

Faculté des lettres et sciences humaines

Annuaire 2011-2012

(L'annuaire de la Faculté des lettres et sciences humaines constitue la sixième partie de l'annuaire général de l'Université de Sherbrooke. En conséquence, les pages sont numérotées à compter de 6-1.)

**Ce PDF a été mis à jour le 1^{er} mai 2011.
Depuis, des modifications peuvent avoir été apportées.
Pour consulter la version officielle, visitez le
www.USherbrooke.ca/programmes.**

Table des matières

Direction de la Faculté	4
Le personnel	4
Baccalauréat en communication, rédaction et multimédia	4
Baccalauréat en éducation musicale (en collaboration avec U. Laval)	6
Baccalauréat en études anglaises et interculturelles : rédaction, littérature et traduction / <i>B.A. in English and Intercultural Studies: Professional Writing, Literature and Translation</i>	6
Baccalauréat en études de l'environnement	8
Baccalauréat en études littéraires et culturelles	9
Baccalauréat en études politiques appliquées	10
Baccalauréat en géomatique appliquée à l'environnement	12
Baccalauréat en histoire	13
Baccalauréat en musique	15
Baccalauréat en philosophie	22
Baccalauréat en psychologie	23
Baccalauréat en service social	24
Baccalauréat en traduction professionnelle	24
Baccalauréat multidisciplinaire	26
Mineure en administration	26
Mineure en biologie	27
Mineure en chimie	27
Mineure en économie	27
Mineure en études anglaises	27
Mineure en mathématiques	28
Mineure en physique	28
Mineure en service social	28
Mineure en théologie	29
Mineure multidisciplinaire	29
Certificat en anglais langue seconde	29
Certificat en arts visuels	30
Certificat en communication, rédaction et multimédia	30
Certificat en culture musicale	30
Certificat en études politiques	31
Certificat en histoire	32
Certificat en histoire du livre et de l'édition	32
Certificat en interprétation musicale	33
Certificat en langues modernes	34
Certificat en lettres et langue françaises	35
Certificat en pédagogie musicale	35
Certificat en philosophie	36
Certificat en psychologie	37
Certificat en rédaction professionnelle anglaise	37
Certificat en relations internationales	38
Certificat en sciences humaines et sociales	38
Certificat en traduction	38
Certificat multidisciplinaire	39
Certificat préparatoire aux programmes de 1 ^{er} cycle	39
Microprogramme de 1 ^{er} cycle de formation intensive en musique	40
Microprogramme de 1 ^{er} cycle de perfectionnement en chant choral	40
Microprogramme de 1 ^{er} cycle en anglais langue seconde	41
Microprogramme de 1 ^{er} cycle en création littéraire	41
Microprogramme de 1 ^{er} cycle en espagnol	41

Microprogramme de 1 ^{er} cycle en éthique appliquée	42
Microprogramme de 1 ^{er} cycle en français langue seconde	42
Microprogramme de 1 ^{er} cycle en géographie	43
Microprogramme de 1 ^{er} cycle en géomatique appliquée	43
Microprogramme de 1 ^{er} cycle en histoire des arts visuels	43
Microprogramme de 1 ^{er} cycle en initiation musicale	44
Microprogramme de 1 ^{er} cycle en musique d'ensemble	44
Microprogramme de 1 ^{er} cycle en pratique instrumentale, vocale ou chorale	44
Microprogramme de 1 ^{er} cycle en rédaction spécialisée	45
Microprogramme de 1 ^{er} cycle en révision de textes	45
Microprogramme de 1 ^{er} cycle en sciences humaines et sociales	46
Microprogramme de 1 ^{er} cycle en stage coopératif I	46
Microprogramme de 1 ^{er} cycle en stage coopératif II	47
Microprogramme de 1 ^{er} cycle en stage coopératif III	47
Microprogramme de 1 ^{er} cycle intensif en français langue seconde I	48
Microprogramme de 1 ^{er} cycle intensif en français langue seconde II	48
Maîtrise en direction chorale	49
Maîtrise en environnement	49
Maîtrise en études françaises	53
Maîtrise en études politiques appliquées	56
Maîtrise en gérontologie	57
Maîtrise en histoire	58
Maîtrise en littérature canadienne comparée	59
Maîtrise en médiation interculturelle	60
Maîtrise en philosophie	61
Maîtrise en sciences géographiques	62
Maîtrise en service social	63
Diplôme de 2 ^e cycle en communication appliquée	64
Diplôme de 2 ^e cycle en direction chorale	65
Diplôme de 2 ^e cycle en édition	66
Diplôme de 2 ^e cycle en éthique appliquée	66
Diplôme de 2 ^e cycle en géomatique appliquée	67
Diplôme de 2 ^e cycle en gérontologie	67
Diplôme de 2 ^e cycle en gestion de l'environnement	68
Diplôme de 2 ^e cycle en histoire	68
Diplôme de 2 ^e cycle en interprétation jazz	69
Diplôme de 2 ^e cycle en interprétation musicale	69
Diplôme de 2 ^e cycle en intervention dans un contexte chinois	70
Diplôme de 2 ^e cycle en langue française, socioculture et variation linguistique	70
Diplôme de 2 ^e cycle en politiques publiques et internationales	71
Microprogramme de 2 ^e cycle de perfectionnement en chant choral	72
Microprogramme de 2 ^e cycle de perfectionnement en environnement I	72
Microprogramme de 2 ^e cycle de perfectionnement en musique	72
Microprogramme de 2 ^e cycle en communication appliquée	73
Microprogramme de 2 ^e cycle en communication dans un contexte chinois	73
Microprogramme de 2 ^e cycle en communication écrite	74
Microprogramme de 2 ^e cycle en communication et médias	74
Microprogramme de 2 ^e cycle en communication et multimédia	74
Microprogramme de 2 ^e cycle en direction chorale	75
Microprogramme de 2 ^e cycle en édition	75
Microprogramme de 2 ^e cycle en éthique appliquée	76
Microprogramme de 2 ^e cycle en études du contexte chinois	76
Microprogramme de 2 ^e cycle en géomatique pour la gestion du territoire	76
Microprogramme de 2 ^e cycle en gestion de cas	77
Microprogramme de 2 ^e cycle en histoire canadienne et québécoise	77
Microprogramme de 2 ^e cycle en histoire contemporaine	77
Microprogramme de 2 ^e cycle en histoire du monde occidental	78
Microprogramme de 2 ^e cycle en histoire et éducation à la citoyenneté	78
Microprogramme de 2 ^e cycle en intervention en gérontologie	78
Microprogramme de 2 ^e cycle en leadership public	79
Microprogramme de 2 ^e cycle en musique d'ensemble	79
Microprogramme de 2 ^e cycle en observation de la Terre par télédétection	80
Microprogramme de 2 ^e cycle en perfectionnement du français	80
Microprogramme de 2 ^e cycle en politique et relations internationales dans un contexte chinois	80
Microprogramme de 2 ^e cycle en pratique instrumentale, vocale ou chorale	81
Microprogramme de 2 ^e cycle en sciences géomatiques	81
Microprogramme de 2 ^e cycle en sciences humaines et sociales	81
Microprogramme de 2 ^e cycle en soutien-conseil en gérontologie	82
Microprogramme de 2 ^e cycle en vérification environnementale	82
Doctorat en études françaises	83
Doctorat en gérontologie	84
Doctorat en histoire	85
Doctorat en littérature canadienne comparée	86
Doctorat en philosophie	87
Doctorat en philosophie pratique	87
Doctorat en psychologie	88
Doctorat en télédétection	90
Diplôme de 3 ^e cycle en psychologie clinique	91
Microprogramme de 3 ^e cycle de perfectionnement en psychologie	92
Description des activités pédagogiques	93
Calendrier universitaire	240

Pour tout renseignement concernant les PROGRAMMES, s'adresser à :

Faculté des lettres et sciences humaines
Université de Sherbrooke
Sherbrooke (Québec) CANADA J1K 2R1

Pour tout renseignement concernant l'ADMISSION ou l'INSCRIPTION, s'adresser au :

Bureau de la registraire
Université de Sherbrooke
Sherbrooke (Québec) CANADA J1K 2R1
819 821-7688 (téléphone)
1 800 267-8337 (numéro sans frais)
819 821-7966 (télécopieur)
www.USherbrooke.ca/information
www.USherbrooke.ca (site Internet)

Les renseignements publiés dans ce document étaient à jour le 1^{er} mai 2011.
L'Université se réserve le droit de modifier ses règlements et programmes sans préavis.

Faculté des lettres et sciences humaines

Direction de la Faculté

Doyenne

Lynda BELLALITE

Vice-doyenne aux études supérieures et à la recherche

Thérèse AUDET

Secrétaire de direction

Madeleine GRÉGOIRE

Vice-doyen à l'enseignement et au développement

Robert EDWARDS

Vice-doyenne aux études de 1^{er} cycle et à la formation continue et secrétaire de faculté

Christine HUDON

Secrétaire

Marie-Hélène CHAINÉ

Directeur administratif de la Faculté

Jacques LEBRUN

Services facultaires

SECRETARIAT DES ÉTUDES DE 1^{ER} CYCLE

Adjointe de la vice-doyenne aux études de 1^{er} cycle et à la formation continue

Julie HARNOIS

Commis aux affaires académiques

Cathy DUBREUIL
Barbara JACQUES
Véronique MORIN
Manon PRINCE
Gaétane ROBERT

SECRETARIAT DES ÉTUDES SUPÉRIEURES ET DE LA RECHERCHE

Adjointe de la vice-doyenne aux études supérieures et à la recherche

Nathalie COUTURE

Commis aux affaires académiques

Cloé GILBERT
Mélanie PELLERIN
Ruth VALIN

ADMINISTRATION

Technicien et techniciennes en administration

Marie-Claude GARNEAU
Chantal LEBLANC
Diane POMERLEAU
Denis ROY

Centre de documentation – Centre Anne-Hébert

Technicienne en documentation

Christiane BISSON

Commis II (bibliothèque)

Louise CHOINIÈRE

COMMUNICATIONS

Agentes de communication

Sandra BOISSÉ
Véronique DESROSIERS

Technicienne en multimédia

Jacinthe LAVOIE

INFORMATIQUE

Analyste en informatique

François CÔTÉ

Techniciens en systèmes ordinés

Thierry BOUDREAU
Danny CORDEAU
Guillaume MADORE
Hugo PROULX

RESSOURCES MATÉRIELLES, AUDIOVISUELLES ET REPROGRAPHIE

Marco FORTIER, commis à la reprographie
Yves POULIN, technicien en multimédia
Denis ROY, technicien en administration

Directrices et directeurs des départements

Kalifa GOÏTA (géomatique appliquée)
Louise BIENVENUE (histoire)
Pierre BINETTE (École de politique appliquée)
André MARQUIS (lettres et communications)
Anick LESSARD (École de musique)
Sébastien CHARLES (philosophie et éthique appliquée)
François S (psychologie)
Roch HURTUBISE (service social)

Le personnel

www.usherbrooke.ca/flsh/nous-joindre/direction/

Le règlement facultaire d'évaluation des apprentissages est publié sur Internet à l'adresse : www.USherbrooke.ca/accueil/documents/politiques/pol_2500-008/

Tout au long de l'année, vous pouvez consulter la version la plus récente de la description des programmes à l'adresse suivante : www.USherbrooke.ca/programmes

Baccalauréat en communication, rédaction et multimédia

RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)
819 821-7285 (télécopieur)
etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

Le programme de baccalauréat en communication, rédaction et multimédia permet un cheminement général et un cheminement en communication marketing. Le cheminement général conduit à la maîtrise en études françaises, cheminement en communication, rédaction et multimédia. Le cheminement en communication marketing conduit à la maîtrise en administration, concentration en communication marketing.

GRADE : Bachelière ou bachelier ès arts, B.A.

OBJECTIFS

Objectif général

Former des professionnelles et professionnels polyvalents de la communication, de la rédaction et du multimédia, aptes à assumer ou à prendre en charge toutes les étapes d'un projet : conception d'idées originales, recherche de documentation et analyse de contenu, rédaction selon le contexte de communication et diffusion sur de multiples supports (écrits ou électroniques).

Objectifs spécifiques

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de concevoir et de gérer des projets dans les domaines de la langue et des communications;
- de maîtriser la langue, l'écriture et les divers types de rédaction professionnelle, et de s'initier à diverses pratiques langagières (audio, visuelle, etc.);
- de se familiariser avec le contexte de communication dans ses dimensions sociale, institutionnelle, politique et éthique;
- de développer une attitude critique par l'étude des principaux modèles théoriques et par l'analyse de discours spécialisés;
- d'exploiter les ressources informatiques dans une perspective de traitement, de mise en forme et de diffusion de l'information.

Pour le cheminement général

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des compétences polyvalentes dans les domaines visés et de s'initier à plusieurs pratiques professionnelles;
- de se familiariser avec différentes activités du domaine des communications, de la rédaction ou du multimédia, dans lequel il sera ultérieurement possible de se spécialiser.

Pour le cheminement en communication marketing

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des compétences spécialisées dans le domaine de la communication marketing;
- d'explorer toutes les facettes de ce champ de pratique professionnelle;
- de conjuguer des apprentissages dans les deux disciplines des communications et de l'administration;
- d'acquérir les préalables nécessaires à l'admission à la maîtrise en administration – concentration communication marketing.

ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**Pour le cheminement général**

Régime régulier à temps complet, au moins pendant les trois premières sessions
Régime coopératif à temps complet

Pour le cheminement en communication marketing

Régime coopératif à temps complet pour un certain nombre d'étudiantes et d'étudiants

MODALITÉS DU RÉGIME COOPÉRATIF**Pour le cheminement général**

Normalement, l'étudiante ou l'étudiant s'inscrit en première session au trimestre d'automne et l'agencement des sessions d'études (S) et des stages de travail (T) est le suivant :

1 ^{re} année			2 ^e année			3 ^e année			4 ^e année	
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV
S-1	S-2	-	S-3	T-1	S-4	T-2	S-5	T-3	S-6	-

Pour le cheminement en communication marketing

Normalement, l'étudiante ou l'étudiant s'inscrit en première session au trimestre d'automne et l'agencement des sessions d'études (S) et des stages de travail (T) est le suivant :

1 ^{re} année			2 ^e année			3 ^e année		
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ
S-1	S-2	S-3	T-1	S-4	T-2	S-5	T-3	S-6

CONDITIONS D'ACCÈS AU RÉGIME COOPÉRATIF**Pour le cheminement général**

Sous réserve de la disponibilité des stages, l'étudiante ou l'étudiant, pour avoir accès au régime coopératif, doit avoir réussi toutes les activités pédagogiques obligatoires des deux premières sessions d'études, être inscrit aux activités pédagogiques obligatoires de la troisième session et maintenir une moyenne cumulative d'au moins 2,5 dans un système où la note maximale est de 4,3.

Pour le cheminement en communication marketing

Sous réserve de la disponibilité des stages, l'étudiante ou l'étudiant inscrit au cheminement en communication marketing est automatiquement admis au régime coopératif.

CRÉDITS EXIGÉS : 90**PROFIL DES ÉTUDES****TRONC COMMUN (33 crédits)****Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)**

CRM 100	Documentation	CR	3
CRM 101	Institutions de la communication		3
CRM 102	Plans de communication		3
CRM 103	Norme et analyse ⁽¹⁾		3
CRM 104	Rédaction : style et clarté		3
CRM 115	Médias numériques ⁽²⁾		3
CRM 140	Enjeux sociaux du multimédia		3
CRM 141	Fondements de la communication		3
CRM 142	Internet et multimédia I		3
CRM 144	Rédaction technique et promotionnelle		3
CRM 300	Grammaire avancée		3

CHEMINEMENT GÉNÉRAL (90 crédits)

- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 12 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 36 crédits d'activités pédagogiques à option
- 9 crédits d'activités pédagogiques au choix

Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

CRM 121	Langages de communication	CR	3
CRM 143	Révision de textes		3
CRM 145	Production multimédia I		3
LCR 100	Langue, culture et société		3

Activités pédagogiques à option (36 crédits)

Choisies parmi les activités des neuf blocs suivants :

BLOC 1 : Langages et médias

CRM 201	Communication et langage visuel	CR	3
CRM 202	Langage de l'image animée		3
CRM 204	Rédaction de scénarios		3
CRM 205	Atelier de communication orale		3
CRM 206	Production radio		3
CRM 207	Pratique de la vidéo numérique		3

BLOC 2 : Pratiques de la rédaction

CRM 122	Anglicismes au Québec	CR	3
CRM 123	Rédaction professionnelle		3
CRM 220	Résumé et rédaction professionnelle		3
CRM 222	Révision et réécriture		3
CRM 223	Rédaction créative		3
CRM 224	Argumentation et persuasion		3
CRM 226	Introduction à l'analyse de discours		3
CRM 301	Projet terrain en CRM		3

BLOC 3 : Multimédia

ART 242	Infographie	CR	3
ART 244	Création assistée par ordinateur		3
CRM 241	Publication assistée par ordinateur		3
CRM 243	Internet et multimédia II		3
CRM 245	Production multimédia II		3

BLOC 4 : Journalisme

CRM 260	Rédaction journalistique	CR	3
CRM 261	Magazines et périodiques		3
CRM 262	La presse spécialisée		3
CRM 263	Discours de presse		3
CRM 264	Vulgarisation scientifique		3
CRM 265	Critique culturelle		3
CRM 266	Journalisme électronique		3

BLOC 5 : Relations publiques et publicité

CRM 280	Introduction aux relations publiques	CR	3
CRM 281	Pratique des relations publiques		3
CRM 282	Introduction à la publicité		3
CRM 283	Création et rédaction publicitaires		3
CRM 284	Communication organisationnelle		3

CRM 285	Communication interpersonnelle	3
CRM 286	Gestion des médias publicitaires	3
BLOC 6 : Langue : description et normalisation		
LCR 301	Le sens : texte et contexte	3
LCR 302	Histoire de la langue française	3
LCR 303	Français québécois : aspects généraux	3
LCR 304	Analyse conversationnelle	3
LCR 305	Grammaire descriptive	3
LCR 306	Variation du français	3
LCR 307	Lexique et banques de données informatisées	3
LCR 308	Aménagement de la langue	3
LCR 309	Les dictionnaires	3
LCR 310	Lexicologie	3
LCR 311	Recherches sur la langue : problèmes spécifiques	3
LCR 312	Programme de lecture en linguistique	3
LCR 313	Introduction à la sociolinguistique	3

BLOC 7 : Critique et méthode

CRM 200	Analyse de l'information télévisée	3
CRM 320	Méthodologie de la recherche	3
CRM 321	Enquêtes et sondages	3
CRM 322	Femmes, écriture et représentation	3
CRM 323	Idéologie de l'écriture : des origines au Moyen Âge	3
CRM 324	Idéologie de l'écriture : les Temps modernes	3
CRM 325	Fondements de la rédaction	3
CRM 326	Impacts des médias	3
CRM 327	Éthique et communications publiques	3
CRM 330	Communication et mondialisation	3
CRM 331	Analyse des contenus médiatiques	3

BLOC 8 : Langue anglaise et traduction

ANG 128	English Composition	3
ANG 133	Comparative Stylistics, French-English	3
ANG 225	Advanced Writing Skills	3
ANS 400	Anglais avancé I	3
ANS 500	Anglais avancé II	3
TRA 110	Initiation à la traduction	3
TRA 210	Traduction générale	3
TRA 317	Doublage et adaptation au cinéma	3

BLOC 9 : Projets particuliers et microstages

CRM 340	Programme de lecture	3
CRM 600	Cours tutorial I	3
CRM 603	Activité pratique en milieu de travail	3
CRM 604	Activité pratique d'apprentissage (APA) I	3
CRM 605	Activité pratique d'apprentissage (APA) II	3

Activités pédagogiques au choix (9 crédits)

CHEMINEMENT EN COMMUNICATION MARKETING (90 crédits)

- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 18 crédits d'activités pédagogiques à option
- 6 crédits d'activités pédagogiques au choix

Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)

ADM 111	Principes d'administration	3
ANS 400	Anglais avancé I	3
CTB 115	Introduction à la comptabilité générale I	3
FEC 222	Éléments de gestion financière	3
GRH 221	Gestion du personnel et relations industrielles	3
MAR 221	Marketing	3
MAR 331	Comportement du consommateur	3
MAR 342	Recherche en marketing I	3
MAR 664	Politique de marketing	3
MQG 113	Méthodes quantitatives de gestion I	3
MQG 222	Statistique appliquée à la gestion	3

Activités pédagogiques à option (18 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ANG 128	English Composition	3
ANG 133	Comparative Stylistics, French-English	3
ANG 225	Advanced Writing Skills	3
ANG 271	Public Speaking	3
ANS 500	Anglais avancé II	3
CRM 143	Révision de textes	3
CRM 145	Production multimédia I	3
CRM 200	Analyse de l'information télévisée	3
CRM 205	Communication orale	3

3	CRM 206	Production radio	3
3	CRM 223	Rédaction créative	3
	CRM 225	Lecture et analyse d'écrits professionnels	3
	CRM 243	Internet et multimédia II	3
CR	CRM 245	Production multimédia II	3
3	CRM 280	Introduction aux relations publiques	3
3	CRM 281	Pratique des relations publiques	3
3	CRM 282	Introduction à la publicité	3
3	CRM 283	Création et rédaction publicitaires	3
3	CRM 284	Communication organisationnelle	3
3	CRM 286	Gestion des médias publicitaires	3
3	CRM 331	Analyse des contenus médiatiques	3
3	CRM 500	Campagne de communication marketing	6
3	LCR 100	Langue, culture et société	3
	ou		
	toute autre activité CRM, LCR ou TRA		

Activités pédagogiques au choix (6 crédits)

- (1) L'étudiante ou l'étudiant ayant échoué au test GRAM doit suivre l'activité CRM 010 *Grammaire fondamentale*. Dans un tel cas, elle devient l'une des deux ou trois activités pédagogiques au choix, selon le cheminement.
- (2) L'étudiante ou l'étudiant ayant échoué au test de compétences en informatique doit suivre l'activité CRM 110 *Informatique fonctionnelle*. Dans un tel cas, celle-ci devient l'une des deux ou trois activités pédagogiques au choix, selon le cheminement.

Baccalauréat en éducation musicale (en collaboration avec U. Laval)

RENSEIGNEMENTS

819 821-8040 (téléphone)
 819 821-7635 (télécopieur)
 etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines

La formation spécialisée en éducation musicale offerte par l'Université Laval sur le Campus principal peut se poursuivre en même temps que celle du baccalauréat en musique. Après trois ans d'études à l'École de musique de l'Université de Sherbrooke, les étudiantes et étudiants sont diplômés du baccalauréat en musique et ont déjà amorcé un certain nombre d'activités du programme de baccalauréat en éducation musicale. Cette formation peut se terminer alors qu'ils sont déjà sur le marché du travail. Au terme de celle-ci, les étudiantes et étudiants obtiennent un deuxième baccalauréat : bachelière ou bachelier en enseignement (B. Ens.).

FORMATION EN DIDACTIQUE MUSICALE (43 crédits)

Activités offertes par l'Université Laval et suivies à l'École de musique de l'Université de Sherbrooke

3	MUS 12633	Philosophie de l'éducation musicale	3
3	MUS 19673	Pédagogie et informatique musicale	3
3	MUS 19779	Rythmique	3
3	MUS 21269	Éducation musicale : fondement et stage	3
3	MUS 21272	Introduction à la didactique au primaire	3
3	MUS 21273	Didactique et stage I (primaire)	6
3	MUS 21274	Didactique et stage II (primaire)	6
3	MUS 21275	Didactique I (secondaire)	3
3	MUS 21276	Didactique II (secondaire)	2
3	MUS 21277	Didactique III (secondaire)	2
3	MUS 21278	Didactique IV (secondaire)	2
3	MUS 21279	Stage au secondaire	6
3	MUS 21566	Examen d'intégration	1

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles : rédaction, littérature et traduction / B.A. in English and Intercultural Studies: Professional Writing, Literature and Translation

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62277 (téléphone)
 819 821-7285 (télécopieur)
 etudes.anglaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

GRADE : Bachelière ou bachelier ès arts, B.A.

OBJECTIFS**Objectifs généraux**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une connaissance de la langue anglaise dans ses variations et dans la diversité de ses discours;
- d'acquérir une connaissance de plusieurs littératures d'expression anglaise, situées dans leur contexte historique, littéraire et culturel, et de savoir les comparer aux littératures d'autres cultures et communautés linguistiques;
- d'étudier le rôle de l'anglais dans une perspective globale et en relation avec d'autres langues, notamment le français;
- de s'initier à l'application des compétences acquises en langue anglaise aux domaines de la rédaction, de la traduction, des communications, des médias, de l'enseignement et de la formation professionnelle.

Objectifs spécifiques

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer des compétences analytiques et critiques par l'étude de textes et de discours en contexte anglo-américain, en contexte global et en contexte interculturel;
- de comprendre comment les concepts de race, d'ethnicité, de nation, d'identité culturelle et d'emprunt culturel influencent l'usage de la langue et l'expression littéraire;
- d'améliorer sa connaissance du français et de s'initier à l'apprentissage d'une troisième langue;
- de se familiariser avec une approche interdisciplinaire aux études littéraires et culturelles, aussi bien qu'aux études en traduction, en enseignement, en communication et en rédaction;
- de développer des aptitudes à rédiger des textes variés en contexte culturel, professionnel et créatif;
- de développer des aptitudes à concevoir, à rédiger et à réviser des textes spécialisés adaptés aux divers publics cibles;
- de se familiariser avec l'utilisation d'outils technologiques et de ressources multimédias essentielles ou complémentaires à la recherche et aux applications de l'anglais;
- de se familiariser avec les théories, les méthodologies et les principes sous-jacents à la présentation et à la transmission de l'information pour l'enseignement et la formation professionnelle.

ADMISSION**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Conditions particulières

Pour la personne provenant d'un établissement collégial de langue anglaise, seule la condition générale s'applique.

Les finissants et finissantes d'un cégep francophone devront avoir atteint en anglais langue seconde la formation équivalente à un cours de niveau avancé ou avoir atteint les objectifs et les standards suivants : 0008, 0009, 000N ou 000P.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

Régime coopératif à option pour un certain nombre d'étudiantes et d'étudiants inscrits à temps complet

MODALITÉS DU RÉGIME COOPÉRATIF

Normalement, l'agencement des sessions d'études (S) et des stages de travail (T) est le suivant :

1 ^{re} année			2 ^e année			3 ^e année			4 ^e année		
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	
S-1	S-2	-	S-3	T-1	S-4	T-2	S-5	T-3	S-6	-	

CONDITIONS D'ACCÈS AU RÉGIME COOPÉRATIF

Sous réserve de la disponibilité des stages, l'étudiante ou l'étudiant, pour avoir accès au régime coopératif, doit avoir réussi toutes les activités pédagogiques obligatoires des deux premières sessions d'études du baccalauréat en études anglaises et interculturelles : rédaction, littérature et traduction / *B.A. in English and Intercultural Studies: Professional Writing, Literature and Translation*, doit être inscrit aux activités pédagogiques obligatoires de la troisième session et doit maintenir une moyenne cumulative d'au moins 2,5. L'étudiante ou l'étudiant doit aussi avoir réussi ou être inscrit à au moins trois des activités pédagogiques à option de sigle ANG des blocs 1 et 2.

CRÉDITS EXIGÉS : 90**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (24 crédits)**

ANG 101 *Applied English Grammar*⁽¹⁾
ANG 110 *Introduction to Linguistics*

ANG 133 *Comparative Stylistics, French-English* 3
ANG 140 *Introduction to Literature* 3
ANG 160 *Intercultural Studies* 3
ANG 170 *Language Studies and Language Professions* 3
ANG 225 *Advanced Writing Skills*⁽²⁾ 3
ANG 270 *Digital Technologies for the Humanities* 3

Activités pédagogiques à option (57 à 66 crédits)**BLOC 1 : Rédaction professionnelle et communications multimédias / Professional Writing and Multimedia Communications**

Au moins deux activités choisies parmi les suivantes :

ANG 128 *English Composition* 3
ANG 271 *Public Speaking* 3
ANG 322 *Writing for the Print Media* 3
ANG 323 *Writing for Public Relations and Advertising* 3
ANG 324 *Technical Writing I* 3
ANG 325 *Business Communication* 3
ANG 370 *Workshop in Drama and Audio-Visual Production* 3
ANG 424 *Technical Writing II* 3
ANG 426 *Editing* 3
ANG 427 *Scriptwriting for TV, Film and Theatre* 3
ANG 510 *Rhetoric and Communications* 3
ANG 620 *Creative Writing Workshop* 3
ART 242 *Infographie* 3
ART 244 *Création assistée par ordinateur* 3
CRM 142 *Internet et multimédia I* 3
CRM 243 *Internet et multimédia II* 3

BLOC 2 : Traduction (français et anglais) / Translation (French and English)

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

ANG 132 *Introduction to Translation, French to English* 3
ANG 330 *Specialized Translation, French to English* 3
ANG 435 *Literary Translation, French to English* 3
CRM 103 *Norme et analyse* 3
CRM 104 *Rédaction : style et clarté* 3
TRA 100 *Documentation et traduction* 3
TRA 110 *Initiation à la traduction* 3
TRA 111 *Informatique fonctionnelle et traduction* 3
TRA 210 *Traduction générale* 3
TRA 211 *Traductique* 3
TRA 300 *Terminologie et traduction spécialisée* 3
TRA 310 *Traduction littéraire* 3
TRA 312 *Traduction journalistique* 3
TRA 313 *Traduction administrative* 3
TRA 315 *Traduction scientifique et technique* 3
TRA 316 *Traduction en sciences sociales* 3
TRA 317 *Double et adaptation au cinéma* 3
TRA 314 *Traduction publicitaire* 3
TRA 401 *Fonctions culturelles et sociales de la traduction* 3
TRA 412 *Traduction et révision* 3
TRA 600 *Cours tutorial I* 3
TRA 604 *Atelier de traduction* 3

BLOC 3 : Connaissances culturelles et apprentissage des langues / Cultural Awareness and Language Learning

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

ANG 210 *The Origins of Modern English* 3
ANG 250 *Literature for Young Readers* 3
ANG 281 *Second Language Acquisition* 3
ANG 310 *Sociolinguistics and Language Variation* 3
ANG 389 *Literature and Language Learning* 3

BLOC 4 : Littératures de langue anglaise / Literatures in English

Au moins cinq activités choisies parmi les suivantes :

ANG 245 *The Narrative* 3
ANG 340 *Literary Theory and Criticism* 3
ANG 350 *American Literature I* 3
ANG 351 *American Literature II* 3
ANG 352 *English-Canadian Literature I* 3
ANG 353 *English-Canadian Literature II* 3
ANG 354 *British Literature I* 3
ANG 355 *British Literature II* 3
ANG 452 *Twentieth Century Novel* 3
ANG 453 *Modern Drama* 3
ANG 454 *Postcolonial Literatures in English* 3
ANG 455 *Anglo-Québécois Literature* 3
ANG 456 *Native Literature* 3
ANG 545 *Shakespeare and his Contemporaries* 3
ANG 547 *History of the Novel* 3
ANG 548 *History of Poetry in English* 3

ANG 553	<i>Women Writers</i>	3
ANG 560	<i>English-Canadian Poetry</i>	3
ANG 561	<i>English-Canadian Prose</i>	3
ANG 640	<i>Selected Studies in Genre I</i>	3
ANG 641	<i>Selected Studies in Genre II</i>	3
ANG 650	<i>Selected Topics I</i>	3
ANG 651	<i>Selected Topics II</i>	3

BLOC 5 : Langues modernes / Modern Language

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

ALL 101	Allemand fondamental I	3
ALL 112	Allemand fondamental II	3
ALL 212	Langue et culture	3
ARA 101	Introduction à la langue arabe	3
ARA 201	Arabe intermédiaire	3
ESP 101	Espagnol fondamental	3
ESP 112	Voyage d'études : culture hispanophone	3
ESP 201	Espagnol intermédiaire	3
ESP 205	Communication orale I	3
ESP 212	Langue et culture I	3
ESP 213	Espagnol professionnel I	1
ESP 301	Espagnol avancé	3
ESP 305	Communication orale II	3
ESP 312	Langue et culture	3
ESP 313	Espagnol professionnel II	3
ESP 320	Communication écrite	3
ESP 401	Espagnol supérieur	3
ESP 407	Espagnol : culture et expression	3
ESP 414	Amérique latine – textes d'actualité	3
ESP 430	Initiation à la traduction espagnol-français	3
ITL 101	Italien fondamental	3
ITL 201	Italien intermédiaire	3
ITL 212	Langue et culture	3
PRG 100	Portugais fondamental	3

BLOC 6 : Connaissances interculturelles et formation multidisciplinaire / Intercultural Knowledge and Multidisciplinary Studies

Au moins deux activités choisies parmi les suivantes :

ANG 260	<i>Cultural Studies</i>	3
ANG 341	<i>Introduction to Comparative Literature</i>	3
ART 210	L'art : de la Préhistoire au Moyen Âge	3
ART 211	L'art : de la Renaissance au Postimpressionnisme	3
ART 212	L'art du 20 ^e siècle	3
ART 314	Atelier du livre d'artiste	3
ECN 218	Économie mondiale	3
ELC 104	Littérature québécoise : des origines à 1940	3
ELC 105	Littérature québécoise : de 1940 à nos jours	3
ELC 226	La censure au Québec	3
ELC 229	Périodiques et histoire du livre au Québec	3
ELC 230	Critique littéraire au Québec	3
ELC 236	Histoire de l'édition littéraire au Québec	3
ELC 239	Littérature et utopie	3
GEO 249	Le monde systémique	3
HST 104	Histoire du Canada I	3
HST 105	Histoire du Canada II	3
HST 106	Histoire de l'Europe contemporaine	3
LCR 100	Langue, culture et société	3
LCR 302	Histoire de la langue française	3
LCR 304	Analyse conversationnelle	3
LCR 306	Variation du français	3
LCR 313	Introduction à la sociolinguistique	3
POL 101	La politique canadienne et québécoise	3
POL 113	Histoire des idées politiques	3
REL 104	La problématique des relations Nord-Sud	3
REL 129	Réflexions sur les relations internationales	3
REL 132	Le Canada et le Québec dans le monde	3
REL 252	L'Amérique intégrée : l'ALÉNA	3

BLOC 7 : Activités connexes / Related Activities

ANG 240	<i>Selected Readings I</i>	3
ANG 241	<i>Selected Readings II</i>	3
ANG 630	<i>Tutorial Course I</i>	3
ANG 631	<i>Tutorial Course II</i>	3
ANG 632	<i>Tutorial Course III</i>	3
ANG 670	<i>Final Project Course</i>	3

Activités pédagogiques au choix (0 à 9 crédits)^{(1) (3)}

(1) Compétence en langue anglaise : l'étudiante ou l'étudiant dont la compétence en langue anglaise, d'après les résultats d'un test de classement, ne répond pas aux exigences du programme doit suivre l'activité ANS 505 *Grammaire fondamentale anglaise* avant de s'inscrire à l'activité ANG 101 *Applied English Grammar*. L'activité

ANS 505 comptera donc comme une activité au choix.
 (2) Compétence en rédaction anglaise : l'étudiante ou l'étudiant dont la compétence en rédaction anglaise, d'après les résultats d'un test de classement, n'est pas suffisante pour répondre aux exigences de l'activité ANG 225 *Advanced Writing Skills* doit suivre auparavant l'activité ANG 128 *English Composition*. L'activité ANG 128 comptera donc comme une activité à option du bloc 1.
 (3) Compétence en langue française : l'étudiante ou l'étudiant qui ne réussit pas le test GRAM doit : ou s'inscrire à l'activité CRM 010 *Grammaire fondamentale*, qui deviendra l'une des activités au choix, ou compléter 6 crédits en français langue seconde (FLS) qui deviendront deux des activités au choix.

CR

Baccalauréat en études de l'environnement

RENSEIGNEMENTS

819 821-7933 (téléphone)
 1 866 821-7933 (numéro sans frais)
 819 821-7058 (télécopieur)
 environnement@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Centre universitaire de formation en environnement formé de la Faculté d'administration, de la Faculté de droit, de la Faculté d'éducation, de la Faculté de génie, de la Faculté des lettres et sciences humaines, de la Faculté de médecine et des sciences de la santé et de la Faculté des sciences

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Compétences environnementales

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant de développer les compétences suivantes :

- analyser les impacts de l'activité humaine sur l'environnement;
- par la compréhension de la multidisciplinarité des enjeux, collaborer à la conception et à la mise en œuvre de solutions pertinentes pour prévenir ou réduire les impacts néfastes des activités humaines sur l'environnement.

Compétences transversales

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de communiquer en tenant compte des personnes et des instances concernées;
- de travailler en équipe afin d'atteindre les objectifs fixés.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Conditions particulières

DI (DEC intégré en sciences, lettres et arts) ou BI 200.10 (DEC en sciences de la nature cheminement baccalauréat international) ou DEC en sciences humaines ou DEC en histoire et civilisation ou DEC en sciences informatiques et mathématiques.
 ou
 tout autre DEC et bloc d'exigences 10.9 soit : BIO NYA, CHM NYA, CHM NYB, MAT NYA, MAT NYB, PHY NYA, PHY NYB, PHY NYC ou leur équivalent, ou avoir atteint les objectifs et les standards suivants : 00UK, 00UL, 00UM, 00UN, 00UP, 00UR, 00US, 00UT.
 ou
 certains DEC techniques.
 De plus, lors des admissions, une attention particulière sera accordée afin de favoriser une représentation équilibrée parmi les étudiantes et étudiants des profils sciences et sciences humaines.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime coopératif à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES

Le baccalauréat en études de l'environnement comporte six sessions d'études et des stages de travail; il vise à former des généralistes dotés d'une vision multidisciplinaire des enjeux environnementaux. Les stages de type coopératif sont associés à toutes les étapes de la formation.

MODALITÉS DU RÉGIME COOPÉRATIF

Normalement, l'agencement des sessions d'études (S) et des stages de travail (T) est le suivant :

1 ^{re} année			2 ^e année			3 ^e année			4 ^e année
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT
S-1	S-2	- - -	S-3	T-1	S-4	T-2	S-5	T-3	S-6

Activités pédagogiques obligatoires (84 crédits)

Pour les étudiantes et étudiants admis sur la base d'un profil scolaire en sciences humaines

ENV 102	Fondements des sciences naturelles I	CR 3
ENV 202	Fondements des sciences naturelles II	CR 3

Pour les étudiantes et étudiants admis sur la base d'un profil scolaire en sciences

ENV 103	Fondements des sciences humaines I	CR 3
ENV 203	Fondements des sciences humaines II	CR 3

Pour l'ensemble des étudiantes et étudiants

ENV 105	Recherche et analyse de l'information	CR 2
ENV 110	Travail d'équipe en environnement	CR 3
ENV 120	Développement durable : analyse de projet	CR 3
ENV 130	Communication	CR 3
ENV 150	Les grands enjeux en environnement	CR 2
ENV 201	Chimie de l'environnement	CR 3
ENV 205	Introduction au droit de l'environnement	CR 1
ENV 210	Les milieux hydriques	CR 3
ENV 220	Les sols : nature et propriétés	CR 3
ENV 230	Les écosystèmes	CR 3
ENV 301	Statistique appliquée à l'environnement	CR 3
ENV 310	Droit de l'environnement	CR 3
ENV 311	Caractérisation des milieux	CR 4
ENV 320	Économie de l'environnement	CR 2
ENV 330	Principes de géomatique et travaux pratiques	CR 3
ENV 360	Activité d'intégration I	CR 1
ENV 405	Ressources et intervenants en environnement	CR 1
ENV 410	Méthodes de gestion de projet en environnement	CR 3
ENV 420	Principes d'aménagement durable	CR 3
ENV 425	Environnement et ressources naturelles	CR 2
ENV 440	Activités urbaines et récréotouristiques	CR 3
ENV 450	Enjeux environnementaux : secteur industriel	CR 3
ENV 460	Activité d'intégration II	CR 1
ENV 501	Éthique et gouvernance environnementale	CR 3
ENV 510	Changements climatiques et pollution de l'air	CR 3
ENV 530	Normes, certifications et agréments en environnement	CR 2
ENV 550	Projet d'intégration en environnement I	CR 2
ENV 560	Activité d'intégration III	CR 1
ENV 601	Politique appliquée en environnement	CR 3
ENV 610	Santé et environnement	CR 3
ENV 650	Projet d'intégration en environnement II	CR 3

Activités pédagogiques à option (3 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

ADM 111	Principes d'administration	CR 3
ECL 110	Écologie générale	CR 3
ECL 510	Écologie végétale	CR 3
ECL 516	Écologie animale	CR 3
ECL 522	Écotoxicologie et gestion des polluants	CR 3
ECL 606	Conservation et gestion des ressources	CR 3
ECL 608	Écologie internationale	CR 3
ECL 623	Zones clés et conservation des populations	CR 3
GAE 110	Introduction à l'océanographie	CR 3
GEO 454	Échelles des processus humains et physiques	CR 3
GEO 455	Dynamique des milieux physiques	CR 3
GEO 456	Démographie spatiale	CR 3
GEO 457	Bassins versants	CR 3
MCB 100	Microbiologie	CR 3
MCB 506	Microbiologie environnementale	CR 3

Activités pédagogiques au choix (0 à 3 crédits)**Baccalauréat en études littéraires et culturelles****RENSEIGNEMENTS**

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

GRADE : Bachelière ou bachelier ès arts, B.A.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquiescer une formation littéraire par la compréhension du phénomène de la littérature et la connaissance de corpus, en particulier québécois et français;
- d'approfondir la nature et la fonction de la culture dans la vie individuelle et sociale;
- de développer les capacités de recherche : analyse critique, jugement esthétique et synthèse;
- de s'initier au processus de création littéraire et artistique;
- de s'initier à diverses pratiques culturelles (théâtre, arts visuels, traduction, cinéma, musique, chanson, etc.);
- d'approfondir sa connaissance de la langue, de sa valeur sociale et culturelle;
- de développer ses capacités de présentation orale ou écrite.

ADMISSION**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES**Activités pédagogiques obligatoires** (36 crédits)

ELC 100	Littérature, culture et société	CR 3
ELC 102	Études textuelles	CR 3
ELC 103	Études sociologiques	CR 3
ELC 104	Littérature québécoise : des origines à 1940	CR 3
ELC 105	Littérature québécoise : de 1940 à nos jours	CR 3
ELC 106	Littérature française : 17 ^e - 18 ^e siècles	CR 3
ELC 107	Littérature française : 19 ^e - 20 ^e siècles	CR 3
ELC 108	Programme de lecture : littérature française	CR 3
ELC 109	Littérature de l'Antiquité à la Renaissance	CR 3
ELC 110	Programme de lecture : littérature québécoise	CR 3
ELC 120	Littératures du monde	CR 3
LCR 100	Langue, culture et société	CR 3

Activités pédagogiques à option (45 à 54 crédits)

Choisies parmi les activités des huit blocs suivants :

BLOC 1 : Théorie et analyse textuelle

ELC 201	Conte et nouvelle	CR 3
ELC 204	Poésie	CR 3
ELC 205	Essai	CR 3
ELC 206	Roman	CR 3
ELC 207	Théâtre	CR 3
ELC 208	Correspondance et journal intime	CR 3
ELC 237	La modernité littéraire	CR 3
ELC 239	Littérature et utopie	CR 3
ELC 240	Théories de la réception et de la lecture	CR 3
ELC 242	Littérature et psychanalyse	CR 3
ELC 245	Mythanalyse et mythocritique	CR 3
ELC 246	Les genres littéraires	CR 3
ELC 247	Théories littéraires : histoire et méthodes	CR 3
ELC 248	Littérature française contemporaine	CR 3
ELC 249	Littérature érotique	CR 3
ELC 254	Voyage et littérature	CR 3
ELC 256	Littérature fantastique	CR 3
ELC 257	Femmes et littérature	CR 3
ELC 272	Littérature amérindienne du Québec	CR 3
ELC 278	Romans poétiques québécois	CR 3
ELC 279	Écocritique : littérature et écologie	CR 3

BLOC 2 : Création littéraire

ART 314	Atelier du livre d'artiste	CR 3
ELC 285	Atelier : formes narratives brèves	CR 3
ELC 286	Atelier : formes narratives longues	CR 3
ELC 287	Atelier : formes dramatiques	CR 3
ELC 288	Atelier : formes libres	CR 3
ELC 289	Atelier : chanson et poésie	CR 3
ELC 290	Atelier : récits poétiques et poèmes en prose	CR 3

BLOC 3 : Langue

CRM 103	Norme et analyse	CR 3
CRM 300	Grammaire avancée	CR 3
LCR 301	Le sens : texte et contexte	CR 3
LCR 302	Histoire de la langue française	CR 3
LCR 303	Français québécois : aspects généraux	CR 3

LCR	304	Analyse conversationnelle	3
LCR	305	Grammaire descriptive	3
LCR	306	Variation du français	3
LCR	309	Les dictionnaires	3
LCR	310	Lexicologie	3
LCR	311	Recherches sur la langue : problèmes spécifiques	3
LCR	312	Programme de lecture en linguistique	3
LCR	313	Introduction à la sociolinguistique	3

BLOC 4 : Histoire du livre

ELC	150	Histoire du livre I	CR	3
ELC	152	Histoire du livre II	3	
ELC	203	Littérature de grande diffusion	3	
ELC	226	La censure au Québec	3	
ELC	229	Périodiques et histoire du livre au Québec	3	
ELC	230	Critique littéraire au Québec	3	
ELC	231	Stratégies et démarches d'auteurs	3	
ELC	232	L'État, le livre et la lecture	3	
ELC	233	Distribution du livre	3	
ELC	235	Imprimés et histoire sociale au Québec	3	
ELC	236	Histoire de l'édition littéraire au Québec	3	
ELC	258	Supercheries et mystifications littéraires	3	

BLOC 5 : Culture

ART	101	Les arts visuels et la culture	CR	3
ART	210	L'art : de la Préhistoire au Moyen Âge	3	
ART	211	L'art : de la Renaissance au Postimpressionnisme	3	
ART	212	L'art du 20 ^e siècle	3	
ART	311	Lecture et analyse de l'œuvre d'art	3	
ART	320	Art au Québec	3	
ART	321	Art actuel	3	
ELC	253	Littérature et cinéma	3	
ELC	262	Littérature pour adolescents	3	
ELC	263	Esthétiques et théories du cinéma	3	
ELC	264	Littérature et philosophie	3	
ELC	265	Identités culturelles	3	
ELC	266	Humour et société	3	
ELC	267	Chanson francophone	3	
ELC	268	Littérature et représentations du livre	3	
ELC	269	Littérature et Révolution française	3	
ELC	277	Littérature et histoire au Québec	3	
ELC	280	Études culturelles / <i>Cultural Studies</i>	3	
ELC	281	Introduction à la littérature biblique	3	
MUH	100	La musique du Moyen Âge à Bach	3	
MUH	204	Histoire de la musique de 1810 à 1900	3	
MUH	205	Histoire de la musique de 1900 à 1945	3	
MUH	206	Histoire de la musique de 1945 à nos jours	3	
MUH	253	Musiques du monde	3	
TRA	110	Initiation à la traduction	3	
TRA	310	Traduction littéraire	3	
TRA	317	Doublage et adaptation au cinéma	3	
TRA	401	Fonctions culturelles et sociale de la traduction	3	

BLOC 6 : Connaissances pratiques

ELC	500	Milieu culturel	CR	3
ELC	501	Milieu de la recherche	3	
ELC	502	Milieu de l'enseignement	3	
ELC	510	Archives du livre et de l'édition	3	

BLOC 7 : Projets particuliers

ELC	298	Cours tutorial I	CR	3
ELC	299	Cours tutorial II	3	

BLOC 8 : Œuvres et auteurs

ELC	219	Romanciers japonais du 20 ^e siècle	CR	3
ELC	270	Proust, Musil, Joyce : penser la modernité	3	
ELC	271	Les philosophes romanciers des 17 ^e - 18 ^e siècles	3	
ELC	273	Le roman « d'en bas » de Zola à Céline	3	
ELC	274	Introduction à la littérature russe	3	
ELC	275	Littérature des États-Unis de 1840 à nos jours	3	
ELC	276	Albert Camus, tel qu'en lui-même	3	

Activités pédagogiques au choix (0 à 9 crédits)

Les étudiantes et étudiants inscrits au baccalauréat en études littéraires et culturelles doivent, avant le début de leur première session d'études, subir le test GRAM. L'étudiante ou l'étudiant ayant échoué au test GRAM doit suivre l'activité CRM 010 *Grammaire fondamentale*. L'activité est reconnue comme une activité pédagogique au choix.

Baccalauréat en études politiques appliquées

RENSEIGNEMENTS

819 821-7221 (téléphone)
819 821-7938 (télécopieur)
politique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de politique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

- Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver
- L'admission au cheminement en droit ne se fait qu'au trimestre d'automne

GRADE : Bachelière ou bachelier ès arts, B.A.

OBJECTIFS

Objectifs généraux

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances de base en analyse des phénomènes politiques et d'approfondir sa réflexion par des problématiques particulières;
- de se familiariser avec les outils pluridisciplinaires d'analyse théorique et pratique en provenance notamment de la science politique, des relations internationales, du droit, de l'administration, de l'économie et de l'histoire afin de mieux comprendre l'organisation sociale des rapports de forces et les différents processus de décisions;
- d'approfondir ses connaissances et ses compétences dans l'un des quatre chemine-ments proposés : relations internationales, communication, droit ou administration;
- de valider les connaissances théoriques acquises et de développer des habiletés pratiques par des activités sur le terrain;
- d'intégrer les éléments de formation par des activités de synthèse visant à décortiquer, à l'aide de différentes lunettes disciplinaires, un même objet d'études.

Objectifs spécifiques

Pour le cheminement en relations internationales

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les outils d'analyse (concepts, approches théoriques) et les connaissances requises pour comprendre l'évolution et les dynamiques des relations internationales contemporaines;
- de s'initier au fonctionnement réel des grandes institutions internationales et à leur culture organisationnelle et de se familiariser avec les principes et normes du droit international;
- d'approfondir sa réflexion dans des problématiques particulières dont celles de la mondialisation, de l'organisation des rapports internationaux et de la gestion des différends.

Pour le cheminement en politiques publiques

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les outils d'analyse pour comprendre les politiques publiques au Québec, au Canada et ailleurs dans le monde dans une approche comparative;
- de s'initier au fonctionnement des organisations : acteurs, dynamiques, budgets, lois et règlements;
- d'approfondir sa réflexion sur les politiques publiques en intégrant celles-ci dans leurs contextes historique, idéologique et sociologique.

Pour le cheminement en communication

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de se familiariser avec les principaux modèles théoriques de la communication;
- d'étudier les caractéristiques, la dynamique et les contraintes de la communication;
- de comprendre les relations d'interdépendance entre les acteurs et institutions poli-tiques et les acteurs et institutions de la communication.

Pour le cheminement en droit

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les principes fondamentaux et les concepts de notre système juridique ainsi que toutes les connaissances qui lui sont nécessaires pour bien comprendre le droit (interne et externe) qui nous régit et en mesurer la relation avec la réalité sociale;
- d'acquérir la méthode et les habiletés inhérentes à la discipline juridique et de s'initier graduellement aux habiletés propres à la pratique du droit;
- de comprendre les relations d'interdépendance entre les forces politiques et le système juridique aux niveaux national et international.

Pour le cheminement en administration

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances de base des divers champs de l'administration qui reposent sur l'apprentissage de concepts, de principes et d'habiletés de gestion;
- d'acquérir, par une formation en gestion des ressources humaines, en gestion du marketing et en finance, des compétences en matière de gestion de projet et de gestion du personnel;

- d'intégrer les éléments des divers champs de l'administration dans le cadre d'entités politiques : partis, groupes de pression, organismes publics.

ADMISSION**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Conditions particulières pour le cheminement en administration

Bloc d'exigences 10.12 soit : Mathématiques 103, 105 et 203

ou

avoir atteint les objectifs et les standards suivants : 00UN, 00UP, 00UQ

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 90**PROFIL DES ÉTUDES****TRONC COMMUN (63 crédits)****Activités pédagogiques obligatoires (24 crédits)**

GEP	111	Les statistiques en sciences politiques	3	CR
GEP	113	Analyse et sciences politiques	3	
GEP	401	Activité de synthèse et d'intégration I	3	
GEP	402	Activité de synthèse et d'intégration II	3	
POL	101	La politique canadienne et québécoise	3	
POL	108	Partis politiques et systèmes électoraux	3	
POL	113	Histoire des idées politiques	3	
REL	129	Réflexions sur les relations internationales	3	

Activités pédagogiques à option (39 crédits)**BLOC 1 : Activités disciplinaires (9 crédits)**

Trois activités choisies parmi les suivantes, dont l'activité reliée au cheminement choisi :

CRM	101	Institutions de la communication	3	CR
DRT	101	Droit constitutionnel I	3	
ECN	116	Introduction à la macroéconomie	3	
POL	107	Groupes de pression et mouvements sociaux	3	
POL	207	Légalité et légitimité	3	
REL	122	Les Nations Unies : défis et enjeux	3	

BLOC 2 : Activités d'application thématique (6 à 12 crédits)

Deux à quatre activités choisies parmi les suivantes :

GEP	102	Enquêtes d'opinion publique I	3	CR
GEP	112	Enquêtes d'opinion publique II	3	
GEP	122	Enquêtes d'opinion publique III	3	
GEP	121	Enquête politique	3	
GEP	202	Microstage dans un organisme public ou privé I	3	
GEP	203	Participation à la vie publique I	3	
GEP	204	Assemblées délibérantes	3	
GEP	205	Bulletin d'analyse : actualité internationale	3	
GEP	207	Bulletin multimédia en politique	3	
GEP	208	Contribution politique à la radio	3	
GEP	206	Vie démocratique	3	
GEP	212	Microstage dans un organisme public ou privé II	3	
GEP	213	Participation à la vie publique II	3	
GEP	222	Microstage dans un organisme public ou privé III	3	
GEP	224	Prise de position et représentation	3	
GEP	302	Organisation de colloques thématiques	3	
GEP	301	Simulation d'un organisme international	3	
GEP	303	Stage en relations internationales I	3	
GEP	312	Préparation aux stages internationaux	3	
GEP	313	Stage en relations internationales II	3	
GEP	323	Stage en relations internationales III	3	
GEP	350	Simulation des travaux de l'ONU I	3	
GEP	351	Simulation des travaux de l'ONU II	3	
GEP	360	Recherche-terrain sur les sites de pouvoir	3	
GEP	361	Recherche-action en relations internationales	3	
GEP	362	Recherche-action en politique appliquée	3	

BLOC 3 : Activités d'application fondamentale (3 à 9 crédits)

Une à trois activités choisies parmi les suivantes :

GEP	304	La politique : l'art de la négociation	3	CR
GEP	305	La politique : l'art de la confrontation	3	
GEP	306	La politique : l'art de la persuasion	3	
GEP	307	La politique : l'art de l'organisation	3	

BLOC 4 : Études politiques (6 crédits)

Deux à trois activités choisies parmi les suivantes :

POL	102	Institutions politiques des États-Unis	3	CR
POL	109	Problématique politique, locale et régionale	3	
POL	111	Femmes et politique	3	
POL	120	Vie politique et décisions économiques	3	
POL	125	Géographie politique	3	
POL	128	Les idées politiques au 20 ^e siècle	3	
POL	138	Politiques publiques : principes et mécanismes	3	
POL	139	Politique comparée : méthodes et enjeux	3	
POL	201	La gestion de l'État	3	
POL	202	La politique et le juridique	3	
POL	203	Questions d'actualité politique	3	
POL	205	Démocraties modernes : grandeurs et misères	3	
POL	206	Jeunesse et politique	3	
POL	208	Politique et propagande	3	
POL	209	Politique et environnement	3	
POL	210	Système politique de l'Inde	3	
POL	211	Les autochtones : une réalité contemporaine	3	
POL	212	Politique et religions	3	
POL	213	Système politique de la Chine	3	
POL	254	Sécurité : enjeux contemporains	3	
POL	255	Dynamiques parlementaires canadiennes	3	
POL	260	Art et politique	3	
POL	359	Comportement politique et opinion publique	3	
POL	360	Théories politiques avancées	3	
POL	361	Grands dirigeants du 20 ^e siècle	3	
POL	362	Problèmes de la démocratie américaine	3	

BLOC 5 : Relations internationales (6 à 9 crédits)

Deux à trois activités choisies parmi les suivantes :

GEP	360	Recherche-terrain sur les sites de pouvoir	3	CR
REL	104	La problématique des relations Nord-Sud	3	
REL	126	Le monde soviétique : continuités et ruptures	3	
REL	127	Les États modernes en ébullition	3	
REL	132	Le Canada et le Québec dans le monde	3	
REL	133	Les États-Unis et le monde	3	
REL	217	La construction européenne	3	
REL	218	Crises et action humanitaire	3	
REL	220	Politiques budgétaires comparées	3	
REL	221	Écopolitique internationale	3	
REL	222	Organisations internationales : études de cas	3	
REL	250	Les nationalismes	3	
REL	251	Actualité politique internationale	3	
REL	252	Amérique intégrée : développement et obstacles	3	
REL	254	Stratégies : approches et mécanismes	3	
REL	255	L'Asie dans les relations internationales	3	
REL	256	Les systèmes politiques du Moyen-Orient	3	
REL	257	Migration et mondialisation : enjeux politiques	3	
REL	258	Construction de la société civile	3	
REL	259	Les systèmes politiques d'Amérique latine	3	
REL	260	La Chine dans le monde et au Canada	3	
REL	261	Systèmes politiques de l'Afrique	3	
REL	262	Relations internationales et criminalité	3	
REL	263	Grands enjeux du 21 ^e siècle	3	
REL	306	Turbulences dans l'espace international	3	
REL	307	Sécurité internationale et missions de paix	3	
REL	308	État et mondialisation	3	
REL	309	Théories avancées des relations internationales	3	
REL	334	Intervenants sur la scène internationale	3	
REL	335	Les grandes thématiques internationales	3	

CHEMINEMENT EN RELATIONS INTERNATIONALES (27 crédits)**Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)**

REL	132	Le Canada et le Québec dans le monde	3	CR
REL	251	Actualité politique internationale	3	

Activités pédagogiques à option (21 crédits)**BLOC 6 : Politique internationale (12 à 18 crédits)**

Quatre à six activités choisies parmi les suivantes :

DRT	109	Droit international public	3	CR
GEP	360	Recherche-terrain sur les sites de pouvoir	3	
REL	104	La problématique des relations Nord-Sud	3	
REL	126	Le monde soviétique : continuités et ruptures	3	
REL	127	Les États modernes en ébullition	3	
REL	133	Les États-Unis et le monde	3	
REL	217	La construction européenne	3	
REL	218	Crises et action humanitaire	3	
REL	220	Politiques budgétaires comparées	3	

REL 221	Écopolitique internationale	3
REL 222	Organisations internationales : études de cas	3
REL 250	Les nationalismes	3
REL 252	Amérique intégrée : développement et obstacles	3
REL 254	Stratégies : approches et mécanismes	3
REL 255	L'Asie dans les relations internationales	3
REL 256	Les systèmes politiques du Moyen-Orient	3
REL 257	Migration et mondialisation : enjeux politiques	3
REL 258	Construction de la société civile	3
REL 259	Les systèmes politiques d'Amérique latine	3
REL 260	La Chine dans le monde et au Canada	3
REL 261	Systèmes politiques de l'Afrique	3
REL 262	Relations internationales et criminalité	3
REL 263	Grands enjeux du 21 ^e siècle	3
REL 306	Turbulences dans l'espace international	3
REL 307	Sécurité internationale et missions de paix	3
REL 334	Intervenants sur la scène internationale	3
REL 335	Les grandes thématiques internationales	3

BLOC 7 : Langues étrangères (3 à 6 crédits)

Une à deux activités pédagogiques choisies parmi celles du certificat en langues modernes

BLOC 8 : Sciences humaines (0 à 6 crédits)

D'aucune à deux activités pédagogiques choisies dans le domaine des sciences humaines

CHEMINEMENT EN POLITIQUES PUBLIQUES (27 crédits)

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

POL 138	Politiques publiques : principes et mécanismes	CR 3
POL 201	La gestion de l'État	3

Activités pédagogiques à option (21 crédits)

BLOC 9 : Études politiques (15 à 21 crédits)

Cinq à sept activités choisies parmi les suivantes :

POL 102	Institutions politiques des États-Unis	CR 3
POL 107	Groupes de pression et mouvements sociaux	3
POL 109	Problématique politique, locale et régionale	3
POL 111	Femmes et politique	3
POL 120	Vie politique et décisions économiques	3
POL 128	Les idées politiques au 20 ^e siècle	3
POL 139	Politique comparée : méthodes et enjeux	3
POL 202	La politique et le juridique	3
POL 203	Questions d'actualité politique	3
POL 205	Démocraties modernes : grandeurs et misères	3
POL 206	Jeunesse et politique	3
POL 208	Politique et propagande	3
POL 209	Politique et environnement	3
POL 212	Politique et religions	3
POL 213	Système politique de la Chine	3
POL 254	Sécurité : enjeux contemporains	3
POL 255	Dynamiques parlementaires canadiennes	3
POL 260	Art et politique	3
POL 359	Comportement politique et opinion publique	3
POL 360	Théories politiques avancées	3
POL 361	Grands dirigeants du 20 ^e siècle	3
POL 362	Problèmes de la démocratie américaine	3

BLOC 10 : Sciences humaines (0 à 6 crédits)

D'aucune à deux activités pédagogiques choisies dans le domaine des sciences humaines

CHEMINEMENT EN COMMUNICATION (27 crédits)

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

CRM 140	Enjeux sociaux du multimédia	CR 3
CRM 141	Fondements de la communication	3

Activités pédagogiques à option (21 crédits)

BLOC 11 : Communication (21 crédits)

Sept activités choisies parmi les suivantes :

CRM 103	Norme et analyse	CR 3
CRM 104	Rédaction : style et clarté	3
CRM 200	Analyse de l'information télévisée	3
CRM 201	Communication et langage visuel	3
CRM 202	Langage de l'image animée	3
CRM 224	Argumentation et persuasion	3
CRM 263	Discours de presse	3

CRM 280	Introduction aux relations publiques	3
CRM 281	Pratique des relations publiques	3
CRM 282	Introduction à la publicité	3
CRM 284	Communication organisationnelle	3
CRM 285	Communication interpersonnelle	3
CRM 322	Femmes, écriture et représentation	3
CRM 326	Impacts des médias	3
CRM 327	Éthique et communications publiques	3
CRM 330	Communication et mondialisation	3

CHEMINEMENT EN DROIT (27 crédits)

Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

DRT 109	Droit international public	CR 3
DRT 130	Méthodologie juridique	1
DRT 131	Recherche documentaire I	1
DRT 132	Communication juridique I	1
DRT 516	Droits et libertés I	3
POL 202	La politique et le juridique	3

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

BLOC 12 : Droit (15 crédits)

Cinq activités choisies parmi les suivantes :

DRT 102	Droit pénal I - Droit pénal général	CR 3
DRT 106	Droit administratif général I	3
DRT 107	Droit du travail I	3
DRT 201	Droit constitutionnel II	3
DRT 303	Droit international privé	3
DRT 519	Droit de l'environnement	3
DRT 520	Droit des médias de masse	3
DRT 536	Tribunaux administratifs	3
DRT 537	Droits et libertés II	3
DRT 552	Responsabilité de l'État	3
DRT 574	Droit international de la personne	3
DRT 576	Droit international du développement	3
DRT 577	Introduction aux modes de PRD	3

CHEMINEMENT EN ADMINISTRATION (27 crédits)

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

ADM 111	Principes d'administration	CR 3
CTB 115	Introduction à la comptabilité générale I	3
FEC 222	Éléments de gestion financière	3
GRH 221	Gestion du personnel et relations industrielles	3
MAR 221	Marketing	3

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

BLOC 13 : Sciences administratives (12 crédits)

Quatre activités choisies parmi les suivantes :

ADM 321	Droit des affaires et des entreprises	CR 3
CTB 215	Introduction à la comptabilité générale II	3
FEC 333	Analyse des décisions financières	3
GRH 111	Aspects humains des organisations	3
GRH 332	Planification et sélection	3
GRH 343	Administration des lois en GRH	3
GRH 351	Conventions collectives	3
GRH 462	Négociations collectives	3
GRH 562	Créativité et travail d'équipe	3
MAR 331	Comportement du consommateur	3

Baccalauréat en géomatique appliquée à l'environnement

RENSEIGNEMENTS

819 821-7190 (téléphone)
 819 821-7944 (télécopieur)
 Geomatique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de géomatique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines, Département de biologie, Faculté des sciences

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

GRADE : Bachelière ou bachelier ès sciences, B. Sc.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances relatives aux théories et méthodes régissant l'espace géographique, sa dynamique contemporaine et la gestion des risques associés;
- d'acquérir des connaissances relatives aux théories et méthodes régissant l'écologie et la biodiversité à des échelles différentes;
- de relier les notions émanant des disciplines relatives aux objectifs précédents afin d'intégrer la géomatique dans le processus de gestion de l'environnement biophysique et humain;
- de maîtriser les concepts et les techniques géomatiques d'observation, de traitement et d'interprétation des données (SIG, CAO, télédétection, photo-interprétation, GPS);
- de savoir développer et exploiter une base de données à référence spatiale et appliquer de façon approfondie les techniques géomatiques à la gestion des ressources naturelles et de l'environnement;
- de développer le sens pratique du métier des gestionnaires du milieu à l'aide de la géomatique à travers des stages de type coopératif, et en utilisant une approche d'apprentissage par projet;
- de développer une autonomie intellectuelle qui favorise la prise de décision et l'auto-apprentissage dans un milieu de recherche ou de production.

ADMISSION**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Conditions particulières

Détenir un diplôme d'études collégiales (DEC) préuniversitaire en sciences de la nature ou en sciences, lettres et arts ou un DEC technique en technologie de la géomatique (cartographie) (230.AA) ou en technologie de la géomatique (géodésie) (230.AB) ou détenir un diplôme d'études collégiales (DEC) et avoir réussi le cours de niveau collégial Mathématiques 103 ou son équivalent (objectif et standard 00UN, ou 022X ou 01Y1) et s'engager à suivre toutes les activités de mise à niveau déterminées par le Département et offertes parallèlement au programme régulier d'études à partir de la première session.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel
Régime coopératif à temps complet

MODALITÉS DES RÉGIMES COOPÉRATIF ET RÉGULIER

L'agencement des sessions d'études (S) et des stages de travail (T) est le suivant :

	1 ^{er} année			2 ^e année			3 ^e année		
	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ
Régulier	S-1	S-2	-	S-3	-	S-4	-	S-5	S-6
Coopératif	S-1	S-2	T-1	S-3	T-2	S-4	T-3	S-5	S-6

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES**Activités pédagogiques obligatoires (78 crédits)****Activités générales (12 crédits)**

BIO 101	Biométrie	CR	3
GMQ 100	Mathématiques du géomaticien	3	3
GMQ 210	Géo-informatique I	3	3
IFT 187	Éléments de bases de données	3	3

Sciences géomatiques (33 crédits)

GMQ 103	Géopositionnement	CR	2
GMQ 104	Travaux pratiques de géopositionnement	1	1
GMQ 150	Principes de cartographie	2	2
GMQ 151	Logiciel et travaux pratiques de CAO	1	1
GMQ 200	Principes de géomatique	3	3
GMQ 201	Logiciel et travaux pratiques de SIG	1	1
GMQ 202	Principes de télédétection	3	3
GMQ 203	Travaux pratiques de physique de la télédétection	1	1
GMQ 300	Traitement analogique et numérique d'images	2	2
GMQ 301	Logiciel et travaux pratiques de traitement d'images	1	1
GMQ 302	Conception et exploitation de bases de données	2	2
GMQ 303	Travaux pratiques de bases de données	1	1
GMQ 400	Modélisation et analyse spatiale	3	3
GMQ 401	Travaux pratiques d'analyse spatiale	1	1
GMQ 402	Analyse de cartes et photos	3	3
GMQ 403	Travaux pratiques d'analyse de cartes et photos	1	1
GMQ 450	Géomatique sur Internet	3	3
GMQ 603	Télédétection avancée	2	2

Activités thématiques (24 crédits)

ECL 110	Écologie générale	CR	3
ECL 301	Écosystèmes terrestres	3	3
ECL 501	Écosystèmes aquatiques	3	3
ECL 522	Écotoxicologie et gestion des polluants	3	3
GEO 456	Démographie spatiale	3	3
GEO 457	Bassins versants	3	3
GEO 550	Principes d'aménagement et études d'impacts	3	3
GEO 552	Géographie du transport	3	3

Apprentissage par projet (9 crédits)

GAE 502	Projet APP I	CR	3
GAE 602	Projet II	3	3
GAE 603	Projet III	3	3

Activités pédagogiques à option (9 à 12 crédits)⁽¹⁾

Une activité choisie parmi les suivantes :

ECL 606	Conservation et gestion des ressources	CR	3
GAE 110	Introduction à l'océanographie	3	3
GEO 453	Climatologie et changements globaux et locaux	3	3

Une à deux activités choisies parmi les suivantes :

BIO 300	Biométrie assistée par ordinateur	CR	3
CHM 402	Chimie de l'environnement	3	3
ECL 510	Écologie végétale	3	3
ECL 516	Écologie animale	3	3
ECL 608	Écologie internationale	3	3

D'aucune à une activité choisie parmi les suivantes :

GMQ 305	Acquisition des données de télédétection	CR	3
GMQ 580	Géo-informatique II	3	3
IFT 159	Analyse et programmation	3	3

Une à deux activités choisies parmi les suivantes :

ECN 109	Économie environnementale	CR	3
GEO 454	Échelles des processus humains et physiques	3	3
GEO 455	Dynamique des milieux physiques	3	3
GEO 551	Socioéconomique des pays en développement	3	3
GEO 650	Projets en aménagement	3	3
GEO 652	La neige	3	3
GEO 653	Sécurité routière	3	3

Activités pédagogiques au choix (0 à 3 crédits)

Le choix peut être fait parmi les activités pédagogiques à option avec l'accord de la ou du responsable de programme.

Activités pédagogiques supplémentaires (5 crédits)

GMQ 097	Réussir en géomatique	CR	2
GMQ 099	Éléments de mathématiques pour géomaticiens	3	3

Ces activités sont facultatives et ne font pas partie des crédits du programme.

(1) Toute activité pédagogique à option n'est offerte que si le nombre d'inscrits est supérieur ou égal à dix.

Baccalauréat en histoire**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7905 (téléphone)

819 821-7909 (télécopieur)

histoire@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département d'histoire, Faculté des lettres et sciences humaines**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

GRADE : Bachelière ou bachelier ès arts, B.A.

Le baccalauréat en histoire permet trois cheminements :

- un cheminement spécialisé;
- un cheminement spécialisé, profil excellence;
- un cheminement incluant une mineure ou un certificat. Les mineures admissibles sont les suivantes : études anglaises, service social et théologie. Les certificats admissibles sont : analyse économique, culture musicale, études politiques, histoire du livre et de l'édition, interprétation musicale, langues modernes, lettres et langue françaises, multidisciplinaire, philosophie, psychologie, relations internationales, théologie orthodoxe, théologie pastorale et traduction.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances fondamentales sur l'histoire des différentes civilisations;
- de comprendre les enjeux contemporains grâce à l'histoire;
- de développer son esprit critique par une lecture historique de l'état du monde;
- d'acquérir les outils de recherche, d'analyse et de synthèse qui font la force professionnelle des historiennes et historiens;
- de développer ses compétences en communication écrite et orale;
- de se familiariser avec les techniques de l'informatique appliquée à l'histoire.

ADMISSION**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition particulière

Pour être admis dans le cheminement incluant une mineure ou un certificat, il faut satisfaire, s'il y a lieu, au bloc d'exigences précisé à la fiche signalétique de la mineure ou du certificat considéré.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 90**PROFIL DES ÉTUDES****TRONC COMMUN****Activités pédagogiques obligatoires (36 crédits)****BLOC Méthodologie et historiographie**

HST 117	Production de l'histoire	3
HST 119	L'histoire : hier et aujourd'hui	3
HST 279	L'informatique appliquée à l'histoire	3
HST 415	Historiographie québécoise	3
HST 419	Savoir diffuser l'histoire	3

BLOC Formation de base

HST 100	Histoire des États-Unis	3
HST 103	Histoire de l'Antiquité	3
HST 104	Histoire du Canada avant 1840	3
HST 105	Histoire du Canada de 1840 à nos jours	3
HST 106	Histoire de l'Europe contemporaine	3
HST 108	Histoire de l'Europe moderne	3
HST 109	Histoire du Moyen Âge	3

CHEMINEMENT SPÉCIALISÉ

- 36 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 54 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option du cheminement spécialisé :

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)**BLOC Activités de recherche**

HST 650	Activité de recherche I	3
HST 651	Activité de recherche II	3

Activités pédagogiques à option (48 crédits)

Choisies parmi les activités des blocs suivants :

BLOC Culture historique générale

Au moins trois activités choisies parmi les suivantes :

HST 195	Les racines historiques d'un enjeu actuel I	3
HST 196	Les racines historiques d'un enjeu actuel II	3
HST 197	Les racines historiques d'un enjeu actuel III	3
HST 200	La mondialisation, histoire et prospective	3
HST 201	Le monde islamique des origines au 13 ^e siècle	3
HST 203	Histoire des femmes au Québec	3
HST 207	Histoire de la Chine traditionnelle	3
HST 208	Histoire de la Chine contemporaine	3
HST 217	Histoire de l'Amérique latine depuis 1800	3
HST 221	Histoire de la civilisation byzantine	3
HST 233	Histoire du Japon contemporain	3
HST 234	Histoire du monde arabe de 1917 à nos jours	3
HST 235	Histoire de la Russie	3
HST 241	Histoire des civilisations musulmanes	3
HST 260	L'Europe et le monde (1492 - 1914)	3

HST 261	Le monde contemporain (1900 - 2000)	3
HST 266	Révolution et nationalisme au 20 ^e siècle	3
HST 267	Histoire de l'Afrique contemporaine	3
HST 268	Histoire de l'Afrique traditionnelle	3
HST 270	Voyage d'études sur les sites historiques	3
HST 271	Histoire de la Caraïbe de 1450 à nos jours	3
HST 272	Histoire de l'Atlantique français	3
HST 278	La guerre froide	3
HST 414	La Première Guerre mondiale	3
HST 479	La Deuxième Guerre mondiale	3
HST 496	Histoire des femmes dans le monde occidental	3
HST 500	Relations internationales canadiennes 19 ^e - 20 ^e siècles	3
HST 506	Le Proche et le Moyen-Orient sous les Ottomans	3
POL 113	Histoire des idées politiques	3

BLOC Analyses historiques

Au moins quatre activités choisies parmi les suivantes dont deux en histoire du Québec ou du Canada :

HST 223	Antiquité I : la Grèce, culture et société	3
HST 225	Antiquité II : Rome, institutions et politique	3
HST 238	L'histoire et les musées	3
HST 239	Les institutions françaises au 16 ^e siècle	3
HST 240	Histoire sociale du Québec au 19 ^e siècle	3
HST 242	Aspects de l'histoire sociale de l'époque moderne	3
HST 245	Histoire urbaine et régionale du Québec	3
HST 248	Microstage en histoire	3
HST 251	Recherche-action en histoire I	3
HST 252	Recherche-action en histoire II	6
HST 257	Histoire du Royaume-Uni au 20 ^e siècle	3
HST 264	Histoire de la Mésopotamie	3
HST 265	Cultures et représentations au Moyen Âge	3
HST 269	L'Égypte des pharaons	3
HST 273	Histoire de l'Allemagne	3
HST 274	Histoire des villes nord-américaines	3
HST 275	L'architecture et le patrimoine au Québec	3
HST 416	L'immigration au Canada aux 19 ^e - 20 ^e siècles	3
HST 435	Histoire sociale au Moyen Âge	3
HST 436	Les autochtones du Québec	3
HST 439	L'Europe, 1920-1940	3
HST 440	La France de 1789 à 1945	3
HST 441	L'Europe des révolutions, 1780-1850	3
HST 442	Humanisme et Renaissance	3
HST 448	Aspects de l'histoire sociale du Moyen Âge	3
HST 458	Histoire rurale du Québec de 1850 à nos jours	3
HST 465	Le Saint-Empire romain germanique	3
HST 467	Histoire de l'Irlande contemporaine	3
HST 484	La Grande-Bretagne au 19 ^e siècle	3
HST 485	Histoire religieuse comparée, 19 ^e - 20 ^e siècles	3
HST 489	L'Angleterre des Tudor et des Stuart	3
HST 490	Relations internationales (1870-1985)	3
HST 502	Vie et société en Nouvelle-France	3
HST 505	Les réformes religieuses	3
HST 551	Histoire de l'éducation au Québec	3
HST 556	Histoire sociale du Québec au 20 ^e siècle	3

BLOC Séminaires

Deux à trois activités choisies parmi les suivantes :

HST 306	Histoire des analyses sociales au Québec	3
HST 307	Âge et générations en histoire	3
HST 308	Les totalitarismes	3
HST 309	Regards sur un champ de recherche I	3
HST 310	Regards sur un champ de recherche II	3
HST 311	Regards sur un champ de recherche III	3
HST 400	Histoire et mémoires de l'esclavage	3
HST 406	Le Moyen Âge à travers l'histoire	3
HST 408	Les revues en histoire	3
HST 411	Historiographie de la Renaissance	3
HST 412	Cinéma et histoire	3
HST 413	Mémoires collectives en histoire	3
HST 444	La révolution de l'écrit : 15 ^e -18 ^e siècles	3
HST 480	Histoire de la médecine	3
HST 482	La révolution industrielle	3
HST 504	Dissidence et marginalité au Moyen Âge	3
HST 632	Histoire sociale de la Nouvelle-France	3
HST 643	Mouvements sociaux contemporains au Québec	3
HST 644	L'autre solitude : histoire du Canada anglais	3
HST 645	La France au 16 ^e siècle	3
HST 647	Idéologies au Canada français, 19 ^e - 20 ^e siècles	3
HST 649	Histoire de la famille	3
HST 660	L'islam : modernité et tradition	3
HST 664	Santé et société avant l'ère moderne	3

BLOC Lettres et sciences humaines

D'aucune à six activités choisies parmi une liste établie par le comité de 1^{er} cycle en histoire, dans un ou des domaines en lettres et sciences humaines autres que l'histoire.

CHEMINEMENT SPÉCIALISÉ, PROFIL EXCELLENCE

- 36 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 54 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option du cheminement spécialisé, profil excellence

Critère d'admission

Détenir une moyenne cumulative de A- (3,7) après avoir complété 60 crédits.

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)**Bloc Activités de recherche**

HST 650	Activité de recherche I	CR
HST 653	Activité de recherche III	3

CR
3
3

Activités pédagogiques à option (48 crédits)

Au moins trois activités du bloc Culture historique générale du cheminement spécialisé. Au moins quatre activités du bloc Analyses historiques du cheminement spécialisé, dont deux en histoire du Québec ou du Canada.

Deux à trois activités du bloc Séminaires du cheminement spécialisé.

D'aucune à six activités du bloc Lettres et sciences humaines du cheminement spécialisé.

CHEMINEMENT INCLUANT UNE MINEURE OU UN CERTIFICAT

- 30 crédits d'activités pédagogiques de la mineure en études anglaises, en service social et en théologie ou du certificat en analyse économique, en culture musicale, en études politiques, en histoire du livre et de l'édition, en interprétation musicale, en langues modernes, en lettres et langue françaises, en philosophie, en psychologie, en relations internationales, en théologie orthodoxe, en théologie pastorale, en traduction ou multi;
- 36 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun;
- 24 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option suivantes :

Activité pédagogique obligatoire (3 crédits)

HST 650	Activité de recherche I	CR
---------	-------------------------	----

CR
3

Activités pédagogiques à option (21 crédits)

Au moins deux activités du bloc Culture historique générale du cheminement spécialisé. Au moins trois activités du bloc Analyses historiques du cheminement spécialisé, dont au moins une en histoire du Québec ou du Canada.

Une à deux activités du bloc Séminaires du cheminement spécialisé.

Aucune à deux activités du bloc Lettres et sciences humaines du cheminement spécialisé.

Baccalauréat en musique

RENSEIGNEMENTS

819 821-8040 (téléphone)

819 821-7635 (télécopieur)

etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

GRADE : Bachelière ou bachelier en musique, B. Mus.

Le baccalauréat en musique permet cinq cheminements : un cheminement en interprétation musicale classique comportant deux concentrations : instrument et chant, un cheminement en interprétation musicale jazz, un cheminement en pédagogie musicale, un cheminement en musique et culture et un cheminement en multimédia.

Pour celles et ceux qui sont intéressés par une formation didactique, la formation spécialisée en éducation musicale offerte par l'Université Laval sur le Campus principal peut se poursuivre en même temps que le baccalauréat en musique. Après trois ans d'études à l'École de musique de l'Université de Sherbrooke, les étudiantes et étudiants sont diplômés du baccalauréat en musique et ont déjà amorcé un certain nombre d'activités du programme de baccalauréat en éducation musicale. Cette formation peut se terminer alors qu'ils sont déjà sur le marché du travail. Au terme de celle-ci, les étudiantes et étudiants obtiennent un deuxième baccalauréat : bachelière ou bachelier en enseignement (B. Ens.)

OBJECTIFS**Objectifs généraux**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer ses qualités artistiques;
- de comprendre les divers langages de la musique et leurs manifestations théoriques et pratiques;
- d'approfondir sa connaissance du développement historique et social de la musique;
- de parfaire sa perception auditive.

Objectifs spécifiques**Pour le cheminement en interprétation musicale classique**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer la qualité technique et artistique de son interprétation musicale;
- d'acquérir, par des prestations en public, une expérience pratique d'interprète de concert;
- de se produire au sein de formations diverses en tant que soliste ou de membre d'un ensemble instrumental;
- d'acquérir les compétences nécessaires à son intégration sur le marché du travail.

Pour le cheminement en interprétation musicale jazz

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer la qualité technique et artistique de son interprétation musicale;
- d'acquérir, par des prestations en public, une expérience pratique d'interprète de concert;
- de se produire au sein de formations diverses en tant que soliste ou de membre d'un ensemble instrumental;
- d'acquérir les compétences nécessaires à son intégration sur le marché du travail.

Pour le cheminement en pédagogie musicale

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances, habiletés et attitudes nécessaires à l'adaptation de son enseignement aux caractéristiques et aux besoins des élèves;
- d'acquérir des compétences pour œuvrer dans le domaine de la pédagogie musicale;
- de recevoir une formation musicale adaptée à la réalité du milieu de l'enseignement.

Pour le cheminement en musique et culture

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances dans les domaines de la musique et de la culture;
- d'aborder diverses pratiques culturelles;
- d'établir des liens entre la musique et les autres formes d'art;
- de recevoir une formation musicale adaptée à la réalité du milieu de la culture.

Pour le cheminement en multimédia

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des compétences dans les domaines du multimédia;
- d'exploiter les ressources informatiques en lien avec des productions musicales;
- de développer les outils nécessaires pouvant mener à une carrière dans le milieu professionnel de la musique.

ADMISSION**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Conditions particulières**Pour tous les cheminements :**

- avoir obtenu un DEC en musique ou une formation jugée équivalente en fonction du cheminement choisi.

Pour les cheminements en interprétation musicale classique et jazz

- connaissance de son instrument démontrant des aptitudes musicales supérieures.

Pour le cheminement en pédagogie musicale

- connaissance de son instrument démontrant des aptitudes musicales adéquates.

Exigence d'admission

Réussir l'audition instrumentale ou vocale et les examens théoriques de qualification (dictée et harmonie).

Critères de sélection

L'admission des candidates et candidats se fait à partir de l'audition et des examens théoriques de qualification. La pondération accordée à la réussite de l'audition instrumentale est de 70 %; la valeur attribuée à l'ensemble des examens théoriques est de 30 %.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES

TRONC COMMUN

Activités pédagogiques obligatoires (7 crédits)

MUE 201	Harmonie tonale	CR	3
MUH 205	Histoire de la musique de 1900 à 1945	3	
MUS 123	Bibliographie et technique de recherche	1	

CHEMINEMENT EN INTERPRÉTATION MUSICALE CLASSIQUE

- 7 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 48 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 35 crédits d'activités pédagogiques à option ou au choix de la concentration instrument ou
- 6 crédits d'activités pédagogiques obligatoires de la concentration chant
- 29 crédits d'activités pédagogiques à option de la concentration chant

Activités pédagogiques obligatoires (48 crédits)

BLOC Instruments (36 crédits)

MUI 401	Instrument principal I	CR	6
MUI 402	Instrument principal II	6	
MUI 403	Instrument principal III	6	
MUI 404	Instrument principal IV	6	
MUI 405	Instrument principal V	6	
MUI 406	Instrument principal VI	6	

BLOC Matières théoriques (12 crédits)

MUE 203	Analyse de la musique des 18 ^e et 19 ^e siècles	CR	3
MUE 204	Analyse de la musique du 20 ^e siècle	3	
MUE 210	Écriture et analyse de la musique baroque	3	
MUS 105	Formation auditive I	2	
MUS 106	Formation auditive II	2	
MUS 205	Formation auditive III	2	
MUS 206	Formation auditive IV	2	
MUS 251	Harmonisation au clavier	1	

CONCENTRATION INSTRUMENT

Activités pédagogiques à option (32 à 35 crédits)

BLOC Écriture et analyse

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

MUE 205	Contrepoint tonal I	CR	3
MUE 210	Écriture et analyse de la musique baroque	3	

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

MUE 204	Analyse de la musique du 20 ^e siècle	CR	3
MUE 221	Composition I	3	

BLOC Histoire

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

MUH 100	La musique du Moyen Âge à Bach	CR	3
MUH 203	Histoire de la musique de 1700 à 1810	3	
MUH 204	Histoire de la musique de 1810 à 1900	3	
MUH 206	Histoire de la musique de 1945 à nos jours	3	

BLOC Littératures musicales

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

MUH 114	Musique et cinéma	CR	3
MUH 213	Littérature du piano	3	
MUH 214	Littérature de l'instrument ou de la voix	3	
MUH 215	Littérature des instruments d'orchestre	3	
MUH 216	Connaissance du répertoire	3	
MUH 253	Musiques du monde	3	

BLOC Grands ensembles

Au moins six et au plus douze activités choisies parmi les suivantes :

MUI 151	Ensemble vocal I	CR	1
MUI 152	Ensemble vocal II	1	
MUI 153	Orchestre symphonique I	1	
MUI 154	Orchestre symphonique II	1	
MUI 155	Orchestre d'harmonie I	1	

MUI 156	Orchestre d'harmonie II	1
MUI 157	Stage Band I	1
MUI 158	Stage Band II	1
MUI 251	Ensemble vocal III	1
MUI 252	Ensemble vocal IV	1
MUI 253	Orchestre symphonique III	1
MUI 254	Orchestre symphonique IV	1
MUI 255	Orchestre d'harmonie III	1
MUI 256	Orchestre d'harmonie IV	1
MUI 257	Stage Band III	1
MUI 258	Stage Band IV	1
MUI 351	Ensemble vocal V	1
MUI 352	Ensemble vocal VI	1
MUI 353	Orchestre symphonique V	1
MUI 354	Orchestre symphonique VI	1
MUI 355	Orchestre d'harmonie V	1
MUI 356	Orchestre d'harmonie VI	1
MUI 357	Stage Band V	1
MUI 358	Stage Band VI	1

BLOC Autres ensembles

Au moins quatre et au plus huit activités choisies parmi les suivantes :

MUI 107	Atelier d'accompagnement I	CR	1
MUI 108	Atelier d'accompagnement II	1	
MUI 121	Petit ensemble instrumental I	1	
MUI 122	Petit ensemble instrumental II	1	
MUI 127	Atelier de musique contemporaine I	1	
MUI 128	Atelier de musique contemporaine II	1	
MUI 129	Ensemble de pianos I	1	
MUI 130	Ensemble de pianos II	1	
MUI 131	Ensemble de percussion I	1	
MUI 132	Ensemble de percussion II	1	
MUI 146	Orchestre de chambre I	1	
MUI 147	Orchestre de chambre II	1	
MUI 171	Atelier de musique de chambre I	CR	1
MUI 172	Atelier de musique de chambre II	1	
MUI 173	Atelier de musique de chambre III	1	
MUI 174	Atelier de musique de chambre IV	1	
MUI 175	Atelier de musique de chambre V	1	
MUI 176	Atelier de musique de chambre VI	1	
MUI 207	Atelier d'accompagnement III	1	
MUI 208	Atelier d'accompagnement IV	1	
MUI 221	Petit ensemble instrumental III	1	
MUI 222	Petit ensemble instrumental IV	1	
MUI 227	Atelier de musique contemporaine III	1	
MUI 228	Atelier de musique contemporaine IV	1	
MUI 229	Ensemble de pianos III	1	
MUI 230	Ensemble de pianos IV	1	
MUI 231	Ensemble de percussion III	1	
MUI 232	Ensemble de percussion IV	1	
MUI 246	Orchestre de chambre III	CR	1
MUI 247	Orchestre de chambre IV	1	
MUI 307	Accompagnement I	1	
MUI 308	Accompagnement II	1	
MUI 321	Petit ensemble instrumental V	CR	1
MUI 322	Petit ensemble instrumental VI	1	
MUI 327	Atelier de musique contemporaine V	1	
MUI 328	Atelier de musique contemporaine VI	1	
MUI 329	Ensemble de pianos V	1	
MUI 330	Ensemble de pianos VI	1	
MUI 331	Ensemble de percussion V	CR	1
MUI 332	Ensemble de percussion VI	1	
MUI 346	Orchestre de chambre V	1	
MUI 347	Orchestre de chambre VI	1	
MUI 431	Atelier d'opéra I	2	
MUI 432	Atelier d'opéra II	2	

BLOC Autres activités

Trois à treize crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUE 206	Contrepoint tonal II	CR	3
MUE 211	Instrumentation	3	
MUE 212	Initiation à l'arrangement	3	
MUE 222	Composition II	3	
MUE 253	Arrangement jazz	3	
MUE 254	Arrangement et composition jazz	3	
MUH 111	Répertoire symphonique et concertant	3	
MUH 202	Histoire de la musique de 1400 à 1700	3	
MUH 210	Histoire de la pensée musicale	CR	3
MUH 251	Histoire du jazz I	3	
MUH 252	Histoire du jazz II	3	
MUI 185	Atelier de lecture à vue I	1	
MUI 186	Atelier de lecture à vue II	1	
MUI 361	Atelier d'art vocal et choral I	3	

MUI 362	Atelier d'art vocal et choral II	3	MUI 173	Atelier de musique de chambre III	1
MUI 363	Atelier d'art vocal et choral III	3	MUI 174	Atelier de musique de chambre IV	1
MUS 109	Initiation à la direction chorale	2	MUI 175	Atelier de musique de chambre V	1
MUS 142	Pédagogie instrumentale	3	MUI 176	Atelier de musique de chambre VI	1
MUS 143	Initiation à la direction	3	MUI 181	Atelier scénique I	2
MUS 146	Industrie de la musique	3	MUI 182	Atelier scénique II	2
MUS 261	Harmonisation jazz au clavier I	1	MUI 431	Atelier d'opéra I	2
MUS 262	Harmonisation jazz au clavier II	1	MUI 432	Atelier d'opéra II	2
MUS 343	Initiation à la direction instrumentale	3			
MUS 344	Enregistrement I	3			
MUS 345	Enregistrement II	3	BLOC Langues étrangères		
MUS 360	Stage d'enseignement instrumental I	2	Deux activités choisies parmi les suivantes :		CR
MUS 361	Stage d'enseignement instrumental II	2	ALL 101	Allemand fondamental I	3
MUS 401	Séminaire de musique I	1	ALL 112	Allemand fondamental II	3
MUS 402	Séminaire de musique II	1	ANS 100	Anglais fondamental	3
MUS 403	Séminaire de musique III	3	ANS 200	Anglais intermédiaire I	3
MUS 404	Séminaire de musique IV	3	ITL 101	Italien fondamental	3
MUS 405	Séminaire de musique IX	2	ITL 201	Italien intermédiaire	3
MUS 406	Séminaire de musique X	2			
MUS 407	Séminaire de musique XI	1	BLOC Autres activités		
MUS 408	Séminaire de musique XII	1	Trois crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :		CR
MUS 411	Séminaire de musique V	1	MUE 206	Contrepoint tonal II	3
MUS 412	Séminaire de musique VI	1	MUE 211	Instrumentation	3
MUS 413	Séminaire de musique VII	3	MUE 212	Initiation à l'arrangement	3
MUS 414	Séminaire de musique VIII	3	MUE 222	Composition II	3
MUS 423	Enseignement stratégique et musique	3	MUE 253	Arrangement jazz	3
MUS 541	Danse folklorique et enfantine	3	MUE 254	Arrangement et composition jazz	3
MUS 542	Eutonie	3	MUH 111	Répertoire symphonique et concertant	3
MUS 543	Rythmique	3	MUH 202	Histoire de la musique de 1400 à 1700	3
MUT 201	Édition musicale informatisée	3	MUH 210	Histoire de la pensée musicale	3
MUT 211	Musique et image	3	MUH 251	Histoire du jazz I	3
MUT 212	Musique à l'image	3	MUH 252	Histoire du jazz II	3
			MUI 185	Atelier de lecture à vue I	1
Activités pédagogiques au choix (0 à 3 crédits)			MUI 186	Atelier de lecture à vue II	1
Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université à l'exclusion des activités dont le code d'identification débute par MUI.			MUI 361	Atelier d'art vocal et choral I	3
			MUI 362	Atelier d'art vocal et choral II	3
CONCENTRATION CHANT			MUI 363	Atelier d'art vocal et choral III	3
Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)			MUS 109	Initiation à la direction chorale	3
BLOC Grands ensembles			MUS 142	Pédagogie instrumentale	3
MUI 151	Ensemble vocal I	CR	MUS 143	Initiation à la direction	3
MUI 152	Ensemble vocal II	1	MUS 146	Industrie de la musique	3
MUI 251	Ensemble vocal III	1	MUS 261	Harmonisation jazz au clavier I	1
MUI 252	Ensemble vocal IV	1	MUS 262	Harmonisation jazz au clavier II	1
MUI 351	Ensemble vocal V	1	MUS 343	Initiation à la direction instrumentale	3
MUI 352	Ensemble vocal VI	1	MUS 344	Enregistrement I	3
			MUS 345	Enregistrement II	3
Activités pédagogiques à option (29 crédits)			MUS 360	Stage d'enseignement instrumental I	2
BLOC Écriture et analyse			MUS 361	Stage d'enseignement instrumental II	2
Au moins une activité choisie parmi les suivantes :			MUS 401	Séminaire de musique I	1
MUE 205	Contrepoint tonal I	CR	MUS 402	Séminaire de musique II	1
MUE 210	Écriture et analyse de la musique baroque	3	MUS 403	Séminaire de musique III	3
Au moins une activité choisie parmi les suivantes :			MUS 404	Séminaire de musique IV	3
MUE 204	Analyse de la musique du 20 ^e siècle	CR	MUS 405	Séminaire de musique IX	2
MUE 221	Composition I	3	MUS 406	Séminaire de musique X	2
			MUS 407	Séminaire de musique XI	1
BLOC Histoire			MUS 408	Séminaire de musique XII	1
Une activité choisie parmi les suivantes :			MUS 411	Séminaire de musique V	1
MUH 100	La musique du Moyen Âge à Bach	CR	MUS 412	Séminaire de musique VI	1
MUH 203	Histoire de la musique de 1700 à 1810	3	MUS 413	Séminaire de musique VII	3
MUH 204	Histoire de la musique de 1810 à 1900	3	MUS 414	Séminaire de musique VIII	3
MUH 206	Histoire de la musique de 1945 à nos jours	3	MUS 423	Enseignement stratégique et musique	3
			MUS 541	Danse folklorique et enfantine	3
BLOC Littératures musicales			MUS 542	Eutonie	3
Une activité choisie parmi les suivantes :			MUS 543	Rythmique	3
MUH 114	Musique et cinéma	CR	MUT 201	Édition musicale informatisée	3
MUH 213	Littérature du piano	3	MUT 211	Musique et image	3
MUH 214	Littérature de l'instrument ou de la voix	3	MUT 212	Musique à l'image	3
MUH 215	Littérature des instruments d'orchestre	3			
MUH 216	Connaissance du répertoire	3	CHEMINEMENT EN INTERPRÉTATION MUSICALE JAZZ		
MUH 253	Musiques du monde	3	• 7 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun		
			• 66 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement		
BLOC Autres ensembles			• 17 crédits d'activités pédagogiques à option ou au choix		
Huit crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :			Activités pédagogiques obligatoires (66 crédits)		
MUI 171	Atelier de musique de chambre I	CR	BLOC Instruments		
MUI 172	Atelier de musique de chambre II	1	Pour avoir accès aux cours suivants de la séquence, il faut avoir obtenu la note minimale de B- dans l'activité pédagogique préalable.		CR
			MUI 401	Instrument principal I	6
			MUI 402	Instrument principal II	6
			MUI 403	Instrument principal III	6
			MUI 404	Instrument principal IV	6

MUI 405 Instrument principal V
 MUI 406 Instrument principal VI

BLOC Ensembles

MUI 125 Ensemble de jazz I
 MUI 126 Ensemble de jazz II
 MUI 225 Ensemble de jazz III
 MUI 226 Ensemble de jazz IV

BLOC Matières théoriques et historiques

MUE 253 Arrangement jazz
 MUE 254 Arrangement et composition jazz
 MUI 123 Atelier d'improvisation jazz I
 MUI 124 Atelier d'improvisation jazz II
 MUI 223 Atelier d'improvisation jazz III
 MUI 224 Atelier d'improvisation jazz IV
 MUH 251 Histoire du jazz I
 MUH 252 Histoire du jazz II
 MUS 261 Harmonisation jazz au clavier I
 MUS 262 Harmonisation jazz au clavier II
 MUS 501 Formation auditive jazz I
 MUS 502 Formation auditive jazz II
 MUS 503 Formation auditive jazz III
 MUS 504 Formation auditive jazz IV

Activités pédagogiques à option (12 à 17 crédits)

BLOC Grands ensembles

Au moins six et au plus onze activités choisies parmi les suivantes :

MUI 112 Atelier d'accompagnement jazz I
 MUI 113 Atelier d'accompagnement jazz II
 MUI 151 Ensemble vocal I
 MUI 152 Ensemble vocal II
 MUI 153 Orchestre symphonique I
 MUI 154 Orchestre symphonique II
 MUI 155 Orchestre d'harmonie I
 MUI 156 Orchestre d'harmonie II
 MUI 157 *Stage Band I*
 MUI 158 *Stage Band II*
 MUI 212 Atelier d'accompagnement jazz III
 MUI 213 Atelier d'accompagnement jazz IV
 MUI 251 Ensemble vocal III
 MUI 252 Ensemble vocal IV
 MUI 253 Orchestre symphonique III
 MUI 254 Orchestre symphonique IV
 MUI 255 Orchestre d'harmonie III
 MUI 256 Orchestre d'harmonie IV
 MUI 257 *Stage Band III*
 MUI 258 *Stage Band IV*
 MUI 312 Atelier d'accompagnement jazz V
 MUI 313 Atelier d'accompagnement jazz VI
 MUI 351 Ensemble vocal V
 MUI 352 Ensemble vocal VI
 MUI 353 Orchestre symphonique V
 MUI 354 Orchestre symphonique VI
 MUI 355 Orchestre d'harmonie V
 MUI 356 Orchestre d'harmonie VI
 MUI 357 *Stage Band V*
 MUI 358 *Stage Band VI*

BLOC Autres ensembles

D'aucune à cinq activités choisies parmi les suivantes :

MUI 121 Petit ensemble instrumental I
 MUI 122 Petit ensemble instrumental II
 MUI 127 Atelier de musique contemporaine I
 MUI 128 Atelier de musique contemporaine II
 MUI 131 Ensemble de percussion I
 MUI 132 Ensemble de percussion II
 MUI 146 Orchestre de chambre I
 MUI 147 Orchestre de chambre II
 MUI 171 Atelier de musique de chambre I
 MUI 172 Atelier de musique de chambre II
 MUI 173 Atelier de musique de chambre III
 MUI 174 Atelier de musique de chambre IV
 MUI 175 Atelier de musique de chambre V
 MUI 176 Atelier de musique de chambre VI
 MUI 221 Petit ensemble instrumental III
 MUI 222 Petit ensemble instrumental IV
 MUI 227 Atelier de musique contemporaine III

6 MUI 228 Atelier de musique contemporaine IV 1
 6 MUI 231 Ensemble de percussion III 1
 MUI 232 Ensemble de percussion IV 1
 MUI 246 Orchestre de chambre III 1
 CR MUI 247 Orchestre de chambre IV 1
 1 MUI 321 Petit ensemble instrumental V 1
 1 MUI 322 Petit ensemble instrumental VI 1
 1 MUI 325 Ensemble de jazz V 1
 1 MUI 326 Ensemble de jazz VI 1
 MUI 327 Atelier de musique contemporaine V 1
 MUI 328 Atelier de musique contemporaine VI 1
 CR MUI 331 Ensemble de percussion V 1
 3 MUI 332 Ensemble de percussion VI 1
 3 MUI 346 Orchestre de chambre V 1
 1 MUI 347 Orchestre de chambre VI 1

BLOC Activités connexes au cheminement

Au moins deux activités choisies parmi les suivantes :

MUS 142 Pédagogie instrumentale 3
 MUS 146 Industrie de la musique 3
 MUS 344 Enregistrement I 3
 MUS 345 Enregistrement II 3
 MUT 201 Édition musicale informatisée 3
 MUT 211 Musique et image 3
 MUT 212 Musique à l'image 3

BLOC Autres activités

D'aucun à cinq crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

CR MUE 203 Analyse de la musique des 18^e et 19^e siècles 3
 MUE 204 Analyse de la musique du 20^e siècle 3
 MUE 205 Contrepoint tonal I 3
 MUE 206 Contrepoint tonal II 3
 MUE 210 Écriture et analyse de la musique baroque 3
 MUE 211 Instrumentation 3
 MUE 212 Initiation à l'arrangement 3
 MUE 221 Composition I 3
 MUE 222 Composition II 3
 MUH 100 La musique du Moyen Âge à Bach 3
 MUH 111 Répertoire symphonique et concertant 3
 MUH 114 Musique et cinéma 3
 MUH 202 Histoire de la musique de 1400 à 1700 3
 MUH 203 Histoire de la musique de 1700 à 1810 3
 MUH 204 Histoire de la musique de 1810 à 1900 3
 MUH 206 Histoire de la musique de 1945 à nos jours 3
 MUH 210 Histoire de la pensée musicale 3
 MUH 213 Littérature du piano 3
 MUH 214 Littérature de l'instrument ou de la voix 3
 MUH 215 Littérature des instruments d'orchestre 3
 MUH 216 Connaissance du répertoire 3
 MUH 253 Musiques du monde 3
 MUI 185 Atelier de lecture à vue I 1
 MUI 186 Atelier de lecture à vue II 1
 MUI 361 Atelier d'art vocal et choral I 3
 MUI 362 Atelier d'art vocal et choral II 3
 MUI 363 Atelier d'art vocal et choral III 3
 MUS 109 Initiation à la direction chorale 2
 MUS 143 Initiation à la direction 3
 MUS 343 Initiation à la direction instrumentale 3
 MUS 360 Stage d'enseignement instrumental I 2
 MUS 361 Stage d'enseignement instrumental II 2
 MUS 401 Séminaire de musique I 1
 MUS 402 Séminaire de musique II 1
 MUS 403 Séminaire de musique III 3
 MUS 404 Séminaire de musique IV 3
 MUS 405 Séminaire de musique IX 2
 MUS 406 Séminaire de musique X 2
 MUS 407 Séminaire de musique XI 1
 MUS 408 Séminaire de musique XII 1
 MUS 411 Séminaire de musique V 1
 MUS 412 Séminaire de musique VI 1
 MUS 413 Séminaire de musique VII 3
 MUS 414 Séminaire de musique VIII 3
 MUS 423 Enseignement stratégique et musique 3
 MUS 541 Danse folklorique et enfantine 3
 MUS 542 Eutonie 3
 MUS 543 Rythmique 3

Activités pédagogiques au choix (0 à 5 crédits)

Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université à l'exclusion des activités dont le code d'identification débute par MUI.

