

Faculté des lettres et sciences humaines

Annuaire 2013-2014

(L'annuaire de la Faculté des lettres et sciences humaines constitue la sixième partie de l'annuaire général de l'Université de Sherbrooke. En conséquence, les pages sont numérotées à compter de 6-1.)

**Ce PDF a été mis à jour le 1^{er} mai 2013.
Depuis, des modifications peuvent avoir été apportées.
Pour consulter la version officielle, visitez le
www.USherbrooke.ca/programmes.**

Table des matières

Direction de la Faculté	4
Le personnel	4
Baccalauréat en communication, rédaction et multimédia	4
Baccalauréat en éducation musicale (en collaboration avec U. Laval)	6
Baccalauréat en études anglaises et interculturelles : rédaction, littérature et traduction <i>/ B.A. in English and Intercultural Studies: Professional Writing, Literature and Translation</i>	6
Baccalauréat en études de l'environnement	8
Baccalauréat en études littéraires et culturelles	9
Baccalauréat en études politiques appliquées	10
Baccalauréat en géomatique appliquée à l'environnement	13
Baccalauréat en histoire	14
Baccalauréat en musique	15
Baccalauréat en philosophie	21
Baccalauréat en psychologie	22
Baccalauréat en service social	23
Baccalauréat en traduction professionnelle	24
Baccalauréat multidisciplinaire	25
Mineure en administration	26
Mineure en économique	26
Mineure en études anglaises	26
Mineure en théologie	27
Mineure multidisciplinaire	27
Certificat en anglais langue seconde	27
Certificat en arts visuels	28
Certificat en communication, rédaction et multimédia	28
Certificat en culture musicale	28
Certificat en études politiques	29
Certificat en histoire	30
Certificat en histoire du livre et de l'édition	30
Certificat en interprétation musicale	30
Certificat en langues modernes	32
Certificat en lettres et langue françaises	32
Certificat en philosophie	33
Certificat en psychologie	33
Certificat en rédaction professionnelle anglaise	34
Certificat en relations internationales	34
Certificat en sciences humaines et sociales	35
Certificat en traduction	35
Certificat en travail social	36
Certificat multidisciplinaire	36
Certificat préparatoire aux programmes de 1 ^{er} cycle	36
Microprogramme de 1 ^{er} cycle de formation intensive en musique	37
Microprogramme de 1 ^{er} cycle de perfectionnement en chant choral	38
Microprogramme de 1 ^{er} cycle en analyse des problèmes sociaux contemporains	38
Microprogramme de 1 ^{er} cycle en anglais langue seconde	38
Microprogramme de 1 ^{er} cycle en création littéraire	39
Microprogramme de 1 ^{er} cycle en espagnol	39
Microprogramme de 1 ^{er} cycle en éthique appliquée	39
Microprogramme de 1 ^{er} cycle en français langue seconde	40
Microprogramme de 1 ^{er} cycle en géographie	40

Microprogramme de 1 ^{er} cycle en géomatique appliquée	40
Microprogramme de 1 ^{er} cycle en histoire des arts visuels	41
Microprogramme de 1 ^{er} cycle en initiation musicale	41
Microprogramme de 1 ^{er} cycle en musique d'ensemble	42
Microprogramme de 1 ^{er} cycle en pratique instrumentale, vocale ou chorale	42
Microprogramme de 1 ^{er} cycle en rédaction spécialisée	42
Microprogramme de 1 ^{er} cycle en révision de textes	43
Microprogramme de 1 ^{er} cycle en sciences humaines et sociales	43
Microprogramme de 1 ^{er} cycle en stage coopératif I	43
Microprogramme de 1 ^{er} cycle en stage coopératif II	44
Microprogramme de 1 ^{er} cycle en stage coopératif III	45
Microprogramme de 1 ^{er} cycle intensif en français langue seconde I	45
Microprogramme de 1 ^{er} cycle intensif en français langue seconde II	46
Maîtrise en communication	46
Maîtrise en direction chorale	46
Maîtrise en environnement	47
Maîtrise en études françaises	52
Maîtrise en études politiques appliquées	55
Maîtrise en gérontologie	57
Maîtrise en histoire	57
Maîtrise en littérature canadienne comparée	59
Maîtrise en médiation interculturelle	59
Maîtrise en philosophie	60
Maîtrise en sciences géographiques	61
Maîtrise en service social	63
Diplôme de 2 ^e cycle en communication appliquée	64
Diplôme de 2 ^e cycle en direction chorale	64
Diplôme de 2 ^e cycle en édition	65
Diplôme de 2 ^e cycle en éthique appliquée	66
Diplôme de 2 ^e cycle en géomatique appliquée	66
Diplôme de 2 ^e cycle en gérontologie	67
Diplôme de 2 ^e cycle en gestion de l'environnement	67
Diplôme de 2 ^e cycle en interprétation jazz	68
Diplôme de 2 ^e cycle en interprétation musicale	68
Diplôme de 2 ^e cycle en langue française, socioculture et variation linguistique	69
Diplôme de 2 ^e cycle en politiques publiques et internationales	69
Diplôme de 2 ^e cycle en pratiques artistiques actuelles	70
Microprogramme de 2 ^e cycle de perfectionnement en chant chorale	71
Microprogramme de 2 ^e cycle de perfectionnement en environnement I	71
Microprogramme de 2 ^e cycle de perfectionnement en musique	71
Microprogramme de 2 ^e cycle en communication appliquée	72
Microprogramme de 2 ^e cycle en communication écrite	72
Microprogramme de 2 ^e cycle en communication et multimédia	73
Microprogramme de 2 ^e cycle en communication et stratégies médias	73
Microprogramme de 2 ^e cycle en direction chorale	73
Microprogramme de 2 ^e cycle en édition	74
Microprogramme de 2 ^e cycle en éthique appliquée	74
Microprogramme de 2 ^e cycle en géomatique pour la gestion du territoire	75
Microprogramme de 2 ^e cycle en gestion de cas	75
Microprogramme de 2 ^e cycle en intervention en gérontologie	75
Microprogramme de 2 ^e cycle en leadership public	76
Microprogramme de 2 ^e cycle en musique d'ensemble	76
Microprogramme de 2 ^e cycle en observation de la Terre par télédétection	76
Microprogramme de 2 ^e cycle en perfectionnement du français	77
Microprogramme de 2 ^e cycle en pratique instrumentale, vocale ou chorale	77
Microprogramme de 2 ^e cycle en sciences géomatiques	77
Microprogramme de 2 ^e cycle en sciences humaines et sociales	78
Microprogramme de 2 ^e cycle en soutien-conseil en gérontologie	79
Microprogramme de 2 ^e cycle en vérification environnementale	79
Doctorat en études françaises	79
Doctorat en gérontologie	81
Doctorat en histoire	82
Doctorat en littérature canadienne comparée	83
Doctorat en philosophie	83
Doctorat en philosophie pratique	84
Doctorat en psychologie	85
Doctorat en recherche et intervention en psychologie	86
Doctorat en télédétection	88
Diplôme de 3 ^e cycle en psychologie clinique	89
Microprogramme de 3 ^e cycle de perfectionnement en psychologie	89
Microprogramme de 3 ^e cycle en activités de recherche en psychologie	90
Description des activités pédagogiques	91
Calendrier universitaire	239

Pour tout renseignement concernant les PROGRAMMES, s'adresser à :

Faculté des lettres et sciences humaines
Université de Sherbrooke
Sherbrooke (Québec) CANADA J1K 2R1

Pour tout renseignement concernant l'ADMISSION ou l'INSCRIPTION, s'adresser au :

Bureau de la registraire
Université de Sherbrooke
Sherbrooke (Québec) CANADA J1K 2R1
819 821-7688 (téléphone)
1 800 267-8337 (numéro sans frais)
819 821-7966 (télécopieur)
www.USherbrooke.ca/information
www.USherbrooke.ca (site Internet)

Les renseignements publiés dans ce document étaient à jour le 1^{er} mai 2013.
L'Université se réserve le droit de modifier ses règlements et programmes sans préavis.

Faculté des lettres et sciences humaines

Direction de la Faculté

Doyenne

Christine HUDON

Vice-doyenne à l'enseignement et au développement

Anick LESSARD

Secrétaire de direction

Émilie BILODEAU

Vice-doyenne à la recherche et secrétaire de faculté

Thérèse AUDET

Adjointe à la direction et coordonnatrice de la recherche

Denise BISSON

Secrétaire de direction

Claudia LÉVESQUE

Directeur administratif de la Faculté

Jacques LEBRUN

Services facultaires

SECRÉTARIAT DES ÉTUDES DE 1^{ER} CYCLE

Adjointe à la direction aux études de 1^{er} cycle

Julie HARNOIS

Commis aux affaires académiques

Cathy DUBREUIL

Josée MESSIER

Manon PRINCE

Gaétane ROBERT

SECRÉTARIAT DES ÉTUDES SUPÉRIEURES

Adjointe à la direction aux études supérieures

Édith DELISLE

Commis aux affaires académiques

Maryse GERVAIS

Cloé GILBERT

Mélanie PELLERIN

ADMINISTRATION

Technicien et techniciennes en administration

Marie-Claude GARNEAU

Chantal LEBLANC

Diane POMERLEAU

Denis ROY

Centre de documentation – Centre Anne-Hébert

Technicienne en documentation

Christiane BISSON

Commis II (bibliothèque)

Louise CHOINIÈRE

COMMUNICATIONS

Agente et agent de communication

Véronique DESROSIERS

Sébastien MALTAIS

INFORMATIQUE

Analyste en informatique

François CÔTÉ

Yves TREMBLAY

Techniciens en systèmes ordonnés

Thierry BOUDREAU

Danny CORDEAU

Guillaume MADORE

Hugo PROULX

Technicien en informatique

Philippe BOISSONNEAULT

RESSOURCES MATÉRIELLES, AUDIOVISUELLES ET REPROGRAPHIE

Josée BILODEAU, commis à la reprographie

Yves POULIN, technicien en multimédia

Denis ROY, technicien en administration

Directrices et directeurs des départements

Kalifa GOÏTA (Géomatique appliquée)

Christine MÉTAYER (Histoire)

Pierre BINETTE (École de politique appliquée)

André MARQUIS (Lettres et communications)

Mario BOIVIN (École de musique)

Sébastien CHARLES (Philosophie et éthique appliquée)

François COURCY (Psychologie)

Roch HURTUBISE (École de travail social)

Le personnel

www.usherbrooke.ca/flsh/nous-joindre/direction/

Le règlement facultaire d'évaluation des apprentissages est publié sur Internet à l'adresse : www.USherbrooke.ca/accueil/documents/politiques/pol_2500-008/

Tout au long de l'année, vous pouvez consulter la version la plus récente de la description des programmes à l'adresse suivante : www.USherbrooke.ca/programmes

Baccalauréat en communication, rédaction et multimédia

RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

crm.flsh@usherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

Le programme de baccalauréat en communication, rédaction et multimédia permet un cheminement général et un cheminement en communication marketing. Le cheminement général conduit à la maîtrise en études françaises, cheminement en communication, rédaction et multimédia. Le cheminement en communication marketing conduit à la maîtrise en administration, concentration en communication marketing.

GRADE : Bachelière ou bachelier ès arts, B.A.

OBJECTIFS

Objectif général

Former des professionnelles et professionnels polyvalents de la communication, de la rédaction et du multimédia, aptes à assumer ou à prendre en charge toutes les étapes d'un projet : conception d'idées originales, recherche de documentation et analyse de contenu, rédaction selon le contexte de communication et diffusion sur de multiples supports (écrits ou électroniques).

Objectifs spécifiques

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de concevoir et de gérer des projets dans les domaines de la langue et des communications;
- de maîtriser la langue, l'écriture et les divers types de rédaction professionnelle, et de s'initier à diverses pratiques langagières (audio, visuelle, etc.);
- de se familiariser avec le contexte de communication dans ses dimensions sociale, institutionnelle, politique et éthique;
- de développer une attitude critique par l'étude des principaux modèles théoriques et par l'analyse de discours spécialisés;

- d'exploiter les ressources informatiques dans une perspective de traitement, de mise en forme et de diffusion de l'information.

Pour le cheminement général

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des compétences polyvalentes dans les domaines visés et de s'initier à plusieurs pratiques professionnelles;
- de se familiariser avec différentes activités du domaine des communications, de la rédaction ou du multimédia, dans lequel il sera ultérieurement possible de se spécialiser.

Pour le cheminement en communication marketing

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des compétences spécialisées dans le domaine de la communication marketing;
- d'explorer toutes les facettes de ce champ de pratique professionnelle;
- de conjuguer des apprentissages dans les deux disciplines des communications et de l'administration;
- d'acquérir les préalables nécessaires à l'admission à la maîtrise en administration – concentration communication marketing.

ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Pour le cheminement général

Régime régulier à temps complet, au moins pendant les trois premières sessions
Régime coopératif à temps complet pour un certain nombre d'étudiantes et d'étudiants

Pour le cheminement en communication marketing

Régime coopératif à temps complet obligatoire

MODALITÉS DU RÉGIME COOPÉRATIF

Pour le cheminement général

Normalement, l'étudiante ou l'étudiant s'inscrit en première session au trimestre d'automne et l'agencement des sessions d'études (S) et des stages de travail (T) est le suivant :

1 ^{re} année			2 ^e année			3 ^e année			4 ^e année	
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV
S-1	S-2	-	S-3	T-1	S-4	T-2	S-5	T-3	S-6	-

Pour le cheminement en communication marketing

Normalement, l'étudiante ou l'étudiant s'inscrit en première session au trimestre d'automne et l'agencement des sessions d'études (S) et des stages de travail (T) est le suivant :

1 ^{re} année			2 ^e année			3 ^e année		
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ
S-1	S-2	S-3	T-1	S-4	T-2	S-5	T-3	S-6

CONDITIONS D'ACCÈS AU RÉGIME COOPÉRATIF

Pour le cheminement général

Sous réserve de la disponibilité des stages, l'étudiante ou l'étudiant, pour avoir accès au régime coopératif, doit avoir réussi toutes les activités pédagogiques obligatoires des deux premières sessions d'études, être inscrit aux activités pédagogiques obligatoires de la troisième session et avoir une moyenne cumulative d'au moins 2,5 dans un système où la note maximale est de 4,3. Par la suite, il doit maintenir cette moyenne d'au moins 2,5, faute de quoi il se verra exclu du régime coopératif et pourra terminer son programme en régime régulier.

Pour le cheminement en communication marketing

Sous réserve de la disponibilité des stages, l'étudiante ou l'étudiant inscrit au cheminement en communication marketing est automatiquement admis au régime coopératif. Il doit toutefois maintenir une moyenne cumulative d'au moins 2,5 dans un système où la note maximale est de 4,3, faute de quoi il se verra exclu du cheminement en communication marketing et transféré au cheminement général non coopératif.

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES

TRONC COMMUN (33 crédits)

Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)

CRM 100	Documentation	CR	3
CRM 101	Institutions de la communication	3	3
CRM 102	Plans de communication	3	3
CRM 103	Norme et analyse	3	3
CRM 104	Rédaction : style et clarté	3	3
CRM 115	Médias numériques	3	3
CRM 140	Enjeux sociaux du multimédia	3	3
CRM 141	Fondements de la communication	3	3
CRM 142	Internet et multimédia I	3	3
CRM 144	Rédaction technique et promotionnelle	3	3
CRM 300	Grammaire avancée	3	3

CHEMINEMENT GÉNÉRAL (90 crédits)

- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 12 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 36 à 45 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement
- 0 à 9 crédits d'activités pédagogiques au choix

Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

CRM 121	Langages de communication	CR	3
CRM 143	Révision de textes	3	3
CRM 145	Production multimédia I	3	3
LCR 100	Langue, culture et société	3	3

Activités pédagogiques à option (36 crédits)

Choisies parmi les activités des neuf blocs suivants :

BLOC 1 : Langages et médias

CRM 201	Communication et langage visuel	CR	3
CRM 202	Langage de l'image animée	3	3
CRM 204	Rédaction de scénarios	3	3
CRM 205	Atelier de communication orale	3	3
CRM 206	Production radio	3	3
CRM 207	Pratique de la vidéo numérique	3	3

BLOC 2 : Pratiques de la rédaction

CRM 122	Anglicismes au Québec	CR	3
CRM 123	Rédaction professionnelle	3	3
CRM 220	Résumé et rédaction professionnelle	3	3
CRM 222	Révision et réécriture	3	3
CRM 223	Rédaction créative	3	3
CRM 224	Argumentation et persuasion	3	3
CRM 226	Introduction à l'analyse de discours	3	3
CRM 301	Projet terrain en CRM	3	3

BLOC 3 : Multimédia

ART 242	Infographie	CR	3
ART 245	Création numérique animée	3	3
CRM 241	Publication assistée par ordinateur	3	3
CRM 243	Internet et multimédia II	3	3
CRM 245	Production multimédia II	3	3

BLOC 4 : Journalisme

CRM 260	Rédaction journalistique	CR	3
CRM 263	Discours de presse	3	3
CRM 264	Vulgarisation scientifique	3	3
CRM 265	Critique culturelle	3	3
CRM 266	Journalisme électronique	3	3

BLOC 5 : Relations publiques et publicité

CRM 280	Introduction aux relations publiques	CR	3
CRM 281	Pratique des relations publiques	3	3
CRM 282	Introduction à la publicité	3	3
CRM 283	Création et rédaction publicitaires	3	3
CRM 284	Communication organisationnelle	3	3
CRM 285	Communication interpersonnelle	3	3
CRM 286	Gestion des médias publicitaires	3	3
CRM 287	Stratégie et rédaction web	3	3

BLOC 6 : Langue : description et normalisation

LCR	301	Le sens : texte et contexte
LCR	302	Histoire de la langue française
LCR	303	Français québécois : aspects généraux
LCR	304	Analyse conversationnelle
LCR	305	Grammaire descriptive
LCR	306	Variation du français
LCR	307	Lexique et banques de données informatisées
LCR	308	Aménagement de la langue
LCR	309	Les dictionnaires
LCR	310	Lexicologie
LCR	312	Programme de lecture en linguistique
LCR	313	Introduction à la sociolinguistique

BLOC 7 : Critique et méthode

CRM	200	Analyse de l'information télévisée
CRM	321	Enquêtes et sondages
CRM	322	Femmes, écriture et représentation
CRM	325	Fondements de la rédaction
CRM	326	Impacts des médias
CRM	327	Éthique et communications publiques
CRM	330	Communication et mondialisation
CRM	331	Analyse des contenus médiatiques

BLOC 8 : Langue anglaise et traduction

ANG	128	<i>English Composition</i>
ANG	133	<i>Comparative Stylistics, French-English</i>
ANG	225	<i>Advanced Writing Skills</i>
ANS	400	Anglais avancé I
ANS	500	Anglais avancé II
TRA	110	Initiation à la traduction
TRA	210	Traduction générale
TRA	317	Doublage et adaptation au cinéma
TRA	318	Sous-titrage au cinéma

BLOC 9 : Projets particuliers et microstages

CRM	340	Programme de lecture
CRM	600	Cours tutorial I
CRM	603	Activité pratique en milieu de travail
CRM	604	Activité pratique d'apprentissage (APA) I
CRM	605	Activité pratique d'apprentissage (APA) II

Activités pédagogiques au choix (0 à 9 crédits)

CHEMINEMENT EN COMMUNICATION MARKETING (90 crédits)

- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 18 à 24 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement
- 0 à 6 crédits d'activités pédagogiques au choix

Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)

ADM	111	Principes d'administration
ANS	400	Anglais avancé I
CTB	115	Introduction à la comptabilité générale I
FEC	301	Gestion financière et communication marketing
GRH	221	Gestion du personnel et relations industrielles
MAR	221	Marketing
MAR	331	Comportement du consommateur
MAR	342	Recherche en marketing I
MAR	664	Politique de marketing
MQG	113	Méthodes quantitatives de gestion I
MQG	222	Statistique appliquée à la gestion

Activités pédagogiques à option (18 à 24 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ANG	128	<i>English Composition</i>
ANG	133	<i>Comparative Stylistics, French-English</i>
ANG	225	<i>Advanced Writing Skills</i>
ANG	271	<i>Public Speaking</i>
ANS	500	Anglais avancé II
CRM	143	Révision de textes
CRM	145	Production multimédia I
CRM	200	Analyse de l'information télévisée
CRM	205	Communication orale
CRM	206	Production radio
CRM	223	Rédaction créative
CRM	225	Lecture et analyse d'écrits professionnels
CRM	243	Internet et multimédia II
CRM	245	Production multimédia II

CRM	280	Introduction aux relations publiques	3
CRM	281	Pratique des relations publiques	3
CRM	282	Introduction à la publicité	3
CRM	283	Création et rédaction publicitaires	3
CRM	284	Communication organisationnelle	3
CRM	286	Gestion des médias publicitaires	3
CRM	287	Stratégie et rédaction web	3
CRM	331	Analyse des contenus médiatiques	3
CRM	500	Campagne de communication marketing	6
LCR	100	Langue, culture et société	3

ou
toute autre activité CRM, LCR ou TRA

Activités pédagogiques au choix (0 à 6 crédits)

Baccalauréat en éducation musicale (en collaboration avec U. Laval)

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 63058 (téléphone)
819 821-7635 (télécopieur)
etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines

La formation spécialisée en éducation musicale offerte par l'Université Laval sur le Campus principal peut se poursuivre en même temps que celle du baccalauréat en musique. Après trois ans d'études à l'École de musique de l'Université de Sherbrooke, les étudiantes et étudiants sont diplômés du baccalauréat en musique et ont déjà amorcé un certain nombre d'activités du programme de baccalauréat en éducation musicale. Cette formation peut se terminer alors qu'ils sont déjà sur le marché du travail. Au terme de celle-ci, les étudiantes et étudiants obtiennent un deuxième baccalauréat : bachelière ou bachelier en enseignement (B. Ens.).

FORMATION EN DIDACTIQUE MUSICALE (43 crédits)

Activités offertes par l'Université Laval et suivies à l'École de musique de l'Université de Sherbrooke

CRM	3			CRM	
MUS	12633	Philosophie de l'éducation musicale			3
MUS	19673	Pédagogie et informatique musicale			3
MUS	19779	Rythmique			3
MUS	21269	Éducation musicale : fondement et stage			3
MUS	21272	Introduction à la didactique au primaire			3
MUS	21273	Didactique et stage I (primaire)			6
MUS	21274	Didactique et stage II (primaire)			6
MUS	21275	Didactique I (secondaire)			3
MUS	21276	Didactique II (secondaire)			2
MUS	21277	Didactique III (secondaire)			2
MUS	21278	Didactique IV (secondaire)			2
MUS	21279	Stage au secondaire			6
MUS	21566	Examen d'intégration			1

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles : rédaction, littérature et traduction / B.A. in English and Intercultural Studies: Professional Writing, Literature and Translation

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62277 (téléphone)
819 821-7285 (télécopieur)
etudes.anglaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION
Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

GRADE : Bachelière ou bachelier ès arts, B.A.

OBJECTIFS

Objectifs généraux

- Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :
- d'acquérir une connaissance de la langue anglaise dans ses variations et dans la diversité de ses discours;
 - d'acquérir une connaissance de plusieurs littératures d'expression anglaise, situées dans leur contexte historique, littéraire et culturel, et de savoir les comparer aux littératures d'autres cultures et communautés linguistiques;

- d'étudier le rôle de l'anglais dans une perspective globale et en relation avec d'autres langues, notamment le français;
- de s'initier à l'application des compétences acquises en langue anglaise aux domaines de la rédaction, de la traduction, des communications, des médias, de l'enseignement et de la formation professionnelle.

Objectifs spécifiques

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer des compétences analytiques et critiques par l'étude de textes et de discours en contexte anglo-américain, en contexte global et en contexte interculturel;
- de comprendre comment les concepts de race, d'ethnicité, de nation, d'identité culturelle et d'emprunt culturel influencent l'usage de la langue et l'expression littéraire;
- d'améliorer sa connaissance du français et de s'initier à l'apprentissage d'une troisième langue;
- de se familiariser avec une approche interdisciplinaire aux études littéraires et culturelles, aussi bien qu'aux études en traduction, en enseignement, en communication et en rédaction;
- de développer des aptitudes à rédiger des textes variés en contexte culturel, professionnel et créatif;
- de développer des aptitudes à concevoir, à rédiger et à réviser des textes spécialisés adaptés aux divers publics cibles;
- de se familiariser avec l'utilisation d'outils technologiques et de ressources multimédias essentielles ou complémentaires à la recherche et aux applications de l'anglais;
- de se familiariser avec les théories, les méthodologies et les principes sous-jacents à la présentation et à la transmission de l'information pour l'enseignement et la formation professionnelle.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Conditions particulières

Pour la personne provenant d'un établissement collégial de langue anglaise, seule la condition générale s'applique.

Les finissantes et finissants d'un cégep francophone devront avoir atteint en anglais langue seconde la formation équivalente à un cours de niveau avancé ou avoir atteint les objectifs et les standards suivants : 0008, 0009, 000N, 000P ou 01P4

ou
réussir le test de classement du Centre de langues avec le niveau libellé comme suit : « ANS 500 ou ANG » sur invitation de la Faculté.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

Régime coopératif à option pour un certain nombre d'étudiantes et d'étudiants inscrits à temps complet

MODALITÉS DU RÉGIME COOPÉRATIF

Normalement, l'agencement des sessions d'études (S) et des stages de travail (T) est le suivant :

1 ^{re} année			2 ^e année			3 ^e année			4 ^e année	
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV
S-1	S-2	-	S-3	T-1	S-4	T-2	S-5	T-3	S-6	-

CONDITIONS D'ACCÈS AU RÉGIME COOPÉRATIF

Sous réserve de la disponibilité des stages, l'étudiante ou l'étudiant, pour avoir accès au régime coopératif, doit avoir réussi toutes les activités pédagogiques obligatoires des deux premières sessions d'études du baccalauréat en études anglaises et interculturelles : rédaction, littérature et traduction / *B.A. in English and Intercultural Studies: Professional Writing, Literature and Translation*, doit être inscrit aux activités pédagogiques obligatoires de la troisième session et doit maintenir une moyenne cumulative d'au moins 2,5. L'étudiante ou l'étudiant doit aussi avoir réussi ou être inscrit à au moins trois des activités pédagogiques à option de sigle ANG des blocs 1 et 2.

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (24 crédits)

ANG 101	<i>Applied English Grammar</i> ⁽¹⁾	CR
ANG 110	<i>Introduction to Linguistics</i>	3
ANG 133	<i>Comparative Stylistics, French-English</i>	3
ANG 140	<i>Introduction to Literature</i>	3
ANG 160	<i>Intercultural Studies</i>	3
ANG 170	<i>Language Studies and Language Professions</i>	3
ANG 225	<i>Advanced Writing Skills</i> ⁽²⁾	3
ANG 270	<i>Digital Technologies for the Humanities</i>	3

Activités pédagogiques à option (57 à 66 crédits)

BLOC 1 : Rédaction professionnelle et communications multimédias / *Professional Writing and Multimedia Communications*

Au moins deux activités choisies parmi les suivantes :

ANG 128	<i>English Composition</i>	3
ANG 271	<i>Public Speaking</i>	3
ANG 322	<i>Writing for the Print Media</i>	3
ANG 323	<i>Writing for Public Relations and Advertising</i>	3
ANG 324	<i>Technical Writing I</i>	3
ANG 325	<i>Business Communication</i>	3
ANG 370	<i>Workshop in Drama and Audio-Visual Production</i>	3
ANG 424	<i>Technical Writing II</i>	3
ANG 426	<i>Editing</i>	3
ANG 427	<i>Scriptwriting for TV, Film and Theatre</i>	3
ANG 510	<i>Rhetoric and Communications</i>	3
ANG 620	<i>Creative Writing Workshop</i>	3
ART 242	Infographie	3
ART 245	Création numérique animée	3
CRM 142	Internet et multimédia I	3
CRM 243	Internet et multimédia II	3

BLOC 2 : Traduction (français et anglais) / *Translation (French and English)*

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

ANG 132	<i>Introduction to Translation, French to English</i>	3
ANG 330	<i>Specialized Translation, French to English</i>	3
ANG 435	<i>Literary Translation, French to English</i>	3
CRM 103	Norme et analyse	3
CRM 104	Rédaction : style et clarté	3
TRA 100	Documentation et traduction	3
TRA 110	Initiation à la traduction	3
TRA 111	Informatique fonctionnelle et traduction	3
TRA 210	Traduction générale	3
TRA 211	Traductique	3
TRA 300	Terminologie et traduction spécialisée	3
TRA 310	Traduction littéraire	3
TRA 312	Traduction journalistique	3
TRA 313	Traduction administrative	3
TRA 315	Traduction scientifique et technique	3
TRA 316	Traduction en sciences humaines et sociales	3
TRA 317	Doublage et adaptation au cinéma	3
TRA 314	Traduction publicitaire	3
TRA 318	Sous-titrage au cinéma	3
TRA 401	Fonctions culturelles et sociales de la traduction	3
TRA 412	Traduction et révision	3
TRA 600	Cours tutorial I	3
TRA 604	Atelier de traduction	3

BLOC 3 : Connaissances culturelles et apprentissage des langues / *Cultural Awareness and Language Learning*

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

ANG 210	<i>The Origins of Modern English</i>	3
ANG 250	<i>Literature for Young Readers</i>	3
ANG 281	<i>Second Language Acquisition</i>	3
ANG 310	<i>Sociolinguistics and Language Variation</i>	3
ANG 389	<i>Literature and Language Learning</i>	3

BLOC 4 : Littératures de langue anglaise / *Literatures in English*

Au moins cinq activités choisies parmi les suivantes :

ANG 245	<i>The Narrative</i>	3
ANG 340	<i>Literary Theory and Criticism</i>	3
ANG 350	<i>American Literature I</i>	3
ANG 351	<i>American Literature II</i>	3
ANG 352	<i>English-Canadian Literature I</i>	3
ANG 353	<i>English-Canadian Literature II</i>	3
ANG 354	<i>British Literature I</i>	3
ANG 355	<i>British Literature II</i>	3
ANG 452	<i>Twentieth Century Novel</i>	3
ANG 453	<i>Modern Drama</i>	3
ANG 454	<i>Postcolonial Literatures in English</i>	3
ANG 455	<i>Anglo-Québécois Literature</i>	3
ANG 456	<i>Native Literature</i>	3
ANG 545	<i>Shakespeare and his Contemporaries</i>	3
ANG 547	<i>History of the Novel</i>	3
ANG 548	<i>History of Poetry in English</i>	3
ANG 553	<i>Women Writers</i>	3
ANG 560	<i>English-Canadian Poetry</i>	3
ANG 561	<i>English-Canadian Prose</i>	3
ANG 640	<i>Selected Studies in Genre I</i>	3
ANG 641	<i>Selected Studies in Genre II</i>	3

ANG 650	<i>Selected Topics I</i>	3
ANG 651	<i>Selected Topics II</i>	3

BLOC 5 : Langues modernes / Modern Language

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

ALL 101	Allemand fondamental I	3
ALL 112	Allemand fondamental II	3
ARA 101	Introduction à la langue arabe	3
ARA 201	Arabe intermédiaire	3
ESP 101	Espagnol fondamental	3
ESP 112	Voyage d'études : culture hispanophone	3
ESP 201	Espagnol intermédiaire	3
ESP 205	Communication orale I	3
ESP 212	Langue et culture I	3
ESP 213	Espagnol professionnel I	1
ESP 301	Espagnol avancé	3
ESP 305	Communication orale II	3
ESP 312	Langue et culture	3
ESP 313	Espagnol professionnel II	3
ESP 320	Communication écrite	3
ESP 401	Espagnol supérieur	3
ESP 407	Espagnol : culture et expression	3
ESP 414	Amérique latine – textes d'actualité	3
ESP 430	Initiation à la traduction espagnol-français	3
ITL 101	Italien fondamental	3
ITL 201	Italien intermédiaire	3
ITL 212	Langue et culture	3
PRG 100	Portugais fondamental	3

BLOC 6 : Connaissances interculturelles et formation multidisciplinaire / Intercultural Knowledge and Multidisciplinary Studies

Au moins deux activités choisies parmi les suivantes :

ANG 260	<i>Cultural Studies</i>	3
ANG 341	<i>Introduction to Comparative Literature</i>	3
ART 210	L'art : de la Préhistoire au Moyen Âge	3
ART 211	L'art : de la Renaissance au Postimpressionnisme	3
ART 212	L'art du 20 ^e siècle	3
ART 314	Atelier du livre d'artiste	3
ECN 218	Économie mondiale	3
ELC 104	Littérature québécoise : des origines à 1940	3
ELC 105	Littérature québécoise : de 1940 à nos jours	3
ELC 226	La censure au Québec	3
ELC 229	Périodiques et histoire du livre au Québec	3
ELC 230	Critique littéraire au Québec	3
ELC 236	Histoire de l'édition littéraire au Québec	3
ELC 239	Littérature et utopie	3
GEO 249	Le monde systémique	3
HST 104	Histoire du Canada I	3
HST 105	Histoire du Canada II	3
HST 106	Histoire de l'Europe contemporaine	3
LCR 100	Langue, culture et société	3
LCR 302	Histoire de la langue française	3
LCR 304	Analyse conversationnelle	3
LCR 306	Variation du français	3
LCR 313	Introduction à la sociolinguistique	3
POL 101	La politique canadienne et québécoise	3
POL 113	Histoire des idées politiques	3
REL 104	La problématique des relations Nord-Sud	3
REL 129	Réflexions sur les relations internationales	3
REL 132	Le Canada et le Québec dans le monde	3
REL 252	L'Amérique intégrée : l'ALÉNA	3

BLOC 7 : Activités connexes / Related Activities

ANG 240	<i>Selected Readings I</i>	3
ANG 241	<i>Selected Readings II</i>	3
ANG 630	<i>Tutorial Course I</i>	3
ANG 631	<i>Tutorial Course II</i>	3
ANG 632	<i>Tutorial Course III</i>	3
ANG 670	<i>Final Project Course</i>	3

Activités pédagogiques au choix (0 à 9 crédits)⁽¹⁾

- Compétence en langue anglaise : l'étudiante ou l'étudiant dont la compétence en langue anglaise, d'après les résultats d'un test de classement écrit, ne répond pas aux exigences du programme doit suivre l'activité ANS 505 *Grammaire fondamentale anglaise* avant de s'inscrire à l'activité ANG 101 *Applied English Grammar*. L'activité ANS 505 comptera donc comme une activité au choix.
- Compétence en rédaction anglaise : l'étudiante ou l'étudiant dont la compétence en rédaction anglaise, d'après les résultats d'un test de classement, n'est pas suffisante pour répondre aux exigences de l'activité ANG 225 *Advanced Writing Skills* doit suivre auparavant l'activité ANG 128 *English Composition*. L'activité ANG 128 comptera donc comme une activité à option du bloc 1.

Baccalauréat en études de l'environnement

RENSEIGNEMENTS

819 821-7933 (téléphone)
 1 866 821-7933 (numéro sans frais)
 819 821-7304 (télécopieur)
 environnement@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Centre universitaire de formation en environnement (CUFE) formé de la Faculté d'administration, de la Faculté de droit, de la Faculté d'éducation, de la Faculté de génie, de la Faculté des lettres et sciences humaines, de la Faculté de médecine et des sciences de la santé et de la Faculté des sciences

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Compétences environnementales

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant de développer les compétences suivantes :

- analyser les impacts de l'activité humaine sur l'environnement;
- par la compréhension de la multidisciplinarité des enjeux, collaborer à la conception et à la mise en œuvre de solutions pertinentes pour prévenir ou réduire les impacts néfastes des activités humaines sur l'environnement.

Compétences transversales

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de communiquer en tenant compte des personnes et des instances concernées;
- de travailler en équipe afin d'atteindre les objectifs fixés.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Conditions particulières

DI (DEC intégré en sciences, lettres et arts) ou BI 200.10 (DEC en sciences de la nature cheminement baccalauréat international) ou DEC en sciences humaines ou DEC en histoire et civilisation ou DEC en sciences informatiques et mathématiques.

ou tout autre DEC et les cours suivants : BIO NYA, CHM NYA, CHM NYB, MAT NYA, MAT NYB, PHY NYA, PHY NYB, PHY NYC ou leur équivalent, ou avoir atteint les objectifs et les standards suivants : 00UK, 00UL, 00UM, 00UN, 00UP, 00UR, 00US, 00UT.

ou certains DEC techniques (exigences énumérées à cette adresse : http://www.usherbrooke.ca/environnement/fileadmin/sites/environnement/documents/Baccalauréat/DEC_techniques_admissibilite_2013-02-10.pdf)

De plus, lors des admissions, une attention particulière sera accordée afin de favoriser une représentation équilibrée parmi les étudiantes et étudiants des profils sciences et sciences humaines.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime coopératif à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES

Le baccalauréat en études de l'environnement comporte six sessions d'études et des stages de travail; il vise à former des généralistes dotés d'une vision multidisciplinaire des enjeux environnementaux. Les stages de type coopératif sont associés à toutes les étapes de la formation.

MODALITÉS DU RÉGIME COOPÉRATIF

Normalement, l'agencement des sessions d'études (S) et des stages de travail (T) est le suivant :

1 ^e année			2 ^e année			3 ^e année			4 ^e année
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT
S-1	S-2	T-1	S-3	T-2	S-4	T-3	S-5	---	S-6

CONDITIONS DE POURSUITE AU RÉGIME COOPÉRATIF

Pour poursuivre dans le régime coopératif, l'étudiante ou l'étudiant doit maintenir une moyenne cumulative égale ou supérieure à 2,3 sur 4,3.

Activités pédagogiques obligatoires (84 crédits)

Pour les étudiantes et étudiants admis sur la base d'un profil scolaire en sciences humaines

ENV 102	Fondements des sciences naturelles I	3
ENV 202	Fondements des sciences naturelles II	3

Pour les étudiantes et étudiants admis sur la base d'un profil scolaire en sciences

ENV 103	Fondements des sciences humaines I	3
ENV 203	Fondements des sciences humaines II	3

Pour l'ensemble des étudiantes et étudiants

ENV 105	Recherche et analyse de l'information	2
ENV 111	Travail d'équipe en environnement	2
ENV 120	Développement durable : analyse de projet	3
ENV 130	Communication	3
ENV 151	Les grands enjeux en environnement	3
ENV 201	Chimie de l'environnement	3
ENV 205	Introduction au droit de l'environnement	1
ENV 210	Les milieux hydriques	3
ENV 220	Les sols : nature et propriétés	3
ENV 230	Les écosystèmes	3
ENV 301	Statistique appliquée à l'environnement	3
ENV 310	Droit de l'environnement	3
ENV 312	Caractérisation des milieux hydriques	3
ENV 313	Caractérisation des sols et des sédiments	3
ENV 320	Économie de l'environnement	2
ENV 330	Principes de géomatique et travaux pratiques	3
ENV 360	Activité d'intégration I	1
ENV 410	Méthodes de gestion de projet en environnement	3
ENV 420	Principes d'aménagement durable	3
ENV 425	Environnement et ressources naturelles	2
ENV 440	Activités urbaines et récréotouristiques	3
ENV 450	Enjeux environnementaux : secteur industriel	3
ENV 460	Activité d'intégration II	1
ENV 502	Éthique et gouvernance en environnement	3
ENV 510	Changements climatiques et pollution de l'air	3
ENV 530	Normes, certifications et agréments en environnement	2
ENV 550	Projet d'intégration en environnement I	2
ENV 560	Activité d'intégration III	1
ENV 601	Politique appliquée en environnement	3
ENV 611	Santé et environnement	2
ENV 650	Projet d'intégration en environnement II	3

Activités pédagogiques à option (3 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

ADM 111	Principes d'administration	3
ECL 110	Écologie générale	3
ECL 510	Écologie végétale	3
ECL 516	Écologie animale	3
ECL 522	Écotoxicologie et gestion des polluants	3
ECL 606	Conservation et gestion des ressources	3
ECL 608	Écologie internationale	3
ECL 623	Zones clés et conservation des populations	3
GAE 110	Introduction à l'océanographie	3
GEO 454	Échelles des processus humains et physiques	3
GEO 455	Dynamique des milieux physiques	3
GEO 456	Démographie spatiale	3
GEO 457	Bassins versants	3
MCB 100	Microbiologie	3
MCB 506	Microbiologie environnementale	3

Activités pédagogiques au choix (0 à 3 crédits)**Activité pédagogique supplémentaire (0 à 2 crédits)**

Cette activité fortement recommandée est facultative et ne fait pas partie des crédits du programme.

ENV 099	Réussir en études de l'environnement	2
---------	--------------------------------------	---

Baccalauréat en études littéraires et culturelles**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

GRADE : Bachelière ou bachelier ès arts, B.A.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une formation littéraire par la compréhension du phénomène de la littérature et la connaissance de corpus, en particulier québécois et français;
- d'approfondir la nature et la fonction de la culture dans la vie individuelle et sociale;
- de développer les capacités de recherche : analyse critique, jugement esthétique et synthèse;
- de s'initier au processus de création littéraire et artistique;
- de s'initier à diverses pratiques culturelles (théâtre, arts visuels, traduction, cinéma, musique, chanson, etc.);
- d'approfondir sa connaissance de la langue, de sa valeur sociale et culturelle;
- de développer ses capacités de présentation orale ou écrite.

ADMISSION**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES**Activités pédagogiques obligatoires (36 crédits)**

ELC 100	Littérature, culture et société	3
ELC 102	Études textuelles	3
ELC 103	Études sociologiques	3
ELC 104	Littérature québécoise : des origines à 1940	3
ELC 105	Littérature québécoise : de 1940 à nos jours	3
ELC 106	Littérature française : 17 ^e - 18 ^e siècles	3
ELC 107	Littérature française : 19 ^e - 20 ^e siècles	3
ELC 108	Programme de lecture : littérature française	3
ELC 109	Littérature de l'Antiquité à la Renaissance	3
ELC 110	Programme de lecture : littérature québécoise	3
ELC 120	Littératures du monde	3
LCR 100	Langue, culture et société	3

Activités pédagogiques à option (45 à 54 crédits)

Choisies parmi les activités des huit blocs suivants :

BLOC 1 : Théorie et analyse textuelle

ELC 201	Conte et nouvelle	3
ELC 204	Poésie	3
ELC 205	Essai	3
ELC 206	Roman	3
ELC 207	Théâtre	3
ELC 208	Correspondance et journal intime	3
ELC 215	La littérature engagée	3
ELC 216	Théorie queer et sexualité(s)	3
ELC 237	La modernité littéraire	3
ELC 239	Littérature et utopie	3
ELC 240	Théories de la réception et de la lecture	3
ELC 242	Littérature et psychanalyse	3
ELC 245	Mythanalyse et mythocritique	3
ELC 246	Les genres littéraires	3
ELC 247	Théories littéraires : histoire et méthodes	3
ELC 248	Littérature française contemporaine	3
ELC 249	Littérature érotique	3
ELC 254	Voyage et littérature	3
ELC 256	Littérature fantastique	3
ELC 257	Femmes et littérature	3
ELC 272	Littérature amérindienne du Québec	3
ELC 278	Romans poétiques québécois	3
ELC 279	Écocritique : littérature et écologie	3

BLOC 2 : Création littéraire

ART 314	Atelier du livre d'artiste	3
ELC 285	Atelier : formes narratives brèves	3
ELC 286	Atelier : formes narratives longues	3
ELC 287	Atelier : formes dramatiques	3
ELC 288	Atelier : formes libres	3
ELC 289	Atelier : chanson et poésie	3
ELC 290	Atelier : récits poétiques et poèmes en prose	3
ELC 291	Création littéraire et intermédialité	3

BLOC 3 : Langue

CRM 103	Norme et analyse	3
CRM 300	Grammaire avancée	3
LCR 301	Le sens : texte et contexte	3
LCR 302	Histoire de la langue française	3
LCR 303	Français québécois : aspects généraux	3
LCR 304	Analyse conversationnelle	3
LCR 305	Grammaire descriptive	3
LCR 306	Variation du français	3
LCR 309	Les dictionnaires	3
LCR 310	Lexicologie	3
LCR 312	Programme de lecture en linguistique	3
LCR 313	Introduction à la sociolinguistique	3

BLOC 4 : Histoire du livre

ELC 150	Histoire du livre I	3
ELC 152	Histoire du livre II	3
ELC 203	Littérature de grande diffusion	3
ELC 209	Littérature et légitimation	3
ELC 217	Le roman d'amour, d'hier à aujourd'hui	3
ELC 218	Réseaux et relations littéraires	3
ELC 226	La censure au Québec	3
ELC 229	Périodiques et histoire du livre au Québec	3
ELC 230	Critique littéraire au Québec	3
ELC 231	Stratégies et démarches d'auteurs	3
ELC 232	L'État, le livre et la lecture	3
ELC 233	Distribution du livre	3
ELC 235	Imprimés et histoire sociale au Québec	3
ELC 236	Histoire de l'édition littéraire au Québec	3
ELC 258	Supercheries et mystifications littéraires	3

BLOC 5 : Culture

ART 101	Les arts visuels et la culture	3
ART 210	L'art : de la Préhistoire au Moyen Âge	3
ART 211	L'art : de la Renaissance au Postimpressionnisme	3
ART 212	L'art du 20 ^e siècle	3
ART 311	Lecture et analyse de l'œuvre d'art	3
ART 320	Art au Québec	3
ART 321	Art actuel	3
ELC 253	Littérature et cinéma	3
ELC 262	Littérature pour adolescents	3
ELC 263	Esthétiques et théories du cinéma	3
ELC 264	Littérature et philosophie	3
ELC 265	Identités culturelles	3
ELC 266	Humour et société	3
ELC 267	Chanson francophone	3
ELC 268	Littérature et représentations du livre	3
ELC 269	Littérature et Révolution française	3
ELC 277	Littérature et histoire au Québec	3
ELC 280	Études culturelles / <i>Cultural Studies</i>	3
ELC 281	Introduction à la littérature biblique	3
MUH 100	La musique du Moyen Âge à Bach	3
MUH 204	Histoire de la musique de 1810 à 1900	3
MUH 205	Histoire de la musique de 1900 à 1945	3
MUH 206	Histoire de la musique de 1945 à nos jours	3
MUH 253	Musiques du monde	3
TRA 110	Initiation à la traduction	3
TRA 310	Traduction littéraire	3
TRA 317	Doublage et adaptation au cinéma	3
TRA 401	Fonctions culturelles et sociale de la traduction	3

BLOC 6 : Connaissances pratiques

ELC 500	Milieu culturel	3
ELC 501	Milieu de la recherche	3
ELC 502	Milieu de l'enseignement	3
ELC 510	Archives du livre et de l'édition	3

BLOC 7 : Projets particuliers

ELC 298	Cours tutorial I	3
ELC 299	Cours tutorial II	3

BLOC 8 : Œuvres et auteurs

ELC 219	Romanciers japonais du 20 ^e siècle	3
ELC 270	Proust, Musil, Joyce : penser la modernité	3
ELC 271	Les philosophes romanciers des 17 ^e - 18 ^e siècles	3
ELC 273	Le roman « d'en bas » de Zola à Céline	3
ELC 274	Introduction à la littérature russe	3
ELC 275	Littérature des États-Unis de 1840 à nos jours	3
ELC 276	Albert Camus, tel qu'en lui-même	3

Activités pédagogiques au choix (0 à 9 crédits)**Baccalauréat en études politiques appliquées****RENSEIGNEMENTS**

819 821-7221 (téléphone)
819 821-7938 (télécopieur)
politique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de politique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

- Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver
- L'admission au cheminement en droit ne se fait qu'au trimestre d'automne

GRADE : Bachelière ou bachelier ès arts, B.A.

Le programme de baccalauréat en études politiques appliquées permet six cheminements :

- un cheminement en relations internationales;
- un cheminement en politiques publiques;
- un cheminement en communication;
- un cheminement en droit;
- un cheminement en administration;
- un cheminement en économie politique.

OBJECTIFS**Objectifs généraux**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances de base en analyse des phénomènes politiques et d'approfondir sa réflexion par des problématiques particulières;
- de se familiariser avec les outils pluridisciplinaires d'analyse théorique et pratique en provenance notamment de la science politique, des relations internationales, du droit, de l'administration, de l'économie et de l'histoire afin de mieux comprendre l'organisation sociale des rapports de forces et les différents processus de décisions;
- d'approfondir ses connaissances et ses compétences dans l'un des six cheminements proposés : relations internationales, politiques publiques, communication, droit, administration ou économie politique;
- de valider les connaissances théoriques acquises et de développer des habiletés pratiques par des activités sur le terrain;
- d'intégrer les éléments de formation par des activités de synthèse visant à décortiquer, à l'aide de différentes lunettes disciplinaires, un même objet d'études.

Objectifs spécifiques**Pour le cheminement en relations internationales**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les outils d'analyse (concepts, approches théoriques) et les connaissances requises pour comprendre l'évolution et les dynamiques des relations internationales contemporaines;
- de s'initier au fonctionnement réel des grandes institutions internationales et à leur culture organisationnelle et de se familiariser avec les principes et normes du droit international;
- d'approfondir sa réflexion dans des problématiques particulières dont celles de la mondialisation, de l'organisation des rapports internationaux et de la gestion des différends.

Pour le cheminement en politiques publiques

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les outils d'analyse pour comprendre les politiques publiques au Québec, au Canada et ailleurs dans le monde dans une approche comparative;
- de s'initier au fonctionnement des organisations : acteurs, dynamiques, budgets, lois et règlements;
- d'approfondir sa réflexion sur les politiques publiques en intégrant celles-ci dans leurs contextes historique, idéologique et sociologique.

Pour le cheminement en communication

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de se familiariser avec les principaux modèles théoriques de la communication;
- d'étudier les caractéristiques, la dynamique et les contraintes de la communication;
- de comprendre les relations d'interdépendance entre les acteurs et institutions politiques et les acteurs et institutions de la communication.

Pour le cheminement en droit

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les principes fondamentaux et les concepts de notre système juridique ainsi que toutes les connaissances qui lui sont nécessaires pour bien comprendre le droit (interne et externe) qui nous régit et en mesurer la relation avec la réalité sociale;
- d'acquérir la méthode et les habiletés inhérentes à la discipline juridique et de s'initier graduellement aux habiletés propres à la pratique du droit;
- de comprendre les relations d'interdépendance entre les forces politiques et le système juridique aux niveaux national et international.

Pour le cheminement en administration

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances de base des divers champs de l'administration qui reposent sur l'apprentissage de concepts, de principes et d'habiletés de gestion;
- d'acquérir, par une formation en gestion des ressources humaines, en gestion du marketing et en finance, des compétences en matière de gestion de projet et de gestion du personnel;
- d'intégrer les éléments des divers champs de l'administration dans le cadre d'entités politiques : partis, groupes de pression, organismes publics.

Pour le cheminement en économie politique

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances de base ainsi que de maîtriser les concepts et les principes clés des divers champs de l'économie politique;
- d'acquérir une solide connaissance de la gouvernance de la mondialisation, par l'étude des institutions et des régimes internationaux, des normes et des règles du commerce ainsi que de l'action économique de l'État;
- de comprendre le processus de formulation et de mise en œuvre des politiques économiques nationales, et cela, tant du point de vue politique que technique.

ADMISSION**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Conditions particulières pour le cheminement en administration

Mathématiques 103, 105 et 203

ou

MATNYA, NYB et NYC

ou

avoir atteint les objectifs et les standards suivants : 00UN, 00UP, 00UQ

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 90**PROFIL DES ÉTUDES****TRONC COMMUN (63 crédits)****Activités pédagogiques obligatoires (24 crédits)**

GEP	111	Les statistiques en sciences politiques	3
GEP	113	Analyse et sciences politiques	3
GEP	401	Activité de synthèse et d'intégration I	3
GEP	402	Activité de synthèse et d'intégration II	3
POL	101	La politique canadienne et québécoise	3
POL	108	Partis politiques et systèmes électoraux	3
POL	113	Histoire des idées politiques	3
REL	129	Réflexions sur les relations internationales	3

Activités pédagogiques à option (39 crédits)**BLOC 1 : Activités disciplinaires (9 crédits)**

Trois activités choisies parmi les suivantes, dont l'activité reliée au cheminement choisi :

CRM	101	Institutions de la communication	3
DRT	101	Droit constitutionnel I	3
ECN	116	Introduction à la macroéconomie ⁽¹⁾	3
POL	107	Groupes de pression et mouvements sociaux	3
POL	207	Légalité et légitimité	3
REL	122	Les Nations Unies : défis et enjeux	3

BLOC 2 : Activités d'application thématique (6 à 12 crédits)

Deux à quatre activités choisies parmi les suivantes :

GEP	102	Enquêtes d'opinion publique I	3
GEP	112	Enquêtes d'opinion publique II	3
GEP	121	Enquête politique	3
GEP	122	Enquêtes d'opinion publique III	3
GEP	202	Microstage dans un organisme public ou privé I	3
GEP	203	Participation à la vie publique I	3
GEP	204	Assemblées délibérantes	3
GEP	205	Bulletin d'analyse : actualité internationale	3
GEP	206	Vie démocratique	3
GEP	207	Bulletin multimédia en politique	3
GEP	208	Contribution politique à la radio	3
GEP	212	Microstage dans un organisme public ou privé II	3
GEP	213	Participation à la vie publique II	3

GEP	222	Microstage dans un organisme public ou privé III	3
GEP	224	Prise de position et représentation	3
GEP	301	Simulation d'un organisme international	3
GEP	302	Organisation de colloques thématiques	3
GEP	303	Stage en relations internationales I	3
GEP	312	Préparation aux stages internationaux	3
GEP	313	Stage en relations internationales II	3
GEP	323	Stage en relations internationales III	3
GEP	350	Simulation des travaux de l'ONU I	3
GEP	351	Simulation des travaux de l'ONU II	3
GEP	360	Recherche-terrain sur les sites de pouvoir	3
GEP	361	Recherche-action en relations internationales	3
GEP	362	Recherche-action en politique appliquée	3

BLOC 3 : Activités d'application fondamentale (3 à 9 crédits)

Une à trois activités choisies parmi les suivantes :

GEP	304	La politique : l'art de la négociation	3
GEP	305	La politique : l'art de la confrontation	3
GEP	306	La politique : l'art de la persuasion	3
GEP	307	La politique : l'art de l'organisation	3

BLOC 4 : Études politiques (6 crédits)

Deux à trois activités choisies parmi les suivantes :

POL	102	Institutions politiques des États-Unis	3
POL	109	Problématique politique, locale et régionale	3
POL	111	Femmes et politique	3
POL	120	Vie politique et décisions économiques	3
POL	128	Les idées politiques au 20 ^e siècle	3
POL	138	Politiques publiques : principes et mécanismes	3
POL	139	Politique comparée : méthodes et enjeux	3
POL	201	La gestion de l'État	3
POL	202	La politique et le juridique	3
POL	203	Questions d'actualité politique	3
POL	205	Démocraties modernes : grandeurs et misères	3
POL	206	Jeunesse et politique	3
POL	208	Politique et propagande	3
POL	209	Politique et environnement	3
POL	210	Système politique de l'Inde	3
POL	211	Les autochtones : une réalité contemporaine	3
POL	212	Politique et religions	3
POL	213	Système politique de la Chine	3
POL	225	Politique et médias	3
POL	254	Sécurité : enjeux contemporains	3
POL	255	Dynamiques parlementaires canadiennes	3
POL	260	Art et politique	3
POL	360	Théories politiques avancées	3
POL	361	Grands dirigeants du 20 ^e siècle	3
POL	362	Problèmes de la démocratie américaine	3

BLOC 5 : Relations internationales (6 à 9 crédits)

Deux à trois activités choisies parmi les suivantes :

GEP	360	Recherche-terrain sur les sites de pouvoir	3
REL	104	La problématique des relations Nord-Sud	3
REL	132	Le Canada et le Québec dans le monde	3
REL	133	Les États-Unis et le monde	3
REL	217	La construction européenne	3
REL	218	Crises et action humanitaire	3
REL	220	Politiques budgétaires comparées	3
REL	221	Écopolitique internationale	3
REL	222	Organisations internationales : études de cas	3
REL	250	Les nationalismes	3
REL	251	Actualité politique internationale	3
REL	252	Amérique intégrée : développement et obstacles	3
REL	254	Stratégies : approches et mécanismes	3
REL	255	L'Asie dans les relations internationales	3
REL	256	Les systèmes politiques du Moyen-Orient	3
REL	257	Migration et mondialisation : enjeux politiques	3
REL	258	Construction de la société civile	3
REL	259	Les systèmes politiques d'Amérique latine	3
REL	260	La Chine dans le monde et au Canada	3
REL	261	Systèmes politiques de l'Afrique	3
REL	262	Relations internationales et criminalité	3
REL	263	Grands enjeux du 21 ^e siècle	3
REL	306	Turbulences dans l'espace international	3
REL	307	Sécurité internationale et missions de paix	3
REL	308	État et mondialisation	3
REL	309	Théories avancées des relations internationales	3
REL	334	Intervenants sur la scène internationale	3
REL	335	Les grandes thématiques internationales I	3
REL	345	Les grandes thématiques internationales II	3

CHEMINEMENT EN RELATIONS INTERNATIONALES (27 crédits)

- 24 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 39 crédits d'activités pédagogiques à option du tronc commun
- 6 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 21 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

- REL 132 Le Canada et le Québec dans le monde
REL 251 Actualité politique internationale

Activités pédagogiques à option (21 crédits)

BLOC 6 : Politique internationale (12 à 18 crédits)

Quatre à six activités choisies parmi les suivantes :

DRT 109	Droit international public	3
GEP 360	Recherche-terrain sur les sites de pouvoir	3
REL 104	La problématique des relations Nord-Sud	3
REL 133	Les États-Unis et le monde	3
REL 217	La construction européenne	3
REL 218	Crises et action humanitaire	3
REL 220	Politiques budgétaires comparées	3
REL 221	Écopolitique internationale	3
REL 222	Organisations internationales : études de cas	3
REL 250	Les nationalismes	3
REL 252	Amérique intégrée : développement et obstacles	3
REL 254	Stratégies : approches et mécanismes	3
REL 255	L'Asie dans les relations internationales	3
REL 256	Les systèmes politiques du Moyen-Orient	3
REL 257	Migration et mondialisation : enjeux politiques	3
REL 258	Construction de la société civile	3
REL 259	Les systèmes politiques d'Amérique latine	3
REL 260	La Chine dans le monde et au Canada	3
REL 261	Systèmes politiques de l'Afrique	3
REL 262	Relations internationales et criminalité	3
REL 263	Grands enjeux du 21 ^e siècle	3
REL 306	Turbulences dans l'espace international	3
REL 307	Sécurité internationale et missions de paix	3
REL 308	État et mondialisation	3
REL 309	Théories avancées des relations internationales	3
REL 334	Intervenants sur la scène internationale	3
REL 335	Les grandes thématiques internationales	3

BLOC 7 : Langues étrangères (3 à 6 crédits)

Une à deux activités pédagogiques choisies parmi celles du certificat en langues modernes

BLOC 8 : Sciences humaines (0 à 6 crédits)

D'aucune à deux activités pédagogiques choisies dans le domaine des sciences humaines

CHEMINEMENT EN POLITIQUES PUBLIQUES (27 crédits)

- 24 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 39 crédits d'activités pédagogiques à option du tronc commun
- 6 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 21 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

- POL 138 Politiques publiques : principes et mécanismes
POL 201 La gestion de l'État

Activités pédagogiques à option (21 crédits)

BLOC 9 : Études politiques (15 à 21 crédits)

Cinq à sept activités choisies parmi les suivantes :

POL 102	Institutions politiques des États-Unis	3
POL 107	Groupes de pression et mouvements sociaux	3
POL 109	Problématique politique, locale et régionale	3
POL 111	Femmes et politique	3
POL 120	Vie politique et décisions économiques	3
POL 128	Les idées politiques au 20 ^e siècle	3
POL 139	Politique comparée : méthodes et enjeux	3
POL 202	La politique et le juridique	3
POL 203	Questions d'actualité politique	3
POL 205	Démocraties modernes : grandeurs et misères	3
POL 206	Jeunesse et politique	3
POL 208	Politique et propagande	3
POL 209	Politique et environnement	3
POL 212	Politique et religions	3
POL 213	Système politique de la Chine	3

POL 225	Politique et médias	3
POL 254	Sécurité : enjeux contemporains	3
POL 255	Dynamiques parlementaires canadiennes	3
POL 260	Art et politique	3
POL 360	Théories politiques avancées	3
POL 361	Grands dirigeants du 20 ^e siècle	3
POL 362	Problèmes de la démocratie américaine	3

CR
3
3

BLOC 10 : Sciences humaines (0 à 6 crédits)

D'aucune à deux activités pédagogiques choisies dans le domaine des sciences humaines

CHEMINEMENT EN COMMUNICATION (27 crédits)

- 24 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 39 crédits d'activités pédagogiques à option du tronc commun
- 6 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 21 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

CR
3

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

- CRM 140 Enjeux sociaux du multimédia
CRM 141 Fondements de la communication

Activités pédagogiques à option (21 crédits)

BLOC 11 : Communication (21 crédits)

Sept activités choisies parmi les suivantes :

CRM 103	Norme et analyse	3
CRM 104	Rédaction : style et clarté	3
CRM 200	Analyse de l'information télévisée	3
CRM 201	Communication et langage visuel	3
CRM 202	Langage de l'image animée	3
CRM 224	Argumentation et persuasion	3
CRM 263	Discours de presse	3
CRM 280	Introduction aux relations publiques	3
CRM 281	Pratique des relations publiques	3
CRM 282	Introduction à la publicité	3
CRM 284	Communication organisationnelle	3
CRM 285	Communication interpersonnelle	3
CRM 322	Femmes, écriture et représentation	3
CRM 326	Impacts des médias	3
CRM 327	Éthique et communications publiques	3
CRM 330	Communication et mondialisation	3

CHEMINEMENT EN DROIT (27 crédits)

- 24 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 39 crédits d'activités pédagogiques à option du tronc commun
- 12 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 15 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

DRT 109	Droit international public	3
DRT 130	Méthodologie juridique	1
DRT 131	Recherche documentaire I	1
DRT 132	Communication juridique I	1
DRT 516	Droits et libertés I	3
POL 202	La politique et le juridique	3

CR
3
3

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

BLOC 12 : Droit (15 crédits)

Cinq activités choisies parmi les suivantes :

DRT 102	Droit pénal I - Droit pénal général	3
DRT 106	Droit administratif général I	3
DRT 107	Droit du travail I	3
DRT 201	Droit constitutionnel II	3
DRT 303	Droit international privé	3
DRT 519	Droit de l'environnement	3
DRT 520	Droit des médias de masse	3
DRT 536	Tribunaux administratifs	3
DRT 537	Droits et libertés II	3
DRT 552	Responsabilité de l'État	3
DRT 574	Droit international de la personne	3
DRT 576	Droit international du développement	3
DRT 577	Introduction aux modes de PRD	3

CR
3
3

CHEMINEMENT EN ADMINISTRATION (27 crédits)

- 24 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 39 crédits d'activités pédagogiques à option du tronc commun
- 15 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 12 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

ADM	111	Principes d'administration
CTB	115	Introduction à la comptabilité générale I
FEC	222	Éléments de gestion financière
GRH	221	Gestion du personnel et relations industrielles
MAR	221	Marketing

Activités pédagogiques à option (12 crédits)**BLOC 13 : Sciences administratives (12 crédits)**

Quatre activités choisies parmi les suivantes :

ADM	321	Droit des affaires et des entreprises
CTB	215	Introduction à la comptabilité générale II
FEC	333	Analyse des décisions financières
GRH	111	Aspects humains des organisations
GRH	332	Planification et sélection
GRH	343	Administration des lois en GRH
GRH	351	Conventions collectives
GRH	462	Négociations collectives
GRH	562	Créativité et travail d'équipe
MAR	331	Comportement du consommateur

CHEMINEMENT EN ÉCONOMIE POLITIQUE (27 CRÉDITS)

- 24 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 39 crédits d'activités pédagogiques à option du tronc commun
- 12 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 15 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

POL	120	Vie politique et décisions économiques
REL	308	État et mondialisation
ECN	204	Introduction à la microéconomie
ECN	323	Statistiques préparatoires à l'économétrie

Activités pédagogiques à option (15 crédits)**BLOC 14 : Études économiques (12 à 15 crédits)**

Quatre à cinq activités choisies parmi les suivantes :

ECN	108	Économie du Québec
ECN	109	Économie environnementale
ECN	218	Économie mondiale
ECN	340	Monnaie, crédit et banques
ECN	344	Problèmes économiques du développement
ECN	402	Problèmes économiques contemporains
ECN	454	Introduction à l'économétrie
ECN	501	Économie publique : finances de l'État
ECN	548	Histoire de la pensée économique I

BLOC 15 : Études politiques (0 à 3 crédits)

Zéro à une activité choisie parmi les suivantes :

POL	138	Politiques publiques : principes et mécanismes
POL	201	La gestion de l'État
POL	210	Système politique de l'Inde
POL	213	Système politique de la Chine
REL	104	La problématique des relations Nord-Sud
REL	217	La construction européenne
REL	220	Politiques budgétaires comparées
REL	221	Écopolitique internationale
REL	252	Amérique intégrée : développement et obstacles

1. L'activité pédagogique ECN 116 *Introduction à la macroéconomie* est associée aux cheminements en administration et en économie politique.

Baccalauréat en géomatique appliquée à l'environnement

RENSEIGNEMENTS

819 821-7190 (téléphone)

819 821-7944 (télécopieur)

Geomatique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de géomatique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines, Département de biologie, Faculté des sciences

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

GRADE : Bachelière ou bachelier ès sciences, B. Sc.

OBJECTIFS

CR 3 Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances relatives aux théories et méthodes régissant l'espace géographique, sa dynamique contemporaine et la gestion des risques associés;
- d'acquérir des connaissances relatives aux théories et méthodes régissant l'écologie et la biodiversité à des échelles différentes;
- de relier les notions émanant des disciplines relatives aux objectifs précédents afin d'intégrer la géomatique dans le processus de gestion de l'environnement biophysique et humain;
- de maîtriser les concepts et les techniques géomatiques d'observation, de traitement et d'interprétation des données (SIG, CAO, télédétection, photo-interprétation, GPS);
- de savoir développer et exploiter une base de données à référence spatiale et appliquer de façon approfondie les techniques géomatiques à la gestion des ressources naturelles et de l'environnement;
- de développer le sens pratique du métier des gestionnaires du milieu à l'aide de la géomatique à travers des stages de type coopératif, et en utilisant une approche d'apprentissage par projet;
- de développer une autonomie intellectuelle qui favorise la prise de décision et l'auto-apprentissage dans un milieu de recherche ou de production.

ADMISSION**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Conditions particulières

Détenir un diplôme d'études collégiales (DEC) préuniversitaire en sciences de la nature ou en sciences, lettres et arts ou un DEC technique en technologie de la géomatique (cartographie) (230.AA) ou en technologie de la géomatique (géodésie) (230.AB)

ou
CR 3 détenir un diplôme d'études collégiales (DEC) et avoir réussi le cours de niveau collégial
3 Mathématiques 103 ou son équivalent (objectif et standard 00UN, ou 022X ou 01Y1) et
3 s'engager à suivre toutes les activités de mise à niveau déterminées par le Département et
3 offertes parallèlement au programme régulier d'études à partir de la première session.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

Régime coopératif à temps complet

MODALITÉS DES RÉGIMES COOPÉRATIF ET RÉGULIER

L'agencement des sessions d'études (S) et des stages de travail (T) est le suivant :

	1 ^{re} année			2 ^e année			3 ^e année		
	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ
Régulier	S-1	S-2	-	S-3	-	S-4	-	S-5	S-6
Coopératif	S-1	S-2	T-1	S-3	T-2	S-4	T-3	S-5	S-6

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES**Activités pédagogiques obligatoires (78 crédits)****Activités générales (12 crédits)**

BIO	101	Biométrie	CR
GMQ	100	Mathématiques du géomaticien	3
GMQ	210	Géo-informatique I	3
IFT	187	Éléments de bases de données	3

Sciences géomatiques (33 crédits)

GMQ	103	Géopositionnement	CR
GMQ	104	Travaux pratiques de géopositionnement	2
GMQ	150	Principes de cartographie	1
GMQ	151	Logiciel et travaux pratiques de CAO	2
GMQ	200	Principes de géomatique	1
GMQ	201	Logiciel et travaux pratiques de SIG	3
GMQ	202	Principes de télédétection	1
GMQ	203	Travaux pratiques de physique de la télédétection	2
GMQ	300	Traitement analogique et numérique d'images	1
GMQ	301	Logiciel et travaux pratiques de traitement d'images	2
GMQ	302	Conception et exploitation de bases de données	1
GMQ	303	Travaux pratiques de bases de données	3
GMQ	400	Modélisation et analyse spatiale	1
GMQ	401	Travaux pratiques d'analyse spatiale	3
GMQ	402	Analyse de cartes et photos	1
GMQ	403	Travaux pratiques d'analyse de cartes et photos	3
GMQ	450	Géomatique sur Internet	2
GMQ	603	Télédétection avancée	2

Activités thématiques (24 crédits)

ECL 110	Écologie générale	CR
ECL 301	Écosystèmes terrestres	3
ECL 501	Écosystèmes aquatiques	3
ECL 522	Écotoxicologie et gestion des polluants	3
GEO 456	Démographie spatiale	3
GEO 457	Bassins versants	3
GEO 550	Principes d'aménagement et études d'impacts	3
GEO 552	Géographie du transport	3

Apprentissage par projet (9 crédits)

GAE 502	Projet APP I	CR
GAE 602	Projet APP II	3
GAE 603	Projet APP III	3

Activités pédagogiques à option (9 à 12 crédits)⁽¹⁾

Une activité choisie parmi les suivantes :

ECL 606	Conservation et gestion des ressources	CR
GAE 110	Introduction à l'océanographie	3
GEO 453	Climatologie et changements globaux et locaux	3

Une à deux activités choisies parmi les suivantes :

BIO 300	Biométrie assistée par ordinateur	CR
CHM 402	Chimie de l'environnement	3
ECL 510	Écologie végétale	3
ECL 516	Écologie animale	3
ECL 608	Écologie internationale	3

D'aucune à une activité choisie parmi les suivantes :

GMQ 305	Acquisition des données de télédétection	CR
GMQ 580	Géo-informatique II	3
IFT 159	Analyse et programmation	3

Une à deux activités choisies parmi les suivantes :

ECN 109	Économie environnementale	CR
GEO 454	Échelles des processus humains et physiques	3
GEO 455	Dynamique des milieux physiques	3
GEO 551	Socioéconomique des pays en développement	3
GEO 650	Projets en aménagement	3
GEO 652	La neige	3
GEO 653	Sécurité routière	3

Activités pédagogiques au choix (0 à 3 crédits)

Le choix peut être fait parmi les activités pédagogiques à option avec l'accord de la ou du responsable de programme.

Activités pédagogiques supplémentaires (5 crédits)

GMQ 097	Réussir en géomatique	CR
GMQ 099	Éléments de mathématiques pour géomaticiens	2

Ces activités sont facultatives et ne font pas partie des crédits du programme.

(1) Toute activité pédagogique à option n'est offerte que si le nombre d'inscrits est supérieur ou égal à dix.

Baccalauréat en histoire

RENSEIGNEMENTS

819 821-7905 (téléphone)
 819 821-7909 (télécopieur)
 histoire@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département d'histoire, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

GRADE : Bachelière ou bachelier ès arts, B.A.

Le baccalauréat en histoire permet trois cheminement :

- un cheminement spécialisé;
- un cheminement spécialisé, profil excellence;
- un cheminement incluant une mineure ou un certificat. Les mineures admissibles sont les suivantes : études anglaises, service social et théologie. Les certificats admissibles sont : analyse économique, culture musicale, études politiques, histoire du livre et de l'édition, interprétation musicale, langues modernes, lettres et langue françaises, multidisciplinaire, philosophie, psychologie, relations internationales, théologie orthodoxe, théologie pastorale et traduction.

OBJECTIFS

- Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :
- d'acquérir des connaissances fondamentales sur l'histoire des différentes civilisations;
 - de comprendre les enjeux contemporains grâce à l'histoire;
 - de développer son esprit critique par une lecture historique de l'état du monde;
 - d'acquérir les outils de recherche, d'analyse et de synthèse qui font la force professionnelle des historiennes et historiens;
 - de développer ses compétences en communication écrite et orale;
 - de se familiariser avec les techniques de l'informatique appliquée à l'histoire.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition particulière

Pour être admis dans le cheminement incluant une mineure ou un certificat, il faut satisfaire, s'il y a lieu, au bloc d'exigences précisé à la fiche signalétique de la mineure ou du certificat considéré.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES

TRONC COMMUN

Activités pédagogiques obligatoires (36 crédits)

BLOC Méthodologie et historiographie

HST 117	Production de l'histoire	CR
HST 119	L'histoire : hier et aujourd'hui	3
HST 127	Stage, pratique et expérimentation	6
HST 279	L'informatique appliquée à l'histoire	3

BLOC Formation de base

HST 100	Histoire des États-Unis	CR
HST 103	Histoire de l'Antiquité	3
HST 104	Histoire du Canada avant 1840	3
HST 105	Histoire du Canada de 1840 à nos jours	3
HST 106	Histoire de l'Europe contemporaine	3
HST 108	Histoire de l'Europe moderne	3
HST 109	Histoire du Moyen Âge	3

CHEMINEMENT SPÉCIALISÉ

- 36 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 54 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option du cheminement spécialisé :

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

BLOC Activités de recherche

HST 650	Activité de recherche I	CR
HST 651	Activité de recherche II	3

Activités pédagogiques à option (48 crédits)

Choisies parmi les activités des blocs suivants :

BLOC Culture historique générale

Au moins trois activités choisies parmi les suivantes :

HST 195	Les racines historiques d'un enjeu actuel I	CR
HST 196	Les racines historiques d'un enjeu actuel II	3
HST 197	Les racines historiques d'un enjeu actuel III	3
HST 200	La mondialisation, histoire et prospective	3
HST 201	Le monde islamique des origines au 13 ^e siècle	3
HST 203	Histoire des femmes au Québec	3
HST 207	Histoire de la Chine traditionnelle	3
HST 208	Histoire de la Chine contemporaine	3
HST 221	Histoire de la civilisation byzantine	3
HST 233	Histoire du Japon contemporain	3
HST 235	Histoire de la Russie	3
HST 261	Le monde contemporain (1900 - 2000)	3
HST 266	Révolution et nationalisme au 20 ^e siècle	3
HST 267	Histoire de l'Afrique contemporaine	3
HST 268	Histoire de l'Afrique traditionnelle	3
HST 270	Voyage d'études sur les sites historiques	3

HST 271	Histoire de la Caraïbe de 1450 à nos jours	3
HST 277	Révoltes et révolutions : Europe, Amériques, 1750-1850	3
HST 278	La guerre froide	3
HST 280	Histoire de l'Amérique latine	3
HST 414	La Première Guerre mondiale	3
HST 432	L'Europe en crises (1450-1648) : humanisme, réformes et capitalisme	3
HST 436	Les autochtones du Québec	3
HST 479	La Deuxième Guerre mondiale	3
HST 496	Histoire des femmes dans le monde occidental	3
HST 500	Relations internationales canadiennes 19 ^e - 20 ^e siècles	3
HST 506	Le Proche et le Moyen-Orient sous les Ottomans	3

BLOC Analyses historiques

Au moins quatre activités choisies parmi les suivantes dont deux en histoire du Québec ou du Canada :

HST 222	Introduction à l'archivistique	3
HST 223	Antiquité I : la Grèce, culture et société	3
HST 225	Antiquité II : Rome, institutions et politique	3
HST 238	L'histoire et les musées	3
HST 240	Histoire sociale du Québec au 19 ^e siècle	3
HST 242	Aspects de l'histoire sociale de l'époque moderne	3
HST 251	Recherche-action en histoire I	3
HST 252	Recherche-action en histoire II	6
HST 257	Histoire du Royaume-Uni au 20 ^e siècle	3
HST 265	Cultures et représentations au Moyen Âge	3
HST 269	L'Égypte des pharaons	3
HST 272	Histoire de l'Atlantique français	3
HST 273	Histoire de l'Allemagne	3
HST 274	Histoire des villes nord-américaines	3
HST 275	L'architecture et le patrimoine au Québec	3
HST 276	Histoire coloniale de l'Amérique latine	3
HST 281	L'Europe des Lumières	3
HST 412	Cinéma et histoire	3
HST 433	Population et société dans la vallée du Saint-Laurent (17 ^e -19 ^e siècles)	3
HST 434	Histoire sociale de l'Afrique de l'Ouest	3
HST 435	Histoire sociale au Moyen Âge	3
HST 440	La France de 1789 à 1945	3
HST 465	Le Saint-Empire romain germanique	3
HST 467	Histoire de l'Irlande contemporaine	3
HST 484	La Grande-Bretagne au 19 ^e siècle	3
HST 485	Histoire religieuse comparée, 19 ^e - 20 ^e siècles	3
HST 489	L'Angleterre des Tudor et des Stuart	3
HST 505	Les réformes religieuses	3
HST 551	Histoire de l'éducation au Québec	3
HST 556	Histoire sociale du Québec au 20 ^e siècle	3

BLOC Séminaires

Deux à trois activités choisies parmi les suivantes :

HST 308	Les totalitarismes	3
HST 309	Regards sur un champ de recherche I	3
HST 310	Regards sur un champ de recherche II	3
HST 311	Regards sur un champ de recherche III	3
HST 313	Crime, folie et marginalité	3
HST 400	Histoire et mémoires de l'esclavage	3
HST 413	Mémoires collectives en histoire	3
HST 444	La révolution de l'écrit : 15 ^e -18 ^e siècles	3
HST 482	La révolution industrielle	3
HST 608	Le régime seigneurial au Québec, 17 ^e -20 ^e siècles	3
HST 643	Mouvements sociaux contemporains au Québec	3
HST 647	Idéologies au Canada français, 19 ^e - 20 ^e siècles	3
HST 649	Histoire de la famille	3
HST 658	Sciences et techniques avant l'ère moderne	3
HST 659	Femmes et société à l'époque moderne	3
HST 664	Santé et société avant l'ère moderne	3

BLOC Lettres et sciences humaines

D'aucune à six activités choisies parmi une liste établie par le comité de 1^{er} cycle en histoire, dans un ou des domaines en lettres et sciences humaines autres que l'histoire.

Activité pédagogique supplémentaire (2 crédits)

Cette activité est facultative et ne fait pas partie des crédits du programme.

HST 099	Réussir en histoire	2
---------	---------------------	---

CHEMINEMENT SPÉCIALISÉ, PROFIL EXCELLENCE

- 36 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 54 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option du cheminement spécialisé, profil excellence

Critère d'admission

Détenir une moyenne cumulative de A- (3,7) après avoir complété 60 crédits.

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)**Bloc Activités de recherche**

HST 650	Activité de recherche I	3
HST 653	Activité de recherche III	3

Activités pédagogiques à option (48 crédits)

Au moins trois activités du bloc Culture historique générale du cheminement spécialisé.
 Au moins quatre activités du bloc Analyses historiques du cheminement spécialisé, dont deux en histoire du Québec ou du Canada.
 Deux à trois activités du bloc Séminaires du cheminement spécialisé.
 D'aucune à six activités du bloc Lettres et sciences humaines du cheminement spécialisé.

Activité pédagogique supplémentaire (2 crédits)

Cette activité est facultative et ne fait pas partie des crédits du programme.

HST 099	Réussir en histoire	2
---------	---------------------	---

CHEMINEMENT INCLUANT UNE MINEURE OU UN CERTIFICAT

- 30 crédits d'activités pédagogiques de la mineure en études anglaises, en service social et en théologie ou du certificat en analyse économique, en culture musicale, en études politiques, en histoire du livre et de l'édition, en interprétation musicale, en langues modernes, en lettres et langue françaises, en philosophie, en psychologie, en relations internationales, en théologie orthodoxe, en théologie pastorale, en traduction ou multi;
- 36 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun;
- 24 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option suivantes :

Activité pédagogique obligatoire (3 crédits)

HST 650	Activité de recherche I	3
---------	-------------------------	---

Activités pédagogiques à option (21 crédits)

Au moins deux activités du bloc Culture historique générale du cheminement spécialisé.
 Au moins trois activités du bloc Analyses historiques du cheminement spécialisé, dont au moins une en histoire du Québec ou du Canada.
 D'une à deux activités du bloc Séminaires du cheminement spécialisé.
 D'aucune à deux activités du bloc Lettres et sciences humaines du cheminement spécialisé.

Activité pédagogique supplémentaire (2 crédits)

Cette activité est facultative et ne fait pas partie des crédits du programme.

HST 099	Réussir en histoire	2
---------	---------------------	---

Baccalauréat en musique**RENSEIGNEMENTS**

819 821-8000, poste 63058 (téléphone)
819 821-7635 (télécopieur)
etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

GRADE

Bachelière ou bachelier en musique, B. Mus.

Le baccalauréat en musique permet cinq cheminements :

- le cheminement en interprétation musicale classique comportant deux concentrations : instrument et chant;
- le cheminement en interprétation musicale jazz;
- le cheminement en pédagogie musicale;
- le cheminement personnalisé;
- le cheminement en composition et musique à l'image.

OBJECTIFS**Objectifs généraux**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances théoriques, historiques et pratiques en musique;
- de développer l'habileté à appliquer concrètement les savoirs techniques et théoriques à l'interprétation, à la composition ou à l'enseignement d'une œuvre musicale;
- de développer l'habileté à appliquer concrètement les savoirs stylistiques et historiques à l'interprétation, à la composition ou à l'enseignement d'une œuvre musicale;
- de développer l'habileté à utiliser les technologies musicales et les technologies de l'information dans la pratique de son métier d'interprète, de compositeur ou d'enseignant de musique;

- d'approfondir ses connaissances dans la prise en charge de sa carrière, de son entreprise ou dans la coordination des différentes ressources vouées à l'enseignement de la musique.

Objectifs spécifiques

CHEMINEMENT EN INTERPRÉTATION MUSICALE CLASSIQUE

(concentrations instrument et chant)

CHEMINEMENT EN INTERPRÉTATION MUSICALE JAZZ

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer son sens artistique à l'instrument ou à la voix;
- d'acquérir, des concepts propres au développement d'une méthode de travail efficace à l'instrument ou à la voix;
- de développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre musiciens;
- d'acquérir des habiletés et une expérience pratique pour la prestation d'œuvres musicales en public.

CHEMINEMENT EN PÉDAGOGIE MUSICALE

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances, habiletés et attitudes nécessaires à l'adaptation de son enseignement aux caractéristiques et aux besoins des élèves;
- d'acquérir des compétences pour œuvrer dans le domaine de la pédagogie musicale;
- de recevoir une formation musicale adaptée à la réalité du milieu de l'enseignement.

CHEMINEMENT PERSONNALISÉ

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer plusieurs champs de compétence en musique en fonction de ses propres intérêts;
- d'acquérir une plus grande polyvalence.

CHEMINEMENT EN COMPOSITION ET MUSIQUE À L'IMAGE

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer son habileté à composer de la musique pour le support d'une diversité de médias (films, jeux vidéo, publicité, etc.);
- de développer l'habileté à arranger et à composer de la musique de concert;
- de développer ses connaissances dans les différentes approches utilisées en écriture musicale (jazz, classique, électronique et musiques du monde).

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Conditions particulières

Pour tous les cheminement :

- avoir obtenu un DEC en musique ou une formation jugée équivalente en fonction du cheminement choisi.

Exigence d'admission

Pour les cheminement en interprétation musicale classique (concentrations instrument et chant), en interprétation musicale jazz, en pédagogie musicale et personnalisé

- Réussir l'audition instrumentale ou vocale et les examens théoriques de qualification.

Pour le cheminement en composition et musique à l'image

- Présenter un portfolio, réussir les examens théoriques de qualification et se présenter pour une courte entrevue.

Remarque : la plupart des activités pédagogiques de ce cheminement exigent l'utilisation d'un ordinateur portable.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES

TRONC COMMUN

Activités pédagogiques obligatoires (11 crédits)

MUH 189	Recherche et découverte en musique	1
MUS 187	Formation auditive I ⁽¹⁾	2
MUS 188	Formation auditive II ⁽¹⁾	2
MUS 400	Musique et environnements technologiques	3
MUS 446	Industrie de la musique	3

CR
1
2
2
3
3

CHEMINEMENT EN INTERPRÉTATION MUSICALE CLASSIQUE

- 11 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 14 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement

- 42 crédits d'activités pédagogiques obligatoires de la concentration instrument
- 14 à 23 crédits d'activités pédagogiques à option de la concentration instrument
- 0 à 9 crédits d'activités pédagogiques au choix de la concentration instrument ou
- 48 crédits d'activités pédagogiques obligatoires de la concentration chant
- 8 à 17 crédits d'activités pédagogiques à option de la concentration chant
- 0 à 9 crédits d'activités pédagogiques au choix de la concentration chant

Activités pédagogiques obligatoires (14 crédits)

BLOC Matières intégrées

MUE 411	Analyse et écriture de la musique baroque	2
MUE 412	Analyse de la musique classique	2
MUE 413	Analyse de la musique romantique	2
MUE 414	Analyse de la musique moderne	2
MUH 412	Histoire de la musique du 18 ^e siècle	2
MUH 413	Histoire de la musique romantique	2
MUH 414	Histoire de la musique moderne	2

CONCENTRATION INSTRUMENT

Activités pédagogiques obligatoires (42 crédits)

BLOC Instruments

MUI 401	Instrument principal I	6
MUI 402	Instrument principal II	6
MUI 403	Instrument principal III	6
MUI 404	Instrument principal IV	6
MUI 405	Instrument principal V	6
MUI 406	Instrument principal VI	6
MUI 410	Atelier d'interprétation	3
MUS 142	Pédagogie instrumentale	3

Activités pédagogiques à option (14 à 23 crédits)

BLOC Musique de chambre

Au moins six crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

MUC 411	Musique de chambre : époque baroque	1
MUC 412	Musique de chambre : époque classique	1
MUC 413	Musique de chambre : époque romantique	1
MUC 414	Musique de chambre : époques moderne et contemporaine	1
MUC 415	Musique de chambre : époques variées I	1
MUC 416	Musique de chambre : époques variées II	1
MUC 441	Art vocal I	1
MUC 442	Art vocal II	1
MUC 443	Art vocal III	1
MUC 444	Art vocal IV	1
MUC 445	Art vocal V	1
MUC 446	Art vocal VI	1
MUI 131	Ensemble de percussion I	1
MUI 132	Ensemble de percussion II	1
MUI 231	Ensemble de percussion III	1
MUI 232	Ensemble de percussion IV	1
MUI 331	Ensemble de percussion V	1
MUI 332	Ensemble de percussion VI	1

BLOC Activités connexes

Au moins deux crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

MUC 451	Traits d'orchestre I	1
MUC 452	Traits d'orchestre II	1
MUI 107	Atelier d'accompagnement I	1
MUI 108	Atelier d'accompagnement II	1

BLOC Grands ensembles

Au moins six crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

MUI 151	Ensemble vocal I	1
MUI 152	Ensemble vocal II	1
MUI 153	Orchestre symphonique I	1
MUI 154	Orchestre symphonique II	1
MUI 155	Orchestre d'harmonie I	1
MUI 156	Orchestre d'harmonie II	1
MUI 157	Stage Band I	1
MUI 158	Stage Band II	1
MUI 251	Ensemble vocal III	1
MUI 252	Ensemble vocal IV	1

MUI 253	Orchestre symphonique III	1			
MUI 254	Orchestre symphonique IV	1			
MUI 255	Orchestre d'harmonie III	1			
MUI 256	Orchestre d'harmonie IV	1			
MUI 257	Stage Band III	1			
MUI 258	Stage Band IV	1			
MUI 351	Ensemble vocal V	1			
MUI 352	Ensemble vocal VI	1			
MUI 353	Orchestre symphonique V	1			
MUI 354	Orchestre symphonique VI	1			
MUI 355	Orchestre d'harmonie V	1			
MUI 356	Orchestre d'harmonie VI	1			
MUI 357	Stage Band V	1			
MUI 358	Stage Band VI	1			
BLOC Autres activités					
De zéro à neuf crédits d'activités choisies parmi les suivantes :					
MUC 400	Diction lyrique : français et anglais	1	CR		
MUC 401	Diction lyrique : italien	1			
MUC 402	Diction lyrique : allemand	1			
MUC 421	Atelier d'extraits d'opéra I	2			
MUC 422	Atelier d'extraits d'opéra II	2			
MUC 423	Atelier d'extraits d'opéra III	2			
MUC 424	Atelier d'extraits d'opéra IV	2			
MUC 431	Opéra I	2			
MUC 432	Opéra II	2			
MUC 433	Opéra III	2			
MUC 434	Opéra IV	2			
MUE 305	Orchestration	3			
MUE 321	Composition selon le style baroque	1			
MUE 322	Composition selon le style classique	1			
MUE 323	Composition selon le style romantique	1			
MUE 324	Composition selon le style moderne	1			
MUE 500	Théorie musicale pop/jazz	3			
MUE 501	Écriture musicale jazz	3			
MUE 502	Techniques de composition	3			
MUH 253	Musiques du monde	3			
MUH 501	Histoire du jazz I	2			
MUH 502	Histoire du jazz II	2			
MUJ 503	Initiation aux techniques de clavier jazz I	1			
MUJ 504	Initiation aux techniques de clavier jazz II	1			
MUL 412	Littérature musicale du 18 ^e siècle	1			
MUL 413	Littérature musicale romantique	1			
MUL 414	Littérature musicale moderne	1			
MUS 143	Initiation à la direction	3			
MUS 331	Prise de son et mixage	3			
MUS 370	Enseignement de la guitare en groupe	1			
MUS 511	Formation auditive jazz I	1			
MUS 512	Formation auditive jazz II	1			
MUT 212	Musique à l'image	3			
Activités pédagogiques au choix (0 à 9 crédits)					
Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université à l'exclusion des activités de sigle MUI et des activités MUE 360 à MUE 373 et MUE 400.					
CONCENTRATION CHANT					
Activités pédagogiques obligatoires (48 crédits)					
BLOC Instruments (39 crédits)					
MUI 401	Instrument principal I	6	CR		
MUI 402	Instrument principal II	6			
MUI 403	Instrument principal III	6			
MUI 404	Instrument principal IV	6			
MUI 405	Instrument principal V	6			
MUI 406	Instrument principal VI	6			
MUI 410	Atelier d'interprétation	3			
BLOC Diction lyrique (3 crédits)					
MUC 400	Diction lyrique : français et anglais	1	CR		
MUC 401	Diction lyrique : italien	1			
MUC 402	Diction lyrique : allemand	1			
BLOC Grands ensembles (6 crédits)					
MUI 151	Ensemble vocal I	1	CR		
MUI 152	Ensemble vocal II	1			
MUI 251	Ensemble vocal III	1			
MUI 252	Ensemble vocal IV	1			
MUI 351	Ensemble vocal V	1			
MUI 352	Ensemble vocal VI	1			
Activités pédagogiques à option (8 à 17 crédits)					
BLOC Musique de chambre					
Au moins quatre crédits d'activités choisies parmi les suivantes :					
MUC 411	Musique de chambre : époque baroque	1			CR
MUC 412	Musique de chambre : époque classique	1			1
MUC 413	Musique de chambre : époque romantique	1			1
MUC 414	Musique de chambre : époques moderne et contemporaine	1			1
MUC 415	Musique de chambre : époques variées I	1			1
MUC 416	Musique de chambre : époques variées II	1			1
MUC 441	Art vocal I	1			1
MUC 442	Art vocal II	1			1
MUC 443	Art vocal III	1			1
MUC 444	Art vocal IV	1			1
MUC 445	Art vocal V	1			1
MUC 446	Art vocal VI	1			1
BLOC Extraits d'opéra					
Au moins quatre crédits d'activités choisies parmi les suivantes :					
MUC 421	Atelier d'extraits d'opéra I	2			CR
MUC 422	Atelier d'extraits d'opéra II	2			2
MUC 423	Atelier d'extraits d'opéra III	2			2
MUC 424	Atelier d'extraits d'opéra IV	2			2
BLOC Opéra					
De zéro à quatre crédits d'activités choisies parmi les suivantes :					
MUC 431	Opéra I	2			CR
MUC 432	Opéra II	2			2
MUC 433	Opéra III	2			2
MUC 434	Opéra IV	2			2
BLOC Autres activités					
De zéro à neuf crédits d'activités choisies parmi les suivantes :					
MUC 451	Traits d'orchestre I	1			CR
MUC 452	Traits d'orchestre II	1			1
MUE 305	Orchestration	3			3
MUE 321	Composition selon le style baroque	1			1
MUE 322	Composition selon le style classique	1			1
MUE 323	Composition selon le style romantique	1			1
MUE 324	Composition selon le style moderne	1			1
MUE 500	Théorie musicale pop/jazz	3			3
MUE 501	Écriture musicale jazz	3			3
MUE 502	Techniques de composition	3			3
MUH 253	Musiques du monde	3			3
MUH 501	Histoire du jazz I	2			2
MUH 502	Histoire du jazz II	2			2
MUI 107	Atelier d'accompagnement I	1			1
MUI 108	Atelier d'accompagnement II	1			1
MUJ 503	Initiation aux techniques de clavier jazz I	1			1
MUJ 504	Initiation aux techniques de clavier jazz II	1			1
MUL 412	Littérature musicale du 18 ^e siècle	1			1
MUL 413	Littérature musicale romantique	1			1
MUL 414	Littérature musicale moderne	1			1
MUS 143	Initiation à la direction	3			3
MUS 331	Prise de son et mixage	3			3
MUS 370	Enseignement de la guitare en groupe	1			1
MUS 511	Formation auditive jazz I	1			1
MUS 512	Formation auditive jazz II	1			1
MUT 212	Musique à l'image	3			3
Activités pédagogiques au choix (0 à 9 crédits)					
Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université à l'exclusion des activités de sigle MUI et des activités MUE 360 à MUE 373 et MUE 400.					
CHEMINEMENT EN INTERPRÉTATION MUSICALE JAZZ					
<ul style="list-style-type: none"> • 11 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun • 63 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement • 10 à 16 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement • 0 à 6 crédits d'activités pédagogiques au choix 					
Activités pédagogiques obligatoires (63 crédits)					
BLOC Instruments (39 crédits)					
MUI 501	Instrument principal jazz I	6			CR
MUI 502	Instrument principal jazz II	6			6
MUI 503	Instrument principal jazz III	6			6
MUI 504	Instrument principal jazz IV	6			6
MUI 505	Instrument principal jazz V	6			6
MUI 506	Instrument principal jazz VI	6			6
MUS 142	Pédagogie instrumentale	3			3

BLOC Matières théoriques (16 crédits)

MUE 500	Théorie musicale pop/jazz
MUE 501	Écriture musicale jazz
MUE 502	Techniques de composition
MUJ 503	Initiation aux techniques de clavier jazz I
MUJ 504	Initiation aux techniques de clavier jazz II
MUS 331	Prise de son et mixage
MUS 511	Formation auditive jazz I
MUS 512	Formation auditive jazz II

BLOC Histoire et analyse stylistique (8 crédits)

MUH 501	Histoire du jazz I
MUH 502	Histoire du jazz II
MUJ 501	Analyse stylistique jazz I
MUJ 502	Analyse stylistique jazz II

Activités pédagogiques à option (10 à 16 crédits)

BLOC Ensembles de jazz

Au moins quatre crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

MUI 125	Ensemble de jazz I
MUI 126	Ensemble de jazz II
MUI 225	Ensemble de jazz III
MUI 226	Ensemble de jazz IV
MUI 325	Ensemble de jazz V
MUI 326	Ensemble de jazz VI

BLOC Grands ensembles

Au moins six crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

MUI 112	Atelier d'accompagnement jazz I
MUI 113	Atelier d'accompagnement jazz II
MUI 151	Ensemble vocal I
MUI 152	Ensemble vocal II
MUI 153	Orchestre symphonique I
MUI 154	Orchestre symphonique II
MUI 155	Orchestre d'harmonie I
MUI 156	Orchestre d'harmonie II
MUI 157	Stage Band I
MUI 158	Stage Band II
MUI 212	Atelier d'accompagnement jazz III
MUI 213	Atelier d'accompagnement jazz IV
MUI 251	Ensemble vocal III
MUI 252	Ensemble vocal IV
MUI 253	Orchestre symphonique III
MUI 254	Orchestre symphonique IV
MUI 255	Orchestre d'harmonie III
MUI 256	Orchestre d'harmonie IV
MUI 257	Stage Band III
MUI 258	Stage Band IV
MUI 312	Atelier d'accompagnement jazz V
MUI 313	Atelier d'accompagnement jazz VI
MUI 351	Ensemble vocal V
MUI 352	Ensemble vocal VI
MUI 353	Orchestre symphonique V
MUI 354	Orchestre symphonique VI
MUI 355	Orchestre d'harmonie V
MUI 356	Orchestre d'harmonie VI
MUI 357	Stage Band V
MUI 358	Stage Band VI

BLOC Autres activités

De zéro à six crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

MUC 400	Diction lyrique : français et anglais
MUC 401	Diction lyrique : italien
MUC 402	Diction lyrique : allemand
MUC 411	Musique de chambre : époque baroque
MUC 412	Musique de chambre : époque classique
MUC 413	Musique de chambre : époque romantique
MUC 414	Musique de chambre : époques moderne et contemporaine
MUC 415	Musique de chambre : époques variées I
MUC 416	Musique de chambre : époques variées II
MUC 421	Atelier d'extraits d'opéra I
MUC 422	Atelier d'extraits d'opéra II
MUC 423	Atelier d'extraits d'opéra III
MUC 424	Atelier d'extraits d'opéra IV
MUC 431	Opéra I
MUC 432	Opéra II
MUC 433	Opéra III
MUC 434	Opéra IV
MUC 441	Art vocal I

CR	MUC 442	Art vocal II	1
	MUC 443	Art vocal III	1
3	MUC 444	Art vocal IV	1
3	MUC 445	Art vocal V	1
3	MUC 446	Art vocal VI	1
1	MUC 451	Traits d'orchestre I	1
1	MUC 452	Traits d'orchestre II	1
3	MUE 305	Orchestration	3
1	MUE 321	Composition selon le style baroque	1
	MUE 322	Composition selon le style classique	1
	MUE 323	Composition selon le style romantique	1
	MUE 324	Composition selon le style moderne	1
CR	MUE 411	Analyse et écriture de la musique baroque	2
2	MUE 412	Analyse de la musique classique	2
2	MUE 413	Analyse de la musique romantique	2
2	MUE 414	Analyse de la musique moderne	2
2	MUH 253	Musiques du monde	3
	MUH 412	Histoire de la musique du 18e siècle	2
	MUH 413	Histoire de la musique romantique	2
	MUH 414	Histoire de la musique moderne	2
	MUI 107	Atelier d'accompagnement I	1
	MUI 108	Atelier d'accompagnement II	1
CR	MUI 131	Ensemble de percussion I	1
1	MUI 132	Ensemble de percussion II	1
1	MUI 185	Atelier de lecture à vue I	1
1	MUI 186	Atelier de lecture à vue II	1
1	MUI 231	Ensemble de percussion III	1
1	MUI 232	Ensemble de percussion IV	1
1	MUI 285	Atelier de lecture à vue III	1
	MUI 286	Atelier de lecture à vue IV	1
	MUI 331	Ensemble de percussion V	1
	MUI 332	Ensemble de percussion VI	1
CR	MUL 412	Littérature musicale du 18e siècle	1
1	MUL 413	Littérature musicale romantique	1
1	MUL 414	Littérature musicale moderne	1
1	MUS 370	Enseignement de la guitare en groupe	1
	MUT 212	Musique à l'image	3

Activités pédagogiques au choix (0 à 6 crédits)

Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université à l'exclusion des activités de sigle MUI et des activités MUE 360 à MUE 373 et MUE 400.

CHEMINEMENT EN PÉDAGOGIE MUSICALE

- 11 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 18 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 46 à 61 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement
- 0 à 15 crédits d'activités pédagogiques au choix

Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

BLOC Instruments

	MUI 411	Formation instrumentale I	CR	3
	MUI 412	Formation instrumentale II		3
	MUI 413	Formation instrumentale III		3
	MUI 414	Formation instrumentale IV		3
	MUI 415	Formation instrumentale V		3
	MUI 416	Formation instrumentale VI		3

Activités pédagogiques à option (46 à 61 crédits)

BLOC Pédagogie musicale et psychologie

Au moins six crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

	ASP 110	Éducation, pédagogie et enseignement	CR	2
	FPD 113	Caractéristiques des élèves à risque		3
	MUS 142	Pédagogie instrumentale		3
CR	MUS 143	Initiation à la direction		3
1	MUS 370	Enseignement de la guitare en groupe		1
1	PSY 104	Développement de l'adolescent		3

BLOC Matières théoriques

Au moins neuf crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

	MUE 321	Composition selon le style baroque	CR	1
	MUE 322	Composition selon le style classique		1
	MUE 323	Composition selon le style romantique		1
	MUE 324	Composition selon le style moderne		1
	MUE 411	Analyse et écriture de la musique baroque		2
	MUE 412	Analyse de la musique classique		2
	MUE 413	Analyse de la musique romantique		2
	MUE 414	Analyse de la musique moderne		2
	MUE 500	Théorie musicale pop/jazz		3
	MUE 501	Écriture musicale jazz		3
	MUE 502	Techniques de composition		3

MUS 511	Formation auditive jazz I	1
MUS 512	Formation auditive jazz II	1

BLOC Histoire

Au moins six crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

MUH 412	Histoire de la musique du 18 ^e siècle	2
MUH 413	Histoire de la musique romantique	2
MUH 414	Histoire de la musique moderne	2
MUH 501	Histoire du jazz I	2
MUH 502	Histoire du jazz II	2
MUL 412	Littérature musicale du 18 ^e siècle	1
MUL 413	Littérature musicale romantique	1
MUL 414	Littérature musicale moderne	1

BLOC Grands ensembles

Au moins six crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

MUI 112	Atelier d'accompagnement jazz I	1
MUI 113	Atelier d'accompagnement jazz II	1
MUI 151	Ensemble vocal I	1
MUI 152	Ensemble vocal II	1
MUI 153	Orchestre symphonique I	1
MUI 154	Orchestre symphonique II	1
MUI 155	Orchestre d'harmonie I	1
MUI 156	Orchestre d'harmonie II	1
MUI 157	Stage Band I	1
MUI 158	Stage Band II	1
MUI 212	Atelier d'accompagnement jazz III	1
MUI 213	Atelier d'accompagnement jazz IV	1
MUI 251	Ensemble vocal III	1
MUI 252	Ensemble vocal IV	1
MUI 253	Orchestre symphonique III	1
MUI 254	Orchestre symphonique IV	1
MUI 255	Orchestre d'harmonie III	1
MUI 256	Orchestre d'harmonie IV	1
MUI 257	Stage Band III	1
MUI 258	Stage Band IV	1
MUI 312	Atelier d'accompagnement jazz V	1
MUI 313	Atelier d'accompagnement jazz VI	1
MUI 351	Ensemble vocal V	1
MUI 352	Ensemble vocal VI	1
MUI 353	Orchestre symphonique V	1
MUI 354	Orchestre symphonique VI	1
MUI 355	Orchestre d'harmonie V	1
MUI 356	Orchestre d'harmonie VI	1
MUI 357	Stage Band V	1
MUI 358	Stage Band VI	1

BLOC Autres activités

De zéro à quinze crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

MUC 400	Diction lyrique : français et anglais	1
MUC 401	Diction lyrique : italien	1
MUC 402	Diction lyrique : allemand	1
MUC 411	Musique de chambre : époque baroque	1
MUC 412	Musique de chambre : époque classique	1
MUC 413	Musique de chambre : époque romantique	1
MUC 414	Musique de chambre : époques moderne et contemporaine	1
MUC 415	Musique de chambre : époques variées I	1
MUC 416	Musique de chambre : époques variées II	1
MUC 421	Atelier d'extraits d'opéra I	2
MUC 422	Atelier d'extraits d'opéra II	2
MUC 423	Atelier d'extraits d'opéra III	2
MUC 424	Atelier d'extraits d'opéra IV	2
MUC 431	Opéra I	2
MUC 432	Opéra II	2
MUC 433	Opéra III	2
MUC 434	Opéra IV	2
MUC 441	Art vocal I	1
MUC 442	Art vocal II	1
MUC 443	Art vocal III	1
MUC 444	Art vocal IV	1
MUC 445	Art vocal V	1
MUC 446	Art vocal VI	1
MUC 451	Traits d'orchestre I	1
MUC 452	Traits d'orchestre II	1
MUE 305	Orchestration	3
MUH 253	Musiques du monde	3
MUI 107	Atelier d'accompagnement I	1
MUI 108	Atelier d'accompagnement II	1
MUI 131	Ensemble de percussion I	1
MUI 132	Ensemble de percussion II	1
MUI 231	Ensemble de percussion III	1
MUI 232	Ensemble de percussion IV	1

MUI 331	Ensemble de percussion V	1
MUI 332	Ensemble de percussion VI	1
MUJ 503	Initiation aux techniques de clavier jazz I	1
MUJ 504	Initiation aux techniques de clavier jazz II	1
MUS 331	Prise de son et mixage	3
MUT 212	Musique à l'image	3

CR

Activités pédagogiques au choix (0 à 15 crédits)

Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université à l'exclusion des activités de sigle MUI et des activités MUE 360 à MUE 373 et MUE 400.

CHEMINEMENT PERSONNALISÉ

- 11 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 70 à 79 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement
- 0 à 9 crédits d'activités pédagogiques au choix

Activités pédagogiques à option (70 à 79 crédits)

CR

BLOC Instruments⁽²⁾

De zéro à douze crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

MUI 411	Formation instrumentale I	3
MUI 412	Formation instrumentale II	3
MUI 413	Formation instrumentale III	3
MUI 414	Formation instrumentale IV	3
MUI 415	Formation instrumentale V	3
MUI 416	Formation instrumentale VI	3
MUI 441	Instrument I	3
MUI 442	Instrument II	3
MUI 443	Instrument III	3
MUI 444	Instrument IV	3
MUI 445	Instrument V	3
MUI 446	Instrument VI	3

BLOC Matières théoriques

Au moins neuf crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

MUE 321	Composition selon le style baroque	1
MUE 322	Composition selon le style classique	1
MUE 323	Composition selon le style romantique	1
MUE 324	Composition selon le style moderne	1
MUE 411	Analyse et écriture de la musique baroque	2
MUE 412	Analyse de la musique classique	2
MUE 413	Analyse de la musique romantique	2
MUE 414	Analyse de la musique moderne	2
MUE 500	Théorie musicale pop/jazz	3
MUE 501	Écriture musicale jazz	3
MUE 502	Techniques de composition	3
MUJ 501	Analyse stylistique jazz I	2
MUJ 502	Analyse stylistique jazz II	2
MUS 511	Formation auditive jazz I	1
MUS 512	Formation auditive jazz II	1

CR

BLOC Intradisciplinaire

Au moins trois crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

MUC 451	Traits d'orchestre I	1
MUC 452	Traits d'orchestre II	1
MUI 107	Atelier d'accompagnement I	1
MUI 108	Atelier d'accompagnement II	1
MUI 410	Atelier d'interprétation	3
MUJ 503	Initiation aux techniques de clavier jazz I	1
MUJ 504	Initiation aux techniques de clavier jazz II	1
MUS 142	Pédagogie instrumentale	3
MUS 331	Prise de son et mixage	3

Au moins six crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

MUH 412	Histoire de la musique du 18 ^e siècle	2
MUH 413	Histoire de la musique romantique	2
MUH 414	Histoire de la musique moderne	2
MUH 501	Histoire du jazz I	2
MUH 502	Histoire du jazz II	2
MUL 412	Littérature musicale du 18 ^e siècle	1
MUL 413	Littérature musicale romantique	1
MUL 414	Littérature musicale moderne	1

BLOC Musique de chambre et ensembles

De zéro à six crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

MUC 411	Musique de chambre : époque baroque	1
MUC 412	Musique de chambre : époque classique	1
MUC 413	Musique de chambre : époque romantique	1
MUC 414	Musique de chambre : époques moderne et contemporaine	1
MUC 415	Musique de chambre : époques variées I	1

MUC 416	Musique de chambre : époques variées II	1
MUC 441	Art vocal I	1
MUC 442	Art vocal II	1
MUC 443	Art vocal III	1
MUC 444	Art vocal IV	1
MUC 445	Art vocal V	1
MUC 446	Art vocal VI	1
MUI 125	Ensemble de jazz I	1
MUI 126	Ensemble de jazz II	1
MUI 131	Ensemble de percussion I	1
MUI 132	Ensemble de percussion II	1
MUI 225	Ensemble de jazz III	1
MUI 226	Ensemble de jazz IV	1
MUI 231	Ensemble de percussion III	1
MUI 232	Ensemble de percussion IV	1
MUI 325	Ensemble de jazz V	1
MUI 326	Ensemble de jazz VI	1
MUI 331	Ensemble de percussion V	1
MUI 332	Ensemble de percussion VI	1

BLOC Grands ensembles

Au moins six crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

MUI 112	Atelier d'accompagnement jazz I	1
MUI 113	Atelier d'accompagnement jazz II	1
MUI 151	Ensemble vocal I	1
MUI 152	Ensemble vocal II	1
MUI 153	Orchestre symphonique I	1
MUI 154	Orchestre symphonique II	1
MUI 155	Orchestre d'harmonie I	1
MUI 156	Orchestre d'harmonie II	1
MUI 157	<i>Stage Band I</i>	1
MUI 158	<i>Stage Band II</i>	1
MUI 212	Atelier d'accompagnement jazz III	1
MUI 213	Atelier d'accompagnement jazz IV	1
MUI 251	Ensemble vocal III	1
MUI 252	Ensemble vocal IV	1
MUI 253	Orchestre symphonique III	1
MUI 254	Orchestre symphonique IV	1
MUI 255	Orchestre d'harmonie III	1
MUI 256	Orchestre d'harmonie IV	1
MUI 257	<i>Stage Band III</i>	1
MUI 258	<i>Stage Band IV</i>	1
MUI 312	Atelier d'accompagnement jazz V	1
MUI 313	Atelier d'accompagnement jazz VI	1
MUI 351	Ensemble vocal V	1
MUI 352	Ensemble vocal VI	1
MUI 353	Orchestre symphonique V	1
MUI 354	Orchestre symphonique VI	1
MUI 355	Orchestre d'harmonie V	1
MUI 356	Orchestre d'harmonie VI	1
MUI 357	<i>Stage Band V</i>	1
MUI 358	<i>Stage Band VI</i>	1

BLOC Autres activités

De zéro à neuf crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

MUC 400	Diction lyrique : français et anglais	1
MUC 401	Diction lyrique : italien	1
MUC 402	Diction lyrique : allemand	1
MUC 421	Atelier d'extraits d'opéra I	2
MUC 422	Atelier d'extraits d'opéra II	2
MUC 423	Atelier d'extraits d'opéra III	2
MUC 424	Atelier d'extraits d'opéra IV	2
MUC 431	Opéra I	2
MUC 432	Opéra II	2
MUC 433	Opéra III	2
MUC 434	Opéra IV	2
MUE 305	Orchestration	3
MUH 253	Musiques du monde	3
MUS 370	Enseignement de la guitare en groupe	1
MUT 212	Musique à l'image	3

Activités pédagogiques au choix (0 à 9 crédits)

Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université à l'exclusion des activités de sigle MUI et des activités MUE 360 à MUE 373 et MUE 400.

CHEMINEMENT EN COMPOSITION ET MUSIQUE À L'IMAGE

- 11 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 48 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 28 à 31 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement
- 0 à 3 crédits d'activités pédagogiques au choix

Activités pédagogiques obligatoires (48 crédits)

BLOC Matières théoriques (33 crédits)

MUE 305	Orchestration	3
MUE 321	Composition selon le style baroque	1
MUE 322	Composition selon le style classique	1
MUE 323	Composition selon le style romantique	1
MUE 324	Composition selon le style moderne	1
MUE 400	Projet final en composition	6
MUE 411	Analyse et écriture de la musique baroque	2
MUE 412	Analyse de la musique classique	2
MUE 413	Analyse de la musique romantique	2
MUE 414	Analyse de la musique moderne	2
MUE 500	Théorie musicale pop/jazz	3
MUE 501	Écriture musicale jazz	3
MUE 502	Techniques de composition	3
MUH 253	Musiques du monde	3

BLOC Musique à l'image et enregistrement (15 crédits)

MUE 410	Orchestration à l'image	3
MUE 420	Création sonore et musique interactive	3
MUE 421	Réalisation des musiques pop/électronique	3
MUS 331	Prise de son et mixage	3
MUT 212	Musique à l'image	3

Activités pédagogiques à option (28 à 31 crédits)

BLOC Projet en composition et instrument

De neuf à douze crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

MUE 360	Projet composition jazz I	3
MUE 361	Projet composition jazz II	3
MUE 362	Projet composition musique instrumentale I	3
MUE 363	Projet composition musique instrumentale II	3
MUE 364	Projet composition musique de films I	3
MUE 365	Projet composition musique de films II	3
MUE 366	Projet composition musique interactive I	3
MUE 367	Projet composition musique interactive II	3
MUE 368	Projet composition musique publicitaire I	3
MUE 369	Projet composition musique publicitaire II	3
MUE 370	Projet composition musique électronique I	3
MUE 371	Projet composition musique électronique II	3
MUE 372	Projet composition I	3
MUE 373	Projet composition II	3
MUI 411	Formation instrumentale I ⁽³⁾	3
MUI 412	Formation instrumentale II ⁽³⁾	3
MUI 413	Formation instrumentale III ⁽³⁾	3

BLOC Histoire et littérature

Au moins dix crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

MUH 253	Musiques du monde	3
MUH 412	Histoire de la musique du 18 ^e siècle	2
MUH 413	Histoire de la musique romantique	2
MUH 414	Histoire de la musique moderne	2
MUH 501	Histoire du jazz I	2
MUH 502	Histoire du jazz II	2
MUJ 501	Analyse stylistique jazz I	2
MUJ 502	Analyse stylistique jazz II	2
MUL 412	Littérature musicale du 18 ^e siècle	1
MUL 413	Littérature musicale romantique	1
MUL 414	Littérature musicale moderne	1

BLOC Grands ensembles

Au moins six crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

MUI 151	Ensemble vocal I	1
MUI 152	Ensemble vocal II	1
MUI 153	Orchestre symphonique I	1
MUI 154	Orchestre symphonique II	1
MUI 155	Orchestre d'harmonie I	1
MUI 156	Orchestre d'harmonie II	1
MUI 157	<i>Stage Band I</i>	1
MUI 158	<i>Stage Band II</i>	1
MUI 251	Ensemble vocal III	1
MUI 252	Ensemble vocal IV	1
MUI 253	Orchestre symphonique III	1
MUI 254	Orchestre symphonique IV	1
MUI 255	Orchestre d'harmonie III	1
MUI 256	Orchestre d'harmonie IV	1
MUI 257	<i>Stage Band III</i>	1
MUI 258	<i>Stage Band IV</i>	1
MUI 351	Ensemble vocal V	1

MUI	352	Ensemble vocal VI	1
MUI	353	Orchestre symphonique V	1
MUI	354	Orchestre symphonique VI	1
MUI	355	Orchestre d'harmonie V	1
MUI	356	Orchestre d'harmonie VI	1
MUI	357	Stage Band V	1
MUI	358	Stage Band VI	1

BLOC Autres activités

De zéro à six crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

MUC	400	Diction lyrique : français et anglais	CR
MUC	401	Diction lyrique : italien	1
MUC	402	Diction lyrique : allemand	1
MUC	411	Musique de chambre : époque baroque	1
MUC	412	Musique de chambre : époque classique	1
MUC	413	Musique de chambre : époque romantique	1
MUC	414	Musique de chambre : époques moderne et contemporaine	1
MUC	415	Musique de chambre : époques variées I	1
MUC	416	Musique de chambre : époques variées II	1
MUC	421	Atelier d'extraits d'opéra I	2
MUC	422	Atelier d'extraits d'opéra II	2
MUC	423	Atelier d'extraits d'opéra III	2
MUC	424	Atelier d'extraits d'opéra IV	2
MUC	431	Opéra I	2
MUC	432	Opéra II	2
MUC	433	Opéra III	2
MUC	434	Opéra IV	2
MUC	441	Art vocal I	1
MUC	442	Art vocal II	1
MUC	443	Art vocal III	1
MUC	444	Art vocal IV	1
MUC	445	Art vocal V	1
MUC	446	Art vocal VI	1
MUC	451	Traits d'orchestre I	1
MUC	452	Traits d'orchestre II	1
MUI	107	Atelier d'accompagnement I	1
MUI	108	Atelier d'accompagnement II	1
MUI	131	Ensemble de percussion I	1
MUI	132	Ensemble de percussion II	1
MUI	231	Ensemble de percussion III	1
MUI	232	Ensemble de percussion IV	1
MUI	331	Ensemble de percussion V	1
MUI	332	Ensemble de percussion VI	1
MUJ	503	Initiation aux techniques de clavier jazz I	1
MUJ	504	Initiation aux techniques de clavier jazz II	1
MUS	143	Initiation à la direction	3
MUS	370	Enseignement de la guitare en groupe	1
MUS	511	Formation auditive jazz I	1
MUS	512	Formation auditive jazz II	1

Activités pédagogiques au choix (0 à 3 crédits)

Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université à l'exclusion des activités de sigle MUI et des activités MUE 360 à MUE 373 et MUE 400.

- La réussite de l'examen d'admission en formation auditive est requise pour être admis aux activités pédagogiques MUS 187 et MUS 188. Les étudiantes et étudiants qui n'auraient pas atteint un niveau jugé suffisant devront compléter un maximum de 4 crédits de formation de mise à niveau supplémentaires ne faisant pas partie des crédits du programme.
- Dans le cheminement personnalisé, la réussite de l'audition d'admission est requise pour être admis aux activités pédagogiques du bloc instrument. Dans le cas où l'étudiante ou l'étudiant choisit de suivre sa formation simultanément dans les secteurs classique et jazz ou avec deux instruments distincts, l'audition d'admission doit être réussie dans les deux spécialités désirées.
- Dans le cheminement en composition et musique à l'image, la réussite d'une audition est requise pour être admis aux activités pédagogiques MUI 411, MUI 412 et MUI 413.

Baccalauréat en philosophie**RENSEIGNEMENTS**

819 821-8000, poste 65578 (téléphone)

1 800 267-8337, poste 65578 (sans frais)

819 821-7712 (télécopieur)

philosophie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de philosophie et d'éthique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

GRADE : Bachelière ou bachelier ès arts, B.A.

Le baccalauréat en philosophie permet un cheminement spécialisé ou un cheminement incluant l'une des mineures suivantes : économique, études anglaises, théologie, ou incluant un certificat en biologie, en chimie, en arts visuels, en culture musicale, en études politiques, en histoire, en interprétation musicale, en langues modernes, en lettres et langue françaises, en mathématiques, en physique, en psychologie, en relations internationales, en toxicomanie ou en traduction.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

de manière générale :

- d'acquérir des connaissances relatives aux grandes étapes de l'histoire de la pensée occidentale et aux problématiques et controverses de certains champs disciplinaires ciblés de la philosophie contemporaine;
- d'acquérir une méthode de travail personnelle axée sur la promotion de ses aptitudes à l'analyse, à la synthèse, à l'argumentation et au développement de son sens critique.
- de développer une compétence ou un ensemble de compétences parmi les suivantes :
 - formuler les grandes questions éthiques et sociales du monde moderne et développer une conscience de leurs enjeux respectifs;
 - s'initier à une réflexion théorique et critique, à la recherche disciplinaire et interdisciplinaire, avec un accent spécial mis sur la relation entre la philosophie et les sciences humaines;
 - acquérir la formation philosophique et les outils et approches pédagogiques requis pour l'enseignement de la philosophie;
 - acquérir une formation philosophique contextualisée permettant l'intégration des connaissances philosophiques;
 - poursuivre un cheminement intellectuel relativement aux questions fondamentales de l'existence humaine.

ADMISSION**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition particulière

Pour être admis dans le cheminement incluant une mineure ou un certificat, il faut satisfaire, le cas échéant, au bloc d'exigences précisées à la fiche signalétique de la mineure ou du certificat considéré.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES**TRONC COMMUN (6 crédits)****Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)**

PHI	127	Introduction à la philosophie	CR
PHI	131	Argumentation écrite et méthodologie	3

CHEMINEMENT SPÉCIALISÉ

- 6 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 84 crédits d'activités pédagogiques obligatoires, à option ou au choix

Activités pédagogiques obligatoires (54 crédits)**Apprentissages disciplinaires (30 crédits)**

PHI	101	Introduction à la philosophie du langage	CR
PHI	105	Philosophie politique I	3
PHI	111	Introduction à la logique	3
PHI	112	Introduction à l'épistémologie	3
PHI	119	Problématiques éthiques contemporaines	3
PHI	126	Métaphysique	3
PHI	128	Anthropologie philosophique	3
PHI	140	Introduction à l'esthétique	3
PHI	365	Introduction à l'herméneutique	3
PHI	539	Laboratoire de recherche	3

Apprentissages historiques (24 crédits)

PHI	115	Histoire de la pensée médiévale	CR
PHI	117	La pensée contemporaine continentale	3
PHI	118	La pensée contemporaine analytique	3
PHI	129	Romantisme et idéalisme	3
PHI	139	Histoire de la pensée antique	3
PHI	141	Le rationalisme classique	3
PHI	148	Empirisme britannique classique	3
PHI	149	Histoire des théories éthiques	3

Activités pédagogiques à option (24 à 30 crédits)

Activités choisies parmi les blocs suivants :

BLOC Éthique et questions sociales

ETA	100	Éléments d'éthique appliquée	3
ETA	109	Bioéthique	3
ETA	110	Éthique de l'environnement	3
ETA	111	Éthique et démocratie	3
ETA	120	Éthique et prise de décision	3
PHI	121	Philosophie et psychologie	3
PHI	130	Philosophie de la technologie	3
PHI	135	Textes d'éthique et de philosophie politique	3
PHI	137	Philosophie et sociologie	3
PHI	144	Philosophie, culture et mondialisation	3
PHI	146	Philosophie et médias	3
PHI	155	Philosophie politique II	3
PHI	241	Philosophie et économie	3
PHI	346	Philosophie du sport et de l'activité physique	3
PHI	550	Laboratoire de philosophie	3

BLOC Pratiques philosophiques

PHI	106	Philosophie de l'art	3
PHI	122	Philosophie des sciences	3
PHI	136	Philosophie et sexualité	3
PHI	138	Nouvelles pratiques de la philosophie	3
PHI	143	Philosophie de l'esprit	3
PHI	145	Philosophie et littérature I	3
PHI	162	Approches philosophiques de la traduction	3
PHI	234	Enseignement de la philosophie I (didactique)	3
PHI	236	Enseignement de la philosophie II (stage)	3
PHI	245	Philosophie et littérature II	3
PHI	333	Philosophie de la biologie	3
PHI	508	Logique II	3
PHI	536	Activité de recherche	3

BLOC : Sagesses et pensées philosophiques

PHI	132	Sagesses orientales	3
PHI	133	Sagesses hébraïques	3
PHI	134	Modernité et postmodernité	3
PHI	147	Philosophie et sagesse	3
PHI	151	Philosophie des Lumières	3
PHI	152	Philosophie moderne	3
PHI	161	Textes de philosophie médiévale	3
PHI	163	Philosophie russe	3
PHI	237	Textes de philosophie contemporaine	3
PHI	238	Sagesses médiévales	3
PHI	250	Textes philosophiques en grec ancien	3
PHI	255	Les écoles philosophiques de l'Antiquité	3
PHI	347	Sagesses antiques	3
PHI	370	Panorama historique de la pensée	3
PHI	373	Sagesses autochtones	3
PHI	450	Textes de philosophie moderne	3
PHI	475	Philosophie de la religion	3
PHI	505	Textes de philosophie allemande	3
PHI	450	Textes de philosophie moderne	3
PHI	475	Philosophie de la religion	3
PHI	505	Textes de philosophie allemande	3

Activités pédagogiques au choix (0 à 6 crédits)

CHEMINEMENT INCLUANT UNE MINEURE OU UN CERTIFICAT

- 30 crédits d'activités pédagogiques de la mineure choisie : économique, études anglaises, théologie, ou du certificat en biologie, en chimie, en arts visuels, en culture musicale, en études politiques, en histoire, en interprétation musicale, en langues modernes, en mathématiques, en physique, en lettres et langue françaises, en psychologie, en relations internationales, en toxicomanie ou en traduction
- 6 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 30 crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les activités pédagogiques obligatoires du cheminement spécialisé
- 24 crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les activités pédagogiques à option du cheminement spécialisé

Baccalauréat en psychologie

RENSEIGNEMENTS

819 821-7222 (téléphone)
819 821-7925 (télécopieur)
psychologie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de psychologie, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

GRADE : Bachelière ou bachelier ès arts, B.A.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une formation spécialisée lui procurant des connaissances dans les différents domaines de la psychologie afin de pouvoir comprendre la personne humaine dans ses façons d'être et d'agir;
- de s'initier aux méthodes scientifiques grâce auxquelles ces connaissances s'élaborent et progressent;
- de développer ses compétences personnelles et interpersonnelles;
- d'amorcer le développement de quelques habiletés professionnelles;
- de se familiariser avec les principales applications des connaissances psychologiques dans l'intervention auprès des individus, des groupes, des organisations et des communautés;
- de se rendre admissible au programme de 3^e cycle en psychologie (puis à l'Ordre des psychologues du Québec);
- de faciliter son accès à certains programmes de 2^e cycle dans des disciplines connexes (gérontologie, service social, orientation professionnelle, administration-management-maîtrise en intervention et changement organisationnel).

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition particulière

Détenir le DEC en sciences humaines et avoir réussi les cours Mathématiques 300-92 et Biologie 921

ou

avoir atteint les objectifs et les standards suivants : 00UK ou 00XU et avoir réussi un cours de niveau collégial de statistique et un autre de psychologie

ou

détenir le DEC en sciences, lettres et arts

ou

détenir le DEC en sciences de la nature

ou

détenir tout autre DEC ou faire la preuve d'une formation équivalente et avoir réussi les cours suivants :

Mathématiques 337 ou (103 et 307), Biologie 301 ou 401 ou 911 ou 921, Psychologie 101 ou 102

ou

l'ensemble des cours suivants ou leur équivalent : Mathématiques 103, 203, Physique 101, 201, 301-78, Chimie 101, 201, Biologie 301

ou

faire la preuve d'une combinaison de scolarité et d'une expérience pertinente jugée équivalente aux conditions particulières susmentionnées.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (60 crédits)

Bases biologiques du comportement

PSY	345	Introduction à la psychophysiologie	3
PSY	445	Neuropsychologie	3
PSY	545	Introduction à la psychopharmacologie	3
PSY	546	Psychologie de la santé	3

Bases cognitives et affectives du comportement

PSY 341	Psychologie de l'apprentissage
PSY 346	Processus cognitifs
PSY 347	Motivation et émotion

Bases individuelles et développementales du comportement

PSY 111	Théories de la personnalité
PSY 215	Psychopathologie I
PSY 336	Psychologie de l'enfant
PSY 437	Psychologie de l'adolescence

Bases sociales du comportement

PSY 321	Psychologie sociale
PSY 423	Psychologie de l'organisation
PSY 521	Psychologie interculturelle

Méthodologie

PSY 181	Méthodologie scientifique I
PSY 371	Méthodes quantitatives I
PSY 372	Méthodes quantitatives II

Développement des compétences personnelles

PSY 121	Développement des compétences personnelles
---------	--

Professionnalisation

PSY 472	Psychométrie I
---------	----------------

Activités diverses

PSY 204	Histoire de la psychologie
---------	----------------------------

Activités pédagogiques à option (12 à 24 crédits)

De quatre à huit activités choisies parmi les suivantes :

PSY 182	Méthodologie scientifique II
PSY 183	Méthodologie scientifique III
PSY 184	Recherche empirique dirigée I
PSY 185	Recherche empirique dirigée II
PSY 211	Modèles d'intervention en psychologie
PSY 214	Approche humaniste
PSY 335	Introduction à la psychologie communautaire
PSY 426	Dynamique familiale
PSY 440	Psychologie des personnes âgées
PSY 441	Psychologie de l'adulte
PSY 450	Psychologie et sexualité
PSY 473	Méthodes d'enquête
PSY 483	Entraînement à l'entrevue
PSY 485	Observation de l'intervention psychologique
PSY 486	Groupe restreint : fonctionnement et animation
PSY 505	Cours tutorial I
PSY 506	Cours tutorial II
PSY 507	Cours tutorial III
PSY 553	Compétences personnelles : la relation
PSY 554	Compétences personnelles : identité
PSY 555	Compétences : diversité interculturelle
PSY 586	La relation d'aide
PSY 615	Psychopathologie : enfance et adolescence
PSY 617	Psychopathologie II
PSY 674	Application de tests psychométriques

Activités pédagogiques au choix (6 à 18 crédits)**Activité pédagogique supplémentaire (0 à 2 crédits)**

Cette activité est facultative et ne fait pas partie des crédits du programme.

PSY 099	Réussir en psychologie
---------	------------------------

CR

3

3

3

CR

3

3

3

3

CR

3

3

3

CR

3

3

3

CR

3

CR

3

CR

3

CR

3

3

3

6

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

CR

2

Baccalauréat en service social**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7244 (téléphone)

819 821-7112 (télécopieur)

service.social@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de service social, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

GRADE : Bachelière ou bachelier en service social, B. Serv. Soc.

FINALITÉ

Le baccalauréat en service social vise à former une travailleuse sociale ou un travailleur social engagé, critique, ouvert à la diversité, réflexif, autonome et responsable qui agit avec compétence en situations de pratique. Il ou elle maîtrise le processus d'intervention sociale auprès des individus, des familles, des groupes et collectivités. Ayant développé une lecture sociale des problématiques, acquis des connaissances et une capacité d'analyse, il ou elle collabore avec différents acteurs et actrices des réseaux formels et informels dans une visée de changement et de développement personnel, collectif ou social. Ses évaluations et ses interventions sont co-construites avec les personnes concernées et mettent de l'avant des principes d'équité, de justice sociale et d'autodétermination. La formation vise à donner la possibilité d'exercer diverses fonctions d'intervention et d'organisation dans des contextes variés et dans une perspective d'intégration des pratiques. De ce fait, elle permet d'acquérir les ressources nécessaires en intervention qui lui permettront de contribuer à l'analyse et au développement de la pratique en travail social ou de poursuivre des études de deuxième cycle dans les domaines professionnels et scientifiques reliés au social.

CIBLE DE FORMATION

La formation de baccalauréat en service social permet, à son terme, d'agir avec compétence dans les grandes familles de situations professionnelles suivantes :

- les situations d'accompagnement de personnes, de familles, de groupes ou de collectivités;
- les situations d'intervention sur des problématiques sociales et psychosociales en contexte volontaire et non volontaire;
- les situations d'évaluation en travail social;
- les situations d'intervention dans un contexte qui implique la complémentarité de plusieurs intervenantes et intervenants ou ressources;
- les situations qui exigent l'utilisation de ses habiletés en recherche pour comprendre des situations et pour l'avancement des connaissances et des pratiques.

ADMISSION**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES**Activités pédagogiques obligatoires (90 crédits)****Bloc 1 : Initiation à la pratique**

TRS 102	Le travail social et ses origines	CR 3
TRS 103	Processus générique d'intervention sociale	2
TRS 104	Travail d'équipe et de collaboration	2
TRS 105	Défense de droits	2
TRS 106	Stage I : Exploration des milieux de pratique	3

Bloc 2 : Les problématiques

TRS 107	Familles et parentalité	CR 2
TRS 108	Travail social gérontologique	2
TRS 109	Dynamiques interculturelles	2
TRS 110	Pauvreté, inégalité, marginalité	2
TRS 111	Développement et actualisation des personnes	2

Bloc 3 : Les méthodologies d'intervention et de recherche

TRS 112	Intervention sociale individuelle et familiale	2
TRS 113	Intervention sociale de groupe	2
TRS 114	Intervention sociale avec les communautés	2
TRS 115	Méthodes de recherche I	3
TRS 308	Méthodes de recherche II	3

Bloc 4 : Les conditions de la pratique

TRS 301	Déterminants organisationnels de la pratique	3
TRS 302	Lois et politiques sociales	3
TRS 303	Déontologie et éthique	3
TRS 304	Analyse du social et des problèmes sociaux	3

Bloc 5 : Analyse et intégration des pratiques

TRS 201	Pratiques d'intervention en situation de crise	2
TRS 202	Problèmes de santé mentale et travail social	2
TRS 203	Évaluation en travail social	3
TRS 305	Modèles de pratique en travail social	3
TRS 306	Pratiques intégrées	3
TRS 307	Gestion et programmation des services sociaux	3
TRS 320	Stage II : Intervention autonome	3
TRS 420	Stage III : Intervention autonome	9
TRS 510	Projet de fin d'études	2

Bloc 6 : Les activités transversales

TRS 210	Réflexivité et analyse des pratiques I	1
TRS 221	Ateliers d'apprentissage de l'intervention I	2
TRS 222	Ateliers d'apprentissage de l'intervention II	2
TRS 223	Ateliers d'apprentissage de l'intervention III	1
TRS 230	Agir en situations de pratique I	1
TRS 240	Agir en situations de pratique II	1
TRS 310	Réflexivité et analyse des pratiques II	1
TRS 324	Ateliers d'apprentissage de l'intervention IV	2
TRS 330	Agir en situations de pratique III	1
TRS 340	Agir en situations de pratique IV	1
TRS 410	Réflexivité et analyse des pratiques III	1

Activité pédagogique d'appoint (2 crédits)

Cette activité obligatoire ne fait pas partie des crédits du programme et doit être réussie au terme de la première année de formation.

TRS 099	Réussir en travail social	2
---------	---------------------------	---

Baccalauréat en traduction professionnelle

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62277 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

traduction@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

GRADE

Bachelière ou bachelier ès arts, B.A.

OBJECTIFS

Objectif général

Former des professionnelles et professionnels de la traduction de l'anglais au français aptes à traduire des textes de genres et de domaines variés, à utiliser des outils informatiques spécialisés et à prendre en compte la dimension culturelle de l'activité de traduction.

Objectifs spécifiques

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de traduire des textes, principalement de l'anglais au français;
- d'acquérir des compétences en rédaction;
- d'acquérir des compétences en révision de textes traduits vers le français;
- d'acquérir des connaissances théoriques et historiques sur la langue française;
- d'analyser de manière approfondie des textes anglais;
- d'exploiter les ressources informatiques utilisées en traduction;
- de tenir compte de la dimension culturelle dans l'analyse du texte de départ et dans son transfert en langue d'arrivée;

- d'avoir accès aux titres de traductrice agréée ou de traducteur agréé et de terminologie agréée ou de terminologue agréé décernés par l'Ordre des traducteurs, terminologues et interprètes agréés du Québec (OTTIAQ) après avoir satisfait aux exigences de ce dernier. Le programme a été conçu de façon à respecter les critères d'agrément établis par l'OTTIAQ.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Conditions particulières

Avoir réussi l'activité ANS 500 *Anglais avancé II* ou avoir atteint le niveau équivalent, ou avoir atteint l'objectif et le standard suivants : 0008, 0009, 000N, 000P ou 01P4.

ou

réussir le test de classement du Centre de langues avec le niveau libellé comme suit : « ANS 500 ou ANG » sur invitation de la Faculté.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

Régime coopératif à temps complet, à option, pour un certain nombre d'étudiantes et d'étudiants

MODALITÉS DU RÉGIME COOPÉRATIF

L'étudiante ou l'étudiant s'inscrit en première session au trimestre d'automne et l'agencement des sessions d'études (S) et des stages de travail (T) est le suivant :

1 ^{re} année			2 ^e année			3 ^e année			4 ^e année	
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV
S-1	S-2	-	S-3	T-1	S-4	T-2	S-5	T-3	S-6	-

CONDITIONS D'ACCÈS AU RÉGIME COOPÉRATIF

L'étudiante ou l'étudiant, pour avoir accès au régime coopératif, doit avoir réussi toutes les activités pédagogiques obligatoires des deux premières sessions d'études, être inscrit aux activités pédagogiques obligatoires de la troisième session et maintenir une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3.

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (63 crédits)

Activités pédagogiques connexes à l'activité de traduction

ANG 101	<i>Applied English Grammar</i>	3
ANG 128	<i>English Composition</i>	3
CRM 103	Norme et analyse	3
CRM 104	Rédaction : style et clarté	3
CRM 143	Révision de textes	3
CRM 300	Grammaire avancée	3
LCR 100	Langue, culture et société	3
TRA 111	Informatique fonctionnelle et traduction	3
TRA 401	Fonctions culturelles et sociales de la traduction	3

Activités pédagogiques de transfert linguistique

ANG 132	<i>Introduction to Translation, French to English</i>	3
TRA 100	Documentation et traduction	3
TRA 110	Initiation à la traduction	3
TRA 133	Stylistique comparée, français-anglais	3
TRA 210	Traduction générale	3
TRA 211	Traductique	3
TRA 300	Terminologie et traduction spécialisée	3
TRA 310	Traduction littéraire	3
TRA 313	Traduction administrative	3
TRA 315	Traduction scientifique et technique	3
TRA 316	Traduction en sciences humaines et sociales	3
TRA 412	Traduction et révision	3

Activités pédagogiques à option (21 à 27 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques des blocs suivants :

BLOC 1 : Traduction professionnelle

ANG 330	<i>Specialized Translation, French to English</i>	3
ANG 435	<i>Literary Translation, French to English</i>	3
PHI 162	Approches philosophiques de la traduction	3
TRA 312	Traduction journalistique	3
TRA 314	Traduction publicitaire	3

TRA	317	Doublage et adaptation au cinéma	3
TRA	318	Sous-titrage au cinéma	3
TRA	414	Contextes de la traduction professionnelle	3
TRA	600	Cours tutoral I	3
TRA	604	Atelier de traduction	3
TRA	605	Atelier de traduction II	3

BLOC 2 : Langue et culture françaises

ELC	100	Littérature, culture et société	3
ELC	104	Littérature québécoise : des origines à 1940	3
ELC	105	Littérature québécoise : de 1940 à nos jours	3
ELC	106	Littérature française : 17 ^e – 18 ^e siècles	3
ELC	107	Littérature française : 19 ^e – 20 ^e siècles	3
ELC	226	La censure au Québec	3
ELC	229	Périodiques et histoire du livre au Québec	3
ELC	230	Critique littéraire au Québec	3
ELC	236	Histoire de l'édition littéraire au Québec	3
ELC	239	Littérature et utopie	3
LCR	301	Le sens : texte et contexte	3
LCR	302	Histoire de la langue française	3
LCR	303	Français québécois : aspects généraux	3
LCR	304	Analyse conversationnelle	3
LCR	305	Grammaire descriptive	3
LCR	306	Variation du français	3
LCR	307	Lexique et banques de données informatisées	3
LCR	308	Aménagement de la langue	3
LCR	309	Les dictionnaires	3
LCR	310	Lexicologie	3

ou toute autre activité pédagogique en littérature d'expression française jugée pertinente dans la formation

BLOC 3 : Langue et culture anglaises

ANG	110	<i>Introduction to Linguistics</i>	3
ANG	140	<i>Introduction to Literature</i>	3
ANG	160	<i>Intercultural Studies</i>	3
ANG	210	<i>The Origins of Modern English</i>	3
ANG	225	<i>Advanced Writing Skills</i>	3
ANG	260	<i>Cultural Studies</i>	3
ANG	310	<i>Sociolinguistics and Language Variation</i>	3
ANG	322	<i>Writing for the Print Media</i>	3
ANG	323	<i>Writing for Public Relations and Advertising</i>	3
ANG	324	<i>Technical Writing I</i>	3
ANG	325	<i>Business Communication</i>	3
ANG	341	<i>Introduction to Comparative Literature</i>	3
ANG	352	<i>English-Canadian Literature I</i>	3
ANG	353	<i>English-Canadian Literature II</i>	3
ANG	426	<i>Editing</i>	3
ANG	427	<i>Scriptwriting for TV, Film and Theatre</i>	3
ANG	455	<i>Anglo-Québécois Literature</i>	3
ANG	560	<i>English-Canadian Poetry</i>	3
ANG	561	<i>English-Canadian Prose</i>	3
ANG	620	<i>Creative Writing Workshop</i>	3

ou toute autre activité pédagogique en littérature d'expression anglaise jugée pertinente dans la formation

BLOC 4 : Rédaction professionnelle et multimédia

CRM	115	Médias numériques	3
CRM	122	Anglicismes au Québec	3
CRM	123	Rédaction professionnelle	3
CRM	142	Internet et multimédia I	3
CRM	144	Rédaction technique et promotionnelle	3
CRM	204	Rédaction de scénarios	3
CRM	220	Résumé et rédaction professionnelle	3
CRM	222	Révision et réécriture	3
CRM	223	Rédaction créative	3
CRM	226	Introduction à l'analyse de discours	3
CRM	243	Internet et multimédia II	3
CRM	260	Rédaction journalistique	3
CRM	264	Vulgarisation scientifique	3
CRM	265	Critique culturelle	3
CRM	301	Projet terrain en CRM	3
CRM	325	Fondements de la rédaction	3

Activités pédagogiques au choix (0 à 6 crédits)

Il est recommandé de consacrer les activités pédagogiques au choix à l'apprentissage d'une langue étrangère (espagnol, portugais, italien, allemand, etc.).

À noter que les activités ANS sont considérées comme des activités hors programme.

Baccalauréat multidisciplinaire

RENSEIGNEMENTS

819 821-7200 (téléphone)

819 821-8211 (télécopieur)

multi@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

- Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été
- L'admission au cheminement individualisé ne se fait qu'aux trimestres d'automne et d'hiver

GRADE : Bachelière ou bachelier ès arts, B.A.

Le baccalauréat multidisciplinaire permet deux cheminement : un cheminement par cumul de mineures ou de certificats ou un cheminement individualisé.

OBJECTIFS**Objectif général**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances dans plusieurs disciplines.

Objectifs spécifiques**du cheminement par cumul de mineures ou de certificats**

- d'acquérir une formation polyvalente lui procurant une diversification de connaissances plutôt qu'une spécialisation dans un domaine particulier;
- de se préparer au marché du travail en se donnant un bagage de connaissances multidisciplinaires;

du cheminement individualisé

- d'acquérir une formation sur mesure en lien direct avec un emploi actuel ou à venir; ou
- d'acquérir une formation sur mesure destinée à se préparer adéquatement à des études de 2^e cycle;

ADMISSION**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition particulière pour le cheminement individualisé

Soumettre un plan de formation selon des modalités définies par la Faculté qui démontre que la formation visée sera à la fois horizontale et verticale et qu'aucun programme existant parmi ceux déjà offerts par l'Université ne pourra y répondre. Avoir reçu l'approbation de son plan de formation de la part de la personne responsable du programme à la Faculté.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES**CHEMINEMENT PAR CUMUL DE MINEURES OU DE CERTIFICATS****Certificats et mineures admissibles**

Plus d'une trentaine de certificats et de mineures sont offerts dans cinq facultés différentes :

- Faculté des lettres et sciences humaines
Certificat en anglais langue seconde, certificat en arts visuels, certificat en culture musicale, certificat en études politiques, certificat en histoire, certificat en histoire du livre et de l'édition, certificat en interprétation musicale, certificat en langues modernes, certificat en lettres et langue françaises, certificat en philosophie, certificat en psychologie, certificat en rédaction professionnelle anglaise, certificat en relations internationales, certificat en traduction, certificat multidisciplinaire, certificat en travail social, mineure en études anglaises.
- Faculté d'administration (possibilité de choisir deux composantes seulement)
Certificat en administration des affaires, certificat en analyse économique, certificat en comptabilité, certificat en gestion de l'information et des systèmes, certificat en gestion des coopératives, certificat en gestion des organisations, certificat en gestion des ressources humaines, certificat en gestion du marketing, certificat en gestion financière, certificat en management, certificat en santé et sécurité du travail, mineure en économique.
- Faculté de médecine et des sciences de la santé
Certificat en toxicomanie

- Faculté des sciences (possibilité de choisir une seule composante)
Certificat en technologies de l'information, certificat en biologie, certificat en chimie, certificat en mathématiques, certificat en physique.
- Faculté de théologie et d'études religieuses
Certificat en théologie orthodoxe, certificat en théologie pastorale, mineure en théologie.

RÈGLEMENTS COMPLÉMENTAIRES

CHEMINEMENT PAR CUMUL DE MINEURES OU DE CERTIFICATS

Dans le cadre de ce cheminement, une étudiante ou un étudiant ne peut obtenir plus de 36 crédits dans une même discipline.

Dans le cadre de ce cheminement, une étudiante ou un étudiant ne peut s'inscrire à plus du tiers (1/3) des crédits requis pour l'obtention d'un certificat sans y être admis.

Dans le cadre de ce cheminement, une étudiante ou un étudiant ne peut s'inscrire à plus du tiers (1/3) des crédits constituant une mineure sans avoir satisfait aux exigences d'accès à cette mineure. Pour s'inscrire à une activité pédagogique d'un certificat de la Faculté des sciences, l'étudiante ou l'étudiant doit satisfaire au bloc d'exigences des conditions particulières d'admission du programme de grade de 1^{er} cycle de la discipline choisie.

Pour obtenir un diplôme de certificat, l'étudiante ou l'étudiant devra respecter les exigences de l'article du *Règlement des études* relatif à l'attribution d'un grade, d'un certificat ou d'une attestation d'études. Elle ou il devra notamment respecter la condition d'avoir une moyenne cumulative d'au moins 2,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 pour chacune des composantes de son baccalauréat multidisciplinaire.

La Faculté se réserve le droit d'interdire à une étudiante ou à un étudiant qui aurait été préalablement refusé dans un programme spécialisé de s'inscrire en bloc, au cours de ses deux premières sessions, aux activités pédagogiques de la mineure reliée à ce programme.

CHEMINEMENT INDIVIDUALISÉ

Le plan de formation envisagé ne doit correspondre à aucun autre plan de formation déjà offert par l'Université. À ce titre, il s'agit véritablement d'un profil d'études individualisé et sur mesure. Le plan de formation comprend un ensemble d'activités pédagogiques de premier cycle puisées dans diverses disciplines ou champs d'études; il devra être progressif et comporter des activités pédagogiques de niveaux fondamental, intermédiaire et avancé.

Les activités pédagogiques doivent être en lien étroit avec les objectifs de formation de l'étudiante ou de l'étudiant. Ainsi, le choix des disciplines et le nombre de crédits dans chacune d'elles sont déterminés selon les exigences particulières d'une fonction de travail ou le profil particulier d'études de premier cycle exigé pour l'admission à un programme de deuxième cycle. Au besoin, la Direction se réserve le droit de consulter des personnes-ressources afin de valider la correspondance entre les objectifs de formation poursuivis et le choix des activités pédagogiques.

Mineure en administration

RENSEIGNEMENTS

819 821-7313 (téléphone)

819 821-7312 (télécopieur)

baa.adm@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté d'administration

ADMISSION

Conditions particulières

Bloc d'exigences 10.12 soit : Mathématiques 103, 105 et 203

ou

avoir atteint les objectifs et les standards suivants : 00UN, 00UP, 00UQ

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

ADM	111	Principes d'administration	3
CTB	115	Introduction à la comptabilité générale I	3
FEC	222	Éléments de gestion financière	3
GIS	113	Introduction aux systèmes d'information dans les organisations	3
GRH	221	Gestion du personnel et relations industrielles	3
MAR	221	Marketing	3

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

ADM	101	Communication	3
CTB	215	Introduction à la comptabilité générale II	3
CTB	321	Comptabilité de gestion I : Fondements	3

CTB	333	Comptabilité de management I	3
FEC	333	Analyse des décisions financières	3
FEC	444	Gestion financière approfondie	3
GRH	111	Aspects humains des organisations	3
GRH	332	Planification et sélection	3
GRH	351	Conventions collectives	3
MAR	331	Comportement du consommateur	3
MQG	332	Méthodes analytiques de gestion	3
MQG	342	Gestion des opérations	3
ou l'une ou l'autre des deux activités suivantes :			
ADM	321	Droit des affaires et des entreprises	3
CTB	334	Droit corporatif	3

Mineure en économique

RENSEIGNEMENTS

819 821-7313 (téléphone)

819 821-7312 (télécopieur)

economique.adm@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté d'administration

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

ADMISSION

Condition particulière

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (21 crédits)

ECN	108	Économie du Québec	3
ECN	109	Économie environnementale	3
ECN	114	Histoire des faits économiques	3
ECN	116	Introduction à la macroéconomie	3
ECN	204	Introduction à la microéconomie	3
ECN	218	Économie mondiale	3
ECN	402	Problèmes économiques contemporains	3

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques de sigles ECN du programme de baccalauréat en économique

Mineure en études anglaises

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62277 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.anglaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition particulière

Pour la personne provenant d'un établissement collégial de langue anglaise, seule la condition générale s'applique.

Les finissantes et finissants d'un cégep francophone devront avoir atteint en anglais langue seconde une formation équivalente à un cours de niveau avancé ou

avoir atteint les objectifs et les standards suivants : 0008 ou AS19 ou BG05.

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES**Activités pédagogiques à option** (30 crédits)

Dix activités du baccalauréat en études anglaises et interculturelles : rédaction, littérature et traduction / *B.A. in English and Intercultural Studies: Professional Writing, Literature and Translation* débutant par le sigle ANG, dont au moins cinq activités choisies parmi les suivantes :

ANG 101	<i>Applied English Grammar</i>	CR
ANG 110	<i>Introduction to Linguistics</i>	3
ANG 128	<i>English Composition</i>	3
ANG 132	<i>Introduction to Translation, French to English</i>	3
ANG 133	<i>Comparative Stylistics, French-English</i>	3
ANG 210	<i>The Origins of Modern English</i>	3
ANG 225	<i>Advanced Writing Skills</i>	3
ANG 271	<i>Public Speaking</i>	3
ANG 310	<i>Sociolinguistics and Language Variation</i>	3

Mineure en théologie**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7600 ou 819 821-7610 (téléphone)

1 800 267-8337, poste 67610 (numéro sans frais)

819 821-7677 (télécopieur)

fater@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département d'études religieuses, Faculté de théologie et d'études religieuses

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES**Activités pédagogiques à option** (30 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques des programmes de certificat en théologie pastorale et de baccalauréat en théologie

Mineure multidisciplinaire**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7200 (téléphone)

819 821-8211 (télécopieur)

multi@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer son aptitude à l'autoformation;
- de se perfectionner dans des disciplines ou des champs d'études de son choix, ce qui favorisera une meilleure polyvalence professionnelle;
- d'apprendre à identifier ses besoins de formation et à les traduire en objectifs d'apprentissage, de même qu'à définir son propre profil de formation;
- d'acquérir des connaissances et des habiletés nouvelles dans les domaines liés directement à ses besoins, qu'ils soient personnels ou professionnels;
- de faire la synthèse critique des connaissances acquises qui auront été intégrées en un savoir applicable à sa situation professionnelle;
- d'évaluer de façon continue ses apprentissages.

ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES :**Activités pédagogiques au choix** (30 crédits)

Ces activités sont choisies, à certaines conditions, dans deux à quatre disciplines ou champs d'études parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université. Un minimum de six crédits est requis dans chaque discipline ou champ d'études choisis.

RÈGLEMENT COMPLÉMENTAIRE

Advenant l'intégration de la mineure multidisciplinaire au baccalauréat multidisciplinaire, on ne peut dépasser 36 crédits dans une même discipline ou champ d'études admissible.

Certificat en anglais langue seconde**RENSEIGNEMENTS**

819 821-8000, poste 62560 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

langues@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant non anglophone :

- d'acquérir une maîtrise de l'anglais écrit et oral ou de perfectionner ses connaissances de la langue anglaise afin de communiquer efficacement dans diverses situations de la vie courante et de la vie professionnelle.

ADMISSION**Conditions générales**

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES**Activités pédagogiques à option** (30 crédits)**BLOC 1 : Niveau fondamental et intermédiaire**

Au plus cinq activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

ANS 010	Anglais pour débutantes et débutants	CR
ANS 100	Anglais fondamental	3
ANS 200	Anglais intermédiaire I	3
ANS 210	Communication orale intermédiaire I	3
ANS 300	Anglais intermédiaire II	3
ANS 315	Phonétique et prononciation	3
ANS 320	Anglais des affaires I	3

BLOC 2 : Niveau avancé

Au moins cinq et au plus dix activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

ANG 101	<i>Applied English Grammar</i>	CR
ANG 110	<i>Introduction to Linguistics</i>	3
ANG 128	<i>English Composition</i>	3
ANG 132	<i>Introduction to Translation, French to English</i>	3
ANG 133	<i>Comparative Stylistics, French-English</i>	3
ANG 140	<i>Introduction to Literature</i>	3
ANG 160	<i>Intercultural Studies</i>	3
ANG 210	<i>The Origins of Modern English</i>	3
ANG 225	<i>Advanced Writing Skills</i>	3
ANG 271	<i>Public Speaking</i>	3
ANG 310	<i>Sociolinguistics and Language Variation</i>	3
ANG 325	<i>Business Communication</i>	3
ANS 400	Anglais avancé I	3
ANS 410	Communication orale avancée I	3
ANS 420	Anglais des affaires II	3
ANS 440	Anglais sur objectifs spécifiques II	3
ANS 455	Rédaction universitaire et professionnel	3
ANS 500	Anglais avancé II	3
ANS 505	Grammaire fondamentale anglaise	3
ANS 515	Phonétique et prononciation avancées	3

Activité pédagogique au choix (3 crédits)

Si, à la suite du test de classement, une étudiante ou un étudiant doit suivre une activité pédagogique d'introduction ANS 010 *Anglais pour débutantes et débutants*, cette activité constituera l'activité pédagogique au choix. Dans le cas contraire, l'activité au choix devra être choisie parmi les activités pédagogiques de sigle ANS ou ANG.

Certificat en arts visuels

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 63669 (téléphone)
819 821-7285 (télécopieur)
arts.visuels@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances pratiques et théoriques associées aux arts visuels et à la culture;
- d'expérimenter les dimensions créatrice et fonctionnelle de l'expression par les arts visuels;
- de développer un jugement esthétique et critique face au rôle de l'art et de l'artiste à travers l'histoire.

ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

ART 101	Les arts visuels et la culture	3
ART 111	Arts visuels : langages et techniques	3
ART 310	Projet de création	3

Activités pédagogiques à option (18 ou 21 crédits)

Choisies parmi les activités des blocs suivantes :

BLOC 1 : Théorie

Au moins deux et au plus cinq activités choisies parmi les suivantes :

ART 210	L'art : de la Préhistoire au Moyen Âge	3
ART 211	L'art : de la Renaissance au Postimpressionnisme	3
ART 212	L'art du 20 ^e siècle	3
ART 311	Lecture et analyse de l'œuvre d'art	3
ART 312	Approches psychologiques des arts visuels	3
ART 320	Art au Québec	3
ART 321	Art actuel	3

BLOC 2 : Pratique

Au moins deux et au plus cinq activités choisies parmi les suivantes :

ART 213	Dessin : techniques de base	3
ART 214	Dessin : composition	3
ART 215	Peinture : techniques de base	3
ART 217	Sculpture : techniques de base	3
ART 218	Sculpture : maquette et installation	3
ART 219	Photo vision	3
ART 220	Vidéo d'art	3
ART 222	Pratique environnementale de l' <i>in situ</i>	3
ART 224	Peinture et espaces	3
ART 242	Infographie	3
ART 245	Création numérique animée	3
ART 313	Techniques mixtes	3
ART 314	Atelier du livre d'artiste	3
ART 315	Atelier de perfectionnement I	3
ART 316	Atelier de perfectionnement II	3
ART 403	Cours tutorial I	3
ART 404	Cours tutorial II	3

Activité pédagogique au choix (0 ou 3 crédits)

Certificat en communication, rédaction et multimédia

RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)
819 821-7285 (télécopieur)
etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission au trimestre d'hiver

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'aborder les principaux champs des pratiques communicationnelles;
- de consolider et d'approfondir ses connaissances en orthographe, en grammaire et en vocabulaire;
- d'exploiter les ressources informatiques dans une perspective de traitement, de mise en forme et de diffusion de l'information.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

CRM 102	Plans de communication	3
CRM 103	Norme et analyse ⁽¹⁾	3
CRM 115	Médias numériques	3

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Cinq activités pédagogiques de sigle CRM du baccalauréat en communication, rédaction et multimédia.

Activité pédagogique au choix (6 crédits)

(1) L'étudiante ou l'étudiant ayant échoué au test GRAM doit suivre l'activité CRM 010 *Grammaire fondamentale*. Dans un tel cas, elle devient une activité pédagogique au choix.

Certificat en culture musicale

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 63058 (téléphone)
819 821-7635 (télécopieur)
etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une culture générale dans le domaine musical;
- de développer ses habiletés en musique.

ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques à option (27 à 30 crédits)**

Choisies parmi les activités des blocs suivants :

BLOC Histoire de la musique et littérature musicale

Au moins quatre activités choisies parmi les suivantes :

MUH 100	La musique du Moyen Âge à Bach
MUH 114	Musique et cinéma
MUH 203	Histoire de la musique de 1700 à 1810
MUH 204	Histoire de la musique de 1810 à 1900
MUH 205	Histoire de la musique de 1900 à 1945
MUH 206	Histoire de la musique de 1945 à nos jours
MUH 251	Histoire du jazz I
MUH 252	Histoire du jazz II
MUH 253	Musiques du monde

BLOC Pratique musicale⁽¹⁾

D'aucun à neuf crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUI 151	Ensemble vocal I
MUI 152	Ensemble vocal II
MUI 153	Orchestre symphonique I
MUI 154	Orchestre symphonique II
MUI 155	Orchestre d'harmonie I
MUI 156	Orchestre d'harmonie II
MUI 157	Stage band I
MUI 158	Stage band II
MUI 171	Atelier de musique de chambre I
MUI 172	Atelier de musique de chambre II
MUI 251	Ensemble vocal III
MUI 252	Ensemble vocal IV
MUI 253	Orchestre symphonique III
MUI 254	Orchestre symphonique IV
MUI 255	Orchestre d'harmonie III
MUI 256	Orchestre d'harmonie IV
MUI 257	Stage band III
MUI 258	Stage band IV
MUI 351	Ensemble vocal V
MUI 352	Ensemble vocal VI
MUI 353	Orchestre symphonique V
MUI 354	Orchestre symphonique VI
MUI 355	Orchestre d'harmonie V
MUI 356	Orchestre d'harmonie VI
MUI 357	Stage band V
MUI 358	Stage band VI

BLOC Autres activités

D'aucun à dix-huit crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUE 201	Harmonie tonale ⁽²⁾
MUE 203	Analyse de la musique des 18 ^e et 19 ^e siècles
MUE 204	Analyse de la musique du 20 ^e siècle
MUE 205	Contrepoint tonal I
MUE 210	Écriture et analyse de la musique baroque
MUE 253	Arrangement jazz ⁽²⁾
MUE 254	Arrangement et composition jazz ⁽²⁾
MUS 105	Formation auditive I ⁽²⁾
MUS 106	Formation auditive II ⁽²⁾
MUS 123	Bibliographie et technique de recherche
MUS 146	Industrie de la musique
MUS 251	Harmonisation au clavier ⁽²⁾
MUS 261	Harmonisation jazz au clavier ⁽²⁾
MUS 344	Enregistrement I
MUS 345	Enregistrement II
MUS 401	Séminaire de musique I
MUS 402	Séminaire de musique II
MUS 403	Séminaire de musique III
MUS 404	Séminaire de musique IV
MUS 405	Séminaire de musique IX
MUS 406	Séminaire de musique X
MUS 407	Séminaire de musique XI
MUS 408	Séminaire de musique XII
MUS 501	Formation auditive jazz I ⁽²⁾
MUS 502	Formation auditive jazz II ⁽²⁾

Activités pédagogiques au choix (0 ou 3 crédits)

- (1) La réussite de l'audition est requise pour être admis à ces activités.
 (2) Un test de classement est requis pour être admis à ces activités.

Certificat en études politiques**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7221 (téléphone)

819 821-7938 (télécopieur)

politique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de politique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances requises pour comprendre les phénomènes politiques;
- de s'initier aux méthodes d'analyse en sciences politiques (sondages, panels, groupes de travail, discussion, etc.);
- de développer sa compréhension des institutions et des mécanismes concrets de la politique nationale;
- de s'outiller en vue de participer concrètement aux différents phénomènes politiques.

ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)**

POL 101	La politique canadienne et québécoise	CR 3
POL 113	Histoire des idées politiques	3

Activités pédagogiques à option (24 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

BLOC Formation de base

Au moins cinq activités choisies parmi les suivantes :

GEP 111	Les statistiques en sciences politiques	CR 3
GEP 113	Analyse et sciences politiques	3
GEP 207	Bulletin multimédia en politique	3
GEP 360	Recherche-terrain sur les sites de pouvoir	3
POL 102	Institutions politiques des États-Unis	3
POL 107	Groupes de pression et mouvements sociaux	3
POL 108	Partis politiques et systèmes électoraux	3
POL 109	Problématique politique, locale et régionale	3
POL 111	Femmes et politique	3
POL 120	Vie politique et décisions économiques	3
POL 128	Les idées politiques au 20 ^e siècle	3
POL 138	Politiques publiques : principes et mécanismes	3
POL 139	Politique comparée : méthodes et enjeux	3
POL 201	La gestion de l'État	3
POL 202	La politique et le juridique	3
POL 203	Questions d'actualité politique	3
POL 205	Démocraties modernes : grandeurs et misères	3
POL 206	Jeunesse et politique	3
POL 207	Légalité et légitimité	3
POL 208	Politique et propagande	3
POL 209	Politique et environnement	3
POL 210	Système politique de l'Inde	3
POL 211	Les autochtones : une réalité contemporaine	3
POL 212	Politique et religions	3
POL 213	Système politique de la Chine	3
POL 225	Politique et médias	3
POL 254	Sécurité : enjeux contemporains	3
POL 255	Dynamiques parlementaires canadiennes	3
POL 260	Art et politique	3

BLOC Relations internationales

Une à trois activités choisies parmi les activités du certificat en relations internationales

Certificat en histoire

RENSEIGNEMENTS

819 821-7905 (téléphone)

819 821-7909 (télécopieur)

histoire@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département d'histoire, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances fondamentales sur l'histoire de différentes civilisations;
- de développer son esprit critique;
- de s'initier aux méthodes d'analyse en histoire.

ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

Au moins quatre activités du bloc **Formation de base** dont une en histoire canadienne du tronc commun du baccalauréat en histoire.

Au moins une activité du bloc **Culture historique générale** du cheminement spécialisé du baccalauréat en histoire.

D'une à deux activités du bloc **Analyses historiques** du cheminement spécialisé du baccalauréat en histoire.

Certificat en histoire du livre et de l'édition

RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de s'initier aux méthodes d'analyse en sociologie et en histoire du livre et de l'édition;
- de situer l'étude du livre et de l'édition dans la perspective plus vaste des recherches en communication;
- de développer la conscience face aux problèmes liés à la promotion et à la conservation de la culture du patrimoine imprimé;
- d'acquérir les connaissances requises pour comprendre les phénomènes éditoriaux;
- de développer la compréhension des enjeux et des mécanismes qui apparaissent dans la chaîne de production de toute publication;
- de s'outiller en vue de participer concrètement à la recherche en histoire du livre et de l'édition ou à une carrière dans le milieu du livre.

ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

ELC	100	Littérature, culture et société	3	CR
ELC	151	Programme de lecture en histoire du livre	3	

Activités pédagogiques à option (21 à 24 crédits)

BLOC 1 : Histoire du livre et de l'édition

Au moins une des deux activités suivantes :

ELC	150	Histoire du livre I	3	
ou				
ELC	152	Histoire du livre II	3	

De dix-huit à vingt et un crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

ELC	103	Études sociologiques	3	CR
ELC	203	Littérature de grande diffusion	3	
ELC	226	La censure au Québec	3	
ELC	229	Périodiques et histoire du livre au Québec	3	
ELC	230	Critique littéraire au Québec	3	
ELC	235	Imprimés et histoire sociale au Québec	3	
ELC	236	Histoire de l'édition littéraire au Québec	3	
ELC	258	Supercheries et mystifications littéraires	3	
ELC	268	Littérature et représentations du livre	3	
ELC	298	Cours tutorial I	3	

BLOC 2 : Les acteurs du circuit du livre

ELC	231	Stratégies et démarches d'auteurs	3	CR
ELC	232	L'État, le livre et la lecture	3	
ELC	233	Distribution du livre	3	
ELC	234	La fonction éditoriale	3	
ELC	240	Théories de la réception et de la lecture	3	
ELC	262	Littérature pour adolescents	3	
TRA	401	Fonctions culturelles et sociales de la traduction	3	

BLOC 3 : Activités pratiques

ART	314	Atelier du livre d'artiste	3	CR
ELC	500	Milieu culturel	3	
ELC	501	Milieu de la recherche	3	
ELC	510	Archives du livre et de l'édition	3	

Activités pédagogiques au choix (0 à 3 crédits)

Certificat en interprétation musicale

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 63058 (téléphone)

819 821-7635 (télécopieur)

etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer la qualité technique et artistique de son interprétation musicale;
- d'acquérir une expérience pratique d'interprète par des prestations en public;
- de se produire dans des formations diverses en tant que soliste ou membre d'un ensemble instrumental.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Conditions particulières

- avoir obtenu un DEC en musique ou une formation jugée équivalente;
- avoir une connaissance de son instrument démontrant des aptitudes musicales supérieures.

Exigence d'admission

Réussir l'audition instrumentale ou vocale et les examens théoriques de qualification (dictée et harmonie).

Critères de sélection

L'admission des candidates et candidats se fait à partir de l'audition et des examens théoriques de qualification. La pondération accordée à la réussite de l'audition instrumentale est de 70 %; la valeur attribuée à l'ensemble des examens théoriques est de 30 %.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)**

MUE 201 Harmonie tonale

Une des séquences suivantes :

MUI 421 Instrument I

MUI 422 Instrument II

ou

MUI 441 Instrument I

MUI 442 Instrument II

MUI 443 Instrument III

MUI 444 Instrument IV

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Choisies parmi les activités des blocs suivants :

BLOC 1 : Techniques d'écriture et d'analyse musicales

Aucune ou une activité choisie parmi les suivantes :

MUE 203 Analyse de la musique des 18^e et 19^e siècles

MUE 204 Analyse de la musique du 20^e siècle

MUE 210 Écriture et analyse de la musique baroque

MUE 253 Arrangement jazz

MUE 254 Arrangement et composition jazz

BLOC 2 : Histoire et littérature musicales

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

MUH 100 La musique du Moyen Âge à Bach

MUH 114 Musique et cinéma

MUH 203 Histoire de la musique de 1700 à 1810

MUH 204 Histoire de la musique de 1810 à 1900

MUH 205 Histoire de la musique de 1900 à 1945

MUH 206 Histoire de la musique de 1945 à nos jours

MUH 213 Littérature du piano

MUH 214 Littérature de l'instrument ou de la voix

MUH 215 Littérature des instruments d'orchestre

MUH 216 Connaissance du répertoire

MUH 251 Histoire du jazz I

MUH 252 Histoire du jazz II

MUH 253 Musiques du monde

BLOC 3 : Grands ensembles

Au moins deux et au plus quatre activités choisies parmi les suivantes :

MUI 112 Atelier d'accompagnement jazz I

MUI 113 Atelier d'accompagnement jazz II

MUI 151 Ensemble vocal I

MUI 152 Ensemble vocal II

MUI 153 Orchestre symphonique I

MUI 154 Orchestre symphonique II

MUI 155 Orchestre d'harmonie I

MUI 156 Orchestre d'harmonie II

MUI 157 *Stage band I*

MUI 158 *Stage band II*

MUI 212 Atelier d'accompagnement jazz III

MUI 213 Atelier d'accompagnement jazz IV

MUI 251 Ensemble vocal III

MUI 252 Ensemble vocal IV

MUI 253 Orchestre symphonique III

MUI 254 Orchestre symphonique IV

MUI 255 Orchestre d'harmonie III

MUI 256 Orchestre d'harmonie IV

MUI 257 *Stage band III*

MUI 258 *Stage band IV*

MUI 312 Atelier d'accompagnement jazz V

MUI 313 Atelier d'accompagnement jazz VI

BLOC 4 : Autres ensembles

Au moins deux et au plus quatre crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

	MUI 107	Atelier d'accompagnement I	CR	1
	MUI 108	Atelier d'accompagnement II		1
	MUI 121	Petit ensemble instrumental I		1
	MUI 122	Petit ensemble instrumental II		1
	MUI 123	Atelier d'improvisation jazz I		1
	MUI 124	Atelier d'improvisation jazz II		1
	MUI 125	Ensemble de jazz I		1
	MUI 126	Ensemble de jazz II		1
	MUI 128	Atelier de musique contemporaine II		1
CR	MUI 131	Ensemble de percussion I		1
3	MUI 132	Ensemble de percussion II		1
	MUI 146	Orchestre de chambre I		1
CR	MUI 147	Orchestre de chambre II		1
6	MUI 171	Atelier de musique de chambre I		1
6	MUI 172	Atelier de musique de chambre II		1
	MUI 173	Atelier de musique de chambre III		1
	MUI 174	Atelier de musique de chambre IV		1
	MUI 181	Atelier scénique I		2
	MUI 207	Atelier d'accompagnement III		1
	MUI 208	Atelier d'accompagnement IV		1
	MUI 221	Petit ensemble instrumental III		1
	MUI 222	Petit ensemble instrumental IV		1
	MUI 223	Atelier d'improvisation jazz III		1
	MUI 224	Atelier d'improvisation jazz IV		1
	MUI 225	Ensemble de jazz III		1
	MUI 226	Ensemble de jazz IV		1
	MUI 227	Atelier de musique contemporaine III		1
CR	MUI 228	Atelier de musique contemporaine IV		1
3	MUI 229	Ensemble de pianos III		1
3	MUI 230	Ensemble de pianos IV		1
3	MUI 231	Ensemble de percussion III		1
3	MUI 232	Ensemble de percussion IV		1
	MUI 246	Orchestre de chambre III		1
	MUI 247	Orchestre de chambre IV		1
	MUI 327	Atelier de musique contemporaine V		1
	MUI 328	Atelier de musique contemporaine VI		1
CR	MUI 431	Atelier d'opéra I		2

BLOC 5 : Autres activités

D'aucun à huit crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

	MUE 205	Contrepoint tonal I	CR	3
	MUE 206	Contrepoint tonal II		3
	MUE 221	Composition I		3
	MUE 222	Composition II		3
	MUI 361	Atelier d'art vocal et choral I		3
	MUI 362	Atelier d'art vocal et choral II		3
	MUS 105	Formation auditive I		2
	MUS 106	Formation auditive II		2
	MUS 109	Initiation à la direction chorale		2
	MUS 123	Bibliographie et technique de recherche		1
	MUS 142	Pédagogie instrumentale		3
	MUS 143	Initiation à la direction		3
	MUS 146	Industrie de la musique		3
CR	MUS 205	Formation auditive III		2
1	MUS 206	Formation auditive IV		2
	MUS 251	Harmonisation au clavier		1
	MUS 261	Harmonisation jazz au clavier I		1
	MUS 262	Harmonisation jazz au clavier II		1
	MUS 343	Initiation à la direction instrumentale		3
	MUS 344	Enregistrement I		3
	MUS 345	Enregistrement II		3
	MUS 360	Stage d'enseignement I		2
	MUS 361	Stage d'enseignement II		2
	MUS 401	Séminaire de musique I		1
	MUS 402	Séminaire de musique II		1
	MUS 403	Séminaire de musique III		3
	MUS 404	Séminaire de musique IV		3
	MUS 405	Séminaire de musique IX		2
	MUS 406	Séminaire de musique X		2
	MUS 407	Séminaire de musique XI		1
	MUS 408	Séminaire de musique XII		1
	MUS 411	Séminaire de musique V		1
	MUS 412	Séminaire de musique VI		1
	MUS 413	Séminaire de musique VII		3
	MUS 414	Séminaire de musique VIII		3
	MUS 501	Formation auditive jazz I		2
	MUS 502	Formation auditive jazz II		2
	MUS 503	Formation auditive jazz III		2

MUS 504	Formation auditive jazz IV	2
MUS 541	Danse folklorique et enfantine	3
MUS 542	Eutonie	3
MUS 543	Rythmique	3
MUT 201	Édition musicale informatisée	3
MUT 212	Musique à l'image	3
MUT 211	Musique et image	3

BLOC 6 : Langues étrangères⁽¹⁾

D'aucune à une activité choisie parmi les suivantes :

ALL 101	Allemand fondamental I	3	CR
ALL 112	Allemand fondamental II	3	
ITL 101	Italien fondamental	3	
ITL 201	Italien intermédiaire	3	

(1) Ce bloc est ouvert uniquement à l'étudiante ou à l'étudiant inscrit en chant.

Certificat en langues modernes

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62560 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

langues@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une formation dans au moins deux langues secondes ou étrangères;
- de se doter d'une connaissance des différentes cultures à travers l'apprentissage des langues.

ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques d'au moins deux des quatre blocs suivants :

BLOC Anglais

ANG 101	<i>Applied English Grammar</i>	3	CR
ANG 110	<i>Introduction to Linguistics</i>	3	
ANG 128	<i>English Composition</i>	3	
ANG 140	<i>Introduction to Literature</i>	3	
ANG 210	<i>The Origins of Modern English</i>	3	
ANG 225	<i>Advanced Writing Skills</i>	3	
ANG 271	<i>Public Speaking</i>	3	
ANG 310	<i>Sociolinguistics and Language Variation</i>	3	
ANS 010	Anglais pour débutantes et débutants	3	
ANS 100	Anglais fondamental	3	
ANS 200	Anglais intermédiaire I	3	
ANS 210	Communication orale intermédiaire I	3	
ANS 250	Anglais sur objectifs spécifiques I	3	
ANS 300	Anglais intermédiaire II	3	
ANS 315	Phonétique et prononciation	3	
ANS 320	Anglais des affaires I	3	
ANS 400	Anglais avancé I	3	
ANS 410	Communication orale avancée	3	
ANS 420	Anglais des affaires II	3	
ANS 440	Anglais sur objectifs spécifiques II	3	
ANS 455	Rédaction universitaire et professionnelle	3	
ANS 500	Anglais avancé II	3	
ANS 505	Grammaire fondamentale anglaise	3	
ANS 515	Phonétique et prononciation avancées	3	

BLOC Multilingues

ALL 101	Allemand fondamental I	3	CR
ALL 112	Allemand fondamental II	3	
ARA 101	Introduction à la langue arabe	3	
ARA 201	Arabe intermédiaire	3	
CHN 101	Chinois fondamental	3	
CHN 201	Chinois intermédiaire	3	
HIT 101	Créole et histoire d'Haïti	3	
ITL 101	Italien fondamental	3	
ITL 201	Italien intermédiaire	3	
ITL 212	Langue et culture I	3	
LAT 101	Latin fondamental	3	
PRG 100	Portugais fondamental	3	

BLOC Espagnol

ESP 101	Espagnol fondamental	3	CR
ESP 112	Voyage d'études : culture hispanophone	3	
ESP 201	Espagnol intermédiaire	3	
ESP 205	Communication orale I	3	
ESP 212	Langue et culture I	3	
ESP 213	Espagnol professionnel I	3	
ESP 301	Espagnol avancé	3	
ESP 305	Communication orale II	3	
ESP 312	Langue et culture	3	
ESP 313	Espagnol professionnel II	3	
ESP 320	Communication écrite	3	
ESP 401	Espagnol supérieur	3	
ESP 407	Espagnol : culture et expression	3	
ESP 414	Amérique latine - textes d'actualité	3	
ESP 430	Initiation à la traduction espagnol-français	3	
ESP 500	Espagnol en contexte spécifique	3	
ESP 601	Cours tutorial	3	

Bloc Français

FLS 010	Français - Communication orale fondamentale I	3	CR
FLS 012	Langue et culture - visitons le Québec!	3	
FLS 015	Français : interaction socioculturelle	3	
FLS 020	Français - Communication orale fondamentale II	3	
FLS 021	Français - Communication écrite I	3	
FLS 030	Français - Communication orale intermédiaire I	3	
FLS 033	Français - Correction phonétique I	3	
FLS 040	Français - Communication orale intermédiaire II	3	
FLS 041	Français - Communication écrite II	3	
FLS 042	Les arts et la culture au Québec	3	
FLS 050	Français - Communication orale avancée I	3	
FLS 053	Français - Correction phonétique II	3	
FLS 055	Particularités du français parlé au Québec	3	
FLS 058	Projet en milieu francophone	3	
FLS 060	Français - Communication orale avancée II	3	
FLS 070	Communication orale en contexte universitaire	3	
FLS 101	Français fondamental pour non-francophones	3	
FLS 102	Français intermédiaire pour non-francophones	3	
FLS 103	Français avancé pour non-francophones	3	
FLS 104	Rédaction en contexte universitaire	3	

Certificat en lettres et langue françaises

RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIF

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de s'initier aux principales disciplines offertes en français au Département des lettres et communications.

ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30**PROFIL DES ÉTUDES****Activité pédagogique obligatoire** (3 crédits)CRM 103 Norme et analyse⁽¹⁾CR
3**Activités pédagogiques à option** (24 à 27 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques des disciplines portant les sigles ELC (études littéraires et culturelles) et CRM (communication, rédaction et multimédia) et LCR (linguistique 1^{er} cycle) selon la répartition suivante :

- au moins trois et au plus cinq activités de sigle ELC;
- au moins trois et au plus cinq activités de sigle CRM ou LCR.

Activité pédagogique au choix (0 à 3 crédits)⁽²⁾

(1) Pour l'étudiante ou l'étudiant qui a déjà réussi l'activité CRM 103 *Norme et analyse*, le nombre maximum d'activités pédagogiques à option choisies dans les disciplines CRM ou LCR passe de cinq à six.

(2) L'étudiante ou l'étudiant ayant échoué au test GRAM doit suivre l'activité CRM 010 *Grammaire fondamentale*. Dans un tel cas, elle devient l'activité pédagogique au choix.

Certificat en philosophie

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 65578 (téléphone)

1 800 267-8337, poste 65578 (sans frais)

819 821-7712 (télécopieur)

philosophie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de philosophie et d'éthique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- provenant d'autres champs disciplinaires :
 - de s'initier à la philosophie en articulant la réflexion philosophique à des thématiques proches de ses intérêts;
- en recherche d'orientation ou en exploration :
 - de se familiariser avec la problématique philosophique.

ADMISSION**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires** (9 crédits)

PHI 127 Introduction à la philosophie
PHI 131 Argumentation écrite et méthodologie
PHI 370 Panorama de l'histoire de la pensée

CR
3
3
3**Activités pédagogiques à option** (21 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

ETA 100 Éléments d'éthique appliquée
ETA 109 Bioéthique
ETA 110 Éthique de l'environnement
ETA 111 Éthique et démocratie
ETA 120 Éthique et prise de décision
PHI 101 Introduction à la philosophie du langage
PHI 105 Philosophie politique I
PHI 106 Philosophie de l'art
PHI 111 Introduction à la logique
PHI 112 Introduction à l'épistémologie
PHI 115 Histoire de la pensée médiévale

CR
3
3
3
3
3
3
3
3
3
3

PHI 117	La pensée contemporaine continentale	3
PHI 118	La pensée contemporaine analytique	3
PHI 119	Problématiques éthiques contemporaines	3
PHI 121	Philosophie et psychologie	3
PHI 122	Philosophie des sciences	3
PHI 126	Métaphysique	3
PHI 128	Anthropologie philosophique	3
PHI 129	Romantisme et idéalisme	3
PHI 130	Philosophie de la technologie	3
PHI 132	Sagesses orientales	3
PHI 133	Sagesses hébraïques	3
PHI 134	Modernité et postmodernité	3
PHI 135	Textes d'éthique et de philosophie politique	3
PHI 136	Philosophie et sexualité	3
PHI 137	Philosophie et sociologie	3
PHI 138	Nouvelles pratiques de la philosophie	3
PHI 139	Histoire de la pensée antique	3
PHI 140	Introduction à l'esthétique	3
PHI 141	Le rationalisme classique	3
PHI 143	Philosophie de l'esprit	3
PHI 144	Philosophie, culture et mondialisation	3
PHI 145	Philosophie et littérature I	3
PHI 146	Philosophie et médias	3
PHI 147	Philosophie et sagesse	3
PHI 148	Empirisme britannique classique	3
PHI 149	Histoire des théories éthiques	3
PHI 151	Philosophie des Lumières	3
PHI 152	Philosophie moderne	3
PHI 155	Philosophie politique II	3
PHI 161	Textes de philosophie médiévale	3
PHI 162	Approches philosophiques de la traduction	3
PHI 163	Philosophie russe	3
PHI 237	Textes de philosophie contemporaine	3
PHI 238	Sagesses médiévales	3
PHI 241	Philosophie et économie	3
PHI 245	Philosophie et littérature II	3
PHI 250	Textes philosophiques en grec ancien	3
PHI 255	Les écoles philosophiques de l'Antiquité	3
PHI 333	Philosophie de la biologie	3
PHI 346	Philosophie du sport et de l'activité physique	3
PHI 347	Sagesses antiques	3
PHI 365	Introduction à l'herméneutique	3
PHI 373	Sagesses autochtones	3
PHI 450	Textes de philosophie moderne	3
PHI 475	Philosophie de la religion	3
PHI 505	Textes de philosophie allemande	3
PHI 508	Logique II	3
PHI 536	Activité de recherche	3
PHI 550	Laboratoire de philosophie	3

Certificat en psychologie

RENSEIGNEMENTS

819 821-7222 (téléphone)

819 821-7925 (télécopieur)

psychologie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de psychologie, Faculté des lettres et sciences humaines**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances en psychologie;
- de développer une vision scientifique et critique des connaissances actuelles en psychologie en tenant compte des intérêts personnels ou professionnels de chaque personne.

ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES**Activités pédagogiques à option** (30 crédits)

Choisies parmi les activités des blocs suivants :

BLOC 1 : Les grands courants en psychologie

PSY	100	L'approche cognitive behaviorale	
PSY	101	L'approche humaniste existentielle	
PSY	102	L'approche psychodynamique	

BLOC 2 : Le développement de la personne

PSY	103	Développement de l'enfant	
PSY	104	Développement de l'adolescent	
PSY	105	Développement de l'adulte	
PSY	106	Psychologie du vieillissement	

BLOC 3 : Les champs d'application et les problématiques

PSY	130	Santé mentale et psychopathologie	
PSY	131	Psychologie sociale et interculturelle	
PSY	132	Psychologie de la famille	
PSY	133	Sexualité humaine	
PSY	134	Introduction à la psychologie de la santé	
PSY	135	Délinquance et criminalité	
PSY	136	Communication interpersonnelle	
PSY	222	Dynamique des conflits interpersonnels	
PSY	335	Introduction à la psychologie communautaire	

Certificat en rédaction professionnelle anglaise**RENSEIGNEMENTS****819 821-8000, poste 62277** (téléphone)**819 821-7285** (télécopieur)**etudes.anglaises@USherbrooke.ca** (adresse électronique)**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines****LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner ses connaissances de l'anglais écrit;
- d'acquérir les techniques de rédaction professionnelle;
- d'acquérir les connaissances et de développer les habiletés essentielles à la conception, à la rédaction et à la révision de divers types de textes spécialisés adaptés à des publics cibles.

ADMISSION**Condition générale**Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)**Conditions particulières**

Pour la personne provenant d'un établissement collégial de langue anglaise, seule la condition générale s'applique.

Les finissantes et finissants d'un cégep francophone devront avoir atteint en anglais langue seconde un niveau de formation équivalent à un cours de niveau avancé

ou

avoir atteint les objectifs et les standards suivants : 0008 ou AS19 ou BG05.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires** (12 crédits)

ANG	101	<i>Applied English Grammar</i>	
ANG	225	<i>Advanced Writing Skills</i>	
ANG	270	<i>Digital Technologies for the Humanities</i>	
ANG	426	<i>Editing</i>	

Activités pédagogiques à option (18 crédits)

Six activités choisies parmi les suivantes, dont au moins quatre dans le bloc 1 :

BLOC 1

	ANG	132	<i>Introduction to Translation, French to English</i>	CR	3
	ANG	322	<i>Writing for the Print Media</i>	3	3
	ANG	323	<i>Writing for Public Relations and Advertising</i>	3	3
	ANG	324	<i>Technical Writing I</i>	3	3
	ANG	325	<i>Business Communication</i>	3	3
	ANG	424	<i>Technical Writing II</i>	3	3
	ANG	427	<i>Scriptwriting for TV, Film and Theatre</i>	3	3
	ANG	620	<i>Creative Writing Workshop</i>	3	3

BLOC 2

	ANG	370	<i>Workshop in Drama and Audio-Visual Production</i>	CR	3
	ANG	510	<i>Rhetoric and Communications</i>	3	3
	ART	242	Infographie	3	3
	ART	245	Création numérique animée	3	3
	CRM	142	Internet et multimédia I	3	3
	CRM	243	Internet et multimédia II	3	3

Certificat en relations internationales**RENSEIGNEMENTS****819 821-7221** (téléphone)**819 821-7938** (télécopieur)**relations.internationales@USherbrooke.ca** (adresse électronique)**RESPONSABILITÉ : École de politique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines****LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les outils d'analyse (concepts, approches théoriques) et les connaissances requises pour comprendre l'évolution et les dynamiques des relations internationales contemporaines;
- de s'initier au fonctionnement réel des grandes organisations internationales et de se familiariser avec les principes et normes du droit international;
- d'approfondir sa réflexion dans des problématiques particulières dont celles de la mondialisation, de l'organisation des rapports internationaux et des diverses formes de développement;
- d'acquérir des habiletés pratiques dans le domaine de la gestion et de la résolution des différends et des conflits internationaux.

ADMISSIONCondition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires** (6 crédits)

REL	122	Les Nations Unies : défis et enjeux	CR	3
REL	129	Réflexions sur les relations internationales	3	3

Activités pédagogiques à option (24 crédits)**BLOC Formation de base**

Au moins cinq activités choisies parmi les suivantes :

	GEP	111	Les statistiques en sciences politiques	CR	3
	GEP	113	Analyse et sciences politiques	3	3
	GEP	207	Bulletin multimédia en politique	3	3
	GEP	350	Simulation des travaux de l'ONU I	3	3
	GEP	351	Simulation des travaux de l'ONU II	3	3
	GEP	360	Recherche-terrain sur les sites de pouvoir	3	3
	REL	104	La problématique des relations Nord-Sud	3	3
	REL	132	Le Canada et le Québec dans le monde	3	3
	REL	133	Les États-Unis et le monde	3	3
	REL	217	La construction européenne	3	3

REL 218	Crises et action humanitaire	3
REL 220	Politiques budgétaires comparées	3
REL 221	Écopolitique internationale	3
REL 222	Organisations internationales : études de cas	3
REL 250	Les nationalismes	3
REL 251	Actualité politique internationale	3
REL 252	Amérique intégrée : développement et obstacles	3
REL 254	Stratégies : approches et mécanismes	3
REL 255	L'Asie dans les relations internationales	3
REL 256	Les systèmes politiques du Moyen-Orient	3
REL 257	Migration et mondialisation : enjeux politiques	3
REL 258	Construction de la société civile	3
REL 259	Les systèmes politiques d'Amérique latine	3
REL 260	La Chine dans le monde et au Canada	3
REL 261	Systèmes politiques de l'Afrique	3
REL 262	Relations internationales et criminalité	3
REL 263	Grands enjeux du 21 ^e siècle	3

BLOC Études politiques

Une à trois activités choisies parmi les activités du certificat en études politiques.

Certificat en sciences humaines et sociales**RENSEIGNEMENTS**

819 821-8000, poste 61980 (téléphone)

819 821-7238 (télécopieur)

v-decanatfish@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'explorer un domaine d'études;
- de se familiariser avec les méthodes de travail d'une ou de plusieurs disciplines;
- de développer ses capacités d'expression;
- d'apprendre à identifier ses besoins de formation et à les traduire en objectifs d'apprentissage;
- de s'initier aux méthodes d'apprentissage dans un contexte québécois.

ADMISSION**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition particulière

Avoir été admis à l'Université de Sherbrooke dans le cadre d'un programme d'échange.

Critères de sélection

La sélection des candidates et candidats se fait sur la qualité du dossier scolaire.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30**PROFIL DES ÉTUDES**

L'étudiante ou l'étudiant s'inscrit dans l'un ou l'autre des quatorze cheminements. Il doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

- Cheminement en arts
- Cheminement en communication
- Cheminement en études littéraires et culturelles
- Cheminement en études anglaises
- Cheminement en études politiques appliquées
- Cheminement en géomatique appliquée
- Cheminement en histoire
- Cheminement en français langue seconde
- Cheminement en langues modernes
- Cheminement en musique
- Cheminement en philosophie
- Cheminement en psychologie
- Cheminement en service social
- Cheminement en traduction

Certificat en traduction**RENSEIGNEMENTS**

819 821-8000, poste 62277 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

traduction@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Le programme de certificat en traduction offre à l'étudiante ou à l'étudiant la possibilité de développer ses aptitudes à la traduction, principalement de l'anglais vers le français, d'approfondir sa connaissance du français écrit, d'améliorer celle de l'anglais écrit et d'acquérir des habiletés à traduire différents types de textes.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de s'initier à la traduction de textes généraux, spécialisés et littéraires de l'anglais vers le français;
- de perfectionner sa connaissance du français écrit et d'augmenter sa capacité de rédiger correctement en français;
- d'améliorer sa connaissance de l'anglais écrit;
- de se sensibiliser aux différences d'ordre lexical, grammatical et stylistique entre le français et l'anglais.

ADMISSION**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition particulière

L'étudiante ou l'étudiant doit avoir réussi l'activité ANS 500 *Anglais avancé II*, avoir atteint le niveau équivalent ou avoir atteint l'objectif et le standard suivants : 0008, 0009, 000N, 000P ou 01P4.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires⁽¹⁾ (15 crédits)**

ANG 128	<i>English Composition</i>	CR
CRM 103	Norme et analyse	3
CRM 104	Rédaction : style et clarté	3
TRA 110	Initiation à la traduction : anglais-français	3
TRA 133	Stylistique comparée, français-anglais	3

Activités pédagogiques à option (15 crédits)**BLOC 1**

Au moins trois activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

ANG 132	<i>Introduction to Translation, French to English</i>	CR
ANG 330	<i>Specialized Translation, French to English</i>	3
ANG 435	<i>Literary Translation, French to English</i>	3
TRA 210	Traduction générale	3
TRA 310	Traduction littéraire	3
TRA 312	Traduction journalistique	3
TRA 313	Traduction administrative	3
TRA 314	Traduction publicitaire	3
TRA 315	Traduction scientifique et technique	3
TRA 316	Traduction en sciences humaines et sociales	3
TRA 412	Traduction et révision	3

BLOC 2

Au plus deux activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

CRM 122	Anglicismes au Québec	CR
LCR 100	Langue, culture et société	3
PHI 162	Approches philosophiques de la traduction	3
TRA 100	Documentation et traduction	3
TRA 111	Informatique fonctionnelle et traduction	3
TRA 211	Traductique	3
TRA 300	Terminologie et traduction spécialisée	3
TRA 317	Doublet et adaptation au cinéma	3

TRA 318	Sous-titrage au cinéma	3
TRA 401	Fonctions culturelles et sociales de la traduction	3

(1) Si après avoir subi un test d'anglais, l'étudiante ou l'étudiant doit suivre l'activité pédagogique ANS 500 *Anglais avancé II* comme préalable aux activités pédagogiques ANG ou TRA, celle-ci sera considérée comme une activité hors programme.

Certificat en travail social

RENSEIGNEMENTS

819 821-7244 (téléphone)

819 821-7112 (télécopieur)

service.social@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de travail social, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de s'initier à certaines pratiques et problématiques spécifiques du champ du service social;
- de s'initier aux méthodes d'analyse et d'intervention en service social;
- de s'initier aux déterminants sociohistoriques et légaux de la pratique en service social;
- d'acquérir une connaissance multidisciplinaire du service social.

ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

CIR 100	Stratégies de communication en sciences humaines et sociales ⁽¹⁾	CR 3
TRS 170	Le travail social : Une discipline et ses pratiques	3

Activités pédagogiques à option (24 crédits)

BLOC Fondements disciplinaires (0 à 9 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

TRS 175	Problèmes sociaux contemporains	CR 3
TRS 176	Pauvreté et inégalités sociales	3
TRS 177	Marginalité et exclusion	3

BLOC Problématiques spécifiques (0 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

TRS 180	Jeunes en rupture et en difficulté	CR 3
TRS 181	Santé mentale	3
TRS 182	Vieillesse et société	3
TRS 183	Immigration et trajectoires	3

BLOC Pratiques (0 à 9 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

TRS 270	Familles et réseaux sociaux	CR 3
TRS 271	Intervention en situation de crise	3
TRS 272	Intervention collective	3

BLOC Formation complémentaire (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes ou toute autre activité pédagogique jugée pertinente dans la formation :

GEO 252	Espaces, cultures et sociétés	CR 3
HST 203	Histoire des femmes au Québec	3
POL 107	Groupes de pression et mouvements sociaux	3
POL 111	Femmes et politique	3
POL 113	Histoire des idées politiques	3
POL 138	Politiques publiques : principes et mécanismes	3
PSY 132	Psychologie de la famille	3
PSY 133	Sexualité humaine	3

PSY 135	Délinquance et criminalité	3
PSY 426	Dynamique familiale	3
REL 104	La problématique des relations Nord-Sud	3
REL 252	Amérique intégrée : développement et obstacles	3

- L'activité pédagogique CIR 100 doit être suivie à l'un des deux premiers trimestres. Lors de ce même trimestre, l'étudiante ou l'étudiant doit également s'inscrire à l'une des activités pédagogiques suivantes : TRS 170, TRS 175, TRS 176 ou TRS 177.

Certificat multidisciplinaire

RENSEIGNEMENTS

Campus principal

819 821-7200 (téléphone)

819 821-8211 (télécopieur)

multi@USherbrooke.ca (adresse électronique)

Campus de Longueuil

450 463-1835 (téléphone)

1 888 463-1835 (numéro sans frais)

450 670-3689 (télécopieur)

multi@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer son aptitude à l'autoformation;
- de se perfectionner dans des disciplines ou des champs d'études de son choix, ce qui favorisera une meilleure polyvalence professionnelle;
- d'apprendre à identifier ses besoins de formation et à les traduire en objectifs d'apprentissage, de même qu'à définir son propre profil de formation;
- d'acquérir des connaissances et des habiletés nouvelles dans les domaines liés directement à ses besoins, qu'ils soient personnels ou professionnels;
- de faire la synthèse critique des connaissances acquises qui auront été intégrées en un savoir applicable à sa situation professionnelle;
- d'évaluer de façon continue ses apprentissages;
- de vérifier ses intérêts et ses motivations avant de faire le choix d'un programme disciplinaire ou encore de se préparer à répondre aux conditions d'admission d'un autre programme.

ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques au choix (30 crédits)

Ces activités sont choisies, à certaines conditions, dans deux à quatre disciplines ou champs d'études parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université. Un minimum de six crédits est requis dans chaque discipline ou champ d'études choisi.

RÈGLEMENT COMPLÉMENTAIRE

Advenant l'intégration du certificat multidisciplinaire au baccalauréat multidisciplinaire, on ne peut dépasser 36 crédits dans une même discipline ou champ d'études admissible.

Certificat préparatoire aux programmes de 1^{er} cycle

RENSEIGNEMENTS

Pour le cheminement en génie, sciences et santé :
sciences@USherbrooke.ca

Pour le cheminement en sciences humaines et sociales :
premier.cycle.flsh@USherbrooke.ca

Pour le cheminement en administration et sciences économiques :
certificat.adm@USherbrooke.ca

RESPONSABILITÉ**Faculté d'administration****Faculté de droit****Faculté d'éducation****Faculté d'éducation physique et sportive****Faculté de génie****Faculté des lettres et sciences humaines****Faculté de médecine et des sciences de la santé****Faculté des sciences****Faculté de théologie et d'études religieuses****Bureau de la registraire**

Un comité de programme dont la composition varie selon l'appartenance facultaire des étudiantes et étudiants inscrits au certificat préparatoire aux programmes de 1^{er} cycle conseille le Bureau de la registraire qui assume la responsabilité pédagogique immédiate du programme, sa bonne marche et son développement.

Le certificat préparatoire aux programmes de 1^{er} cycle permet trois cheminements :

- un cheminement en génie, sciences et santé;
- un cheminement en sciences humaines et sociales;
- un cheminement en administration et sciences économiques.

Les activités pédagogiques du certificat préparatoire aux programmes de 1^{er} cycle ne peuvent être reconnues dans le cadre d'un baccalauréat.

La faculté peut substituer une activité pédagogique à une autre.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant qui ne satisfait pas aux conditions générales d'admission aux programmes de 1^{er} cycle :

- d'acquérir les connaissances et les compétences nécessaires à la poursuite d'études universitaires dans un programme de 1^{er} cycle de la Faculté d'administration, de la Faculté de droit, de la Faculté d'éducation, de la Faculté d'éducation physique et sportive, de la Faculté de génie, de la Faculté des lettres et sciences humaines, de la Faculté de médecine et des sciences de la santé, de la Faculté des sciences ou de la Faculté de théologie et d'études religieuses.

ADMISSION**Condition générale**

Être titulaire d'un diplôme d'études secondaires obtenu hors Québec ou détenir une formation jugée équivalente.

Conditions particulières

- Avoir été admis conditionnellement à un programme de 1^{er} cycle et posséder une connaissance fonctionnelle de la langue française.
- Avoir douze années de scolarité.
- Ne pas avoir fréquenté le cégep ou l'université, à moins d'être issu d'un système scolaire hors Québec.
- Présenter un excellent dossier scolaire.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 30**PROFIL DES ÉTUDES****TRONC COMMUN (6 crédits)****Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)**

CQP 100 Stratégies pour réussir ses études au Québec

CQP 101 Intégration-adaptation de stratégies d'études

CR

3

3

CHEMINEMENT EN GÉNIE, SCIENCES ET SANTÉ

6 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun

24 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (24 crédits)

CQP 201 Algèbre linéaire et calcul matriciel

CQP 202 Électricité et magnétisme

CQP 204 Mécanique et ondes

CQP 205 Organisation et diversité du vivant

CQP 206 Chimie générale

CQP 207 Chimie des solutions

CQP 208 Notions fondamentales de calcul différentiel

CQP 209 Notions fondamentales de calcul intégral

CR

3

3

3

3

3

3

3

3

CHEMINEMENT EN SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

6 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun

18 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement

6 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

CQP 301 Introduction à la philosophie

CQP 303 Histoire du Québec

CQP 304 Introduction à la psychologie

CQP 305 La rédaction universitaire

CQP 306 Migration et mondialisation

CQP 307 Interaction socioculturelle en français

CR

3

3

3

3

3

3

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Ces activités sont choisies, à certaines conditions, parmi un ensemble d'activités pédagogiques proposées par la faculté.

CHEMINEMENT EN ADMINISTRATION ET SCIENCES ÉCONOMIQUES

6 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun

12 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement

12 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

CQP 201 Algèbre linéaire et calcul matriciel

CQP 208 Notions fondamentales de calcul différentiel

CQP 209 Notions fondamentales de calcul intégral

CQP 305 La rédaction universitaire

CR

3

3

3

3

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

CQP 301 Introduction à la philosophie

CQP 303 Histoire du Québec

CQP 304 Introduction à la psychologie

CQP 306 Migration et mondialisation

CQP 307 Interaction socioculturelle en français

CR

3

3

3

3

3

Microprogramme de 1^{er} cycle de formation intensive en musique

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000 poste 63058 (téléphone)

819 821-7635 (télécopieur)

etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner son jeu instrumental ou ses outils de création;
- d'acquérir une expérience pratique d'interprétation ou de création sonore;
- de réaliser des échanges avec les différents stagiaires et artistes invités;
- de développer son sens critique et son autocritique face à la pratique professionnelle.

ADMISSION**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Conditions particulières

Détenir un DEC en musique ou une formation jugée équivalente. Être inscrite ou inscrit à l'Académie de musique du Centre d'arts Orford.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 8**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques à option (8 crédits)**

Huit crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUI 475 Classe de maître I

MUI 476 Classe de maître II

MUI 477 Classe de maître III

MUI 478 Classe de maître IV

MUI 559 Stage de perfectionnement en alto I

MUI 560 Stage de quatuor à cordes I

MUI 571 Stage de musique de chambre I

MUI 581 Stage de création sonore I

MUI 586 Interprétation de la musique contemporaine I

MUI 591 L'Orchestre mondial des Jeunesses musicales I

MUI 592 Stage d'orchestre symphonique I

CR

2

2

2

2

2

4

4

6

6

8

8

Microprogramme de 1^{er} cycle de perfectionnement en chant choral

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000 poste 63058 (téléphone)

819 821-7635 (télécopieur)

etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission au trimestre d'été

OBJECTIF

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer la compétence suivante : maîtriser sa voix et les notions musicales nécessaires à la pratique du chant choral.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Conditions particulières

Posséder une bonne expérience en chant choral et des connaissances de base en solfège et en théorie musicale.

Avoir un bon contrôle de sa voix.

Être capable d'apprendre une œuvre par ses propres moyens.

Exigences d'admission

La candidate ou le candidat devra soumettre un formulaire d'inscription décrivant son expérience musicale dans les domaines du chant choral classique et du chant classique (s'il y a lieu).

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 12

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

MUI	451	Atelier d'été de chant choral I	4
MUI	452	Atelier d'été de chant choral II	4
MUI	453	Atelier d'été de chant choral III	4
MUI	461	Atelier d'été d'art vocal I	4
MUI	462	Atelier d'été d'art vocal II	4
MUI	463	Atelier d'été d'art vocal III	4

Microprogramme de 1^{er} cycle en analyse des problèmes sociaux contemporains

RENSEIGNEMENTS

819 821-7244 (téléphone)

819 821-7112 (télécopieur)

service.social@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de travail social, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de s'initier à l'analyse des problèmes sociaux contemporains;
- de s'initier aux méthodes d'analyse en travail social.

ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

TRS	175	Problèmes sociaux contemporains	3
TRS	176	Pauvreté et inégalités sociales	3
TRS	177	Marginalité et exclusion	3

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

TRS	180	Jeunes en rupture et en difficulté	3
TRS	181	Santé mentale	3
TRS	182	Viellissement et société	3
TRS	183	Immigration et trajectoires	3

Microprogramme de 1^{er} cycle en anglais langue seconde

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62560 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

langues@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant non anglophone :

- de communiquer en anglais, à l'écrit et à l'oral, dans ses activités quotidiennes, ses études et sa vie professionnelle.

ADMISSION

Conditions générales

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

BLOC 1 : Niveau fondamental et intermédiaire

Au plus quatre activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

ANS	010	Anglais pour débutantes et débutants	3
ANS	100	Anglais fondamental	3
ANS	200	Anglais intermédiaire I	3
ANS	210	Communication orale intermédiaire I	3
ANS	300	Anglais intermédiaire II	3
ANS	315	Phonétique et prononciation	3
ANS	320	Anglais des affaires I	3

BLOC 2 : Niveau avancé

Au moins une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

ANG	101	Applied English Grammar	3
ANG	110	Introduction to Linguistics	3
ANG	128	English Composition	3
ANG	132	Introduction to Translation, French to English	3
ANG	133	Comparative Stylistics, French-English	3
ANG	140	Introduction to Literature	3
ANG	210	The Origins of Modern English	3
ANG	271	Public Speaking	3
ANS	400	Anglais avancé I	3
ANS	410	Communication orale avancée I	3
ANS	420	Anglais des affaires II	3
ANS	440	Anglais sur objectifs spécifiques II	3
ANS	455	Rédaction universitaire et professionnel	3
ANS	500	Anglais avancé II	3
ANS	505	Grammaire fondamentale anglaise	3
ANS	515	Phonétique et prononciation avancées	3

Microprogramme de 1^{er} cycle en création littéraire

RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de se familiariser avec divers types de textes littéraires par le biais de la lecture, de l'écriture et d'échanges informels;
- de situer sa propre écriture en tant que pratique individuelle et sociale;
- d'aborder tous les genres (roman, nouvelle, poésie, théâtre, essai littéraire) selon une séquence prédéterminée.

ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

ELC 100 Littérature, culture et société

ELC 102 Études textuelles

CR

3

3

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ELC 285 Atelier : formes narratives brèves

ELC 286 Atelier : formes narratives longues

ELC 287 Atelier : formes dramatiques

ELC 288 Atelier : formes libres

ELC 289 Atelier : chanson et poésie

ELC 290 Atelier : récits poétiques et poèmes en prose

CR

3

3

3

3

3

3

Microprogramme de 1^{er} cycle en espagnol

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62560 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

langues@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer sa compétence en espagnol (parler, écrire, écouter, lire) à travers des apprentissages touchant l'expression orale, l'écrit, la compréhension et la culture, dans le but de communiquer efficacement dans cette langue;
- d'acquérir des connaissances sur certains pays de langue espagnole, à travers l'étude de différentes manifestations culturelles : littérature, théâtre, cinéma, musique, arts visuels, particularités de la vie quotidienne et des activités professionnelles.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition particulière

Les étudiantes et étudiants hispanophones ne seront pas acceptés dans ce microprogramme.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

BLOC 1 : Communication orale et écrite

Au moins trois et au plus quatre activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

ESP 101	Espagnol fondamental	3
ESP 201	Espagnol intermédiaire	3
ESP 205	Communication orale I	3
ESP 301	Espagnol avancé	3
ESP 305	Communication orale II	3
ESP 320	Communication écrite	3
ESP 401	Espagnol supérieur	3

BLOC 2 : Culture et contextes spécialisés

Au moins une et au plus deux activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

ESP 112	Voyage d'études : culture hispanophone	3
ESP 212	Langue et culture I	3
ESP 213	Espagnol professionnel I	3
ESP 312	Langue et culture	3
ESP 313	Espagnol professionnel II	3
ESP 407	Espagnol : culture et expression	3
ESP 414	Amérique latine – textes d'actualité	3
ESP 430	Initiation à la traduction espagnol-français	3
ESP 500	Espagnol en contexte spécifique	3

Microprogramme de 1^{er} cycle en éthique appliquée

RENSEIGNEMENTS

450 463-1835, poste 61609 (téléphone)

1 800 267-8337, poste 61609 (numéro sans frais)

450 670-9016 (télécopieur)

ethique.appliquee@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de philosophie et d'éthique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de clarifier et de maîtriser un certain nombre de concepts théoriques reliés à l'éthique, comme ceux de bien et de mal, de valeur, de responsabilité, d'obligation morale et de norme;
- de développer une conscience éthique personnelle et une habileté à clarifier des valeurs conflictuelles, par une analyse de cas concrets;
- d'acquérir une maîtrise de la justification et du dialogue, compte tenu des diverses dimensions de la décision éthique, à savoir les mœurs, le choix personnel, les structures institutionnelles et les théories éthiques.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

ETA 100	Éléments d'éthique appliquée	3
ETA 101	Prise de décision en situation difficile	3

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Trois activités choisies parmi les suivantes :

ETA 102	Sécurité publique et démocratie	3
ETA 103	Éthique de la relation d'aide	3
ETA 104	Éthique et violence	3
ETA 105	Éthique et communication	3

ETA 106	Éthique des relations de travail	3
ETA 107	Éthique et relations interculturelles	3
ETA 108	Éthique et éducation	3
ETA 109	Bioéthique	3
ETA 110	Éthique de l'environnement	3
ETA 111	Éthique et démocratie	3
ETA 112	Éthique dans le cyberspace	3
ETA 113	Éthique de l'intervention et criminalité	3
ETA 114	Histoire de l'éthique	3
ETA 115	Éthique et détresse sociale	3
ETA 140	Laboratoire de philosophie pratique I	3

Microprogramme de 1^{er} cycle en français langue seconde

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62560 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

langues@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'apprendre à communiquer en français dans des contextes courants et prévisibles (besoins de base, activités quotidiennes et sujets familiers de pertinence personnelle immédiate);
- d'acquérir une certaine autonomie en français dans la plupart des situations familières relatives aux expériences de vie dans la société, aux études et au travail de même que dans quelques contextes moins prévisibles.

ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Selon les résultats obtenus au test de classement, 6 à 15 crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

FLS ou FRE 010	Français – Communication orale fondamentale I	CR 3
FLS ou FRE 020	Français – Communication orale fondamentale II	3
FLS ou FRE 030	Français – Communication orale intermédiaire I	3
FLS ou FRE 040	Français – Communication orale intermédiaire II	3
FLS ou FRE 050	Français – Communication orale avancé I	3
FLS ou FRE 060	Français – Communication orale avancé II	3

Selon les résultats obtenus au test de classement, 0 à 9 crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

FLS ou FRE 012	Langue et culture - visitons le Québec!	CR 3
FLS ou FRE 015	Français : interaction socioculturelle	3
FLS ou FRE 021	Français – Communication écrite I	3
FLS ou FRE 033	Français – Correction phonétique I	3
FLS ou FRE 041	Français – Communication écrite II	3
FLS ou FRE 042	Les arts et la culture au Québec	3
FLS ou FRE 053	Français – correction phonétique II	3
FLS ou FRE 055	Particularités du français parlé au Québec	3
FLS ou FRE 058	Projet en milieu francophone	3
FLS ou FRE 070	Communication orale en contexte universitaire	3
FLS ou FRE 101	Français fondamental pour non-francophones	3
FLS ou FRE 102	Français intermédiaire pour non-francophones	3
FLS ou FRE 103	Français avancé pour non-francophones	3
FLS ou FRE 104	Rédaction en contexte universitaire	3

Microprogramme de 1^{er} cycle en géographie

RENSEIGNEMENTS

819 821-7190 (téléphone)

819 821-7944 (télécopieur)

geomatique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de géomatique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances fondamentales en géographie;
- de s'initier aux théories et méthodes de la géographie.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GAE 110	Introduction à l'océanographie	CR 3
GEO 248	Canada : paysages et organisation territoriale	3
GEO 249	Le monde systémique	3
GEO 251	Les milieux naturels : un regard géographique	3
GEO 252	Espaces, cultures et sociétés	3
GEO 255	Méthodes et techniques de la géographie	3
GEO 403	Environnements quaternaires	3
GEO 432	Cours tutoral I	3
GEO 457	Bassins versants	3
GEO 551	Socioéconomique des pays en développement	3
GMQ 106	Introduction : SIG et cartographie numérique	3
GMQ 150	Principes de cartographie	2
GMQ 151	Logiciel et travaux pratiques de CAO	1
GMQ 200	Principes de géomatique	3
GMQ 201	Logiciels et travaux pratiques de SIG	1
GMQ 402	Analyse de cartes photos	3
GMQ 403	Travaux pratiques d'analyse de cartes photos	1

Microprogramme de 1^{er} cycle en géomatique appliquée

RENSEIGNEMENTS

819 821-7190 (téléphone)

819 821-7944 (télécopieur)

geomatique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de géomatique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir ou de mettre à jour des connaissances relatives aux théories et méthodes régissant l'espace géographique et sa dynamique;
- de s'initier aux concepts et aux techniques géomatiques d'observation, de traitement et d'interprétation des données.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Conditions particulières

Détenir un diplôme d'études collégiales (DEC) en sciences de la nature, en sciences, lettres et arts ou avoir une formation jugée équivalente

ou

détenir un diplôme d'études collégiales (DEC) en technologie de la géomatique (cartographie ou géodésie)

ou

détenir tout autre diplôme d'études collégiales (DEC) et avoir réussi au moins le cours de mathématiques 103 ou son équivalent.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15

PROFIL DES ÉTUDES**Activités pédagogiques à option (15 crédits)**

Choisies parmi les activités suivantes :

GAE 110	Introduction à l'océanographie	CR	3
GMQ 100	Mathématiques du géomaticien	3	3
GMQ 103	Géopositionnement	2	2
GMQ 104	Travaux pratiques de géopositionnement	1	1
GMQ 106	Introduction : SIG et cartographie numérique	3	3
GMQ 150	Principes de cartographie	2	2
GMQ 151	Logiciel et travaux pratiques de CAO	1	1
GMQ 200	Principes de géomatique	3	3
GMQ 201	Logiciel et travaux pratiques de SIG	1	1
GMQ 202	Principes de télédétection ⁽¹⁾	3	3
GMQ 203	Travaux pratiques de physique de la télédétection	1	1
GMQ 300	Traitement analogique et numérique d'images	2	2
GMQ 301	Logiciel et travaux pratiques de traitement d'images	1	1
GMQ 302	Conception et exploitation de bases de données	2	2
GMQ 303	Travaux pratiques de bases de données	1	1
GMQ 400	Modélisation et analyse spatiale	3	3
GMQ 401	Travaux pratiques d'analyse spatiale	1	1
GMQ 402	Analyse de cartes et photos	3	3
GMQ 403	Travaux pratiques d'analyse de cartes et photos	1	1

(1) Nécessite l'activité préalable GMQ 100 *Mathématiques du géomaticien*.

Microprogramme de 1^{er} cycle en histoire des arts visuels**RENSEIGNEMENTS**

819 821-8000, poste 63669 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- par l'approche historique, des origines à nos jours, de connaître les événements, les courants de pensée, les tendances, les mouvements et les théories de l'art qui ont marqué l'évolution de la culture visuelle en Occident;
- de se familiariser avec diverses méthodes d'interprétation de l'œuvre d'art (peinture, sculpture, photographie, etc.) par l'acquisition de concepts opératoires de lecture et d'analyse;
- de développer un regard critique et un jugement esthétique à travers l'étude d'œuvres d'art et de manifestations artistiques.

ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 12

PROFIL DES ÉTUDES**Activités pédagogiques à option (12 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

ART 210	L'art : de la Préhistoire au Moyen Âge	CR	3
ART 211	L'art : de la Renaissance au Postimpressionnisme	3	3
ART 212	L'art du 20 ^e siècle	3	3
ART 311	Lecture et analyse de l'œuvre d'art	3	3
ART 320	Art au Québec	3	3
ART 321	Art actuel	3	3

Microprogramme de 1^{er} cycle en initiation musicale**RENSEIGNEMENTS**

819 821-8000, poste 63058 (téléphone)

819 821-7635 (télécopieur)

etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de s'initier à l'histoire de la musique et à la littérature musicale;
- d'acquiescer des outils favorisant une meilleure appréciation de la musique.

ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 10

PROFIL DES ÉTUDES**Activités pédagogiques à option (10 crédits)**

Dix crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les activités des blocs suivants, dont au moins une dans le bloc Histoire de la musique et littérature musicale :

BLOC Histoire de la musique et littérature musicale

MUH 100	La musique du Moyen Âge à Bach	CR	3
MUH 114	Musique et cinéma	3	3
MUH 203	Histoire de la musique de 1700 à 1810	3	3
MUH 204	Histoire de la musique de 1810 à 1900	3	3
MUH 205	Histoire de la musique de 1900 à 1945	3	3
MUH 206	Histoire de la musique de 1945 à nos jours	3	3
MUH 251	Histoire du jazz I	3	3
MUH 252	Histoire du jazz II	3	3
MUH 253	Musiques du monde	3	3

BLOC Pratique musicale

MUI 151	Ensemble vocal I ⁽¹⁾	CR	1
MUI 152	Ensemble vocal II	1	1

BLOC Autres activités

MUS 123	Bibliographie et technique de recherche	CR	1
MUS 146	Industrie de la musique	3	3
MUS 401	Séminaire de musique I	1	1
MUS 403	Séminaire de musique III	3	3
MUS 405	Séminaire de musique IX	2	2
MUS 406	Séminaire de musique X	2	2
MUS 407	Séminaire de musique XI	1	1
MUS 408	Séminaire de musique XII	1	1

(1) La réussite de l'audition est requise pour être admis à cette activité.

Microprogramme de 1^{er} cycle en musique d'ensemble

RENSEIGNEMENTS

819 821-8040 (téléphone)

819 821-7635 (télécopieur)

etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une expérience musicale au sein d'un ensemble instrumental ou vocal;
- de maîtriser les partitions sur les plans technique et musical;
- de se produire dans un contexte de concert.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition particulière

Détenir un diplôme d'études collégiales (DEC) en musique ou démontrer une formation jugée équivalente.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 8

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques à option (8 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

	CR
MUI 271 Grand ensemble I	1
MUI 272 Grand ensemble II	1
MUI 273 Grand ensemble III	1
MUI 274 Grand ensemble IV	1
MUI 275 Grand ensemble V	1
MUI 276 Grand ensemble VI	1
MUI 277 Grand ensemble VII	1
MUI 278 Grand ensemble VIII	1
MUI 281 Petit ensemble I	1
MUI 282 Petit ensemble II	1
MUI 283 Petit ensemble III	1
MUI 284 Petit ensemble IV	1

Microprogramme de 1^{er} cycle en pratique instrumentale, vocale ou chorale

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000 poste 63058 (téléphone)

819 821-7635 (télécopieur)

etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une expérience pratique d'interprétation avec pianiste d'accompagnement;
- de perfectionner son jeu instrumental ou vocal ou sa direction chorale;
- de développer son sens critique et son autocritique face à sa pratique instrumentale, vocale ou chorale.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Conditions particulières

Détenir un diplôme d'études collégiales (DEC) en musique ou démontrer une formation jugée équivalente. Être inscrit ou inscrit au baccalauréat en musique ou au certificat en interprétation musicale de l'Université.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 6

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

	CR
MUI 187 Laboratoire d'accompagnement I	1
MUI 188 Laboratoire d'accompagnement II	1
MUI 287 Laboratoire d'accompagnement III	1
MUI 288 Laboratoire d'accompagnement IV	1
MUI 387 Laboratoire d'accompagnement V	1
MUI 388 Laboratoire d'accompagnement VI	1

Microprogramme de 1^{er} cycle en rédaction spécialisée

RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

OBJECTIFS

Objectif général

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner ses connaissances en français écrit.

Objectifs spécifiques selon le bloc choisi

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les techniques de base de l'écriture journalistique;
- de distinguer les genres journalistiques et les styles correspondants et de s'initier à la terminologie de l'activité journalistique;
- ou
- d'acquérir et de mettre en pratique les bases théoriques de la publicité nécessaires à l'exercice du métier de rédacteur-concepteur publicitaire.

ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15

PROFIL DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

	CR
CRM 103 Norme et analyse ⁽¹⁾	3
CRM 104 Rédaction : style et clarté	3

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Six ou neuf crédits d'activités choisies parmi celles des deux blocs suivants :

BLOC 1 : Rédaction journalistique

	CR
CRM 260 Rédaction journalistique	3

BLOC 2 : Rédaction publicitaire

	CR
CRM 282 Introduction à la publicité	3
CRM 283 Création et rédaction publicitaires	3

Zéro ou trois crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

	CR
CRM 115 Médias numériques	3
CRM 123 Rédaction professionnelle	3
CRM 144 Rédaction technique et promotionnelle	3
CRM 145 Production multimédia I	3

CRM 226	Introduction à l'analyse de discours	3
CRM 241	Publication assistée par ordinateur	3
CRM 245	Production multimédia II	3

(1) Pour s'inscrire à l'activité CRM 103, l'étudiante ou l'étudiant doit avoir réussi le test GRAM ou l'activité CRM 010 *Grammaire fondamentale*. CRM 010 devient alors une activité supplémentaire.

Microprogramme de 1^{er} cycle en révision de textes

RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner ses connaissances du français normatif et de développer une habileté à réviser correctement des textes défectueux.

ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

CRM 103	Norme et analyse ⁽¹⁾	CR
CRM 143	Révision de textes	3
CRM 300	Grammaire avancée	3

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

CRM 104	Rédaction : style et clarté	CR
CRM 122	Anglicismes au Québec	3
CRM 222	Révision et réécriture	3

(1) Préalable : réussir le test GRAM ou CRM 010 *Grammaire fondamentale*. CRM 010 devient alors une activité supplémentaire.

Microprogramme de 1^{er} cycle en sciences humaines et sociales

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 61980 (téléphone)

819 821-7238 (télécopieur)

premier.cycle.flsh@usherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Le microprogramme de 1^{er} cycle en sciences humaines et sociales s'adresse notamment aux étudiantes et étudiants internationaux participant à un programme d'échange et qui désirent approfondir leurs connaissances et leurs méthodes de travail dans une discipline des sciences humaines et sociales.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'explorer un domaine d'études;
- de s'initier aux méthodes de travail d'une ou de plusieurs disciplines;
- de développer ses capacités d'expression;
- de s'initier aux méthodes d'apprentissage dans un contexte québécois.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition particulière

Avoir été admis à l'Université de Sherbrooke dans le cadre d'un programme d'échange.

Critère de sélection

La sélection des candidates et candidats se fait sur la base de la qualité du dossier scolaire.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15

PROFIL DES ÉTUDES

L'étudiante ou l'étudiant s'inscrit dans l'un ou l'autre des quatorze cheminements et doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

- Cheminement en arts
- Cheminement en communication
- Cheminement en études littéraires et culturelles
- Cheminement en études anglaises
- Cheminement en études politiques appliquées
- Cheminement en géomatique appliquée
- Cheminement en histoire
- Cheminement en français langue seconde
- Cheminement en langues modernes
- Cheminement en musique
- Cheminement en philosophie
- Cheminement en psychologie
- Cheminement en service social
- Cheminement en traduction

Microprogramme de 1^{er} cycle en stage coopératif I

RESPONSABILITÉ : Faculté d'administration, Faculté de droit, Faculté d'éducation, Faculté d'éducation physique et sportive, Faculté de génie, Faculté des lettres et sciences humaines, Faculté de médecine et des sciences de la santé, Faculté des sciences, Centre universitaire de formation en environnement

Le microprogramme de 1^{er} cycle en stage coopératif I comporte neuf cheminements :

- le cheminement en administration;
- le cheminement en droit;
- le cheminement en éducation;
- le cheminement en éducation physique et sportive;
- le cheminement en génie;
- le cheminement en lettres et sciences humaines;
- le cheminement en sciences de la santé;
- le cheminement en sciences;
- le cheminement en environnement.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de se familiariser avec la culture organisationnelle;
- d'acquérir des ressources (connaissances, savoir-faire, qualités, culture, évolution comportementale, éthique personnelle et professionnelle, etc.) pour savoir agir dans des situations de travail variées;
- de s'entraîner à combiner ces ressources afin de construire et de mettre en œuvre des réponses à des exigences professionnelles (réaliser une activité, résoudre un problème, faire face à un événement, conduire un projet, etc.);
- de développer sa capacité de réflexivité et de transfert;
- de déterminer ses objectifs réalistes d'apprentissage et de compétences;
- de développer sa capacité à s'autoévaluer;
- de développer ses habiletés rédactionnelles.

ADMISSION

Condition générale

Être inscrit dans un programme de baccalauréat en régime coopératif de la Faculté d'administration, de la Faculté de droit, de la Faculté d'éducation, de la Faculté d'éducation physique et sportive, de la Faculté de génie, de la Faculté des lettres et sciences humaines, de la Faculté de médecine et des sciences de la santé ou de la Faculté des sciences.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 9**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)****CHEMINEMENT EN ADMINISTRATION**

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

BAA	151	Stage I en administration des affaires	CR	9
ECN	071	Stage I en économique	9	9

CHEMINEMENT EN DROIT

DRS	251	Stage I en droit	CR	9
-----	-----	------------------	----	---

CHEMINEMENT EN ÉDUCATION

OIS	166	Stage I en information scolaire et professionnelle	CR	9
-----	-----	--	----	---

CHEMINEMENT EN ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

KIN	651	Stage I en kinésiologie	CR	9
-----	-----	-------------------------	----	---

CHEMINEMENT EN GÉNIE

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

GIN	611	Stage I en génie chimique	CR	9
GIN	621	Stage I en génie mécanique	9	9
GIN	651	Stage I en génie informatique	9	9
GIN	661	Stage I en génie électrique	9	9
GIN	671	Stage I en génie civil	9	9
GIN	681	Stage I en génie biotechnologique	9	9

CHEMINEMENT EN LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

ANG	071	Stage I en études anglaises et interculturelles	CR	9
CRM	071	Stage I en communication, rédaction et multimédia	9	9
GAE	071	Stage I en géomatique appliquée à l'environnement	9	9
TRA	071	Stage I multidisciplinaire	9	9

CHEMINEMENT EN SCIENCES DE LA SANTÉ

PHR	170	Stage I en pharmacologie	CR	9
-----	-----	--------------------------	----	---

CHEMINEMENT EN SCIENCES

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

BCM	170	Stage I en biochimie	CR	9
BIO	170	Stage I en biologie	9	9
BTE	170	Stage I en biotechnologie	9	9
CHM	170	Stage I en chimie	9	9
CHP	170	Stage I en chimie pharmaceutique	9	9
ECL	170	Stage I en écologie	9	9
IFG	170	Stage I en informatique de gestion	9	9
IFT	170	Stage I en informatique	9	9
IMN	170	Stage I en imagerie et médias numériques	9	9
MAT	170	Stage I en mathématiques	9	9
MCB	170	Stage I en microbiologie	9	9
PHQ	170	Stage I en physique	9	9

CHEMINEMENT EN ENVIRONNEMENT

ENV	107	Stage I en environnement	CR	9
-----	-----	--------------------------	----	---

Microprogramme de 1^{er} cycle en stage coopératif II

RESPONSABILITÉ : Faculté d'administration, Faculté de droit, Faculté d'éducation, Faculté d'éducation physique et sportive, Faculté de génie, Faculté des lettres et sciences humaines, Faculté de médecine et des sciences de la santé, Faculté des sciences, Centre universitaire de formation en environnement

Le microprogramme de 1^{er} cycle en stage coopératif II comporte neuf cheminements :

- le cheminement en administration;
- le cheminement en droit;
- le cheminement en éducation;
- le cheminement en éducation physique et sportive;
- le cheminement en génie;
- le cheminement en lettres et sciences humaines;
- le cheminement en sciences de la santé;
- le cheminement en sciences;
- le cheminement en environnement.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de se familiariser avec la culture organisationnelle;
- d'acquérir des ressources (connaissances, savoir-faire, qualités, culture, évolution comportementale, éthique personnelle et professionnelle, etc.) pour savoir agir dans des situations de travail variées;
- de s'entraîner à combiner ces ressources afin de construire et de mettre en œuvre des réponses à des exigences professionnelles (réaliser une activité, résoudre un problème, faire face à un événement, conduire un projet, etc.);
- de développer sa capacité de réflexivité et de transfert;
- de déterminer ses objectifs réalistes d'apprentissage et de compétences;
- de développer sa capacité à s'autoévaluer;
- de développer ses habiletés rédactionnelles.

ADMISSION**Condition générale**

Être inscrit dans un programme de baccalauréat en régime coopératif de la Faculté d'administration, de la Faculté de droit, de la Faculté d'éducation, de la Faculté d'éducation physique et sportive, de la Faculté de génie, de la Faculté des lettres et sciences humaines, de la Faculté de médecine et des sciences de la santé ou de la Faculté des sciences.

Condition particulière

Avoir réussi le microprogramme de 1^{er} cycle en stage coopératif I relatif à son programme d'études.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 9**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)****CHEMINEMENT EN ADMINISTRATION**

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

BAA	251	Stage II en administration des affaires	CR	9
ECN	072	Stage II en économique	9	9

CHEMINEMENT EN DROIT

DRS	252	Stage II en droit	CR	9
-----	-----	-------------------	----	---

CHEMINEMENT EN ÉDUCATION

OIS	266	Stage II en information scolaire et professionnelle	CR	9
-----	-----	---	----	---

CHEMINEMENT EN ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

KIN	652	Stage II en kinésiologie	CR	9
-----	-----	--------------------------	----	---

CHEMINEMENT EN GÉNIE

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

GIN	612	Stage II en génie chimique	CR	9
GIN	622	Stage II en génie mécanique	9	9
GIN	652	Stage II en génie informatique	9	9
GIN	662	Stage II en génie électrique	9	9
GIN	672	Stage II en génie civil	9	9
GIN	682	Stage II en génie biotechnologique	9	9

CHEMINEMENT EN LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

ANG	072	Stage II en études anglaises et interculturelles	CR	9
CRM	072	Stage II en communication, rédaction et multimédia	9	9
GAE	072	Stage II en géomatique appliquée à l'environnement	9	9
TRA	072	Stage II multidisciplinaire	9	9

CHEMINEMENT EN SCIENCES DE LA SANTÉ

PHR	270	Stage II en pharmacologie	CR	9
-----	-----	---------------------------	----	---

CHEMINEMENT EN SCIENCES

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

BCM	270	Stage II en biochimie	CR	9
BIO	270	Stage II en biologie	9	9
BTE	270	Stage II en biotechnologie	9	9
CHM	270	Stage II en chimie	9	9
CHP	270	Stage II en chimie pharmaceutique	9	9
ECL	270	Stage II en écologie	9	9

IFG	270	Stage II en informatique de gestion	9
IFT	270	Stage II en informatique	9
IMN	270	Stage II en imagerie et médias numériques	9
MAT	270	Stage II en mathématiques	9
MCB	270	Stage II en microbiologie	9
PHQ	270	Stage II en physique	9

CHEMINEMENT EN ENVIRONNEMENT

ENV	108	Stage II en environnement	CR 9
-----	-----	---------------------------	---------

Microprogramme de 1^{er} cycle en stage coopératif III

RESPONSABILITÉ : Faculté d'administration, Faculté de droit, Faculté d'éducation, Faculté d'éducation physique et sportive, Faculté de génie, Faculté des lettres et sciences humaines, Faculté de médecine et des sciences de la santé, Faculté des sciences, Centre universitaire de formation en environnement

Le microprogramme de 1^{er} cycle en stage coopératif III comporte neuf cheminements :

- le cheminement en administration;
- le cheminement en droit;
- le cheminement en éducation;
- le cheminement en éducation physique et sportive;
- le cheminement en génie;
- le cheminement en lettres et sciences humaines;
- le cheminement en sciences de la santé;
- le cheminement en sciences;
- le cheminement en environnement.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de se familiariser avec la culture organisationnelle;
- d'acquérir des ressources (connaissances, savoir-faire, qualités, culture, évolution comportementale, éthique personnelle et professionnelle, etc.) pour savoir agir dans des situations de travail variées;
- de s'entraîner à combiner ces ressources afin de construire et de mettre en œuvre des réponses à des exigences professionnelles (réaliser une activité, résoudre un problème, faire face à un événement, conduire un projet, etc.);
- de développer sa capacité de réflexivité et de transfert;
- de déterminer ses objectifs réalistes d'apprentissage et de compétences;
- de développer sa capacité à s'autoévaluer;
- de développer ses habiletés rédactionnelles.

ADMISSION**Condition générale**

Être inscrit dans un programme de baccalauréat en régime coopératif de la Faculté d'administration, de la Faculté de droit, de la Faculté d'éducation, de la Faculté d'éducation physique et sportive, de la Faculté de génie, de la Faculté des lettres et sciences humaines, de la Faculté de médecine et des sciences de la santé ou de la Faculté des sciences.

Condition particulière

Avoir réussi le microprogramme de 1^{er} cycle en stage coopératif II relatif à son programme d'études.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 9**PROFIL DES ÉTUDES**

Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

CHEMINEMENT EN ADMINISTRATION

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

BAA	351	Stage III en administration des affaires	CR 9
ECN	073	Stage III en économique	9

CHEMINEMENT EN DROIT

DRS	253	Stage III en droit	CR 9
-----	-----	--------------------	---------

CHEMINEMENT EN ÉDUCATION

OIS	366	Stage III en information scolaire et professionnelle	CR 9
-----	-----	--	---------

CHEMINEMENT EN ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

KIN	653	Stage III en kinésiologie	CR 9
-----	-----	---------------------------	---------

CHEMINEMENT EN GÉNIE

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études			
GIN	613	Stage III en génie chimique	CR 9
GIN	623	Stage III en génie mécanique	9
GIN	653	Stage III en génie informatique	9
GIN	663	Stage III en génie électrique	9
GIN	673	Stage III en génie civil	9
GIN	683	Stage III en génie biotechnologique	9

CHEMINEMENT EN LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études			
ANG	073	Stage III en études anglaises et interculturelles	CR 9
CRM	073	Stage III en communication, rédaction et multimédia	9
GAE	073	Stage III en géomatique appliquée à l'environnement	9
TRA	073	Stage III multidisciplinaire	9

CHEMINEMENT EN SCIENCES DE LA SANTÉ

PHR	370	Stage III en pharmacologie	CR 9
-----	-----	----------------------------	---------

CHEMINEMENT EN SCIENCES

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études			
BCM	370	Stage III en biochimie	CR 9
BIO	370	Stage III en biologie	9
BTE	370	Stage III en biotechnologie	9
CHM	370	Stage III en chimie	9
CHP	370	Stage III en chimie pharmaceutique	9
ECL	370	Stage III en écologie	9
IFG	370	Stage III en informatique de gestion	9
IFT	370	Stage III en informatique	9
IMN	370	Stage III en imagerie et médias numériques	9
MAT	370	Stage III en mathématiques	9
MCB	370	Stage III en microbiologie	9
PHQ	370	Stage III en physique	9

CHEMINEMENT EN ENVIRONNEMENT

ENV	109	Stage III en environnement	CR 9
-----	-----	----------------------------	---------

Microprogramme de 1^{er} cycle intensif en français langue seconde I**RENSEIGNEMENTS**

819 821-8000, poste 62560 (téléphone)
819 821-7285 (télécopieur)
langues@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission au trimestre d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'apprendre à communiquer en français dans des contextes courants et prévisibles (besoins de base, activités quotidiennes et les sujets familiers de pertinence personnelle immédiate);
- d'acquérir une certaine autonomie en français dans la plupart des situations familiales relatives aux expériences de vie dans la société, aux études et au travail de même que dans quelques contextes moins prévisibles.

ADMISSION**Condition générale**

Être titulaire d'un diplôme préuniversitaire obtenu hors Québec

Condition particulière

Être inscrite ou inscrit à l'École d'été de français de la Faculté des lettres et sciences humaines

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 9**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques à option** (9 crédits)

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

FLS 017	Français intensif / niveau débutant	CR	9
FLS 027	Français intensif / niveau intermédiaire	9	9
FLS 037	Français intensif / niveau avancé	9	9

Microprogramme de 1^{er} cycle intensif en français langue seconde II

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62560 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

langues@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission au trimestre d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'apprendre à communiquer en français dans des contextes courants et prévisibles (besoins de base, activités quotidiennes et les sujets familiers de pertinence personnelle immédiate);
- d'acquérir une certaine autonomie en français dans la plupart des situations familiales relatives aux expériences de vie dans la société, aux études et au travail de même que dans quelques contextes moins prévisibles;
- de s'initier aux grands traits de la culture québécoise.

ADMISSION**Condition générale**

Être titulaire d'un diplôme préuniversitaire obtenu hors Québec

Condition particulière

Être inscrite ou inscrit à l'École d'été de français de la Faculté des lettres et sciences humaines

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 12**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques à option** (12 crédits)

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

FLS 012	Langue et culture - visitons le Québec!	CR	3
FLS 042	Les arts et la culture au Québec	3	3
FLS 058	Projet en milieu francophone	3	3

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

FLS 017	Français intensif / niveau débutant	CR	9
FLS 027	Français intensif / niveau intermédiaire	9	9
FLS 037	Français intensif / niveau avancé	9	9

Maîtrise en communication

RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

GRADE

Maître ès arts

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir le savoir et le savoir-faire nécessaires à l'élaboration de recherches personnelles et critiques;
- d'amorcer une spécialisation en communication par l'étude de productions textuelles, médiatiques ou multimédias à partir de perspectives telles que langue et langages, texte, discours, traitement cognitif, ancrage social, modes de production, de diffusion et de réception des messages.

ADMISSION**Condition générale**

Avoir complété le baccalauréat en communication, rédaction et multimédia ou posséder une formation jugée équivalente.

Conditions particulières

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 45**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires** (30 crédits)

CRM 791	Activités de recherche I	CR	3
CRM 792	Activités de recherche II	3	3
CRM 793	Activités de recherche III	3	3
CRM 795	Projet de mémoire	6	6
CRM 798	Mémoire production	15	15
ou			
CRM 799	Mémoire recherche	15	15

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

CRM 700	Cours tutorial I	CR	3
CRM 701	Cours tutorial II	3	3
CRM 726	Vulgarisation scientifique	3	3
CRM 727	Stratégies éditoriales dans la presse écrite	3	3
CRM 728	Langage visuel et communication	3	3
CRM 729	Contexte de réception des messages	3	3
CRM 730	Problématique de la normalisation	3	3
CRM 732	Communications et éthique	3	3
CRM 733	Communications, journalisme et information	3	3
CRM 734	Rhétorique et argumentation	3	3
CRM 735	Écriture et créativité	3	3
CRM 736	La culture médiatique	3	3
CRM 737	Argumentation et cohérence textuelle	3	3
CRM 738	Traitement cognitif de l'information	3	3
CRM 739	Problématiques socioculturelles du multimédia	3	3
CRM 740	Communication et histoire	3	3
CRM 741	Communication et psychologie	3	3
CRM 742	Problématiques de la lecture	3	3
CRM 743	Communication et culture	3	3
CRM 744	Analyse de discours	3	3
CRM 745	Analyse stratégique en communication	3	3
PEF 701	Méthodologie et épistémologie féministes	3	3

Maîtrise en direction chorale

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 63058 (téléphone)

819 821-7635 (télécopieur)

etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Longueuil et Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

GRADE : Maître en musique, M. Mus.

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Interpréter un répertoire d'œuvres avancées de façon créative et dans le respect des normes esthétiques appropriées;
- Exécuter un répertoire exigeant une maîtrise de la direction de chœur de niveau professionnel;
- Communiquer de façon expressive et convaincante, par sa direction, le résultat de sa démarche esthétique et artistique;

- Démontrer son autonomie professionnelle;
- Démontrer une capacité d'autocritique constructive face à sa pratique professionnelle;
- Assurer la saine gestion et la promotion de ses activités professionnelles.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un baccalauréat en musique ou une autre formation universitaire jugée équivalente.

