales ou exigences de confidentialité;
  - évaluer différents types de dossiers, documents ou présentations dans un contexte de carrière de recherche en milieu universitaire;
  - connaître les exigences éthiques de la recherche universitaire et savoir les appliquer.

## ADMISSION

### Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de l'Université (cf. *Règlement des études*)

### Conditions particulières

CHEMINEMENT POUR CHERCHEUSE OU CHERCHEUR EN STAGE UNIVERSITAIRE

- Détenir le statut de stagiaire postdoctoral à l'Université de Sherbrooke.

CHEMINEMENT POUR CHERCHEUSE OU CHERCHEUR EN FORMATION CONTINUE

- Détenir un diplôme de doctorat de type recherche.

## RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

## CRÉDITS EXIGÉS : 32

## PROFIL DES ÉTUDES

### CHEMINEMENT POUR CHERCHEUSE OU CHERCHEUR EN STAGE UNIVERSITAIRE

**Activités pédagogiques à option** (32 crédits)

**BLOC 1** : Activités de la première session (8 crédits)

Huit crédits d'activités pédagogiques selon sa faculté d'attache :

### Faculté de génie

PER	700	Planification de son perfectionnement en recherche en génie	CR	2
PER	701	Perfectionnement en recherche en génie I	6	

### Faculté de médecine et des sciences de la santé

PER	725	Planification de son perfectionnement en recherche en sciences de la santé	CR	2
PER	726	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé I	6	

### Faculté des sciences

PER	750	Planification de son perfectionnement en recherche en sciences	CR	2
PER	751	Perfectionnement en recherche en sciences I	6	

### Autres facultés

PER	775	Planification de son perfectionnement en recherche en sciences humaines	CR	2
PER	776	Perfectionnement en recherche en sciences humaines I	6	

**BLOC 2** : Activités de perfectionnement en recherche (16 à 18 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes, selon sa faculté d'attache :

### Faculté de génie

PER	702	Perfectionnement en recherche en génie II	CR	6
PER	703	Perfectionnement en recherche en génie III	6	
PER	704	Perfectionnement en recherche en génie IV	6	
PER	705	Perfectionnement en recherche en génie V	6	
PER	706	Perfectionnement en recherche en génie VI	5	
PER	707	Perfectionnement en recherche en génie VII	5	
PER	708	Perfectionnement en recherche en génie VIII	5	
PER	709	Perfectionnement en recherche en génie IX	5	
PER	710	Perfectionnement en recherche en génie X	4	
PER	711	Perfectionnement en recherche en génie XI	4	
PER	712	Perfectionnement en recherche en génie XII	4	
PER	713	Perfectionnement en recherche en génie XIII	4	
PER	714	Perfectionnement en recherche en génie XIV	8	
PER	715	Perfectionnement en recherche en génie XV	8	
PER	716	Perfectionnement en recherche en génie XVI	8	

### Faculté de médecine et des sciences de la santé

PER	727	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé II	CR	6
PER	728	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé III	6	
PER	729	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé IV	6	
PER	730	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé V	6	
PER	731	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé VI	5	
PER	732	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé VII	5	
PER	733	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé VIII	5	
PER	734	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé IX	5	
PER	735	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé X	4	
PER	736	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé XI	4	
PER	737	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé XII	4	
PER	738	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé XIII	4	
PER	739	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé XIV	8	
PER	740	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé XV	8	
PER	741	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé XVI	8	

### Faculté des sciences

PER	752	Perfectionnement en recherche en sciences II	CR	6
PER	753	Perfectionnement en recherche en sciences III	6	
PER	754	Perfectionnement en recherche en sciences IV	6	
PER	755	Perfectionnement en recherche en sciences V	6	
PER	756	Perfectionnement en recherche en sciences VI	5	
PER	757	Perfectionnement en recherche en sciences VII	5	
PER	758	Perfectionnement en recherche en sciences VIII	5	
PER	759	Perfectionnement en recherche en sciences IX	5	
PER	760	Perfectionnement en recherche en sciences X	4	
PER	761	Perfectionnement en recherche en sciences XI	4	
PER	762	Perfectionnement en recherche en sciences XII	4	
PER	763	Perfectionnement en recherche en sciences XIII	4	
PER	764	Perfectionnement en recherche en sciences XIV	8	
PER	765	Perfectionnement en recherche en sciences XV	8	
PER	766	Perfectionnement en recherche en sciences XVI	8	

### Autres facultés

PER	777	Perfectionnement en recherche en sciences humaines II	CR	6
PER	778	Perfectionnement en recherche en sciences humaines III	6	
PER	779	Perfectionnement en recherche en sciences humaines IV	6	
PER	780	Perfectionnement en recherche en sciences humaines V	6	
PER	781	Perfectionnement en recherche en sciences humaines VI	5	

PER 782	Perfectionnement en recherche en sciences humaines VII	5
PER 783	Perfectionnement en recherche en sciences humaines VIII	5
PER 784	Perfectionnement en recherche en sciences humaines IX	5
PER 785	Perfectionnement en recherche en sciences humaines X	4
PER 786	Perfectionnement en recherche en sciences humaines XI	4
PER 787	Perfectionnement en recherche en sciences humaines XII	4
PER 788	Perfectionnement en recherche en sciences humaines XIII	4
PER 789	Perfectionnement en recherche en sciences humaines XIV	8
PER 790	Perfectionnement en recherche en sciences humaines XV	8
PER 791	Perfectionnement en recherche en sciences humaines XVI	8

**BLOC 3 : Activités complémentaires (6 à 8 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

EFD 904	Rédiger et publier un article scientifique	4
EFD 906	Financer stratégiquement sa recherche	3
EFD 911	Gérer la recherche et l'innovation	4
EFD 921	Intégrer l'éthique en recherche	3
EFP 971	Évaluer dans un contexte universitaire	3
EPU 960	Enseigner au supérieur	3

La candidate ou le candidat peut également choisir un maximum de 4 crédits d'activités pédagogiques parmi les suivantes :

EFP 973	Enjeux contemporains et recherche transdisciplinaire I	2
EFP 974	Enjeux contemporains et recherche transdisciplinaire II	2
EFP 975	Enjeux contemporains et recherche transdisciplinaire III	3
EFP 976	Enjeux contemporains et recherche transdisciplinaire IV	3

Avec l'approbation de la directrice ou du directeur de recherche et de la direction facultaire, la candidate ou le candidat peut également compléter ce bloc en choisissant d'autres activités pédagogiques de 2<sup>e</sup> ou de 3<sup>e</sup> cycle jugées pertinentes pour son projet de formation ainsi que des cours de langue anglaise ou française spécialisés et répondant à ses besoins spécifiques, tant à l'oral qu'à l'écrit.

**CHEMINEMENT POUR CHERCHEUSE OU CHERCHEUR EN FORMATION CONTINUE**

**Activités pédagogiques à option (32 crédits)**

Choisies parmi l'ensemble des activités du BLOC 3 du cheminement pour chercheuse ou chercheur en stage universitaire ainsi que parmi l'ensemble des activités de sigle EFD ou EFP offertes par le Centre universitaire d'enrichissement de la formation à la recherche (CUEFR), sous réserve de l'approbation de la direction du Centre.

## Diplôme de 3<sup>e</sup> cycle de perfectionnement en recherche – carrière scientifique en organisation publique ou parapublique

**RENSEIGNEMENTS**

819 821-8000, poste 61332 (téléphone)  
819 821-7243 (télécopieur)  
CUEFR@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Centre universitaire d'enrichissement de la formation à la recherche, Faculté d'administration, Faculté de droit, Faculté d'éducation, Faculté de génie, Faculté des lettres et sciences humaines, Faculté de médecine et des sciences de la santé, Faculté des sciences et Faculté des sciences de l'activité physique**

Ce diplôme comporte :

- un cheminement pour chercheuse ou chercheur en stage universitaire
- un cheminement pour chercheuse ou chercheur en formation continue

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke, Longueuil et Chicoutimi : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

**CIBLES DE FORMATION**

**Objectif général**

Permettre à la candidate ou au candidat :

- de se préparer à une carrière en recherche, en coordination ou en animation de la recherche dans un milieu gouvernemental, public ou parapublic.

**Objectifs spécifiques**

Permettre à la candidate ou au candidat :

- de se préparer à assumer de façon autonome l'ensemble des fonctions liées à la recherche de haut niveau dans sa discipline;
- de poursuivre de façon continue son développement professionnel comme chercheuse ou chercheur;
- de développer des compétences avancées pour enrichir sa carrière de chercheur dans un organisme public ou parapublic;
- de se préparer à exercer les responsabilités liées à la recherche, à la coordination ou à l'animation de la recherche dans un organisme public ou parapublic, telles que :

- encadrer le personnel qui travaille sous sa direction et dont la responsabilité est la réalisation de projets de recherche, la gestion de projets de recherche ou la gestion de politiques en lien avec la recherche;
- comprendre le mode de fonctionnement des organisations publiques ou parapubliques et pouvoir évaluer l'impact de leurs politiques et mécanismes décisionnels sur les pratiques de recherche;
- communiquer les objectifs et impacts de la recherche auprès des décideurs et de responsables de politiques, en fonction des besoins et du rôle de l'organisme;
- choisir les outils de communication appropriés pour diffuser les politiques de l'organisme ou les résultats de la recherche réalisée à travers celui-ci, selon le public visé;
- connaître les exigences légales et éthiques de la recherche, pouvoir interpréter la réglementation et savoir l'appliquer.

**ADMISSION**

**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Conditions particulières**

**CHEMINEMENT POUR CHERCHEUSE OU CHERCHEUR EN STAGE UNIVERSITAIRE**

- Détenir le statut de stagiaire postdoctoral à l'Université de Sherbrooke.

**CHEMINEMENT POUR CHERCHEUSE OU CHERCHEUR EN FORMATION CONTINUE**

- Détenir un diplôme de doctorat de type recherche.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 32**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**CHEMINEMENT POUR CHERCHEUSE OU CHERCHEUR EN STAGE UNIVERSITAIRE**

**Activités pédagogiques à option (32 crédits)**

**BLOC 1 : Activités de la première session (8 crédits)**

Huit crédits d'activités pédagogiques selon sa faculté d'attache :

**Faculté de génie**

PER 900	Planification de son perfectionnement en recherche en génie	CR 2
PER 901	Perfectionnement en recherche en génie I	6

**Faculté de médecine et des sciences de la santé**

PER 925	Planification de son perfectionnement en recherche en sciences de la santé	CR 2
PER 926	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé I	6

**Faculté des sciences**

PER 950	Planification de son perfectionnement en recherche en sciences	CR 2
PER 951	Perfectionnement en recherche en sciences I	6

**Autres facultés**

PER 975	Planification de son perfectionnement en recherche en sciences humaines	CR 2
PER 976	Perfectionnement en recherche en sciences humaines I	6

**BLOC 2 : Activités de perfectionnement en recherche (16 à 18 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes, selon sa faculté d'attache :

**Faculté de génie**

PER 902	Perfectionnement en recherche en génie II	CR 6
PER 903	Perfectionnement en recherche en génie III	6
PER 904	Perfectionnement en recherche en génie IV	6
PER 905	Perfectionnement en recherche en génie V	6
PER 906	Perfectionnement en recherche en génie VI	5
PER 907	Perfectionnement en recherche en génie VII	5
PER 908	Perfectionnement en recherche en génie VIII	5
PER 909	Perfectionnement en recherche en génie IX	5
PER 910	Perfectionnement en recherche en génie X	4
PER 911	Perfectionnement en recherche en génie XI	4
PER 912	Perfectionnement en recherche en génie XII	4
PER 913	Perfectionnement en recherche en génie XIII	4
PER 914	Perfectionnement en recherche en génie XIV	8
PER 915	Perfectionnement en recherche en génie XV	8
PER 916	Perfectionnement en recherche en génie XVI	8



**Faculté de médecine et des sciences de la santé**

PER	927	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé II
PER	928	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé III
PER	929	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé IV
PER	930	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé V
PER	931	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé VI
PER	932	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé VII
PER	933	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé VIII
PER	934	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé IX
PER	935	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé X
PER	936	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé XI
PER	937	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé XII
PER	938	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé XIII
PER	939	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé XIV
PER	940	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé XV
PER	941	Perfectionnement en recherche en sciences de la santé XVI

**Faculté des sciences**

PER	952	Perfectionnement en recherche en sciences II
PER	953	Perfectionnement en recherche en sciences III
PER	954	Perfectionnement en recherche en sciences IV
PER	955	Perfectionnement en recherche en sciences V
PER	956	Perfectionnement en recherche en sciences VI
PER	957	Perfectionnement en recherche en sciences VII
PER	958	Perfectionnement en recherche en sciences VIII
PER	959	Perfectionnement en recherche en sciences IX
PER	960	Perfectionnement en recherche en sciences X
PER	961	Perfectionnement en recherche en sciences XI
PER	962	Perfectionnement en recherche en sciences XII
PER	963	Perfectionnement en recherche en sciences XIII
PER	964	Perfectionnement en recherche en sciences XIV
PER	965	Perfectionnement en recherche en sciences XV
PER	966	Perfectionnement en recherche en sciences XVI

**Autres facultés**

PER	977	Perfectionnement en recherche en sciences humaines II
PER	978	Perfectionnement en recherche en sciences humaines III
PER	979	Perfectionnement en recherche en sciences humaines IV
PER	980	Perfectionnement en recherche en sciences humaines V
PER	981	Perfectionnement en recherche en sciences humaines VI
PER	982	Perfectionnement en recherche en sciences humaines VII
PER	983	Perfectionnement en recherche en sciences humaines VIII
PER	984	Perfectionnement en recherche en sciences humaines IX
PER	985	Perfectionnement en recherche en sciences humaines X
PER	986	Perfectionnement en recherche en sciences humaines XI
PER	987	Perfectionnement en recherche en sciences humaines XII
PER	988	Perfectionnement en recherche en sciences humaines XIII
PER	989	Perfectionnement en recherche en sciences humaines XIV
PER	990	Perfectionnement en recherche en sciences humaines XV
PER	991	Perfectionnement en recherche en sciences humaines XVI

**BLOC 3 : Activités complémentaires (6 à 8 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

EFD	907	Communiquer avec les experts et les médias	CR	3
EFD	921	Intégrer l'éthique en recherche	CR	3
EFD	922	Prendre en main sa carrière de recherche	CR	3
EFP	972	Structures organisationnelles et processus décisionnels en recherche	CR	3

La candidate ou le candidat peut également choisir un maximum de 4 crédits d'activités pédagogiques parmi les suivantes :

EFP	973	Enjeux contemporains et recherche transdisciplinaire I	CR	2
EFP	974	Enjeux contemporains et recherche transdisciplinaire II	CR	2
EFP	975	Enjeux contemporains et recherche transdisciplinaire III	CR	3
EFP	976	Enjeux contemporains et recherche transdisciplinaire IV	CR	3

Avec l'approbation de la directrice ou du directeur de recherche et de la direction facultaire, la candidate ou le candidat peut également compléter ce bloc en choisissant d'autres activités pédagogiques de 2<sup>e</sup> ou de 3<sup>e</sup> cycle jugées pertinentes pour son projet de formation ainsi que des cours de langue anglaise ou française spécialisés et répondant à ses besoins spécifiques, tant à l'oral qu'à l'écrit.

**CHEMINEMENT POUR CHERCHEUSE OU CHERCHEUR EN FORMATION CONTINUE****Activités pédagogiques à option (32 crédits)**

Choisies parmi l'ensemble des activités du BLOC 3 du cheminement pour chercheuse ou chercheur en stage universitaire ainsi que parmi l'ensemble des activités de sigle EFD ou EFP offertes par le Centre universitaire d'enrichissement de la formation à la recherche (CUEFR), sous réserve de l'approbation de la direction du Centre.

**Diplôme de 3<sup>e</sup> cycle en psychologie clinique**

CR  
6  
6  
6  
6  
5  
5  
5  
5  
4  
4  
4  
4  
8  
8  
8

**RENSEIGNEMENTS**

**819 821-7222** (téléphone)  
**819 821-7925** (télécopieur)  
**psychologie@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de psychologie, Faculté des lettres et sciences humaines**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Longueuil : admission au trimestre d'automne

Le diplôme de 3<sup>e</sup> cycle en psychologie clinique a été créé en partenariat avec l'Ordre des psychologues du Québec, avec l'appui financier du ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles. Il vise à faciliter l'intégration au travail professionnel des personnes ayant immigré au Québec.

**OBJECTIFS**

- Permettre à des personnes ayant immigré ou en processus d'immigration au Québec :
- d'avoir accès au permis de l'Ordre des psychologues du Québec et ainsi de s'intégrer au marché du travail à titre de psychologues;
  - de parfaire leurs compétences en évaluation, en intervention, en éthique et en recherche, dans un contexte d'intervention clinique au Québec, principalement auprès d'adultes :
  - évaluation : à partir d'une ou de différentes méthodes d'évaluation appropriées, analyser un problème, le conceptualiser, le décrire, et en présenter sa compréhension à la cliente ou au client;
  - intervention : mettre en œuvre les actions appropriées en vue de favoriser, de restaurer, de maintenir ou de développer le fonctionnement optimal de la cliente ou du client;
  - éthique : établir des relations professionnelles en s'appuyant sur des valeurs et principes d'éthique puis en respectant les normes déontologiques en vigueur;
  - recherche : utiliser et conduire des recherches sur l'intervention ou utiles à l'intervention dans le respect des bases scientifiques de la discipline;
  - de comprendre et gérer avec une sensibilité culturelle leurs rapports interpersonnels et interprofessionnels.

CR  
6  
6  
6  
6  
5  
5  
5  
4  
4  
4  
8  
8  
8  
8

**ADMISSION****Conditions générales**

Avoir complété toutes ses études universitaires en psychologie à l'extérieur du Canada. Avoir obtenu un diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en psychologie ou une formation jugée équivalente.

**Conditions particulières**

Avoir reçu une recommandation de formation complémentaire de la part de l'Ordre des psychologues du Québec, les exigences de formation devant être compatibles avec le programme. Avoir reçu à cet effet une lettre personnelle de l'Ordre des psychologues du Québec expliquant que le programme pourrait être une modalité appropriée pour rencontrer les exigences de formation complémentaires. Dans le cas d'une personne ayant fait toutes ses études dans une langue autre que le français, se soumettre à un test de compétence linguistique en français et atteindre un niveau suffisant. Dans le cas où le nombre de candidats excède la capacité d'accueil du programme, un classement sera effectué à des fins de sélection. Celui-ci s'appuiera sur l'analyse des résultats universitaires.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet

**CRÉDITS EXIGÉS : 51****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (51 crédits)**

PSY	860	DSM et psychopathologie	CR	2
PSY	877	Évaluation clinique	CR	2
PSY	878	Modèles d'intervention	CR	3
PSY	879	Contexte de pratique au Québec	CR	1
PSY	880	Déontologie	CR	2
PSY	881	Séminaires d'intégration	CR	2
PSY	961	Internat I	CR	9
PSY	962	Internat II	CR	9
PSY	963	Internat III	CR	9
PSY	964	Internat IV	CR	9
PSY	983	Recherche et pratique professionnelle	CR	3

## Microprogramme de 3<sup>e</sup> cycle de perfectionnement en psychologie

### RENSEIGNEMENTS

819 821-7222 (téléphone)

819 821-7925 (télécopieur)

psychologie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Département de psychologie, Faculté des lettres et sciences humaines

### LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Le microprogramme de 3<sup>e</sup> cycle de perfectionnement en psychologie s'adresse à des personnes qui détiennent déjà une maîtrise en psychologie, sont membres de l'Ordre des psychologues et désirent se perfectionner dans leur domaine de compétence. Les cours sont répartis sur plusieurs années, selon l'offre de cours annuelle.

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer des compétences nécessaires à l'exercice de la pratique professionnelle en psychologie. Ces compétences sont dans les domaines suivants : l'évaluation, l'intervention, l'éthique et la déontologie, la gestion et la supervision;
- de développer des compétences pour intervenir selon l'approche de la psychologie des relations humaines auprès d'individus et de systèmes.

### ADMISSION

#### Condition générale

Détenir un grade de 2<sup>e</sup> cycle en psychologie d'une université québécoise ou l'équivalent.

#### Conditions particulières

Être membre de l'Ordre des psychologues du Québec (OPQ).

Avoir complété un minimum de 4500 heures de pratique professionnelle pertinente au cours des cinq dernières années..

#### Exigence d'admission

Se présenter à une entrevue d'admission.

#### Critères de sélection

La sélection des candidates et candidats se fait sur la base d'une liste d'excellence. Pour établir cette liste, la qualité du dossier et les résultats de l'entrevue d'admission sont pris en considération. La pondération accordée à chacun, le dossier et l'entrevue, une valeur de 50 %.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS :** 15

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

PSY	971	Problèmes d'éthique et de déontologie	CR
PSY	972	Mise à jour des connaissances théoriques	3
PSY	973	Séminaire sur les modèles d'intervention	3
PSY	974	Supervision didactique	3
PSY	975	Encadrement institutionnel de la pratique	3

## Microprogramme de 3<sup>e</sup> cycle en activités de recherche en psychologie

### RENSEIGNEMENTS

819 821-7222 (téléphone)

819 821-7925 (télécopieur)

psychologie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Département de psychologie, Faculté des lettres et sciences humaines

Le microprogramme de 3<sup>e</sup> cycle en activités de recherche en psychologie vise à compléter la formation reçue dans le programme de diplôme de 3<sup>e</sup> cycle en psychologie clinique menant éventuellement au permis de l'Ordre des psychologues du Québec, et à contribuer ainsi à l'intégration au travail professionnel de personnes ayant immigré au Québec.

### LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

### OBJECTIF

Permettre à des personnes ayant immigré ou en processus d'immigration au Québec de parfaire leurs compétences en recherche.

### ADMISSION

#### Conditions générales

Avoir complété toutes ses études universitaires en psychologie à l'extérieur du Canada. Avoir obtenu un diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en psychologie ou une formation jugée équivalente.

#### Conditions particulières

Avoir été admis dans le programme de diplôme de 3<sup>e</sup> cycle en psychologie clinique de l'Université de Sherbrooke.

Avoir reçu une recommandation de formation complémentaire en activités de recherche de la part de l'Ordre des psychologues du Québec.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS :** 12

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

PSY	730	Activités de recherche I	CR
PSY	731	Activités de recherche II	4
PSY	732	Activités de recherche III	4

## Description des activités pédagogiques

Certains titres d'activités sont suivis d'un code à trois chiffres représentant, dans l'ordre, le nombre d'heures consacrées hebdomadairement à la présence en salle de cours, au travail en laboratoire et au travail personnel moyen.

### ACC

**ACC 745** 3 cr.

#### Projet d'intervention I

Cibles de formation : concevoir et élaborer un projet d'intervention en lien avec son contexte et une problématique particulière. Contenu : l'étudiante ou l'étudiant élabore un projet personnel et professionnel lui permettant de développer des compétences spécifiques reliées à la coopération et à l'instruction complexe. L'élaboration du projet s'articule selon les processus de la recherche-action, selon un système d'actions différenciées et interdépendantes encadrées de rétroaction continue.

**ACC 746** 3 cr.

#### Intervention I

Cibles de formation : expérimenter le projet d'intervention. Colliger les données, les analyser et les interpréter. Évaluer les résultats.

Contenu : expérimentation du projet d'intervention élaboré au cours de l'activité précédente. Construction d'outils pour consigner des données, objectivation de ses interventions et prise en compte des variables non prévues. Évaluation de son processus lors de rencontres prévues avec la personne ressource et réception de la rétroaction suivant des observations en milieu de travail. Études de cas favorisant le renforcement de la pratique réflexive en classe et permettant de réguler les pratiques.

**ACC 774** 3 cr.

#### Apprentissage en coopération I

Cibles de formation : s'initier aux composantes de la coopération et aux mécanismes d'interaction mis en place pour amener les élèves à coopérer en situation d'apprentissage scolaire.

Contenu : lors de ce cours, l'étudiante ou l'étudiant vit lui-même le rapport à la coopération en apprentissage. Elle ou il prend connaissance des composantes de la coopération et s'initie à l'usage des mécanismes susceptibles d'amener les participantes et participants à coopérer. Elle ou il fait la différence entre le travail de groupe coopératif et le simple travail d'équipe. Elle ou il apprend des techniques d'enseignement et programme une éducation aux habiletés sociales. Elle ou il considère les effets bienfaits de l'hétérogénéité des groupes et s'habilitte à leur formation selon un modèle proposé par la sociométrie.

**ACC 775** 3 cr.

#### Apprentissage en coopération II

Cibles de formation : mettre en place des stratégies pour contrer les effets pervers du travail de groupe. Faciliter le processus d'intégration de tous les élèves.

Contenu : après avoir observé les effets pervers de la coopération dans les groupes, l'étudiante ou l'étudiant prend connaissance des stratégies proposées par Cohen en vue de les contrer. Elle ou il

est amené à considérer son milieu comme une unité d'analyse où les rapports entre les pairs ont une influence parfois déterminante. Elle ou il se questionne sur la réalité de la classe équitable et identifie des problèmes liés à cette approche. Les stratégies de Cohen appuyées sur la théorie des attentes de compétence sont orientées vers la modification des statuts et la redéfinition de l'intelligence.

**ACC 777** 3 cr.

#### Accompagnement professionnel

Cibles de formation : mettre en œuvre les stratégies de la coopération dans son contexte professionnel. Contextualiser les apprentissages coopératifs et complexes en fonction des personnes concernées et du contexte professionnel qui est le sien. Contenu : combinaison des savoirs et opérationnalisation de la coopération. Implantation de la coopération adaptant les structures coopératives selon des facteurs reliés à son organisation et aux personnes. Accompagnement et soutien d'une personne ressource pour la gestion des problèmes, la pratique réflexive et les réajustements nécessaires.

**ACC 778** 3 cr.

#### Formation avancée en pédagogique coopérative

Cibles de formation : apprendre à planifier, enseigner et évaluer dans une intervention formative en pédagogie coopérative.

Contenu : les participantes et participants ayant complété eux-mêmes les apprentissages sur l'approche coopérative s'habilitent à former d'autres personnes. Elles et ils apprennent à animer des groupes désireux de développer la compétence à opérationnaliser la coopération. Dans un paradigme de construction des savoirs, les participantes et participants à ce cours construisent un cadre de référence autour duquel se planifient les contenus, les situations et les interventions qui serviront de cadre à l'apprentissage, à l'enseignement et à l'évaluation.

**ACC 779** 3 cr.

#### Accompagnement de formatrices et formateurs

Cibles de formation : apprendre à accompagner les étudiantes et étudiants dans une démarche de formation avancée pour devenir formatrices et formateurs en pédagogie coopérative.

Contenu : l'accompagnement permet à l'étudiante ou à l'étudiant de recevoir de la rétroaction sur la planification, l'intervention et l'évaluation de son projet d'intervention en vue de contrôler et d'ajuster la démarche selon les contextes et les besoins des personnes en formation. L'accompagnement se fait selon le modèle socio-constructiviste où l'étudiante, l'étudiant demeure l'acteur principal de sa formation en interaction avec une personne-ressource et des pairs dans une démarche d'auto-évaluation, de co-évaluation et d'évaluation.

**ACC 839** 3 cr.

#### Intervention II

Cibles de formation : poursuivre et approfondir un rapport d'intervention sur une problématique reliée aux cours précédents. Analyser les résultats de l'intervention. Rédiger un rapport final de l'intervention.

Contenu : l'étudiante ou l'étudiant revoit un projet d'intervention effectué dans les cours précédents ou en initie un autre à la lumière des nouveaux paramètres qui ont constitué ses apprentissages. Elle ou il rédige un rapport synthèse alliant théorie et pratique pour analyser les résultats de l'intervention et procéder à des recommandations.

### ADM

**ADM 111** 3 cr.

#### Principes d'administration

Cibles de formation : connaître les principes et processus qui régissent l'entreprise, plus spécifiquement dans l'environnement canadien; apprendre à résoudre des problèmes simples reliés aux processus de gestion; développer un vocabulaire et un système de références permettant d'intégrer plus facilement les autres notions de gestion.

Contenu : l'évolution des théories de management, les fonctions du gestionnaire, la culture de l'entreprise, le processus de gestion, la prise de décision, les éléments associés à la progression d'une entreprise.

**ADM 321** 3 cr.

#### Droit des affaires et des entreprises

Cible de formation : en tant que futurs gestionnaires en affaires, se préparer à poser des gestes et à prendre, en tout temps, des décisions qui tiennent compte de leurs implications légales.

Contenu : la moitié des activités est consacrée à l'étude des chapitres du Code civil à fortes conséquences en affaires comme : la personne, ses droits et ses obligations, son patrimoine, le droit de la famille, le droit de propriété, la responsabilité, les obligations et contrats. L'autre moitié des activités porte entièrement sur le droit des entreprises et surtout le droit des compagnies : en comprendre la très grande flexibilité et utilité comme instrument de financement et de planification (fiscale, successorale, etc.); droits, pouvoirs et obligations des actionnaires et des administrateurs. Toutes les matières sont approfondies à l'aide d'études de cas.

Préalable : avoir obtenu 12 crédits

**ADM 748** 3 cr.

#### Organisation des entreprises du livre et gestion des ressources humaines

Cible de formation : acquérir des habiletés reliées au management, au leadership, à la prise de décision, à l'esprit d'initiative, à la capacité d'innovation et à la gestion de projets au sein d'entreprises du monde du livre.

Contenu : organigramme type d'une maison d'édition et d'une librairie; principes classiques du management et application au monde du livre; principes relatifs à la gestion de projets, au travail d'équipe, au recrutement, à l'intégration de nouveaux membres et à la transmission des savoirs, à la conduite de réunions, à la résolution de conflits, etc.

### ALL

**ALL 101** 3 cr.

#### Allemand fondamental I

Cibles de formation : acquérir un certain vocabulaire de base et les structures fondamentales de la grammaire; être en mesure, plus particulièrement, de lire et de comprendre des phrases simples.

Contenu : description de la structure de l'allemand : phonologie, morphologie, syntaxe. Introduction pratique à l'étude de la langue écrite et parlée. Étude du vocabulaire de base permettant la compréhension de phrases simples tirées des situations de la vie quotidienne.

**ALL 112** 3 cr.

#### Allemand fondamental II

Cibles de formation : poursuivre son acquisition des connaissances de base et améliorer sa capacité à comprendre et à se faire comprendre.

Contenu : description plus en profondeur de la structure de la langue : phonologie, morphologie, syntaxe, éléments de stylistique. Dialogues et mises en situation.

Préalable : ALL 101

### ANG

Toutes les activités de code ANG requièrent une connaissance préalable de la langue anglaise mesurable par la réussite de l'activité ANS 500 ou l'équivalent.

**ANG 070** 9 cr.

#### Stage en études anglaises et interculturelles

Cibles de formation : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise réalisés pendant la période passée en stage.

**ANG 071** 9 cr.

#### Stage I en études anglaises et interculturelles

Cibles de formation : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise réalisés pendant la période passée en stage.

- ANG 072** **9 cr.**  
**Stage II en études anglaises et interculturelles**  
 Cibles de formation : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise réalisés pendant la période passée en stage.
- ANG 073** **9 cr.**  
**Stage III en études anglaises et interculturelles**  
 Cibles de formation : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise réalisés pendant la période passée en stage.
- ANG 074** **9 cr.**  
**Stage IV en études anglaises et interculturelles**  
 Cibles de formation : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise réalisés pendant la période passée en stage.
- ANG 101** **3 cr.**  
**Applied English Grammar**  
 Cibles de formation : maîtriser les principales structures de la grammaire anglaise; développer une compétence professionnelle pour identifier, catégoriser et faire l'analyse des erreurs dans ses propres textes et ailleurs; se familiariser avec la terminologie anglaise afin de pouvoir décrire les erreurs grammaticales pour des buts professionnels tels que l'enseignement, la traduction et la révision. Contenu : étude détaillée de la grammaire anglaise et de sujets connexes : catégories grammaticales, analyse logique, erreurs courantes, etc. Correction d'erreurs grammaticales. Caractéristiques d'une variété de grammaires. Techniques d'autogestion de l'apprentissage. Préalable : ANS 505
- ANG 110** **3 cr.**  
**Introduction to Linguistics**  
 Cibles de formation : disposer des instruments linguistiques nécessaires pour faire une analyse explicite de la langue anglaise; développer une sensibilité aux différences
- entre la langue orale et la langue écrite; décrire sa façon de s'exprimer en anglais; vivre une expérience d'apprentissage autogéré par le biais de l'informatique. Contenu : phonologie, morphologie et syntaxe de l'anglais. Phonèmes et transcription phonémique. Accent tonique et intonation. Mécanismes de développement de lexique anglais. Typologie des langues. Lexèmes et morphèmes. Classification des morphèmes. Rôle syntaxique et sémantique des morphèmes. Morphophonèmes. Analyse des composantes de la phrase anglaise. Notions de grammaire générative. Préalable : ANS 500
- ANG 115** **3 cr.**  
**Phonetics and Phonology**  
 Cibles de formation : *To develop an understanding of the sound structure of language and of the phonological rules and features that govern English pronunciation.* Contenu : *Basic principles of phonetics (production, acoustics, and perceptions of speech). Phonemes and minimal pairs. Phonological rules and features of English. Prosodic events such as phrasing and intonation. Contrasts and comparisons with the phonology of other languages, particularly French.* Préalable : ANS 500
- ANG 128** **3 cr.**  
**English Composition**  
 Cibles de formation : apprendre à écrire de façon claire, logique, cohérente et correcte; développer sa capacité de rédiger différents types de textes. Contenu : rédaction de textes de nature variée (textes narratifs, descriptifs, expressifs, argumentatifs, informatifs, etc.). Structure de la phrase et structure des discours (contenu et forme). Cohérence, liens logiques. Exercices de style, d'usage et de vocabulaire. Analyse d'une variété de textes. Préalable : ANS 500
- ANG 132** **3 cr.**  
**Introduction to Translation, French to English**  
 Cible de formation : développer une certaine aptitude à traduire, du français vers l'anglais, des textes pragmatiques au moyen d'une méthode d'analyse des textes. Contenu : la traduction, acte de communication. Transmission du message. Compréhension et analyse de la langue de départ (français), transfert correct dans la langue d'arrivée (anglais). Définition des outils disponibles et apprentissage de leur utilisation correcte. Exercices pratiques et éléments théoriques qu'on en induit. Préalable : ANG 128
- ANG 133** **3 cr.**  
**Comparative Stylistics, French-English**  
 Cibles de formation : connaître les différences entre les moyens d'expression caractéristiques de l'anglais et du français; connaître les contrastes entre les mécanismes et le fonctionnement des deux langues. Contenu : étude comparative des moyens d'expression caractéristiques du français et de l'anglais. Points de comparaison : éléments lexicaux, grammaticaux et stylistiques; message global. Préférence de l'anglais pour le plan réel, et du français, pour le plan de l'entendement. Préalable : ANG 128 ou COM 123 ou CRM 103
- ANG 140** **3 cr.**  
**Introduction to Literature**  
 Cibles de formation : acquérir une connaissance et une compréhension globales de la littérature anglaise et de son histoire, en se situant tant à l'intérieur qu'à l'extérieur des limites traditionnelles de la culture occidentale; se familiariser avec diverses approches des études littéraires; comprendre les liens entre la littérature et d'autres modes de communication, et entre la littérature et la culture contemporaine. Contenu : survol des divers débats et définitions autour de la nature de la littérature. Vue d'ensemble de l'histoire de la littérature anglaise. Introduction aux genres littéraires traditionnels, ainsi qu'aux diverses approches critiques et au vocabulaire de la critique littéraire. Préalable : ANS 500
- ANG 160** **3 cr.**  
**Intercultural Studies**  
 Cibles de formation : s'initier à diverses analyses des relations et échanges culturels; examiner les liens entre les cultures et comparer celles-ci comme objets de savoir; se sensibiliser aux différences culturelles, aux emprunts et à l'enracinement de l'identité dans le contexte culturel; voir comment la littérature, les pratiques culturelles et la langue sont des lieux d'échange interculturel. Contenu : survol des méthodes d'analyse interculturelle. Étude de la conscience interculturelle dans la littérature mondiale comme au sein des littératures nationales : par exemple, l'écriture migrante, multi-culturelle, minoritaire, régionale et de la diaspora. (Les textes écrits dans d'autres langues que le français ou l'anglais seront lus en traduction.) Aperçu de méthodes d'analyse de modèles culturels au sein des études culturelles, y compris la relation entre cultures bourgeoise et populaire, de l'élite et de la masse, dominante et sous-culture. Initiation à des notions multidisciplinaires d'identité culturelle, notamment à des théories sur l'identité issues d'autres disciplines comme l'anthropologie, la philosophie, l'histoire, la sociologie, les études féminines et postcoloniales.
- ANG 170** **3 cr.**  
**Language Studies and Language Professions**  
 Cibles de formation : s'initier aux avenues théoriques et pratiques sur lesquelles débouchent les études anglaises en contexte professionnel et interculturel; s'initier à la recherche documentaire. Contenu : survol des divers débouchés professionnels et spécialisations universitaires : traduction, rédaction, rédaction technique, applications multimédias, relations publiques, communications, présentations professionnelles, enseignement de l'anglais langue seconde, littérature comparée et études interculturelles. Introduction à la recherche documentaire : recherches en bibliothèque, répertoire des périodiques, bases de données. Professeures, professeurs, conférencières et conférenciers invités. Exercices et activités pratiques.
- ANG 210** **3 cr.**  
**The Origins of Modern English**  
 Cibles de formation : connaître l'évolution générale de l'anglais depuis ses origines jusqu'à nos jours; comprendre l'usage courant de l'anglais moderne dans une optique historique.
- Contenu : les facteurs historiques, culturels et linguistiques qui ont influencé l'évolution de la langue anglaise. Emprunts lexicaux; inflexions; formes régulières et irrégulières; néologismes; dictionnaires; développement de grammaires prescriptives. Changements et variations linguistiques. Description de l'usage moderne dans l'optique de son évolution. Préalable : ANS 500
- ANG 225** **3 cr.**  
**Advanced Writing Skills**  
 Cibles de formation : poursuivre sa démarche d'apprentissage de l'écriture claire, logique, cohérente et correcte; développer l'habileté à rédiger avec efficacité en fonction du contexte (les destinataires, le genre de texte, l'intention de communication). Contenu : rédaction de textes selon la situation de communication; l'utilisation appropriée des niveaux de langue et des tons du discours. Considérations stylistiques; lisibilité; clarté; mot juste. Cohérence et logique du discours. Exercices de rédaction. Analyse de textes efficaces; révision de textes défectueux. Préalable : ANG 128 ou l'équivalent
- ANG 240 et 241** **3 cr. ch.**  
**Selected Readings I et II**  
 Cible de formation : rendre compte, oralement et par écrit, d'un nombre adéquat d'ouvrages n'ayant pas fait l'objet d'une activité pédagogique régulière. Contenu : choix de livres à établir avec la professeure ou le professeur. Le contenu varie selon le cheminement antérieur de l'étudiante ou de l'étudiant, et selon son choix de concentration. Cette concentration se situe dans l'un des trois domaines suivants : la littérature (canadienne anglaise, américaine, anglaise); l'anglais langue seconde; la rédaction anglaise. Préalable : ANG 140 ou ANG 245
- ANG 245** **3 cr.**  
**The Narrative**  
 Cibles de formation : s'initier au discours narratif; être en mesure de reconnaître les éléments formels de base, les modèles formels et les différents modes de narration. Contenu : stratégies pour raconter une histoire. Narration comme outil de structure. Récit ou narration. Narrateur, personnages, intrigue, cadre, thème. Narration courte et longue, suivie et épisodique. Réalisme et romance, tragédie, comédie, ironie, etc. Modes et types de narration fictive. Roman, mode à plusieurs volets. Préalable : ANS 500
- ANG 250** **3 cr.**  
**Literature for Young Readers**  
 Cibles de formation : développer une connaissance générale du contexte de la littérature de jeunesse (enjeux sociaux, caractéristiques du marché, place de la censure, genres littéraires, développement historique, etc.); se familiariser avec une variété de textes littéraires destinés aux enfants et aux adolescents. Contenu : évolution de la littérature de jeunesse en contexte nord-américain. Approches critiques en littérature de jeunesse. Lecture et analyse d'ouvrages de divers genres destinés aux enfants et aux adolescents. Regard sur la problématique particulière de l'édition pour la jeunesse. Préalable : ANG 140 ou ANG 245

- ANG 260** **3 cr.**  
**Cultural Studies**  
 Cibles de formation : se familiariser avec le champ des études culturelles par le biais d'essais sur la culture, les films, la télévision et les courts textes de fiction; aborder une approche interdisciplinaire à la culture, qui s'inspire de concepts empruntés à l'anthropologie, à la sociologie, aux études cinématographiques, aux communications et aux études littéraires.  
 Contenu : analyse approfondie de productions et reproductions culturelles et de leurs divers niveaux de culture : cultures bourgeoise et populaire, de l'élite et de la masse, dominante et sous-culture. De nombreuses écoles des études culturelles situent la critique de la culture de masse à la base de mouvements de changement culturel. Étude des principaux travaux sur la théorie de l'intervention culturelle radicale. Examen de la « relocalisation » des études culturelles en Amérique du Nord, à partir de Birmingham en Angleterre, via l'Australie.
- ANG 270** **3 cr.**  
**Digital Technologies for the Humanities**  
 Cibles de formation : se familiariser, en micro-informatique, avec différents types de logiciels (éditique, graphique); apprendre à se servir d'Internet comme outil de recherche, de communication et de création.  
 Contenu : survol des applications de l'informatique dans le domaine langagier. Apprentissage des logiciels d'éditique d'usage courant. Notions de mise en page et de graphisme. Introduction à Internet et à l'édition électronique. Création de pages Web.  
 Préalables : avoir une bonne connaissance en informatique
- ANG 271** **3 cr.**  
**Public Speaking**  
 Cibles de formation : savoir communiquer en anglais dans une variété de contextes (ex. : débats, réunions d'affaires, forums, présentations audiovisuelles); savoir effectuer une recherche sur un sujet d'actualité, savoir structurer une présentation en fonction de l'auditoire et de l'effet désiré; savoir s'exprimer efficacement dans une langue appropriée au contexte.  
 Contenu : production d'une page publicitaire pour la télévision ou la radio. Enregistrement de textes (livres d'enfants, nouvelles, etc.) pour une variété d'auditoires. Communication publique (avec support visuel) de renseignements de nature informative. Participation à des débats sur des sujets d'actualité. Interprétation de divers rôles associés à un événement social : introduction ou remerciements d'un conférencier, animation d'un débat ou évaluation de la performance d'intervenants dans un débat.  
 Préalable : ANS 500
- ANG 281** **3 cr.**  
**Second Language Acquisition**  
 Cibles de formation : se familiariser avec les théories courantes sur l'acquisition et l'apprentissage des langues secondes; rendre compte des liens entre ces théories et les pratiques courantes en milieu scolaire.  
 Contenu : modèles d'utilisation de la langue. Nature de la compétence communicative. Caractéristiques de la langue de l'apprenant. Compétence stratégique. Différences entre apprenants. Apprentissage du code linguistique. Réseaux de communication orale dans une classe de langue seconde.  
 Préalable : ANG 110
- ANG 310** **3 cr.**  
**Sociolinguistics and Language Variation**  
 Cibles de formation : se familiariser avec les notions de base en sociolinguistique; prendre conscience que la variation linguistique est l'effet de multiples phénomènes sociaux; se familiariser avec quelques situations de contact interlinguistique.  
 Contenu : variations sociales; registre; langue et classes sociales; langage formel et populaire. Variations fonctionnelles : domaines d'usage et jargons. Variations régionales : dialectes; anglais québécois et canadien versus anglais américain et britannique, l'anglais comme langue mondiale. Variation de mode : communication orale, conversation; usage écrit. Langue normative, codification, unilinguisme, bilinguisme, plurilinguisme : emprunt et alternance des langues; interférence linguistique; aménagement des langues au Québec. Diglossie, pidgins; créoles.  
 Préalable : ANG 110
- ANG 322** **3 cr.**  
**Writing for the Print Media**  
 Cibles de formation : s'initier aux techniques de reportage et de rédaction journalistique; se familiariser avec les aspects théoriques et pratiques de l'écriture journalistique.  
 Contenu : techniques de reportage, entrevues; communiqués. Principes et techniques de rédaction journalistique. Style, précision, clarté, concision. Divers types d'articles (nouvelle, chronique, article d'opinion, critique). Éthique journalistique; le journaliste et la loi. Exercices pratiques.  
 Concomitante : ANG 128
- ANG 323** **3 cr.**  
**Writing for Public Relations and Advertising**  
 Cibles de formation : se familiariser avec les bases théoriques de la conception publicitaire pour différents médias; se familiariser avec les principes de la conception et de la rédaction en relations publiques; apprendre à concevoir et à rédiger des textes publicitaires et du matériel de promotion dans des contextes de communication variés.  
 Contenu : survol des bases théoriques en publicité et en relations publiques. Survol des principes de conception et de rédaction en publicité et en relations publiques. Création de textes publicitaires. Création de plans et de matériels de promotion en relations publiques.  
 Concomitante : ANG 225
- ANG 324** **3 cr.**  
**Technical Writing I**  
 Cibles de formation : comprendre les divers aspects de la rédaction technique par l'apprentissage des types de communication technique; être apte à réviser et à rédiger des textes de nature technique.  
 Contenu : aspects de la rédaction technique. Types de communication technique : note technique, lettre, directive, procédures, offre de services, curriculum vitae, compte rendu, rapport technique, programme de travail, etc. Notions de base pertinentes à la rédaction en milieu scientifique. Outils et méthodes qui facilitent l'apprentissage.  
 Concomitante : ANG 225
- ANG 325** **3 cr.**  
**Business Communication**  
 Cibles de formation : développer des habiletés à rédiger avec efficacité divers textes à caractère administratif; se familiariser avec les différents types de textes et de discours et les processus de rédaction et de communication spécifiques de ce domaine.  
 Contenu : apprentissage des techniques propres à la rédaction et à la communication administratives; les principes et les principaux types de communication administrative. Production de textes à caractère administratif : notes, lettres, curriculum vitae, résumés, rapports, procès-verbaux et demandes de fonds.  
 Concomitante : ANG 225
- ANG 330** **3 cr.**  
**Specialized Translation, French to English**  
 Cibles de formation : se familiariser avec les exigences et la pratique de la traduction de textes du français vers l'anglais, dans une variété de domaines spécialisés; développer des habiletés à se documenter et à faire des recherches terminologiques dans divers domaines.  
 Contenu : traduction du français vers l'anglais de textes de nature spécialisée. Traduction de textes administratifs, journalistiques, publicitaires ou techniques. Recherches documentaires et terminologiques. Révision de traductions du français vers l'anglais.  
 Préalable : ANG 132
- ANG 340** **3 cr.**  
**Literary Theory and Criticism**  
 Cible de formation : acquérir une connaissance de la théorie et de la critique littéraires.  
 Contenu : étude de domaines choisis de la poétique et de la théorie littéraire, ainsi que de diverses approches en critique littéraire; application de la théorie littéraire à la critique de textes littéraires choisis.  
 Concomitante : ANG 140 ou ANG 245
- ANG 341** **3 cr.**  
**Introduction to Comparative Literature**  
 Cible de formation : acquérir une connaissance des méthodes et problèmes de la littérature comparée.  
 Contenu : étude de diverses approches en littérature comparée et application à des domaines particuliers, de même qu'à des textes anglais et français. Les textes écrits dans d'autres langues seront lus en traduction.  
 Concomitante : ANG 140
- ANG 350** **3 cr.**  
**American Literature I**  
 Cible de formation : connaître la littérature américaine depuis ses débuts, période coloniale, jusqu'à la fin du 19<sup>e</sup> siècle.  
 Contenu : influence de la politique, de la société et de la religion sur la création littéraire. Passé historique et biographique. Anthologie des grands auteurs d'Amérique. Analyse de textes littéraires (poèmes et prose).  
 Concomitante : ANG 140 ou ANG 245
- ANG 351** **3 cr.**  
**American Literature II**  
 Cible de formation : se familiariser avec les principaux romans, nouvelles et pièces de théâtre qui ont marqué le 20<sup>e</sup> siècle.
- Contenu : principaux auteurs américains du 20<sup>e</sup> siècle. Étude de leurs œuvres en fonction du contexte historique.  
 Concomitante : ANG 140 ou ANG 245
- ANG 352** **3 cr.**  
**English-Canadian Literature I**  
 Cible de formation : se familiariser avec la littérature poétique et romanesque canadienne-anglaise depuis ses débuts jusqu'en 1945.  
 Contenu : survol sociohistorique de la littérature de cette époque. Étude de romans, poèmes, nouvelles du point de vue du style, de la structure, du thème, des personnages, etc. Analyse et discussion de ces ouvrages dans les contextes historique, géographique, politique, social, psychologique.  
 Concomitante : ANG 140 ou ANG 245
- ANG 353** **3 cr.**  
**English-Canadian Literature II**  
 Cibles de formation : acquérir une connaissance approfondie d'un choix d'œuvres littéraires canadiennes-anglaises depuis 1945 (poésie, prose et théâtre); maîtriser diverses approches critiques permettant d'analyser et d'interpréter ces œuvres.  
 Contenu : approches critiques textuelles, structurales et sociologiques des œuvres littéraires; thèmes et concepts se rapportant à la littérature canadienne : centralisme et régionalisme, centre et marginalité, nationalisme versus multiculturalisme et cosmopolitisme, colonialisme et postcolonialisme, mosaïque et *melting pot*, égalité sexuelle et raciale, réalisation de soi, identité culturelle, mythes et rites versus réalisme social, modernisme et postmodernisme. Étude de textes choisis appartenant à la poésie, au roman, à la nouvelle et au théâtre.  
 Concomitante : ANG 140 ou ANG 245
- ANG 354** **3 cr.**  
**British Literature I**  
 Cible de formation : connaître la littérature britannique de l'époque anglo-saxonne jusqu'à la fin du 18<sup>e</sup> siècle.  
 Contenu : étude détaillée de morceaux choisis (poèmes, pièces de théâtre, extraits d'œuvres en prose) de facture et de caractère très variés, étude qui débute avec l'épopée anglo-saxonne de Beowulf et se termine avec la période néoclassique, en passant par Chaucer, Shakespeare, Milton et Swift.  
 Concomitante : ANG 140 ou ANG 245
- ANG 355** **3 cr.**  
**British Literature II**  
 Cible de formation : connaître la littérature britannique depuis la période romantique jusqu'à présent.  
 Contenu : faits historiques en synchronie. Étude détaillée de morceaux choisis (poèmes, pièces de théâtre, extraits d'œuvres en prose) de facture et de caractère très variés. Depuis la *Preface to Lyrical Ballads* de Wordsworth jusqu'au présent, en passant par D.H. Lawrence, Virginia Woolf, Orwell, E.M. Forster, Evelyn Waugh, Amis Kingsley, T.S. Eliot, etc.  
 Concomitante : ANG 140 ou ANG 245
- ANG 370** **3 cr.**  
**Workshop in Drama and Audio-visual Production**  
 Cibles de formation : savoir structurer des expériences théâtrales à partir de créations individuelles ou collectives, de pièces de théâtre ou de sélections d'autres

genres littéraires; savoir adapter ces productions aux exigences d'autres médias (expositions photographiques, diaporamas, photoromans, bandes dessinées, radiodrames, vidéodrames, animation sur support informatique).

Contenu : improvisations. Créations individuelles et en groupes. Contrôle de la voix et du mouvement. Analyse de textes littéraires et pédagogiques. Structuration d'expériences théâtrales. Initiation à diverses technologies de la communication. Adaptation de productions théâtrales à d'autres médias.

**ANG 389** **3 cr.**  
**Literature and Language Learning**

Cible de formation : se familiariser avec divers genres littéraires en langue anglaise (théâtre, poésie, prose); savoir introduire ces textes auprès de clientèles diverses. Contenu : sélection de textes permettant de contextualiser certains aspects de la prononciation, de la grammaire et du lexique. Techniques de présentation. Survol de différents modes d'analyse d'un texte littéraire (thématique, rhétorique, narratologique, historique, structuraliste, psychologique, humaniste, formelle et esthétique) en vue d'une exploitation éventuelle dans un cours de langue.

Préalables : ANG 110 et ANG 140

**ANG 424** **3 cr.**  
**Technical Writing II**

Cibles de formation : approfondir les connaissances et les habiletés essentielles à la conception, à la rédaction et à la révision des textes de nature technique; se familiariser avec les applications de la rédaction aux domaines de la haute technologie.

Contenu : conception, planification et rédaction de manuels; conception, structuration, rédaction et révision de documents imprimés et électroniques.

Préalables : ANG 270 et ANG 324

**ANG 426** **3 cr.**  
**Editing**

Cible de formation : maîtriser les normes de révision et de correction en les appliquant à divers contextes de rédaction professionnelle.

Contenu : étude des règles de composition et de style de différents types de textes. Correction d'épreuves. Amélioration de la structure, du style. Révision pour obtenir exactitude, concision et clarté, pour éliminer les aspects sexistes de la langue, etc. Techniques : les titres, les renvois, les index. Le correcteur-rédacteur dans son milieu de travail.

Concomitante : ANG 225

**ANG 427** **3 cr.**  
**Scriptwriting for TV, Film and Theatre**

Cibles de formation : acquérir l'aptitude à écrire des scénarios pour la télévision et le cinéma, et des textes pour le théâtre; se familiariser avec les formes et exigences propres à chaque domaine.

Contenu : préparation de scénarios destinés à des productions audiovisuelles. Exigences particulières propres à l'écriture télévisuelle, cinématographique et dramaturgique.

Concomitante : ANG 225

**ANG 435** **3 cr.**  
**Literary Translation, French to English**

Cible de formation : se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction, du français à l'anglais, de différents genres de traduction littéraire.

Contenu : genres littéraires : conte, récit, roman, poème, essai, etc. Niveaux de langue; dialogues. Mécanismes de traduction propres à chacun des genres. Exercices pratiques et éléments théoriques qu'on en induit.

Préalable : ANG 132

**ANG 452** **3 cr.**  
**Twentieth Century Novel**

Cible de formation : analyser plusieurs romans modernes à travers les différents thèmes et techniques fictives pour en arriver à une définition du moderne et du postmoderne.

Contenu : étude de romans majeurs du 20<sup>e</sup> siècle en tenant compte des événements historiques, des courants sociologiques et idéologiques et des divers procédés d'écriture de cette période. Définition et caractéristiques de la notion du moderne et du postmoderne. Application de cette définition à des œuvres spécifiques.

Concomitante : ANG 140 ou ANG 245

**ANG 453** **3 cr.**  
**Modern Drama**

Cible de formation : connaître le théâtre contemporain à travers l'œuvre de plusieurs dramaturges connus.

Contenu : vue d'ensemble des auteurs dramatiques anglophones. Étude de certains dramaturges qui ont influencé l'évolution du théâtre moderne : Ibsen, Shaw, O'Neill, Miller, Williams, Beckett, Pirandello et Weis. Analyse du style et des techniques ainsi que des thèmes et du contenu.

Concomitante : ANG 140

**ANG 454** **3 cr.**  
**Postcolonial Literatures in English**

Cible de formation : acquérir une connaissance des littératures postcoloniales de langue anglaise.

Contenu : étude de plusieurs écrivains de langue anglaise s'inscrivant dans la tradition postcoloniale des Antilles, de l'Afrique du Sud, de l'Asie du Sud, de l'Australie, de la Nouvelle-Zélande et du Canada.

Concomitante : ANG 140 ou ANG 245

**ANG 455** **3 cr.**  
**Anglo-Québécois Literature**

Cibles de formation : se familiariser avec l'histoire de la littérature de langue anglaise au Québec; faire l'analyse approfondie d'un choix de poèmes, de pièces de théâtre, d'essais, de romans et de nouvelles.

Contenu : étude d'un corpus général de la littérature anglo-québécoise, pouvant inclure, entre autres, les œuvres de Hugh MacLennan, Mordecai Richler, Mavis Gallant, Hugh Hood, John Metcalf, Clark Blaise, A.M. Klein, F.R. Scott, Irving Layton, Leonard Cohen, D.G. Jones, Ralph Gustafson, Robyn Sarah, Anne Diamond, Linda Leith, Gail Scott, Colleen Curran, David Fennario, Vittorio Rossi et Aviva Ravel.

Concomitante : ANG 140 ou ANG 245

**ANG 456** **3 cr.**  
**Native Literature**

Cibles de formation : étudier tant la représentation des autochtones que leur propre voix dans la littérature; au-delà du simple repérage des thèmes autochtones dans la littérature canadienne, comprendre la

politique de la représentation dans divers poèmes, nouvelles, pièces de théâtre, autobiographies et romans.

Contenu : survol des principales conceptions classiques et coloniales de la culture autochtone : par exemple, le noble sauvage, la race en voie d'extinction, l'âge d'or, l'Autre éroticisé, la princesse indienne, l'Altérité culturelle, la race primitive. Aperçu de l'émergence et de l'évolution de voix autochtones de la culture orale à la poésie contemporaine, des témoignages de conversion aux romans postmodernes.

**ANG 462** **3 cr.**  
**Canadian Literature and Film**

Cibles de formation : connaître la littérature et le cinéma canadiens modernes et postmodernes; être en mesure d'en reconnaître les éléments littéraires et cinématographiques en vue d'une analyse des aspects esthétiques, narratifs et thématiques du corpus.

Contenu : survol de romans, de nouvelles et de films canadiens depuis 1920. Considération des thématiques reliées aux discours nationaux de cette période. Discussion de la représentation des identités ethniques, raciales, de classes sociales, du genre et de la sexualité. Adaptations de textes littéraires canoniques.

**ANG 470** **3 cr.**  
**Special Projects I**

Cibles de formation : rendre compte oralement et par écrit des résultats d'une recherche personnelle sur un sujet ne faisant pas l'objet d'une activité pédagogique régulière; développer une méthode de recherche efficace; commencer à développer une stratégie de formation continue autogérée.

Contenu : choix du sujet à établir avec la professeure ou le professeur. Le contenu varie selon le cheminement antérieur de l'étudiante ou de l'étudiant et selon son choix de concentration. Cette concentration se situe dans l'un des trois domaines suivants : la littérature (canadienne-anglaise, américaine ou anglaise); la didactique de l'anglais; la rédaction professionnelle.

**ANG 471** **3 cr.**  
**Special Projects II**

Cibles de formation : savoir utiliser quelques banques de données informatisées (Internet, ERIC, MLA, Bibliographie en littérature canadienne comparée, etc.) comme point de départ d'une recherche personnelle; savoir intégrer ces découvertes dans un plan de perfectionnement autogéré.

Contenu : étapes de l'exploitation des banques de données (identification d'un problème ou d'un champ d'intérêt, formulation d'objectifs personnels, identification de termes, classement des termes en un tableau synthèse, recherche, analyse des résultats, nouvelle recherche, etc.). Intégration de ces données dans un plan de perfectionnement autogéré (connaissances déclaratives et procédurales). Mise en œuvre du plan.

Préalable : ANG 470

**ANG 472** **1 cr.**  
**Integration Project**

Cibles de formation : mener une activité de recherche individuelle sur un thème liant la didactique de l'anglais à la linguistique appliquée ou à l'étude de la langue ou de la littérature d'expression anglaise; intégrer les connaissances et aptitudes acquises

dans le programme pour réaliser un projet de synthèse.

Concomitante : DID 411

**ANG 506** **3 cr.**  
**Ecocriticism and Literature**

Cible de formation : acquérir une connaissance des littératures et théories écocritiques de langue anglaise.

Contenu : étude des littératures et problématiques dans le domaine de l'environnement; application de la théorie écocritique à la lecture de textes littéraires choisis.

**ANG 510** **3 cr.**  
**Rhetoric and Communications**

Cibles de formation : acquérir une connaissance des théories et pratiques de la rhétorique; explorer les applications de ce savoir aux modèles de communication dans divers médias.

Contenu : étude théorique et pratique de la rhétorique et des questions relatives à leurs applications actuelles. Contribution de ces connaissances à l'analyse des médias et des communications.

Préalable : ANG 225

**ANG 545** **3 cr.**  
**Shakespeare and HIS Contemporaries**

Cible de formation : se familiariser avec l'époque élisabéthaine et le théâtre shakespearien.

Contenu : principaux événements littéraires. Regard sur les événements socio-politiques et religieux quelque peu turbulents de l'époque élisabéthaine. Besoins du théâtre, concordances du comique et de la tragédie, sources historiques dont Shakespeare a tiré partie.

Concomitante : ANG 140 ou ANG 245

**ANG 547** **3 cr.**  
**History of the Novel**

Cibles de formation : acquérir une connaissance de l'histoire du roman; étudier la contribution particulière de certains romanciers de langue anglaise.

Contenu : étude de l'histoire du roman, à partir de ses débuts au 17<sup>e</sup> siècle et à travers diverses étapes de son évolution, telles que reflétées dans les œuvres d'écrivains de langue anglaise comme Defoe, Richardson, Sterne, Eliot, des Brönte, Austen, Dickens et Hardy, jusqu'au début du modernisme avec James et Joyce.

Concomitante : ANG 140 ou ANG 245

**ANG 548** **3 cr.**  
**History of Poetry in English**

Cible de formation : acquérir une connaissance de la périodisation de la poésie de langue anglaise du Moyen Âge à nos jours.

Contenu : étude de morceaux choisis de Beowulf, de Chaucer, des poètes élisabéthains, métaphysiques et néoclassiques, des romantiques, des victoriens et des transcendentalistes, des modernistes britanniques et américains et des postmodernistes canadiens.

Concomitante : ANG 140

**ANG 553** **3 cr.**  
**Women Writers**

Cible de formation : se familiariser avec plusieurs aspects de l'écriture féminine et avec différentes approches analytiques de ces ouvrages.

Contenu : points de vue analytiques de la littérature féminine : thématique, formel, psychoanalytique, idéologique, etc. Étude de différents genres dont les auteurs sont des femmes anglophones : nouvelles, romans, pièces de théâtre et critiques.

Tendances générales et individuelles dans la littérature féminine. Similarités et différences de culture. Principaux thèmes. Procédés d'écriture : langage et structure.

Concomitante : ANG 140 ou ANG 245

**ANG 560 3 cr.**

#### **English-Canadian Poetry**

Cibles de formation : se familiariser avec un certain nombre d'œuvres poétiques du 20<sup>e</sup> siècle; acquérir l'aptitude à lire et à discuter les textes poétiques de même que les divers aspects qui les entourent. Contenu : lecture de textes poétiques. Étude des thèmes et images de style qui ont pris racine dans la poésie de ce siècle. Intelligibilité sur le plan des modèles imaginatifs et du sens profond.

Concomitante : ANG 140

**ANG 561 3 cr.**

#### **English-Canadian Prose**

Cible de formation : connaître les ouvrages en prose qui ont marqué la littérature canadienne depuis 1920.

Contenu : survol historique, social, idéologique. Étude de romans par Sinclair Ross, Margaret Laurence, Robertson Davies, Margaret Atwood, etc. Auteurs de nouvelles : Morley Callaghan, Mavis Gallant, Clarke Blaise, Alice Munroe, etc. Analyse par une approche en deux temps : valeurs véhiculées à travers les principaux thèmes qui se répètent en littérature canadienne; procédés et techniques de créativité utilisés.

Concomitante : ANG 140 ou ANG 245

**ANG 584 3 cr.**

#### **Evaluation in Second Language Classrooms**

Cibles de formation : savoir développer une stratégie globale d'évaluation des acquis expérimentiels et analytiques pour un cours de langue; pouvoir déterminer la pertinence de tests commerciaux et institutionnels pour diverses situations d'apprentissage; savoir construire et valider divers instruments d'évaluation pour une variété de contextes formels et informels d'apprentissage.

Contenu : validité et fiabilité des tests. Typologie de tests et de tâches. Rédaction de tableaux de spécification de tests. Formes alternatives d'évaluation (portfolio, journal, entrevue, etc.). Tests standardisés. Tests adaptatifs informatisés. Analyse statistique des résultats. Approches qualitatives dans l'analyse des résultats. Liens entre l'enseignement et l'évaluation (le concept de *backwash*).

Préalable : ANG 110

**ANG 604 3 cr.**

#### **School Narratives**

Cibles de formation : étude de récits portant sur les expériences scolaires en littérature et en cinéma, entre autres, sur les représentations de l'école, des enseignantes et enseignants, des étudiantes et étudiants et de l'apprentissage. Examiner le rôle de l'école comme institution dans la vie des élèves et des enseignants, et comme site d'inclusion, d'exclusion et de reproduction sociale.

Contenu : survol des romans, des nouvelles, des essais personnels, des films et des histoires de vie concernant l'expérience de l'école, y compris les pensionnats autochtones, depuis le 19<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. Étude d'essais théoriques et historiques qui discutent les relations des étudiants et étudiantes

avec les enseignantes et enseignantes, l'importance de l'alphabetisation, l'école comme lieu de surveillance sociale, le discours des « gagnants/gagnants » et des « perdantes/perdants », et les projets utopiques radicaux.

**ANG 620 3 cr.**

#### **Creative Writing Workshop**

Cible de formation : développer et approfondir ses capacités à écrire de la poésie et de la prose fictive.

Contenu : utilisation des ressources de la langue : ponctuation, vocabulaire, syntaxe, grammaire, sons et musicalité. Processus de l'écriture créative : comment amorcer un écrit; limitations des clichés, concision (mots inutiles); comment éviter la perte de l'impulsion initiale; confiance et vérité.

Concomitante : ANG 225

**ANG 630-631-632 3 cr. ch.**

#### **Tutorial Course I-II-III**

Cible de formation : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

**ANG 640-641 3 cr. ch.**

#### **Selected Studies in Genre I-II**

Cible de formation : étudier un genre particulier en littérature de langue anglaise.

Préalable : ANG 140

**ANG 650-651 3 cr. ch.**

#### **Selected Topics I-II**

Cible de formation : étudier et approfondir un thème particulier en littérature de langue anglaise.

Préalable : ANG 140

**ANG 670 3 cr.**

#### **Final Project Course**

Cibles de formation : mener une activité de recherche individuelle sur un sujet qui ne constitue pas la matière d'une activité pédagogique régulière; mettre en pratique les aptitudes acquises en recherche, rédaction et multimédia. Intégrer de manière créative les connaissances et aptitudes acquises dans le programme pour réaliser un projet de synthèse.

Contenu : l'étudiante ou l'étudiant réalisera un projet, sous forme de texte, de cédérom ou de production audiovisuelle, qui accomplira la synthèse créative des connaissances langagières et interculturelles acquises dans le cadre du programme. Le sujet doit être choisi en consultation avec la ou le professeur. Le contenu sera adapté au bagage de l'étudiante ou de l'étudiant et à l'orientation individuelle de son programme d'études.

Préalables : avoir réussi les deux tiers du programme et obtenu une moyenne de 3,0.

**ANG 701-702 3 cr. ch.**

#### **Cours tutorial I-II**

Cible de formation : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

**ANG 710 3 cr.**

#### **Théories en acquisition de l'ALS**

Cibles de formation : comprendre les principales théories sur l'acquisition d'une langue seconde; connaître les modèles

d'habiletés langagières les plus courants dans le domaine; se familiariser avec les méthodologies de recherche en langue seconde, surtout celles utilisées en contexte scolaire.

Contenu : nature et aspects de la compétence communicative. L'apport des différences individuelles (âge, motivation, scolarisation, aptitude, langue première) dans le développement langagier. Les modèles d'habiletés langagières. Le concept de langue de l'apprenant. L'apprentissage de la grammaire et du lexique en langue seconde. Les interactions orales et écrites et le développement langagier.

**ANG 711 3 cr.**

#### **Grammaire anglaise**

Cibles de formation : faire une analyse approfondie des principales structures de la grammaire anglaise; connaître les différentes approches en analyse grammaticale (grammaires structurelles, pédagogiques et de textes); rendre compte des difficultés particulières chez les apprenants et apprenantes de l'ALS.

Contenu : étude détaillée de la grammaire anglaise; les types de grammaires (pédagogique, d'apprentissage, de référence); comparaison de l'oral et de l'écrit; éléments de comparaison entre le français et l'anglais; notion de la compétence linguistique en langue seconde.

**ANG 715 3 cr.**

#### **Indigenous Literatures : Littératures autochtones**

Cible de formation : *to explore the writing, orature, and other cultural performances of Indigenous peoples in Canada with attention to questions of representation, identity, territory, language, and cultural memory.*

Contenu : *indigenous theory and research methods, postcolonial studies and neocolonialism, and various genres such as creation myths, residential school narratives, protest literature, trickster tales, conversion narratives, native autobiography, traditional stories, chants and songs. Popular and literary forms of the "imaginary Indian" and legal and historical discourses on the Indian and the Métis in Canada and Quebec.*

**ANG 720 3 cr.**

#### **La critique canadienne comparée**

Cible de formation : comprendre à travers une étude comparative de ses origines et de son évolution les liens et divergences entre la critique littéraire canadienne-anglaise et québécoise.

Contenu : suivant un corpus représentatif, lecture et étude appliquée des différentes approches critiques par rapport aux littératures canadiennes.

**ANG 724 3 cr.**

#### **La dramaturgie canadienne comparée**

Cible de formation : déterminer les parallèles, contrastes et différences essentielles entre les deux dramaturgies. Ces différences sont-elles vraiment imputables à une approche dramaturgique idoine à chaque culture, ou au contraire sont-elles plutôt le fruit d'une recherche individualisée des auteurs?

Contenu : étude comparative du traitement dramatique des thèmes dans un corpus de six pièces canadiennes-anglaises et six pièces canadiennes-françaises.

**ANG 725 3 cr.**

#### **Approches interdisciplinaires en études littéraires I**

Cibles de formation : étudier et approfondir une approche interdisciplinaire en études littéraires qui peut concerner les notions de représentation culturelle, de subjectivité ou de discours social, la langue et la communication ou l'enseignement de la littérature et de la langue.

Contenu : annoncé annuellement et pouvant porter sur les théories de la représentation et de la subjectivité - en provenance de disciplines autres que les études littéraires. Ces dernières peuvent toucher à l'étude des textes littéraires : par exemple, les théories de la représentation et de la subjectivité issues des études culturelles, de l'histoire, de l'anthropologie, des beaux-arts, de la philosophie, des sciences politiques, des études féministes, de l'analyse du discours, etc. Le cours peut porter aussi sur une sélection de méthodes et de théories liées à l'enseignement de la littérature et de la langue.

**ANG 726 3 cr.**

#### **Approches interdisciplinaires en études littéraires II**

Cibles de formation : étudier et approfondir une approche interdisciplinaire en études littéraires qui peut concerner les notions de représentation culturelle, de subjectivité ou de discours social, la langue et la communication ou l'enseignement de la littérature et de la langue.

Contenu : annoncé annuellement et pouvant porter sur les théories de la représentation et de la subjectivité - en provenance de disciplines autres que les études littéraires. Ces dernières peuvent toucher à l'étude des textes littéraires : par exemple, les théories de la représentation et de la subjectivité issues des études culturelles, de l'histoire, de l'anthropologie, des beaux-arts, de la philosophie, des sciences politiques, des études féministes, de l'analyse du discours, etc. Le cours peut porter aussi sur une sélection de méthodes et de théories liées à l'enseignement de la littérature et de la langue.

**ANG 729 3 cr.**

#### **Literature and Adaptation: Littérature et adaptation**

Cible de formation : *to examine the process of translating, transforming, and/or transferring one narrative medium into a second, different, and alternative medium through the idea and practice of adaptation.* Contenu : *special emphasis on the shift from text to film. Exploration of Aboriginal, English Canadian, and Quebecois novels, plays, and short stories adapted for the film or TV screen. What lies behind the process of adaptation? What alters, bends, or shifts between one form and another? How does the creative visualization of words affect our bodies, our perceptions, and our understanding of particular stories and our own cognitive and biological responses to a text/film? Exploration of theoretical approaches to the act of adaptation, and readings in the varied field of adaptations produced in Canada.*

**ANG 731 3 cr.**

#### **Théorie de la littérature comparée**

Cibles de formation : comprendre la problématique rattachée à l'étude de la littérature comparée et être en mesure de sélectionner les méthodes analytiques appropriées.

Contenu : définition de la littérature comparée en général. Sélection des méthodes applicables aux études littéraires. Étude de certains problèmes particuliers, exemples à l'appui, relatifs aux études comparées canadienne et québécoise.

**ANG 735 3 cr.**

#### **Gender and Representation : Représentations du genre**

Cibles de formation : *to enhance and deepen knowledge of the socio-cultural constructions and discourses of gender and sexuality and its intersections with Canadian and Québécois literary and cultural production, including women's writing and feminist critique, masculinities, queer and transgender subjectivities, bisexuality, two-sprited identities, patriarchy, and feminist/queer epistemologies.*

Contenu : *foundational works on theories of gender and sexuality will be followed by discussion of Canadian and Québécois authors and critics in both languages. The seminar will examine gendered and queer identities in relation to the body and performativity, language and translation, spatial dimensions of gendered identity, and the intersections between racial, ethnic, and classed identities and sex/gender identities.*

**ANG 737-738 3 cr. ch.**

#### **Thèmes en littérature canadienne comparée I-II**

Cible de formation : étudier et approfondir une problématique particulière en littérature canadienne comparée.

Contenu : annoncé annuellement et pouvant porter soit sur des auteurs particuliers, soit sur des sujets de recherche comme l'ethnicité, le postmodernisme, la théorie postcoloniale, les études culturelles en littérature comparée, les relations entre la littérature et d'autres médias, les relations entre littérature et d'autres discours, les études nord-américaines.

**ANG 740 3 cr.**

#### **La poésie canadienne comparée I**

Cible de formation : comparer la poésie canadienne-anglaise et québécoise, de ses origines à 1945, dans une perspective historique, thématique et technique.

Contenu : lecture de textes poétiques. Étude comparative d'œuvres individuelles, en anglais et en français, ou en paires sur un même thème.

**ANG 741 3 cr.**

#### **La poésie canadienne comparée II**

Cible de formation : comparer la poésie canadienne-anglaise et québécoise de 1945 à nos jours, dans une perspective historique, thématique et technique.

Contenu : un survol de la production poétique à travers certaines anthologies. Exposés oraux, selon une perspective comparative, de l'œuvre poétique d'un auteur canadien-anglais et d'un auteur canadien-français. Travail de recherche sur un aspect comparatif choisi.

**ANG 742 3 cr.**

#### **Le roman canadien comparé I**

Cible de formation : tenter de répondre à la question : existe-t-il deux littératures différentes, une québécoise et l'autre canadienne-anglaise ou seulement une littérature en anglais et une en français? Contenu : lecture de plusieurs romans et articles de revues. Étude comparative

d'œuvres individuelles, anglaises et françaises, ou en paires sur un même thème, de la période moderne jusqu'à 1960.

**ANG 743 3 cr.**

#### **Le roman canadien comparé II**

Cible de formation : déterminer les parallèles, contrastes et différences essentielles entre les deux littératures.

Contenu : étude comparative du traitement des thèmes, du style et des méthodes de composition dans un corpus de douze œuvres contemporaines (six romans canadiens-anglais, six canadiens-français), choisis selon un lien thématique déterminé.

**ANG 744 3 cr.**

#### **Littérature comparée : voyages et explorations**

Cible de formation : élargir son champ de recherche en littérature canadienne comparée en se tournant vers des périodes et des genres non traditionnels.

Contenu : étude d'œuvres canadiennes-anglaises et québécoises écrites par des explorateurs européens, des missionnaires, des colons, des pionniers et des voyageurs canadiens de l'époque moderne.

**ANG 746 3 cr.**

#### **Activités de recherche I**

Cible de formation : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes.

Contenu : recherche documentaire et bibliographique.

**ANG 747 3 cr.**

#### **Activités de recherche II**

Cible de formation : déterminer sa problématique de recherche.

Contenu : définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.

**ANG 748 3 cr.**

#### **Activités de recherche III**

Cible de formation : élaborer la méthodologie à être utilisée.

Contenu : délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.

**ANG 749 6 cr.**

#### **Projet de mémoire**

Cible de formation : présenter devant un jury son projet de recherche.

Contenu : le projet de mémoire de maîtrise est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectifs, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé sur une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.

**ANG 750 15 cr.**

#### **Mémoire**

Cibles de formation : démontrer des aptitudes pour la recherche et apporter une certaine contribution à l'avancement des connaissances.

Contenu : le mémoire de maîtrise est un texte de 80-130 pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département; ce texte devra être approuvé par un jury de trois personnes.

**ANG 753 3 cr.**

#### **Post-colonial Studies: Études postcoloniales**

Cibles de formation : *to understand the interdisciplinary field of Post-colonial Studies and literary and cultural performances of settler-indigenous relations, Old World-New World relations, French-English relations, and globalized and local relations in Canada in terms of colonial, post-colonial, neo-colonial, and decolonizing practices.*

Contenu : *comparative study of novels, poems, plays, short stories, essays, and films among settler colonies and non-settler colonies. Exploration of a variety of performances of the colonized and the colonizers by indigenous, English, French, and minority ethnic subjects within Canada. Theories of the colonial implications of cultural mobility ("discovery", exile, migrancy, dislocation, transnationalism), cultural mixing (miscegenation, creolization, métissage, hybridity, liminality), and cultural domination (genocide, settler invasion, assimilation, anglo- and franco-conformity, mimicry) with attention to the environmental as well as the human impact of these practices.*

**ANG 760 3 cr.**

#### **Comparative Cultural Studies : Études culturelles comparées**

Cibles de formation : *to introduce students to the interdisciplinary and theoretical field of Cultural Studies from Britain and later from Australia, United States, Canada, and Europe. To read French and English theorists in their original language (Bourdieu, Foucault, de Certeau, Williams, Eagleton, Hebdige, Willis, Grossberg) and others in translation (Gramsci, Althusser, Freire). To offer practical experience in reading and comparing a variety of performances from cultural fields such as literature, film, music, journalism, street performance, body art, architecture, television and photography.*

Contenu : *since the field of Cultural Studies rejects the predominance of one methodological approach, we will explore a "toolkit of theory" to analyze cultural production and reception, rooted in various disciplines such as feminism, anthropology, Marxism, communications, discourse analysis, sociology, and cultural geography. Emphasis will be on intermedial comparisons and the role of ideology, hegemony, and resistance in cultural production and reception, whether in popular or high culture.*

**ANG 801-802-803 3 cr. ch.**

#### **Cours tutorial I-II-III**

Cible de formation : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

**ANG 835 6 cr.**

#### **Activités de recherche I**

Cible de formation : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes.

Contenu : recherche documentaire et bibliographique.

**ANG 836 6 cr.**

#### **Activités de recherche II**

Cible de formation : déterminer sa problématique de recherche.

Contenu : définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.

**ANG 837 6 cr.**

#### **Activités de recherche III**

Cible de formation : élaborer la méthodologie à être utilisée.

Contenu : délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.

**ANG 839 9 cr.**

#### **Examen de synthèse**

Cible de formation : démontrer une bonne connaissance du domaine de la littérature canadienne comparée.

Contenu : un examen écrit évalué par un jury de trois membres de la Faculté. L'étudiante ou l'étudiant doit faire preuve d'une bonne connaissance des littératures québécoise et canadienne et des théories de la littérature comparée.

**ANG 843 9 cr.**

#### **Examen d'un sujet de recherche**

Cible de formation : présenter devant un jury son projet de recherche.

Contenu : un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectifs, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé sur une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.

**ANG 860 39 cr.**

#### **Thèse**

Cibles de formation : démontrer des aptitudes pour la recherche et élargir ses connaissances dans un domaine particulier.

Contenu : la thèse est un texte de 250 pages ou plus où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département; ce texte devra être présenté oralement (au cours d'une soutenance) et approuvé par un jury de quatre personnes.

## ANS

**ANS 010 3 cr**

#### **Anglais pour débutantes et débutants**

Cibles de formation : acquérir des connaissances de base, afin de comprendre des textes simples et des discours d'un niveau de difficulté modéré. Développer la compétence de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en utilisant des verbes communs et le vocabulaire de base.

Contenu : activités structurées de communication et d'écoute; expression orale; exercices de grammaire. Lecture et rédaction de textes courts.

**ANS 100 3 cr.**

#### **Anglais fondamental**

Cibles de formation : acquérir des connaissances langagières de base afin de mieux comprendre et se faire comprendre en anglais.

Contenu : évocation des principales bases de langue anglaise : phonologie, morphologie, syntaxe, dialogues.

**ANS 200 3 cr.**

#### **Anglais intermédiaire I**

Cibles de formation : poursuivre son acquisition des connaissances langagières et améliorer sa capacité à comprendre et à se faire comprendre; apprendre à écrire des textes simples en anglais.



Contenu : description plus en profondeur de la structure de la langue : phonologie, morphologie, syntaxe, éléments de stylistique. Dialogues et mises en situation. Lectures et exercices oraux et écrits.

Préalable : ANS 100

### ANS 210 3 cr Communication orale intermédiaire I

Cibles de formation : améliorer la maîtrise de l'anglais à l'oral; consolider les connaissances grammaticales et lexicales de l'anglais. Apprendre à utiliser les structures langagières et le vocabulaire. S'exercer à communiquer en anglais dans une variété de contextes quotidiens, universitaires et professionnels.

Contenu : activités individuelles et de groupe pour améliorer l'élocution et la précision de l'expression orale. Thèmes variés; usage de textes et de médias audiovisuels pour stimuler la participation orale. Discussions en classe, présentations orales, entrevues, mises en situation, dialogues et débats.

Préalable : ANS 100 ou niveau 200 au test de classement

### ANS 250 3 cr Anglais sur objectifs spécifiques I

Cibles de formation : favoriser l'acquisition des compétences linguistiques nécessaires pour interagir dans un champ disciplinaire spécifique en milieu anglophone ou international. Approfondir ses compétences en compréhension et en expression en lien avec le domaine visé. Connaître certains traits de la langue anglaise propres à ce contexte (lexique, structures, etc.).

Contenu : apprentissage du lexique et des traits structurels de la langue (syntaxe, morphologie) à travers des supports et activités en lien avec son domaine de spécialité, à l'oral comme à l'écrit; mises en situation, exercices et projets interactifs; mise en pratique du vocabulaire et des conventions sociales pertinentes.

Préalable : niveau 2 à 6 au test de classement

### ANS 300 3 cr Anglais intermédiaire II

Cibles de formation : accroître ses compétences en anglais afin de pouvoir comprendre, interagir et s'exprimer plus clairement, à l'oral comme à l'écrit, dans une gamme de situations courantes.

Contenu : approfondissement des connaissances lexicales, syntaxiques et idiomatiques; activités guidées régulières et variées favorisant l'expression orale; entraînement à la compréhension, à l'expression écrite et au bon usage de la ponctuation en anglais.

Préalable : ANS 200 ou ANS 210

### ANS 315 3 cr Phonétique et prononciation

Cible de formation : se sensibiliser à l'accentuation, au rythme et à l'intonation de l'anglais, tout en améliorant sa capacité de s'exprimer à l'oral avec précision.

Contenu : l'alphabet phonétique international et les sons de l'anglais nord-américain. Prononciation des consonnes et des voyelles problématiques. Les relations entre l'orthographe et les sons. L'utilisation de l'accentuation, du rythme et de l'intonation en anglais. La prononciation de groupes rythmiques et l'enchaînement des sons et des mots. *Ouvert aux niveaux ANS 100, ANS 200 et ANS 300.*

### ANS 320 3 cr Anglais des affaires I

Cibles de formation : acquérir des compétences en anglais en lien avec le domaine des affaires et du milieu de travail, à l'oral comme à l'écrit. Se familiariser avec les différents types de discours, de textes et de situations spécifiques de ce domaine afin de communiquer de manière efficace et stratégique.

Contenu : introduction au vocabulaire anglais du domaine des affaires. Accent sur la communication orale et les mises en situation : échanges téléphoniques, voyages d'affaires, entrevues, participation aux réunions, rencontres informelles et formelles; présentation d'un projet. Communication écrite associée à ces activités : lettres, notes de service, synthèses, courriels, offres de service et curriculum vitæ.

Préalable : ANS 200 ou ANS 210 ou niveau 300 au test de classement

### ANS 400 3 cr Anglais avancé I

Cibles de formation : perfectionner ses aptitudes de compréhension et d'expression en anglais; saisir une grande variété de textes et de discours authentiques; pouvoir communiquer sans difficulté à l'oral comme à l'écrit dans la plupart des contextes.

Contenu : révision de problèmes spécifiques à la structure de la langue anglaise; expressions idiomatiques; dialogues et mises en situation; entraînement à la lecture de textes variés et à la rédaction de textes clairs; attention particulière accordée à l'écoute active.

Préalable : ANS 300 ou ANS 320

### ANS 410 3 cr Communication orale avancée I

Cibles de formation : maîtriser l'anglais oral à un niveau avancé et perfectionner les connaissances grammaticales et lexicales. Utiliser des structures langagières et un vocabulaire complexes. S'exercer à communiquer en anglais clairement et efficacement, dans une variété de contextes quotidiens, universitaires et professionnels.

Contenu : activités individuelles et de groupe. Utilisation de textes et de médias audiovisuels sur des thèmes variés. Situations d'apprentissage liées aux structures langagières avancées et au niveau du discours soutenu. Discussions en classe, présentations orales, entrevues, mises en situation, dialogues et débats.

Préalable : ANS 300 ou ANS 320 ou niveau 4 ou 5 au test de classement

### ANS 420 3 cr Anglais des affaires II

Cibles de formation : perfectionner ses aptitudes à communiquer en anglais à l'écrit comme à l'oral de manière efficace, stratégique et créative dans le domaine des affaires. Se familiariser avec les processus de rédaction appropriés.

Contenu : activités de communication orale liées au domaine des affaires : prise de parole en public, conférences, organisation de réunions, animation de groupes. Activités d'écrit associées à ce champ d'activités : lettres, rapports, ordres du jour et procès-verbaux, directives et procédures, gestion de personnel et de budget. Expressions idiomatiques et variations selon les zones culturelles. Dialogues et mises en situation. Rédaction de textes clairs et structurés.

Préalable : ANS 300 ou ANS 320

### ANS 440 3 cr Anglais sur objectifs spécifiques II

Cibles de formation : poursuivre l'acquisition des compétences linguistiques nécessaires pour interagir dans un champ disciplinaire spécifique en milieu anglophone ou international. Élargir ses compétences en compréhension et en expression anglaise en lien avec le domaine visé.

Contenu : enrichissement du lexique et des traits structurels de la langue anglaise (syntaxe, morphologie) à travers des supports et activités en lien avec son domaine de spécialité, à l'oral comme à l'écrit; mises en situation; pratique du vocabulaire, des situations de communication et des conventions sociales pertinentes.

Préalable : ANS 250 ou niveau 2 à 6 au test de classement

### ANS 455 3 cr Rédaction universitaire et professionnelle

Cibles de formation : s'entraîner à la rédaction de divers types de textes que les étudiantes et étudiants sont amenés à produire en anglais au cours de leur études et de leur insertion professionnelle. Développer des stratégies d'écriture efficaces selon le contexte.

Contenu : activités d'entraînement à la rédaction de divers textes : résumés, notes de synthèse, lettres d'affaires, courriels, demandes de subvention, rapports d'étape, projets; panorama des différents styles de rédaction en anglais et des stratégies efficaces selon le contexte; entraînement à des épreuves de sélection écrites; ateliers de rédaction d'articles; révisions grammaticales.

Préalable : ANS 300 ou ANS 320

### ANS 460 3 cr Communication orale pour le droit

Cibles de formation : perfectionner l'anglais oral dans des contextes reliés à la pratique du droit. Développer de l'assurance dans les communications orales spontanées et préparées. Comprendre et utiliser des structures langagières complexes et un vocabulaire spécifique du droit. S'exercer à communiquer en anglais clairement et efficacement, dans une variété de contextes professionnels. Développer ses habiletés d'écoute, de présentation, de négociation et de persuasion en anglais.

Contenu : stratégies de communication orale en contexte. Connaissance et application de règles phonologiques anglaises. Enrichissement lexical spécifique de la pratique du droit. Ajustement du registre de langue selon le contexte. Perfectionnement grammatical. Développement de l'aisance dans la prise de parole à l'aide de mises en situations. Pratique de l'écoute ciblée et de la prise de notes.

Préalable : ANS 300 ou ANS 320 ou niveau ANS 400 au test de classement

### ANS 461 3 cr Communication écrite pour le droit

Cibles de formation : perfectionner l'anglais écrit dans des contextes reliés à la pratique du droit. Développer l'aisance, la précision et l'efficacité dans les communications écrites. Comprendre, utiliser et réviser des structures langagières, des registres et un vocabulaire propres à ce domaine. Examiner et saisir le sens de textes de spécialité en anglais, tels que des jugements, des contrats, des testaments, etc. Synthétiser et rédiger à partir de sources multiples.

Contenu : étude de la rédaction de textes reliés à la pratique du droit. Stratégies d'écriture efficace, de lecture approfondie et de repérage du sens. Méthodes et outils de révision de texte. Reconnaissance et ajustement du registre de langue selon le contexte. Concepts clés pour la lisibilité, la structuration et l'efficacité de ses textes. Connaissance et application de règles grammaticales et syntaxiques. Enrichissement lexical spécifique du droit. Ressources et stratégies terminologiques et compréhension du jargon juridique. Stratégies de communication virtuelle (*web-based communication*).

Préalable : ANS 300 ou ANS 320 ou ANS 400 au test de classement

### ANS 500 3 cr Anglais avancé II

Cibles de formation : acquérir une certaine aisance dans la compréhension et l'expression en anglais : être en mesure de tenir une conversation courante; de comprendre tout genre de textes; de rédiger des textes clairs et structurés.

Contenu : accent sur la langue parlée: discussions et présentations sur divers sujets d'actualité, mises en situation, idiomatismes; attention particulière à l'écoute active; travail sur du matériel authentique (média, ...); lectures variées et exercices de communication écrite dans divers contextes et registres de langues; approfondissement grammatical et lexical.

Préalable : ANS 400 ou ANS 410 ou ANS 420 ou ANS 455 ou ANS 460 ou ANS 461 ou niveau 5 ou 6 au test de classement

### ANS 505 3 cr Grammaire fondamentale anglaise

Cible de formation : combler les lacunes de la formation antérieure par une révision systématique des notions grammaticales et de leurs applications dans des contextes oraux et écrits.

Contenu : types de phrases et structures de la phrase simple. Éléments de la phrase simple : groupe du nom, pronom, verbe, mots de liaison, adverbes, présentatifs et interjections. Orthographe. Structures de la phrase complexe. Ponctuation.

Préalable : ANS 400 ou ANS 410 ou ANS 420 ou ANS 455 ou ANS 460 ou ANS 461 ou niveau 5 ou 6 au test de classement

### ANS 515 3 cr Phonétique et prononciation avancées

Cibles de formation : perfectionner ses compétences en expression orale en lien avec l'accentuation, le rythme et l'intonation de la langue anglaise. Maîtriser la prononciation et l'accentuation des mots et de leur enchaînement dans la phrase et le discours. Comprendre en profondeur et appliquer avec précision les caractéristiques phonétiques de l'anglais nord-américain. Contenu : maîtrise de l'alphabet phonétique international et des sons vocaliques et consonantiques de l'anglais nord-américain. Étude et pratique des relations entre l'orthographe et les sons, des schémas rythmiques. Travail approfondi sur l'enchaînement des mots, groupes de mots et phrases du point de vue de l'accentuation, du rythme et de l'intonation.

Préalables : ANS 300 - ANS 400 au test de classement

### ANS 701 3 cr Perfectionnement en anglais appliqué

Cibles de formation : consolider les compétences communicatives en anglais langue seconde en vue de perfectionner par la suite des compétences préprofessionna-

lisantes. Renforcer les notions grammaticales, lexicales et phonétiques de base, et explorer leur application dans le contexte du champ d'études de 2<sup>e</sup> cycle. Réfléchir aux implications sociolinguistiques de différents aspects d'une langue seconde dans un contexte international. Explorer une gamme de ressources et de stratégies d'apprentissage de la langue en lien avec son propre parcours d'apprentissage de l'anglais.

Contenu : révision des fondamentaux du système de la langue, stratégies de communication à l'oral et à l'écrit, intégration des éléments phonologiques principaux, sensibilisation aux facteurs de perception sociolinguistique et à l'efficacité interculturelle, utilisation de ressources et stratégies d'apprentissage ciblées.

Préalable : ANS 300 ou ANS 400 au test de classement.

**ANS 702 3 cr.**

### Communication anglaise appliquée pour le MBA

Cibles de formation : perfectionner ses compétences en anglais avancé dans des contextes reliés à l'administration des affaires. Développer de l'assurance, de l'autonomie, de l'efficacité et des automatismes dans les communications professionnelles spontanées et préparées. Comprendre et utiliser des structures langagières complexes et un vocabulaire spécifique des affaires. Développer ses habiletés d'écoute, de présentation, de négociation et de persuasion en contexte international. Prendre conscience de facteurs métalinguistiques et interculturels qui influencent les communications en anglais en tant que lingua franca.

Contenu : arrimage des contenus avec les objectifs du MBA. Stratégies de communication orale et écrite efficaces. Ajustement du registre de langue selon le contexte et le type de communication professionnelle. Enrichissement du vocabulaire spécifique des affaires. Perfectionnement grammatical, phonologique et lexical. Stratégies de repérage de sens et de description de graphiques et de tableaux. Développement de l'assurance et de l'aisance dans des communications professionnelles préparées et spontanées, et ce à travers des mises en situations.

Préalable : ANS 300 ou ANS 320 ou niveau ANS 400 ou plus au test de classement

## ARA

**ARA 101 3 cr.**

### Introduction à la langue arabe

Cibles de formation : se présenter; comprendre les demandes et les directives se rapportant à son environnement immédiat; répondre à des questions simples portant sur ses activités quotidiennes à l'aide d'un vocabulaire restreint; formuler quelques questions simples à propos de besoins immédiats.

Contenu : alphabet arabe. Prononciation des lettres. Composantes de la phrase. Lecture de textes simples. Information en face à face (sur soi-même), description d'une personne, d'un objet ou d'un lieu). Étude de la structure de la langue en contexte.

**ARA 201 3 cr.**

### Arabe intermédiaire

Cibles de formation : poursuivre son acquisition des connaissances langagières de base et améliorer sa capacité de

comprendre et de se faire comprendre en arabe. Écrire et lire des textes simples.

Contenu : description approfondie de la structure de la langue : phonologie, morphologie, syntaxe, éléments de stylistique. Techniques de construction de mots et de phrases. Rédaction et lecture de textes simples. Dialogues et mises en situation. Préalable : ARA 101

## ART

**ART 101 3 cr.**

### Les arts visuels et la culture

Cibles de formation : réfléchir sur le phénomène de l'art dans ses rapports avec la vie, la société et la culture en tant qu'individu et collectivité; acquérir des connaissances théoriques mettant en perspective l'évolution du fait artistique; se sensibiliser à diverses pratiques, manifestations et événements artistiques et culturels pour mieux les apprécier, les critiquer et rendre un jugement esthétique.

Contenu : approches sociologique, philosophique, esthétique et historique de l'art, de l'artiste et de la conception de l'œuvre d'art et enjeux artistiques et culturels. Perception, pensée et langage visuel. Le système de l'art et ses institutions. Critères d'appréciation et d'analyse critique.

**ART 111 3 cr.**

### Arts visuels : langages et techniques

Cibles de formation : aborder les principaux phénomènes de perception visuelle et les éléments du langage visuel spécifique des langages pictural et spatial; expérimenter des techniques de base, divers matériaux et supports associés à des pratiques en arts visuels; exploiter les qualités visuelles et plastiques, leur rapport et leur signification dans la production d'images et d'objets en deux ou trois dimensions. Contenu : étude des phénomènes et lois de la perception visuelle. Exploration de techniques de base traditionnelles et contemporaines. Constantes et variables visuelles. Manipulation de divers matériaux. Modes de représentation et de présentation.

**ART 114 3 cr.**

### Projet de création I

Cibles de formation : s'initier à la production d'un projet de création où convergent les champs d'intérêt et les nouvelles acquisitions techniques, plastiques, historiques et sémantiques. Se familiariser avec les différents profils d'artistes qui composent les milieux de l'art actuel. Réfléchir à sa pratique et à ses champs d'intérêt. Connaître les outils de présentation et de diffusion.

Contenu : production visuelle accompagnée d'une analyse écrite et présentation orale devant les pairs. Connaissance des milieux de l'art actuel et des profils d'artiste. Démarche réflexive sur sa pratique. Méthodologie de présentation d'un projet de création. Composantes du dossier visuel.

**ART 115 3 cr.**

### Projet de création II

Cibles de formation : développer un projet de création en études pratiques des arts visuels impliquant une ou des disciplines explorées dans le programme ou antérieurement; concevoir le projet comme une activité synthèse où convergent les acquisitions plastiques, techniques, historiques et sémantiques.

Contenu : conception, présentation formelle du projet, production, exposition. Production visuelle accompagnée d'une analyse critique écrite dans le cadre d'une présentation finale auprès de ses pairs. Préalables : ART 114 et avoir obtenu 21 crédits de sigle ART ou être en voie de les obtenir

**ART 205 3 cr.**

### Approche picturale

Cibles de formation : acquérir les notions fondamentales du langage lié à la picturalité; comprendre et explorer les composantes formelles comme le rôle de la couleur, des textures, de la matière; expérimenter les particularités des formats et des supports, la structure spatiale et les différents outils. Brefs exposés théoriques sur les pratiques actuelles en peinture.

Contenu : étude des propriétés de la couleur, des matières et des surfaces. Combinaison des matières, des techniques et des procédés. Principes de composition picturale. Modes de représentation et de présentation. Médium : acrylique ou tout autre médium pertinent.

**ART 206 3 cr.**

### Approche sculpturale

Cibles de formation : saisir les notions fondamentales et les composantes formelles du langage sculptural; explorer les variables visuelles par l'utilisation de divers matériaux, l'application de techniques et procédés variés, dont l'assemblage; analyser les rapports internes et externes des objets dans leur relation avec différents types d'espace; se sensibiliser aux fonctions de la sculpture et de son intégration environnementale. Brefs exposés théoriques sur les pratiques actuelles en sculpture.

Contenu : étude des notions de ligne, de masse, de relief, de volume, de texture, de couleur, d'espace, de temps, de format et d'échelle. Techniques de base : modelage, façonnage, taille directe, moulage, assemblage. Exploration de divers matériaux. Relation de l'espace représentatif à l'espace présentatif.

**ART 209 3 cr.**

### Les grands courants artistiques

Cibles de formation : connaître les théories et grands courants artistiques de l'art occidental, du Moyen Âge au postimpressionnisme. Saisir les enjeux culturels, sociaux, techniques et esthétiques particuliers aux diverses époques. À travers les œuvres et les thèmes (corps, espace, narration...), dégager les événements, les courants de pensée, les conceptions artistiques dominantes comme jalons façonnant l'orientation de la culture visuelle.

Contenu : Moyen Âge roman et gothique (architecture, sculpture, enluminure : contrainte et créativité), Renaissance, art baroque, classicisme et Académie, rococo, néoclassicisme (art et politique), romantisme (amorçage d'une autonomie artistique), réalisme, impressionnisme et postimpressionnisme.

**ART 212 3 cr.**

### L'art du 20<sup>e</sup> siècle

Cibles de formation : connaître les courants et théories artistiques majeurs à travers les pratiques artistiques en arts visuels du 20<sup>e</sup> siècle en Occident; saisir les enjeux culturels, sociaux, technologiques et esthétiques; comprendre les manifestations de l'art contemporain en Europe, aux États-Unis et au Canada et l'impact sur la culture visuelle.

Contenu : de la figuration à l'abstraction : fauvisme, cubisme, futurisme, constructivisme, dadaïsme, surréalisme, réalisme, *pop art*, minimalisme, conceptuel, *land art*, *arte povera*, art de performance, art de l'installation, vidéo d'art, art et cinéma, nouvelles figurations.

**ART 213 3 cr.**

### Dessin : techniques de base

Cibles de formation : se familiariser avec les notions fondamentales et les composantes formelles du langage du dessin; expérimenter divers types de dessin, de supports, de matériaux, de techniques et de procédés; analyser graphiquement la structure des objets, des personnages et l'espace pictural.

Contenu : étude des éléments : point, ligne, forme, espace, texture, lumière, surface, perspective, valeurs, modèle. Dessin d'observation, dessin d'imagination. Types de dessin : étude, croquis, esquisses, dessin et rendu. Modes d'organisation de l'image.

**ART 220 3 cr.**

### Vidéo d'art

Cibles de formation : s'initier aux notions spécifiques du langage de l'image animée et aux composantes du matériel spécialisé pour la production vidéographique; connaître et développer un sens critique des différentes manifestations esthétiques utilisant la vidéo comme moyen de support; réaliser une production vidéographique.

Contenu : conception, scénarisation, réalisation, production, diffusion d'une production vidéographique. Écriture d'un scénario (*storyboard*). Préparation des techniques du tournage et du montage. Critères d'évaluation d'une production vidéographique.

Préalable : connaissance de l'environnement Windows

**ART 222 3 cr.**

### Pratique environnementale de l'in situ

Cibles de formation : connaître les fondements historiques et artistiques de la pratique environnementale de l'*in situ*; acquérir les concepts de base de la pratique *in situ* et les caractéristiques de cette forme d'expression; expérimenter une démarche d'apprentissage du travail *in situ* intégrant diverses pratiques et études des arts visuels et d'autres formes d'art. Contenu : approche historique et évolution de l'esthétique de la pratique environnementale de l'*in situ*; Éléments caractéristiques du travail *in situ* et du *site specific*, les types d'intervention et leur rapport à la nature, la ville, la société et l'humain; exploration du travail *in situ* à partir de lieux choisis.

**ART 224 3 cr.**

### Peinture et espaces

Cibles de formation : permettre l'intégration de techniques acquises en peinture dans divers espaces représentatifs; stimuler la transformation d'une ou de plusieurs images en s'appropriant diverses applications et combinaisons avec la peinture; développer les procédés de mise à l'échelle dans le transfert des formats sur divers supports.

Contenu : peinture et procédés mixtes bidimensionnels et tridimensionnels (collages, combinaison de matières, de textures, d'effets visuels, d'assemblage d'éléments rapportés), peinture-installation, peinture

murale. Contextes d'application en atelier et lieux publics.

Préalable : ART 111 ou ART 205 ou ART 215

**ART 225** 3 cr.

#### Dessin : approche exploratoire

Cibles de formation : approfondir les moyens graphiques et ses habiletés liées à l'expression et à la représentation dans une perspective plus large d'acquisition d'un langage artistique singulier et novateur. Explorer la discipline comme pratique intégrée à sa démarche. Brefs exposés théoriques sur les pratiques actuelles en dessin.

Contenu : production de dessins de création. Approfondissement des moyens graphiques. Acquisition d'un langage plastique qui s'inscrit dans une pratique actuelle. Connaissance théorique de la pratique actuelle en dessin.

**ART 226** 3 cr.

#### Photo : langages et techniques

Cibles de formation : connaître les principes de base de la prise de vue en photographie; développer sa vision dans une perspective photographique artistique; se sensibiliser au langage photographique et distinguer les différents niveaux de lecture d'une image.

Contenu : maîtrise de l'appareil photo numérique (temps de pose, composition et cadrage, choix des objectifs, profondeur de champ). Notions de base en couleur. Prise de vue à l'extérieur. Élaboration et présentation de projet.

**ART 227** 3 cr.

#### Photo : approche artistique

Cibles de formation : approfondir les principes de la prise de vue en photographie. Appliquer une vision artistique dans l'ensemble des étapes de la réalisation d'une œuvre photographique. Comprendre et explorer les multiples modes de diffusion de la photographie. Connaître les enjeux liés à la pratique de la photographie contemporaine.

Contenu : maîtrise des paramètres de la prise de vue et des techniques d'impression. Expérimentation des possibilités de la mise en espace. Réalisation de projets de création. Brefs exposés sur l'histoire de la photographie et présentation d'œuvres photographiques actuelles.

**ART 242** 3 cr.

#### Infographie

Cibles de formation : s'initier au monde de l'infographie et saisir les possibilités et les limites de la manipulation graphique sur ordinateur; se sensibiliser aux variables du langage visuel et aux nouvelles tendances du design graphique et de la communication visuelle; acquérir des connaissances fonctionnelles en graphisme sur ordinateur dans une perspective d'optimisation de la communication; apprendre à manipuler des images et des objets par ordinateur et à travailler avec des équipements et des logiciels graphiques courants.

Contenu : initiation au processus d'élaboration d'un projet (choix et organisation des composantes visuelles en fonction des objectifs visés, élaboration des conceptions graphiques préliminaires). Caractérisation des formats matriciel et vectoriel, techniques de retouche et de montage d'images, dessin traditionnel, imagerie 2D (tracé, remplissage, gouachage et textures, filtres, morphage, etc.) et 3D (différentes techniques de modélisation, photomodélisation, texturage,

illumination et réflexion). Application des connaissances théoriques et techniques à la production de différents types de documents infographiques dont certains destinés au Web.

**ART 246** 3 cr.

#### Animation numérique

Cibles de formation : intégrer de nouveaux outils numériques comme instruments de conceptualisation et d'animation dans l'élaboration d'une production artistique; se familiariser avec les fondements esthétiques des arts médiatiques tout en développant un jugement esthétique et un sens critique; favoriser l'émergence d'une autonomie numérique.

Contenu : exploration des variables visuelles artistiques dans les environnements numériques et médiatiques. Application des concepts de temporalité et de spatialité dans la structure de l'image animée. Intégration des procédures propres aux logiciels du traitement de l'image en mouvement. Production artistique d'une animation 2D.

Préalable : connaissance de l'environnement Windows

**ART 313** 3 cr.

#### Techniques mixtes

Cibles de formation : explorer des notions théoriques et pratiques centrées sur l'utilisation concrète des matériaux de peinture traditionnels ou contemporains. Se sensibiliser aux propositions artistiques et aux enjeux actuels; s'investir dans la production d'images, d'objets et d'environnement à caractère multidisciplinaire et interdisciplinaire. Comprendre les pratiques favorisant le décloisonnement des disciplines artistiques.

Contenu : conception, réalisation et présentation de projets intégrant plusieurs procédés et techniques picturales contemporaines, favorisant une pratique artistique hybride, associés aux arts visuels ou à d'autres formes d'art. Initiation au concept de multidisciplinarité et d'interdisciplinarité.

Préalable : avoir obtenu 3 crédits pour des activités ART pratiques

**ART 314** 3 cr.

#### Atelier du livre d'artiste

Cibles de formation : aborder le livre d'artiste comme espace commun de création combinant l'image et le texte; acquérir les notions fondamentales associées à la pratique du livre d'artiste; produire un livre d'artiste individuellement ou avec des collaborateurs par l'articulation d'une ou de plus d'une pratique artistique issue des arts visuels, des arts appliqués et des nouvelles technologies (reprographie, infographie) avec une ou des pratiques de création littéraire (poésie, récit, carnet de voyage, etc.).

Contenu : combinaison des langages textuel et visuel. Historique du livre d'artiste au Québec, en Europe et aux États-Unis. Terminologie, composition et architecture du livre. Notions de typographie et de reliure d'art. Droits d'auteur.

**ART 315** 3 cr.

#### Atelier de perfectionnement I

Cible de formation : approfondir ses connaissances théoriques ou pratiques par l'exploration de nouveaux champs d'études, de création et de production visuelles.

Contenu : stage en atelier de création ou de production avec une ou un artiste reconnu ou dans le cadre d'un voyage d'études

approfondissant un ou des champs disciplinaires du programme.

Préalable : une activité ART pratique ou l'équivalent

**ART 318** 3 cr.

#### Histoire de l'illustration

Cibles de formation : retracer l'évolution de l'illustration; comprendre les rôles et les fonctions de l'image dans ses rapports avec le texte; reconnaître les divers genres d'illustration, les règles graphiques, les techniques, les supports des plus traditionnels jusqu'au traitement numérique et les modes de reproduction en fonction d'un public visé; s'interroger sur l'éthique, le statut des illustrateurs, les droits d'auteur et les droits à l'image.

Contenu : textes des théoriciens et des praticiens de l'illustration; survol des grandes étapes de l'histoire de l'illustration. Étude de cas : les illustrations d'expression, d'édition, de documentaire, d'actualité. Les arts plastiques, les arts graphiques, les techniques de l'estampe (gravure, lithographie, photogravure, etc.), les procédés copigraphiques, les imprimés (offset, numérique, etc.), les métiers d'art (typographie, reliure, etc.). Le livre illustré, la bande dessinée, le photo-roman, la littérature enfantine, la fiction, l'affiche, la carte postale, le livre d'artiste et les supports numériques.

**ART 320** 3 cr.

#### Art au Québec

Cibles de formation : par l'approche historique et sociologique des arts visuels, connaître les principaux mouvements artistiques québécois qui forment notre patrimoine artistique et culturel. Comprendre les enjeux esthétiques, sociaux, identitaires et politiques et saisir les influences des courants esthétiques européens et américains.

Contenu : régionalisme québécois et Groupe des Sept, peintres de la modernité urbaine, l'art pour l'art, rattrapage et synthèse culturels (Prisme d'Yeux), Automatismes (Refus global), Plasticiens, néo-Plasticiens, pop art québécois, sculpture moderne, art d'intervention et relationnel, thématiques et approches contemporaines.

**ART 321** 3 cr.

#### Art actuel

Cibles de formation : dégager les tendances des pratiques artistiques actuelles en arts visuels et les références théoriques reliées à ces enjeux. Comprendre les composantes de l'architectonie du système de l'art, sur la scène québécoise et ailleurs dans le monde.

Contenu : nouveaux médias, art des réseaux, art d'appropriation, art relationnel, politiques identitaires, postcolonialisme, nouvelles pratiques *in situ*, extradisciplinarité et autres tendances. Médiation, diffusion, discursivité et représentativité. Système de l'art, réseaux, lieux de diffusion divers intervenants, divers paliers.

**ART 800** 3 cr.

#### Questions théoriques en art actuel

Cibles de formation : aborder les enjeux négociés en art actuel; cerner les incidences de la mondialisation sur le système de l'art; comprendre l'extension de l'art dans des terrains transdisciplinaires et le décloisonnement des savoirs disciplinaires.

Contenu : rapport à l'objet dans les pratiques artistiques; approches collectives et anonymat; corps et pensée post-huma-

niste; enjeux politiques autour des notions d'art public, de communauté, de démocratie et de nomadisme professionnel.

**ART 801** 3 cr.

#### Enjeux de la culture numérique

Cibles de formation : comprendre les enjeux d'une intégration des arts médiatiques aux arts visuels et le développement de la culture numérique; analyser les pratiques artistiques utilisant les technologies émergentes et les nouveaux médias; réfléchir à l'impact des environnements médiatiques dans l'espace de création (artiste, œuvre d'art et public).

Contenu : espace virtuel versus espace augmenté; interfaces et réseaux; temps virtuel, temps réel et temps vécu; possibilités et limites de l'interactivité; esthétiques de la programmation; échantillonnage et droits d'auteur; existence privée et diffusion; information et pollution sémiotique; surveillance; autofiction.

**ART 803** 3 cr.

#### Approches spatiales et environnementales.

Cibles de formation : investir la théorisation des pratiques spatiales et environnementales dans les dimensions philosophique, sociale et politique; interroger les catégories du naturel et du culturel; réfléchir à la mutabilité des environnements et au développement durable dans la diversité des espaces de création, d'action et d'intervention, individuellement ou collectivement.

Contenu : concepts de lieu, de non-lieu, d'espace et d'interstice; mobilité et temporalité; notions d'*in situ*, d'éphémère et de transif; concepts d'interactivité et de transdisciplinarité.

**ART 804** 3 cr.

#### Activité de synthèse critique

Cibles de formation : articuler la démarche artistique à partir de l'œuvre ou de l'état de la recherche-création ou de l'intervention; approfondir la réflexion critique; se positionner au sein d'enjeux théoriques et pratiques plus larges; développer des aptitudes individuelles à l'explication et à la mise en contexte théorique; situer sa pratique individuelle au sein du champ artistique actuel; favoriser les échanges critiques avec le mentor, les pairs et les professionnels de l'art.

Contenu : synthèse critique écrite et orale; contextualisation artistique et documentation référentielle; enjeux de la critique d'art et de la recherche de cohérence dans la pratique artistique; appropriation du discours critique par l'artiste dans l'exercice d'un essai; publication.

**ART 805** 2 cr.

#### Professionalisation du statut de l'artiste

Cibles de formation : déterminer les critères de professionnalisation du statut de l'artiste aujourd'hui; saisir l'enjeu d'une démarche artistique engagée socialement et politiquement dans le système de l'art actuel; maîtriser les outils de présentation et de diffusion d'un dossier visuel cohérent (dans ses formes visuelle, écrite et orale). Contenu : intellectualisation de la pratique; concept de démarche artistique; importance de la discursivité dans l'art actuel; complexification des profils professionnels (production artistique, commissariat indépendant, critique d'art, théorisation des pratiques et leur enseignement), publics et communautés de pairs; composantes d'un dossier visuel, les supports et les contextes ciblés.

- ART 810** 3 cr.  
**Design de projet**  
Cible de formation : consolider les composantes du projet initial de création ou de recherche-création ou d'intervention en médiation avec un mentor; contextualiser l'engagement du projet en art actuel dans ses dimensions théorique et pratique; produire un devis technique (matériaux, équipements, budget, ateliers spécialisés, collaborations extérieures, etc.) ou une maquette (échelle); élaborer un calendrier de travail (conceptualisation, étapes de production, diffusion, installation, etc.); rédiger un essai critique.  
Contenu : modalités de présentation professionnelle visuelle, écrite et orale; activités préparatoires d'expérimentation en ateliers multidisciplinaires et spécialisés; évaluation et acceptation du projet par l'équipe des mentors.
- ART 811** 6 cr.  
**Production du projet**  
Cibles de formation : réaliser, partiellement ou totalement, le devis du projet de création ou de recherche-création ou d'intervention en ateliers multidisciplinaires ou spécialisés avec l'appui de l'équipe de mentors; maîtriser les dimensions technique et technologique de façon à pouvoir singulariser ses choix esthétiques, artistiques, numériques et éthiques; évaluer l'interpénétration des dimensions pratique et théorique tout au long du processus de création et dans la finalité de l'œuvre.  
Contenu : mutation des acquis disciplinaires dans la pratique artistique en art actuel; recherche appliquée dans la voie de la transdisciplinarité; nouveaux terrains de création, d'hybridation et d'intervention.
- ART 812** 3 cr.  
**Débat et critique**  
Cibles de formation : présenter son œuvre avec l'appui de l'équipe de mentors, dans le cadre d'un débat critique ouvert aux pairs, à des professionnels de l'art, aux médias et au public; situer sa démarche artistique en art actuel; assumer la problématique qui sous-tend son œuvre dans ses dimensions pratique et théorique; participer aux réflexions critiques et au questionnement sur l'art actuel; contribuer à la diffusion du discours sur l'art actuel par l'intermédiaire des médias, des centres d'artistes, des publications, des activités culturelles, etc.  
Contenu : évaluation de l'engagement de la démarche artistique en art actuel; démonstration des aptitudes, des compétences, des forces et des faiblesses; continuité, cohérence, diversion, confrontation, provocation, manifestation; réseau de diffusion professionnelle de l'art actuel, de centres de recherche universitaires et de médias d'information.
- ART 813** 3 cr.  
**Intégration au contexte professionnel**  
Cibles de formation : soumettre son projet de création, de recherche ou d'intervention (exposition, résidence d'artiste, stage de recherche) à une ou plusieurs institutions professionnelles de diffusion ou de recherche expérimentale (reconnues dans le réseau artistique actuel); développer les stratégies de diffusion de sa démarche artistique en lien avec la spécificité des lieux ciblés et des professionnels de l'art.
- Contenu : système de l'art; médiation artistique et culturelle; marché de l'art; parcours ciblé pour engager une carrière artistique; demande de subvention, programmes gouvernementaux et privés; musées, galeries d'art, maisons de la culture, centres d'exposition, lieux alternatifs; organismes professionnels et réseau des centres d'artistes en art actuel; symposium, biennale, triennale, concours.
- ASP**
- ASP 110** 2 cr.  
**Éducation, pédagogie et enseignement**  
Cibles de formation : situer le rôle des enseignantes et enseignants en adaptation scolaire dans le système scolaire québécois et déceler comme étudiante ou étudiant ses attitudes à l'égard des élèves ayant des difficultés d'adaptation.  
Contenu : historique de la profession enseignante. Relations entre l'école et la société. Finalités du système scolaire. Rôles des enseignantes et enseignants en adaptation scolaire. Facteurs influant sur le système scolaire et sur les politiques relatives aux élèves présentant un handicap ou des difficultés d'adaptation ou d'apprentissage. Lois et règlements régissant le système scolaire québécois. Évolution de la pédagogie. Enjeux sociaux de l'éducation.
- BCM**
- BCM 170** 9 cr.  
**Stage I en biochimie**  
Cibles de formation : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la biochimie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.  
Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la biochimie réalisés pendant la période passée en stage.
- BIO**
- BIO 101** 3 cr.  
**Biométrie (3-0-6)**  
Cibles de formation : acquérir les notions de base en statistique descriptive et inférentielle nécessaires à l'analyse des données biologiques uni et bidimensionnelles; pouvoir décider quelle méthode statistique est la plus pertinente pour l'analyse de données biologiques selon différents types d'objectifs de recherche.  
Contenu : analyse descriptive des données. Paramètres d'une distribution. Estimation de paramètres. Lois de la probabilité. Tests d'hypothèses. Tests non paramétriques. Corrélation. Régression. Comparaison de moyennes. Analyse de variance.
- BIO 170** 9 cr.  
**Stage I en biologie**  
Cibles de formation : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la biologie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.  
Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la biologie réalisés pendant la période passée en stage.
- BIO 300** 3 cr.  
**Biométrie assistée par ordinateur (2-0-7)**  
Cibles de formation : approfondir ses connaissances de base en biométrie par l'utilisation d'un modèle linéaire; apprendre à utiliser un logiciel spécialisé en statistique pour l'analyse des données écologiques; apprendre à choisir un test statistique approprié en fonction des questions biologiques; apprendre à utiliser d'autres logiciels d'analyse spécialisés en écologie.  
Contenu : régression linéaire simple et multiple. Régression polynomiale. Analyses de la covariance. Analyses de la variance à plusieurs critères de classification. Création et interprétation des graphiques scientifiques par ordinateur. Estimation des domaines vitaux par ordinateur. Ordination des communautés.  
Préalable : BIO 101 ou ENV 301 ou STT 389
- BIS**
- BIS 701** 3 cr.  
**Environmental Impacts of Climate Change and Human Activities on the Oceans**  
Cibles de formation : *understand the importance of the oceans as drivers of climate change; gain awareness of the economic importance of oceans and how changes in climate, as well as pollution, impact both oceans and human populations; obtain an understanding of policies designed to mitigate the impacts of people on ocean environments and the challenges that decision-makers have in designing and implementing these policies.*  
Contenu : *the role of the oceans in the economy and the climate system; society's relationship with the oceans in coastal zones; major environmental issues affecting the oceans and the challenges facing decision-makers when dealing with the impacts of climate change on the oceans (e.g., sea level rise, saltwater intrusions into aquifers, fisheries, etc.).*
- BIS 702** 3 cr.  
**Arctic and Antarctic Environmental Change**  
Cibles de formation : *understand why Polar Regions are so important to the climate system; develop an understanding of how changes in Polar Regions will affect northern and aboriginal communities.*  
Contenu : *climate change in polar environments, especially the Arctic, and its consequences for all Earth's systems; the evolution of these systems and how they will change in the future.*
- BIS 703** 3 cr.  
**Energy and the Environment**  
Cibles de formation : *become familiar with the basic concept of energy, its uses, and its impacts on the environment; develop an understanding of how energy is generated and used and how this relates to contemporary climate change problems; gain knowledge of the potentials and limitations of both non-renewable and renewable energy sources.*  
Contenu : *concepts of energy and power and their units; energy sources, fossil fuels, their environmental impacts, and resource consumption; basics of heat transfer, energy conversion, and its efficiency according to thermodynamics (including the concepts of temperature, specific and latent heat, the first and second law of thermodynamics, heat engines, and thermal systems).*
- BIS 704** 3 cr.  
**Tropical Environments and Climate Change**  
Cibles de formation : *understand the diversity of tropical ecosystems and how they are affected by climate change; gain knowledge of the importance of resources from tropical regions (e.g., wood, minerals) for the world economy; develop an understanding of the management of tropical environments and strategies for climate change adaptation in those regions.*  
Contenu : *generate an overview of the tropics as a unique environment and one that poses special problems to its human occupants; identify site-specific solutions for management problems in different parts of the tropical world; develop an understanding of tropical climatology, soils, and biomes, as well as applied issues such as forestry and agriculture.*
- BOT**
- BOT 106** 3 cr.  
**Biologie végétale (3-0-6)**  
Cibles de formation : connaître les notions fondamentales de classification, l'anatomie, la morphologie et la reproduction chez les végétaux; connaître et comprendre le fonctionnement des plantes vasculaires.  
Contenu : classification des végétaux. Anatomie et morphologie des plantes : feuilles, tiges, racines, fleurs, graines. Modes de reproduction. Processus physiologiques : absorption et ascension de l'eau, nutrition minérale, photosynthèse et échanges gazeux, translocation des sucres. Hormones végétales.
- BTE**
- BTE 170** 9 cr.  
**Stage I en biotechnologie**  
Cibles de formation : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la biotechnologie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.  
Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la biotechnologie réalisés pendant la période passée en stage.

**CHM****CHM 170** 9 cr.**Stage I en chimie**

Cibles de formation : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la chimie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la chimie réalisés pendant la période passée en stage.

**CHM 402** 3 cr.**Chimie de l'environnement (3-0-6)**

Cibles de formation : connaître, analyser et résoudre les problèmes causés par les polluants chimiques dans l'environnement. Contenu : origine des éléments et développement de la Terre. L'énergie. Les combustibles fossiles. Les nouvelles sources d'énergie. L'atmosphère et la pollution atmosphérique. Les particules aéroportées. Le plomb. Les oxydes de soufre, de carbone, d'azote. Les smogs. L'eau et la pollution. L'épuration des eaux domestiques et industrielles. Les détergents et les phosphates. Les métaux lourds. Les ressources minières et le sol. Les impacts sur l'environnement des processus chimiques. Les substances toxiques et leur contrôle dans l'environnement.

**CHN****CHN 101** 3 cr.**Chinois fondamental**

Cibles de formation : acquérir des connaissances langagières de base en chinois. Apprendre un vocabulaire élémentaire; s'initier au fonctionnement de la langue; comprendre des messages simples. Aborder quelques aspects de la culture chinoise.

Contenu : description de la langue : principes de prononciation, 300 à 500 caractères; mots et expressions en lien avec les situations de la vie courante; introduction à quelques notions culturelles à travers les médias et l'évocation des traditions.

**CHN 201** 3 cr.**Chinois intermédiaire**

Cibles de formation : poursuivre son apprentissage des compétences langagières de base en chinois. Accroître sa connaissance des éléments principaux de la morphologie, du lexique et de la syntaxe; améliorer sa capacité à comprendre et à se faire comprendre dans des contextes simples et courants.

Contenu : connaissance de 600 à 800 caractères ainsi que de mots et expressions composés de ces caractères; élargissement du vocabulaire élémentaire; phrase et tournures de la vie courante; pratique de situations de communications simples; renforcement des connaissances fondamentales du système phonétique et syntaxique de la langue; étude de textes simples et, à travers eux, de certains éléments culturels.

Préalable : CHN 101

**CHP****CHP 170** 9 cr.**Stage I en chimie pharmaceutique**

Cibles de formation : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la chimie pharmaceutique; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la chimie pharmaceutique réalisés pendant la période passée en stage.

**CIR****CIR 100** 3 cr.**Stratégies de communication en sciences humaines et sociales**

Cibles de formation : acquérir des compétences en rédaction et en communication propres aux sciences humaines. Démontrer une maîtrise de la langue française. Rédiger des textes clairs, bien structurés et bien documentés.

Contenu : recherche d'information et référencement; démarche de planification de l'écrit; qualité de la langue; clarté, lisibilité et efficacité des textes; précision du discours; ton et niveau de langage à utiliser; structuration des idées et des paragraphes; amélioration du style; principes de rédaction des divers types de textes (compte rendu, synthèse, essai, etc.); outils d'aide à la rédaction; stratégies d'autocorrection.

**CIR 101** 1 cr.**Communication écrite I**

Cibles de formation : démontrer une maîtrise de la langue française. Rédiger des textes clairs. Développer des automatismes de correction.

Contenu : repérage et correction des erreurs les plus fréquentes dans les textes soumis; révision des règles régissant les codes orthographique, grammatical, syntaxique et lexical; outils d'aide à la rédaction; critères de lisibilité; stratégies d'autocorrection.

**CIR 102** 1 cr.**Communication écrite II**

Cibles de formation : rédiger des textes intelligibles et bien structurés. Augmenter son efficacité lors des périodes de rédaction.

Contenu : démarche de planification de l'écrit; structuration des textes et des paragraphes; amélioration du style; précision du discours, ton et niveau de langage à utiliser; prise de notes efficace.

**CIR 104** 1 cr.**Principes de rédaction en génie**

Cibles de formation : démontrer une maîtrise de la langue française. Rédiger des textes clairs et bien structurés. Développer des automatismes de correction.

Contenu : qualité de la langue. Planification de l'écrit. Clarté, lisibilité et efficacité des textes. Précision du discours, ton et niveau de langage à utiliser. Structuration des idées et des paragraphes. Amélioration du style. Outils d'aide à la rédaction. Stratégies d'autocorrection.

**CIR 701** 1 cr.**Analyse et gestion de l'information I**

Cibles de formation : être en mesure de repérer l'information pertinente. Savoir l'évaluer de façon critique, l'utiliser de manière raisonnée et la présenter.

Contenu : stratégie de collecte de données; évaluation de la documentation; utilisation des références; application d'un protocole de rédaction; utilisation des outils de gestion bibliographique.

**CIR 711** 1 cr.**Principes de rédaction I**

Cibles de formation : démontrer une maîtrise de la langue française. Rédiger des textes clairs et bien structurés.

Contenu : qualité de la langue; clarté, lisibilité et efficacité des textes; précision du discours; ton et niveau de langage à utiliser; structuration des idées et des paragraphes; amélioration du style; outils d'aide à la rédaction; stratégies de rédaction en équipe.

**CIR 721** 1 cr.**Introduction à la rédaction spécialisée I**

Cibles de formation : connaître les caractéristiques de l'écrit spécialisé. Maîtriser les principes de rédaction des divers types de textes. Développer une démarche méthodologique appropriée.

Contenu : style et vocabulaire de la rédaction spécialisée; distinction entre les genres : rapports, analyses, etc.; démarches méthodologique et rédactionnelle conformes aux exigences de ces écrits; structuration des textes; regard critique sur les résultats.

**CIR 803** 3 cr.**English for Environmental Communication**

Cibles de formation : *developing one's English skills in order to produce written documents and giving oral presentations within a professional mandate in the fields of environment or sustainable development. Improving one's ease, accuracy and efficiency in oral and written English communications in contexts of academic and professional collaborative work.*

Contenu : *english language support for the writing of professional and academic documents as well as for the oral presentation of projects in the field of environment. Grammatical and phonological improvement. Field-related terminology enrichment. Oral and written communications strategies: structuring of ideas; referencing, citation and epiche writing methods; adjustment of the tone and register; revision and homogenization of individual and collaborative documents.*

Préalables : *level 4 on the English Placement Test or completion of ANS 300 or ANS 320 or higher.*

Concomitante : ENV 833

**CIR 804** 3 cr.**Pratique de l'écriture universitaire en anglais**

Cibles de formation : produire des textes adéquatement structurés, rédigés et référencés en anglais dans le cadre de ses études aux cycles supérieurs; mieux comprendre et analyser les textes scientifiques et de spécialité en anglais; améliorer la lisibilité et l'efficacité de ses écrits.

Contenu : volet notionnel général et volet d'accompagnement personnalisé dans l'application des notions à ses travaux. Stratégies de lecture approfondie et de repérage du sens. Connaissance et pratique de différents types de textes univer-

sitaires : résumés, analyse documentaire, description de méthodes, présentation et discussion de résultats, critique, introduction et conclusion de recherche. Méthodes de référencement, de vulgarisation, de révision de texte. Application de normes éditoriales. Concepts clés pour la lisibilité, la structuration et l'efficacité de ses textes.

**CIR 821** 1 cr.**Stratégies de communication en art actuel**

Cibles de formation : rédiger des textes clairs, bien structurés et bien documentés. Maîtriser les principes de rédaction de divers types de textes propres au domaine artistique. Démontrer une maîtrise de la langue française. Développer des habiletés à défendre oralement son processus créatif.

Contenu : recherche d'information et référencement; démarche de planification de l'écrit; clarté, lisibilité et efficacité des textes; précision du discours; ton et niveau de langage à utiliser; structuration des idées et des paragraphes; qualité de la langue; principes de rédaction de divers types de textes (démarche artistique, intention de projet, demande de subvention, demande de résidence, textes d'exposition); outils d'aide à la rédaction; ateliers de rédaction et stratégies d'autocorrection; communication orale.

**CIR 901** 3 cr.**Communication scientifique en gestion**

Cibles de formation : résumer, synthétiser et analyser différents textes à caractère scientifique. Diffuser ses résultats sous forme d'articles scientifiques ou de rapports. Développer des habiletés à présenter oralement les résultats de ses travaux. Contenu : la démarche de planification de l'écrit; la recherche d'information et le référencement; l'écriture scientifique; le résumé, la synthèse et l'analyse; le compte rendu de lecture, l'article scientifique et l'essai; la qualité de la langue; la communication scientifique orale.

Concomitante : TCA 830

**CIR 902** 2 cr.**Rédaction spécialisée en géomatique**

Cibles de formation : maîtriser les principes de rédaction de textes à caractère scientifique propres au domaine de la géomatique. Développer une démarche de planification de l'écrit. Rédiger des textes clairs, bien structurés et bien référencés. Démontrer une maîtrise de la langue française.

Contenu : démarche de planification de l'écrit; clarté, lisibilité et efficacité des textes; précision du discours; vocabulaire, ton et niveau de langage à utiliser; structuration des idées et des paragraphes; formule IMRAD; qualité de la langue; outils d'aide à la rédaction; référencement; ateliers de rédaction et stratégies d'autocorrection.

**COM****COM 121** 3 cr.**Stratégies de recherche documentaire**

Cibles de formation : développer une démarche intellectuelle structurée en vue de présenter des travaux qui répondent aux exigences des études universitaires. Être en mesure de repérer l'information pertinente, savoir l'évaluer de façon critique, l'exploiter de manière raisonnée et la présenter.

Contenu : démarche de réalisation d'un travail de recherche à partir d'une série d'étapes structurées; utilisation des différents outils et services de recherche documentaire; sujets abordés : catalogues de bibliothèques, ouvrages de référence, périodiques, microformes, publications officielles, banques de données, ressources Internet; évaluation de la documentation; rédaction bibliographique.

**COM 122 3 cr.**  
**Institutions de la communication**

Cibles de formation : acquérir une vue d'ensemble des institutions de la communication. Aborder l'étude des institutions dans leurs aspects historique, économique, politique, social et culturel.

Contenu : contexte d'émergence des industries de la communication et des industries culturelles au Québec et au Canada : naissance de la presse écrite, développement du système de radiotélévision canadienne, essor des télécommunications, réglementation et soutien aux industries culturelles. Enjeux et problématiques qui ont marqué l'évolution du domaine, de la bataille pour la liberté de la presse jusqu'au développement d'Internet et des médias numériques à l'ère de la convergence.

**COM 123 3 cr.**  
**Norme et analyse**

Cibles de formation : maîtriser la langue française dans son aspect normatif; comprendre à fond son fonctionnement; posséder, au sens figuré du terme, les instruments de travail qui s'y rapportent.

Contenu : retour sur les principales règles (accords, morphologie des noms, des verbes, des adjectifs et des adverbes, ponctuation, syntaxe) qui gouvernent la phrase française. Analyse fine (nature et fonction) de tous les constituants de cette phrase, qu'elle soit simple ou complexe : les groupes de mots et les propositions qui la composent, chacun des mots de ces ensembles, ainsi que les liens logiques qui unissent tous ces éléments.

**COM 124 3 cr.**  
**Rédaction : style et clarté**

Cibles de formation : développer l'habileté à rédiger différents types de textes (argumentatif, descriptif, informatif, ludique, narratif, persuasif, etc.) tout en se pliant à des exigences de contenu et de forme; apprendre à retravailler ses textes afin de les rendre clairs (phrases courtes, simples et bien structurées) et efficaces; s'initier à la rédaction Web.

Contenu : révision des erreurs (de vocabulaire, de syntaxe et de ponctuation) et des maladroites stylistiques les plus courantes. Techniques d'autocorrection. Caractéristiques de la rédaction Web. Lecture d'un roman qui servira à la réalisation d'un ou de plusieurs travaux.

**COM 125 3 cr.**  
**Outils informatiques**

Cibles de formation : savoir utiliser les fonctions avancées des principaux logiciels bureautiques. Apprendre à choisir et à utiliser des applications permettant d'optimiser les communications. Améliorer ses compétences documentaires en explorant une variété de sources en ligne et en prenant conscience des capacités et des limites des différents navigateurs et moteurs de recherche. S'initier à la création de didacticiels vidéo.

Contenu : apprentissage des fonctions avancées de mise en page, de présentation informatisée et de tableur. Initiation

à la veille technologique et prise en main d'applications permettant l'optimisation des communications et de la collaboration. Développement de compétences documentaires en ligne. Production et diffusion de didacticiels vidéo.

**COM 126 3 cr.**  
**Médias numériques**

Cibles de formation : acquérir des connaissances théoriques en ce qui concerne les principaux médias numériques. Développer des compétences pratiques dans l'utilisation de logiciels d'imagerie matricielle et vectorielle, et de montage audio et vidéo. Savoir intégrer différents médias numériques dans des documents unifiés pouvant avoir une mission complexe dans une variété de situations.

Contenu : introduction aux médias numériques, survol des praxis et des développements les plus récents. Caractérisation raisonnée des différents formats d'image, de son et de vidéo. Apprentissage de base d'un ensemble de logiciels permettant la manipulation des médias numériques. Application des connaissances et des habiletés dans le cadre de la réalisation de travaux pratiques.

**COM 127 3 cr.**  
**Planification de la communication**

Cibles de formation : connaître les conditions d'élaboration d'un projet de communication; introduire les principaux paramètres entourant cette pratique; se situer dans ce contexte et apporter des outils théoriques et méthodologiques de réflexion sur la pratique de la communication.

Contenu : définition des principales étapes de la production communicationnelle (compréhension du mandat initial, identification du destinataire, analyse du contexte, recherche d'information, définition des objectifs et des stratégies, détermination des cibles, choix des langages et des formats, conception, réalisation et évaluation); définition des habiletés et exigences attendues de la personne professionnelle en communication.

**COM 128 3 cr.**  
**Rédaction technique et promotionnelle**

Cibles de formation : connaître les caractères spécifiques du style technique, administratif et promotionnel en milieu de travail; être apte à rédiger, à vulgariser ou encore à réviser les divers types de communication propres à ces domaines de la rédaction professionnelle; intégrer les technologies de l'information de manière à améliorer la lisibilité et l'efficacité des communications orales et écrites.

Contenu : apprentissage de la rédaction, de la vulgarisation et de la présentation des principaux types de communication technique, administrative et promotionnelle : rapports de tous genres, offres de service et curriculum vitae, communiqués techniques et publipostages, lettres, notes, procès-verbaux et imprimés administratifs, directives et procédures, etc. Assimilation, grâce à la pratique, des notions, méthodes et outils essentiels à la rédaction, y compris la rédaction Web, en milieu de travail.

**COM 129 3 cr.**  
**Révision de textes**

Cibles de formation : perfectionner les connaissances acquises du français normatif et développer une habileté à réviser correctement des textes de tous genres.

Contenu : révision et approfondissement des règles régissant les codes orthographique et grammatical, des conventions liées à la syntaxe, à la ponctuation, au vocabulaire, à la typographie et à la féminisation. Développement du jugement linguistique, à exercer différemment selon l'évaluation du registre de langue, le mandat de révision, le contexte de production, etc. Révision de textes propres à divers discours : journalistiques, spécialisés, humoristiques, et autres, tant pour l'oral que pour l'écrit, incluant le Web. Assimilation, grâce à la pratique, des méthodes et outils essentiels à la révision de textes, comprenant les différents types d'ouvrages de référence et les logiciels de correction.

**COM 130 3 cr.**  
**Théories de la communication**

Cibles de formation : reconnaître les principaux courants théoriques en communication interpersonnelle. Distinguer leurs dimensions philosophiques et scientifiques. Connaître leurs contextes d'émergence et leurs rôles dans l'évolution de la pensée communicationnelle.

Contenu : détermination des principales approches théoriques. Mise en contexte historique de leur apparition. Prise en considération de leurs provenances interdisciplinaires. Analyse de leurs fondements épistémologiques et de leurs représentations de la communication dans la société.

Préalable : COM 121 ou CRM 100  
Concomitante : GEP 116

**COM 131 3 cr.**  
**Enjeux sociaux du numérique**

Cibles de formation : comprendre et analyser les enjeux socioculturels que posent l'évolution d'Internet et le développement des médias numériques.

Contenu : analyse des transformations technologiques, économiques, politiques, sociales et culturelles qui accompagnent le passage de la société des médias de masse à la société numérique.

Préalable : COM 130 ou CRM 141 et 54 crédits en CRM/COM

**COM 211 3 cr.**  
**Grammaire avancée**

Cibles de formation : consolider et approfondir ses connaissances grammaticales et lexicales; apprendre à manier judicieusement les charnières logiques servant à articuler une phrase complexe; développer des automatismes de correction.

Contenu : révision des règles les plus difficiles. Analyse de mots et de propositions (en tenant compte de la nouvelle grammaire). Rédaction de phrases à partir de schémas fournissant idées et liens logiques. Correction de textes grammaticalement défectueux. Présentation de points de vue différents sur des questions qui divisent les grammairiens.

Préalable : COM 123 ou CRM 103

**COM 212 3 cr.**  
**Stratégies de rédaction**

Cibles de formation : comprendre et maîtriser le processus de production des écrits professionnels dans sa complexité : l'écriture professionnelle vue comme une activité de résolution de problème et de gestion de contraintes.

Contenu : écrire, une démarche de résolution de problème : planification, mise en texte et révision. Écrire, une activité de

gestion de contraintes : linguistiques, textuelles, psycholinguistiques, rhétoriques, pragmatiques.

Préalable : COM 124 ou CRM 104

**COM 213 3 cr.**  
**Rédaction créative**

Cibles de formation : développer sa capacité à générer de nombreuses idées et à produire des textes accrocheurs; être en mesure de tirer profit des techniques de créativité; apprendre à écrire sous pression directement à l'ordinateur des textes à quatre mains; produire une nouvelle de nature « policière ».

Contenu : présentation des méthodes (aléatoire, analogique, antithétique, associative, combinatoire, logique) et des techniques de créativité (carte mentale, concassage, matrice de découverte, mot inducteur, etc.). Divers jeux d'écriture. Lecture d'un roman.

Préalable : COM 124 ou CRM 104

**COM 214 3 cr.**  
**Discours et société**

Cibles de formation : comprendre en quoi les textes et les discours sont constitutifs de la société. Découvrir les caractéristiques des discours dominants dans nos sociétés modernes. Développer le sens de la catégorisation et de la critique des textes et des discours.

Contenu : repères historiques et anthropologiques sur la place et la circulation des textes et des discours dans les sociétés. Typologies et caractéristiques discursives : discours savant et vulgarisation, discours managérial, discours expert, discours publicitaire, discours journalistique. Problématiques de recherches liées aux communications professionnelles : enjeux sociopolitiques des discours dominants; paradigme de l'efficacité communicationnelle; transformations des textes et discours professionnels.

**COM 241 3 cr.**  
**Gestion de contenu Web**

Cibles de formation : s'initier aux différentes étapes de la réalisation de sites Web dynamiques; acquérir les connaissances et habiletés nécessaires pour établir un nom de domaine, gérer un serveur Web, installer un gestionnaire de contenu, réaliser et actualiser un site Web dynamique.

Contenu : détermination des infrastructures logicielles et matérielles permettant le déploiement d'un site Web. Apprentissage d'un système de gestion de contenu par l'élaboration d'un site Web complet, sa mise en service et son alimentation en contenu. Familiarisation avec les services d'hébergement, de bureau d'enregistrement et de serveur de noms de domaine. Évaluation de l'expérience de l'utilisateur et analyse de fréquentation. Nombreuses réalisations en laboratoire.

Préalable : COM 126 ou CRM 115

**COM 242 3 cr.**  
**Relations publiques**

Cibles de formation : considérer les relations publiques dans le processus global de la communication; connaître les principes, normes et facteurs qui caractérisent la fonction des relations publiques. Comprendre le rôle et les impacts des médias sociaux numériques dans la mise en place d'une stratégie de relations publiques sur la réputation et l'image d'une organisation, d'un groupe ou d'un individu.

Contenu : historique, principes, pratiques, rôle et fonction des relations publiques et numériques. Analyse de programmes et de plans de communication. Analyse et préparation de différents matériels utilisés dans les campagnes de relations publiques. Intégration des médias socio-numériques aux campagnes de relations publiques.

**COM 243 3 cr.**  
**Communication interne**

Cibles de formation : comprendre les modes de circulation de la communication dans une organisation. Analyser les problématiques et défis communicationnels internes. Reconnaître les différents acteurs intervenant dans la dynamique de communication interne d'une organisation. Planifier et mettre en œuvre des interventions de communication interne.

Contenu : audit et analyse des enjeux de communication interne. Repérage et évaluation des réseaux et modes de communication interne. Détermination des besoins, des clientèles et des variables communicationnelles. Usages, outils et diffusion de la communication interne. Planification et évaluation des interventions de communication interne.

**COM 244 3 cr.**  
**Communication visuelle**

Cibles de formation : s'initier aux pratiques de l'image comme langage complément ou substitut fonctionnels de l'écrit; évaluer la pertinence communicationnelle et la spécificité de l'image comme registre d'expression; acquérir les principes théoriques et concepts opératoires applicables à la production et à la réception des messages visuels.

Contenu : définition et spécificité de l'image comme mode de communication. Nature et relations du texte et de l'image. Fonctions de l'image comme « écriture » et comme illustration. Principes de lecture de l'image. Production et analyse de systèmes combinant des éléments textuels et iconiques.

**COM 245 3 cr.**  
**Impacts des médias**

Cible de formation : s'initier aux principales théories qui cherchent à rendre compte de l'impact et de l'influence des médias. Contenu : panorama des grandes approches théoriques qui ont marqué le domaine de la recherche en communication de masse. Évolution des modèles et des cadres d'analyse en fonction de l'intégration, de l'utilisation et de l'appropriation des technologies émergentes en communication par les individus.

Préalable : COM 130 ou CRM 141

**COM 261 3 cr.**  
**Internet et multimédia**

Cibles de formation : comprendre le multimédia et en connaître les particularités d'emploi sur Internet. Acquérir les connaissances théoriques et le savoir-faire nécessaires à la construction d'un site Web multimédia n'utilisant que des standards. Apprendre à manipuler un éditeur HTML. Contenu : caractérisation des principales composantes multimédias et des principaux formats et codecs, de façon à pouvoir faire les choix les plus appropriés. Apprentissage du langage de balisage HTML5 et des feuilles de style CSS3. Sensibilisation à la conception centrée utilisateur (UX Design) et à l'accessibilité. Initiation à la

compression audio et vidéo, retour sur le dessin matriciel, et initiation au dynamisme et à l'interactivité (Jquery et scripts PHP). Application de ces connaissances à la réalisation d'un site Web multimédia n'utilisant que des standards, c'est-à-dire compatible avec tous les navigateurs.

Préalable : ANG 270 ou COM 126 ou CRM 115

**COM 262 3 cr.**  
**Rhétorique et argumentation**

Cibles de formation : enrichir ses connaissances théoriques, analytiques et pratiques concernant les fonctionnements et usages de l'argumentation et de la persuasion. Développer ses habiletés rhétoriques, argumentatives et critiques en vertu de ces connaissances.

Contenu : repères théoriques en rhétorique classique et nouvelle, stylistique, analyse de discours, anthropologie discursive et logique. Constituants sociodiscursifs des processus de persuasion à l'œuvre dans la communication : ethos et pathos, évidences, lieux communs et éléments doxiques convoqués. Logiques des raisonnements. Analyse dans divers genres de discours authentiques (éloge funèbre, chronique, allocution politique, discours promotionnels et de sensibilisation...) mono- ou pluri-sémiotiques (texte, vidéo, caricature...).

**COM 281 3 cr.**  
**Introduction à la publicité**

Cibles de formation : comprendre la place de la publicité dans une stratégie de communication marketing intégrée. Acquérir et mettre en pratique les bases théoriques de la publicité dans une perspective de création. Poser un regard critique sur la création publicitaire dans ses dimensions organisationnelles et sociales.

Contenu : principes de base de la communication marketing et des composantes stratégiques (analyse, cible, objectifs, stratégie, tactique, médias et résultats). Typologie des créations publicitaires. Méthodes de création. Histoire et courants de pensée en création publicitaire.

**COM 282 3 cr.**  
**Gestion des médias publicitaires**

Cibles de formation : connaître les dynamiques, les enjeux et les acteurs régissant l'industrie des médias publicitaires et des nouveaux médias dans une perspective locale, nationale et internationale. S'initier à l'ensemble des outils théoriques et méthodologiques propres à la planification média. Traduire les objectifs de communication en objectifs médias et en plans médias. Contenu : industrie, groupes et fournisseurs médias. Nouvelles technologies médiatiques. Principes de la planification média (objectifs médias, cible, marché, périodicité, budget) et de son efficacité (portée, fréquence). Bases de données (Numéris, comScores, PMB, Nadbank, Nielsen). Mesures de l'efficacité média.

**COM 283 3 cr.**  
**Projet en communication**

Cibles de formation : intégrer les connaissances en communication appliquée. Développer une pensée stratégique originale et professionnelle en communication. Gérer un projet relié au domaine de la pratique professionnelle en communication. Se familiariser avec différentes pratiques nationales et internationales en communication.

Contenu : mission, mandat, audit, recherche d'informations, analyse stratégique, rapport professionnel, recommandations, gestion de mandat. Industrie des communications. Communication intégrée. Pratique professionnelle. Pratiques d'excellence nationales et internationales. Préalable : avoir obtenu 54 crédits dans le baccalauréat en communication, rédaction et multimédia ou en communication appliquée.

**COM 341 3 cr.**  
**Communication orale**

Cibles de formation : acquérir et mettre en pratique les techniques de base utiles à l'expression orale; s'initier aux exigences de la prise de parole en public; améliorer sa capacité d'intervenir oralement dans des situations de la vie sociale et professionnelle.

Contenu : exploration des principales techniques permettant d'utiliser la voix et la parole en tant qu'instrument de communication; présence et attitude corporelles, éléments verbaux et non verbaux. Théories et exercices touchant la présentation de soi, l'entrevue, la sollicitation, la présentation d'un projet devant public (groupe restreint ou grand groupe), avec ou sans accompagnement visuel.

**COM 342 3 cr.**  
**Discours de presse**

Cibles de formation : distinguer les caractéristiques du discours et de l'écriture en tant que composantes de l'information journalistique; analyser le traitement de la nouvelle et de l'information; repérer les particularités du contenu de la presse écrite et leur rapport avec la réalité sociale. Contenu : analyse des divers genres journalistiques, tels qu'ils sont présentés dans les livraisons courantes des quotidiens et des périodiques. Présentation des concepts majeurs de l'activité journalistique (information, opinion, objectivité, désinformation, intérêt public, etc.). Présentation des spécificités et de l'évolution historique de la presse écrite. Étude du traitement journalistique d'événements particuliers (crises, débats publics, désastres lents, événements politiques, etc.). Réalisation d'un travail d'analyse de discours de presse à l'aide d'outils méthodologiques adaptés.

Préalable : COM 124 ou CRM 104

**COM 343 3 cr.**  
**Méthodes qualitatives de recherche**

Cibles de formation : s'initier aux principales méthodes de recherche de façon à pouvoir choisir la plus appropriée au regard de besoins en information. Acquérir les connaissances théoriques et pratiques nécessaires à la réalisation d'une recherche qualitative ou quantitative (au sens large). Développer les savoir-faire dans le cadre de la réalisation de travaux pratiques.

Contenu : introduction à l'éthique de la recherche et aux 12 étapes de la recherche empirique. Caractérisation des principales méthodes et inventaire de leurs capacités et limites respectives. Apprentissage des principes de la sélection d'une méthode et développement d'habiletés dans la construction d'instruments de mesure performants, notamment pour l'observation directe, l'analyse de contenu et l'entrevue focalisée. Mise en œuvre de ces savoirs dans des réalisations concrètes couvrant l'ensemble du processus.

Préalable : COM 121 ou CRM 100

**COM 344 3 cr.**  
**Enquêtes et sondages**

Cibles de formation : apprendre à distinguer les types de besoins en information, à sélectionner la méthode appropriée et à construire l'instrument associé; acquérir les connaissances théoriques et pratiques nécessaires à la réalisation complète d'une enquête par questionnaire. Savoir décoder les résultats de sondage, dont les données d'auditoire.

Contenu : introduction aux méthodes de collecte de données. Approfondissement de l'enquête par questionnaire dans une perspective d'application : détermination des besoins en information et du mode d'administration; constitution du plan d'échantillonnage (population, cadre et méthodes, taille de l'échantillon, intervalle de confiance et marge d'erreur); construction, prétest et administration du questionnaire (incluant en ligne); analyse informatisée des données; rapport.

**COM 345 3 cr.**  
**Analyse des contenus médiatiques**

Cibles de formation : maîtriser les principales notions associées aux rôles et fonctions des contenus médiatiques et culturels; reconnaître les dimensions idéologiques, politiques, économiques et sociales inhérentes à la production et à la circulation de ces contenus dans les sociétés postmodernes.

Contenu : représentations sociales dominantes (inégalité, sexisme, racisme, hypersexualisation) véhiculées par les contenus médiatiques et culturels; apprentissage des méthodes d'analyse (contenu, discours) qui permettent de révéler, par des études de cas, les caractéristiques et enjeux de ces représentations; revue historique du rôle de la culture médiatique en Amérique.

Préalable : COM 130 ou CRM 141

**COM 346 3 cr.**  
**Langages de communication**

Cible de formation : acquérir une culture générale, en communication, des principaux dispositifs langagiers, de leurs diversités et de leurs implications culturelles et sociales.

Contenu : présentation des différents registres langagiers non linguistiques comme modes de représentation, de médiation et de communication; étude des interrelations (intégrations et impacts) des composantes historiques, technologiques, culturelles et sociales; analyse des dimensions symboliques de l'objet (appropriation et usages). Approches conceptuelles et études de cas.

Préalable : COM 130 ou CRM 141 et 54 crédits en CRM/COM

**COM 347 3 cr.**  
**Analyse du discours**

Cibles de formation : étudier la matérialité discursive de textes et énoncés médiatisés en tenant compte des dispositifs et contextes particuliers de leur production-réception. Découvrir les principes et concepts majeurs de l'analyse du discours (AD). S'approprier une démarche analytique outillée de l'AD. Investir ces connaissances théoriques et pratiques dans l'observation critique de discours authentiques.

Contenu : repères distinctifs et rapports entre textes, discours et genres (inter-textualité et interdiscursivité). Relations établies entre les instances de production et de réception qui construisent le sens (planification interlocutive, activités inférentielles). Rapports entre énonciateur et discours (planification énonciative, subjectivité, distance ou prise en charge, polyphonie et responsabilité énonciative). Discours sur le sens (métadiscours et non-coïncidence du dire). Circulation, reprise et transformation d'énoncés (formule, mémoire discursive).

**COM 348** **3 cr.**

#### Programme de lecture

Cibles de formation : s'initier aux différentes perspectives de la communication sous tous ses aspects (médiatique, interpersonnel, organisationnel, etc.); favoriser une approche critique; développer une pragmatique dans l'art de lire avec profit. Contenu : choix de lectures dans les différents domaines de la communication. Préalable : avoir obtenu 42 crédits dans le baccalauréat en communication, rédaction et multimédia ou en communication appliquée.

**COM 361** **3 cr.**

#### Rédaction de scénarios

Cibles de formation : apprendre à construire des scénarios de fiction de type court; différencier l'écriture de scénarios en fonction du média qui lui sert de support (pièce de théâtre, téléfilm, téléroman, radio-théâtre, vidéo corporatif, publicité, documentaire).

Contenu : apprentissage de l'écriture de scénarios (didascalies, dialogues, etc.) et des procédés narratifs qui s'y rattachent. Conception des personnages et progression dramatique. Création et écriture de scénarios à partir d'objectifs et de sujets précis.

Préalable : COM 124 ou CRM 104

**COM 362** **3 cr.**

#### Pratiques journalistiques

Cibles de formation : acquérir la maîtrise des techniques de base de l'écriture journalistique; distinguer les genres journalistiques et les styles correspondants; s'initier à la terminologie de l'activité journalistique; distinguer les responsabilités et les fonctions inhérentes aux différents métiers du journalisme.

Contenu : théorie de l'écriture journalistique. Différents genres journalistiques : nouvelle, reportage, compte rendu, critique, chronique, article d'opinion. Codes typographiques et lexique de la presse. Exercices et travaux pratiques.

Préalable : COM 124 ou CRM 104

**COM 363** **3 cr.**

#### Vulgarisation scientifique

Cibles de formation : découvrir les caractéristiques communicationnelles et rédactionnelles de diverses formes de vulgarisation scientifique. Analyser les discours utilisés, rédiger des articles de vulgarisation scientifique. Se sensibiliser aux enjeux sociopolitiques de la diffusion de la science.

Contenu : conditions et objectifs de la communication scientifique et de la vulgarisation. Spécificités discursives de la vulgarisation scientifique. Modalités d'écriture selon les supports de diffusion (journaux, magazines, sites), les objectifs communicationnels (sociaux, politiques,

épistémologiques, etc.) et les publics ciblés (enfants, adultes, groupes sociaux, etc.). Étude critique et rédaction d'articles. Préalable : COM 124 ou CRM 104

**COM 364** **3 cr.**

#### Critique culturelle

Cibles de formation : s'initier à la critique journalistique d'activités culturelles (cinéma, musique, théâtre, etc.); développer, en tant que spectateur ou spectatrice, un regard plus averti.

Contenu : analyse des critères propres à la critique culturelle. Étude des langages spécifiques de diverses formes de production culturelle (costumes, décors, éclairage, mise en scène, etc.). Rédaction de critiques.

Préalable : COM 124

**COM 365** **3 cr.**

#### Création et rédaction publicitaires

Cibles de formation : acquérir les principes de la création publicitaire efficace dans ses aspects conceptuels et rédactionnels. Produire des textes publicitaires pour différents médias dans les conditions prévalant sur le marché. Comprendre les contraintes inhérentes à la conception-rédaction publicitaire dans les médias de masse et numériques. Développer des méthodes d'autoévaluation et de travail tenant compte de ces contraintes.

Contenu : composantes argumentatives, pragmatiques et stylistiques de la rédaction publicitaire. Contraintes de la conception-rédaction publicitaire dans les médias de masse et numériques. Grilles d'évaluation de la création publicitaire.

Préalable : COM 281 ou CRM 282

**COM 366** **3 cr.**

#### Anglicismes au Québec

Cibles de formation : approfondir sa connaissance du phénomène de l'emprunt, notamment des anglicismes en français québécois, et développer une démarche raisonnée à leur égard.

Contenu : situation du phénomène des anglicismes dans celui plus large de l'emprunt. Description des circonstances historiques entourant la pénétration des anglicismes en français (en France et au Québec). Impact de la variation linguistique sur la perception ou la recevabilité des anglicismes. Repérage d'anglicismes classés par types (lexicaux, sémantiques, syntaxiques, etc.). Apprentissage des équivalents en français standard des anglicismes qui sont critiqués. Analyse de quelques ouvrages de référence disponibles sur les anglicismes.

**COM 367** **3 cr.**

#### Révision et réécriture

Cibles de formation : perfectionner les connaissances acquises en révision de textes; développer les habiletés exigées par la réécriture de textes défectueux appartenant à divers types de discours. Contenu : développement d'une méthode de travail permettant de répondre rapidement à tout mandat de révision et de réécriture. Diagnostic sur la planification, la mise en texte et la révision de textes déjà produits, non adaptés sur plusieurs plans (genre textuel, but visé, public ciblé, support choisi – numérique ou papier –, qualité de la langue, etc.). Recherches bibliographiques sur divers éléments faisant défaut dans un texte à réécrire. Nombreux ateliers de réécriture.

Préalable : COM 129 ou CRM 143

**COM 381** **3 cr.**

#### Communication organisationnelle

Cibles de formation : s'initier aux principales théories de l'organisation (fondements, caractéristiques et articulation). Savoir distinguer, sélectionner de façon critique et appliquer différents modèles et méthodes d'analyse dans une perspective d'intervention dans l'organisation. Comprendre les différents états et conditions d'émergence des organisations.

Contenu : caractérisation des grandes approches théoriques de l'organisation et de différentes écoles de pensée en communication organisationnelle. Typologie de différents modèles et méthodes d'analyse. Application des acquis théoriques à des cas pratiques.

**COM 382** **3 cr.**

#### Communication interpersonnelle

Cibles de formation : comprendre les différentes approches de la communication interpersonnelle; accentuer la conscience de soi dans un contexte relationnel; être en mesure de reconnaître les déterminants d'une communication dyadique efficace; développer les habiletés à interagir en groupe restreint; savoir déceler les malentendus et les tromperies.

Contenu : étude de quelques approches théoriques; analyse des déterminismes personnels (émotion, valeurs, personnalité, motivation) et situationnels (milieu physique, rôles, culture, événements); pratique de l'approche conversationnelle et de différents types d'entrevues; entraînement à la détection de mensonge et de manipulation.

**COM 383** **3 cr.**

#### Communication et gestion événementielle

Cibles de formation : comprendre l'importance de la communication événementielle dans une perspective de planification de la communication. Appliquer à la gestion d'événements les connaissances associées aux relations publiques. Concevoir et gérer un projet de communication événementielle. Mobiliser les outils nécessaires à la promotion et à l'évaluation d'un événement.

Contenu : plan de communication événementielle, au regard des enjeux et objectifs organisationnels et de sa mise en œuvre (lancement, salon, festival, congrès, gala, etc.). Gestion de projet (offre de service, échéancier, budget, devis, fournisseurs, etc.). Gestion des communications sémantiques événementielles. Outils d'évaluation.

Préalable : CRM 280

**COM 601** **3 cr.**

#### Cours tutorial

Cible de formation : réaliser une activité pédagogique individualisée, supervisée par une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

**COM 602** **3 cr.**

#### Microstage

Cible de formation : acquérir une expérience pertinente en milieu de travail, de type communautaire ou sans but lucratif, grâce à un microstage non rémunéré, encadré par un responsable de l'activité sur les lieux de travail et sous la supervision

d'un professeur ou d'une professeure du Département.

Préalable : avoir obtenu 42 crédits dans le baccalauréat en communication, rédaction et multimédia ou en communication appliquée et une moyenne cumulative d'au moins 2,5/4,3.

## CQP

**CQP 301** **3 cr.**

#### Introduction à la philosophie

Cible de formation : comprendre ce qu'est la philosophie, dans une perspective historique générale.

Contenu : présentation de quelques grandes doctrines philosophiques choisies, des Grecs jusqu'aux auteurs du 20<sup>e</sup> siècle, en situant chacune dans son contexte. Initiation à la pratique argumentative.

**CQP 302** **3 cr.**

#### Découvrons le Québec

Cibles de formation : acquérir une connaissance de base de la langue française à travers des éléments de l'histoire et de la géographie du Québec. Demander et fournir des renseignements simples portant sur l'histoire et la géographie; décrire de façon détaillée les caractéristiques d'un lieu, d'un événement ou d'une personne. Contenu : apprentissage de la langue à travers des lectures, des échanges verbaux et des activités d'écoute. Le thème central porte sur l'exploration des régions du Québec, de leur géographie, de leur histoire, de leurs ressources économiques, de leurs attraits touristiques et des gens qui les habitent.

**CQP 303** **3 cr.**

#### Histoire du Québec

Cible de formation : s'initier à l'histoire du Québec.

Contenu : activité thématique où l'on explore l'histoire du Québec du 17<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle. Thèmes abordés : la présence autochtone, la colonisation européenne et les premiers contacts, les guerres intercoloniales et la Conquête de 1760. L'avènement du parlementarisme et le développement des institutions politiques. L'industrialisation et l'urbanisation. Le rôle de l'Église. La modernisation du Québec. La Révolution tranquille. La montée du nationalisme.

**CQP 304** **3 cr.**

#### Introduction à la psychologie

Cible de formation : s'initier aux différentes approches en psychologie.

Contenu : définition et origines des approches cognitive-behaviorale, humaniste-existentielle et psychodynamique. Évolution des différents courants explicatifs. Concepts clés et postulats.

**CQP 305** **3 cr.**

#### La rédaction universitaire

Cible de formation : apprendre à rédiger des textes de genres différents, relevant de la pratique universitaire, selon les normes de clarté attendues dans le milieu. Contenu : la démarche de rédaction structurée : la planification, la lecture ciblée (différencier le thème, le sujet, le point de vue); la mise en texte (décrire, expliquer, exemplifier, argumenter); la révision. Les genres : le compte rendu ou les fiches de lecture, le résumé, le travail de recherche, le diaporama, l'affiche, parmi d'autres.



**CQP 306 3 cr.****Migration et mondialisation**

Cible de formation : comprendre les phénomènes migratoires à l'heure de la mondialisation.

Contenu : étude des grandes étapes de l'immigration internationale. Les grands changements dans les sources d'immigration et les grandes vagues d'immigration Nord-Sud. La présence des communautés culturelles : niveau d'intégration linguistique, économique et social dans le contexte de la mondialisation.

**CQP 307 3 cr.****Interaction socioculturelle en français**

Cibles de formation : développer ses habiletés langagières élémentaires en français en lien avec l'intégration à son milieu de vie. Apprendre à s'informer, à communiquer et à interagir en contexte francophone. Prendre contact avec le milieu social et culturel de l'Université, de la région et du Québec.

Contenu : activités visant la mise en pratique des compétences langagières (vocabulaire, grammaire, conjugaison) et communicatives fondamentales à travers une gamme de mises en situation, interactions et productions écrites et orales en lien avec le milieu francophone environnant.

**CRM****CRM 070 9 cr.****Stage en communication, rédaction multimédia**

Cibles de formation : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia réalisés pendant la période passée en stage.

**CRM 071 9 cr.****Stage I en communication, rédaction multimédia**

Cibles de formation : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia réalisés pendant la période passée en stage.

**CRM 072 9 cr.****Stage II en communication, rédaction multimédia**

Cibles de formation : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le do-

main de la communication, de la rédaction et du multimédia; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia réalisés pendant la période passée en stage.

**CRM 073 9 cr.****Stage III en communication, rédaction multimédia**

Cibles de formation : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia réalisés pendant la période passée en stage.

**CRM 074 9 cr.****Stage IV en communication, rédaction multimédia**

Cibles de formation : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia réalisés pendant la période passée en stage.

**CRM 605 3 cr.****Activité pratique d'apprentissage (APA) II**

Cible de formation : acquérir une expérience pertinente en milieu de travail, de type communautaire ou sans but lucratif, grâce à un microstage non rémunéré, encadré par un responsable de l'activité sur les lieux de travail et sous la supervision d'un professeur ou d'une professeure du Département.

Contenu : ensemble de tâches telles que gestion d'événements, rédaction de documents, conception de sites Web, réalisation d'outils de relations publiques ou de publicité, animation d'émissions de radio, etc.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits. Les crédits doivent avoir été obtenus en communication, rédaction et multimédia.

**CRM 700 3 cr.****Cours tutorial I**

Cible de formation : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou avec un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

**CRM 701 3 cr.****Cours tutorial II**

Cible de formation : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

**CRM 710 3 cr.****Recherche en communication, rédaction et multimédia I**

Cible de formation : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

**CRM 711 6 cr.****Recherche en communication, rédaction et multimédia II**

Cible de formation : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

**CRM 712 9 cr.****Recherche en communication, rédaction et multimédia III**

Cible de formation : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

**CRM 713 3 cr.****Champ d'études en communication, rédaction et multimédia**

Cibles de formation : se familiariser avec une thématique donnée, en approfondir les concepts et en acquérir une vue synthétique.

Contenu : lectures, discussions et rédaction de travaux démontrant la maîtrise d'un sujet donné lié à la thématique à l'étude.

**CRM 720 3 cr.****Rédactologie : les concepts fondamentaux**

Cibles de formation : réfléchir sur les fondements interdisciplinaires de la rédactologie. Comprendre en quoi chaque écriture est à la fois singulière et tributaire d'un fond commun de mécanismes producteurs de sens.

Contenu : appropriation d'une culture de l'écrit dans ses dimensions cognitives, langagières, communicationnelles et appliquées. Amélioration de sa compétence à rédiger des textes professionnels.

**CRM 721 3 cr.****Stratégies discursives et effets de sens**

Cibles de formation : découvrir les stratégies discursives comme outil théorique, puis pratique, pour le communicateur professionnel. Aborder la dimension critique des stratégies du point de vue d'utilisations fortement marquées et de leurs effets de sens et de communication.

Contenu : définitions des stratégies discursives dans les divers courants des sciences du langage qui les étudient (approches communicationnelle, pragmatique, sémio-discursive, etc.). Activités

de repérage et d'identification de stratégies reconnues, dans des discours authentiques. Réflexion critique à partir de modèles de compréhension, d'opérations de reconstruction de sens et de mise en situation de la réception.

**CRM 726 3 cr.****Vulgarisation scientifique**

Cibles de formation : connaître et caractériser les différents aspects reliés à la vulgarisation scientifique.

Contenu : définition du concept de vulgarisation scientifique; étude des divers procédés et stratégies (linguistiques et autres) utilisés pour vulgariser des textes ou de l'information techniques et scientifiques; analyse des opérations discursives (discours interactif et expositif); étude des réalisations linguistiques (les marqueurs, les articulations logiques, le lexique, les représentations graphiques, etc.).

**CRM 727 3 cr.****Stratégies éditoriales dans la presse écrite**

Cible de formation : connaître les stratégies argumentatives et énonciatives dans le discours éditorial de la presse écrite contemporaine.

Contenu : présentation des différents concepts (marqueurs logiques, présuppositions, techniques de la réfutation, etc.). Typologie des schémas d'argumentation. Analyse de la subjectivité dans le langage « éditorial » (marquage axiologique, modalisation, etc.).

**CRM 728 3 cr.****Langage visuel et communication**

Cible de formation : connaître les principaux systèmes langagiers, leurs combinaisons (verbales, non verbales et mixtes) et leurs usages.

Contenu : définition des différentes natures spécifiques du signe et de ses usages en communication (prolifération des circulations, des réseaux, des sérialités). Analyse des différents modes de production de sens. Fonctions de l'écriture. Opérations de lecture. Enjeux cognitifs et encyclopédiques dans les relations auteur/lecteur.

**CRM 729 3 cr.****Contexte de réception des messages**

Cible de formation : approfondir le concept des messages à travers les grands modèles de la communication de masse.

Contenu : étude de la réception des messages selon les principales théories en communication de masse : le modèle béhavioriste, le fonctionnalisme, l'approche des usages et gratifications, le courant systémique, le modèle du récepteur actif, etc. Analyse des conditions de perception et de décodage des messages par les différents publics.

**CRM 730 3 cr.****Problématique de la normalisation**

Cibles de formation : connaître et caractériser les différents aspects reliés à la normalisation du langage.

Contenu : présentation des principales théories et recherches sur la normalisation d'un point de vue historique; étude des divers principes et méthodes propres à la normalisation linguistique, terminologique et sociale; caractérisation des étapes, enjeux et problèmes relatifs à la normalisation du langage.

**CRM 732 3 cr.****Communications et éthique**

Cibles de formation : acquérir des moyens d'analyser les grands débats sociaux reliés aux communications publiques, dans une perspective d'éthique appliquée et d'éthicologie. Procéder à l'examen des recherches actuelles dans le domaine, en s'initiant à différentes approches méthodologiques qui placent l'éthique au confluent de la morale sociale, des lois et réglementations et des pratiques.

Contenu : étude des fondements théoriques, philosophiques et juridiques, qui sous-tendent l'éthique des communications. Analyse des modalités d'exercice, des contraintes et des responsabilités dans le domaine des communications publiques, sous l'éclairage des grands débats sociaux actuels (violence, respect des droits fondamentaux, responsabilité sociale des médias, désinformation, télé-informatique, etc.). Étude des principales approches utilisées dans les recherches actuelles. Initiation à la recherche en éthique des communications.

**CRM 733 3 cr.****Communications, journalisme et information**

Cibles de formation : connaître les fondements théoriques qui sous-tendent l'étude des phénomènes de communication observables dans l'univers du journalisme et de l'information; poursuivre une réflexion critique à propos de ces phénomènes en les situant dans une perspective plus large (historique et sociale); acquérir la maîtrise de quelques approches méthodologiques utilisées pour la recherche dans ce domaine.

Contenu : étude critique des différents phénomènes liés à la presse, au journalisme et à l'information en regard des théories communicationnelles pertinentes et des recherches actuelles dans le domaine. Réflexion sur les principales tendances actuelles des pratiques et des productions journalistiques, dans la perspective de l'évolution historique de la presse de même que dans le contexte global de leur interaction avec d'autres dimensions du contexte sociétal où elles s'inscrivent : politique, économique, idéologies, mouvements sociaux, rapports de pouvoir entre autres.

**CRM 734 3 cr.****Rhétorique et argumentation**

Cibles de formation : situer les théories de l'argumentation dans une perspective historique; aborder le discours public de type argumentatif de manière à identifier les opérations langagières et discursives qui contribuent à produire l'effet persuasif recherché. Appliquer les concepts d'analyse de discours à des discours argumentatifs publics de types administratifs, sociopolitiques, didactiques, journalistiques et autres.

Contenu : survol historique des concepts de rhétorique et d'argumentation. Étude des opérations langagières et discursives propres à l'argumentation en vue de composer un modèle d'analyse modulaire. Analyse de discours d'opinion de types administratifs, sociopolitiques, didactiques, journalistiques et autres.

**CRM 735 3 cr.****Écriture et créativité**

Cibles de formation : reconnaître l'importance des procédés de créativité dans les textes spécialisés (notamment dans la presse écrite et la publicité); développer

une typologie visant à décrire et à caractériser ces divers procédés.

Contenu : définition des concepts de créativité, d'originalité et d'imaginaire. Présentation des phases du processus de création et des principales techniques s'y rapportant (aléatoires, antithétiques, combinatoires, etc.). Étude des procédés poétiques (parallélismes, jeux sonores, figures de style, etc.) et narratifs (ordre, mode, voix, etc.) employés dans l'écriture journalistique ou publicitaire. Expérimentation de grilles d'analyse (longueur des phrases, variété des constructions syntaxiques, écart de niveaux de langue; richesse et précision du vocabulaire, complexité ludique, ponctuation expressive, etc.) permettant de cerner l'apport créatif dans différents types de texte.

**CRM 736 3 cr.****La culture médiatique**

Cibles de formation : connaître et situer la spécificité de la culture médiatique à partir des phénomènes qui la définissent : émergence de formats et de contenus narratifs liés aux médias (presse et édition à grand tirage, radio, télévision, etc.); présence d'un dispositif complexe de production et de diffusion.

Contenu : origines d'une production culturelle liée au développement de l'industrie des médias (19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles). Étude des différents impacts économiques, sociaux, technologiques sur les modes de représentation, de réalisation, de réception; multiplicité et diversité des formats et des contenus médiatisés. Aspects particuliers du récit paralittéraire (feuilleton, sérialité, iconicité, transmédiation).

**CRM 737 3 cr.****Argumentation et cohérence textuelle**

Cibles de formation : prendre connaissance des théories d'analyse linguistique de l'argumentation; reconstituer la problématique de la cohérence textuelle et l'articuler sur la mécanique de la persuasion dans le langage et dans le discours.

Contenu : l'argumentation dans la langue et dans le discours. Le paradigme de la cohérence textuelle : cohérence, cohésion, intelligibilité, compréhensibilité des textes. Les formes et les rôles des marqueurs et des indices de cohérence dans le texte argumentatif. L'importance de la cohérence dans l'ensemble des stratégies de l'écriture persuasive.

**CRM 738 3 cr.****Traitement cognitif de l'information**

Cibles de formation : acquérir des connaissances théoriques (et critiques) sur le traitement cognitif de l'information, s'approprier les concepts de base, s'initier à la modélisation et aux méthodes. Apprendre à appliquer ces connaissances à l'analyse de productions et à en tirer parti dans des productions originales.