CHEMINEMENT EN PÉDAGOGIE MUSICALE

- 7 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 35 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 48 crédits d'activités pédagogiques à option ou au choix

Activités pédagogiques obligatoires (35 crédits)**BLOC Instruments**

MUI	411	Formation instrumentale I
MUI	412	Formation instrumentale II
MUI	413	Formation instrumentale III
MUI	414	Formation instrumentale IV
MUI	415	Formation instrumentale V
MUI	416	Formation instrumentale VI

BLOC Corps et mouvement

MUS	541	Danse folklorique et enfantine
MUS	542	Eutonie
MUS	543	Rythmique

BLOC Pédagogie et psychologie

ASP	110	Éducation, pédagogie et enseignement
FPD	113	Caractéristiques des élèves à risque
PSY	104	Développement de l'adolescent

Activités pédagogiques à option (36 à 48 crédits)**BLOC Pédagogie musicale**

Une activité choisie parmi les activités suivantes :

MUS	142	Pédagogie musicale
MUS	423	Enseignement stratégique et musique

D'aucune à trois activités choisis parmi les suivantes :

MUS	360	Stage d'enseignement instrumental I
MUS	361	Stage d'enseignement instrumental II
MUS	370	Enseignement de la guitare en groupe

BLOC Matières théoriques

Deux activités choisies parmi les suivantes :

MUE	203	Analyse de la musique des 18 ^e et 19 ^e siècles
MUE	204	Analyse de la musique du 20 ^e siècle
MUE	205	Contrepoint tonal I
MUE	210	Écriture et analyse de la musique baroque
MUE	253	Arrangement jazz
MUE	254	Arrangement et composition jazz

Cinq des activités suivantes appartenant au même groupe :

MUS	105	Formation auditive I
MUS	106	Formation auditive II
MUS	205	Formation auditive III
MUS	206	Formation auditive IV
MUS	251	Harmonisation au clavier ou
MUS	261	Harmonisation jazz au clavier I
MUS	501	Formation auditive jazz I
MUS	502	Formation auditive jazz II
MUS	503	Formation auditive jazz III
MUS	504	Formation auditive jazz IV

BLOC Histoire

Deux activités choisies parmi les suivantes :

MUH	100	La musique du Moyen Âge à Bach
MUH	203	Histoire de la musique de 1700 à 1810
MUH	204	Histoire de la musique de 1810 à 1900
MUH	206	Histoire de la musique de 1945 à nos jours
MUH	251	Histoire du jazz I
MUH	252	Histoire du jazz II

BLOC Grands ensembles

Six activités choisies parmi les suivantes :

MUI	151	Ensemble vocal I
MUI	152	Ensemble vocal II
MUI	153	Orchestre symphonique I
MUI	154	Orchestre symphonique II
MUI	155	Orchestre d'harmonie I
MUI	156	Orchestre d'harmonie II
MUI	157	Stage Band I
MUI	158	Stage Band II

MUI	251	Ensemble vocal III	1
MUI	252	Ensemble vocal IV	1
MUI	253	Orchestre symphonique III	1
MUI	254	Orchestre symphonique IV	1
MUI	255	Orchestre d'harmonie III	1
MUI	256	Orchestre d'harmonie IV	1
MUI	257	Stage Band III	1
MUI	258	Stage Band IV	1
MUI	351	Ensemble vocal V	1
MUI	352	Ensemble vocal VI	1
MUI	353	Orchestre symphonique V	1
MUI	354	Orchestre symphonique VI	1
MUI	355	Orchestre d'harmonie V	1
MUI	356	Orchestre d'harmonie VI	1
MUI	357	Stage Band V	1
MUI	358	Stage Band VI	1

BLOC Technologie musicale

Une activité choisie parmi les suivantes :

MUT	201	Édition musicale informatisée	3
MUT	211	Musique et image	3
MUT	212	Musique à l'image	3

BLOC Français

Une activité choisie parmi les suivantes :

CRM	103	Norme et analyse	3
CRM	104	Rédaction : style et clarté	3
CRM	205	Atelier de communication orale	3
FRA	553	Norme et analyse du français I	3

BLOC Autres activités (0 à 7 crédits)

CR	3		CR
3			
CR	2	MUE 206 Contrepoint tonal II	3
2		MUE 211 Instrumentation	3
2		MUE 212 Initiation à l'arrangement	3
1		MUE 221 Composition I	3
		MUE 222 Composition II	3
		MUE 253 Arrangement jazz	3
		MUE 254 Arrangement et composition jazz	3
		MUH 114 Musique et cinéma	3
		MUH 213 Littérature du piano	3
		MUH 214 Littérature de l'instrument ou de la voix	3
		MUH 215 Littérature des instruments d'orchestre	3
		MUH 216 Connaissance du répertoire	3
		MUH 253 Musiques du monde	3
		MUI 107 Atelier d'accompagnement I	1
		MUI 108 Atelier d'accompagnement II	1
		MUI 121 Petit ensemble instrumental I	1
		MUI 122 Petit ensemble instrumental II	1
		MUI 127 Atelier de musique contemporaine I	1
		MUI 128 Atelier de musique contemporaine II	1
		MUI 131 Ensemble de percussion I	1
		MUI 132 Ensemble de percussion II	1
		MUI 171 Atelier de musique de chambre I	1
		MUI 172 Atelier de musique de chambre II	1
		MUI 173 Atelier de musique de chambre III	1
		MUI 174 Atelier de musique de chambre IV	1
		MUI 175 Atelier de musique de chambre V	1
		MUI 176 Atelier de musique de chambre VI	1
		MUI 185 Atelier de lecture à vue I	1
		MUI 186 Atelier de lecture à vue II	1
		MUI 207 Atelier d'accompagnement III	1
		MUI 208 Atelier d'accompagnement IV	1
		MUI 221 Petit ensemble instrumental III	1
		MUI 222 Petit ensemble instrumental IV	1
		MUI 227 Atelier de musique contemporaine III	1
		MUI 228 Atelier de musique contemporaine IV	1
		MUI 231 Ensemble de percussion III	1
		MUI 232 Ensemble de percussion IV	1
		MUI 307 Accompagnement I	1
		MUI 308 Accompagnement II	1
		MUI 321 Petit ensemble instrumental V	1
		MUI 322 Petit ensemble instrumental VI	1
		MUI 327 Atelier de musique contemporaine V	1
		MUI 328 Atelier de musique contemporaine VI	1
		MUI 331 Ensemble de percussion V	1
		MUI 332 Ensemble de percussion VI	1
		MUS 109 Initiation à la direction chorale	2
		MUS 143 Initiation à la direction	3
		MUS 146 Industrie de la musique	3
		MUS 262 Harmonisation jazz au clavier II	1
		MUS 343 Initiation à la direction instrumentale	3
		MUS 344 Enregistrement I	3

MUS 345	Enregistrement II	3
MUS 401	Séminaire de musique I	1
MUS 402	Séminaire de musique II	1
MUS 403	Séminaire de musique III	3
MUS 404	Séminaire de musique IV	3
MUS 405	Séminaire de musique IX	2
MUS 406	Séminaire de musique X	2
MUS 407	Séminaire de musique XI	1
MUS 408	Séminaire de musique XII	1
MUS 411	Séminaire de musique V	1
MUS 412	Séminaire de musique VI	1
MUS 413	Séminaire de musique VII	3
MUS 414	Séminaire de musique VIII	3

Activités pédagogiques au choix (0 à 12 crédits)

Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université à l'exclusion des activités dont le code d'identification débute par MUI.

CHEMINEMENT EN MUSIQUE ET CULTURE

- 7 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 83 crédits d'activités pédagogiques à option ou au choix

Activités pédagogiques à option (77 à 83 crédits)

BLOC Matières théoriques

Au moins trois activités choisies parmi les suivantes :

MUE 203	Analyse de la musique des 18 ^e et 19 ^e siècles	3	CR
MUE 204	Analyse de la musique du 20 ^e siècle	3	
MUE 205	Contrepoint tonal I	3	
MUE 206	Contrepoint tonal II	3	
MUE 210	Écriture et analyse de la musique baroque	3	
MUE 211	Instrumentation	3	
MUE 212	Initiation à l'arrangement	3	
MUE 221	Composition I	3	
MUE 222	Composition II	3	
MUE 253	Arrangement jazz	3	
MUE 254	Arrangement et composition jazz	3	

Cinq des activités suivantes appartenant au même groupe :

MUS 105	Formation auditive I	2	CR
MUS 106	Formation auditive II	2	
MUS 205	Formation auditive III	2	
MUS 206	Formation auditive IV	2	
MUS 251	Harmonisation au clavier	1	
ou			
MUS 261	Harmonisation jazz au clavier I	1	
MUS 501	Formation auditive jazz I	2	
MUS 502	Formation auditive jazz II	2	
MUS 503	Formation auditive jazz III	2	
MUS 504	Formation auditive jazz IV	2	

BLOC Histoire

Au moins trois activités choisies parmi les suivantes :

MUH 100	La musique du Moyen Âge à Bach	3	CR
MUH 203	Histoire de la musique de 1700 à 1810	3	
MUH 204	Histoire de la musique de 1810 à 1900	3	
MUH 206	Histoire de la musique de 1945 à nos jours	3	
MUH 251	Histoire du jazz I	3	
MUH 252	Histoire du jazz II	3	

BLOC Littératures musicales

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

MUH 114	Musique et cinéma	3	CR
MUH 213	Littérature du piano	3	
MUH 214	Littérature de l'instrument ou de la voix	3	
MUH 215	Littérature des instruments d'orchestre	3	
MUH 216	Connaissance du répertoire	3	
MUH 253	Musiques du monde	3	

BLOC Instruments

D'aucune à six activités choisies parmi les suivantes :

MUI 411	Formation instrumentale I	3	CR
MUI 412	Formation instrumentale II	3	
MUI 413	Formation instrumentale III	3	
MUI 414	Formation instrumentale IV	3	
MUI 415	Formation instrumentale V	3	
MUI 416	Formation instrumentale VI	3	

BLOC Grands ensembles

Six activités choisies parmi les suivantes :

MUI 151	Ensemble vocal I	1	CR
MUI 152	Ensemble vocal II	1	
MUI 153	Orchestre symphonique I	1	
MUI 154	Orchestre symphonique II	1	
MUI 155	Orchestre d'harmonie I	1	
MUI 156	Orchestre d'harmonie II	1	
MUI 157	Stage Band I	1	
MUI 158	Stage Band II	1	
MUI 251	Ensemble vocal III	1	
MUI 252	Ensemble vocal IV	1	
MUI 253	Orchestre symphonique III	1	
MUI 254	Orchestre symphonique IV	1	
MUI 255	Orchestre d'harmonie III	1	
MUI 256	Orchestre d'harmonie IV	1	
MUI 257	Stage Band III	1	
MUI 258	Stage Band IV	1	
MUI 351	Ensemble vocal V	1	
MUI 352	Ensemble vocal VI	1	
MUI 353	Orchestre symphonique V	1	
MUI 354	Orchestre symphonique VI	1	
MUI 355	Orchestre d'harmonie V	1	
MUI 356	Orchestre d'harmonie VI	1	
MUI 357	Stage Band V	1	
MUI 358	Stage Band VI	1	

BLOC Industrie et technologie musicale

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

MUS 146	Industrie de la musique	3	CR
MUT 201	Édition musicale informatisée	3	
MUT 211	Musique et image	3	
MUT 212	Musique à l'image	3	

BLOC Culture

Au moins une activité et au plus trois activités choisies parmi les suivantes :

ART 101	Les arts visuels et la culture	3	CR
ART 210	L'art : de la Préhistoire au Moyen Âge	3	
ART 211	L'art : de la Renaissance au Postimpressionnisme	3	
ART 212	L'art du 20 ^e siècle	3	
ART 311	Lecture et analyse de l'œuvre d'art	3	
ART 320	Art au Québec	3	
ART 321	Art actuel	3	
CRM 103	Norme et analyse	3	
CRM 206	Production radio	3	
CRM 265	Critique culturelle	3	
ELC 102	Études textuelles	3	
ELC 104	Littérature québécoise : des origines à 1940	3	
ELC 105	Littérature québécoise : de 1940 à nos jours	3	
ELC 106	Littérature française : 17 ^e – 18 ^e siècles	3	
ELC 107	Littérature française : 19 ^e – 20 ^e siècles	3	
ELC 120	Littératures du monde	3	
ELC 253	Littérature et cinéma	3	
ELC 263	Esthétiques et théories du cinéma	3	
ELC 264	Littérature et philosophie	3	
ELC 265	Identités culturelles	3	
ELC 266	Humour et société	3	
HST 103	Histoire de l'Antiquité	3	
HST 104	Histoire du Canada avant 1840	3	
HST 105	Histoire du Canada de 1840 à nos jours	3	
HST 106	Histoire de l'Europe contemporaine	3	
HST 108	Histoire de l'Europe moderne	3	
HST 109	Histoire du Moyen Âge	3	
LCR 100	Langue, culture et société	3	
TRA 401	Fonctions culturelles et sociales de la traduction	3	

BLOC Autres activités

Au moins trois et au plus douze crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUH 111	Répertoire symphonique et concertant	3	CR
MUH 202	Histoire de la musique de 1400 à 1700	3	
MUH 210	Histoire de la pensée musicale	3	
MUI 127	Atelier de musique contemporaine I	1	
MUI 128	Atelier de musique contemporaine II	1	
MUI 171	Atelier de musique de chambre I	1	
MUI 172	Atelier de musique de chambre II	1	
MUI 173	Atelier de musique de chambre III	1	
MUI 174	Atelier de musique de chambre IV	1	
MUI 175	Atelier de musique de chambre V	1	
MUI 176	Atelier de musique de chambre VI	1	

MUI 185	Atelier de lecture à vue I	1	MUS 503	Formation auditive jazz III	2
MUI 186	Atelier de lecture à vue II	1	MUS 504	Formation auditive jazz IV	2
MUI 227	Atelier de musique contemporaine III	1			
MUI 228	Atelier de musique contemporaine IV	1			
MUI 327	Atelier de musique contemporaine V	1			
MUI 328	Atelier de musique contemporaine VI	1			
MUI 361	Atelier d'art vocal et choral I	3			
MUI 362	Atelier d'art vocal et choral II	3			
MUI 363	Atelier d'art vocal et choral III	3			
MUS 109	Initiation à la direction chorale	2			
MUS 142	Pédagogie instrumentale	3			
MUS 143	Initiation à la direction	3			
MUS 262	Harmonisation jazz au clavier II	1			
MUS 343	Initiation à la direction instrumentale	3			
MUS 344	Enregistrement I	3			
MUS 345	Enregistrement II	3			
MUS 360	Stage d'enseignement instrumental I	2			
MUS 361	Stage d'enseignement instrumental II	2			
MUS 401	Séminaire de musique I	1			
MUS 402	Séminaire de musique II	1			
MUS 403	Séminaire de musique III	3			
MUS 404	Séminaire de musique IV	3			
MUS 405	Séminaire de musique IX	2			
MUS 406	Séminaire de musique X	2			
MUS 407	Séminaire de musique XI	1			
MUS 408	Séminaire de musique XII	1			
MUS 411	Séminaire de musique V	1			
MUS 412	Séminaire de musique VI	1			
MUS 413	Séminaire de musique VII	3			
MUS 414	Séminaire de musique VIII	3			
MUS 423	Enseignement stratégique et musique	3			
MUS 541	Danse folklorique et enfantine	3			
MUS 542	Eutonie	3			
MUS 543	Rythmique	3			

Activités pédagogiques au choix (0 à 6 crédits)

Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université à l'exclusion des activités dont le code d'identification débute par MUI.

CHEMINEMENT EN MULTIMÉDIA

- 7 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 83 crédits d'activités pédagogiques à option ou au choix

Activités pédagogiques à option (77 à 83 crédits)**BLOC Technologie musicale et industrie**

Quatre activités choisies parmi les suivantes :

MUS 146	Industrie de la musique	CR
MUS 344	Enregistrement I	3
MUS 345	Enregistrement II	3
MUT 201	Édition musicale informatisée	3
MUT 211	Musique et image	3
MUT 212	Musique à l'image	3

BLOC Multimédia

Au moins deux activités choisies parmi les suivantes :

ART 244	Création assistée par ordinateur	CR
CRM 142	Internet et multimédia I	3
CRM 200	Analyse de l'information télévisée	3
CRM 201	Communication et langage visuel	3
CRM 243	Internet et multimédia II	3

BLOC Matières théoriques

Trois activités choisies parmi les suivantes :

MUE 203	Analyse de la musique des 18 ^e et 19 ^e siècles	CR
MUE 204	Analyse de la musique du 20 ^e siècle	3
MUE 205	Contrepoint tonal I	3
MUE 210	Écriture et analyse de la musique baroque	3
MUE 211	Composition I	3
MUE 253	Arrangement jazz	3
MUE 254	Arrangement et composition jazz	3

Cinq des activités suivantes appartenant au même groupe :

MUS 105	Formation auditive I	CR
MUS 106	Formation auditive II	2
MUS 205	Formation auditive III	2
MUS 206	Formation auditive IV	2
MUS 251	Harmonisation au clavier ou	1
MUS 261	Harmonisation jazz au clavier I	1
MUS 501	Formation auditive jazz I	2
MUS 502	Formation auditive jazz II	2

MUS 503	Formation auditive jazz III	2
MUS 504	Formation auditive jazz IV	2

BLOC Histoire

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

MUH 100	La musique du Moyen Âge à Bach	CR
MUH 203	Histoire de la musique de 1700 à 1810	3
MUH 204	Histoire de la musique de 1810 à 1900	3
MUH 206	Histoire de la musique de 1945 à nos jours	3
MUH 251	Histoire du jazz I	3
MUH 252	Histoire du jazz II	3

BLOC Littératures musicales

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

MUH 114	Musique et cinéma	CR
MUH 213	Littérature du piano	3
MUH 214	Littérature de l'instrument ou de la voix	3
MUH 215	Littérature des instruments d'orchestre	3
MUH 216	Connaissance du répertoire	3
MUH 253	Musiques du monde	3

BLOC Instruments

D'aucune à six activités choisies parmi les suivantes :

MUI 411	Formation instrumentale I	CR
MUI 412	Formation instrumentale II	3
MUI 413	Formation instrumentale III	3
MUI 414	Formation instrumentale IV	3
MUI 415	Formation instrumentale V	3
MUI 416	Formation instrumentale VI	3

BLOC Grands ensembles

Six activités choisies parmi les suivantes :

MUI 151	Ensemble vocal I	CR
MUI 152	Ensemble vocal II	1
MUI 153	Orchestre symphonique I	1
MUI 154	Orchestre symphonique II	1
MUI 155	Orchestre d'harmonie I	1
MUI 156	Orchestre d'harmonie II	1
MUI 157	<i>Stage Band I</i>	1
MUI 158	<i>Stage Band II</i>	1
MUI 251	Ensemble vocal III	1
MUI 252	Ensemble vocal IV	1
MUI 253	Orchestre symphonique III	1
MUI 254	Orchestre symphonique IV	1
MUI 255	Orchestre d'harmonie III	1
MUI 256	Orchestre d'harmonie IV	1
MUI 257	<i>Stage Band III</i>	1
MUI 258	<i>Stage Band IV</i>	1
MUI 351	Ensemble vocal V	1
MUI 352	Ensemble vocal VI	1
MUI 353	Orchestre symphonique V	1
MUI 354	Orchestre symphonique VI	1
MUI 355	Orchestre d'harmonie V	1
MUI 356	Orchestre d'harmonie VI	1
MUI 357	<i>Stage Band V</i>	1
MUI 358	<i>Stage Band VI</i>	1

BLOC Autres activités

Au moins douze crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUE 206	Contrepoint tonal II	CR
MUE 211	Instrumentation	3
MUE 212	Initiation à l'arrangement	3
MUE 222	Composition II	3
MUH 111	Répertoire symphonique et concertant	3
MUH 202	Histoire de la musique de 1400 à 1700	3
MUH 210	Histoire de la pensée musicale	3
MUI 127	Atelier de musique contemporaine I	1
MUI 128	Atelier de musique contemporaine II	1
MUI 171	Atelier de musique de chambre I	3
MUI 172	Atelier de musique de chambre II	3
MUI 173	Atelier de musique de chambre III	1
MUI 174	Atelier de musique de chambre IV	1
MUI 175	Atelier de musique de chambre V	1
MUI 176	Atelier de musique de chambre VI	1
MUI 185	Atelier de lecture à vue I	1
MUI 186	Atelier de lecture à vue II	1
MUI 227	Atelier de musique contemporaine III	1
MUI 228	Atelier de musique contemporaine IV	1
MUI 327	Atelier de musique contemporaine V	1
MUI 328	Atelier de musique contemporaine VI	1

MUI 361	Atelier d'art vocal et choral I	3
MUI 362	Atelier d'art vocal et choral II	3
MUI 363	Atelier d'art vocal et choral III	3
MUS 109	Initiation à la direction chorale	1
MUS 142	Pédagogie instrumentale	3
MUS 143	Initiation à la direction	3
MUS 262	Harmonisation jazz au clavier II	1
MUS 343	Initiation à la direction instrumentale	3
MUS 360	Stage d'enseignement instrumental I	2
MUS 361	Stage d'enseignement instrumental II	2
MUS 401	Séminaire de musique I	1
MUS 402	Séminaire de musique II	1
MUS 403	Séminaire de musique III	3
MUS 404	Séminaire de musique IV	3
MUS 405	Séminaire de musique IX	2
MUS 406	Séminaire de musique X	2
MUS 407	Séminaire de musique XI	1
MUS 408	Séminaire de musique XII	1
MUS 411	Séminaire de musique V	1
MUS 412	Séminaire de musique VI	1
MUS 413	Séminaire de musique VII	3
MUS 414	Séminaire de musique VIII	3
MUS 423	Enseignement stratégique et musique	3
MUS 541	Danse folklorique et enfantine	3
MUS 542	Eutonie	3
MUS 543	Rythmique	3

Activités pédagogiques au choix (0 à 6 crédits)

Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université à l'exclusion des activités dont le code d'identification débute par MUI.

Baccalauréat en philosophie

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 65578 (téléphone)

1 800 267-8337, poste 65578 (sans frais)

819 821-7712 (télécopieur)

philosophie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de philosophie et d'éthique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

GRADE : Bachelière ou bachelier ès arts, B.A.

Le baccalauréat en philosophie permet un cheminement spécialisé ou un cheminement incluant l'une des mineures suivantes : biologie, chimie, économique, études anglaises, mathématiques, physique, théologie, ou incluant un certificat en arts visuels, en culture musicale, en études politiques, en histoire, en interprétation musicale, en langues modernes, en lettres et langue françaises, en psychologie, en relations internationales ou en traduction.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

de manière générale :

- d'acquérir des connaissances relatives aux grandes étapes de l'histoire de la pensée occidentale et aux problématiques et controverses de certains champs disciplinaires ciblés de la philosophie contemporaine;
- d'acquérir une méthode de travail personnelle axée sur la promotion de ses aptitudes à l'analyse, à la synthèse, à l'argumentation et au développement de son sens critique.
- de développer une compétence ou un ensemble de compétences parmi les suivantes :
 - formuler les grandes questions éthiques et sociales du monde moderne et développer une conscience de leurs enjeux respectifs;
 - s'initier à une réflexion théorique et critique, à la recherche disciplinaire et interdisciplinaire, avec un accent spécial mis sur la relation entre la philosophie et les sciences humaines;
 - acquérir la formation philosophique et les outils et approches pédagogiques requis pour l'enseignement de la philosophie;
 - acquérir une formation philosophique contextualisée permettant l'intégration des connaissances philosophiques;
 - poursuivre un cheminement intellectuel relativement aux questions fondamentales de l'existence humaine.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition particulière

Pour être admis dans le cheminement incluant une mineure ou un certificat, il faut satisfaire, le cas échéant, au bloc d'exigences précisées à la fiche signalétique de la mineure ou du certificat considéré.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES

TRONC COMMUN (6 crédits)

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

PHI 127	Introduction à la philosophie	3	CR
PHI 131	Argumentation écrite et méthodologie	3	

CHEMINEMENT SPÉCIALISÉ

- 6 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 84 crédits d'activités pédagogiques obligatoires, à option ou au choix

Activités pédagogiques obligatoires (54 crédits)

Apprentissages disciplinaires (30 crédits)

PHI 101	Introduction à la philosophie du langage	3	CR
PHI 105	Philosophie politique I	3	
PHI 111	Introduction à la logique	3	
PHI 112	Introduction à l'épistémologie	3	
PHI 119	Problématiques éthiques contemporaines	3	
PHI 126	Métaphysique	3	
PHI 128	Anthropologie philosophique	3	
PHI 140	Introduction à l'esthétique	3	
PHI 365	Introduction à l'herméneutique	3	
PHI 539	Laboratoire de recherche	3	

Apprentissages historiques (24 crédits)

PHI 115	Histoire de la pensée médiévale	3	CR
PHI 117	La pensée contemporaine continentale	3	
PHI 118	La pensée contemporaine analytique	3	
PHI 129	Romantisme et idéalisme	3	
PHI 139	Histoire de la pensée antique	3	
PHI 141	Le rationalisme classique	3	
PHI 148	Empirisme britannique classique	3	
PHI 149	Histoire des théories éthiques	3	

Activités pédagogiques à option (24 à 30 crédits)

Activités choisies parmi les blocs suivants :

BLOC Éthique et questions sociales

ETA 100	Éléments d'éthique appliquée	3	CR
ETA 109	Bioéthique	3	
ETA 110	Éthique de l'environnement	3	
ETA 111	Éthique et démocratie	3	
ETA 120	Éthique et prise de décision	3	
PHI 121	Philosophie et psychologie	3	
PHI 130	Philosophie de la technologie	3	
PHI 135	Textes d'éthique et de philosophie politique	3	
PHI 137	Philosophie et sociologie	3	
PHI 144	Philosophie, culture et mondialisation	3	
PHI 146	Philosophie et médias	3	
PHI 155	Philosophie politique II	3	
PHI 241	Philosophie et économie	3	
PHI 346	Philosophie du sport et de l'activité physique	3	
PHI 550	Laboratoire de philosophie	3	

BLOC Pratiques philosophiques

PHI 106	Philosophie de l'art	3	CR
PHI 122	Philosophie des sciences	3	
PHI 136	Philosophie et sexualité	3	
PHI 138	Nouvelles pratiques de la philosophie	3	
PHI 143	Philosophie de l'esprit	3	
PHI 145	Philosophie et littérature I	3	
PHI 162	Approches philosophiques de la traduction	3	
PHI 234	Enseignement de la philosophie I (didactique)	3	
PHI 236	Enseignement de la philosophie II (stage)	3	
PHI 245	Philosophie et littérature II	3	
PHI 333	Philosophie de la biologie	3	
PHI 508	Logique II	3	
PHI 536	Activité de recherche	3	

BLOC : Sagesses et pensées philosophiques

PHI	132	Sagesses orientales	3
PHI	133	Sagesses hébraïques	3
PHI	134	Modernité et postmodernité	3
PHI	147	Philosophie et sagesse	3
PHI	151	Philosophie des Lumières	3
PHI	152	Philosophie moderne	3
PHI	161	Textes de philosophie médiévale	3
PHI	163	Philosophie russe	3
PHI	238	Sagesses médiévales	3
PHI	250	Textes philosophiques en grec ancien	3
PHI	255	Les écoles philosophiques de l'Antiquité	3
PHI	347	Sagesses antiques	3
PHI	370	Panorama historique de la pensée	3
PHI	450	Textes de philosophie moderne	3
PHI	475	Philosophie de la religion	3
PHI	505	Textes de philosophie allemande	3
PHI	450	Textes de philosophie moderne	3
PHI	475	Philosophie de la religion	3
PHI	505	Textes de philosophie allemande	3

Activités pédagogiques au choix (0 à 6 crédits)

CHEMINEMENT INCLUANT UNE MINEURE OU UN CERTIFICAT

- 30 crédits d'activités pédagogiques de la mineure choisie : biologie, chimie, économique, études anglaises, mathématiques, physique, théologie, ou du certificat en arts visuels, en culture musicale, en études politiques, en histoire, en interprétation musicale, en langues modernes, en lettres et langue françaises, en psychologie, en relations internationales ou en traduction
- 6 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 30 crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les activités pédagogiques obligatoires du cheminement spécialisé
- 24 crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les activités pédagogiques à option du cheminement spécialisé

Baccalauréat en psychologie**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7222 (téléphone)

819 821-7925 (télécopieur)

psychologie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de psychologie, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

GRADE : Bachelière ou bachelier ès arts, B.A.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une formation spécialisée lui procurant des connaissances dans les différents domaines de la psychologie afin de pouvoir comprendre la personne humaine dans ses façons d'être et d'agir;
- de s'initier aux méthodes scientifiques grâce auxquelles ces connaissances s'élaborent et progressent;
- de développer ses compétences personnelles et interpersonnelles;
- d'amorcer le développement de quelques habiletés professionnelles;
- de se familiariser avec les principales applications des connaissances psychologiques dans l'intervention auprès des individus, des groupes, des organisations et des communautés;
- de se rendre admissible au programme de 3^e cycle en psychologie (puis à l'Ordre des psychologues du Québec);
- de faciliter son accès à certains programmes de 2^e cycle dans des disciplines connexes (gérontologie, service social, orientation professionnelle, administration-management-maîtrise en intervention et changement organisationnel).

ADMISSION**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition particulière

Bloc d'exigences 4.03 soit : détenir le DEC en sciences humaines et avoir réussi les cours Mathématiques 300-92 et Biologie 921

ou

avoir atteint les objectifs et les standards suivants : 00UK ou 00XU et avoir réussi un cours de niveau collégial de statistique et un autre de psychologie

ou

détenir le DEC en sciences, lettres et arts

ou

détenir le DEC en sciences de la nature

ou

détenir tout autre DEC ou faire la preuve d'une formation équivalente et avoir réussi les cours d'un des blocs suivants :

Bloc d'exigences 10.1 soit : Mathématiques 337 ou (103 et 307), Biologie 301 ou 401 ou 911 ou 921, Psychologie 101 ou 102

ou

bloc d'exigences 10.9 soit : Mathématiques 103, 203, Physique 101, 201, 301-78, Chimie 101, 201, Biologie 301

ou

faire la preuve d'une combinaison de scolarité et d'une expérience pertinente jugée équivalente aux conditions particulières susmentionnées.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (60 crédits)

Bases biologiques du comportement

PSY	345	Introduction à la psychophysiologie	3
PSY	445	Neuropsychologie	3
PSY	545	Introduction à la psychopharmacologie	3
PSY	546	Psychologie de la santé	3

Bases cognitives et affectives du comportement

PSY	341	Psychologie de l'apprentissage	3
PSY	346	Processus cognitifs	3
PSY	347	Motivation et émotion	3

Bases individuelles et développementales du comportement

PSY	111	Théories de la personnalité	3
PSY	215	Psychopathologie I	3
PSY	336	Psychologie de l'enfant	3
PSY	437	Psychologie de l'adolescence	3

Bases sociales du comportement

PSY	321	Psychologie sociale	3
PSY	423	Psychologie de l'organisation	3
PSY	521	Psychologie interculturelle	3

Méthodologie

PSY	181	Méthodologie scientifique I	3
PSY	371	Méthodes quantitatives I	3
PSY	372	Méthodes quantitatives II	3

Développement des compétences personnelles

PSY	121	Développement des compétences personnelles	3
-----	-----	--	---

Professionalisation

PSY	472	Psychométrie I	3
-----	-----	----------------	---

Activités diverses

PSY	204	Histoire de la psychologie	3
-----	-----	----------------------------	---

Activités pédagogiques à option (12 à 24 crédits)

De quatre à huit activités choisies parmi les suivantes :

PSY	182	Méthodologie scientifique II	3
PSY	183	Méthodologie scientifique III	3
PSY	184	Recherche empirique dirigée I	3
PSY	185	Recherche empirique dirigée II	6
PSY	211	Modèles d'intervention en psychologie	3
PSY	214	Approche humaniste	3
PSY	227	Psychologie des relations humaines	3
PSY	335	Introduction à la psychologie communautaire	3
PSY	426	Dynamique familiale	3
PSY	440	Psychologie des personnes âgées	3
PSY	441	Psychologie de l'adulte	3
PSY	450	Psychologie et sexualité	3
PSY	473	Méthodes d'enquête	3

PSY 483	Entraînement à l'entrevue	3
PSY 485	Observation de l'intervention psychologique	3
PSY 486	Groupe restreint : fonctionnement et animation	3
PSY 505	Cours tutorial I	3
PSY 506	Cours tutorial II	3
PSY 507	Cours tutorial III	3
PSY 553	Compétences personnelles : la relation	3
PSY 554	Compétences personnelles : identité	3
PSY 555	Compétences : diversité interculturelle	3
PSY 586	La relation d'aide	3
PSY 615	Psychopathologie : enfance et adolescence	3
PSY 617	Psychopathologie II	3
PSY 674	Application de tests psychométriques	3

Activités pédagogiques au choix (6 à 18 crédits)

Activité pédagogique supplémentaire (0 à 2 crédits)

Cette activité est facultative et ne fait pas partie des crédits du programme.

PSY 099	Réussir en psychologie	CR 2
---------	------------------------	------

Baccalauréat en service social

RENSEIGNEMENTS

819 821-7244 (téléphone)

819 821-7112 (télécopieur)

service.social@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de service social, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

GRADE : Bachelière ou bachelier en service social, B. Serv. Soc.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances théoriques et pratiques nécessaires pour répondre de façon responsable et compétente aux exigences d'une pratique professionnelle en service social;
- de connaître les théories pertinentes à l'observation et à l'analyse des faits sociaux et des conduites humaines ainsi qu'à l'interprétation ou à l'explication des problèmes sociaux;
- de connaître la méthodologie du travail social et de développer les habiletés d'analyse et d'intervention pertinentes à une pratique avec des personnes, des familles, des groupes et des collectivités;
- de comprendre les effets qu'exercent sur la pratique les lois, les politiques, les programmes, les services ainsi que les instances organisationnelles et administratives qui lui servent d'encadrement et de support;
- d'approfondir certaines problématiques sociales qui occupent une place importante dans le champ des services sociaux ainsi que les pratiques qui s'y rapportent;
- de s'initier aux cadres de référence théoriques développés par des disciplines connexes ou dans des champs d'études voisins afin d'élargir la compréhension des phénomènes et des problèmes sociaux;
- de développer les attitudes propices au perfectionnement professionnel continu.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (78 crédits)

BLOC 1 Dynamique et problématique sociale

SES 110	Dynamique des conduites humaines	CR 3
SES 120	Dynamique des groupes	3
SES 130	Dynamique communautaire	3
SES 140	Pauvreté, inégalité, marginalité	3
SES 240	Problématique familiale	3
SES 340	Analyse du social	3

BLOC 2 Contexte institutionnel de la pratique

SES 105	Origines et évolution des services sociaux	CR 3
SES 205	Aspects juridiques et déontologiques du service social	3
SES 335	Déterminants organisationnels de la pratique	3
SES 405	Politiques sociales et programmes sociaux	3

BLOC 3 Méthodes d'analyse et d'intervention

SES 102	Introduction au service social	CR 3
SES 103	Le processus d'intervention psychosociale	3
SES 243	Travail avec les familles et les réseaux sociaux	3
ou		
SES 366	Pratiques d'intervention collective	3
SES 253	Travail avec les groupes	3
SES 263	Pratiques d'action communautaire	3
SES 413	Modèles de pratique en service social	3
SES 433	Méthodes de recherche sociale	3
SES 543	Travail de synthèse	2

BLOC 4 Stages de formation pratique

SES 502	Laboratoire de préparation au stage	CR 1
SES 532	Stage en intervention sociale I	9
SES 533	Laboratoire d'intégration théorique	3
SES 542	Stage en intervention sociale II	12

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Choisies parmi les activités des blocs suivants :

BLOC 5 Problématiques et pratiques spécifiques

Deux activités choisies parmi les suivantes :

SES 380	Toxicomanie et intervention sociale	CR 3
SES 381	Problèmes sociaux des enfants et travail social	3
SES 382	Problèmes sociaux des jeunes et travail social	3
SES 383	Problèmes de santé et travail social	3
SES 384	Problèmes de santé mentale et travail social	3
SES 385	Problèmes sociaux du vieillissement et travail social	3
SES 386	Société multiethnique et travail social	3
SES 387	Situations de handicap et travail social	3

BLOC 6 Formation multidisciplinaire

Deux activités choisies parmi les suivantes :

SES 227	Théories du changement social	CR 3
SES 229	Théories de la personnalité	3
SES 236	Femmes et sociétés	3
SES 238	Administration sociale	3
SES 239	Criminologie et criminalité adulte	3
SES 241	Pratiques d'intervention en situation de crise	3
SES 244	Interventions en protection de la jeunesse	3
SES 318	Éthique et philosophie sociale	3
SES 321	Aspects légaux de la pratique	3
SES 367	Développement local communautaire	3
SES 498	Questions sociales contemporaines	3
SES 499	Pratiques sociales contemporaines	3
SES 387	Situations de handicap et travail social	3

Baccalauréat en traduction professionnelle

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62277 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

traduction@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

GRADE

Bachelière ou bachelier ès arts, B.A.

OBJECTIFS

Objectif général

Former des professionnelles et professionnels de la traduction de l'anglais au français aptes à traduire des textes de genres et de domaines variés, à utiliser des outils informatiques spécialisés et à prendre en compte la dimension culturelle de l'activité de traduction.

Objectifs spécifiques

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de traduire des textes, principalement de l'anglais au français;
- d'acquérir des compétences en rédaction;
- d'acquérir des compétences en révision de textes traduits vers le français;
- d'acquérir des connaissances théoriques et historiques sur la langue française;
- d'analyser de manière approfondie des textes anglais;
- d'exploiter les ressources informatiques utilisées en traduction;
- de tenir compte de la dimension culturelle dans l'analyse du texte de départ et dans son transfert en langue d'arrivée;
- d'avoir accès aux titres de traductrice agréée ou de traducteur agréé et de terminologie agréée ou de terminologie agréé décernés par l'Ordre des traducteurs, terminologues et interprètes agréés du Québec (OTTIAQ) après avoir satisfait aux exigences de ce dernier. Le programme a été conçu de façon à respecter les critères d'agrément établis par l'OTTIAQ.

ADMISSION**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition particulière

Avoir réussi l'activité ANS 500 *Anglais avancé II* ou avoir atteint le niveau équivalent, ou avoir atteint l'objectif et le standard suivants : 0008, 0009, 000N, 000P ou 01P4.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

Régime coopératif à temps complet, à option, pour un certain nombre d'étudiantes et d'étudiants

MODALITÉS DU RÉGIME COOPÉRATIF

L'étudiante ou l'étudiant s'inscrit en première session au trimestre d'automne et l'agencement des sessions d'études (S) et des stages de travail (T) est le suivant :

1 ^{re} année			2 ^e année			3 ^e année			4 ^e année	
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV
S-1	S-2	-	S-3	T-1	S-4	T-2	S-5	T-3	S-6	-

CONDITIONS D'ACCÈS AU RÉGIME COOPÉRATIF

L'étudiante ou l'étudiant, pour avoir accès au régime coopératif, doit avoir réussi toutes les activités pédagogiques obligatoires des deux premières sessions d'études, être inscrit aux activités pédagogiques obligatoires de la troisième session et maintenir une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3.

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires⁽¹⁾ (63 crédits)

Activités pédagogiques connexes à l'activité de traduction

ANG	101	<i>Applied English Grammar</i>	3
ANG	128	<i>English Composition</i>	3
CRM	103	Norme et analyse ⁽²⁾	3
CRM	104	Rédaction : style et clarté	3
CRM	143	Révision de textes	3
CRM	300	Grammaire avancée	3
LCR	100	Langue, culture et société	3
TRA	111	Informatique fonctionnelle et traduction	3
TRA	401	Fonctions culturelles et sociales de la traduction	3

Activités pédagogiques de transfert linguistique

ANG	132	<i>Introduction to Translation, French to English</i>	3
TRA	100	Documentation et traduction	3
TRA	110	Initiation à la traduction	3
TRA	133	Stylistique comparée, français-anglais	3
TRA	210	Traduction générale	3
TRA	211	Traductique	3
TRA	300	Terminologie et traduction spécialisée	3
TRA	310	Traduction littéraire	3
TRA	313	Traduction administrative	3
TRA	315	Traduction scientifique et technique	3
TRA	316	Traduction en sciences sociales	3
TRA	412	Traduction et révision	3

Activités pédagogiques à option (21 à 27 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques des blocs suivants :

BLOC 1 : Traduction professionnelle

ANG	330	<i>Specialized Translation, French to English</i>	3
ANG	435	<i>Literary Translation, French to English</i>	3
PHI	162	Approches philosophiques de la traduction	3
TRA	312	Traduction journalistique	3
TRA	314	Traduction publicitaire	3
TRA	317	Doublage et adaptation au cinéma	3
TRA	600	Cours tutorial I	3
TRA	604	Atelier de traduction	3

BLOC 2 : Langue et culture françaises

ELC	100	Littérature, culture et société	3
ELC	104	Littérature québécoise : des origines à 1940	3
ELC	105	Littérature québécoise : de 1940 à nos jours	3
ELC	106	Littérature française : 17 ^e – 18 ^e siècles	3
ELC	107	Littérature française : 19 ^e – 20 ^e siècles	3
ELC	226	La censure au Québec	3
ELC	229	Périodiques et histoire du livre au Québec	3
ELC	230	Critique littéraire au Québec	3
ELC	236	Histoire de l'édition littéraire au Québec	3
ELC	239	Littérature et utopie	3
LCR	301	Le sens : texte et contexte	3
LCR	302	Histoire de la langue française	3
LCR	303	Français québécois : aspects généraux	3
LCR	304	Analyse conversationnelle	3
LCR	305	Grammaire descriptive	3
LCR	306	Variation du français	3
LCR	307	Lexique et banques de données informatisées	3
LCR	308	Aménagement de la langue	3
LCR	309	Les dictionnaires	3
LCR	310	Lexicologie	3
LCR	311	Recherches sur la langue : problèmes spécifiques	3

ou toute autre activité pédagogique en littérature d'expression française jugée pertinente dans la formation

BLOC 3 : Langue et culture anglaises

ANG	110	<i>Introduction to Linguistics</i>	3
ANG	140	<i>Introduction to Literature</i>	3
ANG	160	<i>Intercultural Studies</i>	3
ANG	210	<i>The Origins of Modern English</i>	3
ANG	225	<i>Advanced Writing Skills</i>	3
ANG	260	<i>Cultural Studies</i>	3
ANG	310	<i>Sociolinguistics and Language Variation</i>	3
ANG	322	<i>Writing for the Print Media</i>	3
ANG	323	<i>Writing for Public Relations and Advertising</i>	3
ANG	324	<i>Technical Writing I</i>	3
ANG	325	<i>Business Communication</i>	3
ANG	341	<i>Introduction to Comparative Literature</i>	3
ANG	352	<i>English-Canadian Literature I</i>	3
ANG	353	<i>English-Canadian Literature II</i>	3
ANG	426	<i>Editing</i>	3
ANG	427	<i>Scriptwriting for TV, Film and Theatre</i>	3
ANG	455	<i>Anglo-Québécois Literature</i>	3
ANG	560	<i>English-Canadian Poetry</i>	3
ANG	561	<i>English-Canadian Prose</i>	3
ANG	620	<i>Creative Writing Workshop</i>	3

ou toute autre activité pédagogique en littérature d'expression anglaise jugée pertinente dans la formation

BLOC 4 : Rédaction professionnelle et multimédia

CRM	115	Médias numériques	3
CRM	122	Anglicismes au Québec	3
CRM	123	Rédaction professionnelle	3
CRM	142	Internet et multimédia I	3
CRM	144	Rédaction technique et promotionnelle	3
CRM	204	Rédaction de scénarios	3
CRM	220	Résumé et rédaction professionnelle	3
CRM	222	Révision et réécriture	3
CRM	223	Rédaction créative	3
CRM	226	Introduction à l'analyse de discours	3
CRM	243	Internet et multimédia II	3
CRM	260	Rédaction journalistique	3
CRM	261	Magazines et périodiques	3
CRM	264	Vulgarisation scientifique	3
CRM	265	Critique culturelle	3
CRM	301	Projet terrain en CRM	3
CRM	325	Fondements de la rédaction	3

Activités pédagogiques au choix (0 à 6 crédits)

Il est recommandé de consacrer les activités pédagogiques au choix à l'apprentissage d'une langue étrangère (espagnol, portugais, italien, allemand, etc.).

- (1) Si après avoir subi un test d'anglais, l'étudiante ou l'étudiant doit suivre l'activité pédagogique ANS 500 *Anglais avancé II* comme préalable aux activités pédagogiques ANG ou TRA, celle-ci sera considérée comme une activité hors programme.
- (2) L'étudiante ou l'étudiant ayant échoué au test GRAM doit suivre l'activité CRM 010 *Grammaire fondamentale* (préalable au cours CRM 103 *Norme et analyse*, obligatoire au baccalauréat en traduction professionnelle). Dans un tel cas, celle-ci sera considérée comme une activité hors programme.

Baccalauréat multidisciplinaire

RENSEIGNEMENTS

819 821-7200 (téléphone)

819 821-8211 (télécopieur)

multi@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

- Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été
- L'admission au cheminement individualisé ne se fait qu'aux trimestres d'automne et d'hiver

GRADE : Bachelière ou bachelier ès arts, B.A.

Le baccalauréat multidisciplinaire permet deux cheminements : un cheminement par cumul de mineures ou de certificats ou un cheminement individualisé.

OBJECTIFS

Objectif général

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances dans plusieurs disciplines.

Objectifs spécifiques

du cheminement par cumul de mineures ou de certificats

- d'acquérir une formation polyvalente lui procurant une diversification de connaissances plutôt qu'une spécialisation dans un domaine particulier;
- de se préparer au marché du travail en se donnant un bagage de connaissances multidisciplinaires;

du cheminement individualisé

- d'acquérir une formation sur mesure en lien direct avec un emploi actuel ou à venir; ou
- d'acquérir une formation sur mesure destinée à se préparer adéquatement à des études de 2^e cycle;

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition particulière pour le cheminement individualisé

Soumettre un plan de formation selon des modalités définies par la Faculté qui démontre que la formation visée sera à la fois horizontale et verticale et qu'aucun programme existant parmi ceux déjà offerts par l'Université ne pourra y répondre.

Avoir reçu l'approbation de son plan de formation de la part de la personne responsable du programme à la Faculté.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES

CHEMINEMENT PAR CUMUL DE MINEURES OU DE CERTIFICATS

Certificats et mineures admissibles

Plus d'une trentaine de certificats et de mineures sont offerts dans cinq facultés différentes :

- Faculté des lettres et sciences humaines
Certificat en anglais langue seconde, certificat en arts visuels, certificat en culture musicale, certificat en études politiques, certificat en histoire, certificat en histoire du livre et de l'édition, certificat en interprétation musicale, certificat en langues modernes, certificat en lettres et langue françaises, certificat en philosophie, certificat en psychologie, certificat en rédaction professionnelle anglaise, certificat en relations internationales, certificat en traduction, certificat multidisciplinaire, mineure en études anglaises, mineure en service social.
- Faculté d'administration (possibilité de choisir deux composantes seulement)
Certificat en administration des affaires, certificat en analyse économique, certificat

en comptabilité, certificat en gestion de l'information et des systèmes, certificat en gestion des coopératives, certificat en gestion des organisations, certificat en gestion des ressources humaines, certificat en gestion du marketing, certificat en gestion financière, certificat en management, certificat en santé et sécurité du travail, mineure en économique.

- Faculté de médecine et des sciences de la santé
Certificat en toxicomanie
- Faculté des sciences (possibilité de choisir une seule composante)
Certificat en technologies de l'information, mineure en biologie, mineure en chimie, mineure en mathématiques, mineure en physique.
- Faculté de théologie et d'études religieuses
Certificat en théologie orthodoxe, certificat en théologie pastorale, mineure en théologie.

RÈGLEMENTS COMPLÉMENTAIRES

CHEMINEMENT PAR CUMUL DE MINEURES OU DE CERTIFICATS

Dans le cadre de ce cheminement, une étudiante ou un étudiant ne peut compléter deux programmes de certificat ou deux mineures dans une même discipline et plus d'une mineure de la Faculté des sciences. Elle ou il ne peut obtenir plus de 36 crédits dans une même discipline.

Dans le cadre de ce cheminement, une étudiante ou un étudiant ne peut s'inscrire à plus du tiers (1/3) des crédits requis pour l'obtention d'un certificat sans y être admis.

Dans le cadre de ce cheminement, une étudiante ou un étudiant ne peut s'inscrire à plus du tiers (1/3) des crédits constituant une mineure sans avoir satisfait aux exigences d'accès à cette mineure. Pour s'inscrire à une activité pédagogique d'une mineure de la Faculté des sciences, l'étudiante ou l'étudiant doit satisfaire au bloc d'exigences des conditions particulières d'admission du programme de grade de 1^{er} cycle de la discipline choisie.

Pour obtenir un diplôme de certificat, l'étudiante ou l'étudiant devra respecter les exigences de l'article du *Règlement des études* relatif à l'attribution d'un grade, d'un certificat ou d'une attestation d'études. Elle ou il devra notamment respecter la condition d'avoir une moyenne cumulative d'au moins 2,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 pour chacune des composantes de son baccalauréat multidisciplinaire.

La Faculté se réserve le droit d'interdire à une étudiante ou à un étudiant qui aurait été préalablement refusé dans un programme spécialisé de s'inscrire en bloc, au cours de ses deux premières sessions, aux activités pédagogiques de la mineure reliée à ce programme.

CHEMINEMENT INDIVIDUALISÉ

Le plan de formation envisagé ne doit correspondre à aucun autre plan de formation déjà offert par l'Université. À ce titre, il s'agit véritablement d'un profil d'études individualisé et sur mesure. Le plan de formation comprend un ensemble d'activités pédagogiques de premier cycle puisées dans diverses disciplines ou champs d'études; il devra être progressif et comporter des activités pédagogiques de niveaux fondamental, intermédiaire et avancé.

Les activités pédagogiques doivent être en lien étroit avec les objectifs de formation de l'étudiante ou de l'étudiant. Ainsi, le choix des disciplines et le nombre de crédits dans chacune d'elles sont déterminés selon les exigences particulières d'une fonction de travail ou le profil particulier d'études de premier cycle exigé pour l'admission à un programme de deuxième cycle. Au besoin, la Direction se réserve le droit de consulter des personnes-ressources afin de valider la correspondance entre les objectifs de formation poursuivis et le choix des activités pédagogiques.

Mineure en administration

RENSEIGNEMENTS

819 821-7313 (téléphone)

819 821-7312 (télécopieur)

premier-cycle.adm@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté d'administration

ADMISSION

Conditions particulières

Bloc d'exigences 10.12 soit : Mathématiques 103, 105 et 203

ou

avoir atteint les objectifs et les standards suivants : 00UN, 00UP, 00UQ

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

ADM	111	Principes d'administration	CR	3
CTB	115	Introduction à la comptabilité générale I		3
FEC	222	Éléments de gestion financière		3
GIS	113	Introduction aux systèmes d'information dans les organisations		3
GRH	221	Gestion du personnel et relations industrielles		3
MAR	221	Marketing		3

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

ADM	101	Communication	
CTB	215	Introduction à la comptabilité générale II	
CTB	321	Comptabilité de gestion I : Fondements	
CTB	333	Comptabilité de gestion I	
FEC	333	Analyse des décisions financières	
FEC	444	Gestion financière approfondie	
GRH	111	Aspects humains des organisations	
GRH	332	Planification et sélection	
GRH	351	Conventions collectives	
MAR	331	Comportement du consommateur	
MQG	332	Méthodes analytiques de gestion	
MQG	342	Gestion des opérations	
ou l'une ou l'autre des deux activités suivantes :			
ADM	321	Droit des affaires et des entreprises	
CTB	334	Droit corporatif	

ou
avoir atteint les objectifs et les standards suivants : 00UK, 00UL, 00UM, 00UN, 00UP, 00UR, 00US, 00UT.

CR
3
3
CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES**Activités pédagogiques obligatoires** (21 crédits)

CAN	300	Chimie analytique	CR	3
CAN	305	Méthodes quantitatives de la chimie - Travaux pratiques		2
CHM	302	Techniques de chimie organique et inorganique - Travaux pratiques		3
CHM	308	La chimie dans notre environnement		2
CIQ	300	Chimie inorganique I		3
COR	200	Introduction à la chimie organique		2
COR	306	Chimie organique		2
CPH	311	Chimie physique		4

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques de sigle BCM, CAN, CHM ou CIQ du programme de baccalauréat en chimie.

Mineure en biologie

RENSEIGNEMENTS**819 821-7071** (téléphone)**819 821-7921** (télécopieur)**biologie@USherbrooke.ca** (adresse électronique)**RESPONSABILITÉ** : Département de biologie, Faculté des sciences**ADMISSION****Conditions particulières**

Bloc d'exigences 10.9 soit : Mathématiques 103, 203, Physique 101, 201, 301-78, Chimie 101, 201, Biologie 301

ou

avoir atteint les objectifs et les standards suivants : 00UK, 00UL, 00UM, 00UN, 00UP, 00UR, 00US, 00UT.

CRÉDITS EXIGÉS : 30**PROFIL DES ÉTUDES**

Pour les étudiantes et étudiants inscrits au programme de baccalauréat en philosophie ou au programme de baccalauréat multidisciplinaire

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

BCL	102	Biologie cellulaire I	CR	3
BCM	104	Biochimie métabolique		1
BCM	111	Biochimie générale I - Travaux pratiques		2
BCM	112	Biochimie générale I		2
BIO	101	Biométrie		3
BOT	104	Biologie végétale		2
COR	200	Introduction à la chimie organique		2
ECL	110	Écologie générale		3
EMB	106	Biologie du développement		3
GNT	302	Génétique		3
MCB	100	Microbiologie		3
MCB	101	Microbiologie - Travaux pratiques		1
PSL	104	Physiologie animale		3
PSV	100	Physiologie végétale		2
PSV	103	Physiologie végétale - Travaux pratiques		1
TSB	303	Méthodes analytiques en biologie		2
ZOO	104	Formes et fonctions animales		4
ZOO	105	Formes et fonctions animales - Travaux pratiques		1

Mineure en chimie

RENSEIGNEMENTS**819 821-8000, poste 63009** (téléphone)**819 821-7921** (télécopieur)**chimie@USherbrooke.ca** (adresse électronique)**RESPONSABILITÉ** : Département de chimie, Faculté des sciences

Pour les étudiantes et étudiants inscrits au programme de baccalauréat en philosophie ou au programme de baccalauréat multidisciplinaire.

ADMISSION**Condition particulière**

Bloc d'exigences 10.9 soit : Mathématiques 103, 203, Physique 101, 201, 301-78, Chimie 101, 201, Biologie 301

Mineure en économie

RENSEIGNEMENTS**819 821-7313** (téléphone)**819 821-7312** (télécopieur)**economique.adm@USherbrooke.ca** (adresse électronique)**RESPONSABILITÉ** : Faculté d'administration**ADMISSION****Condition particulière**

Avoir réussi mathématiques 103 et un autre cours de mathématiques ou de méthodes quantitatives

ou

avoir atteint les objectifs et les standards suivants : 00UN, 0022X ou 01Y1 et un autre objectif et un autre standard liés aux mathématiques ou aux méthodes quantitatives.

CRÉDITS EXIGÉS : 30**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires** (18 crédits)

ECN	109	Économie environnementale	CR	3
ECN	116	Introduction à la macroéconomie		3
ECN	204	Introduction à la microéconomie		3
ECN	206	Analyse macroéconomique I		3
ECN	218	Économie mondiale		3
ECN	548	Histoire de la pensée économique I		3

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques de sigles ECN du programme de baccalauréat en économie

Mineure en études anglaises

RENSEIGNEMENTS**819 821-8000, poste 62277** (téléphone)**819 821-7285** (télécopieur)**etudes.anglaises@USherbrooke.ca** (adresse électronique)**RESPONSABILITÉ** : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**ADMISSION****Condition générale**Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)**Condition particulière**

Pour la personne provenant d'un établissement collégial de langue anglaise, seule la condition générale s'applique.

Les finissantes et finissants d'un cégep francophone devront avoir atteint en anglais langue seconde une formation équivalente à un cours de niveau avancé

ou

avoir atteint les objectifs et les standards suivants : 0008 ou AS19 ou BG05.

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

Dix activités du baccalauréat en études anglaises et interculturelles : rédaction, littérature et traduction / *B.A. in English and Intercultural Studies: Professional Writing, Literature and Translation* débutant par le sigle ANG, dont au moins cinq activités choisies parmi les suivantes :

ANG 101	<i>Applied English Grammar</i>	3	CR
ANG 110	<i>Introduction to Linguistics</i>	3	
ANG 128	<i>English Composition</i>	3	
ANG 132	<i>Introduction to Translation, French to English</i>	3	
ANG 133	<i>Comparative Stylistics, French-English</i>	3	
ANG 210	<i>The Origins of Modern English</i>	3	
ANG 225	<i>Advanced Writing Skills</i>	3	
ANG 271	<i>Public Speaking</i>	3	
ANG 310	<i>Sociolinguistics and Language Variation</i>	3	

Mineure en mathématiques

RENSEIGNEMENTS

819 821-7033 (téléphone)

819 821-7921 (télécopieur)

secretaire.math@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de mathématiques, Faculté des sciences

ADMISSION

Condition particulière

Bloc d'exigences 10.12 soit : Mathématiques 103, 105 et 203 ou

avoir atteint les objectifs et les standards suivants : 00UN, 00UP, 00UQ

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Pour les étudiantes et étudiants inscrits au programme de baccalauréat en philosophie ou de baccalauréat multidisciplinaire.

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

IFT 159	Analyse et programmation	3	CR
IFT 311	Informatique théorique	3	
MAT 111	Éléments de mathématiques	3	
MAT 114	Mathématiques discrètes	3	
MAT 128	Éléments d'analyse	3	
MAT 141	Éléments d'algèbre	3	
MAT 153	Introduction à l'algèbre linéaire	3	
MAT 228	Techniques d'analyse mathématique	3	
MAT 253	Algèbre linéaire	3	
MAT 324	Modèles mathématiques	3	
MAT 341	Nombres et polynômes	3	
MAT 345	Compléments d'analyse	3	
MAT 417	Méthodes numériques en algèbre linéaire	3	
MAT 453	Calcul différentiel et intégral des R ⁿ	3	
ROP 317	Programmation linéaire	3	
ROP 530	Programmation en nombres entiers	3	
STT 289	Probabilités	3	
STT 389	Statistique	3	
STT 489	Processus stochastiques	3	

Mineure en physique

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 63009 (téléphone)

819 821-7921 (télécopieur)

mineure@physique.USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de physique, Faculté des sciences

ADMISSION

Condition particulière

Bloc d'exigences 10.10 soit : Mathématiques 103, 105 et 203, Physique 101, 201, 301-78, Chimie 101, 201, Biologie 301.

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Pour les étudiantes et étudiants inscrits au programme de baccalauréat en philosophie ou au baccalauréat multidisciplinaire.

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

IFT 159	Analyse et programmation	3	CR
MAT 198	Calcul avancé	3	
MAT 297	Compléments de mathématiques	3	
MAT 298	Calcul vectoriel	3	
PHQ 110	Mécanique I	3	
PHQ 120	Optique et ondes	3	
PHQ 171	Physique contemporaine	3	
PHQ 210	Phénomènes ondulatoires	3	
PHQ 220	Électricité et magnétisme	3	
PHQ 260	Travaux pratiques I	3	
PHQ 310	Mécanique II	3	
PHQ 330	Mécanique quantique I	3	
PHQ 340	Physique statistique I	3	
PHQ 399	Histoire des sciences	3	
PHQ 440	Physique statistique II	3	

Mineure en service social

RENSEIGNEMENTS

819 821-7244 (téléphone)

819 821-7112 (télécopieur)

service.social@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de service social, Faculté des lettres et sciences humaines

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de s'initier à certaines problématiques spécifiques du champ du service social ou de disciplines connexes;
- de s'initier à certaines pratiques d'intervention sociale;
- de s'initier aux modèles explicatifs et aux méthodes d'analyse et d'intervention en service social.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition particulière

Avoir obtenu au minimum 30 crédits universitaires.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques à option (27 à 30 crédits)

Neuf ou dix activités choisies parmi les suivantes :

BLOC Problématiques et pratiques spécifiques du travail social

SES 243	Travail avec les familles et les réseaux sociaux	3	CR
SES 366	Pratiques d'intervention collective	3	
SES 380	Toxicomanie et intervention sociale	3	
SES 381	Problèmes sociaux des enfants et travail social	3	
SES 382	Problèmes sociaux des jeunes et travail social	3	
SES 383	Problèmes de santé et travail social	3	
SES 384	Problèmes de santé mentale et travail social	3	
SES 385	Problèmes sociaux du vieillissement et travail social	3	
SES 386	Société multiethnique et travail social	3	
SES 387	Situations de handicap et travail social	3	

BLOC Formation complémentaire

SES 227	Théories du changement social	3	CR
SES 229	Théories de la personnalité	3	
SES 236	Femmes et sociétés	3	
SES 238	Administration sociale	3	
SES 239	Criminologie et criminalité adulte	3	

SES 241	Pratiques d'intervention en situation de crise	3
SES 244	Interventions en protection de la jeunesse	3
SES 318	Éthique et philosophie sociale	3
SES 321	Aspects légaux de la pratique	3
SES 366	Pratiques d'intervention collective	3
SES 367	Développement local communautaire	3
SES 498	Questions sociales contemporaines	3
SES 499	Pratiques sociales contemporaines	3

Activités pédagogiques au choix (0 à 3 crédits)

Mineure en théologie

RENSEIGNEMENTS

819 821-7600 ou 819 821-7610 (téléphone)
1 800 267-8337, poste 67610 (numéro sans frais)
819 821-7677 (télécopieur)
fater@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département d'études religieuses, Faculté de théologie et d'études religieuses

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques des programmes de certificat en théologie pastorale et de baccalauréat en théologie

Mineure multidisciplinaire

RENSEIGNEMENTS

819 821-7200 (téléphone)
819 821-8211 (télécopieur)
multi@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer son aptitude à l'autoformation;
- de se perfectionner dans des disciplines ou des champs d'études de son choix, ce qui favorisera une meilleure polyvalence professionnelle;
- d'apprendre à identifier ses besoins de formation et à les traduire en objectifs d'apprentissage, de même qu'à définir son propre profil de formation;
- d'acquérir des connaissances et des habiletés nouvelles dans les domaines liés directement à ses besoins, qu'ils soient personnels ou professionnels;
- de faire la synthèse critique des connaissances acquises qui auront été intégrées en un savoir applicable à sa situation professionnelle;
- d'évaluer de façon continue ses apprentissages.

ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES :

Activités pédagogiques au choix (30 crédits)

Ces activités sont choisies, à certaines conditions, dans deux à quatre disciplines ou champs d'études parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université. Un minimum de six crédits est requis dans chaque discipline ou champ d'études choisis.

RÈGLEMENT COMPLÉMENTAIRE

Advenant l'intégration de la mineure multidisciplinaire au baccalauréat multidisciplinaire, on ne peut dépasser 36 crédits dans une même discipline ou champ d'études admissible.

Certificat en anglais langue seconde

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62560 (téléphone)
819 821-7285 (télécopieur)
langues@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant non anglophone :

- d'acquérir une maîtrise de l'anglais écrit et oral ou de perfectionner ses connaissances de la langue anglaise afin de communiquer efficacement dans diverses situations de la vie courante et de la vie professionnelle.

ADMISSION

Conditions générales

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

BLOC 1 : Niveau fondamental et intermédiaire

Au plus cinq activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

ANS 010	Anglais pour débutantes et débutants	3	CR
ANS 100	Anglais fondamental	3	
ANS 200	Anglais intermédiaire I	3	
ANS 210	Communication orale intermédiaire I	3	
ANS 300	Anglais intermédiaire II	3	
ANS 320	Anglais des affaires I	3	

BLOC 2 : Niveau avancé

Au moins cinq et au plus dix activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

ANG 101	<i>Applied English Grammar</i>	3	CR
ANG 110	<i>Introduction to Linguistics</i>	3	
ANG 128	<i>English Composition</i>	3	
ANG 132	<i>Introduction to Translation, French to English</i>	3	
ANG 140	<i>Introduction to Literature</i>	3	
ANG 225	<i>Advanced Writing Skills</i>	3	
ANG 271	<i>Public Speaking</i>	3	
ANG 310	<i>Sociolinguistics and Language Variation</i>	3	
ANG 325	<i>Business Communication</i>	3	
ANS 400	Anglais avancé I	3	
ANS 410	Communication orale avancée I	3	
ANS 420	Anglais des affaires II	3	
ANS 455	Rédaction universitaire et professionnel	3	
ANS 500	Anglais avancé II	3	
ANS 505	Grammaire fondamentale anglaise	3	
ANS 515	Phonétique et prononciation avancées	3	

Activité pédagogique au choix (3 crédits)

Si, à la suite du test de classement, une étudiante ou un étudiant doit suivre une activité pédagogique d'introduction ANS 010 *Anglais pour débutantes et débutants*, cette activité constituera l'activité pédagogique au choix. Dans le cas contraire, l'activité au choix devra être choisie parmi les activités pédagogiques de sigle ANS ou ANG.

Certificat en arts visuels

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 63669 (téléphone)
819 821-7285 (télécopieur)
etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances pratiques et théoriques associées aux arts visuels et à la culture;
- d'expérimenter les dimensions créatrice et fonctionnelle de l'expression par les arts visuels;
- de développer un jugement esthétique et critique face au rôle de l'art et de l'artiste à travers l'histoire.

ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

ART 101	Les arts visuels et la culture	3
ART 111	Arts visuels : langages et techniques	3
ART 310	Projet de création	3

Activités pédagogiques à option (18 ou 21 crédits)

Choisies parmi les activités des blocs suivants :

BLOC 1 : Théorie

Au moins deux et au plus cinq activités choisies parmi les suivantes :

ART 210	L'art : de la Préhistoire au Moyen Âge	3
ART 211	L'art : de la Renaissance au Postimpressionnisme	3
ART 212	L'art du 20 ^e siècle	3
ART 311	Lecture et analyse de l'œuvre d'art	3
ART 312	Approches psychologiques des arts visuels	3
ART 320	Art au Québec	3
ART 321	Art actuel	3

BLOC 2 : Pratique

Au moins deux et au plus cinq activités choisies parmi les suivantes :

ART 213	Dessin : techniques de base	3
ART 214	Dessin : composition	3
ART 215	Peinture : techniques de base	3
ART 217	Sculpture : techniques de base	3
ART 218	Sculpture : maquette et installation	3
ART 219	Photo vision	3
ART 220	Vidéo d'art	3
ART 222	Pratique environnementale de l' <i>in situ</i>	3
ART 224	Peinture et espaces	3
ART 242	Infographie	3
ART 244	Création assistée par ordinateur	3
ART 313	Techniques mixtes	3
ART 314	Atelier du livre d'artiste	3
ART 315	Atelier de perfectionnement I	3
ART 316	Atelier de perfectionnement II	3
ART 403	Cours tutorial I	3
ART 404	Cours tutorial II	3

Activité pédagogique au choix (0 ou 3 crédits)

Certificat en communication, rédaction et multimédia

RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)
819 821-7285 (télécopieur)
etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission au trimestre d'hiver

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'aborder les principaux champs des pratiques communicationnelles;
- de consolider et d'approfondir ses connaissances en orthographe, en grammaire et en vocabulaire;
- d'exploiter les ressources informatiques dans une perspective de traitement, de mise en forme et de diffusion de l'information.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

CRM 102	Plans de communication	3
CRM 103	Norme et analyse ⁽¹⁾	3
CRM 115	Médias numériques ⁽²⁾	3

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Cinq activités pédagogiques de sigle CRM du baccalauréat en communication, rédaction et multimédia.

Activité pédagogique au choix (6 crédits)

- L'étudiante ou l'étudiant ayant échoué au test GRAM doit suivre l'activité CRM 010 *Grammaire fondamentale*. Dans un tel cas, elle devient une activité pédagogique au choix.
- L'étudiante ou l'étudiant ayant échoué au test de compétences informatiques doit suivre l'activité CRM 110 *Informatique fonctionnelle*. Dans un tel cas, elle devient une activité pédagogique au choix.

Certificat en culture musicale

RENSEIGNEMENTS

819 821-8040 (téléphone)
819 821-7635 (télécopieur)
etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une culture générale dans le domaine musical;
- de développer ses habiletés en musique.

ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques à option (27 à 30 crédits)**

Choisies parmi les activités des blocs suivants :

BLOC Histoire de la musique et littérature musicale

Au moins quatre activités choisies parmi les suivantes :

MUH 100	La musique du Moyen Âge à Bach
MUH 111	Répertoire symphonique et concertant
MUH 202	Histoire de la musique de 1400 à 1700
MUH 203	Histoire de la musique de 1700 à 1810
MUH 204	Histoire de la musique de 1810 à 1900
MUH 205	Histoire de la musique de 1900 à 1945
MUH 206	Histoire de la musique de 1945 à nos jours
MUH 210	Histoire de la pensée musicale
MUH 213	Littérature du piano
MUH 214	Littérature de l'instrument ou de la voix
MUH 215	Littérature des instruments d'orchestre
MUH 216	Connaissance du répertoire
MUH 251	Histoire du jazz I
MUH 252	Histoire du jazz II
MUH 253	Musiques du monde

BLOC Pratique musicale⁽¹⁾

D'aucun à neuf crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUI 141	Pratique instrumentale I
MUI 142	Pratique instrumentale II
MUI 143	Pratique instrumentale III
MUI 146	Orchestre de chambre I
MUI 147	Orchestre de chambre II
MUI 151	Ensemble vocal I
MUI 152	Ensemble vocal II
MUI 153	Orchestre symphonique I
MUI 154	Orchestre symphonique II
MUI 155	Orchestre d'harmonie I
MUI 156	Orchestre d'harmonie II
MUI 157	Stage band I
MUI 158	Stage band II
MUI 161	Technique vocale I
MUI 162	Technique vocale II
MUI 163	Atelier de lecture vocale I
MUI 164	Atelier de lecture vocale II
MUI 171	Atelier de musique de chambre I
MUI 172	Atelier de musique de chambre II
MUI 246	Orchestre de chambre III
MUI 247	Orchestre de chambre IV
MUI 251	Ensemble vocal III
MUI 252	Ensemble vocal IV
MUI 253	Orchestre symphonique III
MUI 254	Orchestre symphonique IV
MUI 255	Orchestre d'harmonie III
MUI 256	Orchestre d'harmonie IV
MUI 257	Stage band III
MUI 258	Stage band IV
MUI 261	Technique vocale III
MUI 262	Technique vocale IV
MUI 263	Atelier de lecture vocale III
MUI 264	Atelier de lecture vocale IV
MUI 346	Orchestre de chambre V
MUI 347	Orchestre de chambre VI
MUI 351	Ensemble vocal V
MUI 352	Ensemble vocal VI
MUI 353	Orchestre symphonique V
MUI 354	Orchestre symphonique VI
MUI 355	Orchestre d'harmonie V
MUI 356	Orchestre d'harmonie VI
MUI 357	Stage band V
MUI 358	Stage band VI
MUI 361	Atelier d'art vocal et choral I
MUI 362	Atelier d'art vocal et choral II
MUI 363	Atelier d'art vocal et choral III

BLOC Autres activités

D'aucun à dix-huit crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUE 100	Éléments de théorie musicale
MUE 101	Éléments d'écriture musicale
MUE 201	Harmonie tonale ⁽²⁾

MUE 203	Analyse de la musique des 18 ^e et 19 ^e siècles	3	
MUE 204	Analyse de la musique du 20 ^e siècle	3	
MUE 205	Contrepoint tonal I	3	
MUE 210	Écriture et analyse de la musique baroque	3	
MUE 211	Instrumentation	3	
MUE 212	Initiation à l'arrangement	3	
MUE 253	Arrangement jazz	3	
MUE 254	Arrangement et composition jazz	3	
MUS 105	Formation auditive I ⁽¹⁾	2	
CR	MUS 106	Formation auditive II ⁽²⁾	2
3	MUS 123	Bibliographie et technique de recherche	1
3	MUS 124	Introduction au langage musical	3
3	MUS 138	Propos sur la musique I	1
3	MUS 139	Propos sur la musique II	1
3	MUS 146	Industrie de la musique	3
3	MUS 251	Harmonisation au clavier ⁽²⁾	1
3	MUS 261	Harmonisation jazz au clavier ⁽²⁾	1
3	MUS 344	Enregistrement I	3
3	MUS 345	Enregistrement II	3
3	MUS 360	Stage d'enseignement I	2
3	MUS 361	Stage d'enseignement II	2
3	MUS 401	Séminaire de musique I	1
3	MUS 402	Séminaire de musique II	1
3	MUS 403	Séminaire de musique III	3
3	MUS 404	Séminaire de musique IV	3
3	MUS 405	Séminaire de musique IX	3
3	MUS 406	Séminaire de musique X	3
3	MUS 407	Séminaire de musique XI	1
3	MUS 408	Séminaire de musique XII	1
CR	MUS 501	Formation auditive jazz I ⁽²⁾	2
1	MUS 502	Formation auditive jazz II ⁽²⁾	2
1	MUS 541	Danse folklorique et enfantine	3
1	MUS 542	Eutonie	3
1	MUS 543	Rythmique	3
1	MUT 201	Édition musicale informatisée	3
1	MUT 211	Musique et image	3

Activités pédagogiques au choix (0 ou 3 crédits)

(1) La réussite de l'audition est requise pour être admis à ces activités.

(2) Un test de classement est requis pour être admis à ces activités.

Certificat en études politiques**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7221 (téléphone)

819 821-7938 (télécopieur)

politique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de politique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances requises pour comprendre les phénomènes politiques;
- de s'initier aux méthodes d'analyse en sciences politiques (sondages, panels, groupes de travail, discussion, etc.);
- de développer sa compréhension des institutions et des mécanismes concrets de la politique nationale;
- de s'outiller en vue de participer concrètement aux différents phénomènes politiques.

ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)**

CR			CR
3	POL 101	La politique canadienne et québécoise	3
3	POL 113	Histoire des idées politiques	3

Activités pédagogiques à option (24 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

BLOC Formation de base

Au moins cinq activités choisies parmi les suivantes :

GEP 111	Les statistiques en sciences politiques	3
GEP 113	Analyse et sciences politiques	3
GEP 207	Bulletin multimédia en politique	3
GEP 360	Recherche-terrain sur les sites de pouvoir	3
POL 102	Institutions politiques des États-Unis	3
POL 107	Groupes de pression et mouvements sociaux	3
POL 108	Partis politiques et systèmes électoraux	3
POL 109	Problématique politique, locale et régionale	3
POL 111	Femmes et politique	3
POL 120	Vie politique et décisions économiques	3
POL 128	Les idées politiques au 20 ^e siècle	3
POL 138	Politiques publiques : principes et mécanismes	3
POL 139	Politique comparée : méthodes et enjeux	3
POL 201	La gestion de l'État	3
POL 202	La politique et le juridique	3
POL 203	Questions d'actualité politique	3
POL 205	Démocraties modernes : grandeurs et misères	3
POL 206	Jeunesse et politique	3
POL 207	Légalité et légitimité	3
POL 208	Politique et propagande	3
POL 209	Politique et environnement	3
POL 210	Système politique de l'Inde	3
POL 211	Les autochtones : une réalité contemporaine	3
POL 212	Politique et religions	3
POL 213	Système politique de la Chine	3
POL 254	Sécurité : enjeux contemporains	3
POL 255	Dynamiques parlementaires canadiennes	3
POL 260	Art et politique	3

BLOC Relations internationales

Une à trois activités choisies parmi les activités du certificat en relations internationales

Certificat en histoire

RENSEIGNEMENTS

819 821-7905 (téléphone)
819 821-7909 (télécopieur)
histoire@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département d'histoire, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances fondamentales sur l'histoire de différentes civilisations;
- de développer son esprit critique;
- de s'initier aux méthodes d'analyse en histoire.

ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

Au moins quatre activités du bloc **Formation de base** dont une en histoire canadienne du tronc commun du baccalauréat en histoire.

Au moins une activité du bloc **Culture historique générale** du cheminement spécialisé du baccalauréat en histoire.

D'une à deux activités du bloc **Analyses historiques** du cheminement spécialisé du baccalauréat en histoire.

Certificat en histoire du livre et de l'édition

RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)
819 821-7285 (télécopieur)
etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de s'initier aux méthodes d'analyse en sociologie et en histoire du livre et de l'édition;
- de situer l'étude du livre et de l'édition dans la perspective plus vaste des recherches en communication;
- de développer la conscience face aux problèmes liés à la promotion et à la conservation de la culture du patrimoine imprimé;
- d'acquérir les connaissances requises pour comprendre les phénomènes éditoriaux;
- de développer la compréhension des enjeux et des mécanismes qui apparaissent dans la chaîne de production de toute publication;
- de s'outiller en vue de participer concrètement à la recherche en histoire du livre et de l'édition ou à une carrière dans le milieu du livre.

ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

ELC 100	Littérature, culture et société	3
ELC 151	Programme de lecture en histoire du livre	3

Activités pédagogiques à option (21 à 24 crédits)

BLOC 1 : Histoire du livre et de l'édition

Au moins une des deux activités suivantes :

ELC 150	Histoire du livre I	3
ou		
ELC 152	Histoire du livre II	3

De dix-huit à vingt et un crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

ELC 103	Études sociologiques	3
ELC 203	Littérature de grande diffusion	3
ELC 226	La censure au Québec	3
ELC 229	Périodiques et histoire du livre au Québec	3
ELC 230	Critique littéraire au Québec	3
ELC 235	Imprimés et histoire sociale au Québec	3
ELC 236	Histoire de l'édition littéraire au Québec	3
ELC 258	Supercherries et mystifications littéraires	3
ELC 268	Littérature et représentations du livre	3
ELC 298	Cours tutorial I	3

BLOC 2 : Les acteurs du circuit du livre

ELC 231	Stratégies et démarches d'auteurs	3
ELC 232	L'État, le livre et la lecture	3
ELC 233	Distribution du livre	3
ELC 234	La fonction éditoriale	3
ELC 240	Théories de la réception et de la lecture	3
ELC 262	Littérature pour adolescents	3
TRA 401	Fonctions culturelles et sociales de la traduction	3

BLOC 3 : Activités pratiques

ART 314	Atelier du livre d'artiste	3
ELC 500	Milieu culturel	3
ELC 501	Milieu de la recherche	3
ELC 510	Archives du livre et de l'édition	3

Activités pédagogiques au choix (0 à 3 crédits)

Certificat en interprétation musicale

RENSEIGNEMENTS

819 821-8040 (téléphone)

819 821-7635 (télécopieur)

etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer la qualité technique et artistique de son interprétation musicale;
- d'acquérir une expérience pratique d'interprète par des prestations en public;
- de se produire dans des formations diverses en tant que soliste ou membre d'un ensemble instrumental.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Conditions particulières

- avoir obtenu un DEC en musique ou une formation jugée équivalente;
- avoir une connaissance de son instrument démontrant des aptitudes musicales supérieures.

Exigence d'admission

Réussir l'audition instrumentale ou vocale et les examens théoriques de qualification (dictée et harmonie).

Critères de sélection

L'admission des candidates et candidats se fait à partir de l'audition et des examens théoriques de qualification. La pondération accordée à la réussite de l'audition instrumentale est de 70 %; la valeur attribuée à l'ensemble des examens théoriques est de 30 %.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

MUE 201 Harmonie tonale

Une des séquences suivantes :

MUI 421 Instrument I

MUI 422 Instrument II

ou

MUI 441 Instrument I

MUI 442 Instrument II

MUI 443 Instrument III

MUI 444 Instrument IV

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Choisies parmi les activités des blocs suivants :

BLOC 1 : Techniques d'écriture et d'analyse musicales

Aucune ou une activité choisie parmi les suivantes :

MUE 203 Analyse de la musique des 18^e et 19^e siècles

MUE 204 Analyse de la musique du 20^e siècle

MUE 210 Écriture et analyse de la musique baroque

MUE 253 Arrangement jazz

MUE 254 Arrangement et composition jazz

BLOC 2 : Histoire et littérature musicales

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

MUH 100 La musique du Moyen Âge à Bach

MUH 114 Musique et cinéma

MUH 203 Histoire de la musique de 1700 à 1810

MUH 204 Histoire de la musique de 1810 à 1900

MUH 205 Histoire de la musique de 1900 à 1945

MUH 206 Histoire de la musique de 1945 à nos jours

MUH 213 Littérature du piano

MUH 214 Littérature de l'instrument ou de la voix

MUH 215	Littérature des instruments d'orchestre	3
MUH 216	Connaissance du répertoire	3
MUH 251	Histoire du jazz I	3
MUH 252	Histoire du jazz II	3
MUH 253	Musiques du monde	3

BLOC 3 : Grands ensembles

Au moins deux et au plus quatre activités choisies parmi les suivantes :

MUI 112	Atelier d'accompagnement jazz I	1
MUI 113	Atelier d'accompagnement jazz II	1
MUI 151	Ensemble vocal I	1
MUI 152	Ensemble vocal II	1
MUI 153	Orchestre symphonique I	1
MUI 154	Orchestre symphonique II	1
MUI 155	Orchestre d'harmonie I	1
MUI 156	Orchestre d'harmonie II	1
MUI 157	Stage band I	1
MUI 158	Stage band II	1
MUI 212	Atelier d'accompagnement jazz III	1
MUI 213	Atelier d'accompagnement jazz IV	1
MUI 251	Ensemble vocal III	1
MUI 252	Ensemble vocal IV	1
MUI 253	Orchestre symphonique III	1
MUI 254	Orchestre symphonique IV	1
MUI 255	Orchestre d'harmonie III	1
MUI 256	Orchestre d'harmonie IV	1
MUI 257	Stage band III	1
MUI 258	Stage band IV	1
MUI 312	Atelier d'accompagnement jazz V	1
MUI 313	Atelier d'accompagnement jazz VI	1

BLOC 4 : Autres ensembles

Au moins deux et au plus quatre crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUI 107	Atelier d'accompagnement I	1
MUI 108	Atelier d'accompagnement II	1
MUI 121	Petit ensemble instrumental I	1
MUI 122	Petit ensemble instrumental II	1
MUI 123	Atelier d'improvisation jazz I	1
MUI 124	Atelier d'improvisation jazz II	1
MUI 125	Ensemble de jazz I	1
MUI 126	Ensemble de jazz II	1
MUI 127	Atelier de musique contemporaine I	1
MUI 128	Atelier de musique contemporaine II	1
MUI 129	Ensemble de pianos I	1
MUI 130	Ensemble de pianos II	1
MUI 131	Ensemble de percussion I	1
MUI 132	Ensemble de percussion II	1
MUI 146	Orchestre de chambre I	1
MUI 147	Orchestre de chambre II	1
MUI 171	Atelier de musique de chambre I	1
MUI 172	Atelier de musique de chambre II	1
MUI 173	Atelier de musique de chambre III	1
MUI 174	Atelier de musique de chambre IV	1
MUI 181	Atelier scénique I	2
MUI 207	Atelier d'accompagnement III	1
MUI 208	Atelier d'accompagnement IV	1
MUI 221	Petit ensemble instrumental III	1
MUI 222	Petit ensemble instrumental IV	1
MUI 223	Atelier d'improvisation jazz III	1
MUI 224	Atelier d'improvisation jazz IV	1
MUI 225	Ensemble de jazz III	1
MUI 226	Ensemble de jazz IV	1
MUI 227	Atelier de musique contemporaine III	1
MUI 228	Atelier de musique contemporaine IV	1
MUI 229	Ensemble de pianos III	1
MUI 230	Ensemble de pianos IV	1
MUI 231	Ensemble de percussion III	1
MUI 232	Ensemble de percussion IV	1
MUI 246	Orchestre de chambre III	1
MUI 247	Orchestre de chambre IV	1
MUI 327	Atelier de musique contemporaine V	1
MUI 328	Atelier de musique contemporaine VI	1
MUI 431	Atelier d'opéra I	2

BLOC 5 : Autres activités

D'aucun à huit crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUE 205	Contrepoint tonal I	3
MUE 206	Contrepoint tonal II	3
MUE 211	Instrumentation	3
MUE 212	Initiation à l'arrangement	3
MUE 221	Composition I	3

MUE 222	Composition II	3
MUH 111	Répertoire symphonique et concertant	3
MUH 202	Histoire de la musique de 1400 à 1700	3
MUH 210	Histoire de la pensée musicale	3
MUI 361	Atelier d'art vocal et choral I	3
MUI 362	Atelier d'art vocal et choral II	3
MUS 105	Formation auditive I	2
MUS 106	Formation auditive II	2
MUS 109	Initiation à la direction chorale	2
MUS 123	Bibliographie et technique de recherche	1
MUS 142	Pédagogie instrumentale	3
MUS 143	Initiation à la direction	3
MUS 146	Industrie de la musique	3
MUS 205	Formation auditive III	2
MUS 206	Formation auditive IV	2
MUS 251	Harmonisation au clavier	1
MUS 261	Harmonisation jazz au clavier I	1
MUS 262	Harmonisation jazz au clavier II	1
MUS 343	Initiation à la direction instrumentale	3
MUS 344	Enregistrement I	3
MUS 345	Enregistrement II	3
MUS 360	Stage d'enseignement I	2
MUS 361	Stage d'enseignement II	2
MUS 401	Séminaire de musique I	1
MUS 402	Séminaire de musique II	1
MUS 403	Séminaire de musique III	3
MUS 404	Séminaire de musique IV	3
MUS 405	Séminaire de musique IX	3
MUS 406	Séminaire de musique X	2
MUS 407	Séminaire de musique XI	1
MUS 408	Séminaire de musique XII	1
MUS 411	Séminaire de musique V	1
MUS 412	Séminaire de musique VI	1
MUS 413	Séminaire de musique VII	3
MUS 414	Séminaire de musique VIII	3
MUS 501	Formation auditive jazz I	2
MUS 502	Formation auditive jazz II	2
MUS 503	Formation auditive jazz III	2
MUS 504	Formation auditive jazz IV	2
MUS 541	Danse folklorique et enfantine	3
MUS 542	Eutonie	3
MUS 543	Rythmique	3
MUT 201	Édition musicale informatisée	3
MUT 212	Musique à l'image	3
MUT 211	Musique et image	3

BLOC 6 : Langues étrangères⁽¹⁾

D'aucune à une activité choisie parmi les suivantes :

ALL 101	Allemand fondamental I	3
ALL 112	Allemand fondamental II	3
ITL 101	Italien fondamental	3
ITL 201	Italien intermédiaire	3

(1) Ce bloc est ouvert uniquement à l'étudiante ou à l'étudiant inscrit en chant.

Certificat en langues modernes

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62560 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

langues@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une formation dans au moins deux langues secondes ou étrangères;
- de se doter d'une connaissance des différentes cultures à travers l'apprentissage des langues.

ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques d'au moins deux des quatre blocs suivants :

BLOC Anglais

ANG 101	<i>Applied English Grammar</i>	3
ANG 110	<i>Introduction to Linguistics</i>	3
ANG 128	<i>English Composition</i>	3
ANG 140	<i>Introduction to Literature</i>	3
ANG 210	<i>The Origins of Modern English</i>	3
ANG 225	<i>Advanced Writing Skills</i>	3
ANG 271	<i>Public Speaking</i>	3
ANG 310	<i>Sociolinguistics and Language Variation</i>	3
ANS 010	Anglais pour débutantes et débutants	3
ANS 100	Anglais fondamental	3
ANS 210	Communication orale intermédiaire I	3
ANS 200	Anglais intermédiaire I	3
ANS 300	Anglais intermédiaire II	3
ANS 320	Anglais des affaires I	3
ANS 400	Anglais avancé I	3
ANS 410	Communication orale avancée	3
ANS 420	Anglais des affaires II	3
ANS 455	Rédaction universitaire et professionnelle	3
ANS 500	Anglais avancé II	3
ANS 505	Grammaire fondamentale anglaise	3
ANS 515	Phonétique et prononciation avancées	3

BLOC Multilingues

ALL 101	Allemand fondamental I	3
ALL 112	Allemand fondamental II	3
ALL 212	Langue et culture	3
ARA 101	Introduction à la langue arabe	3
ARA 201	Arabe intermédiaire	3
CHN 101	Chinois fondamental	3
CHN 201	Chinois intermédiaire	3
HIT 101	Créole et histoire d'Haïti	3
ITL 101	Italien fondamental	3
ITL 201	Italien intermédiaire	3
ITL 212	Langue et culture	3
LAT 101	Latin fondamental	3
PRG 100	Portugais fondamental	3

BLOC Espagnol

ESP 101	Espagnol fondamental	3
ESP 112	Voyage d'études : culture hispanophone	3
ESP 201	Espagnol intermédiaire	3
ESP 205	Communication orale I	3
ESP 212	Langue et culture I	3
ESP 213	Espagnol professionnel I	3
ESP 301	Espagnol avancé	3
ESP 305	Communication orale II	3
ESP 312	Langue et culture	3
ESP 313	Espagnol professionnel II	3
ESP 320	Communication écrite	3
ESP 401	Espagnol supérieur	3
ESP 407	Espagnol : culture et expression	3
ESP 414	Amérique latine - textes d'actualité	3
ESP 430	Initiation à la traduction espagnol-français	3
ESP 500	Espagnol en contexte spécifique	3
ESP 601	Cours tutorial	3

Bloc Français

FLS 010	Français – communication orale - débutant I	3
FLS 012	Langue et culture - visitons le Québec!	3
FLS 015	Français : interaction socioculturelle	3
FLS 020	Français – communication orale - débutant II	3
FLS 021	Français – communication écrite I	3
FLS 030	Français oral - intermédiaire I	3
FLS 033	Français – correction phonétique I	3
FLS 040	Français oral - intermédiaire II	3
FLS 041	Français – communication écrite II	3
FLS 042	Les arts et la culture au Québec	3
FLS 050	Français – communication orale - avancé I	3
FLS 053	Français – correction phonétique II	3
FLS 055	Particularités du français parlé au Québec	3
FLS 060	Français – communication orale - avancé II	3
FLS 101	Français fondamental pour non-francophones	3
FLS 102	Français intermédiaire pour non-francophones	3
FLS 103	Français avancé pour non-francophones	3

Certificat en lettres et langue françaises

RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)
819 821-7285 (télécopieur)
etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIF

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de s'initier aux principales disciplines offertes en français au Département des lettres et communications.

ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activité pédagogique obligatoire (3 crédits)

CRM 103 Norme et analyse⁽¹⁾ CR 3

Activités pédagogiques à option (24 à 27 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques des disciplines portant les sigles ELC (études littéraires et culturelles) et CRM (communication, rédaction et multimédia) et LCR (linguistique 1^{er} cycle) selon la répartition suivante :

- au moins trois et au plus cinq activités de sigle ELC;
- au moins trois et au plus cinq activités de sigle CRM ou LCR.

Activité pédagogique au choix (0 à 3 crédits)⁽²⁾

- Pour l'étudiante ou l'étudiant qui a déjà réussi l'activité CRM 103 *Norme et analyse*, le nombre maximum d'activités pédagogiques à option choisies dans les disciplines CRM ou LCR passe de cinq à six.
- L'étudiante ou l'étudiant ayant échoué au test GRAM doit suivre l'activité CRM 010 *Grammaire fondamentale*. Dans un tel cas, elle devient l'activité pédagogique au choix.

Certificat en pédagogie musicale

RENSEIGNEMENTS

819 821-8040 (téléphone)
819 821-7635 (télécopieur)
etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer ses habiletés musicales et pédagogiques dans le but d'enseigner la musique.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Conditions particulières

Détenir un diplôme d'études collégiales (DEC) en musique ou une formation jugée équivalente en fonction du cheminement choisi
Connaissance de son instrument démontrant des aptitudes musicales adéquates.

Exigence d'admission

Se présenter à l'audition instrumentale et aux examens théoriques de qualification (dictée, théorie et harmonie).

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques à option (27 à 30 crédits)

Choisies parmi les activités des blocs suivants :

BLOC Pédagogie musicale

Au moins cinq crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

MUS 142	Pédagogie instrumentale	CR 3
MUS 360	Stage d'enseignement instrumental I	2
MUS 361	Stage d'enseignement instrumental II	2
MUS 370	Enseignement de la guitare en groupe	1
MUS 423	Enseignement stratégique et musique	3

BLOC Pédagogie et psychologie

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

ASP 110	Éducation, pédagogie et enseignement	CR 2
FPD 113	Caractéristiques des élèves à risque	3
PSY 104	Développement de l'adolescent	3

BLOC Corps et mouvement

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

MUS 541	Danse folklorique et enfantine	CR 3
MUS 542	Eutonie	3
MUS 543	Rythmique	3

BLOC Technologie musicale

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

MUT 201	Édition musicale informatisée	CR 3
MUT 211	Musique et image	3
MUT 212	Musique à l'image	3

BLOC Grands ensembles

D'aucune à six activités choisies parmi les suivantes :

MUI 151	Ensemble vocal I	CR 1
MUI 152	Ensemble vocal II	1
MUI 153	Orchestre symphonique I	1
MUI 154	Orchestre symphonique II	1
MUI 155	Orchestre d'harmonie I	1
MUI 156	Orchestre d'harmonie II	1
MUI 157	Stage band I	1
MUI 158	Stage band II	1
MUI 251	Ensemble vocal III	1
MUI 252	Ensemble vocal IV	1
MUI 253	Orchestre symphonique III	1
MUI 254	Orchestre symphonique IV	1
MUI 255	Orchestre d'harmonie III	1
MUI 256	Orchestre d'harmonie IV	1
MUI 257	Stage band III	1
MUI 258	Stage band IV	1
MUI 351	Ensemble vocal V	1
MUI 352	Ensemble vocal VI	1
MUI 353	Orchestre symphonique V	1
MUI 354	Orchestre symphonique VI	1
MUI 355	Orchestre d'harmonie V	1
MUI 356	Orchestre d'harmonie VI	1
MUI 357	Stage band V	1
MUI 358	Stage band VI	1

BLOC Autres ensembles

D'aucune à six activités choisies parmi les suivantes :

MUI 107	Atelier d'accompagnement I	CR 1
MUI 108	Atelier d'accompagnement II	1
MUI 121	Petit ensemble instrumental I	1
MUI 122	Petit ensemble instrumental II	1
MUI 129	Ensemble de pianos I	1
MUI 130	Ensemble de pianos II	1
MUI 131	Ensemble de percussion I	1
MUI 132	Ensemble de percussion II	1
MUI 146	Orchestre de chambre I	1
MUI 147	Orchestre de chambre II	1
MUI 171	Atelier de musique de chambre I	1
MUI 172	Atelier de musique de chambre II	1
MUI 173	Atelier de musique de chambre III	1
MUI 174	Atelier de musique de chambre IV	1

MUI	175	Atelier de musique de chambre V	1
MUI	176	Atelier de musique de chambre VI	1
MUI	207	Atelier d'accompagnement III	1
MUI	208	Atelier d'accompagnement IV	1
MUI	221	Petit ensemble instrumental III	1
MUI	222	Petit ensemble instrumental IV	1
MUI	229	Ensemble de pianos III	1
MUI	230	Ensemble de pianos IV	1
MUI	231	Ensemble de percussion III	1
MUI	232	Ensemble de percussion IV	1
MUI	246	Orchestre de chambre III	1
MUI	247	Orchestre de chambre IV	1
MUI	307	Accompagnement I	1
MUI	308	Accompagnement II	1
MUI	321	Petit ensemble instrumental V	1
MUI	322	Petit ensemble instrumental VI	1
MUI	329	Ensemble de pianos V	1
MUI	330	Ensemble de pianos VI	1
MUI	331	Ensemble de percussion V	1
MUI	332	Ensemble de percussion VI	1
MUI	346	Orchestre de chambre V	1
MUI	347	Orchestre de chambre VI	1

BLOC Autres activités

De 0 à 17 crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

CRM	104	Rédaction style et clarté	3
MUE	201	Harmonie tonale	3
MUE	203	Analyse de la musique des 18 ^e et 19 ^e siècles	3
MUE	204	Analyse de la musique du 20 ^e siècle	3
MUE	205	Contrepoint tonal I	3
MUE	206	Contrepoint tonal II	3
MUE	210	Écriture et analyse de la musique baroque	3
MUE	211	Instrumentation	3
MUE	212	Initiation à l'arrangement	3
MUE	221	Composition I	3
MUE	222	Composition II	3
MUE	253	Arrangement jazz	3
MUE	254	Arrangement et composition jazz	3
MUH	100	La musique du Moyen Âge à Bach	3
MUH	111	Répertoire symphonique et concertant	3
MUH	202	Histoire de la musique de 1400 à 1700	3
MUH	203	Histoire de la musique de 1700 à 1810	3
MUH	204	Histoire de la musique de 1810 à 1900	3
MUH	206	Histoire de la musique de 1945 à nos jours	3
MUH	213	Littérature du piano	3
MUH	214	Littérature de l'instrument ou de la voix	3
MUH	215	Littérature des instruments d'orchestre	3
MUH	216	Connaissance du répertoire	3
MUH	251	Histoire du jazz I	3
MUH	252	Histoire du jazz II	3
MUH	253	Musiques du monde	3
MUI	185	Atelier de lecture à vue I	1
MUI	186	Atelier de lecture à vue II	1
MUI	361	Atelier d'art vocal et choral I	3
MUI	362	Atelier d'art vocal et choral II	3
MUI	363	Atelier d'art vocal et choral III	3
MUS	105	Formation auditive I	2
MUS	106	Formation auditive II	2
MUS	109	Initiation à la direction chorale	2
MUS	123	Bibliographie et technique de recherche	1
MUS	143	Initiation à la direction	3
MUS	146	Industrie de la musique	3
MUS	205	Formation auditive III	2
MUS	206	Formation auditive IV	2
MUS	251	Harmonisation au clavier	1
MUS	261	Harmonisation jazz au clavier I	1
MUS	262	Harmonisation jazz au clavier II	1
MUS	343	Initiation à la direction instrumentale	3
MUS	344	Enregistrement I	3
MUS	345	Enregistrement II	3
MUS	401	Séminaire en musique I	1
MUS	402	Séminaire en musique II	1
MUS	403	Séminaire en musique III	3
MUS	404	Séminaire en musique IV	3
MUS	405	Séminaire en musique IX	2
MUS	406	Séminaire en musique X	2
MUS	411	Séminaire en musique V	1
MUS	412	Séminaire en musique VI	1
MUS	413	Séminaire en musique VII	3
MUS	414	Séminaire en musique VIII	3
MUS	501	Formation auditive jazz I	2
MUS	502	Formation auditive jazz II	2
MUS	503	Formation auditive jazz III	2
MUS	504	Formation auditive jazz IV	2

Activités pédagogiques au choix (0 à 3 crédits)
Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université à l'exclusion des activités dont le code d'identification débute par MUI.

Certificat en philosophie

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 65578 (téléphone)
1 800 267-8337, poste 65578 (sans frais)
819 821-7712 (télécopieur)
philosophie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de philosophie et d'éthique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

- Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :
- provenant d'autres champs disciplinaires :
 - de s'initier à la philosophie en articulant la réflexion philosophique à des thématiques proches de ses intérêts;
 - en recherche d'orientation ou en exploration :
 - de se familiariser avec la problématique philosophique.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

PHI	127	Introduction à la philosophie	3
PHI	131	Argumentation écrite et méthodologie	3
PHI	370	Panorama de l'histoire de la pensée	3

Activités pédagogiques à option (21 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

ETA	100	Éléments d'éthique appliquée	3
ETA	109	Bioéthique	3
ETA	110	Éthique de l'environnement	3
ETA	111	Éthique et démocratie	3
ETA	120	Éthique et prise de décision	3
PHI	101	Introduction à la philosophie du langage	3
PHI	105	Philosophie politique I	3
PHI	106	Philosophie de l'art	3
PHI	111	Introduction à la logique	3
PHI	112	Introduction à l'épistémologie	3
PHI	115	Histoire de la pensée médiévale	3
PHI	117	La pensée contemporaine continentale	3
PHI	118	La pensée contemporaine analytique	3
PHI	119	Problématiques éthiques contemporaines	3
PHI	121	Philosophie et psychologie	3
PHI	122	Philosophie des sciences	3
PHI	126	Métaphysique	3
PHI	128	Anthropologie philosophique	3
PHI	129	Romantisme et idéalisme	3
PHI	130	Philosophie de la technologie	3
PHI	132	Sagesses orientales	3
PHI	133	Sagesses hébraïques	3
PHI	134	Modernité et postmodernité	3
PHI	135	Textes d'éthique et de philosophie politique	3
PHI	136	Philosophie et sexualité	3
PHI	137	Philosophie et sociologie	3
PHI	138	Nouvelles pratiques de la philosophie	3
PHI	139	Histoire de la pensée antique	3
PHI	140	Introduction à l'esthétique	3
PHI	141	Le rationalisme classique	3
PHI	143	Philosophie de l'esprit	3
PHI	144	Philosophie, culture et mondialisation	3
PHI	145	Philosophie et littérature I	3
PHI	146	Philosophie et médias	3
PHI	147	Philosophie et sagesse	3

PHI 148	Empirisme britannique classique	3
PHI 149	Histoire des théories éthiques	3
PHI 151	Philosophie des Lumières	3
PHI 152	Philosophie moderne	3
PHI 155	Philosophie politique II	3
PHI 161	Textes de philosophie médiévale	3
PHI 162	Approches philosophiques de la traduction	3
PHI 163	Philosophie russe	3
PHI 237	Textes de philosophie contemporaine	3
PHI 238	Sagesses médiévales	3
PHI 241	Philosophie et économie	3
PHI 245	Philosophie et littérature II	3
PHI 250	Textes philosophiques en grec ancien	3
PHI 255	Les écoles philosophiques de l'Antiquité	3
PHI 333	Philosophie de la biologie	3
PHI 346	Philosophie du sport et de l'activité physique	3
PHI 347	Sagesses antiques	3
PHI 365	Introduction à l'herméneutique	3
PHI 450	Textes de philosophie moderne	3
PHI 475	Philosophie de la religion	3
PHI 505	Textes de philosophie allemande	3
PHI 508	Logique II	3
PHI 536	Activité de recherche	3
PHI 550	Laboratoire de philosophie	3

Certificat en psychologie

RENSEIGNEMENTS

819 821-7222 (téléphone)

819 821-7925 (télécopieur)

psychologie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de psychologie, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances en psychologie;
- de développer une vision scientifique et critique des connaissances actuelles en psychologie en tenant compte des intérêts personnels ou professionnels de chaque personne.

ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

Choisies parmi les activités des blocs suivants :

BLOC 1 : Les grands courants en psychologie

PSY 100	L'approche cognitive behaviorale	CR 3
PSY 101	L'approche humaniste existentielle	3
PSY 102	L'approche psychodynamique	3

BLOC 2 : Le développement de la personne

PSY 103	Développement de l'enfant	CR 3
PSY 104	Développement de l'adolescent	3
PSY 105	Développement de l'adulte	3
PSY 106	Psychologie du vieillissement	3

BLOC 3 : Les champs d'application et les problématiques

PSY 130	Santé mentale et psychopathologie	CR 3
PSY 131	Psychologie sociale et interculturelle	3
PSY 132	Psychologie de la famille	3
PSY 133	Sexualité humaine	3
PSY 134	Introduction à la psychologie de la santé	3
PSY 135	Délinquance et criminalité	3
PSY 136	Communication interpersonnelle	3
PSY 222	Dynamique des conflits interpersonnels	3
PSY 335	Introduction à la psychologie communautaire	3

Certificat en rédaction professionnelle anglaise

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62277 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.anglaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner ses connaissances de l'anglais écrit;
- d'acquérir les techniques de rédaction professionnelle;
- d'acquérir les connaissances et de développer les habiletés essentielles à la conception, à la rédaction et à la révision de divers types de textes spécialisés adaptés à des publics cibles.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Conditions particulières

Pour la personne provenant d'un établissement collégial de langue anglaise, seule la condition générale s'applique.