Conditions particulières

Posséder une expérience en direction chorale. Démontrer d'excellentes aptitudes d'interprète ainsi que la capacité de communiquer les éléments d'une démarche esthétique et artistique.

Exigences d'admission

Réussir l'audition en direction chorale et les examens théoriques, et présenter un dossier aux fins d'évaluation.

L'audition consiste à diriger une séance de répétition chorale à partir d'un répertoire d'œuvres imposées et à participer à une séance de classe de maître avec la personne responsable du programme.

Les examens théoriques portent sur la formation auditive, l'écriture musicale et la lecture à vue (chant et clavier).

Le dossier doit inclure :

- une lettre de présentation de la candidate ou du candidat qui expose les raisons l'incitant à s'inscrire au programme, la nature de son expérience en direction chorale;
- trois lettres de recommandation récentes d'une de ses professeures ou d'un de ses professeurs et de chefs reconnus ayant une bonne connaissance de la candidate ou du candidat pour évaluer ses qualités de chef de chœur et ses aptitudes à entreprendre des études de maîtrise;
- un curriculum vitæ;
- le dernier relevé de notes officiel de l'institution fréquentée.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet⁽¹⁾ ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 45

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (39 crédits)

BLOC Direction chorale (31 crédits)

MUI	823	Présentation du récital	CR	1
MUI	825	Récital de maîtrise		5
MUI	864	Atelier de direction chorale I		3
MUI	865	Atelier de direction chorale II		3
MUI	871	Techniques de direction et de répétition I		2
MUI	872	Techniques de direction et de répétition II		2
MUI	873	Techniques de direction et de répétition III		2
MUI	874	Techniques de direction et de répétition IV		2
MUI	875	Techniques de direction et de répétition V		2
MUI	876	Techniques de direction et de répétition VI		2
MUI	880	Laboratoire avec chœur témoin I		1
MUI	881	Laboratoire avec chœur témoin II		1
MUI	882	Laboratoire avec chœur témoin III		1
MUI	890	Examen de direction I		2
MUI	891	Examen de direction II		2

BLOC Activités connexes (8 crédits)

MUH	801	Projet en études stylistiques I	CR	1
MUH	802	Projet en études stylistiques II		1
MUH	803	Répertoire choral et programmation		1
MUI	866	Atelier de diction vocale I		1
MUI	867	Atelier de diction vocale II		1
MUI	868	Atelier de diction vocale III		1
MUI	869	Atelier de diction vocale IV		1
MUI	870	Techniques vocales pour chœur		1

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Deux activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUE	801	Séminaire d'analyse appliquée	CR	3
MUH	800	Séminaire de musicologie appliquée		3
MUI	800	Séminaire d'exécution vocale		3

(1) Un régime d'études à temps complet est possible en combinant des activités offertes au campus de Longueuil avec des activités offertes en tutorat au campus de Sherbrooke.

Maîtrise en environnement

RENSEIGNEMENTS

819 821-7933 (téléphone)

1 866 821-7933 (numéro sans frais)

819 821-7058 (télécopieur)

environnement@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Centre universitaire de formation en environnement (CUFE) formé de la Faculté d'administration, de la Faculté de droit, de la Faculté d'éducation, de la Faculté de génie, de la Faculté des lettres et sciences humaines, de la Faculté de médecine et des sciences de la santé et de la Faculté des sciences

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Cheminelements	Trimestres d'admission			Lieux offerts		
	AUT	HIV	ÉTÉ	Sherbrooke	Longueuil	Ailleurs
Gestion de l'environnement	Oui	Oui		Oui		
	Oui				Oui	
Gestion de l'environnement - profil international	Oui	Oui*		Oui		en plus, stage et cours à l'étranger
Gestion de l'environnement - double diplôme avec l'Université de Technologie de Troyes	Oui			Oui		Troyes (France)
Gestion de l'environnement et de la biodiversité intégrée à la gestion des territoires - double diplôme avec l'Université Montpellier 2	Oui			Oui		Montpellier (France)
Gestion de l'environnement combiné au cheminement en écologie internationale de la maîtrise en biologie	Oui	Oui		Oui		possibilité de cours à Chetumal (Mexique)
Gestion de l'environnement - formation continue	Oui	Oui	Oui		Oui	ou ailleurs au Québec
Gestion du développement durable	Oui			Oui		
Gestion du développement durable - double diplôme avec l'ESCEM Tours-Poitiers	Oui			Oui		et Tours (France)
Type recherche	Oui	Oui	Oui	Oui		

* L'étudiant ou l'étudiante admis à la session d'hiver devra suivre 5 activités pédagogiques à sa première session

GRADE : Maître en environnement, M. Env.

Maître en environnement / Maître en écologie internationale, M. Env. / M.E.I.

La maîtrise en environnement est un programme interdisciplinaire offrant huit cheminelements de type cours et un cheminement de type recherche. Les cheminelements de type cours visent à former des gestionnaires de l'environnement, professionnellement responsables, capables d'intégrer les aspects sociaux et économiques dans la prise de décisions en environnement. Ces gestionnaires sont des généralistes pouvant exercer différentes fonctions, allant de la prévention à la résolution de problématiques environnementales, et ce, dans des milieux variés, avec un souci d'équité. La plupart des cheminelements de type cours sont offerts en régime coopératif. Le cheminement de type recherche vise à former des professionnelles et professionnels de recherche œuvrant en environnement, capables d'intégrer des aspects du développement durable. Ces professionnelles et professionnels sont des spécialistes pouvant mener différentes recherches, allant de la prévention à la résolution de problématiques environnementales, et ce, dans des milieux variés, avec un souci d'équité.

La maîtrise en environnement permet neuf cheminelements.

• six cheminelements de types cours en gestion de l'environnement :

- cheminement en gestion de l'environnement
- cheminement en gestion de l'environnement - profil international
- cheminement en gestion de l'environnement - double diplôme avec l'Université de Technologie de Troyes (UTT)

- cheminement en gestion de l'environnement et de la biodiversité intégrée à la gestion des territoires – double diplôme avec l'Université Montpellier 2
- cheminement en gestion de l'environnement combiné au cheminement en écologie internationale de la maîtrise en biologie;
- un cheminement en gestion de l'environnement – formation continue.
- Deux cheminements de type cours en gestion du développement durable :
 - cheminement en gestion du développement durable
 - cheminement en gestion du développement durable – double diplôme avec l'École supérieure de commerce et de management (ESEM) Tours-Poitiers
- La maîtrise en environnement permet également un cheminement de type recherche.

CIBLES DE FORMATION

POUR TOUS LES CHEMINEMENTS DE TYPE COURS

Compétences générales visées

Gérer des problématiques environnementales :

- poser un diagnostic sur une situation environnementale (prévention, résolution de problématiques, études d'impact, de vérification, etc.) en fonction des domaines d'application propres à la gestion de l'environnement;
- élaborer un plan d'intervention (scénarios, politiques, programmes, projets, lignes directrices, procédures, etc.) en intégrant les dimensions environnementales, sociales et économiques;
- mettre en œuvre un plan d'intervention;

Collaborer et communiquer :

- travailler en équipe multidisciplinaire;
- communiquer efficacement, en fonction des divers intervenants et intervenantes, dans des contextes variés;

Assurer son développement professionnel :

- exercer un esprit critique;
- agir de façon respectueuse et professionnelle.

POUR LES CHEMINEMENTS DE TYPE COURS SUIVANTS

Compétences spécifiques

CHEMINEMENT EN GESTION DE L'ENVIRONNEMENT - PROFIL INTERNATIONAL

En plus des compétences générales propres aux cheminements de type cours de la maîtrise en environnement, ce cheminement vise à développer les compétences spécifiques suivantes :

- analyser et comprendre les problématiques environnementales au niveau international;
- contribuer à la résolution de problématiques environnementales en fonction des contraintes et réalités du contexte international.

CHEMINEMENT EN GESTION DE L'ENVIRONNEMENT – DOUBLE DIPLÔME AVEC L'UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE TROYES (UTT)

En plus des compétences générales propres aux cheminements de type cours de la maîtrise en environnement, ce cheminement vise à développer les compétences spécifiques suivantes :

- proposer des solutions pour des produits respectueux de l'environnement en tenant compte des études de cycle de vie;
- appliquer les principes de l'écologie industrielle.

CHEMINEMENT EN GESTION DE L'ENVIRONNEMENT ET DE LA BIODIVERSITÉ INTÉGRÉE À LA GESTION DES TERRITOIRES – DOUBLE DIPLÔME AVEC L'UNIVERSITÉ MONTPELLIER 2

En plus des compétences générales propres aux cheminements de type cours de la maîtrise en environnement, ce cheminement vise à développer les compétences spécifiques suivantes :

- analyser et comprendre les problématiques et les enjeux environnementaux sous l'angle de la gestion du territoire et de la biodiversité;
- intégrer les aspects de conservation, de biodiversité, de gestion ou de protection de l'environnement dans les projets de gestion ou de développement des territoires en tenant compte des dimensions sociales et économiques.

CHEMINEMENT EN GESTION DE L'ENVIRONNEMENT COMBINÉ AU CHEMINEMENT EN ÉCOLOGIE INTERNATIONALE DE LA MAÎTRISE EN BIOLOGIE

En plus des compétences générales propres aux cheminements de type cours de la maîtrise en environnement et des objectifs du cheminement de type cours en écologie internationale de la maîtrise en biologie, ce cheminement comporte les objectifs spécifiques suivants :

- poser un diagnostic sur une situation environnementale en tenant compte de la complexité des interactions en jeu dans le fonctionnement des écosystèmes;
- être en mesure d'adapter sa pratique professionnelle à la réalisation de projets à caractère écologique ou environnemental selon le contexte, au Canada ou à l'étranger;
- développer une capacité de synthèse et d'intégration multidisciplinaire et l'appliquer à l'analyse d'enjeu comportant des dimensions écologiques et environnementales dans un contexte international.

CHEMINEMENT EN GESTION DU DÉVELOPPEMENT DURABLE ET CHEMINEMENT EN GESTION DU DÉVELOPPEMENT DURABLE – DOUBLE DIPLÔME AVEC L'ESEM TOURS-POITIERS

En plus des compétences propres aux cheminements de type cours de la maîtrise en environnement, les cheminements en gestion du développement durable visent à développer les compétences spécifiques suivantes :

- maîtriser le concept du développement durable et analyser et comprendre les problématiques et les enjeux environnementaux, sociaux, éthiques et économiques propres à une organisation;
- élaborer et mettre en œuvre, au sein d'une équipe multidisciplinaire, une démarche de développement durable pour une organisation en tenant compte des parties prenantes;
- comprendre le processus de prise de décision d'une organisation afin d'exercer une influence favorable à l'intégration du développement durable;
- agir comme conseiller stratégique auprès des gestionnaires en offrant des conseils et recommandations qui favorisent l'intégration du développement durable dans les stratégies de l'organisation.

POUR LE CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE

Compétences générales visées

Réaliser un projet de recherche :

- conduire une recherche de type quantitatif ou qualitatif sur une problématique environnementale dans le cadre d'une approche multidisciplinaire;

Communiquer et assurer son développement professionnel :

- communiquer efficacement, en fonction des divers intervenants et intervenantes, dans des contextes variés;
- exercer un esprit critique et scientifique;
- agir de façon respectueuse et professionnelle.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un grade de 1^{er} cycle dans une discipline ou un champ d'études pertinents au programme.

Conditions particulières pour tous les cheminements

Pour les candidates et candidats détenant un grade de 1^{er} cycle dans une discipline ou un champ d'études pertinent, avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3, ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents. Les candidates et candidats qui ont une moyenne inférieure à 2,7 peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une expérience jugées satisfaisantes.

ou

Pour les candidates et candidats détenant un grade de 1^{er} cycle dans toute autre discipline ou domaine, avoir obtenu un diplôme de 2^e cycle dans une discipline ou un champ d'études pertinent au programme avec une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3, ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

ou

Détenir le diplôme de 2^e cycle en gestion de l'environnement avec une moyenne cumulative d'au moins 2,7 sur 4,3.

Les candidates et candidats doivent posséder une connaissance fonctionnelle de la langue française écrite et parlée, de façon à pouvoir suivre les activités pédagogiques, y participer efficacement et rédiger les travaux qui s'y rapportent.

Conditions particulières supplémentaires pour les cheminements suivants

CHEMINEMENT EN GESTION DE L'ENVIRONNEMENT – DOUBLE DIPLÔME AVEC L'UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIES DE TROYES

Pour être admis dans ce cheminement, les candidates et candidats doivent, en plus de satisfaire aux conditions précédentes, être admis au programme de master en management environnemental et développement durable de l'Université de Technologie de Troyes.

CHEMINEMENT EN GESTION DE L'ENVIRONNEMENT ET DE LA BIODIVERSITÉ INTÉGRÉE À LA GESTION DES TERRITOIRES – DOUBLE DIPLÔME AVEC L'UNIVERSITÉ MONTPELLIER 2

Pour être admis dans ce cheminement, les candidates et candidats doivent, en plus de satisfaire aux conditions précédentes, être admis au programme de master écologie, biodiversité de l'Université Montpellier 2.

CHEMINEMENT EN GESTION DE L'ENVIRONNEMENT COMBINÉ AU CHEMINEMENT EN ÉCOLOGIE INTERNATIONALE DE LA MAÎTRISE EN BIOLOGIE

Pour être admis dans ce cheminement, les candidates et candidats doivent, en plus de satisfaire aux conditions précédentes, être admis à la maîtrise en biologie (dans le cheminement combinant maîtrise en biologie cheminement de type cours en écologie internationale et maîtrise en environnement).

CHEMINEMENT EN GESTION DE L'ENVIRONNEMENT – FORMATION CONTINUE

Pour être admis dans ce cheminement, les candidates et candidats doivent avoir complété le diplôme de 2^e cycle en gestion de l'environnement.

CHEMINEMENT EN GESTION DU DÉVELOPPEMENT DURABLE – DOUBLE DIPLÔME AVEC L'ESCEM TOURS-POITIERS

Pour être admis dans ce cheminement, les candidates et candidats doivent, en plus de satisfaire aux conditions précédentes, être admis au programme de master en administration de l'École supérieure de commerce et de management Tours-Poitiers.

CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE

Pour être admis dans ce cheminement, les candidates et candidats doivent, en plus de satisfaire aux conditions précédentes, s'assurer qu'une professeure ou un professeur accepte de superviser la recherche.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Cheminelements	Régimes des études et d'inscription
Gestion de l'environnement	Régime coopératif à temps complet Régime régulier à temps complet ou à temps partiel
Gestion de l'environnement – profil international	Régime coopératif à temps complet
Gestion de l'environnement – double diplôme avec l'Université de Technologie de Troyes	Régime coopératif à temps complet
Gestion de l'environnement et de la biodiversité intégrée à la gestion des territoires – double diplôme avec l'Université Montpellier 2	Régime coopératif à temps complet
Gestion de l'environnement combiné au cheminement en écologie internationale de la maîtrise en biologie	Régime coopératif à temps complet
Gestion de l'environnement – formation continue	Régime régulier à temps partiel
Gestion du développement durable	Régime coopératif à temps complet Régime régulier à temps complet ou à temps partiel
Gestion du développement durable – double diplôme avec l'ESCEM Tours-Poitiers	Régime coopératif à temps complet
Type recherche	Régime régulier ou régime en partenariat à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS

Cheminement en gestion de l'environnement : 45 crédits

Cheminement en gestion de l'environnement – profil international : 45 crédits

Cheminement en gestion de l'environnement – double diplôme avec l'Université de Technologie de Troyes : 70 crédits

Cheminement en gestion de l'environnement et de la biodiversité intégrée à la gestion des territoires – double diplôme avec l'Université Montpellier 2 : 45 crédits

Cheminement en gestion de l'environnement combiné au cheminement en écologie internationale de la maîtrise en biologie : 75 crédits

Cheminement en gestion de l'environnement – formation continue : 45 crédits

Cheminement en gestion du développement durable : 45 crédits

Cheminement en gestion du développement durable – double diplôme avec l'ESCEM Tours-Poitiers : 45 crédits

Cheminement de type recherche : 45 crédits

PROFILS DES ÉTUDES**CHEMINEMENT EN GESTION DE L'ENVIRONNEMENT (45 CRÉDITS)****Modalités de formation***

	1 ^{re} année			2 ^e année		
	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ
COOPÉRATIF (AVEC STAGE)						
Sherbrooke ou Longueuil	Cours	Cours	Stage	Cours	Essai	
Sherbrooke		Cours	Cours	Stage	Cours	Essai
RÉGULIER (SANS STAGE)						
Sherbrooke	Cours	Cours	Cours	Essai		
Sherbrooke		Cours	Cours	Cours	Essai	
Longueuil	Cours	Cours		Cours	Essai	

* À titre d'exemple

Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

ENV 762	Droit de l'environnement	3	CR
ENV 775	Chimie de l'environnement	3	
ENV 790	Éléments de gestion de l'environnement	3	
ENV 801	Management en environnement	3	
ENV 802	Préparation à l'essai	2	
ENV 803	Projet intégrateur en environnement	4	

Activités pédagogiques à option (27 crédits)**BLOC 1 (18 à 27 crédits)**

Une activité choisie parmi les suivantes :

ENV 767	Essai	6	CR
ENV 795	Essai-intervention	6	

De quatre à sept activités choisies parmi les suivantes :

ENV 705	Évaluation des impacts	3	CR
ENV 712	Systèmes de gestion environnementale	3	
ENV 714	Changements climatiques et énergie	3	
ENV 716	Gestion des matières résiduelles	3	
ENV 730	Économie de l'environnement	3	
ENV 757	Gestion de l'eau	3	
ENV 788	Prévention et traitement de la pollution	3	
ENV 792	Valeur des écosystèmes et leur gestion	3	
ENV 800	Inventaire des GES et crédits carbone	3	
GDD 703	Développement durable : Projets et produits	3	
GDD 704	Développement durable dans les organisations	3	

BLOC 2 (0 à 9 crédits)

De zéro à trois activités choisies parmi les suivantes :

ENV 711	Environnement et développement international	3	CR
ENV 717	Communication et gestion participative	3	
ENV 720	Audit environnemental	3	
ENV 721	Gestion des risques environnementaux	3	
ENV 743	Évaluation environnementale de site	3	
ENV 750	Projet spécial en environnement	3	
ENV 756	Ressources forestières et agricoles	3	
ENV 769	Problématiques de santé environnementale	3	
ENV 789	Analyse de risques écotoxicologiques	3	
GDD 701	Développement durable : Bases scientifiques	3	
GDD 702	Développement durable : Enjeux et approches	3	
GDD 705	Décision et création de valeur en entreprise	3	
GDD 706	Intervention en développement organisationnel	3	

Avec l'approbation de la direction du CUFÉ, l'étudiante ou l'étudiant peut choisir une activité pédagogique de trois crédits qui lui permettra de compléter sa formation interdisciplinaire dans un domaine pertinent et en lien avec les compétences du programme.

CHEMINEMENT EN GESTION DE L'ENVIRONNEMENT – PROFIL INTERNATIONAL (45 CRÉDITS)**Modalités de formation**

	1 ^{re} année			2 ^e année		
	AUT	HIV*	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ
Cours à Sherbrooke	Cours à Sherbrooke	Stage à l'étranger	Cours à l'étranger	Essai		
	Cours à Sherbrooke	Cours à Sherbrooke	Stage à l'étranger	Cours à l'étranger	Essai	
	Cours à Sherbrooke	Cours à Sherbrooke	Cours à l'étranger	Cours à l'étranger	Essai	

* L'étudiant ou l'étudiante admis à la session d'hiver devra suivre 5 activités pédagogiques à sa première session

Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)

ENV 711	Environnement et développement international	3	CR
ENV 762	Droit de l'environnement	3	
ENV 775	Chimie de l'environnement	3	
ENV 790	Éléments de gestion de l'environnement	3	
ENV 801	Management en environnement	3	
ENV 802	Préparation à l'essai	2	
ENV 803	Projet intégrateur en environnement	4	

Bloc de 12 crédits à obtenir à l'international dans un programme de 2^e cycle en environnement

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

ENV 767	Essai	CR	6
ENV 795	Essai-intervention	6	6

Deux activités choisies parmi les suivantes :

ENV 705	Évaluation des impacts	CR	3
ENV 712	Systèmes de gestion environnementale	3	3
ENV 714	Changements climatiques et énergie	3	3
ENV 716	Gestion des matières résiduelles	3	3
ENV 717	Communication et gestion participative	3	3
ENV 730	Économie de l'environnement	3	3
ENV 757	Gestion de l'eau	3	3
ENV 788	Prévention et traitement de la pollution	3	3
ENV 792	Valeur des écosystèmes et leur gestion	3	3
ENV 800	Inventaire des GES et crédits carbone	3	3
GDD 703	Développement durable : Projets et produits	3	3
GDD 704	Développement durable dans les organisations	3	3

Avec l'approbation de la direction du CUFÉ, l'étudiante ou l'étudiant peut choisir une activité pédagogique de trois crédits qui lui permettra de compléter sa formation interdisciplinaire dans un domaine pertinent et en lien avec les compétences du programme.

CHEMINEMENT EN GESTION DE L'ENVIRONNEMENT – DOUBLE DIPLÔME AVEC L'UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIES DE TROYES (70 CRÉDITS)

Modalités de formation

1 ^{re} année			2 ^e année			
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT
Cours à Sherbrooke	Cours à Sherbrooke	Stage	Cours à Troyes	Cours à Troyes	Essai	Essai

Activités pédagogiques obligatoires (53 crédits)

ENV 762	Droit de l'environnement	CR	3
ENV 775	Chimie de l'environnement	3	3
ENV 790	Éléments de gestion de l'environnement	3	3
ENV 801	Management en environnement	3	3
ENV 803	Projet intégrateur en environnement	4	4
GDD 703	Développement durable : Projets et produits	3	3
TRO 710	Écoconception ⁽¹⁾	3	3
TRO 711	Écologie industrielle ⁽¹⁾	3	3
TRO 714	Économie de l'environnement ⁽¹⁾	2	2
TRO 715	Droit de l'environnement ⁽¹⁾	2	2
TRO 717	Management du développement durable ⁽¹⁾	2	2
TRO 719	Projet commun ⁽¹⁾	3	3
TRO 722	Analyse de la valeur - analyse fonctionnelle ⁽¹⁾	3	3
TRO 723	Écotecnologies ⁽¹⁾	2	2
TRO 724	Enquête et recherche documentaire ⁽¹⁾	2	2
TRO 726	Évaluation environnementale ⁽¹⁾	2	2
TRO 727	Prospective et philosophie de l'environnement ⁽¹⁾	2	2
Deux activités en anglais langue seconde		6	6
Une activité en anglais langue seconde ⁽¹⁾		2	2

Activités pédagogiques à option (17 crédits)

BLOC 1 (14 à 17 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

ENV 767	Essai	CR	6
ENV 795	Essai-intervention	6	6

Une activité choisie parmi les suivantes :

TRO 720	Éthique et performance dans l'entreprise ⁽¹⁾	CR	2
TRO 725	Risques environnementaux, gestion et controverse ⁽¹⁾	2	2

Deux ou trois activités choisies parmi les suivantes :

ENV 705	Évaluation des impacts	CR	3
ENV 712	Systèmes de gestion environnementale	3	3
ENV 714	Changements climatiques et énergie	3	3
ENV 716	Gestion des matières résiduelles	3	3
ENV 757	Gestion de l'eau	3	3
ENV 788	Prévention et traitement de la pollution	3	3
ENV 800	Inventaire des GES et crédits carbone	3	3

BLOC 2 (0 à 3 crédits)

Zéro ou une activité choisie parmi les suivantes :

ENV 711	Environnement et développement international	CR	3
ENV 717	Communication et gestion participative	3	3
ENV 720	Audit environnemental	3	3
ENV 721	Gestion des risques environnementaux	3	3
GDD 704	Développement durable dans les organisations	3	3

CHEMINEMENT EN GESTION DE L'ENVIRONNEMENT ET DE LA BIODIVERSITÉ INTÉGRÉE À LA GESTION DES TERRITOIRES – DOUBLE DIPLÔME AVEC L'UNIVERSITÉ MONTPELLIER 2 (45 CRÉDITS)

Modalités de formation

1 ^{re} année			2 ^e année	
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV
Cours à Sherbrooke	Cours à Sherbrooke	Stage	Cours à l'Université Montpellier 2 (France)	Essai

Activités pédagogiques obligatoires (28 crédits)

ENV 762	Droit de l'environnement	CR	3
ENV 775	Chimie de l'environnement	3	3
ENV 790	Éléments de gestion de l'environnement	3	3
ENV 801	Management en environnement	3	3
ENV 802	Préparation à l'essai	2	2
ENV 803	Projet intégrateur en environnement	4	4
MON 701	Ethnoécologie et développement durable ⁽²⁾	1	1
MON 702	Impacts des changements climatiques ⁽²⁾	1	1
MON 703	Valorisation de la biodiversité ⁽²⁾	1	1
MON 705	Gouvernance des collectivités locales ⁽²⁾	2	2
MON 706	Cartographie des milieux naturels ⁽²⁾	1	1
MON 707	Gestion : projets, activités en entreprise ⁽²⁾	2	2
MON 711	Écologie : fondamentaux et principes	1	1
MON 712	Écologie : applications	1	1

Activités pédagogiques à option (17 crédits)

BLOC 1 (12 à 15 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes (6 crédits) :

ENV 767	Essai	CR	6
ENV 795	Essai-intervention	6	6

Deux ou trois activités choisies parmi les suivantes (6 ou 9 crédits) :

ENV 705	Évaluation des impacts	CR	3
ENV 756	Ressources forestières et agricoles	3	3
ENV 757	Gestion de l'eau	3	3
ENV 792	Valeur des écosystèmes et leur gestion	3	3
GDD 703	Développement durable : Projets et produits	3	3

Deux activités choisies parmi les suivantes (2 crédits) :

MON 708	Écologie des paysages ⁽²⁾	CR	1
MON 709	Biologie de la conservation ⁽²⁾	1	1
MON 710	Médiation territoriale ⁽²⁾	1	1

BLOC 2 (0 à 3 crédits)

Zéro ou une activité choisie parmi les suivantes (0 ou 3 crédits) :

ENV 714	Changements climatiques et énergie	CR	3
ENV 730	Économie de l'environnement	3	3

**CHEMINEMENT EN GESTION DE L'ENVIRONNEMENT COMBINÉ
AU CHEMINEMENT EN ÉCOLOGIE INTERNATIONALE
DE LA MAÎTRISE EN BIOLOGIE (75 CRÉDITS)**

Modalités de formation

1 ^{re} année			2 ^e année			3 ^e année		
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ
Cours MENV	Cours MENV	Stage MENV	Cours MEI	Cours MEI*	Stage MEI (à l'étranger)	Essai		
	Cours MENV	Cours MENV	Cours MEI	Cours MEI*	Stage MEI (à l'étranger)	Cours MENV	Stage MENV	Essai
Cours MEI	Cours MEI*	Stage MEI (à l'étranger)	Cours MENV	Cours MENV	Stage MENV	Essai		

* Quel que soit le déroulement, la session de cours de l'hiver à la MEI peut être suivie, sous certaines conditions, à El Colegio de la Frontera Sur (Chetumal, Mexique)

Activités pédagogiques obligatoires (47 crédits)

ECL 730	Organisations internationales et écosystèmes	CR 3
ECL 731	Les grands écosystèmes du monde I	2
ECL 736	Proposition de projet en écologie internationale	3
ECL 737	Stage I en écologie internationale	6
ECL 738	Stage II en écologie internationale	6
ECL 743	Préparation interculturelle au stage en écologie	1
ECL 749	Acquisition et traitement de données écologiques ⁽³⁾ (4)	2
ENV 762	Droit de l'environnement	3
ENV 775	Chimie de l'environnement	3
ENV 790	Éléments de gestion de l'environnement	3
ENV 803	Projet intégrateur en environnement	4
SCI 757	Préparation à l'essai	2
SCI 760	Essai	9

Activités pédagogiques à option (28 crédits)

BLOC 1 (7 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

ECL 733	Les grands écosystèmes du monde II	CR 4
ECL 735	Les grands écosystèmes du monde III ⁽³⁾	4

Une activité choisie parmi les suivantes :

ECL 747	Gestion de projets internationaux	CR 3
ENV 801	Management en environnement	3

BLOC 2 (9 à 15 crédits)

De trois à cinq activités choisies parmi les suivantes :

ENV 705	Évaluation des impacts	CR 3
ENV 714	Changements climatiques et énergie	3
ENV 730	Économie de l'environnement	3
ENV 757	Gestion de l'eau	3
GDD 703	Développement durable : Projets et produits	3

BLOC 3 (6 à 12 crédits)

De deux à quatre activités choisies parmi les suivantes :

DRT 580	Droit international de l'environnement	CR 3
ECL 748	Outils de gestion des aires protégées ⁽³⁾	3
ECL 751	Restauration des écosystèmes ⁽³⁾	3
ECL 753	Développement, économie et écosystèmes ⁽³⁾	3
ECL 755	Gestion des ressources renouvelables ⁽³⁾	3
ENV 712	Systèmes de gestion environnementale	3
ENV 716	Gestion des matières résiduelles	3
ENV 717	Communication et gestion participative	3
ENV 788	Prévention et traitement de la pollution	3

Une activité pédagogique dans le secteur des langues étrangères choisie en accord avec la direction du programme (3 cr.)

Avec l'approbation de la direction de chacun des programmes, l'étudiante ou l'étudiant peut choisir une activité pédagogique de trois crédits offerte dans un programme de l'Université de Sherbrooke qui lui permettra de compléter sa formation interdisciplinaire dans un domaine pertinent.

**CHEMINEMENT EN GESTION DE L'ENVIRONNEMENT
- FORMATION CONTINUE (45 CRÉDITS)**

Modalités de formation*

AUT	HIV	ÉTÉ
Cours	Essai	---
Cours	Cours	Essai

* À titre d'exemple

Pour pouvoir suivre ce cheminement, l'étudiant ou l'étudiante doit avoir complété et réussi le diplôme de 2^e cycle en gestion de l'environnement (DGE). Les 31 crédits d'activités pédagogiques de ce diplôme sont reconnus pour l'obtention de la maîtrise.

Activités pédagogiques obligatoires (2 crédits)

ENV 802	Préparation à l'essai	CR 2
---------	-----------------------	------

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

ENV 767	Essai	CR 6
ENV 795	Essai-intervention	6

Deux activités pédagogiques choisies parmi les suivantes et différentes des activités suivies dans le cadre du DGE :

ENV 705	Évaluation des impacts	CR 3
ENV 712	Systèmes de gestion environnementale	3
ENV 714	Changements climatiques et énergie	3
ENV 716	Gestion des matières résiduelles	3
ENV 730	Économie de l'environnement	3
ENV 757	Gestion de l'eau	3
ENV 789	Analyse de risques écotoxicologiques	3
ENV 805	Application du développement durable	3

ou 2 activités pédagogiques de 2^e cycle de 3 crédits en lien avec le programme, avec l'approbation de la direction du CUFÉ.

CHEMINEMENT EN GESTION DU DÉVELOPPEMENT DURABLE (45 CRÉDITS)

Modalités de formation

	1 ^{re} année			2 ^e année		
	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ
COOPÉRATIF (AVEC STAGE)						
Sherbrooke	Cours	Cours	Stage	Cours	Essai	
RÉGULIER (SANS STAGE)						
Sherbrooke	Cours	Cours	Cours	Essai		

Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)

ENV 762	Droit de l'environnement	CR 3
ENV 790	Éléments de gestion de l'environnement	3
ENV 801	Management en environnement	3
ENV 802	Préparation à l'essai	2
ENV 803	Projet intégrateur en environnement	4
GDD 701	Développement durable : Bases scientifiques	3
GDD 702	Développement durable : Enjeux et approches	3
GDD 703	Développement durable : Projets et produits	3
GDD 704	Développement durable dans les organisations	3
GDD 705	Décision et création de valeur en entreprise	3
GDD 706	Intervention en développement organisationnel	3

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes (6 crédits) :

ENV 767	Essai	CR 6
ENV 795	Essai-intervention	6

Deux activités choisies parmi les suivantes (6 crédits) :

ENV 712	Systèmes de gestion environnementale	CR 3
ENV 714	Changements climatiques et énergie	3
ENV 716	Gestion des matières résiduelles	3
ENV 717	Communication et gestion participative	3
ENV 720	Audit environnemental	3
ENV 730	Économie de l'environnement	3
ENV 792	Valeur des écosystèmes et leur gestion	3
ENV 800	Inventaire des GES et crédits carbone	3

Avec l'approbation de la direction du CUFÉ, l'étudiante ou l'étudiant peut choisir une activité pédagogique de trois crédits qui lui permettra de compléter sa formation interdisciplinaire dans un domaine pertinent et en lien avec les compétences du cheminement.

CHEMINEMENT EN GESTION DU DÉVELOPPEMENT DURABLE – DOUBLE DIPLOME AVEC L'ESCEM TOURS-POITIERS (45 CRÉDITS)

Modalités de formation

1 ^{re} année			2 ^e année	
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV
Cours à Sherbrooke	Cours à Sherbrooke	Stage	Cours à l'ESCEM Tours-Poitiers (France)	Essai

Activités pédagogiques obligatoires (39 crédits)

ENV 762	Droit de l'environnement	CR	3
ENV 790	Éléments de gestion de l'environnement	3	
ENV 801	Management en environnement	3	
ENV 802	Préparation à l'essai	2	
ENV 803	Projet intégrateur en environnement	4	
GDD 701	Développement durable : Bases scientifiques	3	
GDD 702	Développement durable : Enjeux et approches	3	
GDD 703	Développement durable : Projets et produits	3	
GDD 705	Décision et création de valeur en entreprise	3	
TOU 701	Microfinance et développement durable ⁽⁵⁾	2	
TOU 702	Développement durable et collectivités ⁽⁵⁾	2	
TOU 703	Communication et développement durable ⁽⁵⁾	2	
TOU 704	Audit extrafinancier ⁽⁵⁾	2	
TOU 705	Développement durable dans les organisations ⁽⁵⁾	2	
TOU 706	Nouveaux modèles d'affaires ⁽⁵⁾	2	

Activité pédagogique à option (6 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

ENV 767	Essai	CR	6
ENV 795	Essai-intervention	6	

CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE (45 CRÉDITS)

Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

ENV 790	Éléments de gestion de l'environnement	CR	3
ENV 796	Mémoire	15	

Activités pédagogiques obligatoires selon le régime d'études (15 crédits)

Régime régulier

ENV 798	Activités de recherche	CR	9
ENV 879	Projet de recherche en environnement	6	

Régime en partenariat

ENV 759	Stage II : activités de recherche	CR	9
ENV 858	Stage I : projet de recherche en environnement	6	

Activités pédagogiques à option (9 à 12 crédits)

Trois ou quatre activités choisies parmi les suivantes :

ENV 705	Évaluation des impacts	CR	3
ENV 711	Environnement et développement international	3	
ENV 712	Systèmes de gestion environnementale	3	
ENV 714	Changements climatiques et énergie	3	
ENV 716	Gestion des matières résiduelles	3	
ENV 717	Communication et gestion participative	3	
ENV 720	Audit environnemental	3	
ENV 721	Gestion des risques environnementaux	3	
ENV 730	Économie de l'environnement	3	
ENV 743	Évaluation environnementale de site	3	
ENV 756	Ressources forestières et agricoles	3	
ENV 757	Gestion de l'eau	3	
ENV 762	Droit de l'environnement	3	
ENV 769	Problématiques de santé environnementale	3	
ENV 775	Chimie de l'environnement	3	
ENV 788	Prévention et traitement de la pollution	3	
ENV 789	Analyse de risques écotoxicologiques	3	
ENV 792	Valeur des écosystèmes et leur gestion	3	
ENV 800	Inventaire des GES et crédits carbone	3	
ENV 801	Management en environnement	3	

GDD 701	Développement durable : Bases scientifiques	3
GDD 702	Développement durable : Enjeux et approches	3
GDD 703	Développement durable : Projets et produits	3
GDD 704	Développement durable dans les organisations	3
GDD 705	Décision et création de valeur en entreprise	3
GDD 706	Intervention en développement organisationnel	3

Activités pédagogiques au choix (0 à 3 crédits)

- Ces activités pédagogiques sont offertes à l'Université de Technologie de Troyes.
- Ces activités pédagogiques sont offertes à l'Université Montpellier 2.
- Ces activités pédagogiques sont offertes à El Colegio de la Frontera Sur (Chetumal, Mexique) et sont contingentées. Les étudiantes et étudiants qui choisiront de suivre ces activités pédagogiques devront réussir l'activité ESP 500 *Espagnol en contexte spécifique* ou posséder des connaissances jugées équivalentes par le Centre de langues avant le début de ces activités.
- Cette activité pédagogique est aussi offerte à l'Université de Sherbrooke.
- Ces activités pédagogiques sont offertes à l'École supérieure de commerce et de management Tours-Poitiers (ESCEM).

Maîtrise en études françaises

RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

- Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

GRADE : Maître ès arts, M.A.

La maîtrise en études françaises permet quatre cheminements de type recherche :

- littérature et culture
- littérature et création
- littérature et histoire du livre et de l'édition
- linguistique

et un cheminement de type cours :

- langue française, socioculture et variation linguistique;

OBJECTIFS DES CHEMINEMENTS DE TYPE RECHERCHE

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir le savoir et le savoir-faire nécessaires à l'élaboration de recherches personnelles et critiques;
- d'amorcer une spécialisation :
 - soit dans le cheminement en littérature et culture :
 - connaissance de corpus et de méthodes d'analyse; réflexion épistémologique sur la signification culturelle de la littérature;
 - soit dans le cheminement en littérature et création :
 - connaissance de la littérature par la pratique de l'écriture et de la lecture; réflexion critique sur la démarche et les discours esthétiques de l'auteur ou de l'auteure; compréhension et analyse du matériau langagier, ainsi que des formes et des genres littéraires;
 - soit dans le cheminement en littérature et histoire du livre et de l'édition :
 - compréhension des phénomènes littéraires liés à l'édition, connaissance de l'évolution culturelle, économique et matérielle du livre, de même que de son rôle et de ses fonctions à travers les âges et les sociétés;
 - soit dans le cheminement en linguistique :
 - approches sémantique et syntaxique de l'oral; approches lexicologique et lexicographique de la langue générale et des vocabulaires thématiques; approche métaléxicographique du dictionnaire; approche pragmatique de la langue et du texte.

OBJECTIFS DU CHEMINEMENT DE TYPE COURS EN LANGUE FRANÇAISE, SOCIOCULTURE ET VARIATION LINGUISTIQUE

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'allier un savoir théorique à des compétences pratiques afin d'appréhender et d'analyser avec rigueur les phénomènes linguistiques;
- d'évaluer l'incidence de l'histoire du français sur ses différentes manifestations actuelles;
- de soupeser les liens qui unissent le français aux sociétés et aux cultures francophones;
- d'effectuer une réflexion critique sur le phénomène de la variation en français et sur ses enjeux identitaires, sociaux et culturels;
- de démontrer, au moyen d'un essai, ses capacités à conceptualiser une problématique en lien avec l'analyse linguistique du français et à mettre en œuvre un certain nombre de stratégies pour répondre aux questions soulevées.

ADMISSION**Condition générale****Pour les cheminements en littérature et culture, en littérature et création, en littérature et histoire du livre et de l'édition :**

Avoir complété le baccalauréat en études littéraires et culturelles, ou un baccalauréat dans une discipline connexe, ou posséder une formation jugée équivalente.

Pour le cheminement en linguistique :

Avoir complété un programme de baccalauréat dans le domaine des études françaises comprenant au moins 15 crédits de cours à contenu linguistique ou posséder une formation jugée équivalente.

Pour le cheminement de type cours en langue française, socioculture et variation linguistique :

- avoir complété un baccalauréat dans le domaine de la langue ou des lettres françaises, ou un baccalauréat qui comporte une forte composante dans l'un ou l'autre de ces champs, ou posséder une formation jugée équivalente;
- avoir suivi trois cours de linguistique de trois crédits au 1er cycle, dont un cours d'introduction à la discipline. Les personnes qui ne répondraient pas à cette condition se verront imposer une scolarité complémentaire;
- pour les candidats et les candidates non francophones : faire la démonstration de sa connaissance de la langue (fournir une lettre de motivation de quelques pages et réussir un test de français à l'admission).

Condition particulière

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION POUR LES CHEMINEMENTS DE TYPE RECHERCHE

Régime régulier à temps complet

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION POUR LES CHEMINEMENTS DE TYPE COURS

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 45**PROFIL DES ÉTUDES****CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE EN LITTÉRATURE ET CULTURE****Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)**

LIT	791	Activités de recherche I	CR	3
LIT	792	Activités de recherche II	3	3
LIT	793	Activités de recherche III	3	3
LIT	795	Projet de mémoire	6	6
LIT	799	Mémoire	15	15

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Choisir au moins deux activités dans le bloc 1 :

BLOC 1 : Littérature et culture

LIT	702	Séminaire en littérature québécoise	CR	3
LIT	708	Écriture et expérience du monde	3	3
LIT	715	Le conte de fées (17 ^e -19 ^e siècles)	3	3
LIT	716	Louis Dantin et son temps	3	3
LIT	720	Albert Camus – Littérature et philosophie	3	3
LIT	726	Bakhtine : théorie carnavalesque et subversion	3	3
LIT	728	Paul Ricoeur et l'herméneutique littéraire	3	3
LIT	729	Théories de la sexualité et littérature	3	3
LIT	730	Lecture du genre sexuel	3	3
LIT	752	Sociocritique du roman policier	3	3
LIT	755	Littérature et institution au Québec, 1840-1960	3	3
LIT	761	Le roman québécois depuis 1960	3	3
LIT	766	Mythanalyse et mythocritique	3	3
LIT	767	Anne Hébert	3	3
LIT	769	Lectures de la poésie québécoise	3	3
LIT	770	La narratologie	3	3
LIT	772	Théories de la lecture	3	3
LIT	776	Théories postmodernes et postcoloniales	3	3
LIT	777	Relectures : textes et histoire littéraires	3	3
LIT	778	Littérature et censure au Québec depuis 1945	3	3
LIT	779	Littérature et (dés)ordre social	3	3
LIT	780	Esthétiques modernes	3	3
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3	3
LIT	785	Identité, altérité et textualité	3	3
LIT	787	Écocritique : littérature et environnement	3	3

BLOC 2 : Littérature et création

LIT	703	Ateliers et poétiques d'écrivains	CR	3
LIT	704	Formes marginales hétérogènes	3	3
LIT	705	Des textes aux recueils	3	3
LIT	706	Pratiques scripturales : conte et nouvelle	3	3
LIT	707	Pratiques scripturales : théâtre et cinéma	3	3
LIT	708	Écriture et expérience du monde	3	3
LIT	709	Création littéraire et autres arts	3	3
LIT	717	Création littéraire et philosophie	3	3
LIT	750	Production romanesque (atelier de création)	3	3
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3	3

BLOC 3 : Littérature et histoire du livre et de l'édition

LIT	747	L'édition littéraire au Québec	CR	3
LIT	756	Histoire du livre et échanges internationaux	3	3
LIT	757	Sociologie de l'édition contemporaine	3	3
LIT	758	Le paratexte	3	3
LIT	759	Imaginaires de la vie littéraire	3	3
LIT	760	Histoire culturelle et revues québécoises	3	3
LIT	765	Édition et lecture	3	3
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3	3
LIT	783	Histoire du livre et de l'édition	3	3
LIT	784	Livre et milieux associatifs au Québec	3	3
LIT	786	La fabrication de l'auteur	3	3
LIT	788	Les gens du livre au Québec	3	3
LIT	789	Enjeux du livre populaire	3	3

BLOC 4 : Cours tutoraux

LIT	700	Cours tutorial I	CR	3
LIT	701	Cours tutorial II	3	3

CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE EN LITTÉRATURE ET CRÉATION**Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)**

LIT	791	Activités de recherche I	CR	3
LIT	792	Activités de recherche II	3	3
LIT	793	Activités de recherche III	3	3
LIT	795	Projet de mémoire	6	6
LIT	799	Mémoire	15	15

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Choisir au moins deux activités dans le bloc 2

BLOC 1 : Littérature et culture

LIT	702	Séminaire en littérature québécoise	CR	3
LIT	708	Écriture et expérience du monde	3	3
LIT	715	Le conte de fées (17 ^e -19 ^e siècles)	3	3
LIT	716	Louis Dantin et son temps	3	3
LIT	720	Albert Camus – Littérature et philosophie	3	3
LIT	726	Bakhtine : théorie carnavalesque et subversion	3	3
LIT	728	Paul Ricoeur et l'herméneutique littéraire	3	3
LIT	729	Théories de la sexualité et littérature	3	3
LIT	730	Lecture du genre sexuel	3	3
LIT	752	Sociocritique du roman policier	3	3
LIT	755	Littérature et institution au Québec, 1840-1960	3	3
LIT	761	Le roman québécois depuis 1960	3	3
LIT	766	Mythanalyse et mythocritique	3	3
LIT	767	Anne Hébert	3	3
LIT	769	Lectures de la poésie québécoise	3	3
LIT	770	La narratologie	3	3
LIT	772	Théories de la lecture	3	3
LIT	776	Théories postmodernes et postcoloniales	3	3
LIT	777	Relectures : textes et histoire littéraires	3	3
LIT	778	Littérature et censure au Québec depuis 1945	3	3
LIT	779	Littérature et (dés)ordre social	3	3
LIT	780	Esthétiques modernes	3	3
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3	3
LIT	785	Identité, altérité et textualité	3	3
LIT	787	Écocritique : littérature et environnement	3	3

BLOC 2 : Littérature et création

LIT	703	Ateliers et poétiques d'écrivains	CR	3
LIT	704	Formes marginales hétérogènes	3	3
LIT	705	Des textes aux recueils	3	3
LIT	706	Pratiques scripturales : conte et nouvelle	3	3
LIT	707	Pratiques scripturales : théâtre et cinéma	3	3
LIT	708	Écriture et expérience du monde	3	3
LIT	709	Création littéraire et autres arts	3	3
LIT	717	Création littéraire et philosophie	3	3

LIT	750	Production romanesque (atelier de création)	3
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3

BLOC 3 : Littérature et histoire du livre et de l'édition

LIT	747	L'édition littéraire au Québec	3
LIT	756	Histoire du livre et échanges internationaux	3
LIT	757	Sociologie de l'édition contemporaine	3
LIT	758	Le paratexte	3
LIT	760	Histoire culturelle et revues québécoises	3
LIT	765	Édition et lecture	3
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3
LIT	783	Histoire du livre et de l'édition	3
LIT	784	Livre et milieux associatifs au Québec	3
LIT	786	La fabrication de l'auteur	3
LIT	788	Les gens du livre au Québec	3
LIT	789	Enjeux du livre populaire	3

BLOC 4 : Cours tutoraux

LIT	700	Cours tutorial I	3
LIT	701	Cours tutorial II	3

CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE EN LITTÉRATURE ET HISTOIRE DU LIVRE ET DE L'ÉDITION**Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)**

LIT	791	Activités de recherche I	3
LIT	792	Activités de recherche II	3
LIT	793	Activités de recherche III	3
LIT	795	Projet de mémoire	6
LIT	799	Mémoire	15

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Choisir au moins deux activités dans le bloc 3

BLOC 1 : Littérature et culture

LIT	702	Séminaire en littérature québécoise	3
LIT	708	Écriture et expérience du monde	3
LIT	715	Le conte de fées (17 ^e -19 ^e siècles)	3
LIT	716	Louis Dantin et son temps	3
LIT	720	Albert Camus – Littérature et philosophie	3
LIT	726	Bakhtine : théorie carnavalesque et subversion	3
LIT	728	Paul Ricoeur et l'herméneutique littéraire	3
LIT	729	Théories de la sexualité et littérature	3
LIT	730	Lecture du genre sexuel	3
LIT	752	Sociocritique du roman policier	3
LIT	755	Littérature et institution au Québec, 1840–1960	3
LIT	761	Le roman québécois depuis 1960	3
LIT	766	Mythanalyse et mythocritique	3
LIT	767	Anne Hébert	3
LIT	769	Lectures de la poésie québécoise	3
LIT	770	La narratologie	3
LIT	772	Théories de la lecture	3
LIT	776	Théories postmodernes et postcoloniales	3
LIT	777	Relectures : textes et histoire littéraires	3
LIT	778	Littérature et censure au Québec depuis 1945	3
LIT	779	Littérature et (dés)ordre social	3
LIT	780	Esthétiques modernes	3
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3
LIT	785	Identité, altérité et textualité	3
LIT	787	Écocritique : littérature et environnement	3

BLOC 2 : Littérature et création

LIT	703	Ateliers et poétiques d'écrivains	3
LIT	704	Formes marginales hétérogènes	3
LIT	705	Des textes aux recueils	3
LIT	706	Pratiques scripturales : conte et nouvelle	3
LIT	707	Pratiques scripturales : théâtre et cinéma	3
LIT	708	Écriture et expérience du monde	3
LIT	709	Création littéraire et autres arts	3
LIT	717	Création littéraire et philosophie	3
LIT	750	Production romanesque (atelier de création)	3
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3

BLOC 3 : Littérature et histoire du livre et de l'édition

LIT	747	L'édition littéraire au Québec	3
LIT	756	Histoire du livre et échanges internationaux	3
LIT	757	Sociologie de l'édition contemporaine	3
LIT	758	Le paratexte	3
LIT	760	Histoire culturelle et revues québécoises	3
LIT	765	Édition et lecture	3

3	LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3
3	LIT	783	Histoire du livre et de l'édition	3
	LIT	784	Livre et milieux associatifs au Québec	3
	LIT	786	La fabrication de l'auteur	3
CR	LIT	788	Les gens du livre au Québec	3
3	LIT	789	Enjeux du livre populaire	3

BLOC 4 : Cours tutoraux

	LIT	700	Cours tutorial I	3
	LIT	701	Cours tutorial II	3

CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE EN LINGUISTIQUE**Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)**

	LIN	791	Activités de recherche I	3
	LIN	792	Activités de recherche II	3
	LIN	793	Activités de recherche III	3
	LIN	795	Projet de mémoire	6
CR	LIN	799	Mémoire	15

Activités pédagogiques à option⁽¹⁾ (15 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

	LIN	700	Cours tutorial	3
	LIN	730	Problèmes de lexicologie québécoise	3
CR	LIN	733	Syntaxe du français : approches sémantiques I	3
3	LIN	734	Syntaxe du français : approches sémantiques II	3
3	LIN	737	L'aménagement de la langue au Québec	3
3	LIN	738	Lexicographies française et québécoise	3
6	LIN	741	La variation linguistique	3
15	LIN	742	Développements en grammaire générative	3
	LIN	743	Grammaire générative : problèmes spécifiques	3
	LIN	744	Théorie lexicographique de Mel' Cuk	3
	LIN	745	Pratiques lexicographiques	3
	LIN	746	Morphologie	3
	LIN	747	Sémantique, pragmatique et lexicographie	3
CR	LIN	749	Corpus oraux : exploitation sémantique	3
3	LIN	750	Sociolinguistique et discours métalinguistiques	3

CHEMINEMENT DE TYPE COURS EN LANGUE FRANÇAISE, SOCIOCULTURE ET VARIATION LINGUISTIQUE**Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)**

	LSV	714	Travaux dirigés	3
	LSV	715	Essai	6

Activités pédagogiques à option (36 crédits)

Trente-six crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes, dont au moins trois crédits d'activités choisies dans chacun des blocs suivants :

BLOC 1 : Fonctionnement du français

	LSV	716	Phonétique et phonologie	3
	LSV	717	Sémantique	3
	LSV	718	Lexicologie	3
	LSV	719	Syntaxe	3
	LSV	724	Programme de lecture	3
	LSV	729	Morphologie	3
	LSV	730	Pragmatique	3

BLOC 2 : Français, socioculture et variation linguistique

	LSV	709	Approche interactionniste du langage	3
CR	LSV	710	Approche historique du français	3
3	LSV	712	Approche sociolinguistique du français	3
3	LSV	713	Langue, littérature et culture	3
3	LSV	720	Approche linguistique du texte littéraire	3
3	LSV	721	Aspects perturbateurs de l'innovation	3
3	LSV	722	Francophonie et français dans le monde	3
3	LSV	723	Grammaires proches et grammaires éloignées	3
3	LSV	731	Linguistique cognitive	3
3	LSV	732	Approches linguistiques du discours	3

BLOC 3 : Français, outils d'analyse et acquisition

	LSV	725	Dictionnaires : langue et socioculture	3
CR	LSV	726	Approche linguistique de la grammaire	3
3	LSV	727	Langue et nouvelles technologies	3
3	LSV	728	Acquisition d'une langue seconde ou étrangère	3

(1) L'étudiante ou l'étudiant peut être autorisé à suivre un maximum de deux activités pédagogiques (6 crédits) de sigles LSV (Langue française, socioculture et variation linguistique), CRM (communication, rédaction et multimédia) ou LIT (Littérature).

Maîtrise en études politiques appliquées

RENSEIGNEMENTS

819 821-7221 (téléphone)

819 821-7938 (télécopieur)

politique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de politique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

- Sherbrooke et Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été. L'admission au cheminement en droit international et politique internationale appliqués ne se fait qu'au trimestre d'automne et ce cheminement est offert uniquement à Sherbrooke.

GRADE : Maître ès arts, M.A.

La maîtrise en études politiques appliquées est un programme d'études appliquées axé vers l'acquisition des connaissances au moyen d'une formation pratique et d'une méthode pédagogique par résolution de problème.

La maîtrise en études politiques appliquées permet :

- un cheminement en recherche appliquée;
- un cheminement en politiques publiques et internationales (avec stage);
- un cheminement en politiques publiques et internationales;
- un cheminement en droit international et politique internationale appliqués.

OBJECTIFS

Objectifs généraux

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de maîtriser les outils méthodologiques des sciences politiques nécessaires pour appréhender et analyser les problématiques politiques contemporaines;
- de comprendre l'organisation et les relations de pouvoir entre les acteurs d'un environnement politique et de mettre à profit cette compréhension pour formuler des propositions concrètes de stratégies politiques;
- d'accroître sa capacité à résoudre des problèmes dans un environnement politique, légal et éthique contraignant où les ressources disponibles sont limitées;
- d'accroître sa capacité à travailler en équipe, à remplir des fonctions spécifiques sur la base de mandats précis dans un cadre organisationnel intégré et dynamique;
- d'acquérir les compétences transversales nécessaires pour agir efficacement à l'intérieur d'un processus décisionnel :
 - savoir négocier;
 - savoir décider.

Objectifs spécifiques

Cheminement en recherche appliquée

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les habiletés nécessaires à la réalisation d'une recherche scientifique exhaustive sur une problématique politique contemporaine concrète;
- de formuler des propositions afin de résoudre un problème complexe et ce, dans le cadre d'un environnement contraignant où les ressources sont limitées;
- de développer les habiletés nécessaires à une présentation systématique, synthétique et dynamique des résultats de sa recherche.

Cheminement en politiques publiques et internationales (avec ou sans stage)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances et les outils nécessaires afin de mieux appréhender et analyser un problème, une dynamique ou un processus en politiques publiques et internationales;
- d'analyser et de mieux comprendre le comportement des acteurs (étatiques et non étatiques) ainsi que les mécanismes en politiques publiques et internationales;
- d'accroître sa capacité à gérer des crises et à prévoir sur la base d'analyses prospectives, les exigences matérielles et organisationnelles pour la gestion de crises potentielles.

Cheminement en droit international et politique internationale appliqués

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de comprendre et d'analyser une problématique internationale dans ses dimensions politique et juridique;
- de comprendre l'organisation et le fonctionnement des acteurs internationaux dans leurs dimensions politique et juridique;
- de produire des études ou documents sur des problématiques internationales en considérant les aspects politiques et juridiques de ces problématiques;
- de développer les compétences et attitudes nécessaires pour être capable d'agir sur la scène internationale.

ADMISSION

Condition générale

Grade de 1^{er} cycle en études politiques appliquées ou en sciences politiques ou l'équivalent. Une candidate ou un candidat détenant un grade de 1^{er} cycle dans une discipline connexe des sciences humaines ou sociales, peut également être admis, mais son programme peut alors comporter des activités pédagogiques complémentaires jusqu'à concurrence de 30 crédits.

Conditions particulières

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3. Les étudiantes et étudiants inscrits à un diplôme de 2^e cycle en politiques publiques et internationales devront aussi avoir maintenu une moyenne de 3,0 pour pouvoir poursuivre leurs études à la maîtrise.

Dans le cheminement en droit international et politique internationale appliqués, une représentation équilibrée des étudiantes et étudiants inscrits à la maîtrise en études politiques appliquées et à la maîtrise en droit sera favorisée.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

Régime régulier à temps complet pour le cheminement en droit international et politique internationale appliqués

CRÉDITS EXIGÉS : 45

PROFIL DES ÉTUDES

CHEMINEMENT EN RECHERCHE APPLIQUÉE

- 39 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 6 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (39 crédits)

		CR	
GEP	707	Analyse statistique et prise de décision	3
GEP	840	Projet de mémoire ⁽¹⁾	3
GEP	841	Atelier de rédaction I ⁽¹⁾	3
GEP	842	Atelier de rédaction II ⁽¹⁾	3
GEP	850	Mémoire	21
POL	701	Concepts et méthodes en politique appliquée	3
POL	724	Prise de décision et enjeux éthiques ⁽²⁾	3

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

		CR	
GEP	700	Microstage I	3
GEP	701	Savoir juger : dilemmes des valeurs	3
GEP	702	Savoir analyser : aide à la décision	3
GEP	703	Savoir traiter : pratique de la négociation	3
GEP	704	Savoir rallier : alliance et mobilisation	3
GEP	705	Savoir convaincre : confrontation et persuasion	3
GEP	706	Savoir déléguer : art de l'efficacité	3
GEP	708	Processus politiques complexes	3
GEP	709	Enjeux politiques contemporains	3
GEP	800	Microstage II	3
GEP	810	Recherche appliquée en politique intérieure	3
GEP	811	Recherche appliquée en politique internationale	3
GEP	822	Gestion de projet en politique appliquée	3
POL	702	Idéologie et décision	3
POL	703	Nouveaux défis de la gouvernance	3
POL	704	Politiques sociales comparées	3
POL	705	Processus décisionnel en politique intérieure	3
POL	706	Thématiques locales et régionales	3
POL	707	Finances publiques comparées	3
POL	708	Mutations des sociétés civiles contemporaines	3
POL	709	Religion et politique	3
POL	711	Politiques publiques : perspective comparée	3
POL	712	Analyse du discours	3
POL	713	Police transnationale	3
POL	722	Approches et simulation de gestion de crise I	3
POL	714	Comportement politique et opinion publique	3
POL	715	Politique étrangère américaine	3
POL	723	Approches et simulation de gestion de crise II	3
POL	814	Lecture dirigée en PPI	3
REL	700	Théories des RI et du DI appliquées	3
REL	701	Régions et relations internationales	3
REL	702	Institutions internationales	3
REL	703	Politique étrangère comparée	3
REL	704	Sécurité internationale contemporaine	3
REL	705	Économie politique internationale	3
REL	706	Processus décisionnel en politique internationale	3
REL	707	Renseignement : perspective et analyse	3
REL	708	Décision politique et leadership démocratique	3

REL 709	Enjeux politiques au Moyen-Orient	3
REL 711	Relations internationales du Canada	3
REL 713	Relations sino-indiennes	3
REL 815	Lecture dirigée en ÉPI	3

CHEMINEMENT EN POLITIQUES PUBLIQUES ET INTERNATIONALES (AVEC STAGE)

- 27 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 18 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (27 crédits)

GEP 707	Analyse statistique et prise de décision	CR 3
GEP 821	Stage	9
GEP 831	Essai	9
POL 701	Concepts et méthodes en politique appliquée	3
POL 724	Prise de décision et enjeux éthiques ⁽²⁾	3

Activités pédagogiques à option (18 crédits)

BLOC Application (6 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GEP 701	Savoir juger : dilemmes des valeurs	CR 3
GEP 702	Savoir analyser : aide à la décision	3
GEP 703	Savoir traiter : pratique de la négociation	3
GEP 704	Savoir rallier : alliance et mobilisation	3
GEP 705	Savoir convaincre : confrontation et persuasion	3
GEP 706	Savoir déléguer : art de l'efficacité	3
GEP 708	Processus politiques complexes	3
GEP 822	Gestion de projet en politique appliquée	3
POL 722	Approches et simulation de gestion de crise I	3
POL 723	Approches et simulation de gestion de crise II	2

BLOC Politiques publiques (3 à 9 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GEP 709	Enjeux politiques contemporains	CR 3
GEP 710	Réflexions sur le leadership public	3
GEP 800	Microstage II	3
GEP 810	Recherche appliquée en politique intérieure	3
POL 702	Idéologie et décision	3
POL 703	Nouveaux défis de la gouvernance	3
POL 704	Politiques sociales comparées	3
POL 705	Processus décisionnel en politique intérieure	3
POL 706	Thématiques locales et régionales	3
POL 707	Finances publiques comparées	3
POL 708	Mutations des sociétés civiles contemporaines	3
POL 709	Religion et politique	3
POL 711	Politiques publiques : perspective comparée	3
POL 712	Analyse du discours	3
POL 713	Police transnationale	3
POL 714	Comportement politique et opinion publique	3
POL 715	Politique étrangère américaine	3
POL 814	Lecture dirigée en PPI	3

BLOC Relations internationales (3 à 9 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GEP 700	Microstage I	CR 3
GEP 709	Enjeux politiques contemporains	3
GEP 811	Recherche appliquée en politique internationale	3
REL 700	Théories des RI et du DI appliquées	3
REL 701	Régions et relations internationales	3
REL 702	Institutions internationales	3
REL 703	Politique étrangère comparée	3
REL 704	Sécurité internationale contemporaine	3
REL 705	Économie politique internationale	3
REL 706	Processus décisionnel en politique internationale	3
REL 707	Renseignement : perspective et analyse	3
REL 708	Décision politique et leadership démocratique	3
REL 711	Relations internationales du Canada	3
REL 713	Relations sino-indiennes	3
REL 815	Lecture dirigée en ÉPI	3

BLOC Sciences sociales (0 à 3 crédits)

Une activité pédagogique en sciences sociales choisie parmi une liste établie à chaque session par la personne responsable du programme.

CHEMINEMENT EN POLITIQUES PUBLIQUES ET INTERNATIONALES

- 18 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 27 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)		
GEP 707	Analyse statistique et prise de décision	CR 3
GEP 831	Essai	9
POL 701	Concepts et méthodes en politique appliquée	3
POL 724	Prise de décision et enjeux éthiques ⁽²⁾	3

Activités pédagogiques à option (27 crédits)

BLOC Application (6 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GEP 701	Savoir juger : dilemmes des valeurs	CR 3
GEP 702	Savoir analyser : aide à la décision	3
GEP 703	Savoir traiter : pratique de la négociation	3
GEP 704	Savoir rallier : alliance et mobilisation	3
GEP 705	Savoir convaincre : confrontation et persuasion	3
GEP 706	Savoir déléguer : art de l'efficacité	3
GEP 708	Processus politiques complexes	3
GEP 822	Gestion de projet en politique appliquée	3
POL 722	Approches et simulation de gestion de crise I	3
POL 723	Approches et simulation de gestion de crise II	2

BLOC Politiques publiques (3 à 15 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GEP 700	Microstage I	CR 3
GEP 709	Enjeux politiques contemporains	3
GEP 710	Réflexions sur le leadership public	3
GEP 810	Recherche appliquée en politique intérieure	3
POL 702	Idéologie et décision	3
POL 703	Nouveaux défis de la gouvernance	3
POL 704	Politiques sociales comparées	3
POL 705	Processus décisionnel en politique intérieure	3
POL 706	Thématiques locales et régionales	3
POL 708	Mutations des sociétés civiles contemporaines	3
POL 709	Religion et politique	3
POL 711	Politiques publiques : perspective comparée	3
POL 712	Analyse du discours	3
POL 713	Police transnationale	3
POL 714	Comportement politique et opinion publique	3
POL 715	Politique étrangère américaine	3
POL 814	Lecture dirigée en PPI	3

BLOC Relations internationales (3 à 15 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GEP 800	Microstage II	CR 3
GEP 811	Recherche appliquée en politique internationale	3
REL 700	Théories des RI et du DI appliquées	3
REL 701	Régions et relations internationales	3
REL 702	Institutions internationales	3
REL 703	Politique étrangère comparée	3
REL 704	Sécurité internationale contemporaine	3
REL 705	Économie politique internationale	3
REL 706	Processus décisionnel en politique internationale	3
REL 707	Renseignement : perspective et analyse	3
REL 708	Décision politique et leadership démocratique	3
REL 709	Enjeux politiques au Moyen-Orient	3
REL 711	Relations internationales du Canada	3
REL 713	Relations sino-indiennes	3
REL 815	Lecture dirigée en ÉPI	3

BLOC Sciences sociales (0 à 6 crédits)

Une ou deux activités pédagogiques en sciences sociales choisies parmi une liste établie à chaque session par la personne responsable du programme.

CHEMINEMENT EN DROIT INTERNATIONAL ET POLITIQUE INTERNATIONALE APPLIQUÉS

Les activités pédagogiques de ce cheminement sont également offertes dans le cadre du cheminement en droit international et politique internationale appliqués de la maîtrise en études politiques appliquées.

Activités pédagogiques obligatoires (36 crédits)

BLOC Fondements théoriques et pratiques (15 crédits)

DPI 700	Ateliers d'intégration en droit et politique	CR 3
DPI 701	Le Canada et l'espace international	3
DRT 748	Droit international public appliqué	3
REL 700	Théories des RI et du DI appliquées	3
REL 712	Méthodologie en politique internationale	3

BLOC Activités de mises en situation et simulation (12 crédits)

DPI	708	PRD internationaux	CR	
DPI	709	Simulation des travaux d'une OI	3	
DPI	710	Enjeux internationaux contemporains	3	

BLOC Projet de fin d'études (9 crédits)

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

DPI	705	Stage	CR	9
DPI	706	Mandat	9	

Activités pédagogiques à option (9 crédits)**BLOC Droit**

Au moins une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

DPI	707	Droit international humanitaire	CR	3
DRT	319	Concours intrafacultaire : Rousseau	3	
DRT	320	Concours extrafacultaire : Rousseau	3	
DRT	745	Droit pénal international	3	
DRT	746	Droit international de l'investissement	3	
DRT	747	Constitutionnalisme global	3	
DRT	783	Droit international de la santé	3	

BLOC Relations internationales⁽³⁾

Au moins deux activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

REL	701	Régions et relations internationales	CR	3
REL	702	Institutions internationales	3	
REL	703	Politique étrangère comparée	3	
REL	704	Sécurité internationale contemporaine	3	
REL	705	Économie politique internationale	3	
REL	706	Processus décisionnel en politique internationale	3	
REL	709	Enjeux politiques au Moyen-Orient	3	
REL	713	Relations sino-indiennes	3	

1. La présentation publique a lieu à Sherbrooke, une journée par session.
2. Cette activité pédagogique est offerte à Sherbrooke, sous forme intensive (4 jours consécutifs et une journée dans la session).
3. Avec l'accord de la direction du programme, les étudiantes et étudiants peuvent également s'inscrire aux universités d'été offertes par l'École de politique appliquée, auxquelles participent des expertes et experts de renommée internationale.

Maîtrise en gérontologie

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 65951 (téléphone)

1 800 267-8337, poste 65951 (numéro sans frais)

819 821-7238 (télécopieur)

gerontologie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté d'éducation physique et sportive, Faculté des lettres et sciences humaines et Faculté de médecine et des sciences de la santé

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

GRADE : Maître ès arts, M.A.

OBJECTIFS**Objectif général**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de faire une démarche de réflexion objective, scientifique et critique sur des problèmes liés au vieillissement.

Objectifs spécifiques

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir dans les trois principales disciplines du vieillissement (biosanté, psychologie et sociologie) les connaissances gérontologiques nécessaires – concepts clés, langage, méthodes, principales théories – pour pouvoir interpréter correctement des écrits scientifiques et échanger avec des chercheuses et chercheurs dans chacun de ces domaines;
- d'analyser les questions gérontologiques en tenant compte des points de vue des différentes disciplines qui s'intéressent au vieillissement, c'est-à-dire dans une perspective visant l'interdisciplinarité;
- de s'approprier les notions et les outils nécessaires à la réalisation d'une démarche scientifique rigoureuse : phase conceptuelle, phase méthodologique (méthodes qualitatives et quantitatives) et phase de collecte et d'analyse des données;

- de contribuer à la production de connaissances par l'application d'une méthode de recherche rigoureuse à un problème lié au vieillissement;
- de maîtriser les habiletés requises pour la diffusion des résultats de recherche auprès de divers publics : scientifiques, intervenantes et intervenants, aînées et aînés et grand public;
- de dégager de nouvelles perspectives d'action en gérontologie.

ADMISSION**Condition générale**

Grade de 1^{er} cycle dans une discipline ou un champ d'études appropriés. Les candidates et candidats qui ne répondent pas à cette condition peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une expérience jugée satisfaisante.

Conditions particulières

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Avoir réussi un cours de 1^{er} cycle en méthodes de recherche et un cours de 1^{er} cycle en statistique ou l'équivalent. Une candidate ou un candidat peut être admis au programme sans avoir complété ces deux cours si elle ou il s'engage à le faire durant la première année de scolarité.

Atouts spécifiques pour réussir dans le programme, atouts vérifiés lors de l'entrevue et faisant partie du 50 % accordé à l'entrevue

Afin de faciliter son intégration au programme, la candidate ou le candidat devrait :

- avoir une bonne compréhension de la langue anglaise écrite (puisque la majorité des écrits scientifiques sont en anglais);
- avoir une connaissance minimale des logiciels les plus souvent utilisés (Word, Excel) ainsi que la volonté d'apprendre à se servir de logiciels comme PowerPoint, SPSS-X et Pro-Cite.

Exigence d'admission

Se présenter à l'entrevue d'admission.

Critères de sélection

La sélection des candidates et candidats est faite à partir du dossier présenté lors de la demande d'admission. Celles et ceux qui sont retenus sont convoqués à une entrevue comprenant une partie orale et une partie écrite. Aux fins de l'admission, la pondération accordée au dossier et à l'entrevue est de 50 % chacun.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 45

PROFIL DES ÉTUDES**Activités pédagogiques obligatoires** (45 crédits)

GER	710	Approche biosanté du vieillissement	CR	3
GER	711	Approche psychologique du vieillissement	3	
GER	712	Approche sociologique du vieillissement	3	
GER	721	Stratégies et devis de recherche	3	
GER	722	Statistiques et traitement de données	3	
GER	723	Méthodes qualitatives en gérontologie	3	
GER	773	Atelier de recherche I	2	
GER	774	Atelier de recherche II	1	
GER	812	Rapport de recherche I	3	
GER	813	Rapport de recherche II	3	
GER	820	Mémoire	18	

Maîtrise en histoire

RENSEIGNEMENTS

819 821-7905 (téléphone)

819 821-7909 (télécopieur)

histoire@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département d'histoire, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

GRADE : Maître ès arts, M.A.

La maîtrise en histoire permet trois cheminement :

- un cheminement de type recherche;
- un cheminement de type recherche en informatique appliquée à l'histoire;
- un cheminement de type cours en informatique appliquée à l'histoire.

OBJECTIFS**Objectifs généraux**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une plus grande formation théorique afin de mieux comprendre les grands problèmes et débats de l'histoire;
- de développer des compétences en recherche spécifique et en mise à jour de ses connaissances en histoire;
- de maîtriser les concepts et notions historiques;
- de développer les capacités d'analyse essentielles à la critique historique;
- d'approfondir sa connaissance des grands auteurs et auteures et des courants historiographiques qui ont influencé l'analyse historique.

Objectifs spécifiques**Cheminement de type recherche**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une méthode de recherche par l'apprentissage des méthodes propres à chaque approche de l'histoire et en particulier par l'étude des nouvelles méthodes de recherche;
- d'amorcer une spécialisation dans un domaine de l'histoire;
- d'acquérir une expérience dans la poursuite des recherches historiques et dans la présentation de ses résultats de recherche sous forme écrite.

Cheminement de type recherche en informatique appliquée à l'histoire

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une méthode de recherche par l'apprentissage des méthodes propres à chaque approche de l'histoire et, en particulier, par l'étude des nouvelles méthodes de recherche;
- d'amorcer une spécialisation dans un domaine de l'histoire;
- d'intégrer l'informatique appliquée à la pratique de l'histoire dans les domaines de la gestion, de l'analyse et de la diffusion de l'information;
- d'intégrer des notions de gestion de projet à la pratique de l'histoire;
- d'acquérir une expérience dans la poursuite des recherches historiques et dans la présentation de ses résultats de recherche sous forme numérique.

Cheminement de type cours en informatique appliquée à l'histoire

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'intégrer l'informatique appliquée à la pratique de l'histoire dans les domaines de la gestion, de l'analyse et de la diffusion de l'information;
- d'intégrer des notions de gestion de projet à la pratique de l'histoire;
- d'acquérir, par l'entremise des stages, une expérience pratique de l'informatique appliquée à l'histoire auprès d'un organisme public ou privé;
- d'acquérir une expérience dans la présentation des contenus historiques sous forme numérique.

ADMISSION**Cheminement de type recherche, cheminement de type recherche en informatique appliquée à l'histoire et cheminement de type cours en informatique appliquée à l'histoire****Condition générale**

Détenir un grade de 1^{er} cycle en histoire. Une candidate ou un candidat détenant un grade de 1^{er} cycle dans une discipline connexe des sciences humaines ou sociales peut également être admis, mais son programme peut alors comporter des activités pédagogiques d'appoint jusqu'à concurrence de 30 crédits.

Conditions particulières

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Pour les cheminements en informatique appliquée à l'histoire, avoir déjà acquis des compétences de base en informatique appliquée à l'histoire. Dans le cas contraire, une candidate ou un candidat peut également être admis, mais son programme comportera une activité pédagogique d'appoint de 3 crédits, à savoir le HST 247 *Production multi-média en histoire*, ou l'équivalent.

Une étudiante ou un étudiant qui ne satisfait pas à ces conditions d'admission devra accompagner sa demande d'une lettre de motivation de 500 mots.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel (cheminement de type recherche, cheminement de type recherche en informatique appliquée à l'histoire et cheminement de type cours en informatique appliquée à l'histoire)

CRÉDITS EXIGÉS : 45

PROFIL DES ÉTUDES**CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE****Activités pédagogiques obligatoires (39 crédits)****BLOC Recherche (33 crédits)**

HST	810	Projet de mémoire	CR
HST	813	Bilan historiographique	6
HST	814	Plan détaillé	6
HST	850	Mémoire	15

BLOC Cours (6 crédits)

HST	748	Séminaire de méthodologie	CR
HST	752	Séminaire d'historiographie	3

Activités pédagogiques à option (3 ou 6 crédits)

D'une à deux activités choisies parmi les suivantes :

HST	725	Histoire des mentalités et histoire des idées	CR
HST	730	Histoire urbaine et étude de l'urbanisation	3
HST	734	La famille en histoire	3
HST	736	Histoire socioreligieuse	3
HST	747	Histoire du monde rural	3
HST	749	Histoire sociale des 19 ^e et 20 ^e siècles	3
HST	755	Histoire de la régulation sociale	3
HST	756	Histoire des identités	3
HST	758	L'histoire en chantier	3
HST	759	Relations internationales	3
HST	788	Genre, identité et pouvoir	3
HST	789	L'histoire au-delà des frontières : comparatisme, transnationalisme et métissage	3

Activité pédagogique au choix (0 à 3 crédits)

Choisie parmi les activités de 2^e cycle jugées pertinentes par la ou le responsable de la maîtrise en histoire.

CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE EN INFORMATIQUE APPLIQUÉE À L'HISTOIRE**Activités pédagogiques obligatoires (42 crédits)****BLOC Cours (12 crédits)**

HST	748	Séminaire de méthodologie	CR
HST	752	Séminaire d'historiographie	3
HST	779	La gestion de projet en histoire	3
HST	781	Ateliers d'informatique appliquée à l'histoire	3

BLOC Recherche (30 crédits)

HST	810	Projet de mémoire	CR
HST	813	Bilan historiographique	6
HST	815	Plan de réalisation	3
HST	850	Mémoire	15

Activité pédagogique à option (3 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

HST	725	Histoire des mentalités et histoire des idées	CR
HST	730	Histoire urbaine et étude de l'urbanisation	3
HST	734	La famille en histoire	3
HST	736	Histoire socioreligieuse	3
HST	747	Histoire du monde rural	3
HST	749	Histoire sociale des 19 ^e et 20 ^e siècles	3
HST	755	Histoire de la régulation sociale	3
HST	756	Histoire des identités	3
HST	758	L'histoire en chantier	3
HST	759	Relations internationales	3
HST	785	Les applications informatiques en histoire	3
HST	788	Genre, identité et pouvoir	3
HST	789	L'histoire au-delà des frontières : comparatisme, transnationalisme et métissage	3

CHEMINEMENT DE TYPE COURS EN INFORMATIQUE APPLIQUÉE À L'HISTOIRE**Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)****BLOC Cours (12 crédits)**

HST	748	Séminaire de méthodologie	CR
HST	752	Séminaire d'historiographie	3
HST	779	La gestion de projet en histoire	3
HST	781	Ateliers d'informatique appliquée à l'histoire	3

BLOC Stage (12 crédits)

HST	782	Stage en informatique appliquée à l'histoire I
HST	783	Stage en informatique appliquée à l'histoire II

BLOC Essai (9 crédits)

HST	784	Essai en informatique appliquée à l'histoire
HST	807	Rapport d'étape

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Quatre activités choisies parmi les suivantes :

HST	725	Histoire des mentalités et histoire des idées	3
HST	730	Histoire urbaine et étude de l'urbanisation	3
HST	734	La famille en histoire	3
HST	736	Histoire socioreligieuse	3
HST	747	Histoire du monde rural	3
HST	749	Histoire sociale des 19 ^e et 20 ^e siècles	3
HST	755	Histoire de la régulation sociale	3
HST	756	Histoire des identités	3
HST	758	L'histoire en chantier	3
HST	759	Relations internationales	3
HST	788	Genre, identité et pouvoir	3
HST	789	L'histoire au-delà des frontières : comparatisme, transnationalisme et métissage	3

Maîtrise en littérature canadienne comparée**RENSEIGNEMENTS**

819 821-8000, poste 62277 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.anglaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

GRADE : Maître ès arts, M.A.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir sa connaissance des littératures du Canada et du Québec;
- de s'initier à la recherche en littérature canadienne comparée;
- d'amorcer une spécialisation en littérature canadienne comparée en établissant des comparaisons entre les littératures du Canada et du Québec, ou entre une ou plusieurs de ces littératures et d'autres littératures nationales ou des disciplines connexes.

ADMISSION**Condition générale**

Détenir un grade de 1^{er} cycle en études anglaises ou en études françaises (études littéraires) ou en littérature canadienne comparée ou l'équivalent

Condition particulière

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 45

PROFIL DES ÉTUDES**Activités pédagogiques obligatoires** (30 crédits)

ANG	746	Activités de recherche I	3
ANG	747	Activités de recherche II	3
ANG	748	Activités de recherche III	3
ANG	749	Projet de mémoire	6
ANG	750	Mémoire	15

Activités pédagogiques à option⁽¹⁾ (15 crédits)

Au moins une activité choisie parmi les suivantes (3 ou 6 crédits)

ANG	720	La critique canadienne comparée	3
ANG	731	Théorie de la littérature comparée	3

Trois ou quatre activités choisies parmi les suivantes (9 ou 12 crédits)

CR	6	ANG	701	Cours tutorial I	3
CR	6	ANG	702	Cours tutorial II	3
		ANG	722	Approches théoriques de la traduction	3
		ANG	723	Histoire de la dramaturgie canadienne	3
CR	6	ANG	724	La dramaturgie canadienne comparée	3
		ANG	725	Approches interdisciplinaires en études littéraires I	3
		ANG	726	Approches interdisciplinaires en études littéraires II	3
		ANG	737	Thèmes en littérature canadienne comparée I	3
		ANG	738	Thèmes en littérature canadienne comparée II	3
		ANG	740	La poésie canadienne comparée I	3
CR	3	ANG	741	La poésie canadienne comparée II	3
		ANG	742	Le roman canadien comparé I	3
		ANG	743	Le roman canadien comparé II	3
		ANG	744	Littérature comparée : voyages et explorations	3
		PEF	701	Méthodologie et épistémologie féministes	3

(1) L'étudiante ou l'étudiant peut être autorisé à suivre un maximum de deux activités pédagogiques (6 crédits) de sigles LIN (Linguistique), CRM (Communication et langages) ou LIT (Littérature).

Maîtrise en médiation interculturelle**RENSEIGNEMENTS**

819 821-8000, poste 63252 (téléphone)

819 821-7238 (télécopieur)

mediation.interculturelle@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté d'administration, Faculté de droit, Faculté d'éducation, Faculté des lettres et sciences humaines, Faculté de théologie et d'études religieuses

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

La maîtrise en médiation interculturelle ne mène pas au titre de médiateur agréé au sens où l'entend le Barreau du Québec, ni à celui de médiateur familial tel que reconnu par le gouvernement du Québec. De plus, ce programme d'études ne donne normalement pas un accès direct à un programme de recherche de troisième cycle.

OBJECTIFS

À la fin de sa formation, l'étudiante ou l'étudiant sera en mesure :

- d'effectuer l'analyse de situations interculturelles :
 - d'analyser les enjeux interculturels dans des situations et contextes complexes et diversifiés;
 - selon cette analyse, de poser un jugement critique et éclairé sur des enjeux interculturels dans des situations et contextes complexes et diversifiés;
- de planifier l'action selon l'analyse de situations interculturelles :
 - d'identifier des orientations;
 - de construire des stratégies;
- de mener des actions de médiation interculturelle :
 - d'intervenir en fonction de l'analyse, de manière appropriée et pertinente, dans des contextes et situations complexes et diversifiés : conseiller, former, recommander, développer, planifier, évaluer;
 - de faciliter les rapprochements, les relations et les communications entre individus, groupes et organismes dans des situations et contextes de diversité culturelle;
 - de participer à la conciliation d'intérêts diversifiés, de faciliter et de créer des consensus, de développer des négociations dans des situations et contextes interculturels;
- de porter un regard réflexif sur sa pratique et de participer au développement du domaine des médiations interculturelles :
 - de porter un regard critique sur sa pratique;
 - de documenter la pratique en lien avec les enjeux interculturels;
 - de faire évoluer les connaissances et la pratique : améliorer, découvrir, innover.

ADMISSION**Conditions générales**

Détenir un grade de 1^{er} cycle dans un domaine pertinent au programme.

Conditions particulières

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

La candidate ou le candidat devra avoir démontré des acquis suffisants pour les matières jugées indispensables comme conditions préalables aux études de la maîtrise. Le dossier scolaire de la candidate ou du candidat sera utilisé pour juger de ces acquis. Dans la situation où ces acquis sont jugés insuffisants, la candidate ou le candidat devra suivre et réussir une ou plusieurs activités pédagogiques en supplément de la scolarité prévue au programme.

Maîtrise d'une langue autre que le français mesurée en ayant recours à des tests de compétences linguistiques appropriés.

Les étudiantes et étudiants n'ayant pas un niveau de français suffisant devront avoir suivi et réussi des activités pédagogiques de français langue seconde, dont le microprogramme de 1^{er} cycle en français langue seconde, avant d'être admis au programme.

Critères de sélection

Les candidates et candidats devront soumettre un dossier écrit de demande d'inscription au programme. Le dossier sera composé des notes du baccalauréat et de tout autre programme suivi par l'étudiante ou l'étudiant, du curriculum vitae, de deux lettres d'appui, d'une lettre de présentation et de motivation. Une première évaluation des dossiers écrits sera effectuée et permettra de dresser une liste d'excellence. Les candidates et candidats retenus sur cette liste participeront à une entrevue avec le comité de sélection. Pour ces candidates et candidats, le dossier comptera pour 50 % de l'évaluation. L'entrevue comptera aussi pour 50 % de l'évaluation et permettra d'approfondir les motivations et expériences pertinentes de la candidate ou du candidat ainsi que de valider ses compétences en communication orale.

Les candidatures seront aussi retenues en fonction du champ de formation ou d'expérience pour assurer une hétérogénéité de cohorte. Afin d'assurer cette hétérogénéité, le nombre de candidates et candidats par discipline variera de 1 à 3 sur une cohorte potentielle de 20. Par ailleurs, le comité de programme se réserve le droit de moduler cette répartition au besoin.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 45

PROFIL DES ÉTUDES⁽¹⁾

PHASE I

Trimestre I

Activités pédagogiques obligatoires (11 crédits)

PMI	700	Introduction au programme	CR
PMI	701	Flux migratoires	1
PMI	702	Rapports et échanges internationaux	3
PMI	703	Citoyenneté et pluralisme I	3
PMI	710	Projet I – Flux migratoires	2
			2

Trimestre 2

Activités pédagogiques obligatoires (11 crédits)

PMI	711	Citoyenneté et pluralisme II	CR
PMI	712	Construction identitaire	2
PMI	713	Modèles et approches d'intervention I	4
PMI	720	Projet intégrateur II	2
			3

PHASE II

Trimestre 3⁽²⁾

Activités pédagogiques obligatoires (10 crédits)

PMI	721	Modèles et approches d'intervention II	CR
PMI	730	Projet intégrateur III	2
PMI	739	Préparation au stage ⁽³⁾	3
PMI	770	Communication et interculturalité	2
			3

Trimestre 4⁽⁴⁾

Activités pédagogiques obligatoires (13 crédits)

PMI	740	Stage	CR
PMI	750	Essai	6
PMI	760	Séminaire de développement professionnel	6
			1

(1) Les activités pédagogiques du programme seront habituellement offertes de manière intensive.

(2) Le trimestre 3 peut faire l'objet d'un séjour d'études dans une université partenaire à l'étranger. Ce séjour d'études sera crédité à l'étudiante ou l'étudiant par équivalences.

(3) Pour les étudiantes et étudiants faisant un séjour d'études dans une université partenaire, cette activité de préparation aux stages sera suivie au début du trimestre 4.

(4) Le trimestre 4 peut faire l'objet d'un séjour dans une université partenaire à l'étranger : dans ce cas le stage sera effectué à l'étranger et, après évaluation, directement crédité à l'étudiante ou l'étudiant dans son programme.

Maîtrise en philosophie

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 65578 (téléphone)

1 800 267-8337, poste 65578 (sans frais)

819 821-7712 (télécopieur)

philosophie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de philosophie et d'éthique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

- Sherbrooke et Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été
- Le cheminement de type cours en éthique appliquée est offert à Longueuil aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été.

La maîtrise en philosophie permet un cheminement de type recherche ainsi qu'un cheminement de type cours en éthique appliquée.

GRADE : Maître ès arts, M.A.

OBJECTIFS

Objectifs généraux

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances dans un secteur déterminé : histoire de la pensée, problématiques contemporaines en philosophie, éthique appliquée, philosophie pratique, culture et société;
- de maîtriser sa formation historico-critique en philosophie;
- d'approfondir sa formation antérieure, soit en vue de la recherche dans l'une des disciplines philosophiques, soit en vue d'une spécialisation en éthique appliquée.

Objectifs spécifiques

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'apprendre à faire une recherche sur une question précise dans un domaine de la philosophie, de maîtriser une méthode de travail et de faire un exposé de manière scientifique;
- d'acquérir les compétences éthiques nécessaires à de judicieuses interventions en éthique dans de multiples contextes professionnels.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un grade de 1^{er} cycle en philosophie ou l'équivalent

Condition particulière

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 45

PROFIL DES ÉTUDES

CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE

- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires
- 12 crédits d'activités pédagogiques à option

Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)

PHI	880	Lectures dirigées	CR
PHI	881	Activités de recherche I	3
PHI	882	Activités de recherche II	3
PHI	883	Activités de recherche III	3
PHI	884	Activités de recherche IV	3
PHI	885	Projet de mémoire	3
PHI	886	Mémoire	15

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Quatre activités choisies parmi les suivantes :

PHI	741	Séminaire de philosophie de l'histoire I	CR
PHI	742	Séminaire d'épistémologie II	3
PHI	756	Séminaire de philosophie allemande	3
PHI	757	Séminaire d'éthique	3

PHI 758	Séminaire de phénoménologie	3
PHI 759	Séminaire de philosophie du langage	3
PHI 760	Séminaire d'herméneutique	3
PHI 761	Séminaire d'éthique II	3
PHI 762	Séminaire d'éthique III	3
PHI 763	Séminaire d'éthique IV	3
PHI 764	Séminaire de philosophie moderne	3
PHI 765	Philosophie de la communication	3
PHI 766	Séminaire d'éthique appliquée I	3
PHI 767	Séminaire d'éthique appliquée II	3
PHI 768	Séminaire d'éthique appliquée III	3
PHI 769	Séminaire d'éthique appliquée IV	3
PHI 770	Lecture de textes anciens	3
PHI 771	Séminaire de didactique de la philosophie	3
PHI 772	Séminaire de philosophie médiévale	3
PHI 773	Philosophie politique	3
PHI 775	Séminaire de philosophie analytique	3
PHI 776	Séminaire de philosophie de l'environnement	3
PHI 777	Séminaire d'esthétique	3
PHI 778	Séminaire de philosophie antique	3
PHI 779	Séminaire de rhétorique et d'argumentation	3
PHI 780	Séminaire de philosophie moderne II	3
PHI 781	Philosophie continentale	3
PHI 782	Philosophie de la logique	3
PHI 783	Séminaire d'épistémologie I	3
PHI 784	Philosophie de la religion	3
PHI 785	Séminaire de philosophie de l'histoire II	3
PHI 790	Séminaire de philosophie de l'économie	3
PHI 791	Reading Seminar in Philosophy I	3
PHI 792	Reading Seminar in Philosophy II	3
PHI 793	Reading Seminar in Philosophy III	3
PHI 794	Reading Seminar in Philosophy IV	3
PHI 841	Séminaire de philosophie de la Renaissance	3
PHI 850	Thèmes et problèmes en philosophie I	3

CHEMINEMENT DE TYPE COURS EN ÉTHIQUE APPLIQUÉE

- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires
- 9 crédits d'activités pédagogiques à option
- 3 crédits d'activités pédagogiques au choix

Activités pédagogiques obligatoires (27 crédits)

ETA 700	Introduction à l'éthique appliquée	CR 3
ETA 710	Analyse du contexte de l'agir moral	3
ETA 713	Prise de décision	3
ETA 718	Théories éthiques	3
ETA 719	L'argumentation, l'éthique et le dialogue	3
ETA 740	Activités d'intégration	3
ETA 750	Lectures dirigées	3
ETA 751	Séminaire de recherche	3
ETA 752	Essai	9

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Deux activités pédagogiques choisies dans le bloc A

BLOC A

ETA 725	Éthique professionnelle	CR 3
ETA 730	Éthique et droit	3
ETA 734	Éthique, pouvoirs et institutions	3
ETA 736	Éthique des activités économiques	3
ETA 737	Intervention en éthique	3
ETA 738	Dimensions psychologiques en éthique	3
ETA 739	Communication et interactions en éthique	3
ETA 741	Éthique et interculturalité	3

Une activité pédagogique choisie dans le bloc B

BLOC B

ETA 721	Éthique de la santé publique	CR 3
ETA 722	Éthique des affaires	3
ETA 723	Éthique de l'environnement	3
ETA 724	Éthique des médias de masse	3
ETA 727	Éthique de l'éducation	3
ETA 728	Questions particulières en éthique	3
ETA 731	Éthique, spiritualité et religion	3
ETA 735	Éthique de la sécurité publique	3

Activité pédagogique au choix (3 crédits)

Maîtrise en sciences géographiques

RENSEIGNEMENTS

819 821-7190 (téléphone)

819 821-7944 (télécopieur)

geomatique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de géomatique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

- Sherbrooke, ainsi que Longueuil si le nombre d'inscriptions est suffisant, pour le cheminement de type cours en géodéveloppement durable : admission au trimestre d'automne
- Au Campus de Longueuil, les cours sont offerts en visioconférence à partir du Campus principal.
- L'enseignant ou l'enseignant peut, à l'occasion, se rendre au Campus de Longueuil.
- Sherbrooke pour le cheminement de type recherche : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

La maîtrise en sciences géographiques permet :

- un cheminement de type cours en géodéveloppement durable;
- un cheminement de type recherche en géomatique;
- un cheminement de type recherche en télédétection;
- un cheminement de type recherche en environnements géographiques.

GRADE : Maître ès sciences, M. Sc.

OBJECTIFS

Objectifs généraux

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une plus grande formation théorique et pratique afin de mieux comprendre les fondements, les enjeux et les applications des sciences géographiques et des technologies géomatiques;
- de développer des compétences de recherche spécifique, de pratique et de mise à jour de ses connaissances en sciences géographiques et en technologies géomatiques;
- de maîtriser les concepts, les notions et la pratique des sciences et technologies géomatiques;
- d'amorcer une spécialisation dans un secteur des sciences géographiques.

Objectifs spécifiques

Cheminement de type cours en géodéveloppement durable

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir des connaissances relatives aux théories, méthodes et pratiques régissant l'espace géographique, sa dynamique contemporaine et la gestion des risques associés;
- de poser un diagnostic sur un problème de développement durable au niveau local, national ou international : identifier la dimension spatiale ou territoriale de ce problème et en analyser les caractéristiques;
- de développer les compétences nécessaires à la résolution de problème et à la réalisation de projet dans le cadre d'une problématique internationale en proposant un ou des scénarios d'intervention physique, réglementaire ou social sur le territoire, avec la description de leurs impacts physiques et sociaux;
- de maîtriser le développement des applications des techniques géomatiques d'observation, de traitement et d'interprétation des données (SIG, CAO, télédétection, photo-interprétation, GPS);
- de maîtriser le développement et l'exploitation des bases de données à référence spatiale et d'appliquer de façon approfondie les techniques géomatiques à la gestion des ressources naturelles et de l'environnement;
- de développer le sens pratique du métier des gestionnaires du territoire à l'aide d'une approche systémique à travers un essai;
- de développer un leadership et une autonomie intellectuelle qui favorisent la prise de décision et l'auto-apprentissage dans un milieu de production;
- de participer efficacement à la gestion des ressources naturelles et de l'environnement en collaborant avec les ONG et les autorités locales, régionales, nationales ou internationales dans des plans de développement durable, à travers un stage;
- de développer des compétences en gestion de projet.

Cheminements de type recherche en géomatique

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances générales en sciences géographiques (sciences géomatiques : sciences d'information géographique, cartographie assistée par ordinateur, SIG sur le WEB, applications de la géomatique);
- de s'initier à la recherche et à ses méthodologies en sciences et technologies géomatiques et dans leurs applications;
- d'amorcer une spécialisation dans un secteur des sciences géomatiques.

Cheminement de type recherche en télédétection

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances générales en sciences géographiques (observation de la Terre : physique de la télédétection, techniques d'acquisition des données de télédétection, traitement d'images de télédétection, applications des sciences et technologies d'observation de la Terre);
- de s'initier à la recherche et à ses méthodologies en sciences et technologies d'observation de la Terre et dans leurs applications;
- d'amorcer une spécialisation dans un secteur des sciences et technologies d'observation de la Terre.

Cheminement de type recherche en environnements géographiques

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances générales en sciences géographiques (environnement géographique : géographie physique, géographie humaine, aménagement);
- de s'initier à la recherche et à ses méthodologies en géographie physique, géographie humaine ou aménagement;
- d'amorcer une spécialisation en géographie physique, géographie humaine ou aménagement.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un grade de 1^{er} cycle en géomatique, en sciences géographiques ou l'équivalent.

Pour le cheminement de type cours en géodéveloppement durable

Détenir un baccalauréat en géomatique, en sciences, en génie ou dans un domaine des sciences humaines dans lequel la géomatique peut jouer un rôle important, ou détenir une formation jugée équivalente.

Condition particulière

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Pour le cheminement de type cours en géodéveloppement durable

Régime régulier et régime coopératif à temps complet ou à temps partiel

Pour les cheminements de type recherche

Régime régulier à temps complet

Modalités du cheminement de type cours en géodéveloppement durable

	1 ^{re} année			2 ^e année	
	AUT	HIVER	ÉTÉ	AUT	HIVER
Régime régulier	S-1	S-2	---	S-3	S-4
Régime coopératif	S-1	S-2	Stage	S-3	S-4

CRÉDITS EXIGÉS : 45

PROFIL DES ÉTUDES

CHEMINEMENT DE TYPE COURS EN GÉODÉVELOPPEMENT DURABLE

Ce cheminement est offert à Sherbrooke et à Longueuil

A. Pour les étudiantes et étudiants ayant une formation de 1^{er} cycle dans une discipline autre que la géomatique

Activités pédagogiques obligatoires (24 crédits)

GAE 708	Gestion de projet et esprit d'équipe	CR	3
GAE 724	Essai en géomatique appliquée	6	
GMQ 706	SIG et modélisation	4	
GMQ 708	Télédétection optique et radar	4	
GMQ 712	Géopositionnement et CAO	3	
GMQ 715	Bases de données à référence spatiale	4	

Activités pédagogiques à option (21 crédits)

BLOC Techniques géomatiques

Six à neuf crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GMQ 704	Convergence des technologies de l'information	CR	3
GMQ 710	Analyse et programmation en géomatique	3	
GMQ 717	Systèmes d'information géographique sur le Web	3	
TEL 720	Photo-interprétation des milieux	3	

BLOC Développement durable

Douze à quinze crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GAE 700	Écotourisme, parcs, ressources et géomatique	CR	3
GAE 702	Géomatique appliquée à la gestion urbaine	3	
GAE 703	Géomatique de la santé et de la sécurité	3	
GAE 706	Changements climatiques et géomatique	3	
GAE 707	Géomatique de la gestion intégrée des eaux	3	
GAE 709	Observation et surveillance de la Terre	3	
GAE 720	Géomatique et géorisques	3	
GMQ 703	Géomatique et développement durable	3	

B. Pour les étudiantes et étudiants détenant un baccalauréat en géomatique

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

GAE 708	Gestion de projet et esprit d'équipe	CR	3
GAE 724	Essai en géomatique appliquée	6	
GMQ 703	Géomatique et développement durable	3	
GMQ 704	Convergence des technologies de l'information	3	

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

BLOC Développement durable

Dix-huit à vingt et un crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GAE 700	Écotourisme, parcs, ressources et géomatique	CR	3
GAE 702	Géomatique appliquée à la gestion urbaine	3	
GAE 703	Géomatique de la santé et de la sécurité	3	
GAE 706	Changements climatiques et géomatique	3	
GAE 707	Géomatique de la gestion intégrée des eaux	3	
GAE 709	Observation et surveillance de la Terre	3	
GAE 720	Géomatique et géorisques	3	

BLOC Techniques géomatiques

Neuf à douze crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GMQ 701	Séminaire de modélisation spatiale	CR	3
GMQ 710	Analyse et programmation en géomatique	3	
GMQ 717	Systèmes d'information géographique sur le Web	3	
GMQ 727	SIG et communication graphique	3	
TEL 701	Physique de la télédétection	3	
TEL 703	Traitement des images numériques	3	
TEL 720	Photo-interprétation des milieux	3	

CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE EN GÉOMATIQUE

Activités pédagogiques obligatoires (39 crédits)

GMQ 701	Séminaire de modélisation spatiale	CR	3
GMQ 727	SIG et communication graphique	3	
GMQ 730	Séminaire méthodologique	3	
GMQ 800	Séminaire de mémoire	6	
GMQ 804	Mémoire	15	
GMQ 805	Présentation des résultats de recherche	9	

Activités pédagogiques à option (3 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GAE 700	Écotourisme, parcs, ressources et géomatique	CR	3
GAE 702	Géomatique appliquée à la gestion urbaine	3	
GAE 703	Géomatique de la santé et de la sécurité	3	
GAE 706	Changements climatiques et géomatique	3	
GAE 707	Géomatique de la gestion intégrée des eaux	3	
GAE 709	Observation et surveillance de la Terre	3	
GAE 720	Géomatique et géorisques	3	
GMQ 703	Géomatique et développement durable	3	
GMQ 710	Analyse et programmation en géomatique	3	
GMQ 717	Systèmes d'information géographique sur le Web	3	
GMQ 724	Stage en milieu professionnel	6	
GMQ 731	Séminaire de travaux ou lecture dirigés	3	
TEL 703	Traitement des images numériques	3	
TEL 720	Photo-interprétation des milieux	3	

Activités pédagogiques au choix (0 à 3 crédits)

CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE EN TÉLÉDÉTECTION

Activités pédagogiques obligatoires (39 crédits)

TEL 701	Physique de la télédétection	CR	3
TEL 703	Traitement des images numériques	3	
TEL 730	Séminaire méthodologique	3	
TEL 800	Séminaire de mémoire	6	
TEL 804	Mémoire	15	
TEL 805	Présentation des résultats de recherche	9	

Activités pédagogiques à option (3 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GAE	700	Écotourisme, parcs, ressources et géomatique	CR	3
GAE	702	Géomatique appliquée à la gestion urbaine	3	3
GAE	706	Changements climatiques et géomatique	3	3
GAE	707	Géomatique de la gestion intégrée des eaux	3	3
GAE	709	Observation et surveillance de la Terre	3	3
GAE	720	Géomatique et géorisques	3	3
GMQ	701	Séminaire de modélisation spatiale	3	3
GMQ	703	Géomatique et développement durable	3	3
GMQ	710	Analyse et programmation en géomatique	3	3
GMQ	717	Systèmes d'information géographique sur le Web	3	3
GMQ	727	SIG et communication graphique	3	3
TEL	702	Acquisition des données par télédétection	3	3
TEL	705	Radar et micro-ondes	3	3
TEL	720	Photo-interprétation des milieux	3	3
TEL	724	Stage en milieu professionnel	6	6
TEL	731	Séminaire de travaux ou lectures dirigés	3	3

Activités pédagogiques au choix (0 à 3 crédits)**CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE EN ENVIRONNEMENTS GÉOGRAPHIQUES****Activités pédagogiques obligatoires** (33 crédits)

GPA	730	Séminaire méthodologique	CR	3
GPA	800	Séminaire de mémoire	6	6
GPA	804	Mémoire	15	15
GPA	805	Présentation des résultats de recherche	9	9

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

GMQ	701	Séminaire de modélisation spatiale	CR	3
GMQ	727	SIG et communication graphique	3	3

Neuf crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GAE	709	Observation et surveillance de la Terre	CR	3
GAE	720	Géomatique et géorisques	3	3
GEO	700	Recherches en géographie physique	3	3
GEO	701	Projets en géographie physique et quaternaire	3	3
GEO	719	Projet en aménagement	3	3
GEO	720	Étude des risques naturels	3	3
GEO	722	La neige	3	3
GEO	726	Séminaire en sécurité routière	3	3
GMQ	710	Analyse et programmation en géomatique	3	3
GMQ	717	Systèmes d'information géographique sur le Web	3	3
GPA	724	Stage en milieu professionnel	6	6
GPA	731	Séminaire de travaux ou lectures dirigés	3	3
TEL	720	Photo-interprétation des milieux	3	3

Maîtrise en service social**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7244 (téléphone)

819 821-7112 (télécopieur)

Service.social@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de service social, Faculté des lettres et sciences humaines**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

GRADE : Maître en service social, M. Serv. soc.

La maîtrise en service social permet :

- un cheminement de type cours avec stage caractérisé par l'analyse des pratiques professionnelles, organisationnelles et institutionnelles en travail social;
- un cheminement de type cours avec stage et concentration en gérontologie;
- un cheminement de type recherche.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'accroître sa connaissance et sa maîtrise des méthodes d'analyse qualitative et quantitative développées dans les sciences sociales;
- d'approfondir sa compréhension des liens entre les composantes du service social, c'est-à-dire les problèmes sociaux, les politiques sociales, les programmes sociaux et les pratiques d'action sociale;
- de se perfectionner dans l'analyse des pratiques professionnelles, organisationnelles et institutionnelles en service social, en privilégiant la contextualisation théorique, les perspectives comparatives et l'articulation théorie-pratique;

- d'approfondir ses connaissances dans un des champs d'analyse en service social en optant soit pour l'analyse des pratiques professionnelles, organisationnelles et institutionnelles, soit pour une recherche sur un thème spécifique;
- d'acquérir et d'expérimenter, le cas échéant, au moyen d'un stage, les compétences pratiques, réflexives et analytiques en service social;
- de s'entraîner, le cas échéant, au moyen d'un projet de recherche et d'un mémoire, à la pratique de la recherche en service social.

Pour le cheminement de type cours avec stage et concentration en gérontologie

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir et d'expérimenter les compétences pratiques, réflexives et analytiques en service social auprès de personnes âgées;
- d'approfondir ses connaissances du vieillissement au plan sanitaire, psychologique et social.

ADMISSION**Condition générale**

Détenir un grade de 1^{er} cycle en service social. Une candidate ou un candidat détenant un grade de 1^{er} cycle dans une discipline connexe des sciences humaines ou sociales peut également être admis, mais son programme comporte alors une propédeutique, c'est-à-dire des activités pédagogiques d'appoint, jusqu'à 18 crédits de cours et généralement 12 crédits de stage.

Exigences d'admission

La candidate ou le candidat doit répondre aux questions qui lui seront acheminées par le Département de service social à la réception de la demande d'admission.

Critères de sélection

La sélection des candidates et candidats est basée sur la qualité du dossier universitaire et sur la qualité des réponses fournies aux questions mentionnées à la rubrique « Exigence d'admission ». Pour l'analyse de la qualité des réponses, le comité tient compte de la préparation et de l'expérience antérieure de la candidate ou du candidat, du projet de formation et de la compatibilité entre les intérêts, les aptitudes et les objectifs de la personne et le cheminement choisi.

Condition particulière

Avoir obtenu au 1^{er} cycle une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 45**PROFIL DES ÉTUDES****TRONC COMMUN : Méthodologie d'analyse** (15 crédits)**Activités pédagogiques obligatoires** (15 crédits)

SES	730	Méthodologie de recherche en sciences sociales I	CR	3
SES	731	Problématiques sociales	3	3
SES	732	Politiques sociales	3	3
SES	733	Programmes sociaux et évaluation	3	3
SES	734	Modèles d'intervention	3	3

CHEMINEMENT DE TYPE COURS AVEC STAGE

- 15 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 18 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 12 crédits d'activités à option

Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

SES	745	Stage I	CR	2
SES	746	Stage II	7	7
SES	804	Séminaire d'essai	1	1
SES	810	Essai : élaboration et rédaction	8	8

Activités pédagogiques à option (12 crédits)⁽¹⁾

Quatre activités pédagogiques choisies parmi les champs de pratique suivants :

Enfance-jeunesse-famille

SES	743	Approche systémique : modèles et pratiques	CR	3
SES	744	Pratiques de protection sociale	3	3
SES	759	Intervention interculturelle et famille	3	3
SES	765	Séminaires thématiques	3	3

Développement des communautés

SES	755	Structuration et organisation du travail social	CR	3
SES	758	Travail social et participation sociale des aînés	3	3
SES	764	Pratiques intégrées et développement des communautés	3	3
SES	765	Séminaires thématiques	3	3

CHEMINEMENT DE TYPE COURS AVEC STAGE ET CONCENTRATION EN GÉRONTOLOGIE

- 15 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 30 crédits d'activités pédagogiques obligatoires de la concentration en gérontologie

Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)

GER 712	Approche sociologique du vieillissement	CR	3
SES 745	Stage I		2
SES 746	Stage II		7
SES 756	Interventions en gérontologie		3
SES 757	Pratiques de coordination des services en gérontologie		3
SES 758	Travail social et participation sociale des aînés		3
SES 804	Séminaire d'essai		1
SES 810	Essai : élaboration et rédaction		8

CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE

- 15 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 30 crédits d'activités pédagogiques obligatoires

Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)

SES 760	Méthodologie de recherche en sciences sociales II	CR	3
SES 761	Projet de recherche		6
SES 812	Mémoire de recherche		21

(1) Les activités pédagogiques à option du cheminement de type cours avec stage ne peuvent être offertes à tous les trimestres. Elles sont plutôt offertes en alternance et en lien avec les besoins de la cohorte. En plus de SES 758 *Travail social et participation sociale des aînés*, il sera possible de remplacer une de ces quatre activités pédagogiques par une activité pédagogique obligatoire de la concentration en gérontologie.

Diplôme de 2^e cycle en communication appliquée

RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)
 819 821-7285 (télécopieur)
 etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de maîtriser les outils théoriques et méthodologiques et d'acquérir les connaissances théoriques, historiques et analytiques nécessaires pour discerner et analyser les problématiques contemporaines en communication;
- de situer, dans une perspective critique, la pratique professionnelle par rapport à l'évolution historique et à la dynamique du monde des communications;
- de comprendre la nature des relations entre les acteurs d'un environnement et de mettre à profit cette compréhension pour formuler des propositions concrètes de stratégies de communication;
- d'accroître sa capacité à prendre des décisions et à résoudre des problèmes de communication complexes dans un environnement régi par des contraintes économiques, sociales, culturelles, légales, déontologiques ou éthiques;
- de comprendre les contraintes propres à chacun des domaines de la communication professionnelle, de développer une perspective intégrée touchant l'ensemble de ces domaines et d'avoir accès à une mobilité à l'intérieur de l'industrie.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un grade de 1^{er} cycle en communication ou dans un domaine s'y rattachant. ou
 Détenir un grade de 1^{er} cycle dans une autre discipline et démontrer une expérience professionnelle d'au moins 5 ans dans une activité se rattachant à la gestion et à la planification de la communication.

Conditions particulières

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3, ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents. La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l'écrit comme à l'oral. Pour que cette personne soit admise, elle devra avoir atteint le niveau FLS/FRE 103 *Français avancé pour non-francophones*. L'étudiante ou l'étudiant doit être en mesure de lire des textes en anglais.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (3 crédits)

CRM 810	Audit et stratégies de communication	CR	3
---------	--------------------------------------	----	---

Activités pédagogiques à option (27 crédits)

Choisies parmi les activités des blocs suivants :

BLOC 1 : Communication appliquée

CRM 801	Pratiques avancées en relations publiques	CR	3
CRM 802	Éthique et déontologie		3
CRM 803	Stratégies de création publicitaire		3
CRM 805	Communication organisationnelle appliquée		3
CRM 806	Aspects légaux de la communication		3
CRM 807	Communication politique		3
CRM 808	Communication et mondialisation		3
CRM 809	Enjeux des technologies émergentes		3
CRM 811	Gestion de projets en communication		3
CRM 812	Recherche et analyse stratégiques en communication		3
CRM 815	Comportements des publics		3
CRM 816	Production électronique et imprimée		3
CRM 817	Intervention en communication appliquée		3
CRM 818	Stratégies de communication interne		3

BLOC 2 : Communication et médias

CRM 820	Industrie des médias publicitaires	CR	3
CRM 821	Planification média		3
CRM 822	Achats médias		3
CRM 823	Créativité média		3
CRM 824	Planification en médias interactifs		3

BLOC 3 : Multimédia

CRM 830	Gestion de projet en multimédia	CR	3
CRM 831	Optimisation des outils de la technologie Internet		3
CRM 832	Outils numériques avancés		3
CRM 833	Médias numériques avancés		3
CRM 834	Ergonomie du multimédia avancé		3
CRM 835	Intervention en multimédia		3
CRM 836	Gestion de l'information numérique		3
CRM 837	Anthropologie et comportements numériques		3

BLOC 4 : Communication écrite

CRM 840	Écrits professionnels	CR	3
CRM 841	Analyse des stratégies discursives		3
CRM 842	Argumentation et persuasion à l'écrit		3
CRM 843	Lecteurs : enjeux et spécificités		3
CRM 844	Créativité et rédaction spécialisée		3
CRM 845	Synthèse et vulgarisation scientifique		3
CRM 846	Stratégie et rédaction de contenu interactif		3

Diplôme de 2^e cycle en direction chorale

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 63058 (téléphone)
 819 821-7635 (télécopieur)
 etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Longueuil et Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Interpréter un répertoire d'œuvres composées entre 1450 et 1820 de façon créative et dans le respect des normes esthétiques appropriées;
- Communiquer de façon expressive et convaincante, par sa direction, le résultat de sa démarche esthétique et artistique;
- Démontrer son autonomie professionnelle;
- Démontrer une capacité d'autocritique constructive face à sa pratique professionnelle;
- Assurer la saine gestion et la promotion de ses activités professionnelles.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un baccalauréat en musique ou un diplôme de 3^e cycle d'un conservatoire reconnu ou faire la preuve d'une autre formation jugée équivalente.

Condition particulière

Posséder une expérience en direction chorale. Démontrer d'excellentes aptitudes d'interprète ainsi que la capacité de communiquer les éléments d'une démarche esthétique et artistique.

Exigences d'admission

Réussir l'audition en direction chorale et les examens théoriques, et présenter un dossier aux fins d'évaluation.

L'audition consiste à diriger une séance de répétition chorale à partir d'un répertoire d'œuvres imposées et à participer à une séance de classe de maître avec la personne responsable du programme.

Les examens théoriques portent sur la formation auditive, l'écriture musicale et la lecture à vue (chant et clavier).

Le dossier doit inclure :

- une lettre de présentation de la candidate ou du candidat qui expose les raisons l'incitant à s'inscrire au programme, la nature de son expérience en direction chorale et de sa pratique en chant;
- trois lettres de recommandation récentes d'une de ses professeures ou d'un de ses professeurs et de chefs reconnus ayant une bonne connaissance de la candidate ou du candidat pour évaluer ses qualités de chef de chœur et ses aptitudes à entreprendre des études de maîtrise;
- un curriculum vitæ;
- le dernier relevé de notes officiel de l'institution fréquentée.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

DISCIPLINES DE FORMATION

Direction de chœur à voix mixtes, chœur à voix égales (femmes et hommes) et chœur d'enfants

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (27 crédits)

BLOC Direction chorale (20 crédits)

MUI	864	Atelier de direction chorale I	CR
MUI	865	Atelier de direction chorale II	3
MUI	871	Techniques de direction et de répétition I	2
MUI	872	Techniques de direction et de répétition II	2
MUI	873	Techniques de direction et de répétition III	2
MUI	874	Techniques de direction et de répétition IV	2
MUI	880	Laboratoire avec chœur témoin I	1
MUI	881	Laboratoire avec chœur témoin II	1
MUI	890	Examen de direction I	2
MUI	891	Examen de direction II	2

BLOC Activités connexes (7 crédits)

MUH	802	Projet en études stylistiques II	CR
MUH	803	Répertoire choral et programmation	1
MUI	866	Atelier de diction vocale I	1
MUI	867	Atelier de diction vocale II	1
MUI	868	Atelier de diction vocale III	1
MUI	869	Atelier de diction vocale IV	1
MUI	870	Techniques vocales pour chœur	1

Activités pédagogiques à option (3 crédits)

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

MUE	801	Séminaire d'analyse appliquée	CR
MUH	800	Séminaire de musicologie appliquée	3
MUI	800	Séminaire d'exécution vocale	3

Diplôme de 2^e cycle en édition**RENSEIGNEMENTS**

819 821-8000, poste 61872 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

flsh.diplome.livre@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Longueuil : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

OBJECTIF

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer, dans une perspective multidisciplinaire, les connaissances, les outils et les habiletés nécessaires en vue d'éclairer ses décisions et ses actions en tant qu'éditrice ou éditeur;
- de comprendre la complexité du monde du livre et, plus spécifiquement, du métier d'éditeur grâce à la maîtrise d'instruments de travail et d'analyse précis relatifs à l'édition du manuscrit, à la production du livre et à sa commercialisation;
- de s'initier à différentes stratégies permettant d'interagir efficacement avec les partenaires de la chaîne du livre, auteurs, éditeurs, diffuseurs, distributeurs, libraires, bibliothécaires, médias et lecteurs, tout en fondant son savoir sur une réflexion éthique;
- de développer une réflexion sociocritique sur la complexité de l'objet livre, en mettant en lumière la double nature du monde du livre, porteur d'enjeux culturels et idéologiques de même que d'enjeux commerciaux et financiers.

ADMISSION**Condition générale**

Détenir un grade de 1^{er} cycle.

Condition particulière

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES**Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)**

ELD	715	Le livre au Québec, d'hier à aujourd'hui	CR
ELD	725	Édition du manuscrit	3
ELD	726	Production du livre	3
ELD	735	Gestion de projets éditoriaux	3

Activités pédagogiques à option (18 crédits)**BLOC Projet de synthèse**

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

ELD	780	Formation en entreprise	CR
ELD	790	Rapport de recherche	6

Quatre activités pédagogiques choisies parmi celles des trois blocs suivants, dont au moins une activité du bloc Commercialisation du livre et au moins une activité du bloc Droit et administration :

BLOC Commercialisation du livre

CRM	801	Pratiques avancées en relations publiques	CR
ELD	711	Marchés internationaux du livre	3
ELD	714	Diffusion/distribution du livre	3
ELD	724	Édition et marketing	3
ELD	728	Édition électronique	3

BLOC Droit et administration

ADM	748	Organisation des entreprises du livre et gestion des ressources humaines	CR
CTB	702	Introduction aux états financiers et	3
CTB	712	Comprendre les états financiers	1
DRT	652	Droit de l'édition	2

BLOC Pratiques spécialisées

ELD	727	Édition de périodiques	CR
ELD	729	Révision éditoriale	2
ELD	732	Édition littéraire : défis, enjeux et pratiques	2

Diplôme de 2^e cycle en éthique appliquée

RENSEIGNEMENTS

450 463-1835, poste 61609 (téléphone)
 1 800 267-8337, poste 61609 (numéro sans frais)
 450 670-9016 (télécopieur)
 ethique.appliquee@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de philosophie et d'éthique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir un lexique le rendant apte à poser correctement les problèmes éthiques;
- d'acquérir une connaissance des grandes traditions en éthique;
- d'acquérir une connaissance des grands courants de l'éthique contemporaine;
- de formuler clairement les enjeux éthiques dans des situations problématiques;
- d'élucider les divers aspects du processus décisionnel dans des problématiques d'ordre éthique;
- d'analyser les situations qui entraînent un questionnement éthique selon des méthodes reconnues;
- d'adopter une approche interdisciplinaire dans des discussions d'ordre éthique avec des spécialistes aux formations diverses;
- de favoriser le dialogue pour clarifier les enjeux éthiques;
- d'accroître sa capacité d'empathie dans des situations qui entraînent un questionnement d'ordre éthique;
- d'être à la fois critique, ouvert et respectueux envers le pluralisme axiologique.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un grade de 1^{er} cycle dans un champ d'études approprié ou l'équivalent ou avoir une préparation jugée satisfaisante, sur la base de connaissances acquises ou sur la base d'une expérience jugée équivalente.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

ETA	700	Introduction à l'éthique appliquée
ETA	710	Analyse du contexte de l'agir moral
ETA	713	Prise de décision
ETA	718	Théories éthiques
ETA	719	L'argumentation, l'éthique et le dialogue
ETA	740	Activité d'intégration

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Deux activités pédagogiques choisies dans le bloc A

BLOC A

ETA	725	Éthique professionnelle
ETA	730	Éthique et droit
ETA	734	Éthique, pouvoirs et institutions
ETA	736	Éthique des activités économiques
ETA	737	Intervention en éthique
ETA	738	Dimensions psychologiques en éthique
ETA	739	Communication et interactions en éthique
ETA	741	Éthique et interculturalité

Une activité pédagogique choisie dans le bloc B

BLOC B

ETA	721	Éthique de la santé publique
ETA	722	Éthique des affaires
ETA	723	Éthique de l'environnement
ETA	724	Éthique des médias de masse
ETA	727	Éthique de l'éducation
ETA	728	Questions particulières en éthique
ETA	731	Éthique, spiritualité et religion
ETA	735	Éthique de la sécurité publique

Activité pédagogique au choix (3 crédits)

Diplôme de 2^e cycle en géomatique appliquée

RENSEIGNEMENTS

819 821-7190 (téléphone)
 819 821-7944 (télécopieur)
 geomatique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de géomatique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

- Sherbrooke et Longueuil, si le nombre d'inscriptions est suffisant : admission au trimestre d'automne.
- Au Campus de Longueuil, les cours sont offerts en visioconférence à partir du Campus principal.
- L'enseignante ou l'enseignant peut, à l'occasion, se rendre au Campus de Longueuil.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer des compétences élargies en géomatique et en observation de la Terre par télédétection;
- de développer une expertise dans les champs d'application de la géomatique liés au développement durable.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un baccalauréat en géomatique, en sciences, en génie ou dans un domaine des sciences humaines dans lequel la géomatique peut jouer un rôle important, ou détenir une formation jugée équivalente.

Condition particulière

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents, en accord avec la *Politique sur la reconnaissance des acquis* et le règlement facultaire dans le domaine.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

A. Pour les étudiantes et étudiants ayant une formation de 1^{er} cycle dans une discipline autre que la géomatique

Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

CR	3			
	3	GAE	708	Gestion de projet et esprit d'équipe
	3	GMQ	706	SIG et modélisation
	3	GMQ	708	Télédétection optique et radar
	3	GMQ	712	Géopositionnement et CAO
	3	GMQ	715	Bases de données à référence spatiale

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

BLOC Techniques géomatiques

Trois crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

CR	3			
	3	GMQ	710	Analyse et programmation en géomatique
	3	GMQ	717	Systèmes d'information géographique sur le Web
	3	TEL	720	Photo-interprétation des milieux

BLOC Développement durable

Neuf crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

CR	3			
	3	GAE	700	Écotourisme, parcs, ressources et géomatique
	3	GAE	702	Géomatique appliquée à la gestion urbaine
	3	GAE	703	Géomatique de la santé et de la sécurité
	3	GAE	706	Changements climatiques et géomatique
	3	GAE	707	Géomatique de la gestion intégrée des eaux
	3	GAE	709	Observation et surveillance de la Terre
	3	GAE	720	Géomatique et géorisques
	3	GMQ	703	Géomatique et développement durable
	3	GMQ	703	Géomatique et développement durable

B. Pour les étudiantes et étudiants détenant un baccalauréat en géomatique

Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

	3	GAE	708	Gestion de projet et esprit d'équipe
	3	GMQ	703	Géomatique et développement durable
	3	GMQ	704	Convergence des technologies de l'information

Activités pédagogiques à option (21 crédits)**BLOC Développement durable**

Quinze crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GAE 700	Écotourisme, parcs, ressources et géomatique	CR
GAE 702	Géomatique appliquée à la gestion urbaine	3
GAE 703	Géomatique de la santé et de la sécurité	3
GAE 706	Changements climatiques et géomatique	3
GAE 707	Géomatique de la gestion intégrée des eaux	3
GAE 709	Observation et surveillance de la Terre	3
GAE 720	Géomatique et géorisques	3

BLOC Techniques géomatiques

Six crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GMQ 701	Séminaire de modélisation spatiale	CR
GMQ 710	Analyse et programmation en géomatique	3
GMQ 717	Systèmes d'information géographique sur le Web	3
GMQ 727	SIG et communication graphique	3
TEL 701	Physique de la télédétection	3
TEL 703	Traitement des images numériques	3
TEL 720	Photo-interprétation des milieux	3

Activité pédagogique au choix (3 crédits)**Diplôme de 2^e cycle en gérontologie****RENSEIGNEMENTS**

819 821-8000, poste 65951 (téléphone)
1 800 267-8337, poste 65951 (numéro sans frais)
819 821-7238 (télécopieur)
gerontologie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté d'éducation physique et sportive, Faculté des lettres et sciences humaines et Faculté de médecine et des sciences de la santé

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke et Longueuil : admission au trimestre d'automne

Le diplôme de 2^e cycle en gérontologie vise à former des professionnelles et professionnels qui connaissent les enjeux et les pratiques d'intervention auprès des personnes âgées et qui sont capables de les accompagner dans les diverses étapes de leur vieillissement et de leur offrir des services basés sur les meilleures pratiques. Il vise aussi à les rendre aptes à une réflexion critique sur leur action professionnelle auprès des personnes âgées et, dans un contexte interprofessionnel, à soutenir et à conseiller des intervenantes et intervenants et des organisations en vue d'améliorer les services aux personnes vieillissantes et aux personnes qui les soutiennent, de même que les services aux populations vieillissantes.

COMPÉTENCES

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant de développer les compétences suivantes :

- intervenir auprès des personnes âgées et de leurs proches aidants;
- apporter un soutien-conseil aux personnels (professionnels et autres) et à l'équipe interdisciplinaire à l'égard de l'intervention clinique en gérontologie auprès de la personne âgée présentant un problème complexe et auprès de ses proches;
- apporter un soutien-conseil auprès d'actrices et acteurs clés au niveau de l'offre locale de services pour répondre aux besoins de la population âgée;
- exercer une influence de manière à ce que ces changements soient réalisés afin de mieux répondre aux besoins de la population âgée dans sa collectivité;
- améliorer sa capacité à collaborer;
- prendre des décisions en regard d'enjeux et de dilemmes éthiques dans l'agir professionnel;
- porter et faire porter un regard réflexif sur l'agir professionnel;
- appuyer sa pratique sur des données de qualité.

ADMISSION**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 2^e cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Conditions particulières

Avoir une expérience professionnelle pertinente d'au moins une année ou

avoir complété avec succès le microprogramme de 2^e cycle en intervention en gérontologie.

Les candidates et candidats qui ne répondent pas à ces conditions peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une expérience jugées satisfaisantes.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires** (30 crédits)

IGR 701	Vieillir : un processus	CR	2
IGR 710	Problèmes cliniques du vieillissement	2	
IGR 720	Intervention auprès des personnes âgées	3	
IGR 730	Accompagnement des proches aidants	2	
IGR 740	Action interprofessionnelle et collaboration	2	
IGR 750	Société vieillissante et participation des aînés	3	
IGR 760	Activité d'intégration I	1	
SCG 700	Dimensions biopsychosociales du vieillissement	4	
SCG 710	Pratiques de soutien-conseil clinique	4	
SCG 720	Pratiques dans un réseau de services	4	
SCG 730	Activité d'intégration et démarche éthique	3	

Diplôme de 2^e cycle en gestion de l'environnement**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7933 (téléphone)
1 866 821-7933 (numéro sans frais)
819 821-7058 (télécopieur)
environnement@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Centre universitaire de formation en environnement (CUFE) formé de la Faculté d'administration, de la Faculté de droit, de la Faculté d'éducation, de la Faculté de génie, de la Faculté des lettres et sciences humaines, de la Faculté de médecine et des sciences de la santé et de la Faculté des sciences

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

- Sherbrooke, Longueuil, Québec, Sainte-Thérèse, Gatineau et ailleurs au Québec, si le nombre d'inscriptions est suffisant
- Admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Le diplôme de 2^e cycle en gestion de l'environnement est un programme interdisciplinaire qui vise à développer, chez les professionnelles et professionnels, des compétences en gestion de l'environnement et à les rendre capables d'intégrer les aspects sociaux et économiques dans la prise de décisions en environnement. Ces gestionnaires sont des généralistes pouvant exercer différentes fonctions, allant de la prévention à la résolution de problématiques environnementales, et ce, dans des milieux variés, avec un souci d'équité.

COMPÉTENCES

Gérer des problématiques environnementales :

- poser un diagnostic sur une situation environnementale (prévention, résolution de problématiques, études d'impact, de vérification, etc.) en fonction des domaines d'application propres à la gestion de l'environnement;
- élaborer un plan d'intervention (scénarios, politiques, programmes, projets, lignes directrices, procédures, etc.) en intégrant les dimensions environnementales, sociales et économiques;
- mettre en œuvre un plan d'intervention.

Collaborer et communiquer :

- travailler en équipe multidisciplinaire;
- communiquer efficacement, en fonction des divers intervenants et intervenantes, dans des contextes variés.

Assurer son développement professionnel :

- exercer un esprit critique;
- agir de façon respectueuse et professionnelle.

ADMISSION**Condition générale**

Détenir un grade de 1^{er} cycle ou l'équivalent.

Conditions particulières

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3, ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents, en accord avec la Politique sur la reconnaissance des acquis et le règlement facultaire dans le domaine. De façon exceptionnelle, les candidates et candidats qui ne sont pas titulaires d'un grade de 1^{er} cycle peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une vaste expérience professionnelle en environnement en accord avec la Politique sur la reconnaissance des acquis.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 31

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (22 crédits)

	ENV	762	Droit de l'environnement	3	CR
	ENV	775	Chimie de l'environnement	3	
	ENV	788	Prévention et traitement de la pollution	3	
	ENV	790	Éléments de gestion de l'environnement	3	
	ENV	792	Valeur des écosystèmes et leur gestion	3	
	ENV	813	Projet intégrateur en environnement	4	
	GDD	704	Développement durable dans les organisations	3	

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

	ENV	705	Évaluation des impacts	3	CR
	ENV	712	Systèmes de gestion environnementale	3	
	ENV	714	Changements climatiques et énergie	3	
	ENV	716	Gestion des matières résiduelles	3	
	ENV	730	Économie de l'environnement	3	
	ENV	757	Gestion de l'eau	3	
	ENV	789	Analyse de risques écotoxicologiques	3	
	GDD	703	Développement durable : Projets et produits	3	

Avec l'approbation de la direction du CUFÉ, l'étudiant ou l'étudiante peut choisir une activité pédagogique de 2^e cycle de trois crédits, en lien avec les compétences du programme, qui lui permettra de compléter sa formation interdisciplinaire. La préférence sera accordée aux activités de sigle ENV de l'Université de Sherbrooke.

Diplôme de 2^e cycle en interprétation jazz

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 63058 (téléphone)
819 821-7635 (télécopieur)
etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

OBJECTIFS

Dans le domaine du jazz, permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer une démarche de création supérieure;
- d'approfondir les techniques d'improvisation;
- de développer des habiletés techniques et artistiques supérieures;
- d'acquiescer par des prestations publiques en groupe, une expérience élargie d'interprète de concert;
- de développer des compétences organisationnelles;
- d'élaborer des outils de travail qui permettront une transition adéquate vers le marché du travail;
- développer des compétences et une expérience dans l'enseignement du jazz.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un baccalauréat en musique ou avoir réussi une autre formation jugée équivalente.

Condition particulière

Démontrer des aptitudes exceptionnelles en l'interprétation jazz.

Exigences d'admission

Réussir l'audition instrumentale ou vocale et les examens théoriques de qualification. Présenter un dossier aux fins d'évaluation.

Critères de sélection

La pondération accorde une valeur de 70 % à l'audition instrumentale, de 20 % aux examens théoriques et de 10 % à la présentation du dossier.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

DISCIPLINES DE FORMATION

Basse, batterie, chant, contrebasse, guitare, piano, saxophone, trombone, trompette.

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (28 crédits)

BLOC Instrument

	MUI	606	Instrument avancé I	6	CR
	MUI	607	Instrument avancé II	6	

BLOC Ensembles

	MUI	631	Ensemble de jazz avancé I	1	CR
	MUI	632	Ensemble de jazz avancé II	1	
	MUI	661	Stage de tournée I	1	
	MUI	662	Stage de tournée II	1	

BLOC Matières théoriques

	MUE	653	Séminaire de composition avancée I	3	CR
	MUE	654	Séminaire de composition avancée II	3	

BLOC Autres activités

	MUI	723	Production d'un démo et d'un récital	1	CR
	MUS	601	Enseignement du jazz	2	
	MUS	602	Stage en enseignement du jazz	1	
	MUS	762	Gestion et entrepreneuriat en musique I	1	
	MUS	763	Gestion et entrepreneuriat en musique II	1	

Activités pédagogiques à option (2 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

	MUE	623	Projet de composition pour grand ensemble I	1	CR
	MUE	624	Projet de composition pour grand ensemble II	1	
	MUH	612	Lecture dirigée en musicologie du jazz I	1	
	MUH	613	Lecture dirigée en musicologie du jazz II	1	
	MUI	641	Grand ensemble de jazz avancé I ⁽¹⁾	1	
	MUI	642	Grand ensemble de jazz avancé II ⁽¹⁾	1	
	MUS	605	Formation auditive appliquée I	1	
	MUS	606	Formation auditive appliquée II	1	
	MUS	622	Lecture dirigée en didactique du jazz I	1	
	MUS	623	Lecture dirigée en didactique du jazz II	1	
	MUS	701	Projet spécial en musique I	1	
	MUS	702	Projet spécial en musique II	1	
	MUS	703	Projet spécial en musique III	1	

(1) Les étudiantes et étudiants inscrits à cette activité devront participer au *Stage band* avec les étudiantes et étudiants inscrits au baccalauréat en musique.

Diplôme de 2^e cycle en interprétation musicale

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 63058 (téléphone)
819 821-7635 (télécopieur)
etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner la qualité technique et artistique de son interprétation musicale;
- d'acquiescer une formation complète d'interprète de concert;
- d'appliquer les notions d'analyse et de recherche musicologique dans l'interprétation instrumentale;
- de développer une autonomie professionnelle d'interprète;
- de se produire dans des contextes divers de production.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un baccalauréat en musique ou un diplôme de 3^e cycle d'un conservatoire reconnu ou une autre formation jugée équivalente.

Condition particulière

Avoir une connaissance de son instrument démontrant des aptitudes exceptionnelles d'interprète.

Exigences d'admission

Réussir l'audition instrumentale et présenter un dossier.

Critères de sélection

La pondération accordée une valeur de 80 % à l'audition instrumentale et de 20 % à la présentation du dossier.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30**DISCIPLINES DE FORMATION**

Piano, instruments d'orchestre, guitare, chant, musique de chambre, accompagnement, marimba, saxophone

PROFIL DES ÉTUDES**Activités pédagogiques obligatoires (24 crédits)****BLOC Instrument**

MUI	600	Atelier d'interprétation
MUI	608	Instrument avancé I
MUI	609	Instrument avancé II
MUI	700	Récital

BLOC Analyse et musicologie

MUE	801	Séminaire d'analyse appliquée
MUH	602	Séminaire en musicologie appliquée

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

MUI	621	Musique d'ensemble I	1
MUI	622	Musique d'ensemble II	1
MUI	623	Musique d'ensemble III	1
MUI	624	Musique d'ensemble IV	1
MUI	625	Musique d'ensemble V	1
MUI	626	Musique d'ensemble VI	1
MUI	653	Orchestre I	1
MUI	654	Orchestre II	1
MUI	655	Orchestre III	1
MUI	656	Orchestre IV	1
MUI	657	Orchestre V	1
MUI	658	Orchestre VI	1
MUI	661	Stage de tournée I	1
MUI	662	Stage de tournée II	1
MUS	701	Projet spécial en musique I	1
MUS	702	Projet spécial en musique II	1
MUS	703	Projet spécial en musique III	1
MUS	704	Projet spécial en musique IV	1
MUS	751	Production de démo et de dossier d'artiste	1
MUS	762	Gestion et entrepreneuriat en musique I	1
MUS	763	Gestion et entrepreneuriat en musique II	1

Diplôme de 2^e cycle en langue française, socioculture et variation linguistique**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

OBJECTIF

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'allier un savoir théorique à des compétences pratiques afin d'appréhender et d'analyser avec rigueur les phénomènes linguistiques;
- d'évaluer l'incidence de l'histoire du français sur ses différentes manifestations actuelles;
- de soupeser les liens qui unissent le français aux sociétés et aux cultures francophones;
- d'effectuer une réflexion critique sur le phénomène de la variation en français et sur ses enjeux identitaires, sociaux et culturels.

ADMISSION**Conditions générales**

Détenir un baccalauréat dans le domaine de la langue ou des lettres françaises, ou encore un baccalauréat qui comporte une forte composante dans l'un ou l'autre de ces champs. De plus, l'étudiante ou l'étudiant devra avoir suivi 3 activités pédagogiques de linguistique de 3 crédits au 1^{er} cycle, dont une d'introduction à la discipline. Les personnes qui ne répondraient pas à cette condition se verront imposer une scolarité complémentaire.

Exigences d'admission

Par ailleurs, les personnes dont le français n'est pas la langue maternelle auront à faire la démonstration qu'elles ont une bonne connaissance de cette langue avant d'être admises. C'est pourquoi leur demande d'admission devra être accompagnée d'une lettre de quelques pages dans laquelle elles sont invitées à présenter les raisons qui les incitent à vouloir entreprendre des études dans le présent diplôme. De plus, elles auront à passer un test qui permettra de déterminer avec précision le niveau de connaissance atteint en français.

Condition particulière

CR 3 Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques à option (30 crédits)**

Trente crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes, dont au moins trois crédits d'activités choisies dans chacun des blocs suivants :

BLOC 1 : Fonctionnement du français

LSV	716	Phonétique et phonologie	CR 3
LSV	717	Sémantique	3
LSV	718	Lexicologie	3
LSV	719	Syntaxe	3
LSV	724	Programme de lecture	3
LSV	729	Morphologie	3
LSV	730	Pragmatique	3

BLOC 2 : Français, socioculture et variation linguistique

LSV	709	Approche interactionniste du langage	CR 3
LSV	710	Approche historique du français	3
LSV	712	Approche sociolinguistique du français	3
LSV	713	Langue, littérature et culture	3
LSV	720	Approche linguistique du texte littéraire	3
LSV	721	Aspects perturbateurs de l'innovation	3
LSV	722	Francophonie et français dans le monde	3
LSV	723	Grammaires proches et grammaires éloignées	3
LSV	731	Linguistique cognitive	3
LSV	732	Approches linguistiques du discours	3

BLOC 3 : Français, outils d'analyse et acquisition

LSV	725	Dictionnaires : langue et socioculture	CR 3
LSV	726	Approche linguistique de la grammaire	3
LSV	727	Langue et nouvelles technologies	3
LSV	728	Acquisition d'une langue seconde ou étrangère	3

Diplôme de 2^e cycle en politiques publiques et internationales**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7221 (téléphone)

819 821-7938 (télécopieur)

politique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de politique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke et Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Le diplôme de 2^e cycle en politiques publiques et internationales est un programme d'études appliquées axé vers l'acquisition des connaissances au moyen d'une formation pratique et d'une méthode pédagogique par résolution de problèmes.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances et les outils nécessaires afin de mieux appréhender et analyser un problème, une dynamique ou un processus en politiques publiques et internationales;
- d'analyser et de mieux comprendre le comportement des acteurs (étatiques et non étatiques) ainsi que les mécanismes en politiques publiques et internationales;
- d'accroître sa capacité à gérer des crises et à prévoir sur la base d'analyses prospectives, les exigences matérielles et organisationnelles pour la gestion de crises potentielles.

ADMISSION**Condition générale**

Détenir un grade de 1^{er} cycle en études politiques appliquées ou en sciences politiques. Une candidate ou un candidat détenant un grade de 1^{er} cycle dans une discipline connexe des sciences humaines ou sociales peut également être admis, mais son programme peut alors comporter des activités pédagogiques complémentaires jusqu'à concurrence de 30 crédits.

Condition particulière

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel à Sherbrooke et à Longueuil

CRÉDITS EXIGÉS : 30**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)**

GEP	707	Analyse statistique et prise de décision	3
POL	701	Concepts et méthodes en politique appliquée	3
POL	724	Prise de décision et enjeux éthiques ⁽¹⁾	3

Activités pédagogiques à option (21 crédits)**BLOC Application (6 à 12 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GEP	701	Savoir juger : dilemmes des valeurs	3
GEP	702	Savoir analyser : aide à la décision	3
GEP	703	Savoir traiter : pratique de la négociation	3
GEP	704	Savoir rallier : alliance et mobilisation	3
GEP	705	Savoir convaincre : confrontation et persuasion	3
GEP	706	Savoir déléguer : art de l'efficacité	3
GEP	708	Processus politiques complexes	3
GEP	822	Gestion de projet en politique appliquée	3
POL	722	Approches et simulation de gestion de crise I	3
POL	723	Approches et simulation de gestion de crise II	2

BLOC Politiques publiques (3 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GEP	700	Microstage I	3
GEP	709	Enjeux politiques contemporains	3
GEP	710	Réflexions sur le leadership public	3
GEP	810	Recherche appliquée en politique intérieure	3
POL	702	Idéologie et décision	3
POL	703	Nouveaux défis de la gouvernance	3
POL	704	Politiques sociales comparées	3
POL	705	Processus décisionnel en politique intérieure	3
POL	706	Thématiques locales et régionales	3
POL	708	Mutations des sociétés civiles contemporaines	3
POL	709	Religion et politique	3
POL	711	Politiques publiques : perspective comparée	3
POL	712	Analyse du discours	3
POL	713	Police transnationale	3
POL	714	Comportement politique et opinion publique	3
POL	715	Politique étrangère américaine	3
POL	814	Lecture dirigée en PPI	3

BLOC Relations internationales (3 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GEP	709	Enjeux politiques contemporains	3
GEP	800	Microstage II	3
GEP	811	Recherche appliquée en politique internationale	3
REL	700	Théories des RI et du DI appliquées	3
REL	701	Régions et relations internationales	3

REL	702	Institutions internationales	3
REL	703	Politique étrangère comparée	3
REL	704	Sécurité internationale contemporaine	3
REL	705	Économie politique internationale	3
REL	706	Processus décisionnel en politique internationale	3
REL	707	Renseignement : perspective et analyse	3
REL	708	Décision politique et leadership démocratique	3
REL	709	Enjeux politiques au Moyen-Orient	3
REL	711	Relations internationales du Canada	3
REL	713	Relations sino-indiennes	3
REL	815	Lecture dirigée en ÉPI	3

- Cette activité pédagogique est offerte à Sherbrooke, sous forme intensive (4 jours consécutifs et une journée dans la session).

Diplôme de 2^e cycle en pratiques artistiques actuelles

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 65809 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

arts.visuels@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de réaliser un projet de création en arts visuels et médiatiques;
- de se positionner comme artiste face aux enjeux esthétiques, sociaux et culturels par la création, l'action citoyenne, l'intégration au contexte professionnel;
- de se situer face aux pratiques spatiales et environnementales en portant un regard critique sur la problématique du développement durable;
- d'intégrer les dimensions pratiques, théoriques et réflexives dans l'élaboration d'une analyse critique et le développement stratégique d'un plan de carrière ou de profession.

ADMISSION**Condition générale**

Détenir un grade de 1^{er} cycle dans une discipline pertinente (en arts, en musique, en sciences humaines et sociales, etc.) ou l'équivalent.

Conditions particulières

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

La candidate ou le candidat devra présenter un curriculum vitæ, un dossier visuel comportant une sélection de vingt images (numériques ou imprimées) ou de documents vidéo, une intention de projet respectant les objectifs du programme (maximum une page) et un texte de démarche situant le travail déjà réalisé (maximum deux pages). Deux lettres de recommandation devront appuyer la demande d'admission.

Note : Le programme se réserve le droit de refuser une candidature dans le cas où aucun mentor ne serait disponible pour encadrer la personne.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 30**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)****BLOC Études des arts (15 crédits)**

ART	800	Questions théoriques en art actuel	3
ART	801	Enjeux de la culture numérique	3
ART	802	Professionalisation du statut de l'artiste	3
ART	803	Approches spatiales et environnementales	3
ART	804	Activité de synthèse critique	3

BLOC Pratique artistique – mentorat (15 crédits)

ART	810	Design de projet	3
ART	811	Production du projet	6
ART	812	Débat et critique	3
ART	813	Intégration au contexte professionnel	3

Microprogramme de 2^e cycle de perfectionnement en chant choral

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000 poste 63058 (téléphone)

819 821-7635 (télécopieur)

etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission au trimestre d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer sa voix ainsi que les notions musicales nécessaires à la pratique du chant choral;
- d'interpréter un répertoire avancé de façon créative en respectant les normes esthétiques appropriées;
- de communiquer, à travers la direction chorale, le résultat d'une démarche artistique de façon expressive et convaincante.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 2^e cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Conditions particulières

Posséder une expérience approfondie en chant choral et des connaissances supérieures en solfège et en théorie musicale.

Avoir un bon contrôle de sa voix.

Être capable d'apprendre une œuvre par ses propres moyens.

Exigences d'admission

La candidate ou le candidat devra soumettre un formulaire d'inscription décrivant son expérience musicale dans les domaines du chant choral classique et du chant classique (s'il y a lieu).

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 12

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

MUI	851	Atelier d'été de direction chorale I	CR
MUI	852	Atelier d'été de direction chorale II	4
MUI	853	Atelier d'été de direction chorale III	4
MUI	861	Atelier d'été d'art vocal avancé I	4
MUI	862	Atelier d'été d'art vocal avancé II	4
MUI	863	Atelier d'été d'art vocal avancé III	4
MUI	883	Atelier d'été de chant choral avancé I	4
MUI	884	Atelier d'été de chant choral avancé II	4
MUI	885	Atelier d'été de chant choral avancé III	4

Microprogramme de 2^e cycle de perfectionnement en environnement I

RENSEIGNEMENTS

819 821-7933 (téléphone)

1 866 821-7933 (numéro sans frais)

819 821-7058 (télécopieur)

environnement@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Centre universitaire de formation en environnement (CUFE) formé de la Faculté d'administration, de la Faculté de droit, de la Faculté d'éducation, de la Faculté de génie, de la Faculté des lettres et sciences humaines, de la Faculté de médecine et des sciences de la santé et de la Faculté des sciences

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

- Sherbrooke, Longueuil et ailleurs au Québec, si le nombre d'inscriptions est suffisant
- Admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

COMPÉTENCES

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant d'atteindre les compétences suivantes :

- cerner et analyser les divers aspects d'un enjeu de nature environnementale;
- élaborer et proposer des actions appropriées, une stratégie, un plan ou un programme d'intervention en environnement;
- développer une ou des compétences transversales nécessaires en environnement parmi :
 - travailler en équipe multidisciplinaire;
 - communiquer efficacement;
 - exercer son esprit critique;
 - agir de manière respectueuse et professionnelle.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un grade de 1^{er} cycle dans une discipline ou un champ d'études pertinent au programme.

Conditions particulières

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents. Les candidates et candidats qui ne répondent pas à ces conditions peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une expérience jugées satisfaisantes.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

- Sherbrooke : régime régulier à temps complet ou à temps partiel
- Longueuil : régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 9

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques à option ⁽¹⁾ (9 crédits)

Trois activités choisies avec l'appui de la personne responsable du programme et approuvées par cette dernière, parmi les activités pédagogiques de 2^e cycle offertes par le Centre universitaire de formation en environnement, de manière à développer les compétences attendues du microprogramme.

- (1) Les activités réussies dans le cadre du microprogramme de 2^e cycle de perfectionnement en environnement I pourraient être reconnues dans le diplôme de 2^e cycle en gestion de l'environnement ou dans la maîtrise en environnement mais non dans le microprogramme de 2^e cycle de perfectionnement en environnement II.

Microprogramme de 2^e cycle de perfectionnement en musique

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000 poste 63058 (téléphone)

819 821-7635 (télécopieur)

etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de parfaire son jeu instrumental ou ses outils de création;
- de se produire dans des contextes divers de performance et de production;
- de consolider ses échanges avec les différents stagiaires et artistes invités;
- de développer son sens critique dans le domaine de l'interprétation et de la création.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 2^e cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Conditions particulières

Détenir un baccalauréat en musique ou avoir complété des études de 3^e cycle (Études supérieures I) d'un conservatoire reconnu ou une autre formation jugée équivalente. Être inscrite ou inscrit à l'Académie de musique du Centre d'arts Orford.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 8

PROFIL DES ÉTUDES**Activités pédagogiques à option** (8 crédits)

Huit crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUI	659	Stage avancé de perfectionnement en alto I	2
MUI	660	Stage avancé de quatuor à cordes I	4
MUI	671	Stage avancé de musique de chambre I	4
MUI	675	Classe de maître avancée I	2
MUI	676	Classe de maître avancée II	2
MUI	677	Classe de maître avancée III	2
MUI	678	Classe de maître avancée IV	2
MUI	681	Stage avancé en création sonore I	6
MUI	686	Interprétation de la musique contemporaine I	6
MUI	691	L'Orchestre mondial des Jeunesses musicales I	8
MUI	692	Stage d'orchestre symphonique avancé I	8
MUI	695	Classe de maître avancée V	2
MUI	696	Classe de maître avancée VI	2
MUI	697	Classe de maître avancée VII	2
MUI	698	Classe de maître avancée VIII	2

Microprogramme de 2^e cycle en communication appliquée

RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir le savoir et le savoir-faire nécessaires à la gestion des activités professionnelles dans ce domaine;
- de développer une spécialisation dans ce domaine.

ADMISSION**Condition générale**

Détenir un grade de 1^{er} cycle en communication ou dans un domaine s'y rattachant.

ou
Détenir un grade de 1^{er} cycle dans une autre discipline et démontrer une expérience professionnelle d'au moins 5 ans dans une activité se rattachant à la gestion et à la planification de la communication.

Conditions particulières

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3, ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l'écrit comme à l'oral. Pour que cette personne soit admise, elle devra avoir atteint le niveau FLS/FRE 103 *Français avancé pour non-francophones*.

L'étudiante ou l'étudiant doit être en mesure de lire des textes en anglais.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15

PROFIL DES ÉTUDES**Activités pédagogiques à option** (15 crédits)**BLOC 1** (3 à 6 crédits)

Au moins une des deux activités pédagogiques suivantes :

CRM	810	Audit et stratégies de communication	3
CRM	811	Gestion de projets en communication	3

BLOC 2 (9 à 12 crédits)

Douze crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

CRM	801	Pratiques avancées en relations publiques	3
CRM	802	Éthique et déontologie	3

CRM	803	Stratégies de création publicitaire	3
CRM	805	Communication organisationnelle appliquée	3
CRM	806	Aspects légaux de la communication	3
CRM	807	Communication politique	3
CRM	808	Communication et mondialisation	3
CRM	809	Enjeux des technologies émergentes	3
CRM	812	Recherche et analyse stratégiques en communication	3
CRM	815	Comportements des publics	3
CRM	816	Production électronique et imprimée	3
CRM	817	Intervention en communication appliquée	3
CRM	818	Stratégies de communication interne	3

Microprogramme de 2^e cycle en communication écrite

RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir le savoir et le savoir-faire nécessaires aux activités se rattachant à la communication écrite;
- de comprendre les contraintes propres aux différentes activités de communication écrite et de développer une perspective intégrée touchant l'ensemble des expertises requises dans ce domaine à l'intérieur de l'industrie des communications;
- d'acquérir le savoir-faire nécessaire à l'exercice d'une profession en communication écrite ou à la gestion de ressources spécialisées dans ce domaine.

ADMISSION**Condition générale**

Détenir un grade de 1^{er} cycle en communication ou dans un domaine s'y rattachant.

ou
Détenir un grade de 1^{er} cycle dans une autre discipline et démontrer une expérience professionnelle d'au moins 5 ans dans une activité se rattachant à la gestion et à la planification de la communication.

Conditions particulières

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3, ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l'écrit comme à l'oral. Pour que cette personne soit admise, elle devra avoir atteint le niveau FLS/FRE 103 *Français avancé pour non-francophones*.

L'étudiante ou l'étudiant doit être en mesure de lire des textes en anglais.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 12

PROFIL DES ÉTUDES**Activité pédagogique obligatoire** (3 crédits)

CRM	811	Gestion de projets en communication	3
-----	-----	-------------------------------------	---

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

CRM	812	Recherche et analyse stratégiques en communication	3
CRM	840	Écrits professionnels	3
CRM	841	Analyse des stratégies discursives	3
CRM	842	Argumentation et persuasion à l'écrit	3
CRM	843	Lecteurs : enjeux et spécificités	3
CRM	844	Creativité et rédaction spécialisée	3
CRM	845	Synthèse et vulgarisation scientifique	3
CRM	846	Stratégie et rédaction de contenu interactif	3

Microprogramme de 2^e cycle en communication et multimédia

RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir le savoir et le savoir-faire nécessaires à la gestion des activités professionnelles dans ce domaine;
- de développer une spécialisation dans ce domaine.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un grade de 1^{er} cycle en communication ou dans un domaine s'y rattachant. ou

Détenir un grade de 1^{er} cycle dans une autre discipline et démontrer une expérience professionnelle d'au moins 5 ans dans une activité se rattachant à la gestion et à la planification de la communication.

Conditions particulières

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3, ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l'écrit comme à l'oral. Pour que cette personne soit admise, elle devra avoir atteint le niveau FLS/FRE 103 *Français avancé pour non-francophones*.

L'étudiante ou l'étudiant doit être en mesure de lire des textes en anglais.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15

PROFIL DES ÉTUDES

Activité pédagogique obligatoire (3 crédits)

CRM 810 Audit et stratégies de communication

CR
3

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

CRM 809 Enjeux des technologies émergentes
CRM 824 Planification en médias interactifs
CRM 830 Gestion de projet en multimédia
CRM 831 Optimisation des outils de la technologie Internet
CRM 832 Outils numériques avancés
CRM 833 Médias numériques avancés
CRM 834 Ergonomie du multimédia avancé
CRM 835 Intervention en multimédia
CRM 836 Gestion de l'information numérique
CRM 837 Anthropologie et comportements numériques
CRM 846 Stratégie et rédaction de contenu interactif

CR
3
3
3
3
3
3
3
3
3
3
3
3

Microprogramme de 2^e cycle en communication et stratégies médias

RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir le savoir et le savoir-faire nécessaires à la gestion des activités professionnelles dans ce domaine;
- de développer une spécialisation dans ce domaine.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un grade de 1^{er} cycle en communication ou dans un domaine s'y rattachant. ou

Détenir un grade de 1^{er} cycle dans une autre discipline et démontrer une expérience professionnelle d'au moins 5 ans dans une activité se rattachant à la gestion et à la planification de la communication.

Conditions particulières

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3, ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l'écrit comme à l'oral. Pour que cette personne soit admise, elle devra avoir atteint le niveau FLS/FRE 103 *Français avancé pour non-francophones*.

L'étudiante ou l'étudiant doit être en mesure de lire des textes en anglais.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 12

PROFIL DES ÉTUDES

Activité pédagogique obligatoire (3 crédits)

CRM 810 Audit et stratégies de communication

CR
3

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

CRM 811 Gestion de projets en communication
CRM 820 Industrie des médias publicitaires
CRM 821 Planification média
CRM 822 Achats médias
CRM 823 Créativité média
CRM 824 Planification en médias interactifs

CR
3
3
3
3
3
3

Microprogramme de 2^e cycle en direction chorale

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 63058 (téléphone)

819 821-7635 (télécopieur)

etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Longueuil et Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Interpréter un répertoire d'œuvres issues de la période classique de façon créative et dans le respect des normes esthétiques appropriées;
- Communiquer de façon expressive et convaincante, par sa direction, le résultat de sa démarche esthétique et artistique;
- Démontrer une capacité d'autocritique constructive face à sa pratique professionnelle;
- Assurer la saine gestion et la promotion de ses activités professionnelles.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un baccalauréat en musique ou un diplôme de 3^e cycle d'un conservatoire reconnu ou faire la preuve d'une autre formation jugée équivalente.

Condition particulière

Posséder une expérience en direction chorale. Démontrer d'excellentes aptitudes d'interprète ainsi que la capacité de communiquer les éléments d'une démarche esthétique et artistique.

Exigences d'admission

Réussir l'audition en direction chorale et les examens théoriques, et présenter un dossier aux fins d'évaluation.

L'audition consiste à diriger une séance de répétition chorale à partir d'un répertoire d'œuvres imposées et à participer à une séance de classe de maître avec la personne responsable du programme.

Les examens théoriques portent sur la formation auditive, l'écriture musicale et la lecture à vue (chant et clavier).

Le dossier doit inclure :

- une lettre de présentation de la candidate ou du candidat qui expose les raisons l'incitant à s'inscrire au programme, la nature de son expérience en direction chorale et de sa pratique en chant;
- trois lettres de recommandation récentes d'une de ses professeures ou d'un de ses professeurs et de chefs reconnus ayant une bonne connaissance de la candidate ou du candidat pour évaluer ses qualités de chef de chœur et ses aptitudes à entreprendre des études de maîtrise;
- un curriculum vitæ;
- le dernier relevé de notes officiel de l'institution fréquentée.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

BLOC Direction chorale (10 crédits)

MUI	864	Atelier de direction chorale I	CR	3
MUI	871	Techniques de direction et de répétition I		2
MUI	872	Techniques de direction et de répétition II		2
MUI	880	Laboratoire avec chœur témoin I		1
MUI	890	Examen de direction I		2

BLOC Activités connexes (5 crédits)

MUH	801	Projet en études stylistiques I	CR	1
MUH	803	Répertoire choral et programmation		1
MUI	866	Atelier de diction vocale I		1
MUI	867	Atelier de diction vocale II		1
MUI	870	Techniques vocales pour chœur		1

Microprogramme de 2^e cycle en édition**RENSEIGNEMENTS**

819 821-8000, poste 61872 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

fish.diplome.livre@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIF

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'accéder à une formation spécialisée touchant l'ensemble des activités stratégiques d'une maison d'édition;
- de développer le savoir, les outils et les habiletés nécessaires en vue d'éclairer ses décisions et ses actions en tant qu'éditrice ou éditeur.

ADMISSION**Condition générale**

Détenir un grade de 1^{er} cycle.

Condition particulière

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Cinq activités pédagogiques choisies parmi les suivantes, dont un minimum de deux activités dans le bloc Édition :

BLOC Aspects généraux

ADM	748	Organisation des entreprises du livre et gestion des ressources humaines	CR	3
CTB	702	Introduction aux états financiers et		1
CTB	712	Comprendre les états financiers		2
ELD	714	Diffusion/distribution du livre		3
ELD	715	Le livre au Québec, d'hier à aujourd'hui		3

BLOC Édition

CRM	801	Pratiques avancées en relations publiques	CR	3
DRT	652	Droit de l'édition		3
ELD	711	Marchés internationaux du livre		3
ELD	724	Édition et marketing		3
ELD	725	Édition du manuscrit		3
ELD	726	Production du livre		3
ELD	727	Édition de périodiques		3
ELD	728	Édition électronique		3
ELD	729	Révision éditoriale		3
ELD	732	Édition littéraire : défis, enjeux et pratiques		3
ELD	735	Gestion de projets éditoriaux		3

Microprogramme de 2^e cycle en éthique appliquée**RENSEIGNEMENTS**

450 463-1835, poste 61609 (téléphone)

1 800 267-8337, poste 61609 (numéro sans frais)

450 670-9016 (télécopieur)

ethique.appliquee@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de philosophie et d'éthique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir un lexique le rendant apte à poser correctement les problèmes éthiques;
- de formuler clairement les enjeux éthiques dans des situations problématiques;
- d'analyser les situations qui entraînent un questionnement éthique selon des méthodes reconnues;
- d'adopter une approche interdisciplinaire dans des discussions d'ordre éthique avec des spécialistes aux formations diverses.

ADMISSION**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 2^e cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 9

PROFIL DES ÉTUDES

Activité pédagogique obligatoire (3 crédits)

ETA	700	Introduction à l'éthique appliquée	CR	3
-----	-----	------------------------------------	----	---

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

ETA	710	Analyse du contexte de l'agir moral	CR	3
ETA	713	Prise de décision		3

Une activité choisie parmi les suivantes :

ETA	718	Théories éthiques	CR	3
ETA	719	L'argumentation, l'éthique et le dialogue		3
ETA	721	Éthique de la santé publique		3
ETA	722	Éthique des affaires		3
ETA	723	Éthique de l'environnement		3
ETA	724	Éthique des médias de masse		3
ETA	725	Éthique professionnelle		3
ETA	727	Éthique de l'éducation		3
ETA	728	Questions particulières en éthique		3
ETA	730	Éthique et droit		3

ETA 731	Éthique, spiritualité et religion	3
ETA 734	Éthique, pouvoirs et institutions	3
ETA 735	Éthique de la sécurité publique	3
ETA 736	Éthique des activités économiques	3
ETA 737	Intervention en éthique	3
ETA 738	Dimensions psychologiques en éthique	3
ETA 739	Communication et interactions en éthique	3
ETA 741	Éthique et interculturelité	3

services, en vue d'une intégration des soins et des services offerts à une clientèle vulnérable pour répondre à ses besoins.

COMPÉTENCES

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant d'atteindre les compétences suivantes :

- accompagner les personnes présentant une situation complexe et coordonner les services;
- évaluer la situation complexe de personnes vulnérables et des proches aidants en considérant les dimensions biopsychosociales ainsi que les services offerts;
- concevoir le plan de services individualisé en visant une continuité des soins et des services;
- négocier la mise en place des services en vue de l'implantation du plan de services individualisé;
- mettre en œuvre le plan de services individualisé et coordonner des soins et des services à la personne;
- assurer le suivi du plan de services individualisé auprès de la personne et des ressources concernées.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 2^e cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition particulière

Détenir un baccalauréat en sciences infirmières, en service social, en psychologie ou dans une autre discipline pertinente.

Les candidates et candidats qui ne répondent pas à ces conditions peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une expérience jugées satisfaisantes.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 6

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

GCA 710	Fondements de la gestion de cas	CR 1
GCA 721	Pratique professionnelle en gestion de cas	3
GCA 731	Négociation et coopération	2

Microprogramme de 2^e cycle en intervention en gérontologie

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 65951 (téléphone)

1 800 267-8337, poste 65951 (numéro sans frais)

819 821-7238 (télécopieur)

gerontologie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté d'éducation physique et sportive, Faculté des lettres et sciences humaines et Faculté de médecine et des sciences de la santé

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke et Longueuil : admission au trimestre d'automne

Le microprogramme de 2^e cycle en intervention en gérontologie vise à former des intervenantes et intervenants qui œuvrent ou œuvreront auprès des personnes âgées à différents stades de leur processus de vieillissement dans des services public, communautaire ou privé. Dans un contexte d'interprofessionnalité, ces intervenantes et intervenants seront amenés à optimiser leur intervention, à améliorer leur capacité à collaborer, à prendre des décisions en regard d'enjeux et de dilemmes éthiques, tout en accompagnant efficacement les proches aidants.

Les activités pédagogiques du microprogramme de 2^e cycle en intervention en gérontologie pourraient être reconnues dans le diplôme de 2^e cycle en gérontologie.

COMPÉTENCES

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant de développer les compétences suivantes :

- intervenir auprès des personnes âgées et de leurs proches aidants;
- améliorer sa capacité à collaborer;
- prendre des décisions en regard d'enjeux et de dilemmes éthiques dans l'agir professionnel;
- porter un regard réflexif sur l'agir professionnel;
- appuyer sa pratique sur des données de qualité.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 2^e cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Microprogramme de 2^e cycle en géomatique pour la gestion du territoire

RENSEIGNEMENTS

819 821-7190 (téléphone)

819 821-7944 (télécopieur)

geomatique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de géomatique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

- Sherbrooke et Longueuil, si le nombre d'inscriptions est suffisant : admission au trimestre d'automne.
- Au Campus de Longueuil, les cours sont offerts en visioconférence à partir du Campus principal.
- L'enseignant ou l'enseignant peut, à l'occasion, se rendre au Campus de Longueuil.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de maîtriser les concepts et méthodes géomatiques d'observation, de traitement et d'interprétation des données (SIG, CAO, télédétection, GPS) appliquées à la gestion du territoire;
- de maîtriser le développement et l'exploitation des bases de données à référence spatiale et d'appliquer les techniques géomatiques à la gestion du territoire;
- de contribuer à la gestion durable des ressources naturelles et de l'environnement.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un baccalauréat en géomatique ou détenir un baccalauréat et avoir réussi le microprogramme de 2^e cycle en sciences géomatiques ou le microprogramme de 2^e cycle en observation de la Terre par télédétection, ou détenir une formation jugée équivalente.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

GAE 708	Gestion de projet et esprit d'équipe	CR 3
GMQ 703	Géomatique et développement durable	3

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GAE 700	Écotourisme, parcs, ressources et géomatique	CR 3
GAE 702	Géomatique appliquée à la gestion urbaine	3
GAE 703	Géomatique de la santé et de la sécurité	3
GAE 706	Changements climatiques et géomatique	3
GAE 707	Géomatique de la gestion intégrée des eaux	3
GAE 709	Observation et surveillance de la Terre	3

Microprogramme de 2^e cycle en gestion de cas

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 65951 (téléphone)

1 800 267-8337, poste 65951 (numéro sans frais)

819 821-7238 (télécopieur)

gerontologie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté d'éducation physique et sportive, Faculté des lettres et sciences humaines et Faculté de médecine et des sciences de la santé

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke, Longueuil et à distance : admission au trimestre d'automne

Le microprogramme de 2^e cycle en gestion de cas vise à former des gestionnaires de cas capables d'assurer l'évaluation, la planification, la coordination et la continuité des

Condition particulière

Détenir un baccalauréat en sciences infirmières, en service social, en psychologie ou dans une autre discipline pertinente.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15

PROFIL DES ÉTUDES**Activités pédagogiques obligatoires (8 crédits)**

IGR	701	Vieillir : un processus	2
IGR	710	Problèmes cliniques du vieillissement	2
IGR	750	Société vieillissante et participation des aînés	3
IGR	760	Activité d'intégration I	1

Activités pédagogiques à option (7 crédits)

Choisir l'un des blocs suivants :

BLOC A (7 crédits)

IGR	720	Intervention auprès des personnes âgées	3
IGR	730	Accompagnement des proches aidants	2
IGR	740	Action interprofessionnelle et collaboration	2

BLOC B (7 crédits)

GCA	710	Fondements de la gestion de cas	1
GCA	721	Pratiques professionnelles de gestion de cas	3
GCA	731	Négociation et coopération	2
IGR	770	Activité d'intégration II	1

Microprogramme de 2^e cycle en leadership public

RENSEIGNEMENTS

819 821-7221 (téléphone)

819 821-7938 (télécopieur)

politique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de politique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

- Longueuil et Sherbrooke, si le nombre d'inscriptions est suffisant : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant qui œuvre ou désire œuvrer dans l'espace public :

- de développer les habiletés nécessaires à tout acteur dans l'exercice réel de leadership public;
- d'apprendre à analyser et gérer des problématiques complexes avec des contraintes matérielles, humaines, institutionnelles et éthiques;
- de comprendre et de maîtriser les concepts et outils liés à la prise de décision et planification, à la négociation et persuasion;
- de poursuivre l'acquisition des connaissances reliées à son domaine de pratique.

ADMISSION**Conditions générales**

Détenir un grade de 1^{er} cycle dans une discipline appropriée.

Les candidates et candidats qui ne répondent pas à cette condition générale peuvent être admis sur la base d'une préparation jugée suffisante, c'est-à-dire soit sur la base d'une formation équivalente, soit sur la base de connaissances acquises ou d'une expérience appropriée et ce, conformément à la *Politique sur la reconnaissance des acquis*.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15

PROFIL DES ÉTUDES**Activité pédagogique obligatoire (3 crédits)**

GEP	710	Réflexions sur le leadership public	3
-----	-----	-------------------------------------	---

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

GEP	701	Savoir juger : dilemmes des valeurs	3
GEP	702	Savoir analyser : aide à la décision	3
GEP	703	Savoir traiter : pratique de la négociation	3
GEP	704	Savoir rallier : alliance et mobilisation	3
GEP	705	Savoir convaincre : confrontation et persuasion	3
GEP	706	Savoir déléguer : art de l'efficacité	3
GEP	708	Processus politiques complexes	3

Microprogramme de 2^e cycle en musique d'ensemble

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 63058 (téléphone)

819 821-7635 (télécopieur)

etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de parfaire son expérience musicale au sein d'un ensemble instrumental ou vocal;
- de maîtriser les partitions sur les plans technique et musical;
- de se produire dans un contexte de concert.

ADMISSION**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 2^e cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition particulière

Détenir un baccalauréat en musique ou avoir complété des études de 3^e cycle (Études supérieures I) d'un conservatoire reconnu ou démontrer une formation jugée équivalente.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 8

PROFIL DES ÉTUDES**Activités pédagogiques à option (8 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

MUI	731	Grand ensemble avancé I	1
MUI	732	Grand ensemble avancé II	1
MUI	733	Grand ensemble avancé III	1
MUI	734	Grand ensemble avancé IV	1
MUI	735	Grand ensemble avancé V	1
MUI	736	Grand ensemble avancé VI	1
MUI	737	Grand ensemble avancé VII	1
MUI	738	Grand ensemble avancé VIII	1
MUI	741	Petit ensemble avancé I	1
MUI	742	Petit ensemble avancé II	1
MUI	743	Petit ensemble avancé III	1
MUI	744	Petit ensemble avancé IV	1

Microprogramme de 2^e cycle en observation de la Terre par télédétection

RENSEIGNEMENTS

819 821-7190 (téléphone)

819 821-7944 (télécopieur)

geomatique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de géomatique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

- Sherbrooke et Longueuil, si le nombre d'inscriptions est suffisant : admission au trimestre d'automne.
- Au Campus de Longueuil, les cours sont offerts en visioconférence à partir du Campus principal.
- L'enseignante ou l'enseignant peut, à l'occasion, se rendre au Campus de Longueuil.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de maîtriser les concepts et méthodes géomatiques d'observation, de traitement et d'interprétation des données de télédétection (images, photographies aériennes, données lidar, etc.);
- de maîtriser les techniques d'observation de la Terre et de les appliquer à la gestion des ressources naturelles et de l'environnement;
- de contribuer à la gestion durable des ressources naturelles et de l'environnement.

ADMISSION**Condition générale**

Détenir un baccalauréat en géomatique, en sciences, en génie ou dans un domaine des sciences humaines dans lequel la géomatique peut jouer un rôle important, ou détenir une formation jugée équivalente.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15

PROFIL DES ÉTUDES**Activités pédagogiques obligatoires** (15 crédits)

GAE	709	Observation et surveillance de la Terre	CR
TEL	701	Physique de la télédétection	3
TEL	702	Acquisition des données par télédétection	3
TEL	703	Traitement des images numériques	3
TEL	720	Photo-interprétation des milieux	3

Microprogramme de 2^e cycle en perfectionnement du français

RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant, à l'intérieur des balises prescrites par les programmes d'études du français au primaire et au secondaire :

- de parfaire sa connaissance du fonctionnement de la langue;
- de se familiariser avec la division des genres et courants littéraires selon leur dominante textuelle;
- de développer ses habiletés pour corriger efficacement ses textes et ceux de ses élèves (argumentation, cohérence, grammaire, lexicque, progression, syntaxe, etc.).

ADMISSION**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 2^e cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition particulière

Détenir un permis d'enseigner au primaire ou au secondaire (ou être en voie de l'obtenir) et être appelé à enseigner le français ou avoir terminé un baccalauréat en enseignement au primaire ou au secondaire comportant un cheminement en français.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15

PROFIL DES ÉTUDES**Activités pédagogiques à option** (15 crédits)

Au moins deux activités dans chacun des blocs suivants :

BLOC 1 : Fonctionnement de la langue

FRA	702	Analyse grammaticale de la phrase ⁽¹⁾	CR
		ou	3
NPF	700	Grammaire nouvelle I : la phrase	3
FRA	704	Stratégies de rédaction efficace ⁽¹⁾	3
LSV	707	Le français au Québec : approche descriptive ⁽¹⁾	3
NPF	710	Grammaire nouvelle II : le texte	3

BLOC 2 : Pratiques textuelles

LIT	714	Littérature jeunesse : réception et création ⁽¹⁾	CR
NPF	720	Les types et genres de textes	3
NPF	730	Littérature et histoire littéraire	3
NPF	740	Programme de lecture	3

(1) Ces activités pédagogiques sont offertes en ligne.

Microprogramme de 2^e cycle en pratique instrumentale, vocale ou chorale

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 63058 (téléphone)

819 821-7635 (télécopieur)

etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner sa pratique instrumentale dans un contexte de répétition avec pianiste d'accompagnement;
- de parfaire son jeu instrumental ou vocal ou sa direction chorale;
- de renforcer son sens critique et son autocritique face à sa pratique instrumentale, vocale ou chorale.

ADMISSION**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 2^e cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Conditions particulières

Détenir un baccalauréat en musique ou avoir complété des études de 3^e cycle (Études supérieures I) d'un conservatoire reconnu ou démontrer une formation jugée équivalente. Être inscrite ou inscrit au diplôme de 2^e cycle en interprétation musicale, au diplôme de 2^e cycle en direction chorale ou à la maîtrise en direction chorale.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 6

PROFIL DES ÉTUDES**Activités pédagogiques obligatoires** (6 crédits)

MUI	687	Laboratoire d'accompagnement avancé I	CR
MUI	688	Laboratoire d'accompagnement avancé II	1
MUI	689	Laboratoire d'accompagnement avancé III	1
MUI	690	Laboratoire d'accompagnement avancé IV	1
MUI	787	Laboratoire d'accompagnement avancé V	1
MUI	788	Laboratoire d'accompagnement avancé VI	1

Microprogramme de 2^e cycle en sciences géomatiques

RENSEIGNEMENTS

819 821-7190 (téléphone)

819 821-7944 (télécopieur)

geomatique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de géomatique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

- Sherbrooke et Longueuil, si le nombre d'inscriptions est suffisant : admission au trimestre d'automne.
- Au Campus de Longueuil, les cours sont offerts en visioconférence à partir du Campus principal.

- L'enseignante ou l'enseignant peut, à l'occasion, se rendre au Campus de Longueuil.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de maîtriser les concepts et méthodes géomatiques d'observation, de traitement et d'interprétation des données (SIG, CAO, télédétection, GPS);
- de maîtriser le développement et l'exploitation des bases de données à référence spatiale et d'appliquer les techniques géomatiques à la gestion des ressources naturelles et de l'environnement;
- de contribuer à la gestion durable des ressources naturelles et de l'environnement

ADMISSION

Condition générale

Détenir un baccalauréat dans une discipline autre que la géomatique : en sciences, en génie ou dans un domaine des sciences humaines dans lequel la géomatique peut jouer un rôle important, ou détenir une formation jugée équivalente.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

GMQ 706	SIG et modélisation	4	CR
GMQ 708	Télédétection optique et radar	4	
GMQ 712	Géopositionnement et CAO	3	
GMQ 715	Bases de données à référence spatiale	4	

Microprogramme de 2^e cycle en sciences humaines et sociales

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000 poste 61021 (téléphone)

819 821-7238 (télécopieur)

etudes.superieures.flsh@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines

Ce microprogramme permet de répondre aux besoins notamment des étudiantes et étudiants internationaux désirant approfondir leurs connaissances et leurs méthodes de travail dans une discipline des sciences humaines et sociales tout en expérimentant les formules pédagogiques axées sur la participation et les discussions en classe.

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke et Longueuil (selon les cheminement) : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante et à l'étudiant :

- d'approfondir les outils conceptuels et théoriques d'une discipline des sciences humaines et sociales;
- de développer ses capacités d'analyse;
- d'amorcer une spécialisation dans un domaine d'études;
- de s'initier aux méthodes d'apprentissage dans un contexte québécois.

ADMISSION

Condition générale

Détenir l'équivalent d'un grade de 1^{er} cycle dans un champ d'études pertinent à un des blocs de spécialité choisi dans le programme.

Condition particulière

Avoir obtenu une mention « bien » ou l'équivalent au cours de la dernière année d'études. Compte tenu des différences de notation entre les pays, ce critère peut varier selon le pays.

Critère de sélection

La sélection des candidates et candidats se fait sur la base de la qualité du dossier scolaire.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 18

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques à option (18 crédits)

Dix-huit crédits d'activités pédagogiques choisies dans un ou deux des blocs suivants :

BLOC Études politiques appliquées

POL 796	Recherche en politique appliquée I	3	CR
POL 797	Recherche en politique appliquée II	6	
POL 798	Recherche en politique appliquée III	9	
POL 799	Champ d'études en politique appliquée	3	

ou toute autre activité pédagogique de 2^e cycle en études politiques appliquées jugée pertinente dans la formation.

BLOC Histoire

HST 896	Recherche en histoire I	3	CR
HST 897	Recherche en histoire II	6	
HST 898	Recherche en histoire III	9	
HST 899	Champ d'études en histoire	3	

ou toute autre activité pédagogique de 2^e cycle en histoire jugée pertinente dans la formation.

BLOC Philosophie et éthique appliquée

PHI 786	Recherche en philosophie I	3	CR
PHI 787	Recherche en philosophie II	6	
PHI 788	Recherche en philosophie III	9	
PHI 789	Champ d'études en philosophie	3	

ou toute autre activité pédagogique de 2^e cycle en philosophie ou en éthique appliquée jugée pertinente dans la formation.

BLOC Travail social

SES 766	Recherche en travail social I	3	CR
SES 767	Recherche en travail social II	6	
SES 768	Recherche en travail social III	9	
SES 769	Champ d'études en travail social	3	

ou toute autre activité pédagogique de 2^e cycle en service social jugée pertinente dans la formation.

BLOC Littérature et histoire du livre et de l'édition

LIT 710	Recherche en littérature I	3	CR
LIT 711	Recherche en littérature II	6	
LIT 712	Recherche en littérature III	9	
LIT 713	Champ d'études en littérature	3	

ou toute autre activité pédagogique de 2^e cycle en littérature et en histoire du livre et de l'édition jugée pertinente dans la formation.

BLOC Linguistique

LIN 710	Recherche en linguistique I	3	CR
LIN 711	Recherche en linguistique II	6	
LIN 712	Recherche en linguistique III	9	
LIN 713	Champ d'études en linguistique	3	

ou toute autre activité pédagogique de 2^e cycle en linguistique jugée pertinente dans la formation.

BLOC Communication, rédaction et multimédia

CRM 710	Recherche en communication, rédaction et multimédia I	3	CR
CRM 711	Recherche en communication, rédaction et multimédia II	6	
CRM 712	Recherche en communication, rédaction et multimédia III	9	
CRM 713	Champ d'études en communication, rédaction et multimédia	3	
CRM 720	Rédactologie : les concepts fondamentaux	3	
CRM 721	Stratégies discursives et effets de sens	3	

ou toute autre activité pédagogique de 2^e cycle en communication, rédaction et multimédia jugée pertinente dans la formation.

BLOC Géomatique appliquée et télédétection

GMQ 786	Recherche en géomatique appliquée I	3	CR
GMQ 787	Recherche en géomatique appliquée II	6	
GMQ 788	Recherche en géomatique appliquée III	9	
GMQ 789	Champ d'études en géomatique appliquée	3	
TEL 786	Recherche en télédétection I	3	
TEL 787	Recherche en télédétection II	6	
TEL 788	Recherche en télédétection III	9	
TEL 789	Champ d'études en télédétection	3	

ou toute autre activité pédagogique de 2^e cycle en géomatique appliquée ou en télédétection jugée pertinente dans la formation.

BLOC Médiation interculturelle

Toute activité pédagogique de 2^e cycle en médiation interculturelle jugée pertinente dans la formation.

Microprogramme de 2^e cycle en soutien-conseil en gérontologie

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 65951 (téléphone)
1 800 267-8337, poste 65951 (numéro sans frais)
819 821-67238 (télécopieur)
gerontologie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté d'éducation physique et sportive, Faculté des lettres et sciences humaines et Faculté de médecine et des sciences de la santé

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke et Longueuil : admission au trimestre d'hiver

Le microprogramme de 2^e cycle en soutien-conseil en gérontologie vise à former des praticiennes et praticiens aptes à soutenir et à conseiller des intervenantes et intervenants et des organisations qui travaillent auprès des personnes âgées présentant des problèmes sociaux et des problèmes de santé complexes.

COMPÉTENCES

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant de développer les compétences suivantes :

- apporter un soutien-conseil aux personnels (professionnels et autres) et à l'équipe interdisciplinaire à l'égard de l'intervention clinique en gérontologie auprès de la personne âgée présentant un problème complexe et auprès de ses proches;
- apporter un soutien-conseil auprès des actrices et acteurs clés au niveau de l'offre locale de services pour répondre aux besoins de la population âgée;
- exercer une influence de manière à ce que des changements soient réalisés afin de mieux répondre aux besoins de la personne âgée dans sa collectivité;
- porter et faire porter un regard réflexif sur l'agir professionnel.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 2^e cycle de l'Université de Sherbrooke (cf. *Règlement des études*)

Condition particulière

Avoir une expérience professionnelle pertinente d'au moins une année. Les candidates et candidats qui ne répondent pas à ces conditions peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une expérience jugées satisfaisantes.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

SCG	700	Dimensions biopsychosociales du vieillissement	CR	4
SCG	710	Pratiques de soutien-conseil clinique		4
SCG	720	Pratiques dans un réseau de services		4
SCG	730	Activité d'intégration et démarche éthique		3

Microprogramme de 2^e cycle en vérification environnementale

RENSEIGNEMENTS

819 821-7933 (téléphone)
1 866 821-7933 (numéro sans frais)
819 821-7058 (télécopieur)
environnement@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Centre universitaire de formation en environnement (CUFE) formé de la Faculté d'administration, de la Faculté de droit, de la Faculté d'éducation, de la Faculté de génie, de la Faculté des lettres et sciences humaines, de la Faculté de médecine et des sciences de la santé et de la Faculté des sciences

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

- Sherbrooke, Longueuil, Québec, Sainte-Thérèse, Gatineau et ailleurs au Québec, si le nombre d'inscriptions est suffisant
- Admission aux trimestres d'automne et d'hiver

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une formation spécifique de pointe dans une sphère de l'environnement en pleine expansion;
- de perfectionner ses acquis.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un grade de 1^{er} cycle ou l'équivalent.

Conditions particulières

Avoir obtenu dans un champ d'études pertinent au programme, une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3, ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents, en accord avec la Politique sur la reconnaissance des acquis et le règlement facultaire dans le domaine. De façon exceptionnelle, les candidates et candidats qui ne sont pas titulaires d'un grade de 1^{er} cycle peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une vaste expérience professionnelle en environnement, en accord avec la Politique sur la reconnaissance des acquis.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

ENV	712	Systèmes de gestion environnementale	CR	3
ENV	720	Audit environnemental		3
ENV	743	Évaluation environnementale de site		3
ENV	744	Principes de droit pour les VE et les EES		1
ENV	762	Droit de l'environnement		3
ENV	812	Échantillonnage et interprétation		2

Doctorat en études françaises

RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)
819 821-7285 (télécopieur)
etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

GRADE : *Philosophiæ Doctor*, Ph. D.

Le doctorat en études françaises permet quatre cheminements : littérature et culture, littérature et création, littérature et histoire du livre et de l'édition, et linguistique

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances dans un champ de spécialisation en études françaises par le biais d'un des cheminements en littérature et culture, en littérature et création, en littérature et histoire du livre et de l'édition, ou du cheminement en linguistique;
- d'apporter une contribution originale à la recherche en linguistique ou dans l'un des trois cheminements en littérature.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un grade de 2^e cycle en études françaises avec cheminement, selon le cas, en linguistique, en littérature et culture, en littérature et création, en littérature et histoire du livre et de l'édition, ou dans une discipline connexe, ou posséder une formation jugée équivalente.

Conditions particulières

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,2 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents; de plus, pour la candidate ou le candidat en littérature et création, avoir à son actif des publications jugées suffisantes en termes de quantité et de qualité.

Exigence d'admission

Dans le cas de la candidate ou du candidat en littérature et création, se présenter à l'entrevue d'admission.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 90**PROFIL DES ÉTUDES****CHEMINEMENT EN LITTÉRATURE ET CULTURE****Activités pédagogiques obligatoires** (81 crédits)

LIT	881	Activités de recherche I	9
LIT	882	Activités de recherche II	9
LIT	883	Activités de recherche III	9
LIT	884	Activités de recherche IV	9
LIT	888	Examen de synthèse	6
LIT	889	Thèse	39

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisir au moins une activité dans le bloc 1

BLOC 1 : Littérature et culture

LIT	702	Séminaire en littérature québécoise	3
LIT	708	Écriture et expérience du monde	3
LIT	715	Le conte de fées (17 ^e -19 ^e siècles)	3
LIT	716	Louis Dantin et son temps	3
LIT	720	Albert Camus – Littérature et philosophie	3
LIT	726	Bakhtine : théorie carnavalesque et subversion	3
LIT	728	Paul Ricœur et l'herméneutique littéraire	3
LIT	729	Théories de la sexualité et littérature	3
LIT	730	Lecture du genre sexuel	3
LIT	752	Sociocritique du roman policier	3
LIT	755	Littérature et institution au Québec, 1840-1960	3
LIT	761	Le roman québécois depuis 1960	3
LIT	766	Mythanalyse et mythocritique	3
LIT	767	Anne Hébert	3
LIT	769	Lectures de la poésie québécoise	3
LIT	770	La narratologie	3
LIT	772	Théories de la lecture	3
LIT	776	Théories postmodernes et postcoloniales	3
LIT	777	Relectures : textes et histoire littéraires	3
LIT	778	Littérature et censure au Québec depuis 1945	3
LIT	779	Littérature et (dés)ordre social	3
LIT	780	Esthétiques modernes	3
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3
LIT	785	Identité, altérité et textualité	3
LIT	787	Écocritique : littérature et environnement	3

BLOC 2 : Littérature et création

LIT	703	Ateliers et poétiques d'écrivains	3
LIT	704	Formes marginales hétérogènes	3
LIT	705	Des textes aux recueils	3
LIT	706	Pratiques scripturales : conte et nouvelle	3
LIT	707	Pratiques scripturales : théâtre et cinéma	3
LIT	708	Écriture et expérience du monde	3
LIT	709	Création littéraire et autres arts	3
LIT	717	Création littéraire et philosophie	3
LIT	750	Production romanesque (atelier de création)	3
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3

BLOC 3 : Littérature et histoire du livre et de l'édition

LIT	747	L'édition littéraire au Québec	3
LIT	756	Histoire du livre et échanges internationaux	3
LIT	757	Sociologie de l'édition contemporaine	3
LIT	758	Le paratexte	3
LIT	759	Imaginaires de la vie littéraire	3
LIT	760	Histoire culturelle et revues québécoises	3
LIT	765	Édition et lecture	3
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3
LIT	783	Histoire du livre et de l'édition	3
LIT	784	Livre et milieux associatifs au Québec	3
LIT	786	La fabrication de l'auteur	3
LIT	788	Les gens du livre au Québec	3
LIT	789	Enjeux du livre populaire	3

BLOC 4 : Cours tutoraux

LIT	800	Cours tutoral I	3
LIT	801	Cours tutoral II	3

CHEMINEMENT EN LITTÉRATURE ET CRÉATION**Activités pédagogiques obligatoires** (81 crédits)

LIT	881	Activités de recherche I	9
LIT	882	Activités de recherche II	9
LIT	883	Activités de recherche III	9
LIT	884	Activités de recherche IV	9
LIT	888	Examen de synthèse	6
LIT	889	Thèse	39

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisir au moins une activité dans le bloc 2

BLOC 1 : Littérature et culture

LIT	702	Séminaire en littérature québécoise	3
LIT	708	Écriture et expérience du monde	3
LIT	715	Le conte de fées (17 ^e -19 ^e siècles)	3
LIT	716	Louis Dantin et son temps	3
LIT	720	Albert Camus – Littérature et philosophie	3
LIT	726	Bakhtine : théorie carnavalesque et subversion	3
LIT	728	Paul Ricœur et l'herméneutique littéraire	3
LIT	729	Théories de la sexualité et littérature	3
LIT	730	Lecture du genre sexuel	3
LIT	752	Sociocritique du roman policier	3
LIT	755	Littérature et institution au Québec, 1840-1960	3
LIT	761	Le roman québécois depuis 1960	3
LIT	766	Mythanalyse et mythocritique	3
LIT	767	Anne Hébert	3
LIT	769	Lectures de la poésie québécoise	3
LIT	770	La narratologie	3
LIT	772	Théories de la lecture	3
LIT	776	Théories postmodernes et postcoloniales	3
LIT	777	Relectures : textes et histoire littéraires	3
LIT	778	Littérature et censure au Québec depuis 1945	3
LIT	779	Littérature et (dés)ordre social	3
LIT	780	Esthétiques modernes	3
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3
LIT	785	Identité, altérité et textualité	3
LIT	787	Écocritique : littérature et environnement	3

BLOC 2 : Littérature et création

LIT	703	Ateliers et poétiques d'écrivains	3
LIT	704	Formes marginales hétérogènes	3
LIT	705	Des textes aux recueils	3
LIT	706	Pratiques scripturales : conte et nouvelle	3
LIT	707	Pratiques scripturales : théâtre et cinéma	3
LIT	708	Écriture et expérience du monde	3
LIT	709	Création littéraires et autres arts	3
LIT	717	Création littéraire et philosophie	3
LIT	750	Production romanesque (atelier de création)	3
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3

BLOC 3 : Littérature et histoire du livre et de l'édition

LIT	747	L'édition littéraire au Québec	3
LIT	756	Histoire du livre et échanges internationaux	3
LIT	757	Sociologie de l'édition contemporaine	3
LIT	758	Le paratexte	3
LIT	760	Histoire culturelle et revues québécoises	3
LIT	765	Édition et lecture	3
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3
LIT	783	Histoire du livre et de l'édition	3
LIT	784	Livre et milieux associatifs au Québec	3
LIT	786	La fabrication de l'auteur	3
LIT	788	Les gens du livre au Québec	3
LIT	789	Enjeux du livre populaire	3

BLOC 4 : Cours tutoraux

LIT	800	Cours tutoral I	3
LIT	801	Cours tutoral II	3

CHEMINEMENT EN LITTÉRATURE ET HISTOIRE DU LIVRE ET DE L'ÉDITION**Activités pédagogiques obligatoires** (81 crédits)

LIT	881	Activités de recherche I	9
LIT	882	Activités de recherche II	9
LIT	883	Activités de recherche III	9
LIT	884	Activités de recherche IV	9
LIT	888	Examen de synthèse	6
LIT	889	Thèse	39

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisir au moins une activité dans le bloc 3

BLOC 1 : Littérature et culture

LIT	702	Séminaire en littérature québécoise	3
LIT	708	Écriture et expérience du monde	3
LIT	715	Le conte de fées (17 ^e -19 ^e siècles)	3
LIT	716	Louis Dantin et son temps	3
LIT	720	Albert Camus – Littérature et philosophie	3
LIT	726	Bakhtine : théorie carnavalesque et subversion	3
LIT	728	Paul Ricœur et l'herméneutique littéraire	3
LIT	729	Théories de la sexualité et littérature	3
LIT	730	Lecture du genre sexuel	3
LIT	752	Sociocritique du roman policier	3
LIT	755	Littérature et institution au Québec, 1840–1960	3
LIT	761	Le roman québécois depuis 1960	3
LIT	766	Mythanalyse et mythocritique	3
LIT	767	Anne Hébert	3
LIT	769	Lectures de la poésie québécoise	3
LIT	770	La narratologie	3
LIT	772	Théories de la lecture	3
LIT	776	Théories postmodernes et postcoloniales	3
LIT	777	Relectures : textes et histoire littéraires	3
LIT	778	Littérature et censure au Québec depuis 1945	3
LIT	779	Littérature et (dés)ordre social	3
LIT	780	Esthétiques modernes	3
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3
LIT	785	Identité, altérité et textualité	3
LIT	787	Écocritique : littérature et environnement	3

BLOC 2 : Littérature et création

LIT	703	Ateliers et poétiques d'écrivains	3
LIT	704	Formes marginales hétérogènes	3
LIT	705	Des textes aux recueils	3
LIT	706	Pratiques scripturales : conte et nouvelle	3
LIT	707	Pratiques scripturales : théâtre et cinéma	3
LIT	708	Écriture et expérience du monde	3
LIT	709	Création littéraire et autres arts	3
LIT	717	Création littéraire et philosophie	3
LIT	750	Production romanesque (atelier de création)	3
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3

BLOC 3 : Littérature et histoire du livre et de l'édition

LIT	747	L'édition littéraire au Québec	3
LIT	756	Histoire du livre et échanges internationaux	3
LIT	757	Sociologie de l'édition contemporaine	3
LIT	758	Le paratexte	3
LIT	760	Histoire culturelle et revues québécoises	3
LIT	765	Édition et lecture	3
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3
LIT	783	Histoire du livre et de l'édition	3
LIT	784	Livre et milieux associatifs au Québec	3
LIT	786	La fabrication de l'auteur	3
LIT	788	Les gens du livre au Québec	3
LIT	789	Enjeux du livre populaire	3

BLOC 4 : Cours tutoraux

LIT	800	Cours tutorial I	3
LIT	801	Cours tutorial II	3

CHEMINEMENT EN LINGUISTIQUE**Activités pédagogiques obligatoires** (81 crédits)

LIN	881	Activités de recherche I	9
LIN	882	Activités de recherche II	9
LIN	883	Activités de recherche III	9
LIN	884	Activités de recherche IV	9
LIN	888	Examen de synthèse	6
LIN	889	Thèse	39

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

LIN	730	Problèmes de lexicologie québécoise	3
LIN	733	Syntaxe du français : approches sémantiques I	3
LIN	734	Syntaxe du français : approches sémantiques II	3
LIN	737	L'aménagement de la langue au Québec	3
LIN	738	Lexicographies française et québécoise	3
LIN	741	La variation linguistique	3

LIN	742	Développements en grammaire générative	3
LIN	743	Grammaire générative : problèmes spécifiques	3
LIN	744	Théorie lexicographique de Mel'uk	3
LIN	745	Pratiques lexicographiques	3
LIN	746	Morphologie	3
LIN	747	Sémantique, pragmatique et lexicographie	3
LIN	749	Corpus oraux : exploitation sémantique	3
LIN	750	Sociolinguistique et discours métalinguistiques	3
LIN	800	Cours tutorial	3

Doctorat en gérontologie**RENSEIGNEMENTS****819 821-8000, poste 65951** (téléphone)**1 800 267-8337, poste 65951** (numéro sans frais)**819 821-7238** (télécopieur)**gerontologie@USherbrooke.ca** (adresse électronique)**RESPONSABILITÉ : Faculté d'éducation physique et sportive, Faculté des lettres et sciences humaines et Faculté de médecine et des sciences de la santé****LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

GRADE : *Philosophiæ Doctor*, Ph. D.**OBJECTIFS****Objectifs généraux**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir des connaissances dans son champ de recherche en gérontologie en tenant compte du point de vue de diverses disciplines sur le vieillissement;
- de produire des connaissances originales dans la thématique correspondant à son projet de thèse;
- de concevoir, réaliser et gérer, de façon autonome, des projets de recherche en gérontologie;
- de parfaire ses connaissances et ses habiletés en méthodologie de la recherche;
- de se familiariser avec les problématiques et enjeux politiques, socioéconomiques et technologiques du vieillissement de façon à produire un discours articulé sur ces questions;
- de développer une compétence particulière pour le travail interdisciplinaire et la recherche réalisée en partenariat;
- de transférer les connaissances scientifiques dans les différentes sphères de l'intervention psychosociale, incluant les champs de la clinique, des politiques sociales et de l'information auprès de la population.

Objectifs spécifiques

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer des habiletés à rédiger des articles, des ouvrages scientifiques ou des devis de recherche;
- de mieux s'outiller pour communiquer les résultats scientifiques de ses recherches à l'occasion de séminaires, de colloques ou de conférences;
- d'être en mesure d'analyser de façon critique les résultats de travaux publiés dans les revues scientifiques et professionnelles ou sous forme de rapport de recherche;
- de développer la capacité de dialoguer et d'échanger avec des expertes et experts d'autres disciplines scientifiques et avec d'autres professionnelles ou professionnels de la santé et des services sociaux;
- d'être en mesure d'intervenir, en tant qu'experte ou expert, pour influencer les politiques sociales touchant les personnes âgées.

ADMISSION**Condition générale**Détenir un grade de 2^e cycle en gérontologie ou dans un champ d'études approprié ou équivalent.**Conditions particulières**

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,2 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents dans un autre système de notation.

Avoir réussi un cours de méthodologie de la recherche de niveau 2^e cycle, d'au moins trois crédits.Avoir réussi un cours de statistique de niveau 2^e cycle, d'au moins trois crédits.**Exigence d'admission**

Se présenter à une entrevue d'admission

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION ET RÉSIDENCE

Régime régulier à temps complet avec résidence durant les trois premiers trimestres.

DOMAINES DE RECHERCHE

- Autonomie physique et psychologique, intégration sociale
- Événements de vie stressants (retraite, veuvage, incapacité)
- Politiques sociales et intervention
- Actualisation, spiritualité et sens à la vie
- Soutien aux aidantes et aidants naturels
- Abus et mauvais traitements
- Suicide, troubles dépressifs
- Troubles du sommeil

CRÉDITS EXIGÉS : 90**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires** (84 crédits)**BLOC Cours** (9 crédits)

GER	900	Théories biopsychosociales du vieillissement	3
GER	901	Interdisciplinarité en gérontologie	3
GER	916	Stratégies de recherche mixte en gérontologie	3

BLOC Recherche (75 crédits)

GER	903	Rapport de recherche I	CR 9
GER	904	Rapport de recherche II	9
GER	908	Examen de synthèse	15
GER	909	Thèse et soutenance de thèse	39
GER	970	Ateliers de recherche I	1
GER	971	Ateliers de recherche II	1
GER	972	Ateliers de recherche III	1

Activités pédagogiques à option (6 crédits)**BLOC Méthodologie** (3 crédits)

Trois crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GER	920	Recherche qualitative	CR 3
PSY	928	Méthodes de recherche II	3
SCL	720	Modèles de régression en sciences de la santé	3
SCL	735	Recherche qualitative en sciences cliniques	3

BLOC Activités spécialisées (3 crédits)

Trois crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

EPK	861	Méthodologie évaluative en vieillissement	CR 3
EPK	862	Vieillessement du système endocrinien	1
EPK	863	Vieillessement du système cardiorespiratoire	1
EPK	864	Vieillessement du système nerveux	1
EPK	865	Vieillessement du système musculosquelettique	1
GER	710	Approche biosanté du vieillissement	3
GER	711	Approche psychologique du vieillissement	3
GER	712	Approche sociologique du vieillissement	3
GER	911	Séminaires thématiques II	3
GER	913	Cours tutorial I	1
GER	914	Cours tutorial II	2
GER	915	Cours tutorial III	3
SCL	717	Épidémiologie	3
SCL	724	La recherche clinique en gériatrie	2
SCL	725	La perte d'autonomie des personnes âgées	2
SES	733	Programmes sociaux et évaluation	3

Doctorat en histoire

RENSEIGNEMENTS

819 821-7905 (téléphone)

819 821-7909 (télécopieur)

histoire@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département d'histoire, Faculté des lettres et sciences humaines**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

GRADE : *Philosophiæ Doctor*, Ph.D.

Le doctorat en histoire constitue l'étape ultime dans la formation d'une historienne professionnelle ou d'un historien professionnel. Par sa thèse de doctorat, la candidate ou le candidat démontre sa capacité de préparer et de réaliser un projet de recherche en histoire d'une grande qualité scientifique et d'une envergure certaine. En même temps, la candidate ou le candidat élargit et approfondit ses connaissances historiographiques, et ce, en fonction de ses champs de spécialisation particuliers. Ces champs sont définis au début du cheminement et doivent correspondre à des espaces-temps particuliers et à certaines problématiques associées aux aspects identitaires de l'expérience humaine dans le passé. La diplômée ou le diplômé se trouve ainsi outillé pour ses activités professionnelles ultérieures, qu'elles soient dans la recherche et l'analyse historique sous toutes ses formes (universitaire, gouvernementale, muséale, contractuelle ou autre) ou dans l'enseignement de l'histoire au niveau universitaire et collégial.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une formation avancée de chercheuse ou de chercheur en histoire. À cette fin, l'étudiante ou l'étudiant :
 - développe ses habiletés de conceptualisation, de recherche, d'analyse, de planification et de rédaction en histoire;
 - réalise, par le biais de la thèse, une première contribution originale et significative aux connaissances historiques, en privilégiant de manière générale les questions identitaires et plus spécifiquement l'un des trois axes de recherche du programme, à savoir Pouvoirs et représentations, Institutions et régulation, et Espaces et sociabilité;
- d'acquérir les compétences nécessaires pour enseigner au niveau universitaire et collégial dans plus d'un champ d'histoire. À cette fin, l'étudiante ou l'étudiant :
 - développe des assises intellectuelles dans trois champs particuliers, et ce, dans la double perspective de pouvoir bien asseoir ses recherches originales et de pouvoir s'outiller de façon pertinente pour assumer des responsabilités pédagogiques dans le milieu universitaire et collégial;
 - perfectionne des habiletés dans la communication efficace des contenus historiques, pour des fins pédagogiques;
- de se préparer à une carrière d'historienne professionnelle ou d'historien professionnel dans un large éventail de carrières à l'extérieur de l'université. À cette fin, l'étudiante ou l'étudiant :
 - apprend à appliquer les protocoles en matière de recherche, d'analyse et de pensée critique associés à la discipline historique dans une variété de contextes et d'activités;
 - s'approprie l'identité collective inhérente à la profession d'historienne ou d'historien qui se présente à la fois comme discipline, comme profession et comme carrière.

ADMISSION**Condition générale**Grade de 2^e cycle en histoire, ou dans une discipline connexe des sciences humaines ou sociales.**Conditions particulières**

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,3 dans un système où la note maximale est de 4,3.

Avoir identifié et obtenu l'accord préalable d'une directrice ou d'un directeur de recherche affilié au programme de doctorat en histoire de l'Université de Sherbrooke.

Avoir soumis avec la demande d'admission un texte d'environ deux pages expliquant les grandes orientations des recherches doctorales proposées.

Avoir soumis avec la demande d'admission trois lettres de recommandation dont une de la directrice ou du directeur qui a préalablement accepté de diriger la thèse.

Avoir une bonne connaissance du français dans son expression orale et écrite, avoir une capacité adéquate de lecture en anglais et, si nécessaire, faire preuve d'une connaissance suffisante d'une troisième langue ancienne ou moderne, jugée nécessaire à la poursuite de ses recherches.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet, avec résidence durant les six premiers trimestres

CRÉDITS EXIGÉS : 90**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires** (90 crédits)**Bloc cours** (18 crédits)

HST	900	Histoire des phénomènes identitaires	CR 3
HST	901	Champ spatiotemporel secondaire	3
HST	902	Champ spatiotemporel principal	6
HST	903	Activité de synthèse	6

Bloc recherche (72 crédits)

HST	908	Projet de thèse	CR 9
HST	909	Rapport d'étape	6
HST	910	Thèse de doctorat	57

Doctorat en littérature canadienne comparée

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62277 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.anglaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

GRADE : *Philosophiæ Doctor*, Ph. D.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'apporter une contribution originale à la recherche en littérature canadienne comparée en établissant des comparaisons entre les littératures du Canada et du Québec, ou entre une ou plusieurs de ces littératures et d'autres littératures nationales ou des disciplines connexes.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un grade de 2^e cycle en études anglaises ou en études françaises (études littéraires) ou en littérature canadienne comparée ou l'équivalent.

Condition particulière

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,2 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (75 crédits)

ANG	835	Activités de recherche I	CR	6
ANG	836	Activités de recherche II	6	6
ANG	837	Activités de recherche III	6	6
ANG	839	Examen de synthèse	9	9
ANG	843	Examen d'un sujet de recherche	9	9
ANG	860	Thèse	39	39

Activités pédagogiques à option⁽¹⁾ (15 crédits)

Au moins une activité choisie parmi les suivantes (3 à 6 crédits) :

ANG	720	La critique canadienne comparée	CR	3
ANG	731	Théorie de la littérature comparée	3	3

Trois ou quatre activités choisies parmi les suivantes (9 ou 12 crédits) :

ANG	722	Approches théoriques de la traduction	CR	3
ANG	723	Histoire de la dramaturgie canadienne	3	3
ANG	724	La dramaturgie canadienne comparée	3	3
ANG	725	Approches interdisciplinaires en études littéraires I	3	3
ANG	726	Approches interdisciplinaires en études littéraires II	3	3
ANG	737	Thèmes en littérature canadienne comparée I	3	3
ANG	738	Thèmes en littérature canadienne comparée II	3	3
ANG	740	La poésie canadienne comparée I	3	3
ANG	741	La poésie canadienne comparée II	3	3
ANG	742	Le roman canadien comparé I	3	3
ANG	743	Le roman canadien comparé II	3	3
ANG	744	Littérature comparée : voyages et explorations	3	3
ANG	801	Cours tutorial I	3	3
ANG	802	Cours tutorial II	3	3
ANG	803	Cours tutorial III	3	3
PEF	701	Méthodologie et épistémologie féministes	3	3

(1) L'étudiante ou l'étudiant peut être autorisé à suivre un maximum de deux activités pédagogiques (6 crédits) de sigles LIN (Linguistique), CRM (Communication et langues) ou LIT (Littérature).

Doctorat en philosophie

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 65578 (téléphone)

819 821-7712 (télécopieur)

philosophie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de philosophie et d'éthique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke et Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Le programme de doctorat en philosophie (Ph. D.) est une extension du doctorat en philosophie de l'Université Laval.

GRADE : *Philosophiæ Doctor*, Ph. D.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de démontrer et d'accroître son aptitude à poursuivre en philosophie des recherches originales, d'une façon autonome;
- de faire progresser le savoir dans un domaine précis de la philosophie et d'exposer les résultats de sa recherche dans un texte philosophique d'envergure.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un grade de 2^e cycle en philosophie ou l'équivalent.

Condition particulière

Avoir fait la preuve de son aptitude à la recherche par un mémoire ou par un essai d'une qualité scientifique jugée satisfaisante.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet, tenant compte de l'exigence relative à la résidence.

EXIGENCE RELATIVE À LA RÉSIDENCE

Une résidence d'au moins trois trimestres est exigée des étudiantes et étudiants.

EXIGENCE D'ORDRE LINGUISTIQUE

En plus d'une connaissance suffisante du français, l'étudiante ou l'étudiant doit posséder une bonne maîtrise de la langue écrite des auteurs sur lesquels porte sa thèse.

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (78 crédits)

PHI	905	Examen de doctorat : volet prospectif	CR	3
PHI	906	Examen de doctorat : volet rétrospectif	3	3
PHI	910	Thèse	72	72

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Quatre activités choisies parmi les suivantes :

PHI	741	Séminaire de philosophie de l'histoire I	CR	3
PHI	742	Séminaire d'épistémologie II	3	3
PHI	756	Séminaire de philosophie allemande	3	3
PHI	757	Séminaire d'éthique I	3	3
PHI	758	Séminaire de phénoménologie	3	3
PHI	759	Séminaire de philosophie du langage	3	3
PHI	760	Séminaire d'herméneutique	3	3
PHI	761	Séminaire d'éthique II	3	3
PHI	762	Séminaire d'éthique III	3	3
PHI	763	Séminaire d'éthique IV	3	3
PHI	764	Séminaire de philosophie moderne I	3	3
PHI	765	Philosophie de la communication	3	3
PHI	766	Séminaire d'éthique appliquée I	3	3
PHI	767	Séminaire d'éthique appliquée II	3	3
PHI	768	Séminaire d'éthique appliquée III	3	3
PHI	769	Séminaire d'éthique appliquée IV	3	3
PHI	770	Lecture de textes anciens	3	3
PHI	771	Séminaire de didactique de la philosophie	3	3
PHI	772	Séminaire de philosophie médiévale	3	3
PHI	773	Philosophie politique	3	3
PHI	775	Séminaire de philosophie analytique	3	3
PHI	776	Séminaire de philosophie de l'environnement	3	3
PHI	777	Séminaire d'esthétique	3	3
PHI	778	Séminaire de philosophie antique	3	3
PHI	779	Séminaire de rhétorique et d'argumentation	3	3
PHI	780	Séminaire de philosophie moderne II	3	3
PHI	781	Philosophie continentale	3	3

PHI 782	Philosophie de la logique	3
PHI 783	Séminaire d'épistémologie I	3
PHI 784	Philosophie de la religion	3
PHI 785	Séminaire de philosophie de l'histoire II	3
PHI 790	Séminaire de philosophie de l'économie	3
PHI 791	<i>Reading Seminar in Philosophy I</i>	3
PHI 792	<i>Reading Seminar in Philosophy II</i>	3
PHI 793	<i>Reading Seminar in Philosophy III</i>	3
PHI 794	<i>Reading Seminar in Philosophy IV</i>	3
PHI 841	Séminaire de philosophie de la Renaissance	3
PHI 850	Thèmes et problèmes en philosophie I	3

Doctorat en philosophie pratique

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 65578 (téléphone)

1 800 267-8337, poste 65578 (sans frais)

819 821-7712 (télécopieur)

philosophie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke et Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

GRADE : *Philosophiæ Doctor*, Ph. D.

COMPÉTENCES

Développer des compétences en recherche et en communication, des compétences méthodologiques et éthiques et des compétences professionnelles afin qu'au terme de la formation la docteure ou le docteur en philosophie pratique soit spécialiste de son champ de recherche.

À l'issue de sa formation, l'étudiante ou l'étudiant aura acquis :

- des compétences en recherche et en communication :
 - identifier une problématique susceptible d'un traitement philosophique, la théoriser et la critiquer, en présenter la teneur à ses pairs et à un public non scientifique en insistant spécifiquement sur la nouveauté ou l'originalité de sa démarche, lui appliquer les connaissances acquises en philosophie fondamentale et en philosophie pratique afin de pouvoir en retracer la genèse, la replacer dans une perspective historique et philosophique, proposer des solutions constructives et globales qui tiennent compte du contexte social général dans lequel cette problématique s'inscrit;
- des compétences méthodologiques et éthiques :
 - évaluer et choisir la méthode appropriée au traitement du problème à résoudre, identifier et utiliser les données et les résultats scientifiques d'autres disciplines pertinentes à sa recherche, et repérer et analyser les enjeux éthiques de ses travaux de recherche avec les implications que cela entraîne au plan théorique et pratique;
- des compétences professionnelles :
 - mener à terme de façon autonome un projet de recherche original et en défendre les conclusions scientifiques, travailler en collaboration harmonieuse à l'intérieur des groupes de recherche facultaires en s'ouvrant à une approche interdisciplinaire, valoriser les implications sociales de sa recherche, et participer à la vie scientifique et pédagogique au sein du milieu universitaire et du milieu scientifique.

ADMISSION

Conditions générales

Détenir un grade de 2^e cycle de type recherche en philosophie ou l'équivalent. Si une maîtrise n'a pas été réalisée en philosophie, la candidate ou le candidat se verra exiger une propédeutique d'au moins 30 crédits en philosophie, incluant au moins 6 crédits d'activités pédagogiques de 2^e cycle portant sur des aspects méthodologiques en philosophie.

Conditions particulières

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires équivalents.

Avoir une bonne connaissance du français dans son expression orale et écrite, avoir une capacité de lecture en anglais et, si nécessaire, faire preuve d'une connaissance suffisante d'une troisième langue ancienne ou moderne, jugée nécessaire à la poursuite de ses recherches.

Exigences d'admission

Soumettre une proposition de thèse (environ 2 pages) qui s'inscrit dans un des axes de recherche du doctorat et qui donne un aperçu des recherches envisagées; s'assurer, avant son admission ou dans le trimestre qui suit cette dernière, qu'une professeure ou un professeur accepte de diriger sa thèse et faire parvenir trois lettres de recommandation à la personne responsable du programme.

Critères de sélection

- qualité du dossier scolaire;
- pertinence et cohérence du projet de thèse en regard de l'orientation du programme et de ses axes de recherche;
- lettres de recommandation;
- acceptation de la supervision par un des comités de supervision.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet avec résidence

EXIGENCE RELATIVE À LA RÉSIDENCE

Une résidence d'au moins six trimestres est exigée des étudiantes et étudiants.

AXES DE RECHERCHE PRIVILÉGIÉS

Les étudiantes et étudiants sont invités à inscrire leur projet de recherche dans le prolongement des trois axes de recherche suivants :

- Le raisonnement pratique au cœur de l'éthique
- Le discours et sa place dans la société
- Les rapports entre individu et collectivité

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES

BLOC 1 : Parcours scolaire

Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

PHI 903	Examen de synthèse	CR 6
PHI 951	Séminaire de philosophie fondamentale	3
PHI 952	Séminaire de philosophie pratique	3

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Philosophie fondamentale (3 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

PHI 741	Séminaire de philosophie de l'histoire I	CR 3
PHI 742	Séminaire d'épistémologie II	3
PHI 756	Séminaire de philosophie allemande	3
PHI 757	Séminaire d'éthique I	3
PHI 758	Séminaire de phénoménologie	3
PHI 759	Séminaire de philosophie du langage	3
PHI 760	Séminaire d'herméneutique	3
PHI 761	Séminaire d'éthique II	3
PHI 762	Séminaire d'éthique III	3
PHI 763	Séminaire d'éthique IV	3
PHI 764	Séminaire de philosophie moderne I	3
PHI 770	Lecture de textes anciens	3
PHI 772	Séminaire de philosophie médiévale	3
PHI 775	Séminaire de philosophie analytique	3
PHI 778	Séminaire de philosophie antique	3
PHI 780	Séminaire de philosophie moderne II	3
PHI 781	Philosophie continentale	3
PHI 782	Philosophie de la logique	3
PHI 783	Séminaire d'épistémologie I	3
PHI 784	Philosophie de la religion	3
PHI 785	Séminaire de philosophie de l'histoire II	3
PHI 791	<i>Reading Seminar in Philosophy I</i>	3
PHI 792	<i>Reading Seminar in Philosophy II</i>	3
PHI 793	<i>Reading Seminar in Philosophy III</i>	3
PHI 794	<i>Reading Seminar in Philosophy IV</i>	3
PHI 841	Séminaire de philosophie de la Renaissance	3

Philosophie pratique (3 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

PHI 765	Philosophie de la communication	CR 3
PHI 766	Séminaire d'éthique appliquée I	3
PHI 767	Séminaire d'éthique appliquée II	3
PHI 768	Séminaire d'éthique appliquée III	3
PHI 769	Séminaire d'éthique appliquée IV	3
PHI 771	Séminaire de didactique de la philosophie	3
PHI 773	Philosophie politique	3
PHI 776	Séminaire de philosophie de l'environnement	3
PHI 777	Séminaire d'esthétique	3
PHI 779	Séminaire de rhétorique et d'argumentation	3
PHI 790	Séminaire de philosophie de l'économie	3
PHI 850	Thèmes et problèmes en philosophie I	3

BLOC 2 : Parcours recherche

Activités pédagogiques obligatoires (72 crédits)

PHI 904	Projet de thèse	CR 6
PHI 907	Activités de recherche I	3
PHI 908	Activités de recherche II	3
PHI 915	Thèse	60

Doctorat en psychologie

RENSEIGNEMENTS

819 821-7222 (téléphone)

819 821-7925 (télécopieur)

psychologie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de psychologie, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

- Cheminements réguliers : admissions au trimestre d'automne seulement
- les cheminements Psychologie clinique et Psychologie organisationnelle sont offerts au campus de Sherbrooke uniquement
- le cheminement Intervention en enfance et adolescence est offert au campus de Longueuil seulement
- Cheminement pour psychologues en exercices : admission à l'automne seulement
- ce cheminement est offert au campus de Longueuil.

GRADE : Docteur en psychologie, D. Ps.

Le programme de doctorat en psychologie offre quatre cheminements. Trois cheminements s'adressent aux personnes qui ont complété un baccalauréat en psychologie et qui désirent se préparer à l'exercice de la profession de psychologue :

- un cheminement psychologie clinique;
- un cheminement intervention en enfance et adolescence;
- un cheminement psychologie organisationnelle.

Le programme offre un quatrième cheminement :

- un cheminement pour psychologues en exercice.

Ce cheminement pour psychologues en exercice s'adresse à des personnes qui détiennent déjà une maîtrise en psychologie, qui sont membres de l'Ordre des psychologues et qui désirent se perfectionner dans leur domaine de compétence en complétant le doctorat.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer des compétences requises dans les domaines suivants :
 - la relation interpersonnelle : établir et maintenir une alliance de travail constructive avec les clients et systèmes-clients, avec les collègues et avec les réseaux professionnels;
 - l'évaluation : à partir d'une ou de différentes méthodes d'évaluation appropriées, analyser un problème, le décrire, le conceptualiser et en présenter sa compréhension au client ou système-client;
 - l'intervention : mettre en œuvre les actions appropriées en vue de favoriser, de restaurer, de maintenir ou de développer le fonctionnement optimal d'un client ou d'un système-client;
 - la consultation : planifier et gérer un processus de changement tout en ne détenant pas un contrôle direct sur la démarche de changement elle-même et en exerçant les rôles appropriés à la situation, selon l'analyse systématique qui en aura été faite;
 - l'éthique et la déontologie : établir des relations professionnelles en s'appuyant sur des valeurs et principes d'éthique, en respectant les normes déontologiques en vigueur;
 - la gestion : planifier et mener ses activités professionnelles avec jugement et efficacité, respecter les contextes particuliers d'intervention, gérer adéquatement plusieurs activités professionnelles concomitantes et interagir avec professionnalisme en toute circonstance;
 - la supervision : superviser des activités professionnelles et gérer une relation orientée vers le développement de compétences propres à la profession;
 - la recherche : utiliser et conduire des recherches sur ou utiles à l'intervention dans le respect des bases scientifiques de la discipline.

Cheminements psychologie clinique, intervention en enfance et adolescence, psychologie organisationnelle

Ces cheminements s'adressent aux personnes qui désirent exercer la profession de psychologue. Ils visent à former des praticiennes et praticiens qui mettront leurs compétences au service de personnes, de groupes ou d'organisations aux prises avec des problèmes complexes et qui, en outre, contribueront au développement des pratiques professionnelles en sciences humaines. Trois cheminements de compétences sont offerts : la psychologie clinique, l'intervention en enfance et adolescence et la psychologie organisationnelle.

Le programme a été conçu de façon à respecter les critères d'agrément établis par l'Ordre des psychologues du Québec (OPQ) et rend ainsi directement admissible à l'OPQ tout diplômé ou diplômée du programme.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un grade de 1^{er} cycle en psychologie (spécialisé ou avec une majeure d'au moins 60 crédits en psychologie) incluant les 42 crédits exigés par l'Ordre des psychologues du Québec.

Condition particulière

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,2 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Cheminement Intervention en enfance et adolescence

Les titulaires d'un baccalauréat en psychoéducation et psychologie de l'Université de Montréal, incluant les 42 crédits exigés par l'Ordre des psychologues, sont admissibles.

Exigences d'admission

Se présenter à une entrevue de sélection. Il n'est pas nécessaire d'avoir une directrice ou un directeur de thèse au moment de soumettre sa demande d'admission.

Critères de sélection

La sélection se fait en deux phases distinctes. En premier lieu, le comité de sélection établit une liste d'excellence en fonction des résultats scolaires. Cette liste est utilisée pour convoquer un nombre déterminé de personnes en entrevue. L'entrevue constitue la deuxième phase du processus de sélection et y joue un rôle décisif. L'entrevue peut prendre diverses formes, individuelle ou de groupe, et peut inclure des discussions ou des mises en situation. Le comité de sélection tient compte des aspects suivants :

- les aptitudes au développement des compétences visées par le programme (soit celles des domaines de l'évaluation, de l'intervention, de la consultation, des relations interpersonnelles, de la gestion, de la supervision, de la recherche scientifique, de l'éthique et de la déontologie);
- les aptitudes à la poursuite d'études de troisième cycle en psychologie;
- les caractéristiques personnelles (par exemple : le jugement, la gestion du stress, la gestion des priorités, la conscience de soi, l'autonomie, le respect, le regard critique, l'entregent, la sensibilité aux autres);
- les aptitudes au travail en équipe;
- les habiletés de communication orale;
- la capacité de comprendre un article scientifique rédigé en anglais;
- la compatibilité entre les intérêts, les aptitudes et les objectifs de la personne et le cheminement choisi.

Exigence particulière pour la poursuite du programme

Au terme de la deuxième année du programme, se soumettre à une évaluation globale, incluant notamment un examen général, démontrant que l'étudiante ou l'étudiant a développé les compétences nécessaires pour poursuivre son programme.

Cheminement pour psychologues en exercice

Ce cheminement s'adresse à des personnes qui détiennent déjà une maîtrise en psychologie, qui sont membres de l'Ordre des psychologues et qui ont eu une pratique professionnelle dans les cinq dernières années. Pour s'y inscrire, il faut faire partie d'une cohorte reconnue par la Faculté. Le profil des études tient compte du fait que ces personnes détiennent déjà une maîtrise en psychologie d'au moins 45 crédits, qu'elles répondent aux exigences de l'Ordre des psychologues au plan des compétences requises par la profession et qu'elles ont développé, au cours de leur pratique, diverses aptitudes et habiletés, notamment au plan de la relation professionnel-client de même qu'au plan déontologique.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un grade de 2^e cycle en psychologie d'une université québécoise ou l'équivalent.

Conditions particulières

Être membre de l'Ordre des psychologues du Québec (OPQ).

Avoir complété un minimum de 4500 heures de pratique professionnelle pertinente au cours des cinq dernières années.

Critères de sélection

La sélection des candidates et candidats se fait sur la base d'une liste d'excellence. Pour établir cette liste, la qualité du dossier et, le cas échéant, les résultats de l'entrevue d'admission sont pris en considération.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet pour les cheminements psychologie clinique, intervention en enfance et adolescence et psychologie organisationnelle

Régime régulier à temps partiel pour le cheminement pour psychologues en exercice

CRÉDITS EXIGÉS : 120

PROFIL DES ÉTUDES

CHEMINEMENTS PSYCHOLOGIE CLINIQUE, INTERVENTION EN ENFANCE ET ADOLESCENCE, PSYCHOLOGIE ORGANISATIONNELLE

Activités pédagogiques obligatoires (74 crédits)

PSY	905	Éthique et déontologie	CR
PSY	927	Méthodes de recherche I	3
PSY	928	Méthodes de recherche II	3
PSY	934	Thèse : présentation du projet	6
PSY	935	Thèse : collecte de données	6

PSY 936	Thèse : analyse et interprétation des données	6
PSY 959	Relations interpersonnelles et autorégulation	2
PSY 961	Internat I	9
PSY 962	Internat II	9
PSY 963	Internat III	9
PSY 964	Internat IV	9
PSY 969	Thèse : détermination du sujet	3
PSY 999	Terminaison de thèse	6

CHEMINEMENT PSYCHOLOGIE CLINIQUE

- 74 crédits d'activités pédagogiques obligatoires pour les trois cheminement
- 38 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 8 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (38 crédits)

PSY 779	Stage : évaluation psychométrique	3
PSY 903	Évaluation psychologique	3
PSY 906	Stratégies thérapeutiques	3
PSY 914	Diversité et psychologie	3
PSY 922	Psychopathologie	3
PSY 933	Modèles de supervision	1
PSY 950	Stage : psychothérapie I	4
PSY 951	Stage : psychothérapie II	4
PSY 952	Stage : psychothérapie III	4
PSY 956	Consultation	2
PSY 965	Problématique I	1
PSY 986	Psychopharmacologie	2
PSY 989	Séminaires cliniques	2
PSY 995	Stage auprès des systèmes	2
PSY 996	Psychométrie en évaluation clinique	3

Activités pédagogiques à option (8 crédits)

Deux activités choisies parmi les suivantes :

PSY 917	Approche humaniste et positive	3
PSY 918	Approche psychodynamique	3
PSY 919	Approche cognitive comportementale	3

Une activité choisie parmi les suivantes :

PSY 993	Psychothérapie de groupe	2
PSY 994	Psychothérapie du couple	2

CHEMINEMENT INTERVENTION EN ENFANCE ET ADOLESCENCE

- 74 crédits d'activités pédagogiques obligatoires pour les trois cheminement
- 43 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 3 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (43 crédits)

PEA 888	Évaluation et intervention à l'école	2
PEA 901	Consultation : enfants et adolescents	2
PEA 902	Intervention auprès des groupes	1
PEA 914	Psychologie en contexte de diversité	2
PEA 950	Stage : évaluation	4
PEA 951	Stage : intervention I	4
PEA 952	Stage : intervention II	4
PSY 882	Évaluation clinique enfants et adolescents I	3
PSY 883	Évaluation clinique enfants et adolescents II	3
PSY 884	Intervenir auprès d'enfants et d'adolescents	4
PSY 885	Stratégies thérapeutiques : thérapie par le jeu	1
PSY 886	Psychopathologie développementale	2
PSY 889	Regard critique sur l'intervention	1
PSY 890	Neuropsychologie de l'enfant et de l'adolescent	2
PSY 896	Intervention familiale	1
PSY 921	Stage : intervention auprès d'un système	3
PSY 922	Psychopathologie	3
PSY 933	Modèles de supervision	1

Activités pédagogiques à option (3 crédits)

Trois crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

PEA 891	Approche développementale	1
PSY 892	Enfance et adolescence : culture et réalités	1
PSY 893	Psychologie pédiatrique	1
PSY 894	Intervention assistée par vidéo	1
PSY 895	Intervention psychodynamique	1
PSY 897	Intervention comportementale	1

CHEMINEMENT PSYCHOLOGIE ORGANISATIONNELLE

- 74 crédits d'activités pédagogiques obligatoires pour les trois cheminement
- 44 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 2 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

6	Activités pédagogiques obligatoires (44 crédits)	CR
2		
9	PSY 778 Stratégies d'intervention particulières	3
9	PSY 909 Intervention auprès des systèmes-groupes	3
9	PSY 914 Diversité et psychologie	3
9	PSY 930 Diagnostic organisationnel	3
3	PSY 931 Le changement	3
6	PSY 953 Stage : groupes et organisations I	4
	PSY 954 Stage : groupes et organisations II	4
	PSY 958 Coaching et supervision	3
	PSY 965 Problématique I	1
	PSY 980 Conflits en milieu de travail	1
	PSY 981 Consultation organisationnelle I	3
	PSY 982 Consultation organisationnelle II	3
	PSY 984 Stage : intervention dans l'organisation III	5
CR	PSY 985 Stage : coaching	2
3	PSY 992 Comportements dysfonctionnels	2
3	PSY 998 Dotation	1

Activités pédagogiques à option (2 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

PSY 990	Évaluation psychométrique	2
PSY 991	La formation en milieu de travail	2

CHEMINEMENT POUR PSYCHOLOGUES EN EXERCICE

- 66 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 54 crédits alloués pour la formation et l'expérience antérieures

Activités pédagogiques obligatoires (66 crédits)

CR		CR
	PSY 927 Méthodes de recherche I	3
	PSY 928 Méthodes de recherche II	3
	PSY 934 Thèse : présentation du projet	6
CR	PSY 935 Thèse : collecte de données	6
3	PSY 936 Thèse : analyse et interprétation des données	6
3	PSY 971 Problèmes d'éthique et de déontologie	3
3	PSY 972 Mise à jour des connaissances théoriques	3
3	PSY 973 Séminaire sur les modèles d'intervention	3
CR	PSY 974 Supervision didactique	3
2	PSY 975 Encadrement institutionnel de la pratique	3
2	PSY 976 Internat avancé I	7
	PSY 977 Internat avancé II	7
	PSY 978 Internat avancé III	7
	PSY 999 Terminaison de thèse	6

Acquis et compétences (54 crédits)

Puisque le cheminement pour psychologues en exercice exige que la personne soit déjà membre de l'Ordre des psychologues, la structure d'admission entraîne d'emblée une allocation de 54 crédits fondée sur la formation et l'expérience antérieures :

- maîtrise d'un champ d'application;
- pratique supervisée;
- gestion de la relation professionnel-client et déontologie;
- initiation à la recherche.

Doctorat en recherche et intervention en psychologie

RENSEIGNEMENTS

819 821-7222 (téléphone)
819 821-7925 (télécopieur)
psychologie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de psychologie, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

CR Les cheminement en psychologie clinique et en psychologie organisationnelle sont offerts à Sherbrooke : admission au trimestre d'automne.

1 Le cheminement en intervention en enfance et adolescence est offert à Longueuil : admission au trimestre d'automne.

1 Le programme de doctorat en recherche et intervention en psychologie s'adresse aux personnes qui ont complété un baccalauréat en psychologie et qui désirent à la fois se préparer à l'exercice de la profession de psychologue et se former à la réalisation de travaux de recherche d'envergure.

1 Le programme de doctorat en recherche et intervention en psychologie offre trois cheminement :

- un cheminement en psychologie clinique;
- un cheminement en intervention en enfance et adolescence;
- un cheminement en psychologie organisationnelle.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer les compétences nécessaires à une carrière de chercheur ou de chercheuse dans l'un des champs disciplinaires de la psychologie clinique ou organisationnelle dans le but de contribuer au développement de la société de demain par la réalisation de travaux scientifiques d'envergure, en lien avec la pratique de la psychologie;
- d'acquérir les compétences requises pour exercer la profession de psychologue dans l'un des champs disciplinaires de la psychologie clinique ou organisationnelle.

ADMISSION**Condition générale**

Détenir un grade de 1^{er} cycle en psychologie d'une université québécoise ou l'équivalent, incluant les 42 crédits exigés par l'Ordre des psychologues du Québec.

Conditions particulières

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,2 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents, en accord avec la *Politique sur la reconnaissance des acquis* et le règlement facultaire dans le domaine.

Avoir obtenu l'assurance qu'une professeure ou un professeur du Département accepte de diriger la recherche.

Avoir préalablement démontré ses compétences en recherche.

Exigences d'admission

Soumettre un dossier de candidature approuvé par la directrice ou le directeur de thèse incluant les éléments suivants :

- les relevés de notes antérieurs;
- un curriculum vitæ décrivant de façon détaillée les expériences antérieures de recherche (participation à des projets, formation, bourses, publications, etc.) et les expériences antérieures pertinentes à l'intervention (intervention au sein de centres de prévention du suicide, bénévolat auprès des personnes âgées, etc.); il est à noter que les expériences antérieures de recherche devront être validées par la personne ayant supervisé les travaux;
- une description des intérêts de recherche et une justification du choix de la directrice ou du directeur de thèse (une page au total à interligne simple pour les deux sujets);
- une liste de trois répondants avec les coordonnées pour les joindre (adresse, téléphone et courriel).

Se présenter à une entrevue de sélection.

Exigence particulière pour la poursuite du programme

Au terme du trimestre d'hiver de la deuxième année du programme, l'étudiante ou l'étudiant doit se soumettre à une évaluation globale (examen doctoral) et démontrer qu'elle ou il a développé les compétences nécessaires pour poursuivre son programme.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 150

PROFIL DES ÉTUDES**TRONC COMMUN****BLOC INTERVENTION****Activités pédagogiques obligatoires (45 crédits)**

PSY 905	Éthique et déontologie	3
PSY 914	Diversité et psychologie	3
PSY 959	Relations interpersonnelles et autorégulation	2
PSY 961	Internat I	9
PSY 962	Internat II	9
PSY 963	Internat III	9
PSY 964	Internat IV	9
PSY 965	Problématique I	1

BLOC RECHERCHE**Activités pédagogiques obligatoires (60 crédits)**

PSY 927	Méthodes de recherche I	3
PSY 928	Méthodes de recherche II	3
PSR 900	Éthique de la recherche	1
PSR 901	Examen de synthèse	6
PSR 904	Thèse	47

Activités pédagogiques à option (3 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

PSR 902	Méthodes de recherche quantitatives avancées	3
PSR 903	Méthodes de recherche qualitatives avancées	3

CHEMINEMENT EN PSYCHOLOGIE CLINIQUE

- 108 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option du tronc commun
- 34 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 8 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (34 crédits)

PSY 903	Évaluation psychologique	3
PSY 906	Stratégies thérapeutiques	3
PSY 922	Psychopathologie	3
PSY 933	Modèles de supervision	1
PSY 951	Stage : psychothérapie II	4
PSY 952	Stage : psychothérapie III	4
PSY 956	Consultation	2
PSY 986	Psychopharmacologie	2
PSY 989	Séminaires cliniques	2
PSY 995	Stage auprès des systèmes	2
PSY 996	Psychométrie en évaluation clinique	3
PSY 997	Stage : évaluation et psychothérapie I	5

Activités pédagogiques à option (8 crédits)

Deux activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

PSY 917	Approche humaniste et positive	3
PSY 918	Approche psychodynamique	3
PSY 919	Approche cognitive comportementale	3

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

PSY 993	Psychothérapie de groupe	2
PSY 994	Psychothérapie du couple	2

CHEMINEMENT EN INTERVENTION EN ENFANCE ET ADOLESCENCE

- 108 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option du tronc commun
- 39 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 3 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (39 crédits)

PSY 882	Évaluation clinique enfants et adolescents I	3
PSY 883	Évaluation clinique enfants et adolescents II	3
PSY 884	Intervenir auprès d'enfants et d'adolescents	4
PSY 885	Stratégies thérapeutiques : thérapie par le jeu	1
PSY 886	Psychopathologie développementale	2
PSY 887	Intervenir en première ligne	1
PSY 888	Consulter, évaluer et intervenir à l'école	2
PSY 889	Regard critique sur l'intervention	1
PSY 890	Neuropsychologie de l'enfant et de l'adolescent	2
PSY 921	Stage : intervention auprès d'un système	3
PSY 922	Psychopathologie	3
PSY 933	Modèles de supervision	1
PSY 950	Stage : psychothérapie I	4
PSY 951	Stage : psychothérapie II	4
PSY 952	Stage : psychothérapie III	4
PSY 966	Problématique II	1

Activités pédagogiques à option (3 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

PSY 891	Séminaire sur l'approche développementale	1
PSY 892	Enfance et adolescence : culture et réalités	1
PSY 893	Psychologie pédiatrique	1
PSY 894	Intervention assistée par vidéo	1
PSY 895	Intervention psychodynamique	1
PSY 896	Intervention familiale	1
PSY 897	Intervention comportementale	1
PSY 898	Intervention en milieu résidentiel	1
PSY 899	Intervention humaniste et positive	1

CHEMINEMENT EN PSYCHOLOGIE ORGANISATIONNELLE

- 108 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option du tronc commun
- 40 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 2 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (40 crédits)

PSY 908	Intervention auprès des organisations	3
PSY 909	Intervention auprès des systèmes-groupes	3
PSY 930	Diagnostic organisationnel	3
PSY 931	Le changement	3
PSY 953	Stage : groupes et organisations I	4
PSY 954	Stage : groupes et organisations II	4
PSY 958	Coaching et supervision	3
PSY 980	Conflits en milieu de travail	1
PSY 981	Consultation organisationnelle I	3

PSY 982	Consultation organisationnelle II	3
PSY 984	Stage : intervention dans l'organisation III	5
PSY 985	Stage : coaching	2
PSY 992	Comportements dysfonctionnels	2
PSY 998	Dotation	1

Activités pédagogiques à option (2 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

		CR
PSY 990	Évaluation psychométrique	2
PSY 991	La formation en milieu de travail	2

Doctorat en télédétection

RENSEIGNEMENTS

819 821-7190 (téléphone)
 819 821-7944 (télécopieur)
 geomatique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de géomatique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

GRADE : *Philosophiæ Doctor*, Ph. D.

Le doctorat en télédétection comporte quatre cheminements :

- un cheminement en physique de la télédétection;
- un cheminement en traitement d'images numériques;
- un cheminement en géomatique appliquée;
- un cheminement interdisciplinaire en environnement.

OBJECTIFS

Objectifs généraux

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances de la recherche fondamentale et appliquée en télédétection (au sens large du terme, incluant la géomatique appliquée) en fonction du cheminement choisi;
- d'analyser de façon critique les résultats scientifiques publiés par d'autres chercheuses et chercheurs;
- de concevoir, d'élaborer et de mener à terme, d'une façon autonome, un projet original de recherche dans le domaine choisi;
- de développer de nouvelles connaissances scientifiques et de les utiliser;
- de développer sa capacité de bien communiquer les résultats de ses travaux à l'occasion de séminaires, de colloques ou de conférences et d'écrire et de publier éventuellement des ouvrages spécialisés dans son domaine de compétence.

Objectifs spécifiques

Pour le cheminement en physique de la télédétection

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de mieux comprendre les relations entre les cibles détectées et le rayonnement électromagnétique mesuré par les capteurs;
- de faire progresser les connaissances en géophysique de l'environnement en développant des approches innovatrices;
- de pouvoir assimiler l'information issue de la télédétection dans des modèles de compréhension du milieu physique.

Pour le cheminement en traitement d'images numériques

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de maîtriser les concepts mathématiques qui sous-tendent le traitement numérique des images;
- de développer une approche innovatrice en traitement d'images de télédétection ou en extraction de l'information à partir des images;
- de rendre l'information extraite des images accessible aux utilisateurs.

Pour le cheminement en géomatique appliquée

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de faire le lien entre une problématique d'application dans un thème donné (environnement, santé, risques naturels, changements du milieu, aménagement et gestion, développement international, etc.) et les outils géomatiques requis;
- d'être capable d'analyser les besoins en information des utilisateurs et d'identifier des solutions géomatiques à leurs problèmes;
- de développer des approches innovatrices pour répondre aux besoins des utilisateurs ou à des questions sociétales et environnementales.

Pour le cheminement interdisciplinaire en environnement

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances disciplinaires qui peuvent contribuer à la compréhension de sa problématique environnementale;

- d'apprendre à situer cette problématique environnementale dans un contexte de développement durable;
- de compléter sa formation disciplinaire par le développement d'une approche interdisciplinaire;
- de contribuer de façon originale à l'avancement des connaissances dans la compréhension des problématiques environnementales et le développement d'approches interdisciplinaires contribuant à leurs solutions.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un grade de 2^e cycle en télédétection, en sciences géodésiques, en géographie ou l'équivalent dans une discipline connexe (sciences pures et appliquées, sciences sociales, etc.)

Conditions particulières

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,2 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir des résultats scolaires jugés équivalents.