Contenu : dans une perspective métacommunicationnelle (et pour différents supports), caractérisation des fonctionnements cognitifs fondamentaux et des grands courants analytiques de la cognition, des approches behavioristes, aux modèles d'émulation (S.T.I.), en passant par les modèles spécifiques de la persuasion, de la classification, de l'apprentissage, de la résolution de problèmes, etc. Apprentissage de la modélisation, application de ces connaissances à l'analyse de productions et transfert de ces connaissances dans le cadre de réalisations originales relevant d'une variété d'intentions.

**CRM 739 3 cr.****Problématiques socioculturelles du multimédia**

Cible de formation : acquérir les connaissances permettant d'analyser les grandes problématiques socioculturelles liées aux changements qu'entraîne l'avènement des industries du multimédia.

Contenu : analyse de l'évolution des industries médiatiques sous l'angle de leur convergence dans un nouvel environnement socioculturel. Examen des principaux cadres théoriques qui sont proposés en vue de cerner l'impact et l'évolution du multimédia sur les différentes sphères de l'activité sociale : netéconomie, cyberculture, réalité virtuelle, communautés interactives, nouveaux usages sociaux.

**CRM 740 3 cr.****Communication et histoire**

Cibles de formation : acquérir les connaissances de base dans le domaine de l'histoire de la communication et des médias; s'initier aux différentes approches théoriques en communication historique; s'initier aux différentes approches analytiques en histoire des médias; être en mesure d'expliquer les modalités de l'approche contextuelle des médias, des technologies et des idées; développer un regard critique face aux discours sociaux qui ont témoigné du développement des médias au cours du vingtième siècle.

Contenu : étude de l'histoire de la communication et des médias, des origines à aujourd'hui; études des approches de la communication historique (Stevens & Garcia, Carey) et de l'histoire des médias (Innis, Mumford); sensibilisation aux dimensions rhétorique et communicationnelle de l'historiographie (White, LaCapra). Réalisation d'un projet individuel en communication historique.

**CRM 741 3 cr.****Communication et psychologie**

Cible de formation : acquérir les connaissances nécessaires à l'identification et au contrôle des déterminants psychologiques impliqués dans différents processus de communication.

Contenu : une épistémologie englobant pensée scientifique et sens commun sera d'abord élaborée à partir d'intuitions liées à la connaissance, à l'information et au message; ce qui permettra ensuite la formulation de conjectures visant des comportements communicationnels choisis selon les intérêts de l'étudiante ou de l'étudiant. Les aspects cognitifs et psychologiques des notions de vérité, de présence et d'authenticité, ainsi que d'autres s'y opposant, comme celles de mensonge, d'endoctrinement ou de folie, feront l'objet d'une attention particulière. La réflexion personnelle sera encouragée et certaines de ces composantes devront prendre la forme d'un objet expérientiel faisant office de message qui, en exemplifiant les conjectures avancées, pourra se prêter au recul critique.

**CRM 742 3 cr.****Problématiques de la lecture**

Cibles de formation : découvrir les postulats et les hypothèses qui orientent les études et les expérimentations de la lecture dans différentes disciplines des sciences du langage. Identifier des protocoles d'enquête et d'expérimentation qui en émanent. Comprendre en quoi ces cadres de référence orientent la construction des problématiques et le développement des travaux.

Contenu : étude des interactions textes-lecteurs d'après les cadres théoriques proposés en linguistique, en sémiotique, en analyse du discours, en psycholinguistique et psychologie cognitive, en psychologie sociale, en sociologie, et en ethnographie. Analyse critique d'applications proposées dans les champs administratif, économique et juridique.

**CRM 743 3 cr.****Communication et culture**

Cibles de formation : acquérir une maîtrise des connaissances relatives à l'articulation « communication - culture ». Connaître et expliquer les différents sens historiques et conjoncturels attribués aux concepts de « communication » et de « culture ». Développer un sens critique face aux usages actuels de ces concepts à la lumière du « tournant culturel ».

Contenu : analyse des concepts de « communication » et « culture »; liens entre « communication » et « culture » dans les travaux associés aux *Cultural Studies*, à la sociologie de la culture et à la sociologie culturelle. Étude des éléments suivants : culture populaire, culture de masse, américanité, mondialisation, relativisme culturel, diversité culturelle.

**CRM 744 3 cr.****Analyse de discours**

Cibles de formation : découvrir les fondements de l'analyse de discours. Situer les perspectives de recherche dans lesquelles se sont développés les travaux. Étudier les concepts phares et les méthodologies utilisées. Considérer la diversité des applications interdisciplinaires.

Contenu : théories et problématiques des genres, de l'énonciation; rhétorique moderne, approche lexicale des textes. Dialogisme, interdiscursivité et intertextualité, polyphonie, isotopie et résonance textuelle. Analyse automatique, corpus électronique, logiciels et traitements informatisés. Groupes de recherche et orientations en analyse de discours.

**CRM 745 3 cr.****Analyse stratégique en communication**

Cibles de formation : connaître les principaux modèles et concepts entourant les processus d'élaboration des stratégies de communication. Comprendre le rôle et l'impact des stratégies de communication et de la « communication de la stratégie ». Appliquer une métaméthode d'évaluation des stratégies de communication.

Contenu : présentation des différents modèles théoriques entourant les stratégies de communication. Compréhension de l'impact des stratégies dans la planification et la gestion de la communication. Analyse des acteurs dans les différents contextes d'application des stratégies de communication (interne, internationale, politique, marketing, gestion de crise, de l'opinion publique et des enjeux, etc.). Analyse stratégique, audit, problématiques, diagnostic, stratégies de communication, stratagèmes, processus organisationnels, métaméthode d'évaluation.

**CRM 746 3 cr.****Communication, créativité et organisations**

Cibles de formation : saisir les enjeux associés à l'innovation et à la créativité appliquées à la communication dans un contexte organisationnel. Comprendre les différentes formes organisationnelles propres à l'émergence de la créativité et l'apport de la communication dans la

circulation des innovations. Comprendre l'impact de la créativité sur les différentes formes de communication publique. Maîtriser les outils méthodologiques pour observer la créativité dans les organisations. Contenu : courants de pensée en innovation et cultures organisationnelles de la créativité. Forme et ontologie des organisations créatives. Facilitateurs et inhibiteurs intrapersonnels, interpersonnels et organisationnels de la créativité. Flux communicationnel et valorisation de la créativité. Outils et méthodes d'observation et d'analyse de la créativité organisationnelle.

**CRM 747 3 cr.**

#### Relations publiques : théories, modèles et enjeux

Cibles de formation : réfléchir aux modèles théoriques entourant l'utilisation des relations publiques dans la gestion de la communication publique et les analyser. Étudier l'impact de ces modèles dans le contexte de différentes stratégies de communication publique.

Contenu : présentation des différents modèles théoriques. Compréhension des contextes d'application des relations publiques (gestion de crise, intervention planifiée du risque, lancement et promotion, gestion de l'opinion publique, communication politique, etc.), des rôles et des influences des vecteurs de communication (médias, meneurs d'opinions, cible) dans les relations publiques. Problématiques de recherche en relations publiques, analyse et recension des écrits.

**CRM 791 3 cr.**

#### Activités de recherche I

Cible de formation : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes.

Contenu : recherche documentaire et bibliographique.

**CRM 792 3 cr.**

#### Activités de recherche II

Cible de formation : déterminer sa problématique de recherche.

Contenu : définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.

**CRM 793 3 cr.**

#### Activités de recherche III

Cible de formation : élaborer la méthodologie à être utilisée.

Contenu : délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.

**CRM 795 6 cr.**

#### Projet de mémoire

Cible de formation : présenter devant un jury son projet de recherche.

Contenu : le projet de mémoire de maîtrise est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectifs, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé sur une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.

**CRM 798 15 cr.**

#### Mémoire production

Cibles de formation : développer des aptitudes pour la recherche et apporter une certaine contribution à l'avancement des connaissances.

Contenu : le mémoire de maîtrise est constitué d'une production autonome réalisée sur un support qui peut varier (écrit, sonore, filmique, vidéographique, photographique ou autre), accompagnée d'un texte écrit d'une cinquantaine de pages où sont exposés les objectifs de la recherche, la démarche suivie ainsi que les résultats obtenus. Le texte doit correspondre aux normes en vigueur à la Faculté et au Département. Le mémoire devra être approuvé par un jury de trois personnes.

**CRM 799 15 cr.**

#### Mémoire recherche

Cible de formation : développer des aptitudes pour la recherche et apporter une certaine contribution à l'avancement des connaissances.

Contenu : le mémoire de maîtrise est un texte d'une centaine de pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département; ce texte devra être approuvé par un jury de trois personnes.

**CRM 801 3 cr.**

#### Pratiques avancées en relations publiques

Cibles de formation : approfondir les modèles théoriques entourant l'utilisation des relations publiques dans la gestion de la communication publique. Analyser l'impact de ces modèles dans le contexte de différentes stratégies de communication publique.

Contenu : présentation des différents modèles théoriques. Analyse de l'impact des relations publiques dans la planification de la communication marketing. Compréhension des contextes d'application des relations publiques (gestion de crise, intervention planifiée du risque, lancement et promotion, gestion de l'opinion publique, etc.) et des rôles et des influences des vecteurs de communication (médias, meneurs d'opinion, cible) dans les relations publiques.

**CRM 802 3 cr.**

#### Éthique et déontologie

Cible de formation : comprendre les modes de régulation éthiques et déontologiques qui régissent l'activité professionnelle en communication publique. S'initier aux principes et au processus guidant l'éthique appliquée en matière de communication publique. Analyser dans une perspective critique les principales dispositions législatives et réglementaires en matière de déontologie professionnelle dans le domaine.

Contenu : présentation des concepts théoriques propres au domaine de la communication publique; étude du processus d'identification et de résolution d'un dilemme éthique (selon les modalités de l'éthique appliquée). Étude et analyse des différents codes de déontologie régissant les principales activités de communication publique (relations publiques, publicité, lobbying, journalisme, etc.). Réflexion sur les principaux problèmes éthiques et déontologiques qui se posent actuellement dans différents domaines d'activité de la communication publique.

**CRM 803 3 cr.**

#### Stratégies de création publicitaire

Cibles de formation : réfléchir au processus et à l'importance stratégique de la créativité dans une double perspective : celle des objectifs visés et des contraintes de production. Analyser son impact dans la mise en œuvre des stratégies de communication professionnelle.

Contenu : évaluation de la place de la créativité dans l'élaboration d'une stratégie de communication. Caractérisation des processus créatifs sollicités dans la recherche de solutions novatrices aux problèmes de communication publique. Examen des contraintes de la créativité et de son applicabilité. Opérationnalisation du passage de l'idée publicitaire à son élaboration. Observation et critique des grilles de jugement de la créativité.

**CRM 805 3 cr.**

#### Communication organisationnelle appliquée

Cibles de formation : comprendre et appliquer les différents modèles théoriques liés à la communication interne et à son impact sur la communication externe. Étudier, à travers différents modèles, les acteurs et les flux communicationnels dans l'organisation. Développer des stratégies de communication internes assurant une transmission efficace des messages tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de l'organisation. Contenu : audit de communication interne, réseaux et vecteurs de communication, plan de communication et flux communicationnels dans l'organisation.

**CRM 806 3 cr.**

#### Aspects légaux de la communication

Cibles de formation : se familiariser avec les principales dispositions juridiques québécoises et canadiennes relatives à la propriété intellectuelle, à la communication et à la consommation. Comprendre les divers aspects légaux entourant la pratique professionnelle en communication. Analyser les impacts juridiques des choix de contenus communicationnels.

Contenu : notions juridiques relatives à la création et à la diffusion de campagnes de communication, droits d'auteur, marques de commerce, droit à l'image, droit des contrats, atteinte à la réputation, réglementation en matière de publicité, de commerce électronique et de protection du consommateur.

**CRM 807 3 cr.**

#### Communication politique

Cibles de formation : comprendre l'influence de la communication dans les processus politiques. Analyser les interactions entre la communication et la gouvernance. Élaborer et intégrer les outils de communication dans un environnement politique. Appliquer un programme d'intervention en communication politique.

Contenu : audit de communication politique, acteurs, organisations et enjeux politiques, stratégies de communication politique, relations médiatiques, campagnes électorales, gestion de l'image, programmes d'intervention.

**CRM 808 3 cr.**

#### Communication et mondialisation

Cible de formation : comprendre et interpréter l'impact des particularités culturelles dans l'élaboration, la transmission et la réception des messages. Développer des stratégies de communication mondiale, transnationale ou locale qui tiennent

compte des réalités et sensibilités socio-culturelles des publics. Évaluer et déterminer les vecteurs correspondant aux objectifs de communication de l'organisation et de ses activités de communication. Contenu : systèmes médiatiques, politiques de communication, gestion de la complexité et communication, communication et mondialisation, acteurs internationaux.

**CRM 809 3 cr.**

#### Enjeux des technologies émergentes

Cibles de formation : développer une compréhension globale des enjeux associés aux technologies émergentes et aux environnements médiatiques en mutation. Savoir évaluer et utiliser les nouvelles plateformes numériques de diffusion dans les stratégies de communication.

Contenu : optimisation des différents modes individuels et collectifs de représentation, d'usage et d'appropriation des nouveaux médias. Gestion des enjeux associés aux nouvelles plateformes de diffusion (Internet, réseaux sociaux, téléphonie, etc.). Migration des technologies traditionnelles vers les nouvelles plateformes de diffusion.

**CRM 810 3 cr.**

#### Audit et stratégies de communication

Cibles de formation : comprendre et appliquer la méthodologie de l'audit afin de dresser le diagnostic communicationnel d'une organisation. Identifier les problématiques communicationnelles spécifiques des différents types d'organisation. Comprendre le rôle et l'impact des vecteurs de la communication dans la gestion stratégique. Appliquer les stratégies de communication optimales en fonction des constats de l'audit.

Contenu : mandat, audit, recherche, évaluation des enjeux, problématiques, défis, opportunités, diagnostic, stratégies, recommandations et intervention.

**CRM 811 3 cr.**

#### Gestion de projets en communication

Cibles de formation : cerner les enjeux et les perspectives de la gestion de projet. Comprendre et appliquer les concepts propres à la gestion de projet dans un contexte de communication professionnelle. Développer les habiletés liées à la gestion d'un projet. Développer les habiletés de communication associées aux présentations spéculatives et à la relation professionnelle.

Contenu : appels d'offres, devis et cahiers des charges. Mandat, échéancier, outils de gestion et budget. Gestion des équipes de travail en communication professionnelle. Présentations professionnelles. Les structures organisationnelles de la communication professionnelle.

**CRM 812 3 cr.**

#### Recherche et analyse stratégiques en communication

Cibles de formation : maîtriser les outils méthodologiques nécessaires pour saisir l'environnement de la communication professionnelle. Dégager les pistes de réflexion stratégique entourant la collecte de données. Saisir les enjeux inhérents à la collecte de données dans le contexte de la communication professionnelle.

Contenu : banques de données et de traitement des données (SPSS, PMB, BBM, NadBank, etc.), mesures d'auditoire, sondages et groupes de discussion.

<b>CRM 815</b> 3 cr. <b>Comportements des publics</b>	<b>CRM 820</b> 3 cr. <b>Industrie des médias publicitaires</b>	<b>CRM 830</b> 3 cr. <b>Gestion de projet en multimédia</b>	Contenu : projets individuels en multimédia et supervision personnalisée. Simulation d'une équipe de production à travers la réalisation d'un projet d'envergure. Mise à profit des forces en présence dans le groupe pour l'établissement d'un réseau collaboratif à long terme.
Cibles de formation : comprendre les facteurs psychologiques et sociaux qui influencent les différents aspects du comportement humain dans la réception de la communication. Déterminer les facteurs permettant d'agir sur les comportements des publics. Contenu : les modèles en comportement des cibles de communication. Segmentations sociographiques, psychographiques, démographiques et comportementales. Information et modification des compréhensions, attitudes, perceptions.	Cibles de formation : comprendre les dynamiques régissant l'industrie des médias dans une perspective nationale et internationale. Analyser les enjeux et les acteurs propres à l'industrie des médias. Acquérir les connaissances nécessaires pour intervenir avec efficacité, particulièrement au niveau de la collecte et de l'analyse de données, ainsi que dans les recommandations et la validation des stratégies médias. Connaître la nature des relations de travail et le rôle du service médias par rapport aux clients, à l'agence et aux fournisseurs médias. Contenu : industrie des communications, mondialisation et groupes médias, nouvelles technologies médiatiques, agences de publicité, fournisseurs médias.	Cibles de formation : connaître les différentes étapes et composantes du processus de gestion de projet appliquée au multimédia. Élaborer des objectifs et stratégies de médiation en tenant compte des ressources et clientèles visées. Connaître les nouvelles normes d'accessibilité. Contenu : caractérisation de la clientèle visée, budgets, identification des composantes inhérentes à la gestion de projet par type d'activité (infographie, sélection/rédaction, élaboration du site), échéancier, structuration de l'information, normes d'accessibilité, cahier des charges, cheminement critique et devis.	<b>CRM 836</b> 3 cr. <b>Gestion de l'information numérique</b>
<b>CRM 816</b> 3 cr. <b>Production électronique et imprimée</b>	<b>CRM 821</b> 3 cr. <b>Planification média</b>	<b>CRM 831</b> 3 cr. <b>Optimisation des outils de la technologie Internet</b>	Cibles de formation : apprendre à faire collaborer les plateformes et logiciels hétérogènes dans le but de faire circuler de façon optimale l'information entre les personnes. Réaliser des collectes d'information par des procédés électroniques. Sécuriser les données. Contenu : gestion du cycle de vie de l'information. Mécanismes de création et de capture de l'information. Archivage électronique des données imprimées. Outils collaboratifs en ligne. Types de serveur. Encryption et sécurité des données. Nouvelles normes de structuration.
Cibles de formation : déterminer les problématiques associées à la planification et à la diffusion de la communication à travers les médias électroniques (télévision, web et radio) et imprimés (affichage, presse). Comprendre les différentes étapes menant de la pré-production à la post-production, jusqu'à la diffusion de ces messages. Savoir utiliser les supports adaptés en fonction des objectifs de communication, des budgets et des échéanciers. Contenu : devis de production et budget. Contraintes inhérentes à la production. Gestion de la commande de projets et des équipes de travail en production. Procédures, techniques et technologies de production des messages.	Cibles de formation : maîtriser l'ensemble des outils théoriques et méthodologiques propres à la planification média. Traduire les objectifs de marketing en objectifs de communication, puis en objectifs médias. Élaborer des plans médias pour différents marchés. Optimiser les plans médias à l'aide des bases de données utilisées dans l'industrie. Contenu : notion de cibles et profils sociodémographiques, mesure de l'impact média (PEB), duplication, base de données, breffage, objectifs et stratégies médias.	Cibles de formation : connaître les différents protocoles et technologies pour maximiser l'utilisation d'Internet de manière à optimiser les échanges d'information. Maîtriser les standards du domaine dans le but d'assurer l'intercommunication entre les plateformes et les applications. Contenu : optimisation du courriel. Web 2 et 3. Diffusion de l'information (RSS) et des contenus (baladodiffusion). Conceptualisation de sites Web. Balisage, structuration et affichages des contenus (HTML, XHTML, CSS, etc.). L'accessibilité du Web (normes internationales, W3C et Projet WAI et WCAG, NSI).	<b>CRM 837</b> 3 cr. <b>Anthropologie et comportements numériques</b>
<b>CRM 817</b> 3 cr. <b>Intervention en communication appliquée</b>	<b>CRM 822</b> 3 cr. <b>Achats médias</b>	<b>CRM 832</b> 3 cr. <b>Outils numériques avancés</b>	Cibles de formation : comprendre les fondements de l'anthropologie et son apport méthodologique à la communication numérique. Maîtriser les concepts et techniques lui étant associés afin de soutenir la création d'un produit numérique. Maîtriser des techniques de collecte de données anthropologiques et les appliquer avec rigueur et créativité pour créer des produits numériques centrés sur l'utilisateur. Contenu : concepts théoriques clés (anthropologie, ethnologie, identité/identification, communauté); élaboration d'un projet de recherche; techniques de collecte et d'analyse de données anthropologiques; approches issues du web (analytiques, tri de carte, test utilisateurs, analyse compétitive).
Cible de formation : appliquer les cadres théoriques, méthodologiques et pragmatiques à des interventions de communication professionnelle. Acquérir les habiletés personnelles et professionnelles nécessaires pour intervenir en organisation. Contenu : à partir d'un projet personnel, les aspects suivants pourront être abordés par l'entremise des méthodes de résolutions de problème : audit, recommandations, intervention et productions d'outils de communication. L'intervention peut prendre la forme d'un essai, d'un article, d'un rapport, d'un plan stratégique, etc. Contenu variable selon le projet. Préalable : CRM 810 ou CRM 811	Cibles de formation : connaître l'ensemble des modalités entourant la fonction achat au sein du service médias d'une agence. Utiliser les principaux outils servant aux achats médias au Québec et au Canada. Appliquer des stratégies d'achats médias. Contenu : calendrier média, méthodes de calculs des achats médias (CPM et CPP), contrôle budgétaire, gestion des achats (devis, contrat, facture, déclaration sous serment) gestion des reprises et des compensations.	Cibles de formation : évaluer l'ensemble des outils numériques selon leurs finalités. Développer des instruments d'aide à la décision pour la sélection d'outils numériques. Établir les aspects connexes à l'implantation des outils numériques en entreprise (coûts d'acquisition, d'utilisation et de mise à niveau). Contenu : examen critique des familles de logiciels disponibles pour la création et l'édition de médias numériques, les générateurs de code, les logiciels de réseautage, la transmission de la voix à distance. Revue de méthodes pour le choix d'un logiciel ou d'une plateforme particulière.	<b>CRM 838</b> 3 cr. <b>Médias numériques et plateformes émergentes</b>
<b>CRM 818</b> 3 cr. <b>Stratégies de communication interne</b>	<b>CRM 823</b> 3 cr. <b>Créativité média</b>	<b>CRM 834</b> 3 cr. <b>Ergonomie du multimédia avancé</b>	Cibles de formation : comprendre la nature et le rôle des médias numériques et des plateformes émergentes au sein d'une stratégie de communication. Maîtriser les outils pour comprendre et développer des stratégies interactives de haut niveau. Développer des instruments pour l'évaluation des modes de diffusion des médias numériques en fonction de leur vocation. Analyser l'impact des médias numériques sur les médias dits traditionnels. Contenu : étude des différents médias actuels et émergents. Analyse des créneaux d'utilisation des médias numériques (publicité, actualités, valorisation de la marque, information, fidélisation, etc.). Critères et outils d'évaluation.
Cibles de formation : saisir les enjeux organisationnels propres à la circulation interne de la communication. Identifier et analyser les facteurs qui influencent cette dynamique. Définir des objectifs et des stratégies de communication interne tenant compte des objectifs organisationnels (gestion de l'image interne, transmission des valeurs organisationnelles, gestion du changement, marque employeur). Développer des programmes d'intervention de communication interne. Contenu : audit et analyse des enjeux organisationnels. Réseaux organisationnels. Stratégies et tactiques de diffusion de la communication interne (vidéo corporative, journal d'entreprise, etc.). Usages des communications internes (embauche, valorisation, rétention, dynamisation). Nouvelles technologies et communication interne (wiki, blogues, intranet, etc.).	Cibles de formation : connaître les différents enjeux reliés à la créativité média dans une approche stratégique. Optimiser les objectifs et stratégies médias par la créativité média. Appliquer les techniques d'idéation à la planification média. Contenu : processus de création, techniques d'idéation et d'innovation, plans médias, stratégies médias, stratégies de différenciation.	Cibles de formation : comprendre l'ergonomie cognitive et fonctionnelle et son inscription dans des productions numériques. Connaître les différentes composantes du processus cognitif. Établir les valeurs optimales en ce qui concerne l'ergonomie fonctionnelle. Appliquer les connaissances théoriques et méthodologiques au développement de produits multimédias. Contenu : processus cognitifs (sélection et perception, registres sensoriels, mémoires à court et à long terme, rétention, rappel, rôle des croyances et des attitudes). Principes d'utilité, d'utilisabilité et d'acceptabilité des productions.	<b>CRM 840</b> 3 cr. <b>Écrits professionnels</b>
Cibles de formation : saisir les enjeux organisationnels propres à la circulation interne de la communication. Identifier et analyser les facteurs qui influencent cette dynamique. Définir des objectifs et des stratégies de communication interne tenant compte des objectifs organisationnels (gestion de l'image interne, transmission des valeurs organisationnelles, gestion du changement, marque employeur). Développer des programmes d'intervention de communication interne. Contenu : audit et analyse des enjeux organisationnels. Réseaux organisationnels. Stratégies et tactiques de diffusion de la communication interne (vidéo corporative, journal d'entreprise, etc.). Usages des communications internes (embauche, valorisation, rétention, dynamisation). Nouvelles technologies et communication interne (wiki, blogues, intranet, etc.).	<b>CRM 824</b> 3 cr. <b>Planification en médias interactifs</b>	<b>CRM 835</b> 3 cr. <b>Intervention en multimédia</b>	Cibles de formation : maîtriser le processus de production des écrits professionnels dans sa complexité. Favoriser l'intelligibilité des textes. Contenu : texte et situation d'écrit. Rédaction et cognition. Clarté et efficacité communicationnelle.
<b>CRM 818</b> 3 cr. <b>Stratégies de communication interne</b>	<b>CRM 824</b> 3 cr. <b>Planification en médias interactifs</b>	Cibles de formation : développer une expertise dans un domaine spécifique des médias numériques et dans leur intégration. Comprendre les conditions d'arrimage des différentes expertises nécessaires aux réalisations collectives. Apprendre à repérer et à assimiler les techniques en usage dans le domaine à des fins particulières.	<b>CRM 841</b> 3 cr. <b>Analyse des stratégies discursives</b>

Contenu : présentation des concepts d'analyse du discours en contexte professionnel. Repérage et catégorisation de différents discours contemporains (didactique, médiatique, politique, scientifique, etc.).

**CRM 842** **3 cr.**

#### Argumentation et persuasion à l'écrit

Cible de formation : maîtriser les stratégies d'argumentation adaptées aux différents genres d'écrits au travail.

Contenu : argumentation et opinion. Types de jugements. Catégories d'arguments. Stratégies d'élaboration d'une argumentation appliquées à des textes utilitaires.

**CRM 843** **3 cr.**

#### Lecteurs : enjeux et spécificités

Cible de formation : comprendre les orientations théoriques et les catégories d'analyse utilisées pour étudier les groupes de lecteurs.

Contenu : catégorisation culturelle, sociologique et économique des lecteurs. Étude quantitative et qualitative des lecteurs dans différentes sciences (didactique, sociologie, psychologie...). Gestion des écrits et adéquation de l'écriture.

**CRM 844** **3 cr.**

#### Créativité et rédaction spécialisée

Cibles de formation : comprendre l'importance des procédés de créativité dans les textes spécialisés. Développer des stratégies créatives dans une perspective de communication écrite.

Contenu : phases du processus de création et principales techniques qui s'y rapportent. Expérimentation de grilles d'analyse permettant de cerner l'apport créatif dans différents types de textes.

**CRM 845** **3 cr.**

#### Synthèse et vulgarisation scientifique

Cibles de formation : apprendre à résumer divers types de textes, documents ou présentations orales sur des sujets technoscientifiques en tenant compte d'une situation de communication professionnelle; apprendre à transmettre des connaissances spécialisées, scientifiques, techniques, en adaptant le contenu à des publics variés.

Contenu : lecture et analyse de différents types de textes. Procédés de contraction. Procédés de vulgarisation.

**CRM 846** **3 cr.**

#### Stratégie et rédaction de contenu interactif

Cibles de formation : comprendre les composantes d'une stratégie de contenu interactif, les facteurs l'orientant et son arrimage avec la stratégie de communication. Expérimenter la conception, la scénarisation, la production et la rédaction de contenus pour différents environnements. Développer une expertise analytique et critique en regard des stratégies d'élaboration et de présentation des contenus.

Contenu : analyse et expérimentation des étapes d'une stratégie de contenu : audit et planification, création, diffusion, gestion et mesure. Évaluation des contraintes à la production de contenu. Rédaction et valorisation des contenus. Méthodes d'organisation, d'implantation et de mesure du contenu.

## CTB

**CTB 115** **3 cr.**

#### Introduction à la comptabilité générale I

Cibles de formation : se familiariser avec le contexte de la normalisation comptable et de son incidence sur les états financiers. Maîtriser la logique du système comptable. Contenu : l'importance de la normalisation comptable, les principaux acteurs, le système d'enregistrement comptable, le cycle d'exploitation, les formes juridiques d'entreprises.

**CTB 215** **3 cr.**

#### Introduction à la comptabilité générale II

Cibles de formation : développer une connaissance du système d'information comptable, se familiariser avec le contenu des états financiers et compléter une analyse financière.

Contenu : les formes économiques d'entreprises, le système d'information comptable, l'analyse des états financiers.

Préalable : CTB 115

**CTB 302** **3 cr.**

#### Information comptable

Cibles de formation : se familiariser avec l'information comptable financière et de gestion utile dans toutes décisions d'affaires; comprendre le processus de collecte d'informations à partir des activités économiques d'une entreprise et la présentation de celles-ci dans ses états financiers; s'initier au suivi des flux de trésorerie et à l'interprétation des résultats financiers; acquérir les connaissances et habiletés pour utiliser les revenus et les coûts pertinents en prise de décision; s'initier à la gestion budgétaire et aux indicateurs d'évaluation de la performance. Contenu : référentiels comptables, équation comptable, revenus et recettes, charges et déboursés, état de la situation financière, état de la variation des capitaux propres, état du résultat global, tableau des flux de trésorerie ainsi qu'analyse et interprétation des états financiers. Notions de coûts, seuil de rentabilité, marge de sécurité, information comptable et prise de décision, budget et suivi budgétaire ainsi que tableau de bord.

**CTB 702** **1 cr.**

#### Introduction aux états financiers

Cible de formation : comprendre la structure et le fonctionnement du système comptable ainsi que le processus de préparation des états financiers.

Contenu : convention et principes comptables. États financiers. Fonctionnement du système comptable. Préparation des états financiers.

**CTB 712** **2 cr.**

#### Comprendre les états financiers

Cible de formation : comprendre la signification des états financiers.

Contenu : structure et postes des états financiers. Principales conventions comptables et effet sur les états financiers. Liquidités. Interprétation des états financiers.

**CTB 763** **3 cr.**

#### Fondements de la comptabilité

Cibles de formation : développer et posséder une vision systémique de la structure et du fonctionnement du système comp-

table ainsi que du processus de préparation des états financiers. Comprendre les différentes notions de coûts et déterminer un coût de revient.

Contenu : conventions et principes comptables; états financiers; système comptable; préparation des états financiers; liquidités; notions de coûts; détermination d'un objet de coût selon les ressources et les activités. *Activité préalable à l'admission au MBA pour certains candidats ou candidates selon le profil d'études au premier cycle. La note attribuée sera réussite (R) ou échec (E).*

## DIC

**DIC 700** **3 cr.**

#### Relations interculturelles sino-québécoises

Cibles de formation : comprendre les processus sous-jacents aux différences culturelles et appliquer ces connaissances lors de relations en contexte chinois.

Contenu : théorie des différences culturelles et clés pour repérer ces différences (Hofstede); modèles de communication avec les personnes de culture chinoise.

**DIC 701** **3 cr.**

#### Chine contemporaine : culture et société

Cibles de formation : comprendre les éléments sous-jacents aux aspects socioéconomiques, religieux, culturels, démographiques et familiaux de la Chine et en saisir les impacts sur la vie quotidienne en Chine. Contenu : les politiques gouvernementales et la réforme économique; les minorités ethniques; la planification familiale; la révolution culturelle; les tendances religieuses.

**DIC 702** **3 cr.**

#### Histoire des relations Chine-Occident

Cibles de formation : saisir les différentes interprétations historiographiques sur le contact Chine-Occident. Analyser les textes chinois portant sur les rencontres avec l'Occident. Dégager les similitudes et les convergences entre les civilisations chinoise et occidentale.

Contenu : textes chinois qui interprètent l'Occident depuis le 19<sup>e</sup> siècle et leur impact sur la perception chinoise envers l'Occident. Discours orientaliste sur la Chine et impact de l'Occident sur la philosophie politique chinoise.

**DIC 703** **3 cr.**

#### Système politique chinois

Cibles de formation : comprendre le fonctionnement du gouvernement chinois et prendre connaissance des contraintes politiques imposées par l'immensité du pays; analyser le développement inégal de la Chine selon les régions.

Contenu : émergence de la Chine à partir du 20<sup>e</sup> siècle; complexité de la société chinoise et du système politique; administration et problèmes de gestion de la population; politiques de la Chine à l'égard du développement social et des minorités.

**DIC 710** **3 cr.**

#### Chinois élémentaire

Cibles de formation : acquérir les connaissances langagières de base en chinois, incluant un vocabulaire élémentaire et certaines des structures fondamentales de la grammaire; être en mesure de comprendre des messages simples, à l'oral comme à l'écrit.

Contenu : explication du système d'écriture chinois; étude des principaux principes de prononciation; introduction pratique à la communication en chinois par l'apprentissage d'un vocabulaire de base et de phrases simples en lien avec les situations de la vie quotidienne.

**DIC 711** **3 cr.**

#### Chinois intermédiaire

Cibles de formation : poursuivre son acquisition des connaissances langagières de base en chinois en élargissant ses compétences lexicales et grammaticales; améliorer sa capacité à comprendre et à se faire comprendre.

Contenu : description plus approfondie des fondements de la langue chinoise : morphologie, phonologie, syntaxe; activités favorisant le développement des compétences de compréhension et d'expression; dialogues et mises en situation.

**DIC 712** **3 cr.**

#### Chinois propre à une discipline

Cibles de formation : acquérir des compétences de compréhension et d'expression orale et écrite associées à des activités propres à l'une ou l'autre des disciplines suivantes : politique, droit ou administration.

Contenu : entraînement à la communication orale et écrite à travers des simulations de situations concrètes : conversations téléphoniques, courriels, échanges lors de réunions ou de visioconférences; apprentissage des codes et usages culturels rattachés à ces contextes; introduction au vocabulaire lié au domaine de spécialité; étude de textes et autres formes du discours disciplinaire.

Préalable : DIC 710

**DIC 730** **3 cr.**

#### Pratique de la politique sino-québécoise

Cibles de formation : comprendre le fonctionnement d'un ministère, d'une commission, d'un bureau ou d'une agence du gouvernement chinois; connaître les pratiques protocolaires.

Contenu : gouvernance des institutions chinoises, échanges internationaux, les grands principes protocolaires.

**DIC 731** **3 cr.**

#### Politique sino-québécoise : études de cas

Cibles de formation : se familiariser avec des projets de relations sino-québécoises dans le domaine de la politique. Développer une grille d'analyse de ces situations. Contenu : histoires de cas fictifs ou réels de situations spécifiques en lien avec les relations politiques qu'entretiennent la Chine et le Québec.

Préalable : DIC 730

**DIC 732** **6 cr.**

#### Projet de politique en contexte chinois

Cibles de formation : préparer un projet d'intervention dans un domaine de la politique sino-québécoise en fonction du contexte individuel de travail de l'étudiante ou de l'étudiant. Incorporer à ce projet les aspects de connaissances générales et spécifiques sur la Chine. Faire une analyse critique de ce projet.

Contenu : réaliser des entrevues ou travailler à partir de rapports de mission ou encore effectuer un stage. Présentation des résultats de cette démarche pour discussion des forces et faiblesses du projet.

Préalable : DIC 731

<p><b>DIC 790</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Activité d'intégration</b></p> <p>Cibles de formation : établir des liens entre les différents savoirs acquis dans le programme; suivre l'évolution de sa représentation de la culture chinoise, prendre conscience de son attitude, de ses zones de confort et d'inconfort dans l'interaction. Contenu : démarche d'observation faites au moyen d'un journal de bord; démarche d'auto-évaluation et démarche réflexive; questionnement éthique.</p>	<p><b>DPI 705</b> <b>9 cr.</b></p> <p><b>Stage</b></p> <p>Cible de formation : enrichir sa formation bidisciplinaire par l'acquisition d'une expérience pratique. Contenu : prise en charge de différentes responsabilités au sein d'un organisme qui œuvre dans le domaine des relations internationales ou qui aborde une problématique directement liée à des activités internationales; observation et analyse du rôle, des fonctions, des mécanismes de prise de décision et des modes de travail.</p>	<p><b>DRT</b></p> <p><b>DRT 101</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Droit constitutionnel I</b></p> <p>Cible de formation : se familiariser avec les principales notions et les grands principes constitutionnels. Contenu : notions de constitution, sources, amendement. Grands principes; parlementarisme, souveraineté du parlement, suprématie de la constitution, primauté du droit, fédéralisme.</p>	<p><b>DRT 131</b> <b>1 cr.</b></p> <p><b>Recherche documentaire I</b></p> <p>Cible de formation : s'initier à la recherche documentaire traditionnelle et informatisée, en droit québécois et canadien. Contenu : utilisation d'outils de recherche documentaire, en droit québécois (législation, jurisprudence, doctrine), sur support papier, sur cédérom et en communication avec des serveurs en ligne.</p>
<p><b>DPI</b></p> <p><b>DPI 700</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Ateliers d'intégration en droit et politique</b></p> <p>Cibles de formation : se sensibiliser à l'importance de la bidisciplinarité dans l'analyse des phénomènes internationaux. Apprendre à recourir à la bidisciplinarité pour expliquer les phénomènes internationaux. Contenu : ateliers interactifs animés par une équipe professorale bidisciplinaire. À partir de cas réels composant l'actualité internationale, construction d'un schéma explicatif avec utilisation des concepts et approches des deux disciplines.</p>	<p><b>DPI 706</b> <b>9 cr.</b></p> <p><b>Mandat</b></p> <p>Cibles de formation : poursuivre l'intégration des connaissances et des compétences dans le cadre d'un mandat réel en recourant à la bidisciplinarité; être confronté à une question réelle et aux impératifs qui découlent de la pratique. Contenu : réalisation d'un ou de plusieurs mandats de recherche définis par un organisme agissant sur la scène internationale.</p>	<p><b>DRT 102</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Droit pénal I - Droit pénal général</b></p> <p>Cible de formation : s'initier aux éléments constitutifs d'un acte criminel ainsi qu'aux principales infractions réprimées par la loi. Contenu : éléments d'un acte criminel. Classification des infractions : principes fondamentaux, principaux éléments, différents types, modes de participation. Moyens de défense offerts aux citoyens. Analyse spécifique de certains crimes.</p>	<p><b>DRT 132</b> <b>1 cr.</b></p> <p><b>Communication juridique I</b></p> <p>Cible de formation : dans le cadre d'une recherche approfondie sur l'un des aspects d'un cours de la première année, développer chez l'étudiante ou l'étudiant certaines habiletés de base lui permettant de mettre en application la règle de droit et d'articuler sa position juridique par écrit. Contenu : planification de la recherche documentaire portant sur le thème donné. Analyse et planification du travail écrit. Rédaction d'un court essai juridique selon la forme demandée.</p>
<p><b>DPI 701</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Le Canada et l'espace international</b></p> <p>Cibles de formation : comprendre les principaux défis et contraintes du Canada dans l'environnement politique international, en particulier dans les différents espaces normatifs internationaux, et maîtriser les mécanismes d'introduction des normes internationales au sein de l'espace normatif canadien. Contenu : fondements et mécanismes de la formulation de la politique internationale canadienne; mise en œuvre de la politique internationale du Canada; applicabilité des normes de droit international public au Canada au regard des fondements théoriques de la force obligatoire du droit international. <i>Cours donnés par une équipe bidisciplinaire à partir de cas concrets.</i></p>	<p><b>DPI 711</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Théories des RI et du DI appliquées</b></p> <p>Cibles de formation : approfondir les modèles théoriques (concepts, problématiques, débats, méthodes) développés au cours des dernières années dans le champ des théories des relations internationales (RI) et du droit international (DI). Analyser dans une perspective critique les apports explicatifs de ces théories quant aux pratiques des relations internationales. Contenu : les grandes approches paradigmatiques. Les approches réalistes. Les approches constructivistes. Le droit positif. Le droit naturel. Débats épistémologiques. Débats ontologiques. Études et applications de ces approches à travers les différentes pratiques des relations internationales.</p>	<p><b>DRT 106</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Droit administratif général I</b></p> <p>Cible de formation : se familiariser avec les divers pouvoirs de l'administration publique ainsi que le contrôle de la légalité de ses actes. Contenu : l'Administration, ses pouvoirs et ses actes. <i>L'ultra vires</i>. Les recours et remèdes.</p>	<p>Antérieures : DRT 130 et DRT 131</p> <p><b>DRT 201</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Droit constitutionnel II</b></p> <p>Cible de formation : s'initier aux principes du partage des compétences législatives entre le pouvoir central et les provinces et à ceux relatifs aux droits et libertés constitutionnels. Contenu : les droits et libertés constitutionnels; interprétation, types de droits et libertés, la prééminence et les sanctions, le pouvoir de déroger, les dispositions limitatives, les droits collectifs. Le partage des compétences : l'exclusivisme du partage. La structure des dispositions pertinentes. Qualification et rattachement. Le litige constitutionnel.</p>
<p><b>DPI 702</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>PRD internationaux</b></p> <p>Cibles de formation : connaître les outils et moyens de prévention et règlement des différends internationaux et être capable d'y recourir. Contenu : étude des modes de prévention et règlement des différends internationaux privilégiant la négociation; simulation complexe de l'utilisation de l'un de ces modes.</p>	<p><b>DPI 712</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Conférences sur l'actualité internationale</b></p> <p>Cibles de formation : se sensibiliser à des thématiques internationales dans une perspective bidisciplinaire. Maîtriser les concepts de droit international et de politiques internationales s'y rattachant. Transmettre par écrit et de façon orale ces concepts. Contenu : lecture d'articles sur des sujets choisis de droit international et de politiques internationales. Conférences sur ces questions. Rencontres avec des spécialistes sur des sujets choisis. Discussions et débats en classe. Application de la bidisciplinarité à des cas concrets. Production d'une note de synthèse.</p>	<p>Antérieures : DRT 101 et DRT 201</p> <p><b>DRT 107</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Droit du travail I</b></p> <p>Cible de formation : prendre connaissance des règles juridiques relatives aux relations individuelles et collectives du travail. Contenu : partage constitutionnel des compétences en matière de législation du travail. Étude du régime de négociation collective : notions de salarié et d'employeur; exercice et protection du droit d'association; processus d'accréditation; déroulement de la négociation; grève, lock-out, piquetage; convention collective et arbitrage de griefs. Étude du contrat individuel de travail. Étude de la Loi sur les normes du travail.</p>	<p>Antérieure : DRT 101</p> <p><b>DRT 212</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Fondements du droit</b></p> <p>Cible de formation : situer le droit dans une perspective historique et sociale, afin de mieux saisir l'évolution de la norme juridique, de comprendre sa dynamique propre. Contenu : grâce aux enseignements de l'histoire et de la politique, découvrir, analyser et discuter les grands principes philosophiques, politiques et économiques qui fondent le plus souvent les choix législatifs et judiciaires.</p>
<p><b>DPI 703</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Simulation des travaux d'une OI</b></p> <p>Cible de formation : se familiariser avec les dimensions, les processus multiples et les modes de travail au sein des organisations internationales. Contenu : au moyen d'une simulation complexe : préparation de mandats; participation aux rencontres préparatoires; organisation du travail au sein de sa délégation et entre les délégations; rédaction de projet de résolution ou de convention; négociation multilatérale.</p>	<p><b>DPI 713</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Production d'une consultation collective</b></p> <p>Cibles de formation : produire une consultation collective répondant à une commande d'une organisation internationale, d'un ministère, d'une organisation non gouvernementale ou d'une entreprise dans une perspective bidisciplinaire. Maîtriser les concepts de droit international et de politiques internationales s'y rattachant. Contenu : simulation d'une demande de consultation formulée par un client à une équipe bidisciplinaire. Raison d'être du travail collaboratif. Préparation du travail collaboratif. Production d'un travail collectif choisi. Production d'un rapport collectif.</p>	<p><b>DRT 109</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Droit international public</b></p> <p>Cible de formation : se familiariser avec les notions de sujet de droit international public et de société internationale. Contenu : sources du droit international (coutume, traité), leurs effets sur le plan international et effets du droit international en droit national. Sujets du droit international : États, organisations internationales et entités fédérées; reconnaissance internationale, responsabilité internationale, succession d'États. Réglementation internationale des relations entre sujets : haute-mer, espace extra-atmosphérique, droits de la personne, coopération pacifique; règlement pacifique des litiges internationaux, usage de la force et protection de ses victimes.</p>	<p>Antérieure : DRT 101</p> <p><b>DRT 217</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Concours intrafacultaire : Rousseau</b></p> <p>Cible de formation : développer des techniques de recherche, d'analyse et de communication écrite et orale en vue de former une équipe d'étudiantes et d'étudiants qui représentera la Faculté lors de la compétition intrafacultaire francophone, québécoise et, le cas échéant, mondiale. Contenu : compétition : Concours Charles-Rousseau. Ce concours est un procès simulé à l'échelle mondiale francophone. Le cas à débattre est fictif. L'équipe doit préparer deux mémoires et présenter des plaidoiries comme si elle comparait devant la Cour internationale de justice.</p>
<p><b>DRT 133</b> <b>1 cr.</b></p> <p><b>Méthodologie juridique</b></p> <p>Cible de formation : s'initier aux éléments premiers de la démarche du juriste. Contenu : initiation aux sources du droit. Présentation des principales étapes d'une démarche méthodique essentielle à l'étude de questions à caractère juridique. Éveil à la qualification juridique et à l'expression logique à travers la démarche de résolution de problèmes.</p>	<p>Antérieures : DRT 103 et DRT 109 et DRT 131 et DRT 132 et DRT 231</p>	<p><b>DRT 130</b> <b>1 cr.</b></p>	<p>Préalable : avoir obtenu 21 crédits</p> <p><b>DRT 319</b> <b>3 cr.</b></p> <p>Préalable : avoir obtenu 54 crédits en droit</p>

**DRT 320 3 cr.****Concours extrafacultaire : Rousseau**

Cible de formation : poursuivre le développement des techniques de recherche, d'analyse et de communication orale et écrite au sein d'une équipe d'étudiantes et d'étudiants qui représentera la Faculté lors de la compétition interfacultaire francophone, québécoise et, le cas échéant, mondiale.

Contenu : compétition : Concours Charles-Rousseau. Préparation des versions définitives des plaidoiries en fonction des arguments écrits des opposants tirés au sort et désormais connus.

Préalable : avoir obtenu 54 crédits en droit Antérieures : DRT 109 et DRT 130 et DRT 131 et DRT 132 et DRT 231 et DRT 319

**DRT 499 3 cr.****Droit des autochtones**

Cible de formation : maîtriser l'application des principales normes du droit canadien relatif aux autochtones.

Contenu : l'histoire du statut juridique des autochtones au Canada; les droits constitutionnels des peuples autochtones; la relation entre ces droits constitutionnels et ceux garantis par la Charte canadienne des droits et libertés; le principe d'honneur de la Couronne, les conditions de restriction des droits constitutionnels des peuples autochtones et l'obligation de la Couronne de consulter ces peuples; les autochtones comme compétence au sein du fédéralisme canadien; la Loi sur les Indiens et l'autonomie gouvernementale autochtone; les autochtones et le droit pénal, privé et fiscal.

Antérieures : DRT 101 et DRT 201

**DRT 516 3 cr.****Droits et libertés I**

Cibles de formation : analyser et critiquer les principes fondamentaux qui guident l'interprétation de la Charte canadienne des droits et libertés.

Contenu : qu'est-ce que le libéralisme, la démocratie, un droit, un devoir et une liberté? Comment doit-on interpréter la Charte? Les règles sont-elles légitimes et contraignantes? La nature des violations des droits. Les critères de l'article 1. Le champ d'application. Analyse de certaines garanties : les libertés d'expression et de religion, les droits à la liberté et à l'autonomie, les principes de justice fondamentale et d'égalité.

Antérieures : DRT 101 et DRT 201

**DRT 519 3 cr.****Droit de l'environnement**

Cibles de formation : se familiariser avec la législation, la jurisprudence et la doctrine du droit de l'environnement et se sensibiliser aux grands débats contemporains en la matière.

Contenu : la crise écologique et le droit, le droit de l'environnement dans le contexte constitutionnel canadien, la protection de l'environnement et les recours de droit privé, la législation statutaire provinciale, la législation statutaire fédérale, la protection de l'environnement et les corporations municipales.

Antérieure : DRT 106

**DRT 521 3 cr.****Relations économiques internationales**

Cible de formation : s'initier aux principes juridiques et aux mécanismes internationaux existant dans les domaines commercial et financier.

Contenu : structure et modes de fonctionnement des organisations internationales. Régimes libéralisant le commerce international. Régimes internationaux stabilisant la monnaie nationale et les cours des matières premières. Systèmes de gestion internationale des ressources sous-marines, de l'agriculture et de la concurrence.

Antérieure : DRT 109

**DRT 537 3 cr.****Droits et libertés II**

Cible de formation : développer une connaissance et une compréhension plus poussée du droit constitutionnel et statutaire à l'égalité et à la non-discrimination, ainsi que des aptitudes à l'argumentation adaptée à ce domaine.

Contenu : étude des droits à l'égalité et à la non-discrimination au plan constitutionnel (Charte canadienne des droits et libertés) et statutaire ou quasi statutaire (Charte québécoise des droits et libertés de la personne et Loi fédérale sur les droits de la personne). Dimension substantive du droit à l'égalité, aspects procéduraux, question de preuve, programmes d'accès à l'égalité et action positive.

Antérieures : DRT 101 et DRT 201

**DRT 576 3 cr.****Droit international du développement**

Cible de formation : se familiariser avec le droit international applicable aux relations Nord-Sud et à la place occupée par le tiers-monde dans le système juridique international.

Contenu : étude du droit du développement dans l'histoire des relations internationales (période coloniale, époque des indépendances et ère des crises : crises alimentaires et de l'énergie). Analyse de problématiques juridiques particulières des pays en développement : dette extérieure, aide publique au développement, protection de l'environnement et transferts de technologie. Étude des mécanismes du développement économique. Examen des principes fondamentaux du droit du développement (souveraineté, égalité et solidarité). Étude du fonctionnement des principales institutions du développement (Banque mondiale, Fonds monétaire international, Organisation mondiale du commerce et Programme des Nations Unies pour le développement).

Antérieure : DRT 109

**DRT 577 3 cr.****Introduction aux modes de PRD**

Cibles de formation : saisir la spécificité et le potentiel des modes de PRD dans la gestion des conflits en rapport avec les pratiques juridiques et judiciaires conventionnelles; s'initier aux divers modes de PRD intégrés à la pratique du droit; se familiariser avec les diverses techniques communicationnelles utilisées dans la pratique des modes de PRD; comprendre la dimension psychologique du conflit ainsi que la dynamique du cycle conflictuel dans l'optique des modes de PRD.

Contenu : les droits et les modes de PRD. Convergences, divergences et origines des pratiques en PRD. Le conflit et le litige. Les divers modes de PRD et leur spécificité (négociation, partenariat préventif, médiation, arbitrage, conciliation judiciaire). Survol des pratiques judiciaires et des différentes législations. La conciliation judiciaire. La pratique juridique intégrant les modes de PRD. Le droit préventif et les contrats. Transaction et convention de PRD. Enjeux éthiques. Typologie des

conflits. Phases et cycles d'un conflit. Différentes approches pour résoudre un conflit. Principes de communication en situation conflictuelle. Principes de la négociation raisonnée. La dynamique de la médiation et le rôle de l'avocat.

Préalable : avoir obtenu 54 crédits en droit

**DRT 580 3 cr.****Droit international de l'environnement**

Cible de formation : se familiariser avec le droit international applicable aux problèmes environnementaux et avec les enjeux économiques, politiques et scientifiques sous-jacents.

Contenu : les sources et les principes du droit international et transnational de l'environnement seront étudiés dans une perspective historique. Différentes problématiques seront explorées telles que la biodiversité, les changements climatiques, la couche d'ozone, la protection des ressources naturelles, etc. Certains sujets connexes seront également abordés incluant : les relations Nord-Sud, les droits de la personne, le droit du commerce international, le financement international, l'application extra-territoriale du droit national, etc.

Antérieure : DRT 109

**DRT 596 3 cr.****Droit des organisations internationales**

Cibles de formation : connaître et comprendre le système juridique international et le droit international institutionnel. S'initier aux carrières juridiques multilatérales (diplomatie, fonction publique internationale, organisations non gouvernementales).

Contenu : panorama des organisations internationales contemporaines. Fonctions et pouvoirs des organisations internationales (compétences normatives, compétences opérationnelles). L'ONU et les institutions spécialisées. Les organisations régionales. Les organisations non gouvernementales. Le droit des organisations internationales à partir d'études de cas (actions pour le maintien de la paix, actions pour le développement, actions pour la diversité culturelle). Méthodes de travail et modes de règlement des différends dans les organisations internationales.

Antérieure : DRT 109

**DRT 652 3 cr.****Droit de l'édition**

Cibles de formation : comprendre les aspects juridiques spécifiques des activités éditoriales; développer un savoir-faire permettant d'utiliser à bon escient les politiques gouvernementales relatives à l'édition; mesurer de façon critique les enjeux éthiques de l'encadrement juridique du monde du livre.

Contenu : dispositions légales relatives au droit d'auteur, au droit des contrats, au droit du travail, au droit commercial et au droit corporatif. Enjeux éthiques propres au domaine de l'édition.

**DRT 707 3 cr.****Droit international humanitaire**

Cibles de formation : comprendre la place des conflits armés dans le droit international; maîtriser les concepts et régimes fondamentaux du droit international humanitaire; maîtriser les règles de conduite des hostilités, des conflits armés non internationaux et des nouvelles formes de conflits; connaître les sanctions des violations du droit international humanitaire; comprendre la relation entre le droit

international des droits de la personne et le droit international humanitaire.

Contenu : introduction au droit international humanitaire; discussions sur l'application du droit international humanitaire dans des conflits armés récents à l'aide de cas pratiques; débats sur les différents problèmes du droit international humanitaire; prise de position dans le cadre d'exercices de simulation; rôle du Comité international de la Croix-Rouge.

**DRT 745 3 cr.****Droit pénal international**

Cible de formation : se familiariser avec les principes généraux de la responsabilité pénale individuelle internationale.

Contenu : le développement du droit pénal international et des tribunaux qui ont compétence en la matière : les tribunaux de Nuremberg et de Tokyo, les tribunaux *ad hoc*, la Cour pénale internationale ainsi que les tribunaux hybrides. Les crimes internationaux : génocide, crime contre l'humanité, crime de guerre et agression. Les modes de participation à l'infraction et les crimes inchoatifs. Les moyens de défense : défense d'ordres supérieurs, contrainte, intoxication. La procédure et la détermination de la peine.

**DRT 746 3 cr.****Droit international de l'investissement**

Cibles de formation : connaître les enjeux liés aux investissements privés étrangers et maîtriser le régime juridique applicable à ces investissements.

Contenu : histoire de la réglementation des investissements privés étrangers. Définition de l'investissement privé étranger. Règles applicables à l'admission, au traitement et à la garantie des investissements. Le contentieux des investissements et le Centre international pour le règlement des différends relatifs aux investissements (CIRDI). Le régime juridique des investissements sous l'Accord de libre-échange nord-américain (ALENA).

**DRT 747 3 cr.****Constitutionnalisme global**

Cibles de formation : maîtriser les principes des grands modèles constitutionnels de l'État de droit démocratique moderne, et notamment ceux des régimes présidentiels, semi-présidentiels et parlementaires; acquérir une compréhension de base, du point de vue du droit constitutionnel, des enjeux et défis de la transition vers l'État de droit démocratique; se familiariser avec la Commission de Venise, son cadre institutionnel, son fonctionnement, ses travaux et activités; s'initier à certaines grandes conceptions historiques de la science du droit constitutionnel ainsi qu'à l'actuel phénomène de rapprochement des jurisprudences et doctrines constitutionnelles du monde.

Contenu : introduction à la variété historique des approches du droit constitutionnel et à ses enjeux; introduction aux grands modèles constitutionnels de l'État de droit démocratique moderne; la Commission de Venise; standards constitutionnels généraux; standards constitutionnels de la justice; standards constitutionnels du droit électoral et référendaire; standards constitutionnels relatifs aux partis politiques.

**DRT 748 3 cr.****Droit international public appliqué**

Cible de formation : se sensibiliser à la résolution de problématiques juridiques contemporaines à travers l'approfondissement de notions ciblées du droit

international public.

Contenu : fondements et historique du droit international public; sources formelles et matérielles du droit international public; droit souple; sujets et acteurs du droit international public. Prise en compte de la jurisprudence internationale pertinente. Mise en application des principes vus en classe au regard de sujets d'actualité pertinents.

**DRT 749 3 cr.**

#### École d'été en droit international approfondi I

Cibles de formation : se sensibiliser à des problématiques juridiques internationales complexes et actuelles. Se préparer à la résolution de questions de droit international au moyen d'exercices pratiques.

Contenu : thématiques variant chaque année en raison de l'actualité. Approfondissement des connaissances en droit international public acquises au cours de la formation. Application des concepts étudiés, au moyen de cas pratiques. Rencontres de professionnels et d'universitaires du milieu.

**DRT 781 3 cr.**

#### Sujet d'actualité en droit international

Cibles de formation : maîtriser les concepts et régimes fondamentaux du droit international relatifs au sujet d'actualité choisi; comprendre les enjeux et les principaux défis soulevés par le sujet d'actualité choisi en droit international; se sensibiliser à la résolution de problématiques juridiques contemporaines relatives au sujet d'actualité choisi.

Contenu : introduction au sujet d'actualité choisi; discussions sur l'application du sujet d'actualité choisi dans le droit international à l'aide de cas pratiques; débats sur les différents problèmes du droit international relatifs au sujet d'actualité choisi; prise de position dans le cadre d'exercices de simulation; mise en application des principes vus en classe.

**DRT 783 3 cr.**

#### Droit international de la santé

Cibles de formation : se familiariser avec les concepts du droit international de la santé; comprendre la relation entre la santé et les droits de l'homme.

Contenu : évolution historique, place du droit international de la santé dans le contexte du droit international public et des droits de l'homme, nature, objectif et source du droit international de la santé. Analyse des mécanismes intergouvernementaux et non gouvernementaux de coopération internationale dans le domaine de la santé.

**DRT 796 3 cr.**

#### École d'été en droit international approfondi II

Cibles de formation : se sensibiliser à des problématiques juridiques internationales complexes et actuelles. Se préparer à la résolution de questions de droit international au moyen d'exercices pratiques.

Contenu : thématiques variant chaque année en raison de l'actualité. Approfondissement des connaissances en droit international public acquises au cours de la formation. Application des concepts étudiés, au moyen de cas pratiques. Rencontres de professionnels et d'universitaires du milieu.

## ECL

**ECL 110 3 cr.**

#### Écologie générale (3-0-6)

Cibles de formation : comprendre la structure des écosystèmes et les relations entre les organismes et leur milieu biotique ou abiotique; développer l'habileté à penser en termes de coûts et bénéfices ainsi que des caractères et des comportements individuels; acquérir le vocabulaire de base en écologie.

Contenu : l'évolution par sélection naturelle. Les facteurs limitants, les composants des écosystèmes; la distribution et la dispersion des individus, la dynamique de population. Les relations entre organismes : la prédation, la compétition, le parasitisme, le mutualisme; stratégie de reproduction; flux d'énergie, production primaire et secondaire, cycles des éléments; richesse et diversité des écosystèmes; écologie insulaire, successions.

**ECL 170 9 cr.**

#### Stage I en écologie

Cibles de formation : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de l'écologie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de l'écologie réalisés pendant la période passée en stage.

**ECL 301 3 cr.**

#### Écosystèmes terrestres

Cibles de formation : connaître la notion de communauté écologique, sa structure, sa composition et sa distribution; connaître la notion de paysage et comprendre comment sa structure détermine l'écologie et la dynamique des populations végétales et animales; faire les liens entre ces processus écologiques et les interventions humaines.

Contenu : notions de gradient environnemental, de succession primaire et secondaire et d'une communauté écologique. La classification de la végétation. L'effet de la structure du paysage (forme et taille des parcelles, connectivité entre les parcelles) sur la structure et la dynamique des populations végétales et animales ainsi que sur les cycles de l'eau et des éléments nutritifs.

Préalable : ECL 110 ou ENV 230

**ECL 501 3 cr.**

#### Écosystèmes aquatiques

Cibles de formation : connaître les notions de base de l'écologie des milieux humides, des lacs et des rivières; pouvoir placer l'écologie de ces milieux dans un contexte géographique d'un bassin versant.

Contenu : classification des différents types de milieux humides, leur rôle dans les cycles d'eau et les transferts des éléments nutritifs, de l'énergie et des polluants entre les milieux terrestres et aquatiques. La protection des milieux humides. La productivité primaire et secondaire des lacs et des rivières; les relations trophiques et l'effet des perturbations humaines sur les chaînes trophiques. Les effets physi-

cochimiques sur la structure et la fonction des communautés aquatiques (bactéries, phytoplancton, zooplancton, poissons et plantes aquatiques). Les critères de qualité de l'eau et l'enjeu de la pollution aquatique. Apports de la géomatique.

Préalable : ECL 110

**ECL 510 3 cr.**

#### Écologie végétale (3-0-6)

Cibles de formation : comprendre comment la distribution et l'abondance des plantes sont influencées par les facteurs abiotiques, ainsi que par les interactions biotiques; comprendre les principaux concepts fondamentaux et les développements récents en écologie végétale.

Contenu : facteurs écologiques. Niveaux d'organisation en écologie. Structure et limites des communautés végétales. Compétition et dynamique dans les communautés. Structure et dynamique des populations. Écologie de la reproduction. Cycle vital et environnement. Dynamique de croissance et forme des individus. Photosynthèse et environnement. Facteurs abiotiques et adaptations. Acquisition et utilisation des ressources. Interactions biotiques. Évolution au sein des communautés.

Préalables : BOT 106 et (ECL 110 ou ENV 230)

**ECL 516 3 cr.**

#### Écologie animale (3-0-6)

Cibles de formation : approfondir les concepts de base en dynamique des populations; comprendre le fonctionnement des relations coévolutives entre animaux et milieu; apprendre à mesurer les paramètres caractérisant les populations animales de même que leurs effets sur le milieu.

Contenu : facteurs influençant la distribution : la dispersion, le comportement de choix d'habitat, la prédation et la compétition intra et interspécifique. Propriétés de population : densité, structure d'âge. Croissance des populations. Statistiques démographiques. Stratégies de reproduction. Relations prédateurs-proies. Herbivorie et phénomènes coévolutifs. Contrôle des populations problèmes. Effets de la fragmentation des communautés.

Préalable : ECL 110 ou ENV 230

Concomitante : BIO 300

**ECL 522 3 cr.**

#### Écotoxicologie et gestion des polluants

Cibles de formation : se familiariser avec les différents types de polluants et leur distribution et mouvement dans les écosystèmes aquatiques et terrestres; comprendre l'impact et les diverses méthodes de gestion des polluants organiques et inorganiques d'origine agricole, industrielle et urbaine.

Contenu : identification des grandes classes de polluants. Notions de bioaccumulation et de transfert à travers les niveaux trophiques. Dégradation et durabilité des polluants dans les milieux aquatiques et terrestres. Gestion et risques des résidus agricoles et urbains. Sensibilité de différentes espèces aux polluants et mesures d'impact par bioessais et bio-indicateurs. Pollution par la matière organique et les fertilisants, notions d'eutrophisation et effets sur la biodiversité. Détection des polluants par télédétection. Suivi de la pollution par analyse spatio-temporelle. Préalables : (ECL 110 ou ENV 230) et (ECL 404 ou ECL 501 ou ENV 210)

**ECL 606 3 cr.**

#### Conservation et gestion des ressources (3-0-6)

Cibles de formation : comprendre les défis de la conservation et de la gestion des ressources naturelles face aux pressions économiques et sociales d'aujourd'hui; être capable d'identifier les problèmes et de trouver des solutions aux conflits entre différents utilisateurs des ressources naturelles.

Contenu : définitions, quoi conserver et pourquoi; aspects biologiques : taxonomie, génétique, biogéographie, parasitologie liées à la conservation; aspects sociaux: économie des ressources, lois et braconnage, estimation de la valeur économique et sociale des ressources naturelles; développement durable; gestion de la faune; espèces rares et en danger d'extinction; fragmentation de l'habitat; espèces introduites.

Préalable : ECL 510

**ECL 608 3 cr.**

#### Écologie internationale (3-0-6)

Cibles de formation : connaître les conditions particulières de fonctionnement des écosystèmes dans différentes parties du monde; comprendre la problématique et les exigences du transfert de technologie; comprendre l'importance des facteurs abiotiques, biotiques et sociaux dans la problématique des transferts de technologie; situer un projet de coopération internationale dans le contexte des politiques de développement d'aide et de coopération et comprendre le rôle des divers intervenants; connaître les bases de la gestion de projet en coopération; percevoir les particularités du contexte de réalisation d'un projet de coopération ou d'échange scientifique pour un pays donné et concevoir un projet qui en tienne compte.

Contenu : aperçu des grands écosystèmes naturels du monde et des impacts humains avec accent particulier sur un pays choisi; principes et historique du transfert de la technologie, impacts écologiques et sociaux; leçons à en tirer à partir d'études de cas; initiation aux organismes de coopération internationale et à leur mode de fonctionnement; politiques de développement et coopération canadienne, méthode de gestion de projet, cadre logique, théorique et application; élaboration, présentation et négociation d'un projet; notions de la biogéographie et de l'histoire d'un pays choisi. Contexte social, culturel, politique et économique.

Préalable : ECL 301 ou ECL 510

**ECL 730 3 cr.**

#### Organisations internationales et écosystèmes

Cible de formation : acquérir une vision globale du rôle des organisations internationales dans les politiques et mécanismes de gestion internationaux et nationaux ayant un impact sur les écosystèmes et la biodiversité.

Contenu : historique des organisations internationales : leurs objectifs, leur développement et leur approche; Organisation des Nations Unies, Banque Mondiale et Fonds Monétaire International. Les organisations liées au commerce (OMC, CNUCED, OCDE). Le droit de s'alimenter : la FAO. Le développement économique et social : le Programme des Nations Unies pour le développement (PNUD). Naissance et développement de la conscience écolo-



gique du développement : le Programme des Nations Unies pour l'environnement (PNUE). Les ententes mondiales pour la protection des écosystèmes et de l'eau : de Stockholm à Rio+20, Convention sur la diversité biologique, Convention-cadre des Nations Unies sur les changements climatiques, REDD+. Enjeux sociaux, politiques et économiques découlant de ces ententes et conventions. Mise en place nationale des conventions internationales.

**ECL 731 2 cr.**

#### Les grands écosystèmes du monde I

Cible de formation : comprendre la répartition, la structure et le fonctionnement des grands écosystèmes du monde; aborder la dynamique des écosystèmes tempérés et nordiques en fonction des particularités climatiques, socioéconomiques, démographiques et politiques régionales et des contraintes naturelles et anthropiques.

Contenu : paléocologie et dynamique à l'échelle géologique. Facteurs affectant la répartition globale des grands écosystèmes. Effets des changements globaux sur la végétation et la faune. Écosystèmes tempérés et nordiques : toundra, forêt boréale, forêt mixte et feuillue, prairies et steppes, milieux humides. Sols. Flore et structures caractéristiques de la végétation. Particularités phénologiques et adaptatives des organismes. Relations trophiques. Biodiversité. Le contexte socioéconomique, démographique et politique régional et ses effets sur la dynamique des écosystèmes abordés.

**ECL 733 4 cr.**

#### Les grands écosystèmes du monde II

Cibles de formation : comprendre la structure et le fonctionnement des écosystèmes tropicaux et subtropicaux; aborder la dynamique de ces écosystèmes en fonction des particularités climatiques, socioéconomiques, démographiques et politiques régionales et mondiales, ainsi que des contraintes naturelles et anthropiques.

Contenu : distribution régionale. Sols et paysages. Milieux humides, forêts saisonnières, forêts tropicales humides, forêts de montagnes, toundras alpines et savanes : structure, fonctionnement, biodiversité et particularités régionales. Sols. Flore et structures caractéristiques de la végétation. Particularités phénologiques et adaptatives des organismes. Relations trophiques. Biodiversité. Impacts du changement global. Effets du contexte socioéconomique, démographique et politique régional sur la dynamique de ces écosystèmes.

**ECL 735 4 cr.**

#### Les grands écosystèmes du monde III

Cibles de formation : acquérir une connaissance approfondie de la structure et du fonctionnement des écosystèmes tropicaux et subtropicaux. Comprendre les impacts des activités humaines sur la dynamique et l'évolution de ces écosystèmes et sur la biodiversité.

Contenu : littoral, milieux humides, forêts, savanes et toundras de la zone tropicale et subtropicale : répartition mondiale, structure, fonctionnement, biodiversité et particularités régionales. Impacts du changement global. Tournée écologique du sud du Mexique : répartition des écosystèmes, fonctionnement, biodiversité; rôle des politiques locales, nationales et mondiales sur l'occupation du territoire et ses conséquences écologiques.

**ECL 736 3 cr.**

#### Proposition de projet en écologie internationale

Cibles de formation : développer ses habiletés à conceptualiser et à aborder de façon concrète des problèmes complexes relevant de la gestion des écosystèmes. Appliquer les principes de gestion de projet à la définition et à l'élaboration d'un projet individuel de stage à l'international. Acquérir des compétences comme mandataire de projet.

Contenu : première activité pédagogique reliée au projet de stage. À partir de l'offre de projet déposée par le partenaire à l'étranger, analyse du besoin, définition du projet : objectifs et résultats attendus, analyses de préféabilité et exposition de sa démarche dans une proposition de projet écrite. Démarche de réflexion sur les compétences professionnelles à développer pendant le stage.

**ECL 737 6 cr.**

#### Stage I en écologie internationale

Cibles de formation : développer ses habiletés à œuvrer concrètement à l'étranger à la réalisation de projets relevant de la gestion des écosystèmes. Appliquer les principes de gestion de projet à la planification du projet individuel de stage à l'international défini dans la proposition de projet. Acquérir des compétences comme mandataire de projet.

Contenu : deuxième activité pédagogique reliée au projet de stage. Le stage I correspond à la première partie du séjour à l'étranger. À partir de la proposition de projet, planification du projet : identification et ordonnancement des tâches, disponibilité des ressources. Exposition de sa démarche dans un rapport intérimaire de projet. Démarche de réflexion sur l'acquisition des compétences professionnelles. Préalable : ECL 736

**ECL 738 6 cr.**

#### Stage II en écologie internationale

Cibles de formation : développer ses habiletés à œuvrer concrètement à l'étranger à la réalisation de projets relevant de la gestion des écosystèmes. Appliquer les principes de gestion de projet à l'exécution du projet individuel de stage à l'international tel que défini et planifié. Acquérir des compétences comme mandataire de projet.

Contenu : troisième activité pédagogique reliée au projet de stage. Le stage II correspond à la dernière partie du séjour à l'étranger. À partir du rapport intérimaire de projet, exécution du projet. Exposition de sa démarche et les résultats obtenus dans un rapport final de projet et une conférence. Démarche de réflexion sur l'acquisition des compétences professionnelles. Préalable : ECL 737

**ECL 743 1 cr.**

#### Préparation interculturelle au stage en écologie

Cibles de formation : reconnaître l'influence de l'appartenance culturelle sur ses propres comportements et sur le travail à l'étranger. Connaître le processus d'ajustement culturel et savoir en identifier les manifestations. Développer sa capacité à reconnaître les enjeux interculturels dans les relations de travail. Acquérir des compétences pour le travail d'équipe et la résolution de conflits.

Contenu : définition de la culture. Clés pour comprendre les différences culturelles, notamment : individualisme/collectivisme, féminité/masculinité, distance hiérarchique, gestion du temps, gestion de l'environnement. Impacts de la culture sur les processus psychologiques et influence de celle-ci sur le travail. Le choc culturel et le choc du retour. Méthodes de travail en équipe et habiletés de résolution de conflits. Adaptation des méthodes de travail pour le stage à l'étranger.

**ECL 747 3 cr.**

#### Gestion de projets internationaux

Cibles de formation : connaître les principes et les méthodes de planification et de gestion de projets. Acquérir une compréhension adéquate des rôles, des activités et des diverses responsabilités liés à la gestion de projets en général et en contexte international.

Contenu : les différentes étapes du cycle de vie d'un projet. Application des principes d'élaboration et de planification de projet dans le cadre d'un projet en équipe. Études de faisabilité. Familiarisation avec le financement des projets et la planification budgétaire. Gestion des risques. Le gestionnaire de projets : habiletés de communication et prise de décision. Préparation à la gestion dans une perspective interculturelle.

**ECL 748 3 cr.**

#### Outils de gestion des aires protégées

Cibles de formation : connaître les outils utilisés dans la désignation des aires protégées et dans le suivi des écosystèmes au Canada, au Mexique et ailleurs. Être en mesure de comparer ces outils et d'identifier leurs avantages et leurs inconvénients dans une démarche de développement écologiquement durable. Savoir mesurer l'atteinte des objectifs de conservation.

Contenu : principaux fondements de la biologie de la conservation et de l'écologie du paysage utiles pour la conservation. Types d'aires protégées, leur aménagement et leur affectation. Gestion des aires protégées : modèles et études de cas. Surveillance de l'intégrité écologique. Notions de gestion participative. Études de cas.

**ECL 749 2 cr.**

#### Acquisition et traitement de données écologiques

Cibles de formation : pouvoir planifier adéquatement l'acquisition de données écologiques selon les objectifs poursuivis; savoir choisir les analyses appropriées en fonction des questions écologiques posées; se familiariser avec les logiciels; développer ses capacités d'interprétation et de présentation des résultats.

Contenu : stratégies et planification de l'échantillonnage. Méthodes de comparaison de groupes. Méthodes multivariées. Méthodes linéaires généralisées. Utilisation des principaux logiciels d'analyse et interprétation des résultats obtenus. Présentation des résultats : tableaux, graphiques et textes. Application des connaissances à la planification du projet de stage individuel.

**ECL 751 3 cr.**

#### Restauration des écosystèmes

Cible de formation : connaître les fondements théoriques, sociaux et économiques et les bonnes pratiques de planification et de mise en œuvre de la restauration des écosystèmes terrestres.

Contenu : définition et champ d'application de la restauration écologique. Dynamique des écosystèmes et écologie de la restauration. Établissement de l'état de référence. Planification de la restauration. Surveillance des processus et des résultats. Cas pratiques.

**ECL 752 2 cr.**

#### Écologie évolutive

Cibles de formation : approfondir les notions en écologie évolutive et discuter les progrès récents dans le domaine. Effectuer un travail de synthèse sur un des thèmes à l'étude.

Contenu : rencontres hebdomadaires et discussions sur des thèmes liés à l'écologie évolutive. Les discussions portent particulièrement sur l'approfondissement des concepts de génétique des populations, sur la description des notions de génétique quantitative et de sélection naturelle ainsi que sur la plasticité phénotypique. Les méthodes d'analyse et des cas d'études, en lien avec ces différents thèmes, sont aussi discutés.

**ECL 753 3 cr.**

#### Développement, économie et écosystèmes

Cibles de formation : comprendre les relations entre développement, économie et écosystèmes. Connaître les fondements théoriques de la science économique et particulièrement de l'économie écologique. Saisir le rôle des marchés, des institutions et des politiques publiques dans le développement.

Contenu : développement : définitions, théories et histoire. Évolution de la pensée économique. Bases de l'économie écologique : échelle optimale, distribution équitable, allocation efficiente, durabilité forte, transdisciplinarité. Analyse critique de la microéconomique et de la macroéconomique classiques. Rôle des politiques publiques et prise de décision. Analyse coût-bénéfice. Études de cas.

**ECL 755 3 cr.**

#### Gestion des ressources renouvelables

Cibles de formation : comprendre les facteurs dynamiques qui influencent la transformation et l'exploitation des écosystèmes à des fins productives. Pouvoir identifier les impacts écologiques de ces pratiques dans différentes zones bioclimatiques. Analyser les coûts et bénéfices des modèles de production traditionnels et alternatifs pour chaque type de ressource. Contenu : ressources naturelles : réglementation, subventions et commerce. Impacts écologiques de l'agriculture, de l'agroforesterie, de la foresterie et des pêcheries. Pratiques alternatives d'exploitation des ressources naturelles. Identification, évaluation et analyse des coûts et des bénéfices écologiques, économiques et sociaux.

**ECL 757 3 cr.**

#### Outils SIG en écologie internationale

Cibles de formation : connaître l'analyse géographique et son utilité dans la résolution de problématiques écologiques, dans une perspective spatiale et temporelle. Savoir utiliser un GPS et analyser des données dans un système d'information géographique (SIG).

Contenu : concepts de base de géographie et de cartographie. Introduction aux systèmes d'information géographique. Acquisition de données de terrain avec un

GPS. Manipulation et analyse des données dans le SIG. Introduction à l'utilisation de Google Earth. Application par l'analyse et la présentation sous forme de cartes de données portant sur les changements d'usage du sol, la biomasse, la biodiversité, la fragmentation et la déforestation.

**ECL 770 4 cr.**

### Travaux pratiques d'écologie spatiale : analyse de cas

Cibles de formation : développer ses connaissances sur les aspects spatiaux des processus écologiques. Planifier et réaliser des plans d'échantillonnage intégrant la notion d'espace. Analyser des données biologiques avec les outils informatiques d'analyses spatiales, dont les systèmes d'information géographique.

Contenu : processus écologiques spatiaux avec des problématiques environnementales. Planification et réalisation de plans d'échantillonnage. Attributs du paysage affectant la structure et la dynamique des populations. Analyses spatiales en écologie. Données spatiales en écologie. Systèmes de coordonnées et de projections cartographiques. Géotraitement en écologie.

## ECN

**ECN 108 3 cr.**

### Économie du Québec

Cible de formation : comprendre les rouages de l'économie du Québec tout en se familiarisant avec ses points forts et faibles.

Contenu : identification des principales caractéristiques de l'économie du Québec par l'examen, pour la période allant de 1850 à aujourd'hui, de ses ressources, de ses industries, de la structure des marchés et des politiques tant microéconomiques que macroéconomiques qui ont contribué à la façonner.

**ECN 109 3 cr.**

### Économie environnementale

Cible de formation : s'initier à l'analyse économique des problèmes environnementaux.

Contenu : concepts économiques sous-jacents à l'analyse économique des problèmes environnementaux. Analyse de l'efficacité des politiques environnementales et des politiques alternatives qui pourraient être proposées. Approfondissement des concepts tels les droits de propriété, les externalités, la pollution, la valeur de l'environnement, le développement durable, l'environnement et le développement.

**ECN 116 3 cr.**

### Introduction à la macroéconomie

Cibles de formation : comprendre les rouages de l'économie canadienne, se sensibiliser aux problèmes macroéconomiques contemporains et pouvoir évaluer les événements macroéconomiques nationaux et internationaux.

Contenu : comptabilité nationale, le flux circulaire, la politique fiscale et monétaire, les banques, taux de change, balance des paiements.

**ECN 204 3 cr.**

### Introduction à la microéconomie

Cibles de formation : comprendre les interactions entre les agents économiques, se familiariser avec les problèmes économiques courants et développer

une capacité d'évaluer les événements microéconomiques.

Contenu : formation des prix, offre et demande, élasticité, comptabilité d'entreprise, les modèles de concurrence, politiques socioéconomiques appliquées à divers problèmes.

**ECN 218 3 cr.**

### Économie mondiale

Cible de formation : s'initier à l'économie mondiale et aux relations économiques entre les nations.

Contenu : pourquoi les pays échangent-ils les biens et les services? Survol des modèles du commerce international. Les firmes multinationales. Les politiques commerciales - GATT et OMC. Balance des paiements. Le marché des changes et ses fonctions, le système monétaire international, FMI. Les problèmes du développement économique et de l'endettement. Les défis de la mondialisation.

**ECN 219 3 cr.**

### Analyse de la conjoncture économique

Cible de formation : acquérir les principes fondamentaux de l'analyse macroéconomique.

Contenu : la consommation, l'investissement et les dépenses gouvernementales. L'équilibre sur le marché réel. Les théories de l'offre et de la demande de monnaie. L'équilibre sur le marché monétaire. L'équilibre néo-classique. Les politiques fiscales et les politiques monétaires. L'équilibre externe. Les arrangements monétaires internationaux. L'intégration économique. L'analyse de la conjoncture. Préalable : ECN 117 ou FEC 111

**ECN 323 3 cr.**

### Statistiques préparatoires à l'économétrie

Cible de formation : présenter les outils de statistiques mathématiques nécessaires à la compréhension de l'économétrie.

Contenu : analyse de la croissance. Distributions statistiques à un et deux caractères. Les indices économiques. Probabilités. Variables aléatoires et lois de distribution. Distribution de mesures échantillonnelles. Estimation et tests d'hypothèses.

**ECN 340 3 cr.**

### Monnaie, crédit et banques

Cible de formation : développer une bonne connaissance du rôle de la monnaie, du fonctionnement du système financier et de la politique monétaire.

Contenu : la monnaie et le système de paiement. Le crédit et le système financier. Les marchés financiers et les taux d'intérêt. Les relations financières et monétaires internationales. Les outils et les objectifs de la politique monétaire.

Préalables : ECN 116 et ECN 204

**ECN 344 3 cr.**

### Problèmes économiques du développement

Cible de formation : introduire à la problématique des pays en développement.

Contenu : saisir le phénomène du développement. Unité et diversité des pays en développement. Des problèmes structurels à la pauvreté. Présentation de faits et de modèles d'analyse. Présentation des politiques d'aide au développement à travers la Banque Mondiale, le FMI et d'autres bailleurs : politiques d'ajustement structurel, initiative PPT. Document stratégique de réduction de la pauvreté,

objectifs du millénaire et analyse d'impact. Théorie et études de cas.

Préalables : ECN 116 et ECN 204

**ECN 402 3 cr.**

### Problèmes économiques contemporains

Cible de formation : analyser les grands problèmes économiques contemporains. Contenu : analyse des problèmes économiques actuels et des solutions possibles : emploi, éducation, santé, aide sociale, soutien des prix agricoles, réglementation et tarification des services publics, mondialisation, échanges commerciaux (quotas, embargos, ...). Les outils d'analyses seront présentés à travers des articles de journaux ou autres publications à partir desquels les étudiants et étudiants pourront analyser des problèmes concrets et familiers.

**ECN 454 3 cr.**

### Introduction à l'économétrie

Cible de formation : développer la capacité d'analyse des données à l'aide du modèle de régression multiple.

Contenu : le modèle de régression simple. L'estimateur des moindres carrés ordinaires. Le modèle de régression multiple. La non-sphéricité des erreurs et l'estimateur des moindres carrés généralisés. Les tests d'hypothèses.

Préalable : ECN 323

Concomitante : ECN 315

**ECN 501 3 cr.**

### Économie publique : finances de l'État

Cibles de formation : comprendre les raisons de l'intervention de l'État; analyser les principaux impôts et taxes en vigueur au Canada; en évaluer l'impact économique. Contenu : analyse de l'évolution historique du secteur public. L'incidence de l'appareil fiscal : problèmes de mesure. Analyse de la structure et des effets économiques des principaux impôts et taxes (impôt sur le revenu des particuliers, des sociétés, taxes de vente, impôts fonciers, impôt sur le capital). Relations fiscales intergouvernementales.

Antérieures : ECN 206 et ECN 306

**ECN 548 3 cr.**

### Histoire de la pensée économique I

Cibles de formation : saisir l'intérêt actuel de doctrines économiques passées; situer les penseurs importants dans la filiation des écoles et le développement de l'analyse économique.

Contenu : cadre d'analyse des doctrines économiques et du développement de la théorie économique. Les doctrines économiques depuis l'Antiquité jusqu'aux socialismes et au libéralisme. L'analyse économique jusqu'à la Deuxième Guerre : mercantilistes, physiocrates, classiques, marginalistes, Keynes. Écoles dissidentes.

Préalables : ECN 116 et ECN 204

## EFD

**EFD 904 4 cr.**

### Rédiger et publier un article scientifique

Cibles de formation

Compétences à mûrir :

- préparer, rédiger et soumettre un article scientifique.

Contenu

Principaux éléments de compétence :

- comprendre l'importance de rédiger et de publier des articles de qualité et s'en convaincre;

- établir une stratégie de publication;
- expliciter l'originalité de ses travaux;
- structurer sa pensée et expliciter par écrit les principaux messages;
- adopter le style scientifique;
- préparer et rédiger les principales sections d'un article et la lettre à l'éditeur;
- illustrer le texte et les données;
- respecter les règles d'éthique;
- maîtriser le processus de soumission et de publication.

Modalités d'apprentissage :

- ateliers interactifs avec collectif de formatrices et formateurs (professeurs-chercheurs et professeures-chercheuses, expertes et experts, éditeurs et éditrices en chef);
- constructions par carte mentale;
- responsabilisation de la doctorante ou du doctorant envers la maîtrise de la langue anglaise.

Évaluation : réussite ou échec.

**EFD 906 3 cr.**

### Financer stratégiquement sa recherche

Cibles de formation

Compétences à mûrir :

- planifier, rédiger et soumettre des demandes de bourse ou de subvention de recherche convaincantes.

Contenu

Principaux éléments de compétence :

- définir son propre positionnement stratégique dans un domaine de recherche;
- comprendre le fonctionnement du financement de la recherche fondamentale et appliquée;
- connaître les principales sources d'information décrivant les divers types de bourses et de subventions;
- comprendre les processus de sélection ou de soumission internes et externes;
- établir une stratégie de soumission et identifier les collaborateurs et collaboratrices clés (réseautage);
- savoir expliciter l'hypothèse, le but, les objectifs, l'originalité, la pertinence et la faisabilité du projet proposé;
- préparer les diverses sections de la demande incluant un budget et un échéancier;
- planifier l'insertion de résultats préliminaires dans la demande;
- adapter le contenu de la demande en tenant compte des directives, des particularités du programme et des évaluateurs et évaluatrices potentiels;
- comprendre le processus d'évaluation par les pairs;
- comprendre la décision des évaluateurs d'une demande (processus interne et externe);
- comprendre le processus de révision et de resoumission.

Modalités d'apprentissage :

- ateliers interactifs;
- collectif de formatrices et formateurs (professeurs-chercheurs et professeures-chercheuses, experts et expertes, personnes invitées).

Évaluation : réussite ou échec.

**EFD 907 3 cr.**

### Communiquer avec les experts et les médias

Cible de formation

Compétence à mûrir :

- communiquer avec des expertes et experts de son domaine, des scientifiques non experts, les médias scientifiques et généraux ainsi que la société.

Contenu

Principaux éléments de compétence :

- comprendre l'importance de la science et des chercheurs dans la société;
- comprendre le rôle des médias dans la société;

- connaître les différentes formes et outils de communication utilisés en sciences et dans la société;
- développer des attitudes et des techniques propices à un dialogue ouvert et à une communication efficace (contexte scientifique et de vulgarisation);
- comprendre le processus de recherche d'informations par les médias et de communiqué de presse;
- préparer une présentation pour des experts (séminaire, conférence, soutenance);
- préparer une présentation pour des non-experts (vulgarisation);
- connaître et adopter les techniques de présentation pour un auditoire « restreint » (10 personnes) versus un auditoire « vaste » (100 à 200 personnes);
- connaître et adopter les techniques pour bien répondre à des questions difficiles.

Modalités d'apprentissage :

- ateliers interactifs avec des expertes et experts invités;
- exercices de mise en situation pour les apprentissages clés;
- invitées et invités pour illustration et dialogue interactif.

Évaluation : réussite ou échec.

**EFD 910** **4 cr.**

#### Protéger et valoriser le savoir

Cibles de formation

- exploiter des brevets et préparer un mémoire d'invention;
- comprendre les étapes et les processus menant à la commercialisation des découvertes.

Contenu

Principaux éléments de compétence :

- comprendre les types et les rouages de la protection de la propriété intellectuelle;
- dénicher et exploiter des brevets;
- préparer et rédiger une déclaration d'invention;
- établir une stratégie pour exploiter ou protéger la PI (intelligence compétitive);
- connaître les différentes étapes menant d'une découverte à sa commercialisation;
- comprendre les enjeux du démarrage d'une entreprise à haute intensité de connaissances (marketing, gestion opérationnelle, risque).

Modalités d'apprentissage :

- ateliers interactifs;
- transmission des connaissances suivie d'exercices ou de mises en situation
- interaction avec des personnes invitées venant illustrer les bonnes pratiques et les difficultés en université ou en entreprise;
- laboratoire de recherche de brevet.

Évaluation : réussite ou échec

Concomitante : projet de thèse

**EFD 911** **4 cr.**

#### Gérer la recherche et l'innovation

Cibles de formation

- appliquer les principes de base de la gestion de projet de recherche;
- comprendre les principes de la gestion de l'innovation.

Contenu

Principaux éléments de compétence :

- comprendre l'organisation de la recherche et de l'innovation au niveau national et international;
- savoir différencier recherche, développement technologique et innovation; positionner ses activités en conséquence; définir, planifier, organiser, suivre, clôturer un projet de recherche;
- gérer ses activités de nouveau professeur;
- structurer, faire émerger, sélectionner et réaliser des projets d'innovation;

- financer et estimer les coûts d'un projet;
- gérer les ressources humaines : compétences; recrutement; évaluation.

Modalités d'apprentissage :

- ateliers interactifs avec collectif de professeurs et professeurs;
- transmission des connaissances suivie d'exercices au fur et à mesure;
- discussion de cas autour de la gestion de projet;
- interaction avec les personnes invitées venant illustrer les bonnes pratiques et les difficultés.

Évaluation : réussite ou échec

Concomitante : projet de thèse

**EFD 912** **3 cr.**

#### Entrepreneuriat et recherche scientifique

Cibles de formation : explorer ses habiletés entrepreneuriales et intrapreneuriales; s'initier au processus de démarrage d'entreprise; comprendre certains principes de base en innovation et créativité. Principaux éléments de compétences : identifier son potentiel à devenir entrepreneur ou intrapreneur; connaître les différentes étapes permettant l'innovation scientifique; s'initier à la gestion des équipes de travail en contexte d'innovation; s'initier à la production de solutions innovatrices dans les équipes.

Contenu : choisir son chemin entrepreneurial après un doctorat ou un postdoctorat : l'entrepreneuriat. Choisir son chemin entrepreneurial après un doctorat ou un postdoctorat : l'intrapreneuriat. L'innovation scientifique, production de solutions innovatrices dans des équipes et compétences relationnelles : processus créatif, équipes, valorisation commerciale et sociale des innovations. Introduction au processus de démarrage d'entreprise et aux ressources disponibles.

Concomitante : projet de thèse

**EFD 921** **3 cr.**

#### Intégrer l'éthique en recherche

Cible de formation

- Utiliser un questionnement et un raisonnement éthiques pour orienter et justifier ses pratiques et ses comportements en recherche.

Contenu

Principaux éléments de compétence :

- définir, identifier et cerner les problèmes éthiques potentiels en recherche;
- se poser les bonnes questions, identifier le cœur du problème;
- délibérer et décider, réaliser une analyse critique (décision raisonnée);
- argumenter et justifier ses choix auprès d'autrui;
- développer et élaborer un protocole à soumettre à un comité d'éthique de la recherche.

Modalités d'apprentissage :

- ateliers interactifs avec expertes et experts;
- utilisation d'une démarche réflexive pour sous-tendre les questionnements et les raisonnements;
- réflexions et travaux d'équipes.

Évaluation : réussite ou échec

Concomitante : projet de thèse

**EFD 922** **3 cr.**

#### Prendre en main sa carrière de recherche

Cible de formation

- Préparer et réussir son début de carrière.

Contenu

Principaux éléments de compétence :

- explorer les différents métiers qui s'offrent à une chercheuse ou un chercheur diplômé de doctorat;

- comprendre les mécanismes de l'offre et de la demande;
- distinguer les réalités et les différents milieux de travail;
- mieux cerner sa personnalité, ses intérêts, ses motivations;
- expliciter ses compétences scientifiques et comportementales;
- choisir des options de carrière et développer la stratégie correspondante;
- connaître diverses stratégies et outils de recherche d'emploi, préparer un CV et une entrevue;
- connaître les principaux critères de sélection selon les types d'employeurs;
- réussir dans son premier emploi.

Modalités d'apprentissage :

- ateliers interactifs avec expertes et experts;
- série d'exercices préparatoires visant à documenter la progression et à constituer une banque de ressources pour la doctorante ou le doctorant;
- interactions avec des invités venant illustrer la réalité en milieu de travail universitaire, gouvernemental ou en entreprise.

Évaluation : réussite ou échec

**EFD 970** **3 cr.**

#### Gérer la recherche universitaire / management

Cibles de formation : examiner les situations auxquelles doivent faire face les chercheuses et chercheurs devant gérer des équipes de recherche et développer les habiletés nécessaires pour y faire face d'une manière professionnelle.

Contenu : motivations, besoins et retombées de la recherche fondamentale ou appliquée; proposer un projet, financer un projet, réaliser un projet, diffuser les résultats du projet - différences fondamentales selon les cultures disciplinaires et les milieux de pratique; les particularités et les livrables de la recherche subventionnée et de la recherche contractuelle; exercer le leadership dans une équipe de recherche; structurer et optimiser les ressources pour assurer la pérennité des équipes de recherche - définition des rôles et responsabilités des membres d'une équipe, composition et dynamique des équipes, recrutement des membres, partage des responsabilités entre chercheuses et chercheurs, cochercheuses et cochercheurs, professionnelles et professionnels de recherche, étudiantes et étudiants, personnel de soutien; établir et gérer un budget de recherche - financement d'infrastructure ou de fonctionnement, financement individuel ou d'équipe, frais directs, frais de gestion, frais indirects, redevances, ententes interinstitutionnelles, forme des ententes et des engagements, reddition de comptes; planifier la diffusion et l'exploitation des résultats de la recherche - ententes de confidentialité vs exigences de diffusion, exigences éthiques, politiques *open access*, potentiel de création d'entreprises dérivées; la gestion des différends et des conflits dans le contexte universitaire.

## EFP

**EFP 971** **3 cr.**

#### Évaluer dans un contexte universitaire

Cibles de formation : examiner les situations auxquelles peuvent être confrontés les membres du corps professoral, chercheuses ou chercheurs, sollicités pour évaluer différents types de dossier, et développer des attitudes pour les gérer adéquatement.

Contenu : évaluer des dossiers d'admission à un programme universitaire et classer les candidatures; être membre d'un jury d'une production académique en recherche (définition de projet de recherche; mémoire ou thèse, soutenance); être membre d'un comité d'évaluation de promotion d'une collègue ou d'un collègue; répondre aux sollicitations d'évaluation par les pairs; être membre du comité d'évaluation d'un organisme subventionnaire; évaluer une production scientifique en vue de sa diffusion (article, conférence, poster, etc.); évaluer ou construire le programme d'un congrès; critiquer une publication de manière constructive; recevoir les évaluations de ses travaux ou propositions et savoir les bonifier à la lumière des commentaires des évaluateurs. L'activité se déroulera sous forme d'ateliers et de travaux pratiques.

**EFP 972** **3 cr.**

#### Structures organisationnelles et processus décisionnels en recherche

Cibles de formation : comprendre le fonctionnement de diverses organisations, évaluer l'effet de leurs décisions sur la poursuite de projets de recherche de même que l'importance des résultats de la recherche sur le processus décisionnel. Contenu : structure et gouvernance des universités, organismes subventionnaires, ministères, gouvernements; pratiques des sociétés publiques, parapubliques ou compagnies privées; liberté académique et indépendance de la chercheuse ou du chercheur; différences entre recherche contractuelle ou recherche subventionnée; responsabilités, éthique et exigences des organisations professionnelles; les résultats de la recherche dans le processus décisionnel des organisations; analyses statistiques et influence de l'opinion publique sur les décisions; devoir de réserve de la chercheuse ou du chercheur et alerte professionnelle (*whistle-blowing*); approches culturelles et disciplinaires dans l'appui à la recherche et dans son financement. L'activité se déroulera sous forme d'ateliers et de travaux pratiques.

**EFP 973** **2 cr.**

#### Enjeux contemporains et recherche transdisciplinaire I

Cibles de formation : se familiariser avec les enjeux multidisciplinaires de différents domaines de recherche et partager ses réflexions avec d'autres chercheurs et avec des représentants du public.

Contenu : recherche fondamentale vs appliquée; motivations, besoins et retombées de la recherche dans des domaines multidisciplinaires tels que : environnement, espace, énergie, santé, population, sécurité, etc.; enjeux politiques, financiers et éthiques; analyse de cas; tables rondes entre les participants, séminaires publics, activités de vulgarisation. Les participants et participants à cette activité devront assister à un nombre prédéterminé de présentations scientifiques dans au moins trois facultés et en faire une synthèse. De plus, en fonction de leurs intérêts, ils auront l'option de participer à des séminaires multidisciplinaires ou à des activités de vulgarisation scientifique.

**EFP 974** **2 cr.**

#### Enjeux contemporains et recherche transdisciplinaire II

Cibles de formation : approfondir sa compréhension des enjeux multidisciplinaires de différents domaines de recherche

et partager ses réflexions avec d'autres chercheurs et des représentants du public. Contenu : recherche fondamentale vs appliquée; motivations, besoins et retombées de la recherche dans des domaines multidisciplinaires tels que : environnement, espace, énergie, santé, population, sécurité, etc.; enjeux politiques, financiers et éthiques; analyse de cas; tables rondes entre les participants, séminaires publics, autres activités publiques. Les participantes et participants à cette activité devront assister à un nombre prédéterminé de présentations scientifiques dans au moins trois facultés et en faire une synthèse. De plus, en fonction de leurs intérêts et de la nature de leurs productions antérieures dans l'activité EFP 973, ils auront l'option de participer à des séminaires multidisciplinaires ou à des activités de vulgarisation scientifique.

Préalable : EFP 973

**EFP 975 3 cr.**  
**Enjeux contemporains et recherche transdisciplinaire III**

Cibles de formation : se familiariser avec les enjeux multidisciplinaires de différents domaines de recherche et partager ses réflexions avec d'autres chercheurs et avec des représentants du public. Contenu : recherche fondamentale vs appliquée; motivations, besoins et retombées de la recherche dans des domaines multidisciplinaires tels que : environnement, espace, énergie, santé, population, sécurité, etc.; enjeux politiques, financiers et éthiques; analyse de cas; tables rondes entre les participants, séminaires publics, autres activités publiques. Les participantes et participants à cette activité devront assister à un nombre prédéterminé de présentations scientifiques dans au moins trois facultés. Ils devront participer à l'élaboration d'un séminaire multidisciplinaire et à des activités de vulgarisation scientifique. Les paramètres de ces activités seront définis en fonction de l'actualité scientifique et des intérêts de l'ensemble des participants.

**EFP 976 3 cr.**  
**Enjeux contemporains et recherche transdisciplinaire IV**

Cibles de formation : approfondir sa compréhension des enjeux multidisciplinaires de différents domaines de recherche et partager ses réflexions avec d'autres chercheurs et des représentants du public. Contenu : recherche fondamentale vs appliquée; motivations, besoins et retombées de la recherche dans des domaines multidisciplinaires tels que : environnement, espace, énergie, santé, population, sécurité, etc.; enjeux politiques, financiers et éthiques; analyse de cas; tables rondes entre les participants, séminaires publics, autres activités publiques. Les participantes et participants à cette activité devront assister à un nombre prédéterminé de présentations scientifiques dans au moins trois facultés. Ils devront élaborer, animer et participer à un séminaire multidisciplinaire et à des activités de vulgarisation scientifique. Les paramètres de ces activités seront définis en fonction de l'actualité scientifique et des intérêts de l'ensemble des participants.

Préalable : EFP 973 ou EFP 975

**EFP 977 3 cr.**  
**Internationalisation et gestion de la diversité**

Cibles de formation : connaître les principaux enjeux de l'internationalisation de la recherche et développer sa propre réflexion sur ses composantes. Contenu : volet historique - l'évolution et la diffusion des modèles dominants de la pensée scientifique, le Québec et le Canada comme acteurs de l'internationalisation, les réseaux sociaux et leur impact sur la recherche; volet politique - l'organisation des États vs leur vision de la recherche, approches de financement nord-américaines, européennes, asiatiques, ou des États en émergence; volet culturel - la chercheuse ou le chercheur et la gestion de son équipe multiculturelle, la recherche sur le terrain face à des contraintes culturelles, la sensibilité de la chercheuse ou du chercheur aux savoirs et pratiques autochtones; volet administratif - la sous-traitance d'activités de recherche, les difficultés liées à la confidentialité des données; volet éthique - la maltraitance des personnes et des populations vs les sources de financement de la recherche, les perceptions différentes de la recherche avec les animaux, l'utilisation non prévue des résultats de la recherche. L'activité se déroulera sous forme d'ateliers et de travaux pratiques.

**ELC**

**ELC 100 3 cr.**  
**Littérature, culture et société**

Cibles de formation : s'interroger, d'un point de vue épistémologique, sur les notions de littérature et de culture, en étudiant les rapports qui existent entre elles. Comprendre les liens complexes et problématiques qui relient le monde (la culture et la société) et les signes qui sont censés le représenter dans le texte littéraire. Contenu : réflexion sur la spécificité de la littérature par rapport à d'autres pratiques artistiques et culturelles. Exploration des liens entre la littérature, la culture et la société, notamment à travers la notion de mimesis. Analyse d'œuvres rattachées à différents corpus et permettant d'appréhender le monde et sa représentation en littérature.

**ELC 101 3 cr.**  
**Études littéraires et culturelles**

Cibles de formation : poser les bases théoriques et méthodologiques nécessaires aux études littéraires et culturelles. Définir les notions de littérature et de culture en insistant sur les rapports qui les relient. Se familiariser avec les principaux concepts utilisés en littérature. Montrer la diversité des études littéraires et culturelles en abordant les approches relevant des arts, de l'esthétique et de la philosophie, de l'histoire culturelle et sociale, et des études culturelles. Contenu : réflexion sur la spécificité de la littérature par rapport à d'autres pratiques artistiques et culturelles. Présentation des différentes significations associées aux études culturelles. Exploration des liens entre la littérature, la culture et la société, notamment à travers les notions de mimesis, d'illusion référentielle, d'intertextualité et d'interdiscursivité. Définition de concepts et application à la lecture d'œuvres rattachées à différents corpus.

**ELC 102 3 cr.**  
**Études textuelles**

Cibles de formation : se familiariser avec diverses méthodes d'analyse et d'interprétation du texte littéraire; être capable de recourir à ces méthodes pour l'analyse personnelle d'œuvres. Contenu : initiation aux principales méthodes d'analyse du texte (narratologie, sémiotique, intertextualité, etc.). Études d'œuvres recourant à ces diverses approches.

**ELC 103 3 cr.**  
**Études sociologiques**

Cible de formation : comprendre le littéraire en tant que phénomène social et historique; connaître les concepts et les méthodes propres aux théories sociales du littéraire. Contenu : concepts de littérature, texte, réception, idéologie, médiation, groupe social, champ, discours social, socialité, institution. Différents courants de la sociologie du littéraire : sociocritique et sociopoétique, sociologie de la lecture, de la production, de l'institution. Textes de Sartre, Lukács, Duchet, Williams, Bourdieu, Viala. Application à des textes littéraires.

**ELC 104 3 cr.**  
**Littérature québécoise : des origines à 1940**

Cibles de formation : parcourir les grands courants de la littérature québécoise des origines à 1940 en les situant dans les mentalités et les idéologies qui leur donnent naissance; mettre en rapport quelques œuvres littéraires représentatives avec leur contexte de production, de diffusion et de réception; identifier notamment les divers horizons d'attente qui ont servi à la légitimation de ces œuvres comme littéraires. Contenu : présentation des conditions historiques, sociopolitiques et culturelles qui ont marqué l'évolution de la littérature québécoise des origines à 1940. Présentation et analyse de quelques œuvres charnières selon les différents genres (roman, conte, poésie, théâtre et essai).

**ELC 105 3 cr.**  
**Littérature québécoise : de 1940 à nos jours**

Cibles de formation : parcourir les grands courants (nationalisme, féminisme, etc.) qui ont marqué le Québec de 1940 à nos jours; acquérir une vue d'ensemble de la production littéraire, sur les plans formel, thématique et idéologique. Contenu : analyse d'œuvres littéraires représentatives des grands courants; étude du contexte culturel qui a présidé à leur production. Une attention particulière sera portée aux concepts de modernité et de postmodernité.

**ELC 106 3 cr.**  
**Littérature française : 17<sup>e</sup> - 18<sup>e</sup> siècles**

Cible de formation : analyser une sélection des formes littéraires qui se développent du règne de Louis XIII à la Révolution française. Prendre conscience des enjeux historiques, esthétiques et politiques qui sous-tendent leur production et leur lecture. Contenu : panorama des genres littéraires, des mouvements culturels et sociaux, des moments clés de l'évolution intellectuelle : religion, philosophie, classicisme et baroque, théâtre, Anciens et Modernes, libertinage, moralistes, mari-

vaudage, Lumières, Encyclopédie (Diderot, D'Alembert), critique, contes (Voltaire), autobiographie (Rousseau), roman épistolaire (Laclous), sensibilité romantique. Arts visuels et de la scène.

**ELC 107 3 cr.**  
**Littérature française : 19<sup>e</sup> - 20<sup>e</sup> siècles**

Cible de formation : se familiariser avec la littérature française des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles à partir des principaux auteurs et des textes retenus par l'histoire littéraire. Contenu : romantisme, réalisme, naturalisme et symbolisme du 19<sup>e</sup> siècle. Avant-gardes et surréalisme, NRF, existentialisme, nouveau roman, théâtre de l'absurde et écrits contemporains du 20<sup>e</sup> siècle. Rapports entre littérature et histoire. Rapports entre bouleversements sociopolitiques et mouvements littéraires. Analyses textuelles. La littérature comme institution.

**ELC 108 3 cr.**  
**Programme de lecture : littérature française**

Cible de formation : rendre compte, oralement et par écrit, d'une dizaine d'œuvres littéraires françaises n'ayant pas fait l'objet d'une activité pédagogique régulière.

Contenu : choix de livres à établir avec la professeure ou le professeur. Situation des œuvres dans un contexte socioculturel et une tradition littéraire; analyse des points suivants : principaux aspects formels, structures et thèmes majeurs, marques dominantes des formes poétiques, narratives ou dramatiques.

Préalables : ELC 102 et ELC 103 et ELC 106 et ELC 107

**ELC 109 3 cr.**  
**La littérature de l'Antiquité à la Renaissance**

Cible de formation : analyser des récits fondateurs (Bible, Grèce et Rome, mythes orientaux et nordiques), découvrir un Moyen Âge fécond et innovant (politique, société, arts), ainsi que les apports du courant humaniste (Renaissance : modèle antique, rapport à l'Autre, éducation, philosophie, spiritualité). Contenu : genèse et réception des textes par les historiens, critiques et écrivains. Histoire culturelle, principaux genres littéraires : épopée (Gilgamesh, Homère, Virgile), théâtre (Sophocle, Sénèque), roman (Grael, Tristan et Yseult, Rabelais), poésie (Moyen Âge, Pléiade, d'Aubigné), essai (Montaigne). Ancien français (initiation). Liens avec la musique et les arts visuels.

**ELC 110 3 cr.**  
**Programme de lecture : littérature québécoise**

Cibles de formation : se familiariser avec les principes d'une lecture méthodique (acte de lecture et organisation des acquis); lire et analyser une quinzaine d'œuvres littéraires québécoises n'ayant pas fait l'objet d'une activité pédagogique spécifique; présenter des travaux écrits et des exposés oraux qui répondent aux exigences de l'enseignement supérieur (dans lesquels on trouve une rigueur claire, une démonstration probante qui s'appuie sur des exemples précis et une langue conforme aux normes linguistiques). Contenu : choix de livres à établir avec la professeure ou le professeur. Situation des œuvres dans un contexte socioculturel et une tradition littéraire; analyse des points suivants : principaux aspects formels, structures et thèmes majeurs, marques

dominantes des formes poétiques, narratives ou dramatiques.

Préalables : ELC 102 et ELC 103 et ELC 104 et ELC 105

**ELC 111 3 cr.**  
**Littérature française III : de la 2<sup>e</sup> Guerre mondiale à nos jours**

Cibles de formation : se familiariser avec la littérature française depuis la Deuxième Guerre mondiale jusqu'à nos jours, par le croisement de plusieurs approches. Prendre conscience des enjeux historiques, esthétiques et politiques qui sous-tendent sa production et sa lecture.

Contenu : panorama des genres littéraires, des mouvements culturels, philosophiques et sociaux, des moments clés de l'histoire intellectuelle française, de 1945 à nos jours. Lecture et analyse de textes représentatifs des principales avenues contemporaines (écritures de soi, littérature d'après-guerre, écritures du réel, malaise et ludisme du roman, littérature et image, poésie et prosaïsme, etc.).

**ELC 112 3 cr.**  
**Théories littéraires**

Cibles de formation : approfondir les notions de critique et de théorie littéraires. Comprendre l'évolution des courants théoriques et saisir les enjeux qu'ils convoquent. Réfléchir aux applications critiques.

Contenu : fondements (muthos et logos; mimesis et diégèse). Évolution des théories littéraires des 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles, parmi celles qui composent le paysage théorique : thématique, psychocritique, mythocritique, dialogisme, structuralisme et poststructuralisme, sociocritique, sémiotique et sociosémiotique, narratologie, théories de la lecture et de la réception, théories féministes et *gender studies*, écocritique et géocritique, théorie des genres, postcolonialisme.

**ELC 113 3 cr.**  
**Littérature française de la Renaissance à la Révolution**

Cibles de formation : se familiariser avec la littérature française de la Renaissance à la Révolution par le croisement de plusieurs approches. Prendre conscience des enjeux historiques, esthétiques et politiques qui sous-tendent sa production et sa lecture.

Contenu : panorama des genres littéraires, des mouvements culturels et sociaux, des moments clés de l'histoire intellectuelle : fiction narrative et roman, théâtre et arts de la scène, conte, autobiographie, roman épistolaire; baroque et classicisme, Anciens et Modernes, libertinage, moralistes; philosophie et Lumières, dictionnaires et encyclopédie, questionnements religieux.

**ELC 114 3 cr.**  
**Littérature française de la Révolution à la 2<sup>e</sup> Guerre mondiale**

Cibles de formation : se familiariser avec la littérature française de la Révolution à la Deuxième Guerre mondiale par le croisement de plusieurs approches. Prendre conscience des enjeux historiques, esthétiques et politiques qui sous-tendent sa production et sa lecture.

Contenu : panorama des genres littéraires, des mouvements littéraires et artistiques (romantisme, réalisme, naturalisme, symbolisme, modernisme, surréalisme), des moments clés de l'évolution intellectuelle (Révolution française, industrialisation, Affaire Dreyfus, collaboration et résistance). Rapports entre littérature, politique, histoire et philosophie.

**ELC 115 3 cr.**  
**Littérature française de la 2<sup>e</sup> Guerre mondiale à nos jours**

Cibles de formation : se familiariser avec la littérature française depuis la Deuxième Guerre mondiale jusqu'à nos jours, par le croisement de plusieurs approches. Prendre conscience des enjeux historiques, esthétiques et politiques qui sous-tendent sa production et sa lecture.

Contenu : panorama des genres littéraires, des mouvements culturels, philosophiques et sociaux, des moments clés de l'histoire intellectuelle française, de 1945 à nos jours. Lecture et analyse de textes représentatifs des principales avenues contemporaines (écritures de soi, littérature d'après-guerre, écritures du réel, malaise et ludisme du roman, littérature et image, poésie et prosaïsme, etc.).

**ELC 120 3 cr.**  
**Littératures du monde**

Cibles de formation : découvrir des chefs-d'œuvre de la littérature universelle contemporaine; saisir les caractéristiques du personnage moderne; apprécier la génialité de grandes œuvres et en comprendre les particularités.

Contenu : exploration de la littérature universelle, des Possédés de Dostoïevski aux Purifiés de Kane, pour y découvrir des personnages témoins de la condition humaine moderne, des auteurs dont le génie tient à leur pouvoir de transgression et des œuvres-sommes comme *Ulysse* de Joyce, *L'Homme sans qualités* de Musil ou *Le Docteur Faustus* de Mann. Lecture et analyse d'œuvres marquantes de Woolf, Kafka, Tsvétaïeva, Pavese, Bachmann, Grass.

**ELC 150 3 cr.**  
**Histoire du livre I**

Cibles de formation : situer le livre dans son contexte culturel, économique et social; identifier les agents du circuit du livre; comprendre la complexité du livre, objet intellectuel et commercial; suivre l'évolution du livre en Europe, des origines à la fin du 18<sup>e</sup> siècle, tant dans sa matérialité que dans ses dimensions idéologique, littéraire et sociale.

Contenu : étude des textes de Febvre, Martin, Darnton, Chartier et Barbier; analyse des mutations du système de production, de diffusion et de réception du livre; survol historique organisé en fonction des différents aspects du livre, matériel, religieux, intellectuel, social et commercial; études de cas : bibles monumentales et livres d'heures, incunables, Bibliothèque bleue, l'Encyclopédie et ses contrefaçons, etc.

**ELC 151 3 cr.**  
**Programme de lecture en histoire du livre**

Cibles de formation : lire et analyser une quinzaine de textes liés à l'histoire du livre et de l'édition et n'ayant pas fait l'objet d'une activité pédagogique spécifique; présenter des travaux écrits et des exposés oraux (dans lesquels on retrouve une problématique claire et une démonstration rigoureuse qui s'appuie sur des exemples précis et une langue conforme aux normes linguistiques); être en mesure d'évaluer l'incidence de ces textes sur l'avancement des travaux en histoire du livre et de l'édition.

Contenu : choix de textes à établir individuellement avec la professeure ou le professeur, en fonction des champs d'intérêt de l'étudiante ou de l'étudiant.

Place de ces textes dans la tradition historiographique. Évaluation de l'impact de ces recherches sur le plan scientifique.

**ELC 152 3 cr.**  
**Histoire du livre II**

Cibles de formation : situer le livre dans son contexte culturel, économique et social; identifier les agents du circuit du livre; comprendre la complexité du livre, objet intellectuel et commercial; suivre l'évolution du livre en France et dans l'espace francophone, de la 2<sup>e</sup> Révolution du livre à nos jours, tant dans sa matérialité que dans ses dimensions idéologique, littéraire et sociale.

Contenu : étude des textes de Barbier, Mollier, Ory, Simonin, Schiffrin; analyse de l'évolution du système de production, de diffusion et de réception du livre; survol historique organisé en fonction des différents aspects du livre, matériel, religieux, intellectuel, social et commercial; études de cas : illustration romantique, guides de voyage, manuels scolaires, édition sous l'Occupation, édition électronique.

**ELC 153 3 cr.**  
**Diffusion et promotion du livre**

Cibles de formation : comprendre comment les acteurs de la chaîne du livre communiquent avec le public; analyser les impacts de leurs initiatives promotionnelles sur l'appropriation du livre et des textes littéraires par les lectrices et lecteurs.

Contenu : approches théoriques : histoire du livre, sociologie de la littérature et paratexte. Portrait des acteurs de la commercialisation du livre et des vitrines promotionnelles liées à la littérature : librairies, bibliothèques, salons du livre, lancement, conférences, tournées, critiques, prix littéraires, réseaux sociaux, relais médiatiques.

**ELC 154 3 cr.**  
**Femmes du monde et littérature**

Cibles de formation : étudier la production littéraire contemporaine des femmes du monde en lien avec les conditions idéologiques et sociologiques qui la façonnent; saisir la spécificité de ces écritures *au féminin*; analyser les œuvres en les replaçant dans leur contexte sociohistorique; reconnaître l'influence des rapports de pouvoir dans l'élaboration de la subjectivité littéraire des femmes.

Contenu : introduction théorique sur les paradigmes symboliques du système de sexe/genre et ses impacts matériels : les rapports sociaux de sexe. Étude de la représentation et de la place des femmes dans différents courants littéraires associés aux réalités occidentales et non occidentales (indigénisme, orientalisme, exotisme). Analyse des résistances et des subversions face aux discours dominants. Réflexion sur les liens entre le genre, la race, l'écriture et la diffusion littéraire à l'aide des outils mis en place par les théories constructionnistes et la sociocritique. Lecture et analyse d'œuvres de Calixthe Béal, de Leïla Sebbar, de Nina Bouraoui, d'Eugenia Almeida, de Laura Restrepo, de Clarice Lispector, de Linda Lê, de Heather Lewis, de Kathy Acker, de Lidia Yuknavitch, de Virginie Despentes, de Wendy Delorme et de Nelly Arcan.

**ELC 155 3 cr.**  
**Premiers romans**

Cibles de formation : saisir les enjeux se rapportant à la parution du « premier roman » en tant que moment marquant l'entrée du romancier en littérature. Étudier

la spécificité des premiers romans publiés par la « relève » au Québec, dans la perspective d'une « littérature qui se fait ».

Contenu : lecture de textes théoriques sur le phénomène du premier roman et sur les stratégies d'émergence en littérature. Analyse de la construction médiatique de « l'écrivain de la relève » (notamment sur les blogs et les réseaux sociaux) et étude des processus de légitimation qui s'y rattachent. Lecture critique d'un important corpus de premiers romans publiés dans les dernières années au Québec.

**ELC 156 3 cr.**  
**Littérature et territorialité**

Cibles de formation : étudier les représentations du territoire américain dans la littérature québécoise et amérindienne francophone. Comprendre le rapport au territoire des Québécois et Québécoises et des Premières Nations. Saisir les enjeux historiques, politiques, sociaux et culturels qui se dégagent de la question territoriale. Établir des liens entre la littérature québécoise et la littérature amérindienne francophone.

Contenu : corpus : littérature québécoise et littérature amérindienne francophone. Étude sociologique, esthétique et textuelle. Parallèles avec les littératures canadienne, américaine et amérindienne anglophone. Études autochtones. Inter-culturalisme.

**ELC 166 3 cr.**  
**Horreur et littérature, 16<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> siècles**

Cibles de formation : étudier la place et le rôle de l'horreur dans la réflexion esthétique du 16<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> siècle. Analyser les tensions observables entre le beau et le laid. Réfléchir aux limites de l'horrible à la fois comme catégorie esthétique et comme notion critique. Étudier la fascination qu'exerce l'horreur sur le lecteur/spectateur, ainsi que les réflexions théoriques qui se sont penchées sur la question, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Analyser les œuvres en les replaçant dans leur contexte sociohistorique.

Contenu : histoire littéraire et histoire des idées. Étude de la filiation antique des motifs et topoi littéraires de la première modernité. Lecture et analyse d'œuvres de divers genres littéraires et aux sujets variés qui comportent une dimension horrifique : bestiaires et tératologie; histoires tragiques et canards sanglants; tragédie et martyrologie; roman libertain et sadisme; vampires et loups-garous. Auteurs à l'étude : Richard Verstegan, François de Rosset, Jean-Pierre Camus, Jean de Virey, Crébillon père, Sade, Laurent Bodelon, Augustin Calmet, etc.

**ELC 201 3 cr.**  
**Conte et nouvelle**

Cibles de formation : connaître ces genres littéraires; leur appliquer les concepts de base utilisés dans l'étude du récit en général, et dans l'étude du conte et de la nouvelle en particulier; s'initier à l'écriture de ces genres.

Contenu : étude des principales caractéristiques thématiques et formelles qui marquent ce genre, surtout au Québec. Des œuvres issues d'autres traditions littéraires seront aussi au programme. Production d'un conte ou d'une nouvelle.

**ELC 203 3 cr.**  
**Littérature de grande diffusion**

Cibles de formation : comprendre les champs de diffusion de la littérature, et en particulier le phénomène de la littérature

à grande diffusion; s'initier aux principaux genres de la littérature de grande diffusion de même qu'à leur développement historique.

Contenu : étude des principaux genres de grande diffusion (roman populaire, best-seller, littérature de jeunesse, etc.); étude approfondie de l'un ou l'autre de ces genres : connaissance de leur développement, de leurs caractéristiques textuelles et du public visé.

**ELC 204 3 cr.**

#### Poésie

Cibles de formation : comprendre l'évolution de la poésie depuis la Renaissance et les principales transformations qui ont marqué l'histoire de ce genre aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles; s'initier à diverses formes poétiques par l'étude d'œuvres marquantes selon différentes méthodes d'analyse.

Contenu : de la versification au vers libre, en passant par la crise du vers. Transformation des formes et figures lyriques à travers le temps selon une approche historique et textuelle. Étude du poème en prose.

**ELC 205 3 cr.**

#### Essai

Cibles de formation : connaître les principales caractéristiques de l'essai; retracer la genèse du genre et comprendre ses procédés d'écriture; étudier des essais représentatifs, principalement en France et au Québec.

Contenu : étude de la genèse et de l'histoire de l'essai, à partir de Montaigne en France, et du milieu du 20<sup>e</sup> siècle au Québec. Analyse de ses principales caractéristiques thématiques et formelles; étude d'œuvres marquantes.

**ELC 206 3 cr.**

#### Roman

Cibles de formation : comprendre la naissance du genre romanesque et ses mutations au cours de l'histoire; analyser les sens culturels de ce genre; étudier quelques œuvres marquantes.

Contenu : historique du roman depuis le Moyen Âge. Étude des principales étapes qui ont marqué sa transformation, surtout depuis la Renaissance. Étude de quelques œuvres représentatives du genre, principalement francophones.

**ELC 207 3 cr.**

#### Théâtre

Cible de formation : se familiariser avec la littérature dramatique, l'esthétique théâtrale ainsi qu'avec la sémiologie de la représentation.

Contenu : les notions de genre (tragédie, comédie, drame), d'illusion mimétique, de théâtralité, de structure dramatique seront étudiées dans une perspective diachronique (de l'Antiquité à nos jours : théâtre grec, le classicisme, le drame bourgeois, le drame romantique, le théâtre de l'absurde, le théâtre épique, etc.). Analyse des différents langages qui interviennent dans l'écriture et la lecture du spectacle théâtral.

**ELC 208 3 cr.**

#### Correspondance et journal intime

Cibles de formation : découvrir et comprendre les rapports entre le journal et la correspondance d'un auteur et l'ensemble de son œuvre; aborder le diaire et l'épistolaire comme des accès à l'univers culturel qui a nourri l'œuvre d'un auteur et au climat dans lequel s'est constituée sa personnalité intellectuelle; distinguer les niveaux

textuels dans ces modes d'expression, établir un parallèle entre les deux pratiques et apprécier leur complémentarité; étudier comparativement des journaux ou des correspondances qui présentent des similitudes.

Contenu : le diaire et l'épistolaire, révélateurs d'un esprit, d'une façon de penser, d'une manière d'écrire et d'un symbolisme sous-jacent à une œuvre. Le journal et la correspondance, témoins des premières expressions et de l'évolution des intérêts culturels d'un auteur, de ses affinités et de ses affranchissements. La forme, le ton et le teneur du journal et de la correspondance ou comment dans ces pratiques le fugitif prend un sens dans le cumulatif. Les niveaux textuels du diaire et de l'épistolaire : du bloc-notes à l'autoportrait. Communauté d'esprit et similitudes entre les journaux ou les correspondances de différents écrivains.

**ELC 209 3 cr.**

#### Littérature et légitimation

Cible de formation : s'initier aux processus menant à la légitimation d'œuvres dans le champ littéraire ainsi qu'à la consécration posthume des figures d'auteurs. Comprendre les rouages de ces mécanismes et évaluer leur importance en regard de l'histoire littéraire.

Contenu : introduction aux notions de légitimation et de consécration littéraires (Escarpi, Bourdieu, Dubois). Panorama des principaux leviers de légitimation : la critique, les académies, les prix littéraires, l'enseignement de la littérature, les manuels et anthologies, les musées et maisons d'écrivains, les (auto)biographies, les sociétés d'amis, les récits de visites, etc. Études de cas et analyses d'œuvres.

**ELC 215 3 cr.**

#### La littérature engagée

Cibles de formation : se familiariser avec la notion d'engagement en littérature et cerner diverses formes d'engagements littéraires depuis la Seconde Guerre mondiale. En lien avec l'histoire politique et culturelle, reconnaître les traits spécifiques de l'écriture engagée. Réfléchir au rôle des écrivains et écrivaines en société.

Contenu : théories de l'engagement : engagements politique et poétique, l'écriture et la lecture comme actes engagés. Positions et points de vue des écrivains et écrivaines sur l'engagement, de Sartre à Vadeboncoeur. Lectures théoriques et analyses d'œuvres qui posent la question de l'engagement, principalement dans la littérature québécoise.

**ELC 216 3 cr.**

#### Théorie queer et sexualité(s)

Cibles de formation : concevoir la théorie queer comme un moyen de penser l'identité sexuelle en dehors des cadres normatifs et comme un instrument d'analyse de la représentation de la sexualité dans les textes littéraires. Examiner des œuvres présentant différentes formes de sexualité et de rapports de pouvoir liés aux questions sexuelles.

Contenu : définition du mot queer. Notions de sexe, de genre, d'hétérosexualité, d'homosexualité, de lesbianisme, de bisexualité, etc. Critique de l'essentialisme de ces identités. Liens entre histoire littéraire et histoire sociopolitique des identités sexuelles. Analyse sociologique et textuelle d'œuvres tirées d'un corpus transnational.

**ELC 217 3 cr.**

#### Le roman d'amour, d'hier à aujourd'hui

Cibles de formation : saisir, d'un point de vue diachronique, l'évolution du roman sentimental, depuis sa naissance jusqu'à son déclassement au 20<sup>e</sup> siècle. Reconnaître les principales composantes du sous-genre. Étudier les représentations à l'œuvre dans le roman d'amour et les stéréotypes qui y sont associés.

Contenu : histoire du roman sentimental, des origines à nos jours. Analyse d'un corpus d'œuvres phares issues de différentes traditions culturelles (principalement française, anglo-saxonne, québécoise), représentant aussi bien les romans d'amour consacrés (tel *La princesse de Clèves*), que déclassés (tels le roman *Harlequin* et les collections de *chick lit*, par exemple).

**ELC 218 3 cr.**

#### Réseaux et relations littéraires

Cibles de formation : découvrir les divers types de relations et de réseaux qui existent dans le milieu littéraire au Québec et ailleurs. Comprendre l'incidence de ces relations sur la production, la diffusion et la réception du livre. Montrer en quoi ces relations génèrent du littéraire.

Contenu : textes de Björn-Olav Dozo, de Michel Lacroix, d'Antoine Lilti et d'Alain Viala. Étude des regroupements professionnels et exploration des relations personnelles entre les auteurs, les éditeurs et les lecteurs selon la nature de ces relations : intimes, amicales, collégiales, professionnelles. Notions d'amitié, de mondanité et de sociabilité dans le contexte littéraire.

**ELC 219 3 cr.**

#### Romanciers japonais du 20<sup>e</sup> siècle

Cibles de formation : découvrir l'œuvre de quelques romanciers japonais du 20<sup>e</sup> siècle. En saisir l'originalité tout en la situant dans le contexte des littératures nationale et mondiale.

Contenu : étude de l'œuvre de quelques romanciers généralement retenus par la critique ou l'histoire littéraire (Kawabata, Mishima, Tanizaki, Oe, etc.). Vision d'ensemble de l'évolution du roman durant la période en regard à l'histoire sociale et culturelle du pays.

Concomitante : ELC 102

**ELC 226 3 cr.**

#### La censure au Québec

Cibles de formation : connaître les débuts de la censure religieuse au Québec (1800-1840), l'exercice et les transformations de ce pouvoir (1840-1940), de même que son déclin progressif et l'émergence de la censure étatique (1940-1960). Comprendre le fonctionnement de ces pouvoirs et analyser les objets sur lesquels ils se sont appliqués.

Contenu : les efforts infructueux de censure avant 1800; la prise de conscience de la nécessité d'une censure efficace (1800-1840); le passage de la censure répressive à la censure prescriptive (1840-1940); l'étiologie de la censure religieuse et le relais étatique (1940-1960). Étude, principalement, de l'imprimé (journaux, romans, essais); analyse de genres populaires (*comic books*, littérature érotique).

**ELC 229 3 cr.**

#### Périodiques et histoire du livre au Québec

Cibles de formation : connaître le rôle qu'ont joué les journaux et les revues

dans l'histoire du livre au Québec, des origines à nos jours; comprendre ce rôle par l'étude de cas.

Contenu : étude chronologique, depuis 1764, de la fonction jouée par les journaux et les revues dans les processus de socialisation de la littérature et de diffusion du livre. Analyse de divers cas : *La Revue canadienne*, le feuilleton dans la presse à grand tirage, *Le Devoir* comme éditeur littéraire, *L'Action française* et le régionalisme, Les Idées et la contestation, La Revue et le nouvel humanisme, *Le Jour*, les *Écrits du Canada français*, *Parti pris*, etc.

Équivalent : ELC 228

**ELC 230 3 cr.**

#### Critique littéraire au Québec

Cibles de formation : connaître l'histoire de la critique et de ses liens avec la diffusion de la littérature, de ses origines à nos jours; comprendre cet historique en regard des courants de pensée qui l'ont marqué; se familiariser avec les types de critiques qui ont été pratiqués au Québec.

Contenu : parcours historique de la critique littéraire, du 18<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle, dans les journaux et les revues. Étude de l'œuvre de quelques critiques importants : Casgrain, Roy, Dantin, Harvey, Marcotte, Brochu, entre autres. Portrait des principales tendances critiques du 20<sup>e</sup> siècle.

**ELC 231 3 cr.**

#### Stratégies et démarches d'auteurs

Cibles de formation : connaître l'évolution du concept d'auteur dans l'histoire littéraire; comprendre les enjeux théoriques de cette notion et en étudier les répercussions sur le champ littéraire; voir que la figure de l'auteur est d'abord une construction et mesurer les différentes stratégies élaborées par l'auteur pour mettre son nom en jeu dans le champ littéraire.

Contenu : survol historique de l'émergence et de la cristallisation de la notion d'auteur au sens moderne. Problématisation de la notion d'auteur (approches de Proust, Sartre, Barthes, Foucault, Compagnon, Couturier). Étude des stratégies d'auteurs et de leur impact sur le champ (Viala). Application de la théorie aux corpus français et québécois.

**ELC 232 3 cr.**

#### L'État, le livre et la lecture

Cibles de formation : identifier et comprendre les mécanismes de régulation du livre et de la lecture; étudier le rôle des pouvoirs publics et des instances de promotion, de diffusion et de réception; mesurer leur influence sur la production, voire sur le processus de création.

Contenu : textes de Bourdieu, Viala, Escarpit, Estivals, etc. Étude diachronique des diverses instances de régulation au Québec : législateur, mécène, associations professionnelles, salons du livre, critique, académies, prix littéraires. Analyse des politiques du livre. Analyse du discours et des stratégies promotionnelles. Étude des effets de la réception sur la création.

**ELC 233 3 cr.**

#### Distribution du livre

Cibles de formation : comprendre la place de la distribution et de la librairie dans la chaîne du livre; étudier le rôle du distributeur et du libraire; étudier leurs relations avec les autres instances; analyser la diversité de leurs interventions dans le circuit de la communication; comprendre les enjeux culturels et économiques qui gouvernent le commerce du livre au Québec.

Contenu : textes de Bouvaist, Mollier, Barbier, Ménard, etc. Portrait du réseau de distribution au Québec, en diachronie et en synchronie : le libraire-grossiste, les comptoirs de distribution, la distribution exclusive, la présence des distributeurs européens, la librairie, les kiosques, les grandes surfaces, etc. Étude des pratiques : importation, office, réassort, etc.

**ELC 234** **3 cr.**

#### La fonction éditoriale

Cibles de formation : déterminer les grandes étapes menant à la constitution du métier d'éditeur; retracer le profil social et culturel de la profession; étudier les mécanismes et les stratégies littéraires, financières et commerciales dans les processus de sélection, mise en forme et diffusion des publications.

Contenu : évolution de la fonction éditoriale dans les sociétés contemporaines. Types d'éditeurs, rôles et pratiques. Prise de position et positionnement de l'éditeur dans le champ des valeurs symboliques. L'éditeur face au défi des nouveaux supports électroniques et du multimédia. Activité offerte sous forme tutorale.

**ELC 235** **3 cr.**

#### Imprimés et histoire sociale au Québec

Cibles de formation : identifier différents types d'imprimés qui témoignent de la vie culturelle et sociale au Québec. Évaluer l'incidence de certains courants sociaux sur la publication, la diffusion et la réception de ces imprimés.

Contenu : textes de Angenot, Charle, Lamonde et Ory. Exploration des rapports entre l'évolution de la société et la parution de certains types d'imprimés, notamment les livres de bienséance et de recettes, qui participent à la définition des rôles sexuels; les ouvrages de psychologie populaire, qui reflètent les besoins et les valeurs des classes sociales; et les manuels scolaires, témoins de profondes mutations idéologiques, à divers moments de l'histoire du Québec.

**ELC 236** **3 cr.**

#### Histoire de l'édition littéraire au Québec

Cibles de formation : identifier et saisir la fonction et le rôle de l'éditeur littéraire à l'intérieur du milieu éditorial et du circuit du livre. Comprendre comment l'édition littéraire a évolué au Québec en identifiant les circonstances de son apparition et les enjeux économiques et symboliques de son développement.

Contenu : définition historique et sociologique de l'édition littéraire (Bourdieu, Dubois, Michon, Cadioli). Étude des grandes maisons d'édition littéraire québécoises replacées dans leur contexte sociohistorique. Analyse de leurs positions respectives dans le champ littéraire. Réflexion sur l'importance de ces appareils dans l'histoire littéraire du Québec.

**ELC 237** **3 cr.**

#### La modernité littéraire

Cible de formation : définir la modernité en contexte littéraire, en insistant d'abord sur les choix esthétiques et les revendications idéologiques de ses principaux acteurs (au premier chef, Baudelaire), mais en prenant aussi en compte les diverses déterminations socioculturelles du phénomène qu'elle décrit.

Contenu : analyse des principaux éléments constitutifs de la modernité littéraire : la (des) saisie de la subjectivité à travers

l'expérience du langage, la ville comme imaginaire du poétique, le critère d'originalité et les avant-gardes, la provocation et le dandysme, etc. Étude des principaux textes emblématiques de la « révolution du langage poétique », de Baudelaire au surréalisme. Prise en compte parallèle du contexte politique et de l'évolution artistique.

**ELC 239** **3 cr.**

#### Littérature et utopie

Cibles de formation : comprendre la genèse, les caractéristiques et l'évolution du genre littéraire de l'utopie, de l'Antiquité à nos jours. Confronter l'utopie, rêve de société idéale, à ses variantes : l'utopie satirique, l'uchronie, la contre-utopie.

Contenu : réflexion sur les rapports de l'utopie à l'histoire : pure spéculation, modèle fondateur ou subversif; du rêve au cauchemar : forces et limites de l'utopie. L'utopie et l'écriture des femmes. Analyse d'un corpus composé d'œuvres de fiction (More, Swift, Verne, Zola, Orwell, Perec), et de textes théoriques ou philosophiques (Platon, Cioran). Ouvertures sur l'architecture (Ledoux, Le Corbusier) et le cinéma (Fritz Lang, Métropolis).

**ELC 240** **3 cr.**

#### Théories de la réception et de la lecture

Cibles de formation : s'initier à différentes théories et approches de la lecture : sociohistoriques (Chartier, St-Jacques), sémiotiques (Eco, Bertrand) et herméneutiques (Jauss, Ricœur, Fish); saisir l'implication du lecteur dans le sens qui est prêté aux textes; comprendre le livre (texte et paratexte) dans une telle perspective; comparer les discours de l'auteur, de l'éditeur et des lecteurs critiques sur les textes et les livres.

Contenu : prise en compte du fonctionnement textuel et de la communauté interprétative qui reçoit ce texte. Étude du paratexte de l'« éditeur hyperlecteur ». Notions d'explication, de compréhension et d'interprétation. Étude de l'accueil réservé à des livres par la critique littéraire en fonction de son horizon d'attente. Croisement des points de vue de l'auteur, de l'éditeur et des lecteurs critiques dans une perspective herméneutique, pour montrer que les discours de chacun participent à l'appréciation des livres à travers le temps.

**ELC 241** **3 cr.**

#### Lire la poésie moderne

Cibles de formation : comprendre l'évolution des formes poétiques depuis Baudelaire. Lire des œuvres françaises et québécoises. Étudier ces œuvres selon différentes méthodes de lecture.

Contenu : énonciation et réception; approches historiques et textuelles; aspects formels et sémantiques à différents niveaux langagiers (rapports entre les phonèmes, les mots, les phrases et les textes). Modèles de Jakobson, de Ruwet, de Jauss, de Ricœur et de Meschonnic. Lectures de Benjamin et de Starobinski.

**ELC 242** **3 cr.**

#### Littérature et psychanalyse

Cibles de formation : autoriser la lecture de l'œuvre fictive de manière à en saisir l'enjeu inconscient, à partir de la présentation succincte de la psychanalyse dans ses versants freudien et lacanien; étendre cette démarche à la totalité du monde des médias actuels.

Contenu : exploration systématique du monde de l'aventure, ainsi que des dé-

mêlés de son Héros aux prises avec les limites imposées par la castration, donc la Loi, à partir d'une réflexion fondée sur *Totem et tabou*, de Freud, et sur *Cédipe roi*, de Sophocle. Proposition d'un scénario de l'aventure à portée universelle, mis ensuite à l'épreuve à l'aide d'une grande variété de fictions, tant anciennes que modernes.

**ELC 245** **3 cr.**

#### Mythanalyse et mythocritique

Cibles de formation : s'initier à des concepts théoriques et méthodologiques (notamment à la mythanalyse et à la mythocritique) qui permettent d'étudier les diverses manifestations du mythe dans la littérature; lire et analyser des œuvres littéraires québécoises et françaises en regard de ces concepts.

Contenu : définitions du mythe, étude de ses diverses fonctions (étiologique, idéologique, esthétique, préfigurative, etc.) dans les textes littéraires, présentation d'approches méthodologiques propres à démontrer comment sont reproduits ou transformés les mythes dans les œuvres littéraires et comment ces variantes témoignent des valeurs et de l'inconscient collectif d'une société donnée à une époque donnée.

**ELC 246** **3 cr.**

#### Les genres littéraires

Cibles de formation : définir la notion de genre littéraire; analyser ses principales transformations au cours de l'histoire et comprendre les enjeux socioculturels liés à son évolution. Étudier quelques ouvrages théoriques marquants.

Contenu : histoire des études génériques et présentation des principaux genres littéraires : Poétique d'Aristote, fixation classique de ses critères; perspective historiciste et mélange romantique des genres; « refus » moderne des genres. Introduction aux principales catégories de critères mobilisés par les études génériques : thématiques, formels, énonciatifs, etc. L'analyse générique : possibilités et limites de la méthode.

**ELC 247** **3 cr.**

#### Théories littéraires : histoire et méthodes

Cibles de formation : se familiariser avec les principales théories littéraires. Voir leur contexte d'apparition et les préoccupations auxquelles elles répondent. Comprendre la nature des notions qu'elles mettent en jeu. Reconnaître les grandes tendances. Étudier des œuvres théoriques et fictives marquantes.

Contenu : liens entre histoire, philosophie, société et conception(s) de la littérature. Fondements occidentaux de la théorie littéraire. Cristallisation à la Renaissance et à l'époque classique. Le relativisme et le mélange des genres romantiques. La « révolution formaliste ». Structuralisme et poststructuralisme. Liens entre littérature et linguistique, les théories de l'énonciation. Perspectives actuelles.

**ELC 248** **3 cr.**

#### Littérature française contemporaine

Cibles de formation : découvrir l'œuvre de quelques écrivains français d'aujourd'hui. Saisir en quoi la littérature française, depuis le début des années 1980, propose de nouveaux enjeux esthétiques et philosophiques. Réfléchir à la notion de voix en écriture contemporaine.

Contenu : lecture et analyse de textes représentatifs des principales avenues contemporaines (écritures de soi, litté-

rature d'après-guerre, écritures du réel, malaise et ludisme du roman, littérature et image, poésie et prosaïsme, etc.). Exploration d'auteurs phares tels que Pierre Michon, Annie Ernaux, Pascal Quignard, Antoine Volodine, Richard Millet, Hélène Lenoir ou Tanguy Viel.

**ELC 249** **3 cr.**

#### Littérature érotique

Cibles de formation : découvrir la composante érotique présente dans la littérature depuis le début du siècle; comprendre les modalités de l'érotisme littéraire et voir pourquoi cette thématique a été souvent occultée dans le discours critique.

Contenu : analyse de passages ou de textes à l'aide des théories de l'énonciation et de la théorie sur le récit érotique. Évolution de l'érotisme dans la production littéraire et étude de ses relations avec le pouvoir social.

**ELC 253** **3 cr.**

#### Littérature et cinéma

Cibles de formation : examiner les liens et les ruptures existant entre littérature et cinéma; se familiariser avec les méthodes d'analyse et de critique des langages cinématographique et littéraire; être en mesure de produire un scénario de court métrage adapté d'un texte littéraire.

Contenu : étude des principales théories de l'adaptation cinématographique; analyses de cas; écriture scénaristique à partir d'une nouvelle littéraire.

Préalable : ELC 100

**ELC 254** **3 cr.**

#### Voyage et littérature

Cibles de formation : familiariser l'étudiante ou l'étudiant avec le récit de voyage en tant que pratique littéraire, c'est-à-dire un genre avec des codes et une histoire qui lui sont propres; sensibiliser l'étudiante ou l'étudiant à la problématique des pratiques littéraires marginales; étudier comment le littéraire s'inscrit dans cette pratique; étudier l'histoire littéraire du récit de voyage québécois.

Contenu : analyse des œuvres sur les plans formel et institutionnel, définitions et concepts qui permettent de décrire la pratique, approche typologique, étude de la représentation de l'espace, de l'altérité et de la dimension autobiographique du récit de voyage.

**ELC 256** **3 cr.**

#### Littérature fantastique

Cibles de formation : connaître les diverses déclinaisons des littératures non réalistes, soit le fantastique, la *fantasy*, le réalisme magique et la science-fiction; en comprendre les caractéristiques thématiques et formelles, ainsi que les principaux courants.

Contenu : étude des principales théories entourant le fantastique, la *fantasy*, le réalisme magique et la science-fiction; analyse de classiques tirés de chacun de ces corpus.

**ELC 257** **3 cr.**

#### Femmes et littérature

Cible de formation : étudier la féminité, l'écriture et la littérature en rapport avec l'ensemble du phénomène de la venue des femmes à l'écriture.

Contenu : réflexion sur les notions de féminin, d'écriture au féminin et d'écriture du féminin. Passage de cette écriture à la littérature. Réflexion sur la venue des femmes à l'écriture. Les écritures dites marginales : journal intime, autobiographie,

texte amoureux, essai. Analyse idéologique, textuelle et formelle de ces écrits dans un contexte historique.

**ELC 258 3 cr.**  
**Supercherries et mystifications littéraires**

Cibles de formation : apprendre à reconnaître et à définir les supercherries et mystifications littéraires les plus courantes (pseudonymie, hétéronymie et supposition d'auteur, plagiat, œuvres apocryphes, faux littéraires, etc.); en circonscrire les différents usages et pratiques grâce à un survol historique composé de cas de supercherries et mystifications célèbres, tirés des corpus littéraires français et québécois.

Contenu : théorie de la mystification littéraire (définition des phénomènes, analyse des motifs et stratégies déployées). Histoire des supercherries et mystifications littéraires en France, mettant particulièrement l'accent sur des cas marquants (Diderot, Mérimée, Gide, Vian, Gary, etc.). Aperçu des supercherries et mystifications dans l'histoire littéraire québécoise. Évolution de la perception de ces pratiques à travers le discours tenu sur elles dans les dictionnaires et préfaces. Rapports entre pratiques mystificatrices et théories de l'horizon d'attente (Jauss). Analyse de l'esthétique de la mystification et de ses effets sur l'institution littéraire (Jeandillou, Laugaa).

**ELC 262 3 cr.**

**Littérature pour adolescents**

Cibles de formation : se familiariser avec les productions littéraires destinées au public adolescent et connaître les pratiques de lecture des élèves du secondaire; les analyser et les mettre en relation avec les orientations des programmes de français pour le secondaire; porter un regard critique sur les politiques éditoriales de promotion de la lecture.

Contenu : les maisons d'édition, collections et séries spécialisées. Survol de la production contemporaine et présentation des répertoires et ouvrages critiques. Analyse de livres regroupés autour de thèmes ou de genres, ou de séries-phares d'auteurs reconnus. L'état des pratiques de lecture, des caractéristiques et des politiques de promotion.

**ELC 263 3 cr.**

**Esthétiques et théories du cinéma**

Cible de formation : se familiariser avec les principales esthétiques filmiques (expressionnisme, surréalisme, néoréalisme, etc.), les théories se rattachant au médium (sémiologie, phénoménologie, pragmatique, psychanalyse, etc.) et ses pratiques, c'est-à-dire la fiction (*western*, fantastique, comédie musicale, etc.) et le documentaire.

Contenu : étude des grands courants filmiques mondiaux, des théories du cinéma qui se sont développées en parallèle à ces courants et des deux pratiques, la fiction et le documentaire, qui caractérisent ce médium, l'accent étant mis sur la pratique fictionnelle; visionnements; analyses de cas.

Préalable : ELC 100

**ELC 264 3 cr.**

**Littérature et philosophie**

Cible de formation : saisir la complexité des rapports qu'ont entretenus des philosophes avec la littérature et des écrivains avec la philosophie.

Contenu : présentation d'écrivains-lecteurs de philosophes (Kundera, Aquin); de philosophes-lecteurs d'écrivains (Heidegger, Ricoeur); de lecteurs atypiques et de leurs aspirations philosophiques (Blanchot, Barthes); du philosophe comme critique littéraire (Sartre, Deleuze). Liens entre la poésie et la poétique : étude des discours tenus sur la poésie lyrique par Platon, Aristote, les romantiques allemands, Hegel et Benjamin.

**ELC 265 3 cr.**

**Identités culturelles**

Cibles de formation : se familiariser avec les conceptions actuelles de l'identité; percevoir les manifestations de l'identité dans les textes littéraires et autres objets culturels, tant sur le plan du discours que sur le plan des formes.

Contenu : notions d'identité (identité et ipsité), d'altérité, de subjectivité, de performativité et d'hégémonie culturelle. Conceptions de l'identité : essentialisme, existentialisme, constructionnisme et critique du constructionnisme. Identités traditionnelles versus émergentes; paradigmes identitaires contemporains et manifestations littéraires : écriture des femmes, littérature ouvrière, littérature gaie, identités postcoloniales, écriture migrante, etc. Manifestations formelles et discursives de l'identité dans le texte littéraire (genre littéraire, narration, énonciation, etc.).

**ELC 266 3 cr.**

**Humour et société**

Cible de formation : apprécier les multiples manifestations de l'humour dans la littérature et la culture, par l'étude de ses principales formes (comique, ironie, parodie, satire) et de quelques-uns des modèles d'analyse les plus connus (sociologique, psychologique, linguistique) permettant de le cerner.

Contenu : le discours humoristique sera abordé dans des œuvres littéraires, mais également cinématographiques, télévisuelles et publicitaires, tout particulièrement du Québec, mais également dans des œuvres étrangères. Le contenu du cours touchera tant des œuvres où la présence de l'humour est manifeste que d'autres où son décodage se révèle problématique.

**ELC 267 3 cr.**

**Chanson francophone**

Cibles de formation : connaître l'évolution de la chanson québécoise et ses rapports avec la société et reconnaître les courants majeurs. Identifier ses thèmes dominants et ses principaux acteurs. Aborder la chanson à travers différents paramètres : sociologiques, politiques, littéraires et musicaux. Percevoir le statut particulier de la chanson, notamment son caractère intermédial (texte, musique, interprétation et images). Analyser un texte de chanson, en l'appréhendant tant dans sa forme, son discours que dans sa dimension musicale. Contenu : l'histoire de la chanson québécoise depuis les années cinquante à nos jours. Le folklore et ses résurgences, le modèle français, l'émergence de la chanson québécoise, le yé-yé, les chansonniers, les chansons engagées, les groupes, le lyrisme, etc. Les principales transformations de l'industrie de la chanson. Audition de chansons et analyse de textes.

**ELC 268 3 cr.**

**Littérature et représentations du livre**

Cibles de formation : s'initier aux approches théoriques portant sur les figures de l'écrit. S'intéresser aux formes et aux supports de l'écrit présentés dans les textes, à la symbolique associée à l'objet-livre et aux métiers du livre. Produire une analyse sociohistorique de ces représentations. Comprendre leur évolution à travers la littérature et l'histoire du livre. Contenu : notions rattachées à l'inter-textualité, la sociocritique et l'histoire du livre. Textes de Belleau, Bertrand, Borges, Chartier, Eco, Ferrand et Milot. Analyse sociohistorique de cinq œuvres littéraires : étude des représentations de l'écrit et des agents du livre; comparaison entre l'histoire réelle et l'histoire fictive.

**ELC 269 3 cr.**

**Littérature et Révolution française**

Cible de formation : la Révolution française étant à la fois le point d'aboutissement du siècle des Lumières et le point de départ des soubresauts qui vont agiter le 19<sup>e</sup> siècle et aboutir à la révolution soviétique de 1918, nous chercherons à comprendre, grâce à la littérature qui l'a préparée comme à celle qui l'a commentée durablement, les motifs imaginaires de son prestige universel.

Contenu : à partir du rôle joué par Voltaire et Jean-Jacques Rousseau en passant par l'Encyclopédie de Diderot, sans oublier les préromantiques, nous lirons les héritiers de la Révolution que sont Hugo, Balzac, Vigny et Stendhal, parmi d'autres, notamment Émile Zola.

**ELC 270 3 cr.**

**Proust, Musil, Joyce : penser la modernité**

Cibles de formation : proposer une introduction à l'œuvre de ces trois écrivains majeurs de la modernité; réfléchir sur la notion de projet en littérature : comment doit-on considérer le fait que ces écrivains nous proposent une œuvre qui est en somme, une œuvre qui totalise un savoir sur le monde et sur la littérature? Ce projet est-il utopique, et, en ce sens, est-il représentatif du moderne? Comment notre connaissance de ce projet influence-t-elle notre lecture de l'œuvre? Finalement, comprendre comment se crée une critique à l'aide de l'écriture romanesque.

Contenu : analyse des œuvres marquantes que sont *À la recherche du temps perdu*, *L'Homme sans qualités* et *Ulysse*, de manière à comprendre le projet qu'y poursuit chacun des écrivains : identification des éléments critiques qu'on retrouve dans ces œuvres : critique de la société moderne, mais critique également du roman et de la littérature en général.

**ELC 271 3 cr.**

**Les philosophes romanciers des 17<sup>e</sup> - 18<sup>e</sup> siècles**

Cibles de formation : comprendre l'évolution du roman et du conte dans la littérature grâce aux changements apportés par les philosophes du siècle des Lumières. Voir de quelle façon ils ont modifié le genre pour en faire un outil philosophique et pour quelles raisons ils ont choisi le roman. Étudier les différents romans philosophiques, soit le récit de voyage, le roman dialogue, le roman épistolaire, le conte philosophique et le roman érotique. Contenu : histoire des différents types de romans philosophiques. Étude des principaux courants philosophiques du siècle des Lumières et de textes de fiction

(roman et conte) des principaux romanciers philosophes de 1650 à 1805, soit Cyrano de Bergerac, Fontenelle, Montesquieu, Voltaire, Diderot, Rousseau, le Marquis de Sade et Restif de La Bretonne.

**ELC 272 3 cr.**

**Littérature amérindienne du Québec**

Cibles de formation : dresser un panorama de la littérature amérindienne du Québec; attention particulière accordée aux œuvres récentes. Mieux comprendre les revendications et l'affirmation identitaire dans des textes de genres divers. Comprendre les difficultés propres à cette littérature de l'exiguïté.

Contenu : corpus : tradition orale, mythes, légendes, production récente (poésie, théâtre, récit, littérature jeunesse, romans, etc.). Étude sociologique et esthétique; lecture postcoloniale et parallèle avec d'autres littératures autochtones; rapports problématiques avec le champ littéraire québécois.

**ELC 273 3 cr.**

**Le roman « d'en bas » de Zola à Céline**

Cibles de formation : saisir en quoi les questions sociales peuvent être des éléments culturels importants qui structurent la fiction romanesque. Questionner la notion de « culture d'en bas », tant du point de vue de la représentation que de la production et de la réception. Reconnaître et comprendre les enjeux sociaux, théoriques et formels liés à la problématique. Contenu : la représentation romanesque : histoire, méthodes, formes et procédés. Survol des tendances naturaliste, anarchiste, pacifiste et populiste. Panorama des visages de la société proposés par la fiction romanesque française « d'en bas », sous la Troisième République : textes de Zola, Vallès, Darien, Barbusse, Dabit, Guilloux, Céline.

**ELC 274 3 cr.**

**Introduction à la littérature russe**

Cibles de formation : se familiariser avec les grands auteurs et courants de la littérature russe, du début du 19<sup>e</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui. Comprendre ce qui rattache les œuvres étudiées à leur contexte de production.

Contenu : lecture et analyse de textes marquants (courts romans, nouvelles, poèmes, pièces de théâtre) d'auteurs tels que Gogol, Dostoïevski, Tolstoï, Tchekhov, Nabokov, Akhmatova et Soljenitsyne. Exploration du contexte socio-historique dont sont issues les œuvres, et mise en relation de celles-ci avec d'autres types de discours (philosophique, scientifique) et d'autres formes d'art (peinture, cinéma, musique).

**ELC 275 3 cr.**

**Littérature des États-Unis de 1840 à nos jours**

Cibles de formation : parcourir l'histoire littéraire des États-Unis à travers trois grands courants, soit le romantisme, le réalisme et l'essor de la contre-culture; cerner « l'innovation américaine » sur le plan littéraire. Examiner les particularités thématiques et formelles propres aux périodes et aux œuvres présentées.

Contenu : éléments de l'histoire des États-Unis éclairant les prises de position des écrivains, contestataires ou non. Saisie du contexte entourant la publication des œuvres à l'étude. Lecture, en traduction, des classiques ou modernes étasuniens, dont Emerson, Thoreau, Melville, Whitman, Twain, Faulkner, Hemingway, Miller, Fante, Kerouac, Salinger, etc.



**ELC 276 3 cr.****Albert Camus, tel qu'en lui-même**

Cibles de formation : connaître l'œuvre et la pensée (littéraire, philosophique, politique) d'Albert Camus. Situer cette œuvre en regard des auteurs et des autres œuvres qui l'ont marquée.

Contenu : biographie de Camus (intellectuelle, littéraire et politique). Études de ses œuvres, et principalement : *La Mort heureuse*, *L'envers et l'endroit*, *Noces*, *L'étranger*, *Le mythe de Sisyphe*, *La peste*, *La chute*, *Le premier homme*. Étude de ses sources littéraires et philosophiques (Pascal, Melville, Dostoïevski, Schopenhauer, Nietzsche, etc.). Camus et quelques-uns de ses contemporains : Gide, Mauriac, Sartre, Char, etc.

**ELC 277 3 cr.****Littérature et histoire au Québec**

Cibles de formation : définir et circonscrire la place de l'histoire dans la littérature au Québec. Faire connaître les principaux genres historiques québécois et étudier l'évolution de leurs caractéristiques. Déterminer les types d'événements historiques plus propices à être récupérés par les auteurs, les façons d'utiliser ces événements et les raisons expliquant ces choix.

Contenu : représentation littéraire de l'histoire à travers différents genres littéraires au Québec, du 17<sup>e</sup> siècle à maintenant. Attention particulière portée aux choix d'événements faits par les auteurs ainsi qu'aux stratégies déployées pour les mettre en scène.

**ELC 278 3 cr.****Romans poétiques québécois**

Cibles de formation : situer, dans le temps et l'histoire littéraire, le roman poétique. Saisir la complexité des rapports entre récit et discours. Acquérir des connaissances sur le roman poétique moderne et contemporain et en étudiant les manifestations textuelles. Analyser les textes narratifs de trois auteurs québécois – Anne Hébert, Marie-Claire Blais, Louise Dupré – en fonction des liens qu'ils présentent à la poésie. Contenu : parcours spécifiques des auteurs. Vue d'ensemble de leurs œuvres. Étude des marques textuelles ainsi que des situations historiques et culturelles des œuvres. Examen des tensions entre récit et discours; voix romanesque, intergénéricité et polyphonie.

**ELC 279 3 cr.****Écocritique : littérature et écologie**

Cibles de formation : apprendre en quoi consiste l'écocritique littéraire. Considérer les notions que cette approche met de l'avant, les questions d'analyse qu'elle soulève ainsi que les théories et concepts auxquels elle recourt. Se familiariser avec un corpus littéraire axé sur les idées de nature ou d'environnement.

Contenu : lecture de textes marquants en écocritique. Discussion sur la notion de nature et sur différentes représentations des relations entre les mondes humain et naturel. Analyse d'écrits affiliés à l'histoire naturelle ou à *nature writing*. Réflexion sur les représentations d'environnements divers (urbains, technologiques, toxiques, etc.).

**ELC 280 3 cr.****Études culturelles / Cultural studies**

Cibles de formation : saisir la problématique centrale des *Cultural Studies*; appréhender la culture située dans le contexte des relations sociales et

de l'organisation du pouvoir. S'initier aux éléments théoriques des études culturelles et aux divers objets et pratiques qu'elles permettent d'aborder, ainsi qu'aux dynamiques identitaires qu'elles problématisent.

Contenu : brève histoire des *Cultural studies*. Notions : culture légitime/culture populaire; déterminisme versus liberté d'action du sujet (agentivité); essentialisme et constructionnisme, théorie de l'articulation. Questions identitaires/Politique des identités. Études de cas (chansons, textes littéraires, etc.).

**ELC 281 3 cr.****Introduction à la littérature biblique**

Cibles de formation : s'initier à une lecture critique de la Bible, comme monument littéraire de l'humanité, grâce aux percées de l'exégèse moderne.

Contenu : composition, transmission, corruption et reconstitution des textes, des parchemins et des papyrus jusqu'aux éditions imprimées. Constitution des recueils et des canons juifs et chrétiens. Mise en récit des croyances religieuses et des grandes questions de l'existence. Genres littéraires et intertextualité. Mythes et récits fondateurs, poésie et sagesse sémitique, prophétie et apocalyptique. Histoire, théologie et fiction littéraire dans les récits évangéliques. La Bible au carrefour des méthodes d'analyse et d'interprétation.

**ELC 282 3 cr.****Les écritures du moi**

Cibles de formation : comprendre le rôle de la littérature dans l'invention moderne du « moi »; découvrir quelques œuvres marquantes; saisir les enjeux historiques et esthétiques de la notion de moi.

Contenu : le rôle de la littérature dans l'invention moderne du moi, autant sous l'angle sociologique et historique (Élias) que du point de vue des supports (Martucelli) et des journaux intimes (Roubaud, Philippe Lejeune). L'écriture des mémoires (Rousseau, Chateaubriand), l'écriture autobiographique (Annie Ernaux) et l'autofiction (Sylvia Plath).

**ELC 285 3 cr.****Atelier : formes narratives brèves**

Cibles de formation : s'initier à l'écriture du conte, de la nouvelle littéraire et du récit bref par la pratique de techniques narratives propres à ces genres. Situer sa démarche d'écriture comme pratique individuelle et sociale actuelle.

Contenu : exposés magistraux. Exercices d'écriture supervisés : sujets libres, avec ou sans contraintes formelles, visant à explorer diverses techniques (l'ellipse, la condensation, l'évocation, la description lapidaire, etc.). Échanges propices à la créativité, puis à la réécriture. Lecture de textes narratifs brefs contemporains. Production d'un mini-recueil ou d'un court récit.

Préalable : ELC 102

**ELC 286 3 cr.****Atelier : formes narratives longues**

Cibles de formation : s'initier à l'écriture du roman ou du récit par la pratique de techniques narratives propres à ces genres. Situer sa démarche d'écriture comme pratique individuelle et sociale actuelle.

Contenu : exposés magistraux. Exercices d'écriture supervisés : sujets libres, avec ou sans contraintes formelles, visant à explorer diverses techniques de narration (la

description, le portrait, le dialogue, le point de vue, la voix, etc.). Échanges propices à la créativité, puis à la réécriture. Lecture de romans et de récits contemporains. Production de chapitres d'un roman ou d'un récit.

Préalable : ELC 102

**ELC 287 3 cr.****Atelier : formes dramatiques**

Cibles de formation : s'initier à l'écriture dramatique et filmique par la pratique de techniques scripturales (texte dramatique/scénario) propres au théâtre et au cinéma. Situer sa démarche d'écriture comme pratique individuelle et sociale actuelle. Contenu : exposés magistraux. Exercices d'écriture supervisés : sujets libres, avec ou sans contraintes formelles, visant à explorer diverses techniques (dialogue, didascalie, exposition, nœud, dénouement, etc.). Échanges propices à la créativité, puis à la réécriture. Lecture de pièces de théâtre contemporaines. Production d'un court texte dramatique ou d'un scénario de court métrage.

Préalable : ELC 102

**ELC 288 3 cr.****Atelier : formes libres**

Cibles de formation : lire et écrire des textes littéraires variés tels que l'essai, le récit de soi (autobiographie et autofiction) et les écrits intimes (écrits lyriques, journaux, lettres d'écrivains ou d'écrivains). Cerner les prises de position esthétiques de l'écrivain ou de l'écrivain. Acquérir des connaissances théoriques et pratiques sur les essais se rapportant à la création littéraire.

Contenu : lecture et écriture de textes littéraires variés. Discussions en atelier. Écriture de textes inspirée de ces lectures et discussions.

Préalable : ELC 102

**ELC 289 3 cr.****Atelier : chanson et poésie**

Cibles de formation : écrire des textes poétiques. S'initier à ce langage spécifique par l'audition, la lecture et la création de textes en vers, qu'il s'agisse de poèmes ou de chansons. Cerner, entre autres composantes langagières, le rythme et la voix poétiques, de même que les modes particuliers d'énonciation du sujet lyrique. Acquérir des connaissances théoriques et pratiques sur la chanson et la poésie. Contenu : audition, lecture et écriture de chansons et de poèmes. Discussions en atelier. Écriture et réécriture inspirées de ces discussions. Prise en compte des aspects textuels ainsi que des situations historiques et culturelles des œuvres poétiques.

Préalable : ELC 102

**ELC 290 3 cr.****Atelier : récits poétiques et poèmes en prose**

Cibles de formation : saisir la complexité des rapports entre le récit et le discours poétique. Écrire des textes variés comportant ces deux plans énonciatifs. Acquérir des connaissances théoriques et pratiques sur le récit poétique et le poème en prose. Contenu : lecture et écriture de textes variés. Effets de cadrage et de réalité; dissonance et discontinuité (Vincent-Munnia). Duplicité énonciative (Maingueneau), oppositions textuelles et transgressions discursives. Sujet fictif et sujet lyrique. Quête identitaire, récit de soi et de

l'autre dans des formes hétérogènes et des genres hybrides. Prise en compte des aspects textuels ainsi que des situations historiques et culturelles des œuvres.

Préalable : ELC 102

**ELC 291 3 cr.****Création littéraire et intermédialité**

Cibles de formation : explorer l'écriture narrative de forme brève en s'inspirant d'œuvres artistiques extérieures au domaine littéraire. Critiquer constructivement les textes d'autrui et acquérir des techniques de réécriture efficaces.

Contenu : exposés magistraux; exercices d'écriture supervisés. Production de trois textes courts, avec contraintes, et d'un texte long, sans contrainte. Échanges interpersonnels afin d'orienter le travail de réécriture des textes courts; rencontres individuelles en vue de la réécriture du texte long. Présentation, dans un exposé, du texte d'un auteur contemporain inspiré par une œuvre ou un procédé artistique autre que littéraire.

**ELC 294 3 cr.****Lecture et écriture**

Cibles de formation : s'initier à la spécificité de l'écriture littéraire par la lecture d'œuvres modernes et contemporaines de différents corpus; cerner parmi d'autres composantes esthétiques les relations que le sujet entretient à soi, à autrui et au monde dans ces œuvres; acquérir des connaissances théoriques et pratiques de la littérature du point de vue de l'écrivain; produire des textes de critique et de création.

Contenu : lecture d'œuvres et de textes variés sur la création littéraire. Étude des marques textuelles, ainsi que des situations historiques et culturelles des œuvres. Écriture de textes inspirée de ces lectures.

**ELC 298 3 cr.****Cours tutoral I**

Cible de formation : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

**ELC 299 3 cr.****Cours tutoral II**

Cible de formation : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

**ELC 300 3 cr.****La littérature et les autres arts**

Cibles de formation : lire et analyser des œuvres littéraires contemporaines dont la composante interdisciplinaire est explicite; réfléchir à la pratique littéraire à partir des théories contemporaines d'interdisciplinarité; comprendre de quelles manières la littérature peut recourir à l'analogie afin de définir sa spécificité.

Contenu : lecture et analyse de textes narratifs et poétiques issus de rapports à différents arts (musique, peinture, cinéma, photographie, etc.) ou problématisant la question de la relation entre les arts; écoute et visionnement d'œuvres photographiques, musicales et cinématographiques. Notions d'intermédialité et d'esthétique moderne.

**ELC 500** 3 cr.**Milieu culturel**

Cibles de formation : s'initier à l'idée de culture par l'étude et l'observation d'un milieu culturel; réfléchir à la fonction et à la spécificité d'un organisme culturel; comprendre le rôle et le fonctionnement des organismes culturels au Québec; observer le travail d'un organisme.

Contenu : présentation de divers organismes culturels. Étude de leur rôle et de leur fonctionnement. Observation critique des activités d'un organisme culturel (revue, journal, maison d'édition, bibliothèque, galerie, organisme de promotion et de diffusion, etc.). Réflexion sur la portée sociale de ce travail.

Préalable : avoir réussi le tiers des activités de son programme

**ELC 501** 3 cr.**Milieu de la recherche**

Cibles de formation : comprendre le rôle et le fonctionnement des milieux de recherche en études littéraires et culturelles; participer aux activités d'un projet de recherche.

Contenu : panorama des divers milieux de la recherche en études littéraires et culturelles. Réflexion sur l'évolution de la recherche dans cette discipline. Participation aux activités de recherche, en particulier à la tenue de séminaires, de colloques, de journées scientifiques, etc. Collecte et traitement de données, rédaction de comptes rendus, rédaction d'un rapport de synthèse.

**ELC 502** 3 cr.**Milieu de l'enseignement**

Cibles de formation : réfléchir aux conditions et aux enjeux de l'enseignement de la littérature au Québec; s'initier à des méthodes et à des stratégies d'enseignement; faire un stage d'observation en milieu collégial ou universitaire.

Contenu : initiation à la problématique de l'enseignement de la littérature, en particulier au Québec, aux niveaux collégial et universitaire. Volet théorique et critique : les concepts fondamentaux, les finalités didactiques, les enjeux idéologiques, les programmes et les contenus de cours, etc. Volet pratique : stage d'observation suivi de la conception d'un cours (proposition d'un plan de cours complet), de la préparation et de la prestation d'une leçon devant les autres étudiantes et étudiants.

Préalable : avoir réussi le tiers des activités de son programme

**ELC 510** 3 cr.**Archives du livre et de l'édition**

Cibles de formation : s'initier aux principes des archives littéraires, des archives orales et de la recherche dans les fonds publics et privés : bibliothèques et archives, fondations, maisons d'édition, individus; connaître les sciences de l'écrit (textologie, génétique textuelle) et les principaux supports de l'écriture.

Contenu : identification des besoins de la recherche. Description des types de documents (manuscrits, correspondance, pièces iconographiques, documents audio-visuels ou électroniques). Applications pratiques : recherches dans les archives, inventaire, catalogue ou exposition consacrée à la mise en valeur d'un fonds ou d'une collection.

**ELD****ELD 711** 3 cr.**Marchés internationaux du livre**

Cibles de formation : analyser la dynamique internationale de l'industrie du livre et déterminer, par des études de cas approfondies, la place du Québec dans le marché international.

Contenu : principaux marchés et statistiques disponibles sur le commerce mondial du livre; groupes éditoriaux et multimédias (Bertelsmann, Hachette, etc.); fonctionnement des foires commerciales (Francfort, Bologne, Book Expo America, etc.); phénomènes de cession de droit, de traduction, de coédition et d'exportation directe.

**ELD 714** 3 cr.**Diffusion/distribution du livre**

Cibles de formation : analyser avec rigueur l'importance stratégique des fonctions de diffuseur et de distributeur dans le monde du livre francophone. Poser un regard critique sur la pratique des libraires et des éditeurs, en vue de l'élaboration de meilleures stratégies liées à ce mode d'organisation commerciale complexe qu'est le secteur de la diffusion/distribution.

Contenu : évolution et positionnement des principaux diffuseurs et distributeurs depuis les années 1970; modes de commercialisation; relation du diffuseur/distributeur avec les éditeurs locaux ou étrangers; visite d'une maison de distribution.

**ELD 715** 3 cr.**Le livre au Québec, d'hier à aujourd'hui**

Cibles de formation : acquérir les connaissances et les outils méthodologiques essentiels relatifs au domaine du livre. Maîtriser les principaux fondements théoriques de la discipline de l'histoire du livre. Développer une réflexion critique sur les enjeux du monde du livre contemporain au Québec, à la lumière de son évolution historique.

Contenu : panorama des approches théoriques et méthodologiques en histoire du livre. Principales étapes de l'évolution des secteurs du monde du livre au Québec : auteurs et auteurs, maisons d'édition, imprimeries, diffusion-distribution, librairies, lectorat. Analyse de la dualité du livre et de ses dimensions tant idéologiques et littéraires que commerciales et économiques.

**ELD 724** 3 cr.**Édition et marketing**

Cibles de formation : mettre à profit, de façon analytique, ses propres apprentissages en élaborant un projet de marketing développé, lié à l'édition.

Contenu : application des principes fondamentaux du marketing au monde particulier de l'édition. Élaboration d'un plan de marketing cohérent par rapport aux objectifs d'une maison d'édition, en tenant compte des différents segments du marché, des études de marché, des diverses formules de vente et de distribution du livre, de la publicité et des multiples techniques de promotion du livre, des relations publiques et du service de presse. Projet de marketing en édition.

**ELD 725** 3 cr.**Édition du manuscrit**

Cibles de formation : développer des habiletés relatives aux relations avec les auteurs. Apprendre comment travailler

un manuscrit à titre d'éditeur, en fonction des différentes politiques éditoriales définies par les maisons d'édition et de leur domaine de spécialisation. Élaborer des stratégies en vue d'une publication multisupports.

Contenu : politiques éditoriales. Caractéristiques de différentes spécialisations. Étapes et structures du processus éditorial : direction littéraire, comité de lecture, étapes de révision linguistique et de correction d'épreuves, pigistes, direction artistique et gestion de projet. Projet pratique : travail de direction littéraire sur un manuscrit réel.

**ELD 726** 3 cr.**Production du livre**

Cible de formation : développer le savoir-faire nécessaire pour transformer un manuscrit en livre.

Contenu : étapes de la fabrication d'un livre, notamment la conception d'une iconographie, le choix du papier, de la typographie et de la maquette, l'élaboration d'un devis d'impression, les technologies prépresse, l'impression, la reliure, le papier. Exigences techniques posées par l'édition multisupports (papier et électronique). Visite d'une imprimerie. Projet pratique.

**ELD 727** 3 cr.**Édition de périodiques**

Cibles de formation : analyser les particularités de l'édition de périodiques (revues et magazines). Identifier les enjeux relatifs à ce secteur d'activité. Définir et évaluer les stratégies et les modèles que peuvent adopter ses intervenantes et intervenants pour s'y positionner de façon optimale.

Contenu : paramètres économiques de l'industrie des revues et magazines. Particularités de l'édition de périodiques : processus éditorial et répartition des rôles entre personnel régulier et pigistes, contenu éditorial, interrelation des textes, des illustrations et de la publicité, marketing, design, production et services commerciaux. Rôle culturel du périodique.

**ELD 728** 3 cr.**Édition électronique**

Cibles de formation : examiner et évaluer d'un point de vue critique les ressources et les possibilités qu'offrent à l'éditeur les technologies numériques, en particulier celles du web et du livre. Réfléchir à l'impact du développement des technologies numériques sur l'évolution du livre et de la profession d'éditeur. Acquérir les connaissances nécessaires afin de concevoir et de mettre en œuvre des projets d'édition électronique.

Contenu : introduction à l'édition électronique. Évolution des mutations technologiques dans les domaines de l'édition et de la diffusion du livre. Analyse de l'impact des technologies numériques sur le commerce du livre et sur la profession éditoriale. Projet pratique.

**ELD 729** 3 cr.**Révision éditoriale**

Cible de formation : acquérir les outils et les connaissances nécessaires à la supervision du travail de révision linguistique en contexte éditorial.

Contenu : principes, outils et techniques pertinents dans le cadre de la révision linguistique. Relevé des difficultés les plus courantes de langue française à l'égard de la grammaire, de la syntaxe et du vocabulaire. Code typographique.