Les finissantes et finissants d'un cégep francophone devront avoir atteint en anglais langue seconde un niveau de formation équivalent à un cours de niveau avancé ou

avoir atteint les objectifs et les standards suivants : 0008 ou AS19 ou BG05.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

ANG 101	<i>Applied English Grammar</i>	CR 3
ANG 225	<i>Advanced Writing Skills</i>	3
ANG 270	<i>Digital Technologies for the Humanities</i>	3
ANG 426	<i>Editing</i>	3

Activités pédagogiques à option (18 crédits)

Six activités choisies parmi les suivantes, dont au moins quatre dans le bloc 1 :

BLOC 1

ANG 132	<i>Introduction to Translation, French to English</i>	CR 3
ANG 322	<i>Writing for the Print Media</i>	3
ANG 323	<i>Writing for Public Relations and Advertising</i>	3
ANG 324	<i>Technical Writing I</i>	3
ANG 325	<i>Business Communication</i>	3
ANG 424	<i>Technical Writing II</i>	3
ANG 427	<i>Scriptwriting for TV, Film and Theatre</i>	3
ANG 620	<i>Creative Writing Workshop</i>	3

BLOC 2

ANG 370	<i>Workshop in Drama and Audio-Visual Production</i>	CR 3
ANG 510	<i>Rhetoric and Communications</i>	3
ART 242	Infographie	3
ART 244	Création assistée par ordinateur	3
CRM 142	Internet et multimédia I	3
CRM 243	Internet et multimédia II	3

Certificat en relations internationales

RENSEIGNEMENTS

819 821-7221 (téléphone)
819 821-7938 (télécopieur)
relations.internationales@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de politique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les outils d'analyse (concepts, approches théoriques) et les connaissances requises pour comprendre l'évolution et les dynamiques des relations internationales contemporaines;
- de s'initier au fonctionnement réel des grandes organisations internationales et de se familiariser avec les principes et normes du droit international;
- d'approfondir sa réflexion dans des problématiques particulières dont celles de la mondialisation, de l'organisation des rapports internationaux et des diverses formes de développement;
- d'acquérir des habiletés pratiques dans le domaine de la gestion et de la résolution des différends et des conflits internationaux.

ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

REL	122	Les Nations Unies : défis et enjeux	3
REL	129	Réflexions sur les relations internationales	3

Activités pédagogiques à option (24 crédits)

BLOC Formation de base

Au moins cinq activités choisies parmi les suivantes :

GEP	111	Les statistiques en sciences politiques	3
GEP	113	Analyse et sciences politiques	3
GEP	207	Bulletin multimédia en politique	3
GEP	350	Simulation des travaux de l'ONU I	3
GEP	351	Simulation des travaux de l'ONU II	3
GEP	360	Recherche-terrain sur les sites de pouvoir	3
REL	104	La problématique des relations Nord-Sud	3
REL	126	Le monde soviétique : continuités et ruptures	3
REL	127	Les États modernes en ébullition	3
REL	132	Le Canada et le Québec dans le monde	3
REL	133	Les États-Unis et le monde	3
REL	217	La construction européenne	3
REL	218	Crises et action humanitaire	3
REL	220	Politiques budgétaires comparées	3
REL	221	Écopolitique internationale	3
REL	222	Organisations internationales : études de cas	3
REL	250	Les nationalismes	3
REL	251	Actualité politique internationale	3
REL	252	Amérique intégrée : développement et obstacles	3
REL	254	Stratégies : approches et mécanismes	3
REL	255	L'Asie dans les relations internationales	3
REL	256	Les systèmes politiques du Moyen-Orient	3
REL	257	Migration et mondialisation : enjeux politiques	3
REL	258	Construction de la société civile	3
REL	259	Les systèmes politiques d'Amérique latine	3
REL	260	La Chine dans le monde et au Canada	3
REL	261	Systèmes politiques de l'Afrique	3
REL	262	Relations internationales et criminalité	3
REL	263	Grands enjeux du 21 ^e siècle	3

BLOC Études politiques

Une à trois activités choisies parmi les activités du certificat en études politiques.

Certificat en sciences humaines et sociales

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 61980 (téléphone)
819 821-7238 (télécopieur)
v-decanatflsh@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'explorer un domaine d'études;
- de se familiariser avec les méthodes de travail d'une ou de plusieurs disciplines;
- de développer ses capacités d'expression;
- d'apprendre à identifier ses besoins de formation et à les traduire en objectifs d'apprentissage;
- de s'initier aux méthodes d'apprentissage dans un contexte québécois.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition particulière

Avoir été admis à l'Université de Sherbrooke dans le cadre d'un programme d'échange.

Critères de sélection

La sélection des candidates et candidats se fait sur la qualité du dossier scolaire.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

L'étudiante ou l'étudiant s'inscrit dans l'un ou l'autre des quatorze cheminement. Il doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

- Cheminement en arts
- Cheminement en communication
- Cheminement en études littéraires et culturelles
- Cheminement en études anglaises
- Cheminement en études politiques appliquées
- Cheminement en géomatique appliquée
- Cheminement en histoire
- Cheminement en français langue seconde
- Cheminement en langues modernes
- Cheminement en musique
- Cheminement en philosophie
- Cheminement en psychologie
- Cheminement en service social
- Cheminement en traduction

Certificat en traduction

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62277 (téléphone)
819 821-7285 (télécopieur)
etudes.anglaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Le programme de certificat en traduction offre à l'étudiante ou à l'étudiant la possibilité de développer ses aptitudes à la traduction, principalement de l'anglais vers le français, d'approfondir sa connaissance du français écrit, d'améliorer celle de l'anglais écrit et d'acquérir des habiletés à traduire différents types de textes.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de s'initier à la traduction de textes généraux, spécialisés et littéraires de l'anglais vers le français;

- de perfectionner sa connaissance du français écrit et d'augmenter sa capacité de rédiger correctement en français;
- d'améliorer sa connaissance de l'anglais écrit;
- de se sensibiliser aux différences d'ordre lexical, grammatical et stylistique entre le français et l'anglais.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition particulière

L'étudiante ou l'étudiant doit avoir réussi l'activité ANS 500 *Anglais avancé II*, avoir atteint le niveau équivalent ou avoir atteint l'objectif et le standard suivants : 0008, 0009, 000N, 000P ou 01P4.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires⁽¹⁾ (15 crédits)

ANG	128	<i>English Composition</i>	3
CRM	103	Norme et analyse ⁽²⁾	3
CRM	104	Rédaction : style et clarté	3
TRA	110	Initiation à la traduction : anglais-français	3
TRA	133	Stylistique comparée, français-anglais	3

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

BLOC 1

Au moins trois activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

ANG	132	<i>Introduction to Translation, French to English</i>	3
ANG	330	<i>Specialized Translation, French to English</i>	3
ANG	435	<i>Literary Translation, French to English</i>	3
TRA	210	Traduction générale	3
TRA	310	Traduction littéraire	3
TRA	312	Traduction journalistique	3
TRA	313	Traduction administrative	3
TRA	314	Traduction publicitaire	3
TRA	315	Traduction scientifique et technique	3
TRA	316	Traduction en sciences sociales	3
TRA	412	Traduction et révision	3

BLOC 2

Au plus deux activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

CRM	122	Anglicismes au Québec	3
LCR	100	Langue, culture et société	3
PHI	162	Approches philosophiques de la traduction	3
TRA	100	Documentation et traduction	3
TRA	111	Informatique fonctionnelle et traduction	3
TRA	211	Traductique	3
TRA	300	Terminologie et traduction spécialisée	3
TRA	317	Doublage et adaptation au cinéma	3
TRA	401	Fonctions culturelles et sociales de la traduction	3

(1) Si après avoir subi un test d'anglais, l'étudiante ou l'étudiant doit suivre l'activité pédagogique ANS 500 *Anglais avancé II* comme préalable aux activités pédagogiques ANG ou TRA, celle-ci sera considérée comme une activité hors programme.

(2) L'étudiante ou l'étudiant ayant échoué au test GRAM doit suivre l'activité CRM 010 *Grammaire fondamentale* (préalable au cours CRM 103 *Norme et analyse*, obligatoire au certificat en traduction). Dans un tel cas, celle-ci sera considérée comme une activité hors programme.

Certificat multidisciplinaire

RENSEIGNEMENTS

Campus principal

819 821-7200 (téléphone)

819 821-8211 (télécopieur)

multi@USherbrooke.ca (adresse électronique)

Campus de Longueuil

450 463-1835 (téléphone)

1 888 463-1835 (numéro sans frais)

450 670-3689 (télécopieur)

multi@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer son aptitude à l'autoformation;
- de se perfectionner dans des disciplines ou des champs d'études de son choix, ce qui favorisera une meilleure polyvalence professionnelle;
- d'apprendre à identifier ses besoins de formation et à les traduire en objectifs d'apprentissage, de même qu'à définir son propre profil de formation;
- d'acquérir des connaissances et des habiletés nouvelles dans les domaines liés directement à ses besoins, qu'ils soient personnels ou professionnels;
- de faire la synthèse critique des connaissances acquises qui auront été intégrées en un savoir applicable à sa situation professionnelle;
- d'évaluer de façon continue ses apprentissages;
- de vérifier ses intérêts et ses motivations avant de faire le choix d'un programme disciplinaire ou encore de se préparer à répondre aux conditions d'admission d'un autre programme.

ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques au choix (30 crédits)

Ces activités sont choisies, à certaines conditions, dans deux à quatre disciplines ou champs d'études parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université.

Un minimum de six crédits est requis dans chaque discipline ou champ d'études choisi.

RÈGLEMENT COMPLÉMENTAIRE

Advenant l'intégration du certificat multidisciplinaire au baccalauréat multidisciplinaire, on ne peut dépasser 36 crédits dans une même discipline ou champ d'études admissible.

Certificat préparatoire aux programmes de 1^{er} cycle

RENSEIGNEMENTS

Pour le cheminement en génie, sciences et santé :

sciences@USherbrooke.ca

Pour le cheminement en sciences humaines et sociales :

premier.cycle.flsh@USherbrooke.ca

Pour le cheminement en administration et sciences économiques :

certificat.adm@USherbrooke.ca

RESPONSABILITÉ

Faculté d'administration

Faculté de droit

Faculté d'éducation

Faculté d'éducation physique et sportive

Faculté de génie

Faculté des lettres et sciences humaines

Faculté de médecine et des sciences de la santé

Faculté des sciences

Faculté de théologie et d'études religieuses

Bureau de la registraire

Un comité de programme dont la composition varie selon l'appartenance facultaire des étudiantes et étudiants inscrits au certificat préparatoire aux programmes de 1^{er} cycle conseille le Bureau de la registraire qui assume la responsabilité pédagogique immédiate du programme, sa bonne marche et son développement.

Le certificat préparatoire aux programmes de 1^{er} cycle permet trois cheminements :

- un cheminement en génie, sciences et santé;
- un cheminement en sciences humaines et sociales;
- un cheminement en administration et sciences économiques.

Les activités pédagogiques du certificat préparatoire aux programmes de 1^{er} cycle ne peuvent être reconnues dans le cadre d'un baccalauréat.

La faculté peut substituer une activité pédagogique à une autre.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant qui ne satisfait pas aux conditions générales d'admission aux programmes de 1^{er} cycle :

- d'acquérir les connaissances et les compétences nécessaires à la poursuite d'études universitaires dans un programme de 1^{er} cycle de la Faculté d'administration, de la Faculté de droit, de la Faculté d'éducation, de la Faculté d'éducation physique et sportive, de la Faculté de génie, de la Faculté des lettres et sciences humaines, de la Faculté de médecine et des sciences de la santé, de la Faculté des sciences ou de la Faculté de théologie et d'études religieuses.

ADMISSION**Condition générale**

Être titulaire d'un diplôme d'études secondaires obtenu hors Québec ou détenir une formation jugée équivalente.

Conditions particulières

- Avoir été admis conditionnellement à un programme de 1^{er} cycle et posséder une connaissance fonctionnelle de la langue française.
- Avoir douze années de scolarité.
- Ne pas avoir fréquenté le cégep ou l'université, à moins d'être issu d'un système scolaire hors Québec.
- Présenter un excellent dossier scolaire.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES**TRONC COMMUN (6 crédits)****Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)**

CQP 100	Stratégies pour réussir ses études au Québec	CR
CQP 101	Intégration-adaptation de stratégies d'études	3

CHEMINEMENT EN GÉNIE, SCIENCES ET SANTÉ

6 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
24 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (24 crédits)

CQP 201	Algèbre linéaire et calcul matriciel	CR
CQP 202	Électricité et magnétisme	3
CQP 204	Mécanique et ondes	3
CQP 205	Organisation et diversité du vivant	3
CQP 206	Chimie générale	3
CQP 207	Chimie des solutions	3
CQP 208	Notions fondamentales de calcul différentiel	3
CQP 209	Notions fondamentales de calcul intégral	3

CHEMINEMENT EN SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

6 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
18 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
6 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

CQP 301	Introduction à la philosophie	CR
CQP 303	Histoire du Québec	3
CQP 304	Introduction à la psychologie	3
CQP 305	La rédaction universitaire	3
CQP 306	Migration et mondialisation	3
CQP 307	Interaction socioculturelle en français	3

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Ces activités sont choisies, à certaines conditions, parmi un ensemble d'activités pédagogiques proposées par la faculté.

CHEMINEMENT EN ADMINISTRATION ET SCIENCES ÉCONOMIQUES

6 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
12 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
12 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

CQP 201	Algèbre linéaire et calcul matriciel	CR
CQP 208	Notions fondamentales de calcul différentiel	3
CQP 209	Notions fondamentales de calcul intégral	3
CQP 305	La rédaction universitaire	3

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

CQP 301	Introduction à la philosophie	CR
CQP 303	Histoire du Québec	3
CQP 304	Introduction à la psychologie	3
CQP 306	Migration et mondialisation	3
CQP 307	Interaction socioculturelle en français	3

Microprogramme de 1^{er} cycle de formation intensive en musique**RENSEIGNEMENTS**

819 821-8040 (téléphone)

819 821-7635 (télécopieur)

etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner son jeu instrumental ou ses outils de création;
- d'acquérir une expérience pratique d'interprétation ou de création sonore;
- de réaliser des échanges avec les différents stagiaires et artistes invités;
- de développer son sens critique et son autocritique face à la pratique professionnelle.

ADMISSION**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Conditions particulières

Détenir un DEC en musique ou une formation jugée équivalente. Être inscrite ou inscrit à l'Académie de musique du Centre d'arts Orford.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 8

PROFIL DES ÉTUDES**Activités pédagogiques à option (8 crédits)**

Huit crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUI 475	Classe de maître I	CR
MUI 476	Classe de maître II	2
MUI 477	Classe de maître III	2
MUI 478	Classe de maître IV	2
MUI 559	Stage de perfectionnement en alto I	2
MUI 560	Stage de quatuor à cordes I	4
MUI 571	Stage de musique de chambre I	4
MUI 581	Stage de création sonore I	6
MUI 586	Interprétation de la musique contemporaine I	6
MUI 591	L'Orchestre mondial des Jeunesses musicales I	8
MUI 592	Stage d'orchestre symphonique I	8

Microprogramme de 1^{er} cycle de perfectionnement en chant choral**RENSEIGNEMENTS**

819 821-8040 (téléphone)

819 821-7635 (télécopieur)

etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission au trimestre d'été

OBJECTIF

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer la compétence suivante : maîtriser sa voix et les notions musicales nécessaires à la pratique du chant choral.

ADMISSION**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Conditions particulières

Posséder une bonne expérience en chant choral et des connaissances de base en solfège et en théorie musicale.
Avoir un bon contrôle de sa voix.
Être capable d'apprendre une œuvre par ses propres moyens.

Exigences d'admission

La candidate ou le candidat devra soumettre un formulaire d'inscription décrivant son expérience musicale dans les domaines du chant choral classique et du chant classique (s'il y a lieu).

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 12**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques à option** (12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

MUI	451	Atelier d'été de chant choral I	CR
			4
MUI	452	Atelier d'été de chant choral II	4
MUI	453	Atelier d'été de chant choral III	4
MUI	461	Atelier d'été d'art vocal I	4
MUI	462	Atelier d'été d'art vocal II	4
MUI	463	Atelier d'été d'art vocal III	4

Microprogramme de 1^{er} cycle en anglais langue seconde

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62560 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

langues@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant non anglophone :

- de communiquer en anglais, à l'écrit et à l'oral, dans ses activités quotidiennes, ses études et sa vie professionnelle.

ADMISSION**Conditions générales**

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques à option** (15 crédits)**BLOC 1 : Niveau fondamental et intermédiaire**

Au plus quatre activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

ANS	010	Anglais pour débutantes et débutants	CR
			3
ANS	100	Anglais fondamental	3
ANS	200	Anglais intermédiaire I	3
ANS	210	Communication orale intermédiaire I	3
ANS	300	Anglais intermédiaire II	3
ANS	320	Anglais des affaires I	3

BLOC 2 : Niveau avancé

Au moins une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

ANG	101	Applied English Grammar	CR
			3
ANG	110	Introduction to Linguistics	3
ANG	128	English Composition	3
ANG	140	Introduction to Literature	3
ANS	400	Anglais avancé I	3
ANS	410	Communication orale avancée I	3
ANS	420	Anglais des affaires II	3
ANS	455	Rédaction universitaire et professionnel	3
ANS	500	Anglais avancé II	3
ANS	505	Grammaire fondamentale anglaise	3
ANS	515	Phonétique et prononciation avancées	3

Microprogramme de 1^{er} cycle en création littéraire

RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de se familiariser avec divers types de textes littéraires par le biais de la lecture, de l'écriture et d'échanges informels;
- de situer sa propre écriture en tant que pratique individuelle et sociale;
- d'aborder tous les genres (roman, nouvelle, poésie, théâtre, essai littéraire) selon une séquence prédéterminée.

ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires** (6 crédits)

ELC	100	Littérature, culture et société	CR
			3
ELC	102	Études textuelles	3

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ELC	285	Atelier : formes narratives brèves	CR
			3
ELC	286	Atelier : formes narratives longues	3
ELC	287	Atelier : formes dramatiques	3
ELC	288	Atelier : formes libres	3
ELC	289	Atelier : chanson et poésie	3
ELC	290	Atelier : récits poétiques et poèmes en prose	3

Microprogramme de 1^{er} cycle en espagnol

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62560 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

langues@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer sa compétence en espagnol (parler, écrire, écouter, lire) à travers des apprentissages touchant l'expression orale, l'écrit, la compréhension et la culture, dans le but de communiquer efficacement dans cette langue;
- d'acquérir des connaissances sur certains pays de langue espagnole, à travers l'étude de différentes manifestations culturelles : littérature, théâtre, cinéma, musique, arts visuels, particularités de la vie quotidienne et des activités professionnelles.

ADMISSION**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition particulière

Les étudiantes et étudiants hispanophones ne seront pas acceptés dans ce microprogramme.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques à option (15 crédits)****BLOC 1 : Communication orale et écrite**

Au moins trois et au plus quatre activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

ESP	101	Espagnol fondamental	3	CR
ESP	201	Espagnol intermédiaire	3	
ESP	205	Communication orale I	3	
ESP	301	Espagnol avancé	3	
ESP	305	Communication orale II	3	
ESP	320	Communication écrite	3	
ESP	401	Espagnol supérieur	3	

BLOC 2 : Culture et contextes spécialisés

Au moins une et au plus deux activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

ESP	112	Voyage d'études : culture hispanophone	3	CR
ESP	212	Langue et culture I	3	
ESP	213	Espagnol professionnel I	3	
ESP	312	Langue et culture	3	
ESP	313	Espagnol professionnel II	3	
ESP	407	Espagnol : culture et expression	3	
ESP	414	Amérique latine – textes d'actualité	3	
ESP	430	Initiation à la traduction espagnol-français	3	
ESP	500	Espagnol en contexte spécifique	3	

Microprogramme de 1^{er} cycle en éthique appliquée**RENSEIGNEMENTS**

450 463-1835, poste 61609 (téléphone)

1 800 267-8337, poste 61609 (numéro sans frais)

450 670-9016 (télécopieur)

ethique.appliquee@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de philosophie et d'éthique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de clarifier et de maîtriser un certain nombre de concepts théoriques reliés à l'éthique, comme ceux de bien et de mal, de valeur, de responsabilité, d'obligation morale et de norme;
- de développer une conscience éthique personnelle et une habileté à clarifier des valeurs conflictuelles, par une analyse de cas concrets;
- d'acquérir une maîtrise de la justification et du dialogue, compte tenu des diverses dimensions de la décision éthique, à savoir les mœurs, le choix personnel, les structures institutionnelles et les théories éthiques.

ADMISSION**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)**

ETA	100	Éléments d'éthique appliquée	3	CR
ETA	101	Prise de décision en situation difficile	3	

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Trois activités choisies parmi les suivantes :

ETA	102	Sécurité publique et démocratie	3	CR
ETA	103	Éthique de la relation d'aide	3	
ETA	104	Éthique et violence	3	
ETA	105	Éthique et communication	3	
ETA	106	Éthique des relations de travail	3	
ETA	107	Éthique et relations interculturelles	3	
ETA	108	Éthique et éducation	3	
ETA	109	Bioéthique	3	
ETA	110	Éthique de l'environnement	3	
ETA	111	Éthique et démocratie	3	
ETA	112	Éthique dans le cyberspace	3	
ETA	113	Éthique de l'intervention et criminalité	3	
ETA	114	Histoire de l'éthique	3	
ETA	115	Éthique et détresse sociale	3	
ETA	140	Laboratoire de philosophie pratique I	3	

Microprogramme de 1^{er} cycle en français langue seconde**RENSEIGNEMENTS**

819 821-8000, poste 62560 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

langues@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'apprendre à communiquer en français dans des contextes courants et prévisibles (besoins de base, activités quotidiennes et sujets familiers de pertinence personnelle immédiate);
- d'acquérir une certaine autonomie en français dans la plupart des situations familières relatives aux expériences de vie dans la société, aux études et au travail de même que dans quelques contextes moins prévisibles.

ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques à option (15 crédits)**

Selon les résultats obtenus au test de classement, 6 à 15 crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

FLS ou FRE	010	Français – communication orale – débutant I	3	CR
FLS ou FRE	020	Français – communication orale – débutant II	3	
FLS ou FRE	030	Français oral – intermédiaire I	3	
FLS ou FRE	040	Français oral – intermédiaire II	3	
FLS ou FRE	050	Français – communication orale – avancé I	3	
FLS ou FRE	060	Français – communication orale – avancé II	3	

Selon les résultats obtenus au test de classement, 0 à 9 crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

FLS ou FRE	012	Langue et culture - visitons le Québec!	3	CR
FLS ou FRE	015	Français : interaction socioculturelle	3	
FLS ou FRE	021	Français – communication écrite I	3	

FLS ou FRE 033	Français – correction phonétique I	3
FLS ou FRE 041	Français – communication écrite II	3
FLS ou FRE 042	Les arts et la culture au Québec	3
FLS ou FRE 053	Français – correction phonétique II	3
FLS ou FRE 055	Particularités du français parlé au Québec	3
FLS ou FRE 101	Français fondamental pour non-francophones	3
FLS ou FRE 102	Français intermédiaire pour non-francophones	3
FLS ou FRE 103	Français avancé pour non-francophones	3

- de s'initier aux concepts et aux techniques géomatiques d'observation, de traitement et d'interprétation des données.

ADMISSION**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Conditions particulières

Détenir un diplôme d'études collégiales (DEC) en sciences de la nature, en sciences, lettres et arts ou avoir une formation jugée équivalente

ou

détenir un diplôme d'études collégiales (DEC) en technologie de la géomatique (cartographie ou géodésie)

ou

détenir tout autre diplôme d'études collégiales (DEC) et avoir réussi au moins le cours de mathématiques 103 ou son équivalent.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques à option (15 crédits)**

Choisies parmi les activités suivantes :

GAE 110	Introduction à l'océanographie	CR	3
GMQ 100	Mathématiques du géomaticien	3	3
GMQ 103	Géopositionnement	2	1
GMQ 104	Travaux pratiques de géopositionnement	3	3
GMQ 106	Introduction : SIG et cartographie numérique	2	1
GMQ 150	Principes de cartographie	3	3
GMQ 151	Logiciel et travaux pratiques de CAO	2	1
GMQ 200	Principes de géomatique	3	3
GMQ 201	Logiciel et travaux pratiques de SIG	1	1
GMQ 202	Principes de télédétection ⁽¹⁾	3	3
GMQ 203	Travaux pratiques de physique de la télédétection	1	1
GMQ 300	Traitement analogique et numérique d'images	2	2
GMQ 301	Logiciel et travaux pratiques de traitement d'images	1	1
GMQ 302	Conception et exploitation de bases de données	2	2
GMQ 303	Travaux pratiques de bases de données	1	1
GMQ 400	Modélisation et analyse spatiale	3	3
GMQ 401	Travaux pratiques d'analyse spatiale	1	1
GMQ 402	Analyse de cartes et photos	3	3
GMQ 403	Travaux pratiques d'analyse de cartes et photos	1	1

(1) Nécessite l'activité préalable GMQ 100 *Mathématiques du géomaticien*.

Microprogramme de 1^{er} cycle en géographie

RENSEIGNEMENTS

819 821-7190 (téléphone)

819 821-7944 (télécopieur)

geomatique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de géomatique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances fondamentales en géographie;
- de s'initier aux théories et méthodes de la géographie.

ADMISSION**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques à option (15 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GAE 110	Introduction à l'océanographie	CR	3
GEO 248	Canada : paysages et organisation territoriale	3	3
GEO 249	Le monde systémique	3	3
GEO 251	Les milieux naturels : un regard géographique	3	3
GEO 252	Espaces, cultures et sociétés	3	3
GEO 255	Méthodes et techniques de la géographie	3	3
GEO 403	Environnements quaternaires	3	3
GEO 432	Cours tutorial I	3	3
GEO 457	Bassins versants	3	3
GEO 551	Socioéconomique des pays en développement	3	3
GMQ 106	Introduction : SIG et cartographie numérique	3	3
GMQ 150	Principes de cartographie	2	2
GMQ 151	Logiciel et travaux pratiques de CAO	1	1
GMQ 200	Principes de géomatique	3	3
GMQ 201	Logiciels et travaux pratiques de SIG	1	1
GMQ 402	Analyse de cartes photos	3	3
GMQ 403	Travaux pratiques d'analyse de cartes photos	1	1

Microprogramme de 1^{er} cycle en géomatique appliquée

RENSEIGNEMENTS

819 821-7190 (téléphone)

819 821-7944 (télécopieur)

geomatique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de géomatique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir ou de mettre à jour des connaissances relatives aux théories et méthodes régissant l'espace géographique et sa dynamique;

Microprogramme de 1^{er} cycle en histoire des arts visuels

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 63669 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- par l'approche historique, des origines à nos jours, de connaître les événements, les courants de pensée, les tendances, les mouvements et les théories de l'art qui ont marqué l'évolution de la culture visuelle en Occident;
- de se familiariser avec diverses méthodes d'interprétation de l'œuvre d'art (peinture, sculpture, photographie, etc.) par l'acquisition de concepts opératoires de lecture et d'analyse;
- de développer un regard critique et un jugement esthétique à travers l'étude d'œuvres d'art et de manifestations artistiques.

ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 12**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques à option** (12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

ART 210	L'art : de la Préhistoire au Moyen Âge	3	CR
ART 211	L'art : de la Renaissance au Postimpressionnisme	3	
ART 212	L'art du 20 ^e siècle	3	
ART 311	Lecture et analyse de l'œuvre d'art	3	
ART 320	Art au Québec	3	
ART 321	Art actuel	3	

Microprogramme de 1^{er} cycle en initiation musicale**RENSEIGNEMENTS****819 821-8040** (téléphone)**819 821-7635** (télécopieur)**etudes.musique@USherbrooke.ca** (adresse électronique)**RESPONSABILITÉ** : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de s'initier à l'histoire de la musique et à la littérature musicale;
- d'acquérir des outils favorisant une meilleure appréciation de la musique.

ADMISSIONCondition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 10**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques à option** (10 crédits)

Dix crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les activités des blocs suivants, dont au moins une dans le bloc Histoire de la musique et littérature musicale :

BLOC Histoire de la musique et littérature musicale

MUH 100	La musique du Moyen Âge à Bach	3	CR
MUH 111	Répertoire symphonique et concertant	3	
MUH 114	Musique et cinéma	3	
MUH 202	Histoire de la musique de 1400 à 1700	3	
MUH 203	Histoire de la musique de 1700 à 1810	3	
MUH 204	Histoire de la musique de 1810 à 1900	3	
MUH 205	Histoire de la musique de 1900 à 1945	3	
MUH 206	Histoire de la musique de 1945 à nos jours	3	
MUH 210	Histoire de la pensée musicale	3	
MUH 213	Littérature du piano	3	
MUH 214	Littérature de l'instrument ou de la voix	3	
MUH 215	Littérature des instruments d'orchestre	3	
MUH 251	Histoire du jazz I	3	
MUH 252	Histoire du jazz II	3	
MUH 253	Musiques du monde	3	

BLOC Pratique musicale

MUI 141	Pratique instrumentale I	1	CR
MUI 151	Ensemble vocal I ⁽¹⁾	1	
MUI 152	Ensemble vocal II	1	
MUI 161	Technique vocale I	1	
MUI 162	Technique vocale II	1	
MUI 163	Atelier de lecture vocale I	1	
MUI 164	Atelier de lecture vocale II	1	
MUI 361	Atelier d'art vocal et choral I	3	

BLOC Autres activités

MUE 100	Éléments de théorie musicale	3	CR
MUE 101	Éléments d'écriture musicale	3	
MUS 123	Bibliographie et technique de recherche	1	
MUS 124	Introduction au langage musical	3	
MUS 138	Propos sur la musique I	1	
MUS 139	Propos sur la musique II	1	
MUS 146	Industrie de la musique	3	
MUS 401	Séminaire de musique I	1	
MUS 403	Séminaire de musique III	3	
MUS 405	Séminaire de musique IX	2	
MUS 406	Séminaire de musique X	2	
MUS 407	Séminaire de musique XI	1	
MUS 408	Séminaire de musique XII	1	
MUT 201	Édition musicale informatisée	3	

(1) La réussite de l'audition est requise pour être admis à cette activité.

Microprogramme de 1^{er} cycle en musique d'ensemble**RENSEIGNEMENTS****819 821-8040** (téléphone)**819 821-7635** (télécopieur)**etudes.musique@USherbrooke.ca** (adresse électronique)**RESPONSABILITÉ** : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une expérience musicale au sein d'un ensemble instrumental ou vocal;
- de maîtriser les partitions sur les plans technique et musical;
- de se produire dans un contexte de concert.

ADMISSION**Condition générale**Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)**Condition particulière**

Détenir un diplôme d'études collégiales (DEC) en musique ou démontrer une formation jugée équivalente.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 8**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques à option** (8 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

MUI 271	Grand ensemble I	1	CR
MUI 272	Grand ensemble II	1	
MUI 273	Grand ensemble III	1	
MUI 274	Grand ensemble IV	1	
MUI 275	Grand ensemble V	1	
MUI 276	Grand ensemble VI	1	
MUI 277	Grand ensemble VII	1	
MUI 278	Grand ensemble VIII	1	
MUI 281	Petit ensemble I	1	
MUI 282	Petit ensemble II	1	
MUI 283	Petit ensemble III	1	
MUI 284	Petit ensemble IV	1	

Microprogramme de 1^{er} cycle en pratique instrumentale, vocale ou chorale**RENSEIGNEMENTS****819 821-8040** (téléphone)**819 821-7635** (télécopieur)**etudes.musique@USherbrooke.ca** (adresse électronique)**RESPONSABILITÉ** : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une expérience pratique d'interprétation avec pianiste d'accompagnement;
- de perfectionner son jeu instrumental ou vocal ou sa direction chorale;
- de développer son sens critique et son autocritique face à sa pratique instrumentale, vocale ou chorale.

ADMISSION**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Conditions particulières

Détenir un diplôme d'études collégiales (DEC) en musique ou démontrer une formation jugée équivalente. Être inscrite ou inscrit au cheminement en interprétation classique du baccalauréat en musique ou au certificat en interprétation musicale de l'Université.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 6**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)**

MUI 187	Laboratoire d'accompagnement I	CR	1
MUI 188	Laboratoire d'accompagnement II		1
MUI 287	Laboratoire d'accompagnement III		1
MUI 288	Laboratoire d'accompagnement IV		1
MUI 387	Laboratoire d'accompagnement V		1
MUI 388	Laboratoire d'accompagnement VI		1

Microprogramme de 1^{er} cycle en rédaction spécialisée

RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

OBJECTIFS**Objectif général**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner ses connaissances en français écrit.

Objectifs spécifiques selon le bloc choisi

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les techniques de base de l'écriture journalistique;
- de distinguer les genres journalistiques et les styles correspondants et de s'initier à la terminologie de l'activité journalistique;

ou

- d'acquérir et de mettre en pratique les bases théoriques de la publicité nécessaires à l'exercice du métier de rédacteur-concepteur publicitaire.

ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15**PROFIL DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION****Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)**

CRM 103	Norme et analyse ⁽¹⁾	CR	3
CRM 104	Rédaction : style et clarté		3

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Six ou neuf crédits d'activités choisies parmi celles des deux blocs suivants :

BLOC 1 : Rédaction journalistique

CRM 260	Rédaction journalistique	CR	3
CRM 261	Magazines et périodiques		3

BLOC 2 : Rédaction publicitaire

CRM 282	Introduction à la publicité	CR	3
CRM 283	Création et rédaction publicitaires		3

Zéro ou trois crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

CRM 110	Informatique fonctionnelle	CR	3
CRM 115	Médias numériques		3
CRM 123	Rédaction professionnelle		3
CRM 144	Rédaction technique et promotionnelle		3
CRM 145	Production multimédia I		3
CRM 226	Introduction à l'analyse de discours		3
CRM 241	Publication assistée par ordinateur		3
CRM 245	Production multimédia II		3

(1) Préalable : réussir le test GRAM ou CRM 010 *Grammaire fondamentale*. CRM 010 devient alors une activité supplémentaire.

Microprogramme de 1^{er} cycle en révision de textes

RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner ses connaissances du français normatif et de développer une habileté à réviser correctement des textes défectueux.

ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)**

CRM 103	Norme et analyse ⁽¹⁾	CR	3
CRM 143	Révision de textes		3
CRM 300	Grammaire avancée		3

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

CRM 104	Rédaction : style et clarté	CR	3
CRM 122	Anglicismes au Québec		3
CRM 222	Révision et réécriture		3

(1) Préalable : réussir le test GRAM ou CRM 010 *Grammaire fondamentale*. CRM 010 devient alors une activité supplémentaire.

Microprogramme de 1^{er} cycle en sciences humaines et sociales

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 61980 (téléphone)

819 821-7238 (télécopieur)

v-decanatflsh@usherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Le microprogramme de 1^{er} cycle en sciences humaines et sociales s'adresse notamment aux étudiantes et étudiants internationaux participant à un programme d'échange et qui désirent approfondir leurs connaissances et leurs méthodes de travail dans une discipline des sciences humaines et sociales.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'explorer un domaine d'études;
- de s'initier aux méthodes de travail d'une ou de plusieurs disciplines;
- de développer ses capacités d'expression;
- de s'initier aux méthodes d'apprentissage dans un contexte québécois.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition particulière

Avoir été admis à l'Université de Sherbrooke dans le cadre d'un programme d'échange.

Critère de sélection

La sélection des candidates et candidats se fait sur la base de la qualité du dossier scolaire.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15

PROFIL DES ÉTUDES

L'étudiante ou l'étudiant s'inscrit dans l'un ou l'autre des quatorze cheminements et doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

- Cheminement en arts
- Cheminement en communication
- Cheminement en études littéraires et culturelles
- Cheminement en études anglaises
- Cheminement en études politiques appliquées
- Cheminement en géomatique appliquée
- Cheminement en histoire
- Cheminement en français langue seconde
- Cheminement en langues modernes
- Cheminement en musique
- Cheminement en philosophie
- Cheminement en psychologie
- Cheminement en service social
- Cheminement en traduction

Microprogramme de 1^{er} cycle en stage coopératif I

RESPONSABILITÉ : Faculté d'administration, Faculté de droit, Faculté d'éducation, Faculté d'éducation physique et sportive, Faculté de génie, Faculté des lettres et sciences humaines, Faculté de médecine et des sciences de la santé, Faculté des sciences, Centre universitaire de formation en environnement

Le microprogramme de 1^{er} cycle en stage coopératif I comporte neuf cheminements :

- le cheminement en administration;
- le cheminement en droit;
- le cheminement en éducation;
- le cheminement en éducation physique et sportive;
- le cheminement en génie;
- le cheminement en lettres et sciences humaines;
- le cheminement en sciences de la santé;
- le cheminement en sciences;
- le cheminement en environnement.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de se familiariser avec la culture organisationnelle;
- d'acquérir des ressources (connaissances, savoir-faire, qualités, culture, évolution comportementale, éthique personnelle et professionnelle, etc.) pour savoir agir dans des situations de travail variées;
- de s'entraîner à combiner ces ressources afin de construire et de mettre en œuvre des réponses à des exigences professionnelles (réaliser une activité, résoudre un problème, faire face à un événement, conduire un projet, etc.);
- de développer sa capacité de réflexivité et de transfert;
- de déterminer ses objectifs réalistes d'apprentissage et de compétences;
- de développer sa capacité à s'autoévaluer;
- de développer ses habiletés rédactionnelles.

ADMISSION

Condition générale

Être inscrit dans un programme de baccalauréat en régime coopératif de la Faculté d'administration, de la Faculté de droit, de la Faculté d'éducation, de la Faculté d'éducation physique et sportive, de la Faculté de génie, de la Faculté des lettres et sciences humaines, de la Faculté de médecine et des sciences de la santé ou de la Faculté des sciences.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 9

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

CHEMINEMENT EN ADMINISTRATION

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

BAA	151	Stage I en administration des affaires	CR
ECN	071	Stage I en économique	9

CHEMINEMENT EN DROIT

DRS	251	Stage I en droit	CR
			9

CHEMINEMENT EN ÉDUCATION

OIS	166	Stage I en information scolaire et professionnelle	CR
			9

CHEMINEMENT EN ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

KIN	651	Stage I en kinésiologie	CR
			9

CHEMINEMENT EN GÉNIE

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

GIN	611	Stage I en génie chimique	CR
GIN	621	Stage I en génie mécanique	9
GIN	651	Stage I en génie informatique	9
GIN	661	Stage I en génie électrique	9
GIN	671	Stage I en génie civil	9
GIN	681	Stage I en génie biotechnologique	9

CHEMINEMENT EN LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

ANG	071	Stage I en études anglaises et interculturelles	CR
CRM	071	Stage I en communication, rédaction et multimédia	9
GAE	071	Stage I en géomatique appliquée à l'environnement	9
TRA	071	Stage I multidisciplinaire	9

CHEMINEMENT EN SCIENCES DE LA SANTÉ

PHR	170	Stage I en pharmacologie	CR
			9

CHEMINEMENT EN SCIENCES

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

BCM	170	Stage I en biochimie	CR
BIO	170	Stage I en biologie	9
BTE	170	Stage I en biotechnologie	9
CHM	170	Stage I en chimie	9
CHP	170	Stage I en chimie pharmaceutique	9
ECL	170	Stage I en écologie	9
IFG	170	Stage I en informatique de gestion	9
IFT	170	Stage I en informatique	9
IMN	170	Stage I en imagerie et médias numériques	9
MAT	170	Stage I en mathématiques	9

MCB 170	Stage I en microbiologie	9
PHQ 170	Stage I en physique	9

CHEMINEMENT EN ENVIRONNEMENT

ENV 107	Stage I en environnement	CR 9
---------	--------------------------	---------

Microprogramme de 1^{er} cycle en stage coopératif II

RESPONSABILITÉ : Faculté d'administration, Faculté de droit, Faculté d'éducation, Faculté d'éducation physique et sportive, Faculté de génie, Faculté des lettres et sciences humaines, Faculté de médecine et des sciences de la santé, Faculté des sciences, Centre universitaire de formation en environnement

Le microprogramme de 1^{er} cycle en stage coopératif II comporte neuf cheminements :

- le cheminement en administration;
- le cheminement en droit;
- le cheminement en éducation;
- le cheminement en éducation physique et sportive;
- le cheminement en génie;
- le cheminement en lettres et sciences humaines;
- le cheminement en sciences de la santé;
- le cheminement en sciences;
- le cheminement en environnement.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de se familiariser avec la culture organisationnelle;
- d'acquérir des ressources (connaissances, savoir-faire, qualités, culture, évolution comportementale, éthique personnelle et professionnelle, etc.) pour savoir agir dans des situations de travail variées;
- de s'entraîner à combiner ces ressources afin de construire et de mettre en œuvre des réponses à des exigences professionnelles (réaliser une activité, résoudre un problème, faire face à un événement, conduire un projet, etc.);
- de développer sa capacité de réflexivité et de transfert;
- de déterminer ses objectifs réalistes d'apprentissage et de compétences;
- de développer sa capacité à s'autoévaluer;
- de développer ses habiletés rédactionnelles.

ADMISSION**Condition générale**

Être inscrit dans un programme de baccalauréat en régime coopératif de la Faculté d'administration, de la Faculté de droit, de la Faculté d'éducation, de la Faculté d'éducation physique et sportive, de la Faculté de génie, de la Faculté des lettres et sciences humaines, de la Faculté de médecine et des sciences de la santé ou de la Faculté des sciences.

Condition particulière

Avoir réussi le microprogramme de 1^{er} cycle en stage coopératif I relatif à son programme d'études.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 9**PROFIL DES ÉTUDES**

Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

CHEMINEMENT EN ADMINISTRATION

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

BAA 251	Stage II en administration des affaires	CR 9
ECN 072	Stage II en économique	9

CHEMINEMENT EN DROIT

DRS 252	Stage II en droit	CR 9
---------	-------------------	---------

CHEMINEMENT EN ÉDUCATION

OIS 266	Stage II en information scolaire et professionnelle	CR 9
---------	---	---------

CHEMINEMENT EN ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

KIN 652	Stage II en kinésiologie	CR 9
---------	--------------------------	---------

CHEMINEMENT EN GÉNIE

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

GIN 612	Stage II en génie chimique	CR 9
GIN 622	Stage II en génie mécanique	9
GIN 652	Stage II en génie informatique	9
GIN 662	Stage II en génie électrique	9
GIN 672	Stage II en génie civil	9
GIN 682	Stage II en génie biotechnologique	9

CHEMINEMENT EN LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

ANG 072	Stage II en études anglaises et interculturelles	CR 9
CRM 072	Stage II en communication, rédaction et multimédia	9
GAE 072	Stage II en géomatique appliquée à l'environnement	9
TRA 072	Stage II multidisciplinaire	9

CHEMINEMENT EN SCIENCES DE LA SANTÉ

PHR 270	Stage II en pharmacologie	CR 9
---------	---------------------------	---------

CHEMINEMENT EN SCIENCES

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

BCM 270	Stage II en biochimie	CR 9
BIO 270	Stage II en biologie	9
BTE 270	Stage II en biotechnologie	9
CHM 270	Stage II en chimie	9
CHP 270	Stage II en chimie pharmaceutique	9
ECL 270	Stage II en écologie	9
IFG 270	Stage II en informatique de gestion	9
IFT 270	Stage II en informatique	9
IMN 270	Stage II en imagerie et médias numériques	9
MAT 270	Stage II en mathématiques	9
MCB 270	Stage II en microbiologie	9
PHQ 270	Stage II en physique	9

CHEMINEMENT EN ENVIRONNEMENT

ENV 108	Stage II en environnement	CR 9
---------	---------------------------	---------

Microprogramme de 1^{er} cycle en stage coopératif III

RESPONSABILITÉ : Faculté d'administration, Faculté de droit, Faculté d'éducation, Faculté d'éducation physique et sportive, Faculté de génie, Faculté des lettres et sciences humaines, Faculté de médecine et des sciences de la santé, Faculté des sciences, Centre universitaire de formation en environnement

Le microprogramme de 1^{er} cycle en stage coopératif III comporte neuf cheminements :

- le cheminement en administration;
- le cheminement en droit;
- le cheminement en éducation;
- le cheminement en éducation physique et sportive;
- le cheminement en génie;
- le cheminement en lettres et sciences humaines;
- le cheminement en sciences de la santé;
- le cheminement en sciences;
- le cheminement en environnement.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de se familiariser avec la culture organisationnelle;
- d'acquérir des ressources (connaissances, savoir-faire, qualités, culture, évolution comportementale, éthique personnelle et professionnelle, etc.) pour savoir agir dans des situations de travail variées;
- de s'entraîner à combiner ces ressources afin de construire et de mettre en œuvre des réponses à des exigences professionnelles (réaliser une activité, résoudre un problème, faire face à un événement, conduire un projet, etc.);
- de développer sa capacité de réflexivité et de transfert;
- de déterminer ses objectifs réalistes d'apprentissage et de compétences;
- de développer sa capacité à s'autoévaluer;
- de développer ses habiletés rédactionnelles.

ADMISSION**Condition générale**

Être inscrit dans un programme de baccalauréat en régime coopératif de la Faculté d'administration, de la Faculté de droit, de la Faculté d'éducation, de la Faculté d'éducation physique et sportive, de la Faculté de génie, de la Faculté des lettres et sciences humaines, de la Faculté de médecine et des sciences de la santé ou de la Faculté des sciences.

Condition particulière

Avoir réussi le microprogramme de 1^{er} cycle en stage coopératif II relatif à son programme d'études.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 9

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

CHEMINEMENT EN ADMINISTRATION

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

BAA	351	Stage III en administration des affaires	CR	9
ECN	073	Stage III en économie	CR	9

CHEMINEMENT EN DROIT

DRS	253	Stage III en droit	CR	9
-----	-----	--------------------	----	---

CHEMINEMENT EN ÉDUCATION

OIS	366	Stage III en information scolaire et professionnelle	CR	9
-----	-----	--	----	---

CHEMINEMENT EN ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

KIN	653	Stage III en kinésiologie	CR	9
-----	-----	---------------------------	----	---

CHEMINEMENT EN GÉNIE

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

GIN	613	Stage III en génie chimique	CR	9
GIN	623	Stage III en génie mécanique	CR	9
GIN	653	Stage III en génie informatique	CR	9
GIN	663	Stage III en génie électrique	CR	9
GIN	673	Stage III en génie civil	CR	9
GIN	683	Stage III en génie biotechnologique	CR	9

CHEMINEMENT EN LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

ANG	073	Stage III en études anglaises et interculturelles	CR	9
CRM	073	Stage III en communication, rédaction et multimédia	CR	9
GAE	073	Stage III en géomatique appliquée à l'environnement	CR	9
TRA	073	Stage III multidisciplinaire	CR	9

CHEMINEMENT EN SCIENCES DE LA SANTÉ

PHR	370	Stage III en pharmacologie	CR	9
-----	-----	----------------------------	----	---

CHEMINEMENT EN SCIENCES

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

BCM	370	Stage III en biochimie	CR	9
BIO	370	Stage III en biologie	CR	9
BTE	370	Stage III en biotechnologie	CR	9
CHM	370	Stage III en chimie	CR	9
CHP	370	Stage III en chimie pharmaceutique	CR	9
ECL	370	Stage III en écologie	CR	9
IFG	370	Stage III en informatique de gestion	CR	9
IFT	370	Stage III en informatique	CR	9
IMN	370	Stage III en imagerie et médias numériques	CR	9
MAT	370	Stage III en mathématiques	CR	9
MCB	370	Stage III en microbiologie	CR	9
PHQ	370	Stage III en physique	CR	9

CHEMINEMENT EN ENVIRONNEMENT

ENV	109	Stage III en environnement	CR	9
-----	-----	----------------------------	----	---

Microprogramme de 1^{er} cycle intensif en français langue seconde I

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62560 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

langues@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission au trimestre d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'apprendre à communiquer en français dans des contextes courants et prévisibles (besoins de base, activités quotidiennes et les sujets familiaux de pertinence personnelle immédiate);
- d'acquérir une certaine autonomie en français dans la plupart des situations familiales relatives aux expériences de vie dans la société, aux études et au travail de même que dans quelques contextes moins prévisibles.

ADMISSION**Condition générale**

Être titulaire d'un diplôme préuniversitaire obtenu hors Québec

Condition particulière

Être inscrite ou inscrit à l'École d'été de français de la Faculté des lettres et sciences humaines

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 9

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

FLS	017	Français intensif / niveau débutant	CR	9
FLS	027	Français intensif / niveau intermédiaire	CR	9
FLS	037	Français intensif / niveau avancé	CR	9

Microprogramme de 1^{er} cycle intensif en français langue seconde II

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62560 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

langues@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission au trimestre d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'apprendre à communiquer en français dans des contextes courants et prévisibles (besoins de base, activités quotidiennes et les sujets familiaux de pertinence personnelle immédiate);
- d'acquérir une certaine autonomie en français dans la plupart des situations familiales relatives aux expériences de vie dans la société, aux études et au travail de même que dans quelques contextes moins prévisibles;
- de s'initier aux grands traits de la culture québécoise.

ADMISSION**Condition générale**

Être titulaire d'un diplôme préuniversitaire obtenu hors Québec

Condition particulière

Être inscrite ou inscrit à l'École d'été de français de la Faculté des lettres et sciences humaines

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 12**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques à option (12 crédits)**

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

FLS 012	Visitons le Québec!	CR	3
FLS 042	Les arts et la culture au Québec	CR	3

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

FLS 017	Français intensif / niveau débutant	CR	9
FLS 027	Français intensif / niveau intermédiaire	CR	9
FLS 037	Français intensif / niveau avancé	CR	9

Maîtrise en direction chorale**RENSEIGNEMENTS**

819 821-8040 (téléphone)

819 821-7635 (télécopieur)

etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Longueuil et Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

GRADE : Maître en musique, M. Mus.

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Interpréter un répertoire d'œuvres avancées de façon créative et dans le respect des normes esthétiques appropriées;
- Exécuter un répertoire exigeant une maîtrise de la direction de chœur de niveau professionnel;
- Communiquer de façon expressive et convaincante, par sa direction, le résultat de sa démarche esthétique et artistique;
- Démontrer son autonomie professionnelle;
- Démontrer une capacité d'autocritique constructive face à sa pratique professionnelle;
- Assurer la saine gestion et la promotion de ses activités professionnelles.

ADMISSION**Condition générale**

Détenir un baccalauréat en musique ou une autre formation universitaire jugée équivalente.

Conditions particulières

Posséder une expérience en direction chorale. Démontrer d'excellentes aptitudes d'interprète ainsi que la capacité de communiquer les éléments d'une démarche esthétique et artistique.

Exigences d'admission

Réussir l'audition en direction chorale et les examens théoriques, et présenter un dossier aux fins d'évaluation.

L'audition consiste à diriger une séance de répétition chorale à partir d'un répertoire d'œuvres imposées et à participer à une séance de classe de maître avec la personne responsable du programme.

Les examens théoriques portent sur la formation auditive, l'écriture musicale et la lecture à vue (chant et clavier).

Le dossier doit inclure :

- une lettre de présentation de la candidate ou du candidat qui expose les raisons l'incitant à s'inscrire au programme, la nature de son expérience en direction chorale;
- trois lettres de recommandation récentes d'une de ses professeures ou d'un de ses professeurs et de chefs reconnus ayant une bonne connaissance de la candidate ou du candidat pour évaluer ses qualités de chef de chœur et ses aptitudes à entreprendre des études de maîtrise;
- un curriculum vitæ;
- le dernier relevé de notes officiel de l'institution fréquentée.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet⁽¹⁾ ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 45**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (39 crédits)**

BLOC Direction chorale (31 crédits)			CR
MUI 823	Présentation du récital		3
MUI 825	Récital de maîtrise		5
MUI 864	Atelier de direction chorale I		3
MUI 865	Atelier de direction chorale II		3
MUI 871	Techniques de direction et de répétition I		2
MUI 872	Techniques de direction et de répétition II		2
MUI 873	Techniques de direction et de répétition III		2
MUI 874	Techniques de direction et de répétition IV		2
MUI 875	Techniques de direction et de répétition V		2
MUI 876	Techniques de direction et de répétition VI		2
MUI 880	Laboratoire avec chœur témoin I		1
MUI 881	Laboratoire avec chœur témoin II		1
MUI 882	Laboratoire avec chœur témoin III		1
MUI 890	Examen de direction I		2
MUI 891	Examen de direction II		2

BLOC Activités connexes (8 crédits)

MUH 801	Projet en études stylistiques I	CR	1
MUH 802	Projet en études stylistiques II	CR	1
MUH 803	Répertoire choral et programmation	CR	1
MUI 866	Atelier de diction vocale I	CR	1
MUI 867	Atelier de diction vocale II	CR	1
MUI 868	Atelier de diction vocale III	CR	1
MUI 869	Atelier de diction vocale IV	CR	1
MUI 870	Techniques vocales pour chœur	CR	1

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Deux activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUE 801	Séminaire d'analyse appliquée	CR	3
MUH 800	Séminaire de musicologie appliquée	CR	3
MUI 800	Séminaire d'exécution vocale	CR	3

(1) Un régime d'études à temps complet est possible en combinant des activités offertes au campus de Longueuil avec des activités offertes en tutorat au campus de Sherbrooke.

Maîtrise en environnement**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7933 (téléphone)

1 866 821-7933 (numéro sans frais)

819 821-7058 (télécopieur)

environnement@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Centre universitaire de formation en environnement formé de la Faculté d'administration, de la Faculté de droit, de la Faculté d'éducation, de la Faculté de génie, de la Faculté des lettres et sciences humaines, de la Faculté de médecine et des sciences de la santé et de la Faculté des sciences

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Cheminelements	Trimestres d'admission			Lieux offerts		
	AUT	HIV	ÉTÉ	Sherbrooke	Longueuil	Ailleurs
Cheminelement de type cours en gestion de l'environnement avec ou sans stage	Oui	Oui		Oui		
Cheminelement de type cours en gestion de l'environnement avec ou sans stage	Oui				Oui	
Cheminelement de type cours en gestion de l'environnement avec stage - profil international	Oui	Oui		Oui		
Cheminelement de type cours en gestion de l'environnement avec stage - double diplomation	Oui			Oui		
Cheminelement combinant maîtrise en environnement cheminelement de type cours en gestion de l'environnement avec stage et maîtrise en biologie cheminelement de type cours en écologie internationale	Oui	Oui		Oui		
Cheminelement en formation continue sans stage (préalable : avoir réussi le diplôme de 2 ^e cycle en gestion de l'environnement)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Cheminelement de type recherche	Oui	Oui	Oui	Oui		

GRADE : Maître en environnement, M. Env.

La maîtrise en environnement permet cinq cheminelements de type cours :

- le cheminelement de type cours en gestion de l'environnement avec ou sans stage;
- le cheminelement de type cours en gestion de l'environnement avec stage – profil international;
- le cheminelement de type cours en gestion de l'environnement avec stage – double diplomation;
- le cheminelement combinant maîtrise en environnement cheminelement de type cours en gestion de l'environnement avec stage et maîtrise en biologie cheminelement de type cours en écologie internationale;
- le cheminelement en formation continue sans stage.

Le cheminelement en gestion de l'environnement avec stage – double diplomation est offert conjointement avec l'Université de Technologie de Troyes. Dans ce cas, la candidate ou le candidat :

- doit être inscrit dans les deux programmes pour être admissible à la double diplomation;
- suit la première année de formation à l'Université de Sherbrooke et la seconde année à l'Université de Technologie de Troyes.

Le cheminelement combinant maîtrise en environnement cheminelement de type cours en gestion de l'environnement avec stage et maîtrise en biologie cheminelement de type cours en écologie internationale donne accès aux grades de maître en environnement (M. Env.) et de maître en écologie internationale (M.E.I.).

La maîtrise en environnement permet aussi un cheminelement de type recherche.

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES DANS LES CHEMINELEMENTS DE TYPE COURS

Gérer des problématiques environnementales :

- poser un diagnostic sur une situation environnementale (prévention, résolution de problématiques, études d'impact, de vérification, etc.) en fonction des domaines d'application propres à la gestion de l'environnement;
- élaborer un plan d'intervention (scénarios, politiques, programmes, projets, lignes directrices, procédures, etc.) en intégrant les dimensions environnementales, sociales et économiques;
- mettre en œuvre un plan d'intervention.

Collaborer et communiquer :

- travailler en équipe multidisciplinaire;

- communiquer efficacement, en fonction des divers intervenants et intervenantes, dans des contextes variés.

Assurer son développement professionnel :

- exercer un esprit critique;
- agir de façon respectueuse et professionnelle.

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES DANS LE CHEMINELEMENT DE TYPE RECHERCHE

Réaliser un projet de recherche :

- conduire une recherche de type quantitatif ou qualitatif sur une problématique environnementale dans le cadre d'une approche multidisciplinaire.

Communiquer et assurer son développement professionnel :

- communiquer efficacement, en fonction des divers intervenants et intervenantes, dans des contextes variés;
- exercer un esprit critique et scientifique;
- agir de façon respectueuse et professionnelle.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un grade de 1^{er} cycle dans une discipline ou un champ d'études pertinents au programme.

Conditions particulières

Pour les candidates et candidats détenant un grade de 1^{er} cycle dans une discipline ou un champ d'études pertinent, avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3, ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents. Les candidates et candidats qui ont une moyenne inférieure à 2,7 peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une expérience jugées satisfaisantes.

ou

Pour les candidates et candidats détenant un grade de 1^{er} cycle dans toute autre discipline ou domaine, avoir obtenu un diplôme de 2^e cycle dans une discipline ou un champ d'études pertinent au programme avec une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3, ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

ou

Détenir le diplôme de 2^e cycle en gestion de l'environnement avec une moyenne cumulative d'au moins 2,7 sur 4,3.

Pour être admis dans le cheminelement gestion de l'environnement avec stage – double diplomation, les candidates et candidats doivent, en plus de satisfaire aux conditions précédentes, être admis au programme de Master en Management Environnemental et Développement Durable de l'Université de Technologie de Troyes.

Pour être admis dans le cheminelement combinant maîtrise en environnement cheminelement de type cours en gestion de l'environnement avec stage et maîtrise en biologie cheminelement de type cours en écologie internationale, les candidates et candidats doivent, en plus de satisfaire aux conditions précédentes, être admis à la maîtrise en biologie (dans le cheminelement combinant maîtrise en biologie cheminelement de type cours en écologie internationale et maîtrise en environnement).

Pour être admis au cheminelement de type recherche, la candidate ou le candidat doit s'assurer qu'une professeure ou un professeur accepte de superviser la recherche.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Cheminelement de type cours en gestion de l'environnement avec stage

Régime coopératif à temps complet ou à temps partiel

Cheminelement de type cours en gestion de l'environnement sans stage

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

Cheminelement de type cours en gestion de l'environnement avec stage – profil international

Régime coopératif à temps complet ou à temps partiel

Cheminelement de type cours en gestion de l'environnement avec stage – double diplomation

Régime coopératif à temps complet

Cheminelement combinant maîtrise en environnement cheminelement de type cours en gestion de l'environnement avec stage et maîtrise en biologie cheminelement de type cours en écologie internationale

Régime coopératif à temps complet

Cheminelement en formation continue sans stage

Régime régulier à temps partiel

Cheminelement de type recherche

Régime régulier ou régime en partenariat à temps complet

Le régime régulier à temps partiel est possible dans certains cas particuliers soumis à l'approbation de la direction du programme.

CRÉDITS EXIGÉS

- 45 pour les cheminelements de type cours
- Le cheminelement de type cours en gestion de l'environnement avec stage – double diplomation nécessite la réalisation de 25 crédits supplémentaires

- Le cheminement combinant maîtrise en environnement cheminement de type cours en gestion de l'environnement et maîtrise en biologie cheminement de type cours en écologie internationale nécessite la réalisation de 30 crédits supplémentaires
- 45 pour le cheminement de type recherche

PROFILS DES ÉTUDES**CHEMINEMENTS DE TYPE COURS**

La maîtrise en environnement de type cours est un programme interdisciplinaire qui vise à former des gestionnaires de l'environnement, professionnellement responsables, capables d'intégrer les aspects sociaux et économiques dans la prise de décisions en environnement. Ces gestionnaires sont des généralistes pouvant exercer différentes fonctions, allant de la prévention à la résolution de problématiques environnementales, et ce, dans des milieux variés, avec un souci d'équité.

CHEMINEMENT DE TYPE COURS EN GESTION DE L'ENVIRONNEMENT AVEC OU SANS STAGE (45 crédits)**Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)**

ENV 762	Droit de l'environnement	3
ENV 775	Chimie de l'environnement	3
ENV 790	Éléments de gestion de l'environnement	3
ENV 801	Management en environnement	3
ENV 802	Préparation à l'essai	2
ENV 803	Projet intégrateur en environnement	4

Activités pédagogiques à option (27 crédits)**BLOC 1 (18 à 27 crédits)**

Une activité choisie parmi les suivantes :

ENV 767	Essai	6
ENV 795	Essai-intervention	6

De quatre à sept activités choisies parmi les suivantes :

ENV 705	Évaluation des impacts	3
ENV 712	Systèmes de gestion environnementale	3
ENV 714	Changements climatiques et énergie	3
ENV 716	Gestion des matières résiduelles	3
ENV 730	Économie de l'environnement	3
ENV 757	Gestion de l'eau	3
ENV 788	Prévention et traitement de la pollution	3
ENV 792	Valeur des écosystèmes et leur gestion	3
ENV 793	Développement durable dans les organisations	3
ENV 800	Inventaire des GES et crédits carbone	3
ENV 805	Application du développement durable	3

BLOC 2 (0 à 9 crédits)

De zéro à trois activités choisies parmi les suivantes :

ENV 711	Environnement et développement international	3
ENV 717	Communication et gestion participative	3
ENV 720	Audit environnemental	3
ENV 721	Gestion des risques environnementaux	3
ENV 743	Évaluation environnementale de site	3
ENV 750	Projet spécial en environnement	3
ENV 756	Ressources forestières et agricoles	3
ENV 769	Problématiques de santé environnementale	3
ENV 773	Indicateurs environnementaux	3
ENV 789	Analyse de risques écotoxicologiques	3
ENV 794	Éducation relative au développement durable	3

Avec l'approbation de la direction du CUFE, l'étudiante ou l'étudiant peut choisir une activité pédagogique de trois crédits qui lui permettra de compléter sa formation interdisciplinaire dans un domaine pertinent et en lien avec les compétences du programme.

CHEMINEMENT DE TYPE COURS EN GESTION DE L'ENVIRONNEMENT AVEC STAGE – PROFIL INTERNATIONAL (45 crédits)**Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)**

ENV 711	Environnement et développement international	3
ENV 762	Droit de l'environnement	3
ENV 775	Chimie de l'environnement	3
ENV 790	Éléments de gestion de l'environnement	3
ENV 801	Management en environnement	3
ENV 802	Préparation à l'essai	2
ENV 803	Projet intégrateur en environnement	4

Bloc de 12 crédits à obtenir à l'international dans un programme de 2^e cycle en environnement

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

ENV 767	Essai	6
ENV 795	Essai-intervention	6

Deux activités choisies parmi les suivantes :

ENV 705	Évaluation des impacts	3
ENV 712	Systèmes de gestion environnementale	3
ENV 714	Changements climatiques et énergie	3
ENV 716	Gestion des matières résiduelles	3
ENV 717	Communication et gestion participative	3
ENV 757	Gestion de l'eau	3
ENV 788	Prévention et traitement de la pollution	3
ENV 792	Valeur des écosystèmes et leur gestion	3
ENV 793	Développement durable dans les organisations	3
ENV 800	Inventaire des GES et crédits carbone	3
ENV 805	Application du développement durable	3

CR Avec l'approbation de la direction du CUFE, l'étudiante ou l'étudiant peut choisir une activité pédagogique de trois crédits qui lui permettra de compléter sa formation interdisciplinaire dans un domaine pertinent et en lien avec les compétences du programme.

CHEMINEMENT DE TYPE COURS EN GESTION DE L'ENVIRONNEMENT AVEC STAGE – DOUBLE DIPLOMATION (70 crédits)**Activités pédagogiques obligatoires (53 crédits)**

ENV 762	Droit de l'environnement	3
ENV 775	Chimie de l'environnement	3
ENV 790	Éléments de gestion de l'environnement	3
ENV 801	Management en environnement	3
ENV 803	Projet intégrateur en environnement	4
ENV 805	Application du développement durable	3
TRO 710	Écoconception ⁽¹⁾	3
TRO 711	Écologie industrielle ⁽¹⁾	3
TRO 712	Scénarios du développement durable ⁽¹⁾	2
TRO 714	Économie de l'environnement ⁽¹⁾	2
TRO 715	Droit de l'environnement ⁽¹⁾	2
TRO 717	Management du développement durable ⁽¹⁾	2
TRO 719	Projet commun ⁽¹⁾	3
TRO 722	Analyse de la valeur - analyse fonctionnelle ⁽¹⁾	3
TRO 723	Écotecnologies ⁽¹⁾	2
TRO 724	Enquête et recherche documentaire ⁽¹⁾	2
TRO 726	Évaluation environnementale ⁽¹⁾	2

Deux activités en anglais langue seconde (6 crédits)

Une activité en anglais langue seconde (2 crédits)⁽¹⁾

Activités pédagogiques à option (17 crédits)**BLOC 1 (14 à 17 crédits)**

Une activité choisie parmi les suivantes :

ENV 767	Essai	6
ENV 795	Essai-intervention	6

Une activité choisie parmi les suivantes :

TRO 720	Éthique et performance dans l'entreprise ⁽¹⁾	2
TRO 725	Risques environnementaux, gestion et controverse ⁽¹⁾	2

De deux à trois activités choisies parmi les suivantes :

ENV 705	Évaluation des impacts	3
ENV 712	Systèmes de gestion environnementale	3
ENV 714	Changements climatiques et énergie	3
ENV 716	Gestion des matières résiduelles	3
ENV 757	Gestion de l'eau	3
ENV 788	Prévention et traitement de la pollution	3
ENV 800	Inventaire des GES et crédits carbone	3

BLOC 2 (0 à 3 crédits)

De zéro à une activité choisie parmi les suivantes :

ENV 711	Environnement et développement international	3
ENV 717	Communication et gestion participative	3
ENV 720	Audit environnemental	3
ENV 721	Gestion des risques environnementaux	3
ENV 773	Indicateurs environnementaux	3
ENV 793	Développement durable dans les organisations	3
ENV 794	Éducation relative au développement durable	3

(1) Ces activités pédagogiques sont offertes à l'Université de Technologie de Troyes.

CHEMINEMENT COMBINANT MAÎTRISE EN ENVIRONNEMENT CHEMINEMENT DE TYPE COURS EN GESTION DE L'ENVIRONNEMENT AVEC STAGE ET MAÎTRISE EN BIOLOGIE CHEMINEMENT DE TYPE COURS EN ÉCOLOGIE INTERNATIONALE (75 crédits)

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

En plus des compétences propres aux cheminements de type cours de la maîtrise en environnement et des objectifs du cheminement de type cours en écologie internationale de la maîtrise en biologie, ce cheminement comporte les objectifs spécifiques suivants :

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de poser un diagnostic sur une situation environnementale en tenant compte de la complexité des interactions en jeu dans le fonctionnement des écosystèmes;
- d'être en mesure d'adapter sa pratique professionnelle à la réalisation de projets à caractère écologique ou environnemental selon le contexte, au Canada ou à l'étranger;
- de développer une capacité de synthèse et d'intégration multidisciplinaire et de l'appliquer à l'analyse d'enjeux comportant des dimensions écologiques et environnementales dans un contexte international.

MODALITÉS DE FORMATION

	1 ^e année			2 ^e année			3 ^e année	
	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV
Séquence de formation débutant à l'automne par les activités pédagogiques en environnement	Cours UdeS	Cours UdeS	Stage ENV	Cours UdeS	Cours UdeS ou ECO-SUR	Stage à l'étranger	Essai	---
Séquence de formation débutant à l'hiver par les activités pédagogiques en environnement		Cours UdeS	Stage UdeS	Cours UdeS	Cours UdeS ou ECO-SUR	Stage ENV	Essai	Essai
Séquence de formation débutant à l'automne par les activités pédagogiques en écologie	Cours UdeS	Cours UdeS ou ECO-SUR	Stage à l'étranger	Cours UdeS	Cours UdeS	Stage ENV	Essai	---

Activités pédagogiques obligatoires (47 crédits)

ECL 730 Organisations internationales et écosystèmes	CR 3
ECL 731 Les grands écosystèmes du monde I	2
ECL 736 Proposition de projet en écologie internationale	3
ECL 737 Stage I en écologie internationale	6
ECL 738 Stage II en écologie internationale	6
ECL 743 Préparation interculturelle au stage en écologie	1
ECL 749 Acquisition et traitement de données écologiques ^{(2) (3)}	2
ENV 762 Droit de l'environnement	3
ENV 775 Chimie de l'environnement	3
ENV 790 Éléments de gestion de l'environnement	3
ENV 803 Projet intégrateur en environnement	4
SCI 757 Préparation à l'essai	2
SCI 760 Essai	9

Activités pédagogiques à option (28 crédits)

Bloc 1 (7 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

ECL 733 Les grands écosystèmes du monde II	CR 4
ECL 735 Les grands écosystèmes du monde III ⁽²⁾	4

Une activité choisie parmi les suivantes :

ECL 747 Gestion de projets internationaux	CR 3
ENV 801 Management en environnement	3

Bloc 2 (9 à 15 crédits)

De quatre à cinq activités choisies parmi les suivantes :

ENV 705 Évaluation des impacts	CR 3
ENV 714 Changements climatiques et énergie	3

ENV 730 Économie de l'environnement	3
ENV 757 Gestion de l'eau	3
ENV 805 Application du développement durable	3

Bloc 3 (6 à 12 crédits)

De deux à quatre activités choisies parmi les suivantes :

DRT 580 Droit international de l'environnement	CR 3
ECL 748 Outils de gestion des aires protégées ⁽²⁾	3
ECL 751 Restauration des écosystèmes ⁽²⁾	3
ECL 753 Développement, économie et écosystèmes ⁽²⁾	3
ECL 755 Gestion durable des écosystèmes productifs ⁽²⁾	3
ENV 712 Systèmes de gestion environnementale	3
ENV 716 Gestion des matières résiduelles	3
ENV 717 Communication et gestion participative	3
ENV 788 Prévention et traitement de la pollution	3

Une activité pédagogique dans le secteur des langues étrangères choisie en accord avec la direction du programme (3 cr.).

Avec l'approbation de la direction de chacun des programmes, l'étudiante ou l'étudiant peut choisir une activité pédagogique de trois crédits offerte dans un programme de l'Université de Sherbrooke qui lui permette de compléter sa formation interdisciplinaire dans un domaine pertinent.

CHEMINEMENT EN FORMATION CONTINUE SANS STAGE (45 crédits)

Pour pouvoir suivre ce cheminement, l'étudiant ou l'étudiante doit avoir complété et réussi le diplôme de 2^e cycle en gestion de l'environnement (DGE)

Activités pédagogiques obligatoires (24 crédits)

ENV 762 Droit de l'environnement	CR 3
ENV 775 Chimie de l'environnement	3
ENV 788 Prévention et traitement de la pollution	3
ENV 790 Éléments de gestion de l'environnement	3
ENV 792 Valeur des écosystèmes et leur gestion	3
ENV 793 Développement durable dans les organisations	3
ENV 802 Préparation à l'essai	2
ENV 813 Projet intégrateur en environnement	4

Activités pédagogiques à option (21 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

ENV 767 Essai	CR 6
ENV 795 Essai-intervention	6

Deux activités pédagogiques choisies parmi les suivantes et différentes des activités suivies dans le cadre du DGE :

ENV 705 Évaluation des impacts	CR 3
ENV 712 Systèmes de gestion environnementale	3
ENV 714 Changements climatiques et énergie	3
ENV 716 Gestion des matières résiduelles	3
ENV 730 Économie de l'environnement	3
ENV 757 Gestion de l'eau	3
ENV 789 Analyse de risques écotoxicologiques	3
ENV 805 Application du développement durable	3

Avec l'approbation de la direction du CUFÉ, l'étudiant ou l'étudiante peut choisir un maximum de deux activités pédagogiques de 2^e cycle de trois crédits (DGE et maîtrise inclus), en lien avec les compétences du programme, qui lui permettront de compléter sa formation interdisciplinaire. La préférence sera accordée aux activités de sigle ENV de l'Université de Sherbrooke.

CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE (45 crédits)

La maîtrise en environnement de type recherche est un programme interdisciplinaire qui vise à former des chercheuses et chercheurs en environnement, capables d'intégrer des aspects du développement durable. Ces chercheuses et chercheurs sont des spécialistes pouvant mener différentes recherches, allant de la prévention à la résolution de problématiques environnementales, et ce, dans des milieux variés, avec un souci d'équité.

Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

ENV 790 Éléments de gestion de l'environnement	CR 3
ENV 796 Mémoire	15

Activités pédagogiques obligatoires selon le régime d'études (15 crédits)

Régime régulier

ENV 798 Activités de recherche	CR 9
ENV 879 Projet de recherche en environnement	6

Régime en partenariat

ENV 759 Stage II : activités de recherche	CR 9
ENV 858 Stage I : projet de recherche en environnement	6

Activités pédagogiques à option (9 à 12 crédits)

De trois à quatre activités choisies parmi les suivantes :

ENV 705	Évaluation des impacts	CR	3
ENV 711	Environnement et développement international	3	3
ENV 712	Systèmes de gestion environnementale	3	3
ENV 714	Changements climatiques et énergie	3	3
ENV 716	Gestion des matières résiduelles	3	3
ENV 717	Communication et gestion participative	3	3
ENV 720	Audit environnemental	3	3
ENV 721	Gestion des risques environnementaux	3	3
ENV 730	Économie de l'environnement	3	3
ENV 743	Évaluation environnementale de site	3	3
ENV 756	Ressources forestières et agricoles	3	3
ENV 757	Gestion de l'eau	3	3
ENV 762	Droit de l'environnement	3	3
ENV 769	Problématiques de santé environnementale	3	3
ENV 773	Indicateurs environnementaux	3	3
ENV 775	Chimie de l'environnement	3	3
ENV 788	Prévention et traitement de la pollution	3	3
ENV 789	Analyse de risques écotoxicologiques	3	3
ENV 792	Valeur des écosystèmes et leur gestion	3	3
ENV 793	Développement durable dans les organisations	3	3
ENV 794	Éducation relative au développement durable	3	3
ENV 800	Inventaire des GES et crédits carbone	3	3
ENV 801	Management en environnement	3	3
ENV 805	Application du développement durable	3	3

Activités pédagogiques au choix (0 à 3 crédits)

- (1) Ces activités pédagogiques sont offertes à l'Université de Technologie de Troyes.
- (2) Ces activités pédagogiques sont offertes à El Colegio de la Fontera Sur (Chetumal, Mexique) et sont contingentées. Les étudiantes et étudiants qui choisiront de suivre ces activités pédagogiques devront réussir l'activité ESP 500 Espagnol en contexte spécifique ou posséder des connaissances jugées équivalentes par le Centre de langues avant le début de ces activités.
- (3) Cette activité pédagogique est aussi offerte à l'Université de Sherbrooke.

Maîtrise en études françaises

Les admissions au cheminement en édition professionnelle ont été suspendues.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

Pour le cheminement en édition professionnelle :

www.USherbrooke.ca/del (site Internet)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

- Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

GRADE : Maître ès arts, M.A.

La maîtrise en études françaises permet cinq cheminements de type recherche :

- littérature et culture
- littérature et création
- littérature et histoire du livre et de l'édition
- linguistique
- communication, rédaction et multimédia

et deux cheminements de type cours :

- langue française, socioculture et variation linguistique;
- édition professionnelle (admissions suspendues à compter de l'hiver 2011).

OBJECTIFS DES CHEMINEMENTS DE TYPE RECHERCHE

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir le savoir et le savoir-faire nécessaires à l'élaboration de recherches personnelles et critiques;
- d'amorcer une spécialisation :
 - soit dans le cheminement en littérature et culture :
 - connaissance de corpus et de méthodes d'analyse; réflexion épistémologique sur la signification culturelle de la littérature;
 - soit dans le cheminement en littérature et création :
 - connaissance de la littérature par la pratique de l'écriture et de la lecture; réflexion critique sur la démarche et les discours esthétiques de l'auteur ou de l'auteure; compréhension et analyse du matériau langagier, ainsi que des formes et des genres littéraires;

- soit dans le cheminement en littérature et histoire du livre et de l'édition :
 - compréhension des phénomènes littéraires liés à l'édition, connaissance de l'évolution culturelle, économique et matérielle du livre, de même que de son rôle et de ses fonctions à travers les âges et les sociétés;
- soit dans le cheminement en linguistique :
 - approches sémantique et syntaxique de l'oral; approches lexicologique et lexicographique de la langue générale et des vocabulaires thématiques; approche métaléxicographique du dictionnaire; approche pragmatique de la langue et du texte;
- soit dans le cheminement en communication, rédaction et multimédia :
 - étude des productions textuelles, médiatiques ou multimédias à partir des perspectives telles que langue et langages, texte, discours, traitement cognitif, ancrage social, modes de production, de diffusion et de réception des messages.

OBJECTIFS DU CHEMINEMENT DE TYPE COURS EN LANGUE FRANÇAISE, SOCIOCULTURE ET VARIATION LINGUISTIQUE

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'allier un savoir théorique à des compétences pratiques afin d'appréhender et d'analyser avec rigueur les phénomènes linguistiques;
- d'évaluer l'incidence de l'histoire du français sur ses différentes manifestations actuelles;
- de soupeser les liens qui unissent le français aux sociétés et aux cultures francophones;
- d'effectuer une réflexion critique sur le phénomène de la variation en français et sur ses enjeux identitaires, sociaux et culturels;
- de démontrer, au moyen d'un essai, ses capacités à conceptualiser une problématique en lien avec l'analyse linguistique du français et à mettre en œuvre un certain nombre de stratégies pour répondre aux questions soulevées.

OBJECTIFS DU CHEMINEMENT DE TYPE COURS EN ÉDITION PROFESSIONNELLE

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'accéder à une formation spécialisée, complète et approfondie touchant l'ensemble des activités stratégiques d'une maison d'édition;
- d'acquérir l'expertise et les connaissances théoriques, historiques, analytiques, contextuelles et méthodologiques nécessaires pour éclairer son processus décisionnel;
- d'adopter une perspective critique à l'égard de l'évolution des pratiques éditoriales et des enjeux littéraires, culturels, sociaux, politiques et économiques qui sous-tendent cette évolution;
- d'acquérir une dimension polyvalente grâce à une approche multidisciplinaire;
- de développer une réflexion critique sur les opportunités et les défis actuels du monde de l'édition, relatifs notamment aux avancées technologiques, aux mutations du marché et à l'exportation;
- de mettre en pratique ses apprentissages dans un cadre professionnel afin de développer ses habiletés et ses compétences.

ADMISSION**Condition générale**

Pour les cheminements en littérature et culture, en littérature et création, en littérature et histoire du livre et de l'édition :

Avoir complété le baccalauréat en études littéraires et culturelles, ou un baccalauréat dans une discipline connexe, ou posséder une formation jugée équivalente.

Pour le cheminement en linguistique :

Avoir complété un programme de baccalauréat dans le domaine des études françaises comprenant au moins 15 crédits de cours à contenu linguistique ou posséder une formation jugée équivalente.

Pour le cheminement en communication, rédaction et multimédia :

Avoir complété le baccalauréat en communication, rédaction et multimédia ou posséder une formation jugée équivalente.

Pour le cheminement de type cours en langue française, socioculture et variation linguistique :

- avoir complété un baccalauréat dans le domaine de la langue ou des lettres françaises, ou un baccalauréat qui comporte une forte composante dans l'un ou l'autre de ces champs, ou posséder une formation jugée équivalente;
- avoir suivi trois cours de linguistique de trois crédits au 1^{er} cycle, dont un cours d'introduction à la discipline. Les personnes qui ne répondraient pas à cette condition se verront imposer une scolarité complémentaire;
- pour les candidats et les candidates non francophones : faire la démonstration de sa connaissance de la langue (fournir une lettre de motivation de quelques pages et réussir un test de français à l'admission).

Pour le cheminement de type cours en édition professionnelle :

Détenir un grade de 1^{er} cycle

Condition particulière

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION POUR LES CHEMINEMENTS DE TYPE RECHERCHE

Régime régulier à temps complet

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION POUR LES CHEMINEMENTS DE TYPE COURS

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 45**PROFIL DES ÉTUDES****CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE EN LITTÉRATURE ET CULTURE****Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)**

LIT	791	Activités de recherche I	
LIT	792	Activités de recherche II	
LIT	793	Activités de recherche III	
LIT	795	Projet de mémoire	
LIT	799	Mémoire	

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Choisir au moins deux activités dans le bloc 1 :

BLOC 1 : Littérature et culture

LIT	702	Séminaire en littérature québécoise	
LIT	708	Écriture et expérience du monde	
LIT	720	Albert Camus – Littérature et philosophie	
LIT	726	Bakhtine : théorie carnavalesque et subversion	
LIT	728	Paul Ricœur et l'herméneutique littéraire	
LIT	729	Théories de la sexualité	
LIT	730	Lecture du genre sexuel	
LIT	731	Érotisme, thème littéraire universel	
LIT	752	Sociocritique du roman policier	
LIT	755	Littérature et institution au Québec, 1840-1960	
LIT	761	Le roman québécois depuis 1960	
LIT	766	Mythanalyse et mythocritique	
LIT	767	Anne Hébert	
LIT	769	Lectures de la poésie québécoise	
LIT	770	La narratologie	
LIT	772	Théories de la lecture	
LIT	776	Théories postmodernes et postcoloniales	
LIT	777	Relectures : textes et histoire littéraires	
LIT	778	Littérature et censure au Québec depuis 1945	
LIT	779	Littérature et (dés)ordre social	
LIT	780	Esthétiques modernes	
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	
LIT	785	Identité, altérité et textualité	
LIT	787	Écocritique : littérature et environnement	

BLOC 2 : Littérature et création

LIT	703	Ateliers et poétiques d'écrivains	
LIT	704	Formes marginales hétérogènes	
LIT	705	Des textes aux recueils	
LIT	706	Pratiques scripturales : conte et nouvelle	
LIT	707	Pratiques scripturales : théâtre et cinéma	
LIT	708	Écriture et expérience du monde	
LIT	709	Création littéraire et autres arts	
LIT	750	Production romanesque (atelier de création)	
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	

BLOC 3 : Littérature et histoire du livre et de l'édition

LIT	744	Du texte à l'œuvre	
LIT	747	L'édition littéraire au Québec	
LIT	756	Histoire du livre et échanges internationaux	
LIT	757	Sociologie de l'édition contemporaine	
LIT	758	Le paratexte	
LIT	760	Histoire culturelle et revues québécoises	
LIT	765	Édition et lecture	
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	
LIT	783	Histoire du livre et de l'édition	
LIT	784	Livre et milieux associatifs au Québec	
LIT	786	La fabrication de l'auteur	
LIT	788	Les gens du livre au Québec	
LIT	789	Enjeux du livre populaire	

BLOC 4 : Cours tutoraux

LIT	700	Cours tutorial I	
LIT	701	Cours tutorial II	

CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE EN LITTÉRATURE ET CRÉATION**Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)**

LIT	791	Activités de recherche I	CR	3
LIT	792	Activités de recherche II		3
LIT	793	Activités de recherche III		3
LIT	795	Projet de mémoire		6
LIT	799	Mémoire		15

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Choisir au moins deux activités dans le bloc 2

BLOC 1 : Littérature et culture

CR	LIT	702	Séminaire en littérature québécoise	CR	3
3	LIT	708	Écriture et expérience du monde		3
3	LIT	720	Albert Camus – Littérature et philosophie		3
3	LIT	726	Bakhtine : théorie carnavalesque et subversion		3
3	LIT	728	Paul Ricœur et l'herméneutique littéraire		3
15	LIT	729	Théories de la sexualité		3
	LIT	730	Lecture du genre sexuel		3
	LIT	731	Érotisme, thème littéraire universel		3
	LIT	752	Sociocritique du roman policier		3
	LIT	755	Littérature et institution au Québec, 1840-1960		3
	LIT	761	Le roman québécois depuis 1960		3
CR	LIT	766	Mythanalyse et mythocritique		3
3	LIT	767	Anne Hébert		3
3	LIT	769	Lectures de la poésie québécoise		3
3	LIT	770	La narratologie		3
3	LIT	772	Théories de la lecture		3
3	LIT	776	Théories postmodernes et postcoloniales		3
3	LIT	777	Relectures : textes et histoire littéraires		3
3	LIT	778	Littérature et censure au Québec depuis 1945		3
3	LIT	779	Littérature et (dés)ordre social		3
3	LIT	780	Esthétiques modernes		3
3	LIT	782	Enseigner la littérature au collégial		3
3	LIT	785	Identité, altérité et textualité		3
3	LIT	787	Écocritique : littérature et environnement		3

BLOC 2 : Littérature et création

	LIT	703	Ateliers et poétiques d'écrivains	CR	3
	LIT	704	Formes marginales hétérogènes		3
	LIT	705	Des textes aux recueils		3
	LIT	706	Pratiques scripturales : conte et nouvelle		3
	LIT	707	Pratiques scripturales : théâtre et cinéma		3
	LIT	708	Écriture et expérience du monde		3
	LIT	709	Création littéraire et autres arts		3
	LIT	750	Production romanesque (atelier de création)		3
	LIT	782	Enseigner la littérature au collégial		3

BLOC 3 : Littérature et histoire du livre et de l'édition

CR	LIT	744	Du texte à l'œuvre	CR	3
3	LIT	747	L'édition littéraire au Québec		3
3	LIT	756	Histoire du livre et échanges internationaux		3
3	LIT	757	Sociologie de l'édition contemporaine		3
3	LIT	758	Le paratexte		3
3	LIT	760	Histoire culturelle et revues québécoises		3
3	LIT	765	Édition et lecture		3
3	LIT	782	Enseigner la littérature au collégial		3
3	LIT	783	Histoire du livre et de l'édition		3
3	LIT	784	Livre et milieux associatifs au Québec		3
3	LIT	786	La fabrication de l'auteur		3
CR	LIT	788	Les gens du livre au Québec		3
3	LIT	789	Enjeux du livre populaire		3

BLOC 4 : Cours tutoraux

	LIT	700	Cours tutorial I	CR	3
	LIT	701	Cours tutorial II		3

CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE EN LITTÉRATURE ET HISTOIRE DU LIVRE ET DE L'ÉDITION**Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)**

	LIT	791	Activités de recherche I	CR	3
	LIT	792	Activités de recherche II		3
	LIT	793	Activités de recherche III		3
	LIT	795	Projet de mémoire		6
	LIT	799	Mémoire		15

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Choisir au moins deux activités dans le bloc 3

BLOC 1 : Littérature et culture

LIT	702	Séminaire en littérature québécoise	3
LIT	708	Écriture et expérience du monde	3
LIT	720	Albert Camus – Littérature et philosophie	3
LIT	726	Bakhtine : théorie carnavalesque et subversion	3
LIT	728	Paul Ricoeur et l'herméneutique littéraire	3
LIT	729	Théories de la sexualité	3
LIT	730	Lecture du genre sexuel	3
LIT	731	Érotisme, thème littéraire universel	3
LIT	752	Sociocritique du roman policier	3
LIT	755	Littérature et institution au Québec, 1840–1960	3
LIT	761	Le roman québécois depuis 1960	3
LIT	766	Mythanalyse et mythocritique	3
LIT	767	Anne Hébert	3
LIT	769	Lectures de la poésie québécoise	3
LIT	770	La narratologie	3
LIT	772	Théories de la lecture	3
LIT	776	Théories postmodernes et postcoloniales	3
LIT	777	Relectures : textes et histoire littéraires	3
LIT	778	Littérature et censure au Québec depuis 1945	3
LIT	779	Littérature et (dés)ordre social	3
LIT	780	Esthétiques modernes	3
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3
LIT	785	Identité, altérité et textualité	3
LIT	787	Écocritique : littérature et environnement	3

BLOC 2 : Littérature et création

LIT	703	Ateliers et poétiques d'écrivains	3
LIT	704	Formes marginales hétérogènes	3
LIT	705	Des textes aux recueils	3
LIT	706	Pratiques scripturales : conte et nouvelle	3
LIT	707	Pratiques scripturales : théâtre et cinéma	3
LIT	708	Écriture et expérience du monde	3
LIT	709	Création littéraire et autre arts	3
LIT	750	Production romanesque (atelier de création)	3
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3

BLOC 3 : Littérature et histoire du livre et de l'édition

LIT	744	Du texte à l'œuvre	3
LIT	747	L'édition littéraire au Québec	3
LIT	756	Histoire du livre et échanges internationaux	3
LIT	757	Sociologie de l'édition contemporaine	3
LIT	758	Le paratexte	3
LIT	760	Histoire culturelle et revues québécoises	3
LIT	765	Édition et lecture	3
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3
LIT	783	Histoire du livre et de l'édition	3
LIT	784	Livre et milieux associatifs au Québec	3
LIT	786	La fabrication de l'auteur	3
LIT	788	Les gens du livre au Québec	3
LIT	789	Enjeux du livre populaire	3

BLOC 4 : Cours tutoraux

LIT	700	Cours tutorial I	3
LIT	701	Cours tutorial II	3

CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE EN LINGUISTIQUE**Activités pédagogiques obligatoires** (30 crédits)

LIN	791	Activités de recherche I	3
LIN	792	Activités de recherche II	3
LIN	793	Activités de recherche III	3
LIN	795	Projet de mémoire	6
LIN	799	Mémoire	15

Activités pédagogiques à option⁽¹⁾ (15 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

LIN	700	Cours tutorial	3
LIN	730	Problèmes de lexicologie québécoise	3
LIN	733	Syntaxe du français : approches sémantiques I	3
LIN	734	Syntaxe du français : approches sémantiques II	3
LIN	737	L'aménagement de la langue au Québec	3
LIN	738	Lexicographies française et québécoise	3
LIN	741	La variation linguistique	3
LIN	742	Développements en grammaire générative	3
LIN	743	Grammaire générative : problèmes spécifiques	3

LIN	744	Théorie lexicographique de Mel'Čuk	3
LIN	745	Pratiques lexicographiques	3
LIN	746	Morphologie	3
LIN	747	Sémantique, pragmatique et lexicographie	3
LIN	749	Corpus oraux : exploitation sémantique	3
LIN	750	Sociolinguistique et discours métalinguistiques	3

CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE EN COMMUNICATION, RÉDACTION ET MULTIMÉDIA**Activités pédagogiques obligatoires** (30 crédits)

CRM	791	Activités de recherche I	3
CRM	792	Activités de recherche II	3
CRM	793	Activités de recherche III	3
CRM	795	Projet de mémoire	6
CRM	798	Mémoire production	15
ou			
CRM	799	Mémoire recherche	15

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

CRM	700	Cours tutorial I	3
CRM	701	Cours tutorial II	3
CRM	726	Vulgarisation scientifique	3
CRM	727	Stratégies éditoriales dans la presse écrite	3
CRM	728	Langage visuel et communication	3
CRM	729	Contexte de réception des messages	3
CRM	730	Problématique de la normalisation	3
CRM	732	Communications et éthique	3
CRM	733	Communications, journalisme et information	3
CRM	734	Rhétorique et argumentation	3
CRM	735	Écriture et créativité	3
CRM	736	La culture médiatique	3
CRM	737	Argumentation et cohérence textuelle	3
CRM	738	Traitement cognitif de l'information	3
CRM	739	Problématiques socioculturelles du multimédia	3
CRM	740	Communication et histoire	3
CRM	741	Communication et épistémologie féministes	3
CRM	742	Problématiques de la lecture	3
CRM	743	Communication et culture	3
CRM	744	Analyse de discours	3
PEF	701	Méthodologie et épistémologie féministes	3

CHEMINEMENT DE TYPE COURS EN LANGUE FRANÇAISE, SOCIOCULTURE ET VARIATION LINGUISTIQUE**Activités pédagogiques obligatoires** (21 crédits)

LSV	710	Approche historique du français	3
LSV	711	Le français parlé	3
LSV	712	Approche sociolinguistique du français	3
LSV	713	Langue, littérature et culture	3
LSV	714	Travaux dirigés	3
LSV	715	Essai	6

Activités pédagogiques à option (24 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

BLOC 1 : Fonctionnement du français (6 à 9 crédits)

LSV	716	Phonétique et phonologie	3
LSV	717	Sémantique	3
LSV	718	Lexicologie	3
LSV	719	Syntaxe	3

BLOC 2 : Français, socioculture et variation linguistique (6 à 9 crédits)

LSV	720	Approche linguistique du texte littéraire	3
LSV	721	Aspects perturbateurs de l'innovation	3
LSV	722	Francophonie et français dans le monde	3
LSV	723	Grammaires proches et grammaires éloignées	3
LSV	724	Programme de lecture	3

BLOC 3 : Français, outils d'analyse et acquisition (3 à 6 crédits)

LSV	725	Dictionnaires : langue et socioculture	3
LSV	726	Approche linguistique de la grammaire	3
LSV	727	Langue et nouvelles technologies	3
LSV	728	Acquisition d'une langue seconde ou étrangère	3

CHEMINEMENT DE TYPE COURS EN ÉDITION PROFESSIONNELLE

(admissions suspendues à compter de l'hiver 2011)

Activités pédagogiques obligatoires (24 crédits)

ELD 715	Le livre au Québec, d'hier à aujourd'hui	CR
ELD 725	Édition du manuscrit	3
ELD 726	Production du livre	3
ELD 735	Gestion de projets éditoriaux	3
ELD 771	Définition d'une problématique	3
ELD 772	Intervention en entreprise	3

Activités pédagogiques à option (21 crédits)**BLOC 1 : Droit et administration** ⁽²⁾ (6 à 9 crédits)

ADM 748	Organisation des entreprises du livre et gestion des ressources humaines	CR
CTB 703	Comptabilité des entreprises du livre	3
DRT 652	Droit de l'édition	3

BLOC 2 : Pratiques spécialisées (3 à 6 crédits)

ELD 727	Édition de périodiques	CR
ELD 729	Révision éditoriale	3
ELD 732	Édition littéraire : défis, enjeu et pratiques	3

BLOC 3 : Commercialisation du livre (9 à 12 crédits)

CRM 801	Pratiques avancées en relations publiques	CR
ELD 711	Marchés internationaux du livre	3
ELD 714	Diffusion/distribution du livre	3
ELD 724	Édition et marketing	3
ELD 728	Édition électronique	3

(1) L'étudiante ou l'étudiant peut être autorisé à suivre un maximum de deux activités pédagogiques (6 crédits) de sigles LSV (langue française, socioculture et variation linguistique), CRM (communication et langages) ou LIT (littérature).

(2) Les activités ADM 748 et CTB 703 sont placées sous la responsabilité conjointe de la Faculté des lettres et sciences humaines et de la Faculté d'administration. L'activité DRT 652 est placée sous la responsabilité conjointe de la Faculté des lettres et sciences humaines et de la Faculté de droit.

Maîtrise en études politiques appliquées

RENSEIGNEMENTS

819 821-7221 (téléphone)

819 821-7938 (télécopieur)

politique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de politique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

- Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

GRADE : Maître ès arts, M.A.

La maîtrise en études politiques appliquées est un programme d'études appliquées axé vers l'acquisition des connaissances au moyen d'une formation pratique et d'une méthode pédagogique par résolution de problème.

La maîtrise en études politiques appliquées permet :

- un cheminement en recherche appliquée;
- un cheminement en politiques publiques et internationales (avec stage);
- un cheminement en politiques publiques et internationales.

OBJECTIFS**Objectifs généraux**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de maîtriser les outils méthodologiques des sciences politiques nécessaires pour appréhender et analyser les problématiques politiques contemporaines;
- de comprendre l'organisation et les relations de pouvoir entre les acteurs d'un environnement politique et de mettre à profit cette compréhension pour formuler des propositions concrètes de stratégies politiques;
- d'accroître sa capacité à résoudre des problèmes dans un environnement politique, légal et éthique contraignant où les ressources disponibles sont limitées;
- d'accroître sa capacité à travailler en équipe, à remplir des fonctions spécifiques sur la base de mandats précis dans un cadre organisationnel intégré et dynamique;
- d'acquérir les compétences transversales nécessaires pour agir efficacement à l'intérieur d'un processus décisionnel :
 - savoir négocier;
 - savoir décider.

Objectifs spécifiques**Cheminement en recherche appliquée**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les habiletés nécessaires à la réalisation d'une recherche scientifique exhaustive sur une problématique politique contemporaine concrète;
- de formuler des propositions afin de résoudre un problème complexe et ce, dans le cadre d'un environnement contraignant où les ressources sont limitées;
- de développer les habiletés nécessaires à une présentation systématique, synthétique et dynamique des résultats de sa recherche.

Cheminement en politiques publiques et internationales (avec ou sans stage)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances et les outils nécessaires afin de mieux appréhender et analyser un problème, une dynamique ou un processus en politiques publiques et internationales;
- d'analyser et de mieux comprendre le comportement des acteurs (étatiques et non étatiques) ainsi que les mécanismes en politiques publiques et internationales;
- d'accroître sa capacité à gérer des crises et à prévoir sur la base d'analyses prospectives, les exigences matérielles et organisationnelles pour la gestion de crises potentielles.

ADMISSION**Condition générale**

Grade de 1^{er} cycle en études politiques appliquées ou en sciences politiques ou l'équivalent. Une candidate ou un candidat détenant un grade de 1^{er} cycle dans une discipline connexe des sciences humaines ou sociales, peut également être admis, mais son programme peut alors comporter des activités pédagogiques complémentaires jusqu'à concurrence de 30 crédits.

Conditions particulières

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3. Les étudiantes et étudiants inscrits à un diplôme de 2^e cycle en politiques publiques et internationales devront aussi avoir maintenu une moyenne de 3,0 pour pouvoir poursuivre leurs études à la maîtrise.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 45**PROFIL DES ÉTUDES****TRONC COMMUN** (9 crédits)**Activités pédagogiques obligatoires** (9 crédits)

GEP 707	Analyse statistique et prise de décision	CR
POL 701	Concepts et méthodes en politique appliquée	3
POL 724	Prise de décision et enjeux éthiques	3

CHEMINEMENT EN RECHERCHE APPLIQUÉE

- 9 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 30 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 6 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)

GEP 840	Projet de mémoire	CR
GEP 841	Atelier de rédaction I	3
GEP 842	Atelier de rédaction II	3
GEP 850	Mémoire	21

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GEP 700	Microstage I	CR
GEP 701	Savoir juger : dilemmes des valeurs	3
GEP 702	Savoir analyser : aide à la décision	3
GEP 703	Savoir traiter : pratique de la négociation	3
GEP 704	Savoir rallier : alliance et mobilisation	3
GEP 705	Savoir convaincre : confrontation et persuasion	3
GEP 706	Savoir déléguer : art de l'efficacité	3
GEP 708	Processus politiques complexes : principes et pratiques	3
GEP 709	Enjeux politiques contemporains	3
GEP 800	Microstage II	3
GEP 810	Recherche appliquée en politique intérieure	3
GEP 811	Recherche appliquée en politique internationale	3
GEP 822	Gestion de projet en politique appliquée	3
POL 702	Idéologie et décision	3
POL 703	Nouveaux défis de la gouvernance	3
POL 704	Politiques sociales comparées	3
POL 705	Processus décisionnel en politique intérieure	3
POL 706	Thématiques locales et régionales	3

POL 707	Finances publiques comparées	3
POL 708	Mutations des sociétés civiles contemporaines	3
POL 709	Religion et politique	3
POL 711	Politiques publiques : perspective comparée	3
POL 712	Analyse du discours	3
POL 722	Approches et simulation de gestion de crise I	3
POL 723	Approches et simulation de gestion de crise II	3
POL 814	Lecture dirigée en PPI	3
REL 701	Régions et relations internationales	3
REL 702	Institutions internationales	3
REL 703	Politique étrangère comparée	3
REL 704	Sécurité internationale contemporaine	3
REL 705	Économie politique internationale	3
REL 706	Processus décisionnel en politique internationale	3
REL 707	Renseignement : perspective et analyse	3
REL 708	Décision politique et leadership démocratique	3
REL 709	Enjeux politiques au Moyen-Orient	3
REL 710	Relations internationales : théories et pratiques	3
REL 711	Relations internationales du Canada	3
REL 815	Lecture dirigée en ÉPI	3

CHEMINEMENT EN POLITIQUES PUBLIQUES ET INTERNATIONALES (AVEC STAGE)

- 9 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 18 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 18 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

GEP 821	Stage	9
GEP 831	Essai	9

Activités pédagogiques à option (18 crédits)

BLOC Application (6 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GEP 701	Savoir juger : dilemmes des valeurs	3
GEP 702	Savoir analyser : aide à la décision	3
GEP 703	Savoir traiter : pratique de la négociation	3
GEP 704	Savoir rallier : alliance et mobilisation	3
GEP 705	Savoir convaincre : confrontation et persuasion	3
GEP 706	Savoir déléguer : art de l'efficacité	3
GEP 708	Processus politiques complexes : principes et pratiques	3
GEP 822	Gestion de projet en politique appliquée	3
POL 722	Approches et simulation de gestion de crise I	3

BLOC Politiques publiques (3 à 9 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GEP 709	Enjeux politiques contemporains	3
GEP 710	Réflexions sur le leadership public	3
GEP 800	Microstage II	3
GEP 810	Recherche appliquée en politique intérieure	3
POL 702	Idéologie et décision	3
POL 703	Nouveaux défis de la gouvernance	3
POL 704	Politiques sociales comparées	3
POL 705	Processus décisionnel en politique intérieure	3
POL 706	Thématiques locales et régionales	3
POL 707	Finances publiques comparées	3
POL 708	Mutations des sociétés civiles contemporaines	3
POL 709	Religion et politique	3
POL 711	Politiques publiques : perspective comparée	3
POL 712	Analyse du discours	3
POL 723	Approches et simulation de gestion de crise II	3
POL 814	Lecture dirigée en PPI	3

BLOC Relations internationales (3 à 9 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GEP 700	Microstage I	3
GEP 709	Enjeux politiques contemporains	3
GEP 811	Recherche appliquée en politique internationale	3
REL 701	Régions et relations internationales	3
REL 702	Institutions internationales	3
REL 703	Politique étrangère comparée	3
REL 704	Sécurité internationale contemporaine	3
REL 705	Économie politique internationale	3
REL 706	Processus décisionnel en politique internationale	3
REL 707	Renseignement : perspective et analyse	3
REL 708	Décision politique et leadership démocratique	3
REL 709	Enjeux politiques au Moyen-Orient	3
REL 710	Relations internationales : théories et pratiques	3
REL 711	Relations internationales du Canada	3
REL 815	Lecture dirigée en ÉPI	3

BLOC Sciences sociales (0 à 3 crédits)

Une activité pédagogique en sciences sociales choisie parmi une liste établie à chaque session par la personne responsable du programme.