Pour le cheminement interdisciplinaire en environnement, la candidate ou le candidat doit proposer un projet de recherche interdisciplinaire en environnement.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES

TRONC COMMUN

Activités pédagogiques obligatoires (66 crédits)

TEL 910	Examen général	CR
TEL 911	Activités de recherche I : projet de thèse	6
TEL 913	Activités de recherche III : rapport d'étape	15
TEL 914	Dépôt et soutenance de thèse	15
		30

CHEMINEMENT EN PHYSIQUE DE LA TÉLÉDÉTECTION

- 66 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 21 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 3 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (21 crédits)

TEL 901	Séminaire de recherche I : physique de la télédétection et acquisition des images	CR
TEL 904	Séminaire méthodologique en télédétection	3
TEL 912	Activités de recherche II : collecte et analyse des données	3
		15

Activité pédagogique à option (3 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

TEL 902	Séminaire de recherche II : traitement numérique des images	CR
TEL 903	Système d'information géographique	3
		3

CHEMINEMENT EN TRAITEMENT D'IMAGES NUMÉRIQUES

- 66 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 21 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 3 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (21 crédits)

TEL 902	Séminaire de recherche II : traitement numérique des images	CR
TEL 904	Séminaire méthodologique en télédétection	3
TEL 912	Activités de recherche II : collecte et analyse des données	3
		15

Activités pédagogiques à option (3 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

TEL 901	Séminaire de recherche I : physique de la télédétection et acquisition des images	CR
TEL 903	Système d'information géographique	3
		3

CHEMINEMENT EN GÉOMATIQUE APPLIQUÉE

- 66 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 21 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 3 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (21 crédits)

TEL 903	Système d'information géographique	CR
TEL 904	Séminaire méthodologique en télédétection	3
TEL 912	Activités de recherche II : collecte et analyse des données	3
		15

Activités pédagogiques à option (3 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

TEL	901	Séminaire de recherche I : physique de la télédétection et acquisition des images	CR	3
TEL	902	Séminaire de recherche II : traitement numérique des images	CR	3

CHEMINEMENT INTERDISCIPLINAIRE EN ENVIRONNEMENT

- 66 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 18 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 6 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

ENV	901	Interdisciplinarité de l'environnement I	CR	3
ENV	902	Interdisciplinarité de l'environnement II	CR	3
ENV	903	Séminaire interdisciplinaire en environnement	CR	3
TEL	915	Activités de recherche II : collecte et analyse des données	CR	9

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Deux activités choisies parmi les suivantes :

TEL	901	Séminaire de recherche I : physique de la télédétection et acquisition des images	CR	3
TEL	902	Séminaire de recherche II : traitement numérique des images	CR	3
TEL	903	Système d'information géographique	CR	3

Diplôme de 3^e cycle en psychologie clinique**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7222 (téléphone)

819 821-7925 (télécopieur)

psychologie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de psychologie, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Longueuil : admission au trimestre d'automne

Le diplôme de 3^e cycle en psychologie clinique a été créé en partenariat avec l'Ordre des psychologues du Québec, avec l'appui financier du ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles. Il vise à faciliter l'intégration au travail professionnel des personnes ayant immigré au Québec.

OBJECTIFS

Permettre à des personnes ayant immigré ou en processus d'immigration au Québec :

- d'avoir accès au permis de l'Ordre des psychologues du Québec et ainsi de s'intégrer au marché du travail à titre de psychologues;
- de parfaire leurs compétences en évaluation, en intervention, en éthique et en recherche, dans un contexte d'intervention clinique au Québec, principalement auprès d'adultes :
 - évaluation : à partir d'une ou de différentes méthodes d'évaluation appropriées, analyser un problème, le conceptualiser, le décrire, et en présenter sa compréhension à la cliente ou au client;
 - intervention : mettre en œuvre les actions appropriées en vue de favoriser, de restaurer, de maintenir ou de développer le fonctionnement optimal de la cliente ou du client;
 - éthique : établir des relations professionnelles en s'appuyant sur des valeurs et principes d'éthique puis en respectant les normes déontologiques en vigueur;
 - recherche : utiliser et conduire des recherches sur l'intervention ou utiles à l'intervention dans le respect des bases scientifiques de la discipline;
- de comprendre et gérer avec une sensibilité culturelle leurs rapports interpersonnels et interprofessionnels.

ADMISSION**Conditions générales**

Avoir complété toutes ses études universitaires en psychologie à l'extérieur du Canada.

Avoir obtenu un diplôme de 2^e cycle en psychologie ou une formation jugée équivalente.

Conditions particulières

Avoir reçu une recommandation de formation complémentaire de la part de l'Ordre des psychologues du Québec, les exigences de formation devant être compatibles avec le programme. Avoir reçu à cet effet une lettre personnelle de l'Ordre des psychologues du Québec expliquant que le programme pourrait être une modalité appropriée pour rencontrer les exigences de formation complémentaires.

Dans le cas d'une personne ayant fait toutes ses études dans une langue autre que le français, se soumettre à un test de compétence linguistique en français et atteindre un niveau suffisant.

Dans le cas où le nombre de candidats excède la capacité d'accueil du programme, un classement sera effectué à des fins de sélection. Celui-ci s'appuiera sur l'analyse des résultats universitaires.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 51

PROFIL DES ÉTUDES**Activités pédagogiques obligatoires** (51 crédits)

PSY	860	DSM et psychopathologie	CR	2
PSY	877	Évaluation clinique	CR	2
PSY	878	Modèles d'intervention	CR	3
PSY	879	Contexte de pratique au Québec	CR	1
PSY	880	Déontologie	CR	2
PSY	881	Séminaires d'intégration	CR	2
PSY	961	Internat I	CR	9
PSY	962	Internat II	CR	9
PSY	963	Internat III	CR	9
PSY	964	Internat IV	CR	9
PSY	983	Recherche et pratique professionnelle	CR	3

Microprogramme de 3^e cycle de perfectionnement en psychologie**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7222 (téléphone)

819 821-7925 (télécopieur)

psychologie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de psychologie, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Le microprogramme de 3^e cycle de perfectionnement en psychologie s'adresse à des personnes qui détiennent déjà une maîtrise en psychologie, sont membres de l'Ordre des psychologues et désirent se perfectionner dans leur domaine de compétence. Pour s'y inscrire, il faut faire partie d'une cohorte reconnue par la Faculté.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer des compétences nécessaires à l'exercice de la pratique professionnelle en psychologie. Ces compétences sont dans les domaines suivants : l'évaluation, l'intervention, l'éthique et la déontologie, la gestion et la supervision;
- de développer des compétences pour intervenir selon l'approche de la psychologie des relations humaines auprès d'individus et de systèmes.

ADMISSION**Condition générale**

Détenir un grade de 2^e cycle en psychologie d'une université québécoise ou l'équivalent.

Conditions particulières

Être membre de l'Ordre des psychologues du Québec (OPQ).

Avoir complété un minimum de 4500 heures de pratique professionnelle pertinente au cours des cinq dernières années..

Exigence d'admission

Se présenter à une entrevue d'admission.

Critères de sélection

La sélection des candidates et candidats se fait sur la base d'une liste d'excellence. Pour établir cette liste, la qualité du dossier et les résultats de l'entrevue d'admission sont pris en considération. La pondération accordée à chacun, le dossier et l'entrevue, une valeur de 50 %.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15

PROFIL DES ÉTUDES**Activités pédagogiques obligatoires** (15 crédits)

		CR
PSY 971	Problèmes d'éthique et de déontologie	3
PSY 972	Mise à jour des connaissances théoriques	3
PSY 973	Séminaire sur les modèles d'intervention	3
PSY 974	Supervision didactique	3
PSY 975	Encadrement institutionnel de la pratique	3

Microprogramme de 3^e cycle en activités de recherche en psychologie

RENSEIGNEMENTS

819 821-7222 (téléphone)

819 821-7925 (télécopieur)

psychologie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de psychologie, Faculté des lettres et sciences humaines

Le microprogramme de 3^e cycle en activités de recherche en psychologie vise à compléter la formation reçue dans le programme de diplôme de 3^e cycle en psychologie clinique menant éventuellement au permis de l'Ordre des psychologues du Québec, et à contribuer ainsi à l'intégration au travail professionnel de personnes ayant immigré au Québec.

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIF

Permettre à des personnes ayant immigré ou en processus d'immigration au Québec de parfaire leurs compétences en recherche.

ADMISSION**Conditions générales**

Avoir complété toutes ses études universitaires en psychologie à l'extérieur du Canada. Avoir obtenu un diplôme de 2^e cycle en psychologie ou une formation jugée équivalente.

Conditions particulières

Avoir été admis dans le programme de diplôme de 3^e cycle en psychologie clinique de l'Université de Sherbrooke.

Avoir reçu une recommandation de formation complémentaire en activités de recherche de la part de l'Ordre des psychologues du Québec.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 12**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires** (12 crédits)

		CR
PSY 730	Activités de recherche I	4
PSY 731	Activités de recherche II	4
PSY 732	Activités de recherche III	4

Description des activités pédagogiques

Certains titres d'activités sont suivis d'un code à trois chiffres représentant, dans l'ordre, le nombre d'heures consacrées hebdomadairement à la présence en salle de cours, au travail en laboratoire et au travail personnel moyen.

ACC

ACC 745 3 cr.

Projet d'intervention I

Objectifs : concevoir et élaborer un projet d'intervention en lien avec son contexte et une problématique particulière.

Contenu : l'étudiante ou l'étudiant élabore un projet personnel et professionnel lui permettant de développer des compétences spécifiques reliées à la coopération et à l'instruction complexe. L'élaboration du projet s'articule selon les processus de la recherche-action, selon un système d'actions différenciées et interdépendantes encadrées de rétroaction continue.

ACC 746 3 cr.

Intervention I

Objectifs : expérimenter le projet d'intervention. Colliger les données, les analyser et les interpréter. Évaluer les résultats.

Contenu : expérimentation du projet d'intervention élaboré au cours de l'activité précédente. Construction d'outils pour consigner des données, objectivation de ses interventions et prise en compte des variables non prévues. Évaluation de son processus lors de rencontres prévues avec la personne ressource et réception de la rétroaction suivant des observations en milieu de travail. Études de cas favorisant le renforcement de la pratique réflexive en classe et permettant de réguler les pratiques.

ACC 774 3 cr.

Apprentissage en coopération I

Objectifs : s'initier aux composantes de la coopération et aux mécanismes d'interaction mis en place pour amener les élèves à coopérer en situation d'apprentissage scolaire.

Contenu : lors de ce cours, l'étudiante ou l'étudiant vit lui-même le rapport à la coopération en apprentissage. Elle ou il prend connaissance des composantes de la coopération et s'initie à l'usage des mécanismes susceptibles d'amener les participantes et participants à coopérer. Elle ou il fait la différence entre le travail de groupe coopératif et le simple travail d'équipe. Elle ou il apprend des techniques d'enseignement et programme une éducation aux habiletés sociales. Elle ou il considère les effets bienfaisants de l'hétérogénéité des groupes et s'habilite à leur formation selon un modèle proposé par la sociométrie.

ACC 775 3 cr.

Apprentissage en coopération II

Objectifs : mettre en place des stratégies pour contrer les effets pervers du travail de groupe. Faciliter le processus d'intégration de tous les élèves.

Contenu : après avoir observé les effets pervers de la coopération dans les groupes, l'étudiante ou l'étudiant prend connaissance des stratégies proposées par Cohen en vue de les contrer. Elle ou il est amené à considérer son milieu comme

une unité d'analyse où les rapports entre les pairs ont une influence parfois déterminante. Elle ou il se questionne sur la réalité de la classe équitable et identifie des problèmes liés à cette approche. Les stratégies de Cohen appuyées sur la théorie des attentes de compétence sont orientées vers la modification des statuts et la redéfinition de l'intelligence.

ACC 777 3 cr.

Accompagnement professionnel

Objectifs : mettre en œuvre les stratégies de la coopération dans son contexte professionnel. Contextualiser les apprentissages coopératifs et complexes en fonction des personnes concernées et du contexte professionnel qui est le sien.

Contenu : combinaison des savoirs et opérationnalisation de la coopération. Implantation de la coopération adaptant les structures coopératives selon des facteurs reliés à son organisation et aux personnes. Accompagnement et soutien d'une personne ressource pour la gestion des problèmes, la pratique réflexive et les réajustements nécessaires.

ACC 778 3 cr.

Formation avancée en pédagogie coopérative

Objectifs : apprendre à planifier, enseigner et évaluer dans une intervention formative en pédagogie coopérative.

Contenu : les participantes et participants ayant complété eux-mêmes les apprentissages sur l'approche coopérative s'habitent à former d'autres personnes. Elles et ils apprennent à animer des groupes désireux de développer la compétence à opérationnaliser la coopération. Dans un paradigme de construction des savoirs, les participantes et participants à ce cours construisent un cadre de référence autour duquel se planifient les contenus, les situations et les interventions qui serviront de cadre à l'apprentissage, à l'enseignement et à l'évaluation.

ACC 779 3 cr.

Accompagnement de formatrices et formateurs

Objectifs : apprendre à accompagner les étudiantes et étudiants dans une démarche de formation avancée pour devenir formatrices et formateurs en pédagogie coopérative.

Contenu : l'accompagnement permet à l'étudiante ou à l'étudiant de recevoir de la rétroaction sur la planification, l'intervention et l'évaluation de son projet d'intervention en vue de contrôler et d'ajuster la démarche selon les contextes et les besoins des personnes en formation. L'accompagnement se fait selon le modèle socio-constructiviste où l'étudiante, l'étudiant demeure l'acteur principal de sa formation en interaction avec une personne-ressource et des pairs dans une démarche d'auto-évaluation, de co-évaluation et d'évaluation.

ACC 839 3 cr.

Intervention II

Objectifs : poursuivre et approfondir un rapport d'intervention sur une problématique reliée aux cours précédents. Analyser les résultats de l'intervention. Rédiger un rapport final de l'intervention.

Contenu : l'étudiante ou l'étudiant revoit un projet d'intervention effectué dans les

cours précédents ou en initie un autre à la lumière des nouveaux paramètres qui ont constitué ses apprentissages. Elle ou il rédige un rapport synthèse alliant théorie et pratique pour analyser les résultats de l'intervention et procéder à des recommandations.

ADM

ADM 101 3 cr.

Communications

Objectif : développer ses habiletés en communication écrite et verbale.

Contenu : comportements à développer pour mieux interagir avec un subordonné, un client, un collègue ou même un supérieur. Méthodes pour obtenir une rétroaction sur la qualité de la communication. Importance de l'écoute active et de la compréhension des autres. Au niveau de la communication écrite, techniques permettant d'améliorer la communication. Cette activité est mutuellement exclusive à ADM 121.

ADM 111 3 cr.

Principes d'administration

Objectifs : connaître les principes et processus qui régissent l'entreprise, plus spécifiquement dans l'environnement canadien; apprendre à résoudre des problèmes simples reliés au processus de gestion; développer un vocabulaire et un système de références permettant d'intégrer plus facilement les autres notions de gestion.

Contenu : l'évolution des théories de management, les fonctions du gestionnaire, la culture de l'entreprise, le processus de gestion, la prise de décision, les éléments associés à la progression d'une entreprise.

ADM 321 3 cr.

Droit des affaires et des entreprises

Objectif : en tant que futurs gestionnaires en affaires, se préparer à poser des gestes et à prendre, en tout temps, des décisions qui tiennent compte de leurs implications légales.

Contenu : la moitié des activités est consacrée à l'étude des chapitres du Code civil à fortes conséquences en affaires comme : la personne, ses droits et ses obligations, son patrimoine, le droit de la famille, le droit de propriété, la responsabilité, les obligations et contrats. L'autre moitié des activités porte entièrement sur le droit des entreprises et surtout le droit des compagnies : en comprendre la très grande flexibilité et utilité comme instrument de financement et de planification (fiscale, successorale, etc.); droits, pouvoirs et obligations des actionnaires et des administrateurs. Toutes les matières sont approfondies à l'aide d'études de cas.

Préalable : avoir obtenu 12 crédits

ADM 741 3 cr.

Gestion de projet

Objectif : entrer en contact avec les concepts, les modèles et les outils de gestion reliés à la gestion par projet.

Contenu : en quatre grandes parties : étude des projets comme phénomène organisationnel. Évaluation et prise de décision. Techniques de planification et contrôle de projet quant aux variables

temps, coûts et qualité. Techniques d'avant-garde tels l'intelligence artificielle et les systèmes experts appliqués à la gestion par projet.

ADM 748 3 cr.

Organisation des entreprises du livre et gestion des ressources humaines

Objectif : acquérir des habiletés reliées au management, au leadership, à la prise de décision, à l'esprit d'initiative, à la capacité d'innovation et à la gestion de projets au sein d'entreprises du monde du livre.

Contenu : organigramme type d'une maison d'édition et d'une librairie; principes classiques du management et application au monde du livre; principes relatifs à la gestion de projets, au travail d'équipe, au recrutement, à l'intégration de nouveaux membres et à la transmission des savoirs, à la conduite de réunions, à la résolution de conflits, etc.

ALL

ALL 101 3 cr.

Allemand fondamental I

Objectifs : acquérir un certain vocabulaire de base et les structures fondamentales de la grammaire; être en mesure, plus particulièrement, de lire et de comprendre des phrases simples.

Contenu : description de la structure de l'allemand : phonologie, morphologie, syntaxe. Introduction pratique à l'étude de la langue écrite et parlée. Étude du vocabulaire de base permettant la compréhension de phrases simples tirées des situations de la vie quotidienne.

ALL 112 3 cr.

Allemand fondamental II

Objectifs : poursuivre son acquisition des connaissances de base et améliorer sa capacité à comprendre et à se faire comprendre.

Contenu : description plus en profondeur de la structure de la langue : phonologie, morphologie, syntaxe, éléments de stylistique. Dialogues et mises en situation.

Préalable : ALL 101

ANG

Toutes les activités de code ANG requièrent une connaissance préalable de la langue anglaise mesurable par la réussite de l'activité ANS 500 ou l'équivalent.

ANG 070 9 cr.

Stage en études anglaises et interculturelles

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise réalisés pendant la période passée en stage.

<p>ANG 071 9 cr. Stage I en études anglaises et interculturelles Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise réalisés pendant la période passée en stage.</p> <p>ANG 072 9 cr. Stage II en études anglaises et interculturelles Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise réalisés pendant la période passée en stage.</p> <p>ANG 073 9 cr. Stage : en études anglaises et interculturelles Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise réalisés pendant la période passée en stage.</p> <p>ANG 074 9 cr. Stage IV en études anglaises et interculturelles Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise réalisés pendant la période passée en stage.</p>	<p>ANG 101 3 cr. Applied English Grammar Objectifs : maîtriser les principales structures de la grammaire anglaise; développer une compétence professionnelle pour identifier, catégoriser et faire l'analyse des erreurs dans ses propres textes et ailleurs; se familiariser avec la terminologie anglaise afin de pouvoir décrire les erreurs grammaticales pour des buts professionnels tels que l'enseignement, la traduction et la révision. Contenu : étude détaillée de la grammaire anglaise et de sujets connexes : catégories grammaticales, analyse logique, erreurs courantes, etc. Correction d'erreurs grammaticales. Caractéristiques d'une variété de grammaires. Techniques d'autogestion de l'apprentissage. Préalable : ANS 505</p> <p>ANG 110 3 cr. Introduction to Linguistics Objectifs : disposer des instruments linguistiques nécessaires pour faire une analyse explicite de la langue anglaise; développer une sensibilité aux différences entre la langue orale et la langue écrite; décrire sa façon de s'exprimer en anglais; vivre une expérience d'apprentissage autogéré par le biais de l'informatique. Contenu : phonologie, morphologie et syntaxe de l'anglais. Phonèmes et transcription phonémique. Accent tonique et intonation. Mécanismes de développement de lexique anglais. Typologie des langues. Lexèmes et morphèmes. Classification des morphèmes. Rôle syntaxique et sémantique des morphèmes. Morphophonèmes. Analyse des composantes de la phrase anglaise. Notions de grammaire générative. Préalable : ANS 500</p> <p>ANG 128 3 cr. English Composition Objectifs : apprendre à écrire de façon claire, logique, cohérente et correcte; développer sa capacité de rédiger différents types de textes. Contenu : rédaction de textes de nature variée (textes narratifs, descriptifs, expressifs, argumentatifs, informatifs, etc.). Structure de la phrase et structure des discours (contenu et forme). Cohérence, liens logiques. Exercices de style, d'usage et de vocabulaire. Analyse d'une variété de textes. Préalable : ANS 500</p> <p>ANG 132 3 cr. Introduction to Translation, French to English Objectif : développer une certaine aptitude à traduire, du français vers l'anglais, des textes pragmatiques au moyen d'une méthode d'analyse des textes. Contenu : la traduction, acte de communication. Transmission du message. Compréhension et analyse de la langue de départ (français), transfert correct dans la langue d'arrivée (anglais). Définition des outils disponibles et apprentissage de leur utilisation correcte. Exercices pratiques et éléments théoriques qu'on en induit. Préalable : ANG 128</p> <p>ANG 133 3 cr. Comparative Stylistics, French-English Objectifs : connaître les différences entre les moyens d'expression caractéristiques de l'anglais et du français; connaître les contrastes entre les mécanismes et le fonctionnement des deux langues.</p>	<p>Contenu : étude comparative des moyens d'expression caractéristiques du français et de l'anglais. Points de comparaison : éléments lexicaux, grammaticaux et stylistiques; message global. Préférence de l'anglais pour le plan réel, et du français, pour le plan de l'entendement. Préalable : ANG 128 ou CRM 103</p> <p>ANG 140 3 cr. Introduction to Literature Objectifs : acquérir une connaissance et une compréhension globales de la littérature anglaise et de son histoire, en se situant tant à l'intérieur qu'à l'extérieur des limites traditionnelles de la culture occidentale; se familiariser avec diverses approches des études littéraires; comprendre les liens entre la littérature et d'autres modes de communication, et entre la littérature et la culture contemporaine. Contenu : survol des divers débats et définitions autour de la nature de la littérature. Vue d'ensemble de l'histoire de la littérature anglaise. Introduction aux genres littéraires traditionnels, ainsi qu'aux diverses approches critiques et au vocabulaire de la critique littéraire. Préalable : ANS 500</p> <p>ANG 160 3 cr. Intercultural Studies Objectifs : s'initier à diverses analyses des relations et échanges culturels; examiner les liens entre les cultures et comparer celles-ci comme objets de savoir; se sensibiliser aux différences culturelles, aux emprunts et à l'enracinement de l'identité dans le contexte culturel; voir comment la littérature, les pratiques culturelles et la langue sont des lieux d'échange interculturel. Contenu : survol des méthodes d'analyse interculturelle. Étude de la conscience interculturelle dans la littérature mondiale comme au sein des littératures nationales : par exemple, l'écriture migrante, multi-culturelle, minoritaire, régionale et de la diaspora. (Les textes écrits dans d'autres langues que le français ou l'anglais seront lus en traduction.) Aperçu de méthodes d'analyse de modèles culturels au sein des études culturelles, y compris la relation entre cultures bourgeoise et populaire, de l'élite et de la masse, dominante et sous-culture. Initiation à des notions multidisciplinaires d'identité culturelle, notamment à des théories sur l'identité issues d'autres disciplines comme l'anthropologie, la philosophie, l'histoire, la sociologie, les études féminines et postcoloniales.</p> <p>ANG 170 3 cr. Language Studies and Language Professions Objectifs : s'initier aux avenues théoriques et pratiques sur lesquelles débouchent les études anglaises en contexte professionnel et interculturel; s'initier à la recherche documentaire. Contenu : survol des divers débouchés professionnels et spécialisations universitaires : traduction, rédaction, rédaction technique, applications multimédias, relations publiques, communications, présentations professionnelles, enseignement de l'anglais langue seconde, littérature comparée et études interculturelles. Introduction à la recherche documentaire : recherches en bibliothèque, répertoire des périodiques, bases de données. Professeures, professeurs, conférencières et conférenciers invités. Exercices et activités pratiques.</p>	<p>ANG 210 3 cr. The Origins of Modern English Objectifs : connaître l'évolution générale de l'anglais depuis ses origines jusqu'à nos jours; comprendre l'usage courant de l'anglais moderne dans une optique historique. Contenu : les facteurs historiques, culturels et linguistiques qui ont influencé l'évolution de la langue anglaise. Emprunts lexicaux; inflexions; formes régulières et irrégulières; néologismes; dictionnaires; développement de grammaires prescriptives. Changements et variations linguistiques. Description de l'usage moderne dans l'optique de son évolution. Préalable : ANS 500</p> <p>ANG 225 3 cr. Advanced Writing Skills Objectifs : poursuivre sa démarche d'apprentissage de l'écriture claire, logique, cohérente et correcte; développer l'habileté à rédiger avec efficacité en fonction du contexte (les destinataires, le genre de texte, l'intention de communication). Contenu : rédaction de textes selon la situation de communication; l'utilisation appropriée des niveaux de langue et des tons du discours. Considérations stylistiques; lisibilité; clarté; mot juste. Cohérence et logique du discours. Exercices de rédaction. Analyse de textes efficaces; révision de textes défectueux. Préalable : ANG 128 ou l'équivalent</p> <p>ANG 240 et 241 3 cr. ch. Selected Readings I et II Objectif : rendre compte, oralement et par écrit, d'un nombre adéquat d'ouvrages n'ayant pas fait l'objet d'une activité pédagogique régulière. Contenu : choix de livres à établir avec la professeure ou le professeur. Le contenu varie selon le cheminement antérieur de l'étudiante ou de l'étudiant, et selon son choix de concentration. Cette concentration se situe dans l'un des trois domaines suivants : la littérature (canadienne anglaise, américaine, anglaise); l'anglais langue seconde; la rédaction anglaise. Préalable : ANG 140 ou ANG 245</p> <p>ANG 245 3 cr. The Narrative Objectifs : s'initier au discours narratif; être en mesure de reconnaître les éléments formels de base, les modèles formels et les différents modes de narration. Contenu : stratégies pour raconter une histoire. Narration comme outil de structure. Récit ou narration. Narrateur, personnages, intrigue, cadre, thème. Narration courte et longue, suivie et épisodique. Réalisme et romance, tragédie, comédie, ironie, etc. Modes et types de narration fictive. Roman, mode à plusieurs volets. Préalable : ANS 500</p> <p>ANG 250 3 cr. Literature for Young Readers Objectifs : développer une connaissance générale du contexte de la littérature de jeunesse (enjeux sociaux, caractéristiques du marché, place de la censure, genres littéraires, développement historique, etc.); se familiariser avec une variété de textes littéraires destinés aux enfants et aux adolescents.</p>
---	---	---	---

Contenu : évolution de la littérature de jeunesse en contexte nord-américain. Approches critiques en littérature de jeunesse. Lecture et analyse d'ouvrages de divers genres destinés aux enfants et aux adolescents. Regard sur la problématique particulière de l'édition pour la jeunesse. Préalable : ANG 140 ou ANG 245

ANG 260 3 cr.
Cultural Studies

Objectifs : se familiariser avec le champ des études culturelles par le biais d'essais sur la culture, les films, la télévision et les courts textes de fiction; aborder une approche interdisciplinaire à la culture, qui s'inspire de concepts empruntés à l'anthropologie, à la sociologie, aux études cinématographiques, aux communications et aux études littéraires.

Contenu : analyse approfondie de productions et reproductions culturelles et de leurs divers niveaux de culture : cultures bourgeoise et populaire, de l'élite et de la masse, dominante et sous-culture. De nombreuses écoles des études culturelles situent la critique de la culture de masse à la base de mouvements de changement culturel. Étude des principaux travaux sur la théorie de l'intervention culturelle radicale. Examen de la « relocalisation » des études culturelles en Amérique du Nord, à partir de Birmingham en Angleterre, via l'Australie.

ANG 270 3 cr.

Digital Technologies for the Humanities

Objectifs : se familiariser, en micro-informatique, avec différents types de logiciels (éditorial, graphique); apprendre à se servir d'Internet comme outil de recherche, de communication et de création. Contenu : survol des applications de l'informatique dans le domaine langagier. Apprentissage des logiciels d'édition d'usage courant. Notions de mise en page et de graphisme. Introduction à Internet et à l'édition électronique. Création de pages Web.

Préalables : ANG 225 et une bonne connaissance en informatique

ANG 271 3 cr.
Public Speaking

Objectifs : savoir communiquer en anglais dans une variété de contextes (ex. : débats, réunions d'affaires, forums, présentations audiovisuelles); savoir effectuer une recherche sur un sujet d'actualité, savoir structurer une présentation en fonction de l'auditoire et de l'effet désiré; savoir s'exprimer efficacement dans une langue appropriée au contexte.

Contenu : production d'une page publicitaire pour la télévision ou la radio. Enregistrement de textes (livres d'enfants, nouvelles, etc.) pour une variété d'auditoires. Communication publique (avec support visuel) de renseignements de nature informative. Participation à des débats sur des sujets d'actualité. Interprétation de divers rôles associés à un événement social : introduction ou remerciements d'un conférencier, animation d'un débat ou évaluation de la performance d'intervenants dans un débat.

ANG 281 3 cr.
Second Language Acquisition

Objectifs : se familiariser avec les théories courantes sur l'acquisition et l'apprentissage des langues secondes; rendre

compte des liens entre ces théories et les pratiques courantes en milieu scolaire.

Contenu : modèles d'utilisation de la langue. Nature de la compétence communicative. Caractéristiques de la langue de l'apprenant. Compétence stratégique. Différences entre apprenants. Apprentissage du code linguistique. Réseaux de communication orale dans une classe de langue seconde.

Préalable : ANG 110

ANG 310 3 cr.
Sociolinguistics and Language Variation

Objectifs : se familiariser avec les notions de base en sociolinguistique; prendre conscience que la variation linguistique est l'effet de multiples phénomènes sociaux; se familiariser avec quelques situations de contact interlinguistique.

Contenu : variations sociales; registre; langue et classes sociales; langage formel et populaire. Variations fonctionnelles : domaines d'usage et jargons. Variations régionales : dialectes; anglais québécois et canadien versus anglais américain et britannique, l'anglais comme langue mondiale. Variation de mode : communication orale, conversation; usage écrit. Langue normative, codification, unilinguisme, bilinguisme, plurilinguisme : emprunt et alternance des langues; interférence linguistique; aménagement des langues au Québec. Diglossie, pidgins; créoles.

Préalable : ANG 110

ANG 322 3 cr.
Writing for the Print Media

Objectifs : s'initier aux techniques de reportage et de rédaction journalistique; se familiariser avec les aspects théoriques et pratiques de l'écriture journalistique. Contenu : techniques de reportage, entrevues; communiqués. Principes et techniques de rédaction journalistique. Style, précision, clarté, concision. Divers types d'articles (nouvelle, chronique, article d'opinion, critique). Éthique journalistique; le journaliste et la loi. Exercices pratiques.

Concomitante : ANG 225

ANG 323 3 cr.
Writing for Public Relations and Advertising

Objectifs : se familiariser avec les bases théoriques de la conception publicitaire pour différents médias; se familiariser avec les principes de la conception et de la rédaction en relations publiques; apprendre à concevoir et à rédiger des textes publicitaires et du matériel de promotion dans des contextes de communication variés.

Contenu : survol des bases théoriques en publicité et en relations publiques. Survol des principes de conception et de rédaction en publicité et en relations publiques. Création de textes publicitaires. Création de plans et de matériels de promotion en relations publiques.

Concomitante : ANG 225

ANG 324 3 cr.
Technical Writing I

Objectifs : comprendre les divers aspects de la rédaction technique par l'apprentissage des types de communication technique; être apte à réviser et à rédiger des textes de nature technique.

Contenu : aspects de la rédaction technique. Types de communication technique : note technique, lettre, directive, procédures, offre de services, curriculum

vitæ, compte rendu, rapport technique, programme de travail, etc. Notions de base pertinentes à la rédaction en milieu scientifique. Outils et méthodes qui facilitent l'apprentissage.

Concomitante : ANG 225

ANG 325 3 cr.
Business Communication

Objectifs : développer des habiletés à rédiger avec efficacité divers textes à caractère administratif; se familiariser avec les différents types de textes et de discours et les processus de rédaction et de communication spécifiques de ce domaine.

Contenu : apprentissage des techniques propres à la rédaction et à la communication administratives; les principes et les principaux types de communication administrative. Production de textes à caractère administratif : notes, lettres, curriculum vitæ, résumés, rapports, procès-verbaux et demandes de fonds.

Concomitante : ANG 225

ANG 330 3 cr.
Specialized Translation, French to English

Objectifs : se familiariser avec les exigences et la pratique de la traduction de textes du français vers l'anglais, dans une variété de domaines spécialisés; développer des habiletés à se documenter et à faire des recherches terminologiques dans divers domaines.

Contenu : traduction du français vers l'anglais de textes de nature spécialisée. Traduction de textes administratifs, journalistiques, publicitaires ou techniques. Recherches documentaires et terminologiques. Révision de traductions du français vers l'anglais.

Préalable : ANG 132

ANG 340 3 cr.
Literary Theory and Criticism

Objectif : acquérir une connaissance de la théorie et de la critique littéraires. Contenu : étude de domaines choisis de la poétique et de la théorie littéraire, ainsi que de diverses approches en critique littéraire; application de la théorie littéraire à la critique de textes littéraires choisis.

Concomitante : ANG 140 ou ANG 245

ANG 341 3 cr.
Introduction to Comparative Literature

Objectif : acquérir une connaissance des méthodes et problèmes de la littérature comparée.

Contenu : étude de diverses approches en littérature comparée et application à des domaines particuliers, de même qu'à des textes anglais et français. Les textes écrits dans d'autres langues seront lus en traduction.

Concomitante : ANG 140

ANG 350 3 cr.
American Literature I

Objectif : connaître la littérature américaine depuis ses débuts, période coloniale, jusqu'à la fin du 19^e siècle.

Contenu : influence de la politique, de la société et de la religion sur la création littéraire. Passé historique et biographique. Anthologie des grands auteurs d'Amérique. Analyse de textes littéraires (poèmes et prose).

Concomitante : ANG 140 ou ANG 245

ANG 351 3 cr.
American Literature II

Objectif : se familiariser avec les principaux romans, nouvelles et pièces de théâtre qui ont marqué le 20^e siècle.

Contenu : principaux auteurs américains du 20^e siècle. Étude de leurs œuvres en fonction du contexte historique.

Concomitante : ANG 140 ou ANG 245

ANG 352 3 cr.
English-Canadian Literature I

Objectif : se familiariser avec la littérature poétique et romanesque canadienne-anglaise depuis ses débuts jusqu'en 1945.

Contenu : survol sociohistorique de la littérature de cette époque. Étude de romans, poèmes, nouvelles du point de vue du style, de la structure, du thème, des personnages, etc. Analyse et discussion de ces ouvrages dans les contextes historique, géographique, politique, social, psychologique.

Concomitante : ANG 140 ou ANG 245

ANG 353 3 cr.
English-Canadian Literature II

Objectifs : acquérir une connaissance approfondie d'un choix d'œuvres littéraires canadiennes-anglaises depuis 1945 (poésie, prose et théâtre); maîtriser diverses approches critiques permettant d'analyser et d'interpréter ces œuvres.

Contenu : approches critiques textuelles, structurales et sociologiques des œuvres littéraires; thèmes et concepts se rapportant à la littérature canadienne : centralisme et régionalisme, centre et marginalité, nationalisme versus multiculturalisme et cosmopolitisme, colonialisme et postcolonialisme, mosaïque et *melting pot*, égalité sexuelle et raciale, réalisation de soi, identité culturelle, mythes et rites versus réalisme social, modernisme et postmodernisme. Étude de textes choisis appartenant à la poésie, au roman, à la nouvelle et au théâtre.

Concomitante : ANG 140 ou ANG 245

ANG 354 3 cr.
British Literature I

Objectif : connaître la littérature britannique de l'époque anglo-saxonne jusqu'à la fin du 18^e siècle.

Contenu : étude détaillée de morceaux choisis (poèmes, pièces de théâtre, extraits d'œuvres en prose) de facture et de caractère très variés, étude qui débute avec l'épopée anglo-saxonne de Beowulf et se termine avec la période néoclassique, en passant par Chaucer, Shakespeare, Milton et Swift.

Concomitante : ANG 140 ou ANG 245

ANG 355 3 cr.
British Literature II

Objectif : connaître la littérature britannique depuis la période romantique jusqu'à présent.

Contenu : faits historiques en synchronie. Étude détaillée de morceaux choisis (poèmes, pièces de théâtre, extraits d'œuvres en prose) de facture et de caractère très variés. Depuis la *Preface to Lyrical Ballads* de Wordsworth jusqu'au présent, en passant par D.H. Lawrence, Virginia Woolf, Orwell, E.M. Forster, Evelyn Waugh, Amis Kingsley, T.S. Eliot, etc.

Concomitante : ANG 140 ou ANG 245

- ANG 370** 3 cr.
Workshop in Drama and Audio-visual Production
Objectifs : savoir structurer des expériences théâtrales à partir de créations individuelles ou collectives, de pièces de théâtre ou de sélections d'autres genres littéraires; savoir adapter ces productions aux exigences d'autres médias (expositions photographiques, diaporamas, photoromans, bandes dessinées, radiodrames, vidéodrames, animation sur support informatique).
Contenu : improvisations. Créations individuelles et en groupes. Contrôle de la voix et du mouvement. Analyse de textes littéraires et pédagogiques. Structuration d'expériences théâtrales. Initiation à diverses technologies de la communication. Adaptation de productions théâtrales à d'autres médias.
- ANG 389** 3 cr.
Literature and Language Learning
Objectif : se familiariser avec divers genres littéraires en langue anglaise (théâtre, poésie, prose); savoir introduire ces textes auprès de clientèles diverses.
Contenu : sélection de textes permettant de contextualiser certains aspects de la prononciation, de la grammaire et du lexique. Techniques de présentation. Survol de différents modes d'analyse d'un texte littéraire (thématique, rhétorique, narratologique, historique, structuraliste, psychologique, humaniste, formelle et esthétique) en vue d'une exploitation éventuelle dans un cours de langue.
Préalables : ANG 110 et ANG 140
- ANG 424** 3 cr.
Technical Writing II
Objectifs : approfondir les connaissances et les habiletés essentielles à la conception, à la rédaction et à la révision des textes de nature technique; se familiariser avec les applications de la rédaction aux domaines de la haute technologie.
Contenu : conception, planification et rédaction de manuels; conception, structuration, rédaction et révision de documents imprimés et électroniques.
Préalables : ANG 270 et ANG 324
- ANG 426** 3 cr.
Editing
Objectif : maîtriser les normes de révision et de correction en les appliquant à divers contextes de rédaction professionnelle.
Contenu : étude des règles de composition et de style de différents types de textes. Correction d'épreuves. Amélioration de la structure, du style. Révision pour obtenir exactitude, concision et clarté, pour éliminer les aspects sexistes de la langue, etc. Techniques : les titres, les renvois, les index. Le correcteur-rédacteur dans son milieu de travail.
Concomitante : ANG 225
- ANG 427** 3 cr.
Scriptwriting for TV, Film and Theatre
Objectifs : acquérir l'aptitude à écrire des scénarios pour la télévision et le cinéma, et des textes pour le théâtre; se familiariser avec les formes et exigences propres à chaque domaine.
Contenu : préparation de scénarios destinés à des productions audiovisuelles. Exigences particulières propres à l'écriture télévisuelle, cinématographique et dramaturgique.
Concomitante : ANG 225
- ANG 435** 3 cr.
Literary Translation, French to English
Objectif : se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction, du français à l'anglais, de différents genres de traduction littéraire.
Contenu : genres littéraires : conte, récit, roman, poème, essai, etc. Niveaux de langue; dialogues. Mécanismes de traduction propres à chacun des genres. Exercices pratiques et éléments théoriques qu'on en induit.
Préalable : ANG 132
- ANG 452** 3 cr.
Twentieth Century Novel
Objectif : analyser plusieurs romans modernes à travers les différents thèmes et techniques fictives pour en arriver à une définition du moderne et du postmoderne.
Contenu : étude de romans majeurs du 20^e siècle en tenant compte des événements historiques, des courants sociologiques et idéologiques et des divers procédés d'écriture de cette période. Définition et caractéristiques de la notion du moderne et du postmoderne. Application de cette définition à des œuvres spécifiques.
Concomitante : ANG 140 ou ANG 245
- ANG 453** 3 cr.
Modern Drama
Objectif : connaître le théâtre contemporain à travers l'œuvre de plusieurs dramaturges connus.
Contenu : vue d'ensemble des auteurs dramatiques anglophones. Étude de certains dramaturges qui ont influencé l'évolution du théâtre moderne : Ibsen, Shaw, O'Neill, Miller, Williams, Beckett, Pirandello et Weis. Analyse du style et des techniques ainsi que des thèmes et du contenu.
Concomitante : ANG 140
- ANG 454** 3 cr.
Postcolonial Literatures in English
Objectif : acquérir une connaissance des littératures postcoloniales de langue anglaise.
Contenu : étude de plusieurs écrivains de langue anglaise s'inscrivant dans la tradition postcoloniale des Antilles, de l'Afrique du Sud, de l'Asie du Sud, de l'Australie, de la Nouvelle-Zélande et du Canada.
Concomitante : ANG 140 ou ANG 245
- ANG 455** 3 cr.
Anglo-Québécois Literature
Objectifs : se familiariser avec l'histoire de la littérature de langue anglaise au Québec; faire l'analyse approfondie d'un choix de poèmes, de pièces de théâtre, d'essais, de romans et de nouvelles.
Contenu : étude d'un corpus général de la littérature anglo-québécoise, pouvant inclure, entre autres, les œuvres de Hugh MacLennan, Mordecai Richler, Mavis Gallant, Hugh Hood, John Metcalf, Clark Blaise, A.M. Klein, F. R. Scott, Irving Layton, Leonard Cohen, D.G. Jones, Ralph Gustafson, Robyn Sarah, Anne Diamond, Linda Leith, Gail Scott, Colleen Curran, David Fennario, Vittorio Rossi et Aviva Ravel.
Concomitante : ANG 140 ou ANG 245
- ANG 456** 3 cr.
Native Literature
Objectifs : étudier tant la représentation des autochtones que leur propre voix dans la littérature; au-delà du simple repérage des thèmes autochtones dans la littérature
- canadienne, comprendre la politique de la représentation dans divers poèmes, nouvelles, pièces de théâtre, autobiographies et romans.
Contenu : survol des principales conceptions classiques et coloniales de la culture autochtone : par exemple, le noble sauvage, la race en voie d'extinction, l'âge d'or, l'Autre éroticisé, la princesse indienne, l'Altérité culturelle, la race primitive. Aperçu de l'émergence et de l'évolution de voix autochtones de la culture orale à la poésie contemporaine, des témoignages de conversion aux romans postmodernes.
- ANG 470** 3 cr.
Special Projects I
Objectifs : rendre compte oralement et par écrit des résultats d'une recherche personnelle sur un sujet ne faisant pas l'objet d'une activité pédagogique régulière; développer une méthode de recherche efficace; commencer à développer une stratégie de formation continue autogérée.
Contenu : choix du sujet à établir avec le professeur ou le professeur. Le contenu varie selon le cheminement antérieur de l'étudiante ou de l'étudiant et selon son choix de concentration. Cette concentration se situe dans l'un des trois domaines suivants : la littérature (canadienne-anglaise, américaine ou anglaise); la didactique de l'anglais; la rédaction professionnelle.
- ANG 471** 3 cr.
Special Projects II
Objectifs : savoir utiliser quelques banques de données informatisées (Internet, ERIC, MLA, Bibliographie en littérature canadienne comparée, etc.) comme point de départ d'une recherche personnelle; savoir intégrer ces découvertes dans un plan de perfectionnement autogéré.
Contenu : étapes de l'exploitation des banques de données (identification d'un problème ou d'un champ d'intérêt, formulation d'objectifs personnels, identification de termes, classement des termes en un tableau synthèse, recherche, analyse des résultats, nouvelle recherche, etc.). Intégration de ces données dans un plan de perfectionnement autogéré (connaissances déclaratives et procédurales). Mise en œuvre du plan.
Préalable : ANG 470
- ANG 472** 1 cr.
Integration Project
Objectifs : mener une activité de recherche individuelle sur un thème liant la didactique de l'anglais à la linguistique appliquée ou à l'étude de la langue ou de la littérature d'expression anglaise; intégrer les connaissances et aptitudes acquises dans le programme pour réaliser un projet de synthèse.
Concomitante : DID 411
- ANG 510** 3 cr.
Rhetoric and Communications
Objectifs : acquérir une connaissance des théories et pratiques de la rhétorique; explorer les applications de ce savoir aux modèles de communication dans divers médias.
Contenu : étude théorique et pratique de la rhétorique et des questions relatives à leurs applications actuelles. Contribution de ces connaissances à l'analyse des médias et des communications.
Préalable : ANG 225
- ANG 545** 3 cr.
Shakespeare and HIS Contemporaries
Objectif : se familiariser avec l'époque élisabéthaine et le théâtre shakespeareien.
Contenu : principaux événements littéraires. Regard sur les événements socio-politiques et religieux quelque peu turbulents de l'époque élisabéthaine. Besoins du théâtre, concordances du comique et de la tragédie, sources historiques dont Shakespeare a tiré partie.
Concomitante : ANG 140 ou ANG 245
- ANG 547** 3 cr.
History of the Novel
Objectifs : acquérir une connaissance de l'histoire du roman; étudier la contribution particulière de certains romanciers de langue anglaise.
Contenu : étude de l'histoire du roman, à partir de ses débuts au 17^e siècle et à travers diverses étapes de son évolution, telles que reflétées dans les œuvres d'écrivains de langue anglaise comme Defoe, Richardson, Sterne, Eliot, les Bronte, Austen, Dickens et Hardy, jusqu'au début du modernisme avec James et Joyce.
Concomitante : ANG 140 ou ANG 245
- ANG 548** 3 cr.
History of Poetry in English
Objectif : acquérir une connaissance de la périodisation de la poésie de langue anglaise du Moyen Âge à nos jours.
Contenu : étude de morceaux choisis de Beowulf, de Chaucer, des poètes élisabéthains, métaphysiques et néoclassiques, des romantiques, des victoriens et des transcendantalistes, des modernistes britanniques et américains et des postmodernistes canadiens.
Concomitante : ANG 140
- ANG 553** 3 cr.
Women Writers
Objectif : se familiariser avec plusieurs aspects de l'écriture féminine et avec différentes approches analytiques de ces ouvrages.
Contenu : points de vue analytiques de la littérature féminine : thématique, formel, psychoanalytique, idéologique, etc. Étude de différents genres dont les auteurs sont des femmes anglophones : nouvelles, romans, pièces de théâtre et critiques. Tendances générales et individuelles dans la littérature féminine. Similarités et différences de culture. Principaux thèmes. Procédés d'écriture : langage et structure.
Concomitante : ANG 140 ou ANG 245
- ANG 560** 3 cr.
English-Canadian Poetry
Objectifs : se familiariser avec un certain nombre d'œuvres poétiques du 20^e siècle; acquérir l'aptitude à lire et à discuter les textes poétiques de même que les divers aspects qui les entourent.
Contenu : lecture de textes poétiques. Étude des thèmes et images de style qui ont pris racine dans la poésie de ce siècle. Intelligibilité sur le plan des modèles imaginatifs et du sens profond.
Concomitante : ANG 140
- ANG 561** 3 cr.
English-Canadian Prose
Objectif : connaître les ouvrages en prose qui ont marqué la littérature canadienne depuis 1920.

Contenu : survol historique, social, idéologique. Étude de romans par Sinclair Ross, Margaret Laurence, Robertson Davies, Margaret Atwood, etc. Auteurs de nouvelles : Morley Callaghan, Mavis Gallant, Clarke Blaise, Alice Munroe, etc. Analyse par une approche en deux temps : valeurs véhiculées à travers les principaux thèmes qui se répètent en littérature canadienne; procédés et techniques de créativité utilisés.

Concomitante : ANG 140 ou ANG 245

ANG 584 **3 cr.**
Evaluation in Second Language Classrooms

Objectifs : savoir développer une stratégie globale d'évaluation des acquis expérimentels et analytiques pour un cours de langue; pouvoir déterminer la pertinence de tests commerciaux et institutionnels pour diverses situations d'apprentissage; savoir construire et valider divers instruments d'évaluation pour une variété de contextes formels et informels d'apprentissage.

Contenu : validité et fiabilité des tests. Typologie de tests et de tâches. Rédaction de tableaux de spécification de tests. Formes alternatives d'évaluation (portfolio, journal, entrevue, etc.). Tests standardisés. Tests adaptatifs informatisés. Analyse statistique des résultats. Approches qualitatives dans l'analyse des résultats. Liens entre l'enseignement et l'évaluation (le concept de *backwash*).

Préalable : ANG 110

ANG 620 **3 cr.**
Creative Writing Workshop

Objectif : développer et approfondir ses capacités à écrire de la poésie et de la prose fictive.

Contenu : utilisation des ressources de la langue : ponctuation, vocabulaire, syntaxe, grammaire, sons et musicalité. Processus de l'écriture créative : comment amorcer un écrit; limitations des clichés, concision (mots inutiles); comment éviter la perte de l'impulsion initiale; confiance et vérité.

Concomitante : ANG 225

ANG 630-631-632 **3 cr. ch.**
Tutorial Course I-II-III

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

ANG 640-641-642 **3 cr. ch.**

Selected Studies in Genre I-II-III

Objectif : étudier un genre particulier en littérature de langue anglaise.

Préalable : ANG 140

ANG 650-651 **3 cr. ch.**
Selected Topics I-II

Objectif : étudier et approfondir un thème particulier en littérature de langue anglaise.

Préalable : ANG 140

ANG 670 **3 cr.**
Final Project Course

Objectifs : mener une activité de recherche individuelle sur un sujet qui ne constitue pas la matière d'une activité pédagogique régulière; mettre en pratique les aptitudes acquises en recherche, rédaction et multimédia. Intégrer de manière créative les connaissances et aptitudes acquises dans le programme pour réaliser un projet de synthèse.

Contenu : l'étudiante ou l'étudiant réalisera un projet, sous forme de texte, de vidéom ou de production audiovisuelle, qui accomplira la synthèse créative des connaissances langagières et interculturelles acquises dans le cadre du programme. Le sujet doit être choisi en consultation avec la ou le professeur. Le contenu sera adapté au bagage de l'étudiante ou de l'étudiant et à l'orientation individuelle de son programme d'études.

Préalables : avoir réussi les deux tiers du programme et obtenu une moyenne de 3,0.

ANG 701-702 **3 cr. ch.**
Cours tutorial I-II

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

ANG 710 **3 cr.**
Théories en acquisition de l'ALS

Objectifs : comprendre les principales théories sur l'acquisition d'une langue seconde; connaître les modèles d'habiletés langagières les plus courants dans le domaine; se familiariser avec les méthodologies de recherche en langue seconde, surtout celles utilisées en contexte scolaire.

Contenu : nature et aspects de la compétence communicative. L'apport des différences individuelles (âge, motivation, scolarisation, aptitude, langue première) dans le développement langagier. Les modèles d'habiletés langagières. Le concept de langue de l'apprenant. L'apprentissage de la grammaire et du lexique en langue seconde. Les interactions orales et écrites et le développement langagier.

ANG 711 **3 cr.**
Grammaire anglaise

Objectifs : faire une analyse approfondie des principales structures de la grammaire anglaise; connaître les différentes approches en analyse grammaticale (grammaires structurelles, pédagogiques et de textes); rendre compte des difficultés particulières chez les apprenants et apprenantes de l'ALS.

Contenu : étude détaillée de la grammaire anglaise; les types de grammaires (pédagogique, d'apprentissage, de référence); comparaison de l'oral et de l'écrit; éléments de comparaison entre le français et l'anglais; notion de la compétence linguistique en langue seconde.

ANG 720 **3 cr.**
La critique canadienne comparée

Objectif : comprendre à travers une étude comparative de ses origines et de son évolution les liens et divergences entre la critique littéraire canadienne-anglaise et québécoise.

Contenu : suivant un corpus représentatif, lecture et étude appliquée des différentes approches critiques par rapport aux littératures canadiennes.

ANG 722 **3 cr.**
Approches théoriques de la traduction

Objectifs : étudier les approches théoriques de la traduction relevant de diverses disciplines (linguistique, littérature comparée, traductologie); se familiariser avec les concepts théoriques pertinents; appliquer ces concepts à l'analyse de certaines traductions dans le cadre de la littérature canadienne comparée.

Contenu : lecture de textes sur la théorie de la traduction provenant des domaines de la linguistique, de la littérature et de la traductologie; analyse des facteurs de nature culturelle, linguistique, stylistique et contextuelle. Analyse du statut et du rôle du traducteur. Étude appliquée des différentes approches à une sélection d'œuvres et à leurs traductions dans le cadre de la littérature canadienne comparée. Exposés oraux et travail de recherche sur un aspect choisi.

ANG 723 **3 cr.**
Histoire de la dramaturgie canadienne

Objectifs : à travers l'exploration des concepts d'histoire, de performance et de théâtre, examiner, analyser et mettre en contexte les périodes, les faits marquants, les mouvements, les productions et les textes qui ont façonné l'histoire du théâtre au Canada et au Québec, et ce, à partir du Théâtre de Neptune en Nouvelle-France, fondé en 1606 par Marc Lescabot, jusqu'à aujourd'hui.

Contenu : étude de pièces de théâtre et d'ouvrages critiques en français et en anglais, couvrant l'histoire du théâtre canadien et québécois de ses débuts jusqu'à l'époque contemporaine, et choisis pour en illustrer les développements importants et les principaux mouvements.

ANG 724 **3 cr.**
La dramaturgie canadienne comparée

Objectif : déterminer les parallèles, contrastes et différences essentielles entre les deux dramaturgies. Ces différences sont-elles vraiment imputables à une approche dramaturgique idoine à chaque culture, ou au contraire sont-elles plutôt le fruit d'une recherche individualisée des auteurs?

Contenu : étude comparative du traitement dramatique des thèmes dans un corpus de six pièces canadiennes-anglaises et six pièces canadiennes-françaises.

ANG 725 **3 cr.**
Approches interdisciplinaires en études littéraires I

Objectifs : étudier et approfondir une approche interdisciplinaire en études littéraires qui peut concerner les notions de représentation culturelle, de subjectivité ou de discours social, la langue et la communication ou l'enseignement de la littérature et de la langue.

Contenu : annoncé annuellement et pouvant porter sur les théories de la représentation et de la subjectivité - en provenance de disciplines autres que les études littéraires. Ces dernières peuvent toucher à l'étude des textes littéraires : par exemple, les théories de la représentation et de la subjectivité issues des études culturelles, de l'histoire, de l'anthropologie, des beaux-arts, de la philosophie, des sciences politiques, des études féministes, de l'analyse du discours, etc. Le cours peut porter aussi sur une sélection de méthodes et de théories liées à l'enseignement de la littérature et de la langue.

ANG 726 **3 cr.**
Approches interdisciplinaires en études littéraires II

Objectifs : étudier et approfondir une approche interdisciplinaire en études littéraires qui peut concerner les notions de représentation culturelle, de subjectivité ou de discours social, la langue et la communication ou l'enseignement de la littérature et de la langue.

Contenu : annoncé annuellement et pouvant porter sur les théories de la représentation et de la subjectivité - en provenance de disciplines autres que les études littéraires. Ces dernières peuvent toucher à l'étude des textes littéraires : par exemple, les théories de la représentation et de la subjectivité issues des études culturelles, de l'histoire, de l'anthropologie, des beaux-arts, de la philosophie, des sciences politiques, des études féministes, de l'analyse du discours, etc. Le cours peut porter aussi sur une sélection de méthodes et de théories liées à l'enseignement de la littérature et de la langue.

ANG 731 **3 cr.**
Théorie de la littérature comparée

Objectifs : comprendre la problématique rattachée à l'étude de la littérature comparée et être en mesure de sélectionner les méthodes analytiques appropriées.

Contenu : définition de la littérature comparée en général. Sélection des méthodes applicables aux études littéraires. Étude de certains problèmes particuliers, exemples à l'appui, relatifs aux études comparées canadienne et québécoise.

ANG 732 **3 cr.**
Séminaire de mémoire

ANG 737-738 **3 cr. ch.**
Thèmes en littérature canadienne comparée I-II

Objectif : étudier et approfondir une problématique particulière en littérature canadienne comparée.

Contenu : annoncé annuellement et pouvant porter soit sur des auteurs particuliers, soit sur des sujets de recherche comme l'ethnicité, le postmodernisme, la théorie postcoloniale, les études culturelles en littérature comparée, les relations entre la littérature et d'autres médias, les relations entre littérature et d'autres discours, les études nord-américaines.

ANG 740 **3 cr.**
La poésie canadienne comparée I

Objectif : comparer la poésie canadienne-anglaise et québécoise, de ses origines à 1945, dans une perspective historique, thématique et technique.

Contenu : lecture de textes poétiques. Étude comparative d'œuvres individuelles, en anglais et en français, ou en paires sur un même thème.

ANG 741 **3 cr.**
La poésie canadienne comparée II

Objectif : comparer la poésie canadienne-anglaise et québécoise de 1945 à nos jours, dans une perspective historique, thématique et technique.

Contenu : un survol de la production poétique à travers certaines anthologies. Exposés oraux, selon une perspective comparative, de l'œuvre poétique d'un auteur canadien-anglais et d'un auteur canadien-français. Travail de recherche sur un aspect comparatif choisi.

ANG 742 **3 cr.**
Le roman canadien comparé I

Objectif : tenter de répondre à la question : existe-t-il deux littératures différentes, une québécoise et l'autre canadienne-anglaise ou seulement une littérature en anglais et une en français?

Contenu : lecture de plusieurs romans et articles de revues. Étude comparative d'œuvres individuelles, anglaises et françaises, ou en paires sur un même thème, de la période moderne jusqu'à 1960.

ANG 743	3 cr.	ANG 801-802-803	3 cr. ch.
Le roman canadien comparé II		Cours tutorial I-II-III	
Objectif : déterminer les parallèles, contrastes et différences essentielles entre les deux littératures. Contenu : étude comparative du traitement des thèmes, du style et des méthodes de composition dans un corpus de douze œuvres contemporaines (six romans canadiens-anglais, six canadiens-français), choisis selon un lien thématique déterminé.		Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.	
ANG 744	3 cr.	ANG 835	6 cr.
Littérature comparée : voyages et explorations		Activités de recherche I	
Objectif : élargir son champ de recherche en littérature canadienne comparée en se tournant vers des périodes et des genres non traditionnels. Contenu : étude d'œuvres canadiennes-anglaises et québécoises écrites par des explorateurs européens, des missionnaires, des colons, des pionniers et des voyageurs canadiens de l'époque moderne.		Objectif : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes. Contenu : recherche documentaire et bibliographique.	
ANG 745	12 cr.	ANG 836	6 cr.
Activités de recherche		Activités de recherche II	
ANG 746	3 cr.	Objectif : déterminer sa problématique de recherche. Contenu : définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.	
Activités de recherche I		ANG 837	6 cr.
Objectif : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes. Contenu : recherche documentaire et bibliographique.		Activités de recherche III	
ANG 747	3 cr.	Objectif : élaborer la méthodologie à être utilisée. Contenu : délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.	
Activités de recherche II		ANG 839	9 cr.
Objectif : déterminer sa problématique de recherche. Contenu : définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.		Examen de synthèse	
ANG 748	3 cr.	Objectif : démontrer une bonne connaissance du domaine de la littérature canadienne comparée. Contenu : un examen écrit évalué par un jury de trois membres de la Faculté. L'étudiante ou l'étudiant doit faire preuve d'une bonne connaissance des littératures québécoise et canadienne et des théories de la littérature comparée.	
Activités de recherche III		ANG 842	15 cr.
Objectif : élaborer la méthodologie à être utilisée. Contenu : délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.		Examen d'un domaine connexe	
ANG 749	6 cr.	ANG 843	9 cr.
Projet de mémoire		Examen d'un sujet de recherche	
Objectif : présenter devant un jury son projet de recherche. Contenu : le projet de mémoire de maîtrise est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectifs, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé sur une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.		Objectif : présenter devant un jury son projet de recherche. Contenu : un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectifs, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé sur une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.	
ANG 750	15 cr.	ANG 850	36 cr.
Mémoire		Thèse	
Objectifs : démontrer des aptitudes pour la recherche et apporter une certaine contribution à l'avancement des connaissances. Contenu : le mémoire de maîtrise est un texte de 80-130 pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département; ce texte devra être approuvé par un jury de trois personnes.		ANG 860	39 cr.
		Thèse	
		Objectifs : démontrer des aptitudes pour la recherche et élargir ses connaissances dans un domaine particulier. Contenu : la thèse est un texte de 250 pages ou plus où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département; ce texte devra être présenté oralement (au cours d'une soutenance) et approuvé par un jury de quatre personnes.	

ANS

ANS 010	3 cr.
Anglais pour débutantes et débutants	
Objectifs : acquérir des connaissances de base, afin de comprendre des textes simples et des discours d'un niveau de difficulté modéré. Développer la compétence de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en utilisant des verbes communs et le vocabulaire de base. Contenu : activités structurées de communication et d'écoute; expression orale; exercices de grammaire. Lecture et rédaction de textes courts.	
ANS 100	3 cr.
Anglais fondamental	
Objectifs : acquérir des connaissances langagières de base afin de mieux comprendre et se faire comprendre en anglais. Contenu : évocation des principales bases de langue anglaise : phonologie, morphologie, syntaxe, dialogues.	
ANS 200	3 cr.
Anglais intermédiaire I	
Objectifs : poursuivre son acquisition des connaissances langagières et améliorer sa capacité à comprendre et à se faire comprendre; apprendre à écrire des textes simples en anglais. Contenu : description plus en profondeur de la structure de la langue : phonologie, morphologie, syntaxe, éléments de stylistique. Dialogues et mises en situation. Lectures et exercices oraux et écrits. Préalable : ANS 100	
ANS 210	3 cr.
Communication orale intermédiaire I	
Objectifs : améliorer la maîtrise de l'anglais à l'oral; consolider les connaissances grammaticales et lexicales de l'anglais. Apprendre à utiliser les structures langagières et le vocabulaire. S'exercer à communiquer en anglais dans une variété de contextes quotidiens, universitaires et professionnels. Contenu : activités individuelles et de groupe pour améliorer l'élocution et la précision de l'expression orale. Thèmes variés; usage de textes et de médias audiovisuels pour stimuler la participation orale. Discussions en classe, présentations orales, entrevues, mises en situation, dialogues et débats. Préalable : ANS 100 ou niveau 200 au test de classement	
ANS 250	3 cr.
Anglais sur objectifs spécifiques I	
Objectifs : favoriser l'acquisition des compétences linguistiques nécessaires pour interagir dans un champ disciplinaire spécifique en milieu anglophone ou international. Approfondir ses compétences en compréhension et en expression en lien avec le domaine visé. Connaître certains traits de la langue anglaise propres à ce contexte (lexique, structures, etc.). Contenu : apprentissage du lexique et des traits structurels de la langue (syntaxe, morphologie) à travers des supports et activités en lien avec son domaine de spécialité, à l'oral comme à l'écrit; mises en situation, exercices et projets interactifs; mise en pratique du vocabulaire et des conventions sociales pertinentes. Préalable : ANS 100 ou ANS 200 au test de classement.	

ANS 300	3 cr.
Anglais intermédiaire II	
Objectifs : accroître ses compétences en anglais afin de pouvoir comprendre, interagir et s'exprimer plus clairement, à l'oral comme à l'écrit, dans une gamme de situations courantes. Contenu : approfondissement des connaissances lexicales, syntaxiques et idiomatiques; activités guidées régulières et variées favorisant l'expression orale; entraînement à la compréhension, à l'expression écrite et au bon usage de la ponctuation en anglais. Préalable : ANS 200	
ANS 315	3 cr.
Phonétique et prononciation	
Objectif : se sensibiliser à l'accentuation, au rythme et à l'intonation de l'anglais, tout en améliorant sa capacité de s'exprimer à l'oral avec précision. Contenu : l'alphabet phonétique international et les sons de l'anglais nord-américain. Prononciation des consonnes et des voyelles problématiques. Les relations entre l'orthographe et les sons. L'utilisation de l'accentuation, du rythme et de l'intonation en anglais. La prononciation de groupes rythmiques et l'enchaînement des sons et des mots. Concomitantes : ANS 100 et ANS 200 et ANS 210 et ANS 300 et ANS 320	
ANS 320	3 cr.
Anglais des affaires I	
Objectifs : acquérir des compétences en anglais en lien avec le domaine des affaires et du milieu de travail, à l'oral comme à l'écrit. Se familiariser avec les différents types de discours, de textes et de situations spécifiques de ce domaine afin de communiquer de manière efficace et stratégique. Contenu : introduction au vocabulaire anglais du domaine des affaires. Accent sur la communication orale et les mises en situation : échanges téléphoniques, voyages d'affaires, entrevues, participation aux réunions, rencontres informelles et formelles; présentation d'un projet. Communication écrite associée à ces activités : lettres, notes de service, synthèses, courriels, offres de service et curriculum vitæ. Préalable : ANS 200 ou niveau 300 au test de classement	
ANS 400	3 cr.
Anglais avancé I	
Objectifs : perfectionner ses aptitudes de compréhension et d'expression en anglais; saisir une grande variété de textes et de discours authentiques; pouvoir communiquer sans difficulté à l'oral comme à l'écrit dans la plupart des contextes. Contenu : révision de problèmes spécifiques à la structure de la langue anglaise; expressions idiomatiques; dialogues et mises en situation; entraînement à la lecture de textes variés et à la rédaction de textes clairs; attention particulière accordée à l'écoute active. Préalable : ANS 300	
ANS 410	3 cr.
Communication orale avancée I	
Objectifs : maîtriser l'anglais oral à un niveau avancé et perfectionner les connaissances grammaticales et lexicales. Utiliser des structures langagières et un vocabulaire complexes. S'exercer à communiquer en anglais clairement et efficacement, dans une variété de contextes quotidiens, universitaires et professionnels.	

Contenu : activités individuelles et de groupe. Utilisation de textes et de médias audiovisuels sur des thèmes variés. Situations d'apprentissage liées aux structures langagières avancées et au niveau du discours soutenu. Discussions en classe, présentations orales, entrevues, mises en situation, dialogues et débats.

Préalable : ANS 300 ou niveau 400 au test de classement

ANS 420 3 cr.

Anglais des affaires II

Objectifs : perfectionner ses aptitudes à communiquer en anglais à l'écrit comme à l'oral de manière efficace, stratégique et créative dans le domaine des affaires. Se familiariser avec les processus de rédaction appropriés.

Contenu : activités de communication orale liées au domaine des affaires : prise de parole en public, conférences, organisation de réunions, animation de groupes. Activités d'écrit associées à ce champ d'activités : lettres, rapports, ordres du jour et procès-verbaux, directives et procédures, gestion de personnel et de budget. Expressions idiomatiques et variations selon les zones culturelles. Dialogues et mises en situation. Rédaction de textes clairs et structurés.

Préalable : ANS 300 ou ANS 320

ANS 440 3 cr.

Anglais sur objectifs spécifiques II

Objectifs : poursuivre l'acquisition des compétences linguistiques nécessaires pour interagir dans un champ disciplinaire spécifique en milieu anglophone ou international. Élargir ses compétences en compréhension et en expression anglaise en lien avec le domaine visé.

Contenu : enrichissement du lexique et des traits structurels de la langue anglaise (syntaxe, morphologie) à travers des supports et activités en lien avec son domaine de spécialité, à l'oral comme à l'écrit; mises en situation; pratique du vocabulaire, des situations de communication et des conventions sociales pertinentes.

Préalable : ANS 300 ou classement ANS 400

ANS 455 3 cr.

Rédaction universitaire et professionnelle

Objectifs : s'entraîner à la rédaction de divers types de textes que les étudiantes et étudiants sont amenés à produire en anglais au cours de leur études et de leur insertion professionnelle. Développer des stratégies d'écriture efficaces selon le contexte.

Contenu : activités d'entraînement à la rédaction de divers textes : résumés, notes de synthèse, lettres d'affaires, courriels, demandes de subvention, rapports d'étape, projets; panorama des différents styles de rédaction en anglais et des stratégies efficaces selon le contexte; entraînement à des épreuves de sélection écrites; ateliers de rédaction d'articles; révisions grammaticales.

Préalable : ANS 300

ANS 500 3 cr.

Anglais avancé II

Objectifs : acquérir une certaine aisance dans la compréhension et l'expression en anglais : être en mesure de tenir une conversation courante; de comprendre tout genre de textes; de rédiger des textes clairs et structurés.

Contenu : accent sur la langue parlée; discussions et présentations sur divers sujets d'actualité, mises en situation, idiomatismes; attention particulière à l'écoute active; travail sur du matériel authentique (média, ...); lectures variées et exercices de communication écrite dans divers contextes et registres de langues; approfondissement grammatical et lexical.

Préalable : ANS 400

ANS 505 3 cr.

Grammaire fondamentale anglaise

Objectif : combler les lacunes de la formation antérieure par une révision systématique des notions grammaticales et de leurs applications dans des contextes oraux et écrits.

Contenu : types de phrases et structures de la phrase simple. Éléments de la phrase simple : groupe du nom, pronom, verbe, mots de liaison, adverbes, présentatifs et interjections. Orthographe. Structures de la phrase complexe. Ponctuation.

Préalable : ANS 400 ou l'équivalent
Concomitante : ANS 500

ANS 515 3 cr.

Phonétique et prononciation avancées

Objectifs : perfectionner ses compétences en expression orale en lien avec l'accentuation, le rythme et l'intonation de la langue anglaise. Maîtriser la prononciation et l'accentuation des mots et de leur enchaînement dans la phrase et le discours. Comprendre en profondeur et appliquer avec précision les caractéristiques phonétiques de l'anglais nord-américain.

Contenu : maîtrise de l'alphabet phonétique international et des sons vocaliques et consonantiques de l'anglais nord-américain. Étude et pratique des relations entre l'orthographe et les sons, des schémas rythmiques. Travail approfondi sur l'enchaînement des mots, groupes de mots et phrases du point de vue de l'accentuation, du rythme et de l'intonation.

Concomitante : ANS 400 ou ANS 410 ou ANS 420 ou ANS 440 ou ANS 455 ou ANS 500 ou ANS 505

ARA

ARA 101 3 cr.

Introduction à la langue arabe

Objectifs : se présenter; comprendre les demandes et les directives se rapportant à son environnement immédiat; répondre à des questions simples portant sur ses activités quotidiennes à l'aide d'un vocabulaire restreint; formuler quelques questions simples à propos de besoins immédiats.
Contenu : alphabet arabe. Prononciation des lettres. Composantes de la phrase. Lecture de textes simples. Information en face à face (sur soi-même), description d'une personne, d'un objet ou d'un lieu). Étude de la structure de la langue en contexte.

ARA 201 3 cr.

Arabe intermédiaire

Objectifs : poursuivre son acquisition des connaissances langagières de base et améliorer sa capacité de comprendre et de se faire comprendre en arabe. Écrire et lire des textes simples.

Contenu : description approfondie de la structure de la langue : phonologie, morphologie, syntaxe, éléments de stylistique. Techniques de construction de mots et de phrases. Rédaction et lecture de textes simples. Dialogues et mises en situation.
Préalable : ARA 101

ART

ART 101 3 cr.

Les arts visuels et la culture

Objectifs : réfléchir sur le phénomène de l'art dans ses rapports avec la vie, la société et la culture en tant qu'individu et collectivité; acquérir des connaissances pratiques et théoriques mettant en perspective l'évolution du langage visuel; se sensibiliser à diverses pratiques, manifestations et événements artistiques et culturels pour mieux les apprécier, les critiquer et rendre un jugement esthétique.

Contenu : approches philosophique, esthétique, historique et psychologique de l'art, de l'artiste, de l'œuvre d'art et du processus de création d'hier à aujourd'hui. Le fait « artistique » et les enjeux culturels. Perception, pensée et langage visuel. Le système de l'art et ses institutions. Critères d'appréciation et d'analyse critique. Méthodologie de présentation d'un projet. Élaboration de portfolio.

ART 111 3 cr.

Arts visuels : langages et techniques

Objectifs : aborder les principaux phénomènes de perception visuelle et les éléments du langage visuel spécifique des langages pictural et spatial; expérimenter des techniques de base, divers matériaux et supports associés à des pratiques en arts visuels; exploiter les qualités visuelles et plastiques, leur rapport et leur signification dans la production d'images et d'objets en deux ou trois dimensions.

Contenu : étude des phénomènes et lois de la perception visuelle. Exploration de techniques de base traditionnelles et contemporaines. Constantes et variables visuelles. Manipulation de divers matériaux. Modes de représentation et de présentation.

ART 210 3 cr.

L'art : de la Préhistoire au Moyen Âge

Objectifs : par l'approche historique de l'art, connaître les sources majeures sur lesquelles se fondent les principaux modes de représentation de l'image et de l'espace en Occident; être en mesure d'identifier, selon les dimensions culturelle, sociale, technique et esthétique, l'émergence et la production de ces modes; à travers les œuvres, dégager les événements, les courants de pensée, les tendances dominantes comme jalons façonnant l'orientation de la culture visuelle.

Contenu : étude de l'art pariétal préhistorique, de l'art égyptien, de l'art grec, étrusque et romain, de l'art byzantin, de l'art roman, de l'art gothique, du trecento en Italie et du gothique international. Les débuts de la Renaissance.

ART 211 3 cr.

L'art : de la Renaissance au Postimpressionnisme

Objectifs : par l'approche historique de l'art, connaître les sources majeures sur lesquelles se fondent les principaux modes de représentation de l'image et de l'espace en Occident; être en mesure d'identifier, selon les dimensions culturelle, sociale, technique et esthétique, l'émergence et la production de ces modes; à travers les œuvres, dégager les événements, les courants de pensée, les tendances, les mouvements et les théories artistiques comme jalons déterminant l'orientation de la culture visuelle.

Contenu : étude de l'art, de la Renaissance italienne en Europe et sa diffusion, de l'art

baroque en Italie, dans les Flandres et en Hollande, du néo-classicisme, du maniérisme, du romantisme, du réalisme, de l'impressionnisme et du postimpressionnisme. Les débuts du 20^e siècle.

ART 212 3 cr.

L'art du 20^e siècle

Objectifs : connaître les courants et théories artistiques majeurs à travers les pratiques artistiques en arts visuels du 20^e siècle en Occident; saisir les enjeux culturels, sociaux, technologiques et esthétiques; comprendre les manifestations de l'art contemporain en Europe, aux États-Unis et au Canada et l'impact sur la culture visuelle.

Contenu : de la figuration à l'abstraction : fauvisme, cubisme, futurisme, constructivisme, dadaïsme, surréalisme, réalisme, *pop art*, minimalisme, conceptuel, *funk art*, *land art*, *arte povera*, art de performance, art de l'installation, vidéo d'art, art et ordinateur, art et cinéma, nouvelles figures.

ART 213 3 cr.

Dessin : techniques de base

Objectifs : se familiariser avec les notions fondamentales et les composantes formelles du langage du dessin; expérimenter divers types de dessin, de supports, de matériaux, de techniques et de procédés; analyser graphiquement la structure des objets, des personnages et l'espace pictural.

Contenu : étude des éléments : point, ligne, forme, espace, texture, lumière, surface, perspective, valeurs, modèle. Dessin d'observation, dessin d'imagination. Types de dessin : étude, croquis, esquisse, dessin et rendu. Modes d'organisation de l'image.

ART 214 3 cr.

Dessin : composition

Objectifs : intégrer les habiletés acquises par l'exploration de divers modes du dessin et de leurs composantes dans la production d'images fonctionnelles; acquérir des notions de base du langage graphique entre autres sur l'organisation et la composition de l'image; stimuler l'expression d'un signifiant visuel par la transformation d'un dessin ou de plusieurs dessins en s'appropriant diverses applications et combinaisons du dessin.

Contenu : divers modes du dessin : dessin d'observation, dessin et rendu, dessin d'imagination, dessin et processus sériel, illustration, bande dessinée, caricature et autres. Composantes du dessin et contexte d'application.

ART 215 3 cr.

Peinture : techniques de base

Objectifs : acquérir les notions fondamentales du langage de la peinture; comprendre et explorer les variables visuelles comme la couleur, la forme et la texture; expérimenter les particularités des matières et des supports, le traitement des surfaces par l'application de diverses techniques et divers procédés; comprendre les rapports entre le sujet, l'effet recherché, la matérialisation, l'organisation de l'image et de ses composantes dans l'espace pictural.

Contenu : étude des propriétés des matières et des surfaces. Combinaison des matières, des techniques et des procédés. Principes de composition picturale. Modes de représentation et de présentation. Médium : acrylique, huile ou tout autre médium pertinent.

- ART 217** **3 cr.**
Sculpture : techniques de base
 Objectifs : saisir les notions fondamentales et les composantes formelles du langage sculptural; explorer les variables visuelles par l'utilisation de divers matériaux, l'application de diverses techniques et divers procédés dont l'assemblage; analyser les rapports internes et externes des objets dans leur relation avec différents types d'espace; se sensibiliser aux fonctions de la sculpture et de son intégration environnementale.
 Contenu : étude des notions de ligne, de masse, de relief, de volume, de texture, de couleur, d'espace, de temps, de format et d'échelle. Techniques de base : modelage, façonnage, taille directe, moulage, assemblage. Exploration de divers matériaux. Relation de l'espace représentatif à l'espace présentatif.
- ART 218** **3 cr.**
Sculpture : maquette et installation
 Objectifs : intégrer les techniques acquises par l'exploration de divers modes de la sculpture et de ses composantes dans la production d'objets et d'environnements fonctionnels; acquérir des notions de base en design, entre autres, pour la construction de maquette et de présentation visuelle; stimuler l'expression d'un signifiant visuel à travers le processus de création d'une ou de plusieurs sculptures en s'appropriant diverses applications et combinaisons de la sculpture.
 Contenu : sculpture objet, sculpture autonome, sculpture environnementale, sculpture-installation. Composantes de la sculpture et contexte d'application. Méthodologie de présentation d'un projet de sculpture.
- ART 219** **3 cr.**
Photo et vision
 Objectifs : connaître les principes de base de la prise de vue en photographie; développer sa vision dans la perspective photographique; se sensibiliser au langage photographique et distinguer les différents niveaux de lecture d'une image.
 Contenu : maîtrise de l'appareil photo (temps de pose, composition et cadrage, choix des objectifs, profondeur de champ). Notions de base en couleur (lumière, filtre, film). Prise de vue à l'extérieur. Élaboration et présentation de projet.
- ART 220** **3 cr.**
Vidéo d'art
 Objectifs : s'initier aux notions spécifiques du langage de l'image animée et aux composantes du matériel spécialisé pour la production vidéographique; connaître et développer un sens critique des différentes manifestations esthétiques utilisant la vidéo comme moyen de support; réaliser une production vidéographique.
 Contenu : conception, scénarisation, réalisation, production, diffusion d'une production vidéographique. Écriture d'un scénario (*storyboard*). Préparation des techniques du tournage et du montage. Critères d'évaluation d'une production vidéographique.
 Préalable : connaissance de l'environnement Windows
- ART 222** **3 cr.**
Pratique environnementale de l'in situ
 Objectifs : connaître les fondements historiques et artistiques de la pratique environnementale de l'in situ; acquérir les concepts de base de la pratique in situ et les caractéristiques de cette forme
- d'expression; expérimenter une démarche d'apprentissage du travail in situ intégrant diverses pratiques et études des arts visuels et d'autres formes d'art.
 Contenu : approche historique et esthétique de la sculpture moderne et de manifestations contemporaines et actuelles. Liens avec l'architecture et la nature. Éléments caractéristiques du travail in situ. Types d'intervention : contextuel, événementiel ou rituel. Exploration du travail in situ à partir de lieux choisis.
- ART 224** **3 cr.**
Peinture et espaces
 Objectifs : permettre l'intégration de techniques acquises en peinture dans divers espaces représentatifs; stimuler la transformation d'une ou de plusieurs images en s'appropriant diverses applications et combinaisons avec la peinture; développer les procédés de mise à l'échelle dans le transfert des formats sur divers supports.
 Contenu : peinture et procédés mixtes bidimensionnels et tridimensionnels (collages, combinaison de matières, de textures, d'effets visuels, d'assemblage d'éléments rapportés), peinture-installation, peinture murale. Contextes d'application en atelier et lieux publics.
- ART 242** **3 cr.**
Infographie
 Objectifs : s'initier au monde de l'infographie et saisir les possibilités et les limites de la manipulation graphique sur ordinateur; se sensibiliser aux variables du langage visuel et aux nouvelles tendances du design graphique et de la communication visuelle; acquérir des connaissances fonctionnelles en graphisme sur ordinateur dans une perspective d'optimisation de la communication; apprendre à manipuler des images et des objets par ordinateur et à travailler avec des équipements et des logiciels graphiques courants.
 Contenu : initiation au processus d'élaboration d'un projet (choix et organisation des composantes visuelles en fonction des objectifs visés, élaboration des conceptions graphiques préliminaires). Caractérisation des formats matriciel et vectoriel, techniques de retouche et de montage d'images, dessin traditionnel, imagerie 2 D (tracé, remplissage, gouachage et textures, filtres, *morphing*, etc.) et 3D (différentes techniques de modélisation, photomodélisation, texturage, illumination et réflexion). Application des connaissances théoriques et techniques à la production de différents types de documents infographiques dont certains destinés à l'infomoteur.
- ART 245** **3 cr.**
Création numérique animée
 Cibles de formation : intégrer de nouveaux outils numériques comme instruments de conceptualisation et d'animation dans l'élaboration d'une production artistique; se familiariser avec les fondements esthétiques des arts médiatiques tout en développant un jugement esthétique et un sens critique; favoriser l'émergence d'une autonomie numérique.
 Contenu : exploration des variables visuelles artistiques dans les environnements numériques et médiatiques. Application des concepts de temporalité et de spatialité dans la structure de l'image animée. Intégration des procédures propres aux logiciels du traitement de l'image en mouvement. Production artistique d'une animation 2D.
 Préalables : ART 242 ou CRM 242 ou IMN 428
- ART 310** **3 cr.**
Projet de création
 Objectifs : développer un projet de création en études et/ou pratique des arts visuels impliquant une ou des disciplines explorées dans le programme ou antérieurement; concevoir le projet comme une activité synthèse ou convergent les acquisitions plastique, technique, historique et sémantique.
 Contenu : conception, présentation formelle du projet, production, exposition. Production visuelle accompagnée d'une analyse critique écrite dans le cadre d'une présentation finale auprès de ses pairs.
 Préalable : avoir obtenu 21 crédits
- ART 311** **3 cr.**
Lecture et analyse de l'œuvre d'art
 Objectifs : se familiariser avec diverses méthodes d'interprétation de l'œuvre d'art et le processus de signification visuelle dans les différentes formes d'expression par les arts visuels; acquérir les concepts opératoires de lecture et d'analyse des œuvres; développer une analyse critique et un jugement esthétique en rapport avec des œuvres particulières et sa propre production visuelle.
 Contenu : réflexion sur la notion d'art et de culture, et sur les différents rapports établis, du 14^e au 20^e siècle, entre l'art et : la connaissance, la religion, les sciences, l'esthétique, l'art (l'art pour l'art) (l'art pour la vie), les idéologies. Analyse détaillée d'œuvres à partir de l'un ou l'autre de ces rapports.
- ART 312** **3 cr.**
Approches psychologiques des arts visuels
 Objectifs : connaître différentes approches psychologiques concernant le champ d'études et de pratique des arts visuels; se sensibiliser aux dimensions psychologiques associées aux étapes d'un processus de création et aux composantes de l'image et de l'objet; retracer les applications de moyens d'expression en arts visuels comme outils de connaissance de soi.
 Contenu : approches psychanalytiques freudienne et jungienne de l'art, approches humanistes de l'art. Notions de base : projection, impact psychologique des médiums et de la couleur, image, préimage et autres. Outils de connaissance de soi : gribouillis, mandala, autoportrait, collage et autres.
- ART 313** **3 cr.**
Techniques mixtes
 Objectifs : comprendre et expérimenter des pratiques favorisant le décloisonnement des disciplines artistiques; se sensibiliser aux propositions artistiques contemporaines et actuelles; s'investir dans la production d'images, d'objets et d'environnements à caractère multidisciplinaire ou pluridisciplinaire ou interdisciplinaire.
 Contenu : étude des concepts de multidisciplinarité, de pluridisciplinarité et d'interdisciplinarité. Combinaison des diverses formes d'art. Travail individuel ou par équipe à partir d'un thème exploité. Conception, réalisation et présentation d'une production intégrant plusieurs procédés et techniques associés à des pratiques en arts visuels ou à d'autres formes d'art.
 Préalables : deux activités ART pratiques ou l'équivalent
- ART 314** **3 cr.**
Atelier du livre d'artiste
 Objectifs : aborder le livre d'artiste comme espace commun de création combinant l'image et le texte; acquérir les notions fondamentales associées à la pratique du livre d'artiste; produire un livre d'artiste individuellement ou avec des collaborateurs par l'articulation d'une ou de plus d'une pratique artistique issue des arts visuels, des arts appliqués et des nouvelles technologies (reprographie, infographie) avec une ou des pratiques de création littéraire (poésie, récit, carnet de voyage, etc.).
 Contenu : combinaison des langages textuel et visuel. Historique du livre d'artiste au Québec, en Europe et aux États-Unis. Terminologie, composition et architecture du livre. Notions de typographie et de reliure d'art. Droits d'auteur.
- ART 315** **3 cr.**
Atelier de perfectionnement I
 Objectif : approfondir ses connaissances théoriques ou pratiques par l'exploration de nouveaux champs d'études, de création et de production visuelles.
 Contenu : stage en atelier de création ou de production avec une ou un artiste reconnu ou dans le cadre d'un voyage d'études approfondissant un ou des champs disciplinaires du programme.
 Préalable : une activité ART pratique ou l'équivalent
- ART 316** **3 cr.**
Atelier de perfectionnement II
 Objectif : approfondir ses connaissances théoriques ou pratiques par l'exploration de nouveaux champs d'études, de création et de production visuelles.
 Contenu : stage en atelier de création ou de production avec une ou un artiste reconnu ou dans le cadre d'un voyage d'études approfondissant un ou des champs disciplinaires du programme.
 Préalable : une activité ART pratique ou l'équivalent
- ART 320** **3 cr.**
Art au Québec
 Objectifs : par l'approche historique et sociologique des arts visuels, connaître les principaux mouvements artistiques québécois qui forment notre patrimoine artistique et culturel. Comprendre les enjeux des réseaux québécois et canadiens et les influences des courants esthétiques européens et américains.
 Contenu : Groupe des Sept, Régionalisme, Art pour Art, Refus Global et Automatistes, Prisme d'Yeux, Painters Eleven, Plasticiens, néo-Plasticiens, Internationalisme. Artistes, regroupements, historiens de l'art, musées, collections, écoles, universités, politiques culturelles.
- ART 321** **3 cr.**
Art actuel
 Objectifs : dégager les tendances des pratiques artistiques actuelles en arts visuels et les références théoriques reliées à ces enjeux. Comprendre les composantes de l'architecture du système de l'art, sur la scène québécoise et ailleurs dans le monde.
 Contenu : nouveaux médias, art des réseaux, art d'appropriation, art relationnel, politiques identitaires, postcolonialisme, nouvelles pratiques in situ, extradisciplinarité et autres tendances. Médiation, diffusion, discursivité et représentativité. Système de l'art, réseaux, lieux de diffusion divers intervenants, divers paliers.

ART 403 3 cr.**Cours tutoral I**

Objectifs : poursuivre l'intégration des acquis pratiques et théoriques en arts visuels par la réalisation d'une des activités suivantes : élaboration d'un projet de création individuel ou collectif, organisation et participation à une activité artistique ou culturelle, participation à un stage en milieu artistique ou culturel, en région ou à l'extérieur.

Contenu : élaboration des phases d'une production artistique en arts visuels : l'intention, la réalisation, l'exposition et la diffusion. Préparation des étapes menant à la participation à une activité artistique ou culturelle ou à un stage en milieu artistique ou culturel : la présentation détaillée d'un projet, le vécu expérimental et le rapport de fin d'activité ou de stage. Intégration des pratiques réflexive et critique.

ART 404 3 cr.**Cours tutoral II**

Objectifs : poursuivre l'intégration des acquis pratiques et théoriques en arts visuels par la réalisation d'une des activités suivantes : élaboration d'un projet de création individuel ou collectif, organisation et participation à une activité artistique ou culturelle, participation à un stage en milieu artistique ou culturel, en région ou à l'extérieur.

Contenu : élaboration des phases d'une production artistique en arts visuels : l'intention, la réalisation, l'exposition et la diffusion. Préparation des étapes menant à la participation à une activité artistique ou culturelle ou à un stage en milieu artistique ou culturel : la présentation détaillée d'un projet, le vécu expérimental et le rapport de fin d'activité ou de stage. Intégration des pratiques réflexive et critique.

ART 800 3 cr.**Questions théoriques en art actuel**

Objectifs : aborder les enjeux négociés en art actuel; cerner les incidences de la mondialisation sur le système de l'art; comprendre l'extension de l'art dans des terrains transdisciplinaires et le décloisonnement des savoirs disciplinaires.

Contenu : rapport à l'objet dans les pratiques artistiques; approches collectives et anonymat; corps et pensée post-humaniste; enjeux politiques autour des notions d'art public, de communauté, de démocratie et de nomadisme professionnel.

ART 801 3 cr.**Enjeux de la culture numérique**

Objectifs : comprendre les enjeux d'une intégration des arts médiatiques aux arts visuels et du développement de la culture numérique; analyser les pratiques artistiques utilisant les technologies émergentes et les nouveaux médias; réfléchir à l'impact des environnements médiatiques dans l'espace de création (artiste, œuvre d'art et public).

Contenu : espace virtuel versus espace augmenté; interfaces et réseaux; temps virtuel, temps réel et temps vécu; possibilités et limites de l'interactivité; esthétiques de la programmation; échantillonnage et droits d'auteur; existence privée et diffusion; information et pollution sémiotique; surveillance; autofiction.

ART 802 3 cr.**Professionnalisation du statut de l'artiste**

Objectifs : déterminer les critères de professionnalisation du statut de l'artiste aujourd'hui; saisir l'enjeu d'une démarche artistique engagée socialement et politiquement dans le système de l'art actuel; maîtriser les outils de présentation et de diffusion d'un dossier visuel cohérent (dans ses formes visuelle, écrite et orale).

Contenu : intellectualisation de la pratique; concept de démarche artistique; importance de la discursivité dans l'art actuel; complexification des profils professionnels (production artistique, commissariat indépendant, critique d'art, théorisation des pratiques et leur enseignement), publics et communautés de pairs; composantes d'un dossier visuel, les supports et les contextes ciblés.

ART 803 3 cr.**Approches spatiales et environnementales.**

Objectifs : investir la théorisation des pratiques spatiales et environnementales dans les dimensions philosophique, sociale et politique; interroger les catégories du naturel et du culturel; réfléchir à la mutabilité des environnements et au développement durable dans la diversité des espaces de création, d'action et d'intervention, individuellement ou collectivement.

Contenu : concepts de lieu, de non-lieu, d'espace et d'interstice; mobilité et temporalité; notions d'*in situ*, d'éphémère et de transitif; concepts d'interactivité et de transdisciplinarité.

ART 804 3 cr.**Activité de synthèse critique**

Objectifs : articuler la démarche artistique à partir de l'œuvre ou de l'état de la recherche-création ou de l'intervention; approfondir la réflexion critique; se positionner au sein d'enjeux théoriques et pratiques plus larges; développer des aptitudes individuelles à l'explication et à la mise en contexte théorique; situer sa pratique individuelle au sein du champ artistique actuel; favoriser les échanges critiques avec le mentor, les pairs et les professionnels de l'art.

Contenu : synthèse critique écrite et orale; contextualisation artistique et documentation référentielle; enjeux de la critique d'art et de la recherche de cohérence dans la pratique artistique; appropriation du discours critique par l'artiste dans l'exercice d'un essai; publication.

ART 810 3 cr.**Design de projet**

Objectif : consolider les composantes du projet initial de création ou de recherche-création ou d'intervention en médiation avec un mentor; contextualiser l'engagement du projet en art actuel dans ses dimensions théorique et pratique; produire un devis technique (matériaux, équipements, budget, ateliers spécialisés, collaborations extérieures, etc.) ou une maquette (échelle); élaborer un calendrier de travail (conceptualisation, étapes de production, diffusion, installation, etc.); rédiger un essai critique.

Contenu : modalités de présentation professionnelle visuelle, écrite et orale; activités préparatoires d'expérimentation en ateliers multidisciplinaires et spécialisés; évaluation et acceptation du projet par l'équipe des mentors.

ART 811 6 cr.**Production du projet**

Objectifs : réaliser, partiellement ou totalement, le devis du projet de création ou de recherche-création ou d'intervention en ateliers multidisciplinaires ou spécialisés avec l'appui de l'équipe de mentors; maîtriser les dimensions technique et technologique de façon à pouvoir singulariser ses choix esthétiques, artistiques, numériques et éthiques; évaluer l'interpénétration des dimensions pratique et théorique tout au long du processus de création et dans la finalité de l'œuvre.

Contenu : mutation des acquis disciplinaires dans la pratique artistique en art actuel; recherche appliquée dans la voie de la transdisciplinarité; nouveaux terrains de création, d'hybridation et d'intervention.

ART 812 3 cr.**Débat et critique**

Objectifs : présenter son œuvre avec l'appui de l'équipe de mentors, dans le cadre d'un débat critique ouvert aux pairs, à des professionnels de l'art, aux médias et au public; situer sa démarche artistique en art actuel; assumer la problématique que soulève son œuvre dans ses dimensions pratique et théorique; participer aux réflexions critiques et au questionnement sur l'art actuel; contribuer à la diffusion du discours sur l'art actuel par l'intermédiaire des médias, des centres d'artistes, des publications, des activités culturelles, etc.

Contenu : évaluation de l'engagement de la démarche artistique en art actuel; démonstration des aptitudes, des compétences, des forces et des faiblesses; continuité, cohérence, diversion, confrontation, provocation, manifestation; réseau de diffusion professionnelle de l'art actuel, de centres de recherche universitaires et de médias d'information.

ART 813 3 cr.**Intégration au contexte professionnel**

Objectifs : soumettre son projet de création, de recherche ou d'intervention (exposition, résidence d'artiste, stage de recherche) à une ou plusieurs institutions professionnelles de diffusion ou de recherche expérimentale (reconnues dans le réseau artistique actuel); développer les stratégies de diffusion de sa démarche artistique en lien avec la spécificité des lieux ciblés et des professionnels de l'art.

Contenu : système de l'art; médiation artistique et culturelle; marché de l'art; parcours ciblé pour engager une carrière artistique; demande de subvention, programmes gouvernementaux et privés; musées, galeries d'art, maisons de la culture, centres d'exposition, lieux alternatifs; organismes professionnels et réseau des centres d'artistes en art actuel; symposium, biennale, triennale, concours.

ASP**ASP 110 2 cr.****Éducation, pédagogie et enseignement**

Objectifs : situer le rôle des enseignantes et enseignants en adaptation scolaire dans le système scolaire québécois et déceler comme étudiante ou étudiant ses attitudes à l'égard des élèves ayant des difficultés d'adaptation.

Contenu : historique de la profession enseignante. Relations entre l'école et

la société. Finalités du système scolaire. Rôles de enseignantes et enseignants en adaptation scolaire. Facteurs influant sur le système scolaire et sur les politiques relatives aux élèves présentant un handicap ou des difficultés d'adaptation ou d'apprentissage. Lois et règlements régissant le système scolaire québécois. Évolution de la pédagogie. Enjeux sociaux de l'éducation.

ASP 220 3 cr.**Collaboration et éthique professionnelle**

Objectif : comprendre les fondements de la collaboration et de l'éthique.

Contenu : analyser les retombées de la collaboration entre enseignants, entre l'école et la famille, ou entre l'école et la communauté; analyser les retombées d'une telle collaboration du point de vue des apprentissages et du développement des élèves à risque et des autres catégories d'élèves en adaptation scolaire; analyser les concepts et les fondements de l'éthique professionnelle dans le champ de l'adaptation scolaire et sociale; analyser les dimensions éthiques et légales de l'intervention; évaluer les modes de fonctionnement à l'intérieur des cycles relevant des organisations scolaires.

BBL**BBL 102 3 cr.****La Bible et sa culture**

Objectifs : se familiariser avec les différents éléments du corpus biblique; situer les divers acteurs et rédacteurs bibliques dans leur environnement géographique; s'initier à la méthode historico-critique et aux autres approches contemporaines des textes bibliques.

Contenu : présentation des grands moments de l'histoire biblique en lien avec la rédaction des différents livres composant la Bible. Milieux de vie des rédacteurs et géographie biblique. Les grandes découvertes archéologiques. Description des principales approches exégétiques, leur validité et leurs limites. Exégèse de quelques textes choisis.

BBL 305 3 cr.**Introduction à l'hébreu biblique**

Objectifs : s'initier à l'hébreu biblique et favoriser un accès direct aux sources documentaires par une connaissance suffisante de la langue hébraïque; faire l'apprentissage de certains outils scientifiques pour développer l'autonomie d'apprentissage de cette langue.

Contenu : étude exhaustive de la morphologie de l'hébreu ancien. Initiation à sa syntaxe. Mémorisation des 500 mots de vocabulaire les plus souvent utilisés dans les textes de l'Ancien Testament

BBL 307 3 cr**Prophétisme biblique et Proche-Orient ancien**

Objectifs : découvrir l'importance et l'originalité du prophétisme biblique par l'étude de textes des grands prophètes d'Israël et leur éventuelle relecture en contexte néotestamentaire.

Contenu : l'expérience du prophétisme en contexte proche-oriental ancien. L'émergence du prophétisme comme instance critique au cœur de l'évolution socioreligieuse d'Israël. Étude analytique de textes significatifs des prophètes Osée, Jérémie, Isaïe, Ézéchiel et leur relecture

midrashique dans le Nouveau Testament et les écrits rabbiniques.

Antérieure : BBL 102

BBL 405 **3 cr.**
Les évangiles synoptiques

Objectifs : étudier de façon systématique les évangiles synoptiques pour y mieux saisir la richesse du personnage de Jésus; comprendre la complexité des premiers réseaux d'interprétations de ces textes fondateurs, dès l'origine, pour être mieux qualifié pour en faire aujourd'hui, avec prudence, une relecture ou une actualisation respectueuses du sens qu'ils avaient pour l'Église primitive et pour Jésus.

Contenu : Jésus et l'Église primitive dans le contexte culturel du 1^{er} siècle. Le genre littéraire « évangile » mis en rapport aux autres genres littéraires. Principes d'interprétations. Lecture synchronique et continue de l'évangile de Marc et de textes pertinents de Mathieu et de Luc. Étude exégétique de textes de genres littéraires variés suivant la séquence de leur utilisation en Marc : guérisons, paraboles, miracles, controverses, passion, résurrection. Synthèse sur l'identité de Jésus dans les synoptiques.

Antérieure : BBL 102

BBL 406 **3 cr.**
Aux sources de l'Église : les lettres de Paul

Objectif : découvrir la contribution majeure de Paul de Tarse, l'écrivain, l'apôtre des nations et fondateur des premières communautés chrétiennes, à partir de ses lettres et de l'apport spécifique de *Actes 16-28*.

Contenu : Paul de Tarse dans le contexte interculturel du 1^{er} siècle. Le genre littéraire épistolaire. Selon leur chronologie rédactionnelle, étude des lettres reconnues comme authentiques (I Thessaloniens, Galates, I et II Corinthiens, Romains, Philippiens, Philémon) en tant qu'elles sont des réponses pastorales aux besoins divers des nouvelles communautés chrétiennes.

Préalable : BBL 102

BBL 407 **3 cr.**
Une Église en actes

Objectifs : retrouver l'élan missionnaire de l'Église des origines par une lecture attentive des Actes des Apôtres. Confronter les absolus de l'organisation ecclésiale actuelle aux diverses ecclésiologies présentes dans le Nouveau Testament.

Contenu : exégèse du livre des Actes. Mission, communautés et ministères dans le Nouveau Testament. Le rôle des Douze et l'Esprit. La triade pastorale des surveillants, anciens et serviteurs. Relations entre missionnaires itinérants et responsables locaux. Conflits ecclésiologiques du 1^{er} siècle. Gestion de l'autorité, la tradition et l'innovation. Éclairage des milieux pauliniens, johanniques, pétriniens et matthéens.

Antérieure : BBL 102

BBL 408 **3 cr.**
Les évangiles apocryphes

Objectifs : retracer l'existence d'évangiles directs « secrets » ou « cachés ». Prendre connaissance d'évangiles autres que ceux de Matthieu, Marc, Luc et Jean. S'initier aux découvertes archéologiques récentes. Réfléchir sur le processus de canonisation et sur le phénomène de l'apocryphité. Contenu : la découverte des manuscrits de la mer Morte et de la bibliothèque

copte de Nag Hammadi. Les évangiles de Thomas, Pierre, Marie, Philippe, Judas et Jacques. Leur historicité, genre littéraire, théologie. Les concepts de canonicité et d'apocryphité.

BBL 409 **3 cr.**
L'Apocalypse : fin des temps?

Objectifs : étudier l'Apocalypse de Jean en la replaçant dans son contexte d'origine. Retracer les racines bibliques de l'apocalypptique. Parcourir les discours eschatologiques du Nouveau Testament. Évaluer l'importance de l'eschatologie pour la foi chrétienne et pour l'esprit contemporain. Contenu : les diverses lectures possibles de l'Apocalypse. Le contexte historique de production. L'enracinement biblique des symboles et leur signification. Exploration suivie des vingt-deux chapitres. Le développement de la tradition apocryptique. Mythologie, eschatologie et apocryptique en regard du monde contemporain.

BBL 504 **3 cr.**
Jean, maître spirituel

Objectifs : comprendre la contribution particulière de la littérature johannique à la pensée chrétienne; s'initier au langage symbolique abondamment utilisé dans ces textes; à partir des grands thèmes johanniques, découvrir la vie chrétienne comme expérience d'intériorité.

Contenu : étude de la spiritualité de Jean à partir des grands symboles qu'il utilise : le Verbe, la lumière, l'eau, la vie, la porte, la vérité, le chemin, etc., analyse de textes choisis dans l'évangile. *Activité offerte également en service de formation à distance (SerFADET)*.

Antérieure : BBL 102

BBL 510 **3 cr.**
Questions particulières en exégèse

Objectif : approfondir un auteur, un thème ou un livre de la Bible, surtout en fonction de nouveaux questionnements ou de nouvelles situations.

Contenu : analyse systématique de l'auteur, du thème ou du livre choisis.

Antérieure : BBL 102

BCL
BCL 102 **3 cr.**

Biologie cellulaire (3-0-6)

Objectif : connaître la structure et les fonctions de la cellule.

Contenu : mécanismes fondamentaux des cellules eucaryotes en relation avec les différentes structures et compartiments cellulaires. Membranes plasmiques, réticulum endoplasmique et appareil de Golgi; vacuoles cellulaires; cytoplasme et cytosquelette; mitochondries et chloroplastes; acides nucléiques et chromatine; transcription de l'information génétique; communication intracellulaire et cycle cellulaire; réplication et réparation de l'ADN.

BCL 606 **2 cr.**
Biotechnologie des cellules eucaryotes (2-0-4)

Objectifs : acquérir et maîtriser les notions fondamentales d'application de la culture des cellules animales et végétales dans les différents domaines de la biologie. Contenu : cellules animales; introduction à la culture des cellules animales; principes et méthodes de stérilisation; milieux de culture; méthodes de culture; établisse-

ment des lignées cellulaires; cellules souches; thérapie génique; génie tissulaire, utilisation des cellules en culture comme modèles d'études de certaines pathologies humaines. Cellules végétales: introduction à la culture des tissus végétaux; techniques de culture des tissus; micropropagation; culture de cals; organogénèse; culture d'embryons zygotiques; embryogénèse somatique; culture de protoplastes; production de plantes haploïdes; méthodes de transformation génétique, applications agricoles et biotechnologiques.

Préalable : BOT 106 ou GBI 103 ou PSV 100 ou PSV 708

Concomitante : GNT 302 ou GNT 310 ou GNT 704

BCM

BCM 104 **1 cr.**

Biochimie métabolique (1-0-2)

Objectifs : connaître et comprendre les voies métaboliques impliquées dans l'entreposage et la mise en disponibilité de l'énergie nécessaire au maintien de l'organisme vivant.

Contenu : récepteurs et mécanisme d'action hormonale, respiration cellulaire et phosphorylation oxydative, glycolyses, glycérogénolyse, glycolyse, cycle de Krebs, gluconéogenèse, cycle des pentoses, lipolyse, lipogénèse.

Préalable : BCM 112

BCM 111 **2 cr.**

Biochimie générale I - Travaux pratiques (0-3-3)

Objectifs : connaître les propriétés chimiques et physiques des constituants de la matière vivante et les méthodes de dosage; être capable d'utiliser les outils de base de la biochimie, de les manipuler correctement avec exactitude et précision et de présenter des données sous forme de tableaux, de figures ou de graphiques. Contenu : balance, verrerie, mesures et pipettes automatiques; pH, tampons, notions de mesure : molarité; titrage d'acides aminés; dosage et propriétés des protéines; spectrophotométrie; enzymes, préparation d'un milieu d'incubation, Km, V max, température, pH optimum; propriétés des lipides, extraction et dosage; sucres : propriétés biochimiques permettant l'identification, TLC; ARN : extraction et dosage de l'ADN.

Préalable : BCM 112

BCM 112 **2 cr.**

Biochimie générale I (2-0-4)

Objectifs : connaître les structures et les propriétés des molécules biologiques et comprendre les aspects fonctionnels de ces molécules et les liens entre leur structure et leurs fonctions.

Contenu : introduction aux fonctions chimiques et à la composition des molécules biologiques. Les acides aminés : structure et classification. Les protéines : structures primaire, secondaire, tertiaire et quaternaire, et les conformations hélice et feuillet, détermination de la séquence des protéines, purification et analyse des protéines; introduction aux enzymes. Les glucides : structure et propriétés; les polysaccharides. Les lipides : structures et rôles biologiques dans les membranes. Les acides nucléiques : introduction aux purines, aux pyrimidines et à la structure de l'ADN.

BCM 113 **1 cr.**

Biochimie générale - Travaux pratiques (0-2-1)

Objectifs : connaître les propriétés chimiques et physiques des constituants de la matière vivante et les méthodes de dosage; être capable d'utiliser les outils de base de la biochimie, de les manipuler correctement, avec exactitude et précision, et de présenter les données sous une forme appropriée.

Contenu : balance, verrerie, mesures et pipettes automatiques; pH, tampons, notions de mesure : molarité; titrage, dosage des protéines et de l'ADN; spectrophotométrie.

Préalable : BCM 112

BCM 300 **3 cr.**

Biochimie (3-1-5)

Objectifs : connaître et comprendre les notions de base de la biochimie au niveau moléculaire et, plus spécifiquement, la structure et les propriétés des biomolécules, leurs rôles biologiques ainsi que les phénomènes de régulation, de transcription et de reconnaissance moléculaire biologiques.

Contenu : les cellules et leur constitution. Structure et fonctions des biomolécules; protéines, acides nucléiques, glucides, lipides. Enzymes et récepteurs protéiques. Glycolyse et énergie. Bicouches lipidiques et transport membranaire. Réplication et transcription de l'ADN et de l'ARN. Code génétique et biosynthèse des protéines. ADN recombinant. Reconnaissance moléculaire spécifique.

Préalable : COR 300

BCM 318 **4 cr.**

Biochimie générale II (4-0-8)

Objectifs : connaître et comprendre les notions concernant le métabolisme intermédiaire, sa régulation, et l'intégration des voies anaboliques et cataboliques.

Contenu : description des essais enzymatiques et de la stratégie pour la purification des enzymes; vitamines, cofacteurs et oligo-éléments; anabolisme, catabolisme et régulation des voies métaboliques; rappel de la thermodynamique, rôle de l'ATP; la chaîne respiratoire; le transport membranaire; la glycolyse et le métabolisme du glycogène; la voie des pentoses phosphate; la voie C3 et C4 des végétaux; la gluconéogenèse; le cycle de Krebs; ATP : contrôle et structure; les acides gras : synthèse, dégradation et importance dans le métabolisme et dans les membranes; les acides aminés : régulation de la synthèse et de la dégradation; cycle de l'urée; purines et pyrimidines, biosynthèse et régulation; intégration du métabolisme : diabète, exercice, homéostasie métabolique.

Préalable : BCM 112

BIM

BIM 506 **3 cr.**

Biologie moléculaire et cellulaire I (3-0-6)

Objectifs : connaître et comprendre de façon approfondie des mécanismes moléculaires se déroulant dans le noyau des cellules eucaryotes.

Contenu : régulation de l'activité cellulaire par le noyau : structure des gènes et des chromosomes. Réplication, réparation et recombinaison de l'ADN. Éléments de transcription génique et remodelage de la

chromatine, maturation des ARN et régulation post-transcriptionnelle. Régulation des gènes de différenciation et embryologie; oncogènes et suppresseurs de tumeurs nucléaires.

Préalable : BCL 102

BIO

BIO 101 **3 cr.**

Biométrie (3-0-6)

Objectifs : acquérir les notions de base en statistiques descriptives et inférentielles nécessaires à l'analyse des données biologiques uni et bidimensionnelles. Pouvoir décider quelle méthode statistique est la plus pertinente pour l'analyse de données biologiques selon différents types d'objectifs de recherche.

Contenu : analyse descriptive des données. Paramètres d'une distribution. Estimation de paramètres. Lois de la probabilité. Tests d'hypothèses. Tests non paramétriques. Corrélation. Régression. Comparaison de moyennes. Analyse de variance.

BIO 300 **3 cr.**

Biométrie assistée par ordinateur (2-0-7)

Objectifs : approfondir ses connaissances de base en biométrie par l'utilisation d'un modèle linéaire; apprendre à utiliser un logiciel spécialisé en statistique pour l'analyse des données écologiques; apprendre à choisir un test statistique approprié en fonction des questions biologiques; apprendre à utiliser d'autres logiciels d'analyse spécialisés en écologie.

Contenu : régression linéaire simple et multiple. Régression polynomiale. Analyses de la covariance. Analyses de la variance à plusieurs critères de classification. Création et interprétation des graphiques scientifiques par ordinateur. Estimation des domaines vitaux par ordinateur. Ordination des communautés.

Préalables : BIO 101 ou STT 389

BOT

BOT 104 **2 cr.**

Biologie végétale (2-0-4)

Objectif : acquérir les connaissances de base sur l'anatomie, la morphologie, la reproduction et la classification des végétaux.

Contenu : caractères distinctifs de la cellule végétale. Caractéristiques anatomiques et morphologiques de la feuille, de la tige et de la racine. Appareil reproducteur, modes de reproduction et cycles vitaux. Notions de base sur les échanges gazeux et la photosynthèse. Classification des végétaux.

BOT 106 **3 cr.**

Biologie végétale (3-0-6)

Objectifs : connaître les notions fondamentales de classification, l'anatomie, la morphologie et la reproduction chez les végétaux; connaître et comprendre le fonctionnement des plantes vasculaires.

Contenu : classification des végétaux. Anatomie et morphologie des plantes : feuilles, tiges, racines, fleurs, graines. Modes de reproduction. Processus physiologiques : absorption et ascension de l'eau, nutrition minérale, photosynthèse et échanges gazeux, translocation des sucres. Hormones végétales.

CAN

CAN 300 **3 cr.**

Chimie analytique (3-1-5)

Objectifs : maîtriser les concepts fondamentaux d'équilibre chimique, d'acidité et de basicité, de complexométrie, de réactions rédox, de réactions de précipitation; être capable d'effectuer des calculs d'équilibre impliquant ces différents systèmes chimiques; être capable de calculer les courbes de titrage pour des systèmes acido-basiques, complexométriques, d'oxydoréduction, et de précipitation; être capable de choisir les différents moyens de localisation du point final.

Contenu : introduction. Principes généraux : réactions acides-bases en milieu aqueux et non aqueux; complexométrie; oxydoréduction; précipitation. Courbes de titrages. Localisation du point final (point d'équivalence); indicateurs et potentiométrie. Applications analytiques. Notions de contrôle de qualité.

CAN 305 **2 cr.**

Méthodes quantitatives de la chimie - Travaux pratiques (0-4-2)

Objectifs : obtenir en laboratoire des résultats analytiques d'une grande précision; maîtriser les techniques servant à la préparation des solutions standards, à l'étalonnage de ces solutions et à l'utilisation des méthodes analytiques classiques de volumétrie et de gravimétrie.

Contenu : méthodes gravimétriques et volumétriques de l'analyse chimique. Calibrage d'appareils. Titrages acidobasiques, complexométriques et rédox en présence d'indicateurs et au moyen de la potentiométrie. Déterminations gravimétriques.

CAN 306 **2 cr.**

Techniques de séparation (3-0-3)

Objectifs : connaître et comprendre les techniques modernes de séparation en milieu gazeux et liquide.

Contenu : chromatographie et méthodes connexes. Aspect dynamique et aspect thermodynamique de la chromatographie et leurs conséquences sur l'analyse. Étude de l'instrumentation limitée aux principaux détecteurs, y compris les détecteurs spécifiques. Les autres modes de séparation (diffusion, distillation, extraction, électrophorèse, membranes, etc.) seront abordés de façon sommaire.

CAN 502 **2 cr.**

Analyse organique (2-1-3)

Objectifs : se familiariser avec les méthodes spectroscopiques afin de déterminer la formule, la structure, la conformation et la dynamique de produits organiques. Pour les étudiantes et étudiants de la maîtrise en environnement, le cours vise à leur permettre de comprendre les bases théoriques et les contraintes pratiques sous-jacentes aux méthodes spectroscopiques utilisées pour les analyses courantes en environnement.

Contenu : résonance magnétique nucléaire ¹H et ¹³C, RMN deux-dimensions, imagerie par résonance magnétique, spectroscopie infrarouge, spectroscopie d'absorption électronique et spectrométrie de masse.

CHM

CHM 101 **3 cr.**

Structure et réactivité de la matière (3-1-5)

Objectifs : acquérir des connaissances de base en chimie inorganique, en chimie analytique et en chimie de l'environnement. Illustrer les principales notions par des expériences de laboratoire conçues pour être applicables dans un contexte d'enseignement au secondaire.

Contenu : chimie inorganique : structure de l'atome; périodicité; chimie de quelques éléments des groupes principaux; liaisons chimiques. Chimie analytique : les acides et les bases; méthodes volumétriques et gravimétriques d'analyse chimique. Chimie organique : nomenclature; stéréochimie; réactions principales; initiation à la synthèse organique; les polymères. Chimie de l'environnement : la couche d'ozone, l'effet de serre.

CHM 103 **3 cr.**

Transformation de la matière (3-1-5)

Objectifs : acquérir des connaissances de base dans plusieurs domaines de la chimie physique. Illustrer les principales notions par des expériences de laboratoire conçues pour être applicables dans un contexte d'enseignement au secondaire. Contenu : les gaz et introduction à la théorie cinétique des gaz; les lois de la thermodynamique; thermochimie; équilibre chimique. Les propriétés colligatives; notions d'électrochimie; cinétique chimique; notions de chimie des colloïdes; les tensioactifs.

CHM 302 **3 cr.**

Techniques de chimie organique et inorganique - Travaux pratiques (3-4-2)

Objectif : se familiariser avec tout ce qui concerne l'usage (quand, pourquoi, comment...) des différentes techniques au niveau de la synthèse, de l'analyse et de la purification des substances organiques. Contenu : distillation fractionnée, extraction liquide-liquide, chromatographie sur couche mince, sur colonne et en phase gazeuse, recristallisation, spectroscopie IR et RMN. Rédaction de rapports démontrant la compréhension approfondie des expériences.

CHM 308 **2 cr.**

La chimie dans notre environnement (2-1-3)

Objectif : reconnaître l'influence marquante de la chimie dans le quotidien des individus et des sociétés industrielles; transposer les concepts de base de la chimie à des applications courantes dans divers secteurs d'activité; acquérir des connaissances et des moyens permettant une meilleure communication entre le chimiste et la société.

Contenu : examen critique du rôle de la chimie dans la société et des perceptions dominantes de la société envers la chimie. Étude d'une quinzaine de catégories de produits chimiques; rappel sur la synthèse, les caractéristiques et la fonctionnalité de ces produits; discussion sur leur utilisation et leur impact environnemental.

CHM 318 **2 cr.**

Chimie minérale (2-1-3)

Objectifs : connaître, comprendre et appliquer les concepts généraux de chimie minérale, plus précisément la chimie des groupes principaux du tableau périodique

des éléments (les groupes s et p); établir des relations avec des disciplines connexes.

Contenu : hydrogène et gaz rares (le groupe VIII : He, Ne, Ar, Kr, Xe, Rn). Groupe IA (Li, Na, K, Rb, Cs, Fr). Groupe IIA (Be, Mg, Ca, Sr, Ba, Ra). Groupe IIIA (B, Al, Ga, In, Tl). Le groupe IVA (C, Si, Ge, Sn, Pb). Le groupe VA (N, P, As, Sb, Bi). Le groupe VIA (O, S, Se, Te, Po). Le groupe VIIA (F, Cl, Br, I, At). Oxydation des métaux.

CHM 319 **1 cr.**

Sécurité (2-0-1)

Objectif : connaître les dangers des diverses substances à risques et les manipulations sécuritaires en laboratoire permettant d'éviter ces dangers.

Contenu : introduction à la sécurité et à la prévention, aménagement de locaux, produits corrosifs, inflammables, toxiques, produits infectieux, rayons ionisants, gaz comprimés, liquides cryogéniques, protection de la personne, étiquetage, entreposage, lois sur la SST. Bibliographie sur la sécurité en laboratoire.

CHM 402 **3 cr.**

Chimie de l'environnement (3-0-6)

Objectifs : connaître, analyser et résoudre les problèmes causés par les polluants chimiques dans l'environnement.

Contenu : origine des éléments et développement de la terre. L'énergie. Les combustibles fossiles. Les nouvelles sources d'énergie. L'atmosphère et la pollution atmosphérique. Les particules aéroportées. Le plomb. Les oxydes de soufre, de carbone, d'azote. Les smogs. L'eau et la pollution. L'épuration des eaux domestiques et industrielles. Les détergents et les phosphates. Les métaux lourds. Les ressources minières et le sol. Les impacts sur l'environnement des processus chimiques. Les substances toxiques et leur contrôle dans l'environnement.

CHN

CHN 101 **3 cr.**

Chinois fondamental

Objectifs : acquérir des connaissances langagières de base en chinois. Apprendre un vocabulaire élémentaire; s'initier au fonctionnement de la langue; comprendre des messages simples. Aborder quelques aspects de la culture chinoise.

Contenu : description de la langue : principes de prononciation, 300 à 500 caractères; mots et expressions en lien avec les situations de la vie courante; introduction à quelques notions culturelles à travers les médias et l'évocation des traditions.

CHN 201 **3 cr.**

Chinois intermédiaire

Objectifs : poursuivre son apprentissage des compétences langagières de base en chinois. Accroître sa connaissance des éléments principaux de la morphologie, du lexique et de la syntaxe; améliorer sa capacité à comprendre et à se faire comprendre dans des contextes simples et courants.

Contenu : connaissance de 600 à 800 caractères ainsi que de mots et expressions composés de ces caractères; élargissement du vocabulaire élémentaire; phrase et tournures de la vie courante; pratique de situations de communications simples; renforcement des connaissances fondamentales du système phonétique et syntaxique de la langue; étude de textes

simples et, à travers eux, de certains éléments culturels.

Préalable : CHN 101

CIQ

CIQ 300 3 cr.

Chimie inorganique I (4-0-5)

Objectifs : acquérir les connaissances fondamentales sur la structure atomique en vue de pouvoir interpréter la classification périodique des éléments; maîtriser ensuite la notion de liaison chimique afin de pouvoir comprendre et interpréter les propriétés et réactions des composés inorganiques et aborder les éléments de chimie de coordination.

Contenu : révision de la chimie générale. Structures électroniques des atomes. La structure de l'atome, les théories de la liaison chimique; description des structures, propriétés et réactions de composés inorganiques. Introduction à la chimie de coordination et organométallique, à la chimie des anions ainsi qu'aux propriétés des solvants.

CIQ 400 3 cr.

Chimie inorganique II (3-1-5)

Objectifs : maîtriser les concepts de base des propriétés chimiques et physiques des complexes inorganiques avec les métaux de transition; apprendre les théories qui expliquent les comportements structuraux et spectroscopiques, et la réactivité des composés inorganiques; s'initier à la chimie organométallique et bio-inorganique.

Contenu : propriétés des éléments de transition et des composés de coordination. Les théories des liaisons dans les complexes. Le champ cristallin, la spectroscopie électronique et le magnétisme. Application de la théorie des groupes à la chimie inorganique. La réactivité des complexes et des coordinats, la catalyse. Introduction à la chimie des terres rares.

Préalable : CIQ 300

GIR

GIR 701 1 cr.

Analyse et gestion de l'information I

Cibles de formation : être en mesure de repérer l'information pertinente. Savoir l'évaluer de façon critique, l'utiliser de manière raisonnée et la présenter.

Contenu : stratégie de collecte de données; évaluation de la documentation; utilisation des références; application d'un protocole de rédaction; utilisation des outils de gestion bibliographique.

GIR 711 1 cr.

Principes de rédaction I

Cibles de formation : démontrer une maîtrise de la langue française. Rédiger des textes clairs et bien structurés.

Contenu : qualité de la langue; clarté, lisibilité et efficacité des textes; précision du discours; ton et niveau de langage à utiliser; structuration des idées et des paragraphes; amélioration du style; outils d'aide à la rédaction; stratégies de rédaction en équipe.

GIR 721 1 cr.

Introduction à la rédaction spécialisée I

Cibles de formation : connaître les caractéristiques de l'écrit spécialisé. Maîtriser les principes de rédaction des divers types de

textes. Développer une démarche méthodologique appropriée.

Contenu : style et vocabulaire de la rédaction spécialisée; distinction entre les genres : rapports, analyses, etc.; démarches méthodologique et rédactionnelle conformes aux exigences de ces écrits; structuration des textes; regard critique sur les résultats.

CIR 901 3 cr.

Communication scientifique en gestion

Objectifs : résumer, synthétiser et analyser différents textes à caractère scientifique. Diffuser ses résultats sous forme d'articles scientifiques ou de rapports. Développer des habiletés à présenter oralement les résultats de ses travaux.

Contenu : la démarche de planification de l'écrit; la recherche d'information et le référencement; l'écriture scientifique; le résumé, la synthèse et l'analyse; le compte rendu de lecture, l'article scientifique et l'essai; la qualité de la langue; la communication scientifique orale.

Concomitante : TCA 830

COR

COR 200 2 cr.

Introduction à la chimie organique (2-1-3)

Objectifs : connaître les fonctions et la nomenclature internationale; savoir représenter les molécules organiques en trois dimensions; comprendre l'utilité des structures résonantes; expliquer des phénomènes organiques par les effets électroniques et l'encombrement stérique; connaître les mécanismes des réactions S_N2 et S_N1 .

Contenu : liaisons dans les molécules organiques : hybridation, orbitales moléculaires. Fonctions et nomenclature. Stéréochimie : conformation, configuration. Structure et réactivité : acidité et basicité, effets inducteurs, résonance et tautométrie. Mécanisme des réactions S_N1 et S_N2 et la stéréochimie. *Activité offerte aux étudiantes et étudiants de biologie.*

COR 300 3 cr.

Chimie organique I (3-1-5)

Objectifs : acquérir les notions de base en chimie organique, par exemple : expliquer la géométrie des molécules en fonction de l'hybridation; établir la réactivité des molécules par rapport à leur structure; utiliser les effets électroniques pour prédire et expliquer certaines propriétés chimiques et physiques; apprendre à représenter les molécules avec des formules spatiales tridimensionnelles; se servir de ces concepts stéréochimiques dans la compréhension de certains phénomènes. S'initier à la synthèse organique.

Contenu : les liaisons dans les molécules organiques. Classes de composés et réactions caractéristiques. Isomérisation. Conformation et stéréochimie. Induction, résonance, tautométrie, caractère aromatique. Substitution électrophile aromatique. Substitution nucléophile aromatique. Diagrammes d'énergie. Réactions acide-base et relation structure-réactivité.

COR 301 3 cr.

Chimie organique II (3-1-5)

Objectifs : être capable de prédire la réactivité de certaines molécules pour une transformation donnée. Connaître la chimie des carbonyles. Être capable de proposer une synthèse de composés organiques et de produits naturels simples.

Contenu : substitution nucléophile sur les carbonyles saturés. Préparation des composés carbonyles. Addition et substitution nucléophile sur les carbonyles saturés. Réactivité des carbonyles en alpha du groupement carbonyle.

Préalable : COR 300

COR 306 2 cr.

Chimie organique (2-1-3)

Objectifs : prédire et expliquer la nucléophilie et la réactivité de certaines espèces chimiques; expliquer la régiosélectivité ou la stéréosélectivité de certaines réactions; au besoin, appliquer l'analyse conformationnelle dans ces derniers concepts.

Contenu : additions et substitutions aux composés carbonyles. Énolates et condensations. Élimination. Addition électrophile aux alcènes.

Préalable : COR 200

COR 400 3 cr.

Chimie organique III (3-1-5)

Objectifs : comprendre la chimie des alcènes et des alcyne; être capable de prédire et d'expliquer la régiosélectivité et la stéréosélectivité d'élimination et d'addition; être capable de proposer la synthèse de composés organiques et de produits naturels de complexité modérée.

Contenu : réactions d'élimination. Additions électrophiles aux sites insaturés. Concepts de chimie physico-organique et de cinétique de réaction.

Préalable : COR 301

CPH

CPH 311 4 cr.

Chimie physique (4-2-6)

Objectifs : acquérir des connaissances opérationnelles en chimie physique; être en mesure d'appliquer les notions de thermodynamique chimique à des systèmes biochimiques.

Contenu : théorie cinétique des gaz simplifiée. Forces intermoléculaires. La première, la deuxième et la troisième loi de la thermodynamique. Enthalpie libre. Solutions électrolyte et non électrolyte. Potentiel chimique. Réactions d'oxydation-réduction dans le contexte biochimique. Équilibres des phases. Équilibres chimiques. Cinétique de réactions d'ordre 1 et 2. *Destinée aux étudiantes et étudiants en biochimie.*

CPH 315 2 cr.

Matière à l'équilibre (2-1-3)

Objectif : développer une compréhension de l'organisation de la matière aux niveaux microscopique (atomes, molécules), mésoscopique et macroscopique (ensemble d'atomes et/ou de molécules) à travers des approches et des méthodes de la thermodynamique.

Contenu : introduction aux différentes formes et caractéristiques de la matière, cristallographie, approche thermodynamique, conservation de l'énergie, entropie et directions de processus, potentiels chimique et électrochimique, énergie utile, applications de la thermodynamique à l'équilibre chimique des phases et des réactions chimiques et électrochimiques, transitions de phases.

CPH 316 3 cr.

Méthodes de la chimie physique (2-3-4)

Objectifs : maîtriser les différentes méthodes d'analyse statistique des données expérimentales, être capable d'utiliser un

chiffrier Excel et Sigma Plot pour analyser les données et tracer les graphiques en deux et trois dimensions, effectuer des expériences de la chimie physique et rédiger un rapport de laboratoire.

Contenu : population, distribution de Gauss et Student, moyenne et intervalle de confiance, méthode des moindres carrés, tests statistiques, ANOVA, transformée de Fourier, utilisation d'Excel et de Sigma Plot. L'étudiant ou l'étudiante devra exécuter neuf expériences de laboratoire illustrant des principes fondamentaux de la chimie physique. Les données générées lors de ces manipulations seront traitées à l'aide des méthodes statistiques utiles pour le contrôle de la qualité.

Concomitante : CPH 315

CPH 317 2 cr.

Matière en transformation (2-1-3)

Objectif : appliquer les notions de cinétique chimique et physique pour décrire les transformations de la matière dans le temps et l'espace.

Contenu : cinétique chimique des réactions élémentaires et mécanismes réactionnels. Cinétique physique des phénomènes de transport. Dynamique chimique.

Préalable : CPH 307 ou CPH 315

CQP

CQP 100 3 cr.

Stratégies pour réussir ses études au Québec

Objectifs : créer des conditions propices à l'adaptation et à l'intégration des étudiantes et étudiants provenant de l'extérieur du Québec. Se familiariser avec la communication interculturelle. Développer des compétences favorisant la persévérance et la réussite aux études. Améliorer la qualité de vie.

Contenu : rôle d'étudiant. Connaissances et mise en application de stratégies d'études adaptées à la culture institutionnelle et au contexte québécois. Organisation de l'espace-temps. Développement de compétences liées au rôle d'étudiant. Travail d'équipe. Engagement en tant qu'étudiante ou étudiant. Implication dans le milieu et établissement de réseaux de soutien et de collaboration. Suivi personnalisé et encadrement.

CQP 101 3 cr.

Intégration-adaptation de stratégies d'études

Objectifs : créer des conditions propices à l'adaptation et à l'intégration des étudiantes et étudiants provenant de l'extérieur du Québec. Pratiquer la communication interculturelle. Développer des compétences favorisant la persévérance et la réussite aux études. Améliorer la qualité de vie.

Contenu : mise en application des connaissances et des stratégies d'études adaptées à la culture institutionnelle et au contexte québécois. Organisation de l'espace-temps. Développement de compétences liées au rôle d'étudiant. Travail d'équipe. Engagement en tant qu'étudiante ou étudiant. Implication dans le milieu et établissement de réseaux de soutien et de collaboration. Suivi et encadrement.

CQP 201 3 cr.

Algèbre linéaire et calcul matriciel

Objectifs : acquérir des techniques et des notions élémentaires d'algèbre linéaire et de calcul matriciel. Se familiariser avec des applications. Résoudre des problèmes à

l'aide de méthodes de l'algèbre linéaire et de la géométrie vectorielle.

Contenu : représentations géométriques et algébriques des vecteurs. Opérations vectorielles, droites et plans, aires et volumes. Langage et calcul matriciel, déterminants. Systèmes d'équations linéaires et applications.

CQP 202 **3 cr.**

Électricité et magnétisme

Objectifs : décrire les lois élémentaires de l'électricité et du magnétisme et les appliquer à des situations concrètes en science et dans la vie courante.

Contenu : électrostatique : champ électrique, potentiel, condensateurs et diélectriques. Courant continu, résistance et circuits. Champ magnétique, aimants, effet sur les charges en mouvement, moteurs. Induction électromagnétique, inductance et transformateurs. Courant alternatif, circuits RC et RLC. Nature électromagnétique de la lumière.

CQP 203 **3 cr.**

Introduction au calcul intégral

Objectifs : acquérir des techniques et des notions élémentaires de calcul différentiel et intégral. Se familiariser avec des applications. Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes du calcul différentiel et intégral.

Contenu : rappels : notions de limite et de dérivée, fonctions et graphes. Calcul intégral : sommes de Riemann, théorème fondamental, techniques d'intégration, intégrales et impropres, applications. Équations différentielles et séries.

CQP 204 **3 cr.**

Mécanique et ondes

Objectifs : décrire les lois élémentaires de la mécanique et de la physique des ondes et les appliquer à des situations concrètes en science et dans la vie courante.

Contenu : mouvement en une dimension. Vecteurs et mouvement dans l'espace. Lois de Newton et applications. Lois de la gravitation universelle. Conservation de la quantité de mouvement et de l'énergie. Rotation autour d'un axe fixe. Mouvement harmonique. Caractéristiques du mouvement ondulatoire, interférence.

CQP 205 **3 cr.**

Organisation et diversité du vivant

Objectifs : reconnaître l'organisation cellulaire universelle du vivant. Comprendre les fonctions métaboliques vitales de conservation, de régulation, de reproduction et d'évolution. Comprendre la complexité du maintien de l'homéostasie en interaction avec les variations constantes de l'environnement de la cellule et de l'organisme pluricellulaire.

Contenu : organisation structurale et fonctionnelle du vivant. Bases chimiques de la vie, organisation cellulaire, expression génétique, division cellulaire, hérédité, origine de la vie et évolution, spéciation et biodiversité, flux d'énergie et écosystèmes. Photosynthèse, respiration. Principales fonctions des systèmes pluricellulaires végétaux et animaux.

CQP 206 **3 cr.**

Chimie générale (3-1-5)

Objectifs : comprendre les propriétés de la matière et les transformations chimiques ou physiques des composés à partir de la structure des atomes et des molécules. Acquérir des habiletés expérimentales en chimie et illustrer par des expériences les principales notions vues en classe.

Contenu : atomes et molécules; stœchiométrie des composés. Propriétés des gaz. Structure de l'atome; relation entre la configuration électronique des éléments et leur position dans le tableau périodique. Les liaisons chimiques; structure de Lewis; géométrie moléculaire. Les forces intermoléculaires et les états de la matière. Propriétés de quelques éléments importants.

CQP 207 **3 cr.**

Chimie des solutions (3-1-5)

Objectifs : acquérir des connaissances dans le domaine de la chimie des solutions et de la cinétique chimique. Acquérir des habiletés expérimentales en chimie et illustrer par des expériences les principales notions vues en classe.

Contenu : nomenclature de base. Phénomènes de mise en solution et unités de concentration. Propriétés colligatives; lois de Raoult et de Henry. Cinétique des réactions d'ordre 1 et d'ordre 2; équation d'Arrhenius. Principe de LeChatelier; équilibres en solutions aqueuses : réactions acidobasiques; réactions d'oxydoréduction; solubilité.

Préalable : CQP 206

CQP 208 **3 cr.**

Notions fondamentales de calcul différentiel

Objectifs : acquérir des techniques et des notions élémentaires de calcul différentiel. Se familiariser avec des applications. Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes du calcul différentiel.

Contenu : notions de limite, de continuité et de dérivée. Analyse du comportement d'une fonction : domaine, continuité, dérivées, asymptotes, graphes. Définitions de la dérivée et techniques de dérivation. Résolution de problèmes concrets d'optimisation.

CQP 209 **3 cr.**

Notions fondamentales de calcul intégral

Objectifs : acquérir des techniques et des notions élémentaires de calcul intégral. Se familiariser avec des applications. Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes du calcul intégral.

Contenu : rappels : notions de limite et de dérivée, fonctions et graphes. Calcul intégral : sommes de Riemann, théorème fondamental, techniques d'intégration, intégrales et impropres, applications. Équations différentielles et séries.

CQP 301 **3 cr.**

Introduction à la philosophie

Objectif : comprendre ce qu'est la philosophie, dans une perspective historique générale.

Contenu : présentation de quelques grandes doctrines philosophiques choisies, des Grecs jusqu'aux auteurs du 20^e siècle, en situant chacune dans son contexte. Initiation à la pratique argumentative.

CQP 302 **3 cr.**

Découvrons le Québec

Objectifs : acquérir une connaissance de base de la langue française à travers des éléments de l'histoire et de la géographie du Québec. Demander et fournir des renseignements simples portant sur l'histoire et la géographie; décrire de façon détaillée les caractéristiques d'un lieu, d'un événement ou d'une personne.

Contenu : apprentissage de la langue à travers des lectures, des échanges verbaux et des activités d'écoute. Le thème central porte sur l'exploration des régions du Québec, de leur géographie, de leur histoire, de leurs ressources économiques, de leurs attraits touristiques et des gens qui les habitent.

CQP 303 **3 cr.**

Histoire du Québec

Objectif : s'initier à l'histoire du Québec. Contenu : activité thématique où l'on explore l'histoire du Québec du 17^e au 20^e siècle. Thèmes abordés : la présence autochtone, la colonisation européenne et les premiers contacts, les guerres intercoloniales et la Conquête de 1760. L'avènement du parlementarisme et le développement des institutions politiques. L'industrialisation et l'urbanisation. Le rôle de l'Église. La modernisation du Québec. La Révolution tranquille. La montée du nationalisme.

CQP 304 **3 cr.**

Introduction à la psychologie

Objectif : s'initier aux différentes approches en psychologie.

Contenu : définition et origines des approches cognitive-behaviorale, humaniste-existentielle et psychodynamique. Évolution des différents courants explicatifs. Concepts clés et postulats.

CQP 305 **3 cr.**

La rédaction universitaire

Objectif : apprendre à rédiger des textes de genres différents, relevant de la pratique universitaire, selon les normes de clarté attendues dans le milieu.

Contenu : la démarche de rédaction structurée : la planification, la lecture ciblée (différencier le thème, le sujet, le point de vue); la mise en texte (décrire, expliquer, exemplifier, argumenter); la révision. Les genres : le compte rendu ou les fiches de lecture, le résumé, le travail de recherche, le diaporama, l'affiche, parmi d'autres.

CQP 306 **3 cr.**

Migration et mondialisation

Objectif : comprendre les phénomènes migratoires à l'heure de la mondialisation.

Contenu : étude des grandes étapes de l'immigration internationale. Les grands changements dans les sources d'immigration et les grandes vagues d'immigration Nord-Sud. La présence des communautés culturelles : niveau d'intégration linguistique, économique et social dans le contexte de la mondialisation.

CQP 307 **3 cr.**

Interaction socioculturelle en français

Objectifs : développer ses habiletés langagières élémentaires en français en lien avec l'intégration à son milieu de vie. Apprendre à s'informer, à communiquer et à interagir en contexte francophone. Prendre contact avec le milieu social et culturel de l'Université, de la région et du Québec.

Contenu : activités visant la mise en pratique des compétences langagières (vocabulaire, grammaire, conjugaison) et communicatives fondamentales à travers une gamme de mises en situation, interactions et productions écrites et orales en lien avec le milieu francophone environnant.

CRM

CRM 010 **3 cr.**

Grammaire fondamentale

Objectif : décrire et expliquer le fonctionnement de la langue. Comblent les lacunes de la formation antérieure par une révision systématique des notions grammaticales et de leurs applications.

Contenu : type et formes de la phrase de base; phrases transformées; phrases à construction particulière; phrases syntaxiques, graphiques, juxtaposées, coordonnées et subordonnées; groupes syntaxiques : leurs fonctions et la nature et la fonction de leurs expansions; classes de mots. Révision systématique des règles du code orthographique. Ponctuation.

CRM 070 **9 cr.**

Stage en communication, rédaction multimédia

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia réalisés pendant la période passée en stage.

CRM 071 **9 cr.**

Stage I en communication, rédaction multimédia

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia réalisés pendant la période passée en stage.

CRM 072 **9 cr.**

Stage II en communication, rédaction multimédia

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia réalisés pendant la période passée en stage.

- CRM 073** **9 cr.**
Stage III en communication, rédaction multimédia
 Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia réalisés pendant la période passée en stage.
- CRM 074** **9 cr.**
Stage IV en communication, rédaction multimédia
 Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia réalisés pendant la période passée en stage.
- CRM 100** **3 cr.**
Documentation
 Objectifs : connaître les différentes ressources documentaires et leurs particularités; être en mesure de repérer l'information, de la sélectionner de façon raisonnée, d'y accéder, de la colliger et de la présenter. Contenu : présentation des ressources et des services offerts par les différents milieux de documentation. Initiation à la manière de repérer l'information autant à l'aide d'outils traditionnels qu'à l'aide d'outils informatisés. Sujets abordés : catalogues de bibliothèques, ouvrages de référence, périodiques, microformes, publications officielles, banques de données, ressources Internet. Apprentissage de la rédaction bibliographique.
- CRM 101** **3 cr.**
Institutions de la communication
 Objectifs : avoir une vue d'ensemble des institutions de la communication; aborder l'étude de ces institutions dans leurs aspects historique, économique, politique, culturel et social. Contenu : le contexte d'émergence des grands médias de masse : de la presse écrite aux médias électroniques interactifs; les institutions de la communication au Québec et au Canada : l'organisation de l'industrie de la presse écrite, le système de radiotélédiffusion, l'industrie des télécommunications, la réglementation des institutions. Évolution et tendances.
- CRM 102** **3 cr.**
Plans de communication
 Objectifs : connaître les conditions d'élaboration d'un projet de communication; introduire les principaux paramètres entourant cette pratique; se situer dans ce contexte et apporter des outils théoriques de réflexion sur la pratique du communicateur. Contenu : définition des principales étapes de la production communicationnelle (compréhension du mandat initial, identification du destinataire, analyse du contexte, quête de l'information, définition du plan et des stratégies, choix des langages et des formats, conception et réalisation, retour et évaluation); définition des habiletés et exigences attendues d'un professionnel en communication.
- CRM 103** **3 cr.**
Norme et analyse
 Objectifs : maîtriser la langue française dans son aspect normatif; comprendre à fond son fonctionnement; posséder, au sens figuré du terme, les instruments de travail qui s'y rapportent. Contenu : retour sur les principales règles (accords, morphologie des noms, des verbes, des adjectifs et des adverbes, ponctuation, syntaxe) qui gouvernent la phrase française. Analyse fine (nature et fonction) de tous les constituants de cette phrase, qu'elle soit simple ou complexe : les groupes de mots et les propositions qui la composent, chacun des mots de ces ensembles, ainsi que les liens logiques qui unissent tous ces éléments.
- CRM 104** **3 cr.**
Rédaction : style et clarté
 Objectifs : développer l'habileté à rédiger différents types de textes (argumentatifs, créatifs, descriptifs, informatifs, ludiques, narratifs, persuasifs, etc.) tout en se pliant à des exigences de contenu et de forme; apprendre à retravailler ses textes afin de les rendre clairs (phrases courtes, simples et bien structurées) et efficaces. Contenu : révision des erreurs (de vocabulaire, de syntaxe et de ponctuation) et des maladrotes stylistiques les plus courantes. Techniques d'autocorrection. Lecture d'un roman qui servira à la réalisation d'un ou de plusieurs travaux.
- CRM 115** **3 cr.**
Médias numériques
 Objectifs : comprendre le multimédia dans sa perspective numérique, en saisir la logique et en distinguer les principales utilisations et les divers modes de diffusion. Acquérir les connaissances théoriques nécessaires à des choix éclairés, notamment en ce qui concerne les formats et, dans le cas de l'audio et de la vidéo, la compression. Développer les compétences pratiques de base dans la manipulation de logiciels d'imagerie matricielle, d'imagerie vectorielle, de montage audio et vidéo. Contenu : introduction au multimédia et aux médias numériques et survol des utilisations et des développements les plus récents en cette matière. Caractérisation raisonnée des principaux formats associés aux deux grandes catégories d'images numériques (matricielle et vectorielle); apprentissage des fonctions de base d'un logiciel d'imagerie matricielle et d'un logiciel d'imagerie vectorielle. Caractérisation raisonnée de l'audio et de la vidéo numériques et acquisition des connaissances nécessaires sur la compression; apprentissage des fonctions de base d'un logiciel de montage audio et d'un logiciel de montage vidéo et de la gravure avancée. Application de ces connaissances et de ces habiletés dans le cadre de la réalisation de travaux pratiques.
- CRM 121** **3 cr.**
Langages de communication
 Objectif : acquérir une culture générale, en communication, des principaux dispositifs langagiers, de leurs diversités et de leurs combinaisons (scripturales, audio, visuelles). Contenu : panorama des différents registres langagiers comme mode de représentation et de communication. Identification des spécificités, atouts, limites et contraintes. Étude de l'intégration et des impacts des dimensions historiques, technologiques, culturelles et sociales. Préalables : CRM 101 et CRM 141
- CRM 122** **3 cr.**
Anglicismes au Québec
 Cibles de formation : approfondir sa connaissance du phénomène des anglicismes en français québécois, et développer une démarche raisonnée à leur égard. Contenu : situation du phénomène des anglicismes dans celui plus large de l'emprunt. Identification des circonstances historiques entourant la pénétration des anglicismes en français (en France et au Québec). Impact de la variation linguistique sur la perception ou la recevabilité des anglicismes. Repérage d'anglicismes classés par types (lexicaux, sémantiques, syntaxiques, etc.). Apprentissage des équivalents en français standard des anglicismes qui sont critiqués. Analyse de quelques ouvrages de référence disponibles sur les anglicismes.
- CRM 123** **3 cr.**
Rédaction professionnelle
 Objectifs : comprendre le rôle de la rédactrice ou du rédacteur en contexte professionnel. Différencier et caractériser les types de discours et les genres d'écrits courants. Identifier les mécanismes producteurs de cohésion et de cohérence dans les textes. Apprendre à améliorer la lisibilité et l'intelligibilité de ses productions textuelles. Contenu : les compétences de la rédactrice ou du rédacteur en contexte professionnel; les paramètres d'une situation de communication publique; les types de discours et les genres d'écrits y compris dans le Web; les marqueurs et opérateurs de cohésion et de cohérence dans les textes; les formules de lisibilité et les indicateurs d'intelligibilité (linguistiques, discursifs et typographiques). Préalable : CRM 144 ou TRA 313 ou TRA 315
- CRM 140** **3 cr.**
Enjeux sociaux du multimédia
 Objectifs : connaître et comprendre les enjeux socioculturels du développement massif d'Internet, du multimédia et des TIC. Contenu : approche des différentes formes de communication engendrées par les nouvelles technologies de l'information. Définition des différents modes individuels et collectifs de représentation, d'usage et d'appropriation d'Internet. Réflexion sur les impacts économiques, sociaux et culturels de ces nouveaux médias. Préalables : CRM 101 et CRM 141
- CRM 141** **3 cr.**
Fondements de la communication
 Objectifs : reconnaître les principaux courants théoriques en communication; mesurer et savoir critiquer l'impact social et idéologique de leur application. Contenu : identification des principales approches théoriques. Étude de leur contexte d'émergence et de développement. Analyse des structures, processus et relations entre les éléments constitutifs de situations communicationnelles.
- CRM 142** **3 cr.**
Internet et multimédia I
 Objectifs : comprendre le multimédia et en connaître les modalités particulières d'emploi sur Internet; acquérir le savoir-faire nécessaire et apprendre à utiliser des outils logiciels de façon à pouvoir construire une page Web multimédia complexe, à savoir créer un site Web et à en assurer la gestion. Contenu : initiation aux principes de la rédaction orientée Web, caractérisation des principales composantes multimédias et, à l'intérieur de celles-ci, des principaux formats, de façon à pouvoir faire les choix les plus appropriés. Apprentissage du langage de balisage HTML dans une perspective multimédia. Initiation au traitement et à l'encodage audio (son analogique et numérique), au dessin et à l'animation matriciels et vectoriels, au HTML dynamique et à l'interactivité (applets java et scripts cgi). Parallèlement, apprentissage du téléchargement, de l'émulation de terminal et acquisition d'habiletés dans le travail en équipe à distance. Application de ces connaissances à la réalisation d'un site Web multimédia. Préalable : ANG 270 ou CRM 115
- CRM 143** **3 cr.**
Révision de textes
 Objectifs : perfectionner les connaissances acquises du français normatif et développer une habileté à réviser correctement des textes de tous genres. Contenu : révision et approfondissement des règles régissant les codes orthographique, grammatical, syntaxique, typographique et lexical de même que des techniques touchant l'utilisation appropriée des niveaux de langue, des charnières logiques, des tons du discours visant à l'élégance et à l'exactitude de l'expression. Révision de textes écrits pour l'oral ou pour l'écrit et propres à divers discours : journalistiques, spécialisés, humoristiques, sites Web et autres. Assimilation, grâce à la pratique, des méthodes et outils essentiels à la révision de textes. Apprentissage de quelques banques de données lexicales et terminologiques, logiciels de correction, etc. Préalable : CRM 300
- CRM 144** **3 cr.**
Rédaction technique et promotionnelle
 Objectifs : connaître les caractères spécifiques du style technique, administratif et promotionnel en milieu de travail; être apte à rédiger, ou, selon le cas, à réviser les divers types de communication propres à ces domaines de la rédaction professionnelle; intégrer les technologies de l'information de manière à améliorer la lisibilité et l'efficacité des communications orales et écrites. Contenu : apprentissage de la rédaction et de la présentation des principaux types de communication technique, administrative et promotionnelle : rapports de tous genres, offres de service et curriculum vitæ, communiqués techniques et publiereports, lettres, notes, procès-verbaux et imprimés administratifs, directives et procédures, etc. Assimilation, grâce à la pratique, des notions, méthodes et

outils essentiels à la rédaction en milieu de travail.

Préalable : CRM 104

CRM 145 3 cr. **Production multimédia I**

Objectifs : s'initier aux différentes étapes de la réalisation d'applicatifs multimédias; acquérir les connaissances nécessaires pour créer des environnements interactifs où sont unifiés différents médias; comprendre les forces et les contraintes inhérentes aux logiciels auteurs.

Contenu : apprentissage des étapes de production d'un logiciel multimédia interactif : identification des besoins, collecte des médias, *storyboarding*, cycles de prototypage; introduction à l'animation linéaire, vectorielle et tridimensionnelle; exploration des différentes catégories applicatives en multimédia : jeux, didacticiels, base de données interactives, utilitaires; identification des apports respectifs des différents médias dans un environnement intégré; initiation aux études d'utilisabilité; réalisations concrètes et nombreuses en laboratoire à l'aide de logiciels auteurs.

Préalable : CRM 115

CRM 200 3 cr. **Analyse de l'information télévisée**

Objectif : maîtriser les principales notions associées aux rôles et fonctions du traitement de l'information télévisée (bulletins d'information); reconnaître les dimensions idéologiques, politiques, économiques et culturelles inhérentes à la production et à la circulation de l'information télévisée dans les sociétés postmodernes.

Contenu : l'information comme pouvoir (démocratisation, désinformation, surinformation). Revue historique du rôle de l'information télévisée en Occident. Apprentissage des méthodes d'analyse (contenu, discours) qui permettent de révéler, par des études de cas, les caractéristiques locales et nationales du traitement de l'information télévisée.

Préalables : CRM 101 et CRM 141

CRM 201 3 cr. **Communication et langage visuel**

Objectifs : s'initier aux pratiques de l'image fixe comme langage, complément ou substitut fonctionnels de l'écrit; évaluer la pertinence communicationnelle et la spécificité de l'image comme registre d'expression; acquérir les principes théoriques et concepts opératoires pouvant être appliqués à la production et à la réception des messages visuels.

Contenu : définition et spécificité de l'image comme mode de communication. Nature et relations du texte et de l'image. Fonctions de l'image comme « écriture » et comme illustration. Principes de lecture de l'image. Production et analyse de systèmes combinant des éléments textuels et iconiques.

Préalables : CRM 101 et CRM 141

CRM 202 3 cr. **Langage de l'image animée**

Objectif : connaître les particularités et principes du langage de l'image animée par rapport, notamment, à celui de l'image fixe.

Contenu : émergence du cinéma et de son industrie. Incidence sur les modes de représentation. Prolifération du langage audiovisuel et son évolution (du cinémascope à la réalité virtuelle).

Préalables : CRM 101 et CRM 141

Équivalence : COM 233

CRM 204 3 cr. **Rédaction de scénarios**

Objectifs : apprendre à construire des scénarios de type pédagogique, documentaire et publicitaire; différencier l'écriture de scénarios en fonction du média qui lui sert de support (pièce de théâtre, téléfilm, téléroman, radio-théâtre, vidéo corporatif, publicité, documentaire).

Contenu : apprentissage de l'écriture de scénarios (didascalies, dialogues, etc.) et des procédés narratifs qui s'y rattachent. Conception des personnages et progression dramatique. Création et écriture de scénarios à partir d'objectifs et de sujets précis.

Préalable : CRM 104

CRM 205 3 cr. **Atelier de communication orale**

Objectifs : acquérir et mettre en pratique les techniques de base utiles à l'expression orale; s'initier aux exigences de la prise de parole en public; améliorer sa capacité d'intervenir oralement dans des situations de la vie sociale et professionnelle.

Contenu : exploration des principales techniques permettant d'utiliser la voix et la parole en tant qu'instrument de communication : respiration, articulation et diction (pose de la voix, ton, rythme et intonations; attitude corporelle et psychologique, éléments verbaux et non verbaux). Théories et exercices touchant la présentation de soi, l'entrevue, la sollicitation, la présentation d'un projet (à un groupe restreint ou en grand groupe), l'entretien, l'exposé, la conférence (avec l'utilisation d'un projecteur électronique).

Préalable : CRM 104

Équivalence : COM 251

CRM 206 3 cr. **Production radio**

Objectif : expérimenter les différentes facettes de la production radio, dans un environnement réel, soit dans le cadre d'une émission diffusée sur antenne, depuis la conception jusqu'à la diffusion.

Contenu : initiation aux différentes étapes de la conception, de la réalisation et de la production d'une émission de radio; prise en compte des particularités des différents genres pratiqués et des diverses fonctions impliquées dans le processus de production; analyse et évaluation des productions.

Préalable : CRM 104

CRM 207 3 cr. **Pratique de la vidéo numérique**

Objectifs : s'initier aux différentes étapes de la réalisation et de la production vidéo en mode numérique; développer des habiletés touchant la préproduction, la scénarisation, le tournage et le montage en mode numérique, ainsi que la post-production.

Contenu : apprentissage en laboratoire de la démarche de travail professionnel de réalisation et de production de vidéo numérique; production et réalisation de documents de courte et de moyenne durée. Expérimentation pratique sur le terrain; travaux individuels et en équipe. Apprentissage de toutes les étapes du processus de réalisation et de production à l'aide des appareils numériques requis pour la captation et des logiciels spécialisés pour le montage du son, de l'image et pour la postproduction.

Préalable : CRM 115

CRM 220 3 cr. **Résumé et rédaction professionnelle**

Objectifs : apprendre à résumer des textes de longueurs et de difficultés diverses; apprendre à rédiger différents types de résumés en suivant un processus de lecture et de rédaction méthodique; développer une culture réflexive sur l'écriture et la rédaction professionnelle.

Contenu : méthodologie de la contraction de texte basée sur l'analyse de la structure, du thème, de la finalité de l'écrit de départ et sur la compréhension des caractéristiques propres du résumé; lecture, analyse et synthèse de textes sur l'écriture et sur la pratique de la rédaction professionnelle.

Préalable : CRM 144 ou TRA 313 ou TRA 315

CRM 222 3 cr. **Révision et réécriture**

Objectifs : perfectionner les connaissances acquises en révision de textes; développer les habiletés exigées par la réécriture de textes défectueux appartenant à divers types de discours.

Contenu : apprentissage des techniques propres à la réécriture de textes plus ou moins compréhensibles et non adaptés au public visé; mise en application de ces techniques par la réécriture d'un grand nombre de textes d'importance et de genres différents. Outre la correction de la langue (grammaire, syntaxe, vocabulaire et typographie), l'attention est portée sur la cohérence, l'argumentation, l'aspect convaincant et la lisibilité du texte au regard du public visé et du support choisi, papier ou électronique, site Web, etc.

Préalable : CRM 143

CRM 223 3 cr. **Rédaction créative**

Objectifs : développer sa capacité à générer de nombreuses idées et à produire des textes accrocheurs; être en mesure de tirer profit des techniques de créativité; apprendre à écrire sous pression directement à l'ordinateur; produire une nouvelle (d'une vingtaine de pages) de nature « policière ».

Contenu : présentation des méthodes (aléatoire, analogique, antithétique, associative, combinatoire, logique) et des techniques de créativité (carte mentale, concassage, matrice de découverte, mot inducteur, schéma, etc.). Divers jeux d'écriture. Lecture de romans policiers.

Préalable : CRM 104

CRM 224 3 cr. **Argumentation et persuasion**

Objectifs : reconnaître et apprendre à utiliser les stratégies d'argumentation dans la langue et dans le discours; apprendre à rédiger des textes persuasifs bien argumentés, de genres divers.

Contenu : qu'est-ce que l'argumentation? Les situations d'argumentation en communication publique. Les acteurs et leurs rôles dans le texte argumentatif. L'argumentation dans la langue. L'énoncé général. Une typologie des arguments. La cohérence du texte argumentatif : les liens logiques. Les sophismes et les techniques de manipulation. La réfutation. Argumenter en expliquant, en racontant, en décrivant. Les enjeux éthiques de l'argumentation. Les genres argumentatifs et leurs caractéristiques.

Préalable : CRM 144

Équivalence : RED 513

CRM 225 3 cr. **Lecture et analyse d'écrits professionnels**

Objectifs : outiller la rédactrice ou le rédacteur pour aborder la dimension textuelle et discursive des écrits professionnels : catégoriser en genres, évaluer la subjectivité d'un texte, repérer la prise en charge du discours et les indices de prescription; gérer la relation au destinataire; identifier le rapport d'un texte à d'autres et son ancrage dans le contexte, etc.

Contenu : analyse de textes variés qui circulent dans la société. Application de concepts et de notions proposés par l'analyse du discours et les disciplines connexes. Construction d'une boîte à outils discursifs pour la rédaction et la réécriture. Élaboration de critiques justifiées par les analyses, dégagement d'axes de réécriture.

Préalable : CRM 104 ou CRM 141

CRM 226 3 cr. **Introduction à l'analyse de discours**

Objectifs : acquérir les moyens d'analyser les dimensions textuelles et discursives des écrits professionnels : identifier différents genres de discours et types de textes, déceler diverses manifestations de la subjectivité, étudier la distance, la prise en charge et la responsabilité énonciatives, repérer les indices de prescription et de la planification interlocutive; déterminer les rapports d'un texte à d'autres.

Contenu : analyse de textes variés : publicitaires, administratifs, journalistiques, etc. Application de concepts et de notions utilisés en analyse du discours. Construction d'une boîte à outils discursifs pour la rédaction et la réécriture.

CRM 229 3 cr. **Rédaction technique et spécialisée**

Objectifs : maîtriser une méthode de planification de l'écrit technique conforme aux normes et standards en vigueur. Apprendre à produire des écrits techniques selon une démarche de rédaction raisonnée et conforme aux exigences de chaque type d'écrit technique et spécialisé. Apprendre à rédiger en langage clair et simple. Maîtriser les outils informatisés d'aide à la rédaction et à la présentation de documents.

Contenu : la rédaction technique : une action langagière technique et scientifique. Normes et standards : ISO, IEEE, OLFQ (pour la terminologie). Le processus de contrôle de qualité de l'écrit technique. Les genres d'écrits : la lettre à caractère technique et argumentative, la procédure et la directive, la note technique, le rapport, l'appel d'offres, l'offre de service et la soumission. La démarche de rédaction conformément aux exigences de ces écrits. La communication en langage clair et simple. La conception graphique de documents en contexte multimédia adaptée à ces types d'écrits.

CRM 241 3 cr. **Publication assistée par ordinateur**

Objectif : apprendre, dans un contexte micro-informatique, à produire un document complexe jusqu'à l'étape du prêt-à-imprimer, et ce, en tenant compte de contextes rédactionnels diversifiés.

Contenu : identification des capacités et des limites des outils logiciels de cette catégorie. Apprentissage des principes régissant la production de publications diverses, caractérisation des différents types de publication et établissement de stratégies éditoriales de mise en valeur de

chacune d'elles. Notions de typographie. Initiation aux principales fonctions d'un logiciel d'édition. Initiation au traitement de l'image dans une perspective d'édition (documents imprimés). Apprentissage d'un logiciel d'édition et d'un logiciel de dessin vectoriel. Mise en application de ces connaissances et de ces compétences par la production de documents de différents types.

Préalable : CRM 115 ou CRM 120

CRM 243 3 cr.

Internet et multimédia II

Objectifs : approfondir les acquis et élargir l'éventail de connaissances et de compétences nécessaires à la construction et à la gestion d'un site Web multimédia dynamique et interactif. Dans cet esprit, revisiter l'audio et la vidéo, s'initier aux langages de script et à la programmation orientée objet. Dans un esprit complémentaire, se familiariser avec la configuration de petits serveurs et acquérir des connaissances en sécurité informatique (données, sites, etc.).

Contenu : introduction aux développements récents du Web (architectures, langages, catégories d'applications, etc.). Caractérisation raisonnée des principaux formats audio et vidéo utilisés sur le Web et apprentissage de leur traitement particulier. Dans une perspective de développement de sites plus interactifs et plus dynamiques, approfondissement de l'animation vectorielle et apprentissage des bases du java script. Caractérisation différentielle des approches client-serveur et acquisition des connaissances nécessaires à la mise en place de petits serveurs FTP et HTTP; parallèlement, initiation à la sécurité au niveau du matériel et des données. Application de ces connaissances lors de la réalisation de travaux spécifiques.

Préalable : CRM 142

CRM 245 3 cr.

Production multimédia II

Objectifs : s'initier aux exigences du processus de réalisation d'applications multimédias; étendre la connaissance du multimédia interactif à la résolution de problèmes complexes; développer un sens de l'organisation du travail en multimédia.

Contenu : exposition aux étapes avancées de la démarche de production de logiciels multimédias interactifs : environnements multiplateformes, installeurs, *packaging*, copies et diffusion, encodage et protection; utilisabilité avancée; communication entre applicatifs multimédias et Internet; design d'interface; connectivité avec bases de données; exigences de réalisation et organisation de l'environnement de production; analyse des relations avec le mandant : contact, ententes, suivi, résolution de conflits; réalisations concrètes en laboratoire à l'aide de logiciels auteurs; projet liant et simulation de situations d'entreprise.

Préalable : CRM 145

CRM 260 3 cr.

Rédaction journalistique

Objectifs : acquérir la maîtrise des techniques de base de l'écriture journalistique; développer son habileté à rédiger différents textes à caractère journalistique; distinguer les genres journalistiques et les styles correspondants; s'initier à la terminologie de l'activité journalistique.

Contenu : théorie de l'écriture journalistique. Différents genres journalistiques : nouvelle, reportage, compte rendu, critique, chronique, article d'opinion. Codes typographiques (majuscule, ponctuation) et lexicque de la presse. Exercices et travaux pratiques.

Préalable : CRM 104

CRM 263 3 cr.

Discours de presse

Objectifs : distinguer les caractéristiques du discours et de l'écriture en tant que composantes de l'information journalistique; analyser le traitement de la nouvelle et de l'information; repérer les particularités du discours de la presse écrite et leur rapport avec la réalité sociale.

Contenu : analyse des divers genres journalistiques, tels qu'ils sont présentés dans les livraisons courantes des quotidiens et des périodiques. Présentation des concepts majeurs de l'activité journalistique (information, opinion, objectivité, désinformation, etc.). Étude du traitement journalistique d'événements historiques particuliers (crises, débats publics, désastres lents, etc.).

Préalable : CRM 104

Équivalence : RED 651

CRM 264 3 cr.

Vulgarisation scientifique

Objectifs : découvrir les caractéristiques communicationnelles et rédactionnelles de diverses formes de vulgarisation scientifique. Analyser les discours utilisés, rédiger des articles de vulgarisation scientifique. Se sensibiliser aux enjeux sociopolitiques de la diffusion de la science.

Contenu : conditions et objectifs de la communication scientifique et de la vulgarisation. Spécificités discursives de la vulgarisation scientifique. Modalités d'écriture selon les supports de diffusion (journaux, magazines, sites), les objectifs communicationnels (sociaux, politiques, épistémologiques...) et les publics ciblés (enfants, adultes, groupes sociaux...). Étude critique et rédaction d'articles.

Préalable : CRM 104

CRM 265 3 cr.

Critique culturelle

Objectifs : s'initier à la critique journalistique d'activités culturelles (théâtre, danse, cinéma, cirque, spectacles populaires, musique, etc.); développer, en tant que spectateur ou spectatrice, un regard plus averti.

Contenu : étude des diverses composantes de l'univers des productions culturelles : mise en scène, éclairage, costumes, trame sonore, langages spécifiques. Analyse des critères propres à la critique culturelle. Familiarisation avec les appareils de promotion et de diffusion des productions. Rédaction et évaluation de textes de critiques.

Préalables : CRM 103 et CRM 104

Équivalence : RED 411

CRM 266 3 cr.

Journalisme électronique

Objectifs : s'initier aux différentes étapes de production d'un reportage télévisuel en mode vidéo numérique; développer sa capacité d'associer la forme au contenu dans l'élaboration du récit; comprendre le rôle de la narration et des entrevues; acquérir une autonomie dans les différentes étapes de la production.

Contenu : apprentissage de la démarche de travail menant à la réalisation de reportages de courte et de moyenne durée. Expérience pratique : choix d'un sujet, recherche, scénarisation, tournage, narration et montage. Réalisation en équipe d'une émission d'une heure pouvant être diffusée et constituée de plusieurs courts reportages. Analyse critique et évaluation des productions.

Préalable : CRM 142

CRM 280 3 cr.

Introduction aux relations publiques

Objectifs : considérer les relations publiques dans le processus global de la communication; connaître les principes, normes et facteurs qui caractérisent la fonction des relations publiques.

Contenu : historique, principes, pratiques, rôle et fonction des relations publiques. Analyse de programmes et de plans de communication. Analyse et préparation de différents matériels utilisés dans les campagnes de relations publiques.

CRM 281 3 cr.

Pratique des relations publiques

Objectif : approfondir le rôle et l'importance des relations publiques dans des contextes spécifiques de communication dans les organisations avec leurs publics internes et externes.

Contenu : processus de la communication organisationnelle appliquée à des contextes spécifiques. Définition et mise en œuvre de programmes et de plans spécifiques de relations publiques (congrès, salons, expositions, commandites, campagnes de financement, gestion de crise, etc.).

Préalable : CRM 280

CRM 282 3 cr.

Introduction à la publicité

Objectifs : acquérir et mettre en pratique les bases théoriques de la publicité nécessaires à l'exercice du métier de rédacteur concepteur publicitaire.

Contenu : aperçu général des grands principes de base de la communication-marketing, de la psychologie publicitaire, du graphisme, etc. Analyse des principaux types de publicité (commerciale, sociétale, nationale, locale); analyse des différents médias (électronique et imprimés) liés au métier de rédacteur publicitaire; survol des principaux courants de pensée en publicité. Méthodes de création et stratégie publicitaires.

Préalable : connaissance du multimédia

CRM 283 3 cr.

Création et rédaction publicitaires

Objectifs : acquérir les techniques, le vocabulaire et les notions théoriques de la rédaction publicitaire efficace. Produire des textes publicitaires pour différents médias dans les conditions prévalant sur le marché (temps et quantité). Comprendre les contraintes inhérentes à la conception-rédaction publicitaire dans les médias de masse. Développer des méthodes d'autoévaluation et de travail tenant compte de ces contraintes.

Contenu : théorie de la rédaction publicitaire à la radio, à la télévision, dans les imprimés, en affichage et sur le Web. Pratiques intensives de rédactions publicitaires. Retours théoriques sur les faiblesses rencontrées dans la pratique. Études de cas.

Préalable : CRM 282

CRM 284 3 cr.

Communication organisationnelle

Objectifs : connaître les principales théories de l'organisation (conditions d'émergence, fondements, caractéristiques et articulation); savoir distinguer, sélectionner de façon critique et appliquer différents modèles et méthodes d'analyse dans une perspective de diagnostic et d'intervention dans l'organisation.

Contenu : caractérisation des grandes approches théoriques (approche « fonctionnaliste » et interprétative) de l'organisation et de différentes écoles de communication organisationnelle (perspectives instrumentale et interactionniste). Approfondissement de différents modèles et méthodes d'analyse. Application des acquis théoriques à des cas pratiques.

CRM 285 3 cr.

Communication interpersonnelle

Objectif : connaître les dimensions particulières de la communication interpersonnelle.

Contenu : introduction aux aspects théoriques de la communication interpersonnelle. La communication dans les groupes restreints : coordination du travail en équipe. Fonctions d'animation et de direction des groupes.

CRM 286 3 cr.

Gestion des médias publicitaires

Objectifs : connaître les dynamiques, les enjeux et les acteurs régissant l'industrie des médias publicitaires et des nouveaux médias dans une perspective locale, nationale et internationale. S'initier à l'ensemble des outils théoriques et méthodologiques propres à la planification média. Traduire les objectifs de communication en objectifs médias et en plans médias.

Contenu : industrie des communications, groupes et fournisseurs médias. Nouvelles technologies médiatiques. Notions de cibles, bases de données et profils socio-démographiques (BBM, comScores, PMB, Nadbank, Nielsen), mesures de l'impact média (PEB). Calendrier média, budget média et calculs des achats médias (CPM, CPC et CPP).

CRM 287 3 cr.

Stratégie et rédaction web

Objectifs : évaluer le potentiel stratégique de la communication numérique. Comprendre les dynamiques et les enjeux de la culture web. Intégrer la rédaction web et ses particularités dans le développement des stratégies de communication.

Contenu : cultures web. Comportement des usagers sur les sites vitrines et les réseaux sociaux. Marketing et commerce électronique. Stratégies de vente, gestion de crise, événements institutionnels, etc. Atouts et contraintes de la rédaction web. Implication du rédacteur dans l'architecture de l'information et de la page.

Préalable : CRM 102

CRM 300 3 cr.

Grammaire avancée

Objectifs : consolider et approfondir ses connaissances grammaticales et lexicales; apprendre à manier judicieusement les charnières logiques servant à articuler une phrase complexe; développer des automatismes de correction.

Contenu : révision des règles les plus difficiles. Analyse de mots et de propositions (en tenant compte de la nouvelle

grammaire). Rédaction de phrases à partir de schémas fournissant idées et liens logiques. Correction de textes grammaticalement défectueux. Présentation de points de vue différents sur des questions qui divisent les grammairiens.

Préalable : CRM 103

CRM 301 **3 cr.**

Projet terrain en CRM

Objectifs : mettre en pratique, dans le cadre de projets précis, l'essentiel des enseignements reçus dans un programme en communication, rédaction et multimédia. Contenu : conception et réalisation de mandats globaux touchant l'intégration des techniques de rédaction, de communication et du multimédia, soit la définition du mandat, la recherche documentaire, la rédaction et la relecture des textes, la mise en page du document sur support papier ou électronique, l'impression et la diffusion du document. Prise en compte des exigences rédactionnelles, communicationnelles ainsi que de celles de l'édition et du multimédia dans une perspective globale et fonctionnelle.

Préalable : CRM 142

CRM 321 **3 cr.**

Enquêtes et sondages

Objectifs : apprendre à distinguer les types de besoins en information, à sélectionner la méthode appropriée et à construire l'instrument associé; acquérir les connaissances théoriques et pratiques nécessaires à la réalisation complète d'une enquête par questionnaire. Savoir décoder les résultats de sondage, dont les données d'auditoire.

Contenu : introduction aux méthodes de collecte de données. Approfondissement de l'enquête par questionnaire dans une perspective d'application : identification des besoins en information et du mode d'administration; constitution du plan d'échantillonnage (population, cadre et méthodes, taille de l'échantillon, intervalle de confiance et marge d'erreur); construction, prétest et administration du questionnaire; analyse informatisée des données; rapport.

CRM 322 **3 cr.**

Femmes, écriture et représentation

Objectifs : saisir les particularités de la représentation des femmes dans l'écriture : images médiatisées, stéréotypes, construction de la réalité symbolique; analyser de manière critique le discours des médias à la lumière des recherches féministes dans le domaine.

Contenu : les différentes recherches féministes sur les femmes, la presse et les médias dans leur ensemble. Le traitement réservé aux femmes dans l'information, les téléromans, les films. Étude des notions suivantes : représentation, construction symbolique de l'image, stéréotype et distorsion.

CRM 325 **3 cr.**

Fondements de la rédaction

Objectifs : éclairer les pratiques d'écriture professionnelle à partir d'un ensemble de repères théoriques et de concepts interdisciplinaires. Comprendre les rôles et fonctions de l'écriture et des écrits dans la société. Découvrir la recherche en rédactionnelle et certaines études appliquées. Examiner et décrire le processus d'écriture.

Contenu : concepts d'écrit, d'écriture, de texte, de discours, de lecteur. Pratiques en rédaction professionnelle. Dimensions sociohistoriques, communicationnelles, pragmatiques et cognitives, textuelles et discursives de l'écriture et des écrits. Production et réception des textes.

CRM 326 **3 cr.**

Impact des médias

Objectifs : comprendre les principales théories dans le domaine de la communication de masse; permettre de se familiariser avec les principaux paradigmes de la recherche sur l'étude des médias et du multimédia.

Contenu : principales théories, postulats et modèles qui ont marqué l'évolution de la discipline. Présentation du contexte dans lequel se sont développés les grands courants de la recherche sur la communication de masse, aussi bien en Europe qu'en Amérique du Nord.

Préalables : CRM 101 et CRM 141

Équivalence : COM 220

CRM 327 **3 cr.**

Éthique et communications publiques

Objectifs : comprendre les modes de régulation éthiques et juridiques qui régissent l'information publique; comprendre le rôle et l'impact des communications publiques dans la vie sociale et démocratique; permettre de les évaluer à partir de la critique intersubjective et de critères d'évaluation reconnus.

Contenu : la théorie de la Responsabilité sociale. Les règles déontologiques et les principes éthiques qui guident les professionnels des communications publiques. Les réglementations et les modalités de gestion de la déontologie des médias. Les différents types de contraintes juridiques et législatives. L'importance des communications publiques dans la perspective d'une société démocratique.

Préalables : CRM 101 et CRM 141

Équivalence : COM 222

CRM 330 **3 cr.**

Communication et mondialisation

Objectifs : dégager l'état des connaissances en communication internationale et culturelle; analyser les enjeux et les débats associés aux dimensions communicationnelle et culturelle de la mondialisation; développer un regard critique et informé sur la mondialisation.

Contenu : présentation de l'évolution du champ disciplinaire de la communication internationale et culturelle et de ses modèles théoriques. Étude de l'état des connaissances actuelles dans ce champ disciplinaire. Définir la mondialisation en tant que : processus, époque, discours, promesse, menace, façon d'appréhender et d'expliquer l'évolution technique, communicationnelle et culturelle.

Préalable : CRM 101 et CRM 141

CRM 331 **3 cr.**

Analyse des contenus médiatiques

Objectifs : maîtriser les principales notions associées aux rôles et fonctions des contenus médiatiques et culturels; reconnaître les dimensions idéologiques, politiques, économiques et sociales inhérentes à la production et à la circulation de ces contenus dans les sociétés postmodernes.

Contenu : représentations sociales dominantes (inégalité, sexisme, racisme, hypersexualisation) véhiculées par les contenus médiatiques et culturels; apprentissage des méthodes d'analyse (contenu,

discours) qui permettent de révéler, par des études de cas, les caractéristiques et enjeux de ces représentations; revue historique du rôle de la culture médiatique en Amérique.

Préalables : CRM 101 et CRM 141

CRM 340 **3 cr.**

Programme de lecture

Objectifs : s'initier aux différentes perspectives de la communication sous tous ses aspects (médiatique, interpersonnelle, organisationnelle, etc.); développer une pragmatique dans l'art de lire avec profit. Contenu : choix de lectures dans les différents domaines de la communication.

CRM 500 **6 cr.**

Campagne de communication marketing

Objectifs : intégrer les connaissances en communication, rédaction et multimédia. Articuler le mandat du client en termes communicationnels. Concevoir et planifier une campagne de communication marketing. Développer une pensée stratégique originale et professionnelle en communication.

Contenu : mandat, audit, recherche d'information, analyse stratégique, rapport, recommandations, plan d'intervention, budget et échéancier. Communication marketing intégrée : publicité, relations publiques, médias, multimédia et rédaction professionnelle. Conception et production d'outils de communication.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits

CRM 600 **3 cr.**

Cours tutorial I

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

CRM 601 **3 cr.**

Cours tutorial II

Objectif : acquérir une expérience pertinente en milieu de travail grâce à un microstage non rémunéré (certains microstages reviennent sur une base régulière, tandis que d'autres sont offerts de façon ponctuelle, selon les besoins des entreprises de la région); ou réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

CRM 602 **3 cr.**

Cours tutorial III

Objectif : acquérir une expérience pertinente en milieu de travail grâce à un microstage non rémunéré (certains microstages reviennent sur une base régulière, tandis que d'autres sont offerts de façon ponctuelle, selon les besoins des entreprises de la région); ou réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

CRM 603 **3 cr.**

Activité pratique en milieu de travail

Objectifs : appliquer à une situation concrète les habiletés théoriques et techniques acquises dans la formation. Participer aux diverses activités de type communicationnel d'un organisme privé ou public pour y assumer différentes

tâches. Acquérir une expérience pratique comparable au milieu de travail.

Contenu : participation à toutes les étapes du travail dans le domaine des communications. Organisation et division du travail d'équipe. Réalisation des activités d'information et de communication de l'organisme.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en CRM

CRM 604 **3 cr.**

Activité pratique d'apprentissage (APA) I

Objectif : acquérir une expérience pertinente en milieu de travail, de type communautaire ou sans but lucratif, grâce à un microstage non rémunéré, encadré par un responsable de l'activité sur les lieux de travail et sous la supervision d'un professeur ou d'une professeure du Département.

Contenu : ensemble de tâches telles que gestion d'événements, rédaction de documents, conception de sites Web, réalisation d'outils de relations publiques ou de publicité, animation d'émissions de radio, etc.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en communication, rédaction et multimédia.

CRM 605 **3 cr.**

Activité pratique d'apprentissage (APA) II

Objectif : acquérir une expérience pertinente en milieu de travail, de type communautaire ou sans but lucratif, grâce à un microstage non rémunéré, encadré par un responsable de l'activité sur les lieux de travail et sous la supervision d'un professeur ou d'une professeure du Département.

Contenu : ensemble de tâches telles que gestion d'événements, rédaction de documents, conception de sites Web, réalisation d'outils de relations publiques ou de publicité, animation d'émissions de radio, etc.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en communication, rédaction et multimédia.

CRM 700 **3 cr.**

Cours tutorial I

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou avec un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

CRM 701 **3 cr.**

Cours tutorial II

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

CRM 710 **3 cr.**

Recherche en communication, rédaction et multimédia I

Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

CRM 711 **6 cr.**

Recherche en communication, rédaction et multimédia II

Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

CRM 712 9 cr.

Recherche en communication, rédaction et multimédia III

Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

CRM 713 3 cr.

Champ d'études en communication, rédaction et multimédia

Objectifs : se familiariser avec une thématique donnée, en approfondir les concepts et en acquérir une vue synthétique.

Contenu : lectures, discussions et rédaction de travaux démontrant la maîtrise d'un sujet donné lié à la thématique à l'étude.

CRM 720 3 cr.

Rédactologie : les concepts fondamentaux

Objectifs : réfléchir sur les fondements interdisciplinaires de la rédactologie. Comprendre en quoi chaque écriture est à la fois singulière et tributaire d'un fond commun de mécanismes producteurs de sens.

Contenu : appropriation d'une culture de l'écrit dans ses dimensions cognitives, langagières, communicationnelles et appliquées. Amélioration de sa compétence à rédiger des textes professionnels.

CRM 721 3 cr.

Stratégies discursives et effets de sens

Objectifs : découvrir les stratégies discursives comme outil théorique, puis pratique, pour le communicateur professionnel. Aborder la dimension critique des stratégies du point de vue d'utilisations fortement marquées et de leurs effets de sens et de communication.

Contenu : définitions des stratégies discursives dans les divers courants des sciences du langage qui les étudient (approches communicationnelle, pragmatique, sémi-discursive, etc.). Activités de repérage et d'identification de stratégies reconnues, dans des discours authentiques. Réflexion critique à partir de modèles de compréhension, d'opérations de reconstruction de sens et de mise en situation de la réception.

CRM 726 3 cr.

Vulgarisation scientifique

Objectifs : connaître et caractériser les différents aspects liés à la vulgarisation scientifique.

Contenu : définition du concept de vulgarisation scientifique; étude des divers procédés et stratégies (linguistiques et autres) utilisés pour vulgariser des textes ou de l'information techniques et scientifiques; analyse des opérations discursives (discours interactif et expositif); étude des réalisations linguistiques (les marqueurs, les articulations logiques, le lexique, les représentations graphiques, etc.).

CRM 727 3 cr.

Stratégies éditoriales dans la presse écrite

Objectif : connaître les stratégies argumentatives et énonciatives dans le discours éditorial de la presse écrite contemporaine.

Contenu : présentation des différents concepts (marqueurs logiques, présuppositions, techniques de la réfutation, etc.). Typologie des schémas d'argumentation. Analyse de la subjectivité dans le langage « éditorial » (marquage axiologique, modalisation, etc.).

CRM 728 3 cr.

Langage visuel et communication

Objectif : connaître les principaux systèmes langagières, leurs combinaisons (verbales, non verbales et mixtes) et leurs usages.

Contenu : définition des différentes natures spécifiques du signe et de ses usages en communication (prolifération des circulations, des réseaux, des sérialités). Analyse des différents modes de production de sens. Fonctions de l'écriture. Opérations de lecture. Enjeux cognitifs et encyclopédiques dans les relations auteur/lecteur.

CRM 729 3 cr.

Contexte de réception des messages

Objectif : approfondir le concept des messages à travers les grands modèles de la communication de masse.

Contenu : étude de la réception des messages selon les principales théories en communication de masse : le modèle béhavioriste, le fonctionnalisme, l'approche des usages et gratifications, le courant systémique, le modèle du récepteur actif, etc. Analyse des conditions de perception et de décodage des messages par les différents publics.

CRM 730 3 cr.

Problématique de la normalisation

Objectifs : connaître et caractériser les différents aspects liés à la normalisation du langage.

Contenu : présentation des principales théories et recherches sur la normalisation d'un point de vue historique; étude des divers principes et méthodes propres à la normalisation linguistique, terminologique et sociale; caractérisation des étapes, enjeux et problèmes relatifs à la normalisation du langage.

CRM 732 3 cr.

Communications et éthique

Objectifs : acquérir des moyens d'analyser les grands débats sociaux liés aux communications publiques, dans une perspective d'éthique appliquée et d'éthicologie. Procéder à l'examen des recherches actuelles dans le domaine, en s'initiant à différentes approches méthodologiques qui placent l'éthique au confluent de la morale sociale, des lois et réglementations et des pratiques.

Contenu : étude des fondements théoriques, philosophiques et juridiques, qui sous-tendent l'éthique des communications. Analyse des modalités d'exercice, des contraintes et des responsabilités dans le domaine des communications publiques, sous l'éclairage des grands débats sociaux actuels (violence, respect des droits fondamentaux, responsabilité sociale des médias, désinformation, téléinformatique, etc.). Étude des principales approches utilisées dans les recherches actuelles. Initiation à la recherche en éthique des communications.

CRM 733 3 cr.

Communications, journalisme et information

Objectifs : connaître les fondements théoriques qui sous-tendent l'étude des phé-

nomènes de communication observables dans l'univers du journalisme et de l'information; poursuivre une réflexion critique à propos de ces phénomènes en les situant dans une perspective plus large (historique et sociale); acquérir la maîtrise de quelques approches méthodologiques utilisées pour la recherche dans ce domaine.

Contenu : étude critique des différents phénomènes liés à la presse, au journalisme et à l'information en regard des théories communicationnelles pertinentes et des recherches actuelles dans le domaine. Réflexion sur les principales tendances actuelles des pratiques et des productions journalistiques, dans la perspective de l'évolution historique de la presse de même que dans le contexte global de leur interaction avec d'autres dimensions du contexte sociétal où elles s'inscrivent : politique, économique, idéologiques, mouvements sociaux, rapports de pouvoir entre autres.

CRM 734 3 cr.

Rhétorique et argumentation

Objectifs : situer les théories de l'argumentation dans une perspective historique; aborder le discours public de type argumentatif de manière à identifier les opérations langagières et discursives qui contribuent à produire l'effet persuasif recherché. Appliquer les concepts d'analyse de discours à des discours argumentatifs publics de types administratifs, sociopolitiques, didactiques, journalistiques et autres.

Contenu : survol historique des concepts de rhétorique et d'argumentation. Étude des opérations langagières et discursives propres à l'argumentation en vue de composer un modèle d'analyse modulaire. Analyse de discours d'opinion de types administratifs, sociopolitiques, didactiques, journalistiques et autres.

CRM 735 3 cr.

Écriture et créativité

Objectifs : reconnaître l'importance des procédés de créativité dans les textes spécialisés (notamment dans la presse écrite et la publicité); développer une typologie visant à décrire et à caractériser ces divers procédés.

Contenu : définition des concepts de créativité, d'originalité et d'imaginaire. Présentation des phases du processus de création et des principales techniques s'y rapportant (aléatoires, antithétiques, combinatoires, etc.). Étude des procédés poétiques (parallélismes, jeux sonores, figures de style, etc.) et narratifs (ordre, mode, voix, etc.) employés dans l'écriture journalistique ou publicitaire. Expérimentation de grilles d'analyse (longueur des phrases, variété des constructions syntaxiques, écart de niveaux de langue; richesse et précision du vocabulaire, complexité ludique, ponctuation expressive, etc.) permettant de cerner l'apport créatif dans différents types de texte.

CRM 736 3 cr.

La culture médiatique

Objectifs : connaître et situer la spécificité de la culture médiatique à partir des phénomènes qui la définissent : émergence de formats et de contenus narratifs liés aux médias (presse et édition à grand tirage, radio, télévision, etc.); présence d'un dispositif complexe de production et de diffusion.

Contenu : origines d'une production culturelle liée au développement de l'industrie des médias (19^e et 20^e siècles). Étude des différents impacts économiques, sociaux,

technologiques sur les modes de représentation, de réalisation, de réception; multiplicité et diversité des formats et des contenus médiatisés. Aspects particuliers du récit paralittéraire (feuilleton, sérialité, iconicité, transmédiatisation).

CRM 737 3 cr.

Argumentation et cohérence textuelle

Objectifs : prendre connaissance des théories d'analyse linguistique de l'argumentation; reconstituer la problématique de la cohérence textuelle et l'articuler sur la mécanique de la persuasion dans le langage et dans le discours.

Contenu : l'argumentation dans la langue et dans le discours. Le paradigme de la cohérence textuelle : cohérence, cohésion, intelligibilité, compréhensibilité des textes. Les formes et les rôles des marqueurs et des indices de cohérence dans le texte argumentatif. L'importance de la cohérence dans l'ensemble des stratégies de l'écriture persuasive.

CRM 738 3 cr.

Traitement cognitif de l'information

Objectifs : acquérir des connaissances théoriques (et critiques) sur le traitement cognitif de l'information, s'approprier les concepts de base, s'initier à la modélisation et aux méthodes. Apprendre à appliquer ces connaissances à l'analyse de productions et à en tirer parti dans des productions originales.

Contenu : dans une perspective métacommunicationnelle (et pour différents supports), caractérisation des fonctionnements cognitifs fondamentaux et des grands courants analytiques de la cognition, des approches behavioristes, aux modèles d'émulation (S.T.I.), en passant par les modèles spécifiques de la persuasion, de la classification, de l'apprentissage, de la résolution de problèmes, etc. Apprentissage de la modélisation, application de ces connaissances à l'analyse de productions et transfert de ces connaissances dans le cadre de réalisations originales relevant d'une variété d'intentions.

CRM 739 3 cr.

Problématiques socioculturelles du multimédia

Objectif : acquérir les connaissances permettant d'analyser les grandes problématiques socioculturelles liées aux changements qu'entraîne l'avènement des industries du multimédia.

Contenu : analyse de l'évolution des industries médiatiques sous l'angle de leur convergence dans un nouvel environnement socioculturel. Examen des principaux cadres théoriques qui sont proposés en vue de cerner l'impact et l'évolution du multimédia sur les différentes sphères de l'activité sociale : netéconomie, cyberculture, réalité virtuelle, communautés interactives, nouveaux usages sociaux.

CRM 740 3 cr.

Communication et histoire

Objectifs : acquérir les connaissances de base dans le domaine de l'histoire de la communication et des médias; s'initier aux différentes approches théoriques en communication historique; s'initier aux différentes approches analytiques en histoire des médias; être en mesure d'expliquer les modalités de l'approche contextuelle des médias, des technologies et des idées; développer un regard critique face aux discours sociaux qui ont témoigné du développement des médias au cours du vingtième siècle.

Contenu : étude de l'histoire de la communication et des médias, des origines à aujourd'hui; études des approches de la communication historique (Stevens & Garcia, Carey) et de l'histoire des médias (Innis, Mumford); sensibilisation aux dimensions rhétorique et communicationnelle de l'historiographie (White, LaCapra). Réalisation d'un projet individuel en communication historique.

CRM 741 3 cr.

Communication et psychologie

Objectif : acquérir les connaissances nécessaires à l'identification et au contrôle des déterminants psychologiques impliqués dans différents processus de communication.

Contenu : une épistémologie englobant pensée scientifique et sens commun sera d'abord élaborée à partir d'intuitions liées à la connaissance, de l'information et au message; ce qui permettra ensuite la formulation de conjectures visant des comportements communicationnels choisis selon les intérêts de l'étudiante ou de l'étudiant. Les aspects cognitifs et psychologiques des notions de vérité, de présence et d'authenticité, ainsi que d'autres s'y opposant, comme celles de mensonge, d'endoctrinement ou de folie, feront l'objet d'une attention particulière. La réflexion personnelle sera encouragée et certaines de ces composantes devront prendre la forme d'un objet expérientiel faisant office de message qui, en exemplifiant les conjectures avancées, pourra se prêter au recul critique.

CRM 742 3 cr.

Problématiques de la lecture

Objectifs : découvrir les postulats et les hypothèses qui orientent les études et les expérimentations de la lecture dans différentes disciplines des sciences du langage. Identifier des protocoles d'enquête et d'expérimentation qui en émanent. Comprendre en quoi ces cadres de référence orientent la construction des problématiques et le développement des travaux.

Contenu : étude des interactions textes-lecteurs d'après les cadres théoriques proposés en linguistique, en sémiotique, en analyse du discours, en psycholinguistique et psychologie cognitive, en psychologie sociale, en sociologie, et en ethnographie. Analyse critique d'applications proposées dans les champs administratif, économique et juridique.

CRM 743 3 cr.

Communication et culture

Objectifs : acquérir une maîtrise des connaissances relatives à l'articulation « communication - culture ». Connaître et expliquer les différents sens historiques et conjoncturels attribués aux concepts de « communication » et de « culture ». Développer un sens critique face aux usages actuels de ces concepts à la lumière du « tournant culturel ».

Contenu : analyse des concepts de « communication » et « culture »; liens entre « communication » et « culture » dans les travaux associés aux *Cultural Studies*, à la sociologie de la culture et à la sociologie culturelle. Étude des éléments suivants : culture populaire, culture de masse, américanité, mondialisation, relativisme culturel, diversité culturelle.

CRM 744 3 cr.

Analyse de discours

Objectifs : découvrir les fondements de l'analyse de discours. Situer les perspectives de recherche dans lesquelles se sont développés les travaux. Étudier les concepts phares et les méthodologies utilisées. Considérer la diversité des applications interdisciplinaires.

Contenu : théories et problématiques des genres, de l'énonciation; rhétorique moderne, approche lexicale des textes. Dialogisme, interdiscursivité et intertextualité, polyphonie, isotopie et résonance textuelle. Analyse automatique, corpus électronique, logiciels et traitements informatisés. Groupes de recherche et orientations en analyse de discours.

CRM 745 3 cr.

Analyse stratégique en communication

Cibles de formation : connaître les principaux modèles et concepts entourant les processus d'élaboration des stratégies de communication. Comprendre le rôle et l'impact des stratégies de communication et de la « communication de la stratégie ».

Appliquer une métaméthode d'évaluation des stratégies de communication. Contenu : présentation des différents modèles théoriques entourant les stratégies de communication. Compréhension de l'impact des stratégies dans la planification et la gestion de la communication. Analyse des acteurs dans les différents contextes d'application des stratégies de communication (interne, international, politique, marketing, gestion de crise, de l'opinion publique et des enjeux, etc.). Analyse stratégique, audit, problématiques, diagnostic, stratégies de communication, stratagèmes, processus organisationnels, métaméthode d'évaluation.

CRM 791 3 cr.

Activités de recherche I

Objectif : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes. Contenu : recherche documentaire et bibliographique.

CRM 792 3 cr.

Activités de recherche II

Objectif : déterminer sa problématique de recherche. Contenu : définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.

CRM 793 3 cr.

Activités de recherche III

Objectif : élaborer la méthodologie à être utilisée. Contenu : délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.

CRM 795 6 cr.

Projet de mémoire

Objectif : présenter devant un jury son projet de recherche. Contenu : le projet de mémoire de maîtrise est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectifs, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé sur une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.

CRM 798 15 cr.

Mémoire production

Objectifs : développer des aptitudes pour la recherche et apporter une certaine contribution à l'avancement des connaissances.

Contenu : le mémoire de maîtrise est constitué d'une production autonome réalisée sur un support qui peut varier (écrit, sonore, filmique, vidéographique, photographique ou autre), accompagnée d'un texte écrit d'une cinquantaine de pages où sont exposés les objectifs de la recherche, la démarche suivie ainsi que les résultats obtenus. Le texte doit correspondre aux normes en vigueur à la Faculté et au Département. Le mémoire devra être approuvé par un jury de trois personnes.

CRM 799 15 cr.

Mémoire recherche

Objectif : développer des aptitudes pour la recherche et apporter une certaine contribution à l'avancement des connaissances.

Contenu : le mémoire de maîtrise est un texte d'une centaine de pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département; ce texte devra être approuvé par un jury de trois personnes.

CRM 801 3 cr.

Pratiques avancées en relations publiques

Objectifs : approfondir les modèles théoriques entourant l'utilisation des relations publiques dans la gestion de la communication publique. Analyser l'impact de ces modèles dans le contexte de différentes stratégies de communication publique.

Contenu : présentation des différents modèles théoriques. Analyse de l'impact des relations publiques dans la planification de la communication marketing. Compréhension des contextes d'application des relations publiques (gestion de crise, intervention planifiée du risque, lancement et promotion, gestion de l'opinion publique, etc.) et des rôles et des influences des vecteurs de communication (médias, meneurs d'opinion, cible) dans les relations publiques.

CRM 802 3 cr.

Éthique et déontologie

Objectifs : comprendre les modes de régulation éthiques et déontologiques qui régissent l'activité professionnelle en communication marketing. S'initier aux principes et au processus guidant l'éthique appliquée en matière de communication publique. Analyser dans une perspective critique les principales dispositions législatives et réglementaires en matière de déontologie professionnelle dans le domaine.

Contenu : présentation des concepts théoriques propres au domaine de la communication publique; étude du processus d'identification et de résolution d'un dilemme éthique (selon les modalités de l'éthique appliquée). Étude et analyse des différents codes de déontologie régissant les principales activités de communication publique (relations publiques, publicité, journalisme, télé et radiodiffusion, etc.). Réflexion sur les principaux problèmes éthiques et déontologiques qui se posent actuellement dans différents domaines d'activité de la communication publique.

CRM 803 3 cr.

Stratégies de création publicitaire

Objectifs : réfléchir au processus et à l'importance stratégique de la créativité dans une double perspective : celle des objectifs visés et des contraintes de production. Analyser son impact dans la mise en œuvre des stratégies de communication professionnelle.

Contenu : évaluation de la place de la créativité dans l'élaboration d'une stratégie de communication. Caractérisation des processus créatifs sollicités dans la recherche de solutions novatrices aux problèmes de communication publique. Examen des contraintes de la créativité et de son applicabilité. Opérationnalisation du passage de l'idée publicitaire à son élaboration. Observation et critique des grilles de jugement de la créativité.

CRM 805 3 cr.

Communication organisationnelle appliquée

Objectifs : comprendre et appliquer les différents modèles théoriques liés à la communication interne et à son impact sur la communication externe. Étudier, à travers différents modèles, les acteurs et les flux communicationnels dans l'organisation. Développer des stratégies de communication internes assurant une transmission efficace des messages tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de l'organisation.

Contenu : audit de communication interne, réseaux et vecteurs de communication, plan de communication et flux communicationnels dans l'organisation.

CRM 806 3 cr.

Aspects légaux de la communication

Objectifs : se familiariser avec les principales dispositions juridiques québécoises et canadiennes relatives à la propriété intellectuelle, à la communication et à la consommation. Comprendre les divers aspects légaux entourant la pratique professionnelle en communication. Analyser les impacts juridiques des choix de contenu communicationnels.

Contenu : notions juridiques relatives à la création et à la diffusion de campagnes de communication, droits d'auteur, marques de commerce, droit à l'image, droit des contrats, atteinte à la réputation, réglementation en matière de publicité, de commerce électronique et de protection du consommateur.

CRM 807 3 cr.

Communication politique

Objectifs : comprendre l'influence de la communication dans les processus politiques. Analyser les interactions entre la communication et la gouvernance. Élaborer et intégrer les outils de communication dans un environnement politique. Appliquer un programme d'intervention en communication politique.

Contenu : audit de communication politique, acteurs, organisations et enjeux politiques, stratégies de communication politique, relations médiatiques, campagnes électorales, gestion de l'image, programmes d'intervention.

CRM 808 3 cr.

Communication et mondialisation

Objectif : comprendre et interpréter l'impact des particularités culturelles dans l'élaboration, la transmission et la réception des messages. Développer des stratégies de communication mondiale, transnationale ou locale qui tiennent compte des

réalités et sensibilités socioculturelles des publics. Évaluer et déterminer les vecteurs correspondant aux objectifs de communication de l'organisation et de ses activités de communication.

Contenu : systèmes médiatiques, politiques de communication, gestion de la complexité et mondialisation, communication et mondialisation, acteurs internationaux.

CRM 809 **3 cr.**

Enjeux des technologies émergentes

Objectifs : développer une compréhension globale des enjeux associés aux technologies émergentes et aux environnements médiatiques en mutation. Savoir évaluer et utiliser les nouvelles plateformes numériques de diffusion dans les stratégies de communication.

Contenu : optimisation des différents modes individuels et collectifs de représentation, d'usage et d'appropriation des nouveaux médias. Gestion des enjeux associés aux nouvelles plateformes de diffusion (Internet, réseaux sociaux, téléphonie, etc.). Migration des technologies traditionnelles vers les nouvelles plateformes de diffusion.

CRM 810 **3 cr.**

Audit et stratégies de communication

Objectifs : comprendre et appliquer la méthodologie de l'audit afin de dresser le diagnostic communicationnel d'une organisation. Identifier les problématiques communicationnelles spécifiques des différents types d'organisation. Comprendre le rôle et l'impact des vecteurs de la communication dans la gestion stratégique. Appliquer les stratégies de communication optimales en fonction des constats de l'audit.

Contenu : mandat, audit, recherche, évaluation des enjeux, problématiques, défis, opportunités, diagnostic, stratégies, recommandations et intervention.

CRM 811 **3 cr.**

Gestion de projets en communication

Objectifs : cerner les enjeux et les perspectives de la gestion de projet. Comprendre et appliquer les concepts propres à la gestion de projet dans un contexte de communication professionnelle. Développer les habiletés liées à la gestion d'un projet. Développer les habiletés de communication associées aux présentations spéculatives et à la relation professionnelle.

Contenu : appels d'offres, devis et cahiers des charges. Mandat, échéancier, outils de gestion et budget. Gestion des équipes de travail en communication professionnelle. Présentations professionnelles. Les structures organisationnelles de la communication professionnelle.

CRM 812 **3 cr.**

Recherche et analyse stratégiques en communication

Objectifs : maîtriser les outils méthodologiques nécessaires pour saisir l'environnement de la communication professionnelle. Dégager les pistes de réflexion stratégique entourant la collecte de données. Saisir les enjeux inhérents à la collecte de données dans le contexte de la communication professionnelle.

Contenu : banques de données et de traitement des données (SPSS, PMB, BBM, NadBank, etc.), mesures d'auditoire, sondages et groupes de discussion.

CRM 815 **3 cr.**

Comportements des publics

Objectifs : comprendre les facteurs psychologiques et sociaux qui influencent les différents aspects du comportement humain dans la réception de la communication. Déterminer les facteurs permettant d'agir sur les comportements des publics.

Contenu : les modèles en comportement des cibles de communication. Segmentations sociographiques, psychographiques, démographiques et comportementales. Information et modification des compréhensions, attitudes, perceptions.

CRM 816 **3 cr.**

Production électronique et imprimée

Objectifs : déterminer les problématiques associées à la planification et à la diffusion de la communication à travers les médias électroniques (télévision, web et radio) et imprimés (affichage, presse). Comprendre les différentes étapes menant de la pré-production à la post-production, jusqu'à la diffusion de ces messages. Savoir utiliser les supports adaptés en fonction des objectifs de communication, des budgets et des échéanciers.

Contenu : devis de production et budget. Contraintes inhérentes à la production. Gestion de la commande de projets et des équipes de travail en production. Procédures, techniques et technologies de production des messages.

CRM 817 **3 cr.**

Intervention en communication appliquée

Objectif : appliquer les cadres théoriques, méthodologiques et pragmatiques à des interventions de communication professionnelle. Acquérir les habiletés personnelles et professionnelles nécessaires pour intervenir en organisation.

Contenu : à partir d'un projet personnel, les aspects suivants pourront être abordés par l'entremise des méthodes de résolutions de problème : audit, recommandations, intervention et productions d'outils de communication. L'intervention peut prendre la forme d'un essai, d'un article, d'un rapport, d'un plan stratégique, etc. Contenu variable selon le projet.

Préalable : CRM 810 ou CRM 811

CRM 818 **3 cr.**

Stratégies de communication interne

Objectifs : saisir les enjeux organisationnels propres à la circulation interne de la communication. Identifier et analyser les facteurs qui influencent cette dynamique. Définir des objectifs et des stratégies de communication interne tenant compte des objectifs organisationnels (gestion de l'image interne, transmission des valeurs organisationnelles, gestion du changement, marque employeur). Développer des programmes d'intervention de communication interne.

Contenu : audit et analyse des enjeux organisationnels. Réseaux organisationnels. Stratégies et tactiques de diffusion de la communication interne (vidéo corporative, journal d'entreprise, etc.). Usages des communications internes (embauche, valorisation, rétention, dynamisation). Nouvelles technologies et communication interne (wiki, blogues, intranet, etc.).

CRM 820 **3 cr.**

Industrie des médias publicitaires

Objectifs : comprendre les dynamiques régissant l'industrie des médias dans une

perspective nationale et internationale. Analyser les enjeux et les acteurs propres à l'industrie des médias. Acquérir les connaissances nécessaires pour intervenir avec efficacité, particulièrement au niveau de la collecte et de l'analyse de données, ainsi que dans les recommandations et la validation des stratégies médias. Connaître la nature des relations de travail et le rôle du service médias par rapport aux clients, à l'agence et aux fournisseurs médias.

Contenu : industrie des communications, mondialisation et groupes médias, nouvelles technologies médiatiques, agences de publicité, fournisseurs médias.

CRM 821 **3 cr.**

Planification média

Objectifs : maîtriser l'ensemble des outils théoriques et méthodologiques propres à la planification média. Traduire les objectifs de marketing en objectifs de communication, puis en objectifs médias. Élaborer des plans médias pour différents marchés. Optimiser les plans médias à l'aide des bases de données utilisées dans l'industrie.

Contenu : notion de cibles et profils sociodémographiques, mesure de l'impact média (PEB), duplication, base de données, breffage, objectifs et stratégies médias.

CRM 822 **3 cr.**

Achats médias

Objectifs : connaître l'ensemble des modalités entourant la fonction achat au sein du service médias d'une agence. Utiliser les principaux outils servant aux achats médias au Québec et au Canada. Appliquer des stratégies d'achats médias.

Contenu : calendrier média, méthodes de calculs des achats médias (CPM et CPP), contrôle budgétaire, gestion des achats (devis, contrat, facture, déclaration sous serment) gestion des reprises et des compensations.

CRM 823 **3 cr.**

Créativité média

Objectifs : connaître les différents enjeux reliés à la créativité média dans une approche stratégique. Optimiser les objectifs et stratégies médias par la créativité média. Appliquer les techniques d'idéation à la planification média.

Contenu : processus de création, techniques d'idéation et d'innovation, plans médias, stratégies médias, stratégies de différenciation.

CRM 824 **3 cr.**

Planification en médias interactifs

Objectifs : comprendre l'importance des nouveaux médias et des médias interactifs dans la planification média. Développer une connaissance globale de l'offre en médias interactifs et de leur efficacité. Développer une stratégie média dans un environnement interactif. Exploiter l'interaction entre les médias traditionnels et les nouveaux médias. Mesurer l'efficacité dans un environnement médiatique interactif.

Contenu : inventaire des médias interactifs. Terminologie de la planification médiatique en contexte interactif. Impact des médias interactifs sur les stratégies de communication. Synergie entre médias interactifs et médias traditionnels. Audit, mesure et analyse de l'efficacité.

CRM 830 **3 cr.**

Gestion de projet en multimédia

Objectifs : connaître les différentes étapes et composantes du processus de gestion de projet appliquée au multimédia. Élaborer des objectifs et stratégies de médiation

en tenant compte des ressources et clientèles visées. Connaître les nouvelles normes d'accessibilité.

Contenu : caractérisation de la clientèle visée, budgets, identification des composantes inhérentes à la gestion de projet par type d'activité (infographie, sélection/rédaction, élaboration du site), échéancier, structuration de l'information, normes d'accessibilité, cahier des charges, cheminement critique et devis.

CRM 831 **3 cr.**

Optimisation des outils de la technologie Internet

Objectifs : connaître les différents protocoles et technologies pour maximiser l'utilisation d'Internet de manière à optimiser les échanges d'information. Maîtriser les standards du domaine dans le but d'assurer l'intercommunication entre les plateformes et les applications.

Contenu : optimisation du courriel. Web 2 et 3. Diffusion de l'information (RSS) et des contenus (baladodiffusion). Conceptualisation de sites Web. Balisage, structuration et affichages des contenus (HTML, XHTML, CSS, etc.). L'accessibilité du Web (normes internationales, W3C et Projet WAI et WCAG, NSI).

CRM 832 **3 cr.**

Outils numériques avancés

Objectifs : évaluer l'ensemble des outils numériques selon leurs finalités. Développer des instruments d'aide à la décision pour la sélection d'outils numériques. Établir les aspects connexes à l'implantation des outils numériques en entreprise (coûts d'acquisition, d'utilisation et de mise à niveau).

Contenu : examen critique des familles de logiciels disponibles pour la création et l'édition de médias numériques, les générateurs de code, les logiciels de réseautage, la transmission de la voix à distance. Revue de méthodes pour le choix d'un logiciel ou d'une plateforme particulière.

CRM 833 **3 cr.**

Médias numériques avancés

Objectifs : comprendre la nature des médias numériques (texte, image, son, animation, vidéo). Développer des instruments pour l'évaluation des modes de diffusion des médias numériques en fonction de leur vocation (publication imprimée ou Web, CD, DVD, diffusion mobile, etc.).

Contenu : étude des normes acceptées pour les différents formats de fichiers. Analyse de cas dans différents créneaux d'utilisation des médias numériques : publicité, actualités, valorisation de la marque, information, fidélisation de clientèle. Survol des expertises nécessaires à des fins de sélection de personnel.

CRM 834 **3 cr.**

Ergonomie du multimédia avancé

Objectifs : comprendre l'ergonomie cognitive et fonctionnelle et son inscription dans des productions numériques. Connaître les différentes composantes du processus cognitif. Établir les valeurs optimales en ce qui concerne l'ergonomie fonctionnelle. Appliquer les connaissances théoriques et méthodologiques au développement de produits multimédias.

Contenu : processus cognitifs (sélection et perception, registres sensoriels, mémoires à court et à long terme, rétention, rappel, rôle des croyances et des attitudes). Principes d'utilité, d'utilisabilité et d'acceptabilité des productions.

CRM 835 3 cr.**Intervention en multimédia**

Objectifs : développer une expertise dans un domaine spécifique des médias numériques et dans leur intégration. Comprendre les conditions d'arrimage des différentes expertises nécessaires aux réalisations collectives. Apprendre à repérer et à assimiler les techniques en usage dans le domaine à des fins particulières.

Contenu : projets individuels en multimédia et supervision personnalisée. Simulation d'une équipe de production à travers la réalisation d'un projet d'envergure. Mise à profit des forces en présence dans le groupe pour l'établissement d'un réseau collaboratif à long terme.

CRM 836 3 cr.**Gestion de l'information numérique**

Objectifs : apprendre à faire collaborer les plateformes et logiciels hétérogènes dans le but de faire circuler de façon optimale l'information entre les personnes. Réaliser des collectes d'information par des procédés électroniques. Sécuriser les données.

Contenu : gestion du cycle de vie de l'information. Mécanismes de création et de capture de l'information. Archivage électronique des données imprimées. Outils collaboratifs en ligne. Types de serveur. Encryptage et sécurité des données. Nouvelles normes de structuration.

CRM 837 3 cr.**Anthropologie et comportements numériques**

Cibles de formation : comprendre les fondements de l'anthropologie et son apport méthodologique à la communication numérique. Maîtriser les concepts et techniques lui étant associés afin de soutenir la création d'un produit numérique. Maîtriser des techniques de collecte de données anthropologiques et les appliquer avec rigueur et créativité pour créer des produits numériques centrés sur l'utilisateur.

Contenu : concepts théoriques clés (anthropologie, ethnologie, identité/identification, communauté); élaboration d'un projet de recherche; techniques de collecte et d'analyse de données anthropologiques; approches issues du web (analytiques, tri de carte, test utilisateurs, analyse compétitive).

CRM 840 3 cr.**Écrits professionnels**

Objectifs : maîtriser le processus de production des écrits professionnels dans sa complexité. Favoriser l'intelligibilité des textes.

Contenu : texte et situation d'écrit. Rédaction et cognition. Clarté et efficacité communicationnelle.

CRM 841 3 cr.**Analyse des stratégies discursives**

Objectifs : comprendre et expérimenter les concepts théoriques de l'analyse du discours. Développer une expertise analytique et critique des stratégies discursives à l'œuvre dans les écrits professionnels.

Contenu : présentation des concepts d'analyse du discours en contexte professionnel. Repérage et catégorisation de différents discours contemporains (didactique, médiatique, politique, scientifique, etc.).

CRM 842 3 cr.**Argumentation et persuasion à l'écrit**

Objectif : maîtriser les stratégies d'argumentation adaptées aux différents genres d'écrits au travail.

Contenu : argumentation et opinion. Types de jugements. Catégories d'arguments. Stratégies d'élaboration d'une argumentation appliquées à des textes utilitaires.

CRM 843 3 cr.**Lecteurs : enjeux et spécificités**

Objectif : comprendre les orientations théoriques et les catégories d'analyse utilisées pour étudier les groupes de lecteurs.

Contenu : catégorisation culturelle, sociologique et économique des lecteurs. Étude quantitative et qualitative des lecteurs dans différentes sciences (didactique, sociologie, psychologie...). Gestion des écrits et adéquation de l'écriture.

CRM 844 3 cr.**Créativité et rédaction spécialisée**

Objectifs : comprendre l'importance des procédés de créativité dans les textes spécialisés. Développer des stratégies créatives dans une perspective de communication écrite.

Contenu : phases du processus de création et principales techniques qui s'y rapportent. Expérimentation de grilles d'analyse permettant de cerner l'apport créatif dans différents types de textes.

CRM 845 3 cr.**Synthèse et vulgarisation scientifique**

Objectifs : apprendre à résumer divers types de textes, documents ou présentations orales sur des sujets technoscientifiques en tenant compte d'une situation de communication professionnelle; apprendre à transmettre des connaissances spécialisées, scientifiques, techniques, en adaptant le contenu à des publics variés.

Contenu : lecture et analyse de différents types de textes. Procédés de contraction. Procédés de vulgarisation.

CRM 846 3 cr.**Stratégie et rédaction de contenu interactif**

Cibles de formation : comprendre les composantes d'une stratégie de contenu interactif, les facteurs l'orientant et son arrimage avec la stratégie de communication. Expérimenter la conception, la scénarisation, la production et la rédaction de contenus pour différents environnements. Développer une expertise analytique et critique en regard des stratégies d'élaboration et de présentation des contenus.

Contenu : analyse et expérimentation des étapes d'une stratégie de contenu : audit et planification, création, diffusion, gestion et mesure. Évaluation des contraintes à la production de contenu. Rédaction et valorisation des contenus. Méthodes d'organisation, d'implantation et de mesure du contenu.

CTB**CTB 115 3 cr.****Introduction à la comptabilité générale I**

Objectifs : se familiariser avec le contexte de la normalisation comptable et de son incidence sur les états financiers. Maîtriser la logique du système comptable.

Contenu : l'importance de la normalisation comptable, les principaux acteurs, le système d'enregistrement comptable, le cycle d'exploitation, les formes juridiques d'entreprises.

CTB 215 3 cr.**Introduction à la comptabilité générale II**

Objectifs : développer une connaissance du système d'information comptable, se familiariser avec le contenu des états financiers et compléter une analyse financière.

Contenu : les formes économiques d'entreprises, le système d'information comptable, l'analyse des états financiers.

Préalable : CTB 115

CTB 334 3 cr.**Droit corporatif**

Objectif : acquérir des notions générales de droit civil et commercial.

Contenu : droit général et droit civil : obligations, biens et propriété, contrats, personnes, mandat, successions, régimes matrimoniaux, sûretés. Responsabilité, protection du consommateur, droit du travail, droit administratif. Droit commercial et sujets particuliers : étude des différentes formes d'entreprise, effets de commerce, financement. Faillite, fiducies, propriété intellectuelle. *Cette activité est mutuellement exclusive à ADM 321.*

Préalable : avoir obtenu 12 crédits dans le programme.

CTB 702 1 cr.**Introduction aux états financiers**

Objectif : comprendre la structure et le fonctionnement du système comptable ainsi que le processus de préparation des états financiers.

Contenu : convention et principes comptables. États financiers. Fonctionnement du système comptable. Préparation des états financiers.

CTB 712 2 cr.**Comprendre les états financiers**

Objectif : comprendre la signification des états financiers.

Contenu : structure et postes des états financiers. Principales conventions comptables et effet sur les états financiers. Liquidités. Interprétation des états financiers.

DIC**DIC 700 3 cr.****Relations interculturelles sino-québécoises**

Objectifs : comprendre les processus sous-jacents aux différences culturelles et appliquer ces connaissances lors de relations en contexte chinois.

Contenu : théorie des différences culturelles et clés pour repérer ces différences (Hofstede); modèles de communication avec les personnes de culture chinoise.

DIC 701 3 cr.**Chine contemporaine : culture et société**

Objectifs : comprendre les éléments sous-jacents aux aspects socioéconomiques, religieux, culturels, démographiques et familiaux de la Chine et en saisir les impacts sur la vie quotidienne en Chine.

Contenu : les politiques gouvernementales et la réforme économique; les minorités ethniques; la planification familiale; la

révolution culturelle; les tendances religieuses.

DIC 702 3 cr.**Histoire des relations Chine-Occident**

Objectifs : saisir les différentes interprétations historiographiques sur le contact Chine-Occident. Analyser les textes chinois portant sur les rencontres avec l'Occident. Dégager les similitudes et les convergences entre les civilisations chinoise et occidentale.

Contenu : textes chinois qui interprètent l'Occident depuis le 19^e siècle et leur impact sur la perception chinoise envers l'Occident. Discours orientaliste sur la Chine et impact de l'Occident sur la philosophie politique chinoise.

DIC 703 3 cr.**Système politique chinois**

Objectifs : comprendre le fonctionnement du gouvernement chinois et prendre connaissance des contraintes politiques imposées par l'immensité du pays; analyser le développement inégal de la Chine selon les régions.

Contenu : émergence de la Chine à partir du 20^e siècle; complexité de la société chinoise et du système politique; administration et problèmes de gestion de la population; politiques de la Chine à l'égard du développement social et des minorités.

DIC 710 3 cr.**Chinois élémentaire**

Objectifs : acquérir les connaissances langagières de base en chinois, incluant un vocabulaire élémentaire et certaines des structures fondamentales de la grammaire; être en mesure de comprendre des messages simples, à l'oral comme à l'écrit.

Contenu : explication du système d'écriture chinois; étude des principaux principes de prononciation; introduction pratique à la communication en chinois par l'apprentissage d'un vocabulaire de base et de phrases simples en lien avec les situations de la vie quotidienne.

DIC 711 3 cr.**Chinois intermédiaire**

Objectifs : poursuivre son acquisition des connaissances langagières de base en chinois en élargissant ses compétences lexicales et grammaticales; améliorer sa capacité à comprendre et à se faire comprendre.

Contenu : description plus approfondie des fondements de la langue chinoise : morphologie, phonologie, syntaxe; activités favorisant le développement des compétences de compréhension et d'expression; dialogues et mises en situation.

DIC 712 3 cr.**Chinois propre à une discipline**

Objectifs : acquérir des compétences de compréhension et d'expression orale et écrite associées à des activités propres à l'une ou l'autre des disciplines suivantes : politique, droit ou administration.

Contenu : entraînement à la communication orale et écrite à travers des simulations de situations concrètes : conversations téléphoniques, courriels, échanges lors de réunions ou de visioconférences; apprentissage des codes et usages culturels rattachés à ces contextes; introduction au vocabulaire lié au domaine de spécialité; étude de textes et autres formes du discours disciplinaire.

Préalable : DIC 710

<p>DIC 730 3 cr.</p> <p>Pratique de la politique sino-québécoise</p> <p>Objectifs : comprendre le fonctionnement d'un ministère, d'une commission, d'un bureau ou d'une agence du gouvernement chinois; connaître les pratiques protocolaires.</p> <p>Contenu : gouvernance des institutions chinoises, échanges internationaux, les grands principes protocolaires.</p>	<p>DIC 742 6 cr.</p> <p>Projet individualisé d'intervention</p> <p>Objectifs : développer et réaliser un projet d'intervention dans le domaine des affaires tenant compte des intérêts personnels et professionnels de l'étudiante ou de l'étudiant et des objectifs du programme. Intégrer les connaissances acquises dans le programme à une expérience pratique en contexte d'affaires chinois.</p> <p>Contenu : définition et approbation du projet (nature de l'intervention, calendrier, objectifs, pertinence, retombées escomptées, outils d'analyse, méthodologie, mécanismes d'évaluation, etc.); identification d'une organisation-hôte ou cible et des paramètres de réalisation de l'intervention; intervention; rédaction de l'essai; présentation et évaluation des résultats.</p> <p>Préalable : DIC 741</p>	<p>Contenu : démarche d'observation faites au moyen d'un journal de bord; démarche d'auto-évaluation et démarche réflexive; questionnement éthique.</p>	<p>et l'acquisition d'une langue seconde dans les cours enrichis. L'enseignement intensif de l'anglais au Québec : programme et analyse d'une expérience locale. Développement de la créativité au moyen des arts plastiques, des arts de la scène, des sciences naturelles et de la technologie. Intégration des créations dans des unités d'apprentissage. Stratégies d'évaluation des apprentissages dans ces contextes particuliers. Planification d'activités extra-scolaires complémentaires. <i>Travaux de laboratoire en commun avec PED 406.</i></p> <p>Préalable : DID 311 Concomitante : PED 406</p>
<p>DIC 731 3 cr.</p> <p>Politique sino-québécoise : études de cas</p> <p>Objectifs : se familiariser avec des projets de relations sino-québécoises dans le domaine de la politique. Développer une grille d'analyse de ces situations.</p> <p>Contenu : histoires de cas fictifs ou réels de situations spécifiques en lien avec les relations politiques qu'entretiennent la Chine et le Québec.</p> <p>Préalable : DIC 730</p>	<p>DIC 750 3 cr.</p> <p>Fondements du système juridique chinois</p> <p>Objectifs : apprendre les fondements constitutionnels, organisationnels, professionnels et pratiques du système juridique chinois. Comprendre les modes d'intervention.</p> <p>Contenu : droit constitutionnel chinois, organisation judiciaire et administrative, organisation de la pratique juridique, modes de pratique du droit et de la représentation juridique en Chine.</p>	<p>DID</p> <p>DID 111 2 cr.</p> <p>Introduction to teaching ESL</p> <p>Objectifs : analyser les enjeux et les spécificités de l'enseignement-apprentissage de l'anglais langue seconde au Québec; connaître les principaux courants en didactique des langues secondes ou étrangères; connaître et comprendre les programmes de formation de l'école québécoise dans le domaine de l'anglais langue seconde au primaire et au secondaire; savoir situer ces programmes par rapport aux courants de la didactique de l'anglais; connaître les critères et typologies qui permettent de distinguer les activités en classe de langue.</p> <p>Contenu : ressources spécifiques du champ de la didactique de l'anglais. Principaux courants en didactique des langues secondes ou étrangères. Principaux dispositifs de l'enseignement des langues secondes au Québec. Programmes d'anglais langue seconde des divers ordres scolaires. La langue seconde comme langue d'enseignement. Nature et caractéristiques des activités d'apprentissage. Typologie des activités en classe de langue. Examen d'activités proposées dans les manuels scolaires. <i>Travaux de laboratoire en commun avec PSP 100.</i></p> <p>Concomitante : PSP 100</p>	<p>DID 719 3 cr.</p> <p>Didactique de l'histoire et éducation à la citoyenneté</p> <p>Objectifs : planifier des stratégies d'enseignement et des activités d'apprentissage en histoire et éducation à la citoyenneté favorisant chez les élèves la construction de leurs connaissances et le développement de leurs compétences dans ce champ d'études. S'initier à la transformation de savoirs savants en savoirs à faire apprendre.</p> <p>Contenu : approfondissement du cadre de référence sur l'enseignement et l'apprentissage de l'histoire et éducation à la citoyenneté. Analyse de ses stratégies d'enseignement par rapport au cadre de référence. Choix et mise en œuvre d'activités d'enseignement et d'apprentissage favorisant la construction des connaissances et le développement des compétences. Les moyens d'évaluation diagnostique, formative et sommative.</p>
<p>DIC 732 6 cr.</p> <p>Projet de politique en contexte chinois</p> <p>Objectifs : préparer un projet d'intervention dans un domaine de la politique sino-québécoise en fonction du contexte individuel de travail de l'étudiante ou de l'étudiant. Incorporer à ce projet les aspects de connaissances générales et spécifiques sur la Chine. Faire une analyse critique de ce projet.</p> <p>Contenu : réaliser des entrevues ou travailler à partir de rapports de mission ou encore effectuer un stage. Présentation des résultats de cette démarche pour discussion des forces et faiblesses du projet.</p> <p>Préalable : DIC 731</p>	<p>DIC 751 6 cr.</p> <p>Pratique du droit des affaires en Chine</p> <p>Objectifs : maîtriser les fondements de la pratique du droit des affaires en contexte chinois à titre de conseiller juridique de non-résidents. Apprendre les aspects essentiels du droit chinois à cet égard.</p> <p>Contenu : fondements des aspects juridiques de la sous-traitance en Chine, du droit de la propriété intellectuelle, du droit corporatif, du droit des biens et des sûretés, du droit du travail, du droit de l'environnement, du droit de la concurrence et du droit fiscal chinois. Études de cas permettant l'analyse en contexte appliqué de situations types de la pratique du droit des affaires en Chine.</p> <p>Préalable : DIC 750</p>	<p>DID 211 2 cr.</p> <p>Teaching ESL in Primary and Secondary Schools I</p> <p>Objectifs : connaître les processus mis en œuvre dans les actes d'écouter, parler, lire et écrire en langue seconde; s'approprier et maîtriser les démarches et outils pédagogiques propres au développement de ces savoirs au primaire et au secondaire; apprécier la pertinence des textes et activités proposés pour l'apprentissage de la langue seconde; élaborer des séquences didactiques visant l'intégration des savoirs; savoir évaluer les niveaux de compétence atteints.</p> <p>Contenu : nature et caractéristiques des actes d'écouter, parler, lire et écrire en langue seconde. Démarches d'apprentissage des processus cognitifs et affectifs associés au développement de ces savoirs. Développement d'unités d'apprentissage et de scénarios pédagogiques visant l'intégration des savoirs. Utilisation d'Internet. Stratégies d'évaluation des apprentissages. Accompagnement d'élèves en difficulté. <i>Travaux de laboratoire en commun avec PED 200.</i></p> <p>Préalable : DID 111 Concomitante : PED 200</p>	<p>DID 720 3 cr.</p> <p>L'enseignement de l'histoire par projet</p> <p>Objectifs : développer des habiletés permettant d'analyser et de concevoir des outils didactiques appropriés à l'enseignement de l'histoire en intégrant les composantes disciplinaires acquises antérieurement à l'intérieur du programme. Procéder à l'expérimentation du projet dans une classe.</p> <p>Contenu : est essentiellement axé et élaboré à partir des besoins spécifiques d'une étudiante ou d'un étudiant, ou d'un groupe d'étudiantes et d'étudiants. Cette activité vise à arrimer la formation acquise en histoire aux pratiques en milieu scolaire.</p> <p>Antérieure : HST 761 (en partie)</p>
<p>DIC 740 3 cr.</p> <p>Pratiques commerciales en Chine</p> <p>Objectifs : identifier les macroenvironnements propres à la Chine et influençant les relations et pratiques d'affaires avec des clients et partenaires d'origine chinoise. Décrire les spécificités, les défis et les facteurs de succès en affaires dans un contexte chinois.</p> <p>Contenu : liens entre héritage culturel chinois (face, <i>guanxi</i>, temps, etc.), gestion et pratiques d'affaires; dimension « monde chinois »; Chine et commerce d'intégration (chaîne de valeur, approvisionnement, impartition, délocalisation, etc.); développement et marketing des affaires (consommateur, adaptation des produits, distribution et logistique, communications); culture des affaires.</p>	<p>DIC 752 3 cr.</p> <p>Projet en droit en contexte chinois</p> <p>Objectifs : préparer un projet d'intervention dans un domaine de la pratique du droit en Chine en fonction du contexte individuel de travail de l'étudiante ou de l'étudiant. Incorporer à ce projet des connaissances générales et spécifiques sur la Chine. Faire une analyse critique de ce projet.</p> <p>Contenu : élaborer un plan d'accompagnement juridique d'un projet en Chine. Détailler les étapes devant être complétées, les enjeux présents, les sources pertinentes et les modes de raisonnement devant être mobilisés. Produire les principaux documents juridiques requis et déterminer les interventions devant être réalisées.</p> <p>Préalable : DIC 751</p>	<p>DID 411 2 cr.</p> <p>ESL Intensive Classes (Primary Level)</p> <p>Objectifs : connaître les dispositifs, les recherches et les modalités d'enseignement de cours enrichis de langue seconde (notions centrales, acteurs, lieux de diffusion des recherches); développer sa capacité à intervenir efficacement dans une classe intensive d'anglais; savoir exploiter la créativité des apprenants.</p> <p>Contenu : dispositifs et modalités d'enseignement de cours enrichis de langue seconde. Recherches sur l'enseignement</p>	<p>DID 721 3 cr.</p> <p>L'enseignement de l'histoire par projet II</p> <p>Objectifs : être capable d'analyser, de commenter et de critiquer les projets d'autres étudiantes et étudiants.</p> <p>Contenu : présentation des projets conçus, élaborés et réalisés par les étudiantes et étudiants composant le groupe; tirer profit des commentaires afin de bonifier les projets.</p> <p>Antérieure : HST 761 (en partie)</p>
<p>DIC 741 3 cr.</p> <p>Échanges commerciaux sino-québécois</p> <p>Objectifs : intégrer l'expérience d'entreprises québécoises en Chine, ou au Québec impliquant des Chinois; analyser les défis auxquels elles font face; élaborer des stratégies pour gérer des projets en tenant compte des objectifs et des ressources de l'organisation et des spécificités du développement des affaires en Chine.</p> <p>Contenu : études de cas traitant du développement d'une « stratégie Chine » et de sa mise en œuvre; types d'implantation et de partenariats; liens entre la taille et les ressources de l'entreprise, le facteur temps et les stratégies déployées; analyse des facteurs de succès et d'échec de projets québécois en Chine, ou de projets au Québec impliquant des Chinois.</p> <p>Préalable : DIC 740</p>	<p>DIC 790 3 cr.</p> <p>Activité d'intégration</p> <p>Objectifs : établir des liens entre les différents savoirs acquis dans le programme; suivre l'évolution de sa représentation de la culture chinoise, prendre conscience de son attitude, de ses zones de confort et d'inconfort dans l'interaction.</p>	<p>DID 805 3 cr.</p> <p>Instrumentation didactique</p> <p>Objectifs : décrire, analyser et évaluer des instruments didactiques dans les différents domaines d'enseignement.</p> <p>Contenu : corpus d'instruments à décrire et à caractériser selon le support utilisé, selon la didactique privilégiée et selon le mode d'insertion dans l'organisation pédagogique.</p>	<p>DID 805 3 cr.</p>

DPI**DPI 700** 3 cr.**Ateliers d'intégration en droit et politique**

Objectifs : se sensibiliser à l'importance de la bidisciplinarité dans l'analyse des phénomènes internationaux. Apprendre à recourir à la bidisciplinarité pour expliquer les phénomènes internationaux.

Contenu : ateliers interactifs animés par une équipe professorale bidisciplinaire. À partir de cas réels composant l'actualité internationale, construction d'un schéma explicatif avec utilisation des concepts et approches des deux disciplines.

DPI 701 3 cr.**Le Canada et l'espace international**

Objectifs : comprendre les principaux défis et contraintes du Canada dans l'environnement politique international, en particulier dans les différents espaces normatifs internationaux, et maîtriser les mécanismes d'introduction des normes internationales au sein de l'espace normatif canadien.

Contenu : fondements et mécanismes de la formulation de la politique internationale canadienne; mise en œuvre de la politique internationale du Canada; applicabilité des normes de droit international public au Canada au regard des fondements théoriques de la force obligatoire du droit international. *Cours donnés par une équipe bidisciplinaire à partir de cas concrets.*

DPI 702 3 cr.**PRD internationaux**

Objectifs : connaître les outils et moyens de prévention et règlement des différends internationaux et être capable d'y recourir.

Contenu : étude des modes de prévention et règlement des différends internationaux privilégiant la négociation; simulation complexe de l'utilisation de l'un de ces modes.

DPI 703 3 cr.**Simulation des travaux d'une OI**

Objectif : se familiariser avec les dimensions, les processus multiples et les modes de travail au sein des organisations internationales.

Contenu : au moyen d'une simulation complexe : préparation de mandats; participation aux rencontres préparatoires; organisation du travail au sein de sa délégation et entre les délégations; rédaction de projet de résolution ou de convention; négociation multilatérale.

DPI 704 3 cr.**Enjeux internationaux contemporains**

Objectif : produire une analyse collective sur un problème complexe dans une perspective bidisciplinaire.

Contenu : organisation d'une réflexion de groupe et production d'un mémoire collectif sur un enjeu politique et juridique international d'actualité.

DPI 705 9 cr.**Stage**

Objectif : enrichir sa formation bidisciplinaire par l'acquisition d'une expérience pratique.

Contenu : prise en charge de différentes responsabilités au sein d'un organisme qui œuvre dans le domaine des relations internationales ou qui aborde une problématique directement liée à des activités internationales; observation et analyse du rôle, des fonctions, des mécanismes

de prise de décision et des modes de travail.

DPI 706 9 cr.**Mandat**

Objectifs : poursuivre l'intégration des connaissances et des compétences dans le cadre d'un mandat réel en recourant à la bidisciplinarité; être confronté à une question réelle et aux impératifs qui découlent de la pratique.

Contenu : réalisation d'un ou de plusieurs mandats de recherche définis par un organisme agissant sur la scène internationale.

DPI 707 3 cr.**Droit international humanitaire**

Cibles de formation : comprendre la place des conflits armés dans le droit international; maîtriser les concepts et régimes fondamentaux du droit international humanitaire; maîtriser les règles de conduite des hostilités, des conflits armés non internationaux et des nouvelles formes de conflits; connaître les sanctions des violations de droit international humanitaire; comprendre la relation entre le droit international des droits de la personne et le droit international humanitaire.

Contenu : introduction au droit international humanitaire; discussions sur l'application du droit international humanitaire dans des conflits armés récents à l'aide de cas pratiques; débats sur les différents problèmes du droit international humanitaire; prise de position dans le cadre d'exercices de simulation; rôle du Comité international de la Croix-Rouge.

DPI 708 4 cr.**PRD internationaux**

Cibles de formation : connaître les outils et moyens de prévention et règlement des différends internationaux et être capable d'y recourir.

Contenu : étude des modes de prévention et règlement des différends internationaux privilégiant la négociation; simulation complexe de l'utilisation de l'un de ces modes.

DPI 709 4 cr.**Simulation des travaux d'une OI**

Cible de formation : se familiariser avec les dimensions, les processus multiples et les modes de travail au sein des organisations internationales.

Contenu : au moyen d'une simulation complexe : préparation de mandats; participation aux rencontres préparatoires; organisation du travail au sein de sa délégation et entre les délégations; rédaction de projet de résolution ou de convention; négociation multilatérale.

DPI 710 4 cr.**Enjeux internationaux contemporains**

Cible de formation : produire une analyse collective sur un problème complexe dans une perspective bidisciplinaire.

Contenu : organisation d'une réflexion de groupe et production d'un mémoire collectif sur un enjeu politique et juridique international d'actualité.

DRT**DRT 101** 3 cr.**Droit constitutionnel I**

Objectif : se familiariser avec les principales notions et les grands principes constitutionnels.

Contenu : notions de constitution, sources, amendement. Grands principes; parlementarisme, souveraineté du parlement, suprématie de la constitution, primauté du droit, fédéralisme.

DRT 102 3 cr.**Droit pénal I - Droit pénal général**

Objectif : s'initier aux éléments constitutifs d'un acte criminel ainsi qu'aux principales infractions réprimées par la loi.

Contenu : éléments d'un acte criminel. Classification des infractions : principes fondamentaux, principaux éléments, différents types, modes de participation. Moyens de défense offerts aux citoyens. Analyse spécifique de certains crimes.

DRT 106 3 cr.**Droit administratif général I**

Objectif : se familiariser avec les divers pouvoirs de l'administration publique ainsi que le contrôle de la légalité de ses actes.

Contenu : l'Administration, ses pouvoirs et ses actes. *L'ultra vires*. Les recours et remèdes.

Antérieures : DRT 101 et DRT 201

DRT 107 3 cr.**Droit du travail I**

Objectif : prendre connaissance des règles juridiques relatives aux relations individuelles et collectives du travail.

Contenu : partage constitutionnel des compétences en matière de législation du travail. Étude du régime de négociation collective : notions de salariat et d'employeur; exercice et protection du droit d'association; processus d'accréditation; déroulement de la négociation; grève, lock-out, piquetage; convention collective et arbitrage de griefs. Étude du contrat individuel de travail. Étude de la Loi sur les normes du travail.

DRT 109 3 cr.**Droit international public**

Objectif : se familiariser avec les notions de sujet de droit international public et de société internationale.

Contenu : sources du droit international (coutume, traité), leurs effets sur le plan international et effets du droit international en droit national. Sujets du droit international : États, organisations internationales et entités fédérées; reconnaissance internationale, responsabilité internationale, succession d'États. Réglementation internationale des relations entre sujets : haute-mer, espace extra-atmosphérique, droits de la personne, coopération pacifique; règlement pacifique des litiges internationaux, usage de la force et protection de ses victimes.

DRT 130 1 cr.**Méthodologie juridique**

Objectif : s'initier aux éléments premiers de la démarche du juriste.

Contenu : initiation aux sources du droit. Présentation des principales étapes d'une démarche méthodique essentielle à l'étude de questions à caractère juridique. Éveil à la qualification juridique et à l'expression logique à travers la démarche de résolution de problèmes.

DRT 131 1 cr.**Recherche documentaire I**

Objectif : s'initier à la recherche documentaire traditionnelle et informatisée, en droit québécois et canadien.

Contenu : utilisation d'outils de recherche documentaire, en droit québécois (législa-

tion, jurisprudence, doctrine), sur support papier, sur cédérom et en communication avec des serveurs en ligne.

DRT 132 1 cr.**Communication juridique I**

Objectif : dans le cadre d'une recherche approfondie sur l'un des aspects d'un cours de la première année, développer chez l'étudiante ou l'étudiant certaines habiletés de base lui permettant de mettre en application la règle de droit et d'articuler sa position juridique par écrit.

Contenu : planification de la recherche documentaire portant sur le thème donné. Analyse et planification du travail écrit. Rédaction d'un court essai juridique selon la forme demandée.

Antérieures : DRT 130 et DRT 131

DRT 201 3 cr.**Droit constitutionnel II**

Objectif : s'initier aux principes du partage des compétences législatives entre le pouvoir central et les provinces et à ceux relatifs aux droits et libertés constitutionnels. Contenu : les droits et libertés constitutionnels; interprétation, types de droits et libertés, la prééminence et les sanctions, le pouvoir de déroger, les dispositions limitatives, les droits collectifs. Le partage des compétences : l'exclusivisme du partage. La structure des dispositions pertinentes. Qualification et rattachement. Le litige constitutionnel.

Antérieure : DRT 101

DRT 303 3 cr.**Droit international privé**

Objectif : s'initier au régime juridique applicable à la solution des conflits internationaux de droit privé comportant un élément étranger.

Contenu : notions de règle de conflit, de conflit de juridiction et conflit de lois; droit régissant des conflits de juridiction en matière personnelle et réelle; droit régissant les conflits de lois ayant trait au statut personnel ou réel, aux obligations et aux questions de procédure; notion de conflit de lois dans le temps et exception d'ordre public; reconnaissance des décisions étrangères - régime général et régime particulier (statut personnel, effets d'accords internationaux).

Préalable : avoir obtenu 54 crédits en droit

DRT 319 3 cr.**Concours intrafacultaire : Rousseau**

Objectif : développer des techniques de recherche, d'analyse et de communication écrite et orale en vue de former une équipe d'étudiantes et d'étudiants qui représentera la Faculté lors de la compétition interfacultaire francophone, québécoise et, le cas échéant, mondiale.

Contenu : compétition : Concours Charles-Rousseau. Ce concours est un procès simulé à l'échelle mondiale francophone. Le cas à débattre est fictif. L'équipe doit préparer deux mémoires et présenter des plaidoiries comme si elle comparait devant la Cour internationale de justice.

Préalable : avoir obtenu 54 crédits en droit

Antérieures : DRT 103 et DRT 109 et DRT 131 et DRT 132 et DRT 231

DRT 320 3 cr.**Concours extrafacultaire : Rousseau**

Objectif : poursuivre le développement des techniques de recherche, d'analyse et de communication orale et écrite au sein d'une équipe d'étudiantes et d'étudiants

qui représentera la Faculté lors de la compétition interfacultaire francophone, québécoise et, le cas échéant, mondiale. Contenu : compétition : Concours Charles-Rousseau. Préparation des versions définitives des plaidoiries en fonction des arguments écrits des opposants tirés au sort et désormais connus.

Préalable : avoir obtenu 54 crédits en droit

Antérieures : DRT 109 et DRT 130 et DRT 131 et DRT 132 et DRT 231 et DRT 319

DRT 516 **3 cr.**

Droits et libertés I

Objectifs : analyser et critiquer les principes fondamentaux qui guident l'interprétation de la Charte canadienne des droits et libertés.

Contenu : qu'est-ce que le libéralisme, la démocratie, un droit, un devoir et une liberté? Comment doit-on interpréter la Charte? Les règles sont-elles légitimes et contraignantes? La nature des violations des droits. Les critères de l'article 1. Le champ d'application. Analyse de certaines garanties : les libertés d'expression et de religion, les droits à la liberté et à l'autonomie, les principes de justice fondamentale et d'égalité.