Exigences relatives à différents types de production éditoriale : littéraire, technique, scientifique, scolaire.

**ELD 732** 3 cr.**Édition littéraire : défis, enjeux et pratiques**

Cible de formation : analyser les enjeux culturels relatifs à l'édition littéraire et prendre la mesure des défis particuliers que doivent relever les actrices et acteurs de ce secteur d'activité. Comprendre et maîtriser les pratiques développées par ces éditrices et éditeurs.

Contenu : principales approches de la sociologie de la littérature, théories et concepts pertinents, tels ceux d'institution littéraire, de production symbolique et d'horizon d'attente. Discours public de l'éditrice ou de l'éditeur, paratexte et construction d'une image de marque. Analyse de la position d'agentes et d'agents (auteures et auteurs, éditrices et éditeurs, critiques) dans le champ littéraire. Promotion de la littérature : réseaux sociaux et visibilité médiatique.

**ELD 735** 3 cr.**Gestion de projets éditoriaux**

Cibles de formation : savoir analyser des projets éditoriaux en vue de poser un diagnostic sur leur viabilité et d'identifier les processus permettant d'en assurer le suivi. Intégrer à l'analyse les multiples dimensions et la complexité des projets éditoriaux à travers leur conception, leur réalisation et leur commercialisation, tant sur support papier qu'électronique.

Contenu : concepts, méthodes et outils relatifs à la gestion des projets éditoriaux : élaboration de scénarios à court, moyen et long terme, prévisions budgétaires et financement, tableaux de suivi des projets, échéanciers, ressources humaines, technologiques et matérielles, incidences des politiques éditoriales et commerciales.

**ELD 740** 3 cr.**Gestion des stocks en librairie**

Cibles de formation : maîtriser les principes relatifs à une saine gestion des stocks de la librairie et savoir utiliser, de façon efficace et rigoureuse, les différents outils d'analyse et de contrôle à la disposition du libraire. Gérer une situation problématique liée à la librairie, à travers une étude de cas. Contenu : principaux ratios permettant de poser un diagnostic sur la rentabilité et le taux de rotation des différents stocks; conditions commerciales relatives au monde du livre; incidences de la gestion des stocks sur les flux de trésorerie; étude des différents systèmes informatisés disponibles pour contrôler les inventaires et la vente. Visite d'une librairie. Étude de cas.

**ELD 741** 3 cr.**Librairie et marketing**

Cibles de formation : mettre à profit, de façon analytique, ses propres apprentissages en élaborant un projet de marketing complet, lié à la librairie.

Contenu : application des principes fondamentaux du marketing au monde particulier de la librairie. Attention particulière accordée aux orientations stratégiques pour une librairie à court, moyen et long terme, à la constitution d'un stock cohérent par rapport à ces objectifs, à l'aménagement des locaux et de la vitrine, à l'organisation d'événements promotionnels, à l'animation, aux techniques de vente et au service à la clientèle (individus et institutions). Projet de marketing en librairie.

**ELD 771 3 cr.****Définition d'une problématique**

Cibles de formation : définir une problématique à laquelle sont confrontées une ou plusieurs maisons d'édition québécoises. Établir le contact avec une des maisons concernées qui acceptera d'accueillir l'étudiante ou l'étudiant dans le cadre de l'intervention en entreprise. Colliger l'information disponible au sujet de cette maison d'édition en fonction de la problématique choisie.

Contenu : élaboration d'un document comprenant, dans la première partie, la problématique choisie, un état de la question et une bibliographie pertinente et, dans la seconde partie, l'information disponible au sujet de la maison d'édition qui fera l'objet de l'intervention en entreprise.

Préalable : avoir obtenu 12 crédits dans le cheminement en édition professionnelle.

**ELD 772 9 cr.****Intervention en entreprise**

Cibles de formation : mettre en pratique, dans un environnement de travail professionnel, les apprentissages effectués durant les cours. Analyser les pratiques observées en milieu de travail, dans le cadre d'une problématique précise, et formuler des recommandations à l'entreprise d'accueil. Poser un regard autocritique sur l'ensemble de la démarche.

Contenu : intervention en entreprise d'une durée de huit semaines (280 heures), incluant tout travail, rencontre ou recherche menés pour étoffer sa réflexion sur la problématique, poser un diagnostic et proposer des pistes de solution à l'entreprise d'accueil. Dépôt et présentation orale devant un jury d'un rapport de 30 à 40 pages.

Préalables : ELD 771 et avoir obtenu 30 crédits dans le cheminement en édition professionnelle.

**ELD 780 6 cr.****Formation en entreprise**

Cibles de formation : mettre en pratique, dans un environnement de travail professionnel, les apprentissages réalisés durant les cours; appréhender de façon concrète les problématiques du marché du travail dans le domaine du livre. Poser un regard critique sur sa propre pratique en synthétisant, dans un rapport analytique, l'expérience acquise en entreprise et les savoirs théoriques de la formation.

Contenu : la formation dure cinq semaines et doit avoir lieu chez un éditeur, un diffuseur, un distributeur ou un libraire; d'autres lieux d'accueil d'un domaine connexe peuvent également être envisagés. Un rapport synthèse d'une vingtaine de pages devra être produit.

Préalable : avoir obtenu un minimum de 9 crédits dans le programme.

**ELD 790 6 cr.****Rapport de recherche**

Cibles de formation : considérer l'ensemble des dimensions (historique, juridique, organisationnelle, administrative) acquises pendant les cours, pour répondre à une problématique précise, liée au monde du livre. Maîtriser les outils méthodologiques acquis, en vue d'analyser en profondeur un phénomène précis du monde du livre. Porter sur la problématique un regard critique, tout en proposant, s'il y a lieu, des pistes de solution ou des ouvertures.

Contenu : le choix du sujet du rapport de recherche est fait par l'étudiante ou l'étudiant puis approuvé par la personne

responsable du programme. Il peut toucher tous les aspects du monde du livre : type de livre, collection, marketing, diffusion, exportation, aspect juridique, gestion des stocks, etc. Le rapport devra compter environ 50 pages.

Préalable : avoir obtenu un minimum de 9 crédits dans le programme.

**ENV****ENV 099 2 cr.****Réussir en études de l'environnement**

Cibles de formation : créer des conditions propices à son intégration au baccalauréat en études de l'environnement; développer les compétences favorisant la persévérance et la réussite aux études.

Contenu : méthodes de travail intellectuel, gestion du temps, de la charge de travail et du stress, préparation aux examens, stratégies d'intégration et d'adaptation, perspectives professionnelles, implication dans le milieu.

**ENV 102 3 cr.****Fondements des sciences naturelles I**

Cible de formation : saisir les principes fondamentaux des liaisons chimiques ainsi que les propriétés physiques et chimiques des molécules afin de comprendre les concepts et le vocabulaire utilisés dans les activités pédagogiques du programme.

Contenu : liens entre la nomenclature et les formules chimiques. Les éléments et les molécules, notions de réactions chimiques. États gazeux, solides et liquides. Solutions et notions de concentration. Notions chimiques élémentaires appliquées aux milieux hydriques et des sols.

**ENV 103 3 cr.****Fondements des sciences humaines I**

Cible de formation : comprendre ce qui affecte et influence les comportements et les conduites des individus et des sociétés.

Contenu : sciences humaines, pour comprendre les comportements et les attitudes des individus, des sociétés. Rapports à autrui. Capacités d'apprentissage et d'évolution des individus, des sociétés. Conduites humaines et phénomènes sociaux. Phénomènes affectifs qui affectent ou influencent les conduites. Phénomène de réticence au changement. Action, intervention et engagement social. Valeurs et normes culturelles, rapports interethniques.

**ENV 105 2 cr.****Recherche et analyse de l'information**

Cibles de formation : comprendre et appliquer les méthodes courantes pour la recherche d'information adaptée au contexte de l'environnement.

Contenu : principes de la recherche d'information. Utilisation et sélection des outils et des ressources documentaires appropriées. Validité et diversité des sources. Collecte de données, analyse et préparation de rapport synthèse.

Concomitantes : ENV 111 et ENV 151

**ENV 107 9 cr.****Stage I en environnement**

Cibles de formation : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de l'environnement; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de l'environnement réalisés pendant la période passée en stage.

**ENV 108 9 cr.****Stage II en environnement**

Cibles de formation : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de l'environnement; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de l'environnement réalisés pendant la période passée en stage.

**ENV 109 9 cr.****Stage III en environnement**

Cible de formation : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de l'environnement; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de l'environnement réalisés pendant la période passée en stage.

**ENV 111 2 cr.****Travail d'équipe en environnement**

Cible de formation : travailler efficacement au sein d'une équipe dans le but d'atteindre les objectifs fixés, par l'entremise de l'étude de problématiques environnementales.

Contenu : prise de décision et outils d'aide à la décision. Éléments de gestion de projets. Travail en équipe. Règles de fonctionnement qui favorisent un travail en équipe productif et centré sur les objectifs fixés.

Concomitantes : ENV 105 et ENV 151

**ENV 120 3 cr.****Développement durable : analyse de projet**

Cibles de formation : appliquer une démarche rigoureuse d'analyse de projet en fonction du développement durable. Comprendre et expliquer le principe du développement durable.

Contenu : historique et définitions du principe du développement durable. Études de cas d'application de politique et de plan d'action de DD. Analyse de projets à l'aide des grilles d'analyse. Loi québécoise sur le développement durable.

**ENV 130 3 cr.****Communication**

Cible de formation : communiquer de manière efficace, adéquate et respectueuse, dans un contexte de multidisciplinarité.

Contenu : principes de base de la communication, entre deux personnes, en petits groupes et devant un auditoire. Communication efficace et respectueuse (à l'oral et à l'écrit). Comprendre et être compris. Communication interpersonnelle et organisationnelle. Rédaction de rapports.

**ENV 151 3 cr.****Les grands enjeux en environnement**

Cibles de formation : connaître les principaux enjeux environnementaux à court terme et à long terme. Rechercher et analyser l'information liée aux principaux impacts des activités humaines sur l'eau, l'air, le sol et les écosystèmes. Élaborer un plan de travail.

Contenu : enjeux environnementaux par secteur d'activités humaines. Comparaison de cas ayant des impacts néfastes et de cas respectueux de l'environnement. Activités humaines : ressources naturelles, activités récréotouristiques, transport, fabrication de biens, production et consommation d'énergie, croissance démographique. Capacité d'analyse et de synthèse. Vocabulaire approprié.

Concomitantes : ENV 105 et ENV 111

**ENV 201 3 cr.****Chimie de l'environnement**

Cible de formation : acquérir les connaissances de base pour comprendre les principes et le vocabulaire propres à la science de la chimie dans le secteur de l'environnement.

Contenu : chimie de l'eau, des sols et de l'atmosphère. Origine et description des polluants organiques et inorganiques. Réactions chimiques, modes de dispersion, persistance et effets des polluants dans les principales matrices (eau, air, sol, matières résiduelles). Pollutions associées aux sources d'énergie.

Préalable : ENV 102 ou l'équivalent

**ENV 202 3 cr.****Fondements des sciences naturelles II**

Cibles de formation : acquérir les connaissances de base sur l'anatomie, la morphologie et la reproduction des végétaux. Comprendre comment la distribution et l'abondance des plantes sont influencées par les facteurs abiotiques ainsi que par les interactions biotiques.

Contenu : caractéristiques anatomiques et morphologiques de la feuille, de la tige et de la racine. Appareil reproducteur, modes de reproduction et cycles vitaux. Notions de base sur : les échanges gazeux et la photosynthèse, la structure et les limites des communautés végétales, la compétition. Photosynthèse et environnement. Facteurs abiotiques et adaptation. Interactions biotiques.

**ENV 203 3 cr.****Fondements des sciences humaines II**

Cible de formation : se familiariser avec les enjeux définissant l'organisation de la société.

Contenu : enjeux sociopolitiques et économiques. Grands défis sociaux contemporains. Mécanismes et indicateurs économiques. Géopolitique, accords internationaux, mondialisation et ses effets. Organisation de la gestion du territoire.

**ENV 205 1 cr.****Introduction au droit de l'environnement**

Cible de formation : acquérir une connaissance générale des structures et du cadre juridique relatifs à la protection de l'environnement aux niveaux national, provincial et municipal.

Contenu : structures, principes généraux et pouvoirs de l'État (législatif, exécutif et judiciaire) en matière d'environnement. Aperçu du cadre législatif relatif à la protection de l'environnement et du rôle que peuvent jouer en cette matière les divers

paliers législatifs, les autorités publiques et les tribunaux.

**ENV 210 3 cr.**

**Les milieux hydriques**

Cibles de formation : connaître la dynamique biologique, physique et chimique des systèmes aquatiques, milieux humides, lacs et rivières. Impacts des activités humaines sur ces écosystèmes dans un contexte géographique d'un bassin versant. Prévoir les conséquences des pollutions organiques. Identifier des solutions pour atténuer ces impacts.

Contenu : les grands écosystèmes aquatiques au niveau planétaire. Bassin versant. Classification des différents types de systèmes aquatiques (lacs, rivières et milieux humides), les cycles de l'eau et les transferts des éléments nutritifs et des polluants. La productivité primaire et secondaire, les relations trophiques et l'effet des perturbations humaines. L'interaction entre les communautés aquatiques et la physicochimie. Les mesures de protection de ces écosystèmes.

**ENV 220 3 cr.**

**Les sols : nature et propriétés**

Cibles de formation : établir les liens entre les caractéristiques physiques et chimiques des sols et l'impact des interventions humaines. Bien cerner l'importance des sols en surface ou des sédiments dans cette dynamique : air, eau, nutrition des végétaux. Comprendre la notion d'échelle temporelle et spatiale dans l'analyse de leur comportement selon une approche systémique par bassin versant. Prévoir le comportement des polluants dans cette dynamique.

Contenu : les socles rocheux et les dépôts de surface dans le processus de formation des sols. Analyse de cartes et de photos aériennes, interprétation de différents types de dépôts superficiels. Différents types de sol selon leurs propriétés et processus de développement. Géorisques naturels et contamination.

**ENV 230 3 cr.**

**Les écosystèmes**

Cibles de formation : comprendre la structure et le fonctionnement des écosystèmes et les relations entre les organismes et leur milieu biotique ou abiotique; acquérir le vocabulaire de base en sciences naturelles.

Contenu : les composantes des écosystèmes; la distribution et la dispersion des individus, la dynamique de population. Relations entre les organismes : prédation, compétition, parasitisme, mutualisme; stratégie de reproduction; flux d'énergie, production primaire et secondaire, cycles des éléments; richesse et diversité des écosystèmes; successions écologiques.

Préalable : ENV 202

**ENV 301 3 cr.**

**Statistique appliquée à l'environnement**

Cibles de formation : acquérir et appliquer les notions de base en statistique nécessaires à l'analyse des données environnementales. Pouvoir décider quelle méthode statistique est la plus pertinente pour l'analyse de données selon différents types d'objectifs.

Contenu : analyse descriptive des données. Élaboration et interprétation de sondage d'opinion. Paramètres d'une distribution. Lois de probabilité, analyse multicritères, tests d'hypothèses, corrélation, régression, comparaison de moyennes, analyse de variance.

**ENV 310 3 cr.**

**Droit de l'environnement**

Cibles de formation : se familiariser avec le régime législatif de la protection de l'environnement au Canada aux niveaux fédéral, provincial, régional et local. S'initier aux principaux mécanismes juridiques visant à assurer la protection de l'environnement afin de se familiariser avec ces mécanismes et de pouvoir développer des aptitudes et des habiletés d'analyse. Contenu : principales politiques administratives et principaux textes législatifs et réglementaires pertinents, et jurisprudence afférente. Principaux mécanismes juridiques visant à assurer la protection de l'environnement. Études de cas. Responsabilité professionnelle en environnement. Préalable : ENV 205

**ENV 312 3 cr.**

**Caractérisation des milieux hydriques**

Cibles de formation : acquérir les connaissances relatives aux techniques d'échantillonnage de terrain et d'analyse en milieu hydrique, conformes aux règles en vigueur dans le domaine de l'environnement. Analyser les données, interpréter et présenter les résultats.

Contenu : connaissance, mesure et échantillonnage des paramètres biotiques et abiotiques qui nous renseignent sur la qualité de l'eau. Délimitation du bassin versant d'un lac ou d'un cours d'eau. Caractéristiques morphométriques, indices de qualité de l'eau et stratégies d'échantillonnage selon les normes et règles en vigueur et le but visé. Choix de la méthode, protocole de préparation et de conservation des échantillons, instrumentation, contrôle qualité. Plan de restauration, identification de différents types de solutions qui diminuent les impacts de l'activité humaine, étude de cas. Traitement, interprétation et présentation des données.

Préalables : ENV 201 et ENV 210

**ENV 313 3 cr.**

**Caractérisation des sols et des sédiments**

Cibles de formation : acquérir les connaissances relatives aux techniques d'échantillonnage et d'analyse des sols et des sédiments, conformes aux règles en vigueur dans le domaine de l'environnement. Savoir analyser les données, interpréter et présenter les résultats.

Contenu : connaissance, observation et description sur le terrain des facteurs abiotiques et biotiques qui influencent l'évolution des sols et des sédiments. Identification des propriétés et compréhension de la distribution des types de dépôt, des types de sol, des types de végétation. Stratégies d'échantillonnage selon le but visé : choix de la méthode, protocole de préparation et de conservation des échantillons, instrumentation. Description des propriétés de différents types de sols et de sédiments à l'aide d'analyses en laboratoire : texture, structure, densité, porosité, pH, etc. Programme d'assurance qualité des résultats. Étude de cas. Préalables : ENV 201 et ENV 220

**ENV 320 2 cr.**

**Économie de l'environnement**

Cible de formation : se familiariser avec l'analyse économique des problèmes environnementaux.

Contenu : analyses et outils économiques liés aux problématiques environnementales. Droits de propriété, utilité des instruments économiques en environnement, externalités, valeur de l'environnement.

**ENV 330 3 cr.**

**Principes de géomatique et travaux pratiques**

Cibles de formation : comprendre les principes de la géomatique et être en mesure d'utiliser quelques outils d'application de la géomatique.

Contenu : définitions et concepts (géomatique, système d'information géographique). Fonctionnement d'un SIG. Applications de la géomatique. Principaux logiciels. Réalisation d'un projet de géomatique avec présentation et interprétation de résultats à l'aide d'un SIG.

**ENV 360 1 cr.**

**Activité d'intégration I**

Cibles de formation : établir des liens entre les divers enjeux environnementaux. Planifier son parcours de formation en fonction de ses forces et de ses limites dans la compréhension des enjeux environnementaux. Contenu : prise de conscience de son rapport aux divers savoirs nécessaires pour poser les enjeux environnementaux. Identification de stratégies de formation pour combler ses lacunes. Identification des ressources disponibles dans le programme de formation. Mise en relation des expertises présentes dans la cohorte étudiante.

**ENV 410 3 cr.**

**Méthodes de gestion de projet en environnement**

Cible de formation : entrer en contact avec les concepts, les modèles et les outils de gestion reliés à la gestion de projet.

Contenu : processus de gestion de projet, construction d'un cadre logique, ordonnancement des activités, gestion d'un projet à l'aide d'un logiciel, plans de support, réalisation et fermeture d'un projet.

Préalable : ENV 111

**ENV 420 3 cr.**

**Principes d'aménagement durable**

Cibles de formation : connaître le processus de planification et les lois qui régissent le territoire québécois. Procéder à une étude sectorielle et concevoir un plan d'aménagement durable. Procéder à une analyse multicritériée. Évaluer les répercussions d'un projet soumis à l'évaluation environnementale.

Contenu : définition et utilité de la planification du territoire. Survol des lois-cadres au Québec, dont la *Loi sur l'aménagement et l'urbanisme*. Démarche détaillée de la planification. Analyse multicritériée des options d'aménagement. Évaluation des impacts et des risques sur l'environnement : l'obligation légale. Processus d'évaluation environnementale et éléments de contenu.

Préalable : ENV 120 et ENV 330

**ENV 425 2 cr.**

**Environnement et ressources naturelles**

Cibles de formation : connaître et analyser les enjeux environnementaux des activités reliées aux ressources naturelles et particulièrement aux ressources « eau » et « sol ». Identifier des solutions pour prévenir ou réduire lesdits impacts.

Contenu : ressources renouvelables, non renouvelables. Portrait général des secteurs agricole, forestier et minier. Intervenant, enjeux économiques, légaux, politiques et sociaux. Impacts sur l'environnement de l'exploitation des ressources naturelles ainsi que des solutions qui peuvent être appliquées pour prévenir

ou réduire lesdits impacts; une attention particulière sera portée aux impacts sur l'eau et le sol. Étude de cas.

Préalable : ENV 230

**ENV 440 3 cr.**

**Activités urbaines et récréotouristiques**

Cibles de formation : connaître et analyser les enjeux environnementaux des activités urbaines, récréotouristiques et du phénomène de croissance démographique sur la qualité de l'eau, du sol, de l'air et du territoire. Connaître des solutions pour prévenir ou réduire lesdits impacts. Connaître les principaux enjeux environnementaux à court terme et à long terme.

Contenu : données sur la démographie, sur la croissance et le développement urbain, sur les principales activités récréotouristiques. Impact de ces activités sur l'environnement et solutions pouvant être appliquées pour prévenir ou réduire lesdits impacts.

Préalable : ENV 230

**ENV 450 3 cr.**

**Enjeux environnementaux : secteur industriel**

Cibles de formation : analyser les impacts environnementaux des principales activités reliées au secteur industriel. Identifier des solutions pour prévenir ou réduire lesdits impacts. Connaître les principaux enjeux environnementaux à court terme et à long terme.

Contenu : portrait général du secteur industriel. Types de production. Répartition sur le territoire. Impacts sur l'environnement du secteur industriel et solutions qui peuvent être appliquées pour prévenir ou réduire lesdits impacts.

Préalable : ENV 201

**ENV 460 1 cr.**

**Activité d'intégration II**

Cibles de formation : établir des liens entre les propositions en classe et la réalité du terrain. Faire un bilan de ses compétences d'intervention et planifier la suite de son parcours de formation en conséquence. Contenu : réflexion sur les exigences de l'intervention professionnelle. Lecture de la réalité observée en stage I à l'aide d'outils conceptuels présentés en classe. Identification d'objectifs de formation individuels et de groupe pour les prochains séjours en milieu de pratique.

Préalable : ENV 360

**ENV 502 3 cr.**

**Éthique et gouvernance en environnement**

Cibles de formation : intégrer la dimension éthique dans la prise de décision dans la perspective de l'éthique appliquée. Connaître et comprendre la structure organisationnelle des principaux intervenants. Identifier les acteurs clés et les processus de gouvernance environnementale et interagir au besoin avec ces acteurs.

Contenu : principales approches sur la question éthique et l'éthique appliquée. Principales tendances en éthique environnementale. Théories contemporaines de la gouvernance. Processus et acteurs clés de la gouvernance en matière d'environnement. Principes reliés à l'éthique dans des contextes d'analyse de problématiques et d'enjeux environnementaux. Ressources et intervenants en environnement, leur structure organisationnelle. Organismes de financement et leurs programmes.

<p><b>ENV 510</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Changements climatiques et pollution de l'air</b></p> <p>Cibles de formation : identifier les principales problématiques et analyser les impacts reliés à la pollution de l'air et aux changements climatiques. Identifier des solutions pour prévenir ou réduire lesdits impacts.</p> <p>Contenu : caractéristiques de l'air et de l'atmosphère. Polluants de l'air et gaz à effet de serre. Notions de base sur le climat et le phénomène des changements climatiques. Production et consommation d'énergie reliées au transport. Enjeux et principaux intervenants dans les secteurs concernés. Solutions pour prévenir ou réduire lesdits impacts. Normes environnementales. Énergies vertes, renouvelables. Notion d'efficacité énergétique. Programmes de compensation CO<sub>2</sub>.</p> <p>Préalable : ENV 201</p>	<p><b>ENV 601</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Politique appliquée en environnement</b></p> <p>Cibles de formation : tenir compte de la dimension politique dans la compréhension des problématiques environnementales ainsi que dans le choix et la mise en œuvre de solutions. Se familiariser avec le processus politique dans lequel se prennent les décisions en environnement.</p> <p>Contenu : survol des politiques publiques actuelles en environnement et définition des principaux enjeux qui les sous-tendent. Définition de l'espace public; énumération des différents acteurs sur la scène politique; définition des différents modèles de gestion environnementale : rationnelle, écosystémique, intégrée, participative; préparation de simulation de négociation, stratégies de négociation.</p>	<p><b>ENV 743</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Évaluation environnementale de site</b></p> <p>Cible de formation : appliquer une démarche d'évaluation environnementale de site.</p> <p>Contenu : cadre législatif, réglementaire, normatif et politico-administratif. Méthodologie et outils de travail de l'évaluation environnementale de site. L'investigation : recherche documentaire, visite des lieux, entrevues. La caractérisation. L'analyse des risques à la santé et à l'environnement. L'élaboration du rapport. La réhabilitation de site.</p> <p>Préalables : (ENV 775 ou formation collégiale en chimie) et ENV 804</p>
<p><b>ENV 530</b> <b>2 cr.</b></p> <p><b>Normes, certifications et agréments en environnement</b></p> <p>Cibles de formation : repérer et analyser adéquatement les outils permettant de valider les organisations, les projets, les produits ou les compétences des personnes en rapport avec les référentiels de bonnes pratiques reconnues en environnement.</p> <p>Contenu : principes, codes et règles de procédures normalisées en environnement. Place et rôle des programmes de certification pour les organisations, les projets et les produits. Importance des processus d'agrément dans le cheminement professionnel.</p> <p>Préalable : ENV 310</p>	<p><b>ENV 611</b> <b>2 cr.</b></p> <p><b>Santé et environnement</b></p> <p>Cibles de formation : analyser les incidences de facteurs environnementaux sur la santé. Reconnaître les sources de danger pour la santé et les moyens pour prévenir ou réduire ces dangers.</p> <p>Contenu : incidences sur la santé humaine des impacts environnementaux causés par l'activité humaine. Polluants physiques (bruit, rayonnements), chimiques et biologiques : sources, distribution, effets et contrôle. Santé publique. Maladies d'origine environnementale. Agents d'exposition : eau, air, sol et aliments.</p> <p>Préalable : ENV 201</p>	<p><b>ENV 744</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Gestion des matières résiduelles</b></p> <p>Cible de formation : élaborer diverses stratégies visant à atteindre la gestion intégrée des matières résiduelles dangereuses et non dangereuses.</p> <p>Contenu : nature et flux des matières résiduelles (dangereuses et non dangereuses), cadre juridique et contexte politico-administratif de la gestion des matières résiduelles, modes actuels et optimaux de gestion des matières résiduelles selon leur origine. Gestion des matières organiques. Procédés de traitement. Approche des 3RV-E, analyse de cycle de vie et approches novatrices (écologie industrielle, écoconception, écotecnologie, etc.). Instruments et stratégies publiques de gestion des matières résiduelles.</p>
<p><b>ENV 550</b> <b>2 cr.</b></p> <p><b>Projet d'intégration en environnement I</b></p> <p>Cible de formation : intégrer les compétences développées dans le baccalauréat en études de l'environnement en réalisant en équipe, dans et pour la communauté, un projet réel qui mettra en œuvre une analyse concrète d'une problématique environnementale.</p> <p>Contenu : élaboration d'une offre de service en réponse à un devis. Rédaction et présentation d'un plan de travail, incluant la répartition des tâches, l'échéancier des travaux et l'allocation des ressources. Recherche et analyse de l'information nécessaire à la réalisation du projet. Rédaction et présentation de rapports d'étape, de bilans et d'états de situation. Organisation et suivis de réunions et du projet.</p> <p>Préalable : ENV 410</p>	<p><b>ENV 620</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Projet spécial en environnement</b></p> <p>Cibles de formation : par l'entremise d'un projet individuel, appliquer des compétences développées dans le programme en environnement et acquérir des connaissances connexes ou complémentaires.</p> <p>Contenu : développement d'un projet environnemental. Élaboration d'un plan de travail incluant les objectifs, la méthodologie, l'échéancier, les livrables et une bibliographie préliminaire. Rédaction d'un rapport de projet.</p> <p>Préalables : ENV 410 et avoir obtenu 60 crédits</p>	<p><b>ENV 756</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Ressources forestières et agricoles</b></p> <p>Cible de formation : analyser les pressions environnementales provenant des domaines forestier et agricole.</p> <p>Contenu : les impacts des pratiques de l'agriculture et de la foresterie sur l'environnement. Impacts sur la biodiversité. Les modes de gestion préconisés pour un développement durable. Les défis sociaux et économiques pour la mise en œuvre des meilleures pratiques. Les principaux intervenants et la législation associée à ces domaines.</p>
<p><b>ENV 560</b> <b>1 cr.</b></p> <p><b>Activité d'intégration III</b></p> <p>Cibles de formation : identifier les principales composantes de son identité professionnelle. Élaborer un programme de développement professionnel intégrant le dernier stage, le projet intégrateur et la période d'insertion professionnelle.</p> <p>Contenu : explicitation de ses intentions professionnelles. Identification des écarts entre ces intentions et les compétences développées jusqu'à cette étape du parcours de formation. Réflexion sur la dimension collective de l'intervention professionnelle. Programmation de la prochaine année (fin de la formation initiale et début de l'insertion professionnelle) en fonction des intentions professionnelles.</p> <p>Préalable : ENV 460</p>	<p><b>ENV 650</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Projet d'intégration en environnement II</b></p> <p>Cible de formation : intégrer les compétences développées dans le baccalauréat en études de l'environnement en réalisant, dans et pour la communauté, un projet réel qui mettra en œuvre une analyse concrète d'une problématique environnementale de nature multidisciplinaire ainsi que des éléments de solutions potentielles.</p> <p>Contenu : mise en œuvre du projet. Suivis et ajustements au plan de travail initial. Gestion d'un projet en environnement à l'aide d'indicateurs (budget, temps consacré, calendrier). Gestion d'une relation avec un client. Rédaction et présentation de rapports d'étape, de bilans, d'états de situation et d'un rapport de fin de projet. Organisation et suivis de réunions et du projet.</p> <p>Préalable : ENV 550</p>	<p><b>ENV 757</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Gestion de l'eau</b></p> <p>Cible de formation : concevoir un plan d'action pour la gestion de l'eau d'une organisation donnée.</p> <p>Contenu : cadre juridique et contexte politico-administratif relatif à la gestion de l'eau au Québec. Approches sectorielle et intégrée de l'eau. Rôles et responsabilités des parties prenantes. Enjeux de l'eau au Québec. Portrait mondial de l'eau. Eau virtuelle, empreinte aquatique, pressions pour l'exportation de l'eau et adaptation aux changements climatiques. Principes hydrologiques, hydrogéologiques et processus biogéochimiques dans la gestion de l'eau. Indicateurs environnementaux. Impacts des activités anthropiques sur l'eau. Solutions techniques et procédés pour protéger ou restaurer les milieux aquatiques. Enjeux de la gestion municipale de l'eau et du contrôle des activités sur le territoire. Planification de la gestion de l'eau par une approche participative. Élaboration d'un plan d'action.</p> <p>Préalables : ENV 790 et ENV 825 (ENV 775 ou formation collégiale en chimie)</p>
<p><b>ENV 705</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Évaluation des impacts</b></p> <p>Cibles de formation : réaliser une évaluation environnementale stratégique et évaluer une étude d'impact de projet.</p> <p>Contenu : législation pertinente au Québec et au Canada. Procédures d'évaluation locales et internationales. Étapes d'un</p>	<p><b>ENV 712</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Systèmes de gestion environnementale</b></p> <p>Cible de formation : appliquer une démarche de mise en place d'un système de gestion de l'environnement.</p> <p>Contenu : principes de base d'un système de gestion de l'environnement (SGE). Cycles de gestion. Démarche d'implantation d'un SGE. Gestion des systèmes intégrés. Référentiels et normes complémentaires en environnement et développement durable.</p> <p>Préalable : ENV 804</p>	<p><b>ENV 767</b> <b>6 cr.</b></p> <p><b>Essai</b></p> <p>Cibles de formation : poser un diagnostic sur une situation environnementale ou de développement durable. Réaliser un plan d'intervention ou une analyse critique intégrant une approche interdisciplinaire. Appliquer les bonnes pratiques de gestion de projet.</p> <p>Contenu : sous la supervision d'une directrice ou d'un directeur et de la personne responsable des essais du CUFÉ, production d'un document ayant fait l'objet d'une étude personnelle. État des connaissances, réflexion et analyse critique, réalisation d'un diagnostic, transmission</p>
<p><b>ENV 705</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Économie de l'environnement</b></p> <p>Cible de formation : analyser la contribution des instruments économiques, réglementaires et volontaires, spécifiques du secteur public, dans la gestion des enjeux environnementaux et de développement durable.</p>	<p><b>ENV 716</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Gestion des risques environnementaux</b></p> <p>Cible de formation : appliquer la démarche de gestion des risques environnementaux.</p> <p>Contenu : méthodes d'analyses de risques. Identification des dangers. Évaluation des conséquences. Inventaire des scénarios de réduction du risque et identification des plus adéquats en tenant compte des contraintes existantes et des sources d'information disponibles. Plan d'action et plan d'urgence. Communication des risques, lois et règlements applicables.</p> <p>Préalable : ENV 775 ou formation collégiale en chimie</p>	<p><b>ENV 775</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Essai</b></p> <p>Cibles de formation : poser un diagnostic sur une situation environnementale ou de développement durable. Réaliser un plan d'intervention ou une analyse critique intégrant une approche interdisciplinaire. Appliquer les bonnes pratiques de gestion de projet.</p> <p>Contenu : sous la supervision d'une directrice ou d'un directeur et de la personne responsable des essais du CUFÉ, production d'un document ayant fait l'objet d'une étude personnelle. État des connaissances, réflexion et analyse critique, réalisation d'un diagnostic, transmission</p>

des connaissances d'une façon intégrée et complète. Sources pertinentes et de qualité. Gestion de projet. *Doit être suivie à la dernière session d'études.*

Préalables : ENV 802 (réussie à la session précédente) et ENV 803

**ENV 775 3 cr.**

### Chimie de l'environnement

Cible de formation : analyser le comportement physicochimique des substances dans l'environnement.

Contenu : notions élémentaires relatives à la chimie générale et à la chimie des solutions. Chimie des phénomènes et polluants associés à l'hydrosphère, à l'atmosphère, à la lithosphère ainsi qu'aux formes de combustion, notamment les polluants organiques et inorganiques, leurs modes de dispersion, leur persistance et leurs effets dans les principales matrices (gazeuse, liquide et solide).

**ENV 788 3 cr.**

### Prévention et traitement de la pollution

Cibles de formation : analyser une problématique de contamination et élaborer des solutions de prévention, de traitement ou de restauration.

Contenu : prévention de la pollution, traitement et restauration. Définition d'une problématique de contamination et choix technologique approprié face aux contextes économique, social, technique et juridique. Traitement de l'eau potable. Assainissement municipal et industriel. Traitement et gestion des boues. Traitement des sols contaminés. Traitement des émissions atmosphériques.

Préalable : ENV 775 ou formation collégiale en chimie

**ENV 790 3 cr.**

### Éléments de gestion de l'environnement

Cibles de formation : collaborer au sein d'une équipe multidisciplinaire. Gérer un projet en environnement ou en développement durable. Évaluer une situation selon une approche interdisciplinaire. Prendre position et formuler des recommandations. Communiquer en vue d'influencer les décisions.

Contenu : travail collaboratif en équipe multidisciplinaire. Approche interdisciplinaire de recherche et d'analyse de l'information. Analyse multicritère et prise de position. Pensée critique. Éthique professionnelle et environnementale. Leadership et créativité. Communication orale et écrite. Étapes d'un projet. Outils et indicateurs de gestion d'un projet.

Concomitante : ENV 825

**ENV 795 6 cr.**

### Essai-intervention

Cibles de formation : poser un diagnostic sur une situation environnementale ou de développement durable dans un milieu réel de pratique professionnelle. Réaliser un plan d'intervention ou une analyse critique intégrant l'interdisciplinarité. Appliquer les bonnes pratiques de gestion de projet.

Contenu : sous la supervision d'une directrice ou d'un directeur et de la personne responsable des essais du CUFÉ, production d'un document ayant fait l'objet d'une étude personnelle dans un milieu réel de pratique professionnelle. État des connaissances, réflexion et analyse critique, réalisation d'un diagnostic, transmission des connaissances d'une façon intégrée et complète. Sources pertinentes et de

qualité. Gestion de projet. *Doit être suivie à la dernière session d'études.*

Préalables : ENV 802 (réussie à la session précédente) et ENV 803  
Concomitante : ENV 808

**ENV 796 15 cr.**

### Mémoire

Cibles de formation : analyser des résultats de recherche; élaborer et transmettre l'information clairement selon un format adapté.

Contenu : rédaction d'un texte élaboré qui présente la définition du sujet d'étude, la problématique élaborée, la méthodologie appliquée à la collecte, au traitement et à l'analyse des données, la revue des connaissances et des conclusions de l'étude.

Préalable : avoir obtenu 18 crédits

**ENV 802 2 cr.**

### Préparation à l'essai

Cible de formation : réaliser un plan de travail permettant d'atteindre les objectifs de l'essai ou de l'essai-intervention.

Contenu : approbation du type d'essai (régulier ou intervention). Définition d'un sujet tenant compte des particularités du cheminement de l'étudiante ou de l'étudiant. Recherche et synthèse de l'information pertinente au sujet choisi. Production d'un plan de travail. Planification d'un projet. Communication des résultats.

**ENV 803 4 cr.**

### Projet intégrateur

Cibles de formation : planifier, gérer et réaliser un mandat en environnement ou en développement durable. Agir professionnellement envers son client et les membres de son équipe. Travailler en équipe multidisciplinaire.

Contenu : élaboration d'une offre de service en réponse à un appel d'offres reçu d'une organisation. Gestion d'un projet en environnement ou en développement durable, gestion du travail en équipe, relation client, éthique professionnelle, présentation des résultats. Réflexion sur sa démarche et sur le résultat.

Préalables : ENV 790 et ENV 804 et ENV 825

**ENV 804 4 cr.**

### Droit de l'environnement I

Cible de formation : évaluer le cadre juridique applicable à une situation ou à une problématique environnementale.

Contenu : grands principes, vocabulaire, terminologie et outils juridiques de référence et de rédaction juridique. Pouvoirs de la société canadienne. Système judiciaire canadien et québécois. Partage des compétences constitutionnelles. Cadre législatif relatif à l'environnement, notamment le Code civil du Québec, la Loi sur la qualité de l'environnement, la Loi canadienne sur la protection de l'environnement, la Loi canadienne sur l'évaluation environnementale et la Loi sur les pêches. Analyse jurisprudentielle. Recherche et analyse juridique en fonction d'une situation concrète. Responsabilités légales des professionnelles et professionnels et des intervenantes et intervenants.

**ENV 806 4 cr.**

### Éléments de gestion de l'environnement

Cibles de formation : collaborer au sein d'une équipe multidisciplinaire. Gérer un projet en environnement ou en développement durable. Évaluer une situation selon

une approche interdisciplinaire. Prendre position et formuler des recommandations. Communiquer en vue d'influencer les décisions.

Contenu : travail collaboratif en équipe multidisciplinaire. Approche interdisciplinaire de recherche et d'analyse de l'information. Analyse multicritère et prise de position. Pensée critique. Éthique professionnelle et environnementale. Leadership et créativité. Communication orale et écrite. Étapes d'un projet. Outils et indicateurs de gestion d'un projet.

**ENV 809 4 cr.**

### Valeur des écosystèmes et leur gestion

Cibles de formation : déterminer la valeur des écosystèmes et analyser les impacts des pressions exercées sur ces derniers afin qu'ils soient pris en compte dans la gestion des ressources ainsi que dans le développement et l'aménagement du territoire.

Contenu : évaluation environnementale, sociale et économique des écosystèmes. Biodiversité. Grands biomes. Principes de conservation. Biologie de la conservation. Notions sur le développement et l'aménagement du territoire. Approche écosystémique. Analyse des impacts sur un écosystème et mesures d'atténuation. Cadre juridique canadien et québécois de la conservation et principales conventions internationales. Outils d'aide à la décision, de gestion et de conservation.

**ENV 812 2 cr.**

### Échantillonnage et interprétation

Cibles de formation : établir une campagne d'échantillonnage adaptée au milieu et proposer des modes de gestion appropriés. Contenu : concepts de base en géologie et hydrogéologie. Concepts d'échantillonnage sur site (eau souterraine, eau de surface, sol, sédiments, matières résiduelles, etc.). Avantages et limites des techniques d'échantillonnage. Assurance qualité et contrôle qualité. Normes et directives. Paramètres d'analyses et interprétation des résultats. Options de gestion selon les résultats.

Préalable : ENV 743

**ENV 814 3 cr.**

### Chimie de l'environnement – avancée

Cible de formation : évaluer le comportement physicochimique des substances dans l'environnement.

Contenu : chimie des phénomènes et polluants associés à l'hydrosphère, à l'atmosphère, à la lithosphère ainsi qu'aux formes de combustion, notamment les polluants organiques et inorganiques, leurs modes de dispersion, leur persistance et leurs effets dans les principales matrices (gazeuse, liquide et solide). Chimie verte (solutions et perspectives), caractérisation et analyses de contaminants, principaux critères environnementaux (eau, air, sol) et normes applicables.

**ENV 815 3 cr.**

### GES et changements climatiques

Cible de formation : recommander des stratégies d'atténuation des changements climatiques et d'adaptation à ceux-ci, appropriées à une organisation donnée.

Contenu : changements climatiques observés et appréhendés. Activités anthropiques et émissions de gaz à effet de serre (GES). Ententes internationales de lutte aux changements climatiques. Stratégies d'atténuation des changements

climatiques et d'adaptation à ceux-ci ainsi que leur mise en œuvre aux niveaux local, provincial, national et international. Inventaire, quantification et déclaration des émissions de GES. Validation et vérification des émissions déclarées. Cadre juridique, normes et certifications en lien avec les GES. Innovations technologiques. Dynamique de l'économie du carbone.

**ENV 816 3 cr.**

### Communication et participation publique

Cibles de formation : planifier et gérer les processus de communication et de participation des publics dans diverses situations environnementales.

Contenu : contexte social et professionnel propre aux enjeux de communication et de participation des publics. Problématique et démarches d'acceptabilité sociale. Stratégies et moyens de communication et de participation. Relation avec les médias, gestion de crises et médiation. Établissement et consolidation de l'engagement avec les parties prenantes. Enjeux liés aux médias sociaux.

**ENV 817 3 cr.**

### Aménagement de collectivités durables

Cibles de formation : évaluer et proposer différentes approches de développement et d'aménagement du territoire dans une perspective de développement durable. Contenu : cadre juridique et contexte politico-administratif de l'aménagement du territoire au Québec. Approches et principes d'aménagement et de développement du territoire. Dimensions sociospatiales et environnementales de l'aménagement et du développement du territoire. Concept de territoire et d'échelles spatiales. Outils de planification et d'aide à la décision. Fonctions spatiales et conflits d'usage. Aménagement et qualité de vie. Défis et enjeux de l'aménagement durable. Adaptation aux changements climatiques. Gouvernance, participation citoyenne et gestion des parties prenantes. Incitatifs à l'aménagement et au développement durable du territoire.

**ENV 818 3 cr.**

### Gestion de l'énergie

Cibles de formation : évaluer et recommander des solutions pour relever les défis énergétiques.

Contenu : grands enjeux de l'énergie. Bilan, politiques, stratégies et scénarios énergétiques au Québec et au Canada. Efficacité énergétique, économies d'énergie et énergies propres. Situation actuelle, perspectives d'avenir, technologies et impacts des différentes sources d'énergie. Enjeux, principes et outils de la gestion de l'énergie.

**ENV 819 3 cr.**

### Enjeux sociaux et politiques en environnement

Cible de formation : analyser les enjeux sociaux et politiques liés aux problèmes environnementaux.

Contenu : organisation sociale et politique. Contexte sociohistorique de l'évolution des rapports humain-environnement. Construction sociale et politique de la problématique environnementale. Processus de mise en place des politiques publiques de l'environnement. Mouvements sociaux et groupes d'intérêt en environnement. Gestion sociopolitique des enjeux environnementaux. Écotoxicologie. Philosophie environnementale.

**ENV 820 3 cr.****Enjeux environnementaux du Nord québécois**

Cible de formation : analyser les enjeux environnementaux, économiques, sociaux et politiques liés au développement du Nord québécois.

Contenu : historique du développement du Nord québécois. Cadre juridique et contexte politico-administratif spécifiques de cette région. Situation socioéconomique et politique des autochtones, droit autochtone. Dynamiques des écosystèmes nordiques et effets des changements climatiques. Ressources minérales, forestières, énergétiques et bioalimentaires. Enjeux du développement du Nord québécois.

Préalables : ENV 804 et ENV 809

**ENV 821 3 cr.****Toxicologie environnementale appliquée**

Cible de formation : appliquer des démarches d'évaluations des risques toxicologiques et écotoxicologiques associés à une contamination et proposer des solutions de gestion.

Contenu : cadre juridique et politico-administratif des évaluations toxicologiques et écotoxicologiques, concepts de base en toxicologie (toxicocinétique, toxicodynamique, génotoxicité et cancérogénicité) et en épidémiologie, effets des toxiques sur la santé et les écosystèmes, critères et normes de qualité environnementale, fondements et méthodes d'estimations des risques toxicologiques et écotoxicologiques, options de gestion des risques.

Préalable : ENV 775 ou formation collégiale en chimie

**ENV 822 3 cr.****Droit de l'environnement II**

Cible de formation : évaluer le cadre juridique applicable à des thématiques relatives à l'environnement.

Contenu : cadre juridique et politico-administratif du secteur municipal. Cadre juridique relatif aux régimes hydrique, forestier, minier, des aires protégées et du territoire. Analyse jurisprudentielle. Recherche et analyse juridique en fonction d'une situation concrète.

Préalable : ENV 804

**ENV 823 3 cr.****Enjeux internationaux en environnement**

Cible de formation : analyser les enjeux environnementaux et sociaux internationaux. Contenu : historique et principes fondateurs du système international. Acteurs et dynamique des relations internationales. Droit international public et droit international de l'environnement. Enjeux des négociations internationales. Enjeux environnementaux et sociaux et leur gestion par le système international. Libre-échange, conflits armés et protection de l'environnement. Composantes humaines et environnementales du développement, liens entre pauvreté et dégradation de l'environnement. Mouvement transfrontalier de matières résiduelles et de produits chimiques.

**ENV 824 6 cr.****Projet de fin d'études**

Cibles de formation : poser un diagnostic sur une situation environnementale ou de développement durable. Réaliser un plan

d'intervention ou une analyse critique intégrant une approche interdisciplinaire. Appliquer les bonnes pratiques de gestion de projet. Réaliser une réflexion sur l'insertion professionnelle en lien avec les compétences développées dans le cadre du programme d'études.

Contenu : sous la supervision d'une directrice ou d'un directeur et de la personne responsable des essais du CUFE, production d'un document ayant fait l'objet d'une étude personnelle. État des connaissances, réflexion et analyse critique, réalisation d'un diagnostic, transmission des connaissances d'une façon intégrée et complète. Sources pertinentes et de qualité. Gestion de projet. Mise en perspective professionnelle de l'ensemble des compétences développées. *Doit être suivie à la dernière session d'études.*

Préalables : ENV 803 et (ENV 802 ou TRO 729) et avoir réussi l'activité pédagogique ENV 802 ou TRO 729 à la session précédente.

**ENV 825 1 cr.****Rédaction spécialisée en environnement**

Cibles de formation : être en mesure de repérer l'information pertinente dans le cadre d'une recherche en environnement. Évaluer l'information de façon critique. Utiliser l'information de manière raisonnée et la présenter. Maîtriser les principes de rédaction de l'écrit spécialisé. Développer une démarche méthodologique et de rédaction appropriée.

Contenu : stratégie de collecte de données. Évaluation de la documentation trouvée. Utilisation des références. Application du Protocole de présentation des travaux écrits. Style et vocabulaire de la rédaction spécialisée. Distinction entre les genres (ex. : rapports, analyses). Choix d'une démarche méthodologique et de rédaction conforme aux exigences des écrits. Structuration des textes.

Concomitante : ENV 790

**ENV 833 4 cr.****Professional Project**

Cibles de formation : *planning, managing and implementing an environmental or sustainable development mandate. Interacting professionally with team members and clients. Working in a multidisciplinary team. Contenu : development of a service proposal in response to a tender received from an organization. Environment or sustainable development project management, team work management, customer relations, professional ethics, presentation of results. Self reflection on the approach and outcome.*

Préalables : ENV 790 et ENV 804 et ENV 825

**ENV 858 6 cr.****Stage I : projet de recherche en environnement**

Cibles de formation : établir un cadre conceptuel pertinent pour la recherche. Développer une méthodologie permettant de répondre aux questions de recherche. Contenu : en régime de partenariat : description d'un énoncé préliminaire définissant une problématique originale et identifiant des hypothèses de travail. Compréhension de la problématique posée. Recherche, analyse et synthèse de l'information pertinente. Réflexion critique sur les différents aspects du thème choisi. Inventaire des moyens disponibles. Définition d'une méthodologie appropriée.

**ENV 859 8 cr.****Stage II : Activités de recherche**

Cible de formation : effectuer une recherche interdisciplinaire en environnement.

Contenu : élaboration et exécution d'un plan de recherche détaillé, en accord avec la directrice ou le directeur de recherche. Préalable : ENV 858

**ENV 879 6 cr.****Projet de recherche en environnement**

Cibles de formation : établir un cadre conceptuel pertinent pour la recherche. Développer une méthodologie permettant de répondre aux questions de recherche. Contenu : description d'un énoncé préliminaire définissant une problématique originale et identifiant des hypothèses de travail. Compréhension de la problématique posée. Recherche, analyse et synthèse de l'information pertinente. Réflexion critique sur les différents aspects du thème choisi. Inventaire des moyens disponibles. Définition d'une méthodologie appropriée. Présentation du projet de recherche.

**ENV 880 8 cr.****Activités de recherche**

Cible de formation : effectuer une recherche interdisciplinaire en environnement.

Contenu : élaboration et exécution d'un plan de recherche détaillé, en accord avec la directrice ou le directeur de recherche. Préalable : ENV 879

**ENV 901 3 cr.****Interdisciplinarité de l'environnement I**

Cible de formation : développer ses connaissances dans un ou plusieurs domaines qui ne relèvent pas de sa formation initiale mais qui contribuent à sa problématique de recherche interdisciplinaire en environnement.

Contenu : contenu variable selon les besoins spécifiques de formation de chaque étudiante ou étudiant.

**ENV 902 3 cr.****Interdisciplinarité de l'environnement II**

Cible de formation : analyser l'interdépendance des différentes disciplines dans la recherche interdisciplinaire en environnement.

Contenu : études de cas en relation avec les projets de recherche des étudiantes et étudiants.

**ENV 903 3 cr.****Séminaire interdisciplinaire en environnement**

Cibles de formation : présenter et soutenir son projet de recherche interdisciplinaire en environnement.

Contenu : présentation des travaux de recherche des étudiantes et étudiants ainsi que de chercheuses et chercheurs invités.

**EPK****EPK 861 2 cr.****Méthodologie évaluative en vieillissement**

Cible de formation : acquérir les connaissances et les compétences de base pour procéder à l'évaluation de la capacité fonctionnelle, des habitudes de vie et de la santé des personnes âgées dans un contexte de recherche ou clinique.

Contenu : fondements et principes sous-jacents à la théorie de la mesure; démarche évaluative; évaluation de l'activité physique, des capacités fonctionnelles et des habitudes de vie chez des adultes âgés asymptomatiques; évaluation des déficiences, incapacités et situations de handicap chez des personnes âgées en perte d'autonomie, mesures par questionnaires, mesures de terrain et de laboratoire; interprétation, généralisation et utilisation des résultats d'évaluation.

**EPK 862 1 cr.****Vieillesse du système endocrinien**

Cibles de formation : acquérir une connaissance approfondie des changements associés au vieillissement du système endocrinien. Identifier les pathologies associées et les traitements.

Contenu : rappel des notions fondamentales du système endocrinien, changements associés à l'âge et épidémiologie; pathologies en découlant et traitements appropriés.

**EPK 863 1 cr.****Vieillesse du système cardiorespiratoire**

Cibles de formation : acquérir une connaissance approfondie des changements associés au vieillissement du système cardiorespiratoire. Identifier les pathologies associées et les traitements.

Contenu : rappel des notions fondamentales du système cardiorespiratoire, changements associés à l'âge et épidémiologie; pathologies en découlant et traitements appropriés.

**EPK 864 1 cr.****Vieillesse du système nerveux**

Cibles de formation : acquérir une connaissance approfondie des changements associés au vieillissement du système nerveux. Identifier les pathologies associées et les traitements.

Contenu : rappel des notions fondamentales du système nerveux, changements associés à l'âge et épidémiologie; pathologies en découlant et traitements appropriés.

**EPK 865 1 cr.****Vieillesse du système musculosquelettique**

Cibles de formation : acquérir une connaissance approfondie des changements associés au vieillissement du système musculosquelettique. Identifier les pathologies associées et les traitements.

Contenu : rappel des notions fondamentales du système musculosquelettique, changements associés à l'âge et épidémiologie; pathologies en découlant et traitements appropriés.

**EPR****EPR 694 1 cr.****S'engager dans ses études de 2<sup>e</sup> cycle**

Cibles de formation : développer des habiletés pour l'analyse critique d'enjeux interdisciplinaires en environnement ou en développement durable. Développer des méthodes de travail individuel qui favorisent la réussite dans ses études de deuxième cycle.

Contenu : équilibre de la réussite dans ses études de deuxième cycle. Gestion du temps et méthodes de travail. Réflexion systémique et travail collaboratif en contexte multidisciplinaire. Recherche et

traitement de l'information en environnement et en développement durable.

**EPR 695** 1 cr.

### Entreprendre des études de 2<sup>e</sup> cycle

Cibles de formation : effectuer une réflexion critique sur les attentes du marché de l'emploi et celles des programmes de 2<sup>e</sup> cycle en environnement et développement durable au regard de son projet de formation et de ses visées professionnelles. Développer des habiletés et des méthodes de travail collaboratif en contexte multidisciplinaire et multiculturel. Contenu : modèles culturels, interactions et collaboration. Programme d'études et marché de l'emploi en environnement et développement durable. Travail collaboratif, multidisciplinaire et multiculturel.

## EPU

**EPU 960** 3 cr.

### Enseigner au supérieur

Cibles de formation : analyser de façon réflexive et critique des pratiques de formation par l'adoption d'une position de praticienne chercheuse ou praticien chercheur. Planifier des activités de formation centrées sur les apprentissages que doivent réaliser les apprenantes et apprenants. Concevoir des outils et des activités de formation propices à l'apprentissage. Évaluer afin de soutenir et de rendre compte de l'apprentissage.

Contenu : *le Scholarship of Teaching and Learning (SoTL)* : une démarche de développement de l'expertise en enseignement axée sur l'appropriation de connaissances en pédagogie de l'enseignement supérieur, ainsi que l'approfondissement et l'évaluation de sa pratique en vue d'améliorer l'apprentissage. Conceptions de l'enseignement, de l'apprentissage et de l'évaluation. Modèles de planification pédagogique. Alignement pédagogique et curriculaire. Approche-programme. Caractéristiques motivationnelles et cognitives des apprenants. Modalités de formation et d'évaluation, en présentiel et à distance, centrées sur l'apprentissage. Aspects inhérents au contexte de formation : environnement d'apprentissage, caractéristiques du programme, exigences institutionnelles et disciplinaires/professionnelles. Développement et évaluation de la pratique enseignante.

## ERC

**ERC 305** 3 cr.

### Écologie, religion et spiritualité

Cibles de formation : observer comment la crise écologique est un lieu d'émergence du religieux et du spirituel; identifier les représentations du cosmos, de l'humain et de la nature sous-jacentes aux différents courants écologiques.

Contenu : la dimension spirituelle de la crise écologique; les dynamiques entre écologie, religion et spiritualité; les différentes conceptions religieuses de la nature; les représentations cosmologiques, anthropologiques et théologiques; les réponses des grandes traditions religieuses à la problématique écologique (christianisme, islam, bouddhisme, hindouisme, etc.); les mouvances écologico-spirituelles contemporaines (écologie radicale, écoféminisme, écojustice, hypothèse Gaïa, néopaganisme, animisme, spiritualités

autochtones, etc.); le rôle du religieux/spirituel comme force de transformation individuelle et sociale.

## ESP

**ESP 101** 3 cr.

### Espagnol fondamental

Cibles de formation : acquérir un vocabulaire de base et les structures fondamentales de la grammaire espagnole; être en mesure, en particulier, de lire et de comprendre des phrases simples.

Contenu : description de la structure de l'espagnol : phonologie, morphologie, syntaxe. Introduction pratique à l'étude de la langue écrite et parlée. Étude du vocabulaire de base permettant la compréhension de phrases simples tirées des situations de la vie quotidienne.

**ESP 112** 3 cr.

### Voyage d'études : culture hispanophone

Cibles de formation : développer ses compétences langagières de base par une immersion intensive de dix jours dans un pays de langue espagnole et découvrir certaines dimensions de la culture hispanophone, en particulier l'art.

Contenu : visites organisées mettant l'accent sur la familiarisation avec la culture hispanique. Le voyage permettra une première expérience de contact avec des hispanophones dans la vie quotidienne, impliquant l'obligation de se faire comprendre. Production écrite ou autre sur l'expérience vécue.

**ESP 201** 3 cr.

### Espagnol intermédiaire

Cibles de formation : poursuivre son acquisition des connaissances langagières de base et améliorer sa capacité à comprendre et à se faire comprendre en espagnol.

Contenu : description plus en profondeur de la structure de la langue : phonologie, morphologie, syntaxe, éléments de stylistique. Dialogues et mises en situation. Préalable : ESP 101

**ESP 205** 3 cr.

### Communication orale I

Cibles de formation : acquérir la capacité de s'exprimer à l'oral en espagnol en utilisant un vocabulaire simple et des structures grammaticales fondamentales. Apprendre à communiquer dans des contextes différents de la vie quotidienne. Être capable de formuler des questions et des réponses simples.

Contenu : exercices d'apprentissage de la langue à travers des mises en situation, descriptions, dialogues, présentations orales, etc. Discussions simples d'émissions de télévision, de films et de livres préférés.

Préalable : ESP 101 ou niveau 200 au test de classement

**ESP 212** 3 cr.

### Langue et culture I

Cible de formation : favoriser l'acquisition d'habiletés langagières en espagnol à travers l'exploration de diverses facettes des cultures hispanophones contemporaines. Développer sa capacité à interagir en milieu hispanophone en se familiarisant avec les traits linguistiques et culturels dont sont porteurs les traditions, les arts et les médias des pays hispanophones.

Contenu : activités de découverte et d'apprentissage de la langue en contexte, à partir d'un répertoire tiré du cinéma, de la littérature, de la chanson, des traditions. Discussions, mises en situation, exercices d'écriture visant l'intégration des notions fonctionnelles, l'élargissement du registre linguistique et l'utilisation de la compétence interculturelle nécessaire à une interaction linguistique efficace.

Préalable : ESP 101 ou niveau 200 au test de classement

**ESP 213** 3 cr.

### Espagnol professionnel I

Cibles de formation : s'initier à l'apprentissage de l'espagnol des affaires dans le but d'acquérir une compétence de base permettant de communiquer efficacement dans des situations reliées au domaine de l'administration et des affaires. Développer des habiletés de communication orale et écrite liées au marché du travail.

Contenu : introduction au vocabulaire espagnol du domaine des affaires. Communication orale associée à des activités spécifiques : échanges téléphoniques, voyages d'affaires, rencontres informelles. Exercices de rédaction : lettres simples, notes de service, courriels, rapports et autres. Éléments de grammaire et de syntaxe.

Préalable : ESP 101 ou niveau 200 au test de classement

**ESP 301** 3 cr.

### Espagnol avancé

Cibles de formation : poursuivre son acquisition des connaissances langagières et améliorer sa capacité à comprendre et à se faire comprendre; écrire des textes simples en espagnol.

Contenu : description plus en profondeur de la structure de la langue : phonologie, morphologie, syntaxe, éléments de stylistique. Dialogues et mises en situation. Lectures et exercices de rédaction.

Préalable : ESP 201 ou ESP 205 ou ESP 213

**ESP 305** 3 cr.

### Communication orale II

Cibles de formation : acquérir la capacité de s'exprimer à l'oral en espagnol en utilisant un vocabulaire et des structures grammaticales variés. Être capable de parler de ses intérêts et de ses expériences, de raconter des événements et de participer à des débats.

Contenu : exercices d'apprentissage de la langue à travers des activités individuelles et de groupe; mises en situation, débats, résumés, ateliers, présentations orales, etc., sur des sujets touchant les intérêts, les projets et les expériences de travail des étudiants et étudiantes.

Préalables : ESP 201 ou ESP 205 ou ESP 213

**ESP 312** 3 cr.

### Langue et culture

Cibles de formation : approfondir la connaissance de la langue à travers l'exploration de la culture espagnole contemporaine. Découvrir et décrire des activités culturelles hispanophones, des événements, des personnes ou des lieux. Contenu : particularités langagières propres à certains pays ou contextes spécifiques. Exploration de thèmes issus d'activités culturelles : littérature, cinéma, musique, médias, etc. Exercices favorisant le développement des habiletés de

compréhension et de production orales et écrites.

Préalable : ESP 201

**ESP 313** 3 cr.

### Espagnol professionnel II

Cibles de formation : poursuivre l'apprentissage de l'espagnol des affaires et approfondir la connaissance des particularités lexicales liées au contexte professionnel et au marché du travail.

Contenu : exercices interactifs qui mettent en pratique le vocabulaire et les conventions sociales pertinentes dans trois régions hispanophones distinctes : Espagne, Mexique et Amérique latine. Thèmes majeurs : recherche d'emploi, voyages d'affaires, échanges, etc.

Préalable : ESP 201 ou ESP 205 ou ESP 213

**ESP 320** 3 cr.

### Communication écrite

Cibles de formation : poursuivre une démarche d'apprentissage de l'écriture claire, logique, cohérente et correcte en langue espagnole. Développer l'habileté à rédiger avec efficacité en fonction du contexte (destinataire, genre de texte, etc.).

Contenu : rédaction de textes de longueur moyenne (300 mots environ) adaptés à des situations de communication variables; utilisation appropriée des niveaux de langue et de tons du discours. Exercices de rédaction. Révision de textes.

Préalable : ESP 201 ou ESP 205 ou ESP 213

**ESP 401** 3 cr.

### Espagnol supérieur

Cibles de formation : poursuivre son acquisition de la langue et améliorer sa capacité à tenir une conversation; lire couramment et rédiger des textes clairs en espagnol.

Contenu : description de problèmes spécifiques concernant la structure de la langue. Expressions idiomatiques. Dialogues et mises en situation. Lectures de textes variés et exercices de rédaction.

Préalables : ESP 301 ou ESP 305 ou ESP 312 ou ESP 313 ou ESP 320

**ESP 407** 3 cr.

### Espagnol : culture et expression

Cibles de formation : acquérir une plus grande aisance de communication à l'oral et à l'écrit à travers des activités liées aux diverses formes de représentations culturelles dans les pays hispanophones; élargir ses acquis grammaticaux et lexicaux; améliorer sa prononciation.

Contenu : activités visant le développement des compétences de communication : discussions, présentations, interprétation de scènes, improvisations à partir de mises en situation; écoute active de chansons, d'émissions, de films et documentaires en lien avec les représentations culturelles artistiques et populaires; étude d'œuvres littéraires; enregistrements destinés à améliorer l'expression et à suivre les progrès de chacun.

Préalables : ESP 301 ou ESP 305 ou ESP 312 ou ESP 313 ou ESP 320

**ESP 414** 3 cr.

### Amérique latine - textes d'actualité

Cibles de formation : se sensibiliser aux grands problèmes de l'Amérique latine à travers des textes d'actualité et, par le fait même, élargir son vocabulaire; connaître la littérature latino-américaine.



Contenu : discussions à propos de nouvelles récentes, lectures de textes journalistiques et résumés; vocabulaire journalistique. Étude de la littérature latino-américaine : genres, périodes, tendances sociohistoriques et idéologiques, principaux auteurs, lecture et analyse de textes littéraires variés. Étude plus particulière d'un auteur de son choix. Vocabulaire spécialisé.

Préalable : ESP 201 ou ESP 205 ou ESP 212 ou ESP 213

**ESP 430 3 cr.**

#### Initiation à la traduction espagnol - français

Cibles de formation : s'initier à la traduction de l'espagnol au français. Comprendre les principales différences entre les moyens d'expression caractéristiques de l'espagnol et du français.

Contenu : traduction de textes pragmatiques. Analyse du texte de départ et transmission du message dans la langue d'arrivée. Étude comparative des moyens d'expression caractéristiques du français et de l'espagnol. Identification des outils disponibles et apprentissage de leur utilisation correcte. Exercices pratiques.

Préalables : COM 123 ou CRM 103 ou ESP 301

**ESP 500 3 cr.**

#### Espagnol en contexte spécifique

Cibles de formation : acquérir des compétences langagières permettant d'interagir dans un programme ou un champ d'action spécifique en milieu hispanophone. Approfondir ses compétences de compréhension et d'expression et découvrir certains traits de la langue et de la culture propres à ce contexte.

Contenu : apprentissage du lexique et des traits structurels de la langue (syntaxe, morphologie) à travers des activités en lien avec son domaine de spécialité, à l'oral comme à l'écrit; mises en situation, exercices et projets interactifs, tutorat en ligne; mise en pratique du vocabulaire et des conventions sociales pertinentes dans la région hispanophone visée.

Préalable : ESP 101 ou niveau 200 ou 300 ou 400 au test de classement

**ESP 601 3 cr.**

#### Cours tutorial

Cible de formation : acquérir une expérience pertinente en milieu de travail grâce à un microstage non rémunéré ou réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières

## ETA

**ETA 100 3 cr.**

#### Éléments d'éthique appliquée

Cibles de formation : identifier les éléments principaux des lexiques de base de l'éthique et s'initier aux outils conceptuels ou pratiques nécessaires aux décisions éthiques responsables en milieu professionnel.

Contenu : sur la base de situations problématiques en éthique, puisées dans l'expérience professionnelle ou personnelle des étudiants et étudiants, nous dégageons des outils de la réflexion éthique, des méthodes d'analyse de situation et de prise de décision. Chaque personne est

ensuite accompagnée dans la rédaction d'une analyse plus approfondie en vue d'une décision plus lucide et responsable sur un des cas qu'elle a apportés.

**ETA 101 3 cr.**

#### Prise de décision en situation difficile

Cibles de formation : développer sa capacité d'analyse situationnelle de façon à expliciter les enjeux de situations difficiles; se sensibiliser à quelques stratégies de prise de décision, tant au plan individuel que collectif.

Contenu : la décision individuelle entre principes et situations. La décision collective ou institutionnelle. Logique et aspect temporel des accords voilés, des compromis, des dilemmes et des paradoxes. Types de paradoxes. Transgression des paradoxes.

Préalable : ETA 100

**ETA 102 3 cr.**

#### Sécurité publique et démocratie

Cible de formation : s'initier aux fondements philosophiques et politiques de la mission particulière des services de sécurité publique (et tout particulièrement des services de police) dans une société démocratique.

Contenu : perspectives historiques sur le développement de la démocratie de la Grèce classique à nos jours. Brève histoire des services de sécurité publique et mise en perspective de la place de la violence dans la mission qui leur fut attribuée. Rôle et légitimité de l'intervention policière au sein de nos démocraties avant et après l'adoption de la Charte des droits et libertés.

**ETA 103 3 cr.**

#### Éthique de la relation d'aide

Cible de formation : s'initier à une lecture critique des relations d'aide dans lesquelles sont engagés les professionnelles et professionnels qui participent au cours (thérapeutes, éducatrices et éducateurs, intervenantes et intervenants sociaux, bénévoles, etc.)

Contenu : discussion et analyse des expériences professionnelles concrètes des étudiants ou des étudiantes en la matière. Balises éthiques appropriées à la relation d'aide. Outils éthiques et engagement personnel dans la relation d'aide.

**ETA 104 3 cr.**

#### Éthique et violence

Cible de formation : s'initier à une lecture critique des phénomènes de violence et des réponses sociales qui leur sont opposées.

Contenu : origines de la violence éclairée à partir de différentes sciences humaines (anthropologie, sociologie, psychologie). Approche éthique de la violence. Analyse de situations concrètes, spécialement adaptées aux expériences des milieux professionnels en butte à la violence (sécurité publique, thérapie, éducation, justice, etc.). La violence héritée par chacun dans son histoire personnelle. La façon dont on assume cette part de violence.

**ETA 105 3 cr.**

#### Éthique et communication

Cible de formation : développer, dans une perspective éthique, des habiletés pratiques à communiquer, sur le plan personnel, organisationnel et devant l'espace public.

Contenu : les habiletés à la communication interpersonnelle au point de vue éthique. Les communications dans l'organisation

et dans l'espace public. Relations avec les journalistes et la presse.

**ETA 106 3 cr.**

#### Éthique des relations de travail

Cible de formation : développer les habiletés de gestion en milieu de travail dans une perspective de dialogue et de coopération éthique.

Contenu : histoire, domaine et originalité des différentes théories de gestion en milieu de travail (taylorisme, fordisme, toyotisme, coopératisme). Examen des problèmes de relations de travail (accès à la syndicalisation, gestion coopérative, etc.), de début et de fin d'emploi (clause orphelin, partage du temps de travail, mise à la retraite anticipée). Analyse du débat social (conviction, persuasion et argumentation) et des instances de décision collective (syndicat, comité de relations de travail, comité d'éthique, droit, législation). Critique du moralisme et du dogmatisme.

**ETA 107 3 cr.**

#### Éthique et relations interculturelles

Cible de formation : s'initier à une lecture critique des relations interculturelles dans lesquelles sont engagés les professionnelles et professionnels, les gestionnaires et les citoyennes et citoyens dans leur vie de tous les jours.

Contenu : conceptions divergentes du développement moral, divergences quant aux moyens développés et quant aux fins poursuivies par les individus selon les cultures d'appartenance. Divergences quant aux conceptions de l'Homme sous-tendues par les différentes cultures. Analyse des impacts de chacune de ces conceptions de la formation morale dans les cadres institutionnel et social.

**ETA 108 3 cr.**

#### Éthique et éducation

Cibles de formation : comprendre le lien intime entre la formation morale et le processus de socialisation : famille, école, société; connaître les principales écoles d'éducation morale, pouvoir identifier les théories développementales qui s'y rattachent; cerner les questions majeures qui sont objets de recherche en psychologie de la formation morale; comprendre les enjeux sociaux reliés à la formation morale (par exemple, les comités d'éthique et leur fonction éducative, l'éducation à la déontologie, etc.).

Contenu : conceptions divergentes du développement moral. Courant du développement moral (Kohlberg, Gilligan), de la sollicitude (Noddings), de la clarification des valeurs (Simon et Kirschenbaum). Divergences quant aux moyens développés et quant aux fins poursuivies. Analyse des impacts de chacune de ces conceptions de la formation morale dans le cadre institutionnel (programme québécois de formation des professionnels).

**ETA 109 3 cr.**

#### Bioéthique

Cibles de formation : s'initier aux approches et méthodes en bioéthique; clarifier et évaluer la complexité des problèmes rencontrés, et développer sa réflexion sur leurs enjeux personnels et sociaux; intégrer ces connaissances et habiletés à la pratique dialogique en contexte pluraliste. Contenu : histoire comparée de la bioéthique en Amérique du Nord et en Europe. Méthodes et approches en bioéthique. Étude de problématiques en santé publique (allocation des ressources, recherches sur l'humain), de début et de fin de vie (NTR,

avortement et euthanasie). Critique du moralisme et du dogmatisme. Analyse des débats sociaux et des instances de décision collective (comité d'éthique, législation, ordres professionnels, groupes d'intérêt public). L'expérience nord-américaine et européenne.

**ETA 110 3 cr.**

#### Éthique de l'environnement

Cibles de formation : cerner les relations entre éthique et environnement : clarifier les critères d'évaluation afin de s'orienter dans les débats écologiques actuels; intégrer les éléments précédents dans son agir personnel ou professionnel en contexte démocratique.

Contenu : grandes étapes du développement de la pensée environnementale contemporaine. Différentes approches en éthique de l'environnement (anthropocentrisme fort et faible, biocentrisme, écologie profonde, écospiritualité, écoféminisme, écologie sociale, pragmatisme). Enjeux de représentation de l'être humain et de la nature dans la prise de décision. Politiques publiques, groupes environnementaux et politiques environnementales des entreprises. Responsabilité dans les relations à la nature et à autrui, aux générations futures. Éthique écologique et naturalisme moral. Rôle des différentes espèces et concept de valeur intrinsèque/instrumentale. Les contextes contemporains de prise de décision, groupes de pression et lieux de gouvernance.

**ETA 111 3 cr.**

#### Éthique et démocratie

Cible de formation : s'initier à la compréhension et à la mise en œuvre de la démarche éthique dans le cadre d'institutions démocratiques, en particulier à travers la résolution de problèmes concernant l'agir et la décision collectifs.

Contenu : la démocratie à travers l'Antiquité, la modernité et le monde contemporain. Respect d'autrui et tolérance en démocratie. Éducation à la citoyenneté et désobéissance civile. Démocratie, mondialisation et intervention humanitaire. Politique postmoderne. Droits individuels et collectifs, vertus individuelles et bien commun. La place de la rhétorique dans les débats publics.

**ETA 112 3 cr.**

#### Éthique dans le cyberspace

Cibles de formation : se familiariser avec la nouveauté des problèmes découlant de l'utilisation d'Internet; identifier la dimension éthique des principaux crimes commis sur Internet et aider au développement d'outils d'évaluation de ces actes criminels.

Contenu : histoire du développement d'Internet et identification des caractéristiques de ce nouveau mode de communication. Comparer la nature des crimes économiques et sexuels commis sur Internet avec ces mêmes crimes commis dans le monde « réel », afin de comprendre leur spécificité, tout en identifiant les similarités qu'ils ont avec les crimes ordinaires. Élaboration de matrices d'identification des valeurs.

**ETA 113 3 cr.**

#### Éthique de l'intervention et criminalité

Cible de formation : s'initier à une lecture critique des phénomènes de violence contemporains directement liés aux abus physiques contre les femmes et les mineurs, aux meurtres, aux homicides, aux enlèvements, afin d'aider à l'identification

des valeurs en présence.

Contenu : caractériser et définir les phénomènes sociaux et individuels liés à la violence contemporaine en recourant aux travaux des anthropologues, sociologues, psychologues et criminologues déjà réalisés. À partir de ces travaux, définir les origines de cette violence selon une typologie de crimes et développer des outils pouvant aider les intervenants à identifier les valeurs en jeu et faciliter d'autant leurs enquêtes.

#### ETA 114 3 cr. Histoire de l'éthique

Cible de formation : introduire à l'histoire des principaux outils d'éthique appliquée légués par la tradition philosophique occidentale.

Contenu : la pensée éthique antique : Socrate, Aristote, Épicure; la pensée médiévale : Eckhart, Machiavel; la période moderne : Descartes, Spinoza, Kant; les maîtres du soupçon : Heidegger, Wittgenstein.

#### ETA 115 3 cr. Éthique et détresse sociale

Cible de formation : la détresse sociale est un phénomène sur lequel les techniques traditionnelles de travail social restent souvent en échec. Il est donc nécessaire d'aborder la question au plan plus profond de l'éthique, voire de la spiritualité, dans la perspective d'une éducation à l'autonomie. Contenu : l'exclusion sociale (jeunes, immigrants, itinérants) et la perte de sens. L'exode rural et la survie des villages. La performance au travail et la société de consommation. La solidarité régionale et l'économie sociale. La prise en charge étatique et la critique des intervenants sociaux. L'identité citoyenne et les initiatives locales : vers la dignité et la reconnaissance.

#### ETA 120 3 cr. Éthique et prise de décision

Cible de formation : s'initier à l'analyse éthique et à la prise de décision responsable dans des situations interpersonnelles, professionnelles, organisationnelles et sociales, multiples et complexes.

Contenu : la prise de décision éthique parmi les différentes approches de la décision rationnelle : approches stratégiques, normatives et éthiques. Le processus de délibération éthique en tant que méthode d'analyse des dilemmes éthiques : dialogue avec les acteurs interpellés, mise en contexte de la situation, clarification des valeurs, prise de décision raisonnable, justification du choix. Études de cas concrets et ateliers de délibération en équipe. Les défis de la prise de décision éthique.

#### ETA 130 3 cr. Éthique appliquée et prise de décision

Cibles de formation : renforcer sa capacité d'analyse face à des situations difficiles et complexes. Pouvoir prendre des décisions mieux adaptées aux différentes contraintes qui pèsent sur tout environnement professionnel.

Contenu : différenciation de l'éthique par rapport aux autres formes de régulation que sont la loi, la déontologie, la morale et les mœurs. À partir de situations vécues par les participantes et participants, mise en application d'un modèle d'analyse rigoureux favorisant une intégration de l'ensemble des enjeux éthiques liés à une décision particulière.

#### ETA 140 3 cr. Laboratoire de philosophie pratique I

Cible de formation : laboratoire de lecture active de textes philosophiques classiques et contemporains susceptibles d'éclairer les problématiques éthiques soulevées par différentes pratiques sociales actuelles; la lecture sera mise en situation par les participantes et participants eux-mêmes, sous la conduite d'une enseignante ou d'un enseignant.

Contenu : prise de parole citoyenne et initiative politique. Philosophes et intellectuels sur la place publique. Transformation sociale et révolution. Guerre, patriotisme et conformisme. Exemples de textes pertinents : le *Gorgias* (Platon), la *Lettre à Ménécée* (Épicure), Le Prince (Machiavel), les *Essais* (Montaigne), les *Lettres persanes* (Montesquieu), la *Lettre sur la tolérance* (Locke), *L'homme révolté* (Camus), etc.

#### ETA 700 3 cr. Introduction à l'éthique appliquée

Cibles de formation : être capable de reconnaître les différents langages de l'éthique appliquée, grâce à l'acquisition des outils conceptuels et des principaux lexiques de base de l'éthique; initier le processus de réappropriation de son lexique personnel en éthique.

Contenu : notion de langage moral, comprenant les notions de valeur d'état, de valeur d'action, de norme, loi, maxime, principe. Les différents types de normalités, leur entrecroisement sur les terrains de pratique. Introduction aux thématiques du dialogue et de la communication. Les termes utilisés en métaéthique : morales de conviction, de responsabilité, morales déontologiques et téléologiques, etc.

#### ETA 709 6 cr. Éthique, éducation et pratique professionnelle

Cibles de formation : construire son lexique personnel en éthique, en explorant le vocabulaire moral et les approches en éthique appliquée; apprendre à identifier les problèmes et les enjeux éthiques en éducation; s'initier au dialogue et à la résolution des tensions entre les valeurs personnelles, professionnelles et sociales dans les pratiques éducatives.

Contenu : notions de valeur, de norme et de principe; l'éthique appliquée comme démarche réflexive et comme pratique du dialogue. Pouvoir, autorité et coopération dans les pratiques d'apprentissage; l'exigence éthique à travers les situations rencontrées dans les milieux familiaux, professionnels, scolaires et sociaux.

#### ETA 710 3 cr. Analyse du contexte de l'agir moral

Cibles de formation : approfondir et appliquer une méthode d'analyse de la situation afin de poser clairement et de traiter les problèmes éthiques.

Contenu : les différentes composantes de la situation. L'axiologie personnelle, les acteurs sociaux, la structure de base de la situation et ses enjeux pratiques, les normativités et valeurs structurantes. Étude de cas et application de diverses méthodes d'analyse (analyse systémique, approches de la culture d'organisation, lecture sociologique).

Préalable : ETA 700

#### ETA 713 3 cr. Prise de décision

Cibles de formation : apprendre le processus de la décision responsable dans des situations professionnelles et institutionnelles complexes; initier une démarche dialogique dans le travail de résolution collective en comité d'éthique.

Contenu : la décision rationnelle selon deux approches : l'application des normes (morale ou droit) et la délibération éthique. L'approche de délibération, incluant la compréhension de la situation, la clarification des valeurs, le choix raisonnable. Méthodes d'analyse. Étude de cas. Apprentissage de la décision délibérée tenant compte des exigences du dialogue dans le cadre du travail en éthique.

#### ETA 718 3 cr. Théories éthiques

Cibles de formation : se familiariser avec les principales caractéristiques des théories éthiques, tant au point de vue de leur formulation historique initiale dans les textes philosophiques qu'à celui de leur pertinence et de leur signification actuelles en éthique appliquée.

Contenu : examen historique des traditions éthiques eudémonistes, déontologiques, utilitaristes et axiologiques; les courants de l'éthique philosophique contemporaine : pragmatisme, existentialisme, phénoménologie; la distinction entre métaéthique, théorie normative et éthique appliquée; le contexte philosophique d'émergence de l'éthique appliquée.

#### ETA 719 3 cr. L'argumentation, l'éthique et le dialogue

Cible de formation : développer l'aptitude à l'analyse et à la production d'arguments, spécialement sur des questions d'éthique telles que déployées dans des textes.

Contenu : introduction à l'argumentation et à la rhétorique : méthodes d'analyse de l'argumentation. Rôle de l'argumentation en éthique, la construction d'une position et sa discussion, limites et ressources. Exercices, développement de compétences pratiques, dans le contexte de mises en scènes liées à l'éthique. Une attention particulière sera portée à l'écriture comme objet d'analyse, d'interprétation et comme moyen d'intervention.

#### ETA 721 3 cr. Éthique de la santé publique

Cible de formation : afin de poser et de traiter les questions éthiques dans le domaine de la santé de manière efficace, cerner les politiques publiques et les enjeux sociaux dans le domaine de la santé publique.

Contenu : situation actuelle des politiques publiques dans le domaine de la santé. Les tournants contemporains du système québécois dans le contexte d'une politique globale de santé. Clarification des enjeux éthiques en présence dans la situation actuelle, réflexion sur les attitudes requises. Priorités, état actuel des dossiers, questions débattues.

Préalable : ETA 700

#### ETA 722 3 cr. Éthique des affaires

Cibles de formation : repérer les principaux courants de l'éthique des affaires appliquée; s'initier au traitement de dilemmes éthiques dans ce domaine.

Contenu : éthique et culture d'entreprise; pouvoir, leadership et processus de communication dans les entreprises; conflits éthiques en affaires; autoréglementation en matière d'éthique; éthique des affaires. Tensions entre la finalité de profit et les finalités sociales. Influence des cultures sur l'éthique des entreprises.

Préalable : ETA 700

#### ETA 723 3 cr. Éthique de l'environnement

Cible de formation : apprendre à traiter les questions éthiques posées par la protection de l'environnement aujourd'hui, en prenant en compte les diverses normativités en présence.

Contenu : normativités en exercice dans le domaine de l'environnement et valeurs de référence. Politiques publiques, norme ISO 14000, règles développées dans diverses entreprises, législation. Relation de l'être humain à la nature, ses besoins économiques et sociaux, problèmes de priorisation. Éthique des interrelations du genre humain et de la biosphère, perspectives philosophiques pour penser ces interrelations et la responsabilité humaine dans ce contexte.

Préalable : ETA 700

#### ETA 724 3 cr. Éthique des médias de masse

Cible de formation : apprendre à traiter les dilemmes posés dans le domaine des médias de masse.

Contenu : éthique de la communication de masse : journalisme (problèmes posés dans la profession : confidentialité des sources, conflits d'intérêts, etc.), publicité (problèmes posés, la publicité comme véhicule d'une morale, et l'éthique du métier publicitaire). Éthique de la communication publique et de l'information. Le phénomène de la moralisation par les médias. Problèmes éthiques posés par les nouveaux réseaux de communication (Internet, le www).

Préalable : ETA 700

#### ETA 725 3 cr. Éthique professionnelle

Cibles de formation : maîtriser les concepts fondamentaux de l'éthique professionnelle telle qu'elle se déploie dans les ordres professionnels, les associations et les institutions; développer la capacité d'influencer la rédaction et l'implantation des dispositifs éthiques que sont les codes, les règlements, etc., ou les comités d'éthique. Contenu : évolution de l'éthique professionnelle. Les diverses demandes de l'éthique professionnelle et les solutions proposées. Distinction entre code orienté par les sanctions et code orienté par les valeurs partagées. Analyse de la structure organisationnelle des codes et des comités. Analyse critique des dispositifs existants.

Préalable : ETA 700

#### ETA 727 3 cr. Éthique de l'éducation

Cibles de formation : examiner l'exigence éthique dans les domaines relatifs à l'éducation; aborder des questions d'éthique contemporaine en éducation au regard d'une interrogation philosophique et des pratiques éducatives au quotidien.

Contenu : les valeurs en éducation. Les tensions entre les valeurs personnelles et les valeurs sociales. Le pouvoir et l'autorité dans l'action éducative et dans la relation éducative. La compétence morale et la fonction éducatrice. Analyse de l'exigence éthique à travers des situations rencontrées dans les milieux familial, scolaire et professionnel.

Préalable : ETA 700

### ETA 728 3 cr.

#### Questions particulières en éthique

Cible de formation : approfondir une nouvelle question d'éthique appliquée. Contenu : parmi différentes questions d'éthique appliquée qui présentent un intérêt particulier, un sujet précis est annoncé à l'occasion du processus de choix d'activités pédagogiques.

Préalable : ETA 700

### ETA 730 3 cr.

#### Éthique et droit

Cibles de formation : apprendre à discerner la spécificité de l'approche éthique dans l'évolution du droit contemporain; initier les personnes au rôle important réservé aux tribunaux et aux comités d'éthique dans le droit contemporain.

Contenu : distinction entre les enjeux éthiques de la philosophie politique et les enjeux éthiques en philosophie du droit. Évolution des rapports entre le droit et l'éthique dans l'histoire occidentale : les rapports entre droit et éthos. La problématique de l'obéissance au droit dans les sociétés occidentales ayant une charte des droits et libertés de la personne. Les rapports entre les droits fondamentaux et le législateur; les rapports entre les droits fondamentaux et la fonction de juger.

Préalable : ETA 700

### ETA 731 3 cr.

#### Éthique, spiritualité et religion

Cible de formation : clarifier les relations que nouent l'éthique et la religion.

Contenu : les éthiques religieuses : les divers types de relations possibles entre religion et éthique, de Calvin à Häring et Buber en passant par Hobbes. Situation de l'éthique dans les traditions religieuses juive, chrétienne, musulmane, bouddhiste, hindouiste et confucianiste. Stratégies fondationnelles et refus du fondationnalisme. Situation de l'éthique aujourd'hui face aux spiritualités contemporaines.

Préalable : ETA 700

### ETA 734 3 cr.

#### Éthique, pouvoirs et institutions

Cible de formation : cerner la place de l'éthique à l'intérieur et par rapport à des institutions déterminées.

Contenu : l'institution : problématique sociologique. Les institutions politiques, leur rapport à l'éthique. Éthique de l'administration publique, éthique des gouvernements. Problème de la légitimation des institutions à partir de la définition de leur mission et à partir de certains choix de société. Les institutions à caractère privé : leur lien avec le langage éthique. Position des intervenants en éthique face à l'institué selon trois axes possibles : critique, participation ou force instituante.

Préalable : ETA 700

### ETA 735 3 cr.

#### Éthique de la sécurité publique

Cible de formation : approfondir le questionnement éthique comme partie prenante des cadres en services de sécurité publique.

Contenu : analyse d'une banque de cas pertinents d'un point de vue éthique, et traitement de ces cas; constitution d'une boîte à outils adaptée. Dilemmes récurrents dans la pratique policière. Inventaire des normativités déjà à l'œuvre dans le domaine de la sécurité publique : lois, codes de déontologie.

### ETA 736 3 cr.

#### Éthique des activités économiques

Cibles de formation : être capable de reconnaître les différents problèmes éthiques posés par l'activité économique dans nos sociétés, grâce à l'acquisition des outils conceptuels et des principaux lexiques de base de l'éthique; identifier les enjeux éthiques des activités économiques et amorcer la formulation de grilles de résolution de problèmes et la création d'indicateurs éthiques.

Contenu : notions d'économie appliquée, comprenant les notions de valeur d'action, de valeur financière, de norme, de loi, de maxime et de principe liés aux activités économiques. Les différents types de normativité économique, sociale et éthique; leur entrecroisement sur les terrains de pratique.

### ETA 737 3 cr.

#### Intervention en éthique

Cibles de formation : comprendre les mécanismes d'une intervention en éthique et être capable d'identifier les différents modes d'intervention.

Contenu : les principaux paradigmes d'intervention en éthique : relation d'aide, gestion, institutionnel et organisationnel, pédagogique; les différentes étapes de l'intervention (prédiagnostic, diagnostic, avis, etc.); les principaux modes d'intervention en éthique (approche intégrée, accompagnement institutionnel, aide à la prise de décision); les enjeux éthiques de l'intervention en éthique.

Préalables : (ETA 700 et ETA 713) ou ETA 710

### ETA 738 3 cr.

#### Dimensions psychologiques en éthique

Cibles de formation : identifier et problématiser les dimensions psychologiques de l'éthique, afin de comprendre la contribution et la constitution de la subjectivité morale dans le jeu des normes.

Contenu : décision, vertu d'intégrité et histoire de vie; émotions et motivations dans l'expérience morale, dans les organisations et dans l'intervention; phénomènes de souffrance et de vulnérabilité sociales; action publique, dispositifs normatifs et construction des sujets éthiques; l'empathie et la sollicitude dans les relations d'aide et ses critiques.

### ETA 739 3 cr.

#### Communication et interactions en éthique

Cible de formation : développer l'aptitude à communiquer sur des questions d'éthique, en tenant compte du type d'interactions en vigueur.

Contenu : l'apport des théories contemporaines du dialogue et des interactions, philosophie et sciences sociales de la communication. Les modalités de certains contextes d'interaction et les rôles de l'intervenante ou de l'intervenant sur des questions d'éthique. La négociation, la facilitation, la médiation, la discussion délibérative et la construction d'ententes dans leurs caractéristiques. Exercices pratiques sélectionnés en fonction des intérêts des participantes et participants.

### ETA 740 3 cr.

#### Activité d'intégration

Cible de formation : intégrer les diverses notions apprises durant la formation par la rédaction d'un travail approfondi.

Contenu : application des notions apprises et des habiletés développées au cours du programme. L'activité peut avoir pour objet, entre autres possibilités, soit un terrain concret d'observation, le plus souvent celui où la personne est déjà impliquée professionnellement, soit un autre champ de pratique, soit un corpus théorique ou normatif pertinent en éthique appliquée. Production d'un rapport de synthèse écrit. Supervision de la professeure ou du professeur sous forme de tutorat.

Préalable : ETA 700

### ETA 741 3 cr.

#### Éthique et interculturalité

Cibles de formation : analyser dans une perspective interdisciplinaire les enjeux éthiques et sociaux de la diversité culturelle. S'initier au processus de distanciation et de réflexivité nécessaire pour saisir les différentes dimensions des situations d'interculturalité. Mener une réflexion éthique sur sa position face aux enjeux interculturels.

Contenu : concepts de culture et d'identité culturelle. Représentations collectives et mécanismes d'inclusion et d'exclusion des immigrantes et immigrants et d'autres groupes minoritaires (intégration, adaptation, stéréotypes). Modèles de gestion de la diversité culturelle au niveau des gouvernements, des organisations et des services publics. Analyses de cas.

### ETA 750 3 cr.

#### Lectures dirigées

Cible de formation : poursuivre des recherches afférentes au sujet de l'essai sous la supervision de sa directrice ou de son directeur d'essai.

### ETA 751 3 cr.

#### Séminaire de recherche

Cible de formation : être capable d'analyser divers profils d'intervention et acquérir une maîtrise des méthodes de recherche empiriques, tant qualitative que quantitative, utilisées dans les sciences humaines. Contenu : étude des méthodes qualitatives et quantitatives utilisées en sociologie, en anthropologie, en psychologie, en sciences humaines et en éducation en fonction des différents milieux d'expertise touchés.

### ETA 752 9 cr.

#### Essai

Contenu : travail écrit d'environ 80 pages faisant état d'une intervention structurée reliée à une pratique professionnelle ou à un besoin institutionnel personnel ou social.

## FEC

### FEC 222 3 cr.

#### Éléments de gestion financière

Cibles de formation : saisir les aspects fondamentaux de la gestion financière dans son environnement immédiat, l'entreprise, et dans son environnement plus global, les marchés financiers.

Contenu : le rôle essentiel de la gestion financière pour toutes les prises de décision dans l'entreprise. Les fonctions importantes de la finance dans une économie de marché. L'objectif de l'entreprise dans le contexte de la prise de décision en matière de gestion financière. Le rôle du facteur intérêt dans la prise de décision. La décision d'investissement analysée dans le contexte canadien, en insistant notamment sur les données nécessaires, la méthodologie et les critères de décision.

### FEC 301 3 cr.

#### Gestion financière et communication marketing

Cibles de formation : apprécier le concept de la valeur de l'argent dans le temps et l'appliquer adéquatement à toute décision financière. Conduire une analyse financière complète de la décision d'investissement en entreprise dans un contexte canadien. Apprécier l'impact de cette décision sur l'information financière destinée aux utilisateurs externes des états financiers. Finalement, évaluer les conséquences financières des modifications proposées aux politiques de crédit et de stockage de l'entreprise.

Contenu : le rôle de la gestion financière dans toute décision en entreprise. L'objectif de l'entreprise et l'intérêt des parties prenantes à l'organisation. Le rôle du facteur d'intérêt dans la prise de décision. La décision d'investissement analysée dans le contexte canadien. Évaluation de l'impact financier des décisions marketing portant sur les politiques de crédit et de stockage. Application de l'analyse financière de projets à des études de cas pratiques impliquant de près la discipline marketing. Relation de l'entreprise avec les investisseurs. Impact d'un projet sur l'information financière publiée par l'entreprise.

### FEC 333 3 cr.

#### Analyse des décisions financières

Cible de formation : approfondir la théorie, les concepts et la pratique de la gestion financière dans le contexte de l'environnement canadien.

Contenu : l'analyse marginale dans la prise de décision financière. Le traitement de l'incertitude dans la prise de décision financière, notamment l'analyse du risque, le concept de diversification et la relation risque-rendement. La détermination des taux de rendement minimum exigé. L'analyse de la structure de financement de l'entreprise, notamment l'effet de l'endettement sur le risque et le rendement et la structure optimale de capital.

Préalable : FEC 222

## FLS

**FLS 010 3 cr.****Français - Communication orale fondamentale I**

Cibles de formation : s'initier à la phonétique, au vocabulaire et à la grammaire de base en français afin de comprendre des questions simples de la vie courante et d'y répondre.

Contenu : initiation au vocabulaire de base et aux notions élémentaires de la grammaire et de la syntaxe en contexte de communication à travers des thèmes faisant référence à l'identité et aux activités quotidiennes de la vie courante. Étude des règles fondamentales de la phonétique.

**FLS 012 3 cr.****Langue et culture - visitons le Québec!**

Cibles de formation : acquérir une connaissance de base de la langue française à travers des éléments de l'histoire et de la géographie du Québec tout en suivant un parcours touristique. Demander et fournir des renseignements simples portant sur l'histoire et la géographie; décrire de façon détaillée les caractéristiques d'un lieu, d'un événement ou d'une personne.

Contenu : apprentissage de la langue à travers des lectures, des échanges verbaux et des activités d'écoute. Le thème central porte sur l'exploration des régions du Québec, de leur géographie, de l'histoire liée à la région, de leurs ressources économiques, de leurs attraits touristiques et des gens qui l'habitent.

Concomitantes : (FLS 010 ou FRE 010) et (FLS 020 ou FRE 020)

**FLS 015 3 cr.****Français : interaction socioculturelle**

Cibles de formation : développer ses habiletés langagières élémentaires en français en lien avec l'intégration à son milieu de vie. Apprendre à s'informer, à communiquer et à interagir en contexte francophone. Prendre contact avec le milieu social et culturel de l'Université, de la région et du Québec.

Contenu : activités visant la mise en pratique des compétences langagières (vocabulaire, grammaire, conjugaison) et communicatives fondamentales à travers une gamme de mises en situation, interactions et productions écrites et orales en lien avec le milieu francophone environnant.

Préalable : FLS 010 ou FRE 010

**FLS 017 9 cr.****Français intensif / niveau débutant**

Cibles de formation : acquérir les notions de base de la langue française : vocabulaire, grammaire et phonétique. Acquérir les compétences langagières nécessaires pour poser des gestes simples (demander des renseignements sommaires, se présenter). Communiquer des renseignements pratiques et fonctionnels, dans des situations de la vie courante, à l'aide de mots et de phrases simples.

Contenu : vocabulaire de base sur les objets de la vie courante ainsi que sur les activités quotidiennes. Comprendre et suivre des consignes. Étude des principaux verbes à l'indicatif présent et à l'impératif. Introduction aux temps usuels des verbes (futur simple et passé composé) et aux rudiments de la phonétique.

**FLS 020 3 cr.****Français - Communication orale fondamentale II**

Cibles de formation : approfondir les notions de vocabulaire, de grammaire de base et de phonétique en français afin de comprendre des questions simples de la vie courante (tels que des demandes de renseignements qui nécessitent l'explication d'étapes simples) et d'y répondre. Contenu : approfondissement du vocabulaire de base et des notions élémentaires de la grammaire et de la syntaxe en contexte de communication et étude des règles fondamentales de la phonétique. Notions présentées à travers des thèmes faisant référence à l'identité et aux demandes d'information en lien avec des activités courantes.

Préalable : FLS 010 ou FRE 010 ou l'équivalent

**FLS 021 3 cr.****Français - communication écrite I**

Cibles de formation : s'initier aux notions de syntaxe et de grammaire. Développer ses compétences de base à l'écrit afin de pouvoir rédiger de brefs messages (notes diverses, demandes de renseignements, invitations, etc.)

Contenu : étude de l'orthographe d'usage, grammaticale et syntaxique. Rédaction de courts textes, notes ou messages à partir de mises en situation et de présentation de modèles.

Préalable : FLS 020 ou FRE 020 ou l'équivalent

**FLS 027 9 cr.****Français intensif / niveau intermédiaire**

Cibles de formation : approfondir les notions lexicales, grammaticales et phonétiques de base du français oral. Développer des habiletés langagières afin de communiquer à l'extérieur d'un contexte familial, d'exprimer de façon détaillée des goûts et des préférences et de raconter des événements passés de façon claire. Acquérir une maîtrise suffisante de la langue pour s'exprimer en petit groupe.

Contenu : étude de la langue en contexte à travers le vocabulaire, les temps de verbes (simples ou composés). Discussions sur l'actualité et sur les domaines d'intérêts des étudiantes et étudiants. Vocabulaire associé à chacun des thèmes. Éléments et exercices de correction phonétique.

Préalable : FLS 017 ou l'équivalent

**FLS 030 3 cr.****Français - Communication orale intermédiaire I**

Cibles de formation : consolider les notions lexicales, grammaticales et phonétiques de base en français oral et s'initier à la pratique d'échanges plus poussés dépassant les simples requêtes d'information. Développer ses habiletés à échanger sur des sujets concrets tels le travail, l'alimentation et la santé et s'initier à relater des histoires au passé.

Contenu : étude de la structure de la langue en contexte à travers des thèmes liés à la sphère professionnelle, sociale et familiale. Initiation aux temps du futur simple, du conditionnel présent et du passé.

Préalable : FLS 020 ou FRE 020 ou l'équivalent

**FLS 033 3 cr.****Français - correction phonétique I**

Cibles de formation : augmenter l'aisance des étudiantes et étudiants en compréhension et expression orale par la pratique de stratégies de compréhension et de communication efficaces; distinguer les spécificités du français oral par l'étude pratique des phonèmes du français; développer l'autocorrection.

Contenu : prononciation : discrimination et reproduction des réalisations articulatoires des phonèmes; correspondance des graphèmes et des phonèmes du français; analyse des erreurs dues au transfert de sa langue maternelle à la langue cible; correction individuelle et en sous-groupes; exercices pratiques, écoute et lecture de documents.

**FLS 037 9 cr.****Français intensif / niveau avancé**

Cibles de formation : acquérir des habiletés langagières et communicationnelles avancées, permettant d'utiliser l'abstrait et l'imaginaire pour se décrire et désigner le monde environnant, exprimer des émotions et des idées de façon efficace, comparer et analyser des pensées ou des œuvres d'art. Acquérir une maîtrise suffisante de la langue pour s'exprimer devant un grand groupe et débattre d'une question.

Contenu : étude de particularités lexicales, grammaticales ou syntaxiques de la langue (temps de verbes et structures de phrases complexes, concordance des temps). Exposés, débats et discussions. Éléments et exercices de correction phonétique.

Préalable : FLS 027 ou équivalent

**FLS 040 3 cr.****Français - Communication orale intermédiaire II**

Cibles de formation : explorer les modalités de différentes formes d'expression; s'initier à l'emploi du subjonctif; approfondir ses connaissances des temps de verbes afin de relater des événements passés et aborder la concordance des temps dans le discours indirect.

Contenu : enrichissement du vocabulaire par la présentation d'expressions utilisées pour exprimer l'opinion, l'appréciation, la persuasion, la comparaison, l'obligation, etc. Initiation à l'emploi et à la conjugaison des verbes au mode subjonctif. Approfondissement de l'étude des temps du passé et des expressions qui s'y rapportent. Exploration de la concordance des temps dans le discours indirect.

Préalable : FLS 030 ou FRE 030 ou l'équivalent

**FLS 041 3 cr.****Français - communication écrite II**

Cibles de formation : approfondir les règles de l'orthographe, de la grammaire et de la syntaxe de base par la rédaction de textes pertinents aux besoins des étudiantes et étudiants. Développer des pratiques d'autocorrection de ses propres textes. Apprendre à utiliser les différents ouvrages de référence comme outil de rédaction.

Contenu : intégration des notions grammaticales et syntaxiques étudiées à partir d'activités d'exploration et de mises en pratique en situation d'écriture. Présentation et rédaction de textes diversifiés (lettre d'accompagnement à un CV, lettre de plainte, réponse à une demande, etc.).

Préalable : FLS 021 ou FRE 021

**FLS 042 3 cr.****Les arts et la culture au Québec**

Cibles de formation : se familiariser avec la langue et la culture québécoises à travers des œuvres artistiques marquantes; perfectionner ses compétences en compréhension et en expression orales et écrites en s'entraînant à décrire ces œuvres, à les présenter, à donner son opinion à leur égard, à en discuter.

Contenu : exercices visant l'élargissement des compétences langagières au contact de diverses manifestations culturelles québécoises : cinéma, chanson, arts populaires, beaux-arts, littérature; travaux et présentations orales et écrites portant sur ces œuvres.

Préalable : FLS 030 ou FRE 030 ou test de classement

Concomitante : FLS 040 ou FRE 040 ou test de classement

**FLS 050 3 cr.****Français - Communication orale avancée I**

Cibles de formation : développer ses compétences langagières pour être capable d'exprimer une opinion par le biais de débats et de discussions sur des sujets d'actualité; consolider ses connaissances de l'emploi et de la forme des temps ainsi que des expressions temporelles pour améliorer ses habiletés à raconter ou à résumer de façon structurée un article, une conférence, un film ou un événement. Contenu : étude de divers éléments grammaticaux et syntaxiques à travers des thèmes d'actualité. Enrichissement du vocabulaire et d'expressions, notamment celles utilisées pour marquer le but, la cause et la conséquence; consolidation du discours rapporté au passé. Initiation à la concordance des temps dans le discours indirect.

Préalable : FLS 040 ou FRE 040 ou l'équivalent

**FLS 053 3 cr.****Français - correction phonétique II**

Cibles de formation : optimiser l'aisance des étudiantes et étudiants en compréhension et expression orale par la pratique de stratégies de compréhension et de communication efficaces; distinguer les spécificités du français oral par l'étude pratique de la coarticulation des phonèmes et de la prosodie du français; développer l'autocorrection.

Contenu : reproduction des phonèmes en situation de coarticulation (enchaînements et liaisons); modalisation des énoncés et mise en évidence d'éléments choisis grâce aux aspects prosodiques (intonation, intensité, allongements et pauses); correction individuelle et en sous-groupes; exercices pratiques, écoute et lecture de documents.

Préalable : FLS 033 ou FRE 033

**FLS 055 3 cr.****Particularités du français parlé au Québec**

Cibles de formation : distinguer les spécificités du français parlé au Québec par l'étude du vocabulaire, des structures syntaxiques et des particularités phonétiques; accroître les compétences de communication par l'exposition à différents niveaux de langue.

Contenu : étude du vocabulaire, des structures syntaxiques et des particularités phonétiques du français parlé au Québec; présentation des règles qui régissent les structures syntaxiques et phonétiques propres au français parlé au Québec;

activités de discrimination auditive, exercices de systématisation et de pratiques discursives adaptées aux divers types de discours oral.

Préalable : FLS 050 ou FRE 050 ou test de classement

**FLS 058** **3 cr.**

#### Projet en milieu francophone I

Cibles de formation : développer ses compétences langagières et interactionnelles dans un environnement francophone. Mobiliser des stratégies de communication en français pour mener à bien un projet au sein d'un organisme ou d'une institution de la région sherbrookoise.

Contenu : préparation, mise en œuvre et présentation finale d'un projet visant la mise en pratique de ses compétences orales, écrites et pragmatiques en français dans un contexte d'immersion authentique. Enrichissement du vocabulaire et des structures sémantiques en lien avec les situations d'usage de la langue en contexte.

Préalable : FLS 040 ou FRE 040

**FLS 059** **3 cr.**

#### Projet en milieu francophone II

Cibles de formation : perfectionner ses compétences langagières et interactionnelles dans un environnement francophone. Intégrer et améliorer les stratégies de communication en français et mener à bien un projet au sein d'un organisme ou d'une institution de la région sherbrookoise.

Contenu : réflexion sur les expériences de gestion de projets antérieurs. Mentorat auprès d'autres équipes. Préparation, mise en œuvre, présentation finale d'un projet visant à perfectionner et à consolider les compétences orales, écrites et pragmatiques en français dans un contexte d'immersion authentique nouveau. Enrichissement du vocabulaire et des structures sémantiques en lien avec les situations d'usage de la langue en contexte.

Préalable : FLS 058

**FLS 060** **3 cr.**

#### Français - Communication orale avancée II

Cibles de formation : maîtriser des particularités lexicales et des structures syntaxiques complexes afin de s'exprimer avec clarté et assurance lors d'activités d'échange et de discussion. Initier les étudiantes et étudiants à la présentation d'une analyse, d'une évaluation ou d'un rapport en lien avec leur domaine d'études ou de travail.

Contenu : enrichissement du vocabulaire par l'étude de nouveaux mots de vocabulaire et expressions en lien avec des thèmes prédéterminés ainsi que les sujets d'intérêt amenés par les étudiants et étudiantes. Révision ponctuelle des notions grammaticales et syntaxiques.

Préalable : FLS 050 ou FRE 050 ou l'équivalent

**FLS 070** **3 cr.**

#### Communication orale en contexte universitaire

Cibles de formation : s'exprimer avec aisance dans différentes activités de communication orale propres au contexte universitaire. Parfaire ses compétences en lecture par l'entremise de textes scientifiques puisés dans le champ disciplinaire. Développer des stratégies efficaces de lecture et de structuration de discours. À

l'oral, pouvoir synthétiser, vulgariser, commenter, critiquer en adaptant le discours, le ton et les registres de langue au public. Contenu : présentations orales variées utilisant des supports visuels, permettant l'exploration de différents formats de niveau universitaire. Lecture de textes scientifiques et universitaires servant d'introduction à diverses activités de communication. Élaboration de méthodes pour la prise de notes efficace, la compréhension de textes et la préparation de présentations orales. Mise en pratique de stratégies de communication avec le public à travers le langage non verbal, la reformulation et les interactions.

Préalable : FLS 060 ou FRE 060 ou l'équivalent.

**FLS 101** **3 cr.**

#### Français fondamental pour non-francophones

Cibles de formation : être capable de reconnaître, d'identifier et de reproduire les mécanismes du fonctionnement de la langue française; se donner l'occasion d'enrichir ses acquis lexicaux de mots précis, corrects et variés. Contenu : étude des structures de phrases simples et complexes. Formes verbales les plus usuelles. Orthographe grammaticale et d'usage. Construction de différents types de phrases selon les règles de la syntaxe.

Préalables : (FLS 041 ou FRE 041) et (FLS 050 ou FRE 050)

**FLS 102** **3 cr.**

#### Français intermédiaire pour non-francophones

Cible de formation : être capable de reconnaître, d'identifier et de reproduire les mécanismes du fonctionnement de la langue française et les caractéristiques propres aux textes informatifs et argumentatifs. Contenu : application des principales règles de la syntaxe, de la conjugaison verbale et de l'orthographe grammaticale. Lecture et rédaction de textes informatifs et argumentatifs.

Préalable : FLS 101 ou FRE 101

Équivalent : FRE 102

**FLS 103** **3 cr.**

#### Français avancé pour non-francophones

Cibles de formation : lire différents textes reflétant des opinions variées et faire valoir ses propres opinions dans des écrits solidement argumentés et convenablement rédigés.

Contenu : application des principales règles de la syntaxe, de la conjugaison verbale et de l'orthographe grammaticale. Lecture et rédaction de textes informatifs et argumentatifs.

Préalable : FLS 102 ou FRE 102

Équivalent : FRE 103

**FLS 104** **3 cr.**

#### Rédaction en contexte universitaire

Cibles de formation : comprendre et rédiger en français différents types d'écrits propres au contexte universitaire et à son champ disciplinaire.

Contenu : stylistique du français universitaire et scientifique; approfondissement de la syntaxe; étude de la cohérence textuelle, des conventions typographiques, des normes méthodologiques, des registres de langue; pratique des types de textes universitaires (compte rendu, synthèse, résumé, article scientifique, rapports); intégration des techniques de prise de notes et

de planification des textes; exploitation des outils de rédaction et de révision.

Préalable : FLS 041 ou FRE 041 ou test de classement FRE 101 ou FLS 101

**FLS 999**

#### Français langue seconde (classement)

### FPD

**FPD 113** **3 cr.**

#### Caractéristiques des élèves à risque

Cibles de formation : adapter ses interventions aux besoins et aux caractéristiques des élèves présentant des difficultés d'apprentissage, d'adaptation ou un handicap; se sensibiliser à la politique de l'adaptation scolaire et à l'intégration des élèves handicapés et en difficulté d'adaptation et d'apprentissage (EHDA).

Contenu : sensibilisation à différentes techniques d'observation et de dépistage permettant de dresser un profil de ces élèves. Identification des caractéristiques particulières des EHDA. Sensibilisation à la réalité des EHDA et à leur intégration en classe. Identification d'interventions, de modèles d'intervention et de stratégies d'enseignement à préconiser avec les EHDA.

### FRA

**FRA 101** **3 cr.**

#### Français essentiel

Cibles de formation : maîtriser le français essentiel et ainsi pouvoir satisfaire à l'exigence universitaire relative à la connaissance de la langue française pour l'obtention du diplôme.

Contenu : application des principales règles d'accord. Formes les plus usuelles des verbes. Orthographe d'usage des mots du français fondamental. Construction de phrases simples selon les règles de la syntaxe. Choix des mots nécessaires à la construction d'une phrase claire. Rédaction.

**FRA 150** **3 cr.**

#### Introduction à l'étude de la littérature

Cibles de formation : connaître certains aspects fondamentaux des études littéraires (la notion de littérature, l'institution littéraire, les formes littéraires, les théories littéraires, etc.); comprendre comment les formes littéraires contribuent à transmettre le sens; s'initier à certaines approches critiques du texte littéraire; découvrir ce qu'elles apportent à notre compréhension du phénomène et des textes littéraires.

Contenu : parcours des concepts de la littérature dans leurs manifestations concrètes, sociologiques et esthétiques. Présentation des principales caractéristiques des formes littéraires (formes dramatiques, libres, lyriques et narratives). Initiation à quelques méthodes d'analyse du texte littéraire, notamment à la narratologie et à la mythanalyse. Analyse d'exemples tirés aussi bien des littératures française et québécoise que des littératures de la francophonie et du patrimoine mondial.

**FRA 352** **3 cr.**

#### Repérage et correction d'erreurs

Cibles de formation : apprendre à repérer les défauts d'un texte écrit et d'un discours oral et à les corriger en expliquant leur nature; apprendre à utiliser ces tech-

niques dans l'enseignement de la langue maternelle.

Contenu : correction de textes écrits et de communication orale grammaticalement défectueux, stylistiquement maladroits et logiquement obscurs ou ambigus; pratique de l'explication des erreurs et de la justification des corrections, notamment à l'aide des principaux outils de travail disponibles.

**FRA 553** **3 cr.**

#### Norme et analyse du français I

Cibles de formation : décrire et expliquer comment la langue fonctionne; maîtriser les règles du code orthographique.

Contenu : observation et identification, à l'aide de manipulations linguistiques, des principaux mécanismes du fonctionnement de la langue : phrases syntaxiques, graphiques, coordonnées et subordonnées; types et formes de la phrase; phrases à structure particulière; unités syntaxiques : leurs fonctions et la nature et la fonction de leurs expansions; classes de mots. Révision systématique des règles du code orthographique.

**FRA 554** **3 cr.**

#### Norme et analyse du français II

Cibles de formation : maîtriser les différentes formalisations de la structure hiérarchique d'une phrase de façon à reconnaître ses constituants : les groupes syntaxiques, leur forme et leur fonction; maîtriser les règles du code orthographique.

Contenu : observation et identification, à l'aide de manipulations linguistiques, des principaux mécanismes du fonctionnement de la langue : phrases syntaxiques, graphiques, coordonnées et subordonnées; types et formes de la phrase; phrases à structure particulière; unités syntaxiques : leurs fonctions et la nature et la fonction de leurs expansions; classes de mots : caractéristiques et propriétés. Révision systématique des règles du code orthographique.

Préalable : FRA 553

**FRA 702** **3 cr.**

#### Analyse grammaticale de la phrase

Cibles de formation : approfondir l'étude du fonctionnement de la langue. Maîtriser les différentes formalisations de la structure d'une phrase.

Contenu : observation et identification, à l'aide de manipulations linguistiques, des principaux mécanismes du fonctionnement de la langue : constituants de la phrase de base; types et formes de la phrase; phrases à construction particulière; phrases syntaxiques, graphiques, coordonnées et subordonnées; unités syntaxiques, leur structure, leurs fonctions, la fonction de leurs expansions; classe de mots.

**FRA 704** **3 cr.**

#### Stratégies de rédaction efficace

Cibles de formation : améliorer ses productions textuelles de niveau maîtrise ou doctorat par des stratégies personnalisées de rédaction efficace. Expliquer les interventions effectuées dans ses propres textes ou dans les textes d'autrui à partir d'objectifs préalablement ciblés.

Contenu : volet notionnel suivi d'un volet tutorial : rédaction de plusieurs textes; amélioration progressive basée sur des exercices de style et sur des commentaires de correction personnalisés; transfert de ces connaissances pour la correction ou l'amélioration des textes d'autrui (optionnel).

## FRE

**FRE 010 3 cr.****Français - Communication orale fondamentale I**

Cibles de formation : s'initier à la phonétique, au vocabulaire et à la grammaire de base en français afin de comprendre des questions simples de la vie courante et d'y répondre.

Contenu : initiation au vocabulaire de base et aux notions élémentaires de la grammaire et de la syntaxe en contexte de communication à travers des thèmes faisant référence à l'identité et aux activités quotidiennes de la vie courante. Étude des règles fondamentales de la phonétique.

**FRE 012 3 cr.****Langue et culture - visitons le Québec!**

Cibles de formation : acquérir une connaissance de base de la langue française à travers des éléments de l'histoire et de la géographie du Québec tout en suivant un parcours touristique. Demander et fournir des renseignements simples portant sur l'histoire et la géographie; décrire de façon détaillée les caractéristiques d'un lieu, d'un événement ou d'une personne.

Contenu : apprentissage de la langue à travers des lectures, des échanges verbaux et des activités d'écoute. Le thème central porte sur l'exploration des régions du Québec, de leur géographie, de l'histoire liée à la région, de leurs ressources économiques, de leurs attraits touristiques et des gens qui l'habitent.

Concomitante : (FLS 010 ou FRE 010) et (FLS 020 ou FRE 020) ou test de classement

**FRE 015 3 cr.****Français : interaction socioculturelle**

Cibles de formation : développer ses habiletés langagières élémentaires en français en lien avec l'intégration à son milieu de vie. Apprendre à s'informer, à communiquer et à interagir en contexte francophone. Prendre contact avec le milieu social et culturel de l'Université, de la région et du Québec.

Contenu : activités visant la mise en pratique des compétences langagières (vocabulaire, grammaire, conjugaison) et communicatives fondamentales à travers une gamme de mises en situation, interactions et productions écrites et orales en lien avec le milieu francophone environnant.

Préalable : FLS 010 ou FRE 010

**FRE 020 3 cr.****Français - Communication orale fondamentale II**

Cibles de formation : approfondir les notions de vocabulaire, de grammaire de base et de phonétique en français afin de comprendre des questions simples de la vie courante (tels que des demandes de renseignements qui nécessitent l'explication d'étapes simples) et d'y répondre. Contenu : approfondissement du vocabulaire de base et des notions élémentaires de la grammaire et de la syntaxe en contexte de communication et étude des règles fondamentales de la phonétique. Notions présentées à travers des thèmes faisant référence à l'identité et aux demandes d'information en lien avec des activités courantes.

Préalable : FLS 010 ou FRE 010 ou l'équivalent

**FRE 021 3 cr.****Français - Communication écrite I**

Cibles de formation : s'initier aux notions de syntaxe et de grammaire. Développer ses compétences de base à l'écrit afin de pouvoir rédiger de brefs messages (notes diverses, demandes de renseignements, invitations, etc.)

Contenu : étude de l'orthographe d'usage, grammaticale et syntaxique. Rédaction de courts textes, notes ou messages à partir de mises en situation et de présentation de modèles.

Préalable : FLS 020 ou FRE 020 ou l'équivalent

**FRE 030 3 cr.****Français - Communication orale intermédiaire I**

Cibles de formation : consolider les notions lexicales, grammaticales et phonétiques de base en français oral et s'initier à la pratique d'échanges plus poussés dépassant les simples requêtes d'information. Développer ses habiletés à échanger sur des sujets concrets tels le travail, l'alimentation et la santé et s'initier à relater des histoires au passé.

Contenu : étude de la structure de la langue en contexte à travers des thèmes liés à la sphère professionnelle, sociale et familiale. Initiation aux temps du futur simple, du conditionnel présent et du passé.

Préalable : FLS 020 ou FRE 020 ou l'équivalent

**FRE 033 3 cr.****Français - correction phonétique I**

Cibles de formation : augmenter l'aisance des étudiantes et étudiants en compréhension et expression orale par la pratique de stratégies de compréhension et de communication efficaces; distinguer les spécificités du français oral par l'étude pratique des phonèmes du français; développer l'autocorrection.

Contenu : prononciation : discrimination et reproduction des réalisations articulatoires des phonèmes; correspondance des graphèmes et des phonèmes du français; analyse des erreurs dues au transfert de sa langue maternelle à la langue cible; correction individuelle et en sous-groupes; exercices pratiques, écoute et lecture de documents.

**FRE 040 3 cr.****Français - Communication orale intermédiaire II**

Cibles de formation : explorer les modalités de différentes formes d'expression; s'initier à l'emploi du subjonctif; approfondir ses connaissances des temps de verbes afin de relater des événements passés et aborder la concordance des temps dans le discours indirect.

Contenu : enrichissement du vocabulaire par la présentation d'expressions utilisées pour exprimer l'opinion, l'appréciation, la persuasion, la comparaison, l'obligation, etc. Initiation à l'emploi et à la conjugaison des verbes au mode subjonctif. Approfondissement de l'étude des temps du passé et des expressions qui s'y rapportent. Exploration de la concordance des temps dans le discours indirect.

Préalable : FLS 030 ou FRE 030 ou l'équivalent

**FRE 041 3 cr.****Français - communication écrite II**

Cibles de formation : approfondir les règles de l'orthographe, de la grammaire et de la syntaxe de base par la rédaction de textes pertinents aux besoins des étudiantes et étudiants. Développer des pratiques d'autocorrection de ses propres textes. Apprendre à utiliser les différents ouvrages de référence comme outil de rédaction.

Contenu : intégration des notions grammaticales et syntaxiques étudiées à partir d'activités d'exploration et de mises en pratique en situation d'écriture. Présentation et rédaction de textes diversifiés (lettre d'accompagnement à un CV, lettre de plainte, réponse à une demande, etc.).

Préalable : FLS 040 ou FRE 040 ou l'équivalent

**FRE 042 3 cr.****Les arts et la culture au Québec**

Cibles de formation : se familiariser avec la langue et la culture québécoises à travers des œuvres artistiques marquantes; perfectionner ses compétences en compréhension et en expression orales et écrites en s'entraînant à décrire ces œuvres, à les présenter, à donner son opinion à leur égard, à en discuter.

Contenu : exercices visant l'élargissement des compétences langagières au contact de diverses manifestations culturelles québécoises : cinéma, chanson, arts populaires, beaux-arts, littérature; travaux et présentations orales et écrites portant sur ces œuvres.

Préalable : FLS 030 ou FRE 030 ou test de classement

Concomitante : FLS 040 ou FRE 040 ou test de classement

**FRE 050 3 cr.****Français - Communication orale avancée I**

Cibles de formation : développer ses compétences langagières pour être capable d'exprimer une opinion par le biais de débats et de discussions sur des sujets d'actualité; consolider ses connaissances de l'emploi et de la forme des temps ainsi que des expressions temporelles pour améliorer ses habiletés à raconter ou à résumer de façon structurée un article, une conférence, un film ou un événement. Contenu : étude de divers éléments grammaticaux et syntaxiques à travers des thèmes d'actualité. Enrichissement du vocabulaire et d'expressions, notamment celles utilisées pour marquer le but, la cause et la conséquence; consolidation du discours rapporté au passé. Initiation à la concordance des temps dans le discours indirect.

Préalable : FLS 040 ou FRE 040 ou l'équivalent

**FRE 053 3 cr.****Français - Correction phonétique II**

Cibles de formation : optimiser l'aisance des étudiantes et étudiants en compréhension et expression orale par la pratique de stratégies de compréhension et de communication efficaces; distinguer les spécificités du français oral par l'étude pratique de la coarticulation des phonèmes et de la prosodie du français; développer l'autocorrection.

Contenu : reproduction des phonèmes en situation de coarticulation (enchaînements et liaisons); modalisation des énoncés et mise en évidence d'éléments choisis grâce aux aspects prosodiques (intonation, inten-

sité, allongements et pauses); correction individuelle et en sous-groupes; exercices pratiques, écoute et lecture de documents. Préalable : FLS 033 ou FRE 033

**FRE 055 3 cr.****Particularités du français parlé au Québec**

Cibles de formation : distinguer les spécificités du français parlé au Québec par l'étude du vocabulaire, des structures syntaxiques et des particularités phonétiques; accroître les compétences de communication par l'exposition à différents niveaux de langue.

Contenu : étude du vocabulaire, des structures syntaxiques et des particularités phonétiques du français parlé au Québec; présentation des règles qui régissent les structures syntaxiques et phonétiques propres au français parlé au Québec; activités de discrimination auditive, exercices de systématisation et de pratiques discursives adaptées aux divers types de discours oral.

Préalable : FLS 050 ou FRE 050 ou test de classement

**FRE 058 3 cr.****Projet en milieu francophone I**

Cibles de formation : développer ses compétences langagières et interactionnelles dans un environnement francophone. Mobiliser des stratégies de communication en français pour mener à bien un projet au sein d'un organisme ou d'une institution de la région sherbrookoise.

Contenu : préparation, mise en œuvre et présentation finale d'un projet visant la mise en pratique de ses compétences orales, écrites et pragmatiques en français dans un contexte d'immersion authentique. Enrichissement du vocabulaire et des structures sémantiques en lien avec les situations d'usage de la langue en contexte.

Préalable : FLS 040 ou FRE 040

**FRE 059 3 cr.****Projet en milieu francophone II**

Cibles de formation : perfectionner ses compétences langagières et interactionnelles dans un environnement francophone. Intégrer et améliorer les stratégies de communication en français et mener à bien un projet au sein d'un organisme ou d'une institution de la région sherbrookoise.

Contenu : réflexion sur les expériences de gestion de projets antérieurs. Mentorat auprès d'autres équipes. Préparation, mise en œuvre, présentation finale d'un projet visant à perfectionner et à consolider les compétences orales, écrites et pragmatiques en français dans un contexte d'immersion authentique nouveau. Enrichissement du vocabulaire et des structures sémantiques en lien avec les situations d'usage de la langue en contexte.

Préalable : FRE 058

**FRE 060 3 cr.****Français - Communication orale avancée II**

Cibles de formation : maîtriser des particularités lexicales et des structures syntaxiques complexes afin de s'exprimer avec clarté et assurance lors d'activités d'échange et de discussion. Initier les étudiantes et étudiants à la présentation d'une analyse, d'une évaluation ou d'un rapport en lien avec leur domaine d'études ou de travail.

Contenu : enrichissement du vocabulaire par l'étude de nouveaux mots de vocabulaire et expressions en lien avec des thèmes prédéterminés ainsi que les sujets d'intérêt amenés par les étudiants et étudiantes. Révision ponctuelle des notions grammaticales et syntaxiques.

Préalable : FLS 050 ou FRE 050 ou l'équivalent

**FRE 070** **3 cr.**

### Communication orale en contexte universitaire

Cibles de formation : s'exprimer avec aisance dans différentes activités de communication orale propres au contexte universitaire. Parfaire ses compétences en lecture par l'entremise de textes scientifiques puisés dans le champ disciplinaire. Développer des stratégies efficaces de lecture et de structuration de discours. À l'oral, pouvoir synthétiser, vulgariser, commenter, critiquer en adaptant le discours, le ton et les registres de langue au public. Contenu : présentations orales variées utilisant des supports visuels, permettant l'exploration de différents formats de niveau universitaire. Lecture de textes scientifiques et universitaires servant d'introduction à diverses activités de communication. Élaboration de méthodes pour la prise de notes efficace, la compréhension de textes et la préparation de présentations orales. Mise en pratique de stratégies de communication avec le public à travers le langage non verbal, la reformulation et les interactions.

Préalable : FLS 060 ou FRE 060 ou l'équivalent.

**FRE 101** **3 cr.**

### Français fondamental pour non-francophones

Cibles de formation : être capable de reconnaître, d'identifier et de reproduire les mécanismes du fonctionnement de la langue française et se donner l'occasion d'enrichir ses acquis lexicaux de mots précis, corrects et variés.

Contenu : étude des structures de phrases simples et complexes. Formes verbales les plus usuelles. Orthographe grammaticale et d'usage. Construction de différents types de phrases selon les règles de la syntaxe.

Préalables : (FLS 041 ou FRE 041) et (FLS 050 ou FRE 050)

**FRE 102** **3 cr.**

### Français intermédiaire pour non-francophones

Cibles de formation : être capable de reconnaître, d'identifier et de reproduire les mécanismes du fonctionnement de la langue française et les caractéristiques propres aux textes informatifs et argumentatifs.

Contenu : application des principales règles de la syntaxe, de la conjugaison verbale et de l'orthographe grammaticale. Lecture et rédaction de textes informatifs et argumentatifs.

Préalable : FLS 101 ou FRE 101

Équivalent : FLS 102

**FRE 103** **3 cr.**

### Français avancé pour non-francophones

Cibles de formation : lire différents textes reflétant des opinions variées et faire valoir ses propres opinions dans des écrits solidement argumentés et convenablement rédigés.

Contenu : application des principales règles de la syntaxe, de la conjugaison verbale et de l'orthographe grammaticale. Lecture et rédaction de textes informatifs et argumentatifs.

Préalable : FLS 102 ou FRE 102

Équivalent : FLS 103

**FRE 104** **3 cr.**

### Rédaction en contexte universitaire

Cibles de formation : comprendre et rédiger en français différents types d'écrits propres au contexte universitaire et à son champ disciplinaire.

Contenu : stylistique du français universitaire et scientifique; approfondissement de la syntaxe, étude de la cohérence textuelle, des conventions typographiques, des normes méthodologiques, des registres de langue; pratique des types de textes universitaires (compte rendu, synthèse, résumé, article scientifique, rapport); intégration des techniques de prise de notes et de planification des textes; exploitation des outils de rédaction et de révision.

Préalable : FLS 041 ou FRE 041 ou test de classement FLS 101 ou FRE 101.

**FRE 999**

### Français langue seconde (ministère classement)

## GAE

**GAE 071** **9 cr.**

### Stage I en géomatique appliquée à l'environnement

Cibles de formation : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géomatique; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géomatique réalisés pendant la période passée en stage.

**GAE 072** **9 cr.**

### Stage II en géomatique appliquée à l'environnement

Cibles de formation : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géomatique; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géomatique réalisés pendant la période passée en stage.

**GAE 073** **9 cr.**

### Stage III en géomatique appliquée à l'environnement

Cibles de formation : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géomatique; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géomatique réalisés pendant la période passée en stage.

**GAE 110** **3 cr.**

### Introduction à l'océanographie

Cible de formation : comprendre le fonctionnement de base des océans et les enjeux environnementaux.

Contenu : plaques tectoniques et formation des océans, propriétés de l'eau, les distributions de température et de salinité, les courants marins et le grand convoyeur océanique, les vagues et marées, la stratification, les zones de remontée des eaux, l'optique de l'eau, le phytoplancton et la production primaire, le zooplancton, les chaînes trophiques marines, *El Niño*, l'acidification et le réchauffement des océans, la pollution côtière, les marées rouges.

**GAE 502** **3 cr.**

### Projet APP I

Cibles de formation : se familiariser avec les concepts de montage de projet, les appliquer au projet APP; apprendre à concevoir et rédiger une proposition de projet axée sur l'utilisation de la géomatique appliquée; apprendre la mise en place des phases de réalisation d'un projet; démarrer le projet d'études.

Contenu : conception et rédaction d'une proposition scientifique, technique et financière d'un projet. Subdivision du projet en phases de réalisation. Mise en marche des phases d'analyse des besoins et du budget, de détermination des indicateurs et des données, d'acquisition et de validation des données. Structuration des données. Développement du modèle conceptuel. Rapport d'étape. Exposé.

**GAE 550** **3 cr.**

### Milieux polaires

Cibles de formation : maîtriser les propriétés et les processus liés aux environnements polaires (neige, pergélisol, glaciers, glace de mer) afin de mieux comprendre les rétroactions climatiques polaires; utiliser des outils de géomatique pour la caractérisation des surfaces polaires; s'initier aux différents enjeux techniques et socioéconomiques touchant les milieux polaires.

Contenu : description de la climatologie polaire et de son environnement. Analyse des différents enjeux socioéconomiques du milieu polaire. Outils d'observation et de suivi du milieu polaire. Travaux pratiques de mesure du couvert nival dans le cadre d'une sortie terrain durant la semaine de relâche hivernale.

Préalable : GMQ 106 ou équivalent pour étudiants hors programme

**GAE 602** **3 cr.**

### Projet APP II

Cibles de formation : réaliser et gérer le projet d'études.

Contenu : structuration des données. Saisie des données dans la BDRS. Développement du modèle conceptuel. Rapport d'étape. Exposé.

Préalable : GAE 502

**GAE 603** **3 cr.**

### Projet APP III

Cibles de formation : réaliser et gérer le projet d'études.

Contenu : traitement des données. Analyse des résultats. Représentation de l'information. Scénario d'aide à la décision. Organisation de séminaires et colloques. Rédaction et défense du rapport final du projet académique.

Concomitante : GAE 602

**GAE 700** **3 cr.**

### Écotourisme, parcs, ressources et géomatique

Cibles de formation : approfondir les notions de géomatique appliquée aux études de cas en écotourisme, parcs, et ressources naturelles; développer une autonomie intellectuelle permettant la prise de décision en gestion du milieu; insister sur l'expression orale et écrite.

Contenu : identification des besoins de gestion et d'analyse à une étude de cas dans un cadre systémique (modélisations conceptuelle, logique, et physique du SIG, modélisation analytique et traitement de données). Stratégie de mise en œuvre des solutions proposées et aide à la décision.

**GAE 702** **3 cr.**

### Géomatique appliquée à la gestion urbaine

Cibles de formation : approfondir les notions de géomatique appliquée aux études urbaines (occupation et utilisation du sol, cadastre et périmètre urbain, réseaux et infrastructures d'utilité publique, etc.); développer une autonomie intellectuelle permettant la prise de décision en gestion du milieu urbain; insister sur l'expression orale et écrite.

Contenu : description et application des méthodes de gestion et d'analyse à une étude de cas dans un cadre systémique (modélisations conceptuelle, logique et physique du SIG, modélisation analytique et traitement de données). Stratégie de mise en œuvre des solutions proposées et aide à la décision.

Préalable : GMQ 706. *Requis uniquement pour les personnes n'ayant pas de formation de premier cycle en géomatique.*

**GAE 703** **3 cr.**

### Géomatique de la santé et de la sécurité

Cibles de formation : approfondir les notions de géomatique appliquée à la santé (épidémiologie, santé publique) et à la sécurité liée aux risques d'origine naturelle et anthropique; développer une autonomie intellectuelle permettant la prise de décision en gestion de la santé et de la sécurité; insister sur l'expression orale et écrite.

Contenu : description et application des méthodes de gestion (interventions pré- ou post-événementielles) et d'analyse à une étude de cas dans un cadre systémique (modélisations conceptuelle, logique, et physique du SIG, modélisation analytique et traitement de données). Stratégie de mise en œuvre des solutions proposées et aide à la décision.

Préalables : GMQ 706 et GMQ 715. *Requis uniquement pour les personnes n'ayant pas de formation de premier cycle en géomatique.*

- GAE 706** **3 cr.**  
**Changements climatiques et géomatique**  
 Cibles de formation : approfondir les notions de géomatique appliquée aux études sur les changements climatiques; développer une autonomie intellectuelle permettant la prise de décision sur la surveillance de l'environnement des changements climatiques; insister sur l'expression orale et écrite.  
 Contenu : notion de développement durable et de changements climatiques. Politiques et réseaux relatifs à l'environnement. Aspects juridiques, institutionnels et socioéconomiques. Stratégies d'adaptation. Étude de cas (modélisations conceptuelle, logique, et physique du SIG, modélisation analytique et traitement de données). Stratégie de mise en œuvre des solutions proposées et aide à la décision.  
 Préalable : GMQ 706. *Requis uniquement pour les personnes n'ayant pas de formation de premier cycle en géomatique.*
- GAE 707** **3 cr.**  
**Géomatique de la gestion intégrée des eaux**  
 Cibles de formation : approfondir les notions de géomatique appliquée aux études de gestion des eaux (eau sous forme liquide, solide ou gazeuse); développer une autonomie intellectuelle permettant la prise de décision en gestion intégrée des eaux; insister sur l'expression orale et écrite.  
 Contenu : notions d'hydrologie et de milieux humides. Approche écosystémique de la gestion des eaux basée sur les bassins versants. Aspects juridiques, institutionnels et socioéconomiques de la gestion de l'eau. Étude de cas (modélisations conceptuelle, logique, et physique du SIG, modélisation analytique et traitement de données). Stratégie de mise en œuvre des solutions proposées et aide à la décision.  
 Préalables : GMQ 706 et GMQ 712. *Requis uniquement pour les personnes n'ayant pas de formation de premier cycle en géomatique.*
- GAE 708** **3 cr.**  
**Gestion de projet et esprit d'équipe**  
 Cibles de formation : approfondir les concepts de montage et de gestion de projet; conjuguer les notions de leadership et d'esprit d'équipe; appliquer ces concepts au projet d'études.  
 Contenu : notions de leadership et d'esprit d'équipe. Conception d'une proposition de projet : problématique thématique, scientifique, technique et économique d'un projet. Planification stratégique, structurelle et opérationnelle. Réalisation d'un plan de document de projet. Notion de gestion de projet : différentes approches et fonctions de gestion de projet. Étude de cas (projet) : rédaction d'une offre de service, choix d'un modèle de gestion de projet et plan de réalisation du projet.
- GAE 709** **3 cr.**  
**Observation et surveillance de la Terre**  
 Cibles de formation : approfondir les notions de géomatique appliquée aux études de changement de l'environnement aux échelles régionale, continentale et planétaire; développer une autonomie intellectuelle permettant la prise de décision en surveillance de l'environnement à ces échelles; insister sur l'expression orale et écrite.  
 Contenu : vision du monde aux petites échelles (analyse des changements plané-
- taires). Cartographie thématique. Validation des modèles environnementaux. Étude de cas (modélisations conceptuelle, logique, et physique du SIG, modélisation analytique et traitement de données). Stratégie de suivi et de mise en œuvre des solutions proposées et aide à la décision.  
 Préalable : GMQ 708. *Requis uniquement pour les personnes n'ayant pas de formation de premier cycle en géomatique.*
- GAE 720** **3 cr.**  
**Géomatique et géorisques**  
 Cibles de formation : comprendre les géorisques et savoir proposer des solutions géomatiques concrètes pour l'identification, l'analyse, la prévention de ces risques ainsi que pour les interventions en cas de catastrophes liées.  
 Contenu : risques naturels. Géorisques. Érosion et sédimentation. Inondations. Glissements de terrain. Phénomènes karstiques. Séismes. Activités volcaniques. Tsunamis. Mouvements des glaces et glaciers. Ensablement. Rôle de la géomatique dans l'analyse, la compréhension et la prévention des risques. Modèles de données géomatiques pour les géorisques. Bases de données géospatiales et systèmes d'information sur les géorisques. Réalisation de mini-projets sur l'application de la géomatique aux géorisques.
- GAE 723** **3 cr.**  
**Séminaire d'essai en géomatique appliquée**  
 Cibles de formation : structurer la démarche de rédaction de l'essai en géomatique appliquée. Réaliser un plan de travail permettant d'atteindre les objectifs de son essai. Assurer un suivi périodique de l'avancée de ses travaux.  
 Contenu : définition d'un sujet, présentation d'une problématique en géomatique appliquée reposant sur une recherche et une synthèse des informations, rédaction des objectifs général et spécifiques, spécification d'une méthodologie et d'un échéancier de travail.
- GAE 724** **3 cr.**  
**Essai en géomatique appliquée**  
 Cibles de formation : démontrer la capacité de traiter un problème de géomatique en fonction des règles scientifiques admises; rédiger un document comprenant l'élaboration d'un plan méthodologique et d'une analyse critique sur l'application de la géomatique au thème choisi; présenter les résultats.  
 Contenu : rédaction d'un mémoire en fonction des règles scientifiques admises et ayant fait l'objet d'une étude personnelle. Démonstration par l'étudiante ou l'étudiant de son aptitude à traiter d'une façon logique un sujet de géomatique appliquée à l'environnement. Point sur l'état des connaissances dans un domaine thématique spécifique. Évaluation par un jury composé d'au moins deux personnes. Déroulement sur les deux dernières sessions du programme.  
 Préalable : GAE 723
- GCA**
- GCA 710** **1 cr.**  
**Fondements de la gestion de cas**  
 Cibles de formation : comprendre le processus global de gestion de cas ainsi que la place du gestionnaire de cas dans le réseau de la santé et des services sociaux et porter un regard analytique sur les enjeux et problématiques associés.  
 Contenu : concepts, théories et modèles de gestion de cas. Rôles et fonctions du gestionnaire de cas dans le réseau de la santé et des services sociaux au Québec. Processus mené par le gestionnaire de cas. Modèles, concepts clés et stratégies d'intervention de l'approche communautaire. Réflexion critique.
- GCA 720** **4 cr.**  
**Pratiques professionnelles en gestion de cas**  
 Cibles de formation : évaluer, selon une perspective systémique, des situations complexes simulées de personnes vulnérables et des proches aidants en tenant compte d'enjeux éthiques et légaux. Concevoir des plans de services individualisés.  
 Contenu : concepts de réseaux, d'alliance, de partenariat et théorie des groupes d'intérêt. Ressources des milieux publics, privés et communautaires. Outils d'évaluation et systèmes de gestion qui en découlent. Outils de planification des services. Enjeux éthiques et légaux. Processus d'évaluation et de conception de plans de services individualisés. Réflexion sur son action.  
 Préalable : GCA 710
- GCA 721** **3 cr.**  
**Pratique professionnelle en gestion de cas**  
 Cibles de formation : évaluer, selon une perspective systémique, des situations complexes simulées de personnes vulnérables et des proches aidants en tenant compte d'enjeux éthiques et légaux. Concevoir des plans de services individualisés.  
 Contenu : concepts de réseaux, d'alliance, de partenariat et théorie des groupes d'intérêt. Concepts de défense des droits de la personne, d'autodétermination, d'autonomisation. Ressources des milieux public, privé et communautaire. Outils d'évaluation et systèmes de gestion qui en découlent. Outils de planification des services. Enjeux éthiques et légaux. Processus d'évaluation et de conception de plans de services individualisés. Réflexion sur son action.
- GCA 730** **3 cr.**  
**Négociation et coopération**  
 Cibles de formation : appliquer le processus de négociation ainsi que la coopération à des cas simulés de pratique professionnelle en groupe interdisciplinaire. Animer le groupe en appliquant des techniques d'animation appropriées en situation de discussion et de jeux de rôle.  
 Contenu : concepts de défense des droits de la personne, d'autodétermination, d'autonomisation et habiletés associées. Notions liées à la gestion de conflit et à la négociation. Processus de négociation et de coopération. Techniques d'animation. Réflexion sur son action.  
 Préalable : GCA 720
- GCA 731** **2 cr.**  
**Négociation et coopération**  
 Cible de formation : appliquer le processus de négociation ainsi que la coopération à des cas simulés de pratique professionnelle en groupe interdisciplinaire.  
 Contenu : notions liées à la gestion de conflit et à la négociation. Processus de négociation et de coopération. Réflexion sur son action.
- GCA 740** **4 cr.**  
**Expertise clinique**  
 Cibles de formation : connaître et comprendre les problèmes sociaux et de santé les plus prévalents et anticiper leur évolution. Coordonner les services requis de manière à assurer une continuité. Intervenir adéquatement dans des situations simulées, à risque et de crise.  
 Contenu : problèmes de santé et problèmes sociaux prévalents; évolution potentielle. Situation à risque et situations de crise. Indices de vulnérabilité. Processus d'évaluation continue et d'intervention. Réflexion sur son action.  
 Préalable : GCA 730
- GCA 750** **3 cr.**  
**Activités d'intégration : Analyse réflexive**  
 Cibles de formation : mener la démarche complète de gestionnaire de cas auprès de personnes vulnérables et de leurs proches aidants. Faire, dans un travail de réflexion, une analyse critique de cette démarche et une analyse réflexive sur ses propres actions, ses façons de faire et d'être, tout au long de la démarche professionnelle.  
 Contenu : application de l'ensemble du processus mené par le gestionnaire de cas. Justification de son analyse critique sur la base des meilleures pratiques et des notions théoriques acquises. Réflexion sur ses actions professionnelles.  
 Préalable : GCA 740
- GDD**
- GDD 350** **3 cr.**  
**Enjeux collectifs et développement durable**  
 Cibles de formation : clarifier sa conception du développement durable (DD). Saisir la portée des enjeux collectifs contemporains dans une perspective de développement durable.  
 Contenu : définition, historique et principes du DD. Complexité et pensée systémique. Exemples concrets d'enjeux actuels : énergie, technologie, alimentation, tourisme, etc.
- GDD 351** **3 cr.**  
**Projet appliqué en développement durable**  
 Cibles de formation : intégrer les principes de développement durable dans un projet individuel ou collectif. Acquérir des connaissances disciplinaires connexes ou complémentaires au développement durable.  
 Contenu : réalisation d'un projet intégrant les principes de développement durable.  
 Préalables : ENV 120 ou GDD 350 (ou l'équivalent) et cours en méthodes de gestion de projet.
- GDD 703** **3 cr.**  
**Développement durable : projets et produits**  
 Cibles de formation : sélectionner, développer et utiliser des outils d'évaluation de la durabilité pour l'intégration du développement durable dans les projets, les programmes et les activités; comprendre et mettre en application des outils d'analyse appropriés pour une production et une consommation responsables.



Contenu : la conception et l'application d'outils pour l'analyse et l'évaluation de la durabilité de projets, de programmes et d'activités; l'analyse de cycle de vie et l'écoconception; l'approvisionnement responsable, l'écoétiquetage, les événements écoresponsables et l'intégration du développement durable dans différents secteurs d'activités.

**GDD 704** **3 cr.**

### Développement durable dans les organisations

Cible de formation : élaborer une démarche stratégique de développement durable pour une organisation en tenant compte des parties prenantes.

Contenu : les étapes d'implantation d'une démarche stratégique de développement durable; la gouvernance et l'engagement, le diagnostic, les parties prenantes, la politique et le plan d'action, la sensibilisation et la formation, l'évaluation et le suivi, la communication et la reddition de comptes.

**GDD 705** **3 cr.**

### Décision et création de valeur en entreprise

Cibles de formation : maîtriser le processus de décision au sein d'une entreprise; analyser l'environnement interne et externe de l'entreprise en lien avec le développement durable; évaluer l'incidence d'une décision de développement durable en ce qui a trait à la création de valeur; situer le développement durable et la création de valeur à l'intérieur d'un langage d'affaires.

Contenu : fonctions de l'entreprise; rôle du gestionnaire; objectif de l'entreprise dans un contexte de prise de décision financière; environnement stratégique externe et interne de l'entreprise; avantages concurrentiels et compétences; outils de mesure de rentabilité financière; concept de création de valeur.

**GDD 706** **3 cr.**

### Intervention en développement organisationnel

Cibles de formation : agir comme consultant interne ou externe et être en mesure d'introduire efficacement des changements dans l'entreprise.

Contenu : rôles, qualités et difficultés du consultant dans la conduite et l'accompagnement du changement; les stratégies, les processus et les étapes de la mise en œuvre du changement organisationnel; les aspects politiques et éthiques de la consultation; les approches et les principales problématiques de la consultation; l'expertise et la facilitation; le processus de consultation, du contrat initial à la cessation de la relation; les éléments constitutifs du diagnostic organisationnel; réalisation ou analyse d'une intervention en entreprise. Préalables : ENV 790 et ENV 825

**GDD 707** **3 cr.**

### Fondements du développement durable

Cibles de formation : analyser le concept de développement durable selon une approche systémique du vivant. Analyser les approches et les outils de développement durable selon les contextes.

Contenu : la biosphère, la société et l'économie comme systèmes vivants; le biomimétisme; les nouveaux paradigmes de gestion dans un contexte de développement durable; l'évolution des concepts et des acteurs en développement durable; les modèles, approches, référentiels et outils de développement durable.

## GEO

**GEO 248** **3 cr.**

### Canada : paysages et organisation territoriale

Cibles de formation : examiner le territoire canadien en fonction de ses cadres spatiaux différents; en saisir le sens à travers l'intervention humaine; interpréter les enjeux des options prises sur l'aménagement du territoire et lire l'espace sous l'angle de la diversité; se construire une conscience géographique élargie.

Contenu : l'organisation spatiale du Canada : ses types d'aménagement. Les espaces naturels, ruraux et urbains. Regard et interprétation géographiques. Les enjeux territoriaux, régionaux et l'intérêt collectif canadien.

**GEO 249** **3 cr.**

### Le monde systémique

Cible de formation : s'initier à la carte du monde de façon à pouvoir localiser et comprendre les caractéristiques de l'organisation planétaire.

Contenu : le monde comme système. Étude systématique des grandes régions du monde dans leurs caractéristiques physiques et humaines. Organisation géopolitique des territoires à l'étude dans une perspective historique, économique et culturelle.

**GEO 251** **3 cr.**

### Les milieux naturels : un regard géographique

Cibles de formation : saisir et comprendre la mise en place et l'évolution du milieu naturel; connaître et comprendre l'importance du milieu dans l'évolution des paysages humanisés; appréhender les menaces que l'intervention humaine fait peser sur l'environnement.

Contenu : la mise en place et l'évolution du milieu naturel : le relief terrestre, la tectonique, la géologie, la mer et les grandes zones de végétation. Notions de base et concepts partagés.

**GEO 252** **3 cr.**

### Espaces, cultures et sociétés

Cibles de formation : saisir et comprendre comment les espaces et les paysages sont des manifestations des structures sociales et culturelles; explorer et faire saisir le concept de l'humanisation de la planète parallèlement à l'évolution des sociétés.

Contenu : la population humaine. Langues, cultures, religions. Évolution des sociétés et mise en place des milieux et des paysages ruraux et urbains. Les inégalités et les disparités dans l'espace.

**GEO 253** **3 cr.**

### Phénomènes terrestres et désastres naturels

Cibles de formation : comprendre la dynamique de certains phénomènes naturels qui peuvent parfois devenir très destructeurs. Connaître leurs principaux impacts sur la vie humaine, animale, végétale. Prendre conscience que ces phénomènes souvent intenses peuvent jouer un rôle important et souvent bénéfique dans l'équilibre de la nature. Être capable d'identifier les espaces les plus à risque pour chacun de ces phénomènes. Connaître les principales mesures de protection afin de minimiser les impacts lors de l'avènement de ces phénomènes. Contenu : structure et dynamique interne de la Terre. Tremblements de terre,

tsunamis, méga-tsunamis, volcans, méga-volcans, éruptions volcaniques, chutes de météorites, glissements de terrain, inondations, orages, tornades, ouragans, feux de forêt, sables mouvants.

**GEO 255** **3 cr.**

### Méthodes et techniques de la géographie

Cibles de formation : acquérir les méthodes et techniques de la géographie; développer le sens de l'observation; lire l'organisation d'un territoire; aborder les concepts de base en cartographie; réaliser des cartes et croquis; s'initier à utiliser un système d'information géographique (SIG); utiliser un système de positionnement (GPS).

Contenu : les cartes : topographiques, thématiques, géographiques; initiation à la photo-interprétation : techniques de base, stéréoscopie, liens photos-cartes; fondements et principes de la cartographie : les projections, généralisation, variables visuelles; systèmes d'information géographique, atlas électroniques; cartographie assistée par ordinateur; boussole, système de positionnement.

**GEO 256** **3 cr.**

### Espace occidental

Cibles de formation : examiner les territoires occidentaux sous différents cadres spatiaux; localiser et comprendre les caractéristiques de l'espace occidental en lien avec les aspects sociaux, économiques, politiques et environnementaux; reconnaître et interpréter les enjeux territoriaux en lien avec les autres espaces mondiaux.

Contenu : l'organisation spatiale de l'Amérique du Nord, de l'Europe et de l'Océanie. Caractéristiques physiques, humaines et économiques de ces territoires. Enjeux territoriaux et internationaux.

**GEO 257** **3 cr.**

### Enjeux environnementaux contemporains

Cibles de formation : reconnaître et comprendre la source des principaux enjeux environnementaux. Caractériser les impacts environnementaux, sociaux et économiques des principaux enjeux environnementaux. Connaître les principaux outils de suivi et de gestion en lien avec ces enjeux environnementaux.

Contenu : définition et principes généraux liés aux changements climatiques, à la qualité de l'air, de l'eau et des milieux aquatiques, des sols et à la biodiversité. Impacts environnementaux, sociaux et économiques liés à ces enjeux. Enjeux reliés à l'occupation du territoire. Outils de suivi et de gestion des enjeux environnementaux.

**GEO 403** **3 cr.**

### Environnements quaternaires

Cibles de formation : approfondir les connaissances climatiques, géologiques et géomorphologiques concernant le quaternaire; explorer les environnements géologiques et géomorphologiques spécifiques de l'ère quaternaire; décrire et interpréter les données du quaternaire en laboratoire et sur le terrain.

Contenu : changement climatique et global. Techniques géologiques et géomorphologiques spécifiques aux études du quaternaire. Notions des environnements sédimentaires. Le milieu glaciaire, marin (les mers du Québec), lacustre, périglaciaire. Les régions pluviales du monde.

**GEO 432** **3 cr.**

### Cours tutoral I

Cible de formation : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

**GEO 453** **3 cr.**

### Climatologie et changements globaux et locaux

Cibles de formation : s'initier aux lois fondamentales, à la base de la formation et de la classification des climats mondiaux; apprendre à mieux comprendre les changements climatiques globaux et locaux ainsi que leurs effets sur l'environnement physique et humain.

Contenu : introduction aux processus climatiques incluant le bilan thermique de la Terre, la thermodynamique de l'atmosphère et la distribution générale des types de climat. Théorie moderne des changements climatiques globaux et locaux causés par les variations orbitales, les dioxydes de carbone et autres facteurs. Impacts du climat sur le milieu physique et humain. Applications diverses de la climatologie : milieux urbain et rural. Interprétation des phénomènes climatiques et géomatiques.

**GEO 455** **3 cr.**

### Dynamique des milieux physiques

Cibles de formation : comprendre la dynamique des milieux physiques et des surfaces; savoir reconnaître et interpréter les sources potentielles des géorisques et les facteurs de dégradation des surfaces; comprendre et évaluer l'influence humaine sur la dynamique des processus naturels.

Contenu : surface terrestre : interface dynamique entre forces internes (géologiques) et forces externes (bioclimatiques). Forces internes et matériaux : notions de stratigraphie, lithologie et tectonique. Forces externes : 1) météorisation et agents d'érosion sur les interfluvés; stabilité des versants et risques de glissements; 2) agents d'érosion sur les talwegs, évolution des lits fluviaux et risques. Formes résultantes et modelé; variations du modelé en fonction du système morphogénique. Influence humaine sur la dynamique des processus naturels et analyse des risques causés par ces processus sur le milieu.

**GEO 456** **3 cr.**

### Démographie spatiale

Cibles de formation : connaître les principes de base liés à l'humanisation de l'espace géographique, aux mécanismes démographiques et comprendre les composantes de l'action humaine sur les paysages terrestres; développer les habiletés à mettre en relief les indicateurs socioéconomiques dans la recherche de solution à un problème de gestion des ressources et de l'environnement.

Contenu : caractéristiques spatiales de la population et mécanismes démographiques (surpopulation, transition, migration, natalité, mortalité). Perspectives démographiques. Individus, groupes et sociétés en évolution. Indicateurs socioéconomiques et indices associés caractérisant des composantes des milieux humains. Analyses multivariées : corrélation partielle, régression multiple, analyse factorielle. Introduction aux logiciels SPSS et MAPINFO.

Préalable : BIO 101

- GEO 457** **3 cr.**  
**Bassins versants**  
 Cible de formation : analyser l'environnement selon une approche systémique basée sur l'écosystème, les bilans énergétiques et hydriques dans le cadre du bassin versant.  
 Contenu : définition d'un bassin versant. Notions d'hydrologie et de microclimatologie appliquées. Comportement thermique et hydrique des sols. Cartes hydrographiques, phytocéologiques et pédologiques. Spatialisation de modèles hydrologiques. Apport de la géomatique à l'étude des bassins versants. Travaux pratiques.
- GEO 550** **3 cr.**  
**Principes d'aménagement et études d'impacts**  
 Cibles de formation : concevoir un plan synthèse d'aménagement à l'échelle d'un flot urbain en appliquant diverses techniques urbanistiques; comprendre le processus de planification urbaine; connaître les méthodes d'évaluation des impacts et développer des habiletés pratiques liées à leur évaluation à l'égard du milieu physique, humain, social, visuel et patrimonial.  
 Contenu : définition de l'aménagement. Utilité de la planification. Survol des loiscadres au Québec. Démarche détaillée de la planification. Aménagement et échelles spatiale et temporelle. Rôle de la géomatique en aménagement. Financement du processus de planification. Évaluation des impacts et des risques sur l'environnement. Développement durable. Méthodes et techniques d'évaluation des impacts sur la qualité de l'air, de l'eau, du sol, de la végétation. Impacts visuels, sociaux et patrimoniaux. Quantification des résultats qualitatifs d'études d'impacts. Spatialisation de ces résultats. Analyse multicritère et développement de scénarios d'aménagement. Exemples d'études concrètes.
- GEO 554** **3 cr.**  
**Géographie du transport**  
 Cibles de formation : dresser un bilan de la situation des transports au Québec, décrire le processus de planification, établir des relations entre la forme urbaine et la mobilité, reconnaître certains principes de mobilité durable, s'initier à l'écologie routière, saisir les enjeux liés à la sécurité routière, distinguer les approches en modération de la circulation, s'initier aux systèmes de transport intelligents, procéder à une étude en transport en lien avec la géomatique.  
 Contenu : transports au Québec. Planification des transports urbains. Forme urbaine et transport durable. Écologie routière. Sécurité routière. Modération de la circulation. Systèmes de transport intelligents. Réalisation d'une étude en transport en lien avec la géomatique.
- GEO 700** **3 cr.**  
**Recherches en géographie physique**  
 Cible de formation : analyser, synthétiser et critiquer des études de cas dans un domaine précis de la géographie physique ou des sciences connexes.  
 Contenu : recherche, analyse et synthèse documentaires, dégagement de techniques et méthodes (concepts sous-jacents, origine, fonctionnement, limites), discussion sur leur utilisation en relation avec des problèmes concrets de recherche ou d'application. Rapport synthèse.
- GEO 701** **3 cr.**  
**Projets en géographie physique et quaternaire**  
 Cibles de formation : savoir appliquer des concepts, des techniques ou des méthodes pertinents à son orientation de recherche; s'initier à la rédaction scientifique.  
 Contenu : choix de concepts, de techniques ou méthodes sur l'ensemble du domaine de la géographie physique et des sciences connexes selon l'affinité des étudiantes et étudiants. Obligation pour chaque étudiante ou étudiant de comprendre et de critiquer l'approche des autres étudiantes et étudiants et de s'entraîner. Initiation à l'organisation de la matière et à la rédaction d'un article ou d'une note scientifique selon les médias.
- GEO 717** **3 cr.**  
**Climatologie : saisie de données, modélisation**  
 Cible de formation : apprendre l'acquisition, l'analyse et la représentation des données micrométéorologiques.  
 Contenu : construction d'instruments simples pour mesurer diverses variables microclimatiques sur le terrain en utilisant un système d'acquisition de données automatisé. Analyse d'erreurs. Représentation graphique des données microclimatiques.
- GEO 718** **3 cr.**  
**Développement durable**  
 Cibles de formation : comprendre les diverses significations du développement durable pour les pays pauvres et pour les pays riches; comprendre également ses diverses acceptations selon l'importance planétaire et le régime politique du pays, selon le milieu rural ou urbain et pour l'individu lui-même.  
 Contenu : fragilisation des écosystèmes à l'échelle planétaire comme résultats des inégalités dans la répartition de la richesse et des modes de vie qui en découlent, surtout en rapport avec la production et la consommation alimentaire. À l'échelle des pays individuels, cette fragilisation sera examinée dans le cas de pays de grande étendue et de forte population, de régime capitaliste et de régime socialiste. Il en sera de même dans le cas de pays de taille restreinte, appartenant à l'un ou l'autre de ces deux régimes. Une attention particulière sera apportée à l'écosystème urbain. Enfin, l'impact des choix individuels sur les écosystèmes dans la vie quotidienne sera abordé.  
 Préalable : GEO 208
- GEO 719** **3 cr.**  
**Projet en aménagement**  
 Cibles de formation : concevoir et réaliser un projet en aménagement : décrire le mandat d'études confié, énoncer les orientations et les objectifs d'aménagement de son projet, réaliser les études techniques pertinentes, identifier les contraintes et les potentiels de son territoire, élaborer une ou plusieurs options d'aménagement, concevoir un plan final, estimer les coûts de réalisation du projet et proposer un phasage.  
 Contenu : survol de la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme et des outils de planification (schéma d'aménagement, plan d'urbanisme, plan particulier d'urbanisme, plan d'aménagement d'ensemble, plan d'implantation et d'intégration architecturale). Survol de la nature et du contenu des règlements d'urbanisme (règlement de zonage, de lotissement et de construction). Survol de la démarche en planification et des étapes de réalisation.
- GEO 720** **3 cr.**  
**Étude des risques naturels**  
 Cible de formation : maîtriser l'identification de risques, l'analyse de leurs causes et les façons de les prévenir et de les suivre.  
 Contenu : recherche, analyse et synthèse documentaires, dégagement de techniques et méthodes, analyse de cas parmi les suivants : types d'érosion et de sédimentation rapide, mouvements de masse, phénomènes karstiques, séismes, activités volcaniques, néotectonique, inondations et submersions, tsunamis, mouvements des glaces et des glaciers, déplacement rapide de masses d'eau ou de courants, présence de pergélisol, éléments climatiques soudains, désertification. Analyse des besoins des utilisateurs chargés de la prévention et de la gestion des risques. Rapport synthèse.
- GEO 722** **3 cr.**  
**La neige**  
 Cibles de formation : maîtriser les propriétés et les processus associés à la neige pour mieux comprendre l'environnement hivernal et les divers effets de la neige sur l'environnement et les écosystèmes nordiques; apprendre comment analyser la stratigraphie et mesurer les propriétés physiques du couvert nival.  
 Contenu : cours intensif tenu sur le terrain la semaine de relâche du trimestre d'hiver (Schefferville ou Parc de la Gaspésie ou Parc national Kouchibouguac, etc.). Description des processus de formation, d'accumulation, de métamorphose et de fonte du couvert nival. Analyse des propriétés du couvert nival. Évaluation des influences sur les écosystèmes et les activités humaines. Travail pratique sous forme d'une analyse stratigraphique.
- GEO 724** **6 cr.**  
**Stage en milieu professionnel**  
 Cibles de formation : s'initier au milieu professionnel, développer des habiletés professionnelles et se familiariser avec l'application des techniques et méthodes de la discipline dans des situations concrètes, principalement pour la solution de problèmes de recherche appliquée.  
 Contenu : formation pratique dirigée de 3 à 4 mois dans une entreprise privée ou dans un organisme gouvernemental, paragouvernemental ou à but non lucratif avec rapport de stage. Supervision par une personne de l'organisme et la directrice ou le directeur de recherche. Lien encouragé avec le projet de mémoire de maîtrise.
- GEO 726** **3 cr.**  
**Séminaire en sécurité routière**  
 Cibles de formation : aborder la problématique de l'insécurité routière sous ses volets humains, mécaniques et environnementaux; approfondir les éléments liés aux analyses de risque, à l'évaluation de la dangerosité des routes, à la localisation des événements; connaître les méthodes statistiques de calculs (taux, indices, rapports) de même que les techniques liées au traitement de données; évaluer les aménagements en fonction des niveaux de sécurité estimée et constatée; proposer des aménagements.  
 Contenu : notions de sécurité et d'insécurité. Trilogie explicative et formes
- d'approche aux problèmes. Processus des « audits de sécurité » et méthodes d'analyse dérivées. Apport géographique et cartographique. Modes d'aménagement, et méthodes employées. Examen de cas et essais de solutionnement. Travaux pratiques dirigés et appliqués. Thématiques variant selon les intérêts des chercheuses et chercheurs et des étudiantes et étudiants.
- GEO 730** **3 cr.**  
**Séminaire méthodologique**  
 Cibles de formation : connaître, acquérir et explorer les techniques et méthodes de recherche par la méthode scientifique.  
 Contenu : historique et étapes de la démarche scientifique, système de référence bibliographique et de classification, communication des résultats de recherche, comptes rendus de mémoires de maîtrise et d'articles scientifiques, projet de recherche individuel, présentation devant jury.
- GEO 731** **3 cr.**  
**Séminaire de travaux ou lectures dirigées**  
 Cibles de formation : entreprendre l'exploration et l'approfondissement de tout aspect ou domaine qui ne sont pas abordés spécifiquement dans les autres activités du programme de maîtrise.  
 Contenu : à déterminer avec une professeure ou avec un professeur du Département : sujet, objectifs, méthode de travail, évaluation.
- GEO 755** **3 cr.**  
**Éléments de géographie pour l'enseignement**  
 Cibles de formation : maîtriser le langage de base de la géographie. Actualiser ses connaissances et commencer l'exploration des fondements de la géographie. Se familiariser avec les ressources documentaires et les outils pédagogiques utiles dans l'enseignement de la géographie.  
 Contenu : les grands courants de la géographie ancienne et contemporaine. La carte et le paysage comme outils d'appréhension du monde pour l'enseignement de la géographie. Les habitats ruraux et urbains à l'heure de la mondialisation. Nouvelles géoéconomies et géopolitiques, un monde en transformation.
- GEO 800** **6 cr.**  
**Séminaire de mémoire**  
 Cibles de formation : apprendre à établir et à présenter une problématique, des hypothèses, des objectifs, une méthodologie de recherche et un échéancier de recherche; démontrer une aptitude à la recherche.  
 Contenu : présentation publique et écrite devant un jury du projet de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.
- GEO 804** **15 cr.**  
**Mémoire**  
 Cible de formation : démontrer la capacité de traiter d'un problème de recherche fondamentale ou appliquée en fonction des règles scientifiques habituellement admises et pouvoir les transmettre par écrit.  
 Contenu : rédiger un mémoire en fonction des règles scientifiques habituellement admises et le soumettre à un jury composé d'au moins trois personnes dont un membre externe au Département de géomatique appliquée.

**GEO 805 9 cr.****Présentation des résultats de recherche**

Cible de formation : démontrer que les données recueillies sont adéquates et suffisantes pour solutionner un problème de recherche, et que leur analyse et leur interprétation sont justifiées.

Contenu : présentation publique et écrite devant un jury des principaux résultats de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

**GEP****GEP 102 3 cr.****Enquêtes d'opinion publique I**

Cible de formation : s'initier dans un projet commun à la pratique (aspects technique et scientifique) et à l'analyse d'un sondage d'opinion publique.

Contenu : réalisation d'un sondage : définition de l'objet de l'enquête; rédaction d'un questionnaire; administration du terrain et collecte des données; analyse statistique des données. Présentation pertinente des résultats. Les risques de la manipulation des données et d'un traitement biaisé de l'information.

**GEP 111 3 cr.****Les statistiques en sciences politiques**

Cible de formation : s'initier à l'analyse des données statistiques par l'utilisation du logiciel SPSS.

Contenu : analyse de tableaux, élaboration et rédaction d'un questionnaire. Entrée des données dans un chiffrier, transposition dans SPSS. Utilisation des outils statistiques : tableau de fréquence, tableau croisé, analyse de correspondance. Mesure critique : marge d'erreur, effet d'échantillonnage, effet de questionnaire. Mode de présentation des données statistiques.

**GEP 112 3 cr. ch.****Enquêtes d'opinion publique II**

Cible de formation : s'initier dans un projet commun à la pratique (aspects technique et scientifique) et à l'analyse d'un sondage d'opinion publique.

Contenu : réalisation d'un sondage : définition de l'objet de l'enquête; rédaction d'un questionnaire; administration du terrain et collecte des données; analyse statistique des données. Présentation pertinente des résultats. Les risques de la manipulation des données et d'un traitement biaisé de l'information.

**GEP 114 1 cr.****Production des travaux en politique**

Cible de formation : se familiariser avec les exigences de base de la rédaction d'un travail en études politiques appliquées et en relations internationales : les objectifs et les exigences, le plan et la démonstration, les différentes sources.

Contenu : dualité et complémentarité des rôles : l'acteur (partialité) et l'analyste (objectivité). Types de production : description, explication et interprétation, mémo interne, proposition d'actions. Exigences de la démonstration et de la preuve. Les sources. Protocoles bibliographiques : style infrapaginal et Chicago.

**GEP 115 1 cr.****Collecte d'information en politique**

Cibles de formation : utiliser les types d'information : documents, entrevues, groupes de discussion et sondages,

données des administrations gouvernementales et internationales. Effectuer des recherches sur les bases de données, dans les revues scientifiques, les monographies et les autres outils documentaires en études politiques appliquées et en relations internationales.

Contenu : principales bases. Micro et macro données. Statistique Canada, OCDE, ONU, Banque mondiale. Recherche avancée sur le Web. Bases de données des médias. Base de données législatives : Assemblée nationale du Québec et Chambre des communes du Canada. Documents juridiques.

**GEP 116 1 cr.****Contribution scientifique en politique**

Cibles de formation : comprendre les défis épistémologiques des sciences politiques, et des sciences sociales en général : possibilités et limites. Comprendre la diversité des paradigmes. Repérer les éléments de la démarche scientifique.

Contenu : variété des interprétations, des écoles ou paradigmes. Problématisation des phénomènes. Élaboration d'une question de recherche et d'une hypothèse. Considérations théoriques. Choix des méthodes de collecte. Procédés de confirmation. Discussion sur la portée de la recherche.

Préalables : GEP 114 et GEP 115

**GEP 121 3 cr.****Enquête politique**

Cible de formation : reconstituer des processus décisionnels publics à partir de microsituations récentes en vue d'en faire une présentation analytique et synthétique.

Contenu : réalisation d'études de processus décisionnels publics à partir de documentation scientifique, de documents internes des organismes publics et par le biais d'entrevues avec les acteurs impliqués. Comparaison des résultats avec la couverture médiatique et les perceptions. Présentation de rapport selon un devis spécifique.

**GEP 122 3 cr.****Enquêtes d'opinion publique III**

Cible de formation : s'initier dans un projet commun à la pratique (aspects technique et scientifique) et à l'analyse d'un sondage d'opinion publique.

Contenu : réalisation d'un sondage : définition de l'objet de l'enquête; rédaction d'un questionnaire; administration du terrain et collecte des données; analyse statistique des données. Présentation pertinente des résultats. Les risques de la manipulation des données et d'un traitement biaisé de l'information.

**GEP 202 3 cr.****Microstage dans un organisme public ou privé I**

Cibles de formation : participer aux activités d'un organisme public ou privé pour y découvrir les réseaux hiérarchiques, les modes de communication et de valorisation des objectifs et les exigences pratiques de leur fonctionnement; répondre à ces exigences d'une manière opérationnelle à travers un travail précis. Contenu : recherche-action pour ou auprès d'un organisme public ou privé. Les recherches-actions sont déterminées par l'organisme en collaboration avec la personne responsable de l'activité. Rencontres avec la personne ressource de l'organisme. Rédaction d'un rapport

d'activité. Présentation en public de la recherche.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en politique appliquée

**GEP 203 3 cr.****Participation à la vie publique I**

Cible de formation : autour d'une activité de sensibilisation, acquérir les habiletés de base de l'action publique.

Contenu : participation à toutes les étapes d'une activité de sensibilisation publique, comme la rédaction d'une revue étudiante. Organisation et division du travail d'équipe. Organisation des activités de financement. Gestion des différends. Analyse du champ d'action. Création et diffusion du matériel d'information et d'analyse. Enregistrement et rétroactions.

**GEP 204 3 cr.****Assemblées délibérantes**

Cibles de formation : s'initier au travail et aux procédures au sein des assemblées délibérantes; acquérir les aptitudes et les habiletés de base propres au travail des membres d'une assemblée législative ainsi que de leur personnel.

Contenu : explications et apprentissage des codes de procédures; participer à un jumelage parlementaire; participer à une simulation des travaux d'une assemblée législative.

**GEP 205 3 cr.****Bulletin d'analyse : actualité internationale**

Cibles de formation : s'initier à l'observation de l'actualité d'une région du monde; produire des textes d'analyse synthétique de l'évolution de sa situation politique et diplomatique.

Contenu : analyse de l'actualité politique et géopolitique d'une région du monde prédéterminée. Rédaction d'un texte synthèse hebdomadaire à paraître dans un bulletin Internet. Débats thématiques portant sur les grandes problématiques abordées. Apprentissage du volet technique de la production du bulletin. Savoir diffuser et communiquer l'information accumulée.

Préalable : avoir obtenu 12 crédits

**GEP 206 3 cr.****Vie démocratique**

Cibles de formation : connaître les éléments et le fonctionnement de la démocratie et de ses processus décisionnels. Mettre l'accent sur le système politique canadien et québécois et sur le fonctionnement de groupes issus de la société civile; appréhender concrètement les notions de démocratie représentative et participative; discuter des fondements et de l'utilité des processus de délibération et de vote. Se familiariser avec le travail des élus aux différents paliers politiques.

Contenu : formation à l'observation participante et aux techniques d'entrevues directives et semi-directives. Assister à des séances de l'assemblée nationale, à des conseils municipaux, à des conseils d'administration de groupes et d'associations de la société civile.

**GEP 207 3 cr.****Bulletin multimédia en politique**

Cibles de formation : apprendre à vulgariser différents phénomènes, enjeux et événements liés aux relations internationales. Maîtriser certains outils de communication multimédias pour diffusion.

Contenu : recherche d'information et rédaction de textes courts (500 mots maximum) en lien avec les relations internationales. Enregistrement en studio et réalisation du montage audio/vidéo à l'aide du logiciel Adobe Premiere Pro CS3.

Préalable : avoir obtenu 12 crédits

**GEP 208 3 cr.****Contribution politique à la radio**

Cible de formation : autour d'une activité de sensibilisation, acquérir les habiletés de base de l'action politique à la radio.

Contenu : participation à toutes les étapes d'une activité de sensibilisation publique. Organisation et division du travail d'équipe. Gestion des différends. Analyse du champ d'action. Création et diffusion du matériel d'information et d'analyse. Enregistrements et rétroactions.