CHEMINEMENT EN POLITIQUES PUBLIQUES ET INTERNATIONALES

- 9 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 9 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 27 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

GEP 831	Essai	9
---------	-------	---

Activités pédagogiques à option (27 crédits)

BLOC Application (6 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GEP 701	Savoir juger : dilemmes des valeurs	3
GEP 702	Savoir analyser : aide à la décision	3
GEP 703	Savoir traiter : pratique de la négociation	3
GEP 704	Savoir rallier : alliance et mobilisation	3
GEP 705	Savoir convaincre : confrontation et persuasion	3
GEP 706	Savoir déléguer : art de l'efficacité	3
GEP 708	Processus politiques complexes : principes et pratiques	3
GEP 822	Gestion de projet en politique appliquée	3
POL 722	Approches et simulation de gestion de crise I	3

BLOC Politiques publiques (3 à 15 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GEP 700	Microstage I	3
GEP 709	Enjeux politiques contemporains	3
GEP 710	Réflexions sur le leadership public	3
GEP 810	Recherche appliquée en politique intérieure	3
POL 702	Idéologie et décision	3
POL 703	Nouveaux défis de la gouvernance	3
POL 704	Politiques sociales comparées	3
POL 705	Processus décisionnel en politique intérieure	3
POL 706	Thématiques locales et régionales	3
POL 708	Mutations des sociétés civiles contemporaines	3
POL 709	Religion et politique	3
POL 711	Politiques publiques : perspective comparée	3
POL 712	Analyse du discours	3
POL 723	Approches et simulation de gestion de crise II	3
POL 814	Lecture dirigée en PPI	3
REL 708	Décision politique et leadership démocratique	3

BLOC Relations internationales (3 à 15 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GEP 709	Enjeux politiques contemporains	3
GEP 800	Microstage II	3
GEP 811	Recherche appliquée en politique internationale	3
REL 701	Régions et relations internationales	3
REL 702	Institutions internationales	3
REL 703	Politique étrangère comparée	3
REL 704	Sécurité internationale contemporaine	3
REL 705	Économie politique internationale	3
REL 706	Processus décisionnel en politique internationale	3
REL 707	Renseignement : perspective et analyse	3
REL 708	Décision politique et leadership démocratique	3
REL 709	Enjeux politiques au Moyen-Orient	3
REL 710	Relations internationales : théories et pratiques	3
REL 711	Relations internationales du Canada	3
REL 815	Lecture dirigée en ÉPI	3

BLOC Sciences sociales (0 à 6 crédits)

Une ou deux activités pédagogiques en sciences sociales choisies parmi une liste établie à chaque session par la personne responsable du programme.

Maîtrise en gérontologie

RENSEIGNEMENTS

819 821-3651 (téléphone)

819 829-7141 (télécopieur)

geronto@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Centre universitaire de formation en gérontologie formé de la Faculté d'éducation physique et sportive, de la Faculté des lettres et sciences humaines, de la Faculté de médecine et des sciences de la santé

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

GRADE : Maître ès arts, M.A.

OBJECTIFS**Objectif général**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de faire une démarche de réflexion objective, scientifique et critique sur des problèmes liés au vieillissement.

Objectifs spécifiques

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir dans les trois principales disciplines du vieillissement (biosanté, psychologie et sociologie) les connaissances gérontologiques nécessaires – concepts clés, langage, méthodes, principales théories – pour pouvoir interpréter correctement des écrits scientifiques et échanger avec des chercheuses et chercheurs dans chacun de ces domaines;
- d'analyser les questions gérontologiques en tenant compte des points de vue des différentes disciplines qui s'intéressent au vieillissement, c'est-à-dire dans une perspective visant l'interdisciplinarité;
- de s'approprier les notions et les outils nécessaires à la réalisation d'une démarche scientifique rigoureuse : phase conceptuelle, phase méthodologique (méthodes qualitatives et quantitatives) et phase de collecte et d'analyse des données;
- de contribuer à la production de connaissances par l'application d'une méthode de recherche rigoureuse à un problème lié au vieillissement;
- de maîtriser les habiletés requises pour la diffusion des résultats de recherche auprès de divers publics : scientifiques, intervenantes et intervenants, aînées et aînés et grand public;
- de dégager de nouvelles perspectives d'action en gérontologie.

ADMISSION**Condition générale**

Grade de 1^{er} cycle dans une discipline ou un champ d'études appropriés. Les candidates et candidats qui ne répondent pas à cette condition peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une expérience jugée satisfaisante.

Conditions particulières

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents. Avoir réussi un cours de 1^{er} cycle en méthodes de recherche et un cours de 1^{er} cycle en statistique ou l'équivalent. Une candidate ou un candidat peut être admis au programme sans avoir complété ces deux cours si elle ou il s'engage à le faire durant la première année de scolarité.

Atouts spécifiques pour réussir dans le programme, atouts vérifiés lors de l'entrevue et faisant partie du 50 % accordé à l'entrevue

Afin de faciliter son intégration au programme, la candidate ou le candidat devrait :

- avoir une bonne compréhension de la langue anglaise écrite (puisque la majorité des écrits scientifiques sont en anglais);
- avoir une connaissance minimale des logiciels les plus souvent utilisés (Word, Excel) ainsi que la volonté d'apprendre à se servir de logiciels comme PowerPoint, SPSS-X et Pro-Cite.

Exigence d'admission

Se présenter à l'entrevue d'admission.

Critères de sélection

La sélection des candidates et candidats est faite à partir du dossier présenté lors de la demande d'admission. Celles et ceux qui sont retenus sont convoqués à une entrevue comprenant une partie orale et une partie écrite. Aux fins de l'admission, la pondération accordée au dossier et à l'entrevue est de 50 % chacun.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 45

PROFIL DES ÉTUDES**Activités pédagogiques obligatoires (45 crédits)**

GER 710	Approche biosanté du vieillissement	3
GER 711	Approche psychologique du vieillissement	3
GER 712	Approche sociologique du vieillissement	3
GER 721	Stratégies et devis de recherche	3
GER 722	Statistiques et traitement de données	3
GER 723	Méthodes qualitatives en gérontologie	3
GER 770	Atelier de recherche I	1
GER 771	Atelier de recherche II	1
GER 772	Atelier de recherche III	1

GER 810	Rapport de recherche I	3
GER 811	Rapport de recherche II	3
GER 820	Mémoire	18

Maîtrise en histoire**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7905 (téléphone)

819 821-7909 (télécopieur)

histoire@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département d'histoire, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

GRADE : Maître ès arts, M.A.

La maîtrise en histoire permet trois cheminements :

- un cheminement de type recherche;
- un cheminement de type recherche en informatique appliquée à l'histoire;
- un cheminement de type cours en informatique appliquée à l'histoire.

OBJECTIFS**Objectifs généraux**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une plus grande formation théorique afin de mieux comprendre les grands problèmes et débats de l'histoire;
- de développer des compétences en recherche spécifique et en mise à jour de ses connaissances en histoire;
- de maîtriser les concepts et notions historiques;
- de développer les capacités d'analyse essentielles à la critique historique;
- d'approfondir sa connaissance des grands auteurs et auteures et des courants historiographiques qui ont influencé l'analyse historique.

Objectifs spécifiques**Cheminement de type recherche**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une méthode de recherche par l'apprentissage des méthodes propres à chaque approche de l'histoire et en particulier par l'étude des nouvelles méthodes de recherche;
- d'amorcer une spécialisation dans un domaine de l'histoire;
- d'acquérir une expérience dans la poursuite des recherches historiques et dans la présentation de ses résultats de recherche sous forme écrite.

Cheminement de type recherche en informatique appliquée à l'histoire

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une méthode de recherche par l'apprentissage des méthodes propres à chaque approche de l'histoire et, en particulier, par l'étude des nouvelles méthodes de recherche;
- d'amorcer une spécialisation dans un domaine de l'histoire;
- d'intégrer l'informatique appliquée à la pratique de l'histoire dans les domaines de la gestion, de l'analyse et de la diffusion de l'information;
- d'intégrer des notions de gestion de projet à la pratique de l'histoire;
- d'acquérir une expérience dans la poursuite des recherches historiques et dans la présentation de ses résultats de recherche sous forme numérique.

Cheminement de type cours en informatique appliquée à l'histoire

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'intégrer l'informatique appliquée à la pratique de l'histoire dans les domaines de la gestion, de l'analyse et de la diffusion de l'information;
- d'intégrer des notions de gestion de projet à la pratique de l'histoire;
- d'acquérir, par l'entremise des stages, une expérience pratique de l'informatique appliquée à l'histoire auprès d'un organisme public ou privé;
- d'acquérir une expérience dans la présentation des contenus historiques sous forme numérique.

ADMISSION

Cheminement de type recherche, cheminement de type recherche en informatique appliquée à l'histoire et cheminement de type cours en informatique appliquée à l'histoire

Condition générale

Détenir un grade de 1^{er} cycle en histoire. Une candidate ou un candidat détenant un grade de 1^{er} cycle dans une discipline connexe des sciences humaines ou sociales peut également être admis, mais son programme peut alors comporter des activités pédagogiques d'appoint jusqu'à concurrence de 30 crédits.

Conditions particulières

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Pour les cheminements en informatique appliquée à l'histoire, avoir déjà acquis des compétences de base en informatique appliquée à l'histoire. Dans le cas contraire, une candidate ou un candidat peut également être admis, mais son programme comportera une activité pédagogique d'appoint de 3 crédits, à savoir le HST 247 *Production multi-média en histoire*, ou l'équivalent.

Une étudiante ou un étudiant qui ne satisfait pas à ces conditions d'admission devra accompagner sa demande d'une lettre de motivation de 500 mots.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel (cheminement de type recherche, cheminement de type recherche en informatique appliquée à l'histoire et cheminement de type cours en informatique appliquée à l'histoire)

CRÉDITS EXIGÉS : 45**PROFIL DES ÉTUDES****CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE****Activités pédagogiques obligatoires (39 crédits)****BLOC Recherche (33 crédits)**

HST 810	Projet de mémoire	CR
HST 813	Bilan historiographique	6
HST 814	Plan détaillé	6
HST 850	Mémoire	15

BLOC Cours (6 crédits)

HST 748	Séminaire de méthodologie	CR
HST 752	Séminaire d'historiographie	3

Activités pédagogiques à option (3 ou 6 crédits)

D'une à deux activités choisies parmi les suivantes :

HST 725	Histoire des mentalités et histoire des idées	CR
HST 728	Histoire des femmes	3
HST 730	Histoire urbaine et étude de l'urbanisation	3
HST 734	La famille en histoire	3
HST 736	Histoire socioreligieuse	3
HST 737	Histoire politique	3
HST 740	Histoire de la santé et de la médecine	3
HST 741	Histoire économique	3
HST 745	Science, culture et société	3
HST 747	Histoire du monde rural	3
HST 749	Histoire sociale des 19 ^e et 20 ^e siècles	3
HST 755	Histoire de la régulation sociale	3
HST 756	Histoire des identités	3
HST 757	Histoire des représentations	3
HST 758	L'histoire en chantier	3
HST 759	Relations internationales	3

Activité pédagogique au choix (0 à 3 crédits)

Choisie parmi les activités de 2^e cycle jugées pertinentes par la ou le responsable de la maîtrise en histoire.

CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE EN INFORMATIQUE APPLIQUÉE À L'HISTOIRE**Activités pédagogiques obligatoires (42 crédits)****BLOC Cours (12 crédits)**

HST 748	Séminaire de méthodologie	CR
HST 752	Séminaire d'historiographie	3
HST 779	La gestion de projet en histoire	3
HST 781	Ateliers d'informatique appliquée à l'histoire	3

BLOC Recherche (30 crédits)

HST 810	Projet de mémoire	CR
HST 813	Bilan historiographique	6
HST 815	Plan de réalisation	3
HST 850	Mémoire	15

Activité pédagogique à option (3 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

HST 725	Histoire des mentalités et histoire des idées	CR
HST 728	Histoire des femmes	3
HST 730	Histoire urbaine et étude de l'urbanisation	3

HST 734	La famille en histoire	3
HST 736	Histoire socioreligieuse	3
HST 737	Histoire politique	3
HST 740	Histoire de la santé et de la médecine	3
HST 741	Histoire économique	3
HST 745	Science, culture et société	3
HST 747	Histoire du monde rural	3
HST 749	Histoire sociale des 19 ^e et 20 ^e siècles	3
HST 755	Histoire de la régulation sociale	3
HST 756	Histoire des identités	3
HST 757	Histoire des représentations	3
HST 758	L'histoire en chantier	3
HST 759	Relations internationales	3

CHEMINEMENT DE TYPE COURS EN INFORMATIQUE APPLIQUÉE À L'HISTOIRE**Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)****BLOC Cours (12 crédits)**

HST 748	Séminaire de méthodologie	CR
HST 752	Séminaire d'historiographie	3
HST 779	La gestion de projet en histoire	3
HST 781	Ateliers d'informatique appliquée à l'histoire	3

BLOC Stage (12 crédits)

HST 782	Stage en informatique appliquée à l'histoire I	CR
HST 783	Stage en informatique appliquée à l'histoire II	6

BLOC Essai (9 crédits)

HST 784	Essai en informatique appliquée à l'histoire	CR
HST 807	Rapport d'étape	6

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Quatre activités choisies parmi les suivantes :

HST 725	Histoire des mentalités et histoire des idées	CR
HST 728	Histoire des femmes	3
HST 730	Histoire urbaine et étude de l'urbanisation	3
HST 734	La famille en histoire	3
HST 736	Histoire socioreligieuse	3
HST 737	Histoire politique	3
HST 740	Histoire de la santé et de la médecine	3
HST 741	Histoire économique	3
HST 745	Science, culture et société	3
HST 747	Histoire du monde rural	3
HST 749	Histoire sociale des 19 ^e et 20 ^e siècles	3
HST 755	Histoire de la régulation sociale	3
HST 756	Histoire des identités	3
HST 757	Histoire des représentations	3
HST 758	L'histoire en chantier	3
HST 759	Relations internationales	3

Maîtrise en littérature canadienne comparée**RENSEIGNEMENTS**

819 821-8000, poste 62277 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.anglaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

GRADE : Maître ès arts, M.A.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir sa connaissance des littératures du Canada et du Québec;
- de s'initier à la recherche en littérature canadienne comparée;
- d'amorcer une spécialisation en littérature canadienne comparée en établissant des comparaisons entre les littératures du Canada et du Québec, ou entre une ou plusieurs de ces littératures et d'autres littératures nationales ou des disciplines connexes.

ADMISSION**Condition générale**

Détenir un grade de 1^{er} cycle en études anglaises ou en études françaises (études littéraires) ou en littérature canadienne comparée ou l'équivalent

Condition particulière

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 45

PROFIL DES ÉTUDES**Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)**

ANG 746	Activités de recherche I
ANG 747	Activités de recherche II
ANG 748	Activités de recherche III
ANG 749	Projet de mémoire
ANG 750	Mémoire

Activités pédagogiques à option⁽¹⁾ (15 crédits)

Au moins une activité choisie parmi les suivantes (3 ou 6 crédits)

ANG 720	La critique canadienne comparée
ANG 731	Théorie de la littérature comparée

Trois ou quatre activités choisies parmi les suivantes (9 ou 12 crédits)

ANG 701	Cours tutorial I
ANG 702	Cours tutorial II
ANG 722	Approches théoriques de la traduction
ANG 723	Histoire de la dramaturgie canadienne
ANG 724	La dramaturgie canadienne comparée
ANG 725	Approches interdisciplinaires en études littéraires I
ANG 726	Approches interdisciplinaires en études littéraires II
ANG 737	Thèmes en littérature canadienne comparée I
ANG 738	Thèmes en littérature canadienne comparée II
ANG 740	La poésie canadienne comparée I
ANG 741	La poésie canadienne comparée II
ANG 742	Le roman canadien comparé I
ANG 743	Le roman canadien comparé II
ANG 744	Littérature comparée : voyages et explorations
PEF 701	Méthodologie et épistémologie féministes

(1) L'étudiante ou l'étudiant peut être autorisé à suivre un maximum de deux activités pédagogiques (6 crédits) de sigles LIN (Linguistique), CRM (Communication et langages) ou LIT (Littérature).

Maîtrise en médiation interculturelle**RENSEIGNEMENTS**

819 821-8000, poste 63252 (téléphone)

819 821-7238 (télécopieur)

mediation.interculturelle@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté d'administration, Faculté de droit, Faculté d'éducation, Faculté des lettres et sciences humaines, Faculté de théologie et d'études religieuses

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

La maîtrise en médiation interculturelle ne mène pas au titre de médiateur agréé au sens où l'entend le Barreau du Québec, ni à celui de médiateur familial tel que reconnu par le gouvernement du Québec. De plus, ce programme d'études ne donne normalement pas un accès direct à un programme de recherche de troisième cycle.

OBJECTIFS

À la fin de sa formation, l'étudiante ou l'étudiant sera en mesure :

- d'effectuer l'analyse de situations interculturelles :
 - d'analyser les enjeux interculturels dans des situations et contextes complexes et diversifiés;
 - selon cette analyse, de poser un jugement critique et éclairé sur des enjeux interculturels dans des situations et contextes complexes et diversifiés;
- de planifier l'action selon l'analyse de situations interculturelles :
 - d'identifier des orientations;
 - de construire des stratégies;
- de mener des actions de médiation interculturelle :
 - d'intervenir en fonction de l'analyse, de manière appropriée et pertinente, dans des contextes et situations complexes et diversifiés : conseiller, former, recommander, développer, planifier, évaluer;
 - de faciliter les rapprochements, les relations et les communications entre individus, groupes et organismes dans des situations et contextes de diversité culturelle;

- de participer à la conciliation d'intérêts diversifiés, de faciliter et de créer des consensus, de développer des négociations dans des situations et contextes interculturels;
- de porter un regard réflexif sur sa pratique et de participer au développement du domaine des médiations interculturelles :
 - de porter un regard critique sur sa pratique;
 - de documenter la pratique en lien avec les enjeux interculturels;
 - de faire évoluer les connaissances et la pratique : améliorer, découvrir, innover.

ADMISSION**Conditions générales**

Détenir un grade de 1^{er} cycle dans un domaine pertinent au programme.

Conditions particulières

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

La candidate ou le candidat devra avoir démontré des acquis suffisants pour les matières jugées indispensables comme conditions préalables aux études de la maîtrise. Le dossier scolaire de la candidate ou du candidat sera utilisé pour juger de ces acquis. Dans la situation où ces acquis sont jugés insuffisants, la candidate ou le candidat devra suivre et réussir une ou plusieurs activités pédagogiques en supplément de la scolarité prévue au programme.

Maîtrise d'une langue autre que le français mesurée en ayant recours à des tests de compétences linguistiques appropriés.

Les étudiantes et étudiants n'ayant pas un niveau de français suffisant devront avoir suivi et réussi des activités pédagogiques de français langue seconde, dont le microprogramme de 1^{er} cycle en français langue seconde, avant d'être admis au programme.

Critères de sélection

Les candidates et candidats devront soumettre un dossier écrit de demande d'inscription au programme. Le dossier sera composé des notes du baccalauréat et de tout autre programme suivi par l'étudiante ou l'étudiant, du curriculum vitae, de deux lettres d'appui, d'une lettre de présentation et de motivation. Une première évaluation des dossiers écrits sera effectuée et permettra de dresser une liste d'excellence. Les candidates et candidats retenus sur cette liste participeront à une entrevue avec le comité de sélection. Pour ces candidates et candidats, le dossier comptera pour 50 % de l'évaluation. L'entrevue comptera aussi pour 50 % de l'évaluation et permettra d'approfondir les motivations et expériences pertinentes de la candidate ou du candidat ainsi que de valider ses compétences en communication orale.

Les candidatures seront aussi retenues en fonction du champ de formation ou d'expérience pour assurer une hétérogénéité de cohorte. Afin d'assurer cette hétérogénéité, le nombre de candidates et candidats par discipline variera de 1 à 3 sur une cohorte potentielle de 20. Par ailleurs, le comité de programme se réserve le droit de moduler cette répartition au besoin.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 45

PROFIL DES ÉTUDES⁽¹⁾**PHASE I****Trimestre I****Activités pédagogiques obligatoires (11 crédits)**

PMI 700	Introduction au programme	CR 1
PMI 701	Flux migratoires	3
PMI 702	Rapports et échanges internationaux	3
PMI 703	Citoyenneté et pluralisme I	2
PMI 710	Projet I – Flux migratoires	2

Trimestre 2**Activités pédagogiques obligatoires (11 crédits)**

PMI 711	Citoyenneté et pluralisme II	CR 2
PMI 712	Construction identitaire	4
PMI 713	Modèles et approches d'intervention I	2
PMI 720	Projet intégrateur II	3

PHASE II**Trimestre 3⁽²⁾****Activités pédagogiques obligatoires (10 crédits)**

PMI 721	Modèles et approches d'intervention II	CR 2
PMI 730	Projet intégrateur III	3
PMI 739	Préparation au stage ⁽³⁾	2
PMI 770	Communication et interculturelité	3

Trimestre 4⁽⁴⁾**Activités pédagogiques obligatoires** (13 crédits)

PMI 740	Stage	CR
PMI 750	Essai	6
PMI 760	Séminaire de développement professionnel	6
		1

- (1) Les activités pédagogiques du programme seront habituellement offertes de manière intensive.
- (2) Le trimestre 3 peut faire l'objet d'un séjour d'études dans une université partenaire à l'étranger. Ce séjour d'études sera crédité à l'étudiante ou l'étudiant par équivalences.
- (3) Pour les étudiantes et étudiants faisant un séjour d'études dans une université partenaire, cette activité de préparation aux stages sera suivie au début du trimestre 4.
- (4) Le trimestre 4 peut faire l'objet d'un séjour dans une université partenaire à l'étranger : dans ce cas le stage sera effectué à l'étranger et, après évaluation, directement crédité à l'étudiante ou l'étudiant dans son programme.

Maîtrise en philosophie**RENSEIGNEMENTS**

819 821-8000, poste 65578 (téléphone)

1 800 267-8337, poste 65578 (sans frais)

819 821-7712 (télécopieur)

philosophie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de philosophie et d'éthique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

- Sherbrooke et Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été
- Le cheminement de type cours en éthique appliquée est offert à Longueuil aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été.

La maîtrise en philosophie permet un cheminement de type recherche ainsi qu'un cheminement de type cours en éthique appliquée.

GRADE : Maître ès arts, M.A.

OBJECTIFS**Objectifs généraux**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances dans un secteur déterminé : histoire de la pensée, problématiques contemporaines en philosophie, éthique appliquée, philosophie pratique, culture et société;
- de maîtriser sa formation historico-critique en philosophie;
- d'approfondir sa formation antérieure, soit en vue de la recherche dans l'une des disciplines philosophiques, soit en vue d'une spécialisation en éthique appliquée.

Objectifs spécifiques

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'apprendre à faire une recherche sur une question précise dans un domaine de la philosophie, de maîtriser une méthode de travail et de faire un exposé de manière scientifique;

ou

- d'acquérir les compétences éthiques nécessaires à de judicieuses interventions en éthique dans de multiples contextes professionnels.

ADMISSION**Condition générale**

Détenir un grade de 1^{er} cycle en philosophie ou l'équivalent

Condition particulière

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 45

PROFIL DES ÉTUDES**CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE**

- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires
- 12 crédits d'activités pédagogiques à option

Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)

PHI 880	Lectures dirigées	CR
PHI 881	Activités de recherche I	3
PHI 882	Activités de recherche II	3

PHI 883	Activités de recherche III	3
PHI 884	Activités de recherche IV	3
PHI 885	Projet de mémoire	3
PHI 886	Mémoire	15

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Quatre activités choisies parmi les suivantes :

PHI 741	Séminaire de philosophie de l'histoire I	CR
PHI 742	Séminaire d'épistémologie II	3
PHI 756	Séminaire de philosophie allemande	3
PHI 757	Séminaire d'éthique	3
PHI 758	Séminaire de phénoménologie	3
PHI 759	Séminaire de philosophie du langage	3
PHI 760	Séminaire d'herméneutique	3
PHI 761	Séminaire d'éthique II	3
PHI 762	Séminaire d'éthique III	3
PHI 763	Séminaire d'éthique IV	3
PHI 764	Séminaire de philosophie moderne	3
PHI 765	Philosophie de la communication	3
PHI 766	Séminaire d'éthique appliquée I	3
PHI 767	Séminaire d'éthique appliquée II	3
PHI 768	Séminaire d'éthique appliquée III	3
PHI 769	Séminaire d'éthique appliquée IV	3
PHI 770	Lecture de textes anciens	3
PHI 771	Séminaire de didactique de la philosophie	3
PHI 772	Séminaire de philosophie médiévale	3
PHI 773	Philosophie politique	3
PHI 775	Séminaire de philosophie analytique	3
PHI 777	Séminaire d'esthétique	3
PHI 778	Séminaire de philosophie antique	3
PHI 779	Séminaire de rhétorique et d'argumentation	3
PHI 780	Séminaire de philosophie moderne II	3
PHI 781	Philosophie continentale	3
PHI 782	Philosophie de la logique	3
PHI 783	Séminaire d'épistémologie I	3
PHI 784	Philosophie de la religion	3
PHI 785	Séminaire de philosophie de l'histoire II	3
PHI 790	Séminaire de philosophie de l'économie	3
PHI 841	Séminaire de philosophie de la Renaissance	3
PHI 850	Thèmes et problèmes en philosophie I	3

CHEMINEMENT DE TYPE COURS EN ÉTHIQUE APPLIQUÉE

- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires
- 9 crédits d'activités pédagogiques à option
- 3 crédits d'activités pédagogiques au choix

Activités pédagogiques obligatoires (27 crédits)

ETA 700	Introduction à l'éthique appliquée	CR
ETA 710	Analyse du contexte de l'agir moral	3
ETA 713	Prise de décision	3
ETA 718	Théories éthiques	3
ETA 719	L'argumentation, l'éthique et le dialogue	3
ETA 740	Activités d'intégration	3
ETA 750	Lectures dirigées	3
ETA 751	Séminaire de recherche	3
ETA 752	Essai	9

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Deux activités pédagogiques choisies dans le bloc A

BLOC A

ETA 725	Éthique professionnelle	CR
ETA 730	Éthique et droit	3
ETA 734	Éthique, pouvoirs et institutions	3
ETA 736	Éthique des activités économiques	3
ETA 737	Intervention en éthique	3
ETA 738	Dimensions psychologiques en éthique	3
ETA 739	Communication et interactions en éthique	3
ETA 741	Éthique et interculturalité	3

Une activité pédagogique choisie dans le bloc B

BLOC B

ETA 720	Éthique clinique	CR
ETA 721	Éthique de la santé publique	3
ETA 722	Éthique des affaires	3
ETA 723	Éthique de l'environnement	3
ETA 724	Éthique des médias de masse	3
ETA 726	Éthique de la recherche scientifique	3
ETA 727	Éthique de l'éducation	3
ETA 728	Questions particulières en éthique	3
ETA 731	Éthique, spiritualité et religion	3

ETA 733	L'éthique dans la culture contemporaine	3
ETA 735	Éthique de la sécurité publique	3

Activité pédagogique au choix (3 crédits)

Maîtrise en sciences géographiques

RENSEIGNEMENTS

819 821-7190 (téléphone)

819 821-7944 (télécopieur)

geomatique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de géomatique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

- Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été
- Sherbrooke ainsi que Longueuil si le nombre d'inscriptions est suffisant pour la maîtrise de type cours en géodéveloppement durable : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

La maîtrise en sciences géographiques permet :

- un cheminement de type recherche en géomatique;
- un cheminement de type recherche en télédétection;
- un cheminement de type recherche en environnements géographiques;
- un cheminement de type cours en géodéveloppement durable.

GRADE : Maître ès sciences, M. Sc.

OBJECTIFS

Objectifs généraux

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une plus grande formation théorique et pratique afin de mieux comprendre les fondements, les enjeux et les applications des sciences géographiques et des technologies géomatiques;
- de développer des compétences de recherche spécifique, de pratique et de mise à jour de ses connaissances en sciences géographiques et en technologies géomatiques;
- de maîtriser les concepts, les notions et la pratique des sciences et technologies géomatiques;
- d'amorcer une spécialisation dans un secteur des sciences géographiques.

Objectifs spécifiques

Cheminements de type recherche en géomatique

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances générales en sciences géographiques (sciences géomatiques : sciences d'information géographique, cartographie assistée par ordinateur, SIG sur le WEB, applications de la géomatique);
- de s'initier à la recherche et à ses méthodologies en sciences et technologies géomatiques et dans leurs applications;
- d'amorcer une spécialisation dans un secteur des sciences géomatiques.

Cheminement de type recherche en télédétection

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances générales en sciences géographiques (observation de la Terre : physique de la télédétection, techniques d'acquisition des données de télédétection, traitement d'images de télédétection, applications des sciences et technologies d'observation de la Terre);
- de s'initier à la recherche et à ses méthodologies en sciences et technologies d'observation de la Terre et dans leurs applications;
- d'amorcer une spécialisation dans un secteur des sciences et technologies d'observation de la Terre.

Cheminement de type recherche en environnements géographiques

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances générales en sciences géographiques (environnement géographique : géographie physique, géographie humaine, aménagement);
- de s'initier à la recherche et à ses méthodologies en géographie physique, géographie humaine ou aménagement;
- d'amorcer une spécialisation en géographie physique, géographie humaine ou aménagement.

Cheminement de type cours en géodéveloppement durable

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir des connaissances relatives aux théories, méthodes et pratiques régissant l'espace géographique, sa dynamique contemporaine et la gestion des risques associés;
- de poser un diagnostic sur un problème de développement durable au niveau local, national ou international : identifier la dimension spatiale ou territoriale de ce problème et en analyser les caractéristiques;

- de développer les compétences nécessaires à la résolution de problème et à la réalisation de projet dans le cadre d'une problématique internationale en proposant un ou des scénarios d'intervention physique, réglementaire ou social sur le territoire, avec la description de leurs impacts physiques et sociaux;
- de maîtriser le développement des applications des techniques géomatiques d'observation, de traitement et d'interprétation des données (SIG, CAO, télédétection, photo-interprétation, GPS);
- de maîtriser le développement et l'exploitation des bases de données à référence spatiale et d'appliquer de façon approfondie les techniques géomatiques à la gestion des ressources naturelles et de l'environnement;
- de développer le sens pratique du métier des gestionnaires du territoire à l'aide d'une approche systémique à travers un essai;
- de développer un leadership et une autonomie intellectuelle qui favorisent la prise de décision et l'auto apprentissage dans un milieu de production;
- de participer efficacement à la gestion des ressources naturelles et de l'environnement en collaborant avec les ONG et les autorités locales, régionales, nationales ou internationales dans des plans de développement durable, à travers un stage;
- de développer des compétences en gestion de projet.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un grade de 1^{er} cycle en géomatique, en sciences géographiques ou l'équivalent.

Pour le cheminement de type cours en géodéveloppement durable

Détenir un baccalauréat en géomatique, en sciences, en génie ou dans un domaine des sciences humaines dans lequel la géomatique peut jouer un rôle important, ou détenir une formation jugée équivalente.

Condition particulière

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Pour les cheminements de type recherche

Régime régulier à temps complet

Pour le cheminement de type cours en géodéveloppement durable

Régime régulier et régime coopératif à temps complet ou à temps partiel

Modalités du cheminement de type cours en géodéveloppement durable

	1 ^{re} année			2 ^e année	
	AUT	HIVER	ÉTÉ	AUT	HIVER
Régime régulier	S-1	S-2	- - -	S-3	S-4
Régime coopératif	S-1	S-2	Stage	S-3	S-4

CRÉDITS EXIGÉS : 45

PROFIL DES ÉTUDES

CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE EN GÉOMATIQUE

Activités pédagogiques obligatoires (39 crédits)

GMQ 701	Séminaire de modélisation spatiale	CR
GMQ 702	SIG et communication graphique	3
GMQ 730	Séminaire méthodologique	3
GMQ 800	Séminaire de mémoire	6
GMQ 804	Mémoire	15
GMQ 805	Présentation des résultats de recherche	9

Activités pédagogiques à option (3 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GAE 700	Écotourisme, parcs, ressources et géomatique	CR
GAE 702	Géomatique appliquée à la gestion urbaine	3
GAE 703	Géomatique de la santé et de la sécurité	3
GAE 706	Changements climatiques et géomatique	3
GAE 707	Géomatique de la gestion intégrée des eaux	3
GAE 709	Observation et surveillance de la Terre	3
GAE 720	Géomatique et géorisques	3
GMQ 702	Séminaire de cartographie thématique	3
GMQ 703	Géomatique et développement durable	3
GMQ 710	Analyse et programmation en géomatique	3
GMQ 717	Systèmes d'information géographique sur le Web	3
GMQ 724	Stage en milieu professionnel	6
GMQ 731	Séminaire de travaux ou lecture dirigés	3

TEL 703	Traitement des images numériques	3
TEL 720	Photo-interprétation des milieux	3

Activités pédagogiques au choix (0 à 3 crédits)**CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE EN TÉLÉDÉTECTION****Activités pédagogiques obligatoires** (39 crédits)

TEL 701	Physique de la télédétection	CR 3
TEL 703	Traitement des images numériques	3
TEL 730	Séminaire méthodologique	3
TEL 800	Séminaire de mémoire	6
TEL 804	Mémoire	15
TEL 805	Présentation des résultats de recherche	9

Activités pédagogiques à option (3 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GAE 700	Écotourisme, parcs, ressources et géomatique	CR 3
GAE 702	Géomatique appliquée à la gestion urbaine	3
GAE 706	Changements climatiques et géomatique	3
GAE 707	Géomatique de la gestion intégrée des eaux	3
GAE 709	Observation et surveillance de la Terre	3
GAE 720	Géomatique et géorisques	3
GMQ 701	Séminaire de modélisation spatiale	3
GMQ 703	Géomatique et développement durable	3
GMQ 710	Analyse et programmation en géomatique	3
GMQ 717	Systèmes d'information géographique sur le Web	3
GMQ 727	SIG et communication graphique	3
TEL 702	Acquisition des données par télédétection	3
TEL 705	Radar et micro-ondes	3
TEL 717	Télédétection appliquée à l'environnement	3
TEL 720	Photo-interprétation des milieux	3
TEL 724	Stage en milieu professionnel	6
TEL 731	Séminaire de travaux ou lectures dirigés	3

Activités pédagogiques au choix (0 à 3 crédits)**CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE EN ENVIRONNEMENTS GÉOGRAPHIQUES****Activités pédagogiques obligatoires** (33 crédits)

GPA 730	Séminaire méthodologique	CR 3
GPA 800	Séminaire de mémoire	6
GPA 804	Mémoire	15
GPA 805	Présentation des résultats de recherche	9

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

GMQ 701	Séminaire de modélisation spatiale	CR 3
GMQ 727	SIG et communication graphique	3

Neuf crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GAE 709	Observation et surveillance de la Terre	CR 3
GAE 720	Géomatique et géorisques	3
GEO 700	Recherches en géographie physique	3
GEO 701	Projets en géographie physique et quaternaire	3
GEO 704	Séminaire de recherche en géographie sociale	3
GEO 705	Séminaire en récréation et tourisme	3
GEO 706	Séminaire en géographie du transport	3
GEO 719	Projet en aménagement	3
GEO 720	Étude des risques naturels	3
GEO 722	La neige	3
GEO 726	Séminaire en sécurité routière	3
GMQ 710	Analyse et programmation en géomatique	3
GMQ 717	Systèmes d'information géographique sur le Web	3
GPA 724	Stage en milieu professionnel	6
GPA 731	Séminaire de travaux ou lectures dirigés	3
TEL 720	Photo-interprétation des milieux	3

CHEMINEMENT DE TYPE COURS EN GÉODÉVELOPPEMENT DURABLE

Ce cheminement est offert à Sherbrooke et à Longueuil

A. Pour les étudiantes et étudiants ayant une formation de 1^{er} cycle dans une discipline autre que la géomatique**Activités pédagogiques obligatoires** (24 crédits)

GAE 708	Gestion de projet et esprit d'équipe	CR 3
GAE 724	Essai en géomatique appliquée	6
GMQ 706	SIG et modélisation	4
GMQ 708	Télédétection optique et radar	4
GMQ 712	Géopositionnement et CAO	3
GMQ 715	Bases de données à référence spatiale	4

Activités pédagogiques à option (21 crédits)**BLOC Techniques géomatiques**

Six à neuf crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GMQ 704	Convergence des technologies de l'information	CR 3
GMQ 710	Analyse et programmation en géomatique	3
GMQ 717	Systèmes d'information géographique sur le Web	3
TEL 720	Photo-interprétation des milieux	3

BLOC Développement durable

Douze à quinze crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GAE 700	Écotourisme, parcs, ressources et géomatique	CR 3
GAE 702	Géomatique appliquée à la gestion urbaine	3
GAE 703	Géomatique de la santé et de la sécurité	3
GAE 706	Changements climatiques et géomatique	3
GAE 707	Géomatique de la gestion intégrée des eaux	3
GAE 709	Observation et surveillance de la Terre	3
GAE 720	Géomatique et géorisques	3
GMQ 703	Géomatique et développement durable	3

B. Pour les étudiantes et étudiants détenant un baccalauréat en géomatique**Activités pédagogiques obligatoires** (15 crédits)

GAE 708	Gestion de projet et esprit d'équipe	CR 3
GAE 724	Essai en géomatique appliquée	6
GMQ 703	Géomatique et développement durable	3
GMQ 704	Convergence des technologies de l'information	3

Activités pédagogiques à option (30 crédits)**BLOC Développement durable**

Dix-huit à vingt-et-un crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GAE 700	Écotourisme, parcs, ressources et géomatique	CR 3
GAE 702	Géomatique appliquée à la gestion urbaine	3
GAE 703	Géomatique de la santé et de la sécurité	3
GAE 706	Changements climatiques et géomatique	3
GAE 707	Géomatique de la gestion intégrée des eaux	3
GAE 709	Observation et surveillance de la Terre	3
GAE 720	Géomatique et géorisques	3

BLOC Techniques géomatiques

Neuf à douze crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GMQ 701	Séminaire de modélisation spatiale	CR 3
GMQ 710	Analyse et programmation en géomatique	3
GMQ 717	Systèmes d'information géographique sur le Web	3
GMQ 727	SIG et communication graphique	3
TEL 701	Physique de la télédétection	3
TEL 703	Traitement des images numériques	3
TEL 720	Photo-interprétation des milieux	3

Maîtrise en service social**RENSEIGNEMENTS****819 821-7244** (téléphone)**819 821-7112** (télécopieur)**Service.social@USherbrooke.ca** (adresse électronique)**RESPONSABILITÉ : Département de service social, Faculté des lettres et sciences humaines****LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

GRADE : Maître en service social, M. Serv. soc.

La maîtrise en service social permet :

- un cheminement de type cours avec stage caractérisé par l'analyse des pratiques professionnelles, organisationnelles et institutionnelles en travail social;
- un cheminement de type cours avec stage et concentration en gérontologie;
- un cheminement de type recherche.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'accroître sa connaissance et sa maîtrise des méthodes d'analyse qualitative et quantitative développées dans les sciences sociales;
- d'approfondir sa compréhension des liens entre les composantes du service social, c'est-à-dire les problèmes sociaux, les politiques sociales, les programmes sociaux et les pratiques d'action sociale;

- de se perfectionner dans l'analyse des pratiques professionnelles, organisationnelles et institutionnelles en service social, en privilégiant la contextualisation théorique, les perspectives comparatives et l'articulation théorie-pratique;
- d'approfondir ses connaissances dans un des champs d'analyse en service social en optant soit pour l'analyse des pratiques professionnelles, organisationnelles et institutionnelles, soit pour une recherche sur un thème spécifique;
- d'acquiescer et d'expérimenter, le cas échéant, au moyen d'un stage, les compétences pratiques, réflexives et analytiques en service social;
- de s'entraîner, le cas échéant, au moyen d'un projet de recherche et d'un mémoire, à la pratique de la recherche en service social.

Pour le cheminement de type cours avec stage et concentration en gérontologie

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquiescer et d'expérimenter les compétences pratiques, réflexives et analytiques en service social auprès de personnes âgées;
- d'approfondir ses connaissances du vieillissement au plan sanitaire, psychologique et social.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un grade de 1^{er} cycle en service social. Une candidate ou un candidat détenant un grade de 1^{er} cycle dans une discipline connexe des sciences humaines ou sociales peut également être admis, mais son programme comporte alors une propédeutique, c'est-à-dire des activités pédagogiques d'appoint, jusqu'à 18 crédits de cours et généralement 12 crédits de stage.

Exigences d'admission

La candidate ou le candidat doit répondre aux questions qui lui seront acheminées par le Département de service social à la réception de la demande d'admission.

Critères de sélection

La sélection des candidates et candidats est basée sur la qualité du dossier universitaire et sur la qualité des réponses fournies aux questions mentionnées à la rubrique « Exigence d'admission ». Pour l'analyse de la qualité des réponses, le comité tient compte de la préparation et de l'expérience antérieure de la candidate ou du candidat, du projet de formation et de la compatibilité entre les intérêts, les aptitudes et les objectifs de la personne et le cheminement choisi.

Condition particulière

Avoir obtenu au 1^{er} cycle une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 45

PROFIL DES ÉTUDES

TRONC COMMUN : Méthodologie d'analyse (15 crédits)

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

SES 730	Méthodologie de recherche en sciences sociales I	CR	3
SES 731	Problématiques sociales	3	3
SES 732	Politiques sociales	3	3
SES 733	Programmes sociaux et évaluation	3	3
SES 734	Modèles d'intervention	3	3

CHEMINEMENT DE TYPE COURS AVEC STAGE

- 15 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 18 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 12 crédits d'activités à option

Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

SES 745	Stage I	CR	2
SES 746	Stage II	7	7
SES 804	Séminaire d'essai	1	1
SES 810	Essai : élaboration et rédaction	8	8

Activités pédagogiques à option (12 crédits)⁽¹⁾

Quatre activités pédagogiques choisies parmi les champs de pratique suivants :

Enfance-jeunesse-famille

SES 742	Analyse du champ familial	CR	3
SES 743	Approche systémique : modèles et pratiques	3	3
SES 744	Pratiques de protection sociale	3	3
SES 759	Intervention interculturelle et famille	3	3
SES 765	Séminaires thématiques	3	3

Développement des communautés

SES 755	Structuration et organisation du travail social	CR	3
SES 758	Travail social et participation sociale des aînés	3	3
SES 762	Le champ du développement local communautaire	3	3
SES 763	Analyse du champ de la promotion/prévention	3	3
SES 764	Pratiques intégrées et développement des communautés	3	3
SES 765	Séminaires thématiques	3	3

CHEMINEMENT DE TYPE COURS AVEC STAGE ET CONCENTRATION EN GÉRONTOLOGIE

- 15 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 30 crédits d'activités pédagogiques obligatoires de la concentration en gérontologie

Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)

GER 712	Approche sociologique du vieillissement	CR	3
SES 745	Stage I	2	2
SES 746	Stage II	7	7
SES 756	Interventions en gérontologie	3	3
SES 757	Pratiques de coordination des services en gérontologie	3	3
SES 758	Travail social et participation sociale des aînés	3	3
SES 804	Séminaire d'essai	1	1
SES 810	Essai : élaboration et rédaction	8	8

CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE

- 15 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 30 crédits d'activités pédagogiques obligatoires

Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)

SES 760	Méthodologie de recherche en sciences sociales II	CR	3
SES 761	Projet de recherche	6	6
SES 812	Mémoire de recherche	21	21

- (1) Les activités pédagogiques à option du cheminement de type cours avec stage ne peuvent être offertes à tous les trimestres. Elles sont plutôt offertes en alternance et en lien avec les besoins de la cohorte. En plus de SES 758 *Travail social et participation sociale des aînés*, il sera possible de remplacer une de ces quatre activités pédagogiques par une activité pédagogique obligatoire de la concentration en gérontologie.

Diplôme de 2^e cycle en communication appliquée

RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de maîtriser les outils théoriques et méthodologiques et d'acquiescer les connaissances théoriques, historiques et analytiques nécessaires pour discerner et analyser les problématiques contemporaines en communication;
- de situer, dans une perspective critique, la pratique professionnelle par rapport à l'évolution historique et à la dynamique du monde des communications;
- de comprendre la nature des relations entre les acteurs d'un environnement et de mettre à profit cette compréhension pour formuler des propositions concrètes de stratégies de communication;
- d'accroître sa capacité à prendre des décisions et à résoudre des problèmes de communication complexes dans un environnement régi par des contraintes économiques, sociales, culturelles, légales, déontologiques ou éthiques;
- de comprendre les contraintes propres à chacun des domaines de la communication professionnelle, de développer une perspective intégrée touchant l'ensemble de ces domaines et d'avoir accès à une mobilité à l'intérieur de l'industrie.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un grade de 1^{er} cycle en communication ou dans un domaine s'y rattachant. ou

Détenir un grade de 1^{er} cycle dans une autre discipline et démontrer une expérience professionnelle d'au moins 5 ans dans une activité se rattachant à la communication.

Conditions particulières

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3, ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents. La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de français

langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l'écrit comme à l'oral. Pour que cette personne soit admise, elle devra avoir atteint le niveau FLS/FRE 103 *Français avancé pour non-francophones*.

L'étudiante ou l'étudiant doit être en mesure de lire des textes en anglais.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (3 crédits)

CRM 810 Audit et stratégies de communication

CR
3

Activités pédagogiques à option (27 crédits)

Choisies parmi les activités des blocs suivants :

BLOC 1 : Communication appliquée

CRM 801 Pratiques avancées en relations publiques
CRM 802 Éthique et déontologie
CRM 803 Stratégies de création publicitaire
CRM 805 Communication organisationnelle appliquée
CRM 806 Aspects légaux de la communication
CRM 807 Communication politique
CRM 808 Communication et mondialisation
CRM 809 Enjeux des technologies émergentes
CRM 811 Gestion de projets en communication
CRM 812 Recherche et analyse stratégiques en communication
CRM 815 Comportements des publics
CRM 816 Production électronique et imprimée
CRM 817 Intervention en communication appliquée
CRM 818 Stratégies de communication interne

CR
3
3
3
3
3
3
3
3
3
3
3
3
3
3
3
3

BLOC 2 : Communication et médias

CRM 820 Industrie des médias publicitaires
CRM 821 Planification média
CRM 822 Achats médias
CRM 823 Créativité média
CRM 824 Planification en médias interactifs

CR
3
3
3
3
3

BLOC 3 : Multimédia

CRM 830 Gestion de projet en multimédia
CRM 831 Optimisation des outils de la technologie Internet
CRM 832 Outils numériques avancés
CRM 833 Médias numériques avancés
CRM 834 Ergonomie du multimédia avancé
CRM 835 Intervention en multimédia
CRM 836 Gestion de l'information numérique

CR
3
3
3
3
3
3
3

BLOC 4 : Communication écrite

CRM 840 Écrits professionnels
CRM 841 Analyse des stratégies discursives
CRM 842 Argumentation et persuasion à l'écrit
CRM 843 Lecteurs : enjeux et spécificités
CRM 844 Créativité et rédaction spécialisée
CRM 845 Synthèse et vulgarisation scientifique

CR
3
3
3
3
3
3

Diplôme de 2^e cycle en direction chorale

RENSEIGNEMENTS

819 821-8040 (téléphone)

819 821-7635 (télécopieur)

etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Longueuil et Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Interpréter un répertoire d'œuvres composées entre 1450 et 1820 de façon créative et dans le respect des normes esthétiques appropriées;
- Communiquer de façon expressive et convaincante, par sa direction, le résultat de sa démarche esthétique et artistique;

- Démontrer son autonomie professionnelle;
- Démontrer une capacité d'autocritique constructive face à sa pratique professionnelle;
- Assurer la saine gestion et la promotion de ses activités professionnelles.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un baccalauréat en musique ou un diplôme de 3^e cycle d'un conservatoire reconnu ou faire la preuve d'une autre formation jugée équivalente.

Condition particulière

Posséder une expérience en direction chorale. Démontrer d'excellentes aptitudes d'interprète ainsi que la capacité de communiquer les éléments d'une démarche esthétique et artistique.

Exigences d'admission

Réussir l'audition en direction chorale et les examens théoriques, et présenter un dossier aux fins d'évaluation.

L'audition consiste à diriger une séance de répétition chorale à partir d'un répertoire d'œuvres imposées et à participer à une séance de classe de maître avec la personne responsable du programme.

Les examens théoriques portent sur la formation auditive, l'écriture musicale et la lecture à vue (chant et clavier).

Le dossier doit inclure :

- une lettre de présentation de la candidate ou du candidat qui expose les raisons l'incitant à s'inscrire au programme, la nature de son expérience en direction chorale et de sa pratique en chant;
- trois lettres de recommandation récentes d'une de ses professeurs ou d'un de ses professeurs et de chefs reconnus ayant une bonne connaissance de la candidate ou du candidat pour évaluer ses qualités de chef de chœur et ses aptitudes à entreprendre des études de maîtrise;
- un curriculum vitæ;
- le dernier relevé de notes officiel de l'institution fréquentée.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

DISCIPLINES DE FORMATION

Direction de chœur à voix mixtes, chœur à voix égales (femmes et hommes) et chœur d'enfants

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (27 crédits)

BLOC Direction chorale (20 crédits)

MUI 864	Atelier de direction chorale I	3	CR
MUI 865	Atelier de direction chorale II	3	
MUI 871	Techniques de direction et de répétition I	2	
MUI 872	Techniques de direction et de répétition II	2	
MUI 873	Techniques de direction et de répétition III	2	
MUI 874	Techniques de direction et de répétition IV	2	
MUI 880	Laboratoire avec chœur témoin I	1	
MUI 881	Laboratoire avec chœur témoin II	1	
MUI 890	Examen de direction I	2	
MUI 891	Examen de direction II	2	

BLOC Activités connexes (7 crédits)

MUH 802	Projet en études stylistiques II	1	CR
MUH 803	Répertoire choral et programmation	1	
MUI 866	Atelier de diction vocale I	1	
MUI 867	Atelier de diction vocale II	1	
MUI 868	Atelier de diction vocale III	1	
MUI 869	Atelier de diction vocale IV	1	
MUI 870	Techniques vocales pour chœur	1	

Activités pédagogiques à option (3 crédits)

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

MUE 801	Séminaire d'analyse appliquée	3	CR
MUH 800	Séminaire de musicologie appliquée	3	
MUI 800	Séminaire d'exécution vocale	3	

Diplôme de 2^e cycle en édition

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 61872 (téléphone)
819 821-7285 (télécopieur)
fish.diplome.livre@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Longueuil : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

OBJECTIF

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer, dans une perspective multidisciplinaire, les connaissances, les outils et les habiletés nécessaires en vue d'éclairer ses décisions et ses actions en tant qu'éditrice ou éditeur;
- de comprendre la complexité du monde du livre et, plus spécifiquement, du métier d'éditeur grâce à la maîtrise d'instruments de travail et d'analyse précis relatifs à l'édition du manuscrit, à la production du livre et à sa commercialisation;
- de s'initier à différentes stratégies permettant d'interagir efficacement avec les partenaires de la chaîne du livre, auteurs, éditeurs, diffuseurs, distributeurs, libraires, bibliothécaires, médias et lecteurs, tout en fondant son savoir sur une réflexion éthique;
- de développer une réflexion sociocritique sur la complexité de l'objet livre, en mettant en lumière la double nature du monde du livre, porteur d'enjeux culturels et idéologiques de même que d'enjeux commerciaux et financiers.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un grade de 1^{er} cycle.

Condition particulière

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

ELD 715	Le livre au Québec, d'hier à aujourd'hui	CR	3
ELD 725	Édition du manuscrit	CR	3
ELD 726	Production du livre	CR	3
ELD 735	Gestion de projets éditoriaux	CR	3

Activités pédagogiques à option (18 crédits)

BLOC Projet de synthèse

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

ELD 780	Formation en entreprise	CR	6
ELD 790	Rapport de recherche	CR	6

Quatre activités pédagogiques choisies parmi celles des trois blocs suivants, dont au moins une activité du bloc Commercialisation du livre et au moins une activité du bloc Droit et administration :

BLOC Commercialisation du livre

CRM 801	Pratiques avancées en relations publiques	CR	3
ELD 711	Marchés internationaux du livre	CR	3
ELD 714	Diffusion/distribution du livre	CR	3
ELD 724	Édition et marketing	CR	3
ELD 728	Édition électronique	CR	3

BLOC Droit et administration

ADM 748	Organisation des entreprises du livre et gestion des ressources humaines ⁽¹⁾	CR	3
CTB 703	Comptabilité des entreprises du livre ⁽¹⁾	CR	3
DRT 652	Droit de l'édition ⁽¹⁾	CR	3

BLOC Pratiques spécialisées

ELD 727	Édition de périodiques	CR	2
ELD 729	Révision éditoriale	CR	2
ELD 732	Édition littéraire : défis, enjeux et pratiques	CR	3

(1) Les activités ADM 748 et CTB 703 sont placées sous la responsabilité conjointe de la Faculté des lettres et sciences humaines et de la Faculté d'administration. L'activité DRT 652 est placée sous la responsabilité conjointe de la Faculté des lettres et sciences humaines et de la Faculté de droit.

Diplôme de 2^e cycle en éthique appliquée

RENSEIGNEMENTS

450 463-1835, poste 61609 (téléphone)
1 800 267-8337, poste 61609 (numéro sans frais)
450 670-9016 (télécopieur)
ethique.appel@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de philosophie et d'éthique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir un lexique le rendant apte à poser correctement les problèmes éthiques;
- d'acquérir une connaissance des grandes traditions en éthique;
- d'acquérir une connaissance des grands courants de l'éthique contemporaine;
- de formuler clairement les enjeux éthiques dans des situations problématiques;
- d'élucider les divers aspects du processus décisionnel dans des problématiques d'ordre éthique;
- d'analyser les situations qui entraînent un questionnement éthique selon des méthodes reconnues;
- d'adopter une approche interdisciplinaire dans des discussions d'ordre éthique avec des spécialistes aux formations diverses;
- de favoriser le dialogue pour clarifier les enjeux éthiques;
- d'accroître sa capacité d'empathie dans des situations qui entraînent un questionnement d'ordre éthique;
- d'être à la fois critique, ouvert et respectueux envers le pluralisme axiologique.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un grade de 1^{er} cycle dans un champ d'études approprié ou l'équivalent ou avoir une préparation jugée satisfaisante, sur la base de connaissances acquises ou sur la base d'une expérience jugée équivalente.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

ETA 700	Introduction à l'éthique appliquée	CR	3
ETA 710	Analyse du contexte de l'agir moral	CR	3
ETA 713	Prise de décision	CR	3
ETA 718	Théories éthiques	CR	3
ETA 719	L'argumentation, l'éthique et le dialogue	CR	3
ETA 740	Activité d'intégration	CR	3

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Deux activités pédagogiques choisies dans le bloc A

BLOC A

ETA 725	Éthique professionnelle	CR	3
ETA 730	Éthique et droit	CR	3
ETA 734	Éthique, pouvoirs et institutions	CR	3
ETA 736	Éthique des activités économiques	CR	3
ETA 737	Intervention en éthique	CR	3
ETA 738	Dimensions psychologiques en éthique	CR	3
ETA 739	Communication et interactions en éthique	CR	3
ETA 741	Éthique et interculturalité	CR	3

Une activité pédagogique choisie dans le bloc B

BLOC B

ETA 720	Éthique clinique	CR	3
ETA 721	Éthique de la santé publique	CR	3
ETA 722	Éthique des affaires	CR	3
ETA 723	Éthique de l'environnement	CR	3
ETA 724	Éthique des médias de masse	CR	3
ETA 726	Éthique de la recherche scientifique	CR	3
ETA 727	Éthique de l'éducation	CR	3

ETA 728	Questions particulières en éthique	3
ETA 731	Éthique, spiritualité et religion	3
ETA 733	L'éthique dans la culture contemporaine	3
ETA 735	Éthique de la sécurité publique	3

Activité pédagogique au choix (3 crédits)

Diplôme de 2^e cycle en géomatique appliquée

RENSEIGNEMENTS

819 821-7190 (téléphone)

819 821-7944 (télécopieur)

geomatique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de géomatique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

- Sherbrooke et Longueuil, si le nombre d'inscriptions est suffisant
- Admission aux trimestres d'automne et d'hiver

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer des compétences élargies en géomatique et en observation de la Terre par télédétection;
- de développer une expertise dans les champs d'application de la géomatique liés au développement durable.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un baccalauréat en géomatique, en sciences, en génie ou dans un domaine des sciences humaines dans lequel la géomatique peut jouer un rôle important, ou détenir une formation jugée équivalente.

Condition particulière

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents, en accord avec la *Politique sur la reconnaissance des acquis* et le règlement facultaire dans le domaine.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

A. Pour les étudiantes et étudiants ayant une formation de 1^{er} cycle dans une discipline autre que la géomatique

Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

GAE 708	Gestion de projet et esprit d'équipe	CR
GMQ 706	SIG et modélisation	3
GMQ 708	Télédétection optique et radar	4
GMQ 712	Géopositionnement et CAO	4
GMQ 715	Bases de données à référence spatiale	3
		4

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

BLOC Techniques géomatiques

Trois crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GMQ 710	Analyse et programmation en géomatique	CR
GMQ 717	Systèmes d'information géographique sur le Web	3
TEL 720	Photo-interprétation des milieux	3
		3

BLOC Développement durable

Neuf crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GAE 700	Écotourisme, parcs, ressources et géomatique	CR
GAE 702	Géomatique appliquée à la gestion urbaine	3
GAE 703	Géomatique de la santé et de la sécurité	3
GAE 706	Changements climatiques et géomatique	3
GAE 707	Géomatique de la gestion intégrée des eaux	3
GAE 709	Observation et surveillance de la Terre	3
GAE 720	Géomatique et géorisques	3
GMQ 703	Géomatique et développement durable	3

B. Pour les étudiantes et étudiants détenant un baccalauréat en géomatique

Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

GAE 708	Gestion de projet et esprit d'équipe	CR
GMQ 703	Géomatique et développement durable	3
GMQ 704	Convergence des technologies de l'information	3

Activités pédagogiques à option (21 crédits)

BLOC Développement durable

Quinze crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GAE 700	Écotourisme, parcs, ressources et géomatique	CR
GAE 702	Géomatique appliquée à la gestion urbaine	3
GAE 703	Géomatique de la santé et de la sécurité	3
GAE 706	Changements climatiques et géomatique	3
GAE 707	Géomatique de la gestion intégrée des eaux	3
GAE 709	Observation et surveillance de la Terre	3
GAE 720	Géomatique et géorisques	3

BLOC Techniques géomatiques

Six crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GMQ 701	Séminaire de modélisation spatiale	CR
GMQ 710	Analyse et programmation en géomatique	3
GMQ 717	Systèmes d'information géographique sur le Web	3
GMQ 727	SIG et communication graphique	3
TEL 701	Physique de la télédétection	3
TEL 703	Traitement des images numériques	3
TEL 720	Photo-interprétation des milieux	3

Activité pédagogique au choix (3 crédits)

Diplôme de 2^e cycle en gérontologie

RENSEIGNEMENTS

819 821-3651 (téléphone)

819 829-7141 (télécopieur)

geronto@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Centre universitaire de formation en gérontologie formé de la Faculté d'éducation physique et sportive, de la Faculté des lettres et sciences humaines et de la Faculté de médecine et des sciences de la santé

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke et Longueuil : admission au trimestre d'automne

Le diplôme de 2^e cycle en gérontologie vise à former des professionnelles et professionnels qui connaissent les enjeux et les pratiques d'intervention auprès des personnes âgées et qui sont capables de les accompagner dans les diverses étapes de leur vieillissement et de leur offrir des services basés sur les meilleures pratiques. Il vise aussi à les rendre aptes à une réflexion critique sur leur action professionnelle auprès des personnes âgées et, dans un contexte interprofessionnel, à soutenir et à conseiller des intervenantes et intervenants et des organisations en vue d'améliorer les services aux personnes vieillissantes et aux personnes qui les soutiennent, de même que les services aux populations vieillissantes.

COMPÉTENCES

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant de développer les compétences suivantes :

- intervenir auprès des personnes âgées et de leurs proches aidants;
- apporter un soutien-conseil aux personnels (professionnels et autres) et à l'équipe interdisciplinaire à l'égard de l'intervention clinique en gérontologie auprès de la personne âgée présentant un problème complexe et auprès de ses proches;
- apporter un soutien-conseil auprès d'actrices et acteurs clés au niveau de l'offre locale de services pour répondre aux besoins de la population âgée;
- exercer une influence de manière à ce que ces changements soient réalisés afin de mieux répondre aux besoins de la population âgée dans sa collectivité;
- améliorer sa capacité à collaborer;
- prendre des décisions en regard d'enjeux et de dilemmes éthiques dans l'agir professionnel;
- porter et faire porter un regard réflexif sur l'agir professionnel;
- appuyer sa pratique sur des données de qualité.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 2^e cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Conditions particulières

Avoir une expérience professionnelle pertinente d'au moins une année ou

avoir complété avec succès le microprogramme de 2^e cycle en intervention en gérontologie.

Les candidates et candidats qui ne répondent pas à ces conditions peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une expérience jugées satisfaisantes.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)

IGR	701	Viellir : un processus	2
IGR	710	Problèmes cliniques du vieillissement	2
IGR	720	Intervention auprès des personnes âgées	3
IGR	730	Accompagnement des proches aidants	2
IGR	740	Action interprofessionnelle et collaboration	2
IGR	750	Société vieillissante et participation des aînés	3
IGR	760	Activité d'intégration I	1
SCG	700	Dimensions biopsychosociales du vieillissement	4
SCG	710	Pratiques de soutien-conseil clinique	4
SCG	720	Pratiques dans un réseau de services	4
SCG	730	Activité d'intégration et démarche éthique	3

Diplôme de 2^e cycle en gestion de l'environnement

RENSEIGNEMENTS

819 821-7933 (téléphone)

1 866 821-7933 (numéro sans frais)

819 821-7058 (télécopieur)

environnement@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Centre universitaire de formation en environnement formé de la Faculté d'administration, de la Faculté de droit, de la Faculté d'éducation, de la Faculté de génie, de la Faculté des lettres et sciences humaines, de la Faculté de médecine et des sciences de la santé et de la Faculté des sciences

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

- Sherbrooke, Longueuil, Québec, Sainte-Thérèse, Gatineau et ailleurs au Québec, si le nombre d'inscriptions est suffisant
- Admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Le diplôme de 2^e cycle en gestion de l'environnement est un programme interdisciplinaire qui vise à développer, chez les professionnelles et professionnels, des compétences en gestion de l'environnement et à les rendre capables d'intégrer les aspects sociaux et économiques dans la prise de décisions en environnement. Ces gestionnaires sont des généralistes pouvant exercer différentes fonctions, allant de la prévention à la résolution de problématiques environnementales, et ce, dans des milieux variés, avec un souci d'équité.

COMPÉTENCES

Gérer des problématiques environnementales :

- poser un diagnostic sur une situation environnementale (prévention, résolution de problématiques, études d'impact, de vérification, etc.) en fonction des domaines d'application propres à la gestion de l'environnement;
- élaborer un plan d'intervention (scénarios, politiques, programmes, projets, lignes directrices, procédures, etc.) en intégrant les dimensions environnementales, sociales et économiques;
- mettre en œuvre un plan d'intervention.

Collaborer et communiquer :

- travailler en équipe multidisciplinaire;
- communiquer efficacement, en fonction des divers intervenants et intervenantes, dans des contextes variés.

Assurer son développement professionnel :

- exercer un esprit critique;
- agir de façon respectueuse et professionnelle.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un grade de 1^{er} cycle ou l'équivalent.

Conditions particulières

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3, ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents, et posséder une expérience professionnelle pertinente d'au moins deux ans. Les candidates et candidats qui ne répondent pas à cette condition peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une expérience professionnelle jugées satisfaisantes. De façon exceptionnelle, les candidates et candidats qui ne sont pas titulaires d'un grade

de 1^{er} cycle peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une vaste expérience professionnelle en environnement.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 31

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (22 crédits)

ENV	762	Droit de l'environnement	3
ENV	775	Chimie de l'environnement	3
ENV	788	Prévention et traitement de la pollution	3
ENV	790	Éléments de gestion de l'environnement	3
ENV	792	Valeur des écosystèmes et leur gestion	3
ENV	793	Développement durable dans les organisations	3
ENV	813	Projet intégrateur en environnement	4

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

ENV	705	Évaluation des impacts	3
ENV	712	Systèmes de gestion environnementale	3
ENV	714	Changements climatiques et énergie	3
ENV	716	Gestion des matières résiduelles	3
ENV	730	Économie de l'environnement	3
ENV	757	Gestion de l'eau	3
ENV	789	Analyse de risques écotoxicologiques	3
ENV	805	Application du développement durable	3

Avec l'approbation de la direction du CUFE, l'étudiant ou l'étudiante peut choisir une activité pédagogique de 2^e cycle de trois crédits, en lien avec les compétences du programme, qui lui permettra de compléter sa formation interdisciplinaire. La préférence sera accordée aux activités de sigle ENV de l'Université de Sherbrooke.

Diplôme de 2^e cycle en histoire

RENSEIGNEMENTS

819 821-7905 (téléphone)

819 821-7909 (télécopieur)

histoire@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département d'histoire, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'élargir ses connaissances en histoire canadienne, européenne et contemporaine;
- d'acquérir une plus grande formation théorique afin de mieux comprendre les grands problèmes et débats de l'histoire;
- de développer des compétences en recherche et en mise à jour de ses connaissances en histoire;
- de maîtriser les concepts et notions historiques;
- de développer les capacités d'analyse essentielles à la critique historique;
- d'approfondir sa connaissance des grandes auteures et auteurs et des courants historiographiques qui ont influencé l'analyse historique;
- de s'initier à la présentation et à la mise en valeur des contenus historiques;
- de mieux connaître et utiliser les ressources spécialisées en histoire

ADMISSION

Condition générale

Détenir un baccalauréat en enseignement au secondaire comportant un cheminement en histoire ou en univers social ou avoir acquis une formation jugée équivalente.

Conditions particulières

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Une étudiante ou un étudiant qui ne satisfait pas à ces conditions d'admission devra accompagner sa demande d'une lettre de motivation de 500 mots.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

HST 762	L'histoire et les TIC	CR 3
HST 786	Outils et ressources documentaires	3
HST 787	Activité pratique	3
HST 799	Méthodologie et recherche en histoire	3

Activités pédagogiques à option (18 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

HST 763	Aspects de l'histoire canadienne I	CR 3
HST 764	Aspects de l'histoire canadienne II	3
HST 765	Aspects de l'histoire du monde occidental I	3
HST 766	Aspects de l'histoire du monde occidental II	3
HST 767	Aspects de l'histoire contemporaine I	3
HST 768	Aspects de l'histoire contemporaine II	3
HST 769	Histoire et éducation à la citoyenneté I	3
HST 770	Histoire et éducation à la citoyenneté II	3
HST 771	Histoire et éducation à la citoyenneté III	3

Diplôme de 2^e cycle en interprétation jazz

RENSEIGNEMENTS

819 821-8040 (téléphone)

819 821-7635 (télécopieur)

etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Dans le domaine du jazz, permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer une démarche de création supérieure;
- d'approfondir les techniques d'improvisation;
- de développer des habiletés techniques et artistiques supérieures;
- d'acquérir par des prestations publiques en groupe, une expérience élargie d'interprète de concert;
- de développer des compétences organisationnelles;
- d'élaborer des outils de travail qui permettront une transition adéquate vers le marché du travail.

ADMISSION**Condition générale**

Détenir un baccalauréat en musique ou avoir réussi une autre formation jugée équivalente.

Condition particulière

Démontrer des aptitudes exceptionnelles en l'interprétation jazz.

Exigences d'admission

Réussir l'audition instrumentale ou vocale et les examens théoriques de qualification. Présenter un dossier aux fins d'évaluation.

Critères de sélection

La pondération accorde une valeur de 70 % à l'audition instrumentale, de 20 % aux examens théoriques et de 10 % à la présentation du dossier.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 30**DISCIPLINES DE FORMATION**

Basse, batterie, chant, contrebasse, guitare, piano, saxophone, trombone, trompette.

PROFIL DES ÉTUDES**Activités pédagogiques obligatoires (26 crédits)****BLOC Instrument**

MUI 606	Instrument avancé I	CR 6
MUI 607	Instrument avancé II	6

BLOC Ensembles

MUI 631	Ensemble de jazz avancé I	CR 1
MUI 632	Ensemble de jazz avancé II	1
MUI 722	Récital jazz	1

BLOC Matières théoriques

MUE 653	Séminaire de composition avancée I	CR 3
MUE 654	Séminaire de composition avancée II	3
MUS 720	Atelier d'improvisation avancée I	1
MUS 721	Atelier d'improvisation avancée II	1

BLOC Autres activités

MUI 661	Stage de tournée I	CR 1
MUS 752	Production d'un démo et d'un dossier d'artiste	2

Activités pédagogiques à option (4 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

MUE 621	Projet de composition pour grand ensemble I	CR 2
MUE 622	Projet de composition pour grand ensemble II	2
MUH 610	Lecture dirigée en musicologie du jazz I	2
MUH 611	Lecture dirigée en musicologie du jazz II	2
MUI 610	Atelier d'interprétation ⁽¹⁾	2
MUI 641	Grand ensemble de jazz avancé I ⁽²⁾	1
MUI 642	Grand ensemble de jazz avancé II ⁽²⁾	1
MUS 605	Formation auditive appliquée I	1
MUS 606	Formation auditive appliquée II	1
MUS 620	Lecture dirigée en didactique du jazz I	2
MUS 701	Projet spécial en musique I	1
MUS 702	Projet spécial en musique II	1
MUS 703	Projet spécial en musique III	1
MUS 760	Gestion et entrepreneuriat en musique ⁽³⁾	1

- (1) Cette activité pourra être suivie avec les étudiantes et étudiants inscrits au diplôme de 2^e cycle en interprétation musicale.
- (2) Les étudiantes et étudiants inscrits à cette activité devront participer au *Stage band* avec les étudiantes et étudiants inscrits au baccalauréat en musique.
- (3) Cette activité pourrait se dérouler sur le Campus de Longueuil avec les étudiantes et étudiants inscrits au diplôme de 2^e cycle en direction de chant choral.

Diplôme de 2^e cycle en interprétation musicale

RENSEIGNEMENTS

819 821-8040 (téléphone)

819 821-7635 (télécopieur)

etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner la qualité technique et artistique de son interprétation musicale;
- d'acquérir une formation complète d'interprète de concert;
- d'appliquer les notions d'analyse et de recherche musicologique dans l'interprétation instrumentale;
- de développer une autonomie professionnelle d'interprète;
- de se produire dans des contextes divers de production.

ADMISSION**Condition générale**Détenir un baccalauréat en musique ou un diplôme de 3^e cycle d'un conservatoire reconnu ou une autre formation jugée équivalente.**Condition particulière**

Avoir une connaissance de son instrument démontrant des aptitudes exceptionnelles d'interprète.

Exigences d'admission

Réussir l'audition instrumentale et présenter un dossier.

Critères de sélection

La pondération accorde une valeur de 80 % à l'audition instrumentale et de 20 % à la présentation du dossier.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

DISCIPLINES DE FORMATION

Piano, instruments d'orchestre, guitare, chant, musique de chambre, accompagnement, marimba, saxophone

PROFIL DES ÉTUDES**Activités pédagogiques obligatoires** (24 crédits)**BLOC Instrument**

MUI	601	Instrument avancé I	CR	2
MUI	602	Instrument avancé II	2	2
MUI	603	Instrument avancé III	2	2
MUI	610	Atelier d'interprétation	2	2
MUI	701	Récital I	6	6
MUI	702	Récital II	6	6

BLOC Analyse et musicologie

MUE	601	Séminaire en analyse appliquée	CR	2
MUH	601	Séminaire en musicologie appliquée	2	2

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

MUI	621	Musique d'ensemble I	CR	1
MUI	622	Musique d'ensemble II	1	1
MUI	623	Musique d'ensemble III	1	1
MUI	624	Musique d'ensemble IV	1	1
MUI	625	Musique d'ensemble V	1	1
MUI	626	Musique d'ensemble VI	1	1
MUI	653	Orchestre I	1	1
MUI	654	Orchestre II	1	1
MUI	655	Orchestre III	1	1
MUI	656	Orchestre IV	1	1
MUI	657	Orchestre V	1	1
MUI	658	Orchestre VI	1	1
MUI	661	Stage de tournée I	1	1
MUI	662	Stage de tournée II	1	1
MUS	605	Formation auditive appliquée I	1	1
MUS	606	Formation auditive appliquée II	1	1
MUS	701	Projet spécial en musique I	1	1
MUS	702	Projet spécial en musique II	1	1
MUS	703	Projet spécial en musique III	1	1
MUS	704	Projet spécial en musique IV	1	1
MUS	751	Production de démo et de dossier d'artiste	1	1

Diplôme de 2^e cycle en intervention dans un contexte chinois

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000 poste 65491 (téléphone)

819 821-7749 (télécopieur)

Marie-France.Lafaille@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines⁽¹⁾**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Longueuil : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Ce programme est offert uniquement à Longueuil.

Le diplôme de 2^e cycle en intervention dans un contexte chinois vise à outiller de manière concrète les personnes appelées à réaliser des activités impliquant un contact direct avec des gens de culture chinoise dans leur domaine professionnel. À la fin du programme, les personnes auront acquis des connaissances et des habiletés leur permettant d'arriver tant au plan général communicationnel qu'au plan spécifique de leur profession à avoir des échanges efficaces avec les partenaires chinois.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de connaître les bases de la société et de la culture chinoises tout en intégrant ces connaissances à un contexte d'intervention avec des partenaires chinois;
- d'avoir une connaissance fonctionnelle de la langue chinoise;
- d'interagir de façon adaptée et appropriée aux acteurs de culture chinoise tout en présentant une ouverture à la diversité;
- de conceptualiser à partir de situations pratiques les particularités de l'exercice de sa profession en contexte chinois;
- d'élaborer un projet d'intervention dans son domaine d'expertise basé sur l'intégration des particularités du contexte chinois;
- d'effectuer une réflexion critique sur les enjeux relatifs à l'exercice de sa profession en contexte chinois.

ADMISSION**Condition générale**

Détenir un grade de 1^{er} cycle dans un domaine pertinent au bloc de spécialisation choisi. Une personne qui ne détient pas un grade de 1^{er} cycle peut également être admise si on lui reconnaît des acquis et des compétences suffisantes.

Condition particulière⁽²⁾

Avoir obtenu une moyenne d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires** (6 crédits)

DIC	700	Relations interculturelles sino-qubécoises	CR	3
DIC	790	Activité d'intégration	3	3

Activités pédagogiques à option (24 crédits)

Six crédits d'activités pédagogiques choisies dans le bloc 1 :

BLOC 1 : Connaissance du contexte chinois

DIC	701	Chine contemporaine : culture et société	CR	3
DIC	702	Histoire des relations Chine-Occident	3	3
DIC	703	Système politique chinois	3	3

Six crédits d'activités pédagogiques choisies dans le bloc 2 :

BLOC 2 : Connaissance de la langue chinoise

DIC	710	Chinois élémentaire	CR	3
DIC	711	Chinois intermédiaire	3	3
DIC	712	Chinois propre à une discipline	3	3

Douze crédits d'activités pédagogiques choisies dans l'un des trois blocs suivants :

BLOC 3 : Intervention dans le domaine de la politique et des relations internationales

DIC	730	Pratique de la politique sino-qubécoise	CR	3
DIC	731	Politique sino-qubécoise : études de cas	3	3
DIC	732	Projet de politique en contexte chinois	3	6

BLOC 4 : Intervention dans le domaine des affaires

DIC	740	Pratiques commerciales en Chine	CR	3
DIC	741	Cas d'échanges commerciaux sino-qubécois	3	3
DIC	742	Projet d'échanges commerciaux sino-qubécois	3	6

BLOC 5 : Intervention dans le domaine du droit

DIC	750	Fondements du système juridique chinois	CR	3
DIC	751	Pratique du droit des affaires en Chine	3	6
DIC	752	Projet en droit en contexte chinois	3	3

(1) Pour toute information sur le programme, contacter l'Institut Confucius au Québec, au numéro de téléphone suivant : 1 800 267-8337, poste 65491 ou à l'adresse arius@USherbrooke.ca.

(2) La connaissance de l'anglais est un atout.

Diplôme de 2^e cycle en langue française, socioculture et variation linguistique

RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

OBJECTIF

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'allier un savoir théorique à des compétences pratiques afin d'appréhender et d'analyser avec rigueur les phénomènes linguistiques;

- d'évaluer l'incidence de l'histoire du français sur ses différentes manifestations actuelles;
- de soupeser les liens qui unissent le français aux sociétés et aux cultures francophones;
- d'effectuer une réflexion critique sur le phénomène de la variation en français et sur ses enjeux identitaires, sociaux et culturels.

ADMISSION

Conditions générales

Détenir un baccalauréat dans le domaine de la langue ou des lettres françaises, ou encore un baccalauréat qui comporte une forte composante dans l'un ou l'autre de ces champs. De plus, l'étudiante ou l'étudiant devra avoir suivi 3 activités pédagogiques de linguistique de 3 crédits au 1^{er} cycle, dont une d'introduction à la discipline. Les personnes qui ne répondraient pas à cette condition se verront imposer une scolarité complémentaire.

Exigences d'admission

Par ailleurs, les personnes dont le français n'est pas la langue maternelle auront à faire la démonstration qu'elles ont une bonne connaissance de cette langue avant d'être admises. C'est pourquoi leur demande d'admission devra être accompagnée d'une lettre de quelques pages dans laquelle elles sont invitées à présenter les raisons qui les incitent à vouloir entreprendre des études dans le présent diplôme. De plus, elles auront à passer un test qui permettra de déterminer avec précision le niveau de connaissance atteint en français.

Condition particulière

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

LSV	710	Approche historique du français	CR	3
LSV	711	Le français parlé	3	3
LSV	712	Approche sociolinguistique du français	3	3
LSV	713	Langue, littérature et culture	3	3

Activités pédagogiques à option (18 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

BLOC 1 : Fonctionnement du français (6 à 9 crédits)

LSV	716	Phonétique et phonologie	CR	3
LSV	717	Sémantique	3	3
LSV	718	Lexicologie	3	3
LSV	719	Syntaxe	3	3

BLOC 2 : Français, socioculture et variation linguistique (6 à 9 crédits)

LSV	720	Approche linguistique du texte littéraire	CR	3
LSV	721	Aspects perturbateurs de l'innovation	3	3
LSV	722	Francophonie et français dans le monde	3	3
LSV	723	Grammaires proches et grammaires éloignées	3	3
LSV	724	Programme de lecture	3	3

BLOC 3 : Français, outils d'analyse et acquisition (3 à 6 crédits)

LSV	725	Dictionnaires : langue et socioculture	CR	3
LSV	726	Approche linguistique de la grammaire	3	3
LSV	727	Langue et nouvelles technologies	3	3
LSV	728	Acquisition d'une langue seconde ou étrangère	3	3

Diplôme de 2^e cycle en politiques publiques et internationales

RENSEIGNEMENTS

819 821-7221 (téléphone)

819 821-7938 (télécopieur)

politique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de politique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke et Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Le diplôme de 2^e cycle en politiques publiques et internationales est un programme d'études appliquées axé vers l'acquisition des connaissances au moyen d'une formation pratique et d'une méthode pédagogique par résolution de problèmes.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances et les outils nécessaires afin de mieux appréhender et analyser un problème, une dynamique ou un processus en politiques publiques et internationales;
- d'analyser et de mieux comprendre le comportement des acteurs (étatiques et non étatiques) ainsi que les mécanismes en politiques publiques et internationales;
- d'accroître sa capacité à gérer des crises et à prévoir sur la base d'analyses prospectives, les exigences matérielles et organisationnelles pour la gestion de crises potentielles.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un grade de 1^{er} cycle en études politiques appliquées ou en sciences politiques. Une candidate ou un candidat détenant un grade de 1^{er} cycle dans une discipline connexe des sciences humaines ou sociales peut également être admis, mais son programme peut alors comporter des activités pédagogiques complémentaires jusqu'à concurrence de 30 crédits.

Condition particulière

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel à Sherbrooke

Régime régulier à temps partiel à Longueuil

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

GEP	707	Analyse statistique et prise de décision	CR	3
POL	701	Concepts et méthodes en politique appliquée	3	3
POL	724	Prise de décision et enjeux éthiques	3	3

Activités pédagogiques à option (21 crédits)

BLOC Application (6 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GEP	701	Savoir juger : dilemmes des valeurs	CR	3
GEP	702	Savoir analyser : aide à la décision	3	3
GEP	703	Savoir traiter : pratique de la négociation	3	3
GEP	704	Savoir rallier : alliance et mobilisation	3	3
GEP	705	Savoir convaincre : confrontation et persuasion	3	3
GEP	706	Savoir déléguer : art de l'efficacité	3	3
GEP	708	Processus politiques complexes : principes et pratiques	3	3
GEP	822	Gestion de projet en politique appliquée	3	3
POL	722	Approches et simulation de gestion de crise I	3	3

BLOC Politiques publiques (3 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GEP	700	Microstage I	CR	3
GEP	709	Enjeux politiques contemporains	3	3
GEP	710	Réflexions sur le leadership public	3	3
GEP	810	Recherche appliquée en politique intérieure	3	3
POL	702	Idéologie et décision	3	3
POL	703	Nouveaux défis de la gouvernance	3	3
POL	704	Politiques sociales comparées	3	3
POL	705	Processus décisionnel en politique intérieure	3	3
POL	706	Thématiques locales et régionales	3	3
POL	708	Mutations des sociétés civiles contemporaines	3	3
POL	709	Religion et politique	3	3
POL	711	Politiques publiques : perspective comparée	3	3
POL	712	Analyse du discours	3	3
POL	723	Approches et simulation de gestion de crise II	3	3
POL	814	Lecture dirigée en PPI	3	3

BLOC Relations internationales (3 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GEP	709	Enjeux politiques contemporains	CR	3
GEP	800	Microstage II	3	3
GEP	811	Recherche appliquée en politique internationale	3	3
REL	701	Régions et relations internationales	3	3
REL	702	Institutions internationales	3	3

REL 703	Politique étrangère comparée	3
REL 704	Sécurité internationale contemporaine	3
REL 705	Économie politique internationale	3
REL 706	Processus décisionnel en politique internationale	3
REL 707	Renseignement : perspective et analyse	3
REL 708	Décision politique et leadership démocratique	3
REL 709	Enjeux politiques au Moyen-Orient	3
REL 710	Relations internationales : théories et pratiques	3
REL 711	Relations internationales du Canada	3
REL 815	Lecture dirigée en ÉPI	3

Microprogramme de 2^e cycle de perfectionnement en chant choral

RENSEIGNEMENTS

819 821-8040 (téléphone)
819 821-7635 (télécopieur)
etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission au trimestre d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer sa voix ainsi que les notions musicales nécessaires à la pratique du chant choral;
- d'interpréter un répertoire avancé de façon créative en respectant les normes esthétiques appropriées;
- de communiquer, à travers la direction chorale, le résultat d'une démarche artistique de façon expressive et convaincante.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 2^e cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Conditions particulières

Posséder une expérience approfondie en chant choral et des connaissances supérieures en solfège et en théorie musicale.
 Avoir un bon contrôle de sa voix.
 Être capable d'apprendre une œuvre par ses propres moyens.

Exigences d'admission

La candidate ou le candidat devra soumettre un formulaire d'inscription décrivant son expérience musicale dans les domaines du chant choral classique et du chant classique (s'il y a lieu).

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 12

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

MUI 851	Atelier d'été de direction chorale I	4
MUI 852	Atelier d'été de direction chorale II	4
MUI 853	Atelier d'été de direction chorale III	4
MUI 861	Atelier d'été d'art vocal avancé I	4
MUI 862	Atelier d'été d'art vocal avancé II	4
MUI 863	Atelier d'été d'art vocal avancé III	4
MUI 883	Atelier d'été de chant choral avancé I	4
MUI 884	Atelier d'été de chant choral avancé II	4
MUI 885	Atelier d'été de chant choral avancé III	4

Microprogramme de 2^e cycle de perfectionnement en environnement I

RENSEIGNEMENTS

819 821-7933 (téléphone)
1 866 821-7933 (numéro sans frais)
819 821-7058 (télécopieur)
environnement@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Centre universitaire de formation en environnement formé de la Faculté d'administration, de la Faculté de droit, de la Faculté d'éducation, de la Faculté de génie, de la Faculté des lettres et sciences humaines, de la Faculté de médecine et des sciences de la santé et de la Faculté des sciences

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

- Sherbrooke, Longueuil et ailleurs au Québec, si le nombre d'inscriptions est suffisant
- Admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

COMPÉTENCES

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant d'atteindre les compétences suivantes :

- cerner et analyser les divers aspects d'un enjeu de nature environnementale;
- élaborer et proposer des actions appropriées, une stratégie, un plan ou un programme d'intervention en environnement;
- développer une ou des compétences transversales nécessaires en environnement parmi :
 - travailler en équipe multidisciplinaire;
 - communiquer efficacement;
 - exercer son esprit critique;
 - agir de manière respectueuse et professionnelle.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un grade de 1^{er} cycle dans une discipline ou un champ d'études pertinent au programme.

Conditions particulières

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents. Les candidates et candidats qui ne répondent pas à ces conditions peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une expérience jugées satisfaisantes.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 9

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques à option ⁽¹⁾ (9 crédits)

Trois activités choisies avec l'appui de la personne responsable du programme et approuvées par cette dernière, parmi les activités pédagogiques de 2^e cycle offertes par le Centre universitaire de formation en environnement, de manière à développer les compétences attendues du microprogramme.

(1) Les activités réussies dans le cadre du microprogramme de 2^e cycle de perfectionnement en environnement I pourraient être reconnues dans le diplôme de 2^e cycle en gestion de l'environnement ou dans la maîtrise en environnement mais non dans le microprogramme de 2^e cycle de perfectionnement en environnement II.

Microprogramme de 2^e cycle de perfectionnement en musique

RENSEIGNEMENTS

819 821-8040 (téléphone)
819 821-7635 (télécopieur)
etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de parfaire son jeu instrumental ou ses outils de création;
- de se produire dans des contextes divers de performance et de production;
- de consolider ses échanges avec les différents stagiaires et artistes invités;
- de développer son sens critique dans le domaine de l'interprétation et de la création.

ADMISSION**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 2^e cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Conditions particulières

Détenir un baccalauréat en musique ou avoir complété des études de 3^e cycle (Études supérieures I) d'un conservatoire reconnu ou une autre formation jugée équivalente. Être inscrite ou inscrit à l'Académie de musique du Centre d'arts Orford.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 8**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques à option** (8 crédits)

Huit crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUI	659	Stage avancé de perfectionnement en alto I	2
MUI	660	Stage avancé de quatuor à cordes I	4
MUI	671	Stage avancé de musique de chambre I	4
MUI	675	Classe de maître avancée I	2
MUI	676	Classe de maître avancée II	2
MUI	677	Classe de maître avancée III	2
MUI	678	Classe de maître avancée IV	2
MUI	681	Stage avancé en création sonore I	6
MUI	686	Interprétation de la musique contemporaine I	6
MUI	691	L'Orchestre mondial des Jeunesses musicales I	8
MUI	692	Stage d'orchestre symphonique avancé I	8
MUI	695	Classe de maître avancée V	2
MUI	696	Classe de maître avancée VI	2
MUI	697	Classe de maître avancée VII	2
MUI	698	Classe de maître avancée VIII	2

Microprogramme de 2^e cycle en communication appliquée

RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir le savoir et le savoir-faire nécessaires à la gestion des activités professionnelles dans ce domaine;
- de développer une spécialisation dans ce domaine.

ADMISSION**Condition générale**

Détenir un grade de 1^{er} cycle en communication ou dans un domaine s'y rattachant, ou

Détenir un grade de 1^{er} cycle dans une autre discipline et démontrer une expérience professionnelle d'au moins 5 ans dans une activité se rattachant à la communication.

Conditions particulières

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3, ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l'écrit comme à l'oral. Pour que cette personne soit admise, elle devra avoir atteint le niveau FLS/FRE 103 *Français avancé pour non-francophones*.

L'étudiante ou l'étudiant doit être en mesure de lire des textes en anglais.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques à option** (15 crédits)**BLOC 1** (3 crédits)

Au moins une des deux activités pédagogiques suivantes :

CRM	810	Audit et stratégies de communication	3
CRM	811	Gestion de projets en communication	3

BLOC 2 (12 crédits)

Doze crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

CRM	801	Pratiques avancées en relations publiques	3
CRM	802	Éthique et déontologie	3
CRM	803	Stratégies de création publicitaire	3
CRM	805	Communication organisationnelle appliquée	3
CRM	806	Aspects légaux de la communication	3
CRM	807	Communication politique	3
CRM	808	Communication et mondialisation	3
CRM	809	Enjeux des technologies émergentes	3
CRM	812	Recherche et analyse stratégiques en communication	3
CRM	815	Comportements des publics	3
CRM	816	Production électronique et imprimée	3
CRM	817	Intervention en communication appliquée	3
CRM	818	Stratégies de communication interne	3

Microprogramme de 2^e cycle en communication dans un contexte chinois

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 65491 (téléphone)

819 821-7749 (télécopieur)

Marie-France.Lafaille@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines⁽¹⁾

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Longueuil : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Ce programme est offert uniquement à Longueuil.

Le microprogramme de 2^e cycle en communication dans un contexte chinois vise l'acquisition d'habiletés de base en communication, afin de permettre une prise de contact efficace avec des gens de culture chinoise.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'avoir une connaissance fonctionnelle de la langue chinoise générale ou spécifique de son domaine de formation;
- d'interagir de façon adaptée et appropriée aux acteurs de culture chinoise tout en présentant une ouverture à la diversité.

ADMISSION**Condition générale**

Détenir un grade de 1^{er} cycle. Une personne qui ne détient pas un grade de 1^{er} cycle peut également être admise si on lui reconnaît des acquis et des compétences suffisantes.

Condition particulière⁽²⁾

Avoir obtenu une moyenne d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 9**PROFIL DES ÉTUDES****Activité pédagogique obligatoire** (3 crédits)

DIC	700	Relations interculturelles sino-québécoises	3
-----	-----	---	---

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

DIC	710	Chinois élémentaire	3
DIC	711	Chinois intermédiaire	3
DIC	712	Chinois propre à une discipline ⁽³⁾	3

(1) Pour toute information sur le programme, contacter l'Institut Confucius au Québec, au numéro de téléphone suivant : 1 800 267-8337, poste 65491 ou à l'adresse arius@USherbrooke.ca.

- (2) La connaissance de l'anglais est un atout.
 (3) Pour le moment, seules les disciplines suivantes sont couvertes par cette activité : administration, droit et politique.

Microprogramme de 2^e cycle en communication écrite

RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)
 819 821-7285 (télécopieur)
 etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir le savoir et le savoir-faire nécessaires aux activités se rattachant à la communication écrite;
- de comprendre les contraintes propres aux différentes activités de communication écrite et de développer une perspective intégrée touchant l'ensemble des expertises requises dans ce domaine à l'intérieur de l'industrie des communications;
- d'acquérir le savoir-faire nécessaire à l'exercice d'une profession en communication écrite ou à la gestion de ressources spécialisées dans ce domaine.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un grade de 1^{er} cycle en communication ou dans un domaine s'y rattachant.
 ou
 Détenir un grade de 1^{er} cycle dans une autre discipline et démontrer une expérience professionnelle d'au moins 5 ans dans une activité se rattachant à la communication.

Conditions particulières

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3, ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.
 La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l'écrit comme à l'oral. Pour que cette personne soit admise, elle devra avoir atteint le niveau FLS/FRE 103 *Français avancé pour non-francophones*.
 L'étudiante ou l'étudiant doit être en mesure de lire des textes en anglais.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 12

PROFIL DES ÉTUDES

Activité pédagogique obligatoire (3 crédits)

CRM 811 Gestion de projets en communication

CR
3

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

CRM 812 Recherche et analyse stratégiques en communication
 CRM 840 Écrits professionnels
 CRM 841 Analyse des stratégies discursives
 CRM 842 Argumentation et persuasion à l'écrit
 CRM 843 Lecteurs : enjeux et spécificités
 CRM 844 Créativité et rédaction spécialisée
 CRM 845 Synthèse et vulgarisation scientifique

CR
3
3
3
3
3
3
3

Microprogramme de 2^e cycle en communication et médias

RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)
 819 821-7285 (télécopieur)
 etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir le savoir et le savoir-faire nécessaires à la gestion des activités professionnelles dans ce domaine;
- de développer une spécialisation dans ce domaine.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un grade de 1^{er} cycle en communication ou dans un domaine s'y rattachant.
 ou
 Détenir un grade de 1^{er} cycle dans une autre discipline et démontrer une expérience professionnelle d'au moins 5 ans dans une activité se rattachant à la communication.

Conditions particulières

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3, ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.
 La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l'écrit comme à l'oral. Pour que cette personne soit admise, elle devra avoir atteint le niveau FLS/FRE 103 *Français avancé pour non-francophones*.
 L'étudiante ou l'étudiant doit être en mesure de lire des textes en anglais.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 12

PROFIL DES ÉTUDES

Activité pédagogique obligatoire (3 crédits)

CRM 810 Audit et stratégies de communication

CR
3

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

CRM 811 Gestion de projets en communication
 CRM 820 Industrie des médias publicitaires
 CRM 821 Planification média
 CRM 822 Achats médias
 CRM 823 Créativité média
 CRM 824 Planification en médias interactifs

CR
3
3
3
3
3
3

Microprogramme de 2^e cycle en communication et multimédia

RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)
 819 821-7285 (télécopieur)
 etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir le savoir et le savoir-faire nécessaires à la gestion des activités professionnelles dans ce domaine;
- de développer une spécialisation dans ce domaine.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un grade de 1^{er} cycle en communication ou dans un domaine s'y rattachant.
 ou
 Détenir un grade de 1^{er} cycle dans une autre discipline et démontrer une expérience professionnelle d'au moins 5 ans dans une activité se rattachant à la communication.

Conditions particulières

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3, ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.
 La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l'écrit comme à l'oral. Pour que cette personne soit admise, elle devra avoir atteint le niveau FLS/FRE 103 *Français avancé pour non-francophones*.
 L'étudiante ou l'étudiant doit être en mesure de lire des textes en anglais.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15**PROFIL DES ÉTUDES****Activité pédagogique obligatoire** (3 crédits)

CRM 810	Audit et stratégies de communication	CR	3
---------	--------------------------------------	----	---

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

CRM 809	Enjeux des technologies émergentes	CR	3
CRM 824	Planification en médias interactifs	3	3
CRM 830	Gestion de projet en multimédia	3	3
CRM 831	Optimisation des outils de la technologie Internet	3	3
CRM 832	Outils numériques avancés	3	3
CRM 833	Médias numériques avancés	3	3
CRM 834	Ergonomie du multimédia avancé	3	3
CRM 835	Intervention en multimédia	3	3
CRM 836	Gestion de l'information numérique	3	3

Microprogramme de 2^e cycle en direction chorale**RENSEIGNEMENTS****819 821-8040** (téléphone)**819 821-7635** (télécopieur)**etudes.musique@USherbrooke.ca** (adresse électronique)**RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines****LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Longueuil et Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Interpréter un répertoire d'œuvres issues de la période classique de façon créative et dans le respect des normes esthétiques appropriées;
- Communiquer de façon expressive et convaincante, par sa direction, le résultat de sa démarche esthétique et artistique;
- Démontrer une capacité d'autocritique constructive face à sa pratique professionnelle;
- Assurer la saine gestion et la promotion de ses activités professionnelles.

ADMISSION**Condition générale**Détenir un baccalauréat en musique ou un diplôme de 3^e cycle d'un conservatoire reconnu ou faire la preuve d'une autre formation jugée équivalente.**Condition particulière**

Posséder une expérience en direction chorale. Démontrer d'excellentes aptitudes d'interprète ainsi que la capacité de communiquer les éléments d'une démarche esthétique et artistique.

Exigences d'admission

Réussir l'audition en direction chorale et les examens théoriques, et présenter un dossier aux fins d'évaluation.

L'audition consiste à diriger une séance de répétition chorale à partir d'un répertoire d'œuvres imposées et à participer à une séance de classe de maître avec la personne responsable du programme.

Les examens théoriques portent sur la formation auditive, l'écriture musicale et la lecture à vue (chant et clavier).

Le dossier doit inclure :

- une lettre de présentation de la candidate ou du candidat qui expose les raisons l'incitant à s'inscrire au programme, la nature de son expérience en direction chorale et de sa pratique en chant;
- trois lettres de recommandation récentes d'une de ses professeures ou d'un de ses professeurs et de chefs reconnus ayant une bonne connaissance de la candidate ou du candidat pour évaluer ses qualités de chef de chœur et ses aptitudes à entreprendre des études de maîtrise;
- un curriculum vitae;
- le dernier relevé de notes officiel de l'institution fréquentée.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires** (15 crédits)**BLOC Direction chorale** (10 crédits)

MUI 864	Atelier de direction chorale I	CR	3
MUI 871	Techniques de direction et de répétition I	2	2
MUI 872	Techniques de direction et de répétition II	2	2
MUI 880	Laboratoire avec chœur témoin I	1	1
MUI 890	Examen de direction I	2	2

BLOC Activités connexes (5 crédits)

MUH 801	Projet en études stylistiques I	CR	1
MUH 803	Répertoire choral et programmation	1	1
MUI 866	Atelier de diction vocale I	1	1
MUI 867	Atelier de diction vocale II	1	1
MUI 870	Techniques vocales pour chœur	1	1

Microprogramme de 2^e cycle en édition**RENSEIGNEMENTS****819 821-8000, poste 61872** (téléphone)**819 821-7285** (télécopieur)**fish.diplome.livre@USherbrooke.ca** (adresse électronique)**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines****LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIF

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'accéder à une formation spécialisée touchant l'ensemble des activités stratégiques d'une maison d'édition;
- de développer le savoir, les outils et les habiletés nécessaires en vue d'éclaircir ses décisions et ses actions en tant qu'éditrice ou éditeur.

ADMISSION**Condition générale**Détenir un grade de 1^{er} cycle.**Condition particulière**

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques à option** (15 crédits)

Cinq activités pédagogiques choisies parmi les suivantes, dont un minimum de deux activités dans le bloc Édition :

BLOC Aspects généraux

ADM 748	Organisation des entreprises du livre et gestion des ressources humaines	CR	3
CTB 703	Comptabilité des entreprises du livre	3	3
ELD 714	Diffusion/distribution du livre	3	3
ELD 715	Le livre au Québec, d'hier à aujourd'hui	3	3

BLOC Édition

CRM 801	Pratiques avancées en relations publiques	CR	3
DRT 652	Droit de l'édition	3	3
ELD 711	Marchés internationaux du livre	3	3
ELD 724	Édition et marketing	3	3
ELD 725	Édition du manuscrit	3	3
ELD 726	Production du livre	3	3
ELD 727	Édition de périodiques	3	3
ELD 728	Édition électronique	3	3
ELD 729	Révision éditoriale	3	3
ELD 732	Édition littéraire : défis, enjeux et pratiques	3	3
ELD 735	Gestion de projets éditoriaux	3	3

Microprogramme de 2^e cycle en éthique appliquée

RENSEIGNEMENTS

450 463-1835, poste 61609 (téléphone)
 1 800 267-8337, poste 61609 (numéro sans frais)
 450 670-9016 (télécopieur)
 ethique.appliquee@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de philosophie et d'éthique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir un lexique le rendant apte à poser correctement les problèmes éthiques;
- de formuler clairement les enjeux éthiques dans des situations problématiques;
- d'analyser les situations qui entraînent un questionnement éthique selon des méthodes reconnues;
- d'adopter une approche interdisciplinaire dans des discussions d'ordre éthique avec des spécialistes aux formations diverses.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 2^e cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 9

PROFIL DES ÉTUDES

Activité pédagogique obligatoire (3 crédits)

ETA 700 Introduction à l'éthique appliquée

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

ETA 710 Analyse du contexte de l'agir moral

ETA 713 Prise de décision

Une activité choisie parmi les suivantes :

ETA 718 Théories éthiques

ETA 719 L'argumentation, l'éthique et le dialogue

ETA 720 Éthique clinique

ETA 721 Éthique de la santé publique

ETA 722 Éthique des affaires

ETA 723 Éthique de l'environnement

ETA 724 Éthique des médias de masse

ETA 725 Éthique professionnelle

ETA 726 Éthique de la recherche scientifique

ETA 727 Éthique de l'éducation

ETA 728 Questions particulières en éthique

ETA 730 Éthique et droit

ETA 731 Éthique, spiritualité et religion

ETA 733 L'éthique dans la culture contemporaine

ETA 734 Éthique, pouvoirs et institutions

ETA 735 Éthique de la sécurité publique

ETA 736 Éthique des activités économiques

ETA 737 Intervention en éthique

ETA 738 Dimensions psychologiques en éthique

ETA 739 Communication et interactions en éthique

ETA 741 Éthique et interculturalité

CR
3

CR
3
3

CR
3
3

3
3
3

3
3
3

3
3
3

3
3
3

3
3
3

Microprogramme de 2^e cycle en études du contexte chinois

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 65491 (téléphone)
 819 821-7749 (télécopieur)
 Marie-France.Lafaille@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines ⁽¹⁾

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Longueuil : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Le microprogramme de 2^e cycle en études du contexte chinois vise à fournir aux étudiants et étudiantes une base de connaissances sur divers aspects de la Chine afin de leur permettre d'agir de manière éclairée lors des relations avec des partenaires chinois.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de connaître les bases de la société et de la culture chinoise pour mieux saisir le contexte dans lequel s'inscrivent les relations avec des partenaires chinois;
- d'interagir de façon adaptée et appropriée aux acteurs de culture chinoise tout en présentant une ouverture à la diversité;

ADMISSION

Condition générale

Détenir un grade de 1^{er} cycle. Une personne qui ne détient pas un grade de 1^{er} cycle peut également être admise si on lui reconnaît des acquis et des compétences suffisantes.

Conditions particulières⁽²⁾

Avoir obtenu une moyenne d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 9

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (3 crédits)

DIC 700 Relations interculturelles sino-québécoises

CR
3

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

DIC 701 Chine contemporaine : culture et société

DIC 702 Histoire des relations Chine-Occident

DIC 703 Système politique chinois

CR
3
3
3

(1) Pour toute information sur le programme, contacter l'Institut Confucius au Québec, au numéro de téléphone suivant : 1 800 267-8337, poste 65491 ou à l'adresse arius@USherbrooke.ca.

(2) La connaissance de l'anglais est un atout.

Microprogramme de 2^e cycle en géomatique pour la gestion du territoire

RENSEIGNEMENTS

819 821-7190 (téléphone)
 819 821-7944 (télécopieur)
 geomatique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de géomatique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

- Sherbrooke et Longueuil, si le nombre d'inscriptions est suffisant : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de maîtriser les concepts et méthodes géomatiques d'observation, de traitement et d'interprétation des données (SIG, CAO, télédétection, GPS) appliquées à la gestion du territoire;
- de maîtriser le développement et l'exploitation des bases de données à référence spatiale et d'appliquer les techniques géomatiques à la gestion du territoire;
- de contribuer à la gestion durable des ressources naturelles et de l'environnement.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un baccalauréat en géomatique ou détenir un baccalauréat et avoir réussi le microprogramme de 2^e cycle en sciences géomatiques ou le microprogramme de 2^e cycle en observation de la Terre par télédétection, ou détenir une formation jugée équivalente.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires** (6 crédits)

GAE	708	Gestion de projet et esprit d'équipe	CR	3
GMQ	703	Géomatique et développement durable	3	3

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GAE	700	Écotourisme, parcs, ressources et géomatique	CR	3
GAE	702	Géomatique appliquée à la gestion urbaine	3	3
GAE	703	Géomatique de la santé et de la sécurité	3	3
GAE	706	Changements climatiques et géomatique	3	3
GAE	707	Géomatique de la gestion intégrée des eaux	3	3
GAE	709	Observation et surveillance de la Terre	3	3
GMQ	703	Géomatique et développement durable	3	3
GMQ	704	Convergence des technologies de l'information	3	3

Microprogramme de 2^e cycle en gestion de cas**RENSEIGNEMENTS**

819 821-3651 (téléphone)
819 829-7141 (télécopieur)
geronto@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Centre universitaire de formation en gérontologie formé de la Faculté d'éducation physique et sportive, de la Faculté des lettres et sciences humaines et de la Faculté de médecine et des sciences de la santé.