Antérieures : DRT 101 et DRT 201

DRT 519 **3 cr.**

Droit de l'environnement

Objectifs : se familiariser avec la législation, la jurisprudence et la doctrine du droit de l'environnement et se sensibiliser aux grands débats contemporains en la matière.

Contenu : la crise écologique et le droit, le droit de l'environnement dans le contexte constitutionnel canadien, la protection de l'environnement et les recours de droit privé, la législation provinciale, la législation fédérale, la protection de l'environnement et les corporations municipales.

Antérieure : DRT 106

DRT 520 **3 cr.**

Droit des médias de masse

Objectif : acquérir des connaissances complémentaires en droit administratif dans un domaine plus particulier : celui des communications de masse (presse écrite, radio et télévision).

Contenu : fonctionnement du CRTC : les pouvoirs et la procédure lors des audiences publiques, la propriété intellectuelle et les médias, la publicité sur les ondes, le débat constitutionnel, le droit à l'intimité, l'accès aux médias, la télévision par câble.

Antérieure : DRT 106

DRT 521 **3 cr.**

Relations économiques internationales

Objectif : s'initier aux principes juridiques et aux mécanismes internationaux existant dans les domaines commercial et financier.

Contenu : structure et modes de fonctionnement des organisations internationales. Régimes libéralisant le commerce international. Régimes internationaux stabilisant la monnaie nationale et les cours des matières premières. Systèmes de gestion internationale des ressources sous-marines, de l'agriculture et de la concurrence.

Antérieure : DRT 109

DRT 529 **3 cr.**

Contrats de l'administration publique

Objectif : se familiariser avec le régime particulier des contrats de l'administration publique.

Contenu : la compétence de l'agent public pour conclure le contrat. Les autorisations. Les procédures de passation des contrats. L'objet du contrat. Le pouvoir d'inspection et de contrôle de l'Administration. La modification des clauses du contrat. La responsabilité contractuelle de l'Administration. Le principe de l'équilibre financier du contrat. L'enrichissement sans cause.

Antérieure : DRT 106

DRT 536 **3 cr.**

Tribunaux administratifs

Objectifs : approfondir les règles générales applicables aux tribunaux administratifs canadiens et québécois et développer une approche plus globale du phénomène des tribunaux administratifs en s'initiant aux solutions retenues dans les autres pays de common law.

Contenu : théorie générale sur les tribunaux administratifs. L'intérêt requis des personnes ou groupes qui souhaitent intervenir devant les tribunaux administratifs ou contester judiciairement leurs décisions. Les règles de preuve et de procédure, notamment l'impact des chartes sur le fonctionnement de ces tribunaux. La motivation et la révision interne des décisions.

Antérieure : DRT 106

DRT 537 **3 cr.**

Droits et libertés II

Objectif : développer une connaissance et une compréhension plus poussée du droit constitutionnel et statutaire à l'égalité et à la non-discrimination, ainsi que des aptitudes à l'argumentation adaptée à ce domaine.

Contenu : étude des droits à l'égalité et à la non-discrimination au plan constitutionnel (Charte canadienne des droits et libertés) et statutaire ou quasi statutaire (Charte québécoise des droits et libertés de la personne et Loi fédérale sur les droits de la personne). Dimension substantive du droit à l'égalité, aspects procéduraires, question de preuve, programmes d'accès à l'égalité et action positive.

Antérieures : DRT 101 et DRT 201

DRT 552 **3 cr.**

Responsabilité de l'État

Objectif : s'initier au système de responsabilité délictuelle et quasi délictuelle de l'État et cerner la portée de son obligation d'assurer la réparation des dommages causés par sa faute ou celle de ses agents.

Contenu : historique du régime de responsabilité civile de l'État. Fondements et justifications de la responsabilité de l'État. Le droit applicable aux actes de puissance publique. Les causes d'atténuation ou d'exonération de responsabilité. La procédure de poursuite contre l'administration.

Antérieure : DRT 106

DRT 574 **3 cr.**

Droit international de la personne

Objectifs : se familiariser avec les fondements du droit applicable aux rapports entre le citoyen et l'État en temps de paix; être en mesure de maîtriser les règles juridiques fondamentales et propres au droit international des droits de la personne et de comprendre la relation entre le droit international des droits de la personne et

le droit international public.

Contenu : le cours sera composé de quatre thèmes principaux : présentation générale du cours - définition de l'évolution de la pensée humaniste et de la pratique des États au cours des âges; les mécanismes de protection des droits de la personne au sein des Nations Unies; les mécanismes régionaux de protection des droits de la personne au sein de l'Union européenne, de l'Organisation des États américains, de l'Organisation pour l'Unité africaine et de la Ligue des États arabes; et le minimum irréductible de la personne humaine en période de troubles et de tensions internes.

Antérieures : DRT 109 et DRT 201

DRT 575 **3 cr.**

Droit municipal

Objectif : se familiariser avec le droit municipal québécois.

Contenu : aperçu général du système municipal québécois, infrastructure et fonctionnement de la corporation municipale, les pouvoirs de la municipalité, l'aménagement du territoire, les finances municipales, le contrôle de la municipalité.

Antérieures : DRT 101 et DRT 106 et DRT 201 et DRT 205

DRT 576 **3 cr.**

Droit international du développement

Objectif : se familiariser avec le droit international applicable aux relations Nord-Sud et à la place occupée par le tiers-monde dans le système juridique international.

Contenu : étude du droit du développement dans l'histoire des relations internationales (période coloniale, époque des indépendances et ère des crises : crises alimentaires et de l'énergie). Analyse de problématiques juridiques particulières des pays en développement : dette extérieure, aide publique au développement, protection de l'environnement et transferts de technologie. Étude des mécanismes du développement économique. Examen des principes fondamentaux du droit du développement (souveraineté, égalité et solidarité). Étude du fonctionnement des principales institutions du développement (Banque mondiale, Fonds monétaire international, Organisation mondiale du commerce et Programme des Nations Unies pour le développement).

Antérieure : DRT 109

DRT 577 **3 cr.**

Introduction aux modes de PRD

Objectifs : saisir la spécificité et le potentiel des modes de PRD dans la gestion des conflits en rapport avec les pratiques juridiques et judiciaires conventionnelles; s'initier aux divers modes de PRD intégrés à la pratique du droit; se familiariser avec les diverses techniques communicationnelles utilisées dans la pratique des modes de PRD; comprendre la dimension psychologique du conflit ainsi que la dynamique du cycle conflictuel dans l'optique des modes de PRD.

Contenu : les droits et les modes de PRD. Convergences, divergences et origines des pratiques en PRD. Le conflit et le litige. Les divers modes de PRD et leur spécificité (négociation, partenariat préventif, médiation, arbitrage, conciliation judiciaire). Survol des pratiques judiciaires et des différentes législations. La conciliation judiciaire. La pratique juridique intégrant les modes de PRD. Le droit préventif et les contrats. Transaction et convention de PRD. Enjeux éthiques. Typologie des conflits. Phases et cycles d'un conflit.

Différentes approches pour résoudre un conflit. Principes de communication en situation conflictuelle. Principes de la négociation raisonnée. La dynamique de la médiation et le rôle de l'avocat.

Préalable : avoir obtenu 54 crédits en droit

DRT 580 **3 cr.**

Droit international de l'environnement

Objectif : se familiariser avec le droit international applicable aux problèmes environnementaux et les enjeux économiques, politiques et scientifiques sous-jacents.

Contenu : les sources et les principes du droit international et transnational de l'environnement seront étudiés dans une perspective historique. Différentes problématiques seront explorées telles que la biodiversité, les changements climatiques, la couche d'ozone, la protection des ressources naturelles, etc. Certains sujets connexes seront également abordés incluant : les relations Nord-Sud, les droits de la personne, le droit du commerce international, le financement international, l'application extra-territoriale du droit national, etc.

Antérieure : DRT 109

DRT 591 **3 cr.**

Droit de l'immigration et des réfugiés

Objectifs : se familiariser avec les principales notions et comprendre les enjeux juridiques essentiels du droit de l'immigration et des réfugiés au Canada.

Contenu : objectifs, historique, contexte constitutionnel et sources du droit de l'immigration et des réfugiés; obligations humanitaires du Canada; sélection et admission des travailleuses et travailleurs qualifiés et des gens d'affaires; statuts temporaires; souveraineté et contrôles aux points d'entrée; décisions ministérielles et recours d'appel.

Antérieures : DRT 101 et DRT 109

DRT 594 **3 cr.**

Biotechnologies et droit international

Objectifs : étudier et comprendre les normes internationales pertinentes susceptibles d'encadrer les biotechnologies modernes.

Contenu : cadre juridique du droit international en matière de biotechnologies. Biotechnologies et protection de l'environnement. Biotechnologies et commerce international. Effets de l'utilisation des biotechnologies sur les droits de la personne.

Antérieure : DRT 109

DRT 595 **3 cr.**

Droit de l'Union européenne

Objectifs : acquérir les notions juridiques fondamentales du fonctionnement de l'Union européenne. Se familiariser avec le droit de l'organisme afin d'effectuer des recherches comparatives avec d'autres organismes supranationaux (ex : ALÉNA). Comprendre les mécanismes juridiques de l'intégration continentale dans un contexte de mondialisation.

Contenu : étude des différentes étapes de la construction de l'Union européenne, des enjeux et problèmes institutionnels rencontrés depuis les derniers élargissements, des conséquences juridiques liées à l'ajournement du projet de Traité établissant une Constitution pour l'Europe et des caractéristiques fondamentales de l'Union européenne, notamment, la liberté de circulation et le droit de la concurrence.

Antérieure : DRT 109

- DRT 596** **3 cr.**
Droit des organisations internationales
 Objectifs : connaître et comprendre le système juridique international et le droit international institutionnel. S'initier aux carrières juridiques multilatérales (diplomatie, fonction publique internationale, organisations non gouvernementales).
 Contenu : panorama des organisations internationales contemporaines. Fonctions et pouvoirs des organisations internationales (compétences normatives, compétences opérationnelles). L'ONU et les institutions spécialisées. Les organisations régionales. Les organisations non gouvernementales. Le droit des organisations internationales à partir d'études de cas (actions pour le maintien de la paix, actions pour le développement, actions pour la diversité culturelle).
 Antérieure : DRT 109
- DRT 652** **3 cr.**
Droit de l'édition
 Objectifs : comprendre les aspects juridiques spécifiques des activités éditoriales; développer un savoir-faire permettant d'utiliser à bon escient les politiques gouvernementales relatives à l'édition; mesurer de façon critique les enjeux éthiques de l'encadrement juridique du monde du livre.
 Contenu : dispositions légales relatives au droit d'auteur, au droit des contrats, au droit du travail, au droit commercial et au droit corporatif. Enjeux éthiques propres au domaine de l'édition.
- DRT 745** **3 cr.**
Droit pénal international
 Objectif : se familiariser avec les principes généraux de la responsabilité pénale individuelle internationale.
 Contenu : le développement du droit pénal international et des tribunaux qui ont compétence en la matière : les tribunaux de Nuremberg et de Tokyo, les tribunaux *ad hoc*, la Cour pénale internationale ainsi que les tribunaux hybrides. Les crimes internationaux : génocide, crime contre l'humanité, crime de guerre et agression. Les modes de participation à l'infraction et les crimes inchoatifs. Les moyens de défense : défense d'ordres supérieurs, contrainte, intoxication. La procédure et la détermination de la peine.
- DRT 746** **3 cr.**
Droit international de l'investissement
 Objectifs : connaître les enjeux liés aux investissements privés étrangers et maîtriser le régime juridique applicable à ces investissements.
 Contenu : histoire de la réglementation des investissements privés étrangers. Définition de l'investissement privé étranger. Règles applicables à l'admission, au traitement et à la garantie des investissements. Le contentieux des investissements et le Centre international pour le règlement des différends relatifs aux investissements (CIRDI). Le régime juridique des investissements sous l'Accord de libre-échange nord-américain (ALENA).
- DRT 747** **3 cr.**
Constitutionnalisme global
 Objectifs : maîtriser les principes des grands modèles constitutionnels de l'État de droit démocratique moderne, et notamment ceux des régimes présidentiels, semi-présidentiels et parlementaires; acquérir une compréhension de base, du point de vue du droit constitutionnel, des enjeux et défis de la transition vers l'État de droit démocratique; se familiariser avec la Commission de Venise, son cadre institutionnel, son fonctionnement, ses travaux et activités; s'initier à certaines grandes conceptions historiques de la science du droit constitutionnel ainsi qu'à l'actuel phénomène de rapprochement des jurisprudences et doctrines constitutionnelles du monde.
 Contenu : introduction à la variété historique des approches du droit constitutionnel et à ses enjeux; introduction aux grands modèles constitutionnels de l'État de droit démocratique moderne; la Commission de Venise; standards constitutionnels généraux; standards constitutionnels de la justice; standards constitutionnels du droit électoral et référendaire; standards constitutionnels relatifs aux partis politiques.
- DRT 748** **3 cr.**
Droit international public appliqué
 Objectif : se sensibiliser à la résolution de problématiques juridiques contemporaines à travers l'approfondissement de notions ciblées du droit international public.
 Contenu : fondements et historique du droit international public; sources formelles et matérielles du droit international public; droit souple; sujets et acteurs du droit international public. Prise en compte de la jurisprudence internationale pertinente. Mise en application des principes vus en classe au regard de sujets d'actualité pertinents.
- DRT 783** **3 cr.**
Droit international de la santé
 Objectifs : se familiariser avec les concepts du droit international de la santé; comprendre la relation entre la santé et les droits de l'homme.
 Contenu : évolution historique, place du droit international de la santé dans le contexte du droit international public et des droits de l'homme, nature, objectif et source du droit international de la santé. Analyse des mécanismes intergouvernementaux et non gouvernementaux de coopération internationale dans le domaine de la santé.
- ECL**
- ECL 070** **9 cr.**
Stage en écologie
 Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de l'écologie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.
 Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de l'écologie réalisés pendant la période passée en stage.
- ECL 110** **3 cr.**
Écologie générale (3-0-6)
 Objectifs : comprendre la structure des écosystèmes et les relations entre les organismes et leur milieu biotique ou abiotique; développer l'habileté à penser en termes de coûts et bénéfiques ainsi que des caractères et des comportements individuels; acquérir le vocabulaire de base en écologie.
- Contenu : l'évolution par sélection naturelle. Les facteurs limitants, les composantes des écosystèmes; la distribution et la dispersion des individus, la dynamique de population. Les relations entre organismes : la prédation, la compétition, le parasitisme, le mutualisme; stratégie de reproduction; flux d'énergie, production primaire et secondaire, cycles des éléments; richesse et diversité des écosystèmes; écologie insulaire, successions.
- ECL 111** **2 cr.**
Écosystèmes et relations (2-0-4)
 Objectifs : comprendre la structure des écosystèmes et les relations entre les organismes végétaux et leur milieu biotique ou abiotique; acquérir le vocabulaire de base en écologie.
 Contenu : structure des écosystèmes, composantes biotiques et abiotiques, répartition et diversité des organismes, productivité, cycles des nutriments, dynamique des populations, compétition, prédation, parasitisme, reproduction, successions, écologie des communautés, équilibre dans la biosphère. Cycle de la matière et flux de l'énergie.
 Concomitante : ECL 114
- ECL 114** **1 cr.**
Techniques de mesure en écologie - travaux pratiques (0-3-0)
 Objectif : connaître les principales techniques d'études en écologie des plantes et des animaux, et en écologie des relations entre eux et avec leur milieu.
 Contenu : manipulations d'organismes, méthodes de capture, de mesures et d'échantillonnage. Techniques de mesure des composantes environnementales du milieu de vie des organismes. Mesures des composantes de l'eau, du sol, de l'air. Apprentissage et manipulations de techniques récentes pour études en écologie.
 Concomitante : ECL 111
- ECL 115** **1 cr.**
Faune et flore du Québec I (1-1-1)
 Objectif : à l'aide d'outils informatiques et de guides, apprendre à identifier certains groupes importants de la faune et de la flore du Québec.
 Contenu : identification visuelle et sonore des oiseaux, des anoues et des chauves-souris; identification des pistes de certains mammifères; identification des principaux arbres et arbustes (rameaux, bourgeons et infructescences).
- ECL 116** **1 cr.**
Initiation à l'écologie de terrain (0-3-0)
 Objectifs : reconnaître et comprendre les rôles, les tâches et l'environnement de travail d'un biologiste de terrain.
 Contenu : accueil par un biologiste intervenant sur un site de recherche, dans une station d'échantillonnage, auprès d'un organisme de conservation, sur le site d'un bassin versant, dans un parc régional ou dans un autre lieu.
- ECL 117** **2 cr.**
Faune et flore du Québec II (0-2-4)
 Objectif : à l'aide d'outils informatiques et de guides, approfondir sa capacité d'identifier certains groupes importants de la faune et de la flore du Québec.
 Contenu : périodes d'apprentissage autonome; sorties sur le terrain pour identifier les pistes de certains mammifères et les principaux arbres et arbustes par leurs bourgeons.
- ECL 170** **9 cr.**
Stage I en écologie
 Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de l'écologie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.
 Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de l'écologie réalisés pendant la période passée en stage.
- ECL 215** **3 cr.**
Méthodes de terrain I (1-6-2)
 Objectif : s'initier à certaines méthodes de capture, d'identification, de recensement ou de suivi des animaux.
 Contenu : capture des insectes à l'aide de pièges actifs et passifs; inventaire acoustique des anoues, des chauves-souris et des oiseaux; suivi de la reproduction et de la croissance des poussins chez les oiseaux nicheurs.
 Préalables : ECL 115 et ECL 117
- ECL 216** **2 cr.**
Méthodes de terrain II (2-4-0)
 Objectif : s'approprier un protocole d'inventaire de la faune et de la flore.
 Contenu : utilisation des signes de présence animale (relevés de pistes, crottins, broutage); techniques d'estimation de l'abondance relative des animaux; inventaire de la végétation locale (arbres et arbustes et inventaire floristique); mise en relation des données relatives aux indices d'abondance animale avec les caractéristiques de l'habitat.
 Préalable : ECL 215
- ECL 270** **9 cr.**
Stage II en écologie
 Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de l'écologie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.
 Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de l'écologie réalisés pendant la période passée en stage.
- ECL 301** **3 cr.**
Écosystèmes terrestres
 Objectifs : connaître la notion de communauté écologique, sa structure, sa composition et sa distribution; connaître la notion de paysage et comprendre comment sa structure détermine l'écologie et la dynamique des populations végétales et animales; faire les liens entre ces processus écologiques et les interventions humaines.
 Contenu : notions de gradient environnemental, de succession primaire et secondaire et d'une communauté écologique. La classification de la végétation. L'effet de la structure du paysage (forme et taille des parcelles, connectivité entre les parcelles) sur la structure et la dynamique des populations végétales et animales ainsi que sur les cycles de l'eau et des éléments nutritifs.
 Préalable : ECL 110

ECL 307 1 cr. Travaux pratiques d'écologie (0-3-0) Objectif : utiliser les techniques de base pour récolter des données de terrain dans les domaines de l'écologie végétale et animale. Contenu : description morphologique et physicochimique du sol. Méthodes d'échantillonnage pour étudier la distribution spatiale des plantes et la dendrologie. Limitations et applicabilité des méthodes selon différents contextes d'étude. Méthodes d'échantillonnage, de capture et de marquage d'espèces animales, pour étudier leur distribution selon divers habitats. Méthodes de télémétrie pour estimer les domaines vitaux et les mouvements. Méthodes indirectes comme le broutage ou les crottins pour estimer l'impact des animaux sur la végétation. Préalable : ECL 110	phytoplancton, des organismes benthiques et des poissons. Concomitante : ECL 404 ECL 404 3 cr. Écologie aquatique (3-0-6) Objectif : comprendre les différentes interrelations biotiques et abiotiques de l'écosystème aquatique ainsi que le processus d'eutrophisation et les impacts de certaines activités humaines. Contenu : structure de l'écosystème aquatique d'eau douce et marin. Paramètres physicochimiques du milieu aquatique. Processus d'eutrophisation. Les divers organismes vivants et leurs rôles et impacts dans le milieu aquatique; interrelation entre les facteurs abiotiques et biotiques. Impacts de différentes sources polluantes ou fertilisantes sur le milieu récepteur; techniques de restauration des lacs en voie d'eutrophisation. Étude de quelques cas de restauration. Préalable : ECL 110	ECL 510 3 cr. Écologie végétale (3-0-6) Objectifs : comprendre comment la distribution et l'abondance des plantes sont influencées par les facteurs abiotiques, ainsi que par les interactions biotiques; comprendre les principaux concepts fondamentaux et les développements récents en écologie végétale. Contenu : facteurs écologiques. Niveaux d'organisation en écologie. Structure et limites des communautés végétales. Compétition et dynamique dans les communautés. Structure et dynamique des populations. Écologie de la reproduction. Cycle vital et environnement. Dynamique de croissance et forme des individus. Photosynthèse et environnement. Facteurs abiotiques et adaptations. Acquisition et utilisation des ressources. Interactions biotiques. Évolution au sein des communautés. Préalables : (BOT 102 ou BOT 104 ou BOT 106) et ECL 110	Contenu : facteurs influençant la distribution : la dispersion, le comportement de choix d'habitat, la prédation et la compétition intra et interspécifique. Propriétés de population : densité, structure d'âge. Croissance des populations. Statistiques démographiques. Stratégies de reproduction. Relations prédateurs-proies. Herbivorie et phénomènes coévolutifs. Contrôle des populations problèmes. Effets de la fragmentation des communautés. Préalables : ECL 110 et BIO 300
ECL 308 3 cr. Les sols vivants (2-3-4) Objectifs : reconnaître l'importance des processus écologiques reliés au sol; se familiariser avec certains groupes d'organismes habitant le sol; comprendre les relations étroites qui existent entre les organismes du sol et le développement des végétaux; étudier l'impact des interventions anthropiques sur les dynamiques du sol. Contenu : l'activité biologique du sol : écologie, biologie, biochimie et chimie des sols. Les cycles des éléments nutritifs et les flux d'énergie dans le sol. Les organismes du sol. La biologie du sol en relation avec la pédogenèse, la succession écologique et la gestion des sols. Préalables : (BCM 106 ou BCM 112) et ECL 110 et (MCB 100 ou MCB 104)	ECL 406 1 cr. Tendances évolutives des plantes terrestres (1-0-2) Objectifs : connaître les principes de base de l'analyse phylogénétique et les méthodes cladistiques. Avoir un aperçu des grandes tendances évolutives des plantes terrestres illustrées par ces méthodes. Contenu : les principaux groupes de plantes terrestres. La méthode cladistique. La colonisation de la terre par les plantes et les plantes fossiles vasculaires du temps des dinosaures. L'évolution de l'alternance des générations. L'évolution des structures reproductives et les résultats récents sur l'évolution des angiospermes. L'évolution des feuilles et les tissus vasculaires. Préalable : BOT 106	ECL 513 1 cr. Travaux pratiques d'ornithologie (0-1-2) Objectifs : connaître les principes fondamentaux de l'identification des oiseaux; être apte à manipuler correctement des techniques et des instruments d'observation de l'écologie et du comportement des oiseaux; comprendre et être capable d'expliquer des méthodes d'estimation des effectifs des avifaunes ainsi que les interrelations adaptatives et fonctionnelles entre les oiseaux et leur milieu. Contenu : initiation à l'identification des oiseaux; méthodes d'observation, de manipulation et de mesure en écologie des oiseaux; méthode d'estimation des effectifs par cartographie des territoires, IPA, IKA et EFP; étude de sujets parmi les suivants : territorialité, espacement social, utilisation de l'espace; méthodes de contrôle des populations; manipulation, prélèvement et préparation des spécimens pour analyse en laboratoire; élaboration d'un protocole de recherche; rédaction de rapport. Préalable : ECL 110	ECL 521 2 cr. Initiation à la recherche écologique I Objectif : apprendre à développer un protocole expérimental original dans un domaine de recherche théorique ou appliquée. Contenu : recherche bibliographique pertinente. Poser l'hypothèse pertinente, les objectifs ou les questions reliées au phénomène soulevé. Développer la méthodologie appropriée allant dans le sens de l'hypothèse. Rédaction d'un rapport sous forme de manuscrit contenant la bibliographie, la description des techniques utilisées et les résultats anticipés de l'étude. Préalables : BIO 300 et ECL 110 et ECL 307
ECL 315 3 cr. Évaluation environnementale (2-5-2) Objectif : s'initier aux méthodes d'évaluation du bilan de santé écologique d'un lieu, d'un habitat ou d'un écosystème. Contenu : méthodes de mesure et d'échantillonnage pour évaluer l'impact de polluants sur le milieu aquatique ou terrestre; cartographie des sites d'échantillonnage; analyse statistique et graphique de données; rédaction d'un rapport.	ECL 470 9 cr. Stage IV en écologie Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de l'écologie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de l'écologie réalisés pendant la période passée en stage.	ECL 515 2 cr. Écologie végétale - Travaux pratiques (0-5-1) Objectifs : connaître certaines techniques de relevé utilisées dans un inventaire écologique de base; comprendre leur justification écologique; être capable de les utiliser pour établir les relations entre la répartition des organismes végétaux et la distribution de divers facteurs écologiques. Contenu : étude des caractéristiques physiques du terrain : description, origine et interprétation écologique; étude de la végétation : distribution spatiale des espèces des communautés dans le paysage; limites conceptuelles et unité pratique de la notion de communauté. Conception et réalisation d'un court projet autonome. Préalable : ECL 510	ECL 522 3 cr. Écotoxicologie et gestion des polluants Objectifs : se familiariser avec les différents types de polluants et leur distribution et mouvement dans les écosystèmes aquatiques et terrestres; comprendre l'impact et les diverses méthodes de gestion des polluants organiques et inorganiques d'origine agricole, industrielle et urbaine. Contenu : identification des grandes classes de polluants. Notions de bioaccumulation et de transfert à travers les niveaux trophiques. Dégradation et durabilité des polluants dans les milieux aquatiques et terrestres. Gestion et risques des résidus agricoles et urbains. Sensibilité de différentes espèces aux polluants et mesures d'impact par bioessais et bio-indicateurs. Pollution par la matière organique et les fertilisants, notions d'eutrophisation et effets sur la biodiversité. Détection des polluants par téledétection. Suivi de la pollution par analyse spatio-temporelle. Préalables : ECL 110 et (ECL 404 ou ECL 501)
ECL 370 9 cr. Stage III en écologie Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de l'écologie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de l'écologie réalisés pendant la période passée en stage.	ECL 501 3 cr. Écosystèmes aquatiques Objectifs : connaître les notions de base de l'écologie des milieux humides, des lacs et des rivières; pouvoir placer l'écologie de ces milieux dans un contexte géographique d'un bassin versant. Contenu : classification des différents types de milieux humides, leur rôle dans les cycles d'eau et les transferts des éléments nutritifs, de l'énergie et des polluants entre les milieux terrestres et aquatiques. La protection des milieux humides. La productivité primaire et secondaire des lacs et des rivières; les relations trophiques et l'effet des perturbations humaines sur les chaînes trophiques. Les effets physicochimiques sur la structure et la fonction des communautés aquatiques (bactéries, phytoplancton, zooplancton, poissons et plantes aquatiques). Les critères de qualité de l'eau et l'enjeu de la pollution aquatique. Apports de la géomatique. Préalable : ECL 110	ECL 516 3 cr. Écologie animale (3-0-6) Objectifs : approfondir les concepts de base en dynamique des populations; comprendre le fonctionnement des relations coévolutives entre animaux et milieux; apprendre à mesurer les paramètres caractérisant les populations animales de même que leurs effets sur le milieu.	ECL 523 2 cr. Initiation à la recherche écologique II Objectifs : apprendre à interpréter des données écologiques, les discuter et présenter un rapport sous forme de manuscrit scientifique complet. Contenu : collecte de données écologiques. Analyses statistiques de ces données. Interprétation des résultats. Rédaction d'un rapport final sous forme de manuscrit comprenant l'introduction, la méthodologie, les résultats, la discussion et la liste des références. Préalable : ECL 521
ECL 403 1 cr. Écologie aquatique - Travaux pratiques (0-3-0) Objectifs : maîtriser les techniques d'échantillonnage de base en écologie aquatique; acquérir une expérience de travail sur le terrain. Contenu : bassin versant; caractéristiques morphométriques des lacs; chimie de l'eau; échantillonnage : identification et estimation de densité du zooplancton, du	Préalable : ECL 110	ECL 516 3 cr. Écologie animale (3-0-6) Objectifs : approfondir les concepts de base en dynamique des populations; comprendre le fonctionnement des relations coévolutives entre animaux et milieux; apprendre à mesurer les paramètres caractérisant les populations animales de même que leurs effets sur le milieu.	ECL 527 2 cr. Écologie animale - Travaux pratiques (0-5-1) Objectifs : apprendre le cheminement requis pour entreprendre des études en compétition, alimentation, déplacement, distribution et interrelations plantes-animaux en milieu naturel; se familiariser avec les méthodes de capture, de manipulation et d'observation des animaux sur

le terrain; apprendre comment quantifier l'abondance de certains animaux, évaluer leur impact sur les communautés des végétaux et analyser des données écologiques.

Contenu : méthodes d'échantillonnage, de piégeage et de marquage. Mesures de disponibilité de nourriture ou de broutage. Composition de régimes alimentaires. Distribution des animaux en fonction des facteurs d'habitat. Description de comportements. Méthodes d'analyse et d'interprétation de données écologiques.

Concomitantes : ECL 516 et BIO 300

ECL 530 **2 cr.**

Écophysiologie animale (2-0-4)

Objectifs : comprendre comment les animaux s'adaptent à leur environnement par les moyens physiologiques et comportementaux et comment leurs capacités physiologiques influencent leur distribution dans l'espace et dans le temps.

Contenu : bilan aqueux; pertes d'eau par évaporation pulmonaire et cutanée, concentration urinaire et excrétion des déchets azotés, adaptations aux milieux désertiques. Bilan énergétique : dépenses quotidiennes d'énergie, coûts de la locomotion, réserves lipidiques, migration et adaptation à l'hiver. Consommation et distribution d'oxygène : respiratoire, pulmonaire et cutanée, adaptations des animaux plongeurs; thermorégulation : régulation de la température corporelle, isolation, métabolisme, hypothermie, adaptations des homéothermes au froid.

Préalables : ECL 110 et PSL 104 et ZOO 104

ECL 534 **2 cr.**

Écologie comportementale (2-0-4)

Objectifs : connaître et comprendre les principes fondamentaux de l'écologie comportementale et les relations avec l'écologie et l'évolution.

Contenu : exposés magistraux, discussions et lectures dirigées sur l'étude des stratégies d'histoire de vie des animaux, principalement des vertébrés. Les thèmes suivants sont abordés : histoire de l'écologie comportementale; les bases génétiques du comportement; sélection naturelle et sexuelle; stratégies de reproduction; régimes d'appariement, conflits sexuels et investissement parental; vie en groupe, territorialité et évolution de la coopération; communication et évolution des signaux; comportement de quête alimentaire et utilisation de l'habitat.

Préalables : ECL 110 et (ECL 516 ou ZOO 104)

ECL 535 **1 cr.**

Écologie comportementale - Travaux pratiques (0-3-0)

Objectifs : apprendre à formuler des hypothèses et à appliquer des techniques de mesures quantitatives du comportement animal en effectuant des expérimentations avec des animaux en laboratoire et des observations en nature.

Contenu : expérience en laboratoire, projet personnel sur le terrain et rédaction de rapports. Les thèmes suivants sont abordés : approches expérimentales et observationnelles en écologie comportementale; socialité et évolution de la vie en groupe; choix de partenaire et sélection sexuelle; agressivité et dominance sociale; comportement de quête alimentaire.

Préalables : ECL 110 et (ECL 516 ou ZOO 104)

ECL 570 **9 cr.**

Stage V en écologie

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de l'écologie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de l'écologie réalisés pendant la période passée en stage.

ECL 603 **1 cr.**

Conservation et gestion des ressources - Travaux pratiques (0-3-0)

Objectifs : se familiariser avec certains outils d'aide à la décision dans la gestion des écosystèmes; reconnaître et intégrer la notion de multidisciplinarité dans son travail; connaître les structures sociales, politiques, géographiques, scientifiques, économiques et administratives qui entourent quelques plans de gestion de l'environnement; apprendre à communiquer ses idées de façon claire et précise; proposer des plans d'aménagement; apprendre à travailler au sein d'une équipe, à négocier et à chercher des compromis acceptables pour le partage et la conservation des ressources naturelles.

Contenu : à l'aide d'une étude de cas, d'un exercice de modélisation, d'une élaboration de projet, d'une délibération et d'un débat, les étudiantes et étudiants sont amenés à réfléchir sur les valeurs attribuées à nos ressources naturelles, le besoin de partage équitable de celles-ci et la notion de développement durable. Les étudiantes et étudiants profitent également d'une expérience pratique sur l'effet des bordures en milieu forestier sur la prédation des nids d'oiseaux, et de quelques présentations par des conférenciers qui œuvrent dans le domaine de la conservation et de la gestion des ressources naturelles.

Concomitante : ECL 606

ECL 604 **2 cr.**

Évolution et génétique des populations (2-0-4)

Objectif : comprendre les processus par lesquels les populations et les espèces animales et végétales évoluent dans les milieux naturels et, plus spécifiquement, comment la base génétique des organismes varie dans l'espace en fonction de la sélection naturelle, du flux génétique et des effets aléatoires.

Contenu : variabilité génétique dans les populations : les gènes, les allèles et les différents génotypes et phénotypes. Valeur adaptative (*fitness*) : la survie et la reproduction différentielles des divers génotypes et phénotypes. Structure génétique des populations : interaction de la sélection naturelle et du flux génétique, évolution des adaptations locales, optimisation du choix du partenaire, implications pour la conservation. Sélection naturelle et évolution du dimorphisme sexuel. Asymétrie fluctuante comme indice de la qualité génétique des individus. Lecture et présentation d'articles de recherche pour comprendre l'application des notions théoriques aux domaines de l'écologie et de la conservation.

Préalable : ECL 110

Antérieure : GNT 302

ECL 606 **3 cr.**

Conservation et gestion des ressources (3-0-6)

Objectifs : comprendre les défis de la conservation et de la gestion des ressources naturelles face aux pressions économiques et sociales d'aujourd'hui; être capable d'identifier les problèmes et de trouver des solutions aux conflits entre différents utilisateurs des ressources naturelles.

Contenu : définitions, quoi conserver et pourquoi; aspects biologiques : taxonomie, génétique, biogéographie, parasitologie liées à la conservation; aspects sociaux : économie des ressources, lois et braconnage, estimation de la valeur économique et sociale des ressources naturelles; développement durable; gestion de la faune; espèces rares et en danger d'extinction; fragmentation de l'habitat; espèces introduites.

Préalable : ECL 510

ECL 608 **3 cr.**

Écologie internationale (3-0-6)

Objectifs : connaître les conditions particulières de fonctionnement des écosystèmes dans différentes parties du monde; comprendre la problématique et les exigences du transfert de technologie; comprendre l'importance des facteurs abiotiques, biotiques et sociaux dans la problématique des transferts de technologie; situer un projet de coopération internationale dans le contexte des politiques de développement d'aide et de coopération et comprendre le rôle des divers intervenants; connaître les bases de la gestion de projet en coopération; percevoir les particularités du contexte de réalisation d'un projet de coopération ou d'échange scientifique pour un pays donné et concevoir un projet qui en tienne compte.

Contenu : aperçu des grands écosystèmes naturels du monde et des impacts humains avec accent particulier sur un pays choisi; principes et historique du transfert de la technologie, impacts écologiques et sociaux; leçons à en tirer à partir d'études de cas; initiation aux organismes de coopération internationale et à leur mode de fonctionnement; politiques de développement et coopération canadienne, méthode de gestion de projet, cadre logique, théorie et application; élaboration, présentation et négociation d'un projet; notions de la biogéographie et de l'histoire d'un pays choisi. Contexte social, culturel, politique et économique.

Préalable : ECL 301 ou ECL 510

ECL 610 **2 cr.**

Écologie fonctionnelle des plantes (2-0-4)

Objectifs : comprendre et interpréter la variation dans la morphologie et la physiologie des espèces végétales dans un contexte de sélection naturelle face à différents gradients environnementaux.

Contenu : les méthodes et les buts de l'écophysiologie comparée des plantes. L'écologie végétale dans un contexte de sélection naturelle. Adaptations morphologiques et physiologiques le long des gradients de perturbation du milieu et de disponibilité des nutriments, de l'eau, de l'espace et de la lumière. Notions d'intégration phénotypique et compromis entre les caractéristiques vitales. Stratégies de régénération et d'occupation de l'espace. Étude des conséquences écologiques de la plasticité phénotypique face aux fluctua-

tions environnementales. Applications à la végétalisation et à la phytoremédiation.

Préalables : (BOT 104 ou BOT 106) et ECL 110

ECL 611 **1 cr.**

Écologie fonctionnelle - Travaux pratiques (0-3-0)

Objectifs : apprendre des méthodes de base pour mesurer des attributs morphologiques et physiologiques clés en écologie fonctionnelle des plantes; étudier, par l'apprentissage par projets, les relations entre les gradients environnementaux et ces attributs morphologiques et physiologiques comprenant la formation des hypothèses, la formulation des méthodes de mesure et d'échantillonnage, l'interprétation et la communication des résultats.

Contenu : les déterminants de la surface spécifique; les relations entre l'irradiance et la fertilité du sol et les variations de la densité des tissus foliaires, l'épaisseur des feuilles, la surface spécifique, le teneur en chlorophylle et en azote. Les déterminants de la vitesse spécifique de croissance et la plasticité de ces déterminants face aux fluctuations du flux des photons. L'importance de la variation dans la taille des graines et les avantages et désavantages des tailles différentes.

Concomitante : ECL 610

ECL 615 **1 cr.**

Éco-régions (0-3-0)

Objectifs : apprendre à reconnaître les caractéristiques des différentes régions écologiques du nord-est de l'Amérique du Nord et particulièrement du Québec. Apprendre diverses méthodes d'échantillonnage et de caractérisation des sols et des communautés animales et végétales.

Contenu : excursion d'une à deux semaines dans le Québec ou le nord-est des États-Unis afin de voir et de comparer divers domaines bioclimatiques et leurs régions écologiques. Système hiérarchique de classification écologique du territoire reconnu par le gouvernement du Québec. Caractérisation et classification des domaines bioclimatiques, des types de reliefs, des dépôts de surface et des sols. Analyse et classification de la couverture végétale et arborescente et des forêts. Espèces indicatrices. Distribution des mammifères et des oiseaux en fonction du type de forêt.

Antérieures : ECL 301 ou (ECL 510 et ECL 516)

ECL 616 **3 cr.**

Projets d'intégration en écologie (1-0-8)

Objectifs : apprendre à synthétiser des résultats de la littérature primaire, incluant les méthodes de méta-analyse. Apprendre à mener des recherches bibliographiques sur un sujet en écologie et à bien utiliser les ressources des bibliothèques. Apprendre à communiquer clairement dans un contexte scientifique.

Contenu : recherche de données publiées sur un sujet en écologie et compilation d'une base de données. Présentation des méthodes statistiques pour analyser de telles données (méta-analyse). Introduction aux principes de communication scientifique : comment rédiger un article scientifique, comment faire une présentation orale scientifique.

Préalable : BIO 300

- ECL 617** **2 cr.**
Initiation à la recherche en écologie I (0-5-1)
 Objectif : apprendre à développer un protocole expérimental original dans un domaine de recherche théorique ou appliquée.
 Contenu : recherche bibliographique pertinente. Formulation de l'hypothèse pertinente, les objectifs ou les questions reliées au phénomène soulevé. Élaboration de la méthodologie appropriée permettant de vérifier l'hypothèse. Rédaction d'un rapport sous forme de manuscrit contenant la bibliographie, la description des techniques utilisées et les résultats anticipés de l'étude.
 Préalable : avoir obtenu 55 crédits dans le programme.
- ECL 618** **4 cr.**
Initiation à la recherche en écologie II (0-11-1)
 Objectif : apprendre à développer un protocole expérimental original dans un domaine de recherche théorique ou appliquée.
 Contenu : recherche bibliographique pertinente. Formulation de l'hypothèse pertinente, les objectifs ou les questions reliées au phénomène soulevé. Élaboration de la méthodologie appropriée permettant de vérifier l'hypothèse. Rédaction d'un rapport sous forme de manuscrit contenant la bibliographie, la description des techniques utilisées et les résultats anticipés de l'étude.
 Préalable : avoir obtenu 55 crédits dans le programme.
- ECL 619** **4 cr.**
Initiation à la recherche en écologie III (0-11-1)
 Objectif : apprendre à développer un protocole expérimental original dans un domaine de recherche théorique ou appliquée.
 Contenu : recherche bibliographique pertinente. Formulation de l'hypothèse pertinente, les objectifs ou les questions reliées au phénomène soulevé. Élaboration de la méthodologie appropriée permettant de vérifier l'hypothèse. Rédaction d'un rapport sous forme de manuscrit contenant la bibliographie, la description des techniques utilisées et les résultats anticipés de l'étude.
 Préalable : avoir obtenu 55 crédits dans le programme.
- ECL 670** **9 cr.**
Stage VI en écologie
 Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de l'écologie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.
 Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de l'écologie réalisés pendant la période passée en stage.
- ECL 705** **3 cr.**
Analyse des pistes en écologie I
 Objectifs : apprendre les notions théoriques de base dans la modélisation causale et appliquer ces notions pour effectuer des analyses de bases de données typiques en écologie et évolution.
- Contenu : méthodes expérimentales de tests des hypothèses de causalité. Notions de contrôle expérimental et statistique. Graphiques dirigés et séparation dirigée. Tests de séparation-d pour analyses de pistes et généralisations. Analyse des pistes par maximisation de vraisemblance. Modèles de mesures par variables latentes. Équations structurelles. Méthodes avancées pour modèles mixtes et multigroupes. Méthodes exploratoires.
- ECL 727** **1 cr.**
Analyses des données écologiques (1-0-2)
 Objectifs : apprendre à planifier et à maîtriser l'analyse des données écologiques utilisant des techniques de base; comprendre l'utilisation des analyses plus avancées; reconnaître les principaux problèmes d'analyse qu'on retrouve dans les publications en écologie.
 Contenu : révision des techniques statistiques élémentaires et introduction de techniques multivariées. Test d'hypothèse, corrélation et cause-effet. Différences entre les manipulations expérimentales et les observations en écologie. Problèmes de non-indépendance, de biais en échantillonnage, de pseudoréplication : moyens pour éviter ces problèmes. Chaque étudiante et étudiant présentera sa propre stratégie d'analyse de ses données.
- ECL 729** **3 cr.**
Introduction à l'écologie internationale
 Objectif : comprendre les principes fondamentaux de l'écologie et, en particulier, de l'écologie des communautés et des écosystèmes.
 Contenu : évolution. Influence des facteurs biotiques et abiotiques sur la distribution et l'abondance des espèces. Caractéristiques des populations. Interactions entre espèces : compétition, prédation, herbivorie, mutualisme et parasitisme. Structure et dynamique des communautés : rôles fonctionnels des espèces, succession écologique, équilibre et non-équilibre, rôle des perturbations. Fonctionnement des écosystèmes : production primaire et secondaire, cycle des nutriments.
- ECL 730** **3 cr.**
Organisations internationales et écosystèmes
 Cible de formation : acquérir une vision globale du rôle des organisations internationales dans les politiques et mécanismes de gestion internationaux et nationaux ayant un impact sur les écosystèmes et la biodiversité.
 Contenu : historique des organisations internationales : leurs objectifs, leur développement et leur approche; Organisation des Nations Unies, Banque Mondiale et Fonds Monétaire International. Les organisations liées au commerce (OMC, CNUCED, OCDE). Le droit de s'alimenter : la FAO. Le développement économique et social : le Programme des Nations Unies pour le développement (PNUD). Naissance et développement de la conscience écologique du développement : le Programme des Nations Unies pour l'environnement (PNUE). Les ententes mondiales pour la protection des écosystèmes et de l'eau : de Stockholm à Rio+20, Convention sur la diversité biologique, Convention-cadre des Nations Unies sur les changements climatiques, REDD+. Enjeux sociaux, politiques et économiques découlant de ces ententes et conventions. Mise en place nationale des conventions internationales.
- ECL 731** **2 cr.**
Les grands écosystèmes du monde I
 Cible de formation : comprendre la répartition, la structure et le fonctionnement des grands écosystèmes du monde; aborder la dynamique des écosystèmes tempérés et nordiques en fonction des particularités climatiques, socioéconomiques, démographiques et politiques régionales et des contraintes naturelles et anthropiques.
 Contenu : paléocologie et dynamique à l'échelle géologique. Facteurs affectant la répartition globale des grands écosystèmes. Effets des changements globaux sur la végétation et la faune. Écosystèmes tempérés et nordiques : toundra, forêt boréale, forêt mixte et feuillue, prairies et steppes, milieux humides. Sols. Flore et structures caractéristiques de la végétation. Particularités phénologiques et adaptatives des organismes. Relations trophiques. Biodiversité. Le contexte socioéconomique, démographique et politique régional et ses effets sur la dynamique des écosystèmes abordés.
- ECL 732** **3 cr.**
Les grands écosystèmes du monde I
 Objectifs : comprendre la structure et le fonctionnement des divers écosystèmes forestiers; aborder les contraintes naturelles et anthropiques à l'évolution de ces écosystèmes en fonction des particularités climatiques, socioéconomiques, démographiques et politiques des diverses régions du monde.
 Contenu : distribution régionale. Climat. Sols. Diversité floristique et structure caractéristique. Particularités phénologiques. Relations plantes-herbivores. Biodiversité. Ressources forestières et activités humaines pour les forêts tropicales et subtropicales, les forêts des régions tempérées et les forêts conifériennes.
- ECL 733** **4 cr.**
Les grands écosystèmes du monde II
 Objectifs : comprendre la structure et le fonctionnement des écosystèmes tropicaux et subtropicaux; aborder la dynamique de ces écosystèmes en fonction des particularités climatiques, socioéconomiques, démographiques et politiques régionales et mondiales, ainsi que des contraintes naturelles et anthropiques.
 Contenu : distribution régionale. Sols et paysages. Milieux humides, forêts saisonnières, forêts tropicales humides, forêts de montagnes, toundras alpines et savanes : structure, fonctionnement, biodiversité et particularités régionales. Sols. Flore et structures caractéristiques de la végétation. Particularités phénologiques et adaptatives des organismes. Relations trophiques. Biodiversité. Impacts du changement global. Effets du contexte socioéconomique, démographique et politique régional sur la dynamique de ces écosystèmes.
- ECL 734** **3 cr.**
Les grands écosystèmes du monde II
 Objectifs : comprendre la structure et le fonctionnement des écosystèmes terrestres non forestiers; aborder les contraintes naturelles et anthropiques au développement et à l'évolution de ces écosystèmes en fonction des particularités climatiques, socioéconomiques, démographiques et politiques des diverses régions du monde.
 Contenu : distribution régionale. Climat. Sols et paysages. Structures caractéristiques et adaptations des végétaux
- aux contraintes climatiques. Relations plantes-herbivores. Impacts des activités humaines. Contexte socioéconomique, démographique et politique régionale pour les savanes tropicales, les écosystèmes des régions arides et des régions de climat méditerranéen, les prairies tempérées, les toundras arctiques et alpines et les milieux humides.
- ECL 735** **4 cr.**
Les grands écosystèmes du monde III
 Objectifs : acquérir une connaissance approfondie de la structure et du fonctionnement des écosystèmes tropicaux et subtropicaux. Comprendre les impacts des activités humaines sur la dynamique et l'évolution de ces écosystèmes et sur la biodiversité.
 Contenu : littoral, milieux humides, forêts, savanes et toundras de la zone tropicale et subtropicale : répartition mondiale, structure, fonctionnement, biodiversité et particularités régionales. Impacts du changement global. Tournée écologique du sud du Mexique : répartition des écosystèmes, fonctionnement, biodiversité; rôle des politiques locales, nationales et mondiales sur l'occupation du territoire et ses conséquences écologiques.
- ECL 736** **3 cr.**
Proposition de projet en écologie internationale
 Cibles de formation : développer ses habiletés à conceptualiser et à aborder de façon concrète des problèmes complexes relevant de la gestion des écosystèmes. Appliquer les principes de gestion de projet à la définition et à l'élaboration d'un projet individuel de stage à l'international. Acquérir des compétences comme mandataire de projet.
 Contenu : première activité pédagogique reliée au projet de stage. À partir de l'offre de projet déposée par le partenaire à l'étranger, analyse du besoin, définition du projet : objectifs et résultats attendus, analyses de préféabilité et exposition de sa démarche dans une proposition de projet écrite. Démarche de réflexion sur les compétences professionnelles à développer pendant le stage.
- ECL 737** **6 cr.**
Stage I en écologie internationale
 Cibles de formation : développer ses habiletés à œuvrer concrètement à l'étranger à la réalisation de projets relevant de la gestion des écosystèmes. Appliquer les principes de gestion de projet à la planification du projet individuel de stage à l'international défini dans la proposition de projet. Acquérir des compétences comme mandataire de projet.
 Contenu : deuxième activité pédagogique reliée au projet de stage. Le stage I correspond à la première partie du séjour à l'étranger. À partir de la proposition de projet, planification du projet : identification et ordonnancement des tâches, disponibilité des ressources. Exposition de sa démarche dans un rapport intérimaire de projet. Démarche de réflexion sur l'acquisition des compétences professionnelles.
 Préalable : ECL 736
- ECL 738** **6 cr.**
Stage II en écologie internationale
 Cibles de formation : développer ses habiletés à œuvrer concrètement à l'étranger à la réalisation de projets relevant de la gestion des écosystèmes. Appliquer les principes de gestion de projet à l'exécution

du projet individuel de stage à l'international tel que défini et planifié. Acquérir des compétences comme mandataire de projet.

Contenu : troisième activité pédagogique reliée au projet de stage. Le stage II correspond à la dernière partie du séjour à l'étranger. À partir du rapport intérimaire de projet, exécution du projet. Exposition de sa démarche et les résultats obtenus dans un rapport final de projet et une conférence. Démarche de réflexion sur l'acquisition des compétences professionnelles.

Préalable : ECL 737

ECL 740 3 cr.

Sujets spéciaux en écologie internationale

Objectif : approfondir certains sujets en relation directe avec les travaux effectués lors des stages en écologie internationale.

Contenu : le contenu peut varier d'une cohorte à l'autre et d'un organisme à l'autre. De façon générale, il s'agit d'une activité menée par des spécialistes locaux de façon à présenter et à discuter des derniers développements en écologie fondamentale ou appliquée en relation avec les écosystèmes dans le cadre desquels se déroule le stage. Le contenu et la méthode de réalisation de cette activité pédagogique sont soumis à l'approbation des personnes de l'Université et de l'organisme partenaire qui assurent la codirection du stage. Ces personnes assurent conjointement l'évaluation de l'activité.

ECL 741 6 cr.

Essai en écologie internationale

Cibles de formation : réaliser un document écrit qui situe dans un contexte international un sujet issu d'une problématique écologique; démontrer l'aptitude à traiter d'une façon logique et synthétique un sujet appliqué et pertinent aux questions concrètes de gestion des écosystèmes au niveau international.

Contenu : l'essai doit, à partir d'une revue de littérature pertinente, faire le point sur l'état des connaissances relatives à une problématique écologique d'actualité au niveau international. Il doit situer le contexte particulier du sujet choisi dans toutes ses dimensions, proposer une réflexion originale et une analyse critique et, éventuellement, formuler des recommandations.

ECL 742 3 cr.

Contexte de travail en écologie internationale

Objectifs : percevoir l'influence des facteurs culturels, sociaux, économiques et politiques d'un pays sur ses problématiques écologiques, et comprendre les fondements historiques qui les sous-tendent. Connaître les préparatifs requis pour un séjour de travail à l'étranger, en général et plus spécifiquement en écologie.

Contenu : conférences par des personnes ayant une expérience de travail et de coopération ou de collaboration dans un pays étranger. Histoire moderne et contemporaine de plusieurs pays du Sud. Contexte social, économique et politique récent de ces pays. Étapes de préparation d'un voyage de travail à l'étranger.

Préalables : ECL 732 et ECL 734

ECL 743 1 cr.

Préparation interculturelle au stage en écologie

Cibles de formation : reconnaître l'influence de l'appartenance culturelle sur ses propres comportements et sur le travail à l'étranger. Connaître le processus d'ajustement culturel et savoir en identifier les manifestations. Développer sa capacité à reconnaître les enjeux interculturels dans les relations de travail. Acquérir des compétences pour le travail d'équipe et la résolution de conflits.

Contenu : définition de la culture. Clés pour comprendre les différences culturelles, notamment : individualisme/collectivisme, féminité/masculinité, distance hiérarchique, gestion du temps, gestion de l'environnement. Impacts de la culture sur les processus psychologiques et influence de celle-ci sur le travail. Le choc culturel et le choc du retour. Méthodes de travail en équipe et habiletés de résolution de conflits. Adaptation des méthodes de travail pour le stage à l'étranger.

ECL 745 1 cr.

Écologie des sols I (1-0-2)

Objectifs : approfondir ses connaissances sur un sujet précis en écologie des sols.

Contenu : apprentissage d'une méthode d'analyse, exploration d'un thème de recherche nouveau, ou synthèse d'un important domaine théorique ou pratique. Le sujet sera choisi en fonction de parfaire les connaissances de l'étudiante ou de l'étudiant pour mieux préparer son mémoire ou sa thèse. Lectures recommandées par la professeure ou le professeur et réalisation de précis oraux et écrits démontrant sa compréhension du sujet.

ECL 746 2 cr.

Écologie des sols II (2-0-4)

Objectifs : aider l'étudiante ou l'étudiant à discerner son sous-domaine de recherche en écologie des sols pour en devenir un contributeur utile.

Contenu : élaboration du cadre théorique du domaine de recherche de l'étudiante ou de l'étudiant et des domaines connexes. Recherche portant sur le contenu, l'auditoire, le facteur d'impact, l'équipe d'éditeurs et les thèmes abordés dans cinq périodiques scientifiques correspondant au domaine de recherche de l'étudiante ou de l'étudiant. Évaluation critique de la qualité de divers articles scientifiques dans le domaine de recherche de l'étudiant. Exercice d'autocritique de son projet de recherche et de sa rigueur scientifique.

ECL 747 3 cr.

Gestion de projets internationaux

Objectifs : connaître les principes et les méthodes de planification et de gestion de projets. Acquérir une compréhension adéquate des rôles, des activités et des diverses responsabilités liés à la gestion de projets en général et en contexte international.

Contenu : les différentes étapes du cycle de vie d'un projet. Application des principes d'élaboration et de planification de projet dans le cadre d'un projet en équipe. Études de faisabilité. Familiarisation avec le financement des projets et la planification budgétaire. Gestion des risques. Le gestionnaire de projets : habiletés de communication et prise de décision. Préparation à la gestion dans une perspective interculturelle.

ECL 748 3 cr.

Outils de gestion des aires protégées

Objectifs : connaître les outils utilisés dans la désignation des aires protégées et dans le suivi des écosystèmes au Canada, au Mexique et ailleurs. Être en mesure de comparer ces outils et d'identifier leurs avantages et leurs inconvénients dans une démarche de développement écologiquement durable. Savoir mesurer l'atteinte des objectifs de conservation.

Contenu : principaux fondements de la biologie de la conservation et de l'écologie du paysage utiles pour la conservation. Types d'aires protégées, leur aménagement et leur affectation. Gestion des aires protégées : modèles et études de cas. Surveillance de l'intégrité écologique. Notions de gestion participative. Études de cas.

ECL 749 2 cr.

Acquisition et traitement de données écologiques

Objectifs : pouvoir planifier adéquatement l'acquisition de données écologiques selon les objectifs poursuivis; savoir choisir les analyses appropriées en fonction des questions écologiques posées; se familiariser avec les logiciels; développer ses capacités d'interprétation et de présentation des résultats.

Contenu : stratégies et planification de l'échantillonnage. Méthodes de comparaison de groupes. Méthodes multivariées. Méthodes linéaires généralisées. Utilisation des principaux logiciels d'analyse et interprétation des résultats obtenus. Présentation des résultats : tableaux, graphiques et textes. Application des connaissances à la planification du projet de stage individuel.

ECL 750 2 cr.

Analyses avancées des données écologiques (2-0-4)

Objectifs : connaître le fonctionnement et maîtriser l'utilisation des méthodes avancées d'analyse des données écologiques; se familiariser avec les logiciels nécessaires à ces analyses; être capable d'entreprendre des analyses de ses propres données de recherche.

Contenu : modèles généraux linéaires, méthodes de lissage, modèles généraux additifs. Méthodes de permutation. Diverses méthodes d'ordination.

ECL 751 3 cr.

Restauration des écosystèmes

Objectif : connaître les fondements théoriques, sociaux et économiques et les bonnes pratiques de planification et de mise en œuvre de la restauration des écosystèmes terrestres.

Contenu : définition et champ d'application de la restauration écologique. Dynamique des écosystèmes et écologie de la restauration. Établissement de l'état de référence. Planification de la restauration. Surveillance des processus et des résultats. Cas pratiques.

ECL 752 2 cr.

Écologie évolutive

Objectifs : approfondir les notions en écologie évolutive et discuter les progrès récents dans le domaine. Effectuer un travail de synthèse sur un des thèmes à l'étude.

Contenu : rencontres hebdomadaires et discussions sur des thèmes liés à l'écologie évolutive. Les discussions portent particulièrement sur l'approfondissement des

concepts de génétique des populations, sur la description des notions de génétique quantitative et de sélection naturelle ainsi que sur la plasticité phénotypique. Les méthodes d'analyse et des cas d'études, en lien avec ces différents thèmes, sont aussi discutés.

ECL 753 3 cr.

Développement, économie et écosystèmes

Objectifs : comprendre les relations entre développement, économie et écosystèmes. Connaître les fondements théoriques de la science économique et particulièrement de l'économie écologique. Saisir le rôle des marchés, des institutions et des politiques publiques dans le développement.

Contenu : développement : définitions, théories et histoire. Évolution de la pensée économique. Bases de l'économie écologique : échelle optimale, distribution équitable, allocation efficiente, durabilité forte, transdisciplinarité. Analyse critique de la microéconomie et de la macroéconomie classiques. Rôle des politiques publiques et prise de décision. Analyse coût-bénéfice. Études de cas.

ECL 755 3 cr.

Gestion des ressources renouvelables

Objectifs : comprendre les facteurs dynamiques qui influencent la transformation et l'exploitation des écosystèmes à des fins productives. Pouvoir identifier les impacts écologiques de ces pratiques dans différentes zones bioclimatiques. Analyser les coûts et bénéfices des modèles de production traditionnels et alternatifs pour chaque type de ressource.

Contenu : ressources naturelles : réglementation, subventions et commerce. Impacts écologiques de l'agriculture, de l'agroforesterie, de la foresterie et des pêcheries. Pratiques alternatives d'exploitation des ressources naturelles. Identification, évaluation et analyse des coûts et des bénéfices écologiques, économiques et sociaux.

ECL 757 3 cr.

Outils SIG en écologie internationale

Cibles de formation : connaître l'analyse géographique et son utilité dans la résolution de problématiques écologiques, dans une perspective spatiale et temporelle. Savoir utiliser un GPS et analyser des données dans un système d'information géographique (SIG).

Contenu : concepts de base de géographie et de cartographie. Introduction aux systèmes d'information géographique. Acquisition de données de terrain avec un GPS. Manipulation et analyse des données dans le SIG. Introduction à l'utilisation de Google Earth. Application par l'analyse et la présentation sous forme de cartes de données portant sur les changements d'usage du sol, la biomasse, la biodiversité, la fragmentation et la déforestation.

ECL 770 4 cr.

Travaux pratiques d'écologie spatiale : analyse de cas

Objectifs : développer ses connaissances sur les aspects spatiaux des processus écologiques. Planifier et réaliser des plans d'échantillonnage intégrant la notion d'espace. Analyser des données biologiques avec les outils informatiques d'analyses spatiales, dont les systèmes d'information géographique.

Contenu : processus écologiques spatiaux avec des problématiques environnementales. Planification et réalisation de plans d'échantillonnage. Attributs du paysage affectant la structure et la dynamique des populations. Analyses spatiales en écologie. Données spatiales en écologie. Systèmes de coordonnées et de projections cartographiques. Géotraitement en écologie.

ECL 771 **3 cr.**

Élaboration et réalisation d'études d'impacts

Objectifs : planifier et réaliser une étude d'impacts sur l'environnement dans un but de développement durable et en conformité avec les exigences gouvernementales.

Contenu : exemples d'impacts environnementaux sur l'écologie et sur les aspects socio-économiques. Cadre légal et processus de consultation et d'évaluation des impacts environnementaux au Québec et au Canada. Impacts cumulatifs et effets seuil. Echelles spatio-temporelles des impacts. Indicateurs biologiques. Consultation publique. Plans de surveillance et de suivi environnementaux.

ECL 772 **3 cr.**

Droit de la conservation et de l'environnement

Objectif : comprendre l'implication des aspects législatifs reliés aux domaines touchant l'écologie et la qualité de l'environnement dans un cadre de développement durable au Québec et au Canada.

Contenu : lois et règlements touchant l'exploitation, la gestion, la protection, la conservation et la restauration des ressources naturelles, de l'air, des terres et des eaux, incluant les milieux naturels et les espèces qui y vivent, et ce, à l'échelle municipale, provinciale, fédérale et internationale. Mécanismes d'application des lois et règlements.

ECL 773 **2 cr.**

Rédaction technique et scientifique en écologie

Objectifs : maîtriser une méthode de planification de l'écrit technique et scientifique en écologie conforme aux normes et standards en vigueur. Connaître la façon de produire des écrits techniques en écologie selon une démarche de rédaction raisonnée et conforme aux exigences de chaque type d'écrit technique et spécialisé. Rédiger en langage clair et simple.

Contenu : rédaction technique et scientifique en fonction des types de documents demandés sur le marché du travail : lettre, offre de service, procédure, directive, note technique, rapport scientifique et article scientifique.

ECL 774 **3 cr.**

Gestion de projets en écologie

Objectifs : connaître et comprendre les concepts de gestion de projets rencontrés dans le travail d'un écologiste, et ce, tant dans la phase de planification que dans la phase d'exécution.

Contenu : planification d'un projet dans le domaine de l'écologie : définition, identification des ressources humaines et techniques, détermination du budget, ordonnancement des tâches. Compréhension des étapes de l'exécution d'un projet : déroulement, leadership, effectif, communication, coûts, contrôle de la qualité et du risque, gestion du changement.

ECL 793 **8 cr.**

Activités de recherche I

Objectifs : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes dans le domaine; élaborer une problématique de recherche; réaliser un plan de travail préliminaire et sommaire.

Contenu : description du projet de recherche. Recherche bibliographique. Formulation d'un plan de recherche préliminaire et sommaire.

ECL 794 **8 cr.**

Activités de recherche II

Objectifs : mettre en pratique la méthodologie des étapes intermédiaires de la recherche afin d'approfondir sa problématique, de déterminer les hypothèses de travail, de choisir les approches méthodologiques les plus appropriées et d'élaborer un plan de recherche détaillé.

Contenu : définition de la problématique, détermination des hypothèses de travail, choix des approches méthodologiques et élaboration d'un plan de recherche détaillé.

ECL 795 **8 cr.**

Activités de recherche III

Objectifs : mettre en pratique la méthodologie des dernières étapes de la recherche afin d'approfondir sa problématique, de déterminer les hypothèses de travail, de choisir les approches méthodologiques les plus appropriées en fonction du plan de recherche établi.

Contenu : définition de la problématique, détermination des hypothèses de travail, choix des approches méthodologiques et poursuite du plan de recherche.

ECL 797 **11 cr.**

Activités de recherche II

Objectifs : mettre en pratique la méthodologie des dernières étapes de la recherche afin d'approfondir sa problématique, de déterminer les hypothèses de travail, de choisir les approches méthodologiques les plus appropriées et d'élaborer un plan de recherche détaillé.

Contenu : définition de la problématique, détermination des hypothèses de travail, choix des approches méthodologiques et élaboration d'un plan de recherche détaillé.

ECL 805 **3 cr.**

Analyse des pistes en écologie II

Objectifs : apprendre les notions théoriques de base dans la modélisation causale et appliquer ces notions pour effectuer des analyses de bases de données typiques en écologie et évolution.

Contenu : méthodes expérimentales de tests des hypothèses de causalité. Notions de contrôle expérimental et statistique. Graphiques dirigés et séparation dirigée. Tests de séparation-d pour analyses de pistes et généralisations. Analyse des pistes par maximisation de vraisemblance. Modèles de mesures par variables latentes. Équations structurelles. Méthodes avancées pour modèles mixtes et multigrupes. Méthodes exploratoires.

ECL 891 **9 cr.**

Activités de recherche I

Objectifs : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes dans le domaine, élaborer une problématique de recherche; réaliser un plan de travail préliminaire et sommaire.

Contenu : description du projet de recherche. Recherche bibliographique. Formula-

tion d'un plan de recherche préliminaire et sommaire.

ECL 893 **9 cr.**

Activités de recherche II

Objectifs : mettre en pratique la méthodologie des premières étapes de la recherche afin d'approfondir sa problématique, de déterminer les hypothèses de travail, de choisir les approches méthodologiques les plus appropriées et d'élaborer un plan de recherche détaillé.

Contenu : définition de la problématique, détermination des hypothèses de travail, choix des approches méthodologiques et élaboration d'un plan de recherche détaillé.

ECL 894 **9 cr.**

Activités de recherche III

Objectifs : mettre en pratique la méthodologie des étapes intermédiaires de la recherche afin d'approfondir sa problématique, de valider les hypothèses de travail, de choisir les approches méthodologiques les plus appropriées en fonction du plan de recherche établi.

Contenu : définition de la problématique, détermination des hypothèses de travail, utilisation des approches méthodologiques et poursuite du plan de recherche.

ECL 895 **21 cr.**

Activités de recherche IV

Objectifs : finaliser les dernières étapes de la recherche; valider les hypothèses de travail et les approches méthodologiques. Contenu : validation des hypothèses de travail et du choix des approches méthodologiques et finalisation du plan de recherche.

ECN

ECN 107 **3 cr.**

Optimisation économique

Objectifs : se familiariser avec le calcul différentiel utilisé en économie; utiliser le calcul différentiel dans la construction et la résolution de modèles économiques.

Contenu : fonctions à une ou plusieurs variables. Dérivées et différentielles. Optimisation avec ou sans contrainte. Notion d'équilibre et de statistique comparée. Élasticité. Multiplieur. Applications à la théorie du consommateur et du producteur.

ECN 108 **3 cr.**

Économie du Québec

Objectif : comprendre les rouages de l'économie du Québec tout en se familiarisant avec ses points forts et faibles.

Contenu : identification des principales caractéristiques de l'économie du Québec par l'examen, pour la période allant de 1850 à aujourd'hui, de ses ressources, de ses industries, de la structure des marchés et des politiques tant microéconomiques que macroéconomiques qui ont contribué à la façonner.

ECN 109 **3 cr.**

Économie environnementale

Objectif : s'initier à l'analyse économique des problèmes environnementaux.

Contenu : concepts économiques sous-jacents à l'analyse économique des problèmes environnementaux. Analyse de l'efficacité des politiques environnementales et des politiques alternatives qui pourraient être proposées. Approfondissement des concepts tels les droits de propriété, les

externalités, la pollution, la valeur de l'environnement, le développement durable, l'environnement et le développement.

ECN 114 **3 cr.**

Histoire des faits économiques

Objectifs : s'initier à la problématique du développement économique; connaître les faits de la Révolution industrielle.

Contenu : les phases historiques du développement économique, le cas de l'Angleterre. Étude des principales variables : population, transport, commerce, capital, l'entrepreneur, les syndicats, industrie, innovation et technologie. Passage de la société traditionnelle à la société industrielle.

ECN 116 **3 cr.**

Introduction à la macroéconomie

Objectifs : comprendre les rouages de l'économie canadienne, se sensibiliser aux problèmes macroéconomiques contemporains et pouvoir évaluer les événements macroéconomiques nationaux et internationaux.

Contenu : comptabilité nationale, le flux circulaire, la politique fiscale et monétaire, les banques, taux de change, balance des paiements.

ECN 204 **3 cr.**

Introduction à la microéconomie

Objectifs : comprendre les interactions entre les agents économiques, se familiariser avec les problèmes économiques courants et développer une capacité d'évaluer les événements microéconomiques.

Contenu : formation des prix, offre et demande, élasticité, comptabilité d'entreprise, les modèles de concurrence, politiques socioéconomiques appliquées à divers problèmes.

ECN 206 **3 cr.**

Analyse macroéconomique I

Objectifs : comprendre et évaluer les modèles de base de la macroéconomie. En plus de cette compréhension, le cours veut aussi développer une approche critique de ces écoles de pensée macroéconomique.

Contenu : le cours aborde les thèmes traditionnels de l'analyse macroéconomique. Ainsi il étudie l'inflation et le chômage dans le modèle keynésien. Par la suite, le monétarisme, les anticipations rationnelles et les cycles réels sont examinés. Présentation d'autres approches.

Préalable : ECN 116

ECN 207 **3 cr.**

Modèles économiques linéaires

Objectifs : se familiariser avec l'algèbre matricielle utilisée en économie; utiliser l'algèbre matricielle dans la construction et la résolution de modèles économiques.

Contenu : algèbre des matrices. Le déterminant. L'inverse. Théorie du rang. Système d'équations linéaires. Espace vectoriel. Formes quadratiques. Diagonalisation. Modèle de Léontief. Modèle de Sraffa.

ECN 218 **3 cr.**

Économie mondiale

Objectif : s'initier à l'économie mondiale et aux relations économiques entre les nations.

Contenu : pourquoi les pays échangent-ils les biens et les services? Survol des modèles du commerce international. Les firmes multinationales. Les politiques commerciales - GATT et OMC. Balance

des paiements. Le marché des changes et ses fonctions, le système monétaire international, FMI. Les problèmes du développement économique et de l'endettement. Les défis de la mondialisation.

ECN 306 **3 cr.**

Analyse microéconomique I

Objectif : introduire les concepts de la théorie microéconomique du consommateur.

Contenu : ce cours est le premier d'une série de deux cours de microéconomie intermédiaire. Ce cours porte essentiellement sur les décisions des consommateurs. L'analyse de la demande de biens et services est traitée avec des outils d'analyse mathématique. Ce cours permettra à l'étudiante ou à l'étudiant d'acquiescer les concepts microéconomiques liés aux comportements des consommateurs. Ces concepts lui permettront d'aborder les problèmes économiques plus en profondeur.

Préalables : ECN 107 et ECN 204

ECN 315 **3 cr.**

Traitement informatique pour l'économétrie

Objectif : s'initier aux principaux logiciels économétriques d'usage courant en économie.

Contenu : logiciels EVIEWS, RATS et GAUSS. Applications aux données économiques.

ECN 323 **3 cr.**

Statistiques préparatoires à l'économétrie

Objectif : présenter les outils de statistiques mathématiques nécessaires à la compréhension de l'économétrie.

Contenu : analyse de la croissance. Distributions statistiques à un et deux caractères. Les indices économiques. Probabilités. Variables aléatoires et lois de distribution. Distribution de mesures échantillonnales. Estimation et tests d'hypothèses.

ECN 340 **3 cr.**

Monnaie, crédit et banques

Objectif : développer une bonne connaissance du rôle de la monnaie, du fonctionnement du système financier et de la politique monétaire.

Contenu : la monnaie et le système de paiement. Le crédit et le système financier. Les marchés financiers et les taux d'intérêt. Les relations financières et monétaires internationales. Les outils et les objectifs de la politique monétaire.

Préalables : ECN 116 et ECN 204

ECN 344 **3 cr.**

Problèmes économiques du développement

Objectif : introduire à la problématique des pays en développement.

Contenu : saisir le phénomène du développement. Unité et diversité des pays en développement. Des problèmes structurels à la pauvreté. Présentation de faits et de modèles d'analyse. Présentation des politiques d'aide au développement à travers la Banque Mondiale, le FMI et d'autres bailleurs : politiques d'ajustement structurel, initiative PPT. Document stratégique de réduction de la pauvreté, objectifs du millénaire et analyse d'impact. Théorie et études de cas.

Préalables : ECN 116 et ECN 204

ECN 402 **3 cr.**

Problèmes économiques contemporains

Objectif : analyser les grands problèmes économiques contemporains.

Contenu : analyse des problèmes économiques actuels et des solutions possibles : emploi, éducation, santé, aide sociale, soutien des prix agricoles, réglementation et tarification des services publics, mondialisation, échanges commerciaux (quotas, embargos,...). Les outils d'analyses seront présentés à travers des articles de journaux ou autres publications à partir desquels les étudiantes et étudiants pourront analyser des problèmes concrets et familiers.

ECN 430 **3 cr.**

Analyse microéconomique II

Objectif : se familiariser avec les différentes structures de marché, l'efficacité économique.

Contenu : choix de la firme. Équilibre en situation de concurrence parfaite, de monopole, d'oligopole et de cartel. Introduction à la théorie des jeux. Efficacité économique.

Préalables : ECN 107 et ECN 204

ECN 431 **3 cr.**

Analyse coûts-bénéfices

Objectif : ce cours vise à présenter à l'étudiante ou l'étudiant les principes et pratiques de l'analyse coûts-bénéfices comme outil d'analyse de projet.

Contenu : introduction aux principes fondamentaux de l'analyse coûts-bénéfices de projets privés et publics. Les outils de valorisation de l'impact sont présentés en détails. Différents types d'applications réelles et fictives seront traitées dans le cours.

Préalable : ECN 430

ECN 432 **3 cr.**

Économie de l'environnement

Objectifs : se familiariser avec les problèmes environnementaux et leurs retombées économiques; comprendre l'interaction entre les activités économiques humaines et les lois naturelles et leur relative incompatibilité.

Contenu : les externalités et la réglementation du marché, l'allocation des ressources non renouvelables, le problème de la pollution de l'air et de l'eau, des pluies acides et des substances toxiques. Effet redistributif de la pollution. L'environnement et le futur de l'humanité.

Préalables : ECN 107 et ECN 204

ECN 454 **3 cr.**

Introduction à l'économétrie

Objectif : développer la capacité d'analyse des données à l'aide du modèle de régression multiple.

Contenu : le modèle de régression simple. L'estimateur des moindres carrés ordinaires. Le modèle de régression multiple. La non-sphéricité des erreurs et l'estimateur des moindres carrés généralisés. Les tests d'hypothèses.

Préalable : ECN 323

Concomitante : ECN 315

ECN 501 **3 cr.**

Économie publique : finances de l'État

Objectifs : comprendre les raisons de l'intervention de l'État; analyser les principaux impôts et taxes en vigueur au Canada; évaluer l'impact économique.

Contenu : analyse de l'évolution historique du secteur public. L'incidence de l'appareil fiscal : problèmes de mesure. Analyse de la structure et des effets économiques des principaux impôts et taxes (impôt sur le revenu des particuliers, des sociétés, taxes de vente, impôts fonciers, impôt sur le capital). Relations fiscales intergouvernementales.

Antérieures : ECN 206 et ECN 306

ECN 530 **3 cr.**

Analyse macroéconomique II

Objectifs : expliquer les fluctuations à court et à long terme de l'activité économique globale; expliquer la croissance à long terme et présenter les fondements microéconomiques de modèles macroéconomiques.

Contenu : déterminant de l'offre et de la demande et de l'équilibre dans une économie ouverte, rôle de la monnaie, taux de change et balance commerciale. Demande agrégée en économie ouverte, taux de change fixe et flottant. Théorie de la croissance : accumulation du capital, progrès technologique, introduction à la croissance endogène. Fondements micro de la macroéconomie; hypothèse du cycle de vie (Modigliani) et du revenu permanent (Friedman) pour la consommation; l'investissement des entreprises (Tobin). Théorie et études de cas.

Préalable : ECN 206

ECN 541 **3 cr.**

Économétrie intermédiaire

Objectif : s'initier aux principaux problèmes reliés à l'utilisation du modèle de régression multiple.

Contenu : hétéroscédasticité et autocorrélation des erreurs. Méthodes d'estimation des données de Panel : modèles à effets fixes et à coefficients aléatoires. Le système d'équations linéaires. Le système d'équations simultanées. Introduction aux tests de stationnarité, de cointégration et aux modèles VAR.

Préalable : ECN 454 ou STT 389

ECN 548 **3 cr.**

Histoire de la pensée économique I

Objectifs : saisir l'intérêt actuel de doctrines économiques passées; situer les penseurs importants dans la filiation des écoles et le développement de l'analyse économique.

Contenu : cadre d'analyse des doctrines économiques et du développement de la théorie économique. Les doctrines économiques depuis l'Antiquité jusqu'aux socialismes et au libéralisme. L'analyse économique jusqu'à la Deuxième Guerre : mercantilistes, physiocrates, classiques, marginalistes, Keynes. Écoles dissidentes.

Préalables : ECN 116 et ECN 204

ECN 551 **3 cr.**

Analyse macroéconomique III

Objectif : approfondir la connaissance de la théorie macroéconomique récente et son utilisation dans l'élaboration de politiques concrètes.

Contenu : le contenu exact varie d'une année à l'autre afin de présenter les débats les plus récents sans en oublier les antécédents historiques.

Préalable : ECN 530

ECN 560 **3 cr.**

Économie du commerce international

Objectif : comprendre les causes du commerce international et l'impact économique des politiques commerciales.

Contenu : les principales théories portant sur les causes et les conséquences du commerce international. Protectionnisme et coût d'adaptation. Les accords de l'Organisation mondiale du commerce. Structure du commerce et politiques commerciales du Canada.

Préalables : ECN 116 et ECN 204

ECN 561 **3 cr.**

Théorie monétaire

Objectif : approfondir les connaissances des rôles de la monnaie dans l'économie. Contenu : les problèmes monétaires. Les concepts de base. La théorie quantitative de la monnaie. L'approche keynésienne. Monnaie et taux d'intérêt. Monnaie et inflation. La politique monétaire.

Préalable : ECN 530

ECN 562 **3 cr.**

Organisation industrielle

Objectifs : comprendre les théories microéconomiques de la concurrence imparfaite.

Contenu : revue des théories de l'oligopole. Explication de l'existence et de la taille des firmes. Différenciation de produit. Asymétrie d'information, sélection adverse et aléa moral. Recherche et développement.

Préalable : ECN 430

ECN 640 **3 cr.**

Économie publique : biens et choix publics

Objectif : comprendre le rôle et l'impact économique des institutions collectives et publiques.

Contenu : externalités et biens publics. Provision privée et collective. Contrats constitutionnels et droits de propriété. Rôles de l'État. Fonctionnement de l'État et de la bureaucratie. Redistributions volontaires et involontaires. Groupes de pression.

Préalable : ECN 306

ECN 642 **3 cr.**

Économie régionale et urbaine

Objectif : comprendre la répartition dans l'espace des entreprises, travailleurs et consommateurs de biens et services.

Contenu : économie régionale : les théories et méthodes d'analyse, accompagnées d'exemples empruntés au Québec. Économie urbaine : théories et méthodes d'analyse, accompagnées d'exemples empruntés à la région de Montréal.

Préalable : ECN 204

ECN 654 **3 cr.**

Économétrie des séries chronologiques

Objectif : traiter du problème posé par l'utilisation des séries chronologiques en économétrie et en prévision économique.

Contenu : analyse classique des séries temporelles; saisonnalité et prévision. Les séries traitées comme des réalisations de processus aléatoires stationnaires et non stationnaires. Les processus dans le domaine des fréquences. Tests de racine unitaire. L'identification, l'estimation, les tests de validation et la prévision des processus ARIMA. Introduction aux processus ARCH. Introduction aux modèles multivariés : analyse d'intervention, fonction de transfert, modélisation VAR et cointégration. Applications multiples.

Préalable : ECN 454

ECN 660 3 cr.**Économie des finances internationales**

Objectif : comprendre le fonctionnement de l'aspect monétaire des relations économiques internationales.

Contenu : la comptabilité nationale et la balance des paiements. Le marché de change. La monnaie, les taux d'intérêt et les taux de change. Les niveaux de prix et le taux de change à long terme. La production et le taux de change. Les taux de change fixes et l'intervention sur le marché de change. Le système monétaire international de 1945 à nos jours. Politiques macroéconomiques et la coordination des taux de change flexibles. Les aires monétaires optimales et l'expérience européenne. Le marché global du capital. Les sujets d'actualité - les crises financières.

Préalables : ECN 206 et ECN 306

ECN 663 3 cr.**Conjoncture économique**

Objectif : développer la capacité d'analyse de la conjoncture.

Contenu : les caractéristiques du cycle. Les phases du cycle. Les indicateurs conjoncturels. Les explications du cycle. Les politiques de stabilisation. La conjoncture actuelle.

Préalable : ECN 530

ECN 669 3 cr.**Économie du développement**

Objectif : analyser les problèmes spécifiques des pays en développement à travers des modèles économiques et des études de cas. Introduction à l'analyse d'impact des politiques économiques.

Contenu : parmi les problèmes économiques auxquels sont confrontés les pays en développement, l'activité pédagogique privilégiera les difficultés internes à ces pays. Parmi les thèmes abordés, citons : le lien entre croissance, pauvreté et inégalité, la croissance de la population, le chômage et le sous-emploi, les migrations rurales et urbaines, l'éducation, la santé, l'accès au crédit et encore le développement du secteur agricole. Une introduction aux outils d'analyse d'impacts de politiques économiques sera également présentée.

Préalables : ECN 430 et ECN 530

ECN 852 3 cr.**Économie du secteur public**

Objectifs : comprendre le rôle et l'impact économique des institutions collectives et publiques aux niveaux national et international. Analyser les modes de financement des différents paliers de gouvernement.

Contenu : mécanismes d'allocation publique et du marché. Biens publics, externalités et monopoles. Mécanismes d'interventions (dépenses publiques et réglementation). Analyse normative de la distribution et de la redistribution des revenus et de la richesse. Formes de taxation. Fédéralisme fiscal. Concurrence fiscale. Efficacité des systèmes de taxation. Tarification des services publics. Rôle des institutions internationales dans le financement d'activités publiques.

ELC**ELC 100 3 cr.****Littérature, culture et société**

Objectifs : s'interroger, d'un point de vue épistémologique, sur les notions de littérature et de culture, en étudiant les

rapports qu'elles entretiennent entre elles. Comprendre les liens complexes et problématiques qui relient le monde (la culture et la société) et les signes qui sont censés le représenter dans le texte littéraire.

Contenu : réflexion sur la spécificité de la littérature par rapport à d'autres pratiques artistiques et culturelles. Exploration des liens entre la littérature, la culture et la société, notamment à travers la notion de « mimesis ». Analyse d'œuvres rattachées à différents corpus et permettant d'appréhender le monde et sa représentation en littérature.

ELC 102 3 cr.**Études textuelles**

Objectifs : se familiariser avec diverses méthodes d'analyse et d'interprétation du texte littéraire; être capable de recourir à ces méthodes pour l'analyse personnelle d'œuvres.

Contenu : initiation aux principales méthodes d'analyse du texte (narratologie, sémiotique, intertextualité, etc.). Études d'œuvres recourant à ces diverses approches.

ELC 103 3 cr.**Études sociologiques**

Objectif : connaître les diverses théories de la sociologie de la littérature; comprendre la littérature en tant que phénomène social et historique.

Contenu : textes de Sartre, Barthes, Goldmann et Bourdieu. Différents courants de la sociologie littéraire : sociocritique, sociologie de la lecture, de la production, de l'institution. Histoire du mot littérature. Littérature et classes sociales. Relations entre écrivains et critiques. Institution littéraire : éditeurs, prix, école.

ELC 104 3 cr.**Littérature québécoise : des origines à 1940**

Objectifs : parcourir les grands courants de la littérature québécoise des origines à 1940 en les situant dans les mentalités et les idéologies qui leur donnent naissance; mettre en rapport quelques œuvres littéraires représentatives avec leur contexte de production, de diffusion et de réception; identifier notamment les divers horizons d'attente qui ont servi à la légitimation de ces œuvres comme littéraires.

Contenu : présentation des conditions historiques, sociopolitiques et culturelles qui ont marqué l'évolution de la littérature québécoise des origines à 1940. Présentation et analyse de quelques œuvres charnières selon les différents genres (roman, conte, poésie, théâtre et essai).

ELC 105 3 cr.**Littérature québécoise : de 1940 à nos jours**

Objectifs : parcourir les grands courants (nationalisme, féminisme, etc.) qui ont marqué le Québec de 1940 à nos jours; acquérir une vue d'ensemble de la production littéraire, sur les plans formel, thématique et idéologique.

Contenu : analyse d'œuvres littéraires représentatives des grands courants; étude du contexte culturel qui a présidé à leur production. Une attention particulière sera portée aux concepts de modernité et de postmodernité.

ELC 106 3 cr.**Littérature française : 17^e - 18^e siècles**

Objectif : analyser une sélection des formes littéraires qui se développent du règne de Louis XIII à la Révolution française.

Prendre conscience des enjeux historiques, esthétiques et politiques qui sous-tendent leur production et leur lecture.

Contenu : panorama des genres littéraires, des mouvements culturels et sociaux, des moments clés de l'évolution intellectuelle : religion, philosophie, classicisme et baroque, théâtre, Anciens et Modernes, libertinage, moralistes, marivaudage, Lumières, Encyclopédie (Diderot, D'Alembert), critique, contes (Voltaire), autobiographie (Rousseau), roman épistolaire (Laclos), sensibilité romantique. Arts visuels et de la scène.

ELC 107 3 cr.**Littérature française : 19^e - 20^e siècles**

Objectif : se familiariser avec la littérature française des 19^e et 20^e siècles à partir des principaux auteurs et des textes retenus par l'histoire littéraire.

Contenu : romantisme, réalisme, naturalisme et symbolisme du 19^e siècle. Avant-gardes et surréalisme, NRF, existentialisme, nouveau roman, théâtre de l'absurde et écrits contemporains du 20^e siècle. Rapports entre littérature et histoire. Rapports entre bouleversements sociopolitiques et mouvements littéraires. Analyses textuelles. La littérature comme institution.

ELC 108 3 cr.**Programme de lecture : littérature française**

Objectif : rendre compte, oralement et par écrit, d'une quinzaine d'œuvres littéraires françaises n'ayant pas fait l'objet d'une activité pédagogique régulière.

Contenu : choix de livres à établir avec la professeure ou le professeur. Situation des œuvres dans un contexte socioculturel et une tradition littéraire; analyse des points suivants : principaux aspects formels, structures et thèmes majeurs, marques dominantes des formes poétiques, narratives ou dramatiques.

Préalables : ELC 102 et ELC 103 et ELC 106 et ELC 107

ELC 109 3 cr.**La littérature de l'Antiquité à la Renaissance**

Objectif : analyser des récits fondateurs (Bible, Grèce et Rome, mythes orientaux et nordiques), découvrir un Moyen Âge fécond et innovant (politique, société, arts), ainsi que les apports du courant humaniste (Renaissance : modèle antique, rapport à l'Autre, éducation, philosophie, spiritualité).

Contenu : genèse et réception des textes par les historiens, critiques et écrivains. Histoire culturelle, principaux genres littéraires : épopée (Gilgamesh, Homère, Virgile), théâtre (Sophocle, Sénèque), roman (Graal, Tristan et Yseult, Rabelais), poésie (Moyen Âge, Pléiade, d'Aubigné), essai (Montaigne). Ancien français (initiation). Liens avec la musique et les arts visuels.

ELC 110 3 cr.**Programme de lecture : littérature québécoise**

Objectifs : se familiariser avec les principes d'une lecture méthodique (acte de lecture et organisation des acquis); lire et analyser une quinzaine d'œuvres littéraires québécoises n'ayant pas fait l'objet d'une activité pédagogique spécifique; présenter des travaux écrits et des exposés oraux qui répondent aux exigences de l'enseignement supérieur (dans lesquels on trouve une problématique claire, une démonstration rigoureuse qui s'appuie sur des exemples

précis et une langue conforme aux normes linguistiques).

Contenu : choix de livres à établir avec la professeure ou le professeur. Situation des œuvres dans un contexte socioculturel et une tradition littéraire; analyse des points suivants : principaux aspects formels, structures et thèmes majeurs, marques dominantes des formes poétiques, narratives ou dramatiques.

Préalables : ELC 102 et ELC 103 et ELC 104 et ELC 105

ELC 120 3 cr.**Littératures du monde**

Objectifs : découvrir des chefs-d'œuvre de la littérature universelle contemporaine; saisir les caractéristiques du personnage moderne; apprécier la génialité de grandes œuvres et en comprendre les particularités.

Contenu : exploration de la littérature universelle, des Possédés de Dostoïevski aux Purifiés de Kane, pour y découvrir des personnages témoins de la condition humaine moderne, des auteurs dont le génie tient à leur pouvoir de transgression et des œuvres-sommes comme *Ulysse* de Joyce, *L'Homme sans qualités* de Musil ou *Le Docteur Faustus* de Mann. Lecture et analyse d'œuvres marquantes de Woolf, Kafka, Tsvétaïéva, Pavese, Bachmann, Grass.

ELC 150 3 cr.**Histoire du livre I**

Objectifs : situer le livre dans son contexte culturel, économique et social; identifier les agents du circuit du livre; comprendre la complexité du livre, objet intellectuel et commercial; suivre l'évolution du livre en Europe, des origines à la fin du 18^e siècle, tant dans sa matérialité que dans ses dimensions idéologique, littéraire et sociale.

Contenu : étude des textes de Febvre, Martin, Darnton, Chartier et Barbier; analyse des mutations du système de production, de diffusion et de réception du livre; survol historique organisé en fonction des différents aspects du livre, matériel, religieux, intellectuel, social et commercial; études de cas : bibles monumentales et livres d'heures, incunables, Bibliothèque bleue, l'Encyclopédie et ses contrefaçons, etc.

ELC 151 3 cr.**Programme de lecture en histoire du livre**

Objectifs : lire et analyser une quinzaine de textes liés à l'histoire du livre et de l'édition et n'ayant pas fait l'objet d'une activité pédagogique spécifique; présenter des travaux écrits et des exposés oraux (dans lesquels on retrouve une problématique claire et une démonstration rigoureuse qui s'appuie sur des exemples précis et une langue conforme aux normes linguistiques); être en mesure d'évaluer l'incidence de ces textes sur l'avancement des travaux en histoire du livre et de l'édition.

Contenu : choix de textes à établir individuellement avec la professeure ou le professeur, en fonction des champs d'intérêt de l'étudiante ou de l'étudiant. Place de ces textes dans la tradition historiographique. Évaluation de l'impact de ces recherches sur le plan scientifique.

ELC 152 3 cr.**Histoire du livre II**

Objectifs : situer le livre dans son contexte culturel, économique et social; identifier les agents du circuit du livre; comprendre

la complexité du livre, objet intellectuel et commercial; suivre l'évolution du livre en France et dans l'espace francophone, de la 2^e Révolution du livre à nos jours, tant dans sa matérialité que dans ses dimensions idéologique, littéraire et sociale.

Contenu : étude des textes de Barbier, Mollier, Ory, Simonin, Schiffrin; analyse de l'évolution du système de production, de diffusion et de réception du livre; survol historique organisé en fonction des différents aspects du livre, matériel, religieux, intellectuel, social et commercial; études de cas : illustration romantique, guides de voyage, manuels scolaires, édition sous l'Occupation, édition électronique.

ELC 201 3 cr.

Conte et nouvelle

Objectifs : connaître ces genres littéraires; leur appliquer les concepts de base utilisés dans l'étude du récit en général, et dans l'étude du conte et de la nouvelle en particulier; s'initier à l'écriture de ces genres.

Contenu : étude des principales caractéristiques thématiques et formelles qui marquent ce genre, surtout au Québec. Des œuvres issues d'autres traditions littéraires seront aussi au programme. Production d'un conte ou d'une nouvelle.

ELC 203 3 cr.

Littérature de grande diffusion

Objectifs : comprendre les champs de diffusion de la littérature, et en particulier le phénomène de la littérature à grande diffusion; s'initier aux principaux genres de la littérature de grande diffusion de même qu'à leur développement historique.

Contenu : étude des principaux genres de grande diffusion (roman populaire, best-seller, littérature de jeunesse, etc.); étude approfondie de l'un ou l'autre de ces genres : connaissance de leur développement, de leurs caractéristiques textuelles et du public visé.

ELC 204 3 cr.

Poésie

Objectifs : comprendre l'évolution de la poésie depuis la Renaissance et les principales transformations qui ont marqué l'histoire de ce genre aux 19^e et 20^e siècles; s'initier à diverses formes poétiques par l'étude d'œuvres marquantes selon différentes méthodes d'analyse.

Contenu : de la versification au vers libre, en passant par la crise du vers. Transformation des formes et figures lyriques à travers le temps selon une approche historique et textuelle. Étude du poème en prose.

ELC 205 3 cr.

Essai

Objectifs : connaître les principales caractéristiques de l'essai; retracer la genèse du genre et comprendre ses procédés d'écriture; étudier des essais représentatifs, principalement en France et au Québec.

Contenu : étude de la genèse et de l'historique de l'essai, à partir de Montaigne en France, et du milieu du 20^e siècle au Québec. Analyse de ses principales caractéristiques thématiques et formelles; étude d'œuvres marquantes.

ELC 206 3 cr.

Roman

Objectifs : comprendre la naissance du genre romanesque et ses mutations au cours de l'histoire; analyser les sens culturels de ce genre; étudier quelques œuvres marquantes.

Contenu : historique du roman depuis le Moyen Âge. Étude des principales étapes qui ont marqué sa transformation, surtout depuis la Renaissance. Étude de quelques œuvres représentatives du genre, principalement francophones.

ELC 207 3 cr.

Théâtre

Objectif : se familiariser avec la littérature dramatique, l'esthétique théâtrale ainsi qu'avec la sémiologie de la représentation.

Contenu : les notions de genre (tragédie, comédie, drame), d'illusion mimétique, de théâtralité, de structure dramatique seront étudiées dans une perspective diachronique (de l'Antiquité à nos jours : théâtre grec, le classicisme, le drame bourgeois, le drame romantique, le théâtre de l'absurde, le théâtre épique, etc.). Analyse des différents langages qui interviennent dans l'écriture et la lecture du spectacle théâtral.

ELC 208 3 cr.

Correspondance et journal intime

Objectifs : découvrir et comprendre les rapports entre le journal et la correspondance d'un auteur et l'ensemble de son œuvre; aborder le diaire et l'épistolaire comme des accès à l'univers culturel qui a nourri l'œuvre d'un auteur et au climat dans lequel s'est constituée sa personnalité intellectuelle; distinguer les niveaux textuels dans ces modes d'expression, établir un parallèle entre les deux pratiques et apprécier leur complémentarité; étudier comparativement des journaux ou des correspondances qui présentent des similitudes.

Contenu : le diaire et l'épistolaire, révélateurs d'un esprit, d'une façon de penser, d'une manière d'écrire et d'un symbolisme sous-jacent à une œuvre. Le journal et la correspondance, témoins des premières expressions et de l'évolution des intérêts culturels d'un auteur, de ses affinités et de ses affranchissements. La forme, le ton et la teneur du journal et de la correspondance ou comment dans ces pratiques le fugitif prend un sens dans le cumulatif. Les niveaux textuels du diaire et de l'épistolaire : du bloc-notes à l'autoportrait. Communauté d'esprit et similitudes entre les journaux ou les correspondances de différents écrivains.

ELC 209 3 cr.

Littérature et légitimation

Objectif : s'initier aux processus menant à la légitimation d'œuvres dans le champ littéraire ainsi qu'à la consécration posthume des figures d'auteurs. Comprendre les rouages de ces mécanismes et évaluer leur importance en regard de l'histoire littéraire.

Contenu : introduction aux notions de légitimation et de consécration littéraires (Escarpit, Bourdieu, Dubois). Panorama des principaux leviers de légitimation : la critique, les académies, les prix littéraires, l'enseignement de la littérature, les manuels et anthologies, les musées et maisons d'écrivains, les (auto)biographies, les sociétés d'amis, les récits de visites, etc. Études de cas et analyses d'œuvres.

ELC 215 3 cr.

La littérature engagée

Objectifs : se familiariser avec la notion d'engagement en littérature et cerner diverses formes d'engagements littéraires

depuis la Seconde Guerre mondiale. En lien avec l'histoire politique et culturelle, reconnaître les traits spécifiques de l'écriture engagée. Réfléchir au rôle des écrivains et écrivaines en société.

Contenu : théories de l'engagement : engagements politique et poétique, l'écriture et la lecture comme actes engagés. Positions et points de vue des écrivains et écrivaines sur l'engagement, de Sartre à Vadeboncoeur. Lectures théoriques et analyses d'œuvres qui posent la question de l'engagement, principalement dans la littérature québécoise.

ELC 216 3 cr.

Théorie queer et sexualité(s)

Objectifs : concevoir la théorie queer comme un moyen de penser l'identité sexuelle en dehors des cadres normatifs et comme un instrument d'analyse de la représentation de la sexualité dans les textes littéraires. Examiner des œuvres présentant différentes formes de sexualité et de rapports de pouvoir liés aux questions sexuelles.

Contenu : définition du mot queer. Notions de sexe, de genre, d'hétérosexualité, d'homosexualité, de lesbianisme, de bisexualité, etc. Critique de l'essentialisme de ces identités. Liens entre histoire littéraire et histoire sociopolitique des identités sexuelles. Analyse sociologique et textuelle d'œuvres tirées d'un corpus transnational.

ELC 217 3 cr.

Le roman d'amour, d'hier à aujourd'hui

Cibles de formation : saisir, d'un point de vue diachronique, l'évolution du roman sentimental, depuis sa naissance jusqu'à son déclassement au 20^e siècle. Reconnaître les principales composantes du sous-genre. Étudier les représentations à l'œuvre dans le roman d'amour et les stéréotypes qui y sont associés.

Contenu : histoire du roman sentimental, des origines à nos jours. Analyse d'un corpus d'œuvres phares issues de différentes traditions culturelles (principalement française, anglo-saxonne, québécoise), représentant aussi bien les romans d'amour consacrés (tel *La princesse de Clèves*), que déclassés (tels le roman Harlequin et les collections de *chick lit*, par exemple).

ELC 218 3 cr.

Réseaux et relations littéraires

Cibles de formation : découvrir les divers types de relations et de réseaux qui existent dans le milieu littéraire au Québec et ailleurs. Comprendre l'incidence de ces relations sur la production, la diffusion et la réception du livre. Montrer en quoi ces relations génèrent du littéraire.

Contenu : textes de Björn-Olav Dozo, de Michel Lacroix, d'Antoine Lilti et d'Alain Viala. Étude des regroupements professionnels et exploration des relations personnelles entre les auteurs, les éditeurs et les lecteurs selon la nature de ces relations : intimes, amicales, collégiales, professionnelles. Notions d'amitié, de mondanité et de sociabilité dans le contexte littéraire.

ELC 219 3 cr.

Romanciers japonais du 20^e siècle

Objectifs : découvrir l'œuvre de quelques romanciers japonais du 20^e siècle. En saisir l'originalité tout en la situant dans le contexte des littératures nationale et mondiale.

Contenu : étude de l'œuvre de quelques romanciers généralement retenus par la critique ou l'histoire littéraire (Kawabata, Mishima, Tanizaki, Oe, etc.). Vision d'ensemble de l'évolution du roman durant la période en regard à l'histoire sociale et culturelle du pays.

Concomitante : ELC 102

ELC 226 3 cr.

La censure au Québec

Objectifs : connaître les débuts de la censure religieuse au Québec (1800-1840), l'exercice et les transformations de ce pouvoir (1840-1940), de même que son déclin progressif et l'émergence de la censure étatique (1940-1960). Comprendre le fonctionnement de ces pouvoirs et analyser les objets sur lesquels ils se sont appliqués.

Contenu : les efforts infructueux de censure avant 1800; la prise de conscience de la nécessité d'une censure efficace (1800-1840); le passage de la censure répressive à la censure prescriptive (1840-1940); l'étiologie de la censure religieuse et le relais étatique (1940-1960). Étude, principalement, de l'imprimé (journaux, romans, essais); analyse de genres populaires (*comic books*, littérature érotique).

ELC 229 3 cr.

Périodiques et histoire du livre au Québec

Objectifs : connaître le rôle qu'ont joué les journaux et les revues dans l'histoire du livre au Québec, des origines à nos jours; comprendre ce rôle par l'étude de cas.

Contenu : étude chronologique, depuis 1764, de la fonction jouée par les journaux et les revues dans les processus de socialisation de la littérature et de diffusion du livre. Analyse de divers cas : *La Revue canadienne*, le feuilleton dans la presse à grand tirage, *Le Devoir* comme éditeur littéraire, *L'Action française* et le régionalisme, Les Idées et la contestation, La Relève et le nouvel humanisme, *Le Jour*, les *Écrits du Canada français*, *Parti pris*, etc.

Équivalent : ELC 228

ELC 230 3 cr.

Critique littéraire au Québec

Objectifs : connaître l'histoire de la critique et de ses liens avec la diffusion de la littérature, de ses origines à nos jours; comprendre cet historique en regard des courants de pensée qui l'ont marqué; se familiariser avec les types de critiques qui ont été pratiqués au Québec.

Contenu : parcours historique de la critique littéraire, du 18^e au 20^e siècle, dans les journaux et les revues. Étude de l'œuvre de quelques critiques importants : Casgrain, Roy, Dantin, Harvey, Marcotte, Brochu, entre autres. Portrait des principales tendances critiques du 20^e siècle.

ELC 231 3 cr.

Stratégies et démarches d'auteurs

Objectifs : connaître l'évolution du concept d'auteur dans l'histoire littéraire; comprendre les enjeux théoriques de cette notion et en étudier les répercussions sur le champ littéraire; voir que la figure de l'auteur est d'abord une construction et mesurer les différentes stratégies élaborées par l'auteur pour mettre son nom en jeu dans le champ littéraire.

Contenu : survol historique de l'émergence et de la cristallisation de la notion d'auteur au sens moderne. Problématisation de la notion d'auteur (approches de Proust, Sartre, Barthes, Foucault, Com-

pagon, Couturier). Étude des stratégies d'auteurs et de leur impact sur le champ (Viala). Application de la théorie aux corpus français et québécois.

ELC 232 3 cr.
L'État, le livre et la lecture

Objectifs : identifier et comprendre les mécanismes de régulation du livre et de la lecture; étudier le rôle des pouvoirs publics et des instances de promotion, de diffusion et de réception; mesurer leur influence sur la production, voire sur le processus de création.

Contenu : textes de Bourdieu, Viala, Escarpit, Estivals, etc. Étude diachronique des diverses instances de régulation au Québec : législateur, mécène, associations professionnelles, salons du livre, critique, académies, prix littéraires. Analyse des politiques du livre. Analyse du discours et des stratégies promotionnelles. Étude des effets de la réception sur la création.

ELC 233 3 cr.
Distribution du livre

Objectifs : comprendre la place de la distribution et de la librairie dans la chaîne du livre; étudier le rôle du distributeur et du libraire; étudier leurs relations avec les autres instances; analyser la diversité de leurs interventions dans le circuit de la communication; comprendre les enjeux culturels et économiques qui gouvernent le commerce du livre au Québec.

Contenu : textes de Bouvaist, Mollier, Barbier, Ménard, etc. Portrait du réseau de distribution au Québec, en diachronie et en synchronie : le libraire-grossiste, les comptoirs de distribution, la distribution exclusive, la présence des distributeurs européens, la librairie, les kiosques, les grandes surfaces, etc. Étude des pratiques : importation, office, réassort, etc.

ELC 234 3 cr.
La fonction éditoriale

Objectifs : déterminer les grandes étapes menant à la constitution du métier d'éditeur; retracer le profil social et culturel de la profession; étudier les mécanismes et les stratégies littéraires, financières et commerciales dans les processus de sélection, mise en forme et diffusion des publications.

Contenu : évolution de la fonction éditoriale dans les sociétés contemporaines. Types d'éditeurs, rôles et pratiques. Prise de position et positionnement de l'éditeur dans le champ des valeurs symboliques. L'éditeur face au défi des nouveaux supports électroniques et du multimédia. Activité offerte sous forme tutorale.

ELC 235 3 cr.
Imprimés et histoire sociale au Québec

Objectifs : identifier différents types d'imprimés qui témoignent de la vie culturelle et sociale au Québec. Évaluer l'incidence de certains courants sociaux sur la publication, la diffusion et la réception de ces imprimés.

Contenu : textes de Angenot, Charle, Lamonde et Ory. Exploration des rapports entre l'évolution de la société et la parution de certains types d'imprimés, notamment les livres de bienséance et de recettes, qui participent à la définition des rôles sexuels; les ouvrages de psychologie populaire, qui reflètent les besoins et les valeurs des classes sociales; et les manuels scolaires, témoins de profondes mutations idéologiques, à divers moments de l'histoire du Québec.

ELC 236 3 cr.
Histoire de l'édition littéraire au Québec

Objectifs : identifier et saisir la fonction et le rôle de l'éditeur littéraire à l'intérieur du milieu éditorial et du circuit du livre. Comprendre comment l'édition littéraire a évolué au Québec en identifiant les circonstances de son apparition et les enjeux économiques et symboliques de son développement.

Contenu : définition historique et sociologique de l'édition littéraire (Bourdieu, Dubois, Michon, Cadioli). Étude des grandes maisons d'édition littéraire québécoises replacées dans leur contexte sociohistorique. Analyse de leurs positions respectives dans le champ littéraire. Réflexion sur l'importance de ces appareils dans l'histoire littéraire du Québec.

ELC 237 3 cr.
La modernité littéraire

Objectif : définir la modernité en contexte littéraire, en insistant d'abord sur les choix esthétiques et les revendications idéologiques de ses principaux acteurs (au premier chef, Baudelaire), mais en prenant aussi en compte les diverses déterminations socio-culturelles du phénomène qu'elle décrit.

Contenu : analyse des principaux éléments constitutifs de la modernité littéraire : la (des) saisie de la subjectivité à travers l'expérience du langage, la ville comme imaginaire du poétique, le critère d'originalité et les avant-gardes, la provocation et le dandysme, etc. Étude des principaux textes emblématiques de la « révolution du langage poétique », de Baudelaire au surréalisme. Prise en compte parallèle du contexte politique et de l'évolution artistique.

ELC 239 3 cr.
Littérature et utopie

Objectifs : comprendre la genèse, les caractéristiques et l'évolution du genre littéraire de l'utopie, de l'Antiquité à nos jours. Confronter l'utopie, rêve de société idéale, à ses variantes : l'utopie satirique, l'uchronie, la contre-utopie.

Contenu : réflexion sur les rapports de l'utopie à l'histoire : pure spéculation, modèle fondateur ou subversif; du rêve au cauchemar : forces et limites de l'utopie. L'utopie et l'écriture des femmes. Analyse d'un corpus composé d'œuvres de fiction (More, Swift, Verne, Zola, Orwell, Perec), et de textes théoriques ou philosophiques (Platon, Cioran). Ouvertures sur l'architecture (Ledoux, Le Corbusier) et le cinéma (Fritz Lang, Métropolis).

ELC 240 3 cr.
Théories de la réception et de la lecture

Objectifs : s'initier à différentes théories et approches de la lecture : sociohistoriques (Chartier, St-Jacques), sémiotiques (Eco, Bertrand) et herméneutiques (Jauss, Ricoeur, Fish); saisir l'implication du lecteur dans le sens qui est prêté aux textes; comprendre le livre (texte et paratexte) dans une telle perspective; comparer les discours de l'auteur, de l'éditeur et des lecteurs critiques sur les textes et les livres.

Contenu : prise en compte du fonctionnement textuel et de la communauté interprétative qui reçoit ce texte. Étude du paratexte de l'« éditeur hyperlecteur ». Notions d'explication, de compréhension et d'interprétation. Étude de l'accueil réservé à des livres par la critique littéraire en fonc-

tion de son horizon d'attente. Croisement des points de vue de l'auteur, de l'éditeur et des lecteurs critiques dans une perspective herméneutique, pour montrer que les discours de chacun participent à l'appréciation des livres à travers le temps.

ELC 242 3 cr.
Littérature et psychanalyse

Objectifs : autoriser la lecture de l'œuvre fictive de manière à en saisir l'enjeu inconscient, à partir de la présentation succincte de la psychanalyse dans ses versants freudien et lacanien; étendre cette démarche à la totalité du monde des médias actuels.

Contenu : exploration systématique du monde de l'aventure, ainsi que des dé-mêlés de son Héros aux prises avec les limites imposées par la castration, donc la Loi, à partir d'une réflexion fondée sur *Totem et tabou*, de Freud, et sur *Œdipe roi*, de Sophocle. Proposition d'un scénario de l'aventure à portée universelle, mis ensuite à l'épreuve à l'aide d'une grande variété de fictions, tant anciennes que modernes.

ELC 245 3 cr.
Mythanalyse et mythocritique

Objectifs : s'initier à des concepts théoriques et méthodologiques (notamment à la mythanalyse et à la mythocritique) qui permettent d'étudier les diverses manifestations du mythe dans la littérature; lire et analyser des œuvres littéraires québécoises et françaises en regard de ces concepts.

Contenu : définitions du mythe, étude de ses diverses fonctions (éthologique, idéologique, esthétique, préfigurative, etc.) dans les textes littéraires, présentation d'approches méthodologiques propres à démontrer comment sont reproduits ou transformés les mythes dans les œuvres littéraires et comment ces variantes témoignent des valeurs et de l'inconscient collectif d'une société donnée à une époque donnée.

ELC 246 3 cr.
Les genres littéraires

Objectifs : définir la notion de genre littéraire; analyser ses principales transformations au cours de l'histoire et comprendre les enjeux socioculturels liés à son évolution. Étudier quelques ouvrages théoriques marquants.

Contenu : histoire des études génériques et présentation des principaux genres littéraires : Poétique d'Aristote, fixation classique de ses critères; perspective historiciste et mélange romantique des genres; « refus » moderne des genres. Introduction aux principales catégories de critères mobilisés par les études génériques : thématiques, formels, énonciatifs, etc. L'analyse générique : possibilités et limites de la méthode.

ELC 247 3 cr.
Théories littéraires : histoire et méthodes

Objectifs : se familiariser avec les principales théories littéraires. Voir leur contexte d'apparition et les préoccupations auxquelles elles répondent. Comprendre la nature des notions qu'elles mettent en jeu. Reconnaître les grandes tendances. Étudier des œuvres théoriques et fictives marquantes.

Contenu : liens entre histoire, philosophie, société et conception(s) de la littérature. Fondements occidentaux de la théorie littéraire. Cristallisation à la Renaissance et à l'époque classique. Le relativisme et

le mélange des genres romantiques. La « révolution formaliste ». Structuralisme et poststructuralisme. Liens entre littérature et linguistique, les théories de l'énonciation. Perspectives actuelles.

ELC 248 3 cr.
Littérature française contemporaine

Objectifs : découvrir l'œuvre de quelques écrivains français d'aujourd'hui. Saisir en quoi la littérature française, depuis le début des années 1980, propose de nouveaux enjeux esthétiques et philosophiques. Réfléchir à la notion de voix en écriture contemporaine.

Contenu : lecture et analyse de textes représentatifs des principales avenues contemporaines (écritures de soi, littérature d'après-guerre, écritures du réel, malaise et ludisme du roman, littérature et image, poésie et prosaïsme, etc.). Exploration d'auteurs phares tels que Pierre Michon, Annie Ernaux, Pascal Quignard, Antoine Volodine, Richard Millet, Hélène Lenoir ou Tanguy Viel.

ELC 249 3 cr.
Littérature érotique

Objectifs : découvrir la composante érotique présente dans la littérature depuis le début du siècle; comprendre les modalités de l'érotisme littéraire et voir pourquoi cette thématique a été souvent occultée dans le discours critique.

Contenu : analyse de passages ou de textes à l'aide des théories de l'énonciation et de la théorie sur le récit érotique. Évolution de l'érotisme dans la production littéraire et étude de ses relations avec le pouvoir social.

ELC 253 3 cr.
Littérature et cinéma

Objectifs : examiner les liens et les ruptures existant entre littérature et cinéma; se familiariser avec les méthodes d'analyse et de critique des langages cinématographique et littéraire; être en mesure de produire un scénario de court métrage adapté d'un texte littéraire.

Contenu : étude des principales théories de l'adaptation cinématographique; analyses de cas; écriture scénaristique à partir d'une nouvelle littéraire.

Équivalence : LIT 394

Préalable : ELC 100

ELC 254 3 cr.
Voyage et littérature

Objectifs : familiariser l'étudiante ou l'étudiant avec le récit de voyage en tant que pratique littéraire, c'est-à-dire un genre avec des codes et une histoire qui lui sont propres; sensibiliser l'étudiante ou l'étudiant à la problématique des pratiques littéraires marginales; étudier comment le littéraire s'inscrit dans cette pratique; étudier l'histoire littéraire du récit de voyage québécois.

Contenu : analyse des œuvres sur les plans formel et institutionnel, définitions et concepts qui permettent de décrire la pratique, approche typologique, étude de la représentation de l'espace, de l'altérité et de la dimension autobiographique du récit de voyage.

ELC 256 3 cr.
Littérature fantastique

Objectifs : connaître les diverses conceptions de ce sous-genre littéraire; comprendre le fonctionnement du texte canonique et néo-fantastique.

Contenu : étude des principales théories du fantastique; analyse d'œuvres issues de diverses traditions fantastiques (française, américaine, sud-américaine, britannique, québécoise, etc.).

ELC 257 **3 cr.**

Femmes et littérature

Objectif : étudier la féminité, l'écriture et la littérature en rapport avec l'ensemble du phénomène de la venue des femmes à l'écriture.

Contenu : réflexion sur les notions de féminin, d'écriture au féminin et d'écriture du féminin. Passage de cette écriture à la littérature. Réflexion sur la venue des femmes à l'écriture. Les écritures dites marginales : journal intime, autobiographie, texte amoureux, essai. Analyse idéologique, textuelle et formelle de ces écrits dans un contexte historique.

ELC 258 **3 cr.**

Supercheries et mystifications littéraires

Objectifs : apprendre à reconnaître et à définir les supercheries et mystifications littéraires les plus courantes (pseudonymie, hétéronymie et supposition d'auteur, plagiat, œuvres apocryphes, faux littéraires, etc.); en circonscrire les différents usages et pratiques grâce à un survol historique composé de cas de supercheries et mystifications célèbres, tirés des corpus littéraires français et québécois.

Contenu : théorie de la mystification littéraire (définition des phénomènes, analyse des motifs et stratégies déployées). Histoire des supercheries et mystifications littéraires en France, mettant particulièrement l'accent sur des cas marquants (Diderot, Mérimée, Gide, Vian, Gary, etc.). Aperçu des supercheries et mystifications dans l'histoire littéraire québécoise. Évolution de la perception de ces pratiques à travers les discours tenu sur elles dans les dictionnaires et préfaces. Rapports entre pratiques mystificatrices et théories de l'horizon d'attente (Jauss). Analyse de l'esthétique de la mystification et de ses effets sur l'institution littéraire (Jeandillou, Laugaa).

ELC 262 **3 cr.**

Littérature pour adolescents

Objectifs : se familiariser avec les productions littéraires destinées au public adolescent et connaître les pratiques de lecture des élèves du secondaire; les analyser et les mettre en relation avec les orientations des programmes de français pour le secondaire; porter un regard critique sur les politiques éditoriales de promotion de la lecture.

Contenu : les maisons d'édition, collections et séries spécialisées. Survol de la production contemporaine et présentation des répertoires et ouvrages critiques. Analyse de livres regroupés autour de thèmes ou de genres, ou de séries-phares d'auteurs reconnus. L'état des pratiques de lecture, des caractéristiques et des politiques de promotion.

ELC 263 **3 cr.**

Esthétiques et théories du cinéma

Objectif : se familiariser avec les principales esthétiques filmiques (expressionnisme, surréalisme, néoréalisme, etc.), les théories se rattachant au médium (sémiologie, phénoménologie, pragmatique, psychanalyse, etc.) et ses pratiques, c'est-à-dire la fiction (*western*, fantastique, comédie musicale, etc.) et le documentaire.

Contenu : étude des grands courants filmiques mondiaux, des théories du cinéma qui se sont développées en parallèle à ces courants et des deux pratiques, la fiction et le documentaire, qui caractérisent ce médium, l'accent étant mis sur la pratique fictionnelle; visionnements; analyses de cas.

Préable : ELC 100

ELC 264 **3 cr.**

Littérature et philosophie

Objectif : saisir la complexité des rapports qu'ont entretenus des philosophes avec la littérature et des écrivains avec la philosophie.

Contenu : présentation d'écrivains-lecteurs de philosophes (Kundera, Aquin); de philosophes-lecteurs d'écrivains (Heidegger, Ricœur); de lecteurs atypiques et de leurs aspirations philosophiques (Blanchot, Barthes); du philosophe comme critique littéraire (Sartre, Deleuze). Liens entre la poésie et la poétique : étude des discours tenus sur la poésie lyrique par Platon, Aristote, les romantiques allemands, Hegel et Benjamin.

ELC 265 **3 cr.**

Identités culturelles

Objectifs : se familiariser avec les conceptions actuelles de l'identité; percevoir les manifestations de l'identité dans les textes littéraires et autres objets culturels, tant sur le plan du discours que sur le plan des formes.

Contenu : notions d'identité (identité et ipséité), d'altérité, de subjectivité, de performativité et d'hégémonie culturelle. Conceptions de l'identité : essentialisme, existentialisme, constructionnisme et critique du constructionnisme. Identités traditionnelles versus émergentes; paradigmes identitaires contemporains et manifestations littéraires : écriture des femmes, littérature ouvrière, littérature gaie, identités postcoloniales, écriture migrante, etc. Manifestations formelles et discursives de l'identité dans le texte littéraire (genre littéraire, narration, énonciation, etc.).

ELC 266 **3 cr.**

Humour et société

Objectif : apprécier les multiples manifestations de l'humour dans la littérature et la culture, par l'étude de ses principales formes (comique, ironie, parodie, satire) et de quelques-uns des modèles d'analyse les plus connus (sociologique, psychologique, linguistique) permettant de le cerner.

Contenu : le discours humoristique sera abordé dans des œuvres littéraires, mais également cinématographiques, télévisuelles et publicitaires, tout particulièrement du Québec, mais également dans des œuvres étrangères. Le contenu du cours touchera tant des œuvres où la présence de l'humour est manifeste que d'autres où son décodage se révèle problématique.

ELC 267 **3 cr.**

Chanson francophone

Objectifs : connaître l'évolution de la chanson québécoise et ses rapports avec la société et reconnaître les courants majeurs. Identifier ses thèmes dominants et ses principaux acteurs. Aborder la chanson à travers différents paramètres : sociologiques, politiques, littéraires et musicaux. Percevoir le statut particulier de la chanson, notamment son caractère intermédiaire (texte, musique, interprétation et images). Analyser un texte de chanson, en l'appré-

hendant tant dans sa forme, son discours que dans sa dimension musicale.

Contenu : l'histoire de la chanson québécoise depuis les années cinquante à nos jours. Le folklore et ses résurgences, le modèle français, l'émergence de la chanson québécoise, le yé-yé, les chansonniers, les chansons engagées, les groupes, le lyrisme, etc. Les principales transformations de l'industrie de la chanson. Audition de chansons et analyse de textes.

ELC 268 **3 cr.**

Littérature et représentations du livre

Objectifs : s'initier aux approches théoriques portant sur les figures de l'écrit. S'intéresser aux formes et aux supports de l'écrit présentés dans les textes, à la symbolique associée à l'objet-livre et aux métiers du livre. Produire une analyse sociohistorique de ces représentations. Comprendre leur évolution à travers la littérature et l'histoire du livre.

Contenu : notions rattachées à l'inter-textualité, la sociocritique et l'histoire du livre. Textes de Belleau, Bertrand, Borges, Chartier, Eco, Ferrand et Milot. Analyse sociohistorique de cinq œuvres littéraires : étude des représentations de l'écrit et des agents du livre; comparaison entre l'histoire réelle et l'histoire fictive.

ELC 269 **3 cr.**

Littérature et Révolution française

Objectif : la Révolution française étant à la fois le point d'aboutissement du siècle des Lumières et le point de départ des soubresauts qui vont agiter le 19^e siècle et aboutir à la révolution soviétique de 1918, nous chercherons à comprendre, grâce à la littérature qui l'a préparée comme à celle qui l'a commentée durablement, les motifs imaginaires de son prestige universel.

Contenu : à partir du rôle joué par Voltaire et Jean-Jacques Rousseau en passant par l'Encyclopédie de Diderot, sans oublier les préromantiques, nous lirons les héritiers de la Révolution que sont Hugo, Balzac, Vigny et Stendhal, parmi d'autres, notamment Émile Zola.

ELC 270 **3 cr.**

Proust, Musil, Joyce : penser la modernité

Objectifs : proposer une introduction à l'œuvre de ces trois écrivains majeurs de la modernité; réfléchir sur la notion de projet en littérature : comment doit-on considérer le fait que ces écrivains nous proposent une œuvre qui est en somme, une œuvre qui totalise un savoir sur le monde et sur la littérature? Ce projet est-il utopique, et, en ce sens, est-il représentatif du moderne? Comment notre connaissance de ce projet influence-t-elle notre lecture de l'œuvre? Finalement, comprendre comment se crée une critique à l'aide de l'écriture romanesque.

Contenu : analyse des œuvres marquantes que sont *À la recherche du temps perdu*, *L'Homme sans qualités* et *Ulysse*, de manière à comprendre le projet qu'y poursuit chacun des écrivains : identification des éléments critiques qu'on retrouve dans ces œuvres : critique de la société moderne, mais critique également du roman et de la littérature en général.

ELC 271 **3 cr.**

Les philosophes romanciers des 17^e - 18^e siècles

Objectifs : comprendre l'évolution du roman et du conte dans la littérature grâce aux changements apportés par les philosophes du siècle des Lumières. Voir de quelle façon ils ont modifié le genre pour en faire

un outil philosophique et pour quelles raisons ils ont choisi le roman. Étudier les différents romans philosophiques, soit le récit de voyage, le roman dialogue, le roman épistolaire, le conte philosophique et le roman érotique.

Contenu : histoire des différents types de romans philosophiques. Étude des principaux courants philosophiques du siècle des Lumières et de textes de fiction (roman et conte) des principaux romanciers philosophes de 1650 à 1805, soit Cyrano de Bergerac, Fontenelle, Montesquieu, Voltaire, Diderot, Rousseau, le Marquis de Sade et Restif de La Bretonne.

ELC 272 **3 cr.**

Littérature amérindienne du Québec

Objectifs : dresser un panorama de la littérature amérindienne du Québec; attention particulière accordée aux œuvres récentes. Mieux comprendre les revendications et l'affirmation identitaire dans des textes de genres divers. Comprendre les difficultés propres à cette littérature de l'exiguïté.

Contenu : corpus : tradition orale, mythes, légendes, production récente (poésie, théâtre, récit, littérature jeunesse, romans, etc.). Étude sociologique et esthétique; lecture postcoloniale et parallèle avec d'autres littératures autochtones; rapports problématiques avec le champ littéraire québécois.

ELC 273 **3 cr.**

Le roman « d'en bas » de Zola à Céline

Objectifs : saisir en quoi les questions sociales peuvent être des éléments culturels importants qui structurent la fiction romanesque. Questionner la notion de « culture d'en bas », tant du point de vue de la représentation que de la production et de la réception. Reconnaître et comprendre les enjeux sociaux, théoriques et formels liés à la problématique.

Contenu : la représentation romanesque : histoire, méthodes, formes et procédés. Survol des tendances naturaliste, anarchiste, pacifiste et populiste. Panorama des visages de la société proposés par la fiction romanesque française « d'en bas », sous la Troisième République : textes de Zola, Vallès, Darien, Barbusse, Dabit, Guilloux, Céline.

ELC 274 **3 cr.**

Introduction à la littérature russe

Objectifs : se familiariser avec les grands auteurs et courants de la littérature russe, du début du 19^e siècle jusqu'à aujourd'hui. Comprendre ce qui rattache les œuvres étudiées à leur contexte de production.

Contenu : lecture et analyse de textes marquants (courts romans, nouvelles, poèmes, pièces de théâtre) d'auteurs tels que Gogol, Dostoïevski, Tolstoï, Tchekhov, Nabokov, Akhmatova et Soljenitsyne. Exploration du contexte socio-historique dont sont issues les œuvres, et mise en relation de celles-ci avec d'autres types de discours (philosophique, scientifique) et d'autres formes d'art (peinture, cinéma, musique).

ELC 275 **3 cr.**

Littérature des États-Unis de 1840 à nos jours

Objectifs : parcourir l'histoire littéraire des États-Unis à travers trois grands courants, soit le romantisme, le réalisme et l'essor de la contre-culture; cerner « l'innovation américaine » sur le plan littéraire. Examiner les particularités thématiques et formelles propres aux périodes et aux œuvres présentées.

Contenu : éléments de l'histoire des États-Unis éclairant les prises de position des écrivains, contestataires ou non. Saisie du contexte entourant la publication des œuvres à l'étude. Lecture, en traduction, des classiques ou modernes étasuniens, dont Emerson, Thoreau, Melville, Whitman, Twain, Faulkner, Hemingway, Miller, Fante, Kerouac, Salinger, etc.

ELC 276 3 cr.

Albert Camus, tel qu'en lui-même

Objectifs : connaître l'œuvre et la pensée (littéraire, philosophique, politique) d'Albert Camus. Situer cette œuvre en regard des auteurs et des autres œuvres qui l'ont marquée.

Contenu : biographie de Camus (intellectuelle, littéraire et politique). Études de ses œuvres, et principalement : *La Mort heureuse*, *L'ennemi* et *L'indivisible*, *Noces*, *L'étranger*, *Le mythe de Sisyphe*, *La peste*, *La chute*, *Le premier homme*. Étude de ses sources littéraires et philosophiques (Pascal, Melville, Dostoïevski, Schopenhauer, Nietzsche, etc.). Camus et quelques-uns de ses contemporains : Gide, Mauriac, Sartre, Char, etc.

ELC 277 3 cr.

Littérature et histoire au Québec

Objectifs : définir et circonscrire la place de l'histoire dans la littérature au Québec. Faire connaître les principaux genres historiques québécois et étudier l'évolution de leurs caractéristiques. Déterminer les types d'événements historiques plus propices à être récupérés par les auteurs, les façons d'utiliser ces événements et les raisons expliquant ces choix.

Contenu : représentation littéraire de l'histoire à travers différents genres littéraires au Québec, du 17^e siècle à maintenant. Attention particulière portée aux choix d'événements faits par les auteurs ainsi qu'aux stratégies déployées pour les mettre en scène.

ELC 278 3 cr.

Romans poétiques québécois

Objectifs : situer, dans le temps et l'histoire littéraire, le roman poétique. Saisir la complexité des rapports entre récit et discours. Acquérir des connaissances sur le roman poétique moderne et contemporain et en étudier les manifestations textuelles. Analyser les textes narratifs de trois auteurs québécoises – Anne Hébert, Marie-Claire Blais, Louise Dupré – en fonction des liens qu'ils présentent à la poésie.

Contenu : parcours spécifiques des auteurs. Vue d'ensemble de leurs œuvres. Étude des marques textuelles ainsi que des situations historiques et culturelles des œuvres. Examen des tensions entre récit et discours; voix romanesque, intergénéricité et polyphonie.

ELC 279 3 cr.

Écricritique : littérature et écologie

Objectifs : apprendre en quoi consiste l'écricritique littéraire. Considérer les notions que cette approche met de l'avant, les questions d'analyse qu'elle soulève ainsi que les théories et concepts auxquels elle recourt. Se familiariser avec un corpus littéraire axé sur les idées de nature ou d'environnement.

Contenu : lecture de textes marquants en écricritique. Discussion sur la notion de nature et sur différentes représentations des relations entre les mondes humain et naturel. Analyse d'écrits affiliés à l'histoire

naturelle ou au *nature writing*. Réflexion sur les représentations d'environnements divers (urbains, technologiques, toxiques, etc.).

ELC 280 3 cr.

Études culturelles / Cultural studies

Objectifs : saisir la problématique centrale des *Cultural Studies*; appréhender la culture située dans le contexte des relations sociales et de l'organisation du pouvoir. S'initier aux éléments théoriques des études culturelles et aux divers objets et pratiques qu'elles permettent d'aborder, ainsi qu'aux dynamiques identitaires qu'elles problématisent.

Contenu : brève histoire des *Cultural studies*. Notions : culture légitime/culture populaire; déterminisme versus liberté d'action du sujet (agentivité); essentialisme et constructionnisme, théorie de l'articulation. Questions identitaires/Politiques des identités. Études de cas (chansons, textes littéraires, etc.).

ELC 281 3 cr.

Introduction à la littérature biblique

Objectifs : s'initier à une lecture critique de la Bible, comme monument littéraire de l'humanité, grâce aux percées de l'exégèse moderne.

Contenu : composition, transmission, corruption et reconstitution des textes, des parchemins et des papyrus jusqu'aux éditions imprimées. Constitution des recueils et des canons juifs et chrétiens. Mise en récit des croyances religieuses et des grandes questions de l'existence. Genres littéraires et intertextualité. Mythes et récits fondateurs, poésie et sagesse sémitique, prophétie et apocalyptique. Histoire, théologie et fiction littéraire dans les récits évangéliques. La Bible au carrefour des méthodes d'analyse et d'interprétation.

ELC 285 3 cr.

Atelier : formes narratives brèves

Objectifs : s'initier à l'écriture du conte, de la nouvelle littéraire et du récit bref par la pratique de techniques narratives propres à ces genres. Situer sa démarche d'écriture comme pratique individuelle et sociale actuelle.

Contenu : exposés magistraux. Exercices d'écriture supervisés : sujets libres, avec ou sans contraintes formelles, visant à explorer diverses techniques (l'ellipse, la condensation, l'évocation, la description lapidaire, etc.). Échanges propices à la créativité, puis à la réécriture. Lecture de textes narratifs brefs contemporains. Production d'un mini-recueil ou d'un court récit.

Préalable : ELC 102

ELC 286 3 cr.

Atelier : formes narratives longues

Objectifs : s'initier à l'écriture du roman ou du récit par la pratique de techniques narratives propres à ces genres. Situer sa démarche d'écriture comme pratique individuelle et sociale actuelle.

Contenu : exposés magistraux. Exercices d'écriture supervisés : sujets libres, avec ou sans contraintes formelles, visant à explorer diverses techniques de narration (la description, le portrait, le dialogue, le point de vue, la voix, etc.). Échanges propices à la créativité, puis à la réécriture. Lecture de romans et de récits contemporains. Production de chapitres d'un roman ou d'un récit.

Préalable : ELC 102

ELC 287 3 cr.

Atelier : formes dramatiques

Objectifs : s'initier à l'écriture dramatique et filmique par la pratique de techniques scripturales (texte dramatique / scénario) propres au théâtre et au cinéma. Situer sa démarche d'écriture comme pratique individuelle et sociale actuelle.

Contenu : exposés magistraux. Exercices d'écriture supervisés : sujets libres, avec ou sans contraintes formelles, visant à explorer diverses techniques (dialogue, didascalie, exposition, nœud, dénouement, etc.). Échanges propices à la créativité, puis à la réécriture. Lecture de pièces de théâtre contemporaines. Production d'un court texte dramatique ou d'un scénario de court métrage.

Préalable : ELC 102

ELC 288 3 cr.

Atelier : formes libres

Objectifs : lire et écrire des textes littéraires variés tels que l'essai, le récit de soi (autobiographie et autofiction) et les écrits intimes (écrits lyriques, journaux, lettres d'écrivains ou d'écrivains). Cerner les prises de position esthétiques de l'écrivain ou de l'écrivain. Acquérir des connaissances théoriques et pratiques sur les essais se rapportant à la création littéraire.

Contenu : lecture et écriture de textes littéraires variés. Discussions en atelier. Écriture de textes inspirée de ces lectures et discussions.

Préalable : ELC 102

ELC 289 3 cr.

Atelier : chanson et poésie

Objectifs : écrire des textes poétiques. S'initier à ce langage spécifique par l'audition, la lecture et la création de textes en vers, qu'il s'agisse de poèmes ou de chansons. Cerner, entre autres composantes langagières, le rythme et la voix poétiques, de même que les modes particuliers d'énonciation du sujet lyrique. Acquérir des connaissances théoriques et pratiques sur la chanson et la poésie.

Contenu : audition, lecture et écriture de chansons et de poèmes. Discussions en atelier. Écriture et réécriture inspirées de ces discussions. Prise en compte des aspects textuels ainsi que des situations historiques et culturelles des œuvres poétiques.

Préalable : ELC 102

ELC 290 3 cr.

Atelier : récits poétiques et poèmes en prose

Objectifs : saisir la complexité des rapports entre le récit et le discours poétique. Écrire des textes variés comportant ces deux plans énonciatifs. Acquérir des connaissances théoriques et pratiques sur le récit poétique et le poème en prose.

Contenu : lecture et écriture de textes variés. Effets de cadrage et de réalité; dissonance et discontinuité (Vincent-Munnia). Duplicité énonciative (Maingueneau), oppositions textuelles et sujétions discursives. Sujet fictif et sujet lyrique. Quête identitaire, récit de soi et de l'autre dans des formes hétérogènes et des genres hybrides. Prise en compte des aspects textuels ainsi que des situations historiques et culturelles des œuvres.

Préalable : ELC 102

ELC 291 3 cr.

Création littéraire et intermédialité

Cibles de formation : explorer l'écriture narrative de forme brève en s'inspirant d'œuvres artistiques extérieures au domaine littéraire. Critiquer constructivement les textes d'autrui et acquérir des techniques de réécriture efficaces.

Contenu : exposés magistraux; exercices d'écriture supervisés. Production de trois textes courts, avec contraintes, et d'un texte long, sans contrainte. Échanges interpersonnels afin d'orienter le travail de réécriture des textes courts; rencontres individuelles en vue de la réécriture du texte long. Présentation, dans un exposé, du texte d'un auteur contemporain inspiré par une œuvre ou un procédé artistique autre que littéraire.

ELC 298 3 cr.

Cours tutorial I

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

ELC 299 3 cr.

Cours tutorial II

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

ELC 500 3 cr.

Milieu culturel

Objectifs : s'initier à l'idée de culture par l'étude et l'observation d'un milieu culturel; réfléchir à la fonction et à la spécificité d'un organisme culturel; comprendre le rôle et le fonctionnement des organismes culturels au Québec; observer le travail d'un organisme.

Contenu : présentation de divers organismes culturels. Étude de leur rôle et de leur fonctionnement. Observation critique des activités d'un organisme culturel (revue, journal, maison d'édition, bibliothèque, galerie, organisme de promotion et de diffusion, etc.). Réflexion sur la portée sociale de ce travail.

Préalable : avoir réussi le tiers des activités de son programme

ELC 501 3 cr.

Milieu de la recherche

Objectifs : comprendre le rôle et le fonctionnement des milieux de recherche en études littéraires et culturelles; participer aux activités d'un projet de recherche.

Contenu : panorama des divers milieux de la recherche en études littéraires et culturelles. Réflexion sur l'évolution de la recherche dans cette discipline. Participation aux activités de recherche, en particulier à la tenue de séminaires, de colloques, de journées scientifiques, etc. Collecte et traitement de données, rédaction de comptes rendus, rédaction d'un rapport de synthèse.

ELC 502 3 cr.

Milieu de l'enseignement

Objectifs : réfléchir aux conditions et aux enjeux de l'enseignement de la littérature au Québec; s'initier à des méthodes et à des stratégies d'enseignement; faire un stage d'observation en milieu collégial ou universitaire.

Contenu : initiation à la problématique de l'enseignement de la littérature, en particulier au Québec, aux niveaux collégial et universitaire. Volet théorique et critique : les concepts fondamentaux, les finalités didactiques, les enjeux idéologiques, les programmes et les contenus de cours, etc. Volet pratique : stage d'observation suivi de la conception d'un cours (proposition d'un plan de cours complet), de la préparation et de la prestation d'une leçon devant les autres étudiantes et étudiants.

Préalable : avoir réussi le tiers des activités de son programme

ELC 510 3 cr.

Archives du livre et de l'édition

Objectifs : s'initier aux principes des archives littéraires, des archives orales et de la recherche dans les fonds publics et privés : bibliothèques et archives, fondations, maisons d'édition, individus; connaître les sciences de l'écrit (textologie, génétique textuelle) et les principaux supports de l'écriture.

Contenu : identification des besoins de la recherche. Description des types de documents (manuscrits, correspondance, pièces iconographiques, documents audiovisuels ou électroniques). Applications pratiques : recherches dans les archives, inventaire, catalogue ou exposition consacrée à la mise en valeur d'un fonds ou d'une collection.

ELD

ELD 711 3 cr.

Marchés internationaux du livre

Objectifs : analyser la dynamique internationale de l'industrie du livre et déterminer, par des études de cas approfondies, la place du Québec dans le marché international.

Contenu : principaux marchés et statistiques disponibles sur le commerce mondial du livre; groupes éditoriaux et multimédias (Bertelsmann, Hachette, etc.); fonctionnement des foires commerciales (Francfort, Bologne, Book Expo America, etc.); phénomènes de cession de droit, de traduction, de coédition et d'exportation directe.

ELD 714 3 cr.

Diffusion/distribution du livre

Objectifs : analyser avec rigueur l'importance stratégique des fonctions de diffuseur et de distributeur dans le monde du livre francophone. Poser un regard critique sur la pratique des libraires et des éditeurs, en vue de l'élaboration de meilleures stratégies liées à ce mode d'organisation commercial complexe qu'est le secteur de la diffusion/distribution.

Contenu : évolution et positionnement des principaux diffuseurs et distributeurs depuis les années 1970; modes de commercialisation; relation du diffuseur/distributeur avec les éditeurs locaux ou étrangers; visite d'une maison de distribution.

ELD 715 3 cr.

Le livre au Québec, d'hier à aujourd'hui

Objectifs : acquérir les connaissances et les outils méthodologiques essentiels relatifs au domaine du livre. Maîtriser les principaux fondements théoriques de la discipline de l'histoire du livre. Développer une réflexion critique sur les enjeux du monde du livre contemporain au Québec, à la lumière de son évolution historique.

Contenu : panorama des approches théoriques et méthodologiques en histoire du livre. Principales étapes de l'évolution des secteurs du monde du livre au Québec : auteurs et auteurs, maisons d'édition, imprimeries, diffusion-distribution, librairies, lectorat. Analyse de la dualité du livre et de ses dimensions tant idéologiques et littéraires que commerciales et économiques.

ELD 724 3 cr.

Édition et marketing

Objectifs : mettre à profit, de façon analytique, ses propres apprentissages en élaborant un projet de marketing développé, lié à l'édition.

Contenu : application des principes fondamentaux du marketing au monde particulier de l'édition. Élaboration d'un plan de marketing cohérent par rapport aux objectifs d'une maison d'édition, en tenant compte des différents segments du marché, des études de marché, des diverses formules de vente et de distribution du livre, de la publicité et des multiples techniques de promotion du livre, des relations publiques et du service de presse. Projet de marketing en édition.

ELD 725 3 cr.

Édition du manuscrit

Objectifs : développer des habiletés relatives aux relations avec les auteurs. Apprendre comment travailler un manuscrit à titre d'éditeur, en fonction des différentes politiques éditoriales définies par les maisons d'édition et de leur domaine de spécialisation. Élaborer des stratégies en vue d'une publication multisupports.

Contenu : politiques éditoriales. Caractéristiques de différentes spécialisations. Étapes et structures du processus éditorial : direction littéraire, comité de lecture, étapes de révision linguistique et de correction d'épreuves, pigistes, direction artistique et gestion de projet. Projet pratique : travail de direction littéraire sur un manuscrit réel.

ELD 726 3 cr.

Production du livre

Objectif : développer le savoir-faire nécessaire pour transformer un manuscrit en livre.

Contenu : étapes de la fabrication d'un livre, notamment la conception d'une iconographie, le choix du papier, de la typographie et de la maquette, l'élaboration d'un devis d'impression, les technologies prépresse, l'impression, la reliure, le papier. Exigences techniques posées par l'édition multisupports (papier et électronique). Visite d'une imprimerie. Projet pratique.

ELD 727 3 cr.

Édition de périodiques

Objectifs : analyser les particularités de l'édition de périodiques (revues et magazines). Identifier les enjeux relatifs à ce secteur d'activité. Définir et évaluer les stratégies et les modèles que peuvent adopter ses intervenantes et intervenants pour s'y positionner de façon optimale.

Contenu : paramètres économiques de l'industrie des revues et magazines. Particularités de l'édition de périodiques : processus éditorial et répartition des rôles entre personnel régulier et pigistes, contenu éditorial, interrelation des textes, des illustrations et de la publicité, marketing, design, production et services commerciaux. Rôle culturel du périodique.

ELD 728 3 cr.

Édition électronique

Objectifs : examiner et évaluer d'un point de vue critique les ressources et les possibilités qu'offrent à l'éditeur les technologies numériques, en particulier celles du web et du livrel. Réfléchir à l'impact du développement des technologies numériques sur l'évolution du livre et de la profession d'éditeur. Acquérir les connaissances nécessaires afin de concevoir et de mettre en œuvre des projets d'édition électronique.

Contenu : introduction à l'édition électronique. Évolution des mutations technologiques dans les domaines de l'édition et de la diffusion du livre. Analyse de l'impact des technologies numériques sur le commerce du livre et sur la profession éditoriale. Projet pratique.

ELD 729 3 cr.

Révision éditoriale

Objectif : acquérir les outils et les connaissances nécessaires à la supervision du travail de révision linguistique en contexte éditorial.

Contenu : principes, outils et techniques pertinents dans le cadre de la révision linguistique. Relevé des difficultés les plus courantes de langue française à l'égard de la grammaire, de la syntaxe et du vocabulaire. Code typographique. Exigences relatives à différents types de production éditoriale : littéraire, technique, scientifique, scolaire.

ELD 732 3 cr.

Édition littéraire : défis, enjeux et pratiques

Objectif : analyser les enjeux culturels relatifs à l'édition littéraire et prendre la mesure des défis particuliers que doivent relever les actrices et acteurs de ce secteur d'activité. Comprendre et maîtriser les pratiques développées par ces éditrices et éditeurs.

Contenu : principales approches de la sociologie de la littérature, théories et concepts pertinents, tels ceux d'institution littéraire, de production symbolique et d'horizon d'attente. Discours public de l'éditrice ou de l'éditeur, paratexte et construction d'une image de marque. Analyse de la position d'agentes et d'agents (auteurs et auteurs, éditrices et éditeurs, critiques) dans le champ littéraire. Promotion de la littérature : réseaux sociaux et visibilité médiatique.

ELD 735 3 cr.

Gestion de projets éditoriaux

Objectifs : savoir analyser des projets éditoriaux en vue de poser un diagnostic sur leur viabilité et d'identifier les processus permettant d'en assurer le suivi. Intégrer à l'analyse les multiples dimensions et la complexité des projets éditoriaux à travers leur conception, leur réalisation et leur commercialisation, tant sur support papier qu'électronique.

Contenu : concepts, méthodes et outils relatifs à la gestion des projets éditoriaux : élaboration de scénarios à court, moyen et long terme, prévisions budgétaires et financement, tableaux de suivi des projets, échéanciers, ressources humaines, technologiques et matérielles, incidences des politiques éditoriales et commerciales.

ELD 740 3 cr.

Gestion des stocks en librairie

Objectifs : maîtriser les principes relatifs à une saine gestion des stocks de la librairie et savoir utiliser, de façon efficace et rigoureuse, les différents outils d'analyse et de contrôle à la disposition du libraire. Gérer une situation problématique liée à la librairie, à travers une étude de cas.

Contenu : principaux ratios permettant de poser un diagnostic sur la rentabilité et le taux de rotation des différents stocks; conditions commerciales relatives au monde du livre; incidences de la gestion des stocks sur les flux de trésorerie; étude des différents systèmes informatisés disponibles pour contrôler les inventaires et la vente. Visite d'une librairie. Étude de cas.

ELD 741 3 cr.

Librairie et marketing

Objectifs : mettre à profit, de façon analytique, ses propres apprentissages en élaborant un projet de marketing complet, lié à la librairie.

Contenu : application des principes fondamentaux du marketing au monde particulier de la librairie. Attention particulière accordée aux orientations stratégiques pour une librairie à court, moyen et long terme, à la constitution d'un stock cohérent par rapport à ces objectifs, à l'aménagement des locaux et de la vitrine, à l'organisation d'événements promotionnels, à l'animation, aux techniques de vente et au service à la clientèle (individus et institutions). Projet de marketing en librairie.

ELD 771 3 cr.

Définition d'une problématique

Objectifs : définir une problématique à laquelle sont confrontées une ou plusieurs maisons d'édition québécoises. Établir le contact avec une des maisons concernées qui acceptera d'accueillir l'étudiante ou l'étudiant dans le cadre de l'intervention en entreprise. Colliger l'information disponible au sujet de cette maison d'édition en fonction de la problématique choisie.

Contenu : élaboration d'un document comprenant, dans la première partie, la problématique choisie, un état de la question et une bibliographie pertinente et, dans la seconde partie, l'information disponible au sujet de la maison d'édition qui fera l'objet de l'intervention en entreprise.

Préalable : avoir obtenu 12 crédits dans le cheminement en édition professionnelle.

ELD 772 9 cr.

Intervention en entreprise

Objectifs : mettre en pratique, dans un environnement de travail professionnel, les apprentissages effectués durant les cours. Analyser les pratiques observées en milieu de travail, dans le cadre d'une problématique précise, et formuler des recommandations à l'entreprise d'accueil. Poser un regard autocritique sur l'ensemble de la démarche.

Contenu : intervention en entreprise d'une durée de huit semaines (280 heures), incluant tout travail, rencontre ou recherche menés pour étoffer sa réflexion sur la problématique, poser un diagnostic et proposer des pistes de solution à l'entreprise d'accueil. Dépôt et présentation orale devant un jury d'un rapport de 30 à 40 pages.

Préalables : ELD 771 et avoir obtenu 30 crédits dans le cheminement en édition professionnelle.

ELD 780 **6 cr.****Formation en entreprise**

Objectifs : mettre en pratique, dans un environnement de travail professionnel, les apprentissages réalisés durant les cours; appréhender de façon concrète les problématiques du marché du travail dans le domaine du livre. Poser un regard critique sur sa propre pratique en synthétisant, dans un rapport analytique, l'expérience acquise en entreprise et les savoirs théoriques de la formation.

Contenu : la formation dure cinq semaines et doit avoir lieu chez un éditeur, un diffuseur, un distributeur ou un libraire; d'autres lieux d'accueil d'un domaine connexe peuvent également être envisagés. Un rapport synthèse d'une vingtaine de pages devra être produit.

Préalable : avoir obtenu un minimum de 9 crédits dans le programme.

ELD 790 **6 cr.****Rapport de recherche**

Objectifs : considérer l'ensemble des dimensions (historique, juridique, organisationnelle, administrative) acquises pendant les cours, pour répondre à une problématique précise, liée au monde du livre. Maîtriser les outils méthodologiques acquis, en vue d'analyser en profondeur un phénomène précis du monde du livre. Porter sur la problématique un regard critique, tout en proposant, s'il y a lieu, des pistes de solution ou des ouvertures.

Contenu : le choix du sujet du rapport de recherche est fait par l'étudiante ou l'étudiant puis approuvé par la personne responsable du programme. Il peut toucher tous les aspects du monde du livre : type de livre, collection, marketing, diffusion, exportation, aspect juridique, gestion des stocks, etc. Le rapport devra compter environ 50 pages.

Préalable : avoir obtenu un minimum de 9 crédits dans le programme.

EMB**EMB 106** **3 cr.****Biologie du développement (3-0-6)**

Objectifs : connaître les mécanismes morphologiques et moléculaires impliqués dans l'embryogenèse animale et humaine, et acquérir quelques connaissances sur les biotechnologies appliquées au développement.

Contenu : gamètes. Fécondation. Embryogenèse précoce chez différentes espèces : segmentation, gastrulation, neurulation et feuillets embryonnaires. Contrôle moléculaire des axes corporels. Organogenèse des systèmes : nerveux, œil, digestif, urogénital et membres; migration, détermination, induction, différenciation, interactions mésenchyme-épithélium et mort cellulaire. Fœtogenèse. Historique des biotechnologies liées aux cellules souches, au clonage et à la transgénèse animale.

Préalable : BCL 102 ou BCL 714

ENV**ENV 099** **2 cr.****Réussir en études de l'environnement**

Cibles de formation : créer des conditions propices à son intégration au baccalauréat en études de l'environnement; développer les compétences favorisant la persévérance et la réussite aux études.

Contenu : méthodes de travail intellectuel, gestion du temps, de la charge de travail et du stress, préparation aux examens, stratégies d'intégration et d'adaptation, perspectives professionnelles, implication dans le milieu.

ENV 102 **3 cr.****Fondements des sciences naturelles I**

Objectif : saisir les principes fondamentaux des liaisons chimiques ainsi que les propriétés physiques et chimiques des molécules afin de comprendre les concepts et le vocabulaire utilisés dans les activités pédagogiques du programme.

Contenu : liens entre la nomenclature et les formules chimiques. Les éléments et les molécules, notions de réactions chimiques. États gazeux, solides et liquides. Solutions et notions de concentration. Notions chimiques élémentaires appliquées aux milieux hydriques et des sols.

ENV 103 **3 cr.****Fondements des sciences humaines I**

Objectif : comprendre ce qui affecte et influence les comportements et les conduites des individus et des sociétés.

Contenu : sciences humaines, pour comprendre les comportements et les attitudes des individus, des sociétés. Rapports à autrui. Capacités d'apprentissage et d'évolution des individus, des sociétés. Conduites humaines et phénomènes sociaux. Phénomènes affectifs qui affectent ou influencent les conduites. Phénomène de réticence au changement. Action, intervention et engagement social. Valeurs et normes culturelles, rapports interethniques.

ENV 105 **2 cr.****Recherche et analyse de l'information**

Objectifs : comprendre et appliquer les méthodes courantes pour la recherche d'information adaptée au contexte de l'environnement.

Contenu : principes de la recherche d'information. Utilisation et sélection des outils et des ressources documentaires appropriées. Validité et diversité des sources. Collecte de données, analyse et préparation de rapport synthèse.

ENV 107 **9 cr.****Stage I en environnement**

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de l'environnement; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédaction d'un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de l'environnement réalisés pendant la période passée en stage.

ENV 108 **9 cr.****Stage II en environnement**

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de l'environnement; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédaction d'un rapport

illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de l'environnement réalisés pendant la période passée en stage.

ENV 109 **9 cr.****Stage III en environnement**

Objectif : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de l'environnement; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédaction d'un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de l'environnement réalisés pendant la période passée en stage.

ENV 111 **2 cr.****Travail d'équipe en environnement**

Cible de formation : travailler efficacement au sein d'une équipe dans le but d'atteindre les objectifs fixés, par l'entremise de l'étude de problématiques environnementales.

Contenu : prise de décision et outils d'aide à la décision. Éléments de gestion de projets. Travail en équipe. Règles de fonctionnement qui favorisent un travail en équipe productif et centré sur les objectifs fixés.

ENV 120 **3 cr.****Développement durable : analyse de projet**

Objectifs : appliquer une démarche rigoureuse d'analyse de projet en fonction du développement durable. Comprendre et expliquer le principe du développement durable.

Contenu : historique et définitions du principe du développement durable. Études de cas d'application de politique et de plan d'action de DD. Analyse de projets à l'aide des grilles d'analyse. Loi québécoise sur le développement durable.

ENV 130 **3 cr.****Communication**

Objectif : communiquer de manière efficace, adéquate et respectueuse, dans un contexte de multidisciplinarité.

Contenu : principes de base de la communication, entre deux personnes, en petits groupes et devant un auditoire. Communication efficace et respectueuse (à l'oral et à l'écrit). Comprendre et être compris. Communication interpersonnelle et organisationnelle. Rédaction de rapports.

ENV 151 **3 cr.****Les grands enjeux en environnement**

Cibles de formation : connaître les principaux enjeux environnementaux à court terme et à long terme. Rechercher et analyser l'information liée aux principaux impacts des activités humaines sur l'eau, l'air, le sol et les écosystèmes. Élaborer un plan de travail.

Contenu : enjeux environnementaux par secteur d'activités humaines. Comparaison de cas ayant des impacts néfastes et de cas respectueux de l'environnement. Activités humaines : ressources naturelles, activités récréotouristiques, transport, fabrication de biens, production et consommation d'énergie, croissance démographique. Capacité d'analyse et de synthèse. Vocabulaire approprié.

ENV 201 **3 cr.****Chimie de l'environnement**

Objectif : acquérir les connaissances de base pour comprendre les principes et le vocabulaire propres à la science de la chimie dans le secteur de l'environnement.

Contenu : chimie de l'eau, des sols et de l'atmosphère. Origine et description des polluants organiques et inorganiques. Réactions chimiques, modes de dispersion, persistance et effets des polluants dans les principales matrices (eau, air, sol, matières résiduelles). Pollutions associées aux sources d'énergie.

Préalable : ENV 102 ou l'équivalent

ENV 202 **3 cr.****Fondements des sciences naturelles II**

Objectifs : acquérir les connaissances de base sur l'anatomie, la morphologie et la reproduction des végétaux. Comprendre comment la distribution et l'abondance des plantes sont influencées par les facteurs abiotiques ainsi que par les interactions biotiques.

Contenu : caractéristiques anatomiques et morphologiques de la feuille, de la tige et de la racine. Appareil reproducteur, modes de reproduction et cycles vitaux. Notions de base sur : les échanges gazeux et la photosynthèse, la structure et les limites des communautés végétales, la compétition. Photosynthèse et environnement. Facteurs abiotiques et adaptation. Interactions biotiques.

ENV 203 **3 cr.****Fondements des sciences humaines II**

Objectif : se familiariser avec les enjeux définissant l'organisation de la société.

Contenu : enjeux sociopolitiques et économiques. Grands défis sociaux contemporains. Mécanismes et indicateurs économiques. Géopolitique, accords internationaux, mondialisation et ses effets. Organisation de la gestion du territoire.

ENV 205 **1 cr.****Introduction au droit de l'environnement**

Objectif : acquérir une connaissance générale des structures et du cadre juridique relatifs à la protection de l'environnement aux niveaux national, provincial et municipal.

Contenu : structures, principes généraux et pouvoirs de l'État (législatif, exécutif et judiciaire) en matière d'environnement. Aperçu du cadre législatif relatif à la protection de l'environnement et du rôle que peuvent jouer en cette matière les divers paliers législatifs, les autorités publiques et les tribunaux.

ENV 210 **3 cr.****Les milieux hydriques**

Objectifs : connaître la dynamique biologique, physique et chimique des systèmes aquatiques, milieux humides, lacs et rivières. Impacts des activités humaines sur ces écosystèmes dans un contexte géographique d'un bassin versant. Prévoir les conséquences des pollutions organiques. Identifier des solutions pour atténuer ces impacts.

Contenu : les grands écosystèmes aquatiques au niveau planétaire. Bassin versant. Classification des différents types de systèmes aquatiques (lacs, rivières et milieux humides), les cycles de l'eau et les transferts des éléments nutritifs et des polluants. La productivité primaire et secondaire, les relations trophiques et l'effet

des perturbations humaines. L'interaction entre les communautés aquatiques et la physicochimie. Les mesures de protection de ces écosystèmes.

ENV 220 **3 cr.**

Les sols : nature et propriétés

Objectifs : établir les liens entre les caractéristiques physiques et chimiques des sols et l'impact des interventions humaines. Bien cerner l'importance des sols en surface ou des sédiments dans cette dynamique : air, eau, nutrition des végétaux. Comprendre la notion d'échelle temporelle et spatiale dans l'analyse de leur comportement selon une approche systémique par bassin versant. Prévoir le comportement des polluants dans cette dynamique.

Contenu : les socles rocheux et les dépôts de surface dans le processus de formation des sols. Analyse de cartes et de photos aériennes, interprétation de différents types de dépôts superficiels. Différents types de sol selon leurs propriétés et processus de développement. Géorisques naturels et contamination.

ENV 230 **3 cr.**

Les écosystèmes

Objectifs : comprendre la structure et le fonctionnement des écosystèmes et les relations entre les organismes et leur milieu biotique ou abiotique; acquérir le vocabulaire de base en sciences naturelles.

Contenu : les composantes des écosystèmes; la distribution et la dispersion des individus, la dynamique de population. Relations entre les organismes : prédation, compétition, parasitisme, mutualisme; stratégie de reproduction; flux d'énergie, production primaire et secondaire, cycles des éléments; richesse et diversité des écosystèmes; successions écologiques.

ENV 230 **3 cr.**

Les écosystèmes

Objectifs : comprendre la structure et le fonctionnement des écosystèmes et les relations entre les organismes et leur milieu biotique ou abiotique; acquérir le vocabulaire de base en sciences naturelles.

Contenu : les composantes des écosystèmes; la distribution et la dispersion des individus, la dynamique de population. Relations entre les organismes : prédation, compétition, parasitisme, mutualisme; stratégie de reproduction; flux d'énergie, production primaire et secondaire, cycles des éléments; richesse et diversité des écosystèmes; successions écologiques.

ENV 301 **3 cr.**

Statistique appliquée à l'environnement

Objectifs : acquérir et appliquer les notions de base en statistique nécessaires à l'analyse des données environnementales. Pouvoir décider quelle méthode statistique est la plus pertinente pour l'analyse de données selon différents types d'objectifs.

Contenu : analyse descriptive des données. Élaboration et interprétation de sondage d'opinion. Paramètres d'une distribution. Lois de probabilité, analyse multicritères, tests d'hypothèses, corrélation, régression, comparaison de moyennes, analyse de variance.

ENV 310 **3 cr.**

Droit de l'environnement

Objectifs : se familiariser avec le régime législatif de la protection de l'environnement

au Canada aux niveaux fédéral, provincial, régional et local. S'initier aux principaux mécanismes juridiques visant à assurer la protection de l'environnement afin de se familiariser avec ces mécanismes et de pouvoir développer des aptitudes et des habiletés d'analyse.

Contenu : principales politiques administratives et principaux textes législatifs et réglementaires pertinents, et jurisprudence afférente. Principaux mécanismes juridiques visant à assurer la protection de l'environnement. Études de cas. Responsabilité professionnelle en environnement.

Préalable : ENV 205

ENV 312 **3 cr.**

Caractérisation des milieux hydriques

Cibles de formation : acquérir les connaissances relatives aux techniques d'échantillonnage de terrain et d'analyse en milieu hydrique, conformes aux règles en vigueur dans le domaine de l'environnement. Analyser les données, interpréter et présenter les résultats.

Contenu : connaissance, mesure et échantillonnage des paramètres biotiques et abiotiques qui nous renseignent sur la qualité de l'eau. Délimitation du bassin versant d'un lac ou d'un cours d'eau. Caractéristiques morphométriques, indices de qualité de l'eau et stratégies d'échantillonnage selon les normes et règles en vigueur et le but visé. Choix de la méthode, protocole de préparation et de conservation des échantillons, instrumentation, contrôle qualité. Plan de restauration, identification de différents types de solutions qui diminuent les impacts de l'activité humaine, étude de cas. Traitement, interprétation et présentation des données.

Préalables : ENV 201 et ENV 210

ENV 313 **3 cr.**

Caractérisation des sols et des sédiments

Cibles de formation : acquérir les connaissances relatives aux techniques d'échantillonnage et d'analyse des sols et des sédiments, conformes aux règles en vigueur dans le domaine de l'environnement. Savoir analyser les données, interpréter et présenter les résultats.

Contenu : connaissance, observation et description sur le terrain des facteurs abiotiques et biotiques qui influencent l'évolution des sols et des sédiments. Identification des propriétés et compréhension de la distribution des types de dépôt, des types de sol, des types de végétation. Stratégies d'échantillonnage selon le but visé : choix de la méthode, protocole de préparation et de conservation des échantillons, instrumentation. Description des propriétés de différents types de sols et de sédiments à l'aide d'analyses en laboratoire : texture, structure, densité, porosité, pH, etc. Programme d'assurance qualité des résultats. Étude de cas.

Préalables : ENV 201 et ENV 220

ENV 320 **2 cr.**

Économie de l'environnement

Objectif : se familiariser avec l'analyse économique des problèmes environnementaux.

Contenu : analyses et outils économiques liés aux problématiques environnementales. Droits de propriété, utilité des instruments économiques en environnement, externalités, valeur de l'environnement.

ENV 330 **3 cr.**

Principes de géomatique et travaux pratiques

Objectifs : comprendre les principes de la géomatique et être en mesure d'utiliser quelques outils d'application de la géomatique.

Contenu : définitions et concepts (géomatique, système d'information géographique). Fonctionnement d'un SIG. Applications de la géomatique. Principaux logiciels. Réalisation d'un projet de géomatique avec présentation et interprétation de résultats à l'aide d'un SIG.

ENV 360 **1 cr.**

Activité d'intégration I

Objectifs : établir des liens entre les divers enjeux environnementaux. Planifier son parcours de formation en fonction de ses forces et de ses limites dans la compréhension des enjeux environnementaux.

Contenu : prise de conscience de son rapport aux divers savoirs nécessaires pour poser les enjeux environnementaux. Identification de stratégies de formation pour combler ses lacunes. Identification des ressources disponibles dans le programme de formation. Mise en relation des expertises présentes dans la cohorte étudiante.

ENV 410 **3 cr.**

Méthodes de gestion de projet en environnement

Objectif : entrer en contact avec les concepts, les modèles et les outils de gestion reliés à la gestion de projet.

Contenu : processus de gestion de projet, construction d'un cadre logique, ordonnancement des activités, gestion d'un projet à l'aide d'un logiciel, plans de support, réalisation et fermeture d'un projet.

ENV 420 **3 cr.**

Principes d'aménagement durable

Objectifs : connaître le processus de planification et les lois qui régissent le territoire québécois. Procéder à une étude sectorielle et concevoir un plan d'aménagement durable. Procéder à une analyse multicritériée. Évaluer les répercussions d'un projet soumis à l'évaluation environnementale.

Contenu : définition et utilité de la planification du territoire. Survol des lois-cadres au Québec, dont la *Loi sur l'aménagement et l'urbanisme*. Démarche détaillée de la planification. Analyse multicritériée des options d'aménagement. Évaluation des impacts et des risques sur l'environnement : l'obligation légale. Processus d'évaluation environnementale et éléments de contenu.

Préalable : ENV 330

ENV 425 **2 cr.**

Environnement et ressources naturelles

Objectifs : connaître et analyser les enjeux environnementaux des activités reliées aux ressources naturelles et particulièrement aux ressources « eau » et « sol ». Identifier des solutions pour prévenir ou réduire lesdits impacts.

Contenu : ressources renouvelables, non renouvelables. Portrait général des secteurs agricole, forestier et minier. Intervenants, enjeux économiques, légaux, politiques et sociaux. Impacts sur l'environnement de l'exploitation des ressources naturelles ainsi que des solutions qui peuvent être appliquées pour prévenir ou réduire lesdits impacts; une attention

particulière sera portée aux impacts sur l'eau et le sol. Étude de cas.

ENV 440 **3 cr.**

Activités urbaines et récréotouristiques

Objectifs : connaître et analyser les enjeux environnementaux des activités urbaines, récréotouristiques et du phénomène de croissance démographique sur la qualité de l'eau, du sol, de l'air et du territoire. Connaître des solutions pour prévenir ou réduire lesdits impacts. Connaître les principaux enjeux environnementaux à court terme et à long terme.

Contenu : données sur la démographie, sur la croissance et le développement urbain, sur les principales activités récréotouristiques. Impact de ces activités sur l'environnement et solutions pouvant être appliquées pour prévenir ou réduire lesdits impacts.

ENV 450 **3 cr.**

Enjeux environnementaux : secteur industriel

Objectifs : analyser les impacts environnementaux des principales activités reliées au secteur industriel. Identifier des solutions pour prévenir ou réduire lesdits impacts. Connaître les principaux enjeux environnementaux à court terme et à long terme.

Contenu : portrait général du secteur industriel. Types de production. Répartition sur le territoire. Impacts sur l'environnement du secteur industriel et solutions qui peuvent être appliquées pour prévenir ou réduire lesdits impacts.

ENV 460 **1 cr.**

Activité d'intégration II

Objectifs : établir des liens entre les propositions en classe et la réalité du terrain. Faire un bilan de ses compétences d'intervention et planifier la suite de son parcours de formation en conséquence.

Contenu : réflexion sur les exigences de l'intervention professionnelle. Lecture de la réalité observée en stage I à l'aide d'outils conceptuels présentés en classe. Identification d'objectifs de formation individuels et de groupe pour les prochains séjours en milieu de pratique.

Préalable : ENV 360

ENV 501 **3 cr.**

Éthique et gouvernance environnementale

Objectifs : intégrer la dimension éthique à la prise de décision dans la perspective de l'éthique appliquée. Savoir identifier les acteurs clés et les processus de gouvernance environnementale et pouvoir interagir au besoin avec ces acteurs.

Contenu : principales approches sur la question éthique et l'éthique appliquée. Principales tendances en éthique environnementale. Théories contemporaines de la gouvernance. Processus et acteurs clés de la gouvernance en matière d'environnement. Principes reliés à l'éthique dans des contextes d'analyse de problématiques et d'enjeux environnementaux.

ENV 502 **3 cr.**

Éthique et gouvernance en environnement

Cibles de formation : intégrer la dimension éthique dans la prise de décision dans la perspective de l'éthique appliquée. Connaître et comprendre la structure organisationnelle des principaux intervenants. Identifier les acteurs clés et les processus

de gouvernance environnementale et inter-agir au besoin avec ces acteurs.

Contenu : principales approches sur la question éthique et l'éthique appliquée. Principales tendances en éthique environnementale. Théories contemporaines de la gouvernance. Processus et acteurs clés de la gouvernance en matière d'environnement. Principes reliés à l'éthique dans des contextes d'analyse de problématiques et d'enjeux environnementaux. Ressources et intervenants en environnement, leur structure organisationnelle. Organismes de financement et leurs programmes.

ENV 510 3 cr. Changements climatiques et pollution de l'air

Objectifs : identifier les principales problématiques et analyser les impacts reliés à la pollution de l'air et aux changements climatiques. Identifier des solutions pour prévenir ou réduire lesdits impacts.

Contenu : caractéristiques de l'air et de l'atmosphère. Polluants de l'air et gaz à effet de serre. Notions de base sur le climat et le phénomène des changements climatiques. Production et consommation d'énergie reliées au transport. Enjeux et principaux intervenants dans les secteurs concernés. Solutions pour prévenir ou réduire lesdits impacts. Normes environnementales. Énergies vertes, renouvelables. Notion d'efficacité énergétique. Programmes de compensation CO₂.

ENV 530 2 cr. Normes, certifications et agréments en environnement

Objectifs : repérer et analyser adéquatement les outils permettant de valider les organisations, les projets, les produits ou les compétences des personnes en rapport avec les référentiels de bonnes pratiques reconnues en environnement.

Contenu : principes, codes et règles de procédures normalisées en environnement. Place et rôle des programmes de certification pour les organisations, les projets et les produits. Importance des processus d'agrément dans le cheminement professionnel.

ENV 550 2 cr. Projet d'intégration en environnement I

Objectif : intégrer les compétences développées dans le baccalauréat en études de l'environnement en réalisant en équipe, dans et pour la communauté, un projet réel qui mettra en œuvre une analyse concrète d'une problématique environnementale.

Contenu : élaboration d'une offre de service en réponse à un devis. Rédaction et présentation d'un plan de travail, incluant la répartition des tâches, l'échéancier des travaux et l'allocation des ressources. Recherche et analyse de l'information nécessaire à la réalisation du projet. Rédaction et présentation de rapports d'étape, de bilans et d'états de situation. Organisation et suivis de réunions et du projet.

Préalables : ENV 110 ou ENV 111 et ENV 410

ENV 560 1 cr. Activité d'intégration III

Objectifs : identifier les principales composantes de son identité professionnelle. Élaborer un programme de développement professionnel intégrant le dernier stage, le projet intégrateur et la période d'insertion professionnelle.

Contenu : explicitation de ses intentions professionnelles. Identification des écarts entre ces intentions et les compétences développées jusqu'à cette étape du parcours de formation. Réflexion sur la dimension collective de l'intervention professionnelle. Programmation de la prochaine année (fin de la formation initiale et début de l'insertion professionnelle) en fonction des intentions professionnelles.

Préalable : ENV 460

ENV 601 3 cr. Politique appliquée en environnement

Objectifs : tenir compte de la dimension politique dans la compréhension des problématiques environnementales ainsi que dans le choix et la mise en œuvre de solutions. Se familiariser avec le processus politique dans lequel se prennent les décisions en environnement.

Contenu : survol des politiques publiques actuelles en environnement et définition des principaux enjeux qui les sous-tendent. Définition de l'espace public; énumération des différents acteurs sur la scène politique; définition des différents modèles de gestion environnementale : rationnelle, écosystémique, intégrée, participative; préparation de simulation de négociation, stratégies de négociation.

ENV 610 3 cr. Santé et environnement

Objectifs : analyser les incidences de facteurs environnementaux sur la santé. Reconnaître les sources de danger pour la santé et les moyens pour prévenir ou réduire ces dangers.

Contenu : incidences sur la santé humaine des impacts environnementaux causés par l'activité humaine. Produits toxiques ou dangereux pour la santé : sources, distribution, effets et contrôle. Santé publique. Maladies d'origine environnementale. Éléments agresseurs : polluants physiques (bruit, rayonnements), chimiques et biologiques. Agents d'exposition : eau, air, sol et aliments. Effets sur la santé, sur la reproduction et sur le développement.

ENV 611 2 cr. Santé et environnement

Cibles de formation : analyser les incidences de facteurs environnementaux sur la santé. Reconnaître les sources de danger pour la santé et les moyens pour prévenir ou réduire ces dangers.

Contenu : incidences sur la santé humaine des impacts environnementaux causés par l'activité humaine. Polluants physiques (bruit, rayonnements), chimiques et biologiques : sources, distribution, effets et contrôle. Santé publique. Maladies d'origine environnementale. Agents d'exposition : eau, air, sol et aliments.

ENV 650 3 cr. Projet d'intégration en environnement II

Objectif : intégrer les compétences développées dans le baccalauréat en études de l'environnement en réalisant, dans et pour la communauté, un projet réel qui mettra en œuvre une analyse concrète d'une problématique environnementale de nature multidisciplinaire ainsi que des éléments de solutions potentiels.

Contenu : mise en œuvre du projet. Suivis et ajustements au plan de travail initial. Gestion d'un projet en environnement à l'aide d'indicateurs (budget, temps consa-

cré, calendrier). Gestion d'une relation avec un client. Rédaction et présentation de rapports d'étape, de bilans, d'états de situation et d'un rapport de fin de projet. Organisation et suivis de réunions et du projet.

Préalable : ENV 550

ENV 705 3 cr. Évaluation des impacts

Compétences : réaliser des études d'impacts : connaître et appliquer les différentes étapes ainsi que les méthodes pour l'évaluation des impacts; évaluer des études d'impacts : vérifier que les études sont pertinentes et conformes aux exigences.

Contenu : législation pertinente au Québec et au Canada. Procédures d'évaluation locales et internationales. Étapes d'un dossier type, du point de vue du rédacteur comme de celui du réviseur. Les intervenants habituels en matière d'évaluation environnementale et leurs motivations diverses. Règles d'éthique du professionnel de l'évaluation. Rôle du public et aspects sociaux.

ENV 711 3 cr. Environnement et développement international (3-0-6)

Compétence : analyser les problématiques environnementales à l'international de façon à formuler des recommandations adaptées aux réalités des pays à l'étude.

Contenu : analyse des problématiques environnementales qui affectent les pays en développement. Compréhension des enjeux sociaux, politiques, juridiques et économiques relatifs à la protection de l'environnement dans un contexte de développement international. Description des instruments internationaux de protection de l'environnement, des initiatives politiques sur le développement international et des principaux acteurs et stratégies impliqués dans leur mise en œuvre. Compréhension des outils d'analyse pour les évaluations environnementales stratégiques de politique de développement. Définition des liens entre l'environnement et le développement et leur intégration dans l'application du développement durable.

ENV 712 3 cr. Systèmes de gestion environnementale

Compétence : appliquer une démarche de mise en place d'un système de gestion de l'environnement.

Contenu : principes de base d'un système de gestion de l'environnement (SGE). Les cycles de gestion. La démarche d'implantation d'un SGE. La gestion des systèmes intégrés. Les normes de produits de la famille ISO 14000 (écoétiquetage, performance environnementale, cycle de vie).

ENV 714 3 cr. Changements climatiques et énergie

Compétences : analyser de façon critique les enjeux associés aux changements climatiques et recommander des stratégies de réduction des gaz à effet de serre (GES).

Contenu : émissions de GES, changements climatiques et adaptation. Convention-cadre et Protocole de Kyoto. Stratégies de mise en œuvre aux niveaux national et international. Changements technologiques et énergies renouvelables.

ENV 716 3 cr. Gestion des matières résiduelles

Compétence : développer un plan de gestion des matières résiduelles et des matières dangereuses.

Contenu : nature et flux des matières résiduelles (dangereuses et non dangereuses), exigences réglementaires et bonnes pratiques, méthodes actuelles et optimales de gestion des matières résiduelles dangereuses et non dangereuses d'origine domestique, industrielle, commerciale et institutionnelle, incluant la collecte, la manutention, l'entreposage, l'étiquetage, le transport, le traitement et l'élimination. Options de 5R-V, écologie industrielle.

ENV 717 3 cr. Communication et gestion participative

Compétence : gérer efficacement les communications dans diverses situations environnementales simulées.

Contenu : stratégies et moyens de communication pour les gestionnaires en environnement. Fonctions et tâches de la communication environnementale. Rôle des médias et relations avec la presse. Communication des risques. Prévention des conflits et des crises. Consultation du public et mécanismes de participation. Communications environnementales d'entreprise. Communication technique et vulgarisation scientifique.

ENV 720 3 cr. Audit environnemental

Compétence : réaliser un audit environnemental.

Contenu : les types de vérifications et d'évaluations environnementales. L'approche méthodologique. Les compétences et les habiletés du vérificateur environnemental. Les responsabilités reliées à la pratique de la vérification. L'intégration de la vérification dans un système de gestion environnementale.

ENV 721 3 cr. Gestion des risques environnementaux

Compétence : appliquer la démarche de gestion des risques environnementaux.

Contenu : méthodes d'analyses de risques. Identification des dangers. Évaluation des conséquences. Inventaire des scénarios de réduction du risque et identification des plus adéquats en tenant compte des contraintes existantes et des sources d'information disponibles. Plan d'action et plan d'urgence. Communication des risques, lois et règlements applicables.

ENV 730 3 cr. Économie de l'environnement

Compétence : analyser la contribution des outils économiques à la gestion de problématiques environnementales.

Contenu : éléments de base en économie, instruments économiques de gestion de l'environnement, évaluation monétaire de l'environnement, outils d'aide à la décision, optimum économique et soutenabilité écologique, développement durable et indicateurs environnementaux.

ENV 743 3 cr. Évaluation environnementale de site

Objectifs : connaître les divers aspects de l'évaluation environnementale de site : détection des problèmes de contamination actuels et potentiels des sites (nature, placement et ampleur), évaluation des

risques et élaboration des mesures correctives qui s'imposent.

Contenu : évaluation environnementale de site, historique de développement, processus évolutif et mise en contexte dans le cadre des procédures de normalisation. Méthodologie et outils de travail. L'investigation : recherche documentaire, visite des lieux, entrevues. La caractérisation (échantillonnage). L'analyse de risques à la santé et à l'environnement. L'élaboration du rapport. La réhabilitation de site. Les lois environnementales s'appliquant à l'évaluation de site, le choix des normes à vérifier. La vérification de conformité environnementale. Études de cas et simulations.

ENV 744 1 cr.

Principes de droit pour les VE et les EES

Objectifs : déterminer les règles de droit susceptibles d'être prises en considération dans la démarche de vérification environnementale et d'évaluation environnementale de site; percevoir les problèmes environnementaux sous l'angle de la conformité réglementaire afin d'en tenir compte dans l'exécution des mandats.

Contenu : les lois environnementales. Le choix des normes à vérifier. La responsabilité professionnelle.

Préalable : ENV 762

ENV 750 3 cr.

Projet spécial en environnement

Compétences : développer des connaissances et appliquer des compétences acquises à la maîtrise en environnement dans le cadre d'un projet individuel.

Contenu : dans le cadre d'un projet spécial présenté par l'étudiante ou l'étudiant et approuvé par la direction, élaboration d'un plan de travail incluant les objectifs, la méthodologie, l'échéancier et les livrables. Rédaction d'un document touchant une problématique environnementale dans un contexte de développement durable.

Préalables : ENV 790 et avoir obtenu 9 crédits dans le programme.

ENV 756 3 cr.

Ressources forestières et agricoles

Compétence : analyser les pressions environnementales provenant des domaines forestier et agricole.

Contenu : les impacts des pratiques de l'agriculture et de la foresterie sur l'environnement. Impacts sur la biodiversité. Les modes de gestion préconisés pour un développement durable. Les défis sociaux et économiques pour la mise en œuvre des meilleures pratiques. Les principaux intervenants et la législation associée à ces domaines.

ENV 757 3 cr.

Gestion de l'eau

Compétences : élaborer un plan directeur de l'eau. Analyser des modèles de gestion de l'eau.

Contenu : portrait et enjeux de l'eau et différentes approches de gestion de l'eau au niveau international et au Québec. Détermination des impacts des pressions environnementales sur les usages et les écosystèmes aquatiques. Outils de caractérisation d'un bassin versant. Évaluation des dimensions sociales, économiques et environnementales de la détérioration du milieu aquatique. Sources de pollution agri-

cole, industrielle et municipale d'un bassin versant. Approche préventive, moyens de contrôle de pollution à la source. Techniques et procédés appropriés pour protéger le milieu. Législations relatives à la gestion de l'eau. Identification des intervenants concernés. Élaboration d'un Plan directeur de l'eau.

ENV 759 9 cr.

Stage II : activités de recherche

Compétence : effectuer une recherche multidisciplinaire en environnement.

Contenu : élaboration et exécution d'un plan de recherche détaillé, en accord avec la directrice ou le directeur de recherche.

Préalable : ENV 858

ENV 762 3 cr.

Droit de l'environnement

Compétences : évaluer la portée des lois et règlements en environnement et la communiquer d'une manière appropriée.

Contenu : étude des régimes de droit de l'environnement aux niveaux municipal, provincial, fédéral et international, notamment la Loi sur la qualité de l'environnement et ses règlements ainsi que la Loi canadienne sur la protection de l'environnement. Analyse de jurisprudences et de cas pratiques en droit de l'environnement. Recherche juridique et analyse en fonction d'une situation donnée concrète. Autorisation administrative imposée aux acteurs économiques, demandes d'approbation ou de permis. Responsabilités légales des professionnels.

ENV 767 6 cr.

Essai

Compétences : poser un diagnostic sur une situation environnementale; rédaction d'un document comprenant l'élaboration d'un plan d'intervention ou une analyse critique intégrant la multidisciplinarité de l'environnement; appliquer les bonnes pratiques de gestion de projet.

Contenu : sous la supervision d'une directrice ou d'un directeur, rédaction d'un document ayant fait l'objet d'une étude personnelle. Démonstration par l'étudiante ou l'étudiant de son aptitude à traiter de façon logique un sujet appliqué à l'environnement. Point sur l'état des connaissances dans un domaine spécifique, réflexion, analyse critique, établissement d'un diagnostic, transmission de ses connaissances d'une façon intégrée et complète. Sources et références pertinentes à jour.

Préalables : ENV 802 et ENV 803 et doit être suivie à la dernière session d'études

ENV 769 3 cr.

Problématiques de santé environnementale

Compétences : utiliser l'information issue d'études épidémiologiques et toxicologiques; évaluer les risques d'atteinte à la santé associés à une contamination environnementale à partir de données existantes; identifier les situations pouvant comporter un risque pour la santé.

Contenu : rôles et responsabilités des intervenants en santé environnementale. L'importance de la santé dans un programme de gestion de l'environnement. Principes de base de l'épidémiologie et de la toxicologie. La démarche d'évaluation des risques pour la santé humaine. Les problèmes courants en santé environnementale.

ENV 775 3 cr.

Chimie de l'environnement

Compétence : analyser le comportement physicochimique des substances dans l'environnement.

Contenu : chimie de l'eau, des sols, de l'atmosphère. Origines et descriptions des polluants organiques et inorganiques. Réactions chimiques, modes de dispersion, persistance et effets des polluants dans les principales matrices (eau, air, sol, matières résiduelles). Caractérisation des produits et contaminants selon leurs compositions chimiques. Pollutions associées aux sources d'énergie.

ENV 788 3 cr.

Prévention et traitement de la pollution

Compétences : analyser une problématique de contamination et élaborer des solutions de prévention, de traitement ou de restauration.

Contenu : prévention de la pollution, traitement et restauration. Définition d'une problématique de contamination et choix technologique approprié face aux contextes économique, social, technique et juridique. Traitement de l'eau potable. Assainissement municipal et industriel. Traitement et gestion des boues. Traitement des sols contaminés. Traitement des émissions atmosphériques.

ENV 789 3 cr.

Analyse de risques écotoxicologiques

Compétence : évaluer le risque écotoxicologique de substances dans diverses situations.

Contenu : planifier une démarche d'évaluation écotoxicologique, évaluer des résultats dans les eaux, les sols et l'air. Sources des toxiques. Cheminements environnementaux. Écotoxicité, danger écotoxicologique à court terme et à long terme, exposition au danger et risques subséquents. Les étapes et l'application d'une analyse de risques écotoxicologiques, leurs exigences et leurs limites. Analyse de cas.

ENV 790 3 cr.

Éléments de gestion de l'environnement

Compétences : recommander une solution à une problématique environnementale en fonction du développement durable; communiquer les résultats; appliquer une démarche de travail en équipe multidisciplinaire.

Contenu : les principes de base du développement durable. L'analyse de problématiques et la prise de décision. Le travail en équipe multidisciplinaire. La recherche d'information pertinente. La rédaction de rapport et la présentation orale. L'éthique en gestion environnementale. Les principaux intervenants et enjeux dans le domaine de l'environnement. La gestion de projet.

ENV 792 3 cr.

Valeur des écosystèmes et leur gestion

Compétences : analyser les impacts des changements des écosystèmes. Intégrer les services et la valeur des écosystèmes lors du développement de politiques, de la gestion des ressources et de la planification du territoire.

Contenu : évaluation environnementale, sociale et économique des écosystèmes.

Diversité biologique. Aménagement des territoires urbain et rural. Principales législations et conventions. Outils d'analyse et de gestion.

ENV 795 6 cr.

Essai-intervention

Objectifs : poser un diagnostic sur une situation environnementale dans un milieu réel de pratique professionnelle. Rédiger un document comprenant l'élaboration d'un plan d'intervention ou une analyse critique intégrant la multidisciplinarité de l'environnement. Appliquer les bonnes pratiques de gestion de projet.

Contenu : sous la supervision d'une directrice ou d'un directeur et de la personne responsable des essais du CUFÉ, rédaction d'un document ayant fait l'objet d'une étude personnelle dans un milieu réel de pratique professionnelle. Démonstration de son aptitude à utiliser les compétences développées dans le programme et à traiter d'une façon logique un sujet appliqué à l'environnement. Point sur l'état des connaissances dans un domaine spécifique, réflexion, analyse critique, établissement d'un diagnostic, transmission de ses connaissances d'une façon intégrée et complète. Sources et références pertinentes et à jour.

Préalables : ENV 802 et ENV 803 et doit être suivie à la dernière session d'études.

Concomitante : doit être précédée ou en concomitance de ENV 808

ENV 796 15 cr.

Mémoire

Compétences : analyser des résultats de recherche; élaborer et transmettre l'information clairement selon un format adapté.

Contenu : rédaction d'un texte élaboré qui présente la définition du sujet d'étude, la problématique élaborée, la méthodologie appliquée à la collecte, au traitement et à l'analyse des données, la revue des connaissances et des conclusions de l'étude.

Préalable : avoir obtenu 18 crédits

ENV 798 9 cr.

Activités de recherche

Compétence : effectuer une recherche multidisciplinaire en environnement.

Contenu : élaboration et exécution d'un plan de recherche détaillé, en accord avec la directrice ou le directeur de recherche.

Préalable : ENV 879

ENV 800 3 cr.

Inventaire des GES et crédits carbone

Compétences : identifier les opportunités de réduction des gaz à effet de serre (GES) et estimer leur faisabilité. Appliquer une démarche en vue d'obtenir une reconnaissance des efforts de réduction.

Contenu : inventaire des GES, normes, quantification et déclaration. Carbonéutralité. Notions d'incertitude. Principes d'additionnalité. Projets de réduction des GES, protocoles, méthodologies. Qualité des crédits compensatoires. La dynamique de l'économie du carbone. Marchés réglementés et marché volontaire, mécanismes de monétisation des projets de compensation. Validation et vérification, enregistrement et certification, transaction. Contribution de l'apport financier de la vente des crédits.

<p>ENV 801 3 cr.</p> <p>Management en environnement</p> <p>Compétence : appliquer les outils et les principes de base du management dans un contexte environnemental.</p> <p>Contenu : étapes et cycle d'un projet, outils de gestion, de suivi et d'évaluation. Marché, budget, financement. Acceptabilité sociale et marketing social. Principes de priorisation et de prise de décision. Structure de différents types d'organisations. Styles de gestion adaptés aux contextes, qualités d'un bon gestionnaire, gestion d'équipe.</p>	<p>ENV 858 6 cr.</p> <p>Stage I : projet de recherche en environnement</p> <p>Objectifs : établir un cadre conceptuel pertinent pour la recherche. Choisir une méthodologie permettant de répondre aux questions de recherche.</p> <p>Contenu : en régime de partenariat : description d'un énoncé préliminaire définissant une problématique originale et identifiant des hypothèses de travail. Compréhension de la problématique posée. Recherche, analyse et synthèse de l'information pertinente. Réflexion critique sur les différents aspects du thème choisi. Inventaire des moyens disponibles. Définition d'une méthodologie appropriée.</p>	<p>physique, des capacités fonctionnelles et des habitudes de vie chez des adultes âgés asymptomatiques; évaluation des déficiences, incapacités et situations de handicap chez des personnes âgées en perte d'autonomie, mesures par questionnaires, mesures de terrain et de laboratoire; interprétation, généralisation et utilisation des résultats d'évaluation.</p>	<p>religieuses (judaïsme, christianisme, islam, hindouïsme et bouddhisme); observation des nouveaux lieux d'engagement socio-spirituel des femmes : wiccan, néo-païens, groupes d'entraide, etc.</p>
<p>ENV 802 2 cr.</p> <p>Préparation à l'essai</p> <p>Objectif : établir une méthodologie permettant de rencontrer les objectifs de l'essai.</p> <p>Contenu : recherche, analyse et synthèse de l'information pertinente au sujet choisi. Production du plan de travail : identification des objectifs généraux et spécifiques, mise en contexte du sujet traité, définition d'une méthodologie et d'un échéancier appropriés, élaboration d'une table des matières anticipée. Approbation du type (essai régulier ou essai avec intervention) et du sujet de l'essai ainsi que de la personne qui dirigera l'essai. Communication des résultats.</p>	<p>ENV 879 6 cr.</p> <p>Projet de recherche en environnement</p> <p>Objectifs : établir un cadre conceptuel pertinent pour la recherche. Choisir une méthodologie permettant de répondre aux questions de recherche.</p> <p>Contenu : description d'un énoncé préliminaire définissant une problématique originale et identifiant des hypothèses de travail. Compréhension de la problématique posée. Recherche, analyse et synthèse de l'information pertinente. Réflexion critique sur les différents aspects du thème choisi. Inventaire des moyens disponibles. Définition d'une méthodologie appropriée. Présentation du projet de recherche.</p>	<p>EPK 862 1 cr.</p> <p>Vieillessement du système endocrinien</p> <p>Objectifs : acquérir une connaissance approfondie des changements associés au vieillissement du système endocrinien. Identifier les pathologies associées et les traitements.</p> <p>Contenu : rappel des notions fondamentales du système endocrinien, changements associés à l'âge et épidémiologie; pathologies en découlant et traitements appropriés.</p>	<p>ERC 301 3 cr.</p> <p>Faits religieux et médias</p> <p>Objectifs : savoir discerner les faits religieux implicites et explicites dans le monde des médias. Comprendre les médias comme nouvel agora du fait religieux et interreligieux. Analyser les contenus du fait religieux et en dégager les enjeux éthiques contemporains.</p> <p>Contenu : à partir d'un corpus ciblé parmi l'ensemble des médias de masse (télévision, journaux, radio, publicité, cinéma, littérature, etc.), dégager les profils du fait religieux contemporain. Comprendre la notion de représentation sociale comme clé interprétative du fait religieux et en faire l'application.</p>
<p>ENV 803 4 cr.</p> <p>Projet intégrateur en environnement</p> <p>Objectifs : planifier, gérer et réaliser un mandat en environnement. Agir professionnellement envers son client et les membres de son équipe. Travailler en équipe multidisciplinaire.</p> <p>Contenu : élaboration d'une offre de service en réponse à un appel d'offres reçu d'une organisation, gestion d'un projet en environnement, gestion du travail en équipe, relation client, éthique professionnelle, présentation des résultats. Réflexion sur sa démarche et sur le résultat.</p>	<p>ENV 901 3 cr.</p> <p>Interdisciplinarité de l'environnement I</p> <p>Objectif : développer ses connaissances dans un ou plusieurs domaines qui ne relèvent pas de sa formation initiale mais qui contribuent à sa problématique de recherche interdisciplinaire en environnement.</p> <p>Contenu : contenu variable selon les besoins spécifiques de formation de chaque étudiante ou étudiant.</p>	<p>EPK 863 1 cr.</p> <p>Vieillessement du système cardiorespiratoire</p> <p>Objectifs : acquérir une connaissance approfondie des changements associés au vieillissement du système cardiorespiratoire. Identifier les pathologies associées et les traitements.</p> <p>Contenu : rappel des notions fondamentales du système cardiorespiratoire, changements associés à l'âge et épidémiologie; pathologies en découlant et traitements appropriés.</p>	<p>ERC 302 3 cr.</p> <p>Égalité femme/homme, laïcité et religions</p> <p>Objectif : la question de l'égalité femme/homme est largement débattue dans nos sociétés démocratiques. Il est d'usage de considérer les grandes religions comme des lieux d'inégalité et les sociétés démocratiques et laïques comme des lieux égalitaires. Qu'en est-il dans les faits? Contenu : l'histoire du débat sur l'égalité femme/homme; les grands acteurs d'hier à aujourd'hui (Christine de Pisan, Poulain de la Barre, Olympe de Gouges, Luce Irigaray, Élisabeth Badinter, etc.); les discours des grandes traditions religieuses sur l'inégalité/égalité femme/homme; laïcité et égalité femme/homme au Québec (Conseil du statut de la femme, Rapport Bouchard-Taylor, etc.).</p>
<p>ENV 812 2 cr.</p> <p>Échantillonnage et interprétation</p> <p>Objectifs : établir les grandes lignes d'une campagne d'échantillonnage. Interpréter les résultats en vue d'une gestion adéquate.</p> <p>Contenu : concepts de base en géologie et hydrogéologie. Concepts d'échantillonnage sur site (eau souterraine, eau de surface, sol, sédiments, matières résiduelles, air, etc.). Avantages et limites des techniques d'échantillonnage. Assurance qualité et contrôle qualité. Normes et directives. Paramètres d'analyses et interprétation des résultats. Options de gestion selon les résultats.</p>	<p>ENV 902 3 cr.</p> <p>Interdisciplinarité de l'environnement II</p> <p>Objectif : analyser l'interdépendance des différentes disciplines dans la recherche interdisciplinaire en environnement.</p> <p>Contenu : études de cas en relation avec les projets de recherche des étudiantes et étudiants.</p>	<p>EPK 864 1 cr.</p> <p>Vieillessement du système nerveux</p> <p>Objectif : acquérir une connaissance approfondie des changements associés au vieillissement du système nerveux. Identifier les pathologies associées et les traitements.</p> <p>Contenu : rappel des notions fondamentales du système nerveux, changements associés à l'âge et épidémiologie; pathologies en découlant et traitements appropriés.</p>	<p>ERC 304 3 cr.</p> <p>Sexualité, amour et spiritualités</p> <p>Objectifs : connaître les différentes représentations de l'amour et de la sexualité dans les grandes traditions religieuses; explorer l'anthropologie contemporaine et ses discours sur l'amour et la sexualité; identifier les liens entre l'amour, la sexualité et la spiritualité qui sont porteurs d'humanisation.</p> <p>Contenu : la sexualité et la question du plaisir dans l'histoire occidentale; l'amour et la sexualité dans les grandes traditions religieuses (hindouïsme, bouddhisme, judaïsme, christianisme et islam) et autres grands courants spirituels; les représentations contemporaines du corps et de la sexualité; le sens, les croyances et les valeurs des représentations de l'amour, de la sexualité et de la spiritualité.</p>
<p>ENV 813 4 cr.</p> <p>Projet intégrateur en environnement</p> <p>Objectif : planifier, gérer et réaliser un mandat en environnement. Agir professionnellement envers son client et les membres de son équipe. Travailler en équipe multidisciplinaire.</p> <p>Contenu : élaboration d'une offre de service en réponse à un appel d'offres reçu d'une organisation, gestion d'un projet en environnement, gestion du travail en équipe, relation client, éthique professionnelle, présentation des résultats. Réflexion sur sa démarche et sur le résultat.</p> <p>Préalable : ENV 790</p>	<p>ENV 903 3 cr.</p> <p>Séminaire interdisciplinaire en environnement</p> <p>Objectifs : présenter et soutenir son projet de recherche interdisciplinaire en environnement.</p> <p>Contenu : présentation des travaux de recherche des étudiantes et étudiants ainsi que de chercheuses et chercheurs invités.</p>	<p>EPK 865 1 cr.</p> <p>Vieillessement du système musculosquelettique</p> <p>Objectifs : acquérir une connaissance approfondie des changements associés au vieillissement du système musculosquelettique. Identifier les pathologies associées et les traitements.</p> <p>Contenu : rappel des notions fondamentales du système musculosquelettique, changements associés à l'âge et épidémiologie; pathologies en découlant et traitements appropriés.</p>	<p>ERC 300 3 cr.</p> <p>Femmes, religions et spiritualités</p> <p>Cibles de formation : explorer les rapports qui se sont établis dans l'histoire ancienne et moderne entre femmes, religions et spiritualités. Se familiariser avec la réflexion critique des féministes de différentes traditions religieuses. Découvrir les nouveaux lieux d'engagement socio-spirituel des femmes.</p> <p>Contenu : regards sur le débat scientifique autour du rôle religieux des figurines féminines du Paléolithique supérieur et du néolithique; exploration des rôles des déesses dans les civilisations anciennes (Égypte, Mésopotamie, Grèce, Rome); initiation à la critique féministe des différentes traditions</p>
<p>EPK</p> <p>EPK 861 2 cr.</p> <p>Méthodologie évaluative en vieillissement</p> <p>Objectif : acquérir les connaissances et les compétences de base pour procéder à l'évaluation de la capacité fonctionnelle, des habitudes de vie et de la santé des personnes âgées dans un contexte de recherche ou clinique.</p> <p>Contenu : fondements et principes sous-jacents à la théorie de la mesure; démarche évaluative; évaluation de l'activité</p>	<p>ERC</p> <p>ERC 300 3 cr.</p> <p>Femmes, religions et spiritualités</p> <p>Cibles de formation : explorer les rapports qui se sont établis dans l'histoire ancienne et moderne entre femmes, religions et spiritualités. Se familiariser avec la réflexion critique des féministes de différentes traditions religieuses. Découvrir les nouveaux lieux d'engagement socio-spirituel des femmes.</p> <p>Contenu : regards sur le débat scientifique autour du rôle religieux des figurines féminines du Paléolithique supérieur et du néolithique; exploration des rôles des déesses dans les civilisations anciennes (Égypte, Mésopotamie, Grèce, Rome); initiation à la critique féministe des différentes traditions</p>	<p>ESP</p> <p>ESP 101 3 cr.</p> <p>Espagnol fondamental</p> <p>Objectifs : acquérir un vocabulaire de base et les structures fondamentales de la grammaire espagnole; être en mesure, en particulier, de lire et de comprendre des phrases simples.</p> <p>Contenu : description de la structure de l'espagnol : phonologie, morphologie, syntaxe. Introduction pratique à l'étude de la langue écrite et parlée. Étude du vocabulaire de base permettant la compréhension de phrases simples tirées des situations de la vie quotidienne.</p>	<p>ERC</p>

ESP 112 3 cr.**Voyage d'études : culture hispanophone**

Objectifs : développer ses compétences langagières de base par une immersion intensive de dix jours dans un pays de langue espagnole et découvrir certaines dimensions de la culture hispanophone, en particulier l'art.

Contenu : visites organisées mettant l'accent sur la familiarisation avec la culture hispanique. Le voyage permettra une première expérience de contact avec des hispanophones dans la vie quotidienne, impliquant l'obligation de se faire comprendre. Production écrite ou autre sur l'expérience vécue.

ESP 201 3 cr.**Espagnol intermédiaire**

Objectifs : poursuivre son acquisition des connaissances langagières de base et améliorer sa capacité à comprendre et à se faire comprendre en espagnol.

Contenu : description plus en profondeur de la structure de la langue : phonologie, morphologie, syntaxe, éléments de stylistique. Dialogues et mises en situation.

Préalable : ESP 101

ESP 205 3 cr.**Communication orale I**

Objectifs : acquérir la capacité de s'exprimer à l'oral en espagnol en utilisant un vocabulaire simple et des structures grammaticales fondamentales. Apprendre à communiquer dans des contextes différents de la vie quotidienne. Être capable de formuler des questions et des réponses simples.

Contenu : exercices d'apprentissage de la langue à travers des mises en situation, descriptions, dialogues, présentations orales, etc. Discussions simples d'émissions de télévision, de films et de livres préférés.

Préalable : ESP 101 ou niveau 200 au test de classement

ESP 212 3 cr.**Langue et culture I**

Objectif : favoriser l'acquisition d'habiletés langagières en espagnol à travers l'exploration de diverses facettes des cultures hispanophones contemporaines. Développer sa capacité à interagir en milieu hispanophone en se familiarisant avec les traits linguistiques et culturels dont sont porteurs les traditions, les arts et les médias des pays hispanophones.

Contenu : activités de découverte et d'apprentissage de la langue en contexte, à partir d'un répertoire tiré du cinéma, de la littérature, de la chanson, des traditions. Discussions, mises en situation, exercices d'écriture visant l'intégration des notions fonctionnelles, l'élargissement du registre linguistique et l'utilisation de la compétence interculturelle nécessaire à une interaction linguistique efficace.

Préalable : ESP 101 ou niveau 200 au test de classement

ESP 213 3 cr.**Espagnol professionnel I**

Objectifs : s'initier à l'apprentissage de l'espagnol des affaires dans le but d'acquérir une compétence de base permettant de communiquer efficacement dans des situations reliées au domaine de l'administration et des affaires. Développer des habiletés de communication orale et écrite liées au marché du travail.

Contenu : introduction au vocabulaire espagnol du domaine des affaires. Com-

munication orale associée à des activités spécifiques : échanges téléphoniques, voyages d'affaires, rencontres informelles. Exercices de rédaction : lettres simples, notes de service, courriels, rapports et autres. Éléments de grammaire et de syntaxe.

Préalable : ESP 101 ou niveau 200 au test de classement

ESP 301 3 cr.**Espagnol avancé**

Objectifs : poursuivre son acquisition des connaissances langagières et améliorer sa capacité à comprendre et à se faire comprendre; écrire des textes simples en espagnol.

Contenu : description plus en profondeur de la structure de la langue : phonologie, morphologie, syntaxe, éléments de stylistique. Dialogues et mises en situation. Lectures et exercices de rédaction.

Préalable : ESP 201 ou ESP 205 ou ESP 213

ESP 305 3 cr.**Communication orale II**

Objectifs : acquérir la capacité de s'exprimer à l'oral en espagnol en utilisant un vocabulaire et des structures grammaticales variés. Être capable de parler de ses intérêts et de ses expériences, de raconter des événements et de participer à des débats. Contenu : exercices d'apprentissage de la langue à travers des activités individuelles et de groupe; mises en situation, débats, résumés, ateliers, présentations orales, etc., sur des sujets touchant les intérêts, les projets et les expériences de travail des étudiants et étudiantes.

Préalables : ESP 201 ou ESP 205 ou ESP 213

ESP 312 3 cr.**Langue et culture**

Objectifs : approfondir la connaissance de la langue à travers l'exploration de la culture espagnole contemporaine. Découvrir et décrire des activités culturelles hispanophones, des événements, des personnes ou des lieux.

Contenu : particularités langagières propres à certains pays ou contextes spécifiques. Exploration de thèmes issus d'activités culturelles : littérature, cinéma, musique, médias, etc. Exercices favorisant le développement des habiletés de compréhension et de production orales et écrites.

Préalable : ESP 201

ESP 313 3 cr.**Espagnol professionnel II**

Objectifs : poursuivre l'apprentissage de l'espagnol des affaires et approfondir la connaissance des particularités lexicales liées au contexte professionnel et au marché du travail.

Contenu : exercices interactifs qui mettent en pratique le vocabulaire et les conventions sociales pertinentes dans trois régions hispanophones distinctes : Espagne, Mexique et Amérique latine. Thèmes majeurs : recherche d'emploi, voyages d'affaires, échanges, etc.

Préalable : ESP 201 ou ESP 205 ou ESP 213

ESP 320 3 cr.**Communication écrite**

Objectifs : poursuivre une démarche d'apprentissage de l'écriture claire, logique, cohérente et correcte en langue espagnole. Développer l'habileté à rédiger avec efficacité en fonction du contexte (destinataire, genre de texte, etc.).

Contenu : rédaction de textes de longueur moyenne (300 mots environ) adaptés à des situations de communication variables; utilisation appropriée des niveaux de langue et de tons du discours. Exercices de rédaction. Révision de textes.

Préalable : ESP 201 ou ESP 205 ou ESP 213

ESP 401 3 cr.**Espagnol supérieur**

Objectifs : poursuivre son acquisition de la langue et améliorer sa capacité à tenir une conversation; lire couramment et rédiger des textes clairs en espagnol.

Contenu : description de problèmes spécifiques concernant la structure de la langue. Expressions idiomatiques. Dialogues et mises en situation. Lectures de textes variés et exercices de rédaction.

Préalables : ESP 301 ou ESP 305 ou ESP 312 ou ESP 313 ou ESP 320

ESP 407 3 cr.**Espagnol : culture et expression**

Objectifs : acquérir une plus grande aisance de communication à l'oral et à l'écrit à travers des activités liées aux diverses formes de représentations culturelles dans les pays hispanophones; élargir ses acquis grammaticaux et lexicaux; améliorer sa prononciation.

Contenu : activités visant le développement des compétences de communication : discussions, présentations, interprétation de scènes, improvisations à partir de mises en situation; écoute active de chansons, d'émissions, de films et documentaires en lien avec les représentations culturelles artistiques et populaires; étude d'œuvres littéraires; enregistrements destinés à améliorer l'expression et à suivre les progrès de chacun.

Préalables : ESP 301 ou ESP 305 ou ESP 312 ou ESP 313 ou ESP 320

ESP 414 3 cr.**Amérique latine - textes d'actualité**

Objectifs : se sensibiliser aux grands problèmes de l'Amérique latine à travers des textes d'actualité et, par le fait même, élargir son vocabulaire; connaître la littérature latino-américaine.

Contenu : discussions à propos de nouvelles récentes, lectures de textes journalistiques et résumés; vocabulaire journalistique. Étude de la littérature latino-américaine : genres, périodes, tendances sociohistoriques et idéologiques, principaux auteurs, lecture et analyse de textes littéraires variés. Étude plus particulière d'un auteur de son choix. Vocabulaire spécialisé.

Préalable : ESP 301 ou ESP 305 ou ESP 312 ou ESP 313 ou ESP 320

ESP 430 3 cr.**Initiation à la traduction espagnol - français**

Objectifs : s'initier à la traduction de l'espagnol au français. Comprendre les principales différences entre les moyens d'expression caractéristiques de l'espagnol et du français.

Contenu : traduction de textes pragmatiques. Analyse du texte de départ et transmission du message dans la langue d'arrivée. Étude comparative des moyens d'expression caractéristiques du français et de l'espagnol. Identification des outils disponibles et apprentissage de leur utilisation correcte. Exercices pratiques.

Préalables : CRM 103 et ESP 301

ESP 500 3 cr.**Espagnol en contexte spécifique**

Objectifs : acquérir des compétences langagières permettant d'interagir dans un programme ou un champ d'action spécifique en milieu hispanophone. Approfondir ses compétences de compréhension et d'expression et découvrir certains traits de la langue et de la culture propres à ce contexte.

Contenu : apprentissage du lexique et des traits structurels de la langue (syntaxe, morphologie) à travers des activités en lien avec son domaine de spécialité, à l'oral comme à l'écrit; mises en situation, exercices et projets interactifs, tutorat en lien avec son domaine de spécialité, à l'oral comme à l'écrit; mises en situation, exercices et projets interactifs, tutorat en ligne; mise en pratique du vocabulaire et des conventions sociales pertinentes dans la région hispanophone visée.

Préalable : ESP 101 ou niveau 200 ou 300 ou 400 au test de classement

ESP 601 3 cr.**Cours tutoral**

Objectif : acquérir une expérience pertinente en milieu de travail grâce à un microstage non rémunéré ou réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières

ETA**ETA 100 3 cr.****Éléments d'éthique appliquée**

Objectifs : identifier les éléments principaux des lexiques de base de l'éthique et s'initier aux outils conceptuels ou pratiques nécessaires aux décisions éthiques responsables en milieu professionnel.

Contenu : sur la base de situations problématiques en éthique, puisées dans l'expérience professionnelle ou personnelle des étudiantes et étudiants, nous dégagerons des outils de la réflexion éthique, des méthodes d'analyse de situation et de prise de décision. Chaque personne est ensuite accompagnée dans la rédaction d'une analyse plus approfondie en vue d'un décision plus lucide et responsable sur un des cas qu'elle a apportés.

ETA 101 3 cr.**Prise de décision en situation difficile**

Objectifs : développer sa capacité d'analyse situationnelle de façon à expliciter les enjeux de situations difficiles; se sensibiliser à quelques stratégies de prise de décision, tant au plan individuel que collectif.

Contenu : la décision individuelle entre principes et situations. La décision collective ou institutionnelle. Logique et aspect temporel des accords voilés, des compromis, des dilemmes et des paradoxes. Types de paradoxes. Transgression des paradoxes.

Préalable : ETA 100

ETA 102 3 cr.**Sécurité publique et démocratie**

Objectif : s'initier aux fondements philosophiques et politiques de la mission particulière des services de sécurité publique (et tout particulièrement des services de police) dans une société démocratique. Contenu : perspectives historiques sur le développement de la démocratie de la Grèce classique à nos jours. Brève histoire des services de sécurité publique et mise

en perspective de la place de la violence dans la mission qui leur fut attribuée. Rôle et légitimité de l'intervention policière au sein de nos démocraties avant et après l'adoption de la Charte des droits et libertés.

ETA 103 3 cr.

Éthique de la relation d'aide

Objectif : s'initier à une lecture critique des relations d'aide dans lesquelles sont engagés les professionnelles et professionnels qui participent au cours (thérapeutes, éducatrices et éducateurs, intervenantes et intervenants sociaux, bénévoles, etc.)

Contenu : discussion et analyse des expériences professionnelles concrètes des étudiants ou des étudiantes en la matière. Balises éthiques appropriées à la relation d'aide. Outils éthiques et engagement personnel dans la relation d'aide.

ETA 104 3 cr.

Éthique et violence

Objectif : s'initier à une lecture critique des phénomènes de violence et des réponses sociales qui leur sont opposées.

Contenu : origines de la violence éclairée à partir de différentes sciences humaines (anthropologie, sociologie, psychologie). Approche éthique de la violence. Analyse de situations concrètes, spécialement adaptées aux expériences des milieux professionnels en butte à la violence (sécurité publique, thérapie, éducation, justice, etc.). La violence héritée par chacun dans son histoire personnelle. La façon dont on assume cette part de violence.

ETA 105 3 cr.

Éthique et communication

Objectif : développer, dans une perspective éthique, des habiletés pratiques à communiquer, sur le plan personnel, organisationnel et devant l'espace public.

Contenu : les habiletés à la communication interpersonnelle au point de vue éthique. Les communications dans l'organisation et dans l'espace public. Relations avec les journalistes et la presse.

ETA 106 3 cr.

Éthique des relations de travail

Objectif : développer les habiletés de gestion en milieu de travail dans une perspective de dialogue et de coopération éthique.

Contenu : histoire, domaine et originalité des différentes théories de gestion en milieu de travail (taylorisme, fordisme, toyotisme, coopératisme). Examen des problèmes de relations de travail (accès à la syndicalisation, gestion coopérative, etc.), de début et de fin d'emploi (clause orphelin, partage du temps de travail, mise à la retraite anticipée). Analyse du débat social (conviction, persuasion et argumentation) et des instances de décision collective (syndicat, comité de relations de travail, comité d'éthique, droit, législation). Critique du moralisme et du dogmatisme.

ETA 107 3 cr.

Éthique et relations interculturelles

Objectif : s'initier à une lecture critique des relations interculturelles dans lesquelles sont engagés les professionnelles et professionnels, les gestionnaires et les citoyennes et citoyens dans leur vie de tous les jours.

Contenu : conceptions divergentes du développement moral, divergences quant aux moyens développés et quant aux fins poursuivies par les individus selon les cultures d'appartenance. Divergen-

ces quant aux conceptions de l'Homme sous-tendues par les différentes cultures. Analyse des impacts de chacune de ces conceptions de la formation morale dans les cadres institutionnel et social.

ETA 108 3 cr.

Éthique et éducation

Objectifs : comprendre le lien intime entre la formation morale et le processus de socialisation : famille, école, société; connaître les principales écoles d'éducation morale, pouvoir identifier les théories développementales qui s'y rattachent; cerner les questions majeures qui sont objets de recherche en psychologie de la formation morale; comprendre les enjeux sociaux reliés à la formation morale (par exemple, les comités d'éthique et leur fonction éducative, l'éducation à la déontologie, etc.).

Contenu : conceptions divergentes du développement moral. Courant du développement moral (Kohlberg, Gilligan), de la sollicitude (Noddings), de la clarification des valeurs (Simon et Kirschenbaum). Divergences quant aux moyens développés et quant aux fins poursuivies. Analyse des impacts de chacune de ces conceptions de la formation morale dans le cadre institutionnel (programme québécois de formation des professionnels).

ETA 109 3 cr.

Bioéthique

Objectifs : s'initier aux approches et méthodes en bioéthique; clarifier et évaluer la complexité des problèmes rencontrés, et développer sa réflexion sur leurs enjeux personnels et sociaux; intégrer ces connaissances et habiletés à la pratique dialogique en contexte pluraliste.

Contenu : histoire comparée de la bioéthique en Amérique du Nord et en Europe. Méthodes et approches en bioéthique. Étude de problématiques en santé publique (allocation des ressources, recherches sur l'humain), de début et de fin de vie (NTR, avortement et euthanasie). Critique du moralisme et du dogmatisme. Analyse des débats sociaux et des instances de décision collective (comité d'éthique, législation, ordres professionnels, groupes d'intérêt public). L'expérience nord-américaine et européenne.

ETA 110 3 cr.

Éthique de l'environnement

Objectifs : cerner les relations entre éthique et écologie : clarifier et développer ses critères d'évaluation afin de s'orienter dans les débats écologistes actuels; intégrer les éléments précédents dans son agir personnel en contexte démocratique.

Contenu : différentes approches et méthodes en éthique de l'environnement (anthropocentrisme faible, biocentrisme, *deep ecology*, écospiritualité, écoféminisme, écologie sociale). Écodécision et représentations de l'être humain et de la nature. Politiques publiques, groupes environnementalistes et politiques environnementales des entreprises. Responsabilité dans les relations à la nature et à autrui. Éthique écologique et naturalisme moral. Évaluation de la richesse des espèces et concept de valeur intrinsèque/instrumentale.

ETA 111 3 cr.

Éthique et démocratie

Objectif : s'initier à la compréhension et à la mise en œuvre de la démarche éthique dans le cadre d'institutions démocratiques,

en particulier à travers la résolution de problèmes concernant l'agir et la décision collectifs.

Contenu : la démocratie à travers l'Antiquité, la modernité et le monde contemporain. Respect d'autrui et tolérance en démocratie. Éducation à la citoyenneté et désobéissance civile. Démocratie, mondialisation et intervention humanitaire. Politique postmoderne. Droits individuels et collectifs, vertus individuelles et bien commun. La place de la rhétorique dans les débats publics.

ETA 112 3 cr.

Éthique dans le cyberspace

Objectifs : se familiariser avec la nouveauté des problèmes découlant de l'utilisation d'Internet; identifier la dimension éthique des principaux crimes commis sur Internet et aider au développement d'outils d'évaluation de ces actes criminels.

Contenu : histoire du développement d'Internet et identification des caractéristiques de ce nouveau mode de communication. Comparer la nature des crimes économiques et sexuels commis sur Internet avec ces mêmes crimes commis dans le monde « réel », afin de comprendre leur spécificité, tout en identifiant les similarités qu'ils ont avec les crimes ordinaires. Élaboration de matrices d'identification des valeurs.

ETA 113 3 cr.

Éthique de l'intervention et criminalité

Objectif : s'initier à une lecture critique des phénomènes de violence contemporains directement liés aux abus physiques contre les femmes et les mineurs, aux meurtres, aux homicides, aux enlèvements, afin d'aider à l'identification des valeurs en présence.

Contenu : caractériser et définir les phénomènes sociaux et individuels liés à la violence contemporaine en recourant aux travaux des anthropologues, sociologues, psychologues et criminologues déjà réalisés. À partir de ces travaux, définir les origines de cette violence selon une typologie de crimes et développer des outils pouvant aider les intervenants à identifier les valeurs en jeu et faciliter d'autant leurs enquêtes.

ETA 114 3 cr.

Histoire de l'éthique

Objectif : introduire à l'histoire des principaux outils d'éthique appliquée légués par la tradition philosophique occidentale.

Contenu : la pensée éthique antique : Socrate, Aristote, Épicure; la pensée médiévale : Eckhart, Machiavel; la période moderne : Descartes, Spinoza, Kant; les maîtres du soupçon : Heidegger, Wittgenstein.

ETA 115 3 cr.

Éthique et détresse sociale

Objectif : la détresse sociale est un phénomène sur lequel les techniques traditionnelles de travail social restent souvent en écheq. Il est donc nécessaire d'aborder la question au plan plus profond de l'éthique, voire de la spiritualité, dans la perspective d'une éducation à l'autonomie.

Contenu : l'exclusion sociale (jeunes, immigrants, itinérants) et la perte de sens. L'exode rural et la survie des villages. La performance au travail et la société de consommation. La solidarité régionale et l'économie sociale. La prise en charge étatique et la critique des intervenants sociaux. L'identité citoyenne et les initiatives locales : vers la dignité et la reconnaissance.

ETA 120 3 cr.

Éthique et prise de décision

Objectif : s'initier à l'analyse éthique et à la prise de décision responsable dans des situations interpersonnelles, professionnelles, organisationnelles et sociales, multiples et complexes.

Contenu : la prise de décision éthique parmi les différentes approches de la décision rationnelle : approches stratégiques, normatives et éthiques. Le processus de délibération éthique en tant que méthode d'analyse des dilemmes éthiques : dialogue avec les acteurs interpellés, mise en contexte de la situation, clarification des valeurs, prise de décision raisonnable, justification du choix. Études de cas concrets et ateliers de délibération en équipe. Les défis de la prise de décision éthique.

ETA 140 3 cr.

Laboratoire de philosophie pratique I

Objectif : laboratoire de lecture active de textes philosophiques classiques et contemporains susceptibles d'éclairer les problématiques éthiques soulevées par différentes pratiques sociales actuelles; la lecture sera mise en situation par les participantes et participants eux-mêmes, sous la conduite d'une enseignante ou d'un enseignant.

Contenu : prise de parole citoyenne et initiative politique. Philosophes et intellectuels sur la place publique. Transformation sociale et révolution. Guerre, patriotisme et conformisme. Exemples de textes pertinents : le *Gorgias* (Platon), la *Lettre à Ménécée* (Épicure), Le Prince (Machiavel), les *Essais* (Montaigne), les *Lettres persanes* (Montesquieu), la *Lettre sur la tolérance* (Locke), *L'homme révolté* (Camus), etc.

ETA 700 3 cr.

Introduction à l'éthique appliquée

Objectifs : être capable de reconnaître les différents langages de l'éthique appliquée, grâce à l'acquisition des outils conceptuels et des principaux lexiques de base de l'éthique; initier le processus de réappropriation de son lexique personnel en éthique.

Contenu : notion de langage moral, comprenant les notions de valeur d'état, de valeur d'action, de norme, loi, maxime, principe. Les différents types de normalités, leur entrecroisement sur les terrains de pratique. Introduction aux thématiques du dialogue et de la communication. Les termes utilisés en métaéthique : morales de conviction, de responsabilité, morales déontologiques et téléologiques, etc.

ETA 709 6 cr.

Éthique, éducation et pratique professionnelle

Objectifs : construire son lexique personnel en éthique, en explorant le vocabulaire moral et les approches en éthique appliquée; apprendre à identifier les problèmes et les enjeux éthiques en éducation; s'initier au dialogue et à la résolution des tensions entre les valeurs personnelles, professionnelles et sociales dans les pratiques éducatives.

Contenu : notions de valeur, de norme et de principe; l'éthique appliquée comme démarche réflexive et comme pratique du dialogue. Pouvoir, autorité et coopération dans les pratiques d'apprentissage; l'exigence éthique à travers les situations rencontrées dans les milieux familiaux, professionnels, scolaires et sociaux.

- ETA 710** **3 cr.** Les tournants contemporains du système québécois dans le contexte d'une politique globale de santé. Clarification des enjeux éthiques en présence dans la situation actuelle, réflexion sur les attitudes requises. Priorités, état actuel des dossiers, questions débattues.
Préalable : ETA 700
- ETA 711** **3 cr.** **Analyse de la prise de décision**
Objectifs : apprendre le processus de la décision responsable dans des situations professionnelles et institutionnelles complexes; initier une démarche dialogique dans le travail de résolution collective en comité d'éthique.
Contenu : la décision rationnelle selon deux approches : l'application des normes (morale ou droit) et la délibération éthique. L'approche de délibération, incluant la compréhension de la situation, la clarification des valeurs, le choix raisonnable. Méthodes d'analyse. Étude de cas. Apprentissage de la décision délibérée tenant compte des exigences du dialogue dans le cadre du travail en éthique.
Préalable : ETA 700
- ETA 712** **3 cr.** **Éthique des affaires**
Objectifs : repérer les principaux courants de l'éthique des affaires appliquée; s'initier au traitement de dilemmes éthiques dans ce domaine.
Contenu : éthique et culture d'entreprise; pouvoir, leadership et processus de communication dans les entreprises; conflits éthiques en affaires; autoréglementation en matière d'éthique; éthique des affaires. Tensions entre la finalité de profit et les finalités sociales. Influence des cultures sur l'éthique des entreprises.
Préalable : ETA 700
- ETA 713** **3 cr.** **Éthique de l'environnement**
Objectif : apprendre à traiter les questions éthiques posées par la protection de l'environnement aujourd'hui, en prenant en compte les diverses normativités en présence.
Contenu : normativités en exercice dans le domaine de l'environnement et valeurs de référence. Politiques publiques, norme ISO 14000, règles développées dans diverses entreprises, législation. Relation de l'être humain à la nature, ses besoins économiques et sociaux, problèmes de priorisation. Éthique des interrelations du genre humain et de la biosphère, perspectives philosophiques pour penser ces interrelations et la responsabilité humaine dans ce contexte.
Préalable : ETA 700
- ETA 714** **3 cr.** **Éthique des médias de masse**
Objectif : apprendre à traiter les dilemmes posés dans le domaine des médias de masse.
Contenu : éthique de la communication de masse : journalisme (problèmes posés dans la profession : confidentialité des sources, conflits d'intérêts, etc.), publicité (problèmes posés, la publicité comme véhicule d'une morale, et l'éthique du métier publicitaire). Éthique de la communication publique et de l'information. Le phénomène de la moralisation par les médias. Problèmes éthiques posés par les nouveaux réseaux de communication (Internet, le www).
Préalable : ETA 700
- ETA 715** **3 cr.** **Éthique professionnelle**
Objectifs : maîtriser les concepts fondamentaux de l'éthique professionnelle telle qu'elle se déploie dans les ordres professionnels, les associations et les institutions; développer la capacité d'influencer la rédaction et l'implantation des dispositifs éthiques que sont les codes, les règlements, etc., ou les comités d'éthique.
Contenu : évolution de l'éthique professionnelle. Les diverses demandes de l'éthique professionnelle et les solutions proposées. Distinction entre code orienté par les sanctions et code orienté par les valeurs partagées. Analyse de la structure organisationnelle des codes et des comités. Analyse critique des dispositifs existants.
Préalable : ETA 700
- ETA 716** **3 cr.** **Éthique de la santé publique**
Objectif : afin de poser et de traiter les questions éthiques dans le domaine de la santé de manière efficace, cerner les politiques publiques et les enjeux sociaux dans le domaine de la santé publique.
Contenu : situation actuelle des politiques publiques dans le domaine de la santé.
- ETA 717** **3 cr.** **Éthique de l'éducation**
Objectifs : examiner l'exigence éthique dans les domaines relatifs à l'éducation; aborder des questions d'éthique contemporaine en éducation au regard d'une interrogation philosophique et des pratiques éducatives au quotidien.
Contenu : les valeurs en éducation. Les tensions entre les valeurs personnelles et les valeurs sociales. Le pouvoir et l'autorité dans l'action éducative et dans la relation éducative. La compétence morale et la fonction éducatrice. Analyse de l'exigence éthique à travers des situations rencontrées dans les milieux familial, scolaire et professionnel.
Préalable : ETA 700
- ETA 718** **3 cr.** **Questions particulières en éthique**
Objectif : approfondir une nouvelle question d'éthique appliquée.
Contenu : parmi différentes questions d'éthique appliquée qui présentent un intérêt particulier, un sujet précis est annoncé à l'occasion du processus de choix d'activités pédagogiques.
Préalable : ETA 700
- ETA 719** **3 cr.** **Éthique et droit**
Objectifs : apprendre à discerner la spécificité de l'approche éthique dans l'évolution du droit contemporain; initier les personnes au rôle important réservé aux tribunaux et aux comités d'éthique dans le droit contemporain.
Contenu : distinction entre les enjeux éthiques de la philosophie politique et les enjeux éthiques en philosophie du droit. Évolution des rapports entre le droit et l'éthique dans l'histoire occidentale : les rapports entre droit et éthos. La problématique de l'obéissance au droit dans les sociétés occidentales ayant une charte des droits et libertés de la personne. Les rapports entre les droits fondamentaux et le législateur; les rapports entre les droits fondamentaux et la fonction de juger.
Préalable : ETA 700
- ETA 720** **3 cr.** **Éthique, spiritualité et religion**
Objectif : clarifier les relations que nouent l'éthique et la religion.
Contenu : les éthiques religieuses : les divers types de relations possibles entre religion et éthique, de Calvin à Häring et Buber en passant par Hobbes. Situation de l'éthique dans les traditions religieuses juive, chrétienne, musulmane, bouddhiste, hindouiste et confucianiste. Stratégies fondationnelles et refus du fondationnalisme. Situation de l'éthique aujourd'hui face aux spiritualités contemporaines.
Préalable : ETA 700
- ETA 721** **3 cr.** **Éthique, pouvoirs et institutions**
Objectif : cerner la place de l'éthique à l'intérieur et par rapport à des institutions déterminées.
Contenu : l'institution : problématique sociologique. Les institutions politiques, leur rapport à l'éthique. Éthique de l'administration publique, éthique des gouvernements. Problème de la légitimation des institutions à partir de la définition de leur mission et à partir de certains choix de société. Les institutions à caractère privé : leur lien avec le langage éthique. Position des intervenants en éthique face à l'institué selon trois axes
- possibles : critique, participation ou force instituante.
Préalable : ETA 700
- ETA 722** **3 cr.** **Éthique de la sécurité publique**
Objectif : approfondir le questionnement éthique comme partie prenante des cadres en services de sécurité publique.
Contenu : analyse d'une banque de cas pertinents d'un point de vue éthique, et traitement de ces cas; constitution d'une boîte à outils adaptée. Dilemmes récurrents dans la pratique policière. Inventaire des normativités déjà à l'œuvre dans le domaine de la sécurité publique : lois, codes de déontologie.
Préalable : ETA 700
- ETA 723** **3 cr.** **Éthique des activités économiques**
Objectifs : être capable de reconnaître les différents problèmes éthiques posés par l'activité économique dans nos sociétés, grâce à l'acquisition des outils conceptuels et des principaux lexiques de base de l'éthique; identifier les enjeux éthiques des activités économiques et amorcer la formulation de grilles de résolution de problèmes et la création d'indicateurs éthiques.
Contenu : notions d'économie appliquée, comprenant les notions de valeur d'action, de valeur financière, de norme, de loi, de maxime et de principe liés aux activités économiques. Les différents types de normativité économique, sociale et éthique; leur entrecroisement sur les terrains de pratique.
Préalable : ETA 700
- ETA 724** **3 cr.** **Intervention en éthique**
Objectifs : comprendre les mécanismes d'une intervention en éthique et être capable d'identifier les différents modes d'intervention.
Contenu : les principaux paradigmes d'intervention en éthique : relation d'aide, gestion, institutionnel et organisationnel, pédagogique; les différentes étapes de l'intervention (prédiagnostic, diagnostic, avis, etc.); les principaux modes d'intervention en éthique (approche intégrée, accompagnement institutionnel, aide à la prise de décision); les enjeux éthiques de l'intervention en éthique.
Préalables : (ETA 700 et ETA 713) ou ETA 710
- ETA 725** **3 cr.** **Dimensions psychologiques en éthique**
Objectifs : identifier et problématiser les dimensions psychologiques de l'éthique, afin de comprendre la contribution et la constitution de la subjectivité morale dans le jeu des normes.
Contenu : décision, vertu d'intégrité et histoire de vie; émotions et motivations dans l'expérience morale, dans les organisations et dans l'intervention; phénomènes de souffrance et de vulnérabilité sociales; action publique, dispositifs normatifs et construction des sujets éthiques; l'empathie et la sollicitude dans les relations d'aide et ses critiques.
Préalable : ETA 700
- ETA 726** **3 cr.** **Communication et interactions en éthique**
Objectif : développer l'aptitude à communiquer sur des questions d'éthique, en tenant compte du type d'interactions en vigueur.

Contenu : l'apport des théories contemporaines du dialogue et des interactions, philosophie et sciences sociales de la communication. Les modalités de certains contextes d'interaction et les rôles de l'intervenante ou de l'intervenant sur des questions d'éthique. La négociation, la facilitation, la médiation, la discussion délibérative et la construction d'ententes dans leurs caractéristiques. Exercices pratiques sélectionnés en fonction des intérêts des participantes et participants.

ETA 740 **3 cr.**

Activité d'intégration

Objectif : intégrer les diverses notions apprises durant la formation par la rédaction d'un travail approfondi.

Contenu : application des notions apprises et des habiletés développées au cours du programme. L'activité peut avoir pour objet, entre autres possibilités, soit un terrain concret d'observation, le plus souvent celui où la personne est déjà impliquée professionnellement, soit un autre champ de pratique, soit un corpus théorique ou normatif pertinent en éthique appliquée. Production d'un rapport de synthèse écrit. Supervision de la professeure ou du professeur sous forme de tutorat.

Préalable : ETA 700

ETA 741 **3 cr.**

Éthique et interculturelité

Objectifs : analyser dans une perspective interdisciplinaire les enjeux éthiques et sociaux de la diversité culturelle. S'initier au processus de distanciation et de réflexivité nécessaire pour saisir les différentes dimensions des situations d'interculturalité. Mener une réflexion éthique sur sa position face aux enjeux interculturels.

Contenu : concepts de culture et d'identité culturelle. Représentations collectives et mécanismes d'inclusion et d'exclusion des immigrantes et immigrants et d'autres groupes minoritaires (intégration, adaptation, stéréotypes). Modèles de gestion de la diversité culturelle au niveau des gouvernements, des organisations et des services publics. Analyses de cas.

ETA 750 **3 cr.**

Lectures dirigées

Objectif : poursuivre des recherches afférentes au sujet de l'essai sous la supervision de sa directrice ou de son directeur d'essai.

ETA 751 **3 cr.**

Séminaire de recherche

Objectif : être capable d'analyser divers profils d'intervention et acquérir une maîtrise des méthodes de recherche empiriques, tant qualitative que quantitative, utilisées dans les sciences humaines.

Contenu : étude des méthodes qualitatives et quantitatives utilisées en sociologie, en anthropologie, en psychologie, en sciences humaines et en éducation en fonction des différents milieux d'expertise touchés.

ETA 752 **9 cr.**

Essai

Contenu : travail écrit d'environ 80 pages faisant état d'une intervention structurée reliée à une pratique professionnelle ou à un besoin institutionnel personnel ou social.

ETP

ETP 100 **3 cr.**

Introduction aux langues anciennes I

Objectif : s'initier à une langue ancienne (hébreu, grec, latin) afin de favoriser un accès direct aux sources bibliques, historiques, théologiques et philosophiques et, par là, à une meilleure intelligence des textes fondamentaux des traditions chrétiennes et philosophiques.

Contenu : étude morphologique et syntaxique de la langue (hébraïque, grecque ou latine). Appropriation d'un vocabulaire minimal pour la lecture d'un texte. Connaissance de la culture propre à cette langue. Exercices de traduction sur des documents-sources.

ETP 101 **3 cr.**

Introduction au grec ancien

Objectifs : s'initier au grec des époques classique, hellénistique et romaine pour rendre possible un accès direct aux sources documentaires par une connaissance suffisante de la langue grecque; faire l'apprentissage de certains outils scientifiques pour développer l'autonomie d'apprentissage de cette langue.

Contenu : étude exhaustive de la morphologie de la langue grecque. Initiation à sa syntaxe. Mémorisation des 500 mots de vocabulaire les plus souvent utilisés dans les textes documentaires.

ETP 102 **3 cr.**

Introduction aux langues anciennes II

Objectif : s'initier à une langue ancienne (hébreu, grec, latin) afin de favoriser un accès direct aux sources bibliques, historiques, théologiques et philosophiques, et par là, à une meilleure intelligence des textes fondamentaux des traditions chrétiennes et philosophiques.

Contenu : étude morphologique et syntaxique de la langue (hébraïque, grecque ou latine); appropriation d'un vocabulaire minimal pour la lecture d'un texte; connaissance de la culture propre à cette langue; exercices de traduction sur des documents-sources.

FEC

FEC 222 **3 cr.**

Éléments de gestion financière

Objectif : saisir les aspects fondamentaux de la gestion financière dans son environnement immédiat, l'entreprise, et dans son environnement plus global, les marchés financiers.

Contenu : le rôle essentiel de la gestion financière pour toutes les prises de décision dans l'entreprise. Les fonctions importantes de la finance dans une économie de marché. L'objectif de l'entreprise dans le contexte de la prise de décision en matière de gestion financière. Le rôle du facteur intérêt dans la prise de décision. La décision d'investissement analysée dans le contexte canadien, en insistant notamment sur les données nécessaires, la méthodologie et les critères de décision.

FEC 301 **3 cr.**

Gestion financière et communication marketing

Cibles de formation : apprécier le concept de la valeur de l'argent dans le temps et l'appliquer adéquatement à toute décision

financière. Conduire une analyse financière complète de la décision d'investissement en entreprise dans un contexte canadien. Apprécier l'impact de cette décision sur l'information financière destinée aux utilisateurs externes des états financiers. Finalement, évaluer les conséquences financières des modifications proposées aux politiques de crédit et de stockage de l'entreprise.

Contenu : le rôle de la gestion financière dans toute décision en entreprise. L'objectif de l'entreprise et l'intérêt des parties prenantes à l'organisation. Le rôle du facteur d'intérêt dans la prise de décision. La décision d'investissement analysée dans le contexte canadien. Évaluation de l'impact financier des décisions marketing portant sur les politiques de crédit et de stockage. Application de l'analyse financière de projets à des études de cas pratiques impliquant de près la discipline marketing. Relation de l'entreprise avec les investisseurs. Impact d'un projet sur l'information financière publiée par l'entreprise.

FEC 333 **3 cr.**

Analyse des décisions financières

Objectif : approfondir la théorie, les concepts et la pratique de la gestion financière dans le contexte de l'environnement canadien.

Contenu : l'analyse marginale dans la prise de décision financière. Le traitement de l'incertitude dans la prise de décision financière, notamment l'analyse du risque, le concept de diversification et la relation risque-rendement. La détermination des taux de rendement minimum exigé. L'analyse de la structure de financement de l'entreprise, notamment l'effet de l'endettement sur le risque et le rendement et la structure optimale de capital.

Préalable : FEC 222

FEC 444 **3 cr.**

Gestion financière approfondie

Objectif : appliquer et intégrer les principes et théories déjà acquis en étant confronté à la réalité et aux conséquences de la prise de décision.

Contenu : la décision de la politique de dividende. Les relations entre les décisions d'investissement, de financement et de dividendes. La décision de location-achat. L'analyse et l'interprétation des données financières et des rapports annuels tels que publiés par les entreprises. La planification de l'entreprise et le rôle des prévisions financières. Les budgets comme outils de gestion.

Concomitante : FEC 333

FLS

FLS 010 **3 cr.**

Français - Communication orale fondamentale I

Objectifs : s'initier à la phonétique, au vocabulaire et à la grammaire de base en français afin de comprendre des questions simples de la vie courante et d'y répondre.

Contenu : initiation au vocabulaire de base et aux notions élémentaires de la grammaire et de la syntaxe en contexte de communication à travers des thèmes faisant référence à l'identité et aux activités quotidiennes de la vie courante. Étude des règles fondamentales de la phonétique.

FLS 012 **3 cr.**

Langue et culture - visitons le Québec!

Objectifs : acquérir une connaissance de base de la langue française à travers des éléments de l'histoire et de la géographie du Québec tout en suivant un parcours touristique. Demander et fournir des renseignements simples portant sur l'histoire et la géographie; décrire de façon détaillée les caractéristiques d'un lieu, d'un événement ou d'une personne.

Contenu : apprentissage de la langue à travers des lectures, des échanges verbaux et des activités d'écoute. Le thème central porte sur l'exploration des régions du Québec, de leur géographie, de l'histoire liée à la région, de leurs ressources économiques, de leurs attraits touristiques et des gens qui l'habitent.

Concomitantes : (FLS 010 ou FRE 010) et (FLS 020 ou FRE 020)

FLS 015 **3 cr.**

Français : interaction socioculturelle

Objectifs : développer ses habiletés langagières élémentaires en français en lien avec l'intégration à son milieu de vie. Apprendre à s'informer, à communiquer et à interagir en contexte francophone. Prendre contact avec le milieu social et culturel de l'Université, de la région et du Québec.

Contenu : activités visant la mise en pratique des compétences langagières (vocabulaire, grammaire, conjugaison) et communicatives fondamentales à travers une gamme de mises en situation, interactions et productions écrites et orales en lien avec le milieu francophone environnant.

Préalable : FLS 010 ou FRE 010

FLS 017 **9 cr.**

Français intensif / niveau débutant

Objectifs : acquérir les notions de base de la langue française : vocabulaire, grammaire et phonétique. Acquérir les compétences langagières nécessaires pour poser des gestes simples (demander des renseignements sommaires, se présenter). Communiquer des renseignements pratiques et fonctionnels, dans des situations de la vie courante, à l'aide de mots et de phrases simples.

Contenu : vocabulaire de base sur les objets de la vie courante ainsi que sur les activités quotidiennes. Comprendre et suivre des consignes. Étude des principaux verbes à l'indicatif présent et à l'impératif. Introduction aux temps usuels des verbes (futur simple et passé composé) et aux rudiments de la phonétique.

FLS 020 **3 cr.**

Français - Communication orale fondamentale II

Objectifs : approfondir les notions de vocabulaire, de grammaire de base et de phonétique en français afin de comprendre des questions simples de la vie courante (tels que des demandes de renseignements qui nécessitent l'explication d'étapes simples) et d'y répondre.

Contenu : approfondissement du vocabulaire de base et des notions élémentaires de la grammaire et de la syntaxe en contexte de communication et étude des règles fondamentales de la phonétique. Notions présentées à travers des thèmes faisant référence à l'identité et aux demandes d'information en lien avec des activités courantes.

Préalable : FLS 010 ou FRE 010 ou l'équivalent

FLS 021 3 cr.**Français - communication écrite I**

Objectifs : s'initier aux notions de syntaxe et de grammaire. Développer ses compétences de base à l'écrit afin de pouvoir rédiger de brefs messages (notes diverses, demandes de renseignements, invitations, etc.)

Contenu : étude de l'orthographe d'usage, grammaticale et syntaxique. Rédaction de courts textes, notes ou messages à partir de mises en situation et de présentation de modèles.

Préalable : FLS 020 ou FRE 020 ou l'équivalent

FLS 027 9 cr.**Français intensif / niveau intermédiaire**

Objectifs : approfondir les notions lexicales, grammaticales et phonétiques de base du français oral. Développer des habiletés langagières afin de communiquer à l'extérieur d'un contexte familial, d'exprimer de façon détaillée des goûts et des préférences et de raconter des événements passés de façon claire. Acquérir une maîtrise suffisante de la langue pour s'exprimer en petit groupe.

Contenu : étude de la langue en contexte à travers le vocabulaire, les temps de verbes (simples ou composés). Discussions sur l'actualité et sur les domaines d'intérêts des étudiantes et étudiants. Vocabulaire associé à chacun des thèmes. Éléments et exercices de correction phonétique.