**GEP 212 3 cr.****Microstage dans un organisme public ou privé II**

Cibles de formation : participer aux activités d'un organisme public ou privé pour y découvrir les réseaux hiérarchiques, les modes de communication et de valorisation des objectifs et les exigences pratiques de leur fonctionnement; répondre à ces exigences d'une manière opérationnelle à travers un travail précis. Contenu : recherche-action pour ou auprès d'un organisme public ou privé. Les recherches-actions sont déterminées par l'organisme en collaboration avec la personne responsable de l'activité. Rencontres avec la personne ressource de l'organisme. Rédaction d'un rapport d'activité. Présentation en public de la recherche.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en politique appliquée

**GEP 213 3 cr.****Participation à la vie publique II**

Cible de formation : autour d'une activité de sensibilisation, acquérir les habiletés de base de l'action publique.

Contenu : participation à toutes les étapes d'une activité de sensibilisation publique, comme la rédaction d'une revue étudiante. Organisation et division du travail d'équipe. Organisation des activités de financement. Gestion des différends. Analyse du champ d'action. Création et diffusion du matériel d'information et d'analyse. Enregistrement et rétroactions.

**GEP 222 3 cr.****Microstage dans un organisme public ou privé III**

Cibles de formation : participer aux activités d'un organisme public ou privé pour y découvrir les réseaux hiérarchiques, les modes de communication et de valorisation des objectifs et les exigences pratiques de leur fonctionnement; répondre à ces exigences d'une manière opérationnelle à travers un travail précis. Contenu : recherche-action pour ou auprès d'un organisme public ou privé. Les recherches-actions sont déterminées par l'organisme en collaboration avec la personne responsable de l'activité. Rencontres avec la personne ressource de l'organisme. Rédaction d'un rapport d'activité. Présentation en public de la recherche.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en politique appliquée

<p><b>GEP 224</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Prise de position et représentation</b></p> <p>Cibles de formation : apprendre et comprendre les outils et les obstacles liés aux processus décisionnels dans un environnement changeant en considérant les différents types et niveaux de prise de décision.</p> <p>Contenu : influences de l'environnement (protocole, délai, culture organisationnelle, etc.); interprétation de textes réglementaires; rédaction (document de prise de position); production de documents professionnels; études de cas.</p> <p>Préalable : avoir obtenu 12 crédits</p>	<p><b>GEP 304</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>La politique : l'art de la négociation</b></p> <p>Cibles de formation : connaître et comprendre les aspects techniques et théoriques de la négociation; être en mesure de préparer, mener et analyser une négociation; s'initier à la pratique de la négociation.</p> <p>Contenu : le processus de négociation. Les types de négociation. Les différentes méthodes de négociation. Les paramètres de la négociation (le négociateur-type, le langage corporel et le contrôle de l'environnement). La préparation d'une négociation (la prénégociation, définitions des objectifs, stratégies et tactiques, élaboration de la négociation, étapes à suivre, techniques de négociation, l'impasse). Simulations de négociations. Évaluation de la négociation. Les thèmes qui feront l'objet des simulations de négociation pourront varier d'une année à l'autre.</p> <p>Préalable : avoir obtenu 24 crédits en politique appliquée</p>	<p><b>GEP 312</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Préparation aux stages internationaux</b></p> <p>Cibles de formation : connaître et comprendre les différents aspects de l'organisation d'un stage international. Commencer sa préparation en vue de prendre part à une expérience d'adaptation et de travail à l'étranger.</p> <p>Contenu : activité de préparation : initiation aux méthodes de travail de l'organisme et à sa culture organisationnelle. Organisation de projet ou réalisation de recherches sous la supervision d'un professionnel des relations internationales. Rédaction d'un rapport d'activité. Présence à des conférences sur les différents sujets reliés au stage; participation aux activités de préparation; construction et préparation de son projet de stage.</p> <p>Préalable : avoir obtenu 24 crédits en politique appliquée</p>	<p>Contenu : construction et publication d'une banque de données pluridimensionnelles sur un État choisi; identification et analyses des principaux lieux de pouvoir (acteurs); interactions entre les acteurs et dynamique de développement au sein du système politique; rencontres terrain avec les principaux acteurs politiques. À partir d'une grille d'analyse comparée des États de la communauté internationale, classification et généralisation sur le système politique de l'État étudié.</p> <p>Préalable : avoir obtenu 12 crédits en politique appliquée</p>
<p><b>GEP 301</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Simulation d'un organisme international</b></p> <p>Cibles de formation : acquérir une connaissance fonctionnelle d'une institution internationale et être en contact direct avec les réalités de la diplomatie; développer les habiletés nécessaires pour travailler au sein d'un organisme international : travail d'équipe, autonomie, communication interpersonnelle et négociation.</p> <p>Contenu : définition des tâches et organisation du travail. Historique et cadre d'évolution de l'organisation. Fonctions et pouvoirs de l'organisation. Lieu de pouvoirs, structures et culture organisationnelles. Réalisation d'une recherche sur la base des problématiques abordées au sein de l'organisation. Simulation des travaux de l'organisation. Rédaction d'un rapport d'activité.</p> <p>Préalable : avoir obtenu 24 crédits en politique appliquée</p>	<p><b>GEP 305</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>La politique : l'art de la confrontation</b></p> <p>Cibles de formation : connaître et comprendre les différents aspects de la confrontation politique : théories, techniques et pratiques; développer les aptitudes dans la défense et l'attaque, la rhétorique et la séduction, l'alliance et la division.</p> <p>Contenu : cadres politiques de compétition : parlements, groupes de pression, associations volontaires et médias. Par une série de simulations et de jeux de rôles, les participantes et participants développent des habiletés de base. Visionnement rétroactif. Situations types : travail des démarcheurs, conférences de presse, débats électoraux et rédaction de discours politiques.</p> <p>Préalable : avoir obtenu 24 crédits en politique appliquée</p>	<p><b>GEP 313</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Stage en relations internationales II</b></p> <p>Cible de formation : expérimenter et appliquer en milieu de travail les connaissances acquises lors de la formation universitaire.</p> <p>Contenu : activité de préparation : initiation aux méthodes de travail au sein de l'organisme et à sa culture organisationnelle. Organisation de projet ou réalisation de recherches sous la supervision d'un professionnel des relations internationales. Rédaction d'un rapport d'activité.</p> <p>Préalables : GEP 401 et avoir obtenu 48 crédits. Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en politique appliquée.</p>	<p><b>GEP 361</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Recherche-action en relations internationales</b></p> <p>Cibles de formation : analyser un thème des relations internationales dans ses multiples dimensions à l'aide d'une grille d'analyse transversale. Faire l'acquisition d'une compréhension globale des différents thèmes étudiés.</p> <p>Contenu : participation à la réalisation d'un projet de recherche collectif. Application d'une méthode de recherche et de rédaction systématique et uniforme. Utilisation et interprétation critique d'information, de sources, de bases de données et de différents types de document en relation avec les thèmes.</p> <p>Préalable : avoir obtenu 12 crédits en politique appliquée</p>
<p><b>GEP 302</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Organisation de colloques thématiques</b></p> <p>Cibles de formation : développer les habiletés analytiques et techniques nécessaires à l'organisation d'activités de diffusion et de perfectionnement des savoirs au sein du milieu dans lequel on évolue; développer par l'action la connaissance d'un réseau d'intervenantes et d'intervenants et le sentiment d'appartenance à une communauté.</p> <p>Contenu : organisation en équipe d'un colloque sur des thèmes choisis. Définition d'une problématique générale. Identification visée des réseaux d'intervenantes et d'intervenants. Processus de discrimination des thèmes en fonction de la problématique générale et des exigences organisationnelles. Animation et coordination des activités du colloque. Rapport d'activité.</p> <p>Préalable : avoir obtenu 24 crédits en lettres ou en sciences humaines</p>	<p><b>GEP 306</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>La politique : l'art de la persuasion</b></p> <p>Cibles de formation : connaître et comprendre les types de discours politiques, les contextes de livraison et les méthodes pour évaluer leur réception; se familiariser avec les classiques de la rhétorique : Aristote, Cicéron, Tchakhotine : développer les aptitudes de base de l'art oratoire.</p> <p>Contenu : discours partisans, discours de groupes de pression, publicités électorales, échanges parlementaires. Par une série de simulations, de jeux de rôles, les participantes et participants développent des habiletés pour être en mesure de construire, de livrer et d'évaluer des messages politiques.</p> <p>Préalable : avoir obtenu 24 crédits en politique appliquée</p>	<p><b>GEP 323</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Stage en relations internationales III</b></p> <p>Cible de formation : expérimenter et appliquer en milieu de travail les connaissances acquises lors de la formation universitaire.</p> <p>Contenu : activité de préparation : initiation aux méthodes de travail au sein de l'organisme et à sa culture organisationnelle. Organisation de projet ou réalisation de recherches sous la supervision d'un professionnel des relations internationales. Rédaction d'un rapport d'activité.</p> <p>Préalables : GEP 401 et avoir obtenu 48 crédits. Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en politique appliquée.</p>	<p><b>GEP 362</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Recherche-action en politique appliquée</b></p> <p>Cibles de formation : analyser un thème en politique appliquée dans ses multiples dimensions à l'aide d'une grille d'analyse transversale. Faire l'acquisition d'une compréhension globale des différents thèmes étudiés.</p> <p>Contenu : participation à la réalisation d'un projet de recherche collectif. Application d'une méthode de recherche et de rédaction systématique et uniforme. Utilisation et interprétation critique d'information, de sources, de bases de données et de différents types de documents en relation avec les thèmes.</p> <p>Préalable : avoir obtenu 24 crédits en politique appliquée</p>
<p><b>GEP 303</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Stage en relations internationales I</b></p> <p>Cible de formation : expérimenter et appliquer en milieu de travail les connaissances acquises lors de la formation universitaire.</p> <p>Contenu : activité de préparation : initiation aux méthodes de travail au sein de l'organisme et à sa culture organisationnelle. Organisation de projet ou réalisation de recherches sous la supervision d'un professionnel des relations internationales. Rédaction d'un rapport d'activité.</p> <p>Préalables : GEP 401 et avoir obtenu 48 crédits. Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en politique appliquée.</p>	<p><b>GEP 307</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>La politique : l'art de l'organisation</b></p> <p>Cibles de formation : connaître et comprendre les différents aspects de l'organisation d'événements politiques; développer les habiletés et aptitudes nécessaires à la préparation, la réalisation et l'évaluation d'un événement à caractère politique.</p> <p>Contenu : études de cas (campagnes électorales, course à la chefferie, colloque thématique, congrès); préparation, organisation, réalisation et évaluation d'un événement politique en accord avec le mandat donné par une autorité compétente.</p> <p>Préalable : avoir obtenu 24 crédits en politique appliquée</p>	<p><b>GEP 350-351</b> <b>3 cr. ch.</b></p> <p><b>Simulation des travaux de l'ONU I-II</b></p> <p>Cible de formation : acquérir une connaissance fonctionnelle des Nations Unies et du travail de diplomate au sein de cette organisation.</p> <p>Contenu : études des codes de procédures dans les institutions de l'ONU. Participation à une simulation des travaux d'une institution ou d'une commission de l'ONU. Réalisation des recherches thématiques définies en fonction de l'institution ou de la commission à laquelle l'étudiante ou l'étudiant est appelé à siéger. Réalisation des recherches sur le pays que représente votre délégation.</p> <p>Préalable : GEP 350</p>	<p><b>GEP 363</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Recherche-terrain sur les sites de pouvoir</b></p> <p>Cible de formation : acquérir les compétences et les habiletés nécessaires à la réalisation d'une recherche collective exhaustive, ayant une dimension terrain, sur les politiques intérieure et extérieure d'un État.</p>
		<p><b>GEP 350-351</b> <b>3 cr. ch.</b></p> <p><b>Simulation des travaux de l'ONU I-II</b></p> <p>Cible de formation : acquérir une connaissance fonctionnelle des Nations Unies et du travail de diplomate au sein de cette organisation.</p> <p>Contenu : études des codes de procédures dans les institutions de l'ONU. Participation à une simulation des travaux d'une institution ou d'une commission de l'ONU. Réalisation des recherches thématiques définies en fonction de l'institution ou de la commission à laquelle l'étudiante ou l'étudiant est appelé à siéger. Réalisation des recherches sur le pays que représente votre délégation.</p> <p>Préalable : GEP 350</p>	<p><b>GEP 364</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Recherche-terrain sur les sites de pouvoir</b></p> <p>Cible de formation : acquérir les compétences et les habiletés nécessaires à la réalisation d'une recherche collective exhaustive, ayant une dimension terrain, sur les politiques intérieure et extérieure d'un État.</p>
		<p><b>GEP 350-351</b> <b>3 cr. ch.</b></p> <p><b>Simulation des travaux de l'ONU I-II</b></p> <p>Cible de formation : acquérir une connaissance fonctionnelle des Nations Unies et du travail de diplomate au sein de cette organisation.</p> <p>Contenu : études des codes de procédures dans les institutions de l'ONU. Participation à une simulation des travaux d'une institution ou d'une commission de l'ONU. Réalisation des recherches thématiques définies en fonction de l'institution ou de la commission à laquelle l'étudiante ou l'étudiant est appelé à siéger. Réalisation des recherches sur le pays que représente votre délégation.</p> <p>Préalable : GEP 350</p>	<p><b>GEP 364</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Recherche-terrain sur les sites de pouvoir</b></p> <p>Cible de formation : acquérir les compétences et les habiletés nécessaires à la réalisation d'une recherche collective exhaustive, ayant une dimension terrain, sur les politiques intérieure et extérieure d'un État.</p>

<p><b>GEP 700</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Microstage I</b></p> <p>Cibles de formation : expérimenter et appliquer en milieu de travail les connaissances acquises lors de la formation universitaire. Participer aux activités d'un organisme public ou privé pour y découvrir les réseaux hiérarchiques, les modes de communication et de valorisation des objectifs et les exigences pratiques de son fonctionnement; répondre à ces exigences d'une manière opérationnelle à travers un travail précis.</p> <p>Contenu : activité de préparation : initiation aux méthodes de travail au sein de l'organisme et à sa culture organisationnelle. Rencontres avec la personne ressource de l'organisme. Recherche-action pour ou auprès d'un organisme public ou privé. Les recherches-action sont déterminées par l'organisme en collaboration avec le responsable du cours. Rédaction d'un rapport d'activité.</p>	<p>duction au moyen de simulations, d'un environnement propice à expérimenter les comportements réels des leaders publics en exercice de négociation.</p> <p><b>GEP 704</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Savoir rallier : alliance et mobilisation</b></p> <p>Cibles de formation : mobiliser les différents acteurs dans une organisation publique autour d'objectifs précis. Savoir articuler et planifier les ressources de son organisation pour rallier tous les intervenants.</p> <p>Contenu : identification des partenaires et des réseaux de pouvoir. Lien avec les médias, les services de recherche, les attachés de presse et autres relais d'information. Approfondissement des stratégies pour développer et canaliser les capacités acquises des ressources de son organisation. Reproduction, au moyen de simulations, d'un environnement propice à expérimenter les comportements réels des leaders publics en exercice de création d'alliance ou de mobilisation.</p>	<p><b>GEP 708</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Processus politiques complexes</b></p> <p>Cibles de formation : développer à travers un mandat spécifique ses capacités à comprendre les mécanismes d'arbitrage au sein des processus décisionnels, compte tenu du caractère éclaté des demandes, des évaluations et des intérêts (patronat, syndicats, citoyens...). Savoir mobiliser l'ensemble des acquis en politique appliquée, incluant la technique de gestion de projets, dans la réalisation de ce mandat.</p> <p>Contenu : analyse et reproduction de certains processus politiques fondamentaux autant au niveau national qu'international : le budget et les grandes missions étatiques, sommets et forums internationaux, grands enjeux locaux et régionaux. Utilisation de la gestion de projet comme modèle de gestion axée sur les résultats dans la réalisation d'un mandat complexe en politique appliquée.</p>	<p><b>GEP 712</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Approches et simulation de gestion de crise internationale</b></p> <p>Cibles de formation : se familiariser avec les concepts fondamentaux en gestion des risques et des crises. Apprendre et appliquer différents modèles de gestion de crise et comprendre la motivation des acteurs lors des crises internationales contemporaines. Développer des habiletés pour une gestion efficiente des risques et des crises lorsque des acteurs internationaux sont impliqués.</p> <p>Contenu : introduction aux systèmes de gouvernance des risques et de mode de gestion de crise que l'on retrouve dans le monde. Au moyen d'études de cas et de simulations de crise internationale, mettre en application certains modèles de gouvernance.</p>
<p><b>GEP 701</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Savoir juger : dilemmes des valeurs</b></p> <p>Cibles de formation : explorer les concepts de leadership dans les organisations publiques, parapubliques, communautaires, syndicales. Analyser les dilemmes éthiques et moraux auxquels sont confrontés régulièrement les leaders publics.</p> <p>Contenu : acquisition des différentes compétences relatives à l'éthique et aux valeurs. Compréhension des comportements des citoyens dans une société démocratique face à des choix informés, moraux et responsables. Pouvoir décisionnel, codes d'éthique, code de déontologie, charte des valeurs, culture organisationnelle. Reproduction d'environnement propice pour expérimenter les comportements des leaders publics en exercice de confrontation face à des dilemmes éthiques.</p>	<p><b>GEP 705</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Savoir convaincre : confrontation et persuasion</b></p> <p>Cibles de formation : comprendre et approfondir les principaux concepts de la confrontation et de la persuasion. Accroître son aptitude à présenter un discours et justifier les choix et décisions de son organisation comme leader public.</p> <p>Contenu : confrontation, persuasion et jeux de pouvoir. Cadres institutionnels et informels de conflit : mesure du niveau de tensions dans une organisation. Compréhension des divergences et des argumentaires opposés. Reproduction, au moyen de simulations, d'un environnement propice à expérimenter les comportements réels des leaders publics en exercice de confrontation ou de persuasion.</p>	<p><b>GEP 709</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Enjeux politiques contemporains</b></p> <p>Cibles de formation : développer ses capacités à comprendre et à analyser les caractéristiques et le fonctionnement d'institutions, de phénomènes ou de problèmes politiques à travers des études de cas déterminées. Appréhender le rôle de ces institutions ou des phénomènes politiques par rapport à l'ensemble du système politique dans lequel elles évoluent.</p> <p>Contenu : analyse des études de cas sélectionnées à travers une revue de la littérature et de la présentation de cas précis. Compréhension du rôle des acteurs, du système des institutions et des interrelations découlant de chaque étude de cas. Production d'un travail de recherche et de réflexion sur les thèmes choisis.</p>	<p><b>GEP 818</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Plan de travail</b></p> <p>Cible de formation : savoir présenter par écrit l'orientation de l'essai ou du travail dirigé.</p> <p>Contenu : présentation écrite du sujet de l'essai ou du travail dirigé, composée d'une mise en contexte (problématique et état des connaissances sommaire) et des objectifs visés par la rédaction. Description de la méthodologie utilisée. Élaboration d'une table des matières anticipée et d'un échéancier de travail. Rédaction d'une bibliographie commentée.</p>
<p><b>GEP 702</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Savoir analyser : aide à la décision</b></p> <p>Cibles de formation : comprendre et maîtriser les différents modèles d'aide à la prise de décision dans les organisations publiques, parapubliques, communautaires, syndicales. Développer et mettre en pratique les habiletés essentielles à la prise de décision éclairée.</p> <p>Contenu : compréhension et exploration des processus décisionnels et des jeux de pouvoir. Familiarité avec certains outils nécessaires à toute prise de décision situationnelle éclairée. Compréhension de la logique de la décision individuelle face à la logique de la décision institutionnelle. Reproduction, au moyen de simulations, d'un environnement propice à expérimenter les comportements réels des leaders publics en exercice.</p>	<p><b>GEP 706</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Savoir déléguer : art de l'efficacité</b></p> <p>Cibles de formation : savoir déléguer avec efficacité pour assurer la réalisation des objectifs de l'organisation. Comprendre les avantages et les limites des rouages de la délégation dans les organisations publiques de plus en plus complexifiées.</p> <p>Contenu : définition et signification de la délégation. Lien entre pouvoir, délégation, confiance et responsabilité. Définition des postes et délégation comme base de l'efficacité institutionnelle et de la répartition du pouvoir. Processus décisionnel avec délégation et minimisation des risques. Reproduction, au moyen de simulations, d'un environnement propice à expérimenter les comportements réels des leaders publics en exercice de délégation.</p>	<p><b>GEP 710</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Réflexions sur le leadership public</b></p> <p>Cibles de formation : comprendre et approfondir les différentes compétences nécessaires à tout acteur dans l'exercice du leadership. Comprendre des parcours de leaders publics. Analyser l'évolution du leadership public à travers l'évolution des sociétés contemporaines.</p> <p>Contenu : approfondissement des connaissances sur la notion de leadership public. Exemple de cas historiques et actuels, survol de l'exercice du leadership dans certaines situations, organisations et sociétés diverses. Compréhension de différentes facettes et exigences qui caractérisent le pouvoir et le leadership public. Par des jeux de rôle, reproduction de l'environnement des acteurs impliqués dans un exercice de leadership public.</p>	<p><b>GEP 819</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Projet de stage</b></p> <p>Cibles de formation : élaborer son projet de stage et faire approuver ses objectifs de formation. Savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires à la réalisation d'un stage.</p> <p>Contenu : présentation du projet de stage qui devra être approuvé par le comité professoral désigné. Élaboration du projet de stage : analyse du rôle de l'organisation, définition des acquis recherchés en termes de connaissances et de compétences, logistique du stage, conditions matérielles du stage et principales étapes de sa réalisation.</p>
<p><b>GEP 703</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Savoir traiter : pratique de la négociation</b></p> <p>Cibles de formation : développer une connaissance pratique de la négociation et de l'art de négocier. Maîtriser les différentes habiletés nécessaires à tout bon négociateur. Explorer les nouvelles facettes de négociation dans un monde de plus en plus diversifié.</p> <p>Contenu : compréhension de ce qu'est une négociation. Développement des compétences reliées à l'exercice de négociation. Analyse du jeu des adversaires lors d'une négociation : langage du corps, diversité culturelle, déstabilisation. Repro-</p>	<p><b>GEP 707</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Analyse statistique et prise de décision</b></p> <p>Cibles de formation : maîtriser les concepts, les principes et les méthodes d'analyse multivariée utiles pour comprendre les processus décisionnels.</p> <p>Contenu : principales méthodes statistiques multivariées dans un contexte d'aide à la décision. Modélisation, scénarisation. Analyse des résidus. Analyse des correspondances. Analyse factorielle. Applications variées : données internationales, micro-données, sondages d'opinion, données électorales, séries chronologiques. Construction, interprétation et présentation des données complexes.</p>	<p><b>GEP 711</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>La gouvernance des risques en sécurité civile au Québec</b></p> <p>Cibles de formation : se familiariser avec les principales approches et typologies en gouvernance des risques. Apprendre et appliquer le modèle de gestion de crise au Québec. Développer des habiletés pour une gestion efficiente des risques et des crises.</p> <p>Contenu : mise en relief de la complexité de la gouvernance des risques dans un État fédéré. Au moyen d'études de cas et de simulations, comprendre et analyser le modèle de gouvernance des risques au Québec.</p>	<p><b>GEP 820</b> <span style="float: right;"><b>12 cr.</b></span></p> <p><b>Stage</b></p> <p>Cibles de formation : expérimenter et appliquer ou observer dans une perspective analytique en milieu de travail les connaissances acquises lors de la formation théorique. Participer aux activités d'un organisme public ou privé, ou les observer.</p> <p>Contenu : initiation aux méthodes de travail de l'organisme et à sa culture organisationnelle. Rencontres avec la personne ressource de l'organisme. Définition des tâches. Présentation d'un rapport d'étape et rédaction d'un rapport final d'activité.</p> <p><b>GEP 821</b> <span style="float: right;"><b>9 cr.</b></span></p> <p><b>Stage</b></p> <p>Cibles de formation : expérimenter et appliquer, ou observer dans une perspective analytique en milieu de travail, les connaissances acquises lors de la formation théorique. Participer aux activités d'un organisme public ou privé, ou les observer.</p> <p>Contenu : initiation aux méthodes de travail de l'organisme et à sa culture organisationnelle. Rencontres avec la personne ressource de l'organisme. Définition des tâches. Présentation d'un rapport d'étape et rédaction d'un rapport final d'activité.</p>

- GEP 822** **3 cr.**  
**Gestion de projet en politique appliquée**  
 Cible de formation : maîtriser les principes de gestion de projet dans un environnement de prise de décision politique.  
 Contenu : le cycle de vie du projet au cœur de la décision politique. Les différentes étapes de gestion de projet : la définition, la faisabilité, la planification stratégique, l'exécution et la clôture. La gestion de projet : un impératif dans la gestion des organisations publiques d'aujourd'hui. La gestion de projet comme outil d'une gestion axée sur les résultats. Les politiques publiques et les programmes gouvernementaux comme des extraits assimilables à des projets.  
 Concomitante : GEP 811
- GEP 829** **3 cr.**  
**Projet d'essai**  
 Cibles de formation : élaborer son projet d'essai et faire approuver son cadre d'analyse. Savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires à la rédaction d'un essai.  
 Contenu : présentation du projet d'essai aux fins d'approbation par les membres du corps professoral du Comité de programme de deuxième cycle. Élaboration du projet d'essai : définition de l'objet de l'essai, de sa problématique, des sources utilisées, des méthodes et techniques de recherche ; description des principales étapes de réalisation et établissement d'un échéancier. Rencontres de supervision.
- GEP 830** **12 cr.**  
**Essai**  
 Cibles de formation : produire une analyse rigoureuse d'une problématique touchant la gestion de l'espace public.  
 Contenu : l'essai est un texte d'environ soixante pages qui présente et soutient l'analyse d'une question ou d'un problème lié à la gestion de l'espace public. Des propositions visant à résoudre ou à améliorer cette gestion des rapports politiques devraient figurer dans les conclusions de l'analyse. Lorsque déposé, l'essai est soumis à l'évaluation de la directrice ou du directeur et d'un second évaluateur. Les résultats de l'essai font l'objet d'une présentation et d'une discussion publiques. L'essai devra être réalisé en convergence avec le cheminement choisi.
- GEP 831** **9 cr.**  
**Essai**  
 Cible de formation : produire une analyse rigoureuse d'une problématique touchant la gestion de l'espace public.  
 Contenu : l'essai est un texte d'environ soixante pages qui présente et soutient l'analyse d'une question ou d'un problème lié à la gestion de l'espace public. Des propositions visant à résoudre ou à améliorer cette gestion des rapports politiques devraient figurer dans les conclusions de l'analyse. Lorsque déposé, l'essai est soumis à l'évaluation de la directrice ou du directeur et d'une seconde personne. Les résultats de l'essai font l'objet d'une présentation et d'une discussion publiques. L'essai devra être réalisé en convergence avec le cheminement choisi.
- GEP 832** **15 cr.**  
**Essai**  
 Cible de formation : produire une analyse rigoureuse d'une problématique touchant la gestion de l'espace public.
- Contenu : rédaction de l'essai, soit un texte d'environ soixante pages qui présente et soutient l'analyse d'une question ou d'un problème lié à la gestion de l'espace public. Élaboration de propositions visant à résoudre ou à améliorer cette gestion des rapports politiques qui doivent figurer dans les conclusions de l'analyse. Lorsque déposé, l'essai est soumis à l'évaluation de la directrice ou du directeur et d'une seconde personne.
- GEP 833** **6 cr.**  
**Travail dirigé**  
 Cible de formation : produire une analyse rigoureuse d'une problématique touchant la gestion de l'espace public.  
 Contenu : réalisation d'un travail dirigé, soit un texte d'environ trente pages qui peut prendre différentes formes : mandat de recherche pour un organisme, analyse du secteur d'activité de l'organisation où a eu lieu le stage, travail intégrateur, publication dans les *Cahiers de recherche en politique appliquée*. Lorsque déposé, le travail dirigé est soumis à l'évaluation de la directrice ou du directeur.
- GEP 840** **3 cr.**  
**Projet de mémoire**  
 Cible de formation : savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire de maîtrise.  
 Contenu : présentation orale et écrite du mandat ou du sujet de mémoire, de sa problématique, de ses objectifs, et justification de sa pertinence dans le cadre d'un programme en études politiques appliquées. Indications relatives aux sources disponibles et à la faisabilité du projet. Indications sur les méthodes utilisées. Présentation synthétique du journal de bord.
- GEP 841** **3 cr.**  
**Atelier de rédaction I**  
 Cibles de formation : présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire de maîtrise.  
 Contenu : présentation synthétique du journal de bord. Présentation du plan détaillé du mémoire ; présentation du résultat de l'opération de collecte des données ou de l'information pertinente ; présentation d'une bibliographie commentée comprenant notamment la documentation officielle. Présentation des principales difficultés rencontrées.  
 Préalable : GEP 840
- GEP 842** **3 cr.**  
**Atelier de rédaction II**  
 Cibles de formation : présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire de maîtrise.  
 Contenu : présentation du journal de bord et, sous forme de synthèse, des principales dimensions de la recherche dans la perspective d'une résolution de problème ou de la réalisation d'un projet.  
 Préalable : GEP 840
- GEP 850** **21 cr.**  
**Mémoire**  
 Cibles de formation : démontrer des aptitudes pour la recherche appliquée en études politiques ; élargir ses connaissances dans un domaine particulier.  
 Contenu : le mémoire de maîtrise en études politiques appliquées est un texte d'une centaine de pages qui présente le sujet d'études, la méthodologie appliquée, ainsi que les résultats d'une recherche appliquée portant sur une problématique de gestion de l'espace public. Ce texte devra être approuvé par un jury de trois personnes.
- GER**
- GER 710** **3 cr.**  
**Approche biosanté du vieillissement**  
 Cibles de formation : définir et expliquer l'objet, les problématiques, les méthodes, le langage, les théories et les principaux enjeux actuels dans les sciences de la biologie et de la santé, de manière à pouvoir dialoguer avec un expert et à pouvoir comprendre, interpréter et utiliser des rapports de recherche dans ce domaine.  
 Contenu : champ et spécificité des sciences biologiques du vieillissement. Principales stratégies de recherche. Avantages et limites de chacune. Théories et concepts clés reliés au vieillissement biophysique. Analyse et discussion de rapports et d'articles de recherche en biosanté et vieillissement. Enjeux et problèmes actuels.
- GER 711** **3 cr.**  
**Approche psychologique du vieillissement**  
 Cibles de formation : définir et expliquer l'objet, les problématiques, les méthodes, le langage, les théories et les principaux enjeux dans les sciences psychologiques du vieillissement, de manière à pouvoir dialoguer avec un expert et à pouvoir comprendre, interpréter et utiliser des rapports de recherche dans ce domaine.  
 Contenu : champ et spécificité de la psychologie du vieillissement. Principales stratégies de recherche. Avantages et limites de chacune. Théories et concepts clés reliés au vieillissement psychologique. Analyse et discussion de rapports et d'articles de recherche. Enjeux et problèmes actuels.
- GER 712** **3 cr.**  
**Approche sociologique du vieillissement**  
 Cibles de formation : définir et expliquer l'objet, les problématiques, les méthodes, le langage, les théories et les principaux enjeux actuels en sociologie du vieillissement, de manière à pouvoir dialoguer avec un expert et à pouvoir comprendre, interpréter et utiliser des rapports de recherche dans ce domaine.  
 Contenu : champ et spécificité de la sociologie du vieillissement. Principales stratégies de recherche. Avantages et limites de chacune. Théories et concepts clés en sociologie du vieillissement. Analyse et discussion de rapports et d'articles de recherche. Enjeux et problèmes actuels.
- GER 721** **3 cr.**  
**Stratégies et devis de recherche**  
 Cibles de formation : acquérir les connaissances et les habiletés méthodologiques nécessaires pour pouvoir définir un objet de recherche en gérontologie, établir sa problématique et le cadre théorique, faire la recension des écrits et choisir les stratégies générales et les devis de recherche les plus appropriés à cet objet.  
 Contenu : le raisonnement hypothético-déductif et le processus de recherche. Les buts et objectifs. La problématique. Le cadre théorique. Les principales stratégies de recherche. Les plans et devis de recherche, l'échantillonnage et la mesure des variables.
- GER 722** **3 cr.**  
**Statistiques et traitements de données**  
 Cible de formation : acquérir les connaissances et les habiletés méthodologiques nécessaires pour pouvoir analyser et interpréter les données.  
 Contenu : méthodes et techniques d'analyse et d'interprétation des données. Utilisation de logiciels en statistique.
- GER 723** **3 cr.**  
**Méthodes qualitatives en gérontologie**  
 Cible de formation : acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires pour pouvoir comprendre et réaliser toutes les phases d'un processus de recherche qualitatif en gérontologie et pour en faire la critique scientifique.  
 Contenu : épistémologie et grands courants en recherche qualitative : théorisation ancrée, phénoménologie, approche mixte ou thématique. L'échantillonnage. Entrevues individuelles, de groupe et observation. Collecte et analyse des données. Usage de logiciels tel N'Vivo. Contribution de la gérontologie qualitative à l'avancement des connaissances sur le vieillissement. Diffusion des résultats.
- GER 770** **1 cr.**  
**Atelier de recherche I**  
 Cibles de formation : savoir présenter de façon claire et succincte l'état d'avancement de ses travaux et utiliser efficacement le groupe de professeurs et professeurs, et d'étudiantes et étudiants comme ressource pour l'élaboration et la réalisation de son projet de recherche.
- GER 771** **1 cr.**  
**Atelier de recherche II**  
 Cibles de formation : savoir présenter de façon claire et succincte l'état d'avancement de ses travaux et utiliser efficacement le groupe de professeurs et professeurs, et d'étudiantes et étudiants comme ressource pour l'élaboration et la réalisation de son projet de recherche.
- GER 772** **1 cr.**  
**Atelier de recherche III**  
 Cibles de formation : savoir présenter de façon claire et succincte l'état d'avancement de ses travaux et utiliser efficacement le groupe de professeurs et professeurs, et d'étudiantes et étudiants comme ressource pour l'élaboration et la réalisation de son projet de recherche.
- GER 773** **2 cr.**  
**Atelier de recherche I**  
 Cible de formation : savoir présenter de façon claire et succincte l'état d'avancement de ses travaux et utiliser efficacement le groupe de professeurs et professeurs et d'étudiantes et étudiants comme ressource pour l'élaboration et la réalisation de son projet de recherche.  
 Contenu : problématique et méthodologie du projet de recherche.
- GER 774** **1 cr.**  
**Atelier de recherche II**  
 Cible de formation : savoir présenter de façon claire et succincte l'état d'avancement de ses travaux et utiliser efficacement le groupe de professeurs et professeurs et d'étudiantes et étudiants comme ressource pour l'élaboration et la réalisation de son projet de recherche.  
 Contenu : résultats et discussion du projet de recherche.  
 Préalable : GER 812

<b>GER 810</b>	<b>3 cr.</b>	<b>GER 903</b>	<b>9 cr.</b>	une contribution significative à l'avancement des connaissances en gérontologie. Contenu : dépôt de la thèse et défense publique de celle-ci devant un jury.	<b>GER 970</b>	<b>1 cr.</b>	
<b>Rapport de recherche I</b>		<b>Rapport de recherche I</b>			<b>Ateliers de recherche I</b>		
Cible de formation : présenter un rapport décrivant les objectifs, la problématique, le cadre théorique, l'état de la recherche et la méthodologie générale du projet de recherche.		Cibles de formation : faire la synthèse des connaissances et dresser un bilan critique de la documentation se rapportant au domaine d'études conduisant à la thèse; recenser les écrits et élaborer un cadre conceptuel et opératoire (hypothèses de recherche).			Cible de formation : développer la capacité de communiquer des résultats scientifiques, de présenter l'état d'avancement de sa recherche et d'échanger avec les autres participantes et participants, étudiantes et étudiants et enseignantes et enseignants, sur les difficultés rencontrées dans la réalisation de sa recherche et sur les solutions proposées.		
<b>GER 811</b>	<b>3 cr.</b>			<b>GER 911</b>	<b>3 cr.</b>		
<b>Rapport de recherche II</b>				<b>Séminaires thématiques II</b>			
Cible de formation : présenter un rapport contenant le texte du rapport de recherche I corrigé et la description détaillée de la méthodologie utilisée pour la collecte et l'interprétation des données du projet de recherche.		Contenu : présentation d'un rapport décrivant les objectifs, la problématique, le cadre théorique, l'état de la recherche et la méthodologie générale du projet de recherche.		Cible de formation : traiter de thèmes particuliers en gérontologie.			
<b>GER 812</b>	<b>3 cr.</b>	<b>GER 904</b>	<b>9 cr.</b>	Contenu : ces cours seront construits autour des travaux réalisés par des chercheuses et chercheurs de l'Institut, des conférencières et conférenciers ou des professeurs et professeurs invités.			
<b>Rapport de recherche I</b>		<b>Rapport de recherche II</b>		<b>GER 913</b>	<b>1 cr.</b>		
Cible de formation : présenter un rapport décrivant les objectifs, la problématique, le cadre théorique, l'état de la recherche et la description détaillée de la méthodologie utilisée pour la collecte et l'interprétation des données de son projet de recherche.		Contenu : présentation d'un rapport contenant le texte du rapport de recherche I corrigé et la description détaillée de la méthodologie utilisée pour la collecte et l'interprétation des données du projet de recherche.		<b>Cours tutorial I</b>			
Préalable : GER 773		Préalable : GER 903		Cible de formation : approfondir un thème particulier de recherche, en lien direct ou indirect avec son sujet de thèse.		<b>GER 971</b>	<b>1 cr.</b>
<b>GER 813</b>	<b>3 cr.</b>	<b>GER 906</b>	<b>36 cr.</b>	Contenu : travail dirigé sous la supervision d'une personne-ressource reconnue pour son expertise dans le domaine choisi.		<b>Atelier de recherche II</b>	
<b>Rapport de recherche II</b>		<b>Thèse et soutenance de thèse</b>		<b>GER 914</b>	<b>2 cr.</b>	Cible de formation : développer la capacité de communiquer des résultats scientifiques, de présenter l'état d'avancement de sa recherche et d'échanger avec les autres participantes et participants, étudiantes et étudiants et enseignantes et enseignants, sur les difficultés rencontrées dans la réalisation de sa recherche et sur les solutions proposées.	
Cible de formation : présenter un rapport contenant la version révisée du rapport de recherche I, les résultats de sa recherche et des éléments de discussion de ses résultats.		Cible de formation : communiquer de façon orale et écrite les résultats de ses travaux de recherche en regard de son objet d'études, lesquels doivent apporter une contribution significative à l'avancement des connaissances en gérontologie.		<b>Cours tutorial II</b>		Contenu : méthodologie et considérations éthiques, présentation orale de sa recherche, suivie d'une période de questions.	
Préalable : GER 774		Contenu : dépôt de la thèse et défense publique de celle-ci devant un jury.		Cible de formation : approfondir un thème particulier de recherche, en lien direct ou indirect avec son sujet de thèse.		Contenu : méthodologie et considérations éthiques, présentation orale de sa recherche, suivie d'une période de questions.	
<b>GER 820</b>	<b>18 cr.</b>	<b>GER 907</b>	<b>6 cr.</b>	Contenu : travail dirigé sous la supervision d'une personne-ressource reconnue pour son expertise dans le domaine choisi.		Préalables : GER 903 et GER 970	
<b>Mémoire</b>		<b>Stratégies de recherche mixte en gérontologie</b>		<b>GER 915</b>	<b>3 cr.</b>	<b>GER 972</b>	<b>1 cr.</b>
Cible de formation : production d'un mémoire de recherche axé sur une problématique d'un champ d'intervention en gérontologie.		Cibles de formation : développer des connaissances et des habiletés pour réaliser des études mixtes (qualitative et quantitative) et interpréter les résultats des recherches s'appuyant sur de tels plans méthodologiques.		<b>Cours tutorial III</b>		<b>Atelier de recherche III</b>	
<b>GER 900</b>	<b>3 cr.</b>	Contenu : analyse des fondements théoriques et épistémologiques du pluralisme méthodologique. Comparaison des approches monométhodes et mixtes. Étude des différents plans de recherche multiméthodes, amalgamant les méthodes qualitatives et quantitatives (triangulation parallèle et séquentielle, évaluation de programme auto-assistée, expérimentation-terrain, approche multitrait-multiméthode, méta-analyse).		Cible de formation : approfondir un thème particulier de recherche, en lien direct ou indirect avec son sujet de thèse.		Cible de formation : développer la capacité de communiquer des résultats scientifiques, de présenter l'état d'avancement de sa recherche et d'échanger avec les autres participantes et participants, étudiantes et étudiants et enseignantes et enseignants, sur les difficultés rencontrées dans la réalisation de sa recherche et sur les solutions proposées.	
<b>Théories biopsychosociales du vieillissement</b>		<b>GER 908</b>	<b>15 cr.</b>	Contenu : travail dirigé sous la supervision d'une personne-ressource reconnue pour son expertise dans le domaine choisi.		Contenu : présentation des résultats des travaux en cours et discussion sur ces résultats. Présentation orale de sa recherche, suivie d'une période de questions.	
Cible de formation : se familiariser avec les problématiques, les enjeux et les théories biologiques, psychologiques et sociologiques sur le vieillissement de façon à mieux orienter son domaine de recherche et à développer sa capacité de dialoguer avec des experts des disciplines de base en gérontologie.		<b>Examen de synthèse</b>		<b>GER 916</b>	<b>3 cr.</b>	Préalables : GER 904 et GER 971	
Contenu : critique des grands courants de pensée en gérontologie et des théories biologiques, psychologiques et sociologiques sur le vieillissement. Théories génétiques et non génétiques, cognitives, du désengagement, de l'activité, de la continuité, des cycles de vie et de la stratification sociale. Concept de vieillissement normal et de vieillissement pathologique. Présentation des approches développementales.		Cible de formation : démontrer les connaissances requises, tant dans le contenu de son domaine d'études qu'en méthodologie de recherche, pour s'engager de façon adéquate dans la réalisation de ses travaux de thèse.		<b>Stratégies de recherche mixte en gérontologie</b>			
<b>GER 901</b>	<b>3 cr.</b>	Contenu : réponse par écrit, et par la suite de façon orale, à trois questions posées par les membres du comité de recherche de l'étudiante ou de l'étudiant. La réussite de l'examen est préalable à l'inscription aux autres activités conduisant au dépôt de la thèse.		Cibles de formation : développer des connaissances et des habiletés pour réaliser des études mixtes (qualitative et quantitative) basées sur le modèle des évaluations de programme (évaluations des besoins, des processus et des effets). Interpréter les résultats des recherches s'appuyant sur de tels plans méthodologiques.		<b>GMQ</b>	
<b>Interdisciplinarité en gérontologie</b>		<b>GER 909</b>	<b>39 cr.</b>	Contenu : analyse des fondements théoriques et épistémologiques du pluralisme méthodologique. Comparaison des approches monométhodes et mixtes. Étude des différents plans de recherche multiméthodes, amalgamant les méthodes qualitatives et quantitatives (triangulation, évaluation de programme, expérimentation terrain).		<b>GMQ 097</b>	<b>2 cr.</b>
Cibles de formation : développer une vision globale des mécanismes et processus du vieillissement; acquérir les connaissances et habiletés requises pour intégrer le point de vue de plusieurs disciplines et la capacité de dialoguer avec des experts de différents domaines sur le vieillissement.		<b>Thèse et soutenance de thèse</b>		Contenu : analyse des fondements théoriques et épistémologiques du pluralisme méthodologique. Comparaison des approches monométhodes et mixtes. Étude des différents plans de recherche multiméthodes, amalgamant les méthodes qualitatives et quantitatives (triangulation, évaluation de programme, expérimentation terrain).		<b>Réussir en géomatique</b>	
Contenu : le concept d'interdisciplinarité et le principe d'intégration multidisciplinaire et son application en recherche. L'accent est mis sur les approches holistiques et systémiques. (par exemple, théorie de la transaction, modèle écologique et dialectique), les axes de collaboration intersectoriels et transdisciplinaires.		Cible de formation : communiquer de façon orale et écrite les résultats de ses travaux de recherche en regard de son objet d'études, lesquels doivent apporter		<b>GER 920</b>	<b>3 cr.</b>	Cible de formation : développer des compétences favorisant la persévérance et la réussite aux études. Développer des aptitudes nécessaires pour œuvrer dans le domaine de la géomatique et pour favoriser son insertion professionnelle.	

Contenu : éléments de base de calculs différentiel et intégral (fonctions, dérivation, intégrales). Éléments de base d'algèbre linéaire et vectorielle (vecteurs, matrices, produits scalaires, produits vectoriels). Éléments de base de statistique (mesures de tendance centrale, mesures de dispersion, mesures de position). Géométrie plane (trigonométrie, identités trigonométriques, identités remarquables, signe de somme, série géométrique). Exemples d'application en géomatique appliquée.

**GMQ 100** **3 cr.**

#### Mathématiques du géomaticien

Cible de formation : se familiariser avec les outils fondamentaux de mathématiques nécessaires à la compréhension des techniques géomatiques et de leurs applications géographiques et écologiques. Contenu : notions de mathématiques : calculs différentiel, intégral et algébrique et leur interprétation physique; géométrie plane. Notions de modèle déterministe. Analyse d'erreur et théorie des moindres carrés. Exemples d'application en géomatique appliquée.

**GMQ 103** **2 cr.**

#### Géopositionnement

Cibles de formation : acquérir les notions de base de sciences géodésiques et de topométrie générale; s'initier aux prises de mesures de distance avec le système de positionnement global ou GPS et aux systèmes de projection cartographique. Contenu : notions de base sur la mesure de la Terre : généralités, historique, représentation de la Terre. Composantes des sciences géodésiques : topométrie, géodésie, topographie, photogrammétrie, astronomie géodésique, télédétection, GPS. Notions préliminaires : unités de mesure, qualité des mesures. Systèmes de référence. Systèmes de projection cartographique. Généralités sur les mesures planimétriques et altimétriques. Instruments de mesure. Système de positionnement global : notion de géodésie spatiale, composantes d'un GPS, principe de fonctionnement, modes de positionnement, sources d'erreurs et degré de précision, réalisation d'un projet GPS, champs d'application, sources d'information. Travaux pratiques.

Concomitante : GMQ 104

**GMQ 104** **1 cr.**

#### Travaux pratiques de géopositionnement

Cibles de formation : se familiariser avec les principes de mesure des instruments de sciences géodésiques; s'initier aux prises de mesures de distance avec le système de positionnement global ou GPS, à l'estimation de la qualité des mesures et aux transformations de systèmes de projection cartographique. Contenu : instruments de mesure en sciences géodésiques. Transformation d'un système de coordonnées à un autre. Apprentissage de l'utilisation d'un GPS. Travaux de terrain. Estimation de la qualité des observations. Applications au projet d'études. Représentation des résultats et rédaction d'un rapport.

Concomitante : GMQ 103

**GMQ 106** **3 cr.**

#### Introduction : SIG et cartographie numérique

Cibles de formation : acquérir les notions et concepts théoriques de base sur les systèmes d'information géographique (SIG) et

la cartographie numérique et apprendre à utiliser un logiciel de SIG.

Contenu : définitions et historique. Composantes des SIG. Exemples d'utilisation. Coordonnées et référence spatiale. Structures et modélisation des données géographiques. Bases de données géospatiales. Sélection et classification. Sémiologie et techniques de cartographie. Analyse spatiale. Apprentissage d'un logiciel SIG : acquisition, numérisation, importation et exportation des données multisources (incluant les données GPS), superposition et analyse spatiale, création de cartes. Mini projet au choix.

**GMQ 150** **2 cr.**

#### Principes de cartographie

Cibles de formation : acquérir les notions de base de la cartographie; apprendre le processus de rédaction cartographique et les règles de la graphique; s'initier aux aspects théoriques de la cartographie numérique.

Contenu : historique et objectifs de la cartographie. Sources des données. Structure des données. Démarche cartographique et types de cartes. Projections cartographiques. Incertitudes. Préparation de géobases. Sélection des données. Analyse et traitement des données. Sémiologie graphique, variables visuelles et langage cartographique. Méthodes de représentation et symbolisation. Composition cartographique. Toponymie et lettrage. Cartes topographiques et thématiques. Modèles numériques de terrain et représentation du relief. Cartographie multimédia.

Concomitante : GMQ 151

**GMQ 151** **1 cr.**

#### Logiciel et travaux pratiques de CAO

Cibles de formation : se familiariser avec les concepts pratiques de cartographie assistée par ordinateur (CAO); s'initier à un logiciel spécialisé de CAO; faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome; contribuer au projet d'études.

Contenu : terminologie de CAO. Composantes matérielles et logicielles du système de CAO choisi. Philosophie de fonctionnement du logiciel. Apprentissage des fonctions importantes du logiciel étudié. Réalisation d'un projet de CAO sur des données simulées ou réelles. Applications au projet d'études. Représentation cartographique des résultats et rédaction d'un rapport.

Concomitante : GMQ 150

**GMQ 200** **3 cr.**

#### Principes de géomatique

Cible de formation : acquérir les connaissances nécessaires pour comprendre les fondements de la démarche systémique, les composantes des systèmes d'information géographique, les applications et les enjeux de la géomatique ainsi que les notions de géomatique des organisations. Contenu : historique de la géomatique. Définitions et concepts. Approche systémique et SIG. Notions de topologie spatiale et temporelle. Concepts liés aux données graphiques et non graphiques. Base de données à référence spatiale et SIG. Composantes matérielles et logicielles d'un SIG. Interface personne-machine. Aspects non techniques et mise en œuvre d'un SIG : aspects méthodologiques, économiques, humains, organisationnels, institutionnels, etc. Applications de la géomatique. Méthode de conception de SIG. Gestion de projet de SIG. Géomat

isation des organisations. Enjeux et développement des marchés. Visions québécoise, canadienne et internationale de la géomatique.

Concomitante : GMQ 201

**GMQ 201** **1 cr.**

#### Logiciel et travaux pratiques de SIG

Cibles de formation : se familiariser avec les concepts pratiques de SIG; s'initier à un logiciel spécialisé de SIG; faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome; contribuer au projet d'études. Contenu : terminologie d'un SIG. Composantes matérielles et logicielles du SIG choisi. Philosophie de fonctionnement du logiciel. Apprentissage des fonctions importantes du logiciel étudié. Réalisation d'un projet de géomatique sur des données simulées ou réelles. Applications au projet d'études. Représentation des résultats et rédaction d'un rapport.

Concomitante : GMQ 200

**GMQ 202** **3 cr.**

#### Principes de télédétection

Cible de formation : s'initier aux concepts de base de la télédétection optique et radar, à ses techniques d'acquisition de données, à ses différents champs d'application et à ses enjeux.

Contenu : le rayonnement électromagnétique comme support d'information pour l'observation de l'environnement. Capteurs passifs et actifs de télédétection. Plates-formes terrestres, aéroportées, spatiales pour l'acquisition des données. Étude plus détaillée des mécanismes d'interaction entre le rayonnement électromagnétique et les objets observés : signatures spectrales et patrons spatiaux. Correction des données de télédétection : étalonnage et validation. Champs d'application de la télédétection. Enjeux techniques et socioéconomiques de la télédétection. Travaux pratiques sur le terrain. Interprétation des résultats.

Préalable : GMQ 100

Concomitante : GMQ 203

**GMQ 203** **1 cr.**

#### Travaux pratiques de physique de la télédétection

Cibles de formation : se familiariser avec les concepts pratiques d'acquisition de données de télédétection; s'initier à l'utilisation des instruments d'observation et de mesure, d'étalonnage des équipements et de validation des observations en télédétection; faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome; contribuer au projet d'études.

Contenu : terminologie de spectroradiométrie. Instruments d'observation de la Terre (capteurs, satellites, station de réception d'images). Correction (étalonnage et validation) des données de télédétection. Composantes électroniques et logicielles d'un laboratoire de spectroradiométrie. Travaux de terrain. Interprétation des mesures. Applications au projet d'études. Représentation des résultats et rédaction d'un rapport.

Préalable : GMQ 100

Concomitante : GMQ 202

**GMQ 210** **3 cr.**

#### Géo-informatique I

Cibles de formation : s'initier à l'analyse des problèmes de géomatique, à l'algorithme adaptée. Apprendre à développer des programmes structurés en utilisant un langage de programmation courant en géomatique.

Contenu : introduction à la géo-informatique. Environnements de développement. Particularités des problèmes en géomatique. Analyse et algorithmie. Structure d'un programme dans le contexte géomatique. Structures et fonctions de programmation. Géomatique et programmation orientée objets. Développement de programmes avec un langage courant en géomatique comme Python ou Java. Bibliothèques applicatives géospatiales. Normes et standards. Langages de programmation Web et géomatique sur Internet.

**GMQ 300** **2 cr.**

#### Traitement analogique et numérique d'images

Cibles de formation : acquérir les notions de base de traitement numérique et analogique d'images de télédétection; s'initier aux méthodes d'analyse d'images et de représentation de l'information issue de cette analyse.

Contenu : définition et formation d'images analogiques et numériques. Terminologie en interprétation d'images. Composantes matérielles et logicielles d'un système de traitement d'images. Espace de couleurs. Génération de statistiques et de l'histogramme d'une image. Opérations algébriques sur les images de télédétection. Correction radiométrique. Restitution géométrique. Rehaussement d'images et création d'indices. Effets du chatouement et filtrage d'images. Notions de texture. Analyse d'images : clé d'interprétation, segmentation, classification et fusion de données. Représentation et diffusion des résultats. Traitement d'images et SIG. Traitement d'images, Internet et intelligence artificielle. Travaux pratiques sur des images simulées et réelles.

Préalables : GMQ 202 et GMQ 203

Concomitante : GMQ 301

**GMQ 301** **1 cr.**

#### Logiciel et travaux pratiques de traitement d'images

Cibles de formation : se familiariser avec les concepts pratiques de traitement d'images de télédétection; s'initier à un logiciel spécialisé de traitement numérique d'images de télédétection; faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome; contribuer au projet d'études.

Contenu : terminologie d'un système de traitement d'images. Composantes matérielles et logicielles du système de traitement choisi. Philosophie de fonctionnement du logiciel. Apprentissage des fonctions importantes du logiciel étudié. Réalisation d'un projet de traitement d'images sur des données simulées ou réelles. Applications au projet d'études. Représentation des résultats et rédaction d'un rapport.

Préalable : GMQ 202 et GMQ 203

Concomitante : GMQ 300

**GMQ 302** **2 cr.**

#### Conception et exploitation de bases de données

Cibles de formation : connaître et comprendre l'architecture d'un système de bases de données à référence spatiale (BDRS); savoir développer une BDRS et exploiter le système de gestion de la BDRS et les diverses fonctions d'analyse spatiale et temporelle rattachées à la BDRS. Contenu : terminologie. Architecture d'un système de gestion de BDRS. Analyse conception et implantation de BDRS. Modélisation conceptuelle, logique et physique d'une BDRS. Cohérence des



bases de données spatiales et contraintes d'intégrité spatiales. Modélisation de données spatiales. Indexation spatiale. Gestion des données attributaires. Requêtes spatiales. Approche objet dans les BDRS. Interfaces visuelles et hypercartes. Bases de données géomatiques distribuées. Représentation et diffusion de l'information. Axes de développement des SIG logiciels (Internet et intelligence artificielle).

Concomitante : GMQ 303

**GMQ 303** 1 cr.

#### Travaux pratiques de bases de données

Cibles de formation : se familiariser avec les concepts pratiques de bases de données à référence spatiale (BDRS); s'initier à un système de gestion de BDRS; apprendre à manipuler les différentes opérations de saisie et de traitement des données géographiques et de représentation de l'information à référence spatiale dans une BDRS; faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome; contribuer au projet d'études.

Contenu : terminologie d'un système de gestion de BDRS. Composantes d'une BDRS. Philosophie de fonctionnement d'un logiciel de gestion de BDRS. Apprentissage des fonctions importantes du logiciel étudié. Réaliser un projet de manipulation d'une BDRS. Applications au projet d'études. Rédaction d'un rapport.

Concomitante : GMQ 302

**GMQ 400** 3 cr.

#### Modélisation et analyse spatiale

Cibles de formation : acquérir les notions de base d'analyse spatiale et des séries temporelles; connaître et comprendre les techniques de modélisation et de simulation de processus écosystémiques; apprendre à interpréter les résultats de l'application d'un modèle; se familiariser avec les concepts de topologie spatiale et temporelle et avec les méthodes d'analyse associées.

Contenu : terminologie. Organisation spatiale des données. Nature et type des problèmes spatiaux : mesures et relations spatiales. Étude sémantique : objets, surfaces, temps et données. Géométrie : différentes visions de l'espace, position, représentation, dimension. Topologie : graphes, surfaces et ordonnancement. Structure matricielle. Manipulations : requêtes spatiales, opérations algébriques, interpolation, opérations géométriques et temporelles, transformations. Notions de modèle. Taxonomie des modèles. Représentation des connaissances spatiales et temporelles. Analyse spatiale et temporelle, multimédia et intelligence artificielle. Travaux pratiques sur des données artificielles et réelles.

Préalables : GMQ 100 et GMQ 200  
Concomitante : GMQ 401

**GMQ 401** 1 cr.

#### Travaux pratiques d'analyse spatiale

Cibles de formation : se familiariser avec les étapes de la modélisation spatiotemporelle; s'initier à un logiciel d'analyse spatiale; apprendre à manipuler les différentes fonctions du logiciel choisi; faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome; contribuer au projet d'études.

Contenu : terminologie de la modélisation et de l'analyse spatiale. Philosophie de fonctionnement d'un logiciel d'analyse spatiale. Apprentissage des fonctions importantes du logiciel étudié. Réalisation

d'un projet de modélisation spatiotemporelle (étude de cas). Applications au projet d'études. Rédaction d'un rapport.

Préalables : GMQ 100 et GMQ 200

Concomitante : GMQ 400

**GMQ 402** 3 cr.

#### Analyse de cartes et photos

Cibles de formation : s'initier aux techniques d'analyse de cartes et de photographies aériennes et de vidéorestitution de photos aériennes dans le but d'en extraire les composantes du milieu physique et de l'occupation du sol; développer une approche méthodologique en interprétation de cartes et de photographies aériennes; développer des habiletés de base en photo-interprétation.

Contenu : techniques fondamentales d'interprétation et de lecture de cartes et photos. Conception d'une clé d'interprétation. Techniques de vidéorestitution de photographies numériques. Interprétation de l'information spectrale et spatiale à partir d'images panchromatiques et de photographies multispectrales de l'environnement. Étude des différentes étapes d'un projet de cartographie thématique.

Préalable : GMQ 150

**GMQ 403** 1 cr.

#### Travaux pratiques d'analyse de cartes et photos

Cibles de formation : se familiariser, d'une part, avec les concepts pratiques d'analyse de cartes et, d'autre part, avec les techniques d'interprétation de photos en vue de réaliser une cartographie thématique; faire le lien entre les analyses de photos et d'images de télédétection; contribuer au projet d'études.

Contenu : terminologie de techniques de photo-interprétation. Composantes matérielles et logicielles d'un système de photo-interprétation. Intégration des techniques de photo-interprétation en analyse d'images. Réalisation d'un projet de cartographie thématique sur des données simulées ou réelles. Applications au projet d'études. Représentation cartographique des résultats et rédaction d'un rapport.

Préalable : GMQ 150

**GMQ 450** 3 cr.

#### Géomatique sur Internet

Cible de formation : acquérir les notions de base dans la création, la gestion et la diffusion d'un système d'information géographique sur Internet (SIG Web) dans le respect des normes internationales en géomatique.

Contenu : définition d'une architecture informatique complète d'un SIG Web. Normes et spécifications définies par l'OGC (Open Geospatial Consortium). Serveurs de cartes. Création d'un serveur WMS/WFS. Optimisation des données géospatiales. Langages de programmation spécifiques des données géospatiales sur Internet. Interfaces Web personnalisées pour l'accès à un SIG. Configuration et manipulation d'un serveur de cartes accessible sur Internet.

**GMQ 580** 3 cr.

#### Géo-informatique II

Cibles de formation : savoir analyser un problème de géomatique. Concevoir et développer des applications ou automatiser des processus complexes en géomatique. Contenu : analyse de problèmes concrets en géomatique. Rédaction de scripts avec un langage courant en géomatique comme Python. Structures de données

géospatiales avancées. Paradigmes de programmation dans un contexte géospatial. Bibliothèques géospatiales et API. Traitement des erreurs. Automatisation des processus. Création d'outils personnalisés et d'applications Web, d'applications en géomatique mobile, d'extensions ou de modules pour des systèmes comme Quantum GIS, gvSIG ou autres. Évaluation de logiciels géospatiaux.

Préalable : GMQ 210

**GMQ 603** 2 cr.

#### Télédétection avancée

Cibles de formation : compléter et approfondir les connaissances acquises en télédétection dans les domaines du radar, des micro-ondes et de l'hyperspectral. Contenu : systèmes actifs et passifs d'acquisition des données dans le domaine des micro-ondes. Étude des systèmes hyperspectraux. Analyse des effets des paramètres de système et des paramètres de surfaces. Particularité du traitement des images radar et hyperspectrales.

Préalable : GMQ 202

**GMQ 701** 3 cr.

#### Séminaire de modélisation spatiale

Cibles de formation : maîtriser les concepts de base de la modélisation spatiale, introduire des concepts d'analyse spatiale et du calcul d'erreur; traiter des possibilités pour la validation des résultats; aborder des concepts associés au changement d'échelle dans le cadre d'utilisation des données de télédétection et multi-sources. Contenu : contexte pour l'utilisation de modèles, application à la cartographie des écosystèmes terrestres. Description des différentes approches de modélisation avec exemples pratiques. Intégration de données multi-sources et multi-échelles. Spatialisation de l'information à partir de données partielles. Discussion sur les concepts de changement d'échelle, d'échantillonnage, de modélisation et de validation. Introduction à l'intégration de modèles de la feuille à la planète.

**GMQ 703** 3 cr.

#### Géomatique et développement durable

Cible de formation : approfondir les notions de développement durable et de géomatisation des organisations; développer une autonomie intellectuelle permettant la prise de décision en géomatisation des organisations en vue du développement durable; insister sur l'expression orale et écrite.

Contenu : notions de culture, de changement socioéconomique et de développement durable. Contextes humain, politique, organisationnel, décisionnel et technologique de la géomatisation. Théorie de la diffusion des innovations, de la psychologie humaine et organisationnelle et de réingénierie du travail. Éthique et géomatique. Coopération nationale et internationale en matière de géomatique. Études de cas.

**GMQ 704** 3 cr.

#### Convergence des technologies de l'information

Cible de formation : approfondir les interrelations des technologies de l'information; développer une autonomie intellectuelle permettant l'analyse de scénarios d'intégration de technologies pour résoudre un problème particulier; insister sur l'expression orale et écrite.

Contenu : technologies de l'information. Convergence des technologies (production, transmission, édition, diffusion de l'information). Cas particulier des technologies géomatiques (GPS, traitement d'images, SIG, téléphonie sans fil et Internet). Étude de cas nécessitant la convergence de technologies. Cas particulier des interventions d'urgence et notion de télégéomatique.

**GMQ 706** 4 cr.

#### SIG et modélisation

Cible de formation : approfondir les connaissances sur la démarche systématique, les applications et les enjeux de la géomatique ainsi que les notions de géomatisation des organisations. Maîtriser les notions d'analyse spatiale et temporelle, de modélisation et de simulation.

Contenu : approche systématique et SIG. Topologie spatiale et temporelle. Structures de données et de base de données. Modélisation analytique et simulation. Aspects méthodologiques, économiques, humains, organisationnels et institutionnels des SIG. Applications de la géomatique. Géomatisation des organisations. Enjeux et développement des marchés. Apprentissage de logiciel. Travail pratique.

**GMQ 708** 4 cr.

#### Télédétection optique et radar

Cible de formation : approfondir les connaissances pratiques en télédétection optique et radar (acquisition et traitement de données, champs d'application et enjeux).

Contenu : notions de physique de la télédétection. Plates-formes et instruments d'acquisition des données (capteurs passifs et actifs). Adéquation entre imagerie et thématique. Méthodes de traitement d'images (de la correction d'image à la carte). Validation et représentation de l'information. Télédétection et SIG. Apprentissage d'un logiciel de traitement d'images. Applications de la télédétection. Enjeux techniques et socioéconomiques de la télédétection. Travaux de terrain. Travaux pratiques de traitement d'images.

**GMQ 710** 3 cr.

#### Analyse et programmation en géomatique

Cible de formation : savoir analyser un problème de géomatique; pouvoir développer systématiquement des programmes de bonne qualité, dans le cadre de la programmation procédurale séquentielle dans un contexte géomatique.

Contenu : analyse et conception de solutions informatiques aux problèmes de géomatique. Critères de qualité. Concepts de base de la programmation structurée. Modélisation du traitement et modularité. Concept de base de l'abstraction de données. Introduction aux concepts orientés objet. Récurtivité. Processus logiciel personnel. Apprentissage des langages Python ou JAVA. Revue de code. Tests unitaires. Exemples et études de cas en géomatique.

**GMQ 712** 3 cr.

#### Géopositionnement et CAO

Cibles de formation : approfondir les notions de base du positionnement par satellites; maîtriser la pratique de la cartographie numérique. Maîtriser le processus de rédaction cartographique, les règles de la graphique, les aspects théoriques de la cartographie assistée par ordinateur.

Contenu : formes de la terre. Systèmes de projection cartographique. Principes et applications du positionnement par satellites. Sémiologie graphique. Généralisation. Numérisation vectorielle et matricielle. Procédures de réalisation et de diffusion de cartes numériques. Apprentissage de logiciel. Travail pratique.

**GMQ 713** 1 cr.

#### Logiciels de SIG

Cibles de formation : savoir exploiter les logiciels de systèmes d'information géographique (SIG) dans le cadre d'un projet. Développer un esprit critique et une autonomie dans l'utilisation des logiciels de SIG.

Contenu : vue d'ensemble des logiciels de SIG. Spécifications du logiciel choisi. Apprentissage des fonctions essentielles pour des applications environnementales. Démarche logique impliquant l'utilisation du logiciel dans le cadre d'un projet. Réalisation d'un projet. Rédaction du rapport avec les résultats du SIG.

**GMQ 715** 4 cr.

#### Bases de données à référence spatiale

Cibles de formation : approfondir ses connaissances sur les bases de données à référence spatiale (BDRS); exploiter le système de gestion de la BDRS et les diverses fonctions d'analyse spatiale et temporelle rattachées à la BDRS.

Contenu : architecture d'un système de gestion de BDRS. Analyse, conception et implantation de BDRS. Modélisation conceptuelle. Cohérence des BDRS et contraintes d'intégrité spatiale. Modélisation analytique. Requêtes spatiales. Approche objet dans les BDRS. Bases de données distribuées. Programmation des BDRS. BDRS et Internet. Apprentissage d'un logiciel de gestion et d'un langage de programmation de BDRS. Réalisation d'un projet de BDRS. Rédaction d'un rapport.

Préalable : GMQ 712. *Requis uniquement pour les personnes n'ayant pas de formation de premier cycle en géomatique.*

Concomitante : GMQ 712 peut aussi être suivi en concomitance.

**GMQ 717** 3 cr.

#### Systèmes d'information géographique sur le Web

Cible de formation : apprendre à développer des applications SIG, à diffuser et à manipuler l'information géospatiale dans l'environnement Internet.

Contenu : les systèmes d'information géographique et le Web : origine, évolution, concepts et applications. Architecture de base. Fonctionnement d'un serveur cartographique. Les services géospatiaux sur le Web. Services transactionnels. Interopérabilité, normes et standards. Design et implémentation de SIG et d'autres applications géomatiques sur le Web. Étude de cas concrets. Mini-projet de réalisation d'un SIG sur le Web.

Préalables : GMQ 706 et GMQ 712. *Requis uniquement pour les personnes n'ayant pas de formation de premier cycle en géomatique.*

**GMQ 720** 3 cr.

#### Photo-interprétation des milieux

Cibles de formation : apprendre à maîtriser les techniques et méthodes utilisées en photo-interprétation et à les appliquer à un sujet d'étude, en relation avec les composantes, la dynamique et l'évolution des milieux naturels et humains.

Contenu : utilité et possibilités de la photo-interprétation. Techniques et méthodes de la photo-interprétation. Photo-interprétation et géomatique. Conception et réalisation d'un projet de photo-interprétation appliquée à une problématique environnementale : recherche documentaire, analyse multiscalaire et multiéchelle, synthèse, contrôle de la qualité des résultats.

Préalable : GMQ 712. *Requis uniquement pour les personnes n'ayant pas de formation de premier cycle en géomatique.*

**GMQ 724** 6 cr.

#### Stage en milieu professionnel

Cibles de formation : s'initier au milieu professionnel, développer des habiletés professionnelles et se familiariser avec l'application des techniques et méthodes de la discipline dans des situations concrètes, principalement pour la solution de problèmes de recherche appliquée.

Contenu : formation pratique dirigée de 3 à 4 mois dans une entreprise privée ou dans un organisme gouvernemental, paragouvernemental ou à but non lucratif avec rapport de stage. Supervision par une personne de l'organisme et la directrice ou le directeur de recherche. Lien encouragé avec le projet de mémoire de maîtrise.

**GMQ 727** 3 cr.

#### SIG et communication graphique

Cibles de formation : approfondir les principes inhérents aux systèmes d'information géographique; situer la science de la communication graphique dans le contexte géocartographique; insister sur la recherche personnelle, l'expression et la présentation de rapports écrits et oraux. Contenu : recherches bibliographiques et analyses critiques basées sur des articles tirés de revues scientifiques portant sur la communication cartographique et sur les systèmes d'information géographique. Réalisation d'une recherche bibliographique en communication graphique, ou en système d'information graphique, ou en intelligence artificielle et systèmes experts. Ou bien, réalisation d'un projet appliqué en communication graphique ou effectué à l'aide de l'un des systèmes d'information géographique disponibles.

Préalable : GMQ 706 ou GMQ 715. *Requis uniquement pour les personnes n'ayant pas de formation de premier cycle en géomatique.*

**GMQ 730** 3 cr.

#### Séminaire méthodologique

Cibles de formation : connaître, acquérir et explorer les techniques et méthodes de recherche par la méthode scientifique. Contenu : historique et étapes de la démarche scientifique, système de référence bibliographique et de classification, communication des résultats de recherche, comptes rendus de mémoires de maîtrise et d'articles scientifiques, projet de recherche individuel, présentation devant jury.

**GMQ 731** 3 cr.

#### Séminaire de travaux ou de lectures dirigés

Cible de formation : entreprendre l'exploration et l'approfondissement de tout aspect ou domaine qui ne sont pas abordés spécifiquement dans les autres activités du programme de maîtrise.

Contenu : à déterminer avec une professeure ou un professeur du Département : sujet, objectif, méthode de travail, évaluation.

**GMQ 777** 2 cr.

#### Mesures du couvert nival en géomatique appliquée

Cibles de formation : maîtriser les liens entre les propriétés géophysiques du couvert nival et leur environnement; apprendre à analyser et à mesurer un profil stratigraphique de la neige en lien avec des données de géomatique. Comprendre les processus thermodynamiques et dynamiques affectant les propriétés du couvert nival, et comment celles-ci agissent avec l'environnement et le climat.

Contenu : activité pédagogique se déroulant sur une semaine intensive sur le terrain, incluant des cours magistraux en classe. Description des processus de formation, d'accumulation, de métamorphisme et de fonte du couvert nival à l'aide d'instruments de géomatique à la fine pointe de la technologie. Analyse des propriétés mesurées du couvert nival sur le terrain. Travail pratique sous forme de mini-projet de recherche, liant la mesure au sol, les processus thermodynamiques et dynamiques et le climat local pour une meilleure gestion du couvert nival.

**GMQ 786** 3 cr.

#### Recherche en géomatique appliquée I

Cible de formation : développer ses connaissances dans un ou plusieurs domaines de la géomatique qui contribuent à sa problématique de recherche.

Contenu : travail de recherche basé sur une analyse critique de la littérature pertinente sur un sujet choisi en géomatique. Contenu variable selon les besoins de formation de l'étudiant.

**GMQ 787** 6 cr.

#### Recherche en géomatique appliquée II

Cible de formation : approfondir ses connaissances dans un champ de spécialisation en géomatique.

Contenu : contenu variable selon les besoins de formation de l'étudiant et de l'étudiant. Généralement, travail de recherche individuel dans un domaine de la géomatique, comprenant la collecte et l'analyse de données sous forme d'un mini-projet.

**GMQ 788** 9 cr.

#### Recherche en géomatique appliquée III

Cible de formation : réaliser un essai sur un sujet spécifique en géomatique.

Contenu : définition du sujet et mise en place du cadre conceptuel pertinent pour la recherche. Analyse critique de la littérature, collecte, acquisition, analyse et traitement des données. Présentation des résultats selon le mode convenu avec la professeure ou le professeur.

**GMQ 789** 3 cr.

#### Champ d'études en télédétection

Cible de formation : approfondir ses connaissances dans un ou des champs d'études en géomatique.

Contenu : contenu variable selon le champ d'études choisi. Présentation d'un rapport synthèse selon le mode convenu avec la professeure ou le professeur.

**GMQ 800** 6 cr.

#### Séminaire de mémoire

Cibles de formation : apprendre à établir et à présenter une problématique, des hypothèses, des objectifs, une méthodologie de recherche et un échéancier de recherche, démontrer une aptitude à la recherche.

Contenu : présentation publique et écrite devant un jury du projet de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

**GMQ 804** 15 cr.

#### Mémoire

Cibles de formation : démontrer la capacité de traiter d'un problème de recherche fondamentale ou appliquée en fonction des règles scientifiques habituellement admises et de pouvoir les transmettre par écrit.

Contenu : rédiger un mémoire en fonction des règles scientifiques habituellement admises et le soumettre à un jury composé d'au moins trois personnes dont un membre externe au Département de géomatique appliquée.

**GMQ 805** 9 cr.

#### Présentation des résultats de recherche

Cible de formation : démontrer que les données recueillies sont adéquates et suffisantes pour solutionner un problème de recherche, et que leur analyse et leur interprétation sont justifiées.

Contenu : présentation publique et écrite devant un jury des principaux résultats de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

## GMW

**GMW 720** 2 cr.

#### Téledétection, imagerie et projets géospatiaux

Cibles de formation : acquérir les notions centrales en analyse spatiale et les concepts pour traiter de projets géospatiaux. Approfondir les notions de télédétection, de traitement d'images numériques. Contenu : lien entre les notions de télédétection et de traitement d'images pour traiter de projets en analyse spatiale. Approfondissement des interactions physiques en télédétection. Approfondissement des notions de traitement d'image et surtout de classification thématique mettant en évidence leur lien pour la résolution de problèmes spatiaux complexes. Proposition d'un cadre de travail pour les projets spatiaux. Discussion des effets d'échelle ainsi que des modalités de mise en place d'un projet d'analyse géospatiale. Plusieurs exemples d'applications tirés d'articles scientifiques.

## GPA

**GPA 724** 6 cr.

#### Stage en milieu professionnel

Cibles de formation : s'initier au milieu professionnel, développer des habiletés professionnelles et se familiariser avec l'application des techniques et méthodes de la discipline dans des situations concrètes, principalement pour la solution de problèmes de recherche appliquée.

Contenu : formation pratique dirigée de 3 à 4 mois dans une entreprise privée ou dans un organisme gouvernemental, paragouvernemental ou à but non lucratif avec rapport de stage. Supervision par une personne de l'organisme et la directrice ou le directeur de recherche. Lien encouragé avec le projet de mémoire de maîtrise.

**GPA 730 3 cr.****Séminaire méthodologique**

Cibles de formation : connaître, acquérir et explorer les techniques et méthodes de recherche par la méthode scientifique. Contenu : historique et étapes de la démarche scientifique, système de référence bibliographique et de classification, communication des résultats de recherche, comptes rendus de mémoires de maîtrise et d'articles scientifiques, projet de recherche individuel, présentation devant jury.

**GPA 731 3 cr.****Séminaire de travaux ou de lectures dirigés**

Cible de formation : entreprendre l'exploration et l'approfondissement de tout aspect ou domaine qui ne sont pas abordés spécifiquement dans les autres activités du programme de maîtrise. Contenu : à déterminer avec une professeure ou un professeur du Département : sujet, objectif, méthode de travail, évaluation.

**GPA 800 6 cr.****Séminaire de mémoire**

Cibles de formation : apprendre à établir et à présenter une problématique, des hypothèses, des objectifs, une méthodologie de recherche et un échéancier de recherche, démontrer une aptitude à la recherche. Contenu : présentation publique et écrite devant un jury du projet de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

**GPA 804 15 cr.****Mémoire**

Cibles de formation : démontrer la capacité de traiter d'un problème de recherche fondamentale ou appliquée en fonction des règles scientifiques habituellement admises et de pouvoir les transmettre par écrit.

Contenu : rédiger un mémoire en fonction des règles scientifiques habituellement admises et le soumettre à un jury composé d'au moins trois personnes dont un membre externe au Département de géomatique appliquée.

**GPA 805 9 cr.****Présentation des résultats de recherche**

Cibles de formation : démontrer que les données recueillies sont adéquates et suffisantes pour solutionner un problème de recherche, et que leur analyse et leur interprétation sont justifiées.

Contenu : présentation publique et écrite devant un jury des principaux résultats de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

**GRH****GRH 111 3 cr.****Aspects humains des organisations**

Cibles de formation : acquérir une connaissance théorique sur les phénomènes à caractère humain dans les organisations; acquérir certaines habiletés d'intervention au sein de groupes de travail; augmenter sa connaissance de soi et de son impact sur les autres.

Contenu : les déterminants du comportement des individus et des groupes dans les organisations. Les traits personnels, les valeurs, les attitudes, la perception et la motivation. Le travail en équipe, les

processus de groupes, communication et participation. Les phénomènes organisationnels, le pouvoir, le leadership, les conflits, le changement et le développement organisationnel.

**GRH 221 3 cr.****Gestion du personnel et relations industrielles**

Cibles de formation : comprendre l'importance de la gestion des ressources humaines et acquérir des connaissances de base sur les principaux programmes élaborés et gérés par les spécialistes en ce domaine; acquérir les notions essentielles sur la structure et le fonctionnement de notre système de relations de travail.

Contenu : historique, environnement et structure de la gestion des ressources humaines. Planification des effectifs. Recrutement et sélection du personnel. Évaluation du rendement. Formation des cadres et des employés. Gestion de la rémunération. Santé et sécurité au travail. Cadre juridique des relations de travail. Organismes patronaux et syndicaux. Négociation et administration des conventions collectives. Arbitrage des griefs.

**GRH 343 3 cr.****Administration des lois en GRH**

Cibles de formation : prendre connaissance de diverses lois qui ont un impact sur la GRH dans les entreprises; déterminer les mécanismes de gestion que nécessite l'application efficace de ces lois au niveau d'une entreprise.

Contenu : droit civil et partage des compétences en matière de travail; le contrat de travail, les normes du travail et les obligations qui en découlent; les droits de la personne et leurs impacts sur la GRH. Législations en SST, code du travail et autres lois ayant une incidence sur la pratique de la GRH.

Préalable : GRH 103 ou GRH 221

**GRH 351 3 cr.****Conventions collectives**

Cibles de formation : se familiariser avec le contenu de clauses de conventions collectives; comprendre les implications administratives qui découlent de diverses clauses; préparer et défendre les dossiers relatifs à l'application et à l'interprétation de conventions collectives.

Contenu : rôle des intervenants dans l'application des conventions collectives, sécurité syndicale, droits de gérance, règlement de griefs, ancienneté, normes de rendement, évaluation des postes, horaires de travail, rémunération, avantages sociaux, congés, mesures disciplinaires, durée de la convention.

Préalable : GRH 103 ou GRH 221

**GRH 462 3 cr.****Négociations collectives**

Cibles de formation : approfondir les notions théoriques et pratiques reliées au processus de négociation collective; expérimenter le vécu d'une négociation de convention collective par le biais d'une simulation.

Contenu : fondements des négociations collectives, facteurs affectant le déroulement, notions relatives à la préparation et au déroulement de négociations collectives, illustrations du déroulement, tactiques et stratégies de négociations, les sources d'information, pratique simulée d'une négociation.

Préalable : GRH 351

**GRH 562 3 cr.****Créativité et travail en équipe**

Cibles de formation : approfondir les connaissances concernant la naissance, l'évolution et la maturité des groupes; développer les habiletés pour animer des réunions de travail productives et mettre en pratique les techniques de prise de décision; prendre conscience de l'importance de la créativité et mettre en pratique les techniques de créativité.

Contenu : le groupe de travail. Le déroulement et l'évaluation d'une réunion. Le diagnostic d'une réunion. L'animation d'une réunion. Le rôle d'animateur. Le processus de solution de problèmes. La créativité dans le travail en équipe. La mise en application des diverses techniques de créativité.

Préalable : GRH 103 ou GRH 221

**HIT****HIT 101 3 cr.****Créole et histoire d'Haïti**

Cible de formation : acquérir une vue d'ensemble des principales questions qui ont marqué Haïti, à travers l'étude de son créole et de son histoire, des origines à nos jours.

Contenu : créole : origines sociolinguistiques, rapports avec le français, contextes d'usage, système morpho-syntaxique, lexique et structures communicatives de base. Histoire : la période coloniale, la Révolution, l'occupation américaine, le 19<sup>e</sup> siècle, l'indigénisme et le noïrisme, la dictature des Duvalier, les principales questions sociales et politiques depuis la fin de la dictature, la situation depuis le tremblement de terre.

**HST****HST 099 2 cr.****Réussir en histoire**

Cibles de formation : développer des compétences favorisant la réussite et la persévérance aux études. Développer des aptitudes nécessaires pour œuvrer dans le domaine de l'histoire et pour favoriser son insertion professionnelle.

Contenu : conditions de réussite. Méthodes de travail intellectuel (la prise de notes, la procrastination, la planification, les ressources). Perspectives d'emploi. Introduction à l'histoire.

**HST 100 3 cr.****Histoire des États-Unis**

Cible de formation : acquérir une vue d'ensemble des principales questions qui ont marqué l'histoire des États-Unis, des origines à nos jours.

Contenu : les Treize Colonies, l'esclavage, la religion. Le Sud, le concept de liberté. La Révolution, l'invention de la nation, la démocratie. La destinée manifeste. La question indienne, l'Ouest et la « frontière ». L'abolition de l'esclavage, la Guerre de Sécession, la Reconstruction. L'immigration. La crise des années 30 et la Renaissance d'Harlem. La Guerre froide. Aspects culturels et sociaux : la lutte pour les droits civiques, la contre-culture, le jazz et le R&B. La montée du néo-conservatisme. Les relations internationales.

**HST 103 3 cr.****Histoire de l'Antiquité**

Cibles de formation : comprendre les phénomènes de longue durée; s'initier à la diversité des instruments de travail, des sources documentaires et de l'historiographie spécifiques à l'Antiquité; connaître les premières formes politiques, sociales, économiques et religieuses à l'origine de la civilisation occidentale.

Contenu : introduction générale à la Pré-histoire, du Paléolithique au Néolithique. Survol des grandes périodes historiques de l'Antiquité correspondant aux aires des civilisations anciennes majeures : Mésopotamie, Égypte. Couloir syro-palestinien, Égée, Grèce, Étrurie, Carthage et Rome.

**HST 104 3 cr.****Histoire du Canada avant 1840**

Cibles de formation : s'initier à l'étude de l'histoire canadienne jusqu'en 1840; se former une opinion personnelle sur la période et acquérir une vue d'ensemble des principaux problèmes que le Canada a connus à cette époque.

Contenu : l'historiographie canadienne. Les Amérindiens. Les explorations et découvertes. Les relations politiques et économiques entre la France et le Canada. L'immigration française et britannique. L'Église canadienne. La société. La Conquête. Les lois de 1763, 1774 et 1791. La marche vers les rébellions. La colonisation française et anglaise. L'économie.

**HST 105 3 cr.****Histoire du Canada de 1840 à nos jours**

Cible de formation : acquérir une vue synthétique des principaux problèmes de l'histoire du Québec et du Canada depuis le milieu du 19<sup>e</sup> siècle.

Contenu : principaux problèmes en histoire politique, économique, sociale et culturelle du Québec et du Canada. Entre autres : les autochtones, l'immigration, industrialisation et urbanisation, disparités régionales, Confédération et débats constitutionnels, nationalisme et politique de la langue. Politique nationale et libre-échange, investissements étrangers, défense, coopération internationale, relations internationales, structures sociales et inégalités sociales, communications et culture.

**HST 106 3 cr.****Histoire de l'Europe contemporaine**

Cibles de formation : comprendre la dynamique d'un continent quand s'affirme et s'étend la révolution industrielle; saisir l'impact des modifications de l'économie sur les classes sociales et sur la démographie; comprendre les principaux développements politiques qui caractérisent cette période.

Contenu : le cours examine les questions suivantes : la période de l'histoire qui commence avec la fin des guerres napoléoniennes. Le système de Metternich et l'équilibre européen. L'ajustement après les révolutions de 1848. L'essor des nationalismes. L'émergence de l'Allemagne comme puissance européenne majeure. La polarisation socialiste autour du marxisme. Le premier conflit mondial et la révolution bolchevique. L'impossible stabilisation de l'entre-deux-guerres. La Seconde Guerre mondiale. L'Europe dans un système international bipolaire.

**HST 108 3 cr.****Histoire de l'Europe moderne**

Cibles de formation : acquérir les connaissances indispensables à la compréhension des sociétés européennes de l'Ouest des 16<sup>e</sup> - 18<sup>e</sup> siècles; identifier les grandes mutations qui caractérisent la période, les secteurs où elles se sont opérées et leurs assises géographiques; être en mesure d'interroger le sens de ces temps dits « modernes ».

Contenu : partition géographique du nouvel ordre occidental. Temps forts et principaux facteurs des changements survenus sur le plan social (des ordres aux classes, nouveaux régimes démographiques, individualité), économique (premiers capitalismes, économie-monde), politique (déclin des pouvoirs universels, construction de l'État moderne), religieux (fin de l'unité d'une Europe chrétienne, les Réformes) et culturel (Humanisme et Renaissance, les sciences, les Lumières).

**HST 109 3 cr.****Histoire du Moyen Âge**

Cible de formation : acquérir les connaissances factuelles, les points de repère et les caractères essentiels de la période médiévale en Occident.

Contenu : le Haut Moyen Âge occidental : la chute de l'empire romain, les « invasions » barbares, les premières dynasties franques. Le Moyen Âge classique : la féodalité, le temps de l'expansion, les croisades. Le Bas Moyen Âge : la guerre et les mutations, les crises.

**HST 117 3 cr.****Production de l'histoire**

Cible de formation : comprendre la nature de l'histoire et s'initier aux procédés de l'interrogation historique; réfléchir sur les concepts fondamentaux utilisés en histoire; identifier les caractéristiques de la démarche historique; savoir se documenter.

Contenu : exposés et exercices. Définition de l'histoire et de l'analyse historique : le caractère scientifique de l'histoire, la nature du questionnement historique, les concepts de base (science, temps, espace, mémoire, nature-culture, civilisation, individuel-collectif, objectivité, etc.). Série d'exercices pratiques sur la méthode historique (problématique, hypothèse, démonstration) et sur les habiletés de l'analyse historique (fiche de lecture, compte rendu de lecture, bibliographie, appareil de références). Rédaction d'un travail de recherche.

**HST 119 3 cr.****L'histoire : hier et aujourd'hui**

Cibles de formation : réfléchir sur la spécificité de la démarche historique dans l'histoire occidentale et québécoise; connaître l'évolution de l'histoire et de sa pratique jusqu'à aujourd'hui; s'initier aux principaux auteurs ou auteures et aux principaux courants historiographiques.

Contenu : exposés et exercices. Genèse, évolution et fonctions de l'histoire depuis Hérodote. Les valeurs de l'histoire. Nature de l'historiographie. La mutation du travail de l'historien depuis la Deuxième Guerre mondiale. Principaux courants en histoire depuis la Révolution tranquille. Examen des grands débats épistémologiques et historiographiques du 20<sup>e</sup> siècle : positivisme, historicisme, marxisme, structuralisme, féminisme, postmodernisme. L'objectivité et les rapports de l'histoire

avec le pouvoir. Série d'exercices visant la confrontation d'idées : lectures, exposés oraux, débats, films, colloques.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 127 3 cr.****Stage, pratique et expérimentation I**

Cibles de formation : réfléchir sur les apprentissages réalisés au cours du baccalauréat et sur ses compétences. Comprendre comment ces compétences peuvent s'appliquer dans les différents milieux de pratique. S'initier à la diffusion de l'histoire. Apprendre à mettre en valeur ses compétences afin de faciliter son intégration au marché du travail ou dans un autre projet de formation. Réaliser un stage ou un projet d'intégration.

Contenu : ateliers sur les milieux de pratique en histoire, la recherche d'emploi, la préparation à l'embauche et la mise en valeur de ses compétences. Bilan de compétences utilisant des outils réflexifs (par ex. : portfolio). Intégration dans un milieu de pratique et bilan de cette intégration. Préalable : avoir obtenu 42 crédits en histoire

**HST 128 3 cr.****Stage, pratique et expérimentation II**

Cibles de formation : réfléchir sur les apprentissages réalisés au cours du baccalauréat et sur ses compétences. Comprendre comment ces compétences peuvent s'appliquer dans les différents milieux de pratique. S'initier à la diffusion de l'histoire. Apprendre à mettre en valeur ses compétences afin de faciliter son intégration au marché du travail ou dans un autre projet de formation. Réaliser un stage ou un projet d'intégration.

Contenu : ateliers sur les milieux de pratique en histoire, la recherche d'emploi, la préparation à l'embauche et la mise en valeur de ses compétences. Bilan de compétences utilisant des outils réflexifs (par ex. : portfolio). Intégration dans un milieu de pratique et bilan de cette intégration. Préalables : HST 127 et avoir obtenu 48 crédits en histoire.

**HST 191 3 cr.****Histoire de l'Asie**

Cibles de formation : s'initier à l'histoire de l'Asie des origines à nos jours. Se familiariser avec la diversité territoriale et la dynamique du continent asiatique à travers les grandes périodes de son histoire. Saisir les enjeux régionaux dominants dans une perspective d'histoire socioculturelle, politique et économique.

Contenu : qu'est-ce que l'Asie? Les grands foyers de peuplement et leur dissémination; le développement des États et des grands Empires; les routes commerciales; les religions; les réalisations artistiques majeures; la rencontre avec l'Occident; impérialisme, résistances et constructions nationales; développement socioéconomique depuis la Deuxième Guerre mondiale.

**HST 192 3 cr.****Histoire d'Haïti**

Cibles de formation : se familiariser avec l'histoire d'Haïti de la période précolombienne à aujourd'hui, dans une perspective socioculturelle. Distinguer les grandes périodes de développement et de transformation du pays. Se familiariser avec les concepts clés qui permettent de comprendre l'histoire de la nation haïtienne.

Contenu : les sociétés précolombiennes; la colonisation espagnole et l'introduction de la canne à sucre; la colonisation de l'ouest de l'île et l'essor d'un monde d'aventuriers et de boucaniers; les revendications françaises et le traité de Ryswick; l'âge d'or de Saint-Domingue : la canne à sucre, le café, l'esclavage; la Révolution, la guerre d'indépendance, 1804; la société haïtienne au 19<sup>e</sup> siècle; l'occupation d'Haïti par les É.-U.; les années de la seconde indépendance; la dictature Duvalier; Haïti depuis 1986.

**HST 193 3 cr.****La culture religieuse chrétienne**

Cibles de formation : s'initier aux divers éléments de la culture religieuse chrétienne dans une approche socioculturelle. Situer ses origines et les événements historiques majeurs qui l'ont façonnée. Se familiariser avec les métamorphoses des pratiques et des croyances chrétiennes dans l'espace et dans le temps.

Contenu : les sources mythologiques et religieuses du christianisme (égyptiennes, hébraïques, romaines, etc.); les événements historiques majeurs (conciles, hérésies, réformes, etc.); la Bible, son corpus, ses grands personnages et ses différentes interprétations; les confessions chrétiennes et leurs organisations structurelles; les principaux rites chrétiens (baptême, eucharistie, mariage, etc.); les grandes fêtes religieuses (Noël, Pâques, etc.); les principales croyances (création, résurrection, rédemption, etc.); les grands lieux de pèlerinage (Bethléem, Jérusalem, Rome, etc.); le sens symbolique de l'art (enluminures, icônes, statuaire) et de l'architecture (églises, cathédrales, monastères chrétiens); les relations Églises-États (diplomatie, laïcité, politique); les débats éthiques contemporains (l'ordination des femmes, la sexualité, l'égalité femme-homme).

**HST 194 3 cr.****Les Amérindiens au Québec et au Canada du 19<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui**

Cible de formation : acquérir des connaissances relatives à l'histoire politique, sociale et culturelle des Amérindiens au Canada et au Québec du 19<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui. Replacer dans un contexte plus large les politiques indiennes de l'État et leur évolution. S'initier aux enjeux contemporains autochtones, à leurs fondements, à leurs impacts sociaux et politiques ainsi qu'aux regroupements associatifs. Comprendre les disparités régionales des enjeux autochtones au Canada et l'impact de ces disparités sur les politiques indiennes de l'État. Saisir les politiques étatiques marquantes pour l'histoire des Amérindiens et les textes historiques ayant servi de base à l'élaboration de ces politiques.

Contenu : les tentatives d'assimilation au 19<sup>e</sup> siècle et les commissions d'enquête sur les Amérindiens; le régime de pensionnats et les politiques de mise en tutelle comme la Loi sur les Indiens de 1876; la signature des traités numérotés en Ontario et dans l'Ouest; l'implication des Amérindiens dans les conflits internationaux; la formation des organisations politiques; la signature de traités contemporains comme la Convention de la Baie James et du Nord québécois en 1975; la Loi constitutionnelle de 1982; les disparités régionales en matière indienne (le Nord canadien, la création du Nunavut); les traités contemporains (Nishga'as en 2000, Paix des Braves en 2001); les conflits contemporains.

**HST 195 3 cr.****Les racines historiques d'un enjeu actuel I**

ObjectifS : découvrir les racines historiques d'un problème contemporain. Approfondir les cadres d'analyse pertinents à la thématique étudiée. Approivoiser diverses sources historiques discursives et iconographiques reliées aux sujets abordés en classe. Analyser le traitement médiatique des questions comportant un enjeu historique. Donner des clés pour intervenir sur la place publique sur la base d'une expertise historique.

Contenu : le contenu, qui varie chaque trimestre, est défini par la professeure ou le professeur.

**HST 196 3 cr.****Les racines historiques d'un enjeu actuel II**

Cibles de formation : découvrir les racines historiques d'un problème contemporain. Approfondir les cadres d'analyse pertinents à la thématique étudiée. Approivoiser diverses sources historiques discursives et iconographiques reliées aux sujets abordés en classe. Analyser le traitement médiatique des questions comportant un enjeu historique. Donner des clés pour intervenir sur la place publique sur la base d'une expertise historique.

Contenu : le contenu, qui varie chaque trimestre, est défini par la professeure ou le professeur.

**HST 197 3 cr.****Les racines historiques d'un enjeu actuel III**

Cibles de formation : découvrir les racines historiques d'un problème contemporain. Approfondir les cadres d'analyse pertinents à la thématique étudiée. Approivoiser diverses sources historiques discursives et iconographiques reliées aux sujets abordés en classe. Analyser le traitement médiatique des questions comportant un enjeu historique. Donner des clés pour intervenir sur la place publique sur la base d'une expertise historique.

Contenu : le contenu, qui varie chaque trimestre, est défini par la professeure ou le professeur.

**HST 200 3 cr.****La mondialisation, histoire et prospective**

Cibles de formation : s'initier au phénomène de mondialisation par l'étude de l'histoire des faits économiques; connaître les phases du développement économique capitaliste et les idées qui les ont accompagnées; comprendre les origines de la mondialisation, son évolution et ses mutations récentes.

Contenu : racines de la mondialisation. Les phases historiques du développement économique dans le monde et les idées maîtresses pendant ce processus de développement économique. Genèse de l'internationalisation des rapports économiques et modèles de développement économique durant le 20<sup>e</sup> siècle. Phénomène de mondialisation, ses acteurs et ses répercussions à l'échelle nationale et internationale.

**HST 201 3 cr.****Le monde islamique des origines au 13<sup>e</sup> siècle**

Cibles de formation : se familiariser avec le processus historique ainsi qu'avec la mise en place et le fonctionnement des institutions islamiques chez les Arabes

d'abord, puis dans le Moyen-Orient conquis et arabisé.

Contenu : histoire économique, sociale, politique et culturelle des peuples arabe et musulman du Moyen Âge. Les monarchies théocratiques et militaires des Omeyyades de Damas et des Abbassides de Bagdad.

**HST 203 3 cr.**

#### Histoire des femmes au Québec

Cibles de formation : connaître les sources et les problèmes méthodologiques posés par l'histoire des femmes; interpréter autrement la trame historique; dégager une vue d'ensemble sur l'évolution de la condition des femmes au Québec.

Contenu : l'Ancien Régime en Nouvelle-France. L'impact de la révolution industrielle au 19<sup>e</sup> siècle. La modernisation du Québec. L'éveil et la montée du féminisme au Québec. Examen de thèmes particuliers : famille et fécondité; éducation des filles, droits civils et politiques; travail domestique et travail salarié, santé et corps, création et parole.

**HST 207 3 cr.**

#### Histoire de la Chine traditionnelle

Cible de formation : apprendre l'évolution et l'élaboration de la civilisation chinoise traditionnelle.

Contenu : périodes historiques, évolution des institutions économiques, sociales et politiques, en faisant appel, là où c'est nécessaire, à la pensée chinoise.

**HST 208 3 cr.**

#### Histoire de la Chine contemporaine

Cibles de formation : s'initier aux événements historiques majeurs et voir leurs significations, à partir de 1911 jusqu'à nos jours.

Contenu : création du PCC en rapport avec la III<sup>e</sup> Internationale, la longue marche, la guerre de libération, le règne de Mao et le maoïsme, la période après le maoïsme. Possibilité de quatre modernisations.

**HST 221 3 cr.**

#### Histoire de la civilisation byzantine

Cibles de formation : se familiariser avec les concepts importants de l'histoire byzantine; comprendre les transformations en Orient chrétien, de l'Antiquité tardive à la prise de Constantinople par les Turcs, en 1453.

Contenu : histoire politique, sociale, économique et culturelle de l'État gréco-byzantin (330-1453).

**HST 222 3 cr.**

#### Introduction à l'archivistique

Cible de formation : se familiariser avec les théories et les pratiques archivistiques. Contenu : définition des concepts de base, présentation des divers aspects de l'organisation des archives aux différents stades de leur cheminement. Présentation des modes d'utilisation et de diffusion des archives et visite d'un centre d'archives ou d'un service de gestion de documents.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 223 3 cr.**

#### Antiquité I : la Grèce, culture et société

Cibles de formation : s'initier à la compréhension globale et à l'évolution des sociétés de la Grèce antique; se familiariser avec les problématiques sociales, économiques et politiques de ces sociétés.

Contenu : les sociétés préhelléniques de Crète. Les invasions indo-européennes. Naissance et développement de la cité. L'esclavagisme. Aristocratie et démocratie. Les débuts des sciences et de la philosophie. L'art grec. L'influence grecque en Méditerranée. Alexandre et les empires hellénistiques. La conquête romaine.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 225 3 cr.**

#### Antiquité II : Rome, institutions et politique

Cibles de formation : s'initier à la compréhension globale et à l'évolution des sociétés de l'Italie antique; se familiariser avec les problématiques sociales, économiques et politiques de ces sociétés.

Contenu : les peuples italiques au début du premier millénaire. Les Étrusques. Les origines de Rome. La société patriarcale. L'esclavagisme. La conquête du bassin méditerranéen. Les crises sociales et politiques. Le Haut-Empire. La paix romaine. Les débuts du droit. L'influence romaine dans le monde ancien. Le déclin de l'empire.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 233 3 cr.**

#### Histoire du Japon contemporain

Cible de formation : se familiariser avec l'émergence du Japon moderne et son ascension au rang des grandes puissances mondiales.

Contenu : les origines de la révolution Meiji. La révolution industrielle japonaise. L'engagement dans la voie du militarisme. L'expansion japonaise en Extrême Orient. L'impérialisme japonais et la Deuxième Guerre mondiale. La constitution de 1947 et le redressement de l'économie japonaise après la guerre. La démocratie japonaise de l'après-guerre. L'émergence du Japon comme superpuissance économique.

**HST 235 3 cr.**

#### Histoire de la Russie

Cibles de formation : questionner la périodisation et analyser les différentes interprétations de l'histoire de la Russie du 19<sup>e</sup> siècle à l'établissement du régime stalinien.

Contenu : la Russie de Kiev. La Russie sous la domination mongole. La Russie moscovite et le règne d'Yvan le Terrible. Les Tsars modernisateurs de Pierre le Grand à Catherine II. La Russie du 19<sup>e</sup> siècle : industrialisation, réformes et stagnation. La guerre et les révolutions de 1917. Lénine et le parti bolchevique. Le communisme de guerre. La N.P.E. et l'établissement du modèle de développement stalinien.

**HST 238 3 cr.**

#### L'histoire et les musées

Cibles de formation : saisir les liens entre l'histoire et les musées; s'initier aux éléments de base de la muséologie.

Contenu : culture matérielle : objets et artefacts. Histoire et typologie des musées; leur rôle social, économique, culturel. Fonctions : conservation, préservation, exposition, éducation. L'ethnomuséologie, le patrimoine industriel, les nouvelles muséologies (écomusées). Musées régionaux et tourisme culturel.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 240 3 cr.**

#### Histoire sociale du Québec au 19<sup>e</sup> siècle

Cibles de formation : approfondir sa connaissance de la société québécoise au 19<sup>e</sup> siècle; se familiariser avec les différents courants d'interprétation.

Contenu : cours thématique, où l'on explore un certain nombre de problèmes en histoire sociale du Québec au 19<sup>e</sup> siècle. Exemples : tendances démographiques, transformations rurales, industrialisation et urbanisation, développement régional, naissance de la bourgeoisie, classe ouvrière et mouvement ouvrier, institutions et idéologies, identités ethniques et enjeux culturels, femmes et famille.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 242 3 cr.**

#### Aspects de l'histoire sociale de l'époque moderne

Cible de formation : approfondir la connaissance des sociétés européennes de l'ouest, du 16<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> siècle, en étudiant un aspect spécifique de la vie sociale, replacé dans le contexte de l'histoire globale.

Contenu : selon l'année et la professeure ou le professeur, les thèmes abordés peuvent varier. Des exemples : marginalité et criminalité; culture et société; fêtes et révoltes populaires; famille, amour et sexualité; alphabétisation, éducation et formation; etc.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 247 3 cr.**

#### Production multimédia en histoire

Cible de formation : comprendre et se familiariser avec les exigences et les particularités d'une recherche historique dont les résultats sont diffusés par des moyens multimédias (site Web ou cédérom).

Contenu : atelier de production d'un site Web (éventuellement, de cédérom) exposant les résultats d'une analyse historique. Problématique; recherche de base; scénarisation; architecture du site; conception graphique générale; production des éléments (textes, graphiques, tableaux, illustrations, photos, son, vidéo); montage. Recherche sur un thème donné (histoire d'une institution, d'un organisme, d'une entreprise, d'un événement), selon les normes habituelles d'une activité de recherche. Production d'un document multimédia. Expérimentation et réalisation de chacune des étapes, de la scénarisation au montage final.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 251 3 cr.**

#### Recherche-action en histoire I

Cible de formation : appliquer, dans le cadre d'un projet personnel, les techniques de recherche et les méthodes de travail en histoire : définition d'une problématique, choix de sources et traitement des données.

Contenu : le cours est suivi sous forme tutorale. Le contenu du cours porte sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières. Le projet est défini de concert avec les parties.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 252 6 cr.**

#### Recherche-action en histoire II

Cible de formation : appliquer, dans le cadre d'un projet personnel, les techniques de recherche et les méthodes de travail en histoire : définition d'une problématique, choix de sources et traitement des données.

Contenu : le cours est suivi sous forme tutorale. Le contenu du cours porte sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières. Le projet est défini de concert avec les parties. *Compte tenu de l'ampleur du projet, cette activité compte pour six crédits et exige deux évaluateurs.*

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 257 3 cr.**

#### Histoire du Royaume-Uni au 20<sup>e</sup> siècle

Cible de formation : comprendre les grandes transformations politiques, sociales et économiques survenues au Royaume-Uni au cours du 20<sup>e</sup> siècle.

Contenu : plusieurs thèmes seront abordés durant le cours, notamment : la Première Guerre mondiale, la grève générale de 1926, la grande crise de l'entre-deux-guerres, la politique extérieure et la montée du nazisme, la Seconde Guerre mondiale, le Welfare State, le blocage des années 1960, les mouvements sociaux et le mouvement ouvrier, la chute de l'Empire et la création du Commonwealth, le Thatcherisme et le conflit irlandais.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 261 3 cr.**

#### Le monde contemporain (1900-2000)

Cibles de formation : construire les dynamiques historiques, les mutations culturelles, les enjeux sociaux et culturels et les tendances idéologiques du 20<sup>e</sup> siècle; analyser les stratégies de la paix et de la guerre dans l'histoire contemporaine; revoir les facteurs historiques, économiques, scientifiques et technologiques qui conditionnent l'évolution historique des sociétés contemporaines.

Contenu : étude approfondie des chutes des empires. Analyse des documents de base des mutations culturelles, de la colonisation et du partage du monde occidental. Analyse de la bipolarisation, de la chute du mur de Berlin. Analyse des idéologies et des révolutions contemporaines : la fin de l'histoire, le choc des civilisations.

**HST 265 3 cr.**

#### Cultures et représentations au Moyen Âge

Cible de formation : établir une synthèse thématique des principaux aspects des cultures et des représentations collectives au Moyen Âge selon les tendances historiographiques actuelles relatives à la période s'étendant du 5<sup>e</sup> au 15<sup>e</sup> siècle en France.

Contenu : cultures : les fusions et les répulsions culturelles, les systèmes de valeurs; la culture lettrée; les réformes et les idéologies. Représentations : le pouvoir royal; l'espace et le temps; la vie; le travail et le repos; les groupes sociaux; les crises et les mutations des sociétés européennes; les identités et les nationalismes; les mécanismes de l'altérité.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

- HST 266** **3 cr.**  
**Révolution et nationalisme au 20<sup>e</sup> siècle**  
 Cibles de formation : porter un regard sur les mouvements révolutionnaires, nationaux et sociaux qui ont marqué l'évolution politique et sociale de l'Europe au 20<sup>e</sup> siècle. Entreprendre une réflexion sur les rôles et conséquences de l'idéologie, de la mobilisation, du militantisme et de la violence dans l'évolution et la transformation des sociétés.  
 Contenu : étude des mouvements politiques d'extrême droite et d'extrême gauche, des mouvements nationalistes et des mouvements sociaux. Présentation du contexte historique et des fondements idéologiques de chacun d'eux. Analyse politique et sociologique. Analyse des différents états à l'endroit de ces mouvements.
- HST 267** **3 cr.**  
**Histoire de l'Afrique contemporaine**  
 Cible de formation : comprendre les bouleversements qui secouent l'Afrique depuis 1870. Se familiariser avec l'analyse des problèmes politiques, économiques et sociaux de l'Afrique indépendante.  
 Contenu : étude des impacts de la colonisation. Analyse des bouleversements politiques, socioéconomiques et idéologiques de l'Afrique aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles. Processus de décolonisation. Gestion des indépendances et questions relatives au postcolonialisme. Étude de problématiques majeures telles que le sous-développement, le panafricanisme, le régime de l'apartheid et le génocide rwandais.
- HST 268** **3 cr.**  
**Histoire de l'Afrique traditionnelle**  
 Cible de formation : se familiariser avec l'analyse des civilisations africaines et avec l'utilisation de sources orales traditionnelles. Saisir les grandes lignes des institutions politiques, de l'organisation économique et des contacts de l'Afrique avec le monde extérieur.  
 Contenu : étude des civilisations de l'Afrique du 12<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle. Analyse des structures sociopoliticoéconomiques. Analyse de l'évolution du peuplement de l'Afrique du Nord et de l'Afrique subsaharienne. Liens entre l'Afrique et les autres continents. Les conceptions religieuses et philosophiques. Les réalisations artistiques, littéraires et architecturales. Étude de l'esclavage et de la traite transatlantique.
- HST 269** **3 cr.**  
**L'Égypte des pharaons**  
 Cibles de formation : connaître et comprendre la nature de la société pharaonique, à partir d'un certain nombre de concepts clés. Saisir le rythme évolutif de la civilisation égyptienne à travers ses 3000 ans d'histoire.  
 Contenu : cours d'initiation et de synthèse couvrant les aspects fondamentaux de la civilisation et de la société de l'Égypte des pharaons (3100-30 avant notre ère). De l'agriculture aux grands travaux publics, des paysans aux pharaons (scribes/fonctionnaires, militaires, artistes). Grandes périodes, économie, État et structures administratives, scribes et artisans, femmes, famille et sexualité, religions, mentalités, architecture.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire.
- HST 270** **3 cr.**  
**Voyage d'études sur les sites historiques**  
 Cibles de formation : être capable de faire une réflexion historique sur une civilisation donnée à l'aide de visites de sites, de monuments et de musées préparées par des conférences sur la région à l'étude.  
 Contenu : l'activité pédagogique comporte deux phases : pendant la première, l'étudiant ou l'étudiante acquiert des connaissances de base sur l'histoire de la région à l'étude; la seconde est constituée d'une série de séances d'études sur le terrain.
- HST 271** **3 cr.**  
**Histoire de la Caraïbe de 1450 à nos jours**  
 Cibles de formation : acquérir une vue d'ensemble des principales questions qui ont marqué l'histoire de la Caraïbe, de 1450 à nos jours.  
 Contenu : les populations autochtones et leur culture. L'arrivée des Européens et le premier génocide moderne. Le sucre et l'esclavage. Le monde de la plantation. Les résistances d'esclaves et la révolution haïtienne. Les abolitions de l'esclavage. Les économies postesclavagistes. L'africanisation de la Caraïbe et le rastafarianisme. La décolonisation. La révolution cubaine. Littérature et religion : l'exemple du vaudou haïtien. La musique : merengue, calypso, mento et reggae. Le cricket et l'identité caraïbéenne. Le tourisme et l'économie de la région au 21<sup>e</sup> siècle.
- HST 272** **3 cr.**  
**Histoire de l'Atlantique français**  
 Cibles de formation : comprendre l'impact de la présence française de part et d'autre de l'océan Atlantique du 16<sup>e</sup> siècle jusqu'au début du 19<sup>e</sup> siècle. Se familiariser avec les structures, les axes de communication et les formes de migration qui caractérisent l'Atlantique français.  
 Contenu : explorations et revendications territoriales. L'empire maritime : pêcheries, communications, guerre et piraterie. Présence variée : comptoirs, forts, plantations, fermes familiales. Relations avec les peuples autochtones et avec les colonies européennes. Structures et pratiques de l'esclavage. Mercantilisme et contrebande. Politiques et pratiques administratives.
- HST 273** **3 cr.**  
**Histoire de l'Allemagne**  
 Cible de formation : acquérir une vue d'ensemble des trames politique, socioéconomique et culturelle de l'histoire de l'Allemagne depuis le début du 19<sup>e</sup> siècle.  
 Contenu : le Congrès de Vienne; le système Metternich; la Confédération germanique; le Zollverein; la guerre austro-prussienne; la guerre franco-prussienne; le Deuxième Reich; Bismarck; le Kulturkampf; la Weltpolitik de Guillaume II; la Première Guerre mondiale; la « révolution » de 1918; la République de Weimar; Hitler; le Troisième Reich; l'Anschluss; la Deuxième Guerre mondiale; la RDA; la guerre froide; la chute du mur de Berlin.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire
- HST 274** **3 cr.**  
**Histoire des villes nord-américaines**  
 Cibles de formation : examiner les villes nord-américaines sous une perspective historique, de la période coloniale à la période contemporaine. Explorer le rôle des
- facteurs géophysiques, technologiques, sociaux, économiques et politiques dans leur développement. Faire des comparaisons entre des villes de différentes tailles et de différentes régions.  
 Contenu : villes coloniales et commerciales. Industrialisation, urbanisation et migration. Transport et infrastructures. Politiques urbaines. Vices et crimes. Réforme et planification. Gratte-ciel et automobiles. Déclin et crise. Rénovation urbaine et mouvements communautaires. Métropolisation et suburbanisation. L'avènement de la ville?
- HST 275** **3 cr.**  
**L'architecture et le patrimoine au Québec**  
 Cible de formation : à travers les grands courants de l'architecture occidentale depuis l'Antiquité, acquérir des clés pour comprendre le patrimoine bâti québécois du régime français à nos jours.  
 Contenu : utilisant les éléments du patrimoine bâti québécois à titre d'exemples principaux, l'analyse fonctionnelle et stylistique portera sur les édifices conçus par des architectes, des ingénieurs ou des constructeurs connus, tout en tenant compte des tendances principales de l'architecture vernaculaire. L'analyse tient compte du contexte historique qui influence les pratiques architecturales pendant chaque période.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire
- HST 276** **3 cr.**  
**Histoire coloniale de l'Amérique latine**  
 Cibles de formation : acquérir une vue d'ensemble de l'évolution politique, économique et socioculturelle de l'Amérique latine, de l'époque précolombienne aux guerres d'indépendance. Développer l'esprit critique afin d'évaluer la pérennité de certains legs coloniaux.  
 Contenu : les cultures fondatrices autochtones et ibériques; Christophe Colomb et l'invention de l'Amérique; la conquête; les structures coloniales et l'organisation du territoire; l'esclavage et le mode de production dominant; le régime de castes et les dynamiques raciales et sexuelles; la religion, la culture et la vie intellectuelle; les réformes du 18<sup>e</sup> siècle; les révoltes populaires et le début des guerres d'indépendance.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire
- HST 277** **3 cr.**  
**Révoltes et révolutions : Europe, Amériques, 1750-1850**  
 Cibles de formation : interroger les concepts de révolte et révolution dans différents contextes historiques et géopolitiques. Mieux connaître les situations révolutionnaires les plus importantes survenues en Europe et dans les Amériques (Amérique du nord, Amérique latine et l'espace Caraïbe), entre 1750 et 1850.  
 Contenu : les concepts de révolte et de révolution; la notion de révolution atlantique. Le contexte des Lumières et la révolution des esprits au 18<sup>e</sup> siècle. Les révolutions américaine et française; la révolution haïtienne; les révolutions d'Amérique latine. L'Europe de Napoléon; les phénomènes de révolte et de révolution en Europe après le Congrès de Vienne. 1848, le printemps des peuples. Les cas mis à l'étude pourront varier selon la personne responsable de l'activité pédagogique.
- HST 278** **3 cr.**  
**La guerre froide**  
 Cibles de formation : comprendre les enjeux essentiels des relations Est-Ouest. Appréhender la guerre froide dans une perspective globale. Se familiariser avec la culture de guerre qui a sous-tendu le conflit Est-Ouest et les nombreuses crises qui ont marqué ce conflit dans le Tiers-Monde.  
 Contenu : origines et enjeux politiques, géostratégiques et culturels de la rivalité Est-Ouest de 1945 à 1991. Raisons et modalités pouvant expliquer la fin de la guerre froide. Évolution et tendances culturelles, politiques et militaires ayant marqué les deux blocs.
- HST 279** **3 cr.**  
**L'informatique appliquée à l'histoire**  
 Cibles de formation : s'initier aux enjeux et à l'utilisation d'outils informatiques pour la numérisation, la recherche, l'analyse, la gestion et la diffusion de l'information historique.  
 Contenu : la numérisation des archives. L'utilisation des bases de données. Initiation à l'histoire quantitative. Les outils de diffusion. L'image. La cartographie numérique. La reconstitution tridimensionnelle. Du papier au Web. Les technologies en émergence.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire
- HST 280** **3 cr.**  
**Histoire de l'Amérique latine**  
 Cibles de formation : acquérir une vue d'ensemble de l'évolution politique, économique et socioculturelle de l'Amérique latine de l'époque précolombienne à aujourd'hui. Développer son esprit critique afin d'évaluer la pérennité de certains legs coloniaux.  
 Contenu : cultures fondatrices autochtones et ibériques. Christophe Colomb et l'invention de l'Amérique. La conquête et les structures coloniales de domination et d'organisation. L'esclavage, le régime de castes et les dynamiques raciales et sexuelles. Les réformes du 18<sup>e</sup> siècle et le début des guerres d'indépendance. Décolonisation et impérialisme informel. La modernisation et l'augmentation des inégalités. L'interventionnisme américain et les révolutions anti-impérialistes. Le populisme et l'inclusion des femmes et des groupes populaires. L'indigénisme, les nouveaux mouvements sociaux et la théologie de la libération. La guerre froide en Amérique latine. Analyse de l'origine structurelle des inégalités en Amérique latine et de l'impact du néolibéralisme.
- HST 281** **3 cr.**  
**L'Europe des Lumières**  
 Cibles de formation : considérer l'Europe des Lumières (1715-1789) comme un laboratoire de pensées et de projets aux enjeux ambitieux et risqués, tant du point de vue social (l'écrasement des cadres de la société d'ordres), intellectuel (la raison, la connaissance et les progrès de l'esprit humain), politique (la désacralisation du corps du roi et les réformes judiciaires) et économique (physiocrates et libéralisme économique). Observer le contexte ayant marqué les rapports entre les Lumières et l'idée de modernité en Occident.  
 Contenu : humanistes, libertins et philosophes. Entre la raison et la passion, les sciences et le plaisir. L'opinion publique et l'esprit critique. Les pratiques de sociabilité des élites. La « République des Lettres », l'imprimé, la diffusion des

idées et l'échange intellectuel. Pluralisme religieux et tolérance. Le monde : un et pluriel. La ville des Lumières et l'individu. Liberté, égalité, esclavage.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

### HST 282 3 cr.

#### Histoire du sport

Cibles de formation : comprendre les origines et les fonctions de la pratique sportive. Se familiariser avec les enjeux politiques, sociaux, éthiques, économiques et culturels qui sous-tendent le sport dans la longue durée. Saisir l'évolution de ses techniques, de ses règles et de ses valeurs.

Contenu : pratiquants et pratiques : permanences et mutations. Les usages politiques, sociaux et culturels du sport. Les questions raciales, de classe et de genre. Olympisme, internationalisation et diplomatie sportive. L'économie et la philosophie du sport. Étude de sports spécifiques, individuels ou collectifs.

### HST 308 3 cr.

#### Les totalitarismes

Cibles de formation : s'initier à l'historiographie des régimes nazi et soviétique; développer une conception poussée du modèle du totalitarisme; acquérir une démarche de type comparé; identifier les points communs entre les régimes totalitaires.

Contenu : l'idéologie officielle; le parti unique; la terreur d'État; le monopole des moyens de communication et de combat; le contrôle centralisé de l'économie; le culte du chef; la fiction d'une identité entre gouvernants et gouvernés; les camps de concentration; les rituels; les arts; l'homme nouveau; la cinquième colonne.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

### HST 309 3 cr.

#### Regards sur un champ de recherche I

Cibles de formation : se familiariser avec l'historiographie, les problématiques et les méthodes de recherche d'une thématique donnée. En acquérir les bases conceptuelles et théoriques. Réaliser un travail d'analyse à partir d'ouvrages et d'articles pertinents.

Contenu : le contenu, qui varie chaque trimestre, est défini par la professeure ou le professeur.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

### HST 310 3 cr.

#### Regards sur un champ de recherche II

Cibles de formation : se familiariser avec l'historiographie, les problématiques et les méthodes de recherche d'une thématique donnée. En acquérir les bases conceptuelles et théoriques. Réaliser un travail d'analyse à partir d'ouvrages et d'articles pertinents.

Contenu : le contenu, qui varie chaque trimestre, est défini par la professeure ou le professeur.

Préalable : voir obtenu 45 crédits en histoire

### HST 311 3 cr.

#### Regards sur un champ de recherche III

Cible de formation : se familiariser avec l'historiographie, les problématiques et les méthodes de recherche d'une thématique donnée. En acquérir les bases conceptuelles et théoriques. Réaliser un travail d'analyse à partir d'ouvrages et d'articles pertinents.

Contenu : le contenu, qui varie chaque trimestre, est défini par la professeure ou le professeur.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

### HST 313 3 cr.

#### Crime, folie et marginalité

Cibles de formation : se familiariser avec l'historiographie relative au crime, à la maladie mentale et aux diverses formes de marginalité sociale. Développer une lecture critique de ces catégories socialement construites et historiquement situées. S'initier aux divers cadres théoriques qui orientent les analyses dans ce champ de recherche. Apprivoiser certains corpus documentaires utiles à l'étude de ces phénomènes dans une perspective historique. Contenu : exploration sous différents angles des thématiques au centre du séminaire, par exemple : la violence urbaine, le charivari, la délinquance juvénile, l'infanticide, l'hystérie, l'itinérance, le suicide, etc. Initiatives socio-historiques de prise en charge et de régulation de ces « problèmes sociaux » : répression policière et judiciaire, justice populaire, institutionnalisation et interventions thérapeutiques diverses, campagnes de prévention, etc. Cadre spatio-temporel défini par le titulaire de l'activité pédagogique.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

### HST 400 3 cr.

#### Histoire et mémoires de l'esclavage

Cibles de formation : interroger l'histoire et l'historiographie de l'esclavage moderne dans une perspective comparée, des États-Unis à la France en passant par la Grande-Bretagne. Acquérir les concepts essentiels à une réflexion sur les mémoires de l'esclavage.

Contenu : l'esclavage aux États-Unis (période coloniale et nationale) et dans les mondes coloniaux français (Nouvelle-France, Louisiane, Antilles, océan Indien) et britanniques (Canada et Antilles notamment). La traite atlantique. Comparaison des économies esclavagistes et des profils de population. Résistances et abolitions. La Révolution haïtienne. Les récits d'esclaves. La mémoire de l'esclavage entre silences et commémorations.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

### HST 412 3 cr.

#### Cinéma et histoire

Cibles de formation : saisir l'histoire politique, socioéconomique et culturelle d'une société et comprendre son évolution à travers sa production cinématographique. Contenu : introduction théorique : le cinéma mode d'expression; les rapports cinéma et histoire. Projections cinématographiques particulièrement révélatrices de la société étudiée et de la période couverte.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire.

### HST 413 3 cr.

#### Mémoires collectives en histoire

Cibles de formation : acquérir ou perfectionner la méthode d'analyse critique; évaluer l'importance des idéologies et des mentalités dans la pratique historique; se faire une idée personnelle au sujet de personnages ou d'événements de notre histoire en connaissant les différentes perceptions de ces réalités; savoir utiliser avec efficacité les instruments de recherche disponibles.

Contenu : les grands personnages : héros de notre épopée mystique, explorateurs, missionnaires et colonisateurs. Les événements et les problèmes qui hantent notre mémoire collective. La perception de groupes ou d'individus au sein de la société. Historiographie. Divers moyens de diffusion (ouvrages scientifiques et de vulgarisation, revues et journaux, manuels scolaires, biographies). Iconographie. Place du producteur d'une histoire dans la formation des mémoires collectives. Thèmes abordés des 16<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

### HST 414 3 cr.

#### La Première Guerre mondiale

Cibles de formation : expliciter les circonstances qui ont mené à la guerre 1914-1918; analyser l'environnement du rapport des puissances et la dynamique du premier conflit entre des États industrialisés; évaluer l'impact sur les sociétés européennes. Contenu : l'évolution des rapports diplomatiques qui ont mené au conflit. Examiner le fossé entre les doctrines stratégiques et les nouveaux moyens de la technologie militaire. Les différentes phases du conflit sur les divers fronts. Le traumatisme des sociétés européennes.

### HST 430 3 cr.

#### Révolutions et dictatures en Amérique latine (1898-1998)

Cible de formation : se familiariser avec l'historiographie, les problématiques et les méthodes de recherche permettant de saisir l'importance historique des mouvements révolutionnaires et des dictatures militaires en Amérique latine.

Contenu : étude de l'impact des révolutions et dictatures dans les Amériques de 1898 à 1998. Analyse de la guerre d'indépendance cubaine et de l'interventionnisme étatsunien; la Révolution mexicaine; les révoltes populaires, les « républiques de bananes » et l'impérialisme de Washington; la « révolution » populiste de Juan et Éva Perón; la Révolution cubaine; l'impact des révolutions latino-américaines sur la gauche nord-américaine; les dictatures militaires d'Amérique du Sud et d'Amérique Centrale; la théologie de la libération et les ONG humanitaires; la résistance autochtone.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits

### HST 432 3 cr.

#### L'Europe en crises (1450-1648) : humanisme, réformes et capitalisme

Cibles de formation : observer l'éclatement de la civilisation européenne depuis le bouleversement culturel, esthétique et intellectuel de la Renaissance jusqu'à la guerre de Trente ans qui aura pour effet d'asseoir l'hégémonie française en Europe. Prendre conscience des continuités et ruptures entre scolastique et humanisme, entre catholicisme et protestantisme, entre féodalité et absolutisme. Contenu : les fractures des sociétés européennes à la fin du Moyen Âge. La société de la Renaissance et la culture humaniste. La fin de l'unité religieuse ou la crise des valeurs spirituelles en Europe. L'impact des réformes protestantes et les guerres de religion. La mise en place du catholicisme tridentin. Les découvertes et « l'Autre ». La formation de l'État nation. La naissance du capitalisme.

### HST 433 3 cr.

#### Population et société dans la vallée du Saint-Laurent (17<sup>e</sup>-19<sup>e</sup> siècles)

Cibles de formation : acquérir des connaissances sur la société coloniale de la vallée du Saint-Laurent sous les régimes français et britannique, des origines du peuplement européen jusqu'à l'âge industriel. Comprendre les fondements de l'histoire de la famille et des structures sociales des divers groupes (noblesse, bourgeoisie, paysannerie) à la ville et à la campagne. Saisir le caractère évolutif et hétérogène de cette société.

Contenu : migrations. Adaptation/transformations/canadianisation. Rapports Européens-Amérindiens. Hiérarchie et groupes sociaux. Paysannerie. Reproduction sociale. Structures de la famille. Cycle de vie. Institutions. Évolution dans le temps et l'espace. Accent sur la famille et sur les pratiques de la démographie historique.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

### HST 434 3 cr.

#### Histoire sociale de l'Afrique de l'Ouest

Cibles de formation : comprendre les pratiques sociales, la structure des sociétés et leur évolution de 1800 à nos jours. Se familiariser avec l'analyse critique des cadres juridiques, religieux et économiques qui structurent les sociétés africaines. Acquérir des connaissances méthodologiques relatives à l'étude des sociétés de l'Ouest africain.

Contenu : les catégories sociales, les minorités et les relations de genres. L'individu, la communauté et l'autorité. Les répercussions sociales des colonialismes. Les mouvements sociaux et la résistance aux États. Les systèmes éducatifs. La vie religieuse, en particulier l'islam et l'anémisme. Les cultures urbaines. Les enjeux de société à la lumière du contexte local et international.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

### HST 435 3 cr.

#### Histoire sociale au Moyen Âge

Cibles de formation : saisir les aspects généraux et spécifiques de l'histoire sociale de l'Occident médiéval. Comprendre les facteurs qui conditionnent l'évolution de la société et les changements sociaux au regard des sources et de l'historiographie. Contenu : compte tenu de facteurs de rupture et de continuité dans le temps et dans l'espace, étude d'enjeux liés aux sociétés rurales et aux sociétés urbaines comme les ordres de la société, la pauvreté, la marginalisation, la vie quotidienne, les structures familiales et l'éducation.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

### HST 436 3 cr.

#### Les autochtones du Québec

Cibles de formation : acquérir des connaissances de base sur l'ethnohistoire des sociétés autochtones et évaluer les conséquences de leur rencontre avec les Européens, des origines à nos jours.

Contenu : les sociétés autochtones avant les contacts avec les Européens. Premières impressions et premiers contacts. Conquêtes et alliances du 16<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> siècle. Relations entre autochtones et non-autochtones aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles. Les enjeux actuels.

- HST 440** **3 cr.**  
**La France de 1789 à 1945**  
 Cibles de formation : saisir les grandes lignes de l'évolution de la France de 1789 à 1945; comprendre les principales caractéristiques de la société française.  
 Contenu : histoire générale de la France de 1789 à 1945. Évolution historique, structures de la société française. Révolution française. Napoléon. Libéralisme et romantisme. Industrialisme et mouvement ouvrier. La Commune. République parlementaire et laïcité. Nationalisme et colonialisme. La Grande Guerre. L'entre-deux-guerres. Le Front populaire. La défaite de 1940. Le régime de Vichy. La libération.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire
- HST 444** **3 cr.**  
**La révolution de l'écrit : 15<sup>e</sup> - 18<sup>e</sup> siècles**  
 Cibles de formation : interroger et comprendre les mutations de l'Europe moderne sous le prisme particulier de l'écrit conquérant, l'un des plus importants développements de l'Europe occidentale; connaître et comprendre les modalités, les acteurs, les enjeux et les conséquences de l'invasion massive de l'écrit, de Gutenberg aux Lumières, du passage de l'oralité à la « scripturalité » (pluralité des compétences, pluralité des pratiques sociales, culturelles et professionnelles générées par l'écrit).  
 Contenu : historiographie. Lire et écrire, les données de l'alphabétisation (intervenants, matières; clientèles; écarts nationaux, etc.). Les usages sociaux et les métiers de l'écriture : écrivains publics, maîtres, fonctionnaires, praticiens, novellistes, etc. L'univers de l'édition : la production et la diffusion du livre et des imprimés (distribution, genres, acteurs). Le pouvoir de l'écrit : propagande, opinion publique, censure, clandestinité. Niveaux de cultures et groupes sociaux. Formule séminaire.  
 Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire
- HST 465** **3 cr.**  
**Le Saint-Empire romain germanique**  
 Cible de formation : saisir comment l'Allemagne moderne est née de la fusion de centaines d'entités politiques dont le seul lien entre elles était une relative communauté de langue et l'appartenance à un cadre institutionnel et idéologique lâche : le Saint-Empire.  
 Contenu : les grands traits de l'évolution politique, économique, religieuse et intellectuelle du monde germanique entre le 10<sup>e</sup> siècle et la Révolution française. Étude plus approfondie de l'idéologie et des institutions impériales, du rôle des Habsbourg, notamment de Charles-Quint, de l'impact de la Réforme protestante, de la guerre de Trente ans et de la montée de la Prusse au 18<sup>e</sup> siècle.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire
- HST 467** **3 cr.**  
**Histoire de l'Irlande contemporaine**  
 Cible de formation : étudier l'évolution politique et constitutionnelle de l'État irlandais au 20<sup>e</sup> siècle dans une démarche globale visant à comprendre à la fois la rupture du lien colonial et l'affirmation de son identité nationale.
- Contenu : les origines de la rébellion de 1916; la guerre d'indépendance et la guerre civile; la création de l'État libre de l'Irlande en 1922; la neutralité de l'Irlande durant la Deuxième Guerre mondiale; l'Irlande, l'Angleterre et la question irlandaise depuis 1948.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire
- HST 479** **3 cr.**  
**La Deuxième Guerre mondiale**  
 Cible de formation : identifier à travers les événements les grands faits diplomatiques et militaires de la période 1938-1946.  
 Contenu : les déséquilibres de l'entre-deux-guerres et l'éclatement du deuxième conflit mondial. L'entrée en guerre provoquée par les puissances européennes traditionnelles. La poussée du Japon. Étude détaillée des stratégies et tactiques des grandes campagnes. L'essor de deux acteurs majeurs : l'URSS et les États-Unis.
- HST 482** **3 cr.**  
**La Révolution industrielle**  
 Cibles de formation : comprendre l'interaction des phénomènes démographiques, économiques, techniques et sociaux qui entourent la Révolution industrielle et ses conséquences en Europe entre 1750 et 1914; maîtriser les grandes théories interprétatives de ce processus.  
 Contenu : concepts et méthodes. L'évolution démographique. Machinisme et révolution technique. Capital et systèmes bancaires. Le rôle de l'État. La bourgeoisie industrielle. La classe ouvrière. Les transformations de l'agriculture. Diversités nationales : Grande-Bretagne, France, Allemagne, États-Unis.  
 Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire
- HST 484** **3 cr.**  
**La Grande-Bretagne au 19<sup>e</sup> siècle**  
 Cibles de formation : acquérir la connaissance des faits, des sources et de l'historiographie du sujet; maîtriser la méthode d'analyse historique.  
 Contenu : la Grande-Bretagne en 1815. Les années difficiles, le radicalisme et la répression. Les débuts d'une libéralisation. Les facteurs de changement. Les réformes et le mécontentement 1830-1846. L'ère mi-victorienne. Gladstone et le parti libéral 1865-1886. Salisbury et l'impérialisme. Le socialisme et la guerre.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire
- HST 485** **3 cr.**  
**Histoire religieuse comparée, 19<sup>e</sup> - 20<sup>e</sup> siècles**  
 Cible de formation : analyser l'évolution religieuse de la France et du Québec aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles en amorçant une comparaison entre les deux.  
 Contenu : analyse de l'évolution du catholicisme en France et au Québec de la fin du 18<sup>e</sup> siècle à nos jours. Révolution française et rébellions de 1837. Réveils religieux. Libéralisme et ultramontanisme. Organisation religieuse et lois laïques. La question sociale. Mouvements idéologiques de l'entre-deux-guerres. Renouveaux de l'après-guerre. Vatican II. Sécularisation, pluralisme. Approfondissement de la culture religieuse.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire
- HST 489** **3 cr.**  
**L'Angleterre des Tudors et des Stuarts**  
 Cible de formation : s'initier à l'histoire de l'Angleterre moderne au moment où se mettent en place quelques-uns de ses caractères les plus originaux, notamment aux plans politique et économique.  
 Contenu : les grands traits de l'histoire politique, économique, sociale, religieuse et intellectuelle de l'Angleterre entre la fin de la guerre des Deux Roses et les débuts de la prépondérance britannique au 18<sup>e</sup> siècle. Étude plus approfondie de son évolution politique, notamment de l'essor du gouvernement parlementaire et des libertés publiques au 17<sup>e</sup> siècle.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire
- HST 496** **3 cr.**  
**Histoire des femmes dans le monde occidental**  
 Cibles de formation : connaître les origines socioéconomiques et idéologiques de la condition des femmes en Occident; comprendre les grandes étapes de l'évolution de cette condition; analyser les étapes et les effets du mouvement des femmes.  
 Contenu : la philosophie en Grèce, le droit à Rome et le paradoxe de la chrétienté européenne. La féodalité, l'avènement du capitalisme bourgeois, la Révolution industrielle. Les théoriciennes de la revendication des femmes. Les transformations récentes de la vie des femmes et leur signification.
- HST 500** **3 cr.**  
**Relations internationales canadiennes 19<sup>e</sup> - 20<sup>e</sup> siècles**  
 Cible de formation : saisir l'importance des relations internationales sur l'évolution nationale et comprendre le processus qui a amené le Canada à passer du giron de la Grande-Bretagne à celui des États-Unis.  
 Contenu : les colonies de l'Amérique du Nord britannique et l'Empire. La confédération et le statut du Dominion. La marche vers l'autonomie : le traité de Washington, la guerre au Soudan, la frontière de l'Alaska, la guerre des Boers, les traités commerciaux de l'immigration, la loi de la marine, le Statut de Westminster. L'intégration continentale; l'échec de la Ligue des nations, la Deuxième Guerre mondiale, l'ONU, la guerre froide, l'OTAN, la guerre de Corée, le Vietnam, Pearson et Guez, le Commonwealth, le Québec et la Francophonie, le libre échange et la fin de la guerre froide.
- HST 505** **3 cr.**  
**Les réformes religieuses**  
 Cible de formation : saisir l'impact du phénomène religieux dans les sociétés d'Ancien Régime et des remises en cause dont il fut l'objet du 15<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> siècle.  
 Contenu : étude des conditions qui ont rendu nécessaires les tentatives de réforme religieuse à la fin du 15<sup>e</sup> siècle et au début du 16<sup>e</sup>. L'impact des diverses réformes protestantes. La Réforme catholique et la mise en place du catholicisme tridentin. Les Églises et leurs problèmes au 17<sup>e</sup> siècle. L'essor du rationalisme et de l'incroyance religieuse au 18<sup>e</sup> siècle.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire
- HST 506** **3 cr.**  
**Le Proche et le Moyen-Orient sous les Ottomans**  
 Cibles de formation : comprendre l'évolution et les transformations du monde ottoman des origines à 1922. Se familiariser avec les concepts, le vocabulaire et les thèmes de l'historiographie. Faire l'acquisition de connaissances sur les aspects sociaux, économiques et culturels de l'histoire ottomane.  
 Contenu : l'Asie Mineure préottomane, le pouvoir ottoman, la « crise d'Orient », les Tanzimats, la République turque, économie et société du monde ottoman.
- HST 551** **3 cr.**  
**Histoire de l'éducation au Québec**  
 Cible de formation : acquérir une vue d'ensemble du développement du système d'éducation au Québec aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles.  
 Contenu : l'Institution royale. Les écoles d'Assemblée. La confessionnalisation du système scolaire. L'alphabétisation. Les niveaux d'enseignement; pensionnats, collèges classiques, écoles normales, universités. Éducation et idéologie : l'instruction obligatoire, les écoles juives, collèges de filles et écoles ménagères. La réforme scolaire des années 1960; polyvalentes, cégep, Université du Québec. La syndicalisation des enseignants. L'accessibilité de l'éducation.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire
- HST 556** **3 cr.**  
**Histoire sociale du Québec au 20<sup>e</sup> siècle**  
 Cibles de formation : avoir une synthèse des traits dominants de l'évolution des structures sociales au Québec de 1900 à nos jours; comprendre les causes et les conséquences du changement social.  
 Contenu : identification des causes potentielles de stabilité ou de changement social. Causes endogènes et exogènes. Causes économiques, institutionnelles, démographiques, culturelles. Identification des phases ou étapes dans le processus de changement social au Québec. Variation des causes suivant les périodes. Conséquences du changement social pour l'économie, les institutions, la culture.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire
- HST 608** **3 cr.**  
**Le régime seigneurial au Québec, 17<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècles**  
 Cibles de formation : analyser la société québécoise à travers l'institution seigneuriale dans ses dimensions sociale, économique et culturelle dans une perspective d'histoire comparée. S'initier aux principaux débats historiographiques en histoire du régime seigneurial. Appréhender le rapport société seigneurie dans la longue durée de l'histoire québécoise.  
 Contenu : espace-temps du régime seigneurial. Les origines lointaines de l'institution. La seigneurie française. L'implantation en Nouvelle-France. Seigneurs et seigneuresse. La Conquête et ses conséquences sur la propriété seigneuriale. Les rapports seigneurs censitaires. L'abolition. Les persistances et la mémoire seigneuriale. Le patrimoine.  
 Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire



<p><b>HST 643</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Mouvements sociaux contemporains au Québec</b></p> <p>Cibles de formation : initier la théorie des mouvements sociaux; développer la réflexion sur les formes particulières que ces mouvements ont adoptées au Québec; développer les aptitudes visant l'élaboration d'une problématique dans une perspective de recherche; permettre une meilleure compréhension de la diversité des rapports sociaux contemporains. Contenu : les deux versants des mouvements sociaux seront considérés : la formation des classes dirigeantes et la structuration des pouvoirs; la contestation de ces pouvoirs et l'élaboration de projets alternatifs.</p> <p>Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire</p>	<p><b>HST 653</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Activité de recherche III</b></p> <p>Cibles de formation : acquérir une expérience de recherche concrète, axée sur l'exploration de sources primaires; définir une problématique, choisir ses sources, déterminer sa méthodologie et traiter les données, présenter les résultats dans un mémoire de baccalauréat d'au plus 40 pages.</p> <p>Contenu : contenu variable et défini par la professeure ou le professeur.</p> <p>Préalables : avoir obtenu 48 crédits en histoire et être inscrit au profil Excellence.</p>	<p><b>HST 748</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Séminaire de méthodologie</b></p> <p>Cibles de formation : s'initier à certaines approches et méthodes de la recherche historique; élaborer un projet de mémoire de maîtrise, d'essai ou de tout autre travail scientifique en histoire.</p> <p>Contenu : les problèmes relatifs à certaines approches méthodologiques et au traitement de certaines sources. Aspects pratiques de la recherche et de la rédaction d'un mémoire, d'un essai ou de tout autre travail scientifique en histoire; le choix du sujet, l'identification des sources, la problématique et les hypothèses de travail, la bibliographie, le plan, la présentation matérielle du mémoire (les graphiques, les tableaux, les notes, la bibliographie, les annexes).</p>
<p><b>HST 647</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Idéologies au Canada français, 19<sup>e</sup> - 20<sup>e</sup> siècles</b></p> <p>Cible de formation : acquérir une connaissance des grands courants de pensée dans l'histoire du Canada français et du Québec depuis le début du 19<sup>e</sup> siècle, des auteurs qui les ont élaborés et des principales institutions qui les ont véhiculés.</p> <p>Contenu : par la lecture et la discussion des textes écrits par des idéologues ou des analystes, ce cours vise l'étude des principales idéologies (conservatisme, radicalisme, cléric-nationalisme, libéralisme, corporatisme, sociale-démocratie, néo-libéralisme) dans leur contexte politique et socioculturel depuis les patriotes jusqu'à nos jours. Nous y verrons aussi comment ces idéologies ont incorporé le nationalisme et comment celui-ci s'est transformé dans l'histoire du Canada français et du Québec.</p> <p>Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire</p>	<p><b>HST 658</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Sciences et techniques avant l'ère moderne</b></p> <p>Cibles de formation : se familiariser avec les phénomènes scientifiques médiévaux; examiner leurs répercussions sur la vie quotidienne; analyser les formes qu'ils prennent dans les différentes cultures médiévales et comprendre le mouvement scientifique et technique du Moyen Âge.</p> <p>Contenu : sciences et techniques des mathématiques, de la physique, de l'optique, de l'astronomie, de la chimie et de l'agronomie ainsi que leurs applications dans les sociétés prémodernes.</p> <p>Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire</p>	<p><b>HST 749</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Histoire sociale des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles</b></p> <p>Cibles de formation : se familiariser avec les phénomènes et les mouvements qui ont marqué l'histoire des sociétés occidentales depuis le début du 19<sup>e</sup> siècle; s'initier à l'approche comparée entre le Canada, l'Europe et les États-Unis.</p> <p>Contenu : questions et débats en histoire sociale ayant fait l'objet de recherches récentes. Variables selon l'année, les thèmes pourront inclure l'industrialisation, les classes sociales, les formes de travail, les habitudes de consommation, les rapports sociaux de sexes, les migrations, les rapports entre majorités et minorités, l'éducation, la régulation sociale et le rôle de l'État.</p>
<p><b>HST 649</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Histoire de la famille</b></p> <p>Cibles de formation : étudier le rôle de la famille dans le fonctionnement des sociétés européennes à l'époque moderne; s'initier aux problématiques et méthodes spécifiques à ce champ; apprendre à exploiter des sources documentaires dans le cadre de l'histoire de la famille.</p> <p>Contenu : introduction générale à l'histoire de la famille à l'époque moderne : historiographie, problématiques, approches méthodologiques. Fonctionnement social et rôle de la famille dans les processus sociaux. Études thématiques : reproduction sociale, mode de transmission du patrimoine, réseaux de parenté et clientélisme, assistance aux individus démunis ou vulnérables, conflits familiaux.</p> <p>Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire</p>	<p><b>HST 659</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Femmes et société à l'époque moderne</b></p> <p>Cibles de formation : comprendre comment, à l'époque moderne, les femmes ont su créer des espaces de liberté et d'autonomie qui ont été reconnus et acceptés par l'ensemble de la société, bien au-delà des discours. Interroger en ce sens le rapport entre les pratiques et les discours qui marquent les rôles et les représentations des femmes. Être capable d'argumenter une histoire des femmes qui tienne compte à la fois de la condition féminine, des normes juridiques et sociales qui fondent les sociétés, du rapport entre les sexes qui les concrétise.</p> <p>Contenu : approche thématique. Le droit et la condition juridique des femmes. Les âges de la vie et la sphère familiale. Corps et sexualité. Les femmes au travail. Éducation, culture, science et religion. Menace et marginalité (révoltées, prostituées, sorcières, célibataires, etc.). Historiographie.</p> <p>Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire</p>	<p><b>HST 754</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>La famille en histoire</b></p> <p>Cibles de formation : s'initier aux problématiques et méthodes en histoire de la famille; saisir la variété et la complexité des formes familiales à travers l'histoire; comprendre la famille comme lieu de reproduction biologique et sociale et comme élément structurant de la vie économique, culturelle et politique; apprendre à faire des recherches dans ce domaine.</p> <p>Contenu : les aspects démographiques : fécondité; nuptialité; migration; mortalité; structure des ménages; cycle de vie familiale. L'économie familiale. Les rapports de pouvoir entre les sexes et entre les générations. Le rôle de l'État; institutions sociales; propriété et droit familial. Les rituels familiaux et leur symbolique. La sexualité. Les transformations à travers le temps; modèles d'explication économique, culturel, sociopolitique et autres.</p>
<p><b>HST 650-651</b> <b>3 cr. ch.</b></p> <p><b>Activité de recherche I-II</b></p> <p>Cibles de formation : acquérir une expérience concrète de recherche axée sur l'exploration de sources primaires; apprendre à résoudre les divers problèmes qui se posent à la personne qui entreprend un projet de recherche : définition d'une problématique, choix de sources, méthodologie et traitement des données, présentation des résultats.</p> <p>Contenu : le contenu, qui varie à chaque session, est défini par la professeure ou le professeur.</p> <p>Préalable : avoir obtenu 48 crédits en histoire</p>	<p><b>HST 664</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Santé et société avant l'ère moderne</b></p> <p>Cibles de formation : se familiariser avec les concepts de l'histoire de la santé de l'Antiquité à la Renaissance; comprendre l'évolution des systèmes de soins, du rapport au corps, de la prise en charge de la maladie et des dispositifs et structures hospitalières.</p> <p>Contenu : la théorie médicale des humeurs, le milieu médical, la pratique de la médecine, l'éthique médicale, médecine et charité, chirurgie et médecine légale, intervenants et praticiens.</p> <p>Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire</p>	<p><b>HST 755</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Histoire de la régulation sociale</b></p> <p>Cibles de formation : comprendre la nature des interventions publiques dans le domaine social par l'étude de questions particulières; poursuivre une réflexion théorique sur les liens entre le droit, l'éthique et les mesures sociales en matière, notamment, de police, de santé et d'environnement.</p> <p>Contenu : les théories historiques de l'étatisme, la relation entre le droit et l'étatisme, le concept d'intérêt public, la sécurité publique, la prise en charge des indigents et l'intervention économique.</p>
<p><b>HST 725</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Histoire des mentalités et histoire des idées</b></p> <p>Cibles de formation : acquérir une bonne connaissance des orientations actuelles de la recherche en histoire des mentalités et approfondir une approche particulière selon les orientations.</p>	<p><b>HST 730</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Histoire urbaine et études de l'urbanisation</b></p> <p>Cible de formation : développer une appréciation des apports de plusieurs disciplines au double sujet historique de la ville et du processus d'urbanisation.</p> <p>Contenu : les approches disciplinaires seront regroupées en fonction de trois thèmes généraux : histoire des idées sur la ville (urbanisme, histoire des idées); les processus démographiques et socioéconomiques qui caractérisent le monde urbain en expansion (histoire économique et démographique, géographie historique); les effets sociaux et culturels de l'urbanisation (sociologie urbaine, histoire socioculturelle).</p>	<p><b>HST 756</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Histoire des identités</b></p> <p>Cibles de formation : aborder, dans une perspective historique, la question des appartenances et des identités dans les pays occidentaux; se familiariser avec certains concepts-clés liés au thème; mettre en pratique les réflexions conceptuelles par une recherche empirique.</p>
<p><b>HST 735</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Histoire du monde rural</b></p> <p>Cibles de formation : s'initier aux problématiques en histoire du monde rural dans une perspective comparative et interdisciplinaire; apprendre à faire des recherches dans ce domaine en produisant un exposé oral et un travail écrit sur un des thèmes proposés.</p> <p>Contenu : historiographie, concepts, sources et méthodes en histoire du monde rural en Europe et au Canada du 16<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle. Rapports territoire/population, structures du monde rural (régime seigneurial, cadre juridique, espace paroissial), reproduction sociale et transmission du patrimoine, activités économiques, mutations du monde rural.</p>	<p><b>HST 736</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Histoire socioreligieuse</b></p> <p>Cible de formation : se familiariser avec les problématiques et les méthodes de recherche de l'histoire religieuse, particulièrement dans ses relations avec l'histoire sociale; réaliser un travail original à partir de sources.</p> <p>Contenu : historiographie récente de l'histoire du christianisme, surtout au Québec et en France, mais aussi en d'autres pays (Canada, Grande-Bretagne, États-Unis, Italie). Instruments et méthodes de recherche.</p>	<p><b>HST 757</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Histoire des mentalités</b></p> <p>Cibles de formation : acquérir une expérience de recherche concrète, axée sur l'exploration de sources primaires; définir une problématique, choisir ses sources, déterminer sa méthodologie et traiter les données, présenter les résultats dans un mémoire de baccalauréat d'au plus 40 pages.</p> <p>Contenu : contenu variable et défini par la professeure ou le professeur.</p> <p>Préalables : avoir obtenu 48 crédits en histoire et être inscrit au profil Excellence.</p>

Contenu : quelques concepts et notions : l'identité, la tradition, la mémoire, le territoire. Les identités croisées. Le rapport entre l'individuel et le collectif. La reproduction, la transmission, la recomposition de l'identité à travers quelques marqueurs identitaires : l'âge, le genre, les identités sexuelles, les milieux de vie, l'appartenance professionnelle, l'affiliation politique, l'ethnicité, la nation.

**HST 758 3 cr.**

#### L'histoire en chantier

Cible de formation : se familiariser avec l'historiographie, les problématiques et les méthodes de recherche d'une thématique donnée; acquérir une expérience concrète de recherche dans ce champ.

Contenu : le contenu, qui varie à chaque trimestre, est défini par la professeure ou le professeur.

**HST 759 3 cr.**

#### Relations internationales

Cibles de formation : comprendre les enjeux des rapports entre les nations dans une perspective historique. Se familiariser avec les modalités de gestion des conflits. S'initier à l'analyse de discours et à l'étude des théories des relations internationales. Contenu : analyse des transformations du système international depuis la Grande Guerre. Évaluation de l'action des institutions internationales dans la résolution des conflits et la protection des biens culturels ou de l'environnement. Étude des objectifs de la Francophonie et du Commonwealth. Analyse de la guerre froide, des décolonisations, de la prolifération nucléaire, de la cohabitation des civilisations et de la mondialisation.

**HST 763-764 3 cr. ch.**

#### Aspects de l'histoire canadienne I-II

Cibles de formation : acquérir une connaissance approfondie de la société québécoise et canadienne en étudiant un ou plusieurs aspects de l'histoire de ces deux sociétés, replacés dans le contexte de leur histoire globale; se familiariser avec les grands courants d'interprétation et les grands auteurs qui ont marqué l'historiographie québécoise et canadienne.

Contenu : les thèmes abordés varieront d'une année à l'autre. Les cours pourront, par exemple, porter sur la Nouvelle-France, les Amérindiens, les femmes, l'histoire socioéconomique des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles, etc.

**HST 765-766 3 cr. ch.**

#### Aspects de l'histoire du monde occidental I-II

Cibles de formation : acquérir une connaissance approfondie de la société occidentale en étudiant un ou plusieurs aspects de l'histoire occidentale, replacés dans le contexte de l'histoire globale de cette région; se familiariser avec les grands courants d'interprétation et les grands auteurs qui ont marqué l'historiographie occidentale.

Contenu : les thèmes abordés varieront d'une année à l'autre. Les cours pourront, par exemple, porter sur les sociétés et les cultures urbaines de l'Antiquité à la Renaissance, la Révolution industrielle, la famille en Occident, etc.

**HST 767-768 3 cr. ch.**

#### Aspects de l'histoire contemporaine I-II

Cibles de formation : acquérir une connaissance approfondie du monde contemporain en étudiant un ou plusieurs aspects de l'histoire du 20<sup>e</sup> siècle, replacés dans

le contexte de l'histoire globale de cette période; se familiariser avec les grands courants d'interprétation et les grands auteurs qui ont marqué l'historiographie contemporaine.

Contenu : les thèmes abordés varieront d'une année à l'autre. Les cours pourront, par exemple, porter sur le 19<sup>e</sup> siècle, les guerres et les relations internationales au 20<sup>e</sup> siècle, l'histoire de l'Asie, etc.

**HST 769 3 cr.**

#### Histoire et éducation à la citoyenneté I

Cibles de formation : comprendre comment l'espace démocratique québécois et canadien s'est formé; acquérir une compréhension du rôle, des droits et des responsabilités d'une citoyenne ou d'un citoyen dans une société démocratique et pluraliste.

Contenu : analyse de l'évolution historique des institutions politiques du Québec et du Canada. Fonctionnement du système parlementaire. Évolution du rôle de l'État. Les tribunaux et la charte des droits. Droits et devoirs d'une citoyenne ou d'un citoyen.

**HST 770 3 cr.**

#### Histoire et éducation à la citoyenneté II

Cibles de formation : acquérir une connaissance approfondie des liens d'interdépendance entre les personnes, les peuples et les nations entraînés par la mondialisation des rapports sociaux, politiques, économiques et culturels; comprendre l'histoire et le fonctionnement des institutions internationales.

Contenu : naissance et évolution des institutions et organisations internationales gouvernementales et non gouvernementales. Conflits territoriaux et négociations de paix. Droits de la personne et droit international. Aide humanitaire et relations Nord-Sud. Évolution de l'économie et du commerce mondial. Situation du Québec et du Canada dans le monde.

**HST 771 3 cr.**

#### Histoire et éducation à la citoyenneté III

Cibles de formation : acquérir par une analyse comparative une connaissance et une compréhension approfondies des différentes traditions culturelles qui ont forgé le monde contemporain et influencé l'évolution des sociétés québécoise et canadienne; comprendre comment la diversité culturelle, une des grandes caractéristiques des sociétés contemporaines, repose sur le respect de valeurs communes et du particularisme des communautés culturelles.

Contenu : analyse de différents concepts tels que religion et laïcité, intégrisme et pluralisme religieux, modernité et tradition, racisme et antiracisme, pluriculturalisme et intégration culturelle, castes et classes sociales, à partir de l'évolution récente de plusieurs sociétés contemporaines.

**HST 779 3 cr.**

#### La gestion de projet en histoire

Cibles de formation : maîtriser les principes, les processus et les outils nécessaires à la gestion de projet en histoire; comprendre les enjeux reliés aux projets de recherche et de diffusion.

Contenu : les objectifs, les ressources, l'échéancier et le budget. La planification et les rapports. Les outils informatiques. L'étude de faisabilité. Suivi du déroulement d'un projet et contrôle de la qualité des résultats. Le partage des tâches. Les demandes et la gestion des subventions.

Études de cas : la recherche universitaire, les musées, le patrimoine, les contenus informatisés.

**HST 781 3 cr.**

#### Ateliers d'informatique appliquée à l'histoire

Cibles de formation : se familiariser avec diverses techniques en informatique appliquée à l'histoire, développer une expertise dans une ou plusieurs de ces techniques, et comprendre comment ces techniques s'inscrivent dans la collaboration multidisciplinaire.

Contenu : numérisation de sources, utilisation de bases de données, outils statistiques, intégration de différentes technologies sur support numérique, interaction humain-ordinateur.

**HST 782 6 cr.**

#### Stage en informatique appliquée à l'histoire I

Cibles de formation : acquérir une expérience concrète de travail en informatique appliquée à l'histoire auprès d'un organisme privé ou public; construire un document en histoire sur support numérique pour l'organisme concerné.

Contenu : définition d'un objet d'études, formulation d'une problématique, construction d'un cadre conceptuel et production d'un document en histoire sur support numérique.

**HST 783 6 cr.**

#### Stage en informatique appliquée à l'histoire II

Cibles de formation : acquérir une expérience concrète de travail en informatique appliquée à l'histoire auprès d'un organisme privé ou public; construire un document en histoire sur support numérique pour l'organisme concerné.

Contenu : définition d'un objet d'études, formulation d'une problématique, construction d'un cadre conceptuel et production d'un document en histoire sur support numérique.

**HST 784 6 cr.**

#### Essai en informatique appliquée à l'histoire

Cible de formation : démontrer une maîtrise des habiletés et des compétences en informatique appliquée à l'histoire dans le cadre d'une production sur support numérique.

Contenu : l'essai est normalement un document d'une cinquantaine de pages. Ce document expose le cadre conceptuel et la méthode d'analyse qui ont servi à construire et à traiter l'objet d'études choisi comme thème de l'essai. Présentation des résultats de l'analyse, de l'interprétation des résultats, et des conclusions de l'étude sur support informatique. Un document imprimé peut être soumis lorsque l'auteur ou l'auteur étudie l'impact d'une nouvelle technologie sur la pratique de l'histoire ou la conservation des documents.

**HST 785 3 cr.**

#### Les applications informatiques en histoire

Cible de formation : approfondir les connaissances de technologies utilisées en histoire.

Contenu : adapté en fonction de la spécialisation choisie par l'étudiante ou l'étudiant, le cours portera sur les technologies de pointe utilisées pour la gestion, l'analyse et la diffusion de données historiques sous forme numérique.

**HST 788 3 cr.**

#### Genre, identité et pouvoir

Cibles de formation : s'initier aux problématiques en histoire du genre dans une perspective comparative et interdisciplinaire; intégrer les acquis de ce champ et apprendre à faire des recherches dans ce domaine en produisant divers travaux écrits et des présentations orales.

Contenu : historiographie, concepts et méthodes propres à l'histoire du genre. Initiation aux questions liées aux identités de genre dans les sociétés occidentales, tant européenne que nord-américaine. Les identités de genre à travers les enjeux de pouvoir à l'intérieur desquels elles se construisent. Adoption de la perspective d'une histoire pluri-séculaire permettant d'observer les permanences et les mutations dans la longue durée.

**HST 789 3 cr.**

#### L'histoire au-delà des frontières : comparatisme, transnationalisme et métissage

Cibles de formation : comprendre la pratique de l'histoire en dehors du strict cadre de l'État-nation. À travers les approches comparatives, connectées, transnationales et transculturelles, appréhender les interactions entre aires culturelles distinctes dans une perspective historique. Se familiariser avec les avantages de l'interdisciplinarité pour concevoir certains sujets historiques.

Contenu : rappel historiographique du comparatisme de Marc Bloch, de l'histoire braudélienne des réseaux de relations et de l'émergence de l'histoire globale; étude de l'histoire connectée des empires au XVI<sup>e</sup> siècle de S. Gruzinski et S. Subrahmanyam; comparaison du Québec aux autres « sociétés neuves » par G. Bouchard; identités et mouvements socioculturels transnationaux; et, finalement, histoire hybride et métissée des Amériques selon N. Canclini.

**HST 790 3 cr.**

#### Histoire de l'alimentation

Cibles de formation : énumérer et discuter les différentes approches méthodologiques en histoire de l'alimentation. Appliquer un modèle théorique à une étude de cas.

Contenu : terminologie des méthodes et théories en histoire de l'alimentation. Enjeux politiques, éthiques, sociaux et environnementaux liés à l'alimentation. Production d'une synthèse des connaissances acquises en histoire de l'alimentation.

**HST 798 9 cr.**

#### Essai en enseignement de l'histoire

Cibles de formation : intégrer les apprentissages faits dans le cadre du programme; élaborer un travail substantiel (outil didactique ou étude d'analyse) adapté à l'enseignement de l'histoire.

Contenu : l'essai en enseignement de l'histoire est normalement un texte d'une cinquantaine de pages dont la forme dépend des objectifs pédagogiques, du niveau d'enseignement et de la question historique retenue. Dans le cas d'un outil didactique, l'essai doit exposer le cadre conceptuel et la méthode d'analyse qui ont servi à l'élaboration de l'outil. Dans le cas d'une étude d'analyse, l'essai doit contenir tous les éléments associés au travail d'analyse en histoire : hypothèse, problématique, sources, méthodologie, démonstration et interprétation. Normalement, l'essai est effectué sous la

direction conjointe d'une historienne ou d'un historien et d'une didacticienne ou d'un didacticien.

### HST 800 6 cr.

#### Essai

Cibles de formation : intégrer les apprentissages faits dans le cadre du programme; élaborer un travail substantiel.

Contenu : production écrite comprenant une dissertation à partir d'une problématique historique (introduction, démonstration, conclusion) et un plan de diffusion auprès d'un public ciblé (classe d'étudiants, touristes, revue de vulgarisation, U.T.A.) qui explicite l'apport de ce mode de diffusion.

Préalable : HST 797

### HST 807 3 cr.

#### Rapport d'étape

Cible de formation : savoir présenter l'état d'avancement de ses travaux préparatoires à l'essai en informatique appliquée à l'histoire.

Contenu : version préliminaire de l'essai dans son ensemble, y compris la justification des choix techniques, les résultats de l'analyse, l'interprétation des résultats et un aperçu des conclusions de l'étude.

### HST 810 6 cr.

#### Projet de mémoire

Cible de formation : savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire de maîtrise.

Contenu : présentation écrite et orale du sujet de mémoire, de sa problématique, des sources utilisées, des méthodes et techniques de recherche.

### HST 813 6 cr.

#### Bilan historiographique

Cible de formation : savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire de maîtrise.

Contenu : présentation écrite et orale d'un bilan de l'historiographie en fonction du mémoire.

### HST 814 6 cr.

#### Plan détaillé

Cible de formation : savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire de maîtrise.

Contenu : présentation écrite et orale du plan détaillé du mémoire.

### HST 815 3 cr.

#### Plan de réalisation

Cible de formation : savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire.

Contenu : présentation écrite et orale des choix technologiques sous-jacents au mémoire et du plan établi pour la réalisation du mémoire.

### HST 850 15 cr.

#### Mémoire

Cibles de formation : démontrer des aptitudes pour la recherche historique; élargir ses connaissances dans un domaine particulier.

Contenu : le mémoire de maîtrise est normalement un texte d'une centaine de pages qui présente la définition du sujet d'études, la problématique élaborée, l'analyse de l'historiographie, la méthodologie appliquée au traitement et à l'analyse

des sources, ainsi que les résultats et les conclusions de l'étude. Dans le cadre d'un cheminement de type recherche en informatique appliquée, le mémoire présente les mêmes éléments de recherche mais sur support numérique (cédérom ou site Internet).

### HST 895 3 cr.

#### Éléments d'histoire pour l'enseignement

Cibles de formation : s'initier aux grands courants de l'historiographie contemporaine. Approfondir ses connaissances en histoire en développant ses aptitudes d'interprétation critique des sources et des études historiques. Se familiariser avec les ressources documentaires et les outils pédagogiques utiles dans l'enseignement de l'histoire au secondaire.

Contenu : présentation des ressources historiographiques et pédagogiques les plus pertinentes pour l'enseignement des grandes périodes de l'histoire. Exercices d'interprétation de différents documents historiques (archives manuscrites et orales, journaux, cartes, œuvres d'art diverses) et de réflexion critique sur leur usage dans un contexte d'enseignement au secondaire.

### HST 896 3 cr.

#### Recherche en histoire I

Cible de formation : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

### HST 897 6 cr.

#### Recherche en histoire II

Cible de formation : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

### HST 898 9 cr.

#### Recherche en histoire III

Cible de formation : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

### HST 899 3 cr.

#### Champ d'études en histoire

Cibles de formation : se familiariser avec une thématique donnée, en approfondir les concepts et en acquérir une vue synthétique.

Contenu : lectures, discussions et rédaction de travaux démontrant la maîtrise d'un sujet donné lié à la thématique à l'étude.

### HST 900 3 cr.

#### Histoire des phénomènes identitaires

Cibles de formation : explorer un large champ d'études ayant un rapport avec les phénomènes identitaires en lien direct avec la thèse. Situer son objet d'étude dans l'historiographie, développer des connaissances et des habiletés pédagogiques pour enseigner l'histoire aux niveaux collégial et universitaire; préparer des présentations écrites et orales; s'outiller pour contribuer publiquement, en tant qu'expert, aux débats sociaux.

Contenu : lectures dirigées, sous la responsabilité d'une professeure ou d'un professeur. Les champs offerts sont identifiés dans la fiche signalétique. Le contenu précis ainsi que les échéanciers et le mode d'évaluation sont déterminés au début de la session et soumis à l'approbation du comité de programme.

### HST 901 3 cr.

#### Champ spatiotemporel secondaire

Cibles de formation : approfondir ses connaissances historiographiques en fonction d'un champ spatiotemporel autre que celui dans lequel s'inscrit sa thèse; développer des connaissances et des habiletés pédagogiques pour enseigner l'histoire aux niveaux collégial et universitaire; préparer des présentations écrites et orales; s'outiller pour contribuer publiquement, en tant qu'expert, aux débats sociaux.

Contenu : lectures dirigées, sous la responsabilité d'un professeur ou d'une professeure. L'aire géographique doit être autre que celle retenue pour l'activité HST 902. Le contenu précis ainsi que les échéanciers et le mode d'évaluation sont déterminés au début de la session et soumis à l'approbation du comité de programme.

### HST 902 6 cr.

#### Champ spatiotemporel principal

Cibles de formation : s'approprier les grandes lignes de l'historiographie économique, sociale, politique et culturelle du champ spatiotemporel dans lequel s'inscrit sa thèse afin d'y situer son objet d'étude; développer des connaissances et des habiletés pédagogiques pour enseigner l'histoire aux niveaux collégial et universitaire; préparer des présentations écrites et orales; s'outiller pour contribuer publiquement, en tant qu'expert, aux débats sociaux.

Contenu : lectures dirigées, sous la responsabilité du directeur ou de la directrice de la thèse. L'aire géographique doit être autre que celle retenue pour l'activité HST 901. Le contenu précis, ainsi que les échéanciers et le mode d'évaluation sont déterminés au début de la session et sont soumis à l'approbation du comité de programme.

### HST 903 6 cr.

#### Activité de synthèse

Cibles de formation : faire le bilan des acquis de sa scolarité de doctorat; faire la preuve de ses habiletés de synthèse et de communication écrite et orale; savoir profiter des réactions de ses lecteurs et lectrices et de son auditoire.

Contenu : synthèse des connaissances acquises à travers les activités Histoire des phénomènes identitaires (HST 900), Champ spatiotemporel secondaire (HST 901) et Champ spatiotemporel principal (HST 902). Cette activité peut prendre diverses formes; par exemple une réflexion théorique et conceptuelle, un travail d'historiographie comparée, un projet commenté de plan de cours universitaire dont la matière implique chacun des trois champs étudiés. Le document de synthèse fait l'objet d'une présentation devant les professeurs et professeuses, et les étudiants et étudiantes des 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles.

### HST 908 9 cr.

#### Projet de thèse

Cibles de formation : dresser les grandes lignes de la thèse à une étape préliminaire de la démarche; faire preuve de

très bonnes habiletés de communication écrite et orale des orientations d'un projet de recherche de grande envergure; savoir profiter des réactions de ses lecteurs et lectrices et de son auditoire dans le but d'ajuster, le cas échéant, ses perspectives de recherche; démontrer une capacité d'intégration à la vie intellectuelle du Département d'histoire de l'Université de Sherbrooke et du Département d'histoire de l'Université Bishop's.

Contenu : présentation écrite et orale de l'objet d'étude, de la problématique, des hypothèses, des sources et de la méthodologie proposées dans le cadre de sa thèse de doctorat. Des éléments historiographiques peuvent aussi y figurer.

### HST 909 6 cr.

#### Rapport d'étape

Cibles de formation : faire le bilan préliminaire de ses recherches doctorales; faire preuve de très bonnes habiletés de communication écrite et orale; savoir profiter des réactions de ses lectrices et lecteurs et de son auditoire dans le but d'ajuster, le cas échéant, ses perspectives de recherche; démontrer une capacité d'intégration à la vie intellectuelle du Département d'histoire de l'Université de Sherbrooke et du Département d'histoire de l'Université Bishop's. Contenu : bilan des recherches effectuées depuis la présentation du projet de thèse. Présentation des résultats préliminaires et des hypothèses d'interprétation dans le cadre de ses recherches doctorales.

### HST 910 57 cr.

#### Thèse de doctorat

Cibles de formation : démontrer des aptitudes avancées pour la recherche historique; apporter une contribution originale et significative aux connaissances historiques; démontrer, lors de la soutenance, une capacité d'expliquer la pertinence de sa thèse par rapport aux enjeux contemporains. Contenu : un texte d'environ 350 pages, sans les annexes et la bibliographie, comportant une argumentation originale, à partir d'une recherche approfondie. Le document présente l'objet d'étude, le cadre théorique et conceptuel, un bilan historiographique, les sources et la méthodologie employée. L'essentiel de la thèse est consacrée à la présentation et à l'interprétation des résultats. La conclusion fait valoir l'apport et l'originalité de la contribution.

## IFG

### IFG 170 9 cr.

#### Stage I en informatique de gestion

Cibles de formation : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de l'informatique de gestion; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de l'informatique de gestion réalisés pendant la période passée en stage.

**IFT****IFT 159** **3 cr.****Analyse et programmation (3-1-5)**

Cibles de formation : savoir analyser un problème; avoir un haut degré d'exigence quant à la qualité des programmes; pouvoir développer systématiquement des programmes de bonne qualité, dans le cadre de la programmation procédurale séquentielle.

Contenu : introduction aux ordinateurs. Analyse et conception de solutions informatiques : simplification, décomposition, modularisation et encapsulation. Critères de qualité : la conformité, la fiabilité et la modifiabilité. Concepts de base de la programmation structurée : séquence, itération, sélection. Modélisation du traitement et modularité : concept de fonctions et d'abstraction procédurale. Concept de base de l'abstraction de données. Introduction aux concepts orientés objet : encapsulation, constructeur, destructeur, surcharge, notation UML. Récurtivité. Processus logiciel personnel (PSPO). Revue de code. Tests unitaires.

**IFT 170** **9 cr.****Stage I en informatique**

Cibles de formation : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de l'informatique; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de l'informatique réalisés pendant la période passée en stage.

**IFT 187** **3 cr.****Éléments de bases de données (3-1-5)**

Cibles de formation : apprendre à reconnaître et à résoudre les problèmes d'organisation et de traitement de données.

Contenu : concepts et architecture des bases de données. Création, interrogation et mise à jour d'une base de données relationnelle à l'aide du langage SQL. Requêtes complexes. Contraintes d'intégrité. Modélisation entité-relation. Traduction d'un modèle entité-relation en un modèle relationnel. Dépendances fonctionnelles, dépendances multivaluées, dépendances de jointure. Normalisation : 1FN à 5FN et BCNF.

**IGR****IGR 701** **2 cr.** **Vieillir : un processus**

Cibles de formation : comprendre le vieillissement comme un processus physiologique et biologique, psychologique et social, accompagné d'adaptations. Promouvoir la santé, le bien-être et l'intégration sociale des personnes vieillissantes. Contenu : processus de vieillissement. Parcours de vie. Transitions. Stress et adaptation. Concept du « bien-vieillir ». Prévention et promotion du vieillissement optimal.

**IGR 710** **2 cr.****Problèmes cliniques du vieillissement**

Cibles de formation : reconnaître les principaux problèmes cliniques liés au vieillissement. Reconnaître les données et les pratiques fondées sur des évidences scientifiques. Favoriser l'autonomie en tenant compte des besoins et des capacités des personnes vieillissantes.

Contenu : troubles cognitifs, problèmes de santé mentale, troubles sensoriels, maladies chroniques (diabète, maladies cardiovasculaires, MPOC, etc.) : évolution et impacts sur l'autonomie. Processus de production du handicap. Données probantes et bonnes pratiques.

**IGR 720** **3 cr.****Intervention auprès des personnes âgées**

Cibles de formation : concevoir et mettre en œuvre des plans d'intervention auprès des personnes âgées, en tenant compte de leurs besoins et de leurs capacités. Varier ses stratégies de communication avec les personnes âgées en fonction des situations et particulièrement en présence de troubles cognitifs ou sensoriels associés à l'âge. Reconnaître les dilemmes éthiques. Contenu : pratiques d'autonomisation. Modèles d'intervention en présence de troubles cognitifs. Bientraitance. « Plans » et projet de vie. Habiletés de communication. Milieux de pratique. Dilemmes éthiques. Aspects légaux.

**IGR 730** **2 cr.****Accompagnement des proches aidants**

Cibles de formation : s'adresser aux proches aidants comme à des partenaires. Concevoir et mettre en œuvre des plans d'intervention avec les proches, en tenant compte de leurs besoins et de leurs capacités.

Contenu : contribution des proches. Parcours de proches aidants. Évaluation des capacités et des besoins des proches. Prévention. Stratégies de soutien. Intervention. Partenariat. Enjeux éthiques.