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Longueuil : admission au trimestre d'hiver

Le microprogramme de 2^e cycle en gestion de cas vise à former des gestionnaires de cas capables d'assurer l'évaluation, la planification, la coordination et la continuité des services, en vue d'une intégration des soins et des services offerts à une clientèle vulnérable pour répondre à ses besoins.

COMPÉTENCES

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant d'atteindre les compétences suivantes :

- accompagner les personnes présentant une situation complexe et coordonner les services;
- évaluer la situation complexe de personnes vulnérables et des proches aidants en considérant les dimensions biopsychosociales ainsi que les services offerts;
- concevoir le plan de services individualisé en visant une continuité des soins et des services;
- négocier la mise en place des services en vue de l'implantation du plan de services individualisé;
- mettre en œuvre le plan de services individualisé et coordonner des soins et des services à la personne;
- assurer le suivi du plan de services individualisé auprès de la personne et des ressources concernées.

ADMISSION**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 2^e cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition particulière

Détenir un baccalauréat en sciences infirmières, en service social, en psychologie ou dans une autre discipline pertinente.
 Les candidates et candidats qui ne répondent pas à ces conditions peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une expérience jugées satisfaisantes.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 6**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires** (6 crédits)

GCA	710	Fondements de la gestion de cas	CR	1
GCA	721	Pratique professionnelle en gestion de cas	3	3
GCA	731	Négociation et coopération	2	2

Microprogramme de 2^e cycle en histoire canadienne et québécoise**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7905 (téléphone)
819 821-7909 (télécopieur)
histoire@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département d'histoire, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'élargir ses connaissances en histoire canadienne et québécoise;
- de développer des compétences en recherche et en mise à jour de ses connaissances en histoire canadienne et québécoise;
- d'acquérir une plus grande formation théorique afin de mieux comprendre les grands problèmes et débats de l'histoire canadienne et québécoise;
- de maîtriser les concepts et notions historiques en histoire canadienne et québécoise;
- d'approfondir sa connaissance des grandes auteures et auteurs et des courants historiographiques qui ont influencé l'analyse de l'histoire canadienne et québécoise.
- de développer les capacités d'analyse essentielles à la critique historique.

ADMISSION**Condition générale**

Détenir un baccalauréat en enseignement au secondaire comportant un cheminement en histoire ou en univers social ou avoir acquis une formation jugée équivalente.

Conditions particulières

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.
 Une étudiante ou un étudiant qui ne satisfait pas à ces conditions d'admission devra accompagner sa demande d'une lettre de motivation de 500 mots.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires** (15 crédits)

HST	762	L'histoire et les TIC	CR	3
HST	763	Aspects de l'histoire canadienne I	3	3
HST	764	Aspects de l'histoire canadienne II	3	3
HST	769	Histoire et éducation à la citoyenneté I	3	3
HST	799	Méthodologie et recherche en histoire	3	3

Microprogramme de 2^e cycle en histoire contemporaine**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7905 (téléphone)
819 821-7909 (télécopieur)
histoire@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département d'histoire, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'élargir ses connaissances en histoire contemporaine;
- de développer des compétences en recherche et en mise à jour de ses connaissances en histoire contemporaine;
- d'acquérir une plus grande formation théorique afin de mieux comprendre les grands problèmes et débats de l'histoire contemporaine;
- de maîtriser les concepts et notions historiques en histoire contemporaine;
- d'approfondir sa connaissance des grandes auteures et auteurs et des courants historiographiques qui ont influencé l'analyse historique contemporaine.

ADMISSION**Condition générale**

Détenir un baccalauréat en enseignement au secondaire comportant un cheminement en histoire ou en univers social ou avoir acquis une formation jugée équivalente.

Conditions particulières

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents. Une étudiante ou un étudiant qui ne satisfait pas à ces conditions d'admission devra accompagner sa demande d'une lettre de motivation de 500 mots.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)**

HST	762	L'histoire et les TIC	CR	3
HST	767	Aspects de l'histoire contemporaine I	3	
HST	768	Aspects de l'histoire contemporaine II	3	
HST	771	Histoire et éducation à la citoyenneté III	3	
HST	799	Méthodologie et recherche en histoire	3	

Microprogramme de 2^e cycle en histoire du monde occidental

RENSEIGNEMENTS

819 821-7905 (téléphone)

819 821-7909 (télécopieur)

histoire@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département d'histoire, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'élargir ses connaissances en histoire du monde occidental;
- de développer des compétences en recherche et en mise à jour de ses connaissances en histoire du monde occidental;
- d'acquérir une plus grande formation théorique afin de mieux comprendre les grands problèmes et débats de l'histoire du monde occidental;
- de maîtriser les concepts et notions historiques en histoire du monde occidental;
- d'approfondir sa connaissance des grandes auteures et auteurs et des courants historiographiques qui ont influencé l'analyse de l'histoire du monde occidental;
- de développer les capacités d'analyse essentielles à la critique historique.

ADMISSION**Condition générale**

Détenir un baccalauréat en enseignement au secondaire comportant un cheminement en histoire ou en univers social ou avoir acquis une formation jugée équivalente.

Conditions particulières

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents. Une étudiante ou un étudiant qui ne satisfait pas à ces conditions d'admission devra accompagner sa demande d'une lettre de motivation de 500 mots.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)**

HST	762	L'histoire et les TIC	CR	3
HST	765	Aspects de l'histoire du monde occidental I	3	
HST	766	Aspects de l'histoire du monde occidental II	3	
HST	770	Histoire et éducation à la citoyenneté II	3	
HST	799	Méthodologie et recherche en histoire	3	

Microprogramme de 2^e cycle en histoire et éducation à la citoyenneté

RENSEIGNEMENTS

819 821-7905 (téléphone)

819 821-7909 (télécopieur)

histoire@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département d'histoire, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'élargir ses connaissances en histoire et en éducation à la citoyenneté;
- de développer des compétences en recherche et en mise à jour de ses connaissances en histoire et en éducation à la citoyenneté;
- d'acquérir une plus grande formation théorique afin de mieux comprendre les grands problèmes et débats entourant l'histoire et l'éducation à la citoyenneté;
- de maîtriser les concepts et notions historiques et politiques entourant l'éducation à la citoyenneté;
- de développer les capacités d'analyse essentielles à la critique historique.

ADMISSION**Condition générale**

Détenir un baccalauréat en enseignement au secondaire comportant un cheminement en histoire ou en univers social ou avoir acquis une formation jugée équivalente.

Conditions particulières

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Une étudiante ou un étudiant qui ne satisfait pas à ces conditions d'admission devra accompagner sa demande d'une lettre de motivation de 500 mots.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)**

HST	762	L'histoire et les TIC	CR	3
HST	769	Histoire et éducation à la citoyenneté I	3	
HST	770	Histoire et éducation à la citoyenneté II	3	
HST	771	Histoire et éducation à la citoyenneté III	3	
HST	799	Méthodologie et recherche en histoire	3	

Microprogramme de 2^e cycle en intervention en gérontologie

RENSEIGNEMENTS

819 821-3651 (téléphone)

819 829-7141 (télécopieur)

geronto@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Centre universitaire de formation en gérontologie formé de la Faculté d'éducation physique et sportive, de la Faculté des lettres et sciences humaines et de la Faculté de médecine et des sciences de la santé

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke et Longueuil : admission au trimestre d'automne

Le microprogramme de 2^e cycle en intervention en gérontologie vise à former des intervenantes et intervenants qui œuvrent ou œuvreront auprès des personnes âgées à différents stades de leur processus de vieillissement dans des services public, communautaire ou privé. Dans un contexte d'interprofessionnalité, ces intervenantes et intervenants seront amenés à optimiser leur intervention, à améliorer leur capacité à collaborer, à prendre des décisions en regard d'enjeux et de dilemmes éthiques, tout en accompagnant efficacement les proches aidants.

Les activités pédagogiques du microprogramme de 2^e cycle en intervention en gérontologie pourraient être reconnues dans le diplôme de 2^e cycle en gérontologie.

COMPÉTENCES

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant de développer les compétences suivantes :

- intervenir auprès des personnes âgées et de leurs proches aidants;
- améliorer sa capacité à collaborer;
- prendre des décisions en regard d'enjeux et de dilemmes éthiques dans l'agir professionnel;
- porter un regard réflexif sur l'agir professionnel;
- appuyer sa pratique sur des données de qualité.

ADMISSION**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 2^e cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition particulière

Détenir un baccalauréat en sciences infirmières, en service social, en psychologie ou dans une autre discipline pertinente.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (8 crédits)**

IGR	701	Vieillir : un processus	CR	2
IGR	710	Problèmes cliniques du vieillissement	2	2
IGR	750	Société vieillissante et participation des aînés	3	3
IGR	760	Activité d'intégration I	1	1

Activités pédagogiques à option (7 crédits)

Choisir l'un des blocs suivants :

BLOC A (7 crédits)

IGR	720	Intervention auprès des personnes âgées	CR	3
IGR	730	Accompagnement des proches aidants	2	2
IGR	740	Action interprofessionnelle et collaboration	2	2

BLOC B (7 crédits)

GCA	710	Fondements de la gestion de cas	CR	1
GCA	721	Pratiques professionnelles de gestion de cas	3	3
GCA	731	Négociation et coopération	2	2
IGR	770	Activité d'intégration II	1	1

Microprogramme de 2^e cycle en leadership public

RENSEIGNEMENTS

819 821-7221 (téléphone)

819 821-7938 (télécopieur)

politique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de politique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

- Longueuil et Sherbrooke, si le nombre d'inscriptions est suffisant : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant qui œuvre ou désire œuvrer dans l'espace public :

- de développer les habiletés nécessaires à tout acteur dans l'exercice réel de leadership public;
- d'apprendre à analyser et gérer des problématiques complexes avec des contraintes matérielles, humaines, institutionnelles et éthiques;
- de comprendre et de maîtriser les concepts et outils liés à la prise de décision et planification, à la négociation et persuasion;
- de poursuivre l'acquisition des connaissances reliées à son domaine de pratique.

ADMISSION**Conditions générales**

Détenir un grade de 1^{er} cycle dans une discipline appropriée.

Les candidates et candidats qui ne répondent pas à cette condition générale peuvent être admis sur la base d'une préparation jugée suffisante, c'est-à-dire soit sur la base d'une formation équivalente, soit sur la base de connaissances acquises ou d'une expérience appropriée et ce, conformément à la *Politique sur la reconnaissance des acquis*.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15**PROFIL DES ÉTUDES****Activité pédagogique obligatoire (3 crédits)**

GEP	710	Réflexions sur le leadership public	CR	3
-----	-----	-------------------------------------	----	---

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

GEP	701	Savoir juger : dilemmes des valeurs	CR	3
GEP	702	Savoir analyser : aide à la décision	3	3
GEP	703	Savoir traiter : pratique de la négociation	3	3
GEP	704	Savoir rallier : alliance et mobilisation	3	3
GEP	705	Savoir convaincre : confrontation et persuasion	3	3
GEP	706	Savoir déléguer : art de l'efficacité	3	3

Microprogramme de 2^e cycle en musique d'ensemble

RENSEIGNEMENTS

819 821-8040 (téléphone)

819 821-7635 (télécopieur)

etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de parfaire son expérience musicale au sein d'un ensemble instrumental ou vocal;
- de maîtriser les partitions sur les plans technique et musical;
- de se produire dans un contexte de concert.

ADMISSION**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 2^e cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition particulière

Détenir un baccalauréat en musique ou avoir complété des études de 3^e cycle (Études supérieures I) d'un conservatoire reconnu ou démontrer une formation jugée équivalente.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 8**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques à option (8 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

MUI	731	Grand ensemble avancé I	CR	1
MUI	732	Grand ensemble avancé II	1	1
MUI	733	Grand ensemble avancé III	1	1
MUI	734	Grand ensemble avancé IV	1	1
MUI	735	Grand ensemble avancé V	1	1
MUI	736	Grand ensemble avancé VI	1	1
MUI	737	Grand ensemble avancé VII	1	1
MUI	738	Grand ensemble avancé VIII	1	1
MUI	741	Petit ensemble avancé I	1	1
MUI	742	Petit ensemble avancé II	1	1
MUI	743	Petit ensemble avancé III	1	1
MUI	744	Petit ensemble avancé IV	1	1

Microprogramme de 2^e cycle en observation de la Terre par télédétection

RENSEIGNEMENTS

819 821-7190 (téléphone)

819 821-7944 (télécopieur)

geomatique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de géomatique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

- Sherbrooke et Longueuil, si le nombre d'inscriptions est suffisant : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de maîtriser les concepts et méthodes géomatiques d'observation, de traitement et d'interprétation des données de télédétection (images, photographies aériennes, données lidar, etc.);
- de maîtriser les techniques d'observation de la Terre et de les appliquer à la gestion des ressources naturelles et de l'environnement;
- de contribuer à la gestion durable des ressources naturelles et de l'environnement.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un baccalauréat en géomatique, en sciences, en génie ou dans un domaine des sciences humaines dans lequel la géomatique peut jouer un rôle important, ou détenir une formation jugée équivalente.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

GAE	709	Observation et surveillance de la Terre	CR
TEL	701	Physique de la télédétection	3
TEL	702	Acquisition des données par télédétection	3
TEL	703	Traitement des images numériques	3
TEL	720	Photo-interprétation des milieux	3

Microprogramme de 2^e cycle en perfectionnement du français

RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Longueuil : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant, à l'intérieur des balises prescrites par les programmes d'études du français au primaire et au secondaire :

- de parfaire sa connaissance du fonctionnement de la langue;
- de se familiariser avec la division des genres et courants littéraires selon leur dominante textuelle;
- de développer ses habiletés pour corriger efficacement ses textes et ceux de ses élèves (argumentation, cohérence, grammaire, lexique, progression, syntaxe, etc.).

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 2^e cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition particulière

Détenir un permis d'enseignement au primaire ou au secondaire et être appelé à enseigner le français ou avoir terminé un baccalauréat en enseignement au primaire ou au secondaire comportant un cheminement en français.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Au moins deux activités dans chacun des blocs suivants :

BLOC 1 : Fonctionnement de la langue

FRA	702	Analyse grammaticale de la phrase ⁽¹⁾	CR
ou			3
NPF	700	Grammaire nouvelle I : la phrase	3
LSV	707	Le français au Québec : approche descriptive ⁽¹⁾	3
NPF	710	Grammaire nouvelle II : le texte	3

BLOC 2 : Pratiques textuelles

LIT	714	Littérature jeunesse : réception et création ⁽¹⁾	CR
NPF	720	Les types et genres de textes	3
NPF	730	Littérature et histoire littéraire	3
NPF	740	Programme de lecture	3

(1) Ces activités pédagogiques sont offertes en ligne.

Microprogramme de 2^e cycle en politique et relations internationales dans un contexte chinois

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000 poste 65491 (téléphone)

819 821-7749 (télécopieur)

Marie-France.Lafaille@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines⁽¹⁾

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Longueuil : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Ce programme est offert uniquement à Longueuil.

Le microprogramme de 2^e cycle en politique et relations internationales dans un contexte chinois vise l'acquisition des connaissances et des habiletés permettant une intervention spécifique du domaine de la politique et des relations internationales avec des partenaires de culture chinoise.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de conceptualiser à partir de situations pratiques les particularités de la politique et des relations internationales en contexte chinois;
- d'élaborer un projet d'intervention dans le domaine touchant la politique et les relations internationales, basé sur l'intégration des particularités du contexte chinois.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un grade de 1^{er} cycle en politique ou l'équivalent. Une personne qui ne détient pas un grade de 1^{er} cycle peut également être admise si on lui reconnaît des acquis et des compétences suffisantes. Une candidate ou un candidat détenant un grade de 1^{er} cycle dans un autre champ d'études peut également être admis, mais son programme peut alors comporter des activités pédagogiques complémentaires.

Condition particulière⁽²⁾

Avoir obtenu une moyenne d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Exigence d'admission

La candidate ou le candidat doit posséder une bonne compréhension de l'anglais écrit.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 12

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

DIC	730	Pratique de la politique sino-québécoise	CR
DIC	731	Politique sino-québécoise : études de cas	3
DIC	732	Projet de politique en contexte chinois	6

- (1) Pour toute information sur le programme, contacter l'Institut Confucius au Québec, au numéro de téléphone suivant : 1 800 267-8337, poste 65491 ou à l'adresse arius@USherbrooke.ca.
- (2) La connaissance de l'anglais est un atout.

Microprogramme de 2^e cycle en pratique instrumentale, vocale ou chorale

RENSEIGNEMENTS

819 821-8040 (téléphone)
819 821-7635 (télécopieur)
etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner sa pratique instrumentale dans un contexte de répétition avec pianiste d'accompagnement;
- de parfaire son jeu instrumental ou vocal ou sa direction chorale;
- de renforcer son sens critique et son autocritique face à sa pratique instrumentale, vocale ou chorale.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 2^e cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Conditions particulières

Détenir un baccalauréat en musique ou avoir complété des études de 3^e cycle (Études supérieures I) d'un conservatoire reconnu ou démontrer une formation jugée équivalente. Être inscrite ou inscrit au diplôme de 2^e cycle en interprétation musicale, au diplôme de 2^e cycle en direction chorale ou à la maîtrise en direction chorale.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 6

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

MUI	687	Laboratoire d'accompagnement avancé I	CR	1
MUI	688	Laboratoire d'accompagnement avancé II		1
MUI	689	Laboratoire d'accompagnement avancé III		1
MUI	690	Laboratoire d'accompagnement avancé IV		1
MUI	787	Laboratoire d'accompagnement avancé V		1
MUI	788	Laboratoire d'accompagnement avancé VI		1

Microprogramme de 2^e cycle en sciences géomatiques

RENSEIGNEMENTS

819 821-7190 (téléphone)
819 821-7944 (télécopieur)
geomatique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de géomatique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

- Sherbrooke et Longueuil, si le nombre d'inscriptions est suffisant : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de maîtriser les concepts et méthodes géomatiques d'observation, de traitement et d'interprétation des données (SIG, CAO, télédétection, GPS);
- de maîtriser le développement et l'exploitation des bases de données à référence spatiale et d'appliquer les techniques géomatiques à la gestion des ressources naturelles et de l'environnement;
- de contribuer à la gestion durable des ressources naturelles et de l'environnement

ADMISSION

Condition générale

Détenir un baccalauréat dans une discipline autre que la géomatique : en sciences, en génie ou dans un domaine des sciences humaines dans lequel la géomatique peut jouer un rôle important, ou détenir une formation jugée équivalente.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

GMQ	706	SIG et modélisation	CR	4
GMQ	708	Télédétection optique et radar		4
GMQ	712	Géopositionnement et CAO		3
GMQ	715	Bases de données à référence spatiale		4

Microprogramme de 2^e cycle en sciences humaines et sociales

RENSEIGNEMENTS

819 821-7210 (téléphone)
819 821-7238 (télécopieur)
etudes.superieures@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines

Ce microprogramme permet de répondre aux besoins notamment des étudiantes et étudiants internationaux désirant approfondir leurs connaissances et leurs méthodes de travail dans une discipline des sciences humaines et sociales tout en expérimentant les formules pédagogiques axées sur la participation et les discussions en classe.

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke et Longueuil (selon les cheminements) : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante et à l'étudiant :

- d'approfondir les outils conceptuels et théoriques d'une discipline des sciences humaines et sociales;
- de développer ses capacités d'analyse;
- d'amorcer une spécialisation dans un domaine d'études;
- de s'initier aux méthodes d'apprentissage dans un contexte québécois.

ADMISSION

Condition générale

Détenir l'équivalent d'un grade de 1^{er} cycle dans un champ d'études pertinent à un des blocs de spécialité choisi dans le programme.

Condition particulière

Avoir obtenu une mention « bien » ou l'équivalent au cours de la dernière année d'études. Compte tenu des différences de notation entre les pays, ce critère peut varier selon le pays.

Critère de sélection

La sélection des candidates et candidats se fait sur la base de la qualité du dossier scolaire.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 18

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques à option (18 crédits)

Dix-huit crédits d'activités pédagogiques choisies dans un ou deux des blocs suivants :

BLOC Études politiques appliquées

POL	796	Recherche en politique appliquée I	CR	3
POL	797	Recherche en politique appliquée II		6
POL	798	Recherche en politique appliquée III		9
POL	799	Champ d'études en politique appliquée		3

ou toute autre activité pédagogique de 2^e cycle en études politiques appliquées jugée pertinente dans la formation.

BLOC Histoire

HST 896	Recherche en histoire I	CR	3
HST 897	Recherche en histoire II		6
HST 898	Recherche en histoire III		9
HST 899	Champ d'études en histoire		3

ou toute autre activité pédagogique de 2^e cycle en histoire jugée pertinente dans la formation.

BLOC Philosophie et éthique appliquée

PHI 786	Recherche en philosophie I	CR	3
PHI 787	Recherche en philosophie II		6
PHI 788	Recherche en philosophie III		9
PHI 789	Champ d'études en philosophie		3

ou toute autre activité pédagogique de 2^e cycle en philosophie ou en éthique appliquée jugée pertinente dans la formation.

BLOC Travail social

SES 766	Recherche en travail social I	CR	3
SES 767	Recherche en travail social II		6
SES 768	Recherche en travail social III		9
SES 769	Champ d'études en travail social		3

ou toute autre activité pédagogique de 2^e cycle en service social jugée pertinente dans la formation.

BLOC Littérature et histoire du livre et de l'édition

LIT 710	Recherche en littérature I	CR	3
LIT 711	Recherche en littérature II		6
LIT 712	Recherche en littérature III		9
LIT 713	Champ d'études en littérature		3

ou toute autre activité pédagogique de 2^e cycle en littérature et en histoire du livre et de l'édition jugée pertinente dans la formation.

BLOC Linguistique

LIN 710	Recherche en linguistique I	CR	3
LIN 711	Recherche en linguistique II		6
LIN 712	Recherche en linguistique III		9
LIN 713	Champ d'études en linguistique		3

ou toute autre activité pédagogique de 2^e cycle en linguistique jugée pertinente dans la formation.

BLOC Communication, rédaction et multimédia

CRM 710	Recherche en communication, rédaction et multimédia I	CR	3
CRM 711	Recherche en communication, rédaction et multimédia II		6
CRM 712	Recherche en communication, rédaction et multimédia III		9
CRM 713	Champ d'études en communication, rédaction et multimédia		3

ou toute autre activité pédagogique de 2^e cycle en communication, rédaction et multimédia jugée pertinente dans la formation.

BLOC Géomatique appliquée et télédétection

GMQ 786	Recherche en géomatique appliquée I	CR	3
GMQ 787	Recherche en géomatique appliquée II		6
GMQ 788	Recherche en géomatique appliquée III		9
GMQ 789	Champ d'études en géomatique appliquée		3
TEL 786	Recherche en télédétection I		3
TEL 787	Recherche en télédétection II		6
TEL 788	Recherche en télédétection III		9
TEL 789	Champ d'études en télédétection		3

ou toute autre activité pédagogique de 2^e cycle en géomatique appliquée ou en télédétection jugée pertinente dans la formation.

Microprogramme de 2^e cycle en soutien-conseil en gérontologie

RENSEIGNEMENTS

819 821-3651 (téléphone)
819 829-7141 (télécopieur)
geronto@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Centre universitaire de formation en gérontologie formé de la Faculté d'éducation physique et sportive, de la Faculté des lettres et sciences humaines et de la Faculté de médecine et des sciences de la santé

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke et Longueuil : admission au trimestre d'hiver

Le microprogramme de 2^e cycle en soutien-conseil en gérontologie vise à former des praticiennes et praticiens aptes à soutenir et à conseiller des intervenantes et intervenants et des organisations qui travaillent auprès des personnes âgées présentant des problèmes sociaux et des problèmes de santé complexes.

COMPÉTENCES

- Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant de développer les compétences suivantes :
- apporter un soutien-conseil aux personnels (professionnels et autres) et à l'équipe interdisciplinaire à l'égard de l'intervention clinique en gérontologie auprès de la personne âgée présentant un problème complexe et auprès de ses proches;
 - apporter un soutien-conseil auprès des actrices et acteurs clés au niveau de l'offre locale de services pour répondre aux besoins de la population âgée;
 - exercer une influence de manière à ce que des changements soient réalisés afin de mieux répondre aux besoins de la personne âgée dans sa collectivité;
 - porter et faire porter un regard réflexif sur l'agir professionnel.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 2^e cycle de l'Université de Sherbrooke (cf. *Règlement des études*)

Condition particulière

Avoir une expérience professionnelle pertinente d'au moins une année. Les candidates et candidats qui ne répondent pas à ces conditions peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une expérience jugées satisfaisantes.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

SCG 700	Dimensions biopsychosociales du vieillissement	CR	4
SCG 710	Pratiques de soutien-conseil clinique		4
SCG 720	Pratiques dans un réseau de services		4
SCG 730	Activité d'intégration et démarche éthique		3

Microprogramme de 2^e cycle en vérification environnementale

RENSEIGNEMENTS

819 821-7933 (téléphone)
1 866 821-7933 (numéro sans frais)
819 821-7058 (télécopieur)
environnement@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Centre universitaire de formation en environnement formé de la Faculté d'administration, de la Faculté de droit, de la Faculté d'éducation, de la Faculté de génie, de la Faculté des lettres et sciences humaines, de la Faculté de médecine et des sciences de la santé et de la Faculté des sciences

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

- Sherbrooke, Longueuil, Québec, Sainte-Thérèse, Gatineau et ailleurs au Québec, si le nombre d'inscriptions est suffisant
- Admission aux trimestres d'automne et d'hiver

OBJECTIFS

- Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :
- d'acquérir une formation spécifique de pointe dans une sphère de l'environnement en pleine expansion;
 - de perfectionner ses acquis.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un grade de 1^{er} cycle ou l'équivalent.

Conditions particulières

Avoir obtenu dans un champ d'études pertinent au programme, une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents et posséder une expérience professionnelle pertinente d'au moins deux ans. Les candidates et candidats qui ne répondent pas à cette condition peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une expérience professionnelle jugées satisfaisantes. De façon exceptionnelle, les candidates et candidats qui ne sont pas titulaires d'un grade de 1^{er} cycle peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une vaste expérience professionnelle en environnement.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires** (15 crédits)

ENV	712	Systèmes de gestion environnementale	3	CR
ENV	720	Audit environnemental	3	
ENV	743	Évaluation environnementale de site	3	
ENV	744	Principes de droit pour les VE et les EES	1	
ENV	762	Droit de l'environnement	3	
ENV	812	Échantillonnage et interprétation	2	

Doctorat en études françaises**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

GRADE : *Philosophiæ Doctor*, Ph. D.

Le doctorat en études françaises permet quatre cheminements : littérature et culture, littérature et création, littérature et histoire du livre et de l'édition, et linguistique

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances dans un champ de spécialisation en études françaises par le biais d'un des cheminements en littérature et culture, en littérature et création, en littérature et histoire du livre et de l'édition, ou du cheminement en linguistique;
- d'apporter une contribution originale à la recherche en linguistique ou dans l'un des trois cheminements en littérature.

ADMISSION**Condition générale**Détenir un grade de 2^e cycle en études françaises avec cheminement, selon le cas, en linguistique, en littérature et culture, en littérature et création, en littérature et histoire du livre et de l'édition, ou dans une discipline connexe, ou posséder une formation jugée équivalente.**Conditions particulières**

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,2 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents;

de plus, pour la candidate ou le candidat en littérature et création, avoir à son actif des publications jugées suffisantes en termes de quantité et de qualité.

Exigence d'admission

Dans le cas de la candidate ou du candidat en littérature et création, se présenter à l'entrevue d'admission.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 90**PROFIL DES ÉTUDES****CHEMINEMENT EN LITTÉRATURE ET CULTURE****Activités pédagogiques obligatoires** (81 crédits)

LIT	881	Activités de recherche I	9	CR
LIT	882	Activités de recherche II	9	
LIT	883	Activités de recherche III	9	
LIT	884	Activités de recherche IV	9	
LIT	888	Examen de synthèse	6	
LIT	889	Thèse	39	

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisir au moins une activité dans le bloc 1

BLOC 1 : Littérature et culture

LIT	702	Séminaire en littérature québécoise	3	CR
LIT	708	Écriture et expérience du monde	3	
LIT	720	Albert Camus – Littérature et philosophie	3	
LIT	726	Bakhtine : théorie carnavalesque et subversion	3	
LIT	728	Paul Ricœur et l'herméneutique littéraire	3	
LIT	729	Théories de la sexualité	3	
LIT	730	Lecture du genre sexuel	3	
LIT	731	Érotisme, thème littéraire universel	3	
LIT	752	Sociocritique du roman policier	3	
LIT	755	Littérature et institution au Québec, 1840-1960	3	
LIT	761	Le roman québécois depuis 1960	3	
LIT	766	Mythanalyse et mythocritique	3	
LIT	767	Anne Hébert	3	
LIT	769	Lectures de la poésie québécoise	3	
LIT	770	La narratologie	3	
LIT	772	Théories de la lecture	3	
LIT	776	Théories postmodernes et postcoloniales	3	
LIT	777	Relectures : textes et histoire littéraires	3	
LIT	778	Littérature et censure au Québec depuis 1945	3	
LIT	779	Littérature et (dés)ordre social	3	
LIT	780	Esthétiques modernes	3	
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3	
LIT	785	Identité, altérité et textualité	3	
LIT	787	Écocritique : littérature et environnement	3	

BLOC 2 : Littérature et création

LIT	703	Ateliers et poétiques d'écrivains	3	CR
LIT	704	Formes marginales hétérogènes	3	
LIT	705	Des textes aux recueils	3	
LIT	706	Pratiques scripturales : conte et nouvelle	3	
LIT	707	Pratiques scripturales : théâtre et cinéma	3	
LIT	708	Écriture et expérience du monde	3	
LIT	709	Création littéraire et autres arts	3	
LIT	750	Production romanesque (atelier de création)	3	
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3	

BLOC 3 : Littérature et histoire du livre et de l'édition

LIT	744	Du texte à l'œuvre	3	CR
LIT	747	L'édition littéraire au Québec	3	
LIT	756	Histoire du livre et échanges internationaux	3	
LIT	757	Sociologie de l'édition contemporaine	3	
LIT	758	Le paratexte	3	
LIT	760	Histoire culturelle et revues québécoises	3	
LIT	765	Édition et lecture	3	
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3	
LIT	783	Histoire du livre et de l'édition	3	
LIT	784	Livre et milieux associatifs au Québec	3	
LIT	786	La fabrication de l'auteur	3	
LIT	788	Les gens du livre au Québec	3	
LIT	789	Enjeux du livre populaire	3	

BLOC 4 : Cours tutoraux

LIT	800	Cours tutorial I	3	CR
LIT	801	Cours tutorial II	3	

CHEMINEMENT EN LITTÉRATURE ET CRÉATION**Activités pédagogiques obligatoires** (81 crédits)

LIT	881	Activités de recherche I	9	CR
LIT	882	Activités de recherche II	9	
LIT	883	Activités de recherche III	9	
LIT	884	Activités de recherche IV	9	
LIT	888	Examen de synthèse	6	
LIT	889	Thèse	39	

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisir au moins une activité dans le bloc 2

BLOC 1 : Littérature et culture

LIT	702	Séminaire en littérature québécoise	3	CR
LIT	708	Écriture et expérience du monde	3	
LIT	720	Albert Camus – Littérature et philosophie	3	
LIT	726	Bakhtine : théorie carnavalesque et subversion	3	
LIT	728	Paul Ricœur et l'herméneutique littéraire	3	
LIT	729	Théories de la sexualité	3	
LIT	730	Lecture du genre sexuel	3	
LIT	731	Érotisme, thème littéraire universel	3	
LIT	752	Sociocritique du roman policier	3	

LIT	755	Littérature et institution au Québec, 1840–1960	3
LIT	761	Le roman québécois depuis 1960	3
LIT	766	Mythanalyse et mythocritique	3
LIT	767	Anne Hébert	3
LIT	769	Lectures de la poésie québécoise	3
LIT	770	La narratologie	3
LIT	772	Théories de la lecture	3
LIT	776	Théories postmodernes et postcoloniales	3
LIT	777	Relectures : textes et histoire littéraires	3
LIT	778	Littérature et censure au Québec depuis 1945	3
LIT	779	Littérature et (dés)ordre social	3
LIT	780	Esthétiques modernes	3
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3
LIT	785	Identité, altérité et textualité	3
LIT	787	Écocritique : littérature et environnement	3

BLOC 2 : Littérature et création

LIT	703	Ateliers et poétiques d'écrivains	3
LIT	704	Formes marginales hétérogènes	3
LIT	705	Des textes aux recueils	3
LIT	706	Pratiques scripturales : conte et nouvelle	3
LIT	707	Pratiques scripturales : théâtre et cinéma	3
LIT	708	Écriture et expérience du monde	3
LIT	709	Création littéraires et autres arts	3
LIT	750	Production romanesque (atelier de création)	3
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3

BLOC 3 : Littérature et histoire du livre et de l'édition

LIT	744	Du texte à l'œuvre	3
LIT	747	L'édition littéraire au Québec	3
LIT	756	Histoire du livre et échanges internationaux	3
LIT	757	Sociologie de l'édition contemporaine	3
LIT	758	Le paratexte	3
LIT	760	Histoire culturelle et revues québécoises	3
LIT	765	Édition et lecture	3
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3
LIT	783	Histoire du livre et de l'édition	3
LIT	784	Livre et milieux associatifs au Québec	3
LIT	786	La fabrication de l'auteur	3
LIT	788	Les gens du livre au Québec	3
LIT	789	Enjeux du livre populaire	3

BLOC 4 : Cours tutoraux

LIT	800	Cours tutorial I	3
LIT	801	Cours tutorial II	3

CHEMINEMENT EN LITTÉRATURE ET HISTOIRE DU LIVRE ET DE L'ÉDITION**Activités pédagogiques obligatoires (81 crédits)**

LIT	881	Activités de recherche I	9
LIT	882	Activités de recherche II	9
LIT	883	Activités de recherche III	9
LIT	884	Activités de recherche IV	9
LIT	888	Examen de synthèse	6
LIT	889	Thèse	39

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisir au moins une activité dans le bloc 3

BLOC 1 : Littérature et culture

LIT	702	Séminaire en littérature québécoise	3
LIT	708	Écriture et expérience du monde	3
LIT	720	Albert Camus – Littérature et philosophie	3
LIT	726	Bakhtine : théorie carnavalesque et subversion	3
LIT	728	Paul Ricœur et l'herméneutique littéraire	3
LIT	729	Théories de la sexualité	3
LIT	730	Lecture du genre sexuel	3
LIT	731	Érotisme, thème littéraire universel	3
LIT	752	Sociocritique du roman policier	3
LIT	755	Littérature et institution au Québec, 1840–1960	3
LIT	761	Le roman québécois depuis 1960	3
LIT	766	Mythanalyse et mythocritique	3
LIT	767	Anne Hébert	3
LIT	769	Lectures de la poésie québécoise	3
LIT	770	La narratologie	3
LIT	772	Théories de la lecture	3
LIT	776	Théories postmodernes et postcoloniales	3
LIT	777	Relectures : textes et histoire littéraires	3
LIT	778	Littérature et censure au Québec depuis 1945	3
LIT	779	Littérature et (dés)ordre social	3
LIT	780	Esthétiques modernes	3

LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3
LIT	785	Identité, altérité et textualité	3
LIT	787	Écocritique : littérature et environnement	3

BLOC 2 : Littérature et création

LIT	703	Ateliers et poétiques d'écrivains	3
LIT	704	Formes marginales hétérogènes	3
LIT	705	Des textes aux recueils	3
LIT	706	Pratiques scripturales : conte et nouvelle	3
LIT	707	Pratiques scripturales : théâtre et cinéma	3
LIT	708	Écriture et expérience du monde	3
LIT	709	Création littéraire et autres arts	3
LIT	750	Production romanesque (atelier de création)	3
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3

BLOC 3 : Littérature et histoire du livre et de l'édition

LIT	744	Du texte à l'œuvre	3
LIT	747	L'édition littéraire au Québec	3
LIT	756	Histoire du livre et échanges internationaux	3
LIT	757	Sociologie de l'édition contemporaine	3
LIT	758	Le paratexte	3
LIT	760	Histoire culturelle et revues québécoises	3
LIT	765	Édition et lecture	3
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3
LIT	783	Histoire du livre et de l'édition	3
LIT	784	Livre et milieux associatifs au Québec	3
LIT	786	La fabrication de l'auteur	3
LIT	788	Les gens du livre au Québec	3
LIT	789	Enjeux du livre populaire	3

BLOC 4 : Cours tutoraux

LIT	800	Cours tutorial I	3
LIT	801	Cours tutorial II	3

CHEMINEMENT EN LINGUISTIQUE**Activités pédagogiques obligatoires (81 crédits)**

LIN	881	Activités de recherche I	9
LIN	882	Activités de recherche II	9
LIN	883	Activités de recherche III	9
LIN	884	Activités de recherche IV	9
LIN	888	Examen de synthèse	6
LIN	889	Thèse	39

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

LIN	730	Problèmes de lexicologie québécoise	3
LIN	733	Syntaxe du français : approches sémantiques I	3
LIN	734	Syntaxe du français : approches sémantiques II	3
LIN	737	L'aménagement de la langue au Québec	3
LIN	738	Lexicographies française et québécoise	3
LIN	741	La variation linguistique	3
LIN	742	Développements en grammaire générative	3
LIN	743	Grammaire générative : problèmes spécifiques	3
LIN	744	Théorie lexicographique de Mel'cuk	3
LIN	745	Pratiques lexicographiques	3
LIN	746	Morphologie	3
LIN	747	Sémantique, pragmatique et lexicographie	3
LIN	749	Corpus oraux : exploitation sémantique	3
LIN	750	Sociolinguistique et discours métalinguistiques	3
LIN	800	Cours tutorial	3

Doctorat en gérontologie**RENSEIGNEMENTS**

819 821-3651 (téléphone)

819 829-7141 (télécopieur)

geronto@USherbrooke.ca (adresse électronique)

Responsabilité : Centre universitaire de formation en gérontologie formé de la Faculté d'éducation physique et sportive, de la Faculté des lettres et sciences humaines, de la Faculté de médecine et des sciences de la santé

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

GRADE : *Philosophiæ Doctor*, Ph. D.

OBJECTIFS**Objectifs généraux**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir des connaissances dans son champ de recherche en gérontologie en tenant compte du point de vue de diverses disciplines sur le vieillissement;
- de produire des connaissances originales dans la thématique correspondant à son projet de thèse;
- de concevoir, réaliser et gérer, de façon autonome, des projets de recherche en gérontologie;
- de parfaire ses connaissances et ses habiletés en méthodologie de la recherche;
- de se familiariser avec les problématiques et enjeux politiques, socioéconomiques et technologiques du vieillissement de façon à produire un discours articulé sur ces questions;
- de développer une compétence particulière pour le travail interdisciplinaire et la recherche réalisée en partenariat;
- de transférer les connaissances scientifiques dans les différentes sphères de l'intervention psychosociale, incluant les champs de la clinique, des politiques sociales et de l'information auprès de la population.

Objectifs spécifiques

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer des habiletés à rédiger des articles, des ouvrages scientifiques ou des devis de recherche;
- de mieux s'outiller pour communiquer les résultats scientifiques de ses recherches à l'occasion de séminaires, de colloques ou de conférences;
- d'être en mesure d'analyser de façon critique les résultats de travaux publiés dans les revues scientifiques et professionnelles ou sous forme de rapport de recherche;
- de développer la capacité de dialoguer et d'échanger avec des expertes et experts d'autres disciplines scientifiques et avec d'autres professionnelles ou professionnels de la santé et des services sociaux;
- d'être en mesure d'intervenir, en tant qu'experte ou expert, pour influencer les politiques sociales touchant les personnes âgées.

ADMISSION**Condition générale**

Détenir un grade de 2^e cycle en gérontologie ou dans un champ d'études approprié ou équivalent.

Conditions particulières

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,2 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents dans un autre système de notation.

Avoir réussi un cours de méthodologie de la recherche de niveau 2^e cycle, d'au moins trois crédits.

Avoir réussi un cours de statistique de niveau 2^e cycle, d'au moins trois crédits.

Exigence d'admission

Se présenter à une entrevue d'admission

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION ET RÉSIDENCE

Régime régulier à temps complet avec résidence durant les trois premiers trimestres.

DOMAINES DE RECHERCHE

- Autonomie physique et psychologique, intégration sociale
- Événements de vie stressants (retraite, veuvage, incapacité)
- Politiques sociales et intervention
- Actualisation, spiritualité et sens à la vie
- Soutien aux aidantes et aidants naturels
- Abus et mauvais traitements
- Suicide, troubles dépressifs
- Troubles du sommeil

CRÉDITS EXIGÉS : 90**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (84 crédits)****BLOC Cours (9 crédits)**

GER	900	Théories biopsychosociales du vieillissement	CR	3
GER	901	Interdisciplinarité en gérontologie		3
GER	916	Stratégies de recherche mixte en gérontologie		3

BLOC Recherche (75 crédits)

GER	903	Rapport de recherche I	CR	9
GER	904	Rapport de recherche II		9
GER	908	Examen de synthèse		15

GER	909	Thèse et soutenance de thèse		39
GER	970	Ateliers de recherche I		1
GER	971	Ateliers de recherche II		1
GER	972	Ateliers de recherche III		1

Activités pédagogiques à option (6 crédits)**BLOC Méthodologie (3 crédits)**

Trois crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GER	920	Recherche qualitative	CR	3
PSY	928	Méthodes de recherche II		3
SCL	720	Modèles de régression en sciences de la santé		3
SCL	735	Recherche qualitative en sciences cliniques		3

BLOC Activités spécialisées (3 crédits)

Trois crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

EPK	861	Méthodologie évaluative en vieillissement	CR	3
EPK	862	Vieillessement du système endocrinien		1
EPK	863	Vieillessement du système cardiorespiratoire		1
EPK	864	Vieillessement du système nerveux		1
EPK	865	Vieillessement du système musculosquelettique		1
GER	710	Approche biosanté du vieillissement		3
GER	711	Approche psychologique du vieillissement		3
GER	712	Approche sociologique du vieillissement		3
GER	910	Séminaires thématiques I		3
GER	911	Séminaires thématiques II		3
GER	913	Cours tutorial I		1
GER	914	Cours tutorial II		2
GER	915	Cours tutorial III		3
SCL	717	Épidémiologie		3
SCL	724	La recherche clinique en gériatrie		2
SCL	725	La perte d'autonomie des personnes âgées		2
SES	733	Programmes sociaux et évaluation		3

Doctorat en histoire**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7905 (téléphone)

819 821-7909 (télécopieur)

histoire@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département d'histoire, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

GRADE : Philosophiæ Doctor, Ph.D.

Le doctorat en histoire constitue l'étape ultime dans la formation d'une historienne professionnelle ou d'un historien professionnel. Par sa thèse de doctorat, la candidate ou le candidat démontre sa capacité de préparer et de réaliser un projet de recherche en histoire d'une grande qualité scientifique et d'une envergure certaine. En même temps, la candidate ou le candidat élargit et approfondit ses connaissances historiographiques, et ce, en fonction de ses champs de spécialisation particuliers. Ces champs sont définis au début du cheminement et doivent correspondre à des espaces-temps particuliers et à certaines problématiques associées aux aspects identitaires de l'expérience humaine dans le passé. La diplômée ou le diplômé se trouve ainsi outillé pour ses activités professionnelles ultérieures, qu'elles soient dans la recherche et l'analyse historique sous toutes ses formes (universitaire, gouvernementale, muséale, contractuelle ou autre) ou dans l'enseignement de l'histoire au niveau universitaire et collégial.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une formation avancée de chercheuse ou de chercheur en histoire. À cette fin, l'étudiante ou l'étudiant :
 - développe ses habiletés de conceptualisation, de recherche, d'analyse, de planification et de rédaction en histoire;
 - réalise, par le biais de la thèse, une première contribution originale et significative aux connaissances historiques, en privilégiant de manière générale les questions identitaires et plus spécifiquement l'un des trois axes de recherche du programme, à savoir Pouvoirs et représentations, Institutions et régulation, et Espaces et sociabilité;
- d'acquérir les compétences nécessaires pour enseigner au niveau universitaire et collégial dans plus d'un champ d'histoire. À cette fin, l'étudiante ou l'étudiant :
 - développe des assises intellectuelles dans trois champs particuliers, et ce, dans la double perspective de pouvoir bien asseoir ses recherches originales et de pouvoir s'outiller de façon pertinente pour assumer des responsabilités pédagogiques dans le milieu universitaire et collégial;
 - perfectionne des habiletés dans la communication efficace des contenus historiques, pour des fins pédagogiques;

- de se préparer à une carrière d'historienne professionnelle ou d'historien professionnel dans un large éventail de carrières à l'extérieur de l'université. À cette fin, l'étudiante ou l'étudiant :
 - apprend à appliquer les protocoles en matière de recherche, d'analyse et de pensée critique associés à la discipline historique dans une variété de contextes et d'activités;
 - s'approprie l'identité collective inhérente à la profession d'historienne ou d'historien qui se présente à la fois comme discipline, comme profession et comme carrière.

ADMISSION

Condition générale

Grade de 2^e cycle en histoire, ou dans une discipline connexe des sciences humaines ou sociales.

Conditions particulières

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,3 dans un système où la note maximale est de 4,3.

Avoir identifié et obtenu l'accord préalable d'une directrice ou d'un directeur de recherche affilié au programme de doctorat en histoire de l'Université de Sherbrooke.

Avoir soumis avec la demande d'admission un texte d'environ deux pages expliquant les grandes orientations des recherches doctorales proposées.

Avoir soumis avec la demande d'admission trois lettres de recommandation dont une de la directrice ou du directeur qui a préalablement accepté de diriger la thèse.

Avoir de bonnes connaissances du français, de l'anglais et d'une troisième langue si celle-ci est jugée nécessaire à la poursuite des études avancées en histoire d'un pays, ou d'une région, ou d'une époque particulière.

Avoir réussi au deuxième cycle une activité pédagogique ou un séminaire de méthodologie ou d'historiographie traitant en détail de la question de l'identitaire telle qu'abordée en histoire.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet, avec résidence durant les six premiers trimestres

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (90 crédits)

Bloc cours (18 crédits)

HST 900	Histoire des phénomènes identitaires	CR 3
HST 901	Champ spatiotemporel secondaire	3
HST 902	Champ spatiotemporel principal	6
HST 903	Activité de synthèse	6

Bloc recherche (72 crédits)

HST 908	Projet de thèse	CR 9
HST 909	Rapport d'étape	6
HST 910	Thèse de doctorat	57

Liste de champs offerts en lien avec les activités pédagogiques HST 900, 901 et 902

HST 900 Histoire des phénomènes identitaires

Premier axe : Pouvoirs et représentations

Histoire de la politique et du pouvoir
 Histoire des rapports entre nations et entre peuples
 Histoire des professions et des identités professionnelles
 Histoire des idées politiques
 Histoire des représentations
 Histoire de la culture écrite
 Histoire du genre et des identités sexuées
 Histoire des autochtones
 Histoire des identités nationales, ethniques et religieuses
 Histoire des pouvoirs socio-économiques et des rapports de classes

Deuxième axe : Institutions et régulation

Histoire de la famille
 Histoire de l'enfance
 Histoire de la vieillesse
 Histoire de la régulation sociale
 Histoire de la régulation et du contrôle social
 Histoire des institutions et des autorités religieuses
 Histoire de la médecine
 Histoire de l'éducation
 Histoire des médias
 Histoire du mouvement ouvrier

Troisième axe : Espaces et sociabilité

Histoire des identités locales et régionales
 Histoire de l'espace domestique
 Histoire de l'environnement

Histoire des migrations et de l'itinérance
 Histoire des transports et des communications
 Histoire urbaine
 Histoire rurale

HST 901 Champ spatio-temporel secondaire

Le Moyen Âge
 L'Europe moderne
 L'Europe contemporaine
 Le Québec et le Canada des origines à 1840
 Le Québec et le Canada de 1840 à nos jours
 Les États-Unis de 1776 à 1865
 Les États-Unis de 1865 à nos jours
 L'Amérique latine à l'époque coloniale
 La Grande-Bretagne depuis 1850
 Le Moyen-Orient au 20^e siècle

HST 902 Champ spatio-temporel principal

Le Moyen Âge
 L'Europe moderne
 L'Europe contemporaine
 Le Québec et le Canada des origines à 1840
 Le Québec et le Canada de 1840 à nos jours
 Les États-Unis de 1776 à 1865
 Les États-Unis de 1865 à nos jours
 L'Amérique latine à l'époque coloniale
 La Grande-Bretagne depuis 1850
 Le Moyen-Orient au 20^e siècle

Doctorat en littérature canadienne comparée

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62277 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.anglaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

GRADE : Philosophiæ Doctor, Ph. D.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'apporter une contribution originale à la recherche en littérature canadienne comparée en établissant des comparaisons entre les littératures du Canada et du Québec, ou entre une ou plusieurs de ces littératures et d'autres littératures nationales ou des disciplines connexes.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un grade de 2^e cycle en études anglaises ou en études françaises (études littéraires) ou en littérature canadienne comparée ou l'équivalent.

Condition particulière

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,2 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (75 crédits)

ANG 835	Activités de recherche I	CR 6
ANG 836	Activités de recherche II	6
ANG 837	Activités de recherche III	6
ANG 839	Examen de synthèse	9
ANG 843	Examen d'un sujet de recherche	9
ANG 860	Thèse	39

Activités pédagogiques à option⁽¹⁾ (15 crédits)

Au moins une activité choisie parmi les suivantes (3 à 6 crédits) :

ANG 720	La critique canadienne comparée	CR 3
ANG 731	Théorie de la littérature comparée	3

Trois ou quatre activités choisies parmi les suivantes (9 ou 12 crédits) :

ANG 722	Approches théoriques de la traduction	3	PHI 759	Séminaire de philosophie du langage	3
ANG 723	Histoire de la dramaturgie canadienne	3	PHI 760	Séminaire d'herméneutique	3
ANG 724	La dramaturgie canadienne comparée	3	PHI 761	Séminaire d'éthique II	3
ANG 725	Approches interdisciplinaires en études littéraires I	3	PHI 762	Séminaire d'éthique III	3
ANG 726	Approches interdisciplinaires en études littéraires II	3	PHI 763	Séminaire d'éthique IV	3
ANG 737	Thèmes en littérature canadienne comparée I	3	PHI 764	Séminaire de philosophie moderne I	3
ANG 738	Thèmes en littérature canadienne comparée II	3	PHI 765	Philosophie de la communication	3
ANG 740	La poésie canadienne comparée I	3	PHI 766	Séminaire d'éthique appliquée I	3
ANG 741	La poésie canadienne comparée II	3	PHI 767	Séminaire d'éthique appliquée II	3
ANG 742	Le roman canadien comparé I	3	PHI 768	Séminaire d'éthique appliquée III	3
ANG 743	Le roman canadien comparé II	3	PHI 769	Séminaire d'éthique appliquée IV	3
ANG 744	Littérature comparée : voyages et explorations	3	PHI 770	Lecture de textes anciens	3
ANG 801	Cours tutorial I	3	PHI 771	Séminaire de didactique de la philosophie	3
ANG 802	Cours tutorial II	3	PHI 772	Séminaire de philosophie médiévale	3
ANG 803	Cours tutorial III	3	PHI 773	Philosophie politique	3

(1) L'étudiante ou l'étudiant peut être autorisé à suivre un maximum de deux activités pédagogiques (6 crédits) de sigles LIN (Linguistique), CRM (Communication et langages) ou LIT (Littérature).

Doctorat en philosophie

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 63252 (téléphone)

819 821-7238 (télécopieur)

philosophie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de philosophie et d'éthique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke et Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Le programme de doctorat en philosophie (Ph. D.) est une extension du doctorat en philosophie de l'Université Laval.

GRADE : *Philosophiae Doctor*, Ph. D.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de démontrer et d'accroître son aptitude à poursuivre en philosophie des recherches originales, d'une façon autonome;
- de faire progresser le savoir dans un domaine précis de la philosophie et d'exposer les résultats de sa recherche dans un texte philosophique d'envergure.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un grade de 2^e cycle en philosophie ou l'équivalent.

Condition particulière

Avoir fait la preuve de son aptitude à la recherche par un mémoire ou par un essai d'une qualité scientifique jugée satisfaisante.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet, tenant compte de l'exigence relative à la résidence.

EXIGENCE RELATIVE À LA RÉSIDENCE

Une résidence d'au moins trois trimestres est exigée des étudiantes et étudiants.

EXIGENCE D'ORDRE LINGUISTIQUE

En plus d'une connaissance suffisante du français, l'étudiante ou l'étudiant doit posséder une bonne maîtrise de la langue écrite des auteurs sur lesquels porte sa thèse.

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (78 crédits)

PHI 905	Examen de doctorat : volet prospectif	3	PHI 774	Séminaire de philosophie de l'histoire I	3
PHI 906	Examen de doctorat : volet rétrospectif	3	PHI 775	Séminaire de philosophie de l'histoire II	3
PHI 910	Thèse	72	PHI 776	Séminaire de philosophie allemande	3

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Quatre activités choisies parmi les suivantes :

PHI 741	Séminaire de philosophie de l'histoire I	3	PHI 777	Séminaire d'esthétique	3
PHI 742	Séminaire d'épistémologie II	3	PHI 778	Séminaire de philosophie antique	3
PHI 756	Séminaire de philosophie allemande	3	PHI 779	Séminaire de rhétorique et d'argumentation	3
PHI 757	Séminaire d'éthique I	3	PHI 780	Séminaire de philosophie moderne II	3
PHI 758	Séminaire de phénoménologie	3	PHI 781	Philosophie continentale	3

PHI 760	Séminaire d'herméneutique	3	PHI 782	Philosophie de la logique	3
PHI 761	Séminaire d'éthique II	3	PHI 783	Séminaire d'épistémologie I	3
PHI 762	Séminaire d'éthique III	3	PHI 784	Philosophie de la religion	3
PHI 763	Séminaire d'éthique IV	3	PHI 785	Séminaire de philosophie de l'histoire II	3
PHI 764	Séminaire de philosophie moderne I	3	PHI 790	Séminaire de philosophie de l'économie	3
PHI 765	Philosophie de la communication	3	PHI 841	Séminaire de philosophie de la Renaissance	3
PHI 766	Séminaire d'éthique appliquée I	3	PHI 850	Thèmes et problèmes en philosophie I	3
PHI 767	Séminaire d'éthique appliquée II	3			
PHI 768	Séminaire d'éthique appliquée III	3			
PHI 769	Séminaire d'éthique appliquée IV	3			
PHI 770	Lecture de textes anciens	3			
PHI 771	Séminaire de didactique de la philosophie	3			
PHI 772	Séminaire de philosophie médiévale	3			
PHI 773	Philosophie politique	3			
PHI 775	Séminaire de philosophie analytique	3			
PHI 777	Séminaire d'esthétique	3			
PHI 778	Séminaire de philosophie antique	3			
PHI 779	Séminaire de rhétorique et d'argumentation	3			

Doctorat en philosophie pratique

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 65578 (téléphone)

1 800 267-8337, poste 65578 (sans frais)

819 821-7712 (télécopieur)

philosophie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke et Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

GRADE : *Philosophiae Doctor*, Ph. D.

COMPÉTENCES

Développer des compétences en recherche et en communication, des compétences méthodologiques et éthiques et des compétences professionnelles afin qu'au terme de la formation la docteure ou le docteur en philosophie pratique soit spécialiste de son champ de recherche.

À l'issue de sa formation, l'étudiante ou l'étudiant aura acquis :

- des compétences en recherche et en communication :
 - identifier une problématique susceptible d'un traitement philosophique, la théoriser et la critiquer, en présenter la teneur à ses pairs et à un public non scientifique en insistant spécifiquement sur la nouveauté ou l'originalité de sa démarche, lui appliquer les connaissances acquises en philosophie fondamentale et en philosophie pratique afin de pouvoir en retracer la genèse, la replacer dans une perspective historique et philosophique, proposer des solutions constructives et globales qui tiennent compte du contexte social général dans lequel cette problématique s'inscrit;
- des compétences méthodologiques et éthiques :
 - évaluer et choisir la méthode appropriée au traitement du problème à résoudre, identifier et utiliser les données et les résultats scientifiques d'autres disciplines pertinentes à sa recherche, et repérer et analyser les enjeux éthiques de ses travaux de recherche avec les implications que cela entraîne au plan théorique et pratique;
- des compétences professionnelles :
 - mener à terme de façon autonome un projet de recherche original et en défendre les conclusions scientifiques, travailler en collaboration harmonieuse à l'intérieur des groupes de recherche facultaires en s'ouvrant à une approche interdisciplinaire, valoriser les implications sociales de sa recherche, et participer à la vie scientifique et pédagogique au sein du milieu universitaire et du milieu scientifique.

ADMISSION

Conditions générales

Détenir un grade de 2^e cycle de type recherche en philosophie ou l'équivalent. Si une maîtrise n'a pas été réalisée en philosophie, la candidate ou le candidat se verra exiger une propédeutique d'au moins 30 crédits en philosophie, incluant au moins 6 crédits d'activités pédagogiques de 2^e cycle portant sur des aspects méthodologiques en philosophie.

Conditions particulières

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires équivalents.

Avoir une bonne connaissance du français dans son expression orale et écrite, avoir une capacité de lecture en anglais et, si nécessaire, faire preuve d'une connaissance suffisante d'une troisième langue ancienne ou moderne, jugée nécessaire à la poursuite de ses recherches.

Exigences d'admission

Soumettre une proposition de thèse qui s'inscrit dans un des axes de recherche du doctorat et qui sert à mesurer ses aptitudes en recherche; s'assurer, avant son admission ou dans le trimestre qui suit cette dernière, qu'une professeure ou un professeur accepte de diriger sa thèse et faire parvenir trois lettres de recommandation à la personne responsable du programme.

Critères de sélection

- qualité du dossier scolaire;
- pertinence et cohérence du projet de thèse en regard de l'orientation du programme et de ses axes de recherche;
- lettres de recommandation;
- acceptation de la supervision par un des comités de supervision.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet avec résidence

EXIGENCE RELATIVE À LA RÉSIDENCE

Une résidence d'au moins six trimestres est exigée des étudiantes et étudiants.

AXES DE RECHERCHE PRIVILÉGIÉS

Les étudiantes et étudiants sont invités à inscrire leur projet de recherche dans le prolongement des trois axes de recherche suivants :

1. Le raisonnement pratique au cœur de l'éthique
2. Le discours et sa place dans la société
3. Les rapports entre individu et collectivité

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES

BLOC 1 : Parcours scolaire

Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

PHI	903	Examen de synthèse	CR	6
PHI	951	Séminaire de philosophie fondamentale	3	
PHI	952	Séminaire de philosophie pratique	3	

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Philosophie fondamentale (3 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

PHI	741	Séminaire de philosophie de l'histoire I	CR	3
PHI	742	Séminaire d'épistémologie II	3	
PHI	756	Séminaire de philosophie allemande	3	
PHI	757	Séminaire d'éthique I	3	
PHI	758	Séminaire de phénoménologie	3	
PHI	759	Séminaire de philosophie du langage	3	
PHI	760	Séminaire d'herméneutique	3	
PHI	761	Séminaire d'éthique II	3	
PHI	762	Séminaire d'éthique III	3	
PHI	763	Séminaire d'éthique IV	3	
PHI	764	Séminaire de philosophie moderne I	3	
PHI	770	Lecture de textes anciens	3	
PHI	772	Séminaire de philosophie médiévale	3	
PHI	775	Séminaire de philosophie analytique	3	
PHI	778	Séminaire de philosophie antique	3	
PHI	780	Séminaire de philosophie moderne II	3	
PHI	781	Philosophie continentale	3	
PHI	782	Philosophie de la logique	3	
PHI	783	Séminaire d'épistémologie I	3	
PHI	784	Philosophie de la religion	3	
PHI	785	Séminaire de philosophie de l'histoire II	3	
PHI	841	Séminaire de philosophie de la Renaissance	3	

Philosophie pratique (3 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

PHI	765	Philosophie de la communication	CR	3
PHI	766	Séminaire d'éthique appliquée I	3	
PHI	767	Séminaire d'éthique appliquée II	3	
PHI	768	Séminaire d'éthique appliquée III	3	
PHI	769	Séminaire d'éthique appliquée IV	3	
PHI	771	Séminaire de didactique de la philosophie	3	
PHI	773	Philosophie politique	3	
PHI	777	Séminaire d'esthétique	3	
PHI	779	Séminaire de rhétorique et d'argumentation	3	

PHI	790	Séminaire de philosophie de l'économie	3
PHI	850	Thèmes et problèmes en philosophie I	3

BLOC 2 : Parcours recherche

Activités pédagogiques obligatoires (72 crédits)

PHI	904	Projet de thèse	CR	6
PHI	907	Activités de recherche I	3	
PHI	908	Activités de recherche II	3	
PHI	915	Thèse	60	

Doctorat en psychologie

RENSEIGNEMENTS

819 821-7222 (téléphone)

819 821-7925 (télécopieur)

psychologie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de psychologie, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

- Cheminements réguliers : admissions au trimestre d'automne seulement
- les cheminements Psychologie clinique et Psychologie organisationnelle sont offerts au campus de Sherbrooke uniquement
- le cheminement Intervention en enfance et adolescence est offert au campus de Longueuil seulement
- Cheminement pour psychologues en exercices : admission à l'automne seulement
- ce cheminement est offert au campus de Longueuil.

GRADE : Docteur en psychologie, D. Ps.

Le programme de doctorat en psychologie offre quatre cheminements. Trois cheminements s'adressent aux personnes qui ont complété un baccalauréat en psychologie et qui désirent se préparer à l'exercice de la profession de psychologue :

- un cheminement psychologie clinique;
- un cheminement intervention en enfance et adolescence;
- un cheminement psychologie organisationnelle.

Le programme offre un quatrième cheminement :

- un cheminement pour psychologues en exercice.

Ce cheminement pour psychologues en exercice s'adresse à des personnes qui détiennent déjà une maîtrise en psychologie, qui sont qualifiées pour être membres de l'Ordre des psychologues et qui désirent se perfectionner dans leur domaine de compétence en complétant le doctorat.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer des compétences requises dans les domaines suivants :
 - la relation interpersonnelle : établir et maintenir une alliance de travail constructive avec les clients et systèmes-clients, avec les collègues et avec les réseaux professionnels;
 - l'évaluation : à partir d'une ou de différentes méthodes d'évaluation appropriées, analyser un problème, le décrire, le conceptualiser et en présenter sa compréhension au client ou système-client;
 - l'intervention : mettre en œuvre les actions appropriées en vue de favoriser, de restaurer, de maintenir ou de développer le fonctionnement optimal d'un client ou d'un système-client;
 - la consultation : planifier et gérer un processus de changement tout en ne détenant pas un contrôle direct sur la démarche de changement elle-même et en exerçant les rôles appropriés à la situation, selon l'analyse systématique qui en aura été faite;
 - l'éthique et la déontologie : établir des relations professionnelles en s'appuyant sur des valeurs et principes d'éthique, en respectant les normes déontologiques en vigueur;
 - la gestion : planifier et mener ses activités professionnelles avec jugement et efficacité, respecter les contextes particuliers d'intervention, gérer adéquatement plusieurs activités professionnelles concomitantes et interagir avec professionnalisme en toute circonstance;
 - la supervision : superviser des activités professionnelles et gérer une relation orientée vers le développement de compétences propres à la profession;
 - la recherche : utiliser et conduire des recherches sur ou utiles à l'intervention dans le respect des bases scientifiques de la discipline.

Cheminements psychologie clinique, intervention en enfance et adolescence, psychologie organisationnelle

Ces cheminements s'adressent aux personnes qui désirent exercer la profession de psychologue. Ils visent à former des praticiennes et praticiens qui mettront leurs compétences au service de personnes, de groupes ou d'organisations aux prises avec des problèmes complexes et qui, en outre, contribueront au développement des pratiques professionnelles en sciences humaines. Trois cheminements de compétences sont offerts : la psychologie clinique, l'intervention en enfance et adolescence et la psychologie organisationnelle.

Le programme a été conçu de façon à respecter les critères d'agrément établis par l'Ordre des psychologues du Québec (OPQ) et rend ainsi directement admissible à l'OPQ tout diplômé ou diplômée du programme.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un grade de 1^{er} cycle en psychologie d'une université québécoise ou l'équivalent incluant les 42 crédits exigés par l'Ordre des psychologues du Québec.

Condition particulière

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,2 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Exigences d'admission

Se présenter à une entrevue de sélection. Il n'est pas nécessaire d'avoir une directrice ou un directeur de thèse au moment de soumettre sa demande d'admission.

Critères de sélection

La sélection se fait en deux phases distinctes. En premier lieu, le comité de sélection établit une liste d'excellence en fonction des résultats scolaires. Cette liste est utilisée pour convoquer un nombre déterminé de personnes en entrevue. L'entrevue constitue la deuxième phase du processus de sélection et y joue un rôle décisif. Le comité de sélection tient compte des aspects suivants :

- les aptitudes au développement des compétences visées par le programme (soit celles des domaines de l'évaluation, de l'intervention, de la consultation, des relations interpersonnelles, de la gestion, de la supervision, de la recherche scientifique, de l'éthique et de la déontologie);
- les aptitudes à la poursuite d'études de troisième cycle en psychologie;
- les caractéristiques personnelles (par exemple : le jugement, la gestion du stress, la gestion des priorités, la conscience de soi, l'autonomie, le respect, le regard critique, l'entregent, la sensibilité aux autres);
- les aptitudes au travail en équipe;
- les habiletés de communication orale;
- la capacité de comprendre un article scientifique rédigé en anglais;
- la compatibilité entre les intérêts, les aptitudes et les objectifs de la personne et le cheminement choisi.

Exigence particulière pour la poursuite du programme

Au terme de la deuxième année du programme, se soumettre à une évaluation globale, incluant notamment un examen général, démontrant que l'étudiante ou l'étudiant a développé les compétences nécessaires pour poursuivre son programme.

Cheminement pour psychologues en exercice

Ce cheminement s'adresse à des personnes qui sont déjà qualifiées pour exercer la profession de psychologue et ont une pratique professionnelle depuis au moins trois ans. Pour s'y inscrire, il faut faire partie d'une cohorte reconnue par la Faculté. Le profil des études tient compte du fait que ces personnes détiennent déjà une maîtrise en psychologie d'au moins 45 crédits, qu'elles répondent aux exigences de l'Ordre des psychologues au plan des compétences requises par la profession et qu'elles ont développé, au cours de leur pratique, diverses aptitudes et habiletés, notamment au plan de la relation professionnel-client de même qu'au plan déontologique.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un grade de 2^e cycle en psychologie d'une université québécoise ou l'équivalent.

Conditions particulières

Être membre de l'Ordre des psychologues du Québec (OPQ) ou y être admissible. Avoir complété un minimum de 4500 heures de pratique professionnelle pertinente réparties sur un minimum de trois ans.

Critères de sélection

La sélection des candidates et candidats se fait sur la base d'une liste d'excellence. Pour établir cette liste, la qualité du dossier et, le cas échéant, les résultats de l'entrevue d'admission sont pris en considération.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet pour les cheminements psychologie clinique, intervention en enfance et adolescence et psychologie organisationnelle

Régime régulier à temps partiel pour le cheminement pour psychologues en exercice

CRÉDITS EXIGÉS : 120

PROFIL DES ÉTUDES

CHEMINEMENTS PSYCHOLOGIE CLINIQUE, INTERVENTION EN ENFANCE ET ADOLESCENCE, PSYCHOLOGIE ORGANISATIONNELLE

Activités pédagogiques obligatoires (78 crédits)

PSY 905 Éthique et déontologie
PSY 914 Diversité et psychologie

CR
3
3

PSY 927	Méthodes de recherche I	3
PSY 928	Méthodes de recherche II	3
PSY 934	Thèse : présentation du projet	6
PSY 935	Thèse : collecte de données	6
PSY 936	Thèse : analyse et interprétation des données	6
PSY 959	Relations interpersonnelles et autorégulation	2
PSY 961	Internat I	9
PSY 962	Internat II	9
PSY 963	Internat III	9
PSY 964	Internat IV	9
PSY 965	Problématique I	1
PSY 966	Problématique II	1
PSY 969	Thèse : détermination du sujet	3
PSY 999	Terminaison de thèse	6

CHEMINEMENT PSYCHOLOGIE CLINIQUE

- 78 crédits d'activités pédagogiques obligatoires pour les trois cheminements
- 34 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 8 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (34 crédits)

PSY 779	Stage : évaluation psychométrique	CR 3
PSY 903	Évaluation psychologique	3
PSY 906	Stratégies thérapeutiques	3
PSY 922	Psychopathologie	3
PSY 933	Modèles de supervision	1
PSY 950	Stage : psychothérapie I	4
PSY 951	Stage : psychothérapie II	4
PSY 952	Stage : psychothérapie III	4
PSY 956	Consultation	2
PSY 986	Psychopharmacologie	2
PSY 989	Séminaires cliniques	2
PSY 995	Stage auprès des systèmes	2
PSY 996	Psychométrie en évaluation clinique	3

Activités pédagogiques à option (8 crédits)

Deux activités choisies parmi les suivantes :

PSY 917	Approche humaniste et positive	CR 3
PSY 918	Approche psychodynamique	3
PSY 919	Approche cognitive comportementale	3

Une activité choisie parmi les suivantes :

PSY 993	Psychothérapie de groupe	CR 2
PSY 994	Psychothérapie du couple	2

CHEMINEMENT INTERVENTION EN ENFANCE ET ADOLESCENCE

- 78 crédits d'activités pédagogiques obligatoires pour les trois cheminements
- 39 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 3 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (39 crédits)

PSY 882	Évaluation clinique enfants et adolescents I	CR 3
PSY 883	Évaluation clinique enfants et adolescents II	3
PSY 884	Intervenir auprès d'enfants et d'adolescents	4
PSY 885	Stratégies thérapeutiques : thérapie par le jeu	1
PSY 886	Psychopathologie développementale	2
PSY 887	Intervenir en première ligne	1
PSY 888	Consulter, évaluer et intervenir à l'école	2
PSY 889	Regard critique sur l'intervention	1
PSY 890	Neuropsychologie de l'enfant et de l'adolescent	2
PSY 896	Intervention familiale	1
PSY 921	Stage : intervention auprès d'un système	3
PSY 922	Psychopathologie	3
PSY 933	Modèles de supervision	1
PSY 950	Stage : psychothérapie I	4
PSY 951	Stage : psychothérapie II	4
PSY 952	Stage : psychothérapie III	4

Activités pédagogiques à option (3 crédits)

Trois crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

PSY 891	Séminaire sur l'approche développementale	CR 1
PSY 892	Enfance et adolescence : culture et réalités	1
PSY 893	Psychologie pédiatrique	1
PSY 894	Intervention assistée par vidéo	1
PSY 895	Intervention psychodynamique	1
PSY 897	Intervention comportementale	1
PSY 898	Intervention en milieu résidentiel	1
PSY 899	Intervention humaniste et positive	1
PSY 966	Problématique II	1

CHEMINEMENT PSYCHOLOGIE ORGANISATIONNELLE

- 78 crédits d'activités pédagogiques obligatoires pour les trois cheminements
- 40 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 2 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (40 crédits)

PSY 778	Stratégies d'intervention particulières	3
PSY 909	Intervention auprès des systèmes-groupes	3
PSY 930	Diagnostic organisationnel	3
PSY 931	Le changement	3
PSY 953	Stage : groupes et organisations I	4
PSY 954	Stage : groupes et organisations II	4
PSY 958	Coaching et supervision	3
PSY 980	Conflits en milieu de travail	1
PSY 981	Consultation organisationnelle I	3
PSY 982	Consultation organisationnelle II	3
PSY 984	Stage : intervention dans l'organisation III	5
PSY 985	Stage : coaching	2
PSY 992	Comportements dysfonctionnels	2
PSY 998	Dotation	1

Activités pédagogiques à option (2 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

PSY 990	Évaluation psychométrique	2
PSY 991	La formation en milieu de travail	2

CHEMINEMENT POUR PSYCHOLOGUES EN EXERCICE

- 66 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 54 crédits alloués pour la formation et l'expérience antérieures

Activités pédagogiques obligatoires (66 crédits)

PSY 927	Méthodes de recherche I	3
PSY 928	Méthodes de recherche II	3
PSY 934	Thèse : présentation du projet	6
PSY 935	Thèse : collecte de données	6
PSY 936	Thèse : analyse et interprétation des données	6
PSY 971	Problèmes d'éthique et de déontologie	3
PSY 972	Mise à jour des connaissances théoriques	3
PSY 973	Séminaire sur les modèles d'intervention	3
PSY 974	Supervision didactique	3
PSY 975	Encadrement institutionnel de la pratique	3
PSY 976	Internat avancé I	7
PSY 977	Internat avancé II	7
PSY 978	Internat avancé III	7
PSY 999	Terminaison de thèse	6

Acquis et compétences (54 crédits)

Puisque le cheminement pour psychologues en exercice exige que la personne soit déjà qualifiée pour être membre de l'Ordre des psychologues, la structure d'admission entraîne d'emblée une allocation de 54 crédits fondée sur la formation et l'expérience antérieures :

- maîtrise d'un champ d'application;
- pratique supervisée;
- gestion de la relation professionnel-client et déontologie;
- initiation à la recherche.

Doctorat en télédétection

RENSEIGNEMENTS

819 821-7190 (téléphone)
 819 821-7944 (télécopieur)
 geomatique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de géomatique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

GRADE : *Philosophiæ Doctor*, Ph. D.

Le doctorat en télédétection comporte quatre cheminements :

- un cheminement en physique de la télédétection;
- un cheminement en traitement d'images numériques;
- un cheminement en géomatique appliquée;
- un cheminement interdisciplinaire en environnement.

OBJECTIFS

Objectifs généraux

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances de la recherche fondamentale et appliquée en télédétection (au sens large du terme, incluant la géomatique appliquée) en fonction du cheminement choisi;
- d'analyser de façon critique les résultats scientifiques publiés par d'autres chercheurs et chercheurs;
- de concevoir, d'élaborer et de mener à terme, d'une façon autonome, un projet original de recherche dans le domaine choisi;
- de développer de nouvelles connaissances scientifiques et de les utiliser;
- de développer sa capacité de bien communiquer les résultats de ses travaux à l'occasion de séminaires, de colloques ou de conférences et d'écrire et de publier éventuellement des ouvrages spécialisés dans son domaine de compétence.

Objectifs spécifiques

Pour le cheminement en physique de la télédétection

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de mieux comprendre les relations entre les cibles détectées et le rayonnement électromagnétique mesuré par les capteurs;
- de faire progresser les connaissances en géophysique de l'environnement en développant des approches innovatrices;
- de pouvoir assimiler l'information issue de la télédétection dans des modèles de compréhension du milieu physique.

Pour le cheminement en traitement d'images numériques

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de maîtriser les concepts mathématiques qui sous-tendent le traitement numérique des images;
- de développer une approche innovatrice en traitement d'images de télédétection ou en extraction de l'information à partir des images;
- de rendre l'information extraite des images accessible aux utilisateurs.

Pour le cheminement en géomatique appliquée

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de faire le lien entre une problématique d'application dans un thème donné (environnement, santé, risques naturels, changements du milieu, aménagement et gestion, développement international, etc.) et les outils géomatiques requis;
- d'être capable d'analyser les besoins en information des utilisateurs et d'identifier des solutions géomatiques à leurs problèmes;
- de développer des approches innovatrices pour répondre aux besoins des utilisateurs ou à des questions sociétales et environnementales.

Pour le cheminement interdisciplinaire en environnement

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances disciplinaires qui peuvent contribuer à la compréhension de sa problématique environnementale;
- d'apprendre à situer cette problématique environnementale dans un contexte de développement durable;
- de compléter sa formation disciplinaire par le développement d'une approche interdisciplinaire;
- de contribuer de façon originale à l'avancement des connaissances dans la compréhension des problématiques environnementales et le développement d'approches interdisciplinaires contribuant à leurs solutions.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un grade de 2^e cycle en télédétection, en sciences géodésiques, en géographie ou l'équivalent dans une discipline connexe (sciences pures et appliquées, sciences sociales, etc.)

Conditions particulières

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,2 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir des résultats scolaires jugés équivalents.

Pour le cheminement interdisciplinaire en environnement, la candidate ou le candidat doit proposer un projet de recherche interdisciplinaire en environnement.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES

TRONC COMMUN

Activités pédagogiques obligatoires (66 crédits)

TEL	910	Examen général
TEL	911	Activités de recherche I : projet de thèse
TEL	913	Activités de recherche III : rapport d'étape
TEL	914	Dépôt et soutenance de thèse

CHEMINEMENT EN PHYSIQUE DE LA TÉLÉDÉTECTION

- 66 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 21 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 3 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (21 crédits)

TEL	901	Séminaire de recherche I : physique de la télédétection et acquisition des images
TEL	904	Séminaire méthodologique en télédétection
TEL	912	Activités de recherche II : collecte et analyse des données

Activité pédagogique à option (3 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

TEL	902	Séminaire de recherche II : traitement numérique des images
TEL	903	Système d'information géographique

CHEMINEMENT EN TRAITEMENT D'IMAGES NUMÉRIQUES

- 66 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 21 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 3 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (21 crédits)

TEL	902	Séminaire de recherche II : traitement numérique des images
TEL	904	Séminaire méthodologique en télédétection
TEL	912	Activités de recherche II : collecte et analyse des données

Activités pédagogiques à option (3 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

TEL	901	Séminaire de recherche I : physique de la télédétection et acquisition des images
TEL	903	Système d'information géographique

CHEMINEMENT EN GÉOMATIQUE APPLIQUÉE

- 66 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 21 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 3 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (21 crédits)

TEL	903	Système d'information géographique
TEL	904	Séminaire méthodologique en télédétection
TEL	912	Activités de recherche II : collecte et analyse des données

Activités pédagogiques à option (3 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

TEL	901	Séminaire de recherche I : physique de la télédétection et acquisition des images
TEL	902	Séminaire de recherche II : traitement numérique des images

CHEMINEMENT INTERDISCIPLINAIRE EN ENVIRONNEMENT

- 66 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 18 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 6 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

ENV	901	Interdisciplinarité de l'environnement I
ENV	902	Interdisciplinarité de l'environnement II
ENV	903	Séminaire interdisciplinaire en environnement
TEL	915	Activités de recherche II : collecte et analyse des données

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Deux activités choisies parmi les suivantes :

TEL	901	Séminaire de recherche I : physique de la télédétection et acquisition des images
TEL	902	Séminaire de recherche II : traitement numérique des images
TEL	903	Système d'information géographique

Diplôme de 3^e cycle en psychologie clinique

CR	6
	15
	15
	30

RENSEIGNEMENTS

819 821-7222 (téléphone)
819 821-7925 (télécopieur)
psychologie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de psychologie, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

CR	Longueuil : admission au trimestre d'hiver
	Le diplôme de 3 ^e cycle en psychologie clinique a été créé en partenariat avec l'Ordre des psychologues du Québec, avec l'appui financier du ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles. Il vise à faciliter l'intégration au travail professionnel des personnes ayant immigré au Québec.

OBJECTIFS

CR	Permettre à des personnes ayant immigré ou en processus d'immigration au Québec :
3	• d'avoir accès au permis de l'Ordre des psychologues du Québec et ainsi de s'intégrer au marché du travail à titre de psychologues;
3	• de parfaire leurs compétences en évaluation, en intervention, en éthique et en recherche, dans un contexte d'intervention clinique au Québec, principalement auprès d'adultes :
	- évaluation : à partir d'une ou de différentes méthodes d'évaluation appropriées, analyser un problème, le conceptualiser, le décrire, et en présenter sa compréhension à la cliente ou au client;
	- intervention : mettre en œuvre les actions appropriées en vue de favoriser, de restaurer, de maintenir ou de développer le fonctionnement optimal de la cliente ou du client;
	- éthique : établir des relations professionnelles en s'appuyant sur des valeurs et principes d'éthique puis en respectant les normes déontologiques en vigueur;
	- recherche : utiliser et conduire des recherches sur l'intervention ou utiles à l'intervention dans le respect des bases scientifiques de la discipline;
	• de comprendre et gérer avec une sensibilité culturelle leurs rapports interpersonnels et interprofessionnels.

ADMISSION**Conditions générales**

Avoir complété toutes ses études universitaires en psychologie à l'extérieur du Canada.
 Avoir obtenu un diplôme de 2^e cycle en psychologie ou une formation jugée équivalente.

Conditions particulières

CR	Avoir reçu une recommandation de formation complémentaire de la part de l'Ordre des psychologues du Québec, les exigences de formation devant être compatibles avec le programme.
3	Dans le cas d'une personne ayant fait toutes ses études dans une langue autre que le français, se soumettre à un test de compétence linguistique en français et atteindre un niveau suffisant.
3	Dans le cas où le nombre de candidats excède la capacité d'accueil du programme, un classement sera effectué à des fins de sélection. Celui-ci s'appuiera sur l'analyse des résultats universitaires.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 51

PROFIL DES ÉTUDES**Activités pédagogiques obligatoires (51 crédits)**

CR	PSY	860	DSM et psychopathologie	2
	PSY	877	Évaluation clinique	2
	PSY	878	Modèles d'intervention	3
	PSY	879	Contexte de pratique au Québec	1
	PSY	880	Déontologie	2
	PSY	881	Séminaires d'intégration	2
	PSY	961	Internat I	9
	PSY	962	Internat II	9
	PSY	963	Internat III	9
	PSY	964	Internat IV	9
CR	PSY	983	Recherche et pratique professionnelle	3

Microprogramme de 3^e cycle de perfectionnement en psychologie

RENSEIGNEMENTS

819 821-7222 (téléphone)

819 821-7925 (télécopieur)

psychologie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de psychologie, Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Le microprogramme de 3^e cycle de perfectionnement en psychologie s'adresse à des personnes qui détiennent déjà une maîtrise en psychologie, sont qualifiées pour être membres de l'Ordre des psychologues et désirent se perfectionner dans leur domaine de compétence. Pour s'y inscrire, il faut faire partie d'une cohorte reconnue par la Faculté.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer des compétences nécessaires à l'exercice de la pratique professionnelle en psychologie. Ces compétences sont dans les domaines suivants : l'évaluation, l'intervention, l'éthique et la déontologie, la gestion et la supervision;
- de développer des compétences pour intervenir selon l'approche de la psychologie des relations humaines auprès d'individus et de systèmes.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un grade de 2^e cycle en psychologie d'une université québécoise ou l'équivalent.

Conditions particulières

Être membre de l'Ordre des psychologues du Québec (OPQ) ou y être admissible. Avoir complété un minimum de 4500 heures de pratique professionnelle pertinente réparties sur un minimum de trois ans.

Exigence d'admission

Se présenter à une entrevue d'admission.

Critères de sélection

La sélection des candidates et candidats se fait sur la base d'une liste d'excellence. Pour établir cette liste, la qualité du dossier et les résultats de l'entrevue d'admission sont pris en considération. La pondération accordée à chacun, le dossier et l'entrevue, une valeur de 50 %.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

PSY	971	Problèmes d'éthique et de déontologie	CR
PSY	972	Mise à jour des connaissances théoriques	3
PSY	973	Séminaire sur les modèles d'intervention	3
PSY	974	Supervision didactique	3
PSY	975	Encadrement institutionnel de la pratique	3

Description des activités pédagogiques

Certains titres d'activités sont suivis d'un code à trois chiffres représentant, dans l'ordre, le nombre d'heures consacrées hebdomadairement à la présence en salle de cours, au travail en laboratoire et au travail personnel moyen.

ACC

ACC 745 3 cr.

Projet d'intervention I

Objectifs : concevoir et élaborer un projet d'intervention en lien avec son contexte et une problématique particulière.

Contenu : l'étudiante ou l'étudiant élabore un projet personnel et professionnel lui permettant de développer des compétences spécifiques reliées à la coopération et à l'instruction complexe. L'élaboration du projet s'articule selon les processus de la recherche-action, selon un système d'actions différenciées et interdépendantes encadrées de rétroaction continue.

ACC 746 3 cr.

Intervention I

Objectifs : expérimenter le projet d'intervention. Colliger les données, les analyser et les interpréter. Évaluer les résultats.

Contenu : expérimentation du projet d'intervention élaboré au cours de l'activité précédente. Construction d'outils pour consigner des données, objectivation de ses interventions et prise en compte des variables non prévues. Évaluation de son processus lors de rencontres prévues avec la personne ressource et réception de la rétroaction suivant des observations en milieu de travail. Études de cas favorisant le renforcement de la pratique réflexive en classe et permettant de réguler les pratiques.

ACC 774 3 cr.

Apprentissage en coopération I

Objectifs : s'initier aux composantes de la coopération et aux mécanismes d'interaction mis en place pour amener les élèves à coopérer en situation d'apprentissage scolaire.

Contenu : lors de ce cours, l'étudiante ou l'étudiant vit lui-même le rapport à la coopération en apprentissage. Elle ou il prend connaissance des composantes de la coopération et s'initie à l'usage des mécanismes susceptibles d'amener les participantes et participants à coopérer. Elle ou il fait la différence entre le travail de groupe coopératif et le simple travail d'équipe. Elle ou il apprend des techniques d'enseignement et programme une éducation aux habiletés sociales. Elle ou il considère les effets bienfaisants de l'hétérogénéité des groupes et s'habilite à leur formation selon un modèle proposé par la sociométrie.

ACC 775 3 cr.

Apprentissage en coopération II

Objectifs : mettre en place des stratégies pour contrer les effets pervers du travail de groupe. Faciliter le processus d'intégration de tous les élèves.

Contenu : après avoir observé les effets pervers de la coopération dans les groupes, l'étudiante ou l'étudiant prend connaissance des stratégies proposées par Cohen en vue de les contrer. Elle ou il est amené à considérer son milieu comme une unité d'analyse où les rapports entre

les pairs ont une influence parfois déterminante. Elle ou il se questionne sur la réalité de la classe équitable et identifie des problèmes liés à cette approche. Les stratégies de Cohen appuyées sur la théorie des attentes de compétence sont orientées vers la modification des statuts et la redéfinition de l'intelligence.

ACC 777 3 cr.

Accompagnement professionnel

Objectifs : mettre en œuvre les stratégies de la coopération dans son contexte professionnel. Contextualiser les apprentissages coopératifs et complexes en fonction des personnes concernées et du contexte professionnel qui est le sien.

Contenu : combinaison des savoirs et opérationnalisation de la coopération. Implantation de la coopérative adaptant les structures coopératives selon des facteurs reliés à son organisation et aux personnes. Accompagnement et soutien d'une personne ressource pour la gestion des problèmes, la pratique réflexive et les réajustements nécessaires.

ACC 778 3 cr.

Formation avancée en pédagogie coopérative

Objectifs : apprendre à planifier, enseigner et évaluer dans une intervention formative en pédagogie coopérative.

Contenu : les participantes et participants ayant complété eux-mêmes les apprentissages sur l'approche coopérative s'habituent à former d'autres personnes. Elles et ils apprennent à animer des groupes désireux de développer la compétence à opérationnaliser la coopération. Dans un paradigme de construction des savoirs, les participantes et participants à ce cours construisent un cadre de référence autour duquel se planifient les contenus, les situations et les interventions qui serviront de cadre à l'apprentissage, à l'enseignement et à l'évaluation.

ACC 779 3 cr.

Accompagnement de formatrices et formateurs

Objectifs : apprendre à accompagner les étudiantes et étudiants dans une démarche de formation avancée pour devenir formatrices et formateurs en pédagogie coopérative.

Contenu : l'accompagnement permet à l'étudiante ou à l'étudiant de recevoir de la rétroaction sur la planification, l'intervention et l'évaluation de son projet d'intervention en vue de contrôler et d'ajuster la démarche selon les contextes et les besoins des personnes en formation. L'accompagnement se fait selon le modèle socio-constructiviste où l'étudiante, l'étudiant demeure l'acteur principal de sa formation en interaction avec une personne-ressource et des pairs dans une démarche d'auto-évaluation, de co-évaluation et d'évaluation.

ACC 839 3 cr.

Intervention II

Objectifs : poursuivre et approfondir un rapport d'intervention sur une problématique reliée aux cours précédents. Analyser les résultats de l'intervention. Rédiger un rapport final de l'intervention.

Contenu : l'étudiante ou l'étudiant revoit un projet d'intervention effectué dans les cours précédents ou en initie un autre à la

lumière des nouveaux paramètres qui ont constitué ses apprentissages. Elle ou il rédige un rapport synthèse alliant théorie et pratique pour analyser les résultats de l'intervention et procéder à des recommandations.

ADM

ADM 101 3 cr.

Communications

Objectif : développer ses habiletés en communication écrite et verbale.

Contenu : comportements à développer pour mieux interagir avec un subordonné, un client, un collègue ou même un supérieur. Méthodes pour obtenir une rétroaction sur la qualité de la communication. Importance de l'écoute active et de la compréhension des autres. Au niveau de la communication écrite, techniques permettant d'améliorer la communication. *Cette activité est mutuellement exclusive à ADM 121.*

ADM 111 3 cr.

Principes d'administration

Objectifs : connaître les principes et processus qui régissent l'entreprise, plus spécifiquement dans l'environnement canadien; apprendre à résoudre des problèmes simples reliés au processus de gestion; développer un vocabulaire et un système de références permettant d'intégrer plus facilement les autres notions de gestion.

Contenu : l'évolution des théories de management, les fonctions du gestionnaire, la culture de l'entreprise, le processus de gestion, la prise de décision, les éléments associés à la progression d'une entreprise.

ADM 321 3 cr.

Droit des affaires et des entreprises

Objectif : en tant que futurs gestionnaires en affaires, se préparer à poser des gestes et à prendre, en tout temps, des décisions qui tiennent compte de leurs implications légales.

Contenu : la moitié des activités est consacrée à l'étude des chapitres du Code civil à fortes conséquences en affaires comme : la personne, ses droits et ses obligations, son patrimoine, le droit de la famille, le droit de propriété, la responsabilité, les obligations et contrats. L'autre moitié des activités porte entièrement sur le droit des entreprises et surtout le droit des compagnies : en comprendre la très grande flexibilité et utilité comme instrument de financement et de planification (fiscale, successorale, etc.); droits, pouvoirs et obligations des actionnaires et des administrateurs. Toutes les matières sont approfondies à l'aide d'études de cas.

Préalable : avoir obtenu 12 crédits

ADM 741 3 cr.

Gestion de projet

Objectif : entrer en contact avec les concepts, les modèles et les outils de gestion reliés à la gestion par projet.

Contenu : en quatre grandes parties : étude des projets comme phénomène organisationnel. Évaluation et prise de décision. Techniques de planification et contrôle de projet quant aux variables temps, coûts et qualité. Techniques

d'avant-garde tels l'intelligence artificielle et les systèmes experts appliqués à la gestion par projet.

ADM 748 3 cr.

Organisation des entreprises du livre et gestion des ressources humaines

Objectif : acquérir des habiletés au management, au leadership, à la prise de décision, à l'esprit d'initiative, à la capacité d'innovation et à la gestion de projets au sein d'entreprises du monde du livre.

Contenu : organigramme type d'une maison d'édition et d'une librairie; principes classiques du management et application au monde du livre; principes relatifs à la gestion de projets, au travail d'équipe, au recrutement, à l'intégration de nouveaux membres et à la transmission des savoirs, à la conduite de réunions, à la résolution de conflits, etc.

ALL

ALL 101 3 cr.

Allemand fondamental I

Objectifs : acquérir un certain vocabulaire de base et les structures fondamentales de la grammaire; être en mesure, plus particulièrement, de lire et de comprendre des phrases simples.

Contenu : description de la structure de l'allemand : phonologie, morphologie, syntaxe. Introduction pratique à l'étude de la langue écrite et parlée. Étude du vocabulaire de base permettant la compréhension de phrases simples tirées des situations de la vie quotidienne.

ALL 112 3 cr.

Allemand fondamental II

Objectifs : poursuivre son acquisition des connaissances de base et améliorer sa capacité à comprendre et à se faire comprendre.

Contenu : description plus en profondeur de la structure de la langue : phonologie, morphologie, syntaxe, éléments de stylistique. Dialogues et mises en situation.

Préalable : ALL 101

ALL 212 3 cr.

Langue et culture

Objectifs : développer ses compétences langagières et découvrir certaines dimensions de la culture allemande contemporaine.

Contenu : introduction à la culture allemande (les relations familiales, les relations grégaires, les relations commerciales, les relations professionnelles, les médias et les arts). Activités favorisant le développement des habiletés de compréhension orales et écrites.

Préalable : ALL 112

ANG

Toutes les activités de code ANG requièrent une connaissance préalable de la langue anglaise mesurable par la réussite de l'activité ANS 500 ou l'équivalent.

ANG 070 9 cr.

Stage en études anglaises et interculturelles

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de

la rédaction professionnelle anglaise; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise réalisés pendant la période passée en stage.

ANG 071 9 cr.

Stage I en études anglaises et interculturelles

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise réalisés pendant la période passée en stage.

ANG 072 9 cr.

Stage II en études anglaises et interculturelles

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise réalisés pendant la période passée en stage.

ANG 073 9 cr.

Stage : en études anglaises et interculturelles

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise réalisés pendant la période passée en stage.

ANG 074 9 cr.

Stage IV en études anglaises et interculturelles

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise réalisés pendant la période passée en stage.

ANG 101 3 cr.

Applied English Grammar

Objectifs : maîtriser les principales structures de la grammaire anglaise; développer une compétence professionnelle pour identifier, catégoriser et faire l'analyse des erreurs dans ses propres textes et ailleurs; se familiariser avec la terminologie anglaise afin de pouvoir décrire les erreurs grammaticales pour des buts professionnels tels que l'enseignement, la traduction et la révision.

Contenu : étude détaillée de la grammaire anglaise et de sujets connexes : catégories grammaticales, analyse logique, erreurs courantes, etc. Correction d'erreurs grammaticales. Caractéristiques d'une variété de grammaires. Techniques d'autogestion de l'apprentissage.

Préalable : ANS 505

ANG 110 3 cr.

Introduction to Linguistics

Objectifs : disposer des instruments linguistiques nécessaires pour faire une analyse explicite de la langue anglaise; développer une sensibilité aux différences entre la langue orale et la langue écrite; décrire sa façon de s'exprimer en anglais; vivre une expérience d'apprentissage autogéré par le biais de l'informatique.

Contenu : phonologie, morphologie et syntaxe de l'anglais. Phonèmes et transcription phonémique. Accent tonique et intonation. Mécanismes de développement de lexique anglais. Typologie des langues. Lexèmes et morphèmes. Classification des morphèmes. Rôle syntaxique et sémantique des morphèmes. Morphophonèmes. Analyse des composantes de la phrase anglaise. Notions de grammaire générative.

Préalable : ANS 500

ANG 128 3 cr.

English Composition

Objectifs : apprendre à écrire de façon claire, logique, cohérente et correcte; développer sa capacité de rédiger différents types de textes.

Contenu : rédaction de textes de nature variée (textes narratifs, descriptifs, expressifs, argumentatifs, informatifs, etc.). Structure de la phrase et structure des discours (contenu et forme). Cohérence, liens logiques. Exercices de style, d'usage et de vocabulaire. Analyse d'une variété de textes.

Préalable : ANS 500

ANG 132 3 cr.

Introduction to Translation, French to English

Objectif : développer une certaine aptitude à traduire, du français vers l'anglais, des textes pragmatiques au moyen d'une méthode d'analyse des textes.

Contenu : la traduction, acte de communication. Transmission du message. Compréhension et analyse de la langue de départ (français), transfert correct dans la langue d'arrivée (anglais). Définition des outils disponibles et apprentissage de leur utilisation correcte. Exercices pratiques et éléments théoriques qu'on en induit.

Préalable : ANG 128

ANG 133 3 cr.

Comparative Stylistics, French-English

Objectifs : connaître les différences entre les moyens d'expression caractéristiques de l'anglais et du français; connaître les contrastes entre les mécanismes et le fonctionnement des deux langues.

Contenu : étude comparative des moyens d'expression caractéristiques du français et de l'anglais. Points de comparaison : éléments lexicaux, grammaticaux et stylistiques; message global. Préférence de l'anglais pour le plan réel, et du français, pour le plan de l'entendement.

Préalable : ANG 128 ou CRM 103

ANG 140 3 cr.

Introduction to Literature

Objectifs : acquérir une connaissance et une compréhension globales de la littérature anglaise et de son histoire, en se situant tant à l'intérieur qu'à l'extérieur des limites traditionnelles de la culture occidentale; se familiariser avec diverses approches des études littéraires; comprendre les liens entre la littérature et d'autres modes de communication, et entre la littérature et la culture contemporaine.

Contenu : survol des divers débats et définitions autour de la nature de la littérature. Vue d'ensemble de l'histoire de la littérature anglaise. Introduction aux genres littéraires traditionnels, ainsi qu'aux diverses approches critiques et au vocabulaire de la critique littéraire.

Préalable : ANS 500

ANG 160 3 cr.

Intercultural Studies

Objectifs : s'initier à diverses analyses des relations et échanges culturels; examiner les liens entre les cultures et comparer celles-ci comme objets de savoir; se sensibiliser aux différences culturelles, aux emprunts et à l'enracinement de l'identité dans le contexte culturel; voir comment la littérature, les pratiques culturelles et la langue sont des lieux d'échange interculturel.

Contenu : survol des méthodes d'analyse interculturelle. Étude de la conscience interculturelle dans la littérature mondiale comme au sein des littératures nationales : par exemple, l'écriture migrante, multiculturelle, minoritaire, régionale et de la diaspora. (Les textes écrits dans d'autres langues que le français ou l'anglais seront lus en traduction.) Aperçu de méthodes d'analyse de modèles culturels au sein des études culturelles, y compris la relation entre cultures bourgeoise et populaire, de l'élite et de la masse, dominante et sous-culture. Initiation à des notions multidisciplinaires d'identité culturelle, notamment à des théories sur l'identité issues d'autres disciplines comme l'anthropologie, la philosophie, l'histoire, la sociologie, les études féminines et postcoloniales.

ANG 170 3 cr.

Language Studies and Language Professions

Objectifs : s'initier aux avenues théoriques et pratiques sur lesquelles débouchent les études anglaises en contexte professionnel et interculturel; s'initier à la recherche documentaire.

Contenu : survol des divers débouchés professionnels et spécialisations universitaires : traduction, rédaction, rédaction technique, applications multimédias, relations publiques, communications, présentations professionnelles, enseignement de l'anglais langue seconde, litté-

ture comparée et études interculturelles. Introduction à la recherche documentaire : recherches en bibliothèque, répertoire des périodiques, bases de données. Professeurs, professeurs, conférencières et conférenciers invités. Exercices et activités pratiques.

ANG 210 3 cr.

The Origins of Modern English

Objectifs : connaître l'évolution générale de l'anglais depuis ses origines jusqu'à nos jours; comprendre l'usage courant de l'anglais moderne dans une optique historique.

Contenu : les facteurs historiques, culturels et linguistiques qui ont influencé l'évolution de la langue anglaise. Emprunts lexicaux; inflexions; formes régulières et irrégulières; néologismes; dictionnaires; développement de grammaires prescriptives. Changements et variations linguistiques. Description de l'usage moderne dans l'optique de son évolution.

Préalable : ANS 500

ANG 225 3 cr.

Advanced Writing Skills

Objectifs : poursuivre sa démarche d'apprentissage de l'écriture claire, logique, cohérente et correcte; développer l'habileté à rédiger avec efficacité en fonction du contexte (les destinataires, le genre de texte, l'intention de communication).

Contenu : rédaction de textes selon la situation de communication; l'utilisation appropriée des niveaux de langue et des tons du discours. Considérations stylistiques; lisibilité; clarté; mot juste. Cohérence et logique du discours. Exercices de rédaction de textes défectueux.

Préalable : ANG 128 ou l'équivalent

ANG 240 et 241 3 cr. ch.

Selected Readings I et II

Objectif : rendre compte, oralement et par écrit, d'un nombre adéquat d'ouvrages n'ayant pas fait l'objet d'une activité pédagogique régulière.

Contenu : choix de livres à établir avec la professeure ou le professeur. Le contenu varie selon le cheminement antérieur de l'étudiante ou de l'étudiant, et selon son choix de concentration. Cette concentration se situe dans l'un des trois domaines suivants : la littérature (canadienne anglaise, américaine, anglaise); l'anglais langue seconde; la rédaction anglaise.

Préalable : ANG 140 ou ANG 245

ANG 245 3 cr.

The Narrative

Objectifs : s'initier au discours narratif; être en mesure de reconnaître les éléments formels de base, les modèles formels et les différents modes de narration.

Contenu : stratégies pour raconter une histoire. Narration comme outil de structure. Récit ou narration. Narrateur, personnages, intrigue, cadre, thème. Narration courte et longue, suivie et épisodique. Réalisme et romance, tragédie, comédie, ironie, etc. Modes et types de narration fictive. Roman, mode à plusieurs volets.

Préalable : ANS 500

ANG 250 3 cr.

Literature for Young Readers

Objectifs : développer une connaissance générale du contexte de la littérature de jeunesse (enjeux sociaux, caractéristiques du marché, place de la censure, genres littéraires, développement historique,

etc.); se familiariser avec une variété de textes littéraires destinés aux enfants et aux adolescents.

Contenu : évolution de la littérature de jeunesse en contexte nord-américain. Approches critiques en littérature de jeunesse. Lecture et analyse d'ouvrages de divers genres destinés aux enfants et aux adolescents. Regard sur la problématique particulière de l'édition pour la jeunesse.

Préalable : ANG 140 ou ANG 245

ANG 260 3 cr.

Cultural Studies

Objectifs : se familiariser avec le champ des études culturelles par le biais d'essais sur la culture, les films, la télévision et les courts textes de fiction; aborder une approche interdisciplinaire à la culture, qui s'inspire de concepts empruntés à l'anthropologie, à la sociologie, aux études cinématographiques, aux communications et aux études littéraires.

Contenu : analyse approfondie de productions et reproductions culturelles et de leurs divers niveaux de culture : cultures bourgeoise et populaire, de l'élite et de la masse, dominante et sous-culture. De nombreuses écoles des études culturelles situent la critique de la culture de masse à la base de mouvements de changement culturel. Étude des principaux travaux sur la théorie de l'intervention culturelle radicale. Examen de la « relocalisation » des études culturelles en Amérique du Nord, à partir de Birmingham en Angleterre, via l'Australie.

ANG 270 3 cr.

Digital Technologies for the Humanities

Objectifs : se familiariser, en micro-informatique, avec différents types de logiciels (éditique, graphique); apprendre à se servir d'Internet comme outil de recherche, de communication et de création.

Contenu : survol des applications de l'informatique dans le domaine langagier. Apprentissage des logiciels d'édition d'usage courant. Notions de mise en page et de graphisme. Introduction à Internet et à l'édition électronique. Création de pages Web.

Préalables : ANG 225 et une bonne connaissance en informatique

ANG 271 3 cr.

Public Speaking

Objectifs : savoir communiquer en anglais dans une variété de contextes (ex. : débats, réunions d'affaires, forums, présentations audiovisuelles); savoir effectuer une recherche sur un sujet d'actualité, savoir structurer une présentation en fonction de l'auditoire et de l'effet désiré; savoir s'exprimer efficacement dans une langue appropriée au contexte.