Préalable : FLS 017 ou l'équivalent

FLS 030 3 cr.**Français - Communication orale intermédiaire I**

Objectifs : consolider les notions lexicales, grammaticales et phonétiques de base en français oral et s'initier à la pratique d'échanges plus poussés dépassant les simples requêtes d'information. Développer ses habiletés à échanger sur des sujets concrets tels le travail, l'alimentation et la santé et s'initier à raconter des histoires au passé.

Contenu : étude de la structure de la langue en contexte à travers des thèmes liés à la sphère professionnelle, sociale et familiale. Initiation aux temps du futur simple, du conditionnel présent et du passé.

Préalable : FLS 020 ou FRE 020 ou l'équivalent

FLS 033 3 cr.**Français - correction phonétique I**

Objectifs : augmenter l'aisance des étudiantes et étudiants en compréhension et expression orale par la pratique de stratégies de compréhension et de communication efficaces; distinguer les spécificités du français oral par l'étude pratique des phonèmes du français; développer l'autocorrection.

Contenu : reconnaissance : discrimination et reproduction des réalisations articulatoires des phonèmes; correspondance des graphèmes et des phonèmes du français; analyse des erreurs dues au transfert de sa langue maternelle à la langue cible; correction individuelle et en sous-groupes; exercices pratiques, écoute et lecture de documents.

FLS 037 9 cr.**Français intensif / niveau avancé**

Objectifs : acquérir des habiletés langagières et communicationnelles avancées, permettant d'utiliser l'abstrait et l'imagi-

naire pour se décrire et désigner le monde environnant, exprimer des émotions et des idées de façon efficace, comparer et analyser des pensées ou des œuvres d'art. Acquérir une maîtrise suffisante de la langue pour s'exprimer devant un grand groupe et débattre d'une question.

Contenu : étude de particularités lexicales, grammaticales ou syntaxiques de la langue (temps de verbes et structures de phrases complexes, concordance des temps). Exposés, débats et discussions. Éléments et exercices de correction phonétique.

Préalable : FLS 027 ou équivalent

FLS 040 3 cr.**Français - Communication orale intermédiaire II**

Objectifs : explorer les modalités de différentes formes d'expression; s'initier à l'emploi du subjonctif; approfondir ses connaissances des temps de verbes afin de relater des événements passés et aborder la concordance des temps dans le discours indirect.

Contenu : enrichissement du vocabulaire par la présentation d'expressions utilisées pour exprimer l'opinion, l'appréciation, la persuasion, la comparaison, l'obligation, etc. Initiation à l'emploi et à la conjugaison des verbes au mode subjonctif. Approfondissement de l'étude des temps du passé et des expressions qui s'y rapportent. Exploration de la concordance des temps dans le discours indirect.

Préalable : FLS 030 ou FRE 030 ou l'équivalent

FLS 041 3 cr.**Français - communication écrite II**

Objectifs : approfondir les règles de l'orthographe, de la grammaire et de la syntaxe de base par la rédaction de textes pertinents aux besoins des étudiantes et étudiants. Développer des pratiques d'autocorrection de ses propres textes. Apprendre à utiliser les différents ouvrages de référence comme outil de rédaction.

Contenu : intégration des notions grammaticales et syntaxiques étudiées à partir d'activités d'exploration et de mises en pratique en situation d'écriture. Présentation et rédaction de textes diversifiés (lettre d'accompagnement à un CV, lettre de plainte, réponse à une demande, etc.).

Préalable : FLS 021 ou FRE 021

FLS 042 3 cr.**Les arts et la culture au Québec**

Objectifs : se familiariser avec la langue et la culture québécoises à travers des œuvres artistiques marquantes; perfectionner ses compétences en compréhension et en expression orales et écrites en s'entraînant à décrire ces œuvres, à les présenter, à donner son opinion à leur égard, à en discuter.

Contenu : exercices visant l'élargissement des compétences langagières au contact de diverses manifestations culturelles québécoises : cinéma, chanson, arts populaires, beaux-arts, littérature; travaux et présentations orales et écrites portant sur ces œuvres.

Préalable : FLS 030 ou FRE 030 ou test de classement

Concomitante : FLS 040 ou FRE 040 ou test de classement

FLS 050 3 cr.**Français - Communication orale avancée I**

Objectifs : développer ses compétences langagières pour être capable d'exprimer

une opinion par le biais de débats et de discussions sur des sujets d'actualité; consolider ses connaissances de l'emploi et de la forme des temps ainsi que des expressions temporelles pour améliorer ses habiletés à raconter ou à résumer de façon structurée un article, une conférence, un film ou un événement.

Contenu : étude de divers éléments grammaticaux et syntaxiques à travers des thèmes d'actualité. Enrichissement du vocabulaire et d'expressions, notamment celles utilisées pour marquer le but, la cause et la conséquence; consolidation du discours rapporté au passé. Initiation à la concordance des temps dans le discours indirect.

Préalable : FLS 040 ou FRE 040 ou l'équivalent

FLS 053 3 cr.**Français - correction phonétique II**

Objectifs : optimiser l'aisance des étudiantes et étudiants en compréhension et expression orale par la pratique de stratégies de compréhension et de communication efficaces; distinguer les spécificités du français oral par l'étude pratique de la coarticulation des phonèmes et de la prosodie du français; développer l'autocorrection.

Contenu : reproduction des phonèmes en situation de coarticulation (enchaînements et liaisons); modalisation des énoncés et mise en évidence d'éléments choisis grâce aux aspects prosodiques (intonation, intensité, allongements et pauses); correction individuelle et en sous-groupes; exercices pratiques, écoute et lecture de documents.

Préalable : FLS 033 ou FRE 033

FLS 055 3 cr.**Particularités du français parlé au Québec**

Objectifs : distinguer les spécificités du français parlé au Québec par l'étude du vocabulaire, des structures syntaxiques et des particularités phonétiques; accroître les compétences de communication par l'exposition à différents niveaux de langue.

Contenu : étude du vocabulaire, des structures syntaxiques et des particularités phonétiques du français parlé au Québec; présentation des règles qui régissent les structures syntaxiques et phonétiques propres au français parlé au Québec; activités de discrimination auditive, exercices de systématisation et de pratiques discursives adaptées aux divers types de discours oral.

Préalable : FLS 050 ou FRE 050 ou test de classement

FLS 058 3 cr.**Projet en milieu francophone**

Cibles de formation : développer ses compétences langagières et interactionnelles dans un environnement francophone. Mobiliser des stratégies de communication en français pour mener à bien un projet au sein d'un organisme ou d'une institution de la région sherbrookoise.

Contenu : préparation, mise en œuvre et présentation finale d'un projet visant la mise en pratique de ses compétences orales, écrites et pragmatiques en français dans un contexte d'immersion authentique. Enrichissement du vocabulaire et des structures sémantiques en lien avec les situations d'usage de la langue en contexte.

Préalable : FLS 040 ou FRE 040

FLS 060 3 cr.**Français - Communication orale avancée II**

Objectifs : maîtriser des particularités lexicales et des structures syntaxiques complexes afin de s'exprimer avec clarté et assurance lors d'activités d'échange et de discussion. Initier les étudiantes et étudiants à la présentation d'une analyse, d'une évaluation ou d'un rapport en lien avec leur domaine d'études ou de travail. Contenu : enrichissement du vocabulaire par l'étude de nouveaux mots de vocabulaire et expressions en lien avec des thèmes prédéterminés ainsi que les sujets d'intérêt amenés par les étudiants et étudiantes. Révision ponctuelle des notions grammaticales et syntaxiques.

Préalable : FLS 050 ou FRE 050 ou l'équivalent

FLS 070 3 cr.**Communication orale en contexte universitaire**

Cibles de formation : s'exprimer avec aisance dans différentes activités de communication orale propres au contexte universitaire. Parfaire ses compétences en lecture par l'entremise de textes scientifiques puisés dans le champ disciplinaire. Développer des stratégies efficaces de lecture et de structuration de discours. À l'oral, pouvoir synthétiser, vulgariser, commenter, critiquer en adaptant le discours, le ton et les registres de langue au public.

Contenu : présentations orales variées utilisant des supports visuels, permettant l'exploration de différents formats de niveau universitaire. Lecture de textes scientifiques et universitaires servant d'introduction à diverses activités de communication. Élaboration de méthodes pour la prise de notes efficace, la compréhension de textes et la préparation de présentations orales. Mise en pratique de stratégies de communication avec le public à travers le langage non verbal, la reformulation et les interactions.

Préalable : FLS 060 ou FRE 060 ou l'équivalent

FLS 101 3 cr.**Français fondamental pour non-francophones**

Objectifs : être capable de reconnaître, d'identifier et de reproduire les mécanismes du fonctionnement de la langue française; se donner l'occasion d'enrichir ses acquis lexicaux de mots précis, corrects et variés.

Contenu : étude des structures de phrases simples et complexes. Formes verbales les plus usuelles. Orthographe grammaticale et d'usage. Construction de différents types de phrases selon les règles de la syntaxe.

Préalables : (FLS 041 ou FRE 041) et (FLS 050 ou FRE 050)

FLS 102 3 cr.**Français intermédiaire pour non-francophones**

Objectif : être capable de reconnaître, d'identifier et de reproduire les mécanismes du fonctionnement de la langue française et les caractéristiques propres aux textes informatifs et argumentatifs. Contenu : application des principales règles de la syntaxe, de la conjugaison verbale et de l'orthographe grammaticale. Lecture et rédaction de textes informatifs et argumentatifs.

Préalable : FLS 101 ou FRE 101
Équivalent : FRE 102

<p>FLS 103 3 cr.</p> <p>Français avancé pour non-francophones</p> <p>Objectifs : lire différents textes reflétant des opinions variées et faire valoir ses propres opinions dans des écrits solidement argumentés et convenablement rédigés. Contenu : application des principales règles de la syntaxe, de la conjugaison verbale et de l'orthographe grammaticale. Lecture et rédaction de textes informatifs et argumentatifs.</p> <p>Préalable : FLS 102 ou FRE 102 Équivalent : FRE 103</p>	<p>FRA 150 3 cr.</p> <p>Introduction à l'étude de la littérature</p> <p>Objectifs : connaître certains aspects fondamentaux des études littéraires (la notion de littérature, l'institution littéraire, les formes littéraires, les théories littéraires, etc.); comprendre comment les formes littéraires contribuent à transmettre le sens; s'initier à certaines approches critiques du texte littéraire; découvrir ce qu'elles apportent à notre compréhension du phénomène et des textes littéraires. Contenu : parcours des concepts de la littérature dans leurs manifestations concrètes, sociologiques et esthétiques. Présentation des principales caractéristiques des formes littéraires (formes dramatiques, libres, lyriques et narratives). Initiation à quelques méthodes d'analyse du texte littéraire, notamment à la narratologie et à la mythanalyse. Analyse d'exemples tirés aussi bien des littératures française et québécoise que des littératures de la francophonie et du patrimoine mondial.</p>	<p>FRA 702 3 cr.</p> <p>Analyse grammaticale de la phrase</p> <p>Objectifs : approfondir l'étude du fonctionnement de la langue. Maîtriser les différentes formalisations de la structure d'une phrase. Parfaire sa maîtrise du code orthographique. Contenu : observation et identification, à l'aide de manipulations linguistiques, des principaux mécanismes du fonctionnement de la langue : constituants de la phrase de base; types et formes de la phrase; phrases à construction particulière; phrases syntaxiques, graphiques, coordonnées et subordonnées; unités syntaxiques, leur structure, leurs fonctions, la fonction de leurs expansions. Approfondissement des règles les plus problématiques qui divisent les grammairiens.</p>	<p>FRE 015 3 cr.</p> <p>Français : interaction socioculturelle</p> <p>Objectifs : développer ses habiletés langagières élémentaires en français en lien avec l'intégration à son milieu de vie. Apprendre à s'informer, à communiquer et à interagir en contexte francophone. Prendre contact avec le milieu social et culturel de l'Université, de la région et du Québec.</p> <p>Contenu : activités visant la mise en pratique des compétences langagières (vocabulaire, grammaire, conjugaison) et communicatives fondamentales à travers une gamme de mises en situation, interactions et productions écrites et orales en lien avec le milieu francophone environnant.</p> <p>Préalable : FLS 010 ou FRE 010</p>
<p>FLS 104 3 cr.</p> <p>Rédaction en contexte universitaire</p> <p>Objectifs : comprendre et rédiger en français différents types d'écrits propres au contexte universitaire et à son champ disciplinaire.</p> <p>Contenu : stylistique du français universitaire et scientifique; approfondissement de la syntaxe; étude de la cohérence textuelle, des conventions typographiques, des normes méthodologiques, des registres de langue; pratique des types de textes universitaires (compte rendu, synthèse, résumé, article scientifique, rapports); intégration des techniques de prise de notes et de planification des textes; exploitation des outils de rédaction et de révision.</p> <p>Préalable : FLS 041 ou FRE 041 ou test de classement FRE 101 ou FLS 101</p>	<p>FRA 352 3 cr.</p> <p>Repérage et correction d'erreurs</p> <p>Objectifs : apprendre à repérer les déficiences d'un texte écrit et d'un discours oral et à les corriger en expliquant leur nature; apprendre à utiliser ces techniques dans l'enseignement de la langue maternelle.</p> <p>Contenu : correction de textes écrits et de communication orale grammaticalement défectueux, stylistiquement maladroits et logiquement obscurs ou ambigus; pratique de l'explication des erreurs et de la justification des corrections, notamment à l'aide des principaux outils de travail disponibles.</p>	<p>FRA 704 3 cr.</p> <p>Stratégies de rédaction efficace</p> <p>Cibles de formation : améliorer ses productions textuelles de niveau maîtrise ou doctorat par des stratégies personnalisées de rédaction efficace. Expliquer les interventions effectuées dans ses propres textes ou dans les textes d'autrui à partir d'objectifs préalablement ciblés.</p> <p>Contenu : volet notionnel suivi d'un volet tutorial : rédaction de plusieurs textes; amélioration progressive basée sur des exercices de style et sur des commentaires de correction personnalisés; transfert de ces connaissances pour la correction ou l'amélioration des textes d'autrui (optionnel).</p>	<p>FRE 020 3 cr.</p> <p>Français - Communication orale fondamentale II</p> <p>Objectifs : approfondir les notions de vocabulaire, de grammaire de base et de phonétique en français afin de comprendre des questions simples de la vie courante (tels que des demandes de renseignements qui nécessitent l'explication d'étapes simples) et d'y répondre.</p> <p>Contenu : approfondissement du vocabulaire de base et des notions élémentaires de la grammaire et de la syntaxe en contexte de communication et étude des règles fondamentales de la phonétique. Notions présentées à travers des thèmes faisant référence à l'identité et aux demandes d'information en lien avec des activités courantes.</p> <p>Préalable : FLS 010 ou FRE 010 ou l'équivalent</p>
<p>FLS 999</p> <p>Français langue seconde (classement)</p>	<p>FRA 352 3 cr.</p> <p>Repérage et correction d'erreurs</p> <p>Objectifs : apprendre à repérer les déficiences d'un texte écrit et d'un discours oral et à les corriger en expliquant leur nature; apprendre à utiliser ces techniques dans l'enseignement de la langue maternelle.</p> <p>Contenu : correction de textes écrits et de communication orale grammaticalement défectueux, stylistiquement maladroits et logiquement obscurs ou ambigus; pratique de l'explication des erreurs et de la justification des corrections, notamment à l'aide des principaux outils de travail disponibles.</p>	<p>FRE</p> <p>FRE 010 3 cr.</p> <p>Français - Communication orale fondamentale I</p> <p>Objectifs : s'initier à la phonétique, au vocabulaire et à la grammaire de base en français afin de comprendre des questions simples de la vie courante et d'y répondre.</p> <p>Contenu : initiation au vocabulaire de base et aux notions élémentaires de la grammaire et de la syntaxe en contexte de communication à travers des thèmes faisant référence à l'identité et aux activités quotidiennes de la vie courante. Étude des règles fondamentales de la phonétique.</p>	<p>FRE 021 3 cr.</p> <p>Français - communication écrite I</p> <p>Objectifs : s'initier aux notions de syntaxe et de grammaire. Développer ses compétences de base à l'écrit afin de pouvoir rédiger de brefs messages (notes diverses, demandes de renseignements, invitations, etc.)</p> <p>Contenu : étude de l'orthographe d'usage, grammaticale et syntaxique. Rédaction de courts textes, notes ou messages à partir de mises en situation et de présentation de modèles.</p> <p>Préalable : FLS 020 ou FRE 020 ou l'équivalent</p>
<p>FPD</p> <p>FPD 113 3 cr.</p> <p>Caractéristiques des élèves à risque</p> <p>Objectifs : adapter ses interventions aux besoins et aux caractéristiques des élèves présentant des difficultés d'apprentissage, d'adaptation ou un handicap; se sensibiliser à la politique de l'adaptation scolaire et à l'intégration des élèves handicapés et en difficulté d'adaptation et d'apprentissage (EHDA).</p> <p>Contenu : sensibilisation à différentes techniques d'observation et de dépistage permettant de dresser un profil de ces élèves. Identification des caractéristiques particulières des EHDA. Sensibilisation à la réalité des EHDA et à leur intégration en classe. Identification d'interventions, de modèles d'intervention et de stratégies d'enseignement à préconiser avec les EHDA.</p>	<p>FRA 553 3 cr.</p> <p>Norme et analyse du français I</p> <p>Objectifs : décrire et expliquer comment la langue fonctionne; maîtriser les règles du code orthographique.</p> <p>Contenu : observation et identification, à l'aide de manipulations linguistiques, des principaux mécanismes du fonctionnement de la langue : phrases syntaxiques, graphiques, coordonnées et subordonnées; types et formes de la phrase; phrases à structure particulière; unités syntaxiques : leurs fonctions et la nature et la fonction de leurs expansions; classes de mots. Révision systématique des règles du code orthographique.</p> <p>FRA 554 3 cr.</p> <p>Norme et analyse du français II</p> <p>Objectifs : maîtriser les différentes formalisations de la structure hiérarchique d'une phrase de façon à reconnaître ses constituants : les groupes syntaxiques, leur forme et leur fonction; maîtriser les règles du code orthographique.</p> <p>Contenu : observation et identification, à l'aide de manipulations linguistiques, des principaux mécanismes du fonctionnement de la langue : phrases syntaxiques, graphiques, coordonnées et subordonnées; types et formes de la phrase; phrases à structure particulière; unités syntaxiques : leurs fonctions et la nature et la fonction de leurs expansions; classes de mots : caractéristiques et propriétés. Révision systématique des règles du code orthographique.</p> <p>Préalable : FRA 553</p>	<p>FRE 012 3 cr.</p> <p>Langue et culture - visitons le Québec!</p> <p>Objectifs : acquérir une connaissance de base de la langue française à travers des éléments de l'histoire et de la géographie du Québec tout en suivant un parcours touristique. Demander et fournir des renseignements simples portant sur l'histoire et la géographie; décrire de façon détaillée les caractéristiques d'un lieu, d'un événement ou d'une personne.</p> <p>Contenu : apprentissage de la langue à travers des lectures, des échanges verbaux et des activités d'écoute. Le thème central porte sur l'exploration des régions du Québec, de leur géographie, de l'histoire liée à la région, de leurs ressources économiques, de leurs attraits touristiques et des gens qui l'habitent.</p> <p>Concomitante : (FLS 010 ou FRE 010) et (FLS 020 ou FRE 020) ou test de classement</p>	<p>FRE 030 3 cr.</p> <p>Français - Communication orale intermédiaire I</p> <p>Objectifs : consolider les notions lexicales, grammaticales et phonétiques de base en français oral et s'initier à la pratique d'échanges plus poussés dépassant les simples requêtes d'information. Développer ses habiletés à échanger sur des sujets concrets tels le travail, l'alimentation et la santé et s'initier à relater des histoires au passé.</p> <p>Contenu : étude de la structure de la langue en contexte à travers des thèmes liés à la sphère professionnelle, sociale et familiale. Initiation aux temps du futur simple, du conditionnel présent et du passé.</p> <p>Préalable : FLS 020 ou FRE 020 ou l'équivalent</p>
<p>FRA</p> <p>FRA 101 3 cr.</p> <p>Français essentiel</p> <p>Objectifs : maîtriser le français essentiel et ainsi pouvoir satisfaire à l'exigence universitaire relative à la connaissance de la langue française pour l'obtention du diplôme.</p> <p>Contenu : application des principales règles d'accord. Formes les plus usuelles des verbes. Orthographe d'usage des mots du français fondamental. Construction de phrases simples selon les règles de la syntaxe. Choix des mots nécessaires à la construction d'une phrase claire. Rédaction.</p>			

FRE 033 3 cr.**Français - correction phonétique I**

Objectifs : augmenter l'aisance des étudiantes et étudiants en compréhension et expression orale par la pratique de stratégies de compréhension et de communication efficaces; distinguer les spécificités du français oral par l'étude pratique des phonèmes du français; développer l'autocorrection.

Contenu : prononciation : discrimination et reproduction des réalisations articulatoires des phonèmes; correspondance des graphèmes et des phonèmes du français; analyse des erreurs dues au transfert de sa langue maternelle à la langue cible; correction individuelle et en sous-groupes; exercices pratiques, écoute et lecture de documents.

FRE 040 3 cr.**Français - Communication orale intermédiaire II**

Objectifs : explorer les modalités de différentes formes d'expression; s'initier à l'emploi du subjonctif; approfondir ses connaissances des temps de verbes afin de relater des événements passés et aborder la concordance des temps dans le discours indirect.

Contenu : enrichissement du vocabulaire par la présentation d'expressions utilisées pour exprimer l'opinion, l'appréciation, la persuasion, la comparaison, l'obligation, etc. Initiation à l'emploi et à la conjugaison des verbes au mode subjonctif. Approfondissement de l'étude des temps du passé et des expressions qui s'y rapportent. Exploration de la concordance des temps dans le discours indirect.

Préalable : FLS 030 ou FRE 030 ou l'équivalent

FRE 041 3 cr.**Français - communication écrite II**

Objectifs : approfondir les règles de l'orthographe, de la grammaire et de la syntaxe de base par la rédaction de textes pertinents aux besoins des étudiantes et étudiants. Développer des pratiques d'autocorrection de ses propres textes. Apprendre à utiliser les différents ouvrages de référence comme outil de rédaction.

Contenu : intégration des notions grammaticales et syntaxiques étudiées à partir d'activités d'exploration et de mises en pratique en situation d'écriture. Présentation et rédaction de textes diversifiés (lettre d'accompagnement à un CV, lettre de plainte, réponse à une demande, etc.).

Préalable : FLS 040 ou FRE 040 ou l'équivalent

FRE 042 3 cr.**Les arts et la culture au Québec**

Objectifs : se familiariser avec la langue et la culture québécoises à travers des œuvres artistiques marquantes; perfectionner ses compétences en compréhension et en expression orales et écrites en s'entraînant à décrire ces œuvres, à les présenter, à donner son opinion à leur égard, à en discuter.

Contenu : exercices visant l'élargissement des compétences langagières au contact de diverses manifestations culturelles québécoises : cinéma, chanson, arts populaires, beaux-arts, littérature; travaux et présentations orales et écrites portant sur ces œuvres.

Préalable : FLS 030 ou FRE 030 ou test de classement

Concomitante : FLS 040 ou FRE 040 ou test de classement

FRE 050 3 cr.**Français - Communication orale avancée I**

Objectifs : développer ses compétences langagières pour être capable d'exprimer une opinion par le biais de débats et de discussions sur des sujets d'actualité; consolider ses connaissances de l'emploi et de la forme des temps ainsi que des expressions temporelles pour améliorer ses habiletés à raconter ou à résumer de façon structurée un article, une conférence, un film ou un événement.

Contenu : étude de divers éléments grammaticaux et syntaxiques à travers des thèmes d'actualité. Enrichissement du vocabulaire et d'expressions, notamment celles utilisées pour marquer le but, la cause et la conséquence; consolidation du discours rapporté au passé. Initiation à la concordance des temps dans le discours indirect.

Préalable : FLS 040 ou FRE 040 ou l'équivalent

FRE 053 3 cr.**Français - Correction phonétique II**

Objectifs : optimiser l'aisance des étudiantes et étudiants en compréhension et expression orale par la pratique de stratégies de compréhension et de communication efficaces; distinguer les spécificités du français oral par l'étude pratique de la coarticulation des phonèmes et de la prosodie du français; développer l'autocorrection.

Contenu : reproduction des phonèmes en situation de coarticulation (enchaînements et liaisons); modalisation des énoncés et mise en évidence d'éléments choisis grâce aux aspects prosodiques (intonation, intensité, allongements et pauses); correction individuelle et en sous-groupes; exercices pratiques, écoute et lecture de documents.

Préalable : FLS 033 ou FRE 033

FRE 055 3 cr.**Particularités du français parlé au Québec**

Objectifs : distinguer les spécificités du français parlé au Québec par l'étude du vocabulaire, des structures syntaxiques et des particularités phonétiques; accroître les compétences de communication par l'exposition à différents niveaux de langue.

Contenu : étude du vocabulaire, des structures syntaxiques et des particularités phonétiques du français parlé au Québec; présentation des règles qui régissent les structures syntaxiques et phonétiques propres au français parlé au Québec; activités de discrimination auditive, exercices de systématisation et de pratiques discursives adaptées aux divers types de discours oral.

Préalable : FLS 050 ou FRE 050 ou test de classement

FRE 058 3 cr.**Projet en milieu francophone**

Cibles de formation : développer ses compétences langagières et interactionnelles dans un environnement francophone. Mobiliser des stratégies de communication en français pour mener à bien un projet au sein d'un organisme ou d'une institution de la région sherbrookoise.

Contenu : préparation, mise en œuvre et présentation finale d'un projet visant la mise en pratique de ses compétences orales, écrites et pragmatiques en français dans un contexte d'immersion authentique.

Enrichissement du vocabulaire et des structures sémantiques en lien avec les situations d'usage de la langue en contexte.

Préalable : FLS 040 ou FRE 040

FRE 060 3 cr.**Français - Communication orale avancée II**

Objectifs : maîtriser des particularités lexicales et des structures syntaxiques complexes afin de s'exprimer avec clarté et assurance lors d'activités d'échange et de discussion. Initier les étudiantes et étudiants à la présentation d'une analyse, d'une évaluation ou d'un rapport en lien avec leur domaine d'études ou de travail. Contenu : enrichissement du vocabulaire par l'étude de nouveaux mots de vocabulaire et expressions en lien avec des thèmes prédéterminés ainsi que les sujets d'intérêt amenés par les étudiants et étudiantes. Révision ponctuelle des notions grammaticales et syntaxiques.

Préalable : FLS 050 ou FRE 050 ou l'équivalent

FRE 070 3 cr.**Communication orale en contexte universitaire**

Cibles de formation : s'exprimer avec aisance dans différentes activités de communication orale propres au contexte universitaire. Parfaire ses compétences en lecture par l'entremise de textes scientifiques puisés dans le champ disciplinaire. Développer des stratégies efficaces de lecture et de structuration de discours. À l'oral, pouvoir synthétiser, vulgariser, commenter, critiquer en adaptant le discours, le ton et les registres de langue au public.

Contenu : présentations orales variées utilisant des supports visuels, permettant l'exploration de différents formats de niveau universitaire. Lecture de textes scientifiques et universitaires servant d'introduction à diverses activités de communication. Élaboration de méthodes pour la prise de notes efficace, la compréhension de textes et la préparation de présentations orales. Mise en pratique de stratégies de communication avec le public à travers le langage non verbal, la reformulation et les interactions.

Préalable : FLS 060 ou FRE 060 ou l'équivalent.

FRE 101 3 cr.**Français fondamental pour non-francophones**

Objectifs : être capable de reconnaître, d'identifier et de reproduire les mécanismes du fonctionnement de la langue française et se donner l'occasion d'enrichir ses acquis lexicaux de mots précis, corrects et variés.

Contenu : étude des structures de phrases simples et complexes. Formes verbales les plus usuelles. Orthographe grammaticale et d'usage. Construction de différents types de phrases selon les règles de la syntaxe.

Préalables : (FLS 041 ou FRE 041) et (FLS 050 ou FRE 050)

FRE 102 3 cr.**Français intermédiaire pour non-francophones**

Objectifs : être capable de reconnaître, d'identifier et de reproduire les mécanismes du fonctionnement de la langue française et les caractéristiques propres aux textes informatifs et argumentatifs. Contenu : application des principales règles de la syntaxe, de la conjugaison

verbale et de l'orthographe grammaticale. Lecture et rédaction de textes informatifs et argumentatifs.

Préalable : FLS 101 ou FRE 101

Équivalent : FLS 102

FRE 103 3 cr.**Français avancé pour non-francophones**

Objectifs : lire différents textes reflétant des opinions variées et faire valoir ses propres opinions dans des écrits solidement argumentés et convenablement rédigés. Contenu : application des principales règles de la syntaxe, de la conjugaison verbale et de l'orthographe grammaticale. Lecture et rédaction de textes informatifs et argumentatifs.

Préalable : FLS 102 ou FRE 102

Équivalent : FLS 103

FRE 104 3 cr.**Rédaction en contexte universitaire**

Objectifs : comprendre et rédiger en français différents types d'écrits propres au contexte universitaire et à son champ disciplinaire.

Contenu : stylistique du français universitaire et scientifique; approfondissement de la syntaxe, étude de la cohérence textuelle, des conventions typographiques, des normes méthodologiques, des registres de langue; pratique des types de textes universitaires (compte rendu, synthèse, résumé, article scientifique, rapport); intégration des techniques de prise de notes et de planification des textes; exploitation des outils de rédaction et de révision.

Préalable : FLS 041 ou FRE 041 ou test de classement FLS 101 ou FRE 101.

FRE 999**Français langue seconde (ministère classement)****GAE****GAE 070 9 cr.****Stage en géomatique appliquée à l'environnement**

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géomatique; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géomatique réalisés pendant la période passée en stage.

GAE 071 9 cr.**Stage I en géomatique appliquée à l'environnement**

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géomatique; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géomatique réalisés pendant la période passée en stage.

- GAE 072** **9 cr.**
Stage II en géomatique appliquée à l'environnement
 Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géomatique; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géomatique réalisés pendant la période passée en stage.
- GAE 073** **9 cr.**
Stage III en géomatique appliquée à l'environnement
 Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géomatique; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géomatique réalisés pendant la période passée en stage.
- GAE 074** **9 cr.**
Stage IV en géomatique appliquée à l'environnement
 Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géomatique; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géomatique réalisés pendant la période passée en stage.
- GAE 110** **3 cr.**
Introduction à l'océanographie
 Objectif : comprendre le fonctionnement de base des océans et les enjeux environnementaux.
 Contenu : plaques tectoniques et formation des océans, propriétés de l'eau, les distributions de température et de salinité, les courants marins et le grand convoyeur océanique, les vagues et marées, la stratification, les zones de remontée des eaux, l'optique de l'eau, le phytoplancton et la production primaire, le zooplancton, les chaînes trophiques marines, *El Niño*, l'acidification et le réchauffement des océans, la pollution côtière, les marées rouges.
- GAE 500** **3 cr.**
Écotourisme, parcs et aménagement
 Objectifs : apprendre à mettre en relation et à appliquer les notions théoriques et pratiques acquises en géomatique, en écologie et en géographie aux études de cas touchant l'écotourisme, les parcs et l'aménagement du territoire; apprendre à chercher l'information requise pour analyser une situation spécifique; développer une autonomie intellectuelle permettant la prise de décision.
 Contenu : identification des concepts et des connaissances géographiques et écologiques requis pour la compréhension et l'analyse d'une situation précise. Description des démarches et des méthodes utilisées dans les études de cas. Application des notions théoriques et des méthodes de gestion et d'analyse en géomatique à une étude de cas. Les cas spécifiques étudiés peuvent varier, mais toucheront l'écotourisme, la gestion des parcs, l'aménagement du territoire ou la gestion durable du milieu naturel, l'agriculture de précision.
 Préalables : GMQ 400 et GMQ 402 et GMQ 501
- GAE 501** **2 cr.**
Projet I
 Objectifs : apprendre à concevoir et à rédiger une proposition de projet axée sur l'utilisation de la géomatique appliquée à la gestion des ressources naturelles et de l'environnement; apprendre la mise en place des différentes phases de réalisation d'un projet en géomatique; démarrer le projet d'études.
 Contenu : conception et rédaction d'une proposition de projet. Subdivision du projet en différentes phases de réalisation. Mise en marche des phases d'analyse des besoins et du budget, de synthèse bibliographique, de détermination des indicateurs socio-bio-géographiques et des données, d'acquisition et de validation des données. Rapport d'étape. Exposé.
 Préalables : GMQ 400 et GMQ 402 et GMQ 501
- GAE 502** **3 cr.**
Projet APP I
 Objectifs : se familiariser avec les concepts de montage de projet, les appliquer au projet APP; apprendre à concevoir et rédiger une proposition de projet axée sur l'utilisation de la géomatique appliquée; apprendre la mise en place des phases de réalisation d'un projet; démarrer le projet d'études.
 Contenu : conception et rédaction d'une proposition scientifique, technique et financière d'un projet. Subdivision du projet en phases de réalisation. Mise en marche des phases d'analyse des besoins et du budget, de détermination des indicateurs et des données, d'acquisition et de validation des données. Structuration des données. Développement du modèle conceptuel. Rapport d'étape. Exposé.
 Préalables : GMQ 400 et GMQ 402
- GAE 600** **3 cr.**
Risques d'origine naturelle et anthropique
 Objectifs : apprendre à mettre en relation et à appliquer les notions théoriques et pratiques acquises en géomatique, en écologie et en géographie aux études de cas touchant les risques naturels (inondation, séisme, feux de forêts...) et anthropiques (pollution, dégradation du paysage, épidémiologie); apprendre à chercher l'information requise pour analyser une situation spécifique; développer une autonomie intellectuelle, une capacité d'analyse permettant d'éclairer la prise de décision.
 Contenu : identification des concepts et des connaissances géographiques et écologiques requis pour la compréhension et l'analyse des problèmes relativement à la gestion des risques naturels et humains. Description des démarches et des méthodes utilisées dans les études de cas. Application des notions théoriques et des méthodes de gestion et d'analyse en géomatique appliquée à une étude de cas. Les cas spécifiques étudiés peuvent varier, mais toucheront la gestion des transports, la surveillance et la sécurité routière ou les études d'impacts lors des projets de construction.
 Préalables : ECL 110 et GEO 550 et GMQ 400 et GMQ 402
- GAE 602** **3 cr.**
Projet APP II
 Objectifs : réaliser et gérer le projet d'études.
 Contenu : structuration des données. Saisie des données dans la BDRS. Développement du modèle conceptuel. Rapport d'étape. Exposé.
 Préalable : GAE 601
- GAE 603** **3 cr.**
Projet APP III
 Objectifs : réaliser et gérer le projet d'études.
 Contenu : traitement des données. Analyse des résultats. Représentation de l'information. Scénario d'aide à la décision. Organisation de séminaires et colloques. Rédaction et défense du rapport final du projet d'études.
 Préalable : GAE 602
- GAE 700** **3 cr.**
Écotourisme, parcs, ressources et géomatique
 Objectifs : approfondir les notions de géomatique appliquée aux études de cas en écotourisme, parcs, et ressources naturelles; développer une autonomie intellectuelle permettant la prise de décision en gestion du milieu; insister sur l'expression orale et écrite.
 Contenu : identification des besoins de gestion du milieu pour la compréhension et l'analyse d'une situation précise. Description et application des méthodes de gestion et d'analyse à une étude de cas dans un cadre systémique (modélisations conceptuelle, logique, et physique du SIG, modélisation analytique et traitement de
- données). Stratégie de mise en œuvre des solutions proposées et aide à la décision.
- GAE 702** **3 cr.**
Géomatique appliquée à la gestion urbaine
 Objectifs : approfondir les notions de géomatique appliquée aux études urbaines (occupation et utilisation du sol, cadastre et périmètre urbain, réseaux et infrastructures d'utilité publique, etc.); développer une autonomie intellectuelle permettant la prise de décision en gestion du milieu urbain; insister sur l'expression orale et écrite.
 Contenu : description et application des méthodes de gestion et d'analyse à une étude de cas dans un cadre systémique (modélisations conceptuelle, logique et physique du SIG, modélisation analytique et traitement de données). Stratégie de mise en œuvre des solutions proposées et aide à la décision.
- GAE 703** **3 cr.**
Géomatique de la santé et de la sécurité
 Objectifs : approfondir les notions de géomatique appliquée à la santé (épidémiologie, santé publique) et à la sécurité liée aux risques d'origine naturelle et anthropique; développer une autonomie intellectuelle permettant la prise de décision en gestion de la santé et de la sécurité; insister sur l'expression orale et écrite.
 Contenu : description et application des méthodes de gestion (interventions pré- ou post-événementielles) et d'analyse à une étude de cas dans un cadre systémique (modélisations conceptuelle, logique, et physique du SIG, modélisation analytique et traitement de données). Stratégie de mise en œuvre des solutions proposées et aide à la décision.
- GAE 706** **3 cr.**
Changements climatiques et géomatique
 Objectifs : approfondir les notions de géomatique appliquée aux études sur les changements climatiques; développer une autonomie intellectuelle permettant la prise de décision sur la surveillance de l'environnement des changements climatiques; insister sur l'expression orale et écrite.
 Contenu : notion de développement durable et de changements climatiques. Politiques et réseaux relatifs à l'environnement. Aspects juridiques, institutionnels et socioéconomiques. Stratégies d'adaptation. Étude de cas (modélisations conceptuelle, logique, et physique du SIG, modélisation analytique et traitement de données). Stratégie de mise en œuvre des solutions proposées et aide à la décision.
- GAE 707** **3 cr.**
Géomatique de la gestion intégrée des eaux
 Objectifs : approfondir les notions de géomatique appliquée aux études de gestion des eaux (eau sous forme liquide, solide ou gazeuse); développer une autonomie intellectuelle permettant la prise de décision en gestion intégrée des eaux; insister sur l'expression orale et écrite.
 Contenu : notions d'hydrologie et de milieux humides. Approche écosystémique de la gestion des eaux basée sur les bassins versants. Aspects juridiques, institutionnels et socioéconomiques de la gestion de l'eau. Étude de cas (modélisations conceptuelle, logique, et physique du SIG, modélisation analytique et traite-

ment de données). Stratégie de mise en œuvre des solutions proposées et aide à la décision.

GAE 708 3 cr.

Gestion de projet et esprit d'équipe

Objectifs : approfondir les concepts de montage et de gestion de projet; conjuguer les notions de leadership et d'esprit d'équipe; appliquer ces concepts au projet d'études.

Contenu : notions de leadership et d'esprit d'équipe. Conception d'une proposition de projet : problématique thématique, scientifique, technique et économique d'un projet. Planification stratégique, structurelle et opérationnelle. Réalisation d'un plan de document de projet. Notion de gestion de projet : différentes approches et fonctions de gestion de projet. Étude de cas (projet) : rédaction d'une offre de service, choix d'un modèle de gestion de projet et plan de réalisation du projet.

GAE 709 3 cr.

Observation et surveillance de la Terre

Objectifs : approfondir les notions de géomatique appliquée aux études de changement de l'environnement aux échelles régionale, continentale et planétaire; développer une autonomie intellectuelle permettant la prise de décision en surveillance de l'environnement à ces échelles; insister sur l'expression orale et écrite.

Contenu : vision du monde aux petites échelles (analyse des changements planétaires). Cartographie thématique. Validation des modèles environnementaux. Étude de cas (modélisations conceptuelle, logique, et physique du SIG, modélisation analytique et traitement de données). Stratégie de suivi et de mise en œuvre des solutions proposées et aide à la décision.

GAE 720 3 cr.

Géomatique et géorisques

Objectifs : comprendre les géorisques et savoir proposer des solutions géomatiques concrètes pour l'identification, l'analyse, la prévention de ces risques ainsi que pour les interventions en cas de catastrophes liées.

Contenu : risques naturels. Géorisques. Érosion et sédimentation. Inondations. Glissements de terrain. Phénomènes karstiques. Séismes. Activités volcaniques. Tsunamis. Mouvements des glaces et glaciers. Ensalement. Rôle de la géomatique dans l'analyse, la compréhension et la prévention des risques. Modèles de données géomatiques pour les géorisques. Bases de données géospatiales et systèmes d'information sur les géorisques. Réalisation de mini-projets sur l'application de la géomatique aux géorisques.

GAE 724 3 cr.

Essai en géomatique appliquée

Objectifs : démontrer la capacité de traiter un problème de géomatique en fonction des règles scientifiques admises; rédiger un document comprenant l'élaboration d'un plan méthodologique et d'une analyse critique sur l'application de la géomatique au thème choisi; présenter les résultats. Contenu : rédaction d'un mémoire en fonction des règles scientifiques admises et ayant fait l'objet d'une étude personnelle. Démonstration par l'étudiante ou l'étudiant de son aptitude à traiter d'une façon logique un sujet de géomatique appliquée à l'environnement. Point sur l'état des connaissances dans un domaine thématique spécifique. Évaluation par un jury composé d'au moins deux personnes.

Déroulement sur les deux dernières sessions du programme.

GBI

GBI 101 3 cr.

Organisation et diversité du vivant (3-1-5)

Objectifs : reconnaître l'organisation cellulaire universelle du vivant. Comprendre les fonctions métaboliques vitales de conservation, de régulation, de reproduction et d'évolution. Comprendre la complexité du maintien de l'homéostasie en interaction avec les variations constantes de l'environnement de la cellule et de l'organisme pluricellulaire.

Contenu : organisation structurale et fonctionnelle du vivant. Bases chimiques de la vie, organisation cellulaire, expression génétique, division cellulaire, hérédité, origine de la vie et évolution, spéciation et biodiversité, flux d'énergie et écosystèmes. Photosynthèse, respiration. Principales fonctions des systèmes pluricellulaires végétaux et animaux.

GCA

GCA 710 1 cr.

Fondements de la gestion de cas

Objectifs : comprendre le processus global de gestion de cas ainsi que la place du gestionnaire de cas dans le réseau de la santé et des services sociaux et porter un regard analytique sur les enjeux et problématiques associés.

Contenu : concepts, théories et modèles de gestion de cas. Rôles et fonctions du gestionnaire de cas dans le réseau de la santé et des services sociaux au Québec. Processus mené par le gestionnaire de cas. Modèles, concepts clés et stratégies d'intervention de l'approche communautaire. Réflexion critique.

GCA 720 4 cr.

Pratiques professionnelles en gestion de cas

Objectifs : évaluer, selon une perspective systémique, des situations complexes simulées de personnes vulnérables et des proches aidants en tenant compte d'enjeux éthiques et légaux. Concevoir des plans de services individualisés.

Contenu : concepts de réseaux, d'alliance, de partenariat et théorie des groupes d'intérêt. Ressources des milieux publics, privés et communautaires. Outils d'évaluation et systèmes de gestion qui en découlent. Outils de planification des services. Enjeux éthiques et légaux. Processus d'évaluation et de conception de plans de services individualisés. Réflexion sur son action.

Préalable : GCA 710

GCA 721 3 cr.

Pratique professionnelle en gestion de cas

Objectifs : évaluer, selon une perspective systémique, des situations complexes simulées de personnes vulnérables et des proches aidants en tenant compte d'enjeux éthiques et légaux. Concevoir des plans de services individualisés.

Contenu : concepts de réseaux, d'alliance, de partenariat et théorie des groupes d'intérêt. Concepts de défense des droits de la personne, d'autodétermination, d'autonomisation. Ressources des milieux

public, privé et communautaire. Outils d'évaluation et systèmes de gestion qui en découlent. Outils de planification des services. Enjeux éthiques et légaux. Processus d'évaluation et de conception de plans de services individualisés. Réflexion sur son action.

GCA 730 3 cr.

Négociation et coopération

Objectifs : appliquer le processus de négociation ainsi que la coopération à des cas simulés de pratique professionnelle en groupe interdisciplinaire. Animer le groupe en appliquant des techniques d'animation appropriées en situation de discussion et de jeux de rôle.

Contenu : concepts de défense des droits de la personne, d'autodétermination, d'autonomisation et habiletés associées. Notions liées à la gestion de conflit et à la négociation. Processus de négociation et de coopération. Techniques d'animation. Réflexion sur son action.

Préalable : GCA 720

GCA 731 2 cr.

Négociation et coopération

Objectif : appliquer le processus de négociation ainsi que la coopération à des cas simulés de pratique professionnelle en groupe interdisciplinaire.

Contenu : notions liées à la gestion de conflit et à la négociation. Processus de négociation et de coopération. Réflexion sur son action.

GCA 740 4 cr.

Expertise clinique

Objectifs : connaître et comprendre les problèmes sociaux et de santé les plus prévalents et anticiper leur évolution. Coordonner les services requis de manière à assurer une continuité. Intervenir adéquatement dans des situations simulées, à risque et de crise.

Contenu : problèmes de santé et problèmes sociaux prévalents; évolution potentielle. Situation à risque et situations de crise. Indices de vulnérabilité. Processus d'évaluation continue et d'intervention. Réflexion sur son action.

Préalable : GCA 730

GCA 750 3 cr.

Activités d'intégration : Analyse réflexive

Objectifs : mener la démarche complète de gestionnaire de cas auprès de personnes vulnérables et de leurs proches aidants. Faire, dans un travail de réflexion, une analyse critique de cette démarche et une analyse réflexive sur ses propres actions, ses façons de faire et d'être, tout au long de la démarche professionnelle.

Contenu : application de l'ensemble du processus mené par le gestionnaire de cas. Justification de son analyse critique sur la base des meilleures pratiques et des notions théoriques acquises. Réflexion sur ses actions professionnelles.

Préalable : GCA 740

GCI

GCI 420 3 cr.

Hydrologie appliquée

Objectifs : comprendre le cycle hydrologique, ainsi que ses principales composantes et appliquer les différentes notions de l'hydrologie aux différentes manifestations de l'eau dans l'environnement.

Contenu : cycle et bilan hydrologiques. Précipitations. Interception, évapotranspiration et infiltration. Ruissellement. Cheminement de crue. Hydrologie de la neige. Contrôle des crues. Comportement du versant d'un bassin de drainage. Cours d'eau : courbes de tarage, plaine inondable, changements. Averses et débits de design. Probabilités et statistiques.

Antérieures : GCI 410 et GIN 115

Concomitante : GCI 410

GDD

GDD 701 3 cr.

Développement durable : Bases scientifiques

Compétences : appliquer les notions scientifiques de base reliées au développement durable; analyser le concept de développement durable dans le contexte des systèmes complexes adaptatifs.

Contenu : le comportement physicochimique des substances dans l'environnement et leurs impacts; les principes de la thermodynamique et la notion générale de design appliquée au développement durable; la biosphère, la société et l'économie comme systèmes adaptatifs; les nouveaux paradigmes de gestion dans un contexte de développement durable.

GDD 702 3 cr.

Développement durable : Enjeux et approches

Compétences : analyser et utiliser différentes composantes et approches de développement durable en considérant les enjeux présents.

Contenu : enjeux environnementaux, économiques, sociaux et éthiques liés à des problématiques; évolution du contexte lié au développement durable; acteurs et perspectives internationales; modèles, approches, référentiels et outils normatifs.

GDD 703 3 cr.

Développement durable : Projets et produits

Compétences : sélectionner, développer et utiliser des outils d'évaluation de la durabilité pour l'intégration du développement durable dans les projets, les programmes et les activités; comprendre et mettre en application des outils d'analyse appropriés pour une production et une consommation responsables.

Contenu : la conception et l'application d'outils pour l'analyse et l'évaluation de la durabilité de projets, de programmes et d'activités; l'analyse de cycle de vie et l'écoconception; l'approvisionnement responsable, l'écoétiquetage, les événements écoresponsables et l'intégration du développement durable dans différents secteurs d'activités.

GDD 704 3 cr.

Développement durable dans les organisations

Compétence : élaborer une démarche stratégique de développement durable pour une organisation en tenant compte des parties prenantes.

Contenu : les étapes d'implantation d'une démarche stratégique de développement durable; la gouvernance et l'engagement, le diagnostic, les parties prenantes, la politique et le plan d'action, la sensibilisation et la formation, l'évaluation et le suivi, la communication et la reddition de comptes.

- GDD 705** **3 cr.**
Décision et création de valeur en entreprise
 Compétences : maîtriser le processus de décision au sein d'une entreprise; analyser l'environnement interne et externe de l'entreprise en lien avec le développement durable; évaluer l'incidence d'une décision de développement durable en ce qui a trait à la création de valeur; situer le développement durable et la création de valeur à l'intérieur d'un langage d'affaires.
 Contenu : fonctions de l'entreprise; rôle du gestionnaire; objectif de l'entreprise dans un contexte de prise de décision financière; environnement stratégique externe et interne de l'entreprise; avantages concurrentiels et compétences; outils de mesure de rentabilité financière; concept de création de valeur.
 Préalable : GDD 701
- GDD 706** **3 cr.**
Intervention en développement organisationnel
 Compétence : agir comme consultant interne ou externe et être en mesure d'introduire efficacement des changements dans l'entreprise.
 Contenu : rôles, qualités et difficultés du consultant dans la conduite et l'accompagnement du changement; les stratégies, les processus et les étapes de la mise en œuvre du changement organisationnel; les aspects politiques et éthiques de la consultation; les approches et les principales problématiques de consultation; l'expertise et la facilitation; le processus de consultation, du contrat initial à la cessation de la relation; les éléments constitutifs du diagnostic organisationnel; réalisation ou analyse d'une intervention en entreprise.
- GEO**
- GEO 248** **3 cr.**
Canada : paysages et organisation territoriale
 Objectifs : examiner le territoire canadien en fonction de ses cadres spatiaux différents; en saisir le sens à travers l'intervention humaine; interpréter les enjeux des options prises sur l'aménagement du territoire et lire l'espace sous l'angle de la diversité; se construire une conscience géographique élargie.
 Contenu : l'organisation spatiale du Canada : ses types d'aménagement. Les espaces naturels, ruraux et urbains. Regard et interprétation géographiques. Les enjeux territoriaux, régionaux et l'intérêt collectif canadien.
- GEO 249** **3 cr.**
Le monde systémique
 Objectif : s'initier à la carte du monde de façon à pouvoir localiser et comprendre les caractéristiques de l'organisation planétaire.
 Contenu : le monde comme système. Étude systématique des grandes régions du monde dans leurs caractéristiques physiques et humaines. Organisation géopolitique des territoires à l'étude dans une perspective historique, économique et culturelle.
- GEO 251** **3 cr.**
Les milieux naturels : un regard géographique
 Objectifs : saisir et comprendre la mise en place et l'évolution du milieu naturel; connaître et comprendre l'importance
- du milieu dans l'évolution des paysages humanisés; appréhender les menaces que l'intervention humaine fait peser sur l'environnement.
 Contenu : la mise en place et l'évolution du milieu naturel : le relief terrestre, la tectonique, la géologie, la mer et les grandes zones de végétation. Notions de base et concepts partagés.
- GEO 252** **3 cr.**
Espaces, cultures et sociétés
 Objectifs : saisir et comprendre comment les espaces et les paysages sont des manifestations des structures sociales et culturelles; explorer et faire saisir le concept de l'humanisation de la planète parallèlement à l'évolution des sociétés.
 Contenu : la population humaine. Langues, cultures, religions. Évolution des sociétés et mise en place des milieux et des paysages ruraux et urbains. Les inégalités et les disparités dans l'espace.
- GEO 255** **3 cr.**
Méthodes et techniques de la géographie
 Objectifs : acquérir les méthodes et techniques de la géographie; développer le sens de l'observation; lire l'organisation d'un territoire; aborder les concepts de base en cartographie; réaliser des cartes et croquis; s'initier à utiliser un système d'information géographique (SIG); utiliser un système de positionnement (GPS).
 Contenu : les cartes : topographiques, thématiques, géographiques; initiation à la photo-interprétation : techniques de base, stéréoscopie, liens photos-cartes; fondements et principes de la cartographie : les projections, généralisation, variables visuelles; systèmes d'information géographique, atlas électroniques; cartographie assistée par ordinateur; boussole, système de positionnement.
- GEO 302** **3 cr.**
Géographie urbaine
 Objectifs : appréhender les multiples dimensions du fait urbain (économique, social, politique et culturel); comprendre les changements observés dans le temps et leur expression actuelle dans le tissu urbain; acquérir les connaissances de base qui autorisent à parler d'aménagement urbain.
 Contenu : notion d'urbanisation. Croissance des villes, fonctions urbaines. Suburbanisation, embourgeoisement. Agglomération métropolitaine, conurbation, mégalopole. Le résidentiel en milieu urbain : diversité des quartiers selon les catégories socioéconomiques, quartiers ethniques, ghettos; reconstruction, rénovation. Transport et croissance urbaine. Localisation des industries et des commerces dans la ville du centre ou en banlieue.
- GEO 402** **3 cr.**
Photo-interprétation
 Objectifs : savoir effectuer une synthèse bibliographique sur un problème pouvant être réglé par photo-interprétation; concevoir un projet complet de photo-interprétation; savoir gérer un tel projet et savoir rédiger un rapport technique; apprendre l'autocritique et la critique positive de projets.
 Contenu : activité d'application consistant en un projet personnel dans le domaine de spécialisation de l'étudiant ou de l'étudiant. Ce projet peut porter tant sur l'utilisation de la photographie aérienne que de l'imagerie aéroportée ou satellitaire. L'activité peut aussi être jumelée
- à d'autres activités pédagogiques ou au rapport de baccalauréat. Le projet est divisé en deux sous-projets : recherche et synthèse bibliographique, et application à la solution d'un problème. De plus, cette activité comprend une initiation à la tenue d'un carnet de route, à la rédaction d'un rapport technique, et à l'éthique et aux règles contractuelles, ainsi qu'à l'évaluation de projets.
 Préalable : GEO 304
- GEO 403** **3 cr.**
Environnements quaternaires
 Objectifs : approfondir les connaissances climatiques, géologiques et géomorphologiques concernant le quaternaire; explorer les environnements géologiques et géomorphologiques spécifiques de l'ère quaternaire; décrire et interpréter les données du quaternaire en laboratoire et sur le terrain.
 Contenu : changement climatique et global. Techniques géologiques et géomorphologiques spécifiques aux études du quaternaire. Notions des environnements sédimentaires. Le milieu glaciaire, marin (les mers du Québec), lacustre, périglaciaire. Les régions pluviales du monde.
- GEO 432-433** **3 cr. ch.**
Cours tutoral I-II
 Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.
- GEO 453** **3 cr.**
Climatologie et changements globaux et locaux
 Objectifs : s'initier aux lois fondamentales, à la base de la formation et de la classification des climats mondiaux; apprendre à mieux comprendre les changements climatiques globaux et locaux ainsi que leurs effets sur l'environnement physique et humain.
 Contenu : introduction aux processus climatiques incluant le bilan thermique de la Terre, la thermodynamique de l'atmosphère et la distribution générale des types de climat. Théorie moderne des changements climatiques globaux et locaux causés par les variations orbitales, les dioxydes de carbone et autres facteurs. Impacts du climat sur le milieu physique et humain. Applications diverses de la climatologie : milieu urbain et rural. Interprétation des phénomènes climatiques et géomatiques.
- GEO 454** **3 cr.**
Échelles des processus humains et physiques
 Objectifs : s'initier aux diverses notions et aux calculs d'échelles en tant qu'outils d'observation, de mesure, de perception des changements et de l'évolution; connaître les techniques d'intégration et de modification d'échelles spatiales et temporelles.
 Contenu : notion d'échelle : échelles cartographique, géographique, historique, géologique, météorologique, écologique, socioéconomique. Vitesse et étendue des changements du milieu. Relation entre les échelles de temps et d'espace. Notion d'approche systémique et de rétroaction. Outils d'observation et de perception des changements et de l'évolution : mesures directes, résolutions spatiales et temporelles, observation d'indicateurs indirects, indicateurs paléo-géographiques et paléo-
- écologiques. Modification des échelles et des vitesses des processus naturels due à l'homme. Effets des processus naturels sur les sociétés humaines, fragilité des milieux et des habitats. Modélisation des changements et des processus.
- GEO 455** **3 cr.**
Dynamique des milieux physiques
 Objectifs : comprendre la dynamique des milieux physiques et des surfaces; savoir reconnaître et interpréter les sources potentielles des géorisques et les facteurs de dégradation des surfaces; comprendre et évaluer l'influence humaine sur la dynamique des processus naturels.
 Contenu : surface terrestre : interface dynamique entre forces internes (géologiques) et forces externes (bioclimatiques). Forces internes et matériaux : notions de stratigraphie, lithologie et tectonique. Forces externes : 1) météorisation et agents d'érosion sur les interfluves; stabilité des versants et risques de glissements; 2) agents d'érosion sur les talwegs, évolution des lits fluviaux et risques. Formes résultantes et modelé; variations du modelé en fonction du système morphogénique. Influence humaine sur la dynamique des processus naturels et analyse des risques causés par ces processus sur le milieu.
- GEO 456** **3 cr.**
Démographie spatiale
 Objectifs : connaître les principes de base liés à l'humanisation de l'espace géographique, aux mécanismes démographiques et comprendre les composantes de l'action humaine sur les paysages terrestres; développer les habiletés à mettre en relief les indicateurs socioéconomiques dans la recherche de solution à un problème de gestion des ressources et de l'environnement.
 Contenu : caractéristiques spatiales de la population et mécanismes démographiques (surpopulation, transition, migration, natalité, mortalité). Perspectives démographiques. Individus, groupes et sociétés en évolution. Indicateurs socioéconomiques et indices associés caractérisant des composantes des milieux humains. Analyses multivariées : corrélation partielle, régression multiple, analyse factorielle. Introduction aux logiciels SPSS et MAPINFO.
 Préalable : BIO 101
- GEO 457** **3 cr.**
Bassins versants
 Objectif : analyser l'environnement selon une approche systémique basée sur l'écosystème, les bilans énergétiques et hydriques dans le cadre du bassin versant.
 Contenu : définition d'un bassin versant. Notions d'hydrologie et de microclimatologie appliquées. Comportement thermique et hydrique des sols. Cartes hydrographiques, phytoécologiques et pédologiques. Spatialisation de modèles hydrologiques. Apport de la géomatique à l'étude des bassins versants. Travaux pratiques.
- GEO 501** **3 cr.**
Rapport de baccalauréat en géographie
 Objectif : démontrer la capacité de recherche, d'interprétation et de rédaction dans un domaine de la discipline géographique.
 Contenu : initiation à la recherche par l'application d'une méthodologie à un problème particulier ou par une synthèse portant sur un sujet spécifique.

GEO 550 3 cr.**Principes d'aménagement et étude d'impacts**

Objectifs : concevoir un plan synthèse d'aménagement à l'échelle d'un îlot urbain en appliquant diverses techniques urbanistiques; comprendre le processus de planification urbaine; connaître les méthodes d'évaluation des impacts et développer des habiletés pratiques liées à leur évaluation à l'égard du milieu physique, humain, social, visuel et patrimonial.

Contenu : définition de l'aménagement. Utilité de la planification. Survol des lois-cadres au Québec. Démarche détaillée de la planification. Aménagement et échelles spatiale et temporelle. Rôle de la géomatique en aménagement. Financement du processus de planification. Évaluation d'impact et des risques sur l'environnement. Développement durable. Méthodes et techniques d'évaluation des impacts sur la qualité de l'air, l'eau, le sol, la végétation. Impacts visuels, sociaux et patrimoniaux. Quantification des résultats qualitatifs d'études d'impacts. Spatialisation de ces résultats. Analyse multicritère et développement de scénario d'aménagement. Exemples d'études concrètes.

GEO 551 3 cr.**Socioéconomique des pays en développement**

Objectifs : comprendre les moyens employés par les pays en développement pour vaincre la pauvreté et entrer dans la modernité; comprendre les différences culturelles (plans économique et technologique) entre le Nord et le Sud.

Contenu : délimitation des pays en développement. Composantes d'ordre sociodémographique (population, cultures, occupations, structures sociales). Déséquilibre d'ordre économique en agriculture, dans l'industrie et dans le commerce. Démographie et urbanisation. Impacts des priorités des organismes internationaux. Problèmes environnementaux et de santé publique. Apport de la géomatique à la recherche de solution à des problèmes de sous-développement. Géomatique des organisations pour une utilisation rationnelle de la géomatique : secteurs public et privé et institution de formation et de recherche.

GEO 552 3 cr.**Géographie du transport**

Objectifs : développer et approfondir ses connaissances dans le domaine du transport par une approche géographique : éléments théoriques et aspects de problématiques appliquées; explorer les sources d'information, les outils et les approches; réaliser un projet individuel ou de groupe sur une problématique du transport.

Contenu : la géographie des transports, approches, méthodes et tendances. Théorie du transport. Aspects économiques, sociaux, politiques et techniques. Le rôle de l'État. Programme de lecture et de comptes rendus. Recherche d'articles récents, synthèses, évaluation et discussion. Études de cas utilisant la géomatique.

GEO 553 3 cr.**Récréation et tourisme**

Objectif : réaliser une étude avec un organisme ou un groupe du milieu sur un thème associé au tourisme comme le ferait une firme de consultantes et de consultants.

Contenu : le thème de l'étude est susceptible de changer chaque année, puisque c'est le milieu qui détermine la problématique à résoudre. Applications utilisant des outils géomatiques.

GEO 650 3 cr.**Projets en aménagement**

Objectifs : opérationnaliser les connaissances théoriques et pratiques dans le domaine; démontrer la cohésion de la planification avec la politique municipale et les concepts socioéconomiques.

Contenu : le milieu municipal au Québec, étude des lois et règlements touchant l'aménagement des petites villes et le milieu rural (zonage), des caractéristiques d'une municipalité, de ses besoins et des solutions d'aménagement. Importance de l'approche systémique dans la résolution de problèmes. Géomatique municipale. Travaux concrets dans le milieu.

Préalable : GEO 550

GEO 651 3 cr.**Étude des risques naturels**

Objectif : maîtriser l'identification des risques, l'analyse de leurs causes et les façons de les prévenir et de les suivre.

Contenu : recherche, analyse et synthèse documentaires, dégagement de techniques et méthodes, analyse de cas parmi les suivants : type d'érosion et de sédimentation rapide, mouvements de masse, phénomènes karstiques, séismes, activités volcaniques, néotectoniques, inondations et submersions, tsunamis, mouvements des glaces et des glaciers, déplacement rapide de masses d'eau ou de courants, présence de pergélisol, éléments climatiques soudains, désertification. Analyse des besoins des utilisateurs chargés de sa prévention et de la gestion des risques. Géomatique et simulation des interventions d'urgence.

GEO 652 3 cr.**La neige**

Objectifs : maîtriser les propriétés et les processus associés à la neige pour mieux comprendre l'environnement hivernal et les divers effets de la neige sur l'environnement et les écosystèmes nordiques; apprendre comment analyser la stratigraphie et mesurer les propriétés physiques du couvert nival.

Contenu : Cours dispensés en classe une fois par semaine, puis de manière intensive sur le terrain durant la semaine de relâche du trimestre d'hiver. Description des processus de formation, d'accumulation, de métamorphose et de fonte du couvert nival. Analyse des propriétés du couvert nival. Évaluation des influences sur les écosystèmes et les activités humaines. Travail pratique sous forme d'une analyse stratigraphique. Importance de la géomatique dans la gestion d'un couvert nival.

GEO 653 3 cr.**Sécurité routière**

Objectifs : aborder la problématique de l'insécurité routière sous ses volets humains, mécaniques et environnementaux; approfondir les éléments liés aux analyses de risque, à l'évaluation de la dangerosité des routes, à la localisation des événements; connaître les méthodes statistiques de calculs (taux, indices, rapports) de même que les techniques liées au traitement de données; évaluer les aménagements en fonction des niveaux de sécurité estimés et constatés; proposer des aménagements. Contenu : notions de sécurité et d'insécurité. Trilogie explicative et formes

d'approche aux problèmes. Processus des « audits de sécurité » et méthodes d'analyse dérivées. Apport géomatique. Modes d'aménagement et méthodes employées. Examen de cas et recherche de solutions. Travaux pratiques dirigés et appliqués. Thématiques variant selon les cohortes d'étudiants et d'étudiantes.

GEO 700 3 cr.**Recherches en géographie physique**

Objectif : analyser, synthétiser et critiquer des études de cas dans un domaine précis de la géographie physique ou des sciences connexes.

Contenu : recherche, analyse et synthèse documentaires, dégagement de techniques et méthodes (concepts sous-jacents, origine, fonctionnement, limites), discussion sur leur utilisation en relation avec des problèmes concrets de recherche ou d'application. Rapport synthèse.

GEO 701 3 cr.**Projets en géographie physique et quaternaire**

Objectifs : savoir appliquer des concepts, des techniques ou des méthodes pertinents à son orientation de recherche; s'initier à la rédaction scientifique.

Contenu : choix de concepts, de techniques ou méthodes sur l'ensemble du domaine de la géographie physique et des sciences connexes selon l'affinité des étudiantes et étudiants. Obligation pour chaque étudiante ou étudiant de comprendre et de critiquer l'approche des autres étudiantes et étudiants et de s'entraider. Initiation à l'organisation de la matière et à la rédaction d'un article ou d'une note scientifique selon les médias.

GEO 717 3 cr.**Climatologie : saisie de données, modélisation**

Objectif : apprendre l'acquisition, l'analyse et la représentation des données micrométéorologiques.

Contenu : construction d'instruments simples pour mesurer diverses variables microclimatiques sur le terrain en utilisant un système d'acquisition de données automatisé. Analyse d'erreurs. Représentation graphique des données microclimatiques.

GEO 718 3 cr.**Développement durable**

Objectifs : comprendre les diverses significations du développement durable pour les pays pauvres et pour les pays riches; comprendre également ses diverses acceptations selon l'importance planétaire et le régime politique du pays, selon le milieu rural ou urbain et pour l'individu lui-même.

Contenu : fragilisation des écosystèmes à l'échelle planétaire comme résultats des inégalités dans la répartition de la richesse et des modes de vie qui en découlent, surtout en rapport avec la production et la consommation alimentaire. À l'échelle des pays individuels, cette fragilisation sera examinée dans le cas de pays de grande étendue et de forte population, de régime capitaliste et de régime socialiste. Il en sera de même dans le cas de pays de taille restreinte, appartenant à l'un ou l'autre de ces deux régimes. Une attention particulière sera apportée à l'écosystème urbain. Enfin, l'impact des choix individuels sur les écosystèmes dans la vie quotidienne sera abordé.

Préalable : GEO 208

GEO 719 3 cr.**Projet en aménagement**

Objectifs : concevoir et réaliser un projet en aménagement : décrire le mandat d'études confié, énoncer les orientations et les objectifs d'aménagement de son projet, réaliser les études techniques pertinentes, identifier les contraintes et les potentiels de son territoire, élaborer une ou plusieurs options d'aménagement, concevoir un plan final, estimer les coûts de réalisation du projet et proposer un phasage.

Contenu : survol de la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme et des outils de planification (schéma d'aménagement, plan d'urbanisme, plan particulier d'urbanisme, plan d'aménagement d'ensemble, plan d'implantation et d'intégration architecturale). Survol de la nature et du contenu des règlements d'urbanisme (règlement de zonage, de lotissement et de construction). Survol de la démarche en planification et des étapes de réalisation.

GEO 720 3 cr.**Étude des risques naturels**

Objectif : maîtriser l'identification de risques, l'analyse de leurs causes et les façons de les prévenir et de les suivre.

Contenu : recherche, analyse et synthèse documentaires, dégagement de techniques et méthodes, analyse de cas parmi les suivants : types d'érosion et de sédimentation rapide, mouvements de masse, phénomènes karstiques, séismes, activités volcaniques, néotectonique, inondations et submersions, tsunamis, mouvements des glaces et des glaciers, déplacement rapide de masses d'eau ou de courants, présence de pergélisol, éléments climatiques soudains, désertification. Analyse des besoins des utilisateurs chargés de la prévention et de la gestion des risques. Rapport synthèse.

GEO 722 3 cr.**La neige**

Objectifs : maîtriser les propriétés et les processus associés à la neige pour mieux comprendre l'environnement hivernal et les divers effets de la neige sur l'environnement et les écosystèmes nordiques; apprendre comment analyser la stratigraphie et mesurer les propriétés physiques du couvert nival.

Contenu : cours intensif tenu sur le terrain la semaine de relâche du trimestre d'hiver (Schefferville ou Parc de la Gaspésie ou Parc national Kouchibouguac, etc.). Description des processus de formation, d'accumulation, de métamorphose et de fonte du couvert nival. Analyse des propriétés du couvert nival. Évaluation des influences sur les écosystèmes et les activités humaines. Travail pratique sous forme d'une analyse stratigraphique.

GEO 724 6 cr.**Stage en milieu professionnel**

Objectifs : s'initier au milieu professionnel, développer des habiletés professionnelles et se familiariser avec l'application des techniques et méthodes de la discipline dans des situations concrètes, principalement pour la solution de problèmes de recherche appliquée.

Contenu : formation pratique dirigée de 3 à 4 mois dans une entreprise privée ou dans un organisme gouvernemental, paragonnemental ou à but non lucratif avec rapport de stage. Supervision par une personne de l'organisme et la directrice ou

le directeur de recherche. Lien encouragé avec le projet de mémoire de maîtrise.

GEO 726 3 cr.

Séminaire en sécurité routière

Objectifs : aborder la problématique de l'insécurité routière sous ses volets humains, mécaniques et environnementaux; approfondir les éléments liés aux analyses de risque, à l'évaluation de la dangerosité des routes, à la localisation des événements; connaître les méthodes statistiques de calculs (taux, indices, rapports) de même que les techniques liées au traitement de données; évaluer les aménagements en fonction des niveaux de sécurité estimée et constatée; proposer des aménagements.

Contenu : notions de sécurité et d'insécurité. Trilogie explicative et formes d'approche aux problèmes. Processus des « audits de sécurité » et méthodes d'analyse dérivées. Apport géographique et cartographique. Modes d'aménagement, et méthodes employées. Examen de cas et essais de solutionnement. Travaux pratiques dirigés et appliqués. Thématiques variant selon les intérêts des chercheurs et chercheurs et des étudiantes et étudiants.

GEO 730 3 cr.

Séminaire méthodologique

Objectifs : connaître, acquérir et explorer les techniques et méthodes de recherche par la méthode scientifique.

Contenu : historique et étapes de la démarche scientifique, système de référence bibliographique et de classification, communication des résultats de recherche, comptes rendus de mémoires de maîtrise et d'articles scientifiques, projet de recherche individuel, présentation devant jury.

GEO 731 3 cr.

Séminaire de travaux ou lectures dirigés

Objectifs : entreprendre l'exploration et l'approfondissement de tout aspect ou domaine qui ne sont pas abordés spécifiquement dans les autres activités du programme de maîtrise.

Contenu : à déterminer avec une professeure ou avec un professeur du Département : sujet, objectifs, méthode de travail, évaluation.

GEO 755 3 cr.

Éléments de géographie pour l'enseignement

Objectifs : maîtriser le langage de base de la géographie. Actualiser ses connaissances et commencer l'exploration des fondements de la géographie. Se familiariser avec les ressources documentaires et les outils pédagogiques utiles dans l'enseignement de la géographie.

Contenu : les grands courants de la géographie ancienne et contemporaine. La carte et le paysage comme outils d'appréhension du monde pour l'enseignement de la géographie. Les habitats ruraux et urbains à l'heure de la mondialisation. Nouvelles géoéconomies et géopolitiques, un monde en transformation.

GEO 800 6 cr.

Séminaire de mémoire

Objectifs : apprendre à établir et à présenter une problématique, des hypothèses, des objectifs, une méthodologie de recherche et un échéancier de recherche; démontrer une aptitude à la recherche. Contenu : présentation publique et écrite devant un jury du projet de recherche en

fonction des règles scientifiques habituellement admises.

GEO 804 15 cr.

Mémoire

Objectif : démontrer la capacité de traiter d'un problème de recherche fondamentale ou appliquée en fonction des règles scientifiques habituellement admises et pouvoir les transmettre par écrit.

Contenu : rédiger un mémoire en fonction des règles scientifiques habituellement admises et le soumettre à un jury composé d'au moins trois personnes dont un membre externe au Département de géomatique appliquée.

GEO 805 9 cr.

Présentation des résultats de recherche

Objectif : démontrer que les données recueillies sont adéquates et suffisantes pour solutionner un problème de recherche, et que leur analyse et leur interprétation sont justifiées.

Contenu : présentation publique et écrite devant un jury des principaux résultats de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

GEP

GEP 102-112-122 3 cr. ch.

Enquêtes d'opinion publique I-II-III

Objectif : s'initier dans un projet commun à la pratique (aspects technique et scientifique) et à l'analyse d'un sondage d'opinion publique.

Contenu : réalisation d'un sondage : définition de l'objet de l'enquête; rédaction d'un questionnaire; administration du terrain et collecte des données; analyse statistique des données. Présentation pertinente des résultats. Les risques de la manipulation des données et d'un traitement biaisé de l'information.

GEP 111 3 cr.

Les statistiques en sciences politiques

Objectif : s'initier à l'analyse des données statistiques par l'utilisation du logiciel SPSS.

Contenu : analyse de tableaux, élaboration et rédaction d'un questionnaire. Entrée des données dans un chiffrier, transposition dans SPSS. Utilisation des outils statistiques : tableau de fréquence, tableau croisé, analyse de correspondance. Mesure critique : marge d'erreur, effet d'échantillonnage, effet de questionnaire. Mode de présentation des données statistiques.

GEP 113 3 cr.

Analyse et sciences politiques

Objectifs : se familiariser avec les approches, documents et principes de l'analyse politique; s'habiller à utiliser les concepts des grandes approches des sciences politiques.

Contenu : études de cas, analyses de documents, analyses des médias et des discours politiques. Mode de présentation orale et écrite, académique et professionnelle. Observations et débats politiques contemporains. Analyse du pouvoir et des acteurs politiques.

GEP 121 3 cr.

Enquête politique

Objectif : reconstituer des processus décisionnels publics à partir de microsituations récentes en vue d'en faire une présentation analytique et synthétique.

Contenu : réalisation d'études de processus décisionnels publics à partir de documentation scientifique, de documents internes des organismes publics et par le biais d'entrevues avec les acteurs impliqués. Comparaison des résultats avec la couverture médiatique et les perceptions. Présentation de rapport selon un devis spécifique.

GEP 202-212-222 3 cr. ch.

Microstage dans un organisme public ou privé I-II-III

Objectifs : participer aux activités d'un organisme public ou privé pour y découvrir les réseaux hiérarchiques, les modes de communication et de valorisation des objectifs et les exigences pratiques de leur fonctionnement; répondre à ces exigences d'une manière opérationnelle à travers un travail précis.

Contenu : recherche-action pour ou auprès d'un organisme public ou privé. Les recherches-actions sont déterminées par l'organisme en collaboration avec la personne responsable de l'activité. Rencontres avec la personne ressource de l'organisme. Rédaction d'un rapport d'activité. Présentation en public de la recherche.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en politique appliquée

GEP 203-213 3 cr. ch.

Participation à la vie publique I-II

Objectif : autour d'une activité de sensibilisation, acquérir les habiletés de base de l'action publique.

Contenu : participation à toutes les étapes d'une activité de sensibilisation publique, comme la rédaction d'une revue étudiante. Organisation et division du travail d'équipe. Organisation des activités de financement. Gestion des différends. Analyse du champ d'action. Création et diffusion du matériel d'information et d'analyse. Enregistrement et rétroactions.

GEP 204 3 cr.

Assemblées délibérantes

Objectifs : s'initier au travail et aux procédures au sein des assemblées délibérantes; acquérir les aptitudes et les habiletés de base propres au travail des membres d'une assemblée législative ainsi que de leur personnel.

Contenu : explications et apprentissage des codes de procédures; participer à un jumelage parlementaire; participer à une simulation des travaux d'une assemblée législative.

GEP 205 3 cr.

Bulletin d'analyse : actualité internationale

Objectifs : s'initier à l'observation de l'actualité d'une région du monde; produire des textes d'analyse synthèse de l'évolution de sa situation politique et diplomatique.

Contenu : analyse de l'actualité politique et géopolitique d'une région du monde prédéterminée. Rédaction d'un texte synthèse hebdomadaire à paraître dans un bulletin Internet. Débats thématiques portant sur les grandes problématiques abordées. Apprentissage du volet technique de la production du bulletin. Savoir diffuser et communiquer l'information accumulée.

Préalable : avoir obtenu 12 crédits

GEP 206 3 cr.

Vie démocratique

Objectifs : connaître les éléments et le fonctionnement de la démocratie et de ses processus décisionnels. Mettre l'ac-

cent sur le système politique canadien et québécois et sur le fonctionnement de groupes issus de la société civile; appréhender concrètement les notions de démocratie représentative et participative; discuter des fondements et de l'utilité des processus de délibération et de vote. Se familiariser avec le travail des élus aux différents paliers politiques.

Contenu : formation à l'observation participante et aux techniques d'entrevues directives et semi-directives. Assister à des séances de l'assemblée nationale, à des conseils municipaux, à des conseils d'administration de groupes et d'associations de la société civile.

GEP 207 3 cr.

Bulletin multimédia en politique

Objectifs : apprendre à vulgariser différents phénomènes, enjeux et événements liés aux relations internationales. Maîtriser certains outils de communication multimédias pour diffusion.

Contenu : recherche d'information et rédaction de textes courts (500 mots maximum) en lien avec les relations internationales. Enregistrement en studio et réalisation du montage audio/vidéo à l'aide du logiciel Adobe Premiere Pro CS3.

Préalable : avoir obtenu 12 crédits

GEP 208 3 cr.

Contribution politique à la radio

Objectif : autour d'une activité de sensibilisation, acquérir les habiletés de base de l'action politique à la radio.

Contenu : participation à toutes les étapes d'une activité de sensibilisation publique. Organisation et division du travail d'équipe. Gestion des différends. Analyse du champ d'action. Création et diffusion du matériel d'information et d'analyse. Enregistrements et rétroactions.

GEP 224 3 cr.

Prise de position et représentation

Objectifs : apprendre et comprendre les outils et les obstacles liés aux processus décisionnels dans un environnement changeant en considérant les différents types et niveaux de prise de décision.

Contenu : influences de l'environnement (protocole, délai, culture organisationnelle, etc.); interprétation de textes réglementaires; rédaction (document de prise de position); production de documents professionnels; études de cas.

Préalable : avoir obtenu 12 crédits

GEP 301 3 cr.

Simulation d'un organisme international

Objectifs : acquérir une connaissance fonctionnelle d'une institution internationale et être en contact direct avec les réalités de la diplomatie; développer les habiletés nécessaires pour travailler au sein d'un organisme international : travail d'équipe, autonomie, communication interpersonnelle et négociation.

Contenu : définition des tâches et organisation du travail. Historique et cadre d'évolution de l'organisation. Fonctions et pouvoirs de l'organisation. Lieu de pouvoirs, structures et culture organisationnelles. Réalisation d'une recherche sur la base des problématiques abordées au sein de l'organisation. Simulation des travaux de l'organisation. Rédaction d'un rapport d'activité.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en politique appliquée

GEP 302 3 cr.	GEP 306 3 cr.	Contenu : construction et publication d'une banque de données pluridimensionnelles sur un État choisi; identification et analyses des principaux lieux de pouvoir (acteurs); interactions entre les acteurs et dynamique de développement au sein du système politique; rencontres terrain avec les principaux acteurs politiques. À partir d'une grille d'analyse comparée des États de la communauté internationale, classification et généralisation sur le système politique de l'État étudié.	GEP 700 3 cr.
Organisation de colloques thématiques	La politique : l'art de la persuasion	Préalable : avoir obtenu 12 crédits en politique appliquée	Microstage I
Objectifs : développer les habiletés analytiques et techniques nécessaires à l'organisation d'activités de diffusion et de perfectionnement des savoirs au sein du milieu dans lequel on évolue; développer par l'action la connaissance d'un réseau d'intervenantes et d'intervenants et le sentiment d'appartenance à une communauté. Contenu : organisation en équipe d'un colloque sur des thèmes choisis. Définition d'une problématique générale. Identification visée des réseaux d'intervenantes et d'intervenants. Processus de discrimination des thèmes en fonction de la problématique générale et des exigences organisationnelles. Animation et coordination des activités du colloque. Rapport d'activité. Préalable : avoir obtenu 24 crédits en lettres ou en sciences humaines	Objectifs : connaître et comprendre les types de discours politiques, les contextes de livraison et les méthodes pour évaluer leur réception; se familiariser avec les classiques de la rhétorique : Aristote, Cicéron, Tchakhotine : développer les aptitudes de base de l'art oratoire. Contenu : discours partisans, discours de groupes de pression, publicités électorales, échanges parlementaires. Par une série de simulations, de jeux de rôles, les participantes et participants développent des habiletés pour être en mesure de construire, de livrer et d'évaluer des messages politiques. Préalable : avoir obtenu 24 crédits en politique appliquée	GEP 361 3 cr	Objectifs : expérimenter et appliquer en milieu de travail les connaissances acquises lors de la formation universitaire. Participer aux activités d'un organisme public ou privé pour y découvrir les réseaux hiérarchiques, les modes de communication et de valorisation des objectifs et les exigences pratiques de son fonctionnement; répondre à ces exigences d'une manière opérationnelle à travers un travail précis. Contenu : activité de préparation : initiation aux méthodes de travail au sein de l'organisme et à sa culture organisationnelle. Rencontres avec la personne ressource de l'organisme. Recherche-action pour ou auprès d'un organisme public ou privé. Les recherches-action sont déterminées par l'organisme en collaboration avec le responsable du cours. Rédaction d'un rapport d'activité.
GEP 303-313-323 3 cr. ch.	GEP 307 3 cr.	Recherche-action en relations internationales	GEP 701 3 cr.
Stage en relations internationales I-II-III	La politique : l'art de l'organisation	Objectifs : analyser un thème des relations internationales dans ses multiples dimensions à l'aide d'une grille d'analyse transversale. Faire l'acquisition d'une compréhension globale des différents thèmes étudiés. Contenu : participation à la réalisation d'un projet de recherche collectif. Application d'une méthode de recherche et de rédaction systématique et uniforme. Utilisation et interprétation critique d'information, de sources, de bases de données et de différents types de document en relation avec les thèmes. Préalable : avoir obtenu 12 crédits en politique appliquée	Contenu : activité de préparation : initiation aux méthodes de travail au sein de l'organisme et à sa culture organisationnelle. Organisation de projet ou réalisation de recherches sous la supervision d'un professionnel des relations internationales. Rédaction d'un rapport d'activité. Préalable : avoir obtenu 48 crédits en politique appliquée
GEP 304 3 cr.	Préparation aux stages internationaux	GEP 362 3 cr.	Savoir juger : dilemmes des valeurs
La politique : l'art de la négociation	Objectifs : connaître et comprendre les différents aspects de l'organisation d'un stage international. Commencer sa préparation en vue de prendre part à une expérience d'adaptation et de travail à l'étranger. Contenu : activité de préparation : initiation aux méthodes de travail de l'organisme et à sa culture organisationnelle. Organisation de projet ou réalisation de recherches sous la supervision d'un professionnel des relations internationales. Rédaction d'un rapport d'activité. Présence à des conférences sur les différents sujets reliés au stage; participation aux activités de préparation; construction et préparation de son projet de stage. Préalable : avoir obtenu 24 crédits en politique appliquée	Recherche-action en politique appliquée	Objectifs : explorer les concepts de leadership dans les organisations publiques, parapubliques, communautaires, syndicales. Analyser les dilemmes éthiques et moraux auxquels sont confrontés régulièrement les leaders publics. Contenu : acquisition des différentes compétences relatives à l'éthique et aux valeurs. Compréhension des comportements des citoyens dans une société démocratique face à des choix informés, moraux et responsables. Pouvoir décisionnel, codes d'éthique, code de déontologie, charte des valeurs, culture organisationnelle. Reproduction d'environnement propice pour expérimenter les comportements des leaders publics en exercice de confrontation face à des dilemmes éthiques.
GEP 305 3 cr.	GEP 350-351 3 cr. ch.	GEP 401 3 cr.	GEP 702 3 cr.
Objectifs : connaître et comprendre les aspects techniques et théoriques de la négociation; être en mesure de préparer, mener et analyser une négociation; s'initier à la pratique de la négociation. Contenu : le processus de négociation. Les types de négociation. Les différentes méthodes de négociation. Les paramètres de la négociation (le négociateur-type, le langage corporel et le contrôle de l'environnement). La préparation d'une négociation (la prénégociation, définitions des objectifs, stratégies et tactiques, élaboration de la négociation, étapes à suivre, techniques de négociation, l'impasse). Simulations de négociations. Évaluation de la négociation. Les thèmes qui feront l'objet des simulations de négociation pourront varier d'une année à l'autre. Préalable : avoir obtenu 24 crédits en politique appliquée	Simulation des travaux de l'ONU I-II	Activité de synthèse et d'intégration I	Objectifs : comprendre et maîtriser les différents modèles d'aide à la prise de décision dans les organisations publiques, parapubliques, communautaires, syndicales. Développer et mettre en pratique les habiletés essentielles à la prise de décision éclairée. Contenu : compréhension et exploration des processus décisionnels et des jeux de pouvoir. Familiarité avec certains outils nécessaires à toute prise de décision situationnelle éclairée. Compréhension de la logique de la décision individuelle face à la logique de la décision institutionnelle. Reproduction, au moyen de simulations, d'un environnement propice à expérimenter les comportements réels des leaders publics en exercice.
GEP 306 3 cr.	GEP 360 3 cr.	Activité de synthèse et d'intégration II	GEP 703 3 cr.
Objectifs : connaître et comprendre les différents aspects de la confrontation politique : théories, techniques et pratiques; développer les aptitudes dans la défense et l'attaque, la rhétorique et la séduction, l'alliance et la division. Contenu : cadres politiques de compétition : parlements, groupes de pression, associations volontaires et médias. Par une série de simulations et de jeux de rôles, les participantes et participants développent des habiletés de base. Visionnement rétroactif. Situations types : travail des démarcheurs, conférences de presse, débats électoraux et rédaction de discours politiques. Préalable : avoir obtenu 24 crédits en politique appliquée	Objectif : acquérir une connaissance fonctionnelle des Nations Unies et du travail de diplomate au sein de cette organisation. Contenu : études des codes de procédures dans les institutions de l'ONU. Participation à une simulation des travaux d'une institution ou d'une commission de l'ONU. Réalisation des recherches thématiques définies en fonction de l'institution ou de la commission à laquelle l'étudiante ou l'étudiant est appelé à siéger. Réalisation des recherches sur le pays que représente votre délégation. Préalable : GEP 350	Objectifs : analyser un thème en politique appliquée dans ses multiples dimensions à l'aide d'une grille d'analyse transversale. Faire l'acquisition d'une compréhension globale des différents thèmes étudiés. Contenu : participation à la réalisation d'un projet de recherche collectif. Application d'une méthode de recherche et de rédaction systématique et uniforme. Utilisation et interprétation critique d'information, de sources, de bases de données et de différents types de documents en relation avec les thèmes. Préalable : avoir obtenu 24 crédits en politique appliquée	Savoir traiter : pratique de la négociation
GEP 307 3 cr.	Recherche-terrain sur les sites de pouvoir	GEP 402 3 cr.	Objectifs : développer une connaissance pratique de la négociation et de l'art de négocier. Maîtriser les différentes habiletés nécessaires à tout bon négociateur. Explorer les nouvelles facettes de négociation dans un monde de plus en plus diversifié. Contenu : compréhension de ce qu'est une négociation. Développement des compétences reliées à l'exercice de négociation. Analyse du jeu des adversaires lors d'une négociation : langage du corps, diversité culturelle, déstabilisation. Reproduction au moyen de simulations, d'un environnement propice à expérimenter les
GEP 308 3 cr.	Préalable : avoir obtenu 24 crédits en politique appliquée	Préalables : GEP 111 et GEP 113 et POL 101 et POL 108 et POL 113 et REL 129	Préalables : GEP 401 et avoir obtenu 72 crédits en politique appliquée

comportements réels des leaders publics en exercice de négociation.

GEP 704 3 cr.

Savoir rallier : alliance et mobilisation

Objectifs : mobiliser les différents acteurs dans une organisation publique autour d'objectifs précis. Savoir articuler et planifier les ressources de son organisation pour rallier tous les intervenants.

Contenu : identification des partenaires et des réseaux de pouvoir. Lien avec les médias, les services de recherche, les attachés de presse et autres relais d'information. Approfondissement des stratégies pour développer et canaliser les capacités acquises des ressources de son organisation. Reproduction, au moyen de simulations, d'un environnement propice à expérimenter les comportements réels des leaders publics en exercice de création d'alliance ou de mobilisation.

GEP 705 3 cr.

Savoir convaincre : confrontation et persuasion

Objectifs : comprendre et approfondir les principaux concepts de la confrontation et de la persuasion. Accroître son aptitude à présenter un discours et justifier les choix et décisions de son organisation comme leader public.

Contenu : confrontation, persuasion et jeux de pouvoir. Cadres institutionnels et informels de conflit : mesure du niveau de tensions dans une organisation. Compréhension des divergences et des argumentaires opposés. Reproduction, au moyen de simulations, d'un environnement propice à expérimenter les comportements réels des leaders publics en exercice de confrontation ou de persuasion.

GEP 706 3 cr.

Savoir déléguer : art de l'efficacité

Objectifs : savoir déléguer avec efficacité pour assurer la réalisation des objectifs de l'organisation. Comprendre les avantages et les limites des rouages de la délégation dans les organisations publiques de plus en plus complexifiées.

Contenu : définition et signification de la délégation. Lien entre pouvoir, délégation, confiance et responsabilité. Définition des postes et délégation comme base de l'efficacité institutionnelle et de la répartition du pouvoir. Processus décisionnel avec délégation et minimisation des risques. Reproduction, au moyen de simulations, d'un environnement propice à expérimenter les comportements réels des leaders publics en exercice de délégation.

GEP 707 3 cr.

Analyse statistique et prise de décision

Objectifs : maîtriser les concepts, les principes et les méthodes d'analyse multivariée utiles pour comprendre les processus décisionnels.

Contenu : principales méthodes statistiques multivariées dans un contexte d'aide à la décision. Modélisation, scénarisation. Analyse des résidus. Analyse des correspondances. Analyse factorielle. Applications variées : données internationales, micro-données, sondages d'opinion, données électorales, séries chronologiques. Construction, interprétation et présentation des données complexes.

GEP 708 3 cr.

Processus politiques complexes

Cibles de formation : développer à travers un mandat spécifique ses capacités à com-

prendre les mécanismes d'arbitrage au sein des processus décisionnels, compte tenu du caractère éclaté des demandes, des évaluations et des intérêts (patronat, syndicats, citoyens...). Savoir mobiliser l'ensemble des acquis en politique appliquée, incluant la technique de gestion de projets, dans la réalisation de ce mandat. Contenu : analyse et reproduction de certains processus politiques fondamentaux autant au niveau national qu'international : le budget et les grandes missions étatiques, sommets et forums internationaux, grands enjeux locaux et régionaux. Utilisation de la gestion de projet comme modèle de gestion axée sur les résultats dans la réalisation d'un mandat complexe en politique appliquée.

GEP 709 3 cr.

Enjeux politiques contemporains

Objectifs : développer ses capacités à comprendre et à analyser les caractéristiques et le fonctionnement d'institutions, de phénomènes ou de problèmes politiques à travers des études de cas déterminées. Appréhender le rôle de ces institutions ou des phénomènes politiques par rapport à l'ensemble du système politique dans lequel elles évoluent.

Contenu : analyse des études de cas sélectionnées à travers une revue de la littérature et de la présentation de cas précis. Compréhension du rôle des acteurs, du système des institutions et des interrelations découlant de chaque étude de cas. Production d'un travail de recherche et de réflexion sur les thèmes choisis.

GEP 710 3 cr.

Réflexions sur le leadership public

Objectifs : comprendre et approfondir les différentes compétences nécessaires à tout acteur dans l'exercice du leadership. Comprendre des parcours de leaders publics. Analyser l'évolution du leadership public à travers l'évolution des sociétés contemporaines.

Contenu : approfondissement des connaissances sur la notion de leadership public. Exemple de cas historiques et actuels, survol de l'exercice du leadership dans certaines situations, organisations et sociétés diverses. Compréhension de différentes facettes et exigences qui caractérisent le pouvoir et le leadership public. Par des jeux de rôle, reproduction de l'environnement des acteurs impliqués dans un exercice de leadership public.

GEP 800 3 cr.

Microstage II

Objectifs : expérimenter et appliquer en milieu de travail les connaissances acquises durant la formation. Participer aux activités d'un organisme public ou privé pour y découvrir les réseaux hiérarchiques, les modes de communication et de valorisation des objectifs et les exigences pratiques de son fonctionnement; répondre à ces exigences d'une manière opérationnelle à travers un travail précis.

Contenu : activité de préparation : initiation aux méthodes de travail au sein de l'organisme et à sa culture organisationnelle. Rencontres avec la personne ressource de l'organisme. Recherche-action pour ou auprès d'un organisme public ou privé. Les recherches-actions sont déterminées par l'organisme en collaboration avec le responsable de l'activité. Rédaction d'un rapport d'activité.

GEP 810 3 cr.

Recherche appliquée en politique intérieure

Objectifs : développer les capacités d'analyse et d'organisation pour mener à bien une recherche dans le cadre d'un projet collectif.

Contenu : réalisation d'une recherche sur un thème ou une activité touchant l'espace public canadien ou québécois. L'étude du comportement d'un acteur (organisation étatique ou de la société civile) dans une situation de décision ou d'action sera privilégiée.

GEP 811 3 cr.

Recherche appliquée en politique internationale

Objectifs : développer les capacités d'analyse et d'organisation pour mener à bien une recherche dans le cadre d'un projet collectif.

Contenu : réalisation d'une recherche sur une problématique internationale. L'étude du comportement d'un acteur (O.I., ONG...) dans une situation de décision ou d'action sera privilégiée.

GEP 819 3 cr.

Projet de stage

Objectifs : élaborer son projet de stage et faire approuver ses objectifs de formation. Savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires à la réalisation d'un stage.

Contenu : présentation du projet de stage qui devra être approuvé par le comité professoral désigné. Élaboration du projet de stage : analyse du rôle de l'organisation, définition des acquis recherchés en termes de connaissances et de compétences, logistique du stage, conditions matérielles du stage et principales étapes de sa réalisation.

GEP 820 12 cr.

Stage

Objectifs : expérimenter et appliquer ou observer dans une perspective analytique en milieu de travail les connaissances acquises lors de la formation théorique. Participer aux activités d'un organisme public ou privé, ou les observer.

Contenu : initiation aux méthodes de travail de l'organisme et à sa culture organisationnelle. Rencontres avec la personne ressource de l'organisme. Définition des tâches. Présentation d'un rapport d'étape et rédaction d'un rapport final d'activité.

GEP 821 9 cr.

Stage

Objectifs : expérimenter et appliquer, ou observer dans une perspective analytique en milieu de travail, les connaissances acquises lors de la formation théorique. Participer aux activités d'un organisme public ou privé, ou les observer.

Contenu : initiation aux méthodes de travail de l'organisme et à sa culture organisationnelle. Rencontres avec la personne ressource de l'organisme. Définition des tâches. Présentation d'un rapport d'étape et rédaction d'un rapport final d'activité.

GEP 822 3 cr.

Gestion de projet en politique appliquée

Objectif : maîtriser les principes de gestion de projet dans un environnement de prise de décision politique.

Contenu : le cycle de vie du projet au cœur de la décision politique. Les différentes

étapes de gestion de projet : la définition, la faisabilité, la planification stratégique, l'exécution et la clôture. La gestion de projet : un impératif dans la gestion des organisations publiques d'aujourd'hui. La gestion de projet comme outil d'une gestion axée sur les résultats. Les politiques publiques et les programmes gouvernementaux comme des extraits assimilables à des projets.

GEP 829 3 cr.

Projet d'essai

Objectifs : élaborer son projet d'essai et faire approuver son cadre d'analyse. Savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires à la rédaction d'un essai.

Contenu : présentation du projet d'essai aux fins d'approbation par les membres du corps professoral du Comité de programme de deuxième cycle. Élaboration du projet d'essai : définition de l'objet de l'essai, de sa problématique, des sources utilisées, des méthodes et techniques de recherche; description des principales étapes de réalisation et établissement d'un échéancier. Rencontres de supervision.

GEP 830 12 cr.

Essai

Objectifs : produire une analyse rigoureuse d'une problématique touchant la gestion de l'espace public.

Contenu : l'essai est un texte d'environ soixante pages qui présente et soutient l'analyse d'une question ou d'un problème lié à la gestion de l'espace public. Des propositions visant à résoudre ou à améliorer cette gestion des rapports politiques devraient figurer dans les conclusions de l'analyse. Lorsque déposé, l'essai est soumis à l'évaluation de la directrice ou du directeur et d'un second évaluateur. Les résultats de l'essai font l'objet d'une présentation et d'une discussion publiques. L'essai devra être réalisé en convergence avec le cheminement choisi.

GEP 831 9 cr.

Essai

Objectif : produire une analyse rigoureuse d'une problématique touchant la gestion de l'espace public.

Contenu : l'essai est un texte d'environ soixante pages qui présente et soutient l'analyse d'une question ou d'un problème lié à la gestion de l'espace public. Des propositions visant à résoudre ou à améliorer cette gestion des rapports politiques devraient figurer dans les conclusions de l'analyse. Lorsque déposé, l'essai est soumis à l'évaluation de la directrice ou du directeur et d'une seconde personne. Les résultats de l'essai font l'objet d'une présentation et d'une discussion publiques. L'essai devra être réalisé en convergence avec le cheminement choisi.

GEP 840 3 cr.

Projet de mémoire

Objectif : savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire de maîtrise.

Contenu : présentation orale et écrite du mandat ou du sujet de mémoire, de sa problématique, de ses objectifs, et justification de sa pertinence dans le cadre d'un programme en études politiques appliquées. Indications relatives aux sources disponibles et à la faisabilité du projet. Indications sur les méthodes utilisées. Présentation synthétique du journal de bord.

GEP 841	3 cr.	GER 712	3 cr.	travaux et utiliser efficacement le groupe de professeurs et professeurs, et d'étudiantes et étudiants comme ressource pour l'élaboration et la réalisation de son projet de recherche.	GER 900	3 cr.	
Atelier de rédaction I		Approche sociologique du vieillissement			Théories biopsychosociales du vieillissement		
Objectifs : présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire de maîtrise.		Objectif : définir et expliquer l'objet, les problématiques, les méthodes, le langage, les théories et les principaux enjeux actuels en sociologie du vieillissement, de manière à pouvoir dialoguer avec un expert et à pouvoir comprendre, interpréter et utiliser des rapports de recherche dans ce domaine.			Objectif : se familiariser avec les problématiques, les enjeux et les théories biologiques, psychologiques et sociologiques sur le vieillissement de façon à mieux orienter son domaine de recherche et à développer sa capacité de dialoguer avec des experts des disciplines de base en gérontologie.		
Contenu : présentation synthétique du journal de bord. Présentation du plan détaillé du mémoire; présentation du résultat de l'opération de collecte des données ou de l'information pertinente; présentation d'une bibliographie commentée comprenant notamment la documentation officielle. Présentation des principales difficultés rencontrées.		Contenu : champ et spécificité de la sociologie du vieillissement. Principales stratégies de recherche. Avantages et limites de chacune. Théories et concepts clés en sociologie du vieillissement. Analyse et discussion de rapports et d'articles de recherche. Enjeux et problèmes actuels.		GER 772	1 cr.	Contenu : critique des grands courants de pensée en gérontologie et des théories biologiques, psychologiques et sociologiques sur le vieillissement. Théories génétiques et non génétiques, cognitives, du désengagement, de l'activité, de la continuité, des cycles de vie et de la stratification sociale. Concept de vieillissement normal et de vieillissement pathologique. Présentation des approches développementales.	
GEP 842	3 cr.	GER 721	3 cr.	Atelier de recherche III		GER 901	3 cr.
Atelier de rédaction II		Stratégies et devis de recherche		Objectifs : savoir présenter de façon claire et succincte l'état d'avancement de ses travaux et utiliser efficacement le groupe de professeurs et professeurs, et d'étudiantes et étudiants comme ressource pour l'élaboration et la réalisation de son projet de recherche.		Interdisciplinarité en gérontologie	
Objectifs : présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire de maîtrise.		Objectifs : acquérir les connaissances et les habiletés méthodologiques nécessaires pour pouvoir définir un objet de recherche en gérontologie, établir sa problématique et le cadre théorique, faire la recension des écrits et choisir les stratégies générales et les devis de recherche les plus appropriés à cet objet.		Contenu : problématique et méthodologie du projet de recherche.		Objectifs : développer une vision globale des mécanismes et processus du vieillissement. Acquérir les connaissances et habiletés requises pour intégrer le point de vue de plusieurs disciplines et la capacité de dialoguer avec des experts de différents domaines sur le vieillissement.	
Contenu : présentation du journal de bord et, sous forme de synthèse, des principales dimensions de la recherche dans la perspective d'une résolution de problème ou de la réalisation d'un projet.		Contenu : le raisonnement hypothético-déductif et le processus de recherche. Les buts et objectifs. La problématique. Le cadre théorique. Les principales stratégies de recherche. Les plans et devis de recherche, l'échantillonnage et la mesure des variables.		GER 773	2 cr.	Contenu : le concept d'interdisciplinarité et le principe d'intégration multidisciplinaire et son application en recherche. L'accent est mis sur les approches holistiques et systémiques (par exemple, théorie de la transaction, modèle écologique et dialectique), les axes de collaboration intersectoriels et transdisciplinaires.	
GEP 850	21 cr.	GER 722	3 cr.	Atelier de recherche I		GER 903	9 cr.
Mémoire		Statistiques et traitements de données		Cibles de formation : savoir présenter de façon claire et succincte l'état d'avancement de ses travaux et utiliser efficacement le groupe de professeurs et professeurs et d'étudiantes et étudiants comme ressource pour l'élaboration et la réalisation de son projet de recherche.		Rapport de recherche I	
Objectifs : démontrer des aptitudes pour la recherche appliquée en études politiques; élargir ses connaissances dans un domaine particulier.		Objectif : acquérir les connaissances et les habiletés méthodologiques nécessaires pour pouvoir analyser et interpréter les données.		Contenu : résultats et discussion du projet de recherche.		Objectifs : faire la synthèse des connaissances et dresser un bilan critique de la documentation se rapportant au domaine d'études conduisant à la thèse. Recenser les écrits et élaborer un cadre conceptuel et opératoire (hypothèses de recherche).	
Contenu : le mémoire de maîtrise en études politiques appliquées est un texte d'une centaine de pages qui présente le sujet d'études, la méthodologie appliquée, ainsi que les résultats d'une recherche appliquée portant sur une problématique de gestion de l'espace public. Ce texte devra être approuvé par un jury de trois personnes.		Contenu : méthodes et techniques d'analyse et d'interprétation des données. Utilisation de logiciels en statistique.		Préalable : GER 812		Contenu : présentation d'un rapport décrivant les objectifs, la problématique, le cadre théorique, l'état de la recherche et la méthodologie générale du projet de recherche.	
GER		GER 723	3 cr.	GER 810	3 cr.	Rapport de recherche II	
GER 710	3 cr.	Méthodes qualitatives en gérontologie		Rapport de recherche I		Objectifs : faire la synthèse des connaissances et dresser un bilan critique de la documentation se rapportant au domaine d'études conduisant à la thèse. Recenser les écrits et élaborer un cadre conceptuel et opératoire (hypothèses de recherche).	
Approche biosanté du vieillissement		Objectif : acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires pour pouvoir comprendre et réaliser toutes les phases d'un processus de recherche qualitatif en gérontologie et pour en faire la critique scientifique.		Contenu : résultats et discussion du projet de recherche.		Contenu : présentation d'un rapport décrivant les objectifs, la problématique, le cadre théorique, l'état de la recherche et la méthodologie générale du projet de recherche.	
Objectif : définir et expliquer l'objet, les problématiques, les méthodes, le langage, les théories et les principaux enjeux actuels dans les sciences de la biologie et de la santé, de manière à pouvoir dialoguer avec un expert et à pouvoir comprendre, interpréter et utiliser des rapports de recherche dans ce domaine.		Contenu : épistémologie et grands courants en recherche qualitative : théorisation ancrée, phénoménologie, approche mixte ou thématique. L'échantillonnage. Entrevues individuelles, de groupe et observation. Collecte et analyse des données. Usage de logiciels tel N'Vivo. Contribution de la gérontologie qualitative à l'avancement des connaissances sur le vieillissement. Diffusion des résultats.		Préalable : GER 812		GER 904	9 cr.
Contenu : champ et spécificité des sciences biologiques du vieillissement. Principales stratégies de recherche. Avantages et limites de chacune. Théories et concepts clés reliés au vieillissement biophysio-logique. Analyse et discussion de rapports et d'articles de recherche en biosanté et vieillissement. Enjeux et problèmes actuels.		GER 770	1 cr.	Rapport de recherche II		Rapport de recherche II	
GER 711	3 cr.	Atelier de recherche I		Cible de formation : présenter un rapport décrivant les objectifs, la problématique, le cadre théorique, l'état de la recherche et la description détaillée de la méthodologie utilisée pour la collecte et l'interprétation des données de son projet de recherche.		Objectif : mettre au point le plan méthodologique de la recherche (dispositif utilisé, stratégie d'observation et d'analyse, discussion sur les biais potentiels).	
Approche psychologique du vieillissement		Objectifs : savoir présenter de façon claire et succincte l'état d'avancement de ses travaux et utiliser efficacement le groupe de professeurs et professeurs, et d'étudiantes et étudiants comme ressource pour l'élaboration et la réalisation de son projet de recherche.		Préalable : GER 773		Contenu : présentation d'un rapport contenant le texte du rapport de recherche I corrigé et la description détaillée de la méthodologie utilisée pour la collecte et l'interprétation des données du projet de recherche.	
Objectif : définir et expliquer l'objet, les problématiques, les méthodes, le langage, les théories et les principaux enjeux dans les sciences psychologiques du vieillissement, de manière à pouvoir dialoguer avec un expert et à pouvoir comprendre, interpréter et utiliser des rapports de recherche dans ce domaine.		GER 771	1 cr.	GER 813	3 cr.	GER 906	36 cr.
Contenu : champ et spécificité de la psychologie du vieillissement. Principales stratégies de recherche. Avantages et limites de chacune. Théories et concepts clés reliés au vieillissement psychologique. Analyse et discussion de rapports et d'articles de recherche. Enjeux et problèmes actuels.		Atelier de recherche II		Rapport de recherche II		Thèse et soutenance de thèse	
		Objectifs : savoir présenter de façon claire et succincte l'état d'avancement de ses		Cible de formation : présenter un rapport contenant la version révisée du rapport de recherche I, les résultats de sa recherche et des éléments de discussion de ses résultats.		Objectif : communiquer de façon orale et écrite les résultats de ses travaux de recherche en regard de son objet d'études, lesquels doivent apporter une contribution significative à l'avancement des connaissances en gérontologie.	
				Préalable : GER 774		Contenu : dépôt de la thèse et défense publique de celle-ci devant un jury.	
				GER 820	18 cr.	GER 907	6 cr.
				Mémoire		Stratégies de recherche mixte en gérontologie	
				Objectif : production d'un mémoire de recherche axé sur une problématique d'un champ d'intervention en gérontologie.		Objectifs : développer des connaissances et des habiletés pour réaliser des études mixtes (qualitative et quantitative) et	

interpréter les résultats des recherches s'appuyant sur de tels plans méthodologiques.

Contenu : analyse des fondements théoriques et épistémologiques du pluralisme méthodologique. Comparaison des approches monométhodes et mixtes. Étude des différents plans de recherche multiméthodes, amalgamant les méthodes qualitatives et quantitatives (triangulation parallèle et séquentielle, évaluation de programme auto-assistée, expérimentation-terrain, approche multitraitemultiméthode, méta-analyse).

GER 908 15 cr.

Examen de synthèse

Objectif : démontrer les connaissances requises, tant dans le contenu de son domaine d'études qu'en méthodologie de recherche, pour s'engager de façon adéquate dans la réalisation de ses travaux de thèse.

Contenu : réponse par écrit, et par la suite de façon orale, à trois questions posées par les membres du comité de recherche de l'étudiante ou de l'étudiant. La réussite de l'examen est préalable à l'inscription aux autres activités conduisant au dépôt de la thèse.

GER 909 39 cr.

Thèse et soutenance de thèse

Objectif : communiquer de façon orale et écrite les résultats de ses travaux de recherche en regard de son objet d'études, lesquels doivent apporter une contribution significative à l'avancement des connaissances en gérontologie.

Contenu : dépôt de la thèse et défense publique de celle-ci devant un jury.

GER 911 3 cr.

Séminaires thématiques II

Objectif : traiter de thèmes particuliers en gérontologie.

Contenu : ces cours seront construits autour des travaux réalisés par des chercheuses et chercheurs de l'Institut, des conférencières et conférenciers ou des professeurs et professeurs invités.

GER 913 1 cr.

Cours tutorial I

Objectif : approfondir un thème particulier de recherche, en lien direct ou indirect avec son sujet de thèse.

Contenu : travail dirigé sous la supervision d'une personne ressource reconnue pour son expertise dans le domaine choisi.

GER 914 2 cr.

Cours tutorial II

Objectif : approfondir un thème particulier de recherche, en lien direct ou indirect avec son sujet de thèse.

Contenu : travail dirigé sous la supervision d'une personne ressource reconnue pour son expertise dans le domaine choisi.

GER 915 3 cr.

Cours tutorial III

Objectif : approfondir un thème particulier de recherche, en lien direct ou indirect avec son sujet de thèse.

Contenu : travail dirigé sous la supervision d'une personne ressource reconnue pour son expertise dans le domaine choisi.

GER 916 3 cr.

Stratégies de recherche mixte en gérontologie

Objectifs : développer des connaissances et des habiletés pour réaliser des études

mixtes (qualitative et quantitative) basée sur le modèle des évaluations de programme (évaluations des besoins, des processus et des effets). Interpréter les résultats des recherches s'appuyant sur de tels plans méthodologiques.

Contenu : analyse des fondements théoriques et épistémologiques du pluralisme méthodologique. Comparaison des approches monométhodes et mixtes. Études des différents plans de recherche multiméthodes, amalgamant les méthodes qualitatives et quantitatives (triangulation, évaluation de programme, expérimentation terrain).

GER 920 3 cr.

Recherche qualitative

Objectifs : développer des habiletés pour réaliser des études qualitatives ou interpréter les résultats des recherches s'appuyant sur les postulats et les méthodologies propres aux études qualitatives. Se sensibiliser aux avantages et aux inconvénients des approches multiméthodes.

Contenu : développement historique, fondements épistémologiques et méthodologiques de la recherche qualitative. Présentation de divers modèles de recherche qualitative (théorisation ancrée, induction analytique, approche phénoménologique, étude de cas, recherche ethnographique, etc.), triangulation des méthodes. Échantillonnage, analyse et interprétation des données. Avantages et inconvénients de l'approche qualitative.

GER 970 1 cr.

Atelier de recherche I

Objectif : développer la capacité de communiquer des résultats scientifiques, de présenter l'état d'avancement de sa recherche et d'échanger avec les autres participants, étudiants et enseignants, sur les difficultés rencontrées dans la réalisation de sa recherche et sur les solutions proposées.

Contenu : état de la question de recherche, problématique, recension des écrits et hypothèses de recherche, présentation orale de sa recherche, suivie d'une période de questions.

GER 971 1 cr.

Atelier de recherche II

Objectif : développer la capacité de communiquer des résultats scientifiques, de présenter l'état d'avancement de sa recherche et d'échanger avec les autres participants, étudiants et enseignants, sur les difficultés rencontrées dans la réalisation de sa recherche et sur les solutions proposées.

Contenu : méthodologie et considérations éthiques, présentation orale de sa recherche, suivie d'une période de questions.

Préalables : GER 903 et GER 970

GER 972 1 cr.

Atelier de recherche III

Objectif : développer la capacité de communiquer des résultats scientifiques, de présenter l'état d'avancement de sa recherche et d'échanger avec les autres participants, étudiants et enseignants, sur les difficultés rencontrées dans la réalisation de sa recherche et sur les solutions proposées.

Contenu : présentation des résultats des travaux en cours et discussion sur ces résultats. Présentation orale de sa recherche, suivie d'une période de questions.

Préalables : GER 904 et GER 971

GIS

GIS 113 3 cr.

Introduction aux systèmes d'information dans les organisations

Objectifs : connaître et comprendre le potentiel des applications des technologies de l'information dans les organisations et être sensibilisé au rôle et à l'implication des gestionnaires dans leur intégration, leur planification et leur développement.

Contenu : contexte organisationnel, économique et humain. Potentiel d'application des technologies de l'information, gestion et technologies de l'information : systèmes transactionnels, support à la décision et aux dirigeants, systèmes d'information stratégiques. Bureautique, télécommunication et réseaux. Implication des gestionnaires : planification des systèmes, rôle du matériel, des logiciels et des personnes, identification et satisfaction des besoins informationnels. Utilisation de la micro-informatique à des fins de gestion.

GIS 815 3 cr.

Fondements de la prise de décision

Objectifs : acquérir une vision globale et critique de la prise de décision organisationnelle; choisir le système d'information le plus approprié à chaque situation décisionnelle, à travers l'analyse des facteurs qui influencent la prise de décision (processus) et la décision elle-même (résultat).

Contenu : la décision comme un processus : l'appréhension du problème, la génération et l'analyse des alternatives de solution et le choix et l'implantation d'une solution. La décision comme phénomène, c'est-à-dire les facteurs qui influencent autant le processus que le résultat : l'individu, la structure et l'organisation sociale de l'entreprise. Les différentes approches de la prise de décision et leur relation avec les systèmes d'information : approches rationnelle, organisationnelle, politique et individuelle.

GMO

GMO 097 2 cr.

Réussir en géomatique

Objectif : créer les conditions favorisant l'intégration et l'adaptation au Département de géomatique appliquée et à l'Université de Sherbrooke, la persévérance, la réussite aux études et l'amélioration de la qualité de vie étudiante.

Contenu : stratégies d'intégration et d'adaptation (visite du campus, camp d'intégration, réseautage, mentorat). Travail d'équipe. Conditions de réussite. Méthodes de travail intellectuel (organisation de l'espace-temps, concentration et écoute, prise de notes et méthodes de lecture, préparation aux examens, gestion du stress). L'implication dans le milieu. Les carrières en géomatique et le marché du travail. Déroulement : camp de trois jours durant la dernière semaine du mois d'août et environ 3 heures par mois de septembre à décembre.

GMO 098 1 cr.

Initiation aux applications géo-environnementales

Objectif : être capable de s'intégrer au Département comme étudiante ou étudiant démarant un baccalauréat axé sur la gestion de l'environnement et des ressources naturelles, dans un cadre multidisciplinaire et bifacultaire.

Contenu : activités d'initiation aux services offerts par les départements de Géomatique appliquée et de Biologie. Exemples d'applications géo-environnementales de la géomatique (transports, foresterie, santé et sécurité humaine, bassins versants et ressources en eau, agriculture, étude des populations, milieu urbain, géorisques, etc.). Emplois en géomatique appliquée.

GMQ 099 3 cr.

Éléments de mathématiques pour géomaticiens

Objectif : s'initier aux éléments de mathématiques nécessaires à la compréhension de l'activité GMQ 100 - *Mathématiques du géomaticien*; faire le lien entre ces éléments et la géomatique appliquée.

Contenu : éléments de base de calculs différentiel et intégral (fonctions, dérivation, intégrales). Éléments de base d'algèbre linéaire et vectorielle (vecteurs, matrices, produits scalaires, produits vectoriels). Éléments de base de statistique (mesures de tendance centrale, mesures de dispersion, mesures de position). Géométrie plane (trigonométrie, identités trigonométriques, identités remarquables, signe de somme, série géométrique). Exemples d'application en géomatique appliquée.

GMQ 100 3 cr.

Mathématiques du géomaticien

Objectif : se familiariser avec les outils fondamentaux de mathématiques nécessaires à la compréhension des techniques géomatiques et de leurs applications géographiques et écologiques.

Contenu : notions de mathématiques : calculs différentiel, intégral et algébrique et leur interprétation physique; géométrie plane. Notions de modèle déterministe. Analyse d'erreur et théorie des moindres carrés. Exemples d'application en géomatique appliquée.

GMQ 103 2 cr.

Géopositionnement

Objectifs : acquérir les notions de base de sciences géodésiques et de topométrie générale; s'initier aux prises de mesures de distance avec le système de positionnement global ou GPS et aux systèmes de projection cartographique.

Contenu : notions de base sur la mesure de la Terre : généralités, historique, représentation de la Terre. Composantes des sciences géodésiques : topométrie, géodésie, topographie, photogrammétrie, astronomie géodésique, télédétection, GPS. Notions préliminaires : unités de mesure, qualité des mesures. Systèmes de référence. Systèmes de projection cartographique. Généralités sur les mesures planimétriques et altimétriques. Instruments de mesure. Système de positionnement global : notion de géodésie spatiale, composantes d'un GPS, principe de fonctionnement, modes de positionnement, sources d'erreurs et degré de précision, réalisation d'un projet GPS, champs d'application, sources d'information. Travaux pratiques.

Concomitante : GMQ 104

GMQ 104 1 cr.

Travaux pratiques de géopositionnement

Objectifs : se familiariser avec les principes de mesure des instruments de sciences géodésiques; s'initier aux prises de mesures de distance avec le système de positionnement global ou GPS, à l'estimation de la qualité des mesures et aux

transformations de systèmes de projection cartographique.

Contenu : instruments de mesure en sciences géodésiques. Transformation d'un système de coordonnées à un autre. Apprentissage de l'utilisation d'un GPS. Travaux de terrain. Estimation de la qualité des observations. Applications au projet d'études. Représentation des résultats et rédaction d'un rapport.

Concomitante : GMQ 103

GMQ 106 3 cr.

Introduction : SIG et cartographie numérique

Objectifs : acquérir les notions et concepts théoriques de base sur les systèmes d'information géographique (SIG) et la cartographie numérique et apprendre à utiliser un logiciel de SIG.

Contenu : définitions et historique. Composantes des SIG. Exemples d'utilisation. Coordonnées et référence spatiale. Structures et modélisation des données géographiques. Bases de données géospatiales. Sélection et classification. Sémiologie et techniques de cartographie. Analyse spatiale. Apprentissage d'un logiciel SIG : acquisition, numérisation, importation et exportation des données multisources (incluant les données GPS), superposition et analyse spatiale, création de cartes. Mini projet au choix.

GMQ 150 2 cr.

Principes de cartographie

Objectifs : acquérir les notions de base de la cartographie; apprendre le processus de rédaction cartographique et les règles de la graphique; s'initier aux aspects théoriques de la cartographie numérique.

Contenu : historique et objectifs de la cartographie. Sources des données. Structure des données. Démarche cartographique et types de cartes. Projections cartographiques. Incertitudes. Préparation de géobases. Sélection des données. Analyse et traitement des données. Sémiologie graphique, variables visuelles et langage cartographique. Méthodes de représentation et symbolisation. Composition cartographique. Toponymie et lettrage. Cartes topographiques et thématiques. Modèles numériques de terrain et représentation du relief. Cartographie multimédia.

Concomitante : GMQ 151

GMQ 151 1 cr.

Logiciel et travaux pratiques de CAO

Objectifs : se familiariser avec les concepts pratiques de cartographie assistée par ordinateur (CAO); s'initier à un logiciel spécialisé de CAO; faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome; contribuer au projet d'études.

Contenu : terminologie de CAO. Composantes matérielles et logicielles du système de CAO choisi. Philosophie de fonctionnement du logiciel. Apprentissage des fonctions importantes du logiciel étudié. Réalisation d'un projet de CAO sur des données simulées ou réelles. Applications au projet d'études. Représentation cartographique des résultats et rédaction d'un rapport.

Concomitante : GMQ 150

GMQ 200 3 cr.

Principes de géomatique

Objectif : acquérir les connaissances nécessaires pour comprendre les fondements de la démarche systémique, les composantes des systèmes d'information

géographique, les applications et les enjeux de la géomatique ainsi que les notions de géomatique des organisations.

Contenu : historique de la géomatique. Définitions et concepts. Approche systémique et SIG. Notions de topologie spatiale et temporelle. Concepts liés aux données graphiques et non graphiques. Base de données à référence spatiale et SIG. Composantes matérielles et logicielles d'un SIG. Interface personne-machine. Aspects non techniques et mise en œuvre d'un SIG : aspects méthodologiques, économiques, humains, organisationnels, institutionnels, etc. Applications de la géomatique. Méthode de conception de SIG. Gestion de projet de SIG. Géomatique des organisations. Enjeux et développement des marchés. Visions québécoise, canadienne et internationale de la géomatique.

Concomitante : GMQ 201

GMQ 201 1 cr.

Logiciel et travaux pratiques de SIG

Objectif : se familiariser avec les concepts pratiques de SIG; s'initier à un logiciel spécialisé de SIG, faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome; contribuer au projet d'études.

Contenu : terminologie d'un SIG. Composantes matérielles et logicielles du SIG choisi. Philosophie de fonctionnement du logiciel. Apprentissage des fonctions importantes du logiciel étudié. Réalisation d'un projet de géomatique sur des données simulées ou réelles. Applications au projet d'études. Représentation des résultats et rédaction d'un rapport.

Concomitante : GMQ 200

GMQ 202 3 cr.

Principes de télédétection

Objectif : s'initier aux concepts de base de la télédétection optique et radar, à ses techniques d'acquisition de données, à ses différents champs d'application et à ses enjeux.

Contenu : le rayonnement électromagnétique comme support d'information pour l'observation de l'environnement. Capteurs passifs et actifs de télédétection. Plates-formes terrestres, aéroportées, spatiales pour l'acquisition des données. Étude plus détaillée des mécanismes d'interaction entre le rayonnement électromagnétique et les objets observés : signatures spectrales et patrons spatiaux. Correction des données de télédétection : étalonnage et validation. Enjeux d'application de la télédétection. Champs techniques et socio-économiques de la télédétection. Travaux pratiques sur le terrain. Interprétation des résultats.

Préalable : GMQ 100

Concomitante : GMQ 203

GMQ 203 1 cr.

Travaux pratiques de physique de la télédétection

Objectifs : se familiariser avec les concepts pratiques d'acquisition de données de télédétection; s'initier à l'utilisation des instruments d'observation et de mesure, d'étalonnage des équipements et de validation des observations en télédétection, faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome; contribuer au projet d'études.

Contenu : terminologie de spectroradiométrie. Instruments d'observation de la Terre (capteurs, satellites, station de réception d'images). Correction (étalonnage et

validation) des données de télédétection. Composantes électroniques et logicielles d'un laboratoire de spectroradiométrie. Travaux de terrain. Interprétation des mesures. Applications au projet d'études. Représentation des résultats et rédaction d'un rapport.

Préalable : GMQ 100

Concomitante : GMQ 202

GMQ 210 3 cr.

Géo-informatique I

Objectifs : s'initier à l'analyse des problèmes de géomatique, à l'algorithmie adaptée. Apprendre à développer des programmes structurés en utilisant un langage de programmation courant en géomatique.

Contenu : introduction à la géo-informatique. Environnements de développement. Particularités des problèmes en géomatique. Analyse et algorithmie. Structure d'un programme dans le contexte géomatique. Structures et fonctions de programmation. Géomatique et programmation orientée objets. Développement de programmes avec un langage courant en géomatique comme Python ou Java. Bibliothèques applicatives géospatiales. Normes et standards. Langages de programmation Web et géomatique sur Internet.

GMQ 300 2 cr.

Traitement analogique et numérique d'images

Objectifs : acquérir les notions de base de traitement numérique et analogique d'images de télédétection; s'initier aux méthodes d'analyse d'images et de représentation de l'information issue de cette analyse.

Contenu : définition et formation d'images analogiques et numériques. Terminologie en interprétation d'images. Composantes matérielles et logicielles d'un système de traitement d'images. Espace de couleurs. Génération de statistiques et de l'histogramme d'une image. Opérations algébriques sur les images de télédétection. Correction radiométrique. Restitution géométrique. Rehaussement d'images et création d'indices. Effets du chatoiement et filtrage d'images. Notions de texture. Analyse d'images : clé d'interprétation, segmentation, classification et fusion de données. Représentation et diffusion des résultats. Traitement d'images et SIG. Traitement d'images, Internet et intelligence artificielle. Travaux pratiques sur des images simulées et réelles.

Concomitantes : GMQ 202 et GMQ 301

GMQ 301 1 cr.

Logiciel et travaux pratiques de traitement d'images

Objectifs : se familiariser avec les concepts pratiques de traitement d'images de télédétection; s'initier à un logiciel spécialisé de traitement numérique d'images de télédétection; faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome; contribuer au projet d'études.

Contenu : terminologie d'un système de traitement d'images. Composantes matérielles et logicielles du système de traitement choisi. Philosophie de fonctionnement du logiciel. Apprentissage des fonctions importantes du logiciel étudié. Réalisation d'un projet de traitement d'images sur des données simulées ou réelles. Applications au projet d'études. Représentation des résultats et rédaction d'un rapport.

Concomitantes : GMQ 202 et GMQ 300

GMQ 302 2 cr.

Conception et exploitation de bases de données

Objectifs : connaître et comprendre l'architecture d'un système de base de données à référence spatiale (BDRS) ; savoir développer une BDRS et exploiter le système de gestion de la BDRS et les diverses fonctions d'analyse spatiale et temporelle rattachées à la BDRS.

Contenu : terminologie. Architecture d'un système de gestion de BDRS. Analyse conception et implantation de BDRS. Modélisation conceptuelle, logique et physique d'une BDRS. Cohérence des bases de données spatiales et contraintes d'intégrité spatiales. Modélisation de données spatiales. Indexation spatiale. Gestion des données attributaires. Requêtes spatiales. Approche objet dans les BDRS. Interfaces visuelles et hypercartes. Bases de données géomatiques distribuées. Représentation et diffusion de l'information. Axes de développement des SIG logiciels (Internet et intelligence artificielle).

Concomitante : GMQ 303

GMQ 303 1 cr.

Travaux pratiques de bases de données

Objectifs : se familiariser avec les concepts pratiques de base de données à référence spatiale (BDRS); s'initier à un système de gestion de BDRS; apprendre à manipuler les différentes opérations de saisie et de traitement des données géographiques et de représentation de l'information à référence spatiale dans une BDRS; faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome; contribuer au projet d'études.

Contenu : terminologie d'un système de gestion de BDRS. Composantes d'une BDRS. Philosophie de fonctionnement d'un logiciel de gestion de BDRS. Apprentissage des fonctions importantes du logiciel étudié. Réaliser un projet de manipulation d'une BDRS. Applications au projet d'études. Rédaction d'un rapport.

Concomitante : GMQ 302

GMQ 305 3 cr.

Acquisition des données de télédétection

Objectif : compléter et approfondir les notions fondamentales sur les principes et les techniques d'acquisition des données en télédétection.

Contenu : caractéristiques des plates-formes; caractéristiques des capteurs imageurs et non imageurs; problèmes associés à l'orbite et à la géométrie de prise de vue; spectro radiométrie; différents types de détecteurs (domaines du visible, de l'infrarouge et des micro-ondes); systèmes de transmission, de réception et de stockage des données au sol; travaux pratiques, exercices et essais bibliographiques.

Préalables : GMQ 202 et GMQ 203

GMQ 400 3 cr.

Modélisation et analyse spatiale

Objectifs : acquérir les notions de base d'analyse spatiale et des séries temporelles; connaître et comprendre les techniques de modélisation et de simulation de processus écosystémiques; apprendre à interpréter les résultats de l'application d'un modèle; se familiariser avec les concepts de topologie spatiale et temporelle et avec les méthodes d'analyse associées.

Contenu : terminologie. Organisation spatiale des données. Nature et type des problèmes spatiaux : mesures et relations spatiales. Étude sémantique : objets, surfaces, temps et données. Géométrie : différentes visions de l'espace, position, représentation, dimension. Topologie : graphes, surfaces et ordonnancement. Structure matricielle. Manipulations : requêtes spatiales, opérations algébriques, interpolation, opérations géométriques et temporelles, transformations. Notions de modèle. Taxonomie des modèles. Représentation des connaissances spatiales et temporelles. Analyse spatiale et temporelle, multimedia et intelligence artificielle. Travaux pratiques sur des données artificielles et réelles.

Préalables : GMQ 100 et GMQ 200
Concomitante : GMQ 401

GMQ 401 1 cr.
Travaux pratiques d'analyse spatiale

Objectifs : se familiariser avec les étapes de la modélisation spatio temporelle; s'initier à un logiciel d'analyse spatiale; apprendre à manipuler les différentes fonctions du logiciel choisi; faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome; contribuer au projet d'études.

Contenu : terminologie de la modélisation et de l'analyse spatiale. Philosophie de fonctionnement d'un logiciel d'analyse spatiale. Apprentissage des fonctions importantes du logiciel étudié. Réalisation d'un projet de modélisation spatio temporelle (étude de cas). Applications au projet d'études. Rédaction d'un rapport.

Préalables : GMQ 100 et GMQ 200
Concomitante : GMQ 400

GMQ 402 3 cr.
Analyse de cartes et photos

Objectifs : s'initier aux techniques d'analyse de cartes et de photographies aériennes et de vidéoestimation de photos aériennes dans le but d'en extraire les composantes du milieu physique et de l'occupation du sol; développer une approche méthodologique en interprétation de cartes et de photographies aériennes; développer des habiletés de base en photo-interprétation.

Contenu : techniques fondamentales d'interprétation et de lecture de cartes et photos. Conception d'une clé d'interprétation. Techniques de vidéoestimation de photographies numériques. Interprétation de l'information spectrale et spatiale à partir d'images panchromatiques et de photographies multispectrales de l'environnement. Étude des différentes étapes d'un projet de cartographie thématique.

Préalable : GMQ 150

GMQ 403 1 cr.
Travaux pratiques d'analyse de cartes et photos

Objectifs : se familiariser, d'une part, avec les concepts pratiques d'analyse de cartes et, d'autre part, avec les techniques d'interprétation de photos en vue de réaliser une cartographie thématique; faire le lien entre les analyses de photos et d'images de télédétection; contribuer au projet d'études.

Contenu : terminologie de techniques de photo-interprétation. Composantes matérielles et logicielles d'un système de photo-interprétation. Intégration des techniques de photo-interprétation en ana-

lyse d'images. Réalisation d'un projet de cartographie thématique sur des données simulées ou réelles. Applications au projet d'études. Représentation cartographique des résultats et rédaction d'un rapport.
Préalable : GMQ 150

GMQ 450 3 cr.
Géomatique sur Internet

Objectif : acquérir les notions de base dans la création, la gestion et la diffusion d'un système d'information géographique sur Internet (SIG Web) dans le respect des normes internationales en géomatique. Contenu : définition d'une architecture informatique complète d'un SIG Web. Normes et spécifications définies par l'OGC (Open Geospatial Consortium). Serveurs de cartes. Création d'un serveur WMS/WFS. Optimisation des données géospatiales. Langages de programmation spécifiques des données géospatiales sur Internet. Interfaces Web personnalisées pour l'accès à un SIG. Configuration et manipulation d'un serveur de cartes accessible sur Internet.

GMQ 501 2 cr.
Gestion de projet

Objectifs : se familiariser avec les concepts de montage et de gestion de projet; appliquer ces concepts au projet d'études.

Contenu : conception d'une proposition de projet : problématique thématique, scientifique, technique et économique d'un projet. Planification stratégique, structurelle et opérationnelle. Réalisation d'un plan de document de projet. Notion de gestion de projet : différentes approches et fonctions de gestion de projet. Étude de cas (projet d'études) : rédaction d'une offre de service, choix d'un modèle de gestion de projet et plan de réalisation du projet.

GMQ 580 3 cr.
Géo-informatique II

Objectifs : savoir analyser un problème de géomatique. Concevoir et développer des applications ou automatiser des processus complexes en géomatique.

Contenu : analyse de problèmes concrets en géomatique. Rédaction de scripts avec un langage courant en géomatique comme Python. Structures de données géospatiales avancées. Paradigmes de programmation dans un contexte géospatial. Bibliothèques géospatiales et API. Traitement des erreurs. Automatisation des processus. Création d'outils personnalisés et d'applications Web, d'applications en géomatique mobile, d'extensions ou de modules pour des systèmes comme Quantum GIS, gvSIG ou autres. Évaluation de logiciels géospatiaux.

Préalable : GMQ 210

GMQ 601 3 cr.
Projet de cartographie thématique

Objectif : approfondir la théorie sous-jacente ainsi que les techniques et méthodes pertinentes à la rédaction de cartes.

Contenu : revue des méthodes de rédaction cartographique traditionnelles et assistées par ordinateur. Analyses critiques de légendes tirées d'atlas analogiques et numériques, de revues et de rapports. Revue bibliographique portant sur le thème de la cartographie thématique et sur les normes cartographiques. Solutions de problèmes de représentation de divers types de données selon les trois modes d'implantation.

Préalables : GMQ 204 et GMQ 205

GMQ 602 3 cr.
Radar et micro-ondes

Objectif : compléter et approfondir les connaissances acquises en télédétection dans le domaine du radar et des micro-ondes.

Contenu : systèmes actifs et passifs d'acquisition des données dans le domaine des micro-ondes. Radar à ouverture réelle et radar à ouverture synthétique. Analyse des effets des paramètres de système (fréquence, géométrie) et des paramètres de surface (rugosité, propriétés diélectriques, pénétration) sur les images radar. Analyse des paramètres détectables dans les micro-ondes passives. Particularités du traitement des images radar (illumination, « chatoiement »). Application aux données des systèmes aéroportés et spatiaux (SEASAT, SIR-A et B, ERS-1, RADARSAT).

Préalable : GMQ 202

GMQ 603 2 cr.
Télédétection avancée

Objectifs : compléter et approfondir les connaissances acquises en télédétection dans les domaines du radar, des micro-ondes et de l'hyperspectral.

Contenu : systèmes actifs et passifs d'acquisition des données dans le domaine des micro-ondes. Étude des systèmes hyperspectraux. Analyse des effets des paramètres de système et des paramètres de surfaces. Particularité du traitement des images radar et hyperspectrales.

Préalable : GMQ 202

GMQ 701 3 cr.
Séminaire de modélisation spatiale

Objectifs : maîtriser les concepts de base de la modélisation spatiale, introduire des concepts d'analyse spatiale et du calcul d'erreur; traiter des possibilités pour la validation des résultats; aborder des concepts associés au changement d'échelle dans le cadre d'utilisation des données de télédétection et multi-sources.

Contenu : contexte pour l'utilisation de modèles, application à la cartographie des écosystèmes terrestres. Description des différentes approches de modélisation avec exemples pratiques. Intégration de données multi-sources et multi-échelles. Spatialisation de l'information à partir de données partielles. Discussion sur les concepts de changement d'échelle, d'échantillonnage, de modélisation et de validation. Introduction à l'intégration de modèles de la feuille à la planète.

GMQ 703 3 cr.
Géomatique et développement durable

Objectif : approfondir les notions de développement durable et de géomatique des organisations; développer une autonomie intellectuelle permettant la prise de décision en géomatique des organisations en vue du développement durable; insister sur l'expression orale et écrite.

Contenu : notions de culture, de changement socioéconomique et de développement durable. Contextes humain, politique, organisationnel, décisionnel et technologique de la géomatique. Théorie de la diffusion des innovations, de la psychologie humaine et organisationnelle et de réingénierie du travail. Éthique et géomatique. Coopération nationale et internationale en matière de géomatique. Études de cas.

GMQ 704 3 cr.
Convergence des technologies de l'information

Objectif : approfondir les interrelations des technologies de l'information; développer une autonomie intellectuelle permettant l'analyse de scénarios d'intégration de technologies pour résoudre un problème particulier; insister sur l'expression orale et écrite.

Contenu : technologies de l'information. Convergence des technologies (production, transmission, édition, diffusion de l'information). Cas particulier des technologies géomatiques (GPS, traitement d'images, SIG, téléphonie sans fil et Internet). Étude de cas nécessitant la convergence de technologies. Cas particulier des interventions d'urgence et notion de télégestion.

GMQ 706 4 cr.
SIG et modélisation

Objectif : approfondir les connaissances sur la démarche systémique, les applications et les enjeux de la géomatique ainsi que les notions de géomatique des organisations. Maîtriser les notions d'analyse spatiale et temporelle, de modélisation et de simulation.

Contenu : approche systémique et SIG. Topologie spatiale et temporelle. Structures de données et de base de données. Modélisation analytique et simulation. Aspects méthodologiques, économiques, humains, organisationnels et institutionnels des SIG. Applications de la géomatique. Géomatique des organisations. Enjeux et développement des marchés. Apprentissage de logiciel. Travail pratique.

GMQ 708 4 cr.
Télédétection optique et radar

Objectif : approfondir les connaissances pratiques en télédétection optique et radar (acquisition et traitement de données, champs d'application et enjeux).

Contenu : notions de physique de la télédétection. Plates-formes et instruments d'acquisition des données (capteurs passifs et actifs). Adéquation entre imagerie et thématique. Méthodes de traitement d'images (de la correction d'image à la carte). Validation et représentation de l'information. Télédétection et SIG. Apprentissage d'un logiciel de traitement d'images. Applications de la télédétection. Enjeux techniques et socioéconomiques de la télédétection. Travaux de terrain. Travaux pratiques de traitement d'images.

GMQ 710 3 cr.
Analyse et programmation en géomatique

Objectif : savoir analyser un problème de géomatique; pouvoir développer systématiquement des programmes de bonne qualité, dans le cadre de la programmation procédurale séquentielle dans un contexte géomatique.

Contenu : analyse et conception de solutions informatiques aux problèmes de géomatique. Critères de qualité. Concepts de base de la programmation structurée. Modélisation du traitement et modularité. Concept de base de l'abstraction de données. Introduction aux concepts orientés objet. Récursivité. Processus logiciel personnel. Apprentissage des langages Python ou JAVA. Revue de code. Tests unitaires. Exemples et études de cas en géomatique.

GMQ 712 3 cr.**Géopositionnement et CAO**

Objectifs : approfondir les notions de base du positionnement par satellites; maîtriser la pratique de la cartographie numérique. Maîtriser le processus de rédaction cartographique, les règles de la graphique, les aspects théoriques de la cartographie assistée par ordinateur.

Contenu : formes de la terre. Systèmes de projection cartographique. Principes et applications du positionnement par satellites. Sémiologie graphique. Généralisation. Numérisation vectorielle et matricielle. Procédures de réalisation et de diffusion de cartes numériques. Apprentissage de logiciel. Travail pratique.

GMQ 713 1 cr.**Logiciels de SIG**

Cibles de formation : savoir exploiter les logiciels de systèmes d'information géographique (SIG) dans le cadre d'un projet. Développer un esprit critique et une autonomie dans l'utilisation des logiciels de SIG.

Contenu : vue d'ensemble des logiciels de SIG. Spécifications du logiciel choisi. Apprentissage des fonctions essentielles pour des applications environnementales. Démarche logique impliquant l'utilisation du logiciel dans le cadre d'un projet. Réalisation d'un projet. Rédaction du rapport avec les résultats du SIG.

GMQ 715 4 cr.**Bases de données à référence spatiale**

Objectifs : approfondir ses connaissances sur les bases de données à référence spatiale (BDRS); exploiter le système de gestion de la BDRS et les diverses fonctions d'analyse spatiale et temporelle rattachées à la BDRS.

Contenu : architecture d'un système de gestion de BDRS. Analyse, conception et implantation de BDRS. Modélisation conceptuelle. Cohérence des BDRS et contraintes d'intégrité spatiale. Modélisation analytique. Requêtes spatiales. Approche objet dans les BDRS. Bases de données distribuées. Programmation des BDRS. BDRS et Internet. Apprentissage d'un logiciel de gestion et d'un langage de programmation de BDRS. Réalisation d'un projet de BDRS. Rédaction d'un rapport.

GMQ 717 3 cr.**Systèmes d'information géographique sur le Web.**

Objectif : apprendre à développer des applications SIG, à diffuser et à manipuler l'information géospatiale dans l'environnement Internet.

Contenu : les systèmes d'information géographique et le Web : origine, évolution, concepts et applications. Architecture de base. Fonctionnement d'un serveur cartographique. Les services géospatiaux sur le Web. Services transactionnels. Interopérabilité, normes et standards. Design et implémentation de SIG et d'autres applications géomatiques sur le Web. Étude de cas concrets. Mini-projet de réalisation d'un SIG sur le Web.

GMQ 724 6 cr.**Stage en milieu professionnel**

Objectifs : s'initier au milieu professionnel, développer des habiletés professionnelles et se familiariser avec l'application des techniques et méthodes de la discipline dans des situations concrètes, principalement pour la solution de problèmes de recherche appliquée.

Contenu : formation pratique dirigée de 3 à 4 mois dans une entreprise privée ou dans un organisme gouvernemental, paragouvernemental ou à but non lucratif avec rapport de stage. Supervision par une personne de l'organisme et la directrice ou le directeur de recherche. Lien encouragé avec le projet de mémoire de maîtrise.

GMQ 727 3 cr.**SIG et communication graphique**

Objectifs : approfondir les principes inhérents aux systèmes d'information géographique; situer la science de la communication graphique dans le contexte géocartographique; insister sur la recherche personnelle, l'expression et la présentation de rapports écrits et oraux.

Contenu : recherches bibliographiques et analyses critiques basées sur des articles tirés de revues scientifiques portant sur la communication cartographique et sur les systèmes d'information géographique. Réalisation d'une recherche bibliographique en communication graphique, ou en système d'information graphique, ou en intelligence artificielle et systèmes experts. Ou bien, réalisation d'un projet appliqué en communication graphique ou effectué à l'aide de l'un des systèmes d'information géographique disponibles.

GMQ 730 3 cr.**Séminaire méthodologique**

Objectifs : connaître, acquérir et explorer les techniques et méthodes de recherche par la méthode scientifique.

Contenu : historique et étapes de la démarche scientifique, système de référence bibliographique et de classification, communication des résultats de recherche, comptes rendus de mémoires de maîtrise et d'articles scientifiques, projet de recherche individuel, présentation devant jury.

GMQ 731 3 cr.**Séminaire de travaux ou de lectures dirigés**

Objectif : entreprendre l'exploration et l'approfondissement de tout aspect ou domaine qui ne sont pas abordés spécifiquement dans les autres activités du programme de maîtrise.

Contenu : à déterminer avec une professeure ou un professeur du Département : sujet, objectif, méthode de travail, évaluation.

GMQ 786 3 cr.**Recherche en géomatique appliquée I**

Objectif : développer ses connaissances dans un ou plusieurs domaines de la géomatique qui contribuent à sa problématique de recherche.

Contenu : travail de recherche basé sur une analyse critique de la littérature pertinente sur un sujet choisi en géomatique. Contenu variable selon les besoins de formation de l'étudiante ou de l'étudiant.

GMQ 787 6 cr.**Recherche en géomatique appliquée II**

Objectif : approfondir ses connaissances dans un champ de spécialisation en géomatique.

Contenu : contenu variable selon les besoins de formation de l'étudiante ou de l'étudiant. Généralement, travail de recherche individuel dans un domaine de la géomatique, comprenant la collecte et l'analyse de données sous forme d'un mini-projet.

GMQ 788 9 cr.**Recherche en géomatique appliquée III**

Objectif : réaliser un essai sur un sujet spécifique en géomatique.

Contenu : définition du sujet et mise en place du cadre conceptuel pertinent pour la recherche. Analyse critique de la littérature, collecte, acquisition, analyse et traitement des données. Présentation des résultats selon le mode convenu avec la professeure ou le professeur.

GMQ 789 3 cr.**Champ d'études en télédétection**

Objectif : approfondir ses connaissances dans un ou des champs d'études en géomatique.

Contenu : contenu variable selon le champ d'études choisi. Présentation d'un rapport synthèse selon le mode convenu avec la professeure ou le professeur.

GMQ 800 6 cr.**Séminaire de mémoire**

Objectifs : apprendre à établir et à présenter une problématique, des hypothèses, des objectifs, une méthodologie de recherche et un échéancier de recherche, démontrer une aptitude à la recherche.

Contenu : présentation publique et écrite devant un jury du projet de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

GMQ 804 15 cr.**Mémoire**

Objectifs : démontrer la capacité de traiter d'un problème de recherche fondamentale ou appliquée en fonction des règles scientifiques habituellement admises et de pouvoir les transmettre par écrit.

Contenu : rédiger un mémoire en fonction des règles scientifiques habituellement admises et le soumettre à un jury composé d'au moins trois personnes dont un membre externe au Département de géomatique appliquée.

GMQ 805 9 cr.**Présentation des résultats de recherche**

Objectif : démontrer que les données recueillies sont adéquates et suffisantes pour solutionner un problème de recherche, et que leur analyse et leur interprétation sont justifiées.

Contenu : présentation publique et écrite devant un jury des principaux résultats de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

GMW**GMW 720 2 cr.****Télédétection, imagerie et projets géospatiaux**

Objectifs : acquérir les notions centrales en analyse spatiale et les concepts pour traiter de projets géospatiaux. Approfondir les notions de télédétection, de traitement d'images numériques.

Contenu : lien entre les notions de télédétection et de traitement d'images pour traiter de projets en analyse spatiale. Approfondissement des interactions physiques en télédétection. Approfondissement des notions de traitement d'image et surtout de classification thématique mettant en évidence leur lien pour la résolution de problèmes spatiaux complexes.

Proposition d'un cadre de travail pour les projets spatiaux. Discussion des effets d'échelle ainsi que des modalités de mise en place d'un projet d'analyse géospatiale. Plusieurs exemples d'applications tirés d'articles scientifiques.

GNT**GNT 302 3 cr.****Génétique (2-2-5)**

Objectifs : connaître et maîtriser les fondements de la génétique; comprendre l'universalité des phénomènes génétiques sur l'ensemble des organismes vivants; se familiariser avec les implications pratiques et éthiques de ces phénomènes (médecine, agriculture, etc.).

Contenu : théorie chromosomique de l'hérédité. Mitose, méiose. Génétique mendélienne : monohybridisme; dihybridisme. Détermination du sexe. Les cartes génétiques. Mutations chromosomiques. Organisation du matériel génétique. Cartographie du génome humain. Les mutations ponctuelles : mécanismes. La génétique biochimique. La complémentation. Le code génétique. La génétique quantitative. Les bases de la génétique des populations. Séances de résolutions de problèmes et d'utilisation de logiciels interactifs; auto-apprentissage assisté.

Préalable : BCL 102

GPA**GPA 724 6 cr.****Stage en milieu professionnel**

Objectifs : s'initier au milieu professionnel, développer des habiletés professionnelles et se familiariser avec l'application des techniques et méthodes de la discipline dans des situations concrètes, principalement pour la solution de problèmes de recherche appliquée.

Contenu : formation pratique dirigée de 3 à 4 mois dans une entreprise privée ou dans un organisme gouvernemental, paragouvernemental ou à but non lucratif avec rapport de stage. Supervision par une personne de l'organisme et la directrice ou le directeur de recherche. Lien encouragé avec le projet de mémoire de maîtrise.

GPA 730 3 cr.**Séminaire méthodologique**

Objectifs : connaître, acquérir et explorer les techniques et méthodes de recherche par la méthode scientifique.

Contenu : historique et étapes de la démarche scientifique, système de référence bibliographique et de classification, communication des résultats de recherche, comptes rendus de mémoires de maîtrise et d'articles scientifiques, projet de recherche individuel, présentation devant jury.

GPA 731 3 cr.**Séminaire de travaux ou de lectures dirigés**

Objectif : entreprendre l'exploration et l'approfondissement de tout aspect ou domaine qui ne sont pas abordés spécifiquement dans les autres activités du programme de maîtrise.

Contenu : à déterminer avec une professeure ou un professeur du Département : sujet, objectif, méthode de travail, évaluation.

GPA 800 **6 cr.****Séminaire de mémoire**

Objectifs : apprendre à établir et à présenter une problématique, des hypothèses, des objectifs, une méthodologie de recherche et un échéancier de recherche, démontrer une aptitude à la recherche. Contenu : présentation publique et écrite devant un jury du projet de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

GPA 804 **15 cr.****Mémoire**

Objectifs : démontrer la capacité de traiter d'un problème de recherche fondamentale ou appliquée en fonction des règles scientifiques habituellement admises et de pouvoir les transmettre par écrit. Contenu : rédiger un mémoire en fonction des règles scientifiques habituellement admises et le soumettre à un jury composé d'au moins trois personnes dont un membre externe au Département de géomatique appliquée.

GPA 805 **9 cr.****Présentation des résultats de recherche**

Objectifs : démontrer que les données recueillies sont adéquates et suffisantes pour solutionner un problème de recherche, et que leur analyse et leur interprétation sont justifiées. Contenu : présentation publique et écrite devant un jury des principaux résultats de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

GRH**GRH 111** **3 cr.****Aspects humains des organisations**

Objectifs : acquérir une connaissance théorique sur les phénomènes à caractère humain dans les organisations; acquérir certaines habiletés d'intervention au sein de groupes de travail; augmenter sa connaissance de soi et de son impact sur les autres.

Contenu : les déterminants du comportement des individus et des groupes dans les organisations. Les traits personnels, les valeurs, les attitudes, la perception et la motivation. Le travail en équipe, les processus de groupes, communication et participation. Les phénomènes organisationnels, le pouvoir, le leadership, les conflits, le changement et le développement organisationnel.

GRH 221 **3 cr.****Gestion du personnel et relations industrielles**

Objectifs : comprendre l'importance de la gestion des ressources humaines et acquérir des connaissances de base sur les principaux programmes élaborés et gérés par les spécialistes en ce domaine; acquérir les notions essentielles sur la structure et le fonctionnement de notre système de relations de travail.

Contenu : historique, environnement et structure de la gestion des ressources humaines. Planification des effectifs. Recrutement et sélection du personnel. Évaluation du rendement. Formation des cadres et des employés. Gestion de la rémunération. Santé et sécurité au travail. Cadre juridique des relations de travail. Organismes patronaux et syndicaux. Négociation et administration des conventions collectives. Arbitrage des griefs.

GRH 332 **3 cr.****Planification et sélection**

Objectifs : approfondir les concepts de planification des ressources humaines dans ses divers aspects; connaître et appliquer de façon concrète plusieurs techniques reliées à l'embauche du personnel. Contenu : planification des ressources humaines. Prévision de l'offre et de la demande de travail. Planification des carrières. Vision globale du processus d'embauche. Recrutement. Formulaires d'emploi. Vérification des références. Utilisation des tests. Théorie et pratique de l'entrevue de sélection. Théorie et pratique de l'appréciation par simulation. Impact de la Charte des droits et libertés de la personne sur le processus d'embauche.

Préalable : GRH 103 ou GRH 221

GRH 343 **3 cr.****Administration des lois en GRH**

Objectifs : prendre connaissance de diverses lois qui ont un impact sur la GRH dans les entreprises; déterminer les mécanismes de gestion que nécessite l'application efficace de ces lois au niveau d'une entreprise.

Contenu : droit civil et partage des compétences en matière de travail; le contrat de travail, les normes du travail et les obligations qui en découlent; les droits de la personne et leurs impacts sur la GRH. Législations en SST, code du travail et autres lois ayant une incidence sur la pratique de la GRH.

Préalable : GRH 103 ou GRH 221

GRH 351 **3 cr.****Conventions collectives**

Objectifs : se familiariser avec le contenu de clauses de conventions collectives; comprendre les implications administratives qui découlent de diverses clauses; préparer et défendre les dossiers relatifs à l'application et à l'interprétation de conventions collectives.

Contenu : rôle des intervenants dans l'application des conventions collectives, sécurité syndicale, droits de gérance, règlement de griefs, ancienneté, normes de rendement, évaluation des postes, horaires de travail, rémunération, avantages sociaux, congés, mesures disciplinaires, durée de la convention.

Préalable : GRH 103 ou GRH 221

GRH 462 **3 cr.****Négociations collectives**

Objectifs : approfondir les notions théoriques et pratiques reliées au processus de négociation collective; expérimenter le vécu d'une négociation de convention collective par le biais d'une simulation. Contenu : fondements des négociations collectives, facteurs affectant le déroulement, notions relatives à la préparation et au déroulement de négociations collectives, illustrations du déroulement, tactiques et stratégies de négociations, les sources d'information, pratique simulée d'une négociation.

Préalable : GRH 351

GRH 562 **3 cr.****Créativité et travail en équipe**

Objectifs : approfondir les connaissances concernant la naissance, l'évolution et la maturité des groupes; développer les habiletés pour animer des réunions de travail productives et mettre en pratique les techniques de prise de décision; prendre conscience de l'importance de la créativité

et mettre en pratique les techniques de créativité.

Contenu : le groupe de travail. Le déroulement et l'évaluation d'une réunion. Le diagnostic d'une réunion. L'animation d'une réunion. Le rôle d'animateur. Le processus de solution de problèmes. La créativité dans le travail en équipe. La mise en application des diverses techniques de créativité.

Préalable : GRH 103 ou GRH 221

HIT**HIT 101** **3 cr.****Créole et histoire d'Haïti**

Objectif : acquérir une vue d'ensemble des principales questions qui ont marqué Haïti, à travers l'étude de son créole et de son histoire, des origines à nos jours.

Contenu : créole : origines sociolinguistiques, rapports avec le français, contextes d'usage, système morpho-syntaxique, lexiche et structures communicatives de base. Histoire : la période coloniale, la Révolution, l'occupation américaine, le 19^e siècle, l'indigénisme et le noirisme, la dictature des Duvalier, les principales questions sociales et politiques depuis la fin de la dictature, la situation depuis le tremblement de terre.

HST**HST 099** **2 cr.****Réussir en histoire**

Cibles de formation : créer les conditions favorisant son intégration et son adaptation au Département d'histoire et à l'Université de Sherbrooke. Être en mesure de réussir et de persévérer dans ses études, tout en améliorant sa qualité de vie.

Contenu : conditions de réussite. Stratégies d'intégration et d'adaptation. Possibilités d'implication. Les méthodes de travail intellectuel (la prise de notes, la procrastination, la planification, les ressources). Les perspectives d'emploi. Introduction à l'histoire et à la vie en milieu universitaire.

HST 100 **3 cr.****Histoire des États-Unis**

Objectif : acquérir une vue d'ensemble des principales questions qui ont marqué l'histoire des États-Unis, des origines à nos jours.

Contenu : les Treize Colonies, l'esclavage, la religion. Le Sud, le concept de liberté. La Révolution, l'invention de la nation, la démocratie. La destinée manifeste. La question indienne, l'Ouest et la « frontière ». L'abolition de l'esclavage, la Guerre de Sécession, la Reconstruction. L'immigration. La crise des années 30 et la Renaissance d'Harlem. La Guerre froide. Aspects culturels et sociaux : la lutte pour les droits civiques, la contre-culture, le jazz et le R&B. La montée du néo-conservatisme. Les relations internationales.

HST 103 **3 cr.****Histoire de l'Antiquité**

Objectifs : comprendre les phénomènes de longue durée; s'initier à la diversité des instruments de travail, des sources documentaires et de l'historiographie spécifiques à l'Antiquité; connaître les premières formes politiques, sociales, économiques et religieuses à l'origine de la civilisation occidentale.

Contenu : introduction générale à la Pré-histoire, du Paléolithique au Néolithique. Survol des grandes périodes historiques de l'Antiquité correspondant aux aires des civilisations anciennes majeures : Mésopotamie, Égypte. Couloir syro-palestinien, Égée, Grèce, Etrurie, Carthage et Rome.

HST 104 **3 cr.****Histoire du Canada avant 1840**

Objectifs : s'initier à l'étude de l'histoire canadienne jusqu'en 1840; se former une opinion personnelle sur la période et acquérir une vue d'ensemble des principaux problèmes que le Canada a connus à cette époque.

Contenu : l'historiographie canadienne. Les Amérindiens. Les explorations et découvertes. Les relations politiques et économiques entre la France et le Canada. L'immigration française et britannique. L'Église canadienne. La société. La Conquête. Les lois de 1763, 1774 et 1791. La marche vers les rébellions. La colonisation française et anglaise. L'économie.

HST 105 **3 cr.****Histoire du Canada de 1840 à nos jours**

Objectif : acquérir une vue synthétique des principaux problèmes de l'histoire du Québec et du Canada depuis le milieu du 19^e siècle.

Contenu : principaux problèmes en histoire politique, économique, sociale et culturelle du Québec et du Canada. Entre autres : les autochtones, l'immigration, industrialisation et urbanisation, disparités régionales, Confédération et débats constitutionnels, nationalisme et politique de la langue. Politique nationale et libre-échange, investissements étrangers, défense, coopération internationale, relations internationales, structures sociales et inégalités sociales, communications et culture.

HST 106 **3 cr.****Histoire de l'Europe contemporaine**

Objectifs : comprendre la dynamique d'un continent quand s'affirme et s'étend la révolution industrielle; saisir l'impact des modifications de l'économie sur les classes sociales et sur la démographie; comprendre les principaux développements politiques qui caractérisent cette période. Contenu : le cours examine les questions suivantes : la période de l'histoire qui commence avec la fin des guerres napoléoniennes. Le système de Metternich et l'équilibre européen. L'ajustement après les révolutions de 1848. L'essor des nationalismes. L'émergence de l'Allemagne comme puissance européenne majeure. La polarisation socialiste autour du marxisme. Le premier conflit mondial et la révolution bolchevique. L'impossible stabilisation de l'entre-deux-guerres. La Seconde Guerre mondiale. L'Europe dans un système international bipolaire.

HST 108 **3 cr.****Histoire de l'Europe moderne**

Objectifs : acquérir les connaissances indispensables à la compréhension des sociétés européennes de l'Ouest des 16^e - 18^e siècles; identifier les grandes mutations qui caractérisent la période, les secteurs où elles se sont opérées et leurs assises géographiques; être en mesure d'interroger le sens de ces temps dits « modernes ».

Contenu : partition géographique du nouvel ordre occidental. Temps forts et principaux facteurs des changements survenus sur le plan social (des ordres aux classes,

nouveaux régimes démographiques, individualité), économique (premiers capitalismes, économie-monde), politique (déclin des pouvoirs universels, construction de l'État moderne), religieux (fin de l'unité d'une Europe chrétienne, les Réformes) et culturel (Humanisme et Renaissance, les sciences, les Lumières).

HST 109 3 cr.

Histoire du Moyen Âge

Objectif : acquérir les connaissances factuelles, les points de repère et les caractères essentiels de la période médiévale en Occident.

Contenu : le Haut Moyen Âge occidental : la chute de l'empire romain, les « invasions » barbares, les premières dynasties franques. Le Moyen Âge classique : la féodalité, le temps de l'expansion, les croisades. Le Bas Moyen Âge : la guerre et les mutations, les crises.

HST 117 3 cr.

Production de l'histoire

Objectif : comprendre la nature de l'histoire et s'initier aux procédés de l'interrogation historique; réfléchir sur les concepts fondamentaux utilisés en histoire; identifier les caractéristiques de la démarche historique; savoir se documenter.

Contenu : exposés et exercices. Définition de l'histoire et de l'analyse historique : le caractère scientifique de l'histoire, la nature du questionnement historique, les concepts de base (science, temps, espace, mémoire, nature-culture, civilisation, individuel-collectif, objectivité, etc.). Série d'exercices pratiques sur la méthode historique (problématique, hypothèse, démonstration) et sur les habiletés de l'analyse historique (fiche de lecture, compte rendu de lecture, bibliographie, appareil de références). Rédaction d'un travail de recherche.

HST 119 3 cr.

L'histoire : hier et aujourd'hui

Cibles de formation : réfléchir sur la spécificité de la démarche historique dans l'histoire occidentale et québécoise; connaître l'évolution de l'histoire et de sa pratique jusqu'à aujourd'hui; s'initier aux principaux auteurs ou auteurs et aux principaux courants historiographiques.

Contenu : exposés et exercices. Genèse, évolution et fonctions de l'histoire depuis Hérodote. Les valeurs de l'histoire. Nature de l'historiographie. La mutation du travail de l'historien depuis la Deuxième Guerre mondiale. Principaux courants en histoire depuis la Révolution tranquille. Examen des grands débats épistémologiques et historiographiques du 20^e siècle : positivisme, historicisme, marxisme, structuralisme, féminisme, postmodernisme. L'objectivité et les rapports de l'histoire avec le pouvoir. Série d'exercices visant la confrontation d'idées : lectures, exposés oraux, débats, films, colloques.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 124 1 cr.

Épistémologie de l'histoire

Objectifs : se familiariser avec les principales notions théoriques reliées à la pratique de l'histoire; réfléchir à la place de l'histoire et au rôle de l'historien dans notre société; comprendre la nature de l'histoire; connaître les concepts fondamentaux utilisés en histoire.

Contenu : définition de l'histoire. Le métier d'historien. Temps et espace. Périodisation et trame. Objectivité et subjectivité. Mémoire et identité. Sens de l'histoire.

HST 125 1 cr.

Documentation et outils informatiques

Objectifs : s'initier aux procédés de la production impliquant les TIC; savoir se documenter, utiliser des instruments de recherche, monter une bibliographie.

Contenu : les instruments de travail. Les études. Les notes de lecture informatisées. La bibliographie commentée. Outils de recherche informatisés. Logiciels de production.

HST 126 1 cr.

Communication écrite de l'histoire

Objectifs : s'initier aux procédés du travail écrit et de la communication orale; démontrer sa capacité à faire un résumé, un compte rendu de lecture, une dissertation ainsi qu'à communiquer oralement ses travaux.

Contenu : les styles grand public et universitaire. Les balises de l'écriture historique. La méthodologie historique. La chaîne argumentaire. Le résumé et le compte rendu. La dissertation. L'exposé oral.

HST 127 6 cr.

Stage, pratique et expérimentation

Cibles de formation : réfléchir sur les apprentissages réalisés au cours du baccalauréat et sur ses compétences. Comprendre comment ces compétences peuvent s'appliquer dans les différents milieux de pratique. S'initier à la diffusion de l'histoire. Apprendre à mettre en valeur ses compétences afin de faciliter son intégration au marché du travail ou dans un autre projet de formation. Réaliser un stage ou un projet d'intégration.

Contenu : ateliers sur les milieux de pratique en histoire, la recherche d'emploi, la préparation à l'embauche et la mise en valeur de ses compétences. Bilan de compétences utilisant des outils réflexifs (par ex. : portfolio). Intégration dans un milieu de pratique et bilan de cette intégration.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

HST 195 3 cr.

Les racines historiques d'un enjeu actuel I

ObjectifS : découvrir les racines historiques d'un problème contemporain. Approfondir les cadres d'analyse pertinents à la thématique étudiée. Apprivoiser diverses sources historiques discursives et iconographiques reliées aux sujets abordés en classe. Analyser le traitement médiatique des questions comportant un enjeu historique. Donner des clés pour intervenir sur la place publique sur la base d'une expertise historique.

Contenu : le contenu, qui varie chaque trimestre, est défini par la professeure ou le professeur.

HST 196 3 cr.

Les racines historiques d'un enjeu actuel II

Objectifs : découvrir les racines historiques d'un problème contemporain. Approfondir les cadres d'analyse pertinents à la thématique étudiée. Apprivoiser diverses sources historiques discursives et iconographiques reliées aux sujets abordés en classe. Analyser le traitement médiatique des questions comportant un enjeu historique. Donner des clés pour intervenir sur la place publique sur la base d'une expertise historique.

Contenu : le contenu, qui varie chaque trimestre, est défini par la professeure ou le professeur.

HST 197 3 cr.

Les racines historiques d'un enjeu actuel III

Objectifs : découvrir les racines historiques d'un problème contemporain. Approfondir les cadres d'analyse pertinents à la thématique étudiée. Apprivoiser diverses sources historiques discursives et iconographiques reliées aux sujets abordés en classe. Analyser le traitement médiatique des questions comportant un enjeu historique. Donner des clés pour intervenir sur la place publique sur la base d'une expertise historique.

Contenu : le contenu, qui varie chaque trimestre, est défini par la professeure ou le professeur.

HST 200 3 cr.

La mondialisation, histoire et prospective

Objectifs : s'initier au phénomène de mondialisation par l'étude de l'histoire des faits économiques; connaître les phases du développement économique capitaliste et les idées qui les ont accompagnées; comprendre les origines de la mondialisation, son évolution et ses mutations récentes. Contenu : racines de la mondialisation. Les phases historiques du développement économique dans le monde et les idées maîtresses pendant ce processus de développement économique. Genèse de l'internationalisation des rapports économiques et modèles de développement économique durant le 20^e siècle. Phénomène de mondialisation, ses acteurs et ses répercussions à l'échelle nationale et internationale.

HST 201 3 cr.

Le monde islamique des origines au 13^e siècle

Objectifs : se familiariser avec le processus historique ainsi qu'avec la mise en place et le fonctionnement des institutions islamiques chez les Arabes d'abord, puis dans le Moyen-Orient conquis et arabisé.

Contenu : histoire économique, sociale, politique et culturelle des peuples arabe et musulman du Moyen Âge. Les monarchies théocratiques et militaires des Omeyyades de Damas et des Abbassides de Bagdad.

HST 203 3 cr.

Histoire des femmes au Québec

Objectifs : connaître les sources et les problèmes méthodologiques posés par l'histoire des femmes; interpréter autrement la trame historique; dégager une vue d'ensemble sur l'évolution de la condition des femmes au Québec.

Contenu : l'Ancien Régime en Nouvelle-France. L'impact de la révolution industrielle au 19^e siècle. La modernisation du Québec. L'éveil et la montée du féminisme au Québec. Examen de thèmes particuliers : famille et fécondité; éducation des filles, droits civils et politiques; travail domestique et travail salarié, santé et corps, création et parole.

HST 207 3 cr.

Histoire de la Chine traditionnelle

Objectif : apprendre l'évolution et l'élaboration de la civilisation chinoise traditionnelle.

Contenu : périodes historiques, évolution des institutions économiques, sociales et politiques, en faisant appel, là où c'est nécessaire, à la pensée chinoise.

HST 208 3 cr.

Histoire de la Chine contemporaine

Objectifs : s'initier aux événements historiques majeurs et voir leurs significations, à partir de 1911 jusqu'à nos jours.

Contenu : création du PCC en rapport avec la III^e Internationale, la longue marche, la guerre de libération, le règne de Mao et le maoïsme, la période après le maoïsme. Possibilité de quatre modernisations.

HST 217 3 cr.

Histoire de l'Amérique latine depuis 1800

Objectifs : étudier le problème du sous-développement en Amérique latine et analyser les tentatives de certains pays pour s'en sortir.

Contenu : analyse de l'origine structurelle du sous-développement et du mal-développement en Amérique latine. Étude de différentes « révolutions » latino-américaines comme tentatives de résoudre ce problème. Une attention particulière est donnée à la révolution mexicaine de 1910, à l'expérience péroniste en Argentine, à l'approche socialiste de Castro à Cuba, à l'autoritarisme des militaires au Brésil après 1964, au parti de l'Unité populaire au Chili et finalement à la révolution sandiniste au Nicaragua.

HST 221 3 cr.

Histoire de la civilisation byzantine

Objectifs : se familiariser avec les concepts importants de l'histoire byzantine; comprendre les transformations en Orient chrétien, de l'Antiquité tardive à la prise de Constantinople par les Turcs, en 1453.

Contenu : histoire politique, sociale, économique et culturelle de l'État gréco-byzantin (330-1453).

HST 222 3 cr.

Introduction à l'archivistique

Cible de formation : se familiariser avec les théories et les pratiques archivistiques.

Contenu : définition des concepts de base, présentation des divers aspects de l'organisation des archives aux différents stades de leur cheminement. Présentation des modes d'utilisation et de diffusion des archives et visite d'un centre d'archives ou d'un service de gestion de documents.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 223 3 cr.

Antiquité I : la Grèce, culture et société

Objectifs : s'initier à la compréhension globale et à l'évolution des sociétés de la Grèce antique; se familiariser avec les problématiques sociales, économiques et politiques de ces sociétés.

Contenu : les sociétés préhelléniques de Crète. Les invasions indo-européennes. Naissance et développement de la cité. L'esclavagisme. Aristocratie et démocratie. Les débuts des sciences et de la philosophie. L'art grec. L'influence grecque en Méditerranée. Alexandre et les empires hellénistiques. La conquête romaine.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 225 3 cr.

Antiquité II : Rome, institutions et politique

Objectifs : s'initier à la compréhension globale et à l'évolution des sociétés de l'Italie antique; se familiariser avec les problématiques sociales, économiques et politiques de ces sociétés.

Contenu : les peuples italiens au début du premier millénaire. Les Étrusques. Les origines de Rome. La société patriarcale. L'esclavagisme. La conquête du bassin méditerranéen. Les crises sociales et politiques. Le Haut-Empire. La paix romaine. Les débuts du droit. L'influence romaine dans le monde ancien. Le déclin de l'empire.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 233 **3 cr.**

Histoire du Japon contemporain

Objectif : se familiariser avec l'émergence du Japon moderne et son ascension au rang des grandes puissances mondiales. Contenu : les origines de la révolution Meiji. La révolution industrielle japonaise. L'engagement dans la voie du militarisme. L'expansion japonaise en Extrême Orient. L'impérialisme japonais et la Deuxième Guerre mondiale. La constitution de 1947 et le redressement de l'économie japonaise après la guerre. La démocratie japonaise de l'après-guerre. L'émergence du Japon comme superpuissance économique.

HST 234 **3 cr.**

Histoire du monde arabe de 1917 à nos jours

Objectif : se familiariser avec l'évolution du monde arabe au 20^e siècle.

Contenu : le soulèvement arabe de 1917. Le monde arabe sous protectorat occidental dans les années 1920. La déclaration de Balfour, l'émigration juive et la naissance d'Israël. Nasser, la nationalisation du Canal de Suez et l'émergence du nationalisme arabe. La guerre d'Algérie et la fin de la domination française en Afrique du nord. Les guerres israélo-arabes et la question palestinienne. L'OPEP et la Ligue arabe. La guerre du Golfe et les tentatives de paix au Moyen-Orient.

HST 235 **3 cr.**

Histoire de la Russie

Objectifs : questionner la périodisation et analyser les différentes interprétations de l'histoire de la Russie du 19^e siècle à l'établissement du régime stalinien.

Contenu : la Russie de Kiev. La Russie sous la domination mongole. La Russie moscovite et le règne d'Yvan le Terrible. Les Tsars modernisateurs de Pierre le Grand à Catherine II. La Russie du 19^e siècle : industrialisation, réformes et stagnation. La guerre et les révolutions de 1917. Lénine et le parti bolchevique. Le communisme de guerre. La N.P.E. et l'établissement du modèle de développement stalinien.

HST 238 **3 cr.**

L'histoire et les musées

Objectifs : saisir les liens entre l'histoire et les musées; s'initier aux éléments de base de la muséologie.

Contenu : culture matérielle : objets et artefacts. Histoire et typologie des musées; leur rôle social, économique, culturel. Fonctions : conservation, préservation, exposition, éducation. L'ethnomuséologie, le patrimoine industriel, les nouvelles muséologies (écomusées). Musées régionaux et tourisme culturel.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 239 **3 cr.**

Les institutions françaises au 16^e siècle

Objectifs : s'initier à l'histoire des institutions françaises au 16^e siècle au moment où s'accélère la centralisation monarchi-

que et se précise l'idéologie; apprendre comment le fonctionnement de ces institutions a façonné le développement de l'État français.

Contenu : les sources du droit, leur interprétation et leur utilisation. Les conceptions juridiques de la société française. Les institutions monarchiques, l'idéologie qui les sous-tend et les hommes qui les peuplent. Les institutions locales. Les institutions religieuses et leur rapport avec l'état monarchique. Les institutions économiques. L'essor de la pensée politique. Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 240 **3 cr.**

Histoire sociale du Québec au 19^e siècle

Objectifs : approfondir sa connaissance de la société québécoise au 19^e siècle; se familiariser avec les différents courants d'interprétation.

Contenu : cours thématique, où l'on explore un certain nombre de problèmes en histoire sociale du Québec au 19^e siècle. Exemples : tendances démographiques, transformations rurales, industrialisation et urbanisation, développement régional, naissance de la bourgeoisie, classe ouvrière et mouvement ouvrier, institutions et idéologies, identités ethniques et enjeux culturels, femmes et famille.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 241 **3 cr.**

Histoire des civilisations musulmanes

Objectifs : se familiariser avec les institutions religieuses et politiques de l'Islam; comprendre les fondements des cultures musulmanes et les phénomènes sociaux qui en découlent.

Contenu : une vue d'ensemble de l'histoire des mondes musulmans du Moyen-Orient depuis le temps de Mahomet jusqu'à la chute de l'Empire Ottoman.

HST 242 **3 cr.**

Aspects de l'histoire sociale de l'époque moderne

Objectif : approfondir la connaissance des sociétés européennes de l'ouest, du 16^e au 18^e siècle, en étudiant un aspect spécifique de la vie sociale, replacé dans le contexte de l'histoire globale.

Contenu : selon l'année et la professeure ou le professeur, les thèmes abordés peuvent varier. Des exemples : marginalité et criminalité; culture et société; fêtes et révoltes populaires; famille, amour et sexualité; alphabétisation, éducation et formation; etc.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 245 **3 cr.**

Histoire urbaine et régionale du Québec

Objectifs : saisir les influences respectives de la technologie des transports, et des facteurs économiques, démographiques et institutionnels sur la localisation et la croissance des villes; se familiariser avec les implications sociales et culturelles du processus d'urbanisation; comprendre les rapports entre l'évolution du tissu urbain, la structuration de l'espace et la genèse des régions; s'initier aux problématiques en histoire urbaine et apprécier leur pertinence pour l'histoire du Québec.

Contenu : l'urbanisation et la genèse du réseau urbain québécois. Historiographie de Montréal et résumé des phases de développement de la métropole. La ville de Québec. Typologie des moyennes et

petites villes : les villes multifonctionnelles, les villes mono-industrielles et les villes à base de ressources. L'encadrement et l'administration des villes. L'utilisation des sols urbains et la division de l'espace. Les conditions sanitaires, le logement et les services sociaux. Famille, sociabilité et vie associative en milieu urbain.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 247 **3 cr.**

Production multimédia en histoire

Objectif : comprendre et se familiariser avec les exigences et les particularités d'une recherche historique dont les résultats sont diffusés par des moyens multimédias (site Web ou cédérom).

Contenu : atelier de production d'un site Web (éventuellement, de cédérom) exposant les résultats d'une analyse historique. Problématique; recherche de base; scénarisation; architecture du site; conception graphique générale; production des éléments (textes, graphiques, tableaux, illustrations, photos, son, vidéo); montage. Recherche sur un thème donné (histoire d'une institution, d'un organisme) exposant les résultats d'une analyse historique. Problématique; recherche de base; scénarisation; architecture du site; conception graphique générale; production des éléments (textes, graphiques, tableaux, illustrations, photos, son, vidéo); montage. Recherche sur un thème donné (histoire d'une institution, d'un organisme, d'une entreprise, d'un événement), selon les normes habituelles d'une activité de recherche. Production d'un document multimédia. Expérimentation et réalisation de chacune des étapes, de la scénarisation au montage final.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 248 **3 cr.**

Microstaging en histoire

Objectifs : acquérir une expérience concrète liée à l'histoire auprès d'un organisme public ou privé. Se familiariser avec le travail au sein d'un organisme : recherche thématique, conception d'activités, gestion des archives, animation, recherche et rédaction pour le web, recherche de financement et promotion, etc.

Contenu : microstaging en histoire auprès d'un organisme public ou privé (musées, sociétés d'histoire, institutions d'enseignement, municipalités, associations patrimoniales et touristiques, etc.) situé de préférence en Estrie. Microstaging déterminé en concertation avec l'étudiant ou l'étudiante, la personne responsable de l'activité et l'organisme pressenti; crédit, mais non rémunéré.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 251 **3 cr.**

Recherche-action en histoire I

Objectif : appliquer, dans le cadre d'un projet personnel, les techniques de recherche et les méthodes de travail en histoire : définition d'une problématique, choix de sources et traitement des données.

Contenu : le cours est suivi sous forme tutorale. Le contenu du cours porte sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières. Le projet est défini de concert avec les parties.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 252 **6 cr.**

Recherche-action en histoire II

Objectif : appliquer, dans le cadre d'un projet personnel, les techniques de recherche et les méthodes de travail en histoire : définition d'une problématique, choix de sources et traitement des données.

Contenu : le cours est suivi sous forme tutorale. Le contenu du cours porte sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières. Le projet est défini de concert avec les parties. *Compte tenu de l'ampleur du projet, cette activité compte pour six crédits et exige deux évaluateurs.*

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 257 **3 cr.**

Histoire du Royaume-Uni au 20^e siècle

Objectif : comprendre les grandes transformations politiques, sociales et économiques survenues au Royaume-Uni au cours du 20^e siècle.

Contenu : plusieurs thèmes seront abordés durant le cours, notamment : la Première Guerre mondiale, la grève générale de 1926, la grande crise de l'entre-deux-guerres, la politique extérieure et la montée du nazisme, la Seconde Guerre mondiale, le Welfare State, le blocage des années 1960, les mouvements sociaux et le mouvement ouvrier, la chute de l'Empire et la création du Commonwealth, le Thatcherisme et le conflit irlandais.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 260 **3 cr.**

L'Europe et le monde (1492 - 1914)

Objectifs : se familiariser avec les problèmes entourant l'expansion de l'Europe à partir du 16^e siècle; voir comment les phénomènes de mondialisation font partie d'une dynamique historique qui a débuté au 16^e siècle.

Contenu : origine et évolution des grands empires coloniaux et des politiques coloniales des différentes puissances européennes entre le 16^e et le 19^e siècle. Découverte et conquête des Amériques aux 16^e et 17^e siècles. Politiques mercantiles et rivalités coloniales aux 17^e et 18^e siècles. La chute des premiers empires coloniaux entre 1775 et 1820. Révolution industrielle, impérialisme européen et colonisation de l'Afrique et de l'Asie dans la seconde moitié du 19^e siècle.

HST 261 **3 cr.**

Le monde contemporain (1900-2000)

Objectifs : construire les dynamiques historiques, les mutations culturelles, les enjeux sociaux et culturels et les tendances idéologiques du 20^e siècle; analyser les stratégies de la paix et de la guerre dans l'histoire contemporaine; revoir les facteurs historiques, économiques, scientifiques et technologiques qui conditionnent l'évolution historique des sociétés contemporaines.

Contenu : étude approfondie des chutes des empires. Analyse des documents de base des mutations culturelles, de la colonisation et du partage du monde non occidental. Analyse de la bipolarisation, de la chute du mur de Berlin. Analyse des idéologies et des révolutions contemporaines : la fin de l'histoire, le choc des civilisations.

HST 264 **3 cr.**

Histoire de la Mésopotamie

Objectifs : s'initier à la compréhension et à l'évolution de la Mésopotamie des origines aux conquêtes d'Alexandre le Grand; se familiariser avec les problématiques sociales, économiques, politiques et culturelles des sociétés qui s'y sont développées.

Contenu : étude des quatre grandes périodes : 1. sumérienne; 2. babylonienne; 3. assyrienne; 4. néo-babylonienne; étude des grandes problématiques qui touchent l'assyriologie, soit la naissance des premières cités-états, l'invention de la première forme d'écriture, les premiers codes de lois dont celui d'Hammourabi. L'influence de la Mésopotamie dans le monde ancien.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 265 3 cr.

Cultures et représentations au Moyen Âge

Objectif : établir une synthèse thématique des principaux aspects des cultures et des représentations collectives au Moyen Âge selon les tendances historiographiques actuelles relatives à la période s'étendant du 5^e au 15^e siècle en France.

Contenu : cultures : les fusions et les répulsions culturelles, les systèmes de valeurs; la culture lettrée; les réformes et les idéologies. Représentations : le pouvoir royal; l'espace et le temps; la vie; le travail et le repos; les groupes sociaux; les crises et les mutations des sociétés européennes; les identités et les nationalismes; les mécanismes de l'altérité.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 266 3 cr.

Révolution et nationalisme au 20^e siècle

Objectifs : porter un regard sur les mouvements révolutionnaires, nationaux et sociaux qui ont marqué l'évolution politique et sociale de l'Europe au 20^e siècle. Entreprendre une réflexion sur les rôles et conséquences de l'idéologie, de la mobilisation, du militantisme et de la violence dans l'évolution et la transformation des sociétés.

Contenu : étude des mouvements politiques d'extrême droite et d'extrême gauche, des mouvements nationalistes et des mouvements sociaux. Présentation du contexte historique et des fondements idéologiques de chacun d'eux. Analyse politique et sociologique. Analyse des différents états à l'endroit de ces mouvements.

HST 267 3 cr.

Histoire de l'Afrique contemporaine

Objectif : comprendre les bouleversements qui secouent l'Afrique depuis 1870. Se familiariser avec l'analyse des problèmes politiques, économiques et sociaux de l'Afrique indépendante.

Contenu : étude des impacts de la colonisation. Analyse des bouleversements politiques, socioéconomiques et idéologiques de l'Afrique aux 19^e et 20^e siècles. Processus de décolonisation. Gestion des indépendances et questions relatives au postcolonialisme. Étude de problématiques majeures telles que le sous-développement, le panafricanisme, le régime de l'apartheid et le génocide rwandais.

HST 268 3 cr.

Histoire de l'Afrique traditionnelle

Objectif : se familiariser avec l'analyse des civilisations africaines et avec l'utilisation de sources orales traditionnelles. Saisir les grandes lignes des institutions politiques, de l'organisation économique et des contacts de l'Afrique avec le monde extérieur.

Contenu : étude des civilisations de l'Afrique du 12^e au 19^e siècle. Analyse des structures sociopoliticoéconomiques. Analyse de l'évolution du peuplement de l'Afrique du Nord et de l'Afrique subsaharienne. Liens entre l'Afrique et les autres continents. Les conceptions religieuses et philosophiques. Les réalisations artistiques, littéraires et architecturales. Étude de l'esclavage et de la traite transatlantique.

HST 269 3 cr.

L'Égypte des pharaons

Objectifs : connaître et comprendre la nature de la société pharaonique, à partir d'un certain nombre de concepts clés. Saisir le rythme évolutif de la civilisation égyptienne à travers ses 3000 ans d'histoire.

Contenu : cours d'initiation et de synthèse couvrant les aspects fondamentaux de la civilisation et de la société de l'Égypte des pharaons (3100-30 avant notre ère). De l'agriculture aux grands travaux publics, des paysans aux pharaons (scribes/fonctionnaires, militaires, artistes). Grandes périodes, économie, État et structures administratives, scribes et artisans, femmes, famille et sexualité, religions, mentalités, architecture.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire.

HST 270 3 cr.

Voyage d'études sur les sites historiques

Objectifs : être capable de faire une réflexion historique sur une civilisation donnée à l'aide de visites de sites, de monuments et de musées préparées par des conférences sur la région à l'étude.

Contenu : l'activité pédagogique comporte deux phases : pendant la première, l'étudiant ou l'étudiante acquiert des connaissances de base sur l'histoire de la région à l'étude; la seconde est constituée d'une série de séances d'études sur le terrain.

HST 271 3 cr.

Histoire de la Caraïbe de 1450 à nos jours

Objectifs : acquérir une vue d'ensemble des principales questions qui ont marqué l'histoire de la Caraïbe, de 1450 à nos jours.

Contenu : les populations autochtones et leur culture. L'arrivée des Européens et le premier génocide moderne. Le sucre et l'esclavage. Le monde de la plantation. Les résistances d'esclaves et la révolution haïtienne. Les abolitions de l'esclavage. Les économies postesclavagistes. L'africanisation de la Caraïbe et le rastafarianisme. La décolonisation. La révolution cubaine. Littérature et religion : l'exemple du vaudou haïtien. La musique : merengue, calypso, mento et reggae. Le cricket et l'identité caraïbéenne. Le tourisme et l'économie de la région au 21^e siècle.

HST 272 3 cr.

Histoire de l'Atlantique français

Objectifs : comprendre l'impact de la présence française de part et d'autre de l'océan Atlantique du 16^e siècle jusqu'au début du 19^e siècle. Se familiariser avec les structures, les axes de communication et les formes de migration qui caractérisent l'Atlantique français.

Contenu : explorations et revendications territoriales. L'empire maritime : pêcheries, communications, guerre et piraterie. Présence variée : comptoirs, forts, plantations, fermes familiales. Relations avec les peuples autochtones et avec les colonies

européennes. Structures et pratiques de l'esclavage. Mercantilisme et contrebande. Politiques et pratiques administratives.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 273 3 cr.

Histoire de l'Allemagne

Objectif : acquérir une vue d'ensemble des trames politique, socioéconomique et culturelle de l'histoire de l'Allemagne depuis le début du 19^e siècle.

Contenu : le Congrès de Vienne; le système Metternich; la Confédération germanique; le Zollverein; la guerre austro-prussienne; la guerre franco-prussienne; le Deuxième Reich; Bismarck; le Kulturkampf; la Weltpolitik de Guillaume II; la Première Guerre mondiale; la « révolution » de 1918; la République de Weimar; Hitler; le Troisième Reich; l'Anschluss; la Deuxième Guerre mondiale; la RDA; la guerre froide; la chute du mur de Berlin.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 274 3 cr.

Histoire des villes nord-américaines

Objectifs : examiner les villes nord-américaines sous une perspective historique, de la période coloniale à la période contemporaine. Explorer le rôle des facteurs géophysiques, technologiques, sociaux, économiques et politiques dans leur développement. Faire des comparaisons entre des villes de différentes tailles et de différentes régions.

Contenu : villes coloniales et commerciales. Industrialisation, urbanisation et migration. Transport et infrastructures. Politiques urbaines. Vices et crimes. Réforme et planification. Gratte-ciel et automobiles. Déclin et crise. Rénovation urbaine et mouvements communautaires. Métropolisation et suburbanisation. L'avenir de la ville?

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 275 3 cr.

L'architecture et le patrimoine au Québec

Objectif : à travers les grands courants de l'architecture occidentale depuis l'Antiquité, acquérir des clés pour comprendre le patrimoine bâti québécois du régime français à nos jours.

Contenu : utilisant les éléments du patrimoine bâti québécois à titre d'exemples principaux, l'analyse fonctionnelle et stylistique portera sur les édifices conçus par des architectes, des ingénieurs ou des constructeurs connus, tout en tenant compte des tendances principales de l'architecture vernaculaire. L'analyse tient compte du contexte historique qui influence les pratiques architecturales pendant chaque période.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 276 3 cr.

Histoire coloniale de l'Amérique latine

Objectifs : acquérir une vue d'ensemble de l'évolution politique, économique et socioculturelle de l'Amérique latine, de l'époque précolombienne aux guerres d'indépendance. Développer l'esprit critique afin d'évaluer la pérennité de certains legs coloniaux.

Contenu : les cultures fondatrices autochtones et ibériques; Christophe Colomb et l'invention de l'Amérique; la conquête; les structures coloniales et l'organisation du territoire; l'esclavage et le mode de production dominant; le régime de castes

et les dynamiques raciales et sexuelles; la religion, la culture et la vie intellectuelle; les réformes du 18^e siècle; les révoltes populaires et le début des guerres d'indépendance.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 277 3 cr.

Révoltes et révolutions : Europe, Amériques, 1750-1850

Cibles de formation : interroger les concepts de révolte et révolution dans différents contextes historiques et géopolitiques. Mieux connaître les situations révolutionnaires les plus importantes survenues en Europe et dans les Amériques (Amérique du nord, Amérique latine et l'espace Caraïbe), entre 1750 et 1850.

Contenu : les concepts de révolte et de révolution; la notion de révolution atlantique. Le contexte des Lumières et la révolution des esprits au 18^e siècle. Les révolutions américaine et française; la révolution haïtienne; les révolutions d'Amérique latine. L'Europe de Napoléon; les phénomènes de révolte et de révolution en Europe après le Congrès de Vienne. 1848, le printemps des peuples. Les cas mis à l'étude pourront varier selon la personne responsable de l'activité pédagogique.

HST 278 3 cr.

La guerre froide

Objectifs : comprendre les enjeux essentiels des relations Est-Ouest. Appréhender la guerre froide dans une perspective globale. Se familiariser avec la culture de guerre qui a sous-tendu le conflit Est-Ouest et les nombreuses crises qui ont marqué ce conflit dans le Tiers-Monde.

Contenu : origines et enjeux politiques, géostratégiques et culturels de la rivalité Est-Ouest de 1945 à 1991. Raisons et modalités pouvant expliquer la fin de la guerre froide. Évolution et tendances culturelles, politiques et militaires ayant marqué les deux blocs.

HST 279 3 cr.

L'informatique appliquée à l'histoire

Objectifs : s'initier aux enjeux et à l'utilisation d'outils informatiques pour la numérisation, la recherche, l'analyse, la gestion et la diffusion de l'information historique.

Contenu : la numérisation des archives. L'utilisation des bases de données. Initiation à l'histoire quantitative. Les outils de diffusion. L'image. La cartographie numérique. La reconstitution tridimensionnelle. Du papier au Web. Les technologies en émergence.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 280 3 cr.

Histoire de l'Amérique latine

Cibles de formation : acquérir une vue d'ensemble de l'évolution politique, économique et socioculturelle de l'Amérique latine de l'époque précolombienne à aujourd'hui. Développer son esprit critique afin d'évaluer la pérennité de certains legs coloniaux.

Contenu : cultures fondatrices autochtones et ibériques. Christophe Colomb et l'invention de l'Amérique. La conquête et les structures coloniales de domination et d'organisation. L'esclavage, le régime de castes et les dynamiques raciales et sexuelles. Les réformes du 18^e siècle et le début des guerres d'indépendance. Décolonisation et impérialisme informel. La modernisation et l'augmentation des inégalités. L'interventionnisme américain

et les révolutions anti-impérialistes. Le populisme et l'inclusion des femmes et des groupes populaires. L'indigénisme, les nouveaux mouvements sociaux et la théologie de la libération. La guerre froide en Amérique latine. Analyse de l'origine structurelle des inégalités en Amérique latine et de l'impact du néolibéralisme.

HST 281 3 cr.

L'Europe des Lumières

Cibles de formation : considérer l'Europe des Lumières (1715-1789) comme un laboratoire de pensées et de projets aux enjeux ambitieux et risqués, tant du point de vue social (l'écroulement des cadres de la société d'ordres), intellectuel (la raison, la connaissance et les progrès de l'esprit humain), politique (la désacralisation du corps du roi et les réformes judiciaires) et économique (physiocrates et libéralisme économique). Observer le contexte ayant marqué les rapports entre les Lumières et l'idée de modernité en Occident.

Contenu : humanistes, libertins et philosophes. Entre la raison et la passion, les sciences et le plaisir. L'opinion publique et l'esprit critique. Les pratiques de sociabilité des élites. La « République des Lettres », l'imprimé, la diffusion des idées et l'échange intellectuel. Pluralisme religieux et tolérance. Le monde : un et pluriel. La ville des Lumières et l'individu. Liberté, égalité, esclavage.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 308 3 cr.

Les totalitarismes

Objectifs : s'initier à l'historiographie des régimes nazi et soviétique; développer une conception poussée du modèle du totalitarisme; acquérir une démarche de type comparé; identifier les points communs entre les régimes totalitaires.

Contenu : l'idéologie officielle; le parti unique; la terreur d'État; le monopole des moyens de communication et de combat; le contrôle centralisé de l'économie; le culte du chef; la fiction d'une identité entre gouvernants et gouvernés; les camps de concentration; les rituels; les arts; l'homme nouveau; la cinquième colonne.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

HST 309 3 cr.

Regards sur un champ de recherche I

Objectifs : se familiariser avec l'historiographie, les problématiques et les méthodes de recherche d'une thématique donnée. En acquérir les bases conceptuelles et théoriques. Réaliser un travail d'analyse à partir d'ouvrages et d'articles pertinents. Contenu : le contenu, qui varie chaque trimestre, est défini par la professeure ou le professeur.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

HST 310 3 cr.

Regards sur un champ de recherche II

Objectifs : se familiariser avec l'historiographie, les problématiques et les méthodes de recherche d'une thématique donnée. En acquérir les bases conceptuelles et théoriques. Réaliser un travail d'analyse à partir d'ouvrages et d'articles pertinents. Contenu : le contenu, qui varie chaque trimestre, est défini par la professeure ou le professeur.

Préalable : voir obtenu 45 crédits en histoire

HST 311 3 cr.

Regards sur un champ de recherche III

Objectif : se familiariser avec l'historiographie, les problématiques et les méthodes de recherche d'une thématique donnée. En acquérir les bases conceptuelles et théoriques. Réaliser un travail d'analyse à partir d'ouvrages et d'articles pertinents. Contenu : le contenu, qui varie chaque trimestre, est défini par la professeure ou le professeur.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

HST 313 3 cr.

Crime, folie et marginalité

Objectifs : se familiariser avec l'historiographie relative au crime, à la maladie mentale et aux diverses formes de marginalité sociale. Développer une lecture critique de ces catégories socialement construites et historiquement situées. S'initier aux divers cadres théoriques qui orientent les analyses dans ce champ de recherche. Apprivoiser certains corpus documentaires utiles à l'étude de ces phénomènes dans une perspective historique.

Contenu : exploration sous différents angles des thématiques au centre du séminaire, par exemple : la violence urbaine, la charivari, la délinquance juvénile, l'infanticide, l'hystérie, l'itinérance, le suicide, etc. Initiatives socio-historiques de prise en charge et de régulation de ces « problèmes sociaux » : répression policière et judiciaire, justice populaire, institutionnalisation et interventions thérapeutiques diverses, campagnes de prévention, etc. Cadre spatio-temporel défini par le titulaire de l'activité pédagogique.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

HST 400 3 cr.

Histoire et mémoires de l'esclavage

Objectifs : interroger l'histoire et l'historiographie de l'esclavage moderne dans une perspective comparée, des États-Unis à la France en passant par la Grande-Bretagne. Acquérir les concepts essentiels à une réflexion sur les mémoires de l'esclavage. Contenu : l'esclavage aux États-Unis (période coloniale et nationale) et dans les mondes coloniaux français (Nouvelle-France, Louisiane, Antilles, océan Indien) et britanniques (Canada et Antilles notamment). La traite atlantique. Comparaison des économies esclavagistes et des profils de population. Résistances et abolitions. La Révolution haïtienne. Les récits d'esclaves. La mémoire de l'esclavage entre silences et commémorations.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

HST 408 3 cr.

Les revues d'histoire

Objectifs : se familiariser avec les diverses revues scientifiques traitant d'histoire et retracer les principales tendances de l'histoire à partir de ces revues pour les dix dernières années.

Contenu : principales revues d'histoire et de sciences humaines. Outils bibliographiques. Analyse et présentation d'articles en séminaire.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

HST 411 3 cr.

Historiographie de la Renaissance

Objectifs : connaître les principales interprétations de la Renaissance à partir des Humanistes jusqu'au présent; connaître

les grandes œuvres sur la période et se familiariser avec les instruments de travail. Contenu : la Renaissance vue par les Humanistes, les auteurs des Lumières, les auteurs romantiques, les historiens positivistes. La Renaissance de Jacob Burckhardt et les interprétations postérieures. État actuel des études sur la Renaissance. Outils de recherche : bibliographies, catalogues, revues spécialisées, ouvrages collectifs.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

HST 412 3 cr.

Cinéma et histoire

Objectifs : saisir l'histoire politique, socioéconomique et culturelle d'une société et comprendre son évolution à travers sa production cinématographique.

Contenu : introduction théorique : le cinéma mode d'expression; les rapports cinéma et histoire. Projections cinématographiques particulièrement révélatrices de la société étudiée et de la période couverte.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire.

HST 413 3 cr.

Mémoires collectives en histoire

Objectifs : acquérir ou perfectionner la méthode d'analyse critique; évaluer l'importance des idéologies et des mentalités dans la pratique historique; se faire une idée personnelle au sujet de personnages ou d'événements de notre histoire en connaissant les différentes perceptions de ces réalités; savoir utiliser avec efficacité les instruments de recherche disponibles.

Contenu : les grands personnages : héros de notre épopée mystique, explorateurs, missionnaires et colonisateurs. Les événements et les problèmes qui hantent notre mémoire collective. La perception de groupes ou d'individus au sein de la société. Historiographie. Divers moyens de diffusion (ouvrages scientifiques et de vulgarisation, revues et journaux, manuels scolaires, biographies). Iconographie. Place du producteur d'une histoire dans la formation des mémoires collectives. Thèmes abordés des 16^e et 19^e siècles.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

HST 414 3 cr.

La Première Guerre mondiale

Objectifs : expliciter les circonstances qui ont mené à la guerre 1914-1918; analyser l'environnement du rapport des puissances et la dynamique du premier conflit entre des États industrialisés; évaluer l'impact sur les sociétés européennes. Contenu : l'évolution des rapports diplomatiques qui ont mené au conflit. Examiner le fossé entre les doctrines stratégiques et les nouveaux moyens de la technologie militaire. Les différentes phases du conflit sur les divers fronts. Le traumatisme des sociétés européennes.

HST 415 3 cr.

Historiographie québécoise

Objectifs : connaître les principaux auteurs et les principaux courants en histoire québécoise; établir le lien entre un auteur et son époque, analyser le contexte de production, situer un ou une auteure dans un courant de pensée.

Contenu : nature de l'historiographie. Principaux historiens du 18^e siècle à 1950 : Charlevoix, Garneau, Groulx. Influence de l'historiographie canadienne-anglaise

(Innis, Creighton). L'histoire universitaire à Montréal et à Québec depuis 1947. Principaux courants en histoire depuis la Révolution tranquille. Débats historiographiques récents.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 416 3 cr.

L'immigration au Canada aux 19^e - 20^e siècles

Objectifs : comprendre les grands phénomènes relatifs à l'histoire de l'immigration au Canada. Connaître les politiques des gouvernants à l'égard de l'immigration et des communautés culturelles. Se familiariser avec l'apport des cultures immigrantes au développement du pays.

Contenu : les grands faits relatifs à l'immigration aux 19^e et 20^e siècles. L'accueil, l'intégration et les relations interculturelles. Les communautés culturelles et leur place dans les différentes régions du Canada. Les politiques d'immigration. L'image de l'immigrant dans la société canadienne d'hier et d'aujourd'hui. Continuité et diversité dans l'histoire de l'immigration au Canada.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 419 3 cr.

Savoir diffuser l'histoire

Objectifs : développer les habiletés pour la composition de textes et la communication orale de l'histoire dans un cadre universitaire ou grand public. Se familiariser avec divers modes de diffusion de l'histoire : l'écrivain destinée à une revue savante, la muséologie, le journalisme et la mise en valeur du patrimoine.

Contenu : exposés et exercices pratiques sur la composition de textes et la communication orale en histoire, la muséologie (expositions et programmes éducatifs), la mise en valeur du patrimoine (reconstitution historique et projets) et l'édition de documents historiques (articles journalistiques et universitaires). Conférenciers invités et visite d'un musée. Travaux pratiques individuels et collectifs. Exposés oraux.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 422 3 cr.

L'Europe en crises (1450-1648) : humanisme, réformes et capitalisme

Cibles de formation : observer l'éclatement de la civilisation européenne depuis le bouleversement culturel, esthétique et intellectuel de la Renaissance jusqu'à la guerre de Trente ans qui aura pour effet d'asseoir l'hégémonie française en Europe. Prendre conscience des continuités et ruptures entre scolastique et humanisme, entre catholicisme et protestantisme, entre féodalité et absolutisme.

Contenu : les fractures des sociétés européennes à la fin du Moyen Âge. La société de la Renaissance et la culture humaniste. La fin de l'unité religieuse ou la crise des valeurs spirituelles en Europe. L'impact des réformes protestantes et les guerres de religion. La mise en place du catholicisme tridentin. Les découvertes et « l'Autre ». La formation de l'État nation. La naissance du capitalisme.

HST 433 3 cr.

Population et société dans la vallée du Saint-Laurent (17^e-19^e siècles)

Cibles de formation : acquérir des connaissances sur la société coloniale de la vallée du Saint-Laurent sous les régimes français et britannique, des origines du peuplement

européen jusqu'à l'âge industriel. Comprendre les fondements de l'histoire de la famille et des structures sociales des divers groupes (noblesse, bourgeoisie, paysannerie) à la ville et à la campagne. Saisir le caractère évolutif et hétérogène de cette société.

Contenu : migrations. Adaptation/transmutations/canadianisation. Rapports Européens-Amérindiens. Hiérarchie et groupes sociaux. Paysannerie. Reproduction sociale. Structures de la famille. Cycle de vie. Institutions. Évolution dans le temps et l'espace. Accent sur la famille et sur les pratiques de la démographie historique.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 434 3 cr.

Histoire sociale de l'Afrique de l'Ouest

Cibles de formation : comprendre les pratiques sociales, la structure des sociétés et leur évolution de 1800 à nos jours. Se familiariser avec l'analyse critique des cadres juridiques, religieux et économiques qui structurent les sociétés africaines. Acquérir des connaissances méthodologiques relatives à l'étude des sociétés de l'Ouest africain.

Contenu : les catégories sociales, les minorités et les relations de genres. L'individu, la communauté et l'autorité. Les répercussions sociales des colonialismes. Les mouvements sociaux et la résistance aux États. Les systèmes éducatifs. La vie religieuse, en particulier l'islam et l'animisme. Les cultures urbaines. Les enjeux de société à la lumière du contexte local et international.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 435 3 cr.

Histoire sociale au Moyen Âge

Objectifs : saisir les aspects généraux et spécifiques de l'histoire sociale de l'Occident médiéval. Comprendre les facteurs qui conditionnent l'évolution de la société et les changements sociaux au regard des sources et de l'historiographie.

Contenu : compte tenu de facteurs de rupture et de continuité dans le temps et dans l'espace, étude d'enjeux liés aux sociétés rurales et aux sociétés urbaines comme les ordres de la société, la pauvreté, la marginalisation, la vie quotidienne, les structures familiales et l'éducation.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 436 3 cr.

Les autochtones du Québec

Objectifs : acquérir des connaissances de base sur l'ethnohistoire des sociétés autochtones et évaluer les conséquences de leur rencontre avec les Européens, des origines à nos jours.

Contenu : les sociétés autochtones avant les contacts avec les Européens. Premières impressions et premiers contacts. Conquêtes et alliances du 16^e au 18^e siècle. Relations entre autochtones et non-autochtones aux 19^e et 20^e siècles. Les enjeux actuels.

HST 440 3 cr.

La France de 1789 à 1945

Cibles de formation : saisir les grandes lignes de l'évolution de la France de 1789 à 1945; comprendre les principales caractéristiques de la société française.

Contenu : histoire générale de la France de 1789 à 1945. Évolution historique,

structures de la société française. Révolution française. Napoléon. Libéralisme et romantisme. Industrialisation et mouvement ouvrier. La Commune. République parlementaire et laïcité. Nationalisme et colonialisme. La Grande Guerre. L'entre-deux-guerres. Le Front populaire. La défaite de 1940. Le régime de Vichy. La libération.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 442 3 cr.

Humanisme et Renaissance

Objectif : acquérir une bonne connaissance de l'évolution culturelle de l'Europe de la Renaissance, en approfondissant le courant humaniste.

Contenu : panorama culturel de l'Europe à la fin du Moyen Âge. Déclin de la scolastique. Le premier humanisme italien de Pétrarque et Boccace. La découverte des classiques. L'apport de la culture grecque. Rayonnement de Florence et de Rome. La pensée politique. La nouvelle vision de l'homme et de la nature. Concorde et ordre nouveau. Les principaux représentants de l'humanisme européen. Progrès scientifiques. Réforme, contre-réforme et humanisme.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 444 3 cr.

La révolution de l'écrit : 15^e - 18^e siècles

Objectifs : interroger et comprendre les mutations de l'Europe moderne sous le prisme particulier de l'« écrit conquérant », l'un des plus importants développements de l'Europe occidentale; connaître et comprendre les modalités, les acteurs, les enjeux et les conséquences de l'invasion massive de l'écrit, de Gutenberg aux Lumières, du passage de l'oralité à la « scripturalité » (pluralité des compétences, pluralité des pratiques sociales, culturelles et professionnelles générées par l'écrit).

Contenu : historiographie. Lire et écrire, les données de l'alphabétisation (intervenants, matières; clientèles; écarts nationaux, etc.). Les usages sociaux et les métiers de l'écriture : écrivains publics, maîtres, fonctionnaires, praticiens, novellistes, etc. L'univers de l'édition : la production et la diffusion du livre et des imprimés (distribution, genres, acteurs). Le pouvoir de l'écrit : propagande, opinion publique, censure, clandestinité. Niveaux de cultures et groupes sociaux. Formule séminaire.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

HST 465 3 cr.

Le Saint-Empire romain germanique

Objectif : saisir comment l'Allemagne moderne est née de la fusion de certaines d'entités politiques dont le seul lien entre elles était une relative communauté de langue et l'appartenance à un cadre institutionnel et idéologique lâche : le Saint-Empire.

Contenu : les grands traits de l'évolution politique, économique, religieuse et intellectuelle du monde germanique entre le 10^e siècle et la Révolution française. Étude plus approfondie de l'idéologie et des institutions impériales, du rôle des Habsbourg, notamment de Charles-Quint, de l'impact de la Réforme protestante, de la guerre de Trente ans et de la montée de la Prusse au 18^e siècle.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 467 3 cr.

Histoire de l'Irlande contemporaine

Objectif : étudier l'évolution politique et constitutionnelle de l'État irlandais au 20^e siècle dans une démarche globale visant à comprendre à la fois la rupture du lien colonial et l'affirmation de son identité nationale.

Contenu : les origines de la rébellion de 1916; la guerre d'indépendance et la guerre civile; la création de l'État libre de l'Irlande en 1922; la neutralité de l'Irlande durant la Deuxième Guerre mondiale; l'Irlande, l'Angleterre et la question irlandaise depuis 1948.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 479 3 cr.

La Deuxième Guerre mondiale

Objectif : identifier à travers les événements les grands faits diplomatiques et militaires de la période 1938-1946.

Contenu : les déséquilibres de l'entre-deux-guerres et l'éclatement du deuxième conflit mondial. L'entrée en guerre provoquée par les puissances européennes traditionnelles. La poussée du Japon. Étude détaillée des stratégies et tactiques des grandes campagnes. L'essor de deux acteurs majeurs : l'URSS et les États-Unis.

HST 480 3 cr.

Histoire de la médecine

Objectifs : se familiariser avec l'histoire de la médecine et de la santé à partir du 18^e siècle; s'initier aux grandes phases de développement de la médecine occidentale moderne ainsi qu'aux grandes problématiques socioculturelles de la santé.

Contenu : histoire des connaissances médicales. Caractéristiques et implications sociales des épidémies. La profession médicale et la professionnalisation du champ de la santé. L'État et les politiques de santé. L'histoire hospitalière. Perceptions populaires de la santé.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

HST 482 3 cr.

La Révolution industrielle

Objectifs : comprendre l'interaction des phénomènes démographiques, économiques, techniques et sociaux qui entourent la Révolution industrielle et ses conséquences en Europe entre 1750 et 1914; maîtriser les grandes théories interprétatives de ce processus.

Contenu : concepts et méthodes. L'évolution démographique. Machinisme et révolution technique. Capital et systèmes bancaires. Le rôle de l'État. La bourgeoisie industrielle. La classe ouvrière. Les transformations de l'agriculture. Diversités nationales : Grande-Bretagne, France, Allemagne, États-Unis.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

HST 484 3 cr.

La Grande-Bretagne au 19^e siècle

Objectifs : acquérir la connaissance des faits, des sources et de l'historiographie du sujet; maîtriser la méthode d'analyse historique.

Contenu : la Grande-Bretagne en 1815. Les années difficiles, le radicalisme et la répression. Les débuts d'une libéralisation. Les facteurs de changement. Les réformes et le mécontentement 1830-1846. L'ère mi-victorienne. Gladstone et le parti

libéral 1865-1886. Salisbury et l'impérialisme. Le socialisme et la guerre.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 485 3 cr.

Histoire religieuse comparée, 19^e - 20^e siècles

Objectif : analyser l'évolution religieuse de la France et du Québec aux 19^e et 20^e siècles en amorçant une comparaison entre les deux.

Contenu : analyse de l'évolution du catholicisme en France et au Québec de la fin du 18^e siècle à nos jours. Révolution française et rébellions de 1837. Réveils religieux. Libéralisme et ultramontanisme. Organisation religieuse et lois laïques. La question sociale. Mouvements idéologiques de l'entre-deux-guerres. Renouveaux de l'après-guerre. Vatican II. Sécularisation, pluralisme. Approfondissement de la culture religieuse.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 489 3 cr.

L'Angleterre des Tudors et des Stuarts

Objectif : s'initier à l'histoire de l'Angleterre moderne au moment où se mettent en place quelques-uns de ses caractères les plus originaux, notamment aux plans politique et économique.

Contenu : les grands traits de l'histoire politique, économique, sociale, religieuse et intellectuelle de l'Angleterre entre la fin de la guerre des Deux Roses et les débuts de la prépondérance britannique au 18^e siècle. Étude plus approfondie de son évolution politique, notamment de l'essor du gouvernement parlementaire et des libertés publiques au 17^e siècle.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 496 3 cr.

Histoire des femmes dans le monde occidental

Objectifs : connaître les origines socioéconomiques et idéologiques de la condition des femmes en Occident; comprendre les grandes étapes de l'évolution de cette condition; analyser les étapes et les effets du mouvement des femmes.

Contenu : la philosophie en Grèce, le droit à Rome et le paradoxe de la chrétienté européenne. La féodalité, l'avènement du capitalisme bourgeois, la Révolution industrielle. Les théoriciennes de la revendication des femmes. Les transformations récentes de la vie des femmes et leur signification.

HST 500 3 cr.

Relations internationales canadiennes 19^e - 20^e siècles

Objectif : saisir l'importance des relations internationales sur l'évolution nationale et comprendre le processus qui a amené le Canada à passer du giron de la Grande-Bretagne à celui des États-Unis.

Contenu : les colonies de l'Amérique du Nord britannique et l'Empire. La confédération et le statut du Dominion. La marche vers l'autonomie : le traité de Washington, la guerre au Soudan, la frontière de l'Alaska, la guerre des Boers, les traités commerciaux de l'immigration, la loi de la marine, le Statut de Westminster. L'intégration continentale; l'échec de la Ligue des nations, la Deuxième Guerre mondiale, l'ONU, la guerre froide, l'OTAN, la guerre de Corée, le Vietnam, Pearson et

Guez, le Commonwealth, le Québec et la Francophonie, le libre échange et la fin de la guerre froide.

HST 502 3 cr.

Vie et société en Nouvelle-France

Objectif : saisir la Nouvelle-France dans son contexte colonial et le peuple qui la compose.

Contenu : étude des éléments populaires de la société canadienne : citadin et société urbaine; habitant et société rurale. Sociétés et vie quotidienne.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 504 3 cr.

Dissidence et marginalité au Moyen Âge

Objectifs : étudier les notions d'orthodoxie et d'hérésie, d'intégration et de dissidence, de normalité et de marginalité; démontrer les mécanismes de rationalisation des sociétés traditionnelles face aux déviants; démontrer l'efficacité d'intervention et la capacité d'adaptation de ces sociétés.

Contenu : introduction théorique : dissidence et marginalité, les premiers siècles de notre ère, déviations et réformes (5^e - 11^e siècles), les hérésies manichéennes, le catharisme, l'inquisition, la sorcellerie, messianisme et millénarisme, les templiers, les Juifs, Jacques et Pastoureaux, mendiants et criminels, les grandes compagnies.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

HST 505 3 cr.

Les réformes religieuses

Objectif : saisir l'impact du phénomène religieux dans les sociétés d'Ancien Régime et des remises en cause dont il fut l'objet du 15^e au 18^e siècle.

Contenu : étude des conditions qui ont rendu nécessaires les tentatives de réforme religieuse à la fin du 15^e siècle et au début du 16^e. L'impact des diverses réformes protestantes. La Réforme catholique et la mise en place du catholicisme tridentin. Les Églises et leurs problèmes au 17^e siècle. L'essor du rationalisme et de l'incroyance religieuse au 18^e siècle.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 506 3 cr.

Le Proche et le Moyen-Orient sous les Ottomans

Objectifs : comprendre l'évolution et les transformations du monde ottoman des origines à 1922. Se familiariser avec les concepts, le vocabulaire et les thèmes de l'historiographie. Faire l'acquisition de connaissances sur les aspects sociaux, économiques et culturels de l'histoire ottomane.

Contenu : l'Asie Mineure préottomane, le pouvoir ottoman, la « crise d'Orient », les Tanzimat, la République turque, économie et société du monde ottoman.

HST 551 3 cr.

Histoire de l'éducation au Québec

Objectif : acquérir une vue d'ensemble du développement du système d'éducation au Québec aux 19^e et 20^e siècles.

Contenu : l'Institution royale. Les écoles d'Assemblée. La confessionnalisation du système scolaire. L'alphabetisation. Les niveaux d'enseignement; pensionnats, collèges classiques, écoles normales, universités. Éducation et idéologie : l'instruction obligatoire, les écoles juives, collèges de filles et écoles ménagères. La réforme

scolaire des années 1960; polyvalentes, cégep, Université du Québec. La syndicalisation des enseignants. L'accessibilité de l'éducation.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 556 3 cr.

Histoire sociale du Québec au 20^e siècle

Objectifs : avoir une synthèse des traits dominants de l'évolution des structures sociales au Québec de 1900 à nos jours; comprendre les causes et les conséquences du changement social.

Contenu : identification des causes potentielles de stabilité ou de changement social. Causes endogènes et exogènes. Causes économiques, institutionnelles, démographiques, culturelles. Identification des phases ou étapes dans le processus de changement social au Québec. Variation des causes suivant les périodes. Conséquences du changement social pour l'économie, les institutions, la culture.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 601 3 cr.

Activité de recherche personnelle I

Objectifs : acquérir une expérience concrète de recherche axée sur l'exploration de sources primaires; sous la supervision d'une professeure ou d'un professeur, développer un sujet de recherche personnel.

HST 608 3 cr.

Le régime seigneurial au Québec, 17^e-20^e siècles

Cibles de formation : analyser la société québécoise à travers l'institution seigneuriale dans ses dimensions sociale, économique et culturelle dans une perspective d'histoire comparée. S'initier aux principaux débats historiographiques en histoire du régime seigneurial. Appréhender le rapport société seigneurie dans la longue durée de l'histoire québécoise.

Contenu : espace-temps du régime seigneurial. Les origines lointaines de l'institution. La seigneurie française. L'implantation en Nouvelle-France. Seigneurs et seigneuses. La Conquête et ses conséquences sur la propriété seigneuriale. Les rapports seigneurs censitaires. L'abolition. Les persistances et la mémoire seigneuriale. Le patrimoine.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

HST 632 3 cr.

Histoire sociale de la Nouvelle-France

Objectifs : élargir et approfondir ses connaissances de la société canadienne du Régime français.

Contenu : la société : notions théoriques. Étude à partir de dossiers déjà constitués de certains éléments de la société canadienne du Régime français.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

HST 643 3 cr.

Mouvements sociaux contemporains au Québec

Objectifs : initier la théorie des mouvements sociaux; développer la réflexion sur les formes particulières que ces mouvements ont adoptées au Québec; développer les aptitudes visant l'élaboration d'une problématique dans une perspective de recherche; permettre une meilleure compréhension de la diversité des rapports sociaux contemporains.

Contenu : les deux versants des mouvements sociaux seront considérés : la formation des classes dirigeantes et la structuration des pouvoirs; la contestation de ces pouvoirs et l'élaboration de projets alternatifs.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

HST 645 3 cr.

La France au 16^e siècle

Objectif : connaître quelques aspects importants de l'histoire de France au début de l'ère moderne : aspects politiques, économiques, sociaux, religieux, mais aussi culturels au sens le plus large du terme, si tant est que l'étude du passé doit s'étendre à l'ensemble de ses manifestations.

Contenu : information générale, pistes de recherche et cadre de réflexion. Étude de quelques problèmes généraux : la géographie de la France, les structures sociales, économiques, politiques, la vie intellectuelle, la France et l'Europe. Approfondissement de quelques thèmes plus restreints dans le cadre d'exposés/discussions.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits du programme

HST 647 3 cr.

Idéologies au Canada français, 19^e - 20^e siècles

Objectif : acquérir une connaissance des grands courants de pensée dans l'histoire du Canada français et du Québec depuis le début du 19^e siècle, des auteurs qui les ont élaborés et des principales institutions qui les ont véhiculés.

Contenu : par la lecture et la discussion des textes écrits par des idéologues ou des analystes, ce cours vise l'étude des principales idéologies (conservatisme, radicalisme, clérico-nationalisme, libéralisme, corporatisme, sociale-démocratie, néo-libéralisme) dans leur contexte politique et socioculturel depuis les patriotes jusqu'à nos jours. Nous y verrons aussi comment ces idéologies ont incorporé le nationalisme et comment celui-ci s'est transformé dans l'histoire du Canada français et du Québec.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

HST 649 3 cr.

Histoire de la famille

Objectifs : étudier le rôle de la famille dans le fonctionnement des sociétés européennes à l'époque moderne; s'initier aux problématiques et méthodes spécifiques à ce champ; apprendre à exploiter des sources documentaires dans le cadre de l'histoire de la famille.

Contenu : introduction générale à l'histoire de la famille à l'époque moderne : historiographie, problématiques, approches méthodologiques. Fonctionnement social et rôle de la famille dans les processus sociaux. Études thématiques : reproduction sociale, mode de transmission du patrimoine, réseaux de parenté et clientélisme, assistance aux individus démunis ou vulnérables, conflits familiaux.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

HST 650-651 3 cr. ch.

Activité de recherche I-II

Objectifs : acquérir une expérience concrète de recherche axée sur l'exploration de sources primaires; apprendre à résoudre les divers problèmes qui se posent à la

personne qui entreprend un projet de recherche : définition d'une problématique, choix de sources, méthodologie et traitement des données, présentation des résultats.

Contenu : le contenu, qui varie à chaque session, est défini par la professeure ou le professeur.

Préalable : avoir obtenu 48 crédits en histoire

HST 653 3 cr.

Activité de recherche III

Objectifs : acquérir une expérience de recherche concrète, axée sur l'exploration de sources primaires; définir une problématique, choisir ses sources, déterminer sa méthodologie et traiter les données, présenter les résultats dans un mémoire de baccalauréat d'au plus 40 pages.

Contenu : contenu variable et défini par la professeure ou le professeur.

Préalable : avoir obtenu 48 crédits en histoire et être inscrit au profil Excellence.

HST 658 3 cr.

Sciences et techniques avant l'ère moderne

Cibles de formation : se familiariser avec les phénomènes scientifiques médiévaux; examiner leurs répercussions sur la vie quotidienne; analyser les formes qu'ils prennent dans les différentes cultures médiévales et comprendre le mouvement scientifique et technique du Moyen Âge.

Contenu : sciences et techniques des mathématiques, de la physique, de l'optique, de l'astronomie, de la chimie et de l'agronomie ainsi que leurs applications dans les sociétés prémodernes.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

HST 659 3 cr.

Femmes et société à l'époque moderne

Cibles de formation : comprendre comment, à l'époque moderne, les femmes ont su créer des espaces de liberté et d'autonomie qui ont été reconnus et acceptés par l'ensemble de la société, bien au-delà des discours. Interroger en ce sens le rapport entre les pratiques et les discours qui marquent les rôles et les représentations des femmes. Être capable d'argumenter une histoire des femmes qui tienne compte à la fois de la condition féminine, des normes juridiques et sociales qui fondent les sociétés, du rapport entre les sexes qui les concrétise.

Contenu : approche thématique. Le droit et la condition juridique des femmes. Les âges de la vie et la sphère familiale. Corps et sexualité. Les femmes au travail. Éducation, culture, science et religion. Menace et marginalité (révoltées, prostituées, sorcières, célibataires, etc.). Historiographie.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

HST 664 3 cr.

Santé et société avant l'ère moderne

Objectifs : se familiariser avec les concepts de l'histoire de la santé de l'Antiquité à la Renaissance; comprendre l'évolution des systèmes de soins, du rapport au corps, de la prise en charge de la maladie et des dispositifs et structures hospitalières.

Contenu : la théorie médicale des humeurs, le milieu médical, la pratique de la médecine, l'éthique médicale, médecine et charité, chirurgie et médecine légale, intervenants et praticiens.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

- HST 725** **3 cr.**
Histoire des mentalités et histoire des idées
 Objectifs : acquérir une bonne connaissance des orientations actuelles de la recherche en histoire des mentalités et approfondir une approche particulière selon les orientations.
 Contenu : naissance et développement de l'histoire des mentalités. Sources, approches et pratiques de l'histoire des mentalités. Les mentalités religieuses. L'imprimé et la culture.
- HST 730** **3 cr.**
Histoire urbaine et études de l'urbanisation
 Objectif : développer une appréciation des apports de plusieurs disciplines au double sujet historique de la ville et du processus d'urbanisation.
 Contenu : les approches disciplinaires seront regroupées en fonction de trois thèmes généraux : histoire des idées sur la ville (urbanisme, histoire des idées); les processus démographiques et socioéconomiques qui caractérisent le monde urbain en expansion (histoire économique et démographique, géographie historique); les effets sociaux et culturels de l'urbanisation (sociologie urbaine, histoire socioculturelle).
- HST 734** **3 cr.**
La famille en histoire
 Objectifs : s'initier aux problématiques et méthodes en histoire de la famille; saisir la variété et la complexité des formes familiales à travers l'histoire; comprendre la famille comme lieu de reproduction biologique et sociale et comme élément structurant de la vie économique, culturelle et politique; apprendre à faire des recherches dans ce domaine.
 Contenu : les aspects démographiques : fécondité; nuptialité; migration; mortalité; structure des ménages; cycle de vie familiale. L'économie familiale. Les rapports de pouvoir entre les sexes et entre les générations. Le rôle de l'État; institutions sociales; propriété et droit familial. Les rituels familiaux et leur symbolique. La sexualité. Les transformations à travers le temps; modèles d'explication économique, culturel, sociopolitique et autres.
- HST 736** **3 cr.**
Histoire socioreligieuse
 Objectif : se familiariser avec les problématiques et les méthodes de recherche de l'histoire religieuse, particulièrement dans ses relations avec l'histoire sociale; réaliser un travail original à partir de sources.
 Contenu : historiographie récente de l'histoire du christianisme, surtout au Québec et en France, mais aussi en d'autres pays (Canada, Grande-Bretagne, États-Unis, Italie). Instruments et méthodes de recherche.
- HST 747** **3 cr.**
Histoire du monde rural
 Objectifs : s'initier aux problématiques en histoire du monde rural dans une perspective comparative et interdisciplinaire; apprendre à faire des recherches dans ce domaine en produisant un exposé oral et un travail écrit sur un des thèmes proposés.
 Contenu : historiographie, concepts, sources et méthodes en histoire du monde rural en Europe et au Canada du 16^e au 20^e siècle. Rapports territoire/population, structures du monde rural (régime seigneurial, cadre juridique, espace paroissial), reproduction sociale et transmission du patrimoine, activités économiques, mutations du monde rural.
- HST 748** **3 cr.**
Séminaire de méthodologie
 Objectifs : s'initier à certaines approches et méthodes de la recherche historique; élaborer un projet de mémoire de maîtrise, d'essai ou de tout autre travail scientifique en histoire.
 Contenu : les problèmes relatifs à certaines approches méthodologiques et au traitement de certaines sources. Aspects pratiques de la recherche et de la rédaction d'un mémoire, d'un essai ou de tout autre travail scientifique en histoire; le choix du sujet, l'identification des sources, la problématique et les hypothèses de travail, la bibliographie, le plan, la présentation matérielle du mémoire (les graphiques, les tableaux, les notes, la bibliographie, les annexes).
- HST 749** **3 cr.**
Histoire sociale des 19^e et 20^e siècles
 Objectifs : se familiariser avec les phénomènes et les mouvements qui ont marqué l'histoire des sociétés occidentales depuis le début du 19^e siècle; s'initier à l'approche comparée entre le Canada, l'Europe et les États-Unis.
 Contenu : questions et débats en histoire sociale ayant fait l'objet de recherches récentes. Variables selon l'année, les thèmes pourront inclure l'industrialisation, les classes sociales, les formes de travail, les habitudes de consommation, les rapports sociaux de sexes, les migrations, les rapports entre majorités et minorités, l'éducation, la régulation sociale et le rôle de l'État.
- HST 752** **3 cr.**
Séminaire d'historiographie
 Objectifs : approfondir ses connaissances des grands courants historiographiques contemporains; se familiariser avec les différentes approches théoriques et méthodologiques; apprendre à situer sa propre recherche dans l'historiographie.
 Contenu : les grands courants historiographiques et les modèles théoriques. Évolution des approches et des méthodes de recherche historique : l'enquête orale, l'histoire sérielle, la biographie historique, la microhistoire, l'histoire immédiate, la sémantique historique.
- HST 755** **3 cr.**
Histoire de la régulation sociale
 Objectifs : comprendre la nature des interventions publiques dans le domaine social par l'étude de questions particulières; poursuivre une réflexion théorique sur les liens entre le droit, l'éthique et les mesures sociales en matière, notamment, de police, de santé et d'environnement.
 Contenu : les théories historiques de l'étatisme, la relation entre le droit et l'étatisme, le concept d'intérêt public, la sécurité publique, la prise en charge des indigents et l'intervention économique.
- HST 756** **3 cr.**
Histoire des identités
 Objectifs : aborder, dans une perspective historique, la question des appartenances et des identités dans les pays occidentaux; se familiariser avec certains concepts-clés liés au thème; mettre en pratique les réflexions conceptuelles par une recherche empirique.
- Contenu : quelques concepts et notions : l'identité, la tradition, la mémoire, le territoire. Les identités croisées. Le rapport entre l'individuel et le collectif. La reproduction, la transmission, la recomposition de l'identité à travers quelques marqueurs identitaires : l'âge, le genre, les identités sexuelles, les milieux de vie, l'appartenance professionnelle, l'affiliation politique, l'ethnicité, la nation.
- HST 758** **3 cr.**
L'histoire en chantier
 Objectif : se familiariser avec l'historiographie, les problématiques et les méthodes de recherche d'une thématique donnée; acquérir une expérience concrète de recherche dans ce champ.
 Contenu : le contenu, qui varie à chaque trimestre, est défini par la professeure ou le professeur.
- HST 759** **3 cr.**
Relations internationales
 Objectifs : comprendre les enjeux des rapports entre les nations dans une perspective historique. Se familiariser avec les modalités de gestion des conflits. S'initier à l'analyse de discours et à l'étude des théories des relations internationales.
 Contenu : analyse des transformations du système international depuis la Grande Guerre. Évaluation de l'action des institutions internationales dans la résolution des conflits et la protection des biens culturels ou de l'environnement. Étude des objectifs de la Francophonie et du Commonwealth. Analyse de la guerre froide, des décolonisations, de la prolifération nucléaire, de la cohabitation des civilisations et de la mondialisation.
- HST 762** **3 cr.**
L'histoire et les TIC
 Objectif : acquérir le vocabulaire et les techniques de base des outils informatiques; apprendre à utiliser les logiciels permettant la production de documents afin d'être autonome et efficace pour la préparation et la diffusion de contenus historiques.
 Contenu : élaboré à partir des besoins spécifiques d'une étudiante ou d'un étudiant, ou d'un groupe d'étudiantes et d'étudiants, et lié à leurs préoccupations de perfectionnement sur l'utilisation en histoire des technologies de l'information et des communications.
- HST 763-764** **3 cr. ch.**
Aspects de l'histoire canadienne I-II
 Objectifs : acquérir une connaissance approfondie de la société québécoise et canadienne en étudiant un ou plusieurs aspects de l'histoire de ces deux sociétés, replacés dans le contexte de leur histoire globale; se familiariser avec les grands courants d'interprétation et les grands auteurs qui ont marqué l'historiographie québécoise et canadienne.
 Contenu : les thèmes abordés varieront d'une année à l'autre. Les cours pourront, par exemple, porter sur la Nouvelle-France, les Amérindiens, les femmes, l'histoire socioéconomique des 19^e et 20^e siècles, etc.
- HST 765-766** **3 cr. ch.**
Aspects de l'histoire du monde occidental I-II
 Objectifs : acquérir une connaissance approfondie de la société occidentale en étudiant un ou plusieurs aspects de l'histoire occidentale, replacés dans le contexte de l'histoire globale de cette région; se familiariser avec les grands courants qui ont marqué l'historiographie occidentale.
 Contenu : les thèmes abordés varieront d'une année à l'autre. Les cours pourront, par exemple, porter sur la Renaissance, la Révolution industrielle, la famille en Occident, etc.
- HST 767-768** **3 cr. ch.**
Aspects de l'histoire contemporaine I-II
 Objectifs : acquérir une connaissance approfondie du monde contemporain en étudiant un ou plusieurs aspects de l'histoire du 20^e siècle, replacés dans le contexte de l'histoire globale de cette période; se familiariser avec les grands courants d'interprétation et les grands auteurs qui ont marqué l'historiographie contemporaine.
 Contenu : les thèmes abordés varieront d'une année à l'autre. Les cours pourront, par exemple, porter sur le 19^e siècle, les guerres et les relations internationales au 20^e siècle, l'histoire de l'Asie, etc.
- HST 769** **3 cr.**
Histoire et éducation à la citoyenneté I
 Objectifs : comprendre comment l'espace démocratique québécois et canadien s'est formé; acquérir une compréhension du rôle, des droits et des responsabilités d'une citoyenne ou d'un citoyen dans une société démocratique et pluraliste.
 Contenu : analyse de l'évolution historique des institutions politiques du Québec et du Canada. Fonctionnement du système parlementaire. Évolution du rôle de l'État. Les tribunaux et la charte des droits. Droits et devoirs d'une citoyenne ou d'un citoyen.
- HST 770** **3 cr.**
Histoire et éducation à la citoyenneté II
 Objectifs : acquérir une connaissance approfondie des liens d'interdépendance entre les personnes, les peuples et les nations entraînés par la mondialisation des rapports sociaux, politiques, économiques et culturels; comprendre l'histoire et le fonctionnement des institutions internationales.
 Contenu : naissance et évolution des institutions et organisations internationales gouvernementales et non gouvernementales. Conflits territoriaux et négociations de paix. Droits de la personne et droit international. Aide humanitaire et relations Nord-Sud. Évolution de l'économie et du commerce mondial. Situation du Québec et du Canada dans le monde.
- HST 771** **3 cr.**
Histoire et éducation à la citoyenneté III
 Objectifs : acquérir par une analyse comparative une connaissance et une compréhension approfondies des différentes traditions culturelles qui ont forgé le monde contemporain et influencé l'évolution des sociétés québécoise et canadienne; comprendre comment la diversité culturelle, une des grandes caractéristiques des sociétés contemporaines, repose sur le respect de valeurs communes et du particularisme des communautés culturelles.
 Contenu : analyse de différents concepts tels que religion et laïcité, intégrisme et pluralisme religieux, modernité et tradition, racisme et antiracisme, pluriculturalisme et intégration culturelle, castes et classes sociales, à partir de l'évolution récente de plusieurs sociétés contemporaines.

- HST 779** **3 cr.**
La gestion de projet en histoire
 Objectifs : maîtriser les principes, les processus et les outils nécessaires à la gestion de projet en histoire; comprendre les enjeux reliés aux projets de recherche et de diffusion.
 Contenu : les objectifs, les ressources, l'échéancier et le budget. La planification et les rapports. Les outils informatiques. L'étude de faisabilité. Suivi du déroulement d'un projet et contrôle de la qualité des résultats. Le partage des tâches. Les demandes et la gestion des subventions. Études de cas : la recherche universitaire, les musées, le patrimoine, les contenus informatisés.
- HST 781** **3 cr.**
Ateliers d'informatique appliquée à l'histoire
 Objectifs : se familiariser avec diverses techniques en informatique appliquée à l'histoire, développer une expertise dans une ou plusieurs de ces techniques, et comprendre comment ces techniques s'inscrivent dans la collaboration multidisciplinaire.
 Contenu : numérisation de sources, utilisation de bases de données, outils statistiques, intégration de différentes technologies sur support numérique, interaction humain-ordinateur.
- HST 782** **6 cr.**
Stage en informatique appliquée à l'histoire I
 Objectifs : acquérir une expérience concrète de travail en informatique appliquée à l'histoire auprès d'un organisme privé ou public; construire un document en histoire sur support numérique pour l'organisme concerné.
 Contenu : définition d'un objet d'études, formulation d'une problématique, construction d'un cadre conceptuel et production d'un document en histoire sur support numérique.
- HST 783** **6 cr.**
Stage en informatique appliquée à l'histoire II
 Objectifs : acquérir une expérience concrète de travail en informatique appliquée à l'histoire auprès d'un organisme privé ou public; construire un document en histoire sur support numérique pour l'organisme concerné.
 Contenu : définition d'un objet d'études, formulation d'une problématique, construction d'un cadre conceptuel et production d'un document en histoire sur support numérique.
- HST 784** **6 cr.**
Essai en informatique appliquée à l'histoire
 Objectif : démontrer une maîtrise des habiletés et des compétences en informatique appliquée à l'histoire dans le cadre d'une production sur support numérique.
 Contenu : l'essai est normalement un document d'une cinquantaine de pages. Ce document expose le cadre conceptuel et la méthode d'analyse qui ont servi à construire et à traiter l'objet d'études choisi comme thème de l'essai. Présentation des résultats de l'analyse, de l'interprétation des résultats, et des conclusions de l'étude sur support informatique. Un document imprimé peut être soumis lorsque l'auteur ou l'auteur étudie l'impact d'une nouvelle technologie sur la pratique de l'histoire ou la conservation des documents.
- HST 785** **3 cr.**
Les applications informatiques en histoire
 Objectif : approfondir les connaissances de technologies utilisées en histoire.
 Contenu : adapté en fonction de la spécialisation choisie par l'étudiante ou l'étudiant, le cours portera sur les technologies de pointe utilisées pour la gestion, l'analyse et la diffusion de données historiques sous forme numérique.
- HST 786** **3 cr.**
Outils et ressources documentaires
 Objectif : se familiariser avec les ressources documentaires et pédagogiques en histoire; procéder à une critique historique des documents placés sur Internet ou disponibles sur cédérom ou autres supports informatiques.
 Contenu : les banques de données, les archives et les documents numérisés (textes et images), les expositions virtuelles, les ressources éducatives et interactives en histoire conçues pour les enseignants. Les usages pédagogiques de ces documents. Principes juridiques relatifs à leur utilisation.
- HST 787** **3 cr.**
Activité pratique
 Objectif : réaliser une mise en scène de l'histoire sur un sujet bien circonscrit à partir de ressources documentaires; utiliser les contenus historiques dans une démarche de diffusion de l'histoire, en respect de la propriété intellectuelle.
 Contenu : élaboré à partir des besoins spécifiques d'une étudiante ou d'un étudiant, ou d'un groupe d'étudiantes et d'étudiants, et lié à leurs préoccupations de perfectionnement sur l'utilisation en histoire des technologies de l'information et des communications.
 Préalable : HST 786
- HST 788** **3 cr.**
Genre, identité et pouvoir
 Cibles de formation : s'initier aux problématiques en histoire du genre dans une perspective comparative et interdisciplinaire; intégrer les acquis de ce champ et apprendre à faire des recherches dans ce domaine en produisant divers travaux écrits et des présentations orales.
 Contenu : historiographie, concepts et méthodes propres à l'histoire du genre. Initiation aux questions liées aux identités de genre dans les sociétés occidentales, tant européenne que nord-américaine. Les identités de genre à travers les enjeux de pouvoir à l'intérieur desquels elles se construisent. Adoption de la perspective d'une histoire pluriséculaire permettant d'observer les permanences et les mutations dans la longue durée.
- HST 789** **3 cr.**
L'histoire au-delà des frontières : comparatisme, transnationalisme et métissage
 Cibles de formation : comprendre la pratique de l'histoire en dehors du strict cadre de l'État-nation. À travers les approches comparatives, connectées, transnationales et transculturelles, appréhender les interactions entre aires culturelles distinctes dans une perspective historique. Se familiariser avec les avantages de l'interdisciplinarité pour concevoir certains sujets historiques.
 Contenu : rappel historiographique du comparatisme de Marc Bloch, de l'histoire braudélienne des réseaux de relations et de l'émergence de l'histoire globale; étude de l'histoire connectée des empires au XVI^e siècle de S. Gruzinski et S. Subrahmanyam; comparaison du Québec aux autres « sociétés neuves » par G. Bouchard; identités et mouvements socioculturels transnationaux; et, finalement, histoire hybride et métissée des Amériques selon N. Canclini.
- HST 797** **3 cr.**
Projet d'essai
 Objectif : présenter l'état d'avancement de ses travaux préparatoires à l'essai en perfectionnement des connaissances en histoire et en éducation à la citoyenneté.
 Contenu : présentation écrite du sujet de l'essai : thème abordé, objectifs poursuivis, concepts, sources et démarche.
- HST 798** **9 cr.**
Essai en enseignement de l'histoire
 Objectifs : intégrer les apprentissages faits dans le cadre du programme; élaborer un travail substantiel (outil didactique ou étude d'analyse) adapté à l'enseignement de l'histoire.
 Contenu : l'essai en enseignement de l'histoire est normalement un texte d'une cinquantaine de pages dont la forme dépend des objectifs pédagogiques, du niveau d'enseignement et de la question historique retenue. Dans le cas d'un outil didactique, l'essai doit exposer le cadre conceptuel et la méthode d'analyse qui ont servi à l'élaboration de l'outil. Dans le cas d'une étude d'analyse, l'essai doit contenir tous les éléments associés au travail d'analyse en histoire : hypothèse, problématique, sources, méthodologie, démonstration et interprétation. Normalement, l'essai est effectué sous la direction conjointe d'une historienne ou d'un historien et d'une didacticienne ou d'un didacticien.
- HST 799** **3 cr.**
Méthodologie et recherche en histoire
 Objectifs : se familiariser avec la multiplicité des sources de l'histoire en lien avec la méthodologie et l'historiographie. S'initier aux diverses méthodes, techniques d'analyse et de critique historique. Savoir reconnaître les apports de divers types de documents dans l'enseignement ou la pratique historique et les utiliser.
 Contenu : présentation de divers types de sources utilisées en histoire : manuscrit, journal, carte, peinture, photographie, récit oral, objet matériel, film, etc. Série d'exercices visant l'expérimentation de sources diversifiées depuis l'analyse jusqu'au commentaire du document.
- HST 800** **6 cr.**
Essai
 Objectifs : intégrer les apprentissages faits dans le cadre du programme; élaborer un travail substantiel.
 Contenu : production écrite comprenant une dissertation à partir d'une problématique historique (introduction, démonstration, conclusion) et un plan de diffusion auprès d'un public ciblé (classe d'étudiants, touristes, revue de vulgarisation, U.T.A.) qui explicite l'apport de ce mode de diffusion.
 Préalable : HST 797
- HST 807** **3 cr.**
Rapport d'étape
 Objectif : savoir présenter l'état d'avancement de ses travaux préparatoires à l'essai en informatique appliquée à l'histoire.
- Contenu : version préliminaire de l'essai dans son ensemble, y compris la justification des choix techniques, les résultats de l'analyse, l'interprétation des résultats et un aperçu des conclusions de l'étude.
- HST 808** **3 cr.**
Projet d'essai I
 Objectif : savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires à l'essai.
 Contenu : présentation écrite et orale du sujet d'essai, des objectifs, des sources et de la méthode de recherche.
- HST 809** **3 cr.**
Projet d'essai II
 Objectif : savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires à l'essai.
 Contenu : présentation écrite et orale des choix technologiques sous-jacents à l'essai.
 Préalable : HST 808
- HST 810** **6 cr.**
Projet de mémoire
 Objectif : savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire de maîtrise.
 Contenu : présentation écrite et orale du sujet de mémoire, de sa problématique, des sources utilisées, des méthodes et techniques de recherche.
- HST 813** **6 cr.**
Bilan historiographique
 Objectif : savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire de maîtrise.
 Contenu : présentation écrite et orale d'un bilan de l'historiographie en fonction du mémoire.
- HST 814** **6 cr.**
Plan détaillé
 Objectif : savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire de maîtrise.
 Contenu : présentation écrite et orale du plan détaillé du mémoire.
- HST 815** **3 cr.**
Plan de réalisation
 Objectif : savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire.
 Contenu : présentation écrite et orale des choix technologiques sous-jacents au mémoire et du plan établi pour la réalisation du mémoire.
- HST 850** **15 cr.**
Mémoire
 Objectifs : démontrer des aptitudes pour la recherche historique; élargir ses connaissances dans un domaine particulier.
 Contenu : le mémoire de maîtrise est normalement un texte d'une centaine de pages qui présente la définition du sujet d'études, la problématique élaborée, l'analyse de l'historiographie, la méthodologie appliquée au traitement et à l'analyse des sources, ainsi que les résultats et les conclusions de l'étude. Dans le cadre d'un cheminement de type recherche en informatique appliquée, le mémoire présente les mêmes éléments de recherche mais sur support numérique (cédérom ou site Internet).