**IGR 740** **2 cr.****Action interprofessionnelle et collaboration**

Cibles de formation : en équipe interprofessionnelle, apporter sa contribution à l'atteinte des buts communs et contribuer à l'émergence d'une capacité d'action et d'une compréhension collectives des situations d'intervention.

Contenu : interprofessionnalité. Interdisciplinarité. Continuités interprofessionnelles, intelligence collective. Pratique en collaboration centrée sur la personne âgée et ses proches. Travail en équipe : processus, engagement et prise de décision. Habiletés relationnelles. Aspects éthiques. Stéréotypes professionnels. Système professionnel.

**IGR 750** **3 cr.****Société vieillissante et participation des aînés**

Cibles de formation : intégrer sa pratique dans le contexte d'une société vieillissante. Soutenir la participation sociale des personnes aînées.

Contenu : aspects démographiques et économiques d'une société vieillissante. Portrait et contribution des personnes

ainées (condition socioéconomique, travail, retraite, loisirs, familles). Place des personnes aînées dans l'espace public. Enjeux éthiques et sociaux. Pratiques inter-générationnelles. Pratiques d'intégration sociale. Pratiques éducatives.

**IGR 760** **1 cr.****Activité d'intégration I**

Cibles de formation : intégrer les connaissances sur le vieillissement et l'intervention auprès des personnes âgées. Analyser ses actions professionnelles dans le contexte d'une société vieillissante. Définir les limites de ses actions. Identifier ses besoins en termes de ressourcement. Contenu : analyse de cas.

Préalables : IGR 701 et IGR 710 et IGR 720 et IGR 730 et IGR 740

**IGR 770** **1 cr.****Activité d'intégration II**

Cibles de formation : appliquer la gestion de cas aux personnes en perte d'autonomie liée au vieillissement. Faire une réflexion critique sur les enjeux de la gestion de cas en regard des personnes âgées, tenant compte des proches aidants. Contenu : travail dirigé sous la supervision d'une tutrice ou d'un tuteur.

Préalables : GCA 710 et GCA 721 et GCA 731

**IMN****IMN 170** **9 cr.****Stage I en imagerie et médias numériques**

Cibles de formation : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de l'imagerie et des médias numériques; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de l'imagerie et des médias numériques réalisés pendant la période passée en stage.

**INS****INS 154** **3 cr.****Entrepreneuriat en sciences biologiques**

Cibles de formation : évaluer son potentiel entrepreneurial et développer une idée d'affaires, jusqu'au projet d'entreprise. Contenu : évaluation du potentiel entrepreneurial et analyse de ses chances de succès en affaires. Entrepreneuriat et connaissance de soi. Caractéristiques et environnement des PME. Ressources du milieu et exigences gouvernementales. Méthodes pour trouver une idée d'entreprise et la transformer en occasion d'affaires. Développer une vision. Aspects légaux du démarrage d'une entreprise (permis, lois, formes juridiques, etc.). Étude sommaire de marché et étude de faisabilité de projet. Conception d'un projet d'entreprise dans le domaine des sciences biologiques. Connaissance des opportunités d'affaires en sciences biologiques.

**ITL****ITL 101** **3 cr.****Italien fondamental**

Cibles de formation : acquérir un vocabulaire de base et les structures fondamentales de la grammaire italienne; être en mesure, en particulier, de lire et de comprendre des phrases simples.

Contenu : description de la structure de l'italien : phonologie, morphologie, syntaxe. Introduction pratique à l'étude de la langue écrite et parlée. Étude du vocabulaire de base permettant la compréhension de phrases simples tirées des situations de la vie quotidienne.

**ITL 201** **3 cr.****Italien intermédiaire**

Cibles de formation : poursuivre l'acquisition des connaissances langagières de base et améliorer la capacité à comprendre et à se faire comprendre en italien.

Contenu : description plus en profondeur de la structure de la langue : phonologie, morphologie, syntaxe, éléments de stylistique. Dialogues et mises en situation.

Préalable : ITL 101

**ITL 212** **3 cr.****Langue et culture**

Cibles de formation : développer ses compétences langagières et découvrir certaines dimensions de la culture italienne contemporaine.

Contenu : introduction à la culture italienne (les relations familiales, les relations grégaires, les relations commerciales, les relations professionnelles, les médias et les arts). Activités favorisant le développement des habiletés de compréhension orales et écrites.

Préalable : ITL 101

**LAT****LAT 101** **3 cr.****Latin fondamental**

Cible de formation : acquérir les connaissances fondamentales en latin. Être en mesure de travailler avec des éditions de textes bilingues (repérage de passages et de structures). Pouvoir lire et traduire des textes simplifiés.

Contenu : description de la structure du latin : déclinaisons, temps de verbe et structures syntaxiques. Vocabulaire de base.

**LCR****LCR 100** **3 cr.****Langue, culture et société**

Cibles de formation : acquérir les connaissances de base sur le fonctionnement et la variation du français; s'initier à l'approche objective de la langue, de façon à développer son esprit critique et à se prémunir contre les préjugés les plus courants concernant la langue en général et le français québécois en particulier; prendre conscience de la dynamique des langues, des liens étroits que ces systèmes de communication entretiennent avec les sociétés utilisatrices, de leur importance culturelle. Contenu : le fonctionnement du français : les sons de base du français, quelques sons caractéristiques du français québécois; les mots (forme, sens) et le lexique

(relations entre les mots); la structure de la phrase. La variation du français : variation dans le temps (les grandes périodes de l'histoire du français); variation dans l'espace (début de caractérisation de la variété québécoise); variation sociostylistique; normes et usages; oral et écrit. Valeurs sociales et culturelles de la langue.

**LCR 301** **3 cr.**

#### Le sens : texte et contexte

Cibles de formation : acquérir les notions de base qui permettent d'analyser les mécanismes de production du sens dans les textes; se familiariser avec l'étude des sens conventionnels, codifiés dans la langue, et l'étude des sens contextuels, effets des discours.

Contenu : le mot : dénotation et connotation; représentation du sens; relations de sens entre deux mots. La phrase : référence, modalité, acte de langage; inférences conventionnelles (implication et présupposition). Le texte : cohérence et cohésion; connecteurs argumentatifs, polyphonie. Le contexte : thème et propos; deixis et anaphore; règles du discours et implication; figures de style. L'énonciation.

Concomitante : LCR 100

**LCR 302** **3 cr.**

#### Histoire de la langue française

Cible de formation : connaître les principaux faits marquant l'histoire de la langue française et les situer dans le temps et l'espace.

Contenu : origine et états successifs du français, notamment évolution de certains traits de prononciation et d'une partie du vocabulaire. Variation orthographique et naissance du Bon usage. Examen des aspects relatifs aux contacts entre les langues et aux causes des changements linguistiques.

Concomitante : LCR 100

**LCR 303** **3 cr.**

#### Français québécois : aspects généraux

Cibles de formation : approfondir sa connaissance du français québécois, de façon à pouvoir situer objectivement cette variété linguistique par rapport aux autres variétés de français, notamment le français de France et le français acadien; se familiariser avec les principaux ouvrages consacrés à la description du français québécois.

Contenu : conditions sociohistoriques ayant présidé à la formation et au développement du français québécois; évolution de la conscience linguistique des Québécois. Variation interne du français québécois (normes et usages). Identification et classement des particularismes québécois (québécoïsmes) selon leur nature (de forme, de sens, de phraseologie, etc.) et leur origine (archaïsmes, dialectalismes, emprunts, innovations). Liens avec les autres variétés géographiques de français; liens avec le français dit « standard » ou « international ». Présentation des principaux ouvrages de description (glossaires, dictionnaires, atlas et corpus linguistiques, etc.). Place réservée aux québécoïsmes dans la chanson, la littérature, la presse québécoises.

Concomitante : LCR 100

**LCR 304** **3 cr.**

#### Analyse conversationnelle

Cibles de formation : s'initier à l'analyse des interactions verbales; apprendre à distinguer les matériaux qui constituent

les échanges parlés; prendre conscience de l'ordre qui se cache sous l'apparent désordre des conversations; voir l'existence de variations culturelles dans les pratiques conversationnelles.

Contenu : matériel verbal (unités de la langue), matériel paraverbal (intonation, pauses, jeux des regards, mimiques, gestes, rires, distance...). Organisation locale et organisation globale des conversations. Rôles des interlocuteurs : collaboration et négociation. Caractère fonctionnel de certains ratés (ex. : phrases inachevées, marques d'hésitation...). La politesse et les actes menaçants pour les interlocuteurs. Variation interculturelle : variation des comportements paraverbaux et non verbaux, variation dans la réalisation des actes de langage comme le remerciement, l'excuse, la salutation, etc. Communication interculturelle et préjugés.

Concomitante : LCR 100

**LCR 305** **3 cr.**

#### Grammaire descriptive

Cibles de formation : disposer des instruments nécessaires pour faire une analyse explicite et approfondie de la phrase française; définir les principales notions de la grammaire; être en mesure de porter un jugement éclairé sur une grammaire du français.

Contenu : histoire de la grammaire scolaire. Description et analyse des principaux éléments de la langue : catégories grammaticales, sous-catégories et fonctions; les types de phrases. Relation entre morphologie et syntaxe.

Concomitante : LCR 100

**LCR 306** **3 cr.**

#### Variation du français

Cibles de formation : prendre conscience du phénomène de la variation qui affecte toutes les langues; s'initier à l'étude de ce phénomène à partir de l'exemple du français; identifier les principaux facteurs de variation et constater leurs effets sur la langue; étudier les réactions sociales suscitées par le constat de la variation.

Contenu : caractérisation de la variation selon une approche externe : variations temporelle, géographique, sociale, individuelle; niveaux de langue et styles; contacts des langues (bilinguisme, alternance, etc.); selon une approche interne : variations de type phonétique, lexical et grammatical. Normes, usages et attitudes; régulation implicite et standardisation explicite; insécurité linguistique.

Concomitante : LCR 100

**LCR 307** **3 cr.**

#### Lexique et banques de données informatisées

Cibles de formation : connaître et mieux comprendre le fonctionnement du vocabulaire général et spécialisé d'une langue comme le français; initier les élèves aux outils informatiques de recherche lexicologique et terminologique.

Contenu : initiation aux diverses analyses du vocabulaire : mots simples, dérivés, composés, groupes complexes, néologismes, emprunts, etc. Initiation aux méthodes et aux outils de travail en lexicologie et terminologie informatisées : banques textuelles et linguistiques, index, concordances, listes de fréquence de mots et autres.

Concomitante : LCR 100

**LCR 308** **3 cr.**

#### Aménagement de la langue

Cible de formation : situer le français québécois dans la perspective d'un plan d'aménagement qui tienne compte à la fois de son autonomie et de sa relation avec le français de France.

Contenu : les conditions d'une description du français québécois : prise en compte de la variation linguistique (nationale, régionale, sociolectale) et définition du français standard d'ici (normes objective et subjective). Étude de plusieurs éléments d'un plan d'aménagement : le système des marques dans les dictionnaires, la féminisation des titres, les emprunts à l'anglais.

Concomitante : LCR 100

**LCR 309** **3 cr.**

#### Les dictionnaires

Cibles de formation : apprendre à mieux connaître les différents types de dictionnaires disponibles; s'initier aux principes et aux méthodes de la lexicographie pour être en mesure de comparer et d'évaluer le contenu des dictionnaires.

Contenu : examen des principaux types de dictionnaires contemporains (dictionnaires de langue, dictionnaires encyclopédiques, encyclopédies; dictionnaires papier, dictionnaires électroniques; etc.). Le dictionnaire et son contexte (objectifs et public visé; produit socioculturel, produit commercial et outil pédagogique). Structure et contenu du dictionnaire de langue; l'article et ses composantes (vedette, marques d'emploi, définition, exemple, etc.); décodage de l'information. Difficultés de l'entreprise lexicographique; richesses et limites des dictionnaires. Comparaison de dictionnaires français et québécois.

Concomitante : LCR 100

**LCR 310** **3 cr.**

#### Lexicologie

Cibles de formation : s'initier à l'étude du vocabulaire (lexique); se familiariser avec les mécanismes de fonctionnement des mots par un examen de leurs relations paradigmatiques (axe vertical) et syntagmatiques (axe horizontal).

Contenu : délimitation et définition du mot; mots simples, mots composés, locutions; les types de mots (mots pleins, mots à valeur grammaticale, mots à valeur pragmatique) et leurs fonctions. Les différentes couches du lexique français. La création lexicale : la dérivation (préfixes et suffixes), la composition; les néologismes, les emprunts; les changements catégoriels. La forme : rencontre de sons et variation de forme. Le sens : représentation, relations entre mots, champs. Les collocations. La syntaxe : mots prédicatifs et mots non prédicatifs; relation prédicat et argument.

Concomitante : LCR 100

**LCR 312** **3 cr.**

#### Programme de lecture en linguistique

Cibles de formation : apprendre à analyser et à exploiter les connaissances que recèle un texte linguistique en vue d'enrichir sa vision de la langue; lire et analyser une quinzaine de textes liés aux différents champs de la discipline (phonétique, phonologie, sémantique, lexicologie, morphologie, syntaxe, histoire de la langue, sociolinguistique, histoire de la linguistique, etc.) qui n'ont pas fait l'objet d'une activité pédagogique spécifique; présenter des travaux écrits et des exposés oraux.

Contenu : choix de textes à établir avec la professeure ou le professeur. Situation de ces textes dans le contexte où ils ont

été produits. Évaluation de leur impact sur les connaissances scientifiques générales. Appréciation de leurs retombées sur les disciplines connexes (rédaction, traduction, enseignement, etc.)

Concomitante : LCR 100

**LCR 313** **3 cr.**

#### Introduction à la sociolinguistique

Cibles de formation : s'initier à l'étude du contact des langues et des rapports entre langues et sociétés, notamment en pays francophones; se familiariser avec les notions de base de la sociolinguistique, ainsi qu'avec ses méthodes d'enquête et d'analyse.

Contenu : diversité linguistique et francophonie. Contact des langues (bilinguisme et multilinguisme; langue, identité et ethnicité; diglossie; conflit linguistique; vitalité ethnolinguistique; transfert linguistique, etc.). Langue et sociétés francophones : pidgins et créoles; discours mixte (alternance de codes, emprunts, etc.). Approche variationniste (stéréotypes, hypercorrection, légitimité et insécurité linguistiques).

Concomitante : LCR 100

**LCR 314** **3 cr.**

#### Enjeux sociaux de l'orthographe

Cibles de formation : prendre conscience du rôle social de l'écriture et de l'orthographe dans les communautés francophones. Développer un regard critique sur l'orthographe française d'aujourd'hui et sur l'importance accordée à l'orthographe dans la société.

Contenu : l'écriture : code oral et code écrit; distinction entre écriture et orthographe; les principaux systèmes d'écriture dans le monde. L'histoire de l'orthographe française : codification et standardisation de l'orthographe (imprimerie, dictionnaires, grammaires); mouvements de réforme. Enjeux actuels : écart entre l'écriture et la prononciation; orthographe lexicale et grammaticale; orthographe et enseignement; les rectifications de l'orthographe; innovations liées à la féminisation et à l'utilisation des nouveaux médias (courriels, textos).

Concomitante : LCR 100

**LCR 315** **3 cr.**

#### Phonétique et phonologie

Cible de formation : s'initier à l'étude scientifique des sons et de leur fonctionnement dans le système du français.

Contenu : les matériaux sonores du français; distinction entre son et phonème; rapport entre son et lettres; unités segmentales et suprasegmentales. Notions de phonétique articulatoire, acoustique et auditive : classement et descriptions des sons; phénomènes de coarticulation; transcription phonétique. Notions de phonologie; paire minimale; structure syllabique; traits distinctifs; phénomènes d'allophonie. Variantes de prononciation dans la société. Éléments de phonétique et de phonologie appliquées : enseignement du français, traitement automatique de la parole, orthophonie.

Concomitante : LCR 100

## LIE

**LIE 701** **2 cr.**

#### Géopolitique et sociodéveloppement

Cibles de formation : se familiariser avec les acteurs et thématiques de la coopération au développement. Fournir des outils de base d'une analyse socioanthropolo-

gique du développement. Introduire la dimension agricole dans la thématique du développement.

Contenu : éléments sociohistoriques et contemporains de compréhension des ressorts profonds des grandes problématiques géopolitiques et institutionnelles de la gestion de l'environnement dans les pays en voie de développement.

Préalable : avoir complété 3 sessions

**LIE 702 1 cr.**

### Biodiversité et développement

Cibles de formation : distinguer les différentes formes que prend la biodiversité et décrire les valorisations de celles-ci à différentes échelles spatiales. Décrire les différentes politiques de conservation et leurs impacts sur différents milieux socioéconomiques. Analyser un projet local de conservation en lien avec le développement local.

Contenu : historique de la conservation de la nature et de la biodiversité. Problématiques contemporaines de la biodiversité. Méthodologies générales de caractérisation et d'évaluation de la biodiversité. Approches empiriques et théoriques du développement en relation avec la biodiversité.

Préalable : avoir complété 3 sessions

**LIE 703 2 cr.**

### Épuration des eaux et production d'eau potable

Cibles de formation : présenter les principes et les différentes techniques d'épuration des eaux usées. Présenter les problèmes courants dans les stations d'épuration : diagnostic et remèdes. Définir les critères d'évaluation socioéconomique des différents systèmes. Présenter les différentes techniques et filières de préparation d'eau potable.

Contenu : principes généraux d'épuration des eaux usées. Prétraitement et procédés de transformation. Coagulation-floculation. Filtration. Décantation. Désinfection. Éléments de calculs de coût de production des différents procédés.

Préalable : avoir complété 3 sessions

**LIE 704 1 cr.**

### Conservation des sols

Cible de formation : présenter les ressources en sol sous l'angle de leur exploitation conservatrice du capital pédologique. Contenu : menaces pour les sols – analyse des causes et des processus : perte de fertilité et de biodiversité; pollution des sols (contamination diffuse et contamination locale); imperméabilisation et compaction des sols; érosion hydrique et éolienne; désertification; moyens de lutte contre ces menaces et estimation des coûts.

Préalable : avoir complété 3 sessions

**LIE 705 1 cr.**

### Organisation des milieux urbains

Cibles de formation : présenter les outils d'identification et de compréhension de la spécificité de l'organisation des villes des pays en développement. Comprendre les rapports qu'elles entretiennent avec un environnement vulnérable, qu'il soit d'ordre climatique, géotechnique ou socioéconomique.

Contenu : outils de diagnostic des facteurs à l'œuvre dans le rapport des villes des pays en développement à leur environnement. Facteurs exogènes et endogènes. Facteurs structurels et organisationnels. Enjeux de prévention des risques. Impacts du développement urbain en milieu fragile. Préalable : avoir complété 3 sessions

**LIE 706 1 cr.**

### Gestion des déchets

Cibles de formation : acquérir les principes essentiels de la gestion des déchets. Mettre en pratique les principes essentiels de la gestion des déchets.

Contenu : caractérisation et gestion des déchets. Types de collecte. Analyse des différents traitements utilisés généralement au sein de l'Union européenne. Étude de la législation applicable aux transferts transfrontaliers de déchets.

Préalable : avoir complété 3 sessions

**LIE 707 1 cr.**

### Systèmes d'avertissement précoces et sécurité alimentaire

Cibles de formation : analyser une situation sur le plan de l'insécurité alimentaire. Présenter les méthodologies pratiquées de manière opérationnelle dans plusieurs pays en développement. Se familiariser avec quelques outils d'analyses spécifiques du suivi de l'insécurité alimentaire. Contenu : sécurité alimentaire. Situation et tendances de l'agriculture. Analyses et facteurs de l'insécurité alimentaire. Situations d'urgence. Systèmes d'alerte précoce. Outils agrométéorologiques de suivi et de prévision des rendements.

Préalable : avoir complété 3 sessions

**LIE 708 2 cr.**

### Climatologie et agrométéorologie

Cible de formation : acquérir les bases de la climatologie et de l'agrométéorologie dans les régions inter et subtropicales et les appliquer à quelques problèmes environnementaux majeurs.

Contenu : compréhension des divers faciès climatiques des pays en émergence. Classification climatique. Régimes des précipitations. Compréhension de la variabilité spatiotemporelle des précipitations journalières. Interprétation des profils verticaux de l'atmosphère. Analyse du rayonnement, du bilan radiatif et du bilan énergétique et hydrique d'une surface et au sein d'une végétation.

Préalable : avoir complété 3 sessions

**LIE 709 1 cr.**

### Pratique de la gestion intégrée et participative des ressources en eau

Cibles de formation : acquérir des éléments méthodologiques d'analyse de modèles de gestion intégrée des ressources en eau (GIRE) applicables dans les pays en développement. Se préparer à des missions de coordination relatives à l'élaboration et à la mise en œuvre de programmes de GIRE dans les pays en développement.

Contenu : éléments à prendre en compte pour une gestion intégrée et participative en bassin versant dans un contexte de développement durable. Analyse et critique de modèles de GIRE et études de cas à l'échelle européenne et locale; applications dans les pays en développement.

Préalable : avoir complété 3 sessions

## LIN

**LIN 700 3 cr.**

### Cours tutoral I

Cible de formation : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

**LIN 701 3 cr.**

### Cours tutoral II

Cible de formation : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

**LIN 710 3 cr.**

### Recherche en linguistique I

Cible de formation : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

**LIN 711 6 cr.**

### Recherche en linguistique II

Cible de formation : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

**LIN 712 9 cr.**

### Recherche en linguistique III

Cible de formation : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

**LIN 713 3 cr.**

### Champ d'études en linguistique

Cible de formation : se familiariser avec une thématique donnée, en approfondir les concepts et en acquérir une vue synthétique.

Contenu : lectures, discussions et rédaction de travaux démontrant la maîtrise d'un sujet donné lié à la thématique à l'étude.

**LIN 730 3 cr.**

### Problèmes de lexicologie québécoise

Cible de formation : approfondir la capacité d'analyse et de description du vocabulaire du français québécois.

Contenu : description du français québécois reposant sur son analyse objective, qu'elle soit sémantique, quantitative, sociolinguistique ou globale.

**LIN 733 3 cr.**

### Syntaxe du français : approches sémantiques I

Cibles de formation : aborder quelques problèmes de syntaxe française en vue de voir le rôle de la sémantique; à l'inverse, comprendre comment la syntaxe permet au sémanticien de poser les problèmes de façon explicite dans le cadre de la phrase et non plus du mot.

Contenu : le clivage, la subordination, la structure interne du syntagme nominal, l'anaphore, les structures argumentales des verbes, les hésitations entre catégories...; solutions syntaxiques, enjeux et apport des sémanticiens.

**LIN 734 3 cr.**

### Syntaxe du français : approches sémantiques II

Cibles de formation : aborder quelques problèmes de syntaxe française en vue de voir le rôle de la sémantique; montrer, à l'inverse, que la syntaxe permet au sémanticien de poser les problèmes de façon explicite; développer une syntaxe exclusivement composée de modules sémantiques.

Contenu : l'adverbe. Sa place dans les parties du discours : niveau en syntaxe et en sémantique. Reconnaissance des éléments non adverbiaux. Non-parallélisme entre statut syntaxique et sémantique. Conséquence pour la typologie et la hiérarchisation des adverbes : adverbes, adverbiaux et pseudo-adverbiaux.

**LIN 737 3 cr.**

### L'aménagement de la langue au Québec

Cible de formation : examiner les éléments déterminant l'état et la qualité du français québécois.

Contenu : la description du français québécois s'insère dans l'instrumentation nécessaire à son aménagement. Elle se situe au centre de la complexité des usages linguistiques : français national et international, usages et bon usage. Cette description nécessite la mise en application d'une méthode scientifique; l'analyse prédictionnaire en constitue une étape.

**LIN 738 3 cr.**

### Lexicographies française et québécoise

Cibles de formation : se familiariser avec la lexicographie du français, telle que pratiquée en France et au Québec; approfondir l'étude comparative des genres et des produits lexicographiques; s'initier à la rédaction d'articles de dictionnaire.

Contenu : histoire et évolution de la lexicographie du français, en particulier de la lexicographie québécoise. La pratique lexicographique comme reflet des préoccupations linguistiques d'une époque ou d'une société donnée. Mise en application des principes et méthodes de l'activité lexicographique contemporaine.

**LIN 741 3 cr.**

### La variation linguistique

Cible de formation : approfondir l'étude de la variation linguistique de type géographique ou sociostylistique selon une approche synchronique ou diachronique.

Contenu : variation et changement linguistique. Variation au sein de la langue française et plus particulièrement au sein de sa variété québécoise. Variétés nationales, variétés régionales; sociolectes et idiolectes; langue générale et langues de spécialité, etc. Familiarisation avec diverses méthodes d'enquête et d'analyse. Mise en application de l'une de ces méthodes.

**LIN 742 3 cr.**

### Développements en grammaire générative

Cibles de formation : présenter le modèle théorique actuel; comprendre l'évolution du modèle grammatical et les arguments qui en motivent les changements.

Contenu : lecture et discussion d'articles, d'ouvrages portant sur les propriétés des traits lexicaux, le système computationnel, les principes d'économie, les interfaces, etc.

**LIN 743** 3 cr.

### Grammaire générative : problèmes spécifiques

Cibles de formation : comprendre certains aspects de la syntaxe dans le cadre de la grammaire générative; approfondir certaines catégories lexicales et leur identification syntaxique.

Contenu : exposé de problèmes spécifiques reliés à une étude comparative de la syntaxe du français standard et du français québécois.

**LIN 744** 3 cr.

### Théorie lexicographique de Mel'Čuk

Cibles de formation : examiner les fondements de la théorie Sens-Texte; apprendre à rédiger un article de dictionnaire en suivant les principes de description du *Dictionnaire explicatif et combinatoire*.

Contenu : notions de base du DEC (lexie, lexème, phrasème, vocable, etc.); principes de rédaction d'une définition (principes de décomposition, du bloc maximum, d'adéquation, d'univocité, etc.); principe concernant le système des définitions d'un vocable (pont sémantique); principes concernant l'ordonnement des lexies à l'intérieur d'un vocable (inclusion, etc.); principes concernant le système des vocables au sein d'un champ lexical (uniformité). Examen de champs lexicaux peu explorés en lexicographie traditionnelle dont celui des mots à valeur grammaticale et pragmatique. Application au français québécois.

**LIN 745** 3 cr.

### Pratiques lexicographiques

Cibles de formation : acquérir une connaissance globale des travaux lexicographiques en cours sur le français québécois dans une perspective prédictionnaire; situer, s'il y a lieu, son propre travail dans une perspective élargie; établir un cadre méthodologique homogène pour les différents travaux en cours; montrer en quoi la description sur fiche informatisée répond à des exigences théoriques variées.

Contenu : objectifs généraux d'une recherche prédictionnaire. Mise en place de concepts et d'une terminologie commune. Étapes de la recherche dans la perspective de stockage sur fiches et de diffusion des résultats. Exposé des divers travaux en cours sur les verbes, les noms, le vocabulaire de domaines spécifiques. Illustration des problèmes spécifiques du français québécois. Examen de fiches et d'articles réalisés et en cours de réalisation.

**LIN 746** 3 cr.

### Morphologie

Cibles de formation : situer la morphologie dans une perspective générale et par rapport aux tendances linguistiques actuelles; esquisser une typologie des morphèmes; voir leur variation selon le type de mots et le type de langues.

Contenu : manifestation des morphèmes en français et dans diverses langues. Classification des morphèmes selon leur comportement et leur rôle sémantique. Implications phonologiques de la rencontre des unités signifiantes. Enjeux théoriques.

**LIN 747** 3 cr.

### Sémantique, pragmatique et lexicographie

Cibles de formation : examiner les interrelations entre sémantique, pragmatique et lexicographie; développer une méthodologie qui permet d'intégrer, dans un dictionnaire formel, les unités à valeur grammaticale et pragmatique.

Contenu : lexicologie : primitifs sémantiques; monosémie et polysémie; théories du prototype et définitions. Grammaire : langage et cognition; les prépositions. Pragmatique : analyse du discours et analyse conversationnelle. Lexicographie : présentation schématique de la théorie lexicographique développée par I. Mel'Čuk et de travaux effectués dans ce cadre sur des verbes et des noms. Intérêt de la méthode pour le traitement automatique du langage naturel. Proposition afin d'intégrer les unités grammaticales et pragmatiques dans un dictionnaire formel (prise en compte de la dimension déictique, des actes de langage, etc.). Nouvelles règles à développer et à valider. Études de cas. Application au français québécois.

**LIN 749** 3 cr.

### Corpus oraux : exploitation sémantique

Cibles de formation : examiner les différentes étapes menant à la constitution d'un corpus de langue orale; comprendre l'intérêt des corpus oraux pour la recherche fondamentale et évaluer leurs limites; exploiter les données de tels corpus et réfléchir à la place à accorder à l'intuition des locuteurs dans le cadre d'une analyse sémantique.

Contenu : bilan de la situation en ce qui a trait aux corpus oraux du français (inventaire, comparaison des conventions de transcription, etc.). Réflexion sur les choix méthodologiques et sur les enjeux qui sous-tendent la constitution de ces corpus. Analyses sémantiques et pragmatiques de données authentiques.

**LIN 750** 3 cr.

### Sociolinguistique et discours métalinguistiques

Cibles de formation : analyser le fonctionnement et la construction des discours tenus sur la langue dans la double perspective de la sociolinguistique et de l'analyse de discours. Examiner les liens entre ces discours, les pratiques langagières des locuteurs et la norme linguistique. Porter un regard critique sur les activités métalinguistiques en tant que pratiques sociales et discursives.

Contenu : les discours métalinguistiques : classification, caractéristiques et aspects idéologiques. Prescriptivisme et standardisation. Le discours tenu sur le français au Québec. Constitution et analyse d'un corpus de nature métalinguistique (enquêtes ou textes publiés).

**LIN 751** 3 cr.

### Le bilinguisme

Cible de formation : acquérir une compréhension du bilinguisme à travers : les méthodes de recherche actuelles et les différentes approches de la question; ses aspects liés au développement; ses dimensions linguistiques, dans une perspective psycholinguistique; ses contextes sociaux et culturels.

Contenu : définitions et typologie du bilinguisme. Acquisition simultanée et consécutive de langues additionnelles. Mémoire bilingue. Compétences méta-

linguistiques des bilingues. Bilingualité et cognition. Production de langage bilingue. Reconnaissance lexicale et traitement de la phrase chez les bilingues. Différences dans le traitement du langage bilingue et monolingue. Contextes sociaux et culturels du bilinguisme.

**LIN 791** 3 cr.

### Activités de recherche I

Cible de formation : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes.

Contenu : recherche documentaire et bibliographique.

**LIN 792** 3 cr.

### Activités de recherche II

Cible de formation : déterminer sa problématique de recherche.

Contenu : définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.

**LIN 793** 3 cr.

### Activités de recherche III

Cible de formation : élaborer la méthodologie à être utilisée.

Contenu : délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.

**LIN 795** 6 cr.

### Projet de mémoire

Cible de formation : présenter devant un jury son projet de recherche.

Contenu : le projet de mémoire de maîtrise est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectifs, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé par une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.

**LIN 799** 15 cr.

### Mémoire

Cibles de formation : démontrer des aptitudes pour la recherche et apporter une certaine contribution à l'avancement des connaissances.

Contenu : le mémoire de maîtrise est un texte d'une centaine de pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département; ce texte devra être approuvé par un jury de trois personnes.

**LIN 800** 3 cr.

### Cours tutorial I

Cible de formation : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

**LIN 801** 3 cr.

### Cours tutorial II

Cible de formation : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

**LIN 881** 9 cr.

### Activités de recherche I

Cible de formation : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes.

Contenu : recherche documentaire et bibliographique.

**LIN 882** 9 cr.

### Activités de recherche II

Cible de formation : déterminer sa problématique de recherche.

Contenu : définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.

**LIN 883** 9 cr.

### Activités de recherche III

Cible de formation : élaborer la méthodologie à être utilisée.

Contenu : délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.

**LIN 884** 9 cr.

### Activités de recherche IV

Cible de formation : présenter les premiers résultats de recherche.

Contenu : mise en forme des premiers résultats de la recherche. Validation des objectifs et des hypothèses.

**LIN 888** 6 cr.

### Examen de synthèse

Cible de formation : présenter devant un jury son projet de recherche.

Contenu : l'examen de synthèse est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectif, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé sur une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.

**LIN 889** 39 cr.

### Thèse

Cibles de formation : démontrer des aptitudes pour la recherche; élargir ses connaissances dans un domaine particulier.

Contenu : la thèse de doctorat est un texte de 250 à 300 pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département. Ce texte devra être présenté oralement (au cours d'une soutenance) et approuvé par un jury de quatre personnes.

## LIT

**LIT 700** 3 cr.

### Cours tutorial I

Cible de formation : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

**LIT 701** 3 cr.

### Cours tutorial II

Cible de formation : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

**LIT 702** 3 cr.

### Séminaire en littérature québécoise

Cible de formation : étudier et approfondir un sujet particulier en littérature québécoise.

- LIT 703 3 cr.**  
**Ateliers et poétiques d'écrivains**  
 Cible de formation : aborder la littérature du point de vue des écrivaines et écrivains, et dégager de leurs pratiques et discours des éléments sémio-stylistiques et esthétiques particuliers.  
 Contenu : lecture d'essais et d'autres textes produits par les créatrices et créateurs. Réflexion sur l'écriture et la littérature fondée notamment sur l'étude de leurs manuscrits et archives. Discussions sur des éléments de style, sur des formes et des genres littéraires.
- LIT 704 3 cr.**  
**Formes marginales hétérogènes**  
 Cibles de formation : comprendre la pluralité de sens dans certaines œuvres du 20<sup>e</sup> siècle à partir d'une réflexion sur les genres littéraires et les pratiques d'écriture marginales. Réfléchir aux notions de la voix et du sens dans le texte littéraire, et écrire des textes de création dans une telle perspective.  
 Contenu : exposés, discussions, écriture de textes et mise en recueil de poèmes ou de récits brefs.
- LIT 705 3 cr.**  
**Des textes aux recueils**  
 Cibles de formation : aborder la littérature par la création de textes variés. Situer son écriture comme pratique actuelle. Réfléchir à l'autonomie du texte et à ses harmoniques.  
 Contenu : discussions sur l'écriture comme art langagier avec ses effets de voix particuliers, ses tonalités et ses formes variées. Écriture de textes dans cette perspective. Composition d'un poème, construction d'un récit, constitution d'un recueil.
- LIT 706 3 cr.**  
**Pratiques scripturales : conte et nouvelle**  
 Cibles de formation : réfléchir à la pratique du conte et de la nouvelle à partir de concepts élaborés par les principaux théoriciens des deux genres; explorer la pertinence et l'actualité de ces balises par la lecture et l'observation d'œuvres contemporaines, puis par l'écriture d'œuvres originales.  
 Contenu : lecture d'ouvrages et d'articles théoriques; lecture de textes narratifs brefs contemporains, issus de traditions littéraires diverses. Analyse de contes et de nouvelles. Exposés et écriture de textes où devront se profiler une réflexion personnelle sur ces genres, de même qu'une pratique scripturale individualisée.
- LIT 707 3 cr.**  
**Pratiques scripturales : théâtre et cinéma**  
 Cibles de formation : réfléchir à la pratique du texte dramatique et du scénario, à partir de concepts élaborés par les principaux théoriciens de ces genres; explorer la pertinence et l'actualité de ces balises par la lecture et l'observation d'œuvres contemporaines, puis par l'écriture d'œuvres originales.  
 Contenu : lecture d'ouvrages et d'articles théoriques; lecture de textes dramatiques et de scénarios contemporains, issus de traditions diverses. Analyse de pièces de théâtre, de scénarios ou de films. Exposés et écriture de textes dramatiques ou scénaristiques, où devront se profiler une réflexion personnelle sur ces genres, de même qu'une pratique scripturale individualisée.
- LIT 708 3 cr.**  
**Écriture et expérience du monde**  
 Cibles de formation : maîtriser les principaux concepts issus des théories de l'espace, de la géographie culturelle et de la géocritique; explorer la pertinence et l'actualité de ces derniers par l'observation d'œuvres littéraires, dramatiques ou filmiques contemporaines, de même que par l'écriture d'œuvres originales.  
 Contenu : lecture d'ouvrages et d'articles théoriques; lecture de textes (littéraires, dramatiques ou filmiques) tirés de corpus divers. Analyse de textes, de pièces ou de films. Exposés et écriture de textes, où devront se profiler une réflexion personnelle sur son rapport au monde phénoménal et une pratique scripturale individualisée.
- LIT 709 3 cr.**  
**Création littéraire et autres arts**  
 Cibles de formation : réfléchir à la pratique littéraire à partir des grandes théories contemporaines d'intermédialité et d'interdisciplinarité; comprendre de quelles manières la littérature peut recourir à l'analogie afin de définir sa spécificité; créer et analyser des œuvres originales.  
 Contenu : notion d'intermédialité; lecture d'articles et de textes narratifs recelant explicitement un rapport entre différents arts ou problématisant la question même de la relation entre les arts; écoute et visionnement d'œuvres photographiques, musicales et cinématographiques; écriture hebdomadaire de textes où sera explorée une analogie esthétique particulière.
- LIT 710 3 cr.**  
**Recherche en littérature I**  
 Cible de formation : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.  
 Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.
- LIT 711 6 cr.**  
**Recherche en littérature II**  
 Cible de formation : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.  
 Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.
- LIT 712 9 cr.**  
**Recherche en littérature III**  
 Cible de formation : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.  
 Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.
- LIT 713 3 cr.**  
**Champ d'études en littérature**  
 Cibles de formation : se familiariser avec une thématique donnée, en approfondir les concepts et en acquérir une vue synthétique.  
 Contenu : lectures, discussions et rédaction de travaux démontrant la maîtrise d'un sujet donné lié à la thématique à l'étude.
- LIT 714 3 cr.**  
**Littérature jeunesse : réception et création**  
 Cibles de formation : connaître les aspects fondamentaux des études littéraires et comprendre comment ils éclairent notre
- compréhension du phénomène de la littérature jeunesse. Se familiariser avec les productions littéraires destinées au public adolescent dans les formes lyriques et narratives. S'initier à la création littéraire.  
 Contenu : survol des concepts de la littérature dans leurs manifestations sociologiques et esthétiques. Étude de la reconnaissance institutionnelle de la littérature pour adolescents. Présentation des caractéristiques de quelques genres lyriques et narratifs. Analyse d'exemples tirés des littératures française et québécoise pour adolescents. Initiation à l'écriture pour la jeunesse.
- LIT 715 3 cr.**  
**Le conte de fées (17<sup>e</sup>-19<sup>e</sup> siècles)**  
 Cibles de formation : appréhender le conte de fées dans son contexte originel (jeu et sociabilité aristocratique). Souligner sa plasticité au siècle des Lumières. Observer la transformation esthétique et morale qui en fait ensuite un genre enfantin ou populaire. Montrer son impact sur l'imaginaire occidental (17<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècles) grâce aux apports des arts visuels (illustration, cinéma) et des arts de la scène.  
 Contenu : Perrault et les conteuses de l'âge classique : définitions. Le conte oriental (*Mille et Une Nuits*), libertin ou parodique (Crébillon, Hamilton, Cazotte), pédagogique (Mme Leprince de Beaumont) au 18<sup>e</sup> siècle. Grands illustrateurs et invention romantique du folklore (surtout Grimm) au 19<sup>e</sup> siècle.
- LIT 716 3 cr.**  
**Louis Dantin et son temps**  
 Cibles de formation : connaître le parcours biographique et littéraire de Louis Dantin. Étudier son œuvre du point de vue de sa contribution aux lettres (poésie, contes, roman) et à la critique littéraire. Approfondir la vie littéraire de son époque à la lumière de sa volumineuse correspondance.  
 Contenu : analyse des ouvrages sur Dantin. Étude de son œuvre littéraire, de Franges d'autel (1900) au roman *Les Enfances de Fanny* (1951). Étude de sa correspondance (avec Beaulieu, Asselin, DesRochers, etc.). Analyse de ses démêlés avec la censure, de ses diverses signatures. Appréciation de son rôle en regard de Nelligan, de sa contribution à la critique littéraire (journaux et monographies).
- LIT 717 3 cr.**  
**Création littéraire et philosophie**  
 Cibles de formation : aborder la création littéraire du point de vue de l'écrivain ou de l'écrivaine; réfléchir à la pratique littéraire à partir de notions philosophiques précises; créer et analyser des œuvres originales.  
 Contenu : notions de philosophie esthétique; lectures et analyses de textes théoriques problématisant les liens entre la philosophie et la création artistique; lectures et analyses d'œuvres littéraires; rédactions et commentaires de textes explorant chaque fois une notion philosophique particulière.
- LIT 718 3 cr.**  
**Le théâtre français, 17<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> siècles**  
 Cibles de formation : comprendre les multiples principes esthétiques qui sous-tendent la dramaturgie à l'âge classique. Analyser les tensions observables entre les genres théâtraux, tant sur le plan de la poétique que sur le plan de la représentation. Analyser la concurrence que se livrent les différentes salles parisiennes et l'incidence de cette compétition sur l'évolution de l'art théâtral. S'interroger de manière plus
- générale sur la place centrale qu'occupent les arts de la scène aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles.  
 Contenu : lecture et analyse de pièces appartenant à divers genres théâtraux (comédie, tragédie, tragi-comédie, drame, tragédie lyrique/opéra, etc.). Lecture et analyse de préfaces et de textes théoriques portant sur la dramaturgie et la poétique pendant l'Ancien Régime. Auteurs à l'étude : Corneille, Molière, Racine, Quinault, Marivaux, Beaumarchais, Voltaire, Diderot, etc.
- LIT 720 3 cr.**  
**Albert Camus - Littérature et philosophie**  
 Cibles de formation : connaître la biographie intellectuelle et littéraire d'Albert Camus. Étudier son œuvre (romans, essais, théâtre) au moyen d'approches variées. Comprendre ses grandes options philosophiques et politiques.  
 Contenu : parcours détaillé de la vie d'Albert Camus, afin de connaître le contexte de ses œuvres littéraires, philosophiques et politiques. Études des œuvres majeures (*L'Étranger*, *La Peste*, *Caligula*, *Le Mythe de Sisyphe*, *L'Homme révolté*). Analyse de ses principaux textes politiques sur la Résistance, la peine de mort, la guerre d'Algérie, etc.
- LIT 721 3 cr.**  
**Le lien social dans la vie littéraire**  
 Cibles de formation : explorer les différentes formes de lien social dans la vie littéraire : sociabilités, intermédiations, groupes littéraires, amitiés et inimitiés, réseaux. Comprendre par des relectures critiques d'essais théoriques et par des études historiques les enjeux des liens sociaux fondés sur la littérature, à l'heure du constat récurrent et banal de la « mort des groupes littéraires ». Les études historiques menées lors du séminaire et dans les travaux permettront de mettre à l'épreuve les théories abordées, de saisir leurs lignes de force et leurs lacunes.  
 Contenu : lecture de textes d'Agulhon, de Boltanski, de Bourdieu, de Bürger, de Farrell, de Paulhan, de Sartre, etc. Étude des notions d'amitié, de sociabilité, d'avant-garde, de groupe, de communauté, de lien social. Études de cas empruntés à l'histoire littéraire française et québécoise.
- LIT 726 3 cr.**  
**Bakhtine : théorie carnavalesque et subversion**  
 Cibles de formation : se familiariser avec les théories de Bakhtine, principalement à partir de son étude magistrale : *L'Œuvre de François Rabelais*; appliquer ses grilles d'analyses à divers corpus; évaluer l'impact de Bakhtine sur les théories littéraires du 20<sup>e</sup> siècle.  
 Contenu : le séminaire portera sur sa théorie du roman audacieuse et diaprée. Les fondements méthodologiques de l'œuvre de Bakhtine et la vision du monde subversive qui s'en dégage seront également étudiés. Finalement, la problématique du séminaire sera élargie par l'examen de théories littéraires s'inscrivant dans la lignée de Bakhtine ou s'opposant à lui.
- LIT 727 3 cr.**  
**L'horreur dans la littérature d'Ancien Régime**  
 Cibles de formation : comprendre la place et le rôle de l'horreur dans la réflexion esthétique à l'âge classique. Analyser les tensions observables entre le beau et le laid. Réfléchir aux limites de l'horrible à la fois comme catégorie esthétique



et comme notion critique. Questionner de manière plus générale la fascination qu'exerce l'horreur sur l'individu lecteur/spectateur.

Contenu : lecture et analyse d'œuvres de divers genres littéraires et aux sujets variés, qui comportent une dimension horrifique, allant de la violence des nouvelles renaissantes à la perversion du roman libertin en passant par l'horreur hiératique de la tragédie. Auteurs : Jean-Pierre Camus, Hardy, Racine, Sade, etc.

**LIT 728** **3 cr.**

#### Paul Ricœur et l'herméneutique littéraire

Cible de formation : s'initier à l'histoire de la pensée herméneutique. Situer l'apport spécifique de Paul Ricœur au développement de cette pensée. Lire des ouvrages du philosophe et renouveler sa compréhension de la littérature par une réflexion sur le rôle de l'interprète et des communautés d'interprètes dans les sens qui sont prêtés aux œuvres.

Contenu : Débats entre Paul Ricœur et des intellectuels des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles, autour de la phénoménologie et de l'herméneutique (de Schleiermacher à Gadamer); de la psychanalyse (Freud); de la sémiotique et du structuralisme (Lévy-Strauss, Greimas); de la linguistique et des philosophies du langage (Benveniste, Derrida, Searle), avec des historiens (de Certau, Halbwachs, Arendt) et des représentants de l'école de Constance (Jauss, Iser).

**LIT 729** **3 cr.**

#### Théories de la sexualité et littérature

Cible de formation : réfléchir à la construction de la sexualité par différentes instances (juridiques, médicales, psychanalytiques et sociologiques), aux significations sociales de la sexualité et à ses usages esthétiques. Analyser des œuvres littéraires à l'aide de la notion de script sexuel (Gagnon).

Contenu : intrication de la sexualité, du sexe, du genre et de l'identité (« *sex/gender system* », Rubin). Notion de « dispositif de la sexualité » (Foucault). Pornographie et postpornographie. Hétérosexualité, homosexualité, bisexualité, pansexualité et asexualité. Réflexion sur l'esthétisation de la sexualité, à travers le concept d'érotisme. Analyse d'œuvres littéraires.

**LIT 730** **3 cr.**

#### Lecture du genre sexuel

Cibles de formation : déceler ce qui ressortit au genre dans un texte littéraire : diverses instances peuvent être porteuses de connotations relatives au genre; outre l'instance auctoriale elle-même, pensons aux instances narrative et énonciatives; chercher le genre ailleurs que chez les instances : les entités urbaines, parmi d'autres exemples, peuvent être dotées d'attributs ou de fonctions genrées ou les deux; analyser une œuvre littéraire en regard de la théorie du genre et établir quelle idéologie du genre s'y manifeste.

Contenu : construction sociale du genre et idéologie. Conscience de genre; glissement du genre sexuel. Patriarcat, féminisme et postmodernité : horizons successifs qui pensent l'identité sexuelle différemment. Genre comme vecteur de valeur dans le texte littéraire : contenu (thèmes), forme (écriture, structure du récit et narration, structure du texte, énonciation).

**LIT 747** **3 cr.**

#### L'édition littéraire au Québec

Cible de formation : comprendre le rôle de l'éditeur dans la production, la reproduction et la diffusion de la littérature et des idées au Québec.

Contenu : conditions d'émergence des discours et des idées dans le champ littéraire. Rapports de l'édition littéraire avec le marché; rapports avec les autres productions intellectuelles; interrelations des activités d'une maison d'édition; relations entre intellectuels et écrivains; statut de l'écrivain.

**LIT 750** **3 cr.**

#### Production romanesque (atelier de création)

Cibles de formation : produire des textes narratifs et les discuter en atelier. Poser des choix esthétiques en considérant à la fois les pratiques actuelles, ses propres valeurs et les impératifs d'un projet particulier.

Contenu : écriture de récits longs ou de parties de roman. Exploration des effets produits par les choix de narration (point de vue, énonciation, etc.) et les modalités de représentation (vitesse, fréquence, distance, etc.). Maîtrise des caractères poétique et dramatique du récit. Étude, selon les projets, des questions soulevées par l'autofiction, le récit poétique, la littérature de genre, etc.

**LIT 751** **3 cr.**

#### Modernité littéraire des années 30 au Québec

Cibles de formation : faire état des tensions et des transformations politiques, religieuses et surtout littéraires des années 1930 au Québec. Analyser spécifiquement les causes et les facteurs de cette période charnière. Comprendre pourquoi elle a été qualifiée de « première modernité » littéraire.

Contenu : étude des mouvements sociaux et politiques des années 1930, de même que des courants philosophiques. Analyse des principaux vecteurs de modernité : nouvelle génération littéraire, transformation de l'édition, émergence d'une nouvelle critique littéraire, développement des revues d'idées. Étude de textes emblématiques et de figures marquantes, dont Louis Dantin, Albert Lévesque, Albert Pelletier, Jean-Charles Harvey, Georges-Henri Lévesque.

**LIT 752** **3 cr.**

#### Sociocritique du roman policier

Cibles de formation : explorer l'histoire du roman policier (et de ses avatars, le roman noir, le polar, le néo-polar) en France, d'Émile Gaboriau à Fred Vargas; comprendre la situation spécifique du roman policier dans le champ littéraire, du 19<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle; étudier, dans une perspective sociocritique, les représentations du crime et les tensions sociales dans quelques œuvres représentatives.

Contenu : lecture d'ouvrages théoriques (Bleton, Lacassin, Dubois, Saint-Jacques); analyse de la trajectoire sociale de quelques auteurs importants (Leroux, Malet, Simenon, Manchette, Pouy); étude des représentations du crime et des tensions sociales dans quelques œuvres représentatives.

**LIT 753** **3 cr.**

#### Histoire du livre et histoire culturelle

Cibles de formation : comprendre le rôle de l'histoire du livre et de l'histoire

culturelle dans l'évolution des recherches en littérature; offrir un cadre d'analyse et de réflexion sur les approches sociohistoriques du phénomène littéraire; présenter les résultats des recherches récentes.

Contenu : présentation des fondements théoriques et des outils méthodologiques utilisés en histoire culturelle et en histoire du livre. Réflexion sur les avancées des recherches récentes, notamment sur les possibilités offertes par l'utilisation des nouvelles technologies. Conférences de chercheuses et chercheurs spécialisés. Colloque étudiant ou tables rondes pour la présentation des travaux.

**LIT 754** **3 cr.**

#### Livre et mondialisation

Cibles de formation : comprendre les effets de la mondialisation sur l'ensemble des composantes du système-livre : étudier les origines de la mondialisation; reconnaître les instances (agents, foires, regroupements) liées à la mondialisation dans le secteur du livre; suivre l'évolution des pratiques (traduction, édition et commercialisation, vente de droits, réglementation); analyser les effets sur les contenus littéraires et culturels; développer une réflexion critique autour des notions de « diversité culturelle », « d'indépendance éditoriale » et de « culture du courant majoritaire (*mainstream*) ».

Contenu : sociologie des pratiques culturelles et théories de la mondialisation. Étude des instances et des pratiques à partir d'exemples français et québécois. Réflexion sur les notions de « diversité culturelle », « d'indépendance éditoriale » et de « culture du courant majoritaire (*mainstream*) », à partir de cas et de textes représentatifs. Conférences de chercheuses et chercheurs spécialisés. Colloque étudiant ou tables rondes pour la présentation des travaux.

**LIT 755** **3 cr.**

#### Littérature et institution au Québec 1840-1960

Cibles de formation : comprendre comment, pourquoi et à partir de quels leviers idéologiques et économiques se développe la production littéraire québécoise et saisir en fonction de quelles fins générales elle devient une nécessité abstraite, un programme, progressivement constitué en appareil; jauger la justesse de l'affirmation de Benoît Melançon (et d'autres chercheuses et chercheurs) selon laquelle les discours appelant l'apparition d'une institution littéraire québécoise précèdent la production proprement dite.

Contenu : l'écrivain, son statut, ses droits et ses contraintes; l'appareil éditorial (édition, impression, distribution); les revues, maisons d'édition et courants esthétiques; la critique littéraire; les soutiens à la littérature (subventions, prix); les appareils idéologiques d'État et la littérature; la Librairie Beauchemin : l'érection hégémonique d'une culture modèle.

**LIT 756** **3 cr.**

#### Histoire du livre et échanges internationaux

Cibles de formation : étudier les échanges internationaux en histoire du livre, principalement au Québec; identifier les réseaux littéraires, politiques et commerciaux qui participent à ces échanges; en analyser les modalités; mesurer les retombées (symboliques, idéologiques, économiques) sur le livre et la littérature au Québec.

Contenu : réflexion sur les notions de « réseau » et d'« échange culturel », et sur

le rôle des « passeurs » dans le domaine du livre; analyse de ces influences sur les contenus (représentation, traduction), la matérialité du livre (format, illustration), les systèmes de production et de diffusion (club de livres, fascicules) et la lecture; exemple des relations France-Québec.

**LIT 757** **3 cr.**

#### Sociologie de l'édition contemporaine

Cibles de formation : étudier les mutations de l'édition littéraire française et européenne contemporaine à partir de l'histoire d'entreprises spécifiques, des enjeux liés à la construction d'un catalogue, de la circulation des œuvres et de la question de l'engagement des éditeurs. Analyser les transformations économiques, symboliques et intellectuelles, de 1945 à nos jours.

Contenu : trajectoires et mutations des entreprises. Effets de ces mutations sur les pratiques et les professions éditoriales, l'organisation des entreprises, les modes de consécration de la figure de l'éditeur et les formes des catalogues. Notions de champ éditorial, de trajectoires et de transferts économiques et symboliques.

**LIT 758** **3 cr.**

#### Le paratexte

Cibles de formation : analyser le paratexte d'œuvres littéraires afin d'en comprendre le mécanisme et les implications multiples dans la réception des œuvres par le public et par la critique. Examiner l'évolution historique des composantes paratextuelles en contexte francophone. Poser un regard critique sur le rôle du média, de l'objet-livre, dans le processus de communication littéraire.

Contenu : approches théoriques liant le paratexte à la bibliographie matérielle, à la sociologie de la littérature, aux sciences de la communication et aux pratiques éditoriales. Étude d'un corpus d'œuvres et de leur paratexte évolutif au fil des rééditions, tant dans l'objet-livre lui-même (péritexte) que dans le discours médiatique (épitexte).

**LIT 759** **3 cr.**

#### Imaginaires de la vie littéraire

Cibles de formation : explorer les imaginaires de la vie littéraire dans le roman comme croisement de différentes approches : histoire et sociologie du littéraire, herméneutique sociale des textes, étude des imaginaires, scénarios, postures. Comprendre les lignes de force (sociabilités, représentations de l'objet livre, images de soi et des autres, métiers du livre, etc.) et les enjeux disciplinaires de ces imaginaires. Produire l'étude complète d'une œuvre à partir des données recueillies dans une base de données.

Contenu : lecture de textes de Belleau, Bourdieu, Diaz, Dubois, Duchet, Heinrich, Marin, Vaillant. Étude des notions d'imaginaire, de figurations, de stratégie, de sociabilité, d'embrayeur, de référentialité. Initiation à l'usage de la base de données des romans de la vie littéraire faite par le Gremlin ([www.legremlin.org](http://www.legremlin.org)) et au projet de recherche qui lui a donné naissance.

**LIT 760** **3 cr.**

#### Histoire culturelle et revues québécoises

Cible de formation : situer dans leurs circonstances et leur époque des revues québécoises qui sont à l'origine de pratiques, de groupe ou de mouvements littéraires, ou qui ont préparé, permis ou accompagné la création de périodiques déjà étudiés (comme *Le Nigog*, *La Relève*,

*Amérique française, Liberté, Parti pris, La Barre du jour, Les Herbes rouges, etc.*, en retraçant leurs parcours, en examinant et en illustrant leur rôle dans la vie littéraire au Québec.

Contenu : la question des revues (cadre théorique, perspectives de recherche et approche méthodologique). Inventaires et études d'ensemble sur les revues. Les périodiques culturels et littéraires. Les titres consacrés et les revues méconnues. Examen de revues à l'origine de pratiques, de groupes ou de mouvements littéraires.

**LIT 761 3 cr.**

#### Le roman québécois depuis 1960

Cibles de formation : connaître le contexte de production du roman québécois depuis 1960; identifier et comprendre les principales tendances de ce genre; analyser des œuvres représentatives en recourant à des approches variées.

Contenu : synthèse des études sur le contexte idéologique et politique. État des recherches sur le roman depuis 1960. Analyse de quelques œuvres majeures.

**LIT 765 3 cr.**

#### Édition et lecture

Cibles de formation : comprendre le rôle de l'édition dans l'interprétation et la lecture de textes littéraires; cerner le mode d'intervention de l'éditeur dans la mise en texte et la publication des œuvres qui lui sont soumises.

Contenu : étude de cas tirés des corpus français et québécois illustrant l'importance de la médiation éditoriale dans le processus d'interprétation des textes. Réflexions sur les rapports auteur-éditeur et éditeur-lecteur dans le processus de diffusion et d'institutionnalisation des œuvres et des genres. Utilisation des travaux de recherche sur l'édition, sur l'histoire du livre, sur la génétique textuelle, sur l'histoire de la critique et les théories de la lecture permettant d'éclairer la problématique du séminaire. Les notions de paratexte (Genette), de communauté littéraire (Fish), d'horizon d'attente (Jauss), entre autres, seront examinées. Des invités de l'extérieur viendront alimenter la réflexion.

**LIT 766 3 cr.**

#### Mythanalyse et mythocritique

Cibles de formation : étudier les différentes approches en mythocritique et en mythanalyse ainsi que leurs préalables ou présupposés théoriques; analyser les différences entre le mythe littéraire et le mythe littérisé; examiner comment ces différences influencent l'interprétation littéraire; dégager l'héritage mythique dans la littérature contemporaine et étudier les recherches québécoises actuelles.

Contenu : dans un premier temps, l'étude des concepts portera sur les théories de l'imaginaire, d'une part, et sur l'approche comparatiste en mythocritique, d'autre part. Une analyse pratique permettra de mettre à jour les similitudes et les divergences entre les approches. Dans un deuxième temps, l'analyse d'un corpus contemporain permettra de cerner les difficultés et les avantages des approches mythocritiques et mythanalytiques dans l'interprétation littéraire. Finalement, par une analyse des études et recherches québécoises récentes, il s'agira d'examiner les enjeux et la pertinence des recherches dans le domaine.

**LIT 767 3 cr.**

#### Anne Hébert

Cibles de formation : comprendre l'œuvre d'Anne Hébert à partir d'approches variées (énonciation et genres littéraires, critique génétique, histoire littéraire et réception critique, narratologie et sémio-stylistique, traduction et adaptation, etc.); en dégager des caractéristiques esthétiques, sémantiques et formelles.

Contenu : le séminaire porte sur l'œuvre de l'auteure, écrite entre 1937 et 1999.

**LIT 769 3 cr.**

#### Lectures de la poésie québécoise

Cibles de formation : aborder l'énoncé poétique à partir de la notion de sujet lyrique. Se situer comme lectrice ou lecteur par rapport au texte. Étudier les discours de l'auteure ou de l'auteur, de l'éditrice ou de l'éditeur et des lectrices et lecteurs critiques entourant la parution initiale ou la réédition de recueils de poèmes. Tenir compte de leurs rôles et discours pour l'interprétation des recueils. Cerner les modalités particulières d'énonciation du sujet lyrique et situer les contextes de réception des recueils, afin de mieux comprendre les poétiques.

Contenu : prise en compte de la dimension discursive de l'œuvre par l'étude des formes et figures du sujet lyrique et du contexte de publication des textes. Analyse des discours des écrivaines et écrivains sur la poésie. Étude de l'accueil réservé à leurs recueils par la critique littéraire. Étude du paratexte en fonction de la figure de l'« éditeur hyperlecteur ». Croisement des discours dans une perspective herméneutique, pour montrer que les choix qui sont faits par l'auteure ou l'auteur, l'éditrice ou l'éditeur et les lectrices et lecteurs critiques participent à l'appréciation des œuvres à travers le temps.

**LIT 770 3 cr.**

#### La narratologie

Cibles de formation : comprendre le développement de la narratologie au 20<sup>e</sup> siècle, et plus particulièrement depuis les années soixante; comprendre et maîtriser les concepts et méthodes de cette discipline, et les appliquer à l'analyse de récits particuliers.

Contenu : les fondements de la narratologie, particulièrement chez les Formalistes russes. L'essor du structuralisme au début des années soixante. L'apport de Gérard Genette. La narratologie post-genettienne (Bal, Prince, Lintvelt, Culler).

**LIT 772 3 cr.**

#### Théories de la lecture

Cibles de formation : faire le point sur les théories de la lecture depuis 1945. Réunir les chercheuses et chercheurs qui travaillent dans le domaine. Proposer une réflexion sur ces approches et leur application dans le domaine de la littérature.

Contenu : différents problèmes de méthodes seront abordés. Des textes des principaux représentants des théories de la lecture (Jauss, Iser, Eco, Escarpit, Robine, Charles, etc.) seront présentés et discutés en classe. Des invités de l'extérieur viendront alimenter la réflexion. Travaux portant sur une théorie et quelques applications.

**LIT 776 3 cr.**

#### Théories postmodernes et postcoloniales

Cibles de formation : examiner les axes et les acteurs principaux de ces deux théories multidisciplinaires, en mettant l'accent sur leurs filiations, leurs tensions idéologiques ainsi que leur incidence sur la théorie et la pratique littéraires. La réflexion théorique permettra également de montrer comment polémiques, alliances stratégiques et luttes pour le pouvoir symbolique déterminent la genèse et l'évolution de nouveaux discours.

Contenu : il sera question, en prenant pour exemples quelques romans francophones (québécois, africains ou antillais) d'illustrer l'influence de ces théories sur la création romanesque et surtout de les mettre en valeur en tant que stratégies de lecture novatrices. Le séminaire se clôturera par des exposés oraux où sont développés des aspects théoriques pertinents qui serviront d'instruments opératoires dans la lecture d'un ou de romans pour le travail de fin de session.

**LIT 777 3 cr.**

#### Relectures : textes et histoire littéraires

Cibles de formation : acquérir une meilleure connaissance de la littérature québécoise des origines à 1960 à travers des relectures critiques d'œuvres littéraires représentatives. Susciter une réflexion de nature épistémologique sur le processus de la relecture des textes littéraires du passé et sur l'écart interprétatif.

Contenu : étude d'œuvres littéraires québécoises des origines à 1960 qui ont récemment fait l'objet de relectures, tantôt grâce à une documentation inédite, tantôt à la lumière de nouvelles approches théoriques et méthodologiques ou de nouveaux paradigmes critiques et esthétiques. Divers phénomènes et événements associés à la vie littéraire de cette période pourront être considérés.

**LIT 778 3 cr.**

#### Littérature et censure au Québec depuis 1945

Cibles de formation : faire une synthèse préalable des grandes étapes de la censure depuis le Régime français; étudier les principaux cas après la Seconde Guerre mondiale; analyser d'ouvrages théoriques sur la question, afin de comprendre la nature de la censure, ses divers mécanismes et son rôle dans la vie sociale.

Contenu : dans un premier temps, étude des principales étapes qui ont marqué la censure depuis le 17<sup>e</sup> siècle. Dans un deuxième temps, étude de cas marquants depuis 1945, sur les plans de la réception des œuvres (approche sociologique) et du discours des œuvres elles-mêmes sur la censure (approche sociocritique). Enfin, tout au long de ce parcours, réflexion sur la censure à l'aide d'ouvrages théoriques.

**LIT 779 3 cr.**

#### Littérature et (dés)ordre social

Cibles de formation : comprendre les diverses manières dont la littérature a été perçue par la philosophie politique, de Platon à Adorno; s'initier aux genres qui par leur nature même tendent à contester l'ordre social; étudier des thématiques qui participent de cette même volonté de résistance; connaître quelques écrivains dont l'œuvre a eu un impact significatif sur le désordre social.

Contenu : parcours de la philosophie politique et de la façon dont y est perçue

la signification sociale de la littérature (de Platon à Adorno, en passant par Nietzsche, Marcuse et d'autres). Initiation aux genres utopique, anarchique, fantastique, et à leur impact contestataire. Étude du crime, de l'érotisme, du rire en tant que thématiques de résistance à l'ordre. Regards sur l'œuvre d'écrivains qui ont eu un impact important sur l'ordre social.

**LIT 780 3 cr.**

#### Esthétiques modernes

Cibles de formation : situer la modernité à différentes périodes de l'histoire et selon des contenus changeants. Aborder cette notion en tant que projet et état d'esprit, remise en question du passé, importance du présent. Distinguer modernité, modernisme et avant-garde. Aborder la postmodernité comme prolongement ou opposition à la modernité. Réfléchir à la modernité comme dialogue avec le passé et sous l'angle de la « culture de la pauvreté ».

Contenu : lectures modernes de l'esprit de pauvreté. Étude des traditions en France (1848-1968) et au Québec (1937-2000) comme « dynamiques de l'innovation et de la sédimentation » (Ricœur), en lien avec une réflexion sur les formes littéraires.

**LIT 784 3 cr.**

#### Livre et milieux associatifs au Québec

Cibles de formation : s'intéresser aux diverses approches d'analyse des réseaux et des associations; comprendre le rôle et le fonctionnement spécifiques de ces regroupements dans le champ littéraire; analyser les enjeux véhiculés par les associations à travers l'histoire du livre et de l'édition dans le monde; étudier les réseaux et les associations actifs dans le milieu du livre au Québec.

Contenu : étude de la théorie des associations. Histoire des réseaux et des associations dans le milieu du livre : regroupement d'auteurs, d'éditeurs et de libraires. Discussion sur les enjeux et les perspectives actuels. Participation de professionnelles et professionnels du livre et de chercheuses et chercheurs invités.

**LIT 785 3 cr.**

#### Identité, altérité et textualité

Cibles de formation : déceler l'action et les effets des différentes conceptions identitaires dans les textes littéraires; percevoir le processus de construction textuelle de l'identité; identifier la fonction des figures de l'altérité dans un texte littéraire; saisir les enjeux éthiques liés à l'identité et à l'altérité.

Contenu : théories actuelles de l'identité et de l'altérité; approches méthodologiques qui permettent d'appréhender les manifestations de l'identité dans les textes littéraires (sociosémiotique, théories de l'énonciation). Principaux paradigmes identitaires et catégories qui en résultent. Application en analyse littéraire (prose narrative) dans un corpus transnational.

**LIT 786 3 cr.**

#### La fabrication de l'auteur

Cibles de formation : démythifier la figure paradoxale - à la fois omniprésente et méconnue - de l'auteur en la replaçant dans la perspective de l'histoire du livre, qui conçoit le monde des lettres de façon systémique.

Contenu : théories sur l'identité de l'auteur (Compagnon, Heinrich), sur la représentation mythique de l'auteur (Barthes, Foucault) et sur les relations de l'auteur avec les divers agents de la chaîne du livre.

- LIT 787** **3 cr.**  
**Écricritique : littérature et environnement**  
 Cibles de formation : comprendre les principes de l'écricritique et les appliquer à l'analyse textuelle. Saisir les modalités de relations entre l'être et son environnement telles que la fiction les transmue. Appréhender la dimension signifiante de la corrélation du temps et de l'espace comme structures du « réel » de la fiction. Contenu : survol des théories rousseauistes de l'homme sauvage, présentation de l'utopie d'immortalité animant la littérature québécoise régionaliste, théorisation de l'environnement comme espace politique - nationalisme, féminisme -, explication du remaniement postmoderne du temps et de l'espace (fragmentation et subjectivité), discussions sur les conclusions de recherche des étudiantes et étudiants.
- LIT 788** **3 cr.**  
**Les gens du livre au Québec**  
 Cible de formation : s'intéresser aux approches théoriques et méthodologiques en histoire du livre; étudier la question des métiers du livre; analyser le rôle et la fonction sociale des agents du livre (auteur, traducteur, éditeur, illustrateur, distributeur, libraire, bibliothécaire, etc.); dresser le profil prosopographique d'un agent du livre. Contenu : approches théoriques en histoire du livre; évolution des métiers du livre au Québec, de la Nouvelle-France à nos jours; étude du parcours socioprofessionnel de certains agents du livre; constitution de notices biobibliographiques; participation de professionnelles et professionnels du livre et de conférencières et conférenciers invités; préparation d'un colloque étudiant.
- LIT 789** **3 cr.**  
**Enjeux du livre populaire**  
 Cible de formation : analyser les enjeux du livre populaire en regard de l'ensemble de la production imprimée : cerner la spécificité de cet objet par rapport à la culture légitimée. Examiner l'évolution du livre de grande diffusion au Québec et en étudier les tendances actuelles. Poser un regard critique sur la définition du littéraire en fonction des contextes et des époques. Contenu : théories de la paralittérature appliquées à des éléments précis du livre populaire. Histoire de l'imprimé de grande diffusion au Québec. Étude synchronique de sous-genres en vogue au Québec : roman sentimental; roman policier; roman historique; biographie et fait vécu; littérature jeunesse; spiritualité et mixeu-vivre, etc.
- LIT 790** **2 cr.**  
**Activité pratique : enseignement de la littérature au collégial**  
 Cibles de formation : réfléchir aux conditions et méthodes de l'enseignement de la littérature à l'ordre collégial; faire un court stage en milieu collégial. Contenu : présentation des programmes d'enseignement du français et des choix intellectuels, didactiques et pédagogiques de l'ordre collégial. Court stage d'observation et de formation.
- LIT 791** **3 cr.**  
**Activités de recherche I**  
 Cible de formation : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes.
- Contenu : recherche documentaire et bibliographique.
- LIT 792** **3 cr.**  
**Activités de recherche II**  
 Cible de formation : déterminer sa problématique de recherche. Contenu : définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.
- LIT 793** **3 cr.**  
**Activités de recherche III**  
 Cible de formation : élaborer la méthodologie à être utilisée. Contenu : délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.
- LIT 795** **6 cr.**  
**Projet de mémoire**  
 Cible de formation : présenter devant un jury son projet de recherche. Contenu : le projet de mémoire de maîtrise est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectifs, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé par une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.
- LIT 799** **15 cr.**  
**Mémoire**  
 Cible de formation : démontrer des aptitudes pour la recherche et élargir ses connaissances dans un domaine particulier. Contenu : le mémoire de maîtrise est un texte d'une centaine de pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département; ce texte devra être approuvé par un jury de trois personnes.
- LIT 800** **3 cr.**  
**Cours tutorial I**  
 Cible de formation : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.
- LIT 801** **3 cr.**  
**Cours tutorial II**  
 Cible de formation : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.
- LIT 881** **9 cr.**  
**Activités de recherche I**  
 Cible de formation : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes. Contenu : recherche documentaire et bibliographique.
- LIT 882** **9 cr.**  
**Activités de recherche II**  
 Cible de formation : déterminer sa problématique de recherche. Contenu : définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.
- LIT 883** **9 cr.**  
**Activités de recherche III**  
 Cible de formation : élaborer la méthodologie à être utilisée. Contenu : délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.
- LIT 884** **9 cr.**  
**Activités de recherche IV**  
 Cible de formation : présenter les premiers résultats de recherche. Contenu : mise en forme des premiers résultats de la recherche. Validation des objectifs et des hypothèses.
- LIT 888** **6 cr.**  
**Examen de synthèse**  
 Cible de formation : présenter devant un jury son projet de recherche. Contenu : l'examen de synthèse est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectif, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé par une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.
- LIT 889** **39 cr.**  
**Thèse**  
 Cibles de formation : démontrer des aptitudes pour la recherche; élargir ses connaissances dans un domaine particulier. Contenu : la thèse de doctorat est un texte de 250 à 300 pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département. Ce texte devra être présenté oralement (au cours d'une soutenance) et approuvé par un jury de quatre personnes.

## LSV

**LSV 707** **3 cr.**

### Le français au Québec : approche descriptive

Cibles de formation : comprendre le fonctionnement du français à partir d'une approche descriptive. Appliquer ses connaissances au français en usage au Québec. Se prémunir contre les stéréotypes les plus courants concernant la langue. Intégrer les notions acquises à sa pratique professionnelle.

Contenu : distinction entre approche normative et descriptive. Analyse des principales composantes du français (orthographe, prononciation, lexique, grammaire). Description du français dans les dictionnaires et les ouvrages scolaires. Enjeux sociaux liés à la pratique de la langue. Éléments de l'histoire du français au Québec.

**LSV 709** **3 cr.**

### Approche interactionniste du langage

Cibles de formation : saisir le mode de fonctionnement du français parlé à partir d'un examen minutieux de transcriptions se rapportant à des variétés différentes de français; utiliser les outils méthodologiques développés en linguistique de corpus et en analyse conversationnelle dans l'étude d'interactions verbales authentiques.

Contenu : corpus de langue parlée en français et systèmes de transcription de l'oral. Examen détaillé de phénomènes qui appartiennent au français parlé en général et de phénomènes qui caractérisent une variété particulière de français. Poursuite de sa réflexion relativement au déroulement des interactions verbales à partir du modèle développé en analyse conversationnelle.

**LSV 710** **3 cr.**

### Approche historique du français

Cibles de formation : développer ses connaissances quant à l'histoire du français; approfondir l'étude de textes anciens témoignant des principales étapes de son évolution; mieux comprendre les contextes historiques qui ont contribué, d'une part, à l'établissement du français comme langue internationale et, d'autre part, à l'émergence de ses variétés actuelles.

Contenu : faits marquants de l'histoire externe du français de ses origines latines à aujourd'hui; traits saillants de son histoire interne depuis l'étape de l'ancien français (en lien avec ses diverses composantes phonétique, morphologique, syntaxique et lexicale); évolution comparée du français en Europe et en Amérique du Nord.

**LSV 712** **3 cr.**

### Approche sociolinguistique du français

Cibles de formation : analyser avec rigueur les problématiques de la dynamique des langues en contact et de la variation linguistique; considérer les rapports entre

la langue, la société et la variation linguistique; réfléchir aux méthodes d'enquête et d'analyse propres à la sociolinguistique. Contenu : examen approfondi des rapports entre langues et sociétés dans les pays francophones. Contact des langues dans ces pays. Variation linguistique. Stéréotypes linguistiques et insécurité linguistique. Légitimité linguistique, normes et attitudes. Variables linguistiques, facteurs sociaux à l'œuvre dans la variation linguistique et examen minutieux des méthodes d'enquête et d'analyse.

**LSV 713 3 cr.**

#### Langue, littérature et culture

Cibles de formation : développer sa compréhension des liens qui unissent la langue, la littérature et la culture sur les plans théorique et pratique; découvrir dans quelle mesure la nature de ces liens peut varier à l'intérieur de l'espace francophone. Contenu : notions interrelées de langue, de littérature et de culture; comparaison des points de vue linguistique et littéraire sur le français comme objet d'étude, comme outil d'expression et comme véhicule culturel; effets de la hiérarchisation des variétés linguistiques sur la diffusion des produits culturels associés à ces variétés (littérature, théâtre, chanson, cinéma, etc.); enjeux de la traduction littéraire.

**LSV 714 3 cr.**

#### Travaux dirigés

Cible de formation : réaliser, dans le cadre d'une activité pédagogique individualisée, un travail qui comporte un premier volet de synthèse et de réflexion relativement à la formation acquise dans le cheminement, ainsi qu'un second volet pratique où les connaissances acquises sont appliquées à un objet particulier (examen critique de dictionnaires, de grammaires, constitution d'un lexique, transcription d'une interaction verbale...).

Contenu : le contenu sera adapté en fonction des champs d'intérêt particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Les travaux réalisés dans le cadre de cette activité représenteront une étape préliminaire menant à la préparation de l'activité LSV 715 *Essai*.

**LSV 715 6 cr.**

#### Essai

Cibles de formation : démontrer ses capacités à exploiter les acquis d'une approche descriptive pour aborder, avec précision et méthode, une problématique concrète concernant la langue, ainsi que ses capacités à rédiger un texte qui respecte les normes en vigueur dans la discipline.

Contenu : rédaction d'un texte d'une quarantaine de pages qui fait état, de façon succincte, de la méthode retenue pour traiter l'objet choisi comme thème de l'essai. Présentation des résultats de l'analyse et des conclusions de l'étude. Cet essai pourra faire un lien avec une pratique professionnelle.

**LSV 716 3 cr.**

#### Phonétique et phonologie

Cibles de formation : approfondir sa connaissance des matériaux sonores du français; repérer ceux qui caractérisent le français dans son ensemble et ceux qui sont propres à certaines variétés de français ou à certains groupes de locuteurs francophones.

Contenu : examen du phonème en tant qu'unité minimale distinctive et de l'association des phonèmes dans le cadre de la syllabe. Étude approfondie d'éléments

prosodiques, tels l'accentuation, la hauteur mélodique et l'intonation. Réflexion sur les accents régionaux, sur les phonostyles (familier, soutenu, etc.) et sur ce que la perception de la voix (vitesse du débit, hauteur, etc.) révèle quant au locuteur comme être psychosocial.

**LSV 717 3 cr.**

#### Sémantique

Cible de formation : savoir mettre à profit ses connaissances des concepts centraux de la sémantique, afin d'analyser, avec rigueur et méthode, le sens transmis dans un texte écrit ou un échange parlé.

Contenu : réflexion approfondie sur le sens conventionnel (codifié dans la langue) et le sens contextuel (celui qui, de façon implicite, est exprimé en discours). Examen des principaux problèmes relatifs au traitement du sens des mots et des phrases, ainsi que des principes qui guident l'interprétation des textes. Application méthodique des notions introduites à des textes variés.

**LSV 718 3 cr.**

#### Lexicologie

Cibles de formation : poser un regard réflexif sur le lexique français en peaufinant sa compréhension des concepts centraux de la lexicologie et en apprenant à les appliquer à des cas concrets.

Contenu : examen des procédés de formation des mots (exemple : dérivation, composition, etc.). Réflexion sur la problématique de l'emprunt et d'évaluation de son impact, selon les époques, sur le lexique français. Analyse détaillée de la variation lexicale dans le temps et dans l'espace ou encore en fonction de la situation de communication ou de la classe sociale d'appartenance d'un locuteur. Regard critique sur les problématiques de la variation et de la norme.

**LSV 719 3 cr.**

#### Syntaxe

Cibles de formation : approfondir les concepts centraux en syntaxe; mieux comprendre les notions de grammaticalité, de compétence et de performance; aborder le modèle théorique de la grammaire générative de Chomsky et jeter un regard nouveau sur le système qui sous-tend la structure de la langue.

Contenu : étude des principaux aspects de la syntaxe du français de référence et du français québécois. Examen détaillé de la syntaxe de la phrase française et analyse de ses différents constituants. La structure interne du syntagme nominal, verbal et adjectival. La distribution du verbe, du nom et des adverbes dans la phrase. Illustrations à travers de nombreux faits de langue.

**LSV 720 3 cr.**

#### Approche linguistique du texte littéraire

Cibles de formation : aborder la complexité du texte littéraire en prenant appui sur une approche discursive appliquée à des textes puisés dans la littérature francophone contemporaine; comprendre le fonctionnement discursif du texte narratif à partir du champ théorique de l'énonciation.

Contenu : analyse des notions de discours, d'énonciation et de récit. Caractéristiques du discours, de l'activité énonciative et du sujet dans les théories énonciatives. Approche du récit inspirée de la théorie de Genette et du récit polyphonique de Bakhtine et de Ducrot. Applications macrotextuelles et microtextuelles à des textes choisis dans la littérature francophone.

**LSV 721 3 cr.**

#### Aspects perturbateurs de l'innovation

Cibles de formation : améliorer sa compréhension des principales situations où la langue française est soumise à des perturbations provoquées par ses locuteurs qui, à divers titres et dans diverses intentions, cherchent plus ou moins consciemment à la modifier.

Contenu : examen de cas très divers (exemple : interventions officielles, développement de codes marginaux chez certains groupes sociaux, recherches individuelles à des fins littéraires ou humoristiques). Caractérisation linguistique des procédés en cause; réflexion sur les motivations des instigateurs, sur l'importance relative des perturbations étudiées et sur l'impact que celles-ci peuvent avoir sur l'avenir du français.

**LSV 722 3 cr.**

#### Francophonie et français dans le monde

Cibles de formation : approfondir sa connaissance de la francophonie et des divers contextes francophones dans la double perspective diachronique et synchronique; développer sa réflexion sur les principaux enjeux liés à la diffusion du français dans le monde et à sa consolidation par le biais de l'aménagement linguistique. Contenu : définition plurielle de la francophonie; implantation du français dans le monde; diversité des statuts et des fonctions du français dans l'espace francophone; français comme langue internationale; dynamique des rapports entre le français de France et les autres variétés de français; principes et défis de l'aménagement linguistique.

**LSV 723 3 cr.**

#### Grammaires proches et grammaires éloignées

Cibles de formation : comparer la grammaire du français avec celles de langues qui sont génétiquement et typologiquement proches (langues romanes), ainsi qu'avec celles de langues éloignées sous différents aspects (langues asiatiques, sémitiques, etc.).

Contenu : portrait des langues à l'étude sur le plan de la structure, mais aussi sur le plan culturel. Les affiliations génétiques et l'histoire. Le système d'écriture distinct, s'il y a lieu. Les éléments communs et les éléments distincts dans des grammaires proches ou éloignées. Les catégories lexicales et les catégories grammaticales. La structure du mot. L'ordre des mots dans la phrase. Les emprunts lexicaux observés d'une langue à l'autre.

**LSV 724 3 cr.**

#### Programme de lecture

Cibles de formation : aborder la complexité des faits de langue par la lecture d'une dizaine d'ouvrages spécialisés relevant de différents domaines de la discipline (morphologie, pragmatique, acquisition du français, histoire de la linguistique, etc.); ces ouvrages n'auront pas figuré au programme d'une autre activité pédagogique. Contenu : lecture et compte rendu de chacun des ouvrages choisis par le professeur ou le professeur, puis synthèse des différentes lectures et mise en perspective des connaissances acquises à partir d'une réflexion critique axée sur une problématique concrète.

**LSV 725 3 cr.**

#### Dictionnaires : langue et socioculture

Cibles de formation : comprendre la complexité de la pratique lexicographique et les raisons d'être de la diversité des dictionnaires du français; développer une réflexion critique sur les dictionnaires considérés à la fois comme outils de description linguistique, ouvrages didactiques, objets commerciaux, témoins des sociétés qui les produisent et véhicules de leurs valeurs.

Contenu : historique de la production lexicographique francophone. Caractérisation des dictionnaires contemporains. Contenu et structuration du dictionnaire de langue. Défis et enjeux de l'entreprise lexicographique. Informatique et lexicographie moderne. Le dictionnaire, son contexte de production et de réception.

**LSV 726 3 cr.**

#### Approche linguistique de la grammaire

Cibles de formation : savoir analyser et évaluer les faits centraux de la grammaire française avec un regard linguistique.

Contenu : histoire de la grammaire française. Mise en perspective des différences qui séparent une description grammaticale axée sur l'oral plutôt que sur l'écrit. Approfondissement des notions centrales en grammaire : prédicat et argument, temps, aspect et modalité, etc. Examen systématique des classes grammaticales majeures et mineures, des sous-classes grammaticales, des types de phrases et des fonctions.

**LSV 727 3 cr.**

#### Langue et nouvelles technologies

Cibles de formation : évaluer les avantages, les problèmes et les limites liés au traitement informatique des langues naturelles, qu'il s'agisse d'analyse ou de génération; poser un regard critique sur les ressources et les outils orientés vers le traitement des données langagières.

Contenu : réflexion sur l'histoire et les principes généraux du traitement automatique des langues. Examen exhaustif des ressources et des outils informatiques en lien avec le traitement du français (bases de données lexicales et terminologiques, banques de données textuelles, dictionnaires unilingues et bilingues, logiciels d'aide à la transcription et de l'oral, à la révision linguistique et à la traduction).

**LSV 728 3 cr.**

#### Acquisition d'une langue seconde ou étrangère

Cibles de formation : évaluer les problèmes qui se posent lors de l'acquisition d'une autre langue à partir d'un examen minutieux des particularités de la langue source et de la langue cible, ainsi que du contexte sociopolitique et culturel où l'apprenant est placé.

Contenu : théories relatives à l'acquisition de la langue maternelle et théories se rapportant à l'acquisition d'une langue seconde ou étrangère. Analyse des principaux phénomènes relatifs à l'acquisition du français envisagé comme langue cible (phénomènes d'ordre phonétique, phonologique, syntaxique, morphologique, lexical et sémantique). Étude du rôle de la langue maternelle dans le processus d'acquisition d'une autre langue.

**LSV 729****3 cr.****Morphologie**

Cibles de formation : comprendre les principes généraux qui sous-tendent la formation des mots. Examiner les zones où la morphologie croise la phonologie, la lexicologie et la syntaxe.

Contenu : présentation des critères utilisés pour reconnaître le morphème et ses allomorphes. Classification des morphèmes. Examen des règles morphophonologiques gouvernant la formation des mots. Étude approfondie des morphèmes dérivationnels et flexionnels du français en fonction de leur rôle et de leur sens. Regard sur la formation des mots par composition. Réflexion quant à la variation morphologique en français, selon le temps, l'espace, la situation de communication et la stratification sociale.

**LSV 730****3 cr.****Pragmatique**

Cibles de formation : parfaire sa compréhension des processus linguistiques et non linguistiques mis en branle dans l'interprétation des énoncés. Réfléchir au champ d'études dévolu à la pragmatique par rapport à celui qui appartient en propre à la sémantique.

Contenu : présentation historique du domaine à travers une lecture critique de plusieurs travaux fondateurs en philosophie du langage, en pragmatique cognitive et en pragmatique intégrée. Approfondissement des concepts clés de la discipline dont ceux de contexte, de deixis, d'acte de langage et d'inférence (présupposition et implicature). Analyse de textes en fonction de la grille conceptuelle introduite dans le cours.

**LSV 731****3 cr.****Linguistique cognitive**

Cibles de formation : réfléchir à l'influence de la culture sur la structuration de la pensée et sur les conceptualisations linguistiques. Évaluer l'apport du cognitivisme à la compréhension du langage et des langues. Contenu : réexamen des concepts centraux de la linguistique et retour sur ses principaux sous-domaines à la lumière d'une approche qui exploite systématiquement, comme cadre explicatif, la relation entre la langue, la culture et la conceptualisation. Analyse cognitive de cas concrets variés touchant la phonologie, la morphologie, le lexique et la syntaxe. Discussion relative à la problématique des universaux de la pensée et des grammaires culturellement spécifiques.

**LSV 732****3 cr.****Approches linguistiques du discours**

Cibles de formation : étudier les approches linguistiques qui prennent le discours comme objet et conduire des analyses correspondantes. Connaître les concepts et stratégies analytiques liés à ces approches et les appliquer sur des extraits de corpus essentiellement oraux. Discuter des résultats, des intérêts, des limites de chaque approche ainsi que des différences entre elles.

Contenu : soubassements théoriques et conceptuels de la linguistique textuelle, de certains concepts en analyse du discours et de la sémantique des textes, à partir d'auteurs et de concepts choisis : Adam, Maingueneau, Rastier... Conduite d'analyses exploratoires sur des corpus oraux.

**MAR****MAR 221****3 cr.****Marketing**

Cible de formation : acquérir les notions de base de marketing.

Contenu : le concept de marketing. Les différentes étapes conduisant de l'innovation du produit à sa commercialisation. Introduction au comportement du consommateur. La demande et les marchés. Les produits et la concurrence. Initiation à la stratégie de marketing. Le plan de marketing. Le marketing-mix. La vente. Le marketing dans la société contemporaine.

**MAR 301****3 cr.****Gestion de mandat en communication et marketing**

Cible de formation : s'initier aux principaux concepts de la gestion de mandat en communication et marketing et à la démarche qui y est rattachée.

Contenu : notion de mandat. Caractéristiques d'un mandat en communication et marketing. Étapes et processus associés à l'élaboration et à la mise en place d'un mandat en communication et marketing. Définition du besoin. Définition du concept. Identification des options. Études de pré-faisabilité. Choix du concept. Analyse des risques. Identification des stratégies de réalisation et implantation.

Préalable : MAR 221

**MAR 331****3 cr.****Comportement du consommateur**

Cible de formation : assimiler les concepts de base du comportement des consommateurs de façon à pouvoir les utiliser efficacement sur le plan pratique.

Contenu : les modèles en comportement du consommateur. La culture, les sous-cultures et les classes sociales. Les groupes de référence et la famille. Les situations. La perception. La personnalité. La motivation. Les attitudes et la relation attitude-comportement. La communication persuasive. Le processus de décision d'achat.

Préalable : MAR 221

**MAR 342****3 cr.****Recherche en marketing I**

Cibles de formation : se familiariser avec les principales étapes du processus de recherche, mener à bien une recherche appliquée et développer un sens critique vis-à-vis des études et rapports de recherche qui pourront se présenter dans le cadre d'emplois futurs pour ainsi concilier les aspects réalisation et utilisation.

Contenu : des notions théoriques et pratiques sur les principales étapes du processus : identification de la problématique et détermination des objectifs; la détermination des sources d'information et la préparation de l'outil de collecte de l'information, l'échantillonnage; la collecte de l'information, l'analyse des données; la rédaction du rapport de recherche.

Préalable : MAR 221

Antérieure : ECN 323 ou MQG 222

**MAR 664****3 cr.****Politique de marketing**

Cible de formation : intégrer les connaissances acquises en marketing dans un plan d'action commerciale.

Contenu : série d'exposés et de discussions de cas d'entreprises permettant d'approfondir les aspects théoriques et

pratiques de l'élaboration d'une stratégie de marketing : fixation des objectifs commerciaux, analyse d'environnement, identification de l'opportunité de marketing et de l'avantage concurrentiel, élaboration du plan et des programmes de marketing, contrôle de l'efficacité commerciale, plan de lancement de nouveaux produits ou services.

Préalables : MAR 331 et MAR 342 et avoir obtenu 66 crédits dans le programme.

**MAT****MAT 170****9 cr.****Stage I en mathématiques**

Cibles de formation : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine des mathématiques; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine des mathématiques réalisés pendant la période passée en stage.

**MCB****MCB 100****3 cr.****Microbiologie (3-0-6)**

Cibles de formation : s'initier à l'étude des microorganismes; comprendre les propriétés et les particularités des microorganismes; acquérir des concepts à la fois spécifiques des microorganismes et importants pour tous les organismes vivants. Contenu : notions générales sur les microorganismes et leur observation. Structure, culture et propriétés des bactéries. Concepts de métabolisme, reproduction et croissance microbienne. Génétique bactérienne et expression génétique. Structure et infections virales. Notions de microbiologie appliquée : environnementale, industrielle et clinique. Contrôle des microorganismes et chimiothérapie. Introduction à la recherche en microbiologie.

**MCB 170****9 cr.****Stage I en microbiologie**

Cibles de formation : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la microbiologie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la microbiologie réalisés pendant la période passée en stage.

**MON****MON 701****1 cr.****Ethnoécologie et développement durable**

Cible de formation : comprendre comment les différents groupes sociaux utilisent les plantes, les animaux et les autres compo-

santes du milieu, mais aussi comment ils conçoivent le milieu qui les entoure, et comment ces conceptions et représentations relatives au milieu influencent leur utilisation.

Contenu : relations entre environnement et société, en privilégiant le champ disciplinaire de l'ethnoscience, une combinaison des approches des sciences sociales (anthropologie, sociologie, géographie) et biologiques.

Préalable : avoir complété 3 sessions

**MON 702****1 cr.****Impacts des changements climatiques**

Cibles de formation : comprendre les causes et analyser les conséquences des changements climatiques sur les écosystèmes et les sociétés humaines.

Contenu : les causes des changements climatiques, leurs impacts sur les écosystèmes terrestres et aquatiques, les enjeux économiques et sanitaires liés à ces changements.

Préalable : avoir complété 3 sessions

**MON 703****1 cr.****Valorisation de la biodiversité**

Cible de formation : identifier la viabilité économique et l'acceptabilité sociale d'un projet de protection de la biodiversité.

Contenu : biodiversité et agriculture, élevage, sylviculture, chasse, pêche, artisanat, valeurs patrimoniales locales, écotourisme et bioressources.

Préalable : avoir complété 3 sessions

**MON 708****1 cr.****Écologie des paysages**

Cible de formation : intégrer les dimensions sociale et biologique du paysage dans un objectif de gestion des territoires et de développement durable.

Contenu : le paysage, résultat des interactions entre l'homme et son environnement; hétérogénéité spatiotemporelle, structuration du paysage et conditionnement des processus naturels, changements d'utilisation des terres, développement durable et gestion des ressources.

Préalable : avoir complété 3 sessions

**MON 709****1 cr.****Biologie de la conservation**

Cible de formation : intégrer les aspects de conservation dans les projets de développement territorial.

Contenu : les conséquences de l'anthropisation sur les communautés animales; réduction des superficies et fragmentation; écologie urbaine; causes et conséquences de la rareté; conservation des espèces et génétique de la conservation.

Préalable : avoir complété 3 sessions

**MON 711****1 cr.****Écologie : fondamentaux et principes**

Cibles de formation : comprendre les principaux concepts et modèles de recherche en écologie. Analyser de manière critique des travaux de recherche récents en écologie dans le but de développer une démarche expérimentale ou de modélisation adaptée au traitement des questions écologiques.

Contenu : démarche scientifique en écologie; dynamique des populations; analyse terrain de la végétation; notion de niche; dynamique des communautés; modélisation/simulations; dynamique des écosystèmes.

- MON 712** 1 cr.  
**Écologie : applications**  
Cibles de formation : établir des liens entre les concepts théoriques de l'écologie et les problématiques de conservation et de gestion des ressources naturelles. Comprendre et analyser les problématiques économiques et sociétales relatives à cette application.  
Contenu : grands principes de conservation; objectifs de gestion des espèces et des habitats; diagnostic, intervention et suivi; recherche-action et politiques publiques de conservation; médiation environnementale : problématique biodiversité et gestion des territoires; réseaux écologiques : dessin de réserves, trame verte et bleue; services écosystémiques.  
Préalable : avoir complété 3 sessions
- MON 714** 2 cr.  
**Bases de données spatiales, SIG et cartographie**  
Cible de formation : utiliser de l'information spatialisée à des fins de visualisation ou de cartographie.  
Contenu : l'information géographique : composantes thématique, spatiale et temporelle; systèmes d'acquisition, géoréférencement et projections; métadonnées descriptives; SIG et SGBD spatiaux; modes de représentation; notion d'analyse spatiale; visualisation et cartographie.  
Préalable : avoir complété 3 sessions
- MON 715** 2 cr.  
**Projets d'activités : conception et développement**  
Cible de formation : maîtriser les concepts, méthodes et outils permettant de gérer des projets et de développer des activités en entreprise.  
Contenu : fonctionnement général de l'entreprise; économie d'entreprise; création d'activité économique; étude de marché, stratégie, actions marketing; méthodologie de l'enquête; diversité des formes d'entreprises : création d'une TPE et d'une PME, les réseaux; transfert de technologies et propriété intellectuelle.
- MON 716** 1 cr.  
**Médiation et gouvernance dans les territoires**  
Cible de formation : comprendre les problématiques locales d'un territoire en vue de proposer des solutions d'organisation et d'aménagement selon une approche intégrée des enjeux.  
Contenu : organisation et aménagement des territoires ruraux en France et à l'étranger; documents réglementaires et de planification; acteurs territoriaux; activités économiques, urbanisme, transports, environnement, biodiversité, qualité de vie.
- MON 717** 2 cr.  
**Changements globaux et adaptation des pratiques et des usages**  
Cible de formation : analyser les changements globaux et les dynamiques des paysages et des territoires dans une perspective à court, moyen et long terme.  
Contenu : changements climatiques, paysagers, écologiques; évolutions socio-techniques des sociétés humaines pour s'adapter à ces changements; paléoclimats, paléoenvironnements, impacts sur les espèces et sur l'homme; évolutions biophysique/écologique; coévolution naturelle et anthropique des paysages; adaptations des pratiques humaines.
- MON 718** 1 cr.  
**Politiques de la nature**  
Cible de formation : comprendre l'écopolitique internationale autour de questions d'environnement développées par les sciences politiques, la sociologie politique et l'écopolitique internationale ainsi que de politiques de la nature en contexte Sud.  
Contenu : principaux paradigmes et courants de pensées; accords, engagements internationaux d'environnement et mise en œuvre en contexte Sud; place et rôle des bailleurs de fonds; stratégies des ONG d'environnement; agences d'aide au développement; normes et instruments; modélisation des comportements sur la scène internationale : régimes et consensus, comportement des États, approches néo-institutionnelles et responsabilisation locale, approche par les paiements pour services environnementaux, mondialisation et développement des codes de conduite et des normes; politiques de la nature en contexte Sud : aires protégées, biodiversité, protection des écosystèmes, espèces menacées.
- MQG**  
**MQG 301** 3 cr.  
**Méthodes quantitatives en communication marketing**  
Cibles de formation : approfondir ses connaissances de base en méthodes quantitatives; se familiariser avec le traitement et l'analyse statistiques des données; utiliser un micro-ordinateur dans ce domaine.  
Contenu : manipulation de concepts mathématiques dans la résolution de problèmes reliés au domaine de la communication marketing. Révision rapide des statistiques descriptives et du calcul des probabilités. Règles de base de l'inférence statistique. Applications univariées à la moyenne, à la variance, aux proportions, à la forme d'une distribution. Applications bivariées : corrélation, régression linéaire simple, analyse de variance à un facteur, analyse de tableaux de contingence.
- MUC**  
**MUC 400** 1 cr.  
**Diction lyrique : français et anglais**  
Cibles de formation : apprendre et réviser les notions de l'alphabet phonétique international (API); connaître les fondements de la diction propres au français et à l'anglais et qui s'appliquent au répertoire lyrique.  
Contenu : exercices de prononciation et de transcription en alphabet phonétique international (API). Application à partir d'œuvres tirées du répertoire lyrique.
- MUC 401** 1 cr.  
**Diction lyrique : italien**  
Cibles de formation : apprendre et réviser les notions de l'alphabet phonétique international (API); connaître les fondements de la diction propres à l'italien et applicables au répertoire lyrique.  
Contenu : exercices de prononciation et de transcription en alphabet phonétique international (API). Application à partir d'œuvres tirées du répertoire lyrique.
- MUC 402** 1 cr.  
**Diction lyrique : allemand**  
Cibles de formation : apprendre et réviser les notions de l'alphabet phonétique international (API); connaître les fondements de la diction propres à l'allemand et applicables au répertoire lyrique.
- Contenu : exercices de prononciation et de transcription en alphabet phonétique international (API). Application à partir d'œuvres tirées du répertoire lyrique.
- MUC 411** 1 cr.  
**Musique de chambre : époque baroque**  
Cibles de formation : acquérir des connaissances et de l'expérience dans l'exécution de la musique de chambre; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire provenant de l'époque baroque; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre musiciens.  
Contenu : étude des éléments stylistiques à travers le travail pratique du répertoire de musique de chambre de l'époque baroque. Cours en groupe. Répétitions régulières.
- MUC 412** 1 cr.  
**Musique de chambre : époque classique**  
Cibles de formation : acquérir des connaissances et de l'expérience dans l'exécution de la musique de chambre; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire provenant de l'époque classique; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre musiciens.  
Contenu : étude des éléments stylistiques à travers le travail pratique du répertoire de musique de chambre de l'époque classique. Cours en groupe. Répétitions régulières.
- MUC 413** 1 cr.  
**Musique de chambre : époque romantique**  
Cibles de formation : acquérir des connaissances et de l'expérience dans l'exécution de la musique de chambre; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire provenant de l'époque romantique; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre musiciens.  
Contenu : étude des éléments stylistiques à travers le travail pratique du répertoire de musique de chambre de l'époque romantique. Cours en groupe. Répétitions régulières.
- MUC 414** 1 cr.  
**Musique de chambre : époques moderne et contemporaine**  
Cibles de formation : acquérir des connaissances et de l'expérience dans l'exécution de la musique de chambre; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire provenant des époques moderne et contemporaine; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre musiciens.  
Contenu : étude des éléments stylistiques à travers le travail pratique du répertoire de musique de chambre des époques moderne et contemporaine. Cours en groupe. Répétitions régulières.
- MUC 415** 1 cr.  
**Musique de chambre : époques variées I**  
Cibles de formation : acquérir des connaissances et de l'expérience dans l'exécution de la musique de chambre; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire de musique de chambre de différentes époques; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre musiciens.  
Contenu : étude des éléments stylistiques à travers le travail pratique du répertoire de musique de chambre de différentes époques. Cours en groupe. Répétitions régulières.
- MUC 416** 1 cr.  
**Musique de chambre : époques variées II**  
Cibles de formation : acquérir des connaissances et de l'expérience dans l'exécution de la musique de chambre; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire de musique de chambre de différentes époques; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre musiciens.  
Contenu : étude des éléments stylistiques à travers le travail pratique du répertoire de musique de chambre de différentes époques. Cours en groupe. Répétitions régulières.
- MUC 421** 2 cr.  
**Atelier d'extraits d'opéra I**  
Cibles de formation : assimiler des extraits d'œuvres lyriques; approfondir sa compréhension des diverses situations dramatiques impliquées par la partition et le livret; améliorer la qualité de son interprétation sur les plans technique, stylistique et expressif; acquérir les principales notions du jeu scénique permettant d'interpréter le répertoire choisi devant public.  
Contenu : étude et préparation d'extraits d'opéra sous forme d'ateliers d'exploration sur le style, l'esthétique et le jeu scénique. Étude des différentes époques : baroque, classique, romantique, moderne et contemporaine. Cours en groupe. Répétitions régulières.
- MUC 422** 2 cr.  
**Atelier d'extraits d'opéra II**  
Cibles de formation : assimiler des extraits d'œuvres lyriques; approfondir sa compréhension des diverses situations dramatiques impliquées par la partition et le livret; améliorer la qualité de son interprétation sur les plans technique, stylistique et expressif; acquérir les principales notions du jeu scénique permettant d'interpréter le répertoire choisi devant public.  
Contenu : étude et préparation d'extraits d'opéra sous forme d'ateliers d'exploration sur le style, l'esthétique et le jeu scénique. Étude des différentes époques : baroque, classique, romantique, moderne et contemporaine. Cours en groupe. Répétitions régulières.  
Préalable : MUC 421
- MUC 423** 2 cr.  
**Atelier d'extraits d'opéra III**  
Cibles de formation : assimiler des extraits d'œuvres lyriques; approfondir sa compréhension des diverses situations dramatiques impliquées par la partition et le livret; améliorer la qualité de son interprétation sur les plans technique, stylistique et expressif; acquérir les principales notions du jeu scénique permettant d'interpréter le répertoire choisi devant public.  
Contenu : étude et préparation d'extraits d'opéra sous forme d'ateliers d'exploration sur le style, l'esthétique et le jeu scénique. Étude des différentes époques : baroque, classique, romantique, moderne et contemporaine. Cours en groupe. Répétitions régulières.  
Préalable : MUC 422
- MUC 424** 2 cr.  
**Atelier d'extraits d'opéra IV**  
Cibles de formation : assimiler des extraits d'œuvres lyriques; approfondir sa compréhension des diverses situations dramatiques impliquées par la partition et le livret;

améliorer la qualité de son interprétation sur les plans technique, stylistique et expressif; acquérir les principales notions du jeu scénique permettant d'interpréter le répertoire choisi devant public.

Contenu : étude et préparation d'extraits d'opéra sous forme d'ateliers d'exploration sur le style, l'esthétique et le jeu scénique. Étude des différentes époques : baroque, classique, romantique, moderne et contemporaine. Cours en groupe. Répétitions régulières.

Préalable : MUC 423

#### **MUC 431 2 cr.**

##### **Opéra I**

Cibles de formation : développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration à la production d'un opéra, en tant que chanteur ou chanteuse; perfectionner les principales notions du jeu scénique.

Contenu : préparation d'un opéra sous forme de répétitions musicales et scéniques. Prestation devant public dans le cadre d'un opéra.

#### **MUC 432 2 cr.**

##### **Opéra II**

Cibles de formation : développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration à la production d'un opéra, en tant que chanteur ou chanteuse; perfectionner les principales notions du jeu scénique.

Contenu : préparation d'un opéra sous forme de répétitions musicales et scéniques. Prestation devant public dans le cadre d'un opéra.

Préalable : MUC 431

#### **MUC 433 2 cr.**

##### **Opéra III**

Cibles de formation : développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration à la production d'un opéra, en tant que chanteur ou chanteuse; perfectionner les principales notions du jeu scénique.

Contenu : préparation d'un opéra sous forme de répétitions musicales et scéniques. Prestation devant public dans le cadre d'un opéra.

Préalable : MUC 432

#### **MUC 434 2 cr.**

##### **Opéra IV**

Cibles de formation : développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration à la production d'un opéra, en tant que chanteur ou chanteuse; perfectionner les principales notions du jeu scénique.

Contenu : préparation d'un opéra sous forme de répétitions musicales et scéniques. Prestation devant public dans le cadre d'un opéra.

Préalable : MUC 433

#### **MUC 441 1 cr.**

##### **Art vocal I**

Cibles de formation : acquérir les connaissances nécessaires à l'interprétation des grandes œuvres représentatives du répertoire vocal; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire provenant des époques baroque, classique, romantique, moderne et contemporaine; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre chanteurs ou chanteuses et pianistes.

Contenu : étude des caractéristiques des différents courants stylistiques du répertoire pour voix seule et petit ensemble vocal. Cours en groupe avec chanteurs ou chanteuses et pianistes. Répétitions régulières.

#### **MUC 442 1 cr.**

##### **Art vocal II**

Cibles de formation : acquérir les connaissances nécessaires pour l'interprétation des grandes œuvres représentatives du répertoire vocal; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire provenant des époques baroque, classique, romantique, moderne et contemporaine; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre chanteurs ou chanteuses et pianistes.

Contenu : étude des caractéristiques des différents courants stylistiques du répertoire pour voix seule et petit ensemble vocal. Cours en groupe avec chanteurs ou chanteuses et pianistes. Répétitions régulières.

Préalable : MUC 441

#### **MUC 443 1 cr.**

##### **Art vocal III**

Cibles de formation : acquérir les connaissances nécessaires pour l'interprétation des grandes œuvres représentatives du répertoire vocal; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire provenant des époques baroque, classique, romantique, moderne et contemporaine; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre chanteurs ou chanteuses et pianistes.

Contenu : étude des caractéristiques des différents courants stylistiques du répertoire pour voix seule et petit ensemble vocal. Cours en groupe avec chanteurs ou chanteuses et pianistes. Répétitions régulières.

Préalable : MUC 442

#### **MUC 444 1 cr.**

##### **Art vocal IV**

Cibles de formation : acquérir les connaissances nécessaires pour l'interprétation des grandes œuvres représentatives du répertoire vocal; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire provenant des époques baroque, classique, romantique, moderne et contemporaine; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre chanteurs ou chanteuses et pianistes.

Contenu : étude des caractéristiques des différents courants stylistiques du répertoire pour voix seule et petit ensemble vocal. Cours en groupe avec chanteurs ou chanteuses et pianistes. Répétitions régulières.

Préalable : MUC 443

#### **MUC 445 1 cr.**

##### **Art vocal V**

Cibles de formation : acquérir les connaissances nécessaires pour l'interprétation des grandes œuvres représentatives du répertoire vocal; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire provenant des époques baroque, classique, romantique, moderne et contemporaine; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre chanteurs ou chanteuses et pianistes.

Contenu : étude des caractéristiques des différents courants stylistiques du répertoire pour voix seule et petit ensemble vocal. Cours en groupe avec chanteurs ou chanteuses et pianistes. Répétitions régulières.

Préalable : MUC 444

#### **MUC 446 1 cr.**

##### **Art vocal VI**

Cibles de formation : acquérir les connaissances nécessaires pour l'interprétation des grandes œuvres représentatives du répertoire vocal; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire provenant des époques baroque, classique, romantique, moderne et contemporaine; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre chanteurs ou chanteuses et pianistes.

Contenu : étude des caractéristiques des différents courants stylistiques du répertoire pour voix seule et petit ensemble vocal. Cours en groupe avec chanteurs ou chanteuses et pianistes. Répétitions régulières.

Préalable : MUC 445

#### **MUC 451 1 cr.**

##### **Traits d'orchestre I**

Cibles de formation : comprendre et discerner les éléments musicaux importants lors de l'exécution de traits d'orchestre; acquérir les habiletés techniques et musicales nécessaires pour l'exécution de segments de partitions orchestrales propres à son instrument.

Contenu : étude de segments de partitions orchestrales propres à son instrument. Mise en application des éléments techniques et musicaux pour l'exécution de traits d'orchestre. Cours de groupe. Simulation d'audition.

#### **MUC 452 1 cr.**

##### **Traits d'orchestre II**

Cibles de formation : comprendre et discerner les éléments musicaux importants lors de l'exécution de traits d'orchestre; acquérir les habiletés techniques et musicales nécessaires pour l'exécution de segments de partitions orchestrales propres à son instrument.

Contenu : étude de segments de partitions orchestrales propres à son instrument. Mise en application des éléments techniques et musicaux pour l'exécution de traits d'orchestre. Cours de groupe. Simulation d'audition.

Préalable : MUC 451

## **MUE**

#### **MUE 203 3 cr.**

##### **Analyse de la musique des 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles**

Cibles de formation : approfondir la connaissance des principes harmoniques et de leur hiérarchie au sein du système tonal; connaître les éléments de l'analyse formelle et leurs applications dans les périodes classique et romantique.

Contenu : étude des techniques d'écriture musicale utilisées dans la période classique (fin 18<sup>e</sup> - début 19<sup>e</sup> siècle). Étude de l'harmonie chromatique : dominantes secondaires, accords de quinte augmentée, de sixte napolitaine et de sixtes augmentées; modulation aux tons éloignés. Analyse des formes typiques à cette période, incluant la forme sonate, le rondo. Écriture de courtes pièces pour clavier, choral, quatuor à cordes.

Préalable : MUE 101 ou l'équivalent

#### **MUE 204 3 cr.**

##### **Analyse de la musique du 20<sup>e</sup> siècle**

Cibles de formation : étudier l'extension des principes harmoniques du langage tonal vers de nouveaux systèmes de lan-

gages musicaux; connaître les différents outils analytiques pour les œuvres puisées dans le répertoire de la fin du 19<sup>e</sup> siècle et du 20<sup>e</sup> siècle.

Contenu : étude des techniques d'écriture musicale utilisées dans la période concernée : polytonalité, néo-modalité, sérialisme, minimalisme, musique électronique, musique aléatoire. Composition de pastiches.

Préalable : MUE 203

#### **MUE 205 3 cr.**

##### **Le contrepoint tonal I**

Cible de formation : acquérir les connaissances de base nécessaires à l'écriture polyphonique tonale.

Contenu : étude du contrepoint sous les cinq espèces. Analyse et écriture de contrepoints à deux voix. Ajout d'un contrepoint à un chant donné. Construction de lignes mélodiques à partir d'un nombre limité de motifs. Étude des techniques d'imitation, de séquence et de contrepoint inversable, telles qu'observées dans les inventions à deux voix de Jean-Sébastien Bach.

Concomitante : MUE 201

#### **MUE 206 3 cr.**

##### **Le contrepoint tonal II**

Cible de formation : approfondir les connaissances nécessaires à l'écriture polyphonique tonale.

Contenu : analyse et écriture de contrepoints du 18<sup>e</sup> siècle à trois voix. Étude des techniques d'imitation, de canon et de strette. Introduction à la sinfonia et à la fugue dans le style de Jean-Sébastien Bach.

Préalable : MUE 205

#### **MUE 208 3 cr.**

##### **Contrepoint modal II**

Cible de formation : approfondir les connaissances nécessaires à l'écriture polyphonique modale.

Contenu : écriture et analyse de contrepoints du 16<sup>e</sup> siècle. Étude des techniques d'imitation, de canon et de constructions polyphoniques propres au style de Palestrina.

Préalable : MUE 207

#### **MUE 210 3 cr.**

##### **Écriture et analyse de la musique baroque**

Cibles de formation : développer la compréhension de l'organisation hiérarchique des principes harmoniques régissant le système tonal; appliquer les éléments de l'analyse formelle à la musique baroque; développer la créativité au moyen de travaux pratiques.

Contenu : étude du choral vocal dans le style de J. S. Bach. Analyse des enchaînements diatoniques et chromatiques, accords de septième d'espèce, de neuvième de dominante, de sixte napolitaine et de sixte augmentée. Étude de la modulation dans les tons éloignés. Analyse des formes, genres et styles d'écriture utilisés à l'époque baroque : la danse et la suite, la passacaille et la chaconne, la basse obstinée, le prélude de choral, l'invention et la fugue.

#### **MUE 221 3 cr.**

##### **Composition I**

Cible de formation : s'initier à la composition musicale par l'écriture de courtes pièces de musique tonale pour formations diverses.

Contenu : projets de composition basés sur des modèles connus. Écriture de morceaux suivant les formes sonate, ternaire, et thèmes et variations. Techniques de développement et de variation d'un thème. Harmonisations différentes d'une même mélodie. Planification de la durée d'une œuvre par l'étude de la forme.

Préalables : MUE 201 et MUS 251 et MUS 261

Concomitantes : MUS 106 et MUS 502

**MUE 222 3 cr.**

### Composition II

Cible de formation : composer des œuvres de style libre par l'étude de divers langages de musique moderne.

Contenu : écriture de pièces de musique tonale ou atonale, inspirées de modèles du 20<sup>e</sup> siècle. Étude des tendances modales, polytonales, sérielles, minimalistes, spectrales et postmodernes. Techniques de composition pour percussions. Sensibilisation aux paramètres de rythme et de timbre. Ouverture sur les musiques non occidentales et électroniques.

Préalables : MUE 201 et MUS 251 et MUS 261

Concomitantes : MUS 106 et MUS 502

**MUE 253 3 cr.**

### Arrangement jazz

Cibles de formation : acquérir les techniques d'écriture de base propres au jazz; apprendre à réaliser des arrangements pour petits ensembles jazz.

Contenu : analyse des enchaînements d'accords et de leurs substitutions, des modulations, des types de séquences harmoniques et des autres techniques propres à l'écriture jazz. Harmonisation des notes étrangères. Exercices de transcription et étude des œuvres des grands maîtres du jazz. Étude des principes de l'instrumentation pour saxophones, cuivres et instruments de la section rythmique. Réalisation d'arrangements pour une, deux, trois, quatre et cinq voix (instruments) avec section rythmique.

Préalable : MUS 262

**MUE 254 3 cr.**

### Arrangement et composition jazz

Cibles de formation : se familiariser avec la composition musicale par l'écriture de courtes pièces pour petits ensembles jazz; approfondir les techniques d'écriture propres au jazz; réaliser des arrangements pour un ensemble jazz de cinq à dix parties musicales.

Contenu : étude des différentes techniques de composition. Écriture d'introductions, d'interludes, de ponts, de contrechants et de finales. Écriture de soli et de tutti de cuivres de cinq à dix voix. Analyse d'œuvres des grands arrangeurs pour stage band. Réalisation d'un arrangement pour stage band.

Préalable : MUE 253

**MUE 305 3 cr.**

### Orchestration

Cibles de formation : parfaire sa connaissance des différentes textures et couleurs orchestrales (musique de chambre, orchestre symphonique, orchestre à vents, grand ensemble de jazz, etc.). Maîtriser certaines techniques d'orchestration et être en mesure de les appliquer dans différents contextes (musique de concert, accompagnement, support de l'image, ensembles étudiants, etc.). Acquérir une connaissance de base de l'orchestration avec instruments virtuels.

Contenu : étude, analyse et mise en pratique des techniques instrumentales et orchestrales couramment utilisées par les compositeurs. Mise en contexte de celles-ci. Sessions de lecture et laboratoires avec des instrumentistes.

**MUE 306 3 cr.**

### Composition en musique interactive

Cibles de formation : connaître et mettre en pratique les différentes approches et outils de composition utilisés dans la création de musique pour les environnements interactifs (jeux vidéo et autres).

Contenu : mise en contexte et analyse des différents aspects liés à la création d'environnements musicaux interactifs (approches esthétiques, gestion de l'intensité, construction de la musique en strates, etc.). Projets supervisés de composition réalisés en lien avec la matière présentée.

**MUE 321 1 cr.**

### Composition selon le style baroque

Cibles de formation : savoir appliquer les techniques d'écriture propres au langage polyphonique tonal utilisé dans le répertoire baroque. Connaître les styles, les formes et les genres musicaux de la période baroque.

Contenu : exercices d'écriture de contrepoint à deux et trois voix selon le style baroque dans les cinq espèces. Construction de lignes mélodiques à partir d'un nombre limité de motifs. Étude de l'harmonie chromatique : dominantes secondaires, sixte napolitaine et sixtes augmentées; modulation aux tons voisins. Exercices pratiques sur les techniques d'imitation, de séquence et de contrepoint renversable. Composition de danses baroques, de canons et d'inventions.

Concomitante : MUE 411

**MUE 322 1 cr.**

### Composition selon le style classique

Cibles de formation : savoir appliquer les principes harmoniques et leur hiérarchie au sein du système tonal. Connaître les styles, les formes et les genres musicaux propres à la période classique. Savoir utiliser les différentes structures de phrases et les diverses formes typiques du répertoire classique.

Contenu : étude des composantes formelles et des procédés d'écriture employés dans la fugue. Étude de l'harmonie chromatique : dominantes secondaires, sixte napolitaine et sixtes augmentées; modulation aux tons relativement éloignés. Harmonisations différentes d'une même mélodie. Composition de courtes pièces instrumentales ou vocales dans le style classique.

Préalable : MUE 201 ou MUE 205 ou MUE 210 ou MUE 321

Concomitante : MUE 412

**MUE 323 1 cr.**

### Composition selon le style romantique

Cibles de formation : connaître le style propre à la période romantique. Savoir appliquer le langage harmonique du système tonal élargi. Connaître les structures formelles des genres clés du répertoire romantique.

Contenu : harmonisation de mélodies en utilisant un langage harmonique très chromatique : accords de quinte augmentée, les accords de septième diminuée de passage ou de prolongation, progression par notes communes, suite d'accords chromatiques de fonction de prolongation. Exercices sur les techniques de modula-

tion aux tons éloignés. Composition de courtes pièces instrumentales ou vocales dans le style romantique respectant une forme et un genre distincts : le lied, les miniatures et la musique à programme.

Préalable : MUE 205 ou MUE 210 ou MUE 322

Concomitante : MUE 413

**MUE 324 1 cr.**

### Composition selon le style moderne

Cibles de formation : savoir appliquer les nouveaux systèmes de langages musicaux utilisés dans la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle. Savoir utiliser les différents outils analytiques pour l'étude d'œuvres modernes.

Contenu : exercices sur différents langages et systèmes du début du 20<sup>e</sup> siècle : polytonalité, néomodualité, division symétrique de l'octave, rythme et polyrythmie, théorie des ensembles (*set-theory*), sérialisme, minimalisme. Composition de courtes pièces instrumentales ou vocales en utilisant des langages et des techniques d'écriture propres à l'époque moderne.

Concomitante : MUE 414

**MUE 360 3 cr.**

### Projet composition jazz I

Cibles de formation : développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale jazz. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu : processus de création musicale jazz dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalables : (MUE 501 et MUS 400) ou (MUE 254 ou MUT 201)

**MUE 361 3 cr.**

### Projet composition jazz II

Cibles de formation : développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale jazz. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu : processus de création musicale jazz dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable : MUE 360

**MUE 362 3 cr.**

### Projet composition musicale instrumentale I

Cibles de formation : développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale instrumentale. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu : processus de création musicale instrumentale dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalables : (MUE 322 et MUE 412 et MUS 400) ou (MUE 201 ou MUE 205 ou MUE 210 ou MUT 201)

**MUE 363 3 cr.**

### Projet composition musique instrumentale II

Cibles de formation : développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale instrumentale. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu : processus de création musicale instrumentale dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable : MUE 362

**MUE 364 3 cr.**

### Projet composition musique de films I

Cible de formation : développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale pour le support de l'image. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu : processus de création musicale pour le support de l'image dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalables : (MUE 322 et MUE 412 et MUS 400) ou (MUE 201 ou MUE 205 ou MUE 210 ou MUE 254 ou MUT 201)

**MUE 365 3 cr.**

### Projet composition musique de films II

Cibles de formation : développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale pour le support de l'image. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu : processus de création musicale pour le support de l'image dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable : MUE 364

**MUE 366 3 cr.**

### Projet composition musique interactive I

Cibles de formation : développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale dédiée aux environnements visuels interactifs (jeux vidéo, etc.). Améliorer ses capacités créatives.

Contenu : processus de création musicale pour le support des environnements visuels interactifs dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalables : (MUE 322 et MUE 412 et MUS 400) ou (MUE 201 ou MUE 205 ou MUE 210 ou MUE 254 ou MUT 201)



- MUE 367** **3 cr.**  
**Projet composition musique interactive II**  
 Cibles de formation : développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale dédiée aux environnements visuels interactifs (jeux vidéo, etc.). Améliorer ses capacités créatives.  
 Contenu : processus de création musicale pour le support des environnements visuels interactifs dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.  
 Préalable : MUE 366
- MUE 368** **3 cr.**  
**Projet composition musique publicitaire I**  
 Cibles de formation : développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale publicitaire. Améliorer ses capacités créatives.  
 Contenu : processus de création musicale publicitaire dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.  
 Préalables : (MUE 322 et MUE 412 et MUE 501 et MUS 400) ou (MUE 201 ou MUE 205 ou MUE 210 ou MUE 254 ou MUT 201)
- MUE 369** **3 cr.**  
**Projet composition musique publicitaire II**  
 Cibles de formation : développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale publicitaire. Améliorer ses capacités créatives.  
 Contenu : processus de création musicale publicitaire dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.  
 Préalable : MUE 368
- MUE 370** **3 cr.**  
**Projet composition musique électronique I**  
 Cibles de formation : développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale pop/électronique. Améliorer ses capacités créatives.  
 Contenu : processus de création musicale pop/électronique dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.  
 Préalables : (MUE 322 et MUE 412 et MUE 501 et MUS 400) ou (MUE 201 ou MUE 205 ou MUE 210 ou MUE 254 ou MUT 201)
- MUE 371** **3 cr.**  
**Projet composition musique électronique II**  
 Cibles de formation : développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale pop/électronique. Améliorer ses capacités créatives.  
 Contenu : processus de création musicale pop/électronique dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.  
 Préalable : MUE 370
- MUE 372** **3 cr.**  
**Projet composition I**  
 Cibles de formation : développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale. Améliorer ses capacités créatives.  
 Contenu : processus de création musicale dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.  
 Préalable : MUS 400 ou MUT 201
- MUE 373** **3 cr.**  
**Projet composition II**  
 Cibles de formation : développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale. Améliorer ses capacités créatives.  
 Contenu : processus de création musicale dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.  
 Préalable : MUE 372
- MUE 400** **6 cr.**  
**Projet final en composition**  
 Cible de formation : réaliser un projet d'envergure en composition musicale, dans le style de son choix.  
 Contenu : dans le cadre d'un accompagnement personnalisé, processus de création musicale associé à un projet d'envergure permettant de démontrer toutes ses capacités professionnelles. Conclusion du baccalauréat en musique dans le cheminement en composition et musique à l'image. Quinze heures d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.
- MUE 410** **3 cr.**  
**Orchestration à l'image**  
 Cibles de formation : approfondir certains concepts d'orchestration avancée. Utiliser l'orchestration comme un outil de support à l'image. Employer les banques de sons en tant que complément ou substitut à l'enregistrement traditionnel.  
 Contenu : étude de certaines techniques avancées d'orchestration (complémentarité des couleurs instrumentales, poids orchestral, jeux sur les plans, allègement de certaines tessitures, etc.). Analyse et réalisation de divers projets d'orchestration incluant le support de l'image et l'utilisation des banques de sons.  
 Préalables : (MUE 305 et MUS 400) ou MUT 201
- MUE 411** **2 cr.**  
**Analyse et écriture de la musique baroque**  
 Cibles de formation : connaître les fondements de l'écriture polyphonique tonale propres au langage baroque. Comprendre les styles, les formes et les genres musicaux de la période baroque.  
 Contenu : étude du contrepoint selon le style baroque dans les cinq espèces. Étude des techniques d'imitation, de séquence et de contrepoint renversable. Étude de l'harmonie chromatique : dominantes secondaires, sixte napolitaine et sixtes augmentées; modulation aux tons voisins. Analyse des formes, genres et styles d'écriture utilisés chez les compositeurs baroques, notamment : choral vocal, danse, suite, passacaille, chaconne, basse obstinée, prélude choral, invention et fugue.
- MUE 412** **2 cr.**  
**Analyse de la musique classique**  
 Cibles de formation : comprendre les principes harmoniques et leur hiérarchie au sein du système tonal. Connaître les fondements de l'analyse formelle et leurs applications dans la musique classique. Savoir reconnaître les différentes structures de phrases et les diverses formes utilisées dans le répertoire classique.  
 Contenu : étude des composantes formelles et des procédés d'écriture propres à la période classique. Étude de l'harmonie chromatique : dominantes secondaires, sixte napolitaine et sixtes augmentées; modulation aux tons relativement éloignés. Analyse des structures thématiques et des formes typiques de la période classique, incluant les formes binaires et ternaires, le thème et variation, la forme sonate, la forme scherzo et le rondo.  
 Préalable : MUE 201 ou MUE 205 ou MUE 210 ou MUE 411
- MUE 413** **2 cr.**  
**Analyse de la musique romantique**  
 Cibles de formation : comprendre l'extension des principes harmoniques du langage tonal élargi. Connaître les structures formelles des genres clés du répertoire romantique.  
 Contenu : étude de l'harmonie chromatique avancée : accords de quinte augmentée, accords de septième diminuée de passage ou de prolongation, progression par notes communes, prolongation de l'harmonie de dominante par des accords chromatiques, modulation aux tons éloignés et notion de la division symétrique de l'octave. Analyse du langage et des genres issus du répertoire romantique, notamment : sonates, pièces de caractère, miniatures, lieder, musique à programme et poème symphonique.  
 Préalable : MUE 203 ou MUE 412
- MUE 414** **2 cr.**  
**Analyse de la musique moderne**  
 Cibles de formation : connaître les nouveaux systèmes de langages musicaux utilisés dans la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle. Savoir utiliser les différents outils analytiques pour l'étude d'œuvres modernes.  
 Contenu : étude des nouveaux langages et techniques d'écriture qui ont marqué la modernité dans la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle : polytonalité, néomodale, microtonalité, division symétrique de l'octave, rythme et polyrythmie, sérialisme, minimalisme. Initiation à de nouvelles approches théoriques telles que la théorie des ensembles (*set-theory*).
- MUE 420** **3 cr.**  
**Création sonore et musique interactive**  
 Cibles de formation : créer ou modifier des sons et des environnements sonores à partir des outils technologiques tels que les boucles, les échantillons, le collage et les effets artificiels. Connaître et mettre en pratique les différentes approches utilisées dans la création de musiques pour les environnements interactifs (jeux vidéo et autres).  
 Contenu : apprentissage sous forme de projets en situation authentique. Exercices pratiques visant la compréhension des différents aspects liés à la création sonore et d'environnements musicaux interactifs (approches esthétiques, gestion de l'intensité, développement de la musique en strates, etc.). Réalisation de projets supervisés en lien avec la matière présentée.  
 Préalables : (MUE 321 et MUE 411 et MUE 500 et MUS 400) ou (MUE 201 ou MUE 205 ou MUE 210 ou MUE 253 ou MUT 201)
- MUE 421** **3 cr.**  
**Réalisation des musiques pop/électronique**  
 Cible de formation : comprendre les étapes de réalisation d'une maquette sonore en musique pop/électronique (populaire, jazz, avant-garde ou de support à l'image).  
 Contenu : apprentissage sous forme de projets en situation authentique. Analyse et mise en pratique des différentes étapes de création des maquettes musicales pop/électroniques. Étude des notions liées à une réalisation efficace de ce type de musique (gestion de l'environnement de création, utilisation des outils tels que les boucles, les échantillons, le collage, les effets artificiels, les techniques spécifiques de mixage, etc.).  
 Préalables : (MUE 321 et MUE 411 et MUE 500 et MUS 400) ou (MUE 201 ou MUE 205 ou MUE 210 ou MUE 253 ou MUT 201)
- MUE 500** **3 cr.**  
**Théorie musicale pop/jazz**  
 Cibles de formation : connaître les concepts théoriques généraux inhérents aux musiques jazz et populaire et être en mesure de les appliquer. Avoir une meilleure compréhension des outils de tension et de résolution mis à la disposition du musicien (harmonie, mélodie, rythme et forme).  
 Contenu : étude générale et mise en pratique des procédés d'harmonisation et de changements harmoniques, de la création des lignes mélodiques et de leurs transformations en blocs ainsi que plusieurs autres techniques propres à la théorie des musiques jazz et populaire. Réalisation de plusieurs projets en situation authentique (enregistrements, lectures publiques, etc.).
- MUE 501** **3 cr.**  
**Écriture musicale jazz**  
 Cibles de formation : comprendre et mettre en pratique différentes techniques d'écritures traditionnelles et modernes utilisées dans les langages musicaux du jazz. Apprendre la base de l'écriture et de l'orchestration des petits et des grands ensembles de jazz.

Contenu : étude, analyse et mise en pratique des techniques d'écriture liées au développement des paramètres mélodiques et harmoniques des langages jazz (densités, concepts modaux, pandiatonisme, structures superposées, tonalité élargie, etc.) Différents projets amenant la réalisation de commandes d'œuvres musicales ciblées.

Préalable : MUE 253 ou MUE 500

### MUE 502 3 cr.

#### Techniques de composition

Cibles de formation : démystifier le processus de composition musicale jazz et classique et développer une curiosité face aux techniques modernes de composition développées aux cours du 20<sup>e</sup> siècle. Contenu : analyse des approches compositionnelles modernes utilisées parallèlement en jazz et en classique et réalisation personnelle de projets incluant ces techniques dans le style voulu.

### MUE 601 2 cr.

#### Séminaire en analyse appliquée

Cibles de formation : approfondir diverses méthodes d'analyse reliées à l'époque et au style de l'œuvre; acquérir les outils nécessaires pour développer une approche spécifique de la compréhension du texte musical.

Contenu : application des diverses méthodes d'analyse au répertoire instrumental de l'étudiante ou de l'étudiant.

### MUE 621 2 cr.

#### Projet de composition pour grand ensemble I

Cibles de formation : produire une composition et un arrangement pour grand ensemble jazz.

Contenu : survol et analyse des différentes œuvres du répertoire pour grand ensemble jazz. Composition d'une pièce dans le style étudié et réalisation d'un arrangement pour ce type d'ensemble.

### MUE 622 2 cr.

#### Projet de composition pour grand ensemble II

Cibles de formation : produire une composition et un arrangement pour grand ensemble jazz.

Contenu : survol et analyse des différentes œuvres du répertoire pour grand ensemble jazz. Composition d'une pièce dans le style étudié et réalisation d'un arrangement pour ce type d'ensemble.

### MUE 623 1 cr.

#### Projet de composition pour grand ensemble I

Cible de formation : produire une composition et un arrangement pour grand ensemble jazz.

Contenu : survol et analyse des différentes œuvres du répertoire pour grand ensemble jazz. Composition d'une pièce dans le style étudié et réalisation d'un arrangement pour ce type d'ensemble.

### MUE 624 1 cr.

#### Projet de composition pour grand ensemble II

Cible de formation : produire une composition et un arrangement pour grand ensemble jazz.

Contenu : survol et analyse des différentes œuvres du répertoire pour grand ensemble jazz. Composition d'une pièce dans le style étudié et réalisation d'un arrangement pour ce type d'ensemble.

### MUE 653 3 cr.

#### Séminaire de composition avancé I

Cibles de formation : développer les techniques propres à la composition et à l'arrangement jazz. Analyser les différents styles d'écriture.

Contenu : analyse des différentes compositions jazz à travers les époques. Analyse des différents schémas harmoniques. Étude des principales techniques de composition. Composition et arrangement d'un répertoire correspondant à la formation instrumentale des cours MUI 631 et MUI 632 *Ensemble de jazz avancé I et II*.

### MUE 654 3 cr.

#### Séminaire de composition avancé II

Cibles de formation : développer les techniques propres à la composition et à l'arrangement jazz. Analyser les différents styles d'écriture.

Contenu : analyse des différentes compositions jazz à travers les époques. Analyse des différents schémas harmoniques. Étude des principales techniques de composition. Composition et arrangement d'un répertoire correspondant à la formation instrumentale des cours MUI 631 et MUI 632 *Ensemble de jazz avancé I et II*.

### MUE 771 1 cr.

#### Atelier d'arrangement choral I

Cible de formation : s'initier à l'arrangement d'œuvres pour chœur à voix égales. Contenu : éléments de techniques d'arrangement pour chœur à voix égales. Étude des différents styles d'arrangement (folklore, jazz, latino-américain, populaire). Adaptation de ces styles à l'arrangement choral. Atelier de lecture de courtes pièces pour chœur à voix égales arrangées par les participantes et participants.

### MUE 772 1 cr.

#### Atelier d'arrangement choral II

Cible de formation : s'initier à l'arrangement d'œuvres pour chœur à voix mixtes. Contenu : éléments de techniques d'arrangement pour chœur à voix mixtes. Étude des différents styles d'arrangement (folklore, jazz, latino-américain, populaire). Adaptation de ces styles à l'arrangement choral. Atelier de lecture de courtes pièces pour chœur à voix mixtes arrangées par les participantes et les participants.

Préalable : MUE 771

### MUE 801 3 cr.

#### Séminaire d'analyse appliquée

Cible de formation : approfondir diverses méthodes d'analyse reliées à l'époque et au style d'écriture des œuvres étudiées; acquérir les outils nécessaires pour développer une approche spécifique de la compréhension du texte musical.

Contenu : étude de l'écriture musicale selon un compositeur ou une époque distincte; application des diverses méthodes d'analyse en lien avec le répertoire de l'étudiante ou de l'étudiant.

## MUH

### MUH 100 3 cr.

#### La musique du Moyen Âge à Bach

Cibles de formation : se familiariser avec l'évolution du langage musical, des formes et des instruments, ainsi qu'avec les principaux compositeurs de l'histoire de la musique occidentale, du Moyen Âge jusqu'à la fin du baroque; être capable d'identifier à l'audition les caractéristiques

essentielles d'un style musical donné ainsi qu'un certain nombre de chefs-d'œuvre de l'histoire de la musique.

Contenu : survol historique des étapes cruciales de l'histoire de la musique occidentale. Description des principales formes vocales et instrumentales et des instruments les plus utilisés. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

### MUH 113 3 cr.

#### Initiation à l'opéra

Cibles de formation : acquérir une vue d'ensemble de l'évolution du langage et des différents genres d'opéra; apprendre à identifier à l'audition les caractéristiques musicales et esthétiques des œuvres majeures de ce répertoire.

Contenu : présentation des différentes étapes de l'évolution de l'opéra (en relation avec l'histoire de la musique, les autres arts et l'histoire générale). Étude des œuvres majeures du répertoire. Données sur les principaux compositeurs (éléments biographiques, caractéristiques du langage, apport à cet art, etc.). Écoute commentée d'œuvres marquantes. Visionnement de bandes vidéo.

### MUH 114 3 cr.

#### Musique et cinéma

Cibles de formation : acquérir une connaissance générale de l'histoire de la musique au cinéma; se familiariser avec les principaux courants esthétiques musicaux qui ont marqué cette histoire; identifier les composantes qui caractérisent les différents styles musicaux associés au cinéma par l'audition des principales œuvres, appuyée par la lecture de partitions.

Contenu : rôle et fonctions de la musique au cinéma. Audition dirigée d'extraits musicaux tirés du grand répertoire allant du cinéma muet jusqu'au cinéma d'aujourd'hui. Présentation des compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, contribution à l'évolution du style et au genre musical).

### MUH 189 1 cr.

#### Recherche et découverte en musique

Cibles de formation : explorer les différents outils de la recherche en musique (catalogue de bibliothèque, banques de données, ressources électroniques, etc.); planifier efficacement les étapes d'une recherche documentaire; maîtriser les techniques de présentation écrite et orale de travaux de recherche; élargir ses connaissances générales en musique; développer son sens critique et réflexif.

Contenu : prise de contact avec les principaux outils de la recherche de niveau universitaire; planification d'une recherche dans différents domaines de la musique; étude des modes de présentation écrite et orale des résultats de cette recherche; rédaction supervisée d'un essai et d'une critique musicale (concert ou conférence).

### MUH 203 3 cr.

#### Histoire de la musique de 1700 à 1810

Cibles de formation : comprendre l'évolution du langage musical à partir de l'apogée du baroque jusqu'à la maturité de Beethoven (styles baroque, préclassique, classique); développer son écoute et son esprit de synthèse.

Contenu : présentation des principales étapes du développement de la musique, de J.S. Bach à Beethoven, en rapport avec

les autres arts et les principaux événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Description des formes vocales et instrumentales les plus usitées. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

### MUH 204 3 cr.

#### Histoire de la musique de 1810 à 1900

Cibles de formation : se familiariser avec l'évolution du langage et des styles musicaux ainsi qu'avec les principaux compositeurs de l'époque romantique; développer son écoute et son esprit de synthèse.

Contenu : présentation des principales étapes de l'évolution de la musique romantique, en rapport avec les autres arts et les principaux événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Description des formes vocales et instrumentales les plus usitées. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

### MUH 205 3 cr.

#### Histoire de la musique de 1900 à 1945

Cibles de formation : se familiariser avec l'évolution du langage et des styles musicaux ainsi qu'avec les principaux compositeurs de la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle; être capable d'identifier les caractéristiques musicales et esthétiques d'œuvres marquantes à l'écoute et à la lecture des partitions; développer son écoute, son esprit de synthèse et son autonomie. Contenu : présentation des principales étapes de l'évolution du langage musical moderne, en rapport avec les autres arts et les principaux événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

### MUH 206 3 cr.

#### Histoire de la musique de 1945 à nos jours

Cibles de formation : se familiariser avec l'évolution du langage et des styles musicaux ainsi qu'avec les principaux compositeurs de la seconde moitié du 20<sup>e</sup> siècle, y compris au Québec; être capable d'identifier ces éléments à l'audition d'œuvres marquantes; développer son écoute, son esprit de synthèse et son autonomie. Contenu : présentation des principales étapes de l'évolution du langage musical contemporain, en rapport avec les autres arts et les principaux événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

### MUH 213 3 cr.

#### Littérature du piano

Cibles de formation : acquérir une vue d'ensemble du développement du répertoire pour piano entre 1700 et 1950; se familiariser avec les différentes écoles nationales d'interprétation et avec les plus grands interprètes; apprendre à distinguer les caractéristiques du jeu instrumental spécifiques de chaque époque; apprendre à repérer les éléments saillants du style, de la forme et de la technique dans la partition.

Contenu : présentation d'œuvres représentatives des différentes périodes en relation avec les divers genres musicaux.

Étude des compositeurs importants (éléments biographiques, œuvres essentielles, apport au répertoire). Écoute commentée d'œuvres marquantes et lecture de partitions.

**MUH 214** **3 cr.**

### Littérature de l'instrument ou de la voix

Cibles de formation : acquérir une vue d'ensemble du développement du répertoire de l'instrument ou de la voix; se familiariser avec les différentes écoles nationales d'interprétation et avec les plus grands interprètes; apprendre à distinguer les caractéristiques spécifiques de chaque époque; apprendre à repérer les éléments saillants du style, de la forme et de la technique dans la partition.

Contenu : présentation d'œuvres représentatives des différentes périodes en relation avec l'instrument ou la voix. Étude de divers genres musicaux et des compositeurs importants (éléments biographiques, œuvres essentielles, apport au répertoire). Écoute commentée d'œuvres marquantes et lecture de partitions.

**MUH 215** **3 cr.**

### Littérature des instruments d'orchestre

Cibles de formation : acquérir une vue d'ensemble du développement du répertoire pour cordes, bois, vents et percussion; se familiariser avec les différentes écoles nationales d'interprétation et avec les plus grands interprètes; apprendre à distinguer les caractéristiques du jeu instrumental spécifiques de chaque époque; apprendre à repérer les éléments saillants du style, de la forme et de la technique dans la partition.

Contenu : présentation d'œuvres représentatives des différentes périodes en relation avec les diverses familles d'instruments. Étude de divers genres musicaux et des compositeurs importants (éléments biographiques, œuvres essentielles, apport au répertoire). Écoute commentée d'œuvres marquantes et lecture de partitions.

**MUH 216** **3 cr.**

### Connaissance du répertoire

Cibles de formation : se familiariser avec différentes œuvres marquantes du répertoire instrumental et vocal; comprendre les caractéristiques du discours musical à différentes époques de l'histoire; apprendre à repérer les éléments saillants du style, de la forme et de la technique instrumentale ou vocale à l'écoute et dans la partition.

Contenu : présentation d'œuvres représentatives de différentes périodes et mettant en valeur les instruments ou la voix. Étude de divers genres musicaux et des compositeurs importants (éléments biographiques, œuvres essentielles, apport au répertoire). Écoute commentée d'œuvres marquantes et lecture de partitions. Activités individuelles de recherche de répertoire.

**MUH 251** **3 cr.**

### Histoire du jazz I

Cibles de formation : acquérir une connaissance générale de l'évolution de la musique jazz des origines africaines jusqu'au swing (vers 1940); situer les principaux courants et styles (blues, gospel, dixieland, new orleans, swing) dans leur contexte sociohistorique respectif; identifier les composantes caractéristiques de ces styles à l'audition et à la lecture de partitions.

Contenu : étude de textes et de documents historiques. Données biographiques sur les principaux musiciens de cette période (Louis Armstrong, Billy Holiday, Duke Ellington, Count Basie, etc.). Audition dirigée d'enregistrements. Visionnement de bandes vidéos. Étude approfondie des styles musicaux et analyses de partitions.

**MUH 252** **3 cr.**

### Histoire du jazz II

Cibles de formation : acquérir une connaissance générale de l'évolution de la musique jazz du be-bop jusqu'aux courants modernes; situer les principaux courants et styles dans leur contexte sociohistorique respectif; identifier les composantes caractéristiques de ces styles à l'audition et à la lecture de partitions.

Contenu : étude de textes et de documents historiques. Données biographiques sur les principaux musiciens de cette période (Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Miles Davis, le Modern Jazz Quartet, John Coltrane, Cecil Taylor, etc.). Audition dirigée d'enregistrements. Visionnement de bandes vidéos. Étude approfondie des styles musicaux et analyses de partitions.

**MUH 253** **3 cr.**

### Musiques du monde

Cibles de formation : s'initier à quelques grandes traditions musicales non occidentales; se familiariser avec des instruments utilisés couramment dans différents pays d'Afrique, d'Asie, d'Europe centrale et des deux Amériques; s'ouvrir à d'autres conceptions de la musique et saisir les liens entre celle-ci et l'ensemble de la culture de différents peuples.

Contenu : présentation de différentes cultures musicales non occidentales, certaines très anciennes et transmises oralement de génération en génération. Éléments théoriques permettant de mieux comprendre la structure interne de ces systèmes musicaux. Audition dirigée d'enregistrements et visionnement de bandes vidéos.

**MUH 412** **2 cr.**

### Histoire de la musique du 18<sup>e</sup> siècle

Cibles de formation : comprendre l'évolution du langage musical et des genres musicaux au cours du 18<sup>e</sup> siècle, de l'apogée du baroque jusqu'à la maturité de Beethoven (styles baroque, préclassique et classique); connaître les principaux compositeurs et une sélection d'œuvres qui ont marqué l'histoire de cette période; élargir sa compréhension des styles et des courants artistiques; développer sa méthode de travail et de recherche, sa capacité d'écoute et son esprit de synthèse. Contenu : présentation des principales étapes du développement de la musique, de Jean-Sébastien Bach jusqu'à la maturité de Beethoven, en lien avec les autres arts et les événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Données sur les compositeurs les plus importants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale). Description des genres instrumentaux et vocaux les plus utilisés. Exposés magistraux, auditions et discussions en classe, lectures choisies et activités individuelles de recherche.

**MUH 413** **2 cr.**

### Histoire de la musique romantique

Cibles de formation : comprendre l'évolution du langage musical et des genres musicaux au cours du 19<sup>e</sup> siècle, de la production tardive de Beethoven jusqu'aux

premières œuvres de Mahler, en passant par les représentants majeurs du courant romantique; connaître les principaux compositeurs qui ont marqué l'histoire de cette période et un choix d'œuvres marquantes; élargir sa compréhension des styles et des courants artistiques; développer sa méthode de travail et de recherche, sa capacité d'écoute et son esprit de synthèse. Contenu : présentation des principales étapes du développement de la musique au 19<sup>e</sup> siècle, en lien avec les autres arts et les événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Données sur les compositeurs les plus marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale). Description des genres instrumentaux et vocaux les plus utilisés. Exposés magistraux, auditions et discussions en classe, lectures choisies et activités individuelles de recherche.

**MUH 414** **2 cr.**

### Histoire de la musique moderne

Cibles de formation : comprendre l'évolution du langage musical au cours de la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle et ce qui a amené l'apparition de nombreux courants (impressionnisme, expressionnisme, folklorisme, dodécaphonisme, néoclassicisme, etc.); connaître les principaux compositeurs qui ont marqué l'histoire de cette période et un choix d'œuvres marquantes; élargir sa compréhension des styles et des courants artistiques; développer sa méthode de travail et de recherche, sa capacité d'écoute et son esprit de synthèse. Contenu : présentation des principales étapes du développement de la musique moderne, de Mahler à Messiaen, en lien avec les autres arts et les principaux événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Données sur les compositeurs les plus marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale). Description des genres instrumentaux et vocaux les plus utilisés. Exposés magistraux, auditions et discussions en classe, lectures choisies et activités individuelles de recherche.

**MUH 501** **2 cr.**

### Histoire du jazz I

Cibles de formation : acquérir une connaissance générale de l'évolution de la musique jazz des origines africaines jusqu'au swing (vers 1940); situer les principaux courants et styles (blues, gospel, dixieland, new orleans, swing) dans leur contexte sociohistorique respectif; identifier les composantes caractéristiques de ces styles. Contenu : étude de textes et de documents historiques. Données biographiques sur les principaux musiciens de cette période (Louis Armstrong, Billy Holiday, Duke Ellington, Count Basie, etc.). Lecture et audition dirigées. Visionnement de bandes vidéo. Étude approfondie des styles musicaux.

**MUH 502** **2 cr.**

### Histoire du jazz II

Cibles de formation : acquérir une connaissance générale de l'évolution de la musique jazz du be-bop jusqu'aux courants modernes; situer les principaux courants et styles dans leur contexte sociohistorique respectif; identifier les composantes caractéristiques de ces styles à l'audition et à la lecture de partitions.

Contenu : étude de textes et de documents historiques. Données biographiques sur les principaux musiciens de cette pé-

riode (Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Miles Davis, le Modern Jazz Quartet, John Coltrane, Cecil Taylor, etc.). Lecture et audition dirigées. Visionnement de bandes vidéo. Étude approfondie des styles musicaux.

**MUH 601** **2 cr.**

### Séminaire en musicologie appliquée

Cibles de formation : développer une méthode de recherche efficace permettant la compréhension de l'œuvre du compositeur; être en mesure de repérer les éléments saillants du style et de la technique d'écriture dans la partition.

Contenu : étude d'œuvres tirées du répertoire instrumental de l'étudiante ou de l'étudiant.

**MUH 602** **3 cr.**

### Séminaire en musicologie appliquée

Cibles de formation : se familiariser avec différentes approches de la recherche musicologique appliquée au domaine de l'interprétation musicale; élargir ses connaissances de l'histoire de la musique, de l'évolution des styles musicaux et du répertoire musical; mieux connaître les outils et ressources bibliographiques accessibles à l'étudiante ou à l'étudiant des cycles supérieurs; développer une méthode de recherche efficace; approfondir un sujet de recherche en lien avec son propre répertoire d'interprète et son instrument; être en mesure de présenter, oralement et par écrit, le résultat de ses recherches; développer son autonomie.

Contenu : exploration du répertoire instrumental de l'étudiante ou de l'étudiant; lecture d'articles et d'ouvrages spécialisés portant sur des aspects spécifiques de l'histoire de la musique et de l'interprétation musicale; recherche sur une ou plusieurs œuvres majeures du répertoire instrumental ou vocal; présentation orale et écrite du résultat d'une recherche de niveau supérieur; discussions en classe.

**MUH 610** **2 cr.**

### Lecture dirigée en musicologie du jazz I

Cibles de formation : approfondir un sujet relié à l'histoire du jazz.

Contenu : définition du sujet. Étude et élaboration d'une bibliographie. Réalisation d'une dissertation sur le sujet choisi.

**MUH 611** **2 cr.**

### Lecture dirigée en musicologie du jazz II

Cibles de formation : approfondir un sujet relié à l'histoire du jazz.

Contenu : définition du sujet. Étude et élaboration d'une bibliographie. Réalisation d'une dissertation sur le sujet choisi.

**MUH 612** **1 cr.**

### Lecture dirigée en musicologie du jazz I

Cible de formation : approfondir un sujet relié à l'histoire du jazz.

Contenu : définition du sujet. Étude et élaboration d'une bibliographie. Réalisation d'une dissertation sur le sujet choisi.

**MUH 613** **1 cr.**

### Lecture dirigée en musicologie du jazz II

Cible de formation : approfondir un sujet relié à l'histoire du jazz.

Contenu : définition du sujet. Étude et élaboration d'une bibliographie. Réalisation d'une dissertation sur le sujet choisi.

**MUH 712 1 cr.****Projet d'analyse et de musicologie II**

Cibles de formation : réaliser un projet d'analyse et de recherche musicologique sur une ou plusieurs œuvres spécifiques de son champ d'études; être en mesure de démontrer les éléments saillants (style et technique d'écriture) d'une partition chorale ou instrumentale.

Contenu : étude d'une ou de plusieurs œuvres tirées de son répertoire choral ou instrumental.

Préalable : MUH 712

**MUH 800 3 cr.****Séminaire de musicologie appliquée**

Cibles de formation : apprendre à développer un sujet de recherche à partir d'une thématique spécifique; développer une méthode de recherche efficace permettant la compréhension de l'œuvre d'un compositeur en lien avec la thématique choisie; être en mesure de repérer les éléments saillants du style et de la technique d'écriture d'une partition chorale.

Contenu : étude d'œuvres tirées du répertoire choral à partir d'une thématique distincte.

**MUH 801 1 cr.****Projet en études stylistiques I**

Cibles de formation : réaliser un projet d'analyse et de recherche musicologique sur une ou plusieurs œuvres spécifiques du champ d'études; être en mesure de démontrer les éléments saillants (style et technique d'écriture) d'une partition chorale.

Contenu : étude d'une ou de plusieurs œuvres tirées du répertoire choral propre à une période distincte.

**MUH 802 1 cr.****Projet en études stylistiques II**

Cibles de formation : réaliser un projet d'analyse et de recherche musicologiques sur une ou plusieurs œuvres spécifiques du champ d'études; être en mesure de démontrer les éléments saillants (style et technique d'écriture) d'une partition chorale.

Contenu : étude d'une ou de plusieurs œuvres tirées du répertoire choral propre à une période distincte.

**MUH 803 1 cr.****Répertoire choral et programmation**

Cibles de formation : se familiariser avec le répertoire standard du chant choral de toutes les époques; approfondir ses connaissances des formes et des styles musicaux. Développer des outils de gestion nécessaires à la planification budgétaire associée à l'élaboration d'un programme de concert.

Contenu : survol d'extraits tirés des œuvres importantes du répertoire choral. Exercices axés sur l'élaboration de programmes de concert, la planification budgétaire et la préparation d'un plan de communication.

**MUI****MUI 107-108 1 cr. ch.**  
**MUI 207-208 1 cr. ch.****Atelier d'accompagnement I à IV**

Cible de formation : développer les compétences nécessaires pour le travail d'accompagnement.

Contenu : travaux de lecture à vue. Exercices en déchiffrement rapide. Répertoire

d'accompagnement pour instrumentistes et chanteurs.

Préalables : MUI 107 à MUI 108, MUI 108 à MUI 207, MUI 207 à MUI 208

**MUI 112-113 1 cr. ch.**  
**MUI 212-213 1 cr. ch.****Atelier d'accompagnement jazz I à IV**

Cible de formation : développer les compétences nécessaires pour le travail d'accompagnement.

Contenu : travaux de lecture à vue. Exercices en déchiffrement rapide. Réalisation d'introductions et de finales. Étude du répertoire d'accompagnement pour instrumentistes et chanteurs. Accompagnement des étudiantes et étudiants en interprétation jazz lors de leurs concerts de classe et examens instrumentaux.

Préalables : MUI 112 à MUI 113, MUI 113 à MUI 212, MUI 212 à MUI 213

**MUI 115-116 2 cr. ch.**  
**MUI 117-118 2 cr. ch.****Atelier d'instrument I à IV**

Cible de formation : s'initier à la pratique d'un instrument pour en connaître les principes de base.

Contenu : étude des techniques de base correspondant à l'instrument. Assimilation des éléments fondamentaux du style et du répertoire relié à la pratique instrumentale. Cours en groupe.

Préalables : MUI 115 à MUI 116, MUI 116 à MUI 117, MUI 117 à MUI 118

**MUI 119-120 2 cr. ch.****Atelier de musique d'ensemble I-II**

Cibles de formation : s'initier au jeu de la musique d'ensemble; explorer le répertoire d'ensemble instrumental; améliorer sa technique d'exécution.

Contenu : apprentissage du jeu à l'intérieur d'un ensemble. Répétitions régulières. Étude d'un répertoire de niveau approprié. Préalable : MUI 119 à MUI 120

**MUI 121-122 1 cr. ch.**  
**MUI 221-222 1 cr. ch.**  
**MUI 321-322 1 cr. ch.****Petit ensemble instrumental I à VI**

Cibles de formation : explorer le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Préalables : MUI 121 à MUI 122, MUI 122 à MUI 221, MUI 221 à MUI 222, MUI 222 à MUI 321, MUI 321 à MUI 322

**MUI 123-124 1 cr. ch.**  
**MUI 223-224 1 cr. ch.****Atelier d'improvisation jazz I à IV**

Cible de formation : explorer et apprendre les concepts de base de l'improvisation jazz.

Contenu : identification et exécution de formes mélodiques, rythmiques et harmoniques de la musique jazz. Sensibilisation à l'articulation, à l'harmonie et au phrasé.

Préalables : MUI 123 à MUI 124, MUI 124 à MUI 223, MUI 223 à MUI 224, MUI 224 à MUI 323, MUI 323 à MUI 324

**MUI 125-126 1 cr. ch.**  
**MUI 225-226 1 cr. ch.**  
**MUI 325-326 1 cr. ch.****Ensemble de jazz I à VI**

Cibles de formation : acquérir l'expérience des manifestations de la musique jazz (blues, be-bop, swing, fusion) en groupe;

développer les qualités de rythme, d'hétérogénéité et de facilité en improvisation que nécessite cette musique.

Contenu : répétitions hebdomadaires. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalables : MUI 125 à MUI 126, MUI 126 à MUI 225, MUI 225 à MUI 226, MUI 226 à MUI 325, MUI 325 à MUI 326

**MUI 128 1 cr.**  
**MUI 227-228 1 cr. ch.**  
**MUI 327-328 1 cr. ch.****Atelier de musique contemporaine I à VI**

Cibles de formation : explorer le répertoire contemporain pour petits ensembles. Se perfectionner dans l'interprétation des œuvres des 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles. Approcher à la fois le répertoire solo et pour orchestre de chambre. Développer une aisance relative dans les multiples styles de notation et d'interprétation de la musique contemporaine. Se familiariser avec des formations de dimension variable et d'instrumentation inhabituelle.

Contenu : répétitions régulières. Perfectionnement du style et de la technique d'exécution par l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Présentation d'au moins un concert pendant l'année.

Préalables : MUI 127 à MUI 128, MUI 128 à MUI 227, MUI 227 à MUI 228, MUI 228 à MUI 327, MUI 327 à MUI 328

**MUI 131-132 1 cr. ch.**  
**MUI 231-232 1 cr. ch.**  
**MUI 331-332 1 cr. ch.****Ensemble de percussion I à VI**

Cibles de formation : explorer le répertoire d'ensemble de percussion; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalables : MUI 131 à MUI 132, MUI 132 à MUI 231, MUI 231 à MUI 232, MUI 232 à MUI 331, MUI 331 à MUI 332

**MUI 133-134 2 cr. ch.****Atelier de rythmique I-II**

Cible de formation : s'initier à la rythmique dans le but de développer ses aptitudes musicales.

Contenu : connaissance des éléments constituant les bases de la rythmique. Exploration des différents aspects de la musique par l'exécution d'exercices appropriés.

Préalable : MUI 133 à MUI 134

**MUI 135-136-137-138-139-140 2 cr. ch.****Ensemble I à VI**

Cible de formation : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par le directeur musical. Préparation stylistique et technique des

partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalables : MUI 135 à MUI 136, MUI 136 à MUI 137, MUI 137 à MUI 138, MUI 138 à MUI 139, MUI 139 à MUI 140

**MUI 146-147 1 cr. ch.**  
**MUI 246-247 1 cr. ch.****Orchestre de chambre I à IV**

Cibles de formation : acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre de chambre par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions hebdomadaires (ou l'équivalent). Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre de chambre.

Préalables : MUI 146 à MUI 147, MUI 147 à MUI 246, MUI 246 à MUI 247, MUI 247 à MUI 346, MUI 346 à MUI 347.

**MUI 151-152 1 cr. ch.**  
**MUI 251-252 1 cr. ch.**  
**MUI 351-352 1 cr. ch.****Ensemble vocal I à VI**

Cibles de formation : acquérir une expérience de chant choral par l'apprentissage de pièces du répertoire; donner aux membres l'occasion de participer aux différentes étapes de la préparation d'un concert pour grand ensemble; acquérir une technique vocale de base.

Contenu : répétitions régulières en vue du concert à la fin du trimestre. Étude d'un répertoire de niveau approprié. Préparation stylistique et technique en fonction de ce répertoire.

Préalables : MUI 151 à MUI 152, MUI 152 à MUI 251, MUI 251 à MUI 252, MUI 252 à MUI 351, MUI 351 à MUI 352

**MUI 153-154 1 cr. ch.**  
**MUI 253-254 1 cr. ch.**  
**MUI 353-354 1 cr. ch.****Orchestre symphonique I à VI**

Cibles de formation : acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre symphonique par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre.

Préalables : MUI 153 à MUI 154, MUI 154 à MUI 253, MUI 253 à MUI 254, MUI 254 à MUI 353, MUI 353 à MUI 354

**MUI 155-156 1 cr. ch.**  
**MUI 255-256 1 cr. ch.**  
**MUI 355-356 1 cr. ch.****Orchestre d'harmonie I à VI**

Cibles de formation : acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre d'harmonie par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre d'harmonie.

Préalables : MUI 155 à MUI 156, MUI 156 à MUI 255, MUI 255 à MUI 256, MUI 256 à MUI 355, MUI 355 à MUI 356

<b>MUI 157-158</b>	<b>1 cr. ch.</b>	<b>MUI 187</b>	<b>1 cr.</b>	<b>MUI 236</b>	<b>1 cr.</b>	symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.	
<b>MUI 257-258</b>	<b>1 cr. ch.</b>	<b>Laboratoire d'accompagnement I</b>		<b>Ensemble II</b>		Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.	
<b>MUI 357-358</b>	<b>1 cr. ch.</b>	Cibles de formation : acquérir les compétences nécessaires au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale ou vocale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.		Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.		Préalable : MUI 239	
<b>Stage band I à VI</b>		Contenu : répétitions régulières super-visualisées; étude du répertoire instrumental ou vocal dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.		<b>MUI 237</b>	<b>1 cr.</b>	<b>MUI 263-264</b>	<b>2 cr. ch.</b>
Cibles de formation : expérimenter un répertoire pour grand ensemble jazz qui regroupera plusieurs styles musicaux; apprendre à adapter son jeu musical à une interprétation d'ensemble sur les plans de la pulsation, de la respiration, du rythme, du phrasé, de la couleur du son, des intensités et de l'expression; développer les qualités inhérentes au travail collectif : ponctualité, assiduité, respect du chef et des autres participantes et participants, discipline, sens de la responsabilité, esprit d'équipe.		Concomitantes : MUI 401 et MUI 421 et MUI 441		<b>Ensemble III</b>		<b>Atelier de lecture vocale III et IV</b>	
Contenu : répétitions hebdomadaires en vue de plusieurs concerts à l'Université et à l'extérieur.		<b>MUI 188</b>	<b>1 cr.</b>	Cibles de formation : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.		Cibles de formation : acquérir une lecture de partitions d'œuvres vocales; apprendre les mécanismes de déchiffrement de mélodies et d'œuvres chorales tirées du grand répertoire.	
Préalables : MUI 157 à MUI 158, MUI 257 à MUI 258, MUI 258 à MUI 357, MUI 357 à MUI 358		<b>Laboratoire d'accompagnement II</b>		Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.		Contenu : lecture de différentes œuvres vocales, de mélodies et d'extraits d'œuvres chorales. Exercices de solfège et d'intonation.	
<b>MUI 171-172</b>	<b>1 cr. ch.</b>	Cibles de formation : acquérir les compétences nécessaires au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale ou vocale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.		<b>MUI 238</b>	<b>1 cr.</b>	<b>MUI 271</b>	<b>1 cr.</b>
<b>MUI 173-174</b>	<b>1 cr. ch.</b>	Contenu : répétitions régulières super-visualisées; étude du répertoire instrumental ou vocal dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.		<b>Ensemble IV</b>		<b>Grand ensemble I</b>	
<b>MUI 175-176</b>	<b>1 cr. ch.</b>	Concomitantes : MUI 402 et MUI 422 et MUI 442		Cibles de formation : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.		Cibles de formation : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, stage band) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.	
<b>Atelier de musique de chambre I à VI</b>		<b>MUI 229</b>	<b>1 cr.</b>	<b>Ensemble V</b>		Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.	
Cibles de formation : acquérir des connaissances dans la pratique de l'exécution de la musique de chambre; explorer le répertoire d'ensemble instrumental; développer les mécanismes nécessaires à l'amélioration du jeu d'ensemble.		<b>Ensemble de pianos III</b>		Cibles de formation : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.		Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.	
Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Apprentissage du jeu à l'intérieur d'un ensemble. Étude d'un répertoire de niveau approprié.		Cibles de formation : explorer le répertoire d'ensemble de pianos; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.		Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.		Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.	
Préalables : MUI 171 à MUI 172; MUI 172 à MUI 173; MUI 173 à MUI 174; MUI 174 à MUI 175; MUI 175 à MUI 176		Contenu : répétitions régulières. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.		Préalable : MUI 236		<b>MUI 272</b>	<b>1 cr.</b>
<b>MUI 181-182</b>	<b>2 cr. ch.</b>	Préalable : MUI 130		<b>MUI 239</b>	<b>1 cr.</b>	<b>Grand ensemble II</b>	
<b>Atelier scénique I et II</b>		<b>MUI 230</b>	<b>1 cr.</b>	<b>Ensemble V</b>		Cibles de formation : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, stage band) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.	
Cible de formation : explorer les différentes techniques scéniques permettant à l'interprète de mieux communiquer et de s'exprimer par le geste et le mouvement.		<b>Ensemble de pianos IV</b>		Cibles de formation : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.		Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.	
Contenu : étude des techniques scéniques de base visant à favoriser l'expression musicale à partir de diverses scènes du répertoire ou mises en situation.		Cibles de formation : explorer le répertoire d'ensemble de pianos; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.		Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.		Préalable : MUI 271	
Préalable : MUI 181 à MUI 182		Contenu : répétitions régulières. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.		Préalable : MUI 237		<b>MUI 273</b>	<b>1 cr.</b>
<b>MUI 185</b>	<b>1 cr.</b>	Préalable : MUI 229		<b>Ensemble VI</b>		<b>Grand ensemble III</b>	
<b>Atelier de lecture à vue I</b>		<b>MUI 235</b>	<b>1 cr.</b>	Cibles de formation : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.		Cibles de formation : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, stage band) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.	
Cible de formation : améliorer sa lecture à vue en exécutant des partitions diverses de musique d'ensemble.		<b>Ensemble I</b>		Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.		Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.	
Contenu : études des techniques de lecture rapide. Lecture à vue de partitions graduées de plus en plus complexes pour le type d'ensemble formé. Lecture des arrangements des étudiantes et étudiants inscrits au cours MUE 253 <i>Arrangement jazz</i> et MUE 254 <i>Arrangement et composition jazz</i> .		Cibles de formation : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.		Préalable : MUI 238		Préalable : MUI 272	
Préalable : MUI 181 à MUI 182		Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.		<b>MUI 240</b>	<b>1 cr.</b>		
<b>MUI 186</b>	<b>1 cr.</b>	Préalable : MUI 185		<b>Ensemble VI</b>			
<b>Atelier de lecture à vue II</b>				Cibles de formation : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.			
Cible de formation : améliorer sa lecture à vue en exécutant des partitions diverses de musique d'ensemble.				Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.			
Contenu : études des techniques de lecture rapide. Lecture à vue de partitions graduées de plus en plus complexes pour le type d'ensemble formé. Lecture des arrangements des étudiantes et étudiants inscrits au cours MUE 253 <i>Arrangement jazz</i> et MUE 254 <i>Arrangement et composition jazz</i> .				Préalable : MUI 238			
Préalable : MUI 185							

<p><b>MUI 274</b> <span style="float: right;"><b>1 cr.</b></span></p> <p><b>Grand ensemble IV</b></p> <p>Cibles de formation : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, stage band) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.</p> <p>Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.</p> <p>Préalable : MUI 273</p>	<p><b>MUI 278</b> <span style="float: right;"><b>1 cr.</b></span></p> <p><b>Grand ensemble VIII</b></p> <p>Cibles de formation : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, stage band) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.</p> <p>Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.</p> <p>Préalable : MUI 277</p>	<p><b>MUI 286</b> <span style="float: right;"><b>1 cr.</b></span></p> <p><b>Atelier de lecture à vue IV</b></p> <p>Cible de formation : améliorer sa lecture à vue en exécutant des partitions diverses de musique d'ensemble.</p> <p>Contenu : études des techniques de lecture rapide. Lecture à vue de partitions graduées de plus en plus complexes pour le type d'ensemble formé. Lecture des arrangements des étudiantes et étudiants inscrits aux activités MUE 253 <i>Arrangement jazz</i> et MUE 254 <i>Arrangement et composition jazz</i>.</p> <p>Préalable : MUI 285</p>	<p><b>MUI 313</b> <span style="float: right;"><b>1 cr.</b></span></p> <p><b>Atelier d'accompagnement jazz VI</b></p> <p>Cibles de formation : développer les compétences nécessaires pour le travail d'accompagnement.</p> <p>Contenu : travaux de lecture à vue. Exercices en déchiffrage rapide. Réalisation d'introductions et de finales. Étude du répertoire d'accompagnement pour instrumentistes et chanteurs. Accompagnement des étudiantes et étudiants en interprétation jazz lors de leurs concerts de classe et examens instrumentaux.</p> <p>Préalable : MUI 312</p>
<p><b>MUI 275</b> <span style="float: right;"><b>1 cr.</b></span></p> <p><b>Grand ensemble V</b></p> <p>Cibles de formation : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, stage band) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.</p> <p>Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.</p> <p>Préalable : MUI 274</p>	<p><b>MUI 281</b> <span style="float: right;"><b>1 cr.</b></span></p> <p><b>Petit ensemble I</b></p> <p>Cibles de formation : explorer le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.</p> <p>Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de petit ensemble de niveau approprié.</p> <p><b>MUI 282</b> <span style="float: right;"><b>1 cr.</b></span></p> <p><b>Petit ensemble II</b></p> <p>Cibles de formation : explorer le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.</p> <p>Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de petit ensemble de niveau approprié.</p> <p>Préalable : MUI 281</p>	<p><b>MUI 287</b> <span style="float: right;"><b>1 cr.</b></span></p> <p><b>Laboratoire d'accompagnement III</b></p> <p>Cibles de formation : acquérir les compétences nécessaires au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale ou vocale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.</p> <p>Contenu : répétitions régulières supervisées; étude du répertoire instrumental ou vocal dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.</p> <p>Concomitantes : MUI 403 et MUI 443</p> <p><b>MUI 288</b> <span style="float: right;"><b>1 cr.</b></span></p> <p><b>Laboratoire d'accompagnement IV</b></p> <p>Cibles de formation : acquérir les compétences nécessaires au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale ou vocale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.</p> <p>Contenu : répétitions régulières supervisées; étude du répertoire instrumental ou vocal dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.</p> <p>Concomitantes : MUI 404 et MUI 444</p>	<p><b>MUI 330</b> <span style="float: right;"><b>1 cr.</b></span></p> <p><b>Ensemble de pianos VI</b></p> <p>Cibles de formation : explorer le répertoire d'ensemble de pianos; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.</p> <p>Contenu : répétitions régulières. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.</p> <p>Préalables : MUI 129 à MUI 130, MUI 130 à MUI 229, MUI 229 à MUI 230, MUI 230 à MUI 329, MUI 329 à MUI 330</p> <p><b>MUI 361-362-363</b> <span style="float: right;"><b>3 cr. ch.</b></span></p> <p><b>Atelier d'art vocal et choral I à III</b></p> <p>Cibles de formation : parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale ou chorale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.</p> <p>Contenu : étude des différents éléments techniques reliés à la pratique vocale ou chorale. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Étude des caractéristiques stylistiques propres à une œuvre vocale ou chorale. Ateliers de résolution de problèmes et d'interprétation.</p> <p>Préalables : MUI 361 à MUI 362, MUI 362 à MUI 363</p>
<p><b>MUI 276</b> <span style="float: right;"><b>1 cr.</b></span></p> <p><b>Grand ensemble VII</b></p> <p>Cibles de formation : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, stage band) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.</p> <p>Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.</p> <p>Préalable : MUI 275</p>	<p><b>MUI 283</b> <span style="float: right;"><b>1 cr.</b></span></p> <p><b>Petit ensemble III</b></p> <p>Cibles de formation : explorer le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.</p> <p>Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de petit ensemble de niveau approprié.</p> <p>Préalable : MUI 282</p> <p><b>MUI 284</b> <span style="float: right;"><b>1 cr.</b></span></p> <p><b>Petit ensemble IV</b></p> <p>Cibles de formation : explorer le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.</p> <p>Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de petit ensemble de niveau approprié.</p> <p>Préalable : MUI 283</p>	<p><b>MUI 307-308</b> <span style="float: right;"><b>1 cr. ch.</b></span></p> <p><b>Accompagnement I-II</b></p> <p>Cibles de formation : approfondir la connaissance des répertoires d'accompagnement; développer les facultés auditives et pianistiques propres au travail d'accompagnement de haute qualité.</p> <p>Contenu : étude d'un répertoire d'accompagnement de niveau approprié; répétitions régulières suivant un horaire établi par les étudiants concernés.</p> <p>Préalables : MUI 208 à MUI 307, MUI 307 à MUI 308</p>	<p><b>MUI 377</b> <span style="float: right;"><b>1 cr.</b></span></p> <p><b>Laboratoire d'accompagnement V</b></p> <p>Cibles de formation : acquérir les compétences nécessaires au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale ou vocale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.</p> <p>Contenu : répétitions régulières supervisées; étude du répertoire instrumental ou vocal dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.</p> <p>Concomitante : MUI 405</p>
<p><b>MUI 277</b> <span style="float: right;"><b>1 cr.</b></span></p> <p><b>Grand ensemble VIII</b></p> <p>Cibles de formation : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, stage band) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.</p> <p>Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.</p> <p>Préalable : MUI 276</p>	<p><b>MUI 285</b> <span style="float: right;"><b>1 cr.</b></span></p> <p><b>Atelier de lecture à vue III</b></p> <p>Cible de formation : améliorer sa lecture à vue en exécutant des partitions diverses de musique d'ensemble.</p> <p>Contenu : études des techniques de lecture rapide. Lecture à vue de partitions graduées de plus en plus complexes pour le type d'ensemble formé. Lecture des arrangements des étudiantes et étudiants inscrits aux activités MUE 253 <i>Arrangement jazz</i> et MUE 254 <i>Arrangement et composition jazz</i>.</p> <p>Préalable : MUI 186</p>	<p><b>MUI 312</b> <span style="float: right;"><b>1 cr.</b></span></p> <p><b>Atelier d'accompagnement jazz V</b></p> <p>Cibles de formation : développer les compétences nécessaires pour le travail d'accompagnement.</p> <p>Contenu : travaux de lecture à vue. Exercices en déchiffrage rapide. Réalisation d'introductions et de finales. Étude du répertoire d'accompagnement pour instrumentistes et chanteurs. Accompagnement des étudiantes et étudiants en interprétation jazz lors de leurs concerts de classe et examens instrumentaux.</p> <p>Préalable : MUI 213</p>	<p><b>MUI 378</b> <span style="float: right;"><b>1 cr.</b></span></p> <p><b>Laboratoire d'accompagnement VI</b></p> <p>Cibles de formation : acquérir les compétences nécessaires au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale ou vocale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.</p>

Contenu : répétitions régulières supervisées; étude du répertoire instrumental ou vocal dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.