Contenu : production d'une page publicitaire pour la télévision ou la radio. Enregistrement de textes (livres d'enfants, nouvelles, etc.) pour une variété d'auditoires. Communication publique (avec support visuel) de renseignements de nature informative. Participation à des débats sur des sujets d'actualité. Interprétation de divers rôles associés à un événement social : introduction ou remerciements d'un conférencier, animation d'un débat ou évaluation de la performance d'intervenants dans un débat.

Préalable : ANS 500

ANG 281 3 cr.

Second Language Acquisition

Objectifs : se familiariser avec les théories courantes sur l'acquisition et l'apprentissage des langues secondes; rendre compte des liens entre ces théories et les pratiques courantes en milieu scolaire.

Contenu : modèles d'utilisation de la langue. Nature de la compétence communicative. Caractéristiques de la langue de l'apprenant. Compétence stratégique. Différences entre apprenants. Apprentissage du code linguistique. Réseaux de communication orale dans une classe de langue seconde.

Préalable : ANG 110

ANG 310 3 cr.

Sociolinguistics and Language Variation

Objectifs : se familiariser avec les notions de base en sociolinguistique; prendre conscience que la variation linguistique est l'effet de multiples phénomènes sociaux; se familiariser avec quelques situations de contact interlinguistique.

Contenu : variations sociales; registre; langue et classes sociales; langage formel et populaire. Variations fonctionnelles : domaines d'usage et jargons. Variations régionales : dialectes; anglais québécois et canadien versus anglais américain et britannique, l'anglais comme langue mondiale. Variation de mode : communication orale, conversation; usage écrit. Langue normative, codification, unilinguisme, bilinguisme, plurilinguisme : emprunt et alternance des langues; interférence linguistique; aménagement des langues au Québec. Diglossie, pidgins; créoles.

Préalable : ANG 110

ANG 322 3 cr.

Writing for the Print Media

Objectifs : s'initier aux techniques de reportage et de rédaction journalistique; se familiariser avec les aspects théoriques et pratiques de l'écriture journalistique.

Contenu : techniques de reportage, entrevues; communiqués. Principes et techniques de rédaction journalistique. Style, précision, clarté, concision. Divers types d'articles (nouvelle, chronique, article d'opinion, critique). Éthique journalistique; le journaliste et la loi. Exercices pratiques.

Concomitante : ANG 225

ANG 323 3 cr.

Writing for Public Relations and Advertising

Objectifs : se familiariser avec les bases théoriques de la conception publicitaire pour différents médias; se familiariser avec les principes de la conception et de la rédaction en relations publiques; apprendre à concevoir et à rédiger des textes publicitaires et du matériel de promotion dans des contextes de communication variés.

Contenu : survol des bases théoriques en publicité et en relations publiques. Survol des principes de conception et de rédaction en publicité et en relations publiques. Création de textes publicitaires. Création de plans et de matériels de promotion en relations publiques.

Concomitante : ANG 225

ANG 324 3 cr.

Technical Writing I

Objectifs : comprendre les divers aspects de la rédaction technique par l'apprentissage des types de communication

technique; être apte à réviser et à rédiger des textes de nature technique.

Contenu : aspects de la rédaction technique. Types de communication technique : note technique, lettre, directive, procédures, offre de services, curriculum vitæ, compte rendu, rapport technique, programme de travail, etc. Notions de base pertinentes à la rédaction en milieu scientifique. Outils et méthodes qui facilitent l'apprentissage.

Concomitante : ANG 225

ANG 325 3 cr.

Business Communication

Objectifs : développer des habiletés à rédiger avec efficacité divers textes à caractère administratif; se familiariser avec les différents types de textes et de discours et les processus de rédaction et de communication spécifiques de ce domaine.

Contenu : apprentissage des techniques propres à la rédaction et à la communication administratives; les principes et les principaux types de communication administrative. Production de textes à caractère administratif : notes, lettres, curriculum vitæ, résumés, rapports, procès-verbaux et demandes de fonds.

Concomitante : ANG 225

ANG 330 3 cr.

Specialized Translation, French to English

Objectifs : se familiariser avec les exigences et la pratique de la traduction de textes du français vers l'anglais, dans une variété de domaines spécialisés; développer des habiletés à se documenter et à faire des recherches terminologiques dans divers domaines.

Contenu : traduction du français vers l'anglais de textes de nature spécialisée. Traduction de textes administratifs, journalistiques, publicitaires ou techniques. Recherches documentaires et terminologiques. Révision de traductions du français vers l'anglais.

Préalable : ANG 132

ANG 340 3 cr.

Literary Theory and Criticism

Objectif : acquérir une connaissance de la théorie et de la critique littéraires.

Contenu : étude de domaines choisis de la poétique et de la théorie littéraire, ainsi que de diverses approches en critique littéraire; application de la théorie littéraire à la critique de textes littéraires choisis.

Concomitante : ANG 140 ou ANG 245

ANG 341 3 cr.

Introduction to Comparative Literature

Objectif : acquérir une connaissance des méthodes et problèmes de la littérature comparée.

Contenu : étude de diverses approches en littérature comparée et application à des domaines particuliers, de même qu'à des textes anglais et français. Les textes écrits dans d'autres langues seront lus en traduction.

Concomitante : ANG 140

ANG 350 3 cr.

American Literature I

Objectif : connaître la littérature américaine depuis ses débuts, période coloniale, jusqu'à la fin du 19^e siècle.

Contenu : influence de la politique, de la société et de la religion sur la création

littéraire. Passé historique et biographique. Anthologie des grands auteurs d'Amérique. Analyse de textes littéraires (poèmes et prose).

Concomitante : ANG 140 ou ANG 245

ANG 351 3 cr.

American Literature II

Objectif : se familiariser avec les principaux romans, nouvelles et pièces de théâtre qui ont marqué le 20^e siècle.

Contenu : principaux auteurs américains du 20^e siècle. Étude de leurs œuvres en fonction du contexte historique.

Concomitante : ANG 140 ou ANG 245

ANG 352 3 cr.

English-Canadian Literature I

Objectif : se familiariser avec la littérature poétique et romanesque canadienne-anglaise depuis ses débuts jusqu'en 1945.

Contenu : survol sociohistorique de la littérature de cette époque. Étude de romans, poèmes, nouvelles du point de vue du style, de la structure, du thème, des personnages, etc. Analyse et discussion de ces ouvrages dans les contextes historique, géographique, politique, social, psychologique.

Concomitante : ANG 140 ou ANG 245

ANG 353 3 cr.

English-Canadian Literature II

Objectifs : acquérir une connaissance approfondie d'un choix d'œuvres littéraires canadiennes-anglaises depuis 1945 (poésie, prose et théâtre); maîtriser diverses approches critiques permettant d'analyser et d'interpréter ces œuvres.

Contenu : approches critiques textuelles, structurales et sociologiques des œuvres littéraires; thèmes et concepts se rapportant à la littérature canadienne : centralisme et régionalisme, centre et marginalité, nationalisme versus multiculturalisme et cosmopolitisme, colonialisme et postcolonialisme, mosaïque et *melting pot*, égalité sexuelle et raciale, réalisation de soi, identité culturelle, mythes et rites versus réalisme social, modernisme et postmodernisme. Étude de textes choisis appartenant à la poésie, au roman, à la nouvelle et au théâtre.

Concomitante : ANG 140 ou ANG 245

ANG 354 3 cr.

British Literature I

Objectif : connaître la littérature britannique de l'époque anglo-saxonne jusqu'à la fin du 18^e siècle.

Contenu : étude détaillée de morceaux choisis (poèmes, pièces de théâtre, extraits d'œuvres en prose) de facture et de caractère très variés, étude qui débute avec l'épopée anglo-saxonne de Beowulf et se termine avec la période néoclassique, en passant par Chaucer, Shakespeare, Milton et Swift.

Concomitante : ANG 140 ou ANG 245

ANG 355 3 cr.

British Literature II

Objectif : connaître la littérature britannique depuis la période romantique jusqu'à présent.

Contenu : faits historiques en synchronie. Étude détaillée de morceaux choisis (poèmes, pièces de théâtre, extraits d'œuvres en prose) de facture et de caractère très variés. Depuis la *Preface to Lyrical Ballads* de Wordsworth jusqu'au présent, en passant par D.H. Lawrence, Virginia Woolf,

Orwell, E.M. Forster, Evelyn Waugh, Amis Kingsley, T.S. Eliot, etc.

Concomitante : ANG 140 ou ANG 245

ANG 370 3 cr.

Workshop in Drama and Audio-visual Production

Objectifs : savoir structurer des expériences théâtrales à partir de créations individuelles ou collectives, de pièces de théâtre ou de sélections d'autres genres littéraires; savoir adapter ces productions aux exigences d'autres médias (expositions photographiques, diaporamas, photoromans, bandes dessinées, radiodrames, vidéodrames, animation sur support informatique).

Contenu : improvisations. Créations individuelles et en groupes. Contrôle de la voix et du mouvement. Analyse de textes littéraires et pédagogiques. Structuration d'expériences théâtrales. Initiation à diverses technologies de la communication. Adaptation de productions théâtrales à d'autres médias.

ANG 389 3 cr.

Literature and Language Learning

Objectif : se familiariser avec divers genres littéraires en langue anglaise (théâtre, poésie, prose); savoir introduire ces textes auprès de clientèles diverses.

Contenu : sélection de textes permettant de contextualiser certains aspects de la prononciation, de la grammaire et du lexique. Techniques de présentation. Survol de différents modes d'analyse d'un texte littéraire (thématique, rhétorique, narratologique, historique, structuraliste, psychologique, humaniste, formelle et esthétique) en vue d'une exploitation éventuelle dans un cours de langue.

Préalables : ANG 110 et ANG 140

ANG 424 3 cr.

Technical Writing II

Objectifs : approfondir les connaissances et les habiletés essentielles à la conception, à la rédaction et à la révision des textes de nature technique; se familiariser avec les applications de la rédaction aux domaines de la haute technologie.

Contenu : conception, planification et rédaction de manuels; conception, structuration, rédaction et révision de documents imprimés et électroniques.

Préalables : ANG 270 et ANG 324

ANG 426 3 cr.

Editing

Objectif : maîtriser les normes de révision et de correction en les appliquant à divers contextes de rédaction professionnelle.

Contenu : étude des règles de composition et de style de différents types de textes. Correction d'épreuves. Amélioration de la structure, du style. Révision pour obtenir exactitude, concision et clarté, pour éliminer les aspects sexistes de la langue, etc. Techniques : les titres, les renvois, les index. Le correcteur-rédacteur dans son milieu de travail.

Concomitante : ANG 225

ANG 427 3 cr.

Scriptwriting for TV, Film and Theatre

Objectifs : acquérir l'aptitude à écrire des scénarios pour la télévision et le cinéma, et des textes pour le théâtre; se familiariser avec les formes et exigences propres à chaque domaine.

Contenu : préparation de scénarios destinés à des productions audiovisuelles. Exigences particulières propres à l'écriture télévisuelle, cinématographique et dramaturgique.

Concomitante : ANG 225

ANG 435 3 cr.

Literary Translation, French to English

Objectif : se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction, du français à l'anglais, de différents genres de traduction littéraire.

Contenu : genres littéraires : conte, récit, roman, poème, essai, etc. Niveaux de langue; dialogues. Mécanismes de traduction propres à chacun des genres. Exercices pratiques et éléments théoriques qu'on en induit.

Préalable : ANG 132

ANG 452 3 cr.

Twentieth Century Novel

Objectif : analyser plusieurs romans modernes à travers les différents thèmes et techniques fictives pour en arriver à une définition du moderne et du post-moderne.

Contenu : étude de romans majeurs du 20^e siècle en tenant compte des événements historiques, des courants sociologiques et idéologiques et des divers procédés d'écriture de cette période. Définition et caractéristiques de la notion du moderne et du postmoderne. Application de cette définition à des œuvres spécifiques.

Concomitante : ANG 140 ou ANG 245

ANG 453 3 cr.

Modern Drama

Objectif : connaître le théâtre contemporain à travers l'œuvre de plusieurs dramaturges connus.

Contenu : vue d'ensemble des auteurs dramatiques anglophones. Étude de certains dramaturges qui ont influencé l'évolution du théâtre moderne : Ibsen, Shaw, O'Neill, Miller, Williams, Beckett, Pirandello et Weis. Analyse du style et des techniques ainsi que des thèmes et du contenu.

Concomitante : ANG 140

ANG 454 3 cr.

Postcolonial Literatures in English

Objectif : acquérir une connaissance des littératures postcoloniales de langue anglaise.

Contenu : étude de plusieurs écrivains de langue anglaise s'inscrivant dans la tradition postcoloniale des Antilles, de l'Afrique du Sud, de l'Asie du Sud, de l'Australie, de la Nouvelle-Zélande et du Canada.

Concomitante : ANG 140 ou ANG 245

ANG 455 3 cr.

Anglo-Québécois Literature

Objectifs : se familiariser avec l'histoire de la littérature de langue anglaise au Québec; faire l'analyse approfondie d'un choix de poèmes, de pièces de théâtre, d'essais, de romans et de nouvelles.

Contenu : étude d'un corpus général de la littérature anglo-québécoise, pouvant inclure, entre autres, les œuvres de Hugh MacLennan, Mordecai Richler, Mavis Gallant, Hugh Hood, John Metcalf, Clark Blaise, A.M. Klein, F. R. Scott, Irving Layton, Leonard Cohen, D.G. Jones, Ralph Gustafson, Robyn Sarah, Anne Diamond, Linda Leith, Gail Scott, Colleen Curran, David Fennario, Vittorio Rossi et Aviva Ravel.

Concomitante : ANG 140 ou ANG 245

ANG 456 3 cr.

Native Literature

Objectifs : étudier tant la représentation des autochtones que leur propre voix dans la littérature; au-delà du simple repérage des thèmes autochtones dans la littérature canadienne, comprendre la politique de la représentation dans divers poèmes, nouvelles, pièces de théâtre, autobiographies et romans.

Contenu : survol des principales conceptions classiques et coloniales de la culture autochtone : par exemple, le noble sauvage, la race en voie d'extinction, l'âge d'or, l'Autre éroticisé, la princesse indienne, l'Altérité culturelle, la race primitive. Aperçu de l'émergence et de l'évolution de voix autochtones de la culture orale à la poésie contemporaine, des témoignages de conversion aux romans postmodernes.

ANG 470 3 cr.

Special Projects I

Objectifs : rendre compte oralement et par écrit des résultats d'une recherche personnelle sur un sujet ne faisant pas l'objet d'une activité pédagogique régulière; développer une méthode de recherche efficace; commencer à développer une stratégie de formation continue autogérée.

Contenu : choix du sujet à établir avec la professeure ou le professeur. Le contenu varie selon le cheminement antérieur de l'étudiant ou de l'étudiante et selon son choix de concentration. Cette concentration se situe dans l'un des trois domaines suivants : la littérature (canadienne-anglaise, américaine ou anglaise); la didactique de l'anglais; la rédaction professionnelle.

ANG 471 3 cr.

Special Projects II

Objectifs : savoir utiliser quelques banques de données informatisées (Internet, ERIC, MLA, Bibliographie en littérature canadienne comparée, etc.) comme point de départ d'une recherche personnelle; savoir intégrer ces découvertes dans un plan de perfectionnement autogéré.

Contenu : étapes de l'exploitation des banques de données (identification d'un problème ou d'un champ d'intérêt, formulation d'objectifs personnels, identification de termes, classement des termes en un tableau synthèse, recherche, analyse des résultats, nouvelle recherche, etc.). Intégration de ces données dans un plan de perfectionnement autogéré (connaissances déclaratives et procédurales). Mise en œuvre du plan.

Préalable : ANG 470

ANG 472 1 cr.

Integration Project

Objectifs : mener une activité de recherche individuelle sur un thème liant la didactique de l'anglais à la linguistique appliquée ou à l'étude de la langue ou de la littérature d'expression anglaise; intégrer les connaissances et aptitudes acquises dans le programme pour réaliser un projet de synthèse.

Concomitante : DID 411

ANG 510 3 cr.

Rhetoric and Communications

Objectifs : acquérir une connaissance des théories et pratiques de la rhétorique; explorer les applications de ce savoir aux modèles de communication dans divers médias.

Contenu : étude théorique et pratique de la rhétorique et des questions relatives à leurs applications actuelles. Contribution de ces connaissances à l'analyse des médias et des communications.

Préalable : ANG 225

ANG 545 3 cr.

Shakespeare and HIS Contemporaries

Objectif : se familiariser avec l'époque élisabéthaine et le théâtre shakespearien. Contenu : principaux événements littéraires. Regard sur les événements socio-politiques et religieux quelque peu turbulents de l'époque élisabéthaine. Besoins du théâtre, concordances du comique et de la tragédie, sources historiques dont Shakespeare a tiré partie.

Concomitante : ANG 140 ou ANG 245

ANG 547 3 cr.

History of the Novel

Objectifs : acquérir une connaissance de l'histoire du roman; étudier la contribution particulière de certains romanciers de langue anglaise.

Contenu : étude de l'histoire du roman, à partir de ses débuts au 17^e siècle et à travers diverses étapes de son évolution, telles que reflétées dans les œuvres d'écrivains de langue anglaise comme Defoe, Richardson, Sterne, Eliot, les Brönte, Austen, Dickens et Hardy, jusqu'au début du modernisme avec James et Joyce.

Concomitante : ANG 140 ou ANG 245

ANG 548 3 cr.

History of Poetry in English

Objectif : acquérir une connaissance de la périodisation de la poésie de langue anglaise du Moyen Âge à nos jours.

Contenu : étude de morceaux choisis de Beowulf, de Chaucer, des poètes élisabéthains, métaphysiques et néoclassiques, des romantiques, des victoriens et des transcendantalistes, des modernistes britanniques et américains et des postmodernistes canadiens.

Concomitante : ANG 140

ANG 553 3 cr.

Women Writers

Objectif : se familiariser avec plusieurs aspects de l'écriture féminine et avec différentes approches analytiques de ces ouvrages.

Contenu : points de vue analytiques de la littérature féminine : thématique, formel, psychanalytique, idéologique, etc. Étude de différents genres dont les auteurs sont des femmes anglophones : nouvelles, romans, pièces de théâtre et critiques. Tendances générales et individuelles dans la littérature féminine. Similarités et différences de culture. Principaux thèmes. Procédés d'écriture : langage et structure.

Concomitante : ANG 140 ou ANG 245

ANG 560 3 cr.

English-Canadian Poetry

Objectifs : se familiariser avec un certain nombre d'œuvres poétiques du 20^e siècle; acquérir l'aptitude à lire et à discuter les textes poétiques de même que les divers aspects qui les entourent.

Contenu : lecture de textes poétiques. Étude des thèmes et images de style qui ont pris racine dans la poésie de ce siècle. Intelligibilité sur le plan des modèles imaginatifs et du sens profond.

Concomitante : ANG 140

- ANG 561** **3 cr.**
English-Canadian Prose
 Objectif : connaître les ouvrages en prose qui ont marqué la littérature canadienne depuis 1920.
 Contenu : survol historique, social, idéologique. Étude de romans par Sinclair Ross, Margaret Laurence, Robertson Davies, Margaret Atwood, etc. Auteurs de nouvelles : Morley Callaghan, Mavis Gallant, Clarke Blaise, Alice Munroe, etc. Analyse par une approche en deux temps : valeurs véhiculées à travers les principaux thèmes qui se répètent en littérature canadienne; procédés et techniques de créativité utilisés.
 Concomitante : ANG 140 ou ANG 245
- ANG 584** **3 cr.**
Evaluation in Second Language Classrooms
 Objectifs : savoir développer une stratégie globale d'évaluation des acquis expérimentiels et analytiques pour un cours de langue; pouvoir déterminer la pertinence de tests commerciaux et institutionnels pour diverses situations d'apprentissage; savoir construire et valider divers instruments d'évaluation pour une variété de contextes formels et informels d'apprentissage.
 Contenu : validité et fiabilité des tests. Typologie de tests et de tâches. Rédaction de tableaux de spécification de tests. Formes alternatives d'évaluation (portfolios, journal, entrevue, etc.). Tests standardisés. Tests adaptatifs informatisés. Analyse statistique des résultats. Approches qualitatives dans l'analyse des résultats. Liens entre l'enseignement et l'évaluation (le concept de *backwash*).
 Préalable : ANG 110
- ANG 620** **3 cr.**
Creative Writing Workshop
 Objectif : développer et approfondir ses capacités à écrire de la poésie et de la prose fictive.
 Contenu : utilisation des ressources de la langue : ponctuation, vocabulaire, syntaxe, grammaire, sons et musicalité. Processus de l'écriture créative : comment amorcer un écrit; limitations des clichés, concision (mots inutiles); comment éviter la perte de l'impulsion initiale; confiance et vérité.
 Concomitante : ANG 225
- ANG 630-631-632** **3 cr. ch.**
Tutorial Course I-II-III
 Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.
- ANG 640-641-642** **3 cr. ch.**
Selected Studies in Genre I-II-III
 Objectif : étudier un genre particulier en littérature de langue anglaise.
 Préalable : ANG 140
- ANG 650-651** **3 cr. ch.**
Selected Topics I-II
 Objectif : étudier et approfondir un thème particulier en littérature de langue anglaise.
 Préalable : ANG 140
- ANG 670** **3 cr.**
Final Project Course
 Objectifs : mener une activité de recherche individuelle sur un sujet qui ne constitue
- pas la matière d'une activité pédagogique régulière; mettre en pratique les aptitudes acquises en recherche, rédaction et multimédia. Intégrer de manière créative les connaissances et aptitudes acquises dans le programme pour réaliser un projet de synthèse.
 Contenu : l'étudiante ou l'étudiant réalisera un projet, sous forme de texte, de cédérom ou de production audiovisuelle, qui accomplira la synthèse créative des connaissances langagières et interculturelles acquises dans le cadre du programme. Le sujet doit être choisi en consultation avec la ou le professeur. Le contenu sera adapté au bagage de l'étudiante ou de l'étudiant et à l'orientation individuelle de son programme d'études.
 Préalables : avoir réussi les deux tiers du programme et obtenu une moyenne de 3,0.
- ANG 701-702** **3 cr. ch.**
Cours tutorial I-II
 Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.
- ANG 710** **3 cr.**
Théories en acquisition de l'ALS
 Objectifs : comprendre les principales théories sur l'acquisition d'une langue seconde; connaître les modèles d'habiletés langagières les plus courants dans le domaine; se familiariser avec les méthodologies de recherche en langue seconde, surtout celles utilisées en contexte scolaire.
 Contenu : nature et aspects de la compétence communicative. L'apport des différences individuelles (âge, motivation, scolarisation, aptitude, langue première) dans le développement langagier. Les modèles d'habiletés langagières. Le concept de langue de l'apprenant. L'apprentissage de la grammaire et du lexique en langue seconde. Les interactions orales et écrites et le développement langagier.
- ANG 711** **3 cr.**
Grammaire anglaise
 Objectifs : faire une analyse approfondie des principales structures de la grammaire anglaise; connaître les différentes approches en analyse grammaticale (grammaires structurelles, pédagogiques et de textes); rendre compte des difficultés particulières chez les apprenants et apprenantes de l'ALS.
 Contenu : étude détaillée de la grammaire anglaise; les types de grammaires (pédagogique, d'apprentissage, de référence); comparaison de l'oral et de l'écrit; éléments de comparaison entre le français et l'anglais; notion de la compétence linguistique en langue seconde.
- ANG 720** **3 cr.**
La critique canadienne comparée
 Objectif : comprendre à travers une étude comparative de ses origines et de son évolution les liens et divergences entre la critique littéraire canadienne-anglaise et québécoise.
 Contenu : suivant un corpus représentatif, lecture et étude appliquée des différentes approches critiques par rapport aux littératures canadiennes.
- ANG 722** **3 cr.**
Approches théoriques de la traduction
 Objectifs : étudier les approches théoriques de la traduction relevant de diverses disciplines (linguistique, littérature comparée, traductologie); se familiariser avec les concepts théoriques pertinents; appliquer ces concepts à l'analyse de certaines traductions dans le cadre de la littérature canadienne comparée.
 Contenu : lecture de textes sur la théorie de la traduction provenant des domaines de la linguistique, de la littérature et de la traductologie; analyse des facteurs de nature culturelle, littéraire, linguistique, stylistique et contextuelle. Analyse du statut et du rôle du traducteur. Étude appliquée des différentes approches à une sélection d'œuvres et à leurs traductions dans le cadre de la littérature canadienne comparée. Exposés oraux et travail de recherche sur un aspect choisi.
- ANG 723** **3 cr.**
Histoire de la dramaturgie canadienne
 Objectifs : à travers l'exploration des concepts d'histoire, de performance et de théâtre, examiner, analyser et mettre en contexte les périodes, les faits marquants, les mouvements, les productions et les textes qui ont façonné l'histoire du théâtre au Canada et au Québec, et ce, à partir du Théâtre de Neptune en Nouvelle-France, fondé en 1606 par Marc Lescabot, jusqu'à aujourd'hui.
 Contenu : étude de pièces de théâtre et d'ouvrages critiques en français et en anglais, couvrant l'histoire du théâtre canadien et québécois de ses débuts jusqu'à l'époque contemporaine, et choisis pour en illustrer les développements importants et les principaux mouvements.
- ANG 724** **3 cr.**
La dramaturgie canadienne comparée
 Objectif : déterminer les parallèles, contrastes et différences essentielles entre les deux dramaturgies. Ces différences sont-elles vraiment imputables à une approche dramaturgique idoine à chaque culture, ou au contraire sont-elles plutôt le fruit d'une recherche individualisée des auteurs?
 Contenu : étude comparative du traitement dramatique des thèmes dans un corpus de six pièces canadiennes-anglaises et six pièces canadiennes-françaises.
- ANG 725** **3 cr.**
Approches interdisciplinaires en études littéraires I
 Objectifs : étudier et approfondir une approche interdisciplinaire en études littéraires qui peut concerner les notions de représentation culturelle, de subjectivité ou de discours social, la langue et la communication ou l'enseignement de la littérature et de la langue.
 Contenu : annoncé annuellement et pouvant porter sur les théories de la représentation et de la subjectivité - en provenance de disciplines autres que les études littéraires. Ces dernières peuvent toucher à l'étude des textes littéraires : par exemple, les théories de la représentation et de la subjectivité issues des études culturelles, de l'histoire, de l'anthropologie, des beaux-arts, de la philosophie, des sciences politiques, des études féministes, de l'analyse du discours, etc. Le cours peut porter aussi sur une sélection de méthodes et de théories liées à l'enseignement de la littérature et de la langue.
- ANG 726** **3 cr.**
Approches interdisciplinaires en études littéraires II
 Objectifs : étudier et approfondir une approche interdisciplinaire en études littéraires qui peut concerner les notions de représentation culturelle, de subjectivité ou de discours social, la langue et la communication ou l'enseignement de la littérature et de la langue.
 Contenu : annoncé annuellement et pouvant porter sur les théories de la représentation et de la subjectivité - en provenance de disciplines autres que les études littéraires. Ces dernières peuvent toucher à l'étude des textes littéraires : par exemple, les théories de la représentation et de la subjectivité issues des études culturelles, de l'histoire, de l'anthropologie, des beaux-arts, de la philosophie, des sciences politiques, des études féministes, de l'analyse du discours, etc. Le cours peut porter aussi sur une sélection de méthodes et de théories liées à l'enseignement de la littérature et de la langue.
- ANG 731** **3 cr.**
Théorie de la littérature comparée
 Objectifs : comprendre la problématique rattachée à l'étude de la littérature comparée et être en mesure de sélectionner les méthodes analytiques appropriées.
 Contenu : définition de la littérature comparée en général. Sélection des méthodes applicables aux études littéraires. Étude de certains problèmes particuliers, exemples à l'appui, relatifs aux études comparées canadienne et québécoise.
- ANG 732** **3 cr.**
Séminaire de mémoire
- ANG 737-738** **3 cr. ch.**
Thèmes en littérature canadienne comparée I-II
 Objectif : étudier et approfondir une problématique particulière en littérature canadienne comparée.
 Contenu : annoncé annuellement et pouvant porter soit sur des auteurs particuliers, soit sur des sujets de recherche comme l'ethnicité, le postmodernisme, la théorie postcoloniale, les études culturelles en littérature comparée, les relations entre la littérature et d'autres médias, les relations entre littérature et d'autres discours, les études nord-américaines.
- ANG 740** **3 cr.**
La poésie canadienne comparée I
 Objectif : comparer la poésie canadienne-anglaise et québécoise, de ses origines à 1945, dans une perspective historique, thématique et technique.
 Contenu : lecture de textes poétiques. Étude comparative d'œuvres individuelles, en anglais et en français, ou en paires sur un même thème.
- ANG 741** **3 cr.**
La poésie canadienne comparée II
 Objectif : comparer la poésie canadienne-anglaise et québécoise de 1945 à nos jours, dans une perspective historique, thématique et technique.
 Contenu : un survol de la production poétique à travers certaines anthologies. Exposés oraux, selon une perspective comparative, de l'œuvre poétique d'un auteur canadien-anglais et d'un auteur canadien-français. Travail de recherche sur un aspect comparatif choisi.

ANG 742	3 cr.	ANG 750	15 cr.	Contenu : la thèse est un texte de 250 pages ou plus où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département; ce texte devra être présenté oralement (au cours d'une soutenance) et approuvé par un jury de quatre personnes.	ANS 230	3 cr.
Le roman canadien comparé I		Mémoire			L'anglais et la culture nord-américaine	
Objectif : tenter de répondre à la question : existe-t-il deux littératures différentes, une québécoise et l'autre canadienne-anglaise ou seulement une littérature en anglais et une en français?		Objectifs : démontrer des aptitudes pour la recherche et apporter une certaine contribution à l'avancement des connaissances.			Objectifs : se familiariser avec l'usage de l'anglais en Amérique du Nord ainsi qu'avec divers aspects de la culture anglophone au Canada et aux États-Unis. Comprendre les représentations et les symboles culturels anglo-canadiens et américains.	
Contenu : lecture de plusieurs romans et articles de revues. Étude comparative d'œuvres individuelles, anglaises et françaises, ou en paires sur un même thème, de la période moderne jusqu'à 1960.		Contenu : le mémoire de maîtrise est un texte de 80-130 pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département; ce texte devra être approuvé par un jury de trois personnes.			Contenu : étude de films, d'émissions de télévision, d'œuvres littéraires ou musicales et d'autres représentations de la culture populaire. Discussions sur des thèmes variés. Explorations sur le terrain et comptes rendus sur divers aspects liés à la culture au Canada et aux États-Unis.	
ANG 743	3 cr.	ANG 801-802-803	3 cr. ch.		Préalable : ANS 100 ou niveau 200 au test de classement	
Le roman canadien comparé II		Cours tutorial I-II-III			ANS 300	3 cr.
Objectif : déterminer les parallèles, contrastes et différences essentielles entre les deux littératures.		Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.			Anglais intermédiaire II	
Contenu : étude comparative du traitement des thèmes, du style et des méthodes de composition dans un corpus de douze œuvres contemporaines (six romans canadiens-anglais, six canadiens-français), choisis selon un lien thématique déterminé.		ANG 835	6 cr.		Objectifs : accroître ses compétences en anglais afin de pouvoir comprendre, interagir et s'exprimer plus clairement, à l'oral comme à l'écrit, dans une gamme de situations courantes.	
ANG 744	3 cr.	Activités de recherche I			Contenu : approfondissement des connaissances lexicales, syntaxiques et idiomatiques; activités guidées régulières et variées favorisant l'expression orale; entraînement à la compréhension, à l'expression écrite et au bon usage de la ponctuation en anglais.	
Littérature comparée : voyages et explorations		Objectif : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes.			Préalable : ANS 200	
Objectif : élargir son champ de recherche en littérature canadienne comparée en se tournant vers des périodes et des genres non traditionnels.		Contenu : recherche documentaire et bibliographique.			ANS 302	3 cr.
Contenu : étude d'œuvres canadiennes-anglaises et québécoises écrites par des explorateurs européens, des missionnaires, des colons, des pionniers et des voyageurs canadiens de l'époque moderne.		ANG 836	6 cr.		Anglais oral et écrit	
ANG 745	12 cr.	Activités de recherche II			Objectifs : être capable de comprendre et de produire des textes oraux et écrits.	
Activités de recherche		Objectif : déterminer sa problématique de recherche.			Contenu : compréhension et production de textes oraux et écrits autour de domaines d'expérience définis (les amis, l'argent, le travail, etc.). Participation à des activités de communication dans des contextes de langue anglaise réels et simulés. Utilisation de son contexte de vie pour l'apprentissage.	
ANG 746	3 cr.	Contenu : définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.			Préalables : ANS 200 ou ANS 202	
Activités de recherche I		ANG 837	6 cr.		ANS 315	3 cr.
Objectif : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes.		Activités de recherche III			Phonétique et prononciation	
Contenu : recherche documentaire et bibliographique.		Objectif : élaborer la méthodologie à être utilisée.			Objectif : se sensibiliser à l'accentuation, au rythme et à l'intonation de l'anglais, tout en améliorant sa capacité de s'exprimer à l'oral avec précision.	
ANG 747	3 cr.	Contenu : délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.			Contenu : l'alphabet phonétique international et les sons de l'anglais nord-américain. Prononciation des consonnes et des voyelles problématiques. Les relations entre l'orthographe et les sons. L'utilisation de l'accentuation, du rythme et de l'intonation en anglais. La prononciation de groupes rythmiques et l'enchaînement des sons et des mots.	
Activités de recherche II		ANG 839	9 cr.		Préalable : ANS 200 ou niveau 300 au test de classement	
Objectif : déterminer sa problématique de recherche.		Examen de synthèse			ANS 320	3 cr.
Contenu : définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.		Objectif : démontrer une bonne connaissance du domaine de la littérature canadienne comparée.			Anglais des affaires I	
ANG 748	3 cr.	Contenu : un examen écrit évalué par un jury de trois membres de la Faculté. L'étudiant ou l'étudiante doit faire preuve d'une bonne connaissance des littératures québécoise et canadienne et des théories de la littérature comparée.			Objectifs : acquérir des compétences en anglais en lien avec le domaine des affaires et du milieu de travail, à l'oral comme à l'écrit. Se familiariser avec les différents types de discours, de textes et de situations spécifiques à ce domaine afin de communiquer de manière efficace et stratégique.	
Activités de recherche III		ANG 842	15 cr.		Contenu : introduction au vocabulaire anglais du domaine des affaires. Accent sur la communication orale et les mises en situation : échanges téléphoniques, voyages d'affaires, entrevues, participation aux réunions, rencontres informelles et formelles; présentation d'un projet. Communication	
Objectif : élaborer la méthodologie à être utilisée.		Examen d'un domaine connexe				
Contenu : délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.		ANG 843	9 cr.			
ANG 749	6 cr.	Examen d'un sujet de recherche				
Projet de mémoire		Objectif : présenter devant un jury son projet de recherche.				
Objectif : présenter devant un jury son projet de recherche.		Contenu : un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectifs, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé sur une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.				
Contenu : le projet de mémoire de maîtrise est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectifs, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé sur une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.		ANG 850	36 cr.			
		Thèse				
		ANG 860	39 cr.			
		Thèse				
		Objectifs : démontrer des aptitudes pour la recherche et élargir ses connaissances dans un domaine particulier.				

écriture associée à ces activités : lettres, notes de service, synthèses, courriels, offres de service et curriculum vitae.

Préalable : ANS 200 ou niveau 300 au test de classement

ANS 350 **3 cr.**

Lecture de textes scientifiques

Objectifs : se familiariser avec des techniques et des stratégies variées afin de faciliter la lecture de textes de niveau universitaire en anglais langue seconde; développer les habiletés de lecture critique et orientée.

Contenu : introduction aux stratégies et techniques de lecture. Exercices d'accompagnement puisés dans une variété de disciplines et de types de discours de niveau universitaire. Introduction graduelle de textes choisis en provenance du champ d'études particulier des personnes inscrites.

Préalable : ANS 200 ou niveau 300 au test de classement

ANS 400 **3 cr.**

Anglais avancé I

Objectifs : perfectionner ses aptitudes de compréhension et d'expression en anglais; saisir une grande variété de textes et de discours authentiques; pouvoir communiquer sans difficulté à l'oral comme à l'écrit dans la plupart des contextes.

Contenu : révision de problèmes spécifiques à la structure de la langue anglaise; expressions idiomatiques; dialogues et mises en situation; entraînement à la lecture de textes variés et à la rédaction de textes clairs; attention particulière accordée à l'écoute active.

Préalable : ANS 300

ANS 410 **3 cr.**

Communication orale avancée I

Objectifs : maîtriser l'anglais oral à un niveau avancé et perfectionner les connaissances grammaticales et lexicales. Utiliser des structures langagières et un vocabulaire complexes. S'exercer à communiquer en anglais clairement et efficacement, dans une variété de contextes quotidiens, universitaires et professionnels.

Contenu : activités individuelles et de groupe. Utilisation de textes et de médias audiovisuels sur des thèmes variés. Situations d'apprentissage liées aux structures langagières avancées et au niveau du discours soutenu. Discussions en classe, présentations orales, entrevues, mises en situation, dialogues et débats.

Préalable : ANS 300 ou niveau 400 au test de classement

ANS 420 **3 cr.**

Anglais des affaires II

Objectifs : perfectionner ses aptitudes à communiquer en anglais à l'écrit comme à l'oral de manière efficace, stratégique et créative dans le domaine des affaires. Se familiariser avec les processus de rédaction appropriés.

Contenu : activités de communication orale liées au domaine des affaires : prise de parole en public, conférences, organisation de réunions, animation de groupes. Activités d'écrit associées à ce champ d'activités : lettres, rapports, ordres du jour et procès-verbaux, directives et procédures, gestion de personnel et de budget. Expressions idiomatiques et variations selon les zones culturelles. Dialogues et mises en situation. Rédaction de textes clairs et structurés.

Préalable : ANS 300 ou ANS 320

ANS 430 **3 cr.**

La culture anglophone des Cantons-de-l'Est

Objectifs : acquérir une vue d'ensemble de la culture et de la population anglophone des Cantons-de-l'Est. Participer à diverses activités culturelles de la région. Découvrir et décrire des événements, des personnes ou des lieux.

Contenu : participation à des événements socioculturels des Cantons-de-l'Est mettant l'accent sur la familiarisation avec la culture de la communauté anglophone : expositions, théâtre, cinéma, concerts, journées communautaires. Journaux et émissions radiophoniques. Conférenciers invités. Rencontres avec des membres de la communauté : artistes, artisans, écrivains. Entrevues, explorations sur le terrain, comptes rendus. Survol de l'histoire de la communauté anglophone.

Préalable : ANS 300 ou niveau 400 au test de classement

ANS 450 **3 cr.**

Rédaction de textes scientifiques

Objectifs : se familiariser avec des techniques et des stratégies de rédaction variées en anglais (langue seconde) afin de faciliter la rédaction de textes scientifiques. Développer les habiletés langagières afin de rédiger des textes scientifiques en anglais qui sont clairs, concis, bien organisés et corrects.

Contenu : étude d'exemples authentiques tirés d'une variété de revues scientifiques et illustrant divers types de discours universitaires. Exercices de rédaction et de syntaxe. Rédaction de résumés, d'introductions, de méthodologies, de discussions et de conclusions. Présentation écrite des résultats d'une recherche. Étude de textes puisés dans une variété de disciplines scientifiques. Utilisation des sujets de recherche des étudiantes et étudiants comme projets de rédaction.

Préalable : ANS 300 ou l'équivalent

ANS 455 **3 cr.**

Rédaction universitaire et professionnelle

Objectifs : s'entraîner à la rédaction de divers types de textes que les étudiantes et étudiants sont amenés à produire en anglais au cours de leur études et de leur insertion professionnelle. Développer des stratégies d'écriture efficaces selon le contexte.

Contenu : activités d'entraînement à la rédaction de divers textes : résumés, notes de synthèse, lettres d'affaires, courriels, demandes de subvention, rapports d'étape, projets; panorama des différents styles de rédaction en anglais et des stratégies efficaces selon le contexte; entraînement à des épreuves de sélection écrites; ateliers de rédaction d'articles; révisions grammaticales.

Préalable : ANS 300

ANS 500 **3 cr.**

Anglais avancé II

Objectifs : acquérir une certaine aisance dans la compréhension et l'expression en anglais : être en mesure de tenir une conversation courante; de comprendre tout genre de textes; de rédiger des textes clairs et structurés.

Contenu : accent sur la langue parlée: discussions et présentations sur divers sujets d'actualité, mises en situation, idiomatismes; attention particulière à l'écoute

active; travail sur du matériel authentique (média, ...); lectures variées et exercices de communication écrite dans divers contextes et registres de langues; approfondissement grammatical et lexical.

Préalable : ANS 400

ANS 505 **3 cr.**

Grammaire fondamentale anglaise

Objectif : combler les lacunes de la formation antérieure par une révision systématique des notions grammaticales et de leurs applications dans des contextes oraux et écrits.

Contenu : types de phrases et structures de la phrase simple. Éléments de la phrase simple : groupe du nom, pronom, verbe, mots de liaison, adverbes, présentatifs et interjections. Orthographe. Structures de la phrase complexe. Ponctuation.

Préalable : ANS 400 ou l'équivalent

Concomitante : ANS 500

ANS 515 **3 cr.**

Phonétique et prononciation avancées

Objectifs : perfectionner ses compétences en expression orale en lien avec l'accentuation, le rythme et l'intonation de la langue anglaise. Maîtriser la prononciation et l'accentuation des mots et de leur enchaînement dans la phrase et le discours. Comprendre en profondeur et appliquer avec précision les caractéristiques phonétiques de l'anglais nord-américain.

Contenu : maîtrise de l'alphabet phonétique international et des sons vocaliques et consonantiques de l'anglais nord-américain. Étude et pratique des relations entre l'orthographe et les sons, des schémas rythmiques. Travail approfondi sur l'enchaînement des mots, groupes de mots et phrases du point de vue de l'accentuation, du rythme et de l'intonation.

Préalable : ANS 400 ou niveau 500 au test de classement.

ARA

ARA 101 **3 cr.**

Introduction à la langue arabe

Objectifs : se présenter; comprendre les demandes et les directives se rapportant à son environnement immédiat; répondre à des questions simples portant sur ses activités quotidiennes à l'aide d'un vocabulaire restreint; formuler quelques questions simples à propos de besoins immédiats.

Contenu : alphabet arabe. Prononciation des lettres. Composantes de la phrase. Lecture de textes simples. Information en face à face (sur soi-même), description d'une personne, d'un objet ou d'un lieu). Étude de la structure de la langue en contexte.

ARA 201 **3 cr.**

Arabe intermédiaire

Objectifs : poursuivre son acquisition des connaissances langagières de base et améliorer sa capacité de comprendre et de se faire comprendre en arabe. Écrire et lire des textes simples.

Contenu : description approfondie de la structure de la langue : phonologie, morphologie, syntaxe, éléments de stylistique. Techniques de construction de mots et de phrases. Rédaction et lecture de textes simples. Dialogues et mises en situation.

Préalable : ARA 101

ART

ART 101 **3 cr.**

Les arts visuels et la culture

Objectifs : réfléchir sur le phénomène de l'art dans ses rapports avec la vie, la société et la culture en tant qu'individu et collectivité; acquérir des connaissances pratiques et théoriques mettant en perspective l'évolution du langage visuel; se sensibiliser à diverses pratiques, manifestations et événements artistiques et culturels pour mieux les apprécier, les critiquer et rendre un jugement esthétique.

Contenu : approches philosophique, esthétique, historique et psychologique de l'art, de l'artiste, de l'œuvre d'art et du processus de création d'hier à aujourd'hui. Le fait « artistique » et les enjeux culturels. Perception, pensée et langage visuel. Le système de l'art et ses institutions. Critères d'appréciation et d'analyse critique. Méthodologie de présentation d'un projet. Élaboration de portfolio.

ART 111 **3 cr.**

Arts visuels : langages et techniques

Objectifs : aborder les principaux phénomènes de perception visuelle et les éléments du langage visuel spécifique des langages pictural et spatial; expérimenter des techniques de base, divers matériaux et supports associés à des pratiques en arts visuels; exploiter les qualités visuelles et plastiques, leur rapport et leur signification dans la production d'images et d'objets en deux ou trois dimensions.

Contenu : étude des phénomènes et lois de la perception visuelle. Exploration de techniques de base traditionnelles et contemporaines. Constantes et variables visuelles. Manipulation de divers matériaux. Modes de représentation et de présentation.

ART 210 **3 cr.**

L'art : de la Préhistoire au Moyen Âge

Objectifs : par l'approche historique de l'art, connaître les sources majeures sur lesquelles se fondent les principaux modes de représentation de l'image et de l'espace en Occident; être en mesure d'identifier, selon les dimensions culturelle, sociale, technique et esthétique, l'émergence et la production de ces modes; à travers les œuvres, dégager les événements, les courants de pensée, les tendances dominantes comme jalons façonnant l'orientation de la culture visuelle.

Contenu : étude de l'art pariétal préhistorique, de l'art égyptien, de l'art grec, étrusque et romain, de l'art byzantin, de l'art roman, de l'art gothique, du trecento en Italie et du gothique international. Les débuts de la Renaissance.

ART 211 **3 cr.**

L'art : de la Renaissance au Postimpressionnisme

Objectifs : par l'approche historique de l'art, connaître les sources majeures sur lesquelles se fondent les principaux modes de représentation de l'image et de l'espace en Occident; être en mesure d'identifier, selon les dimensions culturelle, sociale, technique et esthétique, l'émergence et la production de ces modes; à travers les œuvres, dégager les événements, les courants de pensée, les tendances, les mouvements et les théories artistiques comme jalons déterminant l'orientation de la culture visuelle.

Contenu : étude de l'art, de la Renaissance italienne en Europe et sa diffusion, de l'art baroque en Italie, dans les Flandres et en Hollande, du néo-classicisme, du maniérisme, du romantisme, du réalisme, de l'impressionnisme et du postimpressionnisme. Les débuts du 20^e siècle.

ART 212 **3 cr.**

L'art du 20^e siècle

Objectifs : connaître les courants et théories artistiques majeurs à travers les pratiques artistiques en arts visuels du 20^e siècle en Occident; saisir les enjeux culturels, sociaux, technologiques et esthétiques; comprendre les manifestations de l'art contemporain en Europe, aux États-Unis et au Canada et l'impact sur la culture visuelle.

Contenu : de la figuration à l'abstraction : fauvisme, cubisme, futurisme, constructivisme, dadaïsme, surréalisme, réalisme, *pop art*, minimalisme, conceptuel, *funk art*, *land art*, *arte povera*, art de performance, art de l'installation, vidéo d'art, art et ordinateur, art et cinéma, nouvelles figurations.

ART 213 **3 cr.**

Dessin : techniques de base

Objectifs : se familiariser avec les notions fondamentales et les composantes formelles du langage du dessin; expérimenter divers types de dessin, de supports, de matériaux, de techniques et de procédés; analyser graphiquement la structure des objets, des personnages et l'espace pictural.

Contenu : étude des éléments : point, ligne, forme, espace, texture, lumière, surface, perspective, valeurs, modèle. Dessin d'observation, dessin d'imagination. Types de dessin : étude, croquis, esquisse, dessin et rendu. Modes d'organisation de l'image.

ART 214 **3 cr.**

Dessin : composition

Objectifs : intégrer les habiletés acquises par l'exploration de divers modes du dessin et de leurs composantes dans la production d'images fonctionnelles; acquérir des notions de base du langage graphique entre autres sur l'organisation et la composition de l'image; stimuler l'expression d'un signifiant visuel par la transformation d'un dessin ou de plusieurs dessins en s'appropriant diverses applications et combinaisons du dessin.

Contenu : divers modes du dessin : dessin d'observation, dessin et rendu, dessin d'imagination, dessin et processus sériel, illustration, bande dessinée, caricature et autres. Composantes du dessin et contexte d'application.

ART 215 **3 cr.**

Peinture : techniques de base

Objectifs : acquérir les notions fondamentales du langage de la peinture; comprendre et explorer les variables visuelles comme la couleur, la forme et la texture; expérimenter les particularités des matières et des supports, le traitement des surfaces par l'application de diverses techniques et divers procédés; comprendre les rapports entre le sujet, l'effet recherché, la matérialisation, l'organisation de l'image et de ses composantes dans l'espace pictural.

Contenu : étude des propriétés des matières et des surfaces. Combinaison des matières, des techniques et des procédés. Principes de composition picturale. Modes de représentation et de présentation.

Médium : acrylique, huile ou tout autre médium pertinent.

ART 217 **3 cr.**

Sculpture : techniques de base

Objectifs : saisir les notions fondamentales et les composantes formelles du langage sculptural; explorer les variables visuelles par l'utilisation de divers matériaux, l'application de diverses techniques et divers procédés dont l'assemblage; analyser les rapports internes et externes des objets dans leur relation avec différents types d'espace; se sensibiliser aux fonctions de la sculpture et de son intégration environnementale.

Contenu : étude des notions de ligne, de masse, de relief, de volume, de texture, de couleur, d'espace, de temps, de format et d'échelle. Techniques de base : modelage, façonnage, taille directe, moulage, assemblage. Exploration de divers matériaux. Relation de l'espace représentatif à l'espace présentatif.

ART 218 **3 cr.**

Sculpture : maquette et installation

Objectifs : intégrer les techniques acquises par l'exploration de divers modes de la sculpture et de ses composantes dans la production d'objets et d'environnements fonctionnels; acquérir des notions de base en design, entre autres, pour la construction de maquette et de présentation visuelle; stimuler l'expression d'un signifiant visuel à travers le processus de création d'une ou de plusieurs sculptures en s'appropriant diverses applications et combinaisons de la sculpture.

Contenu : sculpture objet, sculpture autonome, sculpture environnementale, sculpture-installation. Composantes de la sculpture et contexte d'application. Méthodologie de présentation d'un projet de sculpture.

ART 219 **3 cr.**

Photo et vision

Objectifs : connaître les principes de base de la prise de vue en photographie; développer sa vision dans la perspective photographique; se sensibiliser au langage photographique et distinguer les différents niveaux de lecture d'une image.

Contenu : maîtrise de l'appareil photo (temps de pose, composition et cadrage, choix des objectifs, profondeur de champ). Notions de base en couleur (lumière, filtre, film). Prise de vue à l'extérieur. Élaboration et présentation de projet.

ART 220 **3 cr.**

Vidéo d'art

Objectifs : s'initier aux notions spécifiques du langage de l'image animée et aux composantes du matériel spécialisé pour la production vidéographique; connaître et développer un sens critique des différentes manifestations esthétiques utilisant la vidéo comme moyen de support; réaliser une production vidéographique.

Contenu : conception, scénarisation, réalisation, production, diffusion d'une production vidéographique. Écriture d'un scénario (*storyboard*). Préparation des techniques du tournage et du montage. Critères d'évaluation d'une production vidéographique.

Préalable : connaissance de l'environnement Windows

ART 222 **3 cr.**

Pratique environnementale de l'in situ

Objectifs : connaître les fondements historiques et artistiques de la pratique

environnementale de l'*in situ*; acquérir les concepts de base de la pratique *in situ* et les caractéristiques de cette forme d'expression; expérimenter une démarche d'apprentissage du travail *in situ* intégrant diverses pratiques et études des arts visuels et d'autres formes d'art.

Contenu : approche historique et esthétique de la sculpture moderne et de manifestations contemporaines et actuelles. Liens avec l'architecture et la nature. Éléments caractéristiques du travail *in situ*. Types d'intervention : contextuel, événementiel ou rituel. Exploration du travail *in situ* à partir de lieux choisis.

ART 224 **3 cr.**

Peinture et espaces

Objectifs : permettre l'intégration de techniques acquises en peinture dans divers espaces représentatifs; stimuler la transformation d'une ou de plusieurs images en s'appropriant diverses applications et combinaisons avec la peinture; développer les procédés de mise à l'échelle dans le transfert des formats sur divers supports.

Contenu : peinture et procédés mixtes bidimensionnels et tridimensionnels (collages, combinaison de matières, de textures, d'effets visuels, d'assemblage d'éléments rapportés), peinture-installation, peinture murale. Contextes d'application en atelier et lieux publics.

ART 242 **3 cr.**

Infographie

Objectifs : s'initier au monde de l'infographie et saisir les possibilités et les limites de la manipulation graphique sur ordinateur; se sensibiliser aux variables du langage visuel et aux nouvelles tendances du design graphique et de la communication visuelle; acquérir des connaissances fonctionnelles en graphisme sur ordinateur dans une perspective d'optimisation de la communication; apprendre à manipuler des images et des objets par ordinateur et à travailler avec des équipements et des logiciels graphiques courants.

Contenu : initiation au processus d'élaboration d'un projet (choix et organisation des composantes visuelles en fonction des objectifs visés, élaboration des conceptions graphiques préliminaires). Caractérisation des formats matriciel et vectoriel, techniques de retouche et de montage d'images, dessin traditionnel, imagerie 2 D (tracé, remplissage, gouachage et textures, filtres, *morphing*, etc.) et 3D (différentes techniques de modélisation, photomodélisation, texturage, illumination et réflexion). Application des connaissances théoriques et techniques à la production de différents types de documents infographiques dont certains destinés à l'infographie.

ART 244 **3 cr.**

Création assistée par ordinateur

Objectifs : se familiariser avec les principes esthétiques des arts médiatiques et développer un jugement esthétique et un sens critique face à ses propres productions et à celles des autres; favoriser l'émergence du potentiel créateur; approfondir ses connaissances et acquérir de nouvelles habiletés dans l'utilisation de l'ordinateur comme instrument de conceptualisation et d'expression dans le cadre de l'élaboration d'une production visuelle artistique.

Contenu : exploration des variables visuelles considérées dans leur environnement (couleur, texture, lumière, forme, perspective, mouvement, etc.). Application et dépassement des règles d'organisation

et de composition de l'image; parallèlement, intégration des procédures propres à différents logiciels de traitement de l'image, animée ou non, en deux et en trois dimensions. Mise en œuvre de ces connaissances dans la réalisation assistée par ordinateur d'une création visuelle artistique.

Préalable : ART 242 ou CRM 242 ou IMN 428

ART 310 **3 cr.**

Projet de création

Objectifs : développer un projet de création en études et/ou pratique des arts visuels impliquant une ou des disciplines explorées dans le programme ou antérieurement; concevoir le projet comme une activité synthèse ou convergent les acquisitions plastiques, techniques, historiques et sémantiques.

Contenu : conception, présentation formelle du projet, production, exposition. Production visuelle accompagnée d'une analyse critique écrite dans le cadre d'une présentation finale auprès de ses pairs.

Préalable : avoir obtenu 21 crédits

ART 311 **3 cr.**

Lecture et analyse de l'œuvre d'art

Objectifs : se familiariser avec diverses méthodes d'interprétation de l'œuvre d'art et le processus de signification visuelle dans les différentes formes d'expression par les arts visuels; acquérir les concepts opératoires de lecture et d'analyse des œuvres; développer une analyse critique et un jugement esthétique en rapport avec des œuvres particulières et sa propre production visuelle.

Contenu : réflexion sur la notion d'art et de culture, et sur les différents rapports établis, du 14^e au 20^e siècle, entre l'art et : la connaissance, la religion, les sciences, l'esthétique, l'art (l'art pour l'art) (l'art pour la vie), les idéologies. Analyse détaillée d'œuvres à partir de l'un ou l'autre de ces rapports.

ART 312 **3 cr.**

Approches psychologiques des arts visuels

Objectifs : connaître différentes approches psychologiques concernant le champ d'études et de pratique des arts visuels; se sensibiliser aux dimensions psychologiques associées aux étapes d'un processus de création et aux composantes de l'image et de l'objet; retracer les applications de moyens d'expression en arts visuels comme outils de connaissance de soi.

Contenu : approches psychanalytiques freudienne et jungienne de l'art, approches humanistes de l'art. Notions de base : projection, impact psychologique des médiums et de la couleur, image, préimage et autres. Outils de connaissance de soi : gribouillis, mandala, autoportrait, collage et autres.

ART 313 **3 cr.**

Techniques mixtes

Objectifs : comprendre et expérimenter des pratiques favorisant le décloisonnement des disciplines artistiques; se sensibiliser aux propositions artistiques contemporaines et actuelles; s'investir dans la production d'images, d'objets et d'environnements à caractère multidisciplinaire ou pluridisciplinaire ou interdisciplinaire.

Contenu : étude des concepts de multidisciplinarité, de pluridisciplinarité et d'interdisciplinarité. Combinaison des diverses formes d'art. Travail individuel ou par équipe à partir d'un thème exploité.

Conception, réalisation et présentation d'une production intégrant plusieurs procédés et techniques associés à des pratiques en arts visuels ou à d'autres formes d'art.

Préalables : deux activités ART pratiques ou l'équivalent

ART 314 **3 cr.**

Atelier du livre d'artiste

Objectifs : aborder le livre d'artiste comme espace commun de création combinant l'image et le texte; acquérir les notions fondamentales associées à la pratique du livre d'artiste; produire un livre d'artiste individuellement ou avec des collaborateurs par l'articulation d'une ou de plus d'une pratique artistique issue des arts visuels, des arts appliqués et des nouvelles technologies (reprographie, infographie) avec une ou des pratiques de création littéraire (poésie, récit, carnet de voyage, etc.).

Contenu : combinaison des langages textuel et visuel. Historique du livre d'artiste au Québec, en Europe et aux États-Unis. Terminologie, composition et architecture du livre. Notions de typographie et de reliure d'art. Droits d'auteur.

ART 315 **3 cr.**

Atelier de perfectionnement I

Objectif : approfondir ses connaissances théoriques ou pratiques par l'exploration de nouveaux champs d'études, de création et de production visuelles.

Contenu : stage en atelier de création ou de production avec une ou un artiste reconnu ou dans le cadre d'un voyage d'études approfondissant un ou des champs disciplinaires du programme.

Préalable : une activité ART pratique ou l'équivalent

ART 316 **3 cr.**

Atelier de perfectionnement II

Objectif : approfondir ses connaissances théoriques ou pratiques par l'exploration de nouveaux champs d'études, de création et de production visuelles.

Contenu : stage en atelier de création ou de production avec une ou un artiste reconnu ou dans le cadre d'un voyage d'études approfondissant un ou des champs disciplinaires du programme.

Préalable : une activité ART pratique ou l'équivalent

ART 320 **3 cr.**

Art au Québec

Objectifs : par l'approche historique et sociologique des arts visuels, connaître les principaux mouvements artistiques québécois qui forment notre patrimoine artistique et culturel. Comprendre les enjeux des réseaux québécois et canadiens et les influences des courants esthétiques européens et américains.

Contenu : Groupe des Sept, Régionalisme, Art pour Art, Refus Global et Automatistes, Prisme d'Yeux, Painters Eleven, Plasticiens, néo-Plasticiens, Internationalisme. Artistes, regroupements, historiens de l'art, musées, collections, écoles, universités, politiques culturelles.

ART 321 **3 cr.**

Art actuel

Objectifs : dégager les tendances des pratiques artistiques actuelles en arts visuels et les références théoriques reliées à ces enjeux. Comprendre les composantes de l'architectonie du système de l'art, sur la scène québécoise et ailleurs dans le monde.

Contenu : nouveaux médias, art des réseaux, art d'appropriation, art relationnel, politiques identitaires, postcolonialisme, nouvelles pratiques *in situ*, extradisciplinarité et autres tendances. Médiation, diffusion, discursivité et représentativité. Système de l'art, réseaux, lieux de diffusion divers intervenants, divers paliers.

ART 403 **3 cr.**

Cours tutoral I

Objectifs : poursuivre l'intégration des acquis pratiques et théoriques en arts visuels par la réalisation d'une des activités suivantes : élaboration d'un projet de création individuel ou collectif, organisation et participation à une activité artistique ou culturelle, participation à un stage en milieu artistique ou culturel, en région ou à l'extérieur.

Contenu : élaboration des phases d'une production artistique en arts visuels : l'intention, la réalisation, l'exposition et la diffusion. Préparation des étapes menant à la participation à une activité artistique ou culturelle ou à un stage en milieu artistique ou culturel : la présentation détaillée d'un projet, le vécu expérimental et le rapport de fin d'activité ou de stage. Intégration des pratiques réflexive et critique.

ART 404 **3 cr.**

Cours tutoral II

Objectifs : poursuivre l'intégration des acquis pratiques et théoriques en arts visuels par la réalisation d'une des activités suivantes : élaboration d'un projet de création individuel ou collectif, organisation et participation à une activité artistique ou culturelle, participation à un stage en milieu artistique ou culturel, en région ou à l'extérieur.

Contenu : élaboration des phases d'une production artistique en arts visuels : l'intention, la réalisation, l'exposition et la diffusion. Préparation des étapes menant à la participation à une activité artistique ou culturelle ou à un stage en milieu artistique ou culturel : la présentation détaillée d'un projet, le vécu expérimental et le rapport de fin d'activité ou de stage. Intégration des pratiques réflexive et critique.

ASP

ASP 110 **2 cr.**

Éducation, pédagogie et enseignement

Objectifs : situer le rôle des enseignantes et enseignants en adaptation scolaire dans le système scolaire québécois et déceler comme étudiante ou étudiant ses attitudes à l'égard des élèves ayant des difficultés d'adaptation.

Contenu : historique de la profession enseignante. Relations entre l'école et la société. Finalités du système scolaire. Rôles des enseignantes et enseignants en adaptation scolaire. Facteurs influant sur le système scolaire et sur les politiques relatives aux élèves présentant un handicap ou des difficultés d'adaptation ou d'apprentissage. Lois et règlements régissant le système scolaire québécois. Évolution de la pédagogie. Enjeux sociaux de l'éducation.

ASP 112 **2 cr.**

Éducation, pédagogie et enseignement

Objectifs : situer le rôle des enseignantes et enseignants en adaptation scolaire dans le système scolaire québécois et déceler

comme étudiante ou étudiant ses attitudes à l'égard des élèves ayant des difficultés d'adaptation.

Contenu : historique de la profession enseignante. Relations entre l'école et la société. Finalités du système scolaire. Rôles des enseignantes et enseignants en adaptation scolaire. Facteurs influant sur le système scolaire et sur les politiques relatives aux élèves ayant un handicap ou des difficultés d'adaptation ou d'apprentissage. Lois et règlements régissant le système scolaire québécois. Évolution de la pédagogie. Enjeux sociaux de l'éducation.

ASP 220 **3 cr.**

Collaboration et éthique professionnelle

Objectif : comprendre les fondements de la collaboration et de l'éthique.

Contenu : analyser les retombées de la collaboration entre enseignants, entre l'école et la famille, ou entre l'école et la communauté; analyser les retombées d'une telle collaboration du point de vue des apprentissages et du développement des élèves à risque et des autres catégories d'élèves en adaptation scolaire; analyser les concepts et les fondements de l'éthique professionnelle dans le champ de l'adaptation scolaire et sociale; analyser les dimensions éthiques et légales de l'intervention; évaluer les modes de fonctionnement à l'intérieur des cycles relevant des organisations scolaires.

ASP 213 **3 cr.**

Collaboration et éthique professionnelle

Objectif : comprendre les fondements de la collaboration et de l'éthique.

Contenu : analyser les retombées de la collaboration entre enseignants, entre l'école et la famille, ou entre l'école et la communauté; analyser les retombées d'une telle collaboration du point de vue des apprentissages et du développement des élèves à risque; analyser les concepts et les fondements de l'éthique professionnelle dans le champ de l'adaptation scolaire et sociale; analyser les dimensions éthiques et légales de l'intervention; évaluer les modes de fonctionnement à l'intérieur des cycles relevant des organisations scolaires.

BBL

BBL 102 **3 cr.**

La Bible et sa culture

Objectifs : se familiariser avec les différents éléments du corpus biblique; situer les divers acteurs et rédacteurs bibliques dans leur environnement géographique; s'initier à la méthode historico-critique et aux autres approches contemporaines des textes bibliques.

Contenu : présentation des grands moments de l'histoire biblique en lien avec la rédaction des différents livres composant la Bible. Milieux de vie des rédacteurs et géographie biblique. Les grandes découvertes archéologiques. Description des principales approches exégétiques, leur validité et leurs limites. Exégèse de quelques textes choisis.

BBL 205 **3 cr.**

Cheminement de foi dans l'Ancien Testament

Objectifs : se familiariser avec les divers milieux de vie du peuple juif pour mieux comprendre l'histoire de l'Ancien Testa-

ment; comprendre les écrits racontant l'histoire du salut comme un guide pouvant encore aider une personne à faire un cheminement humain et spirituel.

Contenu : étude des textes de l'Ancien Testament typiques de l'expérience de foi : la sortie d'Égypte, la marche au désert, l'établissement en Terre Promise, les prophétismes, l'exil à Babylone et le retour, réflexions spirituelles importantes venant du judaïsme postexilique sur la souffrance, la mort, l'espérance messianique. *Activité offerte également en service de formation à distance (SerFADET).*

BBL 305 **3 cr.**

Introduction à l'hébreu biblique

Objectifs : s'initier à l'hébreu biblique et favoriser un accès direct aux sources documentaires par une connaissance suffisante de la langue hébraïque; faire l'apprentissage de certains outils scientifiques pour développer l'autonomie d'apprentissage de cette langue.

Contenu : étude exhaustive de la morphologie de l'hébreu ancien. Initiation à sa syntaxe. Mémorisation des 500 mots de vocabulaire les plus souvent utilisés dans les textes de l'Ancien Testament.

BBL 306 **3 cr.**

Introduction au grec biblique

Objectifs : s'initier au grec biblique et favoriser un accès direct aux sources documentaires par une connaissance suffisante de la langue grecque; faire l'apprentissage de certains outils scientifiques pour développer l'autonomie d'apprentissage de cette langue.

Contenu : étude exhaustive de la morphologie de la langue grecque. Initiation à sa syntaxe. Mémorisation des 500 mots de vocabulaire les plus souvent utilisés dans les textes du Nouveau Testament.

BBL 307 **3 cr.**

Prophétisme biblique et Proche-Orient ancien

Objectifs : découvrir l'importance et l'originalité du prophétisme biblique par l'étude de textes des grands prophètes d'Israël et leur éventuelle lecture en contexte néotestamentaire.

Contenu : l'expérience du prophétisme en contexte proche-oriental ancien. L'émergence du prophétisme comme instance critique au cœur de l'évolution socioreligieuse d'Israël. Étude analytique de textes significatifs des prophètes Osée, Jérémie, Isaïe, Ézéchiel et leur lecture midrashique dans le Nouveau Testament et les écrits rabbiniques.

Antérieure : BBL 102

BBL 405 **3 cr.**

Les évangiles synoptiques

Objectifs : étudier de façon systématique les évangiles synoptiques pour y mieux saisir la richesse du personnage de Jésus; comprendre la complexité des premiers réseaux d'interprétations de ces textes fondateurs, dès l'origine, pour être mieux qualifié pour en faire aujourd'hui, avec prudence, une relecture ou une actualisation respectueuses du sens qu'ils avaient pour l'Église primitive et pour Jésus.

Contenu : Jésus et l'Église primitive dans le contexte culturel du 1^{er} siècle. Le genre littéraire « évangile » mis en rapport aux autres genres littéraires. Principes d'interprétations. Lecture synchronique et continue de l'évangile de Marc et de textes pertinents de Mathieu et de Luc. Étude exégétique de textes de genres littéraires variés suivant la séquence de

leur utilisation en Marc : guérisons, paraboles, miracles, controverses, passion, résurrection. Synthèse sur l'identité de Jésus dans les synoptiques.

Antérieure : BBL 102

BBL 406 **3 cr.**
Aux sources de l'Église : les lettres de Paul

Objectif : découvrir la contribution majeure de Paul de Tarse, l'écrivain, *l'apôtre des nations* et fondateur des premières communautés chrétiennes, à partir de ses lettres et de l'apport spécifique de *Actes 16-28*.

Contenu : Paul de Tarse dans le contexte interculturel du 1^{er} siècle. Le genre littéraire épistolaire. Selon leur chronologie rédactionnelle, étude des lettres reconnues comme authentiques (I Thessaloniens, Galates, I Corinthiens, Romains, Philémon) en tant qu'elles sont des réponses pastorales aux besoins divers des communautés.

Antérieure : BBL 102

BBL 407 **3 cr.**
Une Église en actes

Objectifs : retrouver l'élan missionnaire de l'Église des origines par une lecture attentive des Actes des Apôtres. Confronter les absolus de l'organisation ecclésiale actuelle aux diverses ecclésiologies présentes dans le Nouveau Testament.

Contenu : exégèse du livre des Actes. Mission, communautés et ministères dans le Nouveau Testament. Le rôle des Douze et l'Esprit. La triade pastorale des surveillants, anciens et serviteurs. Relations entre missionnaires itinérants et responsables locaux. Conflits ecclésiastiques du 1^{er} siècle. Gestion de l'autorité, la tradition et l'innovation. Éclairage des milieux pauliniens, johanniques, pétriniens et matthéens.

Antérieure : BBL 102

BBL 408 **3 cr.**
Les évangiles apocryphes

Objectifs : retracer l'existence d'évangiles dits « secrets » ou « cachés ». Prendre connaissance d'évangiles autres que ceux de Matthieu, Marc, Luc et Jean. S'initier aux découvertes archéologiques récentes. Réfléchir sur le processus de canonisation et sur le phénomène de l'apocryphité.

Contenu : la découverte des manuscrits de la mer Morte et de la bibliothèque copte de Nag Hammadi. Les évangiles de Thomas, Pierre, Marie, Philippe, Judas et Jacques. Leur historicité, genre littéraire, théologie. Les concepts de canonicité et d'apocryphité.

Antérieure : BBL 102

BBL 409 **3 cr.**
L'Apocalypse : fin des temps?

Objectifs : étudier l'Apocalypse de Jean en la replaçant dans son contexte d'origine. Retracer les racines bibliques de l'apocalyptique. Parcourir les discours eschatologiques du Nouveau Testament. Évaluer l'importance de l'eschatologie pour la foi chrétienne et pour l'esprit contemporain. Contenu : les diverses lectures possibles de l'Apocalypse. Le contexte historique de production. L'enracinement biblique des symboles et leur signification. Exploration suivie des vingt-deux chapitres. Le développement de la tradition apocalyptique. Mythologie, eschatologie et apocalyptique en regard du monde contemporain.

BBL 503 **3 cr.**

Cosmologies et anthropologies bibliques

Objectifs : découvrir la compréhension biblique de l'être humain dans le monde, en le mettant en rapport avec les représentations d'autres cultures ambiantes dans le Proche-Orient ancien; comprendre quelle identité propre Israël a fini par se donner sur les liens de l'être humain à ses semblables, à la nature, à Dieu.

Contenu : inventaire et identification des sources bibliques et extra-bibliques de manière à s'approprier les éléments de la méthode comparative. Les cosmologies anciennes et la Bible : étude des sources mésopotamiennes, égyptiennes, ougaritiques sur la création. La pensée biblique sur la création, de la Genèse à la Sagesse. La cosmologie des premiers penseurs grecs, de Thalès à Épicure. Les anthropologies égyptiennes, mésopotamiennes et les anthropologies bibliques. Le monisme sémitique et le dualisme grec.

BBL 504 **3 cr.**
Jean, maître spirituel

Objectifs : comprendre la contribution particulière de la littérature johannique à la pensée chrétienne; s'initier au langage symbolique abondamment utilisé dans ces textes; à partir des grands thèmes johanniques, découvrir la vie chrétienne comme expérience d'intériorité.

Contenu : étude de la spiritualité de Jean à partir des grands symboles qu'il utilise : le Verbe, la lumière, l'eau, la vie, la porte, la vérité, le chemin, etc., analyse de textes choisis dans l'évangile. *Activité offerte également en service de formation à distance (SerFADET)*.

Antérieure : BBL 102

BBL 505 **3 cr.**
De la Loi de l'Alliance à la Loi de l'Esprit

Objectifs : comprendre la dimension spirituelle de la quête éthique; identifier les interpellations et les passages radicaux que provoque la foi au Dieu de Jésus-Christ en regard de la « rectitude morale »; comprendre l'interpellation éthique comme surgissant au cœur de l'histoire concrète et mouvante des personnes et des sociétés.

Contenu : étude de textes normatifs, au plan éthique, dans l'Ancien et dans le Nouveau Testament; les deux manières de vivre l'Alliance, dans le légalisme étroit ou dans la fidélité intelligente; les premiers chrétiens face à la loi rabbinique; le sens de l'Alliance nouvelle et de la vie morale dans l'Esprit.

BBL 506 **3 cr.**
Les femmes dans la Bible

Objectifs : apprendre à connaître les femmes dont parle la Bible en retrouvant leurs traces ou leur influence; comprendre la place accordée aux femmes dans les écrits fondateurs de la tradition judéo-chrétienne.

Contenu : l'histoire d'Israël et la condition des femmes, des plus célèbres aux moins connues. Les femmes dans le récit des origines. Les femmes des Évangiles : leur condition de disciple. Les femmes dans le mouvement chrétien primitif : apôtres, prophètes, missionnaires, diaconesses.

BBL 510 **3 cr.**

Questions particulières en exégèse

Objectif : approfondir un auteur, un thème ou un livre de la Bible, surtout en fonction de nouveaux questionnements ou de nouvelles situations.

Contenu : analyse systématique de l'auteur, du thème ou du livre choisis.

Antérieure : BBL 102

BCL

BCL 102 **3 cr.**

Biologie cellulaire (3-0-6)

Objectif : connaître la structure et les fonctions de la cellule.

Contenu : brève description des cellules procaryotes, eucaryotes et des virus; la membrane plasmique et la paroi cellulaire; le réticulum endoplasmique et l'appareil de Golgi; les lysosomes et endosomes; les peroxyosomes et glyoxysomes; le cytoplasme et le cytosquelette; les mitochondries et chloroplastes; le noyau, la biochimie des purines et pyrimidines et la structure de la chromatine; transcription de l'information génétique; cycle de division cellulaire et réplication de l'ADN, mitose et méiose.

BCM

BCM 104 **1 cr.**

Biochimie métabolique (1-0-2)

Objectifs : connaître et comprendre les voies métaboliques impliquées dans l'entreposage et la mise en disponibilité de l'énergie nécessaire au maintien de l'organisme vivant.

Contenu : récepteurs et mécanisme d'action hormonale, respiration cellulaire et phosphorylation oxydative, glycogénolyses, glycolyses, cycle de Krebs, gluconéogenèse, cycle des pentoses, lipolyse, lipogénèse.

Concomitante : BCM 112

BCM 111 **2 cr.**

Biochimie générale I - Travaux pratiques (0-3-3)

Objectifs : connaître les propriétés chimiques et physiques des constituants de la matière vivante et les méthodes de dosage; être capable d'utiliser les outils de base de la biochimie, de les manipuler correctement avec exactitude et précision et de présenter des données sous forme de tableaux, de figures ou de graphiques. Contenu : balance, verrerie, mesures et pipettes automatiques; pH, tampons, notions de mesure : molarité; titrage d'acides aminés; dosage et propriétés des protéines; spectrophotométrie; enzymes, préparation d'un milieu d'incubation, Km, V max, température, pH optimum; propriétés des lipides, extraction et dosage; sucres : propriétés biochimiques permettant l'identification, TLC; ARN : extraction et dosage de l'ADN.

Préalable : BCM 112

BCM 112 **2 cr.**

Biochimie générale I (2-0-4)

Objectifs : connaître les structures et les propriétés des molécules biologiques et comprendre les aspects fonctionnels de ces molécules et les liens entre leur structure et leurs fonctions.

Contenu : introduction aux fonctions chimiques et à la composition des mo-

lécules biologiques. Les acides aminés : structure et classification. Les protéines : structures primaire, secondaire, tertiaire et quaternaire, et les conformations hélice et feuillet, détermination de la séquence des protéines, purification et analyse des protéines; introduction aux enzymes. Les glucides : structure et propriétés; les polysaccharides. Les lipides : structures et rôles biologiques dans les membranes. Les acides nucléiques : introduction aux purines, aux pyrimidines et à la structure de l'ADN.

BIO

BIO 101 **3 cr.**

Biométrie (3-0-6)

Objectifs : acquérir les notions de base en statistiques descriptives et inférentielles nécessaires à l'analyse des données biologiques uni et bidimensionnelles. Pouvoir décider quelle méthode statistique est la plus pertinente pour l'analyse de données biologiques selon différents types d'objectifs de recherche.

Contenu : analyse descriptive des données. Paramètres d'une distribution. Estimation de paramètres. Lois de la probabilité. Tests d'hypothèses. Tests non paramétriques. Corrélation. Régression. Comparaison de moyennes. Analyse de variance.

BIO 300 **3 cr.**

Biométrie assistée par ordinateur (2-0-7)

Objectifs : approfondir ses connaissances de base en biométrie par l'utilisation d'un modèle linéaire; apprendre à utiliser un logiciel spécialisé en statistique pour l'analyse des données écologiques; apprendre à choisir un test statistique approprié en fonction des questions biologiques; apprendre à utiliser d'autres logiciels d'analyse spécialisés en écologie.

Contenu : régression linéaire simple et multiple. Régression polynomiale. Analyses de la covariance. Analyses de la variance à plusieurs critères de classification. Création et interprétation des graphiques scientifiques par ordinateur. Estimation des domaines vitaux par ordinateur. Ordination des communautés.

Préalable : BIO 107

BOT

BOT 103 **1 cr.**

Formes et fonctions végétales - Travaux pratiques (0-3-0)

Objectifs : connaître l'évolution des formes et des fonctions chez les végétaux; observer et manipuler correctement les végétaux.

Contenu : dans un contexte évolutif et adaptatif : étude des formes et des fonctions des thallophytes, bryophytes et ptéridophytes : comparaison de l'anatomie et des fonctions des organes : feuilles, tiges, racines, mégasporophylle, microsporophylle et des graines des gymnospermes et des angiospermes incluant les ptéridophytes dans le cas des tiges; étude des méristèmes secondaires, cambium et phellogène; comparaison de l'anatomie et des fonctions des tissus différenciés : phloème et xylème primaire et secondaire, tissus de réserve, protecteurs et de soutien des gymnospermes et angiospermes.

Préalable : BOT 104

BOT 104 **2 cr.****Biologie végétale (2-0-4)**

Objectif : acquérir les connaissances de base sur l'anatomie, la morphologie, la reproduction et la classification des végétaux.

Contenu : caractères distinctifs de la cellule végétale. Caractéristiques anatomiques et morphologiques de la feuille, de la tige et de la racine. Appareil reproducteur, modes de reproduction et cycles vitaux. Notions de base sur les échanges gazeux et la photosynthèse. Classification des végétaux.

BOT 506 **2 cr.****Systématique végétale**

Objectif : connaître les bases de la taxonomie végétale ainsi que les différentes méthodes de la biosystématique et les données récentes sur l'évolution des plantes vasculaires.

Contenu : historique de la taxonomie et des différents systèmes taxonomiques; concepts de classification et de nomenclature; processus évolutifs et notions d'espèce; attributs taxonomiques; la taxonomie phénétique; la taxonomie cladistique; les tendances évolutives des plantes vasculaires.

Préalable : ECL 510

BOT 507 **2 cr.****Systématique végétale - Travaux pratiques**

Objectifs : connaître le système Cronquist de classification des plantes vasculaires; être capable de se servir des flores pour l'identification des espèces les plus répandues au Québec méridional et d'utiliser correctement les techniques de récolte, de préparation et de montage des spécimens.

Contenu : récolte sur le terrain, préparation et identification de 100 spécimens d'espèces différentes; identification des arbres en hiver; étude d'espèces représentatives des embranchements et des familles de plantes vasculaires; projet collectif d'une étude phénétique.

Préalable : BOT 102

CAN**CAN 300** **3 cr.****Chimie analytique (3-1-5)**

Objectifs : maîtriser les concepts fondamentaux d'équilibre chimique, d'acidité et de basicité, de complexométrie, de réactions rédox, de réactions de précipitation; être capable d'effectuer des calculs d'équilibre impliquant ces différents systèmes chimiques; être capable de calculer les courbes de titrage pour des systèmes acido-basiques, complexométriques, d'oxydoréduction, et de précipitation; être capable de choisir les différents moyens de localisation du point final.

Contenu : introduction. Principes généraux : réactions acides-bases en milieu aqueux et non aqueux; complexométrie; oxydoréduction; précipitation. Courbes de titrages. Localisation du point final (point d'équivalence); indicateurs et potentiométrie. Applications analytiques. Notions de contrôle de qualité.

CAN 305 **2 cr.****Méthodes quantitatives de la chimie - Travaux pratiques (0-4-2)**

Objectifs : obtenir en laboratoire des résultats analytiques d'une grande précisi-

on; maîtriser les techniques servant à la préparation des solutions standards, à l'étalonnage de ces solutions et à l'utilisation des méthodes analytiques classiques de volumétrie et de gravimétrie.

Contenu : méthodes gravimétriques et volumétriques de l'analyse chimique. Calibrage d'appareils. Titrages acidobasiques, complexométriques et rédox en présence d'indicateurs et au moyen de la potentiométrie. Déterminations gravimétriques.

CAN 405 **2 cr.****Analyse instrumentale - Travaux pratiques**

Objectif : expérimenter par des travaux pratiques les techniques instrumentales utilisées dans les laboratoires analytiques.

Contenu : expériences sur la polarographie, la conductométrie, les électrodes sélectives aux ions, la chromatographie, l'absorption atomique, la fluorescence, la polarimétrie. L'étudiante ou l'étudiant est appelé à manipuler les instruments courants et à évaluer les données expérimentales selon les traitements statistiques appropriés.

Préalable : CAN 305

Concomitante : CAN 400

CHM**CHM 101** **3 cr.****Structure et réactivité de la matière (3-1-5)**

Objectifs : acquérir des connaissances de base en chimie inorganique, en chimie analytique et en chimie de l'environnement. Illustrer les principales notions par des expériences de laboratoire conçues pour être applicables dans un contexte d'enseignement au secondaire.

Contenu : chimie inorganique : structure de l'atome; périodicité; chimie de quelques éléments des groupes principaux; liaisons chimiques. Chimie analytique : les acides et les bases; méthodes volumétriques et gravimétriques d'analyse chimique. Chimie organique : nomenclature; stéréochimie; réactions principales; initiation à la synthèse organique; les polymères. Chimie de l'environnement : la couche d'ozone, l'effet de serre.

CHM 103 **3 cr.****Transformation de la matière (3-1-5)**

Objectifs : acquérir des connaissances de base dans plusieurs domaines de la chimie physique. Illustrer les principales notions par des expériences de laboratoire conçues pour être applicables dans un contexte d'enseignement au secondaire. Contenu : les gaz et introduction à la théorie cinétique des gaz; les lois de la thermodynamique; thermochimie; équilibre chimique. Les propriétés colligatives; notions d'électrochimie; cinétique chimique; notions de chimie des colloïdes; les tensioactifs.

CHM 302 **3 cr.****Techniques de chimie organique et inorganique - Travaux pratiques (3-4-2)**

Objectif : se familiariser avec tout ce qui concerne l'usage (quand, pourquoi, comment...) des différentes techniques au niveau de la synthèse, de l'analyse et de la purification des substances organiques.

Contenu : distillation fractionnée, extraction liquide-liquide, chromatographie sur couche mince, sur colonne et en phase gazeuse, recristallisation, spectroscopie IR et RMN. Rédaction de rapports dé-

montrant la compréhension approfondie des expériences.

CHM 308 **2 cr.****La chimie dans notre environnement (2-1-3)**

Objectif : reconnaître l'influence marquante de la chimie dans le quotidien des individus et des sociétés industrielles; transposer les concepts de base de la chimie à des applications courantes dans divers secteurs d'activité; acquérir des connaissances et des moyens permettant une meilleure communication entre le chimiste et la société.

Contenu : examen critique du rôle de la chimie dans la société et des perceptions dominantes de la société envers la chimie. Étude d'une quinzaine de catégories de produits chimiques; rappel sur la synthèse, les caractéristiques et la fonctionnalité de ces produits; discussion sur leur utilisation et leur impact environnemental.

CHM 316 **2 cr.****Chimie au quotidien (2-1-3)**

Objectifs : reconnaître la présence et l'influence marquante de la chimie dans le quotidien des individus et des sociétés industrielles; relier divers concepts et connaissances de la chimie (organique, inorganique, analytique, physique, etc.) à des applications courantes dans divers domaines d'activités, domestiques ou industrielles; trouver des repères afin d'être capable d'associer les connaissances théoriques aux applications courantes et aux préoccupations des citoyens; acquérir des moyens permettant une meilleure communication dans une société pluraliste et critique.

Contenu : examen d'une quinzaine de catégories de produits chimiques; rappel sur la synthèse, les caractéristiques et la fonctionnalité de ces produits; discussion sur leur utilisation (application, mécanisme, importance). Catégories des produits selon leur domaine d'utilisation: les savons et détergents; les floculants; les lubrifiants, les adhésifs; les additifs alimentaires; les médicaments communs; les produits d'hygiène personnelle; les bases pour cosmétiques; les pesticides; les polymères et résines; les revêtements protecteurs, etc.

CHM 402 **3 cr.****Chimie de l'environnement (3-0-6)**

Objectifs : connaître, analyser et résoudre les problèmes causés par les polluants chimiques dans l'environnement.

Contenu : origine des éléments et développement de la terre. L'énergie. Les combustibles fossiles. Les nouvelles sources d'énergie. L'atmosphère et la pollution atmosphérique. Les particules aéroportées. Le plomb. Les oxydes de soufre, de carbone, d'azote. Les smogs. L'eau et la pollution. L'épuration des eaux domestiques et industrielles. Les détergents et les phosphates. Les métaux lourds. Les ressources minières et le sol. Les impacts sur l'environnement des processus chimiques. Les substances toxiques et leur contrôle dans l'environnement.

CHN**CHN 101** **3 cr.****Chinois fondamental**

Objectifs : acquérir des connaissances langagières de base en chinois. Apprendre un vocabulaire élémentaire; s'initier au fonctionnement de la langue; comprendre

des messages simples. Aborder quelques aspects de la culture chinoise.

Contenu : description de la langue : principes de prononciation, 300 à 500 caractères; mots et expressions en lien avec les situations de la vie courante; introduction à quelques notions culturelles à travers les médias et l'évocation des traditions.

CHN 201 **3 cr.****Chinois intermédiaire**

Objectifs : poursuivre son apprentissage des compétences langagières de base en chinois. Accroître sa connaissance des éléments principaux de la morphologie, du lexique et de la syntaxe; améliorer sa capacité à comprendre et à se faire comprendre dans des contextes simples et courants.

Contenu : connaissance de 600 à 800 caractères ainsi que de mots et expressions composés de ces caractères; élargissement du vocabulaire élémentaire; phrase et tournures de la vie courante; pratique de situations de communications simples; renforcement des connaissances fondamentales du système phonétique et syntaxique de la langue; étude de textes simples et, à travers eux, de certains éléments culturels.

Préalable : CHN 101

CIQ**CIQ 300** **3 cr.****Chimie inorganique I (4-0-5)**

Objectifs : acquérir les connaissances fondamentales sur la structure atomique en vue de pouvoir interpréter la classification périodique des éléments; maîtriser ensuite la notion de liaison chimique afin de pouvoir comprendre et interpréter les propriétés et réactions des composés inorganiques et aborder les éléments de chimie de coordination.

Contenu : révision de la chimie générale. Structures électroniques des atomes. La structure de l'atome, les théories de la liaison chimique; description des structures, propriétés et réactions de composés inorganiques. Introduction à la chimie de coordination et organométallique, à la chimie des anions ainsi qu'aux propriétés des solvants.

COR**COR 200** **2 cr.****Introduction à la chimie organique (2-1-3)**

Objectifs : connaître les fonctions et la nomenclature internationale. Savoir représenter les molécules organiques en trois dimensions; comprendre l'utilité des structures résonantes; expliquer des phénomènes organiques par les effets électroniques et l'encombrement stérique. Connaître les mécanismes des réactions S_N2 et S_N1 .

Contenu : liaisons dans les molécules organiques : hybridation, orbitales moléculaires. Fonctions et nomenclature. Stéréochimie : conformation, configuration. Structure et réactivité : acidité et basicité, effets inducteurs, résonance et tautométrie. Mécanisme des réactions S_N1 et S_N2 et la stéréochimie.

COR 306 **2 cr.****Chimie organique (2-1-3)**

Objectifs : prédire et expliquer la nucléophilie et la réactivité de certaines espèces

chimiques; expliquer la régiosélectivité ou la stéréosélectivité de certaines réactions; au besoin, appliquer l'analyse conformationnelle dans ces derniers concepts. Contenu : additions et substitutions aux composés carbonylés. Énolates et condensations. Élimination. Addition électrophile aux alcènes.

Préalable : COR 200

CPH

CPH 305 **2 cr.**

Méthodes de la chimie physique (1-2-3)

Objectifs : connaître l'instrumentation scientifique utilisée pour des mesures en chimie physique; pouvoir utiliser un chiffrier électronique Excel et SigmaPlot pour effectuer des calculs et tracer des graphiques en deux et trois dimensions; rédiger un rapport de laboratoire suivant des normes scientifiques.

Contenu : analyse d'erreur par la méthode de dérivée et d'analyse statistique. Méthode des moindres carrés. La transformée de Fourier. La calorimétrie. Les capteurs de température, de pression et les pompes. Les notions fondamentales en électronique. Utilisation d'Excel pour des calculs d'écart type, intervalle de confiance et intégration de la distribution Gaussienne. L'étudiante ou l'étudiant devra exécuter cinq expériences de laboratoire illustrant des principes fondamentaux de la chimie physique. Les données générées lors de ces manipulations seront traitées à l'aide des méthodes statistiques.

Concomitante : CPH 307 ou CPH 311

CPH 311 **4 cr.**

Chimie physique (4-2-6)

Objectifs : acquérir des connaissances opérationnelles en chimie physique; être en mesure d'appliquer les notions de thermodynamique chimique à des systèmes biochimiques.

Contenu : théorie cinétique des gaz simplifiée. Forces intermoléculaires. La première, la deuxième et la troisième loi de la thermodynamique. Enthalpie libre. Solutions électrolyte et non électrolyte. Potentiel chimique. Réactions d'oxydation-réduction dans le contexte biochimique. Équilibres des phases. Équilibres chimiques. Cinétique de réactions d'ordre 1 et 2. Destinée aux étudiantes et étudiants en biochimie.

CQP

CQP 100 **3 cr.**

Stratégies pour réussir ses études au Québec

Objectifs : créer des conditions propices à l'adaptation et à l'intégration des étudiantes et étudiants provenant de l'extérieur du Québec. Se familiariser avec la communication interculturelle. Développer des compétences favorisant la persévérance et la réussite aux études. Améliorer la qualité de vie.

Contenu : rôle d'étudiant. Connaissances et mise en application de stratégies d'études adaptées à la culture institutionnelle et au contexte québécois. Organisation de l'espace-temps. Développement de compétences liées au rôle d'étudiant. Travail d'équipe. Engagement en tant qu'étudiante et étudiant. Implication dans le milieu et établissement de réseaux de

soutien et de collaboration. Suivi personnalisé et encadrement.

CQP 101 **3 cr.**

Intégration-adaptation de stratégies d'études

Objectifs : créer des conditions propices à l'adaptation et à l'intégration des étudiantes et étudiants provenant de l'extérieur du Québec. Pratiquer la communication interculturelle. Développer des compétences favorisant la persévérance et la réussite aux études. Améliorer la qualité de vie.

Contenu : mise en application des connaissances et des stratégies d'études adaptées à la culture institutionnelle et au contexte québécois. Organisation de l'espace-temps. Développement de compétences liées au rôle d'étudiant. Travail d'équipe. Engagement en tant qu'étudiante et étudiant. Implication dans le milieu et établissement de réseaux de soutien et de collaboration. Suivi et encadrement.

CQP 201 **3 cr.**

Algèbre linéaire et calcul matriciel

Objectifs : acquérir des techniques et des notions élémentaires d'algèbre linéaire et de calcul matriciel. Se familiariser avec des applications. Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes de l'algèbre linéaire et de la géométrie vectorielle.

Contenu : représentations géométriques et algébriques des vecteurs. Opérations vectorielles, droites et plans, aires et volumes. Langage et calcul matriciel, déterminants. Systèmes d'équations linéaires et applications.

CQP 202 **3 cr.**

Électricité et magnétisme

Objectifs : décrire les lois élémentaires de l'électricité et du magnétisme et les appliquer à des situations concrètes en science et dans la vie courante.

Contenu : électrostatique : champ électrique, potentiel, condensateurs et diélectriques. Courant continu, résistance et circuits. Champ magnétique, aimants, effet sur les charges en mouvement, moteurs. Induction électromagnétique, inductance et transformateurs. Courant alternatif, circuits RC et RLC. Nature électromagnétique de la lumière.

CQP 203 **3 cr.**

Introduction au calcul intégral

Objectifs : acquérir des techniques et des notions élémentaires de calcul différentiel et intégral. Se familiariser avec des applications. Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes du calcul différentiel et intégral.

Contenu : rappels : notions de limite et de dérivée, fonctions et graphes. Calcul intégral : sommes de Riemann, théorème fondamental, techniques d'intégration, intégrales et impropres, applications. Équations différentielles et séries.

CQP 204 **3 cr.**

Mécanique et ondes

Objectifs : décrire les lois élémentaires de la mécanique et de la physique des ondes et les appliquer à des situations concrètes en science et dans la vie courante.

Contenu : mouvement en une dimension. Vecteurs et mouvement dans l'espace. Lois de Newton et applications. Lois de la gravitation universelle. Conservation de la quantité de mouvement et de l'énergie. Rotation autour d'un axe fixe. Mouvement harmonique. Caractéristiques du mouvement ondulatoire, interférence.

CQP 205 **3 cr.**

Organisation et diversité du vivant

Objectifs : reconnaître l'organisation cellulaire universelle du vivant. Comprendre les fonctions métaboliques vitales de conservation, de régulation, de reproduction et d'évolution. Comprendre la complexité du maintien de l'homéostasie en interaction avec les variations constantes de l'environnement de la cellule et de l'organisme pluricellulaire.

Contenu : organisation structurale et fonctionnelle du vivant. Bases chimiques de la vie, organisation cellulaire, expression génétique, division cellulaire, hérédité, origine de la vie et évolution, spéciation et biodiversité, flux d'énergie et écosystèmes. Photosynthèse, respiration. Principales fonctions des systèmes pluricellulaires végétaux et animaux.

CQP 206 **3 cr.**

Chimie générale (3-1-5)

Objectifs : comprendre les propriétés de la matière et les transformations chimiques ou physiques des composés à partir de la structure des atomes et des molécules. Acquérir des habiletés expérimentales en chimie et illustrer par des expériences les principales notions vues en classe.

Contenu : atomes et molécules; stœchiométrie des composés. Propriétés des gaz. Structure de l'atome; relation entre la configuration électronique des éléments et leur position dans le tableau périodique. Les liaisons chimiques; structure de Lewis; géométrie moléculaire. Les forces intermoléculaires et les états de la matière. Propriétés de quelques éléments importants.

CQP 207 **3 cr.**

Chimie des solutions (3-1-5)

Objectifs : acquérir des connaissances dans le domaine de la chimie des solutions et de la cinétique chimique. Acquérir des habiletés expérimentales en chimie et illustrer par des expériences les principales notions vues en classe.

Contenu : nomenclature de base. Phénomènes de mise en solution et unités de concentration. Propriétés colligatives; lois de Raoult et de Henry. Cinétique des réactions d'ordre 1 et d'ordre 2; équation d'Arrhenius. Principe de LeChatelier; équilibres en solutions aqueuses : réactions acido-basiques; réactions d'oxydoréduction; solubilité.

Préalable : CQP 206

CQP 208 **3 cr.**

Notions fondamentales de calcul différentiel

Objectifs : acquérir des techniques et des notions élémentaires de calcul différentiel. Se familiariser avec des applications. Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes du calcul différentiel.

Contenu : notions de limite, de continuité et de dérivée. Analyse du comportement d'une fonction : domaine, continuité, dérivées, asymptotes, graphes. Définitions de la dérivée et techniques de dérivation. Résolution de problèmes concrets d'optimisation.

CQP 209 **3 cr.**

Notions fondamentales de calcul intégral

Objectifs : acquérir des techniques et des notions élémentaires de calcul intégral. Se familiariser avec des applications. Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes du calcul intégral.

Contenu : rappels : notions de limite et de dérivée, fonctions et graphes. Calcul intégral : sommes de Riemann, théorème fondamental, techniques d'intégration, intégrales et impropres, applications. Équations différentielles et séries.

CQP 301 **3 cr.**

Introduction à la philosophie

Objectif : comprendre ce qu'est la philosophie, dans une perspective historique générale.

Contenu : présentation de quelques grandes doctrines philosophiques choisies, des Grecs jusqu'aux auteurs du 20^e siècle, en situant chacune dans son contexte. Initiation à la pratique argumentative.

CQP 302 **3 cr.**

Découvrons le Québec

Objectifs : acquérir une connaissance de base de la langue française à travers des éléments de l'histoire et de la géographie du Québec. Demander et fournir des renseignements simples portant sur l'histoire et la géographie; décrire de façon détaillée les caractéristiques d'un lieu, d'un événement ou d'une personne.

Contenu : apprentissage de la langue à travers des lectures, des échanges verbaux et des activités d'écoute. Le thème central porte sur l'exploration des régions du Québec, de leur géographie, de leur histoire, de leurs ressources économiques, de leurs attraits touristiques et des gens qui les habitent.

CQP 303 **3 cr.**

Histoire du Québec

Objectif : s'initier à l'histoire du Québec.

Contenu : activité thématique où l'on explore l'histoire du Québec du 17^e au 20^e siècle. Thèmes abordés : la présence autochtone, la colonisation européenne et les premiers contacts, les guerres intercoloniales et la Conquête de 1760. L'avènement du parlementarisme et le développement des institutions politiques. L'industrialisation et l'urbanisation. Le rôle de l'Église. La modernisation du Québec. La Révolution tranquille. La montée du nationalisme.

CQP 304 **3 cr.**

Introduction à la psychologie

Objectif : s'initier aux différentes approches en psychologie.

Contenu : définition et origines des approches cognitive-behaviorale, humaniste-existentielle et psychodynamique. Évolution des différents courants explicatifs. Concepts clés et postulats.

CQP 305 **3 cr.**

La rédaction universitaire

Objectif : apprendre à rédiger des textes de genres différents, relevant de la pratique universitaire, selon les normes de clarté attendues dans le milieu.

Contenu : la démarche de rédaction structurée : la planification, la lecture ciblée (différencier le thème, le sujet, le point de vue); la mise en texte (décrire, expliquer, exemplifier, argumenter); la révision. Les genres : le compte rendu ou les fiches de lecture, le résumé, le travail de recherche, le diaporama, l'affiche, parmi d'autres.

CQP 306 **3 cr.**

Migration et mondialisation

Objectif : comprendre les phénomènes migratoires à l'heure de la mondialisation.

Contenu : étude des grandes étapes de l'immigration internationale. Les grands changements dans les sources d'immigra-

tion et les grandes vagues d'immigration Nord-Sud. La présence des communautés culturelles : niveau d'intégration linguistique, économique et social dans le contexte de la mondialisation.

CQP 307 **3 cr.**

Interaction socioculturelle en français

Objectifs : développer ses habiletés langagières élémentaires en français en lien avec l'intégration à son milieu de vie. Apprendre à s'informer, à communiquer et à interagir en contexte francophone. Prendre contact avec le milieu social et culturel de l'Université, de la région et du Québec.

Contenu : activités visant la mise en pratique des compétences langagières (vocabulaire, grammaire, conjugaison) et communicatives fondamentales à travers une gamme de mises en situation, interactions et productions écrites et orales en lien avec le milieu francophone environnant.

CRM

CRM 003 **2 cr.**

Réussir en CRM

Objectifs : favoriser une meilleure transition vers les études universitaires; permettre une familiarisation avec les activités et les exigences du programme; offrir un encadrement particulier aux nouvelles étudiantes et nouveaux étudiants. Cette activité est réservée aux nouvelles et nouveaux en CRM - début de la 1^{re} session.

Contenu : activités diverses : présentations, échanges, simulation d'examens, rencontres informelles avec les enseignantes et enseignants du programme, etc.

CRM 010 **3 cr.**

Grammaire fondamentale

Objectif : combler les lacunes de la formation antérieure par une révision systématique des notions grammaticales et de leurs applications.

Contenu : types de phrases et structures de la phrase simple. Éléments de la phrase simple : groupe du nom, pronom, verbe, mots de liaison, adverbess, présentatifs et interjections. Structures de la phrase complexe. Ponctuation.

CRM 070 **9 cr.**

Stage en communication, rédaction multimédia

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia réalisés pendant la période passée en stage.

CRM 071 **9 cr.**

Stage I en communication, rédaction multimédia

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la communication, de la rédaction et du

multimédia; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia réalisés pendant la période passée en stage.

CRM 072 **9 cr.**

Stage II en communication, rédaction multimédia

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia réalisés pendant la période passée en stage.

CRM 073 **9 cr.**

Stage III en communication, rédaction multimédia

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia réalisés pendant la période passée en stage.

CRM 074 **9 cr.**

Stage IV en communication, rédaction multimédia

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia réalisés pendant la période passée en stage.

CRM 100 **3 cr.**

Documentation

Objectifs : connaître les différentes ressources documentaires et leurs particularités; être en mesure de repérer l'information, de la sélectionner de façon raisonnée, d'y accéder, de la colliger et de la présenter.

Contenu : présentation des ressources et des services offerts par les différents milieux de documentation. Initiation à la

manière de repérer l'information autant à l'aide d'outils traditionnels qu'à l'aide d'outils informatisés. Sujets abordés : catalogues de bibliothèques, ouvrages de référence, périodiques, microformes, publications officielles, banques de données, ressources Internet. Apprentissage de la rédaction bibliographique.

CRM 101 **3 cr.**

Institutions de la communication

Objectifs : avoir une vue d'ensemble des institutions de la communication; aborder l'étude de ces institutions dans leurs aspects historique, économique, politique, culturel et social.

Contenu : le contexte d'émergence des grands médias de masse : de la presse écrite aux médias électroniques interactifs; les institutions de la communication au Québec et au Canada : l'organisation de l'industrie de la presse écrite, le système de radiotélédiffusion, l'industrie des télécommunications, la réglementation des institutions. Évolution et tendances.

CRM 102 **3 cr.**

Plans de communication

Objectifs : connaître les conditions d'élaboration d'un projet de communication; introduire les principaux paramètres entourant cette pratique; se situer dans ce contexte et apporter des outils théoriques de réflexion sur la pratique du communicateur.

Contenu : définition des principales étapes de la production communicationnelle (compréhension du mandat initial, identification du destinataire, analyse du contexte, quête de l'information, définition du plan et des stratégies, choix des langages et des formats, conception et réalisation, retour et évaluation); définition des habiletés et exigences attendues d'un professionnel en communication.

CRM 103 **3 cr.**

Norme et analyse

Objectifs : maîtriser la langue française dans son aspect normatif; comprendre à fond son fonctionnement; posséder, au sens figuré du terme, les instruments de travail qui s'y rapportent.

Contenu : retour sur les principales règles (accords, morphologie des noms, des verbes, des adjectifs et des adverbess, ponctuation, syntaxe) qui gouvernent la phrase française. Analyse fine (nature et fonction) de tous les constituants de cette phrase, qu'elle soit simple ou complexe : les groupes de mots et les propositions qui la composent, chacun des mots de ces ensembles, ainsi que les liens logiques qui unissent tous ces éléments.

Préalable : avoir réussi le test GRAM ou CRM 010

CRM 104 **3 cr.**

Rédaction : style et clarté

Objectifs : développer l'habileté à rédiger différents types de textes (argumentatifs, créatifs, descriptifs, informatifs, ludiques, narratifs, persuasifs, etc.) tout en se pliant à des exigences de contenu et de forme; apprendre à retravailler ses textes afin de les rendre clairs (phrases courtes, simples et bien structurées) et efficaces.

Contenu : révision des erreurs (de vocabulaire, de syntaxe et de ponctuation) et des maladresses stylistiques les plus courantes. Techniques d'autocorrection. Lecture d'un roman qui servira à la réalisation d'un ou de plusieurs travaux.