HST 895 3 cr.**Éléments d'histoire pour l'enseignement**

Objectifs : s'initier aux grands courants de l'historiographie contemporaine. Approfondir ses connaissances en histoire en développant ses aptitudes d'interprétation critique des sources et des études historiques. Se familiariser avec les ressources documentaires et les outils pédagogiques utiles dans l'enseignement de l'histoire au secondaire.

Contenu : présentation des ressources historiographiques et pédagogiques les plus pertinentes pour l'enseignement des grandes périodes de l'histoire. Exercices d'interprétation de différents documents historiques (archives manuscrites et orales, journaux, cartes, œuvres d'art diverses) et de réflexion critique sur leur usage dans un contexte d'enseignement au secondaire.

HST 896 3 cr.**Recherche en histoire I**

Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

HST 897 6 cr.**Recherche en histoire II**

Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

HST 898 9 cr.**Recherche en histoire III**

Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

HST 899 3 cr.**Champ d'études en histoire**

Objectifs : se familiariser avec une thématique donnée, en approfondir les concepts et en acquérir une vue synthétique.

Contenu : lectures, discussions et rédaction de travaux démontrant la maîtrise d'un sujet donné lié à la thématique à l'étude.

HST 900 3 cr.**Histoire des phénomènes identitaires**

Objectifs : explorer un large champ d'études ayant un rapport avec les phénomènes identitaires en lien direct avec la thèse. Situer son objet d'étude dans l'historiographie, développer des connaissances et des habiletés pédagogiques pour enseigner l'histoire aux niveaux collégial et universitaire; préparer des présentations écrites et orales; s'outiller pour contribuer publiquement, en tant qu'expert, aux débats sociaux.

Contenu : lectures dirigées, sous la responsabilité d'une professeure ou d'un professeur. Les champs offerts sont identifiés dans la fiche signalétique. Le contenu précis ainsi que les échéanciers et le mode d'évaluation sont déterminés au début de la session et soumis à l'approbation du comité de programme.

HST 901 3 cr.**Champ spatiotemporel secondaire**

Objectifs : approfondir ses connaissances historiographiques en fonction d'un champ

spatiotemporel autre que celui dans lequel s'inscrit sa thèse; développer des connaissances et des habiletés pédagogiques pour enseigner l'histoire aux niveaux collégial et universitaire; préparer des présentations écrites et orales; s'outiller pour contribuer publiquement, en tant qu'expert, aux débats sociaux.

Contenu : lectures dirigées, sous la responsabilité d'un professeur ou d'une professeure. L'aire géographique doit être autre que celle retenue pour l'activité HST 902. Le contenu précis ainsi que les échéanciers et le mode d'évaluation sont déterminés au début de la session et soumis à l'approbation du comité de programme.

HST 902 6 cr.**Champ spatiotemporel principal**

Objectifs : s'approprier les grandes lignes de l'historiographie économique, sociale, politique et culturelle du champ spatiotemporel dans lequel s'inscrit sa thèse afin d'y situer son objet d'étude; développer des connaissances et des habiletés pédagogiques pour enseigner l'histoire aux niveaux collégial et universitaire; préparer des présentations écrites et orales; s'outiller pour contribuer publiquement, en tant qu'expert, aux débats sociaux.

Contenu : lectures dirigées, sous la responsabilité du directeur ou de la directrice de la thèse. L'aire géographique doit être autre que celle retenue pour l'activité HST 901. Le contenu précis, ainsi que les échéanciers et le mode d'évaluation sont déterminés au début de la session et sont soumis à l'approbation du comité de programme.

HST 903 6 cr.**Activité de synthèse**

Objectifs : faire le bilan des acquis de sa scolarité de doctorat; faire la preuve de ses habiletés de synthèse et de communication écrite et orale; savoir profiter des réactions de ses lecteurs et lectrices et de son auditoire.

Contenu : synthèse des connaissances acquises à travers les activités Histoire des phénomènes identitaires (HST 900), Champ spatiotemporel secondaire (HST 901) et Champ spatiotemporel principal (HST 902). Cette activité peut prendre diverses formes; par exemple une réflexion théorique et conceptuelle, un travail d'historiographie comparée, un projet commenté de plan de cours universitaire dont la matière implique chacun des trois champs étudiés. Le document de synthèse fait l'objet d'une présentation devant les professeurs et professeurs, et les étudiantes et étudiants des 2^e et 3^e cycles.

HST 908 9 cr.**Projet de thèse**

Objectifs : dresser les grandes lignes de la thèse à une étape préliminaire de la démarche; faire preuve de très bonnes habiletés de communication écrite et orale des orientations d'un projet de recherche de grande envergure; savoir profiter des réactions de ses lecteurs et lectrices et de son auditoire dans le but d'ajuster, le cas échéant, ses perspectives de recherche; démontrer une capacité d'intégration à la vie intellectuelle du Département d'histoire de l'Université de Sherbrooke et du Département d'histoire de l'Université Bishop's.

Contenu : présentation écrite et orale de l'objet d'étude, de la problématique, des hypothèses, des sources et de la méthode

logie proposées dans le cadre de sa thèse de doctorat. Des éléments historiographiques peuvent aussi y figurer.

HST 909 6 cr.**Rapport d'étape**

Objectifs : faire le bilan préliminaire de ses recherches doctorales; faire preuve de très bonnes habiletés de communication écrite et orale; savoir profiter des réactions de ses lectrices et lecteurs et de son auditoire dans le but d'ajuster, le cas échéant, ses perspectives de recherche; démontrer une capacité d'intégration à la vie intellectuelle du Département d'histoire de l'Université de Sherbrooke et du Département d'histoire de l'Université Bishop's.

Contenu : bilan des recherches effectuées depuis la présentation du projet de thèse. Présentation des résultats préliminaires et des hypothèses d'interprétation dans le cadre de ses recherches doctorales.

HST 910 57 cr.**Thèse de doctorat**

Objectifs : démontrer des aptitudes avancées pour la recherche historique; apporter une contribution originale et significative aux connaissances historiques; démontrer, lors de la soutenance, une capacité d'expliquer la pertinence de sa thèse par rapport aux enjeux contemporains.

Contenu : un texte d'environ 350 pages, sans les annexes et la bibliographie, comportant une argumentation originale, à partir d'une recherche approfondie. Le document présente l'objet d'étude, le cadre théorique et conceptuel, un bilan historiographique, les sources et la méthodologie employée. L'essentiel de la thèse est consacrée à la présentation et à l'interprétation des résultats. La conclusion fait valoir l'apport et l'originalité de la contribution.

IFT**IFT 105 2 cr.****Programmation Web**

Objectifs : connaître les concepts théoriques et pratiques des langages de programmation; apprendre à concevoir des programmes pour le Web avec des exemples d'application à la géomatique.

Contenu : concepts de langage de programmation évolué adapté au Web. Apprentissage d'un langage de programmation Web. Combinaison de quatre paradigmes de programmation : langage impératif, orienté objet, distribué et parallèle. Notions de classes, d'objets, de méthodes, d'héritage, d'interface, de programmation parallèle. Programmation réseau. Programmation et Internet : applets. Programmation graphique. Exemples d'application en géomatique. Langage considéré : JAVA.

IFT 106 2 cr.**Programmation en Visual Basic**

Objectifs : connaître les concepts théoriques et pratiques des langages de programmation; apprendre à concevoir des programmes en Visual Basic avec des exemples d'application à la géomatique.

Contenu : concepts de langage de programmation. Attrait du langage Visual Basic (langage de macro-programmation pour les logiciels de géomatique). Création d'interface personne-machine. Programmation dirigée par événement. Construction, destruction et initialisation des objets. Accès aux modèles objets spécifiques

aux applications. Création de composantes externes. Exemples d'application en géomatique.

IFT 159 3 cr.**Analyse et programmation (3-1-5)**

Objectifs : savoir analyser un problème; avoir un haut degré d'exigence quant à la qualité des programmes; pouvoir développer systématiquement des programmes de bonne qualité, dans le cadre de la programmation procédurale séquentielle.

Contenu : introduction aux ordinateurs. Analyse et conception de solutions informatiques : simplification, décomposition, modularisation et encapsulation. Critères de qualité : la conformité, la fiabilité et la modifiabilité. Concepts de base de la programmation structurée : séquence, itération, sélection. Modélisation du traitement et modularité : concept de fonctions et d'abstraction procédurale. Concept de base de l'abstraction de données. Introduction aux concepts orientés objet : encapsulation, constructeur, destructeur, surcharge, notation UML. Récurivité. Processus logiciel personnel (PSPO). Revue de code. Tests unitaires.

IFT 187 3 cr.**Éléments de bases de données (3-1-5)**

Objectif : apprendre à reconnaître et à résoudre les problèmes d'organisation et de traitement de données.

Contenu : concepts et architecture des bases de données. Création, interrogation et mise à jour d'une base de données relationnelle à l'aide du langage SQL. Requêtes complexes. Contraintes d'intégrité. Modélisation entité-relation. Traduction d'un modèle entité-relation en un modèle relationnel. Dépendances fonctionnelles, dépendances multivaluées, dépendances de jointure. Normalisation : 1FN à 5FN et BCNF.

IFT 339 3 cr.**Structures de données (3-1-5)**

Objectifs : formaliser les structures de données (piles, listes, arborescences, etc.); comparer et choisir les meilleures mises en œuvre des structures en fonction du problème à traiter; mettre en pratique les notions de module et de type abstrait.

Contenu : axiomatisation des structures de données classiques (piles, listes, ensembles, arborescences). Mise en évidence des structures de données sous-jacentes à un problème. Introduction à la théorie de la complexité. Étude comparative d'algorithmes (ordre de complexité et d'espace). Choix de mises en œuvre et de représentations de structures. Listes généralisées et applications. Ramasse-miettes, compactage. Arborescences équilibrées (AVL, 2-3, B, etc.). Adressage dispersé (*hashing*).

Préalable : IFT 159

IFT 500 2 cr.**Base de données orientée objet (2-1-3)**

Objectifs : connaître et comprendre l'architecture d'un modèle de base de données orientée objet; savoir développer une base de données à référence spatiale, orientée objet et exploiter le langage SQL.

Contenu : modèle à base d'objets : caractéristiques et passage au modèle objets de l'implantation. Propriétés de l'objet du SGBD de référence. Hiérarchie des classes : spécification du schéma : classe, classe et valeur nommée, classe ombrée, définition des attributs et des types complexes. Signature et définition des

méthodes. Héritage simple et multiple. Résolution des conflits. Redéfinition des méthodes. Exploitation du modèle. Survol de O SQL. Modèle relationnel - objet : propriétés, redéfinition des opérateurs SQL et définition des méthodes. Création d'une base relationnelle - objet avec Oracle8 et son exploitation.

Préalable : GMQ 302

IGR

IGR 701 2 cr.
 Vieillir : un processus

Objectifs : comprendre le vieillissement comme un processus physiologique et biologique, psychologique et social, accompagné d'adaptations. Promouvoir la santé, le bien-être et l'intégration sociale des personnes vieillissantes. Contenu : processus de vieillissement. Parcours de vie. Transitions. Stress et adaptation. Concept du « bien-vieillir ». Prévention et promotion du vieillissement optimal.

IGR 710 2 cr.
 Problèmes cliniques du vieillissement

Objectifs : reconnaître les principaux problèmes cliniques liés au vieillissement. Reconnaître les données et les pratiques fondées sur des évidences scientifiques. Favoriser l'autonomie en tenant compte des besoins et des capacités des personnes vieillissantes. Contenu : troubles cognitifs, problèmes de santé mentale, troubles sensoriels, maladies chroniques (diabète, maladies cardiovasculaires, MPOC, etc.) : évolution et impacts sur l'autonomie. Processus de production du handicap. Données probantes et bonnes pratiques.

IGR 720 3 cr.
 Intervention auprès des personnes âgées

Objectifs : concevoir et mettre en œuvre des plans d'intervention auprès des personnes âgées, en tenant compte de leurs besoins et de leurs capacités. Varier ses stratégies de communication avec les personnes âgées en fonction des situations et particulièrement en présence de troubles cognitifs ou sensoriels associés à l'âge. Reconnaître les dilemmes éthiques. Contenu : pratiques d'autonomisation. Modèles d'intervention en présence de troubles cognitifs. Bien-être. « Plans » et projet de vie. Habiletés de communication. Milieux de pratique. Dilemmes éthiques. Aspects légaux.

IGR 730 2 cr.
 Accompagnement des proches aidants

Objectifs : s'adresser aux proches aidants comme à des partenaires. Concevoir et mettre en œuvre des plans d'intervention avec les proches, en tenant compte de leurs besoins et de leurs capacités. Contenu : contribution des proches. Parcours de proches aidants. Évaluation des capacités et des besoins des proches. Prévention. Stratégies de soutien. Intervention. Partenariat. Enjeux éthiques.

IGR 740 2 cr.
 Action interprofessionnelle et collaboration

Objectifs : en équipe interprofessionnelle, apporter sa contribution à l'atteinte des buts communs et contribuer à l'émergence d'une capacité d'action et d'une

compréhension collectives des situations d'intervention. Contenu : interprofessionnalité. Interdisciplinarité. Continuités interprofessionnelles, intelligence collective. Pratique en collaboration centrée sur la personne aînée et ses proches. Travail en équipe : processus, engagement et prise de décision. Habiletés relationnelles. Aspects éthiques. Stéréotypes professionnels. Système professionnel.

IGR 750 3 cr.
 Société vieillissante et participation des aînés

Objectifs : intégrer sa pratique dans le contexte d'une société vieillissante. Soutenir la participation sociale des personnes aînées. Contenu : aspects démographiques et économiques d'une société vieillissante. Portrait et contribution des personnes aînées (condition socioéconomique, travail, retraite, loisirs, familles). Place des personnes aînées dans l'espace public. Enjeux éthiques et sociaux. Pratiques intergénérationnelles. Pratiques d'intégration sociale. Pratiques éducatives.

IGR 760 1 cr.
 Activité d'intégration I

Objectifs : intégrer les connaissances sur le vieillissement et l'intervention auprès des personnes âgées. Analyser ses actions professionnelles dans le contexte d'une société vieillissante. Définir les limites de ses actions. Identifier ses besoins en termes de ressourcement. Contenu : analyse de cas. Préalables : IGR 701 et IGR 710 et IGR 720 et IGR 730 et IGR 740 et IGR 750

IGR 770 1 cr.
 Activité d'intégration II

Objectifs : appliquer la gestion de cas aux personnes en perte d'autonomie liée au vieillissement. Faire une réflexion critique sur les enjeux de la gestion de cas en regard des personnes âgées, tenant compte des proches aidants. Contenu : travail dirigé sous la supervision d'une tutrice ou d'un tuteur. Préalables : GCA 710 et GCA 721 et GCA 731

ING

ING 170 3 cr.
 Électricité et magnétisme

Objectifs : appliquer les lois de l'électricité et du magnétisme. Résoudre des circuits résistifs simples. Analyser la réponse de circuits RC et RL simples. Contenu : diagramme de propriétés, indice de performance, propriétés électriques, atome, électron, grandeur, unités électriques et magnétiques. Loi d'Ohm, courant, tension, résistance, conductance, multi-mètre. Circuit série, parallèle, Kirchhoff, Thévenin, superposition. Condensateur, loi de Coulomb, diélectrique, temps de réponse, bobine, transformateur, induction électromagnétique, ferromagnétisme, moteur, génératrice. Courant et tension alternatifs, angle de phase, impédance, puissance, énergie, réponse en fréquence. Concomitante : ING 250

ING 240 4 cr.
 Introduction au calcul différentiel et intégral

Objectif : appliquer les méthodes du calcul différentiel et intégral à l'étude de fonc-

tions et à la résolution de problèmes. Contenu : calcul différentiel : fonctions et graphes, limites et continuité, la dérivée, applications de la dérivée. Calcul intégral : théorèmes d'analyse et règle de l'Hospital, l'intégrale, autres applications de l'intégrale, techniques d'intégration, séries infinies.

ING 245 2 cr.
 Introduction à l'algèbre linéaire

Objectifs : formuler les problèmes en utilisant les notions de vecteurs et de matrices. Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes de l'algèbre linéaire et de la géométrie vectorielle. Contenu : langage matriciel, opérations sur les matrices, déterminant et inversion de matrices, résolution des systèmes d'équations linéaires, vecteurs du plan, nombres complexes, vecteurs de l'espace, droite et plan de l'espace et espaces vectoriels.

IPL

IPL 210 3 cr.
 Intervention auprès des personnes âgées

Objectifs : s'initier aux problèmes vécus par les personnes âgées vivant en milieu naturel et maîtriser des modes d'intervention appropriés à la pratique de première ligne. Contenu : actualisation de la personne âgée; pertes d'autonomie sociale et physique; aspects physiologiques, psychologiques et sociaux du vieillissement, adaptation des modes d'intervention de première ligne à cette clientèle.

IPL 300 3 cr.
 La planification sociosanitaire

Objectifs : connaître et utiliser les règles de base et les instruments de la planification sociosanitaire et du marketing social. Contenu : les principes et les instruments de la prévention et de la promotion; programmation; développement de programme; évaluation de programme; les acteurs; les clientèles cibles.

IPL 301 3 cr.
 Pratique et politique de santé et de bien-être

Objectifs : situer l'importance d'une politique de santé et de bien-être dans le système de santé et de services sociaux en général; développer un point de vue critique par rapport à l'application de la politique dans le contexte des services de première ligne; comprendre les positions des diverses actrices et acteurs du système de santé et de services sociaux par rapport à la Politique de la santé et du bien-être; acquérir des habiletés concrètes et pratiques pour son articulation au réseau des services de première ligne. Contenu : Politique de la santé et du bien-être présentant dix-neuf objectifs et six stratégies d'action autour desquelles les intervenantes et intervenants de la Santé et des Services sociaux sont appelés à se mobiliser. Intégration de l'approche de cette politique dans la programmation et l'évaluation des résultats. Analyse des fondements d'une politique de la santé et du bien-être et leur actualisation dans le contexte québécois. Évaluation à l'aide d'un cadre général d'analyse de l'importance d'une politique de la santé et du bien-être et de son impact pour l'intervention. Analyse des points de vue des principaux acteurs concernés par

la Politique de la santé et du bien-être. Adoption d'une position critique en regard de la Politique de la santé et du bien-être. Les modalités d'application de la Politique dans le contexte de la première ligne; les moyens permettant de développer une programmation des activités qui tiennent compte des problématiques citées dans la Politique; intégration des objectifs et stratégies énoncés dans la Politique en fonction de la mission et des populations desservies.

IPL 320 3 cr.
 Le virage ambulatoire

Objectifs : connaître les fondements et les enjeux du virage ambulatoire; identifier et développer les compétences requises pour implanter les pratiques liées au virage ambulatoire. Contenu : notion de réseau intégré de services. Concept de responsabilisation et d'autonomie des usagères et des usagers. Impacts sur les réseaux familial et social. Nouvelles technologies et leurs impacts sur les pratiques professionnelles. Habiletés d'enseignement.

IPL 400-410 3 cr. ch.
 Cours tutorial I-II

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

ITL

ITL 101 3 cr.
 Italien fondamental

Objectifs : acquérir un vocabulaire de base et les structures fondamentales de la grammaire italienne; être en mesure, en particulier, de lire et de comprendre des phrases simples. Contenu : description de la structure de l'italien : phonologie, morphologie, syntaxe. Introduction pratique à l'étude de la langue écrite et parlée. Étude du vocabulaire de base permettant la compréhension de phrases simples tirées des situations de la vie quotidienne.

ITL 201 3 cr.
 Italien intermédiaire

Objectifs : poursuivre l'acquisition des connaissances langagières de base et améliorer la capacité à comprendre et à se faire comprendre en italien. Contenu : description plus en profondeur de la structure de la langue : phonologie, morphologie, syntaxe, éléments de stylistique. Dialogues et mises en situation. Préalable : ITL 101

ITL 212 3 cr.
 Langue et culture

Objectifs : développer ses compétences langagières et découvrir certaines dimensions de la culture italienne contemporaine. Contenu : introduction à la culture italienne (les relations familiales, les relations grégaires, les relations commerciales, les relations professionnelles, les médias et les arts). Activités favorisant le développement des habiletés de compréhension orales et écrites. Préalable : ITL 101

LAT**LAT 101 3 cr.****Latin fondamental**

Objectif : acquérir les connaissances fondamentales en latin. Être en mesure de travailler avec des éditions de textes bilingues (repérage de passages et de structures). Pouvoir lire et traduire des textes simplifiés.

Contenu : description de la structure du latin : déclinaisons, temps de verbe et structures syntaxiques. Vocabulaire de base.

LCR**LCR 100 3 cr.****Langue, culture et société**

Objectifs : acquérir les connaissances de base sur le fonctionnement et la variation du français; s'initier à l'approche objective de la langue, de façon à développer son esprit critique et à se prémunir contre les préjugés les plus courants concernant la langue en général et le français québécois en particulier; prendre conscience de la dynamique des langues, des liens étroits que ces systèmes de communication entretiennent avec les sociétés utilisatrices, de leur importance culturelle.

Contenu : le fonctionnement du français : les sons de base du français, quelques sons caractéristiques du français québécois; les mots (forme, sens) et le lexique (relations entre les mots); la structure de la phrase. La variation du français : variation dans le temps (les grandes périodes de l'histoire du français); variation dans l'espace (début de caractérisation de la variété québécoise); variation sociostylistique; normes et usages; oral et écrit. Valeurs sociales et culturelles de la langue.

LCR 301 3 cr.**Le sens : texte et contexte**

Objectifs : acquérir les notions de base qui permettent d'analyser les mécanismes de production du sens dans les textes; se familiariser avec l'étude des sens conventionnels, codifiés dans la langue, et l'étude des sens contextuels, effets des discours.

Contenu : le mot : dénotation et connotation; représentation du sens; relations de sens entre deux mots. La phrase : référence, modalité, acte de langage; inférences conventionnelles (implication et présupposition). Le texte : cohérence et cohésion; connecteurs argumentatifs, polyphonie. Le contexte : thème et propos; deixis et anaphore; règles du discours et implication; figures de style. L'énonciation.

Préalable : LCR 100

LCR 302 3 cr.**Histoire de la langue française**

Objectif : connaître les principaux faits marquant l'histoire de la langue française et les situer dans le temps et l'espace. Contenu : origine et états successifs du français, notamment évolution de certains traits de prononciation et d'une partie du vocabulaire. Variation orthographique et naissance du Bon usage. Examen des aspects relatifs aux contacts entre les langues et aux causes des changements linguistiques.

Préalable : LCR 100

LCR 303 3 cr.**Français québécois : aspects généraux**

Objectifs : approfondir sa connaissance du français québécois, de façon à pouvoir situer objectivement cette variété linguistique par rapport aux autres variétés de français, notamment le français de France et le français acadien; se familiariser avec les principaux ouvrages consacrés à la description du français québécois.

Contenu : conditions sociohistoriques ayant présidé à la formation et au développement du français québécois; évolution de la conscience linguistique des Québécois. Variation interne du français québécois (normes et usages). Identification et classement des particularismes québécois (québécoismes) selon leur nature (de forme, de sens, de phraséologie, etc.) et leur origine (archaïsmes, dialectalismes, emprunts, innovations). Liens avec les autres variétés géographiques de français; liens avec le français dit « standard » ou « international ». Présentation des principaux ouvrages de description (glossaires, dictionnaires, atlas et corpus linguistiques, etc.). Place réservée aux québécoismes dans la chanson, la littérature, la presse québécoises.

Préalable : LCR 100

LCR 304 3 cr.**Analyse conversationnelle**

Objectifs : s'initier à l'analyse des interactions verbales; apprendre à distinguer les matériaux qui constituent les échanges parlés; prendre conscience de l'ordre qui se cache sous l'apparent désordre des conversations; voir l'existence de variations culturelles dans les pratiques conversationnelles.

Contenu : matériel verbal (unités de la langue), matériel paraverbal (intonation, pauses, débit...), matériel non verbal (posture, jeux des regards, mimiques, gestes, rires, distance...). Organisation locale et organisation globale des conversations. Rôles des interlocuteurs : collaboration et négociation. Caractère fonctionnel de certains ratés (ex. : phrases inachevées, marques d'hésitation...). La politesse et les actes menaçants pour les interlocuteurs. Variation interculturelle : variation des comportements paraverbaux et non verbaux, variation dans la réalisation des actes de langage comme le remerciement, l'excuse, la salutation, etc. Communication interculturelle et préjugés.

Préalable : LCR 100

LCR 305 3 cr.**Grammaire descriptive**

Objectifs : disposer des instruments nécessaires pour faire une analyse explicite et approfondie de la phrase française; définir les principales notions de la grammaire; être en mesure de porter un jugement éclairé sur une grammaire du français.

Contenu : histoire de la grammaire scolaire. Description et analyse des principaux éléments de la langue : catégories grammaticales, sous-catégories et fonctions; les types de phrases. Relation entre morphologie et syntaxe.

Préalable : LCR 100

LCR 306 3 cr.**Variation du français**

Objectifs : prendre conscience du phénomène de la variation qui affecte toutes les langues; s'initier à l'étude de ce phénomène à partir de l'exemple du français; identifier les principaux facteurs de variation et constater leurs effets sur la langue;

étudier les réactions sociales suscitées par le constat de la variation.

Contenu : caractérisation de la variation selon une approche externe : variations temporelle, géographique, sociale, individuelle; niveaux de langue et styles; contacts des langues (bilinguisme, alternance, etc.); selon une approche interne : variations de type phonétique, lexical et grammatical. Normes, usages et attitudes; régulation implicite et standardisation explicite; insécurité linguistique.

Préalable : LCR 100

LCR 307 3 cr.**Lexique et banques de données informatisées**

Objectifs : connaître et mieux comprendre le fonctionnement du vocabulaire général et spécialisé d'une langue comme le français; initier les élèves aux outils informatiques de recherche lexicologique et terminologique.

Contenu : initiation aux diverses analyses du vocabulaire : mots simples, dérivés, composés, groupes complexes, néologismes, emprunts, etc. Initiation aux méthodes et aux outils de travail en lexicologie et terminologie informatisées : banques textuelles et linguistiques, index, concordances, listes de fréquence de mots et autres.

Préalable : LCR 100

LCR 308 3 cr.**Aménagement de la langue**

Objectif : situer le français québécois dans la perspective d'un plan d'aménagement qui tienne compte à la fois de son autonomie et de sa relation avec le français de France.

Contenu : les conditions d'une description du français québécois : prise en compte de la variation linguistique (nationale, régionale, sociolectale) et définition du français standard d'ici (normes objective et subjective). Étude de plusieurs éléments d'un plan d'aménagement : le système des marques dans les dictionnaires, la féminisation des titres, les emprunts à l'anglais.

Préalable : LCR 100

LCR 309 3 cr.**Les dictionnaires**

Objectifs : apprendre à mieux connaître les différents types de dictionnaires disponibles; s'initier aux principes et aux méthodes de la lexicographie pour être en mesure de comparer et d'évaluer le contenu des dictionnaires.

Contenu : examen des principaux types de dictionnaires contemporains (dictionnaires de langue, dictionnaires encyclopédiques, encyclopédies; dictionnaires papier, dictionnaires électroniques; etc.). Le dictionnaire et son contexte (objectifs et public visé; produit socioculturel, produit commercial et outil pédagogique). Structure et contenu du dictionnaire de langue; l'article et ses composantes (vedette, marques d'emploi, définition, exemple, etc.); décodage de l'information. Difficultés de l'entreprise lexicographique; richesses et limites des dictionnaires. Comparaison de dictionnaires français et québécois.

Préalable : LCR 100

LCR 310 3 cr.**Lexicologie**

Objectifs : s'initier à l'étude du vocabulaire (lexique); se familiariser avec les mécanismes de fonctionnement des mots par un examen de leurs relations paradigmatiques

(axe vertical) et syntagmatiques (axe horizontal).

Contenu : délimitation et définition du mot; mots simples, mots composés, locutions; les types de mots (mots pleins, mots à valeur grammaticale, mots à valeur pragmatique) et leurs fonctions. Les différentes couches du lexique français. La création lexicale : la dérivation (préfixes et suffixes), la composition; les néologismes, les emprunts; les changements catégoriels. La forme : rencontre de sons et variation de forme. Le sens : représentation, relations entre mots, champs. Les collocations. La syntaxe : mots prédicatifs et mots non prédicatifs; relation prédicat et argument.

Préalable : LCR 100

LCR 312 3 cr.**Programme de lecture en linguistique**

Objectifs : apprendre à analyser et à exploiter les connaissances que recèle un texte linguistique en vue d'enrichir sa vision de la langue; lire et analyser une quinzaine de textes liés aux différents champs de la discipline (phonétique, phonologie, sémantique, lexicologie, morphologie, syntaxe, histoire de la langue, sociolinguistique, histoire de la linguistique, etc.) qui n'ont pas fait l'objet d'une activité pédagogique spécifique; présenter des travaux écrits et des exposés oraux.

Contenu : choix de textes à établir avec la professeure ou le professeur. Situation de ces textes dans le contexte où ils ont été produits. Évaluation de leur impact sur les connaissances scientifiques générales. Appréciation de leurs retombées sur les disciplines connexes (rédaction, traduction, enseignement, etc.)

Préalable : LCR 100

LCR 313 3 cr.**Introduction à la sociolinguistique**

Objectifs : s'initier à l'étude du contact des langues et des rapports entre langues et sociétés, notamment en pays francophones; se familiariser avec les notions de base de la sociolinguistique, ainsi qu'avec ses méthodes d'enquête et d'analyse.

Contenu : diversité linguistique et francophonie. Contact des langues (bilinguisme et multilinguisme; langue, identité et ethnicité; diglossie; conflit linguistique; vitalité ethno-linguistique; transfert linguistique, etc.). Langue et sociétés francophones : pidgins et créoles; discours mixte (alternance de codes, emprunts, etc.). Approche variationniste (stéréotypes, hypercorrection, légitimité et insécurité linguistiques).

Préalable : LCR 100

LIN**LIN 140 3 cr.****Phonétique**

Objectifs : connaître les sons qui sont à la base du français, leurs caractéristiques et leur fonctionnement; distinguer phonétique et phonologie et maîtriser les notions de base de ces deux disciplines.

Contenu : identification des sons ou phonèmes du français contemporain, incluant les variantes québécoises; exercices de transcription phonétique (en A.P.I.). Relations entre phonétique, phonologie et linguistique. Phonétique acoustique, articulatoire et combinatoire. Phonématique et prosodie.

Préalable : LCR 100

<p>LIN 700 3 cr.</p> <p>Cours tutorial I</p> <p>Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.</p> <p>LIN 701 3 cr.</p> <p>Cours tutorial II</p> <p>Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.</p> <p>LIN 710 3 cr.</p> <p>Recherche en linguistique I</p> <p>Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.</p> <p>Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.</p> <p>LIN 711 6 cr.</p> <p>Recherche en linguistique II</p> <p>Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.</p> <p>Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.</p> <p>LIN 712 9 cr.</p> <p>Recherche en linguistique III</p> <p>Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.</p> <p>Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.</p> <p>LIN 713 3 cr.</p> <p>Champ d'études en linguistique</p> <p>Objectif : se familiariser avec une thématique donnée, en approfondir les concepts et en acquérir une vue synthétique.</p> <p>Contenu : lectures, discussions et rédaction de travaux démontrant la maîtrise d'un sujet donné lié à la thématique à l'étude.</p> <p>LIN 730 3 cr.</p> <p>Problèmes de lexicologie québécoise</p> <p>Objectif : approfondir la capacité d'analyse et de description du vocabulaire du français québécois.</p> <p>Contenu : description du français québécois reposant sur son analyse objective, qu'elle soit sémantique, quantitative, sociolinguistique ou globale.</p> <p>LIN 733 3 cr.</p> <p>Syntaxe du français : approches sémantiques I</p> <p>Objectifs : aborder quelques problèmes de syntaxe française en vue de voir le rôle de la sémantique; à l'inverse, comprendre comment la syntaxe permet au sémanticien de poser les problèmes de façon explicite dans le cadre de la phrase et non plus du mot.</p> <p>Contenu : le clivage, la subordination, la structure interne du syntagme nominal, l'anaphore, les structures argumentales des verbes, les hésitations entre catégories...; solutions syntaxiques, enjeux et apport des sémanticiens.</p>	<p>LIN 734 3 cr.</p> <p>Syntaxe du français : approches sémantiques II</p> <p>Objectifs : aborder quelques problèmes de syntaxe française en vue de voir le rôle de la sémantique; montrer, à l'inverse, que la syntaxe permet au sémanticien de poser les problèmes de façon explicite; développer une syntaxe exclusivement composée de modules sémantiques.</p> <p>Contenu : l'adverbe. Sa place dans les parties du discours : niveau en syntaxe et en sémantique. Reconnaissance des éléments non adverbiaux. Non-parallélisme entre statut syntaxique et sémantique. Conséquence pour la typologie et la hiérarchisation des adverbes : adverbes, adverbiaux et pseudo-adverbiaux.</p> <p>LIN 737 3 cr.</p> <p>L'aménagement de la langue au Québec</p> <p>Objectif : examiner les éléments déterminant l'état et la qualité du français québécois.</p> <p>Contenu : la description du français québécois s'insère dans l'instrumentation nécessaire à son aménagement. Elle se situe au centre de la complexité des usages linguistiques : français national et international, usages et bon usage. Cette description nécessite la mise en application d'une méthode scientifique; l'analyse prédictionnaire en constitue une étape.</p> <p>LIN 738 3 cr.</p> <p>Lexicographies française et québécoise</p> <p>Objectifs : se familiariser avec la lexicographie du français, telle que pratiquée en France et au Québec; approfondir l'étude comparative des genres et des produits lexicographiques; s'initier à la rédaction d'articles de dictionnaire.</p> <p>Contenu : histoire et évolution de la lexicographie du français, en particulier de la lexicographie québécoise. La pratique lexicographique comme reflet des préoccupations linguistiques d'une époque ou d'une société donnée. Mise en application des principes et méthodes de l'activité lexicographique contemporaine.</p> <p>LIN 741 3 cr.</p> <p>La variation linguistique</p> <p>Objectif : approfondir l'étude de la variation linguistique de type géographique ou sociostylistique selon une approche synchronique ou diachronique.</p> <p>Contenu : variation et changement linguistique. Variation au sein de la langue française et plus particulièrement au sein de sa variété québécoise. Variétés nationales, variétés régionales; sociolectes et idiolectes; langue générale et langues de spécialité, etc. Familiarisation avec diverses méthodes d'enquête et d'analyse. Mise en application de l'une de ces méthodes.</p> <p>LIN 742 3 cr.</p> <p>Développements en grammaire générative</p> <p>Objectifs : présenter le modèle théorique actuel; comprendre l'évolution du modèle grammatical et les arguments qui motivent les changements.</p> <p>Contenu : lecture et discussion d'articles, d'ouvrages portant sur les propriétés des traits lexicaux, le système computationnel, les principes d'économie, les interfaces, etc.</p>	<p>LIN 743 3 cr.</p> <p>Grammaire générative : problèmes spécifiques</p> <p>Objectifs : comprendre certains aspects de la syntaxe dans le cadre de la grammaire générative; approfondir certaines catégories lexicales et leur identification syntaxique.</p> <p>Contenu : exposé de problèmes spécifiques reliés à une étude comparative de la syntaxe du français standard et du français québécois.</p> <p>LIN 744 3 cr.</p> <p>Théorie lexicographique de Mel'Čuk</p> <p>Objectifs : examiner les fondements de la théorie Sens-Texte; apprendre à rédiger un article de dictionnaire en suivant les principes de description du <i>Dictionnaire explicatif et combinatoire</i>.</p> <p>Contenu : notions de base du DEC (lexie, lexème, phrasème, vocable, etc.); principes de rédaction d'une définition (principes de décomposition, du bloc maximum, d'adéquation, d'univocité, etc.); principe concernant le système des définitions d'un vocable (pont sémantique); principes concernant l'ordonnement des lexies à l'intérieur d'un vocable (inclusion, etc.); principes concernant le système des vocables au sein d'un champ lexical (uniformité). Examen de champs lexicaux peu explorés en lexicographie traditionnelle dont celui des mots à valeur grammaticale et pragmatique. Application au français québécois.</p> <p>LIN 745 3 cr.</p> <p>Pratiques lexicographiques</p> <p>Objectifs : acquérir une connaissance globale des travaux lexicographiques en cours sur le français québécois dans une perspective prédictionnaire; situer, s'il y a lieu, son propre travail dans une perspective élargie; établir un cadre méthodologique homogène pour les différents travaux en cours; montrer en quoi la description sur fiche informatisée répond à des exigences théoriques variées.</p> <p>Contenu : objectifs généraux d'une recherche prédictionnaire. Mise en place de concepts et d'une terminologie commune. Étapes de la recherche dans la perspective de stockage sur fiches et de diffusion des résultats. Exposé des divers travaux en cours sur les verbes, les noms, le vocabulaire de domaines spécifiques. Illustration des problèmes spécifiques du français québécois. Examen de fiches et d'articles réalisés et en cours de réalisation.</p> <p>LIN 746 3 cr.</p> <p>Morphologie</p> <p>Objectifs : situer la morphologie dans une perspective générale et par rapport aux tendances linguistiques actuelles; esquisser une typologie des morphèmes; voir leur variation selon le type de mots et le type de langues.</p> <p>Contenu : manifestation des morphèmes en français et dans diverses langues. Classification des morphèmes selon leur comportement et leur rôle sémantique. Implications phonologiques de la rencontre des unités signifiantes. Enjeux théoriques.</p> <p>LIN 747 3 cr.</p> <p>Sémantique, pragmatique et lexicographie</p> <p>Objectifs : examiner les interrelations entre sémantique, pragmatique et lexicographie; développer une méthodologie qui permet d'intégrer, dans un dictionnaire</p>	<p>formel, les unités à valeur grammaticale et pragmatique.</p> <p>Contenu : lexicque : primitifs sémantiques; monosémie et polysémie; théories du prototype et définitions. Grammaire : langage et cognition; les prépositions. Pragmatique : analyse du discours et analyse conversationnelle. Lexicographie : présentation schématique de la théorie lexicographique développée par I. Mel'Čuk et de travaux effectués dans ce cadre sur des verbes et des noms. Intérêt de la méthode pour le traitement automatique du langage naturel. Proposition afin d'intégrer les unités grammaticales et pragmatiques dans un dictionnaire formel (prise en compte de la dimension déictique, des actes de langage, etc.). Nouvelles règles à développer et à valider. Études de cas. Application au français québécois.</p> <p>LIN 749 3 cr.</p> <p>Corpus oraux : exploitation sémantique</p> <p>Objectifs : examiner les différentes étapes menant à la constitution d'un corpus de langue orale; comprendre l'intérêt des corpus oraux pour la recherche fondamentale et évaluer leurs limites; exploiter les données de tels corpus et réfléchir à la place à accorder à l'intuition des locuteurs dans le cadre d'une analyse sémantique.</p> <p>Contenu : bilan de la situation en ce qui a trait aux corpus oraux du français (inventaire, comparaison des conventions de transcription, etc.). Réflexion sur les choix méthodologiques et sur les enjeux qui sous-tendent la constitution de ces corpus. Analyses sémantiques et pragmatiques de données authentiques.</p> <p>LIN 750 3 cr.</p> <p>Sociolinguistique et discours métalinguistiques</p> <p>Objectifs : analyser le fonctionnement et la construction des discours tenus sur la langue dans la double perspective de la sociolinguistique et de l'analyse de discours. Examiner les liens entre ces discours, les pratiques langagières des locuteurs et la norme linguistique. Porter un regard critique sur les activités métalinguistiques en tant que pratiques sociales et discursives.</p> <p>Contenu : les discours métalinguistiques : classification, caractéristiques et aspects idéologiques. Prescriptivisme et standardisation. Les discours tenus sur le français au Québec. Constitution et analyse d'un corpus de nature métalinguistique (enquêtes ou textes publiés).</p> <p>LIN 791 3 cr.</p> <p>Activités de recherche I</p> <p>Objectif : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes.</p> <p>Contenu : recherche documentaire et bibliographique.</p> <p>LIN 792 3 cr.</p> <p>Activités de recherche II</p> <p>Objectif : déterminer sa problématique de recherche.</p> <p>Contenu : définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.</p> <p>LIN 793 3 cr.</p> <p>Activités de recherche III</p> <p>Objectif : élaborer la méthodologie à être utilisée.</p> <p>Contenu : délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.</p>
---	--	---	---

LIN 795 6 cr.**Projet de mémoire**

Objectif : présenter devant un jury son projet de recherche.

Contenu : le projet de mémoire de maîtrise est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectifs, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé par une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.

LIN 799 15 cr.**Mémoire**

Objectifs : démontrer des aptitudes pour la recherche et apporter une certaine contribution à l'avancement des connaissances.

Contenu : le mémoire de maîtrise est un texte d'une centaine de pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département; ce texte devra être approuvé par un jury de trois personnes.

LIN 800 3 cr.**Cours tutorial I**

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

LIN 801 3 cr.**Cours tutorial II**

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

LIN 881 9 cr.**Activités de recherche I**

Objectif : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes. Contenu : recherche documentaire et bibliographique.

LIN 882 9 cr.**Activités de recherche II**

Objectif : déterminer sa problématique de recherche.

Contenu : définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.

LIN 883 9 cr.**Activités de recherche III**

Objectif : élaborer la méthodologie à être utilisée.

Contenu : délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.

LIN 884 9 cr.**Activités de recherche IV**

Objectif : présenter les premiers résultats de recherche.

Contenu : mise en forme des premiers résultats de la recherche. Validation des objectifs et des hypothèses.

LIN 888 6 cr.**Examen de synthèse**

Objectif : présenter devant un jury son projet de recherche.

Contenu : l'examen de synthèse est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectif, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé sur une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.

LIN 889 39 cr.**Thèse**

Objectifs : démontrer des aptitudes pour la recherche; élargir ses connaissances dans un domaine particulier.

Contenu : la thèse de doctorat est un texte de 250 à 300 pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département. Ce texte devra être présenté oralement (au cours d'une soutenance) et approuvé par un jury de quatre personnes.

LIT**LIT 700 3 cr.****Cours tutorial I**

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

LIT 701 3 cr.**Cours tutorial II**

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

LIT 702 3 cr.**Séminaire en littérature québécoise**

Objectif : étudier et approfondir un sujet particulier en littérature québécoise.

LIT 703 3 cr.**Ateliers et poétiques d'écrivains**

Objectif : aborder la littérature du point de vue des écrivains et écrivaines, et dégager de leurs pratiques et discours des éléments sémio-stylistiques et esthétiques particuliers.

Contenu : lecture d'essais et d'autres textes produits par les créatrices et créateurs. Réflexion sur l'écriture et la littérature fondée notamment sur l'étude de leurs manuscrits et archives. Discussions sur des éléments de style, sur des formes et des genres littéraires.

LIT 704 3 cr.**Formes marginales hétérogènes**

Objectifs : comprendre la pluralité de sens dans certaines œuvres du 20^e siècle à partir d'une réflexion sur les genres littéraires et les pratiques d'écriture marginales. Réfléchir aux notions de la voix et du sens dans le texte littéraire, et écrire des textes de création dans une telle perspective.

Contenu : exposés, discussions, écriture de textes et mise en recueil de poèmes ou de récits brefs.

LIT 705 3 cr.**Des textes aux recueils**

Objectifs : aborder la littérature par la création de textes variés. Situer son écriture comme pratique actuelle. Ré-

fléchir à l'autonomie du texte et à ses harmoniques.

Contenu : discussions sur l'écriture comme art langagier avec ses effets de voix particuliers, ses tonalités et ses formes variées. Écriture de textes dans cette perspective. Composition d'un poème, construction d'un récit, constitution d'un recueil.

LIT 706 3 cr.**Pratiques scripturales : conte et nouvelle**

Objectifs : réfléchir à la pratique du conte et de la nouvelle à partir de concepts élaborés par les principaux théoriciens des deux genres; explorer la pertinence et l'actualité de ces balises par la lecture et l'observation d'œuvres contemporaines, puis par l'écriture d'œuvres originales.

Contenu : lecture d'ouvrages et d'articles théoriques; lecture de textes narratifs brefs contemporains, issus de traditions littéraires diverses. Analyse de contes et de nouvelles. Exposés et écriture de textes où devront se profiler une réflexion personnelle sur ces genres, de même qu'une pratique scripturale individualisée.

LIT 707 3 cr.**Pratiques scripturales : théâtre et cinéma**

Objectifs : réfléchir à la pratique du texte dramatique et du scénario, à partir de concepts élaborés par les principaux théoriciens de ces genres; explorer la pertinence et l'actualité de ces balises par la lecture et l'observation d'œuvres contemporaines, puis par l'écriture d'œuvres originales.

Contenu : lecture d'ouvrages et d'articles théoriques; lecture de textes dramatiques et de scénarios contemporains, issus de traditions diverses. Analyse de pièces de théâtre, de scénarios ou de films. Exposés et écriture de textes dramatiques ou scénaristiques, où devront se profiler une réflexion personnelle sur ces genres, de même qu'une pratique scripturale individualisée.

LIT 708 3 cr.**Écriture et expérience du monde**

Objectifs : maîtriser les principaux concepts issus des théories de l'espace, de la géographie culturelle et de la géocritique; explorer la pertinence et l'actualité de ces derniers par l'observation d'œuvres littéraires, dramatiques ou filmiques contemporaines, de même que par l'écriture d'œuvres originales.

Contenu : lecture d'ouvrages et d'articles théoriques; lecture de textes (littéraires, dramatiques ou filmiques) tirés de corpus divers. Analyse de textes, de pièces ou de films. Exposés et écriture de textes, où devront se profiler une réflexion personnelle sur son rapport au monde phénoménal et une pratique scripturale individualisée.

LIT 709 3 cr.**Création littéraire et autres arts**

Objectifs : réfléchir à la pratique littéraire à partir des grandes théories contemporaines d'intermédialité et d'interdisciplinarité; comprendre de quelles manières la littérature peut recourir à l'analogie afin de définir sa spécificité; créer et analyser des œuvres originales.

Contenu : notion d'intermédialité; lecture d'articles et de textes narratifs recelant explicitement un rapport entre différents arts ou problématisant la question même de la relation entre les arts; écoute et visionnement d'œuvres photographiques,

musicales et cinématographiques; écriture hebdomadaire de textes où sera explorée une analogie esthétique particulière.

LIT 710 3 cr.**Recherche en littérature I**

Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

LIT 711 6 cr.**Recherche en littérature II**

Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

LIT 712 9 cr.**Recherche en littérature III**

Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

LIT 713 3 cr.**Champ d'études en littérature**

Objectifs : se familiariser avec une thématique donnée, en approfondir les concepts et en acquérir une vue synthétique.

Contenu : lectures, discussions et rédaction de travaux démontrant la maîtrise d'un sujet donné lié à la thématique à l'étude.

LIT 714 3 cr.**Littérature jeunesse : réception et création**

Objectifs : connaître les aspects fondamentaux des études littéraires et comprendre comment ils éclairent notre compréhension du phénomène de la littérature jeunesse. Se familiariser avec les productions littéraires destinées au public adolescent dans les formes lyriques et narratives. S'initier à la création littéraire.

Contenu : survol des concepts de la littérature dans leurs manifestations sociologiques et esthétiques. Étude de la reconnaissance institutionnelle de la littérature pour adolescents. Présentation des caractéristiques de quelques genres lyriques et narratifs. Analyse d'exemples tirés des littératures française et québécoise pour adolescents. Initiation à l'écriture pour la jeunesse.

LIT 715 3 cr.**Le conte de fées (17^e-19^e siècles)**

Objectifs : appréhender le conte de fées dans son contexte original (jeu et sociabilité aristocratique). Souligner sa plasticité au siècle des Lumières. Observer la transformation esthétique et morale qui en fait ensuite un genre enfantin ou populaire. Montrer son impact sur l'imaginaire occidental (17^e-21^e siècles) grâce aux apports des arts visuels (illustration, cinéma) et des arts de la scène.

Contenu : Perrault et les conteuses de l'âge classique : définitions. Le conte oriental (*Mille et Une Nuits*), libertin ou parodique (Crébillon, Hamilton, Cazotte), pédagogique (Mme Leprince de Beaumont) au 18^e siècle. Grands illustrateurs et invention romantique du folklore (surtout Grimm) au 19^e siècle.

LIT 716 3 cr.**Louis Dantin et son temps**

Objectifs : connaître le parcours biographique et littéraire de Louis Dantin. Étudier son œuvre du point de vue de sa contribution aux lettres (poésie, contes, roman) et à la critique littéraire. Approfondir la vie littéraire de son époque à la lumière de sa volumineuse correspondance.

Contenu : analyse des ouvrages sur Dantin. Étude de son œuvre littéraire, de *Franges d'autel* (1900) au roman *Les Enfances de Fanny* (1951). Étude de sa correspondance (avec Beaulieu, Asselin, DesRochers, etc.). Analyse de ses démêlés avec la censure, de ses diverses signatures. Appréciation de son rôle en regard de Nelligan, de sa contribution à la critique littéraire (journaux et monographies).

LIT 717 3 cr.**Création littéraire et philosophie**

Cibles de formation : aborder la création littéraire du point de vue de l'écrivain ou de l'écrivaine; réfléchir à la pratique littéraire à partir de notions philosophiques précises; créer et analyser des œuvres originales. Contenu : notions de philosophie esthétique; lectures et analyses de textes théoriques problématisant les liens entre la philosophie et la création artistique; lectures et analyses d'œuvres littéraires; rédactions et commentaires de textes explorant chaque fois une notion philosophique particulière.

LIT 720 3 cr.**Albert Camus - Littérature et philosophie**

Objectifs : connaître la biographie intellectuelle et littéraire d'Albert Camus. Étudier son œuvre (romans, essais, théâtre) au moyen d'approches variées. Comprendre ses grandes options philosophiques et politiques.

Contenu : parcours détaillé de la vie d'Albert Camus, afin de connaître le contexte de ses œuvres littéraires, philosophiques et politiques. Études des œuvres majeures (*L'Étranger*, *La Peste*, *Caligula*, *Le Mythe de Sisyphe*, *L'Homme révolté*). Analyse de ses principaux textes politiques sur la Résistance, la peine de mort, la guerre d'Algérie, etc.

LIT 726 3 cr.**Bakhtine : théorie carnavalesque et subversion**

Objectifs : se familiariser avec les théories de Bakhtine, principalement à partir de son étude magistrale : *L'Œuvre de François Rabelais*; appliquer ses grilles d'analyses à divers corpus; évaluer l'impact de Bakhtine sur les théories littéraires du 20^e siècle.

Contenu : le séminaire portera sur sa théorie du roman audacieuse et diaprée. Les fondements méthodologiques de l'œuvre de Bakhtine et la vision du monde subversive qui s'en dégage seront également étudiés. Finalement, la problématique du séminaire sera élargie par l'examen de théories littéraires s'inscrivant dans la lignée de Bakhtine ou s'opposant à lui.

LIT 728 3 cr.**Paul Ricœur et l'herméneutique littéraire**

Objectif : s'initier à l'histoire de la pensée herméneutique. Situer l'apport spécifique de Paul Ricœur au développement de cette pensée. Lire des ouvrages du philosophe et renouveler sa compréhension de la littérature par une réflexion sur le rôle de l'interprète et des communautés

d'interprètes dans les sens qui sont prêtés aux œuvres.

Contenu : Débats entre Paul Ricœur et des intellectuels des 19^e et 20^e siècles, autour de la phénoménologie et de l'herméneutique (de Schleiermacher à Gadamer); de la psychanalyse (Freud); de la sémiotique et du structuralisme (Lévy-Strauss, Greimas); de la linguistique et des philosophies du langage (Benveniste, Derrida, Searle), avec des historiens (de Certeau, Halbwachs, Arendt) et des représentants de l'école de Constance (Jauss, Iser).

LIT 729 3 cr.**Théories de la sexualité et littérature**

Objectif : réfléchir à la construction de la sexualité par différentes instances (juridiques, médicales, psychanalytiques et sociologiques), aux significations sociales de la sexualité et à ses usages esthétiques. Analyser des œuvres littéraires à l'aide de la notion de script sexuel (Gagnon).

Contenu : intrication de la sexualité, du sexe, du genre et de l'identité (« *sex/gender system* », Rubin). Notion de « dispositif de la sexualité » (Foucault). Pornographie et postpornographie. Hétérosexualité, homosexualité, bisexualité, pansexualité et asexualité. Réflexion sur l'esthétisation de la sexualité, à travers le concept d'érotisme. Analyse d'œuvres littéraires.

LIT 730 3 cr.**Lecture du genre sexuel**

Objectifs : déceler ce qui ressortit au genre dans un texte littéraire : diverses instances peuvent être porteuses de connotations relatives au genre; outre l'instance auctoriale elle-même, pensons aux instances narrative et énonciatives; chercher le genre ailleurs que chez les instances : les entités urbaines, parmi d'autres exemples, peuvent être dotées d'attributs ou de fonctions genrées ou les deux; analyser une œuvre littéraire en regard de la théorie du genre et établir quelle idéologie du genre s'y manifeste.

Contenu : construction sociale du genre et idéologie. Conscience de genre; glissement du genre sexuel. Patriarcat, féminisme et postmodernité : horizons successifs qui pensent l'identité sexuelle différemment. Genre comme vecteur de valeur dans le texte littéraire : contenu (thèmes), forme (écriture, structure du récit et narration, structure du texte, énonciation).

LIT 747 3 cr.**L'édition littéraire au Québec**

Objectif : comprendre le rôle de l'éditeur dans la production, la reproduction et la diffusion de la littérature et des idées au Québec.

Contenu : conditions d'émergence des discours et des idées dans le champ littéraire. Rapports de l'édition littéraire avec le marché; rapports avec les autres productions intellectuelles; interrelations des activités d'une maison d'édition; relations entre intellectuels et écrivains; statut de l'écrivain.

LIT 750 3 cr.**Production romanesque (atelier de création)**

Objectifs : produire des textes narratifs et les discuter en atelier. Poser des choix esthétiques en considérant à la fois les pratiques actuelles, ses propres valeurs et les impératifs d'un projet particulier.

Contenu : écriture de récits longs ou de parties de roman. Exploration des effets produits par les choix de narration (point

de vue, énonciation, etc.) et les modalités de représentation (vitesse, fréquence, distance, etc.). Maîtrise des caractères poétique et dramatique du récit. Étude, selon les projets, des questions soulevées par l'autofiction, le récit poétique, la littérature de genre, etc.

LIT 752 3 cr.**Sociocritique du roman policier**

Objectifs : explorer l'histoire du roman policier (et de ses avatars, le roman noir, le polar, le néo-polar) en France, d'Émile Gaboriau à Fred Vargas; comprendre la situation spécifique du roman policier dans le champ littéraire, du 19^e au 21^e siècle; étudier, dans une perspective sociocritique, les représentations du crime et les tensions sociales dans quelques œuvres représentatives.

Contenu : lecture d'ouvrages théoriques (Bleton, Lacassin, Dubois, Saint-Jacques); analyse de la trajectoire sociale de quelques auteurs importants (Leroux, Malet, Simenon, Manchette, Pouy); étude des représentations du crime et des tensions sociales dans quelques œuvres représentatives.

LIT 755 3 cr.**Littérature et institution au Québec 1840-1960**

Objectifs : comprendre comment, pourquoi et à partir de quels leviers idéologiques et économiques se développe la production littéraire québécoise et saisir en fonction de quelles fins générales elle devient une nécessité abstraite, un programme, progressivement constitué en appareil; jauger la justesse de l'affirmation de Benoît Melançon (et d'autres chercheurs et chercheurs) selon laquelle les discours appelant l'apparition d'une institution littéraire québécoise précèdent la production proprement dite.

Contenu : l'écrivain, son statut, ses droits et ses contraintes; l'appareil éditorial (édition, impression, distribution); les revues, maisons d'édition et courants esthétiques; la critique littéraire; les soutiens à la littérature (subventions, prix); les appareils idéologiques d'État et la littérature; la Librairie Beauchemin : l'érection hégémonique d'une culture modèle.

LIT 756 3 cr.**Histoire du livre et échanges internationaux**

Objectifs : étudier les échanges internationaux en histoire du livre, principalement au Québec; identifier les réseaux littéraires, politiques et commerciaux qui participent à ces échanges; en analyser les modalités; mesurer les retombées (symboliques, idéologiques, économiques) sur le livre et la littérature au Québec.

Contenu : réflexion sur les notions de « réseau » et d'« échange culturel », et sur le rôle des « passeurs » dans le domaine du livre; analyse de ces influences sur les contenus (représentation, traduction), la matérialité du livre (format, illustration), les systèmes de production et de diffusion (club de livres, fascicules) et la lecture; exemple des relations France-Québec.

LIT 757 3 cr.**Sociologie de l'édition contemporaine**

Objectifs : étudier les mutations de l'édition littéraire française et européenne contemporaine à partir de l'histoire d'entreprises spécifiques, des enjeux liés à la construction d'un catalogue, de la circulation des œuvres et de la question de l'engagement des éditeurs. Analy-

ser les transformations économiques, symboliques et intellectuelles, de 1945 à nos jours.

Contenu : trajectoires et mutations des entreprises. Effets de ces mutations sur les pratiques et les professions éditoriales, l'organisation des entreprises, les modes de consécration de la figure de l'éditeur et les formes des catalogues. Notions de champ éditorial, de trajectoires et de transferts économiques et symboliques.

LIT 758 3 cr.**Le paratexte**

Objectifs : analyser le paratexte d'œuvres littéraires afin d'en comprendre le mécanisme et les implications multiples dans la réception des œuvres par le public et par la critique. Examiner l'évolution historique des composantes paratextuelles en contexte francophone. Poser un regard critique sur le rôle du média, de l'objet-livre, dans le processus de communication littéraire.

Contenu : approches théoriques liant le paratexte à la bibliographie matérielle, à la sociologie de la littérature, aux sciences de la communication et aux pratiques éditoriales. Étude d'un corpus d'œuvres et de leur paratexte évolutif au fil des rééditions, tant dans l'objet-livre lui-même (péritexte) que dans le discours médiatique (épitexte).

LIT 759 3 cr.**Imaginaires de la vie littéraire**

Cibles de formation : explorer les imaginaires de la vie littéraire dans le roman comme croisement de différentes approches : histoire et sociologie du littéraire, herméneutique sociale des textes, étude des imaginaires, scénarios, postures. Comprendre les lignes de force (sociabilités, représentations de l'objet livre, images de soi et des autres, métiers du livre, etc.) et les enjeux disciplinaires de ces imaginaires. Produire l'étude complète d'une œuvre à partir des données recueillies dans une base de données.

Contenu : lecture de textes de Belleau, Bourdieu, Diaz, Dubois, Duchet, Heinrich, Marin, Vaillant. Étude des notions d'imaginaire, de figurations, de stratégie, de sociabilité, d'embrayeur, de référentialité. Initiation à l'usage de la base de données des romans de la vie littéraire faite par le Gremlin (www.legremlin.org) et au projet de recherche qui lui a donné naissance.

LIT 760 3 cr.**Histoire culturelle et revues québécoises**

Objectif : situer dans leurs circonstances et leur époque des revues québécoises qui sont à l'origine de pratiques, de groupe ou de mouvements littéraires, ou qui ont préparé, permis ou accompagné la création de périodiques déjà étudiés (comme *Le Nigog*, *La Relève*, *Amérique française*, *Liberté*, *Parti pris*, *La Barre du jour*, *Les Herbes rouges*, etc., en retraçant leurs parcours, en examinant et en illustrant leur rôle dans la vie littéraire au Québec.

Contenu : la question des revues (cadre théorique, perspectives de recherche et approche méthodologique). Inventaires et études d'ensemble sur les revues. Les périodiques culturels et littéraires. Les titres consacrés et les revues méconnues. Examen de revues à l'origine de pratiques, de groupes ou de mouvements littéraires.

LIT 761 3 cr.**Le roman québécois depuis 1960**

Objectifs : connaître le contexte de production du roman québécois depuis 1960;

identifier et comprendre les principales tendances de ce genre; analyser des œuvres représentatives en recourant à des approches variées.

Contenu : synthèse des études sur le contexte idéologique et politique. État des recherches sur le roman depuis 1960. Analyse de quelques œuvres majeures.

LIT 765 3 cr.

Édition et lecture

Objectifs : comprendre le rôle de l'édition dans l'interprétation et la lecture des textes littéraires; cerner le mode d'intervention de l'éditeur dans la mise en texte et la publication des œuvres qui lui sont soumises.

Contenu : étude de cas tirés des corpus français et québécois illustrant l'importance de la médiation éditoriale dans le processus d'interprétation des textes. Réflexions sur les rapports auteur-éditeur et éditeur-lecteur dans le processus de diffusion et d'institutionnalisation des œuvres et des genres. Utilisation des travaux de recherche sur l'édition, sur l'histoire du livre, sur la génétique textuelle, sur l'histoire de la critique et les théories de la lecture permettant d'éclairer la problématique du séminaire. Les notions de paratexte (Genette), de communauté littéraire (Fish), d'horizon d'attente (Jauss), entre autres, seront examinées. Des invités de l'extérieur viendront alimenter la réflexion.

LIT 766 3 cr.

Mythanalyse et mythocritique

Objectifs : étudier les différentes approches en mythocritique et en mythanalyse ainsi que leurs préalables ou présupposés théoriques; analyser les différences entre le mythe littéraire et le mythe littérisé; examiner comment ces différences influencent l'interprétation littéraire; dégager l'héritage mythique dans la littérature contemporaine et étudier les recherches québécoises actuelles.

Contenu : dans un premier temps, l'étude des concepts portera sur les théories de l'imaginaire, d'une part, et sur l'approche comparatiste en mythocritique, d'autre part. Une analyse pratique permettra de mettre à jour les similitudes et les divergences entre les approches. Dans un deuxième temps, l'analyse d'un corpus contemporain permettra de cerner les difficultés et les avantages des approches mythocritiques et mythanalytiques dans l'interprétation littéraire. Finalement, par une analyse des études et recherches québécoises récentes, il s'agira d'examiner les enjeux et la pertinence des recherches dans le domaine.

LIT 767 3 cr.

Anne Hébert

Objectifs : comprendre l'œuvre d'Anne Hébert à la lumière de théories littéraires et d'approches variées (énonciation, mythocritique, narratologie, psychocritique, réception, sociocritique, stylistique, textologie, traductologie, etc.); en cerner les caractéristiques thématiques, symboliques et mythiques, formelles et idéologiques.

Contenu : le séminaire pourra porter sur l'œuvre narrative, poétique ou dramatique de l'auteure. Pourront également être traitées les œuvres adaptées pour le cinéma. En outre, le corpus hébertien sera susceptible d'être étudié parallèlement à celui d'autres auteurs et auteures, québécois ou étrangers.

LIT 769 3 cr.

Lectures de la poésie québécoise

Objectifs : aborder l'énoncé poétique à partir de la notion de sujet lyrique. Se situer comme lectrice ou lecteur par rapport au texte. Étudier les discours de l'auteur ou de l'auteur, de l'éditrice ou de l'éditeur et des lectrices et lecteurs critiques entourant la parution initiale ou la réédition de recueils de poèmes. Tenir compte de leurs rôles et discours pour l'interprétation des recueils. Cerner les modalités particulières d'énonciation du sujet lyrique et situer les contextes de réception des recueils, afin de mieux comprendre les poétiques.

Contenu : prise en compte de la dimension discursive de l'œuvre par l'étude des formes et figures du sujet lyrique et du contexte de publication des textes. Analyse des discours des écrivaines et écrivains sur la poésie. Étude de l'accueil réservé à leurs recueils par la critique littéraire. Étude du paratexte en fonction de la figure de l'« éditeur hyperlecteur ». Croisement des discours dans une perspective herméneutique, pour montrer que les choix qui sont faits par l'auteur ou l'auteur, l'éditrice ou l'éditeur et les lectrices et lecteurs critiques participent à l'appréciation des œuvres à travers le temps.

LIT 770 3 cr.

La narratologie

Objectifs : comprendre le développement de la narratologie au 20^e siècle, et plus particulièrement depuis les années soixante; comprendre et maîtriser les concepts et méthodes de cette discipline, et les appliquer à l'analyse de récits particuliers.

Contenu : les fondements de la narratologie, particulièrement chez les Formalistes russes. L'essor du structuralisme au début des années soixante. L'apport de Gérard Genette. La narratologie postgenettienne (Bal, Prince, Lintvelt, Culler).

LIT 772 3 cr.

Théories de la lecture

Objectifs : faire le point sur les théories de la lecture depuis 1945. Réunir les chercheuses et chercheurs qui travaillent dans le domaine. Proposer une réflexion sur ces approches et leur application dans le domaine de la littérature.

Contenu : différents problèmes de méthodes seront abordés. Des textes des principaux représentants des théories de la lecture (Jauss, Iser, Eco, Escarpit, Robine, Charles, etc.) seront présentés et discutés en classe. Des invités de l'extérieur viendront alimenter la réflexion. Travaux portant sur une théorie et quelques applications.

LIT 776 3 cr.

Théories postmodernes et postcoloniales

Objectifs : examiner les axes et les acteurs principaux de ces deux théories multidisciplinaires, en mettant l'accent sur leurs filiations, leurs tensions idéologiques ainsi que leur incidence sur la théorie et la pratique littéraires. La réflexion théorique permettra également de montrer comment polémiques, alliances stratégiques et luttes pour le pouvoir symbolique déterminent la genèse et l'évolution de nouveaux discours.

Contenu : il sera question, en prenant pour exemples quelques romans francophones (québécois, africains ou antillais) d'illustrer l'influence de ces théories sur la création romanesque et surtout de les mettre en valeur en tant que stratégies de lecture

novatrices. Le séminaire se clôture par des exposés oraux où sont développés des aspects théoriques pertinents qui serviront d'instruments opératoires dans la lecture d'un ou de romans pour le travail de fin de session.

LIT 777 3 cr.

Relectures : textes et histoire littéraires

Objectifs : acquérir une meilleure connaissance de la littérature québécoise des origines à 1960 à travers des relectures critiques d'œuvres littéraires représentatives. Susciter une réflexion de nature épistémologique sur le processus de la relecture des textes littéraires du passé et sur l'écart interprétatif.

Contenu : étude d'œuvres littéraires québécoises des origines à 1960 qui ont récemment fait l'objet de relectures, tantôt grâce à une documentation inédite, tantôt à la lumière de nouvelles approches théoriques et méthodologiques ou de nouveaux paradigmes critiques et esthétiques. Divers phénomènes et événements associés à la vie littéraire de cette période pourront être considérés.

LIT 778 3 cr.

Littérature et censure au Québec depuis 1945

Objectifs : faire une synthèse préalable des grandes étapes de la censure depuis le Régime français; étudier les principaux cas après la Seconde Guerre mondiale; analyser d'ouvrages théoriques sur la question, afin de comprendre la nature de la censure, ses divers mécanismes et son rôle dans la vie sociale.

Contenu : dans un premier temps, étude des principales étapes qui ont marqué la censure depuis le 17^e siècle. Dans un deuxième temps, étude de cas marquants depuis 1945, sur les plans de la réception des œuvres (approche sociologique) et du discours des œuvres elles-mêmes sur la censure (approche sociocritique). Enfin, tout au long de ce parcours, réflexion sur la censure à l'aide d'ouvrages théoriques.

LIT 779 3 cr.

Littérature et (dés)ordre social

Objectifs : comprendre les diverses manières dont la littérature a été perçue par la philosophie politique, de Platon à Adorno; s'initier aux genres qui par leur nature même tendent à contester l'ordre social; étudier des thématiques qui participent de cette même volonté de résistance; connaître quelques écrivains dont l'œuvre a eu un impact significatif sur le désordre social.

Contenu : parcours de la philosophie politique et de la façon dont y est perçue la signification sociale de la littérature (de Platon à Adorno, en passant par Nietzsche, Marcuse et d'autres). Initiation aux genres utopique, anarchique, fantastique, et à leur impact contestataire. Étude du crime, de l'érotisme, du rire en tant que thématiques de résistance à l'ordre. Regards sur l'œuvre d'écrivains qui ont eu un impact important sur l'ordre social.

LIT 780 3 cr.

Esthétiques modernes

Objectifs : situer la modernité à différentes périodes de l'histoire et selon des contenus changeants. Aborder cette notion en tant que projet et état d'esprit, remise en question du passé, importance du présent. Distinguer modernité, modernisme et avant-garde. Aborder la postmodernité comme prolongement ou opposition à

la modernité. Réfléchir à la modernité comme dialogue avec le passé et sous l'angle de la « culture de la pauvreté ».

Contenu : lectures modernes de l'esprit de pauvreté. Étude des traditions en France (1848-1968) et au Québec (1937-2000) comme « dynamiques de l'innovation et de la sédimentation » (Ricœur), en lien avec une réflexion sur les formes littéraires.

LIT 782 3 cr.

Enseigner la littérature au collégial

Objectifs : réfléchir aux conditions et aux enjeux de l'enseignement de la littérature à l'ordre collégial; s'initier à des méthodes et à des stratégies d'enseignement; faire un stage en milieu collégial.

Contenu : présentation des conditions politiques, sociologiques et économiques qui président à la constitution des programmes d'enseignement du français. Exposé des divers choix intellectuels, didactiques et pédagogiques pratiqués en milieu collégial. Stage d'observation et de formation.

LIT 783 3 cr.

Histoire du livre et de l'édition

Objectifs : présenter les résultats des études récentes en histoire du livre et de l'édition; comprendre le rôle de cette discipline dans l'évolution des recherches en littérature et en histoire culturelle; offrir un cadre d'analyse et de réflexion sur les approches sociohistoriques du phénomène littéraire.

Contenu : présentation des travaux en cours par des spécialistes dans le domaine et par des chercheuses et chercheurs rattachés à la Chaire de recherche du Canada en histoire du livre et de l'édition. Réflexion sur les outils, les fondements et les résultats de ces travaux.

LIT 784 3 cr.

Livre et milieux associatifs au Québec

Objectifs : s'intéresser aux diverses approches d'analyse des réseaux et des associations; comprendre le rôle et le fonctionnement spécifiques de ces regroupements dans le champ littéraire; analyser les enjeux véhiculés par les associations à travers l'histoire du livre et de l'édition dans le monde; étudier les réseaux et les associations actifs dans le milieu du livre au Québec.

Contenu : étude de la théorie des associations. Histoire des réseaux et des associations dans le milieu du livre : regroupement d'auteurs, d'éditeurs et de libraires. Discussion sur les enjeux et les perspectives actuels. Participation de professionnelles et professionnels du livre et de chercheuses et chercheurs invités.

LIT 785 3 cr.

Identité, altérité et textualité

Objectifs : déceler l'action et les effets des différentes conceptions identitaires dans les textes littéraires; percevoir le processus de construction textuelle de l'identité; identifier la fonction des figures de l'altérité dans un texte littéraire; saisir les enjeux éthiques liés à l'identité et à l'altérité.

Contenu : théories actuelles de l'identité et de l'altérité; approches méthodologiques qui permettent d'appréhender les manifestations de l'identité dans les textes littéraires (socio-sémiotique, théories de l'énonciation). Principaux paradigmes identitaires et catégories qui en résultent. Application en analyse littéraire (prose narrative) dans un corpus transnational.

- LIT 786** **3 cr.**
La fabrication de l'auteur
 Objectifs : démystifier la figure paradoxale - à la fois omniprésente et méconnue - de l'auteur en la replaçant dans la perspective de l'histoire du livre, qui conçoit le monde des lettres de façon systématique.
 Contenu : théories sur l'identité de l'auteur (Compagnon, Heinrich), sur la représentation mythique de l'auteur (Barthes, Foucault) et sur les relations de l'auteur avec les divers agents de la chaîne du livre.
- LIT 787** **3 cr.**
Écricritique : littérature et environnement
 Objectifs : comprendre les principes de l'écocritique et les appliquer à l'analyse textuelle. Saisir les modalités de relations entre l'être et son environnement telles que la fiction les transmue. Appréhender la dimension signifiante de la corrélation du temps et de l'espace comme structures du « réel » de la fiction.
 Contenu : survol des théories rousseauistes de l'homme sauvage, présentation de l'utopie d'immortalité animant la littérature québécoise régionaliste, théorisation de l'environnement comme espace politique - nationalisme, féminisme -, explication du remaniement postmoderne du temps et de l'espace (fragmentation et subjectivité), discussions sur les conclusions de recherche des étudiantes et étudiants.
- LIT 788** **3 cr.**
Les gens du livre au Québec
 Objectif : s'intéresser aux approches théoriques et méthodologiques en histoire du livre; étudier la question des métiers du livre; analyser le rôle et la fonction sociale des agents du livre (auteur, traducteur, éditeur, illustrateur, distributeur, libraire, bibliothécaire, etc.); dresser le profil prosopographique d'un agent du livre.
 Contenu : approches théoriques en histoire du livre; évolution des métiers du livre au Québec, de la Nouvelle-France à nos jours; étude du parcours socioprofessionnel de certains agents du livre; constitution de notices biobibliographiques; participation de professionnelles et professionnels du livre et de conférencières et conférenciers invités; préparation d'un colloque étudiant.
- LIT 789** **3 cr.**
Enjeux du livre populaire
 Objectif : analyser les enjeux du livre populaire en regard de l'ensemble de la production imprimée : cerner la spécificité de cet objet par rapport à la culture légitimée. Examiner l'évolution du livre de grande diffusion au Québec et en étudiant les tendances actuelles. Poser un regard critique sur la définition du littéraire en fonction des contextes et des époques.
 Contenu : théories de la paratextualité appliquées à des éléments précis du livre populaire. Histoire de l'imprimé de grande diffusion au Québec. Étude synchronique de sous-genres en vogue au Québec : roman sentimental; roman policier; roman historique; biographie et fait vécu; littérature jeunesse; spiritualité et mieux-vivre, etc.
- LIT 791** **3 cr.**
Activités de recherche I
 Objectif : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes.
 Contenu : recherche documentaire et bibliographique.
- LIT 792** **3 cr.**
Activités de recherche II
 Objectif : déterminer sa problématique de recherche.
 Contenu : définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.
- LIT 793** **3 cr.**
Activités de recherche III
 Objectif : élaborer la méthodologie à être utilisée.
 Contenu : délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.
- LIT 795** **6 cr.**
Projet de mémoire
 Objectif : présenter devant un jury son projet de recherche.
 Contenu : le projet de mémoire de maîtrise est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectifs, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé par une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.
- LIT 799** **15 cr.**
Mémoire
 Objectif : démontrer des aptitudes pour la recherche et élargir ses connaissances dans un domaine particulier.
 Contenu : le mémoire de maîtrise est un texte d'une centaine de pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département; ce texte devra être approuvé par un jury de trois personnes.
- LIT 800** **3 cr.**
Cours tutorial I
 Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.
- LIT 801** **3 cr.**
Cours tutorial II
 Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.
- LIT 881** **9 cr.**
Activités de recherche I
 Objectif : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes.
 Contenu : recherche documentaire et bibliographique.
- LIT 882** **9 cr.**
Activités de recherche II
 Objectif : déterminer sa problématique de recherche.
 Contenu : définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.
- LIT 883** **9 cr.**
Activités de recherche III
 Objectif : élaborer la méthodologie à être utilisée.
- Contenu : délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.
- LIT 884** **9 cr.**
Activités de recherche IV
 Objectif : présenter les premiers résultats de recherche.
 Contenu : mise en forme des premiers résultats de la recherche. Validation des objectifs et des hypothèses.
- LIT 888** **6 cr.**
Examen de synthèse
 Objectif : présenter devant un jury son projet de recherche.
 Contenu : l'examen de synthèse est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectif, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé par une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.
- LIT 889** **39 cr.**
Thèse
 Objectifs : démontrer des aptitudes pour la recherche; élargir ses connaissances dans un domaine particulier.
 Contenu : la thèse de doctorat est un texte de 250 à 300 pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département. Ce texte devra être présenté oralement (au cours d'une soutenance) et approuvé par un jury de quatre personnes.
- LSH**
- LSH 102** **3 cr.**
À la découverte de la culture québécoise
 Objectifs : offrir aux nouveaux arrivants un panorama de la culture québécoise d'hier, d'aujourd'hui et de demain, telle que reflétée par ses artistes; favoriser la mise en relation de la culture québécoise et de la culture d'origine des nouveaux arrivants; mieux comprendre la culture québécoise par un contact direct entre les nouveaux arrivants et les artistes.
 Contenu : précision des concepts de culture, culture populaire et culture savante; principaux traits de la culture québécoise vus à travers les thématiques de la famille, de la religion, de la politique, de la langue, des rapports homme-femme, des rapports au passé et tels qu'ils sont exprimés par les médias, les arts visuels, la littérature, les arts de la scène et le patrimoine.
- LSV**
- LSV 707** **3 cr.**
Le français au Québec : approche descriptive
 Objectifs : comprendre le fonctionnement du français à partir d'une approche descriptive. Appliquer ses connaissances au français en usage au Québec. Se prémunir contre les stéréotypes les plus courants concernant la langue. Intégrer les notions acquises à sa pratique professionnelle.
 Contenu : distinction entre approche normative et descriptive. Analyse des principales composantes du français (orthographe, prononciation, lexicale, grammaire). Des-
- cription du français dans les dictionnaires et les ouvrages scolaires. Enjeux sociaux liés à la pratique de la langue. Éléments de l'histoire du français au Québec.
- LSV 709** **3 cr.**
Approche interactionniste du langage
 Cibles de formation : saisir le mode de fonctionnement du français parlé à partir d'un examen minutieux de transcriptions se rapportant à des variétés différentes de français; utiliser les outils méthodologiques développés en linguistique de corpus et en analyse conversationnelle dans l'étude d'interactions verbales authentiques.
 Contenu : corpus de langue parlée en français et systèmes de transcription de l'oral. Examen détaillé de phénomènes qui appartiennent au français parlé en général et de phénomènes qui caractérisent une variété particulière de français. Poursuite de sa réflexion relativement au déroulement des interactions verbales à partir du modèle développé en analyse conversationnelle.
- LSV 710** **3 cr.**
Approche historique du français
 Objectifs : développer ses connaissances quant à l'histoire du français; approfondir l'étude de textes anciens témoignant des principales étapes de son évolution; mieux comprendre les contextes historiques qui ont contribué, d'une part, à l'établissement du français comme langue internationale et, d'autre part, à l'émergence de ses variétés actuelles.
 Contenu : faits marquants de l'histoire externe du français de ses origines latines à aujourd'hui; traits saillants de son histoire interne depuis l'étape de l'ancien français (en lien avec ses diverses composantes phonétique, morphologique, syntaxique et lexicale); évolution comparée du français en Europe et en Amérique du Nord.
- LSV 711** **3 cr.**
Le français parlé
 Objectifs : saisir le mode de fonctionnement du français parlé à partir d'un examen minutieux de transcriptions se rapportant à des variétés différentes de français; utiliser les outils méthodologiques développés en linguistique de corpus et en analyse conversationnelle dans l'étude d'interactions verbales authentiques.
 Contenu : corpus de langue parlée en français et systèmes de transcription de l'oral. Examen détaillé de phénomènes qui appartiennent au français parlé en général et de phénomènes qui caractérisent une variété particulière de français. Poursuite de sa réflexion relativement au déroulement des interactions verbales à partir du modèle développé en analyse conversationnelle.
- LSV 712** **3 cr.**
Approche sociolinguistique du français
 Objectifs : analyser avec rigueur les problématiques de la dynamique des langues en contact et de la variation linguistique; considérer les rapports entre la langue, la société et la variation linguistique; réfléchir aux méthodes d'enquête et d'analyse propres à la sociolinguistique.
 Contenu : examen approfondi des rapports entre langues et sociétés dans les pays francophones. Contact des langues dans ces pays. Variation linguistique. Stéréotypes linguistiques et insécurité linguistique. Légitimité linguistique, normes et attitudes. Variables linguistiques, facteurs

sociaux à l'œuvre dans la variation linguistique et examen minutieux des méthodes d'enquête et d'analyse.

LSV 713 3 cr.

Langue, littérature et culture

Objectifs : développer sa compréhension des liens qui unissent la langue, la littérature et la culture sur les plans théorique et pratique; découvrir dans quelle mesure la nature de ces liens peut varier à l'intérieur de l'espace francophone.

Contenu : notions interreliées de langue, de littérature et de culture; comparaison des points de vue linguistique et littéraire sur le français comme objet d'étude, comme outil d'expression et comme véhicule culturel; effets de la hiérarchisation des variétés linguistiques sur la diffusion des produits culturels associés à ces variétés (littérature, théâtre, chanson, cinéma, etc.); enjeux de la traduction littéraire.

LSV 714 3 cr.

Travaux dirigés

Objectif : réaliser, dans le cadre d'une activité pédagogique individualisée, un travail qui comporte un premier volet de synthèse et de réflexion relativement à la formation acquise dans le cheminement, ainsi qu'un second volet pratique où les connaissances acquises sont appliquées à un objet particulier (examen critique de dictionnaires, de grammaires, constitution d'un lexique, transcription d'une interaction verbale...).

Contenu : le contenu sera adapté en fonction des champs d'intérêt particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Les travaux réalisés dans le cadre de cette activité représenteront une étape préliminaire menant à la préparation de l'activité LSV 715 *Essai*.

LSV 715 6 cr.

Essai

Objectifs : démontrer ses capacités à exploiter les acquis d'une approche descriptive pour aborder, avec précision et méthode, une problématique concrète concernant la langue, ainsi que ses capacités à rédiger un texte qui respecte les normes en vigueur dans la discipline.

Contenu : rédaction d'un texte d'une quarantaine de pages qui fait état, de façon succincte, de la méthode retenue pour traiter l'objet choisi comme thème de l'essai. Présentation des résultats de l'analyse et des conclusions de l'étude. Cet essai pourra faire un lien avec une pratique professionnelle.

LSV 716 3 cr.

Phonétique et phonologie

Objectifs : approfondir sa connaissance des matériaux sonores du français; repérer ceux qui caractérisent le français dans son ensemble et ceux qui sont propres à certaines variétés de français ou à certains groupes de locuteurs francophones.

Contenu : examen du phonème en tant qu'unité minimale distinctive et de l'association des phonèmes dans le cadre de la syllabe. Étude approfondie d'éléments prosodiques, tels l'accentuation, la hauteur mélodique et l'intonation. Réflexion sur les accents régionaux, sur les phonostyles (familier, soutenu, etc.) et sur ce que la perception de la voix (vitesse du débit, hauteur, etc.) révèle quant au locuteur comme être psychosocial.

LSV 717 3 cr.

Sémantique

Objectif : savoir mettre à profit ses connaissances des concepts centraux de la sémantique, afin d'analyser, avec rigueur et méthode, le sens transmis dans un texte écrit ou un échange parlé.

Contenu : réflexion approfondie sur le sens conventionnel (codifié dans la langue) et le sens contextuel (celui qui, de façon implicite, est exprimé en discours). Examen des principaux problèmes relatifs au traitement du sens des mots et des phrases, ainsi que des principes qui guident l'interprétation des textes. Application méthodique des notions introduites à des textes variés.

LSV 718 3 cr.

Lexicologie

Objectifs : poser un regard réflexif sur le lexique français en peaufinant sa compréhension des concepts centraux de la lexicologie et en apprenant à les appliquer à des cas concrets.

Contenu : examen des procédés de formation des mots (exemple : dérivation, composition, etc.). Réflexion sur la problématique de l'emprunt et d'évaluation de son impact, selon les époques, sur le lexique français. Analyse détaillée de la variation lexicale dans le temps et dans l'espace ou encore en fonction de la situation de communication ou de la classe sociale d'appartenance d'un locuteur. Regard critique sur les problématiques de la variation et de la norme.

LSV 719 3 cr.

Syntaxe

Objectifs : approfondir les concepts centraux en syntaxe; mieux comprendre les notions de grammaticalité, de compétence et de performance; aborder le modèle théorique de la grammaire générative de Chomsky et jeter un regard nouveau sur le système qui sous-tend la structure de la langue.

Contenu : étude des principaux aspects de la syntaxe du français de référence et du français québécois. Examen détaillé de la syntaxe de la phrase française et analyse de ses différents constituants. La structure interne du syntagme nominal, verbal et adjectival. La distribution du verbe, du nom et des adverbes dans la phrase. Illustrations à travers de nombreux faits de langue.

LSV 720 3 cr.

Approche linguistique du texte littéraire

Objectifs : aborder la complexité du texte littéraire en prenant appui sur une approche discursive appliquée à des textes puisés dans la littérature francophone contemporaine; comprendre le fonctionnement discursif du texte narratif à partir du champ théorique de l'énonciation.

Contenu : analyse des notions de discours, d'énonciation et de récit. Caractéristiques du discours, de l'activité énonciative et du sujet dans les théories énonciatives. Approche du récit inspirée de la théorie de Genette et du récit polyphonique de Bakhtine et de Ducrot. Applications macrotextuelles et microtextuelles à des textes choisis dans la littérature francophone.

LSV 721 3 cr.

Aspects perturbateurs de l'innovation

Objectifs : améliorer sa compréhension des principales situations où la langue française est soumise à des perturbations provoquées par ses locuteurs qui, à divers titres et dans diverses intentions,

cherchent plus ou moins consciemment à la modifier.

Contenu : examen de cas très divers (exemple : interventions officielles, développement de codes marginaux chez certains groupes sociaux, recherches individuelles à des fins littéraires ou humoristiques). Caractérisation linguistique des procédés en cause; réflexion sur les motivations des instigateurs, sur l'importance relative des perturbations étudiées et sur l'impact que celles-ci peuvent avoir sur l'avenir du français.

LSV 722 3 cr.

Francophonie et français dans le monde

Objectifs : approfondir sa connaissance de la francophonie et des divers contextes francophones dans la double perspective diachronique et synchronique; développer sa réflexion sur les principaux enjeux liés à la diffusion du français dans le monde et à sa consolidation par le biais de l'aménagement linguistique.

Contenu : définition plurielle de la francophonie; implantation du français dans le monde; diversité des statuts et des fonctions du français dans l'espace francophone; français comme langue internationale; dynamique des rapports entre le français de France et les autres variétés de français; principes et défis de l'aménagement linguistique.

LSV 723 3 cr.

Grammaires proches et grammaires éloignées

Objectifs : comparer la grammaire du français avec celles de langues qui sont génétiquement et typologiquement proches (langues romanes), ainsi qu'avec celles de langues éloignées sous différents aspects (langues asiatiques, sémitiques, etc.).

Contenu : portrait des langues à l'étude sur le plan de la structure, mais aussi sur le plan culturel. Les affiliations génétiques et l'histoire. Le système d'écriture distinct, s'il y a lieu. Les éléments communs et les éléments distincts dans des grammaires proches ou éloignées. Les catégories lexicales et les catégories grammaticales. La structure du mot. L'ordre des mots dans la phrase. Les emprunts lexicaux observés d'une langue à l'autre.

LSV 724 3 cr.

Programme de lecture

Objectifs : aborder la complexité des faits de langue par la lecture d'une dizaine d'ouvrages spécialisés relevant de différents domaines de la discipline (morphologie, pragmatique, acquisition du français, histoire de la linguistique, etc.); ces ouvrages n'auront pas figuré au programme d'une autre activité pédagogique.

Contenu : lecture et compte rendu de chacun des ouvrages choisis par la professeure ou le professeur, puis synthèse des différentes lectures et mise en perspective des connaissances acquises à partir d'une réflexion critique axée sur une problématique concrète.

LSV 725 3 cr.

Dictionnaires : langue et socioculture

Objectifs : comprendre la complexité de la pratique lexicographique et les raisons d'être de la diversité des dictionnaires du français; développer une réflexion critique sur les dictionnaires considérés à la fois comme outils de description linguistique, ouvrages didactiques, objets commerciaux, témoins des sociétés qui les produisent et véhicules de leurs valeurs.

Contenu : historique de la production lexicographique francophone. Caractérisation des dictionnaires contemporains. Contenu et structuration du dictionnaire de langue. Défis et enjeux de l'entreprise lexicographique. Informatique et lexicographie moderne. Le dictionnaire, son contexte de production et de réception.

LSV 726 3 cr.

Approche linguistique de la grammaire

Objectifs : savoir analyser et évaluer les faits centraux de la grammaire française avec un regard linguistique.

Contenu : histoire de la grammaire française. Mise en perspective des différences qui séparent une description grammaticale axée sur l'oral plutôt que sur l'écrit. Approfondissement des notions centrales en grammaire : prédicat et argument, temps, aspect et modalité, etc. Examen systématique des classes grammaticales majeures et mineures, des sous-classes grammaticales, des types de phrases et des fonctions.

LSV 727 3 cr.

Langue et nouvelles technologies

Objectifs : évaluer les avantages, les problèmes et les limites liés au traitement informatique des langues naturelles, qu'il s'agisse d'analyse ou de génération; poser un regard critique sur les ressources et les outils orientés vers le traitement des données langagières.

Contenu : réflexion sur l'histoire et les principes généraux du traitement automatique des langues. Examen exhaustif des ressources et des outils informatiques en lien avec le traitement du français (bases de données lexicales et terminologiques, banques de données textuelles, dictionnaires unilingues et bilingues, logiciels d'aide à la transcription de l'oral, à la révision linguistique et à la traduction).

LSV 728 3 cr.

Acquisition d'une langue seconde ou étrangère

Objectifs : évaluer les problèmes qui se posent lors de l'acquisition d'une autre langue à partir d'un examen minutieux des particularités de la langue source et de la langue cible, ainsi que du contexte sociopolitique et culturel où l'apprenant est placé.

Contenu : théories relatives à l'acquisition de la langue maternelle et théories se rapportant à l'acquisition d'une langue seconde ou étrangère. Analyse des principaux phénomènes relatifs à l'acquisition du français envisagé comme langue cible (phénomènes d'ordre phonétique, phonologique, syntaxique, morphologique, lexical et sémantique). Étude du rôle de la langue maternelle dans le processus d'acquisition d'une autre langue.

LSV 729 3 cr.

Morphologie

Cibles de formation : comprendre les principes généraux qui sous-tendent la formation des mots. Examiner les zones où la morphologie croise la phonologie, la lexicologie et la syntaxe.

Contenu : présentation des critères utilisés pour reconnaître le morphème et ses allomorphes. Classification des morphèmes. Examen des règles morphophonologiques gouvernant la formation des mots. Étude approfondie des morphèmes dérivationnels et flexionnels du français en fonction de leur rôle et de leur sens. Regard sur la formation des mots par composition. Ré-

flexion quant à la variation morphologique en français, selon le temps, l'espace, la situation de communication et la stratification sociale.

LSV 730 **3 cr.**

Pragmatique

Cibles de formation : parfaire sa compréhension des processus linguistiques et non linguistiques mis en branle dans l'interprétation des énoncés. Réfléchir au champ d'études dévolu à la pragmatique par rapport à celui qui appartient en propre à la sémantique.

Contenu : présentation historique du domaine à travers une lecture critique de plusieurs travaux fondateurs en philosophie du langage, en pragmatique cognitive et en pragmatique intégrée. Approfondissement des concepts clés de la discipline dont ceux de contexte, de deixis, d'acte de langage et d'inférence (présupposition et implicature). Analyse de textes en fonction de la grille conceptuelle introduite dans le cours.

LSV 731 **3 cr.**

Linguistique cognitive

Cibles de formation : réfléchir à l'influence de la culture sur la structuration de la pensée et sur les conceptualisations linguistiques. Évaluer l'apport du cognitivisme à la compréhension du langage et des langues.

Contenu : réexamen des concepts centraux de la linguistique et retour sur ses principaux sous-domaines à la lumière d'une approche qui exploite systématiquement, comme cadre explicatif, la relation entre la langue, la culture et la conceptualisation. Analyse cognitive de cas concrets variés touchant la phonologie, la morphologie, le lexique et la syntaxe. Discussion relative à la problématique des universaux de la pensée et des grammaires culturellement spécifiques.

LSV 732 **3 cr.**

Approches linguistiques du discours

Cibles de formation : étudier les approches linguistiques qui prennent le discours comme objet et conduire des analyses correspondantes. Connaître les concepts et stratégies analytiques liés à ces approches et les appliquer sur des extraits de corpus essentiellement oraux. Discuter des résultats, des intérêts, des limites de chaque approche ainsi que des différences entre elles.

Contenu : soubassements théoriques et conceptuels de la linguistique textuelle, de certains concepts en analyse du discours et de la sémantique des textes, à partir d'auteurs et de concepts choisis : Adam, Maingueneau, Rastier... Conduite d'analyses exploratoires sur des corpus oraux.

MAR

MAR 221 **3 cr.**

Marketing

Objectif : acquérir les notions de base de marketing.

Contenu : le concept de marketing. Les différentes étapes conduisant de l'innovation du produit à sa commercialisation. Introduction au comportement du consommateur. La demande et les marchés. Les produits et la concurrence. Initiation à la stratégie de marketing. Le plan de marketing. Le marketing-mix. La vente. Le marketing dans la société contemporaine.

MAR 331 **3 cr.**

Comportement du consommateur

Objectif : assimiler les concepts de base du comportement des consommateurs de façon à pouvoir les utiliser efficacement sur le plan pratique.

Contenu : les modèles en comportement du consommateur. La culture, les sous-cultures et les classes sociales. Les groupes de référence et la famille. Les situations. La perception. La personnalité. La motivation. Les attitudes et la relation attitude-comportement. La communication persuasive. Le processus de décision d'achat.

Préalable : MAR 221

MAR 342 **3 cr.**

Recherche en marketing I

Objectifs : se familiariser avec les principales étapes du processus de recherche, mener à bien une recherche appliquée et développer un sens critique vis-à-vis des études et rapports de recherche qui pourront se présenter dans le cadre d'emplois futurs pour ainsi concilier les aspects réalisation et utilisation.

Contenu : des notions théoriques et pratiques sur les principales étapes du processus : identification de la problématique et détermination des objectifs; la détermination des sources d'information et la préparation de l'outil de collecte de l'information, l'échantillonnage; la collecte de l'information, l'analyse des données; la rédaction du rapport de recherche.

Préalable : MAR 221

Antérieure : ECN 323 ou MQG 222

MAR 664 **3 cr.**

Politique de marketing

Objectif : intégrer les connaissances acquises en marketing dans un plan d'action commerciale.

Contenu : série d'exposés et de discussions de cas d'entreprises permettant d'approfondir les aspects théoriques et pratiques de l'élaboration d'une stratégie de marketing : fixation des objectifs commerciaux, analyse d'environnement, identification de l'opportunité de marketing et de l'avantage concurrentiel, élaboration du plan et des programmes de marketing, contrôle de l'efficacité commerciale, plan de lancement de nouveaux produits ou services.

Préalables : MAR 331 et MAR 342 et avoir obtenu 66 crédits dans le programme.

MAT

MAT 103 **3 cr.**

Introduction au calcul intégral (3-1-5)

Objectifs : acquérir des techniques et des notions élémentaires de calcul différentiel et intégral. Se familiariser avec des applications. Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes du calcul différentiel et intégral.

Contenu : rappels : notions de limite et de dérivée, fonctions et graphes. Calcul intégral : sommes de Riemann, théorème fondamental, techniques d'intégration, intégrales impropres, applications. Équations différentielles et séries.

MAT 105 **3 cr.**

Algèbre linéaire et calcul matriciel (3-1-5)

Objectifs : acquérir des techniques et des notions élémentaires d'algèbre linéaire et de calcul matriciel. Se familiariser avec des

applications. Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes de l'algèbre linéaire et de la géométrie vectorielle.

Contenu : représentations géométriques et algébriques des vecteurs. Opérations vectorielles, droites et plans, aires et volumes. Langage et calcul matriciel, déterminants. Systèmes d'équations linéaires et applications.

MAT 108 **2 cr.**

Mathématiques pour chimistes I (2-2-2)

Objectifs : maîtriser les notions et les techniques du calcul différentiel et intégral à un niveau nécessaire pour les études de 1^{er} cycle en chimie. Appliquer ces techniques pour résoudre des problèmes typiques en chimie moderne.

Contenu : fonctions, suites et séries. Notions de limite, continuité et dérivée. Intégrales définies et indéfinies. Techniques d'intégration. Calcul différentiel et intégral à plusieurs variables. Dérivées partielles, dérivées directionnelles et gradients. Intégrales doubles et triples, calcul de longueur, d'aires et de volumes. Applications.

MAT 109 **2 cr.**

Mathématiques pour chimistes II (2-2-2)

Objectifs : maîtriser les notions et techniques de l'algèbre linéaire et des équations différentielles à un niveau nécessaire pour les études de 1^{er} cycle en chimie. Appliquer ces techniques pour résoudre des problèmes typiques en chimie moderne.

Contenu : nombres complexes. Introduction à l'algèbre linéaire. Calcul matriciel. Diagonalisation et valeurs propres. Équations différentielles. Équations différentielles partielles. Transformée et séries de Fourier.

MAT 111 **3 cr.**

Éléments de mathématiques (3-2-4)

Objectifs : permettre aux futurs enseignants et enseignantes de faire la somme des connaissances déjà acquises et d'en commencer l'exploration des fondements. Ce cours, qui porte principalement sur des notions de mathématiques enseignées à l'école secondaire, permettra au futur enseignant ou à la future enseignante de se préparer à suivre les autres cours de mathématiques de son programme en développant ses aptitudes à calculer.

Contenu : chacun des thèmes suivants doit être illustré par des exemples et des exercices en très grande quantité et de tous ordres de difficulté. Nombres entiers. Divisibilité, nombres premiers. Nombres rationnels et expansions décimales. Nombres réels, exposants et racines, progressions arithmétiques et géométriques. Somme, produit et division de polynômes. Factorisation et signe d'un polynôme. Équations et inéquations polynomiales. Équation du second degré. Éléments de théorie des équations. Somme, produit et division de fractions rationnelles. Décomposition en fractions partielles. Signe d'une fraction rationnelle. Fonctions, identités et équations trigonométriques. Les nombres complexes et leurs applications à la résolution des équations polynomiales.

MAT 114 **3 cr.**

Mathématiques discrètes (3-2-4)

Objectifs : maîtriser le langage de base dans lequel s'expriment les mathématiques; utiliser les concepts fondamentaux associés au discret; se servir d'un logiciel de calcul symbolique pour explorer des hypothèses et, vérifier ou obtenir des

résultats reliés au discret.

Contenu : logique : calcul propositionnel et calcul des prédicats. Techniques de preuve : preuve directe, preuve indirecte (contraposition et absurde), récurrence simple et généralisée. Entiers, divisibilité, décomposition en nombres entiers, arithmétique modulaire. Éléments de combinatoire : premier et second principes de dénombrement, permutations, arrangements, combinaisons; théorème du binôme, principe de Dirichlet. Aperçu de la théorie des graphes : graphes orientés et non orientés, sous-graphes, circuits et cycles, connexité, graphes complets et coloriage, matrice associée à un graphe, graphes isomorphes; arbre et arbre générateur.

MAT 128 **3 cr.**

Éléments d'analyse (3-2-4)

Objectif : avoir une idée rigoureuse du continuum réel et de la notion de convergence sous forme de la limite d'une suite réelle, de la somme d'une série réelle et de la limite d'une fonction réelle.

Contenu : présentation axiomatique du corps des nombres réels et de quelques conséquences. Étude des suites de réels et de la complétude de \mathbb{R} . Quelques limites importantes. Étude des séries réelles : critère de convergence absolue et quelques fonctions élémentaires. Limite et continuité d'une fonction réelle d'une variable réelle. Continuité uniforme et ses conséquences. Dérivation, problèmes d'extrémums, théorème de Rolle, théorème de Taylor.

MAT 141 **3 cr.**

Éléments d'algèbre (3-2-4)

Objectifs : développer l'aptitude au raisonnement algébrique; introduire à partir d'exemples concrets les notions élémentaires d'algèbre.

Contenu : applications, composition, bijections, permutations. Relations d'équivalence, classes d'équivalence, partitions. Opérations dans un ensemble; propriétés. Groupes, isomorphismes, sous-groupes, groupes monogènes. Théorème de Lagrange. Groupes quotients. Théorème d'isomorphisme de Jordan. Action d'un groupe sur un ensemble et applications.

MAT 153 **3 cr.**

Introduction à l'algèbre linéaire (3-2-4)

Objectifs : maîtriser les concepts fondamentaux sur les espaces vectoriels, entre autres, les notions de génération et d'indépendance linéaire, qui seront présentés d'une façon rigoureuse selon la méthode axiomatique; résoudre manuellement d'une façon efficace et complète les systèmes d'équations linéaires de petite taille et acquérir une sensibilité algébrique et une intuition géométrique des phénomènes mathématiques multidimensionnels.

Contenu : nombres complexes, espaces vectoriels, dépendance et indépendance linéaire, base et dimension, somme et somme directe. Applications linéaires et matrices. Algèbre matricielle, rang et nullité. Changement de base, matrices semblables, systèmes d'équations linéaires, algorithme de Gauss. Variétés linéaires.

MAT 193 **3 cr.**

Algèbre linéaire (3-1-5)

Objectifs : acquérir les concepts et techniques de l'algèbre linéaire. Appliquer ces concepts et techniques à l'analyse de problèmes linéaires de la physique. Contenu : vecteurs, indépendance linéaire, bases; géométrie analytique; produits

scalaire et vectoriel; nombres complexes. Espaces vectoriels, matrices et opérateurs linéaires, systèmes d'équations linéaires, déterminants, espace dual, formes quadratiques et hermitiques, orthonormalisation. Opérateurs hermitiques, orthogonaux, unitaires. Valeurs propres et vecteurs propres. Diagonalisation d'une matrice, d'une forme quadratique; fonctions de matrices. Systèmes d'équations différentielles linéaires.

MAT 194 **3 cr.**

Calcul différentiel et intégral I (3-1-5)

Objectifs : maîtriser les techniques du calcul différentiel appliqué aux fonctions d'une ou plusieurs variables. Appliquer les techniques de résolution des équations différentielles ordinaires.

Contenu : rappels de calcul différentiel, fonctions élémentaires, formule de Taylor. Équations différentielles ordinaires : classification, équations du premier ordre, équations linéaires. Fonctions de plusieurs variables : coordonnées curvilignes, représentations graphiques, dérivées partielles, gradient, différentielle, règle de chaîne. Série de Taylor à plusieurs variables, extrêmes, cols, contraintes.

MAT 198 **3 cr.**

Calcul avancé (3-2-4)

Objectifs : acquérir des concepts et techniques de l'algèbre linéaire applicables en physique.

Contenu : séries de Taylor, méthodes d'approximation. Équations différentielles ordinaires : classification, équations du premier ordre, équations linéaires. Variables complexes : intégration, séries de Taylor et de Laurent. Matrices et opérateurs linéaires, valeurs et vecteurs propres, diagonalisation. Systèmes d'équations différentielles linéaires et applications.

MAT 228 **3 cr.**

Techniques d'analyse mathématique (3-2-4)

Objectifs : maîtriser les techniques d'intégration de fonctions à une ou plusieurs variables et s'initier au calcul différentiel vectoriel.

Contenu : intégrale de Riemann : théorème fondamental, techniques d'intégration, intégrales impropres. Fonctions de deux ou trois variables : dérivée partielle, directionnelle, différentielle totale, interprétation géométrique du gradient. Applications vectorielles : différentielle et jacobien, dérivation des applications composées. Calcul des intégrales doubles et triples : changement d'ordre d'intégration, formule de changement de variables et cas particuliers : transformation linéaire, passage aux coordonnées polaires, cylindriques et sphériques. Intégrales multiples impropres.

MAT 253 **3 cr.**

Algèbre linéaire II (3-1-5)

Objectif : s'initier à un ensemble de concepts tournant autour de la notion de valeur propre et à son rôle dans la classification de certaines classes importantes de transformations linéaires.

Contenu : déterminants, règle de Cramer. Espace dual, base duale, bidual, annulateurs, application transposée. Valeurs et vecteurs propres d'une matrice ou d'une application linéaire, caractérisation des opérateurs diagonalisables. Produits scalaires et orthogonalité, espaces euclidiens. Adjoint d'un opérateur, opérateurs

hermitiens, antihermitiens et orthogonaux. Diagonalisation des opérateurs normaux d'un espace euclidien, théorème des axes principaux, coniques et quadriques.

Préalable : MAT 153

MAT 291 **3 cr.**

Calcul différentiel et intégral II (3-2-4)

Objectifs : maîtriser les techniques du calcul intégral appliquées aux fonctions (scalaires ou vectorielles) de plusieurs variables. Connaître les équations différentielles aux dérivées partielles.

Contenu : intégrales curvilignes, intégrales multiples, intégrales de surface. Changements de variables, jacobien. Divergence et rotationnel, théorèmes de Gauss et de Stokes, champ conservatif, différentiation en chaîne, laplacien. Équations aux dérivées partielles : équations du premier ordre, équation de Laplace, équation d'onde.

Préalable : MAT 194

MAT 297 **3 cr.**

Compléments de mathématiques (3-1-5)

Objectif : se familiariser avec les concepts et applications de l'analyse de Fourier, les notions de distribution.

Contenu : séries de Fourier, représentation complexe, convergence en moyenne, applications. Distributions : fonctions test, fonction delta, fonction de Heaviside. Opérations sur les distributions, convolution, applications. Transformée de Fourier, applications, relation avec les séries de Fourier.

Antérieures : MAT 194 ou MAT 198

MAT 298 **3 cr.**

Calcul vectoriel (3-2-4)

Objectifs : maîtriser les techniques du calcul intégral appliquées aux fonctions scalaires ou vectorielles de plusieurs variables. Connaître les équations différentielles aux dérivées partielles. Interpréter et visualiser ces méthodes dans le contexte de la physique.

Contenu : intégrales curvilignes, intégrales multiples, intégrales de surface. Changements de variables, jacobien. Divergence et rotationnel, théorèmes de Gauss et de Stokes, champ conservatif, différentiation en chaîne, laplacien. Équations aux dérivées partielles : équation du premier ordre, équation de Laplace, équation d'onde. Applications à l'électromagnétique.

MAT 324 **3 cr.**

Modèles mathématiques (3-1-5)

Objectifs : par de nombreux exemples tirés de la physique, de la biologie, de l'économie, de la gestion, s'initier à certaines notions de base de ces domaines; apprendre à décrire des situations réelles de façon quantitative ainsi qu'à trouver et formuler les relations qui existent entre les différentes variables de base.

Contenu : équations différentielles et aux différences du premier ordre : solutions particulières et solutions générales. Équations aux différences et équations différentielles linéaires à coefficients constants ou non d'ordre supérieur ou égal à 2. Systèmes d'équations du premier ordre.

Préalables : (MAT 128 ou MAT 194 ou MAT 221) et (MAT 153 ou MAT 193)

MAT 341 **3 cr.**

Nombres et polynômes (3-1-5)

Objectifs : connaître la structure d'anneau, qui est sous-jacente à deux des ensembles

les plus importants des mathématiques, celui des entiers et celui des polynômes; savoir appliquer les propriétés de cette structure et maîtriser des techniques de calcul dans les anneaux de polynômes.

Contenu : concepts d'anneau, d'idéal, d'homomorphisme et d'anneau-quotient. Corps des fractions d'un anneau intègre. Théorèmes d'isomorphisme. Anneaux de polynômes. Division et algorithmes d'Euclide et de Hôrner. Anneaux euclidiens, principaux et factoriels. Résolution d'équations diophantiennes. Algorithme de résolution de systèmes de congruence.

Antérieure : MAT 141

MAT 345 **3 cr.**

Complément d'analyse (3-1-5)

Objectifs : saisir les circonstances où l'on peut interchanger deux opérations quelconques choisies parmi : la somme infinie, la dérivée, l'intégrale, la limite; représenter une fonction à l'aide d'une de ces opérations.

Contenu : notions d'espaces métriques, compléments sur les suites, convexité et applications. Suites de fonctions : convergence simple, convergence uniforme. Séries de fonctions : séries entières; dérivation, intégration. Calcul approché de la somme d'une série. Intégrales impropres. Dérivation sous le signe d'intégration. Fonctions eulériennes. Série de Fourier des fonctions à variation bornée. Transformée de Laplace.

Préalable : MAT 128

MAT 417 **3 cr.**

Méthodes numériques en algèbre linéaire (3-1-5)

Objectifs : connaître et maîtriser les concepts et méthodes de résolution numérique par une approche rigoureuse de la théorie et savoir confronter les résultats avec les prédictions de la théorie; développer son intuition et sa capacité à pondérer les caractéristiques des algorithmes de façon à savoir lesquels privilégier selon le contexte problème-algorithme-machine.

Contenu : arithmétique en point flottant, validité numérique des résultats théoriques. Systèmes linéaires, méthodes directes et itératives, de décomposition, de projection, de rotation, analyse d'erreur, optimisation associée. Vecteurs et valeurs propres d'une matrice.

Préalables : IFT 159 et (MAT 153 ou MAT 193) et (MAT 128 OU MAT 194)

MAT 424 **3 cr.**

Fonctions complexes (3-1-5)

Objectifs : connaître les propriétés fondamentales des fonctions holomorphes d'une variable complexe, le théorème de Cauchy et ses conséquences; maîtriser la théorie des résidus avec des applications au calcul des intégrales impropres.

Contenu : nombres complexes et représentation géométrique. Topologie de \mathbb{C} . Fonctions continues, analytiques; conditions de Cauchy-Riemann; fonctions élémentaires. Intégration : intégrale de ligne, théorème de Cauchy, formule intégrale de Cauchy, théorème de Morera et de Liouville, principe du maximum. Séries : séries de Taylor, formule de Hadamard, théorèmes d'Abel et de Taylor, séries et théorème de Laurent, singularités, théorème des résidus, théorème de l'argument, théorème de Rouché.

Préalable : MAT 291 ou MAT 298 ou MAT 453

MAT 453 **3 cr.**

Calcul différentiel et intégral dans \mathbb{R}^n (3-1-5)

Objectifs : maîtriser les techniques d'analyse vectorielle et s'initier à ses nombreuses applications.

Contenu : rappels sur la dérivation à plusieurs variables. Dérivées d'ordre supérieur à un : potentiel, rotationnel et divergence d'un champ vectoriel, formule de Taylor et classification de points critiques. Fonctions inverses et implicites, théorème de Lagrange et extrêmes liés. Courbes paramétrisées : longueur d'arc, plan osculateur, courbure et torsion, intégrale curviligne, travail d'un champ de force, champs conservatifs. Surface paramétrisée : aire de surface, plan tangent, orientation, intégrale de surface, flux d'un champ vectoriel. Théorèmes de Green, Stokes, Gauss et leurs interprétations physiques. Aperçu sur les variétés différentiables dans \mathbb{R}^n .

Préalable : MAT 228

MAT 526 **3 cr.**

Équations différentielles (3-0-6)

Objectifs : s'initier à la théorie qualitative des équations différentielles et voir quelques applications de la théorie à l'écologie, à l'économie, à l'art de l'ingénieur, à la physique.

Contenu : systèmes linéaires à coefficients constants, exponentielles d'une matrice, étude qualitative des systèmes linéaires plans, systèmes non homogènes, comportement asymptotique d'un système linéaire quelconque. Théorèmes d'existence et d'unicité. Solutions en séries, équations de Legendre, Hermite, Bessel. Stabilité des équilibres, théorème de Liapounov-Poincaré. Applications : le régulateur de Watt, modèle de Volterra-Lotka pour un système écologique de type prédateur-proie.

Préalables : MAT 324 et MAT 453

MCB

MCB 070 **9 cr.**

Stage en microbiologie

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la microbiologie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la microbiologie réalisés pendant la période passée en stage.

MCB 100 **3 cr.**

Microbiologie (3-0-6)

Objectifs : s'initier à l'étude des microorganismes; comprendre les propriétés et les particularités des micro-organismes; acquérir des concepts à la fois spécifiques des micro-organismes et importants pour tous les organismes vivants.

Contenu : notions générales sur les microorganismes et leur observation. Structure, culture et propriétés des bactéries. Concepts de métabolisme, reproduction et croissance microbienne. Génétique bactérienne et expression génétique. Structure et infections virales. Notions de microbiologie appliquée : environnemen-

tales, industrielle et clinique. Contrôle des microorganismes et chimiothérapie. Introduction à la recherche en microbiologie.

MCB 101 1 cr.

Microbiologie - Travaux pratiques (0-2-1)

Objectif : connaître les méthodes usuelles de manipulation, de culture et d'observation des micro-organismes.

Contenu : utilisation du microscope optique, coloration bactérienne, culture aseptique, influence de diverses composantes du milieu sur la croissance microbienne.

Antérieure : MCB 100

MCB 102 2 cr.

Microbiologie en pharmacologie - Travaux pratiques

Objectifs : introduire les micro-organismes et les grands mécanismes de pathologie, de défenses naturelles et d'antibiothérapie; connaître le potentiel microbien à produire acides nucléiques, enzymes et protéines.

Contenu : structure, métabolisme, génétique et diagnostic des bactéries, champignons et virus; mécanismes de pathologie des micro-organismes et de défenses de l'hôte; action des antibiotiques; applications pratiques en laboratoire - identification bactérienne, antibiotiques et utilisation de plasmides et de bactériophages en génie génétique.

MCB 103 3 cr.

Microbiologie en pharmacologie - Travaux pratiques (2-2-5)

Objectifs : s'initier aux microorganismes et aux grands mécanismes de pathologie, de défenses naturelles et d'antibiothérapies; connaître le potentiel microbien à produire les acides nucléiques, les enzymes et les protéines.

Contenu : structure, métabolisme, génétique et diagnostic des bactéries, champignons et virus; mécanismes de pathologie des microorganismes et de défenses de l'hôte; actions des antibiotiques; applications pratiques en laboratoire : formation pour l'utilisation adéquate de l'équipement retrouvé en laboratoire de microbiologie, préparation de frottis et coloration différentielle de bactéries, identification bactérienne, croissance bactérienne, dénombrement de bactéries viables et sensibilité aux antibiotiques.

MCB 104 2 cr.

Microbiologie (2-0-4)

Objectif : acquérir les connaissances de base sur les micro-organismes.

Contenu : notions générales sur les micro-organismes. Structure, culture et propriétés des bactéries. Les champignons et les protozoaires. Méthodes de contrôle des micro-organismes : agents physiques, agents chimiques et antibiotiques. Microbiologie appliquée : sol, air, eau, aliments.

MCB 170 9 cr.

Stage I en microbiologie

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la microbiologie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine

de la microbiologie réalisés pendant la période passée en stage.

MCB 270 9 cr.

Stage II en microbiologie

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la microbiologie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la microbiologie réalisés pendant la période passée en stage.

MCB 370 9 cr.

Stage III en microbiologie

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la microbiologie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la microbiologie réalisés pendant la période passée en stage.

MCB 403 1 cr.

Microbiologie clinique et environnementale I - Travaux pratiques

Objectifs : comprendre les principes des techniques microbiologiques couramment utilisées dans les laboratoires d'identification des microorganismes; maîtriser correctement et avec les méthodes aseptiques, les tests classiques et modernes, essentiels à l'identification de souches inconnues; comprendre le rôle de chaque élément composant les milieux sélectifs et les milieux différentiels; apprendre à tenir à jour un cahier de laboratoire et à se conformer à un agenda d'expérience. Contenu : isolement et croissance sur milieu d'enrichissement et sur milieux sélectifs de souches de microorganismes d'importance clinique et environnementale. Méthodes d'observation et d'identification.

Préalables : MCB 100 et MCB 101
Concomitante : MCB 532

MCB 470 9 cr.

Stage IV en microbiologie

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la microbiologie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la microbiologie réalisés pendant la période passée en stage.

MCB 501 1 cr.

Physiologie microbienne - Travaux pratiques (0-3-0)

Objectif : acquérir une autonomie dans l'usage des concepts pratiques et théoriques des manipulations biochimiques et microbiologiques.

Contenu : réalisation d'un mini-projet menant à l'isolement d'un micro-organisme producteur d'une exoenzyme, à la détermination de conditions de culture qui favorisent la production élevée d'enzymes, à la purification partielle de l'enzyme et à sa caractérisation biochimique.

Préalables : TSB 103 et (MCB 504 ou MCB 517 ou MCB 524)

MCB 504 3 cr.

Physiologie et génétique microbienne (3-0-6)

Objectif : connaître de façon approfondie le métabolisme microbien et ses implications biomédicales, industrielles et environnementales.

Contenu : génétique : le génome bactérien; les échanges génétiques chez les procaryotes; structure d'un gène procaryote; les bases du génie génétique. Physiologie : croissance des populations microbiennes; nutrition; catabolisme; respiration aérobie; autotrophisme; processus anaérobies; oxydations incomplètes. Régulation des processus physiologiques : niveaux moléculaires; régulation de la transcription; phénomènes de régulation globale; répression catabolique; chimio-tactisme; différenciation physiologique et morphologique.

Préalables : (BCM 104 ou BCM 318) et MCB 100 ou (BCM 212 et GBI 310)

Concomitante : GNT 302 ou GNT 310

MCB 505 1 cr.

Physiologie et génétique microbienne - Travaux pratiques (0-3-0)

Objectifs : comprendre et appliquer des méthodes relatives à la manipulation physiologique des micro-organismes.

Contenu : réalisation de deux projets impliquant le métabolisme microbien par sélection de mutants et l'isolement et la caractérisation de micro-organismes selon leurs fonctions enzymatiques particulières.

Préalable : MCB 504

MCB 506 3 cr.

Microbiologie environnementale (3-0-6)

Objectifs : connaître les notions de base en écologie microbienne; être en mesure d'analyser les facteurs abiotiques et biotiques déterminant la distribution des populations microbiennes et de considérer l'utilisation des micro-organismes comme agents de dépollution.

Contenu : principes généraux d'écologie microbienne. Microbiologie du sol : diversité et distribution; cycle du carbone, de l'azote, du phosphore et du soufre; dégradation de polluants environnementaux; transformation des métaux et résistance aux métaux. Microbiologie de l'eau : diversité et distribution; écologie des organismes phototrophes et méthanogènes; dépollution. Microbiologie de l'air : distribution et diversité; contrôle. Microbiologie végétale : organismes symbiotiques; bactéries glaciogènes; PGPR; mycotoxines. Microbiologie animale : animaux sans germe et gnotobiotiques. Microbiologie des environnements extrêmes : organismes thermophiles, psychrophiles, osmophiles, acidophiles, alcalophiles, barophiles, xérophiles et oligotrophes.

Préalable : MCB 100 ou MCB 104 ou MCB 704

MCB 510 3 cr.

Microbiologie industrielle (3-0-6)

Objectifs : connaître les procédés microbiologiques à grande échelle et particu-

lièrement la sélection et l'amélioration des micro-organismes industriels et les méthodes de culture en bioréacteur; être capable d'appliquer ses connaissances sur l'ensemble des étapes d'un procédé biotechnologique à divers domaines (agro-alimentaire, pharmaceutique, chimique).

Contenu : les micro-organismes : isolement et sélection de souches; amélioration de souches. Les procédés : les problèmes liés à la fermentation à grande échelle; la stérilisation; l'agitation et l'aération, les processus anaérobies; les processus en phase solide; le principe de transfert de masse; culture en vrac, vrac nourri et en continu. Guide de la bio-industrie : survol des principales branches de la bio-industrie. Présentation détaillée de trois processus de microbiologie industrielle : processus lié à l'industrie agro-alimentaire; processus fournissant une matière première pour l'industrie chimique; processus fournissant des produits à haute valeur ajoutée.

Préalable : MCB 504 ou MCB 517 ou MCB 524 ou MCB 706

MCB 511 2 cr.

Microbiologie clinique - Travaux pratiques (0-4-2)

Objectifs : être en mesure de mener des expériences sur certains groupes de micro-organismes couverts dans l'activité MCB 528; comprendre les principes des techniques microbiologiques couramment utilisées dans les laboratoires d'identification des micro-organismes; maîtriser correctement et avec les méthodes aseptiques, les tests classiques et modernes, essentiels à l'identification de souches inconnues; comprendre le rôle de chaque élément composant les milieux sélectifs et les milieux différentiels; apprendre à tenir à jour un cahier de laboratoire et à se conformer à un agenda d'expériences.

Contenu : isolement et croissance sur milieu d'enrichissement et sur milieux sélectifs de souches de micro-organismes d'importance clinique. Méthodes d'observation et d'identification. *Activité réservée aux étudiantes et étudiants de la concentration microbiologie.*

Préalable : MCB 101

Concomitante : MCB 528

MCB 515 2 cr.

Physiologie bactérienne - Travaux pratiques

Objectifs : comprendre et appliquer des méthodes relatives à la manipulation et à l'étude des propriétés physiologiques des bactéries; apprendre à planifier son horaire et à travailler en équipe; présenter les résultats expérimentaux sous forme d'un compte rendu, d'un rapport et d'une présentation orale.

Contenu : réalisation de deux projets impliquant le métabolisme bactérien. Sélection et caractérisation de mutants. Isolement et étude des propriétés bactériennes selon des fonctions enzymatiques particulières.

Préalables : (BCM 315 ou BCM 317) et MCB 101 et MCB 504

MCB 517 2 cr.

Physiologie des procaryotes (2-0-4)

Objectif : approfondir les connaissances sur la diversité du métabolisme microbien et ses implications biomédicales, industrielles et environnementales.

Contenu : la croissance microbienne; diversité des sources de carbone et d'énergie. Biodégradation. Les chimioli-

thotrophes et les phototrophes. Métabolisme microbien anaérobie. Régulation des processus métaboliques. La différenciation physiologique et morphologique chez les bactéries. La vie microbienne dans les environnements extrêmes. Les bases biochimiques de l'infection bactérienne.

Préalable : MCB 104

Concomitante : GNT 310

MCB 523 2 cr.

Systématique microbienne (0-6-0)

Objectif : puiser dans les connaissances acquises des activités antérieures et dans des ouvrages pertinents des concepts permettant de mener à bonne fin un projet de recherche sous forme d'identification de souches bactériennes inconnues.

Contenu : établissement d'un protocole tout en tenant compte de contraintes économiques; préparation des milieux de culture essentiels à l'atteinte des buts du projet; tests d'identification et identification complète des inconnus; présentation, dans un rapport de session et lors d'une conférence, du déroulement des travaux effectués, des problèmes rencontrés et des solutions apportées. *Cette activité est réservée exclusivement aux étudiantes et étudiants de la concentration microbiologie.*

Préalable : MCB 511

MCB 524 3 cr.

Physiologie moléculaire des procaryotes

Objectifs : connaître la génétique bactérienne; connaître de façon approfondie le métabolisme microbien et ses implications biomédicales, industrielles et environnementales.

Contenu : génétique : le génome bactérien; les échanges génétiques chez les procaryotes; structure d'un gène procaryote. Physiologie : croissance des populations microbiennes; nutrition; catabolisme; respiration aérobie; automorphisme; processus anaérobies; oxydations incomplètes. Régulation des processus physiologiques : niveaux moléculaires. Régulation de la transcription; phénomènes de régulation globale; répression catabolique; différenciation physiologique et morphologique.

Préalables : GNT 308 et MCB 104

MCB 532 2 cr.

Évolution et adaptations microbiennes (2-0-4)

Objectif : connaître de façon approfondie les mécanismes qui participent à la plasticité des génomes et à l'adaptation des procaryotes à leur environnement.

Contenu : les grands groupes bactériens et les archéobactéries. Les mécanismes de régulation chez les procaryotes. La transduction de signal et les messagers secondaires. Éléments d'évolution et méthodes d'analyses. Les différents mécanismes de recombinaison et leurs conséquences. Les amplifications de gènes et les systèmes de réparation des dommages à l'ADN chez les bactéries. La réponse SOS et ses conséquences sur la plasticité des génomes bactériens. Les échanges génétiques chez les procaryotes et les éléments génétiques mobiles.

Préalable : MCB 100

MCB 534 3 cr.

Environnement et biosphère (3-0-6)

Objectif : se familiariser avec l'écologie microbienne et l'impact des microorganismes sur la biosphère.

Contenu : introduction à l'écologie microbienne et à l'impact des microorganismes sur les cycles biogéochimiques. Initiation aux méthodes d'analyse des populations microbiennes, des interactions entre microorganismes ainsi que de phénomènes de développement et différenciation dans un contexte écologique. Survol de l'apport microbien sur les cycles élémentaires tels que celui du carbone, de l'azote et du phosphore. Applications théoriques et expérimentales en lien avec des sujets d'actualité.

Préalable : MCB 100

MCB 536 3 cr.

Microbiologie alimentaire (3-0-6)

Objectifs : connaître et comprendre les réactions impliquant la physiologie et le métabolisme dans les procédés liés à l'alimentation.

Contenu : introduction à la microbiologie alimentaire. Physiologie microbienne et métabolisme. Les fermentations. Les aliments fermentés d'origine végétale. Les aliments fermentés d'origine animale. Les probiotiques et prébiotiques.

Préalable : MCB 100

MCB 570 9 cr.

Stage V en microbiologie

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la microbiologie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la microbiologie réalisés pendant la période passée en stage.

MCB 600 3 cr.

Projets d'intégration en microbiologie (1-0-8)

Objectifs : intégrer les connaissances acquises à de nouvelles connaissances.

Contenu : réalisation et présentation d'un travail sur un sujet de l'heure dans un domaine de la biologie et de la microbiologie. Évaluation et participation de l'étudiante et de l'étudiant aux présentations des collègues.

Préalable : avoir obtenu 55 crédits dans le programme.

MCB 601 2 cr.

Systématique bactérienne

Objectifs : mener à bonne fin un projet d'identification de souches bactériennes inconnues avec des techniques classiques et moléculaires; apprendre à planifier son horaire et à travailler en équipe.

Contenu : établissement et réalisation d'un protocole d'identification complète d'inconnus bactériens avec des techniques classiques et moléculaires. Présentation des résultats expérimentaux sous forme de rapports et d'une présentation.

Préalable : MCB 511

MCB 602 3 cr.

Microbiologie industrielle et biotechnologie (3-0-6)

Objectifs : connaître les principales branches de la bio-industrie; comprendre le choix des microorganismes, leur amélioration, l'exécution ainsi que les contraintes techniques de divers bioprocédés.

Contenu : biotechnologies environnementales, pharmaceutiques et alimentaires. Types de bioréacteurs, approches d'alimentation et contrôle des bioprocédés. Sélection et amélioration de souches, cinétique de croissance, culture à échelle industrielle et production de métabolites primaires et secondaires. Bioprocédés exploitant les actinomycètes, les levures, les moisissures et d'autres microorganismes. Traitement biologique de l'eau, de l'air et de sols contaminés. Biotechnologies exploitant les symbioses végétales.

Préalable : MCB 517 ou MCB 532

MCB 603 2 cr.

Microbiologie clinique et environnementale II - Travaux pratiques

Objectifs : réaliser un projet d'identification de souches bactériennes inconnues avec des techniques classiques et moléculaires; apprendre à planifier son horaire et à travailler en équipe.

Contenu : établissement et réalisation d'un protocole d'identification complète d'inconnus bactériens avec des techniques classiques et moléculaires. Présentation des résultats expérimentaux sous forme de rapports et d'une présentation.

Préalable : MCB 403

MCB 604 2 cr.

Microbiologie des eaux et milieux extrêmes (2-0-4)

Objectif : connaître de façon approfondie les caractéristiques des microorganismes vivant dans les milieux aquatiques et les milieux extrêmes et leurs adaptations physiologiques.

Contenu : le milieu aquatique. Les groupes de microorganismes aquatiques : protozoaires, microalgues eucaryotes, cyanobactéries, les archéobactéries. Les microorganismes d'eaux douces et salées. La pollution des eaux. Les environnements extrêmes et les microorganismes extrêmophiles : les acidophiles, les thermophiles, les piézophiles, les psychrophiles, les halophiles, les osmophiles, les alcalinophiles, les xérophiles, les populations microbiennes endolithiques. Les aspects biotechnologiques de l'extrémophilie.

Préalable : MCB 532

MCB 631 2 cr.

Initiation à la recherche en microbiologie I (0-5-1)

Objectif : perfectionner un cheminement individuel avancé dans un axe de recherche spécialisé de la microbiologie.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche approfondi en intégrant les connaissances à l'aide de techniques avancées. Rédaction d'un rapport.

Préalables : BCM 315 ou BCM 317 et avoir obtenu 55 crédits dans le programme.

MCB 633 4 cr.

Initiation à la recherche en microbiologie II (0-11-1)

Objectif : perfectionner un cheminement individuel avancé dans un axe de recherche spécialisé de la microbiologie.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche approfondie en intégrant les connaissances à l'aide de techniques avancées. Rédaction d'un rapport.

Préalables : BCM 315 ou BCM 317 et avoir obtenu 55 crédits dans le programme.

MCB 635 4 cr.

Initiation à la recherche en microbiologie III (0-11-1)

Objectif : perfectionner un cheminement individuel avancé dans un axe de recherche spécialisé de la microbiologie.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche approfondie en intégrant les connaissances à l'aide de techniques avancées. Rédaction d'un rapport.

Préalables : BCM 315 ou BCM 317 et avoir obtenu 55 crédits dans le programme.

MCB 670 9 cr.

Stage VI en microbiologie

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la microbiologie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la microbiologie réalisés pendant la période passée en stage.

MCB 704 2 cr.

Microbiologie

Objectif : acquérir les notions de base sur les micro-organismes.

Contenu : notions générales. Structure, culture et propriétés des bactéries, les champignons, protozoaires et virus. Méthodes de contrôle des micro-organismes : microbiologie appliquée.

MCB 706 2 cr.

Biologie moléculaire des procaryotes

Objectifs : connaître de façon approfondie la génétique bactérienne et le métabolisme microbien ainsi que leurs implications biotechnologiques; acquérir les connaissances et le langage nécessaires pour la compréhension des aspects moléculaires procaryotes de la biotechnologie.

Contenu : génétique : le génome bactérien; les échanges génétiques chez les procaryotes; structure d'un gène procaryote. Physiologie : croissance des populations microbiennes; nutrition; catabolisme; respiration aérobie; autotrophisme; processus anaérobies; oxydations incomplètes. Régulation des processus physiologiques; phénomènes de régulation globale.

Préalable : MCB 704

MCB 712 2 cr.

Antibiotiques et résistance microbienne (1-0-5)

Objectifs : connaître et comprendre les mécanismes moléculaires impliqués dans le mode d'action des grandes classes d'agents antibactériens, antiviraux et antiparasitaires; comprendre les mécanismes de résistance développés par les micro-organismes face aux agents chimiothérapeutiques; connaître les principes de pharmacologie et de toxicité associés à l'utilisation d'agents antimicrobiens; se familiariser avec les approches expérimentales et moléculaires utilisées dans l'étude des agents antimicrobiens et les mécanismes de résistance microbiens; apprendre à fouiller la littérature scientifique sur un ensemble de sujets et à en faire la synthèse.

Contenu : mécanismes moléculaires impliqués dans le mode d'action des agents antimicrobiens ciblant les membranes cellulaires (polymyxines, amphotéricine B, ionophores, etc.), la paroi cellulaire (bêta-lactamines, vancomycine, etc.), la synthèse protéique (aminosides, macrolides, tétracyclines, etc.), la transcription et la réplication des acides nucléiques (fluroquinolones, rifampicine, analogues de nucléosides, etc.), les voies métaboliques essentielles (triméthoprim, sulfamides, etc.). Mécanismes de résistance développés par les micro-organismes face aux agents chimiothérapeutiques (enzymes de dégradation ou de modification, perméabilité cellulaire ou efflux, modification de la cible, etc.). Nouvelles molécules et principes chimiothérapeutiques. Principes de pharmacologie, pharmacodynamie et mécanismes de toxicité.

MCB 793 **8 cr.**

Activités de recherche I

Objectifs : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes dans le domaine; élaborer une problématique de recherche; réaliser un plan de travail préliminaire et sommaire.

Contenu : description du projet de recherche. Recherche bibliographique. Formulation d'un plan de recherche préliminaire et sommaire.

MCB 794 **8 cr.**

Activités de recherche II

Objectifs : mettre en pratique la méthodologie des étapes intermédiaires de la recherche afin d'approfondir sa problématique, de déterminer les hypothèses de travail, de choisir les approches méthodologiques les plus appropriées et d'élaborer un plan de recherche détaillé.

Contenu : définition de la problématique, détermination des hypothèses de travail, choix des approches méthodologiques et élaboration d'un plan de recherche détaillé.

MCB 795 **8 cr.**

Activités de recherche III

Objectifs : mettre en pratique la méthodologie des dernières étapes de la recherche afin d'approfondir sa problématique, de déterminer les hypothèses de travail, de choisir les approches méthodologiques les plus appropriées en fonction du plan de recherche établi.

Contenu : définition de la problématique, détermination des hypothèses de travail, choix des approches méthodologiques et poursuite du plan de recherche.

MCB 797 **11 cr.**

Activités de recherche II

Objectifs : mettre en pratique la méthodologie des dernières étapes de la recherche afin d'approfondir sa problématique, de déterminer les hypothèses de travail, de choisir les approches méthodologiques les plus appropriées et d'élaborer un plan de recherche détaillé.

Contenu : définition de la problématique, détermination des hypothèses de travail, choix des approches méthodologiques et élaboration d'un plan de recherche détaillé.

MCB 891 **9 cr.**

Activités de recherche I

Objectifs : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes dans le domaine, élaborer une problématique de recherche; réaliser un plan de travail préliminaire et sommaire.

Contenu : description du projet de recherche. Recherche bibliographique. Formulation d'un plan de recherche préliminaire et sommaire.

MCB 893 **9 cr.**

Activités de recherche II

Objectifs : mettre en pratique la méthodologie des premières étapes de la recherche afin d'approfondir sa problématique, de déterminer les hypothèses de travail, de choisir les approches méthodologiques les plus appropriées et d'élaborer un plan de recherche détaillé.

Contenu : définition de la problématique, détermination des hypothèses de travail, choix des approches méthodologiques et élaboration d'un plan de recherche détaillé.

MCB 894 **9 cr.**

Activités de recherche III

Objectifs : mettre en pratique la méthodologie des étapes intermédiaires de la recherche afin d'approfondir sa problématique, de valider les hypothèses de travail, de choisir les approches méthodologiques les plus appropriées en fonction du plan de recherche établi.

Contenu : définition de la problématique, détermination des hypothèses de travail, utilisation des approches méthodologiques et poursuite du plan de recherche.

MCB 895 **21 cr.**

Activités de recherche IV

Objectifs : finaliser les dernières étapes de la recherche; valider les hypothèses de travail et les approches méthodologiques.

Contenu : validation des hypothèses de travail et du choix des approches méthodologiques et finalisation du plan de recherche.

MON

MON 701 **1 cr.**

Ethnoécologie et développement durable

Compétence : comprendre comment les différents groupes sociaux utilisent les plantes, les animaux et les autres composantes du milieu, mais aussi comment ils conçoivent le milieu qui les entoure, et comment ces conceptions et représentations relatives au milieu influencent leur utilisation.

Contenu : relations entre environnement et société, en privilégiant le champ disciplinaire de l'ethnoscience, une combinaison des approches des sciences sociales (anthropologie, sociologie, géographie) et biologiques.

Préalable : avoir complété 3 sessions.

MON 702 **1 cr.**

Impacts des changements climatiques

Compétences : comprendre les causes et analyser les conséquences des changements climatiques sur les écosystèmes et les sociétés humaines.

Contenu : les causes des changements climatiques, leurs impacts sur les écosystèmes terrestres et aquatiques, les

enjeux économiques et sanitaires liés à ces changements.

Préalable : avoir complété 3 sessions.

MON 703 **1 cr.**

Valorisation de la biodiversité

Compétence : identifier la viabilité économique et l'acceptabilité sociale d'un projet de protection de la biodiversité.

Contenu : biodiversité et agriculture, élevage, sylviculture, chasse, pêche, artisanat, valeurs patrimoniales locales, écotourisme et bioressources.

Préalable : avoir complété 3 sessions.

MON 705 **2 cr.**

Gouvernance des collectivités locales

Compétence : intégrer, dans une démarche de gestion ou de protection de l'environnement, les missions et le fonctionnement des collectivités locales gestionnaires.

Contenu : les différents types de collectivités locales dans le monde, mission, structuration et fonctionnement des collectivités locales dans une démarche de protection de l'environnement, modalités de gestion et de gouvernance, cadres réglementaires.

Préalable : avoir complété 3 sessions.

MON 706 **1 cr.**

Cartographie des milieux naturels

Compétence : réaliser une représentation des paramètres biologiques et écologiques d'un milieu naturel sur une base géographique et en faire une analyse.

Contenu : concepts de la géolocalisation et de la spatialisation; utilisation des systèmes d'informations géographiques depuis la base de données jusqu'à l'analyse des cartes.

Préalable : avoir complété 3 sessions.

MON 707 **2 cr.**

Gestion : projets, activités en entreprise

Compétence : maîtriser les concepts, méthodes et outils permettant de gérer des projets et de développer des activités en entreprise.

Contenu : fonctionnement général de l'entreprise; économie d'entreprise; la création d'activité économique; étude de marché, stratégie, actions marketing; méthodologie de l'enquête; diversité des formes d'entreprises : la création d'une TPE et d'une PME, les réseaux; transfert de technologies et propriété intellectuelle.

Préalable : avoir complété 3 sessions.

MON 708 **1 cr.**

Écologie des paysages

Compétence : intégrer les dimensions sociale et biologique du paysage dans un objectif de gestion des territoires et de développement durable.

Contenu : le paysage, résultat des interactions entre l'homme et son environnement; hétérogénéité spatiotemporelle, structuration du paysage et conditionnement des processus naturels, changements d'utilisation des terres, développement durable et gestion des ressources.

Préalable : avoir complété 3 sessions.

MON 709 **1 cr.**

Biologie de la conservation

Compétence : intégrer les aspects de conservation dans les projets de développement territorial.

Contenu : les conséquences de l'anthropisation sur les communautés animales;

réduction des superficies et fragmentation; écologie urbaine; causes et conséquences de la rareté; conservation des espèces et génétique de la conservation.

Préalable : avoir complété 3 sessions.

MON 710 **1 cr.**

Médiation territoriale

Compétence : mettre en œuvre une méthodologie et des outils de concertation des acteurs territoriaux autour d'une aire protégée.

Contenu : diversité des acteurs territoriaux; approche patrimoniale; théorie de la négociation; participation et gestion intégrée; typologie et résolution de conflits; cadres institutionnels; mise en place d'un dialogue territorial; méthode de participation; apports; risques; limites.

Préalable : avoir complété 3 sessions.

MON 711 **1 cr.**

Écologie : fondamentaux et principes

Compétences : comprendre les principaux concepts et modèles de recherche en écologie. Analyser de manière critique des travaux de recherche récents en écologie dans le but de développer une démarche expérimentale ou de modélisation adaptée au traitement des questions écologiques.

Contenu : démarche scientifique en écologie; dynamique des populations; analyse terrain de la végétation; notion de niche; dynamique des communautés; modélisation/simulations; dynamique des écosystèmes.

MON 712 **1 cr.**

Écologie : applications

Compétences : établir des liens entre les concepts théoriques de l'écologie et les problématiques de conservation et de gestion des ressources naturelles. Comprendre et analyser les problématiques économiques et sociétales relatives à cette application.

Contenu : grands principes de conservation; objectifs de gestion des espèces et des habitats : diagnostic, intervention et suivi; recherche-action et politiques publiques de conservation; médiation environnementale : problématique biodiversité et gestion des territoires; réseaux écologiques : dessin de réserves, trame verte et bleue; services écosystémiques.

Préalable : avoir complété 3 sessions

MOG

MOG 113 **3 cr.**

Méthodes quantitatives de gestion I

Objectif : acquérir ou approfondir les connaissances de base en mathématiques propices à des études à la Faculté d'administration.

Contenu : point de vue de l'administrateur plutôt que du théoricien. Accent porté sur l'habileté à manipuler des concepts mathématiques et à les utiliser dans la résolution de problèmes reliés à l'administration.

MOG 222 **3 cr.**

Statistique appliquée à la gestion

Objectifs : se familiariser avec le traitement et l'analyse statistiques des données; utiliser un micro-ordinateur dans ce domaine.

Contenu : révision rapide des statistiques descriptives et du calcul des probabilités. Règles de base de l'inférence statistique. Applications univariées à la moyenne, à la variance, aux proportions, à la forme

d'une distribution. Applications bivariées : corrélation, régression linéaire simple, analyse de variance à un facteur, analyse des tableaux de contingence.

MQG 332 **3 cr.**

Méthodes analytiques de gestion

Objectifs : se familiariser avec les outils analytiques fréquemment utilisés en prise de décision dans l'entreprise; en maîtriser les principes d'une utilisation correcte; savoir en tirer un maximum d'utilité.

Contenu : la programmation linéaire, le modèle général, formulation de modèles spécifiques, les solutions faisables et optimales, les cas particuliers, les différentes composantes d'une solution, l'usage de l'information, l'interprétation des résultats, les coûts d'opportunité, analyse de sensibilité. Théorie de la décision: critères de décision, arbres de décision, valeur de l'information parfaite ou échantillonnale. Filles d'attente: modèles de base, comparaison entre les modèles. Simulation. Gestion des stocks.

Préalable : MQG 222

MQG 342 **3 cr.**

Gestion des opérations

Objectif : se familiariser avec la gestion des opérations dans son sens large (entreprises de service et entreprises manufacturières).

Contenu : prévision de demande, planification à long et à court terme, gestion des achats et des stocks, contrôle de la qualité, contrôle de la main-d'œuvre, maintenance, choix d'emplacement et d'aménagement. Insistance sur l'aspect pratique plutôt que sur l'aspect théorique.

Préalable : ECN 323 ou MQG 222 ou STT 418

MUC

MUC 400 **1 cr.**

Diction lyrique : français et anglais

Cibles de formation : apprendre et réviser les notions de l'alphabet phonétique international (API); connaître les fondements de la diction propres au français et à l'anglais et qui s'appliquent au répertoire lyrique. Contenu : exercices de prononciation et de transcription en alphabet phonétique international (API). Application à partir d'œuvres tirées du répertoire lyrique.

MUC 401 **1 cr.**

Diction lyrique : italien

Cibles de formation : apprendre et réviser les notions de l'alphabet phonétique international (API); connaître les fondements de la diction propres à l'italien et applicables au répertoire lyrique.

Contenu : exercices de prononciation et de transcription en alphabet phonétique international (API). Application à partir d'œuvres tirées du répertoire lyrique.

MUC 402 **1 cr.**

Diction lyrique : allemand

Cibles de formation : apprendre et réviser les notions de l'alphabet phonétique international (API); connaître les fondements de la diction propres à l'allemand et applicables au répertoire lyrique.

Contenu : exercices de prononciation et de transcription en alphabet phonétique international (API). Application à partir d'œuvres tirées du répertoire lyrique.

MUC 411 **1 cr.**

Musique de chambre : époque baroque

Cibles de formation : acquérir des connaissances et de l'expérience dans l'exécution de la musique de chambre; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire provenant de l'époque baroque; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre musiciens.

Contenu : étude des éléments stylistiques à travers le travail pratique du répertoire de musique de chambre de l'époque baroque. Cours en groupe. Répétitions régulières.

MUC 412 **1 cr.**

Musique de chambre : époque classique

Cibles de formation : acquérir des connaissances et de l'expérience dans l'exécution de la musique de chambre; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire provenant de l'époque classique; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre musiciens.

Contenu : étude des éléments stylistiques à travers le travail pratique du répertoire de musique de chambre de l'époque classique. Cours en groupe. Répétitions régulières.

MUC 413 **1 cr.**

Musique de chambre : époque romantique

Cibles de formation : acquérir des connaissances et de l'expérience dans l'exécution de la musique de chambre; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire provenant de l'époque romantique; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre musiciens.

Contenu : étude des éléments stylistiques à travers le travail pratique du répertoire de musique de chambre de l'époque romantique. Cours en groupe. Répétitions régulières.

MUC 414 **1 cr.**

Musique de chambre : époques moderne et contemporaine

Cibles de formation : acquérir des connaissances et de l'expérience dans l'exécution de la musique de chambre; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire provenant des époques moderne et contemporaine; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre musiciens.

Contenu : étude des éléments stylistiques à travers le travail pratique du répertoire de musique de chambre des époques moderne et contemporaine. Cours en groupe. Répétitions régulières.

MUC 415 **1 cr.**

Musique de chambre : époques variées I

Cibles de formation : acquérir des connaissances et de l'expérience dans l'exécution de la musique de chambre; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire de musique de chambre de différentes époques; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre musiciens.

Contenu : étude des éléments stylistiques à travers le travail pratique du répertoire de musique de chambre de différentes époques. Cours en groupe. Répétitions régulières.

MUC 416 **1 cr.**

Musique de chambre : époques variées II

Cibles de formation : acquérir des connaissances et de l'expérience dans l'exécution de la musique de chambre; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire de musique de chambre de différentes époques; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre musiciens.

Contenu : étude des éléments stylistiques à travers le travail pratique du répertoire de musique de chambre de différentes époques. Cours en groupe. Répétitions régulières.

MUC 421 **2 cr.**

Atelier d'extraits d'opéra I

Cibles de formation : assimiler des extraits d'œuvres lyriques; approfondir sa compréhension des diverses situations dramatiques impliquées par la partition et le livret; améliorer la qualité de son interprétation sur les plans technique, stylistique et expressif; acquérir les principales notions du jeu scénique permettant d'interpréter le répertoire choisi devant public.

Contenu : étude et préparation d'extraits d'opéra sous forme d'ateliers d'exploration sur le style, l'esthétique et le jeu scénique. Étude des différentes époques : baroque, classique, romantique, moderne et contemporaine. Cours en groupe. Répétitions régulières.

MUC 422 **2 cr.**

Atelier d'extraits d'opéra II

Cibles de formation : assimiler des extraits d'œuvres lyriques; approfondir sa compréhension des diverses situations dramatiques impliquées par la partition et le livret; améliorer la qualité de son interprétation sur les plans technique, stylistique et expressif; acquérir les principales notions du jeu scénique permettant d'interpréter le répertoire choisi devant public.

Contenu : étude et préparation d'extraits d'opéra sous forme d'ateliers d'exploration sur le style, l'esthétique et le jeu scénique. Étude des différentes époques : baroque, classique, romantique, moderne et contemporaine. Cours en groupe. Répétitions régulières.

Préalable : MUC 421

MUC 423 **2 cr.**

Atelier d'extraits d'opéra III

Cibles de formation : assimiler des extraits d'œuvres lyriques; approfondir sa compréhension des diverses situations dramatiques impliquées par la partition et le livret; améliorer la qualité de son interprétation sur les plans technique, stylistique et expressif; acquérir les principales notions du jeu scénique permettant d'interpréter le répertoire choisi devant public.

Contenu : étude et préparation d'extraits d'opéra sous forme d'ateliers d'exploration sur le style, l'esthétique et le jeu scénique. Étude des différentes époques : baroque, classique, romantique, moderne et contemporaine. Cours en groupe. Répétitions régulières.

Préalable : MUC 422

MUC 424 **2 cr.**

Atelier d'extraits d'opéra IV

Cibles de formation : assimiler des extraits d'œuvres lyriques; approfondir sa compréhension des diverses situations dramatiques impliquées par la partition et le livret; améliorer la qualité de son interprétation

sur les plans technique, stylistique et expressif; acquérir les principales notions du jeu scénique permettant d'interpréter le répertoire choisi devant public.

Contenu : étude et préparation d'extraits d'opéra sous forme d'ateliers d'exploration sur le style, l'esthétique et le jeu scénique. Étude des différentes époques : baroque, classique, romantique, moderne et contemporaine. Cours en groupe. Répétitions régulières.

Préalable : MUC 423

MUC 431 **2 cr.**

Opéra I

Cibles de formation : développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration à la production d'un opéra, en tant que chanteur ou chanteuse; perfectionner les principales notions du jeu scénique.

Contenu : préparation d'un opéra sous forme de répétitions musicales et scéniques. Prestation devant public dans le cadre d'un opéra.

MUC 432 **2 cr.**

Opéra II

Cibles de formation : développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration à la production d'un opéra, en tant que chanteur ou chanteuse; perfectionner les principales notions du jeu scénique.

Contenu : préparation d'un opéra sous forme de répétitions musicales et scéniques. Prestation devant public dans le cadre d'un opéra.

Préalable : MUC 431

MUC 433 **2 cr.**

Opéra III

Cibles de formation : développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration à la production d'un opéra, en tant que chanteur ou chanteuse; perfectionner les principales notions du jeu scénique.

Contenu : préparation d'un opéra sous forme de répétitions musicales et scéniques. Prestation devant public dans le cadre d'un opéra.

Préalable : MUC 432

MUC 434 **2 cr.**

Opéra IV

Cibles de formation : développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration à la production d'un opéra, en tant que chanteur ou chanteuse; perfectionner les principales notions du jeu scénique.

Contenu : préparation d'un opéra sous forme de répétitions musicales et scéniques. Prestation devant public dans le cadre d'un opéra.

Préalable : MUC 433

MUC 441 **1 cr.**

Art vocal I

Cibles de formation : acquérir les connaissances nécessaires à l'interprétation des grandes œuvres représentatives du répertoire vocal; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire provenant des époques baroque, classique, romantique, moderne et contemporaine; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre chanteurs ou chanteuses et pianistes.

Contenu : étude des caractéristiques des différents courants stylistiques du répertoire pour voix seule et petit ensemble vocal. Cours en groupe avec chanteurs ou chanteuses et pianistes. Répétitions régulières.

<p>MUC 442 1 cr.</p> <p>Art vocal II</p> <p>Cibles de formation : acquérir les connaissances nécessaires pour l'interprétation des grandes œuvres représentatives du répertoire vocal; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire provenant des époques baroque, classique, romantique, moderne et contemporaine; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre chanteurs ou chanteuses et pianistes.</p> <p>Contenu : étude des caractéristiques des différents courants stylistiques du répertoire pour voix seule et petit ensemble vocal. Cours en groupe avec chanteurs ou chanteuses et pianistes. Répétitions régulières.</p> <p>Préalable : MUC 441</p>	<p>MUC 446 1 cr.</p> <p>Art vocal VI</p> <p>Cibles de formation : acquérir les connaissances nécessaires pour l'interprétation des grandes œuvres représentatives du répertoire vocal; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire provenant des époques baroque, classique, romantique, moderne et contemporaine; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre chanteurs ou chanteuses et pianistes.</p> <p>Contenu : étude des caractéristiques des différents courants stylistiques du répertoire pour voix seule et petit ensemble vocal. Cours en groupe avec chanteurs ou chanteuses et pianistes. Répétitions régulières.</p> <p>Préalable : MUC 445</p>	<p>Contenu : étude des techniques d'écriture musicale utilisées dans la période classique (fin 18^e - début 19^e siècle). Étude de l'harmonie chromatique : dominantes secondaires, accords de quinte augmentée, de sixte napolitaine et de sixtes augmentées; modulation aux tons éloignés. Analyse des formes typiques à cette période, incluant la forme sonate, le rondo. Écriture de courtes pièces pour clavier, chant et piano, quatuor à cordes.</p> <p>Préalable : MUE 101 ou l'équivalent</p>	<p>Contenu : étude du choral vocal dans le style de J. S. Bach. Analyse des enchaînements diatoniques et chromatiques, accords de septième d'espèce, de neuvième de dominante, de sixte napolitaine et de sixte augmentée. Étude de la modulation dans les tons éloignés. Analyse des formes, genres et styles d'écriture utilisés à l'époque baroque : la danse et la suite, la passacaille et la chaconne, la basse obstinée, le prélude de choral, l'invention et la fugue.</p>
<p>MUC 443 1 cr.</p> <p>Art vocal III</p> <p>Cibles de formation : acquérir les connaissances nécessaires pour l'interprétation des grandes œuvres représentatives du répertoire vocal; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire provenant des époques baroque, classique, romantique, moderne et contemporaine; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre chanteurs ou chanteuses et pianistes.</p> <p>Contenu : étude des caractéristiques des différents courants stylistiques du répertoire pour voix seule et petit ensemble vocal. Cours en groupe avec chanteurs ou chanteuses et pianistes. Répétitions régulières.</p> <p>Préalable : MUC 442</p>	<p>MUC 451 1 cr.</p> <p>Traits d'orchestre I</p> <p>Cibles de formation : comprendre et discerner les éléments musicaux importants lors de l'exécution de traits d'orchestre; acquérir les habiletés techniques et musicales nécessaires pour l'exécution de segments de partitions orchestrales propres à son instrument.</p> <p>Contenu : étude de segments de partitions orchestrales propres à son instrument. Mise en application des éléments techniques et musicaux pour l'exécution de traits d'orchestre. Cours de groupe. Simulation d'audition.</p>	<p>MUE 204 3 cr.</p> <p>Analyse de la musique du 20^e siècle</p> <p>Objectifs : étudier l'extension des principes harmoniques du langage tonal vers de nouveaux systèmes de langages musicaux; connaître les différents outils analytiques pour les œuvres puisées dans le répertoire de la fin du 19^e siècle et du 20^e siècle.</p> <p>Contenu : étude des techniques d'écriture musicale utilisées dans la période concernée : polytonalité, néo-modalité, sérialisme, minimalisme, musique électronique, musique aléatoire. Composition de pastiches.</p> <p>Préalable : MUE 203</p>	<p>MUE 221 3 cr.</p> <p>Composition I</p> <p>Objectif : s'initier à la composition musicale par l'écriture de courtes pièces de musique tonale pour formations diverses.</p> <p>Contenu : projets de composition basés sur des modèles connus. Écriture de morceaux suivant les formes sonate, ternaire, et thèmes et variations. Techniques de développement et de variation d'un thème. Harmonisations différentes d'une même mélodie. Planification de la durée d'une œuvre par l'étude de la forme.</p> <p>Préalables : MUE 201 et MUS 251 et MUS 261</p> <p>Concomitantes : MUS 106 et MUS 502</p>
<p>MUC 444 1 cr.</p> <p>Art vocal IV</p> <p>Cibles de formation : acquérir les connaissances nécessaires pour l'interprétation des grandes œuvres représentatives du répertoire vocal; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire provenant des époques baroque, classique, romantique, moderne et contemporaine; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre chanteurs ou chanteuses et pianistes.</p> <p>Contenu : étude des caractéristiques des différents courants stylistiques du répertoire pour voix seule et petit ensemble vocal. Cours en groupe avec chanteurs ou chanteuses et pianistes. Répétitions régulières.</p> <p>Préalable : MUC 443</p>	<p>MUC 452 1 cr.</p> <p>Traits d'orchestre II</p> <p>Cibles de formation : comprendre et discerner les éléments musicaux importants lors de l'exécution de traits d'orchestre; acquérir les habiletés techniques et musicales nécessaires pour l'exécution de segments de partitions orchestrales propres à son instrument.</p> <p>Contenu : étude de segments de partitions orchestrales propres à son instrument. Mise en application des éléments techniques et musicaux pour l'exécution de traits d'orchestre. Cours de groupe. Simulation d'audition.</p> <p>Préalable : MUC 451</p>	<p>MUE 205 3 cr.</p> <p>Le contrepoint tonal I</p> <p>Objectif : acquérir les connaissances de base nécessaires à l'écriture polyphonique tonale.</p> <p>Contenu : étude du contrepoint sous les cinq espèces. Analyse et écriture de contrepoints à deux voix. Ajout d'un contrepoint à un chant donné. Construction de lignes mélodiques à partir d'un nombre limité de motifs. Étude des techniques d'imitation, de séquence et de contrepoint renversable, telles qu'observées dans les inventions à deux voix de Jean-Sébastien Bach.</p> <p>Concomitante : MUE 201</p>	<p>MUE 222 3 cr.</p> <p>Composition II</p> <p>Objectif : composer des œuvres de style libre par l'étude de divers langages de musique moderne.</p> <p>Contenu : écriture de pièces de musique tonale ou atonale, inspirées de modèles du 20^e siècle. Étude des tendances modales, polytonales, sérielles, minimalistes, spectrales et postmodernes. Techniques de composition pour percussions. Sensibilisation aux paramètres de rythme et de timbre. Ouverture sur les musiques non occidentales et électroniques.</p> <p>Préalables : MUE 201 et MUS 251 et MUS 261</p> <p>Concomitantes : MUS 106 et MUS 502</p>
<p>MUC 445 1 cr.</p> <p>Art vocal V</p> <p>Cibles de formation : acquérir les connaissances nécessaires pour l'interprétation des grandes œuvres représentatives du répertoire vocal; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire provenant des époques baroque, classique, romantique, moderne et contemporaine; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre chanteurs ou chanteuses et pianistes.</p> <p>Contenu : étude des caractéristiques des différents courants stylistiques du répertoire pour voix seule et petit ensemble vocal. Cours en groupe avec chanteurs ou chanteuses et pianistes. Répétitions régulières.</p> <p>Préalable : MUC 444</p>	<p>MUC 453 1 cr.</p> <p>Traits d'orchestre III</p> <p>Cibles de formation : comprendre et discerner les éléments musicaux importants lors de l'exécution de traits d'orchestre; acquérir les habiletés techniques et musicales nécessaires pour l'exécution de segments de partitions orchestrales propres à son instrument.</p> <p>Contenu : étude de segments de partitions orchestrales propres à son instrument. Mise en application des éléments techniques et musicaux pour l'exécution de traits d'orchestre. Cours de groupe. Simulation d'audition.</p> <p>Préalable : MUC 452</p>	<p>MUE 206 3 cr.</p> <p>Le contrepoint tonal II</p> <p>Objectif : approfondir les connaissances nécessaires à l'écriture polyphonique tonale.</p> <p>Contenu : analyse et écriture de contrepoints du 18^e siècle à trois voix. Étude des techniques d'imitation, de canon et de strette. Introduction à la sinfonia et à la fugue dans le style de Jean-Sébastien Bach.</p> <p>Préalable : MUE 205</p>	<p>MUE 223 3 cr.</p> <p>Arrangement jazz</p> <p>Objectifs : acquérir les techniques d'écriture de base propres au jazz; apprendre à réaliser des arrangements pour petits ensembles jazz.</p> <p>Contenu : analyse des enchaînements d'accords et de leurs substitutions, des modulations, des types de séquences harmoniques et des autres techniques propres à l'écriture jazz. Harmonisation des notes étrangères. Exercices de transcription et étude des œuvres des grands maîtres du jazz. Étude des principes de l'instrumentation pour saxophones, cuivres et instruments de la section rythmique. Réalisation d'arrangements pour une, deux, trois, quatre et cinq voix (instruments) avec section rythmique.</p> <p>Préalable : MUS 262</p>
<p>MUC 446 1 cr.</p> <p>Art vocal VI</p> <p>Cibles de formation : acquérir les connaissances nécessaires pour l'interprétation des grandes œuvres représentatives du répertoire vocal; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire provenant des époques baroque, classique, romantique, moderne et contemporaine; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre chanteurs ou chanteuses et pianistes.</p> <p>Contenu : étude des caractéristiques des différents courants stylistiques du répertoire pour voix seule et petit ensemble vocal. Cours en groupe avec chanteurs ou chanteuses et pianistes. Répétitions régulières.</p> <p>Préalable : MUC 445</p>	<p>MUC 454 1 cr.</p> <p>Traits d'orchestre IV</p> <p>Cibles de formation : comprendre et discerner les éléments musicaux importants lors de l'exécution de traits d'orchestre; acquérir les habiletés techniques et musicales nécessaires pour l'exécution de segments de partitions orchestrales propres à son instrument.</p> <p>Contenu : étude de segments de partitions orchestrales propres à son instrument. Mise en application des éléments techniques et musicaux pour l'exécution de traits d'orchestre. Cours de groupe. Simulation d'audition.</p> <p>Préalable : MUC 453</p>	<p>MUE 207 3 cr.</p> <p>Le contrepoint tonal III</p> <p>Objectif : approfondir les connaissances nécessaires à l'écriture polyphonique tonale.</p> <p>Contenu : analyse et écriture de contrepoints du 18^e siècle à quatre voix. Étude des techniques d'imitation, de canon et de strette. Introduction à la sinfonia et à la fugue dans le style de Jean-Sébastien Bach.</p> <p>Préalable : MUE 206</p>	<p>MUE 224 3 cr.</p> <p>Arrangement et composition jazz</p> <p>Objectifs : se familiariser avec la composition musicale par l'écriture de courtes pièces pour petits ensembles jazz; approfondir les techniques d'écriture propres au jazz; réaliser des arrangements pour un ensemble jazz de cinq à dix parties musicales.</p> <p>Contenu : étude des différentes techniques de composition. Écriture d'introductions, d'interludes, de ponts, de contrechants et de finales. Écriture de soli et de tutti de cuivres de cinq à dix voix. Analyse</p>

d'œuvres des grands arrangeurs pour *stage band*. Réalisation d'un arrangement pour *stage band*.

Préalable : MUE 253

MUE 305 **3 cr.**

Orchestration

Objectifs : parfaire sa connaissance des différentes textures et couleurs orchestrales (musique de chambre, orchestre symphonique, orchestre à vents, grand ensemble de jazz, etc.). Maîtriser certaines techniques d'orchestration et être en mesure de les appliquer dans différents contextes (musique de concert, accompagnement, support de l'image, ensembles étudiants, etc.). Acquérir une connaissance de base de l'orchestration avec instruments virtuels.

Contenu : étude, analyse et mise en pratique des techniques instrumentales et orchestrales couramment utilisées par les compositeurs. Mise en contexte de celles-ci. Sessions de lecture et laboratoires avec des instrumentistes.

MUE 306 **3 cr.**

Composition en musique interactive

Objectifs : connaître et mettre en pratique les différentes approches et outils de composition utilisés dans la création de musique pour les environnements interactifs (jeux vidéo et autres).

Contenu : mise en contexte et analyse des différents aspects liés à la création d'environnements musicaux interactifs (approches esthétiques, gestion de l'intensité, construction de la musique en strates, etc.). Projets supervisés de composition réalisés en lien avec la matière présentée.

MUE 321 **1 cr.**

Composition selon le style baroque

Cibles de formation : savoir appliquer les techniques d'écriture propres au langage polyphonique tonal utilisé dans le répertoire baroque. Connaître les styles, les formes et les genres musicaux de la période baroque.

Contenu : exercices d'écriture de contrepoint à deux et trois voix selon le style baroque dans les cinq espèces. Construction de lignes mélodiques à partir d'un nombre limité de motifs. Étude de l'harmonie chromatique : dominantes secondaires, sixte napolitaine et sixtes augmentées; modulation aux tons voisins. Exercices pratiques sur les techniques d'imitation, de séquence et de contrepoint inversable. Composition de danses baroques, de canons et d'inventions.

Concomitante : MUE 411

MUE 322 **1 cr.**

Composition selon le style classique

Cibles de formation : savoir appliquer les principes harmoniques et leur hiérarchie au sein du système tonal. Connaître les styles, les formes et les genres musicaux propres à la période classique. Savoir utiliser les différentes structures de phrases et les diverses formes typiques du répertoire classique.

Contenu : étude des composantes formelles et des procédés d'écriture employés dans la fugue. Étude de l'harmonie chromatique : dominantes secondaires, sixte napolitaine et sixtes augmentées; modulation aux tons relativement éloignés. Harmonisations différentes d'une même mélodie. Composition de courtes pièces

instrumentales ou vocales dans le style classique.

Préalable : MUE 321

Concomitante : MUE 412

MUE 323 **1 cr.**

Composition selon le style romantique

Cibles de formation : connaître le style propre à la période romantique. Savoir appliquer le langage harmonique du système tonal élargi. Connaître les structures formelles des genres clés du répertoire romantique.

Contenu : harmonisation de mélodies en utilisant un langage harmonique très chromatique : accords de quinte augmentée, les accords de septième diminuée de passage ou de prolongation, progression par notes communes, suite d'accords chromatiques de fonction de prolongation. Exercices sur les techniques de modulations aux tons éloignés. Composition de courtes pièces instrumentales ou vocales dans le style romantique respectant une forme et un genre distincts : le lied, les miniatures et la musique à programme.

Concomitante : MUE 413

Préalable : MUE 322

MUE 324 **1 cr.**

Composition selon le style moderne

Cibles de formation : savoir appliquer les nouveaux systèmes de langages musicaux utilisés dans la première moitié du 20^e siècle. Savoir utiliser les différents outils analytiques pour l'étude d'œuvres modernes.

Contenu : exercices sur différents langages et systèmes du début du 20^e siècle : polytonalité, néomodernité, division symétrique de l'octave, rythme et polyrythmie, théorie des ensembles (*set-theory*), sérialisme, minimalisme. Composition de courtes pièces instrumentales ou vocales en utilisant des langages et des techniques d'écriture propres à l'époque moderne.

Concomitante : MUE 414

Préalable : MUE 323

MUE 360 **3 cr.**

Projet composition jazz I

Cibles de formation : développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale jazz. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu : processus de création musicale jazz dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalables : MUE 501 et MUS 400

MUE 361 **3 cr.**

Projet composition jazz II

Cibles de formation : développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale jazz. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu : processus de création musicale jazz dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant.

Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable : MUE 360

MUE 362 **3 cr.**

Projet composition musique instrumentale I

Cibles de formation : développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale instrumentale. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu : processus de création musicale instrumentale dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalables : MUE 322 et MUE 412 et MUS 400

MUE 363 **3 cr.**

Projet composition musique instrumentale II

Cibles de formation : développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale instrumentale. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu : processus de création musicale instrumentale dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable : MUE 362

MUE 364 **3 cr.**

Projet composition musique de films I

Cible de formation : développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale pour le support de l'image. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu : processus de création musicale pour le support de l'image dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalables : MUE 322 et MUE 412 et MUE 501 et MUS 400

MUE 365 **3 cr.**

Projet composition musique de films II

Cibles de formation : développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale pour le support de l'image. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu : processus de création musicale pour le support de l'image dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable : MUE 364

MUE 366 **3 cr.**

Projet composition musique interactive I

Cibles de formation : développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale dédiée aux environnements visuels interactifs (jeux vidéo, etc.). Améliorer ses capacités créatives.

Contenu : processus de création musicale pour le support des environnements visuels interactifs dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalables : MUE 322 et MUE 412 et MUE 501 et MUS 400

MUE 367 **3 cr.**

Projet composition musique interactive II

Cibles de formation : développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale dédiée aux environnements visuels interactifs (jeux vidéo, etc.). Améliorer ses capacités créatives.

Contenu : processus de création musicale pour le support des environnements visuels interactifs dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable : MUE 366

MUE 368 **3 cr.**

Projet composition musique publicitaire I

Cibles de formation : développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale publicitaire. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu : processus de création musicale publicitaire dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalables : MUE 322 et MUE 412 et MUE 501 et MUS 400

MUE 369 **3 cr.**

Projet composition musique publicitaire II

Cibles de formation : développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale publicitaire. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu : processus de création musicale publicitaire dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable : MUE 368

Contenu : survol et analyse des différentes œuvres du répertoire pour grand ensemble jazz. Composition d'une pièce dans le style étudié et réalisation d'un arrangement pour ce type d'ensemble.

MUE 624 **1 cr.**

Projet de composition pour grand ensemble II

Cible de formation : produire une composition et un arrangement pour grand ensemble jazz.

Contenu : survol et analyse des différentes œuvres du répertoire pour grand ensemble jazz. Composition d'une pièce dans le style étudié et réalisation d'un arrangement pour ce type d'ensemble.

MUE 653 **3 cr.**

Séminaire de composition avancé I

Objectifs : développer les techniques propres à la composition et à l'arrangement jazz. Analyser les différents styles d'écriture.

Contenu : analyse des différentes compositions jazz à travers les époques. Analyse des différents schémas harmoniques. Étude des principales techniques de composition. Composition et arrangement d'un répertoire correspondant à la formation instrumentale des cours MUI 631 et MUI 632 *Ensemble de jazz avancé I et II*.

MUE 654 **3 cr.**

Séminaire de composition avancé II

Objectifs : développer les techniques propres à la composition et à l'arrangement jazz. Analyser les différents styles d'écriture.

Contenu : analyse des différentes compositions jazz à travers les époques. Analyse des différents schémas harmoniques. Étude des principales techniques de composition. Composition et arrangement d'un répertoire correspondant à la formation instrumentale des cours MUI 631 et MUI 632 *Ensemble de jazz avancé I et II*.

MUE 771 **1 cr.**

Atelier d'arrangement choral I

Objectif : s'initier à l'arrangement d'œuvres pour chœur à voix égales.

Contenu : éléments de techniques d'arrangement pour chœur à voix égales. Étude des différents styles d'arrangement (folklore, jazz, latino-américain, populaire). Adaptation de ces styles à l'arrangement choral. Atelier de lecture de courtes pièces pour chœur à voix égales arrangées par les participantes et participants.

MUE 772 **1 cr.**

Atelier d'arrangement choral II

Objectif : s'initier à l'arrangement d'œuvres pour chœur à voix mixtes.

Contenu : éléments de techniques d'arrangement pour chœur à voix mixtes. Étude des différents styles d'arrangement (folklore, jazz, latino-américain, populaire). Adaptation de ces styles à l'arrangement choral. Atelier de lecture de courtes pièces pour chœur à voix mixtes arrangées par les participantes et les participants.

Préalable : MUE 771

MUE 801 **3 cr.**

Séminaire d'analyse appliquée

Objectif : approfondir diverses méthodes d'analyse reliées à l'époque et au style d'écriture des œuvres étudiées; acquérir les outils nécessaires pour développer une approche spécifique de la compréhension du texte musical.

Contenu : étude de l'écriture musicale selon un compositeur ou une époque distincte; application des diverses méthodes d'analyse en lien avec le répertoire de l'étudiante ou de l'étudiant.

MUH

MUH 100 **3 cr.**

La musique du Moyen Âge à Bach

Objectifs : se familiariser avec l'évolution du langage musical, des formes et des instruments, ainsi qu'avec les principaux compositeurs de l'histoire de la musique occidentale, du Moyen Âge jusqu'à la fin du baroque; être capable d'identifier à l'audition les caractéristiques essentielles d'un style musical donné ainsi qu'un certain nombre de chefs-d'œuvre de l'histoire de la musique.

Contenu : survol historique des étapes cruciales de l'histoire de la musique occidentale. Description des principales formes vocales et instrumentales et des instruments les plus utilisés. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

MUH 113 **3 cr.**

Initiation à l'opéra

Objectifs : acquérir une vue d'ensemble de l'évolution du langage et des différents genres d'opéra; apprendre à identifier à l'audition les caractéristiques musicales et esthétiques des œuvres majeures de ce répertoire.

Contenu : présentation des différentes étapes de l'évolution de l'opéra (en relation avec l'histoire de la musique, les autres arts et l'histoire générale). Étude des œuvres majeures du répertoire. Données sur les principaux compositeurs (éléments biographiques, caractéristiques du langage, apport à cet art, etc.). Écoute commentée d'œuvres marquantes. Visionnement de bandes vidéo.

MUH 114 **3 cr.**

Musique et cinéma

Objectifs : acquérir une connaissance générale de l'histoire de la musique au cinéma; se familiariser avec les principaux courants esthétiques musicaux qui ont marqué cette histoire; identifier les composantes qui caractérisent les différents styles musicaux associés au cinéma par l'audition des principales œuvres, appuyée par la lecture de partitions.

Contenu : rôle et fonctions de la musique au cinéma. Audition dirigée d'extraits musicaux tirés du grand répertoire allant du cinéma muet jusqu'au cinéma d'aujourd'hui. Présentation des compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, contribution à l'évolution du style et au genre musical).

MUH 189 **1 cr.**

Recherche et découverte en musique

Cibles de formation : explorer les différents outils de la recherche en musique (catalogue de bibliothèque, banques de données, ressources électroniques, etc.); planifier efficacement les étapes d'une recherche documentaire; maîtriser les techniques de présentation écrite et orale de travaux de recherche; élargir ses connaissances générales en musique; développer son sens critique et réflexif.

Contenu : prise de contact avec les principaux outils de la recherche de niveau universitaire; planification d'une recherche dans différents domaines de la musique; étude des modes de présentation écrite et orale des résultats de cette recherche; rédaction supervisée d'un essai et d'une critique musicale (concert ou conférence).

MUH 203 **3 cr.**

Histoire de la musique de 1700 à 1810

Objectifs : comprendre l'évolution du langage musical à partir de l'apogée du baroque jusqu'à la maturité de Beethoven (styles baroque, préclassique, classique); développer son écoute et son esprit de synthèse.

Contenu : présentation des principales étapes du développement de la musique, de J.S. Bach à Beethoven, en rapport avec les autres arts et les principaux événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Description des formes vocales et instrumentales les plus utilisées. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

MUH 204 **3 cr.**

Histoire de la musique de 1810 à 1900

Objectifs : se familiariser avec l'évolution du langage et des styles musicaux ainsi qu'avec les principaux compositeurs de l'époque romantique; développer son écoute et son esprit de synthèse.

Contenu : présentation des principales étapes de l'évolution de la musique romantique, en rapport avec les autres arts et les principaux événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Description des formes vocales et instrumentales les plus utilisées. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

MUH 205 **3 cr.**

Histoire de la musique de 1900 à 1945

Objectifs : se familiariser avec l'évolution du langage et des styles musicaux ainsi qu'avec les principaux compositeurs de la première moitié du 20^e siècle; être capable d'identifier les caractéristiques musicales et esthétiques d'œuvres marquantes à l'écoute et à la lecture des partitions; développer son écoute, son esprit de synthèse et son autonomie.

Contenu : présentation des principales étapes de l'évolution du langage musical moderne, en rapport avec les autres arts et les principaux événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

MUH 206 **3 cr.**

Histoire de la musique de 1945 à nos jours

Objectifs : se familiariser avec l'évolution du langage et des styles musicaux ainsi qu'avec les principaux compositeurs de la seconde moitié du 20^e siècle, y compris au Québec; être capable d'identifier ces éléments à l'audition d'œuvres marquantes; développer son écoute, son esprit de synthèse et son autonomie.

Contenu : présentation des principales étapes de l'évolution du langage musical contemporain, en rapport avec les autres arts et les principaux événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Données sur les compositeurs marquants

(éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

MUH 213 **3 cr.**

Littérature du piano

Objectifs : acquérir une vue d'ensemble du développement du répertoire pour piano entre 1700 et 1950; se familiariser avec les différentes écoles nationales d'interprétation et avec les plus grands interprètes; apprendre à distinguer les caractéristiques du jeu instrumental spécifiques de chaque époque; apprendre à repérer les éléments saillants du style, de la forme et de la technique dans la partition.

Contenu : présentation d'œuvres représentatives des différentes périodes en relation avec les divers genres musicaux. Étude des compositeurs importants (éléments biographiques, œuvres essentielles, apport au répertoire). Écoute commentée d'œuvres marquantes et lecture de partitions.

MUH 214 **3 cr.**

Littérature de l'instrument ou de la voix

Objectifs : acquérir une vue d'ensemble du développement du répertoire de l'instrument ou de la voix; se familiariser avec les différentes écoles nationales d'interprétation et avec les plus grands interprètes; apprendre à distinguer les caractéristiques spécifiques de chaque époque; apprendre à repérer les éléments saillants du style, de la forme et de la technique dans la partition.

Contenu : présentation d'œuvres représentatives des différentes périodes en relation avec l'instrument ou la voix. Étude de divers genres musicaux et des compositeurs importants (éléments biographiques, œuvres essentielles, apport au répertoire). Écoute commentée d'œuvres marquantes et lecture de partitions.

MUH 215 **3 cr.**

Littérature des instruments d'orchestre

Objectifs : acquérir une vue d'ensemble du développement du répertoire pour cordes, bois, vents et percussion; se familiariser avec les différentes écoles nationales d'interprétation et avec les plus grands interprètes; apprendre à distinguer les caractéristiques du jeu instrumental spécifiques de chaque époque; apprendre à repérer les éléments saillants du style, de la forme et de la technique dans la partition.

Contenu : présentation d'œuvres représentatives des différentes périodes en relation avec les diverses familles d'instruments. Étude de divers genres musicaux et des compositeurs importants (éléments biographiques, œuvres essentielles, apport au répertoire). Écoute commentée d'œuvres marquantes et lecture de partitions.

MUH 216 **3 cr.**

Connaissance du répertoire

Objectifs : se familiariser avec différentes œuvres marquantes du répertoire instrumental et vocal; comprendre les caractéristiques du discours musical à différentes époques de l'histoire; apprendre à repérer les éléments saillants du style, de la forme et de la technique instrumentale ou vocale à l'écoute et dans la partition.

Contenu : présentation d'œuvres représentatives de différentes périodes et mettant en valeur les instruments ou la voix. Étude de divers genres musicaux et des compositeurs importants (éléments biographiques, œuvres essentielles, apport au répertoire). Écoute commentée d'œuvres

vres marquantes et lecture de partitions. Activités individuelles de recherche de répertoire.

MUH 251 3 cr.

Histoire du jazz I

Objectifs : acquérir une connaissance générale de l'évolution de la musique jazz des origines africaines jusqu'au swing (vers 1940); situer les principaux courants et styles (blues, gospel, dixieland, new orleans, swing) dans leur contexte sociohistorique respectif; identifier les composantes caractéristiques de ces styles à l'audition et à la lecture de partitions.

Contenu : étude de textes et de documents historiques. Données biographiques sur les principaux musiciens de cette période (Louis Armstrong, Billy Holiday, Duke Ellington, Count Basie, etc.). Audition dirigée d'enregistrements. Visionnement de bandes vidéos. Étude approfondie des styles musicaux et analyses de partitions.

MUH 252 3 cr.

Histoire du jazz II

Objectifs : acquérir une connaissance générale de l'évolution de la musique jazz du be-bop jusqu'aux courants modernes; situer les principaux courants et styles dans leur contexte sociohistorique respectif; identifier les composantes caractéristiques de ces styles à l'audition et à la lecture de partitions.

Contenu : étude de textes et de documents historiques. Données biographiques sur les principaux musiciens de cette période (Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Miles Davis, le Modern Jazz Quartet, John Coltrane, Ceci Taylor, etc.). Audition dirigée d'enregistrements. Visionnement de bandes vidéos. Étude approfondie des styles musicaux et analyses de partitions.

MUH 253 3 cr.

Musiques du monde

Objectifs : s'initier à quelques grandes traditions musicales non occidentales; se familiariser avec des instruments utilisés couramment dans différents pays d'Afrique, d'Asie, d'Europe centrale et des deux Amériques; s'ouvrir à d'autres conceptions de la musique et saisir les liens entre celle-ci et l'ensemble de la culture de différents peuples.

Contenu : présentation de différentes cultures musicales non occidentales, certaines très anciennes et transmises oralement de génération en génération. Éléments théoriques permettant de mieux comprendre la structure interne de ces systèmes musicaux. Audition dirigée d'enregistrements et visionnement de bandes vidéos.

MUH 412 2 cr.

Histoire de la musique du 18^e siècle

Cibles de formation : comprendre l'évolution du langage musical et des genres musicaux au cours du 18^e siècle, de l'apogée du baroque jusqu'à la maturité de Beethoven (styles baroque, préclassique et classique); connaître les principaux compositeurs et une sélection d'œuvres qui ont marqué l'histoire de cette période; élargir sa compréhension des styles et des courants artistiques; développer sa méthode de travail et de recherche, sa capacité d'écoute et son esprit de synthèse.

Contenu : présentation des principales étapes du développement de la musique, de Jean-Sébastien Bach jusqu'à la maturité de Beethoven, en lien avec les autres arts et les événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Données

sur les compositeurs les plus importants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale). Description des genres instrumentaux et vocaux les plus usités. Exposés magistraux, auditions et discussions en classe, lectures choisies et activités individuelles de recherche.

MUH 413 2 cr.

Histoire de la musique romantique

Cibles de formation : comprendre l'évolution du langage musical et des genres musicaux au cours du 19^e siècle, de la production tardive de Beethoven jusqu'aux premières œuvres de Mahler, en passant par les représentants majeurs du courant romantique; connaître les principaux compositeurs qui ont marqué l'histoire de cette période et un choix d'œuvres marquantes; élargir sa compréhension des styles et des courants artistiques; développer sa méthode de travail et de recherche, sa capacité d'écoute et son esprit de synthèse.

Contenu : présentation des principales étapes du développement de la musique au 19^e siècle, en lien avec les autres arts et les événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Données sur les compositeurs les plus marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale). Description des genres instrumentaux et vocaux les plus usités. Exposés magistraux, auditions et discussions en classe, lectures choisies et activités individuelles de recherche.

MUH 414 2 cr.

Histoire de la musique moderne

Cibles de formation : comprendre l'évolution du langage musical au cours de la première moitié du 20^e siècle et ce qui a amené l'apparition de nombreux courants (impressionnisme, expressionnisme, folklorisme, dodécapophonisme, néoclassicisme, etc.); connaître les principaux compositeurs qui ont marqué l'histoire de cette période et un choix d'œuvres marquantes; élargir sa compréhension des styles et des courants artistiques; développer sa méthode de travail et de recherche, sa capacité d'écoute et son esprit de synthèse.

Contenu : présentation des principales étapes du développement de la musique moderne, de Mahler à Messiaen, en lien avec les autres arts et les principaux événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Données sur les compositeurs les plus marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale). Description des genres instrumentaux et vocaux les plus usités. Exposés magistraux, auditions et discussions en classe, lectures choisies et activités individuelles de recherche.

MUH 501 2 cr.

Histoire du jazz I

Cibles de formation : acquérir une connaissance générale de l'évolution de la musique jazz des origines africaines jusqu'au swing (vers 1940); situer les principaux courants et styles (blues, gospel, dixieland, new orleans, swing) dans leur contexte sociohistorique respectif; identifier les composantes caractéristiques de ces styles.

Contenu : étude de textes et de documents historiques. Données biographiques sur les principaux musiciens de cette période (Louis Armstrong, Billy Holiday,

Duke Ellington, Count Basie, etc.). Lecture et audition dirigées. Visionnement de bandes vidéo. Étude approfondie des styles musicaux.

MUH 502 2 cr.

Histoire du jazz II

Cibles de formation : acquérir une connaissance générale de l'évolution de la musique jazz du be-bop jusqu'aux courants modernes; situer les principaux courants et styles dans leur contexte sociohistorique respectif; identifier les composantes caractéristiques de ces styles à l'audition et à la lecture de partitions.

Contenu : étude de textes et de documents historiques. Données biographiques sur les principaux musiciens de cette période (Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Miles Davis, le Modern Jazz Quartet, John Coltrane, Ceci Taylor, etc.). Lecture et audition dirigées. Visionnement de bandes vidéo. Étude approfondie des styles musicaux.

Préalable : MUH 501

MUH 601 2 cr.

Séminaire en musicologie appliquée

Objectifs : développer une méthode de recherche efficace permettant la compréhension de l'œuvre du compositeur; être en mesure de repérer les éléments saillants du style et de la technique d'écriture dans la partition.

Contenu : étude d'œuvres tirées du répertoire instrumental de l'étudiante ou de l'étudiant.

MUH 602 3 cr.

Séminaire en musicologie appliquée

Cibles de formation : se familiariser avec différentes approches de la recherche musicologique appliquée au domaine de l'interprétation musicale; élargir ses connaissances de l'histoire de la musique, de l'évolution des styles musicaux et du répertoire musical; mieux connaître les outils et ressources bibliographiques accessibles à l'étudiante ou à l'étudiant des cycles supérieurs; développer une méthode de recherche efficace; approfondir un sujet de recherche en lien avec son propre répertoire d'interprète et son instrument; être en mesure de présenter, oralement et par écrit, le résultat de ses recherches; développer son autonomie.

Contenu : exploration du répertoire instrumental de l'étudiante ou de l'étudiant; lecture d'articles et d'ouvrages spécialisés portant sur des aspects spécifiques de l'histoire de la musique et de l'interprétation musicale; recherche sur une ou plusieurs œuvres majeures du répertoire instrumental ou vocal; présentation orale et écrite du résultat d'une recherche de niveau supérieur; discussions en classe.

MUH 610 2 cr.

Lecture dirigée en musicologie du jazz I

Objectifs : approfondir un sujet relié à l'histoire du jazz.

Contenu : définition du sujet. Étude et élaboration d'une bibliographie. Réalisation d'une dissertation sur le sujet choisi.

MUH 611 2 cr.

Lecture dirigée en musicologie du jazz II

Objectifs : approfondir un sujet relié à l'histoire du jazz.

Contenu : définition du sujet. Étude et élaboration d'une bibliographie. Réalisation d'une dissertation sur le sujet choisi.

MUH 612 1 cr.

Lecture dirigée en musicologie du jazz I

Cible de formation : approfondir un sujet relié à l'histoire du jazz.

Contenu : définition du sujet. Étude et élaboration d'une bibliographie. Réalisation d'une dissertation sur le sujet choisi.

MUH 613 1 cr.

Lecture dirigée en musicologie du jazz II

Cible de formation : approfondir un sujet relié à l'histoire du jazz.

Contenu : définition du sujet. Étude et élaboration d'une bibliographie. Réalisation d'une dissertation sur le sujet choisi.

MUH 712 1 cr.

Projet d'analyse et de musicologie II

Objectifs : réaliser un projet d'analyse et de recherche musicologique sur une ou plusieurs œuvres spécifiques de son champ d'études; être en mesure de démontrer les éléments saillants (style et technique d'écriture) d'une partition chorale ou instrumentale.

Contenu : étude d'une ou de plusieurs œuvres tirées de son répertoire chorale ou instrumental.

Préalable : MUH 712

MUH 800 3 cr.

Séminaire de musicologie appliquée

Objectifs : apprendre à développer un sujet de recherche à partir d'une thématique spécifique; développer une méthode de recherche efficace permettant la compréhension de l'œuvre d'un compositeur en lien avec la thématique choisie; être en mesure de repérer les éléments saillants du style et de la technique d'écriture d'une partition chorale.

Contenu : étude d'œuvres tirées du répertoire chorale à partir d'une thématique distincte.

MUH 801 1 cr.

Projet en études stylistiques I

Objectifs : réaliser un projet d'analyse et de recherche musicologique sur une ou plusieurs œuvres spécifiques du champ d'études; être en mesure de démontrer les éléments saillants (style et technique d'écriture) d'une partition chorale.

Contenu : étude d'une ou de plusieurs œuvres tirées du répertoire chorale propre à une période distincte.

MUH 802 1 cr.

Projet en études stylistiques II

Objectifs : réaliser un projet d'analyse et de recherche musicologiques sur une ou plusieurs œuvres spécifiques du champ d'études; être en mesure de démontrer les éléments saillants (style et technique d'écriture) d'une partition chorale.

Contenu : étude d'une ou de plusieurs œuvres tirées du répertoire chorale propre à une période distincte.

MUH 803 1 cr.

Répertoire chorale et programmation

Objectifs : se familiariser avec le répertoire standard du chant chorale de toutes les époques; approfondir ses connaissances des formes et des styles musicaux. Développer des outils de gestion nécessaires à la planification budgétaire associée à l'élaboration d'un programme de concert. Contenu : survol d'extraits tirés des œuvres importantes du répertoire chorale. Exercices axés sur l'élaboration de

programmes de concert, la planification budgétaire et la préparation d'un plan de communication.

MUI

MUI 107-108 1 cr. ch.
MUI 207-208 1 cr. ch.

Atelier d'accompagnement I à IV

Objectif : développer les compétences nécessaires pour le travail d'accompagnement.

Contenu : travaux de lecture à vue. Exercices en déchiffrement rapide. Répertoire d'accompagnement pour instrumentistes et chanteurs.

Préalables : MUI 107 à MUI 108, MUI 108 à MUI 207, MUI 207 à MUI 208

MUI 112-113 1 cr. ch.
MUI 212-213 1 cr. ch.

Atelier d'accompagnement jazz I à IV

Objectif : développer les compétences nécessaires pour le travail d'accompagnement.

Contenu : travaux de lecture à vue. Exercices en déchiffrement rapide. Réalisation d'introductions et de finales. Étude du répertoire d'accompagnement pour instrumentistes et chanteurs. Accompagnement des étudiantes et étudiants en interprétation jazz lors de leurs concerts de classe et examens instrumentaux.

Préalables : MUI 112 à MUI 113, MUI 113 à MUI 212, MUI 212 à MUI 213

MUI 115-116 2 cr. ch.
MUI 117-118 2 cr. ch.

Atelier d'instrument I à IV

Objectif : s'initier à la pratique d'un instrument pour en connaître les principes de base.

Contenu : étude des techniques de base correspondant à l'instrument. Assimilation des éléments fondamentaux du style et du répertoire relié à la pratique instrumentale. Cours en groupe.

Préalables : MUI 115 à MUI 116, MUI 116 à MUI 117, MUI 117 à MUI 118

MUI 119-120 2 cr. ch.

Atelier de musique d'ensemble I-II

Objectifs : s'initier au jeu de la musique d'ensemble; explorer le répertoire d'ensemble instrumental; améliorer sa technique d'exécution.

Contenu : apprentissage du jeu à l'intérieur d'un ensemble. Répétitions régulières. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable : MUI 119 à MUI 120

MUI 121-122 1 cr. ch.
MUI 221-222 1 cr. ch.
MUI 321-322 1 cr. ch.

Petit ensemble instrumental I à VI

Objectifs : explorer le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalables : MUI 121 à MUI 122, MUI 122 à MUI 221, MUI 221 à MUI 222, MUI 222 à MUI 321, MUI 321 à MUI 322

MUI 123-124 1 cr. ch.
MUI 223-224 1 cr. ch.

Atelier d'improvisation jazz I à IV

Objectif : explorer et apprendre les concepts de base de l'improvisation jazz. Contenu : identification et exécution de formes mélodiques, rythmiques et harmoniques de la musique jazz. Sensibilisation à l'articulation, à l'harmonie et au phrasé.

Préalables : MUI 123 à MUI 124, MUI 124 à MUI 223, MUI 223 à MUI 224, MUI 224 à MUI 323, MUI 323 à MUI 324

MUI 125-126 1 cr. ch.
MUI 225-226 1 cr. ch.
MUI 325-326 1 cr. ch.

Ensemble de jazz I à VI

Objectifs : acquérir l'expérience des manifestations de la musique jazz (blues, bebop, swing, fusion) en groupe; développer les qualités de rythme, d'homogénéité et de facilité en improvisation que nécessite cette musique.

Contenu : répétitions hebdomadaires. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalables : MUI 125 à MUI 126, MUI 126 à MUI 225, MUI 225 à MUI 226, MUI 226 à MUI 325, MUI 325 à MUI 326

MUI 128 1 cr.
MUI 227-228 1 cr. ch.
MUI 327-328 1 cr. ch.

Atelier de musique contemporaine I à VI

Objectifs : explorer le répertoire contemporain pour petits ensembles. Se perfectionner dans l'interprétation des œuvres des 20^e et 21^e siècles. Approcher à la fois le répertoire solo et pour orchestre de chambre. Développer une aisance relative dans les multiples styles de notation et d'interprétation de la musique contemporaine. Se familiariser avec des formations de dimension variable et d'instrumentation inhabituelle.

Contenu : répétitions régulières. Perfectionnement du style et de la technique d'exécution par l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Présentation d'au moins un concert pendant l'année.

Préalables : MUI 127 à MUI 128, MUI 128 à MUI 227, MUI 227 à MUI 228, MUI 228 à MUI 327, MUI 327 à MUI 328

MUI 129 1 cr.

Ensemble de pianos I

Objectifs : explorer le répertoire d'ensemble de pianos; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu : répétitions régulières. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI 130 1 cr.

Ensemble de pianos II

Objectifs : explorer le répertoire d'ensemble de pianos; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu : répétitions régulières. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable : MUI 129

MUI 131-132 1 cr. ch.
MUI 231-232 1 cr. ch.
MUI 331-332 1 cr. ch.

Ensemble de percussion I à VI

Objectifs : explorer le répertoire d'ensemble de percussion; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalables : MUI 131 à MUI 132, MUI 132 à MUI 231, MUI 231 à MUI 232, MUI 232 à MUI 331, MUI 331 à MUI 332

MUI 133-134 2 cr. ch.

Atelier de rythmique I-II

Objectif : s'initier à la rythmique dans le but de développer ses aptitudes musicales. Contenu : connaissance des éléments constituant les bases de la rythmique. Exploration des différents aspects de la musique par l'exécution d'exercices appropriés.

Préalable : MUI 133 à MUI 134

MUI 135-136-137-138-139-140 2 cr. ch.

Ensemble I à VI

Objectif : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble. Préalables : MUI 135 à MUI 136, MUI 136 à MUI 137, MUI 137 à MUI 138, MUI 138 à MUI 139, MUI 139 à MUI 140

MUI 146-147 1 cr. ch.
MUI 246-247 1 cr. ch.
MUI 346-347 1 cr. ch.

Orchestre de chambre I à VI

Objectifs : acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre de chambre par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions hebdomadaires (ou l'équivalent). Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre de chambre.

Préalables : MUI 146 à MUI 147, MUI 147 à MUI 246, MUI 246 à MUI 247, MUI 247 à MUI 346, MUI 346 à MUI 347.

MUI 151-152 1 cr. ch.
MUI 251-252 1 cr. ch.
MUI 351-352 1 cr. ch.

Ensemble vocal I à VI

Objectifs : acquérir une expérience de chant choral par l'apprentissage de pièces du répertoire; donner aux membres l'occasion de participer aux différentes étapes de la préparation d'un concert pour grand ensemble; acquérir une technique vocale de base.

Contenu : répétitions régulières en vue du concert à la fin du trimestre. Étude d'un répertoire de niveau approprié. Préparation stylistique et technique en fonction de ce

répertoire.

Préalables : MUI 151 à MUI 152, MUI 152 à MUI 251, MUI 251 à MUI 252, MUI 252 à MUI 351, MUI 351 à MUI 352

MUI 153-154 1 cr. ch.
MUI 253-254 1 cr. ch.
MUI 353-354 1 cr. ch.

Orchestre symphonique I à VI

Objectifs : acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre symphonique par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre.

Préalables : MUI 153 à MUI 154, MUI 154 à MUI 253, MUI 253 à MUI 254, MUI 254 à MUI 353, MUI 353 à MUI 354

MUI 155-156 1 cr. ch.
MUI 255-256 1 cr. ch.
MUI 355-356 1 cr. ch.

Orchestre d'harmonie I à VI

Objectifs : acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre d'harmonie par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre d'harmonie.

Préalables : MUI 155 à MUI 156, MUI 156 à MUI 255, MUI 255 à MUI 256, MUI 256 à MUI 355, MUI 355 à MUI 356

MUI 157-158 1 cr. ch.
MUI 257-258 1 cr. ch.
MUI 357-358 1 cr. ch.

Stage Band I à VI

Objectifs : expérimenter un répertoire pour grand ensemble jazz qui regroupera plusieurs styles musicaux; apprendre à adapter son jeu musical à une interprétation d'ensemble sur les plans de la pulsation, de la respiration, du rythme, du phrasé, de la couleur du son, des intensités et de l'expression; développer les qualités inhérentes au travail collectif : ponctualité, assiduité, respect du chef et des autres participantes et participants, discipline, sens de la responsabilité, esprit d'équipe.

Contenu : répétitions hebdomadaires en vue de plusieurs concerts à l'Université et à l'extérieur.

Préalables : MUI 157 à MUI 158, MUI 158 à MUI 258, MUI 258 à MUI 357, MUI 357 à MUI 358

MUI 171-172 1 cr. ch.
MUI 173-174 1 cr. ch.
MUI 175-176 1 cr. ch.

Atelier de musique de chambre I à VI

Objectifs : acquérir des connaissances dans la pratique de l'exécution de la musique de chambre; explorer le répertoire d'ensemble instrumental; développer les mécanismes nécessaires à l'amélioration du jeu d'ensemble.

Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Apprentissage du jeu à l'intérieur d'un ensemble. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalables : MUI 171 à MUI 172; MUI 172 à MUI 173; MUI 173 à MUI 174; MUI 174 à MUI 175; MUI 175 à MUI 176

MUI 181-182	2 cr. ch.	MUI 229	1 cr.	MUI 238	1 cr.	Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.
Atelier scénique I et II		Ensemble de pianos III		Ensemble IV		
Objectif : explorer les différentes techniques scéniques permettant à l'interprète de mieux communiquer et de s'exprimer par le geste et le mouvement.		Objectifs : explorer le répertoire d'ensemble de pianos; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.		Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.		
Contenu : étude des techniques scéniques de base visant à favoriser l'expression musicale à partir de diverses scènes du répertoire ou mises en situation.		Contenu : répétitions régulières. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.		Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.		
Préalable : MUI 181 à MUI 182		Préalable : MUI 130		Préalable : MUI 237		
MUI 185	1 cr.	MUI 230	1 cr.	MUI 239	1 cr.	
Atelier de lecture à vue I		Ensemble de pianos IV		Ensemble V		
Objectif : améliorer sa lecture à vue en exécutant des partitions diverses de musique d'ensemble.		Objectifs : explorer le répertoire d'ensemble de pianos; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.		Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.		
Contenu : études des techniques de lecture rapide. Lecture à vue de partitions graduées de plus en plus complexes pour le type d'ensemble formé. Lecture des arrangements des étudiantes et étudiants inscrits au cours MUE 253 <i>Arrangement jazz</i> et MUE 254 <i>Arrangement et composition jazz</i> .		Contenu : répétitions régulières. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.		Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.		
Préalable : MUI 185		Préalable : MUI 229		Préalable : MUI 238		
MUI 186	1 cr.	MUI 235	1 cr.	MUI 240	1 cr.	
Atelier de lecture à vue II		Ensemble I		Ensemble VI		
Objectif : améliorer sa lecture à vue en exécutant des partitions diverses de musique d'ensemble.		Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.		Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.		
Contenu : études des techniques de lecture rapide. Lecture à vue de partitions graduées de plus en plus complexes pour le type d'ensemble formé. Lecture des arrangements des étudiantes et étudiants inscrits au cours MUE 254 <i>Arrangement jazz</i> et MUE 254 <i>Arrangement et composition jazz</i> .		Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.		Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.		
Préalable : MUI 185		Préalable : MUI 235		Préalable : MUI 238		
MUI 187	1 cr.	MUI 236	1 cr.	MUI 263-264	2 cr. ch.	
Laboratoire d'accompagnement I		Ensemble II		Atelier de lecture vocale III et IV		
Objectifs : acquérir les compétences nécessaires au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale ou vocale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.		Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.		Objectifs : acquérir une lecture de partitions d'œuvres vocales; apprendre les mécanismes de déchiffrement de mélodies et d'œuvres chorales tirées du grand répertoire.		
Contenu : répétitions régulières supervisées; étude du répertoire instrumental ou vocal dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.		Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.		Contenu : lecture de différentes œuvres vocales, de mélodies et d'extraits d'œuvres chorales. Exercices de solfège et d'intonation.		
Concomitantes : MUI 401 et MUI 421 et MUI 441		Préalable : MUI 235		Préalable : MUI 239		
MUI 188	1 cr.	MUI 237	1 cr.	MUI 271	1 cr.	
Laboratoire d'accompagnement II		Ensemble III		Grand ensemble I		
Objectifs : acquérir les compétences nécessaires au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale ou vocale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.		Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.		Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, <i>stage band</i>) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.		
Contenu : répétitions régulières supervisées; étude du répertoire instrumental ou vocal dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.		Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.		Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.		
Concomitantes : MUI 402 et MUI 422 et MUI 442		Préalable : MUI 236		Préalable : MUI 271		

<p>MUI 276 1 cr. Grand ensemble VI Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, <i>stage band</i>) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions. Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble. Préalable : MUI 275</p>	<p>MUI 283 1 cr. Petit ensemble III Objectifs : explorer le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire. Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de petit ensemble de niveau approprié. Préalable : MUI 282</p>	<p>Contenu : répétitions régulières supervisées; étude du répertoire instrumental ou vocal dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument. Concomitantes : MUI 404 et MUI 444</p>	<p>MUI 387 1 cr. Laboratoire d'accompagnement V Objectifs : acquérir les compétences nécessaires au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale ou vocale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur. Contenu : répétitions régulières supervisées; étude du répertoire instrumental ou vocal dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument. Concomitante : MUI 405</p>
<p>MUI 277 1 cr. Grand ensemble VII Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, <i>stage band</i>) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions. Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble. Préalable : MUI 276</p>	<p>MUI 284 1 cr. Petit ensemble IV Objectifs : explorer le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire. Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de petit ensemble de niveau approprié. Préalable : MUI 283</p>	<p>MUI 307-308 1 cr. ch. Accompagnement I-II Objectifs : approfondir la connaissance des répertoires d'accompagnement; développer les facultés auditives et planistiques propres au travail d'accompagnement de haute qualité. Contenu : étude d'un répertoire d'accompagnement de niveau approprié; répétitions régulières suivant un horaire établi par les étudiants concernés. Préalables : MUI 208 à MUI 307, MUI 307 à MUI 308</p>	<p>MUI 388 1 cr. Laboratoire d'accompagnement VI Objectifs : acquérir les compétences nécessaires au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale ou vocale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur. Contenu : répétitions régulières supervisées; étude du répertoire instrumental ou vocal dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument. Concomitante : MUI 406</p>
<p>MUI 278 1 cr. Grand ensemble VIII Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, <i>stage band</i>) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions. Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble. Préalable : MUI 277</p>	<p>MUI 285 1 cr. Atelier de lecture à vue III Objectif : améliorer sa lecture à vue en exécutant des partitions diverses de musique d'ensemble. Contenu : études des techniques de lecture rapide. Lecture à vue de partitions graduées de plus en plus complexes pour le type d'ensemble formé. Lecture des arrangements des étudiantes et étudiants inscrits aux activités MUE 253 <i>Arrangement jazz</i> et MUE 254 <i>Arrangement et composition jazz</i>. Préalable : MUI 186</p>	<p>MUI 312 1 cr. Atelier d'accompagnement jazz V Objectifs : développer les compétences nécessaires pour le travail d'accompagnement. Contenu : travaux de lecture à vue. Exercices en déchiffrage rapide. Réalisation d'introductions et de finales. Étude du répertoire d'accompagnement pour instrumentistes et chanteurs. Accompagnement des étudiantes et étudiants en interprétation jazz lors de leurs concerts de classe et examens instrumentaux. Préalable : MUI 213</p>	<p>MUI 389 1 cr. Laboratoire d'accompagnement VII Objectifs : acquérir les compétences nécessaires au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale ou vocale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur. Contenu : répétitions régulières supervisées; étude du répertoire instrumental ou vocal dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument. Concomitante : MUI 406</p>
<p>MUI 281 1 cr. Petit ensemble I Objectifs : explorer le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire. Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de petit ensemble de niveau approprié.</p>	<p>MUI 286 1 cr. Atelier de lecture à vue IV Objectif : améliorer sa lecture à vue en exécutant des partitions diverses de musique d'ensemble. Contenu : études des techniques de lecture rapide. Lecture à vue de partitions graduées de plus en plus complexes pour le type d'ensemble formé. Lecture des arrangements des étudiantes et étudiants inscrits aux activités MUE 253 <i>Arrangement jazz</i> et MUE 254 <i>Arrangement et composition jazz</i>. Préalable : MUI 285</p>	<p>MUI 313 1 cr. Atelier d'accompagnement jazz VI Objectifs : développer les compétences nécessaires pour le travail d'accompagnement. Contenu : travaux de lecture à vue. Exercices en déchiffrage rapide. Réalisation d'introductions et de finales. Étude du répertoire d'accompagnement pour instrumentistes et chanteurs. Accompagnement des étudiantes et étudiants en interprétation jazz lors de leurs concerts de classe et examens instrumentaux. Préalable : MUI 312</p>	<p>MUI 401 à 406 6 cr. ch. Instrument principal I à VI Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument. Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié. Préalables : MUI 401 à MUI 402; MUI 402 à MUI 403; MUI 403 à MUI 404; MUI 404 à MUI 405; MUI 405 à MUI 406</p>
<p>MUI 282 1 cr. Petit ensemble II Objectifs : explorer le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire. Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de petit ensemble de niveau approprié. Préalable : MUI 281</p>	<p>MUI 287 1 cr. Laboratoire d'accompagnement III Objectifs : acquérir les compétences nécessaires au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale ou vocale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur. Contenu : répétitions régulières supervisées; étude du répertoire instrumental ou vocal dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument. Concomitantes : MUI 403 et MUI 443</p>	<p>MUI 329-330 1 cr. ch. Ensemble de pianos V et VI Objectifs : explorer le répertoire d'ensemble de pianos; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire. Contenu : répétitions régulières. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble. Préalables : MUI 129 à MUI 130, MUI 130 à MUI 229, MUI 229 à MUI 230, MUI 230 à MUI 329, MUI 329 à MUI 330</p>	<p>MUI 410 3 cr. Atelier d'interprétation Cibles de formation : identifier les différents aspects et problèmes reliés à la pratique instrumentale et à l'interprétation en public; s'initier aux principes de la communication et aux différentes techniques permettant l'amélioration de la performance sur scène; développer sa compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions musicales; apprendre à gérer plus efficacement le travail instrumental; assimiler les étapes d'une préparation psychologique et physique efficace. Contenu : prise de conscience du contrôle corporel par l'apprentissage d'exercices et de certaines techniques permettant d'acquérir une plus grande souplesse, une meilleure posture, un meilleur contrôle du mouvement et de la respiration. Étude de documents touchant à l'interprétation et à la maîtrise de soi lors de prestations en public. Étude et exécution d'œuvres musicales tirées de son propre répertoire instrumental. Écoute critique et analyse d'œuvres issues de diverses époques; étude et compréhension des différents paramètres musicaux. Initiation à l'impro-</p>

visation instrumentale.

MUI 411 à 416 3 cr. ch.

Formation instrumentale I à VI

Objectifs : développer les fondements de la technique de l'instrument ou de la voix; explorer une variété de styles et de répertoires musicaux.

Contenu : une demi-heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalables : MUI 411 à MUI 412; MUI 412 à MUI 413; MUI 413 à MUI 414; MUI 414 à MUI 415; MUI 415 à MUI 416

MUI 421 6 cr.

Instrument I

Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

MUI 422 6 cr.

Instrument II

Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable : MUI 421

MUI 431-432 2 cr. ch.

Atelier d'opéra I et II

Objectifs : assimiler un rôle d'opéra ou des extraits d'œuvre lyriques; approfondir sa compréhension des diverses situations dramatiques impliquées par la partition et le livret; améliorer sa technique d'exécution; acquérir les principales notions du jeu scénique permettant d'interpréter le répertoire choisi sur scène et en public.

Contenu : étude des diverses composantes d'un rôle d'opéra. Assimilation des techniques de jeu scénique et du chant d'ensemble. Participation active à la création d'un spectacle d'art lyrique. Leçons individuelles et cours de groupe.

Préalable : MUI 431 à MUI 432

MUI 441 3 cr.

Instrument I

Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une demi-heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

MUI 442 3 cr.

Instrument II

Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour

les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une demi-heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable : MUI 441

MUI 443 3 cr.

Instrument III

Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une demi-heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable : MUI 442

MUI 444 3 cr.

Instrument IV

Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une demi-heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable : MUI 443

MUI 445 3 cr.

Instrument V

Cibles de formation : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : leçons individuelles hebdomadaires de 30 minutes. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable : MUI 444

MUI 446 3 cr.

Instrument VI

Cibles de formation : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : leçons individuelles hebdomadaires de 30 minutes. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable : MUI 445

MUI 451 4 cr.

Atelier d'été de chant choral I

Objectifs : parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique chorale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

MUI 452 4 cr.

Atelier d'été de chant choral II

Objectifs : parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique chorale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable : MUI 451

MUI 453 4 cr.

Atelier d'été de chant choral III

Objectifs : parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique chorale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable : MUI 452

MUI 454 4 cr.

Atelier d'été de chant choral IV

Objectifs : parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique chorale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable : MUI 453

MUI 461 4 cr.

Atelier d'été d'art vocal I

Objectifs : parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres vocales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

MUI 462 4 cr.

Atelier d'été d'art vocal II

Objectifs : parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres vocales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable : MUI 461

MUI 463 4 cr.

Atelier d'été d'art vocal III

Objectifs : parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres vocales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable : MUI 462

MUI 471 4 cr.

Atelier d'été de direction chorale I

Objectifs : parfaire les bases d'une technique de la direction chorale grâce à des exercices pratiques et des observations. Étudier les éléments d'indications techniques, expressives et stylistiques relevés dans les partitions chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, expressifs et stylistiques propres au répertoire choral. Exercices sur des éléments techniques de direction et application de ceux-ci sur des œuvres chorales. Participation au concert final.

MUI 472 4 cr.

Atelier d'été de direction chorale II

Objectifs : parfaire les bases d'une technique de la direction chorale grâce à des exercices pratiques et des observations. Étudier les éléments d'indications techniques, expressives et stylistiques relevés dans les partitions chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, expressifs et stylistiques propres au répertoire choral. Exercices sur des éléments techniques de direction et application de ceux-ci à des œuvres chorales. Participation au concert final.

Préalable : MUI 471

MUI 473 4 cr.

Atelier d'été de direction chorale III

Objectifs : parfaire les bases d'une technique de la direction chorale grâce à des exercices pratiques et des observations. Étudier les éléments d'indications techniques, expressives et stylistiques relevés dans les partitions chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, expressifs et stylistiques propres au répertoire choral. Exercices sur des éléments techniques de direction et application de ceux-ci à des œuvres chorales. Participation au concert final.

Préalable : MUI 472

MUI 475 2 cr.

Classe de maître I

Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque.

Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.

MUI 476 2 cr.

Classe de maître II

Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque.

Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.

MUI 477 2 cr.

Classe de maître III

Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque.

Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.

MUI 478 2 cr.

Classe de maître IV

Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque.

Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.

MUI 501 6 cr.

Instrument principal jazz I

Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

MUI 502 6 cr.

Instrument principal jazz II

Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable : MUI 501

MUI 503 6 cr.

Instrument principal jazz III

Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable : MUI 502

MUI 504 6 cr.

Instrument principal jazz IV

Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable : MUI 503

MUI 505 6 cr.

Instrument principal jazz V

Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable : MUI 504

MUI 506 6 cr.

Instrument principal jazz VI

Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable : MUI 505

MUI 559 2 cr.

Stage de perfectionnement en alto I

Objectifs : améliorer son jeu technique en alto; travailler l'interprétation des pièces de répertoire.

Contenu : stage d'une semaine; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire; classes d'études techniques pour le développement de la main droite et de la main gauche; leçons privées; classes de solfège; production en concert.

MUI 560 4 cr.

Stage de quatuor à cordes I

Objectifs : améliorer son jeu au sein d'un quatuor à cordes; développer son expression artistique.

Contenu : stage de deux semaines; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire; échanges entre les quatre quatuors à cordes; échanges avec les artistes invités; production en concert.

MUI 571 4 cr.

Stage de musique de chambre I

Objectifs : améliorer son jeu au sein d'un ensemble instrumental; communiquer de façon expressive et convaincante le résultat de sa démarche esthétique et artistique.

Contenu : stage de deux semaines; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire; échanges avec les artistes invités; possibilité de jouer en concert.

MUI 581 6 cr.

Stage de création sonore I

Objectifs : approfondir ses connaissances technologiques dans le domaine de la création sonore. Réaliser un projet de musique électroacoustique.

Contenu : stage de deux semaines; ateliers technologiques; travail personnel en studio; rencontres individuelles avec les professeurs et professeuses; expérimentation avec des instrumentistes; participation aux conférences et débats; diffusion électroacoustique.

MUI 586 6 cr.

Interprétation de la musique contemporaine I

Objectifs : améliorer ses techniques d'interprétation de la musique de notre époque; s'initier aux technologies du traitement en direct (musiques mixtes).

Contenu : stage de deux semaines; étude d'œuvres contemporaines du répertoire solo propre à son instrument ou à son registre vocal; participation à la musique de chambre; expérimentation du traitement en direct avec les participantes et participants du stage de création sonore; ateliers d'improvisation.

MUI 591 8 cr.

L'Orchestre mondial des Jeunesses musicales I

Objectifs : améliorer son jeu au sein d'un orchestre symphonique de haut niveau; faire l'apprentissage de pièces de répertoire symphonique d'un niveau exigeant.

Contenu : stage de trois semaines; répétitions d'œuvres symphoniques; quatre concerts d'orchestre; prestations de musique de chambre facultatives.

MUI 592 8 cr.

Stage d'orchestre symphonique I

Objectifs : améliorer son jeu au sein d'un orchestre symphonique de haut niveau; apprentissage de pièces de répertoire symphonique d'un niveau exigeant.

Contenu : stage de trois semaines; répétitions d'œuvres symphoniques; concerts d'orchestre; auditions simulées; classes de maîtres; prestations de musique de chambre facultatives.

MUI 600 3 cr.

Atelier d'interprétation

Cibles de formation : identifier les différents aspects et problèmes reliés à la pratique instrumentale et à l'interprétation en public; s'initier aux principes de la communication et aux différentes techniques permettant l'amélioration de la performance sur scène; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions musicales; apprendre à gérer plus efficacement la pratique instrumentale; assimiler les étapes d'une préparation psychologique et physique efficace.

Contenu : prise de conscience du contrôle corporel par l'apprentissage d'exercices et de certaines techniques permettant d'acquérir une plus grande souplesse, une meilleure posture, un meilleur contrôle du mouvement et de la respiration; étude de documents touchant à l'interprétation et à la maîtrise de soi lors de prestations en public; étude et exécution d'œuvres musicales tirées du répertoire instrumental de l'étudiante ou de l'étudiant; écoute critique et analyse d'œuvres issues de diverses époques; étude et compréhension des différents paramètres musicaux; initiation pratique à l'improvisation instrumentale.

MUI 601-602-603 2 cr. ch.

Instrument avancé I-II-III

Objectifs : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; développer l'autonomie nécessaire à l'élaboration, à la pratique individuelle et à la prestation en public d'un répertoire de niveau supérieur.

Contenu : une heure de leçon individuelle. Étude d'un répertoire de niveau approprié correspondant à l'orientation professionnelle de l'étudiante ou de l'étudiant.

Préalables : MUI 601 à MUI 602, MUI 602 à MUI 603

Antérieures : (avoir terminé MUE 601 et MUH 601) à MUI 603

MUI 604 3 cr.

Instrument avancé I

Objectifs : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; développer l'autonomie nécessaire à la pratique individuelle et à la prestation en public d'un répertoire de niveau supérieur.

Contenu : élaboration d'une routine de travail correspondant au profil de l'étudiante ou de l'étudiant. Travail harmonique et technique appliqué à l'instrument. Quinze heures de leçons individuelles par sigle de cours.

MUI 605 3 cr.

Instrument avancé II

Objectifs : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; développer l'autonomie nécessaire à la pratique individuelle et à la prestation en public d'un répertoire de niveau supérieur.

Contenu : élaboration d'une routine de travail correspondant au profil de l'étudiante ou de l'étudiant. Travail harmonique et technique appliqué à l'instrument. Quinze heures de leçons individuelles par sigle de cours.

Préalable : MUI 604

MUI 606 6 cr.

Instrument avancé I

Objectifs : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; développer l'autonomie nécessaire à la pratique individuelle et à la prestation en public d'un répertoire de niveau supérieur.

Contenu : élaboration d'une routine de travail correspondant au profil de l'étudiante ou de l'étudiant. Travail harmonique et technique avancée appliqués à l'instrument. L'étudiante ou l'étudiant recevra 15 heures de leçons individuelles par sigle de cours. Examen devant jury.

MUI 607 6 cr.

Instrument avancé II

Objectifs : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; développer l'autonomie nécessaire à la pratique individuelle et à la prestation en public d'un répertoire de niveau supérieur.

Contenu : élaboration d'une routine de travail correspondant au profil de l'étudiante ou de l'étudiant. Travail harmonique et technique avancée appliqués à l'instrument. L'étudiante ou l'étudiant recevra 15 heures de leçons individuelles par sigle de cours. Examen devant jury.

Préalable : MUI 606

MUI 608 6 cr.

Instrument avancé I

Cibles de formation : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; développer l'autonomie nécessaire à l'élaboration, à la pratique individuelle et à la prestation en public d'un répertoire de niveau supérieur.

Contenu : élaboration et étude d'un répertoire de niveau approprié correspondant à l'orientation professionnelle de l'étudiante ou de l'étudiant. Planification de sa pratique instrumentale comprenant la création d'exercices techniques en lien avec son répertoire. Une heure de leçon individuelle par semaine, incluant les activités d'évaluation.

MUI 609 6 cr.

Instrument avancé II

Cibles de formation : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; développer l'autonomie nécessaire à l'élaboration, à la pratique individuelle et à la prestation en public d'un répertoire de niveau supérieur.

Contenu : élaboration et étude d'un répertoire de niveau approprié correspondant à l'orientation professionnelle de l'étudiante ou de l'étudiant. Planification de sa pratique instrumentale comprenant la création d'exercices techniques en lien avec son répertoire. Une heure de leçon individuelle par semaine, incluant les activités d'évaluation.

Préalable : MUI 608

MUI 610 2 cr.

Atelier d'interprétation

Objectifs : identifier les différents aspects et problèmes reliés à la pratique instrumentale et à l'interprétation en public; s'initier aux principes de la communication et aux différentes techniques permettant l'amélioration de la performance sur scène; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions musicales.

Contenu : prise de conscience du contrôle corporel par l'apprentissage d'exercices et de certaines techniques permettant d'acquérir une plus grande souplesse, une meilleure posture, un meilleur contrôle du mouvement et de la respiration; étude de documents touchant à l'interprétation et à la maîtrise de soi lors de prestations en public; étude et exécution d'œuvres musicales tirées du répertoire instrumental de l'étudiante ou de l'étudiant.

MUI 621 à 624 1 cr. ch.

Musique d'ensemble I à IV

Objectif : perfectionner l'interprétation du répertoire d'ensemble instrumental. Contenu : répétitions régulières. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI 625 1 cr.

Musique d'ensemble V

Objectif : perfectionner l'interprétation du répertoire d'ensemble instrumental. Contenu : répétitions régulières. Participation aux concerts présentés par l'orchestre.

MUI 626 1 cr.

Musique d'ensemble VI

Objectif : perfectionner l'interprétation du répertoire d'ensemble instrumental. Contenu : répétitions régulières. Participation aux concerts présentés par l'orchestre.

MUI 631 1 cr.

Ensemble de jazz avancé I

Objectifs : perfectionner l'interprétation du répertoire d'ensemble instrumental. Contenu : exécution en groupe des œuvres composées par les étudiantes et les étudiants lors des activités MUE 653 et MUE 654 *Séminaire d'arrangement et de composition avancée I et II*. Apprentissage d'un

répertoire de niveau supérieur. Répétitions régulières supervisées et participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI 632 1 cr.

Ensemble de jazz avancé II

Objectifs : perfectionner l'interprétation du répertoire d'ensemble instrumental. Contenu : exécution en groupe des œuvres composées par les étudiantes et étudiants lors des activités MUE 653 et MUE 654 *Séminaire de composition avancée I et II*. Apprentissage d'un répertoire de niveau supérieur. Répétitions régulières supervisées et participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI 641 1 cr.

Grand ensemble de jazz avancé I

Objectifs : perfectionner un répertoire pour grand ensemble jazz qui regroupera plusieurs styles musicaux. Développer son leadership à travers des activités diverses.

Contenu : travail d'un répertoire pour grand ensemble jazz. Les étudiantes et étudiants inscrits à cette activité pourront agir à titre d'assistant chef. Ils auront à superviser les répétitions de sections, diriger quelques répétitions ou portions de répétitions et contribuer à l'organisation des différentes activités de l'ensemble. *Les étudiantes et étudiants désirant suivre cette activité devront participer au Stage Band avec les étudiantes et étudiants du baccalauréat.*

MUI 642 1 cr.

Grand ensemble de jazz avancé II

Objectifs : perfectionner un répertoire pour grand ensemble jazz qui regroupera plusieurs styles musicaux. Développer son leadership à travers des activités diverses.

Contenu : travail d'un répertoire pour grand ensemble jazz. Les étudiantes et étudiants inscrits à cette activité pourront agir à titre d'assistant chef. Ils auront à superviser les répétitions de sections, diriger quelques répétitions ou portions de répétitions et contribuer à l'organisation des différentes activités de l'ensemble. *Les étudiantes et étudiants désirant suivre cette activité devront participer au Stage Band avec les étudiantes et étudiants du baccalauréat.*

MUI 653-654 1 cr. ch.

Orchestre I-II

Objectif : acquérir l'expérience du jeu avec un orchestre, soit en présentant une œuvre en tant que concertiste, soit en préparant plusieurs pièces en occupant une position principale au sein de l'orchestre. Contenu : répétitions et participation aux concerts présentés par l'orchestre.

MUI 655 1 cr.

Orchestre III

Objectif : acquérir l'expérience du jeu avec un orchestre, soit en présentant une œuvre en tant que concertiste, soit en préparant plusieurs pièces en occupant une position principale au sein de l'orchestre. Contenu : répétitions régulières. Participation aux concerts présentés par l'orchestre.

MUI 656 1 cr.

Orchestre IV

Objectif : acquérir l'expérience du jeu avec un orchestre, soit en présentant une œuvre en tant que concertiste, soit en préparant plusieurs pièces en occupant une position principale au sein de l'orchestre. Contenu : répétitions et participation aux concerts présentés par l'orchestre.

MUI 657 1 cr.

Orchestre V

Objectif : acquérir l'expérience du jeu avec un orchestre, soit en présentant une œuvre en tant que concertiste, soit en préparant plusieurs pièces en occupant une position principale au sein de l'orchestre. Contenu : répétitions et participation aux concerts présentés par l'orchestre.

MUI 658 1 cr.

Orchestre VI

Objectif : acquérir l'expérience du jeu avec un orchestre, soit en présentant une œuvre en tant que concertiste, soit en préparant plusieurs pièces en occupant une position principale au sein de l'orchestre. Contenu : répétitions et participation aux concerts présentés par l'orchestre.

MUI 659 2 cr.

Stage avancé de perfectionnement en alto I

Objectifs : parfaire son jeu technique en alto; perfectionner l'interprétation des pièces de répertoire.

Contenu : stage d'une semaine; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire; classes d'études techniques pour le développement de la main droite et de la main gauche; leçons privées; classes de solfège; production en concert.

MUI 660 4 cr.

Stage avancé de quatuor à cordes I

Objectifs : perfectionner son jeu au sein d'un quatuor à cordes; communiquer de façon expressive et convaincante le résultat de sa démarche esthétique et artistique.

Contenu : stage de deux semaines; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire; échanges entre les quatre quatuors à cordes; échanges avec les artistes invités; production en concert.

MUI 661 1 cr.

Stage de tournée I

Objectifs : présenter devant public une ou plusieurs œuvres et vivre l'expérience de la tournée.

Contenu : travail et sélection du répertoire; participation à une série de concerts présentés dans le cadre d'une tournée.

Concomitante : MUI 631

MUI 662 1 cr.

Stage de tournée II

Objectifs : présenter devant public une ou plusieurs œuvres et vivre l'expérience de la tournée.

Contenu : travail et sélection du répertoire; participation à une série de concerts présentés dans le cadre d'une tournée.

Concomitante : MUI 632

MUI 663 2 cr.

Ensemble I

Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI 664 2 cr.

Ensemble II

Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable : MUI 663

MUI 665 2 cr.

Ensemble III

Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable : MUI 664

MUI 666 1 cr.

Ensemble I

Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI 667 1 cr.

Ensemble II

Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable : MUI 666

MUI 668 1 cr.

Ensemble III

Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions

étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.
Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable : MUI 667

MUI 669 1 cr.
Ensemble IV

Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable : MUI 668

MUI 671 4 cr.
Stage avancé de musique de chambre I

Objectifs : perfectionner son jeu au sein d'un ensemble instrumental; communiquer de façon expressive et convaincante le résultat de sa démarche esthétique et artistique.

Contenu : stage de deux semaines; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire; échanges avec les artistes invités; possibilité de jouer en concert.

MUI 675 2 cr.

Classe de maître avancée I

Objectifs : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque.

Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.

MUI 676 2 cr.

Classe de maître avancée II

Objectifs : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque.

Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.

MUI 677 2 cr.

Classe de maître avancée III

Objectifs : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque.

Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.

MUI 678 2 cr.

Classe de maître avancée IV

Objectifs : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque.

Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.

MUI 681 6 cr.

Stage avancé en création sonore I

Objectif : parfaire ses connaissances technologiques dans le domaine de la création sonore.

Contenu : stage de deux semaines; ateliers technologiques; travail personnel en studio; rencontres individuelles avec les professeurs et professeurs; expérimentation avec des instrumentistes; participation aux conférences et débats; diffusion électroacoustique.

MUI 686 6 cr.

Interprétation de la musique contemporaine I

Objectifs : perfectionner ses techniques d'interprétation de la musique de notre époque; se familiariser avec les technologies du traitement en direct (musiques mixtes).

Contenu : stage de deux semaines; étude d'œuvres contemporaines du répertoire solo propre à son instrument ou à son registre vocal; participation à la musique de chambre; expérimentation du traitement en direct avec les participantes et participants du stage de création sonore; ateliers d'improvisation.

MUI 687 1 cr.

Laboratoire d'accompagnement avancé I

Objectifs : maîtriser les compétences relatives au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale, vocale ou chorale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.

Contenu : répétitions régulières supervisées; étude avancée du répertoire instrumental, vocal ou choral dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.

Concomitantes : MUI 601 et MUI 811

MUI 688 1 cr.

Laboratoire d'accompagnement avancé II

Objectifs : maîtriser les compétences relatives au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale, vocale ou chorale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.

Contenu : répétitions régulières supervisées; étude avancée du répertoire instrumental, vocal ou choral dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.

Concomitantes : MUI 502 et MUI 812

MUI 689 1 cr.

Laboratoire d'accompagnement avancé III

Objectifs : maîtriser les compétences relatives au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale, vocale ou chorale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.

Contenu : répétitions régulières supervisées; étude avancée du répertoire instrumental, vocal ou choral dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.

Concomitantes : MUI 603 et MUI 813

MUI 690 1 cr.

Laboratoire d'accompagnement avancé IV

Objectifs : maîtriser les compétences relatives au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale, vocale ou chorale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.

Contenu : répétitions régulières supervisées; étude avancée du répertoire instrumental, vocal ou choral dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.

Concomitante : MUI 814

MUI 691 8 cr.

L'Orchestre mondial des Jeunesses musicales I

Objectifs : perfectionner son jeu au sein d'un orchestre symphonique de haut niveau; faire l'apprentissage de pièces de répertoire symphonique de niveau avancé.

Contenu : stage de trois semaines; répétitions d'œuvres symphoniques; quatre concerts d'orchestre; prestations de musique de chambre facultatives.

MUI 692 8 cr.

Stage d'orchestre symphonique avancé I

Objectifs : perfectionner son jeu au sein d'un orchestre symphonique de haut niveau; apprentissage de pièces de répertoire symphonique de niveau avancé.

Contenu : stage de trois semaines; répétitions d'œuvres symphoniques; concerts d'orchestre; auditions simulées; classes de maîtres; prestations de musique de chambre facultatives.

MUI 695 2 cr.

Classe de maître avancée V

Objectifs : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque.

Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.

MUI 696 2 cr.

Classe de maître avancée VI

Objectifs : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque.

Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.

MUI 697 2 cr.

Classe de maître avancée VII

Objectifs : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque.

Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.

MUI 698 2 cr.

Classe de maître avancée VIII

Objectifs : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque.

Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.

MUI 700 3 cr.

Récital

Cible de formation : dans le cadre d'un concert, présenter un programme d'œuvres de niveau supérieur.

Contenu : organisation et présentation d'un récital sous la supervision de la personne titulaire. Le programme proposé doit être choisi avec la personne titulaire et être approuvé par la personne responsable du programme. L'évaluation finale sera confiée à un jury choisi par la personne responsable du programme.

Préalable : MUI 608

Concomitante : MUI 609

MUI 701 6 cr.

Récital I

Objectif : présenter en concert un programme d'œuvres de niveau supérieur.

Contenu : l'étudiante ou l'étudiant doit compléter deux récitals avec succès. Le programme de chaque récital doit être choisi avec la professeure ou le professeur d'instrument et être approuvé par la personne responsable du programme. Laquelle doit également superviser la préparation des deux récitals. L'évaluation finale sera confiée à un jury choisi par la personne responsable du programme sous la recommandation du comité de programme.

MUI 702 6 cr.

Récital II

Objectif : présenter en concert un programme d'œuvres de niveau supérieur.

Contenu : l'étudiante ou l'étudiant doit compléter deux récitals avec succès. Le programme de chaque récital doit être choisi avec la professeure ou le professeur d'instrument et être approuvé par la personne responsable du programme.

Laquelle doit également superviser la préparation des deux récitals. L'évaluation finale sera confiée à un jury choisi par la personne responsable du programme sous la recommandation du comité de programme.

Préalable : MUI 701

MUI 721 3 cr.
Récital jazz

Objectif : présenter un concert à l'intérieur duquel l'étudiante ou l'étudiant devra démontrer l'intégration de toutes les notions acquises lors de son cheminement.

Contenu : interprétation de ses propres compositions. Démonstration d'habiletés supérieures à improviser. L'évaluation finale sera confiée à un jury choisi par la personne responsable du programme sous la recommandation du comité de programme.

MUI 722 1 cr.
Récital jazz I

Objectifs : présenter un concert à l'intérieur duquel l'étudiante ou l'étudiant devra démontrer l'intégration de toutes les notions acquises au cours de son cheminement.

Contenu : organisation du récital final sous la supervision du titulaire. Interprétation en concert de ses propres compositions. Improvisation sur le répertoire présenté.

MUI 723 1 cr.
Production d'un démo et d'un récital

Cibles de formation : produire un enregistrement de plusieurs pièces à des fins de promotion. Développer un esprit critique au cours des séances d'enregistrement. Préparer et présenter un concert démontrant l'intégration de toutes les notions acquises au cours de son cheminement. Contenu : sélection du répertoire avec la personne responsable. Travail de recherche de style et de sonorité conformes à l'esthétique du répertoire. Soumission du répertoire à la personne responsable du programme pour approbation. Préparation et participation à une séance d'enregistrement supervisée. Organisation du récital final sous la supervision de la personne titulaire.

MUI 731 1 cr.
Grand ensemble avancé I

Objectifs : approfondir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI 732 1 cr.
Grand ensemble avancé II

Objectifs : approfondir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable : MUI 731

MUI 733 1 cr.
Grand ensemble avancé III

Objectifs : approfondir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI 734 1 cr.
Grand ensemble avancé IV

Objectifs : approfondir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI 735 1 cr.
Grand ensemble avancé V

Objectifs : approfondir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI 736 1 cr.
Grand ensemble avancé VI

Objectifs : approfondir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable : MUI 735

MUI 737 1 cr.
Grand ensemble avancé VII

Objectifs : approfondir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable : MUI 736

MUI 738 1 cr.
Grand ensemble avancé VIII

Objectifs : approfondir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable : MUI 737

MUI 741 1 cr.
Petit ensemble avancé I

Objectifs : approfondir le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de petit ensemble de niveau approprié.

MUI 742 1 cr.
Petit ensemble avancé II

Objectifs : approfondir le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de petit ensemble de niveau approprié.

Préalable : MUI 741

MUI 743 1 cr.
Petit ensemble avancé III

Objectifs : approfondir le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de petit ensemble de niveau approprié.

Préalable : MUI 742

MUI 744 1 cr.
Petit ensemble avancé IV

Objectifs : approfondir le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et

de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de petit ensemble de niveau approprié.

Préalable : MUI 743

MUI 775 2 cr.
Classe de maître V

Objectifs : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la responsabilité de grands maîtres de notre époque.

Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de se produire en concert.

Préalable : MUI 678

MUI 776 2 cr.
Classe de maître VI

Objectifs : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la responsabilité de grands maîtres de notre époque.

Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de se produire en concert.

Préalable : MUI 775

MUI 777 2 cr.
Classe de maître VII

Objectifs : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la responsabilité de grands maîtres de notre époque.

Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de se produire en concert.

Préalable : MUI 776

MUI 778 2 cr.
Classe de maître VIII

Objectifs : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la responsabilité de grands maîtres de notre époque.

Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de se produire en concert.

Préalable : MUI 777

MUI 787 1 cr.
Laboratoire d'accompagnement avancé V

Objectifs : maîtriser les compétences relatives au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnement; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale, vocale ou chorale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et la ou le pianiste d'accompagnement.

Contenu : répétitions régulières supervisées; étude avancée du répertoire instrumental, vocal ou choral dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec la ou le titulaire d'instrument.