Concomitante : MUI 406

**MUI 401 à 406 6 cr. ch.**

#### Instrument principal I à VI

Cibles de formation : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalables : MUI 401 à MUI 402; MUI 402 à MUI 403; MUI 403 à MUI 404; MUI 404 à MUI 405; MUI 405 à MUI 406

**MUI 410 3 cr.**

#### Atelier d'interprétation

Cibles de formation : identifier les différents aspects et problèmes reliés à la pratique instrumentale et à l'interprétation en public; s'initier aux principes de la communication et aux différentes techniques permettant l'amélioration de la performance sur scène; développer sa compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions musicales; apprendre à gérer plus efficacement le travail instrumental; assimiler les étapes d'une préparation psychologique et physique efficace.

Contenu : prise de conscience du contrôle corporel par l'apprentissage d'exercices et de certaines techniques permettant d'acquérir une plus grande souplesse, une meilleure posture, un meilleur contrôle du mouvement et de la respiration. Étude de documents touchant à l'interprétation et à la maîtrise de soi lors de prestations en public. Étude et exécution d'œuvres musicales tirées de son propre répertoire instrumental. Écoute critique et analyse d'œuvres issues de diverses époques; étude et compréhension des différents paramètres musicaux. Initiation à l'improvisation instrumentale.

**MUI 411 à 416 3 cr. ch.**

#### Formation instrumentale I à VI

Cibles de formation : développer les fondements de la technique de l'instrument ou de la voix; explorer une variété de styles et de répertoires musicaux.

Contenu : une demi-heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalables : MUI 411 à MUI 412; MUI 412 à MUI 413; MUI 413 à MUI 414; MUI 414 à MUI 415; MUI 415 à MUI 416

**MUI 421 6 cr.**

#### Instrument I

Cibles de formation : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

**MUI 422 6 cr.**

#### Instrument II

Cibles de formation : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable : MUI 421

**MUI 431-432 2 cr. ch.**

#### Atelier d'opéra I et II

Cibles de formation : assimiler un rôle d'opéra ou des extraits d'œuvre lyriques; approfondir sa compréhension des diverses situations dramatiques impliquées par la partition et le livret; améliorer sa technique d'exécution; acquérir les principales notions du jeu scénique permettant d'interpréter le répertoire choisi sur scène et en public.

Contenu : étude des diverses composantes d'un rôle d'opéra. Assimilation des techniques de jeu scénique et du chant d'ensemble. Participation active à la création d'un spectacle d'art lyrique. Leçons individuelles et cours de groupe.

Préalable : MUI 431 à MUI 432

**MUI 441 3 cr.**

#### Instrument I

Cibles de formation : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une demi-heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

**MUI 442 3 cr.**

#### Instrument II

Cibles de formation : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une demi-heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable : MUI 441

**MUI 443 3 cr.**

#### Instrument III

Cibles de formation : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une demi-heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable : MUI 442

**MUI 444 3 cr.**

#### Instrument IV

Cibles de formation : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux

répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une demi-heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable : MUI 443

**MUI 445 3 cr.**

#### Instrument V

Cibles de formation : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : leçons individuelles hebdomadaires de 30 minutes. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable : MUI 444

**MUI 446 3 cr.**

#### Instrument VI

Cibles de formation : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : leçons individuelles hebdomadaires de 30 minutes. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable : MUI 445

**MUI 451 4 cr.**

#### Atelier d'été de chant choral I

Cibles de formation : parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique chorale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

**MUI 452 4 cr.**

#### Atelier d'été de chant choral II

Cibles de formation : parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique chorale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable : MUI 451

**MUI 453 4 cr.**

#### Atelier d'été de chant choral III

Cibles de formation : parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique chorale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de pro-

jection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable : MUI 452

**MUI 454 4 cr.**

#### Atelier d'été de chant choral IV

Cibles de formation : parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique chorale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable : MUI 453

**MUI 461 4 cr.**

#### Atelier d'été d'art vocal I

Cibles de formation : parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres vocales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

**MUI 462 4 cr.**

#### Atelier d'été d'art vocal II

Cibles de formation : parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres vocales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable : MUI 461

**MUI 463 4 cr.**

#### Atelier d'été d'art vocal III

Cibles de formation : parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres vocales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable : MUI 462

**MUI 471 4 cr.**

#### Atelier d'été de direction chorale I

Cibles de formation : parfaire les bases d'une technique de la direction chorale grâce à des exercices pratiques et des observations. Étudier les éléments d'indications techniques, expressives et stylistiques relevés dans les partitions chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, expressifs et stylistiques propres au répertoire choral. Exercices sur des éléments techniques de direction

et application de ceux-ci sur des œuvres chorales. Participation au concert final.

**MUI 472 4 cr.**

**Atelier d'été de direction chorale II**

Cibles de formation : parfaire les bases d'une technique de la direction chorale grâce à des exercices pratiques et des observations. Étudier les éléments d'indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, expressifs et stylistiques propres au répertoire choral. Exercices sur des éléments techniques de direction et application de ceux-ci à des œuvres chorales. Participation au concert final.

Préalable : MUI 471

**MUI 473 4 cr.**

**Atelier d'été de direction chorale III**

Cibles de formation : parfaire les bases d'une technique de la direction chorale grâce à des exercices pratiques et des observations. Étudier les éléments d'indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, expressifs et stylistiques propres au répertoire choral. Exercices sur des éléments techniques de direction et application de ceux-ci à des œuvres chorales. Participation au concert final.

Préalable : MUI 472

**MUI 475 2 cr.**

**Classe de maître I**

Cibles de formation : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque. Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.

**MUI 476 2 cr.**

**Classe de maître II**

Cibles de formation : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque. Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.

**MUI 477 2 cr.**

**Classe de maître III**

Cibles de formation : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque. Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.

**MUI 478 2 cr.**

**Classe de maître IV**

Cibles de formation : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque. Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.

**MUI 501 6 cr.**

**Instrument principal jazz I**

Cibles de formation : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

**MUI 502 6 cr.**

**Instrument principal jazz II**

Cibles de formation : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable : MUI 501

**MUI 503 6 cr.**

**Instrument principal jazz III**

Cibles de formation : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable : MUI 502

**MUI 504 6 cr.**

**Instrument principal jazz IV**

Cibles de formation : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable : MUI 503

**MUI 505 6 cr.**

**Instrument principal jazz V**

Cibles de formation : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable : MUI 504

**MUI 506 6 cr.**

**Instrument principal jazz VI**

Cibles de formation : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable : MUI 505

**MUI 559 2 cr.**

**Stage de perfectionnement en alto I**

Cibles de formation : améliorer son jeu technique en alto; travailler l'interprétation des pièces de répertoire.

Contenu : stage d'une semaine; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire; classes d'études techniques pour le développement de la main droite et de la main gauche; leçons privées; classes de solfège; production en concert.

**MUI 560 4 cr.**

**Stage de quatuor à cordes I**

Cibles de formation : améliorer son jeu au sein d'un quatuor à cordes; développer son expression artistique.

Contenu : stage de deux semaines; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire; échanges entre les quatre quatuors à cordes; échanges avec les artistes invités; production en concert.

**MUI 571 4 cr.**

**Stage de musique de chambre I**

Cibles de formation : améliorer son jeu au sein d'un ensemble instrumental; communiquer de façon expressive et convaincante le résultat de sa démarche esthétique et artistique.

Contenu : stage de deux semaines; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire; échanges avec les artistes invités; possibilité de jouer en concert.

**MUI 581 6 cr.**

**Stage de création sonore I**

Cibles de formation : approfondir ses connaissances technologiques dans le domaine de la création sonore. Réaliser un projet de musique électroacoustique.

Contenu : stage de deux semaines; ateliers technologiques; travail personnel en studio; rencontres individuelles avec les professeurs et professeurs; expérimentation avec des instrumentistes; participation aux conférences et débats; diffusion électroacoustique.

**MUI 586 6 cr.**

**Interprétation de la musique contemporaine I**

Cibles de formation : améliorer ses techniques d'interprétation de la musique de notre époque; s'initier aux technologies du traitement en direct (musiques mixtes). Contenu : stage de deux semaines; étude d'œuvres contemporaines du répertoire solo propre à son instrument ou à son registre vocal; participation à la musique de chambre; expérimentation du traitement en direct avec les participantes et participants du stage de création sonore; ateliers d'improvisation.

**MUI 591 8 cr.**

**L'Orchestre mondial des Jeunes musicales I**

Cibles de formation : améliorer son jeu au sein d'un orchestre symphonique de haut niveau; faire l'apprentissage de pièces de répertoire symphonique d'un niveau exigeant.

Contenu : stage de trois semaines; répétitions d'œuvres symphoniques; quatre concerts d'orchestre; prestations de musique de chambre facultatives.

**MUI 592 8 cr.**

**Stage d'orchestre symphonique I**

Cibles de formation : améliorer son jeu au sein d'un orchestre symphonique de haut niveau; apprentissage de pièces de répertoire symphonique d'un niveau exigeant. Contenu : stage de trois semaines; répétitions d'œuvres symphoniques; concerts d'orchestre; auditions simulées; classes de maîtres; prestations de musique de chambre facultatives.

**MUI 600 3 cr.**

**Atelier d'interprétation**

Cibles de formation : identifier les différents aspects et problèmes reliés à la pratique instrumentale et à l'interprétation en public; s'initier aux principes de la communication et aux différentes techniques permettant l'amélioration de la performance sur scène; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions musicales; apprendre à gérer plus efficacement la pratique instrumentale; assimiler les étapes d'une préparation psychologique et physique efficace.

Contenu : prise de conscience du contrôle corporel par l'apprentissage d'exercices et de certaines techniques permettant d'acquérir une plus grande souplesse, une meilleure posture, un meilleur contrôle du mouvement et de la respiration; étude de documents touchant à l'interprétation et à la maîtrise de soi lors de prestations en public; étude et exécution d'œuvres musicales tirées du répertoire instrumental de l'étudiante ou de l'étudiant; écoute critique et analyse d'œuvres issues de diverses époques; étude et compréhension des différents paramètres musicaux; initiation pratique à l'improvisation instrumentale.

**MUI 601-602-603 2 cr. ch.**

**Instrument avancé I-II-III**

Cibles de formation : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; développer l'autonomie nécessaire à l'élaboration, à la pratique individuelle et à la prestation en public d'un répertoire de niveau supérieur.

Contenu : une heure de leçon individuelle. Étude d'un répertoire de niveau approprié correspondant à l'orientation professionnelle de l'étudiante ou de l'étudiant.

Préalables : MUI 601 à MUI 602, MUI 602 à MUI 603

Antérieures : (avoir terminé MUE 601 et MUH 601) à MUI 603

**MUI 604 3 cr.**

**Instrument avancé I**

Cibles de formation : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; développer l'autonomie nécessaire à la pratique individuelle et à la prestation en public d'un répertoire de niveau supérieur.

Contenu : élaboration d'une routine de travail correspondant au profil de l'étudiante ou de l'étudiant. Travail harmonique et technique appliqué à l'instrument. Quinze heures de leçons individuelles par sigle de cours.

**MUI 605 3 cr.**

**Instrument avancé II**

Cibles de formation : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; développer l'autonomie nécessaire à la pratique individuelle et à la prestation en public d'un répertoire de niveau supérieur. Contenu : élaboration d'une routine de travail correspondant au profil de l'étudiante



ou de l'étudiant. Travail harmonique et technique appliqué à l'instrument. Quinze heures de leçons individuelles par sigle de cours.

Préalable : MUI 604

**MUI 606** **6 cr.**

#### Instrument avancé I

Cibles de formation : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; développer l'autonomie nécessaire à la pratique individuelle et à la prestation en public d'un répertoire de niveau supérieur. Contenu : élaboration d'une routine de travail correspondant au profil de l'étudiante ou de l'étudiant. Travail harmonique et technique avancée appliqués à l'instrument. L'étudiante ou l'étudiant recevra 15 heures de leçons individuelles par sigle de cours. Examen devant jury.

**MUI 607** **6 cr.**

#### Instrument avancé II

Cibles de formation : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; développer l'autonomie nécessaire à la pratique individuelle et à la prestation en public d'un répertoire de niveau supérieur. Contenu : élaboration d'une routine de travail correspondant au profil de l'étudiante ou de l'étudiant. Travail harmonique et technique avancée appliqués à l'instrument. L'étudiante ou l'étudiant recevra 15 heures de leçons individuelles par sigle de cours. Examen devant jury.

Préalable : MUI 606

**MUI 608** **6 cr.**

#### Instrument avancé I

Cibles de formation : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; développer l'autonomie nécessaire à l'élaboration, à la pratique individuelle et à la prestation en public d'un répertoire de niveau supérieur. Contenu : élaboration et étude d'un répertoire de niveau approprié correspondant à l'orientation professionnelle de l'étudiante ou de l'étudiant. Planification de sa pratique instrumentale comprenant la création d'exercices techniques en lien avec son répertoire. Une heure de leçon individuelle par semaine, incluant les activités d'évaluation.

**MUI 609** **6 cr.**

#### Instrument avancé II

Cibles de formation : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; développer l'autonomie nécessaire à l'élaboration, à la pratique individuelle et à la prestation en public d'un répertoire de niveau supérieur.

Contenu : élaboration et étude d'un répertoire de niveau approprié correspondant à l'orientation professionnelle de l'étudiante ou de l'étudiant. Planification de sa pratique instrumentale comprenant la création d'exercices techniques en lien avec son répertoire. Une heure de leçon individuelle par semaine, incluant les activités d'évaluation.

Préalable : MUI 608

**MUI 610** **2 cr.**

#### Atelier d'interprétation

Cibles de formation : identifier les différents aspects et problèmes reliés à la pratique instrumentale et à l'interprétation en public; s'initier aux principes de la communication et aux différentes techniques permettant l'amélioration de

la performance sur scène; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions musicales.

Contenu : prise de conscience du contrôle corporel par l'apprentissage d'exercices et de certaines techniques permettant d'acquérir une plus grande souplesse, une meilleure posture, un meilleur contrôle du mouvement et de la respiration; étude de documents touchant à l'interprétation et à la maîtrise de soi lors de prestations en public; étude et exécution d'œuvres musicales tirées du répertoire instrumental de l'étudiante ou de l'étudiant.

**MUI 621 à 624** **1 cr. ch.**

#### Musique d'ensemble I à IV

Cible de formation : perfectionner l'interprétation du répertoire d'ensemble instrumental.

Contenu : répétitions régulières. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

**MUI 625** **1 cr.**

#### Musique d'ensemble V

Cible de formation : perfectionner l'interprétation du répertoire d'ensemble instrumental.

Contenu : répétitions régulières. Participation aux concerts présentés par l'orchestre.

**MUI 626** **1 cr.**

#### Musique d'ensemble VI

Cible de formation : perfectionner l'interprétation du répertoire d'ensemble instrumental.

Contenu : répétitions régulières. Participation aux concerts présentés par l'orchestre.

**MUI 631** **1 cr.**

#### Ensemble de jazz avancé I

Cibles de formation : perfectionner l'interprétation du répertoire d'ensemble instrumental.

Contenu : exécution en groupe des œuvres composées par les étudiantes et les étudiants lors des activités MUE 653 et MUE 654 *Séminaire d'arrangement et de composition avancée I et II*. Apprentissage d'un répertoire de niveau supérieur. Répétitions régulières supervisées et participation aux concerts présentés par l'ensemble.

**MUI 632** **1 cr.**

#### Ensemble de jazz avancé II

Cibles de formation : perfectionner l'interprétation du répertoire d'ensemble instrumental.

Contenu : exécution en groupe des œuvres composées par les étudiantes et étudiants lors des activités MUE 653 et MUE 654 *Séminaire de composition avancée I et II*. Apprentissage d'un répertoire de niveau supérieur. Répétitions régulières supervisées et participation aux concerts présentés par l'ensemble.

**MUI 641** **1 cr.**

#### Grand ensemble de jazz avancé I

Cibles de formation : perfectionner un répertoire pour grand ensemble jazz qui regroupera plusieurs styles musicaux. Développer son leadership à travers des activités diverses.

Contenu : travail d'un répertoire pour grand ensemble jazz. Les étudiantes et étudiants inscrits à cette activité pourront agir à titre

d'assistant chef. Ils auront à superviser les répétitions de sections, diriger quelques répétitions ou portions de répétitions et contribuer à l'organisation des différentes activités de l'ensemble. *Les étudiantes et étudiants désirant suivre cette activité devront participer au Stage band avec les étudiantes et étudiants du baccalauréat.*

**MUI 642** **1 cr.**

#### Grand ensemble de jazz avancé II

Cibles de formation : perfectionner un répertoire pour grand ensemble jazz qui regroupera plusieurs styles musicaux. Développer son leadership à travers des activités diverses.

Contenu : travail d'un répertoire pour grand ensemble jazz. Les étudiantes et étudiants inscrits à cette activité pourront agir à titre d'assistant chef. Ils auront à superviser les répétitions de sections, diriger quelques répétitions ou portions de répétitions et contribuer à l'organisation des différentes activités de l'ensemble. *Les étudiantes et étudiants désirant suivre cette activité devront participer au Stage band avec les étudiantes et étudiants du baccalauréat.*

**MUI 653-654** **1 cr. ch.**

#### Orchestre I-II

Cible de formation : acquérir l'expérience du jeu avec un orchestre, soit en présentant une œuvre en tant que concertiste, soit en préparant plusieurs pièces en occupant une position principale au sein de l'orchestre.

Contenu : répétitions et participation aux concerts présentés par l'orchestre.

**MUI 655** **1 cr.**

#### Orchestre III

Cible de formation : acquérir l'expérience du jeu avec un orchestre, soit en présentant une œuvre en tant que concertiste, soit en préparant plusieurs pièces en occupant une position principale au sein de l'orchestre.

Contenu : répétitions régulières. Participation aux concerts présentés par l'orchestre.

**MUI 656** **1 cr.**

#### Orchestre IV

Cible de formation : acquérir l'expérience du jeu avec un orchestre, soit en présentant une œuvre en tant que concertiste, soit en préparant plusieurs pièces en occupant une position principale au sein de l'orchestre.

Contenu : répétitions et participation aux concerts présentés par l'orchestre.

**MUI 657** **1 cr.**

#### Orchestre V

Cible de formation : acquérir l'expérience du jeu avec un orchestre, soit en présentant une œuvre en tant que concertiste, soit en préparant plusieurs pièces en occupant une position principale au sein de l'orchestre.

Contenu : répétitions et participation aux concerts présentés par l'orchestre.

**MUI 658** **1 cr.**

#### Orchestre VI

Cible de formation : acquérir l'expérience du jeu avec un orchestre, soit en présentant une œuvre en tant que concertiste, soit en préparant plusieurs pièces en occupant une position principale au sein de l'orchestre.

Contenu : répétitions et participation aux concerts présentés par l'orchestre.

**MUI 659** **2 cr.**

#### Stage avancé de perfectionnement en alto I

Cibles de formation : parfaire son jeu technique en alto; perfectionner l'interprétation des pièces de répertoire.

Contenu : stage d'une semaine; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire; classes d'études techniques pour le développement de la main droite et de la main gauche; leçons privées; classes de solfège; production en concert.

**MUI 660** **4 cr.**

#### Stage avancé de quatuor à cordes I

Cibles de formation : perfectionner son jeu au sein d'un quatuor à cordes; communiquer de façon expressive et convaincante le résultat de sa démarche esthétique et artistique.

Contenu : stage de deux semaines; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire; échanges entre les quatre quatuors à cordes; échanges avec les artistes invités; production en concert.

**MUI 661** **1 cr.**

#### Stage de tournée I

Cibles de formation : présenter devant public une ou plusieurs œuvres et vivre l'expérience de la tournée.

Contenu : travail et sélection du répertoire; participation à une série de concerts présentés dans le cadre d'une tournée.

Concomitante : MUI 631

**MUI 662** **1 cr.**

#### Stage de tournée II

Cibles de formation : présenter devant public une ou plusieurs œuvres et vivre l'expérience de la tournée.

Contenu : travail et sélection du répertoire; participation à une série de concerts présentés dans le cadre d'une tournée.

Concomitante : MUI 632

**MUI 663** **2 cr.**

#### Ensemble I

Cibles de formation : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

**MUI 664** **2 cr.**

#### Ensemble II

Cibles de formation : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable : MUI 663

- MUI 665** **2 cr.**  
**Ensemble III**  
 Cibles de formation : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.  
 Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.  
 Préalable : MUI 664
- MUI 666** **1 cr.**  
**Ensemble I**  
 Cibles de formation : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.  
 Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.
- MUI 667** **1 cr.**  
**Ensemble II**  
 Cibles de formation : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.  
 Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.  
 Préalable : MUI 666
- MUI 668** **1 cr.**  
**Ensemble III**  
 Cibles de formation : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.  
 Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.  
 Préalable : MUI 667
- MUI 669** **1 cr.**  
**Ensemble IV**  
 Cibles de formation : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.  
 Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.
- symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.  
 Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.  
 Préalable : MUI 668
- MUI 671** **4 cr.**  
**Stage avancé de musique de chambre I**  
 Cibles de formation : perfectionner son jeu au sein d'un ensemble instrumental; communiquer de façon expressive et convaincante le résultat de sa démarche esthétique et artistique.  
 Contenu : stage de deux semaines; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire; échanges avec les artistes invités; possibilité de jouer en concert.
- MUI 675** **2 cr.**  
**Classe de maître avancée I**  
 Cibles de formation : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque.  
 Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.
- MUI 676** **2 cr.**  
**Classe de maître avancée II**  
 Cibles de formation : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque.  
 Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.
- MUI 677** **2 cr.**  
**Classe de maître avancée III**  
 Cibles de formation : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque.  
 Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.
- MUI 678** **2 cr.**  
**Classe de maître avancée IV**  
 Cibles de formation : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque.  
 Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.
- MUI 681** **4 cr.**  
**Stage avancé de musique de chambre I**  
 Cibles de formation : perfectionner son jeu au sein d'un ensemble instrumental; communiquer de façon expressive et convaincante le résultat de sa démarche esthétique et artistique.  
 Contenu : stage de deux semaines; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire; échanges avec les artistes invités; possibilité de jouer en concert.
- MUI 682** **8 cr.**  
**L'Orchestre mondial des Jeunes musicales I**  
 Cibles de formation : perfectionner son jeu au sein d'un orchestre symphonique de haut niveau; faire l'apprentissage de pièces de répertoire symphonique de niveau avancé.  
 Contenu : stage de trois semaines; répétitions d'œuvres symphoniques; quatre concerts d'orchestre; prestations de musique de chambre facultatives.
- MUI 683** **6 cr.**  
**Interprétation de la musique contemporaine I**  
 Cibles de formation : perfectionner ses techniques d'interprétation de la musique de notre époque; se familiariser avec les technologies du traitement en direct (musiques mixtes).  
 Contenu : stage de deux semaines; étude d'œuvres contemporaines du répertoire solo propre à son instrument ou à son registre vocal; participation à la musique de chambre; expérimentation du traitement en direct avec les participant·es et participants du stage de création sonore; ateliers d'improvisation.
- MUI 684** **1 cr.**  
**Laboratoire d'accompagnement avancé I**  
 Cibles de formation : maîtriser les compétences relatives au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale, vocale ou chorale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.  
 Contenu : répétitions régulières supervisées; étude avancée du répertoire instrumental, vocal ou choral dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.  
 Concomitantes : MUI 601 et MUI 811
- MUI 685** **1 cr.**  
**Laboratoire d'accompagnement avancé II**  
 Cibles de formation : maîtriser les compétences relatives au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale, vocale ou chorale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.  
 Contenu : répétitions régulières supervisées; étude avancée du répertoire instrumental, vocal ou choral dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.  
 Concomitantes : MUI 502 et MUI 812
- MUI 686** **1 cr.**  
**Laboratoire d'accompagnement avancé III**  
 Cibles de formation : maîtriser les compétences relatives au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale, vocale ou chorale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.  
 Contenu : répétitions régulières supervisées; étude avancée du répertoire instrumental, vocal ou choral dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.  
 Concomitantes : MUI 603 et MUI 813
- MUI 690** **1 cr.**  
**Laboratoire d'accompagnement avancé IV**  
 Cibles de formation : maîtriser les compétences relatives au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale, vocale ou chorale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.  
 Contenu : répétitions régulières supervisées; étude avancée du répertoire instrumental, vocal ou choral dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.  
 Concomitante : MUI 814
- MUI 691** **8 cr.**  
**L'Orchestre mondial des Jeunes musicales I**  
 Cibles de formation : perfectionner son jeu au sein d'un orchestre symphonique de haut niveau; faire l'apprentissage de pièces de répertoire symphonique de niveau avancé.  
 Contenu : stage de trois semaines; répétitions d'œuvres symphoniques; quatre concerts d'orchestre; prestations de musique de chambre facultatives.
- MUI 692** **8 cr.**  
**Stage d'orchestre symphonique avancé I**  
 Cibles de formation : perfectionner son jeu au sein d'un orchestre symphonique de haut niveau; apprentissage de pièces de répertoire symphonique de niveau avancé.  
 Contenu : stage de trois semaines; répétitions d'œuvres symphoniques; concerts d'orchestre; auditions simulées; classes de maîtres; prestations de musique de chambre facultatives.
- MUI 695** **2 cr.**  
**Classe de maître avancée V**  
 Cibles de formation : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque.  
 Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.
- MUI 696** **2 cr.**  
**Classe de maître avancée VI**  
 Cibles de formation : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque.  
 Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.
- MUI 697** **2 cr.**  
**Classe de maître avancée VII**  
 Cibles de formation : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque.  
 Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.

<p><b>MUI 698</b> 2 cr.</p> <p><b>Classe de maître avancée VIII</b></p> <p>Cibles de formation : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque.</p> <p>Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.</p>	<p><b>MUI 721</b> 3 cr.</p> <p><b>Récital jazz</b></p> <p>Cible de formation : présenter un concert à l'intérieur duquel l'étudiante ou l'étudiant devra démontrer l'intégration de toutes les notions acquises lors de son cheminement.</p> <p>Contenu : interprétation de ses propres compositions. Démonstration d'habiletés supérieures à improviser. L'évaluation finale sera confiée à un jury choisi par la personne responsable du programme sous la recommandation du comité de programme.</p>	<p><b>MUI 733</b> 1 cr.</p> <p><b>Grand ensemble avancé III</b></p> <p>Cibles de formation : approfondir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, stage band) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.</p> <p>Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.</p> <p>Préalable : MUI 732</p>	<p><b>MUI 737</b> 1 cr.</p> <p><b>Grand ensemble avancé VII</b></p> <p>Cibles de formation : approfondir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, stage band) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.</p> <p>Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.</p> <p>Préalable : MUI 736</p>
<p><b>MUI 700</b> 3 cr.</p> <p><b>Récital</b></p> <p>Cible de formation : dans le cadre d'un concert, présenter un programme d'œuvres de niveau supérieur.</p> <p>Contenu : organisation et présentation d'un récital sous la supervision de la personne titulaire. Le programme proposé doit être choisi avec la personne titulaire et être approuvé par la personne responsable du programme. L'évaluation finale sera confiée à un jury choisi par la personne responsable du programme.</p> <p>Préalable : MUI 608</p> <p>Concomitante : MUI 609</p>	<p><b>MUI 722</b> 1 cr.</p> <p><b>Récital jazz I</b></p> <p>Cibles de formation : présenter un concert à l'intérieur duquel l'étudiante ou l'étudiant devra démontrer l'intégration de toutes les notions acquises au cours de son cheminement.</p> <p>Contenu : organisation du récital final sous la supervision du titulaire. Interprétation en concert de ses propres compositions. Improvisation sur le répertoire présenté.</p>	<p><b>MUI 734</b> 1 cr.</p> <p><b>Grand ensemble avancé IV</b></p> <p>Cibles de formation : approfondir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, stage band) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.</p> <p>Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.</p> <p>Préalable : MUI 733</p>	<p><b>MUI 738</b> 1 cr.</p> <p><b>Grand ensemble avancé VIII</b></p> <p>Cibles de formation : approfondir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, stage band) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.</p> <p>Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.</p> <p>Préalable : MUI 737</p>
<p><b>MUI 701</b> 6 cr.</p> <p><b>Récital I</b></p> <p>Cible de formation : présenter en concert un programme d'œuvres de niveau supérieur.</p> <p>Contenu : l'étudiante ou l'étudiant doit compléter deux récitals avec succès. Le programme de chaque récital doit être choisi avec la professeure ou le professeur d'instrument et être approuvé par la personne responsable du programme. Laquelle doit également superviser la préparation des deux récitals. L'évaluation finale sera confiée à un jury choisi par la personne responsable du programme sous la recommandation du comité de programme.</p>	<p><b>MUI 723</b> 1 cr.</p> <p><b>Production d'un démo et d'un récital</b></p> <p>Cibles de formation : produire un enregistrement de plusieurs pièces à des fins de promotion. Développer un esprit critique au cours des séances d'enregistrement. Préparer et présenter un concert démontrant l'intégration de toutes les notions acquises au cours de son cheminement.</p> <p>Contenu : sélection du répertoire avec la personne responsable. Travail de recherche de style et de sonorité conformes à l'esthétique du répertoire. Soumission du répertoire à la personne responsable du programme pour approbation. Préparation et participation à une séance d'enregistrement supervisée. Organisation du récital final sous la supervision de la personne titulaire.</p>	<p><b>MUI 735</b> 1 cr.</p> <p><b>Grand ensemble avancé V</b></p> <p>Cibles de formation : approfondir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, stage band) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.</p> <p>Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.</p> <p>Préalable : MUI 734</p>	<p><b>MUI 741</b> 1 cr.</p> <p><b>Petit ensemble avancé I</b></p> <p>Cibles de formation : approfondir le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.</p> <p>Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de petit ensemble de niveau approprié.</p> <p>Préalable : MUI 737</p>
<p><b>MUI 702</b> 6 cr.</p> <p><b>Récital II</b></p> <p>Cible de formation : présenter en concert un programme d'œuvres de niveau supérieur.</p> <p>Contenu : l'étudiante ou l'étudiant doit compléter deux récitals avec succès. Le programme de chaque récital doit être choisi avec la professeure ou le professeur d'instrument et être approuvé par la personne responsable du programme. Laquelle doit également superviser la préparation des deux récitals. L'évaluation finale sera confiée à un jury choisi par la personne responsable du programme sous la recommandation du comité de programme.</p> <p>Préalable : MUI 701</p>	<p><b>MUI 731</b> 1 cr.</p> <p><b>Grand ensemble avancé I</b></p> <p>Cibles de formation : approfondir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, stage band) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.</p> <p>Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.</p>	<p><b>MUI 736</b> 1 cr.</p> <p><b>Grand ensemble avancé VI</b></p> <p>Cibles de formation : approfondir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, stage band) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.</p> <p>Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.</p> <p>Préalable : MUI 734</p>	<p><b>MUI 742</b> 1 cr.</p> <p><b>Petit ensemble avancé II</b></p> <p>Cibles de formation : approfondir le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.</p> <p>Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de petit ensemble de niveau approprié.</p> <p>Préalable : MUI 741</p>
<p><b>MUI 720</b> 3 cr.</p> <p><b>Séminaire en interprétation</b></p> <p>Cibles de formation : approfondir les éléments spécifiques de l'interprétation musicale et de la prestation en public; réaliser un guide pratique en lien avec des éléments choisis s'appliquant à l'interprétation musicale et à la prestation en public et permettant la consolidation des connaissances et le développement de compétences jugées essentielles pour l'interprète.</p> <p>Contenu : lecture d'articles et d'ouvrages spécialisés portant sur les éléments spécifiques de l'interprétation musicale et de la prestation en public; discussion sur les problématiques liées à l'interprétation musicale et à la prestation en public; réalisation d'un guide pratique.</p>	<p><b>MUI 732</b> 1 cr.</p> <p><b>Grand ensemble avancé II</b></p> <p>Cibles de formation : approfondir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, stage band) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.</p> <p>Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.</p> <p>Préalable : MUI 731</p>	<p><b>MUI 743</b> 1 cr.</p> <p><b>Petit ensemble avancé III</b></p> <p>Cibles de formation : approfondir le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.</p> <p>Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de petit ensemble de niveau approprié.</p> <p>Préalable : MUI 742</p>	<p><b>MUI 744</b> 1 cr.</p> <p><b>Petit ensemble avancé IV</b></p> <p>Cibles de formation : approfondir le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.</p>

Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de petit ensemble de niveau approprié.  
Préalable : MUI 743

**MUI 775** **2 cr.**

#### Classe de maître V

Cibles de formation : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la responsabilité de grands maîtres de notre époque.

Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de se produire en concert.

Préalable : MUI 678

**MUI 776** **2 cr.**

#### Classe de maître VI

Cibles de formation : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la responsabilité de grands maîtres de notre époque.

Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de se produire en concert.

Préalable : MUI 775

**MUI 777** **2 cr.**

#### Classe de maître VII

Cibles de formation : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la responsabilité de grands maîtres de notre époque.

Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de se produire en concert.

Préalable : MUI 776

**MUI 778** **2 cr.**

#### Classe de maître VIII

Cibles de formation : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la responsabilité de grands maîtres de notre époque.

Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de se produire en concert.

Préalable : MUI 777

**MUI 787** **1 cr.**

#### Laboratoire d'accompagnement avancé V

Cibles de formation : maîtriser les compétences relatives au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnement; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale, vocale ou chorale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et la ou le pianiste d'accompagnement.

Contenu : répétitions régulières supervisées; étude avancée du répertoire instrumental, vocal ou choral dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec la ou le titulaire d'instrument.

Préalable : MUI 690

**MUI 788** **1 cr.**

#### Laboratoire d'accompagnement avancé VI

Cibles de formation : maîtriser les compétences relatives au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnement; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale, vocale ou chorale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et la ou le pianiste d'accompagnement.

Contenu : répétitions régulières supervisées; étude avancée du répertoire instrumental, vocal ou choral dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec la ou le titulaire d'instrument.

Préalable : MUI 787

**MUI 800** **3 cr.**

#### Séminaire d'exécution vocale

Cibles de formation : approfondir ses connaissances dans le domaine de l'exécution vocale; identifier les différents aspects et problèmes reliés à l'exécution vocale; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions musicales; être en mesure de mettre en valeur les éléments stylistiques propres au répertoire à l'étude.

Contenu : étude de documents touchant à l'interprétation vocale; étude des caractéristiques stylistiques propres à une œuvre vocale; exécution d'œuvres musicales tirées du répertoire vocal de l'étudiante ou de l'étudiant.

**MUI 811** **2 cr.**

#### Technique de direction et de répétition I

Cibles de formation : perfectionner sa technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental; appliquer les caractéristiques stylistiques propres au répertoire à l'étude; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations publiques. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu : ateliers de technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire choisi. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

**MUI 812** **2 cr.**

#### Technique de direction et de répétition II

Cibles de formation : perfectionner sa technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental; appliquer les caractéristiques stylistiques propres au répertoire à l'étude; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations publiques. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu : ateliers de technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire choisi. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

**MUI 813** **2 cr.**

#### Technique de direction et de répétition III

Cibles de formation : perfectionner sa technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental; appliquer les caractéristiques stylistiques propres au répertoire à l'étude; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations publiques. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu : ateliers de technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire choisi. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

**MUI 814** **2 cr.**

#### Technique de direction et de répétition IV

Cibles de formation : perfectionner sa technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental; appliquer les caractéristiques stylistiques propres au répertoire à l'étude; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations publiques. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu : ateliers de technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire choisi. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

**MUI 819** **1 cr.**

#### Atelier de direction d'orchestre

Cibles de formation : s'initier aux techniques fondamentales de direction d'orchestre. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu : étude des techniques de base de direction d'orchestre; étude des éléments de phrasé et d'articulation propres aux cordes; étude des divers timbres orchestraux. Examen de partitions d'orchestre; application des techniques de direction à des œuvres d'orchestre. Laboratoire de direction. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

**MUI 820** **3 cr.**

#### Tutorat en direction

Cibles de formation : perfectionner sa technique de direction et de répétition d'un ensemble choral en lien avec les caractéristiques stylistiques propres au répertoire à l'étude; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations publiques. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu : rencontres individuelles sur la technique de direction en lien avec les caractéristiques stylistiques propres au répertoire d'un programme du récital de maîtrise; supervision de séances de répétition. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

**MUI 821** **3 cr.**

#### Récital I

Cibles de formation : diriger en concert un programme d'œuvres chorales de niveau supérieur. Être en mesure de rédiger un rapport portant sur l'autoévaluation de la prestation.

Contenu : présentation d'un programme de concert d'œuvres chorales. Le programme de concert doit être approuvé par la personne responsable du cours de direction. La personne responsable du cours de direction supervise la préparation aux deux récitals. L'évaluation finale est confiée à un jury. Une partie de l'évaluation s'appuie sur le rapport de l'étudiante ou de l'étudiant faisant état de sa propre évaluation de la prestation donnée en concert.

**MUI 822** **3 cr.**

#### Récital II

Cibles de formation : diriger en concert un programme d'œuvres chorales de niveau supérieur. Être en mesure de rédiger un rapport portant sur l'autoévaluation de la prestation.

Contenu : présentation d'un programme de concert d'œuvres chorales. Le programme de concert doit être approuvé par la personne responsable du cours de direction. La personne responsable du cours de direction supervise la préparation aux deux récitals. L'évaluation finale est confiée à un jury. Une partie de l'évaluation s'appuie sur le rapport de l'étudiante ou de l'étudiant faisant état de sa propre évaluation de la prestation donnée en concert.

**MUI 823** **1 cr.**

#### Présentation du récital

Cibles de formation : préparer les notes de programme des œuvres présentées lors du récital de maîtrise.

Contenu : présentation orale et écrite des notes de programme devant un comité aux fins d'évaluation finale.

**MUI 824** **6 cr.**

#### Récital de maîtrise

Cibles de formation : présenter dans le cadre d'un concert un programme d'œuvres de niveau de difficulté supérieur. Être en mesure de rédiger un rapport portant sur l'autoévaluation de la prestation.

Contenu : présentation d'un programme de concert d'œuvres chorales. Le programme de concert doit être approuvé par la personne responsable du cours. La personne responsable du cours de direction supervise la préparation du récital. L'évaluation finale est confiée à un jury. Une partie de l'évaluation s'appuie sur le rapport de l'étudiante ou de l'étudiant faisant état de sa propre évaluation de la prestation donnée.

Concomitante : MUI 823

**MUI 825** **5 cr.**

#### Récital de maîtrise

Cibles de formation : dans le cadre d'un concert, présenter un programme d'œuvres de niveau de difficulté supérieur. Être en mesure de rédiger un rapport portant sur l'autoévaluation de la prestation.

Contenu : présentation d'un programme de concert d'œuvres chorales. Le programme de concert doit être approuvé par la personne responsable de l'activité pédagogique. Cette personne supervise également la préparation du récital. L'évaluation finale est confiée à un jury. Une partie de l'évaluation s'appuie sur

le rapport de l'étudiante ou de l'étudiant faisant état de sa propre évaluation de la prestation donnée.

Concomitante : MUI 823

### MUI 831 3 cr.

#### Ateliers de l'École d'été I

Cibles de formation : améliorer les éléments techniques de la direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu : identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

### MUI 832 3 cr.

#### Ateliers de l'École d'été II

Cibles de formation : améliorer les éléments techniques de la direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu : identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

### MUI 840 1 cr.

#### Formation vocale pour chef de chœur

Cibles de formation : connaître les mécanismes associés à la voix afin d'améliorer le son d'ensemble (timbre et couleur) d'un chœur; connaître les différents mécanismes et exercices pour améliorer la projection vocale des choristes et la qualité sonore d'un chœur.

Contenu : étude des différents mécanismes de la voix (anatomie, physiologie, respiration, projection du son et échauffement). Étude des différents exercices pour développer les capacités vocales et corriger les mauvaises habitudes de projection vocale des choristes, et pour rechercher le son d'ensemble désiré (timbre et couleur sonore d'un chœur). Application à des œuvres tirées du répertoire choral. Prestation d'une pièce pour chant soliste.

### MUI 841 1 cr.

#### Atelier de diction vocale I

Cibles de formation : apprendre les notions de l'alphabet international. Connaître les fondements de diction propres aux langues germaniques (latin germanique, anglais et allemand).

Contenu : exercices de prononciation et de transcription en alphabet international; étude des différents exercices pour corriger les mauvaises habitudes de prononciation des choristes. Application à des œuvres tirées du répertoire choral.

### MUI 842 1 cr.

#### Atelier de diction vocale II

Cibles de formation : maîtriser les notions de l'alphabet international. Connaître les fondements de diction propres aux langues romaines (latin romain, français et italien). Contenu : exercices de prononciation et de transcription en alphabet international; étude des différents exercices pour corriger les mauvaises habitudes de prononciation des choristes. Application à des œuvres tirées du répertoire choral.

### MUI 846 1 cr.

#### Atelier sur la pratique chorale I

Cibles de formation : explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble choral (choix de répertoire, critères d'audition, éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, éléments de psychologie et de dynamique de groupe); développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions.

Contenu : identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble choral (choix de répertoire, critères d'audition, éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, éléments de psychologie et de dynamique de groupe).

### MUI 847 1 cr.

#### Atelier sur la pratique chorale II

Cibles de formation : explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble choral; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions.

Contenu : identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble choral (choix de répertoire, critères d'audition, éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, éléments de psychologie et de dynamique de groupe).

### MUI 851 4 cr.

#### Atelier d'été de direction chorale I

Cibles de formation : améliorer les éléments techniques de la direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions.

Contenu : identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Participation au concert final.

### MUI 852 4 cr.

#### Atelier d'été de direction chorale II

Cibles de formation : améliorer les éléments techniques de la direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions.

Contenu : identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Participation au concert final.

### MUI 853 4 cr.

#### Atelier d'été de direction chorale III

Cibles de formation : améliorer les éléments techniques de la direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés

à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions.

Contenu : identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques).

Participation au concert final.

Préalable : MUI 852

### MUI 861 4 cr.

#### Atelier d'été d'art vocal avancé I

Cibles de formation : maîtriser ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs reliés à l'interprétation d'œuvres vocales. Interprétation en concert d'œuvres vocales et chorales.

### MUI 862 4 cr.

#### Atelier d'été d'art vocal avancé II

Cibles de formation : maîtriser ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs reliés à l'interprétation d'œuvres vocales. Interprétation en concert d'œuvres vocales et chorales.

Préalable : MUI 861

### MUI 863 4 cr.

#### Atelier d'été d'art vocal avancé III

Cibles de formation : maîtriser ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs reliés à l'interprétation d'œuvres vocales. Interprétation en concert d'œuvres vocales et chorales.

Préalable : MUI 862

### MUI 864 3 cr.

#### Atelier de direction chorale I

Cibles de formation : améliorer les éléments techniques de sa direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions.

Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu : identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

### MUI 865 3 cr.

#### Atelier de direction chorale II

Cibles de formation : améliorer les éléments techniques de sa direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions.

Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu : identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

Préalable : MUI 864

### MUI 866 1 cr.

#### Atelier de diction vocale I

Cibles de formation : apprendre les notions de l'alphabet international. Connaître les fondements de la diction propres au français et à l'anglais.

Contenu : exercices de prononciation et de transcription en alphabet international; étude des différents exercices visant à corriger les mauvaises habitudes de prononciation des choristes. Application à partir des œuvres tirées du répertoire choral.

### MUI 867 1 cr.

#### Atelier de diction vocale II

Cibles de formation : maîtriser les notions de l'alphabet international. Connaître les fondements de la diction propres à l'allemand.

Contenu : exercices de prononciation et de transcription en alphabet international; étude des différents exercices visant à corriger les mauvaises habitudes de prononciation des choristes. Application à partir des œuvres tirées du répertoire choral.

Préalable : MUI 866

### MUI 868 1 cr.

#### Atelier de diction vocale III

Cible de formation : connaître les fondements de la diction propres au latin, à l'italien et à l'espagnol.

Contenu : exercices de prononciation et de transcription en alphabet international; étude des différents exercices visant à corriger les mauvaises habitudes de prononciation des choristes. Application à partir des œuvres tirées du répertoire choral.

Préalable : MUI 867

### MUI 869 1 cr.

#### Atelier de diction vocale IV

Cible de formation : connaître les fondements de la diction propres au russe et aux langues slaves.

Contenu : exercices de prononciation et de transcription en alphabet international; étude des différents exercices visant à corriger les mauvaises habitudes de prononciation des choristes. Application à partir des œuvres tirées du répertoire choral.

Préalable : MUI 868

### MUI 870 1 cr.

#### Techniques vocales pour chœur

Cibles de formation : s'approprier des techniques visant à améliorer le son choral; identifier et corriger les problèmes vocaux d'un ensemble; développer sa capacité de communiquer l'information sur la technique vocale à un groupe.

Contenu : exercices pour corriger certains problèmes techniques spécifiques (justesse, respiration, résonance, registres, diction, fondu); étude des techniques vocales appropriées à un répertoire spécifique; apprentissage des techniques de direction les plus efficaces en vue de développer le potentiel d'un chœur.

<b>MUI 871</b> <b>2 cr.</b> <b>Techniques de direction et de répétition I</b>	d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations. Préalable : MUI 873	<b>MUI 882</b> <b>1 cr.</b> <b>Laboratoire avec chœur témoin III</b>	<b>MUI 891</b> <b>2 cr.</b> <b>Examen de direction II</b>
Cibles de formation : perfectionner les techniques de base de direction et de répétition d'un ensemble choral; exprimer ses intentions musicales au moyen de gestes ou d'expressions adéquats et de la respiration; établir un lien direct entre le son choral et la gestique; développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète. Contenu : étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire de l'époque classique; exercices de technique de direction et de répétition; élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.	<b>MUI 875</b> <b>2 cr.</b> <b>Techniques de direction et de répétition V</b> Cibles de formation : raffiner sa direction et affirmer sa personnalité d'interprète; aborder un répertoire de niveau avancé; perfectionner une approche pédagogique face aux choristes en lien avec un répertoire de niveau avancé; développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète. Contenu : étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire des époques romantique, moderne et contemporaine; analyse des défis posés par le répertoire de la fin du 19 <sup>e</sup> siècle à nos jours; élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations. Préalable : MUI 874	Cibles de formation : mettre en pratique à l'aide d'un chœur témoin les notions acquises dans les activités pédagogiques de techniques de direction et de répétition; se mettre en situation de répétition d'un ensemble choral; agir en tant que choriste lors des prestations de ses pairs. Contenu : classes de maître en direction et techniques de répétition en présence d'un chœur témoin; échanges sur place avec la professeure ou le professeur et ses pairs sur les défis rencontrés lors des prestations. Préalable : MUI 881	Cibles de formation : diriger un chœur témoin lors d'une prestation finale; démontrer l'acquisition des notions enseignées. Être en mesure de rédiger un rapport portant sur l'autoévaluation de la prestation. Contenu : analyse et préparation des partitions musicales utilisées lors des classes de maître avec chœur témoin; soumission des traductions françaises des œuvres dirigées; préparation à un examen oral fait devant un jury lors de la prestation finale. Une partie de l'évaluation s'appuie sur le rapport de l'étudiante ou de l'étudiant faisant état de sa propre évaluation de la prestation donnée.
<b>MUI 872</b> <b>2 cr.</b> <b>Techniques de direction et de répétition II</b>	<b>MUI 876</b> <b>2 cr.</b> <b>Techniques de direction et de répétition VI</b>	<b>MUI 883</b> <b>4 cr.</b> <b>Atelier d'été de chant choral avancé I</b>	<b>MUJ</b>
Cible de formation : perfectionner les techniques de base de direction et de répétition d'un ensemble choral; exprimer ses intentions musicales au moyen de gestes ou d'expressions adéquats et de la respiration; établir un lien direct entre le son choral et la gestique; développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète. Contenu : étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire de l'époque classique; exercices de technique de direction et de répétition; élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations. Préalable : MUI 871	Cibles de formation : raffiner sa direction et affirmer sa personnalité d'interprète; aborder un répertoire de niveau avancé; perfectionner une approche pédagogique face aux choristes en lien avec un répertoire de niveau avancé; développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète. Contenu : étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire des époques romantique, moderne et contemporaine; analyse des défis posés par le répertoire de la fin du 19 <sup>e</sup> siècle à nos jours; élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations. Préalable : MUI 875	Cibles de formation : perfectionner les connaissances et les techniques reliées à la pratique chorale; parfaire la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales. Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final. <b>MUI 884</b> <b>4 cr.</b> <b>Atelier d'été de chant choral avancé II</b>	<b>MUJ 501</b> <b>2 cr.</b> <b>Analyse stylistique jazz I</b>
<b>MUI 873</b> <b>2 cr.</b> <b>Techniques de direction et de répétition III</b>	<b>MUI 880</b> <b>1 cr.</b> <b>Laboratoire avec chœur témoin I</b>	Cibles de formation : perfectionner les connaissances et les techniques reliées à la pratique chorale; parfaire la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales. Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final. Préalable : MUI 883	Cibles de formation : connaître et comprendre les différents styles de jazz par l'écoute et l'analyse d'œuvres du répertoire pour petits ensembles. Développer une écoute approfondie de la mélodie, du rythme, de l'harmonie, de l'improvisation et des musiciens propres à chacun des styles. Contenu : étude analytique de différents styles de jazz (blues, swing, be-bop, cool...). Analyse des différentes progressions propres à chacun des styles. Écoute et analyse d'improvisations des musiciens représentatifs de chaque style. <b>MUJ 502</b> <b>2 cr.</b> <b>Analyse stylistique jazz II</b>
Cibles de formation : approfondir les techniques de direction et de répétition d'un ensemble choral; apprendre à identifier et corriger les erreurs musicales commises et les problèmes de technique vocale; développer une approche pédagogique face aux choristes en lien avec un répertoire plus complexe; développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète. Contenu : étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire de la Renaissance et de l'époque baroque; élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations. Préalable : MUI 872	Cibles de formation : mettre en pratique à l'aide d'un chœur témoin les notions acquises dans les activités pédagogiques de techniques de direction et de répétition; se mettre en situation de répétition d'un ensemble choral; agir en tant que choriste lors des prestations de ses pairs. Contenu : classes de maître en direction et techniques de répétition en présence d'un chœur témoin; échanges sur place avec la professeure ou le professeur et ses pairs sur les défis rencontrés lors des prestations. <b>MUI 881</b> <b>1 cr.</b> <b>Laboratoire avec chœur témoin II</b>	Cibles de formation : perfectionner les connaissances et les techniques reliées à la pratique chorale; parfaire la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales. Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final. Préalable : MUI 884	Cibles de formation : connaître et comprendre les différents styles de jazz par l'écoute et l'analyse d'œuvres du répertoire pour grands ensembles. Développer une écoute approfondie de la mélodie, du rythme, de l'harmonie, de l'instrumentation et des musiciens propres à chacun des ensembles. Contenu : écoute et analyse stylistique d'œuvres du répertoire pour grands ensembles. Étude des musiciens qui caractérisent chaque ensemble. Analyse de partitions maitresses au niveau de l'instrumentation, de la forme, de la mélodie, de l'harmonie, de l'accompagnement, des solis, des tuttis et du phrasé. Préalable : MUJ 501
<b>MUI 874</b> <b>2 cr.</b> <b>Techniques de direction et de répétition IV</b>	Cible de formation : mettre en pratique à l'aide d'un chœur témoin les notions acquises dans les activités pédagogiques de techniques de direction et de répétition; se mettre en situation de répétition d'un ensemble choral; agir en tant que choriste lors des prestations de ses pairs. Contenu : classes de maître en direction et techniques de répétition en présence d'un chœur témoin; échanges sur place avec la professeure ou le professeur et ses pairs sur les défis rencontrés lors des prestations. Préalable : MUI 880	<b>MUI 885</b> <b>4 cr.</b> <b>Atelier d'été de chant choral avancé III</b>	<b>MUJ 503</b> <b>1 cr.</b> <b>Initiation aux techniques de clavier jazz I</b> Cibles de formation ; acquérir une connaissance de base de l'harmonie-jazz au clavier. Exécuter les différentes marches harmoniques propres au répertoire standard de jazz. Jouer les différentes gammes et motifs correspondants. Contenu : réalisation au clavier des principaux accords et des principales progressions harmoniques du système tonal majeur et mineur avec extensions. Interprétation au clavier des marches harmoniques des pièces du répertoire jazz en y incluant les gammes et motifs. Étude des différents rythmes d'accompagnement. <b>MUJ 504</b> <b>1 cr.</b> <b>Initiation aux techniques de clavier jazz II</b>
Cibles de formation : approfondir les techniques de direction et de répétition d'un ensemble choral; apprendre à identifier et corriger les erreurs musicales commises et les problèmes de technique vocale; développer une approche pédagogique face aux choristes en lien avec un répertoire plus complexe; développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète. Contenu : étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire de la Renaissance et de l'époque baroque; élaboration		Cibles de formation : perfectionner les connaissances et les techniques reliées à la pratique chorale; parfaire la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales. Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final. Préalable : MUI 884	Cibles de formation : approfondir sa connaissance de l'harmonie-jazz au clavier. Développer les différentes marches harmoniques propres au répertoire standard de jazz. Jouer les différentes gammes et motifs correspondants.

Contenu : réalisation au clavier de principaux accords et des principales progressions harmoniques du système tonal majeur et mineur avec les altérations. Interprétation au clavier des marches harmoniques de pièces du répertoire et réalisation des motifs mélodiques standardisés correspondants. Développement des différents rythmes d'accompagnement.

Préalable : MUJ 503 ou MUS 261

## MUL

**MUS 412** 1 cr.

### Littérature musicale du 18<sup>e</sup> siècle

Cibles de formation : se familiariser avec différentes œuvres marquantes du répertoire instrumental et vocal du 18<sup>e</sup> siècle; reconnaître à l'audition les caractéristiques essentielles du discours musical et les principales techniques d'écriture utilisées par les compositeurs entre 1700 et 1810; apprendre à repérer à l'écoute ainsi que dans la partition les points saillants du langage musical et de la structure formelle des œuvres; développer sa connaissance du répertoire et son écoute active.

Contenu : présentation d'œuvres représentatives de différentes périodes du 18<sup>e</sup> siècle, de Bach à Beethoven (styles baroque tardif, préclassique et classique). Exploration de divers genres musicaux et données complémentaires sur un choix de compositeurs importants (œuvres essentielles, apport au répertoire). Écoute commentée d'œuvres marquantes et lecture de partitions. Exploration du répertoire et activités individuelles de recherche.

Concomitante : MUH 412

**MUS 413** 1 cr.

### Littérature musicale romantique

Cibles de formation : se familiariser avec différentes œuvres marquantes du répertoire instrumental et vocal du 19<sup>e</sup> siècle; reconnaître à l'audition les caractéristiques essentielles du discours musical et les principales techniques d'écriture utilisées par les compositeurs entre 1810 et 1900 (avec un accent sur le courant romantique); apprendre à repérer à l'écoute ainsi que dans la partition les points saillants du langage musical et de la structure formelle des œuvres; développer sa connaissance du répertoire et son écoute active.

Contenu : présentation d'œuvres représentatives des divers courants musicaux du 19<sup>e</sup> siècle, des dernières œuvres de Beethoven jusqu'aux premières œuvres de Mahler. Exploration de divers genres musicaux et données complémentaires sur un choix de compositeurs importants (œuvres essentielles, apport au répertoire). Écoute commentée d'œuvres marquantes et lecture de partitions. Exploration du répertoire et activités individuelles de recherche.

Concomitante : MUH 413

**MUS 414** 1 cr.

### Littérature musicale moderne

Cibles de formation : se familiariser avec différentes œuvres modernes marquantes du répertoire instrumental et vocal de la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle; reconnaître à l'audition les caractéristiques essentielles du discours musical et les principales techniques d'écriture utilisées par les compositeurs modernes entre 1900 et 1945; apprendre à repérer à l'écoute ainsi que dans la partition les points saillants du langage musical et de la structure formelle des œuvres; dévelop-

per sa connaissance du répertoire et son écoute active.

Contenu : présentation d'œuvres représentatives de différents courants de la modernité musicale, de Mahler jusqu'à Messiaen. Exploration de divers genres musicaux et données complémentaires sur un choix de compositeurs importants (œuvres essentielles, apport au répertoire). Écoute commentée d'œuvres marquantes et lecture de partitions. Exploration du répertoire et activités individuelles de recherche.

Concomitante : MUH 414

## MUS

**MUS 105** 2 cr.

### Formation auditive I

Cibles de formation : améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège les éléments constituant un passage musical classique et jazz.

Contenu : solfège tonal non modulant incluant les degrés chromatiques et les notes ornementales en utilisant les clés de sol, de fa et de ut troisième ligne. Dictée tonale non modulante à une ou deux voix. Dictée et solfège rythmiques. Dictée d'accords isolés allant jusqu'à ceux de septième du deuxième degré avec leurs versements. Dictée atonale. Dictée de progressions harmoniques non modulantes incluant les dominantes secondaires. Dictée de progressions harmoniques simples en jazz.

Concomitante : MUE 201

**MUS 106** 2 cr.

### Formation auditive II

Cibles de formation : améliorer la perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège les éléments constituant un passage musical.

Contenu : solfège tonal avec modulation aux tons voisins en utilisant les clés de sol, de fa et de ut (troisième et quatrième lignes); dictée tonale modulante à une ou deux voix. Dictée et solfège rythmiques. Dictée d'accords incluant tous les accords de septième avec leurs renversements et les accords de neuvième, onzième et treizième en position fondamentale. Dictée atonale. Dictée de progressions harmoniques modulantes et de progressions jazz de niveau intermédiaire.

Préalable : MUS 105

**MUS 109** 2 cr.

### Initiation à la direction chorale

Cible de formation : s'initier aux techniques fondamentales de la direction d'un chœur. Contenu : étude des techniques de base de direction. Examen de partitions chorales. Application des techniques de direction sur des œuvres chorales. Laboratoire de direction avec un ensemble vocal.

Préalables : MUE 101 et MUS 126

**MUS 123** 1 cr.

### Bibliographie et technique de recherche

Cibles de formation : apprendre à exploiter les ressources d'une bibliothèque universitaire de musique; planifier les étapes d'une recherche documentaire; maîtriser les techniques de présentation écrite et orale de travaux de recherche de niveau universitaire.

Contenu : prise de contact avec les principaux outils de recherche. Planification de sujets de recherche dans les différents domaines de la musique. Étude des modes de présentation d'une recherche écrite et orale de niveau universitaire. Recherche supervisée sur un sujet libre. Supervision de la rédaction d'un essai.

**MUS 138-139** 1 cr. ch

### Propos sur la musique I-II

Cibles de formation : se renseigner sur différents aspects de l'actualité musicale en compagnie de conférencières et conférenciers reconnus pour leurs compétences et leur talent de communicatrice ou de communicateur; développer ses connaissances générales de la vie musicale et son esprit critique vis-à-vis la musique de concert.

Contenu : série de cinq conférences portant sur des sujets variés, en lien avec l'actualité musicale. Rédaction de comptes rendus de certaines de ces conférences.

**MUS 142** 3 cr.

### Pédagogie instrumentale

Cibles de formation : être capable de développer des stratégies d'enseignement de l'instrument basées sur la connaissance des fondements de la psychologie cognitive; connaître les principaux facteurs de l'apprentissage (représentation et transfert des connaissances, motivation, etc.); apprendre à bien gérer la relation maître-élève.

Contenu : élaboration d'une méthode de travail d'un instrument à travers l'étude des différentes étapes de la construction du savoir. Stages pédagogiques supervisés. Résolution de problèmes maître-élève à partir de cas spécifiques présentés en classe.

**MUS 143** 3 cr.

### Initiation à la direction

Cible de formation : s'initier aux techniques fondamentales de la direction d'orchestre et de chœur.

Contenu : étude de la direction; examen de partitions orchestrales et chorales. Laboratoires de direction, avec orchestre ou chœur.

Concomitante : MUE 201

**MUS 146** 3 cr.

### Industrie de la musique

Cibles de formation : s'initier aux caractéristiques de l'industrie de la musique; apprendre à planifier son développement professionnel et à en gérer les aspects financiers et commerciaux.

Contenu : étude de la structure de l'industrie de la musique. Appréciation du rôle de chacun des intervenants du milieu professionnel. Étapes d'élaboration d'un dossier d'artiste. Étude des organismes commanditaires et subventionnaires. Étude des modalités de demandes de bourses et de subventions.

**MUS 187** 2 cr.

### Formation auditive I

Cible de formation : développer l'habileté à reproduire avec la voix ou à l'écrit, les éléments constituant un passage musical, et ce, dans les différents styles musicaux. Contenu : acquisition de diverses stratégies favorisant une identification et une reproduction efficaces des éléments constituant un passage musical. Situations d'apprentissage en contexte réel tirées de la profession de musicien, de compositeur ou d'enseignant de musique.

**MUS 188** 2 cr.

### Formation auditive II

Cible de formation : développer l'habileté à reproduire avec la voix ou à l'écrit, les éléments constituant un passage musical complexe, et ce, dans les différents styles musicaux.

Contenu : perfectionnement des stratégies favorisant une identification et une reproduction efficaces des éléments constituant un passage musical complexe. Situations d'apprentissage en contexte réel tirées de la profession de musicien, de compositeur ou d'enseignant de musique.

Préalable : MUS 187 ou MUS 205 ou MUS 503

**MUS 189** 2 cr.

### Formation auditive de base I

Cible de formation : développer l'habileté à reproduire avec la voix ou à l'écrit, les éléments constituant un passage musical.

Contenu : acquisition de diverses stratégies favorisant une identification et une reproduction efficaces des éléments constituant un passage musical : intervalles, degrés des gammes, notes, rythme, accords et progressions harmoniques. Plan de travail individuel adapté au niveau de chaque étudiante ou étudiant. *Cette activité ne peut être reconnue à l'intérieur du baccalauréat en musique.*

**MUS 190** 2 cr.

### Formation auditive de base II

Cible de formation : développer l'habileté à reproduire avec la voix ou à l'écrit, les éléments constituant un passage musical.

Contenu : acquisition de diverses stratégies favorisant une identification et une reproduction efficaces des éléments constituant un passage musical : intervalles, degrés des gammes, notes, rythme, accords et progressions harmoniques. Plan de travail individuel adapté au niveau de chaque étudiante ou étudiant. *Cette activité ne peut être reconnue à l'intérieur du baccalauréat en musique.*

**MUS 205** 2 cr.

### Formation auditive III

Cibles de formation : améliorer la perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège les éléments constituant un passage musical d'une plus grande complexité.

Contenu : solfège tonal avec chromatisme et modulation aux tons éloignés en utilisant les clés de sol, de fa et de ut (troisième et quatrième lignes). Solfège et dictée rythmiques. Solfège et dictée atonaux. Dictée mélodique tonale à une ou plusieurs voix avec modulation aux tons éloignés. Dictée d'accords isolés allant jusqu'à ceux de neuvième et de sixte augmentée. Dictée harmonique propre au langage romantique.

Préalable : MUS 106

**MUS 206** 2 cr.

### Formation auditive IV

Cibles de formation : améliorer la perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire en dictée un passage de musique tonale ou atonale; acquérir une maîtrise du solfège tonal et atonal.

Contenu : solfège tonal avec chromatisme et modulation aux tons éloignés utilisant les clés de sol, de fa et de ut (première, troisième et quatrième lignes). Solfège et dictée rythmiques. Dictée mélodique tonale à une ou plusieurs voix avec modulation aux tons éloignés. Solfège et

dictée atonales. Dictée d'accords isolés incluant des structures harmoniques non tonales (*clusters*, harmonie de quarts et de quintes). Dictée harmonique propre au langage du début du 20<sup>e</sup> siècle.

Préalable : MUS 205

**MUS 251** 1 cr.  
**Harmonisation au clavier**

Cibles de formation : développer des habiletés d'harmonisation au clavier de courtes mélodies classiques et populaires; acquérir des outils et des mécanismes techniques pour l'accompagnement au clavier.

Contenu : étude des enchaînements d'accords à trois et quatre sons. Étude des progressions harmoniques les plus utilisées dans l'accompagnement de mélodies classiques et populaires. Réalisation de basses chiffrées.

**MUS 261** 1 cr.  
**Harmonisation jazz au clavier I**

Cibles de formation : acquérir une connaissance de base de l'harmonie jazz et réaliser des enchaînements harmoniques à l'aide du clavier.

Contenu : étude et réalisation des symboles d'accords. Écriture à quatre et cinq voix. Exécution au clavier des différents enchaînements d'accords de septième. Réalisation au clavier des principales progressions harmoniques couramment utilisées dans le répertoire jazz. Interprétation au clavier d'une marche harmonique d'une pièce du répertoire standard de jazz. Concomitante : MUE 201

**MUS 262** 1 cr.  
**Harmonisation jazz au clavier II**

Cibles de formation : parfaire sa connaissance de base du clavier en tant qu'outil de travail. Réaliser plusieurs concepts d'écriture à l'aide du clavier.

Contenu : formation au clavier des différents accords avec leurs extensions et altérations. Écriture à quatre et cinq voix. Réalisation au clavier des principales progressions harmoniques couramment utilisées dans le répertoire jazz. Interprétation au clavier de marches harmoniques de niveau intermédiaire tirées du répertoire standard de jazz.

Préalable : MUS 261

**MUS 331** 3 cr.  
**Prise de son et mixage**

Cibles de formation : réaliser une prise de son et en faire le mixage à l'aide des outils du studio maison. Préparer un projet en vue d'un mixage professionnel.

Contenu : étude de tous les aspects liés à la prise de son (choix des micros, positionnements, types de prise de sons, etc.) et au mixage (balances, EQ, effets artificiels, etc.). Réalisation de plusieurs projets en lien avec la matière apprise.

**MUS 343** 3 cr.  
**Initiation à la direction instrumentale**

Cibles de formation : acquérir les bases d'une technique efficace et expressive de la direction d'un ensemble instrumental grâce à des exercices pratiques, des observations, des préparations et des autoévaluations.

Contenu : cours théorique et pratique axé sur l'apprentissage des techniques de base de la direction instrumentale. Étude et préparation de la partition du directeur : connaissance et annotation de la partition. Préparation du temps de podium : tech-

niques de répétition, analyse du temps de répétition et élaboration d'un plan de travail. Exercices pratiques et travail au podium avec un ensemble instrumental.

**MUS 344** 3 cr.  
**Enregistrement I**

Cible de formation : acquérir des connaissances en studio d'enregistrement.

Contenu : introduction à la prise de son, aux microphones, aux consoles de son, à l'enregistrement audionumérique par ordinateur avec le logiciel Protools. Travaux pratiques.

**MUS 345** 3 cr.  
**Enregistrement II**

Cible de formation : parfaire ses connaissances en studio d'enregistrement.

Contenu : poursuite de l'apprentissage de la prise de son en studio. Apprentissage des différents traitements de signaux tels que la réverbération, la compression, l'égalisation ainsi que le montage et le mixage sonore. Travaux pratiques.

Préalable : MUS 344

**MUS 360** 2 cr.  
**Stage d'enseignement instrumental I**

Cibles de formation : développer des habiletés pédagogiques dans le cadre de l'enseignement de l'instrument, de la voix ou de la musique d'ensemble en petits groupes; apprendre à analyser les besoins pédagogiques des élèves; développer une démarche autonome et professionnelle en enseignement, respectueuse des ressources, des exigences et des contraintes imposées par l'environnement; apprendre à gérer la relation maître-élèves et les relations professionnelles avec les intervenants.

Contenu : stage pédagogique de 10 cours de 75 minutes dont deux supervisés. Quatre rencontres de planification, de formation, d'observation et d'autoévaluation. Préalable : MUS 142

**MUS 361** 2 cr.  
**Stage d'enseignement instrumental II**

Cibles de formation : perfectionner des habiletés pédagogiques dans le cadre de l'enseignement de l'instrument, de la voix ou de la musique d'ensemble en petits groupes; apprendre à analyser les besoins pédagogiques des élèves; développer une démarche autonome et professionnelle en enseignement, respectueuse des ressources, des exigences et des contraintes imposées par l'environnement; apprendre à gérer la relation maître-élèves et les relations professionnelles avec les intervenants.

Contenu : stage pédagogique de 10 cours de 75 minutes dont deux supervisés. Quatre rencontres de planification, de formation, d'observation et d'autoévaluation. Préalable : MUS 360

**MUS 370** 1 cr.  
**Enseignement de la guitare en groupe**

Cibles de formation : acquérir les outils permettant d'enseigner la guitare classique dans le milieu scolaire. Se familiariser avec les techniques de jeu en solo, en ensemble et en accompagnement.

Contenu : cours d'instrument en groupe. Fondements et principes de l'enseignement de la guitare. Création d'activités en lien avec les programmes du MELs. Exploration du matériel pédagogique disponible. Gestion d'une classe de guitare.

**MUS 400** 3 cr.  
**Musique et environnements technologiques**

Cible de formation : mettre à jour ses connaissances liées aux outils technologiques utilisés dans le contexte musical (outils d'apprentissage, promotion, production de base, édition, gestion des environnements de travail, etc.).

Contenu : étude générale des grandes catégories d'outils technologiques utilisés au cours de la vie professionnelle du musicien d'aujourd'hui. Cours magistraux, apprentissage par projets et conférences ciblées.

**MUS 401-402** 1 cr. ch.  
**Séminaire de musique I-II**

Cible de formation : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

**MUS 403-404** 3 cr. ch.  
**Séminaire de musique III-IV**

Cible de formation : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

**MUS 405** 2 cr.  
**Séminaire de musique IX**

Cible de formation : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

**MUS 406** 2 cr.  
**Séminaire de musique X**

Cible de formation : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

**MUS 407** 1 cr.  
**Séminaire de musique XI**

Cible de formation : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

**MUS 408** 1 cr.  
**Séminaire de musique XII**

Cible de formation : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

**MUS 409** 1 cr.  
**Séminaire de musique XIII**

Cible de formation : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

**MUS 411-412** 1 cr. ch.  
**MUS 413-414** 3 cr. ch.

**Séminaire de musique V à VIII**

Cible de formation : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

**MUS 415** 2 cr.  
**Séminaire de musique XIV**

Cible de formation : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

**MUS 416** 2 cr.  
**Séminaire de musique XX**

Cible de formation : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

**MUS 423** 3 cr.  
**Enseignement stratégique et musique**

Cibles de formation : développer une démarche dynamique et réfléchie de l'enseignement de la musique qui utilise les principes de l'enseignement stratégique. Acquérir les outils permettant de planifier, de concevoir et de réaliser des situations d'apprentissage qui intègrent, dans l'enseignement privé, les principes de l'enseignement stratégique à l'enseignement de la musique (instrument ou matières théoriques).

Contenu : fondements et principes de l'enseignement stratégique, rôle de l'enseignant, mises en situation, études de cas, réflexion et travail sur sa pratique pédagogique en cours privé ainsi que sur la musique (matières théoriques ou instrument) comme objet d'apprentissage.

**MUS 433** 3 cr.  
**Séminaire de musique XIV**

Cible de formation : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

**MUS 434** 3 cr.  
**Séminaire de musique XV**

Cible de formation : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.



Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

**MUS 435** **3 cr.**

### Séminaire de musique XVI

Cible de formation : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

**MUS 436** **3 cr.**

### Séminaire de musique XVII

Cible de formation : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

**MUS 437** **3 cr.**

### Séminaire de musique XVIII

Cible de formation : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

**MUS 438** **3 cr.**

### Séminaire de musique XIX

Cible de formation : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

**MUS 446** **3 cr.**

### Industrie de la musique

Cibles de formation : prendre connaissance des différents enjeux d'une carrière en musique, que l'on soit interprète, compositeur, rédacteur, pédagogue ou autre; comprendre toutes les dimensions administratives entourant les activités professionnelles du musicien ou de la musicienne (développement de la carrière, comptabilité et fiscalité de base, gestions des projets et gérance des droits).

Contenu : survol général des outils de gestion entrepreneuriale du musicien. Exposés et exercices relatifs au développement de la carrière (portfolio, référencement sur Internet, positionnement, développement relationnel, etc.), à la gestion comptable et fiscale, à la gestion de projets (négociation de contrat, préproduction, embauche des différents intervenants si nécessaire, étapes de production, etc.) et à la gérance des droits (droits de l'interprète, logistique des droits d'auteurs, utilisation de musiques sources, édition des produits dérivés, etc.).

**MUS 501** **2 cr.**

### Formation auditive jazz I

Cibles de formation : améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit en solfège ou à l'instrument les éléments constituant un passage musical jazz.

Contenu : étude des intervalles et des motifs mélodiques par degrés des différentes gammes. Transcription de mélodies construites à partir des gammes majeures, mineures, pentatoniques et blues sans chromatisme. Reconnaissance des modes de la gamme majeure. Étude des accords de septième et de leurs renversements. Identification des progressions d'accords en mode majeur. Exercices de dictée et solfège rythmiques binaires et ternaires utilisant les différentes combinaisons de croches égales, croches swing et triolets. Étude des techniques de transcriptions musicales. Réalisation de transcriptions blues ou modales du répertoire de jazz.

**MUS 502** **2 cr.**

### Formation auditive jazz II

Cibles de formation : améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit en solfège ou à l'instrument les éléments constituant un passage musical jazz.

Contenu : étude des intervalles et des motifs mélodiques par degrés des différentes gammes. Transcription de mélodies construites à partir des gammes majeures, mineures, pentatoniques et blues avec chromatisme. Étude des gammes be-bop, diminuées et par tons ainsi que des accords de neuvième, onzième et treizième sans altérations. Identification des progressions simples d'accords en mode mineur. Exercices de dictée et solfège rythmiques utilisant les différentes combinaisons binaires et ternaires de doubles-croches. Réalisation de transcriptions du répertoire standard de jazz, de mélodies harmonisées à deux voix et de lignes de basse simples.

Préalable : MUS 501

**MUS 503** **2 cr.**

### Formation auditive jazz III

Cibles de formation : améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit en solfège ou à l'instrument les éléments constituant un passage musical jazz.

Contenu : étude des motifs mélodiques par degrés des différentes gammes. Transcription de mélodies construites à partir des gammes be-bop, diminuées et par tons. Reconnaissance des modes de la gamme mineure mélodique. Étude des accords de neuvième, onzième et treizième avec altérations. Identification des progressions d'accords plus élaborées en modes majeur et mineur. Exercices de dictée et solfège rythmiques utilisant les particularités des rythmes latins. Réalisation de transcriptions du répertoire be-bop, de mélodies harmonisées à trois voix et de lignes de basse plus élaborées.

Préalable : MUS 502

**MUS 504** **2 cr.**

### Formation auditive jazz IV

Cibles de formation : améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit en solfège ou à l'instrument les éléments constituant un passage musical jazz.

Contenu : étude des motifs mélodiques par degrés des différentes gammes. Transcription de mélodies construites à partir des gammes altérées et be-bop. Reconnaissance des modes de la gamme mineure mélodique. Étude des accords de neuvième, onzième et treizième avec altérations. Identification des progressions

d'accords plus élaborées en modes majeur et mineur. Exercices de dictée et solfège rythmiques utilisant les particularités des instruments de percussions latines et de la batterie. Réalisation de transcriptions de solos des grands maîtres de l'époque moderne et d'une transcription complète d'un arrangement à quatre voix avec section rythmique.

Préalable : MUS 503

**MUS 511** **1 cr.**

### Formation auditive jazz I

Cibles de formation : améliorer sa perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer son habileté à reproduire par écrit et en solfège les éléments constituant d'un passage musical jazz.

Contenu : motifs mélodiques par degrés des différentes gammes (mineures mélodiques, be-bop mineure, be-bop majeur avec extensions, diminuées et par tons). Mélodies (clichés) correspondant aux gammes étudiées. Accords min7, dom7, maj7-6 avec extensions (9-11-13). Reconnaissance des formules harmoniques (IIIm7b5-V7b9 (#9) Imin7-6. Substitution par le triton; II-bII-I, bVI-V-I. Ligne harmonique avec extension. Dictée et solfège rythmique en utilisant les particularités des rythmes latins. Transcriptions d'improvisations des grands maîtres du jazz puisées dans les différents styles (swing, Be-bop...).

Préalable : MUS 188 ou MUS 502

**MUS 512** **1 cr.**

### Formation auditive jazz II

Cibles de formation : améliorer sa perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer son habileté à reproduire par écrit et en solfège les éléments constituant d'un passage musical propre au jazz.

Contenu : motifs mélodiques (*Cry me a river, gone but not forgotten, CESH, motif en quarte...*) Modes de la gamme mineure mélodique. Mélodies altérées et Be-bop. Accords de neuvième, onzième et treizième avec altérations. Reconnaissance des formules harmoniques II-V7 alt., bVI-bII-I. Dictée et solfège rythmique en utilisant les particularités des instruments de percussions latines et de la batterie. Transcriptions d'improvisations des grands maîtres du jazz puisées dans les différents styles (Be-bop, modal, moderne...).

Préalable : MUS 503 ou MUS 511

**MUS 541** **3 cr.**

### Danse folklorique et enfantine

Cibles de formation : connaître le répertoire de danses folkloriques et enfantines; apprendre les différents pas de danse associés au répertoire choisi; étudier les liens qui existent entre la chanson et la danse, entre la forme musicale et la chorégraphie. Contenu : étude du répertoire de danses folkloriques et enfantines. Apprentissage et analyse des pas de base de la danse folklorique. Étude des rapports entre la chanson et la danse, entre la forme musicale et la chorégraphie. Travail de bibliographie, de discographie, de notation et de création.

**MUS 542** **3 cr.**

### Eutonie

Cibles de formation : connaître les fondements du mouvement organique selon la démarche pédagogique de Gerda Alexander; améliorer la posture et développer la prise de conscience de l'unité fonctionnelle

corporelle en lien avec les activités d'apprentissage et d'interprétation musicale.

Contenu : étude des fondements du mouvement organique selon la démarche pédagogique de Gerda Alexander. Prévention des problèmes musculosquelettiques, prise de conscience de l'unité fonctionnelle corporelle, travail sur l'image du corps, développement de sens tactile, recherche de l'équilibre postural et tonique ajusté à l'action. Perception et analyse de divers principes de mouvements en rapport avec l'apprentissage et l'interprétation musicale.

**MUS 543** **3 cr.**

### Rythmique

Cible de formation : développer la perception auditive, le sens rythmique et l'expression musicale par des exercices spécifiques.

Contenu : développement de la perception auditive, du sens rythmique et de l'expression musicale. Exercices sensoriels et moteurs faits en étroite relation avec la musique pour procurer à l'individu des images auditives et motrices. Travail de créativité fait à partir de bandes sonores.

**MUS 601** **2 cr.**

### Enseignement du jazz

Cibles de formation : approfondir ses connaissances sur l'enseignement du jazz à l'intérieur des principales institutions d'enseignement supérieur. Développer des outils permettant de planifier l'enseignement d'au moins une activité pédagogique.

Contenu : étude des programmes jazz des principales institutions d'enseignement supérieur. Étude des différents contenus et techniques d'enseignement des cours s'y rattachant (improvisation, écriture, formation auditive jazz, histoire du jazz, ensembles jazz, grands ensembles, etc.). Lectures dirigées des principaux ouvrages correspondants. Élaboration d'un plan d'activité pédagogique de son choix. Présentation du plan de cours en classe.

**MUS 602** **1 cr.**

### Stage en enseignement du jazz

Cible de formation : observer les contenus et les techniques d'enseignement de la personne titulaire d'une activité pédagogique jazz de niveau supérieur.

Contenu : assistance régulière à la présentation d'une activité pédagogique postsecondaire de son choix et participation à titre d'assistant de la personne titulaire. Analyse du contenu de cours et des techniques d'enseignement utilisées. Préparation et présentation d'au moins une période d'activité.

Préalable : MUS 601

**MUS 605-606** **1 cr. ch.**

### Formation auditive appliquée I et II

Cibles de formation : améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège un passage musical; apprendre des techniques qui entraîneront l'oreille à identifier et à corriger rapidement des problèmes d'exécution dans un contexte de répétition.

Contenu : solfège et dictée musicale à partir du répertoire. Identification et correction de problèmes d'exécution dans un contexte de répétition. Reproduction en solfège d'une voix à l'intérieur d'une texture homophonique et polyphonique. Reproduction correcte du rythme résultant d'une texture chorale ou instrumentale.

Identification des progressions harmoniques d'un passage tiré du répertoire. Identification de la forme de courts extraits musicaux.

Préalable : MUS 605 à MUS 606

**MUS 620** 2 cr.

**Lecture dirigée en didactique du jazz I**

Cible de formation : approfondir l'étude d'un sujet relié à la didactique du jazz. Contenu : sélection d'un sujet relié à l'enseignement du jazz. Étude et élaboration d'une bibliographie. Réalisation du matériel pédagogique approprié.

**MUS 621** 2 cr.

**Lecture dirigée en didactique du jazz II**

Cible de formation : approfondir l'étude d'un sujet relié à la didactique du jazz. Contenu : sélection d'un sujet relié à l'enseignement du jazz. Étude et élaboration d'une bibliographie. Réalisation du matériel pédagogique approprié.

**MUS 622** 1 cr.

**Lecture dirigée en didactique du jazz I**

Cible de formation : approfondir l'étude d'un sujet relié à la didactique du jazz. Contenu : sélection d'un sujet relié à l'enseignement du jazz. Étude et élaboration d'une bibliographie. Réalisation du matériel pédagogique approprié.

**MUS 623** 1 cr.

**Lecture dirigée en didactique du jazz II**

Cible de formation : approfondir l'étude d'un sujet relié à la didactique du jazz. Contenu : sélection d'un sujet relié à la didactique du jazz. Étude et élaboration d'une bibliographie. Réalisation du matériel pédagogique approprié.

**MUS 701-702** 1 cr. ch.

**Projet spécial en musique I-II**

Cible de formation : réaliser un projet de recherche ou d'expérimentation en musique. Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation de la musique en matières théoriques, historiques ou pratiques en fonction des orientations académiques et professionnelles de l'étudiante ou de l'étudiant.

**MUS 703** 1 cr.

**Projet spécial en musique III**

Cible de formation : réaliser un projet de recherche ou d'expérimentation en musique. Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation de la musique en matières théoriques, historiques ou pratiques en fonction des orientations académiques et professionnelles de l'étudiante ou de l'étudiant.

**MUS 704** 1 cr.

**Projet spécial en musique IV**

Cible de formation : réaliser un projet de recherche ou d'expérimentation en musique. Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation de la musique en matières théoriques, historiques ou pratiques en fonction des orientations académiques et professionnelles de l'étudiante ou de l'étudiant.

**MUS 711** 1 cr.

**Atelier de pédagogie de chœur d'enfants I**

Cibles de formation : s'initier aux diverses stratégies pédagogiques de la direction de chœur d'enfants; connaître les différentes techniques vocales propres à la voix d'enfant et d'adolescent; connaître les différents éléments de mutation de la voix chez l'adolescent.

Contenu : introduction aux principaux facteurs de l'apprentissage (représentation et transfert des connaissances, motivation, etc.). Élaboration d'une méthode de répétition de chœur d'enfants à travers l'étude des différentes étapes de la construction du son d'ensemble recherché. Résolution de problèmes relatifs au rapport chef-enfant à partir de cas spécifiques. Laboratoire de répétition avec chœur d'enfants.

**MUS 712** 1 cr.

**Atelier de pédagogie de chœur d'enfants II**

Cibles de formation : développer des stratégies pédagogiques de la direction de chœur d'enfants; être capable d'appliquer les différentes techniques vocales propres à la voix d'enfant et d'adolescent; parfaire ses connaissances des différents éléments de mutation de la voix chez l'adolescent.

Contenu : étude des principaux facteurs de l'apprentissage (représentation et transfert des connaissances, motivation, etc.). Évaluer sa méthode de répétition de chœur d'enfants à travers l'étude des différentes étapes de la construction du son d'ensemble recherché. Résolution de problèmes relatifs au rapport chef-enfant à partir de cas spécifiques. Laboratoire de répétition avec chœur d'enfants.

Préalable : MUS 711

**MUS 720** 1 cr.

**Atelier d'improvisation avancée I**

Cible de formation : perfectionner les concepts de l'improvisation jazz. Contenu : étude de progressions harmoniques de niveau supérieur. Pratique des principales techniques d'improvisation avancée ainsi que leurs applications dans le répertoire.

**MUS 721** 1 cr.

**Atelier d'improvisation avancée II**

Cible de formation : perfectionner les concepts de l'improvisation jazz. Contenu : étude de progressions harmoniques de niveau supérieur. Pratique des principales techniques d'improvisation avancée ainsi que leurs applications dans le répertoire.

Préalable : MUS 720

**MUS 750** 1 cr.

**Production d'un démo**

Cibles de formation : produire un enregistrement d'une ou de quelques œuvres à des fins de promotion. Développer un esprit critique au cours des séances d'enregistrement.

Contenu : sélection du répertoire avec la personne responsable du cours, avec l'approbation de la personne responsable du programme. Travail de recherche de style et de sonorité conformes à l'esthétique du répertoire. Préparation et participation à des séances d'enregistrement supervisées. Élaboration d'un rapport faisant état de sa propre évaluation sur les différentes étapes de production d'un enregistrement.

**MUS 751** 1 cr.

**Production de démo et de dossier d'artiste**

Cibles de formation : produire un enregistrement à des fins de promotion et concevoir un dossier d'artiste. Contenu : sélection du répertoire. Participation à une séance d'enregistrement supervisée. Conception et réalisation d'un dossier de promotion.

**MUS 752** 2 cr.

**Production d'un démo et d'un dossier d'artiste**

Cibles de formation : produire un enregistrement de plusieurs pièces à des fins de promotion et concevoir un dossier d'artiste. Développer un esprit critique au cours des séances d'enregistrement. Contenu : sélection du répertoire avec la personne responsable. Ce répertoire doit être soumis à la personne responsable du programme pour approbation. Travail de recherche de style et de sonorité conformes à l'esthétique du répertoire. Préparation et participation à une séance d'enregistrement supervisée. Conception et réalisation d'un dossier de promotion. Élaboration d'un rapport faisant état de sa propre évaluation sur les différentes étapes de production d'un enregistrement. *Ce cours pourra être suivi avec les étudiants et étudiants inscrits au diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en interprétation musicale.*

**MUS 760** 1 cr.

**Gestion et entrepreneuriat en musique**

Cibles de formation : développer des outils de gestion nécessaires à la planification d'une carrière en musique et propres à un organisme musical. Apprendre à planifier son développement professionnel et à en gérer les aspects financiers et commerciaux.

Contenu : présentation des différents éléments de gestion relatifs au fonctionnement d'une carrière en musique et d'un organisme musical. Étude des principes d'une saine gestion financière. Définition des caractéristiques propres au leadership. Étude des principaux organismes commanditaires et subventionnaires retrouvés dans l'industrie de la musique. Étude des modalités de demandes de bourses et de subventions. *Cette activité pourrait se dérouler au Campus de Longueuil avec les étudiants et étudiants inscrits au diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en direction de chant choral.*

**MUS 762** 1 cr.

**Gestion et entrepreneuriat en musique I**

Cibles de formation : développer des outils de gestion nécessaires à la planification d'une carrière en musique. Apprendre à planifier son développement professionnel et à gérer les aspects financiers et commerciaux.

Contenu : présentation des différents éléments de gestion relatifs au fonctionnement d'une carrière en musique. Définition des caractéristiques propres au leadership. Étude des différents marchés (éducation, interprétation solo, ensembles, écriture). Définition d'un projet. Établissement d'un plan stratégique de développement. Réalisation de matériel promotionnel (biographie, photos, résumé, curriculum vitae, dossier de presse, affiches).

**MUS 763** 1 cr.

**Gestion et entrepreneuriat en musique II**

Cibles de formation : développer des outils de gestion nécessaires à la planification d'une carrière en musique. Apprendre à planifier son développement professionnel et à gérer les aspects financiers et commerciaux.

Contenu : étude des principes d'une saine gestion financière. Étude des moyens de financement et établissement d'un budget. Étude des stratégies de vente. Présentation des différents médias so-

ciaux et réalisation d'un site Internet. Étude des différents éléments de production d'enregistrements audio et de spectacles.

**MUS 800** 3 cr.

**Séminaire de pédagogie musicale**

Cibles de formation : approfondir diverses approches de la pédagogie musicale en lien avec la discipline; développer des stratégies pédagogiques basées sur les fondements de la psychologie cognitive (représentations, transfert des connaissances, métacognition, stratégies d'apprentissage, etc.); comprendre les principaux facteurs responsables de l'apprentissage.

Contenu : étude des diverses approches de la pédagogie musicale en lien avec la discipline; étude des stratégies pédagogiques basées sur la connaissance des fondements de la psychologie cognitive; recherche et développement de stratégies et de ressources appropriées aux situations pédagogiques particulières de chacune et de chacun.

**MUS 810** 1 cr.

**Formation auditive appliquée**

Cible de formation : améliorer la perception auditive sur les plans harmonique et mélodique; développer l'habileté à entendre et à reproduire un passage musical; apprendre des techniques qui entraîneront l'oreille à identifier et à corriger rapidement des problèmes d'exécution dans un contexte de répétition.

Contenu : solfège et dictée musicale à partir du répertoire. Identification et correction de problèmes d'exécution dans un contexte de répétition. Reproduction en solfège d'une voix à l'intérieur d'une texture homophonique et polyphonique. Identification des progressions harmoniques d'un passage tiré du répertoire. Identification de la forme de courts extraits musicaux.

**MUS 811** 1 cr.

**Atelier de pédagogie de chœur d'enfants I**

Cibles de formation : s'initier aux diverses stratégies pédagogiques de la direction de chœur d'enfants; connaître les différentes techniques vocales propres à la voix d'enfant et d'adolescent (registre, mutation, etc.). Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu : introduction aux principaux facteurs favorisant l'apprentissage chez les enfants; élaboration d'une méthode de répétition de chœur d'enfants en lien avec le son d'ensemble recherché. Laboratoire de répétition. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

**MUS 812** 1 cr.

**Atelier de pédagogie de chœur d'enfants II**

Cibles de formation : s'initier aux diverses stratégies pédagogiques de la direction de chœur d'enfants; connaître les différentes techniques vocales propres à la voix d'enfant et d'adolescent (registre, mutation, etc.). Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu : introduction aux principaux facteurs favorisant l'apprentissage chez les enfants; élaboration d'une méthode de répétition de chœur d'enfants en lien avec le son d'ensemble recherché. Laboratoire de répétition. Élaboration d'un journal de

bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

## MUT

### MUT 201 3 cr. Édition musicale informatisée

Cibles de formation : acquérir la connaissance théorique et pratique des logiciels d'édition musicale; apprendre à connaître les normes de l'édition musicale.

Contenu : introduction aux divers logiciels d'édition et de transcription musicale. Étude approfondie de logiciels d'édition musicale dont Finale. Travaux pratiques.

### MUT 211 3 cr. Musique et image

Cibles de formation : acquérir les connaissances théoriques et pratiques des logiciels de synchronisation audio/vidéo; étude de leurs diverses applications.

Contenu : introduction aux différents logiciels spécialisés dans la synchronisation audio/vidéo. Travaux pratiques.

### MUT 212 3 cr. Musique à l'image

Cible de formation : comprendre les différentes étapes liées à la composition, à la réalisation et à la production de la musique sur image (film, documentaire, etc.).

Contenu : étude pratique de l'ensemble des étapes menant à la composition et à la production d'une trame sonore (édition, réalisation d'une bande temporaire, analyse du discours visuel, etc.). Application sous forme d'un projet concret menant à un enregistrement en studio avec des musiciens.

## MUX

### MUX 100 3 cr. La musique symphonique de Brahms

Cibles de formation : découvrir ce qui singularise le style symphonique de Brahms à travers ses quatre symphonies et son concerto pour violon. Apprendre à discerner les différences d'interprétation. Contenu : introduction à la vie et à l'œuvre de Brahms. Analyses sous forme d'écoutes commentées, mouvement par mouvement, des quatre symphonies et du concerto pour violon. Écoutes comparées de différentes versions.

### MUX 101 3 cr. Littérature du violon

Cibles de formation : acquérir une vue d'ensemble du développement du répertoire pour violon de 1700 à 1975; se familiariser avec les différentes écoles nationales d'interprétation et avec les grands interprètes; apprendre à distinguer les caractéristiques du jeu instrumental spécifique de chaque époque; apprendre à repérer les éléments saillants du style, de la forme et de la technique à l'audition. Contenu : présentation d'œuvres représentatives des différentes périodes (baroque, classique, romantique, moderne, etc.), en relation avec divers genres musicaux (en mettant l'accent sur la sonate et le concerto); études des compositeurs importants (éléments biographiques, œuvres essentielles, apport au répertoire); écoute commentée d'œuvres marquantes à partir de tableaux analytiques.

### MUX 102 3 cr. La musique baroque

Cibles de formation : acquérir une vue d'ensemble de la période baroque (± 1600 à ± 1760) dans l'histoire de la musique européenne. Reconnaître les formes, styles et genres qui caractérisent la période baroque. Situer chronologiquement les principaux compositeurs. Comprendre la singularité de ces compositeurs à travers l'écoute commentée de certaines de leurs œuvres.

Contenu : histoire chronologique de la période dite baroque de l'histoire de la musique (± 1600 à ± 1760). Explication des formes, styles et genres qui caractérisent cette période. Repères biographiques des principaux compositeurs ayant marqué cette période. Écoutes commentées de certaines œuvres dans le but d'illustrer ce qui singularise la musique de ces compositeurs les uns par rapport aux autres. Principaux compositeurs étudiés : Monteverdi, Gesualdo, Caccini, Gabrieli, Strozzi, Corelli, Scarlatti, Vivaldi, Lully, Couperin, Rameau, Purcell, Blow, Schütz, Biber, Bach, Haendel, Telemann.

### MUX 103 3 cr. Le piano et sa musique : les grands concertos

Cibles de formation : se familiariser avec les grandes œuvres du répertoire concertant pour piano, de Mozart à Bartók, donc du style classique jusqu'à la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle, en passant par tout le 19<sup>e</sup> siècle romantique (±1775 à ±1945). Prendre conscience de l'évolution des formes, des styles et de l'écriture pianistique à travers les différentes écoles et périodes. Comprendre l'apport des principaux compositeurs au genre spécifique du concerto pour piano à travers l'écoute analytique de leurs principales œuvres.

Contenu : écoute analytique de 23 concertos de 14 compositeurs différents situés chronologiquement entre 1775 et 1945. Repères biographiques pour chacun des compositeurs retenus. Mise en relief des formes, des traits caractéristiques de l'écriture pianistique et du rapport soliste-orchestre pour chacune des œuvres. Les écoutes analytiques se feront à partir de documents vidéo et d'enregistrements audio. Des schémas analytiques seront distribués aux étudiantes et étudiants pour tous les concertos étudiés.

### MUX 104 3 cr. Le Classicisme : Haydn et Mozart

Cibles de formation : suivre l'évolution du style classique de ±1760 à ±1800 à travers les carrières de ses deux principaux représentants : Haydn et Mozart. Reconnaître les formes, styles et genres qui caractérisent cette période. Comprendre la singularité de ces deux compositeurs à travers l'écoute comparée de certaines de leurs œuvres.

Contenu : explication des formes, styles et genres qui caractérisent le style classique. Description de l'évolution du style classique de ±1760 à ±1800 à travers l'écoute comparée d'œuvres de Haydn et de Mozart, et de quelques-uns de leurs contemporains (ex. : J.C. Bach, Boccherini et Clementi).

### MUX 105 3 cr. Littérature du chant : la mélodie et l'oratorio

Cibles de formation : se familiariser avec quelques grands cycles de mélodie et

quelques grands oratorios du répertoire lyrique occidental (du Haut Baroque jusqu'à la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle). Prendre conscience de l'évolution de ces deux genres à travers les différentes écoles et périodes.

Contenu : écoute analytique de plusieurs cycles de mélodie et d'oratorios à l'aide de livrets annotés. Repères biographiques pour chacun des compositeurs retenus. Mise en relief des formes et des traits caractéristiques de l'écriture. Étude du rapport entre le texte et le discours musical. Mise en relief des exigences particulières de ces deux genres sur les plans vocal et interprétatif.

### MUX 106 3 cr. Le Romantisme I : la musique symphonique allemande

Cibles de formation : suivre l'évolution du Romantisme de Beethoven (±1800) à Mahler et Strauss (±1900) à travers leurs œuvres symphoniques. Reconnaître les formes, styles et genres qui caractérisent cette période. Situer historiquement les principaux compositeurs les uns par rapport aux autres. Comprendre la singularité du style de chaque compositeur en étudiant une de ses symphonies.

Contenu : explication des formes et des styles qui marquent l'évolution du langage symphonique au 19<sup>e</sup> siècle, de Beethoven à Mahler en passant par Schubert, Schumann, Mendelssohn, Liszt, Brahms, Bruckner et Richard Strauss, avec un détour par Berlioz qui jeta les fondements de la symphonie à programme avec sa *Symphonie fantastique*.

### MUX 107 3 cr. Le Romantisme II : la musique symphonique des écoles nationales

Cibles de formation : faire l'étude de la production symphonique des grandes écoles nationales du 19<sup>e</sup> siècle, à l'exception de l'école allemande. Analyser une ou deux œuvres majeures pour chacun des compositeurs choisis, appartenant aux écoles italienne, française, tchèque, nordique et russe. Travailler à partir des schémas analytiques détaillés reçus.

Contenu : reconnaissance des formes, des styles et des genres qui caractérisent cette période. Distinctions entre la musique symphonique des écoles française, italienne, nordique, tchèque et russe et celle de l'école allemande à la même époque. Mise en évidence des sources d'influences, mais aussi de l'originalité, voire de la singularité de chacun des compositeurs étudiés, au sein de son école, mais aussi par rapport au romantisme musical en général.

## NPF

### NPF 700 3 cr. Grammaire nouvelle I : la phrase

Cibles de formation : approfondir l'étude du fonctionnement de la phrase de base, des groupes syntaxiques, des types de phrases et de la phrase complexe; vérifier leur utilité dans l'enseignement du français langue première.

Contenu : constituants de la phrase de base. Types et formes des phrases. Phrases à structures particulières et hiérarchisation de l'information. Structure et constituants des groupes syntaxiques. Fonctions des mots, des groupes et des phrases subordonnées.

### NPF 710 3 cr. Grammaire nouvelle II : le texte

Cibles de formation : approfondir les notions de reprise et de progression de l'information en vue d'une compréhension efficace des textes inhérents à la pratique enseignante; développer des stratégies visant une production efficace et significative dans le cadre des nouveaux programmes d'études du français.

Contenu : cohérence du texte, reprise par substitutions lexicales (fidèles, infidèles et associatives), pronominalisation (personnelle, démonstrative et relative) et subordination, organisateurs textuels, connecteurs argumentatifs coordonnants, subordonnants et éléments adverbiaux), les formes de la phrase et la répartition de l'information, le point de vue (rôle de l'incise et de la complétive, entre autres), liens entre l'oral et l'écrit.

### NPF 720 3 cr. Les types et genres de textes

Cibles de formation : distinguer les caractéristiques des divers types et genres de textes prescrits dans les programmes d'étude du français; harmoniser les pratiques de lecture, de production orale et d'écriture et en maîtriser les démarches didactiques.

Contenu : typologie des genres. Dominantes textuelles narrative, poétique, dialogale, descriptive, explicative et argumentative et dangers de la schématisation. Choix des textes et enjeux pour l'enseignement; regard critique sur le matériel didactique.

### NPF 730 3 cr. Littérature et histoire littéraire

Cibles de formation : connaître les différents genres littéraires et les grands moments de l'histoire littéraire québécoise et française en vue de commenter des œuvres en classe; observer les rapports de la littérature avec la société.

Contenu : notions de littérature, de littérarité et de textes littéraires; histoire de l'enseignement littéraire dans la francophonie. Œuvres marquantes et courants littéraires; procédés littéraires. Représentations sociales. Utilisation de ces connaissances en classe : interprétation, extraits ou œuvres complètes, place de la littérature jeunesse, littérature et autres domaines du français, etc.

### NPF 740 3 cr. Programme de lecture

Cible de formation : se familiariser avec une quinzaine d'œuvres importantes du corpus littéraire français et québécois susceptibles d'être étudiées en classe.

Contenu : lecture et analyse d'une quinzaine d'œuvres françaises et québécoises (19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles). Étude des principaux auteurs. Situation des œuvres dans leur époque. Analyse des caractéristiques formelles et thématiques des œuvres. Utilisation didactique de la lecture en production écrite et orale.

Préalable : NPF 730

## PEA

### PEA 888 2 cr. Évaluation et intervention à l'école

Cibles de formation : comprendre le système scolaire dans lequel l'enfant ou l'adolescent évolue; développer l'habileté à évaluer une demande en milieu scolaire; planifier et réaliser l'évaluation de l'élève et

de l'ensemble de son contexte; contribuer de façon significative à l'adaptation et à la réussite éducative de l'élève au moyen de l'intervention directe ou indirecte.

Contenu : introduction à la pratique de la psychologie en milieu scolaire; cadre législatif et pédagogique; processus d'évaluation en contexte scolaire; rapport d'évaluation et contribution au cheminement ultérieur de l'élève; rôle dans l'intervention; participation au plan d'intervention individualisé et à son application.

**PEA 891** 1 cr.

#### Approche développementale

Cibles de formation : approfondir ses connaissances sur l'approche développementale (incluant la théorie de l'attachement) et s'exercer à l'analyse de cas (évaluation et élaboration de plans d'intervention) dans cette perspective théorique. Appliquer ces connaissances dans le contexte de tableaux cliniques complexes. Contenu : approche développementale, théorie de l'attachement, problèmes d'autorégulation dont ceux reliés à l'alimentation et au sommeil; problèmes de modulation sensorielle; évaluation et élaboration de plans d'intervention.

**PEA 901** 2 cr.

#### Consultation : enfants et adolescents

Cibles de formation : apprendre à planifier et à gérer un processus de consultation; favoriser une approche de collaboration, distinguer consultation ponctuelle et processus de consultation; connaître les phases d'un processus de consultation; connaître des méthodes et outils d'intervention; élaborer une entente de services professionnels; pouvoir appliquer les normes déontologiques.

Contenu : rôle de consultant; spécificité des contextes de consultation et des personnes auprès desquelles cette fonction peut être exercée; notion de client; processus et étapes de consultation; détermination des objectifs; entente de services; méthodes et outils privilégiés; tenue de dossier et enjeux déontologiques.

**PEA 902** 1 cr.

#### Intervention auprès des groupes

Cibles de formation : développer l'aptitude à identifier et à évaluer les dimensions spécifiques du fonctionnement et du climat d'un groupe; se familiariser avec les diverses stratégies d'intervention de groupes en différents contextes; s'initier à la fonction d'animation d'un groupe; poser un regard sur soi en groupe.

Contenu : familiarisation avec les différentes approches et modèles théoriques liés à l'intervention de groupe; les différents types de groupe chez les enfants, les adolescents, leurs parents et leurs familles; la pertinence du groupe au regard de certaines problématiques; la dynamique du groupe; les différents milieux et contextes de groupe.

**PEA 914** 2 cr.

#### Psychologie en contexte de diversité

Cibles de formation : comprendre l'influence de la culture sur les processus psychologiques; devenir conscient de ses valeurs, présupposés et représentations enracinés dans sa culture; développer un regard avisé sur des situations interculturelles ou d'autres formes de diversité propres à la société actuelle.

Contenu : concepts clés qui aident à comprendre les différences entre des gens de cultures distinctes ou de groupes sociaux distincts (impliqués dans la diversité sur

les plans religieux, familiaux, sexuels ou autres); communication et habiletés interculturelles ou en contexte de diversité; évaluation et intervention en contexte de diversité culturelle et autres contextes.

**PEA 950** 4 cr.

#### Stage : évaluation

Cible de formation : intégrer et utiliser les notions de base comprises dans les cours en lien avec le processus d'évaluation psychologique; recevoir une demande psychologique; formuler un plan d'évaluation psychologique; administrer les outils d'évaluation appropriés; analyser l'ensemble de l'information recueillie pour formuler une compréhension clinique; référer au besoin; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier psychologique.

**PEA 951** 4 cr.

#### Stage : intervention I

Cibles de formation : intégrer et utiliser les notions de base comprises dans les cours en lien avec l'intervention; recevoir une demande psychologique; référer au besoin; formuler une évaluation psychologique et un plan d'intervention; structurer un processus d'intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier psychologique.

Préalable : PEA 950

**PEA 952** 4 cr.

#### Stage : intervention II

Cibles de formation : intégrer et utiliser les notions de base comprises dans les cours en lien avec l'intervention; recevoir une demande d'aide psychologique; référer au besoin; formuler une évaluation psychologique et un plan d'intervention; structurer un processus d'intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier psychologique.

Préalable : PEA 951

## PER

**PER 600** 2 cr.

#### Planification de son perfectionnement en recherche en génie

Cibles de formation : déterminer ses objectifs de perfectionnement individualisés comme chercheuse ou chercheur en génie dans un milieu non gouvernemental en fonction de son profil de formation et de ses objectifs professionnels. Rédiger un plan de formation personnalisé lié à la pratique de la recherche dans son champ de spécialisation.

Contenu : définition des objectifs de perfectionnement personnalisés et des compétences spécifiques à acquérir. Sélection des activités de formation (collectives et individuelles) et des modalités d'encadrement propices à l'atteinte des objectifs visés. Description de son projet de recherche en génie : problématique, méthodologie, bibliographie, échéancier. Éthique de la recherche, santé et sécurité en milieu de recherche. Le plan de formation doit être élaboré en collaboration avec le directeur ou la directrice de recherche et être déposé en utilisant les formulaires prévus à cet effet.

Concomitante : PER 601

**PER 601** 6 cr.

#### Perfectionnement en recherche en génie I

Cible de formation : se perfectionner comme chercheuse ou chercheur en acquérant de nouvelles connaissances

scientifiques et en développant son autonomie dans l'ensemble des fonctions d'une chercheuse ou d'un chercheur en génie œuvrant dans un milieu non gouvernemental.

Contenu : réalisation des activités de perfectionnement individualisées prévues dans son plan de formation. Production décrivant l'avancement des activités de formation et les compétences acquises au terme du trimestre selon les modalités déterminées par la faculté d'inscription : rapport écrit, portfolio, présentation, formulaires ou autres.

Concomitante : PER 600

**PER 602** 6 cr.

#### Perfectionnement en recherche en génie II

Cible de formation : se perfectionner comme chercheuse ou chercheur en acquérant de nouvelles connaissances scientifiques et en développant son autonomie dans l'ensemble des fonctions d'une chercheuse ou d'un chercheur en génie œuvrant dans un milieu non gouvernemental.

Contenu : réalisation des activités de perfectionnement individualisées prévues dans son plan de formation. Production décrivant l'avancement des activités de formation et les compétences acquises au terme du trimestre selon les modalités déterminées par la faculté d'inscription : rapport écrit, portfolio, présentation, formulaires ou autres.

**PER 603** 6 cr.

#### Perfectionnement en recherche en génie III

Cible de formation : se perfectionner comme chercheuse ou chercheur en acquérant de nouvelles connaissances scientifiques et en développant son autonomie dans l'ensemble des fonctions d'une chercheuse ou d'un chercheur en génie œuvrant dans un milieu non gouvernemental.

Contenu : réalisation des activités de perfectionnement individualisées prévues dans son plan de formation. Production décrivant l'avancement des activités de formation et les compétences acquises au terme du trimestre selon les modalités déterminées par la faculté d'inscription : rapport écrit, portfolio, présentation, formulaires ou autres.

**PER 604** 6 cr.

#### Perfectionnement en recherche en génie IV

Cible de formation : se perfectionner comme chercheuse ou chercheur en acquérant de nouvelles connaissances scientifiques et en développant son autonomie dans l'ensemble des fonctions d'une chercheuse ou d'un chercheur en génie œuvrant dans un milieu non gouvernemental.

Contenu : réalisation des activités de perfectionnement individualisées prévues dans son plan de formation. Production décrivant l'avancement des activités de formation et les compétences acquises au terme du trimestre selon les modalités déterminées par la faculté d'inscription : rapport écrit, portfolio, présentation, formulaires ou autres.

**PER 605** 6 cr.

#### Perfectionnement en recherche en génie V

Cible de formation : se perfectionner comme chercheuse ou chercheur en acquérant de nouvelles connaissances

scientifiques et en développant son autonomie dans l'ensemble des fonctions d'une chercheuse ou d'un chercheur en génie œuvrant dans un milieu non gouvernemental.

Contenu : réalisation des activités de perfectionnement individualisées prévues dans son plan de formation. Production décrivant l'avancement des activités de formation et les compétences acquises au terme du trimestre selon les modalités déterminées par la faculté d'inscription : rapport écrit, portfolio, présentation, formulaires ou autres.

**PER 606** 5 cr.

#### Perfectionnement en recherche en génie VI

Cible de formation : se perfectionner comme chercheuse ou chercheur en acquérant de nouvelles connaissances scientifiques et en développant son autonomie dans l'ensemble des fonctions d'une chercheuse ou d'un chercheur en génie œuvrant dans un milieu non gouvernemental.

Contenu : réalisation des activités de perfectionnement individualisées prévues dans son plan de formation. Production décrivant l'avancement des activités de formation et les compétences acquises au terme du trimestre selon les modalités déterminées par la faculté d'inscription : rapport écrit, portfolio, présentation, formulaires ou autres.

**PER 607** 5 cr.

#### Perfectionnement en recherche en génie VII

Cible de formation : se perfectionner comme chercheuse ou chercheur en acquérant de nouvelles connaissances scientifiques et en développant son autonomie dans l'ensemble des fonctions d'une chercheuse ou d'un chercheur en génie œuvrant dans un milieu non gouvernemental.

Contenu : réalisation des activités de perfectionnement individualisées prévues dans son plan de formation. Production décrivant l'avancement des activités de formation et les compétences acquises au terme du trimestre selon les modalités déterminées par la faculté d'inscription : rapport écrit, portfolio, présentation, formulaires ou autres.

**PER 608** 5 cr.

#### Perfectionnement en recherche en génie VIII

Cible de formation : se perfectionner comme chercheuse ou chercheur en acquérant de nouvelles connaissances scientifiques et en développant son autonomie dans l'ensemble des fonctions d'une chercheuse ou d'un chercheur en génie œuvrant dans un milieu non gouvernemental.

Contenu : réalisation des activités de perfectionnement individualisées prévues dans son plan de formation. Production décrivant l'avancement des activités de formation et les compétences acquises au terme du trimestre selon les modalités déterminées par la faculté d'inscription : rapport écrit, portfolio, présentation, formulaires ou autres.

**PER 609** 5 cr.

#### Perfectionnement en recherche en génie IX

Cible de formation : se perfectionner comme chercheuse ou chercheur en acquérant de nouvelles connaissances scientifiques et en développant son au-

















<b>PER 775</b> <b>2 cr.</b> <b>Planification de son perfectionnement en recherche en sciences humaines</b>	Contenu : réalisation des activités de perfectionnement individualisées prévues dans son plan de formation. Production décrivant l'avancement des activités de formation et les compétences acquises au terme du trimestre selon les modalités déterminées par la faculté d'inscription : rapport écrit, portfolio, présentation, formulaires ou autres.	Contenu : réalisation des activités de perfectionnement individualisées prévues dans son plan de formation. Production décrivant l'avancement des activités de formation et les compétences acquises au terme du trimestre selon les modalités déterminées par la faculté d'inscription : rapport écrit, portfolio, présentation, formulaires ou autres.	Contenu : réalisation des activités de perfectionnement individualisées prévues dans son plan de formation. Production décrivant l'avancement des activités de formation et les compétences acquises au terme du trimestre selon les modalités déterminées par la faculté d'inscription : rapport écrit, portfolio, présentation, formulaires ou autres.
<b>PER 776</b> <b>6 cr.</b> <b>Perfectionnement en recherche en sciences humaines I</b>	<b>PER 779</b> <b>6 cr.</b> <b>Perfectionnement en recherche en sciences humaines IV</b>	<b>PER 783</b> <b>5 cr.</b> <b>Perfectionnement en recherche en sciences humaines VIII</b>	<b>PER 787</b> <b>4 cr.</b> <b>Perfectionnement en recherche en sciences humaines XII</b>
<b>PER 777</b> <b>6 cr.</b> <b>Perfectionnement en recherche en sciences humaines II</b>	<b>PER 780</b> <b>6 cr.</b> <b>Perfectionnement en recherche en sciences humaines V</b>	<b>PER 784</b> <b>5 cr.</b> <b>Perfectionnement en recherche en sciences humaines IX</b>	<b>PER 788</b> <b>4 cr.</b> <b>Perfectionnement en recherche en sciences humaines XIII</b>
<b>PER 778</b> <b>6 cr.</b> <b>Perfectionnement en recherche en sciences humaines III</b>	<b>PER 781</b> <b>5 cr.</b> <b>Perfectionnement en recherche en sciences humaines VI</b>	<b>PER 785</b> <b>4 cr.</b> <b>Perfectionnement en recherche en sciences humaines X</b>	<b>PER 789</b> <b>8 cr.</b> <b>Perfectionnement en recherche en sciences humaines XIV</b>
<b>PER 779</b> <b>6 cr.</b> <b>Perfectionnement en recherche en sciences humaines III</b>	<b>PER 782</b> <b>5 cr.</b> <b>Perfectionnement en recherche en sciences humaines VII</b>	<b>PER 786</b> <b>4 cr.</b> <b>Perfectionnement en recherche en sciences humaines XI</b>	<b>PER 790</b> <b>8 cr.</b> <b>Perfectionnement en recherche en sciences humaines XV</b>



















Contenu : réalisation des activités de perfectionnement individualisées prévues dans son plan de formation. Production décrivant l'avancement des activités de formation et les compétences acquises au terme du trimestre selon les modalités déterminées par la faculté d'inscription : rapport écrit, portfolio, présentation, formulaires ou autres.

**PER 980** **6 cr.**

#### Perfectionnement en recherche en sciences humaines V

Cible de formation : se perfectionner comme chercheuse ou chercheur en acquérant de nouvelles connaissances scientifiques et en développant son autonomie dans l'ensemble des fonctions d'une chercheuse ou d'un chercheur en sciences humaines œuvrant dans un milieu public ou parapublic.

Contenu : réalisation des activités de perfectionnement individualisées prévues dans son plan de formation. Production décrivant l'avancement des activités de formation et les compétences acquises au terme du trimestre selon les modalités déterminées par la faculté d'inscription : rapport écrit, portfolio, présentation, formulaires ou autres.

**PER 981** **5 cr.**

#### Perfectionnement en recherche en sciences humaines VI

Cible de formation : se perfectionner comme chercheuse ou chercheur en acquérant de nouvelles connaissances scientifiques et en développant son autonomie dans l'ensemble des fonctions d'une chercheuse ou d'un chercheur en sciences humaines œuvrant dans un milieu public ou parapublic.

Contenu : réalisation des activités de perfectionnement individualisées prévues dans son plan de formation. Production décrivant l'avancement des activités de formation et les compétences acquises au terme du trimestre selon les modalités déterminées par la faculté d'inscription : rapport écrit, portfolio, présentation, formulaires ou autres.

**PER 982** **5 cr.**

#### Perfectionnement en recherche en sciences humaines VII

Cible de formation : se perfectionner comme chercheuse ou chercheur en acquérant de nouvelles connaissances scientifiques et en développant son autonomie dans l'ensemble des fonctions d'une chercheuse ou d'un chercheur en sciences humaines œuvrant dans un milieu public ou parapublic.

Contenu : réalisation des activités de perfectionnement individualisées prévues dans son plan de formation. Production décrivant l'avancement des activités de formation et les compétences acquises au terme du trimestre selon les modalités déterminées par la faculté d'inscription : rapport écrit, portfolio, présentation, formulaires ou autres.

**PER 983** **5 cr.**

#### Perfectionnement en recherche en sciences humaines VIII

Cible de formation : se perfectionner comme chercheuse ou chercheur en acquérant de nouvelles connaissances scientifiques et en développant son autonomie dans l'ensemble des fonctions d'une chercheuse ou d'un chercheur en sciences humaines œuvrant dans un milieu public ou parapublic.

Contenu : réalisation des activités de perfectionnement individualisées prévues dans son plan de formation. Production décrivant l'avancement des activités de formation et les compétences acquises au terme du trimestre selon les modalités déterminées par la faculté d'inscription : rapport écrit, portfolio, présentation, formulaires ou autres.

**PER 984** **5 cr.**

#### Perfectionnement en recherche en sciences humaines IX

Cible de formation : se perfectionner comme chercheuse ou chercheur en acquérant de nouvelles connaissances scientifiques et en développant son autonomie dans l'ensemble des fonctions d'une chercheuse ou d'un chercheur en sciences humaines œuvrant dans un milieu public ou parapublic.

Contenu : réalisation des activités de perfectionnement individualisées prévues dans son plan de formation. Production décrivant l'avancement des activités de formation et les compétences acquises au terme du trimestre selon les modalités déterminées par la faculté d'inscription : rapport écrit, portfolio, présentation, formulaires ou autres.

**PER 985** **4 cr.**

#### Perfectionnement en recherche en sciences humaines X

Cible de formation : se perfectionner comme chercheuse ou chercheur en acquérant de nouvelles connaissances scientifiques et en développant son autonomie dans l'ensemble des fonctions d'une chercheuse ou d'un chercheur en sciences humaines œuvrant dans un milieu public ou parapublic.

Contenu : réalisation des activités de perfectionnement individualisées prévues dans son plan de formation. Production décrivant l'avancement des activités de formation et les compétences acquises au terme du trimestre selon les modalités déterminées par la faculté d'inscription : rapport écrit, portfolio, présentation, formulaires ou autres.

**PER 986** **4 cr.**

#### Perfectionnement en recherche en sciences humaines XI

Cible de formation : se perfectionner comme chercheuse ou chercheur en acquérant de nouvelles connaissances scientifiques et en développant son autonomie dans l'ensemble des fonctions d'une chercheuse ou d'un chercheur en sciences humaines œuvrant dans un milieu public ou parapublic.

Contenu : réalisation des activités de perfectionnement individualisées prévues dans son plan de formation. Production décrivant l'avancement des activités de formation et les compétences acquises au terme du trimestre selon les modalités déterminées par la faculté d'inscription : rapport écrit, portfolio, présentation, formulaires ou autres.

**PER 987** **4 cr.**

#### Perfectionnement en recherche en sciences humaines XII

Cible de formation : se perfectionner comme chercheuse ou chercheur en acquérant de nouvelles connaissances scientifiques et en développant son autonomie dans l'ensemble des fonctions d'une chercheuse ou d'un chercheur en sciences humaines œuvrant dans un milieu public ou parapublic.

Contenu : réalisation des activités de perfectionnement individualisées prévues dans son plan de formation. Production décrivant l'avancement des activités de formation et les compétences acquises au terme du trimestre selon les modalités déterminées par la faculté d'inscription : rapport écrit, portfolio, présentation, formulaires ou autres.

**PER 988** **4 cr.**

#### Perfectionnement en recherche en sciences humaines XIII

Cible de formation : se perfectionner comme chercheuse ou chercheur en acquérant de nouvelles connaissances scientifiques et en développant son autonomie dans l'ensemble des fonctions d'une chercheuse ou d'un chercheur en sciences humaines œuvrant dans un milieu public ou parapublic.

Contenu : réalisation des activités de perfectionnement individualisées prévues dans son plan de formation. Production décrivant l'avancement des activités de formation et les compétences acquises au terme du trimestre selon les modalités déterminées par la faculté d'inscription : rapport écrit, portfolio, présentation, formulaires ou autres.

**PER 989** **8 cr.**

#### Perfectionnement en recherche en sciences humaines XIV

Cible de formation : se perfectionner comme chercheuse ou chercheur en acquérant de nouvelles connaissances scientifiques et en développant son autonomie dans l'ensemble des fonctions d'une chercheuse ou d'un chercheur en sciences humaines œuvrant dans un milieu public ou parapublic.

Contenu : réalisation des activités de perfectionnement individualisées prévues dans son plan de formation. Production décrivant l'avancement des activités de formation et les compétences acquises au terme du trimestre selon les modalités déterminées par la faculté d'inscription : rapport écrit, portfolio, présentation, formulaires ou autres.

**PER 990** **8 cr.**

#### Perfectionnement en recherche en sciences humaines XV

Cible de formation : se perfectionner comme chercheuse ou chercheur en acquérant de nouvelles connaissances scientifiques et en développant son autonomie dans l'ensemble des fonctions d'une chercheuse ou d'un chercheur en sciences humaines œuvrant dans un milieu public ou parapublic.

Contenu : réalisation des activités de perfectionnement individualisées prévues dans son plan de formation. Production décrivant l'avancement des activités de formation et les compétences acquises au terme du trimestre selon les modalités déterminées par la faculté d'inscription : rapport écrit, portfolio, présentation, formulaires ou autres.

**PER 991** **8 cr.**

#### Perfectionnement en recherche en sciences humaines XVI

Cible de formation : se perfectionner comme chercheuse ou chercheur en acquérant de nouvelles connaissances scientifiques et en développant son autonomie dans l'ensemble des fonctions d'une chercheuse ou d'un chercheur en sciences humaines œuvrant dans un milieu public ou parapublic.

Contenu : réalisation des activités de perfectionnement individualisées prévues dans son plan de formation. Production décrivant l'avancement des activités de formation et les compétences acquises au terme du trimestre selon les modalités déterminées par la faculté d'inscription : rapport écrit, portfolio, présentation, formulaires ou autres.

## PHI

**PHI 101** **3 cr.**

#### Introduction à la philosophie du langage

Cibles de formation : comprendre la problématique de la philosophie du langage dans la philosophie; être en mesure d'évaluer la pertinence philosophique du virage linguistique du 20<sup>e</sup> siècle.

Contenu : rôle du langage dans la communication (la pragmatique). Relation du langage à la connaissance (épistémologie) et rôle du langage dans les rapports à autrui (éthique).

**PHI 105** **3 cr.**

#### Philosophie politique I

Cible de formation : fournir une introduction et une perspective critique sur les débats contemporains en philosophie politique.

Contenu : le libéralisme, le contractualisme et les théories de la justice : Rawls, Kymlicka. Courants communautariens : Taylor, MacIntyre, Sandel. Échos européens de ces débats : Van Parijs, Renault, Ferry, Habermas. L'argumentation universaliste en référence aux théories de la société, le constitutionnalisme, le procéduralisme et le républicanisme. La théorie de la délibération démocratique depuis la fin du 20<sup>e</sup> siècle.

**PHI 106** **3 cr.**

#### Philosophie de l'art

Cible de formation : s'initier à l'art comme véhicule d'expression et de pensée et comme moyen d'interprétation du monde. Contenu : examen de divers points de vue sur l'art. L'attitude esthétique. L'analyse des éléments de l'art : la surface, la forme, l'expression et le symbole. L'art comme lieu de vérité : les critères de critique, l'objectivité, la subjectivité et l'instrumentalité de la valeur esthétique.

**PHI 111** **3 cr.**

#### Introduction à la logique

Cibles de formation : acquérir les concepts et méthodes de base de la logique; apprendre à organiser ses propres textes d'un point de vue logique, à être critique face aux discours qui se veulent démonstratifs, à en dégager la structure, et ainsi à en mieux jauger la valeur, à appliquer la logique aux problèmes de son champ d'intérêt; s'initier aux méthodes formelles déductives et rigoureuses.

Contenu : vérité et fonctions de vérité : la logique des connecteurs. La logique de la quantification (monadique). Sophismes; analogies, dilemmes. Causalité et induction.

**PHI 112** **3 cr.**

#### Introduction à l'épistémologie

Cible de formation : s'initier aux concepts fondamentaux et aux principaux débats de l'épistémologie contemporaine.

Contenu : nature de l'épistémologie. Types de connaissance : sensation, perception, mémoire, imagination, conceptualisation. Sciences naturelles : hypothèses, lois, mesure, théories, vérification, modèle hypothético-déductif; analyse historique : théorie des paradigmes de Kuhn; cause, hasard et déterminisme. Sciences du comportement humain : cercle épistémologique, problèmes de mesure, d'isolement des faits, de vérification des théories, behaviorisme, phénoménologie et structuralisme comme alternatives au modèle hypothético-déductif. Signification du terme « science », science et vérité, science et sens commun, science et philosophie, science et société.

**PHI 115** **3 cr.**

#### Histoire de la pensée médiévale

Cible de formation : s'initier à la pensée scolastique médiévale qui est un point tournant important dans l'histoire de la pensée occidentale à cause des influences multiculturelles et centralisatrices au même temps.

Contenu : l'héritage classique au Moyen Âge par le Pseudo Denys, Boèce et Jean Scot Érigène; les débuts de la scolastique - la réception d'Aristote et la rencontre avec la pensée arabe et juive; les écoles et les universités; Anselme de Canterbury; Albert le Grand; Thomas d'Aquin, la théorie de l'acte-puissance et la métaphysique de l'être, sa théorie de connaissance; Bonaventure, création et temporalité; Jean Duns Scot et le concept univoque de l'être. Guillaume d'Ockham et la connaissance de la nature de Dieu.

**PHI 117** **3 cr.**

#### La pensée contemporaine continentale

Cible de formation : identifier les principaux penseurs et courants de la philosophie continentale au 20<sup>e</sup> siècle et s'initier plus particulièrement à certains d'entre eux.

Contenu : le néo-kantisme allemand et français. La phénoménologie et l'existentialisme, la philosophie du dialogue. La philosophie de l'espérance, l'école de Francfort, les marxismes au 20<sup>e</sup> siècle. Le versant « continental » du tournant linguistique. Le poststructuralisme, la déconstruction et le « postmoderne ». L'herméneutique philosophique. La pragmatique universelle et transcendantale, la dialogique, la philosophie des réseaux. Discussions récentes avec la philosophie analytique.

**PHI 118** **3 cr.**

#### La pensée contemporaine analytique

Cible de formation : s'initier à la philosophie analytique contemporaine, caractérisée par sa réaction à l'avancement des sciences, par ses dimensions pragmatiste et empiriste, par sa critique du rationalisme.

Contenu : le pragmatisme américain (James, Peirce, Dewey); logicisme et néo-empirisme (Frege, Russell); le positivisme logique (Carnap et le cercle de Vienne); Wittgenstein : Tractatus (langage-tableau) et Investigations philosophiques (jeux de langage); philosophie du langage ordinaire (Austin, Searle); critique du positivisme logique et rationalisme critique : Popper, Quine.

**PHI 119** **3 cr.**

#### Problématiques éthiques contemporaines

Cibles de formation : connaître les principales transformations de la problématique éthique en philosophie contemporaine; acquérir les notions de base et méthodologies particulières en éthique; approfondir les débats philosophiques autour des distinctions éthique fondamentale/éthique appliquée-éthique normative-métaéthique-éthique de la vie bonne/justice. Contenu : étude de la transformation de la problématique éthique suite aux tournants linguistique, existentialiste et structuraliste en philosophie (Moore, Hare, Wittgenstein... De Beauvoir, Sartre... Althusser, Lacan...); différences entre les approches métaéthique, existentialiste et marxiste en éthique; modification de la pensée éthique avec l'avènement de la bioéthique et des éthiques appliquées.

**PHI 121** **3 cr.**

#### Philosophie et psychologie

Cibles de formation : comprendre la différence essentielle entre le regard du philosophe et celui du psychologue sur l'Homme; comprendre la différence entre la valeur (et le pouvoir) de vérité de la philosophie et celle de la psychologie.

Contenu : à travers une esquisse historique, on verra la diversité des regards possibles sur l'être humain, ainsi que la longue prédominance du regard philosophique en Occident. Ce cadre permet d'étudier la naissance de la psychologie et de ses différents courants. On verra pourquoi la psychologie attend sans le savoir la « réanimation » philosophique.

**PHI 122** **3 cr.**

#### Philosophie des sciences

Cible de formation : s'initier aux concepts fondamentaux et aux principaux débats en philosophie des sciences.

Contenu : examen épistémologique des pratiques scientifiques du point de vue de leur histoire, de leurs théories et de leurs méthodes. Continuité historique aggrégative et ruptures. Contexte de découverte et de justification. Explication, causalité et lois de la nature. Induction, corroboration, falsification, test d'hypothèse, méthodes bayésiennes. Sciences de la nature versus sciences de l'homme. Sociologie des sciences.

**PHI 126** **3 cr.**

#### Métaphysique

Cible de formation : se familiariser avec les questions de la tradition métaphysique. Contenu : analyse des grandes métaphysiques classiques sous leur forme antique, médiévale ou moderne, de l'approche analytique de la question et de la critique de la métaphysique conçue comme science unificatrice (ontologie). Traitement de thèmes classiques de la pensée métaphysique (temps et destin, liberté et nécessité, Dieu et le monde, âme et corps, etc.) ou des problèmes plus récents (statut des qualia, engagement ontologique des théories, etc.).

**PHI 127** **3 cr.**

#### Introduction à la philosophie

Cible de formation : comprendre la réalité et la nécessité de la philosophie, dans une perspective historique générale, connectée au présent.

Contenu : présentations des grandes doctrines philosophiques, des Grecs présocratiques aux auteurs du 20<sup>e</sup> siècle, en

situant chacune des doctrines dans son monde ambiant, lui-même caractérisé par rapport au nôtre, afin d'y avoir une interrogation vivante et un éternel présent.

**PHI 128** **3 cr.**

#### Anthropologie philosophique

Cible de formation : approfondir les dimensions du discours philosophique sur l'être humain.

Contenu : les grandes critiques de la représentation traditionnelle de l'humain à l'époque moderne et contemporaine. Exploration et traitement d'aspects déterminants de l'anthropologie : l'humain comme être social, politique, économique, juridique; l'humain entre nature et culture, individualité et socialité; l'humain comme être de sensation, de désir et de plaisirs; l'humain défini par les catégories de base de la culture, éthique, esthétique, science et politique; l'anthropologie comme construction progressive d'une sagesse finie.

**PHI 129** **3 cr.**

#### Romantisme et idéalisme

Cible de formation : découvrir les relations entre production littéraire et production philosophique à la fin des Lumières, entre romantisme et idéalisme, en se centrant sur l'œuvre d'un philosophe.

Contenu : le romantisme allemand considéré dans ses rapports avec le rationalisme de Kant. Schlegel et les romantiques. La pensée de Hegel et ses rapports avec l'idéalisme allemand, Schelling et Fichte. Les réactions de Hamman, Herder et Kierkegaard.

**PHI 130** **3 cr.**

#### Philosophie de la technologie

Cibles de formation : saisir les motivations derrière le développement des technologies et inventorier les positions philosophiques les plus caractéristiques face à ce phénomène.

Contenu : rapport de dépendance entre la présence ou l'absence d'une cosmologie culturelle et le développement des technologies. Attitudes multiples face à ce phénomène : de sa compréhension comme puissance de libération jusqu'à sa perception comme menace, en passant par celle qui en fait un instrument de pouvoir et de domination. La dialectique entre l'augmentation du contrôle humain et la perte des aspects symboliques de l'existence. Étude du rapport de continuité entre la science à visée théorique et le développement d'une infrastructure technologique. Les diverses formes de l'utopisme et leur lien avec la critique et la promotion de la technologie.

**PHI 131** **3 cr.**

#### Argumentation écrite et méthodologie

Cible de formation : s'initier à la méthode de travail en général et, plus particulièrement, à celle qui s'applique au travail scientifique en philosophie.

Contenu : choix d'un sujet. Recherche en bibliothèque. Présentation du *Guide technique de rédaction* et du *Cahier de méthodologie*.

**PHI 132** **3 cr.**

#### Sagesses orientales

Cibles de formation : saisir la position tout à fait originale des philosophies orientales et apprécier leur pertinence par rapport à l'étude du devenir humain.

Contenu : étude de grands textes appartenant à quelques traditions orientales

(confucianisme, taoïsme, bouddhisme, hindouïsme) en les situant dans leur monde ambiant. Études des concepts clefs de ces différentes traditions (vertu d'humanité [ren] confucéenne, non-agir [wu wei] taoïste, vacuité [Śūnyatā] bouddhiste, non-violence [Ahimsā] hindouïste). Étude de la réception de ces philosophies en Occident.

**PHI 133** **3 cr.**

#### Textes de philosophie hébraïque

Cible de formation : comprendre l'apport original de la philosophie hébraïque (de Philon à Buber) à la philosophie orientale, ainsi qu'à l'étude du devenir humain.

Contenu : analyse de textes particulièrement importants, tout en les accompagnant de commentaires philosophiques, sociohistoriques et culturels, afin de faciliter leur compréhension.

**PHI 134** **3 cr.**

#### Modernité et postmodernité

Cible de formation : utiliser ses connaissances en histoire de la philosophie pour comprendre les sources de nos questionnements actuels.

Contenu : mise en relation de problématiques modernes et contemporaines pour permettre de voir comment notre actualité est tributaire des débats de la modernité, notamment au niveau métaphysique, politique, moral ou esthétique. Réflexion sur ce qui caractérise notre époque au point de vue philosophique et exploration critique des catégories de la postmodernité comme espace pouvant l'éclairer.

**PHI 135** **3 cr.**

#### Textes d'éthique et de philosophie politique

Cible de formation : approfondir une pensée, une question, un auteur ou un courant en éthique, en philosophie politique ou à mi-chemin, en lisant systématiquement les textes.

Contenu : mise en contexte historique et sociale de la question, de l'auteur ou des auteurs étudiés et des éléments qui sont pertinents pour en saisir le contenu. Les grands moments du traitement d'une question, les périodes d'une œuvre ou d'une problématisation, la structure et les temps forts de son développement. Ateliers dirigés de lecture de textes.

**PHI 136** **3 cr.**

#### Philosophie et sexualité

Cible de formation : mener une réflexion philosophique sur le concept de sexualité au fil des siècles.

Contenu : histoire de la thématique sexuelle depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. La thématique de la différence sexuelle. De l'Éros des grecs à Éros et Thanatos chez Freud, la philosophie de l'Éros chez Marcuse. Les dispositifs de sexualité selon Foucault, l'économie libidinale. Destin de la pensée 68 et réinventions contemporaines de la sexualité. Le sexe et le genre, débats sur le féminisme et l'identité masculine, sur l'identité féminine et les luttes masculines. Réflexion philosophique sur l'actualité du sentiment amoureux : les approches consummatoires, contractualistes, néoclassiques, ludiques et morales.

**PHI 137** **3 cr.**

#### Philosophie et sociologie

Cibles de formation : la question de la société entre philosophie et sociologie; les principales théories développées pour comprendre la société.

Contenu : le socius à la Renaissance et à l'époque des Lumières. Auguste Comte, philosophe du social et fondateur de la sociologie. Les utopistes du 19<sup>e</sup> siècle et la question sociale, Marx et la société. Les théorisations classiques du social chez Durkheim, Weber. Compréhension organiciste, mécaniste, dialectique, holiste puis systématique de la société. Théorisation de la société : Mead, le fonctionnalisme, l'approche phénoménologique, l'ethno-méthodologie, la théorie des systèmes en sciences sociales, les renouveaux de la sociologie compréhensive. Culture et société, idéologie et société, éthique et société. Réflexions épistémologiques sur le statut de la sociologie, et réflexion sur la position sociale de la philosophie.

**PHI 138** **3 cr.**

#### Nouvelles pratiques de la philosophie

Cibles de formation : montrer la prégnance de la philosophie dans le monde contemporain et indiquer les pistes possibles permettant d'envisager un impact social plus important.

Contenu : réflexions sur la présence philosophique hors du monde académique et sur la possibilité d'irriguer le champ social par des apports d'ordre philosophique. Études de nouvelles pratiques de la philosophie, telles que le café philosophique, la philosophie pour enfants, le counseling philosophique et autres.

**PHI 139** **3 cr.**

#### Histoire de la pensée antique

Cible de formation : s'initier aux sources de la philosophie occidentale en étudiant les premiers penseurs de notre tradition : les philosophes de la nature, les sophistes, Socrate, et les grands systèmes philosophiques développés par Platon, Aristote, les stoïciens, les épicuriens et les cyniques. Les étudiantes et étudiants se familiariseront avec les divers sujets traités par la philosophie ancienne : ontologie et conception du divin; physique et doctrines sur l'âme; théories de la connaissance; éthique et politique.

Contenu : présentation des principaux éléments de la pensée de chaque auteur dans le contexte historique de leur apparition, à la lumière d'une problématique particulière (le philosophe-roi, la nature, discours sur l'être, etc.).

**PHI 140** **3 cr.**

#### Introduction à l'esthétique

Cible de formation : se familiariser avec les grandes questions touchant l'esthétique et les discours sur le beau et l'art en général. Contenu : retracer l'émergence des débats qui ont conduit à la naissance d'une science nouvelle, l'esthétique, et comprendre le rapport entre l'objectif (le beau) et le subjectif (le goût individuel). Aborder les interrogations fondamentales de l'esthétique, telles que le statut de l'imitation et de la création, l'existence du génie créateur, le jugement de goût et son éducation, le conflit des facultés (sensibilité et raison) face à l'œuvre d'art, le mode de production et la valeur des œuvres d'art, etc.

**PHI 141** **3 cr.**

#### Le rationalisme classique

Cibles de formation : prendre conscience du bouleversement philosophique entraîné par le cartésianisme aux niveaux métaphysique et épistémologique, et comprendre les enjeux propres à une philosophie du sujet.

Contenu : étude du rationalisme classique à travers la présentation de textes de Descartes, Leibniz, Malebranche ou Spinoza afin de dégager une vue d'ensemble des thèmes essentiels propres au rationalisme classique.

**PHI 143** **3 cr.**

#### Philosophie de l'esprit

Cible de formation : s'initier aux différentes problématiques et aux différents courants en philosophie de l'esprit.

Contenu : la caractérisation du rapport entre l'esprit et le corps chez les anciens. Depuis les récents développements de la logique, de la philosophie du langage, du génie informatique et des sciences cognitives, ce problème a été reformulé à l'intérieur de nouveaux cadres conceptuels donnant lieu à de nouveaux modèles, tels que le fonctionnalisme, le computationnalisme et le naturalisme biologique. Examen de ces modèles philosophiques, de même que de certaines de leurs conséquences en psychologie et en intelligence artificielle. Parmi les auteurs à l'étude : P. Churchland, D. Davidson, D. C. Dennet, P. Feyerabend, J. A. Fodor, J. Kim, I. Nagel, H. Putnam et J. R. Searle.

**PHI 144** **3 cr.**

#### Philosophie, culture et mondialisation

Cibles de formation : réflexion philosophique sur le concept de culture : ses constituants, le sens de la vie culturelle pour les sociétés contemporaines, les cultures et la complexité de leurs rapports mutuels; le problème économique et politique de la mondialisation de la culture. Contenu : rappel du développement de la théorie de la culture depuis la fin du 19<sup>e</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui. Les débats sur nature et culture et le problème de l' historicisme. Culture et idéologie, culture et société : limites des conceptions descriptives de la culture. Culture et science, culture et technique; éthique, esthétique et culture. Recherches philosophiques sur le concept normatif de culture. Problématique des industries de la culture depuis l'école de Francfort, approches herméneutiques récentes en philosophie de la culture. La culture comme enjeu politique. Débat sur la monoculture et l'interculturel.

**PHI 145** **3 cr.**

#### Philosophie et littérature I

Cible de formation : s'initier à l'analyse des aspects philosophiques des œuvres littéraires, et réciproquement.

Contenu : réflexions sur la proximité et la différence existant entre philosophie et littérature. Étude de questionnements philosophiques majeurs à partir d'œuvres littéraires capitales, de forme romanesque ou théâtrale (existence et absurdité, liberté et nécessité, tragédie et destin, réalité et fiction, etc.).

**PHI 146** **3 cr.**

#### Philosophie et médias

Cible de formation : mener une réflexion philosophique sur la communication humaine, et sur la place et le statut de la communication média à l'intérieur de cette dernière. Développer une perspective critique et herméneutique sur la culture média.

Contenu : les approches du 20<sup>e</sup> siècle en philosophie de la communication. Aspects épistémologiques de la question : communication et relation, communication et intersubjectivité. Essais de modélisation. Philosophie des médias de masse, des

autres médias. La réflexion contemporaine sur Internet et les nouveaux médias de masse. Place des médias dans la culture contemporaine. La théorie herméneutique et les principaux outils méthodologiques. Critique des industries culturelles et appropriation réflexive de l'imaginaire symbolique. Exercices pratiques d'herméneutique de contenus médias, application à un type de contenu déterminé à l'avance : roman, pièces de théâtre, films, production télévisuelle, musique.

**PHI 147** **3 cr.**

#### Philosophie et sagesse

Cible de formation : répondre à certaines de ses exigences en matière de sens vis-à-vis du monde et du moi.

Contenu : définitions du concept de sagesse et différenciation vis-à-vis de la philosophie. Analyse des grandes sagesse avec comme finalité de déterminer leur structure et leur possible concordance. Mise en valeur d'un discours de sagesse particulier, ancien ou contemporain, afin de comprendre son fonctionnement propre.

**PHI 148** **3 cr.**

#### Empirisme britannique classique

Cibles de formation : découvrir les grandes figures de l'empirisme britannique (Locke, Berkeley, Hume) et saisir les enjeux essentiels de ce courant philosophique déployés dans des domaines comme l'épistémologie, la morale ou la politique.

Contenu : étude de l'empirisme britannique à travers la présentation de textes de Locke, Berkeley et Hume afin de dégager une vue d'ensemble des thèmes essentiels propres à ce courant philosophique.

**PHI 149** **3 cr.**

#### Histoire des théories éthiques

Cibles de formation : connaître les principales écoles de pensée qui ont marqué la pensée éthique en Occident; reconnaître les problématiques spécifiques telles que formulées par les écoles de pensée et leur approche particulière pour élaborer un point de vue moral.

Contenu : étude de penseurs qui ont marqué la pensée éthique en Occident : Aristote et la phronesis; saint Thomas d'Aquin et le droit naturel; Kant et l'impératif catégorique; J. S. Mill et l'utilitarisme; Nietzsche et la volonté de puissance. Évaluation de la pertinence de ces penseurs dans la problématique éthique contemporaine.

**PHI 151** **3 cr.**

#### Philosophie des Lumières

Cibles de formation : comprendre en quoi les débats propres à la philosophie des Lumières sont toujours les nôtres en s'intéressant aux questions morales, politiques, esthétiques, religieuses et pédagogiques qui ont fait débat au 18<sup>e</sup> siècle.

Contenu : étude de la philosophie des Lumières à travers la présentation de textes des philosophes les plus marquants du 18<sup>e</sup> siècle français (Condillac, Voltaire, Rousseau, Diderot, Condorcet) et mise en parallèle de leurs réflexions avec celle développée par Kant à la fin du siècle.

**PHI 152** **3 cr.**

#### Philosophie moderne

Cible de formation : analyser les grandes figures de la philosophie moderne (17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles) en insistant principalement sur les débats métaphysiques, anthropologiques et épistémologiques au sein du rationalisme et de l'empirisme.

Contenu : Descartes et le projet d'une philosophie « moderne ». Quelques successeurs rationalistes (choisis notamment parmi Leibniz, Spinoza et Malebranche) ayant tenté de répondre aux problèmes laissés par Descartes. La critique des empiristes (notamment Locke, Berkeley et Hume) et le retour du risque sceptique. La tentative kantienne de répondre aux nouveaux problèmes ouverts par l'empirisme.

**PHI 155** **3 cr.**

#### Philosophie politique II

Cible de formation : approfondir quelques auteurs ou courants en philosophie politique.

Contenu : parmi d'autres possibilités, l'un ou l'autre des thèmes suivants : Apport des penseurs politiques de la Grèce et de la Rome ancienne, de Thucydide à Cicéron. La pensée républicaine, chez Rousseau, Jefferson et aujourd'hui. Machiavel à son époque, et son interprétation de nos jours. Théoriciens anglais à l'époque de la fondation des démocraties. Courants de la philosophie française et allemande contemporaine. Les expériences de forums citoyens comme espace d'une démocratie publique. Théories et pratiques de la gouvernance.

**PHI 161** **3 cr.**

#### Textes de philosophie médiévale

Cible de formation : rendre actuelle et vivante la tradition médiévale par la lecture des grands textes des auteurs majeurs et par un aperçu des débats de l'époque.

Contenu : parmi les auteurs à l'étude, Averroès, Avicenne, Jean Scot Érigène, Anselme de Cantorbéry, Thomas d'Aquin, Raymond Lulle, Maïmonide et d'autres auteurs musulmans, chrétiens et juifs. Analyses et commentaires de textes d'auteurs médiévaux.

**PHI 162** **3 cr.**

#### Approches philosophiques de la traduction

Cible de formation : approfondir les réflexions sur le phénomène de la traduction abordé sous deux angles : d'une part comme reproduction, vers une langue, de l'expression d'idées et d'énoncés exprimés dans une autre langue; d'autre part, comme exercice et prolongement d'une activité symbolique humaine primordiale, celle de la communication.

Contenu : nature, raison d'être et fonctions de la traduction. Conditions, possibilités et limites de la traduction. La question du sens, de la sémantique et de la traductibilité des énoncés. Le discours philosophique sur la traduction. Stratégies interprétatives et théories de la réception.

**PHI 163** **3 cr.**

#### Philosophie russe

Cibles de formation : aborder et approfondir les grands textes et les grands thèmes de la pensée russe des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles, dont l'abondante littérature est marquée par la situation de l'homme et son existence.

Contenu : aperçu de la pensée russe à partir de ses débuts aux temps médiévaux jusqu'au 20<sup>e</sup> siècle. Textes débutant avec la formation de la pensée philosophique et théologique-théocratique et se traduisant en différents mouvements au 19<sup>e</sup> siècle comme les décembristes, les slavophiles, les positivistes, les nihilistes, les anarchistes, les bolchéviques et les chercheurs de Dieu. Également textes de grands écrivains comme Léon Tolstoï et Fiodor Dostoïevski.

- PHI 234** **3 cr.**  
**Enseignement de la philosophie I (didactique)**  
 Cible de formation : se préparer à l'univers du collégial grâce à une formation spécifique axée prioritairement sur la didactique philosophique.  
 Contenu : préparation à l'enseignement au collégial de manière méthodique et structurante à travers une participation à un cours de niveau collégial et à un atelier sur l'enseignement au collégial évoquant les grandes lignes du programme ministériel (argumentation écrite et pensée logique, pensée grecque, grandes conceptions philosophiques de l'être humain, approche des différentes éthiques professionnelles).
- PHI 236** **3 cr.**  
**Enseignement de la philosophie II (stage)**  
 Cible de formation : se préparer à l'univers du collégial grâce à une formation spécifique axée prioritairement sur un stage d'apprentissage.  
 Contenu : familiarisation avec l'enseignement de la philosophie au collégial par le biais d'un stage dans le milieu collégial. Participation active par la présence au cours et la présentation d'exposés de la matière du cours.  
 Préalable : PHI 234
- PHI 237** **3 cr.**  
**Textes de philosophie contemporaine**  
 Cible de formation : approfondir la pensée d'un auteur ou de certains auteurs marquants en philosophie contemporaine continentale ou analytique en lisant systématiquement les textes.  
 Contenu : mise en contexte historique et sociale des auteurs ou de l'auteur étudié et des éléments qui sont pertinents pour le saisir. Les grandes périodes d'une œuvre ou d'un groupe d'œuvres, les grandes étapes, la structure et les temps forts du développement d'un thème. Ateliers dirigés de lecture de textes.
- PHI 238** **3 cr.**  
**Sagesses médiévales**  
 Cibles de formation : approfondir quelques thèmes importants de la philosophie médiévale par une étude de texte; découvrir ce que représente la sagesse médiévale face aux théories philosophiques traditionnelles.  
 Contenu : situation des auteurs et des textes choisis dans leur contexte historique et dans le contexte des œuvres en cause. Présentation approfondie des auteurs choisis. Étude, analyse et commentaire de textes d'un ou deux auteurs parmi les suivants : Augustin, Bernard de Clairvaux, Hadewijch d'Anvers, Maître Eckart. En tirer une leçon pour notre temps sera le souci constant de ce cours.
- PHI 241** **3 cr.**  
**Philosophie et économie**  
 Cibles de formation : s'interroger sur la nature de la science économique et considérer les implications pour la société des différentes écoles de pensée économique; examiner les incidences d'une perspective économique sur la vision anthropologique de la personne.  
 Contenu : étude, entre autres, des auteurs de l'école classique d'économie comme Adam Smith, Jean-Baptiste Say, Frédéric Bastiat, David Ricardo, ainsi que des représentants de l'école d'Autriche comme Ludwig von Mises et F.A. Hayek.
- Comparaison de leurs travaux avec ceux de John Maynard Keynes et ceux de l'école macro du 20<sup>e</sup> siècle.
- PHI 245** **3 cr.**  
**Philosophie et littérature II**  
 Cibles de formation : analyser les rapports entre philosophie et littérature afin de répondre aux questions suivantes : quel est le discours de la philosophie sur la littérature? Quelles théories esthétiques et philosophiques sont implicitement ou explicitement défendues dans les textes littéraires?  
 Contenu : lecture comparée des textes illustrant l'évolution des genres littéraires et philosophiques. Réflexions sur la philosophie et la littérature à partir des théories poétiques et esthétiques des auteurs vus en cours.
- PHI 250** **3 cr.**  
**Textes philosophiques en grec ancien**  
 Cibles de formation : développer une connaissance élémentaire du grec ancien (morphologie, syntaxe, grammaire) et du champ lexical de la philosophie dans l'Antiquité; approfondir la pensée d'un auteur par l'étude du texte original et son commentaire philosophique.  
 Contenu : éléments de grec ancien (connaissances linguistiques et exercices); textes philosophiques (grec de niveau débutant); éléments d'analyse littéraire et philosophique.
- PHI 255** **3 cr.**  
**Les écoles philosophiques de l'Antiquité**  
 Cibles de formation : acquérir une connaissance historique et documentaire d'une tradition philosophique de l'Antiquité; connaître les enjeux philosophiques propres aux différentes écoles philosophiques.  
 Contenu : présentation des grandes écoles philosophiques dans l'Antiquité; en alternance : les premiers philosophes; la tradition platonicienne; l'école péripatéticienne; les écoles hellénistiques.
- PHI 333** **3 cr.**  
**Philosophie de la biologie**  
 Cible de formation : avoir un aperçu des grandes controverses ayant entouré le développement de la biologie, qu'elles soient épistémologiques (structure de la théorie de l'évolution) ou qu'elles mettent en relief les rapports entre la science et la société (darwinisme social, etc.).  
 Contenu : quelques grandes problématiques : la génération spontanée, la génération et la classification. L'après Darwin : Mivart, Jenkin, Kelvin, etc. Historique et structure de la théorie de l'évolution. La Nouvelle Synthèse. Falsifiabilité de la théorie de l'évolution. Les forces évolutives. La controverse sur les niveaux de sélection. L'explication en biologie. Le darwinisme social et l'eugénique.
- PHI 346** **3 cr.**  
**Philosophie du sport et de l'activité physique**  
 Cible de formation : mener une enquête sur les fondements théoriques de l'activité physique et du sport.  
 Contenu : favoriser une interrogation à caractère philosophique sur l'activité physique à partir d'un questionnaire sur le corps, son rapport au monde, à la société et au moi, tout en intégrant une dimension morale à ce questionnement dans le cadre d'une réflexion sur l'éthique sportive.
- PHI 347** **3 cr.**  
**Sagesses antiques**  
 Cible de formation : approfondir quelques thèmes importants de la philosophie grecque par une étude de textes.  
 Contenu : situation des auteurs et des textes choisis dans leur contexte historique et dans le contexte des œuvres en cause. Présentation approfondie des auteurs choisis. Étude, analyse et commentaire de textes d'un ou deux auteurs parmi les suivants : les présocratiques, Aristote, Platon, stoiciens, épicuriens, Plotin, etc.
- PHI 365** **3 cr.**  
**Introduction à l'herméneutique**  
 Cibles de formation : s'initier à la pensée complexe de l'herméneutique, comme interprétation des textes et comme théorie de la compréhension; intégrer l'approche herméneutique dans l'analyse et l'interprétation des textes philosophiques; évaluer la pertinence du modèle herméneutique en philosophie et en sciences humaines.  
 Contenu : aperçu historique de problème de l'herméneutique. Distinction entre herméneutique régionale (problème d'interprétation des textes bibliques, légaux, etc.) et herméneutique globale (théorie de la compréhension); distinction entre herméneutique comme méthodologie d'interprétation et de décryptage et comme modèle de connaissance en sciences humaines (Schleiermacher, Dilthey, Gadamer, Ricœur...).
- PHI 370** **3 cr.**  
**Panorama historique de la pensée humaine**  
 Cibles de formation : introduire à l'ensemble du développement de la réflexion humaine à travers l'histoire de la philosophie, des grands courants religieux et de la science; permettre un premier contact avec l'ensemble du paysage philosophique.  
 Contenu : les grandes figures et les principales thématiques de l'histoire de la pensée, des origines à nos jours.
- PHI 373** **3 cr.**  
**Sagesses autochtones**  
 Cible de formation : saisir l'originalité des philosophies autochtones par rapport à la tradition philosophique occidentale, de même que les bases épistémologiques et métaphysiques des cosmologies, des éthiques et des savoirs autochtones.  
 Contenu : analyse critique de textes d'intellectuels autochtones, situés dans leur contexte de production historique et politique. Adaptation des philosophies autochtones dans le cadre du colonialisme et des mouvements contemporains d'affirmation.
- PHI 380** **3 cr.**  
**Pragmatisme philosophique**  
 Cibles de formation : s'initier au pragmatisme comme courant philosophique, dans le contexte de son émergence (fin 19<sup>e</sup> - début 20<sup>e</sup> siècle) aux États-Unis. Comprendre le sens du renouveau actuel dans la prise en compte du pragmatisme.  
 Contenu : le contexte immédiat d'émergence : versions américaines de la philosophie européenne au 19<sup>e</sup> siècle, transcendantalisme et continentalisation des États-Unis. Charles S. Peirce, aspects logiques et sémantiques de son travail. William James, apports psychologiques, théorie morale, volonté de croire et pluralisme. John Dewey, aspects épistémologique, éthique
- et politique d'une philosophie de l'éducation démocratique. George Herbert Mead, théorie psychosociale de la constitution du soi dans le contexte de l'interactionnisme naissant. Quelques tendances actuelles dans la reprise de l'approche pragmatiste : notamment en éthique, théorie sociale et théorie de l'environnement.
- PHI 382** **3 cr.**  
**Philosophie et féminisme**  
 Cible de formation : acquérir une connaissance critique des principaux courants de la pensée féministe contemporaine en philosophie.  
 Contenu : la place des femmes en histoire de la philosophie; les discours et critiques féministes dans différents champs et courants de la philosophie contemporaine (philosophie morale et sociale, épistémologie, esthétique, etc.); situation actuelle et prospective des études féministes en sciences humaines et sociales.
- PHI 450** **3 cr.**  
**Textes de philosophie moderne**  
 Cible de formation : approfondir quelques thèmes importants de la philosophie moderne par une étude de textes.  
 Contenu : situation des auteurs et des textes choisis dans leur contexte historique et dans le contexte des œuvres en cause. Présentation approfondie des auteurs choisis. Étude, analyse et commentaire de textes d'un ou deux auteurs parmi les suivants : Descartes, Spinoza, Malebranche, Leibniz, Kant, Hume, Locke, Berkeley, Hegel, Marx, Nietzsche, etc.
- PHI 475** **3 cr.**  
**Philosophie de la religion**  
 Cible de formation : montrer que la religion - ce qui, pendant des millénaires, nous a tenus ensemble, pour constituer - se révèle peut-être avoir été l'initiatrice de notre entrée à reculons dans l'histoire de l'Univers.  
 Contenu : depuis plus de 150 ans, les scientifiques nous inondent, de façon toujours plus accélérée, de connaissances qui n'en finiront jamais de bouleverser dans leurs fondements les représentations que nous nous sommes faites de nous-mêmes. Ne serions-nous pas en train d'acquérir la connaissance, via Darwin, Frazer, Marx, Weber, Durkheim, Otto, Childe, Eliade, Teilhard de Chardin, et plus récemment W.I. Thomson (81), J. Jaynes (82), M. Gauchet (85), B. Mor (87), M. Donald (91), que c'est à nous-mêmes, d'abord, que nous devons d'avoir une prise transformatrice sur l'organisation du Monde, et non pas aux divinités?
- PHI 505** **3 cr.**  
**Textes de philosophie allemande**  
 Cibles de formation : se familiariser avec le style, l'écriture, le vocabulaire de textes classiques et le philosophe d'auteurs déterminants; apprécier les raisons de l'influence de ces œuvres sur la tradition philosophique ultérieure; comprendre l'architecture globale, la méthode philosophique employée et le contenu conceptuel des œuvres; apprendre à repérer et disposer des lieux communs dans l'interprétation des textes et amorcer une réflexion critique.  
 Contenu : les Lumières allemandes (Aufklärung) et leur remise en cause par le courant romantique; la critique et la métaphysique et le point de vue transcendantal (Kant); les systèmes postkantien et le spéculatif en philosophie (Hegel); le



renversement de la philosophie et praxis révolutionnaire chez Marx; philosophies de la volonté et de la vie (Schopenhauer, Nietzsche); émergence de l'approche phénoménologique (Husserl).

**PHI 508 3 cr.**

### Logique II

Cible de formation : approfondir les méthodes de calcul de la logique du premier ordre ainsi que les questions soulevées en philosophie de la logique.

Contenu : poursuivre plus avant les méthodes d'analyse vues dans le cours d'introduction à la logique : logique du premier ordre, calcul des prédicats, et amorcer une réflexion sur d'autres logiques, dont les logiques modales, les logiques floues. Métathéorie : complétude, consistance, décidabilité, etc. Problèmes de philosophie de la logique, l'intuitionnisme et le constructivisme.

**PHI 536 3 cr.**

### Activité de recherche

Cible de formation : réaliser, pendant une session et sous la supervision d'une professeure ou d'un professeur, un projet de recherche sur un thème qui intéresse particulièrement l'étudiante ou l'étudiant. Contenu : à définir avec l'aide de la ou du superviseur, et l'approbation de la ou du responsable de programme.

**PHI 539 3 cr.**

### Laboratoire de recherche

Cibles de formation : s'initier à la recherche et préparer méthodologiquement celles et ceux qui veulent poursuivre à la maîtrise en philosophie.

Contenu : initiation à la recherche. Élaboration et réalisation d'un travail scientifique en philosophie. Discussion critique sur les étapes de rédaction de projet.

**PHI 550 3 cr.**

### Laboratoire de philosophie

Cibles de formation : comprendre le lien entre la philosophie et l'histoire de l'art en étudiant en détails les œuvres significatives de ces deux domaines dans une période et un lieu donné.

Contenu : Sénèque, Cicéron, Origène, Augustin pour la Rome impériale, et Jean Chrysostome pour la période byzantine. Quant au Trecento siennois et au Quattrocento florentin, Machiavel, Pic de la Mirandole, Ficin, pour la philosophie; et pour les artistes, Brunelleschi, Donatello, Masaccio et les théoriciens de l'art dont Alberti. L'Italie artistique et philosophique, de la Rome ancienne jusqu'à la Renaissance, en passant par l'Antiquité romaine, le paléochristianisme, l'art médiéval.

**PHI 741 3 cr.**

### Séminaire de philosophie de l'histoire I

Cible de formation : entrer en contact, par l'étude des textes eux-mêmes, avec les théories de la connaissance historique proposées depuis le tournant du siècle en Allemagne et en milieu anglo-saxon.

Conten : enquête sur deux problèmes particuliers aux sciences historiques : quelle est la nature de la causalité historique? En quel sens peut-on parler de l'histoire comme d'une science par comparaison avec les sciences de la nature? L'attitude positiviste peut conduire soit au refus de l'histoire comme science, soit à la réduction de l'histoire aux schémas logiques des sciences de la nature. Thèses de K. A. Popper et de C. G. Hempel.

**PHI 742 3 cr.**

### Séminaire d'épistémologie II

Cibles de formation : entreprendre une réflexion approfondie sur un thème d'épistémologie contemporaine; rédiger un travail présentant cette réflexion et le présenter à des collègues.

Contenu : un thème commun et choisi parmi les controverses et débats de l'épistémologie contemporaine, ou encore dans l'œuvre d'un épistémologue contemporain éminent : Quine, Popper, Bachelard, Carnap, Kuhn, Feyerabend, Laudan, etc. Présentation du thème par la professeure ou le professeur. Étude approfondie d'un aspect, présentation orale et travail écrit.

**PHI 756 3 cr.**

### Séminaire de philosophie allemande

Cible de formation : approfondir un thème important dans la philosophie allemande classique, ou un aspect de l'œuvre d'un penseur important de cette école.

Contenu : annoncé lors de la session d'hiver pour l'année académique suivante. Contenus possibles : œuvre de Nietzsche, Marx, Kant, Hegel, Schopenhauer, Fichte, Schelling, Marx, etc.

**PHI 757 3 cr.**

### Séminaire d'éthique I

Cible de formation : approfondir la problématique éthique contemporaine au niveau théorique, par la connaissance des controverses sur la rationalité dans l'agir ou au niveau pratique, par la connaissance des aspects éthiques transversaux aux différents champs de l'éthique appliquée. Contenu : thématiques comme le problème de la rationalité dans l'agir, l'éthique de la communication, la nature du discours éthique, la nature du concept d'éthique appliquée, etc. Auteurs choisis en fonction de leur contribution respective à la réflexion éthique contemporaine (entre autres : Habermas, Apel, Perelman, Ricoeur, Neilsen, MacIntyre, Rawls, Dworkin, Noodings, etc.) et à l'élaboration de points de vue moraux (entre autres : l'utilitarisme, le contractualisme, la justice, la délibération morale).

**PHI 758 3 cr.**

### Séminaire de phénoménologie

Cible de formation : approfondir un thème important de la philosophie phénoménologique, ou un aspect de l'œuvre d'un penseur important de cette école.

Contenu : annoncé lors de la session d'hiver pour l'année académique suivante. Contenus possibles : œuvres de Husserl, Merleau-Ponty, Heidegger, Kierkegaard, Sartre, Ricoeur, Lévinas, etc.; phénoménologie et perception, phénoménologie et ontologie, intersubjectivité, etc.

**PHI 759 3 cr.**

### Séminaire de philosophie du langage

Cibles de formation : approfondir un thème qui fait l'objet de controverses en philosophie du langage aujourd'hui, ou approfondir un aspect de l'œuvre d'un penseur important dans le domaine.

Contenu : annoncé lors de la session d'hiver pour l'année académique suivante. Contenus possibles : œuvres de Wittgenstein, Searle, Austin, Strawson, Quine, etc.; signification, référence, convention, fonction, pragmatique du langage, langage et monde, langage et pensée, etc.

**PHI 760 3 cr.**

### Séminaire d'herméneutique

Cible de formation : approfondir un thème relatif à l'herméneutique, ou un aspect de l'œuvre d'un penseur important de l'école herméneutique.

Contenu : variable, annoncé lors de la session d'hiver pour l'année académique suivante. Contenus possibles : œuvres de Schleiermacher, Dilthey, Droysen, Habermas, Apel, Heidegger, Gadamer, etc.; interprétation, compréhension et explication, vérité, etc.

**PHI 761-762-763 3 cr. ch.**

### Séminaires d'éthique II-III-IV

Cible de formation : approfondir la problématique éthique contemporaine au niveau théorique, par la connaissance des controverses sur la rationalité dans l'agir ou au niveau pratique par la connaissance des aspects éthiques transversaux aux différents champs de l'éthique appliquée. Contenu : problème de la rationalité dans l'agir, l'éthique de la communication, la nature du discours éthique, la nature du concept d'éthique appliquée, etc. Les auteurs seront choisis en fonction de leur contribution respective à la réflexion éthique contemporaine (entre autres : Habermas, Apel, Perelman, Ricoeur, Neilsen, MacIntyre, Rawls, Dworkin, Noodings, etc.) et à l'élaboration de points de vue moraux (entre autres : l'utilitarisme, le contractualisme, la justice, la délibération morale).

**PHI 764 3 cr.**

### Séminaire de philosophie moderne

Cible de formation : approfondir la pensée de philosophes appartenant à la période moderne par des études de textes.

Contenu : étude, analyse et commentaires de textes de l'un ou l'autre des philosophes suivants : Descartes, Leibniz, Gassendi, Spinoza, Malebranche, Hume, Locke, Berkeley, Hobbes, etc.

**PHI 765 3 cr.**

### Philosophie de la communication

Cible de formation : approfondir les principaux développements de la philosophie de la communication au 20<sup>e</sup> siècle.

Contenu : la spécificité de la philosophie de la communication face aux études en communication et face à la philosophie du langage. Les premiers développements d'une dialogique chez Socrate. Système et information : le modèle télégraphique de Shannon et Weaver, la cybernétique et la théorie des systèmes. La « nouvelle communication », l'école de Palo Alto. La question des médias au point de vue philosophique : McLuhan, l'école de Frankfurt, une herméneutique des médiations techniques. Du dialogue (de M. Buber à F. Jacques) jusqu'à la raison communicationnelle (Habermas et Apel). Les réseaux chez Serres, de Hermès aux traités récents.

**PHI 766 à 769 3 cr. ch.**

### Séminaires d'éthique appliquée I à IV

Cible de formation : approfondir ses habiletés à la recherche spécialisée en éthique appliquée, selon une méthodologie philosophique.

Contenu : analyse critique de textes philosophiques pertinents en éthique appliquée. Analyse de problématiques professionnelles, sociales, politiques, économiques, communicationnelles, etc. en éthique appliquée.

**PHI 770 3 cr.**

### Lecture de textes anciens

Cibles de formation : être capable de lire et d'analyser des œuvres de l'Antiquité qui ont influencé l'histoire de la pensée ainsi que la vision du monde des chrétiens; être capable de travailler avec des textes-sources.

Contenu : étude d'œuvres majeures de la tradition patristique et du néoplatonisme : leur contexte géographique, politique, culturel et religieux; l'originalité et l'influence de la pensée de chaque auteur; découverte de quelques enjeux critiques contribuant à une nouvelle herméneutique de la tradition chrétienne et du développement de la philosophie occidentale.

**PHI 771 3 cr.**

### Séminaire de didactique de la philosophie

Cibles de formation : faire le point sur les discussions actuelles pour et contre la recherche d'une didactique de la philosophie; approfondir les divers courants de pensée dans le domaine, notamment le modèle systémique de Michel Tozzi, et discuter des avantages et des limites de chacun; formuler et soutenir des propositions concernant la didactique de la philosophie. Contenu : discussion des raisons pour et contre une didactique de la philosophie. Examen systématique et approfondi des enjeux courants de pensée dans ce domaine, notamment du modèle systémique de Michel Tozzi. Examen des critiques adressées à ces divers courants. Présentation et discussion de propositions et de pistes de recherche en didactique de la philosophie.

**PHI 772 3 cr.**

### Séminaire de philosophie médiévale

Cible de formation : approfondir la pensée médiévale dans toute sa richesse.

Contenu : le cours portera soit sur une thématique particulière, soit sur l'œuvre d'un auteur. Dans le premier cas, une étude historique sera faite d'une notion centrale permettant de mettre en relief les enjeux majeurs de la pensée médiévale (la question des universaux, le rapport foi-raison, etc.). Dans le cas d'une approche par auteur, l'analyse se focalisera sur l'apport essentiel de cet auteur à la pensée médiévale, que ce soit par le biais d'une étude approfondie d'un de ses ouvrages majeurs (ex : le *De ente et essentia* de Thomas d'Aquin), ou plus généralement sur son œuvre.

**PHI 773 3 cr.**

### Philosophie politique

Cibles de formation : maîtriser les grands concepts de la philosophie politique et se familiariser avec les œuvres philosophiques majeures ayant traité des questions politiques.

Contenu : approfondissement des notions fondamentales de la philosophie politique (démocratie et totalitarisme, raison et histoire, sécurité et liberté, fondements des institutions démocratiques, participation des citoyens au pouvoir et autonomie vis-à-vis du pouvoir) ou de manière historique, à partir d'une analyse critique de certaines œuvres politiques majeures de l'histoire des idées.