CRM 110 **3 cr.**

Informatique fonctionnelle

Objectifs : acquérir les bases d'une pratique informatique saine et productive; saisir les contraintes relatives à la variété des plateformes couramment utilisées; apprendre à utiliser les logiciels permettant la production et l'échange de documents d'usage courant.

Contenu : historique de l'informatique et composantes d'un ordinateur; prise en charge d'un système d'exploitation; principes et techniques de réalisation de documents numériques; configuration et utilisation de logiciels : traitement de texte, chiffrier, base de données, présentateur; opération d'un ordinateur dans un contexte de gestion d'information et de documents.

CRM 115 **3 cr.**

Médias numériques

Objectifs : comprendre le multimédia dans sa perspective numérique, en saisissant la logique et en distinguant les principales utilisations et les divers modes de diffusion. Acquérir les connaissances théoriques nécessaires à des choix éclairés, notamment en ce qui concerne les formats et, dans le cas de l'audio et de la vidéo, la compression. Développer les compétences pratiques de base dans la manipulation de logiciels d'imagerie matricielle, d'imagerie vectorielle, de montage audio et vidéo.

Contenu : introduction au multimédia et aux médias numériques et survol des utilisations et des développements les plus récents en cette matière. Caractérisation raisonnée des principaux formats associés aux deux grandes catégories d'images numériques (matricielle et vectorielle); apprentissage des fonctions de base d'un logiciel d'imagerie matricielle et d'un logiciel d'imagerie vectorielle. Caractérisation raisonnée de l'audio et de la vidéo numériques et acquisition des connaissances nécessaires à la compression; apprentissage des fonctions de base d'un logiciel de montage audio et d'un logiciel de montage vidéo et de la gravure avancée. Application de ces connaissances et de ces habiletés dans le cadre de la réalisation de travaux pratiques.

Préalable : CRM 110 ou TRA 111

CRM 121 **3 cr.**

Langages de communication

Objectif : acquérir une culture générale, en communication, des principaux dispositifs langagiers, de leurs diversités et de leurs combinaisons (scripturales, audio, visuelles).

Contenu : panorama des différents registres langagiers comme mode de représentation et de communication. Identification des spécificités, atouts, limites et contraintes. Étude de l'intégration et des impacts des dimensions historiques, technologiques, culturelles et sociales.

Préalables : CRM 101 et CRM 141

CRM 122 **3 cr.**

Anglicismes au Québec

Objectif : saisir l'ampleur du phénomène de l'anglicisation de la langue française au Québec dans son usage courant et en dehors des secteurs techniques et spécialisés.

Contenu : présentation d'une grille d'analyse, suivie d'une étude raisonnée de quelque quatre cents anglicismes de toute provenance. Aperçu des caractéristiques

propres au phénomène de l'anglicisation parallèlement au français standard. Rédaction d'un court travail portant sur sa propre anglicisation.

CRM 123 **3 cr.**

Rédaction professionnelle

Objectifs : comprendre le rôle de la rédactrice ou du rédacteur en contexte professionnel. Différencier et caractériser les types de discours et les genres d'écrits courants. Identifier les mécanismes producteurs de cohésion et de cohérence dans les textes. Apprendre à améliorer la lisibilité et l'intelligibilité de ses productions textuelles.

Contenu : les compétences de la rédactrice ou du rédacteur en contexte professionnel; les paramètres d'une situation de communication publique; les types de discours et les genres d'écrits y compris dans le Web; les marqueurs et opérateurs de cohésion et de cohérence dans les textes; les formules de lisibilité et les indicateurs d'intelligibilité (linguistiques, discursifs et typographiques).

Préalable : CRM 144 ou TRA 313 ou TRA 315

CRM 140 **3 cr.**

Enjeux sociaux du multimédia

Objectifs : connaître et comprendre les enjeux socioculturels du développement massif d'Internet, du multimédia et des TIC.

Contenu : approche des différentes formes de communication engendrées par les nouvelles technologies de l'information. Définition des différents modes individuels et collectifs de représentation, d'usage et d'appropriation d'Internet. Réflexion sur les impacts économiques, sociaux et culturels de ces nouveaux médias.

Préalables : CRM 101 et CRM 141

CRM 141 **3 cr.**

Fondements de la communication

Objectifs : reconnaître les principaux courants théoriques en communication; mesurer et savoir critiquer l'impact social et idéologique de leur application.

Contenu : identification des principales approches théoriques. Étude de leur contexte d'émergence et de développement. Analyse des structures, processus et relations entre les éléments constitutifs de situations communicationnelles.

CRM 142 **3 cr.**

Internet et multimédia I

Objectifs : comprendre le multimédia et en connaître les modalités particulières d'emploi sur Internet; acquérir le savoir-faire nécessaire et apprendre à utiliser des outils logiciels de façon à pouvoir construire une page Web multimédia complexe, à savoir créer un site Web et à en assurer la gestion.

Contenu : initiation aux principes de la rédaction orientée Web, caractérisation des principales composantes multimédias et, à l'intérieur de celles-ci, des principaux formats, de façon à pouvoir faire les choix les plus appropriés. Apprentissage du langage de balisage HTML dans une perspective multimédia. Initiation au traitement et à l'encodage audio (son analogique et numérique), au dessin et à l'animation matriciels et vectoriels, au HTML dynamique et à l'interactivité (applets java et scripts cgi). Parallèlement, apprentissage du téléchargement, de l'émulation de terminal et acquisition d'habiletés dans le

travail en équipe à distance. Application de ces connaissances à la réalisation d'un site Web multimédia.

Préalable : ANG 270 ou CRM 115 ou CRM 120

CRM 143 **3 cr.**

Révision de textes

Objectifs : perfectionner les connaissances acquises du français normatif et développer une habileté à réviser correctement des textes de tous genres.

Contenu : révision et approfondissement des règles régissant les codes orthographique, grammatical, syntaxique, typographique et lexical de même que des techniques touchant l'utilisation appropriée des niveaux de langue, des charnières logiques, des tons du discours visant à l'élégance et à l'exactitude de l'expression. Révision de textes écrits pour l'oral ou pour l'écrit et propres à divers discours : journalistiques, spécialisés, humoristiques, sites Web et autres. Assimilation, grâce à la pratique, des méthodes et outils essentiels à la révision de textes. Apprentissage de quelques banques de données lexicales et terminologiques, logiciels de correction, etc.

Préalable : CRM 300

CRM 144 **3 cr.**

Rédaction technique et promotionnelle

Objectifs : connaître les caractères spécifiques du style technique, administratif et promotionnel en milieu de travail; être apte à rédiger, ou, selon le cas, à réviser les divers types de communication propres à ces domaines de la rédaction professionnelle; intégrer les technologies de l'information de manière à améliorer la lisibilité et l'efficacité des communications orales et écrites.

Contenu : apprentissage de la rédaction et de la présentation des principaux types de communication technique, administrative et promotionnelle : rapports de tous genres, offres de service et curriculum vitae, communiqués techniques et publipostages, lettres, notes, procès-verbaux et imprimés administratifs, directives et procédures, etc. Assimilation, grâce à la pratique, des notions, méthodes et outils essentiels à la rédaction en milieu de travail.

Préalable : CRM 104

CRM 145 **3 cr.**

Production multimédia I

Objectifs : s'initier aux différentes étapes de la réalisation d'applicatifs multimédias; acquérir les connaissances nécessaires pour créer des environnements interactifs où sont unifiés différents médias; comprendre les forces et les contraintes inhérentes aux logiciels auteurs.

Contenu : apprentissage des étapes de production d'un logiciel multimédia interactif : identification des besoins, collecte des médias, *storyboarding*, cycles de prototypage; introduction à l'animation linéaire, vectorielle et tridimensionnelle; exploration des différentes catégories applicatives en multimédia : jeux, didacticiels, base de données interactives, utilitaires; identification des apports respectifs des différents médias dans un environnement intégré; initiation aux études d'utilisabilité; réalisations concrètes et nombreuses en laboratoire à l'aide de logiciels auteurs.

Préalable : CRM 115

CRM 200 **3 cr.**

Analyse de l'information télévisée

Objectif : maîtriser les principales notions associées aux rôles et fonctions du traitement de l'information télévisée (bulletins d'information); reconnaître les dimensions idéologiques, politiques, économiques et culturelles inhérentes à la production et à la circulation de l'information télévisée dans les sociétés postmodernes.

Contenu : l'information comme pouvoir (démocratisation, désinformation, surinformation). Revue historique du rôle de l'information télévisée en Occident. Apprentissage des méthodes d'analyse (contenu, discours) qui permettent de révéler, par des études de cas, les caractéristiques locales et nationales du traitement de l'information télévisée.

Préalables : CRM 101 et CRM 141

CRM 201 **3 cr.**

Communication et langage visuel

Objectifs : s'initier aux pratiques de l'image fixe comme langage, complément ou substitut fonctionnels de l'écrit; évaluer la pertinence communicationnelle et la spécificité de l'image comme registre d'expression; acquérir les principes théoriques et concepts opératoires pouvant être appliqués à la production et à la réception des messages visuels.

Contenu : définition et spécificité de l'image comme mode de communication. Nature et relations du texte et de l'image. Fonctions de l'image comme « écriture » et comme illustration. Principes de lecture de l'image. Production et analyse de systèmes combinant des éléments textuels et iconiques.

Préalables : CRM 101 et CRM 141

CRM 202 **3 cr.**

Langage de l'image animée

Objectif : connaître les particularités et principes du langage de l'image animée par rapport, notamment, à celui de l'image fixe.

Contenu : émergence du cinéma et de son industrie. Incidence sur les modes de représentation. Prolifération du langage audiovisuel et son évolution (du cinémascope à la réalité virtuelle).

Préalables : CRM 101 et CRM 141

Équivalence : COM 233

CRM 204 **3 cr.**

Rédaction de scénarios

Objectifs : apprendre à construire des scénarios de type pédagogique, documentaire et publicitaire; différencier l'écriture de scénarios en fonction du média qui lui sert de support (pièce de théâtre, téléfilm, téléroman, radio-théâtre, vidéo corporatif, publicité, documentaire).

Contenu : apprentissage de l'écriture de scénarios (didascalies, dialogues, etc.) et des procédés narratifs qui s'y rattachent. Conception des personnages et progression dramatique. Création et écriture de scénarios à partir d'objectifs et de sujets précis.

Préalable : CRM 104

CRM 205 **3 cr.**

Atelier de communication orale

Objectifs : acquérir et mettre en pratique les techniques de base utiles à l'expression orale; s'initier aux exigences de la prise de parole en public; améliorer sa capacité d'intervenir oralement dans des situations de la vie sociale et professionnelle.

Contenu : exploration des principales facettes de la production et de la parole en tant qu'instrument de communication : respiration, articulation et diction (pose de la voix, ton, rythme et intonations; attitude corporelle et psychologique, éléments verbaux et non verbaux). Théories et exercices touchant la présentation de soi, l'entrevue, la sollicitation, la présentation d'un projet (à un groupe restreint ou en grand groupe), l'entretien, l'exposé, la conférence (avec l'utilisation d'un projecteur électronique).

Préalable : CRM 104

Équivalence : COM 251

CRM 206 **3 cr.**

Production radio

Objectif : expérimenter les différentes facettes de la production radio, dans un environnement réel, soit dans le cadre d'une émission diffusée sur antenne, depuis la conception jusqu'à la diffusion.

Contenu : initiation aux différentes étapes de la conception, de la réalisation et de la production d'une émission de radio; prise en compte des particularités des différents genres pratiqués et des diverses fonctions impliquées dans le processus de production; analyse et évaluation des productions.

Préalable : CRM 104

CRM 207 **3 cr.**

Pratique de la vidéo numérique

Objectifs : s'initier aux différentes étapes de la réalisation et de la production vidéo en mode numérique; développer des habiletés touchant la préproduction, la scénarisation, le tournage et le montage en mode numérique, ainsi que la post-production.

Contenu : apprentissage en laboratoire de la démarche de travail professionnel de réalisation et de production de vidéo numérique; production et réalisation de documents de courte et de moyenne durée. Expérimentation pratique sur le terrain; travaux individuels et en équipe. Apprentissage de toutes les étapes du processus de réalisation et de production à l'aide des appareils numériques requis pour la captation et des logiciels spécialisés pour le montage du son, de l'image et pour la postproduction.

Préalable : CRM 115 ou CRM 120

CRM 220 **3 cr.**

Résumé et rédaction professionnelle

Objectifs : apprendre à résumer des textes de longueurs et de difficultés diverses; apprendre à rédiger différents types de résumés en suivant un processus de lecture et de rédaction méthodique; développer une culture réflexive sur l'écriture et la rédaction professionnelle.

Contenu : méthodologie de la contraction de texte basée sur l'analyse de la structure, du thème, de la finalité de l'écrit de départ et sur la compréhension des caractéristiques propres du résumé; lecture, analyse et synthèse de textes sur l'écriture et sur la pratique de la rédaction professionnelle.

Préalable : CRM 144 ou TRA 313 ou TRA 315

CRM 222 **3 cr.**

Révision et réécriture

Objectifs : perfectionner les connaissances acquises en révision de textes; développer les habiletés exigées par la réécriture de textes défectueux appartenant à divers types de discours.

Contenu : apprentissage des techniques propres à la réécriture de textes plus ou moins compréhensibles et non adaptés au public visé; mise en application de ces techniques par la réécriture d'un grand nombre de textes d'importance et de genres différents. Outre la correction de la langue (grammaire, syntaxe, vocabulaire et typographie), l'attention est portée sur la cohérence, l'argumentation, l'aspect convaincant et la lisibilité du texte au regard du public visé et du support choisi, papier ou électronique, site Web, etc.

Préalable : CRM 143

CRM 223 3 cr.

Rédaction créative

Objectifs : développer sa capacité à générer de nombreuses idées et à produire des textes accrocheurs; être en mesure de tirer profit des techniques de créativité; apprendre à écrire sous pression directement à l'ordinateur; produire une nouvelle (d'une vingtaine de pages) de nature « policière ».

Contenu : présentation des méthodes (aléatoire, analogique, antithétique, associative, combinatoire, logique) et des techniques de créativité (carte mentale, concassage, matrice de découverte, mot inducteur, schéma, etc.). Divers jeux d'écriture. Lecture de romans policiers.

Préalable : CRM 104

CRM 224 3 cr.

Argumentation et persuasion

Objectifs : reconnaître et apprendre à utiliser les stratégies d'argumentation dans la langue et dans le discours; apprendre à rédiger des textes persuasifs bien argumentés, de genres divers.

Contenu : qu'est-ce que l'argumentation? Les situations d'argumentation en communication publique. Les acteurs et leurs rôles dans le texte argumentatif. L'argumentation dans la langue. L'énoncé général. Une typologie des arguments. La cohérence du texte argumentatif : les liens logiques. Les sophismes et les techniques de manipulation. La réfutation. Argumenter en expliquant, en racontant, en décrivant. Les enjeux éthiques de l'argumentation. Les genres argumentatifs et leurs caractéristiques.

Préalable : CRM 144

Équivalence : RED 513

CRM 225 3 cr.

Lecture et analyse d'écrits professionnels

Objectifs : outiller la rédactrice ou le rédacteur pour aborder la dimension textuelle et discursive des écrits professionnels : catégoriser en genres, évaluer la subjectivité d'un texte, repérer la prise en charge du discours et les indices de prescription; gérer la relation au destinataire; identifier le rapport d'un texte à d'autres et son ancrage dans le contexte, etc.

Contenu : analyse de textes variés qui circulent dans la société. Application de concepts et de notions proposés par l'analyse du discours et les disciplines connexes. Construction d'une boîte à outils discursifs pour la rédaction et la réécriture. Élaboration de critiques justifiées par les analyses, dégagement d'axes de réécriture.

Préalable : CRM 104 ou CRM 141

CRM 226 3 cr.

Introduction à l'analyse de discours

Objectifs : acquérir les moyens d'analyser les dimensions textuelles et discursives des écrits professionnels : identifier différents genres de discours et types de textes, déceler diverses manifestations de la subjectivité, étudier la distance, la prise en charge et la responsabilité énonciatives, repérer les indices de prescription et de la planification interlocutive; déterminer les rapports d'un texte à d'autres.

Contenu : analyse de textes variés : publicitaires, administratifs, journalistiques, etc. Application de concepts et de notions usités en analyse du discours. Construction d'une boîte à outils discursifs pour la rédaction et la réécriture.

CRM 229 3 cr.

Rédaction technique et spécialisée

Objectifs : maîtriser une méthode de planification de l'écrit technique conforme aux normes et standards en vigueur. Apprendre à produire des écrits techniques selon une démarche de rédaction raisonnée et conforme aux exigences de chaque type d'écrit technique et spécialisé. Apprendre à rédiger en langage clair et simple. Maîtriser les outils informatisés d'aide à la rédaction et à la présentation de documents.

Contenu : la rédaction technique : une action langagière technique et scientifique. Normes et standards : ISO, IEEE, OLFQ (pour la terminologie). Le processus de contrôle de qualité de l'écrit technique. Les genres d'écrits : la lettre à caractère technique et argumentative, la procédure et la directive, la note technique, le rapport, l'appel d'offres, l'offre de service et la soumission. La démarche de rédaction conformément aux exigences de ces écrits. La communication en langage clair et simple. La conception graphique de documents en contexte multimédia adaptée à ces types d'écrits.

CRM 241 3 cr.

Publication assistée par ordinateur

Objectif : apprendre, dans un contexte micro-informatique, à produire un document complexe jusqu'à l'étape du prêt-à-imprimer, et ce, en tenant compte de contextes rédactionnels diversifiés.

Contenu : identification des capacités et des limites des outils logiciels de cette catégorie. Apprentissage des principes régissant la production de publications diverses, caractérisation des différents types de publication et établissement de stratégies éditoriales de mise en valeur de chacune d'elles. Notions de typographie. Initiation aux principales fonctions d'un logiciel d'édition. Initiation au traitement de l'image dans une perspective d'édition (documents imprimés). Apprentissage d'un logiciel d'édition et d'un logiciel de dessin vectoriel. Mise en application de ces connaissances et de ces compétences par la production de documents de différents types.

Préalable : CRM 115 ou CRM 120

CRM 243 3 cr.

Internet et multimédia II

Objectifs : approfondir les acquis et élargir l'éventail de connaissances et de compétences nécessaires à la construction et à la gestion d'un site Web multimédia dynamique et interactif. Dans cet esprit, revisiter l'audio et la vidéo, s'initier aux langages de script et à la programmation orientée objet. Dans un esprit complémentaire, se familiariser avec la configuration de petits

serveurs et acquérir des connaissances en sécurité informatique (données, sites, etc.)

Contenu : introduction aux développements récents du Web (architectures, langages, catégories d'applications, etc.). Caractérisation raisonnée des principaux formats audio et vidéo utilisés sur le Web et apprentissage de leur traitement particularisé. Dans une perspective de développement de sites plus interactifs et plus dynamiques, approfondissement de l'animation vectorielle et apprentissage des bases du java script. Caractérisation différentielle des approches client-serveur et acquisition des connaissances nécessaires à la mise en place de petits serveurs FTP et HTTP; parallèlement, initiation à la sécurité au niveau du matériel et des données. Application de ces connaissances lors de la réalisation de travaux spécifiques.

Préalable : CRM 142

CRM 245 3 cr.

Production multimédia II

Objectifs : s'initier aux exigences du processus de réalisation d'applications multimédias; étendre la connaissance du multimédia interactif à la résolution de problèmes complexes; développer un sens de l'organisation du travail en multimédia.

Contenu : exposition aux étapes avancées de la démarche de production de logiciels multimédias interactifs : environnements multiplateformes, installeurs, *packaging*, copies et diffusion, encodage et protection; utilisabilité avancée; communication entre applicatifs multimédias et Internet; design d'interface; connectivité avec bases de données; exigences de réalisation et organisation de l'environnement de production; analyse des relations avec le mandant : contact, ententes, suivi, résolution de conflits; réalisations concrètes en laboratoire à l'aide de logiciels auteurs; projet liant et simulation de situations d'entreprise.

Préalable : CRM 145

CRM 260 3 cr.

Rédaction journalistique

Objectifs : acquérir la maîtrise des techniques de base de l'écriture journalistique; développer son habileté à rédiger différents textes à caractère journalistique; distinguer les genres journalistiques et les styles correspondants; s'initier à la terminologie de l'activité journalistique.

Contenu : théorie de l'écriture journalistique. Différents genres journalistiques : nouvelle, reportage, compte rendu, critique, chronique, article d'opinion. Codes typographiques (majuscule, ponctuation) et lexique de la presse. Exercices et travaux pratiques.

Préalable : CRM 104

CRM 261 3 cr.

Magazines et périodiques

Objectifs : connaître les différents types de périodiques (hebdomadaires, magazines, revues), la spécificité de leur contenu, de leurs modes de production et de diffusion et de leur lectorat respectif; analyser la complémentarité et la concurrence entre les publications périodiques écrites et la presse électronique, corporative ou communautaire; pratiquer les différents genres journalistiques qui se retrouvent dans les magazines et périodiques écrits.

Contenu : pratique des différents genres journalistiques présents dans les magazines : chronique, reportage (court et long),

entrevue questions-réponses, compte rendu, portrait, etc. Aperçu des différentes étapes de la production : conception, commande, recherche, rédaction, correction. Analyse des publications existantes sur le marché. Présentation théorique de l'organisation de l'industrie, du rôle et des fonctions de ces publications, au plan local, régional, national et international.

Préalable : CRM 104

CRM 262 3 cr.

La presse spécialisée

Objectif : caractériser l'écriture et le traitement de l'information dans la presse corporative et spécialisée (associations, syndicats, etc.), dans le but de faire ressortir ses différences avec la presse d'information générale.

Contenu : buts et stratégies éditoriales de la presse corporative. Le rôle de l'énonciateur du discours et ses manifestations énoncées et implicites. Les concepts d'image et d'information spécialisée.

Préalable : CRM 104

Équivalence : RED 550

CRM 263 3 cr.

Discours de presse

Objectifs : distinguer les caractéristiques du discours et de l'écriture en tant que composantes de l'information journalistique; analyser le traitement de la nouvelle et de l'information; repérer les particularités du discours de la presse écrite et leur rapport avec la réalité sociale.

Contenu : analyse des divers genres journalistiques, tels qu'ils sont présentés dans les livraisons courantes des quotidiens et des périodiques. Présentation des concepts majeurs de l'activité journalistique (information, opinion, objectivité, désinformation, etc.). Étude du traitement journalistique d'événements historiques particuliers (crises, débats publics, désastres lents, etc.).

Préalable : CRM 104

Équivalence : RED 651

CRM 264 3 cr.

Vulgarisation scientifique

Objectifs : découvrir les caractéristiques communicationnelles et rédactionnelles de diverses formes de vulgarisation scientifique. Analyser les discours utilisés, rédiger des articles de vulgarisation scientifique. Se sensibiliser aux enjeux sociopolitiques de la diffusion de la science.

Contenu : conditions et objectifs de la communication scientifique et de la vulgarisation. Spécificités discursives de la vulgarisation scientifique. Modalités d'écriture selon les supports de diffusion (journaux, magazines, sites), les objectifs communicationnels (sociaux, politiques, épistémologiques...) et les publics ciblés (enfants, adultes, groupes sociaux...). Étude critique et rédaction d'articles.

Préalable : CRM 104

CRM 265 3 cr.

Critique culturelle

Objectifs : s'initier à la critique journalistique d'activités culturelles (théâtre, danse, cinéma, cirque, spectacles populaires, musique, etc.); développer, en tant que spectateur ou spectatrice, un regard plus averti.

Contenu : étude des diverses composantes de l'univers des productions culturelles : mise en scène, éclairage, costumes, trame sonore, langages spécifiques. Analyse des critères propres à la critique culturelle. Familiarisation avec

les appareils de promotion et de diffusion des productions. Rédaction et évaluation de textes de critiques.

Préalables : CRM 103 et CRM 104

Équivalence : RED 411

CRM 266 **3 cr.**

Journalisme électronique

Objectifs : s'initier aux différentes étapes de production d'un reportage télévisuel en mode vidéo numérique; développer sa capacité d'associer la forme au contenu dans l'élaboration du récit; comprendre le rôle de la narration et des entrevues; acquérir une autonomie dans les différentes étapes de la production.

Contenu : apprentissage de la démarche de travail menant à la réalisation de reportages de courte et de moyenne durée. Expérience pratique : choix d'un sujet, recherche, scénarisation, tournage, narration et montage. Réalisation en équipe d'une émission d'une heure pouvant être diffusée et constituée de plusieurs courts reportages. Analyse critique et évaluation des productions.

Préalable : CRM 142

CRM 280 **3 cr.**

Introduction aux relations publiques

Objectifs : considérer les relations publiques dans le processus global de la communication; connaître les principes, normes et facteurs qui caractérisent la fonction des relations publiques.

Contenu : historique, principes, pratiques, rôle et fonction des relations publiques. Analyse de programmes et de plans de communication. Analyse et préparation de différents matériels utilisés dans les campagnes de relations publiques.

CRM 281 **3 cr.**

Pratique des relations publiques

Objectif : approfondir le rôle et l'importance des relations publiques dans des contextes spécifiques de communication dans les organisations avec leurs publics internes et externes.

Contenu : processus de la communication organisationnelle appliquée à des contextes spécifiques. Définition et mise en œuvre de programmes et de plans spécifiques de relations publiques (congrès, salons, expositions, commandites, campagnes de financement, gestion de crise, etc.).

Préalable : CRM 280

CRM 282 **3 cr.**

Introduction à la publicité

Objectifs : acquérir et mettre en pratique les bases théoriques de la publicité nécessaires à l'exercice du métier de rédacteur concepteur publicitaire.

Contenu : aperçu général des grands principes de base de la communication-marketing, de la psychologie publicitaire, du graphisme, etc. Analyse des principaux types de publicité (commerciale, sociétale, nationale, locale); analyse des différents médias (électronique et imprimés) liés au métier de rédacteur publicitaire; survol des principaux courants de pensée en publicité. Méthodes de création et stratégie publicitaires.

Préalable : connaissance du multimédia

CRM 283 **3 cr.**

Création et rédaction publicitaires

Objectifs : acquérir les techniques, le vocabulaire et les notions théoriques de la rédaction publicitaire efficace. Produire des textes publicitaires pour différents

médias dans les conditions prévalant sur le marché (temps et quantité). Comprendre les contraintes inhérentes à la conception-rédaction publicitaire dans les médias de masse. Développer des méthodes d'autoévaluation et de travail tenant compte de ces contraintes.

Contenu : théorie de la rédaction publicitaire à la radio, à la télévision, dans les imprimés, en affichage et sur le Web. Pratiques intensives de rédactions publicitaires. Retours théoriques sur les faiblesses rencontrées dans la pratique. Études de cas.

Préalable : CRM 282

CRM 284 **3 cr.**

Communication organisationnelle

Objectifs : connaître les principales théories de l'organisation (conditions d'émergence, fondements, caractéristiques et articulation); savoir distinguer, sélectionner et articuler de façon critique et appliquer différents modèles et méthodes d'analyse dans une perspective de diagnostic et d'intervention dans l'organisation.

Contenu : caractérisation des grandes approches théoriques (approche « fonctionnaliste » et interprétative) de l'organisation et de différentes écoles de communication organisationnelle (perspectives instrumentale et interactionniste). Approfondissement de différents modèles et méthodes d'analyse. Application des acquis théoriques à des cas pratiques.

CRM 285 **3 cr.**

Communication interpersonnelle

Objectif : connaître les dimensions particulières de la communication interpersonnelle.

Contenu : introduction aux aspects théoriques de la communication interpersonnelle. La communication dans les groupes restreints : coordination du travail en équipe. Fonctions d'animation et de direction des groupes.

CRM 286 **3 cr.**

Gestion des médias publicitaires

Objectifs : connaître les dynamiques, les enjeux et les acteurs régissant l'industrie des médias publicitaires et des nouveaux médias dans une perspective locale, nationale et internationale. S'initier à l'ensemble des outils théoriques et méthodologiques propres à la planification média. Traduire les objectifs de communication en objectifs médias et en plans médias.

Contenu : industrie des communications, groupes et fournisseurs médias. Nouvelles technologies médiatiques. Notions de cibles, bases de données et profils socio-démographiques (BBM, comScores, PMB, Nadbank, Nielsen), mesures de l'impact média (PEB). Calendrier média, budget média et calculs des achats médias (CPM, CPC et CPP).

CRM 300 **3 cr.**

Grammaire avancée

Objectifs : consolider et approfondir ses connaissances grammaticales et lexicales; apprendre à manier judicieusement les charnières logiques servant à articuler une phrase complexe; développer des automatismes de correction.

Contenu : révision des règles les plus difficiles. Analyse de mots et de propositions (en tenant compte de la nouvelle grammaire). Rédaction de phrases à partir de schémas fournissant idées et liens logiques. Correction de textes grammaticalement défectueux. Présentation de

points de vue différents sur des questions qui divisent les grammairiens.

Préalable : CRM 103

CRM 301 **3 cr.**

Projet terrain en CRM

Objectifs : mettre en pratique, dans le cadre de projets précis, l'essentiel des enseignements reçus dans un programme en communication, rédaction et multimédia. Contenu : conception et réalisation de mandats globaux touchant l'intégration des techniques de rédaction, de communication et du multimédia, soit la définition du mandat, la recherche documentaire, la rédaction et la relecture des textes, la mise en page du document sur support papier ou électronique, l'impression et la diffusion du document. Prise en compte des exigences rédactionnelles, communicationnelles ainsi que de celles de l'édition et du multimédia dans une perspective globale et fonctionnelle.

Préalables : CRM 103 et CRM 104

CRM 320 **3 cr.**

Méthodologie de la recherche

Objectifs : s'initier aux principales méthodes de recherche de façon à pouvoir choisir la plus appropriée dans un contexte donné; acquérir les connaissances théoriques et pratiques nécessaires à la réalisation d'une recherche qualitative ou quantitative (au sens large); appliquer et s'approprier ces connaissances dans le cadre de la réalisation d'une recherche formelle complète, où sont couvertes toutes les étapes de la démarche, de la sélection d'un sujet à la collecte et l'analyse des données.

Contenu : l'éthique de la recherche. Caractérisation différentielle des différentes perspectives et méthodes de recherche. Les principes de la sélection d'une méthode et de la construction d'un instrument en termes d'adéquation aux besoins en information. Approfondissement des méthodes d'observation directe, de contenu, d'entrevue focalisée et d'entrevue en profondeur. Apprentissage du processus de la recherche empirique et réalisation de ses différentes étapes : sélection et définition d'un sujet, mise en relation avec un cadre théorique, formulation des hypothèses, sélection raisonnée de la méthode, constitution de l'échantillon ou du corpus, construction de l'instrument, collecte et traitement des données, analyse et discussion des résultats, préparation et rédaction du rapport de recherche.

CRM 321 **3 cr.**

Enquêtes et sondages

Objectifs : apprendre à distinguer les types de besoins en information, à sélectionner la méthode appropriée et à construire l'instrument associé; acquérir les connaissances théoriques et pratiques nécessaires à la réalisation complète d'une enquête par questionnaire. Savoir décoder les résultats de sondage, dont les données d'auditoire.

Contenu : introduction aux méthodes de collecte de données. Approfondissement de l'enquête par questionnaire dans une perspective d'application : identification des besoins en information et du mode d'administration; constitution du plan d'échantillonnage (population, cadre et méthodes, taille de l'échantillon, intervalle de confiance et marge d'erreur); construction, prétest et administration du questionnaire; analyse informatisée des données; rapport.

CRM 322 **3 cr.**

Femmes, écriture et représentation

Objectifs : saisir les particularités de la représentation des femmes dans l'écriture : images médiatisées, stéréotypes, construction de la réalité symbolique; analyser de manière critique le discours des médias à la lumière des recherches féministes dans le domaine.

Contenu : les différentes recherches féministes sur les femmes, la presse et les médias dans leur ensemble. Le traitement réservé aux femmes dans l'information, les téléromans, les films. Étude des notions suivantes : représentation, construction symbolique de l'image, stéréotype et distorsion.

CRM 323 **3 cr.**

Ideologie de l'écriture : des origines au Moyen Âge

Objectifs : saisir les rapports établis entre l'écriture et l'idéologie, avant la naissance des médias modernes; comprendre l'évolution de l'écriture à partir de ses rapports avec les idéologies qu'elle a servies.

Contenu : analyse des caractéristiques essentielles de l'écriture depuis sa naissance en Mésopotamie et en Égypte, compte tenu des ruptures qui ont scandé son évolution. Étude de sa diversification au cours du Moyen Âge européen, et donc de la naissance de l'écriture française, à l'aide des courants et des grandes œuvres qu'elle a engendrés.

CRM 324 **3 cr.**

Ideologie de l'écriture : les Temps modernes

Objectif : dégager les grands traits du discours littéraire et médiatique actuel, à partir de l'analyse de l'idéologie des Temps modernes.

Contenu : recherche de ce qui constitue l'imaginaire de l'Occident, à partir de la rupture introduite par le romantisme au 18^e siècle, et particulièrement depuis la Révolution française de 1789. Mise en relief des rapports entre la littérature et les médias, dans la constitution d'une culture populaire à l'américaine.

CRM 325 **3 cr.**

Fondements de la rédaction

Objectifs : éclairer les pratiques d'écriture professionnelle à partir d'un ensemble de repères théoriques et de concepts interdisciplinaires. Comprendre les rôles et fonctions de l'écriture et des écrits dans la société. Découvrir la recherche en rédaction professionnelle et certaines études appliquées. Examiner et décrire le processus d'écriture.

Contenu : concepts d'écrit, d'écriture, de texte, de discours, de lecteur. Pratiques en rédaction professionnelle. Dimensions sociohistoriques, communicationnelles, pragmatiques et cognitives, textuelles et discursives de l'écriture et des écrits. Production et réception des textes.

CRM 326 **3 cr.**

Impact des médias

Objectifs : comprendre les principales théories dans le domaine de la communication de masse; permettre de se familiariser avec les principaux paradigmes de la recherche sur l'étude des médias et du multimédia.

Contenu : principales théories, postulats et modèles qui ont marqué l'évolution de la discipline. Présentation du contexte dans lequel se sont développés les grands courants de la recherche sur la communication

de masse, aussi bien en Europe qu'en Amérique du Nord.

Préalables : CRM 101 et CRM 141
Équivalence : COM 220

CRM 327 3 cr.

Éthique et communications publiques

Objectifs : comprendre les modes de régulation éthiques et juridiques qui régissent l'information publique; comprendre le rôle et l'impact des communications publiques dans la vie sociale et démocratique; permettre de les évaluer à partir de la critique intersubjective et de critères d'évaluation reconnus.

Contenu : la théorie de la Responsabilité sociale. Les règles déontologiques et les principes éthiques qui guident les professionnels des communications publiques. Les réglementations et les modalités de gestion de la déontologie des médias. Les différents types de contraintes juridiques et législatives. L'importance des communications publiques dans la perspective d'une société démocratique.

Préalables : CRM 101 et CRM 141
Équivalence : COM 222

CRM 330 3 cr.

Communication et mondialisation

Objectifs : dégager l'état des connaissances en communication internationale et culturelle; analyser les enjeux et les débats associés aux dimensions communicationnelle et culturelle de la mondialisation; développer un regard critique et informé sur la mondialisation.

Contenu : présentation de l'évolution du champ disciplinaire de la communication internationale et culturelle et de ses modèles théoriques. Étude de l'état des connaissances actuelles dans ce champ disciplinaire. Définir la mondialisation en tant que : processus, époque, discours, promesse, menace, façon d'appréhender et d'expliquer l'évolution technique, communicationnelle et culturelle.

Préalable : CRM 101 et CRM 141

CRM 331 3 cr.

Analyse des contenus médiatiques

Objectifs : maîtriser les principales notions associées aux rôles et fonctions des contenus médiatiques et culturels; reconnaître les dimensions idéologiques, politiques, économiques et sociales inhérentes à la production et à la circulation de ces contenus dans les sociétés postmodernes.

Contenu : représentations sociales dominantes (inégalité, sexisme, racisme, hypersexualisation) véhiculées par les contenus médiatiques et culturels; apprentissage des méthodes d'analyse (contenu, discours) qui permettent de révéler, par des études de cas, les caractéristiques et enjeux de ces représentations; revue historique du rôle de la culture médiatique en Amérique.

Préalables : CRM 101 et CRM 141

CRM 340 3 cr.

Programme de lecture

Objectifs : s'initier aux différentes perspectives de la communication sous tous ses aspects (médiatique, interpersonnelle, organisationnelle, etc.); développer une pragmatique dans l'art de lire avec profit. Contenu : choix de lectures dans les différents domaines de la communication.

CRM 500 6 cr.

Campagne de communication marketing

Objectifs : intégrer les connaissances en communication, rédaction et multimédia. Articuler le mandat du client en termes communicationnels. Concevoir et planifier une campagne de communication marketing. Développer une pensée stratégique originale et professionnelle en communication.

Contenu : mandat, audit, recherche d'information, analyse stratégique, rapport, recommandations, plan d'intervention, budget et échéancier. Communication marketing intégrée : publicité, relations publiques, médias, multimédia et rédaction professionnelle. Conception et production d'outils de communication.

Préalables : CRM 102 et avoir obtenu 60 crédits

CRM 600 3 cr.

Cours tutorial I

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

CRM 601 3 cr.

Cours tutorial II

Objectif : acquérir une expérience pertinente en milieu de travail grâce à un microstage non rémunéré (certains microstages reviennent sur une base régulière, tandis que d'autres sont offerts de façon ponctuelle, selon les besoins des entreprises de la région); ou réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

CRM 602 3 cr.

Cours tutorial III

Objectif : acquérir une expérience pertinente en milieu de travail grâce à un microstage non rémunéré (certains microstages reviennent sur une base régulière, tandis que d'autres sont offerts de façon ponctuelle, selon les besoins des entreprises de la région); ou réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

CRM 603 3 cr.

Activité pratique en milieu de travail

Objectifs : appliquer à une situation concrète les habiletés théoriques et techniques acquises dans la formation. Participer aux diverses activités de type communicationnel d'un organisme privé ou public pour y assumer différentes tâches. Acquérir une expérience pratique comparable au milieu de travail.

Contenu : participation à toutes les étapes du travail dans le domaine des communications. Organisation et division du travail d'équipe. Réalisation des activités d'information et de communication de l'organisme.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en CRM

CRM 604 3 cr.

Activité pratique d'apprentissage (APA) I

Objectif : acquérir une expérience pertinente en milieu de travail, de type communautaire ou sans but lucratif, grâce à un microstage non rémunéré, encadré par un responsable de l'activité sur les lieux de travail et sous la supervision d'un professeur ou d'une professeure du Département.

Contenu : ensemble de tâches telles que gestion d'événements, rédaction de documents, conception de sites Web, réalisation d'outils de relations publiques ou de publicité, animation d'émissions de radio, etc.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en communication, rédaction et multimédia.

CRM 605 3 cr.

Activité pratique d'apprentissage (APA) II

Objectif : acquérir une expérience pertinente en milieu de travail, de type communautaire ou sans but lucratif, grâce à un microstage non rémunéré, encadré par un responsable de l'activité sur les lieux de travail et sous la supervision d'un professeur ou d'une professeure du Département.

Contenu : ensemble de tâches telles que gestion d'événements, rédaction de documents, conception de sites Web, réalisation d'outils de relations publiques ou de publicité, animation d'émissions de radio, etc.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en communication, rédaction et multimédia.

CRM 700 3 cr.

Cours tutorial I

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou avec un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

CRM 701 3 cr.

Cours tutorial II

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

CRM 710 3 cr.

Recherche en communication, rédaction et multimédia I

Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

CRM 711 6 cr.

Recherche en communication, rédaction et multimédia II

Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

CRM 712 9 cr.

Recherche en communication, rédaction et multimédia III

Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

CRM 713 3 cr.

Champ d'études en communication, rédaction et multimédia

Objectifs : se familiariser avec une thématique donnée, en approfondir les concepts et en acquérir une vue synthétique.

Contenu : lectures, discussions et rédaction de travaux démontrant la maîtrise d'un sujet donné lié à la thématique à l'étude.

CRM 726 3 cr.

Vulgarisation scientifique

Objectifs : connaître et caractériser les différents aspects reliés à la vulgarisation scientifique.

Contenu : définition du concept de vulgarisation scientifique; étude des divers procédés et stratégies (linguistiques et autres) utilisés pour vulgariser des textes ou de l'information techniques et scientifiques; analyse des opérations discursives (discours interactif et expositif); étude des réalisations linguistiques, (les marqueurs, les articulations logiques, le lexique, les représentations graphiques, etc.).

CRM 727 3 cr.

Stratégies éditoriales dans la presse écrite

Objectif : connaître les stratégies argumentatives et énonciatives dans le discours éditorial de la presse écrite contemporaine.

Contenu : présentation des différents concepts (marqueurs logiques, présuppositions, techniques de la réfutation, etc.). Typologie des schémas d'argumentation. Analyse de la subjectivité dans le langage « éditorial » (marquage axiologique, modalisation, etc.).

CRM 728 3 cr.

Langage visuel et communication

Objectif : connaître les principaux systèmes langagiers, leurs combinaisons (verbales, non verbales et mixtes) et leurs usages.

Contenu : définition des différentes natures spécifiques du signe et de ses usages en communication (prolifération des circulations, des réseaux, des sérialités). Analyse des différents modes de production de sens. Fonctions de l'écriture. Opérations de lecture. Enjeux cognitifs et encyclopédiques dans les relations auteur/lecteur.

CRM 729 3 cr.

Contexte de réception des messages

Objectif : approfondir le concept des messages à travers les grands modèles de la communication de masse.

Contenu : étude de la réception des messages selon les principales théories en communication de masse : le modèle béhavioriste, le fonctionnalisme, l'approche des usages et gratifications, le courant systémique, le modèle du récepteur actif, etc. Analyse des conditions de perception et de décodage des messages par les différents publics.

- CRM 730** **3 cr.**
Problématique de la normalisation
 Objectifs : connaître et caractériser les différents aspects reliés à la normalisation du langage.
 Contenu : présentation des principales théories et recherches sur la normalisation d'un point de vue historique; étude des divers principes et méthodes propres à la normalisation linguistique, terminologique et sociale; caractérisation des étapes, enjeux et problèmes relatifs à la normalisation du langage.
- CRM 732** **3 cr.**
Communications et éthique
 Objectifs : acquérir des moyens d'analyser les grands débats sociaux reliés aux communications publiques, dans une perspective d'éthique appliquée et d'éthique. Procéder à l'examen des recherches actuelles dans le domaine, en s'initiant à différentes approches méthodologiques qui placent l'éthique au confluent de la morale sociale, des lois et réglementations et des pratiques.
 Contenu : étude des fondements théoriques, philosophiques et juridiques, qui sous-tendent l'éthique des communications. Analyse des modalités d'exercice, des contraintes et des responsabilités dans le domaine des communications publiques, sous l'éclairage des grands débats sociaux actuels (violence, respect des droits fondamentaux, responsabilité sociale des médias, désinformation, téléinformatique, etc.). Étude des principales approches utilisées dans les recherches actuelles. Initiation à la recherche en éthique des communications.
- CRM 733** **3 cr.**
Communications, journalisme et information
 Objectifs : connaître les fondements théoriques qui sous-tendent l'étude des phénomènes de communication observables dans l'univers du journalisme et de l'information; poursuivre une réflexion critique à propos de ces phénomènes en les situant dans une perspective plus large (historique et sociale); acquérir la maîtrise de quelques approches méthodologiques utilisées pour la recherche dans ce domaine.
 Contenu : étude critique des différents phénomènes liés à la presse, au journalisme et à l'information en regard des théories communicationnelles pertinentes et des recherches actuelles dans le domaine. Réflexion sur les principales tendances actuelles des pratiques et des productions journalistiques, dans la perspective de l'évolution historique de la presse de même que dans le contexte global de leur interaction avec d'autres dimensions du contexte sociétal où elles s'inscrivent : politique, économique, idéologies, mouvements sociaux, rapports de pouvoir entre autres.
- CRM 734** **3 cr.**
Rhétorique et argumentation
 Objectifs : situer les théories de l'argumentation dans une perspective historique; aborder le discours public de type argumentatif de manière à identifier les opérations langagières et discursives qui contribuent à produire l'effet persuasif recherché. Appliquer les concepts d'analyse de discours à des discours argumentatifs publics de types administratifs, sociopolitiques, didactiques, journalistiques et autres.
- Contenu : survol historique des concepts de rhétorique et d'argumentation. Étude des opérations langagières et discursives propres à l'argumentation en vue de composer un modèle d'analyse modulaire. Analyse de discours d'opinion de types administratifs, sociopolitiques, didactiques, journalistiques et autres.
- CRM 735** **3 cr.**
Écriture et créativité
 Objectifs : reconnaître l'importance des procédés de créativité dans les textes spécialisés (notamment dans la presse écrite et la publicité); développer une typologie visant à décrire et à caractériser ces divers procédés.
 Contenu : définition des concepts de créativité, d'originalité et d'imaginaire. Présentation des phases du processus de création et des principales techniques s'y rapportant (aléatoires, antithétiques, combinatoires, etc.). Étude des procédés poétiques (parallélismes, jeux sonores, figures de style, etc.) et narratifs (ordre, mode, voix, etc.) employés dans l'écriture journalistique ou publicitaire. Expérimentation de grilles d'analyse (longueur des phrases, variété des constructions syntaxiques, écart de niveaux de langue; richesse et précision du vocabulaire, complexité ludique, ponctuation expressive, etc.) permettant de cerner l'apport créatif dans différents types de texte.
- CRM 736** **3 cr.**
La culture médiatique
 Objectifs : connaître et situer la spécificité de la culture médiatique à partir des phénomènes qui la définissent : émergence de formats et de contenus narratifs liés aux médias (presse et édition à grand tirage, radio, télévision, etc.); présence d'un dispositif complexe de production et de diffusion.
 Contenu : origines d'une production culturelle liée au développement de l'industrie des médias (19^e et 20^e siècles). Étude des différents impacts économiques, sociaux, technologiques sur les modes de représentation, de réalisation, de réception; multiplicité et diversité des formats et des contenus médiatisés. Aspects particuliers du récit paralittéraire (feuilleton, sérialité, iconicité, transmédiation).
- CRM 737** **3 cr.**
Argumentation et cohérence textuelle
 Objectifs : prendre connaissance des théories d'analyse linguistique de l'argumentation; reconstituer la problématique de la cohérence textuelle et l'articuler sur la mécanique de la persuasion dans le langage et dans le discours.
 Contenu : l'argumentation dans la langue et dans le discours. Le paradigme de la cohérence textuelle : cohérence, cohésion, intelligibilité, compréhensibilité des textes. Les formes et les rôles des marqueurs et des indices de cohérence dans le texte argumentatif. L'importance de la cohérence dans l'ensemble des stratégies de l'écriture persuasive.
- CRM 738** **3 cr.**
Traitement cognitif de l'information
 Objectifs : acquérir des connaissances théoriques (et critiques) sur le traitement cognitif de l'information, s'approprier les concepts de base, s'initier à la modélisation et aux méthodes. Apprendre à appliquer ces connaissances à l'analyse de productions et à en tirer parti dans des productions originales.
- Contenu : dans une perspective méta-communicationnelle (et pour différents supports), caractérisation des fonctionnements cognitifs fondamentaux et des grands courants analytiques de la cognition, des approches behavioristes, aux modèles d'émulation (S.T.I.), en passant par les modèles spécifiques de la persuasion, de la classification, de l'apprentissage, de la résolution de problèmes, etc. Apprentissage de la modélisation, application de ces connaissances à l'analyse de productions et transfert de ces connaissances dans le cadre de réalisations originales relevant d'une variété d'intentions.
- CRM 739** **3 cr.**
Problématiques socioculturelles du multimédia
 Objectif : acquérir les connaissances permettant d'analyser les grandes problématiques socioculturelles liées aux changements qu'entraîne l'avènement des industries du multimédia.
 Contenu : analyse de l'évolution des industries médiatiques sous l'angle de leur convergence dans un nouvel environnement socioculturel. Examen des principaux cadres théoriques qui sont proposés en vue de cerner l'impact et l'évolution du multimédia sur les différentes sphères de l'activité sociale : netéconomie, cyberculture, réalité virtuelle, communautés interactives, nouveaux usages sociaux.
- CRM 740** **3 cr.**
Communication et histoire
 Objectifs : acquérir les connaissances de base dans le domaine de l'histoire de la communication et des médias; s'initier aux différentes approches théoriques en communication historique; s'initier aux différentes approches analytiques en histoire des médias; être en mesure d'expliquer les modalités de l'approche contextuelle des médias, des technologies et des idées; développer un regard critique face aux discours sociaux qui ont témoigné du développement des médias au cours du vingtième siècle.
 Contenu : étude de l'histoire de la communication et des médias, des origines à aujourd'hui; études des approches de la communication historique (Stevens & Garcia, Carey) et de l'histoire des médias (Innis, Mumford); sensibilisation aux dimensions rhétorique et communicationnelle de l'historiographie (White, LaCapra). Réalisation d'un projet individuel en communication historique.
- CRM 741** **3 cr.**
Communication et psychologie
 Objectif : acquérir les connaissances nécessaires à l'identification et au contrôle des déterminants psychologiques impliqués dans différents processus de communication.
 Contenu : une épistémologie englobant pensée scientifique et sens commun sera d'abord élaborée à partir d'intuitions liées à la connaissance, à l'information et au message; ce qui permettra ensuite la formulation de conjectures visant des comportements communicationnels choisis selon les intérêts de l'étudiante ou de l'étudiant. Les aspects cognitifs et psychologiques des notions de vérité, de présence et d'authenticité, ainsi que d'autres s'y opposant, comme celles de mensonge, d'endoctrinement ou de folie, feront l'objet d'une attention particulière. La réflexion personnelle sera encouragée et certaines de ces composantes devront prendre la forme d'un objet expérientiel
- faisant office de message qui, en exemplifiant les conjectures avancées, pourra se prêter au recul critique.
- CRM 742** **3 cr.**
Problématiques de la lecture
 Objectifs : découvrir les postulats et les hypothèses qui orientent les études et les expérimentations de la lecture dans différentes disciplines des sciences du langage. Identifier des protocoles d'enquête et d'expérimentation qui en émanent. Comprendre en quoi ces cadres de référence orientent la construction des problématiques et le développement des travaux.
 Contenu : étude des interactions textes-lecteurs d'après les cadres théoriques proposés en linguistique, en sémiotique, en analyse du discours, en psycholinguistique et psychologie cognitive, en psychologie sociale, en sociologie, et en ethnographie. Analyse critique d'applications proposées dans les champs administratif, économique et juridique.
- CRM 743** **3 cr.**
Communication et culture
 Objectifs : acquérir une maîtrise des connaissances relatives à l'articulation « communication - culture ». Connaître et expliquer les différents sens historiques et conjoncturels attribués aux concepts de « communication » et de « culture ». Développer un sens critique face aux usages actuels de ces concepts à la lumière du « tournant culturel ».
 Contenu : analyse des concepts de « communication » et « culture »; liens entre « communication » et « culture » dans les travaux associés aux *Cultural Studies*, à la sociologie de la culture et à la sociologie culturelle. Étude des éléments suivants : culture populaire, culture de masse, américanité, mondialisation, relativisme culturel, diversité culturelle.
- CRM 744** **3 cr.**
Analyse de discours
 Objectifs : découvrir les fondements de l'analyse de discours. Situer les perspectives de recherche dans lesquelles se sont développés les travaux. Étudier les concepts phares et les méthodologies utilisées. Considérer la diversité des applications interdisciplinaires.
 Contenu : théories et problématiques des genres, de l'énonciation; rhétorique moderne, approche lexicale des textes. Dialogisme, interdiscursivité et intertextualité, polyphonie, isotopie et résonance textuelle. Analyse automatique, corpus électronique, logiciels et traitements informatisés. Groupes de recherche et orientations en analyse de discours.
- CRM 791** **3 cr.**
Activités de recherche I
 Objectif : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes.
 Contenu : recherche documentaire et bibliographique.
- CRM 792** **3 cr.**
Activités de recherche II
 Objectif : déterminer sa problématique de recherche.
 Contenu : définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.
- CRM 793** **3 cr.**
Activités de recherche III
 Objectif : élaborer la méthodologie à être utilisée.

Contenu : délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.

CRM 795 6 cr.

Projet de mémoire

Objectif : présenter devant un jury son projet de recherche.

Contenu : le projet de mémoire de maîtrise est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectifs, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé sur une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.

CRM 798 15 cr.

Mémoire production

Objectifs : développer des aptitudes pour la recherche et apporter une certaine contribution à l'avancement des connaissances.

Contenu : le mémoire de maîtrise est constitué d'une production autonome réalisée sur un support qui peut varier (écrit, sonore, filmique, vidéographique, photographique ou autre), accompagnée d'un texte écrit d'une cinquantaine de pages où sont exposés les objectifs de la recherche, la démarche suivie ainsi que les résultats obtenus. Le texte doit correspondre aux normes en vigueur à la Faculté et au Département. Le mémoire devra être approuvé par un jury de trois personnes.

CRM 799 15 cr.

Mémoire recherche

Objectif : développer des aptitudes pour la recherche et apporter une certaine contribution à l'avancement des connaissances.

Contenu : le mémoire de maîtrise est un texte d'une centaine de pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département; ce texte devra être approuvé par un jury de trois personnes.

CRM 801 3 cr.

Pratiques avancées en relations publiques

Objectifs : approfondir les modèles théoriques entourant l'utilisation des relations publiques dans la gestion de la communication publique. Analyser l'impact de ces modèles dans le contexte de différentes stratégies de communication publique.

Contenu : présentation des différents modèles théoriques. Analyse de l'impact des relations publiques dans la planification de la communication marketing. Compréhension des contextes d'application des relations publiques (gestion de crise, intervention planifiée du risque, lancement et promotion, gestion de l'opinion publique, etc.) et des rôles et des influences des vecteurs de communication (médias, meneurs d'opinion, cible) dans les relations publiques.

CRM 802 3 cr.

Éthique et déontologie

Objectifs : comprendre les modes de régulation éthiques et déontologiques qui régissent l'activité professionnelle en communication. S'initier aux principes et au processus guidant l'éthique appliquée en matière de communication publique.

Analyser les principales dispositions législatives et réglementaires.

Contenu : présentation du processus de résolution d'un dilemme éthique. Étude et analyse des différents codes de déontologie (relations publiques, publicité, journalisme, télé et radiodiffusion, etc.). Évaluation des principaux problèmes éthiques et déontologiques qui se posent dans différents domaines d'activité de la communication publique.

CRM 803 3 cr.

Stratégies de création publicitaire

Objectifs : réfléchir au processus et à l'importance stratégique de la créativité dans une double perspective : celle des objectifs visés et des contraintes de production. Analyser son impact dans la mise en œuvre des stratégies de communication professionnelle.

Contenu : évaluation de la place de la créativité dans l'élaboration d'une stratégie de communication. Caractérisation des processus créatifs sollicités dans la recherche de solutions novatrices aux problèmes de communication publique. Examen des contraintes de la créativité et de son applicabilité. Opérationnalisation du passage de l'idée publicitaire à son élaboration. Observation et critique des grilles de jugement de la créativité.

CRM 805 3 cr.

Communication organisationnelle appliquée

Objectifs : comprendre et appliquer les différents modèles théoriques liés à la communication interne et à son impact sur la communication externe. Étudier, à travers différents modèles, les acteurs et les flux communicationnels dans l'organisation. Développer des stratégies de communication internes assurant une transmission efficace des messages tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de l'organisation.

Contenu : audit de communication interne, réseaux et vecteurs de communication, plan de communication et flux communicationnels dans l'organisation.

CRM 806 3 cr.

Aspects légaux de la communication

Objectifs : se familiariser avec les principales dispositions juridiques québécoises et canadiennes relatives à la propriété intellectuelle, à la communication et à la consommation. Comprendre les divers aspects légaux entourant la pratique professionnelle en communication. Analyser les impacts juridiques des choix de contenu communicationnels.

Contenu : notions juridiques relatives à la création et à la diffusion de campagnes de communication, droits d'auteur, marques de commerce, droit à l'image, droit des contrats, atteinte à la réputation, réglementation en matière de publicité, de commerce électronique et de protection du consommateur.

CRM 807 3 cr.

Communication politique

Objectifs : comprendre l'influence de la communication dans les processus politiques. Analyser les interactions entre la communication et la gouvernance. Élaborer et intégrer les outils de communication dans un environnement politique. Appliquer un programme d'intervention en communication politique.

Contenu : audit de communication politique, acteurs, organisations et enjeux politiques, stratégies de communication politique, relations médiatiques, cam-

pagnes électorales, gestion de l'image, programmes d'intervention.

CRM 808 3 cr.

Communication et mondialisation

Objectif : comprendre et interpréter l'impact des particularités culturelles dans l'élaboration, la transmission et la réception des messages. Développer des stratégies de communication mondiale, transnationale ou locale qui tiennent compte des réalités et sensibilités socioculturelles des publics. Évaluer et déterminer les vecteurs correspondant aux objectifs de communication de l'organisation et de ses activités de communication.

Contenu : systèmes médiatiques, politiques de communication, gestion de la complexité et communication, communication et mondialisation, acteurs internationaux.

CRM 809 3 cr.

Enjeux des technologies émergentes

Objectifs : développer une compréhension globale des enjeux associés aux technologies émergentes et aux environnements médiatiques en mutation. Savoir évaluer et utiliser les nouvelles plateformes numériques de diffusion dans les stratégies de communication.

Contenu : optimisation des différents modes individuels et collectifs de représentation, d'usage et d'appropriation des nouveaux médias. Gestion des enjeux associés aux nouvelles plateformes de diffusion (Internet, réseaux sociaux, téléphonie, etc.). Migration des technologies traditionnelles vers les nouvelles plateformes de diffusion.

CRM 810 3 cr.

Audit et stratégies de communication

Objectifs : comprendre et appliquer la méthodologie de l'audit afin de dresser le diagnostic communicationnel d'une organisation. Identifier les problématiques communicationnelles spécifiques des différents types d'organisation. Comprendre le rôle et l'impact des vecteurs de la communication dans la gestion stratégique. Appliquer les stratégies de communication optimales en fonction des constats de l'audit.

Contenu : mandat, audit, recherche, évaluation des enjeux, problématiques, défis, opportunités, diagnostic, stratégies, recommandations et intervention.

CRM 811 3 cr.

Gestion de projets en communication

Objectifs : cerner les enjeux et les perspectives de la gestion de projet. Comprendre et appliquer les concepts propres à la gestion de projet dans un contexte de communication professionnelle. Développer les habiletés liées à la gestion d'un projet. Développer les habiletés de communication associées aux présentations spéculatives et à la relation professionnelle.

Contenu : appels d'offres, devis et cahiers des charges. Mandat, échéancier, outils de gestion et budget. Gestion des équipes de travail en communication professionnelle. Présentations professionnelles. Les structures organisationnelles de la communication professionnelle.

CRM 812 3 cr.

Recherche et analyse stratégiques en communication

Objectifs : maîtriser les outils méthodologiques nécessaires pour saisir l'environnement de la communication professionnelle. Dégager les pistes de réflexion stratégique

entourant la collecte de données. Saisir les enjeux inhérents à la collecte de données dans le contexte de la communication professionnelle.

Contenu : banques de données et de traitement des données (SPSS, PMB, BBM, NadBank, etc.), mesures d'auditoire, sondages et groupes de discussion.

CRM 815 3 cr.

Comportements des publics

Objectifs : comprendre les facteurs psychologiques et sociaux qui influencent les différents aspects du comportement humain dans la réception de la communication. Déterminer les facteurs permettant d'agir sur les comportements des publics.

Contenu : les modèles en comportement des cibles de communication. Segmentations sociographiques, psychographiques, démographiques et comportementales. Information et modification des compréhensions, attitudes, perceptions.

CRM 816 3 cr.

Production électronique et imprimée

Objectifs : déterminer les problématiques associées à la planification et à la diffusion de la communication à travers les médias électroniques (télévision, web et radio) et imprimés (affichage, presse). Comprendre les différentes étapes menant de la pré-production à la post-production, jusqu'à la diffusion de ces messages. Savoir utiliser les supports adaptés en fonction des objectifs de communication, des budgets et des échéanciers.

Contenu : devis de production et budget. Contraintes inhérentes à la production. Gestion de la commande de projets et des équipes de travail en production. Procédures, techniques et technologies de production des messages.

CRM 817 3 cr.

Intervention en communication appliquée

Objectif : appliquer les cadres théoriques, méthodologiques et pragmatiques à des interventions de communication professionnelle et professionnelle nécessaires pour intervenir en organisation.

Contenu : à partir d'un projet personnel, les aspects suivants pourront être abordés par l'entremise des méthodes de résolutions de problème : audit, recommandations, intervention et productions d'outils de communication. L'intervention peut prendre la forme d'un essai, d'un article, d'un rapport, d'un plan stratégique, etc. Contenu variable selon le projet.

Préalable : CRM 810 ou CRM 811

CRM 818 3 cr.

Stratégies de communication interne

Objectifs : saisir les enjeux organisationnels propres à la circulation interne de la communication. Identifier et analyser les facteurs qui influencent cette dynamique. Définir des objectifs et des stratégies de communication interne tenant compte des objectifs organisationnels (gestion de l'image interne, transmission des valeurs organisationnelles, gestion du changement, marque employeur). Développer des programmes d'intervention de communication interne.

Contenu : audit et analyse des enjeux organisationnels. Réseaux organisationnels. Stratégies et tactiques de diffusion de la communication interne (vidéo corporative, journal d'entreprise, etc.). Usages des communications internes (embauche,

valorisation, rétention, dynamisation). Nouvelles technologies et communication interne (wiki, blogues, intranet, etc.).

CRM 820 **3 cr.**
Industrie des médias publicitaires

Objectifs : comprendre les dynamiques régissant l'industrie des médias dans une perspective nationale et internationale. Analyser les enjeux et les acteurs propres à l'industrie des médias. Acquérir les connaissances nécessaires pour intervenir avec efficacité, particulièrement au niveau de la collecte et de l'analyse de données, ainsi que dans les recommandations et la validation des stratégies médias. Connaître la nature des relations de travail et le rôle du service médias par rapport aux clients, à l'agence et aux fournisseurs médias.

Contenu : industrie des communications, mondialisation et groupes médias, nouvelles technologies médiatiques, agences de publicité, fournisseurs médias.

CRM 821 **3 cr.**
Planification média

Objectifs : maîtriser l'ensemble des outils théoriques et méthodologiques propres à la planification média. Traduire les objectifs de marketing en objectifs de communication, puis en objectifs médias. Élaborer des plans médias pour différents marchés. Optimiser les plans médias à l'aide des bases de données utilisées dans l'industrie.

Contenu : notion de cibles et profils sociodémographiques, mesure de l'impact média (PEB), duplication, base de données, breffage, objectifs et stratégies médias.

CRM 822 **3 cr.**
Achats médias

Objectifs : connaître l'ensemble des modalités entourant la fonction achat au sein du service médias d'une agence. Utiliser les principaux outils servant aux achats médias au Québec et au Canada. Appliquer des stratégies d'achats médias.

Contenu : calendrier média, méthodes de calculs des achats médias (CPM et CPP), contrôle budgétaire, gestion des achats (devis, contrat, facture, déclaration sous serment) gestion des reprises et des compensations.

CRM 823 **3 cr.**
Créativité média

Objectifs : connaître les différents enjeux reliés à la créativité média dans une approche stratégique. Optimiser les objectifs et stratégies médias par la créativité média. Appliquer les techniques d'idéation à la planification média.

Contenu : processus de création, techniques d'idéation et d'innovation, plans médias, stratégies médias, stratégies de différenciation.

CRM 824 **3 cr.**
Planification en médias interactifs

Objectifs : comprendre l'importance des nouveaux médias et des médias interactifs dans la planification média. Développer une connaissance globale de l'offre en médias interactifs et de leur efficacité. Développer une stratégie média dans un environnement interactif. Exploiter l'interaction entre les médias traditionnels et les nouveaux médias. Mesurer l'efficacité dans un environnement médiatique interactif.

Contenu : inventaire des médias interactifs. Terminologie de la planification médiatique en contexte interactif. Impact

des médias interactifs sur les stratégies de communication. Synergie entre médias interactifs et médias traditionnels. Audit, mesure et analyse de l'efficacité.

CRM 830 **3 cr.**
Gestion de projet en multimédia

Objectifs : connaître les différentes étapes et composantes du processus de gestion de projet appliquée au multimédia. Élaborer des objectifs et stratégies de médiation en tenant compte des ressources et clientèles visées. Connaître les nouvelles normes d'accessibilité.

Contenu : caractérisation de la clientèle visée, budgets, identification des composantes inhérentes à la gestion de projet par type d'activité (infographie, sélection/rédaction, élaboration du site), échéancier, structuration de l'information, normes d'accessibilité, cahier des charges, cheminement critique et devis.

CRM 831 **3 cr.**
Optimisation des outils de la technologie Internet

Objectifs : connaître les différents protocoles et technologies pour maximiser l'utilisation d'Internet de manière à optimiser les échanges d'information. Maîtriser les standards du domaine dans le but d'assurer l'intercommunication entre les plateformes et les applications.

Contenu : optimisation du courriel. Web 2 et 3. Diffusion de l'information (RSS) et des contenus (baladodiffusion). Conceptualisation de sites Web. Balisage, structuration et affichages des contenus (HTML, XHTML, CSS, etc.). L'accessibilité du Web (normes internationales, W3C et Projet WAI et WCAG, NSI).

CRM 832 **3 cr.**
Outils numériques avancés

Objectifs : évaluer l'ensemble des outils numériques selon leurs finalités. Développer des instruments d'aide à la décision pour la sélection d'outils numériques. Établir les aspects connexes à l'implantation des outils numériques en entreprise (coûts d'acquisition, d'utilisation et de mise à niveau).

Contenu : examen critique des familles de logiciels disponibles pour la création et l'édition de médias numériques, les générateurs de code, les logiciels de réseautage, la transmission de la voix à distance. Revue de méthodes pour le choix d'un logiciel ou d'une plateforme particulière.

CRM 833 **3 cr.**
Médias numériques avancés

Objectifs : comprendre la nature des médias numériques (texte, image, son, animation, vidéo). Développer des instruments pour l'évaluation des modes de diffusion des médias numériques en fonction de leur vocation (publication imprimée ou Web, CD, DVD, diffusion mobile, etc.).

Contenu : étude des normes acceptées pour les différents formats de fichiers. Analyse de cas dans différents créneaux d'utilisation des médias numériques : publicité, actualités, valorisation de la marque, information, fidélisation de clientèle. Survol des expertises nécessaires à des fins de sélection de personnel.

CRM 834 **3 cr.**
Ergonomie du multimédia avancé

Objectifs : comprendre l'ergonomie cognitive et fonctionnelle et son inscription dans

des productions numériques. Connaître les différentes composantes du processus cognitif. Établir les valeurs optimales en ce qui concerne l'ergonomie fonctionnelle. Appliquer les connaissances théoriques et méthodologiques au développement de produits multimédias.

Contenu : processus cognitifs (sélection et perception, registres sensoriels, mémoires à court et à long terme, rétention, rappel, rôle des croyances et des attitudes). Principes d'utilité, d'utilisabilité et d'acceptabilité des productions.

CRM 835 **3 cr.**
Intervention en multimédia

Objectifs : développer une expertise dans un domaine spécifique des médias numériques et dans leur intégration. Comprendre les conditions d'arrimage des différentes expertises nécessaires aux réalisations collectives. Apprendre à repérer et à assimiler les techniques en usage dans le domaine à des fins particulières.

Contenu : projets individuels en multimédia et supervision personnalisée. Simulation d'une équipe de production à travers la réalisation d'un projet d'envergure. Mise à profit des forces en présence dans le groupe pour l'établissement d'un réseau collaboratif à long terme.

CRM 836 **3 cr.**
Gestion de l'information numérique

Objectifs : apprendre à faire collaborer les plateformes et logiciels hétérogènes dans le but de faire circuler de façon optimale l'information entre les personnes. Réaliser des collectes d'information par des procédés électroniques. Sécuriser les données.

Contenu : gestion du cycle de vie de l'information. Mécanismes de création et de capture de l'information. Archivage électronique des données imprimées. Outils collaboratifs en ligne. Types de serveur. Encryptage et sécurité des données. Nouvelles normes de structuration.

CRM 840 **3 cr.**
Écrits professionnels

Objectifs : maîtriser le processus de production des écrits professionnels dans sa complexité. Favoriser l'intelligibilité des textes.

Contenu : texte et situation d'écrit. Rédaction et cognition. Clarté et efficacité communicationnelle.

CRM 841 **3 cr.**
Analyse des stratégies discursives

Objectifs : comprendre et expérimenter les concepts théoriques de l'analyse du discours. Développer une expertise analytique et critique des stratégies discursives à l'œuvre dans les écrits professionnels.

Contenu : présentation des concepts d'analyse du discours en contexte professionnel. Repérage et catégorisation de différents discours contemporains (didactique, médiatique, politique, scientifique, etc.).

CRM 842 **3 cr.**
Argumentation et persuasion à l'écrit

Objectif : maîtriser les stratégies d'argumentation adaptées aux différents genres d'écrits au travail.

Contenu : argumentation et opinion. Types de jugements. Catégories d'arguments. Stratégies d'élaboration d'une argumentation appliquées à des textes utilitaires.

CRM 843 **3 cr.**
Lecteurs : enjeux et spécificités

Objectif : comprendre les orientations théoriques et les catégories d'analyse utilisées pour étudier les groupes de lecteurs.

Contenu : catégorisation culturelle, sociologique et économique des lecteurs. Étude quantitative et qualitative des lecteurs dans différentes sciences (didactique, sociologie, psychologie...). Gestion des écrits et adéquation de l'écriture.

CRM 844 **3 cr.**
Créativité et rédaction spécialisée

Objectifs : comprendre l'importance des procédés de créativité dans les textes spécialisés. Développer des stratégies créatives dans une perspective de communication écrite.

Contenu : phases du processus de création et principales techniques qui s'y rapportent. Expérimentation de grilles d'analyse permettant de cerner l'apport créatif dans différents types de textes.

CRM 845 **3 cr.**
Synthèse et vulgarisation scientifique

Objectifs : apprendre à résumer divers types de textes, documents ou présentations orales sur des sujets technoscientifiques en tenant compte d'une situation de communication professionnelle; apprendre à transmettre des connaissances spécialisées, scientifiques, techniques, en adaptant le contenu à des publics variés.

Contenu : lecture et analyse de différents types de textes. Procédés de contraction. Procédés de vulgarisation.

CTB

CTB 115 **3 cr.**
Introduction à la comptabilité générale I

Objectifs : se familiariser avec le contexte de la normalisation comptable et de son incidence sur les états financiers. Maîtriser la logique du système comptable.

Contenu : l'importance de la normalisation comptable, les principaux acteurs, le système d'enregistrement comptable, le cycle d'exploitation, les formes juridiques d'entreprises.

CTB 215 **3 cr.**
Introduction à la comptabilité générale II

Objectifs : développer une connaissance du système d'information comptable, se familiariser avec le contenu des états financiers et compléter une analyse financière.

Contenu : les formes économiques d'entreprises, le système d'information comptable, l'analyse des états financiers.

Préalable : CTB 115

CTB 333 **3 cr.**
Comptabilité de management I

Objectifs : étudier les composantes du coût d'un bien ou service et s'initier aux différentes méthodes de détermination des coûts.

Contenu : utilité de la comptabilité de management, concepts de coûts, systèmes de coût de revient, répartition des coûts, comptabilité par activités.

Préalable : CTB 213

CTB 334 3 cr.**Droit corporatif**

Objectif : acquérir des notions générales de droit civil et commercial.

Contenu : droit général et droit civil : obligations, biens et propriété, contrats, personnes, mandat, successions, régimes matrimoniaux, sûretés. Responsabilité, protection du consommateur, droit du travail, droit administratif. Droit commercial et sujets particuliers : étude des différentes formes d'entreprise, effets de commerce, financement. Faillite, fiducies, propriété intellectuelle. *Cette activité est mutuellement exclusive à ADM 321.*

Préalable : avoir obtenu 12 crédits dans le programme

CTB 303 3 cr.**Comptabilité des entreprises du livre**

Objectif : comprendre la spécificité de la gestion des petites et moyennes entreprises des secteurs de l'édition et de la librairie, en appliquant les principes de la comptabilité et de l'analyse des états financiers à des situations problématiques propres aux entreprises du livre.

Contenu : principes de la comptabilité et de l'élaboration d'états financiers; attention particulière portée à des éléments stratégiques des secteurs de la librairie et de l'édition (flux de trésorerie, coût des marchandises vendues, délais de paiement des comptes clients et comptes fournisseurs, etc.) et à différents ratios qui s'y rapportent.

DIC**DIC 700 3 cr.****Relations interculturelles sino-québécoises**

Objectifs : comprendre les processus sous-jacents aux différences culturelles et appliquer ces connaissances lors de relations en contexte chinois.

Contenu : théorie des différences culturelles et clés pour repérer ces différences (Hofstede); modèles de communication avec les personnes de culture chinoise.

DIC 701 3 cr.**Chine contemporaine : culture et société**

Objectifs : comprendre les éléments sous-jacents aux aspects socioéconomiques, religieux, culturels, démographiques et familiaux de la Chine et en saisir les impacts sur la vie quotidienne en Chine.

Contenu : les politiques gouvernementales et la réforme économique; les minorités ethniques; la planification familiale; la révolution culturelle; les tendances religieuses.

DIC 702 3 cr.**Histoire des relations Chine-Occident**

Objectifs : saisir les différentes interprétations historiographiques sur le contact Chine-Occident. Analyser les textes chinois portant sur les rencontres avec l'Occident. Dégager les similitudes et les convergences entre les civilisations chinoise et occidentale.

Contenu : textes chinois qui interprètent l'Occident depuis le 19^e siècle et leur impact sur la perception chinoise envers l'Occident. Discours orientaliste sur la Chine et impact de l'Occident sur la philosophie politique chinoise.

DIC 703 3 cr.**Système politique chinois**

Objectifs : comprendre le fonctionnement du gouvernement chinois et prendre connaissance des contraintes politiques imposées par l'immensité du pays; analyser le développement inégal de la Chine selon les régions.

Contenu : émergence de la Chine à partir du 20^e siècle; complexité de la société chinoise et du système politique; administration et problèmes de gestion de la population; politiques de la Chine à l'égard du développement social et des minorités.

DIC 710 3 cr.**Chinois élémentaire**

Objectifs : acquérir les connaissances langagières de base en chinois, incluant un vocabulaire élémentaire et certaines des structures fondamentales de la grammaire; être en mesure de comprendre des messages simples, à l'oral comme à l'écrit.

Contenu : explication du système d'écriture chinois; étude des principaux principes de prononciation; introduction pratique à la communication en chinois par l'apprentissage d'un vocabulaire de base et de phrases simples en lien avec les situations de la vie quotidienne.

DIC 711 3 cr.**Chinois intermédiaire**

Objectifs : poursuivre son acquisition des connaissances langagières de base en chinois en élargissant ses compétences lexicales et grammaticales; améliorer sa capacité à comprendre et à se faire comprendre.

Contenu : description plus approfondie des fondements de la langue chinoise : morphologie, phonologie, syntaxe; activités favorisant le développement des compétences de compréhension et d'expression; dialogues et mises en situation.

DIC 712 3 cr.**Chinois propre à une discipline**

Objectifs : acquérir des compétences de compréhension et d'expression orale et écrite associées à des activités propres à l'une ou l'autre des disciplines suivantes : politique, droit ou administration.

Contenu : entraînement à la communication orale et écrite à travers des simulations de situations concrètes : conversations téléphoniques, courriels, échanges lors de réunions ou de visioconférences; apprentissage des codes et usages culturels rattachés à ces contextes; introduction au vocabulaire lié au domaine de spécialité; étude de textes et autres formes de discours disciplinaires.

Préalable : DIC 710

DIC 730 3 cr.**Pratique de la politique sino-québécoise**

Objectifs : comprendre le fonctionnement d'un ministère, d'une commission, d'un bureau ou d'une agence du gouvernement chinois; connaître les pratiques protocolaires.

Contenu : gouvernance des institutions chinoises, échanges internationaux, les grands principes protocolaires.

DIC 731 3 cr.**Politique sino-québécoise : études de cas**

Objectifs : se familiariser avec des projets de relations sino-québécoises dans le

domaine de la politique. Développer une grille d'analyse de ces situations.

Contenu : histoires de cas fictifs ou réels de situations spécifiques en lien avec les relations politiques qu'entretiennent la Chine et le Québec.

Préalable : DIC 730

DIC 732 6 cr.**Projet de politique en contexte chinois**

Objectifs : préparer un projet d'intervention dans un domaine de la politique sino-québécoise en fonction du contexte individuel de travail de l'étudiante ou de l'étudiant. Incorporer à ce projet les aspects de connaissances générales et spécifiques sur la Chine. Faire une analyse critique de ce projet.

Contenu : réaliser des entrevues ou travailler à partir de rapports de mission ou encore effectuer un stage. Présentation des résultats de cette démarche pour discussion des forces et faiblesses du projet.

Préalable : DIC 731

DIC 740 3 cr.**Pratiques commerciales en Chine**

Objectifs : identifier les macroenvironnements propres à la Chine et influençant les relations et pratiques d'affaires avec des clients et partenaires d'origine chinoise. Décrire les spécificités, les défis et les facteurs de succès en affaires dans un contexte chinois.

Contenu : liens entre héritage culturel chinois (face, guanxi, temps, etc.), gestion et pratiques d'affaires; dimension « monde chinois »; Chine et commerce d'intégration (chaîne de valeur, approvisionnement, impartition, délocalisation, etc.); développement et marketing des affaires (consommateur, adaptation des produits, distribution et logistique, communications); culture des affaires.

DIC 741 3 cr.**Échanges commerciaux sino-québécois**

Objectifs : intégrer l'expérience d'entreprises québécoises en Chine, ou au Québec impliquant des Chinois; analyser les défis auxquels elles font face; élaborer des stratégies pour gérer des projets en tenant compte des objectifs et des ressources de l'organisation et des spécificités du développement des affaires en Chine.

Contenu : études de cas traitant du développement d'une « stratégie Chine » et de sa mise en œuvre; types d'implantation et de partenariats; liens entre la taille et les ressources de l'entreprise, le facteur temps et les stratégies déployées; analyse des facteurs de succès et d'échec de projets québécois en Chine, ou de projets au Québec impliquant des Chinois.

Préalable : DIC 740

DIC 742 6 cr.**Projet individualisé d'intervention**

Objectifs : élaborer et réaliser un projet d'intervention dans le domaine des affaires tenant compte des intérêts personnels et professionnels de l'étudiante ou de l'étudiant et des objectifs du programme. Intégrer les connaissances acquises dans le programme à une expérience pratique en contexte d'affaires chinois.

Contenu : définition et approbation du projet (nature de l'intervention, calendrier, objectifs, pertinence, retombées escomptées, outils d'analyse, méthodologie, mécanismes d'évaluation, etc.); identification d'une organisation-hôte ou cible et des paramètres de réalisation de l'intervention;

intervention; rédaction de l'essai; présentation et évaluation des résultats.

Préalable : DIC 741

DIC 750 3 cr.**Fondements du système juridique chinois**

Objectifs : apprendre les fondements constitutionnels, organisationnels, professionnels et pratiques du système juridique chinois. Comprendre les modes d'intervention.

Contenu : droit constitutionnel chinois, organisation judiciaire et administrative, organisation de la pratique juridique, modes de pratique du droit et de la représentation juridique en Chine.

DIC 751 6 cr.**Pratique du droit des affaires en Chine**

Objectifs : maîtriser les fondements de la pratique du droit des affaires en contexte chinois à titre de conseiller juridique de non-résidents. Apprendre les aspects essentiels du droit chinois à cet égard.

Contenu : fondements des aspects juridiques de la sous-traitance en Chine, du droit de la propriété intellectuelle, du droit corporatif, du droit des biens et des sûretés, du droit du travail, du droit de l'environnement, du droit de la concurrence et du droit fiscal chinois. Études de cas permettant l'analyse en contexte appliqué de situations types de la pratique du droit des affaires en Chine.

Préalable : DIC 750

DIC 752 3 cr.**Projet en droit en contexte chinois**

Objectifs : préparer un projet d'intervention dans un domaine de la pratique du droit en Chine en fonction du contexte individuel de travail de l'étudiante ou de l'étudiant. Incorporer à ce projet des connaissances générales et spécifiques sur la Chine. Faire une analyse critique de ce projet.

Contenu : élaborer un plan d'accompagnement juridique d'un projet en Chine. Détailler les étapes devant être complétées, les enjeux présents, les sources pertinentes et les modes de raisonnement devant être mobilisés. Produire les principaux documents juridiques requis et déterminer les interventions devant être réalisées.

Préalable : DIC 751

DIC 790 3 cr.**Activité d'intégration**

Objectifs : établir des liens entre les différents savoirs acquis dans le programme; suivre l'évolution de sa représentation de la culture chinoise, prendre conscience de son attitude, de ses zones de confort et d'inconfort dans l'interaction.

Contenu : démarche d'observation faites au moyen d'un journal de bord; démarche d'auto-évaluation et démarche réflexive; questionnaire éthique.

DID**DID 111 2 cr.****Introduction to teaching ESL**

Objectifs : analyser les enjeux et les spécificités de l'enseignement-apprentissage de l'anglais langue seconde au Québec; connaître les principaux courants en didactique des langues secondes ou étrangères; connaître et comprendre les programmes de formation de l'école québécoise dans le domaine de l'anglais langue seconde au primaire et au secondaire; savoir situer

ces programmes par rapport aux courants de la didactique de l'anglais; connaître les critères et typologies qui permettent de distinguer les activités en classe de langue.

Contenu : ressources spécifiques du champ de la didactique de l'anglais. Principaux courants en didactique des langues secondes ou étrangères. Principaux dispositifs de l'enseignement des langues secondes au Québec. Programmes d'anglais langue seconde des divers ordres scolaires. La langue seconde comme langue d'enseignement. Nature et caractéristiques des activités d'apprentissage. Typologie des activités en classe de langue. Examen d'activités proposées dans les manuels scolaires. *Travaux de laboratoire en commun avec PSP 100.*

Concomitante : PSP 100

DID 211 2 cr.

Teaching ESL in Primary and Secondary Schools I

Objectifs : connaître les processus mis en œuvre dans les actes d'écouter, parler, lire et écrire en langue seconde; s'approprier et maîtriser les démarches et outils pédagogiques propres au développement de ces savoirs au primaire et au secondaire; apprécier la pertinence des textes et activités proposés pour l'apprentissage de la langue seconde; élaborer des séquences didactiques visant l'intégration des savoirs; savoir évaluer les niveaux de compétence atteints.

Contenu : nature et caractéristiques des actes d'écouter, parler, lire et écrire en langue seconde. Démarches d'apprentissage des processus cognitifs et affectifs associés au développement de ces savoirs. Développement d'unités d'apprentissage et de scénarios pédagogiques visant l'intégration des savoirs. Utilisation d'Internet. Stratégies d'évaluation des apprentissages. Accompagnement d'élèves en difficulté. *Travaux de laboratoire en commun avec PED 200.*

Préalable : DID 111

Concomitante : PED 200

DID 311 2 cr.

Teaching ESL in Primary and Secondary Schools II

Objectifs : connaître les différents processus cognitifs mis en œuvre pour développer les compétences linguistiques, stratégiques et culturelles dans un cours de langue seconde; savoir intégrer les éléments de ces diverses compétences dans des séquences didactiques en tenant compte des besoins des élèves en difficulté; savoir évaluer les niveaux de compétence atteints.

Contenu : nature et caractéristiques des compétences linguistiques, stratégiques et culturelles en anglais langue seconde. Démarches d'apprentissage des processus cognitifs associés à ces diverses compétences. Intégration d'éléments linguistiques, stratégiques et culturels dans une séquence d'apprentissage. Stratégies d'évaluation des apprentissages. Accompagnement d'élèves en difficulté. *Travaux de laboratoire en commun avec PSP 302.*

Préalable : DID 211

Concomitante : PSP 302

DID 411 2 cr.

ESL Intensive Classes (Primary Level)

Objectifs : connaître les dispositifs, les recherches et les modalités d'enseignement de cours enrichis de langue seconde (no-

tions centrales, acteurs, lieux de diffusion des recherches); développer sa capacité à intervenir efficacement dans une classe intensive d'anglais; savoir exploiter la créativité des apprenants.

Contenu : dispositifs et modalités d'enseignement de cours enrichis de langue seconde. Recherches sur l'enseignement et l'acquisition d'une langue seconde dans les cours enrichis. L'enseignement intensif de l'anglais au Québec : programme et analyse d'une expérience locale. Développement de la créativité au moyen des arts plastiques, des arts de la scène, des sciences naturelles et de la technologie. Intégration des créations dans des unités d'apprentissage. Stratégies d'évaluation des apprentissages dans ces contextes particuliers. Planification d'activités extra-scolaires complémentaires. *Travaux de laboratoire en commun avec PED 406.*

Préalable : DID 311

Concomitante : PED 406

DID 710 3 cr.

Programmes d'études et situations d'apprentissage I

Objectifs : s'habituer à traduire dans des situations d'apprentissage, les compétences disciplinaires identifiées dans les programmes d'études, selon les cycles et les compétences identifiées dans le programme de formation; construire des scénarios d'apprentissage selon une approche socioconstructiviste.

Contenu : les contenus des programmes d'études et les compétences du programme de formation. La planification et la gestion de scénarios d'apprentissage. La transdisciplinarité. Le déséquilibre cognitif dans le processus de construction des connaissances. Les processus d'apprentissage et les résultats de l'apprentissage.

DID 719 3 cr.

Didactique de l'histoire et éducation à la citoyenneté

Objectifs : planifier des stratégies d'enseignement et des activités d'apprentissage en histoire et éducation à la citoyenneté favorisant chez les élèves la construction de leurs connaissances et le développement de leurs compétences dans ce champ d'études. S'initier à la transformation de savoirs savants en savoirs à faire apprendre.

Contenu : approfondissement du cadre de référence sur l'enseignement et l'apprentissage de l'histoire et éducation à la citoyenneté. Analyse de ses stratégies d'enseignement par rapport au cadre de référence. Choix et mise en œuvre d'activités d'enseignement et d'apprentissage favorisant la construction des connaissances et le développement des compétences. Les moyens d'évaluation diagnostique, formative et sommative.

DID 720 3 cr.

L'enseignement de l'histoire par projet

Objectifs : développer des habiletés permettant d'analyser et de concevoir des outils didactiques appropriés à l'enseignement de l'histoire en intégrant les composantes disciplinaires acquises antérieurement à l'intérieur du programme. Procéder à l'expérimentation du projet dans une classe.

Contenu : est essentiellement axé et élaboré à partir des besoins spécifiques d'une étudiante ou d'un étudiant, ou d'un groupe d'étudiantes et d'étudiants. Cette activité

visé à arrimer la formation acquise en histoire aux pratiques en milieu scolaire.

Antérieure : HST 761 (en partie)

DID 721 3 cr.

L'enseignement de l'histoire par projet II

Objectifs : être capable d'analyser, de commenter et de critiquer les projets d'autres étudiantes et étudiants.

Contenu : présentation des projets conçus, élaborés et réalisés par les étudiantes et étudiants composant le groupe; tirer profit des commentaires afin de bonifier les projets.

Antérieure : HST 761 (en partie)

DID 803 3 cr.

Recherches en didactique

Objectifs : aborder et analyser des recherches récentes en didactique.

Contenu : adéquation entre ces recherches et la pratique professionnelle. Choix de textes en fonction des intérêts et des préoccupations professionnelles des participantes et participants. Une partie de l'activité peut être constituée de présentations provenant des participantes et participants.

DID 805 3 cr.

Instrumentation didactique

Objectifs : décrire, analyser et évaluer des instruments didactiques dans les différents domaines d'enseignement.

Contenu : corpus d'instruments à décrire et à caractériser selon le support utilisé, selon la didactique privilégiée et selon le mode d'insertion dans l'organisation pédagogique.

DRT

DRT 101 3 cr.

Droit constitutionnel

Objectif : se familiariser avec les principales notions et les grands principes constitutionnels.

Contenu : notions de constitution, sources, amendement. Grands principes; parlementarisme, souveraineté du parlement, suprématie de la constitution, primauté du droit, fédéralisme.

DRT 102 3 cr.

Droit pénal I - Droit pénal général

Objectif : s'initier aux éléments constitutifs d'un acte criminel ainsi qu'aux principales infractions réprimées par la loi.

Contenu : éléments d'un acte criminel. Classification des infractions : principes fondamentaux, principaux éléments, différents types, modes de participation. Moyens de défense offerts aux citoyens. Analyse spécifique de certains crimes.

DRT 106 3 cr.

Droit administratif général I

Objectif : se familiariser avec les divers pouvoirs de l'administration publique ainsi que le contrôle de la légalité de ses actes.

Contenu : l'Administration, ses pouvoirs et ses actes. *L'ultra vires*. Les recours et remèdes.

Antérieures : DRT 101 et DRT 201

DRT 107 3 cr.

Droit du travail I

Objectif : prendre connaissance des règles juridiques relatives aux relations individuelles et collectives du travail.

Contenu : partage constitutionnel des compétences en matière de législation du travail. Étude du régime de négociation collective : notions de salarié et d'employeur; exercice et protection du droit d'association; processus d'accréditation; déroulement de la négociation; grève, lock-out, piquetage; convention collective et arbitrage de griefs. Étude du contrat individuel de travail. Étude de la Loi sur les normes du travail.

DRT 109 3 cr.

Droit international public

Objectif : se familiariser avec les notions de sujet de droit international public et de société internationale.

Contenu : sources du droit international (coutume, traité), leurs effets sur le plan international et effets du droit international en droit national. Sujets du droit international : États, organisations internationales et entités fédérées; reconnaissance internationale, responsabilité internationale, succession d'États. Réglementation internationale des relations entre sujets : haute-mer, espace extra-atmosphérique, droits de la personne, coopération pacifique; règlement pacifique des litiges internationaux, usage de la force et protection de ses victimes.

DRT 130 1 cr.

Méthodologie juridique

Objectif : s'initier aux éléments premiers de la démarche du juriste.

Contenu : initiation aux sources du droit. Présentation des principales étapes d'une démarche méthodique essentielle à l'étude de questions à caractère juridique. Éveil à la qualification juridique et à l'expression logique à travers la démarche de résolution de problèmes.

DRT 131 1 cr.

Recherche documentaire I

Objectif : s'initier à la recherche documentaire traditionnelle et informatisée, en droit québécois et canadien.

Contenu : utilisation d'outils de recherche documentaire, en droit québécois (législation, jurisprudence, doctrine), sur support papier, sur cédérom et en communication avec des serveurs en ligne.

DRT 132 1 cr.

Communication juridique I

Objectif : dans le cadre d'une recherche approfondie sur l'un des aspects d'un cours de la première année, développer chez l'étudiante ou l'étudiant certaines habiletés de base lui permettant de mettre en application la règle de droit et d'articuler sa position juridique par écrit.

Contenu : planification de la recherche documentaire portant sur le thème donné. Analyse et planification du travail écrit. Rédaction d'un court essai juridique selon la forme demandée.

Antérieures : DRT 130 et DRT 131

DRT 201 3 cr.

Droit constitutionnel II

Objectif : s'initier aux principes du partage des compétences législatives entre le pouvoir central et les provinces et à ceux relatifs aux droits et libertés constitutionnels. Contenu : les droits et libertés constitutionnels; interprétation, types de droits et libertés, la prééminence et les sanctions, le pouvoir de déroger, les dispositions limitatives, les droits collectifs. Le partage des compétences : l'exclusivisme du partage. La structure des dispositions pertinentes.

Qualification et rattachement. Le litige constitutionnel.

Antérieure : DRT 101

DRT 303 3 cr.

Droit international privé

Objectif : s'initier au régime juridique applicable à la solution des conflits internationaux de droit privé comportant un élément étranger.

Contenu : notions de règle de conflit, de conflit de juridiction et conflit de lois; droit régissant des conflits de juridiction en matière personnelle et réelle; droit régissant les conflits de lois ayant trait au statut personnel ou réel, aux obligations et aux questions de procédure; notion de conflit de lois dans le temps et exception d'ordre public; reconnaissance des décisions étrangères - régime général et régime particulier (statut personnel, effets d'accords internationaux).

Préalable : avoir obtenu 54 crédits en droit

DRT 516 3 cr.

Droits et libertés I

Objectifs : analyser et critiquer les principes fondamentaux qui guident l'interprétation de la Charte canadienne des droits et libertés.

Contenu : qu'est-ce que le libéralisme, la démocratie, un droit, un devoir et une liberté? Comment doit-on interpréter la Charte? Les règles sont-elles légitimes et contraignantes? La nature des violations des droits. Les critères de l'article 1. Le champ d'application. Analyse de certaines garanties : les libertés d'expression et de religion, les droits à la liberté et à l'autonomie, les principes de justice fondamentale et d'égalité.

Antérieures : DRT 101 et DRT 201

DRT 519 3 cr.

Droit de l'environnement

Objectifs : se familiariser avec la législation, la jurisprudence et la doctrine du droit de l'environnement et se sensibiliser aux grands débats contemporains en la matière.

Contenu : la crise écologique et le droit, le droit de l'environnement dans le contexte constitutionnel canadien, la protection de l'environnement et les recours de droit privé, la législation provinciale, la législation fédérale, la protection de l'environnement et les corporations municipales.

Antérieure : DRT 106

DRT 520 3 cr.

Droit des médias de masse

Objectif : acquérir des connaissances complémentaires en droit administratif dans un domaine plus particulier : celui des communications de masse (presse écrite, radio et télévision).

Contenu : fonctionnement du CRTC : les pouvoirs et la procédure lors des audiences publiques, la propriété intellectuelle et les médias, la publicité sur les ondes, le débat constitutionnel, le droit à l'intimité, l'accès aux médias, la télévision par câble.

Antérieure : DRT 106

DRT 521 3 cr.

Relations économiques internationales

Objectif : s'initier aux principes juridiques et aux mécanismes internationaux existant dans les domaines commercial et financier.

Contenu : structure et modes de fonctionnement des organisations internationales. Régimes libéralisant le commerce international. Régimes internationaux stabilisant la monnaie nationale et les cours des matières premières. Systèmes de gestion internationale des ressources sous-marines, de l'agriculture et de la concurrence.

Antérieure : DRT 109

DRT 529 3 cr.

Contrats de l'administration publique

Objectif : se familiariser avec le régime particulier des contrats de l'administration publique.

Contenu : la compétence de l'agent public pour conclure le contrat. Les autorisations. Les procédures de passation des contrats. L'objet du contrat. Le pouvoir d'inspection et de contrôle de l'Administration. La modification des clauses du contrat. La responsabilité contractuelle de l'Administration. Le principe de l'équilibre financier du contrat. L'enrichissement sans cause.

Antérieure : DRT 106

DRT 536 3 cr.

Tribunaux administratifs

Objectifs : approfondir les règles générales applicables aux tribunaux administratifs canadiens et québécois et développer une approche plus globale du phénomène des tribunaux administratifs en s'initiant aux solutions retenues dans les autres pays de common law.

Contenu : théorie générale sur les tribunaux administratifs. L'intérêt requis des personnes ou groupes qui souhaitent intervenir devant les tribunaux administratifs ou contester judiciairement leurs décisions. Les règles de preuve et de procédure, notamment l'impact des chartes sur le fonctionnement de ces tribunaux. La motivation et la révision interne des décisions.

Antérieure : DRT 106

DRT 537 3 cr.

Droits et libertés II

Objectif : développer une connaissance et une compréhension plus poussée du droit constitutionnel et statutaire à l'égalité et à la non-discrimination, ainsi que des aptitudes à l'argumentation adaptée à ce domaine.

Contenu : étude des droits à l'égalité et à la non-discrimination au plan constitutionnel (Charte canadienne des droits et libertés) et statutaire ou quasi statutaire (Charte québécoise des droits et libertés de la personne et Loi fédérale sur les droits de la personne). Dimension substantive du droit à l'égalité, aspects procéduraires, question de preuve, programmes d'accès à l'égalité et action positive.

Antérieures : DRT 101 et DRT 201

DRT 550 3 cr.

Droit constitutionnel III

Objectifs : approfondir la connaissance du partage des compétences législatives au Canada; développer les méthodes de travail et de recherche en droit constitutionnel; développer l'analyse critique de la norme.

Contenu : rappel des règles fondamentales régissant le partage des compétences législatives; étude de l'impact de ce partage des compétences sur la réglementation en matière économique, culturelle et linguistique.

Antérieure : DRT 101 et DRT 201

DRT 552 3 cr.

Responsabilité de l'État

Objectifs : s'initier au système de responsabilité délictuelle et quasi délictuelle de l'État et cerner la portée de son obligation d'assurer la réparation des dommages causés par sa faute ou celle de ses agents. Contenu : historique du régime de responsabilité civile de l'État. Fondements et justifications de la responsabilité de l'État. Le droit applicable aux actes de puissance publique. Les causes d'atténuation ou d'exonération de responsabilité. La procédure de poursuite contre l'administration.

Antérieure : DRT 106

DRT 574 3 cr.

Droit international de la personne

Objectifs : se familiariser avec les fondements du droit applicable aux rapports entre le citoyen et l'État en temps de paix. Être en mesure de maîtriser les règles juridiques fondamentales et propres au droit international des droits de la personne et de comprendre la relation entre le droit international des droits de la personne et le droit international public.

Contenu : le cours sera composé de quatre thèmes principaux : présentation générale du cours - définition de l'évolution de la pensée humaniste et de la pratique des États au cours des âges; les mécanismes de protection des droits de la personne au sein des Nations Unies; les mécanismes régionaux de protection des droits de la personne au sein de l'Union européenne, de l'Organisation des États américains, de l'Organisation pour l'Unité africaine et de la Ligue des États arabes; et le minimum irréductible de la personne humaine en période de troubles et de tensions internes.

Antérieures : DRT 109 et DRT 201

DRT 576 3 cr.

Droit international du développement

Objectif : se familiariser avec le droit international applicable aux relations Nord-Sud et à la place occupée par le tiers-monde dans le système juridique international.

Contenu : étude du droit du développement dans l'histoire des relations internationales (période coloniale, époque des indépendances et ère des crises : crises alimentaires et de l'énergie). Analyse de problématiques juridiques particulières des pays en développement : dette extérieure, aide publique au développement, protection de l'environnement et transferts de technologie. Étude des mécanismes du développement économique. Examen des principes fondamentaux du droit du développement (souveraineté, égalité et solidarité). Étude du fonctionnement des principales institutions du développement (Banque mondiale, Fonds monétaire international, Organisation mondiale du commerce et Programme des Nations Unies pour le développement).

Antérieure : DRT 109

DRT 577 3 cr.

Introduction aux modes de PRD

Objectifs : saisir la spécificité et le potentiel des modes de PRD dans la gestion des conflits en rapport avec les pratiques juridiques et judiciaires conventionnelles; s'initier aux divers modes de PRD intégrés à la pratique du droit; se familiariser avec les diverses techniques communicationnelles utilisées dans la pratique des modes de PRD; comprendre la dimension psychologique du conflit ainsi que la dynamique du cycle conflictuel dans l'optique des modes de PRD.

Contenu : les droits et les modes de PRD. Convergences, divergences et origines des pratiques en PRD. Le conflit et le litige. Les divers modes de PRD et leur spécificité (négociation, partenariat préventif, médiation, arbitrage, conciliation judiciaire). Survol des pratiques judiciaires et des différentes législations. La conciliation judiciaire. La pratique juridique intégrant les modes de PRD. Le droit préventif et les contrats. Transaction et convention de PRD. Enjeux éthiques. Typologie des conflits. Phases et cycles d'un conflit. Différentes approches pour résoudre un conflit. Principes de communication en situation conflictuelle. Principes de la négociation raisonnée. La dynamique de la médiation et le rôle de l'avocat.

Préalable : avoir obtenu 54 crédits en droit

DRT 580 3 cr.

Droit international de l'environnement

Objectif : se familiariser avec le droit international applicable aux problèmes environnementaux et les enjeux économiques, politiques et scientifiques sous-jacents.

Contenu : les sources et les principes du droit international et transnational de l'environnement seront étudiés dans une perspective historique. Différentes problématiques seront explorées telles que la biodiversité, les changements climatiques, la couche d'ozone, la protection des ressources naturelles, etc. Certains sujets connexes seront également abordés incluant : les relations Nord-Sud, les droits de la personne, le droit du commerce international, le financement international, l'application extra-territoriale du droit national, etc.

DRT 652 3 cr.

Droit de l'édition

Objectifs : comprendre les aspects juridiques spécifiques des activités éditoriales; développer un savoir-faire permettant d'utiliser à bon escient les politiques gouvernementales relatives à l'édition; mesurer de façon critique les enjeux éthiques de l'encadrement juridique du monde du livre.

Contenu : dispositions légales relatives au droit d'auteur, au droit des contrats, au droit du travail, au droit commercial et au droit corporatif. Enjeux éthiques propres au domaine de l'édition.

DVD

DVD 804 3 cr.

Gouvernance et éthique en développement durable

Objectif : approfondir les notions de gouvernance et d'éthique appliquées aux organisations et en lien avec le développement durable.

Contenu : les concepts d'éthique appliqués à l'entreprise. Les concepts d'éthique appliqués à l'individu. Le concept de gouvernance : liens entre propriétaires et gestionnaires, les parties prenantes. Le contexte mondial.

ECL

ECL 070 9 cr.

Stage en écologie

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de l'écologie; réfléchir sur l'évolution de ses

acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de l'écologie réalisés pendant la période passée en stage.

ECL 110 **3 cr.**

Écologie générale (3-0-6)

Objectifs : comprendre la structure des écosystèmes et les relations entre les organismes et leur milieu biotique ou abiotique; développer l'habileté à penser en termes de coûts et bénéfices ainsi que des caractères et des comportements individuels; acquérir le vocabulaire de base en écologie.

Contenu : l'évolution par sélection naturelle. Les facteurs limitants, les composantes des écosystèmes; la distribution et la dispersion des individus, la dynamique de population. Les relations entre organismes : la prédation, la compétition, le parasitisme, le mutualisme; stratégie de reproduction; flux d'énergie, production primaire et secondaire, cycles des éléments; richesse et diversité des écosystèmes; écologie insulaire, successions.

ECL 111 **2 cr.**

Écosystèmes et relations (2-0-4)

Objectifs : comprendre la structure des écosystèmes et les relations entre les organismes végétaux et leur milieu biotique ou abiotique; acquérir le vocabulaire de base en écologie.

Contenu : structure des écosystèmes, composantes biotiques et abiotiques, répartition et diversité des organismes, productivité, cycles des nutriments, dynamique des populations, compétition, prédation, parasitisme, reproduction, successions, écologie des communautés, équilibre dans la biosphère. Cycle de la matière et flux de l'énergie.

Concomitante : ECL 114

ECL 114 **1 cr.**

Techniques de mesure en écologie - travaux pratiques (0-3-0)

Objectif : connaître les principales techniques d'études en écologie des plantes et des animaux, et en écologie des relations entre eux et avec leur milieu.

Contenu : manipulations d'organismes, méthodes de capture, de mesures et d'échantillonnage. Techniques de mesure des composantes environnementales du milieu de vie des organismes. Mesures des composantes de l'eau, du sol, de l'air. Apprentissage et manipulations de techniques récentes pour études en écologie.

Concomitante : ECL 111

ECL 115 **1 cr.**

Faune et flore du Québec I (1-1-1)

Objectif : à l'aide d'outils informatiques et de guides, apprendre à identifier certains groupes importants de la faune et de la flore du Québec.

Contenu : identification visuelle et sonore des oiseaux, des anoures et des chauves-souris; identification des pistes de certains mammifères; identification des principaux arbres et arbustes (rameaux, bourgeons et infructescences).