Préalable : MUI 690

<p>MUI 788 1 cr.</p> <p>Laboratoire d'accompagnement avancé VI</p> <p>Objectifs : maîtriser les compétences relatives au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnement; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale, vocale ou chorale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et la ou le pianiste d'accompagnement. Contenu : répétitions régulières supervisées; étude avancée du répertoire instrumental, vocal ou choral dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec la ou le titulaire d'instrument.</p> <p>Préalable : MUI 787</p>	<p>MUI 813 2 cr.</p> <p>Technique de direction et de répétition III</p> <p>Objectifs : perfectionner sa technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental; appliquer les caractéristiques stylistiques propres au répertoire à l'étude; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations publiques. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète. Contenu : ateliers de technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire choisi. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.</p>	<p>MUI 821 3 cr.</p> <p>Récital I</p> <p>Objectifs : diriger en concert un programme d'œuvres chorales de niveau supérieur. Être en mesure de rédiger un rapport portant sur l'autoévaluation de la prestation. Contenu : présentation d'un programme de concert d'œuvres chorales. Le programme de concert doit être approuvé par la personne responsable du cours de direction. La personne responsable du cours de direction supervise la préparation aux deux récitals. L'évaluation finale est confiée à un jury. Une partie de l'évaluation s'appuie sur le rapport de l'étudiante ou de l'étudiant faisant état de sa propre évaluation de la prestation donnée en concert.</p>	<p>Une partie de l'évaluation s'appuie sur le rapport de l'étudiante ou de l'étudiant faisant état de sa propre évaluation de la prestation donnée.</p> <p>Concomitante : MUI 823</p>
<p>MUI 800 3 cr.</p> <p>Séminaire d'exécution vocale</p> <p>Objectifs : approfondir ses connaissances dans le domaine de l'exécution vocale; identifier les différents aspects et problèmes reliés à l'exécution vocale; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions musicales; être en mesure de mettre en valeur les éléments stylistiques propres au répertoire à l'étude. Contenu : étude de documents touchant à l'interprétation vocale; étude des caractéristiques stylistiques propres à une œuvre vocale; exécution d'œuvres musicales tirées du répertoire vocal de l'étudiante ou de l'étudiant.</p>	<p>MUI 814 2 cr.</p> <p>Technique de direction et de répétition IV</p> <p>Objectifs : perfectionner sa technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental; appliquer les caractéristiques stylistiques propres au répertoire à l'étude; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations publiques. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète. Contenu : ateliers de technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire choisi. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.</p>	<p>MUI 822 3 cr.</p> <p>Récital II</p> <p>Objectifs : diriger en concert un programme d'œuvres chorales de niveau supérieur. Être en mesure de rédiger un rapport portant sur l'autoévaluation de la prestation. Contenu : présentation d'un programme de concert d'œuvres chorales. Le programme de concert doit être approuvé par la personne responsable du cours de direction. La personne responsable du cours de direction supervise la préparation aux deux récitals. L'évaluation finale est confiée à un jury. Une partie de l'évaluation s'appuie sur le rapport de l'étudiante ou de l'étudiant faisant état de sa propre évaluation de la prestation donnée en concert.</p>	<p>MUI 831 3 cr.</p> <p>Ateliers de l'École d'été I</p> <p>Objectifs : améliorer les éléments techniques de la direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète. Contenu : identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.</p>
<p>MUI 811 2 cr.</p> <p>Technique de direction et de répétition I</p> <p>Objectifs : perfectionner sa technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental; appliquer les caractéristiques stylistiques propres au répertoire à l'étude; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations publiques. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète. Contenu : ateliers de technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire choisi. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.</p>	<p>MUI 819 1 cr.</p> <p>Atelier de direction d'orchestre</p> <p>Objectifs : s'initier aux techniques fondamentales de direction d'orchestre. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète. Contenu : étude des techniques de base de direction d'orchestre; étude des éléments de phrasé et d'articulation propres aux cordes; étude des divers timbres orchestraux. Examen de partitions d'orchestre; application des techniques de direction à des œuvres d'orchestre. Laboratoire de direction. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.</p>	<p>MUI 823 1 cr.</p> <p>Présentation du récital</p> <p>Objectifs : préparer les notes de programme des œuvres présentées lors du récital de maîtrise. Contenu : présentation orale et écrite des notes de programme devant un comité aux fins d'évaluation finale.</p>	<p>MUI 832 3 cr.</p> <p>Ateliers de l'École d'été II</p> <p>Objectifs : améliorer les éléments techniques de la direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète. Contenu : identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.</p>
<p>MUI 812 2 cr.</p> <p>Technique de direction et de répétition II</p> <p>Objectifs : perfectionner sa technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental; appliquer les caractéristiques stylistiques propres au répertoire à l'étude; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations publiques. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète. Contenu : ateliers de technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire choisi. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.</p>	<p>MUI 820 3 cr.</p> <p>Tutorat en direction</p> <p>Objectifs : perfectionner sa technique de direction et de répétition d'un ensemble choral en lien avec les caractéristiques stylistiques propres au répertoire à l'étude; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations publiques. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète. Contenu : rencontres individuelles sur la technique de direction en lien avec les caractéristiques stylistiques propres au répertoire d'un programme du récital de maîtrise; supervision de séances de répétition. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.</p>	<p>MUI 824 6 cr.</p> <p>Récital de maîtrise</p> <p>Objectifs : présenter dans le cadre d'un concert un programme d'œuvres de niveau de difficulté supérieur. Être en mesure de rédiger un rapport portant sur l'autoévaluation de la prestation. Contenu : présentation d'un programme de concert d'œuvres chorales. Le programme de concert doit être approuvé par la personne responsable du cours. La personne responsable du cours de direction supervise la préparation du récital. L'évaluation finale est confiée à un jury. Une partie de l'évaluation s'appuie sur le rapport de l'étudiante ou de l'étudiant faisant état de sa propre évaluation de la prestation donnée.</p> <p>Concomitante : MUI 823</p>	<p>MUI 840 1 cr.</p> <p>Formation vocale pour chef de chœur</p> <p>Objectifs : connaître les mécanismes associés à la voix afin d'améliorer le son d'ensemble (timbre et couleur) d'un chœur; connaître les différents mécanismes et exercices pour améliorer la projection vocale des choristes et la qualité sonore d'un chœur. Contenu : étude des différents mécanismes de la voix (anatomie, physiologie, respiration, projection du son et échauffement). Étude des différents exercices pour développer les capacités vocales et corriger les mauvaises habitudes de projection vocale des choristes, et pour rechercher le son d'ensemble désiré (timbre et couleur sonore d'un chœur). Application à des œuvres tirées du répertoire choral. Prestation d'une pièce pour chant soliste.</p>
		<p>MUI 825 5 cr.</p> <p>Récital de maîtrise</p> <p>Objectifs : dans le cadre d'un concert, présenter un programme d'œuvres de niveau de difficulté supérieur. Être en mesure de rédiger un rapport portant sur l'autoévaluation de la prestation. Contenu : présentation d'un programme de concert d'œuvres chorales. Le programme de concert doit être approuvé par la personne responsable de l'activité pédagogique. Cette personne supervise également la préparation du récital. L'évaluation finale est confiée à un jury.</p>	<p>MUI 841 1 cr.</p> <p>Atelier de diction vocale I</p> <p>Objectifs : apprendre les notions de l'alphabet international. Connaître les fondements de diction propres aux langues germaniques (latin germanique, anglais et allemand). Contenu : exercices de prononciation et de transcription en alphabet international; étude des différents exercices pour corriger les mauvaises habitudes de prononciation des choristes. Application à des œuvres tirées du répertoire choral.</p>

- MUI 842** **1 cr.**
Atelier de diction vocale II
 Objectifs : maîtriser les notions de l'alphabet international. Connaître les fondements de diction propres aux langues romaines (latin romain, français et italien). Contenu : exercices de prononciation et de transcription en alphabet international; étude de différents exercices pour corriger les mauvaises habitudes de prononciation des choristes. Application à des œuvres tirées du répertoire choral.
- MUI 846** **1 cr.**
Atelier sur la pratique chorale I
 Objectifs : explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble choral (choix de répertoire, critères d'audition, éléments de force et de faiblesses propres à un ensemble, éléments de psychologie et de dynamique de groupe); développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions. Contenu : identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble choral (choix de répertoire, critères d'audition, éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, éléments de psychologie et de dynamique de groupe).
- MUI 847** **1 cr.**
Atelier sur la pratique chorale II
 Objectifs : explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble choral; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions. Contenu : identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble choral (choix de répertoire, critères d'audition, éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, éléments de psychologie et de dynamique de groupe).
- MUI 851** **4 cr.**
Atelier d'été de direction chorale I
 Objectifs : améliorer les éléments techniques de la direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions. Contenu : identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Participation au concert final.
- MUI 852** **4 cr.**
Atelier d'été de direction chorale II
 Objectifs : améliorer les éléments techniques de la direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions. Contenu : identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Participation au concert final. Préalable : MUI 851
- MUI 853** **4 cr.**
Atelier d'été de direction chorale III
 Objectifs : améliorer les éléments techniques de la direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions. Contenu : identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Participation au concert final. Préalable : MUI 851
- tion des indications techniques et expressives relevées dans les partitions. Contenu : identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Participation au concert final. Préalable : MUI 852
- MUI 861** **4 cr.**
Atelier d'été d'art vocal avancé I
 Objectifs : maîtriser ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales. Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs reliés à l'interprétation d'œuvres vocales. Interprétation en concert d'œuvres vocales et chorales.
- MUI 862** **4 cr.**
Atelier d'été d'art vocal avancé II
 Objectifs : maîtriser ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales. Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs reliés à l'interprétation d'œuvres vocales. Interprétation en concert d'œuvres vocales et chorales. Préalable : MUI 861
- MUI 863** **4 cr.**
Atelier d'été d'art vocal avancé III
 Objectifs : maîtriser ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales. Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs reliés à l'interprétation d'œuvres vocales. Interprétation en concert d'œuvres vocales et chorales. Préalable : MUI 862
- MUI 864** **3 cr.**
Atelier de direction chorale I
 Objectifs : améliorer les éléments techniques de sa direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète. Contenu : identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.
- MUI 865** **3 cr.**
Atelier de direction chorale II
 Objectifs : améliorer les éléments techniques de sa direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète. Contenu : étude des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.
- critique sur les actions posées en tant qu'interprète. Contenu : identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations. Préalable : MUI 864
- MUI 866** **1 cr.**
Atelier de diction vocale I
 Objectifs : apprendre les notions de l'alphabet international. Connaître les fondements de la diction propres au français et à l'anglais. Contenu : exercices de prononciation et de transcription en alphabet international; étude des différents exercices visant à corriger les mauvaises habitudes de prononciation des choristes. Application à partir des œuvres tirées du répertoire choral.
- MUI 867** **1 cr.**
Atelier de diction vocale II
 Objectifs : maîtriser les notions de l'alphabet international. Connaître les fondements de la diction propres à l'allemand. Contenu : exercices de prononciation et de transcription en alphabet international; étude des différents exercices visant à corriger les mauvaises habitudes de prononciation des choristes. Application à partir des œuvres tirées du répertoire choral. Préalable : MUI 866
- MUI 868** **1 cr.**
Atelier de diction vocale III
 Objectif : connaître les fondements de la diction propres au latin, à l'italien et à l'espagnol. Contenu : exercices de prononciation et de transcription en alphabet international; étude des différents exercices visant à corriger les mauvaises habitudes de prononciation des choristes. Application à partir des œuvres tirées du répertoire choral. Préalable : MUI 867
- MUI 869** **1 cr.**
Atelier de diction vocale IV
 Objectif : connaître les fondements de la diction propres au russe et aux langues slaves. Contenu : exercices de prononciation et de transcription en alphabet international; étude des différents exercices visant à corriger les mauvaises habitudes de prononciation des choristes. Application à partir des œuvres tirées du répertoire choral. Préalable : MUI 868
- MUI 870** **1 cr.**
Techniques vocales pour chœur
 Objectifs : s'approprier des techniques visant à améliorer le son choral; identifier et corriger les problèmes vocaux d'un ensemble; développer sa capacité de communiquer l'information sur la technique vocale à un groupe. Contenu : exercices pour corriger certains problèmes techniques spécifiques (justesse, respiration, résonance, registres, diction, fondu); étude des techniques vocales appropriées à un répertoire spécifique; apprentissage des techniques de direction
- les plus efficaces en vue de développer le potentiel d'un chœur.
- MUI 871** **2 cr.**
Techniques de direction et de répétition I
 Objectifs : perfectionner les techniques de base de direction et de répétition d'un ensemble choral; exprimer ses intentions musicales au moyen de gestes ou d'expressions adéquates et de la respiration; établir un lien direct entre le son choral et la gestique; développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète. Contenu : étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire de l'époque classique; exercices de technique de direction et de répétition; élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.
- MUI 872** **2 cr.**
Techniques de direction et de répétition II
 Objectif : perfectionner les techniques de base de direction et de répétition d'un ensemble choral; exprimer ses intentions musicales au moyen de gestes ou d'expressions adéquates et de la respiration; établir un lien direct entre le son choral et la gestique; développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète. Contenu : étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire de l'époque classique; exercices de technique de direction et de répétition; élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations. Préalable : MUI 871
- MUI 873** **2 cr.**
Techniques de direction et de répétition III
 Objectifs : approfondir les techniques de direction et de répétition d'un ensemble choral; apprendre à identifier et corriger les erreurs musicales commises et les problèmes de technique vocale; développer une approche pédagogique face aux choristes en lien avec un répertoire plus complexe; développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète. Contenu : étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire de la Renaissance et de l'époque baroque; élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations. Préalable : MUI 872
- MUI 874** **2 cr.**
Techniques de direction et de répétition IV
 Objectifs : approfondir les techniques de direction et de répétition d'un ensemble choral; apprendre à identifier et corriger les erreurs musicales commises et les problèmes de technique vocale; développer une approche pédagogique face aux choristes en lien avec un répertoire plus complexe; développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète. Contenu : étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire de la Renaissance et de l'époque baroque; élaboration

d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors des prestations.

Préalable : MUI 873

MUI 875 2 cr. **Techniques de direction et de répétition V**

Objectifs : raffiner sa direction et affirmer sa personnalité d'interprète; aborder un répertoire de niveau avancé; perfectionner une approche pédagogique face aux choristes en lien avec un répertoire de niveau avancé; développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu : étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire des époques romantique, moderne et contemporaine; analyse des défis posés par le répertoire de la fin du 19^e siècle à nos jours; élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors des prestations.

Préalable : MUI 874

MUI 876 2 cr. **Techniques de direction et de répétition VI**

Objectifs : raffiner sa direction et affirmer sa personnalité d'interprète; aborder un répertoire de niveau avancé; perfectionner une approche pédagogique face aux choristes en lien avec un répertoire de niveau avancé; développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu : étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire des époques romantique, moderne et contemporaine; analyse des défis posés par le répertoire de la fin du 19^e siècle à nos jours; élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors des prestations.

Préalable : MUI 875

MUI 880 1 cr. **Laboratoire avec chœur témoin I**

Objectifs : mettre en pratique à l'aide d'un chœur témoin les notions acquises dans les activités pédagogiques de techniques de direction et de répétition; se mettre en situation de répétition d'un ensemble choral; agir en tant que choriste lors des prestations de ses pairs.

Contenu : classes de maître en direction et techniques de répétition en présence d'un chœur témoin; échanges sur place avec la professeure ou le professeur et ses pairs sur les défis rencontrés lors des prestations.

MUI 881 1 cr. **Laboratoire avec chœur témoin II**

Objectif : mettre en pratique à l'aide d'un chœur témoin les notions acquises dans les activités pédagogiques de techniques de direction et de répétition; se mettre en situation de répétition d'un ensemble choral; agir en tant que choriste lors des prestations de ses pairs.

Contenu : classes de maître en direction et techniques de répétition en présence d'un chœur témoin; échanges sur place avec la professeure ou le professeur et ses pairs sur les défis rencontrés lors des prestations.

Préalable : MUI 880

MUI 882 1 cr. **Laboratoire avec chœur témoin III**

Objectifs : mettre en pratique à l'aide d'un chœur témoin les notions acquises dans les activités pédagogiques de techniques de direction et de répétition; se mettre en situation de répétition d'un ensemble choral; agir en tant que choriste lors des prestations de ses pairs.

Contenu : classes de maître en direction et techniques de répétition en présence d'un chœur témoin; échanges sur place avec la professeure ou le professeur et ses pairs sur les défis rencontrés lors des prestations.

Préalable : MUI 881

MUI 883 4 cr. **Atelier d'été de chant choral avancé I**

Objectifs : perfectionner les connaissances et les techniques reliées à la pratique chorale; parfaire la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

MUI 884 4 cr. **Atelier d'été de chant choral avancé II**

Objectifs : perfectionner les connaissances et les techniques reliées à la pratique chorale; parfaire la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable : MUI 883

MUI 885 4 cr. **Atelier d'été de chant choral avancé III**

Objectifs : perfectionner les connaissances et les techniques reliées à la pratique chorale; parfaire la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable : MUI 884

MUI 890 2 cr. **Examen de direction I**

Objectifs : diriger un chœur témoin lors d'une prestation finale; démontrer l'acquisition des notions enseignées. Être en mesure de rédiger un rapport portant sur l'autoévaluation de la prestation.

Contenu : analyse et préparation des partitions musicales utilisées lors des classes de maître avec chœur témoin; soumission des traductions françaises des œuvres dirigées; préparation à un examen oral fait devant un jury lors de la prestation finale. Une partie de l'évaluation s'appuie sur le rapport de l'étudiante ou de l'étudiant faisant état de sa propre évaluation de la prestation donnée.

MUI 891 2 cr. **Examen de direction II**

Objectifs : diriger un chœur témoin lors d'une prestation finale; démontrer l'acquisition des notions enseignées. Être en mesure de rédiger un rapport portant sur l'autoévaluation de la prestation.

Contenu : analyse et préparation des partitions musicales utilisées lors des classes de maître avec chœur témoin; soumission des traductions françaises des œuvres dirigées; préparation à un examen oral fait devant un jury lors de la prestation finale. Une partie de l'évaluation s'appuie sur le rapport de l'étudiante ou de l'étudiant faisant état de sa propre évaluation de la prestation donnée.

MUJ

MUJ 501 2 cr. **Analyse stylistique jazz I**

Cibles de formation : connaître et comprendre les différents styles de jazz par l'écoute et l'analyse d'œuvres du répertoire pour petits ensembles. Développer une écoute approfondie de la mélodie, du rythme, de l'harmonie, de l'improvisation et des musiciens propres à chacun des styles.

Contenu : étude analytique de différents styles de jazz (blues, swing, be-bop, cool...). Analyse des différentes progressions propres à chacun des styles. Écoute et analyse d'improvisations des musiciens représentatifs de chaque style.

MUJ 502 2 cr. **Analyse stylistique jazz II**

Cibles de formation : connaître et comprendre les différents styles de jazz par l'écoute et l'analyse d'œuvres du répertoire pour grands ensembles. Développer une écoute approfondie de la mélodie, du rythme, de l'harmonie, de l'instrumentation et des musiciens propres à chacun des ensembles.

Contenu : écoute et analyse stylistique d'œuvres du répertoire pour grands ensembles. Étude des musiciens qui caractérisent chaque ensemble. Analyse de partitions maîtresses au niveau de l'instrumentation, de la forme, de la mélodie, de l'harmonie, de l'accompagnement, des solis, des tutti et du phrasé.

Préalable : MUJ 501

MUJ 503 1 cr. **Initiation aux techniques de clavier jazz I**

Cibles de formation : acquérir une connaissance de base de l'harmonie-jazz au clavier. Exécuter les différentes marches harmoniques propres au répertoire standard de jazz. Jouer les différentes gammes et motifs correspondants.

Contenu : réalisation au clavier des principaux accords et des principales progressions harmoniques du système tonal majeur et mineur avec extensions. Interprétation au clavier des marches harmoniques des pièces du répertoire jazz en y incluant les gammes et motifs. Étude des différents rythmes d'accompagnement.

MUJ 504 1 cr. **Initiation aux techniques de clavier jazz II**

Cibles de formation : approfondir sa connaissance de l'harmonie-jazz au clavier. Développer les différentes marches harmoniques propres au répertoire standard

de jazz. Jouer les différentes gammes et motifs correspondants.

Contenu : réalisation au clavier des principaux accords et des principales progressions harmoniques du système tonal majeur et mineur avec les altérations. Interprétation au clavier des marches harmoniques de pièces du répertoire et réalisation des motifs mélodiques standardisés correspondants. Développement des différents rythmes d'accompagnement.

Préalable : MUJ 503

MUL

MUL 412 1 cr. **Littérature musicale du 18^e siècle**

Cibles de formation : se familiariser avec différentes œuvres marquantes du répertoire instrumental et vocal du 18^e siècle; reconnaître à l'audition les caractéristiques essentielles du discours musical et les principales techniques d'écriture utilisées par les compositeurs entre 1700 et 1810; apprendre à repérer à l'écoute ainsi que dans la partition les points saillants du langage musical et de la structure formelle des œuvres; développer sa connaissance du répertoire et son écoute active.

Contenu : présentation d'œuvres représentatives de différentes périodes du 18^e siècle, de Bach à Beethoven (styles baroque tardif, préclassique et classique). Exploration de divers genres musicaux et données complémentaires sur un choix de compositeurs importants (œuvres essentielles, apport au répertoire). Écoute commentée d'œuvres marquantes et lecture de partitions. Exploration du répertoire et activités individuelles de recherche.

Concomitante : MUH 412

MUL 413 1 cr. **Littérature musicale romantique**

Cibles de formation : se familiariser avec différentes œuvres marquantes du répertoire instrumental et vocal du 19^e siècle; reconnaître à l'audition les caractéristiques essentielles du discours musical et les principales techniques d'écriture utilisées par les compositeurs entre 1810 et 1900 (avec un accent sur le courant romantique); apprendre à repérer à l'écoute ainsi que dans la partition les points saillants du langage musical et de la structure formelle des œuvres; développer sa connaissance du répertoire et son écoute active.

Contenu : présentation d'œuvres représentatives des divers courants musicaux du 19^e siècle, des dernières œuvres de Beethoven jusqu'aux premières œuvres de Mahler. Exploration de divers genres musicaux et données complémentaires sur un choix de compositeurs importants (œuvres essentielles, apport au répertoire). Écoute commentée d'œuvres marquantes et lecture de partitions. Exploration du répertoire et activités individuelles de recherche.

Concomitante : MUH 413

MUL 414 1 cr. **Littérature musicale moderne**

Cibles de formation : se familiariser avec différentes œuvres modernes marquantes du répertoire instrumental et vocal de la première moitié du 20^e siècle; reconnaître à l'audition les caractéristiques essentielles du discours musical et les principales techniques d'écriture utilisées par les compositeurs modernes entre 1900 et 1945;

apprendre à repérer à l'écoute ainsi que dans la partition les points saillants du langage musical et de la structure formelle des œuvres; développer sa connaissance du répertoire et son écoute active.

Contenu : présentation d'œuvres représentatives de différents courants de la modernité musicale, de Mahler jusqu'à Messiaen. Exploration de divers genres musicaux et données complémentaires sur un choix de compositeurs importants (œuvres essentielles, apport au répertoire). Écoute commentée d'œuvres marquantes et lecture de partitions. Exploration du répertoire et activités individuelles de recherche.

Concomitante : MUH 414

MUS

MUS 105 2 cr.

Formation auditive I

Objectifs : améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège les éléments constituant un passage musical classique et jazz.

Contenu : solfège tonal non modulant incluant les degrés chromatiques et les notes ornementales en utilisant les clés de sol, de fa et de ut troisième ligne. Dictée tonale non modulante à une ou deux voix. Dictée et solfège rythmiques. Dictée d'accords isolés allant jusqu'à ceux de septième du deuxième degré avec leurs versements. Dictée atonale. Dictée de progressions harmoniques non modulantes incluant les dominantes secondaires. Dictée de progressions harmoniques simples en jazz.

Concomitante : MUE 201

MUS 106 2 cr.

Formation auditive II

Objectifs : améliorer la perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège les éléments constituant un passage musical.

Contenu : solfège tonal avec modulation aux tons voisins en utilisant les clés de sol, de fa et de ut (troisième et quatrième lignes); dictée tonale modulante à une ou deux voix. Dictée et solfège rythmiques. Dictée d'accords incluant tous les accords de septième avec leurs versements et les accords de neuvième, onzième et treizième en position fondamentale. Dictée atonale. Dictée de progressions harmoniques modulantes et de progressions jazz de niveau intermédiaire.

Préalable : MUS 105

MUS 109 2 cr.

Initiation à la direction chorale

Objectif : s'initier aux techniques fondamentales de la direction d'un chœur.

Contenu : étude des techniques de base de direction. Examen de partitions chorales. Application des techniques de direction sur des œuvres chorales. Laboratoire de direction avec un ensemble vocal.

Préalables : MUE 101 et MUS 126

MUS 123 1 cr.

Bibliographie et technique de recherche

Objectifs : apprendre à exploiter les ressources d'une bibliothèque universitaire de musique; planifier les étapes d'une recherche documentaire; maîtriser les techniques de présentation écrite et

orale de travaux de recherche de niveau universitaire.

Contenu : prise de contact avec les principaux outils de recherche. Planification de sujets de recherche dans les différents domaines de la musique. Étude des modes de présentation d'une recherche écrite et orale de niveau universitaire. Recherche supervisée sur un sujet libre. Supervision de la rédaction d'un essai.

MUS 138-139 1 cr. ch

Propos sur la musique I-II

Objectifs : se renseigner sur différents aspects de l'actualité musicale en compagnie de conférencières et conférenciers reconnus pour leurs compétences et leur talent de communicatrice ou de communicateur; développer ses connaissances générales de la vie musicale et son esprit critique vis-à-vis la musique de concert.

Contenu : série de cinq conférences portant sur des sujets variés, en lien avec l'actualité musicale. Rédaction de comptes rendus de certaines de ces conférences.

MUS 142 3 cr.

Pédagogie instrumentale

Objectifs : être capable de développer des stratégies d'enseignement de l'instrument basées sur la connaissance des fondements de la psychologie cognitive; connaître les principaux facteurs de l'apprentissage (représentation et transfert des connaissances, motivation, etc.); apprendre à bien gérer la relation maître-élève.

Contenu : élaboration d'une méthode de travail d'un instrument à travers l'étude des différentes étapes de la construction du savoir. Stages pédagogiques supervisés. Résolution de problèmes maître-élève à partir de cas spécifiques présentés en classe.

MUS 143 3 cr.

Initiation à la direction

Objectif : s'initier aux techniques fondamentales de la direction d'orchestre et de chœur.

Contenu : étude de la direction; examen de partitions orchestrales et chorales. Laboratoires de direction, avec orchestre ou chœur.

Concomitante : MUE 201

MUS 146 3 cr.

Industrie de la musique

Objectifs : s'initier aux caractéristiques de l'industrie de la musique; apprendre à planifier son développement professionnel et à en gérer les aspects financiers et commerciaux.

Contenu : étude de la structure de l'industrie de la musique. Appréciation du rôle de chacun des intervenants du milieu professionnel. Étapes d'élaboration d'un dossier d'artiste. Étude des organismes commanditaires et subventionnaires. Étude des modalités de demandes de bourses et de subventions.

MUS 187 2 cr.

Formation auditive I

Cible de formation : développer l'habileté à reproduire avec la voix ou à l'écrit, les éléments constituant un passage musical, et ce, dans les différents styles musicaux.

Contenu : acquisition de diverses stratégies favorisant une identification et une reproduction efficaces des éléments constituant un passage musical. Situations d'apprentissage en contexte réel tirées de la profession de musicien, de compositeur ou d'enseignant de musique.

MUS 188 2 cr.

Formation auditive II

Cible de formation : développer l'habileté à reproduire avec la voix ou à l'écrit, les éléments constituant un passage musical complexe, et ce, dans les différents styles musicaux.

Contenu : perfectionnement des stratégies favorisant une identification et une reproduction efficaces des éléments constituant un passage musical complexe. Situations d'apprentissage en contexte réel tirées de la profession de musicien, de compositeur ou d'enseignant de musique.

Préalable : MUS 187

MUS 189 2 cr.

Formation auditive de base I

Cible de formation : développer l'habileté à reproduire avec la voix ou à l'écrit, les éléments constituant un passage musical.

Contenu : acquisition de diverses stratégies favorisant une identification et une reproduction efficaces des éléments constituant un passage musical : intervalles, degrés des gammes, notes, rythme, accords et progressions harmoniques. Plan de travail individuel adapté au niveau de chaque étudiante ou étudiant. Cette activité ne peut être reconnue à l'intérieur du baccalauréat en musique.

MUS 190 2 cr.

Formation auditive de base II

Cible de formation : développer l'habileté à reproduire avec la voix ou à l'écrit, les éléments constituant un passage musical.

Contenu : acquisition de diverses stratégies favorisant une identification et une reproduction efficaces des éléments constituant un passage musical : intervalles, degrés des gammes, notes, rythme, accords et progressions harmoniques. Plan de travail individuel adapté au niveau de chaque étudiante ou étudiant. Cette activité ne peut être reconnue à l'intérieur du baccalauréat en musique.

Préalable : MUS 189

MUS 205 2 cr.

Formation auditive III

Objectifs : améliorer la perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège les éléments constituant un passage musical d'une plus grande complexité.

Contenu : solfège tonal avec chromatisme et modulation aux tons éloignés en utilisant les clés de sol, de fa et de ut (troisième et quatrième lignes). Solfège et dictée rythmiques. Solfège et dictée atonaux. Dictée mélodique tonale à une ou plusieurs voix avec modulation aux tons éloignés. Dictée d'accords isolés allant jusqu'à ceux de neuvième et de sixte augmentée. Dictée harmonique propre au langage romantique.

Préalable : MUS 106

MUS 206 2 cr.

Formation auditive IV

Objectifs : améliorer la perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire en dictée un passage de musique tonale ou atonale; acquérir une maîtrise du solfège tonal et atonal.

Contenu : solfège tonal avec chromatisme et modulation aux tons éloignés utilisant les clés de sol, de fa et de ut (première, troisième et quatrième lignes). Solfège et dictée rythmiques. Dictée mélodique tonale à une ou plusieurs voix avec mo-

dulation aux tons éloignés. Solfège et dictée atonaux. Dictée d'accords isolés incluant des structures harmoniques non tonales (*clusters*, harmonie de quarts et de quintes). Dictée harmonique propre au langage du début du 20^e siècle.

Préalable : MUS 205

MUS 251 1 cr.

Harmonisation au clavier

Objectifs : développer des habiletés d'harmonisation au clavier de courtes mélodies classiques et populaires; acquérir des outils et des mécanismes techniques pour l'accompagnement au clavier.

Contenu : étude des enchaînements d'accords à trois et quatre sons. Étude des progressions harmoniques les plus utilisées dans l'accompagnement de mélodies classiques et populaires. Réalisation de basses chiffrées.

MUS 261 1 cr.

Harmonisation jazz au clavier I

Objectifs : acquérir une connaissance de base de l'harmonie jazz et réaliser des enchaînements harmoniques à l'aide du clavier.

Contenu : étude et réalisation des symboles d'accords. Écriture à quatre et cinq voix. Exécution au clavier des différents enchaînements d'accords de septième. Réalisation au clavier des principales progressions harmoniques couramment utilisées dans le répertoire jazz. Interprétation au clavier d'une marche harmonique d'une pièce du répertoire standard de jazz.

Concomitante : MUE 201

MUS 262 1 cr.

Harmonisation jazz au clavier II

Objectifs : parfaire sa connaissance de base du clavier en tant qu'outil de travail. Réaliser plusieurs concepts d'écriture à l'aide du clavier.

Contenu : formation au clavier des différents accords avec leurs extensions et altérations. Écriture à quatre et cinq voix. Réalisation au clavier des principales progressions harmoniques couramment utilisées dans le répertoire jazz. Interprétation au clavier de marches harmoniques de niveau intermédiaire tirées du répertoire standard de jazz.

Préalable : MUS 261

MUS 331 3 cr.

Prise de son et mixage

Cibles de formation : réaliser une prise de son et en faire le mixage à l'aide des outils du studio maison. Préparer un projet en vue d'un mixage professionnel.

Contenu : étude de tous les aspects liés à la prise de son (choix des micros, positionnements, types de prise de sons, etc.) et au mixage (balances, EQ, effets artificiels, etc.). Réalisation de plusieurs projets en lien avec la matière apprise.

MUS 343 3 cr.

Initiation à la direction instrumentale

Objectifs : acquérir les bases d'une technique efficace et expressive de la direction d'un ensemble instrumental grâce à des exercices pratiques, des observations, des préparations et des autoévaluations.

Contenu : cours théorique et pratique axé sur l'apprentissage des techniques de base de la direction instrumentale. Étude et préparation de la partition du directeur : connaissance et annotation de la partition. Préparation du temps de podium : techniques de répétition, analyse du temps de répétition et élaboration d'un plan de travail.

Exercices pratiques et travail au podium avec un ensemble instrumental.

MUS 344 3 cr.

Enregistrement I

Objectif : acquérir des connaissances en studio d'enregistrement.

Contenu : introduction à la prise de son, aux microphones, aux consoles de son, à l'enregistrement audionumérique par ordinateur avec le logiciel Protools. Travaux pratiques.

MUS 345 3 cr.

Enregistrement II

Objectif : parfaire ses connaissances en studio d'enregistrement.

Contenu : poursuite de l'apprentissage de la prise de son en studio. Apprentissage des différents traitements de signaux tels que la réverbération, la compression, l'égalisation ainsi que le montage et le mixage sonore. Travaux pratiques.

Préalable : MUS 344

MUS 360 2 cr.

Stage d'enseignement instrumental I

Objectifs : développer des habiletés pédagogiques dans le cadre de l'enseignement de l'instrument, de la voix ou de la musique d'ensemble en petits groupes; apprendre à analyser les besoins pédagogiques des élèves; développer une démarche autonome et professionnelle en enseignement, respectueuse des ressources, des exigences et des contraintes imposées par l'environnement; apprendre à gérer la relation maître-élèves et les relations professionnelles avec les intervenants.

Contenu : stage pédagogique de 10 cours de 75 minutes dont deux supervisés. Quatre rencontres de planification, de formation, d'observation et d'autoévaluation.

Préalable : MUS 142

MUS 361 2 cr.

Stage d'enseignement instrumental II

Objectifs : perfectionner des habiletés pédagogiques dans le cadre de l'enseignement de l'instrument, de la voix ou de la musique d'ensemble en petits groupes; apprendre à analyser les besoins pédagogiques des élèves; développer une démarche autonome et professionnelle en enseignement, respectueuse des ressources, des exigences et des contraintes imposées par l'environnement; apprendre à gérer la relation maître-élèves et les relations professionnelles avec les intervenants.

Contenu : stage pédagogique de 10 cours de 75 minutes dont deux supervisés. Quatre rencontres de planification, de formation, d'observation et d'autoévaluation.

Préalable : MUS 360

MUS 370 1 cr.

Enseignement de la guitare en groupe

Objectifs : acquérir les outils permettant d'enseigner la guitare classique dans le milieu scolaire. Se familiariser avec les techniques de jeu en solo, en ensemble et en accompagnement.

Contenu : cours d'instrument en groupe. Fondements et principes de l'enseignement de la guitare. Création d'activités en lien avec les programmes du MELS. Exploration du matériel pédagogique disponible. Gestion d'une classe de guitare.

MUS 400 3 cr.

Musique et environnements technologiques

Objectif : mettre à jour ses connaissances liées aux outils technologiques utilisés dans le contexte musical (outils d'apprentissage, promotion, production de base, édition, gestion des environnements de travail, etc.).

Contenu : étude générale des grandes catégories d'outils technologiques utilisés au cours de la vie professionnelle du musicien d'aujourd'hui. Cours magistraux, apprentissage par projets et conférences ciblées.

MUS 401-402 1 cr. ch.

Séminaire de musique I-II

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS 403-404 3 cr. ch.

Séminaire de musique III-IV

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS 405 2 cr.

Séminaire de musique IX

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS 406 2 cr.

Séminaire de musique X

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS 407 1 cr.

Séminaire de musique XI

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS 408 1 cr.

Séminaire de musique XII

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS 409 1 cr.

Séminaire de musique XIII

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS 411-412 1 cr. ch.
MUS 413-414 3 cr. ch.

Séminaire de musique V à VIII

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS 415 2 cr.

Séminaire de musique XIV

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS 416 2 cr.

Séminaire de musique XX

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS 423 3 cr.

Enseignement stratégique et musique

Objectifs : développer une démarche dynamique et réfléchie de l'enseignement de la musique qui utilise les principes de l'enseignement stratégique. Acquérir les outils permettant de planifier, de concevoir et de réaliser des situations d'apprentissage qui intègrent, dans l'enseignement privé, les principes de l'enseignement stratégique à l'enseignement de la musique (instrument ou matières théoriques).

Contenu : fondements et principes de l'enseignement stratégique, rôle de l'enseignant, mises en situation, études de cas, réflexion et travail sur sa pratique pédagogique en cours privé ainsi que sur la musique (matières théoriques ou instrument) comme objet d'apprentissage.

MUS 433 3 cr.

Séminaire de musique XIV

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS 434 3 cr.

Séminaire de musique XV

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS 435 3 cr.

Séminaire de musique XVI

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS 436 3 cr.

Séminaire de musique XVII

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS 437 3 cr.

Séminaire de musique XVIII

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS 438 3 cr.

Séminaire de musique XIX

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS 446 3 cr.

Industrie de la musique

Cibles de formation : prendre connaissance des différents enjeux d'une carrière en musique, que l'on soit interprète, compositeur, rédacteur, pédagogue ou autre; comprendre toutes les dimensions administratives entourant les activités professionnelles du musicien ou de la musicienne (développement de la carrière, comptabilité et fiscalité de base, gestions des projets et gérance des droits).

Contenu : survol général des outils de gestion entrepreneuriale du musicien. Exposés et exercices relatifs au développement de la carrière (portfolio, référencement sur Internet, positionnement, développement relationnel, etc.), à la gestion comptable et fiscale, à la gestion de projets (négociation de contrat, préproduction, embauche des différents intervenants si nécessaire, étapes de production, etc.) et à la gérance des droits (droits de l'interprète, logistique des droits d'auteurs, utilisation de musiques sources, édition des produits dérivés, etc.).

MUS 501 2 cr.

Formation auditive jazz I

Objectifs : améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit en solfège ou à l'instrument les éléments constituant un passage musical jazz.

Contenu : étude des intervalles et des motifs mélodiques par degrés des différentes gammes. Transcription de mélodies construites à partir des gammes majeures, mineures, pentatoniques et blues sans chromatisme. Reconnaissance des modes de la gamme majeure. Étude des accords de septième et de leurs renversements. Identification des progressions d'accords en mode majeur. Exercices de dictée et solfège rythmiques binaires et ternaires utilisant les différentes combinaisons de croches égales, croches swing et triolets. Étude des techniques de transcriptions musicales. Réalisation de transcriptions blues ou modales du répertoire de jazz.

MUS 502 2 cr.

Formation auditive jazz II

Objectifs : améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit en solfège ou à l'instrument les éléments constituant un passage musical jazz.

Contenu : étude des intervalles et des motifs mélodiques par degrés des différentes gammes. Transcription de mélodies construites à partir des gammes majeures, mineures, pentatoniques et blues avec chromatisme. Étude des gammes be-bop, diminuées et par tons ainsi que des accords de neuvième, onzième et treizième sans altérations. Identification des progressions simples d'accords en mode mineur. Exercices de dictée et solfège rythmiques utilisant les différentes combinaisons binaires et ternaires de doubles-croches. Réalisation de transcriptions du répertoire standard de jazz, de mélodies harmonisées à deux voix et de lignes de basse simples.

Préalable : MUS 501

MUS 503 2 cr.

Formation auditive jazz III

Objectifs : améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit en solfège ou à l'instrument les éléments constituant un passage musical jazz.

Contenu : étude des motifs mélodiques par degrés des différentes gammes. Transcription de mélodies construites à partir des gammes be-bop, diminuées et par tons. Reconnaissance des modes de la gamme mineure mélodique. Étude des accords de neuvième, onzième et treizième avec altérations. Identification des progressions d'accords plus élaborées en modes majeur et mineur. Exercices de dictée et solfège rythmiques utilisant les particularités des rythmes latins. Réalisation de transcriptions du répertoire be-bop, de mélodies harmonisées à trois voix et de lignes de basse plus élaborées.

Préalable : MUS 502

MUS 504 2 cr.

Formation auditive jazz IV

Objectifs : améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit en solfège ou à l'instrument les éléments constituant un passage musical jazz.

Contenu : étude des motifs mélodiques par degrés des différentes gammes. Transcription de mélodies construites à partir des gammes altérées et be-bop. Reconnaissance des modes de la gamme mineure mélodique. Étude des accords de neuvième, onzième et treizième avec

altérations. Identification des progressions d'accords plus élaborées en modes majeur et mineur. Exercices de dictée et solfège rythmiques utilisant les particularités des instruments de percussions latines et de la batterie. Réalisation de transcriptions de solos des grands maîtres de l'époque moderne et d'une transcription complète d'un arrangement à quatre voix avec section rythmique.

Préalable : MUS 503

MUS 511 1 cr.

Formation auditive jazz I

Cibles de formation : améliorer sa perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer son habileté à reproduire par écrit et en solfège les éléments constituant d'un passage musical jazz.

Contenu : motifs mélodiques par degrés des différentes gammes (mineures mélodiques, be-bop mineure, be-bop majeur avec extensions, diminuées et par tons). Mélodies (clichés) correspondant aux gammes étudiées. Accords min7, dom7, maj7-6 avec extensions (9-11-13). Reconnaissance des formules harmoniques (IIIm7b5-V7b9 (#9) Imin7-6. Substitution par le triton; II-bII-I, bVI-V-I. Ligne harmonique avec extension. Dictée et solfège rythmique en utilisant les particularités des rythmes latins. Transcriptions d'improvisations des grands maîtres du jazz puisées dans les différents styles (swing, Be-bop...).

Préalable : MUS 188

MUS 512 1 cr.

Formation auditive jazz II

Cibles de formation : améliorer sa perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer son habileté à reproduire par écrit et en solfège les éléments constituant d'un passage musical propre au jazz.

Contenu : motifs mélodiques (*Cry me a river, gone but not forgotten, CESH, motif en quarte...*) Modes de la gamme mineure mélodique. Mélodies altérées et Be-bop. Accords de neuvième, onzième et treizième avec altérations. Reconnaissance des formules harmoniques II-V7 alt., bVI-bII-I. Dictée et solfège rythmique en utilisant les particularités des instruments de percussions latines et de la batterie. Transcriptions d'improvisations des grands maîtres du jazz puisées dans les différents styles (Be-bop, modal, moderne...).

Préalable : MUS 511

MUS 541 3 cr.

Danse folklorique et enfantine

Objectifs : connaître le répertoire de danses folkloriques et enfantines; apprendre les différents pas de danse associés au répertoire choisi; étudier les liens qui existent entre la chanson et la danse, entre la forme musicale et la chorégraphie.

Contenu : étude du répertoire de danses folkloriques et enfantines. Apprentissage et analyse des pas de base de la danse folklorique. Étude des rapports entre la chanson et la danse, entre la forme musicale et la chorégraphie. Travail de bibliographie, de discographie, de notation et de création.

MUS 542 3 cr.

Eutonie

Objectifs : connaître les fondements du mouvement organique selon la démarche pédagogique de Gerda Alexander; améliorer la posture et développer la prise de conscience de l'unité fonctionnelle corpo-

relle en lien avec les activités d'apprentissage et d'interprétation musicale.

Contenu : étude des fondements du mouvement organique selon la démarche pédagogique de Gerda Alexander. Prévention des problèmes musculosquelettiques, prise de conscience de l'unité fonctionnelle corporelle, travail sur l'image du corps, développement de sens tactile, recherche de l'équilibre postural et tonique ajusté à l'action. Perception et analyse de divers principes de mouvements en rapport avec l'apprentissage et l'interprétation musicale.

MUS 543 3 cr.

Rythmique

Objectif : développer la perception auditive, le sens rythmique et l'expression musicale par des exercices spécifiques.

Contenu : développement de la perception auditive, du sens rythmique et de l'expression musicale. Exercices sensoriels et moteurs faits en étroite relation avec la musique pour procurer à l'individu des images auditives et motrices. Travail de créativité fait à partir de bandes sonores.

MUS 601 2 cr.

Enseignement du jazz

Cibles de formation : approfondir ses connaissances sur l'enseignement du jazz à l'intérieur des principales institutions d'enseignement supérieur. Développer des outils permettant de planifier l'enseignement d'au moins une activité pédagogique.

Contenu : étude des programmes jazz des principales institutions d'enseignement supérieur. Étude des différents contenus et techniques d'enseignement des cours s'y rattachant (improvisation, écriture, formation auditive jazz, histoire du jazz, ensembles jazz, grands ensembles, etc.). Lectures dirigées des principaux ouvrages correspondants. Élaboration d'un plan d'activité pédagogique de son choix. Présentation du plan de cours en classe.

MUS 602 1 cr.

Stage en enseignement du jazz

Cible de formation : observer les contenus et les techniques d'enseignement de la personne titulaire d'une activité pédagogique jazz de niveau supérieur.

Contenu : assistance régulière à la présentation d'une activité pédagogique postsecondaire de son choix et participation à titre d'assistant de la personne titulaire. Analyse du contenu de cours et des techniques d'enseignement utilisées. Préparation et présentation d'au moins une période d'activité.

Préalable : MUS 601

MUS 605-606 1 cr. ch.

Formation auditive appliquée I et II

Objectifs : améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège un passage musical; apprendre des techniques qui entraîneront l'oreille à identifier et à corriger rapidement des problèmes d'exécution dans un contexte de répétition.

Contenu : solfège et dictée musicale à partir du répertoire. Identification et correction de problèmes d'exécution dans un contexte de répétition. Reproduction en solfège d'une voix à l'intérieur d'une texture homophonique et polyphonique. Reproduction correcte du rythme résultant d'une texture chorale ou instrumentale. Identification des progressions harmo-

niques d'un passage tiré du répertoire. Identification de la forme de courts extraits musicaux.

Préalable : MUS 605 à MUS 606

MUS 620 2 cr.

Lecture dirigée en didactique du jazz I

Objectif : approfondir l'étude d'un sujet relié à la didactique du jazz.

Contenu : sélection d'un sujet relié à l'enseignement du jazz. Étude et élaboration d'une bibliographie. Réalisation du matériel pédagogique approprié.

MUS 621 2 cr.

Lecture dirigée en didactique du jazz II

Objectif : approfondir l'étude d'un sujet relié à la didactique du jazz.

Contenu : sélection d'un sujet relié à l'enseignement du jazz. Étude et élaboration d'une bibliographie. Réalisation du matériel pédagogique approprié.

MUS 622 1 cr.

Lecture dirigée en didactique du jazz I

Cible de formation : approfondir l'étude d'un sujet relié à la didactique du jazz.

Contenu : sélection d'un sujet relié à l'enseignement du jazz. Étude et élaboration d'une bibliographie. Réalisation du matériel pédagogique approprié.

MUS 623 1 cr.

Lecture dirigée en didactique du jazz II

Cible de formation : approfondir l'étude d'un sujet relié à la didactique du jazz.

Contenu : sélection d'un sujet relié à la didactique du jazz. Étude et élaboration d'une bibliographie. Réalisation du matériel pédagogique approprié.

MUS 701-702 1 cr. ch.

Projet spécial en musique I-II

Objectif : réaliser un projet de recherche ou d'expérimentation en musique.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation de la musique en matières théoriques, historiques ou pratiques en fonction des orientations académiques et professionnelles de l'étudiante ou de l'étudiant.

MUS 703 1 cr.

Projet spécial en musique III

Objectif : réaliser un projet de recherche ou d'expérimentation en musique.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation de la musique en matières théoriques, historiques ou pratiques en fonction des orientations académiques et professionnelles de l'étudiante ou de l'étudiant.

MUS 704 1 cr.

Projet spécial en musique IV

Objectif : réaliser un projet de recherche ou d'expérimentation en musique.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation de la musique en matières théoriques, historiques ou pratiques en fonction des orientations académiques et professionnelles de l'étudiante ou de l'étudiant.

MUS 711 1 cr.

Atelier de pédagogie de chœur d'enfants I

Objectifs : s'initier aux diverses stratégies pédagogiques de la direction de chœur d'enfants; connaître les différentes techniques vocales propres à la voix d'enfant et d'adolescent; connaître les différents éléments de mutation de la voix chez l'adolescent.

Contenu : introduction aux principaux facteurs de l'apprentissage (représentation et transfert des connaissances, motivation, etc.). Élaboration d'une méthode de répétition de chœur d'enfants à travers l'étude des différentes étapes de la construction du son d'ensemble recherché. Résolution de problèmes relatifs au rapport chef-enfant à partir de cas spécifiques. Laboratoire de répétition avec chœur d'enfants.

MUS 712 1 cr.

Atelier de pédagogie de chœur d'enfants II

Objectifs : développer des stratégies pédagogiques de la direction de chœur d'enfants; être capable d'appliquer les différentes techniques vocales propres à la voix d'enfant et d'adolescent; parfaire ses connaissances des différents éléments de mutation de la voix chez l'adolescent.

Contenu : étude des principaux facteurs de l'apprentissage (représentation et transfert des connaissances, motivation, etc.). Évaluer sa méthode de répétition de chœur d'enfants à travers l'étude des différentes étapes de la construction du son d'ensemble recherché. Résolution de problèmes relatifs au rapport chef-enfant à partir de cas spécifiques. Laboratoire de répétition avec chœur d'enfants.

Préalable : MUS 711

MUS 720 1 cr.

Atelier d'improvisation avancée I

Objectif : perfectionner les concepts de l'improvisation jazz.

Contenu : étude de progressions harmoniques de niveau supérieur. Pratique des principales techniques d'improvisation avancée ainsi que leurs applications dans le répertoire.

MUS 721 1 cr.

Atelier d'improvisation avancée II

Objectif : perfectionner les concepts de l'improvisation jazz.

Contenu : étude de progressions harmoniques de niveau supérieur. Pratique des principales techniques d'improvisation avancée ainsi que leurs applications dans le répertoire.

Préalable : MUS 720

MUS 750 1 cr.

Production d'un démo

Objectifs : produire un enregistrement d'une ou de quelques œuvres à des fins de promotion. Développer un esprit critique au cours des séances d'enregistrement.

Contenu : sélection du répertoire avec la personne responsable du cours, avec l'approbation de la personne responsable du programme. Travail de recherche de style et de sonorité conformes à l'esthétique du répertoire. Préparation et participation à des séances d'enregistrement supervisées. Élaboration d'un rapport faisant état de sa propre évaluation sur les différentes étapes de production d'un enregistrement.

MUS 751 1 cr.

Production de démo et de dossier d'artiste

Objectifs : produire un enregistrement à des fins de promotion et concevoir un dossier d'artiste.

Contenu : sélection du répertoire. Participation à une séance d'enregistrement supervisée. Conception et réalisation d'un dossier de promotion.

MUS 752 2 cr.

Production d'un démo et d'un dossier d'artiste

Objectifs : produire un enregistrement de plusieurs pièces à des fins de promotion et concevoir un dossier d'artiste. Développer un esprit critique au cours des séances d'enregistrement.

Contenu : sélection du répertoire avec la personne responsable. Ce répertoire doit être soumis à la personne responsable de la recherche pour approbation. Travail de recherche de style et de sonorité conformes à l'esthétique du répertoire. Préparation et participation à une séance d'enregistrement supervisée. Conception et réalisation d'un dossier de promotion. Élaboration d'un rapport faisant état de sa propre évaluation sur les différentes étapes de production d'un enregistrement. *Ce cours pourra être suivi avec les étudiantes et étudiants inscrits au diplôme de 2^e cycle en interprétation musicale.*

MUS 760 1 cr.

Gestion et entrepreneuriat en musique

Objectifs : développer des outils de gestion nécessaires à la planification d'une carrière en musique et propres à un organisme musical. Apprendre à planifier son développement professionnel et à en gérer les aspects financiers et commerciaux.

Contenu : présentation des différents éléments de gestion relatifs au fonctionnement d'une carrière en musique et d'un organisme musical. Étude des principes d'une saine gestion financière. Définition des caractéristiques propres au leadership. Étude des principaux organismes commanditaires et subventionnaires retrouvés dans l'industrie de la musique. Étude des modalités de demandes de bourses et de subventions. *Cette activité pourrait se dérouler au Campus de Longueuil avec les étudiantes et étudiants inscrits au diplôme de 2^e cycle en direction de chant choral.*

MUS 762 1 cr.

Gestion et entrepreneuriat en musique I

Cibles de formation : développer des outils de gestion nécessaires à la planification d'une carrière en musique. Apprendre à planifier son développement professionnel et à gérer les aspects financiers et commerciaux.

Contenu : présentation des différents éléments de gestion relatifs au fonctionnement d'une carrière en musique. Définition des caractéristiques propres au leadership. Étude des différents marchés (éducation, interprétation solo, ensembles, écriture). Définition d'un projet. Établissement d'un plan stratégique de développement. Réalisation de matériel promotionnel (biographie, photos, résumé, curriculum vitae, dossier de presse, affiches).

MUS 763 1 cr.

Gestion et entrepreneuriat en musique II

Cibles de formation : développer des outils de gestion nécessaires à la planification d'une carrière en musique. Apprendre à planifier son développement professionnel et à gérer les aspects financiers et commerciaux.

Contenu : étude des principes d'une saine gestion financière. Étude des moyens de financement et établissement d'un budget. Étude des stratégies de vente. Présentation des différents médias sociaux et réalisation d'un site Internet. Étude des différents éléments de production d'enregistrements audio et de spectacles.

MUS 800 3 cr.

Séminaire de pédagogie musicale

Objectifs : approfondir diverses approches de la pédagogie musicale en lien avec la discipline; développer des stratégies pédagogiques basées sur les fondements de la psychologie cognitive (représentations, transfert des connaissances, métacognition, stratégies d'apprentissage, etc.); comprendre les principaux facteurs responsables de l'apprentissage.

Contenu : étude des diverses approches de la pédagogie musicale en lien avec la discipline; étude des stratégies pédagogiques basées sur la connaissance des fondements de la psychologie cognitive; recherche et développement de stratégies et de ressources appropriées aux situations pédagogiques particulières de chacune et de chacun.

MUS 810 1 cr.

Formation auditive appliquée

Objectif : améliorer la perception auditive sur les plans harmonique et mélodique; développer l'habileté à entendre et à reproduire un passage musical; apprendre des techniques qui entraîneront l'oreille à identifier et à corriger rapidement des problèmes d'exécution dans un contexte de répétition.

Contenu : solfège et dictée musicale à partir du répertoire. Identification et correction de problèmes d'exécution dans un contexte de répétition. Reproduction en solfège d'une voix à l'intérieur d'une texture homophonique et polyphonique. Identification des progressions harmoniques d'un passage tiré du répertoire. Identification de la forme de courts extraits musicaux.

MUS 811 1 cr.

Atelier de pédagogie de chœur d'enfants I

Objectifs : s'initier aux diverses stratégies pédagogiques de la direction de chœur d'enfants; connaître les différentes techniques vocales propres à la voix d'enfant et d'adolescent (registre, mutation, etc.). Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu : introduction aux principaux facteurs favorisant l'apprentissage chez les enfants; élaboration d'une méthode de répétition de chœur d'enfants en lien avec le son d'ensemble recherché. Laboratoire de répétition. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

MUS 812 1 cr.

Atelier de pédagogie de chœur d'enfants II

Objectifs : s'initier aux diverses stratégies pédagogiques de la direction de chœur d'enfants; connaître les différentes techniques vocales propres à la voix d'enfant et d'adolescent (registre, mutation, etc.). Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu : introduction aux principaux facteurs favorisant l'apprentissage chez les enfants; élaboration d'une méthode de répétition de chœur d'enfants en lien avec le son d'ensemble recherché. Laboratoire de répétition. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

MUT

MUT 201 3 cr.

Édition musicale informatisée

Objectifs : acquérir la connaissance théorique et pratique des logiciels d'édition musicale; apprendre à connaître les normes de l'édition musicale.

Contenu : introduction aux divers logiciels d'édition et de transcription musicale. Étude approfondie de logiciels d'édition musicale dont Finale. Travaux pratiques.

MUT 211 3 cr.

Musique et image

Objectifs : acquérir les connaissances théoriques et pratiques des logiciels de synchronisation audio/vidéo; étude de leurs diverses applications.

Contenu : introduction aux différents logiciels spécialisés dans la synchronisation audio/vidéo. Travaux pratiques.

MUT 212 3 cr.

Musique à l'image

Objectif : comprendre les différentes étapes liées à la composition, à la réalisation et à la production de la musique sur image (film, documentaire, etc.).

Contenu : étude pratique de l'ensemble des étapes menant à la composition et à la production d'une trame sonore (édition, réalisation d'une bande temporaire, analyse du discours visuel, etc.). Application sous forme d'un projet concret menant à un enregistrement en studio avec des musiciens.

MUX

MUX 100 3 cr.

La musique symphonique de Brahms

Objectifs : découvrir ce qui singularise le style symphonique de Brahms à travers ses quatre symphonies et son concerto pour violon. Apprendre à discerner les différences d'interprétation.

Contenu : introduction à la vie et à l'œuvre de Brahms. Analyses sous forme d'écoutes commentées, mouvement par mouvement, des quatre symphonies et du concerto pour violon. Écoutes comparées de différentes versions.

MUX 101 3 cr.

Littérature du violon

Objectifs : acquérir une vue d'ensemble du développement du répertoire pour violon de 1700 à 1975; se familiariser avec les différentes écoles nationales d'interprétation et avec les grands interprètes; apprendre à distinguer les caractéristiques du jeu instrumental spécifique de chaque époque; apprendre à repérer les éléments saillants du style, de la forme et de la technique à l'audition.

Contenu : présentation d'œuvres représentatives des différentes périodes (baroque, classique, romantique, moderne, etc.), en relation avec divers genres musicaux (en mettant l'accent sur la sonate et le concerto); études des compositeurs importants (éléments biographiques, œuvres essentielles, apport au répertoire); écoute commentée d'œuvres marquantes à partir de tableaux analytiques.

MUX 102 3 cr.

La musique baroque

Cibles de formation : acquérir une vue d'ensemble de la période baroque (± 1600 à ± 1760) dans l'histoire de la musique

européenne. Reconnaître les formes, styles et genres qui caractérisent la période baroque. Situer chronologiquement les principaux compositeurs. Comprendre la singularité de ces compositeurs à travers l'écoute commentée de certaines de leurs œuvres.

Contenu : histoire chronologique de la période dite baroque de l'histoire de la musique (± 1600 à ± 1760). Explication des formes, styles et genres qui caractérisent cette période. Repères biographiques des principaux compositeurs ayant marqué cette période. Écoutes commentées de certaines œuvres dans le but d'illustrer ce qui singularise la musique de ces compositeurs les uns par rapport aux autres. Principaux compositeurs étudiés : Monteverdi, Gesualdo, Caccini, Gabrieli, Strozzi, Corelli, Scarlatti, Vivaldi, Lully, Couperin, Rameau, Purcell, Blow, Schütz, Biber, Bach, Haendel, Telemann.

NPF

NPF 700 3 cr.

Grammaire nouvelle I : la phrase

Objectifs : approfondir l'étude du fonctionnement de la phrase de base, des groupes syntaxiques, des types de phrases et de la phrase complexe; vérifier leur utilité dans l'enseignement du français langue première.

Contenu : constituants de la phrase de base. Types et formes des phrases. Phrases à structures particulières et hiérarchisation de l'information. Structure et constituants des groupes syntaxiques. Fonctions des mots, des groupes et des phrases subordonnées.

NPF 710 3 cr.

Grammaire nouvelle II : le texte

Objectifs : approfondir les notions de reprise et de progression de l'information en vue d'une compréhension efficace des textes inhérents à la pratique enseignante; développer des stratégies visant une production efficace et significative dans le cadre des nouveaux programmes d'études du français.

Contenu : cohérence du texte, reprise par substitutions lexicales (fidèles, infidèles et associatives), pronominalisation (personnelle, démonstrative et relative) et subordination, organisateurs textuels, connecteurs argumentatifs coordonnants, subordonnants et éléments adverbiaux, les formes de la phrase et la répartition de l'information, le point de vue (rôle de l'incise et de la complétive, entre autres), liens entre l'oral et l'écrit.

NPF 720 3 cr.

Les types et genres de textes

Objectifs : distinguer les caractéristiques des divers types et genres de textes prescrits dans les programmes d'étude du français; harmoniser les pratiques de lecture, de production orale et d'écriture et en maîtriser les démarches didactiques. Contenu : typologie des genres. Dominantes textuelles narrative, poétique, dialogale, descriptive, explicative et argumentative et dangers de la schématisation. Choix des textes et enjeux pour l'enseignement; regard critique sur le matériel didactique.

NPF 730 3 cr.

Littérature et histoire littéraire

Objectifs : connaître les différents genres littéraires et les grands moments de l'his-

toire littéraire québécoise et française en vue de commenter des œuvres en classe; observer les rapports de la littérature avec la société.

Contenu : notions de littérature, de littérarité et de textes littéraires; histoire de l'enseignement littéraire dans la francophonie. Œuvres marquantes et courants littéraires; procédés littéraires. Représentations sociales. Utilisation de ces connaissances en classe : interprétation, extraits ou œuvres complètes, place de la littérature jeunesse, littérature et autres domaines du français, etc.

NPF 740 3 cr.

Programme de lecture

Objectif : se familiariser avec une quinzaine d'œuvres importantes du corpus littéraire français et québécois susceptibles d'être étudiées en classe.

Contenu : lecture et analyse d'une quinzaine d'œuvres françaises et québécoises (19^e et 20^e siècles). Étude des principaux auteurs. Situation des œuvres dans leur époque. Analyse des caractéristiques formelles et thématiques des œuvres. Utilisation didactique de la lecture en production écrite et orale.

Préalable : NPF 730

ORT

ORT 201 3 cr.

Introduction à la théologie orthodoxe

Objectifs : acquérir une vision d'ensemble du programme; s'initier à la formation théologique selon la tradition orthodoxe.

Contenu : la sainte Tradition, dépôt de la foi, ses sources et son autorité. La notion orthodoxe de la tradition comme présence vivante du Verbe et de l'Esprit de Dieu dans l'Église. Les Écritures, critère et aspect de la tradition de l'Église. Présentation et explication des autres sources de la tradition : conciles, symbole de foi, enseignements des Pères, liturgie, canons, iconographie.

ORT 202 3 cr.

Histoire de l'Église I

Objectif : s'initier à l'histoire de l'Église orthodoxe depuis ses origines jusqu'au Grand Schisme (1054).

Contenu : l'étymologie du mot orthodoxe. L'évolution historique depuis les origines et le patronage spirituel des grands patriarchats apostoliques; la défense de la foi pendant les grands conciles œcuméniques (325-787), le triomphe de l'orthodoxie sur l'iconoclasme (842); les peuples christianisés par Byzance (serbes, bulgares, moraves, russes, hongrois); la vie ecclésiastique, la discipline, le culte et le monarchisme (4^e - 11^e siècle); l'orthodoxie byzantine avant le Grand Schisme (1054).

ORT 203 3 cr.

Spiritualité orthodoxe

Objectif : se familiariser avec les grands thèmes de la spiritualité orthodoxe.

Contenu : étude de l'approche orthodoxe des manifestations du spirituel et du sacré dans la vie quotidienne. Thèmes abordés : la prière, le monachisme, l'ecclésiologie, la religion populaire, les arts sacrés.

ORT 204 3 cr.

La vie liturgique I : l'eucharistie

Objectif : s'initier à la compréhension de la Liturgie orthodoxe (l'eucharistie), son histoire, ses caractéristiques générales, ses fondements théologiques.

Contenu : l'eucharistie comme centre de la vie de l'Église, sa structure liturgique comme reflet de la théologie orthodoxe, expérience du salut comme fait historique et espérance eschatologique; lien des autres rituels à l'eucharistie; dimensions pastorales et catéchétiques de la vie liturgique.

ORT 205 3 cr.

La tradition dogmatique I

Objectif : s'initier à la tradition dogmatique de l'Église orthodoxe comme exposé de l'expérience ecclésiale autour des grandes réalités de la foi chrétienne.

Contenu : présentation et exploration des grands thèmes de la tradition dogmatique de l'Église : la création, l'anthropologie théologique (l'humanité à l'image et à la ressemblance de Dieu), les dimensions personnelles et cosmiques de la chute et du salut; essence (ousia) et énergies de Dieu; la Trinité formée de trois hypostases divines partageant une même essence; la christologie, Jésus Christ personne unique à deux natures; la pneumatologie, procession et activité du Saint Esprit.

ORT 206 3 cr.

La Tradition orthodoxe : les saints

Objectif : s'initier aux vies des saints de l'Église orthodoxe qui représentent la source authentique et un témoignage unique de la tradition et de la spiritualité orthodoxe.

Contenu : les actes et miracles des saints comme tradition vivante et populaire constituant une vaste encyclopédie spirituelle; les vies des saints comme répertoire de connaissances sur la théologie, la philosophie, l'histoire civile et l'histoire de l'Église, la géographie ecclésiastique, l'apologétique; l'originalité de l'interprétation des Écritures par les récits simples et concrets des vertus et des connaissances de martyrs, de prophètes, d'apôtres, de hiérarques, d'ascètes, de justes, de saints militaires, de saintes femmes et d'une multitude de saints inconnus qui présentent un buisson ardent des expériences divines.

ORT 207 3 cr.

La Tradition dogmatique II : ecclésiologie

Objectif : poursuivre l'initiation à la Tradition dogmatique en approfondissant sa vision ecclésiologique.

Contenu : la fondation trinitaire de l'Église. Conceptions et compréhensions de l'Église selon la tradition patristique et la théologie orthodoxe contemporaine : ecclésiologie « cyprianique », eucharistique, de communion (*koinōniā*). La Théotokos (Vierge Marie) comme « image de l'Église »; relations ecclésiologie-mariologie. L'Église et la communion des saints. Dimensions eschatologiques : le Royaume de Dieu et les fins dernières.

ORT 208 3 cr.

Les Pères de l'Église I

Objectif : s'initier au monde et aux personnalités des Pères orientaux de l'Église du 4^e au 8^e siècle.

Contenu : comprendre ce qu'est un « Père de l'Église »; l'importance des Pères de l'Église pour la théologie orthodoxe contemporaine; survol des fondations historiques et culturelles de l'ère patristique; introduction biographique aux Pères les plus importants avec lecture des textes représentatifs de leurs œuvres majeures.

ORT 209 3 cr.

La Tradition catéchétique

Objectif : apprendre à discerner les paramètres des œuvres catéchétiques à partir des premiers siècles de l'Église jusqu'à la Renaissance.

Contenu : analyse de textes catéchétiques de Cyrille de Jérusalem, Augustin, Grégoire de Nysse, Tertullien; le catéchisme comme système d'éducation morale au Moyen Âge; son influence sur la vie politique et sur l'expérience chrétienne populaire; liens avec la tradition catéchétique catholique.

ORT 210 3 cr.

Histoire de l'Église II

Objectif : s'initier à l'histoire de l'Église orthodoxe depuis 1054 jusqu'à nos jours. Contenu : la situation religieuse de l'Orient après 1054, les croisades, les tentatives d'union, les conciles d'union (Lyon : 1274, Ferrare-Florence : 1439); les Églises orthodoxes jusqu'à la chute de Constantinople (1453); la culture théologique orthodoxe du 11^e au 15^e siècle; la situation dramatique des orthodoxes après 1453; les synodes orthodoxes du 17^e siècle; les Églises orthodoxes aux 19^e et 20^e siècles; les patriarchats apostoliques, les nouveaux patriarchats, les Églises autocéphales; la diaspora orthodoxe et le mouvement œcuménique.

ORT 211 3 cr.

La Bible dans l'orthodoxie

Objectif : s'initier à une compréhension des Écritures et à leur interprétation dans la tradition orthodoxe.

Contenu : la formation du canon des Écritures dans l'Orient chrétien; l'autorité de la Bible et ses liens avec la Tradition; exégèse scripturaire patristique, allégorie, théoria, typologie, écoles exégétiques d'Alexandrie et d'Antioche; les Écritures dans le culte de l'Église; attitudes orthodoxes face à la critique biblique moderne.

ORT 212 3 cr.

La tradition canonique de l'Église orthodoxe

Objectif : se familiariser avec les canons qui régissent la vie ecclésiale.

Contenu : une étude des textes canoniques émis par les conciles locaux et œcuméniques et par les Pères, ainsi que les notions fondamentales qui servent à interpréter les canons individuels et le corpus entier.

ORT 213 3 cr.

La vie liturgique II : les autres sacrements

Objectif : se familiariser avec les mystères sacramentels autres que l'Eucharistie. Contenu : étude des textes et des rites du baptême, de la chrismation, du mariage, du repentir, de l'ordination et de l'onction, ainsi que de la vision sacramentelle telle qu'elle s'exprime dans l'Église orthodoxe.

ORT 214 3 cr.

Questions particulières de spiritualité

Objectif : s'initier à certains phénomènes ou paraphénomènes de la spiritualité orthodoxe.

Contenu : le palamisme historique, les paramètres historiques de la querelle hésychaste au 14^e siècle; le piétisme des 17^e et 18^e siècles; profils de personnages influencés par le piétisme, comme saint Tikhon de Zadonsk, saint Nicodème l'Hagiorite; le mouvement philocalique et le renouveau hésychaste du 19^e siècle; l'influence du Mont Athos, la contribution

de Macaire Notaras, Nicodème l'Agiorite et Paissii Velichkovski à la diffusion du mouvement philocalique et hésychaste; autres manifestations de la spiritualité orthodoxe.

ORT 215 3 cr.

L'art de l'icône

Objectif : s'initier au symbolisme mystique des icônes byzantines.

Contenu : les origines de l'architecture religieuse, à partir du 3^e siècle; les fresques et les mosaïques ornant les édifices destinés à la célébration de l'eucharistie; la vénération des icônes et la querelle iconoclaste; le développement de l'iconographie et sa fonction dans la liturgie et dans la vie de l'Église orthodoxe.

ORT 216 3 cr.

Architecture ecclésiastique de l'orthodoxie

Objectif : s'initier à la théologie de la forme et des structures du lieu de culte orthodoxe.

Contenu : les origines de l'architecture religieuse, à partir du 3^e siècle; les fresques et les mosaïques ornant les édifices destinés à la célébration de l'eucharistie; l'orientation eschatologique comme critère déterminant la formation de l'édifice et son programme décoratif; le lieu de culte comme image du Royaume de Dieu; influence de la tradition monastique et de la spiritualité hésychaste sur l'architecture.

ORT 217 3 cr.

Introduction à la musique byzantine

Objectifs : apprendre la notation et la théorie de base de la musique byzantine; s'habituer à rendre les chants d'Église de façon plus précise, plus authentique et plus belle.

Contenu : exercices d'apprentissage des éléments, de la « grammaire » de la musique byzantine; l'hymnologie de l'Église orthodoxe; analyse de sa fonction dans la structure des rites liturgiques et dans la spiritualité.

ORT 218 3 cr.

Éthique orthodoxe

Objectifs : comprendre le rôle de l'éthique dans le programme théologique orthodoxe en identifiant les principes théologiques d'une orthopraxie; se familiariser avec quelques théologiens contemporains.

Contenu : le caractère non traditionnel de l'éthique dans le programme théologique orthodoxe. Principes théologiques de base d'une réflexion éthique orthodoxe. Introduction aux théologiens contemporains représentatifs : Yannaras, Harakas, Guroian.

ORT 219 3 cr.

Défis contemporains I

Objectif : être en mesure de faire une réflexion sur les situations nouvelles qui affectent les Églises orthodoxes.

Contenu : l'orthodoxie et les religions du monde. Les femmes et les Églises. L'œcuménisme. La question écologique, etc.

ORT 220 3 cr.

Défis contemporains II

Objectif : s'initier à la résolution de certaines énigmes éthiques posées par la culture occidentale et le développement techno-scientifique actuel.

Contenu : les problématiques de la bioéthique comme l'avortement, l'euthanasie, la fécondation *in vitro*, les greffes d'organes, etc.; étude de cas particuliers.

ORT 221 3 cr.

Orthodoxie et littérature

Objectif : être en mesure de faire le lien entre des œuvres littéraires importantes et l'expérience religieuse orthodoxe.

Contenu : étude d'extraits de romans et d'essais de grands écrivains grecs et russes. L'influence de l'esprit orthodoxe sur les écrits de Tolstoï, Dostoïevski, Papadiamandis, Kazantzákis, etc.

ORT 222 3 cr.

Histoire et présence de l'Église orthodoxe en Occident

Objectif : s'initier à l'histoire de l'Église orthodoxe hors de ses pays d'origine comme phénomène contemporain important.

Contenu : l'orthodoxie par-delà l'Orient dans le monde contemporain. Diaspora et mission. Accent sur l'histoire de l'Église orthodoxe en Amérique du Nord et en Europe occidentale. Le défi de la multiplicité des juridictions. Le patriarcat œcuménique et l'unité orthodoxe. Rencontres entre les orthodoxes et les autres chrétiens en Occident.

ORT 223 3 cr.

Le grec néotestamentaire

Objectif : s'initier au grec du Nouveau Testament pour une meilleure intelligence des écritures.

Contenu : études des formes grammaticales simples du grec du Nouveau Testament, mémorisation de quelque 500 mots de la Koinè hellénistique. Recherches sur les formes étymologiques fréquemment utilisées dans les Évangiles, et leur présence dans les textes patristiques.

ORT 224-225 3 cr. ch.

Questions particulières de théologie orthodoxe I-II

Objectif : approfondir une question particulière.

Contenu : parmi différentes questions théologiques qui présentent un intérêt particulier, un sujet précis est annoncé à l'occasion du processus de choix des activités pédagogiques.

ORT 226 3 cr.

L'Église orthodoxe contemporaine

Objectif : s'initier à diverses dimensions de l'Église orientale à travers l'histoire.

Contenu : l'histoire de l'Église byzantine jusqu'à 1453. L'avènement des Églises slaves. Le développement d'Églises nationales modernes et la diaspora. La relation entre l'Église et l'État. Les relations avec la Papauté. Les croisades, les hérésies. La société, l'éducation et la politique byzantines.

ORT 227 3 cr.

Les Pères de l'Église II

Objectif : s'initier à la pensée patristique en général.

Contenu : la nature et la particularité de la pensée patristique en général. Analyse de l'œuvre de certains Pères de l'Église en particulier.

ORT 228 3 cr.

La théologie liturgique de l'Église orthodoxe

Objectif : analyser les principaux aspects, institutions et applications de la théologie liturgique dans l'Église orthodoxe.

Contenu : les organisations propres à l'Église orthodoxe. L'administration hiérarchique, la théologie doctrinale et le ministère pastoral. L'accent sur la sainteté personnelle, l'expression artistique. L'expérience de la

rencontre avec Dieu dans une célébration liturgique commune.

ORT 229 3 cr.

L'art dans la tradition orthodoxe

Objectif : reconnaître les caractéristiques générales des principaux arts liturgiques dans la tradition orthodoxe.

Contenu : l'iconographie comme la forme d'art la plus importante à Byzance et dans le christianisme primitif en général, ainsi que son rôle majeur dans les cultures orthodoxes. Les fondements théologiques et le développement historique de cet art spirituel. Le développement de l'architecture des églises et la manière dont les églises, comme symboles vivants, reflètent la spiritualité de la tradition orthodoxe. La musique et l'hymnographie byzantines, leurs stades de développement et leurs influences.

ORT 230 3 cr.

Introduction au Nouveau Testament

Objectif : s'initier à la manière herméneutique orthodoxe d'aborder les quatre Évangiles du Nouveau Testament, selon l'éclairage de la tradition patristique.

Contenu : les quatre Évangiles : Mathieu, Marc, Luc et Jean. Les auteurs, les origines historiques, le langage, l'autorité, et les principaux problèmes et préoccupations de l'herméneutique seront explorés. Certains commentaires de Pères de l'Église seront utilisés dans un effort d'accéder aux textes à la manière orthodoxe et d'étudier comment ils sont lus et interprétés à la lumière de la tradition patristique.

PEA

PEA 888 2 cr.

Évaluation et intervention à l'école

Objectifs : comprendre le système scolaire dans lequel l'enfant ou l'adolescent évolue; développer l'habileté à évaluer une demande en milieu scolaire; planifier et réaliser l'évaluation de l'élève et de l'ensemble de son contexte; contribuer de façon significative à l'adaptation et à la réussite éducative de l'élève au moyen de l'intervention directe ou indirecte.

Contenu : introduction à la pratique de la psychologie en milieu scolaire; cadre législatif et pédagogique; processus d'évaluation en contexte scolaire; rapport d'évaluation et contribution au cheminement ultérieur de l'élève; rôle dans l'intervention; participation au plan d'intervention individualisé et à son application.

PEA 891 1 cr.

Approche développementale

Objectifs : approfondir ses connaissances sur l'approche développementale (incluant la théorie de l'attachement) et s'exercer à l'analyse de cas (évaluation et élaboration de plans d'intervention) dans cette perspective théorique. Appliquer ces connaissances dans le contexte de tableaux cliniques complexes.

Contenu : approche développementale, théorie de l'attachement; problèmes d'autorégulation dont ceux reliés à l'alimentation et au sommeil; problèmes de modulation sensorielle; évaluation et élaboration de plans d'intervention.

PEA 901 2 cr.

Consultation : enfants et adolescents

Objectifs : apprendre à planifier et à gérer un processus de consultation; favoriser une approche de collaboration, distinguer

consultation ponctuelle et processus de consultation; connaître les phases d'un processus de consultation; connaître des méthodes et outils d'intervention; élaborer une entente de services professionnels; pouvoir appliquer les normes déontologiques.

Contenu : rôle de consultant; spécificité des contextes de consultation et des personnes auprès desquelles cette fonction peut être exercée; notion de client; processus et étapes de consultation; détermination des objectifs; entente de services; méthodes et outils privilégiés; tenue de dossier et enjeux déontologiques.

PEA 902 1 cr.

Intervention auprès des groupes

Objectifs : développer l'aptitude à identifier et à évaluer les dimensions spécifiques du fonctionnement et du climat d'un groupe; se familiariser avec les diverses stratégies d'intervention de groupes en différents contextes; s'initier à la fonction d'animation d'un groupe; poser un regard sur soi en groupe.

Contenu : familiarisation avec les différentes approches et modèles théoriques liés à l'intervention de groupe; les différents types de groupe chez les enfants, les adolescents, leurs parents et leurs familles; la pertinence du groupe au regard de certaines problématiques; la dynamique du groupe; les différents milieux et contextes de groupe.

PEA 914 2 cr.

Psychologie en contexte de diversité

Objectifs : comprendre l'influence de la culture sur les processus psychologiques; devenir conscient de ses valeurs, présupposés et représentations enracinés dans sa culture; développer un regard avisé sur des situations interculturelles ou d'autres formes de diversité propres à la société actuelle.

Contenu : concepts clés qui aident à comprendre les différences entre des gens de cultures distinctes ou de groupes sociaux distincts (impliqués dans la diversité sur les plans religieux, familiaux, sexuels ou autres); communication et habiletés interculturelles ou en contexte de diversité; évaluation et intervention en contexte de diversité culturelle et autres contextes.

PEA 950 4 cr.

Stage : évaluation

Objectif : intégrer et utiliser les notions de base comprises dans les cours en lien avec le processus d'évaluation psychologique; recevoir une demande psychologique; formuler un plan d'évaluation psychologique; administrer les outils d'évaluation appropriés; analyser l'ensemble de l'information recueillie pour formuler une compréhension clinique; référer au besoin; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier psychologique.

PEA 951 4 cr.

Stage : intervention I

Objectifs : intégrer et utiliser les notions de base comprises dans les cours en lien avec l'intervention; recevoir une demande psychologique; référer au besoin; formuler une évaluation psychologique et un plan d'intervention; structurer un processus d'intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier psychologique.

Préalable : PEA 950

PEA 952 **4 cr.**

Stage : intervention II

Objectifs : intégrer et utiliser les notions de base comprises dans les cours en lien avec l'intervention; recevoir une demande d'aide psychologique; référer au besoin; formuler une évaluation psychologique et un plan d'intervention; structurer un processus d'intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier psychologique.

Préalable : PEA 951

PEF

PEF 701 **3 cr.**

Méthodologie et épistémologie féministes

Objectifs : offrir un lieu d'analyse et de synthèse des différents apports théoriques et méthodologiques développés dans les études féministes jusqu'à présent; comprendre en profondeur les débats théoriques fondamentaux dans une perspective multidisciplinaire; favoriser le questionnement et la réflexion sur les intérêts de recherche des personnes participantes selon une approche féministe.

Contenu : étude des postulats qui sous-tendent l'épistémologie féministe. Théorie touchant les familles de pensée féministes et les rapports sociaux de genre et leur impact dans différentes disciplines. Épistémologie féministe et approches méthodologiques spécifiques. Examen critique des outils de collecte de données et d'analyse utilisés dans diverses disciplines du point de vue de la recherche féministe.

PHI

PHI 101 **3 cr.**

Introduction à la philosophie du langage

Objectifs : comprendre la problématique de la philosophie du langage dans la philosophie; être en mesure d'évaluer la pertinence philosophique du virage linguistique du 20^e siècle.

Contenu : rôle du langage dans la communication (la pragmatique). Relation du langage à la connaissance (épistémologie) et rôle du langage dans les rapports à autrui (éthique).

PHI 105 **3 cr.**

Philosophie politique I

Objectif : fournir une introduction et une perspective critique sur les débats contemporains en philosophie politique.

Contenu : le libéralisme, le contractualisme et les théories de la justice : Rawls, Kymlicka. Courants communautariens : Taylor, MacIntyre, Sandel. Échos européens de ces débats : Van Parijs, Renault, Ferry, Habermas. L'argumentation universaliste en référence aux théories de la société, le constitutionnalisme, le procéduralisme et le républicanisme. La théorie de la délibération démocratique depuis la fin du 20^e siècle.

PHI 106 **3 cr.**

Philosophie de l'art

Objectif : s'initier à l'art comme véhicule d'expression et de pensée et comme moyen d'interprétation du monde.

Contenu : examen de divers points de vue sur l'art. L'attitude esthétique. L'analyse des éléments de l'art : la surface, la forme, l'expression et le symbole. L'art comme

lieu de vérité : les critères de critique, l'objectivité, la subjectivité et l'instrumentalité de la valeur esthétique.

PHI 111 **3 cr.**

Introduction à la logique

Objectifs : acquérir les concepts et méthodes de base de la logique; apprendre à organiser ses propres textes d'un point de vue logique, à être critique face aux discours qui se veulent démonstratifs, à en dégager la structure, et ainsi à en mieux jauger la valeur, à appliquer la logique aux problèmes de son champ d'intérêt; s'initier aux méthodes formelles déductives et rigoureuses.

Contenu : vérité et fonctions de vérité : la logique des connecteurs. La logique de la quantification (monadique). Sophismes; analogies, dilemmes. Causalité et induction.

PHI 112 **3 cr.**

Introduction à l'épistémologie

Objectif : s'initier aux concepts fondamentaux et aux principaux débats de l'épistémologie contemporaine.

Contenu : nature de l'épistémologie. Types de connaissance : sensation, perception, mémoire, imagination, conceptualisation. Sciences naturelles : hypothèses, lois, mesure, théories, vérification, modèle hypothético-déductif; analyse historique : théorie des paradigmes de Kuhn; cause, hasard et déterminisme. Sciences du comportement humain : cercle épistémologique, problèmes de mesure, d'isolement des faits, de vérification des théories, behaviorisme, phénoménologie et structuralisme comme alternatives au modèle hypothético-déductif. Signification du terme « science », science et vérité, science et sens commun, science et philosophie, science et société.

PHI 115 **3 cr.**

Histoire de la pensée médiévale

Objectif : s'initier à la pensée scolastique médiévale qui est un point tournant important dans l'histoire de la pensée occidentale à cause des influences multiculturelles et centralisatrices au même temps.

Contenu : l'héritage classique au Moyen Âge par le Pseudo Denys, Boèce et Jean Scot Érigène; les débuts de la scolastique - la réception d'Aristote et la rencontre avec la pensée arabe et juive; les écoles et les universités; Anselme de Canterbury; Albert le Grand; Thomas d'Aquin, la théorie de l'acte-puissance et la métaphysique de l'être, sa théorie de connaissance; Bonaventure, création et temporalité; Jean Duns Scot et le concept univoque de l'être. Guillaume d'Ockham et la connaissance de la nature de Dieu.

PHI 117 **3 cr.**

La pensée contemporaine continentale

Objectif : identifier les principaux penseurs et courants de la philosophie continentale au 20^e siècle et s'initier plus particulièrement à certains d'entre eux.

Contenu : le néo-kantisme allemand et français. La phénoménologie et l'existentialisme, la philosophie du dialogue. La philosophie de l'espérance, l'école de Francfort, les marxismes au 20^e siècle. Le versant « continental » du tournant linguistique. Le poststructuralisme, la déconstruction et le « postmoderne ». L'herméneutique philosophique. La pragmatique universelle et transcendantale, la dialogique, la philosophie des réseaux. Discussions récentes avec la philosophie analytique.

PHI 118 **3 cr.**

La pensée contemporaine analytique

Objectif : s'initier à la philosophie analytique contemporaine, caractérisée par sa réaction à l'avancement des sciences, par ses dimensions pragmatiste et empiriste, par sa critique du rationalisme.

Contenu : le pragmatisme américain (James, Peirce, Dewey); logicisme et néo-empirisme (Frege, Russelle); le positivisme logique (Carnap et le cercle de Vienne); Wittgenstein : Tractatus (langage-tableau) et Investigations philosophiques (jeux de langage); philosophie du langage ordinaire (Auxin, Searle); critique du positivisme logique et rationalisme critique : Popper, Quine.

PHI 119 **3 cr.**

Problématiques éthiques contemporaines

Objectifs : connaître les principales transformations de la problématique éthique en philosophie contemporaine; acquérir les notions de base et méthodologies particulières en éthique; approfondir les débats philosophiques autour des distinctions éthique fondamentale/éthique appliquée-éthique normative-métaéthique-éthique de la vie bonne/justice.

Contenu : étude de la transformation de la problématique éthique suite aux tournants linguistique, existentialiste et structuraliste en philosophie (Moore, Hare, Wittgenstein... De Beauvoir, Sartre... Althusser, Lacan...); différences entre les approches métaéthique, existentialiste et marxiste en éthique; modification de la pensée éthique avec l'avènement de la bioéthique et des éthiques appliquées.

PHI 121 **3 cr.**

Philosophie et psychologie

Objectifs : comprendre la différence essentielle entre le regard du philosophe et celui du psychologue sur l'Homme; comprendre la différence entre la valeur (et le pouvoir) de vérité de la philosophie et celle de la psychologie.

Contenu : à travers une esquisse historique, on verra la diversité des regards possibles sur l'être humain, ainsi que la longue prédominance du regard philosophique en Occident. Ce cadre permet d'étudier la naissance de la psychologie et de ses différents courants. On verra pourquoi la psychologie attend sans le savoir la « réanimation » philosophique.

PHI 122 **3 cr.**

Philosophie des sciences

Objectif : s'initier aux concepts fondamentaux et aux principaux débats en philosophie des sciences.

Contenu : examen épistémologique des pratiques scientifiques du point de vue de leur histoire, de leurs théories et de leurs méthodes. Continuité historique aggrégative et ruptures. Contexte de découverte et de justification. Explication, causalité et lois de la nature. Induction, corroboration, falsification, test d'hypothèse, méthodes bayésiennes. Sciences de la nature versus sciences de l'homme. Sociologie des sciences.

PHI 126 **3 cr.**

Métaphysique

Objectif : se familiariser avec les questions de la tradition métaphysique.

Contenu : analyse des grandes métaphysiques classiques sous leur forme antique, médiévale ou moderne, de l'approche analytique de la question et de la critique

de la métaphysique conçue comme science unificatrice (ontologie). Traitement de thèmes classiques de la pensée métaphysique (temps et destin, liberté et nécessité, Dieu et le monde, âme et corps, etc.) ou des problèmes plus récents (statut des qualia, engagement ontologique des théories, etc.).

PHI 127 **3 cr.**

Introduction à la philosophie

Objectif : comprendre la réalité et la nécessité de la philosophie, dans une perspective historique générale, connectée au présent.

Contenu : présentations des grandes doctrines philosophiques, des Grecs présocratiques aux auteurs du 20^e siècle, en situant chacune des doctrines dans son monde ambiant, lui-même caractérisé par rapport au nôtre, afin d'y avoir une interrogation vivante et un éternel présent.

PHI 128 **3 cr.**

Anthropologie philosophique

Objectif : approfondir les dimensions du discours philosophique sur l'être humain. Contenu : les grandes critiques de la représentation traditionnelle de l'humain à l'époque moderne et contemporaine. Exploration et traitement d'aspects déterminants de l'anthropologie : l'humain comme être social, politique, économique, juridique; l'humain entre nature et culture, individualité et socialité; l'humain comme être de sensation, de désir et de plaisirs; l'humain défini par les catégories de base de la culture, éthique, esthétique, science et politique; l'anthropologie comme construction progressive d'une sagesse finie.

PHI 129 **3 cr.**

Romantisme et idéalisme

Objectif : découvrir les relations entre production littéraire et production philosophique à la fin des Lumières, entre romantisme et idéalisme, en se centrant sur l'œuvre d'un philosophe.

Contenu : le romantisme allemand considéré dans ses rapports avec le rationalisme de Kant, Schlegel et les romantiques. La pensée de Hegel et ses rapports avec l'idéalisme allemand, Schelling et Fichte. Les réactions de Hamman, Herder et Kierkegaard.

PHI 130 **3 cr.**

Philosophie de la technologie

Objectifs : saisir les motivations derrière le développement des technologies et inventorier les positions philosophiques les plus caractéristiques face à ce phénomène.

Contenu : rapport de dépendance entre la présence ou l'absence d'une cosmologie culturelle et le développement des technologies. Attitudes multiples face à ce phénomène : de sa compréhension comme puissance de libération jusqu'à sa perception comme menace, en passant par celle qui en fait un instrument de pouvoir et de domination. La dialectique entre l'augmentation du contrôle humain et la perte des aspects symboliques de l'existence. Étude du rapport de continuité entre la science à visée théorique et le développement d'une infrastructure technologique. Les diverses formes de l'utopisme et leur lien avec la critique et la promotion de la technologie.

- PHI 131** **3 cr.**
Argumentation écrite et méthodologie
 Objectif : s'initier à la méthode de travail en général et, plus particulièrement, à celle qui s'applique au travail scientifique en philosophie.
 Contenu : choix d'un sujet. Recherche en bibliothèque. Présentation du *Guide technique de rédaction* et du *Cahier de méthodologie*.
- PHI 132** **3 cr.**
Sagesses orientales
 Objectif : saisir la position tout à fait originale des philosophies orientales face à la philosophie occidentale ainsi que par rapport à l'étude du devenir humain.
 Contenu : étude de grands textes appartenant à quelques traditions orientales (ex. : islam iranien médiéval, taoïsme, bouddhisme) en les replaçant dans leur monde ambiant. Sous certains aspects très proches de la mystique rhénane, mais aussi de la phénoménologie du 20^e siècle, le bouddhisme recevra une attention spéciale.
- PHI 133** **3 cr.**
Textes de philosophie hébraïque
 Objectif : comprendre l'apport original de la philosophie hébraïque (de Philon à Buber) à la philosophie orientale, ainsi qu'à l'étude du devenir humain.
 Contenu : analyse de textes particulièrement importants, tout en les accompagnant de commentaires philosophiques, sociohistoriques et culturels, afin de faciliter leur compréhension.
- PHI 134** **3 cr.**
Modernité et postmodernité
 Objectif : utiliser ses connaissances en histoire de la philosophie pour comprendre les sources de nos questionnements actuels.
 Contenu : mise en relation de problématiques modernes et contemporaines pour permettre de voir comment notre actualité est tributaire des débats de la modernité, notamment au niveau métaphysique, politique, moral ou esthétique. Réflexion sur ce qui caractérise notre époque au point de vue philosophique et exploration critique des catégories de la postmodernité comme espace pouvant l'éclairer.
- PHI 135** **3 cr.**
Textes d'éthique et de philosophie politique
 Objectif : approfondir une pensée, une question, un auteur ou un courant en éthique, en philosophie politique ou à mi-chemin, en lisant systématiquement les textes.
 Contenu : mise en contexte historique et sociale de la question, de l'auteur ou des auteurs étudiés et des éléments qui sont pertinents pour en saisir le contenu. Les grands moments du traitement d'une question, les périodes d'une œuvre ou d'une problématisation, la structure et les temps forts de son développement. Ateliers dirigés de lecture de textes.
- PHI 136** **3 cr.**
Philosophie et sexualité
 Objectif : mener une réflexion philosophique sur le concept de sexualité au fil des siècles.
 Contenu : histoire de la thématique sexuelle depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. La thématique de la différence sexuelle. De l'Éros des grecs à Éros et
- Thanatos chez Freud, la philosophie de l'Éros chez Marcuse. Les dispositifs de sexualité selon Foucault, l'économie libidinale. Destin de la pensée 68 et réinventions contemporaines de la sexualité. Le sexe et le genre, débats sur le féminisme et l'identité masculine, sur l'identité féminine et les luttes masculines. Réflexion philosophique sur l'actualité du sentiment amoureux : les approches consummateurs, contractualistes, néoclassiques, ludiques et morales.
- PHI 137** **3 cr.**
Philosophie et sociologie
 Objectifs : la question de la société entre philosophie et sociologie; les principales théories développées pour comprendre la société.
 Contenu : le socius à la Renaissance et à l'époque des Lumières. Auguste Comte, philosophe du social et fondateur de la sociologie. Les utopistes du 19^e siècle et la question sociale, Marx et la société. Les théorisations classiques du social chez Durkheim, Weber. Compréhension organiciste, mécaniste, dialectique, holiste puis systématique de la société. Théorisation de la société : Mead, le fonctionnalisme, l'approche phénoménologique, l'ethno-méthodologie, la théorie des systèmes en sciences sociales, les renouveaux de la sociologie compréhensive. Culture et société, idéologie et société, éthique et société. Réflexions épistémologiques sur le statut de la sociologie, et réflexion sur la position sociale de la philosophie.
- PHI 138** **3 cr.**
Nouvelles pratiques de la philosophie
 Objectifs : montrer la prégnance de la philosophie dans le monde contemporain et indiquer les pistes possibles permettant d'envisager un impact social plus important.
 Contenu : réflexions sur la présence philosophique hors du monde académique et sur la possibilité d'irriguer le champ social par des apports d'ordre philosophique. Études de nouvelles pratiques de la philosophie, telles que le café philosophique, la philosophie pour enfants, le counseling philosophique et autres.
- PHI 139** **3 cr.**
Histoire de la pensée antique
 Objectif : s'initier aux sources de la philosophie occidentale en étudiant les premiers penseurs de notre tradition : les philosophes de la nature, les sophistes, Socrate, et les grands systèmes philosophiques développés par Platon, Aristote, les stoïciens, les épicuriens et les cyniques. Les étudiantes et étudiants se familiariseront avec les divers sujets traités par la philosophie ancienne : ontologie et conception du divin; physique et doctrines sur l'âme; théories de la connaissance; éthique et politique.
 Contenu : présentation des principaux éléments de la pensée de chaque auteur dans le contexte historique de leur apparition, à la lumière d'une problématique particulière (le philosophe-roi, la nature, discours sur l'être, etc.).
- PHI 140** **3 cr.**
Introduction à l'esthétique
 Objectif : se familiariser avec les grandes questions touchant l'esthétique et les discours sur le beau et l'art en général.
 Contenu : retracer l'émergence des débats qui ont conduit à la naissance d'une science nouvelle, l'esthétique, et comprendre le rapport entre l'objectif (le beau) et
- le subjectif (le goût individuel). Aborder les interrogations fondamentales de l'esthétique, telles que le statut de l'imitation et de la création, l'existence du génie créateur, le jugement de goût et son éducation, le conflit des facultés (sensibilité et raison) face à l'œuvre d'art, le mode de production et la valeur des œuvres d'art, etc.
- PHI 141** **3 cr.**
Le rationalisme classique
 Objectifs : prendre conscience du bouleversement philosophique entraîné par le cartésianisme aux niveaux métaphysique et épistémologique, et comprendre les enjeux propres à une philosophie du sujet.
 Contenu : étude du rationalisme classique à travers la présentation de textes de Descartes, Leibniz, Malebranche ou Spinoza afin de dégager une vue d'ensemble des thèmes essentiels propres au rationalisme classique.
- PHI 143** **3 cr.**
Philosophie de l'esprit
 Objectif : s'initier aux différentes problématiques et aux différents courants en philosophie de l'esprit.
 Contenu : la caractérisation du rapport entre l'esprit et le corps chez les anciens. Depuis les récents développements de la logique, de la philosophie du langage, du génie informatique et des sciences cognitives, ce problème a été reformulé à l'intérieur de nouveaux cadres conceptuels donnant lieu à de nouveaux modèles, tels que le fonctionnalisme, le computationalisme et le naturalisme biologique. Examen de ces modèles philosophiques, de même que de certaines de leurs conséquences en psychologie et en intelligence artificielle. Parmi les auteurs à l'étude : P. Churchland, D. Davidson, D. C. Dennet, P. Feyerabend, J. A. Fodor, J. Kim, I. Nagel, H. Putnam et J. R. Searle.
- PHI 144** **3 cr.**
Philosophie, culture et mondialisation
 Objectifs : réflexion philosophique sur le concept de culture : ses constituantes, le sens de la vie culturelle pour les sociétés contemporaines, les cultures et la complexité de leurs rapports mutuels; le problème économique et politique de la mondialisation de la culture.
 Contenu : rappel du développement de la théorie de la culture depuis la fin du 19^e siècle jusqu'à aujourd'hui. Les débats sur nature et culture et le problème de l' historicisme. Culture et idéologie, culture et société : limites des conceptions descriptives de la culture. Culture et science, culture et technique; éthique, esthétique et culture. Recherches philosophiques sur le concept normatif de culture. Problématique des industries de la culture depuis l'école de Francfort, approches herméneutiques récentes en philosophie de la culture. La culture comme enjeu politique. Débat sur la monoculture et l'interculturel.
- PHI 145** **3 cr.**
Philosophie et littérature I
 Objectif : s'initier à l'analyse des aspects philosophiques des œuvres littéraires, et réciproquement.
 Contenu : réflexions sur la proximité et la différence existant entre philosophie et littérature. Étude de questionnements philosophiques majeurs à partir d'œuvres littéraires capitales, de forme romanesque ou théâtrale (existence et absurdité, liberté et nécessité, tragédie et destin, réalité et fiction, etc.).
- PHI 146** **3 cr.**
Philosophie et médias
 Objectif : mener une réflexion philosophique sur la communication humaine, et sur la place et le statut de la communication média à l'intérieur de cette dernière. Développer une perspective critique et herméneutique sur la culture média.
 Contenu : les approches du 20^e siècle en philosophie de la communication. Aspects épistémologiques de la question : communication et relation, communication et intersubjectivité. Essais de modélisation. Philosophie des médias de masse, des autres médias. La réflexion contemporaine sur Internet et les nouveaux médias de masse. Place des médias dans la culture contemporaine. La théorie herméneutique et les principaux outils méthodologiques. Critique des industries culturelles et appropriation réflexive de l'imaginaire symbolique. Exercices pratiques d'herméneutique de contenus médias, application à un type de contenu déterminé à l'avance : roman, pièces de théâtre, films, production télévisuelle, musique.
- PHI 147** **3 cr.**
Philosophie et sagesse
 Objectif : répondre à certaines de ses exigences en matière de sens vis-à-vis du monde et du moi.
 Contenu : définitions du concept de sagesse et différenciation vis-à-vis de la philosophie. Analyse des grandes sageses avec comme finalité de déterminer leur structure et leur possible concordance. Mise en valeur d'un discours de sagesse particulier, ancien ou contemporain, afin de comprendre son fonctionnement propre.
- PHI 148** **3 cr.**
Empirisme britannique classique
 Objectifs : découvrir les grandes figures de l'empirisme britannique (Locke, Berkeley, Hume) et saisir les enjeux essentiels de ce courant philosophique déployés dans des domaines comme l'épistémologie, la morale ou la politique.
 Contenu : étude de l'empirisme britannique à travers la présentation de textes de Locke, Berkeley et Hume afin de dégager une vue d'ensemble des thèmes essentiels propres à ce courant philosophique.
- PHI 149** **3 cr.**
Histoire des théories éthiques
 Objectifs : connaître les principales écoles de pensée qui ont marqué la pensée éthique en Occident; reconnaître les problématiques spécifiques telles que formulées par les écoles de pensée et leur approche particulière pour élaborer un point de vue moral.
 Contenu : étude de penseurs qui ont marqué la pensée éthique en Occident : Aristote et la phronesis; saint Thomas d'Aquin et le droit naturel; Kant et l'impératif catégorique; J. S. Mill et l'utilitarisme; Nietzsche et la volonté de puissance. Évaluation de la pertinence de ces penseurs dans la problématique éthique contemporaine.
- PHI 151** **3 cr.**
Philosophie des Lumières
 Objectifs : comprendre en quoi les débats propres à la philosophie des Lumières sont toujours les nôtres en s'intéressant aux questions morales, politiques, esthétiques, religieuses et pédagogiques qui ont fait débat au 18^e siècle.

Contenu : étude de la philosophie des Lumières à travers la présentation de textes des philosophes les plus marquants du 18^e siècle français (Condillac, Voltaire, Rousseau, Diderot, Condorcet) et mise en parallèle de leurs réflexions avec celle développée par Kant à la fin du siècle.

PHI 152 3 cr.

Philosophie moderne

Objectif : analyser les grandes figures de la philosophie moderne (17^e et 18^e siècles) en insistant principalement sur les débats métaphysiques, anthropologiques et épistémologiques au sein du rationalisme et de l'empirisme.

Contenu : Descartes et le projet d'une philosophie « moderne ». Quelques successeurs rationalistes (choisis notamment parmi Leibniz, Spinoza et Malebranche) ayant tenté de répondre aux problèmes laissés par Descartes. La critique des empiristes (notamment Locke, Berkeley et Hume) et le retour du risque sceptique. La tentative kantienne de répondre aux nouveaux problèmes ouverts par l'empirisme.

PHI 155 3 cr.

Philosophie politique II

Objectif : approfondir quelques auteurs ou courants en philosophie politique.

Contenu : parmi d'autres possibilités, l'un ou l'autre des thèmes suivants : Apport des penseurs politiques de la Grèce et de la Rome ancienne, de Thucydide à Cicéron. La pensée républicaine, chez Rousseau, Jefferson et aujourd'hui. Machiavel à son époque, et son interprétation de nos jours. Théoriciens anglais à l'époque de la fondation des démocraties. Courants de la philosophie française et allemande contemporaine. Les expériences de forums citoyens comme espace d'une démocratie publique. Théories et pratiques de la gouvernance.

PHI 161 3 cr.

Textes de philosophie médiévale

Objectif : rendre actuelle et vivante la tradition médiévale par la lecture des grands textes des auteurs majeurs et par un aperçu des débats de l'époque.

Contenu : parmi les auteurs à l'étude, Averroès, Avicenne, Jean Scot Érigène, Anselme de Cantorbéry, Thomas d'Aquin, Raymond Lulle, Maïmonide et d'autres auteurs musulmans, chrétiens et juifs. Analyses et commentaires de textes d'auteurs médiévaux.

PHI 162 3 cr.

Approches philosophiques de la traduction

Objectif : approfondir les réflexions sur le phénomène de la traduction abordé sous deux angles : d'une part comme reproduction, vers une langue, de l'expression d'idées et d'énoncés exprimés dans une autre langue; d'autre part, comme exercice et prolongement d'une activité symbolique humaine primordiale, celle de la communication.

Contenu : nature, raison d'être et fonctions de la traduction. Conditions, possibilités et limites de la traduction. La question du sens, de la sémantique et de la traductibilité des énoncés. Le discours philosophique sur la traduction. Stratégies interprétatives et théories de la réception.

PHI 163 3 cr.

Philosophie russe

Objectifs : aborder et approfondir les grands textes et les grands thèmes de la

pensée russe des 19^e et 20^e siècles, dont l'abondante littérature est marquée par la situation de l'homme et son existence.

Contenu : aperçu de la pensée russe à partir de ses débuts aux temps médiévaux jusqu'au 20^e siècle. Textes débutant avec la formation de la pensée philosophique et théologique-théocratique et se traduisant en différents mouvements au 19^e siècle comme les décembristes, les slavophiles, les positivistes, les nihilistes, les anarchistes, les bolchéviques et les chercheurs de Dieu. Également textes de grands écrivains comme Léon Tolstoï et Fiodor Dostoïevski.

PHI 234 3 cr.

Enseignement de la philosophie I (didactique)

Objectif : se préparer à l'univers du collégial grâce à une formation spécifique axée prioritairement sur la didactique philosophique.

Contenu : préparation à l'enseignement au collégial de manière méthodique et structurante à travers une participation à un cours de niveau collégial et à un atelier sur l'enseignement au collégial évoquant les grandes lignes du programme ministériel (argumentation écrite et pensée logique, pensée grecque, grandes conceptions philosophiques de l'être humain, approche des différentes éthiques professionnelles).

PHI 236 3 cr.

Enseignement de la philosophie II (stage)

Objectif : se préparer à l'univers du collégial grâce à une formation spécifique axée prioritairement sur un stage d'apprentissage.

Contenu : familiarisation avec l'enseignement de la philosophie au collégial par le biais d'un stage dans le milieu collégial. Participation active par la présence au cours et la présentation d'exposés de la matière du cours.

Préalable : PHI 234

PHI 237 3 cr.

Textes de philosophie contemporaine

Objectif : approfondir la pensée d'un auteur ou de certains auteurs marquants en philosophie contemporaine continentale ou analytique en lisant systématiquement les textes.

Contenu : mise en contexte historique et sociale des auteurs ou de l'auteur étudié et des éléments qui sont pertinents pour le saisir. Les grandes périodes d'une œuvre ou d'un groupe d'œuvres, les grandes étapes, la structure et les temps forts du développement d'un thème. Ateliers dirigés de lecture de textes.

PHI 238 3 cr.

Sagesses médiévales

Objectifs : approfondir quelques thèmes importants de la philosophie médiévale par une étude de texte; découvrir ce que représente la sagesse médiévale face aux théories philosophiques traditionnelles.

Contenu : situation des auteurs et des textes choisis dans leur contexte historique et dans le contexte des œuvres en cause. Présentation approfondie des auteurs choisis. Étude, analyse et commentaire de textes d'un ou deux auteurs parmi les suivants : Augustin, Bernard de Clairvaux, Hadewijch d'Anvers, Maître Eckart. En tirer une leçon pour notre temps sera le souci constant de ce cours.

PHI 241 3 cr.

Philosophie et économie

Objectifs : s'interroger sur la nature de la science économique et considérer les implications pour la société des différentes écoles de pensée économique; examiner les incidences d'une perspective économique sur la vision anthropologique de la personne.

Contenu : étude, entre autres, des auteurs de l'école classique d'économie comme Adam Smith, Jean-Baptiste Say, Frédéric Bastiat, David Ricardo, ainsi que des représentants de l'école d'Autriche comme Ludwig von Mises et F.A. Hayek. Comparaison de leurs travaux avec ceux de John Maynard Keynes et ceux de l'école macro du 20^e siècle.

PHI 245 3 cr.

Philosophie et littérature II

Objectifs : analyser les rapports entre philosophie et littérature afin de répondre aux questions suivantes : quel est le discours de la philosophie sur la littérature? Quelles théories esthétiques et philosophiques sont implicitement ou explicitement défendues dans les textes littéraires?

Contenu : lecture comparée des textes illustrant l'évolution des genres littéraires et philosophiques. Réflexions sur la philosophie et la littérature à partir des théories poétiques et esthétiques des auteurs vus en cours.

PHI 250 3 cr.

Textes philosophiques en grec ancien

Objectifs : développer une connaissance élémentaire du grec ancien (morphologie, syntaxe, grammaire) et du champ lexical de la philosophie dans l'Antiquité; approfondir la pensée d'un auteur par l'étude du texte original et son commentaire philosophique.

Contenu : éléments de grec ancien (connaissances linguistiques et exercices); textes philosophiques (grec de niveau débutant); éléments d'analyse littéraire et philosophique.

PHI 255 3 cr.

Les écoles philosophiques de l'Antiquité

Objectifs : acquérir une connaissance historique et documentaire d'une tradition philosophique de l'Antiquité; connaître les enjeux philosophiques propres aux différentes écoles philosophiques.

Contenu : présentation des grandes écoles philosophiques dans l'Antiquité; en alternance : les premiers philosophes; la tradition platonicienne; l'école péripatéticienne; les écoles hellénistiques.

PHI 333 3 cr.

Philosophie de la biologie

Objectif : avoir un aperçu des grandes controverses ayant entouré le développement de la biologie, qu'elles soient épistémologiques (structure de la théorie de l'évolution) ou qu'elles mettent en relief les rapports entre la science et la société (darwinisme social, etc.).

Contenu : quelques grandes problématiques : la génération spontanée, la génération et la classification. L'après Darwin : Mivart, Jenkin, Kelvin, etc. Historique et structure de la théorie de l'évolution. La Nouvelle Synthèse. Falsifiabilité de la théorie de l'évolution. Les forces évolutives. La controverse sur les niveaux de sélection. L'explication en biologie. Le darwinisme social et l'eugénisme.

PHI 346 3 cr.

Philosophie du sport et de l'activité physique

Objectif : mener une enquête sur les fondements théoriques de l'activité physique et du sport.

Contenu : favoriser une interrogation à caractère philosophique sur l'activité physique à partir d'un questionnement sur le corps, son rapport au monde, à la société et au moi, tout en intégrant une dimension morale à ce questionnement dans le cadre d'une réflexion sur l'éthique sportive.

PHI 347 3 cr.

Sagesses antiques

Objectif : approfondir quelques thèmes importants de la philosophie grecque par une étude de textes.

Contenu : situation des auteurs et des textes choisis dans leur contexte historique et dans le contexte des œuvres en cause. Présentation approfondie des auteurs choisis. Étude, analyse et commentaire de textes d'un ou deux auteurs parmi les suivants : les présocratiques, Aristote, Platon, stoïciens, épicuriens, Plotin, etc.

PHI 365 3 cr.

Introduction à l'herméneutique

Objectifs : s'initier à la pensée complexe de l'herméneutique, comme interprétation des textes et comme théorie de la compréhension; intégrer l'approche herméneutique dans l'analyse et l'interprétation des textes philosophiques; évaluer la pertinence du modèle herméneutique en philosophie et en sciences humaines.

Contenu : aperçu historique de problème de l'herméneutique. Distinction entre herméneutique régionale (problème d'interprétation des textes bibliques, légaux, etc.) et herméneutique globale (théorie de la compréhension); distinction entre herméneutique comme méthodologie d'interprétation et de décryptage et comme modèle de connaissance en sciences humaines (Schleiermacher, Dilthey, Gadamer, Ricœur...).

PHI 370 3 cr.

Panorama historique de la pensée humaine

Objectifs : introduire à l'ensemble du développement de la réflexion humaine à travers l'histoire de la philosophie, des grands courants religieux et de la science; permettre un premier contact avec l'ensemble du paysage philosophique.

Contenu : les grandes figures et les principales thématiques de l'histoire de la pensée, des origines à nos jours.

PHI 373 3 cr.

Sagesses autochtones

Objectif : saisir l'originalité des philosophies autochtones par rapport à la tradition philosophique occidentale, de même que les bases épistémologiques et métaphysiques des cosmologies, des éthiques et des savoirs autochtones.

Contenu : analyse critique de textes d'intellectuels autochtones, situés dans leur contexte de production historique et politique. Adaptation des philosophies autochtones dans le cadre du colonialisme et des mouvements contemporains d'affirmation.

PHI 450 3 cr.

Textes de philosophie moderne

Objectif : approfondir quelques thèmes importants de la philosophie moderne par une étude de textes.

Contenu : situation des auteurs et des textes choisis dans leur contexte historique et dans le contexte des œuvres en cause. Présentation approfondie des auteurs choisis. Étude, analyse et commentaire de textes d'un ou deux auteurs parmi les suivants : Descartes, Spinoza, Malebranche, Leibniz, Kant, Hume, Locke, Berkeley, Hegel, Marx, Nietzsche, etc.

PHI 475 3 cr.

Philosophie de la religion

Objectif : montrer que la religion - ce qui, pendant des millénaires, nous a tenus ensemble, pour constituer - se révèle peut-être avoir été l'initiatrice de notre entrée à reculons dans l'histoire de l'Univers.

Contenu : depuis plus de 150 ans, les scientifiques nous inondent, de façon toujours plus accélérée, de connaissances qui n'en finiront jamais de bouleverser dans leurs fondements les représentations que nous nous sommes faites de nous-mêmes. Ne serions-nous pas en train d'acquiescer la connaissance, via Darwin, Frazer, Marx, Weber, Durkheim, Otto, Childe, Eliade, Teilhard de Chardin, et plus récemment W.I. Thomson (81), J. Jaynes (82), M. Gauchet (85), B. Mor (87), M. Donald (91), que c'est à nous-mêmes, d'abord, que nous devons d'avoir une prise transformatrice sur l'organisation du Monde, et non pas aux divinités?

PHI 505 3 cr.

Textes de philosophie allemande

Objectifs : se familiariser avec le style, l'écriture, le vocabulaire de textes classiques et le philosophe d'auteurs déterminants; apprécier les raisons de l'influence de ces œuvres sur la tradition philosophique ultérieure; comprendre l'architecture globale, la méthode philosophique employée et le contenu conceptuel des œuvres; apprendre à repérer et disposer des lieux communs dans l'interprétation des textes et amorcer une réflexion critique.

Contenu : les Lumières allemandes (Aufklärung) et leur remise en cause par le courant romantique; la critique et la métaphysique et le point de vue transcendantal (Kant); les systèmes postkantien et le spéculatif en philosophie (Hegel); le renversement de la philosophie et praxis révolutionnaire chez Marx; philosophies de la volonté et de la vie (Schopenhauer, Nietzsche); émergence de l'approche phénoménologique (Husserl).

PHI 508 3 cr.

Logique II

Objectif : approfondir les méthodes de calcul de la logique du premier ordre ainsi que les questions soulevées en philosophie de la logique.

Contenu : poursuivre plus avant les méthodes d'analyse vues dans le cours d'introduction à la logique : logique du premier ordre, calcul des prédicats, et amorcer une réflexion sur d'autres logiques, dont les logiques modales, les logiques floues. Métathéorie : complétude, consistance, décidabilité, etc. Problèmes de philosophie de la logique, l'intuitionnisme et le constructivisme.

PHI 536 3 cr.

Activité de recherche

Objectif : réaliser, pendant une session et sous la supervision d'une professeure ou d'un professeur, un projet de recherche sur un thème qui intéresse particulièrement l'étudiante ou l'étudiant.

Contenu : à définir avec l'aide de la ou du superviseur, et l'approbation de la ou du responsable de programme.

PHI 539 3 cr.

Laboratoire de recherche

Objectifs : s'initier à la recherche et préparer méthodologiquement celles et ceux qui veulent poursuivre à la maîtrise en philosophie.

Contenu : initiation à la recherche. Élaboration et réalisation d'un travail scientifique en philosophie. Discussion critique sur les étapes de rédaction de projet.

PHI 550 3 cr.

Laboratoire de philosophie

Objectifs : comprendre le lien entre la philosophie et l'histoire de l'art en étudiant en détails les œuvres significatives de ces deux domaines dans une période et un lieu donné.

Contenu : Sénèque, Cicéron, Origène, Augustin pour la Rome impériale, et Jean Chrysostome pour la période byzantine. Quant au Trecento siennois et au Quattrocento florentin, Machiavel, Pic de la Mirandole, Ficin, pour la philosophie; et pour les artistes, Brunelleschi, Donatello, Masaccio et les théoriciens de l'art dont Alberti. L'Italie artistique et philosophique, de la Rome ancienne jusqu'à la Renaissance, en passant par l'Antiquité romaine, le paléochristianisme, l'art médiéval.

PHI 741 3 cr.

Séminaire de philosophie de l'histoire I

Objectif : entrer en contact, par l'étude des textes eux-mêmes, avec les théories de la connaissance historique proposées depuis le tournant du siècle en Allemagne et en milieu anglo-saxon.

Conten : enquête sur deux problèmes particuliers aux sciences historiques : quelle est la nature de la causalité historique? En quel sens peut-on parler de l'histoire comme d'une science par comparaison avec les sciences de la nature? L'attitude positiviste peut conduire soit au refus de l'histoire comme science, soit à la réduction de l'histoire aux schémas logiques des sciences de la nature. Thèses de K. A. Popper et de C. G. Hempel.

PHI 742 3 cr.

Séminaire d'épistémologie II

Objectifs : entreprendre une réflexion approfondie sur un thème d'épistémologie contemporaine; rédiger un travail présentant cette réflexion et le présenter à des collègues.

Contenu : un thème commun et choisi parmi les controverses et débats de l'épistémologie contemporaine, ou encore dans l'œuvre d'un épistémologue contemporain éminent : Quine, Popper, Bachelard, Carnap, Kuhn, Feyerabend, Laudan, etc. Présentation du thème par la professeure ou le professeur. Étude approfondie d'un aspect, présentation orale et travail écrit.

PHI 756 3 cr.

Séminaire de philosophie allemande

Objectif : approfondir un thème important dans la philosophie allemande classique, ou un aspect de l'œuvre d'un penseur important de cette école.

Contenu : annoncé lors de la session d'hiver pour l'année académique suivante. Contenus possibles : œuvre de Nietzsche, Marx, Kant, Hegel, Schopenhauer, Fichte, Schelling, Marx, etc.

PHI 757 3 cr.

Séminaire d'éthique I

Objectif : approfondir la problématique éthique contemporaine au niveau théorique, par la connaissance des controverses sur la rationalité dans l'agir ou au niveau pratique, par la connaissance des aspects éthiques transversaux aux différents champs de l'éthique appliquée.

Contenu : thématiques comme le problème de la rationalité dans l'agir, l'éthique de la communication, la nature du discours éthique, la nature du concept d'éthique appliquée, etc. Auteurs choisis en fonction de leur contribution respective à la réflexion éthique contemporaine (entre autres : Habermas, Apel, Perelman, Ricoeur, Neilsen, MacIntyre, Rawls, Dworkin, Noddings, etc.) et à l'élaboration de points de vue moraux (entre autres : l'utilitarisme, le contractualisme, la justice, la délibération morale).

PHI 758 3 cr.

Séminaire de phénoménologie

Objectif : approfondir un thème important de la philosophie phénoménologique, ou un aspect de l'œuvre d'un penseur important de cette école.

Contenu : annoncé lors de la session d'hiver pour l'année académique suivante. Contenus possibles : œuvres de Husserl, Merleau-Ponty, Heidegger, Kierkegaard, Sartre, Ricoeur, Lévinas, etc.; phénoménologie et perception, phénoménologie et ontologie, intersubjectivité, etc.

PHI 759 3 cr.

Séminaire de philosophie du langage

Objectifs : approfondir un thème qui fait l'objet de controverses en philosophie du langage aujourd'hui, ou approfondir un aspect de l'œuvre d'un penseur important dans le domaine.

Contenu : annoncé lors de la session d'hiver pour l'année académique suivante. Contenus possibles : œuvres de Wittgenstein, Searle, Austin, Strawson, Quine, etc.; signification, référence, convention, fonction, pragmatique du langage, langage et monde, langage et pensée, etc.

PHI 760 3 cr.

Séminaire d'herméneutique

Objectif : approfondir un thème relatif à l'herméneutique, ou un aspect de l'œuvre d'un penseur important de l'école herméneutique.

Contenu : variable, annoncé lors de la session d'hiver pour l'année académique suivante. Contenus possibles : œuvres de Schleiermacher, Dilthey, Droysen, Habermas, Apel, Heidegger, Gadamer, etc.; interprétation, compréhension et explication, vérité, etc.

PHI 761-762-763 3 cr. ch.

Séminaires d'éthique II-III-IV

Objectif : approfondir la problématique éthique contemporaine au niveau théorique, par la connaissance des controverses sur la rationalité dans l'agir ou au niveau pratique par la connaissance des aspects éthiques transversaux aux différents champs de l'éthique appliquée.

Contenu : problème de la rationalité dans l'agir, l'éthique de la communication, la nature du discours éthique, la nature du concept d'éthique appliquée, etc. Les auteurs seront choisis en fonction de leur contribution respective à la réflexion éthique contemporaine (entre autres : Habermas, Apel, Perelman, Ricoeur, Neilsen, MacIntyre, Rawls, Dworkin, Noddings,

etc.) et à l'élaboration de points de vue moraux (entre autres : l'utilitarisme, le contractualisme, la justice, la délibération morale).

PHI 764 3 cr.

Séminaire de philosophie moderne

Objectif : approfondir la pensée de philosophes appartenant à la période moderne par des études de textes.

Contenu : étude, analyse et commentaires de textes de l'un ou l'autre des philosophes suivants : Descartes, Leibniz, Gassendi, Spinoza, Malebranche, Hume, Locke, Berkeley, Hobbes, etc.

PHI 765 3 cr.

Philosophie de la communication

Objectif : approfondir les principaux développements de la philosophie de la communication au 20^e siècle.

Contenu : la spécificité de la philosophie de la communication face aux études en communication et face à la philosophie du langage. Les premiers développements d'une dialogique chez Socrate. Système et information : le modèle télégraphique de Shannon et Weaver, la cybernétique et la théorie des systèmes. La « nouvelle communication », l'école de Palo Alto. La question des médias au point de vue philosophique : McLuhan, l'école de Frankfurt, une herméneutique des médiations techniques. Du dialogue (de M. Buber à F. Jacques) jusqu'à la raison communicationnelle (Habermas et Apel). Les réseaux chez Serres, de Hermès aux traités récents.

PHI 766 à 769 3 cr. ch.

Séminaires d'éthique appliquée I à IV

Objectif : approfondir ses habiletés à la recherche spécialisée en éthique appliquée, selon une méthodologie philosophique.

Contenu : analyse critique de textes philosophiques pertinents en éthique appliquée. Analyse de problématiques professionnelles, sociales, politiques, économiques, communicationnelles, etc. en éthique appliquée.

PHI 770 3 cr.

Lecture de textes anciens

Objectifs : être capable de lire et d'analyser des œuvres de l'Antiquité qui ont influencé l'histoire de la pensée ainsi que la vision du monde des chrétiens; être capable de travailler avec des textes-sources.

Contenu : étude d'œuvres majeures de la tradition patristique et du néoplatonisme : leur contexte géographique, politique, culturel et religieux; l'originalité et l'influence de la pensée de chaque auteur; découverte de quelques enjeux critiques contribuant à une nouvelle herméneutique de la tradition chrétienne et du développement de la philosophie occidentale.

PHI 771 3 cr.

Séminaire de didactique de la philosophie

Objectifs : faire le point sur les discussions actuelles pour et contre la recherche d'une didactique de la philosophie; approfondir les divers courants de pensée dans le domaine, notamment le modèle systémique de Michel Tozzi, et discuter des avantages et des limites de chacun; formuler et soutenir des propositions concernant la didactique de la philosophie.

Contenu : discussion des raisons pour et contre une didactique de la philosophie. Examen systématique et approfondi des divers courants de pensée dans ce domaine, notamment du modèle systémique

de Michel Tozzi. Examen des critiques adressées à ces divers courants. Présentation et discussion de propositions et de pistes de recherche en didactique de la philosophie.

PHI 772 3 cr.

Séminaire de philosophie médiévale

Objectif : approfondir la pensée médiévale dans toute sa richesse.

Contenu : le cours portera soit sur une thématique particulière, soit sur l'œuvre d'un auteur. Dans le premier cas, une étude historique sera faite d'une notion centrale permettant de mettre en relief les enjeux majeurs de la pensée médiévale (la question des universaux, le rapport foi-raison, etc.). Dans le cas d'une approche par auteur, l'analyse se focalisera sur l'apport essentiel de cet auteur à la pensée médiévale, que ce soit par le biais d'une étude approfondie d'un de ses ouvrages majeurs (ex : *De ente et essentia* de Thomas d'Aquin), ou plus généralement sur son œuvre.

PHI 773 3 cr.

Philosophie politique

Objectifs : maîtriser les grands concepts de la philosophie politique et se familiariser avec les œuvres philosophiques majeures ayant traité des questions politiques.

Contenu : approfondissement des notions fondamentales de la philosophie politique (démocratie et totalitarisme, raison et histoire, sécurité et liberté, fondements des institutions démocratiques, participation des citoyens au pouvoir et autonomie vis-à-vis du pouvoir) ou de manière historique, à partir d'une analyse critique de certaines œuvres politiques majeures de l'histoire des idées.

PHI 775 3 cr.

Séminaire de philosophie analytique

Objectif : approfondir les enjeux des débats qui animent aujourd'hui la philosophie analytique.

Contenu : étude des textes marquants dans un des courants actuels de la philosophie analytique, comme la philosophie de l'esprit, la philosophie de l'action, la philosophie de la logique, etc.

PHI 776 3 cr.

Séminaire de philosophie de l'environnement

Objectifs : acquérir une compréhension approfondie des questionnements contemporains sur l'environnement; se familiariser davantage avec les sciences concernées par les questions d'environnement, et obtenir une connaissance des principaux travaux en éthique et en philosophie de l'environnement.

Contenu : étude du développement récent (20^e et 21^e siècles) d'une conscience environnementale et de son rôle variable dans la gouvernance sociale. Lecture et discussion des essais philosophiques et éthiques sur l'environnement; prise en compte des débats sur la valeur du vivant et des tentatives de conciliation des évaluations opposées dans le domaine environnemental, notamment le point de vue économique. Revue d'un certain nombre de concepts normatifs en discussion : principe de précaution, théorie du risque, développement, croissance et soutenabilité, droits sociaux et droits environnementaux.

PHI 777 3 cr.

Séminaire d'esthétique

Objectif : découvrir l'importance du beau, non pas face au vrai et au bien, mais pour le vrai et le bien; autrement dit, s'il s'agit de l'importance épistémologique et ontologique du beau.

Contenu : la réflexion s'articulera autour de la rencontre de quelques œuvres d'art. Thèmes exploités : découverte et dévoilement, spontanéité créatrice et travail formateur, évocation et vocation, etc.

PHI 778 3 cr.

Séminaire de philosophie antique

Objectifs : faire apprécier le monde de l'Antiquité à l'étudiante et l'étudiant par une lecture lente et profonde soit d'un auteur, soit d'un thème; le séminaire fera aussi voir l'actualité de l'Antiquité par son enseignement moral et par ses analyses métaphysiques et sociales.

Contenu : le séminaire portera sur un auteur ou sur une école de la philosophie ancienne : les présocratiques, Platon, Aristote, Plotin, les néoplatoniciens, les stoïciens, ou des thèmes comme la métaphysique, la morale, l'histoire, la politique, etc. Les textes majeurs seront abordés.

PHI 779 3 cr.

Séminaire de rhétorique et d'argumentation

Objectif : mener des recherches avancées sur les théories rhétoriques et les théories de l'argumentation ainsi que des recherches appliquées à partir de ces approches.

Contenu : étude de certaines grandes théories et d'approches de l'argumentation et de la rhétorique. Relations entre les diverses rhétoriques et l'argumentation rationnelle. Application de certains modèles ou approches des précédents domaines aux champs d'intérêt et de recherche des participantes et participants.

PHI 780 3 cr.

Séminaire de philosophie moderne II

Objectif : se familiariser avec la pensée moderne et, plus particulièrement, avec la philosophie des Lumières ou la pensée allemande des 18^e et 19^e siècles.

Contenu : étude, analyse et commentaire de textes d'auteurs de la période des Lumières ou de la pensée allemande des 18^e et 19^e siècles ou bien analyse d'une problématique propre à ces deux grandes périodisations historiques et philosophiques, en tenant compte de ses implications contextuelles et de ses possibles répercussions contemporaines.

PHI 781 3 cr.

Philosophie continentale

Objectif : permettre de traiter en profondeur un auteur ou un courant de la philosophie continentale.

Contenu : l'un ou l'autre auteur ou courants suivants pourront être traités en profondeur dans le séminaire. L'existentialisme, le pragmatisme, la philosophie des valeurs, le structuralisme, la théorie critique, le néomarxisme, le déconstructivisme, le postmodernisme. Le renouveau de la philosophie morale, France, Allemagne, Angleterre, États-Unis, Italie. Des auteurs comme Cassirer, Bachelard, Bloch, Benjamin, Jaspers, Bergson, James, Sartre, Derrida, Deleuze et autres pourront être traités.

PHI 782 3 cr.

Philosophie de la logique

Objectif : approfondir une thématique majeure en philosophie de la logique.

Contenu : étude d'une problématique en philosophie de la logique, comme les théories formelles, les logiques modales, les logiques non standard, etc.

PHI 783 3 cr.

Séminaire d'épistémologie I

Objectif : approfondir un thème important en épistémologie ou une œuvre particulière d'un épistémologue.

Contenu : étude des textes dans l'un des courants majeurs en épistémologie : théorie de la connaissance, philosophie des sciences, épistémologie des sciences humaines et sociales, etc.

PHI 784 3 cr.

Philosophie de la religion

Objectif : se familiariser avec les questions philosophiques posées par la ou les religions

Contenu : parmi les thèmes pouvant être approfondis au présent séminaire : la question philosophique de la religion depuis les modernes : Rousseau, Locke, Kant. Religion et irrégion chez les Anciens et les Modernes. L'athéisme philosophique et la question religieuse, depuis Feuerbach jusqu'à Nietzsche et Marx. La philosophie de la religion entre auto-interprétation et hétéro-interprétation. La phénoménologie de la religion et la lecture existentialiste au 20^e siècle et depuis. Parmi les auteurs pouvant être abordés : Thomas d'Aquin, Hegel, Wittgenstein, Cassirer, Russell, Eliade. Philosophie de la religion dans les diverses religions, et dans certains courants comme le pragmatisme, la *Process Philosophy*, la philosophie des formes symboliques.

PHI 785 3 cr.

Séminaire de philosophie de l'histoire II

Objectif : acquérir une connaissance de textes philosophiques sur l'histoire permettant de développer une réflexion théorique soutenue sur les fondements de l'histoire conçue comme objet d'étude et discours sur le passé.

Contenu : présentation de la pensée d'un auteur de la tradition philosophique sur la connaissance historique et analyse des enjeux épistémologiques, éthiques et politiques de cette conception de l'histoire en lien avec les théories concurrentes.

PHI 786 3 cr.

Recherche en philosophie I

Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

PHI 787 6 cr.

Recherche en philosophie II

Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

PHI 788 9 cr.

Recherche en philosophie III

Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

PHI 789 3 cr.

Champ d'études en philosophie

Objectifs : se familiariser avec une thématique donnée, en approfondir les concepts et en acquérir une vue synthétique.

Contenu : lectures, discussions et rédaction de travaux démontrant la maîtrise d'un sujet donné lié à la thématique à l'étude.

PHI 790 3 cr.

Séminaire de philosophie de l'économie

Objectifs : se familiariser avec les fondements de la pensée économique et en étudier la pratique. Approfondir sa compréhension des questions qui concernent le monde des échanges économiques.

Contenu : étude des différentes écoles de la pensée économique moderne : les penseurs classiques, les keynésiens, les libéraux, les néolibéraux, les néoclassiques, les monétaristes, les Chicago Boys, etc. Le séminaire sera l'occasion d'approfondir la connaissance et l'analyse d'une œuvre centrale de l'histoire de l'économie moderne.

PHI 791 3 cr.

Reading Seminar in Philosophy I

Objectifs : acquérir une connaissance étendue d'une œuvre philosophique. Développer la technique du commentaire de texte philosophique à l'oral et à l'écrit.

Contenu : étude d'une œuvre majeure de la tradition philosophique, du contexte historique ayant mené à sa production, de son contenu doctrinal et des enjeux intellectuels qui lui sont propres. Exploration de la littérature scientifique sur le sujet.

PHI 792 3 cr.

Reading Seminar in Philosophy II

Objectifs : acquérir une connaissance étendue d'une œuvre philosophique. Développer la technique du commentaire de texte philosophique à l'oral et à l'écrit.

Contenu : étude d'une œuvre majeure de la tradition philosophique, du contexte historique ayant mené à sa production, de son contenu doctrinal et des enjeux intellectuels qui lui sont propres. Exploration de la littérature scientifique sur le sujet.

PHI 793 3 cr.

Reading Seminar in Philosophy III

Objectifs : acquérir une connaissance étendue d'une œuvre philosophique. Développer la technique du commentaire de texte philosophique à l'oral et à l'écrit.

Contenu : étude d'une œuvre majeure de la tradition philosophique, du contexte historique ayant mené à sa production, de son contenu doctrinal et des enjeux intellectuels qui lui sont propres. Exploration de la littérature scientifique sur le sujet.

PHI 794 3 cr.

Reading Seminar in Philosophy IV

Objectifs : acquérir une connaissance étendue d'une œuvre philosophique. Développer la technique du commentaire de texte philosophique à l'oral et à l'écrit.

Contenu : étude d'une œuvre majeure de la tradition philosophique, du contexte historique ayant mené à sa production, de son contenu doctrinal et des enjeux intellectuels qui lui sont propres. Exploration de la littérature scientifique sur le sujet.

- PHI 841** **3 cr.**
Séminaire de philosophie de la Renaissance
 Objectif : se familiariser avec les grands concepts de la philosophie renaissante et avec les grandes figures de la Renaissance.
 Contenu : étude de la réception et de l'appropriation de la pensée antique par les penseurs de la Renaissance, de l'éclatement de l'idéal humaniste et de la naissance de la pensée moderne. Mise à jour de certaines des figures majeures de la période, de Marsile Ficin à Montaigne en passant par Pic de la Mirandole, Nicolas de Cues, Machiavel, Bruno, Campanella, ou encore la Boétie.
- PHI 850** **3 cr.**
Thèmes et problèmes en philosophie I
 Objectif : approfondir la connaissance d'un thème philosophique ou un aspect de l'œuvre d'un philosophe important, soit par le biais d'une participation à une activité pédagogique de premier cycle, soit par le biais d'une activité philosophique personnalisée, sous la supervision d'une professeure ou d'un professeur.
 Contenu : déterminé sur entente entre la professeure ou le professeur et l'étudiante ou l'étudiant, avec l'approbation du responsable de programme.
- PHI 880** **3 cr.**
Lectures dirigées
 Objectif : poursuivre des recherches afférentes au sujet de mémoire, sous la supervision de sa directrice ou de son directeur de mémoire.
- PHI 881 à 884** **3 cr. ch.**
Activités de recherche I à IV
 Objectif : assurer les étapes progressives dans la rédaction du mémoire de maîtrise.
- PHI 885** **3 cr.**
Projet de mémoire
 Objectif : présenter son projet de mémoire (objectifs de la recherche et instruments méthodologiques) devant un groupe de professeures et professeurs.
- PHI 886** **15 cr.**
Mémoire
- PHI 903** **6 cr.**
Examen de synthèse
 Objectif : démontrer l'acquisition de connaissances en philosophie fondamentale et en philosophie appliquée, la possibilité de les communiquer par écrit et la capacité à poursuivre avec succès le programme d'études.
 Contenu : lectures recommandées en philosophie fondamentale et appliquée, recherches personnelles en vue de produire un travail final répondant aux questions et objectifs propres à l'examen de synthèse qui seront déterminés par le comité de supervision.
- PHI 904** **6 cr.**
Projet de thèse
 Objectifs : élaborer un projet de thèse en rapport avec les axes de recherche du doctorat en tenant compte d'une approche interdisciplinaire; enrichir sa culture en philosophie fondamentale et appliquée; présenter et défendre son projet sous forme orale devant le comité de supervision.
 Contenu : élaboration d'un projet de thèse comprenant une explicitation du choix du sujet retenu, d'une problématique articulée
- autour d'un axe de recherche et d'une approche interdisciplinaire, d'hypothèses de recherche, d'une méthodologie et d'un horizon de recherche, ainsi que d'une bibliographie substantielle. La présentation orale du projet et son acceptation par le comité de supervision conditionnent la poursuite du programme d'études.
- PHI 905** **3 cr.**
Examen de doctorat : volet prospectif
 Objectifs : vérifier la capacité de l'étudiant de définir son projet de recherche ou de traiter d'un aspect important s'y rattachant, de le situer par rapport au domaine de recherche et d'en définir la portée scientifique; démontrer sa maîtrise des connaissances les plus pertinentes à son projet et sa capacité de communiquer le tout par écrit et oralement.
 Contenu : de concert avec la directrice ou le directeur de recherche, rédaction d'un texte d'environ 15 pages qui permet à l'étudiante ou à l'étudiant de présenter oralement aux membres du Comité de thèse une version plus approfondie de son projet de thèse ou de répondre à une question concernant un aspect important de son projet.
- PHI 906** **3 cr.**
Examen de doctorat : volet rétrospectif
 Objectif : vérifier la connaissance qu'a l'étudiante ou l'étudiant des fondements théoriques de son domaine de recherche ou d'un thème connexe et complémentaire à son sujet de recherche, sa capacité de communiquer le tout par écrit et oralement et sa capacité de poursuivre avec succès son programme d'études.
 Contenu : rédaction d'un texte d'environ 25 pages sur une question posée par les membres du Comité de thèse et qui touche aux fondements théoriques du domaine de recherche de l'étudiante ou de l'étudiant ou à un thème connexe et complémentaire à son sujet de recherche et présentation orale de ce texte écrit suivie d'une discussion avec les membres du Comité de thèse.
- PHI 907** **3 cr.**
Activités de recherche I
 Objectifs : acquérir des connaissances et des instruments de recherche utiles à la mise en œuvre de la recherche et fournir des éléments méthodologiques en vue de la préparation de l'examen de synthèse.
 Contenu : en collaboration avec la directrice ou le directeur de recherche, définition d'un canevas de lectures permettant d'amorcer son travail de recherche et de préparer en parallèle l'examen de synthèse sanctionnant l'acquisition de connaissances en philosophie fondamentale et appliquée. Ce travail porte avant tout sur la délimitation théorique du sujet à l'étude et sur le comblement de lacunes possibles dans la formation.
- PHI 908** **3 cr.**
Activités de recherche II
 Objectif : acquérir des connaissances et des instruments de recherche utiles au développement de la problématique de recherche.
 Contenu : en collaboration avec un spécialiste du sujet retenu qui peut être autre que la directrice ou le directeur de recherche, poursuite des lectures et de la réflexion sur sa problématique de recherche. Ce travail porte tout autant sur la délimitation théorique du sujet à l'étude que sur ses implications pratiques.
 Préalable : PHI 907
- PHI 910** **72 cr.**
Thèse
 Objectif : s'approprier la formation philosophique en fournissant un apport original à la pensée philosophique.
- PHI 915** **60 cr.**
Thèse
 Objectifs : développer une expertise en philosophie en rapport avec des problématiques contemporaines, mener de façon autonome un projet de recherche s'inscrivant dans un axe de recherche précis et y apporter une contribution scientifique originale, communiquer à l'oral et à l'écrit les résultats scientifiques de ses recherches.
- PHI 951** **3 cr.**
Séminaire de philosophie fondamentale
 Objectifs : élargir et approfondir ses connaissances et ses compétences méthodologiques à propos des éléments fondamentaux de la philosophie, en particulier dans les champs de l'histoire de la philosophie, de la logique, de l'épistémologie, de la rhétorique et de l'argumentation.
 Contenu : séminaire méthodologique annuel donné par une équipe professorale qui propose une étude systématique d'une problématique philosophique en lien avec les intérêts de recherche de l'étudiante ou de l'étudiant et qui rend possible l'appropriation d'outils méthodologiques pertinents pour y parvenir.
- PHI 952** **3 cr.**
Séminaire de philosophie pratique
 Objectifs : élargir et approfondir ses connaissances et ses compétences méthodologiques à propos des enjeux et des applications contemporaines de la philosophie, en particulier dans les domaines sociopolitiques, socioéconomiques et socioculturels.
 Contenu : séminaire méthodologique annuel donné par une équipe professorale qui propose une étude interdisciplinaire d'une problématique philosophique en lien avec les intérêts de recherche de l'étudiante ou de l'étudiant et qui rend possible l'appropriation d'outils méthodologiques pertinents pour y parvenir.

PHQ

- PHQ 100** **3 cr.**
Mécanique et ondes (3-1-5)
 Objectifs : décrire les lois élémentaires de la mécanique et de la physique des ondes et les appliquer à des situations concrètes en science et dans la vie courante.
 Contenu : mouvement en une dimension. Vecteurs et mouvement dans l'espace. Lois de Newton et applications. Lois de la gravitation universelle. Conservation de la quantité de mouvement et de l'énergie. Rotation autour d'un axe fixe. Mouvement harmonique. Caractéristiques du mouvement ondulatoire, interférence.
- PHQ 101** **3 cr.**
Électricité et magnétisme (3-1-5)
 Objectifs : décrire les lois élémentaires de l'électricité et du magnétisme et les appliquer à des situations concrètes en science et dans la vie courante.
 Contenu : électrostatique : champ électrique, potentiel, condensateurs et diélectriques. Courant continu, résistance et circuits. Champ magnétique, aimants, effet sur les charges en mouvement, moteurs. Induction électromagnétique,
- inductance et transformateurs. Courant alternatif, circuits RC et RLC. Nature électromagnétique de la lumière.
- PHQ 110** **3 cr.**
Mécanique I (3-1-5)
 Objectifs : se familiariser avec les lois et les grands principes géométriques physiques simples de la mécanique classique. S'initier à leur formulation mathématique.
 Contenu : univers euclidien, référentiels inertiels ou accélérés, forces fictives, transformation galiléenne. Mouvement d'objets soumis aux forces de gravité ou de nature électromagnétique. Énergies cinétique et potentielle, travail, puissance. Conservation de l'énergie, de la quantité de mouvement et du moment cinétique. Centre de masse, énergie interne. Invariance de la vitesse de la lumière, effet Doppler, transformation de Lorentz, dilatation du temps et contraction de l'espace.
 Concomitante : MAT 194 ou MAT 198
- PHQ 120** **3 cr.**
Optique et ondes (3-1-5)
 Objectifs : approfondir l'optique géométrique à partir du principe de Fermat. S'initier à l'optique ondulatoire par l'étude des phénomènes de polarisation, d'interférence et de diffraction.
 Contenu : principe de Fermat, réfraction et réflexion; approximation de Gauss, systèmes optiques centrés composés de plusieurs lentilles ou de miroirs; formulation matricielle; stigmatisme, limites de l'optique géométrique. Ondes lumineuses, polarisation; lames quart-onde et demi-onde; interférence par deux ou plusieurs sources, principe de Huygens et diffraction, applications modernes.
- PHQ 171** **3 cr.**
Physique contemporaine (3-1-5)
 Objectifs : offrir un panorama de plusieurs domaines contemporains de la physique et de certaines questions fondamentales qui influencent notre compréhension de l'Univers physique.
 Contenu : l'Univers quantique; symétrie, ordre et hiérarchie des échelles. Sujets divers, par exemple : cosmologie; particules élémentaires; matériaux quantiques; nanotechnologies; photonique et laser; simulations et calculs; physique médicale et biophysique; le monde de la recherche scientifique.
- PHQ 210** **3 cr.**
Phénomènes ondulatoires (3-1-5)
 Objectifs : s'initier à la nature ondulatoire de plusieurs phénomènes physiques. Comprendre les aspects universels du mouvement vibratoire dans différents domaines de la physique tels la mécanique, l'électricité et l'électromagnétisme.
 Contenu : oscillateur harmonique libre, amorti et forcé; solutions transitoire et stationnaire. Systèmes à un ou plusieurs degrés de liberté; modes propres et ondes stationnaires; superposition; séries et intégrales de Fourier; relations de dispersion; impulsions; paquets d'ondes et vitesse de groupe; impédance, réflexion et transmission d'ondes. Applications à des systèmes mécaniques et électriques.
 Concomitante : MAT 194 ou MAT 198
- PHQ 220** **3 cr.**
Électricité et magnétisme (3-1-5)
 Objectifs : se familiariser avec les notions de base associées aux phénomènes électromagnétiques et comprendre les lois locales formulées avec les opérateurs

mathématiques.

Contenu : loi de Coulomb, théorème de Gauss et applications. Opérateurs mathématiques. Les conducteurs à l'équilibre. Loi de Biot et Savart, applications. Théorème d'Ampère, loi de Faraday. Les équations de Maxwell.

Concomitante : MAT 194 ou MAT 198 ou MAT 228

PHQ 260 **3 cr.**

Travaux pratiques I (0-5-4)

Objectifs : s'initier à l'instrumentation scientifique utilisée pour des mesures physiques. Rendre compte par écrit, de manière succincte, des résultats d'une expérience.

Contenu : instrumentation : oscilloscope, multimètre, bloc d'alimentation, amplificateur synchrone, intégrateur à porte et ordinateur. Circuits cc et ca : loi d'Ohm, diviseur de potentiel, théorème de Thévenin, lois de Kirchoff, pont d'impédances, solutions transitoire et stationnaire de circuits RLC, résonance, constante de temps, diodes. Phénomènes physiques : transition de phase magnétique, détection d'un signal optique, propagation ultrasonore, loi d'induction de Faraday.

Concomitante : MAT 194 ou MAT 198 ou MAT 228

PHQ 310 **3 cr.**

Mécanique II (3-1-5)

Objectifs : se familiariser avec les formulations lagrangienne et hamiltonienne de la mécanique classique. Appliquer ces formalismes à la solution de problèmes simples et concrets.

Contenu : revue de mécanique newtonienne. Coordonnées généralisées; principes d'Alembert; équations de Lagrange; applications. Théorèmes de conservation; hamiltonien; équations de Hamilton; calcul des variations. Problèmes à deux corps, force en $1/r^2$; diffusion, chaos. Mécanique des corps rigides; théorème d'Euler; tenseur d'inertie; axes principaux; équations du mouvement d'Euler et de Lagrange.

Préalables : PHQ 110 et MAT 198 et (MAT 228 ou MAT 298)

PHQ 330 **3 cr.**

Mécanique quantique I (3-1-5)

Objectifs : s'initier à la description quantique des phénomènes physiques à l'échelle microscopique et se familiariser avec les concepts propres à cette description.

Contenu : effets photoélectriques et Compton, dualité onde-corpuscule, onde de probabilité, fonction d'onde, paquets d'ondes, principe d'incertitude, quantification de Bohr-Sommerfeld. Équation de Schrödinger, puits de potentiel. Formalisme de Dirac : bases, kets, bras, représentations, valeurs, vecteurs propres. Systèmes à deux niveaux, spin, oscillateur harmonique, opérateurs de création et d'annihilation, polynômes d'Hermite.

Préalable : PHQ 210

Concomitante : PHQ 110

Antérieures : (MAT 198 et MAT 297 et MAT 298) ou équivalents

PHQ 340 **3 cr.**

Physique statistique I (3-1-5)

Objectifs : acquérir les notions fondamentales de probabilités et de statistique. Apprendre les notions de base de statistique.

Contenu : principes de la thermodynamique, variables thermodynamiques, équilibre, température, transformations des gaz parfaits. États microscopique et macroscopique; probabilités; fonction de

distributions; entropie; fonction de partition. Applications.

Concomitante : PHQ 330

Antérieures : (MAT 194 ou MAT 198) et (MAT 228 ou MAT 298)

PHQ 350 **3 cr.**

Microélectronique (3-1-5)

Objectifs : se familiariser avec les circuits utilisés en électronique analogique et numérique. Concevoir et utiliser de tels circuits.

Contenu : jonction p-n. Transistor bipolaire et configurations principales dans les circuits. Transistor à effet de champ. Fabrication des circuits. Amplificateurs différentiels et opérationnels. Étude de circuits typiques. Réponse en fréquence, réponse impulsionnelle et analyse de signaux.

Préalables : MAT 297 et PHQ 260

PHQ 360 **3 cr.**

Travaux pratiques II (0-5-4)

Objectif : acquérir les habiletés nécessaires à l'étude en laboratoire de systèmes physiques et à l'analyse de résultats expérimentaux.

Contenu : expériences touchant les grands domaines de la physique tels que la physique nucléaire, la physique des solides, l'optique, la physique atomique, la physique des gaz et la physique des ondes. Mise en évidence de phénomènes fondamentaux, tels que les effets quantiques de dualité, de spin et de niveaux d'énergie. Apprentissage des techniques de détection synchrone, le vide, les basses températures et la détection de particules à haute énergie. *Le contenu de PHQ 360 est partagé avec PHQ 460.*

Préalable : PHQ 260

PHQ 399 **3 cr.**

Histoire des sciences (3-0-6)

Objectif : rendre l'étudiante ou l'étudiant conscient de l'évolution de la pensée de l'être humain à travers les âges par l'étude de l'histoire des sciences.

Contenu : les sciences de l'antiquité et le rationalisme. Le Moyen Âge et l'intégration des sciences dans la doctrine chrétienne. Les 16^e et 17^e siècles, la naissance des sciences expérimentales. Les 18^e et 19^e siècles, les constructions des fondements des sciences. La science moderne.

PHQ 440 **3 cr.**

Physique statistique II (3-1-5)

Objectifs : approfondir la physique statistique; maîtriser les fondements de deux principales distributions statistiques; appliquer ces statistiques à l'étude des gaz parfaits quantiques et classiques.

Contenu : ensembles statistiques : ensembles canonique, grand canonique et isotherme-isobare, fonctions de partition, fonctions de distribution de Bose-Einstein, Fermi-Dirac et de Maxwell-Boltzmann. Gaz parfaits quantiques de bosons : loi de radiation de Planck, chaleur spécifique des solides, condensation de Bose-Einstein. Gaz parfaits quantiques de fermions : gaz dégénéré, énergie de Fermi, gaz de Fermi aux basses températures. Gaz parfaits classiques : théorème d'équipartition, entropie, loi des gaz parfaits. Applications : rayonnement fossile, laser, hélium superfluide, paramagnétisme de Pauli, ferromagnétisme, transition de phase gaz-liquide. Système hors d'équilibre : équation de Boltzmann.

Préalable : PHQ 340

PHQ 505 **3 cr.**

Méthodes de physique théorique (3-1-5)

Objectifs : comprendre et savoir appliquer certaines méthodes mathématiques de la physique théorique.

Contenu : fonctions d'une variable complexe : calcul des résidus; évaluations d'intégrales; prolongement analytique; fonctions gamma et bêta d'Euler. Équations différentielles linéaires du deuxième ordre; fonctions hypergéométriques confluentes; fonctions de Bessel; fonctions de Legendre. Application à la solution d'équations différentielles d'intérêt physique.

Préalables : MAT 198 et (MAT 228 ou MAT 298) et MAT 297

PMI

PMI 700 **1 cr.**

Introduction au programme

Objectifs : saisir le programme et ses articulations; réfléchir sur ses acquis de départ et sur les savoirs, savoir-faire et savoir-être à développer. S'approprier la démarche réflexive et collaborative du programme et les fondements épistémologiques du programme.

Contenu : des activités de socialisation au programme, des savoirs fondamentaux, une démarche méthodologique.

PMI 701 **3 cr.**

Flux migratoires

Objectifs : analyser les dimensions historique, politique, juridique, éthique, culturelle et linguistique ainsi que les enjeux interculturels liés aux questions de flux migratoires et de mondialisation des sociétés. Évaluer les impacts des mouvements de population, des structures de la mondialisation, des politiques et réglementations dans des situations et contextes de diversité. Identifier les pistes et actions de médiation. Contenu : enjeux interculturels des frontières économiques, politiques, géographiques, du pluralisme juridique et linguistique, de la déréglementation, de la circulation des biens et des personnes sur le rapport à la diversité des sociétés contemporaines.

PMI 702 **3 cr.**

Rapports et échanges internationaux

Objectifs : analyser les différentes dimensions et les enjeux interculturels liés aux rapports internationaux. Évaluer les impacts des tensions géopolitiques, des modèles de développement et de partenariat, de l'évolution des droits sur des situations et contextes de diversité. Identifier les pistes d'action et de médiation.

Contenu : enjeux interculturels des droits fondamentaux, des droits internationaux et humanitaires, des relations Nord-Sud. Enjeux interculturels des modèles de gestion de la diversité éthique et culturelle dans les organisations internationales. Enjeux de la diversité linguistique pour les organisations, les projets et les structures internationales.

PMI 703 **2 cr.**

Citoyenneté et pluralisme I

Objectif : analyser les dimensions et enjeux interculturels liés aux modèles de gestion de la diversité ethnique, culturelle, linguistique, religieuse dans les sociétés et liés aux modèles de gouvernance.

Contenu : modèles de gestion de la diversité : assimilationnisme, multiculturalisme, interculturalisme, intégrationnisme, relati-

visme culturel, citoyenneté, bilinguisme et multilinguisme. Stratégies et modalités d'adaptation des organisations et des groupes à la diversité : politiques, programmes, services.

PMI 710 **2 cr.**

Projet I - Flux migratoires

Objectifs : mettre en œuvre la première étape du processus générique de médiation : analyser et évaluer une problématique réelle du milieu impliquant la globalisation, la mondialisation, la mobilité humaine. Appliquer la démarche interdisciplinaire et porter un regard réflexif sur le processus de médiation au sein du groupe de travail.

Contenu : démarche de travail d'équipe interdisciplinaire. Processus d'analyse à partir de situations provenant des milieux de pratique. Démarche et outils de réflexivité.

PMI 711 **2 cr.**

Citoyenneté et pluralisme II

Objectifs : évaluer les impacts des modèles de gestion de la diversité et des modèles de gouvernance sur les structures étatiques et organisationnelles ainsi que sur les relations et rapports sociaux. Planifier les pistes d'action et de médiation en fonction de l'évaluation.

Contenu : enjeux interculturels de l'évolution des rapports intercommunautaires, du pluralisme religieux, du type de contrat social et de l'organisation des services ainsi que des modalités juridiques quant aux relations et rapports sociaux. Modalités et rôles de médiation dans la gestion de la diversité.

PMI 712 **4 cr.**

Construction identitaire

Objectifs : évaluer les enjeux interculturels liés à la construction identitaire individuelle et collective ainsi qu'aux rapports et relations d'altérité en considérant les perspectives historique, éthique, linguistique et sociale. Planifier les pistes d'action et de médiation en fonction de l'analyse et de l'évaluation des enjeux liés à l'identité et à l'altérité.

Contenu : enjeux des stratégies identitaires, des rapports entre individus et groupes, des représentations collectives, des stratégies de métissage, des processus d'exclusion et d'insertion quant aux relations et rapports sociaux. Modalités et rôles de médiation dans des situations de distance ou de conflits.

PMI 713 **2 cr.**

Modèles et approches d'intervention I

Objectifs : analyser et choisir les modèles de médiation pertinents selon l'analyse et l'évaluation des situations et contextes de diversité.

Contenu : modèles, processus, modalités et mécanismes de médiation : communication institutionnelle et interpersonnelle, médiations dans les projets internationaux, dans les programmes sociaux, médiations juridiques, médiations entre les individus et les institutions, entre groupes, inter-individuelles, au sein des familles.

PMI 720 **3 cr.**

Projet intégrateur II

Objectifs : mettre en œuvre les premières étapes du processus générique de médiation. Analyser et évaluer une problématique réelle du milieu impliquant les rapports internationaux ainsi que les questions de citoyenneté et de pluralisme. Planifier les orientations et les objectifs de

l'intervention et déterminer les stratégies et moyens d'action. Appliquer la démarche interdisciplinaire et porter un regard réflexif sur les processus de médiation au sein du groupe et dans le projet.

Contenu : démarche de travail d'équipe interdisciplinaire. Processus d'analyse et de planification à partir de situations provenant des milieux de pratique. Démarche et outils de réflexivité.

PMI 721**2 cr.****Modèles et approches d'intervention II**

Objectifs : intervenir en fonction de l'évaluation de situations complexes de diversité. Définir la stratégie et les rôles d'intervention en fonction d'une situation nécessitant une forme de médiation. Mener différents rôles et porter une réflexion critique sur son intervention.

Contenu : stratégies de médiation, rôles de praticienne ou praticien en médiation ; négociation, conciliation, accompagnement, interprétation, animation, arbitrage.

PMI 730**3 cr.****Projet intégrateur III**

Objectifs : mettre en œuvre le processus générique de médiation en entier : analyser, évaluer, planifier et mener des interventions pertinentes dans une problématique réelle du milieu impliquant la construction identitaire individuelle et collective. Adapter au contexte et mettre en pratique les divers rôles de médiation. Appliquer la démarche interdisciplinaire et porter un regard réflexif sur les processus de médiation au sein du groupe et dans le projet.

Contenu : démarche de travail d'équipe interdisciplinaire. Processus d'analyse, de planification et d'intervention à partir de situations provenant des milieux de pratique. Démarche et outils de réflexivité.

PMI 739**2 cr.****Préparation au stage**

Objectifs : se documenter sur les caractéristiques du milieu de stage et ses besoins éventuels. Identifier une ou des problématiques interculturelles devant faire l'objet d'intervention. Mener une réflexion sur sa position éthique. Concevoir un cadre d'analyse et construire le projet préliminaire d'intervention.

Contenu : encadrement individuel et collectif par un groupe interdisciplinaire de professeurs et professeuses. Présentation des outils à utiliser durant le stage pour une perspective réflexive et pour une perspective d'analyse dans l'action. Conception et rédaction du préprojet de stage.

PMI 740**6 cr.****Stage**

Objectifs : mettre en œuvre le projet d'intervention dans le milieu de stage, l'adapter au contexte, évaluer son action durant l'intervention et les retombées de l'intervention dans le milieu. Développer son autonomie professionnelle par l'ajustement du projet à la réalité du milieu. Développer des comportements éthiques en situation de médiation interculturelle. Porter un regard critique sur la mise en œuvre de l'intervention de médiation.

Contenu : stage individuel ou en groupe. Encadrement par une équipe interdisciplinaire de professeurs et professeuses. Rapport de stage faisant un bilan de l'intervention, de ses retombées et des difficultés rencontrées.

Préalable : PMI 739

PMI 750**6 cr.****Essai**

Objectifs : effectuer un retour réflexif sur la pratique du stage. Porter un regard critique sur l'expérience vécue. Approfondir un aspect du processus de médiation interculturelle au regard de l'expérience de stage en s'appuyant sur une analyse critique de la littérature pertinente.

Contenu : travail écrit individuel de 30 à 40 pages. Encadrement individuel par une équipe interdisciplinaire de 3 professeuses ou professeurs.

PMI 760**1 cr.****Séminaire de développement professionnel**

Objectif : proposer une réflexion critique sur le rôle et le cadre de pratique de la personne médiatrice en contexte interculturel à partir de l'expérience de stage des étudiantes et étudiants.

Contenu : présentation individuelle de l'expérience de stage. Discussion de groupe.

PMI 770**3 cr.****Communication et interculturelité**

Objectifs : s'initier aux courants théoriques en communication de même qu'à la diversité des systèmes langagiers ; saisir les principaux aspects touchant le rapport entre la langue et la culture ; acquérir des notions de sociolinguistique concernant le bilinguisme et le plurilinguisme de même que des habiletés interlinguistiques et interculturelles en contexte communicationnel.

Contenu : théories en communication ; formes et fonctions du signe et ses usages en communication ; enjeux des articulations entre langue et culture ; pratique et analyse de situations communicationnelles en contexte interculturel.

POL**POL 101****3 cr.****La politique canadienne et québécoise**

Objectif : connaître et comprendre le système politique canadien et québécois. Contenu : analyse critique du système parlementaire, de l'administration étatique, du rôle des tribunaux, de la protection des droits fondamentaux et du fédéralisme canadien. Le Québec dans le contexte canadien. Les pouvoirs et responsabilités des différents paliers de gouvernement.

POL 102**3 cr.****Institutions politiques des États-Unis**

Objectif : acquisition d'une compréhension globale des principales caractéristiques et de l'évolution du système politique américain.

Contenu : analyse des principales institutions politiques américaines au niveau national (Présidence, Congrès et Cour suprême). Attention spéciale aux questions telles que le fonctionnement du fédéralisme américain, les spécificités du parlementarisme américain et le rôle des partis politiques et des individus dans le système politique américain.

POL 107**3 cr.****Groupes de pression et mouvements sociaux**

Objectif : saisir les structures et fonctions des groupes de pression et des mouvements sociaux dans le système politique. Contenu : relation des groupes et mouvements avec le pouvoir : accès, idéologie,

réseaux. Théories pluraliste et néocorporatiste. Regard particulier sur quelques groupes (patronat, étudiants, agriculteurs, consommateurs) et mouvements (environnementaliste, pacifiste, syndical, féministe).

POL 108**3 cr.****Partis politiques et systèmes électoraux**

Objectif : examiner le rôle et le fonctionnement des partis et des institutions politiques dans différents pays démocratiques.

Contenu : les changements survenus aux modes de représentation et d'agrégation des intérêts politiques. Sujets étudiés : origines et idéologies des partis politiques, systèmes partisans et systèmes électoraux. Représentation majoritaire, proportionnelle et mixte.

POL 109**3 cr.****Problématique politique, locale et régionale**

Objectif : comprendre le fonctionnement des institutions politiques et les rapports de pouvoir aux niveaux local et régional de gouvernement.

Contenu : développement des institutions politiques locales et régionales, champs de compétence, partage des pouvoirs et des responsabilités avec les niveaux supérieurs de gouvernement. Relations de pouvoir dans les sociétés locales et régionales ; cas de Montréal, les petites et moyennes villes, les régions. L'action des groupes sociaux et des élites vue par l'entremise des associations, des groupes de pression et des mouvements sociaux.

POL 111**3 cr.****Femmes et politique**

Objectifs : définir et comprendre le contexte social et politique dans lequel s'inscrivent les luttes des femmes ; saisir les rapports entre le mouvement des femmes et les autres acteurs sociaux et politiques ; dresser le portrait historique-politique de la présence des femmes dans le milieu politique, ainsi que les enjeux, les revendications et les changements auxquels cette présence a donné lieu.

Contenu : la société industrielle et les mouvements sociaux. Acteurs sociaux et luttes des femmes pour l'accès et l'exercice de la citoyenneté. La présence historique des femmes en politique au Québec et au Canada. La contribution des femmes en politique : les revendications, les enjeux, les stratégies et les changements. Les perspectives théoriques. L'impact social et politique des transformations de l'État providence sur les femmes.

POL 113**3 cr.****Histoire des idées politiques**

Objectif : saisir dans leur développement historique, les principales différences entre les théories classiques du pouvoir, notamment en ce qui concerne la légitimation du système politique et les notions d'individu, de communauté et de droit.

Contenu : l'histoire des idées politiques sera tracée à partir de l'étude de quelques grands modèles de structure et de justification politiques tels que présentés par des philosophes comme Platon, Saint Thomas d'Aquin, Machiavel, Hobbes, Rousseau, Locke, Montesquieu et Marx.

POL 120**3 cr.****Vie politique et décisions économiques**

Objectif : comprendre les décisions économiques de l'appareil d'État.

Contenu : les politiques économiques sous l'angle de la fiscalité des entreprises ; rôle donné aux sociétés d'État ; politiques de développement et de soutien à la création et au développement des entreprises ; partage des compétences constitutionnelles et des relations entre l'État et les institutions de financement. Un regard sera porté sur les nouveaux acteurs financiers et leur rôle de plus en plus significatif dans la société et, conséquemment, sur les politiques y référant.

POL 128**3 cr.****Les idées politiques au 20^e siècle**

Objectif : se familiariser avec les principales idées politiques de la seconde moitié du 20^e siècle et avec les dilemmes qu'elles posent à la société politique.

Contenu : la critique de l'État moderne par les néomarxistes et les néolibéraux ; la critique du principe productiviste par la pensée écologiste ; la critique de l'ordre privé par la contre-culture et la pensée féministe ; la critique de l'individu-sujet par la pensée structuraliste et par celle d'inspiration psychoanalytique. Plusieurs auteurs seront travaillés : Aron, Marcuse, Reich, Arendt, Rawls, Lefort, Gauchet, Deleuze, Hayek et Friedman.

POL 138**3 cr.****Politiques publiques : principes et mécanismes**

Objectifs : comprendre les relations de pouvoir entre les acteurs, au centre ou en périphérie de la décision, à partir des outils théoriques propres à l'analyse des politiques publiques ; se familiariser avec le cycle d'élaboration, de mise en place et de suivi d'une politique publique.

Contenu : présentation des différentes approches et définitions d'une politique publique ; exposer les tendances actuelles de l'analyse des politiques publiques ; mettre en valeur les trois éléments essentiels pour le développement d'une politique publique, soit l'identification des problèmes, des solutions et des choix politiques ; détailler les différentes étapes du cycle d'une politique publique.

POL 139**3 cr.****Politique comparée : méthodes et enjeux**

Objectifs : se familiariser avec les fondements, les objets privilégiés et les approches théoriques de ce champ particulier des sciences politiques. Mettre en perspective l'utilité de la démarche comparative ou *benchmarking* pour le praticien en politique appliquée.

Contenu : initiation aux fondements, à la méthodologie, aux approches et aux théories en politique comparée. L'utilisation de la politique comparée ou *benchmarking* dans les administrations publiques ; le développement de politiques publiques, notamment en Grande-Bretagne, par l'entremise du *benchmarking* ; l'utilité de la démarche comparative dans les recherches universitaires.

POL 160**3 cr.****Une société pluraliste**

Objectifs : acquérir par une analyse comparative une connaissance et une compréhension approfondies des différentes traditions culturelles qui ont forgé le monde contemporain et influencé l'évolution des sociétés québécoise et canadienne ; comprendre comment la diversité culturelle, une des grandes caractéristiques des sociétés contemporaines, repose sur le respect de valeurs communes et du parti-

cularisme des communautés culturelles. Contenu : analyse de différents concepts tels que religion et laïcité, intégrisme et pluralisme religieux, modernité et tradition, racisme et antiracisme, pluriculturalisme et intégration culturelle, castes et classes sociales, à partir de l'évolution récente de plusieurs sociétés contemporaines.

POL 161 3 cr.

Espace démocratique québécois et canadien

Objectifs : comprendre comment l'espace démocratique québécois et canadien s'est formé; acquérir une compréhension du rôle, des droits et des responsabilités d'un citoyen dans une société démocratique et pluraliste.

Contenu : analyse de l'évolution des institutions politiques du Québec et du Canada. Fonctionnement du système parlementaire. Évolution du rôle de l'État. Les tribunaux et la Charte des droits. Droits et devoirs d'un citoyen.

POL 201 3 cr.

La gestion de l'État

Objectifs : s'initier aux multiples dimensions des administrations publiques et comprendre la logique de la technocratie moderne.

Contenu : quatre parties : délimitation du champ de l'administration publique et de la discipline qui l'étudie. Analyse des moyens d'action qui assurent le fonctionnement administratif. Étude de divers modes de responsabilités administratives afin de montrer les relations de pouvoir entre la politique et l'administratif. Étude des caractéristiques de la technocratie.

POL 202 3 cr.

La politique et le juridique

Objectif : comprendre comment le droit par le biais de ses institutions (législations, jugements et constitutions) tente de réguler la vie sociale en accord avec les visées idéologiques véhiculées par les partis politiques et les différents groupes de pression.

Contenu : différents thèmes pourront être analysés compte tenu de l'évolution des réalités politiques nationales ou internationales et de leur enracinement historique. Lecture, interprétation et analyse de textes juridiques : constitution, loi, règlement, jurisprudence. Enjeux et processus juridiques dans les domaines suivants : droit des femmes, droit des enfants, droit des handicapés, droit des minorités, droit de la santé, droit de l'information.

POL 203 3 cr.

Questions d'actualité politique

Objectif : comprendre comment les acteurs politiques nationaux (gouvernements, partis politiques, groupes) agissent et interagissent.

Contenu : selon l'actualité du moment l'accent pourra varier : relations entre gouvernements ou entre États, traitement des revendications des groupes, processus décisionnels et règlement de crise. En travaillant sur le fond et la forme, le contenu et la rhétorique et en utilisant des techniques variées de débat, les éléments structurels et conjoncturels de la vie politique nationale et internationale seront traités.

POL 205 3 cr.

Démocraties modernes : grands et misères

Objectif : comprendre la crise de légitimité qui traverse les démocraties modernes et son impact sur les processus décisionnels : croissance du cynisme, affaiblissement de la participation électorale, désertion et fraction des groupes de pression.

Contenu : présentation des grandes cultures politiques, des processus de représentation et de légitimation. Compréhension de l'impact sur la gouverne à travers des études de situations problématiques. Analyse des perceptions et opinions. Présentation des modèles théoriques d'interprétation. Approche comparative.

POL 206 3 cr.

Jeunesse et politique

Objectifs : se familiariser avec les différentes formes d'intervention dans la sphère politique; étudier la construction d'une identité politique en fonction de l'âge et de l'appartenance générationnelle; approfondir la compréhension des rapports complexes entre les jeunes et l'État.

Contenu : divers thèmes seront analysés : les formes de militantisme de la jeunesse (grève étudiante, *squatting*); les conflits intergénérationnels récents (génération de la Crise, *baby-boom*, génération X); les ailes jeunesse des partis politiques et leur fonction de socialisation et de cooptation; la politique et le journalisme étudiant; les jeunes et le mouvement antiondialisation; les politiques sociales destinées aux jeunes.

POL 207 3 cr.

Légalité et légitimité

Objectifs : comprendre les débats et les enjeux de la transparence, de l'imputabilité et les relations avec la société civile : identifier les différentes écoles et les balises institutionnelles et juridiques établies dans les sociétés démocratiques; comprendre les enjeux et les modes de gestion des problèmes de gouvernance.

Contenu : code de déontologie dans les organisations de la sphère politique : gouvernements, lobbyistes, groupes de pression, ordres professionnels, médias, organisations internationales. La bonne gouvernance, le dilemme légalité-légitimité. L'équilibre des droits et des devoirs. Problèmes et solutions posés dans la jurisprudence, Solutions législatives adoptées. Études de cas.

POL 208 3 cr.

Politique et propagande

Objectif : comprendre la nature complexe de la persuasion politique afin de détecter et d'analyser les différentes formes de propagande d'hier et d'aujourd'hui.

Contenu : présentation de la nature de la persuasion politique et des formes qu'elle a prises au cours des âges et des cultures : leadership et charisme, propagande et censure, utilisation de l'art et des médias de masse; mythes et symboles; démagogie et démocratie.

Préalable : POL 225

POL 209 3 cr.

Politique et environnement

Objectifs : définir et comprendre la nature des problèmes environnementaux contemporains dans le contexte canadien et québécois; analyser les enjeux et les défis soulevés par la mise en place de

politiques environnementales à travers différentes problématiques environnementales.

Contenu : l'évolution historique des problèmes environnementaux et la nature de ceux-ci. Le fédéralisme canadien et la place de l'environnement dans les champs de compétence constitutionnels. Le contexte institutionnel international face aux enjeux environnementaux. Les dimensions locales, régionales et nationales des politiques environnementales.

POL 210 3 cr.

Système politique de l'Inde

Objectifs : comprendre le fonctionnement du système politique et des gouvernements indiens; prendre connaissance des contraintes politiques imposées par l'immensité du pays; analyser les rivalités politiques basées sur le clivage linguistique, régional et idéologique.

Contenu : étude de la plus grande démocratie du monde et de son fédéralisme. Fonctionnement des principales institutions indiennes et leur rôle dans le système politique indien. Analyse des politiques actuelles de l'Inde concernant le régionalisme, l'énergie, l'environnement et le développement socioéconomique... Présentation de la diversité religieuse, linguistique et sociale indienne.

POL 211 3 cr.

Les autochtones : une réalité contemporaine

Objectifs : comprendre et analyser les différents aspects de la problématique autochtone en identifiant la place de la diaspora autochtone sur l'échiquier politique national et international. Se familiariser avec les réalités qui sous-tendent les revendications politiques contemporaines des autochtones et qui les rendent uniques.

Contenu : étude des enjeux autochtones nationaux et internationaux. Survol des conceptions de la culture autochtone. Identification des événements clés dans l'évolution de la représentation autochtone. Observation de l'impact de la représentation autochtone dans les différents forums politiques nationaux et internationaux. Études de cas.

POL 212 3 cr.

Politique et religions

Objectif : examiner les liens entre les croyances religieuses et les phénomènes politiques : des mouvements sociaux aux gouvernements.

Contenu : principes religieux et transpositions dans l'univers politique : partis, gouvernements, constitutions, législations, mais aussi attentats, manifestations populaires, médias, nébuleuses terroristes. Études de cas : Iran, Irak, Liban, Arabie saoudite, Israël, Turquie, Irlande, Inde, Indonésie, Japon, États-Unis et Amérique latine. Analyses des formes implicites et explicites de l'influence des phénomènes religieux. Traitement du phénomène religieux : athéisme, laïcisme, collaboration, activisme politico-religieux et théocratie.

POL 213 3 cr.

Système politique de la Chine

Objectif : comprendre le fonctionnement du gouvernement chinois et prendre connaissance des contraintes politiques imposées par l'immensité du pays. Analyser le développement inégal de la Chine d'une région à l'autre.

Contenu : émergence de la Chine au 20^e et au 21^e siècle. Présentation de la complexité de la société chinoise et explication du système politique. Administration d'une population immense et diversifiée. Politiques actuelles de la Chine concernant l'énergie, l'environnement, le développement social, les minorités et la politique extérieure.

POL 225 3 cr.

Politique et médias

Cible de formation : comprendre le rôle démocratique des médias et l'influence qu'ils exercent sur la définition des enjeux politiques.

Contenu : présentation des principales théories en communication politique; rôle des médias dans la définition des enjeux politiques en général et dans les campagnes électorales en particulier; initiation à différentes méthodes d'analyse de contenu; études de cas de réalité politique médiatisée.

POL 254 3 cr.

Sécurité : enjeux contemporains

Objectifs : acquérir une connaissance de base des diverses facettes de la notion de sécurité et de ses impacts sur les régimes politiques; analyser les principaux enjeux; évaluer les dimensions politiques et normatives de la sécurité.

Contenu : les différences entre les notions de sécurité nationale, sécurité publique, sécurité civile et sécurité humaine; la distinction entre le terrorisme et la violence étatique; mettre en perspective les nouveaux enjeux de sécurité; l'équilibre précaire entre le besoin de sécurité et la liberté; l'émergence des acteurs privés de sécurité.

POL 255 3 cr.

Dynamiques parlementaires canadiennes

Objectifs : approfondir le fonctionnement des institutions parlementaires canadiennes et québécoises. Analyser le rôle des différents intervenants dans le processus d'élaboration et d'adoption d'un projet de loi.

Contenu : analyse du fonctionnement des systèmes parlementaires canadien et québécois. Étude du processus de rédaction et d'adoption des lois. Identification des procédures parlementaires et des règles de fonctionnement. Examen du rôle des différents dirigeants d'un parlement (président de la chambre, whip, leader parlementaire). Observation de l'évolution du rôle des commissions et comités parlementaires.

POL 260 3 cr.

Art et politique

Objectifs : comprendre les relations entre deux mondes en apparence radicalement différents, soit la politique et l'art; répondre à l'interrogation suivante : toute expression artistique comporte-t-elle un contenu politique?

Contenu : examen des phénomènes de la modernité culturelle et de la postmodernité à travers ses productions esthétiques et ses manifestations qui se déploient essentiellement durant la deuxième moitié du 20^e siècle : pop-art, phénomène hippie, figure emblématique de Woodstock, nouveaux médias, révolutions des musées. Étude de deux expressions spécifiques : rap et musique techno.

POL 360 3 cr.**Théories politiques avancées**

Objectif : approfondir les modèles théoriques (concepts, problématiques, débats, méthodes) développés au cours des dernières années dans le champ des sciences politiques et des relations internationales.

Contenu : analyse des transformations des grandes approches paradigmatiques : courant néolibéral, postmoderne, théories des régimes, théories des jeux. Études et applications des approches centrées sur les intérêts, la culture, le discours et les médias. Recension des grandes revues scientifiques et des dernières parutions dans le domaine des sciences politiques.

Préalables : GEP 401 et avoir obtenu 45 crédits en politique appliquée

POL 361 3 cr.**Grands dirigeants du 20^e siècle**

Objectifs : élargir et approfondir ses connaissances sur les facteurs qui font que certains dirigeants se démarquent par rapport à d'autres.

Contenu : analyse des principaux éléments qui caractérisent les grands dirigeants sociopolitiques du 20^e siècle à partir d'études géographiques : Arafat, Fidel Castro, Che Guevara, Churchill, De Gaulle, Deng Xiaoping, Gandhi, Gorbatchev, Hitler, Hô Chi Minh, Jean-Paul II, Kennedy, Khomeiny, Lénine, Mao, Martin Luther King, Nasser, Mandela, Mussolini, Pearson, Roosevelt, Senghor, Staline, Trudeau, Wilson, etc.

Préalables : GEP 401 et avoir obtenu 45 crédits en politique appliquée

POL 362 3 cr.**Problème de la démocratie américaine**

Objectifs : comprendre les particularités de la démocratie américaine. Analyser les principaux éléments qui influencent le processus démocratique aux États-Unis.

Contenu : analyse de différents éléments qui caractérisent la vie démocratique aux États-Unis : droit de vote et processus électoral, déficit démocratique et participation électorale; référendum et droit d'initiation; empêchement et destitution; groupes de pression et mécanismes de prise de décision; opinion publique et légitimité politique, charte des droits et affirmation des minorités; liberté religieuse et séparation de l'Église et de l'État, égalitarisme et justice, etc.

Préalables : GEP 401 et avoir obtenu 45 crédits en politique appliquée

POL 701 3 cr.**Concepts et méthodes en politique appliquée**

Objectifs : se familiariser avec les méthodes utilisées en politique appliquée et comprendre les enjeux épistémologiques, éthiques, empiriques et théoriques que celles-ci recouvrent. Maîtriser l'application de telles méthodes.

Contenu : exposé des différentes méthodes en politique appliquée et des débats que ces méthodes sous-tendent. Transposition à des situations politiques concrètes aux niveaux municipal, national et international. Évaluation de la pertinence d'une approche en fonction du cas à étudier.

POL 702 3 cr.**Idéologie et décision**

Objectifs : appréhender le poids de la variable idéologique dans certaines décisions politiques. Sans sombrer dans le culturalisme, montrer comment certaines décisions sont influencées par une idéologie ou du moins peuvent être appréhendées avec une grille de lecture orientée. Souligner aussi le cas échéant les limites du discours idéologique face à d'autres facteurs ou discours.

Contenu : analyses des contenus idéologiques dans les discours ayant entouré certaines prises de décisions, montrer comment certaines décisions ou certains discours confortent une idéologie ou l'affaiblissent. Étude de l'influence du clivage gauche-droite dans les prises de décisions. Études de cas.

POL 703 3 cr.**Nouveaux défis de la gouvernance**

Objectifs : appréhender l'administration publique et ses transformations récentes. Montrer quelles sont les caractéristiques de la gouvernance des sociétés modernes et plus particulièrement québécoises et canadiennes.

Contenu : analyse de la structure et du fonctionnement de l'administration publique notamment au Canada et au Québec. À partir d'études de cas, s'interroger sur les grandes problématiques contemporaines de l'administration publique : les dernières réformes, l'éthique, les partenariats public-privé...

POL 704 3 cr.**Politiques sociales comparées**

Objectifs : analyser, à l'aide d'une approche comparée, les grandes politiques sociales développées au sein des États occidentaux. Comprendre les contextes et les contraintes de mise en œuvre, les modes de régulation et identifier les enjeux actuels.

Contenu : étude comparée de politiques sociales : politique de soutien au revenu, politique familiale, aide à l'emploi, assurance maladie... Analyse des contraintes propres aux différents États : les coûts, les institutions et l'implication politique, sociale, économique et idéologique des acteurs concernés.

POL 705 3 cr.**Processus décisionnel en politique intérieure**

Objectif : appréhender les différentes modalités des processus décisionnels régissant le système politique.

Contenu : au moyen d'une série d'études de cas, analyser les mécanismes des différents processus décisionnels en politique intérieure. Comprendre les motivations des acteurs, leurs comportements et leurs stratégies dans l'élaboration des politiques publiques.

POL 706 3 cr.**Thématiques locales et régionales**

Objectifs : analyser, à partir d'études de cas, les caractéristiques et le fonctionnement des institutions municipales, locales et régionales. Appréhender le rôle de ces institutions par rapport à l'ensemble du système politique dans lequel elles évoluent.

Contenu : historique du développement, fonctions locales, structures institutionnelles et relations intergouvernementales. Analyse de l'actualité municipale, locale et régionale. La gouvernance locale : ses acteurs, ses contraintes et ses défis.

POL 707 3 cr.**Finances publiques comparées**

Objectifs : analyser les finances publiques, le processus et l'environnement budgétaires du secteur public. Développer une analyse critique comparée permettant de

comprendre les convergences et divergences entre les politiques budgétaires au Canada et celles des autres pays de l'OCDE.

Contenu : organisation et structure de l'appareil de l'État. Responsabilités économiques, sources et modes de financement des gouvernements. Les développements récents en matière d'analyse des finances publiques. Analyse du processus budgétaire au Canada, au Québec et dans les pays de l'OCDE. Prise de décision en matière de finances publiques.

POL 708 3 cr.**Mutations des sociétés civiles contemporaines**

Objectifs : à travers la définition du concept de société civile, cerner la spécificité du politique et de l'espace politique. Réfléchir sur les liens entre les deux espaces.

Contenu : étudier l'émergence d'un concept à l'aube de l'évolution d'une réalité sociale et historique. Croiser une analyse de sociologie historique et de sciences politiques. Cette analyse s'appuiera sur l'étude de cas concrets avec notamment une réflexion sur le rôle des ONG et autres associations sur la scène politique nationale et internationale.

POL 709 3 cr.**Religion et politique**

Objectifs : étudier des cas types de différentes aires culturelles, occidentales et non occidentales, qui représentent des particularités saillantes et typiques des relations entre la religion et la politique. Analyser les mutations dans les rapports entre le religieux, le sacré et le politique.

Contenu : analyse des théories politiques contemporaines sur la religion et la politique. Réflexion sur diverses thématiques modernité et fin de l'État chrétien, théologie de la libération, montée des sectes antioccidentales au Japon, hindouisme et modernisation politique de l'Inde, islam et problématique de la séparation entre la religion et l'État, idéologie néoconservatrice américaine.

POL 711 3 cr.**Politiques publiques : perspective comparée**

Objectifs : analyser les grandes politiques publiques au cœur de l'organisation étatique. Comparer le développement des différentes politiques publiques au sein de l'État et comparer les politiques publiques ayant des objectifs similaires dans plusieurs États différents.

Contenu : analyse, à partir de données qualitatives et quantitatives, de politiques publiques représentatives de l'évolution des États étudiés, par exemple, les politiques publiques en matière de culture, d'immigration ou de sécurité. Analyse faite en tenant compte de l'origine des politiques, des discours politiques associés, des budgets de mise en œuvre et de leur impact sur les personnes concernées.

POL 712 3 cr.**Analyse du discours**

Objectif : saisir toute la complexité du discours par la maîtrise d'outils d'analyse. Contenu : étude du discours et de ses divers niveaux de lecture par différentes méthodes d'analyse du discours, tant quantitatives que qualitatives, notamment l'analyse de contenu, la lexicométrie, la sémiologie et l'analyse contextuelle.

POL 713 3 cr.**Police transnationale**

Cibles de formation : comprendre le rôle des agences d'application de la loi par rapport à l'ensemble des études de sécurité. Analyser les mécanismes et les enjeux contemporains de la coopération transnationale et transfrontalière en sécurité publique.

Contenu : phénomènes contemporains de sécurité. Rôle des agences d'application de la loi à l'intérieur et à l'extérieur des frontières nationales. Modes de coopération transnationale. Politiques de sécurité nationale, particulièrement au Québec, au Canada et aux États-Unis.

POL 714 3 cr.**Comportement politique et opinion publique**

Cibles de formation : comprendre les différents facteurs qui influencent le comportement politique. Examiner l'impact de l'opinion publique sur le fonctionnement politique des sociétés.

Contenu : exploration des différents facettes de l'opinion publique : formation des comportements individuels; interprétation de l'information reçue et raccourcis heuristiques; influence à court et à long terme; attitudes et culture politique; pouvoir des médias; propagande; utilisation de l'opinion publique en démocratie.

POL 715 3 cr.**Politique étrangère américaine**

Cible de formation : comprendre le rôle et les stratégies des différents acteurs et les processus et mécanismes décisionnels, de même que les facteurs d'influence de la politique étrangère des États-Unis.

Contenu : présentation des principaux modèles théoriques de l'analyse de la politique étrangère américaine, appuyés par de nombreuses études de cas qui permettront de comprendre la complexité de l'élaboration et de l'application de cette politique en raison de la multitude des acteurs impliqués, des intérêts défendus par ceux-ci et des paramètres à la fois internes et externes qui la circonscrivent.

POL 720 3 cr.**Simulation de processus politiques intérieurs**

Objectif : développer ses capacités à comprendre, à agir et à influencer un processus politique au sein d'un organisme public (réforme de politique publique, sommets nationaux...)

Contenu : reproduire un environnement de négociations nationales et interprétation d'acteurs politiques. Comprendre les principaux thèmes de discussions, les perceptions de différents acteurs, les rapports de force et la dynamique de la négociation, de la coopération et du compromis entre les parties. Approche par problèmes internes.

POL 722 3 cr.**Approches et simulation de gestion de crise I**

Objectifs : approfondir nos connaissances sur les différentes catégories de crises aux niveaux national et international. Apprendre à identifier et à gérer les divers enjeux politiques découlant d'une situation de crise. Développer une capacité d'analyse prospective pour identifier les crises potentielles.

Contenu : revue des principales approches et typologies en matière de gestion de crise. Au moyen d'une série d'études de cas, analyser les enjeux pour différents acteurs politiques, leurs perceptions, leur gestion de la crise, l'importance du facteur communicationnel. Simulation de crise.

POL 723 3 cr.

Approches et simulation de gestion de crise II

Objectifs : appliquer les différents modèles de résolutions de problèmes. Évaluer et produire des plans de gestion adéquats pour gérer une situation de crise. Négocier en situations de crise. Développer une capacité d'analyse prospective pour identifier les crises potentielles. Développer les compétences nécessaires à la gestion de crise.

Contenu : au moyen de simulations, reproduire et analyser les différents enjeux pour les acteurs politiques. Participer à titre d'acteur aux différentes phases de la résolution de problèmes. Produire des analyses prospectives et de veilles stratégiques en identifiant les situations potentielles et les solutions possibles pour gérer des crises futures.

POL 724 3 cr.

Prise de décision et enjeux éthiques

Objectifs : se familiariser avec les systèmes de valeurs qui animent les acteurs politiques et sociaux. Comprendre les modèles théoriques ainsi que leurs limites. Développer une aptitude à la prise de décision en prenant en compte les paramètres éthiques.

Contenu : lois, jugements des tribunaux, codes de déontologie. Distinctions entre les finalités et les stratégies, entre les situations de coopération et les situations de confrontation/compétition. Approche institutionnelle, administrative et commerciale. Théories des problématiques éthiques. Inventaires des outils pour juger du comportement éthique des décideurs politiques. Études de cas du présent et études de cas classiques.

POL 796 3 cr.

Recherche en politique appliquée I

Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

POL 797 6 cr.

Recherche en politique appliquée II

Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

POL 798 9 cr.

Recherche en politique appliquée III

Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

POL 799 3 cr.

Champ d'études en politique appliquée

Objectifs : se familiariser avec une thématique donnée, en approfondir les concepts et en acquérir une vue synthétique.

Contenu : lectures, discussions et rédaction de travaux démontrant la maîtrise d'un sujet donné lié à la thématique à l'étude.

POL 814 3 cr.

Lecture dirigée en PPI

Objectifs : acquérir une excellente connaissance de la littérature scientifique et de la documentation récente dans le domaine de la politique publique et internationale. Approfondir les connaissances relatives aux cadres et aux approches théoriques spécifiques des champs d'intérêt de l'étudiante ou de l'étudiant.

Contenu : établissement d'un programme de lecture de type revue de la littérature en collaboration avec une professeure ou un professeur spécialisé en politique publique et internationale. Revue de la littérature portant en partie sur le champ d'intérêt particulier de l'étudiante ou de l'étudiant. La littérature ciblée devra différer de celle vue dans le cadre des autres activités pédagogiques du programme.

POL 815 3 cr.

Lecture dirigée en ÉPCO

Objectifs : acquérir une excellente connaissance de la littérature scientifique et de la documentation récentes dans le domaine de la politique canadienne et québécoise. Approfondir les connaissances relatives aux cadres et aux approches théoriques spécifiques des champs d'intérêt de l'étudiante ou de l'étudiant.

Contenu : établissement d'un programme de lecture de type revue de la littérature en collaboration avec une professeure ou un professeur spécialisé en politique canadienne et québécoise. Une partie de cette revue de la littérature portera sur le champ d'intérêt particulier de l'étudiante ou de l'étudiant. La littérature ciblée devra bien évidemment différer de celle vue dans le cadre des autres activités pédagogiques du programme.

PRG

PRG 100 3 cr.

Portugais fondamental

Objectifs : acquérir un vocabulaire de base et les structures fondamentales de la grammaire portugaise; être en mesure, en particulier, de lire et de comprendre des phrases simples.

Contenu : description de la structure du portugais : phonologie, morphologie, syntaxe. Introduction pratique à l'étude de la langue écrite et parlée. Étude du vocabulaire de base permettant la compréhension de phrases simples tirées des situations de la vie quotidienne.

PSE

PSE 135 3 cr.

Développement cognitif

Objectif : comprendre le développement cognitif et ses déterminants, de l'enfance à l'âge adulte.

Contenu : étude des déterminants du développement cognitif selon diverses conceptions liées aux rôles des facteurs héréditaires et environnementaux. Études de différentes approches du développement cognitif et de leurs limites. Points de centration et d'observations pour l'évaluation du développement cognitif.

PSG

PSG 110 3 cr.

Intervention auprès de l'enfant

Objectifs : approfondir le développement normal de l'enfant de 5 à 12 ans; parfaire ses habiletés pour mieux identifier et comprendre les difficultés de l'enfant en service de garde en milieu scolaire; réévaluer les méthodes et techniques courantes d'intervention et d'animation relatives aux différents moments de vie du service de garde en milieu scolaire.

Contenu : aspect du développement normal de l'enfant de 5 à 12 ans : moteur, socioaffectif, cognitif et moral. Facteurs différentiels de développement normal et anormal, d'adaptation et d'inadaptation comportementale de l'enfant. Principes d'intervention optimale et attitudes favorables à une bonne communication de l'adulte avec l'enfant. Techniques d'organisation des groupes d'enfants, d'aménagement physique des lieux et de disposition du matériel.

PSG 111 3 cr.

La motivation des enfants

Objectifs : clarifier la notion de motivation des enfants en service de garde en milieu scolaire; comprendre la pédagogie basée sur la motivation; identifier les approches et stratégies pour susciter la participation des enfants aux activités et leur adhésion au code de vie du service de garde en milieu scolaire; améliorer sa pratique éducative au regard des besoins et intérêts des enfants.

Contenu : notion de motivation et théories de la motivation, de la compétence et de l'autodétermination. Caractéristiques, déterminants, indicateurs, sources et conséquences de la motivation infantine. Dynamique et modèles de motivation. Stratégies de motivation, rôles et tâches de l'éducatrice ou de l'éducateur. Utilisation d'éléments déclencheurs efficaces. Activités adaptées aux intérêts, besoins et caractéristiques des enfants de divers groupes d'âge.

PSG 112 3 cr.

Créativité, expression et développement

Objectifs : développer sa créativité et ses capacités d'expression; mettre en commun des pratiques favorisant la créativité et l'expression des enfants du service de garde en milieu scolaire; explorer divers modes d'expression : corporelle, dramatique, sonore, musicale, verbale et plastique; enrichir ses ressources et pistes de recherche pour organiser et animer des événements spéciaux.

Contenu : notions de créativité, d'expression et de développement personnel : facteurs, processus, pensée convergente et divergente, types d'intelligence. Rôle de la créativité dans la résolution de problèmes et l'intervention éducative. Outils de référence et d'élaboration d'activités d'expression et de stratégies d'animation. Modèles pour la conception, l'organisation et l'animation d'événements et de projets spéciaux (fêtes, spectacles, journées thématiques, expositions, projets).

PSG 113 3 cr.

Prévention de l'inadaptation

Objectifs : approfondir la compréhension des principales difficultés d'adaptation, de comportement et d'apprentissage chez les enfants du préscolaire et du primaire; identifier les tâches et activités pertinentes

à la prévention de l'inadaptation, les ressources disponibles et la manière optimale de procéder.

Contenu : causes et facteurs des difficultés de développement chez l'enfant, de l'estime de soi, de l'affirmation de soi, de la détermination personnelle, de la coopération, de l'autonomie, du sens des responsabilités et du jugement moral. Étude de divers programmes de prévention de la violence et autres problèmes d'adaptation. Élaboration d'un modèle d'intervention préventive adapté à son service de garde en milieu scolaire.

PSG 114 3 cr.

L'enfant et la sexualité

Objectifs : déterminer la pertinence et le contexte social de l'éducation sexuelle au service de garde en milieu scolaire; approfondir le développement sexuel différencié de l'enfant de 9 à 12 ans; mieux comprendre le prolongement de la phase exploratoire chez certains enfants de 5 et 6 ans et identifier comment intervenir, prévenir et gérer les comportements de harcèlement sexuel.

Contenu : développement sexuel normal et problématique de l'enfant. Analyse des problèmes spécifiques au service de garde. Comportements indésirables entre garçons et filles. Rôles, contexte et outils d'intervention.

PSG 120 3 cr.

L'animation d'activités de groupe

Objectifs : comprendre la dynamique de groupe; parfaire ses compétences en animation de divers types d'activités de groupe; consolider ses critères d'adaptation et son style d'animation au contenu des activités, aux conditions du moment et aux caractéristiques des groupes visés.

Contenu : étude de la dynamique de groupe, de différentes techniques d'animation et de divers types d'activités. Critères et conditions d'adaptation de l'animation et de l'activité au groupe : âge, composition, milieu social, intérêts et besoins immédiats des enfants, contexte scolaire. Conditions favorisant la coopération.

PSG 121 3 cr.

Nouvelles approches éducatives

Objectifs : acquérir ou mettre à jour les notions nécessaires pour porter un regard critique sur ses pratiques éducatives; enrichir son action éducative en intégrant de nouvelles approches et méthodes d'intervention.

Contenu : survol de différents modèles pédagogiques : notions de pédagogie ouverte et de modèle coopératif, de projets et d'ateliers d'apprentissage. Développement d'activités autour d'une thématique. Organisation physique et planification pédagogique. Liens entre la pédagogie de l'école et celle du service de garde.

PSG 122 3 cr.

Applications du multimédia

Objectifs : s'initier à la technologie informatique et aux multiples possibilités offertes par l'ordinateur; intégrer les nouvelles technologies dans les activités éducatives; développer un regard critique sur la qualité éducative des sites Internet et des logiciels ludiques et éducatifs.

Contenu : utilisation des nouvelles technologies à des fins éducatives : navigation et recherches sur Internet, courrier électronique, production de pages Web, montages audio et vidéo. Évaluation de différents logiciels et sites Internet. Banque de projets innovateurs.

PSG 123 3 cr.**Exploration et découverte scientifiques**

Objectifs : aider l'enfant à développer l'esprit scientifique et ses habiletés de découverte; l'amener à explorer son environnement et à mieux interagir avec lui. Contenu : activités d'éveil à la démarche scientifique. Ressources matérielles et humaines de l'environnement immédiat. Activités de plein air, projets de collections et d'expérimentation. Coordination ou partenariat avec les activités de l'école en science de la nature.

PSG 124 3 cr.**Programme éducatif**

Objectifs : dégager la spécificité d'un service de garde en milieu scolaire par rapport à ses valeurs, à son rôle et à son action éducative; décrire les modalités de gestion du programme, en évaluer le fonctionnement et relever les modifications à apporter.

Contenu : fondements théoriques et implications pratiques des choix de contenu d'un programme éducatif. Liens avec la démarche éducative globale de l'école (rôle des éducatrices et éducateurs, du personnel de l'école et des parents). Élaboration, évaluation et diffusion d'un programme d'activités axé sur le développement global des enfants et sur les valeurs du milieu, en continuité avec l'école.

PSG 125 3 cr.**Applications du multimédia II**

Objectifs : approfondir l'apprentissage des multiples possibilités offertes par l'ordinateur; intégrer les différentes techniques informatiques du type texte, son et image (fixe et animée) dans les communications de toutes sortes : courriel, publicité, rapport, convocation, affiche, présentation, pages Web, etc.

Contenu : utilisation de logiciels de mise en pages, des encyclopédies et dictionnaires sur le Net, des logiciels de traitement d'images et de photos, et tout autre logiciel pertinent aux activités d'un service de garde en milieu scolaire.

Préalable : PSG 122

PSG 131 3 cr.**Service de garde en milieu scolaire, école et communauté**

Objectifs : identifier et appliquer des stratégies favorisant les liens harmonieux et fonctionnels entre le service de garde en milieu scolaire, l'école, la structure administrative et la communauté; connaître l'histoire du développement des services de garde en milieu scolaire et le cadre politique, administratif et social du réseau actuel.

Contenu : élaboration de projets impliquant les éducatrices dans l'école en dehors des heures de classe. Mise en valeur du service de garde en milieu scolaire dans l'école et dans la communauté. Historique du système scolaire et des services de garde en milieu scolaire. Loi sur les services de garde en milieu scolaire, règlements et structures de l'environnement scolaire et communautaire.

PSG 133 3 cr.**Identité professionnelle**

Objectifs : prendre conscience de son identité professionnelle individuelle et collective; intégrer ses expériences de travail antérieures à sa pratique actuelle; définir ses fonctions et articuler son rôle à celui des autres intervenants du milieu scolaire;

développer sa capacité d'adaptation face au changement.

Contenu : composantes de l'identité professionnelle (valeurs, rôles, fonctions et tâches propres) de l'éducatrice ou de l'éducateur en service de garde en milieu scolaire. Notions de changement, de forces motrices et restrictives, de résistance et d'ouverture.

PSG 134 3 cr.**Le plan d'intervention**

Objectifs : perfectionner ses techniques d'observation et d'analyse critique des pratiques actuelles d'intervention auprès de l'enfant en difficulté; identifier de nouveaux modèles d'intervention propices à la coordination, à la coopération et à la concertation des divers intervenants concernés.

Contenu : notions d'observation et de plan d'intervention. Principaux problèmes individuels, parentaux, familiaux ou sociaux vécus par l'enfant. Rôles respectifs des divers partenaires de l'enfant en difficulté. Techniques d'entretien avec, notamment, les parents, le personnel de l'école, les intervenants experts, la police. Aspects éthiques et juridiques relatifs à la collecte ou à la transmission d'information.

PSG 200 3 cr.**Encadrement et animation du personnel**

Objectifs : examiner les aspects problématiques de l'encadrement et de l'animation du personnel des services de garde en milieu scolaire; parfaire les habiletés requises pour mieux soutenir le personnel et harmoniser les relations de travail.

Contenu : identification et analyse de problèmes liés à l'intégration et au soutien des membres d'un service de garde. Consolidation d'habiletés d'animation de réunions centrées sur la tâche. Développement d'habiletés de médiation, de gestion des tensions interpersonnelles, d'évaluation de la qualité des services offerts et du rendement individuel et collectif. Gestion de l'information. Dimensions éthiques.

PSG 201 3 cr.**Gestion participative**

Objectifs : développer des habiletés et des attitudes appropriées à la gestion participative d'un service de garde; apprendre à mobiliser les principaux partenaires; favoriser le développement de relations coopératives entre les membres du service de garde en milieu scolaire, la direction et le personnel de l'école.

Contenu : présentation d'un cadre d'analyse de la gestion participative. Styles de leadership et mobilisation. Analyse de problèmes liés à la mobilisation, au climat, à la communication et à la gestion des conflits. Types de liens à créer avec l'école et sa direction.

PSG 202 3 cr.**Gestion et outils informatiques**

Objectifs : consolider les notions de base en gestion générale et financière; mieux maîtriser les logiciels de gestion en usage dans son milieu; se doter d'outils informatiques adaptés à ses besoins administratifs courants.

Contenu : notions de base en comptabilité et en planification financière. Outils informatiques reliés à la gestion humaine, matérielle et financière du service de garde en milieu scolaire. Approfondissement des logiciels de gestion en usage. Exploration, évaluation et utilisation optimale de divers logiciels appropriés.

PSG 203 3 cr.**Développement organisationnel**

Objectifs : intégrer des habiletés et des attitudes appropriées au développement organisationnel d'un service de garde en milieu scolaire; parfaire ses compétences de gestion d'un projet de changement dans son service ou son école.

Contenu : présentation d'un cadre d'analyse des pratiques de développement d'une « organisation apprenante ». Identification d'un projet de changement relié à sa pratique actuelle. Analyse des déterminants, des forces agissantes, du climat de travail et des enjeux. Élaboration d'une stratégie et d'un plan d'action.

PSL**PSL 104 3 cr.****Physiologie animale (3-0-6)**

Objectifs : connaître et comprendre les grandes activités physiologiques d'un organisme animal.

Contenu : processus physiologiques : métabolisme et homéostasie; mécanismes de contrôle biologique et neurophysiologie; les systèmes de l'organisme et leurs interactions : le tégument, les os, la contraction, la régulation nerveuse et endocrinienne, la circulation, la respiration, la nutrition, la thermorégulation, l'excrétion et l'osmorégulation, la reproduction.

PSR**PSR 900 1 cr.****Éthique de la recherche**

Cibles de formation : approfondir les règles d'éthique qui s'appliquent à la recherche avec des êtres humains. Savoir résoudre des dilemmes éthiques survenant en raison de risques reliés à la thématique de recherche ou de la vulnérabilité de la population visée.

Contenu : l'évaluation des risques et des bénéfices d'une recherche; le consentement éclairé; le respect de la vie privée; l'usage de la duperie; la propriété intellectuelle; l'intégrité scientifique; les relations avec les comités d'éthique.

PSR 901 6 cr.**Examen de synthèse**

Cibles de formation : présenter une synthèse sur une problématique particulière et pertinente à la psychologie clinique ou organisationnelle. Présenter un projet de recherche détaillé découlant de cette problématique.

Contenu : présentation écrite de la problématique et du projet de recherche; objectifs, revue de la documentation appuyée par une bibliographie, questions ou hypothèses, démarche méthodologique, résultats escomptés et méthodes d'analyse prévues. Présentation orale de la problématique et de ce projet devant un jury composé de trois personnes.

Préalable : PSR 900

PSR 902 3 cr.**Méthodes de recherche quantitatives avancées**

Cible de formation : développer une maîtrise de stratégies avancées de recherche et d'analyses quantitatives permettant de produire et d'évaluer des savoirs utiles à la psychologie.

Contenu : examen critique de méthodes de recherche et d'analyse comme les

analyses multiniveaux, la corrélation canonique et les analyses par équations structurales.

Préalable : PSY 928

PSR 903 3 cr.**Méthodes de recherche qualitatives avancées**

Cible de formation : développer une maîtrise de stratégies avancées de recherche et d'analyses qualitatives permettant de produire et d'évaluer des savoirs utiles à la psychologie.

Contenu : examen critique de méthodes de recherche et de modalités de collecte et d'analyse de données, comme la recherche-action, la phénoménologie, l'entretien d'explicitation, l'analyse de cas et l'analyse à l'aide de catégories conceptualisantes.

Préalable : PSY 927

PSR 904 47 cr.**Thèse**

Cible de formation : apporter une contribution originale et significative au développement des connaissances scientifiques utiles à la pratique de la psychologie par la réalisation et la diffusion des résultats d'une recherche empirique.

Contenu : dépôt d'un texte présentant le cadre théorique, les objectifs, la méthode de recherche, l'analyse et l'interprétation des résultats de la recherche effectuée; défense publique de cette thèse devant un jury.

PSV**PSV 100 2 cr.****Physiologie végétale (2-0-4)**

Objectifs : connaître le fonctionnement des végétaux; comprendre et être capable d'analyser les principes biophysiques et biochimiques qui sous-tendent les principales fonctions; connaître et comprendre le contexte morphologique dans lequel celles-ci s'exercent.

Contenu : absorption, ascension et émission de l'eau; nutrition minérale; photosynthèse, échanges gazeux; translocation des sucres et circulation de la sève élaborée.

Préalable : BOT 104

PSY**PSY 099 2 cr.****Réussir en psychologie**

Objectif : créer des conditions favorisant l'intégration à l'Université, la réussite, la persévérance aux études et la qualité de vie des étudiantes et étudiants.

Contenu : conditions de réussite, adaptation aux études, développement de son avenir professionnel.

PSY 100 3 cr.**L'approche cognitive behaviorale**

Objectif : s'initier à l'approche cognitive behaviorale en psychologie, à ses auteurs représentatifs, à ses concepts et postulats, à ses applications.

Contenu : définition de l'approche behaviorale et de ses postulats. Évolution des différents courants explicatifs. Aspect comportemental : de la contingence (Pavlov, Watson, Skinner). Théories de l'apprentissage social et théories cognitives (Bandura, Rotter, Ellis, Seligman, Beck). Applications pratiques et la psychothérapie cognitive behaviorale.

- PSY 101 3 cr.**
L'approche humaniste existentielle
 Objectif : s'initier à la psychologie humaniste existentielle, à ses auteurs représentatifs, à ses concepts et postulats, à ses applications.
 Contenu : les origines de l'approche humaniste existentielle : ses racines philosophiques et son contexte historique. Les pionniers de l'approche et leurs contributions (Allport, Rogers, Maslow, etc.). Les concepts clés de l'approche et ses postulats : expérience, concept de soi, autodétermination, champ de la conscience, croissance de la personne. Les applications : psychothérapie, groupe de croissance, intervention psychosociale.
- PSY 102 3 cr.**
L'approche psychodynamique
 Objectif : s'initier à l'approche psychodynamique en psychologie, à ses auteurs représentatifs, à ses principaux concepts et ses applications.
 Contenu : les principales théories psychanalytiques de la personnalité : théories freudiennes et néofreudiennes. Le conscient et l'inconscient, la psychogénèse, les pulsions, les instances psychiques, les mécanismes de défense, le complexe d'Œdipe, les névroses, le transfert, l'analyse des rêves et l'association libre. Les critiques adressées à la psychanalyse comme théorie scientifique et comme technique thérapeutique.
- PSY 103 3 cr.**
Développement de l'enfant
 Objectif : connaître le développement de l'enfant de 0 à 12 ans sous tous ses aspects.
 Contenu : les différentes théories du développement et les principaux auteurs (Freud, Erikson, Piaget, Kohlberg, Klein, etc.). Les étapes des développements physique, moteur, cognitif, moral, affectif et social. Les principaux problèmes et les psychopathologies pendant l'enfance.
- PSY 104 3 cr.**
Développement de l'adolescent
 Objectif : comprendre les développements physique, intellectuel, affectif et social de l'adolescence.
 Contenu : les théories de l'adolescence. La puberté et les effets psychologiques des transformations physiques. Le développement intellectuel et l'acquisition de la pensée formelle. Le développement social et la recherche de l'identité. La communication parents-adolescents. L'amitié et l'influence des pairs. La sexualité, les amours, l'orientation sexuelle. Psychopathologies propres à l'adolescence et problèmes psychosociaux (suicide, décrochage, délinquance, drogues).
- PSY 105 3 cr.**
Développement de l'adulte
 Objectifs : acquérir une vue d'ensemble des différentes étapes du développement de la personne adulte; connaître les périodes d'instabilité et les crises existentielles qui caractérisent les cycles de la vie adulte.
 Contenu : les principales théories du développement psychologique de l'adulte et la contribution de différents auteurs à l'approche développementale (Jung, Erikson, Neugarten, Levinson, Gould, etc.). Les grands processus de la croissance et du changement dans la vie adulte. Les étapes de la vie adulte et les crises qui
- les caractérisent. Le couple, les enfants et le travail.
- PSY 106 3 cr.**
Psychologie du vieillissement
 Objectifs : comprendre l'influence du vieillissement sur le fonctionnement cognitif, affectif et social; se familiariser avec les problèmes psychosociaux qu'engendre le vieillissement.
 Contenu : les changements physiologiques liés au vieillissement et leurs conséquences psychologiques (sommeil, processus sensoriels, mémoire, apprentissage). Les changements psychosociaux (retraite, relations familiales et sociales, veuvage, solitude, perte d'autonomie). Le vieillissement normal (actualisation de soi, développement personnel, etc.). Le vieillissement pathologique (syndromes organiques cérébraux, dépression, etc.). L'intervention auprès des personnes âgées.
- PSY 111 3 cr.**
Théories de la personnalité
 Objectif : acquérir des connaissances sur différentes théories et conceptions de la personnalité.
 Contenu : principales théories de la personnalité : psychodynamiques, behaviorales, cognitives, humanistes existentielles, des traits et des facteurs généraux. Leurs concepts, leurs méthodes, leurs forces et leurs limites.
- PSY 121 3 cr.**
Développement des compétences personnelles
 Objectifs : s'actualiser comme personne et comme futur psychologue; reconnaître, explorer et intégrer son expérience personnelle; s'initier à l'utilisation de son expérience psychologique dans une relation professionnelle.
 Contenu : actualisation et autodéveloppement. Expérience et approche expérimentale. Compétences personnelles liées à la profession. Stratégies de base dans une intervention (écoute empathique, reformulation, reflet, rétroaction, etc.). Attitudes personnelles et interpersonnelles favorisant la relation (conscience de soi et d'autrui, congruence-authenticité, dévoilement de soi, etc.).
- PSY 130 3 cr.**
Santé mentale et psychopathologie
 Objectif : acquérir une compréhension biopsychosociale du comportement normal et anormal.
 Contenu : introduction au concept de santé mentale. Conceptions historiques des maladies mentales. Principales approches contemporaines et leurs diverses hypothèses étiologiques. Identification des principales pathologies. Approches préventives et thérapeutiques.
- PSY 131 3 cr.**
Psychologie sociale et interculturelle
 Objectifs : comprendre l'influence des facteurs sociaux et culturels sur l'individu et l'interaction humaine; connaître les principaux processus interpersonnels et de groupe; se familiariser avec quelques phénomènes survenant lors de contacts entre personnes ou groupes de personnes de cultures différentes.
 Contenu : phénomènes de groupe; influence sociale; conformité; identités collective et individuelle; perception sociale; attraction interpersonnelle; attitudes, stéréotypes, préjugés et discrimination; communication interculturelle; choc culturel, acculturation
- PSY 132 3 cr.**
Psychologie de la famille
 Objectif : connaître les diverses théories du fonctionnement psychosocial du couple et de la famille; connaître les modes de fonctionnement familial qui facilitent ou entravent la croissance des enfants et des adultes.
 Contenu : la famille comme système dynamique. Choix du conjoint, formation du couple et étapes du cycle de vie familial. Facteurs favorisant la stabilité ou la dissolution du couple et de la famille. Transformation contemporaine de la famille et ses conséquences. Familles monoparentales et reconstituées. Psychopathologie des interactions et de la communication dans la famille. Intervention auprès de la famille et médiation familiale.
- PSY 133 3 cr.**
Sexualité humaine
 Objectif : s'initier aux théories et à la recherche contemporaine sur la sexualité humaine ainsi qu'aux modalités de traitement.
 Contenu : les bases biologiques de la sexualité. Développement de la sexualité de la naissance à la vieillesse. Émergence de l'identité sexuelle et choix de l'orientation sexuelle. Attirance sexuelle et choix du partenaire. Dysfonctions et déviations sexuelles. Thérapies sexuelles.
- PSY 134 3 cr.**
Introduction à la psychologie de la santé
 Objectif : connaître l'influence des facteurs psychologiques sur la santé physique.
 Contenu : le champ de la psychologie de la santé. La relation entre le biologique et le psychologique. Le stress et la vulnérabilité à la maladie. La gestion du stress. Les styles de vie et comportements dommageables à la santé. L'adoption de comportements préventifs. L'adaptation à la maladie et le contrôle de la douleur. L'aperçu des développements récents et des applications actuelles en psychologie de la santé.
- PSY 135 3 cr.**
Délinquance et criminalité
 Objectif : connaître les principales théories explicatives de la délinquance et de la criminalité ainsi que leurs applications.
 Contenu : principales théories et interprétations psychologiques de l'acte délictueux : les raisons expliquant l'échec de l'adaptation sociale. Différents types de délinquance (juvénile, féminine, sexuelle, reliée à la toxicomanie, à la maladie mentale, aux gangs, etc.). Prévention, traitement et réhabilitation.
- PSY 136 3 cr.**
Communication interpersonnelle
 Objectifs : s'initier aux principaux mécanismes en jeu dans la communication interpersonnelle; permettre une certaine prise de conscience de ses modes de communication.
 Contenu : les premières études de la communication interpersonnelle (Moreno, Lewin, etc.). Les principales théories de la communication (Shannon, Cohen, Watzlawick, etc.). Les mécanismes en jeu dans la communication : la maîtrise du langage et les niveaux de langage, les messages verbaux et non verbaux, les modes d'écoute, la rétroaction, l'image de soi et la perception d'autrui, l'ouverture et l'expression de soi. Les conflits interpersonnels.
- PSY 181 3 cr.**
Méthodologie scientifique I
 Objectifs : s'initier aux méthodes de recherche en psychologie; savoir conduire une recherche simple; pouvoir porter un jugement sur la valeur des connaissances acquises par une démarche de recherche.
 Contenu : méthodes d'acquisition des connaissances. Problématique et hypothèses d'une recherche. Validité, variables et contrôle. Plans de recherche classiques, quasi expérimentaux et à cas unique. Mesure des phénomènes. Analyse et généralisation des résultats. Diffusion des connaissances scientifiques. Règles de déontologie en recherche.
- PSY 182 3 cr.**
Méthodologie scientifique II
 Objectifs : savoir réaliser les différentes étapes d'une recherche; rédiger un rapport de recherche sur un sujet propre à la psychologie.
 Contenu : recension des écrits. Contexte théorique. Formulation d'objectifs et, s'il y a lieu, d'hypothèses. Collecte de données. Analyse des résultats (avec méthodes quantitatives ou qualitatives), interprétation des résultats.
 Préalables : PSY 181 et PSY 371
- PSY 183 3 cr.**
Méthodologie scientifique III
 Objectifs : savoir réaliser les différentes étapes d'une recherche; rédiger un rapport de recherche sur un sujet propre à la psychologie (en suite au sujet abordé en PSY 182 ou différent de celui abordé en PSY 182).
 Contenu : recension des écrits. Contexte théorique. Formulation d'objectifs et, s'il y a lieu, d'hypothèses. Collecte de données. Analyse des résultats (avec méthodes quantitatives ou qualitatives), interprétation des résultats.
 Préalables : PSY 181 et PSY 371
- PSY 184 3 cr.**
Recherche empirique dirigée I
 Objectifs : identifier une question de recherche. Élaborer un projet de recherche empirique. Mettre en application des connaissances acquises. Acquérir de nouvelles connaissances et compétences liées à la planification et à la diffusion d'un projet de recherche. Réaliser les étapes d'approbation éthique d'un projet.
 Contenu : recension des écrits. Développement d'un contexte théorique. Règles de présentation scientifique de l'A.P.A. Formulation d'objectifs et, s'il y a lieu, d'hypothèses. Élaboration d'une méthodologie quantitative ou qualitative de collecte et d'analyse des données. Règles de déontologie en recherche. Soumission d'une demande au comité d'éthique. Diffusion scientifique.
 Préalables : PSY 181 et avoir obtenu 30 crédits
- PSY 185 6 cr.**
Recherche empirique dirigée II
 Objectifs : réaliser une recherche empirique. Mettre en application des connaissances acquises. Acquérir de nouvelles connaissances et compétences liées à la réalisation d'une recherche et à la diffusion de résultats scientifiques.
 Contenu : recrutement de participants et participants à la recherche. Construction ou appropriation d'un instrument de collecte des données quantitatives ou qualitatives.

Collecte et, s'il y a lieu, traitement des données. Analyse quantitative ou qualitative des données. Interprétation et discussion des résultats. Règles de présentation scientifique de l'A.P.A. Rédaction et diffusion scientifique sous forme d'article et de communication orale ou affichée.

Préalables : PSY 184 et avoir obtenu 30 crédits

PSY 204 3 cr.

Histoire de la psychologie

Objectifs : connaître, comprendre et critiquer les grands courants qui ont précédé et contribué à l'établissement de la psychologie scientifique ainsi que les principaux axes de son développement ultérieur du point de vue scientifique, professionnel, idéologique.

Contenu : panorama des grands thèmes psychologiques ayant marqué la période préscientifique. Parcours des influences en philosophie et en science ayant directement contribué à l'établissement de la psychologie scientifique. Caractérisation des principales écoles formelles et des idéologies de la psychologie contemporaine : structuralisme, fonctionnalisme, psychanalyse, behaviorisme, psychologie humaniste. Principaux contributeurs.

PSY 211 3 cr.

Modèles d'intervention en psychologie

Objectifs : se sensibiliser à plusieurs modèles d'intervention en psychologie; développer les jugements critiques.

Contenu : étude de modèles d'intervention en psychologie, cadres de référence, formations requises, clientèles visées, problématiques traitées, méthodes et techniques utilisées. Discussion et comparaison des modèles.

Préalable : PSY 111

PSY 214 3 cr.

Approche humaniste

Objectif : connaître l'histoire, les principes de base et les caractéristiques de l'approche humaniste.

Contenu : historique de l'approche. Principaux théoriciens et praticiens. Principes et caractéristiques : actualisation, changement, primat de la subjectivité, etc. Modèles d'intervention : gestalt, psychosynthèse, approche centrée sur le client, etc.

Préalable : PSY 111

PSY 215 3 cr.

Psychopathologie I

Objectif : acquérir des connaissances fondamentales sur les différentes formes de psychopathologies rencontrées chez l'adulte.

Contenu : historique. Connaissances nosologiques des principales entités telles que présentées par l'Association américaine de psychiatrie. Aspects épidémiologiques, étiologiques et symptomatologiques.

Préalable : avoir obtenu 15 crédits

PSY 222 3 cr.

Dynamique des conflits interpersonnels

Objectifs : comprendre la source et la dynamique psychologique des conflits interpersonnels qui surviennent dans les relations familiales, sociales ou professionnelles et explorer les principales techniques permettant la résolution d'un conflit interpersonnel.

Contenu : les besoins de l'être humain. L'impact de l'insatisfaction des besoins. Les diverses formes de conflits et leur cycle. Les concepts de polarisation et de dépolarisation. Les attitudes et les techniques permettant la réduction d'un conflit. Le rôle de tierce partie (médiateur).

PSY 321 3 cr.

Psychologie sociale

Objectifs : acquérir une connaissance générale sur les fondements théoriques et méthodologiques de la psychologie sociale; comprendre les principaux phénomènes de l'interaction sociale et leurs applications.

Contenu : recherches qui ont marqué le développement de la psychologie sociale. Perception et cognition sociales. Théories et biais de l'attribution sociale. Attitudes et changement d'attitudes. Relations et influences sociales. Etc.

PSY 335 3 cr.

Introduction à la psychologie communautaire

Objectifs : connaître les concepts, les principes et les outils de la psychologie communautaire et explorer leurs applications dans la pratique professionnelle.

Contenu : origine, développement et définition de la psychologie communautaire. Concept de communauté. Modèles écologique et systémique en psychologie. Réseau social et réseaux de support. Concepts de prévention et de santé mentale communautaire. Évaluation de diverses problématiques selon une approche communautaire.

PSY 336 3 cr.

Psychologie de l'enfant

Objectif : connaître l'enfant de 0 à 12 ans, plus particulièrement le développement de son affectivité.

Contenu : le développement de l'enfant aux plans moteur, intellectuel, affectif et social; les facteurs qui favorisent ce développement (hérédité, milieu culturel, expérience individuelle). Illustrations à partir de situations pratiques et d'interventions effectuées auprès d'enfants.

PSY 341 3 cr.

Psychologie de l'apprentissage

Objectifs : connaître différentes théories de l'apprentissage; comprendre certaines de leurs applications.

Contenu : théories du conditionnement répondant et opérant. Théories cognitives. Modification comportementale et cognitive. Applications aux domaines de la psychothérapie et de l'éducation.

PSY 345 3 cr.

Introduction à la psychophysiologie

Objectifs : acquérir des connaissances fondamentales sur le fonctionnement du système nerveux et apprécier l'importance des facteurs biologiques comme déterminants du comportement humain.

Contenu : neuro-anatomie fonctionnelle. Communication chimique dans le système nerveux. Systèmes sensoriels et moteur. Bases physiologiques du sommeil, des émotions, de la motivation, de l'apprentissage et de la mémoire.

PSY 346 3 cr.

Processus cognitifs

Objectif : se familiariser à la conception et aux méthodes de l'approche du traitement de l'information.

Contenu : enregistrement sensoriel. Processus perceptuels. Attention. Reconnaissance. Mémoire. Images mentales. Représentation des connaissances. Langage. Raisonnement et résolution de problèmes. Etc.

PSY 347 3 cr.

Motivation et émotion

Objectifs : connaître les processus physiologiques, psychologiques et comportementaux associés aux motivations et aux émotions; connaître les principaux concepts et théories associés à la psychologie de la motivation et des émotions.

Contenu : les déterminants physiologiques et psychologiques de la motivation et des émotions. Les motivations individuelles et sociales. Les traditions de recherche en émotion. Les processus motivationnels et affectifs tels que conçus par les grandes écoles de pensée en psychologie (behaviorisme, psychanalyse, humanisme, etc.).

PSY 371 3 cr.

Méthodes quantitatives I

Objectifs : comprendre et appliquer les notions fondamentales des statistiques descriptives et inférentielles en psychologie.

Contenu : échelles de mesure. Distribution de fréquences. Mesures de tendance centrale, de dispersion et de positionnement. L'asymétrie et l'aplatissement. La loi normale. Les scores Z et autres transformations linéaires. Les probabilités. Analyses de comparaison de moyennes. Khi-carré. Covariance, corrélation et droite de régression. Puissance statistique.

Préalable : PSY 181

PSY 372 3 cr.

Méthodes quantitatives II

Objectifs : comprendre et appliquer les principaux tests statistiques paramétriques et non paramétriques en psychologie.

Contenu : analyse de variance à 1 et 2 facteurs. Analyses de comparaisons multiples et effets simples. Analyse de variance multivariée. Corrélation partielle. Régression linéaire simple et régression multiple. Tests non paramétriques : test des signes, Wilcoxon, Wilcoxon Mann-Withney, Kruskal-Wallis, Friedman, McNemar.

Préalable : PSY 371

PSY 423 3 cr.

Psychologie de l'organisation

Objectif : comprendre le fonctionnement d'une organisation aux plans systémique, groupal et individuel.

Contenu : système organisationnel : composantes et dynamiques. Quelques typologies de systèmes organisationnels. Relations individus-organisation : pouvoir, motivation, stress. Relations interpersonnelles en contexte organisationnel : travail d'équipe, conflits, communication.

PSY 426 3 cr.

Dynamique familiale

Objectifs : connaître plusieurs théories sur la famille comme système dynamique; connaître les modes de fonctionnement qui facilitent ou entravent la croissance des enfants et des adultes; appliquer ces connaissances pour mieux intégrer l'influence de sa famille d'origine et faire des choix plus conscients dans sa famille actuelle.

Contenu : choix du conjoint : sain, névrotique. Étapes de croissance d'une famille. Communication, règles, mythes, secrets, rôles stéréotypés. Divorce : conséquences. Familles monoparentales. Familles reconstituées.

PSY 437 3 cr.

Psychologie de l'adolescence

Objectif : acquérir la connaissance des principales caractéristiques de l'adolescence et de son cheminement vers la maturité adulte.

Contenu : définition de l'adolescence. Étude des principales caractéristiques de son développement physiologique, intellectuel, affectif et social. Conquête de son autonomie, acquisition de son identité sexuelle, prise de conscience et développement de son identité globale. Exploration d'un aspect particulier au choix de l'étudiante ou de l'étudiant.

PSY 440 3 cr.

Psychologie des personnes âgées

Objectif : comprendre le développement et le vécu des personnes âgées.

Contenu : clarification de divers termes : personnes âgées, gérontologie, gériatrie, sénescence, sénilité. Réalités entourant l'évolution des personnes âgées. Intégration des aspects physiques, intellectuels, affectifs et sociaux dans leur vécu pour mieux comprendre la « psychologie » des personnes âgées. Exploration d'un aspect particulier au choix de l'étudiante ou de l'étudiant.

PSY 441 3 cr.

Psychologie de l'adulte

Objectif : connaître les étapes normales du développement de l'adulte.

Contenu : développement physique. Capacités d'apprentissage. Caractéristiques des différentes phases du cycle de vie adulte. Les choix personnels et de travail.

PSY 445 3 cr.

Neuropsychologie

Objectif : acquérir des connaissances sur la relation entre le cerveau et le comportement par le biais de l'examen des troubles des fonctions mentales supérieures associées à diverses pathologies du système nerveux central chez l'humain.

Contenu : principales pathologies du système nerveux (accident vasculaire cérébral, traumatisme crânio-encéphalique, démence). Spécialisation hémisphérique. Agnosie. Apraxie. Amnésie. Troubles de l'attention. Troubles émotionnels. Troubles des fonctions exécutives.

Préalable : PSY 345

PSY 450 3 cr.

Psychologie et sexualité

Objectif : acquérir des connaissances sur les principaux éléments de sexologie, de physiologie et de psychologie de la dimension sexuelle de la personne ainsi que sur l'évaluation et l'intervention thérapeutique des dysfonctions psychosexuelles.

Contenu : les bases biologiques de la sexualité. Le désir. Les rôles et stéréotypes sexuels. Les dysfonctions sexuelles. Approfondissement de certains thèmes comme la répression sexuelle, les violences sexuelles, la dynamique de l'inceste, l'orientation sexuelle ou la relation d'objet.

psychométrique et communiquer les résultats; assurer de façon adéquate la tenue de dossier psychologique; faire une terminaison d'évaluation psychométrique en bonne et due forme.

PSY 860 2 cr.

DSM et psychopathologie

Objectifs : connaître et appliquer le processus de classification diagnostique multiaxiale tel que présenté dans le DSM; connaître les avantages et les limitations de la nosologie du DSM; exercer son jugement clinique de façon nuancée.

Contenu : le DSM en tant qu'outil diagnostique; l'utilisation du DSM en milieu clinique; principaux troubles psychologiques selon l'évaluation multiaxiale du DSM; différents modèles théoriques à l'égard de la santé mentale et de la maladie; principales critiques formulées à l'égard du DSM; différentes conceptions de la santé et de la maladie; variations culturelles en matière d'évaluation et de diagnostic.

PSY 877 2 cr.

Évaluation clinique

Objectifs : élargir sa compétence à administrer, corriger et interpréter des tests non projectifs; parfaire son habileté à rédiger un rapport psychométrique; cerner les principaux symptômes dans un tableau clinique; formuler des impressions diagnostiques. Contenu : tests non projectifs utilisés auprès d'adultes, tels le MMPI-II, le NEO-PI, le WAIS-III ou divers tests utilisés en clinique privée; notions de fidélité et de validité; les avantages et limitations de l'utilisation de ces tests; le rôle de facteurs internes et externes quant aux problèmes psychologiques; le jugement clinique.

PSY 878 3 cr.

Modèles d'intervention

Objectifs : connaître plusieurs modèles d'intervention en psychologie; savoir considérer différents facteurs dans le choix de stratégies thérapeutiques à privilégier; approfondir certaines stratégies d'intervention.

Contenu : approche comparative de différents modèles d'intervention thérapeutique (psychodynamique, cognitif-comportemental, positif, systémique); postulats sous-jacents à ces modèles; stratégies et techniques d'intervention qui y sont rattachées; l'intervention en contexte de diversité culturelle; données probantes.

PSY 879 1 cr.

Contexte de pratique au Québec

Objectifs : comprendre les différentes réalités de la société québécoise et leur impact sur les services de santé; connaître la structure des principales institutions où travaillent des psychologues; faire une lecture appropriée de certains phénomènes interpersonnels en milieu de travail; trouver réponse à ses questionnements particuliers.

Contenu : valeurs prédominantes au Québec; données démographiques; milieu de pratique; lois pertinentes; tierces parties pouvant être associées à une intervention; services de 1^{re} et de 2^e ligne; rapports interpersonnels, interprofessionnels et interculturels; l'intégration professionnelle au Québec.

PSY 880 2 cr.

Déontologie

Objectifs : connaître les lois et règlements principaux qui encadrent le travail des psychologues; saisir l'esprit de la réglementation professionnelle et ainsi

faciliter l'exercice du jugement éthique; comprendre ce qu'est l'Ordre des psychologues du Québec (son rôle, son mandat, ses comités, ses instances, son fonctionnement).

Contenu : le système professionnel au Québec; l'Ordre des psychologues du Québec; le code de déontologie; le consentement libre et éclairé; la tenue de dossier; les rapports avec les tiers; risques de dérogation; les obligations envers les enfants; dilemmes déontologiques et éthiques.

PSY 881 2 cr.

Séminaires d'intégration

Objectifs : approfondir et appliquer ses connaissances théoriques en évaluation, en psychopathologie, en intervention et en déontologie.

Contenu : études de cas variées.

PSY 882 3 cr.

Évaluation clinique enfants et adolescents I

Objectifs : s'initier à l'évaluation clinique auprès d'enfants et d'adolescents; développer l'habileté à réaliser l'entrevue clinique, à administrer et interpréter des tests psychométriques et à appliquer les méthodes d'observation avec cette clientèle; être capable d'intégrer les données recueillies dans un rapport d'évaluation psychologique.

Contenu : entrevue clinique et processus d'évaluation; administration et cotation de tests; observation comportementale et échelles d'évaluation standardisées. Fondements des tests psychométriques (WPPSI-III, WISC-IV, Kaufman-ABC), échelles de développement. Analyse fonctionnelle du comportement. Rédaction d'un rapport d'évaluation. Réflexion critique sur les outils.

PSY 883 3 cr.

Évaluation clinique enfants et adolescents II

Objectifs : approfondir les habiletés d'évaluation clinique auprès d'enfants et d'adolescents; acquérir les fondements de l'évaluation de la personnalité; développer l'habileté à administrer et interpréter des tests projectifs en évaluation clinique; être capable d'intégrer les données recueillies dans un rapport d'évaluation psychologique.

Contenu : fondements d'évaluation de la personnalité et lien avec l'évaluation diagnostique; fondements de l'évaluation projective : interprétation de dessins, tests d'aperception thématique (CAT, CAT-S, Patte-noire), introduction au test de Rorschach (cotation Exner). Introduction aux tests de personnalité. Réflexion critique sur les outils.

Préalable : PSY 882

PSY 884 4 cr.

Intervenir auprès d'enfants et d'adolescents

Objectifs : acquérir les habiletés de base pour travailler avec les enfants et leurs parents dans une situation clinique; s'initier à l'intervention clinique auprès d'enfants et d'adolescents dans leurs différents milieux de vie selon les approches d'intervention les plus couramment utilisées cerner la nature de la demande et y répondre adéquatement.

Contenu : théories, recherche et pratiques d'intervention clinique auprès d'enfants et de familles; principes et modèles fondamentaux et bases empiriques de la psychothérapie; introduction à l'intervention

dyadique avec l'enfant ou l'adolescent et à l'intervention incluant les parents.

Préalables : PSY 886 et PSY 905 et PSY 922

PSY 885 1 cr.

Stratégies thérapeutiques : thérapie par le jeu

Objectifs : acquérir les connaissances théoriques et les habiletés de base pour l'utilisation de la thérapie par le jeu; se familiariser avec les différentes approches et avec la littérature scientifique qui évalue leur efficacité.

Contenu : fondements théoriques et principales approches de la thérapie par le jeu; applications selon l'âge et la problématique de l'enfant ou de l'adolescent; rapport aux parents dans une démarche de thérapie par le jeu; fondements empiriques et littérature scientifique évaluant ses résultats.

PSY 886 2 cr.

Psychopathologie développementale

Objectifs : approfondir les connaissances au sujet des théories et de la recherche décrivant le développement normal et anormal dans l'explication de la psychopathologie; acquérir les connaissances nécessaires pour développer une perspective systémique et intégrative des différents facteurs d'influence dans le développement de la mésadaptation et de la psychopathologie.

Contenu : perspective développementale des facteurs de risque et de protection de la psychopathologie; composantes ontogénétiques, génétiques, environnementales, familiales et culturelles impliquées dans le développement de la psychopathologie; implications pour la prévention, le traitement et le rôle du psychologue.

PSY 887 1 cr.

Intervenir en première ligne

Cibles de formation : se sensibiliser aux réalités de l'intervention de première ligne en psychologie; développer l'habileté à appliquer une perspective systémique à la compréhension des problématiques de la clientèle; comprendre les rôles, les mandats et les contributions des partenaires dans l'intervention.

Contenu : clientèles, approches et milieux d'intervention en première ligne; niveaux d'intervention et problématiques reliées; perspective systémique de la psychopathologie développementale pour la prévention et l'intervention en première ligne; travail en partenariat; cadre légal, politiques et programmes; plan de services individualisé.

PSY 888 2 cr.

Consulter, évaluer et intervenir à l'école

Cibles de formation : développer l'habileté à évaluer une demande en milieu scolaire; planifier et réaliser l'évaluation de l'élève et de l'ensemble de son contexte; contribuer de façon significative à l'adaptation et à la réussite éducative de l'élève par le biais de l'intervention directe et de la consultation auprès d'autres intervenants.

Contenu : introduction à la pratique de la psychologie en milieu scolaire; cadre législatif et pédagogique; processus d'évaluation en contexte scolaire; rapport d'évaluation et contribution au cheminement ultérieur de l'élève; rôle dans l'intervention et dans la consultation; participation au plan de services individualisé et à son application.

PSY 889 1 cr.

Regard critique sur l'intervention

Objectifs : développer l'aptitude à porter un regard critique sur la psychothérapie en général et sur sa propre pratique en particulier; pouvoir réfléchir de façon efficace et créative aux modalités d'évaluation de sa pratique; fonder ses choix thérapeutiques sur des principes scientifiques établis.

Contenu : discussions sur l'apport des différentes approches théoriques à l'intervention auprès des enfants, des adolescents et de leur famille; familiarisation avec les approches d'intégration des différentes théories et techniques; thérapie fondée sur des données empiriques et des données probantes; modèles d'évaluation de l'intervention.

PSY 890 1 cr.

Neuropsychologie de l'enfant et de l'adolescent

Objectifs : se familiariser avec les fondements de la neuropsychologie de l'enfant et de l'adolescent; devenir un interlocuteur informé dans les échanges avec les professionnelles et professionnels spécialistes des neurosciences; saisir et appliquer les éléments essentiels des résultats d'une évaluation neuropsychologique; connaître les principaux médicaments utilisés en psychopharmacologie clinique.

Contenu : théories, recherche et pratiques courantes en neuropsychologie; neuropsychologie des troubles développementaux; troubles d'apprentissage, TDAH, déficits cognitifs, troubles du langage, troubles sensoriels, troubles moteurs; psychopharmacologie.

PSY 891 1 cr.

Séminaire sur l'approche développementale

Cibles de formation : approfondir les connaissances et la réflexion au sujet des phénomènes développementaux dans la perspective de leur implication pour l'adaptation de l'individu; se familiariser avec les écrits théoriques et de recherche de pointe dans ces domaines.

Contenu : approfondissement des fondements théoriques du développement social, cognitif et socioaffectif; résultats de recherche récents et implications pour la prévention, l'évaluation et l'intervention auprès d'enfants et d'adolescents dans leurs différents milieux de vie.

PSY 892 1 cr.

Enfance et adolescence : culture et réalités

Objectifs : se familiariser avec les réalités du monde social et des milieux de vie des enfants et des adolescents; connaître les tendances fortes et les éléments culturels introduits par les avancements technologiques et les aménagements urbains.

Contenu : approches sociologique et ethnologique des mondes sociaux de l'enfant et de l'adolescent; technologie et culture; tendances dans les différents milieux de vie; implications pour l'adaptation et la vie familiale et scolaire de l'enfant et de l'adolescent; exploration du positionnement personnel du psychologue et impact sur l'intervention.

PSY 893 1 cr.

Psychologie pédiatrique

Objectifs : développer l'habileté à travailler auprès des enfants, des adolescents et de leur famille dans le contexte de la maladie médicale de l'enfant; développer l'habileté à travailler dans le rôle de psychologue en consultation-liaison.

Contenu : l'enfant en milieu hospitalier; maladies chroniques et maladies terminales; le rôle du psychologue en consultation-liaison; approches d'intervention auprès des enfants et de la famille et en collaboration avec l'équipe médicale et paramédicale.

PSY 894 1 cr.

Intervention assistée par vidéo

Objectif : développer l'habileté à intervenir auprès des parents en utilisant la vidéo comme support à l'intervention.

Contenu : problématiques et clientèles visées; les étapes de l'intervention assistée par vidéo; différentes approches (Downing, Oppenheim); recension des écrits scientifiques.

PSY 895 1 cr.

Intervention psychodynamique

Objectifs : connaître les principaux modèles qui sous-tendent une approche psychodynamique et les notions qui la caractérisent. Développer l'habileté à intervenir auprès de l'enfant et de l'adolescent selon une approche psychodynamique.

Contenu : le développement psychosexuel et ses implications; fondements de la psychothérapie; le cadre thérapeutique avec l'enfant et l'adolescent. Indications et contre-indications pour l'utilisation d'une approche psychodynamique. Stratégies d'intervention et travail technique.

PSY 896 1 cr.

Intervention familiale

Objectifs : comprendre le fonctionnement de l'enfant dans le contexte de la famille; connaître les principaux modèles d'intervention familiale. Développer l'habileté à travailler auprès des enfants et des adolescents dans le contexte familial.

Contenu : conceptions du parentage et de la compétence parentale; principales théories de l'intervention familiale et du travail thérapeutique avec les enfants et leur famille; perspective systémique; modèles intergénérationnels; relations d'objet; approche brève stratégique; approche structurale; approche comportementale.

PSY 897 1 cr.

Intervention comportementale

Objectifs : connaître les principaux modèles qui sous-tendent une approche comportementale et les notions qui la caractérisent. Développer l'habileté à intervenir auprès de l'enfant et de l'adolescent selon une approche comportementale.

Contenu : fondements théoriques; principes d'apprentissage; principes cognitifs, familiaux et développementaux associés à l'intervention comportementale; stratégies d'intervention et travail technique; modelage, conditionnement, relaxation, désensibilisation systématique, approche cognitive comportementale.

PSY 898 1 cr.

Intervention en milieu résidentiel

Cibles de formation : connaître les principales problématiques des enfants recevant des services en milieu résidentiel. Connaître les milieux qui offrent ces services et le rôle du psychologue dans les services offerts.

Contenu : survol de l'ensemble des problématiques présentées par les enfants qui reçoivent des services en milieu résidentiel; nature des services offerts : centre de jour, pédopsychiatrie, foyer de groupe, dépannage et répit, centre d'accueil, hospitalisation. Principaux programmes et modèles de traitement.

PSY 899 1 cr.

Intervention humaniste et positive

Cibles de formation : connaître les fondements qui caractérisent les approches humaniste et positive, s'initier aux stratégies thérapeutiques appliquées à l'intervention auprès des enfants, des adolescents et des personnes qui œuvrent dans leurs milieux de vie.

Contenu : approche humaniste : unicité de la personne, tendance à l'actualisation, intervention centrée sur la personne et sur la relation, gestion du processus, intervention auprès des enfants, des adolescents et de leur milieu. Approche positive : le positif comme outil thérapeutique, conception élargie de la santé mentale, évaluation des forces humaines, orientation vers les solutions; intervention auprès des enfants, des adolescents et de leur milieu.

PSY 903 3 cr.

Évaluation psychologique

Objectif : connaître différentes approches et méthodes d'évaluation psychologique; pouvoir cerner les principaux symptômes dans un tableau clinique et en formuler une compréhension de cas.

Contenu : modalités et instruments d'évaluation selon diverses approches; les processus d'actualisation et d'autodéveloppement; rôles de facteurs internes et externes dans le développement et le maintien de problèmes psychologiques; les stades oral, anal et phallique et leur symbolique; la problématique; la formulation de cas; les paramètres de l'évaluation psychologique dans les premières entrevues; le jugement clinique; la tenue de dossier.

PSY 904 3 cr.

Consultation organisationnelle I

Objectifs : connaître le mode d'intervention qu'est la consultation; connaître les étapes d'un processus de consultation; pouvoir mener une entrée et une enquête rétroaction; connaître les règles de conduite pour établir et maintenir une relation de coopération.

Contenu : concepts de base et caractéristiques de la consultation; les étapes du processus de consultation; la proposition d'intervention; composantes relationnelles et méthodologiques de la consultation; l'analyse de données et le retour d'information; l'enquête rétroaction; la relation coopérative, le modèle personnel d'efficacité.