<p><b>PHI 775</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Séminaire de philosophie analytique</b></p> <p>Cible de formation : approfondir les enjeux des débats qui animent aujourd'hui la philosophie analytique.</p> <p>Contenu : étude des textes marquants dans un des courants actuels de la philosophie analytique, comme la philosophie de l'esprit, la philosophie de l'action, la philosophie de la logique, etc.</p>	<p><b>PHI 780</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Séminaire de philosophie moderne II</b></p> <p>Cible de formation : se familiariser avec la pensée moderne et, plus particulièrement, avec la philosophie des Lumières ou la pensée allemande des 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles.</p> <p>Contenu : étude, analyse et commentaire de textes d'auteurs de la période des Lumières ou de la pensée allemande des 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles ou bien analyse d'une problématique propre à ces deux grandes périodisations historiques et philosophiques, en tenant compte de ses implications contextuelles et de ses possibles répercussions contemporaines.</p>	<p><b>PHI 785</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Séminaire de philosophie de l'histoire II</b></p> <p>Cible de formation : acquérir une connaissance de textes philosophiques sur l'histoire permettant de développer une réflexion théorique soutenue sur les fondements de l'histoire conçue comme objet d'étude et discours sur le passé.</p> <p>Contenu : présentation de la pensée d'un auteur de la tradition philosophique sur la connaissance historique et analyse des enjeux épistémologiques, éthiques et politiques de cette conception de l'histoire en lien avec les théories concurrentes.</p>	<p>son contenu doctrinal et des enjeux intellectuels qui lui sont propres. Exploration de la littérature scientifique sur le sujet.</p>
<p><b>PHI 776</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Séminaire de philosophie de l'environnement</b></p> <p>Cibles de formation : acquérir une compréhension approfondie des questionnements contemporains sur l'environnement; se familiariser davantage avec les sciences concernées par les questions d'environnement, et obtenir une connaissance des principaux travaux en éthique et en philosophie de l'environnement.</p> <p>Contenu : étude du développement récent (20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles) d'une conscience environnementale et de son rôle variable dans la gouvernance sociale. Lecture et discussion des essais philosophiques et éthiques sur l'environnement; prise en compte des débats sur la valeur du vivant et des tentatives de conciliation des évaluations opposées dans le domaine environnemental, notamment le point de vue économique. Revue d'un certain nombre de concepts normatifs en discussion : principe de précaution, théorie du risque, développement, croissance et soutenabilité, droits sociaux et droits environnementaux.</p>	<p><b>PHI 781</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Philosophie continentale</b></p> <p>Cible de formation : permettre de traiter en profondeur un auteur ou un courant de la philosophie continentale.</p> <p>Contenu : l'un ou l'autre auteur ou courants suivants pourront être traités en profondeur dans le séminaire. L'existentialisme, le pragmatisme, la philosophie des valeurs, le structuralisme, la théorie critique, le néomarxisme, le déconstructivisme, le postmodernisme. Le renouveau de la philosophie morale, France, Allemagne, Angleterre, États-Unis, Italie. Des auteurs comme Cassirer, Bachelard, Bloch, Benjamin, Jaspers, Bergson, James, Sartre, Derrida, Deleuze et autres pourront être traités.</p>	<p><b>PHI 786</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Recherche en philosophie I</b></p> <p>Cible de formation : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.</p> <p>Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.</p>	<p><b>PHI 792</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Reading Seminar in Philosophy II</b></p> <p>Cibles de formation : acquérir une connaissance étendue d'une œuvre philosophique. Développer la technique du commentaire de texte philosophique à l'oral et à l'écrit.</p> <p>Contenu : étude d'une œuvre majeure de la tradition philosophique, du contexte historique ayant mené à sa production, de son contenu doctrinal et des enjeux intellectuels qui lui sont propres. Exploration de la littérature scientifique sur le sujet.</p>
<p><b>PHI 777</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Séminaire d'esthétique</b></p> <p>Cible de formation : découvrir l'importance du beau, non pas face au vrai et au bien, mais pour le vrai et le bien; autrement dit, il s'agit de l'importance épistémologique et ontologique du beau.</p> <p>Contenu : la réflexion s'articulera autour de la rencontre de quelques œuvres d'art. Thèmes exploités : découverte et dévoilement, spontanéité créatrice et travail formateur, évocation et vocation, etc.</p>	<p><b>PHI 782</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Philosophie de la logique</b></p> <p>Cible de formation : approfondir une thématique majeure en philosophie de la logique.</p> <p>Contenu : étude d'une problématique en philosophie de la logique, comme les théories formelles, les logiques modales, les logiques non standard, etc.</p>	<p><b>PHI 787</b> <span style="float: right;"><b>6 cr.</b></span></p> <p><b>Recherche en philosophie II</b></p> <p>Cible de formation : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.</p> <p>Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.</p>	<p><b>PHI 793</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Reading Seminar in Philosophy III</b></p> <p>Cibles de formation : acquérir une connaissance étendue d'une œuvre philosophique. Développer la technique du commentaire de texte philosophique à l'oral et à l'écrit.</p> <p>Contenu : étude d'une œuvre majeure de la tradition philosophique, du contexte historique ayant mené à sa production, de son contenu doctrinal et des enjeux intellectuels qui lui sont propres. Exploration de la littérature scientifique sur le sujet.</p>
<p><b>PHI 778</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Séminaire de philosophie antique</b></p> <p>Cibles de formation : faire apprécier le monde de l'Antiquité à l'étudiante et l'étudiant par une lecture lente et profonde soit d'un auteur, soit d'un thème; le séminaire fera aussi voir l'actualité de l'Antiquité par son enseignement moral et par ses analyses métaphysiques et sociales.</p> <p>Contenu : le séminaire portera sur un auteur ou sur une école de la philosophie ancienne : les présocratiques, Platon, Aristote, Plotin, les néoplatoniciens, les stoïciens, ou des thèmes comme la métaphysique, la morale, l'histoire, la politique, etc. Les textes majeurs seront abordés.</p>	<p><b>PHI 783</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Séminaire d'épistémologie I</b></p> <p>Cible de formation : approfondir un thème important en épistémologie ou une œuvre particulière d'un épistémologue.</p> <p>Contenu : étude des textes dans l'un des courants majeurs en épistémologie : théorie de la connaissance, philosophie des sciences, épistémologie des sciences humaines et sociales, etc.</p>	<p><b>PHI 788</b> <span style="float: right;"><b>9 cr.</b></span></p> <p><b>Recherche en philosophie III</b></p> <p>Cible de formation : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.</p> <p>Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.</p>	<p><b>PHI 794</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Reading Seminar in Philosophy IV</b></p> <p>Cibles de formation : acquérir une connaissance étendue d'une œuvre philosophique. Développer la technique du commentaire de texte philosophique à l'oral et à l'écrit.</p> <p>Contenu : étude d'une œuvre majeure de la tradition philosophique, du contexte historique ayant mené à sa production, de son contenu doctrinal et des enjeux intellectuels qui lui sont propres. Exploration de la littérature scientifique sur le sujet.</p>
<p><b>PHI 779</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Séminaire de rhétorique et d'argumentation</b></p> <p>Cible de formation : mener des recherches avancées sur les théories rhétoriques et les théories de l'argumentation ainsi que des recherches appliquées à partir de ces approches.</p> <p>Contenu : étude de certaines grandes théories et d'approches de l'argumentation et de la rhétorique. Relations entre les diverses rhétoriques et l'argumentation rationnelle. Application de certains modèles ou approches des précédents domaines aux champs d'intérêt et de recherche des participantes et participants.</p>	<p><b>PHI 784</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Philosophie de la religion</b></p> <p>Cible de formation : se familiariser avec les questions philosophiques posées par la ou les religions</p> <p>Contenu : parmi les thèmes pouvant être approfondis au présent séminaire : la question philosophique de la religion depuis les modernes : Rousseau, Locke, Kant. Religion et irréligion chez les Anciens et les Modernes. L'athéisme philosophique et la question religieuse, depuis Feuerbach jusqu'à Nietzsche et Marx. La philosophie de la religion entre auto-interprétation et hétéro-interprétation. La phénoménologie de la religion et la lecture existentialiste au 20<sup>e</sup> siècle et depuis. Parmi les auteurs pouvant être abordés : Thomas d'Aquin, Hegel, Wittgenstein, Cassirer, Russell, Eliade. Philosophie de la religion dans les diverses religions, et dans certains courants comme le pragmatisme, la <i>Process Philosophy</i>, la philosophie des formes symboliques.</p>	<p><b>PHI 789</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Champ d'études en philosophie</b></p> <p>Cibles de formation : se familiariser avec une thématique donnée, en approfondir les concepts et en acquérir une vue synthétique.</p> <p>Contenu : lectures, discussions et rédaction de travaux démontrant la maîtrise d'un sujet donné lié à la thématique à l'étude.</p>	<p><b>PHI 795</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Philosophie des sciences sociales</b></p> <p>Cibles de formation : approfondir un thème important de la philosophie des sciences sociales, développer une position argumentée dans le débat sur ce thème.</p> <p>Contenu : étude de textes historiques et contemporains sur des sujets comme la place des valeurs dans les sciences sociales, la théorie critique, la compréhension (Verstehen), l'ontologie sociale, les types d'explications, la causalité, la mathématisation et les statistiques, le statut des généralisations, la rationalité et la théorie de la décision, les sciences comme outils de politiques sociales.</p>
		<p><b>PHI 790</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Séminaire de philosophie de l'économie</b></p> <p>Cibles de formation : se familiariser avec les fondements de la pensée économique et en étudier la pratique. Approfondir sa compréhension des questions qui concernent le monde des échanges économiques.</p> <p>Contenu : étude des différentes écoles de la pensée économique moderne : les penseurs classiques, les keynésiens, les libéraux, les néolibéraux, les néoclassiques, les monétaristes, les Chicago Boys, etc. Le séminaire sera l'occasion d'approfondir la connaissance et l'analyse d'une œuvre centrale de l'histoire de l'économie moderne.</p>	<p><b>PHI 796</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Reading Seminar in Philosophy I</b></p> <p>Cibles de formation : acquérir une connaissance étendue d'une œuvre philosophique. Développer la technique du commentaire de texte philosophique à l'oral et à l'écrit.</p> <p>Contenu : étude d'une œuvre majeure de la tradition philosophique, du contexte historique ayant mené à sa production, de</p>
		<p><b>PHI 791</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Reading Seminar in Philosophy I</b></p> <p>Cibles de formation : acquérir une connaissance étendue d'une œuvre philosophique. Développer la technique du commentaire de texte philosophique à l'oral et à l'écrit.</p> <p>Contenu : étude d'une œuvre majeure de la tradition philosophique, du contexte historique ayant mené à sa production, de</p>	<p><b>PHI 797</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Reading Seminar in Philosophy II</b></p> <p>Cibles de formation : acquérir une connaissance étendue d'une œuvre philosophique. Développer la technique du commentaire de texte philosophique à l'oral et à l'écrit.</p> <p>Contenu : étude d'une œuvre majeure de la tradition philosophique, du contexte historique ayant mené à sa production, de</p>
		<p><b>PHI 792</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Reading Seminar in Philosophy II</b></p> <p>Cibles de formation : acquérir une connaissance étendue d'une œuvre philosophique. Développer la technique du commentaire de texte philosophique à l'oral et à l'écrit.</p> <p>Contenu : étude d'une œuvre majeure de la tradition philosophique, du contexte historique ayant mené à sa production, de</p>	<p><b>PHI 793</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Reading Seminar in Philosophy III</b></p> <p>Cibles de formation : acquérir une connaissance étendue d'une œuvre philosophique. Développer la technique du commentaire de texte philosophique à l'oral et à l'écrit.</p> <p>Contenu : étude d'une œuvre majeure de la tradition philosophique, du contexte historique ayant mené à sa production, de</p>
		<p><b>PHI 793</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Reading Seminar in Philosophy III</b></p> <p>Cibles de formation : acquérir une connaissance étendue d'une œuvre philosophique. Développer la technique du commentaire de texte philosophique à l'oral et à l'écrit.</p> <p>Contenu : étude d'une œuvre majeure de la tradition philosophique, du contexte historique ayant mené à sa production, de</p>	<p><b>PHI 794</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Reading Seminar in Philosophy IV</b></p> <p>Cibles de formation : acquérir une connaissance étendue d'une œuvre philosophique. Développer la technique du commentaire de texte philosophique à l'oral et à l'écrit.</p> <p>Contenu : étude d'une œuvre majeure de la tradition philosophique, du contexte historique ayant mené à sa production, de</p>
		<p><b>PHI 794</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Reading Seminar in Philosophy IV</b></p> <p>Cibles de formation : acquérir une connaissance étendue d'une œuvre philosophique. Développer la technique du commentaire de texte philosophique à l'oral et à l'écrit.</p> <p>Contenu : étude d'une œuvre majeure de la tradition philosophique, du contexte historique ayant mené à sa production, de</p>	<p><b>PHI 795</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Reading Seminar in Philosophy V</b></p> <p>Cibles de formation : acquérir une connaissance étendue d'une œuvre philosophique. Développer la technique du commentaire de texte philosophique à l'oral et à l'écrit.</p> <p>Contenu : étude d'une œuvre majeure de la tradition philosophique, du contexte historique ayant mené à sa production, de</p>

Contenu : étude de la réception et de l'appropriation de la pensée antique par les penseurs de la Renaissance, de l'écllosion de l'idéal humaniste et de la naissance de la pensée moderne. Mise à jour de certaines des figures majeures de la période, de Marsile Ficin à Montaigne en passant par Pic de la Mirandole, Nicolas de Cues, Machiavel, Bruno, Campanella, ou encore la Boétie.

**PHI 850 3 cr.**

### Thèmes et problèmes en philosophie I

Cible de formation : approfondir la connaissance d'un thème philosophique ou un aspect de l'œuvre d'un philosophe important, soit par le biais d'une participation à une activité pédagogique de premier cycle, soit par le biais d'une activité philosophique personnalisée, sous la supervision d'une professeure ou d'un professeur.

Contenu : déterminé sur entente entre la professeure ou le professeur et l'étudiante ou l'étudiant, avec l'approbation du responsable de programme.

**PHI 880 3 cr.**

### Lectures dirigées

Cible de formation : poursuivre des recherches afférentes au sujet de mémoire, sous la supervision de sa directrice ou de son directeur de mémoire.

**PHI 881 à 884 3 cr. ch.**

### Activités de recherche I à IV

Cible de formation : assurer les étapes progressives dans la rédaction du mémoire de maîtrise.

**PHI 885 3 cr.**

### Projet de mémoire

Cible de formation : présenter son projet de mémoire (objectifs de la recherche et instruments méthodologiques) devant un groupe de professeures et professeurs.

**PHI 886 15 cr.**

### Mémoire

**PHI 903 6 cr.**

### Examen de synthèse

Cible de formation : démontrer l'acquisition de connaissances en philosophie fondamentale et en philosophie appliquée, la possibilité de les communiquer par écrit et la capacité à poursuivre avec succès le programme d'études.

Contenu : lectures recommandées en philosophie fondamentale et appliquée, recherches personnelles en vue de produire un travail final répondant aux questions et objectifs propres à l'examen de synthèse qui seront déterminés par le comité de supervision.

**PHI 904 6 cr.**

### Projet de thèse

Cibles de formation : élaborer un projet de thèse en rapport avec les axes de recherche du doctorat en tenant compte d'une approche interdisciplinaire; enrichir sa culture en philosophie fondamentale et appliquée; présenter et défendre son projet sous forme orale devant le comité de supervision.

Contenu : élaboration d'un projet de thèse comprenant une explicitation du choix du sujet retenu, d'une problématique articulée autour d'un axe de recherche et d'une approche interdisciplinaire, d'hypothèses de recherche, d'une méthodologie et d'un horizon de recherche, ainsi que d'une

bibliographie substantielle. La présentation orale du projet et son acceptation par le comité de supervision conditionnent la poursuite du programme d'études.

**PHI 905 3 cr.**

### Examen de doctorat : volet prospectif

Cibles de formation : vérifier la capacité de l'étudiant de définir son projet de recherche ou de traiter d'un aspect important s'y rattachant, de le situer par rapport au domaine de recherche et d'en définir la portée scientifique; démontrer sa maîtrise des connaissances les plus pertinentes à son projet et sa capacité de communiquer le tout par écrit et oralement.

Contenu : de concert avec la directrice ou le directeur de recherche, rédaction d'un texte d'environ 15 pages qui permet à l'étudiante ou à l'étudiant de présenter oralement aux membres du Comité de thèse une version plus approfondie de son projet de thèse ou de répondre à une question concernant un aspect important de son projet.

**PHI 906 3 cr.**

### Examen de doctorat : volet rétrospectif

Cible de formation : vérifier la connaissance qu'a l'étudiante ou l'étudiant des fondements théoriques de son domaine de recherche ou d'un thème connexe et complémentaire à son sujet de recherche, sa capacité de communiquer le tout par écrit et oralement et sa capacité de poursuivre avec succès son programme d'études.

Contenu : rédaction d'un texte d'environ 25 pages sur une question posée par les membres du Comité de thèse et qui touche aux fondements théoriques du domaine de recherche de l'étudiante ou de l'étudiant ou à un thème connexe et complémentaire à son sujet de recherche et présentation orale de ce texte écrit suivie d'une discussion avec les membres du Comité de thèse.

**PHI 907 3 cr.**

### Activités de recherche I

Cibles de formation : acquérir des connaissances et des instruments de recherche utiles à la mise en œuvre de la recherche et fournir des éléments méthodologiques en vue de la préparation de l'examen de synthèse.

Contenu : en collaboration avec la directrice ou le directeur de recherche, définition d'un canevas de lectures permettant d'amorcer son travail de recherche et de préparer en parallèle l'examen de synthèse sanctionnant l'acquisition de connaissances en philosophie fondamentale et appliquée. Ce travail porte avant tout sur la délimitation théorique du sujet à l'étude et sur le comblement de lacunes possibles dans la formation.

**PHI 908 3 cr.**

### Activités de recherche II

Cible de formation : acquérir des connaissances et des instruments de recherche utiles au développement de la problématique de recherche.

Contenu : en collaboration avec un spécialiste du sujet retenu qui peut être autre que la directrice ou le directeur de recherche, poursuite des lectures et de la réflexion sur sa problématique de recherche. Ce travail porte tout autant sur la délimitation théorique du sujet à l'étude que sur ses implications pratiques.

Préalable : PHI 907

**PHI 910 72 cr.**

### Thèse

Cible de formation : s'approprier la formation philosophique en fournissant un apport original à la pensée philosophique.

**PHI 915 60 cr.**

### Thèse

Cibles de formation : développer une expertise en philosophie en rapport avec des problématiques contemporaines, mener de façon autonome un projet de recherche s'inscrivant dans un axe de recherche précis et y apporter une contribution scientifique originale, communiquer à l'oral et à l'écrit les résultats scientifiques de ses recherches.

**PHI 951 3 cr.**

### Séminaire de philosophie fondamentale

Cibles de formation : élargir et approfondir ses connaissances et ses compétences méthodologiques à propos des éléments fondamentaux de la philosophie, en particulier dans les champs de l'histoire de la philosophie, de la logique, de l'épistémologie, de la rhétorique et de l'argumentation. Contenu : séminaire méthodologique annuel donné par une équipe professorale qui propose une étude systématique d'une problématique philosophique en lien avec les intérêts de recherche de l'étudiante ou de l'étudiant et qui rend possible l'appropriation d'outils méthodologiques pertinents pour y parvenir.

**PHI 952 3 cr.**

### Séminaire de philosophie pratique

Cibles de formation : élargir et approfondir ses connaissances et ses compétences méthodologiques à propos des enjeux et des applications contemporaines de la philosophie, en particulier dans les domaines sociopolitiques, socioéconomiques et socioculturels.

Contenu : séminaire méthodologique annuel donné par une équipe professorale qui propose une étude interdisciplinaire d'une problématique philosophique en lien avec les intérêts de recherche de l'étudiante ou de l'étudiant et qui rend possible l'appropriation d'outils méthodologiques pertinents pour y parvenir.

## PHQ

**PHQ 170 9 cr.**

### Stage I en physique

Cibles de formation : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la physique; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la physique réalisés pendant la période passée en stage.

## PMI

**PMI 700 1 cr.**

### Introduction au programme

Cibles de formation : saisir le programme et ses articulations; réfléchir sur ses acquis de départ et sur les savoirs, savoir-faire

et savoir-être à développer. S'approprier la démarche réflexive et collaborative du programme et les fondements épistémologiques du programme.

Contenu : des activités de socialisation au programme, des savoirs fondamentaux, une démarche méthodologique.

**PMI 701 3 cr.**

### Flux migratoires

Cibles de formation : analyser les dimensions historique, politique, juridique, éthique, culturelle et linguistique ainsi que les enjeux interculturels liés aux questions de flux migratoires et de mondialisation des sociétés. Évaluer les impacts des mouvements de population, des structures de la mondialisation, des politiques et réglementations dans des situations et contextes de diversité. Identifier les pistes et actions de médiation.

Contenu : enjeux interculturels des frontières économiques, politiques, géographiques, du pluralisme juridique et linguistique, de la déréglementation, de la circulation des biens et des personnes sur le rapport à la diversité des sociétés contemporaines.

**PMI 702 3 cr.**

### Rapports et échanges internationaux

Cibles de formation : analyser les différentes dimensions et les enjeux interculturels liés aux rapports internationaux. Évaluer les impacts des tensions géopolitiques, des modèles de développement et de partenariat, de l'évolution des droits sur des situations et contextes de diversité. Identifier les pistes d'action et de médiation.

Contenu : enjeux interculturels des droits fondamentaux, des droits internationaux et humanitaires, des relations Nord-Sud. Enjeux interculturels des modèles de gestion de la diversité éthique et culturelle dans les organisations internationales. Enjeux de la diversité linguistique pour les organisations, les projets et les structures internationales.

**PMI 703 2 cr.**

### Citoyenneté et pluralisme I

Cibles de formation : analyser les dimensions et enjeux interculturels liés aux modèles de gestion de la diversité ethnique, culturelle, linguistique, religieuse dans les sociétés et liés aux modèles de gouvernance.

Contenu : modèles de gestion de la diversité : assimilationnisme, multiculturalisme, interculturelisme, intégrationnisme, relativisme culturel, citoyenneté, bilinguisme et multilinguisme. Stratégies et modalités d'adaptation des organisations et des groupes à la diversité : politiques, programmes, services.

**PMI 710 2 cr.**

### Projet I - Flux migratoires

Cibles de formation : mettre en œuvre la première étape du processus générique de médiation : analyser et évaluer une problématique réelle du milieu impliquant la globalisation, la mondialisation, la mobilité humaine. Appliquer la démarche interdisciplinaire et porter un regard réflexif sur le processus de médiation au sein du groupe de travail.

Contenu : démarche de travail d'équipe interdisciplinaire. Processus d'analyse à partir de situations provenant des milieux de pratique. Démarche et outils de réflexivité.

- PMI 711** **2 cr.**  
**Citoyenneté et pluralisme II**  
 Cibles de formation : évaluer les impacts des modèles de gestion de la diversité et des modèles de gouvernance sur les structures étatiques et organisationnelles ainsi que sur les relations et rapports sociaux. Planifier les pistes d'action et de médiation en fonction de l'évaluation.  
 Contenu : enjeux interculturels de l'évolution des rapports intercommunautaires, du pluralisme religieux, du type de contrat social et de l'organisation des services ainsi que des modalités juridiques quant aux relations et rapports sociaux. Modalités et rôles de médiation dans la gestion de la diversité.
- PMI 712** **4 cr.**  
**Construction identitaire**  
 Cibles de formation : évaluer les enjeux interculturels liés à la construction identitaire individuelle et collective ainsi qu'aux rapports et relations d'altérité en considérant les perspectives historique, éthique, linguistique et sociale. Planifier les pistes d'action et de médiation en fonction de l'analyse et de l'évaluation des enjeux liés à l'identité et à l'altérité.  
 Contenu : enjeux des stratégies identitaires, des rapports entre individus et groupes, des représentations collectives, des stratégies de métissage, des processus d'exclusion et d'insertion quant aux relations et rapports sociaux. Modalités et rôles de médiation dans des situations de distance ou de conflits.
- PMI 713** **2 cr.**  
**Modèles et approches d'intervention I**  
 Cibles de formation : analyser et choisir les modèles de médiation pertinents selon l'analyse et l'évaluation des situations et contextes de diversité.  
 Contenu : modèles, processus, modalités et mécanismes de médiation : communication institutionnelle et interpersonnelle, médiations dans les projets internationaux, dans les programmes sociaux, médiations juridiques, médiations entre les individus et les institutions, entre groupes, inter-individuelles, au sein des familles.
- PMI 720** **3 cr.**  
**Projet intégrateur II**  
 Cibles de formation : mettre en œuvre les premières étapes du processus générique de médiation. Analyser et évaluer une problématique réelle du milieu impliquant les rapports internationaux ainsi que les questions de citoyenneté et de pluralisme. Planifier les orientations et les objectifs de l'intervention et déterminer les stratégies et moyens d'action. Appliquer la démarche interdisciplinaire et porter un regard réflexif sur les processus de médiation au sein du groupe et dans le projet.  
 Contenu : démarche de travail d'équipe interdisciplinaire. Processus d'analyse et de planification à partir de situations provenant des milieux de pratique. Démarche et outils de réflexivité.  
 Préalable : PMI 710
- PMI 721** **2 cr.**  
**Modèles et approches d'intervention II**  
 Cibles de formation : intervenir en fonction de l'évaluation de situations complexes de diversité. Définir la stratégie et les rôles d'intervention en fonction d'une situation nécessitant une forme de médiation. Mener différents rôles et porter une réflexion critique sur son intervention.
- Contenu : stratégies de médiation, rôles de praticienne ou praticien en médiation : négociation, conciliation, accompagnement, interprétation, animation, arbitrage.  
 Préalable : PMI 713
- PMI 730** **3 cr.**  
**Projet intégrateur III**  
 Cibles de formation : mettre en œuvre le processus générique de médiation en entier : analyser, évaluer, planifier et mener des interventions pertinentes dans une problématique réelle du milieu impliquant la construction identitaire individuelle et collective. Adapter au contexte et mettre en pratique les divers rôles de médiation. Appliquer la démarche interdisciplinaire et porter un regard réflexif sur les processus de médiation au sein du groupe et dans le projet.  
 Contenu : démarche de travail d'équipe interdisciplinaire. Processus d'analyse, de planification et d'intervention à partir de situations provenant des milieux de pratique. Démarche et outils de réflexivité.  
 Préalable : PMI 720
- PMI 739** **2 cr.**  
**Préparation au stage**  
 Cibles de formation : se documenter sur les caractéristiques du milieu de stage et ses besoins éventuels. Identifier une ou des problématiques interculturelles devant faire l'objet d'intervention. Mener une réflexion sur sa position éthique. Concevoir un cadre d'analyse et construire le projet préliminaire d'intervention.  
 Contenu : encadrement individuel et collectif par un groupe interdisciplinaire de professeurs et professeurs. Présentation des outils à utiliser durant le stage pour une perspective réflexive et pour une perspective d'analyse dans l'action. Conception et rédaction du préprojet de stage.
- PMI 740** **6 cr.**  
**Stage**  
 Cibles de formation : mettre en œuvre le projet d'intervention dans le milieu de stage, l'adapter au contexte, évaluer son action durant l'intervention et les retombées de l'intervention dans le milieu. Développer son autonomie professionnelle par l'ajustement du projet à la réalité du milieu. Développer des comportements éthiques en situation de médiation interculturelle. Porter un regard critique sur la mise en œuvre de l'intervention de médiation.  
 Contenu : stage individuel ou en groupe. Encadrement par une équipe interdisciplinaire de professeurs et professeurs. Rapport de stage faisant un bilan de l'intervention, de ses retombées et des difficultés rencontrées.  
 Préalable : PMI 739
- PMI 750** **6 cr.**  
**Essai**  
 Cibles de formation : proposer une réflexion approfondie sur un sujet en lien avec le domaine de la médiation interculturelle. Proposer une question et y répondre de manière approfondie et argumentée à l'aide de la littérature pertinente, des concepts appris au cours de la formation et de la préparation et de la réalisation du stage (analyse-action). Porter un regard personnel sur la pratique de la médiation interculturelle.  
 Contenu : travail écrit individuel de 30 à 40 pages. Encadrement individuel par une professeure ou un professeur.
- PMI 760** **1 cr.**  
**Séminaire de développement professionnel**  
 Cible de formation : proposer une réflexion critique sur le rôle et le cadre de pratique de la personne médiatrice en contexte interculturel à partir de l'expérience de stage des étudiantes et étudiants.  
 Contenu : présentation individuelle de l'expérience de stage. Discussion de groupe.
- PMI 770** **3 cr.**  
**Communication et interculturelité**  
 Cibles de formation : s'initier aux courants théoriques en communication de même qu'à la diversité des systèmes langagiers; saisir les principaux aspects touchant le rapport entre la langue et la culture; acquérir des notions de sociolinguistique concernant le bilinguisme et le plurilinguisme de même que des habiletés interlinguistiques et interculturelles en contexte communicationnel.  
 Contenu : théories en communication; formes et fonctions du signe et ses usages en communication; enjeux des articulations entre langue et culture; pratique et analyse de situations communicationnelles en contexte interculturel.
- POL**
- POL 101** **3 cr.**  
**La politique canadienne et québécoise**  
 Cible de formation : connaître et comprendre le système politique canadien et québécois.  
 Contenu : analyse critique du système parlementaire, de l'administration étatique, du rôle des tribunaux, de la protection des droits fondamentaux et du fédéralisme canadien. Le Québec dans le contexte canadien. Les pouvoirs et responsabilités des différents paliers de gouvernement.
- POL 102** **3 cr.**  
**Institutions politiques des États-Unis**  
 Cible de formation : acquisition d'une compréhension globale des principales caractéristiques et de l'évolution du système politique américain.  
 Contenu : analyse des principales institutions politiques américaines au niveau national (Présidence, Congrès et Cour suprême). Attention spéciale aux questions telles que le fonctionnement du fédéralisme américain, les spécificités du parlementarisme américain et le rôle des partis politiques et des individus dans le système politique américain.
- POL 107** **3 cr.**  
**Groupes de pression et mouvements sociaux**  
 Cible de formation : saisir les structures et fonctions des groupes de pression et des mouvements sociaux dans le système politique.  
 Contenu : relation des groupes et mouvements avec le pouvoir : accès, idéologie, réseaux. Théories pluraliste et néocorporatiste. Regard particulier sur quelques groupes (patronat, étudiants, agriculteurs, consommateurs) et mouvements (environnementaliste, pacifiste, syndical, féministe).
- POL 108** **3 cr.**  
**Partis politiques et systèmes électoraux**  
 Cible de formation : examiner le rôle et le fonctionnement des partis et des institutions politiques dans différents pays démocratiques.
- Contenu : les changements survenus aux modes de représentation et d'agrégation des intérêts politiques. Sujets étudiés : origines et idéologies des partis politiques, systèmes partisanes et systèmes électoraux. Représentation majoritaire, proportionnelle et mixte.
- POL 109** **3 cr.**  
**Problématique politique, locale et régionale**  
 Cible de formation : comprendre le fonctionnement des institutions politiques et les rapports de pouvoir aux niveaux local et régional de gouvernement.  
 Contenu : développement des institutions politiques locales et régionales, champs de compétence, partage des pouvoirs et des responsabilités avec les niveaux supérieurs de gouvernement. Relations de pouvoir dans les sociétés locales et régionales; cas de Montréal, les petites et moyennes villes, les régions. L'action des groupes sociaux et des élites vue par l'entremise des associations, des groupes de pression et des mouvements sociaux.
- POL 111** **3 cr.**  
**Femmes et politique**  
 Cibles de formation : définir et comprendre le contexte social et politique dans lequel s'inscrivent les luttes des femmes; saisir les rapports entre le mouvement des femmes et les autres acteurs sociaux et politiques; dresser le portrait historico-politique de la présence des femmes dans le milieu politique, ainsi que les enjeux, les revendications et les changements auxquels cette présence a donné lieu.  
 Contenu : la société industrielle et les mouvements sociaux. Acteurs sociaux et luttes des femmes pour l'accès et l'exercice de la citoyenneté. La présence historique des femmes en politique au Québec et au Canada. La contribution des femmes en politique : les revendications, les enjeux, les stratégies et les changements. Les perspectives théoriques. L'impact social et politique des transformations de l'État providence sur les femmes.
- POL 113** **3 cr.**  
**Histoire des idées politiques**  
 Cible de formation : saisir dans leur développement historique, les principales différences entre les théories classiques du pouvoir, notamment en ce qui concerne la légitimation du système politique et les notions d'individu, de communauté et de droit.  
 Contenu : l'histoire des idées politiques sera tracée à partir de l'étude de quelques grands modèles de structure et de justification politiques tels que présentés par des philosophes comme Platon, Saint Thomas d'Aquin, Machiavel, Hobbes, Rousseau, Locke, Montesquieu et Marx.
- POL 120** **3 cr.**  
**Vie politique et décisions économiques**  
 Cible de formation : comprendre les décisions économiques de l'appareil d'État.  
 Contenu : les politiques économiques sous l'angle de la fiscalité des entreprises; rôle donné aux sociétés d'État; politiques de développement et de soutien à la création et au développement des entreprises; partage des compétences constitutionnelles et des relations entre l'État et les institutions de financement. Un regard sera porté sur les nouveaux acteurs financiers et leur rôle de plus en plus significatif dans la société et, conséquemment, sur les politiques y référant.

- POL 128** **3 cr.**  
**Les idées politiques au 20<sup>e</sup> siècle**  
 Cible de formation : se familiariser avec les principales idées politiques de la seconde moitié du 20<sup>e</sup> siècle et avec les dilemmes qu'elles posent à la société politique. Contenu : la critique de l'État moderne par les néomarxistes et les néolibéraux; la critique du principe productiviste par la pensée écologiste; la critique de l'ordre privé par la contre-culture et la pensée féministe; la critique de l'individu-sujet par la pensée structuraliste et par celle d'inspiration psychoanalytique. Plusieurs auteurs seront travaillés : Aron, Marcuse, Reich, Arendt, Rawls, Lefort, Gauchet, Deleuze, Hayek et Friedman.
- POL 138** **3 cr.**  
**Politiques publiques : principes et mécanismes**  
 Cibles de formation : comprendre les relations de pouvoir entre les acteurs, au centre ou en périphérie de la décision, à partir des outils théoriques propres à l'analyse des politiques publiques; se familiariser avec le cycle d'élaboration, de mise en place et de suivi d'une politique publique. Contenu : présentation des différentes approches et définitions d'une politique publique; exposer les tendances actuelles de l'analyse des politiques publiques; mettre en valeur les trois éléments essentiels pour le développement d'une politique publique, soit l'identification des problèmes, des solutions et des choix politiques; détailler les différentes étapes du cycle d'une politique publique.
- POL 139** **3 cr.**  
**Politique comparée : méthodes et enjeux**  
 Cibles de formation : se familiariser avec les fondements, les objets privilégiés et les approches théoriques de ce champ particulier des sciences politiques. Mettre en perspective l'utilité de la démarche comparative ou *benchmarking* pour le praticien en politique appliquée. Contenu : initiation aux fondements, à la méthodologie, aux approches et aux théories en politique comparée. L'utilisation de la politique comparée ou *benchmarking* dans les administrations publiques; le développement de politiques publiques, notamment en Grande-Bretagne, par l'entremise du *benchmarking*; l'utilité de la démarche comparative dans les recherches universitaires.
- POL 160** **3 cr.**  
**Une société pluraliste**  
 Cibles de formation : acquérir par une analyse comparative une connaissance et une compréhension approfondies des différentes traditions culturelles qui ont forgé le monde contemporain et influencé l'évolution des sociétés québécoise et canadienne; comprendre comment la diversité culturelle, une des grandes caractéristiques des sociétés contemporaines, repose sur le respect de valeurs communes et du particularisme des communautés culturelles. Contenu : analyse de différents concepts tels que religion et laïcité, intégrisme et pluralisme religieux, modernité et tradition, racisme et antiracisme, pluriculturalisme et intégration culturelle, castes et classes sociales, à partir de l'évolution récente de plusieurs sociétés contemporaines.
- POL 161** **3 cr.**  
**Espace démocratique québécois et canadien**  
 Cibles de formation : comprendre comment l'espace démocratique québécois et canadien s'est formé; acquérir une compréhension du rôle, des droits et des responsabilités d'un citoyen dans une société démocratique et pluraliste. Contenu : analyse de l'évolution des institutions politiques du Québec et du Canada. Fonctionnement du système parlementaire. Évolution du rôle de l'État. Les tribunaux et la Charte des droits. Droits et devoirs d'un citoyen.
- POL 163** **3 cr.**  
**États, acteurs et pouvoir**  
 Cibles de formation : comprendre comment l'exercice du pouvoir au plan international diffère en fonction des acteurs concernés. Analyser le fonctionnement du droit international public (DIP) et des instances qui ont pour mandat de le faire appliquer. Simuler le fonctionnement des organisations internationales afin d'en comprendre le fonctionnement. Utiliser les activités d'application afin de comprendre les enjeux actuels comme les conflits mondiaux, les flux migratoires, les crises systémiques, etc. Contenu : l'État, le pouvoir et ses différents acteurs. Organisations internationales, droit international public, conflits mondiaux et flux migratoires. Problématiques actuelles en politique internationale liées au concept de pouvoir. Activités d'application et de simulation.
- POL 201** **3 cr.**  
**La gestion de l'État**  
 Cibles de formation : s'initier aux multiples dimensions des administrations publiques et comprendre la logique de la technocratie moderne. Contenu : quatre parties : délimitation du champ de l'administration publique et de la discipline qui l'étudie. Analyse des moyens d'action qui assurent le fonctionnement administratif. Étude de divers modes de responsabilités administratives afin de montrer les relations de pouvoir entre la politique et l'administratif. Étude des caractéristiques de la technocratie.
- POL 202** **3 cr.**  
**La politique et le juridique**  
 Cible de formation : comprendre comment le droit par le biais de ses institutions (législations, jugements et constitutions) tente de réguler la vie sociale en accord avec les visées idéologiques véhiculées par les partis politiques et les différents groupes de pression. Contenu : différents thèmes pourront être analysés compte tenu de l'évolution des réalités politiques nationales ou internationales et de leur enracinement historique. Lecture, interprétation et analyse de textes juridiques : constitution, loi, règlement, jurisprudence. Enjeux et processus juridiques dans les domaines suivants : droit des femmes, droit des enfants, droit des handicapés, droit des minorités, droit de la santé, droit de l'information. Préalable : POL 101
- POL 203** **3 cr.**  
**Questions d'actualité politique**  
 Cible de formation : comprendre comment les acteurs politiques nationaux (gouvernements, partis politiques, groupes) agissent et interagissent.
- Contenu : selon l'actualité du moment l'accent pourra varier : relations entre gouvernements ou entre États, traitement des revendications des groupes, processus décisionnels et règlement de crise. En travaillant sur le fond et la forme, le contenu et la rhétorique et en utilisant des techniques variées de débat, les éléments structurels et conjoncturels de la vie politique nationale et internationale seront traités.
- POL 205** **3 cr.**  
**Démocraties modernes : grands et misères**  
 Cible de formation : comprendre la crise de légitimité qui traverse les démocraties modernes et son impact sur les processus décisionnels : croissance du cynisme, affaiblissement de la participation électorale, désertion et fraction des groupes de pression. Contenu : présentation des grandes cultures politiques, des processus de représentation et de légitimation. Compréhension de l'impact sur la gouvernance à travers des études de situations problématiques. Analyse des perceptions et opinions. Présentation des modèles théoriques d'interprétation. Approche comparative.
- POL 206** **3 cr.**  
**Jeunesse et politique**  
 Cibles de formation : se familiariser avec les différentes formes d'intervention dans la sphère politique; étudier la construction d'une identité politique en fonction de l'âge et de l'appartenance générationnelle; approfondir la compréhension des rapports complexes entre les jeunes et l'État. Contenu : divers thèmes seront analysés : les formes de militantisme de la jeunesse (grève étudiante, *squatting*); les conflits intergénérationnels récents (génération de la Crise, *baby-boom*, génération X); les ailes jeunesse des partis politiques et leur fonction de socialisation et de cooptation; la politique et le journalisme étudiant; les jeunes et le mouvement antimondialisation; les politiques sociales destinées aux jeunes.
- POL 207** **3 cr.**  
**Légalité et légitimité**  
 Cibles de formation : comprendre les débats et les enjeux de la transparence, de l'imputabilité et les relations avec la société civile : identifier les différentes écoles et les balises institutionnelles et juridiques établies dans les sociétés démocratiques; comprendre les enjeux et les modes de gestion des problèmes de gouvernance. Contenu : code de déontologie dans les organisations de la sphère politique : gouvernements, lobbyistes, groupes de pression, ordres professionnels, médias, organisations internationales. La bonne gouvernance, le dilemme légalité-légitimité. L'équilibre des droits et des devoirs. Problèmes et solutions posés dans la jurisprudence, Solutions législatives adoptées. Études de cas.
- POL 208** **3 cr.**  
**Politique et propagande**  
 Cible de formation : comprendre la nature complexe de la persuasion politique afin de détecter et d'analyser les différentes formes de propagande d'hier et d'aujourd'hui. Contenu : présentation de la nature de la persuasion politique et des formes qu'elle a prises au cours des âges et des cultures : leadership et charisme, propagande et cen-
- sure, utilisation de l'art et des médias de masse; mythes et symboles; démagogie et démocratie.
- POL 209** **3 cr.**  
**Politique et environnement**  
 Cibles de formation : définir et comprendre la nature des problèmes environnementaux contemporains dans le contexte canadien et québécois; analyser les enjeux et les défis soulevés par la mise en place de politiques environnementales à travers différentes problématiques environnementales. Contenu : l'évolution historique des problèmes environnementaux et la nature de ceux-ci. Le fédéralisme canadien et la place de l'environnement dans les champs de compétence constitutionnels. Le contexte institutionnel international face aux enjeux environnementaux. Les dimensions locales, régionales et nationales des politiques environnementales.
- POL 210** **3 cr.**  
**Système politique de l'Inde**  
 Cibles de formation : comprendre le fonctionnement du système politique et des gouvernements indiens; prendre connaissance des contraintes politiques imposées par l'immensité du pays; analyser les rivalités politiques basées sur le clivage linguistique, régional et idéologique. Contenu : étude de la plus grande démocratie du monde et de son fédéralisme. Fonctionnement des principales institutions indiennes et leur rôle dans le système politique indien. Analyse des politiques actuelles de l'Inde concernant le régionalisme, l'énergie, l'environnement et le développement socioéconomique... Présentation de la diversité religieuse, linguistique et sociale indienne.
- POL 211** **3 cr.**  
**Les autochtones : une réalité contemporaine**  
 Cibles de formation : comprendre et analyser les différents aspects de la problématique autochtone en identifiant la place de la diaspora autochtone sur l'échiquier politique national et international. Se familiariser avec les réalités qui sous-tendent les revendications politiques contemporaines des autochtones et qui les rendent uniques. Contenu : étude des enjeux autochtones nationaux et internationaux. Survol des conceptions de la culture autochtone. Identification des événements clés dans l'évolution de la représentation autochtone. Observation de l'impact de la représentation autochtone dans les différents forums politiques nationaux et internationaux. Études de cas.
- POL 212** **3 cr.**  
**Politique et religions**  
 Cible de formation : examiner les liens entre les croyances religieuses et les phénomènes politiques : des mouvements sociaux aux gouvernements. Contenu : principes religieux et transpositions dans l'univers politique : partis, gouvernements, constitutions, législations, mais aussi attentats, manifestations populaires, médias, nébuleuses terroristes. Études de cas : Iran, Irak, Liban, Arabie saoudite, Israël, Turquie, Irlande, Inde, Indonésie, Japon, États-Unis et Amérique latine. Analyses des formes implicites et explicites de l'influence des phénomènes religieux. Traitement du phénomène religieux : athéisme, laïcisme, collaboration, activisme politico-religieux et théocratie.

- POL 213** **3 cr.**  
**Système politique de la Chine**  
 Cible de formation : comprendre le fonctionnement du gouvernement chinois et prendre connaissance des contraintes politiques imposées par l'immensité du pays. Analyser le développement inégal de la Chine d'une région à l'autre.  
 Contenu : émergence de la Chine au 20<sup>e</sup> et au 21<sup>e</sup> siècle. Présentation de la complexité de la société chinoise et explication du système politique. Administration d'une population immense et diversifiée. Politiques actuelles de la Chine concernant l'énergie, l'environnement, le développement social, les minorités et la politique extérieure.
- POL 225** **3 cr.**  
**Politique et médias**  
 Cible de formation : comprendre le rôle démocratique des médias et l'influence qu'ils exercent sur la définition des enjeux politiques.  
 Contenu : présentation des principales théories en communication politique; rôle des médias dans la définition des enjeux politiques en général et dans les campagnes électorales en particulier; initiation à différentes méthodes d'analyse de contenu; études de cas de réalité politique médiatisée.
- POL 226** **3 cr.**  
**La politique à l'ère du numérique**  
 Cibles de formation : connaître et mettre en contexte les facteurs d'émergence des outils de diffusion numériques (plateforme Web, médias sociaux, applications, etc.) dans la sphère politique. Reconnaître les principales utilisations de ces outils, au Canada tout particulièrement et ailleurs dans le monde (en fonction de l'actualité). Observer et comprendre les différentes composantes des messages politiques véhiculés par les plateformes de diffusion numériques.  
 Contenu : analyse de différentes stratégies d'utilisation des outils numériques par les groupes et les institutions politiques (gouvernement, partis politiques, société civile, etc.). Étude de cas, selon l'actualité, de campagnes électorales, de campagnes de sensibilisation, mouvements de masse. Rencontre avec des experts et des intervenants directement concernés par les enjeux liés à l'utilisation d'outils numériques (développeurs de plateformes ou d'applications numériques). Réflexion sur la notion de « ville intelligente ».
- POL 254** **3 cr.**  
**Sécurité : enjeux contemporains**  
 Cibles de formation : acquérir une connaissance de base des diverses facettes de la notion de sécurité et de ses impacts sur les régimes politiques; analyser les principaux enjeux; évaluer les dimensions politiques et normatives de la sécurité.  
 Contenu : les différences entre les notions de sécurité nationale, sécurité publique, sécurité civile et sécurité humaine; la distinction entre le terrorisme et la violence étatique; mettre en perspective les nouveaux enjeux de sécurité; l'équilibre précaire entre le besoin de sécurité et la liberté; l'émergence des acteurs privés de sécurité.
- POL 255** **3 cr.**  
**Dynamiques parlementaires canadiennes**  
 Cibles de formation : approfondir le fonctionnement des institutions parlementaires
- canadiennes et québécoises. Analyser le rôle des différents intervenants dans le processus d'élaboration et d'adoption d'un projet de loi.  
 Contenu : analyse du fonctionnement des systèmes parlementaires canadien et québécois. Étude du processus de rédaction et d'adoption des lois. Identification des procédures parlementaires et des règles de fonctionnement. Examen du rôle des différents dirigeants d'un parlement (président de la chambre, whip, leader parlementaire). Observation de l'évolution du rôle des commissions et comités parlementaires.
- POL 260** **3 cr.**  
**Art et politique**  
 Cibles de formation : comprendre les relations entre deux mondes en apparence radicalement différents, soit la politique et l'art; répondre à l'interrogation suivante : toute expression artistique comporte-t-elle un contenu politique?  
 Contenu : examen des phénomènes de la modernité culturelle et de la postmodernité à travers ses productions esthétiques et ses manifestations qui se déploient essentiellement durant la deuxième moitié du 20<sup>e</sup> siècle : pop-art, phénomène hippie, figure emblématique de Woodstock, nouveaux médias, révolutions des musées. Étude de deux expressions spécifiques : rap et musique techno.
- POL 360** **3 cr.**  
**Théories politiques avancées**  
 Cible de formation : approfondir les modèles théoriques (concepts, problématiques, débats, méthodes) développés au cours des dernières années dans le champ des sciences politiques et des relations internationales.  
 Contenu : analyse des transformations des grandes approches paradigmatiques : courant néolibéral, postmoderne, théories des régimes, théories des jeux. Études et applications des approches centrées sur les intérêts, la culture, le discours et les médias. Recension des grandes revues scientifiques et des dernières parutions dans le domaine des sciences politiques.  
 Préalable : GEP 401
- POL 361** **3 cr.**  
**Grands dirigeants du 20<sup>e</sup> siècle**  
 Cibles de formation : élargir et approfondir ses connaissances sur les facteurs qui font que certains dirigeants se démarquent par rapport à d'autres.  
 Contenu : analyse des principaux éléments qui caractérisent les grands dirigeants sociopolitiques du 20<sup>e</sup> siècle à partir d'études biographiques : Arafat, Fidel Castro, Che Guevara, Churchill, De Gaulle, Deng Xiaoping, Gandhi, Gorbatchev, Hitler, Hồ Chi Minh, Jean-Paul II, Kennedy, Khomeiny, Lénine, Mao, Martin Luther King, Nasser, Mandela, Mussolini, Pearson, Roosevelt, Senghor, Staline, Trudeau, Wilson, etc.  
 Préalables : GEP 401 et avoir obtenu 45 crédits en politique appliquée
- POL 362** **3 cr.**  
**Problème de la démocratie américaine**  
 Cibles de formation : comprendre les particularités de la démocratie américaine. Analyser les principaux éléments qui influencent le processus démocratique aux États-Unis.  
 Contenu : analyse de différents éléments qui caractérisent la vie démocratique aux États-Unis : droit de vote et processus
- électoral, déficit démocratique et participation électorale; référendum et droit d'initiation; empêchement et destitution; groupes de pression et mécanismes de prise de décision; opinion publique et légitimité politique, charte des droits et affirmation des minorités; liberté religieuse et séparation de l'Église et de l'État, égalitarisme et justice, etc.  
 Préalables : GEP 401 et avoir obtenu 45 crédits en politique appliquée
- POL 701** **3 cr.**  
**Concepts et méthodes en politique appliquée**  
 Cibles de formation : se familiariser avec les méthodes utilisées en politique appliquée et comprendre les enjeux épistémologiques, éthiques, empiriques et théoriques que celles-ci recouvrent. Maîtriser l'application de telles méthodes.  
 Contenu : exposé des différentes méthodes en politique appliquée et des débats que ces méthodes sous-tendent. Transposition à des situations politiques concrètes aux niveaux municipal, national et international. Évaluation de la pertinence d'une approche en fonction du cas à étudier.
- POL 702** **3 cr.**  
**Idéologie et décision**  
 Cibles de formation : appréhender le poids de la variable idéologique dans certaines décisions politiques. Sans sombrer dans le culturalisme, montrer comment certaines décisions sont influencées par une idéologie ou du moins peuvent être appréhendées avec une grille de lecture orientée. Souligner aussi le cas échéant les limites du discours idéologique face à d'autres facteurs ou discours.  
 Contenu : analyses des contenus idéologiques dans les discours ayant entouré certaines prises de décisions, montrer comment certaines décisions ou certains discours confortent une idéologie ou l'affaiblissent. Étude de l'influence du clivage gauche-droite dans les prises de décisions. Études de cas.
- POL 703** **3 cr.**  
**Nouveaux défis de la gouvernance**  
 Cibles de formation : appréhender l'administration publique et ses transformations récentes. Montrer quelles sont les caractéristiques de la gouvernance des sociétés modernes et plus particulièrement québécoises et canadiennes.  
 Contenu : analyse de la structure et du fonctionnement de l'administration publique notamment au Canada et au Québec. À partir d'études de cas, s'interroger sur les grandes problématiques contemporaines de l'administration publique : les dernières réformes, l'éthique, les partenariats public-privé...
- POL 704** **3 cr.**  
**Politiques sociales comparées**  
 Cibles de formation : analyser, à l'aide d'une approche comparée, les grandes politiques sociales développées au sein des États occidentaux. Comprendre les contextes et les contraintes de mise en œuvre, les modes de régulation et identifier les enjeux actuels.  
 Contenu : étude comparée de politiques sociales : politique de soutien au revenu, politique familiale, aide à l'emploi, assurance maladie... Analyse des contraintes propres aux différents États : les coûts, les institutions et l'implication politique, sociale, économique et idéologique des acteurs concernés.
- POL 705** **3 cr.**  
**Processus décisionnel en politique intérieure**  
 Cible de formation : appréhender les différentes modalités des processus décisionnels régissant le système politique.  
 Contenu : au moyen d'une série d'études de cas, analyser les mécanismes des différents processus décisionnels en politique intérieure. Comprendre les motivations des acteurs, leurs comportements et leurs stratégies dans l'élaboration des politiques publiques.
- POL 706** **3 cr.**  
**Thématiques locales et régionales**  
 Cibles de formation : analyser, à partir d'études de cas, les caractéristiques et le fonctionnement des institutions municipales, locales et régionales. Appréhender le rôle de ces institutions par rapport à l'ensemble du système politique dans lequel elles évoluent.  
 Contenu : historique du développement, fonctions locales, structures institutionnelles et relations intergouvernementales. Analyse de l'actualité municipale, locale et régionale. La gouvernance locale : ses acteurs, ses contraintes et ses défis.
- POL 707** **3 cr.**  
**Finances publiques comparées**  
 Cibles de formation : analyser les finances publiques, le processus et l'environnement budgétaires du secteur public. Développer une analyse critique comparée permettant de comprendre les convergences et divergences entre les politiques budgétaires au Canada et celles des autres pays de l'OCDE.  
 Contenu : organisation et structure de l'appareil de l'État. Responsabilités économiques, sources et modes de financement des gouvernements. Les développements récents en matière d'analyse des finances publiques. Analyse du processus budgétaire au Canada, au Québec et dans les pays de l'OCDE. Prise de décision en matière de finances publiques.
- POL 708** **3 cr.**  
**Mutations des sociétés civiles contemporaines**  
 Cibles de formation : à travers la définition du concept de société civile, cerner la spécificité du politique et de l'espace politique. Réfléchir sur les liens entre les deux espaces.  
 Contenu : étudier l'émergence d'un concept à l'aube de l'évolution d'une réalité sociale et historique. Croiser une analyse de sociologie historique et de sciences politiques. Cette analyse s'appuiera sur l'étude de cas concrets avec notamment une réflexion sur le rôle des ONG et autres associations sur la scène politique nationale et internationale.
- POL 709** **3 cr.**  
**Religion et politique**  
 Cibles de formation : étudier des cas types de différentes aires culturelles, occidentales et non occidentales, qui représentent des particularités saillantes et typiques des relations entre la religion et la politique. Analyser les mutations dans les rapports entre le religieux, le sacré et le politique.  
 Contenu : analyse des théories politiques contemporaines sur la religion et la politique. Réflexion sur diverses thématiques modernité et fin de l'État chrétien, théologie de la libération, montée des sectes antioccidentales au Japon, hindouisme et modernisation politique de l'Inde, islam

et problématique de la séparation entre la religion et l'État, idéologie néoconservatrice américaine.

**POL 711 3 cr.**

**Politiques publiques : perspective comparée**

Cibles de formation : analyser les grandes politiques publiques au cœur de l'organisation étatique. Comparer le développement des différentes politiques publiques au sein de l'État et comparer les politiques publiques ayant des objectifs similaires dans plusieurs États différents.

Contenu : analyse, à partir de données qualitatives et quantitatives, de politiques publiques représentatives de l'évolution des États étudiés, par exemple, les politiques publiques en matière de culture, d'immigration ou de sécurité. Analyse faite en tenant compte de l'origine des politiques, des discours politiques associés, des budgets de mise en œuvre et de leur impact sur les personnes concernées.

**POL 712 3 cr.**

**Analyse du discours**

Cible de formation : saisir toute la complexité du discours par la maîtrise d'outils d'analyse.

Contenu : étude du discours et de ses divers niveaux de lecture par différentes méthodes d'analyse du discours, tant quantitatives que qualitatives, notamment l'analyse de contenu, la lexicométrie, la sémiologie et l'analyse contextuelle.

**POL 713 3 cr.**

**Police transnationale**

Cibles de formation : comprendre le rôle des agences d'application de la loi par rapport à l'ensemble des études de sécurité. Analyser les mécanismes et les enjeux contemporains de la coopération transnationale et transfrontalière en sécurité publique.

Contenu : phénomènes contemporains de sécurité. Rôle des agences d'application de la loi à l'intérieur et à l'extérieur des frontières nationales. Modes de coopération transnationale. Politiques de sécurité nationale, particulièrement au Québec, au Canada et aux États-Unis.

**POL 714 3 cr.**

**Comportement politique et opinion publique**

Cibles de formation : comprendre les différents facteurs qui influencent le comportement politique. Examiner l'impact de l'opinion publique sur le fonctionnement politique des sociétés.

Contenu : exploration des différentes facettes de l'opinion publique : formation des comportements individuels; interprétation de l'information reçue et raccourcis heuristiques; influence à court et à long terme; attitudes et culture politique; pouvoir des médias; propagande; utilisation de l'opinion publique en démocratie.

**POL 716 3 cr.**

**Gouvernance environnementale contemporaine**

Cibles de formation : comprendre les enjeux, idées et mouvements entourant les questions environnementales contemporaines. Analyser les dynamiques politiques et sociales qui entourent les débats sur les questions environnementales.

Contenu : analyse des principaux débats, enjeux et perspectives dans la gouvernance environnementale. Approfondissement des dimensions sociales,

économiques et politiques dans les choix politiques en matière d'environnement. Études de cas et études comparées sur différentes problématiques environnementales et différents mécanismes de régulation envisagés.

**POL 717 3 cr.**

**Enjeux politiques contemporains**

Cibles de formation : développer ses capacités à comprendre et à analyser les caractéristiques et le fonctionnement d'institutions, de phénomènes ou de problèmes politiques à travers des études de cas déterminées. Appréhender le rôle de ces institutions ou des phénomènes politiques par rapport à l'ensemble du système politique dans lequel elles évoluent.

Contenu : analyse des études de cas sélectionnées à travers une revue de la littérature et de la présentation de cas précis. Compréhension du rôle des acteurs, du système des institutions et des interrelations découlant de chaque étude de cas. Production d'un travail de recherche et de réflexion sur les thèmes choisis.

**POL 718 3 cr.**

**Multiculturalisme et communautarisme**

Cibles de formation : examiner les grandes idéologies et approches du multiculturalisme dans différentes régions du monde eu égard aux notions de la citoyenneté plurielle et de la démocratie. Analyser en profondeur les concepts, les principes et les idéaux du multiculturalisme affectés par la mondialisation et la sécularisation, l'universalité des valeurs ainsi que les débordements des conflits identitaires.

Contenu : analyse des politiques de gestion étatiques, paraétatiques et des organisations de la société civile traitant des enjeux complexes en lien avec le multiculturalisme et l'interculturalisme. Étude des modèles de multiculturalisme (États multinationaux et États polyethniques comme le Canada, la France, les États-Unis, l'Inde, etc.).

**POL 719 1 cr.**

**Politique publique et environnement**

Cible de formation : appliquer au domaine de l'environnement le contenu théorique du processus décisionnel en politique internationale.

Contenu : analyse d'une politique publique touchant la thématique de l'environnement.

**POL 722 3 cr.**

**Approches et simulation de gestion de crise I**

Cibles de formation : approfondir nos connaissances sur les différentes catégories de crises au niveau national. Apprendre à identifier et à gérer les divers enjeux politiques découlant d'une situation de crise. Développer une capacité d'analyse prospective pour identifier les crises potentielles.

Contenu : revue des principales approches et typologies en matière de gestion de crise. Au moyen d'une série d'études de cas, analyser les enjeux pour différents acteurs politiques, leurs perceptions, leur gestion de la crise, l'importance du facteur communicationnel. Simulation de crise.

**POL 723 3 cr.**

**Approches et simulation de gestion de crise II**

Cibles de formation : appliquer les différents modèles de résolutions de problèmes. Évaluer et produire des plans

de gestion adéquats pour gérer une situation de crise. Négocier en situations de crise. Développer une capacité d'analyse prospective pour identifier les crises potentielles. Développer les compétences nécessaires à la gestion de crise.

Contenu : au moyen de simulations, reproduire et analyser les différents enjeux pour les acteurs politiques. Participer à titre d'acteur aux différentes phases de la résolution de problèmes. Produire des analyses prospectives et de veilles stratégiques en identifiant les situations potentielles et les solutions possibles pour gérer des crises futures.

**POL 724 3 cr.**

**Prise de décision et enjeux éthiques**

Cibles de formation : se familiariser avec les systèmes de valeurs qui animent les acteurs politiques et sociaux. Comprendre les modèles théoriques ainsi que leurs limites. Développer une aptitude à la prise de décision en prenant en compte les paramètres éthiques.

Contenu : lois, jugements des tribunaux, codes de déontologie. Distinctions entre les finalités et les stratégies, entre les situations de coopération et les situations de confrontation/compétition. Approche institutionnelle, administrative et commerciale. Théories des problématiques éthiques. Inventaires des outils pour juger du comportement éthique des décideurs politiques. Études de cas du présent et études de cas classiques.

**POL 725 3 cr.**

**Enjeux et débats politiques aux États-Unis**

Cibles de formation : analyser les grands enjeux de la politique intérieure et extérieure des États-Unis. Comprendre les tenants et aboutissants des principaux débats politiques de même que le rôle, l'influence et les objectifs des différents acteurs impliqués.

Contenu : présentation d'études de cas sur des enjeux importants de la politique intérieure et extérieure américaine. Production d'une recherche rigoureuse qui permettra de mieux comprendre les positions tenues par les acteurs sur ces enjeux et les dynamiques entre ces acteurs.

**POL 796 3 cr.**

**Recherche en politique appliquée I**

Cible de formation : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

**POL 797 6 cr.**

**Recherche en politique appliquée II**

Cible de formation : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

**POL 798 9 cr.**

**Recherche en politique appliquée III**

Cible de formation : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

**POL 799 3 cr.**

**Champ d'études en politique appliquée**

Cibles de formation : se familiariser avec une thématique donnée, en approfondir les concepts et en acquérir une vue synthétique.

Contenu : lectures, discussions et rédaction de travaux démontrant la maîtrise d'un sujet donné lié à la thématique à l'étude.

**POL 810 3 cr.**

**Recherche appliquée en politique intérieure**

Cible de formation : développer ses capacités d'analyse et d'organisation pour mener à bien une recherche dans le cadre d'un projet collectif.

Contenu : réalisation d'une recherche sur un thème ou une activité touchant l'espace public canadien ou québécois. L'étude du comportement d'un acteur (organisation étatique ou de la société civile) en situation de décision ou d'action sera privilégiée.

**POL 814 3 cr.**

**Lecture dirigée en PPI**

Cibles de formation : acquérir une excellente connaissance de la littérature scientifique et de la documentation récente dans le domaine de la politique publique et internationale. Approfondir les connaissances relatives aux cadres et aux approches théoriques spécifiques des champs d'intérêt de l'étudiante ou de l'étudiant.

Contenu : établissement d'un programme de lecture de type revue de la littérature en collaboration avec une professeure ou un professeur spécialisé en politique publique et internationale. Revue de la littérature portant en partie sur le champ d'intérêt particulier de l'étudiante ou de l'étudiant. La littérature ciblée devra différer de celle vue dans le cadre des autres activités pédagogiques du programme.

**PRG**

**PRG 100 3 cr.**

**Portugais fondamental**

Cibles de formation : acquérir un vocabulaire de base et les structures fondamentales de la grammaire portugaise; être en mesure, en particulier, de lire et de comprendre des phrases simples.

Contenu : description de la structure du portugais : phonologie, morphologie, syntaxe. Introduction pratique à l'étude de la langue écrite et parlée. Étude du vocabulaire de base permettant la compréhension de phrases simples tirées des situations de la vie quotidienne.

**PSR**

**PSR 900 1 cr.**

**Éthique de la recherche**

Cibles de formation : approfondir les règles d'éthique qui s'appliquent à la recherche avec des êtres humains. Savoir résoudre des dilemmes éthiques survenant en raison de risques reliés à la thématique de recherche ou de la vulnérabilité de la population visée.

Contenu : l'évaluation des risques et des bénéfices d'une recherche; le consentement éclairé; le respect de la vie privée; l'usage de la duperie; la propriété intellectuelle; l'intégrité scientifique; les relations avec les comités d'éthique.

- PSR 901** **6 cr.**  
**Examen de synthèse**  
 Cibles de formation : présenter une synthèse sur une problématique particulière et pertinente à la psychologie clinique ou organisationnelle. Présenter un projet de recherche détaillé découlant de cette problématique.  
 Contenu : présentation écrite de la problématique et du projet de recherche : objectifs, revue de la documentation appuyée par une bibliographie, questions ou hypothèses, démarche méthodologique, résultats escomptés et méthodes d'analyse prévues. Présentation orale de la problématique et de ce projet devant un jury composé de trois personnes.  
 Préalable : PSR 900
- PSR 902** **3 cr.**  
**Méthodes de recherche quantitatives avancées**  
 Cible de formation : développer une maîtrise de stratégies avancées de recherche et d'analyses quantitatives permettant de produire et d'évaluer des savoirs utiles à la psychologie.  
 Contenu : examen critique de méthodes de recherche et d'analyse comme les analyses multiniveaux, la corrélation canonique et les analyses par équations structurales.  
 Préalable : PSY 928
- PSR 903** **3 cr.**  
**Méthodes de recherche qualitatives avancées**  
 Cible de formation : développer une maîtrise de stratégies avancées de recherche et d'analyses qualitatives permettant de produire et d'évaluer des savoirs utiles à la psychologie.  
 Contenu : examen critique de méthodes de recherche et de modalités de collecte et d'analyse de données, comme la recherche-action, la phénoménologie, l'entretien d'explicitation, l'analyse de cas et l'analyse de l'aide de catégories conceptualisantes.  
 Préalable : PSY 927
- PSR 904** **47 cr.**  
**Thèse**  
 Cible de formation : apporter une contribution originale et significative au développement des connaissances scientifiques utiles à la pratique de la psychologie par la réalisation et la diffusion des résultats d'une recherche empirique.  
 Contenu : dépôt d'un texte présentant le cadre théorique, les objectifs, la méthode de recherche, l'analyse et l'interprétation des résultats de la recherche effectuée; défense publique de cette thèse devant un jury.
- PSY**
- PSY 020** **3 cr.**  
**Stage I : initiation à diverses clientèles et milieux de pratique**  
 Cibles de formation : se familiariser avec la réalité d'une ou de plusieurs clientèles (enfants, adolescents, personnes âgées, personnes présentant des problématiques particulières). Connaître des milieux de pratique en psychologie ou dans des disciplines connexes. Développer et mettre en pratique ses habiletés relationnelles et ses habiletés d'observation. Préciser ses motivations personnelles et profession-
- nelles pour travailler auprès de certaines clientèles.  
 Contenu : aspects éthiques et déontologiques; préparation au stage dans le milieu; stage; activités complémentaires au stage; retours en groupe sur le stage et sur les activités complémentaires.  
 Préalable : PSY 480
- PSY 030** **3 cr.**  
**Stage de recherche empirique I**  
 Cibles de formation : identifier une question de recherche. Élaborer un projet de recherche empirique. Mettre en application des connaissances acquises. Acquérir de nouvelles connaissances et compétences liées à la planification et à la diffusion d'un projet de recherche. Réaliser les étapes d'approbation éthique d'un projet.  
 Contenu : recension des écrits. Développement d'un contexte théorique. Règles de présentation scientifique de l'American Psychological Association (APA). Formulation d'objectifs et, s'il y a lieu, d'hypothèses. Élaboration d'une méthodologie quantitative ou qualitative de collecte et d'analyse des données. Règles de déontologie en recherche. Soumission d'une demande au comité d'éthique. Diffusion scientifique.  
 Préalables : PSY 181 et avoir obtenu 30 crédits
- PSY 031** **6 cr.**  
**Stage de recherche empirique II**  
 Cibles de formation : réaliser une recherche empirique. Mettre en application des connaissances acquises. Acquérir de nouvelles connaissances et compétences liées à la réalisation d'une recherche et à la diffusion de résultats scientifiques.  
 Contenu : recrutement de participantes et participants à la recherche. Construction ou appropriation d'un instrument de collecte des données quantitatives ou qualitatives. Collecte et, s'il y a lieu, traitement des données. Analyse quantitative ou qualitative des données. Interprétation et discussion des résultats. Règles de présentation scientifique de l'American Psychological Association (APA). Rédaction et diffusion scientifique sous forme d'article et de communication orale ou affichée.  
 Préalables : PSY 030 et avoir obtenu 30 crédits
- PSY 099** **2 cr.**  
**Réussir en psychologie**  
 Cible de formation : développer des compétences favorisant la réussite et la persévérance aux études. Déployer ses compétences humaines et approfondir sa connaissance de soi. Développer des savoir-faire nécessaires pour œuvrer dans le domaine de la psychologie.  
 Contenu : conditions de réussite, méthodes de travail intellectuel (prise de notes, méthodes de lecture), développement de son avenir professionnel, travail d'équipe, gestion du temps et des priorités (organisation de l'espace-temps, procrastination, gestion du stress).
- PSY 100** **3 cr.**  
**L'approche cognitive behaviorale**  
 Cible de formation : s'initier à l'approche cognitive behaviorale en psychologie, à ses auteurs représentatifs, à ses concepts et postulats, à ses applications.  
 Contenu : définition de l'approche behaviorale et de ses postulats. Évolution des différents courants explicatifs. Aspect comportemental : de la contiguïté à la contingence (Pavlov, Watson, Skinner).
- Théories de l'apprentissage social et théories cognitives (Bandura, Rotter, Ellis, Seligman, Beck). Applications pratiques et la psychothérapie cognitive behaviorale.
- PSY 101** **3 cr.**  
**L'approche humaniste existentielle**  
 Cible de formation : s'initier à la psychologie humaniste existentielle, à ses auteurs représentatifs, à ses concepts et postulats, à ses applications.  
 Contenu : les origines de l'approche humaniste existentielle : ses racines philosophiques et son contexte historique. Les pionniers de l'approche et leurs contributions (Allport, Rogers, Maslow, etc.). Les concepts clés de l'approche et ses postulats : expérience, concept de soi, autodétermination, champ de la conscience, croissance de la personne. Les applications : psychothérapie, groupe de croissance, intervention psychosociale.
- PSY 102** **3 cr.**  
**L'approche psychodynamique**  
 Cible de formation : s'initier à l'approche psychodynamique en psychologie, à ses auteurs représentatifs, à ses principaux concepts et ses applications.  
 Contenu : les principales théories psychanalytiques de la personnalité : théories freudiennes et néofreudiennes. Le conscient et l'inconscient, la psychogénèse, les pulsions, les instances psychiques, les mécanismes de défense, le complexe d'Édipe, les névroses, le transfert, l'analyse des rêves et l'association libre. Les critiques adressées à la psychanalyse comme théorie scientifique et comme technique thérapeutique.
- PSY 103** **3 cr.**  
**Développement de l'enfant**  
 Cible de formation : connaître le développement de l'enfant de 0 à 12 ans sous tous ses aspects.  
 Contenu : les différentes théories du développement et les principaux auteurs (Freud, Erikson, Piaget, Kohlberg, Klein, etc.). Les étapes des développements physique, moteur, cognitif, moral, affectif et social. Les principaux problèmes et les psychopathologies pendant l'enfance.
- PSY 104** **3 cr.**  
**Développement de l'adolescent**  
 Cible de formation : comprendre les développements physique, intellectuel, affectif et social de l'adolescence.  
 Contenu : les théories de l'adolescence. La puberté et les effets psychologiques des transformations physiques. Le développement intellectuel et l'acquisition de la pensée formelle. Le développement social et la recherche de l'identité. La communication parents-adolescents. L'amitié et l'influence des pairs. La sexualité, les amours, l'orientation sexuelle. Psychopathologies propres à l'adolescence et problèmes psychosociaux (suicide, décrochage, délinquance, drogues).
- PSY 105** **3 cr.**  
**Développement de l'adulte**  
 Cibles de formation : acquérir une vue d'ensemble des différentes étapes du développement de la personne adulte; connaître les périodes d'instabilité et les crises existentielles qui caractérisent les cycles de la vie adulte.  
 Contenu : les principales théories du développement psychologique de l'adulte et la contribution de différents auteurs à l'approche développementale (Jung, Erikson, Neugarten, Levinson, Gould, etc.).
- Les grands processus de la croissance et du changement dans la vie adulte. Les étapes de la vie adulte et les crises qui les caractérisent. Le couple, les enfants et le travail.
- PSY 106** **3 cr.**  
**Psychologie du vieillissement**  
 Cibles de formation : comprendre l'influence du vieillissement sur le fonctionnement cognitif, affectif et social; se familiariser avec les problèmes psychosociaux qu'engendre le vieillissement.  
 Contenu : les changements physiologiques liés au vieillissement et leurs conséquences psychologiques (sommeil, processus sensoriels, mémoire, apprentissage). Les changements psychosociaux (retraite, relations familiales et sociales, veuvage, solitude, perte d'autonomie). Le vieillissement normal (actualisation de soi, développement personnel, etc.). Le vieillissement pathologique (syndromes organiques cérébraux, dépression, etc.). L'intervention auprès des personnes âgées.
- PSY 111** **3 cr.**  
**Théories de la personnalité**  
 Cible de formation : acquérir des connaissances sur différentes théories et conceptions de la personnalité.  
 Contenu : principales théories de la personnalité : psychodynamiques, behaviorales, cognitives, humanistes existentielles, des traits et des facteurs généraux. Leurs concepts, leurs méthodes, leurs forces et leurs limites.
- PSY 121** **3 cr.**  
**Développement des compétences personnelles**  
 Cibles de formation : s'actualiser comme personne et comme futur psychologue; reconnaître, explorer et intégrer son expérience personnelle; s'initier à l'utilisation de son expérience psychologique dans une relation professionnelle.  
 Contenu : actualisation et autodéveloppement. Expérience et approche expérientielle. Compétences personnelles liées à la profession. Stratégies de base dans une intervention (écoute empathique, reformulation, reflet, rétroaction, etc.). Attitudes personnelles et interpersonnelles favorisant la relation (conscience de soi et d'autrui, congruence-authenticité, dévoilement de soi, etc.).
- PSY 122** **3 cr.**  
**Développement personnel et relation d'aide**  
 Cibles de formation : reconnaître, explorer et intégrer son expérience personnelle; se familiariser avec les principes et les outils de la relation d'aide; s'initier à la pratique de la relation d'aide.  
 Contenu : actualisation et autodéveloppement. Approche expérientielle et réflexive. Développement des connaissances et stratégies de base dans une intervention (écoute empathique, reformulation, reflet, rétroaction, etc.). Compétences personnelles liées à la relation d'aide. Attitudes personnelles et interpersonnelles favorisant la relation (conscience de soi et d'autrui, congruence-authenticité, dévoilement de soi, etc.). Réflexion sur les enjeux éthiques.
- PSY 130** **3 cr.**  
**Santé mentale et psychopathologie**  
 Cible de formation : acquérir une compréhension bio-psychosociale du comportement normal et anormal.



Contenu : introduction au concept de santé mentale. Conceptions historiques des maladies mentales. Principales approches contemporaines et leurs diverses hypothèses étiologiques. Identification des principales pathologies. Approches préventives et thérapeutiques.

**PSY 131** **3 cr.**

#### Psychologie sociale et interculturelle

Cibles de formation : comprendre l'influence des facteurs sociaux et culturels sur l'individu et l'interaction humaine; connaître les principaux processus interpersonnels et de groupe; se familiariser avec quelques phénomènes survenant lors de contacts entre personnes ou groupes de personnes de cultures différentes.

Contenu : phénomènes de groupe; influence sociale; conformité; identités collective et individuelle; perception sociale; attraction interpersonnelle; attitudes, stéréotypes, préjugés et discrimination; communication interculturelle; choc culturel, acculturation.

**PSY 132** **3 cr.**

#### Psychologie de la famille

Cible de formation : connaître les diverses théories du fonctionnement psychosocial du couple et de la famille; connaître les modes de fonctionnement familial qui facilitent ou entravent la croissance des enfants et des adultes.

Contenu : la famille comme système dynamique. Choix du conjoint, formation du couple et étapes du cycle de vie familial. Facteurs favorisant la stabilité ou la dissolution du couple et de la famille. Transformation contemporaine de la famille et ses conséquences. Familles monoparentales et reconstituées. Psychopathologie des interactions et de la communication dans la famille. Intervention auprès de la famille et médiation familiale.

**PSY 133** **3 cr.**

#### Sexualité humaine

Cible de formation : s'initier aux théories et à la recherche contemporaine sur la sexualité humaine ainsi qu'aux modalités de traitement.

Contenu : les bases biologiques de la sexualité. Développement de la sexualité de la naissance à la vieillesse. Émergence de l'identité sexuelle et choix de l'orientation sexuelle. Attirance sexuelle et choix du partenaire. Dysfonctions et déviances sexuelles. Thérapies sexuelles.

**PSY 134** **3 cr.**

#### Introduction à la psychologie de la santé

Cible de formation : connaître l'influence des facteurs psychologiques sur la santé physique.

Contenu : le champ de la psychologie de la santé. La relation entre le biologique et le psychologique. Le stress et la vulnérabilité à la maladie. La gestion du stress. Les styles de vie et comportements dommageables à la santé. L'adoption de comportements préventifs. L'adaptation à la maladie et le contrôle de la douleur. L'aperçu des développements récents et des applications actuelles en psychologie de la santé.

**PSY 135** **3 cr.**

#### Délinquance et criminalité

Cible de formation : connaître les principales théories explicatives de la délinquance et de la criminalité ainsi que leurs applications.

Contenu : principales théories et interprétations psychologiques de l'acte délictueux : les raisons expliquant l'échec de l'adaptation sociale. Différents types de délinquance (juvénile, féminine, sexuelle, reliée à la toxicomanie, à la maladie mentale, aux gangs, etc.). Prévention, traitement et réhabilitation.

**PSY 136** **3 cr.**

#### Communication interpersonnelle

Cibles de formation : s'initier aux principaux mécanismes en jeu dans la communication interpersonnelle; opérer une certaine prise de conscience de ses modes de communication.

Contenu : les premières études de la communication interpersonnelle (Moreno, Lewin, etc.). Les principales théories de la communication (Shannon, Cohen, Watzlawick, etc.). Les mécanismes en jeu dans la communication : la maîtrise du langage et les niveaux de langage, les messages verbaux et non verbaux, les modes d'écoute, l'art de poser des questions, la rétroaction, l'image de soi et la perception d'autrui, l'ouverture et l'expression de soi. Les conflits interpersonnels.

**PSY 181** **3 cr.**

#### Méthodologie scientifique I

Cibles de formation : s'initier aux méthodes de recherche en psychologie; savoir conduire une recherche simple; pouvoir porter un jugement sur la valeur des connaissances acquises par une démarche de recherche.

Contenu : méthodes d'acquisition des connaissances. Problématique et hypothèses d'une recherche. Validité, variables et contrôle. Plans de recherche classiques, quasi expérimentaux et à cas unique. Mesure des phénomènes. Analyse et généralisation des résultats. Diffusion des connaissances scientifiques. Règles de déontologie en recherche.

**PSY 182** **3 cr.**

#### Méthodologie scientifique II

Cibles de formation : savoir réaliser les différentes étapes d'une recherche; rédiger un rapport de recherche sur un sujet propre à la psychologie.

Contenu : recension des écrits. Contexte théorique. Formulation d'objectifs et, s'il y a lieu, d'hypothèses. Collecte de données. Analyse des résultats (avec méthodes quantitatives ou qualitatives), interprétation des résultats.

Préalables : PSY 181 et PSY 371

**PSY 183** **3 cr.**

#### Méthodologie scientifique III

Cibles de formation : savoir réaliser les différentes étapes d'une recherche; rédiger un rapport de recherche sur un sujet propre à la psychologie (en suite au sujet abordé en PSY 182 ou différent de celui abordé en PSY 182).

Contenu : recension des écrits. Contexte théorique. Formulation d'objectifs et, s'il y a lieu, d'hypothèses. Collecte de données. Analyse des résultats (avec méthodes quantitatives ou qualitatives), interprétation des résultats.

Préalables : PSY 181 et PSY 371

**PSY 184** **3 cr.**

#### Recherche empirique dirigée I

Cibles de formation : identifier une question de recherche. Élaborer un projet de recherche empirique. Mettre en application des connaissances acquises. Acquérir de nouvelles connaissances et compétences

liées à la planification et à la diffusion d'un projet de recherche. Réaliser les étapes d'approbation éthique d'un projet.

Contenu : recension des écrits. Développement d'un contexte théorique. Règles de présentation scientifique de l'A.P.A. Formulation d'objectifs et, s'il y a lieu, d'hypothèses. Élaboration d'une méthodologie quantitative ou qualitative de collecte et d'analyse des données. Règles de déontologie en recherche. Soumission d'une demande au comité d'éthique. Diffusion scientifique.

Préalables : PSY 181 et avoir obtenu 30 crédits

**PSY 185** **6 cr.**

#### Recherche empirique dirigée II

Cibles de formation : réaliser une recherche empirique. Mettre en application des connaissances acquises. Acquérir de nouvelles connaissances et compétences liées à la réalisation d'une recherche et à la diffusion de résultats scientifiques.

Contenu : recrutement de participantes et participants à la recherche. Construction ou appropriation d'un instrument de collecte des données quantitatives ou qualitatives. Collecte et, s'il y a lieu, traitement des données. Analyse quantitative ou qualitative des données. Interprétation et discussion des résultats. Règles de présentation scientifique de l'A.P.A. Rédaction et diffusion scientifique sous forme d'article et de communication orale ou affichée.

Préalables : PSY 184 et avoir obtenu 30 crédits

**PSY 204** **3 cr.**

#### Histoire de la psychologie

Cibles de formation : connaître, comprendre et critiquer les grands courants qui ont précédé et contribué à l'établissement de la psychologie scientifique ainsi que les principaux axes de son développement ultérieur du point de vue scientifique, professionnel, idéologique.

Contenu : panorama des grands thèmes psychologiques ayant marqué la période préscientifique. Parcours des influences en philosophie et en science ayant directement contribué à l'établissement de la psychologie scientifique. Caractérisation des principales écoles formelles et des idéologies de la psychologie contemporaine : structuralisme, fonctionnalisme, psychanalyse, behaviorisme, psychologie humaniste. Principaux contributeurs.

**PSY 211** **3 cr.**

#### Modèles d'intervention en psychologie

Cibles de formation : se familiariser avec plusieurs modèles d'intervention en psychologie; développer son jugement critique.

Contenu : étude de modèles d'intervention en psychologie, cadres de référence, formations requises, clientèles visées, problématiques traitées, méthodes et techniques utilisées. Discussion et comparaison des modèles.

**PSY 214** **3 cr.**

#### Approche humaniste

Cible de formation : connaître l'histoire, les principes de base et les caractéristiques de l'approche humaniste.

Contenu : historique de l'approche. Principaux théoriciens et praticiens. Principes et caractéristiques : actualisation, changement, primat de la subjectivité, etc. Modèles d'intervention : gestalt, psychosynthèse, approche centrée sur le client, etc.

**PSY 215** **3 cr.**

#### Psychopathologie I

Cible de formation : acquérir des connaissances fondamentales sur les différentes formes de psychopathologies rencontrées chez l'adulte.

Contenu : historique. Connaissances nosologiques des principales entités telles que présentées par l'Association américaine de psychiatrie. Aspects épidémiologiques, étiologiques et symptomatologiques.

Préalable : avoir obtenu 15 crédits

**PSY 222** **3 cr.**

#### Dynamique des conflits interpersonnels

Cibles de formation : comprendre la source et la dynamique psychologique des conflits interpersonnels qui surviennent dans les relations familiales, sociales ou professionnelles, notamment dans les organisations et le travail d'équipe. Explorer les principales techniques permettant la résolution d'un conflit interpersonnel et l'amélioration du climat.

Contenu : les besoins de l'être humain. L'impact de l'insatisfaction des besoins. Les diverses formes de conflits, les sources de conflits et le cycle des conflits. Les concepts de polarisation et de dépoliarisation. La relation de confiance. Les attitudes et les techniques permettant la réduction d'un conflit. Le rôle de tierce partie (médiateur).

**PSY 321** **3 cr.**

#### Psychologie sociale

Cibles de formation : acquérir une connaissance générale sur les fondements théoriques et méthodologiques de la psychologie sociale; comprendre les principaux phénomènes de l'interaction sociale et leurs applications.

Contenu : recherches qui ont marqué le développement de la psychologie sociale. Perception et cognition sociales. Théories et biais de l'attribution sociale. Attitudes et changement d'attitudes. Relations et influences sociales. Etc.

**PSY 330** **3 cr.**

#### Psychologie positive

Cibles de formation : se familiariser avec la psychologie positive : historique, concepts et données empiriques. Connaître différents modèles et variables explicatifs d'une vie plus heureuse et plus signifiante.

Contenu : découvertes scientifiques et stratégies d'autodéveloppement associées à la psychologie positive. Différents concepts, notamment le bonheur, le bien-être, la gratitude, les émotions positives, l'optimisme, les forces du caractère, la compassion, la résilience, le courage, l'authenticité, la pleine conscience.

**PSY 335** **3 cr.**

#### Introduction à la psychologie communautaire

Cibles de formation : connaître les concepts, les principes et les outils de la psychologie communautaire et explorer leurs applications dans la pratique professionnelle.

Contenu : origine, développement et définition de la psychologie communautaire. Concept de communauté. Modèles écologique et systémique en psychologie. Réseau social et réseaux de support. Concepts de prévention et de santé mentale communautaire. Évaluation de diverses problématiques selon une approche communautaire.

<p><b>PSY 336</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Psychologie de l'enfant</b></p> <p>Cible de formation : connaître l'enfant de 0 à 12 ans, plus particulièrement le développement de son affectivité.</p> <p>Contenu : le développement de l'enfant aux plans moteur, intellectuel, affectif et social; les facteurs qui favorisent ce développement (hérédité, milieu culturel, expérience individuelle). Illustrations à partir de situations pratiques et d'interventions effectuées auprès d'enfants.</p>	<p><b>PSY 346</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Processus cognitifs</b></p> <p>Cible de formation : se familiariser à la conception et aux méthodes de l'approche du traitement de l'information.</p> <p>Contenu : enregistrement sensoriel. Processus perceptuels. Attention. Reconnaissance. Mémoire. Images mentales. Représentation des connaissances. Langage. Raisonnement et résolution de problèmes. Etc.</p>	<p>d'échantillonnage. Principales formes et techniques de collecte de données dans le cadre d'une recherche qualitative (entretien dirigé, semi-dirigé, observation, entrevue de groupe et autres). Principales techniques d'analyse des données qualitatives (analyse de contenu, analyse du discours, structurale, thématique et autres). Introduction au logiciel d'analyse de données qualitatives QDA Miner. Critères de scientificité.</p> <p>Préalable : PSY 181</p>	<p><b>PSY 445</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Neuropsychologie</b></p> <p>Cible de formation : acquérir des connaissances sur la relation entre le cerveau et le comportement par le biais de l'examen des troubles des fonctions mentales supérieures associés à diverses pathologies du système nerveux central chez l'humain.</p> <p>Contenu : principales pathologies du système nerveux (accident vasculaire cérébral, traumatisme crânio-encéphalique, démence). Spécialisation hémisphérique. Agnosie. Apraxie. Amnésie. Troubles de l'attention. Troubles émotionnels. Troubles des fonctions exécutives.</p> <p>Préalable : PSY 345 et PSY 346</p>
<p><b>PSY 338</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Psychologie de l'enfant et de l'adolescent I</b></p> <p>Cibles de formation : identifier les périodes critiques liées au développement de l'enfant et de l'adolescent; développer une connaissance des principales sphères du développement de l'enfant et de l'adolescent; situer sur le continuum normal/marginal/pathologique certaines manifestations développementales et en identifier les impacts quant à l'évaluation, à l'intervention et à la prévention.</p> <p>Contenu : principaux modèles théoriques liés au développement de l'enfant et de l'adolescent; caractéristiques liées aux périodes du développement : petite enfance, enfance et adolescence; caractéristiques propres à chacune des sphères du développement : physiques, affectives, sexuelles, cognitives et sociales.</p>	<p><b>PSY 347</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Motivation et émotion</b></p> <p>Cibles de formation : connaître les processus physiologiques, psychologiques et comportementaux associés aux motivations et aux émotions; connaître les principaux concepts et théories associés à la psychologie de la motivation et des émotions.</p> <p>Contenu : les déterminants physiologiques et psychologiques de la motivation et des émotions. Les motivations individuelles et sociales. Les traditions de recherche en émotion. Les processus motivationnels et affectifs tels que conçus par les grandes écoles de pensée en psychologie (behaviorisme, psychanalyse, humanisme, etc.).</p>	<p><b>PSY 423</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Psychologie de l'organisation</b></p> <p>Cible de formation : comprendre le fonctionnement d'une organisation aux plans systémique, groupal et individuel.</p> <p>Contenu : système organisationnel : composantes et dynamiques. Quelques typologies de systèmes organisationnels. Relations individus-organisation : pouvoir, motivation, stress. Relations interpersonnelles en contexte organisationnel : travail d'équipe, conflits, communication.</p>	<p><b>PSY 450</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Psychologie et sexualité</b></p> <p>Cible de formation : acquérir des connaissances sur les principaux éléments de sexologie, de physiologie et de psychologie de la dimension sexuelle de la personne ainsi que sur l'évaluation et l'intervention thérapeutique des dysfonctions psychosexuelles.</p> <p>Contenu : les bases biologiques de la sexualité. Le désir. Les rôles et stéréotypes sexuels. Les dysfonctions sexuelles. Approfondissement de certains thèmes comme la répression sexuelle, les violences sexuelles, la dynamique de l'inceste, l'orientation sexuelle ou la relation d'objet.</p>
<p><b>PSY 339</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Psychologie de l'enfant et de l'adolescent II</b></p> <p>Cibles de formation : se familiariser avec certaines problématiques contemporaines propres à l'enfance et à l'adolescence; identifier des facteurs de risque et de protection associés; comprendre l'impact de ces problématiques sur les enjeux développementaux de l'enfance et de l'adolescence.</p> <p>Contenu : aborder certaines « problématiques » contemporaines spécifiques liées à l'enfance et à l'adolescence : séparation des parents, familles recomposées, homoparentalité, adoption, violence familiale, négligence, itinérance chez les jeunes, consommation chez les jeunes, internet et médias sociaux, hypersexualisation et image corporelle, engagement social des jeunes, etc.</p>	<p><b>PSY 371</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Méthodes quantitatives I</b></p> <p>Cibles de formation : comprendre et appliquer les notions fondamentales des statistiques descriptives et inférentielles en psychologie.</p> <p>Contenu : échelles de mesure. Distribution de fréquences. Mesures de tendance centrale, de dispersion et de positionnement. L'asymétrie et l'aplatissement. La loi normale. Les scores Z et autres transformations linéaires. Les probabilités. Analyses de comparaison de moyennes. Khi-carré. Covariance, corrélation et droite de régression. Puissance statistique.</p> <p>Préalable : PSY 181</p>	<p><b>PSY 426</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Dynamique familiale</b></p> <p>Cibles de formation : connaître plusieurs théories sur la famille comme système dynamique; connaître les modes de fonctionnement qui facilitent ou entravent la croissance des enfants et des adultes; appliquer ces connaissances pour mieux intégrer l'influence de sa famille d'origine et faire des choix plus conscients dans sa famille actuelle.</p> <p>Contenu : choix du conjoint : sain, névrotique. Étapes de croissance d'une famille. Communication, règles, mythes, secrets, rôles stéréotypés. Divorce : conséquences. Familles monoparentales. Familles reconstituées.</p>	<p><b>PSY 472</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Psychométrie I</b></p> <p>Cible de formation : s'initier à la méthode des tests en psychologie afin d'être en mesure d'évaluer leurs possibilités d'utilisation dans un contexte scientifique ou professionnel.</p> <p>Contenu : origine historique et sens de la psychométrie. Concepts fondamentaux à la base de la construction des tests et de leur interprétation : fidélité, validité, analyse d'items, etc. Principaux tests en psychologie dans les domaines de l'intelligence, de la personnalité, des intérêts et de la motivation.</p> <p>Préalable : PSY 371</p>
<p><b>PSY 341</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Psychologie de l'apprentissage</b></p> <p>Cibles de formation : connaître différentes théories de l'apprentissage; comprendre certaines de leurs applications.</p> <p>Contenu : théories du conditionnement répondant et opérant. Théories cognitives. Modification comportementale et cognitive. Applications aux domaines de la psychothérapie et de l'éducation.</p>	<p><b>PSY 372</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Méthodes quantitatives II</b></p> <p>Cibles de formation : comprendre et appliquer les principaux tests statistiques paramétriques et non paramétriques en psychologie.</p> <p>Contenu : analyse de variance à 1 et 2 facteurs. Analyses de comparaisons multiples et effets simples. Analyse de variance à mesures répétées. Analyse de variance multivariée. Corrélation partielle. Régression linéaire simple et régression multiple. Tests non paramétriques : test des signes, Wilcoxon, Wilcoxon Mann-Withney, Kruskal-Wallis, Friedman, McNemar.</p> <p>Préalable : PSY 371</p>	<p><b>PSY 437</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Psychologie de l'adolescence</b></p> <p>Cible de formation : acquérir la connaissance des principales caractéristiques de l'adolescence et de son cheminement vers la maturité adulte.</p> <p>Contenu : définition de l'adolescence. Étude des principales caractéristiques de son développement physiologique, intellectuel, affectif et social. Conquête de son autonomie, acquisition de son identité sexuelle, prise de conscience et développement de son identité globale. Exploration d'un aspect particulier au choix de l'étudiante ou de l'étudiant.</p>	<p><b>PSY 475</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Pratique scientifique : Rédaction d'une recension critique</b></p> <p>Cibles de formation : développer son esprit critique et scientifique ainsi que sa capacité d'analyse; acquérir une capacité à lire et à écrire en fonction d'un style scientifique; comprendre et interpréter des textes scientifiques.</p> <p>Contenu : analyse minutieuse du contenu d'un article; détection des zones grises qui laissent place à l'interprétation; réponse à des études contradictoires; intégration de critiques à une nouvelle étude; rédaction d'un article sous forme de mini recension critique des écrits; initiation à la méta-analyse.</p> <p>Préalables : PSY 181 et PSY 371</p>
<p><b>PSY 345</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Introduction à la psychophysiologie</b></p> <p>Cibles de formation : acquérir des connaissances fondamentales sur le fonctionnement du système nerveux et apprécier l'importance des facteurs biologiques comme déterminants du comportement humain.</p> <p>Contenu : neuro-anatomie fonctionnelle. Communication chimique dans le système nerveux. Systèmes sensoriels et moteur. Bases physiologiques du sommeil, des émotions, de la motivation, de l'apprentissage et de la mémoire.</p>	<p><b>PSY 374</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Méthodes qualitatives</b></p> <p>Cibles de formation : acquérir des références sur les méthodologies qualitatives; s'initier aux fondements, aux approches et à la démarche de la recherche qualitative; expérimenter l'élaboration d'une démarche méthodologique pertinente, expérimenter une technique de collecte et d'analyse de données à l'aide d'un logiciel; développer une attitude critique à l'égard des écrits portant sur des recherches; s'initier au logiciel QDA Miner.</p> <p>Contenu : fondements épistémologiques et scientifiques de la recherche qualitative. Approches et démarche de la recherche qualitative (phénoménologie, théorisation ancrée et autres). Principales techniques</p>	<p><b>PSY 440</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Psychologie des personnes âgées</b></p> <p>Cible de formation : comprendre le développement et le vécu des personnes âgées.</p> <p>Contenu : clarification de divers termes : personnes âgées, gérontologie, gériatrie, sénescence, sénilité. Réalités entourant l'évolution des personnes âgées. Intégration des aspects physiques, intellectuels, affectifs et sociaux dans leur vécu pour mieux comprendre la « psychologie » des personnes âgées. Exploration d'un aspect particulier au choix de l'étudiante ou de l'étudiant.</p>	<p><b>PSY 480</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Modèles et techniques d'entrevues</b></p> <p>Cibles de formation : acquérir des connaissances de base sur les modèles et techniques d'entrevue et les mettre en pratique par des jeux de rôles. Identifier ses forces et ses difficultés dans le contexte d'entrevue, autant sur le plan du savoir-être que du savoir-faire, et réfléchir sur leurs impacts sur la relation d'écoute. S'exercer avec des pairs à donner et à recevoir de la rétroaction en situation d'entrevue. Se</p>

familiariser avec certains aspects éthiques et déontologiques en situation d'entrevue. Contenu : techniques d'entrevue (reflets, questions, début et fin d'entrevue, etc.). Particularités de différents contextes d'entrevue (relation d'aide, relation thérapeutique, coaching, supervision). Habiletés de base en entrevue : écoute active, rétroaction, empathie, régulation des émotions suscitées par le contexte d'entrevue. Notions de confidentialité et de consentement.

Préalable : PSY 121

**PSY 483 3 cr.**  
**Entraînement à l'entrevue**

Cibles de formation : acquérir les connaissances et développer les habiletés nécessaires à la préparation, à la conduite et à l'analyse d'une entrevue de collecte de données.

Contenu : définition; conditions facilitantes d'une entrevue; types d'entrevue; communication; processus, stratégies et techniques d'entrevue; aspects verbaux et non verbaux de l'entrevue; élaboration des questions et séquence de questionnement; aspects légaux; différents contextes d'utilisation d'une entrevue et leurs particularités; enregistrement et analyse des données; rédaction du rapport; expérimentation et projet d'entrevue sur le terrain.

**PSY 485 3 cr.**  
**Observation de l'intervention psychologique**

Cibles de formation : s'initier à l'observation; se sensibiliser aux limites de l'observation; comprendre les différents phénomènes impliqués dans l'observation d'une intervention psychologique. Développer une meilleure compréhension de l'intervention psychologique; distinguer la théorie et la pratique en psychologie; comprendre les enjeux de la pratique professionnelle en psychologie; approfondir sa compréhension du processus d'intervention et des procédés utilisés par la ou le psychologue; approfondir sa compréhension de la gestion d'une relation psychologue-client.

Contenu : l'observation : les limites physiques, sociales, personnelles et théoriques de l'observation; les effets d'anticipation; les positions et les attitudes favorables de l'observation; l'éthique de l'observation; l'objectivité et la subjectivité; la description, la catégorisation et l'interprétation d'une situation observée. Analyse de l'intervention psychologique : les caractéristiques et les enjeux de la pratique professionnelle; le processus d'intervention; les procédés; la relation psychologue-client et ses différentes manifestations.

**PSY 486 3 cr.**  
**Groupe restreint : fonctionnement et animation**

Cibles de formation : développer un regard critique sur le fonctionnement d'un groupe; expérimenter le processus de résolution de problème et de prise de décision en groupe; saisir l'influence de la perception, du concept de soi, des valeurs ou des attitudes sur les processus de groupe; développer des habiletés favorisant le rendement optimal d'un groupe.

Contenu : l'organisation, la production, la communication et l'autorégulation au sein d'un groupe. Les climats socioémotifs. L'impact de la perception, des besoins, des valeurs, du concept de soi, et des attitudes sur le fonctionnement du groupe. Les fonctions d'animation. Certaines réalités

du travail d'une ou d'un psychologue dans un contexte d'animation.

**PSY 505 et 506 3 cr. ch.**  
**Cours tutorial I et II**

Cible de formation : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

**PSY 521 3 cr.**  
**Psychologie interculturelle**

Cibles de formation : établir le rapport entre culture et psychologie; connaître l'influence de la culture sur le comportement; se sensibiliser aux principaux concepts et modèles psychologiques pouvant éclairer des phénomènes survenant lors de l'interaction entre des personnes ou des groupes de cultures différentes.

Contenu : culture et psychologie. Notions clés : psychologie transculturelle versus interculturelle, culture, différence et diversité. Aspects culturels de l'expérience de la réalité, du comportement humain, des processus et des phénomènes psychologiques. Application à des problématiques particulières.

Préalable : PSY 321

**PSY 545 3 cr.**  
**Introduction à la psychopharmacologie**

Cibles de formation : comprendre les mécanismes d'action des différentes catégories de drogues psychoactives et connaître leurs impacts sur la santé mentale; établir des liens entre la psychopharmacologie et la pratique professionnelle des psychologues.

Contenu : définition de la psychopharmacologie et de la toxicologie. Classification des drogues psychoactives. Usage des agents psychoactifs dans la société moderne. Approches psychopharmacologiques en santé mentale. Comportements addictifs, tolérance, dépendance psychologique et facteurs physiologiques.

Préalable : PSY 345

**PSY 546 3 cr.**  
**Psychologie de la santé**

Cibles de formation : se sensibiliser à l'interaction entre le psychologique et le biologique; comprendre les fondements théoriques et empiriques du savoir actuel en psychologie de la santé et en connaître les applications pratiques.

Contenu : perspectives historiques et modèles théoriques et conceptuels illustrant la relation entre le psychologique et le biologique. Rôle des facteurs psychologiques et comportementaux dans la santé et dans la prédisposition, le développement, l'adaptation et la gestion de certaines maladies. Interventions des psychologues dans le domaine de la santé et de la maladie.

**PSY 553 3 cr.**  
**Compétences personnelles : la relation**

Cibles de formation : identifier sa façon d'être en relation interpersonnelle et accroître des habiletés pour amorcer et maintenir des relations interpersonnelles satisfaisantes.

Contenu : la dimension psychologique de la relation interpersonnelle. Les attitudes et comportements qui favorisent des relations interpersonnelles satisfaisantes. Ses forces et faiblesses en relation inter-

personnelle. Identification de moyens pour rendre ses relations plus satisfaisantes.

Préalable : PSY 121

**PSY 554 3 cr.**  
**Compétences personnelles : identité**

Cible de formation : approfondir la compréhension de son identité dans le but d'apprendre à l'utiliser dans une relation professionnelle.

Contenu : définition de l'identité; dimension intrapersonnelle (affective, cognitive, physique); identité culturelle; identité sexuelle; évolution de l'identité; dimension interpersonnelle (héritage familial, amour et amitié); identité professionnelle.

Préalable : PSY 121

**PSY 555 3 cr.**  
**Cibles de formation : diversité interculturelle**

Cibles de formation : reconnaître l'influence de quelques éléments de sa propre culture dans le processus de communication interpersonnelle; identifier sa façon de réagir à des personnes d'autres cultures; utiliser la communication interculturelle comme source de croissance personnelle.

Contenu : les caractéristiques de ma culture et mon identité culturelle; les processus psychologiques dans la relation interculturelle; le développement d'attitudes interculturelles : perceptions, préjugés, stéréotypes, etc.

Préalable : PSY 121

**PSY 586 3 cr.**  
**La relation d'aide**

Cible de formation : s'initier à la pratique de la relation d'aide.

Contenu : le processus d'aide en relation d'aide. Les habiletés d'intervention de base en relation d'aide. Grille d'analyse de problématiques. Son style personnel dans le rôle d'aidant.

Préalables : PSY 121 et avoir obtenu 24 crédits

**PSY 615 3 cr.**  
**Psychopathologie : enfance et adolescence**

Cibles de formation : connaître la nature et l'origine des problèmes de santé mentale pouvant affecter les enfants et les adolescents; s'initier aux particularités de l'intervention auprès de ces derniers. Contenu : cadres théoriques et conceptuels relatifs aux causes et à la genèse des problèmes de santé mentale chez les enfants et les adolescents. Troubles de l'affect, de la pensée et du comportement. Troubles de développement et d'apprentissage. Dysfonctionnements physiologiques et neurologiques. Diagnostic, évaluation et intervention.

Préalable : PSY 215

**PSY 617 3 cr.**  
**Psychopathologie II**

Cibles de formation : acquérir et mettre en pratique les habiletés de base pour l'évaluation et le traitement thérapeutiques de divers troubles psychologiques.

Contenu : les étapes du processus d'évaluation en lien avec un traitement psychothérapeutique (p. ex. : collecte d'information, description et analyse du problème, diagnostic psychologique, compréhension clinique, détermination d'objectifs thérapeutiques). Éléments d'étiologie générale et spécifique. Les principaux traitements, leur efficacité et leurs limites.

Préalable : PSY 215

**PSY 676 3 cr.**  
**Pratique de l'évaluation psychométrique**

Cible de formation : acquérir des habiletés dans l'utilisation et l'interprétation de divers instruments de mesure fréquemment utilisés dans les contextes d'intervention psychologique et de recherche.

Contenu : observation, administration et interprétation de base de tests psychologiques en recherche (mesures cognitives, questionnaires auto-révélés, entrevues psychopathologiques et tests de personnalité).

Préalables : PSY 215 et PSY 472

**PSY 677 3 cr.**  
**Psychométrie enfance-adolescence**

Cibles de formation : se familiariser avec le contexte entourant la pratique évaluative auprès d'enfants et d'adolescents; comprendre les particularités liées à la pratique de l'évaluation auprès du jeune enfant (0-5 ans), de l'enfant (6-12 ans), de l'adolescent (13-17 ans) de même qu'auprès des parents/familles.

Contenu : l'application de différentes modalités évaluatives auprès des jeunes (mesures projectives, tests, grilles d'observations, etc.); les particularités liées à l'administration d'instruments auprès des jeunes et de leurs familles.

Préalable : PSY 472

**PSY 730 4 cr.**  
**Activités de recherche I**

Cible de formation : savoir conduire des travaux de recherche liés à la pratique professionnelle.

Contenu : exercices pratiques permettant d'expérimenter le processus de recherche.

Préalable : PSY 983

**PSY 731 4 cr.**  
**Activités de recherche II**

Cible de formation : savoir conduire des travaux de recherche liés à la pratique professionnelle.

Contenu : exercices pratiques permettant d'expérimenter le processus de recherche.

Préalable : PSY 730

**PSY 732 4 cr.**  
**Activités de recherche III**

Cible de formation : savoir conduire des travaux de recherche liés à la pratique professionnelle.

Contenu : exercices pratiques permettant d'expérimenter le processus de recherche.

Préalable : PSY 731

**PSY 778 3 cr.**  
**Stratégies d'intervention particulières**

Cibles de formation : connaître des stratégies d'intervention particulières utilisées en psychologie organisationnelle; développer des habiletés dans la conception, la planification, la réalisation et l'évaluation de certaines de ces stratégies; introduire de façon macroscopique le développement des compétences en milieu de travail.

Contenu : la gestion des talents, la gestion de la performance (amélioration continue, réingénierie des processus, Kaizen); les interventions affectant la gestion de la performance et la productivité; le développement des compétences; les stratégies d'intervention particulières en fonction des nouvelles réalités organisationnelles.

Préalables : PSY 930 et PSY 981

- PSY 779** **1 cr.**  
**Stage : évaluation psychométrique**  
 Cibles de formation : intégrer et utiliser les notions acquises dans l'activité pédagogique *Psychométrie* : sélectionner des tests pertinents à la présentation clinique; administrer les tests; interpréter les résultats; rédiger un rapport d'évaluation psychométrique et communiquer les résultats; assurer de façon adéquate la tenue de dossier psychologique; faire une terminaison d'évaluation psychométrique en bonne et due forme.
- PSY 860** **2 cr.**  
**DSM et psychopathologie**  
 Cibles de formation : connaître et appliquer le processus de classification diagnostique multiaxiale tel que présenté dans le DSM; connaître les avantages et les limitations de la nosologie du DSM; exercer son jugement clinique de façon nuancée.  
 Contenu : le DSM en tant qu'outil diagnostique; l'utilisation du DSM en milieu clinique; principaux troubles psychologiques selon l'évaluation multiaxiale du DSM; différents modèles théoriques à l'égard de la santé mentale et de la maladie; principales critiques formulées à l'égard du DSM; différentes conceptions de la santé et de la maladie; variations culturelles en matière d'évaluation et de diagnostic.
- PSY 877** **2 cr.**  
**Évaluation clinique**  
 Cibles de formation : élargir sa compétence à administrer, corriger et interpréter des tests non projectifs; parfaire son habileté à rédiger un rapport psychométrique; cerner les principaux symptômes dans un tableau clinique; formuler des impressions diagnostiques.  
 Contenu : tests non projectifs utilisés auprès d'adultes, tels le MMPI-II, le NEO-PI, le WAIS-III ou divers tests utilisés en clinique privée; notions de fidélité et de validité; les avantages et limitations de l'utilisation de ces tests; le rôle de facteurs internes et externes quant aux problèmes psychologiques; le jugement clinique.
- PSY 878** **3 cr.**  
**Modèles d'intervention**  
 Cibles de formation : connaître plusieurs modèles d'intervention en psychologie; savoir considérer différents facteurs dans le choix de stratégies thérapeutiques à privilégier; approfondir certaines stratégies d'intervention.  
 Contenu : approche comparative de différents modèles d'intervention thérapeutique (psychodynamique, cognitif-comportemental, positif, systémique); postulats sous-jacents à ces modèles; stratégies et techniques d'intervention qui y sont rattachées; l'intervention en contexte de diversité culturelle; données probantes.
- PSY 879** **1 cr.**  
**Contexte de pratique au Québec**  
 Cibles de formation : comprendre les différentes réalités de la société québécoise et leur impact sur les services de santé; connaître la structure des principales institutions où travaillent des psychologues; faire une lecture appropriée de certains phénomènes interpersonnels en milieu de travail; trouver réponse à ses questionnements particuliers.  
 Contenu : valeurs prédominantes au Québec; données démographiques; milieux de pratique; lois pertinentes; tierces parties pouvant être associées à une intervention; services de 1<sup>re</sup> et de 2<sup>e</sup> ligne; rapports interpersonnels, interprofessionnels et interculturels; l'intégration professionnelle au Québec.
- PSY 880** **2 cr.**  
**Déontologie**  
 Cibles de formation : connaître les lois et règlements principaux qui encadrent le travail des psychologues; saisir l'esprit de la réglementation professionnelle et ainsi faciliter l'exercice du jugement éthique; comprendre ce qu'est l'Ordre des psychologues du Québec (son rôle, son mandat, ses comités, ses instances, son fonctionnement).  
 Contenu : le système professionnel au Québec; l'Ordre des psychologues du Québec; le code de déontologie; le consentement libre et éclairé; la tenue de dossier; les rapports avec les tiers; risques de dérogation; les obligations envers les enfants; dilemmes déontologiques et éthiques.
- PSY 881** **2 cr.**  
**Séminaires d'intégration**  
 Cibles de formation : approfondir et appliquer ses connaissances théoriques en évaluation, en psychopathologie, en intervention et en déontologie.  
 Contenu : études de cas variées.
- PSY 882** **3 cr.**  
**Évaluation clinique enfants et adolescents I**  
 Cibles de formation : s'initier à l'évaluation clinique auprès d'enfants et d'adolescents; développer l'habileté à réaliser l'entrevue clinique, à administrer et interpréter des tests psychométriques et à appliquer les méthodes d'observation avec cette clientèle; être capable d'intégrer les données recueillies dans un rapport d'évaluation psychologique.  
 Contenu : entrevue clinique et processus d'évaluation; administration et cotation de tests; observation comportementale et échelles d'évaluation standardisées. Fondements des tests psychométriques (WPPSI-III, WISC-IV, Kaufman-ABC), échelles de développement. Analyse fonctionnelle du comportement. Rédaction d'un rapport d'évaluation. Réflexion critique sur les outils.
- PSY 883** **3 cr.**  
**Évaluation clinique enfants et adolescents II**  
 Cibles de formation : approfondir les habiletés d'évaluation clinique auprès d'enfants et d'adolescents; acquérir les fondements de l'évaluation de la personnalité; développer l'habileté à administrer et interpréter des tests projectifs en évaluation clinique; être capable d'intégrer les données recueillies dans un rapport d'évaluation psychologique.  
 Contenu : fondements d'évaluation de la personnalité et lien avec l'évaluation diagnostique; fondements de l'évaluation projective : interprétation de dessins, tests d'aperception thématique (CAT, CAT-S, Patte-noire), introduction au test de Rorschach (cotation Exner). Introduction aux tests de personnalité. Réflexion critique sur les outils.
- PSY 884** **4 cr.**  
**Intervenir auprès d'enfants et d'adolescents**  
 Cibles de formation : acquérir les habiletés de base pour travailler avec les enfants et leurs parents dans une situation clinique; s'initier à l'intervention clinique auprès d'enfants et d'adolescents dans leurs différents milieux de vie selon les approches d'intervention les plus couramment utilisées cerner la nature de la demande et y répondre adéquatement.  
 Contenu : théories, recherche et pratiques d'intervention clinique auprès d'enfants et de familles; principes et modèles fondamentaux et bases empiriques de la psychothérapie; introduction à l'intervention dyadique avec l'enfant ou l'adolescent et à l'intervention incluant les parents.  
 Préalables : PSY 886 et PSY 905 et PSY 922
- PSY 885** **1 cr.**  
**Stratégies thérapeutiques : thérapie par le jeu**  
 Cibles de formation : acquérir les connaissances théoriques et les habiletés de base pour l'utilisation de la thérapie par le jeu; se familiariser avec les différentes approches et avec la littérature scientifique qui évalue leur efficacité.  
 Contenu : fondements théoriques et principales approches de la thérapie par le jeu; applications selon l'âge et la problématique de l'enfant ou de l'adolescent; rapport aux parents dans une démarche de thérapie par le jeu; fondements empiriques et littérature scientifique évaluant ses résultats.
- PSY 886** **2 cr.**  
**Psychopathologie développementale**  
 Cibles de formation : approfondir les connaissances au sujet des théories et de la recherche décrivant le développement normal et anormal dans l'explication de la psychopathologie; acquérir les connaissances nécessaires pour développer une perspective systémique et intégrative des différents facteurs d'influence dans le développement de la mésadaptation et de la psychopathologie.  
 Contenu : perspective développementale des facteurs de risque et de protection de la psychopathologie; composantes ontogénétiques, génétiques, environnementales, familiales et culturelles impliquées dans le développement de la psychopathologie; implications pour la prévention, le traitement et le rôle du psychologue.
- PSY 889** **1 cr.**  
**Regard critique sur l'intervention**  
 Cibles de formation : développer l'aptitude à porter un regard critique sur la psychothérapie en général et sur sa propre pratique en particulier; pouvoir réfléchir de façon efficace et créative aux modalités d'évaluation de sa pratique; fonder ses choix thérapeutiques sur des principes scientifiques établis.  
 Contenu : discussions sur l'apport des différentes approches théoriques à l'intervention auprès des enfants, des adolescents et de leur famille; familiarisation avec les approches d'intégration des différentes théories et techniques; thérapie fondée sur des données empiriques et des données probantes; modèles d'évaluation de l'intervention.
- PSY 890** **1 cr.**  
**Neuropsychologie de l'enfant et de l'adolescent**  
 Cibles de formation : se familiariser avec les fondements de la neuropsychologie de l'enfant et de l'adolescent; devenir un interlocuteur informé dans les échanges avec les professionnelles et professionnels spécialistes des neurosciences; saisir et appliquer les éléments essentiels des résultats d'une évaluation neuropsychologique; connaître les principaux médicaments utilisés en psychopharmacologie clinique.
- Contenu : théories, recherche et pratiques courantes en neuropsychologie; neuropsychologie des troubles développementaux; troubles d'apprentissage, TDAH, déficits cognitifs, troubles du langage, troubles sensoriels, troubles moteurs; psychopharmacologie.
- PSY 892** **1 cr.**  
**Enfance et adolescence : culture et réalités**  
 Cibles de formation : se familiariser avec les réalités du monde social et des milieux de vie des enfants et des adolescents; connaître les tendances fortes et les éléments culturels introduits par les avancements technologiques et les aménagements urbains.  
 Contenu : approches sociologique et ethnologique des mondes sociaux de l'enfant et de l'adolescent; technologie et culture; tendances dans les différents milieux de vie; implications pour l'adaptation et la vie familiale et scolaire de l'enfant et de l'adolescent; exploration du positionnement personnel du psychologue et impact sur l'intervention.
- PSY 893** **1 cr.**  
**Psychologie pédiatrique**  
 Cibles de formation : développer l'habileté à travailler auprès des enfants, des adolescents et de leur famille dans le contexte de la maladie médicale de l'enfant; développer l'habileté à travailler dans le rôle de psychologue en consultation-liaison.  
 Contenu : l'enfant en milieu hospitalier; maladies chroniques et maladies terminales; le rôle du psychologue en consultation-liaison; approches d'intervention auprès des enfants et de la famille et en collaboration avec l'équipe médicale et paramédicale.
- PSY 894** **1 cr.**  
**Intervention assistée par vidéo**  
 Cible de formation : développer l'habileté à intervenir auprès des parents en utilisant la vidéo comme support à l'intervention.  
 Contenu : problématiques et clientèles visées; les étapes de l'intervention assistée par vidéo; différentes approches (Downing, Oppenheim); recension des écrits scientifiques.
- PSY 895** **1 cr.**  
**Intervention psychodynamique**  
 Cibles de formation : connaître les principaux modèles qui sous-tendent une approche psychodynamique et les notions qui la caractérisent. Développer l'habileté à intervenir auprès de l'enfant et de l'adolescent selon une approche psychodynamique.  
 Contenu : le développement psychosexuel et ses implications; fondements de la psychothérapie; le cadre thérapeutique avec l'enfant et l'adolescent. Indications et contre-indications pour l'utilisation d'une approche psychodynamique. Stratégies d'intervention et travail technique.
- PSY 896** **1 cr.**  
**Intervention familiale**  
 Cibles de formation : comprendre le fonctionnement de l'enfant dans le contexte de la famille; connaître les principaux modèles d'intervention familiale. Développer l'habileté à travailler auprès des enfants et des adolescents dans le contexte familial.  
 Contenu : conceptions du parentage et de la compétence parentale; principales théories de l'intervention familiale et du travail thérapeutique avec les enfants et leur famille; perspective systémique; mo-

dèles intergénérationnels; relations d'objet; approche brève stratégique; approche structurale; approche comportementale.

**PSY 897** **1 cr.**

#### **Intervention comportementale**

Cibles de formation : connaître les principaux modèles qui sous-tendent une approche comportementale et les notions qui la caractérisent. Développer l'habileté à intervenir auprès de l'enfant et de l'adolescent selon une approche comportementale.

Contenu : fondements théoriques; principes d'apprentissage; principes cognitifs, familiaux et développementaux associés à l'intervention comportementale; stratégies d'intervention et travail technique; modelage, conditionnement, relaxation, désensibilisation systématique, approche cognitive comportementale.

**PSY 903** **3 cr.**

#### **Évaluation psychologique**

Cible de formation : connaître différentes approches et méthodes d'évaluation psychologique; pouvoir cerner les principaux symptômes dans un tableau clinique et en formuler une compréhension de cas. Contenu : modalités et instruments d'évaluation selon diverses approches; les processus d'actualisation et d'autodéveloppement; rôles de facteurs internes et externes dans le développement et le maintien de problèmes psychologiques; les stades oral, anal et phallique et leur symbolique; la problématique; la formulation de cas; les paramètres de l'évaluation psychologique dans les premières entrevues; le jugement clinique; la tenue de dossier.

**PSY 904** **3 cr.**

#### **Consultation organisationnelle I**

Cibles de formation : connaître le mode d'intervention qu'est la consultation; connaître les étapes d'un processus de consultation; pouvoir mener une entrée et une enquête rétroaction; connaître les règles de conduite pour établir et maintenir une relation de coopération.

Contenu : concepts de base et caractéristiques de la consultation; les étapes du processus de consultation; la proposition d'intervention; composantes relationnelles et méthodologiques de la consultation; l'analyse de données et le retour d'information; l'enquête rétroaction; la relation coopérative, le modèle personnel d'efficacité.

**PSY 905** **3 cr.**

#### **Éthique et déontologie**

Cibles de formation : développer une bonne compréhension de l'éthique relative à la pratique du psychologue; développer les compétences rattachées à l'application du code de déontologie de l'Ordre des psychologues du Québec; développer sa capacité à résoudre des dilemmes éthiques. Contenu : différence entre éthique et déontologie; identification des préoccupations éthiques des psychologues; application du code de déontologie de l'Ordre des psychologues du Québec à des situations professionnelles concrètes; délibération éthique.

**PSY 906** **3 cr.**

#### **Stratégies thérapeutiques**

Cibles de formation : connaître une variété de stratégies thérapeutiques pour intervenir dans un processus d'aide psychologique selon différentes approches; être en mesure de choisir les stratégies d'intervention appropriées selon différents paramètres d'évaluation psychologique.

Contenu : pertinence et fondements théoriques des modèles et des stratégies d'intervention; contexte, principes et procédés d'application des stratégies d'intervention; enjeux, problèmes concrets et modalités d'action précises.

**PSY 909** **3 cr.**

#### **Intervention auprès des systèmes-groupes**

Cibles de formation : connaître différents types d'intervention auprès des systèmes-groupes; être en mesure d'exercer des rôles professionnels auprès de systèmes-groupes.

Contenu : modèles de groupes; fonctions d'animation; étapes et dynamiques d'intervention propres à la consolidation d'équipe; résolution de conflits dans un système-groupe; implantation d'équipes semi-autonomes; mise sur pied, animation et suivi de comités de travail.

**PSY 914** **3 cr.**

#### **Diversité et psychologie**

Cibles de formation : comprendre l'influence de la culture sur les processus psychologiques; devenir conscient de ses valeurs, présupposés et représentations enracinés dans sa culture; développer un regard avisé sur des situations interculturelles.

Contenu : concepts clés qui aident à comprendre les différences entre des gens de cultures distinctes; la communication interculturelle; habiletés interculturelles; évaluation et intervention en contexte de diversité culturelle.

**PSY 917** **3 cr.**

#### **Approche humaniste et positive**

Cibles de formation : connaître les principaux modèles d'intervention qui sous-tendent les approches humaniste et positive et les notions qui les caractérisent. Poursuivre le développement des compétences relatives à l'intervention auprès d'un individu selon ces approches.

Contenu : fondements et stratégies de la psychologie humaniste qui favorise l'*experiencing* et de la psychologie positive qui suscite l'espoir. Gestalt-thérapie, thérapie ericksonienne, thérapie brève, thérapie orientée vers les solutions, thérapie narrative. Chaise vide, *focusing*, question-miracle, exceptions, recadrage, question à échelle, externalisation.

**PSY 918** **3 cr.**

#### **Approche psychodynamique**

Cibles de formation : connaître les principaux modèles qui sous-tendent une approche psychodynamique et les notions qui la caractérisent; développer l'habileté à intervenir auprès d'un individu selon une approche psychodynamique.

Contenu : fondements de la psychothérapie, théories du changement, modèles de psychothérapie selon une approche psychodynamique. Indications et contre-indications pour l'utilisation d'une approche psychodynamique. Stratégies d'intervention et travail technique. Association libre, transfert et contre-transfert, résistances, mécanismes de défenses.

**PSY 919** **3 cr.**

#### **Approche cognitive comportementale**

Cibles de formation : connaître les principaux modèles qui sous-tendent une approche cognitive comportementale et les notions qui la caractérisent; développer l'habileté à intervenir auprès d'un individu selon une approche cognitive comportementale.

Contenu : théories du changement et modèles de psychothérapie selon une approche cognitive comportementale. Procédure d'évaluation clinique. Principes et stratégies d'intervention. La relation thérapeutique. Mécanismes d'action thérapeutique. Principales applications cliniques de l'approche et considérations éthiques.

**PSY 920** **3 cr.**

#### **Stage : intervention auprès d'un individu**

Cibles de formation : intégrer et utiliser les notions de base comprises dans les cours en lien avec l'évaluation et l'intervention auprès d'un individu : percevoir et évaluer un besoin d'aide psychologique; référer au besoin; offrir une aide ponctuelle; exercer le rôle de *coach*.

**PSY 921** **3 cr.**

#### **Stage : intervention auprès d'un système**

Cible de formation : gérer les étapes d'une intervention visant à faire évoluer une variété de situations telles que l'évaluation de programmes, de projets, de services; l'identification de besoins; l'animation de groupe; la formation; les démarches de concertation; le processus de résolution de problème.

**PSY 922** **3 cr.**

#### **Psychopathologie**

Cibles de formation : connaître et appliquer le processus de classification diagnostique multiaxiale tel que présenté dans le DSM. Prendre conscience des avantages et des limitations de la nosologie catégorielle du DSM.

Contenu : bref historique de la classification des troubles psychologiques. Importance de connaître le DSM. Étude des principaux troubles psychologiques selon l'évaluation multiaxiale du DSM. Principales critiques formulées à propos du DSM; application à des gens de cultures diverses.

**PSY 927** **3 cr.**

#### **Méthodes de recherche I**

Cibles de formation : acquérir des connaissances et des habiletés méthodologiques permettant de mener une recherche qualitative rigoureuse; développer une attitude critique à l'égard des écrits portant sur des recherches.

Contenu : fondements de la recherche qualitative; méthodologies de recherche et d'analyse qualitative en lien avec la pratique professionnelle; techniques d'échantillonnage; moyens de collecte d'information (questionnaire, entrevue, observation); analyse de contenu; raisonnement critique.

**PSY 928** **3 cr.**

#### **Méthodes de recherche II**

Cibles de formation : acquérir des connaissances et des habiletés méthodologiques permettant de mener une recherche quantitative rigoureuse; développer une attitude critique à l'égard des écrits portant sur des recherches.

Contenu : méthodologie de recherche et d'analyse quantitative en lien avec la pratique professionnelle; hypothèses et plan de recherche; les analyses multivariées, l'utilisation de covariables; la régression multiple; analyse en composantes principales; le progiciel statistique SPSS; le rapport de recherche; le raisonnement critique.

**PSY 930** **3 cr.**

#### **Diagnostic organisationnel**

Cibles de formation : acquérir des modèles de la structure et du fonctionnement d'une organisation, de même que des outils pour identifier des difficultés produites par son environnement interne ou externe; pouvoir obtenir de l'information stratégique; pouvoir distinguer la problématique du moyen d'intervention.

Contenu : modèles d'organisation et typologies de fonctionnement; particularités de divers milieux (communautaire, public et parapublic, privé); la culture organisationnelle et sa fonction; les enjeux politiques d'une organisation; acquisition d'outils de collecte de données.

**PSY 931** **3 cr.**

#### **Le changement**

Cibles de formation : acquérir des connaissances sur les principales conceptions et approches du changement et les associer aux processus correspondants; identifier les résistances au changement et les facteurs qui les génèrent.

Contenu : conceptions, approches et processus de changement. Gestion et monitoring d'un changement. Résistance au changement.

**PSY 933** **1 cr.**

#### **Modèles de supervision**

Cible de formation : acquérir des compétences rattachées à la supervision auprès de psychologues ou d'autres professionnelles ou professionnels, en vue d'assurer des services de qualité à la clientèle.

Contenu : la notion de compétence. Distinctions entre la supervision et la thérapie, la relation d'aide, le *coaching*, l'encadrement. La relation en supervision. Les méthodes et outils de supervision. La rétroaction. L'évaluation des compétences.

**PSY 934** **6 cr.**

#### **Thèse : présentation du projet**

Cibles de formation : effectuer la recherche bibliographique et présenter par écrit la problématique de sa thèse et son devis de recherche.

**PSY 935** **6 cr.**

#### **Thèse : collecte de données**

Cibles de formation : présenter dans un rapport écrit la méthodologie de sa recherche et effectuer la collecte des données.

**PSY 936** **6 cr.**

#### **Thèse : analyse et interprétation des données**

Cibles de formation : effectuer l'analyse des données de sa thèse et soumettre un rapport à sa directrice ou son directeur.

**PSY 944** **3 cr.**

#### **Projet d'intervention auprès des individus I**

Cible de formation : acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires à la réalisation d'un mandat professionnel en lien avec l'intervention auprès des individus. Contenu : recension des écrits. Conception, planification et expérimentation d'outils ou de stratégies utiles à une intervention auprès des individus.

**PSY 945** **3 cr.**

#### **Projet d'intervention auprès des individus II**

Cible de formation : acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires à la réalisation d'un mandat professionnel en lien

avec l'intervention auprès des individus. Contenu : recension des écrits. Conception, planification et expérimentation d'outils ou de stratégies utiles à une intervention auprès des individus.

**PSY 946** 3 cr.

#### Projet en milieu organisationnel I

Cible de formation : acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires à la réalisation d'un mandat professionnel auprès d'une organisation.

Contenu : recension des écrits. Conception, planification et expérimentation d'outils ou de stratégies utiles à une intervention auprès d'un groupe ou d'une organisation.

**PSY 947** 3 cr.

#### Projet en milieu organisationnel II

Cible de formation : acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires à la réalisation d'un mandat professionnel auprès d'une organisation.

Contenu : recension des écrits. Conception, planification et expérimentation d'outils ou de stratégies utiles à une intervention auprès d'un groupe ou d'une organisation.

**PSY 948** 3 cr.

#### Projet en diversité culturelle I

Cible de formation : acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires à la réalisation d'un mandat professionnel en lien avec la diversité culturelle.

Contenu : recension des écrits. Conception, planification et expérimentation d'outils ou de stratégies utiles à une intervention en contexte de diversité culturelle.

**PSY 949** 3 cr.

#### Projet en diversité culturelle II

Cible de formation : acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires à la réalisation d'un mandat professionnel en lien avec la diversité culturelle.

Contenu : recension des écrits. Conception, planification et expérimentation d'outils ou de stratégies utiles à une intervention en contexte de diversité culturelle.

**PSY 950** 4 cr.

#### Stage : psychothérapie I

Cibles de formation : intégrer et utiliser les notions de base comprises dans les cours en lien avec la psychothérapie : recevoir une demande d'aide psychologique; référer au besoin; formuler une évaluation psychologique et un plan d'intervention; structurer un processus d'intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier psychologique.

**PSY 951** 4 cr.

#### Stage : psychothérapie II

Cibles de formation : intégrer et utiliser les notions de base comprises dans les cours en lien avec la psychothérapie : recevoir une demande d'aide psychologique; référer au besoin; formuler une évaluation psychologique et un plan d'intervention; structurer un processus d'intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier psychologique.

Préalable : PSY 950

**PSY 952** 4 cr.

#### Stage : psychothérapie III

Cibles de formation : intégrer et utiliser les notions de base comprises dans les cours en lien avec la psychothérapie : recevoir une demande d'aide psychologique; référer au besoin; formuler une évaluation

psychologique et un plan d'intervention; structurer un processus d'intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier psychologique.

Préalable : PSY 951

**PSY 953** 4 cr.

#### Stage : groupes et organisations I

Cibles de formation : développer les compétences pour intervenir selon une ou des modalités d'intervention auprès des systèmes; se familiariser avec les divers aspects de la réalité d'un milieu; réaliser une intervention spécifique; faire une analyse critique de son intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier d'intervention.

**PSY 954** 4 cr.

#### Stage : groupes et organisations II

Cibles de formation : développer les compétences pour intervenir selon une ou des modalités d'intervention auprès des systèmes; se familiariser avec les divers aspects de la réalité d'un milieu; réaliser une intervention spécifique; faire une analyse critique de son intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier d'intervention.

Préalable : PSY 953

**PSY 955** 4 cr.

#### Stage : groupes et organisations III

Cibles de formation : développer les compétences pour intervenir selon une ou des modalités d'intervention auprès des systèmes; se familiariser avec les divers aspects de la réalité d'un milieu; réaliser une intervention spécifique; faire une analyse critique de son intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier d'intervention.

Préalable : PSY 954

**PSY 956** 2 cr.

#### Consultation

Cibles de formation : distinguer consultation ponctuelle et processus de consultation; développer une approche systémique et coopérative; connaître les phases d'un processus de changement et de consultation; connaître des méthodes et outils d'intervention; pouvoir rédiger une entente de service professionnelle; pouvoir appliquer les normes déontologiques.

Contenu : rôle de conseiller; processus et étapes de la consultation planifiée; détermination des objectifs; entente de service; rapport d'évaluation ou de terminaison; méthodes, outils et activités utiles à l'atteinte des objectifs; enjeux éthiques.

**PSY 958** 3 cr.

#### Coaching et supervision

Cibles de formation : saisir les particularités du *coaching* et de la supervision; connaître le processus d'une intervention de *coaching* ou de supervision; appliquer des principes, techniques et outils d'intervention; pouvoir évaluer l'atteinte des objectifs visés; pouvoir appliquer les normes déontologiques à la situation de *coaching* ou de supervision.

Contenu : le *coaching* et la supervision comme modes d'intervention; spécificités et exigences des rôles de coach et de superviseur; étapes et activités du processus d'intervention; conditions de succès; alliance de travail, habiletés professionnelles; entente de service; rapport d'évaluation ou de terminaison; enjeux éthiques.

Préalables : PSY 931 et PSY 959 et PSY 981

**PSY 959** 2 cr.

#### Relations interpersonnelles et autorégulation

Cibles de formation : développer une conscience de son propre fonctionnement dans ses relations interpersonnelles ainsi que des habiletés et des attitudes relationnelles favorables à l'établissement et au maintien d'une relation professionnelle de qualité avec un client et des collègues; pouvoir réfléchir dans l'action sur l'efficacité de la relation professionnelle.

Contenu : la conscience de soi et la pratique professionnelle réflexive; le processus de communication; des habiletés et des attitudes relationnelles; le travail en équipe; le modèle d'efficacité personnelle; la praxéologie.

**PSY 961** 9 cr.

#### Internat I

Cibles de formation : mettre en application l'ensemble des compétences reliées à l'exercice de la psychologie à l'intérieur d'un stage de longue durée; réfléchir à son action professionnelle; appuyer ses actions professionnelles sur des données scientifiques; développer son autonomie professionnelle; consolider son identité professionnelle.

Contenu : pratique supervisée; données scientifiques; autorégulation.

**PSY 962** 9 cr.

#### Internat II

Cibles de formation : mettre en application l'ensemble des compétences reliées à l'exercice de la psychologie à l'intérieur d'un stage de longue durée; réfléchir à son action professionnelle; appuyer ses actions professionnelles sur des données scientifiques; développer son autonomie professionnelle; consolider son identité professionnelle.

Contenu : pratique supervisée; données scientifiques; autorégulation.

**PSY 963** 9 cr.

#### Internat III

Cibles de formation : mettre en application l'ensemble des compétences reliées à l'exercice de la psychologie à l'intérieur d'un stage de longue durée; réfléchir à son action professionnelle; appuyer ses actions professionnelles sur des données scientifiques; développer son autonomie professionnelle; consolider son identité professionnelle.

Contenu : pratique supervisée; données scientifiques; autorégulation.

**PSY 964** 9 cr.

#### Internat IV

Cibles de formation : mettre en application l'ensemble des compétences reliées à l'exercice de la psychologie à l'intérieur d'un stage de longue durée; réfléchir à son action professionnelle; appuyer ses actions professionnelles sur des données scientifiques; développer son autonomie professionnelle; consolider son identité professionnelle.

Contenu : pratique supervisée; données scientifiques; autorégulation.

**PSY 965** 1 cr.

#### Problématique I

Cibles de formation : acquérir des connaissances relatives aux caractéristiques d'une clientèle ou d'un contexte d'intervention défini comme particulier en raison d'une problématique spécifique ou d'un niveau développemental particulier.

Contenu : particularités de l'évaluation et de l'intervention auprès de personnes ou de groupes présentant une problématique particulière : stress post-traumatique chez les personnes réfugiées; rupture conjugale; deuil; violence au travail; prématuré; trouble de l'attachement; garde partagée; difficultés d'image corporelle, etc.

**PSY 969** 3 cr.

#### Thèse : détermination du sujet

Cibles de formation : cerner un sujet de thèse; identifier des ressources bibliographiques pertinentes; développer une méthode de travail.

Contenu : sujets explorés selon les intérêts de l'étudiante ou de l'étudiant et de la personne qui l'encadre; contenu pertinent à la pratique professionnelle; méthodes pour réaliser une recherche bibliographique et pour compiler des synthèses de lecture.

**PSY 971** 3 cr.

#### Problèmes d'éthique et de déontologie

Cibles de formation : reconnaître les implications éthiques d'une intervention professionnelle; identifier et documenter les problèmes d'éthique reliés à sa pratique professionnelle; analyser ces situations dans le cadre de l'éthique professionnelle et du code de déontologie de l'Ordre des psychologues du Québec.

Contenu : inventaire des difficultés reliées à l'éthique et à la déontologie dans le champ de pratique des personnes inscrites à l'activité. Identification des préoccupations éthiques de ces personnes. Mesures préventives. Modalités d'application du code de déontologie de l'Ordre des psychologues du Québec dans les situations identifiées. Comparaison des analyses éthique et déontologie d'une situation. Évolution des principaux codes de déontologie affectant la pratique professionnelle des psychologues en Amérique du Nord.

**PSY 972** 3 cr.

#### Mise à jour des connaissances théoriques

Cibles de formation : répertorier les principales méthodes d'évaluation et d'intervention reliées à son champ d'activité professionnelle; évaluer la pertinence, les limites et les avantages de ces méthodes dans le contexte de sa pratique.

Contenu : revue de la documentation scientifique et professionnelle sur le développement actuel du champ de pratique des personnes inscrites à l'activité. Présentation et analyse des principales méthodes d'évaluation et d'intervention. Discussion de la pertinence de chacune de ces méthodes dans le contexte de travail des personnes inscrites.

**PSY 973** 3 cr.

#### Séminaire sur les modèles d'intervention

Cibles de formation : analyser diverses situations de pratique professionnelle dans son milieu de travail; déterminer le degré d'efficacité des situations en question en rapport avec les besoins du client, les visées professionnelles et les différentes composantes institutionnelles ou socio-culturelles pouvant affecter sa pratique professionnelle.

Contenu : mise en commun des divers projets : objectifs professionnels, stratégies d'intervention et stratégies d'évaluation. Analyse critique des projets réalisés en lien avec les conclusions de la documentation scientifique et professionnelle pertinente.

<p><b>PSY 974</b> 3 cr.</p> <p><b>Supervision didactique</b></p> <p>Cibles de formation : développer des compétences rattachées à la supervision auprès de psychologues ou d'autres professionnels permettant d'assurer des services de qualité à la clientèle; compétences pour améliorer à la fois l'expertise des personnes supervisées et la qualité de la relation qu'elles établissent avec leurs clients.</p> <p>Contenu : principe de la double compétence, disciplinaire et relationnelle. Distinction entre l'évaluation extrinsèque basée sur les critères disciplinaires et l'évaluation intrinsèque basée sur les intentions de la personne qui intervient. Méthodes et techniques de supervision. Gestion de la relation entre la personne qui supervise et celle qui est supervisée.</p> <p><b>PSY 975</b> 3 cr.</p> <p><b>Encadrement institutionnel de la pratique</b></p> <p>Cibles de formation : bien évaluer les répercussions sur sa pratique professionnelle des exigences et contraintes reliées au cadre de travail institutionnel ou au contexte socioculturel dans lequel on exerce sa profession; développer des compétences reliées à la gestion des services psychologiques soit dans le contexte d'une pratique privée, soit dans un cadre institutionnel.</p> <p>Contenu : standards et normes de la profession; lois pertinentes à la pratique professionnelle. Connaissance de la gestion d'un service professionnel; connaissance de l'organisation des systèmes de services; contrôle de la qualité; gestion du temps. Méthodes et techniques de communication orale et écrite.</p> <p><b>PSY 976</b> 7 cr.</p> <p><b>Internat avancé I</b></p> <p>Cibles de formation : mettre en application l'ensemble des compétences reliées à l'exercice de la psychologie dans le cadre d'une pratique professionnelle reconnue par l'Ordre des psychologues du Québec (OPQ); à partir d'interactions avec des experts, développer ses compétences et son modèle d'intervention.</p> <p>Contenu : pratique professionnelle encadrée par des experts dans le cadre d'ateliers de groupe et de <i>coaching</i> individuel.</p> <p><b>PSY 977</b> 7 cr.</p> <p><b>Internat avancé II</b></p> <p>Cibles de formation : mettre en application l'ensemble des compétences reliées à l'exercice de la psychologie dans le cadre d'une pratique professionnelle reconnue par l'Ordre des psychologues du Québec (OPQ); à partir d'interactions avec des experts, développer ses compétences et son modèle d'intervention.</p> <p>Contenu : pratique professionnelle encadrée par des experts dans le cadre d'ateliers de groupe et de <i>coaching</i> individuel.</p> <p><b>PSY 978</b> 7 cr.</p> <p><b>Internat avancé III</b></p> <p>Cibles de formation : mettre en application l'ensemble des compétences reliées à l'exercice de la psychologie dans le cadre d'une pratique professionnelle reconnue par l'Ordre des psychologues du Québec (OPQ); à partir d'interactions avec des experts, développer ses compétences et son modèle d'intervention.</p> <p>Contenu : pratique professionnelle encadrée par des experts dans le cadre d'ateliers de groupe et de <i>coaching</i> individuel.</p>	<p><b>PSY 980</b> 1 cr.</p> <p><b>Conflits en milieu de travail</b></p> <p>Cibles de formation : développer une compréhension de base de la notion de conflits; approfondir les divers modèles d'analyse des conflits en milieu de travail; acquérir une connaissance de base des divers modèles d'intervention en situation de conflits et des critères orientant le choix du modèle d'intervention à privilégier.</p> <p>Contenu : modèles et grilles d'analyses des conflits; communication et pouvoir; méthodes de gestion des conflits interpersonnels et intergroupes; négociation raisonnée et médiation; applications à des études de cas.</p> <p>Préalables : PSY 909 et PSY 930 et PSY 981</p> <p><b>PSY 981</b> 3 cr.</p> <p><b>Consultation organisationnelle I</b></p> <p>Cibles de formation : connaître le mode d'intervention qu'est la consultation; connaître les étapes d'un processus de consultation; saisir les dimensions systémiques et relationnelles du processus de consultation; pouvoir mener une entrée et une enquête rétroaction.</p> <p>Contenu : concepts de base et caractéristiques de la consultation; les étapes du processus de consultation; la proposition d'intervention; les composantes relationnelles et méthodologiques de la consultation; l'enquête rétroaction; l'analyse de données et le retour d'information.</p> <p><b>PSY 982</b> 3 cr.</p> <p><b>Consultation organisationnelle II</b></p> <p>Cibles de formation : intégrer les connaissances et les stratégies nécessaires pour intervenir dans les contextes particuliers et difficiles du processus de consultation auprès des organisations.</p> <p>Contenu : établissement de sa contribution et de son identité professionnelle comme psychologue dans différents contextes organisationnels; l'influence du consultant et les habiletés politiques; intervention selon des problématiques spécifiques et en situations complexes ou difficiles; mesure d'efficacité des moyens et des résultats du processus de consultation.</p> <p>Préalables : PSY 909 et PSY 930 et PSY 931 et PSY 981</p> <p><b>PSY 983</b> 3 cr.</p> <p><b>Recherche et pratique professionnelle</b></p> <p>Cibles de formation : approfondir ses connaissances sur les principales méthodes de recherche et d'analyse utilisées en lien avec l'intervention psychologique; parfaire sa capacité à faire une utilisation critique de la recherche dans sa pratique professionnelle; utiliser son aptitude à réfléchir sur l'action professionnelle à partir de données probantes.</p> <p>Contenu : mise à jour des méthodes de recherche et d'analyse les plus couramment utilisées en psychologie; données probantes; lecture critique d'articles scientifiques.</p> <p><b>PSY 984</b> 5 cr.</p> <p><b>Stage : intervention dans l'organisation III</b></p> <p>Cibles de formation : développer les compétences pour intervenir selon une ou des modalités d'intervention auprès des systèmes; se familiariser avec les divers aspects de la réalité d'un milieu; réaliser une intervention spécifique; faire une analyse critique de son intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier d'intervention.</p> <p>Préalable : PSY 954</p>	<p><b>PSY 985</b> 2 cr.</p> <p><b>Stage : coaching</b></p> <p>Cibles de formation : pouvoir établir et maintenir une relation de coopération avec son client; pouvoir évaluer la situation et les conditions de succès; pouvoir choisir et appliquer des stratégies d'intervention efficaces; pouvoir réguler ces interactions pour assurer l'efficacité de l'intervention; être en mesure d'exercer le rôle de coach en conformité avec les règles déontologiques de la profession.</p> <p><b>PSY 986</b> 2 cr.</p> <p><b>Psychopharmacologie</b></p> <p>Cibles de formation : optimiser les connaissances de la psychopharmacologie utilisée en clinique; critiquer l'utilisation de divers médicaments dans le traitement de psychopathologies et de troubles neuro-psychiatriques; connaître les principes du sevrage sécuritaire et efficace, et de la complémentarité entre la psychothérapie et la pharmacothérapie.</p> <p>Contenu : principes généraux de psychopharmacologie; principaux psychotropes (hypnotiques, sédatifs, psychostimulants), leurs indications, contre-indications, risques et effets secondaires; application à la dépression, les troubles bipolaires, les troubles anxieux, les dépendances, les troubles de la mémoire et de la cognition.</p> <p><b>PSY 989</b> 2 cr.</p> <p><b>Séminaires cliniques</b></p> <p>Cibles de formation : articuler le cadre théorique qui soutient l'intervention; approfondir la compréhension du processus thérapeutique; formuler des impressions diagnostiques avec rigueur; développer des connaissances sur des problématiques particulières; développer la capacité de porter un regard critique sur son action professionnelle; développer l'habileté d'utiliser les pairs pour se développer au plan professionnel.</p> <p>Contenu : situations et problématiques spécifiques rencontrées en stage; concepts rattachés à diverses approches thérapeutiques.</p> <p>Préalables : PSY 903 et PSY 906</p> <p><b>PSY 990</b> 2 cr.</p> <p><b>Évaluation psychométrique</b></p> <p>Cibles de formation : pouvoir administrer et interpréter des tests psychométriques en évaluation individuelle; pouvoir rédiger un rapport à partir des données psychométriques.</p> <p>Contenu : tests tels le MMPI-II, le WAIS-III, le TAT, le NEO-PI, ou le 16PF (selon le cheminement); connaissances et habiletés de base concernant l'administration et la correction de tests; éléments d'un rapport à partir de données psychométriques.</p> <p>Préalable : PSY 998</p> <p><b>PSY 991</b> 2 cr.</p> <p><b>La formation en milieu de travail</b></p> <p>Cible de formation : développer des habiletés dans la conception, la planification, la réalisation et l'évaluation d'une intervention de formation.</p> <p>Contenu : modèles d'apprentissage; approches de développement de compétences; l'analyse des besoins de formation; la formulation d'objectifs de formation; le rôle de formateur; le transfert des apprentissages; l'évaluation des retombées de la formation.</p> <p>Préalables : PSY 908 et PSY 909 et PSY 930 et PSY 931 et PSY 981</p>	<p><b>PSY 992</b> 2 cr.</p> <p><b>Comportements dysfonctionnels</b></p> <p>Cibles de formation : pouvoir identifier et comprendre certains comportements individuels ou interpersonnels dysfonctionnels ainsi que leurs impacts sur le système; pouvoir intervenir de façon adéquate face à de tels comportements, dans le contexte d'une intervention auprès d'un groupe ou d'une organisation; développer une connaissance sommaire du DSM-IV.</p> <p>Contenu : le leader ou le gestionnaire inadéquat ou incompetent; les employés difficiles, à problème; façons d'agir appropriées au contexte et à son rôle; la résolution de conflits; les axes de classification du DSM-IV.</p> <p>Préalable : PSY 931 et PSY 980</p> <p><b>PSY 993</b> 2 cr.</p> <p><b>Psychothérapie de groupe</b></p> <p>Cible de formation : s'initier à la pratique de la psychothérapie de groupe en tenant compte des besoins des clientèles et des différents modèles existants.</p> <p>Contenu : besoins des clientèles par rapport à la psychothérapie de groupe. Divers modèles d'intervention en psychothérapie de groupe. Connaissance des dynamiques rencontrées dans le cours d'une psychothérapie de groupe et de leur rapport au système groupe. Identification des étapes de thérapie, allant du contrat initial aux différentes étapes de la psychothérapie et à la fin du processus groupal.</p> <p>Préalables : PSY 903 et PSY 905 et PSY 906 et PSY 922</p> <p><b>PSY 994</b> 2 cr.</p> <p><b>Psychothérapie du couple</b></p> <p>Cible de formation : acquérir des connaissances relatives aux caractéristiques de la clientèle, des méthodes d'évaluation et d'intervention en psychothérapie du couple.</p> <p>Contenu : introduction à l'évaluation et à la psychothérapie du couple. Outils d'évaluation et considérations éthiques liées à l'intervention conjugale. Étude des fondements, approches et problématiques spécifiques la psychothérapie du couple. Initiation aux techniques d'intervention telles que l'entraînement à l'expression des émotions, méthodes de résolution de problèmes, etc.</p> <p>Préalables : PSY 903 et PSY 905 et PSY 906 et PSY 922</p> <p><b>PSY 995</b> 2 cr.</p> <p><b>Stage auprès des systèmes</b></p> <p>Cibles de formation : intégrer et utiliser les notions théoriques de base et les stratégies d'intervention permettant de gérer différentes étapes d'un processus psychothérapeutique auprès d'un système donné (par exemple : couple, groupe, famille).</p> <p>Contenu : mise en application des compétences suivantes en contexte psychothérapeutique : recevoir une demande d'aide psychologique, formuler une évaluation psychologique et un plan d'intervention, structurer un processus d'intervention et tenir un dossier psychologique, en tenant compte des particularités inhérentes au type de système visé.</p> <p>Préalable : PSY 993 ou PSY 994</p> <p><b>PSY 996</b> 3 cr.</p> <p><b>Psychométrie en évaluation clinique</b></p> <p>Cibles de formation : pouvoir administrer et interpréter des tests psychométriques en évaluation clinique; pouvoir rédiger un rapport psychométrique.</p>
--	--	---	---

Contenu : échelles et mesures d'évaluation clinique des syndromes et de la personnalité. Tests de performance et initiation aux méthodes projectives. Connaissances et habiletés de base concernant l'administration et l'interprétation des instruments d'évaluation; éléments d'un rapport psychométrique.

**PSY 998 1 cr.**

#### Dotation

Cibles de formation : connaître les lois qui affectent le processus de dotation, les enjeux stratégiques et éthiques à considérer, le processus de dotation et différents outils propres au processus de dotation; pouvoir effectuer une analyse des besoins d'une organisation en matière de dotation, choisir les stratégies appropriées pour chacune des étapes.

Contenu : les paramètres juridiques à considérer en dotation tels ceux prescrits par la Charte des droits et libertés de la personne; grilles d'analyse systémique de la situation de l'organisation; étapes d'un processus de dotation; stratégies et outils du processus de dotation.

Préalables : PSY 930 et PSY 981

**PSY 999 6 cr.**

#### Terminaison de la thèse

Cibles de formation : rédiger et soumettre la version finale de la thèse.

## REL

**REL 104 3 cr.**

#### La problématique des relations Nord-Sud

Cibles de formation : se familiariser avec les problèmes du sous-développement et du mal-développement; voir dans quelle mesure ces problèmes s'inscrivent dans le cadre d'une économie mondiale et doivent être compris dans une perspective de relations Nord-Sud.

Contenu : étude des domaines de coopération et des sources de conflit dans les relations Nord-Sud. Rôle des institutions internationales dans la définition des priorités nationales. Problèmes liés au contrôle des ressources et à la dette des pays du Sud. Importance des facteurs de commerce, d'aide aux pays du Sud. Analyse de l'influence des compagnies multinationales dans les relations Nord-Sud.

**REL 122 3 cr.**

#### Les Nations Unies : défis et enjeux

Cible de formation : étudier les buts et les moyens des grands organismes politiques internationaux.

Contenu : historique du développement des organismes internationaux, notamment à vocation universelle. La Charte des Nations Unies. L'ONU comme forum de diplomatie multilatérale. Le système onusien. L'ONU comme lieu de développement du droit et des normes internationales. Les réalisations de l'ONU. Les questions de sécurité, le droit international, le droit d'ingérence, le droit humanitaire. Les défis des Nations Unies : être nécessaire ou ne pas être.

**REL 129 3 cr.**

#### Réflexions sur les relations internationales

Cible de formation : connaître les principaux instruments d'analyse et les connaissances essentielles à l'élaboration d'une réflexion organisée sur le développement du système international contemporain.

Contenu : étude des principaux concepts et des différentes approches utilisés dans l'étude des relations internationales (néoréaliste, transnationaliste, etc.). Analyse de l'organisation et de l'évolution du système international au 20<sup>e</sup> siècle. Les acteurs internationaux et la configuration des rapports de force. Les principales tendances dans le développement actuel des relations internationales.

**REL 132 3 cr.**

#### Le Canada et le Québec dans le monde

Cible de formation : comprendre les rôles du Canada et du Québec dans les relations internationales ainsi que les processus de formulation et de décision en matière de politique étrangère au Canada et au Québec.

Contenu : concepts et connaissances nécessaires à l'analyse d'une politique extérieure. Rappel historique des grandes étapes et orientations de la politique étrangère canadienne. Formulation et application de la politique étrangère canadienne : pouvoirs, règles, processus décisionnel, acteurs et groupes de pression. Le Canada dans les organisations internationales. Rôles et images du Canada sur la scène mondiale. Le Québec sur la scène mondiale. Les compétences du Québec en matière de politique extérieure. Les partenaires du Québec : États-Unis, France, Mexique, Amérique latine, Europe et Francophonie.

**REL 133 3 cr.**

#### Les États-Unis et le monde

Cibles de formation : présenter et analyser les problèmes de la politique étrangère américaine avec la fin de la guerre froide. Contenu : le régime de la guerre froide. Le système bipolaire et détente et confrontation : la course aux armements et son impact économique. L'effondrement de l'URSS : monde unipolaire ou multipolaire; les modes et les moyens de contrôle des États-Unis sur le monde.

**REL 216 3 cr.**

#### Médias et relations internationales

Cibles de formation : évaluer et expliquer le rôle et l'influence des médias dans notre compréhension des enjeux de relations internationales.

Contenu : contenu articulé autour de deux principaux axes : les médias comme acteurs des relations internationales (théories, fonctions); la représentation des conflits et enjeux internationaux par les médias à l'aide d'exemples concrets.

**REL 217 3 cr.**

#### La construction européenne

Cible de formation : comprendre l'émergence de la nouvelle Europe depuis le Traité de Rome et l'éclatement du bloc de l'Est.

Contenu : étude des grandes étapes de la construction européenne. L'Union européenne : structures, principes d'organisation, fonctions, pouvoirs et champs de compétence. Impacts du système européen sur la personnalité des États. La citoyenneté européenne, mythe ou réalité ? L'U.E. et l'évolution de l'Europe : la problématique de l'élargissement de l'U.E. L'U.E. comme acteur dans les relations internationales : politique étrangère commune et politique de sécurité commune. Défis et enjeux de l'U.E.

**REL 218 3 cr.**

#### Crises et action humanitaire

Cibles de formation : comprendre le fonctionnement du système humanitaire et acquérir un esprit critique face à l'impact des catastrophes sur le développement humain. Développer des habiletés pratiques relatives à l'exécution de projets humanitaires, réagir et intervenir dans des débats entourant des enjeux liés à l'aide humanitaire.

Contenu : étude du rôle des différents acteurs internationaux dans la préparation, la réponse humanitaire et la phase de reconstruction. Analyse du processus lié aux crises humanitaires issues des conflits ou des catastrophes naturelles. Examen des causes des crises humanitaires, des enjeux de la militarisation de l'aide humanitaire et des nouvelles tendances humanitaristes.

Préalable : avoir obtenu 12 crédits

**REL 219 3 cr.**

#### Géopolitique de l'énergie

Cibles de formation : introduction à l'analyse des politiques et enjeux énergétiques dans la perspective de l'analyse de la politique comparée et de la politique étrangère, des relations internationales et de l'économie politique. Approfondir les concepts de sécurité énergétique, de fonctionnement des marchés de l'énergie et de mise en valeur des ressources énergétiques.

Contenu : l'évolution des différents enjeux et conflits nationaux et internationaux liés à la production et à l'approvisionnement énergétiques. Cadres nationaux et internationaux des enjeux énergétiques. Acteurs nationaux et internationaux participant à la définition des politiques énergétiques. La politique énergétique canadienne.

**REL 220 3 cr.**

#### Politiques budgétaires comparées

Cibles de formation : acquérir une connaissance fonctionnelle du processus et de l'environnement budgétaires du secteur public; développer une analyse critique permettant de comprendre les convergences et divergences entre les politiques budgétaires au Canada et celles des autres pays de l'OCDE.

Contenu : organisation et structure de l'appareil de l'État. Responsabilités économiques, sources et modes de financement des gouvernements. Analyse du processus budgétaire au Canada, au Québec et dans certains pays de l'OCDE à travers les thèmes suivants : définition des priorités politiques du gouvernement; analyse des dépenses gouvernementales; requêtes des différents groupes de pression; propositions budgétaires et problèmes d'implantation; éthique budgétaire et gouvernance.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en politique appliquée

**REL 221 3 cr.**

#### Écopolitique internationale

Cibles de formation : approfondir les questions environnementales dans la perspective de l'analyse de la politique comparée et de la politique étrangère, de la géopolitique et des relations internationales. Introduction aux notions de conflits environnementaux, d'écopolitique et de sécurité environnementale.

Contenu : l'évolution de la pensée environnementale. L'apparition des principaux enjeux et problèmes environnementaux dans les sociétés contemporaines. Les

instruments, les institutions, les régimes et les mécanismes de gestion à l'échelle nationale et internationale. Le rôle des forces sociales. Les dimensions québécoise, canadienne et internationale des politiques environnementales.

**REL 222 3 cr.**

#### Organisations internationales : études de cas

Cible de formation : analyser et comprendre les fonctions, les pouvoirs et les modes d'intervention d'un nombre choisi d'organisations internationales spécialisées ou à vocation régionale.

Contenu : classification des organisations internationales. Études de cas. Les O. I. à vocation économique, militaire, sociale, culturelle, scientifique. Historique de l'organisation; contexte de développement et environnement; les fonctions, les pouvoirs et les modes d'intervention; les limites d'action et les défis.

**REL 250 3 cr.**

#### Les nationalismes

Cible de formation : approfondir la connaissance et la compréhension du phénomène du nationalisme dans le monde contemporain, au Québec en particulier.

Contenu : histoire du nationalisme de la Révolution française à nos jours. Définitions et théories. Différentes formes de nationalisme au Québec.

**REL 251 3 cr.**

#### Actualité politique internationale

Cible de formation : se familiariser avec les différentes crises politiques qui secouent le monde actuel.

Contenu : selon l'actualité politique du moment, l'accent pourra varier : l'ex-Yougoslavie, l'Amérique centrale et l'Amérique du Sud, l'Afrique australe en mutation, le Moyen-Orient et la problématique israélo-arabe et, enfin, la dualité des développements en Asie. Les notions de crise et de conflit; les modes d'intervention; les éléments structurels et conjoncturels.

**REL 252 3 cr.**

#### Amérique intégrée : développement et obstacles

Cible de formation : acquérir les connaissances et les instruments d'analyse nécessaires à la compréhension des problématiques relatives à la dynamique du développement politique, économique et social dans les Amériques et plus particulièrement au sein de l'ALÉNA.

Contenu : la division des Amériques. Le Grand frère américain. L'homogénéisation des modèles de développement : démocratie et libéralisme en Amérique. L'Amérique intégrée : niveau et type d'intégration, facteurs favorables, principes, mécanismes et conséquences de l'ALÉNA. Le probable élargissement de l'ALÉNA. Les implications concrètes de l'ALÉNA sur le plan régional : l'Estrie et la Nouvelle-Angleterre. Oppositions et obstacles à l'approfondissement du processus d'intégration. L'Amérique intégrée dans le monde.

**REL 254 3 cr.**

#### Stratégies : approches et mécanismes

Cibles de formation : approfondir la connaissance sur les théories, les approches et les écoles de pensée dans le domaine stratégique; acquérir un savoir analytique et critique pour comprendre le phénomène de la puissance, de la domination et de l'intervention.



Contenu : initiation aux problématiques, aux théories des écoles de pensée et approches en cours dans les études stratégiques. Analyser les liens théoriques entre diplomatie, sécurité et défense. Comprendre les fondements et les mécanismes des stratégies de prévention et d'intervention.

**REL 255** **3 cr.**

### L'Asie dans les relations internationales

Cibles de formation : comprendre les transformations de l'Asie après la guerre froide; examiner en particulier la redistribution des rôles, avec l'émergence de la Chine et de l'Inde comme grands acteurs internationaux.

Contenu : caractères des nouvelles dynamiques d'interactions entre Chine-Japon-Asie du Sud-Est-Inde. Essor et crise économique. Effacement de l'influence de l'URSS. Réévaluation du rôle américain dans la région.

**REL 256** **3 cr.**

### Les systèmes politiques du Moyen-Orient

Cibles de formation : comprendre les fondements sociaux et idéologiques des régimes politiques en place et les mouvements d'opposition dans les pays du Moyen-Orient; réflexion sur leur légitimité et leur représentativité.

Contenu : typologie des régimes : tribalodynamiques, républicains, islamomonarchiques, etc. Étude des rapports état-société civile sous l'angle de la situation de la démocratie. Réflexion sur les structures et les organisations supra-étatiques et infra-étatiques : ligue arabe, ligue des pays musulmans, panarabisme, panislamisme, sionisme international, etc. Cas d'analyse : Asie : Pakistan, Iran, Turquie, Afghanistan. Proche-Orient : Israël, Palestine, Syrie, Liban, Irak. Vallée du Nil : Égypte, Soudan. Maghreb : Maroc, Algérie, Tunisie, etc. Péninsule arabique : Arabie saoudite, Koweït, Émirats arabes unis, etc.

**REL 257** **3 cr.**

### Migration et mondialisation : enjeux politiques

Cible de formation : comprendre les phénomènes migratoires à l'heure de la mondialisation et de la globalisation.

Contenu : étude des grandes étapes de l'immigration internationale dans le monde, au Canada et au Québec. Les grands changements dans les sources d'immigration et les grandes vagues d'immigration Nord-Sud. L'accroissement des communautés culturelles : niveau d'intégration linguistique, économique et social dans la perspective de la mondialisation.

**REL 258** **3 cr.**

### Construction de la société civile

Cible de formation : comprendre les forces et les discours qui revendiquent une légitimité concurrente à l'État ou aux États et identifier les forces et les faiblesses de cette société.

Contenu : origine des groupes de pression, émergence et niveau de puissance, type d'organisations sur la scène intérieure et internationale. Il est important de mentionner que le contenu du cours sera présenté dans une large part par des conférencières et conférenciers invités qui ont œuvré en collaboration ou à l'intérieur d'organisations de la société civile.

**REL 259** **3 cr.**

### Les systèmes politiques d'Amérique latine

Cibles de formation : connaître et comprendre, à l'aide d'études de cas, le développement des régimes et des systèmes politiques d'Amérique latine et des Caraïbes.

Contenu : principales étapes dans le développement historique du Brésil, du Mexique et de l'Argentine auxquels s'ajouteront des États de taille moyenne et de petits États. Analyse, au moyen de la politique comparée, de l'évolution des institutions politiques. Fonctionnement des régimes politiques. Caractéristiques sociales, économiques et politiques des sociétés étudiées. Groupes de pression et mouvements d'opposition. Dynamique et problèmes de développement.

**REL 260** **3 cr.**

### La Chine dans le monde et au Canada

Cibles de formation : comprendre le fonctionnement du système politique chinois et évaluer la place que prend la Chine dans le monde et au Canada.

Contenu : apprentissage des fondements historiques et idéologiques du pragmatisme géopolitique chinois. Analyse du poids économique de la Chine dans le monde, ses besoins énergétiques et sa politique extérieure. Les relations du Canada avec la Chine et leur impact socioéconomique.

**REL 261** **3 cr.**

### Systèmes politiques de l'Afrique

Cibles de formation : comprendre et analyser les systèmes politiques africains en mettant l'accent sur l'évolution des types de régimes politiques, les transformations de l'exercice du pouvoir et les grands enjeux politiques contemporains de l'Afrique, autant internes qu'externes.

Contenu : au moyen d'études de cas, description de la trajectoire de l'État postcolonial et survol des types de régimes politiques et des modalités d'exercice du pouvoir à travers une mise en perspective du jeu des organisations et des acteurs politiques, de leurs motivations, de leurs stratégies et des résistances face aux défis de la démocratisation, de la gouvernance et de la mondialisation.

**REL 262** **3 cr.**

### Relations internationales et criminalité

Cibles de formation : comprendre les problématiques reliées à la criminalité. Comparer les législations et les réglementations des différents pays. Évaluer le rôle des organisations internationales vouées à combattre la criminalité.

Contenu : examen des structures nationales, régionales, onusiennes et des organismes reliés à la lutte au crime organisé. Historiques, ressources, structures et impacts. Étude du droit international visant les pratiques illicites. Évaluation des politiques de reconversion économique des narco-États. Analyse thématique du crime organisé dans une perspective internationale. Commerces, trafics sexuels, corruption et terrorisme.

**REL 263** **3 cr.**

### Grands enjeux du 21<sup>e</sup> siècle

Cible de formation : se familiariser avec les approches prospectives et différents scénarios concernant les grands enjeux du 21<sup>e</sup> siècle.

Contenu : un monde en changement : évolution des communications et émergence de nouvelles technologies, croissance économique et mondialisation accentuée des échanges, coopération internationale et répartition de la richesse, rareté des ressources et développement durable, réchauffement climatique et désertification, mutation des populations et urbanisation accélérée, reconfiguration géopolitique et dynamique internationale, etc.

**REL 264** **3 cr.**

### La nouvelle Russie

Cibles de formation : acquérir les connaissances nécessaires à l'amélioration de notre compréhension des dynamiques politiques en Russie; développer une analyse plurifactorielle de l'évolution du système politique en Russie et de la politique étrangère de cet État.

Contenu : des réalités géographiques déterminantes pour la gestion politique de l'espace russe. L'autoritarisme comme héritage politique. Gorbatchev et l'éclatement de l'URSS. La période de transition sous la gouverne du président Eltsine. Le système politique de la Russie. Les conflits dans l'ancien espace soviétique. L'évolution de la politique étrangère de la Russie.

**REL 306** **3 cr.**

### Turbulences dans l'espace international

Cibles de formation : saisir les facteurs stabilisant et déstabilisant de l'espace international. Comprendre la transformation de ces facteurs depuis les dernières années. Évaluer analytiquement les tendances lourdes du système international et leurs conséquences sur les États et les populations.

Contenu : les aspects conflictuels et coopératifs des relations internationales depuis la fin de la guerre froide. L'origine des conflits et les moyens d'y mettre fin ou d'en atténuer les conséquences (diplomatie, maintien de la paix...). Les nouveaux types de conflits internationaux et les conflits classiques. L'origine et les types de coopération internationale (alliances militaires, normes internationales...). Les Amériques et l'Afrique sont les deux aires géographiques étudiées dans ce cours.

Préalable : GEP 401

**REL 307** **3 cr.**

### Sécurité internationale et missions de paix

Cible de formation : comprendre l'évolution, les paramètres d'exercice et les différents types d'intervention en vue de maintenir ou de rétablir la paix.

Contenu : historique du concept de maintien de la paix. La Charte des Nations unies et les pouvoirs d'intervention de l'organisation. Évolution et typologie des missions de paix. Analyse des mandats et de la mécanique des missions. Forces, faiblesses et contraintes des missions. Réformes des modes d'intervention.

Préalable : GEP 401

**REL 308** **3 cr.**

### État et mondialisation

Cibles de formation : réfléchir sur l'action de l'État dans un environnement mondialisé. Comprendre la mondialisation et les transformations de la puissance de l'État depuis 1945 : les principes et les enjeux de la mondialisation et des transformations de l'État sur la démocratie, sur l'État providence, sur les politiques publiques et sur la capacité régulatrice des États.

Contenu : le retrait de l'État, la montée du néolibéralisme, le marché, les multinationales globales, Bretton Woods, les marchés financiers internationaux, les régimes internationaux et la gouvernance globale, les mouvements altermondialistes, les stratégies étatiques, la résistance des États. Études de cas.

Préalable : GEP 401

**REL 309** **3 cr.**

### Théories avancées des relations internationales

Cibles de formation : approfondir les modèles théoriques (concepts, problématiques, débats, méthodes) développés au cours des dernières années dans le champ des relations internationales.

Contenu : analyse des transformations des grandes approches paradigmatiques : courants réaliste et néoréaliste, institutionnaliste et néo-institutionnaliste, constructiviste, école anglaise, théories critiques. Études et applications des approches centrées sur le système international, sa formation historique et actuelle, ses fondements idéologiques et ses caractéristiques. Recension des grandes revues scientifiques et des dernières parutions dans le domaine des relations internationales.

Préalable : GEP 401

**REL 334** **3 cr.**

### Intervenants sur la scène internationale

Cibles de formation : comprendre le rôle et les fonctions des différents intervenants sur la scène internationale, puis définir certains profils de carrière dans ce domaine.

Contenu : identification et étude des aptitudes essentielles à ce champ d'activités, des limites rattachées aux fonctions, développement des réseaux de contacts, des différents paliers d'interventions et des acteurs qui les composent. Étude de l'importance actuelle des différents intervenants au niveau international : intérêts, contraintes, codes, protocoles.

Préalable : GEP 401

**REL 335** **3 cr.**

### Les grandes thématiques internationales I

Cible de formation : accroître, par l'étude d'une thématique, les capacités d'analyse d'un phénomène international.

Contenu : acteurs, processus, dynamiques, enjeux et droits relatifs à un thème donné.

Préalable : GEP 401

**REL 345** **3 cr.**

### Les grandes thématiques internationales II

Cible de formation : accroître, par l'étude d'une thématique, les capacités d'analyse d'un phénomène international.

Contenu : acteurs, processus, dynamiques, enjeux et droits relatifs à une thématique donnée.

Préalable : REL 335

**REL 700** **3 cr.**

### Théories des RI et du DI appliquées

Cibles de formation : approfondir les modèles théoriques (concepts, problématiques, débats, méthodes) développés au cours des dernières années dans le champ des théories des relations internationales (RI) et du droit international (DI). Analyser dans une perspective critique, les apports explicatifs de ces théories quant aux pratiques des relations internationales.

Contenu : analyse et approfondissement des transformations des grandes approches paradigmatiques, des approches réalistes au constructivisme, du droit positif au droit naturel. Approfondissement des débats épistémologiques et ontologiques sur ces approches. Études et applications de ces courants à travers les différents pratiques des relations internationales.

**REL 701 3 cr.**

**Régions et relations internationales**

Cibles de formation : approfondir nos connaissances sur les principaux enjeux contemporains d'une région particulière (Asie du Sud-Est, Moyen-Orient, Amérique latine, etc.) et leurs liens avec le développement politique interne et international. Connaître les principales approches utilisées pour analyser les régions ou la région à l'étude.

Contenu : analyse et évaluation d'approches et de modèles théoriques utilisés pour expliquer les enjeux particuliers de la région à l'étude, travail de recherche et de réflexion sur un enjeu particulier à partir d'un cadre d'analyse formel, analyse détaillée des thèmes en rapport avec la région (conflits régionaux, processus d'intégration, etc.).

**REL 702 3 cr.**

**Institutions internationales**

Cibles de formation : comprendre l'évolution du rôle et des actions des différentes institutions internationales dans le monde contemporain, approfondir nos connaissances des modèles théoriques explicatifs des institutions internationales et en maîtriser les cadres d'analyse appropriés. Contenu : présentation et analyse critique des différentes formes d'institutions internationales (normes, régimes, organisations...), examen des études empiriques et théoriques sur les institutions internationales, analyse en profondeur des thèmes en rapport avec les institutions internationales (environnement, paix, commerce, droits de la personne, etc.).

**REL 703 3 cr.**

**Politique étrangère comparée**

Cibles de formation : comprendre les déterminants internes et externes de la politique étrangère, les méthodes et modèles relatifs à la formulation, à la décision, à l'exécution et à la gestion de telles politiques, acquérir la capacité de mener à bien une recherche comparative sur différentes politiques étrangères.

Contenu : analyse et évaluation d'approches et de modèles théoriques utilisés pour expliquer la politique étrangère, travail de recherche et de réflexion sur la politique étrangère de plusieurs États à partir d'un cadre d'analyse formelle et sur une base comparative pour en dégager la valeur explicative, étude des différentes conceptualisations et des résultats de vérification empirique.

**REL 704 3 cr.**

**Sécurité internationale contemporaine**

Cibles de formation : comprendre la transformation du cadre sécuritaire depuis la fin de la guerre froide, s'interroger sur les politiques de défense et de sécurité des principales puissances internationales autres que le Canada, maîtriser les cadres d'analyse appropriés liés à la guerre, à la violence, à la sécurité et aux crises internationales.

Contenu : présentation des différentes approches des études de sécurité, examen

des politiques de défense et de sécurité des grandes puissances, analyse des thèmes en rapport avec les nouveaux enjeux de la sécurité internationale et des enjeux traditionnels (terrorisme, criminalité transnationale, guerre interétatique, guerre civile, etc.).

**REL 705 3 cr.**

**Économie politique internationale**

Cibles de formation : approfondir ses connaissances dans le domaine de l'économie politique internationale. Saisir les développements analytiques sur la question des relations politicoéconomiques et les rapports de pouvoir qui les entourent. Développer sa capacité à analyser les bouleversements actuels.

Contenu : dimensions politiques des relations économiques entre les États. Les différents modèles de développement, leur portée économique, politique et leur transférabilité. Analyse des grandes tendances économiques, politiques, commerciales, etc. Impact de la multiplication des acteurs et nécessité de révision des grilles d'action. Analyse pratique au moyen de simulation et de jeux de rôles.

**REL 706 3 cr.**

**Processus décisionnel en politique internationale**

Cible de formation : comprendre les différents processus et mécanismes décisionnels dans le système politique international et les complexités relatives à l'application des décisions au niveau national.

Contenu : au moyen d'une série d'études de cas, analyser les mécanismes de prise de décision dans les relations internationales. Comprendre les motivations des acteurs et leurs comportements et stratégies quant aux enjeux transnationaux (environnement, crime, terrorisme...).

**REL 707 3 cr.**

**Renseignement : perspective et analyse**

Cibles de formation : comprendre l'évolution et l'importance du renseignement comme politique publique dans le monde actuel, distinction entre le renseignement civil, criminel et militaire, mettre en perspective l'importance du contrôle démocratique sur les institutions de renseignement, acquérir la capacité de mener à bien une collecte et une analyse de renseignement à partir de sources ouvertes. Contenu : analyse critique des différentes organisations de renseignement, analyse des catégories de renseignement (civil, criminel et militaire), examen des instances de contrôle des institutions de renseignement dans les démocraties, travail d'analyse sur un enjeu dans le domaine du renseignement.

**REL 708 3 cr.**

**Décision politique et leadership démocratique**

Cibles de formation : analyser, à partir d'études de cas récents, le processus décisionnel politique dans des sociétés démocratiques contemporaines. Réfléchir sur l'influence des facteurs personnels (origine sociale, éducation, personnalité, entourage immédiat) dans le processus de prise de décision chez différents dirigeants politiques.

Contenu : analyse et évaluation de divers types de leadership et de modèles de prise de décision dans différentes sociétés démocratiques. Travail de recherche et de réflexion sur le rôle particulier de grands leaders dans la résolution de problèmes

politiques sur la scène intérieure ou internationale. (Mulroney : l'accord du Lac Meech; Bush : la guerre en Irak).

**REL 709 3 cr.**

**Enjeux politiques au Moyen-Orient**

Cibles de formation : approfondir les connaissances sur les enjeux politiques, géopolitiques et idéologiques qui façonnent les États et les sociétés au Moyen-Orient. Comprendre les relations diplomatiques avec les grandes puissances. Étudier en profondeur les différentes approches des phénomènes politiques et des processus de prise de décision dans les conflits.

Contenu : analyse et évaluation des approches et des modèles théoriques. Compréhension de l'islam comme source de légitimité politique et étatique. Réflexion sur la démocratie et les processus de prise de décision dans les régimes en place. Analyse de la question du pétrole comme facteur géopolitique et de la course au nucléaire au Moyen-Orient.

**REL 711 3 cr.**

**Relations internationales du Canada**

Cibles de formation : analyser les principaux défis et contraintes du Canada dans l'environnement politique international. Comprendre la logique intérieure canadienne dans la formulation de sa politique étrangère.

Contenu : notions d'ordre du jour et de gestion des priorités à propos des politiques envisagées et de leurs mises en œuvre. Études critiques des conséquences et des divergences des nécessités internes et des contraintes externes en faisant ressortir les choix retenus par le gouvernement canadien. La dimension internationale de la politique intergouvernementale du gouvernement du Québec dans la dynamique canadienne.

**REL 712 3 cr.**

**Méthodologie en politique internationale**

Cibles de formation : maîtriser les notions méthodologiques, les stratégies de vérification et les instruments de collecte de l'information usuels en politique internationale. Maîtriser les concepts, les principes et les méthodes d'analyse statistique utiles pour comprendre les processus décisionnels en politique internationale.

Contenu : les étapes de la recherche et de la rédaction d'un rapport de stage. La présentation du rapport de stage, de ses résultats et de ses recommandations. Principales méthodes statistiques bivariées et multivariées dans un contexte d'aide à la décision. Modélisation. Analyse de données transversales et chronologiques. Interprétation de données complexes liées à la politique internationale.

**REL 713 3 cr.**

**Relations sino-indiennes**

Cibles de formation : approfondir les connaissances des principaux enjeux contemporains de l'émergence sino-indienne et leurs liens avec le développement politique international et régional. Analyser des contentieux et des alliances entre la Chine et l'Inde.

Contenu : analyse et évaluation d'approches et de modèles théoriques utilisés pour expliquer les enjeux particuliers de la région à l'étude, travail de recherche et de réflexion sur un enjeu particulier du monde sino-indien à partir d'un cadre d'analyse formel.

**REL 714 3 cr.**

**Enjeux en politique internationale**

Cibles de formation : approfondir les connaissances sur un thème ou une problématique spécifique en politique internationale. Analyser les acteurs, les dynamiques et les enjeux liés à la problématique. Évaluer les dimensions politiques de la problématique.