PSY 905 3 cr.

Éthique et déontologie

Objectifs : développer une bonne compréhension de l'éthique relative à la pratique du psychologue; développer les compétences rattachées à l'application du code de déontologie de l'Ordre des psychologues du Québec; développer sa capacité à résoudre des dilemmes éthiques.

Contenu : différence entre éthique et déontologie; identification des préoccupations éthiques des psychologues; application du code de déontologie de l'Ordre des psychologues du Québec à des situations professionnelles concrètes; délibération éthique.

PSY 906 3 cr.

Stratégies thérapeutiques

Objectifs : connaître une variété de stratégies thérapeutiques pour intervenir dans un processus d'aide psychologique selon différentes approches; être en mesure de choisir les stratégies d'intervention

appropriées selon différents paramètres d'évaluation psychologique.

Contenu : pertinence et fondements théoriques des modèles et des stratégies d'intervention; contexte, principes et procédés d'application des stratégies d'intervention; enjeux, problèmes concrets et modalités d'action précises.

PSY 907 3 cr.

Intervention en situation de crise

Objectif : développer des habiletés de dépistage et d'intervention pour assister une ou des personnes en situation de crise.

Contenu : nature et types de situation de crise (violence domestique, agression sexuelle, actes criminels, suicide, accidents graves, tragédies, catastrophe et désastre naturels). Intervention en situation d'urgence. Intervention post-traumatique. Principes de communication en situation de crise. Mesures de protection et processus décisionnel d'hospitalisation. Considérations éthiques et légales.

PSY 908 3 cr.

Intervention auprès des organisations

Cibles de formation : connaître des stratégies d'intervention particulières utilisées en psychologie organisationnelle; développer des habiletés dans la conception, la planification, la réalisation et l'évaluation de certaines de ces stratégies; introduire de façon macroscopique le développement des compétences en milieu de travail.

Contenu : gestion des talents; gestion de la performance (amélioration continue, réingénierie des processus, Kaizen); interventions affectant la gestion de la performance et de la productivité; développement des compétences.

Préalables : PSY 930 et PSY 981

PSY 909 3 cr.

Intervention auprès des systèmes-groupes

Objectifs : connaître différents types d'intervention auprès des systèmes-groupes; être en mesure d'exercer des rôles professionnels auprès de systèmes-groupes.

Contenu : modèles de groupes; fonctions d'animation; étapes et dynamiques d'intervention propres à la consolidation d'équipe; résolution de conflits dans un système-groupe; implantation d'équipes semi-autonomes; mise sur pied, animation et suivi de comités de travail.

PSY 910 1 cr.

Problèmes de déontologie

Objectif : parfaire les compétences rattachées à l'application du code de déontologie de l'Ordre des psychologues du Québec.

Contenu : application du code de déontologie de l'Ordre des psychologues du Québec à des situations professionnelles propres à un champ de pratique.

PSY 914 3 cr.

Diversité et psychologie

Objectifs : comprendre l'influence de la culture sur les processus psychologiques; devenir conscient de ses valeurs, présupposés et représentations enracinés dans sa culture; développer un regard avisé sur des situations interculturelles.

Contenu : concepts clés qui aident à comprendre les différences entre des gens de cultures distinctes; la communication interculturelle; habiletés interculturelles; évaluation et intervention en contexte de diversité culturelle.

PSY 917 3 cr.

Approche humaniste et positive

Objectifs : connaître les principaux modèles d'intervention qui sous-tendent les approches humaniste et positive et les notions qui les caractérisent. Poursuivre le développement des compétences relatives à l'intervention auprès d'un individu selon ces approches.

Contenu : fondements et stratégies de la psychologie humaniste qui favorise l'*experiencing* et de la psychologie positive qui suscite l'espoir. Gestalt-thérapie, thérapie ericksonnienne, thérapie brève, thérapie orientée vers les solutions, thérapie narrative. Chaise vide, *foocusing*, questionnaire, exceptions, recadrage, question à échelle, externalisation.

PSY 918 3 cr.

Approche psychodynamique

Objectifs : connaître les principaux modèles qui sous-tendent une approche psychodynamique et les notions qui la caractérisent; développer l'habileté à intervenir auprès d'un individu selon une approche psychodynamique.

Contenu : fondements de la psychothérapie, théories du changement, modèles de psychothérapie selon une approche psychodynamique. Indications et contre-indications pour l'utilisation d'une approche psychodynamique. Stratégies d'intervention et travail technique. Association libre, transfert et contre-transfert, résistances, mécanismes de défenses.

PSY 919 3 cr.

Approche cognitive comportementale

Objectifs : connaître les principaux modèles qui sous-tendent une approche cognitive comportementale et les notions qui la caractérisent; développer l'habileté à intervenir auprès d'un individu selon une approche cognitive comportementale.

Contenu : théories du changement et modèles de psychothérapie selon une approche cognitive comportementale. Procédure d'évaluation clinique. Principes et stratégies d'intervention. La relation thérapeutique. Mécanismes d'action thérapeutique. Principales applications cliniques de l'approche et considérations éthiques.

PSY 920 3 cr.

Stage : intervention auprès d'un individu

Objectifs : intégrer et utiliser les notions de base comprises dans les cours en lien avec l'évaluation et l'intervention auprès d'un individu : percevoir et évaluer un besoin d'aide psychologique; référer au besoin; offrir une aide ponctuelle; exercer le rôle de *coach*.

PSY 921 3 cr.

Stage : intervention auprès d'un système

Objectif : gérer les étapes d'une intervention visant à faire évoluer une variété de situations telles que l'évaluation de programmes, de projets, de services; l'identification de besoins; l'animation de groupe; la formation; les démarches de concertation; le processus de résolution de problème.

PSY 922 3 cr.

Psychopathologie

Objectifs : connaître et appliquer le processus de classification diagnostique multiaxiale tel que présenté dans le DSM.

prendre conscience des avantages et des limitations de la nosologie catégorielle du DSM.

Contenu : bref historique de la classification des troubles psychologiques. Importance de connaître le DSM. Étude des principaux troubles psychologiques selon l'évaluation multiaxiale du DSM. Principales critiques formulées à propos du DSM; application à des gens de cultures diverses.

PSY 927 3 cr.

Méthodes de recherche I

Objectifs : acquérir des connaissances et des habiletés méthodologiques permettant de mener une recherche qualitative rigoureuse; développer une attitude critique à l'égard des écrits portant sur des recherches.

Contenu : fondements de la recherche qualitative; méthodologies de recherche et d'analyse qualitative en lien avec la pratique professionnelle; techniques d'échantillonnage; moyens de collecte d'information (questionnaire, entrevue, observation); analyse de contenu; raisonnement critique.

PSY 928 3 cr.

Méthodes de recherche II

Objectifs : acquérir des connaissances et des habiletés méthodologiques permettant de mener une recherche quantitative rigoureuse; développer une attitude critique à l'égard des écrits portant sur des recherches.

Contenu : méthodologie de recherche et d'analyse quantitative en lien avec la pratique professionnelle; hypothèses et plan de recherche; les analyses multivariées, l'utilisation de covariables; la régression multiple; analyse en composantes principales; le logiciel statistique SPSS; le rapport de recherche; le raisonnement critique.

PSY 929 24 cr.

Thèse

Objectif : rédiger un rapport de recherche obéissant aux règles scientifiques usuelles.

Contenu : rédaction de la thèse de doctorat où sont exposés la recension des écrits, les objectifs de la recherche, la démarche suivie, la présentation et l'interprétation des résultats obtenus dans le cadre de l'internat.

PSY 930 3 cr.

Diagnostic organisationnel

Cibles de formation : acquérir des modèles de la structure et du fonctionnement d'une organisation, de même que des outils pour identifier des difficultés produites par son environnement interne ou externe; pouvoir obtenir de l'information stratégique; pouvoir distinguer la problématique du moyen d'intervention.

Contenu : modèles d'organisation et typologies de fonctionnement; particularités de divers milieux (communautaire, public et parapublic, privé); la culture organisationnelle et sa fonction; les enjeux politiques d'une organisation; acquisition d'outils de collecte de données.

PSY 931 3 cr.

Le changement

Objectifs : acquérir des connaissances sur les principales conceptions et approches du changement et les associer aux processus correspondants; identifier les résistances au changement et les facteurs qui les génèrent.

Contenu : conceptions, approches et processus de changement. Gestion et monitoring d'un changement. Résistance au changement.

PSY 933 1 cr.

Modèles de supervision

Objectif : acquérir des compétences attachées à la supervision auprès de psychologues ou d'autres professionnelles ou professionnels, en vue d'assurer des services de qualité à la clientèle.

Contenu : la notion de compétence. Distinctions entre la supervision et la thérapie, la relation d'aide, le *coaching*, l'encadrement. La relation en supervision. Les méthodes et outils de supervision. La rétroaction. L'évaluation des compétences.

PSY 934 6 cr.

Thèse : présentation du projet

Objectifs : effectuer la recherche bibliographique et présenter par écrit la problématique de sa thèse et son devis de recherche.

PSY 935 6 cr.

Thèse : collecte de données

Objectifs : présenter dans un rapport écrit la méthodologie de sa recherche et effectuer la collecte des données.

PSY 936 6 cr.

Thèse : analyse et interprétation des données

Objectifs : effectuer l'analyse des données de sa thèse et soumettre un rapport à sa directrice ou son directeur.

PSY 938 1 cr.

Problématique d'intervention individuelle I

Objectif : acquérir des connaissances relatives aux caractéristiques d'une clientèle ou d'un contexte d'intervention auprès des individus.

Contenu : particularités de l'évaluation et de l'intervention auprès de personnes présentant une problématique particulière : tendances suicidaires, stress post-traumatique, rupture conjugale, etc.

PSY 939 1 cr.

Problématique d'intervention individuelle II

Objectif : acquérir des connaissances relatives aux caractéristiques d'une clientèle ou d'un contexte d'intervention auprès des individus.

Contenu : particularités de l'évaluation et de l'intervention auprès de personnes présentant une problématique particulière : tendances suicidaires, stress post-traumatique, rupture conjugale, etc.

PSY 940 1 cr.

Problématique organisationnelle I

Objectif : acquérir des connaissances relatives à une problématique propre au fonctionnement d'un groupe ou d'une organisation.

Contenu : particularités de l'évaluation et de l'intervention auprès d'un groupe ou d'une organisation rencontrant un problème ou un défi particulier : équipe de travail dysfonctionnelle, violence au travail, sélection du personnel, etc.

PSY 941 1 cr.

Problématique organisationnelle II

Objectif : acquérir des connaissances relatives à une problématique propre au fonctionnement d'un groupe ou d'une organisation.

Contenu : particularités de l'évaluation et de l'intervention auprès d'un groupe ou d'une organisation rencontrant un problème ou un défi particulier : équipe de travail dysfonctionnelle, violence au travail, sélection du personnel, etc.

PSY 943 1 cr.

Problématique de diversité culturelle II

Objectif : acquérir des connaissances relatives à une problématique rencontrée en contexte de diversité culturelle.

Contenu : particularités de l'évaluation et de l'intervention sur un phénomène survenant en situation interculturelle : choc culturel, dynamique identitaire, trajet migratoire, etc.

PSY 944 3 cr.

Projet d'intervention auprès des individus I

Objectif : acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires à la réalisation d'un mandat professionnel en lien avec l'intervention auprès des individus.

Contenu : recension des écrits. Conception, planification et expérimentation d'outils ou de stratégies utiles à une intervention auprès des individus.

PSY 945 3 cr.

Projet d'intervention auprès des individus II

Objectif : acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires à la réalisation d'un mandat professionnel en lien avec l'intervention auprès des individus.

Contenu : recension des écrits. Conception, planification et expérimentation d'outils ou de stratégies utiles à une intervention auprès des individus.

PSY 946 3 cr.

Projet en milieu organisationnel I

Objectif : acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires à la réalisation d'un mandat professionnel auprès d'une organisation.

Contenu : recension des écrits. Conception, planification et expérimentation d'outils ou de stratégies utiles à une intervention auprès d'un groupe ou d'une organisation.

PSY 947 3 cr.

Projet en milieu organisationnel II

Objectif : acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires à la réalisation d'un mandat professionnel auprès d'une organisation.

Contenu : recension des écrits. Conception, planification et expérimentation d'outils ou de stratégies utiles à une intervention auprès d'un groupe ou d'une organisation.

PSY 948 3 cr.

Projet en diversité culturelle I

Objectif : acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires à la réalisation d'un mandat professionnel en lien avec la diversité culturelle.

Contenu : recension des écrits. Conception, planification et expérimentation d'outils ou de stratégies utiles à une intervention en contexte de diversité culturelle.

PSY 949 3 cr.

Projet en diversité culturelle II

Objectif : acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires à la réalisation d'un mandat professionnel en lien avec la diversité culturelle.

Contenu : recension des écrits. Conception, planification et expérimentation d'outils ou de stratégies utiles à une intervention en contexte de diversité culturelle.

PSY 950 4 cr.

Stage : psychothérapie I

Objectifs : intégrer et utiliser les notions de base comprises dans les cours en lien avec la psychothérapie : recevoir une demande d'aide psychologique; référer au besoin; formuler une évaluation psychologique et un plan d'intervention; structurer un processus d'intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier psychologique.

PSY 951 4 cr.

Stage : psychothérapie II

Objectifs : intégrer et utiliser les notions de base comprises dans les cours en lien avec la psychothérapie : recevoir une demande d'aide psychologique; référer au besoin; formuler une évaluation psychologique et un plan d'intervention; structurer un processus d'intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier psychologique.

Préalable : PSY 950

PSY 952 4 cr.

Stage : psychothérapie III

Objectifs : intégrer et utiliser les notions de base comprises dans les cours en lien avec la psychothérapie : recevoir une demande d'aide psychologique; référer au besoin; formuler une évaluation psychologique et un plan d'intervention; structurer un processus d'intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier psychologique.

Préalable : PSY 951

PSY 953 4 cr.

Stage : groupes et organisations I

Objectifs : développer les compétences pour intervenir selon une ou des modalités d'intervention auprès des systèmes; se familiariser avec les divers aspects de la réalité d'un milieu; réaliser une intervention spécifique; faire une analyse critique de son intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier d'intervention.

PSY 954 4 cr.

Stage : groupes et organisations II

Objectifs : développer les compétences pour intervenir selon une ou des modalités d'intervention auprès des systèmes; se familiariser avec les divers aspects de la réalité d'un milieu; réaliser une intervention spécifique; faire une analyse critique de son intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier d'intervention.

Préalable : PSY 953

PSY 955 4 cr.

Stage : groupes et organisations III

Objectifs : développer les compétences pour intervenir selon une ou des modalités d'intervention auprès des systèmes; se familiariser avec les divers aspects de la réalité d'un milieu; réaliser une intervention spécifique; faire une analyse critique de son intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier d'intervention.

Préalable : PSY 954

PSY 956 2 cr.	son action professionnelle; appuyer ses actions professionnelles sur des données scientifiques; développer son autonomie professionnelle; consolider son identité professionnelle. Contenu : pratique supervisée; données scientifiques; autorégulation.	PSY 971 3 cr.	PSY 975 3 cr.
Consultation		Problèmes d'éthique et de déontologie	Encadrement institutionnel de la pratique
Objectifs : distinguer consultation ponctuelle et processus de consultation; développer une approche systémique et coopérative; connaître les phases d'un processus de changement et de consultation; connaître des méthodes et outils d'intervention; pouvoir rédiger une entente de service professionnelle; pouvoir appliquer les normes déontologiques. Contenu : rôle de conseiller; processus et étapes de la consultation planifiée; détermination des objectifs; entente de service; rapport d'évaluation ou de terminaison; méthodes, outils et activités utiles à l'atteinte des objectifs; enjeux éthiques.		Objectifs : reconnaître les implications éthiques d'une intervention professionnelle; identifier et documenter les problèmes d'éthique reliés à sa pratique professionnelle; analyser ces situations dans le cadre de l'éthique professionnelle et du code de déontologie de l'Ordre des psychologues du Québec. Contenu : inventaire des difficultés reliées à l'éthique et à la déontologie dans le champ de pratique des personnes inscrites à l'activité. Identification des préoccupations éthiques de ces personnes. Mesures préventives. Modalités d'application du code de déontologie de l'Ordre des psychologues du Québec dans les situations identifiées. Comparaison des analyses éthique et déontologique d'une situation. Évolution des principaux codes de déontologie affectant la pratique professionnelle des psychologues en Amérique du Nord.	Objectifs : bien évaluer les répercussions sur sa pratique professionnelle des exigences et contraintes reliées au cadre de travail institutionnel ou au contexte socio-culturel dans lequel on exerce sa profession; développer des compétences reliées à la gestion des services psychologiques soit dans le contexte d'une pratique privée, soit dans un cadre institutionnel. Contenu : standards et normes de la profession; lois pertinentes à la pratique professionnelle. Connaissance de la gestion d'un service professionnel; connaissance de l'organisation des systèmes de services; contrôle de la qualité; gestion du temps. Méthodes et techniques de communication orale et écrite.
PSY 958 3 cr.		PSY 972 3 cr.	PSY 976 7 cr.
Coaching et supervision		PSY 973 3 cr.	Internat avancé I
Objectifs : saisir les particularités du <i>coaching</i> et de la supervision; connaître le processus d'une intervention de <i>coaching</i> ou de supervision; appliquer des principes, techniques et outils d'intervention; pouvoir évaluer l'atteinte des objectifs visés; pouvoir appliquer les normes déontologiques à la situation de <i>coaching</i> ou de supervision. Contenu : le <i>coaching</i> et la supervision comme modes d'intervention; spécificités et exigences des rôles de coach et de superviseur; étapes et activités du processus d'intervention; conditions de succès; alliance de travail, habiletés professionnelles; entente de service; rapport d'évaluation ou de terminaison; enjeux éthiques.		Mise à jour des connaissances théoriques	Objectifs : mettre en application l'ensemble des compétences reliées à l'exercice de la psychologie dans le cadre d'une pratique professionnelle reconnue par l'Ordre des psychologues du Québec (OPQ); à partir d'interactions avec des experts, développer ses compétences et son modèle d'intervention. Contenu : pratique professionnelle encadrée par des experts dans le cadre d'ateliers de groupe et de <i>coaching</i> individuel.
Contenu : le <i>coaching</i> et la supervision comme modes d'intervention; spécificités et exigences des rôles de coach et de superviseur; étapes et activités du processus d'intervention; conditions de succès; alliance de travail, habiletés professionnelles; entente de service; rapport d'évaluation ou de terminaison; enjeux éthiques. Préalables : PSY 931 et PSY 959 et PSY 981		PSY 974 3 cr.	PSY 977 7 cr.
PSY 959 2 cr.		PSY 975 3 cr.	Internat avancé II
Relations interpersonnelles et autorégulation		Séminaire sur les modèles d'intervention	Objectifs : mettre en application l'ensemble des compétences reliées à l'exercice de la psychologie dans le cadre d'une pratique professionnelle reconnue par l'Ordre des psychologues du Québec (OPQ); à partir d'interactions avec des experts, développer ses compétences et son modèle d'intervention. Contenu : pratique professionnelle encadrée par des experts dans le cadre d'ateliers de groupe et de <i>coaching</i> individuel.
Objectifs : développer une conscience de son propre fonctionnement dans ses relations interpersonnelles ainsi que des habiletés et des attitudes relationnelles favorables à l'établissement et au maintien d'une relation professionnelle de qualité avec un client et des collègues; pouvoir réfléchir dans l'action sur l'efficacité de la relation professionnelle. Contenu : la conscience de soi et la pratique professionnelle réflexive; le processus de communication; des habiletés et des attitudes relationnelles; le travail en équipe; le modèle d'efficacité personnelle; la praxéologie.		PSY 976 3 cr.	PSY 978 7 cr.
Contenu : la conscience de soi et la pratique professionnelle réflexive; le processus de communication; des habiletés et des attitudes relationnelles; le travail en équipe; le modèle d'efficacité personnelle; la praxéologie.		PSY 977 3 cr.	Internat avancé III
PSY 961 9 cr.		PSY 978 3 cr.	Objectifs : mettre en application l'ensemble des compétences reliées à l'exercice de la psychologie dans le cadre d'une pratique professionnelle reconnue par l'Ordre des psychologues du Québec (OPQ); à partir d'interactions avec des experts, développer ses compétences et son modèle d'intervention. Contenu : pratique professionnelle encadrée par des experts dans le cadre d'ateliers de groupe et de <i>coaching</i> individuel.
Internat I		PSY 979 3 cr.	PSY 980 1 cr.
Objectifs : mettre en application l'ensemble des compétences reliées à l'exercice de la psychologie à l'intérieur d'un stage de longue durée; réfléchir à son action professionnelle; appuyer ses actions professionnelles sur des données scientifiques; développer son autonomie professionnelle; consolider son identité professionnelle. Contenu : pratique supervisée; données scientifiques; autorégulation. Préalable : 60 crédits		PSY 980 3 cr.	Conflits en milieu de travail
PSY 962 9 cr.		Supervision didactique	Objectifs : développer une compréhension de base de la notion de conflits; approfondir les divers modèles d'analyse des conflits en milieu de travail; acquérir une connaissance de base des divers modèles d'intervention en situation de conflits et des critères orientant le choix du modèle d'intervention à privilégier. Contenu : modèles et grilles d'analyses des conflits; communication et pouvoir; méthodes de gestion des conflits interpersonnels et intergroupes; négociation raisonnée et médiation; applications à des études de cas. Préalables : PSY 909 et PSY 930 et PSY 981
Internat II		Thèse : détermination du sujet	
Objectifs : mettre en application l'ensemble des compétences reliées à l'exercice de la psychologie à l'intérieur d'un stage de longue durée; réfléchir à	PSY 963 9 cr.	Internat III	
	Objectifs : mettre en application l'ensemble des compétences reliées à l'exercice de la psychologie à l'intérieur d'un stage de longue durée; réfléchir à son action professionnelle; appuyer ses actions professionnelles sur des données scientifiques; développer son autonomie professionnelle; consolider son identité professionnelle. Contenu : pratique supervisée; données scientifiques; autorégulation.	PSY 964 9 cr.	
	Internat IV	Objectifs : mettre en application l'ensemble des compétences reliées à l'exercice de la psychologie à l'intérieur d'un stage de longue durée; réfléchir à son action professionnelle; appuyer ses actions professionnelles sur des données scientifiques; développer son autonomie professionnelle; consolider son identité professionnelle. Contenu : pratique supervisée; données scientifiques; autorégulation.	
	PSY 965 1 cr.	Problématique I	
	Objectifs : acquérir des connaissances relatives aux caractéristiques d'une clientèle ou d'un contexte d'intervention défini comme particulier en raison d'une problématique spécifique ou d'un niveau développemental particulier. Contenu : particularités de l'évaluation et de l'intervention auprès de personnes ou de groupes présentant une problématique particulière : stress post-traumatique chez les personnes réfugiées; rupture conjugale; deuil; violence au travail; prématuré; trouble de l'attachement; garde partagée; difficultés d'image corporelle, etc.	PSY 966 1 cr.	
	Problématique II	Cible de formation : acquérir des connaissances relatives aux caractéristiques d'une clientèle ou d'un contexte d'intervention défini comme particulier en raison d'une problématique ou d'un niveau développemental spécifique. Contenu : particularités de l'évaluation et de l'intervention auprès de personnes ou de groupes présentant une problématique particulière : stress post-traumatique chez les personnes réfugiées; rupture conjugale; deuil; violence au travail; prématuré; trouble de l'attachement; garde partagée; difficulté d'image corporelle, etc.	
	PSY 967 3 cr.	Thèse : détermination du sujet	
	Objectifs : cerner un sujet de thèse; identifier des ressources bibliographiques pertinentes; développer une méthode de travail. Contenu : sujets explorés selon les intérêts de l'étudiante ou de l'étudiant et de la personne qui l'encadre; contenu pertinent à la pratique professionnelle; méthodes pour réaliser une recherche bibliographique et pour compiler des synthèses de lecture.		

PSY 981	3 cr.	PSY 986	2 cr.	tion de conflits; les axes de classification du DSM-IV. Préalable : PSY 931 et PSY 980	structurer un processus d'intervention; sélectionner des tests psychométriques pertinents à la présentation clinique, administrer tests et entrevues, interpréter les résultats, rédiger un rapport d'évaluation psychométrique et communiquer les résultats; assurer de façon adéquate la tenue de dossier psychologique; faire une terminaison d'intervention psychométrique en bonne et due forme; développer une méthode de réflexion dans l'action.
Consultation organisationnelle I		Psychopharmacologie		PSY 993	2 cr.
Objectifs : connaître le mode d'intervention qu'est la consultation; connaître les étapes d'un processus de consultation; saisir les dimensions systémiques et relationnelles du processus de consultation; pouvoir mener une entrée et une enquête rétroaction. Contenu : concepts de base et caractéristiques de la consultation; les étapes du processus de consultation; la proposition d'intervention; les composantes relationnelles et méthodologiques de la consultation; l'enquête rétroaction; l'analyse de données et le retour d'information.		Objectifs : optimiser les connaissances de la psychopharmacologie utilisée en clinique; critiquer l'utilisation de divers médicaments dans le traitement de psychopathologies et de troubles neuropsychiatriques; connaître les principes du sevrage sécuritaire et efficace, et de la complémentarité entre la psychothérapie et la pharmacothérapie. Contenu : principes généraux de psychopharmacologie; principaux psychotropes (hypnotiques, sédatifs, psychostimulants), leurs indications, contre-indications, risques et effets secondaires; application à la dépression, les troubles bipolaires, les troubles anxieux, les dépendances, les troubles de la mémoire et de la cognition.		Psychothérapie de groupe	
PSY 982	3 cr.	PSY 989	2 cr.	Objectif : s'initier à la pratique de la psychothérapie de groupe en tenant compte des besoins des clientèles et des différents modèles existants. Contenu : besoins des clientèles par rapport à la psychothérapie de groupe. Divers modèles d'intervention en psychothérapie de groupe. Connaissance des dynamiques rencontrées dans le cours d'une psychothérapie de groupe et de leur rapport au système groupe. Identification des étapes de thérapie, allant du contrat initial aux différentes étapes de la psychothérapie et à la fin du processus groupal. Préalables : PSY 903 et PSY 905 et PSY 906 et PSY 922	Psychothérapie de groupe
Consultation organisationnelle II		Séminaires cliniques		PSY 994	2 cr.
Objectifs : intégrer les connaissances et les stratégies nécessaires pour intervenir dans les contextes particuliers et difficiles du processus de consultation auprès des organisations. Contenu : établissement de sa contribution et de son identité professionnelle comme psychologue dans différents contextes organisationnels; l'influence du consultant et les habiletés politiques; intervention selon des problématiques spécifiques et en situations complexes ou difficiles; mesure d'efficacité des moyens et des résultats du processus de consultation. Préalables : PSY 908 et PSY 909 et PSY 930 et PSY 931 et PSY 981 Concomitante : PSY 984		Objectifs : articuler le cadre théorique qui soutient l'intervention; approfondir la compréhension du processus thérapeutique; formuler des impressions diagnostiques avec rigueur; développer des connaissances sur des problématiques particulières; développer la capacité de porter un regard critique sur son action professionnelle; développer l'habileté d'utiliser les pairs pour se développer au plan professionnel. Contenu : situations et problématiques spécifiques rencontrées en stage; concepts rattachés à diverses approches thérapeutiques. Préalables : PSY 903 et PSY 906		Psychothérapie du couple	
PSY 983	3 cr.	PSY 990	2 cr.	Objectif : acquérir des connaissances relatives aux caractéristiques de la clientèle, des méthodes d'évaluation et d'intervention en psychothérapie du couple. Contenu : introduction à l'évaluation et à la psychothérapie du couple. Outils d'évaluation et considérations éthiques liées à l'intervention conjugale. Étude des fondements, approches et problématiques spécifiques la psychothérapie du couple. Initiation aux techniques d'intervention telles que l'entraînement à l'expression des émotions, méthodes de résolution de problèmes, etc. Préalables : PSY 903 et PSY 905 et PSY 906 et PSY 922	Psychothérapie du couple
Recherche et pratique professionnelle		Évaluation psychométrique		PSY 995	2 cr.
Objectifs : approfondir ses connaissances sur les principales méthodes de recherche et d'analyse utilisées en lien avec l'intervention psychologique; parfaire sa capacité à faire une utilisation critique de la recherche dans sa pratique professionnelle; utiliser son aptitude à réfléchir sur l'action professionnelle à partir de données probantes. Contenu : mise à jour des méthodes de recherche et d'analyse les plus couramment utilisées en psychologie; données probantes; lecture critique d'articles scientifiques.		Objectifs : pouvoir administrer et interpréter des tests psychométriques en évaluation individuelle; pouvoir rédiger un rapport à partir des données psychométriques. Contenu : tests tels le MMPI-II, le WAIS-III, le TAT, le NEO-PI, ou le 16PF (selon le cheminement); connaissances et habiletés de base concernant l'administration et la correction de tests; éléments d'un rapport à partir de données psychométriques. Préalable : PSY 998		Stage auprès des systèmes	
PSY 984	5 cr.	PSY 991	2 cr.	Objectifs : intégrer et utiliser les notions théoriques de base et les stratégies d'intervention permettant de gérer différentes étapes d'un processus psychothérapeutique auprès d'un système donné (par exemple : couple, groupe, famille). Contenu : mise en application des compétences suivantes en contexte psychothérapeutique : recevoir une demande d'aide psychologique, formuler une évaluation psychologique et un plan d'intervention, structurer un processus d'intervention et tenir un dossier psychologique, en tenant compte des particularités inhérentes au type de système visé. Préalable : PSY 993 ou PSY 994	Stage auprès des systèmes
Stage : intervention dans l'organisation III		La formation en milieu de travail		PSY 996	3 cr.
Objectifs : développer les compétences pour intervenir selon une ou des modalités d'intervention auprès des systèmes; se familiariser avec les divers aspects de la réalité d'un milieu; réaliser une intervention spécifique; faire une analyse critique de son intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier d'intervention. Préalable : PSY 954		Objectif : développer des habiletés dans la conception, la planification, la réalisation et l'évaluation d'une intervention de formation. Contenu : modèles d'apprentissage; approches de développement de compétences; l'analyse des besoins de formation; la formulation d'objectifs de formation; le rôle de formateur; le transfert des apprentissages; l'évaluation des retombées de la formation. Préalables : PSY 908 et PSY 909 et PSY 930 et PSY 931 et PSY 981		Psychométrie en évaluation clinique	
PSY 985	2 cr.	PSY 992	2 cr.	Objectifs : pouvoir administrer et interpréter des tests psychométriques en évaluation clinique; pouvoir rédiger un rapport psychométrique. Contenu : échelles et mesures d'évaluation clinique des syndromes et de la personnalité. Tests de performance et initiation aux méthodes projectives. Connaissances et habiletés de base concernant l'administration et l'interprétation des instruments d'évaluation; éléments d'un rapport psychométrique. Préalable : PSY 993 ou PSY 994	Psychométrie en évaluation clinique
Stage : coaching		Comportements dysfonctionnels		PSY 997	5 cr.
Objectifs : pouvoir établir et maintenir une relation de coopération avec son client; pouvoir évaluer la situation et les conditions de succès; pouvoir choisir et appliquer des stratégies d'intervention efficaces; pouvoir réguler ces interactions pour assurer l'efficacité de l'intervention; être en mesure d'exercer le rôle de coach en conformité avec les règles déontologiques de la profession. Préalable : PSY 958		Objectifs : pouvoir identifier et comprendre certains comportements individuels ou interpersonnels dysfonctionnels ainsi que leurs impacts sur le système; pouvoir intervenir de façon adéquate face à de tels comportements, dans le contexte d'une intervention auprès d'un groupe ou d'une organisation; développer une connaissance sommaire du DSM-IV. Contenu : le leader ou le gestionnaire inadéquat ou incompetent; les employés difficiles, à problème; façons d'agir appropriées au contexte et à son rôle; la résolu-		Stage : évaluation et psychothérapie I	
				Cibles de formation : intégrer et utiliser les notions de base comprises dans les cours en lien avec la psychothérapie et la psychométrie : recevoir une demande d'aide psychologique; formuler une évaluation psychologique et un plan d'intervention;	

PTR

PTR 113 **3 cr.**

Penser les rapports psychologie-théologie

Objectifs : connaître les fondements des disciplines psychologiques et théologiques; les articuler dans une compréhension intégrale de l'être humain.

Contenu : présentation des présupposés de chaque discipline. Expériences et lectures de la dynamique humaine sous ses angles psychologiques et religieux ou spirituels. Exercices de clarification-synthèse de l'articulation de ces perspectives en vue d'une compréhension intégrale de la personne humaine.

PTR 242 **3 cr.**

La relation d'aide pastorale

Objectif : s'initier aux principaux éléments relationnels propres à la relation d'aide pastorale.

Contenu : exposés théoriques et ateliers pratiques permettant de s'initier aux attitudes fondamentales en relation d'aide pastorale. Mise en situation permettant l'identification des processus relationnels en jeu dans un contact interpersonnel. Initiation aux attitudes de réceptivité et d'écoute active à partir de son identité relationnelle propre.

PTR 310 **3 cr.**

Counseling pastoral

Objectif : s'initier aux techniques de base en counseling pastoral.

Contenu : ateliers pratiques des techniques de base en écoute active : compréhension, empathie, respect, authenticité, reflet des sentiments humains et religieux. Application de ces techniques dans le contexte d'une problématique individuelle, en tenant compte des enjeux humains et spirituels dans le discours de la personne écoutée.

PTR 327 3 cr.**Stage d'observation et d'intervention**

Objectif : développer les aptitudes pratiques à une intervention auprès d'une clientèle cible.
Contenu : exercices d'observation, d'interprétation et d'intervention pastorale spécifique auprès d'une clientèle d'un milieu particulier (scolaire, paroissial, hospitalier, carcéral, etc.).

PTR 341 3 cr.**La formation catéchétique**

Objectif : former les intervenants et intervenants de l'éducation de la foi aux modes d'apprentissage adaptés aux jeunes.
Contenu : les grandes étapes de l'éveil religieux des jeunes comme point de référence pour des apprentissages ajustés. Techniques et contenus de formation à l'intérieur d'une démarche catéchétique.

PTR 342 3 cr.**Des mots nouveaux pour dire la foi**

Objectifs : connaître les contenus essentiels du mystère chrétien; s'initier aux écrits bibliques et à certains modes fondamentaux d'interprétation; connaître la vie et le message du Christ pour en comprendre la signification et la portée, à la lumière des enseignements de l'Église et des données de la psychologie moderne; s'habiller à parler des contenus essentiels de la foi catholique à des enfants dans une perspective de transmission de la foi et de croissance personnelle; se situer face au pluralisme religieux de la société contemporaine par rapport aux dogmes de l'incarnation et de la résurrection chrétienne.

Contenu : présenter les réponses qu'apporte la foi chrétienne aux grandes questions des êtres humains : D'où vient-on? D'où vient le mal dans le monde? Que faire pour vivre heureux? Que faire pour soulager la souffrance? Que se passe-t-il après la mort? Le contenu du « Je crois en Dieu » sera repris pour aider les catéchètes à transmettre le sens que la foi en Jésus Christ, vécue en Église, donne à la vie humaine.

PTR 343 3 cr.**Projet de catéchèse appliquée**

Objectifs : présenter un projet de catéchèse biblique par le jeu, visant à faire vivre une croissance humaine et spirituelle à des enfants; donner une formation exégétique sur les différents textes bibliques et proposer une approche pédagogique appropriée aux jeunes, à une équipe désireuse d'implanter ce projet catéchétique dans son milieu; exposer les résultats concrets d'une telle approche à partir de dessins, de modelages, de textes de pièces de théâtre créés par des jeunes ayant vécu ce projet catéchétique; apporter des témoignages de catéchètes ayant participé à l'élaboration de ce projet catéchétique.

Contenu : présentation d'un projet de catéchèse biblique par le jeu, destiné à des enfants de 5 à 13 ans, répartis en trois groupes d'âge : 5-7 ans, 8-10 ans et 11-13 ans. Formation exégétique sur quinze textes bibliques choisis en vue de faire vivre une croissance humaine et spirituelle aux enfants. Présentation d'une pédagogie ajustée à ce projet catéchétique axé sur les histoires de la Bible et le jeu. Présentations des créations des jeunes et témoignages de catéchètes sur l'expérience vécue.

PTR 347 3 cr.**Animation en catéchèse intergénérationnelle**

Objectifs : découvrir une pédagogie basée sur l'expression artistique et l'utilisation des symboles permettant de vivre des catéchèses intergénérationnelles enrichissantes; acquérir des techniques d'animation pour favoriser une rencontre de Jésus et contribuer au développement de la vie spirituelle et du discernement moral, à la base de l'engagement de foi des personnes de tous les âges.

Contenu : techniques d'animation en grand et petit groupe; comment raconter les histoires bibliques pour les rendre percutantes? Pourquoi et comment utiliser les symboles bibliques et personnels pour développer la vie spirituelle? À partir de diverses activités catéchétiques comme le dessin, comment établir un dialogue pastoral pour conduire à une intériorité permettant de rencontrer Dieu personnellement? Comment favoriser un meilleur discernement moral en vue d'un engagement communautaire? Présentation de quelques activités permettant d'exprimer ses convictions de foi suite à une catéchèse; liens à établir entre catéchèse et liturgie.

PTR 348 3 cr.**Animation en catéchèse aux adolescents**

Objectifs : identifier les remises en questions fondamentales et les bouleversements passionnants et même troublants pour les adultes, que vivent les adolescentes et adolescents; mieux comprendre les enjeux auxquels les jeunes font face lors de l'adolescence; développer une pédagogie catéchétique capable de les aider à découvrir un sens à leur vie pour leur donner le goût de poursuivre leurs apprentissages au niveau spirituel, moral et même religieux; s'habiller à inventer et à adapter différentes catéchèses pour les adolescentes et adolescents.

Contenu : caractéristiques de l'adolescence avec ses questionnements, ses bouleversements, ses besoins, etc.; présentation du processus de remise en question de la foi à l'adolescence; réflexion sur les conditions permettant de développer des pédagogies catéchétiques pour enrichir les jeunes au niveau spirituel, moral et religieux; présentation d'une démarche symbolique pour aider les adolescentes et adolescents à découvrir et à générer du bonheur, tout en prenant conscience de leur mission personnelle.

REL**REL 104 3 cr.****La problématique des relations Nord-Sud**

Objectifs : se familiariser avec les problèmes du sous-développement et du mal-développement; voir dans quelle mesure ces problèmes s'inscrivent dans le cadre d'une économie mondiale et doivent être compris dans une perspective de relations Nord-Sud.

Contenu : étude des domaines de coopération et des sources de conflit dans les relations Nord-Sud. Rôle des institutions internationales dans la définition des priorités nationales. Problèmes liés au contrôle des ressources et à la dette des pays du Sud. Importance des facteurs de com-

merce, d'aide aux pays du Sud. Analyse de l'influence des compagnies multinationales dans les relations Nord-Sud.

REL 122 3 cr.**Les Nations Unies : défis et enjeux**

Objectif : étudier les buts et les moyens des grands organismes politiques internationaux.

Contenu : historique du développement des organismes internationaux, notamment à vocation universelle. La Charte des Nations Unies. L'ONU comme forum de diplomatie multilatérale. Le système onusien. L'ONU comme lieu de développement du droit et des normes internationales. Les réalisations de l'ONU. Les questions de sécurité, le droit international, le droit d'ingérence, le droit humanitaire. Les défis des Nations Unies : être nécessaire ou ne pas être.

REL 129 3 cr.**Réflexions sur les relations internationales**

Objectif : connaître les principaux instruments d'analyse et les connaissances essentielles à l'élaboration d'une réflexion organisée sur le développement du système international contemporain.

Contenu : étude des principaux concepts et des différentes approches utilisés dans l'étude des relations internationales (néoréaliste, transnationaliste, etc.). Analyse de l'organisation et de l'évolution du système international au 20^e siècle. Les acteurs internationaux et la configuration des rapports de force. Les principales tendances dans le développement actuel des relations internationales.

REL 132 3 cr.**Le Canada et le Québec dans le monde**

Objectif : comprendre les rôles du Canada et du Québec dans les relations internationales ainsi que les processus de formulation et de décision en matière de politique étrangère au Canada et au Québec.

Contenu : concepts et connaissances nécessaires à l'analyse d'une politique extérieure. Rappel historique des grandes étapes et orientations de la politique étrangère canadienne. Formulation et application de la politique étrangère canadienne : pouvoirs, règles, processus décisionnel, acteurs et groupes de pression. Le Canada dans les organisations internationales. Rôles et images du Canada sur la scène mondiale. Le Québec sur la scène mondiale. Les compétences du Québec en matière de politique extérieure. Les partenaires du Québec : États-Unis, France, Mexique, Amérique latine, Europe et Francophonie.

REL 133 3 cr.**Les États-Unis et le monde**

Objectifs : présenter et analyser les problèmes de la politique étrangère américaine avec la fin de la guerre froide.

Contenu : le régime de la guerre froide. Le système bipolaire et détente et confrontation : la course aux armements et son impact économique. L'effondrement de l'URSS : monde unipolaire ou multipolaire; les modes et les moyens de contrôle des États-Unis sur le monde.

REL 217 3 cr.**La construction européenne**

Objectif : comprendre l'émergence de la nouvelle Europe depuis le Traité de Rome et l'éclatement du bloc de l'Est.

Contenu : étude des grandes étapes de la construction européenne. L'Union européenne : structures, principes d'organisation, fonctions, pouvoirs et champs de compétence. Impacts du système européen sur la personnalité des États. La citoyenneté européenne, mythe ou réalité? L'U.E. et l'évolution de l'Europe : la problématique de l'élargissement de l'U.E. L'U.E. comme acteur dans les relations internationales : politique étrangère commune et politique de sécurité commune. Défis et enjeux de l'U.E.

REL 218 3 cr.**Crises et action humanitaire**

Objectifs : comprendre le fonctionnement du système humanitaire et acquérir un esprit critique face à l'impact des catastrophes sur le développement humain. Développer des habiletés pratiques relatives à l'exécution de projets humanitaires, réagir et intervenir dans des débats entourant des enjeux liés à l'aide humanitaire.

Contenu : étude du rôle des différents acteurs internationaux dans la préparation, la réponse humanitaire et la phase de reconstruction. Analyse du processus lié aux crises humanitaires issues des conflits ou des catastrophes naturelles. Examen des causes des crises humanitaires, des enjeux de la militarisation de l'aide humanitaire et des nouvelles tendances humanitaristes.

Préalable : avoir obtenu 12 crédits

REL 220 3 cr.**Politiques budgétaires comparées**

Objectifs : acquérir une connaissance fonctionnelle du processus et de l'environnement budgétaires du secteur public; développer une analyse critique permettant de comprendre les convergences et divergences entre les politiques budgétaires au Canada et celles des autres pays de l'OCDE.

Contenu : organisation et structure de l'appareil de l'État. Responsabilités économiques, sources et modes de financement des gouvernements. Analyse du processus budgétaire au Canada, au Québec et dans certains pays de l'OCDE à travers les thèmes suivants : définition des priorités politiques du gouvernement; analyse des dépenses gouvernementales; requêtes des différents groupes de pression; propositions budgétaires et problèmes d'implantation; éthique budgétaire et gouvernance.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en politique appliquée

REL 221 3 cr.**Écopolitique internationale**

Objectifs : approfondir les questions environnementales dans la perspective de l'analyse de la politique comparée et de la politique étrangère, de la géopolitique et des relations internationales. Introduction aux notions de conflits environnementaux, d'écopolitique et de sécurité environnementale.

Contenu : l'évolution de la pensée environnementale. L'apparition des principaux enjeux et problèmes environnementaux dans les sociétés contemporaines. Les instruments, les institutions, les régimes et les mécanismes de gestion à l'échelle nationale et internationale. Le rôle des forces sociales. Les dimensions québécoise, canadienne et internationale des politiques environnementales.

- REL 222 3 cr.**
Organisations internationales : études de cas
 Objectif : analyser et comprendre les fonctions, les pouvoirs et les modes d'intervention d'un nombre choisi d'organisations internationales spécialisées ou à vocation régionale.
 Contenu : classification des organisations internationales. Études de cas. Les O. I. à vocation économique, militaire, sociale, culturelle, scientifique. Historique de l'organisation; contexte de développement et environnement; les fonctions, les pouvoirs et les modes d'intervention; les limites d'action et les défis.
- REL 250 3 cr.**
Les nationalismes
 Objectif : approfondir la connaissance et la compréhension du phénomène du nationalisme dans le monde contemporain, au Québec en particulier.
 Contenu : histoire du nationalisme de la Révolution française à nos jours. Définitions et théories. Différentes formes de nationalisme au Québec.
- REL 251 3 cr.**
Actualité politique internationale
 Objectif : se familiariser avec les différentes crises politiques qui secouent le monde actuel.
 Contenu : selon l'actualité politique du moment, l'accent pourra varier : l'ex-Yougoslavie, l'Amérique centrale et l'Amérique du Sud, l'Afrique australe en mutation, le Moyen-Orient et la problématique israélo-arabe et, enfin, la dualité des développements en Asie. Les notions de crise et de conflit; les modes d'intervention; les éléments structurels et conjoncturels.
- REL 252 3 cr.**
Amérique intégrée : développement et obstacles
 Objectif : acquérir les connaissances et les instruments d'analyse nécessaires à la compréhension des problématiques relatives à la dynamique du développement politique, économique et social dans les Amériques et plus particulièrement au sein de l'ALÉNA.
 Contenu : la division des Amériques. Le Grand frère américain. L'homogénéisation des modèles de développement : démocratie et libéralisme en Amérique. L'Amérique intégrée : niveau et type d'intégration, facteurs favorables, principes, mécanismes et conséquences de l'ALÉNA. Le probable élargissement de l'ALÉNA. Les implications concrètes de l'ALÉNA sur le plan régional : l'Estrie et la Nouvelle-Angleterre. Oppositions et obstacles à l'approfondissement du processus d'intégration. L'Amérique intégrée dans le monde.
- REL 254 3 cr.**
Stratégies : approches et mécanismes
 Objectifs : approfondir la connaissance sur les théories, les approches et les écoles de pensée dans le domaine stratégique; acquérir un savoir analytique et critique pour comprendre le phénomène de la puissance, de la domination et de l'intervention.
 Contenu : initiation aux problématiques, aux théories des écoles de pensée et approches en cours dans les études stratégiques. Analyser les liens théoriques entre diplomatie, sécurité et défense. Comprendre les fondements et les mécanismes des stratégies de prévention et d'intervention.
- REL 255 3 cr.**
L'Asie dans les relations internationales
 Objectifs : comprendre les transformations de l'Asie après la guerre froide; examiner en particulier la redistribution des rôles, avec l'émergence de la Chine et de l'Inde comme grands acteurs internationaux.
 Contenu : caractères des nouvelles dynamiques d'interactions entre Chine-Japon-Asie du Sud-Est-Inde. Essor et crise économique. Effacement de l'influence de l'URSS. Réévaluation du rôle américain dans la région.
- REL 256 3 cr.**
Les systèmes politiques du Moyen-Orient
 Objectifs : comprendre les fondements sociaux et idéologiques des régimes politiques en place et les mouvements d'opposition dans les pays du Moyen-Orient; réflexion sur leur légitimité et leur représentativité.
 Contenu : typologie des régimes : tribaldynastiques, républicains, islamomonarchiques, etc. Étude des rapports état-société civile sous l'angle de la situation de la démocratie. Réflexion sur les structures et les organisations supra-étatiques et infra-étatiques : ligue arabe, ligue des pays musulmans, panarabisme, panislamisme, sionisme international, etc. Cas d'analyse : Asie : Pakistan, Iran, Turquie, Afghanistan. Proche-Orient : Israël, Palestine, Syrie, Liban, Irak. Vallée du Nil : Égypte, Soudan. Maghreb : Maroc, Algérie, Tunisie, etc. Péninsule arabique : Arabie saoudite, Koweït, Émirats arabes unis, etc.
- REL 257 3 cr.**
Migration et mondialisation : enjeux politiques
 Objectif : comprendre les phénomènes migratoires à l'heure de la mondialisation et de la globalisation.
 Contenu : étude des grandes étapes de l'immigration internationale dans le monde, au Canada et au Québec. Les grands changements dans les sources d'immigration et les grandes vagues d'immigration Nord-Sud. L'accroissement des communautés culturelles : niveau d'intégration linguistique, économique et social dans la perspective de la mondialisation.
- REL 258 3 cr.**
Construction de la société civile
 Objectif : comprendre les forces et les discours qui revendiquent une légitimité concurrente à l'État ou aux États et identifier les forces et les faiblesses de cette société.
 Contenu : origine des groupes de pression, émergence et niveau de puissance, type d'organisations sur la scène intérieure et internationale. Il est important de mentionner que le contenu du cours sera présenté dans une large part par des conférencières et conférenciers invités qui ont œuvré en collaboration ou à l'intérieur d'organisations de la société civile.
- REL 259 3 cr.**
Les systèmes politiques d'Amérique latine
 Objectifs : connaître et comprendre, à l'aide d'études de cas, le développement des régimes et des systèmes politiques d'Amérique latine et des Caraïbes.
- REL 260 3 cr.**
La Chine dans le monde et au Canada
 Objectifs : comprendre le fonctionnement du système politique chinois et évaluer la place que prend la Chine dans le monde et au Canada.
 Contenu : apprentissage des fondements historiques et idéologiques du pragmatisme géopolitique chinois. Analyse du poids économique de la Chine dans le monde, ses besoins énergétiques et sa politique extérieure. Les relations du Canada avec la Chine et leur impact socioéconomique.
- REL 261 3 cr.**
Systèmes politiques de l'Afrique
 Objectifs : comprendre et analyser les systèmes politiques africains en mettant l'accent sur l'évolution des types de régimes politiques, les transformations de l'exercice du pouvoir et les grands enjeux politiques contemporains de l'Afrique, autant internes qu'externes.
 Contenu : au moyen d'études de cas, description de la trajectoire de l'État post-colonial et survol des types de régimes politiques et des modalités d'exercice du pouvoir à travers une mise en perspective du jeu des organisations et des acteurs politiques, de leurs motivations, de leurs stratégies et des résistances face aux défis de la démocratisation, de la gouvernance et de la mondialisation.
- REL 262 3 cr.**
Relations internationales et criminalité
 Objectifs : comprendre les problématiques reliées à la criminalité. Comparer les législations et les réglementations des différents pays. Évaluer le rôle des organisations internationales vouées à combattre la criminalité.
 Contenu : examen des structures nationales, régionales, onusiennes et des organismes reliés à la lutte au crime organisé. Historiques, ressources, structures et impacts. Étude du droit international visant les pratiques illicites. Évaluation des politiques de reconversion économique des narco-États. Analyse thématique du crime organisé dans une perspective internationale. Commerces, trafics sexuels, corruption et terrorisme.
- REL 263 3 cr.**
Grands enjeux du 21^e siècle
 Objectif : se familiariser avec les approches prospectives et différents scénarios concernant les grands enjeux du 21^e siècle.
 Contenu : un monde en changement : évolution des communications et émergence de nouvelles technologies, croissance économique et mondialisation accentuée des échanges, coopération internationale et répartition de la richesse, rareté des ressources et développement durable, réchauffement climatique et désertification, mutation des populations et urbanisation accélérée, reconfiguration géopolitique et dynamique internationale, etc.
- REL 306 3 cr.**
Turbulences dans l'espace international
 Objectifs : saisir les facteurs stabilisant et déstabilisant de l'espace international. Comprendre la transformation de ces facteurs depuis les dernières années. Évaluer analytiquement les tendances lourdes du système international et leurs conséquences sur les États et les populations.
 Contenu : les aspects conflictuels et coopératifs des relations internationales depuis la fin de la guerre froide. L'origine des conflits et les moyens d'y mettre fin ou d'en atténuer les conséquences (diplomatie, maintien de la paix...). Les nouveaux types de conflits internationaux et les conflits classiques. L'origine et les types de coopération internationale (alliances militaires, normes internationales...). Les Amériques et l'Afrique sont les deux aires géographiques étudiées dans ce cours.
 Préalable : GEP 401
- REL 307 3 cr.**
Sécurité internationale et missions de paix
 Objectif : comprendre l'évolution, les paramètres d'exercice et les différents types d'intervention en vue de maintenir ou de rétablir la paix.
 Contenu : historique du concept de maintien de la paix. La Charte des Nations unies et les pouvoirs d'intervention de l'organisation. Évolution et typologie des missions de paix. Analyse des mandats et de la mécanique des missions. Forces, faiblesses et contraintes des missions. Réformes des modes d'intervention.
 Préalable : GEP 401
- REL 308 3 cr.**
État et mondialisation
 Objectifs : réfléchir sur l'action de l'État dans un environnement mondialisé. Comprendre la mondialisation et les transformations de la puissance de l'État depuis 1945 : les principes et les enjeux de la mondialisation et des transformations de l'État sur la démocratie, sur l'État providence, sur les politiques publiques et sur la capacité régulatrice des États.
 Contenu : le retrait de l'État, la montée du néolibéralisme, le marché, les multinationales globales, Bretton Woods, les marchés financiers internationaux, les régimes internationaux et la gouvernance globale, les mouvements altermondialistes, les stratégies étatiques, la résistance des États. Études de cas.
 Préalable : GEP 401
- REL 309 3 cr.**
Théories avancées des relations internationales
 Objectifs : approfondir les modèles théoriques (concepts, problématiques, débats, méthodes) développés au cours des dernières années dans le champ des relations internationales.
 Contenu : analyse des transformations des grandes approches paradigmatiques : courants réaliste et néoréaliste, institutionnaliste et néo-institutionnaliste, constructiviste, école anglaise, théories critiques. Études et applications des approches centrées sur le système international, sa formation historique et actuelle, ses fondements idéologiques et ses caractéristiques. Recension des grandes revues scientifiques et des dernières parutions dans le domaine des relations internationales.
 Préalables : GEP 401 et avoir obtenu 45 crédits en politique appliquée

<p>REL 334 3 cr.</p> <p>Intervenants sur la scène internationale</p> <p>Objectifs : comprendre le rôle et les fonctions des différents intervenants sur la scène internationale, puis définir certains profils de carrière dans ce domaine.</p> <p>Contenu : identification et étude des aptitudes essentielles à ce champ d'activités, des limites rattachées aux fonctions, développement des réseaux de contacts, des différents paliers d'interventions et des acteurs qui les composent. Étude de l'importance actuelle des différents intervenants au niveau international : intérêts, contraintes, codes, protocoles.</p> <p>Préalable : GEP 401</p>	<p>REL 702 3 cr.</p> <p>Institutions internationales</p> <p>Objectifs : comprendre l'évolution du rôle et des actions des différentes institutions internationales dans le monde contemporain, approfondir nos connaissances des modèles théoriques explicatifs des institutions internationales et en maîtriser les cadres d'analyse appropriés.</p> <p>Contenu : présentation et analyse critique des différentes formes d'institutions internationales (normes, régimes, organisations...), examen des études empiriques et théoriques sur les institutions internationales, analyse en profondeur des thèmes en rapport avec les institutions internationales (environnement, paix, commerce, droits humains, etc.).</p>	<p>REL 706 3 cr.</p> <p>Processus décisionnel en politique internationale</p> <p>Objectifs : comprendre les différents processus et mécanismes décisionnels dans le système politique international et les complexités relatives à l'application des décisions au niveau national.</p> <p>Contenu : au moyen d'une série d'études de cas, analyser les mécanismes de prise de décision dans les relations internationales. Comprendre les motivations des acteurs et leurs comportements et stratégies quant aux enjeux transnationaux (environnement, crime, terrorisme...).</p>	<p>ment politique international. Comprendre la logique intérieure canadienne dans la formulation de sa politique étrangère.</p> <p>Contenu : notions d'ordre du jour et de gestion des priorités à propos des politiques envisagées et de leurs mises en œuvre. Études critiques des conséquences et des divergences des nécessités internes et des contraintes externes en faisant ressortir les choix retenus par le gouvernement canadien. La dimension internationale de la politique intergouvernementale du gouvernement du Québec dans la dynamique canadienne.</p>
<p>REL 335 3 cr.</p> <p>Les grandes thématiques internationales I</p> <p>Objectif : accroître, par l'étude d'une thématique, les capacités d'analyse d'un phénomène international.</p> <p>Contenu : acteurs, processus, dynamiques, enjeux et droits relatifs à un thème donné.</p> <p>Préalable : GEP 401</p>	<p>REL 703 3 cr.</p> <p>Politique étrangère comparée</p> <p>Objectifs : comprendre les déterminants internes et externes de la politique étrangère, les méthodes et modèles relatifs à la formulation, à la décision, à l'exécution et à la gestion de telles politiques, acquérir la capacité de mener à bien une recherche comparative sur différentes politiques étrangères.</p> <p>Contenu : analyse et évaluation d'approches et de modèles théoriques utilisés pour expliquer la politique étrangère, travail de recherche et de réflexion sur la politique étrangère de plusieurs États à partir d'un cadre d'analyse formelle et sur une base comparative pour en dégager la valeur explicative, étude des différentes conceptualisations et des résultats de vérification empirique.</p>	<p>REL 707 3 cr.</p> <p>Renseignement : perspective et analyse</p> <p>Objectifs : comprendre l'évolution et l'importance du renseignement comme politique publique dans le monde actuel, distinction entre le renseignement civil, criminel et militaire, mettre en perspective l'importance du contrôle démocratique sur les institutions de renseignement, acquérir la capacité de mener à bien une collecte et une analyse de renseignement à partir de sources ouvertes.</p> <p>Contenu : analyse critique des différentes organisations de renseignement, analyse des catégories de renseignement (civil, criminel et militaire), examen des instances de contrôle des institutions de renseignement dans les démocraties, travail d'analyse sur un enjeu dans le domaine du renseignement.</p>	<p>REL 712 3 cr.</p> <p>Méthodologie en politique internationale</p> <p>Objectifs : maîtriser les notions méthodologiques, les stratégies de vérification et les instruments de collecte de l'information usuels en politique internationale. Maîtriser les concepts, les principes et les méthodes d'analyse statistique utiles pour comprendre les processus décisionnels en politique internationale.</p> <p>Contenu : les étapes de la recherche et de la rédaction d'un rapport de stage. La présentation du rapport de stage, de ses résultats et de ses recommandations. Principales méthodes statistiques bivariées et multivariées dans un contexte d'aide à la décision. Modélisation. Analyse de données transversales et chronologiques. Interprétation de données complexes liées à la politique internationale.</p>
<p>REL 345 3 cr.</p> <p>Les grandes thématiques internationales II</p> <p>Cible de formation : accroître, par l'étude d'une thématique, les capacités d'analyse d'un phénomène international.</p> <p>Contenu : acteurs, processus, dynamiques, enjeux et droits relatifs à une thématique donnée.</p> <p>Préalable : REL 335</p>	<p>REL 704 3 cr.</p> <p>Sécurité internationale contemporaine</p> <p>Objectifs : comprendre la transformation du cadre sécuritaire depuis la fin de la guerre froide, s'interroger sur les politiques de défense et de sécurité des principales puissances internationales autres que le Canada, maîtriser les cadres d'analyse appropriés liés à la guerre, à la violence, à la sécurité et aux crises internationales.</p> <p>Contenu : présentation des différentes approches des études de sécurité, examen des politiques de défense et de sécurité des grandes puissances, analyse des thèmes en rapport avec les nouveaux enjeux de la sécurité internationale et des enjeux traditionnels (terrorisme, criminalité transnationale, guerre interétatique, guerre civile, etc.).</p>	<p>REL 708 3 cr.</p> <p>Décision politique et leadership démocratique</p> <p>Objectifs : analyser, à partir d'études de cas récents, le processus décisionnel politique dans des sociétés démocratiques contemporaines. Réfléchir sur l'influence des facteurs personnels (origine sociale, éducation, personnalité, entourage immédiat) dans le processus de prise de décision chez différents dirigeants politiques.</p> <p>Contenu : analyse et évaluation de divers types de leadership et de modèles de prise de décision dans différentes sociétés démocratiques. Travail de recherche et de réflexion sur le rôle particulier de grands leaders dans la résolution de problèmes politiques sur la scène intérieure ou internationale. (Mulroney : l'accord du Lac Meech; Bush : la guerre en Irak).</p>	<p>REL 713 3 cr.</p> <p>Relations sino-indiennes</p> <p>Cibles de formation : approfondir les connaissances des principaux enjeux contemporains de l'émergence sino-indienne et leurs liens avec le développement politique international et régional. Analyser des contentieux et des alliances entre la Chine et l'Inde.</p> <p>Contenu : analyse et évaluation d'approches et de modèles théoriques utilisés pour expliquer les enjeux particuliers de la région à l'étude, travail de recherche et de réflexion sur un enjeu particulier du monde sino-indien à partir d'un cadre d'analyse formel.</p>
<p>REL 700 3 cr.</p> <p>Théories des RI et du DI appliquées</p> <p>Cibles de formation : approfondir les modèles théoriques (concepts, problématiques, débats, méthodes) développés au cours des dernières années dans le champ des théories des relations internationales (RI) et du droit international (DI). Analyser dans une perspective critique, les apports explicatifs de ces théories quant aux pratiques des relations internationales.</p> <p>Contenu : analyse et approfondissement des transformations des grandes approches paradigmatiques, des approches réalistes au constructivisme, du droit positif au droit naturel. Approfondissement des débats épistémologiques et ontologiques sur ces approches. Études et applications de ces courants à travers les différentes pratiques des relations internationales.</p>	<p>REL 705 3 cr.</p> <p>Économie politique internationale</p> <p>Objectifs : approfondir ses connaissances dans le domaine de l'économie politique internationale. Saisir les développements analytiques sur la question des relations politicoéconomiques et les rapports de pouvoir qui les entourent. Développer sa capacité à analyser les bouleversements actuels.</p> <p>Contenu : dimensions politiques des relations économiques entre les États. Les différents modèles de développement, leur portée économique, politique et leur transférabilité. Analyse des grandes tendances économiques, politiques, commerciales, etc. Impact de la multiplication des acteurs et nécessité de révision des grilles d'action. Analyse pratique au moyen de simulation et de jeux de rôles.</p>	<p>REL 709 3 cr.</p> <p>Enjeux politiques au Moyen-Orient</p> <p>Objectifs : approfondir les connaissances sur les enjeux politiques, géopolitiques et idéologiques qui façonnent les États et les sociétés au Moyen-Orient. Comprendre les relations diplomatiques avec les grandes puissances. Étudier en profondeur les différentes approches des phénomènes politiques et des processus de prise de décision dans les conflits.</p> <p>Contenu : analyse et évaluation des approches et des modèles théoriques. Compréhension de l'islam comme source de légitimité politique et étatique. Réflexion sur la démocratie et les processus de prise de décision dans les régimes en place. Analyse de la question du pétrole comme facteur géopolitique et de la course au nucléaire au Moyen-Orient.</p>	<p>REL 714 3 cr.</p> <p>Relations internationales du Canada</p> <p>Objectifs : analyser les principaux défis et contraintes du Canada dans l'environne-</p>
<p>REL 701 3 cr.</p> <p>Régions et relations internationales</p> <p>Objectifs : approfondir nos connaissances sur les principaux enjeux contemporains d'une région particulière (Asie du Sud-Est, Moyen-Orient, Amérique latine, etc.) et leurs liens avec le développement politique interne et international. Connaître les principales approches utilisées pour analyser les régions ou la région à l'étude.</p> <p>Contenu : analyse et évaluation d'approches et de modèles théoriques utilisés pour expliquer les enjeux particuliers de la région à l'étude, travail de recherche et de réflexion sur un enjeu particulier à partir d'un cadre d'analyse formel, analyse détaillée des thèmes en rapport avec la région (conflits régionaux, processus d'intégration, etc.).</p>			<p>REL 715 3 cr.</p> <p>Lecture dirigée en ÉPI</p> <p>Objectif : acquérir une excellente connaissance de la littérature scientifique et de la documentation récente dans le domaine des études politiques internationales. Approfondir les connaissances relatives aux cadres et approches théoriques spécifiques des champs d'intérêt de l'étudiante ou de l'étudiant.</p>

Contenu : établissement d'un programme de lecture de type revue de la littérature en collaboration avec une professeure ou un professeur spécialisé en études politiques internationales. Une partie de cette revue portera sur le champ d'intérêt de l'étudiante ou de l'étudiant. La littérature ciblée devra différer de celle vue dans le cadre des autres activités pédagogiques du programme.

ROP

ROP 317 **3 cr.**

Programmation linéaire (3-2-4)

Objectifs : développer sa capacité à modéliser en termes mathématiques des situations réelles; connaître la théorie de la programmation linéaire et maîtriser ses techniques.

Contenu : construction de modèles linéaires. Résolution graphique. Théorème fondamental de la programmation linéaire. Algorithme du simplexe, initialisation, méthode révisée, convergence et complexité. Théorèmes de dualité, algorithme dual et algorithme primal-dual. Analyse de sensibilité. Algorithme du transport. Introduction à la théorie des graphes.

ROP 530 **3 cr.**

Programmation en nombres entiers (3-1-5)

Objectifs : connaître et maîtriser les techniques de la programmation en nombres entiers et en particulier celles de la programmation linéaire en nombres entiers; s'initier à la pratique de ces techniques.

Contenu : programmation linéaire en nombres entiers, unimodularité, méthodes de coupes, de subdivision et d'énumération partielle. Graphes et réseaux : concepts fondamentaux, problèmes de l'arbre de poids minimum. Problèmes d'affectation et du voyageur de commerce. Programmation linéaire mixte et algorithmes de partitionnement. Introduction aux méthodes heuristiques.

Préalable : ROP 317

SCG

SCG 700 **4 cr.**

Dimensions biopsychosociales du vieillissement

Objectifs : consolider et enrichir ses connaissances des théories et concepts liés à l'intervention auprès de la personne âgée et de ses proches, identifier les problèmes biopsychosociaux complexes rencontrés dans sa pratique, les analyser et les évaluer, transmettre des connaissances sur les interventions les plus efficaces en ce domaine.

Contenu : théories biopsychosociales du vieillissement. Continuum vieillissement normal à pathologique. Perspectives diverses du concept d'autonomie. Problèmes complexes liés à la santé mentale, déficit cognitif, maltraitance des aînés, soutien social, etc. Méthodologie de recherche d'information sur les meilleures pratiques et pratiques novatrices en gérontologie.

SCG 710 **4 cr.**

Pratiques de soutien-conseil clinique

Objectifs : développer ses habiletés de soutien-conseil, d'accompagnement de professionnels et d'équipes. Appliquer ses connaissances des fondements de

l'intervention, théories et outils d'analyse de pratiques professionnelles à l'égard de l'intervention clinique. Faire une démarche de réflexion critique sur ses actions et accompagner d'autres professionnelles et professionnels dans une démarche similaire.

Contenu : fondements de l'intervention : philosophie, valeurs, autonomisation. Théories et outils d'analyse des pratiques professionnelles cliniques. Processus de consultation. Rôle conseil. Collaboration interprofessionnelle. Enjeux éthiques. Introduction à la démarche d'accompagnement et réflexive.

SCG 720 **4 cr.**

Pratiques dans un réseau de services

Objectifs : consolider ses habiletés de soutien-conseil auprès d'acteurs clés. Appliquer ses connaissances du réseau de services, des besoins de la population, des théories de l'organisation et d'évaluation de services en vue d'une offre locale de services de qualité. Faire une démarche de réflexion critique sur ses actions et accompagner d'autres professionnelles et professionnels. Favoriser le consensus.

Contenu : vision systémique du réseau de services. Méthodologie de recherche d'information sur les besoins de la population âgée. Introduction aux théories de l'organisation. Approches d'évaluation de services. Leadership. Mobilisation. Processus de consultation. Rôle conseil. Enjeux éthiques. Démarche d'accompagnement et réflexive.

SCG 730 **3 cr.**

Activités d'intégration et démarche éthique

Objectifs : intégrer les connaissances à la fois sur l'intervention clinique et l'intervention dans un réseau de services en réalisant un projet à partir des besoins du milieu. Consolider ses habiletés de délibération éthique, de soutien-conseil, d'accompagnement et de démarche réflexive.

Contenu : principaux enjeux éthiques en fonction du rôle de soutien-conseil. Modèles de prise de décision (délibération éthique). Démarche d'accompagnement et démarche réflexive. Problèmes biopsychosociaux complexes, fondements de l'intervention, réseaux de services en lien avec la fonction soutien-conseil. Projet.

SCI

SCI 757 **2 cr.**

Préparation à l'essai

Objectif : établir une méthodologie permettant de répondre aux objectifs de l'essai.

Contenu : recherche, analyse et synthèse de l'information pertinente au sujet choisi. Production du plan de travail : identification des objectifs généraux et spécifiques, mise en contexte du sujet traité, définition d'une méthodologie et d'un échéancier appropriés, élaboration d'une table des matières anticipée. Approbation du type et du sujet d'essai ainsi que des personnes qui dirigeront l'essai. Communication des résultats.

SCI 760 **9 cr.**

Essai

Objectifs : faire l'analyse critique d'un sujet issu d'une problématique à caractère écologique et environnemental; démontrer

l'aptitude à traiter d'une façon logique un sujet appliqué et pertinent à la gestion multidisciplinaire des écosystèmes au niveau international.

Contenu : rédaction d'un document faisant le point sur l'état des connaissances relatives à l'écosystème traité et à la problématique écologique et environnementale étudiée. L'essai doit mettre en contexte le sujet choisi et proposer une réflexion et une analyse critique sur ses dimensions écologique et environnementale. Présentation publique de l'essai devant les pairs et les membres du corps professoral. Préalables : ENV 803 et SCI 757 et l'activité doit être suivie à la dernière session d'études

SCL

SCL 717 **3 cr.**

Épidémiologie

Objectifs : acquérir les connaissances et habiletés nécessaires à la réalisation et à l'interprétation critique des études épidémiologiques. Pour les étudiantes et étudiants de la maîtrise en environnement, le cours vise à leur permettre de comprendre les bases théoriques et les contraintes pratiques sous-jacentes aux études épidémiologiques liées aux problèmes environnementaux.

Contenu : présentation des concepts et de la méthodologie inhérents aux études épidémiologiques. Concept de causes des maladies, mesures de fréquence, mesures d'effets et biais. Plans d'études incluant les études transversales, les études de la surveillance, les études longitudinales, les études cas-témoins et les études d'intervention. Examen des sources de données et de contrôle de qualité. Traitement statistique des mesures épidémiologiques et liens entre les deux disciplines, soit celle de la statistique et celle de l'épidémiologie.

SCL 720 **3 cr.**

Modèles de régression en sciences de la santé

Objectif : connaître l'utilisation des outils statistiques permettant de mettre en relation une variable dépendante et plusieurs variables indépendantes.

Contenu : la première moitié du cours concerne une variable dépendante continue et se rapporte à la régression linéaire multiple. Le cas d'une variable dépendante dichotomique et les modèles de régression logistique font l'objet de la seconde moitié du cours.

Préalables : SCL 718 ou formation jugée équivalente. Être familier avec les procédures de base d'un logiciel d'analyse statistique tel que SAS.

SCL 724 **2 cr.**

La recherche clinique en gériatrie

Objectifs : identifier les principaux enjeux de la recherche en gériatrie et connaître les particularités méthodologiques de la recherche clinique auprès de sujets âgés.

Contenu : épidémiologie générale du vieillissement. Prévention de la perte d'autonomie. Déficiences des membres supérieurs. Paramètres sensorimoteurs. Ostéoporose. Chutes et troubles de l'équilibre. Démences et maladie d'Alzheimer. Malnutrition. Immunité.

Préalable : SCL 722 ou l'équivalent

SCL 725 **2 cr.**

La perte d'autonomie des personnes âgées

Objectif : acquérir une connaissance approfondie des principaux problèmes reliés à la perte d'autonomie, à ses causes et aux interventions préventives, curatives et de réadaptation.

Contenu : dix discussions de cas sur les thèmes suivants : vulnérabilité biologique, médicaments et perte d'autonomie, chutes et troubles de la marche, réadaptation, détresse psychologique, vulnérabilité sociale, troubles cognitifs, problèmes nutritionnels reliés à la perte d'autonomie, services palliant la perte d'autonomie en institution et à domicile, et perte d'autonomie : intégration.

SCL 735 **3 cr.**

Recherche qualitative en sciences cliniques

Objectifs : le cours vise l'acquisition de connaissances permettant d'aborder les principaux concepts de la recherche qualitative; il fournira aux étudiantes et aux étudiants les moyens pour prendre des décisions relatives aux choix méthodologiques à effectuer dans l'élaboration d'une étude qualitative.

Contenu : paradigmes et développement des connaissances. Généralités de la recherche qualitative. Phénoménologie. Ethnographie. Théorisation ancrée. Gestion des données. Activité d'intégration à l'aide d'un logiciel. Recherche action. Recherche évaluative. Présentation orale en équipe du protocole de recherche.

SES

SES 102 **3 cr.**

Introduction au service social

Objectifs : être capable de construire une représentation du service social comme discipline pratique et en comprendre les dimensions normative, analytique et méthodologique.

Contenu : définition du service social et de son objet d'études et d'intervention. Distinction entre le service social et les autres disciplines des sciences sociales. Orientations normatives de la pratique, théories explicatives des problèmes sociaux, approches méthodologiques de l'intervention. Illustration des rôles du travailleur social dans divers champs de pratique.

SES 103 **3 cr.**

Le processus d'intervention psychosociale

Objectif : apprendre à se représenter le processus d'intervention à la fois comme une théorie de l'action en service social et comme une expérience pratique ayant comme objectif d'engager les personnes concernées (intervenants et clients) dans une démarche de solution de problème.

Contenu : représentation de la situation d'intervention comme un phénomène d'interaction entre des acteurs occupant des positions sociales différentes, ayant des besoins, des valeurs et des intérêts différents mais poursuivant un objectif commun. Description et explicitation des rôles de chacun à chacune des phases du processus : formulation et explicitation de la demande, analyse et interprétation de la situation-problème, élaboration d'un plan d'action, mobilisation des ressources, appréciation des obstacles et des

résistances, recherche de pistes d'action alternatives, évaluation de la progression et prises de décision intermédiaires et finales. Concepts d'engagement émotionnel, de relation d'aide, de motivation, d'attitudes, de valeurs, de mode de communication. Exercices visant la maîtrise des techniques d'entrevue et la prise de conscience de ses habiletés relationnelles.

SES 105 3 cr.**Origines et évolution des services sociaux**

Objectifs : circonscrire les principales formes de distribution des services sociaux et identifier les enjeux majeurs que celles-ci soulèvent.

Contenu : phases majeures de l'histoire du service social en contexte nord-américain et québécois. Conditions diverses expliquant l'évolution des services sociaux. Analyse de l'action sociale médiatisée comme résultat intentionnel d'acteurs sociaux et comme réponse nécessaire à une époque donnée. Principaux programmes d'intervention et principaux établissements promoteurs de ces programmes. Examen de diverses commissions d'enquête ou groupes d'études sur les services sociaux et les services de santé.

SES 110 3 cr.**Dynamique des conduites humaines**

Objectif : comprendre le comportement de la personne dans le contexte des relations familiales et sociales qui le déterminent aux divers stades de la vie.

Contenu : modes habituels de conduite des personnes dans l'accomplissement des rôles sociaux particuliers à l'enfance, l'adolescence et à l'âge adulte. Explication de ces conduites à partir des schèmes de l'analyse psychodynamique et interactionniste de même que des théories de la stratification sociale et de l'appartenance culturelle.

SES 120 3 cr.**Dynamique des groupes**

Objectif : comprendre le processus de formation, de structuration et d'évolution des groupes et les phénomènes d'interaction entre les membres d'un groupe.

Contenu : émergence des groupes, motivation des participantes et participants, types de groupes. Fonctionnement des groupes : influence, autorité, leadership, pouvoir, prise de décision, conflit, changement, etc. Écoles de pensée concernant la dynamique de groupe.

SES 130 3 cr.**Dynamique communautaire**

Objectif : comprendre les enjeux sociaux, économiques et politiques autour desquels la vie d'une collectivité s'organise dans un milieu géographique donné à une époque donnée.

Contenu : étude du fonctionnement des organisations, des institutions, des réseaux et des associations qui servent de support à la vie sociale dans un milieu. Étude des rapports de force qui s'exercent entre ces diverses structures sociales ainsi que des rapports de solidarité et de convivialité qui sous-tendent les pratiques sociales d'entraide. Rapports entre institutions étatiques et organismes communautaires. Analyse de l'influence des mouvements sociaux qui traversent la vie communautaire.

SES 140 3 cr.**Pauvreté, inégalité, marginalité**

Objectif : comprendre l'existence et la persistance du phénomène de la pauvreté dans la société québécoise et canadienne,

les phénomènes d'inégalité et de marginalité qui y sont associés ainsi que les conditions de vie des populations affectées par ces phénomènes.

Contenu : étude des données sur la pauvreté au Québec et au Canada. Facteurs explicatifs du phénomène et des mécanismes qui assurent sa reproduction. Caractéristiques et conditions de vie des populations touchées par cette situation et conséquences pour le développement des personnes : les immigrants et les réfugiés, les jeunes sans emploi ou en travail précaire, les itinérants, les familles monoparentales, les personnes âgées sans économies accumulées, les handicapés, les victimes d'accident, les chômeurs, les ex-patients psychiatriques, les ex-détenus, les autochtones, les petits salariés, les endettés, etc.

SES 205 3 cr.**Aspects juridiques et déontologiques du service social**

Objectifs : acquérir des notions se rapportant au droit des personnes, des enfants et de la famille et en connaître les implications pour la pratique en service social; connaître le code de déontologie de la profession.

Contenu : système législatif et système judiciaire. Personnalité juridique : consentement, capacités et incapacités selon les personnes majeures ou mineures. Obligations professionnelles, limites juridiques et sanctions des actes dérogatoires. Droits et obligations des parents. Loi sur la protection de la jeunesse. Lois concernant la protection des malades mentaux, des personnes handicapées et des personnes âgées. Lois concernant le mariage, la séparation, le divorce, l'obligation alimentaire, l'adoption.

SES 229 3 cr.**Théories de la personnalité**

Objectif : comprendre les bases conceptuelles et les applications pratiques de certaines grandes théories s'intéressant au développement de la personnalité.

Contenu : théories d'inspiration psychanalytique (Freud, Jung, Dolto). Théories d'orientation personnaliste (Rogers, Allport). Théories d'orientation behaviorale et interactionniste. Théories associées au mouvement du potentiel humain : bio-énergie, gestalt, créativité.

SES 238 3 cr.**Administration sociale**

Objectif : acquérir une connaissance générale du milieu des services sociaux et du cadre organisationnel et administratif des pratiques sociales.

Contenu : historique de l'administration sociale. Caractéristiques du système québécois de distribution des services sociaux. Définition des programmes sociaux et discussion du fonctionnement par programme. Définition, sélection et poursuite des objectifs de distribution des services. Principes élémentaires d'organisation et de gestion. Problèmes des ressources (requis, disponibles, vétustes, novatrices). Le changement organisationnel. Services publics et organismes communautaires.

SES 239 3 cr.**Criminologie et criminalité adulte**

Objectifs : introduire à l'étude de la criminalité adulte et à l'approche criminologique; identifier et expliquer le processus de production de la déviance comme problème social, et les facteurs criminogènes, individuels et sociaux, pouvant conduire

au comportement délinquant; connaître et comprendre les différentes formes de délinquance les plus en croissance au Québec et les différents moyens pour contrer le crime, soit la prévention et les différentes formes d'intervention sociale auprès des délinquants.

Contenu : la criminologie comme discipline et ses liens avec les autres disciplines théoriques et pratiques du champ social. La délinquance comme phénomène historique, sociologique et judiciaire. Des types différents de délinquance : juvénile, adulte, féminine, sexuelle, associée à la toxicomanie, à la maladie mentale, les gangs et les bandes de motards. L'intervention sociale auprès des délinquants : les approches, les mesures de sûreté, probatoires et autres alternatives, la réinsertion sociale. La prévention du crime.

SES 240 3 cr.**Problématique familiale**

Objectif : comprendre le fonctionnement de la famille, les facteurs qui rendent compte de ses transformations contemporaines et les conséquences qui en découlent pour les relations entre conjoints et entre parents et enfants.

Contenu : histoire du développement de la famille et des rapports homme-femme-enfants. Changements culturels et économiques qui ont marqué l'évolution de la famille québécoise. Types de familles actuelles : monoparentales, biparentales, reconstituées, etc. Problématique de la rupture des contrats et des liens conjugaux et familiaux. Répercussions chez l'adulte et l'enfant selon une grille d'analyse systémique. Analyse du phénomène de la violence dans les rapports familiaux.

SES 241 3 cr.**Pratiques d'intervention en situation de crise**

Objectifs : acquérir les concepts de base qui définissent la notion de crise; développer les connaissances pertinentes à une approche réseau dans la résolution d'une crise; se familiariser avec le processus d'intervention de crise en service social; développer des habiletés pour cette pratique.

Contenu : étude de la notion de crise, la nature polymorphe de l'intervention de crise et l'utilisation du réseau primaire et secondaire. Composantes légalles de la pratique en intervention de crise dans divers contextes institutionnels. Distinctions entre les approches et intervention se rapportant à : crise en santé mentale, crise en milieu familial, intervention post-traumatique et intervention dans des contextes de sinistres et de catastrophes.

SES 243 3 cr.**Travail avec les familles et les réseaux sociaux**

Objectif : se familiariser avec les fondements théoriques de l'approche systémique et son application dans la pratique avec les familles et les réseaux naturels.

Contenu : étude des principaux référents théoriques de l'analyse systémique en sciences humaines. Application de ce modèle analytique pour une compréhension du fonctionnement et du changement dans les familles et les réseaux sociaux naturels. Étude des principes et des techniques d'action issus du modèle systémique et de leur application dans l'intervention familiale et l'intervention de réseaux.

SES 244 3 cr.**Interventions en protection de la jeunesse**

Objectifs : acquérir des connaissances tant conceptuelles que pratiques dans un contexte d'intervention en protection de la jeunesse; acquérir une capacité d'analyse, un sens de l'intervention ainsi que des habiletés spécifiques conduisant à la maîtrise de l'intervention sociale dans un contexte de protection de la jeunesse; développer des attitudes propices à l'intervention dans un contexte de protection.

Contenu : l'évolution des courants idéologiques qui ont conduit à l'élaboration de la Loi sur la protection de la jeunesse. Les grands objectifs et principes qui guident l'application de la loi et l'intervention en protection de la jeunesse. Le processus d'intervention et le spécifique de l'intervention en contexte de protection. Les outils et protocoles qui balisent l'intervention. Le partage des responsabilités dans le champ de la protection de la jeunesse. L'intervention dans un contexte d'autorité.

SES 253 3 cr.**Travail avec les groupes**

Objectif : connaître les principales approches de groupe en service social ainsi que les principes et les techniques applicables au travail avec des groupes en fonction d'objectifs variés.

Contenu : origine et développement de la pratique de groupe en service social. Classification des approches de groupe en fonction des fins poursuivies et des théories explicatives du fonctionnement des groupes. Étude des phases de l'intervention et des rôles des participantes et participants et de l'intervenante ou de l'intervenant dans un processus d'action en groupe. Étude des situations conflictuelles et des moyens de les traiter. Le travail de groupe avec diverses catégories de participants : enfants, jeunes, adultes, âgés, chefs de familles monoparentales, etc.

SES 263 3 cr.**Pratiques d'action communautaire**

Objectif : connaître les fondements théoriques de l'intervention communautaire ainsi que les stratégies, méthodes et techniques applicables au travail avec des collectivités en fonction d'objectifs variés.

Contenu : origine et évolution des pratiques d'action communautaire, liens avec le travail social. Dimensions théoriques, éthiques et politiques présentes dans la pratique de l'intervention collective. Introduction aux grands axes d'intervention : lieux, stratégies, approches, champs de pratiques. Initiation au processus général d'intervention collective selon une méthodologie de résolution de problèmes : initiation aux étapes, méthodes et techniques d'intervention, expérimentation en laboratoire. Valeurs, attitudes, rôles des intervenantes et intervenants et des participantes et participants dans des projets et organismes d'action communautaire, liens avec l'action communautaire et l'intervention psychosociale à travers des approches globales, notamment l'approche communautaire et l'analyse structurelle.

SES 335 3 cr.**Déterminants organisationnels de la pratique**

Objectifs : approfondir sa compréhension des organisations sociales, de leurs rôles et de leur fonctionnement et appliquer cette compréhension au monde organisé du service social.

Contenu : étude des différents types d'organisations, de leurs caractéristiques structurelles et des facteurs externes et internes qui en déterminent le fonctionnement. Missions et objectifs. Division des tâches, des rôles, des pouvoirs. Culture organisationnelle et systèmes de communication. Impératifs de production, de performance, de contrôle et d'évaluation. Contradictions entre impératifs bureaucratiques et impératifs professionnels : recherche de voies de solution selon les mécanismes de gestion par objectifs, négociation des conditions de travail, formation des cadres et des professionnels, pressions politiques.

SES 340 3 cr.**Analyse du social**

Objectif : comprendre le social en appréhendant cet objet à partir de différents angles qui l'expliquent et le caractérisent : le théorique, l'historique, l'économique et le politique.

Contenu : le social désigne ici la dimension précisément sociale des problèmes de la société : s'il dérive de l'économique et débouche sur le politique, il n'est pour autant réductible ni à l'un ni à l'autre. Le social définit et circonscrit : sens large, particulier et dérivé. Le social constitué historique et les moments de sa constitution au sein d'une formation sociale capitaliste : changements économiques - problèmes sociaux - mouvements sociaux - solutions politiques. Le social structuré : rôles, statuts, occupations, couches et classes sociales. Le social déterminé par l'économique à travers les rapports de production, de consommation et d'accumulation. Le social objet d'intervention du politique : mesures, lois et politiques sociales. Le social institué : dynamique institutionnelle saisie comme résultante et expression de l'état des rapports de classes.

SES 366 3 cr.**Pratiques d'intervention collective**

Objectifs : acquérir une capacité d'analyse, un sens de l'intervention, ainsi qu'une méthodologie de travail conduisant à la maîtrise de l'intervention sociale collective; approfondir les principaux types d'intervention collective et ses principales approches.

Contenu : problématique et enjeux actuels de l'intervention sociale collective. Situation et conditions de la pratique en regard d'un certain nombre de champs et de milieux de pratique : organisation communautaire en CLSC, développement communautaire, défense de droits, éducation populaire, organismes communautaires. Examen approfondi de quelques modèles spécifiques et approches globales d'intervention (conscientisation, développement local, approche structurelle, approche communautaire, etc.) : composantes normatives, analytiques et méthodologiques. Expérimentation du processus général d'intervention en fonction de projets et problèmes concrets. Enjeux éthiques, liens entre intervention collective, travail social et action des mouvements sociaux.

SES 380 3 cr.**Toxicomanie et intervention sociale**

Objectifs : comprendre l'abus de psychotropes et les problématiques liées aux dépendances en tenant compte du contexte général de la société dans laquelle ces comportements s'insèrent; analyser les situations complexes grâce à l'approche globale; s'initier à des modes d'intervention soutenant les efforts de réin-

sertion que presque tous entreprennent à différentes étapes.

Contenu : pratiques en matière de réinsertion : conditions favorables à l'établissement d'un dialogue entre la personne toxicomane et ses proches; création d'un réseau social dans sa communauté d'appartenance; support à la recherche d'emploi et de logement; développement d'un style de vie répondant à la fois à ses propres besoins et à une position productive dans la société.

SES 381 3 cr.**Problèmes sociaux des enfants et travail social**

Objectif : approfondir les principaux problèmes sociaux qui se rapportent à l'enfance ainsi que les modalités du travail social avec les enfants âgés de 0 à 12 ans.

Contenu : problématique sociale de l'enfance dans le contexte économique et culturel du Québec. Analyse des situations familiales où les enfants sont négligés, maltraités physiquement ou abusés sexuellement. Distinctions entre approches à orientation psychosociale et à orientation sociojudiciaire. Pratiques d'intervention en milieu naturel, en milieu substitué, en milieu scolaire et en milieu médical. Protocoles d'intervention sociojudiciaire et d'intervention psychosociale.

SES 382 3 cr.**Problèmes sociaux des jeunes et travail social**

Objectif : approfondir les principaux problèmes sociaux avec lesquels les adolescents et les jeunes adultes sont aux prises et les pratiques d'intervention qui s'y rapportent.

Contenu : approfondissement de quelques problématiques (abus de substances, jeunes de la rue, gang, difficulté d'insertion socioprofessionnelle, etc.). Études de pratiques d'intervention développées en milieu institutionnel et communautaire (réduction des méfaits, travail de rue, éducation à la citoyenneté, travail social en milieu scolaire, approches-milieu, développement de l'employabilité, pratiques de prévention et de promotion, travail en contexte d'autorité, etc.). Mise en perspective de problèmes sociaux des jeunes en tant que révélateurs de dysfonction dans notre société. Étude des enjeux organisationnels et politiques liés à l'élaboration et à l'implantation des programmes et des pratiques auprès des jeunes, en lien avec la construction d'un continuum de services intégrés pour la jeunesse (approches spécialisées et cloisonnées versus approches globales, etc.).

SES 383 3 cr.**Problèmes de santé et travail social**

Objectif : approfondir les aspects sociaux de certains problèmes de santé physique ainsi que les pratiques d'intervention sociale qui s'y rapportent.

Contenu : étude des rapports entre problèmes sociaux et problèmes de santé. Évaluation des aspects sociaux des maladies plus lourdes, chroniques ou à évolution rapide et fatale (cancer, sida) ainsi que des aspects psychosociaux de certains handicaps physiques. Étude des pratiques d'intervention associées au maintien dans le milieu de vie ou au placement en institution spécialisée. Aide aux mourants. Étude des données ayant trait aux problèmes de santé des québécois ainsi que des programmes liés à la promotion de la santé et à la prévention des problèmes de santé. Étude des modalités du travail en

équipe multidisciplinaire, en CLSC ou en milieu hospitalier.

SES 384 3 cr.**Problèmes de santé mentale et travail social**

Objectif : approfondir les problèmes de fonctionnement social associés à des problèmes de santé mentale ainsi que les pratiques d'intervention sociale qui s'y rapportent.

Contenu : concepts de normalité, de marginalité, de santé mentale, de folie. Système d'explication de la maladie mentale. Problèmes de santé mentale d'un point de vue clinique et sociologique; névroses, psychoses, troubles du caractère et du comportement, troubles psychosomatiques, maladies affectives, suicide, alcoolisme et toxicomanie. Crise de la psychiatrie comme institution; désinstitutionnalisation, mouvement alternatif, antipsychiatrie, itinérance. Rôle des travailleurs sociaux dans les équipes multidisciplinaires en CLSC, en clinique de psychiatrie, dans les organismes de réinsertion sociale et dans les programmes d'action préventive. Politiques de santé mentale : rapports Harnois et Rochon.

SES 385 3 cr.**Problèmes sociaux du vieillissement et travail social**

Objectif : approfondir la problématique sociale du vieillissement et les pratiques d'intervention sociale qui s'y rapportent.

Contenu : étude des données sociosanitaires concernant le vieillissement de la population. Étude des changements sociaux vécus par les personnes âgées : retraite, logement, famille, activités sociales, isolement, milieu de vie, conditions de vie, problèmes de santé. Système d'évaluation des besoins et capacités des personnes âgées en perte d'autonomie. Signification des pertes et mobilisation des ressources personnelles. Pratiques de maintien dans le milieu et de placement en centres d'accueil. Programmes et ressources communautaires : animation; autogestion, financement, mouvement social du 3^e âge et activités préventives.

SES 386 3 cr.**Société multiethnique et travail social**

Objectif : approfondir les problèmes associés aux changements démographiques et culturels et à l'insertion des immigrants et des réfugiés dans la vie sociale québécoise ainsi que les pratiques d'intervention qui s'y rapportent.

Contenu : étude des données démographiques se rapportant aux transformations de la composition ethnoculturelle de la population québécoise. Étude des habitudes familiales particulières à certains groupes ethniques. Caractéristiques, attentes, besoins des populations immigrantes et réfugiées. Problèmes associés à l'insertion dans la société d'accueil : préjugés, emplois, revenus, conditions de vie, adaptation scolaire, conflits intergénérationnels, conflits interethniques, ghettoïsation, etc. Valeurs, rôles et attitudes du travailleur social en rapport avec les clientèles multiethniques qui utilisent l'ensemble des services sociaux et de santé. Programmes d'action communautaire et prise en charge par les groupes concernés.

SES 387 3 cr.**Situations de handicap et travail social**

Objectif : s'initier aux aspects sociaux, politiques, culturels et institutionnels de

l'intervention dans le champ du handicap, notamment en regard de la déficience physique et de la déficience intellectuelle.

Contenu : étude du processus de production du handicap et des implications de cette notion pour les politiques et les pratiques d'intervention auprès des personnes en situation de handicap et de leurs proches. Compréhension des enjeux de l'intégration, de l'inclusion et de la participation sociales. Exploration des pratiques dans les champs du logement avec support communautaire et de l'insertion au travail ou dans des activités productives. Examen de la nature et de l'évolution des politiques publiques au Québec et ailleurs dans le monde concernant les personnes ayant des incapacités. Rôle et enjeux des régimes de protection privée et publique (Curatelle publique). L'organisation des services et les relations entre les différents acteurs (Centres hospitaliers, centre de réadaptation, organismes communautaires, communautés locales, familles et proches). Exploration de l'enjeu de la construction identitaire des personnes ayant des incapacités, tant sur les plans individuels que celui des mouvements sociaux et de la défense des droits.

SES 405 3 cr.**Politiques sociales et programmes sociaux**

Objectif : acquérir une capacité d'analyse et de sens critique par rapport à des législations, mesures et programmes touchant les affaires sociales au sens large.

Contenu : fondements juridiques et économiques des programmes sociaux développés par l'État pour répondre aux inégalités socioéconomiques. Analyse des programmes liés à la sécurité du revenu : aide sociale, assurance-chômage, indemnités étatisées des accidents du travail, etc. Analyse des mesures fiscales et des programmes d'allocations familiales liés à la redistribution des revenus : paiements de transferts, revenu minimum garanti, etc. Analyse des programmes d'aide au logement, d'accès à la justice, de développement de l'employabilité, etc. Commission des droits de la personne et Ligue des droits et libertés : rôles et fonctions en rapport avec l'application des chartes canadienne et québécoise.

SES 413 3 cr.**Modèles de pratique en service social**

Objectifs : comprendre les modèles d'intervention comme des théories d'action propres au service social et connaître les composantes particulières et la logique interne des modèles les plus couramment utilisés dans la pratique.

Contenu : étude de la structure théorique d'un modèle d'intervention : composantes normative, analytique et méthodologique et principe qui donne sa cohérence interne au modèle en articulant ces composantes les unes aux autres. Étude de quelques modèles : intervention en situation de crise, à court terme, en contexte d'autorité; approche féministe, structurelle, systémique, psychosociale, existentielle, écologique. Distinction entre approches d'intervention sociale et approches psychothérapeutiques.

SES 433 3 cr.**Méthodes de recherche sociale**

Objectif : s'initier au processus de la recherche sociale de façon à pouvoir faire une lecture éclairée des écrits professionnels et scientifiques produits en service social et dans des disciplines connexes.

Contenu : les objectifs d'une recherche et les étapes de sa réalisation. Formulation d'une question, revue de la littérature, élaboration d'un cadre de référence, construction et validation des instruments de collecte de données, analyse et interprétation des résultats, rédaction du rapport. Distinction entre méthodes quantitatives et qualitatives, et entre recherches exploratoires, descriptives, quasi expérimentales et expérimentales. Exercices pratiques permettant d'expérimenter le processus de recherche en raccourci.

SES 502 **1 cr.**

Laboratoire de préparation au stage

Objectifs : mieux connaître les milieux de stage, les objectifs, les modalités et les exigences de la formation pratique, et choisir un lieu de stage de façon éclairée. Contenu : les champs de pratique en service social et les conditions actuelles de la pratique. Les organismes de stage : politiques et procédures, clientèles et programmes spécifiques. Les objectifs de la formation pendant le premier stage, le contrat pédagogique, les rôles de la ou du stagiaire, de la superviseuse ou du superviseur et de la professeuse ou du professeur de stage. Les activités à réaliser pendant le stage et les modalités d'évaluation des apprentissages. Le développement de l'identité personnelle et de l'identité professionnelle par l'exercice de la pratique.

SES 532 **9 cr.**

Stage en intervention sociale I

Objectifs : s'initier à l'exercice de la pratique professionnelle en service social en apprenant à intervenir dans des situations simples; décrire et analyser des situations problématiques; élaborer des plans d'action et les valider en consultation auprès de son superviseur; apprendre à communiquer et à établir une relation professionnelle avec des clients, des personnes-ressources et des organismes-ressources; apprendre à interagir en vue d'une mobilisation des personnes dans un processus de solution de problème; prendre conscience de son implication personnelle au plan émotif et au plan des valeurs; apprendre à rédiger des dossiers, des rapports et de la correspondance professionnelle; connaître le milieu organisationnel et en appliquer les politiques, les procédures; prendre conscience des rapports sociaux entre les membres de l'équipe des intervenants et des rapports hiérarchiques dans l'organisation; prendre conscience des aspects juridiques et déontologiques de la pratique; apprendre à organiser son travail, à gérer son temps et à jouer un rôle actif dans la supervision. Le stage a lieu à raison de quatre jours par semaine pendant 15 semaines.

Préalables : SES 102 et SES 103 et SES 253 et SES 263
Concomitante : SES 533

SES 533 **3 cr.**

Laboratoire d'intégration théorique

Objectifs : développer son identité et sa compétence professionnelles au moyen d'exercices et de travaux pratiques permettant d'appliquer, à des situations concrètes tirées de l'expérience vécue en stage, des concepts et des référents théoriques se rapportant à l'analyse des problèmes et à l'analyse du processus d'intervention; apprendre à se percevoir dans l'exercice d'un rôle d'intervenant et à analyser son implication dans les relations et les interactions avec les clients, les collègues, les supérieurs hiérarchiques et les

représentants des organismes du milieu.

Concomitante : SES 532

SES 542 **12 cr.**

Stage en intervention sociale II

Objectifs : s'entraîner à la mise en application des principes, méthodes et techniques du travail social dans un contexte réel d'intervention auprès des personnes, des familles, des groupes ou des collectivités; développer ses habiletés aux plans de la communication et de l'interaction avec les acteurs impliqués dans ces situations; développer ses habiletés dans l'analyse des problématiques, dans la formulation et la réalisation d'un plan d'intervention et dans l'application des principes et de l'éthique de la profession; apprendre à évaluer les résultats de ses interventions; apprendre à rendre explicite le modèle d'intervention qui est sous-jacent à sa pratique. Le stage a lieu à raison de cinq jours par semaine pendant 15 semaines et il comprend trois journées d'activités d'intégration faites en groupe.

Concomitante : SES 543

SES 543 **2 cr.**

Travail de synthèse

Objectif : favoriser l'intégration des connaissances théoriques et pratiques acquises pendant les études et plus particulièrement l'articulation d'un modèle personnel d'intervention.

Contenu : faire l'analyse d'une intervention réalisée pendant le stage en travail social individuel, de groupe ou communautaire en se référant aux dimensions normative, analytiques et méthodologiques d'un modèle de pratique. Présenter les résultats de son travail sous forme d'un mémoire de fin d'études.

SES 681 **6 cr.**

Stage en intervention sociale I

Objectifs : s'initier aux divers rôles d'intervenant : apprendre à utiliser correctement les politiques et procédures de travail du lieu de stage; développer des méthodes de gestion de son temps, de communication écrite et verbale; pratiquer la majorité des tâches du processus d'intervention en service social dans des situations simples; apprendre à jouer un rôle actif dans le processus de supervision; découvrir ses valeurs, ses sentiments et ses habiletés en situation d'intervention.

Contenu : réalisation d'un stage supervisé en milieu de travail professionnel permettant l'atteinte des objectifs.

SES 682 **6 cr.**

Stage en intervention sociale II

Objectifs : s'intégrer à un milieu de pratique du service social dans les rôles d'un intervenant qui, sous supervision, expérimente des situations de prise en charge dans le cadre de demandes de service; développer son autonomie de travail; acquérir la capacité d'interpréter les fonctions et politiques du lieu de stage; mettre en pratique l'ensemble du processus d'intervention en service social.

Contenu : réalisation d'un stage supervisé permettant la réalisation des objectifs, notamment : collecte et organisation des données, évaluation, élaboration d'un plan d'action, établissement d'un contrat, utilisation de soi en travail direct, appréciation de l'intervention, développement de la capacité de travailler dans des situations conflictuelles ou chargées au plan émotif ou les deux.

SES 683 **9 cr.**

Stage de pratique intégrée

Objectifs : s'entraîner à la mise en application des principes, méthodes et techniques du service social professionnel dans un nouveau contexte d'intervention. Apprendre à systématiser sa pratique par la mise en application d'un modèle d'intervention pertinent eu égard aux caractéristiques des clientèles desservies et au contexte organisationnel où s'exerce cette pratique. Contenu : poursuivre l'analyse systématique de sa pratique courante ou de son projet d'intervention et travailler à rendre explicite le modèle d'intervention auquel on se réfère de façon implicite dans sa pratique en s'entraînant à faire des liens entre les valeurs, les théories, les principes et les méthodes qui guident l'action. S'entraîner à évaluer les résultats associés à la mise en application de ce modèle. Soumettre sa pratique à l'analyse d'un superviseur et faire les ajustements en découlant.

SES 689 **3 cr.**

Activité synthèse

Objectifs : intégrer les acquis généraux de la formation reçue à travers le programme, par un retour sur les objectifs et les grands éléments de contenu, en termes d'acquis généraux intégrés par rapport à la situation et aux attentes personnelles de départ; se positionner en regard de son développement professionnel actuel et à venir, notamment en terme du modèle d'intervention qu'il se reconnaît; produire une analyse personnelle sur la pratique professionnelle actuelle.

Contenu : retour sur les objectifs et le contenu du programme, liens entre les contenus théoriques entre eux et avec les contenus pratiques. Identification du modèle professionnel et personnel d'intervention acquis ou envisagé. Réflexion personnelle approfondie sur l'état de la pratique professionnelle en service social, notamment en regard de l'identité professionnelle du T.S. en soi et par rapport aux autres disciplines connexes et de l'avenir de la pratique sociale.

SES 690 **3 cr.**

Évaluation de l'expérience professionnelle

Objectifs : intégrer des connaissances théoriques et pratiques au moyen d'une analyse des expériences réalisées dans l'intervention; démontrer les acquis au plan de la méthodologie de l'intervention en référence aux objectifs de la formation pratique au premier cycle en service social; identifier les objectifs d'apprentissage à atteindre en fonction des résultats de l'évaluation professionnelle.

Contenu : élaborer un dossier contenant une description des activités accomplies dans le cadre des fonctions occupées et une évaluation des acquis au plan des habiletés relationnelles et interactionnelles, ainsi qu'au plan des habiletés analytiques et méthodologiques. Faire une analyse approfondie d'une situation d'intervention, de façon à mettre en évidence la dynamique de la communication interpersonnelle, l'analyse des problèmes, la formulation et la réalisation d'un plan d'intervention, ainsi que l'évaluation des changements ou des résultats observés dans l'action. Élaboration d'un projet de stage permettant l'atteinte des objectifs d'apprentissage. Élaboration du plan d'apprentissage, c'est-à-dire, des objectifs personnalisés.

SES 698 **6 cr.**

Stage de formation pratique I

Objectifs : s'entraîner à l'exercice des rôles du travailleur social en exécutant, sous la supervision d'un professionnel reconnu, l'ensemble des activités qui composent le processus d'intervention en service social. Apprendre à reconnaître et à mettre en œuvre les valeurs, les connaissances et les stratégies pertinentes à l'analyse et à l'action dans divers types de situations. *Ce stage est réservé aux étudiantes et étudiants inscrits à la maîtrise en service social avec activités pédagogiques complémentaires. Il peut être accompli à demi-temps pendant 15 semaines consécutives ou à plein temps pendant sept semaines et demie, mais il doit être fait en continuité avec le stage SES 699.*

SES 699 **6 cr.**

Stage de formation pratique II

Objectifs : poursuivre, sous supervision professionnelle, son entraînement à l'exercice des rôles du travailleur social. Apprendre à reconnaître et à mettre en application les connaissances normatives, analytiques et méthodologiques particulières à un modèle de pratique dont on cherche à acquérir la maîtrise. *Ce stage est réservé aux étudiantes et étudiants inscrits à la maîtrise en service social avec activités pédagogiques complémentaires. Il peut être accompli à demi-temps pendant 15 semaines consécutives ou à plein temps pendant sept semaines et demie, mais il doit être fait en continuité avec le stage SES 698.*

SES 720 **3 cr.**

Supervision en service social

Objectifs : se familiariser avec le processus de base de la supervision en service social personnel et développer des habiletés de base pour cette pratique. Contenu : notions de supervision et de consultation, les fonctions et les types de supervision. Préalables et conditions propices à la réalisation de cette pratique.

SES 721 **3 cr.**

Pratiques d'intervention sociale

Objectifs : s'initier aux pratiques d'intervention sociale, dans leurs composantes techniques, normatives et ontologiques; se familiariser avec le processus générique d'intervention propre au service social qui consiste à mettre en œuvre une démarche d'analyse et d'action; introduire aux trois grandes méthodes utilisées en service social (individuel, groupe, communautaire). Contenu : les fondements théoriques, méthodologiques et philosophiques du travail social et les enjeux auxquels le contexte socioéconomique et culturel actuel expose cette profession. Dimensions de la pratique du travail social : contextes, sources de connaissances, modèles, méthodes et champs de pratique, processus d'intervention, problématiques, compétences et valeurs. La spécificité du travail social par rapport à d'autres professions du champ des relations humaines. Les trois grandes approches utilisées en service social (individuel, groupe, communautaire). Exemples de pratiques d'intervention dans divers contextes. *Ce cours est réservé aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

SES 722**1 cr.****Atelier préparatoire à la formation pratique**

Objectifs : développer sa capacité à analyser différentes composantes de la pratique en service social; acquérir une compréhension minimale de l'intervention sociale dans les différents champs d'intervention (hospitalier, scolaire, protection, services sociaux, familial, etc.); réaliser la préparation pédagogique de son projet de stage.

Contenu : contexte et transformation du réseau de la santé et des services sociaux et des organismes partenaires. Présentation des composantes et des types de pratique en travail social dans différents champs d'intervention, au Québec. Présentation et utilisation des outils pédagogiques de formation pratique.

SES 723**2 cr.****Activité de synthèse et d'orientation**

Objectifs : favoriser l'intégration des connaissances théoriques et pratiques acquises pendant l'année propédeutique; confronter son projet pédagogique individuel aux possibilités diverses du programme; développer un projet de formation personnalisé.

Contenu : bilan individualisé des connaissances et compétences pertinentes au service social. Présentation de son appropriation d'un modèle de pratique en situant les composantes normatives et méthodologiques. Mise en perspective du projet initial de formation tel que présenté à l'admission par rapport aux besoins futurs de formation. Bilan écrit avec présentation orale en séminaire.

SES 724**3 cr.****Intervention psychosociale**

Objectifs : connaître l'ensemble des étapes du processus d'intervention psychosociale, s'approprier les valeurs, les attitudes et les habiletés pertinentes à ce type d'intervention. Comprendre le processus d'intervention psychosociale comme une pratique visant l'engagement des acteurs concernés dans une démarche d'analyse et de changement. *Ce cours est réservé aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

Contenu : la situation d'intervention comme interaction entre des acteurs socialement et culturellement différenciés, ayant des besoins, des valeurs et des intérêts variés mais poursuivant une finalité commune de changement. Phases du processus : formulation et explicitation de la demande, analyse et interprétation de la situation-problème, élaboration d'un plan d'action, mobilisation des ressources, appréciation des obstacles et des résistances, recherche de pistes d'action alternatives, évaluation de la progression et prises de décision intermédiaires et finales. Rôles respectifs des acteurs concernés selon les contextes. Concepts d'engagement émotionnel, de motivation, d'attitudes, de valeurs, de mode de communication. Exercices visant la maîtrise des techniques d'entrevue, la prise de conscience de ses habiletés, les modalités de la tenue de dossier.

SES 725**3 cr.****Contexte juridique et déontologique de la pratique**

Objectifs : connaître les notions juridiques pertinentes à la pratique du service social (droit des personnes, des enfants et de la fa-

mille). Connaître le code de déontologie de la profession. Comprendre les implications de ce contexte juridique et déontologique pour l'intervention sociale. Développer sa compréhension des milieux et des pratiques d'intervention sociale à la lumière du contexte juridique et déontologique. *Ce cours est réservé aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.* Contenu : analyse des pratiques sociales à partir du contexte juridique et déontologique. Chartes des droits et libertés, Code civil. Lois pertinentes pour l'intervention sociale (concernant la jeunesse, les malades mentaux, les personnes handicapées et les personnes âgées). Aspects juridiques liés à la défense des droits (loi de la faillite, de la protection du consommateur, de la Régie du logement, etc.). Aspects juridiques des unions, des séparations, de l'obligation alimentaire, de l'adoption, de la parentalité. La personnalité juridique : consentement, capacités et inaptitudes selon les personnes majeures ou mineures. Cadre déontologique de la profession, secret professionnel et confidentialité. Notion de titre réservé, d'acte réservé et d'acte partagé.

SES 730**3 cr.****Méthodologie de recherche en sciences sociales I**

Objectif : se familiariser avec la méthodologie de l'analyse scientifique en sciences sociales.

Contenu : étude du processus d'analyse tel que développé dans la recherche sociale : composantes d'un cadre théorique, concepts, variables, postulats, hypothèses, référents empiriques. Examen des principales méthodes d'analyse quantitative et qualitative utilisées dans la recherche en service social.

SES 731**3 cr.****Problématiques sociales**

Objectif : comprendre les facteurs qui interviennent dans la définition, la mesure et l'explication des problèmes sociaux.

Contenu : analyse comparée des cadres théoriques proposant une explication des problèmes sociaux contemporains. Étude de la théorie des indicateurs sociaux gestion instrument de représentation et de gestion des problèmes sociaux.

SES 732**3 cr.****Politiques sociales**

Objectif : saisir les liens entre la définition des problèmes sociaux et la formulation des politiques sociales et des systèmes de services.

Contenu : étude de l'évolution du système de services sociaux du Québec en référence à l'analyse des problèmes sociaux définis comme dominants à chaque époque et aux objectifs sociaux ou projets de société formulés par les définisseurs des orientations collectives. Les dossiers des rapports des commissions ou comités nationaux proposant des réformes constituent le principal matériau de référence.

SES 733**3 cr.****Programmes sociaux et évaluation**

Objectif : saisir la dynamique sociopolitique et la rationalité méthodologique qui interviennent dans la programmation des services sociaux.

Contenu : examen des objectifs complémentaires et parfois contradictoires poursuivis par les divers acteurs engagés dans une opération d'élaboration ou d'évaluation de programme ou de service. Paramètres

et critères d'une évaluation. Principes méthodologiques et mécanismes de recherche applicables dans un processus d'évaluation.

SES 734**3 cr.****Modèles d'intervention**

Objectif : comprendre la logique du processus de formalisation de la pratique professionnelle et l'usage de ces construits dans l'évaluation de l'intervention.

Contenu : étude des modèles de pratique conçus comme des théories d'action propres au service social. Fondements et valeur descriptive et prescriptive des modèles. Étude du processus de construction de nouveaux modèles permettant de répondre à de nouveaux problèmes ou d'agir dans de nouveaux contextes. Principes et techniques de validation.

SES 743**3 cr.****Approche systémique : modèles et pratiques**

Objectif : comprendre la logique interne des modèles de pratique et les rapports entre leurs composantes normatives, analytiques et méthodologiques.

Contenu : étude des modèles d'intervention familiale du point de vue de leurs orientations axiologiques et théoriques et du point de vue de leur efficacité pratique.

SES 744**3 cr.****Pratiques de protection sociale**

Objectif : approfondir la pratique professionnelle eu égard aux impératifs de la réadaptation, de la protection, de la prévention et de la judiciarisation.

Contenu : étude des dispositifs sociaux et juridiques naturels ou institués pour répondre aux risques vécus par diverses catégories de population : enfants, adultes, personnes âgées, personnes handicapées, personnes atteintes de maladies physiques ou mentales. Approfondissement des enjeux psychosociaux et socioéconomiques du phénomène du placement en milieu substitué ou en milieu protégé. Rapport entre politiques de désinstitutionnalisation et programmes et pratiques de prise en charge par le milieu.

SES 745**2 cr.****Stage I**

Objectifs : dresser le cadre théorique dans lequel s'inscrit le projet de stage de l'étudiante ou de l'étudiant. Mener une revue de littérature tant sur la problématique visée que sur les interventions ou les programmes déjà offerts pour construire et argumenter un projet de stage original et personnalisé. Réfléchir à la méthodologie, à l'opérationnalisation et à la faisabilité de ce projet.

Contenu : élaboration sous la supervision du professeur ou de la professeure de stage d'un document d'une vingtaine de pages présentant le projet de stage. Participation à deux séances collectives de réflexion avec les autres stagiaires et les professeurs de stage. Présentation orale du projet de stage devant un jury composé de la professeure ou du professeur de stage, d'une professeure ou d'un professeur du Département et de la coordonnatrice ou du coordonnateur du programme de maîtrise.

SES 746**7****Stage II**

Objectifs : s'intégrer et intégrer son projet de stage dans un milieu de pratique offrant l'occasion d'expérimenter, d'implanter et

d'analyser une pratique professionnelle en service social (intervention spécialisée ou innovante, programmation, évaluation, etc.). Développer une maîtrise de l'intervention et de l'analyse dans l'action. Développer des capacités à dire l'intervention, à l'implanter et à la transférer dans des contextes divers.

Contenu : le stage est accompli à raison de trois jours par semaine pendant quatre mois consécutifs (soit 50 jours) et se déroule normalement de septembre à décembre sous la direction d'une professeure ou d'un professeur ou d'une personne mandatée par le Département.

SES 755**3 cr.****Structuration et organisation du travail social**

Objectifs : connaître et savoir analyser les processus de structuration professionnelle, organisationnelle et institutionnelle en travail social.

Contenu : étude comparée des processus, paramètres et enjeux des différentes structurations du travail en service social, selon trois principaux axes : les pratiques de gestion, les pratiques de programmation, les pratiques d'organisation professionnelle. Ces pratiques de mise en forme sont en outre analysées en regard des stratégies des praticiens visant leur appropriation, leur adaptation, leur changement.

SES 756**3 cr.****Interventions en gérontologie**

Objectifs : situer l'intervention en gérontologie en regard d'enjeux cliniques multidimensionnels complexes; acquérir des connaissances relatives aux principaux problèmes de santé, psychologiques et sociaux liés au vieillissement; connaître les stratégies d'intervention pertinentes pour ces problèmes.

Contenu : exploration de principes d'intervention en gérontologie : *l'empowerment* et la quête d'autonomie en contexte de vieillissement, la défense des droits de la personne âgée en contexte de services complexes, la place des proches aidants dans l'intervention, le respect de la capacité décisionnelle de la personne âgée en perte d'autonomie. Connaissance des transformations biologiques et psychologiques liées au vieillissement. Connaissance des problèmes sociaux des personnes âgées tels que la maltraitance, la marginalisation ou la pauvreté. Analyse de l'interaction entre ces trois types de problèmes et planification de l'intervention pertinente.

SES 757**3 cr.****Pratiques de coordination des services en gérontologie**

Objectifs : développer les compétences nécessaires à l'évaluation clinique, à la planification et à la coordination des services destinés aux personnes âgées. S'initier à la démarche de construction d'instruments d'évaluation et de planification, être capable de les administrer et d'en comprendre la validité et les limites.

Contenu : étude des théories, approches et dispositifs soutenant la coordination des services. Analyse des systèmes d'intervention de la gestion de cas et des autres modalités de coordination. Exploration des fondements théoriques des outils d'évaluation (cf. SMAF, OEMC) et de planification des services (cf. PI, PSI), analyse de leur validité scientifique et clinique et habilitation à leur usage.

- SES 758** **3 cr.**
Travail social et participation sociale des aînés
 Objectifs : comprendre les divers moyens et les différentes structures par lesquels les aînés continuent à exercer un pouvoir ou une influence sur le développement de leurs communautés, leurs collectivités, les organisations publiques et para-publiques. S'outiller à les accompagner dans leurs lectures, leurs revendications et leurs engagements sociaux.
 Contenu : politiques sociales et politiques publiques qui influencent l'engagement social des aînés ou qui définissent leurs rôles sociaux, lobby gris, pouvoir gris, milieux de vie, association d'aînés, revendication et défense des droits, participation sociale, participation citoyenne, développement des communautés, pouvoir et action politique, pouvoir et action économique, *empowerment*, bénévolat, activités culturelles.
- SES 759** **3 cr.**
Intervention interculturelle et famille
 Objectifs : approfondir la connaissance des diverses dimensions relatives au contexte interculturel en particulier autour de deux axes : l'histoire et les rapports intergénérationnels. Approfondir et maîtriser les savoirs nécessaires à la pratique d'intervention interculturelle auprès des familles.
 Contenu : étude et analyse des contextes communautaires locaux et transnationaux ayant une influence sur les dynamiques sociales vécues par les familles en contexte interculturel. Fondements et principes de l'intervention interculturelle auprès des familles.
- SES 760** **3 cr.**
Méthodologie de recherche en sciences sociales II
 Objectif : approfondir différents modèles de recherche sociale : méthodes quantitatives et qualitatives; devis d'études exploratoires, descriptives et évaluatives.
 Contenu : étude des méthodes se rapportant à la collecte, au traitement et à l'analyse de données de nature quantitative ou qualitative ainsi qu'à l'interprétation des résultats. Entraînement à l'utilisation de supports informatiques appropriés pour effectuer ces opérations. Examen de différents types d'analyse et de leurs limites.
- SES 761** **6 cr.**
Projet de recherche
 Objectifs : construire son projet de recherche et mettre en œuvre les opérations nécessaires à sa réalisation.
 Contenu : définition d'un objet de recherche, recension des écrits, formulation d'une problématique, construction du cadre conceptuel, élaboration de la stratégie méthodologique et des outils nécessaires à la collecte des données, au traitement et à l'analyse de ces données. Production d'un rapport faisant état des résultats de ces opérations.
- SES 764** **3 cr.**
Pratiques intégrées et développement des communautés
 Objectifs : s'habiller à interrelier les trois méthodologies d'intervention en travail social de manière à développer des modalités d'aide ainsi que des dispositifs d'action intégrés dans les communautés. S'outiller pour être en mesure d'assumer un leadership dans la mise en œuvre de ce type de pratique.
 Contenu : étude des pratiques intégrées. Contribution de l'intervenant clinique à l'action communautaire et au développement des communautés dans ses aspects intersectoriels et territoriaux. Approfondissement de l'intervention de groupe comme espace privilégié du lien clinique/communautaire. Approfondissement de l'intervention communautaire en appui à l'intervention clinique.
- SES 765** **3 cr.**
Séminaires thématiques
 Objectifs : traiter de thèmes particuliers en service social.
 Contenu : ces cours seront construits autour des travaux de recherche des professeures et professeurs du Département, des conférencières et conférenciers ou des professeures et professeurs et chargés de cours invités ou autour des projets de stage en service social des étudiantes et étudiants.
- SES 766** **3 cr.**
Recherche en travail social I
 Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.
 Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.
- SES 767** **6 cr.**
Recherche en travail social II
 Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.
 Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.
- SES 768** **9 cr.**
Recherche en travail social III
 Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.
 Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.
- SES 769** **3 cr.**
Champ d'études en travail social
 Objectifs : se familiariser avec une thématique donnée, en approfondir les concepts et en acquérir une vue synthétique.
 Contenu : lectures, discussions et rédaction de travaux démontrant la maîtrise d'un sujet donné lié à la thématique à l'étude.
- SES 801** **15 cr.**
Mémoire de recherche
 Objectifs : apprendre à exécuter toutes les opérations nécessaires à la réalisation d'un projet de recherche; participer au développement des connaissances en service social en rédigeant un rapport démontrant une contribution spécifique à la connaissance d'un objet de recherche.
 Contenu : production d'un mémoire présentant la définition de l'objet, la synthèse des écrits s'y rapportant, la problématique élaborée, la méthodologie appliquée au traitement et à l'analyse des données ainsi que les résultats et les conclusions de l'étude, en précisant les limites qu'elle peut comporter.
- SES 804** **1 cr.**
Séminaire d'essai
 Objectifs : échanger sur les projets d'essai des étudiantes et étudiants; développer la problématique et l'argumenter; présenter le projet d'essai et la problématique dans autres étudiantes et étudiants et aux professeures et professeurs du Département.
 Contenu : trois rencontres des étudiantes et étudiants en essai avec leur directrice ou directeur durant la première session de rédaction. Présentation orale et publique du projet d'essai de chaque étudiante ou étudiant.
- SES 810** **8 cr.**
Essai : élaboration et rédaction
 Objectif : intégrer les apprentissages faits dans le cadre de la spécialisation choisie.
 Contenu : exposé du cadre conceptuel et de la méthode d'analyse qui ont servi à construire et à traiter l'objet d'étude choisi comme thème de l'essai. Présentation des résultats de l'analyse, de l'interprétation de ces résultats et des conclusions de l'étude.
- SES 811** **18 cr.**
Mémoire de recherche
 Objectifs : apprendre à exécuter toutes les opérations nécessaires à la réalisation d'un projet de recherche; participer au développement des connaissances en service social en rédigeant un rapport démontrant une contribution spécifique à la connaissance d'un objet de recherche.
 Contenu : production d'un mémoire présentant la définition de l'objet, la synthèse des écrits s'y rapportant, la problématique élaborée, la méthodologie appliquée au traitement et à l'analyse des données ainsi que les résultats et les conclusions de l'étude, en précisant les limites qu'elle peut comporter.
- SES 812** **21 cr.**
Mémoire de recherche
 Objectifs : apprendre à exécuter toutes les opérations nécessaires à la réalisation d'un projet de recherche; participer au développement des connaissances en service social en rédigeant un rapport démontrant une contribution spécifique à la connaissance d'un projet de recherche.
 Contenu : production d'un mémoire présentant la définition de l'objet, la synthèse des écrits s'y rapportant, la problématique élaborée, la méthodologie appliquée au traitement et à l'analyse des données ainsi que les résultats et les conclusions de l'étude, en précisant les limites qu'elle peut comporter.
- SHR**
- SHR 112** **3 cr.**
Introduction aux sciences sociales des religions
 Objectif : se familiariser avec les notions et les concepts de base en sciences sociales des religions.
 Contenu : appropriation des concepts tels que l'individualisme méthodologique, l'aliénation, le relativisme et l'universalisme, le sacré et le profane, etc., de même que les grands classiques dans le domaine : Peter Berger, Max Weber, Émile Durkheim, Mircea Eliade, Georges Simmel, etc.
- SHR 113** **3 cr.**
Réveils religieux et quêtes spirituelles
 Objectifs : étudier les manifestations nombreuses et variées du réveil religieux et de la quête spirituelle dans la culture occidentale; développer un regard critique sur ces formes d'expériences religieuses.
- Contenu : causes et dynamiques des phénomènes religieux. Les caractéristiques des diverses sectes, gnoses et quêtes spirituelles, en particulier le Nouvel Âge. Leur situation dans le contexte culturel actuel (rationalisme, individualisme, etc.). Liens et ruptures avec le christianisme.
- SHR 114** **3 cr.**
Phénoménologie de la religion au Québec
 Objectif : étudier les divers phénomènes religieux au Québec dans une perspective sociohistorique.
 Contenu : analyse de l'évolution religieuse au Québec. Influence des communautés chrétiennes. Crise des institutions religieuses, diversité religieuse, religion populaire, immigration. Motivations à la croyance aujourd'hui. Perceptions des minorités et des majorités religieuses.
- SHR 115** **3 cr.**
Introduction à l'anthropologie des religions
 Cible de formation : se familiariser avec les concepts et les méthodes employés dans l'étude anthropologique des phénomènes religieux.
 Contenu : introduction à l'anthropologie comme discipline : objets d'étude, concepts de base, fondements et acquis disciplinaires majeurs. La fonction religieuse du point de vue anthropologique : panorama des interprétations anthropologiques de certaines manifestations religieuses (croyances, rituels, interdits, etc.). La collecte de données et leur interprétation méthodique en anthropologie. La contribution particulière de l'anthropologie à l'analyse des formes de religiosité contemporaine dans nos sociétés modernes avancées.
- SHR 300** **3 cr.**
Introduction aux grandes traditions religieuses
 Objectifs : acquérir une formation de base sur les grandes traditions religieuses : judaïsme, christianisme, islam, hindouisme, bouddhisme, etc. Comprendre les caractéristiques fondamentales de ces traditions : doctrines, symboles, rites, fêtes, célébrations, etc.
 Contenu : présentations historiques et cartographie des grandes religions. Exploration des réponses données aux grandes questions des êtres humains : les origines, la mort, la quête de sens, la conception du monde, l'éthique et la morale, etc.
- SHR 331** **3 cr.**
Christianisme et religions du monde
 Objectifs : connaître les grandes religions non chrétiennes dans la perspective d'un œcuménisme élargi; apprendre à adopter une attitude de distanciation par rapport à l'univers judéo-chrétien de significations.
 Contenu : étude du judaïsme, de l'islam, de l'hindouisme et du bouddhisme. Mise en rapport de ces grandes religions avec le christianisme. Étude comparative selon différents thèmes comme la réalité ultime, l'être humain, le monde, la vie spirituelle, la morale.
- SHR 332** **3 cr.**
Contacts entre cultures et religions
 Objectifs : acquérir et approfondir la perspective interculturelle; comprendre l'impact nouveau des diverses cultures sur le tissu religieux des sociétés et l'influence des diverses religions sur le tissu culturel des mêmes sociétés.
 Contenu : analyse de cas concrets de contacts culturels et religieux dans l'Orient

et l'Occident. La rencontre de la religion et de la modernité dans l'école publique; la rencontre de l'Orient et de l'Occident au Japon; des rencontres dans le judaïsme, l'islamisme et le christianisme en Occident.

SNP

SNP 113 **3 cr.**

Didactique des sciences et technologies I

Objectifs : s'initier à la didactique des sciences au primaire et prendre conscience des enjeux environnementaux et éthiques contemporains relatifs aux sciences.

Contenu : compréhension du modèle constructiviste de l'apprentissage. Exploration de conceptions initiales d'élèves autour de notions ciblées en sciences et technologies. Considérations épistémologiques et rapport au savoir scientifique. Exploration et analyse critique d'outils didactiques variés. Exploration du milieu naturel en tant que ressource didactique. Élaboration de stratégies didactiques ciblant des savoirs et des compétences transversales et disciplinaires.

SPI

SPI 201 **3 cr.**

Introduction à l'anthropologie spirituelle

Objectifs : s'initier au modèle de réflexion de l'anthropologie spirituelle; comprendre les liens entre la réflexion théologique, les besoins psychospirituels, les références religieuses.

Contenu : les assises théoriques et les approches méthodologiques de l'anthropologie spirituelle. Le sujet croyant comme point de départ de la démarche. Les diverses quêtes spirituelles et leurs relations aux besoins psychologiques de la personne. L'expérience et l'intégration du vécu. La dimension esthétique de la recherche croyante.

SPI 205 **3 cr.**

Cheminement de foi dans l'Ancien Testament

Objectifs : se familiariser aux divers milieux du peuple juif pour mieux comprendre l'histoire de l'Ancien Testament; comprendre les écrits racontant l'histoire du salut comme un guide pouvant encore aider une personne à faire un cheminement humain et spirituel.

Contenu : étude de textes de l'Ancien Testament typiques de l'expérience de foi : la sortie d'Égypte, la marche au désert, l'établissement en Terre Promise, le prophétisme, l'exil à Babylone et le retour, réflexions spirituelles importantes venant du judaïsme postexilique sur la souffrance, la mort, l'espérance messianique.

SPI 206 **3 cr.**

Cheminement de foi dans le Nouveau Testament

Objectifs : se familiariser au milieu de vie de l'Église naissante pour mieux comprendre l'histoire de la rédaction du Nouveau Testament; à partir de textes clés, présenter ce dernier comme la relecture chrétienne de l'histoire du salut; comprendre l'apport particulier du christianisme au cheminement humain et spirituel.

Contenu : étude de textes du Nouveau Testament rappelant les thèmes de l'histoire du salut, dans l'établissement du Royaume de Dieu par Jésus le Christ : le baptême de Jésus, les récits d'enfance, la multiplication des pains, la rencontre de Nicodème, les béatitudes, les guérisons, les paraboles, les textes eschatologiques, la passion et la résurrection, la Pentecôte.

SPI 300 **3 cr.**

Spiritualités orientales

Objectifs : atteindre à la conception approfondie la plus juste possible des principales formes de la spiritualité orientale, dans un esprit ouvert et critique. Favoriser un œcuménisme de bon aloi, évitant confusion et éclectisme.

Contenu : pour des raisons fondamentales, confortées par l'histoire, le contenu sera centré sur le bouddhisme, mais envisagera également l'hindouisme, le confucianisme et le taoïsme.

SPI 301 **3 cr.**

Spiritualités occidentales

Objectifs : atteindre à la conception approfondie la plus juste possible des formes essentielles de la spiritualité chrétienne. La dimension psychologique de la spiritualité sera l'axe du cours.

Contenu : après une étude de la valeur du savoir spirituel face aux connaissances de type philosophique, nous cheminerons avec Augustin, Bernard de Clairvaux, Hadewijch d'Anvers, Eckhart (éventuellement Dante ou Luther).

SPI 357 **3 cr.**

Spiritualités du temps présent

Objectifs : comprendre les caractéristiques essentielles d'une spiritualité capable de répondre aux aspirations de notre temps et aux appels de notre culture. Identifier les grands courants spirituels contemporains.

Contenu : caractéristiques d'une spiritualité ouverte et libre. Étude de divers courants spirituels. Comparaison de nouveaux modèles avec les grandes traditions spirituelles. Analyse des mouvements spirituels contemporains en fonction de l'être humain dans sa relation à lui-même, aux autres, au monde, à la société, à l'Absolu ou à Dieu.

SPI 358 **3 cr.**

Les grands maîtres spirituels

Objectif : faire découvrir les grandes figures de l'humanité qui ont influencé la vie spirituelle des personnes et des communautés croyantes.

Contenu : étude de la vie et des textes de quelques grands maîtres spirituels chrétiens et non chrétiens. Quelques grandes écoles de spiritualité catholique. La spiritualité orthodoxe, protestante. Quelques maîtres spirituels des traditions orientales. La spiritualité dans les religions juive et islamique.

SPI 371 **3 cr.**

Question particulière en anthropologie spirituelle

Objectif : approfondir une question particulière en anthropologie spirituelle.

Contenu : parmi différentes questions touchant la quête spirituelle et l'intégration spirituelle qui représentent un intérêt particulier, un sujet précis est annoncé à l'occasion du processus du choix d'activités pédagogiques.

SPI 372 **3 cr.**

Anthropologie et spiritualité

Objectif : approfondir les rapports entre l'anthropologie et la spiritualité.

Contenu : le rapport entre l'anthropologie et la spiritualité est étudié en prenant en compte l'éclairage provenant d'approches théologiques, pédagogiques, cliniques ou d'interventions et méthodologies dans la compréhension de l'interrelation qui se produit entre un être humain singulier, incluant son histoire ainsi que son organisation psychique, et sa spiritualité afin de saisir les enjeux existentiels qui provoquent des blocages et d'identifier des voies de solution.

SPI 374 **6 cr.**

Question particulière en anthropologie spirituelle II

Objectif : approfondir une question particulière en anthropologie spirituelle.

Contenu : parmi différentes questions touchant la quête spirituelle et l'intégration spirituelle qui représentent un intérêt particulier, un sujet précis est énoncé à l'occasion du processus du choix d'activités pédagogiques.

SST

SST 204 **3 cr.**

La santé et sécurité et la dynamique des relations de travail

Objectif : s'initier à l'organisation de la santé et de la sécurité dans les entreprises.

Contenu : diverses conceptions patronales et syndicales; structure du mouvement syndical, relations patronales-ouvrières dans l'entreprise et rôle social du patronat; négociation collective, implication économique; administration du personnel : fonction du personnel, utilisation rationnelle des ressources humaines, recrutement, sélection, placement et formation.

SST 205 **3 cr.**

Législation en santé et sécurité du travail

Objectif : connaître la législation en santé et sécurité du travail.

Contenu : les notions juridiques de base; les styles de justice naturelle; les contrats de travail; analyse spécifique de la Loi sur la santé et la sécurité du travail et les règlements principaux.

SST 302 **3 cr.**

Stratégie d'intervention

Objectif : apprendre à concevoir et à établir un plan d'intervention efficace en milieu de travail en vue de modifications environnementales et de mesures de prévention ou de surveillance.

Contenu : connaissance des principaux éléments du changement planifié : facteurs de résistance, modes d'intervention des agents de changement, plan de communication et de marketing, mécanismes de contrôle.

SST 312 **3 cr.**

Gestion en santé et sécurité du travail

Objectif : acquérir des habiletés dans le domaine de la gestion afin d'être capable d'utiliser les sources d'information disponibles (SIMDUT), de monter un dossier pour les instances de révision de la CSST et d'analyser le dossier de cotisation d'une entreprise.

Contenu : gestion de projet, sources d'information, comptabilité appliquée à la SST, procédures de révision dans la pratique.

STT

STT 189 **3 cr.**

Techniques d'enquête

Objectifs : connaître quelques techniques d'enquête statistique élémentaires et être en mesure de les mettre en application à l'aide d'un logiciel de traitement des données.

Contenu : statistiques descriptives et introduction à un logiciel de traitement statistique des données. Cas unidimensionnel et cas multidimensionnel : représentations graphiques usuelles. Paramètres empiriques : moyenne, mode, médiane, quantiles, variance, covariance, coefficient de corrélation, étendue, intervalle interquartile, boîte de dispersion. Indices économiques usuels. Introduction à la théorie des sondages et des questionnaires. Validation des données. Détection des valeurs aberrantes. Méthodes usuelles d'imputation. Notions d'échantillonnage : échantillonnage aléatoire simple, avec et sans remise; échantillonnage aléatoire stratifié et par grappes. Caractéristiques d'une population et notions élémentaires d'estimateurs. Estimation d'un total, d'une moyenne, d'une proportion, d'un rapport. Propriétés des estimateurs. Notions élémentaires sur les méthodes de ré-échantillonnage : *Bootstrap*, *Jackknife*. *Tous les thèmes et sujets de cette activité seront illustrés et mis en pratique à l'aide du logiciel présenté au début d'une activité.*

STT 289 **3 cr.**

Probabilités (3-2-4)

Objectifs : connaître les résultats fondamentaux et les méthodes de base du calcul des probabilités; savoir quand et comment appliquer ces méthodes en situation de modélisation.

Contenu : espace de probabilité, probabilité conditionnelle, indépendance, formule de Bayes. Variables aléatoires discrètes et continues classiques : lois binomiale, de Poisson, binomiale négative, hypergéométrique, uniforme, normale, gamma, beta et autres. Vecteurs aléatoires et densités conjointes. Moments : espérance, variance, covariance, corrélation, fonction génératrice. Transformations de variables aléatoires. Distributions et espérances conditionnelles. Loi des grands nombres et théorème de la limite centrale. Génération de nombres pseudo-aléatoires.

Concomitante : MAT 221 ou MAT 228 ou MAT 291

STT 389 **3 cr.**

Statistique (3-1-5)

Objectifs : connaître les résultats fondamentaux et les méthodes de base en estimation et en théorie des tests, savoir quand et comment appliquer ces méthodes en situation de modélisation.

Contenu : résumés des données expérimentales. Distributions échantillonnables classiques : loi de Student, de Fisher, du khi-deux. Estimation ponctuelle et propriétés des estimateurs. Méthodes des moments et du maximum de vraisemblance. Intervalles de confiance. Tests d'hypothèses. Tests de Neyman-Pearson. Tests d'ajustement, d'indépendance, d'hétérogénéité. Régression linéaire simple, corrélation, inférence sur les coefficients. Techniques d'échantillonnage simple, stratifié, systématique.

Préalable : STT 289

<p>STT 418 3 cr. Statistique appliquée (3-2-4) Objectif : acquérir les notions de probabilités et de statistique indispensables à l'analyse des données. Contenu : éléments de statistique descriptive. Notions fondamentales de probabilités. Notions d'échantillonnage. Estimation ponctuelle. Généralités sur les tests d'hypothèses. Tests usuels. Ajustement de données par des lois. Modèles de régression et tests associés. Étude de cas tirés des milieux des affaires et de l'économie.</p>	<p>TEL 703 3 cr. Traitement des images numériques Objectifs : compléter et approfondir des connaissances de base en traitement d'images numériques; savoir manipuler, traiter et analyser des données d'images sur un système de traitement d'images; développer l'esprit de recherche par la réalisation d'un mini-projet de recherche individuel. Contenu : numérisation des images, correction géométrique, amélioration et rehaussement des images numériques, classification automatique d'images, texture et morphologie mathématique.</p>	<p>TEL 730 3 cr. Séminaire méthodologique Objectifs : connaître, acquérir et explorer les techniques et méthodes de recherche par la méthode scientifique. Contenu : historique et étapes de la démarche scientifique, système de référence bibliographique et de classification, communication des résultats de recherche, comptes rendus de mémoires de maîtrise et d'articles scientifiques, projet de recherche individuel, présentation devant jury.</p>	<p>TEL 804 15 cr. Mémoire Objectifs : démontrer la capacité de traiter d'un problème de recherche fondamentale ou appliquée en fonction des règles scientifiques habituellement admises et de pouvoir le transmettre par écrit. Contenu : rédiger un mémoire en fonction des règles scientifiques habituellement admises et le soumettre à un jury composé d'au moins trois personnes dont un membre externe au Département de géomatique appliquée.</p>
<p>STT 489 3 cr. Processus stochastiques (3-1-5) Objectifs : comprendre et appliquer les processus stochastiques à divers domaines des sciences pures et humaines. Permettre l'intégration de notions de probabilités pertinentes à l'enseignement au secondaire. Établir des liens et intégrer des connaissances d'autres domaines des mathématiques tels l'algèbre linéaire et les mathématiques discrètes. Contenu : espérances conditionnelles. Fonctions génératrices. Chaînes de Markov. Marches aléatoires. Processus de Poisson. Processus de branchement. Chaînes de naissance et de mort. Files d'attente. Applications financières, analyses socioéconomiques et sociodémographiques. Choix d'activités reliées aux applications des processus stochastiques. Préalable : STT 289</p>	<p>TEL 705 3 cr. Radar et micro-ondes Objectifs : compléter et approfondir les connaissances acquises en télédétection dans le domaine du radar et des micro-ondes. Contenu : systèmes actifs et passifs d'acquisition des données dans le domaine des micro-ondes. Radars à ouverture réelle et radars à ouverture synthétique. Analyse des effets des paramètres de système (fréquence, géométrie) et des paramètres de surface (rugosité, propriétés diélectriques, pénétration) sur les images radar. Analyse des paramètres détectables dans les micro-ondes passives. Particularités du traitement des images radar (illumination, <i>speckle</i>). Application aux données des systèmes aéroportés et spatiaux (SEASAT, SIR-A et B, ERS-1, RADARSAT). Préalables : GEO 428 et GEO 600</p>	<p>TEL 731 3 cr. Séminaire de travaux ou lectures dirigés Objectif : entreprendre l'exploration et l'approfondissement de tout aspect ou domaine qui ne sont pas abordés spécifiquement dans les autres activités du programme de maîtrise. Contenu : à déterminer avec une professeure ou un professeur du Département : sujet, objectif, méthode de travail, évaluation.</p>	<p>TEL 805 9 cr. Présentation des résultats de recherche Objectif : démontrer que les données recueillies sont adéquates et suffisantes pour solutionner un problème de recherche, et que leur analyse et leur interprétation sont justifiées. Contenu : présentation publique et écrite devant un jury des principaux résultats de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.</p>
<p>TEL</p> <p>TEL 701 3 cr. Physique de la télédétection Objectifs : approfondir les notions fondamentales sur la physique du rayonnement, les processus d'interactions inhérents aux mesures de télédétection; être apte à aborder une analyse quantitative et qualitative des données de télédétection. Contenu : le rayonnement électromagnétique : équations de Maxwell; nature et propriétés des ondes; propagation; le spectre solaire. Interaction rayonnement-atmosphère : absorption, diffusion; modélisation; conséquences sur l'analyse des images. Interaction rayonnement-surface : signature spectrale visible, infrarouge, thermique et hyperfréquence; réflectance bidirectionnelle. Exercices et applications numériques. Préalable : GEO 428 ou l'équivalent</p>	<p>TEL 720 3 cr. Photo-interprétation des milieux Objectif : apprendre à maîtriser des techniques et méthodes utilisées en photo-interprétation et à les appliquer à un sujet, de préférence en relation avec la gestion des bassins versants et l'évolution des milieux. Contenu : recherche, analyse et synthèse documentaires couplées à un essai pratique. Dégagement des problèmes d'application et essais de solution; accent mis sur les problèmes du multiscalaire et du multiéchelle.</p>	<p>TEL 746 3 cr. Recherche en télédétection I Objectif : développer ses connaissances dans un ou plusieurs domaines de la télédétection qui contribuent à sa problématique de recherche. Contenu : travail de recherche basé sur une analyse critique de la littérature pertinente sur un sujet choisi en télédétection. Contenu variable selon les besoins de formation de l'étudiante ou de l'étudiant.</p>	<p>TEL 801 3 cr. Séminaire de recherche I : physique de la télédétection et acquisition des images Objectif : approfondir ses connaissances dans un champ de spécialisation du domaine de la physique de la télédétection. Contenu : travail de recherche individuel sous forme de mini-projet et recherche bibliographique approfondie dans un domaine touchant les systèmes d'acquisition des données de télédétection, les méthodes d'analyse à distance des propriétés des objets, les mécanismes d'interaction entre le rayonnement électromagnétique et les objets étudiés, ou tout autre sujet touchant la physique de la télédétection.</p>
<p>TEL 702 3 cr. Acquisition des données par télédétection Objectifs : compléter et approfondir les notions fondamentales sur les principes et les techniques d'acquisition des données en télédétection. Contenu : caractéristiques des plates-formes; caractéristiques des capteurs imageurs et non imageurs; problèmes associés à l'orbite et à la géométrie de prise de vue; spectroradiométrie; différents types de détecteurs (domaines du visible, de l'infrarouge et des micro-ondes); systèmes de transmission, de réception et de stockage des données au sol; travaux pratiques, exercices et essais bibliographiques. Préalable : GEO 428 ou l'équivalent</p>	<p>TEL 721 3 cr. Télédétection de la cryosphère Objectif : maîtriser les méthodes utiles pour la télédétection des diverses composantes de la cryosphère. Contenu : propriétés des différentes composantes de la cryosphère et signaux qu'elles produisent. Problèmes d'anisotropie et de divers bruits utilisant des capteurs multibandes, de micro-ondes passives et radar à ouverture synthétique en modes amplitude et interférométrique ainsi que de diverses techniques altimétriques, incluant la profilométrie à laser des glaces marines.</p>	<p>TEL 747 6 cr. Recherche en télédétection II Objectif : approfondir ses connaissances dans un champ de spécialisation en télédétection. Contenu : contenu variable selon les besoins de formation de l'étudiante ou de l'étudiant. Généralement, travail de recherche individuel dans un domaine de la télédétection, comprenant la collecte et l'analyse de données sous forme d'un mini-projet.</p>	<p>TEL 902 3 cr. Séminaire de recherche II : traitement numérique des images Objectif : approfondir ses connaissances dans un champ de spécialisation des nouvelles méthodes de traitement des images numériques et des données de télédétection. Contenu : travail de recherche individuel sous forme de mini-projet et recherche bibliographique approfondie dans un domaine touchant l'état de développement récent des méthodes d'analyse numérique des images ou des données de télédétection : nouveaux algorithmes, traitement du signal, reconnaissance des formes, morphologie mathématique et texture, intelligence artificielle, nouveaux types de données, etc.</p>
	<p>TEL 724 6 cr. Stage en milieu professionnel Objectifs : s'initier au milieu professionnel, développer des habiletés professionnelles et se familiariser avec l'application des techniques et méthodes de la discipline dans des situations concrètes, principalement pour la solution de problèmes de recherche appliquée. Contenu : formation pratique dirigée de 3 à 4 mois dans une entreprise privée ou dans un organisme gouvernemental, paragouvernemental ou à but non lucratif avec rapport de stage. Supervision par une personne de l'organisme et la directrice ou le directeur de recherche. Lien encouragé avec le projet de mémoire de maîtrise.</p>	<p>TEL 748 9 cr. Recherche en télédétection III Objectif : réaliser un essai sur un sujet spécifique en télédétection. Contenu : définition du sujet et mise en place du cadre conceptuel pertinent pour la recherche. Analyse critique de la littérature, collecte, acquisition, analyse et traitement des données. Présentation des résultats selon le mode convenu avec la professeure ou le professeur.</p>	<p>TEL 901 3 cr. Séminaire de recherche I : physique de la télédétection et acquisition des images Objectif : approfondir ses connaissances dans un champ de spécialisation du domaine de la physique de la télédétection. Contenu : travail de recherche individuel sous forme de mini-projet et recherche bibliographique approfondie dans un domaine touchant les systèmes d'acquisition des données de télédétection, les méthodes d'analyse à distance des propriétés des objets, les mécanismes d'interaction entre le rayonnement électromagnétique et les objets étudiés, ou tout autre sujet touchant la physique de la télédétection.</p>

mation géographique à référence spatiale, système expert ou autre.

TEL 904 3 cr.

Séminaire méthodologique en télédétection

Objectifs : développer ou approfondir ses aptitudes et augmenter ses connaissances thématiques et méthodologiques de recherche en télédétection en relation étroite avec le sujet du candidat; effectuer une revue et une somme des connaissances scientifiques récentes sur un domaine spécifique, en faire l'analyse critique, la synthèse et la présentation.

Contenu : conception d'un mini-projet de recherche et réalisation d'une recherche bibliographique de pointe dans un domaine de la télédétection propre au candidat. Le projet porte sur l'état du développement des connaissances et des applications thématiques appropriées, de même que sur les méthodologies de recherche qui y sont associées. Production d'un rapport synthèse incluant des volets critiques et de réflexion.

TEL 910 6 cr.

Examen général

Objectif : évaluer l'aptitude de l'étudiante ou de l'étudiant à poursuivre ses études doctorales et à réaliser un projet de recherche de manière autonome.

Contenu : sujet de recherche de l'étudiante ou de l'étudiant. Le texte de la proposition de recherche est examiné par trois professeurs ou professeuses, incluant la directrice ou le directeur de thèse, de trois points de vue différents, correspondant aux volets de la connaissance en télédétection : volet de la physique de la télédétection, volet du traitement des images et des SIG, volet des applications. L'étudiante ou l'étudiant sera interrogé par le jury durant une rencontre à huis-clos organisée par la ou le responsable du programme.

TEL 911 15 cr.

Activités de recherche I : projet de thèse

Objectifs : la définition du sujet de thèse vise à fixer le programme de travail de l'étudiante ou de l'étudiant et la présentation publique vise à en informer la communauté scientifique du Département.

Contenu : l'étudiante ou l'étudiant qui a réussi l'activité TEL 910 et apporté à son projet les corrections demandées par le jury fait une présentation publique de son sujet. Cette présentation contiendra les éléments suivants : introduction, revue de littérature, objectifs, hypothèses, méthodologie, échéancier prévu. Elle ou il pourra être interrogé publiquement par les membres du jury (les mêmes que pour TEL 910) et par le public présent lors de la présentation.

TEL 912 15 cr.

Activités de recherche II : collecte et analyse des données

Objectifs : effectuer la collecte et l'analyse des données de sa thèse et soumettre un bref rapport à sa directrice ou à son directeur.

TEL 913 15 cr.

Activités de recherche III : rapport d'étape

Objectif : présenter un rapport d'étape sur l'avancement de sa recherche et ses premiers résultats. Au terme de cette activité, l'étudiante ou l'étudiant est autorisé à entreprendre sa rédaction finale.

TEL 914 30 cr.

Dépôt et soutenance de thèse

Sommaire : la thèse déposée est soumise à un jury de quatre membres dont au moins un de l'extérieur à l'Université de Sherbrooke. La soutenance de thèse est publique.

TEL 915 9 cr.

Activités de recherche II : collecte et analyse des données

Objectifs : effectuer la collecte et l'analyse des données de sa thèse et soumettre un bref rapport à sa directrice ou à son directeur.

THL

THL 108 3 cr.

L'univers religieux judéo-chrétien

Objectifs : connaître les principaux traits de la foi chrétienne en lien avec les réalités des femmes et des hommes d'aujourd'hui; savoir reconnaître les principaux lieux d'investissements, tant historiques que contemporains, de l'univers religieux judéo-chrétien.

Contenu : présentation du discours théologique chrétien à partir des expériences humaines radicales qui sont en tension entre la souffrance et le bonheur. Aliénation et grâce. Exploration des grands thèmes de la tradition judéo-chrétienne : le salut comme don de Dieu, l'Église comme vivre-ensemble, les sacrements comme signes sensibles du salut, etc. Analyse des spécificités de la foi chrétienne comme offre de salut à l'humanité.

THL 119 3 cr.

Croire dans un univers technicien

Objectifs : identifier, nommer et analyser les principales conditions culturelles qui marquent la foi chrétienne dans un univers dominé par la science et la technologie.

Contenu : principaux moments de l'histoire des rapports entre science et foi. Présentation des grandes conceptions du monde et de l'humain véhiculées par les sciences modernes. Les domaines et les axes majeurs du développement technologique actuel. Étude théologique des rapports entre foi et culture. Représentations et valeurs dominantes du monde technicien en interaction avec les énoncés fondamentaux de la tradition chrétienne. Analyse des effets de la culture scientifique sur les modes de connaissance, d'expression, de communication et d'action du croire chrétien.

THL 134 3 cr.

Panorama historique du christianisme

Objectifs : acquérir une vue synthétique de l'histoire du christianisme occidental, de ses origines à aujourd'hui, avec une attention particulière aux rapports entre Église et sociétés; montrer les liens entre les documents fondateurs du christianisme et les différents enjeux culturels, sociaux, spirituels et doctrinaux.

Contenu : évolutions et adaptations successives du christianisme aux différents contextes sociohistoriques. Développement de la liturgie, des institutions ecclésiales et des systèmes théologiques des fondations, du Moyen Âge, de la Réforme et d'aujourd'hui (hérésies et persécutions, premiers conciles, monachisme, réformes, transformations des rapports Église-monde, Vatican I et II, mouvement œcuménique, etc.)

THL 136 3 cr.

Être chrétien : croire, espérer, aimer

Objectifs : approcher la compréhension de l'être humain à partir de ses actes fondamentaux de la foi chrétienne : croire, espérer, aimer; saisir comment la vie théologique constitue le cœur de son identité et la source de son agir.

Contenu : l'expérience de la foi comme expérience humaine, religieuse et spirituelle : une vie en croissance. La foi en christianisme : don de Dieu et adhésion libre. La foi comme confiance et connaissance. L'amour et ses multiples expressions. L'espérance, attente et engagement. La vie théologique au cœur du processus de conversion et de transformation de l'être humain. Ses prolongements dans la vie spirituelle, la vie morale et l'engagement dans le monde.

THL 141 3 cr.

Lecture théologique de textes

Objectifs : développer des habiletés d'analyse permettant de dégager, à l'intérieur d'un corpus donné, les articulations majeures de la pensée d'un auteur; en montrer la pertinence pour la réflexion théologique.

Contenu : étude d'œuvres importantes de la tradition occidentale, autant théologique, philosophique que littéraire, situées dans leur contexte, et mises à contribution dans le but d'approfondir une question théologique particulière.

THL 142 6 cr.

Chantier multidisciplinaire I : l'humain

Objectif : mettre en situation de « faire théologie », à partir de différentes problématiques contemporaines, en montrant l'interdisciplinarité de l'activité théologique.

Contenu : traitement théologique d'une question d'actualité en lien avec la thématique de l'humain, abordée sous différentes perspectives (biblique, historique, sociologique, scientifique, réflexive, éthique, pratique), de manière à fournir certaines clés de lectures nécessaires à sa compréhension et à l'émergence d'une prise de position.

THL 143 6 cr.

Chantier multidisciplinaire II : le monde

Objectif : mettre en situation de « faire théologie », à partir de différentes problématiques contemporaines, en montrant l'interdisciplinarité de l'activité théologique.

Contenu : traitement théologique d'une question d'actualité en lien avec la thématique de l'humain, abordée sous différentes perspectives (biblique, historique, sociologique, scientifique, réflexive, éthique, pratique), de manière à fournir certaines clés de lectures nécessaires à sa compréhension et à l'émergence d'une prise de position.

THL 144 6 cr.

Chantier multidisciplinaire III : le divin

Objectif : mettre en situation de « faire théologie », à partir de différentes problématiques contemporaines, en montrant l'interdisciplinarité de l'activité théologique.

Contenu : traitement théologique d'une question d'actualité en lien avec la thématique de l'humain, abordée sous différentes perspectives (biblique, historique, sociologique, scientifique, réflexive, éthique, pratique), de manière à fournir certaines clés de lectures nécessaires à

sa compréhension et à l'émergence d'une prise de position.

THL 145 3 cr.

Penser l'expérience spirituelle

Objectifs : initier réflexivement les participants et participants à la diversité des expériences spirituelles; permettre de dégager certains horizons historiques ou contemporains à leur propos; s'habiller à lire de façon critique certains récits d'expériences spirituelles.

Contenu : clarification des concepts de « l'expérience » et de « spirituel ». Les constellations contemporaines des expériences spirituelles (quête, construction, projet, démarches, lectures). Quelques monuments de la tradition chrétienne et d'autres traditions (Jésus, Paul, Augustin, Benoît, Eckhart, Luther, Bouddha, Averroès, etc.). Quelques thématiques contemporaines (théologie et psychologie, quotidieneté et transcendance, intériorité et engagement, etc.).

THL 146 3 cr.

Ritualité et sens à la vie

Objectifs : comprendre la portée du rituel dans l'existence humaine; analyser les déplacements de référents culturels dans l'histoire et dans l'actualité; distinguer la richesse symbolique et les particularités du rituel chrétien au cœur de la culture actuelle.

Contenu : notions de signe et de symbole. Fonction culturelle de la ritualité et son impact sur l'intégration personnelle et sociale. Étude de la liturgie chrétienne dans son développement historique et sa portée symbolique. La théologie des sacrements comme ferment de conversion, de mission et de transformation en lien avec les enjeux actuels.

THL 148 3 cr.

Dire l'humain

Objectif : comprendre la dimension anthropologique du discours théologique et le sens des affirmations fondamentales sur l'être humain inspirées de la foi chrétienne.

Contenu : les anthropologies contemporaines et leur discours sur l'être humain. La vision chrétienne de l'être humain en lien avec les sensibilités culturelles actuelles. Les compréhensions théologiques de l'être humain (créé à l'« image de Dieu », pécheur et sauvé en Christ) en tant que significatives au plan personnel et social. La dignité de la personne humaine et les droits de l'homme.

THL 149 3 cr.

Dire Dieu

Objectifs : s'initier aux difficultés et aux défis de tenir un discours sur Dieu aujourd'hui; situer la réflexion théologique sur Dieu à l'intérieur des traditions bibliques et ecclésiales; apprendre à penser et à dire Dieu dans notre contexte culturel.

Contenu : les fondements bibliques du discours sur le Dieu de Jésus Christ, Père, Fils et Esprit. Dieu trinitaire dans l'histoire de la dogmatique chrétienne. Pères de l'Église et textes conciliaires. Réflexion systématique sur la capacité de penser Dieu. Nouvelles images pour dire Dieu aujourd'hui.

THL 150 3 cr.

Penser la nature comme création

Objectifs : saisir le sens et la portée d'une réflexion sur la nature comprise comme l'habitat de l'humain et comme création

de Dieu; repérer les influences du christianisme dans la conception dominante du monde et de l'humain; percevoir les implications éthiques de la vision chrétienne de la place de l'humain dans la création. Contenu : lectures scientifiques et lectures judéo-chrétiennes de l'organisation du cosmos. Les représentations bibliques de l'humain avec la nature et les modèles éthiques qui en découlent. Réflexion théologique sur la vocation et la responsabilité des humains dans la création.

THL 155 3 cr.
L'agir chrétien : fondement de la vie morale

Objectifs : s'initier aux grandes catégories du discours moral; comprendre le sens de la vie morale en perspective chrétienne; comprendre l'importance de l'agir chrétien comme fondement de la vie morale; s'habituer à une réflexion morale attentive à l'état actuel du débat social.

Contenu : les éléments fondamentaux du discours moral. L'agir, la loi, la conscience, la liberté, les valeurs, les normes, la personne. Éléments du discernement éthique. L'athéisme et la morale. La Bible et la morale. La morale inspirée du message et de la personne de Jésus Christ.

THL 157 3 cr.
Mouvement œcuménique et devenir des Églises

Objectifs : saisir les changements structurels et constitutifs qui s'imposent aux Églises chrétiennes à la suite du mouvement œcuménique. Analyser de manière critique les développements actuels du mouvement œcuménique. Observer et interpréter l'état de l'œcuménisme dans une région québécoise spécifique.

Contenu : historique et situation géographique actuelle de l'œcuménisme. Analyse des aspects spirituel, social et doctrinal du mouvement œcuménique. Introduction à la question du dialogue interreligieux.

THL 205 3 cr.
Introduction à l'activité théologique

Objectifs : introduire à l'activité théologique par une intelligence des rapports entre foi et culture; comprendre ce qu'est la théologie, les lieux de l'activité théologique, la situation du théologien et de la théologienne d'aujourd'hui.

Contenu : comprendre la nature du travail théologique. Rapports entre foi et culture, croire et comprendre, Révélation et salut. Les lieux théologiques : Écritures, Tradition, Magistère, monde et cultures. Fonction de la théologie et conditions d'exercice du théologien et de la théologienne. Pluralisme théologique. Inculturation, théologies contextuelles.

THL 219 3 cr.
Cultures chrétiennes fondatrices

Objectifs : apprendre à identifier, reconnaître et interpréter divers éléments de culture chrétienne dans leurs espaces de fondation. Apprécier l'originalité des synthèses culturelles effectuées dans ces lieux de fondation du christianisme.

Contenu : identification de lieux spécifiques et communs de cultures chrétiennes fondatrices. Reconnaissance d'enjeux culturels spécifiques et communs quant à la vie ecclésiale, aux formes liturgiques, aux rapports à l'Écriture sainte et, finalement, à la problématique trinitaire. Interprétation de textes majeurs d'auteurs chrétiens du premier millénaire vivant au sein des cultures chrétiennes étudiées.

THL 221 3 cr.
Christianisme au Moyen Âge

Objectif : acquérir une vue synthétique de l'histoire du christianisme occidental entre le 6^e et le 16^e siècle.

Contenu : liens entre les problèmes de l'Église du Moyen Âge et les réformes du 16^e siècle. Institutions, idéologies et mentalités religieuses. Attention particulière donnée aux rapports entre l'Église et la société, entre le christianisme et la culture de l'époque. *Activité offerte également en service de formation à distance (SerFADET).*

THL 403 3 cr.
Jésus, l'homme qui venait de Dieu

Objectifs : situer la réflexion théologique sur l'expérience de Jésus le Christ à l'intérieur des traditions bibliques et ecclésiales; connaître l'histoire de la tradition concernant la foi en Jésus le Christ; identifier divers discours christologiques et s'approprier une démarche critique de ces discours.

Contenu : parcours biblique retraçant l'évolution de la perception de Jésus : de Jésus au Christ. Message et pratique de Jésus. Mort, résurrection et salut. Parcours dogmatique : du kérygme au dogme. Les credo, les conciles christologiques. Christologies contemporaines. Crise de la tradition, la christologie en recherche, Jésus le Christ pour nous aujourd'hui.

THL 421 3 cr.
Théologie de la rencontre des religions

Objectifs : amorcer une réflexion théologique sur le pluralisme religieux, sur les rencontres des religions entre elles; penser l'identité de la foi chrétienne lorsqu'elle se prête à une vraie rencontre des autres religions; intégrer ce rapport d'altérité comme enrichissement du sujet croyant et de la communauté.

Contenu : divers modèles du rapport à la différence religieuse. Effets critiques sur les principaux contenus de la foi chrétienne. Évolution des lectures catholiques de la diversité religieuse. La diversité religieuse et l'autonomie spirituelle du sujet croyant. Vers un nouveau modèle de la rencontre entre les religions.

THL 472 3 cr.
Questions d'éthique sociale

Objectifs : identifier et analyser des problématiques contemporaines d'éthique sociale.

Contenu : étude de problèmes directement liés à la vie en société, et qui demandent une réflexion éthique. Analyse de ces problèmes en perspective chrétienne. Thèmes choisis en fonction de leur impact actuel dans la société, comme la crise écologique, l'économie et le partage des ressources, le pouvoir des médias, la guerre et les conflits sociaux, la politique, etc.

THL 550 3 cr.
Questions particulières d'éthique théologique

Objectif : approfondir une question particulière.

Contenu : parmi différentes questions éthiques qui présentent un intérêt particulier, un sujet précis est annoncé à l'occasion d'un processus de choix d'activités pédagogiques. *Activité offerte également en service de formation à distance (SerFADET).*

THL 560 3 cr.
Questions particulières en théologie

Objectif : approfondir une question particulière en théologie.

Contenu : parmi différentes questions théologiques qui présentent un intérêt particulier, un sujet précis est annoncé à l'occasion du processus de choix d'activités pédagogiques. *Activité offerte également en service de formation à distance (SerFADET).*

THL 713 3 cr.
Environnement, nature et éthique

Objectif : être en mesure de traiter des questions éthiques liées à la protection de l'environnement.

Contenu : le rapport éthique et nature dans le sens du cosmos donnant lieu à une éthique de l'environnement. Questions abordées en prolongement d'une théologie de la nature. Institutionnalisation dans différentes sous-cultures (ex. entreprises) des préoccupations éthiques en matière de protection de l'environnement. Analyse de documents d'organismes internationaux d'un point de vue éthique (ex. l'Agenda 21).

TOU

TOU 701 2 cr.
Microfinance et développement durable

Compétence : appliquer les outils et les principes de base de la microfinance dans une démarche de développement durable qui met l'accent sur les enjeux environnementaux.

Contenu : microfinance dans les pays du sud et dans les pays du nord; méthodologie de crédit; analyse financière; analyse environnementale d'un projet de microfinance; microfinance et outils de TIC; évolution de la microfinance.

Préalable : avoir complété 3 sessions.

TOU 702 2 cr.
Développement durable et collectivités

Compétences : analyser les enjeux du secteur public; développer et mettre en œuvre une politique de développement durable pour un organisme public ou une collectivité territoriale; construire une démarche de mobilisation des parties prenantes d'un territoire.

Contenu : enjeux publics du développement durable; organisation et compétences territoriales; outils de déploiement d'une politique publique de développement durable; plan d'action; agenda 21; plan climat; villes et territoires durables; outils de mobilisation des parties prenantes.

Préalable : avoir complété 3 sessions.

TOU 703 2 cr.
Communication et développement durable

Compétence : gérer efficacement les communications dans le but de valoriser une démarche de développement durable, un produit ou un service responsable déployé dans la mise en œuvre d'une stratégie de développement durable.

Contenu : plan de communication; rédaction de rapport de développement durable; consultation publique et relation avec les médias; sensibilisation des employés et partenaires; sciences cognitives appliquées au management; outils Web 2.0;

outils marketing; enjeux et évolution de la communication dans les organisations. Préalable : avoir complété 3 sessions.

TOU 704 2 cr.
Audit extrafinancier

Compétences : appliquer des principes et des normes d'audit extrafinancier et identifier des stratégies de développement durable applicables à l'entreprise.

Contenu : méthodes d'évaluation extrafinancière; outils et normes d'audit en développement durable; stratégies d'entreprises dédiées au développement durable.

Préalable : avoir complété 3 sessions.

TOU 705 2 cr.
Développement durable dans les organisations

Compétence : élaborer une démarche stratégique de développement durable pour une organisation en tenant compte des parties prenantes.

Contenu : les étapes d'implantation d'une démarche stratégique de développement durable; la gouvernance et l'engagement, le diagnostic, les parties prenantes, la politique et le plan d'action, la sensibilisation et la formation, l'évaluation et le suivi, la communication et la reddition de comptes.

Préalable : avoir complété 3 sessions.

TOU 706 2 cr.
Nouveaux modèles d'affaires

Compétences : analyser et utiliser les différents outils de l'innovation et du design pour élaborer les nouveaux modèles d'affaires susceptibles de répondre aux enjeux futurs du développement durable.

Contenu : introduction et enjeux de l'approche analytique du design au service des modèles d'affaires; innovation et créativité dans les organisations; intégration du développement durable dans l'élaboration de nouveaux modèles d'affaires; économie de la fonctionnalité.

Préalable : avoir complété 3 sessions.

TRA

TRA 070 9 cr.
Stage multidisciplinaire

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la traduction professionnelle; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la traduction professionnelle réalisés pendant la période passée en stage.

TRA 071 9 cr.
Stage I multidisciplinaire

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la traduction professionnelle; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la traduction professionnelle réalisés pendant la période passée en stage.

TRA 072 9 cr.

Stage II multidisciplinaire

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la traduction professionnelle; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la traduction professionnelle réalisés pendant la période passée en stage.

TRA 073 9 cr.

Stage III multidisciplinaire

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la traduction professionnelle; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la traduction professionnelle réalisés pendant la période passée en stage.

TRA 074 9 cr.

Stage IV multidisciplinaire

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la traduction professionnelle; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la traduction professionnelle réalisés pendant la période passée en stage.

TRA 100 3 cr.

Documentation et traduction

Objectifs : connaître les différentes ressources documentaires à la disposition des traducteurs et traductrices; acquérir les notions fondamentales de la terminologie; être en mesure de repérer l'information, de la sélectionner de façon raisonnée, d'y accéder, de la colliger et de l'utiliser dans la traduction de textes de l'anglais au français.

Contenu : présentation des ressources documentaires et terminologiques utilisées en traduction. Initiation à la manière de repérer l'information autant à l'aide d'outils traditionnels qu'à l'aide d'outils informatisés. Utilisation de ceux-ci dans la traduction de textes de l'anglais au français.

TRA 110 3 cr.

Initiation à la traduction

Objectif : développer une certaine aptitude à traduire des textes pragmatiques de l'anglais vers le français.

Contenu : initiation théorique et pratique à la traduction, au moyen d'une méthode d'analyse des textes. La traduction comme acte de communication : transmission fidèle du message par l'analyse du texte de départ et son transfert correct dans la langue d'arrivée. Identification des outils disponibles (dictionnaires, lexiques, banque de données).

Préalables : ANS 500 et CRM 010

TRA 111 3 cr.

Informatique fonctionnelle et traduction

Objectifs : acquérir les bases d'une pratique informatique efficace; saisir les contraintes relatives à la variété des plateformes couramment utilisées; apprendre à utiliser les logiciels permettant la production et l'échange de documents propres à l'activité de traduction.

Contenu : historique de l'informatique et composantes d'un ordinateur; prise en charge d'un système d'exploitation; principes et techniques de réalisation de documents numériques en traduction; configuration et utilisation de logiciels; traitement de texte, chiffrier, base de données, présentateur; utilisation d'un ordinateur pour la gestion de l'information et des documents et la production de textes traduits.

TRA 133 3 cr.

Stylistique comparée, français-anglais

Objectifs : connaître les différences entre les moyens d'expression caractéristiques de l'anglais et du français; connaître les contrastes entre les mécanismes et le fonctionnement des deux langues.

Contenu : étude comparative des moyens d'expression caractéristiques du français et de l'anglais. Points de comparaison : éléments lexicaux, grammaticaux et stylistiques; message global. Préférence de l'anglais pour le plan réel, et du français pour le plan de l'entendement.

TRA 210 3 cr.

Traduction générale

Objectifs : approfondir les notions de base de l'opération de traduction et améliorer l'aptitude à traduire des textes variés de l'anglais au français.

Contenu : étude de concepts linguistiques servant à l'analyse de problèmes de traduction. Analyse approfondie des domaines grammatical et lexical. Les pièges de la traduction. Traductions commentées et exercices pratiques.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

TRA 211 3 cr.

Traductique

Objectifs : approfondir les acquis en informatique fonctionnelle. Se familiariser avec l'utilisation des outils informatiques d'aide à la traduction. Se servir de ces outils dans des exercices pratiques.

Contenu : initiation à certains outils informatiques tels que mémoires de traduction, concordanciers et bi-textes. Exercices de traduction réalisés à l'aide de ces outils. Réflexion sur l'impact des nouvelles technologies sur l'activité de traduction et la profession.

Préalable : TRA 111

TRA 300 3 cr.

Terminologie et traduction spécialisée

Objectifs : approfondir les notions théoriques de la terminologie telles qu'elles s'appliquent en traduction de textes spécialisés de l'anglais vers le français. Créer et utiliser des bases de données terminologiques.

Contenu : difficultés que présente la traduction de textes spécialisés sur le plan de la terminologie. Recherche documentaire et terminologie liée aux langues de spécialité et évaluation des sources. Création, utilisation et gestion de bases de données terminologiques. Terminologie en contexte québécois.

Préalable : TRA 100

TRA 310 3 cr.

Traduction littéraire

Objectifs : définir le champ de la traduction littéraire et se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction de textes littéraires de l'anglais au français.

Contenu : mécanismes de traduction propres à chaque genre littéraire : conte, récit, roman, poème, essai, etc. Niveaux de langue; dialogues. Éléments théoriques et exercices pratiques.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

TRA 312 3 cr.

Traduction journalistique

Objectifs : définir le champ de la traduction journalistique et se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction de textes journalistiques de l'anglais vers le français.

Contenu : particularités du style journalistique. Compréhension et analyse de textes journalistiques anglais. Difficultés d'ordre lexical, syntaxique, et stylistique propres à la traduction de textes journalistiques. Exercices pratiques.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

TRA 313 3 cr.

Traduction administrative

Objectifs : définir le champ de la traduction administrative et se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction de textes administratifs de l'anglais vers le français.

Contenu : vocabulaire et conventions propres au domaine des affaires. Qualités essentielles du style administratif. Difficultés particulières de la traduction de divers types de textes administratifs (lettres, rapports, procès-verbaux, etc.). Exercices pratiques.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

TRA 314 3 cr.

Traduction publicitaire

Objectifs : définir le champ de la traduction publicitaire et se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction de textes publicitaires de l'anglais vers le français.

Contenu : typologie des messages publicitaires. Analyse de messages anglais : identification des parties de l'annonce, etc. Jeux de mots et autres figures de style en traduction publicitaire. Place de l'équivalence et de l'adaptation au contexte sociolinguistique du destinataire. Exercices pratiques.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

TRA 315 3 cr.

Traduction scientifique et technique

Objectifs : définir les champs de la traduction scientifique et technique et se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction de textes scientifiques et techniques de l'anglais vers le français.

Contenu : terminologie utilisée dans divers domaines d'activité scientifique ou technique. Conventions propres à la langue technique et scientifique. Difficultés liées au transfert. Exercices pratiques.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

TRA 316 3 cr.

Traduction en sciences humaines et sociales

Objectifs : définir le champ de la traduction en sciences sociales et en sciences humaines et se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction de l'anglais vers le français dans ce domaine d'activité.

Contenu : terminologie utilisée dans diverses disciplines des sciences humaines et sociales : droit, éducation, psychologie, études culturelles, anthropologie, sociologie, philosophie, etc. Conventions propres à ces langues de spécialité et aux différents types d'écrits. Difficultés liées au transfert. Exercices pratiques.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

TRA 317 3 cr.

Doublage et adaptation au cinéma

Objectifs : se familiariser avec les différentes étapes du doublage au cinéma. Comprendre les contraintes linguistiques et culturelles inhérentes à cette activité. S'initier à l'adaptation à l'aide d'un logiciel spécialisé. Être en mesure d'appliquer ces techniques dans l'adaptation (de l'anglais au français) d'extraits audiovisuels appartenant à différents genres. Prendre conscience des enjeux sociopolitiques du doublage et de leur incidence cinématographique.

Contenu : principes et techniques cinématographiques du doublage et de l'adaptation. Contraintes liées à l'oralité et à la phonétique. Exercices pratiques en laboratoire. Contextualisation socioculturelle de l'activité de doublage.

Préalables : (ANG 110 ou LCR 100) et (ANG 133 ou TRA 110 ou TRA 133)

TRA 318 3 cr.

Sous-titrage au cinéma

Objectifs : se familiariser avec les différentes étapes du sous-titrage au cinéma. Comprendre les contraintes linguistiques et culturelles inhérentes à cette activité. S'initier au sous-titrage à l'aide d'un logiciel spécialisé. Être en mesure d'appliquer ces techniques dans le sous-titrage (de l'anglais au français) d'extraits audiovisuels appartenant à différents genres. Se familiariser avec le contexte professionnel de la pratique du sous-titrage.

Contenu : principes et techniques cinématographiques du sous-titrage. Contraintes liées à l'oralité et à la phonétique. Exercices pratiques en laboratoire. Contextualisation socioculturelle de l'activité de sous-titrage.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

TRA 401 Fonctions culturelles et sociales de la traduction	3 cr.	pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières. Contenu : à déterminer par la professeure ou le professeur en fonction de la thématique choisie. Préalable : TRA 110 ou TRA 133	raines; géopolitique de l'énergie et des ressources naturelles (eau, pétrole...); scénarios politiques du développement durable, épistémologie des modèles.	Contenu : introduction aux notions de la valeur et d'analyse de la valeur, les sept étapes de l'analyse de la valeur, introduction aux notions de fonction, modélisation fonctionnelle et analyse fonctionnelle, méthodes et outils d'analyse fonctionnelle, application de l'analyse de la valeur pour la conception ou l'amélioration de produit.
TRA 412 Traduction et révision	3 cr.	TRA 604 Atelier de traduction Objectifs : appliquer à une situation concrète les habiletés théoriques et techniques acquises dans la formation en traduction; assumer diverses tâches de traduction, de rédaction ou de révision pour un organisme public ou privé; acquérir une expérience pratique comparable au milieu de travail. Contenu : participation à toutes les étapes de travaux dans le domaine de la traduction. Travail en équipe, le cas échéant. Réalisation de tâches de traduction pour l'organisme. Préalable : TRA 110 ou TRA 133	TRO 714 Économie de l'environnement Objectifs : étudier le fonctionnement des outils de régulation de l'économie de l'environnement. Contenu : interactions entre système économique et système naturel; introduction à la microéconomie et à l'économie publique; théorie des effets externes, biens collectifs, droit de propriété; instruments des politiques publiques d'environnement; évaluation des écosystèmes et des services écologiques.	TRO 723 Écotecnologies Compétence : étudier les procédés et technologies propres, la gestion intégrée des ressources et leurs principales applications (déchets, énergie...).
TRA 414 Contextes de la traduction professionnelle	3 cr.	TRA 605 Atelier de traduction II Objectifs : appliquer à une situation concrète les habiletés théoriques et techniques acquises dans la formation en traduction; assumer diverses tâches de traduction, de rédaction ou de révision pour un organisme public ou privé; acquérir une expérience pratique comparable au milieu de travail. Contenu : participation à toutes les étapes de travaux dans le domaine de la traduction. Travail en équipe, le cas échéant. Réalisation de tâches de traduction pour l'organisme. Préalable : TRA 604	TRO 715 Droit de l'environnement Objectifs : étudier le fonctionnement des instruments juridiques du droit de l'environnement. Contenu : institutions nationales, communautaires et internationales; lois nationales et directives européennes (eau, air, déchets, bruit); principe de précaution et droit de la responsabilité; accords multilatéraux et conventions internationales.	TRO 724 Enquête et recherche documentaire Compétence : s'initier à une méthode et à une pratique d'enquête et de recherche documentaire. Contenu : un rapport écrit et une soutenance. TRO 725 Risques environnementaux, gestion et controverse Compétence : analyser les enjeux de la gestion sociale des risques. Contenu : démocratie, débat public et précaution; économie des conventions et irréversibilité des choix; choix publics et controverses environnementales; interactions stratégiques entre acteurs; épistémologie et usages sociaux des sciences de l'environnement.
TRA 600 Cours tutorial I	3 cr.	TRO 710 Écoconception Objectifs : acquérir les principes, méthodes et outils essentiels de l'écoconception. Contenu : principes, méthodes et outils d'écoconception; méthodologie de conception de produits; conception pour le recyclage; communication environnementale orientée produit; connaissance des matériaux et de leurs performances; critères de choix des matériaux écologiques.	TRO 716 Management du développement durable Objectifs : étudier les techniques et méthodes du management du développement durable. Contenu : management environnemental; référentiels du développement durable; management responsable et leadership; stratégie, pilotage, veille et prospective; conduite du changement; marketing et communication.	TRO 726 Évaluation environnementale Compétence : maîtriser la mise en œuvre des principales méthodes d'évaluation environnementale. Contenu : indicateurs du développement durable; empreinte écologique et bilan carbone; quantification des flux de matières et d'énergie; analyse de cycle de vie et évaluation du coût du cycle de vie.
TRA 601 Cours tutorial II	3 cr.	TRO 711 Écologie industrielle Objectifs : connaître les enjeux, les principes, les méthodes et les outils de l'écologie industrielle, ainsi que les principes de la gestion territoriale de l'environnement. Contenu : introduction et approche historique de l'écologie industrielle; principes de fonctionnement des écosystèmes et transfert aux systèmes industriels; synergies éco-industrielles, écoparcs et réseaux d'entreprises; analyse territoriale des flux de matières et d'énergie (métabolismes); nouvelle conception de la relation économique (économie de fonctionnalité); animation et principes de gestion territoriale de l'environnement.	TRO 717 Projet commun Objectifs : organiser et conduire une recherche ou un projet en petit groupe sur une thématique environnementale. Contenu : les projets peuvent varier d'une année à l'autre en fonction des attentes des étudiantes et étudiants, des propositions des enseignantes et enseignants ou des opportunités de collaboration avec des partenaires; ils permettent d'acquérir des connaissances ou des savoir-faire nouveaux, d'explorer des innovations technologiques ou économiques et sociales, et de s'initier à la veille et à la prospective du développement durable.	TRO 727 Prospective et philosophie de l'environnement Cible de formation : connaître les grands défis écologiques et les principales réponses sociales et politiques. Contenu : introduction au développement durable et aux stratégies de dématérialisation; changement planétaire et précaution, exemple du réchauffement climatique; prospective environnementale, scénarios d'évolution des difficultés contemporaines; géopolitique de l'énergie et des ressources naturelles (eau, pétrole...); scénarios politiques du développement durable, épistémologie des modèles.
TRA 602 Cours tutorial III	3 cr.	TRO 712 Scénarios du développement durable Objectifs : étudier les grands défis écologiques et les principales réponses sociales et politiques. Contenu : introduction au développement durable et aux stratégies de dématérialisation; changement global et précaution, exemple du réchauffement climatique, scénarios d'évolution des difficultés contemporaines; géopolitique de l'énergie et des ressources naturelles (eau, pétrole...); scénarios politiques du développement durable, épistémologie des modèles.	TRO 718 Éthique et performance dans l'entreprise Objectifs : s'initier aux principes et aux techniques de la responsabilité sociale des entreprises (RSE). Contenu : éthique, morale et responsabilité; enjeux et méthodes du management de l'entreprise responsable; acteurs et stratégies de la RSE; leviers d'action (qualité, pollution, corruption, gestion sociale, sous-traitance); instruments, audit et rapport d'exploitation, notations, certification, normes et accréditation; management social, finance durable, commerce équitable, éthique des affaires.	TRO 728 Réussir en travail social Cibles de formation : créer des conditions favorisant son intégration dans sa cohorte, dans son programme, à l'École de travail social et à l'Université de Sherbrooke. Développer des compétences favorisant la réussite et la persévérance aux études. Améliorer sa qualité de vie.

Contenu : ressources de l'École et de l'Université de Sherbrooke. Approche pédagogique utilisée dans le programme. Stratégies psychosociales importantes pour la réussite des études. Travail d'équipe. Méthodes de travail intellectuel. Simulations d'activités pédagogiques. Clarification de son projet d'études et de son engagement dans ce dernier.

TRS 102 3 cr.

Le travail social et ses origines

Objectifs : comprendre les enjeux de l'organisation des services sociaux au Québec et ailleurs. Construire une représentation du travail social comme discipline pratique et en comprendre les dimensions historique, normative, analytique et méthodologique.

Contenu : phases majeures de l'histoire du travail social en contexte québécois, nord-américain et international. Conditions diverses expliquant l'évolution des services sociaux. Définition du travail social, de ses valeurs, de son objet d'études et d'intervention. Distinction entre le travail social et les autres disciplines des sciences sociales. Notions de paradigmes, d'approches et de modèles de pratique en travail social.

TRS 103 2 cr.

Processus générique d'intervention sociale

Objectifs : comprendre le processus générique qui traverse l'ensemble des pratiques et des méthodologies d'intervention en travail social. Comprendre la pertinence des trois méthodologies d'intervention et identifier les ponts qui permettent de les interrelier. Intégrer les principes de base qui guident l'intervention sociale. Identifier et développer les attitudes et habiletés nécessaires à la mise en œuvre du processus d'intervention.

Contenu : le processus générique d'intervention sociale et ses particularités selon la méthodologie employée. Les conditions et habiletés nécessaires à la mise en œuvre de pratiques intégrées. Attitudes de base en situations de pratique.

TRS 104 2 cr.

Travail d'équipe et de collaboration

Objectifs : comprendre et s'approprier les concepts théoriques qui sous-tendent les différentes approches et formes de collaboration dans le champ du travail social. Comprendre les rôles de la travailleuse sociale ou du travailleur social dans différentes équipes.

Contenu : les différentes approches du travail d'équipe. Les rôles de la travailleuse sociale ou du travailleur social dans différentes équipes. Les notions d'animation d'une équipe de travail. Les notions d'intervenante ou d'intervenant pivot et de co-intervention. La collaboration interprofessionnelle et intersectorielle. La confidentialité comme enjeu éthique.

TRS 105 2 cr.

Défense de droits

Objectifs : s'approprier les différentes modalités de défense de droits. Saisir la défense de droits comme dimension transversale du travail social.

Contenu : concepts d'oppression, de justice sociale, de militantisme, de lobbyisme, d'éducation populaire, de plaidoyer, d'engagement social. La défense de droits pour favoriser l'amélioration des conditions de vie et comme levier de changements so-

ciaux. Les groupes de défense de droits et leurs domaines d'intervention. La défense de droits comme activité inhérente aux pratiques en travail social tant en intervention individuelle ou familiale que de groupe ou communautaire. Différentes approches de défense de droits.

TRS 106 3 cr.

Stage I : Exploration des milieux de pratique

Objectifs : dans le cadre d'activités ponctuelles, explorer différents milieux de pratique. S'initier à l'intervention sociale, aux clientèles, aux organismes et aux services. Participer à différentes activités liées à la tâche de la travailleuse sociale ou du travailleur social. Observer la théorie en action. Entrer en contact avec des personnes en besoin ou en difficulté. Connaître un milieu de pratique et une problématique de manière plus approfondie. Explorer les différents rôles de la travailleuse sociale ou du travailleur social.

TRS 107 2 cr.

Familles et parentalité

Objectifs : comprendre le fonctionnement de la famille, ses transformations et les conséquences pour la famille et son environnement. Comprendre le rôle de la famille dans l'intervention sociale. Saisir les problématiques familiales comme un enjeu de société transversal aux pratiques en travail social.

Contenu : famille, conjugalité et parentalité. Les types de familles actuelles. Les problématiques familiales contemporaines. Répercussions pour la famille selon une analyse systémique. Mobilisation du réseau familial dans la définition et dans la solution des problématiques. Programmes et ressources communautaires.

TRS 108 2 cr.

Travail social gérontologique

Objectif : situer l'intervention en gérontologie au regard du travail social auprès des personnes âgées et de leurs proches.

Contenu : définitions du vieillissement normal et pathologique. Évolution socio-démographique québécoise, canadienne et mondiale. État des connaissances et des pratiques en gérontologie sociale : âgisme, travail et retraite, pauvreté, participation sociale, altération de la santé/perte d'autonomie, soutien des proches, etc. Initiation au travail social gérontologique de type institutionnel et communautaire.

TRS 109 2 cr.

Dynamiques interculturelles

Objectif : approfondir les processus associés à la diversité ethnoculturelle (immigrantes et immigrants, réfugiées et réfugiés, et autochtones) dans la vie sociale québécoise, ainsi que les pratiques d'intervention qui s'y rapportent.

Contenu : étude de données démographiques se rapportant aux transformations de la composition ethnoculturelle de la population québécoise. État des connaissances dans le champ des rapports ethniques et culturels. Notions d'insertion, d'adaptation, d'intégration. Établissement de liens entre les problématiques vécues par les différentes populations qui composent la société québécoise. État des connaissances et des pratiques actuelles dans le champ de l'intervention avec les minorités ethnoculturelles, les personnes migrantes et les autochtones. Programmes d'action communautaire et de prise en charge par les groupes concernés.

TRS 110 2 cr.

Pauvreté, inégalité, marginalité

Objectifs : comprendre le phénomène de la pauvreté, l'inégalité et la marginalité qui y sont associées ainsi que les conditions de vie des populations affectées. Définir les problématiques de pauvreté, d'inégalité et de marginalité comme un enjeu de société.

Contenu : étude des données sur la pauvreté au Québec et au Canada. Déterminants sociaux du phénomène et des processus qui assurent sa reproduction. Caractéristiques et conditions de vie des populations touchées par cette situation et conséquences pour le développement des personnes et des collectivités.

TRS 111 2 cr.

Développement et actualisation des personnes

Objectifs : comprendre le développement des personnes et leurs différents rôles sociaux aux divers stades de la vie. Connaître les notions utilisées pour analyser le développement et l'actualisation des personnes en travail social.

Contenu : construction et actualisation des rôles sociaux particuliers aux divers stades de la vie. Modèles de compréhension du développement et du comportement humains. Explications alternatives aux théories du développement. Construction de l'identité sociale. Le développement de l'individu en interaction avec ses environnements. Concepts de souffrance sociale, de résilience, de stratégies d'adaptation, de mobilisation, d'autonomisation et de sujet-acteur.

TRS 112 2 cr.

Intervention sociale individuelle et familiale

Objectif : connaître les principales approches en intervention sociale individuelle et familiale ainsi que les principes et les techniques applicables à cette méthodologie d'intervention dans des contextes variés.

Contenu : origine et évolution des pratiques en intervention individuelle et familiale. Processus d'intervention individuelle et familiale. Concepts d'engagement émotionnel, de relation d'aide, de motivation, d'attitudes, de valeurs, de mode de communication. Étude de quelques approches.

Préalable : TRS 103

TRS 113 2 cr.

Intervention sociale de groupe

Objectif : connaître les principales approches de groupe en travail social ainsi que les principes et les techniques applicables au travail avec des groupes en fonction d'objectifs variés.

Contenu : origine et développement de la pratique de groupe en travail social. Classification des approches de groupe en fonction des fins poursuivies et des théories explicatives du fonctionnement des groupes. Étude des phases de l'intervention et des rôles des personnes participantes et de l'intervenante ou intervenant dans un processus d'action en groupe. Étude des situations conflictuelles et des moyens de les traiter. Le travail de groupe avec diverses catégories de participantes et participants : enfants, jeunes, adultes, personnes âgées, chefs de familles monoparentales, etc.

Préalable : TRS 103

TRS 114 2 cr.

Intervention sociale avec les communautés

Objectifs : s'approprier les fondements théoriques de l'intervention avec les communautés ainsi que les principes et les techniques applicables à cette méthodologie d'intervention dans des contextes variés. Connaître les principaux aspects inhérents à ce type d'intervention - valeurs, buts, procédés et enjeux sociopolitiques. Connaître les approches de l'organisation communautaire.

Contenu : origine et évolution des pratiques en intervention avec les communautés. Processus d'intervention avec les communautés. Dimensions théoriques, éthiques et politiques présentes dans ce type de pratiques. Croisement des savoirs. Typologie des approches de l'organisation communautaire.

Préalable : TRS 103

TRS 115 3 cr.

Méthodes de recherche I

Objectif : s'initier au processus de la recherche sociale de façon à pouvoir faire une lecture éclairée des écrits professionnels et scientifiques produits en travail social et dans des disciplines connexes.

Contenu : les objectifs d'une recherche et les étapes de sa réalisation. Formulation d'une question et des objectifs de recherche, revue de la littérature, élaboration d'un cadre de référence, compréhension du processus de construction et de validation des instruments de collecte de données, analyse et interprétation des résultats, rédaction du rapport. Survol de divers types de recherche (hypothético-déductive, exploratoire, évaluative, partenariale). Exercices pratiques permettant d'expérimenter le processus de recherche en raccourci.

TRS 170 3 cr.

Le travail social : Une discipline et ses pratiques

Cible de formation : s'initier aux caractéristiques du travail social en matière de valeurs et principes fondamentaux, de rôles et fonctions, de champs, de contextes de pratique et de méthodologies d'intervention.

Contenu : étude des valeurs, des fondements et des objectifs de la profession. Notions de fonctionnement social et de développement social. Les méthodologies en travail social. Approches et modèles de pratique couramment utilisés. Réseaux de services public et communautaire. Spécificité du travail social en comparaison de disciplines connexes. Enjeux concernant la pratique du travail social.

TRS 175 3 cr.

Problèmes sociaux contemporains

Cible de formation : acquérir une compréhension et une capacité d'analyse des questions sociales et des problèmes sociaux en émergence dans la société québécoise.

Contenu : la notion de problème social. Évolution sociohistorique des problèmes sociaux définis comme dominants selon les époques. Étude des facteurs qui interviennent dans la définition, la mesure et l'explication des problèmes sociaux. Principaux courants explicatifs des problèmes sociaux et leur influence sur la pratique du travail social. Étude des cadres théoriques proposant une explication des problèmes sociaux contemporains. Nouvelles approches théoriques et méthodologiques dans l'analyse des problèmes sociaux.

- TRS 176** **3 cr.**
Pauvreté et inégalités sociales
 Cible de formation : acquérir des connaissances théoriques et empiriques sur la problématique de la pauvreté et sur les inégalités sociales.
 Contenu : étude des inégalités sociales et de leur évolution. Examen des causes de ces inégalités et des mécanismes permettant de les réduire ou, au contraire, contribuant à les creuser. Concepts de discrimination, de mobilité sociale et de pauvreté. La signification et la mesure de la pauvreté. La prévalence et les dynamiques de la pauvreté au Québec et au Canada. Les conséquences individuelles et collectives de la pauvreté. Analyse des politiques publiques ayant un impact sur ces phénomènes. Étude des programmes sociaux existants. Analyse des processus contribuant à la production et à la reproduction des inégalités.
- TRS 177** **3 cr.**
Marginalité et exclusion
 Cible de formation : se familiariser avec les notions d'exclusion, de marge et de normes ainsi qu'avec les phénomènes qui s'y rapportent.
 Contenu : étude des composantes des processus dynamiques de marginalisation et d'exclusion sociale. Étude des manifestations contemporaines des phénomènes liés à ces problématiques. Concepts de vulnérabilité, de désaffiliation et de distanciation, mais aussi d'intégration et d'insertion sociale. Les rapports sociaux et leur transformation. La norme sociale et son application par les institutions et les structures sociales, de même que leur impact sur les personnes vulnérables. Approfondissement de quelques phénomènes (itinérance, identité sexuelle, identité culturelle, criminalité, handicap, toxicomanie).
- TRS 180** **3 cr.**
Jeunes en rupture et en difficulté
 Cible de formation : approfondir les principaux problèmes sociaux avec lesquels les adolescents et les jeunes adultes sont aux prises et les pratiques d'intervention qui s'y rapportent.
 Contenu : approfondissement de quelques problématiques (abus de substances, jeunes de la rue, gang, grossesse hâtive, difficulté d'insertion socioprofessionnelle, etc.). Étude de pratiques d'intervention développées en milieu institutionnel et communautaire (réduction des méfaits, travail de rue, éducation à la citoyenneté, développement de l'employabilité, pratiques de prévention et de promotion, travail en contexte d'autorité, etc.). Mise en perspective de problèmes sociaux des jeunes en tant que révélateurs de dysfonctions dans notre société. Étude des enjeux organisationnels et politiques liés à l'élaboration et à l'implantation des programmes et des pratiques auprès des jeunes, en lien avec la construction d'un continuum de services intégrés pour la jeunesse.
- TRS 181** **3 cr.**
Santé mentale
 Cible de formation : approfondir les problèmes de fonctionnement social associés à des problèmes de santé mentale ainsi que les pratiques d'intervention sociale qui s'y rapportent.
- Contenu : concepts de normalité, de santé mentale, de trouble mental. Système d'explication. Problèmes de santé mentale d'un point de vue clinique et sociologique; troubles de la personnalité et du comportement, troubles psychosomatiques, maladies affectives, suicide, alcoolisme et toxicomanie. Crise de la psychiatrie comme institution; désinstitutionnalisation, mouvement alternatif, antipsychiatrie, itinérance. Rôle des travailleurs sociaux dans les équipes multidisciplinaires et multisectorielles. Politiques de santé mentale et approche du rétablissement.
- TRS 182** **3 cr.**
Viellissement et société
 Cible de formation : approfondir la problématique sociale du vieillissement et les pratiques d'intervention sociale qui s'y rapportent.
 Contenu : étude des données sociosanitaires concernant le vieillissement de la population. Étude des changements sociaux vécus par les personnes âgées : retraite, logement, famille, activités sociales, isolement, milieu de vie, conditions de vie, problèmes de santé. Problèmes sociaux des personnes âgées : maltraitance, âgisme, discrimination, isolement. Système d'évaluation des besoins et capacités des personnes âgées en perte d'autonomie. Programmes et ressources communautaires : animation, autogestion, financement, mouvement social du 3^e âge et activités préventives.
- TRS 183** **3 cr.**
Immigration et trajectoires
 Cible de formation : approfondir les problèmes associés à l'insertion des personnes immigrantes et réfugiées dans la société québécoise ainsi que les pratiques d'intervention qui s'y rapportent.
 Contenu : étude des habitudes familiales particulières à certains groupes ethniques. Caractéristiques, attentes, besoins des populations immigrantes et réfugiées. Problèmes associés à l'insertion dans la société d'accueil : préjugés, emploi, conditions de vie, adaptation scolaire, conflits intergénérationnels et interethniques, ghettoïsation, etc. Valeurs, rôles et attitudes du travailleur social en rapport avec les clientèles multiethniques. Pratiques d'intervention avec les clientèles immigrantes.
- TRS 201** **2 cr.**
Pratiques d'intervention en situation de crise
 Objectifs : comprendre la notion de crise et développer des outils d'analyse pour évaluer et intervenir en situation de crise. Développer les connaissances pertinentes à certaines approches dans la résolution d'une crise. Se familiariser avec le processus d'intervention de crise en travail social.
 Contenu : étude de la notion de crise. Étude de quelques approches en intervention de crise. Composantes légales de la pratique en intervention de crise dans divers contextes institutionnels. Distinctions entre les approches et interventions se rapportant à la crise en santé mentale, à la crise en milieu familial et à l'intervention dans des contextes de sinistres et de catastrophes.
- TRS 202** **2 cr.**
Problèmes de santé mentale et travail social
 Objectifs : comprendre l'évolution socio-historique de ce champ d'intervention.
- S'approprier les principaux concepts du domaine de la santé mentale et de la maladie mentale. Connaître les enjeux, outils et méthodes d'intervention propres à ce champ d'intervention.
 Contenu : concepts de normalité/folie, de santé mentale, de maladie mentale, de rétablissement, de prévention et de promotion. Problèmes de santé mentale d'un point de vue clinique et sociologique. L'institution psychiatrique et son appareil nosographique. Évolution et transformation de l'organisation des services et des pratiques en santé mentale. Place des personnes usagères et de leurs familles. Rôles des travailleuses sociales et travailleurs sociaux dans le champ de la santé mentale.
- TRS 203** **3 cr.**
Évaluation en travail social
 Objectif : se représenter l'évaluation comme un processus de coconstruction qui prend appui sur des fondements disciplinaires et est mis en œuvre dans différents contextes organisationnels et interdisciplinaires.
 Contenu : l'évaluation selon les approches et les pratiques en travail social. Les outils d'évaluation analysés dans une perspective critique. L'évaluation comme processus de coconstruction qui prend en compte l'unicité et la complexité des situations. L'acte d'évaluer situé en contexte et les déterminants organisationnels qui l'orientent. L'évaluation comme un levier vers le changement social. Modes de communication de l'évaluation à divers acteurs et actrices.
 Préalables : TRS 112 et TRS 113 et TRS 114
- TRS 210** **1 cr.**
Réflexivité et analyse des pratiques I
 Objectifs : dans une perspective critique, développer une pratique réflexive et une capacité d'analyse et d'évaluation de ses actions dans des situations professionnelles. Pouvoir expliciter la manière dont on mobilise ses connaissances pour intervenir dans des situations de pratique simples. Travailler la dimension éthique inhérente à la pratique d'une travailleuse sociale ou d'un travailleur social. Développer sa capacité d'articuler recherche et intervention.
- TRS 221** **2 cr.**
Ateliers d'apprentissage de l'intervention I
 Objectifs : dans le cadre d'activités pratiques d'apprentissage, développer des habiletés et des attitudes professionnelles, et acquérir des ressources pour la pratique de l'intervention sociale; mettre en œuvre les étapes du processus générique d'intervention sociale; développer ses capacités d'analyse et d'argumentation.
 Préalables : TRS 103 et TRS 104 et TRS 110 et TRS 111
- TRS 222** **2 cr.**
Ateliers d'apprentissage de l'intervention II
 Objectifs : dans le cadre d'activités pratiques d'apprentissage, développer des habiletés et des attitudes professionnelles, et acquérir des ressources pour la pratique de l'intervention sociale; mettre en œuvre les étapes du processus générique d'intervention sociale; développer ses capacités d'analyse et d'argumentation.
 Préalables : TRS 107 et TRS 112 et TRS 114
- TRS 223** **1 cr.**
Ateliers d'apprentissage de l'intervention III
 Objectifs : dans le cadre d'activités pratiques d'apprentissage, développer des habiletés et des attitudes professionnelles, et acquérir des ressources pour la pratique de l'intervention sociale; mettre en œuvre les étapes du processus générique d'intervention sociale; développer ses capacités d'analyse et d'argumentation.
 Préalables : TRS 105 et TRS 109 et TRS 113
- TRS 230** **1 cr.**
Agir en situations de pratique I
 Objectifs : dans le cadre de laboratoires d'intervention, s'entraîner à intervenir dans des situations de pratique de complexité modérée en expérimentant, dans son ensemble, l'intervention sociale dans des situations de pratique associées aux grandes familles de situations professionnelles en travail social. S'entraîner à mobiliser et à combiner différentes ressources en vue de développer une pratique professionnelle compétente et réflexive.
 Préalable : TRS 221
 Concomitante : TRS 222
- TRS 240** **1 cr.**
Agir en situations de pratique II
 Objectifs : dans le cadre de laboratoires d'intervention, s'entraîner à intervenir dans des situations de pratique de complexité intermédiaire en expérimentant, dans son ensemble, l'intervention sociale dans des situations de pratique associées aux grandes familles de situations professionnelles en travail social. S'entraîner à mobiliser et à combiner différentes ressources en vue de développer une pratique professionnelle compétente et réflexive.
 Préalable : TRS 230
 Concomitante : TRS 223
- TRS 270** **3 cr.**
Familles et réseaux sociaux
 Cible de formation : se familiariser avec les fondements théoriques de l'approche systémique et son application dans la pratique avec les familles et les réseaux naturels.
 Contenu : étude des principaux référents théoriques de l'analyse systémique en sciences humaines. Application de ce modèle analytique pour une compréhension du fonctionnement et du changement dans les familles et les réseaux sociaux naturels. Étude des principes et des techniques d'action issus du modèle systémique et de leur application dans l'intervention familiale et l'intervention de réseaux.
- TRS 271** **3 cr.**
Intervention en situation de crise
 Cible de formation : s'initier au processus d'intervention en situation de crise dans une perspective d'approche réseau.
 Contenu : étude des concepts de base permettant de définir la notion de crise. Étude des différents types de crises et des pratiques d'intervention qui s'y rapportent. L'utilisation du réseau primaire et secondaire en intervention de crise. Aspects légaux balisant les pratiques dans divers contextes institutionnels.
- TRS 272** **3 cr.**
Intervention collective
 Cibles de formation : s'initier aux pratiques d'intervention auprès des collectivités. Acquérir une capacité d'analyse ainsi

qu'une connaissance de la méthodologie d'intervention sociale collective.
Contenu : problématique et enjeux de l'intervention sociale collective. Situation et conditions de la pratique en regard de certains champs et milieux de pratique : organisation communautaire, développement des communautés, défense des droits, éducation populaire. Examen de quelques modèles et approches d'intervention (consociation, développement local, approche structurelle, approche communautaire, etc.). Expérimentation du processus d'intervention en fonction de projets et de problèmes concrets. Liens entre intervention collective, travail social et mouvements sociaux.

TRS 301 3 cr. Déterminants organisationnels de la pratique

Objectif : approfondir sa compréhension des organisations sociales et appliquer cette compréhension au monde organisé du travail social.
Contenu : étude des différents types d'organisations, de leurs caractéristiques structurelles, des facteurs externes et internes qui en déterminent le fonctionnement et de leurs effets sur la mise en forme des pratiques professionnelles. Étude de la collaboration interprofessionnelle, des rapports intersectoriels, du système professionnel, des dispositifs sociotechniques déterminant les pratiques professionnelles en travail social.

TRS 302 3 cr. Lois et politiques sociales

Objectifs : acquérir des notions se rapportant aux droits des personnes, des enfants et de la famille. Connaître et savoir utiliser les lois qui sous-tendent les pratiques en travail social. Acquérir une capacité d'analyse et de sens critique par rapport à des législations, mesures, politiques et programmes touchant les affaires sociales au sens large.
Contenu : système législatif et système judiciaire. Commission des droits de la personne et Ligue des droits et libertés : rôles et fonctions en rapport avec l'application des chartes canadienne et québécoise. Lois qui sous-tendent les pratiques en travail social. Politiques sociales et programmes sociaux. Différents cadres d'analyse des politiques et des programmes sociaux.

TRS 303 3 cr. Déontologie et éthique

Objectifs : acquérir des notions relatives à la déontologie et à l'éthique en lien avec le travail social. Prendre conscience des différents enjeux reliés aux questions déontologiques et éthiques au regard de la responsabilité professionnelle.
Contenu : distinction entre éthique et déontologie. Responsabilités, devoirs, normes de pratique et obligations de la travailleuse sociale ou du travailleur social. Code de déontologie des travailleuses sociales et travailleurs sociaux. Les différentes approches de l'éthique. L'éthique dans l'intervention. L'agir professionnel et la légitimité de l'intervention. Processus et déterminants d'une prise de décision éthique.

TRS 304 3 cr. Analyse du social et des problèmes sociaux

Objectif : mobiliser des éléments des cadres théoriques et conceptuels des

sciences sociales dans l'explication et la compréhension du social et des problèmes sociaux.
Contenu : principaux courants permettant l'analyse du social vu comme le résultat de rapports de force ou comme dynamique des liens sociaux. Familiarisation avec le lexique des sciences sociales : rapports sociaux, institutions sociales, changement social, désaffiliation, régulation, etc. Analyse micro et macro. Approche compréhensive et explicative du social. Analyse comparée des cadres théoriques proposant une explication des problèmes sociaux contemporains.

TRS 305 3 cr. Modèles de pratique en travail social

Objectifs : comprendre les paradigmes d'intervention en travail social. Comprendre les modèles d'intervention comme des théories d'action propres au travail social et connaître les composantes particulières de certains modèles. Se situer dans les paradigmes et les modèles d'intervention en travail social et les relier à des concepts d'identité professionnelle.
Contenu : étude des paradigmes d'intervention en travail social. Étude de la structure théorique d'un modèle d'intervention et des principes qui donnent sa cohérence interne au modèle. Étude de quelques modèles en travail social et de leur application dans la pratique. Distinction entre approches d'intervention sociale et approches psychothérapeutiques. Concept d'identité professionnelle.

TRS 306 3 cr. Pratiques intégrées

Objectifs : apprendre à interrelier les trois méthodologies d'intervention en travail social de manière à développer des modalités d'aide ainsi que des dispositifs d'action intégrés. S'outiller pour être en mesure d'assumer un leadership dans la mise en œuvre de ce type de pratiques.
Contenu : étude des pratiques intégrées comme articulation des méthodologies d'intervention. Contribution de l'intervenante ou de l'intervenant clinique à l'action communautaire et au développement des communautés dans ses aspects intersectoriels et territoriaux. L'intervention de groupe comme espace privilégié du lien clinique/communautaire. Contribution de l'intervenante ou de l'intervenant communautaire à l'intervention auprès des individus, des familles et des groupes.

TRS 307 3 cr. Gestion et programmation des services sociaux

Objectif : se familiariser avec la gestion et la programmation des services sociaux et développer des habiletés de base dans le domaine, tant en milieu institutionnel que communautaire et en contexte d'intersectorialité.
Contenu : gestion des services sociaux en milieu institutionnel et communautaire. Les fonctions, rôles et tâches de gestion. La gestion des conflits. Notions de base en programmation. Examen des objectifs complémentaires et parfois contradictoires poursuivis par les divers acteurs et actrices engagés dans une opération de programmation de services sociaux. L'innovation en contexte de transformation. Leadership professionnel et affirmation de la place du travail social dans l'administration sociale.

TRS 308 3 cr. Méthodes de recherche II

Objectif : se familiariser avec la méthodologie de l'analyse scientifique en sciences sociales afin d'être en mesure d'élaborer un projet de recherche.
Contenu : distinction entre méthodes quantitatives et qualitatives, et entre recherches exploratoires, descriptives, quasi expérimentales et expérimentales. Approfondissement de divers types de recherche (hypothético-déductive, exploratoire, évaluative, partenariale). Étude du processus d'analyse tel que développé dans la recherche sociale : composantes d'un cadre théorique, concepts, variables, postulats, hypothèses ou objectifs de travail, référents empiriques. Examen des principales méthodes d'analyse quantitative et qualitative utilisées dans la recherche en travail social.

TRS 310 1 cr. Réflexivité et analyse des pratiques II

Objectifs : dans une perspective critique, développer une pratique réflexive et une capacité d'analyse et d'évaluation de ses actions dans des situations professionnelles. Pouvoir expliciter la manière dont on mobilise ses connaissances pour intervenir dans des situations de pratique de complexité intermédiaire. Travailler la dimension éthique inhérente à la pratique d'une travailleuse sociale ou d'un travailleur social. Développer sa capacité d'articuler recherche et intervention.

TRS 320 3 cr. Stage II : Intervention autonome

Objectifs : de façon autonome, appliquer les principes, les méthodologies, les techniques et l'éthique du travail social dans un contexte réel d'intervention auprès des personnes, des familles, des groupes ou des collectivités. Communiquer et interagir avec les actrices et acteurs impliqués dans ces situations. Maîtriser le processus générique d'intervention sociale.
Préalable : TRS 330

TRS 324 2 cr. Ateliers d'apprentissage de l'intervention IV

Objectifs : dans le cadre d'activités pratiques d'apprentissage, développer des habiletés et des attitudes professionnelles, et acquérir des ressources pour la pratique de l'intervention sociale; mettre en œuvre les étapes du processus générique d'intervention sociale; développer ses capacités d'analyse et d'argumentation.
Préalables : TRS 108 et TRS 201 et TRS 202 et TRS 203

TRS 330 1 cr. Agir en situations de pratique III

Objectifs : dans le cadre de laboratoires d'intervention, s'entraîner à intervenir dans des situations de pratique de complexité intermédiaire en expérimentant, dans son ensemble, l'intervention sociale dans des situations de pratique associées aux grandes familles de situations professionnelles en travail social. S'entraîner à mobiliser et à combiner différentes ressources en vue de développer une pratique professionnelle compétente et réflexive.
Préalable : TRS 240
Concomitante : TRS 324

TRS 340 1 cr. Agir en situations de pratique IV

Objectifs : dans le cadre de laboratoires d'intervention, s'entraîner à intervenir dans des situations de pratique de complexité intermédiaire/avancée en expérimentant, dans son ensemble, l'intervention sociale dans des situations de pratique associées aux grandes familles de situations professionnelles en travail social. S'entraîner à mobiliser et à combiner différentes ressources en vue de développer une pratique professionnelle compétente et réflexive.
Préalable : TRS 330

TRS 410 1 cr. Réflexivité et analyse des pratiques III

Objectifs : dans une perspective critique, développer une pratique réflexive et une capacité d'analyse et d'évaluation de ses actions dans des situations professionnelles. Pouvoir expliciter la manière dont on mobilise ses connaissances pour intervenir dans des situations de pratique de complexité intermédiaire/avancée. Travailler la dimension éthique inhérente à la pratique d'une travailleuse sociale ou d'un travailleur social. Développer sa capacité d'articuler recherche et intervention.

TRS 420 9 cr. Stage III : Intervention autonome

Objectifs : de façon autonome, appliquer les principes, les méthodologies, les techniques et l'éthique du travail social dans un contexte réel d'intervention auprès des personnes, des familles, des groupes ou des collectivités. Communiquer et interagir avec les actrices et acteurs impliqués dans ces situations. Maîtriser le processus générique d'intervention sociale.
Préalable : TRS 320

TRS 510 2 cr. Projet de fin d'études

Objectifs : dans le cadre d'une activité intégratrice prenant la forme d'un projet individualisé, témoigner de ses acquis dans le parcours et amorcer son projet professionnel ou son projet de maîtrise Réaliser un travail personnel accompagné et guidé par une professeure ou un professeur. Au terme de l'activité, communiquer tant à l'écrit qu'à l'oral, le contenu de son projet. Cette activité se déroule à la fin de la formation.

TSB

TSB 303 2 cr. Méthodes analytiques en biologie (2-0-4)

Objectifs : connaître les méthodes analytiques de base; comprendre et être capable d'analyser un protocole expérimental.
Contenu : rappel de chimie des solutions. Notions de molarité, de normalité, de pourcentage, de pH et de tampon. Spectrophotométrie et fluorimétrie. Chromatographie en couche mince, tamisage moléculaire, échange d'ions, affinité, interactions hydrophobes, application sur HPLC. Électrophorèse. Centrifugation et ultracentrifugation, marquage avec des radio-isotopes et marquages alternatifs, techniques immunologiques (immunobardage et ELISA). Exemples en biologie basés sur des articles de la littérature scientifique. Établissement de protocoles expérimentaux.

TXM

TXM 110 3 cr. **Aspects socioculturels et utilisation des psychotropes**

Objectif : être capable de comprendre l'influence des contextes socioculturels, économiques et politiques en regard de l'utilisation des psychotropes licites et illicites pour situer l'intervention en toxicomanie.

Contenu : les étapes importantes de l'histoire de la consommation des psychotropes et les dimensions culturelles et sociales significatives. Les manifestations sociales actuelles des psychotropes à travers l'analyse des facteurs économiques, politiques et culturels liés aux contextes licites et illicites de leur utilisation. Les enjeux politiques, économiques et sociaux qui ont amené la mise en place des lois actuelles sur les drogues et l'insertion particulière du Canada sur cette question. Les principaux impacts socioéconomiques et politiques de l'utilisation des psychotropes licites et illicites dans le contexte contemporain. Les principales données statistiques sur l'état actuel de la consommation des psychotropes.

TXM 120 3 cr. **Aspects physiologiques et pharmacologiques des psychotropes**

Objectif : être capable d'utiliser les concepts de base de la physiologie et de la pharmacologie pour reconnaître les effets des substances psychotropes dans un contexte d'intervention en toxicomanie.

Contenu : l'étude des relations entre les principaux systèmes organiques impliqués dans l'action des psychotropes. Le processus de la transmission nerveuse ainsi que les structures anatomiques impliquées dans l'activité des psychotropes. Les notions de base de pharmacologie générale. Les mécanismes d'action des principaux psychotropes. La classification des psychotropes. Les principaux effets des psychotropes selon leur catégorie pharmacologique. L'usage rationnel de psychotropes dans le traitement. Les éléments importants sur l'état actuel des connaissances liant les toxicomanies à des causes biologiques.

TXM 135 3 cr. **Théories des toxicomanies et modèles de consommation**

Objectif : à partir de l'apprentissage par problèmes, développer des connaissances et des habiletés spécifiques pour identifier les éléments caractéristiques qui permettent de reconnaître la toxicomanie et ses problématiques associées.

Contenu : les principaux modèles théoriques explicatifs de la toxicomanie et leurs conséquences pratiques. Les caractéristiques contemporaines de la toxicomanie. L'évaluation de la dépendance et de l'abus selon la grille du DSM-IV. La théorie de l'assuétude de Stanton Peele. Les repères épidémiologiques liés à l'utilisation de psychotropes. Les motivations à consommer. Les facteurs de risque contributifs au développement de la toxicomanie. Les conséquences de la consommation. Les approches d'intervention. Les principales problématiques associées à la toxicomanie (santé mentale, délinquance, suicide, conduites à risque). La fonction de la consommation dans le développement de la toxicomanie. Autres dépendances.

TXM 140 3 cr. **Réadaptation des toxicomanes**

Objectif : être capable d'utiliser les éléments déterminants du processus de réadaptation des personnes toxicomanes dans son intervention.

Contenu : les lois et l'organisation des services en matière de réadaptation des toxicomanes, le système de santé au Québec, les orientations ministérielles. Le profil de la clientèle. Les philosophies et les approches de réadaptation, leur type de programme et leurs caractéristiques. Le fonctionnement d'un programme, les modalités d'intervention et le rationnel des activités qui le composent. Les données probantes sur l'efficacité des programmes de traitement. L'appariement. La motivation. Les étapes du processus de réadaptation. Les phases de l'intervention. Les principes de l'accueil et de l'orientation. Les principes de base et les méthodes d'évaluation. Les étapes et composantes d'un plan d'intervention individualisé. La référence, le suivi et la relance. Les ressources et les caractéristiques principales des groupes d'entraide. La gestion de cas, les règles de la tenue de dossiers ainsi que les principes éthiques régissant la réadaptation.

TXM 150 3 cr. **Promotion de la santé et prévention des toxicomanies**

Objectifs : être capable de comprendre les concepts, la méthode et les stratégies pour concevoir et élaborer un programme de prévention des toxicomanies et de promotion de la santé.

Contenu : l'étude des concepts théoriques qui supportent la promotion de la santé, la prévention des toxicomanies et la réduction de méfaits. Les étapes ainsi que les éléments nécessaires à l'élaboration d'un programme de promotion et de prévention (définition, analyse, planification, mise en œuvre, évaluation). Les principales caractéristiques des stratégies pouvant être utilisées dans le cadre d'une action de promotion et de prévention en toxicomanie.

TXM 240 1 cr. **Désintoxication et sevrage**

Objectif : développer des connaissances biomédicales générales ainsi que des habiletés cliniques de base permettant l'évaluation du volet sanitaire de la clientèle toxicomane en situation de désintoxication et de sevrage pour l'orienter correctement dans le réseau de la santé.

Contenu : l'étude de la classification des psychotropes sera abordée de concert avec une reconnaissance des tableaux cliniques majeurs pouvant survenir dans le contexte d'une demande d'aide. Une grille d'évaluation permettant de situer la condition actuelle du bénéficiaire et d'anticiper les éventualités en découlant sera présentée afin d'intégrer les notions de base pour orienter adéquatement le bénéficiaire dans le réseau de la santé. Un survol des complications médicales résultant de l'abus de psychotropes sera abordé.

Préalable : TXM 120

TXM 250 1 cr. **Intervention de crise et toxicomanie**

Objectif : être capable d'utiliser les connaissances fondamentales de l'intervention en situation de crise pour réagir adéquatement aux circonstances

les plus fréquemment rencontrées en toxicomanie.

Contenu : la notion de crise et d'intervention de crise. Les principaux concepts de base, le processus de crise et les conditions qui l'affectent. Le cadre théorique qui sous-tend l'intervention de crise. Les éléments fondamentaux spécifiques à l'intervention de crise, son processus, son déroulement. L'application des connaissances et des stratégies d'intervention de crise à différentes situations de crise comme l'évaluation du potentiel suicidaire, homicidaire, le potentiel d'assaut et la gestion du comportement violent dans un contexte de toxicomanie. L'intervention auprès d'une personne intoxiquée ou en sevrage, l'*overdose*. L'intervenant après l'intervention de crise. La référence.

TXM 260 1 cr. **Intervention auprès de l'entourage**

Objectif : être capable de comprendre l'influence de la vision systémique en toxicomanie pour penser à élargir à l'entourage immédiat, son intervention.

Contenu : l'importance d'intervenir auprès de l'entourage en toxicomanie. L'analyse des conséquences du mode de vie du toxicomane sur son environnement (famille, travail, amis). Les concepts de base de la vision systémique en toxicomanie. Le fonctionnement familial systémique. La famille toxicomane, ses caractéristiques. Les règles familiales, les comportements et les rôles utilisés par la personne toxicomane et les membres de son entourage. Le génogramme. Les stratégies pour impliquer l'entourage dans le traitement du toxicomane. Les ressources et les programmes adaptés à l'entourage.

TXM 270 2 cr. **Sexualité et toxicomanie**

Objectif : être capable d'utiliser des connaissances et des habiletés spécifiques en regard des principales problématiques sexuelles associées à la toxicomanie pour adapter son intervention.

Contenu : définition de la notion de la sexualité. Les concepts relatifs au développement psychosexuel et leurs implications dans la sexualité des personnes toxicomanes. Les effets physio-sexuels des principales substances psychotropes et les répercussions sur la sexualité. Les liens entre la toxicomanie et les dépendances sexuelle et affective. Les principales caractéristiques des problématiques sexuelles associées à la toxicomanie, leurs conséquences et les pistes d'intervention à privilégier.

TXM 290 3 cr. **Intervention jeunesse en toxicomanie**

Objectif : être capable de mettre en pratique les connaissances et les habiletés spécifiques pour intervenir adéquatement en toxicomanie auprès de jeunes consommateurs et surconsommateurs de psychotropes.

Contenu : les enjeux des différentes étapes de l'adolescence en regard du phénomène de la consommation de psychotropes chez les jeunes. Les éléments majeurs de l'univers des jeunes (styles, valeurs, expressions, gangs, besoins). Les valeurs et les préjugés face à la consommation de psychotropes chez les jeunes. Le portrait actuel de la consommation et de la surconsommation chez les jeunes. Les jeunes de la rue. La place et le sens des conduites à risque comme problématiques associées (décrochage, suicide, violence,

santé mentale, fugues). L'intervention préventive auprès des jeunes : stratégies et programmes selon les milieux : scolaire, communautaire ou dans la rue. Critères et conditions d'efficacité. Dépistage et intervention précoce. L'intervention préventive auprès des parents. Le contexte légal de l'intervention jeunesse. L'évaluation de la toxicomanie. Le plan d'intervention : élaboration et application. Les principales stratégies d'intervention en relation d'aide adaptées aux jeunes surconsommateurs.

TXM 350 3 cr. **Ateliers pratiques en réadaptation**

Objectif : être capable d'utiliser des techniques, des habiletés et des attitudes de base nécessaires pour intervenir en relation d'aide, en individuel et en groupe, à l'intérieur du processus de réadaptation de personnes toxicomanes.

Contenu : l'entraînement à l'élaboration d'un plan d'intervention individualisé et la priorisation des interventions nécessaires, selon les besoins du client. La mise en pratique des habiletés et attitudes de base pour intervenir en relation d'aide individuelle avec des personnes toxicomanes. Présentation d'un modèle de relation d'aide. Les techniques d'entrevue. La motivation. La mise en pratique de techniques d'animation de groupes thérapeutiques auprès de personnes toxicomanes. Le processus d'un groupe. La rechute. L'application des principes éthiques et de la déontologie inhérents au processus de réadaptation de personnes toxicomanes. Applications pratiques.

TXM 365 3 cr. **Interventions : toxicomanie et santé mentale**

Objectif : être capable d'intervenir plus efficacement en individuel avec les problématiques de comorbidité, toxicomanie et santé mentale.

Contenu : définition. Prévalence. Épidémiologie. Troubles induits par une substance. Les habiletés de base en intervention individuelle utilisées en toxicomanie et santé mentale. Les manifestations cliniques des principaux troubles de la personnalité à l'axe 2 et celles des principaux troubles de l'axe 1 en lien avec la toxicomanie. Mécanismes de défense. Transfert. Contretransfert. Fonction de la consommation. Interventions à privilégier et à éviter. Applications pratiques à l'aide de vignettes cliniques.

Concomitante : TXM 135

TXM 370 3 cr. **Ateliers pratiques en prévention**

Objectif : être capable de mettre en pratique les connaissances et les habiletés de base pour intervenir en toxicomanie dans une perspective préventive (promotion de la santé, réduction des risques).

Contenu : l'application de connaissances et d'habiletés théoriques acquises à la conception et à l'élaboration d'un programme de prévention en toxicomanie. La compréhension du processus et des exigences du travail de groupe. L'utilisation de techniques de recherche en sciences humaines nécessaires pour mener à bien une démarche préventive. L'identification d'habiletés pratiques requises (communication, animation, organisation) lors de l'implantation d'un programme dans le milieu.

Préalable : TXM 150

TXM 428 **1 cr.****Intervention auprès des toxicomanes judiciarisés**

Objectif : être capable d'adapter son intervention aux réalités et aux besoins spécifiques d'une clientèle toxicomane judiciarisée.

Contenu : l'état des données actuelles à propos des liens drogues-criminalité. Les facteurs de risque dans le développement des dynamiques criminelles et toxicomanes. Les cognitions chez la personne criminelle et sa motivation au changement. Exercice sur l'entrevue d'accueil avec un criminel toxicomane. La structure de l'approche cognitive comportementale de groupe comme modèle d'intervention privilégié auprès des criminels toxicomanes. L'identification de stratégies d'intervention reconnues efficaces dans un contexte judiciaire avec une clientèle toxicomane.

TXM 433 **1 cr.****Personnes âgées et toxicomanie**

Objectif : être capable de comprendre le contexte global de la consommation de psychotropes chez les personnes âgées pour appliquer des stratégies d'intervention adaptées en toxicomanie.

Contenu : le portrait actuel des modèles de consommation de psychotropes chez les personnes âgées. L'identification des différents facteurs de risque et de protection en prévention des toxicomanies chez les personnes âgées. Le dépistage, l'évaluation et l'orientation des personnes âgées démontrant des comportements à risque de toxicomanie. Les particularités du processus de réadaptation auprès des clientèles âgées. L'identification de stratégies d'intervention appropriées aux aînés. Les programmes de prévention et les ressources pertinentes.

TXM 434 **1 cr.****Jeunes et toxicomanie**

Objectif : être capable de comprendre le contexte global de la consommation des psychotropes chez les jeunes pour appliquer des stratégies d'intervention adaptées en toxicomanie.

Contenu : le portrait actuel de la consommation de psychotropes chez les jeunes et les principaux modèles de consommation. Les facteurs de risque. Les principales problématiques associées à l'usage et à l'abus de psychotropes chez les jeunes (décrochage, suicide, violence, santé mentale, fugues). L'étude de stratégies de prévention primaire et secondaire selon les milieux scolaire, communautaire ou dans la rue. L'identification de stratégies d'intervention appropriées aux jeunes surconsommateurs. Les principaux types d'outils et de programmes s'adressant aux jeunes.

TXM 436 **1 cr.****Famille et toxicomanie**

Objectif : être capable d'utiliser des connaissances et des habiletés spécifiques en intervention systémique pour faire l'évaluation familiale et sensibiliser l'entourage à la thérapie du toxicomane et au cheminement de la famille.

Contenu : présentation et utilisation d'un outil d'évaluation familiale et retour sur l'utilisation du génogramme. Les outils d'évaluation et les pistes d'intervention à privilégier. La référence selon les besoins identifiés. L'intervention de sensibilisation auprès des parents et conjoints à la dynamique du toxicomane et à l'aide qu'ils peuvent apporter. Approche individuelle

et de groupe en vue d'impliquer la famille dans le cheminement du toxicomane et dans leur propre cheminement.

Concomitante : TXM 260

TXM 438 **1 cr.****IGT Adulte (Indice de gravité d'une toxicomanie)**

Objectif : être capable d'utiliser l'instrument d'évaluation IGT (indice de gravité d'une toxicomanie) pour évaluer la toxicomanie chez les adultes.

Contenu : présentation de l'instrument d'évaluation. Explication de chacune des sections : alcool/drogues, état de santé physique, relations familiales/interpersonnelles, état psychologique, emploi/ressources, situation judiciaire. Applications pratiques à partir de jeux de rôle et d'études de cas.

ZOO**ZOO 104** **4 cr.****Formes et fonctions animales (4-0-8)**

Objectifs : comprendre l'évolution de la vie sur terre et ses différentes formes permettant aux organismes d'accomplir les fonctions communes à tous les êtres vivants dont l'acquisition d'énergie et de matière, le maintien des équilibres internes (homéostasie), la sensation du milieu ambiant (irritabilité) et la reproduction. Ce cours aborde plus particulièrement les conditions sous lesquelles la vie animale est apparue et s'est développée, afin de mieux comprendre les caractéristiques distinctives des principaux embranchements actuels d'animaux et les adaptations de ces organismes à un mode de vie et à des conditions environnementales spécifiques.

Contenu : zoologie évolutive des principaux embranchements d'animaux d'un point de vue chronologique et écologique. L'accent sera mis sur l'évolution fonctionnelle des principaux systèmes biologiques dont les adaptations et particularités des systèmes de soutien et de locomotion, de perception de l'environnement et de transmission nerveuse, d'acquisition et de distribution des nutriments et des gaz, d'osmorégulation et de reproduction.

ZOO 105 **1 cr.****Formes et fonctions animales - Travaux pratiques (0-3-0)**

Objectifs : décrire et comparer la morphologie externe et interne des espèces représentant les grands groupes taxonomiques d'invertébrés et de vertébrés. Être en mesure d'identifier ces divers groupes et de comprendre les adaptations subies par les structures dans un contexte évolutif.

Contenu : analyse des structures externes de spécimens des divers groupes taxonomiques animaux. Techniques d'isolement méthodique des diverses parties pour en étudier les structures internes majeures. Morphologie des systèmes de soutien, de circulation, de respiration, de digestion, de reproduction. Mesures et représentations graphiques comparatives des modifications structurales entre les divers groupes.

Concomitante : ZOO 104

ZOO 306 **1 cr.****Taxonomie animale (1-0-2)**

Objectifs : connaître et comprendre les notions de taxonomie animale, l'organisation de la classification et les principes liés à l'identification des principaux groupes

d'organismes; connaître quelques méthodes de classification et les règles de nomenclature scientifique et de publication de l'information relative aux nouvelles espèces.

Contenu : notions de taxonomie, systématique et classification; définition de ce concept; notions de polytypie, de catégories infra- et supraspécifiques; spéciation et structure de populations. Théories sur les classifications biologiques innée et ultérieures. Notions de caractères taxonomiques, de collections et de variation des caractères. Procédures de classification et règles de publication taxonomique.

Préalables : ECL 110 et ZOO 104

Antérieure : ZOO 307

ZOO 307 **1 cr.****Travaux pratiques de taxonomie animale (0-3-0)**

Objectifs : connaître l'organisation de la classification animale; utiliser les outils et les méthodes d'identification des animaux; connaître les principales espèces de chaque ordre ou famille des vertébrés supérieurs et certaines espèces des classes d'invertébrés, ainsi que les méthodes d'identification propres à chaque groupe; pouvoir attribuer la classe ou l'ordre d'appartenance d'un animal.

Contenu : la classification animale. Utilisation des outils d'identification : clés dichotomiques, guides d'identification, caractères d'identification selon les classes, les ordres ou les familles. Examen de spécimens. Étude des caractéristiques pour l'identification des ordres ou des familles de certains groupes de vertébrés. Techniques de conservation et d'identification d'invertébrés et de vertébrés.

Préalable : ECL 110 ou ECL 111

Les activités pédagogiques suivantes sont offertes par l'Université Laval à l'intérieur du baccalauréat en éducation musicale.

MUS**(Université Laval)****MUS 12633** **3 cr.****Philosophie de l'éducation musicale**

Contenu : introduction. Divers points de vue sur l'art : le référentialisme, l'expressivisme, le formalisme. Conception philosophique fondamentale sur l'art en général (art et sentiment; création esthétique; signification esthétique; expérience esthétique) et sur la musique plus particulièrement (la signification musicale; l'expérience musicale). Application des concepts philosophiques de base à l'éducation musicale.

MUS 19673 **3 cr.****Pédagogie et informatique musicale**

Contenu : aperçu du domaine : architectures et standards, ressources générales, moyens utilisés pour le développement ou l'acquisition de systèmes, produits logiciels et matériels particuliers. Possibilités et limites des applications pédagogiques de l'informatique musicale en milieu scolaire en regard de l'apprentissage coopératif et transdisciplinaire, de la pédagogie par projet et des mécanismes de fonctionnement du cerveau (audition, vision, contrôle central du mouvement, apprentissage et mémoire). Exploration de diverses technologies de l'information et de la communication.

MUS 19779 **3 cr.****Rythmique I**

Contenu : ce cours développe la perception auditive, le sens rythmique, la musicalité, l'expression musicale. Des exercices sensoriels et moteurs faits en étroite relation avec la musique procurent au musicien des « images auditives et motrices » auxquelles il peut faire appel lors de ses expériences musicales ultérieures et lui donnent sur-le-champ une confirmation de sa perception et de sa conscience musicales.

MUS 21269 **3 cr.****Éducation musicale : fondements et stage**

Contenu : sensibilisation aux fondements de l'éducation musicale. Observation de classes de musique au primaire et au secondaire et prise de contact avec le milieu scolaire.

MUS 21272 **3 cr.****Introduction à la didactique au primaire**

Contenu : étude des techniques d'animation qui utilisent la voix et le chant comme moyens d'éducation musicale. Sensibilisation à la pédagogie et à l'instrumentation Orff. Expérimentation de diverses formes de création musicale. Choix judicieux d'un répertoire de qualité adapté aux activités que l'on entend poursuivre.

Préalable : MUS 21269

MUS 21273 **6 cr.****Didactique et stage I (primaire)**

Contenu : étude des divers paramètres musicaux à travers l'intégration d'approches pédagogiques utilisant le mouvement corporel, la voix, le chant, les petits instruments. Planification, organisation et évaluation des apprentissages, notamment selon le programme du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. Choix et critique de formules pédagogiques. Application dans une école primaire des notions acquises en didactique. Le stage comportera des phases d'observation, de prise en charge progressive et de retour en séminaire. L'encadrement de l'étudiant sera assuré en partenariat par l'enseignant associé, le superviseur, le responsable de formation pratique et le professeur de didactique.

Préalables : MUS 19779 et MUS 21272

MUS 21274 **6 cr.****Didactique et stage II (primaire)**

Contenu : poursuite du travail entrepris dans le cours MUS 21273 *Didactique et stage I* (primaire).

Préalable : MUS 21273

MUS 21275 **3 cr.****Didactique I (secondaire)**

Contenu : initiation aux techniques de base d'un instrument à vent (bois ou cuivre) et de percussion par le biais d'une expérience pratique (dans le but de maximiser la formation des étudiants, un choix judicieux de l'instrument à explorer est fait selon le profil instrumental de chacun). Le cours explore les fondements de l'enseignement collectif exigé par le programme du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. L'étudiante ou l'étudiant acquerra les notions pédagogiques et artistiques essentielles à un enseignement efficace au secondaire.

<p>MUS 21276 2 cr.</p> <p>Didactique II (secondaire)</p> <p>Contenu : initiation aux techniques de base d'un deuxième instrument à vent (bois ou cuivre, selon le profil instrumental de l'étudiant). Le cours approfondit davantage les fondements pédagogiques de l'enseignement collectif et poursuit l'étude du matériel didactique disponible et relatif à ce type d'enseignement.</p> <p>Préalable : MUS 21275</p>	<p>MUS 21278 2 cr.</p> <p>Didactique IV (secondaire)</p> <p>Contenu : apprentissage des éléments théoriques et pratiques du fonctionnement d'un programme de musique au secondaire : familiarisation avec les programmes du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport (premier et deuxième cycles), planification, organisation, évaluation des apprentissages, choix et critique de formules pédagogiques, exploration des différentes façons d'intégrer les matières théoriques, exploration des divers programmes d'ensembles vocaux et instrumentaux actuellement utilisés dans les écoles, choix judicieux d'un répertoire de qualité, cliniques instrumentales, cliniques thématiques, gestion disciplinaire de la classe, planification d'activités d'enseignement liées au programme d'études et adaptées à la situation pédagogique ainsi qu'aux caractéristiques des élèves.</p> <p>Préalable : MUS 21277</p>	<p>MUS 21279 6 cr.</p> <p>Stage au secondaire</p> <p>Contenu : stage d'assistantat, de prise en charge partielle et de prise en charge complète. Le travail personnel sera effectué dans le cadre du cours de didactique concomitant à ce stage.</p> <p>Concomitante : MUS 21278</p>	<p>un jury unique, composé d'un président (qui vote), d'un professeur du secteur des matières théoriques et d'un professeur du secteur instrumental. L'étudiant démontre la compréhension qu'il a de deux pièces en répondant à la question suivante : « Comment les connaissances acquises dans les cours de mon programme ont-elles influencé mon interprétation de ces œuvres? ». Il commente la maturation de son interprétation et illustre sa réponse en jouant des extraits des deux œuvres. Il peut présenter un enregistrement de sa propre interprétation plutôt que de jouer sur place. Le jury fonde son évaluation sur la qualité de la réponse à la question, tant verbale qu'instrumentale, et peut poser des questions liées directement au sujet. L'examen est sanctionné par la mention « succès » ou « échec ». L'étudiante ou l'étudiant prépare seul son examen.</p>
<p>MUS 21277 2 cr.</p> <p>Didactique III (secondaire)</p> <p>Contenu : initiation à la direction instrumentale en mettant l'accent sur les particularités suivantes : gestuelle, diagnostic, gestion de groupe, matériel didactique (identification et évaluation), préparation et étude de la partition du chef, initiation au rôle de chef (leadership, développement d'une attitude crédible, acquisition d'une technique d'intervention sur le plan tant musical que pédagogique), application des acquis.</p> <p>Préalable : MUS 21276</p>	<p>MUS 21566 1 cr.</p> <p>Examen d'intégration</p> <p>Contenu : mesurer l'atteinte des objectifs généraux du programme et les capacités de synthèse de l'étudiant à l'égard de sa formation fondamentale de musicien. Ce cours est assujéti à la réussite des cours du tronc commun (Formation auditive, Instrument, Analyse et écriture, Histoire de la musique, ou de cours équivalents, dans le cas de la mention jazz et musique populaire. Rencontre d'environ 25 minutes avec</p>		

CALENDRIER 2013-2014 – FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES					
	Trimestre automne 2013	Trimestre hiver 2014	Trimestre été 2014	Demi-trimestre avril-juin 2014	Demi-trimestre juillet-août 2014
Journée d'accueil	à préciser par les responsables de chaque programme				
Début des activités pédagogiques	3 septembre	6 janvier	28 avril		1 ^{er} juillet
Fin des activités pédagogiques	23 décembre	25 avril	22 août	27 juin	22 août
Activités de la rentrée au Centre culturel	28 et 29 août	S.O.			
Début des stages coopératifs	3 septembre	6 janvier	5 mai	S.O.	
Fin des stages coopératifs	13 décembre	18 avril	15 août	S.O.	
Date limite de choix ou de modification des activités pédagogiques. Les activités retirées ne seront pas facturées.	15 septembre ⁽¹⁾	21 janvier ⁽¹⁾	21 mai ⁽¹⁾	⁽¹⁾	⁽¹⁾
Festival des harmonies et orchestres symphoniques du Québec Suspension des activités pédagogiques*	S.O.		16, 17 et 18 mai ⁽²⁾	S.O.	
Entrevues des stages coopératifs	du 15 au 25 octobre	du 4 au 14 février	du 3 au 13 juin	S.O.	
Relâche des activités pédagogiques	du 14 au 18 octobre	du 3 au 7 mars	du 23 au 27 juin	S.O.	
Date limite d'abandon des activités pédagogiques	15 novembre ⁽³⁾	15 mars ⁽³⁾	8 juillet ⁽³⁾	29 mai ⁽³⁾	28 juillet ⁽³⁾
Congé universitaire : activités étudiantes	6 septembre : 8 h 30 à 22 h	29 janvier : 8 h 30 à 22 h	S.O.		
Congés universitaires	2 septembre (fête du Travail) 14 octobre (Action de grâce)	18 avril (Vendredi saint) 21 avril (lundi de Pâques)	19 mai (Journée nationale des patriotes) 24 juin (fête nationale du Québec) 30 juin (fête du Canada - report du 1 ^{er} juillet)		

Note 1 Pour les activités offertes de façon intensive la fin de semaine : le lundi suivant la 1^{re} fin de semaine
Pour les activités pédagogiques ayant un horaire atypique : avant la 7^e heure de cours

Note 2 Ne s'applique qu'au Campus principal.

Note 3 Pour les activités offertes de façon intensive la fin de semaine et pour celles ayant un horaire atypique : à la mi-temps de l'activité

Note 4 Il y aura des coupures sporadiques de l'alimentation électrique pour entretien sur le Campus principal de l'Université de Sherbrooke :

1. Fin de semaine suivant la fin des activités pédagogiques du trimestre d'hiver 2014, 26 et 27 avril 2014.
2. Fin de semaine suivant la fin des activités pédagogiques du trimestre d'été 2014, 23 et 24 août 2014.

Note 5 **En tout temps, les facultés peuvent obtenir des dérogations au calendrier universitaire; pour consulter les calendriers mis à jour, visitez le www.USherbrooke.ca/registraire/calendriers**