Contenu : fondements et évolution d'une problématique en politique internationale; acteurs, dynamiques et enjeux liés à la problématique; approches théoriques et concepts; mise en œuvre des politiques; études de cas.

**REL 715 3 cr.**

**Politique étrangère américaine**

Cibles de formation : comprendre le rôle et les stratégies des différents acteurs et les processus et mécanismes décisionnels, de même que les facteurs d'influence de la politique étrangère des États-Unis.

Contenu : présentation des principaux modèles théoriques de l'analyse de la politique étrangère américaine, appuyés par de nombreuses études de cas qui permettront de comprendre la complexité de l'élaboration et de l'application de cette politique en raison de la multitude des acteurs impliqués, des intérêts défendus par ceux-ci et des paramètres à la fois internes et externes qui la circonscrivent.

**REL 720 3 cr.**

**Simulation de processus politiques internationaux**

Cibles de formation : analyser les principaux défis et contraintes du Canada dans l'environnement politique international. Comprendre la logique intérieure canadienne dans la formulation de sa politique étrangère.

Contenu : reproduire un environnement de négociations internationales dont le corollaire est une résolution de problème, une prise de décision ou l'adoption d'un accord international. Comprendre le thème principal de discussion, les perceptions des différents acteurs simulés, les jeux de pouvoirs et la dynamique de la négociation, de la coopération et du compromis entre les parties. Approche par problèmes internationaux multilatéraux.

**REL 730 3 cr.**

**Politique internationale appliquée**

Cible de formation : développer les compétences nécessaires pour appréhender, analyser et proposer des pistes de solution à une ou des problématiques internationales en utilisant les outils méthodologiques de la science politique.

Contenu : présentation d'études de cas dans l'analyse de la politique internationale. Production de documents de type varié où sont présentés à un décideur les résultats d'une analyse puis les conclusions/recommandations concernant des problématiques contemporaines de politique internationale.

**REL 800 2 cr.**

**Négociations et gouvernance environnementales mondiales**

Cibles de formation : approfondir les questions environnementales dans la perspective de l'analyse des relations internationales, de la gouvernance et de la géopolitique. Analyser les dynamiques politiques et sociales, les acteurs étatiques et non gouvernementaux et le système international.

Contenu : étude de cas : négociations climatiques internationales. L'évolution des principaux enjeux et problèmes environnementaux dans les sociétés contemporaines. Les négociations internationales, les régimes internationaux, les institutions et les mécanismes de gestion à l'échelle nationale et internationale. Le rôle des forces sociales. Les nouveaux modes de gouvernance.

**REL 811** **3 cr.**

### Recherche appliquée en politique internationale

Cible de formation : développer ses capacités d'analyse et d'organisation pour mener à bien une recherche dans le cadre d'un projet collectif.

Contenu : réalisation d'une recherche sur une problématique internationale. L'étude du comportement d'un acteur (organisation internationale, organisation non gouvernementale, etc.) en situation de décision ou d'action sera privilégiée.

Concomitante : GEP 822

**REL 815** **3 cr.**

### Lecture dirigée en ÉPI

Cible de formation : acquérir une excellente connaissance de la littérature scientifique et de la documentation récente dans le domaine des études politiques internationales. Approfondir les connaissances relatives aux cadres et approches théoriques spécifiques des champs d'intérêt de l'étudiante ou de l'étudiant.

Contenu : établissement d'un programme de lecture de type revue de la littérature en collaboration avec une professeure ou un professeur spécialisé en études politiques internationales. Une partie de cette revue portera sur le champ d'intérêt de l'étudiante ou de l'étudiant. La littérature ciblée devra différer de celle vue dans le cadre des autres activités pédagogiques du programme.

## SCG

**SCG 700** **4 cr.**

### Dimensions biopsychosociales du vieillissement

Cibles de formation : consolider et enrichir ses connaissances des théories et concepts liés à l'intervention auprès de la personne âgée et de ses proches, identifier les problèmes biopsychosociaux complexes rencontrés dans sa pratique, les analyser et les évaluer, transmettre des connaissances sur les interventions les plus efficaces en ce domaine.

Contenu : théories biopsychosociales du vieillissement. Continuum vieillissement normal à pathologique. Perspectives diverses du concept d'autonomie. Problèmes complexes liés à la santé mentale, déficit cognitif, maltraitance des aînés, soutien social, etc. Méthodologie de recherche d'information sur les meilleures pratiques et pratiques novatrices en gérontologie.

**SCG 710** **4 cr.**

### Pratiques de soutien-conseil clinique

Cibles de formation : développer ses habiletés de soutien-conseil, d'accompagnement de professionnels et d'équipes. Appliquer ses connaissances des fondements de l'intervention, des théories et des outils d'analyse de pratiques professionnelles à l'égard de l'intervention clinique. Faire une démarche de réflexion critique sur ses actions et accompagner d'autres professionnelles et professionnels dans une démarche similaire.

Contenu : fondements de l'intervention : philosophie, valeurs, autonomisation. Théories et outils d'analyse des pratiques professionnelles cliniques. Processus de consultation. Rôle conseil. Collaboration interprofessionnelle. Enjeux éthiques. Introduction à la démarche d'accompagnement et réflexive.

Concomitante : SCG 700

**SCG 720** **4 cr.**

### Pratiques dans un réseau de services

Cibles de formation : consolider ses habiletés de soutien-conseil auprès d'acteurs clés. Appliquer ses connaissances du réseau de services, des besoins de la population, des théories de l'organisation et d'évaluation de services en vue d'une offre locale de services de qualité. Faire une démarche de réflexion critique sur ses actions et accompagner d'autres professionnelles et professionnels. Favoriser le consensus.

Contenu : vision systémique du réseau de services. Méthodologie de recherche d'information sur les besoins de la population âgée. Introduction aux théories de l'organisation. Approches d'évaluation de services. Leadership. Mobilisation. Processus de consultation. Rôle conseil. Enjeux éthiques. Démarche d'accompagnement et réflexive.

Concomitante : SCG 700

**SCG 730** **3 cr.**

### Activités d'intégration et démarche éthique

Cibles de formation : intégrer les connaissances à la fois sur l'intervention clinique et l'intervention dans un réseau de services en réalisant un projet à partir des besoins du milieu. Consolider ses habiletés de délibération éthique, de soutien-conseil, d'accompagnement et de démarche réflexive.

Contenu : principaux enjeux éthiques en fonction du rôle de soutien-conseil. Modèles de prise de décision (délibération éthique). Démarche d'accompagnement et démarche réflexive. Problèmes biopsychosociaux complexes, fondements de l'intervention, réseaux de services en lien avec la fonction soutien-conseil. Projet.

Concomitante : SCG 700

## SCI

**SCI 757** **2 cr.**

### Préparation à l'essai

Cible de formation : établir une méthodologie permettant de répondre aux objectifs de l'essai.

Contenu : recherche, analyse et synthèse de l'information pertinente au sujet choisi. Production du plan de travail : identification des objectifs généraux et spécifiques, mise en contexte du sujet traité, définition d'une méthodologie et d'un échéancier appropriés, élaboration d'une table des matières anticipée. Approbation du sujet d'essai ainsi que des personnes qui dirigeront l'essai. Communication des résultats.

**SCI 760** **9 cr.**

### Essai

Cibles de formation : faire l'analyse critique d'un sujet issu d'une problématique à caractère écologique et environnemental; démontrer l'aptitude à traiter d'une façon logique un sujet appliqué et pertinent à la gestion multidisciplinaire des écosystèmes au niveau international.

Contenu : rédaction d'un document faisant le point sur l'état des connaissances rela-

tives à l'écosystème traité et à la problématique écologique et environnementale étudiée. L'essai doit mettre en contexte le sujet choisi et proposer une réflexion et une analyse critique sur ses dimensions écologique et environnementale. Présentation publique de l'essai devant les pairs et les membres du corps professoral.

Préalables : ENV 803 et SCI 757 et l'activité doit être suivie à la dernière session d'études.

## SCL

**SCL 717** **3 cr.**

### Épidémiologie

Cibles de formation : acquérir les connaissances et habiletés nécessaires à la réalisation et à l'interprétation critique des études épidémiologiques. Pour les étudiantes et étudiants de la maîtrise en environnement, l'activité vise à leur permettre de comprendre les bases théoriques et les contraintes pratiques sous-jacentes aux études épidémiologiques liées aux problèmes environnementaux.

Contenu : présentation des concepts et de la méthodologie inhérents aux études épidémiologiques. Concept de causes des maladies, mesures de fréquence, mesures d'effets et biais. Plans d'études incluant les études transversales, les études de la surveillance, les études longitudinales, les études cas-témoins et les études d'intervention. Examen des sources de données et de contrôle de qualité. Traitement statistique des mesures épidémiologiques et liens entre les deux disciplines, soit celle de la statistique et celle de l'épidémiologie.

**SCL 720** **3 cr.**

### Modèles de régression en sciences de la santé

Cible de formation : connaître l'utilisation des outils statistiques permettant de mettre en relation une variable dépendante et plusieurs variables indépendantes.

Contenu : la première moitié du cours concerne une variable dépendante continue et se rapporte à la régression linéaire multiple. Le cas d'une variable dépendante dichotomique et les modèles de régression logistique font l'objet de la seconde moitié du cours.

Préalable : SCL 718 ou formation jugée équivalente. *Être familier avec les procédures de base d'un logiciel d'analyse statistique tel que SAS.*

**SCL 724** **2 cr.**

### La recherche clinique en gériatrie

Cibles de formation : identifier les principaux enjeux de la recherche en gériatrie et connaître les particularités méthodologiques de la recherche clinique auprès de sujets âgés.

Contenu : épidémiologie générale du vieillissement. Prévention de la perte d'autonomie. Déficiences des membres supérieurs. Paramètres sensorimoteurs. Ostéoporose. Chutes et troubles de l'équilibre. Démences et maladie d'Alzheimer. Malnutrition. Immunité.

Préalable : SCL 722 ou l'équivalent.

**SCL 725** **2 cr.**

### La perte d'autonomie des personnes âgées

Cible de formation : acquérir une connaissance approfondie des principaux problèmes reliés à la perte d'autonomie, à ses causes et aux interventions préventives, curatives et de réadaptation.

Contenu : dix discussions de cas sur les thèmes suivants : vulnérabilité biologique, médicaments et perte d'autonomie, chutes et troubles de la marche, réadaptation, détresse psychologique, vulnérabilité sociale, troubles cognitifs, problèmes nutritionnels reliés à la perte d'autonomie, services palliant la perte d'autonomie en institution et à domicile, et perte d'autonomie : intégration.

**SCL 735** **3 cr.**

### Recherche qualitative en sciences cliniques

Cibles de formation : acquérir des connaissances permettant d'aborder les principaux concepts de la recherche qualitative; développer des moyens pour prendre des décisions relatives aux choix méthodologiques à effectuer dans l'élaboration d'une étude qualitative.

Contenu : paradigmes et développement des connaissances. Généralités de la recherche qualitative. Phénoménologie. Ethnographie. Théorisation ancrée. Gestion des données. Activité d'intégration à l'aide d'un logiciel. Recherche action. Recherche évaluative. Présentation orale en équipe du protocole de recherche.

## SES

**SES 102** **3 cr.**

### Introduction au service social

Cibles de formation : être capable de construire une représentation du service social comme discipline pratique et en comprendre les dimensions normative, analytique et méthodologique.

Contenu : définition du service social et de son objet d'études et d'intervention. Distinction entre le service social et les autres disciplines des sciences sociales. Orientations normatives de la pratique, théories explicatives des problèmes sociaux, approches méthodologiques de l'intervention. Illustration des rôles du travailleur social dans divers champs de pratique.

**SES 103** **3 cr.**

### Le processus d'intervention psychosociale

Cible de formation : apprendre à se représenter le processus d'intervention à la fois comme une théorie de l'action en service social et comme une expérience pratique ayant comme objectif d'engager les personnes concernées (intervenants et clients) dans une démarche de solution de problème.

Contenu : représentation de la situation d'intervention comme un phénomène d'interaction entre des acteurs occupant des positions sociales différentes, ayant des besoins, des valeurs et des intérêts différents mais poursuivant un objectif commun. Description et explicitation des rôles de chacun à chacune des phases du processus : formulation et explicitation de la demande, analyse et interprétation de la situation-problème, élaboration d'un plan d'action, mobilisation des ressources, appréciation des obstacles et des résistances, recherche de pistes d'action alternatives, évaluation de la progression et prises de décision intermédiaires et finales. Concepts d'engagement émotionnel, de relation d'aide, de motivation, d'attitudes, de valeurs, de mode de communication. Exercices visant la maîtrise des techniques d'entrevue et la prise de conscience de ses habiletés relationnelles.

**SES 105** **3 cr.****Origines et évolution des services sociaux**

Cibles de formation : circonscrire les principales formes de distribution des services sociaux et identifier les enjeux majeurs que celles-ci soulèvent.

Contenu : phases majeures de l'histoire du service social en contexte nord-américain et québécois. Conditions diverses expliquant l'évolution des services sociaux. Analyse de l'action sociale médiatisée comme résultat intentionnel d'acteurs sociaux et comme réponse nécessaire à une époque donnée. Principaux programmes d'intervention et principaux établissements promoteurs de ces programmes. Examen de diverses commissions d'enquête ou groupes d'études sur les services sociaux et les services de santé.

**SES 110** **3 cr.****Dynamique des conduites humaines**

Cible de formation : comprendre le comportement de la personne dans le contexte des relations familiales et sociales qui le déterminent aux divers stades de la vie.

Contenu : modes habituels de conduite des personnes dans l'accomplissement des rôles sociaux particuliers à l'enfance, l'adolescence et à l'âge adulte. Explication de ces conduites à partir des schèmes de l'analyse psychodynamique et interactionniste de même que des théories de la stratification sociale et de l'appartenance culturelle.

**SES 120** **3 cr.****Dynamique des groupes**

Cible de formation : comprendre le processus de formation, de structuration et d'évolution des groupes et les phénomènes d'interaction entre les membres d'un groupe.

Contenu : émergence des groupes, motivation des participantes et participants, types de groupes. Fonctionnement des groupes : influence, autorité, leadership, pouvoir, prise de décision, conflit, changement, etc. Écoles de pensée concernant la dynamique de groupe.

**SES 130** **3 cr.****Dynamique communautaire**

Cible de formation : comprendre les enjeux sociaux, économiques et politiques autour desquels la vie d'une collectivité s'organise dans un milieu géographique donné à une époque donnée.

Contenu : étude du fonctionnement des organisations, des institutions, des réseaux et des associations qui servent de support à la vie sociale dans un milieu. Étude des rapports de force qui s'exercent entre ces diverses structures sociales ainsi que des rapports de solidarité et de convivialité qui sous-tendent les pratiques sociales d'entraide. Rapports entre institutions étatiques et organismes communautaires. Analyse de l'influence des mouvements sociaux qui traversent la vie communautaire.

**SES 140** **3 cr.****Pauvreté, inégalité, marginalité**

Cible de formation : comprendre l'existence et la persistance du phénomène de la pauvreté dans la société québécoise et canadienne, les phénomènes d'inégalité et de marginalité qui y sont associés ainsi que les conditions de vie des populations affectées par ces phénomènes.

Contenu : étude des données sur la pauvreté au Québec et au Canada. Fac-

teurs explicatifs du phénomène et des mécanismes qui assurent sa reproduction. Caractéristiques et conditions de vie des populations touchées par cette situation et conséquences pour le développement des personnes : les immigrants et les réfugiés, les jeunes sans emploi ou en travail précaire, les itinérants, les familles monoparentales, les personnes âgées sans économies accumulées, les handicapés, les victimes d'accident, les chômeurs, les ex-patients psychiatriques, les ex-détenus, les autochtones, les petits salariés, les endettés, etc.

**SES 205** **3 cr.****Aspects juridiques et déontologiques du service social**

Cibles de formation : acquérir des notions se rapportant au droit des personnes, des enfants et de la famille et en connaître les implications pour la pratique en service social; connaître le code de déontologie de la profession.

Contenu : système législatif et système judiciaire. Personnalité juridique : consentement, capacités et incapacités selon les personnes majeures ou mineures. Obligations professionnelles, limites juridiques et sanctions des actes dérogatoires. Droits et obligations des parents. Loi sur la protection de la jeunesse. Lois concernant la protection des malades mentaux, des personnes handicapées et des personnes âgées. Lois concernant le mariage, la séparation, le divorce, l'obligation alimentaire, l'adoption.

**SES 229** **3 cr.****Théories de la personnalité**

Cible de formation : comprendre les bases conceptuelles et les applications pratiques de certaines grandes théories s'intéressant au développement de la personnalité. Contenu : théories d'inspiration psychanalytique (Freud, Jung, Dolto). Théories d'orientation personnaliste (Rogers, Allport). Théories d'orientation behaviorale et interactionniste. Théories associées au mouvement du potentiel humain : bio-énergie, gestalt, créativité.

**SES 238** **3 cr.****Administration sociale**

Cible de formation : acquérir une connaissance générale du milieu des services sociaux et du cadre organisationnel et administratif des pratiques sociales.

Contenu : historique de l'administration sociale. Caractéristiques du système québécois de distribution des services sociaux. Définition des programmes sociaux et discussion du fonctionnement par programme. Définition, sélection et poursuite des objectifs de distribution des services. Principes élémentaires d'organisation et de gestion. Problèmes des ressources (requis, disponibles, vétustes, novatrices). Le changement organisationnel. Services publics et organismes communautaires.

**SES 239** **3 cr.****Criminologie et criminalité adulte**

Cibles de formation : introduire à l'étude de la criminalité adulte et à l'approche criminologique; identifier et expliquer le processus de production de la déviance comme problème social, et les facteurs criminogènes, individuels et sociaux, pouvant conduire au comportement délinquant; connaître et comprendre les différentes formes de délinquance les plus en croissance au Québec et les différents moyens pour contrer le crime, soit la prévention et les différentes formes d'intervention

sociale auprès des délinquants.

Contenu : la criminologie comme discipline et ses liens avec les autres disciplines théoriques et pratiques du champ social. La délinquance comme phénomène historique, sociologique et judiciaire. Des types différents de délinquance : juvénile, adulte, féminine, sexuelle, associée à la toxicomanie, à la maladie mentale, les gangs et les bandes de motards. L'intervention sociale auprès des délinquants : les approches, les mesures de sûreté, probatoires et autres alternatives, la réinsertion sociale. La prévention du crime.

**SES 240** **3 cr.****Problématique familiale**

Cible de formation : comprendre le fonctionnement de la famille, les facteurs qui rendent compte de ses transformations contemporaines et les conséquences qui en découlent pour les relations entre conjoints et entre parents et enfants.

Contenu : histoire du développement de la famille et des rapports homme-femme-enfants. Changements culturels et économiques qui ont marqué l'évolution de la famille québécoise. Types de familles actuelles : monoparentales, biparentales, reconstituées, etc. Problématique de la rupture des contrats et des liens conjugaux et familiaux. Répercussions chez l'adulte et l'enfant selon une grille d'analyse systémique. Analyse du phénomène de la violence dans les rapports familiaux.

**SES 241** **3 cr.****Pratiques d'intervention en situation de crise**

Cibles de formation : acquérir les concepts de base qui définissent la notion de crise; développer les connaissances pertinentes à une approche réseau dans la résolution d'une crise; se familiariser avec le processus d'intervention de crise en service social; développer des habiletés pour cette pratique.

Contenu : étude de la notion de crise, la nature polymorphe de l'intervention de crise et l'utilisation du réseau primaire et secondaire. Composantes légalées de la pratique en intervention de crise dans divers contextes institutionnels. Distinctions entre les approches et intervention se rapportant à : crise en santé mentale, crise en milieu familial, intervention post-traumatique et intervention dans des contextes de sinistres et de catastrophes.

**SES 243** **3 cr.****Travail avec les familles et les réseaux sociaux**

Cible de formation : se familiariser avec les fondements théoriques de l'approche systémique et son application dans la pratique avec les familles et les réseaux naturels. Contenu : étude des principaux référents théoriques de l'analyse systémique en sciences humaines. Application de ce modèle analytique pour une compréhension du fonctionnement et du changement dans les familles et les réseaux sociaux naturels. Étude des principes et des techniques d'action issus du modèle systémique et de leur application dans l'intervention familiale et l'intervention de réseaux.

**SES 244** **3 cr.****Interventions en protection de la jeunesse**

Cibles de formation : acquérir des connaissances tant conceptuelles que pratiques dans un contexte d'intervention en protection de la jeunesse; acquérir une capacité

d'analyse, un sens de l'intervention ainsi que des habiletés spécifiques conduisant à la maîtrise de l'intervention sociale dans un contexte de protection de la jeunesse; développer des attitudes propices à l'intervention dans un contexte de protection. Contenu : l'évolution des courants idéologiques qui ont conduit à l'élaboration de la Loi sur la protection de la jeunesse. Les grands objectifs et principes qui guident l'application de la loi et l'intervention en protection de la jeunesse. Le processus d'intervention et le spécifique de l'intervention en contexte de protection. Les outils et protocoles qui balisent l'intervention. Le partage des responsabilités dans le champ de la protection de la jeunesse. L'intervention dans un contexte d'autorité.

**SES 253** **3 cr.****Travail avec les groupes**

Cible de formation : connaître les principales approches de groupe en service social ainsi que les principes et les techniques applicables au travail avec des groupes en fonction d'objectifs variés.

Contenu : origine et développement de la pratique de groupe en service social. Classification des approches de groupe en fonction des fins poursuivies et des théories explicatives du fonctionnement des groupes. Étude des phases de l'intervention et des rôles des participantes et participants et de l'intervenante ou de l'intervenant dans un processus d'action en groupe. Étude des situations conflictuelles et des moyens de les traiter. Le travail de groupe avec diverses catégories de participants : enfants, jeunes, adultes, âgés, chefs de familles monoparentales, etc.

**SES 263** **3 cr.****Pratiques d'action communautaire**

Cible de formation : connaître les fondements théoriques de l'intervention communautaire ainsi que les stratégies, méthodes et techniques applicables au travail avec des collectivités en fonction d'objectifs variés.

Contenu : origine et évolution des pratiques d'action communautaire, liens avec le travail social. Dimensions théoriques, éthiques et politiques présentes dans la pratique de l'intervention collective. Introduction aux grands axes d'intervention : lieux, stratégies, approches, champs de pratiques. Initiation au processus général d'intervention collective selon une méthodologie de résolution de problèmes : initiation aux étapes, méthodes et techniques d'intervention, expérimentation en laboratoire. Valeurs, attitudes, rôles des intervenantes et intervenants et des participantes et participants dans des projets et organismes d'action communautaire, liens avec l'action communautaire et l'intervention psychosociale à travers des approches globales, notamment l'approche communautaire et l'analyse structurelle.

**SES 335** **3 cr.****Déterminants organisationnels de la pratique**

Cibles de formation : approfondir sa compréhension des organisations sociales, de leurs rôles et de leur fonctionnement et appliquer cette compréhension au monde organisé du service social.

Contenu : étude des différents types d'organisations, de leurs caractéristiques structurelles et des facteurs externes et internes qui en déterminent le fonctionnement. Missions et objectifs. Division des tâches, des rôles, des pouvoirs. Culture organisationnelle et systèmes de com-

munication. Impératifs de production, de performance, de contrôle et d'évaluation. Contradictions entre impératifs bureaucratiques et impératifs professionnels : recherche de voies de solution selon les mécanismes de gestion par objectifs, négociation des conditions de travail, formation des cadres et des professionnels, pressions politiques.

### SES 340 3 cr.

#### Analyse du social

Cible de formation : comprendre le social en appréhendant cet objet à partir de différents angles qui l'expliquent et le caractérisent : le théorique, l'historique, l'économique et le politique.

Contenu : le social désigne ici la dimension précisément sociale des problèmes de la société : s'il dérive de l'économique et débouche sur le politique, il n'est pour autant réductible ni à l'un ni à l'autre. Le social définit et circonscrit : sens large, particulier et dérivé. Le social constitué historique et les moments de sa constitution au sein d'une formation sociale capitaliste : changements économiques - problèmes sociaux - mouvements sociaux - solutions politiques. Le social structuré : rôles, statuts, occupations, couches et classes sociales. Le social déterminé par l'économique à travers les rapports de production, de consommation et d'accumulation. Le social objet d'intervention du politique : mesures, lois et politiques sociales. Le social institué : dynamique institutionnelle saisie comme résultante et expression de l'état des rapports de classes.

### SES 366 3 cr.

#### Pratiques d'intervention collective

Cibles de formation : acquérir une capacité d'analyse, un sens de l'intervention, ainsi qu'une méthodologie de travail conduisant à la maîtrise de l'intervention sociale collective; approfondir les principaux types d'intervention collective et ses principales approches.

Contenu : problématique et enjeux actuels de l'intervention sociale collective. Situation et conditions de la pratique en regard d'un certain nombre de champs et de milieux de pratique : organisation communautaire en CLSC, développement communautaire, défense de droits, éducation populaire, organismes communautaires. Examen approfondi de quelques modèles spécifiques et approches globales d'intervention (conscientisation, développement local, approche structurelle, approche communautaire, etc.) : composantes normatives, analytiques et méthodologiques. Expérimentation du processus général d'intervention en fonction de projets et problèmes concrets. Enjeux éthiques, liens entre intervention collective, travail social et action des mouvements sociaux.

### SES 380 3 cr.

#### Toxicomanie et intervention sociale

Cibles de formation : comprendre l'abus de psychotropes et les problématiques liées aux dépendances en tenant compte du contexte général de la société dans laquelle ces comportements s'insèrent; analyser les situations complexes grâce à l'approche globale; s'initier à des modes d'intervention soutenant les efforts de réinsertion que presque tous entreprennent à différentes étapes.

Contenu : pratiques en matière de réinsertion : conditions favorables à l'établissement d'un dialogue entre la personne

toxicomane et ses proches; création d'un réseau social dans sa communauté d'appartenance; support à la recherche d'emploi et de logement; développement d'un style de vie répondant à la fois à ses propres besoins et à une position productive dans la société.

### SES 381 3 cr.

#### Problèmes sociaux des enfants et travail social

Cible de formation : approfondir les principaux problèmes sociaux qui se rapportent à l'enfance ainsi que les modalités du travail social avec les enfants âgés de 0 à 12 ans.

Contenu : problématique sociale de l'enfance dans le contexte économique et culturel du Québec. Analyse des situations familiales où les enfants sont négligés, maltraités physiquement ou abusés sexuellement. Distinctions entre approches à orientation psychosociale et à orientation sociojudiciaire. Pratiques d'intervention en milieu naturel, en milieu substitué, en milieu scolaire et en milieu médical. Protocoles d'intervention sociojudiciaire et d'intervention psychosociale.

### SES 382 3 cr.

#### Problèmes sociaux des jeunes et travail social

Cible de formation : approfondir les principaux problèmes sociaux avec lesquels les adolescents et les jeunes adultes sont aux prises et les pratiques d'intervention qui s'y rapportent.

Contenu : approfondissement de quelques problématiques (abus de substances, jeunes de la rue, gang, difficulté d'insertion socioprofessionnelle, etc.). Études de pratiques d'intervention développées en milieu institutionnel et communautaire (réduction des méfaits, travail de rue, éducation à la citoyenneté, travail social en milieu scolaire, approches-milieu, développement de l'employabilité, pratiques de prévention et de promotion, travail en contexte d'autorité, etc.). Mise en perspective de problèmes sociaux des jeunes en tant que révélateurs de dysfonction dans notre société. Étude des enjeux organisationnels et politiques liés à l'élaboration et à l'implantation des programmes et des pratiques auprès des jeunes, en lien avec la construction d'un continuum de services intégrés pour la jeunesse (approches spécialisées et cloisonnées versus approches globales, etc.).

### SES 383 3 cr.

#### Problèmes de santé et travail social

Cible de formation : approfondir les aspects sociaux de certains problèmes de santé physique ainsi que les pratiques d'intervention sociale qui s'y rapportent.

Contenu : étude des rapports entre problèmes sociaux et problèmes de santé. Évaluation des aspects sociaux des maladies plus lourdes, chroniques ou à évolution rapide et fatale (cancer, sida) ainsi que des aspects psychosociaux de certains handicaps physiques. Étude des pratiques d'intervention associées au maintien dans le milieu de vie ou au placement en institution spécialisée. Aide aux mourants. Étude des données ayant trait aux problèmes de santé des québécois ainsi que des programmes liés à la promotion de la santé et à la prévention des problèmes de santé. Étude des modalités du travail en équipe multidisciplinaire, en CLSC ou en milieu hospitalier.

### SES 384 3 cr.

#### Problèmes de santé mentale et travail social

Cible de formation : approfondir les problèmes de fonctionnement social associés à des problèmes de santé mentale ainsi que les pratiques d'intervention sociale qui s'y rapportent.

Contenu : concepts de normalité, de marginalité, de santé mentale, de folie. Système d'explication de la maladie mentale. Problèmes de santé mentale d'un point de vue clinique et sociologique; névroses, psychoses, troubles du caractère et du comportement, troubles psychosomatiques, maladies affectives, suicide, alcoolisme et toxicomanie. Crise de la psychiatrie comme institution; désinstitutionnalisation, mouvement alternatif, antipsychiatrie, itinérance. Rôle des travailleurs sociaux dans les équipes multidisciplinaires en CLSC, en clinique de psychiatrie, dans les organismes de réinsertion sociale et dans les programmes d'action préventive. Politiques de santé mentale : rapports Harnois et Rochon.

### SES 385 3 cr.

#### Problèmes sociaux du vieillissement et travail social

Cible de formation : approfondir la problématique sociale du vieillissement et les pratiques d'intervention sociale qui s'y rapportent.

Contenu : étude des données sociosanitaires concernant le vieillissement de la population. Étude des changements sociaux vécus par les personnes âgées : retraite, logement, famille, activités sociales, isolement, milieu de vie, conditions de vie, problèmes de santé. Système d'évaluation des besoins et capacités des personnes âgées en perte d'autonomie. Signification des pertes et mobilisation des ressources personnelles. Pratiques de maintien dans le milieu et de placement en centres d'accueil. Programmes et ressources communautaires : animation; autogestion, financement, mouvement social du 3<sup>e</sup> âge et activités préventives.

### SES 386 3 cr.

#### Société multiethnique et travail social

Cible de formation : approfondir les problèmes associés aux changements démographiques et culturels et à l'insertion des immigrants et des réfugiés dans la vie sociale québécoise ainsi que les pratiques d'intervention qui s'y rapportent.

Contenu : étude des données démographiques se rapportant aux transformations de la composition ethnoculturelle de la population québécoise. Étude des habitudes familiales particulières à certains groupes ethniques. Caractéristiques, attentes, besoins des populations immigrantes et réfugiées. Problèmes associés à l'insertion dans la société d'accueil : préjugés, emplois, revenus, conditions de vie, adaptation scolaire, conflits intergénérationnels, conflits interethniques, ghettoïsation, etc. Valeurs, rôles et attitudes du travailleur social en rapport avec les clientèles multiethniques qui utilisent l'ensemble des services sociaux et de santé. Programmes d'action communautaire et prise en charge par les groupes concernés.

### SES 387 3 cr.

#### Situations de handicap et travail social

Cible de formation : s'initier aux aspects sociaux, politiques, culturels et institutionnels de l'intervention dans le champ du handicap, notamment en regard de la

déficience physique et de la déficience intellectuelle.

Contenu : étude du processus de production du handicap et des implications de cette notion pour les politiques et les pratiques d'intervention auprès des personnes en situation de handicap et de leurs proches. Compréhension des enjeux de l'intégration, de l'inclusion et de la participation sociales. Exploration des pratiques dans les champs du logement avec support communautaire et de l'insertion au travail ou dans des activités productives. Examen de la nature et de l'évolution des politiques publiques au Québec et ailleurs dans le monde concernant les personnes ayant des incapacités. Rôle et enjeux des régimes de protection privée et publique (Curatelle publique). L'organisation des services et les relations entre les différents acteurs (Centres hospitaliers, centre de réadaptation, organismes communautaires, communautés locales, familles et proches). Exploration de l'enjeu de la construction identitaire des personnes ayant des incapacités, tant sur les plans individuels que celui des mouvements sociaux et de la défense des droits.

### SES 405 3 cr.

#### Politiques sociales et programmes sociaux

Cible de formation : acquérir une capacité d'analyse et de sens critique par rapport à des législations, mesures et programmes touchant les affaires sociales au sens large. Contenu : fondements juridiques et économiques des programmes sociaux développés par l'État pour répondre aux inégalités socioéconomiques. Analyse des programmes liés à la sécurité du revenu : aide sociale, assurance-chômage, indemnités étatisées des accidents du travail, etc. Analyse des mesures fiscales et des programmes d'allocations familiales liés à la redistribution des revenus : paiements de transferts, revenu minimum garanti, etc. Analyse des programmes d'aide au logement, d'accès à la justice, de développement de l'employabilité, etc. Commission des droits de la personne et Ligue des droits et libertés : rôles et fonctions en rapport avec l'application des chartes canadienne et québécoise.

### SES 413 3 cr.

#### Modèles de pratique en service social

Cibles de formation : comprendre les modèles d'intervention comme des théories d'action propres au service social et connaître les composantes particulières et la logique interne des modèles les plus couramment utilisés dans la pratique.

Contenu : étude de la structure théorique d'un modèle d'intervention : composantes normative, analytique et méthodologique et principe qui donne sa cohérence interne au modèle en articulant ces composantes les unes aux autres. Étude de quelques modèles : intervention en situation de crise, à court terme, en contexte d'autorité; approche féministe, structurelle, systémique, psychosociale, existentielle, écologique. Distinction entre approches d'intervention sociale et approches psychothérapeutiques.

### SES 433 3 cr.

#### Méthodes de recherche sociale

Cible de formation : s'initier au processus de la recherche sociale de façon à pouvoir faire une lecture éclairée des écrits professionnels et scientifiques produits en service social et dans des disciplines connexes.

Contenu : les objectifs d'une recherche et les étapes de sa réalisation. Formulation d'une question, revue de la littérature, élaboration d'un cadre de référence, construction et validation des instruments de collecte de données, analyse et interprétation des résultats, rédaction du rapport. Distinction entre méthodes quantitatives et qualitatives, et entre recherches exploratoires, descriptives, quasi expérimentales et expérimentales. Exercices pratiques permettant d'expérimenter le processus de recherche en raccourci.

**SES 502 1 cr.**

#### Laboratoire de préparation au stage

Cibles de formation : mieux connaître les milieux de stage, les objectifs, les modalités et les exigences de la formation pratique, et choisir un lieu de stage de façon éclairée.

Contenu : les champs de pratique en service social et les conditions actuelles de la pratique. Les organismes de stage : politiques et procédures, clientèles et programmes spécifiques. Les objectifs de la formation pendant le premier stage, le contrat pédagogique, les rôles de la ou du stagiaire, de la superviseuse ou du superviseur et de la professeure ou du professeur de stage. Les activités à réaliser pendant le stage et les modalités d'évaluation des apprentissages. Le développement de l'identité personnelle et de l'identité professionnelle par l'exercice de la pratique.

**SES 532 9 cr.**

#### Stage en intervention sociale I

Cibles de formation : s'initier à l'exercice de la pratique professionnelle en service social en apprenant à intervenir dans des situations simples; décrire et analyser des situations problématiques; élaborer des plans d'action et les valider en consultation auprès de son superviseur; apprendre à communiquer et à établir une relation professionnelle avec des clients, des personnes-ressources et des organismes-ressources; apprendre à interagir en vue d'une mobilisation des personnes dans un processus de solution de problème; prendre conscience de son implication personnelle au plan émotif et au plan des valeurs; apprendre à rédiger des dossiers, des rapports et de la correspondance professionnelle; connaître le milieu organisationnel et en appliquer les politiques, les procédures; prendre conscience des rapports sociaux entre les membres de l'équipe des intervenants et des rapports hiérarchiques dans l'organisation; prendre conscience des aspects juridiques et déontologiques de la pratique; apprendre à organiser son travail, à gérer son temps et à jouer un rôle actif dans la supervision. Le stage a lieu à raison de quatre jours par semaine pendant 15 semaines.

Préalables : SES 102 et SES 103 et SES 253 et SES 263

Concomitante : SES 533

**SES 533 3 cr.**

#### Laboratoire d'intégration théorique

Cibles de formation : développer son identité et sa compétence professionnelles au moyen d'exercices et de travaux pratiques permettant d'appliquer, à des situations concrètes tirées de l'expérience vécue en stage, des concepts et des référents théoriques se rapportant à l'analyse des problèmes et à l'analyse du processus d'intervention; apprendre à se percevoir dans l'exercice d'un rôle d'intervenant et à analyser son implication dans les relations

et les interactions avec les clients, les collègues, les supérieurs hiérarchiques et les représentants des organismes du milieu.

Concomitante : SES 532

**SES 542 12 cr.**

#### Stage en intervention sociale II

Cibles de formation : s'entraîner à la mise en application des principes, méthodes et techniques du travail social dans un contexte réel d'intervention auprès des personnes, des familles, des groupes ou des collectivités; développer ses habiletés aux plans de la communication et de l'interaction avec les acteurs impliqués dans ces situations; développer ses habiletés dans l'analyse des problématiques, dans la formulation et la réalisation d'un plan d'intervention et dans l'application des principes et de l'éthique de la profession; apprendre à évaluer les résultats de ses interventions; apprendre à rendre explicite le modèle d'intervention qui est sous-jacent à sa pratique. Le stage a lieu à raison de cinq jours par semaine pendant 15 semaines et il comprend trois journées d'activités d'intégration faites en groupe.

Concomitante : SES 543

**SES 543 2 cr.**

#### Travail de synthèse

Cible de formation : favoriser l'intégration des connaissances théoriques et pratiques acquises pendant les études et plus particulièrement l'articulation d'un modèle personnel d'intervention.

Contenu : faire l'analyse d'une intervention réalisée pendant le stage en travail social individuel, de groupe ou communautaire en se référant aux dimensions normative, analytiques et méthodologiques d'un modèle de pratique. Présenter les résultats de son travail sous forme d'un mémoire de fin d'études.

**SES 681 6 cr.**

#### Stage en intervention sociale I

Cibles de formation : s'initier aux divers rôles d'intervenant : apprendre à utiliser correctement les politiques et procédures de travail du lieu de stage; développer des méthodes de gestion de son temps, de communication écrite et verbale; pratiquer la majorité des tâches du processus d'intervention en service social dans des situations simples; apprendre à jouer un rôle actif dans le processus de supervision; découvrir ses valeurs, ses sentiments et ses habiletés en situation d'intervention. Contenu : réalisation d'un stage supervisé en milieu de travail professionnel permettant l'atteinte des objectifs.

**SES 682 6 cr.**

#### Stage en intervention sociale II

Cibles de formation : s'intégrer à un milieu de pratique du service social dans les rôles d'un intervenant qui, sous supervision, expérimente des situations de prise en charge dans le cadre de demandes de service; développer son autonomie de travail; acquérir la capacité d'interpréter les fonctions et politiques du lieu de stage; mettre en pratique l'ensemble du processus d'intervention en service social. Contenu : réalisation d'un stage supervisé permettant la réalisation des objectifs, notamment : collecte et organisation des données, évaluation, élaboration d'un plan d'action, établissement d'un contrat, utilisation de soi en travail direct, appréciation de l'intervention, développement de la capacité de travailler dans des situations conflictuelles ou chargées au plan émotif ou les deux.

**SES 683 9 cr.**

#### Stage de pratique intégrée

Cibles de formation : s'entraîner à la mise en application des principes, méthodes et techniques du service social professionnel dans un nouveau contexte d'intervention. Apprendre à systématiser sa pratique par la mise en application d'un modèle d'intervention pertinent eu égard aux caractéristiques des clientèles desservies et au contexte organisationnel où s'exerce cette pratique.

Contenu : poursuivre l'analyse systématique de sa pratique courante ou de son projet d'intervention et travailler à rendre explicite le modèle d'intervention auquel on se réfère de façon implicite dans sa pratique en s'entraînant à faire des liens entre les valeurs, les théories, les principes et les méthodes qui guident l'action. S'entraîner à évaluer les résultats associés à la mise en application de ce modèle. Soumettre sa pratique à l'analyse d'un superviseur et faire les ajustements en découlant.

**SES 689 3 cr.**

#### Activité synthèse

Cibles de formation : intégrer les acquis généraux de la formation reçue à travers le programme, par un retour sur les objectifs et les grands éléments de contenu, en termes d'acquis généraux intégrés par rapport à la situation et aux attentes personnelles de départ; se positionner en regard de son développement professionnel actuel et à venir, notamment en terme du modèle d'intervention qu'il se reconnaît; produire une analyse personnelle sur la pratique professionnelle actuelle.

Contenu : retour sur les objectifs et le contenu du programme, liens entre les contenus théoriques entre eux et avec les contenus pratiques. Identification du modèle professionnel et personnel d'intervention acquis ou envisagé. Réflexion personnelle approfondie sur l'état de la pratique professionnelle en service social, notamment en regard de l'identité professionnelle du T.S. en soi et par rapport aux autres disciplines connexes et de l'avenir de la pratique sociale.

**SES 690 3 cr.**

#### Évaluation de l'expérience professionnelle

Cibles de formation : intégrer des connaissances théoriques et pratiques au moyen d'une analyse des expériences réalisées dans l'intervention; démontrer les acquis au plan de la méthodologie de l'intervention en référence aux objectifs de la formation pratique au premier cycle en service social; identifier les objectifs d'apprentissage à atteindre en fonction des résultats de l'évaluation professionnelle. Contenu : élaborer un dossier contenant une description des activités accomplies dans le cadre des fonctions occupées et une évaluation des acquis au plan des habiletés relationnelles et interactionnelles, ainsi qu'au plan des habiletés analytiques et méthodologiques. Faire une analyse approfondie d'une situation d'intervention, de façon à mettre en évidence la dynamique de la communication interpersonnelle, l'analyse des problèmes, la formulation et la réalisation d'un plan d'intervention, ainsi que l'évaluation des changements ou des résultats observés dans l'action. Élaboration d'un projet de stage permettant l'atteinte des objectifs d'apprentissage. Élaboration du plan d'apprentissage, c'est-à-dire, des objectifs personnalisés.

**SES 698 6 cr.**

#### Stage de formation pratique I

Cibles de formation : s'entraîner à l'exercice des rôles du travailleur social en exécutant, sous la supervision d'un professionnel reconnu, l'ensemble des activités qui composent le processus d'intervention en service social. Apprendre à reconnaître et à mettre en œuvre les valeurs, les connaissances et les stratégies pertinentes à l'analyse et à l'action dans divers types de situations. *Ce stage est réservé aux étudiantes et étudiants inscrits à la maîtrise en service social avec activités pédagogiques complémentaires. Il peut être accompli à demi-temps pendant 15 semaines consécutives ou à plein temps pendant sept semaines et demie, mais il doit être fait en continuité avec le stage SES 699.*

**SES 699 6 cr.**

#### Stage de formation pratique II

Cibles de formation : poursuivre, sous supervision professionnelle, son entraînement à l'exercice des rôles du travailleur social. Apprendre à reconnaître et à mettre en application les connaissances normatives, analytiques et méthodologiques particulières à un modèle de pratique dont on cherche à acquérir la maîtrise. *Ce stage est réservé aux étudiantes et étudiants inscrits à la maîtrise en service social avec activités pédagogiques complémentaires. Il peut être accompli à demi-temps pendant 15 semaines consécutives ou à plein temps pendant sept semaines et demie, mais il doit être fait en continuité avec le stage SES 698.*

**SES 720 3 cr.**

#### Supervision en service social

Cibles de formation : se familiariser avec le processus de base de la supervision en service social personnel et développer des habiletés de base pour cette pratique. Contenu : notions de supervision et de consultation, les fonctions et les types de supervision. Préalables et conditions propices à la réalisation de cette pratique.

**SES 721 3 cr.**

#### Pratiques d'intervention sociale

Cibles de formation : s'initier aux pratiques d'intervention sociale, dans leurs composantes techniques, normatives et ontologiques; se familiariser avec le processus générique d'intervention propre au service social qui consiste à mettre en œuvre une démarche d'analyse et d'action; introduire aux trois grandes méthodes utilisées en service social (individuel, groupe, communautaire).

Contenu : les fondements théoriques, méthodologiques et philosophiques du travail social et les enjeux auxquels le contexte socioéconomique et culturel actuel expose cette profession. Dimensions de la pratique du travail social : contextes, sources de connaissances, modèles, méthodes et champs de pratique, processus d'intervention, problématiques, compétences et valeurs. La spécificité du travail social par rapport à d'autres professions du champ des relations humaines. Les trois grandes approches utilisées en service social (individuel, groupe, communautaire). Exemples de pratiques d'intervention dans divers contextes. *Ce cours est réservé aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

**SES 722 1 cr.****Atelier préparatoire à la formation pratique**

Cibles de formation : développer sa capacité à analyser différentes composantes de la pratique en service social; acquérir une compréhension minimale de l'intervention sociale dans les différents champs d'intervention (hospitalier, scolaire, protection, services sociaux, familial, etc.); réaliser la préparation pédagogique de son projet de stage.

Contenu : contexte et transformation du réseau de la santé et des services sociaux et des organismes partenaires. Présentation des composantes et des types de pratique en travail social dans différents champs d'intervention, au Québec. Présentation et utilisation des outils pédagogiques de formation pratique.

**SES 723 2 cr.****Activité de synthèse et d'orientation**

Cibles de formation : favoriser l'intégration des connaissances théoriques et pratiques acquises pendant l'année propédeutique; confronter son projet pédagogique individuel aux possibilités diverses du programme; développer un projet de formation personnalisé.

Contenu : bilan individualisé des connaissances et compétences pertinentes au service social. Présentation de son appropriation d'un modèle de pratique en situant les composantes normatives et méthodologiques. Mise en perspective du projet initial de formation tel que présenté à l'admission par rapport aux besoins futurs de formation. Bilan écrit avec présentation orale en séminaire.

**SES 724 3 cr.****Intervention psychosociale**

Cibles de formation : connaître l'ensemble des étapes du processus d'intervention psychosociale, s'approprier les valeurs, les attitudes et les habiletés pertinentes à ce type d'intervention. Comprendre le processus d'intervention psychosociale comme une pratique visant l'engagement des acteurs concernés dans une démarche d'analyse et de changement. *Ce cours est réservé aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

Contenu : la situation d'intervention comme interaction entre des acteurs socialement et culturellement différenciés, ayant des besoins, des valeurs et des intérêts variés mais poursuivant une finalité commune de changement. Phases du processus : formulation et explicitation de la demande, analyse et interprétation de la situation-problème, élaboration d'un plan d'action, mobilisation des ressources, appréciation des obstacles et des résistances, recherche de pistes d'action alternatives, évaluation de la progression et prises de décision intermédiaires et finales. Rôles respectifs des acteurs concernés selon les contextes. Concepts d'engagement émotionnel, de motivation, d'attitudes, de valeurs, de mode de communication. Exercices visant la maîtrise des techniques d'entrevue, la prise de conscience de ses habiletés, les modalités de la tenue de dossier.

**SES 725 3 cr.****Contexte juridique et déontologique de la pratique**

Cibles de formation : connaître les notions juridiques pertinentes à la pratique du service social (droit des personnes, des en-

fants et de la famille). Connaître le code de déontologie de la profession. Comprendre les implications de ce contexte juridique et déontologique pour l'intervention sociale. Développer sa compréhension des milieux et des pratiques d'intervention sociale à la lumière du contexte juridique et déontologique. *Ce cours est réservé aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

Contenu : analyse des pratiques sociales à partir du contexte juridique et déontologique. Chartes des droits et libertés, Code civil. Lois pertinentes pour l'intervention sociale (concernant la jeunesse, les malades mentaux, les personnes handicapées et les personnes âgées). Aspects juridiques liés à la défense des droits (loi de la faillite, de la protection du consommateur, de la Régie du logement, etc.). Aspects juridiques des unions, des séparations, de l'obligation alimentaire, de l'adoption, de la parentalité. La personnalité juridique : consentement, capacités et inaptitudes selon les personnes majeures ou mineures. Cadre déontologique de la profession, secret professionnel et confidentialité. Notion de titre réservé, d'acte réservé et d'acte partagé.

**SES 730 3 cr.****Méthodologie de recherche en sciences sociales I**

Cible de formation : se familiariser avec la méthodologie de l'analyse scientifique en sciences sociales.

Contenu : étude du processus d'analyse tel que développé dans la recherche sociale : les composantes d'un cadre théorique, concepts, variables, postulats, hypothèses, référents empiriques. Examen des principales méthodes d'analyse quantitative et qualitative utilisées dans la recherche en service social.

**SES 731 3 cr.****Problématiques sociales**

Cible de formation : comprendre les facteurs qui interviennent dans la définition, la mesure et l'explication des problèmes sociaux.

Contenu : analyse comparée des cadres théoriques proposant une explication des problèmes sociaux contemporains. Étude de la théorie des indicateurs sociaux comme instrument de représentation et de gestion des problèmes sociaux.

**SES 732 3 cr.****Politiques sociales**

Cible de formation : saisir les liens entre la définition des problèmes sociaux et la formulation des politiques sociales et des systèmes de services.

Contenu : étude de l'évolution du système de services sociaux du Québec en référence à l'analyse des problèmes sociaux définis comme dominants à chaque époque et aux objectifs sociaux ou projets de société formulés par les définisseurs des orientations collectives. Les dossiers des rapports des commissions ou comités nationaux proposant des réformes constituent le principal matériau de référence.

**SES 733 3 cr.****Programmes sociaux et évaluation**

Cible de formation : saisir la dynamique sociopolitique et la rationalité méthodologique qui interviennent dans la programmation des services sociaux.

Contenu : examen des objectifs complémentaires et parfois contradictoires pour

suivis par les divers acteurs engagés dans une opération d'élaboration ou d'évaluation de programme ou de service. Paramètres et critères d'une évaluation. Principes méthodologiques et mécanismes de recherche applicables dans un processus d'évaluation.

**SES 734 3 cr.****Modèles d'intervention**

Cible de formation : comprendre la logique du processus de formalisation de la pratique professionnelle et l'usage de ces construits dans l'évaluation de l'intervention.

Contenu : étude des modèles de pratique conçus comme des théories d'action propres au service social. Fondements et valeur descriptive et prescriptive des modèles. Étude du processus de construction de nouveaux modèles permettant de répondre à de nouveaux problèmes ou d'agir dans de nouveaux contextes. Principes et techniques de validation.

**SES 743 3 cr.****Approche systémique : modèles et pratiques**

Cible de formation : comprendre la logique interne des modèles de pratique et les rapports entre leurs composantes normatives, analytiques et méthodologiques.

Contenu : étude des modèles d'intervention familiale du point de vue de leurs orientations axiologiques et théoriques et du point de vue de leur efficacité pratique.

**SES 744 3 cr.****Pratiques de protection sociale**

Cible de formation : approfondir la pratique professionnelle eu égard aux impératifs de la réadaptation, de la protection, de la prévention et de la judiciarisation.

Contenu : étude des dispositifs sociaux et juridiques naturels ou institués pour répondre aux risques vécus par diverses catégories de population : enfants, adultes, personnes âgées, personnes handicapées, personnes atteintes de maladies physiques ou mentales. Approfondissement des enjeux psychosociaux et socioéconomiques du phénomène de placement en milieu substitutif ou en milieu protégé. Rapport entre politiques de désinstitutionnalisation et programmes et pratiques de prise en charge par le milieu.

**SES 745 2 cr.****Stage I**

Cibles de formation : dresser le cadre théorique dans lequel s'inscrit le projet de stage de l'étudiante ou de l'étudiant. Mener une revue de littérature tant sur la problématique visée que sur les interventions ou les programmes déjà offerts pour construire et argumenter un projet de stage original et personnalisé. Réfléchir à la méthodologie, à l'opérationnalisation et à la faisabilité de ce projet.

Contenu : élaboration sous la supervision du professeur ou de la professeure de stage d'un document d'une vingtaine de pages présentant le projet de stage. Participation à deux séances collectives de réflexion avec les autres stagiaires et les professeurs de stage. Présentation orale du projet de stage devant un jury composé de la professeure ou du professeur de stage, d'une professeure ou d'un professeur du Département et de la coordonnatrice ou du coordonnateur du programme de maîtrise.

**SES 746 7****Stage II**

Cibles de formation : s'intégrer et intégrer son projet de stage dans un milieu de pratique offrant l'occasion d'expérimenter, d'implanter et d'analyser une pratique professionnelle en service social (intervention spécialisée ou innovante, programmation, évaluation, etc.). Développer une maîtrise de l'intervention et de l'analyse dans l'action. Développer des capacités à dire l'intervention, à l'implanter et à la transférer dans des contextes divers.

Contenu : le stage est accompli à raison de trois jours par semaine pendant quatre mois consécutifs (soit 50 jours) et se déroule normalement de septembre à décembre sous la direction d'une professeure ou d'un professeur ou d'une personne mandatée par le Département.

**SES 755 3 cr.****Structuration et organisation du travail social**

Cibles de formation : connaître et savoir analyser les processus de structuration professionnelle, organisationnelle et institutionnelle en travail social.

Contenu : étude comparée des processus, paramètres et enjeux des différentes structurations du travail en service social, selon trois principaux axes : les pratiques de gestion, les pratiques de programmation, les pratiques d'organisation professionnelle. Ces pratiques de mise en forme sont en outre analysées en regard des stratégies des praticiens visant leur appropriation, leur adaptation, leur changement.

**SES 756 3 cr.****Interventions en gérontologie**

Cibles de formation : situer l'intervention en gérontologie en regard d'enjeux cliniques multidimensionnels complexes; acquérir des connaissances relatives aux principaux problèmes de santé, psychologiques et sociaux liés au vieillissement; connaître les stratégies d'intervention pertinentes pour ces problèmes.

Contenu : exploration de principes d'intervention en gérontologie : *l'empowerment* et la quête d'autonomie en contexte de vieillissement, la défense des droits de la personne âgée en contexte de services complexes, la place des proches aidants dans l'intervention, le respect de la capacité décisionnelle de la personne âgée en perte d'autonomie. Connaissance des transformations biologiques et psychologiques liées au vieillissement. Connaissance des problèmes sociaux des personnes âgées tels que la maltraitance, la marginalisation ou la pauvreté. Analyse de l'interaction entre ces trois types de problèmes et planification de l'intervention pertinente.

**SES 757 3 cr.****Pratiques de coordination des services en gérontologie**

Cibles de formation : développer les compétences nécessaires à l'évaluation clinique, à la planification et à la coordination des services destinés aux personnes âgées. S'initier à la démarche de construction d'instruments d'évaluation et de planification, être capable de les administrer et d'en comprendre la validité et les limites. Contenu : étude des théories, approches et dispositifs soutenant la coordination des services. Analyse des systèmes d'intervention de la gestion de cas et des autres modalités de coordination. Exploration des fondements théoriques des outils

d'évaluation (cf. SMAF, OEMC) et de planification des services (cf. PI, PSI), analyse de leur validité scientifique et clinique et habilitation à leur usage.

**SES 758 3 cr.**

#### Travail social et participation sociale des aînés

Cibles de formation : comprendre les divers moyens et les différentes structures par lesquels les aînés continuent à exercer un pouvoir ou une influence sur le développement de leurs communautés, leurs collectivités, les organisations publiques et para-publiques. S'outiller à les accompagner dans leurs lectures, leurs revendications et leurs engagements sociaux. Contenu : politiques sociales et politiques publiques qui influencent l'engagement social des aînés ou qui définissent leurs rôles sociaux, lobby gris, pouvoir gris, milieux de vie, association d'aînés, revendication et défense des droits, participation sociale, participation citoyenne, développement des communautés, pouvoir et action politique, pouvoir et action économique, *empowerment*, bénévolat, activités culturelles.

**SES 759 3 cr.**

#### Intervention interculturelle et famille

Cibles de formation : approfondir la connaissance des diverses dimensions relatives au contexte interculturel en particulier autour de deux axes : l'histoire et les rapports intergénérationnels. Approfondir et maîtriser les savoirs nécessaires à la pratique d'intervention interculturelle auprès des familles.

Contenu : étude et analyse des contextes communautaires locaux et transnationaux ayant une influence sur les dynamiques sociales vécues par les familles en contexte interculturel. Fondements et principes de l'intervention interculturelle auprès des familles.

**SES 760 3 cr.**

#### Méthodologie de recherche en sciences sociales II

Cible de formation : approfondir différents modèles de recherche sociale : méthodes quantitatives et qualitatives; devis d'études exploratoires, descriptives et évaluatives.

Contenu : étude des méthodes se rapportant à la collecte, au traitement et à l'analyse de données de nature quantitative ou qualitative ainsi qu'à l'interprétation des résultats. Entraînement à l'utilisation de supports informatiques appropriés pour effectuer ces opérations. Examen de différents types d'analyse et de leurs limites.

**SES 761 6 cr.**

#### Projet de recherche

Cibles de formation : construire son projet de recherche et mettre en œuvre les opérations nécessaires à sa réalisation.

Contenu : définition d'un objet de recherche, recension des écrits, formulation d'une problématique, construction du cadre conceptuel, élaboration de la stratégie méthodologique et des outils nécessaires à la collecte des données, au traitement et à l'analyse de ces données. Production d'un rapport faisant état des résultats de ces opérations.

**SES 764 3 cr.**

#### Pratiques intégrées et développement des communautés

Cibles de formation : s'habiller à interrelier les trois méthodologies d'intervention en travail social de manière à développer des

modalités d'aide ainsi que des dispositifs d'action intégrés dans les communautés. S'outiller pour être en mesure d'assumer un leadership dans la mise en œuvre de ce type de pratique.

Contenu : étude des pratiques intégrées. Contribution de l'intervenant clinique à l'action communautaire et au développement des communautés dans ses aspects intersectoriels et territoriaux. Approfondissement de l'intervention de groupe comme espace privilégié du lien clinique/communautaire. Approfondissement de l'intervention communautaire en appui à l'intervention clinique.

**SES 765 3 cr.**

#### Séminaires thématiques

Cibles de formation : traiter de thèmes particuliers en service social.

Contenu : ces cours seront construits autour des travaux de recherche des professeures et professeurs du Département, des conférencières et conférenciers ou des professeures et professeurs et chargés et chargées de cours invités ou autour des projets de stage en service social des étudiantes et étudiants.

**SES 766 3 cr.**

#### Recherche en travail social I

Cible de formation : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

**SES 767 6 cr.**

#### Recherche en travail social II

Cible de formation : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

**SES 768 9 cr.**

#### Recherche en travail social III

Cible de formation : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

**SES 769 3 cr.**

#### Champ d'études en travail social

Cibles de formation : se familiariser avec une thématique donnée, en approfondir les concepts et en acquérir une vue synthétique.

Contenu : lectures, discussions et rédaction de travaux démontrant la maîtrise d'un sujet donné lié à la thématique à l'étude.

**SES 801 15 cr.**

#### Mémoire de recherche

Cibles de formation : apprendre à exécuter toutes les opérations nécessaires à la réalisation d'un projet de recherche; participer au développement des connaissances en service social en rédigeant un rapport démontrant une contribution spécifique à la connaissance d'un objet de recherche. Contenu : production d'un mémoire présentant la définition de l'objet, la synthèse des écrits s'y rapportant, la problématique élaborée, la méthodologie appliquée au traitement et à l'analyse des données ainsi que les résultats et les conclusions de l'étude, en précisant les limites qu'elle peut comporter.

**SES 804 1 cr.**

#### Séminaire d'essai

Cibles de formation : échanger sur les projets d'essai des étudiantes et étudiants; développer la problématique et l'argumenter; présenter le projet d'essai et la problématique aux autres étudiantes et étudiants et aux professeures et professeurs du Département.

Contenu : trois rencontres des étudiantes et étudiants en essai avec leur directrice ou directeur durant la première session de rédaction. Présentation orale et publique du projet d'essai de chaque étudiante ou étudiant.

**SES 810 8 cr.**

#### Essai : élaboration et rédaction

Cible de formation : intégrer les apprentissages faits dans le cadre de la spécialisation choisie.

Contenu : exposé du cadre conceptuel et de la méthode d'analyse qui ont servi à construire et à traiter l'objet d'étude choisi comme thème de l'essai. Présentation des résultats de l'analyse, de l'interprétation de ces résultats et des conclusions de l'étude.

**SES 811 18 cr.**

#### Mémoire de recherche

Cibles de formation : apprendre à exécuter toutes les opérations nécessaires à la réalisation d'un projet de recherche; participer au développement des connaissances en service social en rédigeant un rapport démontrant une contribution spécifique à la connaissance d'un objet de recherche.

Contenu : production d'un mémoire présentant la définition de l'objet, la synthèse des écrits s'y rapportant, la problématique élaborée, la méthodologie appliquée au traitement et à l'analyse des données ainsi que les résultats et les conclusions de l'étude, en précisant les limites qu'elle peut comporter.

**SES 812 21 cr.**

#### Mémoire de recherche

Cibles de formation : apprendre à exécuter toutes les opérations nécessaires à la réalisation d'un projet de recherche; participer au développement des connaissances en service social en rédigeant un rapport démontrant une contribution spécifique à la connaissance d'un projet de recherche. Contenu : production d'un mémoire présentant la définition de l'objet, la synthèse des écrits s'y rapportant, la problématique élaborée, la méthodologie appliquée au traitement et à l'analyse des données ainsi que les résultats et les conclusions de l'étude, en précisant les limites qu'elle peut comporter.

## TEL

**TEL 700 1 cr.**

#### Notions pratiques sur le traitement d'images numériques

Cible de formation : acquérir des notions pratiques sur le traitement d'images numériques en géomatique.

Contenu : apprentissage et application du logiciel PCI de traitement d'images en géomatique, correction, normalisation radiométrique et classification thématique. Travaux pratiques à l'aide d'images en géomatique de la région de Sherbrooke.

Concomitante : TEL 703. *L'étudiante ou l'étudiant qui ne possède pas une connaissance suffisante du logiciel PCI devra suivre cette activité pédagogique*

*en concomitance avec l'activité TEL 703. L'activité ne fait pas partie des crédits du programme.*

**TEL 701 3 cr.**

#### Physique de la télédétection

Cibles de formation : approfondir les notions fondamentales sur la physique du rayonnement, les processus d'interactions inhérents aux mesures de télédétection; être apte à aborder une analyse quantitative et qualitative des données de télédétection.

Contenu : le rayonnement électromagnétique : équations de Maxwell; nature et propriétés des ondes; propagation; le spectre solaire. Interaction rayonnement-atmosphère : absorption, diffusion; modélisation; conséquences sur l'analyse des images. Interaction rayonnement-surface : signature spectrale visible, infrarouge, thermique et hyperfréquence; réflectance bidirectionnelle. Exercices et applications numériques.

Préalable : GEO 428 ou l'équivalent

**TEL 702 3 cr.**

#### Acquisition des données par télédétection

Cibles de formation : compléter et approfondir les notions fondamentales sur les principes et les techniques d'acquisition des données en télédétection.

Contenu : caractéristiques des plates-formes; caractéristiques des capteurs imageurs et non imageurs; problèmes associés à l'orbite et à la géométrie de prise de vue; spectroradiométrie; différents types de détecteurs (domaines du visible, de l'infrarouge et des micro-ondes); systèmes de transmission, de réception et de stockage des données au sol; travaux pratiques, exercices et essais bibliographiques.

Préalable : GEO 428 ou l'équivalent

**TEL 703 3 cr.**

#### Traitement des images numériques

Cibles de formation : compléter et approfondir des connaissances de base en traitement d'images numériques; savoir manipuler, traiter et analyser des données d'images sur un système de traitement d'images; développer l'esprit de recherche par la réalisation d'un mini-projet de recherche individuel.

Contenu : numérisation des images, correction géométrique, amélioration et rehaussement des images numériques, classification automatique d'images, texture et morphologie mathématique.

**TEL 705 3 cr.**

#### Radar et micro-ondes

Cibles de formation : compléter et approfondir les connaissances acquises en télédétection dans le domaine du radar et des micro-ondes.

Contenu : systèmes actifs et passifs d'acquisition des données dans le domaine des micro-ondes. Radars à ouverture réelle et radars à ouverture synthétique. Analyse des effets des paramètres de système (fréquence, géométrie) et des paramètres de surface (rugosité, propriétés diélectriques, pénétration) sur les images radar. Analyse des paramètres détectables dans les micro-ondes passives. Particularités du traitement des images radar (illumination, *speckle*). Application aux données des systèmes aéroportés et spatiaux (SEASAT, SIR-A et B, ERS-1, RADARSAT).

Préalables : GEO 428 et GEO 600



- TEL 720** **3 cr.**  
**Photo-interprétation des milieux**  
 Cible de formation : apprendre à maîtriser des techniques et méthodes utilisées en photo-interprétation et à les appliquer à un sujet, de préférence en relation avec la gestion des bassins versants et l'évolution des milieux.  
 Contenu : recherche, analyse et synthèse documentaires couplées à un essai pratique. Dégagement des problèmes d'application et essais de solution; accent mis sur les problèmes du multirate et du multiéchelle.
- TEL 721** **3 cr.**  
**Téledétection de la cryosphère**  
 Cible de formation : maîtriser les méthodes utiles pour la téledétection des diverses composantes de la cryosphère.  
 Contenu : propriétés des différentes composantes de la cryosphère et signaux qu'elles produisent. Problèmes d'anisotropie et de divers bruits utilisant des capteurs multibandes, de micro-ondes passives et radar à ouverture synthétique en modes amplitude et interférométrique ainsi que de diverses techniques altimétriques, incluant la profilométrie à laser des glaces marines.
- TEL 724** **6 cr.**  
**Stage en milieu professionnel**  
 Cibles de formation : s'initier au milieu professionnel, développer des habiletés professionnelles et se familiariser avec l'application des techniques et méthodes de la discipline dans des situations concrètes, principalement pour la solution de problèmes de recherche appliquée.  
 Contenu : formation pratique dirigée de 3 à 4 mois dans une entreprise privée ou dans un organisme gouvernemental, paragouvernemental ou à but non lucratif avec rapport de stage. Supervision par une personne de l'organisme et la directrice ou le directeur de recherche. Lien encouragé avec le projet de mémoire de maîtrise.
- TEL 730** **3 cr.**  
**Séminaire méthodologique**  
 Cibles de formation : connaître, acquérir et explorer les techniques et méthodes de recherche par la méthode scientifique.  
 Contenu : historique et étapes de la démarche scientifique, système de référence bibliographique et de classification, communication des résultats de recherche, comptes rendus de mémoires de maîtrise et d'articles scientifiques, projet de recherche individuel, présentation devant jury.
- TEL 731** **3 cr.**  
**Séminaire de travaux ou lectures dirigés**  
 Cible de formation : entreprendre l'exploration et l'approfondissement de tout aspect ou domaine qui ne sont pas abordés spécifiquement dans les autres activités du programme de maîtrise.  
 Contenu : à déterminer avec une professeure ou un professeur du Département : sujet, objectif, méthode de travail, évaluation.
- TEL 786** **3 cr.**  
**Recherche en téledétection I**  
 Cible de formation : développer ses connaissances dans un ou plusieurs domaines de la téledétection qui contribuent à sa problématique de recherche.  
 Contenu : travail de recherche basé sur une analyse critique de la littérature pertinente sur un sujet choisi en téledétection.
- Contenu variable selon les besoins de formation de l'étudiante ou de l'étudiant.
- TEL 787** **6 cr.**  
**Recherche en téledétection II**  
 Cible de formation : approfondir ses connaissances dans un champ de spécialisation en téledétection.  
 Contenu : contenu variable selon les besoins de formation de l'étudiante ou de l'étudiant. Généralement, travail de recherche individuel dans un domaine de la téledétection, comprenant la collecte et l'analyse de données sous forme d'un mini-projet.
- TEL 788** **9 cr.**  
**Recherche en téledétection III**  
 Cible de formation : réaliser un essai sur un sujet spécifique en téledétection.  
 Contenu : définition du sujet et mise en place du cadre conceptuel pertinent pour la recherche. Analyse critique de la littérature, collecte, acquisition, analyse et traitement des données. Présentation des résultats selon le mode convenu avec la professeure ou le professeur.
- TEL 789** **3 cr.**  
**Champ d'études en téledétection**  
 Cible de formation : approfondir ses connaissances dans un ou des champs d'études en téledétection.  
 Contenu : contenu variable selon le champ d'études choisi. Présentation d'un rapport synthétique selon le mode convenu avec la professeure ou le professeur.
- TEL 800** **6 cr.**  
**Séminaire de mémoire**  
 Cibles de formation : apprendre à établir et à présenter une problématique, des hypothèses, des objectifs, une méthodologie de recherche et un échéancier de recherche, démontrer une aptitude à la recherche.  
 Contenu : présentation publique et écrite devant un jury du projet de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.
- TEL 804** **15 cr.**  
**Mémoire**  
 Cibles de formation : démontrer la capacité de traiter d'un problème de recherche fondamentale ou appliquée en fonction des règles scientifiques habituellement admises et de pouvoir le transmettre par écrit.  
 Contenu : rédiger un mémoire en fonction des règles scientifiques habituellement admises et le soumettre à un jury composé d'au moins trois personnes dont un membre externe au Département de géomatique appliquée.
- TEL 805** **9 cr.**  
**Présentation des résultats de recherche**  
 Cible de formation : démontrer que les données recueillies sont adéquates et suffisantes pour solutionner un problème de recherche, et que leur analyse et leur interprétation sont justifiées.  
 Contenu : présentation publique et écrite devant un jury des principaux résultats de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.
- TEL 900** **1 cr.**  
**Notions pratiques sur le traitement d'images numériques**  
 Cible de formation : acquérir des notions pratiques sur le traitement d'images numériques en géomatique.
- Contenu : apprentissage et application du logiciel PCI de traitement d'images en géomatique, correction, normalisation radiométrique et classification thématique. Travaux pratiques à l'aide d'images en géomatique de la région de Sherbrooke.  
 Concomitante : TEL 902. *L'étudiante ou l'étudiant qui ne possède pas une connaissance suffisante du logiciel PCI devra suivre cette activité pédagogique en concomitance avec l'activité TEL 902. L'activité ne fait pas partie des crédits du programme.*
- TEL 901** **3 cr.**  
**Séminaire de recherche I : physique de la téledétection et acquisition des images**  
 Cible de formation : approfondir ses connaissances dans un champ de spécialisation du domaine de la physique de la téledétection.  
 Contenu : travail de recherche individuel sous forme de mini-projet et recherche bibliographique approfondie dans un domaine touchant les systèmes d'acquisition des données de téledétection, les méthodes d'analyse à distance des propriétés des objets, les mécanismes d'interaction entre le rayonnement électromagnétique et les objets étudiés, ou tout autre sujet touchant la physique de la téledétection.
- TEL 902** **3 cr.**  
**Séminaire de recherche II : traitement numérique des images**  
 Cible de formation : approfondir ses connaissances dans un champ de spécialisation des nouvelles méthodes de traitement des images numériques et des données de téledétection.  
 Contenu : travail de recherche individuel sous forme de mini-projet et recherche bibliographique approfondie dans un domaine touchant l'état de développement récent des méthodes d'analyse numérique des images ou des données de téledétection : nouveaux algorithmes, traitement du signal, reconnaissance des formes, morphologie mathématique et texture, intelligence artificielle, nouveaux types de données, etc.
- TEL 903** **3 cr.**  
**Système d'information géographique**  
 Cibles de formation : approfondir ses connaissances dans un domaine d'application thématique de la téledétection en milieu physique ou humain; synthétiser les types de données les plus pertinents de téledétection et de différentes sources d'information à référence spatiale relatifs au champ d'application analysé.  
 Contenu : travail de recherche individuel sous forme de mini-projet et recherche bibliographique approfondie. Le projet portera sur un domaine touchant l'état de développement récent d'une application thématique de la téledétection. L'intégration et la synthèse des données (multisources ou multicapteurs) pourront être réalisées à partir de système d'information géographique à référence spatiale, système expert ou autre.
- TEL 904** **3 cr.**  
**Séminaire méthodologique en téledétection**  
 Cibles de formation : développer ou approfondir ses aptitudes et augmenter ses connaissances thématiques et méthodologiques de recherche en téledétection en relation étroite avec le sujet du candidat; effectuer une revue et une somme des connaissances scientifiques récentes sur un domaine spécifique, en faire l'analyse critique, la synthèse et la présentation.  
 Contenu : conception d'un mini-projet de recherche et réalisation d'une recherche bibliographique de pointe dans un domaine de la téledétection propre au candidat. Le projet porte sur l'état du développement des connaissances et des applications thématiques appropriées, de même que sur les méthodologies de recherche qui y sont associées. Production d'un rapport synthèse incluant des volets critiques et de réflexion.
- TEL 910** **6 cr.**  
**Examen général**  
 Cible de formation : évaluer l'aptitude de l'étudiante ou de l'étudiant à poursuivre ses études doctorales et à réaliser un projet de recherche de manière autonome.  
 Contenu : sujet de recherche de l'étudiante ou de l'étudiant. Le texte de la proposition de recherche est examiné par trois professeurs ou professeurs, incluant la directrice ou le directeur de thèse, de trois points de vue différents, correspondant aux volets de la connaissance en téledétection : volet de la physique de la téledétection, volet du traitement des images et des SIG, volet des applications. L'étudiante ou l'étudiant sera interrogé par le jury durant une rencontre à huis-clos organisée par la ou le responsable du programme.
- TEL 911** **15 cr.**  
**Activités de recherche I : projet de thèse**  
 Cibles de formation : la définition du sujet de thèse vise à fixer le programme de travail de l'étudiante ou de l'étudiant et la présentation publique vise à en informer la communauté scientifique du Département.  
 Contenu : l'étudiante ou l'étudiant qui a réussi l'activité TEL 910 et apporté à son projet les corrections demandées par le jury fait une présentation publique de son sujet. Cette présentation contiendra les éléments suivants : introduction, revue de littérature, objectifs, hypothèses, méthodologie, échéancier prévu. Elle ou il pourra être interrogé publiquement par les membres du jury (les mêmes que pour TEL 910) et par le public présent lors de la présentation.
- TEL 912** **15 cr.**  
**Activités de recherche II : collecte et analyse des données**  
 Cibles de formation : effectuer la collecte et l'analyse des données de sa thèse et soumettre un bref rapport à sa directrice ou à son directeur.
- TEL 913** **15 cr.**  
**Activités de recherche III : rapport d'étape**  
 Cible de formation : présenter un rapport d'étape sur l'avancement de sa recherche et ses premiers résultats. Au terme de cette activité, l'étudiante ou l'étudiant est autorisé à entreprendre sa rédaction finale.
- TEL 914** **30 cr.**  
**Dépôt et soutenance de thèse**  
 Sommaire : la thèse déposée est soumise à un jury de quatre membres dont au moins un de l'extérieur à l'Université de Sherbrooke. La soutenance de thèse est publique.

**TEL 915** 9 cr.**Activités de recherche II : collecte et analyse des données**

Cibles de formation : effectuer la collecte et l'analyse des données de sa thèse et soumettre un bref rapport à sa directrice ou à son directeur.

**TOU****TOU 701** 2 cr.**Microfinance et développement durable**

Cible de formation : appliquer les outils et les principes de base de la microfinance dans une démarche de développement durable qui met l'accent sur les enjeux environnementaux.

Contenu : microfinance dans les pays du Sud et dans les pays du Nord; méthodologie de crédit; analyse financière; analyse environnementale d'un projet de microfinance; microfinance et outils de TIC; évolution de la microfinance.

Préalable : avoir complété 3 sessions

**TOU 702** 2 cr.**Développement durable et collectivité**

Cibles de formation : analyser les enjeux du secteur public; développer et mettre en œuvre une politique de développement durable pour un organisme public ou une collectivité territoriale; construire une démarche de mobilisation des parties prenantes d'un territoire.

Contenu : enjeux publics du développement durable; organisation et compétences territoriales; outils de déploiement d'une politique publique de développement durable; plan d'action; agenda 21; plan climat; villes et territoires durables; outils de mobilisation des parties prenantes.

Préalable : avoir complété 3 sessions

**TOU 703** 2 cr.**Communication et développement durable**

Cible de formation : gérer efficacement les communications dans le but de valoriser une démarche de développement durable, un produit ou un service responsable déployé dans la mise en œuvre d'une stratégie de développement durable.

Contenu : plan de communication; rédaction de rapport de développement durable; consultation publique et relation avec les médias; sensibilisation des employés et partenaires; sciences cognitives appliquées au management; outils Web 2.0; outils marketing; enjeux et évolution de la communication dans les organisations.

Préalable : avoir complété 3 sessions

**TOU 705** 2 cr.**Développement durable dans les organisations**

Cible de formation : élaborer une démarche stratégique de développement durable pour une organisation en tenant compte des parties prenantes.

Contenu : les étapes d'implantation d'une démarche stratégique de développement durable; la gouvernance et l'engagement, le diagnostic, les parties prenantes, la politique et le plan d'action, la sensibilisation et la formation, l'évaluation et le suivi, la communication et la reddition de comptes.

Préalable : avoir complété 3 sessions

**TOU 706** 2 cr.**Nouveaux modèles d'affaires**

Cibles de formation : analyser et utiliser les différents outils de l'innovation et du design pour élaborer les nouveaux modèles d'affaires susceptibles de répondre aux enjeux futurs du développement durable. Contenu : introduction et enjeux de l'approche analytique du design au service des modèles d'affaires; innovation et créativité dans les organisations; intégration du développement durable dans l'élaboration de nouveaux modèles d'affaires; économie de la fonctionnalité.

Préalable : avoir complété 3 sessions

**TOU 707** 2 cr.**Filière verte**

Cibles de formation : appliquer des principes et des normes d'audit extrafinancier et identifier des stratégies de développement durable applicables à l'entreprise. Contenu : méthodes d'évaluation extrafinancière; outils et normes d'audit en développement durable; stratégies d'entreprises dédiées au développement durable.

Préalable : avoir complété 3 sessions

**TRA****TRA 071** 9 cr.**Stage I multidisciplinaire**

Cibles de formation : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la traduction professionnelle; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la traduction professionnelle réalisés pendant la période passée en stage.

**TRA 072** 9 cr.**Stage II multidisciplinaire**

Cibles de formation : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la traduction professionnelle; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la traduction professionnelle réalisés pendant la période passée en stage.

**TRA 073** 9 cr.**Stage III multidisciplinaire**

Cibles de formation : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la traduction professionnelle; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine

de la traduction professionnelle réalisés pendant la période passée en stage.

**TRA 100** 3 cr.**Documentation et traduction**

Cibles de formation : connaître les différentes ressources documentaires à la disposition des traducteurs et traductrices; acquérir les notions fondamentales de la terminologie; être en mesure de repérer l'information, de la sélectionner de façon raisonnée, d'y accéder, de la colliger et de l'utiliser dans la traduction de textes de l'anglais au français.

Contenu : présentation des ressources documentaires et terminologiques utilisées en traduction. Initiation à la manière de repérer l'information autant à l'aide d'outils traditionnels qu'à l'aide d'outils informatisés. Utilisation de ceux-ci dans la traduction de textes de l'anglais au français.

**TRA 110** 3 cr.**Initiation à la traduction**

Cible de formation : développer une certaine aptitude à traduire des textes pragmatiques de l'anglais vers le français. Contenu : initiation théorique et pratique à la traduction, au moyen d'une méthode d'analyse des textes. La traduction comme acte de communication : transmission fidèle du message par l'analyse du texte de départ et son transfert correct dans la langue d'arrivée. Identification des outils disponibles (dictionnaires, lexiques, banque de données).

Préalables : sous réserve d'avoir un niveau avancé en anglais

**TRA 111** 3 cr.**Informatique fonctionnelle et traduction**

Cibles de formation : acquérir les bases d'une pratique informatique efficace; saisir les contraintes relatives à la variété des plateformes couramment utilisées; apprendre à utiliser les logiciels permettant la production et l'échange de documents propres à l'activité de traduction.

Contenu : historique de l'informatique et composantes d'un ordinateur; prise en charge d'un système d'exploitation; principes et techniques de réalisation de documents numériques en traduction; configuration et utilisation de logiciels; traitement de texte, chiffrier, base de données, présentateur; utilisation d'un ordinateur pour la gestion de l'information et des documents et la production de textes traduits.

**TRA 133** 3 cr.**Stylistique comparée, français-anglais**

Cibles de formation : connaître les différences entre les moyens d'expression caractéristiques de l'anglais et du français; connaître les contrastes entre les mécanismes et le fonctionnement des deux langues.

Contenu : étude comparative des moyens d'expression caractéristiques du français et de l'anglais. Points de comparaison : éléments lexicaux, grammaticaux et stylistiques; message global. Préférence de l'anglais pour le plan réel, et du français pour le plan de l'entendement.

**TRA 210** 3 cr.**Traduction générale**

Cibles de formation : approfondir les notions de base de l'opération de traduction et améliorer l'aptitude à traduire des textes variés de l'anglais au français.

Contenu : étude de concepts linguistiques servant à l'analyse de problèmes de traduction. Analyse approfondie des domaines grammatical et lexical. Les pièges de la traduction. Traductions commentées et exercices pratiques.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

**TRA 211** 3 cr.**Traductique**

Cibles de formation : approfondir les acquis en informatique fonctionnelle. Se familiariser avec l'utilisation des outils informatiques d'aide à la traduction. Se servir de ces outils dans des exercices pratiques. Contenu : initiation à certains outils informatiques tels que mémoires de traduction, concordanciers et bi-textes. Exercices de traduction réalisés à l'aide de ces outils. Réflexion sur l'impact des nouvelles technologies sur l'activité de traduction et la profession.

Préalable : TRA 111

**TRA 300** 3 cr.**Terminologie et traduction spécialisée**

Cibles de formation : approfondir les notions théoriques de la terminologie telles qu'elles s'appliquent en traduction de textes spécialisés de l'anglais vers le français. Créer et utiliser des bases de données terminologiques.

Contenu : difficultés que présente la traduction de textes spécialisés sur le plan de la terminologie. Recherche documentaire et terminologie liée aux langues de spécialité et évaluation des sources. Création, utilisation et gestion de bases de données terminologiques. Terminologie en contexte québécois.

Préalable : TRA 100

**TRA 310** 3 cr.**Traduction littéraire**

Cibles de formation : définir le champ de la traduction littéraire et se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction de textes littéraires de l'anglais au français. Contenu : mécanismes de traduction propres à chaque genre littéraire : conte, récit, roman, poème, essai, etc. Niveaux de langue; dialogues. Éléments théoriques et exercices pratiques.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

**TRA 312** 3 cr.**Traduction journalistique**

Cibles de formation : définir le champ de la traduction journalistique et se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction de textes journalistiques de l'anglais vers le français.

Contenu : particularités du style journalistique. Compréhension et analyse de textes journalistiques anglais. Difficultés d'ordre lexical, syntaxique, et stylistique propres à la traduction de textes journalistiques. Exercices pratiques.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

**TRA 313** 3 cr.**Traduction administrative**

Cibles de formation : définir le champ de la traduction administrative et se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction de textes administratifs de l'anglais vers le français.

Contenu : vocabulaire et conventions propres au domaine des affaires. Qualités essentielles du style administratif. Difficultés particulières de la traduction de divers types de textes administratifs

(lettres, rapports, procès-verbaux, etc.). Exercices pratiques.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

### TRA 314 3 cr.

#### Traduction publicitaire

Cibles de formation : définir le champ de la traduction publicitaire et se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction de textes publicitaires de l'anglais vers le français.

Contenu : typologie des messages publicitaires. Analyse de messages anglais : identification des parties de l'annonce, etc. Jeux de mots et autres figures de style en traduction publicitaire. Place de l'équivalence et de l'adaptation au contexte sociolinguistique du destinataire. Exercices pratiques.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

### TRA 315 3 cr.

#### Traduction scientifique et technique

Cibles de formation : définir les champs de la traduction scientifique et technique et se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction de textes scientifiques et techniques de l'anglais vers le français.

Contenu : terminologie utilisée dans divers domaines d'activité scientifique ou technique. Conventions propres à la langue technique et scientifique. Difficultés liées au transfert. Exercices pratiques.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

### TRA 316 3 cr.

#### Traduction en sciences humaines et sociales

Cibles de formation : définir le champ de la traduction en sciences sociales et en sciences humaines et se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction de l'anglais vers le français dans ce domaine d'activité.

Contenu : terminologie utilisée dans diverses disciplines des sciences humaines et sociales : droit, éducation, psychologie, études culturelles, anthropologie, sociologie, philosophie, etc. Conventions propres à ces langues de spécialité et aux différents types d'écrits. Difficultés liées au transfert. Exercices pratiques.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

### TRA 317 3 cr.

#### Doublage et adaptation au cinéma

Cibles de formation : se familiariser avec les différentes étapes du doublage au cinéma. Comprendre les contraintes linguistiques et culturelles inhérentes à cette activité. S'initier à l'adaptation à l'aide d'un logiciel spécialisé. Être en mesure d'appliquer ces techniques dans l'adaptation (de l'anglais au français) d'extraits audiovisuels appartenant à différents genres. Prendre conscience des enjeux sociopolitiques du doublage et de leur incidence cinématographique.

Contenu : principes et techniques cinématographiques du doublage et de l'adaptation. Contraintes liées à l'oralité et à la phonétique. Exercices pratiques en laboratoire. Contextualisation socioculturelle de l'activité de doublage.

Préalables : (ANG 110 ou LCR 100) et (ANG 133 ou TRA 110 ou TRA 133)

### TRA 318 3 cr.

#### Sous-titrage au cinéma

Cibles de formation : se familiariser avec les différentes étapes du sous-titrage au cinéma. Comprendre les contraintes

linguistiques et culturelles inhérentes à cette activité. S'initier au sous-titrage à l'aide d'un logiciel spécialisé. Être en mesure d'appliquer ces techniques dans le sous-titrage (de l'anglais au français) d'extraits audiovisuels appartenant à différents genres. Se familiariser avec le contexte professionnel de la pratique du sous-titrage.

Contenu : principes et techniques cinématographiques du sous-titrage. Contraintes liées à l'oralité et à la phonétique. Exercices pratiques en laboratoire. Contextualisation socioculturelle de l'activité de sous-titrage.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

### TRA 401 3 cr.

#### Fonctions culturelles et sociales de la traduction

Cibles de formation : se familiariser avec la traduction comme processus de médiation entre les langues et les cultures, à travers l'histoire et dans la société et la littérature contemporaines. Connaître les principaux fondements théoriques de la traduction.

Contenu : survol historique de la traduction dans le monde et au Canada; traduction et création; traduction et censure; les grands écrivains traducteurs; l'adaptation et autres procédés intersémiotiques; théories de la traduction.

### TRA 412 3 cr.

#### Traduction et révision

Cibles de formation : développer une méthode de révision bilingue afin d'accroître l'autonomie et la polyvalence dans la pratique de la traduction générale de l'anglais vers le français.

Contenu : étude des principes, des paramètres et des pièges de la révision. Exploration d'aspects généraux de la pratique professionnelle. Traductions commentées et exercices pratiques.

Préalable : TRA 210

### TRA 414 3 cr.

#### Contextes de la traduction professionnelle

Cible de formation : se familiariser avec les aspects pratiques de la vie professionnelle dans le domaine de la traduction (contextes, modes d'exercice, structure du marché, déontologie et situation juridique) tout en développant les capacités requises à l'exercice : le leadership, la communication, le professionnalisme et la créativité.

Contenu : présentation des réalités professionnelles. Initiation aux exigences et à la déontologie de la profession. Compte rendu critique et étude de terrain sur la vie professionnelle et ses composantes. Analyse et mise en application des compétences requises à l'exercice.

Préalable : TRA 210

### TRA 600 3 cr.

#### Cours tutorial I

Cible de formation : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique de la traduction qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

Contenu : à déterminer par la professeure ou le professeur en fonction de la thématique choisie.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

### TRA 604 3 cr.

#### Atelier de traduction

Cibles de formation : appliquer à une situation concrète les habiletés théoriques et techniques acquises dans la formation en traduction; assumer diverses tâches de traduction, de rédaction ou de révision pour un organisme public ou privé; acquérir une expérience pratique comparable au milieu de travail.

Contenu : participation à toutes les étapes de travaux dans le domaine de la traduction. Travail en équipe, le cas échéant. Réalisation de tâches de traduction pour l'organisme.

Préalable : avoir obtenu 60 crédits

### TRA 605 3 cr.

#### Atelier de traduction II

Cibles de formation : appliquer à une situation concrète les habiletés théoriques et techniques acquises dans la formation en traduction; assumer diverses tâches de traduction, de rédaction ou de révision pour un organisme public ou privé; acquérir une expérience pratique comparable au milieu de travail.

Contenu : participation à toutes les étapes de travaux dans le domaine de la traduction. Travail en équipe, le cas échéant. Réalisation de tâches de traduction pour l'organisme.

Préalable : TRA 604

### TRA 701 3 cr.

#### Cours tutorial

Cible de formation : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

### TRA 722 3 cr.

#### Enjeux contemporains en traductologie

Cibles de formation : étudier les approches théoriques de la traduction situées au confluent de diverses disciplines (linguistique, littérature comparée, etc.) et en s'inspirant de divers courants de pensée (féminisme, postcolonialisme, etc.); se familiariser avec les concepts théoriques pertinents; appliquer ces concepts à l'analyse de traductions d'œuvres littéraires canadiennes et québécoises.

Contenu : lecture de textes sur la théorie de la traduction. Analyse des facteurs de nature textuelle et contextuelle. Réflexion sur le statut et le rôle du traducteur ou de la traductrice. Étude des différentes approches appliquées à une sélection d'œuvres et à leurs traductions.

### TRA 727 3 cr.

#### Traduction littéraire avancée

Cible de formation : traduire des textes littéraires de divers genres (récits, poèmes, théâtre, essais) tirés des corpus canadien et québécois en tenant compte des particularités inhérentes à ces textes et à leurs contextes (édition, réception, etc.).

Contenu : étude des caractéristiques formelles des genres littéraires. Pratique de la traduction s'appuyant sur des concepts empruntés à diverses théories littéraires et traductologiques. Contextualisation de la pratique traductive.

### TRA 732 3 cr.

#### Sociologie de la traduction

Cibles de formation : se familiariser avec les théories sociologiques de la traduction. Situer la traductrice ou le traducteur litté-

raire dans divers contextes historiques et idéologiques. Repérer les effets de ces contextes sur les traductions elles-mêmes et leur diffusion.

Contenu : application d'approches sociologiques à l'étude d'œuvres canadiennes et québécoises en traduction.

### TRA 733 3 cr.

#### Analyse textuelle et pratique de la traduction

Cibles de formation : lire des œuvres appartenant à différents genres à la lumière des outils de l'analyse textuelle. Traduire des textes littéraires des corpus canadien et québécois en ayant recours à ces notions.

Contenu : emprunt à des théories linguistiques et littéraires en vue de l'analyse textuelle d'œuvres et de leur traduction (narration et dialogue, discours, registres, figures de style, réseaux sémantiques, etc.).

### TRA 734 3 cr.

#### Histoire de la traduction littéraire au Canada

Cibles de formation : connaître les principaux jalons de l'histoire de la traduction littéraire au Canada. Examiner le rôle de la traductrice ou du traducteur littéraire dans la dissémination des valeurs associées aux transferts linguistiques et culturels. Situer la pratique du traducteur littéraire dans un contexte de bilinguisme et d'hétérolinguisme.

Contenu : histoire de la traduction littéraire au Canada. Rôle de la traduction littéraire dans la diffusion de la culture au Canada. Valeur symbolique de la traduction. La traductrice ou le traducteur comme acteur social et politique. Grandes figures de la traduction littéraire au Canada.

### TRA 746 3 cr.

#### Activité de recherche I

Cible de formation : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes.

Contenu : recherche documentaire et bibliographie.

### TRA 747 3 cr.

#### Activité de recherche II

Cible de formation : déterminer sa problématique de recherche.

Contenu : définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.

### TRA 748 3 cr.

#### Activité de recherche III

Cible de formation : élaborer la méthodologie à être utilisée.

Contenu : délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.

### TRA 749 6 cr.

#### Projet de mémoire

Cibles de formation : finaliser son projet de recherche et le présenter devant un jury.

Contenu : exposé du projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectifs, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé sur une bibliographie et une revue de la documentation existante, présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.

**TRA 750** 15 cr.**Mémoire**

Cible de formation : démontrer des aptitudes pour la recherche et apporter une certaine contribution à l'avancement des connaissances.

Contenu : mémoire de maîtrise constitué d'un texte de 80 à 130 pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département; texte devant être approuvé par un jury de trois personnes.

**TRO****TRO 717** 2 cr.**Management du développement durable**

Cible de formation : permettre le déploiement, le pilotage et la mise en œuvre effective de stratégies de développement durable.

Contenu : intégration systémique des grands enjeux et défis du développement durable; outils de management environnemental et du développement durable : normes, labels et référentiels; responsabilité sociale de l'entreprise : principes, outils de diagnostic, mise en œuvre; retours d'expériences de stratégies exemplaires d'entreprises et de territoires intégrant les principes du développement durable dans leur management; management responsable; nouvelles modalités de gouvernance, enjeux de l'acceptabilité sociale et de la participation du public.

**TRO 727** 2 cr.**Prospective et philosophie de l'environnement**

Cible de formation : connaître les grands défis écologiques et les principales réponses sociales et politiques.

Contenu : introduction au développement durable et aux stratégies de dématérialisation; changement planétaire et précaution, exemple du réchauffement climatique; prospective environnementale, scénarios d'évolution des difficultés contemporaines; géopolitique de l'énergie et des ressources naturelles (eau, pétrole...); scénarios politiques du développement durable, épistémologie des modèles.

**TRO 729** 2 cr.**Préparation à l'essai**

Cible de formation : établir une méthodologie permettant d'atteindre les objectifs de l'essai.

Contenu : recherche bibliographique, analyse et formulation d'une problématique scientifique pertinente; élaboration du projet scientifique et organisationnel environnant l'essai; élaboration du plan de travail de l'essai.

**TRO 730** 2 cr.**Démarche d'écoconception**

Cible de formation : concevoir un système (produit, service et système industriel) en prenant en compte les critères environnementaux.

Contenu : construction, organisation et pilotage d'une démarche d'écoconception; outils et méthodes d'écoconception; analyse écofonctionnelle; stimulation de l'éco-innovation; évaluation, hiérarchisation des idées et définition des concepts; choix des technologies et des matériaux;

*design For X* (recyclage et désassemblage); validation faisabilité écotéchnique; mise en œuvre d'une stratégie globale d'écoconception au sein des entreprises; promotion des produits écoconçus.

**TRO 731** 2 cr.**Écologie industrielle et territoriale**

Cibles de formation : concevoir, mettre en œuvre et animer une démarche d'écologie industrielle et territoriale.

Contenu : enjeux et définition de l'écologie industrielle; principes d'écostructuration de la société industrielle; principes de mise en œuvre des démarches d'écologie industrielle et territoriale : typologies des projets, méthodologies, outils, facteurs humains; retours d'expériences des démarches en France et à travers le monde; planification et aménagement des territoires; conduite de projets multiacteurs.

**TRO 732** 2 cr.**Analyse des flux de matières**

Cible de formation : maîtriser des méthodes et des outils d'analyse des flux de matières et de substances pour une meilleure compréhension de leur interaction potentielle avec l'environnement.

Contenu : définitions, concepts et principes de l'analyse des flux de matières (AFM); études de cas; indicateurs; méthodes et modélisation de l'AFM; analyse et gestion des flux de déchets; logiciel d'AFM (STAN et Umberto).

**TRO 733** 2 cr.**Analyse de cycle de vie et impacts environnementaux**

Cibles de formation : maîtriser la mise en œuvre de l'analyse de cycle de vie (ACV) : comprendre la méthodologie, les outils et bases de données, les indicateurs d'impacts.

Contenu : introduction à l'ACV; bases de données; méthodes de calcul et indicateurs; analyse de gravité, de sensibilité et d'incertitude dans l'ACV; communication environnementale et ACV; bilan carbone; mise en œuvre sur un projet selon l'ISO14040 et avec un des outils d'ACV proposés.

**TRS****TRS 099** 2 cr.**Réussir en travail social**

Cibles de formation : créer des conditions favorisant son intégration dans sa cohorte, dans son programme, à l'École de travail social et à l'Université de Sherbrooke. Développer des compétences favorisant la réussite et la persévérance aux études. Améliorer sa qualité de vie.

Contenu : ressources de l'École et de l'Université de Sherbrooke. Approche pédagogique utilisée dans le programme. Stratégies psychosociales importantes pour la réussite des études. Travail d'équipe. Méthodes de travail intellectuel. Simulations d'activités pédagogiques. Clarification de son projet d'études et de son engagement dans ce dernier.

**TRS 102** 3 cr.**Le travail social et ses origines**

Cibles de formation : comprendre les enjeux de l'organisation des services sociaux au Québec et ailleurs. Construire une représentation du travail social comme discipline pratique et en comprendre les dimensions historique, normative, analytique et méthodologique.

Contenu : phases majeures de l'histoire du travail social en contexte québécois, nord-américain et international. Conditions diverses expliquant l'évolution des services sociaux. Définition du travail social, de ses valeurs, de son objet d'études et d'intervention. Distinction entre le travail social et les autres disciplines des sciences sociales. Notions de paradigmes, d'approches et de modèles de pratique en travail social.

**TRS 103** 2 cr.**Processus générique d'intervention sociale**

Cibles de formation : comprendre le processus générique qui traverse l'ensemble des pratiques et des méthodologies d'intervention en travail social. Comprendre la pertinence des trois méthodologies d'intervention et identifier les ponts qui permettent de les interrelier. Intégrer les principes de base qui guident l'intervention sociale. Identifier et développer les attitudes et habiletés nécessaires à la mise en œuvre du processus d'intervention.

Contenu : le processus générique d'intervention sociale et ses particularités selon la méthodologie employée. Les conditions et habiletés nécessaires à la mise en œuvre de pratiques intégrées. Attitudes de base en situations de pratique.

**TRS 104** 2 cr.**Travail d'équipe et de collaboration**

Cibles de formation : comprendre et s'approprier les concepts théoriques qui sous-tendent les différentes approches et formes de collaboration dans le champ du travail social. Comprendre les rôles de la travailleuse sociale ou du travailleur social dans différentes équipes.

Contenu : les différentes approches du travail d'équipe. Les rôles de la travailleuse sociale ou du travailleur social dans différentes équipes. Les notions d'animation d'une équipe de travail. Les notions d'intervenante ou d'intervenant pivot et de co-intervention. La collaboration interprofessionnelle et intersectorielle. La confidentialité comme enjeu éthique.

**TRS 105** 2 cr.**Défense de droits**

Cibles de formation : s'approprier les différentes modalités de défense de droits. Saisir la défense de droits comme dimension transversale du travail social.

Contenu : concepts d'oppression, de justice sociale, de militantisme, de lobbyisme, d'éducation populaire, de plaidoyer, d'engagement social. La défense de droits pour favoriser l'amélioration des conditions de vie et comme levier de changements sociaux. Les groupes de défense de droits et leurs domaines d'intervention. La défense de droits comme activité inhérente aux pratiques en travail social tant en intervention individuelle ou familiale que de groupe ou communautaire. Différentes approches de défense de droits.

**TRS 106** 3 cr.**Stage I : Exploration des milieux de pratique**

Cibles de formation : dans le cadre d'activités ponctuelles, explorer différents milieux de pratique. S'initier à l'intervention sociale, aux clientèles, aux organismes et aux services. Participer à différentes activités liées à la tâche de la travailleuse sociale ou du travailleur social. Observer la théorie en action. Entrer en contact avec des personnes en besoin ou en difficulté.

Connaître un milieu de pratique et une problématique de manière plus approfondie. Explorer les différents rôles de la travailleuse sociale ou du travailleur social.

**TRS 107** 2 cr.**Familles et parentalité**

Cibles de formation : comprendre le fonctionnement de la famille, ses transformations et les conséquences pour la famille et son environnement. Comprendre le rôle de la famille dans l'intervention sociale. Saisir les problématiques familiales comme un enjeu de société transversal aux pratiques en travail social.

Contenu : famille, conjugalité et parentalité. Les types de familles actuelles. Les problématiques familiales contemporaines. Répercussions pour la famille selon une analyse systémique. Mobilisation du réseau familial dans la définition et dans la solution des problématiques. Programmes et ressources communautaires.

**TRS 108** 2 cr.**Travail social gérontologique**

Cible de formation : situer l'intervention en gérontologie au regard du travail social auprès des personnes âgées et de leurs proches.

Contenu : définitions du vieillissement normal et pathologique. Évolution socio-démographique québécoise, canadienne et mondiale. État des connaissances et des pratiques en gérontologie sociale : âgisme, travail et retraite, pauvreté, participation sociale, altération de la santé/perte d'autonomie, soutien des proches, etc. Initiation au travail social gérontologique de type institutionnel et communautaire.

**TRS 109** 2 cr.**Dynamiques interculturelles**

Cible de formation : approfondir les processus associés à la diversité ethnoculturelle (immigrantes et immigrants, réfugiés et réfugiés, et autochtones) dans la vie sociale québécoise, ainsi que les pratiques d'intervention qui s'y rapportent.

Contenu : étude de données démographiques se rapportant aux transformations de la composition ethnoculturelle de la population québécoise.

État des connaissances dans le champ des rapports ethniques et culturels. Notions d'insertion, d'adaptation, d'intégration. Établissement de liens entre les problématiques vécues par les différentes populations qui composent la société québécoise.

État des connaissances et des pratiques actuelles dans le champ de l'intervention avec les minorités ethnoculturelles, les personnes migrantes et les autochtones. Programmes d'action communautaire et de prise en charge par les groupes concernés.

État des connaissances dans le champ des rapports ethniques et culturels. Notions d'insertion, d'adaptation, d'intégration. Établissement de liens entre les problématiques vécues par les différentes populations qui composent la société québécoise.

État des connaissances et des pratiques actuelles dans le champ de l'intervention avec les minorités ethnoculturelles, les personnes migrantes et les autochtones. Programmes d'action communautaire et de prise en charge par les groupes concernés.

État des connaissances et des pratiques actuelles dans le champ de l'intervention avec les minorités ethnoculturelles, les personnes migrantes et les autochtones. Programmes d'action communautaire et de prise en charge par les groupes concernés.

État des connaissances et des pratiques actuelles dans le champ de l'intervention avec les minorités ethnoculturelles, les personnes migrantes et les autochtones. Programmes d'action communautaire et de prise en charge par les groupes concernés.

État des connaissances et des pratiques actuelles dans le champ de l'intervention avec les minorités ethnoculturelles, les personnes migrantes et les autochtones. Programmes d'action communautaire et de prise en charge par les groupes concernés.

État des connaissances et des pratiques actuelles dans le champ de l'intervention avec les minorités ethnoculturelles, les personnes migrantes et les autochtones. Programmes d'action communautaire et de prise en charge par les groupes concernés.

État des connaissances et des pratiques actuelles dans le champ de l'intervention avec les minorités ethnoculturelles, les personnes migrantes et les autochtones. Programmes d'action communautaire et de prise en charge par les groupes concernés.

État des connaissances et des pratiques actuelles dans le champ de l'intervention avec les minorités ethnoculturelles, les personnes migrantes et les autochtones. Programmes d'action communautaire et de prise en charge par les groupes concernés.

État des connaissances et des pratiques actuelles dans le champ de l'intervention avec les minorités ethnoculturelles, les personnes migrantes et les autochtones. Programmes d'action communautaire et de prise en charge par les groupes concernés.

État des connaissances et des pratiques actuelles dans le champ de l'intervention avec les minorités ethnoculturelles, les personnes migrantes et les autochtones. Programmes d'action communautaire et de prise en charge par les groupes concernés.

État des connaissances et des pratiques actuelles dans le champ de l'intervention avec les minorités ethnoculturelles, les personnes migrantes et les autochtones. Programmes d'action communautaire et de prise en charge par les groupes concernés.

État des connaissances et des pratiques actuelles dans le champ de l'intervention avec les minorités ethnoculturelles, les personnes migrantes et les autochtones. Programmes d'action communautaire et de prise en charge par les groupes concernés.

État des connaissances et des pratiques actuelles dans le champ de l'intervention avec les minorités ethnoculturelles, les personnes migrantes et les autochtones. Programmes d'action communautaire et de prise en charge par les groupes concernés.

État des connaissances et des pratiques actuelles dans le champ de l'intervention avec les minorités ethnoculturelles, les personnes migrantes et les autochtones. Programmes d'action communautaire et de prise en charge par les groupes concernés.

État des connaissances et des pratiques actuelles dans le champ de l'intervention avec les minorités ethnoculturelles, les personnes migrantes et les autochtones. Programmes d'action communautaire et de prise en charge par les groupes concernés.

État des connaissances et des pratiques actuelles dans le champ de l'intervention avec les minorités ethnoculturelles, les personnes migrantes et les autochtones. Programmes d'action communautaire et de prise en charge par les groupes concernés.

État des connaissances et des pratiques actuelles dans le champ de l'intervention avec les minorités ethnoculturelles, les personnes migrantes et les autochtones. Programmes d'action communautaire et de prise en charge par les groupes concernés.

État des connaissances et des pratiques actuelles dans le champ de l'intervention avec les minorités ethnoculturelles, les personnes migrantes et les autochtones. Programmes d'action communautaire et de prise en charge par les groupes concernés.

État des connaissances et des pratiques actuelles dans le champ de l'intervention avec les minorités ethnoculturelles, les personnes migrantes et les autochtones. Programmes d'action communautaire et de prise en charge par les groupes concernés.

État des connaissances et des pratiques actuelles dans le champ de l'intervention avec les minorités ethnoculturelles, les personnes migrantes et les autochtones. Programmes d'action communautaire et de prise en charge par les groupes concernés.

État des connaissances et des pratiques actuelles dans le champ de l'intervention avec les minorités ethnoculturelles, les personnes migrantes et les autochtones. Programmes d'action communautaire et de prise en charge par les groupes concernés.

État des connaissances et des pratiques actuelles dans le champ de l'intervention avec les minorités ethnoculturelles, les personnes migrantes et les autochtones. Programmes d'action communautaire et de prise en charge par les groupes concernés.

- TRS 111** **2 cr.**  
**Développement et actualisation des personnes**  
 Cibles de formation : comprendre le développement des personnes et leurs différents rôles sociaux aux divers stades de la vie. Connaître les notions utilisées pour analyser le développement et l'actualisation des personnes en travail social. Contenu : construction et actualisation des rôles sociaux particuliers aux divers stades de la vie. Modèles de compréhension du développement et du comportement humains. Explications alternatives aux théories du développement. Construction de l'identité sociale. Le développement de l'individu en interaction avec ses environnements. Concepts de souffrance sociale, de résilience, de stratégies d'adaptation, de mobilisation, d'autonomisation et de sujet-acteur.
- TRS 112** **2 cr.**  
**Intervention sociale individuelle et familiale**  
 Cible de formation : connaître les principales approches en intervention sociale individuelle et familiale ainsi que les principes et les techniques applicables à cette méthodologie d'intervention dans des contextes variés. Contenu : origine et évolution des pratiques en intervention individuelle et familiale. Processus d'intervention individuelle et familiale. Concepts d'engagement émotionnel, de relation d'aide, de motivation, d'attitudes, de valeurs, de mode de communication. Étude de quelques approches. Préalable : TRS 103
- TRS 113** **2 cr.**  
**Intervention sociale de groupe**  
 Cible de formation : connaître les principales approches de groupe en travail social ainsi que les principes et les techniques applicables au travail avec des groupes en fonction d'objectifs variés. Contenu : origine et développement de la pratique de groupe en travail social. Classification des approches de groupe en fonction des fins poursuivies et des théories explicatives du fonctionnement des groupes. Étude des phases de l'intervention et des rôles des personnes participantes et de l'intervenante ou intervenant dans un processus d'action en groupe. Étude des situations conflictuelles et des moyens de les traiter. Le travail de groupe avec diverses catégories de participantes et participants : enfants, jeunes, adultes, personnes âgées, chefs de familles monoparentales, etc. Préalable : TRS 103
- TRS 114** **2 cr.**  
**Intervention sociale avec les communautés**  
 Cibles de formation : s'approprier les fondements théoriques de l'intervention avec les communautés ainsi que les principes et les techniques applicables à cette méthodologie d'intervention dans des contextes variés. Connaître les principaux aspects inhérents à ce type d'intervention - valeurs, buts, procédés et enjeux sociopolitiques. Connaître les approches de l'organisation communautaire. Contenu : origine et évolution des pratiques en intervention avec les communautés. Processus d'intervention avec les communautés. Dimensions théoriques, éthiques et politiques présentes dans ce type de pratiques. Croisement des savoirs.
- Typologie des approches de l'organisation communautaire. Préalable : TRS 103
- TRS 115** **3 cr.**  
**Méthodes de recherche I**  
 Cible de formation : s'initier au processus de la recherche sociale de façon à pouvoir faire une lecture éclairée des écrits professionnels et scientifiques produits en travail social et dans des disciplines connexes. Contenu : les objectifs d'une recherche et les étapes de sa réalisation. Formulation d'une question et des objectifs de recherche, revue de la littérature, élaboration d'un cadre de référence, compréhension du processus de construction et de validation des instruments de collecte de données, analyse et interprétation des résultats, rédaction du rapport. Survol de divers types de recherche (hypothético-déductive, exploratoire, évaluative, participative). Exercices pratiques permettant d'expérimenter le processus de recherche en raccourci.
- TRS 120** **3 cr.**  
**Le travail social : Une discipline et ses pratiques**  
 Cible de formation : s'initier aux caractéristiques du travail social en matière de valeurs et principes fondamentaux, de rôles et fonctions, de champs, de contextes de pratique et de méthodologies d'intervention. Contenu : étude des valeurs, des fondements et des objectifs de la profession. Notions de fonctionnement social et de développement social. Les méthodologies en travail social. Approches et modèles de pratique couramment utilisés. Réseaux de services public et communautaire. Spécificité du travail social en comparaison de disciplines connexes. Enjeux concernant la pratique du travail social.
- TRS 175** **3 cr.**  
**Problèmes sociaux contemporains**  
 Cible de formation : acquérir une compréhension et une capacité d'analyse des questions sociales et des problèmes sociaux en émergence dans la société québécoise. Contenu : la notion de problème social. Évolution sociohistorique des problèmes sociaux définis comme dominants selon les époques. Étude des facteurs qui interviennent dans la définition, la mesure et l'explication des problèmes sociaux. Principaux courants explicatifs des problèmes sociaux et leur influence sur la pratique du travail social. Étude des cadres théoriques proposant une explication des problèmes sociaux contemporains. Nouvelles approches théoriques et méthodologiques dans l'analyse des problèmes sociaux.
- TRS 176** **3 cr.**  
**Pauvreté et inégalités sociales**  
 Cible de formation : acquérir des connaissances théoriques et empiriques sur la problématique de la pauvreté et sur les inégalités sociales. Contenu : étude des inégalités sociales et de leur évolution. Examen des causes de ces inégalités et des mécanismes permettant de les réduire ou, au contraire, contribuant à les creuser. Concepts de discrimination, de mobilité sociale et de pauvreté. La signification et la mesure de la pauvreté. La prévalence et les dynamiques de la pauvreté au Québec et au Canada. Les conséquences individuelles et collectives de la pauvreté. Analyse des politiques publiques ayant un impact sur ces phénomènes. Étude des programmes sociaux existants. Analyse des processus contribuant à la production et à la reproduction des inégalités.
- TRS 177** **3 cr.**  
**Marginalité et exclusion**  
 Cible de formation : se familiariser avec les notions d'exclusion, de marge et de normes ainsi qu'avec les phénomènes qui s'y rapportent. Contenu : étude des composantes des processus dynamiques de marginalisation et d'exclusion sociale. Étude des manifestations contemporaines des phénomènes liés à ces problématiques. Concepts de vulnérabilité, de désaffiliation et de distanciation, mais aussi d'intégration et d'insertion sociale. Les rapports sociaux et leur transformation, la norme sociale et son application par les institutions et les structures sociales, de même que leur impact sur les personnes vulnérables. Approfondissement de quelques phénomènes (itinérance, identité sexuelle, identité culturelle, criminalité, handicap, toxicomanie).
- TRS 180** **3 cr.**  
**Jeunes en rupture et en difficulté**  
 Cible de formation : approfondir les principaux problèmes sociaux avec lesquels les adolescents et les jeunes adultes sont aux prises et les pratiques d'intervention qui s'y rapportent. Contenu : approfondissement de quelques problématiques (abus de substances, jeunes de la rue, gang, grossesse hâtive, difficulté d'insertion socioprofessionnelle, etc.). Étude de pratiques d'intervention développées en milieu institutionnel et communautaire (réduction des méfaits, travail de rue, éducation à la citoyenneté, développement de l'employabilité, pratiques de prévention et de promotion, travail en contexte d'autorité, etc.). Mise en perspective de problèmes sociaux des jeunes en tant que révélateurs de dysfonctions dans notre société. Étude des enjeux organisationnels et politiques liés à l'élaboration et à l'implantation des programmes et des pratiques auprès des jeunes, en lien avec la construction d'un continuum de services intégrés pour la jeunesse.
- TRS 181** **3 cr.**  
**Santé mentale**  
 Cible de formation : approfondir les problèmes de fonctionnement social associés à des problèmes de santé mentale ainsi que les pratiques d'intervention sociale qui s'y rapportent. Contenu : concepts de normalité, de santé mentale, de trouble mental. Système d'explication. Problèmes de santé mentale d'un point de vue clinique et sociologique; troubles de la personnalité et du comportement, troubles psychosomatiques, maladies affectives, suicide, alcoolisme et toxicomanie. Crise de la psychiatrie comme institution; désinstitutionnalisation, mouvement alternatif, antipsychiatrie, itinérance. Rôle des travailleurs sociaux dans les équipes multidisciplinaires et multisectorielles. Politiques de santé mentale et approche du rétablissement.
- TRS 182** **3 cr.**  
**Viellissement et société**  
 Cible de formation : approfondir la problématique sociale du vieillissement et les pratiques d'intervention sociale qui s'y rapportent.
- Contenu : étude des données socioculturelles concernant le vieillissement de la population. Étude des changements sociaux vécus par les personnes âgées : retraite, logement, famille, activités sociales, isolement, milieu de vie, conditions de vie, problèmes de santé. Problèmes sociaux des personnes âgées : maltraitance, âgisme, discrimination, isolement. Système d'évaluation des besoins et capacités des personnes âgées en perte d'autonomie. Programmes et ressources communautaires : animation, autogestion, financement, mouvement social du 3<sup>e</sup> âge et activités préventives.
- TRS 183** **3 cr.**  
**Immigration et trajectoires**  
 Cible de formation : approfondir les problèmes associés à l'insertion des personnes immigrantes et réfugiées dans la société québécoise ainsi que les pratiques d'intervention qui s'y rapportent. Contenu : étude des habitudes familiales particulières à certains groupes ethniques. Caractéristiques, attentes, besoins des populations immigrantes et réfugiées. Problèmes associés à l'insertion dans la société d'accueil : préjugés, emplois, conditions de vie, adaptation scolaire, conflits intergénérationnels et interethniques, ghettoïsation, etc. Valeurs, rôles et attitudes du travailleur social en rapport avec les clientèles multiethniques. Pratiques d'intervention avec les clientèles immigrantes.
- TRS 201** **2 cr.**  
**Pratiques d'intervention en situation de crise**  
 Cibles de formation : comprendre la notion de crise et développer des outils d'analyse pour évaluer et intervenir en situation de crise. Développer les connaissances pertinentes à certaines approches dans la résolution d'une crise. Se familiariser avec le processus d'intervention de crise en travail social. Contenu : étude de la notion de crise. Étude de quelques approches en intervention de crise. Composantes légales de la pratique en intervention de crise dans divers contextes institutionnels. Distinctions entre les approches et interventions se rapportant à la crise en santé mentale, à la crise en milieu familial et à l'intervention dans des contextes de sinistres et de catastrophes.
- TRS 202** **2 cr.**  
**Problèmes de santé mentale et travail social**  
 Cibles de formation : comprendre l'évolution socio-historique de ce champ d'intervention. S'approprier les principaux concepts du domaine de la santé mentale et de la maladie mentale. Connaître les enjeux, outils et méthodes d'intervention propres à ce champ d'intervention. Contenu : concepts de normalité/foolie, de santé mentale, de maladie mentale, de rétablissement, de prévention et de promotion. Problèmes de santé mentale d'un point de vue clinique et sociologique. L'institution psychiatrique et son appareil nosographique. Évolution et transformation de l'organisation des services et des pratiques en santé mentale. Place des personnes usagères et de leurs familles. Rôles des travailleuses sociales et travailleurs sociaux dans le champ de la santé mentale.

<p><b>TRS 203</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Évaluation en travail social</b></p> <p>Cible de formation : se représenter l'évaluation comme un processus de coconstruction qui prend appui sur des fondements disciplinaires et est mis en œuvre dans différents contextes organisationnels et interdisciplinaires.</p> <p>Contenu : l'évaluation selon les approches et les pratiques en travail social. Les outils d'évaluation analysés dans une perspective critique. L'évaluation comme processus de coconstruction qui prend en compte l'unicité et la complexité des situations. L'acte d'évaluer situé en contexte et les déterminants organisationnels qui l'orientent. L'évaluation comme un levier vers le changement social. Modes de communication de l'évaluation à divers acteurs et actrices.</p> <p>Préalables : TRS 112 et TRS 113 et TRS 114</p>	<p><b>TRS 230</b> <span style="float: right;"><b>1 cr.</b></span></p> <p><b>Agir en situations de pratique I</b></p> <p>Cibles de formation : dans le cadre de laboratoires d'intervention, s'entraîner à intervenir dans des situations de pratique de complexité modérée en expérimentant, dans son ensemble, l'intervention sociale dans des situations de pratique associées aux grandes familles de situations professionnelles en travail social. S'entraîner à mobiliser et à combiner différentes ressources en vue de développer une pratique professionnelle compétente et réflexive.</p> <p>Préalable : TRS 221</p> <p>Concomitante : TRS 222</p>	<p>projets et de problèmes concrets. Liens entre intervention collective, travail social et mouvements sociaux.</p>	<p><b>TRS 305</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Modèles de pratique en travail social</b></p> <p>Cibles de formation : comprendre les paradigmes d'intervention en travail social. Comprendre les modèles d'intervention comme des théories d'action propres au travail social et connaître les composantes particulières de certains modèles. Se situer dans les paradigmes et les modèles d'intervention en travail social et les relier à des concepts d'identité professionnelle.</p> <p>Contenu : étude des paradigmes d'intervention en travail social. Étude de la structure théorique d'un modèle d'intervention et des principes qui donnent sa cohérence interne au modèle. Étude de quelques modèles en travail social et de leur application dans la pratique. Distinction entre approches d'intervention sociale et approches psychothérapeutiques. Concept d'identité professionnelle.</p>
<p><b>TRS 210</b> <span style="float: right;"><b>1 cr.</b></span></p> <p><b>Réflexivité et analyse des pratiques I</b></p> <p>Cibles de formation : dans une perspective critique, développer une pratique réflexive et une capacité d'analyse et d'évaluation de ses actions dans des situations professionnelles. Pouvoir expliciter la manière dont on mobilise ses connaissances pour intervenir dans des situations de pratique simples. Travailler la dimension éthique inhérente à la pratique d'une travailleuse sociale ou d'un travailleur social. Développer sa capacité d'articuler recherche et intervention.</p>	<p><b>TRS 240</b> <span style="float: right;"><b>1 cr.</b></span></p> <p><b>Agir en situations de pratique II</b></p> <p>Cibles de formation : dans le cadre de laboratoires d'intervention, s'entraîner à intervenir dans des situations de pratique de complexité intermédiaire en expérimentant, dans son ensemble, l'intervention sociale dans des situations de pratique associées aux grandes familles de situations professionnelles en travail social. S'entraîner à mobiliser et à combiner différentes ressources en vue de développer une pratique professionnelle compétente et réflexive.</p> <p>Préalable : TRS 230</p> <p>Concomitante : TRS 223</p>	<p><b>TRS 301</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Déterminants organisationnels de la pratique</b></p> <p>Cible de formation : approfondir sa compréhension des organisations sociales et appliquer cette compréhension au monde organisé du travail social.</p> <p>Contenu : étude des différents types d'organisations, de leurs caractéristiques structurelles, des facteurs externes et internes qui en déterminent le fonctionnement et de leurs effets sur la mise en forme des pratiques professionnelles. Étude de la collaboration interprofessionnelle, des rapports intersectoriels, du système professionnel, des dispositifs sociotechniques déterminant les pratiques professionnelles en travail social.</p>	<p><b>TRS 306</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Pratiques intégrées</b></p> <p>Cibles de formation : apprendre à interrelier les trois méthodologies d'intervention en travail social de manière à développer des modalités d'aide ainsi que des dispositifs d'action intégrés. S'outiller pour être en mesure d'assumer un leadership dans la mise en œuvre de ce type de pratiques.</p> <p>Contenu : étude des pratiques intégrées comme articulation des méthodologies d'intervention. Contribution de l'intervenante ou de l'intervenant clinique à l'action communautaire et au développement des communautés dans ses aspects intersectoriels et territoriaux. L'intervention de groupe comme espace privilégié du lien clinique/communautaire. Contribution de l'intervenante ou de l'intervenant communautaire à l'intervention auprès des individus, des familles et des groupes.</p>
<p><b>TRS 221</b> <span style="float: right;"><b>2 cr.</b></span></p> <p><b>Ateliers d'apprentissage de l'intervention I</b></p> <p>Cibles de formation : dans le cadre d'activités pratiques d'apprentissage, développer des habiletés et des attitudes professionnelles, et acquérir des ressources pour la pratique de l'intervention sociale; mettre en œuvre les étapes du processus générique d'intervention sociale; développer ses capacités d'analyse et d'argumentation.</p> <p>Préalables : TRS 103 et TRS 104 et TRS 110 et TRS 111</p>	<p><b>TRS 270</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Familles et réseaux sociaux</b></p> <p>Cible de formation : se familiariser avec les fondements théoriques de l'approche systémique et son application dans la pratique avec les familles et les réseaux naturels.</p> <p>Contenu : étude des principaux référents théoriques de l'analyse systémique en sciences humaines. Application de ce modèle analytique pour une compréhension du fonctionnement et du changement dans les familles et les réseaux sociaux naturels. Étude des principes et des techniques d'action issus du modèle systémique et de leur application dans l'intervention familiale et l'intervention de réseaux.</p>	<p><b>TRS 302</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Lois et politiques sociales</b></p> <p>Cibles de formation : acquérir des notions se rapportant aux droits des personnes, des enfants et de la famille. Connaître et savoir utiliser les lois qui sous-tendent les pratiques en travail social. Acquérir une capacité d'analyse et de sens critique par rapport à des législations, mesures, politiques et programmes touchant les affaires sociales au sens large.</p> <p>Contenu : système législatif et système judiciaire. Commission des droits de la personne et Ligue des droits et libertés : rôles et fonctions en rapport avec l'application des chartes canadienne et québécoise. Lois qui sous-tendent les pratiques en travail social. Politiques sociales et programmes sociaux. Différents cadres d'analyse des politiques et des programmes sociaux.</p>	<p><b>TRS 307</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Gestion et programmation des services sociaux</b></p> <p>Cible de formation : se familiariser avec la gestion et la programmation des services sociaux et développer des habiletés de base dans le domaine, tant en milieu institutionnel que communautaire et en contexte d'intersectorialité.</p> <p>Contenu : gestion des services sociaux en milieux institutionnel et communautaire. Les fonctions, rôles et tâches de gestion. La gestion des conflits. Notions de base en programmation. Examen des objectifs complémentaires et parfois contradictoires poursuivis par les divers acteurs et actrices engagés dans une opération de programmation de services sociaux. L'innovation en contexte de transformation. Leadership professionnel et affirmation de la place du travail social dans l'administration sociale.</p>
<p><b>TRS 222</b> <span style="float: right;"><b>2 cr.</b></span></p> <p><b>Ateliers d'apprentissage de l'intervention II</b></p> <p>Cibles de formation : dans le cadre d'activités pratiques d'apprentissage, développer des habiletés et des attitudes professionnelles, et acquérir des ressources pour la pratique de l'intervention sociale; mettre en œuvre les étapes du processus générique d'intervention sociale; développer ses capacités d'analyse et d'argumentation.</p> <p>Préalables : TRS 107 et TRS 112 et TRS 114</p>	<p><b>TRS 271</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Intervention en situation de crise</b></p> <p>Cible de formation : s'initier au processus d'intervention en situation de crise dans une perspective d'approche réseau.</p> <p>Contenu : étude des concepts de base permettant de définir la notion de crise. Étude des différents types de crises et des pratiques d'intervention qui s'y rapportent. L'utilisation du réseau primaire et secondaire en intervention de crise. Aspects légaux balisant les pratiques dans divers contextes institutionnels.</p>	<p><b>TRS 303</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Déontologie et éthique</b></p> <p>Cibles de formation : acquérir des notions relatives à la déontologie et à l'éthique en lien avec le travail social. Prendre conscience des différents enjeux reliés aux questions déontologiques et éthiques au regard de la responsabilité professionnelle.</p> <p>Contenu : distinction entre éthique et déontologie. Responsabilités, devoirs, normes de pratique et obligations de la travailleuse sociale ou du travailleur social. Code de déontologie des travailleuses sociales et travailleurs sociaux. Les différentes approches de l'éthique. L'éthique dans l'intervention. L'agir professionnel et la légitimité de l'intervention. Processus et déterminants d'une prise de décision éthique.</p>	<p><b>TRS 308</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Méthodes de recherche II</b></p> <p>Cible de formation : se familiariser avec la méthodologie de l'analyse scientifique en sciences sociales afin d'être en mesure d'élaborer un projet de recherche.</p> <p>Contenu : distinction entre méthodes quantitatives et qualitatives, et entre recherches exploratoires, descriptives, quasi expérimentales et expérimentales. Approfondissement de divers types de recherche (hypothético-déductive, exploratoire, évaluative, partenariale). Étude du processus d'analyse tel que développé dans la recherche sociale : composantes d'un cadre théorique, concepts, variables, postulats, hypothèses ou objectifs de travail, référents empiriques. Examen des principales méthodes d'analyse</p>
<p><b>TRS 223</b> <span style="float: right;"><b>1 cr.</b></span></p> <p><b>Ateliers d'apprentissage de l'intervention III</b></p> <p>Cibles de formation : dans le cadre d'activités pratiques d'apprentissage, développer des habiletés et des attitudes professionnelles, et acquérir des ressources pour la pratique de l'intervention sociale; mettre en œuvre les étapes du processus générique d'intervention sociale; développer ses capacités d'analyse et d'argumentation.</p> <p>Préalables : TRS 105 et TRS 109 et TRS 113</p>	<p><b>TRS 272</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Intervention collective</b></p> <p>Cibles de formation : s'initier aux pratiques d'intervention auprès des collectivités. Acquérir une capacité d'analyse ainsi qu'une connaissance de la méthodologie d'intervention sociale collective.</p> <p>Contenu : problématique et enjeux de l'intervention sociale collective. Situation et conditions de la pratique en regard de certains champs et milieux de pratique : organisation communautaire, développement des communautés, défense des droits, éducation populaire. Examen de quelques modèles et approches d'intervention (conscientisation, développement local, approche structurelle, approche communautaire, etc.). Expérimentation du processus d'intervention en fonction de</p>	<p><b>TRS 304</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Analyse du social et des problèmes sociaux</b></p> <p>Cible de formation : mobiliser des éléments des cadres théoriques et conceptuels des sciences sociales dans l'explication et la compréhension du social et des problèmes sociaux.</p> <p>Contenu : principaux courants permettant l'analyse du social vu comme le résultat de rapports de force ou comme dynamique des liens sociaux. Familiarisation avec le lexique des sciences sociales : rapports sociaux, institutions sociales, changement social, désaffiliation, régulation, etc. Analyse micro et macro. Approche compréhensive et explicative du social. Analyse comparée des cadres théoriques proposant une explication des problèmes sociaux contemporains.</p>	<p><b>TRS 309</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Méthodes de recherche III</b></p> <p>Cible de formation : se familiariser avec la méthodologie de l'analyse scientifique en sciences sociales afin d'être en mesure d'élaborer un projet de recherche.</p> <p>Contenu : distinction entre méthodes quantitatives et qualitatives, et entre recherches exploratoires, descriptives, quasi expérimentales et expérimentales. Approfondissement de divers types de recherche (hypothético-déductive, exploratoire, évaluative, partenariale). Étude du processus d'analyse tel que développé dans la recherche sociale : composantes d'un cadre théorique, concepts, variables, postulats, hypothèses ou objectifs de travail, référents empiriques. Examen des principales méthodes d'analyse</p>

quantitative et qualitative utilisées dans la recherche en travail social.

Préalable : TRS 115

**TRS 310 1 cr.**

**Réflexivité et analyse des pratiques II**

Cibles de formation : dans une perspective critique, développer une pratique réflexive et une capacité d'analyse et d'évaluation de ses actions dans des situations professionnelles. Pouvoir expliciter la manière dont on mobilise ses connaissances pour intervenir dans des situations de pratique de complexité intermédiaire. Travailler la dimension éthique inhérente à la pratique d'une travailleuse sociale ou d'un travailleur social. Développer sa capacité d'articuler recherche et intervention.

**TRS 320 6 cr.**

**Stage II : Intervention autonome**

Cibles de formation : de façon autonome, appliquer les principes, les méthodologies, les techniques et l'éthique du travail social dans un contexte réel d'intervention auprès de personnes, de familles, de groupes ou de collectivités. Communiquer et interagir avec les actrices et acteurs impliqués dans ces situations. Maîtriser le processus générique d'intervention sociale.

Préalable : TRS 330

**TRS 324 2 cr.**

**Ateliers d'apprentissage de l'intervention IV**

Cibles de formation : dans le cadre d'activités pratiques d'apprentissage, développer des habiletés et des attitudes professionnelles, et acquérir des ressources pour la pratique de l'intervention sociale; mettre en œuvre les étapes du processus générique d'intervention sociale; développer ses capacités d'analyse et d'argumentation.

Préalables : TRS 108 et TRS 201 et TRS 202 et TRS 203

**TRS 330 1 cr.**

**Agir en situations de pratique III**

Cibles de formation : dans le cadre de laboratoires d'intervention, s'entraîner à intervenir dans des situations de pratique de complexité intermédiaire en expérimentant, dans son ensemble, l'intervention sociale dans des situations de pratique associées aux grandes familles de situations professionnelles en travail social. S'entraîner à mobiliser et à combiner différentes ressources en vue de développer une pratique professionnelle compétente et réflexive.

Préalable : TRS 240

Concomitante : TRS 324

**TRS 340 1 cr.**

**Agir en situations de pratique IV**

Cibles de formation : dans le cadre de laboratoires d'intervention, s'entraîner à intervenir dans des situations de pratique de complexité intermédiaire/avancée en expérimentant, dans son ensemble, l'intervention sociale dans des situations de pratique associées aux grandes familles de situations professionnelles en travail social. S'entraîner à mobiliser et à combiner différentes ressources en vue de développer une pratique professionnelle compétente et réflexive.

Préalable : TRS 330

**TRS 410 1 cr.**

**Réflexivité et analyse des pratiques III**

Cibles de formation : dans une perspective critique, développer une pratique réflexive et une capacité d'analyse et d'évaluation de ses actions dans des situations professionnelles. Pouvoir expliciter la manière dont on mobilise ses connaissances pour intervenir dans des situations de pratique de complexité intermédiaire/avancée. Travailler la dimension éthique inhérente à la pratique d'une travailleuse sociale ou d'un travailleur social. Développer sa capacité d'articuler recherche et intervention.

**TRS 420 6 cr.**

**Stage III : Intervention autonome**

Cibles de formation : de façon autonome, appliquer les principes, les méthodologies, les techniques et l'éthique du travail social dans un contexte réel d'intervention auprès de personnes, de familles, de groupes ou de collectivités. Communiquer et interagir avec les actrices et acteurs impliqués dans ces situations. Maîtriser le processus générique d'intervention sociale.

**TRS 510 2 cr.**

**Projet de fin d'études**

Cibles de formation : dans le cadre d'une activité intégratrice prenant la forme d'un projet individualisé, témoigner de ses acquis dans le parcours et amorcer son projet professionnel ou son projet de maîtrise Réaliser un travail personnel accompagné et guidé par une professeure ou un professeur. Au terme de l'activité, communiquer tant à l'écrit qu'à l'oral, le contenu de son projet. Cette activité se déroule à la fin de la formation.

**TRS 701 3 cr.**

**Défis de l'évaluation en travail social**

Cible de formation : développer une capacité d'analyse et de mise en œuvre de divers processus d'évaluation en travail social. Contenu : rôle de l'évaluation en travail social. Différentes définitions de l'évaluation et contextualisation des pratiques d'évaluation. La recherche évaluative et l'évaluation des programmes. L'évaluation comme processus et comme expertise dans les pratiques courantes. La transformation des pratiques et l'innovation par l'évaluation. Enjeux éthiques entourant l'évaluation dans divers contextes. Connaissance, contextualisation et analyse critique des outils d'évaluation en lien avec les champs d'exercice. Argumentation de son évaluation et de ses recommandations auprès de différents acteurs.

**TRS 705 3 cr.**

**Pratiques d'intervention auprès des familles**

Cible de formation : comprendre les modèles de pratique d'intervention avec les familles et les rapports entre leurs composantes normatives, analytiques et méthodologiques. Contenu : étude de trois modèles d'intervention familiale du point de vue de leurs orientations axiologiques et théoriques et du point de vue de leur efficacité pratique. Prise en compte des spécificités familiales et des contextes sociaux pour déterminer la pertinence de ces modèles. Présentation des pratiques émergentes. Enjeux éthiques de certaines formes d'intervention en situation complexe (comorbidité, problématiques multiples, familles conflictuelles, etc.).

**TRS 706 3 cr.**

**Pratiques de protection sociale**

Cible de formation : approfondir sa pratique professionnelle eu égard aux impératifs de la réadaptation, de la protection, de la prévention et de la judiciarisation.

Contenu : étude des dispositifs sociaux et juridiques naturels ou institués pour répondre aux risques vécus par diverses catégories de population : enfants, adultes, personnes âgées, personnes handicapées, personnes atteintes de maladies physiques ou mentales. Approfondissement des enjeux psychosociaux et socioéconomiques du phénomène du placement en milieu substitutif ou en milieu protégé. Rapport entre politiques de désinstitutionnalisation et programmes et pratiques de prise en charge par le milieu.

**TRS 707 3 cr.**

**Action intersectorielle et jeunesse en besoins multiples**

Cible de formation : acquérir les savoirs théoriques et méthodologiques requis pour la conduite d'une démarche d'action intersectorielle centrée sur la réponse aux besoins multiples des jeunes et des familles.

Contenu : réalités des jeunes en besoins multiples et impact sur les parents et les familles concernées. Étude approfondie et expérimentation des différentes étapes d'une démarche d'action en partenariat en contexte intersectoriel. Place et pouvoir d'agir des jeunes et des parents au cœur des décisions entourant ces processus. Orientations ministérielles entourant l'implantation du dispositif « Équipe d'intervention jeunesse » au Québec. Approfondissement des enjeux et résolution des controverses en contexte de gestion partenariale complexe. Pratique de médiation partenariale; rôle, compétences et conditions de pratique des coordinateurs-médiateurs. Conditions d'efficacité et d'innovation de l'action intersectorielle et autoévaluation diagnostique de l'action en partenariat.

**TRS 710 3 cr.**

**Développement des communautés et intervention collective**

Cible de formation : à partir d'une perspective d'organisation communautaire, développer les habiletés théoriques et pratiques d'intervention en développement des communautés.

Contenu : analyse approfondie et critique de l'évolution des pratiques de développement des communautés au Québec et à l'étranger. Observation, alimentation des pratiques de développement des communautés en construction ou participation à celles-ci. Présentation à partir d'études de cas des articulations des méthodes favorisant le développement des communautés (ex. l'intervention de quartier) et des liens micro et macrosociologiques. Mise en lien des pratiques de développement des communautés avec celles de mobilisation propres aux mouvements sociaux.

**TRS 711 3 cr.**

**Nouvelles approches en programmation**

Cible de formation : le développement des programmes dans une approche participative et collaborative pour favoriser le développement des communautés, des populations vulnérables et des personnes. Contenu : cadres conceptuels en travail social et en gestion dans le but de mettre en place des projets, programmes et autres interventions dans une perspective de coconstruction et de participation sociale.

Stratégies de programmation qui visent l'amélioration des conditions de vie par une mobilisation des acteurs concernés. Processus de développement, d'implantation et de suivi de programme.

**TRS 712 3 cr.**

**L'approche des forces dans le champ de la santé mentale**

Cible de formation : l'intervention en santé mentale dans une perspective de rétablissement, de personnalisation selon l'approche des forces.

Contenu : capacités des personnes, des familles et des communautés dans le processus d'intervention. Aspiration des personnes, participation à l'élaboration du plan d'intervention, au traitement et à la gestion des crises. Liberté individuelle et gestion des risques. Efficacité et pertinence de l'approche. Rôle professionnel d'accompagnement et de collaboration dans des contextes naturels.

**TRS 715 3 cr.**

**Intervention en gérontologie**

Cibles de formation : l'intervention en gérontologie en regard d'enjeux pratiques multidimensionnels complexes. Analyse des principaux problèmes de santé, psychologiques et sociaux et de leur interdépendance dans le champ du vieillissement. Contenu : acquisition de principes et stratégies d'intervention en gérontologie dans le continuum de services de santé et de services sociaux et des pratiques novatrices dans le domaine. Approfondissement des connaissances des transformations biologiques, psychologiques et sociales liées au vieillissement, fonctionnement social, capacité décisionnelle, aptitude et besoin de protection, exploration des interventions de promotion, de prévention, de renforcement et du maintien de l'autonomie et de l'apport de la collaboration interprofessionnelle dans leurs mises en place, défense des droits de la personne âgée en contexte de services complexes.

**TRS 716 3 cr.**

**La place et le rôle du proche aidant en intervention**

Cible de formation : analyser les différentes perspectives politiques, sociales, psychologiques et économiques associées au rôle de proche aidant impliqué auprès des jeunes, des adultes et des aînés.

Contenu : politiques, législations, programmes et offre de services; évolution, définitions et caractéristiques des différents types de proche aidant; la place du proche aidant dans le processus d'intervention, leurs rôles (partenaire, collaborateur, usager de services, etc.), leurs besoins, le concept d'épuisement, leurs parcours de vie et les enjeux éthiques.

**TRS 717 3 cr.**

**Maltraitance envers les aînés : prévenir, détecter et effectuer des suivis**

Cibles de formation : comprendre et agir avec compétence dans la lutte contre la maltraitance envers les aînés en situant les actions de prévention, de détection et de suivi des situations dans le cadre socio-politico-juridique québécois qui appelle des pratiques intersectorielles.

Contenu : définition et formes de maltraitance envers les aînés. Principales théories explicatives et compréhensives. Politiques sociales, cadres sociojuridiques et organisation des services de lutte contre la maltraitance à domicile et en hébergement. Actions de prévention, détection et suivi de situation. Rôle, place

et imputabilité du travailleur social dans le travail intersectoriel.

**TRS 720** 3 cr.

### Intervention interculturelle et famille

Cibles de formation : approfondir la connaissance des diverses dimensions relatives au contexte interculturel en particulier autour de deux axes : l'histoire et les rapports intergénérationnels. Approfondir et maîtriser les savoirs nécessaires à la pratique d'intervention interculturelle auprès des familles.

Contenu : étude et analyse des contextes communautaires locaux et transnationaux ayant une influence sur les dynamiques sociales vécues par les familles en contexte interculturel. Fondements et principes de l'intervention interculturelle auprès des familles.

**TRS 721** 3 cr.

### Immigration, communautés culturelles et médiations

Cibles de formation : connaître les politiques publiques et sociales en lien avec les migrations au Québec, au Canada et dans d'autres pays. Comprendre les processus migratoires, d'insertion sociale et autres expériences vécues par les migrants et par les membres de communautés culturelles. Reconnaître les paradigmes dans l'intervention avec les migrants et membres des communautés culturelles et approfondir les pratiques de médiation. Contenu : inventaire de quelques politiques de migration et d'intégration des migrants, de promotion de la diversité culturelle et de lutte contre les discriminations au Québec, au Canada, aux États-Unis et en Europe. Analyse des expériences migrantes au travers de plusieurs cadres théoriques (interactionniste, structurel, positiviste, etc.). Reconnaissance des paradigmes de référence et panorama des pratiques de médiation avec les migrants et communautés culturelles. Analyse du processus de médiation interculturelle dans l'intervention avec les individus, les familles et les communautés.

**TRS 722** 3 cr.

### Travail social international

Cible de formation : comprendre le développement du travail social dans une perspective internationale. Mobilité professionnelle, internationalisation des pratiques et des problèmes sociaux, pratiques humanitaires et développement social international.

Contenu : les paradigmes, les définitions et les structures du travail social international. Cadre légal et ententes sur la mobilité de la main-d'œuvre et sur les pratiques de travail social international. Les formations et les approches par compétences. Valeurs communes et spécificités locales. Comparaison des pratiques sur des problématiques données. Transposition des compétences professionnelles dans divers contextes. La place du travail social et des praticiens dans le développement international et dans les pratiques humanitaires.

**TRS 730** 3 cr.

### Formation et accompagnement à la supervision

Cibles de formation : se familiariser avec le processus de base de la supervision en service social personnel et développer des habiletés pour cette pratique. Effectuer l'analyse réflexive du travail de supervision. Contenu : notions de supervision et de consultation à partir de différents modèles.

Préalables et conditions propices à la réalisation de cette pratique. La relation de supervision, rôles et responsabilités de chacun. Les modes d'apprentissage et les outils de supervision. Les défis de l'évaluation. La gestion des conflits et les dilemmes éthiques.

**TRS 731** 3 cr.

### Interdisciplinarité et intersectorialité

Cible de formation : inscrire son action professionnelle dans des dispositifs visant l'intégration et la continuité des services sur les plans interprofessionnel, interorganisationnel et intersectoriel.

Contenu : fondements de l'interdisciplinarité et de ses formes empiriques (collaboration interprofessionnelle, approches intégratives, dispositifs intégrateurs, etc.). Épistémologie de la complexité et de la continuité. Conditions professionnelles, sociales, technologiques et politiques de planification, de mise en œuvre et d'évaluation des pratiques interdisciplinaires.

**TRS 732** 3 cr.

### Travail social dans les situations de cumul d'exclusion, de marginalisation et de vulnérabilité

Cibles de formation : comprendre les paradigmes explicatifs et connaître les stratégies d'intervention appropriées dans des situations où se conjuguent vulnérabilité, exclusion, discrimination, désaffiliation et marginalisation. Déterminer les adaptations possibles des pratiques courantes et les innovations qui permettent de contrer les effets de ces situations.

Contenu : analyse intégrée de la vulnérabilité et des divers processus de mise à la marge des personnes, des groupes et des collectivités. Concepts pour saisir la complexité de ces situations : identité, subjectivité, oppression, stigmatisation, résistance, représentations, conscientisation. Exploration de modèles d'intervention : pratiques antioppressives, intersectorialité, récits et trajectoires.

**TRS 740** 2 cr.

### Stage I : Élaboration de l'intervention

Cibles de formation : réaliser la préparation pédagogique de son projet de stage. Dresser le cadre théorique dans lequel s'inscrit son projet de stage; mener une revue de littérature tant sur la problématique visée que sur les interventions ou les programmes déjà offerts. En collaboration avec le milieu de pratique d'accueil, construire et argumenter un projet de stage original et personnalisé (intervention spécialisée ou innovante, programmation, évaluation, etc.). Définir la méthodologie et démontrer l'opérationnalisation et la faisabilité de ce projet.

**TRS 741** 7 cr.

### Stage II : Pratique personnalisée

Cibles de formation : mettre en œuvre une pratique (intervention spécialisée ou innovante, programmation, évaluation, etc.) dans un milieu offrant l'occasion de coconstruire, d'expérimenter, d'approfondir, d'implanter ou de transformer une pratique professionnelle en travail social. Développer des capacités à transférer ses acquis dans des contextes de pratique divers. Établir des liens entre la méthodologie principale d'intervention déployée et les autres méthodologies en travail social dans une perspective d'intégration des pratiques. Savoir reconnaître l'apport de la recherche dans ses actions.

Préalable : TRS 740

**TRS 745** 3 cr.

### Séminaire thématique I

Cible de formation : traiter de thèmes particuliers en service social.

Contenu : cours construits autour des travaux de recherche des professeures et professeurs de l'École de travail social, des conférencières et conférenciers ou des professeures et professeurs et chargées et chargés de cours invités ou autour des projets de stage en service social des étudiantes et étudiants.

**TRS 746** 3 cr.

### Séminaire thématique II

Cible de formation : traiter de thèmes particuliers en service social.

Contenu : cours construits autour des travaux de recherche des professeures et professeurs de l'École de travail social, des conférencières et conférenciers ou des professeures et professeurs et chargées et chargés de cours invités ou autour des projets de stage en service social des étudiantes et étudiants.

**TRS 747** 3 cr.

### Séminaire thématique III

Cible de formation : traiter de thèmes particuliers en service social.

Contenu : cours construits autour des travaux de recherche des professeures et professeurs de l'École de travail social, des conférencières et conférenciers ou des professeures et professeurs et chargées et chargés de cours invités ou autour des projets de stage en service social des étudiantes et étudiants.

**TRS 752** 1 cr.

### Atelier de recherche I

Cibles de formation : faire une présentation orale et publique de l'avancement du travail : la problématique, la recension des écrits ainsi que le cadre conceptuel. Échanger avec les pairs sur l'objet de la recherche et l'avancement du travail. Sont aussi abordés les éléments facilitants, les défis et les obstacles qui ont un impact sur la démarche de recherche.

**TRS 753** 2 cr.

### Projet de recherche

Cibles de formation : construire son projet de recherche et mettre en œuvre les opérations nécessaires à sa réalisation.

Contenu : consolider la recension des écrits, la problématique et le cadre conceptuel. Une attention particulière doit être portée à l'élaboration de la stratégie méthodologique et des outils nécessaires à la collecte des données, ainsi qu'au traitement et à l'analyse de ces données. Production d'un rapport et présentation orale et publique faisant état des résultats de ces opérations.

Préalable : TRS 752

**TRS 754** 1 cr.

### Atelier de recherche II

Cibles de formation : échanger avec les pairs sur les défis, les obstacles et les éléments facilitants qui ont un impact sur la poursuite de la démarche de recherche. Présenter la méthode de recherche et discuter des premiers résultats et des enjeux pour la poursuite de l'analyse et de la rédaction en vue du mémoire. Présentation orale et publique de l'état d'avancement du terrain de recherche.

Préalable : TRS 753

**TRS 755** 20 cr.

### Mémoire

Cibles de formation : apprendre à exécuter toutes les opérations nécessaires à la réalisation d'un projet de recherche; participer au développement des connaissances en travail social en rédigeant un rapport démontrant une contribution spécifique à la connaissance d'un projet de recherche. Contenu : production d'un mémoire présentant la définition de l'objet, la synthèse des écrits s'y rapportant, la problématique élaborée, la méthodologie appliquée au traitement et à l'analyse des données ainsi que les résultats et les conclusions de l'étude, en précisant les limites qu'elle peut comporter.

Préalable : TRS 754

**TRS 756** 3 cr.

### Recherche qualitative

Cible de formation : acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires pour pouvoir comprendre et réaliser toutes les phases d'un processus de recherche qualitatif et pour en faire la critique scientifique. Contenu : mise en contexte des méthodes se rapportant à la collecte, au traitement et à l'analyse de données de nature qualitative (entretiens, groupes de discussions, etc.) ainsi qu'à l'interprétation des résultats en relation avec son mémoire. Entraînement à l'utilisation de supports informatiques appropriés pour effectuer ces opérations. Examen de différents types d'analyse et de leurs limites.

**TRS 757** 3 cr.

### Recherche partenariale

Cibles de formation : connaître, comprendre et savoir mettre en perspective la démarche générale de la recherche partenariale ainsi que ses principales méthodes et techniques. Développer les compétences requises pour mener à bien les différentes étapes d'une recherche partenariale.

Contenu : pertinence de la recherche partenariale pour le travail social : la coproduction des connaissances; l'articulation des savoirs et savoir-faire des praticiens et praticiennes et des chercheurs et chercheuses; les fondements de ce type de recherche. Les différentes sources : la recherche action; la recherche collaborative; la recherche partenariale; la recherche féministe. Les différents enrachements historiques : au Québec, aux États-Unis (école de Chicago), en France (Touraine, l'intervention sociologique) et dans d'autres pays (Brésil). Les approches récentes au Québec : les centres affiliés universitaires (CAU); les alliances de recherche université/communauté; l'importance accrue du transfert des connaissances; la participation des organisations. Seront aussi abordées les questions épistémologiques que sous-tend cette approche.

**TRS 758** 3 cr.

### Recherche quantitative

Cibles de formation : acquérir les connaissances et les habiletés méthodologiques nécessaires pour pouvoir produire, analyser et interpréter les données quantitatives en travail social.

Contenu : méthodes et techniques d'analyse et d'interprétation des données. Utilisation de logiciels en statistique. Enjeux de fiabilité et de validité des données. Examen de différentes stratégies d'analyse des données quantitatives et de leurs limites.



<p><b>TRS 790</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Pratiques d'intervention sociale</b></p> <p>Cibles de formation : s'initier aux pratiques d'intervention sociale, dans leurs composantes techniques, normatives et ontologiques; se familiariser avec le processus générique d'intervention propre au service social qui consiste à mettre en œuvre une démarche d'analyse et d'action; s'initier aux trois grandes approches utilisées en service social (individuel, groupe, communautaire).</p> <p>Contenu : les fondements théoriques, méthodologiques et philosophiques du travail social et les enjeux auxquels le contexte socioéconomique et culturel actuel expose cette profession. Dimensions de la pratique du travail social : contextes, sources de connaissances, modèles, méthodes et champs de pratique, processus d'intervention, problématiques, compétences et valeurs. La spécificité du travail social par rapport à d'autres professions du champ des relations humaines. Les trois grandes approches utilisées en service social (individuel, groupe, communautaire). Exemples de pratiques d'intervention dans divers contextes. <i>Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.</i></p>	<p><b>TRS 793</b> <b>2 cr.</b></p> <p><b>Politiques sociales</b></p> <p>Cible de formation : connaître et savoir utiliser les politiques qui sous-tendent les pratiques en travail social. Acquérir une capacité d'analyse et de sens critique par rapport à des législations, mesures, politiques et programmes touchant les affaires sociales au sens large.</p> <p>Contenu : politiques sociales et programmes sociaux. Cadres d'analyse des politiques et des programmes sociaux. Liens entre politiques sociales et travail social. <i>Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.</i></p>	<p><i>inscrits à la maîtrise en service social avec activités pédagogiques complémentaires.</i></p> <p>Préalables : TRS 790 et TRS 791 et TRS 796 et TRS 797</p>	<p><b>MUS 1621</b> <b>2 cr.</b></p> <p><b>Stage d'enseignement en musique au préscolaire et au primaire I</b></p> <p>Contenu : stage de socialisation professionnelle. Ce stage vise à introduire les étudiants dans leur futur environnement professionnel. Les présences hebdomadaires dans le milieu scolaire, en début de formation, favorisent l'insertion de l'étudiant dans son rôle de futur enseignant. Celui-ci amorce un processus de socialisation professionnelle. Le stage I s'appuie sur un contexte de formation universitaire, ouvre un contexte de pratique professionnelle et tente de faire en sorte qu'en expérimentant et en réfléchissant dans et sur l'action, l'étudiant choisisse véritablement d'être un agent responsable de sa propre formation.</p>
<p><b>TRS 791</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Intervention psychosociale</b></p> <p>Cibles de formation : connaître l'ensemble des étapes du processus d'intervention psychosociale, s'approprier les valeurs, les attitudes et les habiletés pertinentes à ce type d'intervention. Comprendre le processus d'intervention psychosociale comme une pratique visant l'engagement des acteurs concernés dans une démarche d'analyse et de changement.</p> <p>Contenu : la situation d'intervention comme interaction entre des acteurs socialement et culturellement différenciés, ayant des besoins, des valeurs et des intérêts variés, mais poursuivant une finalité commune de changement. Phases du processus : formulation et explicitation de la demande, analyse et interprétation de la situation-problème, élaboration d'un plan d'action, mobilisation des ressources, appréciation des obstacles et des résistances, recherche de pistes d'action alternatives, évaluation de la progression et prises de décision intermédiaires et finales. Rôles respectifs des acteurs concernés selon les contextes. Concepts d'engagement émotionnel, de motivation, d'attitudes, de valeurs, de mode de communication. Exercices visant la maîtrise des techniques d'entrevue, la prise de conscience de ses habiletés, l'apprentissage des modalités de la tenue de dossier. <i>Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.</i></p>	<p><b>TRS 794</b> <b>2 cr.</b></p> <p><b>Approches et modèles en travail social</b></p> <p>Cibles de formation : comprendre les paradigmes d'intervention en travail social. Comprendre les modèles d'intervention comme des théories d'action propres au travail social et connaître les composantes particulières de certains modèles.</p> <p>Contenu : étude des paradigmes d'intervention en travail social. Étude de la structure théorique d'un modèle d'intervention et des principes qui donnent sa cohérence interne au modèle. Étude de quelques modèles en travail social et de leur application dans la pratique. <i>Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.</i></p>	<p><b>TRS 800</b> <b>8 cr.</b></p> <p><b>Essai</b></p> <p>Cibles de formation : proposer une réflexion approfondie sur un sujet en lien avec le domaine du travail social. Proposer une question et y répondre de manière approfondie et argumentée à l'aide de la littérature pertinente, des concepts appris au cours de la formation. Intégrer les apprentissages faits dans le cadre du cheminement.</p> <p>Contenu : travail écrit individuel de 70 pages. Encadrement individuel par une professeur ou un professeur.</p>	<p><b>MUS 2610</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Instrumentarium orff et flûte à bec</b></p> <p>Contenu : sensibilisation à la pédagogie et à l'instrumentation Orff. Expérimentation de diverses formes de création musicale. Choix judicieux d'un répertoire de qualité adapté aux activités que l'on entend poursuivre.</p>
<p><b>TRS 792</b> <b>2 cr.</b></p> <p><b>Déontologie et lois</b></p> <p>Cibles de formation : connaître le code de déontologie de la profession. Se familiariser avec les notions juridiques pertinentes à la pratique du service social (droit des personnes, des enfants et de la famille). Comprendre les implications de ce contexte juridique et déontologique pour l'intervention sociale dans certains contextes de pratiques.</p> <p>Contenu : cadre déontologique de la profession, secret professionnel et confidentialité. Notions de titre réservé, d'acte réservé et d'acte partagé. Principales lois et chartes liées à la pratique du travail social. <i>Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.</i></p>	<p><b>TRS 796</b> <b>2 cr.</b></p> <p><b>Ateliers d'apprentissage de l'intervention</b></p> <p>Cibles de formation : dans le cadre d'activités pratiques d'apprentissage, développer des habiletés et des attitudes professionnelles, et acquérir des ressources pour la pratique de l'intervention sociale; mettre en œuvre les étapes du processus générique d'intervention sociale; développer ses capacités d'observation, d'analyse et d'argumentation. <i>Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.</i></p>	<p><b>TRS 801</b> <b>1 cr.</b></p> <p><b>Séminaire d'essai</b></p> <p>Cibles de formation : échanger avec les pairs sur le projet d'essai et sur la problématique. Sont aussi abordés les éléments facilitants, les défis et les obstacles ayant un impact sur la production de l'essai. Présentation orale et publique de l'avancement du projet.</p>	<p><b>MUS 2611</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Enseignement et gestion du département de musique</b></p> <p>Contenu : le cours initie l'étudiant à la planification des activités d'apprentissage appropriées pour un ensemble d'instruments à vent à partir de l'étude d'une partition et en développant des stratégies de répétition efficaces. L'étudiant acquiert les techniques instrumentales de base en plus d'apprendre à gérer efficacement un département de musique au secondaire.</p>
<p><b>TRS 792</b> <b>2 cr.</b></p> <p><b>Déontologie et lois</b></p> <p>Cibles de formation : connaître le code de déontologie de la profession. Se familiariser avec les notions juridiques pertinentes à la pratique du service social (droit des personnes, des enfants et de la famille). Comprendre les implications de ce contexte juridique et déontologique pour l'intervention sociale dans certains contextes de pratiques.</p> <p>Contenu : cadre déontologique de la profession, secret professionnel et confidentialité. Notions de titre réservé, d'acte réservé et d'acte partagé. Principales lois et chartes liées à la pratique du travail social. <i>Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.</i></p>	<p><b>TRS 797</b> <b>1 cr.</b></p> <p><b>Laboratoire de préparation au stage</b></p> <p>Cibles de formation : développer sa capacité à analyser différentes composantes de la pratique en service social; acquérir une compréhension minimale de l'intervention sociale dans les différents champs d'intervention (hospitalier, scolaire, protection, services sociaux, familial, etc.); réaliser la préparation pédagogique de son projet de stage.</p> <p>Contenu : contexte et transformation du réseau de la santé et des services sociaux et des organismes partenaires. Présentation des composantes et des types de pratique en travail social dans différents champs d'intervention, au Québec. Présentation et utilisation des outils pédagogiques de formation pratique.</p>	<p><b>MUS</b></p> <p><b>MUS 1490</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Rythmique I</b></p> <p>Contenu : ce cours développe la perception auditive, le sens rythmique, la musicalité, l'expression musicale. Des exercices sensoriels et moteurs faits en étroite relation avec la musique procurent au musicien des « images auditives et motrices » auxquelles il peut faire appel lors de ses expériences musicales ultérieures et lui donnent sur-le-champ une confirmation de sa perception et de sa conscience musicales.</p>	<p><b>MUS 2611</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Enseignement et gestion du département de musique</b></p> <p>Contenu : le cours initie l'étudiant à la planification des activités d'apprentissage appropriées pour un ensemble d'instruments à vent à partir de l'étude d'une partition et en développant des stratégies de répétition efficaces. L'étudiant acquiert les techniques instrumentales de base en plus d'apprendre à gérer efficacement un département de musique au secondaire.</p>
<p><b>TRS 792</b> <b>2 cr.</b></p> <p><b>Déontologie et lois</b></p> <p>Cibles de formation : connaître le code de déontologie de la profession. Se familiariser avec les notions juridiques pertinentes à la pratique du service social (droit des personnes, des enfants et de la famille). Comprendre les implications de ce contexte juridique et déontologique pour l'intervention sociale dans certains contextes de pratiques.</p> <p>Contenu : cadre déontologique de la profession, secret professionnel et confidentialité. Notions de titre réservé, d'acte réservé et d'acte partagé. Principales lois et chartes liées à la pratique du travail social. <i>Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.</i></p>	<p><b>TRS 798</b> <b>12 cr.</b></p> <p><b>Stage en milieu de pratique</b></p> <p>Cibles de formation : s'entraîner à l'exercice des rôles du travailleur social en exécutant, sous la supervision d'un professionnel ou d'une professionnelle reconnue, l'ensemble des activités qui composent le processus d'intervention en service social. Apprendre à reconnaître et à mettre en œuvre les valeurs, les connaissances et les stratégies pertinentes à l'analyse et à l'action dans divers types de situations. <i>Stage réservé aux étudiantes et étudiants</i></p>	<p><b>MUS 1600</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Fondements psychopédagogiques de l'éducation musicale</b></p> <p>Contenu : approches et modèles psychopédagogiques de l'éducation musicale. Théories du développement musical appliquées de la petite enfance à l'adolescence. Étapes de la croissance et apprentissage dans le contexte de la classe de musique. Problèmes d'adaptation.</p>	<p><b>MUS 2611</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Enseignement et gestion du département de musique</b></p> <p>Contenu : le cours initie l'étudiant à la planification des activités d'apprentissage appropriées pour un ensemble d'instruments à vent à partir de l'étude d'une partition et en développant des stratégies de répétition efficaces. L'étudiant acquiert les techniques instrumentales de base en plus d'apprendre à gérer efficacement un département de musique au secondaire.</p>
<p><b>TRS 792</b> <b>2 cr.</b></p> <p><b>Déontologie et lois</b></p> <p>Cibles de formation : connaître le code de déontologie de la profession. Se familiariser avec les notions juridiques pertinentes à la pratique du service social (droit des personnes, des enfants et de la famille). Comprendre les implications de ce contexte juridique et déontologique pour l'intervention sociale dans certains contextes de pratiques.</p> <p>Contenu : cadre déontologique de la profession, secret professionnel et confidentialité. Notions de titre réservé, d'acte réservé et d'acte partagé. Principales lois et chartes liées à la pratique du travail social. <i>Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.</i></p>	<p><b>TRS 798</b> <b>12 cr.</b></p> <p><b>Stage en milieu de pratique</b></p> <p>Cibles de formation : s'entraîner à l'exercice des rôles du travailleur social en exécutant, sous la supervision d'un professionnel ou d'une professionnelle reconnue, l'ensemble des activités qui composent le processus d'intervention en service social. Apprendre à reconnaître et à mettre en œuvre les valeurs, les connaissances et les stratégies pertinentes à l'analyse et à l'action dans divers types de situations. <i>Stage réservé aux étudiantes et étudiants</i></p>	<p><b>MUS 1610</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Chant et mouvement au primaire</b></p> <p>Contenu : étude de techniques d'animation et de divers paramètres musicaux tels le rythme, le son, la mesure, les nuances, la phrase musicale, etc., qui utilisent, entre autres, le mouvement corporel, la voix, le chant et les petits instruments comme moyens d'éducation musicale pour l'interprétation, l'improvisation et la création. Élaboration d'exercices qui permettraient à l'enfant de vivre des expériences faisant appel à ces éléments.</p>	<p><b>MUS 2611</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Enseignement et gestion du département de musique</b></p> <p>Contenu : le cours initie l'étudiant à la planification des activités d'apprentissage appropriées pour un ensemble d'instruments à vent à partir de l'étude d'une partition et en développant des stratégies de répétition efficaces. L'étudiant acquiert les techniques instrumentales de base en plus d'apprendre à gérer efficacement un département de musique au secondaire.</p>
<p><b>TRS 792</b> <b>2 cr.</b></p> <p><b>Déontologie et lois</b></p> <p>Cibles de formation : connaître le code de déontologie de la profession. Se familiariser avec les notions juridiques pertinentes à la pratique du service social (droit des personnes, des enfants et de la famille). Comprendre les implications de ce contexte juridique et déontologique pour l'intervention sociale dans certains contextes de pratiques.</p> <p>Contenu : cadre déontologique de la profession, secret professionnel et confidentialité. Notions de titre réservé, d'acte réservé et d'acte partagé. Principales lois et chartes liées à la pratique du travail social. <i>Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.</i></p>	<p><b>TRS 798</b> <b>12 cr.</b></p> <p><b>Stage en milieu de pratique</b></p> <p>Cibles de formation : s'entraîner à l'exercice des rôles du travailleur social en exécutant, sous la supervision d'un professionnel ou d'une professionnelle reconnue, l'ensemble des activités qui composent le processus d'intervention en service social. Apprendre à reconnaître et à mettre en œuvre les valeurs, les connaissances et les stratégies pertinentes à l'analyse et à l'action dans divers types de situations. <i>Stage réservé aux étudiantes et étudiants</i></p>	<p><b>MUS 1611</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Initiation à l'orchestre à vent</b></p> <p>Contenu : initiation aux techniques de base des instruments à vent (bois ou cuivre) et de percussion par le biais d'une expérience pratique; le choix des instruments à explorer est déterminé en fonction du profil instrumental de chaque étudiant. Notions artistiques et pédagogiques essentielles à un enseignement efficace au secondaire : choix de répertoire, démarches de création.</p>	<p><b>MUS 2611</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Enseignement et gestion du département de musique</b></p> <p>Contenu : le cours initie l'étudiant à la planification des activités d'apprentissage appropriées pour un ensemble d'instruments à vent à partir de l'étude d'une partition et en développant des stratégies de répétition efficaces. L'étudiant acquiert les techniques instrumentales de base en plus d'apprendre à gérer efficacement un département de musique au secondaire.</p>

<p><b>MUS 3610</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Planification et gestion de classe au primaire</b></p> <p>Contenu : l'enseignement par compétences et le Programme de formation de l'école québécoise. Utilisation des nouvelles approches pédagogiques en musique : enseignement stratégique, pédagogie de projet, apprentissage coopératif. Le programme de musique et ses trois compétences. Les trois temps de l'intervention pédagogique. Élaboration de situations d'enseignement-apprentissage inspirées du programme. L'évaluation authentique dans le cours de musique. Exploration et analyse de matériel. Le concept de gestion de classe, les principes, les composantes, les styles de gestion. Établissement et maintien du fonctionnement de la classe de musique.</p>	<p><b>MUS 3612</b> <span style="float: right;"><b>2 cr.</b></span></p> <p><b>Évaluation des apprentissages en musique</b></p> <p>Contenu : les défis de l'évaluation dans le cours de musique au primaire et au secondaire. Loi sur l'instruction publique, Régime pédagogique et Politique d'évaluation des apprentissages du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport (MELS). Types d'évaluation : diagnostique, formative, sommative, bilan, certificative. Démarche d'évaluation : de la planification à la communication. Planification globale et planification spécifique. Participation de l'élève à l'évaluation. Concepts de régulation et de différenciation. Appropriation des outils ministériels : cadre d'évaluation des apprentissages, progression des apprentissages, bulletin unique. Élaboration d'outils d'évaluation. Portfolio d'apprentissage en musique. Effet de l'évaluation sur la motivation des élèves. Éthique en évaluation.</p>	<p><b>MUS 3622</b> <span style="float: right;"><b>12 cr.</b></span></p> <p><b>Stage d'enseignement en musique au préscolaire et au primaire IV</b></p> <p>Contenu : stage en responsabilité. Ce stage vise à favoriser chez le stagiaire l'intégration et la synthèse de sa formation universitaire ainsi que la réalisation de son autonomie professionnelle. Le stagiaire doit être en mesure de créer, à partir de ses ressources personnelles et professionnelles, des conditions didactiques et pédagogiques efficaces quant à l'apprentissage et au développement des compétences chez les élèves. Au terme de ce stage, le stagiaire fait la démonstration du niveau atteint de ses compétences en situation de pratique professionnelle, autonome et responsable.</p>	<p><b>MUS 3632</b> <span style="float: right;"><b>12 cr.</b></span></p> <p><b>Stage d'enseignement en musique au secondaire IV</b></p> <p>Contenu : enseignement en responsabilité. Témoigner d'une intégration des savoirs théoriques et pratiques, dans l'exercice de la tâche d'enseignement : savoir-penser et savoir-faire liés à la responsabilité de la tâche confiée. Démontrer la capacité à assumer le « double agenda » de la tâche d'enseignement : les contenus à enseigner et les interactions à gérer dans le groupe. Développer les habiletés d'intervention liées à l'utilisation en classe de diverses formules pédagogiques : l'exposé magistral, la discussion de groupe, le travail individuel ou le projet d'équipes. Faire preuve d'engagement professionnel face à l'ensemble des tâches que comporte chacune des étapes du processus de responsabilisation graduelle.</p>
<p><b>MUS 3611</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Planification et gestion de classe au secondaire</b></p> <p>Contenu : planification et organisation des activités d'apprentissage. Démarches de création. Évaluation. Choix et critique de formules pédagogiques. Élaboration d'un projet synthèse mettant à contribution les divers apprentissages réalisés dans l'ensemble des cours de didactique au secondaire.</p>	<p><b>MUS 3620</b> <span style="float: right;"><b>5 cr.</b></span></p> <p><b>Stage d'enseignement en musique au préscolaire et au primaire III</b></p> <p>Contenu : stage de formation à la gestion participative de la classe. Ce stage permet à l'étudiant stagiaire de développer les compétences nécessaires pour conduire et animer le groupe classe en différenciant les approches pédagogiques, en veillant à une bonne organisation de la classe et en favorisant des relations responsabilisantes du groupe et de chaque élève. En s'initiant à la gestion participative de la classe, l'étudiant stagiaire apprend à considérer les élèves de sa classe comme de véritables apprenants, citoyens responsables, autonomes et démocratiques.</p>	<p><b>MUS 3631</b> <span style="float: right;"><b>5 cr.</b></span></p> <p><b>Stage d'enseignement en musique au secondaire III</b></p> <p>Contenu : initiation à l'enseignement. Établir des liens entre les savoirs théoriques et pratiques par la réalisation de séquences d'enseignement et la résolution de problèmes d'enseignement. Développer les compétences relatives à chacune des phases de la démarche d'enseignement, à savoir la planification, l'intervention et l'évaluation. Développer la capacité de faire des liens illustrant la cohérence entre les trois phases inhérentes à la démarche d'enseignement.</p>	<p><b>MUS 3633</b> <span style="float: right;"><b>1 cr.</b></span></p> <p><b>Intégration I</b></p> <p>Contenu : synthèse des acquis, retour sur le troisième stage et préparation du quatrième stage.</p>

CALENDRIER 2016-2017 – FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES					
	Trimestre automne 2016	Trimestre hiver 2017	Trimestre été 2017	Demi-trimestre mai-juin 2017	Demi-trimestre juillet-août 2017
Journée d'accueil	S.O.				
Début des activités pédagogiques	29 août	9 janvier	1 <sup>er</sup> mai		3 juillet
Fin des activités pédagogiques	23 décembre	28 avril	25 août	29 juin	25 août
Activités de la rentrée	31 août et 1 <sup>er</sup> septembre		S.O.		
Début des stages coopératifs	6 septembre	9 janvier	1 <sup>er</sup> mai	S.O.	
Fin des stages coopératifs	16 décembre	21 avril	11 août	S.O.	
Date limite de choix ou de modification des activités pédagogiques. <b>Les activités retirées ne seront pas facturées.</b>	15 septembre <sup>(1, 2, 3, 4)</sup>	21 janvier <sup>(1, 2, 3, 4)</sup>	21 mai <sup>(1, 2, 3, 4)</sup>	(1, 2, 3, 4)	(1, 2, 3, 4)
Date limite d'abandon des activités pédagogiques	15 novembre <sup>(1, 2, 3, 4)</sup>	15 mars <sup>(1, 2, 3, 4)</sup>	8 juillet <sup>(1, 2, 3, 4)</sup>	1 <sup>er</sup> juin <sup>(1, 2, 3, 4)</sup>	31 juillet <sup>(1, 2, 3, 4)</sup>
Relâche des activités pédagogiques	du 17 au 21 octobre	du 27 février au 3 mars	du 26 au 30 juin	S.O.	
Entrevues des stages coopératifs	du 18 au 28 octobre	du 7 au 17 février	du 6 au 16 juin	S.O.	
Collation des grades	24 septembre	S.O.			
Congé universitaire : activités étudiantes	1 <sup>er</sup> septembre : 8 h 30 à 22 h	25 janvier : 8 h 30 à 22 h	S.O.		
Congés universitaires	5 septembre (fête du Travail) 10 octobre (Action de grâces)	14 avril (Vendredi saint) 17 avril (lundi de Pâques)	22 mai (Journée nationale des patriotes) 23 juin (fête nationale du Québec - report du 24 juin) 30 juin (fête du Canada - report du 1 <sup>er</sup> juillet)		
Suspension des activités pédagogiques : Festival des harmonies et orchestres symphoniques du Québec <sup>(5)</sup>	S.O.		19 mai	S.O.	

Note 1 Dates limites pour les activités offertes de façon intensive la fin de semaine : choix ou modifications des activités pédagogiques : le lundi suivant la 1<sup>re</sup> fin de semaine / abandon des activités : à la mi-temps de l'activité.

Note 2 Dates limites pour les activités pédagogiques ayant un horaire atypique : choix ou modifications des activités pédagogiques : avant la 7<sup>e</sup> heure de cours / abandon des activités : à la mi-temps de l'activité.

Note 3 Dates limites pour les activités offertes en ligne : choix ou modifications des activités pédagogiques : le 9<sup>e</sup> jour ouvrable suivant le début de l'activité / abandon des activités : à la mi-temps de l'activité.

Note 4 Dates limites pour les activités s'offrant sur tout le trimestre, mais avec des rencontres sporadiques : choix ou modifications des activités pédagogiques / abandon des activités : même date que dans le calendrier régulier.

Note 5 Ne s'applique qu'au Campus principal.

N.B. Il y aura des coupures sporadiques de l'alimentation électrique pour entretien sur le Campus principal de l'Université de Sherbrooke :

1. Fin de semaine suivant la fin des activités pédagogiques du trimestre d'été 2016 : 27-28 août 2106.
2. Fin de semaine suivant la fin des activités pédagogiques du trimestre d'hiver 2017 : 29-30 avril 2017.
3. Fin de semaine suivant la fin des activités pédagogiques du trimestre d'été 2017 : 26-27 août 2017.

**En tout temps, les facultés peuvent obtenir des dérogations au calendrier universitaire; pour consulter les calendriers mis à jour, visitez le [www.USherbrooke.ca/registraire/calendriers](http://www.USherbrooke.ca/registraire/calendriers)**