ECL 116 **1 cr.**

Initiation à l'écologie de terrain (0-3-0)

Objectifs : reconnaître et comprendre les rôles, les tâches et l'environnement de travail d'un biologiste de terrain.

Contenu : accueil par un biologiste intervenant sur un site de recherche, dans une station d'échantillonnage, auprès d'un organisme de conservation, sur le site d'un bassin versant, dans un parc régional ou dans un autre lieu.

ECL 117 **2 cr.**

Faune et flore du Québec II (0-2-4)

Objectif : à l'aide d'outils informatiques et de guides, approfondir sa capacité d'identifier certains groupes importants de la faune et de la flore du Québec.

Contenu : périodes d'apprentissage autonome; sorties sur le terrain pour identifier les pistes de certains mammifères et les principaux arbres et arbustes par leurs bourgeons.

ECL 170 **9 cr.**

Stage I en écologie

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de l'écologie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de l'écologie réalisés pendant la période passée en stage.

ECL 215 **3 cr.**

Méthodes de terrain I (1-6-2)

Objectif : s'initier à certaines méthodes de capture, d'identification, de recensement ou de suivi des animaux.

Contenu : capture des insectes à l'aide de pièges actifs et passifs; inventaire acoustique des anoures, des chauves-souris et des oiseaux; suivi de la reproduction et de la croissance des poussins chez les oiseaux nicheurs.

Préalables : ECL 115 et ECL 117

ECL 216 **2 cr.**

Méthodes de terrain II (2-4-0)

Objectif : s'approprier un protocole d'inventaire de la faune et de la flore.

Contenu : utilisation des signes de présence animale (relevés de pistes, crottils, broutage); techniques d'estimation de l'abondance relative des animaux; inventaire de la végétation locale (arbres et arbustes et inventaire floristique); mise en relation des données relatives aux indices d'abondance animale avec les caractéristiques de l'habitat.

Préalable : ECL 215

ECL 270 **9 cr.**

Stage II en écologie

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de l'écologie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance

de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de l'écologie réalisés pendant la période passée en stage.

ECL 301 **3 cr.**

Écosystèmes terrestres

Objectifs : connaître la notion de communauté écologique, sa structure, sa composition et sa distribution; connaître la notion de paysage et comprendre comment sa structure détermine l'écologie et la dynamique des populations végétales et animales; faire les liens entre ces processus écologiques et les interventions humaines.

Contenu : notions de gradient environnemental, de succession primaire et secondaire et d'une communauté écologique. La classification de la végétation. L'effet de la structure du paysage (forme et taille des parcelles, connectivité entre les parcelles) sur la structure et la dynamique des populations végétales et animales ainsi que sur les cycles de l'eau et des éléments nutritifs.

Préalable : ECL 110

ECL 307 **1 cr.**

Travaux pratiques d'écologie (0-3-0)

Objectif : utiliser les techniques de base pour récolter des données de terrain dans les domaines de l'écologie végétale et animale.

Contenu : description morphologique et physicochimique du sol. Méthodes d'échantillonnage pour étudier la distribution spatiale des plantes et la dendrologie. Limitations et applicabilité des méthodes selon différents contextes d'étude. Méthodes d'échantillonnage, de capture et de marquage d'espèces animales, pour étudier leur distribution selon divers habitats. Méthodes de télémétrie pour estimer les domaines vitaux et les mouvements. Méthodes indirectes comme le broutage ou les crottils pour estimer l'impact des animaux sur la végétation.

Préalable : ECL 110

ECL 308 **3 cr.**

Les sols vivants (2-3-4)

Objectifs : reconnaître l'importance des processus écologiques reliés au sol; se familiariser avec certains groupes d'organismes habitant le sol; comprendre les relations étroites qui existent entre les organismes du sol et le développement des végétaux; étudier l'impact des interventions anthropiques sur les dynamiques du sol.

Contenu : l'activité biologique du sol : écologie, biologie, biochimie et chimie des sols. Les cycles des éléments nutritifs et les flux d'énergie dans le sol. Les organismes du sol en relation avec la pédogenèse, la succession écologique et la gestion des sols.

Préalables : (BCM 106 ou BCM 112) et (MCB 100 ou MCB 104)

ECL 315 **3 cr.**

Évaluation environnementale (2-5-2)

Objectif : s'initier aux méthodes d'évaluation du bilan de santé écologique d'un lieu, d'un habitat ou d'un écosystème.

Contenu : méthodes de mesure et d'échantillonnage pour évaluer l'impact de polluants sur le milieu aquatique ou terrestre; cartographie des sites d'échantillonnage; analyse statistique et graphique de données; rédaction d'un rapport.

ECL 370 **9 cr.**

Stage III en écologie

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de l'écologie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de l'écologie réalisés pendant la période passée en stage.

ECL 403 **1 cr.**

Écologie aquatique - Travaux pratiques (0-3-0)

Objectifs : maîtriser les techniques d'échantillonnage de base en écologie aquatique; acquérir une expérience de travail sur le terrain.

Contenu : bassin versant; caractéristiques morphométriques des lacs; chimie de l'eau; échantillonnage : identification et estimation de densité du zooplancton, du phytoplancton, des organismes benthiques et des poissons.

Concomitante : ECL 404

ECL 404 **3 cr.**

Écologie aquatique (3-0-6)

Objectif : comprendre les différentes interrelations biotiques et abiotiques de l'écosystème aquatique ainsi que le processus d'eutrophisation et les impacts de certaines activités humaines.

Contenu : structure de l'écosystème aquatique d'eau douce et marin. Paramètres physicochimiques du milieu aquatique. Processus d'eutrophisation. Les divers organismes vivants et leurs rôles et impacts dans le milieu aquatique; interrelation entre les facteurs abiotiques et biotiques. Impacts de différentes sources polluantes ou fertilisantes sur le milieu récepteur; techniques de restauration des lacs en voie d'eutrophisation. Étude de quelques cas de restauration.

Préalable : ECL 110

ECL 470 **9 cr.**

Stage IV en écologie

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de l'écologie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de l'écologie réalisés pendant la période passée en stage.

ECL 501 **3 cr.**

Écosystèmes aquatiques

Objectifs : connaître les notions de base de l'écologie des milieux humides, des lacs et des rivières; pouvoir placer l'écologie de ces milieux dans un contexte géographique d'un bassin versant.

Contenu : classification des différents types de milieux humides, leur rôle dans les cycles d'eau et les transferts des éléments nutritifs, de l'énergie et des polluants entre les milieux terrestres et aquatiques. La protection des milieux humides. La pro-

ductivité primaire et secondaire des lacs et des rivières; les relations trophiques et l'effet des perturbations humaines sur les chaînes trophiques. Les effets physico-chimiques sur la structure et la fonction des communautés aquatiques (bactéries, phytoplancton, zooplancton, poissons et plantes aquatiques). Les critères de qualité de l'eau et l'enjeu de la pollution aquatique. Apports de la géomatique.

Préalable : ECL 110

ECL 510 3 cr.

Écologie végétale (3-0-6)

Objectifs : comprendre comment la distribution et l'abondance des plantes sont influencées par les facteurs abiotiques, ainsi que par les interactions biotiques; comprendre les principaux concepts fondamentaux et les développements récents en écologie végétale.

Contenu : facteurs écologiques. Niveaux d'organisation en écologie. Structure et limites des communautés végétales. Compétition et dynamique dans les communautés. Structure et dynamique des populations. Écologie de la reproduction. Cycle vital et environnement. Dynamique de croissance et forme des individus. Photosynthèse et environnement. Facteurs abiotiques et adaptations. Acquisition et utilisation des ressources. Interactions biotiques. Évolution au sein des communautés.

Préalables : (BOT 102 ou BOT 104) et ECL 110

ECL 513 1 cr.

Travaux pratiques d'ornithologie (0-1-2)

Objectifs : connaître les principes fondamentaux de l'identification des oiseaux; être apte à manipuler correctement des techniques et des instruments d'observation de l'écologie et du comportement des oiseaux; comprendre et être capable d'expliquer des méthodes d'estimation des effectifs des avifaunes ainsi que les interrelations adaptatives et fonctionnelles entre les oiseaux et leur milieu.

Contenu : initiation à l'identification des oiseaux; méthodes d'observation, de manipulation et de mesure en écologie des oiseaux; méthode d'estimation des effectifs par cartographie des territoires, IPA, IKA et EFP; étude de sujets parmi les suivants : territorialité, espacement social, utilisation de l'espace; méthodes de contrôle des populations; manipulation, prélèvement et préparation des spécimens pour analyse en laboratoire; élaboration d'un protocole de recherche; rédaction de rapport.

Préalable : ECL 110

ECL 515 2 cr.

Écologie végétale - Travaux pratiques (0-5-1)

Objectifs : connaître certaines techniques de relevé utilisées dans un inventaire écologique de base; comprendre leur justification écologique; être capable de les utiliser pour établir les relations entre la répartition des organismes végétaux et la distribution de divers facteurs écologiques.

Contenu : étude des caractéristiques physiques du terrain : description, origine et interprétation écologique; étude de la végétation : distribution spatiale des espèces des communautés dans le paysage; limites conceptuelles et unité pratique de la notion de communauté. Conception et réalisation d'un court projet autonome.

Préalable : ECL 510

ECL 516 3 cr.

Écologie animale (3-0-6)

Objectifs : approfondir les concepts de base en dynamique des populations; comprendre le fonctionnement des relations coévolutives entre animaux et milieux; apprendre à mesurer les paramètres caractérisant les populations animales de même que leurs effets sur le milieu.

Contenu : facteurs influençant la distribution : la dispersion, le comportement de choix d'habitat, la prédation et la compétition intra et interspécifique. Propriétés de population : densité, structure d'âge. Croissance des populations. Statistiques démographiques. Stratégies de reproduction. Relations prédateurs-proies. Herbivorie et phénomènes coévolutifs. Contrôle des populations problèmes. Effets de la fragmentation des communautés.

Préalables : ECL 110 et BIO 300

ECL 521 2 cr.

Initiation à la recherche écologique I

Objectif : apprendre à développer un protocole expérimental original dans un domaine de recherche théorique ou appliquée.

Contenu : recherche bibliographique pertinente. Poser l'hypothèse pertinente, les objectifs ou les questions reliées au phénomène soulevé. Développer la méthodologie appropriée allant dans le sens de l'hypothèse. Rédaction d'un rapport sous forme de manuscrit contenant la bibliographie, la description des techniques utilisées et les résultats anticipés de l'étude.

Préalables : BIO 300 et ECL 110 et ECL 307

ECL 522 3 cr.

Écotoxicologie et gestion des polluants

Objectifs : se familiariser avec les différents types de polluants et leur distribution et mouvement dans les écosystèmes aquatiques et terrestres; comprendre l'impact et les diverses méthodes de gestion des polluants organiques et inorganiques d'origine agricole, industrielle et urbaine. Contenu : identification des grandes classes de polluants. Notions de bioaccumulation et de transfert à travers les niveaux trophiques. Dégradation et durabilité des polluants dans les milieux aquatiques et terrestres. Gestion et risques des résidus agricoles et urbains. Sensibilité de différentes espèces aux polluants et mesures d'impact par bioessais et bio-indicateurs. Pollution par la matière organique et les fertilisants, notions d'eutrophisation et effets sur la biodiversité. Détection des polluants par télédétection. Suivi de la pollution par analyse spatio-temporelle.

Préalables : ECL 110 et (ECL 404 ou ECL 501)

ECL 523 2 cr.

Initiation à la recherche écologique II

Objectifs : apprendre à interpréter des données écologiques, les discuter et présenter un rapport sous forme de manuscrit scientifique complet.

Contenu : collecte de données écologiques. Analyses statistiques de ces données. Interprétation des résultats. Rédaction d'un rapport final sous forme de manuscrit comprenant l'introduction, la méthodologie, les résultats, la discussion et la liste des références.

Préalable : ECL 521

ECL 527 2 cr.

Écologie animale

- Travaux pratiques (0-5-1)

Objectifs : apprendre le cheminement requis pour entreprendre des études en compétition, alimentation, déplacement, distribution et interrelations plantes-animaux en milieu naturel; se familiariser avec les méthodes de capture, de manipulation et d'observation des animaux sur le terrain; apprendre comment quantifier l'abondance de certains animaux, évaluer leur impact sur les communautés des végétaux et analyser des données écologiques.

Contenu : méthodes d'échantillonnage, de piégeage et de marquage. Mesures de disponibilité de nourriture ou de broutage. Composition de régimes alimentaires. Distribution des animaux en fonction des facteurs d'habitat. Description de comportements. Méthodes d'analyse et d'interprétation de données écologiques.

Concomitantes : ECL 516 et BIO 300

ECL 528 3 cr.

Projets d'écologie appliquée (2-0-7)

Objectifs : intégrer les connaissances acquises grâce à un projet de groupe relié à une problématique concrète en écologie appliquée; comprendre le rôle de l'écologiste parmi celui des autres professionnels de l'environnement; bien cerner les besoins d'un projet et sélectionner les variables à mesurer pour répondre aux attentes du client; apprendre à rédiger un rapport technique.

Contenu : notions relatives aux offres de service, à l'établissement d'échéanciers réalistes et à l'évaluation des coûts de réalisation d'un projet. Préparation des offres de service. Travail d'équipe suite à l'attribution de contrats. Préparation et remise des rapports techniques.

Préalable : BIO 169 ou BIO 300

ECL 530 2 cr.

Écophysiologie animale (2-0-4)

Objectifs : comprendre comment les animaux s'adaptent à leur environnement par les moyens physiologiques et comportementaux et comment leurs capacités physiologiques influencent leur distribution dans l'espace et dans le temps.

Contenu : bilan aqueux; pertes d'eau par évaporation pulmonaire et cutanée, concentration urinaire et excrétion des déchets azotés, adaptations aux milieux désertiques. Bilan énergétique : dépenses quotidiennes d'énergie, coûts de la locomotion, réserves lipidiques, migration et adaptation à l'hiver. Consommation et distribution d'oxygène : respiratoire, pulmonaire et cutanée, adaptations des animaux plongeurs; thermorégulation : régulation de la température corporelle, isolation, métabolisme, hypothermie, adaptations des homéothermes au froid.

Préalables : ECL 110 et PSL 104 et ZOO 104

ECL 534 2 cr.

Écologie comportementale (2-0-4)

Objectifs : connaître et comprendre les principes fondamentaux de l'écologie comportementale et les relations avec l'écologie et l'évolution.

Contenu : exposés magistraux, discussions et lectures dirigées sur l'étude des stratégies d'histoire de vie des animaux, principalement des vertébrés. Les thèmes suivants sont abordés : histoire de l'écologie comportementale; les bases génétiques

du comportement; sélection naturelle et sexuelle; stratégies de reproduction; régimes d'appariement, conflits sexuels et investissement parental; vie en groupe, territorialité et évolution de la coopération; communication et évolution des signaux; comportement de quête alimentaire et utilisation de l'habitat.

Préalables : ECL 110 et (ECL 516 ou ZOO 104)

ECL 535 1 cr.

Écologie comportementale - Travaux pratiques (0-3-0)

Objectifs : apprendre à formuler des hypothèses et à appliquer des techniques de mesures quantitatives du comportement animal en effectuant des expérimentations avec des animaux en laboratoire et des observations en nature.

Contenu : expérience en laboratoire, projet personnel sur le terrain et rédaction de rapports. Les thèmes suivants sont abordés : approches expérimentales et observationnelles en écologie comportementale; socialité et évolution de la vie en groupe; choix de partenaire et sélection sexuelle; agressivité et dominance sociale; comportement de quête alimentaire.

Préalables : ECL 110 et ZOO 104

ECL 570 9 cr.

Stage V en écologie

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de l'écologie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de l'écologie réalisés pendant la période passée en stage.

ECL 601 3 cr.

Gestion durable, conservation et biodiversité

Objectifs : comprendre les défis de la conservation de la biodiversité et de la gestion des ressources naturelles face aux pressions économiques et sociales; être capable d'identifier les problèmes et de trouver des solutions aux conflits entre différents utilisateurs des ressources naturelles.

Contenu : définitions. Objectifs et justification de la conservation des ressources naturelles. Aspects biologiques : taxonomie, génétique, biogéographie, parasitologie liée à la conservation. Aspects sociaux : économie des ressources, lois et braconnage, estimation de la valeur économique et sociale des ressources naturelles. Notions et indicateurs de développement et de gestion durable. Gestion de la faune, des espèces rares et en voie d'extinction. Fragmentation de l'habitat. Espèces introduites. Apports de la télédétection et des SIG dans la gestion des ressources et de la biodiversité.

Préalable : ECL 301 ou ECL 516

ECL 603 1 cr.

Conservation et gestion des ressources - Travaux pratiques (0-3-0)

Objectifs : se familiariser avec certains outils d'aide à la décision dans la gestion des écosystèmes; reconnaître et intégrer la notion de multidisciplinarité dans son travail; connaître les structures sociales,

politiques, géographiques, scientifiques, économiques et administratives qui entourent quelques plans de gestion de l'environnement; apprendre à communiquer ses idées de façon claire et précise; proposer des plans d'aménagement; apprendre à travailler au sein d'une équipe, à négocier et à chercher des compromis acceptables pour le partage et la conservation des ressources naturelles.

Contenu : à l'aide d'une étude de cas, d'un exercice de modélisation, d'une élaboration de projet, d'une délibération et d'un débat, les étudiantes et étudiants sont amenés à réfléchir sur les valeurs attribuées à nos ressources naturelles, le besoin de partage équitable de celles-ci et la notion de développement durable. Les étudiantes et étudiants profitent également d'une expérience pratique sur l'effet des bordures en milieu forestier sur la prédation des nids d'oiseaux, et de quelques présentations par des conférenciers qui œuvrent dans le domaine de la conservation et de la gestion des ressources naturelles.

Concomitante : ECL 606

ECL 604 2 cr. **Évolution et génétique des populations (2-0-4)**

Objectif : comprendre les processus par lesquels les populations et les espèces animales et végétales évoluent dans les milieux naturels et, plus spécifiquement, comment la base génétique des organismes varie dans l'espace en fonction de la sélection naturelle, du flux génétique et des effets aléatoires.

Contenu : variabilité génétique dans les populations : les gènes, les allèles et les différents génotypes et phénotypes. Valeur adaptative (*fitness*) : la survie et la reproduction différentielles des divers génotypes et phénotypes. Structure génétique des populations : interaction de la sélection naturelle et du flux génétique, évolution des adaptations locales, optimisation du choix du partenaire, implications pour la conservation. Sélection naturelle et évolution du dimorphisme sexuel. Asymétrie fluctuante comme indice de la qualité génétique des individus. Lecture et présentation d'articles de recherche pour comprendre l'application des notions théoriques aux domaines de l'écologie et de la conservation.

Préalable : ECL 110

Antérieure : GNT 302

ECL 606 3 cr. **Conservation et gestion des ressources (3-0-6)**

Objectifs : comprendre les défis de la conservation et de la gestion des ressources naturelles face aux pressions économiques et sociales d'aujourd'hui; être capable d'identifier les problèmes et de trouver des solutions aux conflits entre différents utilisateurs des ressources naturelles.

Contenu : définitions, quoi conserver et pourquoi; aspects biologiques : taxonomie, génétique, biogéographie, parasitologie liées à la conservation; aspects sociaux : économie des ressources, lois et braconnage, estimation de la valeur économique et sociale des ressources naturelles; développement durable; gestion de la faune; espèces rares et en danger d'extinction; fragmentation de l'habitat; espèces introduites.

Préalables : ECL 110

ECL 608 3 cr. **Écologie internationale (3-0-6)**

Objectifs : connaître les conditions particulières de fonctionnement des écosystèmes dans différentes parties du monde; comprendre la problématique et les exigences du transfert de technologie; apprendre l'importance des facteurs abiotiques, biotiques et sociaux dans la problématique des transferts de technologie; situer un projet de coopération internationale dans le contexte des politiques de développement d'aide et de coopération et comprendre le rôle des divers intervenants; connaître les bases de la gestion de projet en coopération; percevoir les particularités du contexte de réalisation d'un projet de coopération ou d'échange scientifique pour un pays donné et concevoir un projet qui en tienne compte.

Contenu : aperçu des grands écosystèmes naturels du monde et des impacts humains avec accent particulier sur un pays choisi; principes et historique du transfert de la technologie, impacts écologiques et sociaux; leçons à en tirer à partir d'études de cas; initiation aux organismes de coopération internationale et à leur mode de fonctionnement; politiques de développement et coopération canadienne, méthode de gestion de projet, cadre logique, théorique et application; élaboration, présentation et négociation d'un projet; notions de la biogéographie et de l'histoire d'un pays choisi. Contexte social, culturel, politique et économique.

Préalable : ECL 301 ou ECL 510

ECL 610 2 cr. **Écologie fonctionnelle des plantes (2-0-4)**

Objectifs : comprendre et interpréter la variation dans la morphologie et la physiologie des espèces végétales dans un contexte de sélection naturelle face à différents gradients environnementaux. Contenu : les méthodes et les buts de l'écophysiologie comparée des plantes. L'écologie végétale dans un contexte de sélection naturelle. Adaptations morphologiques et physiologiques le long des gradients de perturbation du milieu et de disponibilité des nutriments, de l'eau, de l'espace et de la lumière. Notions d'intégration phénotypique et compromis entre les caractéristiques vitales. Stratégies de régénération et d'occupation de l'espace. Étude des conséquences écologiques de la plasticité phénotypique face aux fluctuations environnementales. Applications à la végétalisation et à la phytoremédiation.

Préalables : BOT 104 et ECL 110

ECL 611 1 cr. **Écologie fonctionnelle - Travaux pratiques (0-3-0)**

Objectifs : apprendre des méthodes de base pour mesurer des attributs morphologiques et physiologiques clés en écologie fonctionnelle des plantes; étudier, par l'apprentissage par projets, les relations entre les gradients environnementaux et ces attributs morphologiques et physiologiques comprenant la formation des hypothèses, la formulation des méthodes de mesure et d'échantillonnage, l'interprétation et la communication des résultats.

Contenu : les déterminants de la surface spécifique; les relations entre l'irradiance et la fertilité du sol et les variations de la densité des tissus foliaires, l'épaisseur des feuilles, la surface spécifique, le teneur en chlorophylle et en azote. Les déterminants de la vitesse spécifique de croissance et

la plasticité de ces déterminants face aux fluctuations du flux des photons. L'importance de la variation dans la taille des graines et les avantages et désavantages des tailles différentes.

Concomitante : ECL 610

ECL 615 1 cr. **Éco-régions (0-3-0)**

Objectifs : apprendre à reconnaître les caractéristiques des différentes régions écologiques du nord-est de l'Amérique du Nord et particulièrement du Québec. Apprendre diverses méthodes d'échantillonnage et de caractérisation des sols et des communautés animales et végétales.

Contenu : excursion d'une à deux semaines dans le Québec ou le nord-est des États-Unis afin de voir et de comparer divers domaines bioclimatiques et leurs régions écologiques. Système hiérarchique de classification écologique du territoire reconnu par le gouvernement du Québec. Caractérisation et classification des domaines bioclimatiques, des types de reliefs, des dépôts de surface et des sols. Analyse et classification de la couverture végétale et arborescente et des forêts. Espèces indicatrices. Distribution des mammifères et des oiseaux en fonction du type de forêt.

Préalables : ECL 301 ou (ECL 510 et ECL 516)

ECL 616 3 cr. **Projets d'intégration en écologie (1-0-8)**

Objectifs : apprendre à synthétiser des résultats de la littérature primaire, incluant les méthodes de méta-analyse. Apprendre à mener des recherches bibliographiques sur un sujet en écologie et à bien utiliser les ressources des bibliothèques. Apprendre à communiquer clairement dans un contexte scientifique.

Contenu : recherche de données publiées sur un sujet en écologie et compilation d'une base de données. Présentation des méthodes statistiques pour analyser de telles données (méta-analyse). Introduction aux principes de communication scientifique : comment rédiger un article scientifique, comment faire une présentation orale scientifique.

Préalable : BIO 300

ECL 631 2 cr. **Initiation à la recherche en écologie III (0-5-1)**

Objectif : apprendre à développer un protocole expérimental original dans un domaine de recherche théorique ou appliquée.

Contenu : recherche bibliographique pertinente. Poser l'hypothèse pertinente, les objectifs ou les questions reliées au phénomène soulevé. Développer la méthodologie appropriée permettant de vérifier l'hypothèse. Rédaction d'un rapport sous forme de manuscrit contenant la bibliographie, la description des techniques utilisées et les résultats anticipés de l'étude.

Préalable : avoir obtenu 55 crédits dans le programme.

ECL 633 4 cr. **Initiation à la recherche en écologie IV (0-11-1)**

Objectif : apprendre à développer un protocole expérimental original dans un domaine de recherche théorique ou appliquée.

Contenu : recherche bibliographique pertinente. Poser l'hypothèse pertinente, les objectifs ou les questions reliées

au phénomène soulevé. Développer la méthodologie appropriée permettant de vérifier l'hypothèse. Rédaction d'un rapport sous forme de manuscrit contenant la bibliographie, la description des techniques utilisées et les résultats anticipés de l'étude.

Préalable : avoir obtenu 55 crédits dans le programme.

ECL 635 4 cr. **Initiation à la recherche en écologie V (0-11-1)**

Objectif : apprendre à développer un protocole expérimental original dans un domaine de recherche théorique ou appliquée.

Contenu : recherche bibliographique pertinente. Poser l'hypothèse pertinente, les objectifs ou les questions reliées au phénomène soulevé. Développer la méthodologie appropriée permettant de vérifier l'hypothèse. Rédaction d'un rapport sous forme de manuscrit contenant la bibliographie, la description des techniques utilisées et les résultats anticipés de l'étude.

Concomitante : ECL 633

ECL 670 9 cr. **Stage VI en écologie**

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de l'écologie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de l'écologie réalisés pendant la période passée en stage.

ECL 705 3 cr. **Analyse des pistes en écologie I**

Objectifs : apprendre les notions théoriques de base dans la modélisation causale et appliquer ces notions pour effectuer des analyses de bases de données typiques en écologie et évolution.

Contenu : méthodes expérimentales de tests des hypothèses de causalité. Notions de contrôle expérimental et statistique. Graphiques dirigés et séparation dirigée. Tests de séparation-d pour analyses de pistes et généralisations. Analyse des pistes par maximisation de vraisemblance. Modèles de mesures par variables latentes. Équations structurelles. Méthodes avancées pour modèles mixtes et multi-groupes. Méthodes exploratoires.

ECL 727 1 cr. **Analyses des données écologiques (1-0-2)**

Objectifs : apprendre à planifier et à maîtriser l'analyse des données écologiques utilisant des techniques de base; comprendre l'utilisation des analyses plus avancées; reconnaître les principaux problèmes d'analyse qu'on retrouve dans les publications en écologie.

Contenu : révision des techniques statistiques élémentaires et introduction de techniques multivariées. Test d'hypothèse, corrélation et cause-effet. Différences entre les manipulations expérimentales et les observations en écologie. Problèmes de non-indépendance, de biais en échantillonnage, de pseudoréplication : moyens pour éviter ces problèmes. Chaque étudiante et étudiant présentera sa propre stratégie d'analyse de ses données.

ECL 729 3 cr.**Introduction à l'écologie internationale**

Objectif : comprendre les principes fondamentaux de l'écologie et, en particulier, de l'écologie des communautés et des écosystèmes.

Contenu : évolution. Influence des facteurs biotiques et abiotiques sur la distribution et l'abondance des espèces. Caractéristiques des populations. Interactions entre espèces : compétition, prédation, herbivorie, mutualisme et parasitisme. Structure et dynamique des communautés : rôles fonctionnels des espèces, succession écologique, équilibre et non-équilibre, rôle des perturbations. Fonctionnement des écosystèmes : production primaire et secondaire, cycle des nutriments.

ECL 730 3 cr.**Organisations internationales et écosystèmes**

Objectif : acquérir une vision globale du rôle des organisations internationales dans la protection des écosystèmes et dans la conservation de la biodiversité.

Contenu : historique des organisations internationales : leurs objectifs et leur développement en fonction de leur approche, politique ou économique. Structure et fonctionnement de l'Organisation des Nations Unies, de la Banque Mondiale et du Fonds Monétaire International. Les Nations Unies et le développement économique et social; le Programme des Nations Unies pour le développement (PNUD). Naissance et développement de la conscience écologique du développement; le Programme des Nations Unies pour l'environnement (PNUE). Les ententes mondiales pour la protection des écosystèmes; Sommet de la Terre à Rio de Janeiro; Convention sur la diversité biologique; Convention-cadre des Nations Unies sur les changements climatiques; Action 21. Enjeux sociaux, politiques et économiques découlant de ces ententes et conventions. Organismes mis en place pour la mise en application de ces ententes et conventions. Politique internationale canadienne en matière de protection des écosystèmes.

ECL 731 2 cr.**Les grands écosystèmes du monde I**

Objectifs : comprendre la répartition, la structure et le fonctionnement des grands écosystèmes du monde; aborder la dynamique de ces écosystèmes en fonction des particularités climatiques, socioéconomiques, démographiques et politiques régionales et des contraintes naturelles et anthropiques.

Contenu : paléocéologie et dynamique à l'échelle géologique. Facteurs affectant la répartition globale. Sols. Diversité floristique et structures caractéristiques. Particularités phénologiques et adaptatives des organismes. Relations trophiques. Biodiversité. Le contexte socioéconomique, démographique et politique régional et ses effets sur la dynamique des écosystèmes. Écosystèmes tempérés et nordiques.

ECL 732 3 cr.**Les grands écosystèmes du monde I**

Objectifs : comprendre la structure et le fonctionnement des divers écosystèmes forestiers; aborder les contraintes naturelles et anthropiques à l'évolution de ces écosystèmes en fonction des particularités climatiques, socioéconomiques, démographiques et politiques des diverses régions du monde.

Contenu : distribution régionale. Climat. Sols. Diversité floristique et structure caractéristique. Particularités phénologiques. Relations plantes-herbivores. Biodiversité. Ressources forestières et activités humaines pour les forêts tropicales et subtropicales, les forêts des régions tempérées et les forêts conifériennes.

ECL 733 4 cr.**Les grands écosystèmes du monde II**

Objectifs : comprendre la structure et le fonctionnement des écosystèmes tropicaux et subtropicaux; aborder la dynamique de ces écosystèmes en fonction des particularités climatiques, socioéconomiques, démographiques et politiques régionales et mondiales, ainsi que des contraintes naturelles et anthropiques.

Contenu : distribution régionale. Sols et paysages. Milieux humides, forêts saisonnières, forêts tropicales humides, forêts de montagnes, toundras alpines et savanes : structure, fonctionnement, biodiversité et particularités régionales. Impacts du changement global.

ECL 734 3 cr.**Les grands écosystèmes du monde II**

Objectifs : comprendre la structure et le fonctionnement des écosystèmes terrestres non forestiers; aborder les contraintes naturelles et anthropiques au développement et à l'évolution de ces écosystèmes en fonction des particularités climatiques, socioéconomiques, démographiques et politiques des diverses régions du monde.

Contenu : distribution régionale. Climat. Sols et paysages. Structures caractéristiques et adaptations des végétaux aux contraintes climatiques. Relations plantes-herbivores. Impacts des activités humaines. Contexte socioéconomique, démographique et politique régionale pour les savanes tropicales, les écosystèmes des régions arides et des régions de climat méditerranéen, les prairies tempérées, les toundras arctiques et alpines et les milieux humides.

ECL 735 4 cr.**Les grands écosystèmes du monde III**

Objectifs : acquérir une connaissance approfondie de la structure et du fonctionnement des écosystèmes tropicaux et subtropicaux. Comprendre les impacts des activités humaines sur la dynamique et l'évolution de ces écosystèmes et sur la biodiversité.

Contenu : littoral, milieux humides, forêts, savanes et toundras de la zone tropicale et subtropicale : répartition mondiale, structure, fonctionnement, biodiversité et particularités régionales. Impacts du changement global. Tournée écologique du sud du Mexique : répartition des écosystèmes, fonctionnement, biodiversité; rôle des politiques locales, nationales et mondiales sur l'occupation du territoire et ses conséquences écologiques.

ECL 736 3 cr.**Proposition de projet en écologie internationale**

Objectif : développer ses habiletés à conceptualiser et à aborder de façon concrète des questions relevant de la gestion des écosystèmes; les questions sont soumises par des organismes locaux partenaires des programmes d'écologie internationale.

Contenu : le contenu spécifique varie d'une cohorte à l'autre et d'un organisme à l'autre, mais s'articule toujours autour

d'une question jugée importante pour l'organisme local et qui fera l'objet du travail de stage.

ECL 737 6 cr.**Stage I en écologie internationale**

Objectif : appliquer les connaissances théoriques dans un contexte international à des questions réelles relevant de la gestion des écosystèmes.

Contenu : le stage I, d'une durée minimale de deux mois, se fait sur le terrain au sein d'un des organismes locaux partenaires des programmes d'écologie internationale sous la codirection d'une professionnelle ou d'un professionnel expérimenté et d'une professeure ou d'un professeur de l'Université. Le contenu spécifique varie d'une cohorte à l'autre et d'un organisme à l'autre. Le stage I conduit à la rédaction d'un rapport qui est évalué par les personnes en codirection et compte pour 6 crédits.

Préalable : ECL 736

ECL 738 6 cr.**Stage II en écologie internationale**

Objectif : appliquer les connaissances théoriques dans un contexte international à des questions réelles relevant de la gestion des écosystèmes.

Contenu : le stage II, d'une durée minimale de deux mois, se fait en continuité avec le stage I et au sein du même organisme local partenaire des programmes d'écologie internationale, sous la codirection d'une professionnelle ou d'un professionnel expérimenté et d'une professeure ou d'un professeur de l'Université. Le contenu spécifique varie d'une cohorte à l'autre et d'un organisme à l'autre. Le stage II conduit à la rédaction d'un rapport qui est évalué par les personnes en codirection et compte pour 6 crédits.

Préalable : ECL 737

ECL 739 6 cr.**Rapport en écologie internationale**

Objectifs : réaliser un exposé écrit qui situe dans un contexte général le sujet ayant fait l'objet d'une étude personnelle dans le cadre des stages; démontrer l'aptitude à traiter d'une façon logique un sujet appliqué et pertinent aux questions concrètes de gestion des écosystèmes au niveau international.

Contenu : l'essai doit, à partir d'une revue de littérature pertinente, faire le point sur l'état des connaissances relatives au type et à l'écosystème sur lequel l'étudiante ou l'étudiant a travaillé sur le terrain. Il doit situer le contexte particulier du travail réalisé et proposer une réflexion et une analyse critique sur ce sujet. L'essai se démarque ainsi clairement des rapports de projet.

ECL 740 3 cr.**Sujets spéciaux en écologie internationale**

Objectif : approfondir certains sujets en relation directe avec les travaux effectués lors des stages en écologie internationale.

Contenu : le contenu peut varier d'une cohorte à l'autre et d'un organisme à l'autre. De façon générale, il s'agit d'une activité menée par des spécialistes locaux de façon à présenter et à discuter des derniers développements en écologie fondamentale ou appliquée en relation avec les écosystèmes dans le cadre desquels se déroule le stage. Le contenu et la méthode de réalisation de cette activité pédagogique

que sont soumis à l'approbation des personnes de l'Université et de l'organisme partenaire qui assurent la codirection du stage. Ces personnes assurent conjointement l'évaluation de l'activité.

ECL 741 6 cr.**Essai en écologie internationale**

Objectifs : réaliser un document écrit qui situe dans un contexte général un sujet issu d'une problématique écologique rencontrée dans le cadre des stages; démontrer l'aptitude à traiter d'une façon logique un sujet appliqué et pertinent aux questions concrètes de gestion des écosystèmes au niveau international.

Contenu : l'essai doit, à partir d'une revue de littérature pertinente, faire le point sur l'état des connaissances relatives à l'écosystème traité. Il doit situer le contexte particulier du sujet choisi et proposer une réflexion originale et une analyse critique.

ECL 742 3 cr.**Contexte de travail en écologie internationale**

Objectifs : percevoir l'influence des facteurs culturels, sociaux, économiques et politiques d'un pays sur ses problématiques écologiques, et comprendre les fondements historiques qui les sous-tendent. Connaître les préparatifs requis pour un séjour de travail à l'étranger, en général et plus spécifiquement en écologie.

Contenu : conférences par des personnes ayant une expérience de travail et de coopération ou de collaboration dans un pays étranger. Histoire moderne et contemporaine de plusieurs pays du Sud. Contexte social, économique et politique récent de ces pays. Étapes de préparation d'un voyage de travail à l'étranger.

Préalables : ECL 732 et ECL 734

ECL 743 1 cr.**Préparation interculturelle au stage en écologie**

Objectifs : reconnaître l'influence de l'appartenance culturelle sur ses propres comportements et sur le travail à l'étranger. Connaître le processus d'ajustement culturel et savoir en identifier les manifestations. Développer sa compréhension des enjeux des relations interculturelles.

Contenu : définition de la culture. Clés pour comprendre les différences culturelles, notamment : individualisme/collectivisme, féminité/masculinité, distance hiérarchique, gestion du temps, gestion de l'environnement. Impacts de la culture sur les processus psychologiques et influence de celle-ci sur le travail. Le choc culturel et le choc du retour. Adaptation des méthodes de travail pour le stage à l'étranger.

ECL 744 3 cr.**Communication en écologie internationale**

Objectif : savoir diffuser les résultats de son expérience de travail en écologie internationale. Effectuer une démarche de sensibilisation du public aux problématiques écologiques de pays du Sud.

Contenu : bases de la communication scientifique. Préparation, production et diffusion d'un outil de communication (conférence, article, événement...), destiné au grand public, et qui fait le point sur une problématique écologique spécifique d'un pays du Sud telle qu'expérimentée par l'étudiante ou l'étudiant lors de son stage en écologie internationale.

Concomitantes : ECL 732 et ECL 734

<p>ECL 745 1 cr.</p> <p>Écologie des sols I (1-0-2)</p> <p>Objectifs : approfondir ses connaissances sur un sujet précis en écologie des sols. Contenu : apprentissage d'une méthode d'analyse, exploration d'un thème de recherche nouveau, ou synthèse d'un important domaine théorique ou pratique. Le sujet sera choisi en fonction de parfaire les connaissances de l'étudiante ou de l'étudiant pour mieux préparer son mémoire ou sa thèse. Lectures recommandées par la professeure ou le professeur et réalisation de précis oraux et écrits démontrant sa compréhension du sujet.</p>	<p>tions écologiques posées; se familiariser avec les logiciels; développer ses capacités d'interprétation et de présentation des résultats. Contenu : stratégies et planification de l'échantillonnage. Méthodes de comparaison de groupes. Méthodes multivariées. Méthodes linéaires généralisées. Utilisation des principaux logiciels d'analyse et interprétation des résultats obtenus. Présentation des résultats : tableaux, graphiques et textes. Application des connaissances à la planification du projet de stage individuel.</p>	<p>ECL 755 3 cr.</p> <p>Gestion durable des écosystèmes productifs</p> <p>Objectifs : comprendre les facteurs dynamiques qui influencent la transformation et l'exploitation des écosystèmes à des fins productives. Pouvoir identifier les impacts écologiques de ces pratiques dans différentes zones bioclimatiques. Analyser les coûts et bénéfices des modèles de production traditionnels et alternatifs pour chaque type de ressource. Contenu : ressources naturelles : réglementation, subventions et commerce. Impacts écologiques de l'agriculture, de l'agroforesterie, de la foresterie et des pêcheries. Pratiques alternatives d'exploitation des ressources naturelles. Identification, évaluation et analyse des coûts et des bénéfices écologiques, économiques et sociaux.</p>	<p>ECL 773 2 cr.</p> <p>Rédaction technique et scientifique en écologie</p> <p>Objectifs : maîtriser une méthode de planification de l'écrit technique et scientifique en écologie conforme aux normes et standards en vigueur. Connaître la façon de produire des écrits techniques en écologie selon une démarche de rédaction raisonnée et conforme aux exigences de chaque type d'écrit technique et spécialisé. Rédiger en langage clair et simple. Contenu : rédaction technique et scientifique en fonction des types de documents demandés sur le marché du travail : lettre, offre de service, procédure, directive, note technique, rapport scientifique et article scientifique.</p>
<p>ECL 746 2 cr.</p> <p>Écologie des sols II (2-0-4)</p> <p>Objectifs : aider l'étudiante ou l'étudiant à discerner son sous-domaine de recherche en écologie des sols pour en devenir un contributeur utile. Contenu : élaboration du cadre théorique du domaine de recherche de l'étudiante ou de l'étudiant et des domaines connexes. Recherche portant sur le contenu, l'auditoire, le facteur d'impact, l'équipe d'éditeurs et les thèmes abordés dans cinq périodiques scientifiques correspondant au domaine de recherche de l'étudiante ou de l'étudiant. Évaluation critique de la qualité de divers articles scientifiques dans le domaine de recherche de l'étudiant. Exercice d'autocritique de son projet de recherche et de sa rigueur scientifique.</p>	<p>ECL 750 2 cr.</p> <p>Analyses avancées des données écologiques (2-0-4)</p> <p>Objectifs : connaître le fonctionnement et maîtriser l'utilisation des méthodes avancées d'analyse des données écologiques; se familiariser avec les logiciels nécessaires à ces analyses; être capable d'entreprendre des analyses de ses propres données de recherche. Contenu : modèles généraux linéaires, méthodes de lissage, modèles généraux additifs. Méthodes de permutation. Diverses méthodes d'ordination.</p>	<p>ECL 770 4 cr.</p> <p>Travaux pratiques d'écologie spatiale : analyse de cas</p> <p>Objectifs : développer ses connaissances sur les aspects spatiaux des processus écologiques. Planifier et réaliser des plans d'échantillonnage intégrant la notion d'espace. Analyser des données biologiques avec les outils informatiques d'analyses spatiales, dont les systèmes d'information géographique. Contenu : processus écologiques spatiaux avec des problématiques environnementales. Planification et réalisation de plans d'échantillonnage. Attributs du paysage affectant la structure et la dynamique des populations. Analyses spatiales en écologie. Données spatiales en écologie. Systèmes de coordonnées et de projections cartographiques. Géotraitement en écologie.</p>	<p>ECL 774 3 cr.</p> <p>Gestion de projets en écologie</p> <p>Objectifs : connaître et comprendre les concepts de gestion de projets rencontrés dans le travail d'un écologiste, et ce, tant dans la phase de planification que dans la phase d'exécution. Contenu : planification d'un projet dans le domaine de l'écologie : définition, identification des ressources humaines et techniques, détermination du budget, ordonnancement des tâches. Compréhension des étapes de l'exécution d'un projet : déroulement, leadership, effectif, communication, coûts, contrôle de la qualité et du risque, gestion du changement.</p>
<p>ECL 747 3 cr.</p> <p>Gestion de projets internationaux</p> <p>Objectifs : connaître les principes et les méthodes de planification et de gestion de projets. Acquérir une compréhension adéquate des rôles, des activités et des diverses responsabilités liés à la gestion de projets en général et en contexte international. Contenu : les différentes étapes du cycle de vie d'un projet. Application des principes d'élaboration et de planification de projet dans le cadre d'un projet en équipe. Études de faisabilité. Familiarisation avec le financement des projets et la planification budgétaire. Gestion des risques. Le gestionnaire de projets : habiletés de communication et prise de décision. Préparation à la gestion dans une perspective interculturelle.</p>	<p>ECL 751 3 cr.</p> <p>Restauration des écosystèmes</p> <p>Objectif : connaître les fondements théoriques, sociaux et économiques et les bonnes pratiques de planification et de mise en œuvre de la restauration des écosystèmes terrestres. Contenu : définition et champ d'application de la restauration écologique. Dynamique des écosystèmes et écologie de la restauration. Établissement de l'état de référence. Planification de la restauration. Surveillance des processus et des résultats. Cas pratiques.</p>	<p>ECL 771 3 cr.</p> <p>Élaboration et réalisation d'études d'impacts</p> <p>Objectifs : planifier et réaliser une étude d'impacts sur l'environnement dans un but de développement durable et en conformité avec les exigences gouvernementales. Contenu : exemples d'impacts environnementaux sur l'écologie et sur les aspects socio-économiques. Cadre légal et processus de consultation et d'évaluation des impacts environnementaux au Québec et au Canada. Impacts cumulatifs et effets seuil. Échelles spatio-temporelles des impacts. Indicateurs biologiques. Consultation publique. Plans de surveillance et de suivi environnementaux.</p>	<p>ECL 793 8 cr.</p> <p>Activités de recherche I</p> <p>Objectifs : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes dans le domaine; élaborer une problématique de recherche; réaliser un plan de travail préliminaire et sommaire. Contenu : description du projet de recherche. Recherche bibliographique. Formulation d'un plan de recherche préliminaire et sommaire.</p>
<p>ECL 748 3 cr.</p> <p>Outils de gestion des aires protégées</p> <p>Objectifs : connaître les outils utilisés dans la désignation des aires protégées et dans le suivi des écosystèmes au Canada, au Mexique et ailleurs. Être en mesure de comparer ces outils et d'identifier leurs avantages et leurs inconvénients dans une démarche de développement écologiquement durable. Savoir mesurer l'atteinte des objectifs de conservation. Contenu : principaux fondements de la biologie de la conservation et de l'écologie du paysage utiles pour la conservation. Types d'aires protégées, leur aménagement et leur affectation. Gestion des aires protégées : modèles et études de cas. Surveillance de l'intégrité écologique. Notions de gestion participative. Études de cas.</p>	<p>ECL 752 2 cr.</p> <p>Écologie évolutive</p> <p>Objectifs : approfondir les notions en écologie évolutive et discuter les progrès récents dans le domaine. Effectuer un travail de synthèse sur un des thèmes à l'étude. Contenu : rencontres hebdomadaires et discussions sur des thèmes liés à l'écologie évolutive. Les discussions portent particulièrement sur l'approfondissement des concepts de génétique des populations, sur la description des notions de génétique quantitative et de sélection naturelle ainsi que sur la plasticité phénotypique. Les méthodes d'analyse et des cas d'études, en lien avec ces différents thèmes, sont aussi discutés.</p>	<p>ECL 772 3 cr.</p> <p>Droit de la conservation et de l'environnement</p> <p>Objectif : comprendre l'implication des aspects législatifs reliés aux domaines touchant l'écologie et la qualité de l'environnement dans un cadre de développement durable au Québec et au Canada. Contenu : lois et règlements touchant l'exploitation, la gestion, la protection, la conservation et la restauration des ressources naturelles, de l'air, des terres et des eaux, incluant les milieux naturels et les espèces qui y vivent, et ce, à l'échelle municipale, provinciale, fédérale et internationale. Mécanismes d'application des lois et règlements.</p>	<p>ECL 794 8 cr.</p> <p>Activités de recherche II</p> <p>Objectifs : mettre en pratique la méthodologie des étapes intermédiaires de la recherche afin d'approfondir sa problématique, de déterminer les hypothèses de travail, de choisir les approches méthodologiques les plus appropriées et d'élaborer un plan de recherche détaillé. Contenu : définition de la problématique, détermination des hypothèses de travail, choix des approches méthodologiques et élaboration d'un plan de recherche détaillé.</p>
<p>ECL 749 2 cr.</p> <p>Acquisition et traitement de données écologiques</p> <p>Objectifs : pouvoir planifier adéquatement l'acquisition de données écologiques selon les objectifs poursuivis; savoir choisir les analyses appropriées en fonction des ques-</p>	<p>ECL 753 3 cr.</p> <p>Développement, économie et écosystèmes</p> <p>Objectifs : comprendre les relations entre développement, économie et écosystèmes. Connaître les fondements théoriques de la science économique et particulièrement de l'économie écologique. Saisir le rôle des marchés, des institutions et des politiques publiques dans le développement. Contenu : développement : définitions, théories et histoire. Évolution de la pensée économique. Bases de l'économie écologique : échelle optimale, distribution équitable, allocation efficiente, durabilité forte, transdisciplinarité. Analyse critique de la microéconomique et de la macroéconomique classiques. Rôle des politiques publiques et prise de décision. Analyse coût-bénéfice. Études de cas.</p>	<p>ECL 775 3 cr.</p> <p>Gestion durable des écosystèmes productifs</p> <p>Objectifs : comprendre les facteurs dynamiques qui influencent la transformation et l'exploitation des écosystèmes à des fins productives. Pouvoir identifier les impacts écologiques de ces pratiques dans différentes zones bioclimatiques. Analyser les coûts et bénéfices des modèles de production traditionnels et alternatifs pour chaque type de ressource. Contenu : ressources naturelles : réglementation, subventions et commerce. Impacts écologiques de l'agriculture, de l'agroforesterie, de la foresterie et des pêcheries. Pratiques alternatives d'exploitation des ressources naturelles. Identification, évaluation et analyse des coûts et des bénéfices écologiques, économiques et sociaux.</p>	<p>ECL 795 8 cr.</p> <p>Activités de recherche III</p> <p>Objectifs : mettre en pratique la méthodologie des dernières étapes de la recherche afin d'approfondir sa problématique, de déterminer les hypothèses de travail, de choisir les approches méthodologiques les plus appropriées en fonction du plan de recherche établi. Contenu : définition de la problématique, détermination des hypothèses de travail, choix des approches méthodologiques et poursuite du plan de recherche.</p> <p>ECL 796 9 cr.</p> <p>Activités de recherche I</p> <p>Objectifs : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes dans le domaine; élaborer une problématique de recherche; réaliser un plan de travail préliminaire et sommaire.</p>

Contenu : description du projet de recherche. Recherche bibliographique. Formulation d'un plan de recherche préliminaire et sommaire.

ECL 797 11 cr.

Activités de recherche II

Objectifs : mettre en pratique la méthodologie des dernières étapes de la recherche afin d'approfondir sa problématique, de déterminer les hypothèses de travail, de choisir les approches méthodologiques les plus appropriées et d'élaborer un plan de recherche détaillé.

Contenu : définition de la problématique, détermination des hypothèses de travail, choix des approches méthodologiques et élaboration d'un plan de recherche détaillé.

ECL 805 3 cr.

Analyse des pistes en écologie II

Objectifs : apprendre les notions théoriques de base dans la modélisation causale et appliquer ces notions pour effectuer des analyses de bases de données typiques en écologie et évolution.

Contenu : méthodes expérimentales de tests des hypothèses de causalité. Notions de contrôle expérimental et statistique. Graphiques dirigés et séparation dirigée. Tests de séparation-d pour analyses de pistes et généralisations. Analyse des pistes par maximisation de vraisemblance. Modèles de mesures par variables latentes. Équations structurelles. Méthodes avancées pour modèles mixtes et multigroupes. Méthodes exploratoires.

ECL 891 9 cr.

Activités de recherche I

Objectifs : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes dans le domaine, élaborer une problématique de recherche; réaliser un plan de travail préliminaire et sommaire.

Contenu : description du projet de recherche. Recherche bibliographique. Formulation d'un plan de recherche préliminaire et sommaire.

ECL 893 9 cr.

Activités de recherche II

Objectifs : mettre en pratique la méthodologie des premières étapes de la recherche afin d'approfondir sa problématique, de déterminer les hypothèses de travail, de choisir les approches méthodologiques les plus appropriées et d'élaborer un plan de recherche détaillé.

Contenu : définition de la problématique, détermination des hypothèses de travail, choix des approches méthodologiques et élaboration d'un plan de recherche détaillé.

ECL 894 9 cr.

Activités de recherche III

Objectifs : mettre en pratique la méthodologie des étapes intermédiaires de la recherche afin d'approfondir sa problématique, de valider les hypothèses de travail, de choisir les approches méthodologiques les plus appropriées en fonction du plan de recherche établi.

Contenu : définition de la problématique, détermination des hypothèses de travail, utilisation des approches méthodologiques et poursuite du plan de recherche.

ECL 895 21 cr.

Activités de recherche IV

Objectifs : finaliser les dernières étapes de la recherche; valider les hypothèses de travail et les approches méthodologiques.

Contenu : validation des hypothèses de travail et du choix des approches méthodologiques et finalisation du plan de recherche.

ECN

ECN 107 3 cr.

Optimisation économique

Objectifs : se familiariser avec le calcul différentiel utilisé en économie; utiliser le calcul différentiel dans la construction et la résolution de modèles économiques.

Contenu : fonctions à une ou plusieurs variables. Dérivées et différentielles. Optimisation avec ou sans contrainte. Notion d'équilibre et de statistique comparée. Élasticité. Multiplicateur. Applications à la théorie du consommateur et du producteur.

ECN 108 3 cr.

Économie du Québec

Objectif : comprendre les rouages de l'économie du Québec tout en se familiarisant avec ses points forts et faibles.

Contenu : identification des principales caractéristiques de l'économie du Québec par l'examen, pour la période allant de 1850 à aujourd'hui, de ses ressources, de ses industries, de la structure des marchés et des politiques tant microéconomiques que macroéconomiques qui ont contribué à la façonner.

ECN 109 3 cr.

Économie environnementale

Objectif : introduire l'étudiant à l'analyse économique des problèmes environnementaux.

Contenu : les concepts économiques sous-jacents à l'analyse économique des problèmes environnementaux seront présentés. Une analyse de l'efficacité des politiques environnementales et des politiques alternatives qui pourraient être proposées sera faite. Durant ce cours, l'étudiant approfondira les concepts tels les droits de propriété, les externalités, la pollution, la valeur de l'environnement, le développement durable, l'environnement et le développement.

ECN 114 3 cr.

Histoire des faits économiques

Objectifs : s'initier à la problématique du développement économique; connaître les faits de la Révolution industrielle.

Contenu : les phases historiques du développement économique, le cas de l'Angleterre. Étude des principales variables : population, transport, commerce, capital, l'entrepreneur, les syndicats, industrie, innovation et technologie. Passage de la société traditionnelle à la société industrielle.

ECN 116 3 cr.

Introduction à la macroéconomie

Objectifs : comprendre les rouages de l'économie canadienne, se sensibiliser aux problèmes macroéconomiques contemporains et pouvoir évaluer les événements macroéconomiques nationaux et internationaux.

Contenu : comptabilité nationale, le flux circulaire, la politique fiscale et monétaire, les banques, taux de change, balance des paiements.

ECN 204 3 cr.

Introduction à la microéconomie

Objectifs : comprendre les interactions entre les agents économiques, se familiariser avec les problèmes économiques courants et développer une capacité d'évaluer les événements microéconomiques.

Contenu : formation des prix, offre et demande, élasticité, comptabilité d'entreprise, les modèles de concurrence, politiques socioéconomiques appliquées à divers problèmes.

ECN 206 3 cr.

Analyse macroéconomique I

Objectifs : comprendre et évaluer les modèles de base de la macroéconomie. En plus de cette compréhension, le cours veut aussi développer une approche critique de ces écoles de pensée macroéconomique.

Contenu : le cours aborde les thèmes traditionnels de l'analyse macroéconomique. Ainsi il étudie l'inflation et le chômage dans le modèle keynésien. Par la suite, le monétarisme, les anticipations rationnelles et les cycles réels sont examinés. Présentation d'autres approches.

Préalable : ECN 116

ECN 207 3 cr.

Modèles économiques linéaires

Objectifs : se familiariser avec l'algèbre matricielle utilisée en économie; utiliser l'algèbre matricielle dans la construction et la résolution de modèles économiques.

Contenu : algèbre des matrices. Le déterminant. L'inverse. Théorie du rang. Système d'équations linéaires. Espace vectoriel. Formes quadratiques. Diagonalisation. Modèle de Léontief. Modèle de Sraffa.

ECN 218 3 cr.

Économie mondiale

Objectif : s'initier à l'économie mondiale et aux relations économiques entre les nations.

Contenu : pourquoi les pays échangent-ils les biens et les services? Survol des modèles du commerce international. Les firmes multinationales. Les politiques commerciales - GATT et OMC. Balance des paiements. Le marché des changes et ses fonctions, le système monétaire international, FMI. Les problèmes du développement économique et de l'endettement. Les défis de la mondialisation.

ECN 306 3 cr.

Analyse microéconomique I

Objectif : introduire les concepts de la théorie microéconomique du consommateur.

Contenu : ce cours est le premier d'une série de deux cours de microéconomie intermédiaire. Ce cours porte essentiellement sur les décisions des consommateurs. L'analyse de la demande de biens et services est traitée avec des outils d'analyse mathématique. Ce cours permettra à l'étudiante ou à l'étudiant d'acquies les concepts microéconomiques liés aux comportements des consommateurs. Ces concepts lui permettront d'aborder les problèmes économiques plus en profondeur.

Préalables : ECN 107 et ECN 204

ECN 315 3 cr.

Traitement informatique pour l'économétrie

Objectif : s'initier aux principaux logiciels économétriques d'usage courant en économie.

Contenu : logiciels EVIEWS, RATS et GAUSS. Applications aux données économiques.

ECN 323 3 cr.

Statistiques préparatoires à l'économétrie

Objectif : présenter les outils de statistiques mathématiques nécessaires à la compréhension de l'économétrie.

Contenu : analyse de la croissance. Distributions statistiques à un et deux caractères. Les indices économiques. Probabilités. Variables aléatoires et lois de distribution. Distribution de mesures échantillonnales. Estimation et tests d'hypothèses.

ECN 340 3 cr.

Monnaie, crédit et banques

Objectif : développer une bonne connaissance du rôle de la monnaie, du fonctionnement du système financier et de la politique monétaire.

Contenu : la monnaie et le système de paiement. Le crédit et le système financier. Les marchés financiers et les taux d'intérêt. Les relations financières et monétaires internationales. Les outils et les objectifs de la politique monétaire.

Préalables : ECN 116 et ECN 204

ECN 344 3 cr.

Problèmes économiques du développement

Objectif : introduire à la problématique des pays en développement.

Contenu : saisir le phénomène du développement. Unité et diversité des pays en développement. Des problèmes structurels à la pauvreté. Présentation de faits et de modèles d'analyse. Présentation des politiques d'aide au développement à travers la Banque Mondiale, le FMI et d'autres bailleurs; politiques d'ajustement structurel, initiative PPT. Document stratégique de réduction de la pauvreté, objectifs du millénaire et analyse d'impact. Théorie et études de cas.

Préalables : ECN 116 et ECN 204

ECN 402 3 cr.

Problèmes économiques contemporains

Objectif : analyser les grands problèmes économiques contemporains.

Contenu : analyse des problèmes économiques actuels et des solutions possibles : emploi, éducation, santé, aide sociale, soutien des prix agricoles, réglementation et tarification des services publics, mondialisation, échanges commerciaux (quotas, embargos,...). Les outils d'analyses seront présentés à travers des articles de journaux ou autres publications à partir desquels les étudiantes et étudiants pourront analyser des problèmes concrets et familiers.

ECN 430 3 cr.

Analyse microéconomique II

Objectif : se familiariser avec les différentes structures de marché, l'efficacité économique.

Contenu : choix de la firme. Équilibre en situation de concurrence parfaite, de monopole, d'oligopole et de cartel. Intro-

duction à la théorie des jeux. Efficacité économique.

Préalables : ECN 107 et ECN 204

ECN 431 3 cr.
Analyse coûts-bénéfices

Objectif : ce cours vise à présenter à l'étudiante ou l'étudiant les principes et pratiques de l'analyse coûts-bénéfices comme outil d'analyse de projet.

Contenu : introduction aux principes fondamentaux de l'analyse coûts-bénéfices de projets privés et publics. Les outils de valorisation de l'impact sont présentés en détails. Différents types d'applications réelles et fictives seront traitées dans le cours.

Préalable : ECN 430

ECN 432 3 cr.
Économie de l'environnement

Objectifs : se familiariser avec les problèmes environnementaux et leurs retombées économiques; comprendre l'interaction entre les activités économiques humaines et les lois naturelles et leur relative incompatibilité.

Contenu : les externalités et la réglementation du marché, l'allocation des ressources non renouvelables, le problème de la pollution de l'air et de l'eau, des pluies acides et des substances toxiques. Effet redistributif de la pollution. L'environnement et le futur de l'humanité.

Préalables : ECN 107 et ECN 204

ECN 454 3 cr.
Introduction à l'économétrie

Objectif : développer la capacité d'analyse des données à l'aide du modèle de régression multiple.

Contenu : le modèle de régression simple. L'estimateur des moindres carrés ordinaires. Le modèle de régression multiple. La non-sphéricité des erreurs et l'estimateur des moindres carrés généralisés. Les tests d'hypothèses.

Préalable : ECN 323

Concomitante : ECN 315

ECN 501 3 cr.
Économie publique : finances de l'État

Objectifs : comprendre les raisons de l'intervention de l'État; analyser les principaux impôts et taxes en vigueur au Canada; en évaluer l'impact économique.

Contenu : analyse de l'évolution historique du secteur public. L'incidence de l'appareil fiscal : problèmes de mesure. Analyse de la structure et des effets économiques des principaux impôts et taxes (impôt sur le revenu des particuliers, des sociétés, taxes de vente, impôts fonciers, impôt sur le capital). Relations fiscales intergouvernementales.

Antérieures : ECN 206 et ECN 306

ECN 520 3 cr.
Économie du changement technologique

Objectif : introduction à l'analyse économique du changement technologique, en particulier au niveau microéconomique. Intégration des aspects théoriques et de l'analyse empirique au niveau des entreprises, des industries et des pays.

Contenu : les aspects économiques du changement technologique. Invention - les conditions de la demande et de l'offre. Protection de la propriété intellectuelle. Innovation, la relation entre l'innovation et la structure industrielle. Les modèles de

diffusion du changement technologique. Société basée sur le savoir - économie d'information, économies de réseau, standards, stratégies des entreprises. Impact économique du changement technologique. Le rendement privé, les externalités et le rendement social de l'investissement en R et D. Investissements en R et D et la croissance de la productivité au niveau des industries et des pays. Changement technologique et la compétitivité internationale. Fondements théoriques et instruments de la politique technologique.

Préalable : ECN 430

ECN 530 3 cr.
Analyse macroéconomique II

Objectifs : expliquer les fluctuations à court et à long terme de l'activité économique globale; expliquer la croissance à long terme et présenter les fondements microéconomiques de modèles macroéconomiques.

Contenu : déterminant de l'offre et de la demande et de l'équilibre dans une économie ouverte, rôle de la monnaie, taux de change et balance commerciale. Demande agrégée en économie ouverte, taux de change fixe et flottant. Théorie de la croissance : accumulation du capital, progrès technologique, introduction à la croissance endogène. Fondements micro de la macroéconomie; hypothèse du cycle de vie (Modigliani) et du revenu permanent (Friedman) pour la consommation; l'investissement des entreprises (Tobin). Théorie et études de cas.

Préalable : ECN 206

ECN 541 3 cr.
Économétrie intermédiaire

Objectif : s'initier aux principaux problèmes reliés à l'utilisation du modèle de régression multiple.

Contenu : hétéroscédasticité et autocorrélation des erreurs. Méthodes d'estimation des données de Panel : modèles à effets fixes et à coefficients aléatoires. Le système d'équations linéaires. Le système d'équations simultanées. Introduction aux tests de stationnarité, de cointégration et aux modèles VAR.

Préalable : ECN 454

ECN 548 3 cr.
Histoire de la pensée économique I

Objectifs : saisir l'intérêt actuel de doctrines économiques passées; situer les penseurs importants dans la filiation des écoles et le développement de l'analyse économique.

Contenu : cadre d'analyse des doctrines économiques et du développement de la théorie économique. Les doctrines économiques depuis l'Antiquité jusqu'aux socialismes et au libéralisme. L'analyse économique jusqu'à la Deuxième Guerre : mercantilistes, physiocrates, classiques, marginalistes, Keynes. Écoles dissidentes.

Préalables : ECN 116 et ECN 204

ECN 551 3 cr.
Analyse macroéconomique III

Objectif : approfondir la connaissance de la théorie macroéconomique récente et son utilisation dans l'élaboration de politiques concrètes.

Contenu : le contenu exact varie d'une année à l'autre afin de présenter les débats les plus récents sans en oublier les antécédents historiques.

Préalable : ECN 530

ECN 560 3 cr.
Économie du commerce international

Objectif : comprendre les causes du commerce international et l'impact économique des politiques commerciales.

Contenu : les principales théories portant sur les causes et les conséquences du commerce international. Protectionnisme et coût d'adaptation. Les accords de l'Organisation mondiale du commerce. Structure du commerce et politiques commerciales du Canada.

Préalables : ECN 116 et ECN 204

ECN 561 3 cr.
Théorie monétaire

Objectif : approfondir les connaissances des rôles de la monnaie dans l'économie.

Contenu : les problèmes monétaires. Les concepts de base. La théorie quantitative de la monnaie. L'approche keynésienne. Monnaie et taux d'intérêt. Monnaie et inflation. La politique monétaire.

Préalable : ECN 530

ECN 562 3 cr.
Organisation industrielle

Objectifs : comprendre les théories microéconomiques de la concurrence imparfaite.

Contenu : revue des théories de l'oligopole. Explication de l'existence et de la taille des firmes. Différenciation de produit. Asymétrie d'information, sélection adverse et aléa moral. Recherche et développement.

Préalable : ECN 430

ECN 640 3 cr.
Économie publique : biens et choix publics

Objectif : comprendre le rôle et l'impact économique des institutions collectives et publiques.

Contenu : externalités et biens publics. Provision privée et collective. Contrats constitutionnels et droits de propriété. Rôles de l'État. Fonctionnement de l'État et de la bureaucratie. Redistributions volontaires et involontaires. Groupes de pression.

Préalable : ECN 306

ECN 642 3 cr.
Économie régionale et urbaine

Objectif : comprendre la répartition dans l'espace des entreprises, travailleurs et consommateurs de biens et services.

Contenu : économie régionale : les théories et méthodes d'analyse, accompagnées d'exemples empruntés au Québec. Économie urbaine : théories et méthodes d'analyse, accompagnées d'exemples empruntés à la région de Montréal.

Préalable : ECN 204

ECN 654 3 cr.
Économétrie des séries chronologiques

Objectif : traiter du problème posé par l'utilisation des séries chronologiques en économétrie et en prévision économique.

Contenu : analyse classique des séries temporelles; saisonnalité et prévision. Les séries traitées comme des réalisations de processus aléatoires stationnaires et non stationnaires. Les processus dans le domaine des fréquences. Tests de racine unitaire. L'identification, l'estimation, les tests de validation et la prévision des processus ARIMA. Introduction aux

processus ARCH. Introduction aux modèles multivariés : analyse d'intervention, fonction de transfert, modélisation VAR et cointégration. Applications multiples.

Préalable : ECN 454

ECN 660 3 cr.
Économie des finances internationales

Objectif : comprendre le fonctionnement de l'aspect monétaire des relations économiques internationales.

Contenu : la comptabilité nationale et la balance des paiements. Le marché de change. La monnaie, les taux d'intérêt et les taux de change. Les niveaux de prix et le taux de change à long terme. La production et le taux de change. Les taux de change fixes et l'intervention sur le marché de change. Le système monétaire international de 1945 à nos jours. Politiques macroéconomiques et la coordination des taux de change flexibles. Les aires monétaires optimales et l'expérience européenne. Le marché global du capital. Les sujets d'actualité - les crises financières.

Préalables : ECN 206 et ECN 306

ECN 663 3 cr.
Conjoncture économique

Objectif : développer la capacité d'analyse de la conjoncture.

Contenu : les caractéristiques du cycle. Les phases du cycle. Les indicateurs conjoncturels. Les explications du cycle. Les politiques de stabilisation. La conjoncture actuelle.

Préalable : ECN 530

ECN 669 3 cr.
Économie du développement

Objectif : analyser les problèmes spécifiques des pays en développement à travers des modèles économiques et des études de cas. Introduction à l'analyse d'impact des politiques économiques.

Contenu : parmi les problèmes économiques auxquels sont confrontés les pays en développement, l'activité pédagogique privilégiera les difficultés internes à ces pays. Parmi les thèmes abordés, citons : le lien entre croissance, pauvreté et inégalité, la croissance de la population, le chômage et le sous-emploi, les migrations rurales et urbaines, l'éducation, la santé, l'accès au crédit et encore le développement du secteur agricole. Une introduction aux outils d'analyse d'impacts de politiques économiques sera également présentée.

Préalables : ECN 430 et ECN 530

ECN 852 3 cr.
Économie du secteur public

Objectifs : comprendre le rôle et l'impact économique des institutions collectives et publiques aux niveaux national et international. Analyser les modes de financement des différents paliers de gouvernement.

Contenu : mécanismes d'allocation publique et du marché. Biens publics, externalités et monopoles. Mécanismes d'interventions (dépenses publiques et réglementation). Analyse normative de la distribution et de la redistribution des revenus et de la richesse. Formes de taxation. Fédéralisme fiscal. Concurrence fiscale. Efficacité des systèmes de taxation. Tarification des services publics. Rôle des institutions internationales dans le financement d'activités publiques.

ECR**ECR 710 3 cr.****La pratique du dialogue au primaire**

Objectifs : présenter les relations entre le programme ECR et les autres éléments du Programme de formation de l'école québécoise. Comprendre le contexte pédagogique du programme ECR. S'approprier les composantes de la pratique du dialogue dans une perspective de vivre-ensemble. Moduler ces composantes en fonction des exigences spécifiques des trois cycles du primaire.

Contenu : la démarche réflexive propre au fonctionnement du dialogue (compétence 3) et à la présentation d'un point de vue. La pratique du dialogue et ses outils. Ces éléments seront intégrés dans les apprentissages afin de favoriser le développement d'un vivre-ensemble dans une société pluraliste.

ECR 711 1 cr.**Formation au programme d'études en ECR I**

Objectif : approfondir les éléments et les compétences du nouveau programme d'éthique et culture religieuse au primaire. Compétences visées : se positionner de façon réfléchi sur des questions éthiques; manifester une compréhension éclairée du phénomène religieux; pratiquer le dialogue dans la perspective du vivre-ensemble.

Contenu : le contenu de chacune de ces activités est élaboré à partir des besoins d'un groupe d'étudiantes et d'étudiants et lié à leurs préoccupations de perfectionnement en lien avec l'une ou l'autre des trois compétences visées par le programme d'études en ECR. Chaque activité fait l'objet d'une approbation préalable de la part de la personne responsable du programme.

ECR 712 1 cr.**Formation au programme d'études en ECR II**

Objectif : approfondir les éléments et les compétences du nouveau programme d'éthique et culture religieuse au primaire. Compétences visées : se positionner de façon réfléchi sur des questions éthiques; manifester une compréhension éclairée du phénomène religieux; pratiquer le dialogue dans la perspective du vivre-ensemble.

Contenu : le contenu de chacune de ces activités est élaboré à partir des besoins d'un groupe d'étudiantes et d'étudiants et lié à leurs préoccupations de perfectionnement en lien avec l'une ou l'autre des trois compétences visées par le programme d'études en ECR. Chaque activité fait l'objet d'une approbation préalable de la part de la personne responsable du programme.

ECR 713 1 cr.**Formation au programme d'études en ECR III**

Objectif : approfondir les éléments et les compétences du nouveau programme d'éthique et culture religieuse au primaire. Compétences visées : se positionner de façon réfléchi sur des questions éthiques; manifester une compréhension éclairée du phénomène religieux; pratiquer le dialogue dans la perspective du vivre-ensemble.

Contenu : le contenu de chacune de ces activités est élaboré à partir des besoins d'un groupe d'étudiantes et d'étudiants et lié à leurs préoccupations de perfectionnement en lien avec l'une ou l'autre des trois compétences visées par le programme

d'études en ECR. Chaque activité fait l'objet d'une approbation préalable de la part de la personne responsable du programme.

ECR 714 2 cr.**Formation au programme d'études en ECR X**

Objectif : approfondir les éléments et les compétences du nouveau programme d'éthique et culture religieuse au primaire. Compétences visées : se positionner de façon réfléchi sur des questions éthiques; manifester une compréhension éclairée du phénomène religieux; pratiquer le dialogue dans la perspective du vivre-ensemble.

Contenu : le contenu de chacune de ces activités est élaboré à partir des besoins d'un groupe d'étudiantes et d'étudiants et lié à leurs préoccupations de perfectionnement en lien avec l'une ou l'autre des trois compétences visées par le programme d'études en ECR. Chaque activité fait l'objet d'une approbation préalable de la part de la personne responsable du programme.

ECR 720 3 cr.**La réflexion éthique au primaire**

Objectifs : s'approprier les composantes de la première compétence. Approfondir les principes qui permettent de se positionner de façon réfléchi sur des questions éthiques. Apprendre à identifier une question éthique et cerner les enjeux en présence pour une personne ou des groupes. S'initier à des approches pédagogiques adaptées à l'enseignement de l'éthique au primaire.

Contenu : le sens et les exigences de l'interdépendance. La complexité des relations interpersonnelles dans des groupes. La vie en société. L'interdépendance entre les êtres humains et les autres vivants. La personne comme être de relations et de libertés. Éléments d'évaluation. Exploration de matériel pédagogique.

ECR 721 1 cr.**Formation au programme d'études en ECR IV**

Objectif : approfondir les éléments et les compétences du nouveau programme d'éthique et culture religieuse au primaire. Compétences visées : se positionner de façon réfléchi sur des questions éthiques; manifester une compréhension éclairée du phénomène religieux; pratiquer le dialogue dans la perspective du vivre-ensemble.

Contenu : le contenu de chacune de ces activités est élaboré à partir des besoins d'un groupe d'étudiantes et d'étudiants et lié à leurs préoccupations de perfectionnement en lien avec l'une ou l'autre des trois compétences visées par le programme d'études en ECR. Chaque activité fait l'objet d'une approbation préalable de la part de la personne responsable du programme.

ECR 722 1 cr.**Formation au programme d'études en ECR V**

Objectif : approfondir les éléments et les compétences du nouveau programme d'éthique et culture religieuse au primaire. Compétences visées : se positionner de façon réfléchi sur des questions éthiques; manifester une compréhension éclairée du phénomène religieux; pratiquer le dialogue dans la perspective du vivre-ensemble.

Contenu : le contenu de chacune de ces activités est élaboré à partir des besoins d'un groupe d'étudiantes et d'étudiants et lié à leurs préoccupations de perfectionnement

en lien avec l'une ou l'autre des trois compétences visées par le programme d'études en ECR. Chaque activité fait l'objet d'une approbation préalable de la part de la personne responsable du programme.

ECR 723 1 cr.**Formation au programme d'études en ECR VI**

Objectif : approfondir les éléments et les compétences du nouveau programme d'éthique et culture religieuse au primaire. Compétences visées : se positionner de façon réfléchi sur des questions éthiques; manifester une compréhension éclairée du phénomène religieux; pratiquer le dialogue dans la perspective du vivre-ensemble.

Contenu : le contenu de chacune de ces activités est élaboré à partir des besoins d'un groupe d'étudiantes et d'étudiants et lié à leurs préoccupations de perfectionnement en lien avec l'une ou l'autre des trois compétences visées par le programme d'études en ECR. Chaque activité fait l'objet d'une approbation préalable de la part de la personne responsable du programme.

ECR 724 2 cr.**Formation au programme d'études en ECR XI**

Objectif : approfondir les éléments et les compétences du nouveau programme d'éthique et culture religieuse au primaire. Compétences visées : se positionner de façon réfléchi sur des questions éthiques; manifester une compréhension éclairée du phénomène religieux; pratiquer le dialogue dans la perspective du vivre-ensemble.

Contenu : le contenu de chacune de ces activités est élaboré à partir des besoins d'un groupe d'étudiantes et d'étudiants et lié à leurs préoccupations de perfectionnement en lien avec l'une ou l'autre des trois compétences visées par le programme d'études en ECR. Chaque activité fait l'objet d'une approbation préalable de la part de la personne responsable du programme.

ECR 730 3 cr.**La culture religieuse au primaire**

Objectifs : s'approprier les composantes de la deuxième compétence. Approfondir l'héritage religieux québécois et parfaire ses connaissances sur la diversité religieuse. Saisir l'influence réciproque du religieux sur la culture et sur la société. S'initier à des approches pédagogiques adaptées à l'enseignement culturel des religions au primaire.

Contenu : les célébrations en famille, les récits marquants ou fondateurs, les expressions du religieux dans l'environnement du jeune, la signification symbolique des pratiques religieuses, des valeurs et des normes religieuses, la religion dans la société et dans le monde. Éléments d'évaluation. Exploration de matériel pédagogique.

ECR 731 1 cr.**Formation au programme d'études en ECR VII**

Objectif : approfondir les éléments et les compétences du nouveau programme d'éthique et culture religieuse au primaire. Compétences visées : se positionner de façon réfléchi sur des questions éthiques; manifester une compréhension éclairée du phénomène religieux; pratiquer le dialogue dans la perspective du vivre-ensemble.

Contenu : le contenu de chacune de ces activités est élaboré à partir des besoins

d'un groupe d'étudiantes et d'étudiants et lié à leurs préoccupations de perfectionnement en lien avec l'une ou l'autre des trois compétences visées par le programme d'études en ECR. Chaque activité fait l'objet d'une approbation préalable de la part de la personne responsable du programme.

ECR 732 1 cr.**Formation au programme d'études en ECR VIII**

Objectif : approfondir les éléments et les compétences du nouveau programme d'éthique et culture religieuse au primaire. Compétences visées : se positionner de façon réfléchi sur des questions éthiques; manifester une compréhension éclairée du phénomène religieux; pratiquer le dialogue dans la perspective du vivre-ensemble.

Contenu : le contenu de chacune de ces activités est élaboré à partir des besoins d'un groupe d'étudiantes et d'étudiants et lié à leurs préoccupations de perfectionnement en lien avec l'une ou l'autre des trois compétences visées par le programme d'études en ECR. Chaque activité fait l'objet d'une approbation préalable de la part de la personne responsable du programme.

ECR 733 1 cr.**Formation au programme d'études en ECR IX**

Objectif : approfondir les éléments et les compétences du nouveau programme d'éthique et culture religieuse au primaire. Compétences visées : se positionner de façon réfléchi sur des questions éthiques; manifester une compréhension éclairée du phénomène religieux; pratiquer le dialogue dans la perspective du vivre-ensemble.

Contenu : le contenu de chacune de ces activités est élaboré à partir des besoins d'un groupe d'étudiantes et d'étudiants et lié à leurs préoccupations de perfectionnement en lien avec l'une ou l'autre des trois compétences visées par le programme d'études en ECR. Chaque activité fait l'objet d'une approbation préalable de la part de la personne responsable du programme.

ECR 734 2 cr.**Formation au programme d'études en ECR XII**

Objectif : approfondir les éléments et les compétences du nouveau programme d'éthique et culture religieuse au primaire. Compétences visées : se positionner de façon réfléchi sur des questions éthiques; manifester une compréhension éclairée du phénomène religieux; pratiquer le dialogue dans la perspective du vivre-ensemble.

Contenu : le contenu de chacune de ces activités est élaboré à partir des besoins d'un groupe d'étudiantes et d'étudiants et lié à leurs préoccupations de perfectionnement en lien avec l'une ou l'autre des trois compétences visées par le programme d'études en ECR. Chaque activité fait l'objet d'une approbation préalable de la part de la personne responsable du programme.

ECR 810 3 cr.**La pratique du dialogue au secondaire**

Objectifs : présenter les relations entre le programme ECR et les autres éléments du Programme de formation de l'école québécoise. Comprendre le contexte pédagogique du programme ECR. S'approprier les composantes de la pratique du dialogue. Moduler ces composantes en fonction des exigences spécifiques des

deux cycles du secondaire.

Contenu : la démarche réflexive propre au fonctionnement du dialogue (compétence 3) et à la présentation d'un point de vue. La pratique du dialogue et ses outils. Ces éléments seront intégrés dans les apprentissages afin de favoriser le développement d'un vivre-ensemble dans une société pluraliste. Éléments d'évaluation. Exploration de matériel pédagogique.

ECR 811 **1 cr.**

Formation au programme d'études en ECR I

Objectif : approfondir les éléments et les compétences du nouveau programme d'éthique et culture religieuse au secondaire. Compétences visées : se positionner de façon réfléchie sur des questions éthiques; manifester une compréhension éclairée du phénomène religieux; pratiquer le dialogue dans la perspective du vivre-ensemble.

Contenu : le contenu de chacune de ces activités est élaboré à partir des besoins d'un groupe d'étudiants et d'étudiantes et lié à leurs préoccupations de perfectionnement en lien avec l'une ou l'autre des trois compétences visées par le programme d'études en ECR. Chaque activité fait l'objet d'une approbation préalable de la part de la personne responsable du programme.

ECR 812 **1 cr.**

Formation au programme d'études en ECR II

Objectif : approfondir les éléments et les compétences du nouveau programme d'éthique et culture religieuse au secondaire. Compétences visées : se positionner de façon réfléchie sur des questions éthiques; manifester une compréhension éclairée du phénomène religieux; pratiquer le dialogue dans la perspective du vivre-ensemble.

Contenu : le contenu de chacune de ces activités est élaboré à partir des besoins d'un groupe d'étudiants et d'étudiantes et lié à leurs préoccupations de perfectionnement en lien avec l'une ou l'autre des trois compétences visées par le programme d'études en ECR. Chaque activité fait l'objet d'une approbation préalable de la part de la personne responsable du programme.

ECR 813 **1 cr.**

Formation au programme d'études en ECR III

Objectif : approfondir les éléments et les compétences du nouveau programme d'éthique et culture religieuse au secondaire. Compétences visées : se positionner de façon réfléchie sur des questions éthiques; manifester une compréhension éclairée du phénomène religieux; pratiquer le dialogue dans la perspective du vivre-ensemble.

Contenu : le contenu de chacune de ces activités est élaboré à partir des besoins d'un groupe d'étudiants et d'étudiantes et lié à leurs préoccupations de perfectionnement en lien avec l'une ou l'autre des trois compétences visées par le programme d'études en ECR. Chaque activité fait l'objet d'une approbation préalable de la part de la personne responsable du programme.

ECR 814 **2 cr.**

Formation au programme d'études en ECR X

Objectif : approfondir les éléments et les compétences du nouveau programme d'éthique et culture religieuse au secondaire. Compétences visées : se positionner de façon réfléchie sur des questions éthiques; manifester une compréhension éclairée du phénomène religieux; pratiquer le dialogue dans la perspective du vivre-ensemble.

Contenu : le contenu de chacune de ces activités est élaboré à partir des besoins d'un groupe d'étudiants et d'étudiantes et lié à leurs préoccupations de perfectionnement en lien avec l'une ou l'autre des trois compétences visées par le programme d'études en ECR. Chaque activité fait l'objet d'une approbation préalable de la part de la personne responsable du programme.

ECR 820 **3 cr.**

La réflexion éthique au secondaire

Objectifs : s'approprier les composantes de la première compétence. Approfondir les principes qui permettent de se positionner de façon réfléchie sur des questions éthiques. Apprendre à identifier une question éthique et cerner les enjeux en présence pour une personne ou des groupes. S'initier à des approches pédagogiques adaptées à l'enseignement de l'éthique au secondaire.

Contenu : le sens et les exigences de l'interdépendance. La complexité des relations interpersonnelles dans des groupes. La vie en société. L'interdépendance entre les êtres humains et les autres vivants. La personne comme être de relations et de libertés. Éléments d'évaluation. Exploration de matériel pédagogique.

ECR 821 **1 cr.**

Formation au programme d'études en ECR IV

Objectif : approfondir les éléments et les compétences du nouveau programme d'éthique et culture religieuse au secondaire. Compétences visées : se positionner de façon réfléchie sur des questions éthiques; manifester une compréhension éclairée du phénomène religieux; pratiquer le dialogue dans la perspective du vivre-ensemble.

Contenu : le contenu de chacune de ces activités est élaboré à partir des besoins d'un groupe d'étudiants et d'étudiantes et lié à leurs préoccupations de perfectionnement en lien avec l'une ou l'autre des trois compétences visées par le programme d'études en ECR. Chaque activité fait l'objet d'une approbation préalable de la part de la personne responsable du programme.

ECR 822 **1 cr.**

Formation au programme d'études en ECR V

Objectif : approfondir les éléments et les compétences du nouveau programme d'éthique et culture religieuse au secondaire. Compétences visées : se positionner de façon réfléchie sur des questions éthiques; manifester une compréhension éclairée du phénomène religieux; pratiquer le dialogue dans la perspective du vivre-ensemble.

Contenu : le contenu de chacune de ces activités est élaboré à partir des besoins d'un groupe d'étudiants et d'étudiantes et lié à leurs préoccupations de perfectionnement en lien avec l'une ou l'autre des trois compétences visées par le programme d'études en ECR. Chaque activité fait l'objet d'une approbation préalable de la part de la personne responsable du programme.

ment en lien avec l'une ou l'autre des trois compétences visées par le programme d'études en ECR. Chaque activité fait l'objet d'une approbation préalable de la part de la personne responsable du programme.

ECR 823 **1 cr.**

Formation au programme d'études en ECR VI

Objectif : approfondir les éléments et les compétences du nouveau programme d'éthique et culture religieuse au secondaire. Compétences visées : se positionner de façon réfléchie sur des questions éthiques; manifester une compréhension éclairée du phénomène religieux; pratiquer le dialogue dans la perspective du vivre-ensemble.

Contenu : le contenu de chacune de ces activités est élaboré à partir des besoins d'un groupe d'étudiants et d'étudiantes et lié à leurs préoccupations de perfectionnement en lien avec l'une ou l'autre des trois compétences visées par le programme d'études en ECR. Chaque activité fait l'objet d'une approbation préalable de la part de la personne responsable du programme.

ECR 824 **2 cr.**

Formation au programme d'études en ECR XI

Objectif : approfondir les éléments et les compétences du nouveau programme d'éthique et culture religieuse au secondaire. Compétences visées : se positionner de façon réfléchie sur des questions éthiques; manifester une compréhension éclairée du phénomène religieux; pratiquer le dialogue dans la perspective du vivre-ensemble.

Contenu : le contenu de chacune de ces activités est élaboré à partir des besoins d'un groupe d'étudiants et d'étudiantes et lié à leurs préoccupations de perfectionnement en lien avec l'une ou l'autre des trois compétences visées par le programme d'études en ECR. Chaque activité fait l'objet d'une approbation préalable de la part de la personne responsable du programme.

ECR 830 **3 cr.**

La culture religieuse au secondaire

Objectifs : s'approprier les composantes de la deuxième compétence en fonction des exigences spécifiques des deux cycles du secondaire. Approfondir l'héritage religieux québécois et parfaire ses connaissances sur la diversité religieuse. S'initier à des approches pédagogiques adaptées à l'enseignement culturel des religions au secondaire.

Contenu : le patrimoine religieux québécois. Des identités religieuses et de la vie communautaire. Des représentations du divin, du bien et du mal. Des mythes et des rites au cœur de l'expérience humaine. Les nouveaux mouvements religieux. Éléments d'évaluation. Exploration de matériel pédagogique.

ECR 831 **3 cr.**

Formation au programme d'études en ECR VII

Objectif : approfondir les éléments et les compétences du nouveau programme d'éthique et culture religieuse au secondaire. Compétences visées : se positionner de façon réfléchie sur des questions éthiques; manifester une compréhension éclairée du phénomène religieux; pratiquer le dialogue dans la perspective du vivre-ensemble.

Contenu : le contenu de chacune de ces activités est élaboré à partir des besoins d'un groupe d'étudiants et d'étudiantes et lié à leurs préoccupations de perfectionnement en lien avec l'une ou l'autre des trois compétences visées par le programme d'études en ECR. Chaque activité fait l'objet d'une approbation préalable de la part de la personne responsable du programme.

ECR 832 **1 cr.**

Formation au programme d'études en ECR VIII

Objectif : approfondir les éléments et les compétences du nouveau programme d'éthique et culture religieuse au secondaire. Compétences visées : se positionner de façon réfléchie sur des questions éthiques; manifester une compréhension éclairée du phénomène religieux; pratiquer le dialogue dans la perspective du vivre-ensemble.

Contenu : le contenu de chacune de ces activités est élaboré à partir des besoins d'un groupe d'étudiants et d'étudiantes et lié à leurs préoccupations de perfectionnement en lien avec l'une ou l'autre des trois compétences visées par le programme d'études en ECR. Chaque activité fait l'objet d'une approbation préalable de la part de la personne responsable du programme.

ECR 833 **1 cr.**

Formation au programme d'études en ECR IX

Objectif : approfondir les éléments et les compétences du nouveau programme d'éthique et culture religieuse au secondaire. Compétences visées : se positionner de façon réfléchie sur des questions éthiques; manifester une compréhension éclairée du phénomène religieux; pratiquer le dialogue dans la perspective du vivre-ensemble.

Contenu : le contenu de chacune de ces activités est élaboré à partir des besoins d'un groupe d'étudiants et d'étudiantes et lié à leurs préoccupations de perfectionnement en lien avec l'une ou l'autre des trois compétences visées par le programme d'études en ECR. Chaque activité fait l'objet d'une approbation préalable de la part de la personne responsable du programme.

ECR 834 **2 cr.**

Formation au programme d'études en ECR XII

Objectif : approfondir les éléments et les compétences du nouveau programme d'éthique et culture religieuse au secondaire. Compétences visées : se positionner de façon réfléchie sur des questions éthiques; manifester une compréhension éclairée du phénomène religieux; pratiquer le dialogue dans la perspective du vivre-ensemble.

Contenu : le contenu de chacune de ces activités est élaboré à partir des besoins d'un groupe d'étudiants et d'étudiantes et lié à leurs préoccupations de perfectionnement en lien avec l'une ou l'autre des trois compétences visées par le programme d'études en ECR. Chaque activité fait l'objet d'une approbation préalable de la part de la personne responsable du programme.

ELC**ELC 100 3 cr.****Littérature, culture et société**

Objectifs : s'interroger, d'un point de vue épistémologique, sur les notions de littérature et de culture, en étudiant les rapports qu'elles entretiennent entre elles. Comprendre les liens complexes et problématiques qui relient le monde (la culture et la société) et les signes qui sont censés le représenter dans le texte littéraire.

Contenu : réflexion sur la spécificité de la littérature par rapport à d'autres pratiques artistiques et culturelles. Exploration des liens entre la littérature, la culture et la société, notamment à travers la notion de « mimesis ». Analyse d'œuvres rattachées à différents corpus et permettant d'appréhender le monde et sa représentation en littérature.

ELC 102 3 cr.**Études textuelles**

Objectifs : se familiariser avec diverses méthodes d'analyse et d'interprétation du texte littéraire; être capable de recourir à ces méthodes pour l'analyse personnelle d'œuvres.

Contenu : initiation aux principales méthodes d'analyse du texte (narratologie, sémiotique, intertextualité, etc.). Études d'œuvres recourant à ces diverses approches.

ELC 103 3 cr.**Études sociologiques**

Objectif : connaître les diverses théories de la sociologie de la littérature; comprendre la littérature en tant que phénomène social et historique.

Contenu : textes de Sartre, Barthes, Goldmann et Bourdieu. Différents courants de la sociologie littéraire : sociocritique, sociologie de la lecture, de la production, de l'institution. Histoire du mot littérature. Littérature et classes sociales. Relations entre écrivains et critiques. Institution littéraire : éditeurs, prix, école.

ELC 104 3 cr.**Littérature québécoise : des origines à 1940**

Objectifs : parcourir les grands courants de la littérature québécoise des origines à 1940 en les situant dans les mentalités et les idéologies qui leur donnent naissance; mettre en rapport quelques œuvres littéraires représentatives avec leur contexte de production, de diffusion et de réception; identifier notamment les divers horizons d'attente qui ont servi à la légitimation de ces œuvres comme littéraires.

Contenu : présentation des conditions historiques, sociopolitiques et culturelles qui ont marqué l'évolution de la littérature québécoise des origines à 1940. Présentation et analyse de quelques œuvres charnières selon les différents genres (roman, conte, poésie, théâtre et essai).

ELC 105 3 cr.**Littérature québécoise : de 1940 à nos jours**

Objectifs : parcourir les grands courants (nationalisme, féminisme, etc.) qui ont marqué le Québec de 1940 à nos jours; acquérir une vue d'ensemble de la production littéraire, sur les plans formel, thématique et idéologique.

Contenu : analyse d'œuvres littéraires représentatives des grands courants; étude du contexte culturel qui a présidé à leur production. Une attention particulière sera portée aux concepts de modernité et de postmodernité.

ELC 106 3 cr.**Littérature française : 17^e - 18^e siècles**

Objectif : se familiariser avec la littérature française classique à travers la lecture des principaux chefs-d'œuvre du théâtre et de la prose romanesque engendrés par cette époque. On évoquera les grandes querelles qui ont marqué le siècle de Louis XIV, cartésianisme, jansénisme, libertinage, etc.

Contenu : étude des rapports entre l'écriture, l'histoire et l'idéologie, évocation des conflits déterminés par l'imminence de la Révolution. On mettra l'accent sur la problématique du Héros de l'aventure dans ses rapports avec le Pouvoir, ainsi que sur la Loi telle qu'elle délimite le champ de leur affrontement.

ELC 107 3 cr.**Littérature française : 19^e - 20^e siècles**

Objectif : se familiariser avec la littérature française des 19^e et 20^e siècles à partir des principaux auteurs et des textes retenus par l'histoire littéraire.

Contenu : romantisme, réalisme, naturalisme et symbolisme du 19^e siècle. Avant-gardes et surréalisme, NRF, existentialisme, nouveau roman, théâtre de l'absurde et écrits contemporains du 20^e siècle. Rapports entre littérature et histoire. Rapports entre bouleversements sociopolitiques et mouvements littéraires. Analyses textuelles. La littérature comme institution.

ELC 108 3 cr.**Programme de lecture : littérature française**

Objectif : rendre compte, oralement et par écrit, d'une quinzaine d'œuvres littéraires françaises n'ayant pas fait l'objet d'une activité pédagogique régulière.

Contenu : choix de livres à établir avec la professeure ou le professeur. Situation des œuvres dans un contexte socioculturel et une tradition littéraire; analyse des points suivants : principaux aspects formels, structures et thèmes majeurs, marques dominantes des formes poétiques, narratives ou dramatiques.

Préalables : ELC 102 et ELC 103 et ELC 106 et ELC 107

ELC 109 3 cr.**La littérature de l'Antiquité à la Renaissance**

Objectif : lire les textes fondateurs de l'Antiquité, ceux d'Homère, d'Eschyle, de Sophocle et de la Bible, enchaîner avec ceux qui fondent au Moyen Âge notre tradition romanesque et poétique, La chanson de Roland, Tristan et Iseult, les romans de la Table ronde et la poésie courtoise, avant de renouer avec la Grèce et Rome grâce à Montaigne et Rabelais.

Contenu : critique de ce corpus. Utilisation des outils de la psychanalyse pour tenter de comprendre la fascination qu'exerce la lutte incessante que livrent tous ces héros aux obstacles que la logique de l'aventure suscite universellement sur leur chemin, et réflexion du rôle de la littérature dans un contexte pédagogique.

ELC 110 3 cr.**Programme de lecture : littérature québécoise**

Objectifs : se familiariser avec les principes d'une lecture méthodique (acte de lecture et organisation des acquis); lire et analyser une quinzaine d'œuvres littéraires québécoises n'ayant pas fait l'objet d'une activité pédagogique spécifique; présenter des travaux écrits et des exposés oraux qui répondent aux exigences de l'enseignement supérieur (dans lesquels on trouve une problématique claire, une démonstration rigoureuse qui s'appuie sur des exemples précis et une langue conforme aux normes linguistiques).

Contenu : choix de livres à établir avec la professeure ou le professeur. Situation des œuvres dans un contexte socioculturel et une tradition littéraire; analyse des points suivants : principaux aspects formels, structures et thèmes majeurs, marques dominantes des formes poétiques, narratives ou dramatiques.

Préalables : ELC 102 et ELC 103 et ELC 104 et ELC 105

ELC 120 3 cr.**Littératures du monde**

Objectifs : découvrir des chefs-d'œuvre de la littérature universelle contemporaine; saisir les caractéristiques du personnage moderne; apprécier la génialité de grandes œuvres et en comprendre les particularités.

Contenu : exploration de la littérature universelle, des Possédés de Dostoïevski aux Purifiés de Kane, pour y découvrir des personnages témoins de la condition humaine moderne, des auteurs dont le génie tient à leur pouvoir de transgression et des œuvres-sommes comme *Ulysse* de Joyce, *L'Homme sans qualités* de Musil ou *Le Docteur Faustus* de Mann. Lecture et analyse d'œuvres marquantes de Woolf, Kafka, Tsvétaïéva, Pavese, Bachmann, Grass.

ELC 150 3 cr.**Histoire du livre I**

Objectifs : situer le livre dans son contexte culturel, économique et social; identifier les agents du circuit du livre; comprendre la complexité du livre, objet intellectuel et commercial; suivre l'évolution du livre en Europe, des origines à la fin du 18^e siècle, tant dans sa matérialité que dans ses dimensions idéologique, littéraire et sociale.

Contenu : étude des textes de Febvre, Martin, Darnton, Chartier et Barbier; analyse des mutations du système de production, de diffusion et de réception du livre; survol historique organisé en fonction des différents aspects du livre, matériel, religieux, intellectuel, social et commercial; études de cas : bibles monumentales et livres d'heures, incunables, Bibliothèque bleue, l'Encyclopédie et ses contrefaçons, etc.

ELC 151 3 cr.**Programme de lecture en histoire du livre**

Objectifs : lire et analyser une quinzaine de textes liés à l'histoire du livre et de l'édition et n'ayant pas fait l'objet d'une activité pédagogique spécifique; présenter des travaux écrits et des exposés oraux (dans lesquels on retrouve une problématique claire et une démonstration rigoureuse qui s'appuie sur des exemples précis et une langue conforme aux normes linguistiques); être en mesure d'évaluer l'incidence

de ces textes sur l'avancement des travaux en histoire du livre et de l'édition.

Contenu : choix de textes à établir individuellement avec la professeure ou le professeur, en fonction des champs d'intérêt de l'étudiante ou de l'étudiant. Place de ces textes dans la tradition historiographique. Évaluation de l'impact de ces recherches sur le plan scientifique.

ELC 152 3 cr.**Histoire du livre II**

Objectifs : situer le livre dans son contexte culturel, économique et social; identifier les agents du circuit du livre; comprendre la complexité du livre, objet intellectuel et commercial; suivre l'évolution du livre en France et dans l'espace francophone, de la 2^e Révolution du livre à nos jours, tant dans sa matérialité que dans ses dimensions idéologique, littéraire et sociale.

Contenu : étude des textes de Barbier, Mollier, Ory, Simonin, Schiffrin; analyse de l'évolution du système de production, de diffusion et de réception du livre; survol historique organisé en fonction des différents aspects du livre, matériel, religieux, intellectuel, social et commercial; études de cas : illustration romantique, guides de voyage, manuels scolaires, édition sous l'Occupation, édition électronique.

ELC 201 3 cr.**Conte et nouvelle**

Objectifs : connaître ces genres littéraires; leur appliquer les concepts de base utilisés dans l'étude du récit en général, et dans l'étude du conte et de la nouvelle en particulier; s'initier à l'écriture de ces genres.

Contenu : étude des principales caractéristiques thématiques et formelles qui marquent ce genre, surtout au Québec. Des œuvres issues d'autres traditions littéraires seront aussi au programme. Production d'un conte ou d'une nouvelle.

ELC 203 3 cr.**Littérature de grande diffusion**

Objectifs : comprendre les champs de diffusion de la littérature, et en particulier le phénomène de la littérature à grande diffusion; s'initier aux principaux genres de la littérature de grande diffusion de même qu'à leur développement historique.

Contenu : étude des principaux genres de grande diffusion (roman populaire, best-seller, littérature de jeunesse, etc.); étude approfondie de l'un ou l'autre de ces genres : connaissance de leur développement, de leurs caractéristiques textuelles et du public visé.

ELC 204 3 cr.**Poésie**

Objectifs : comprendre l'évolution de la poésie depuis la Renaissance et les principales transformations qui ont marqué l'histoire de ce genre aux 19^e et 20^e siècles; s'initier à diverses formes poétiques par l'étude d'œuvres marquantes selon différentes méthodes d'analyse.

Contenu : de la versification au vers libre, en passant par la crise du vers. Transformation des formes et figures lyriques à travers le temps selon une approche historique et textuelle. Étude du poème en prose.

ELC 205 3 cr.**Essai**

Objectifs : connaître les principales caractéristiques de l'essai; retracer la genèse du genre et comprendre ses procédés d'écriture; étudier des essais représentatifs, principalement en France et au Québec.

Contenu : étude de la genèse et de l'histoire de l'essai, à partir de Montaigne en France, et du milieu du 20^e siècle au Québec. Analyse de ses principales caractéristiques thématiques et formelles; étude d'œuvres marquantes.

ELC 206 3 cr.

Roman

Objectifs : comprendre la naissance du genre romanesque et ses mutations au cours de l'histoire; analyser les sens culturels de ce genre; étudier quelques œuvres marquantes.

Contenu : historique du roman depuis le Moyen Âge. Étude des principales étapes qui ont marqué sa transformation, surtout depuis la Renaissance. Étude de quelques œuvres représentatives du genre, principalement francophones.

ELC 207 3 cr.

Théâtre

Objectif : se familiariser avec la littérature dramatique, l'esthétique théâtrale ainsi qu'avec la sémiologie de la représentation.

Contenu : les notions de genre (tragédie, comédie, drame), d'illusion mimétique, de théâtralité, de structure dramatique seront étudiées dans une perspective diachronique (de l'Antiquité à nos jours : théâtre grec, le classicisme, le drame bourgeois, le drame romantique, le théâtre de l'absurde, le théâtre épique, etc.). Analyse des différents langages qui interviennent dans l'écriture et la lecture du spectacle théâtral.

ELC 208 3 cr.

Correspondance et journal intime

Objectifs : découvrir et comprendre les rapports entre le journal et la correspondance d'un auteur et l'ensemble de son œuvre; aborder le diaire et l'épistolaire comme des accès à l'univers culturel qui a nourri l'œuvre d'un auteur et au climat dans lequel s'est constituée sa personnalité intellectuelle; distinguer les niveaux textuels dans ces modes d'expression, établir un parallèle entre les deux pratiques et apprécier leur complémentarité; étudier comparativement des journaux ou des correspondances qui présentent des similitudes.

Contenu : le diaire et l'épistolaire, révélateurs d'un esprit, d'une façon de penser, d'une manière d'écrire et d'un symbolisme sous-jacent à une œuvre. Le journal et la correspondance, témoins des premières expressions et de l'évolution des intérêts culturels d'un auteur, de ses affinités et de ses affranchissements. La forme, le ton et la teneur du journal et de la correspondance ou comment dans ces pratiques le fugitif prend un sens dans le cumulatif. Les niveaux textuels du diaire et de l'épistolaire : du bloc-notes à l'autoportrait. Communauté d'esprit et similitudes entre les journaux ou les correspondances de différents écrivains.

ELC 219 3 cr.

Romanciers japonais du 20^e siècle

Objectifs : découvrir l'œuvre de quelques romanciers japonais du 20^e siècle. En saisir l'originalité tout en la situant dans le contexte des littératures nationale et mondiale.

Contenu : étude de l'œuvre de quelques romanciers généralement retenus par la critique ou l'histoire littéraire (Kawabata, Mishima, Tanizaki, Oe, etc.). Vision d'en-

semble de l'évolution du roman durant la période en regard à l'histoire sociale et culturelle du pays.

Concomitante : ELC 102

ELC 226 3 cr.

La censure au Québec

Objectifs : connaître les débuts de la censure religieuse au Québec (1800-1840), l'exercice et les transformations de ce pouvoir (1840-1940), de même que son déclin progressif et l'émergence de la censure étatique (1940-1960). Comprendre le fonctionnement de ces pouvoirs et analyser les objets sur lesquels ils se sont appliqués.

Contenu : les efforts infructueux de censure avant 1800; la prise de conscience de la nécessité d'une censure efficace (1800-1840); le passage de la censure répressive à la censure prescriptive (1840-1940); l'étiologie de la censure religieuse et le relais étatique (1940-1960). Étude, principalement, de l'imprimé (journaux, romans, essais); analyse de genres populaires (*comic books*, littérature érotique).

ELC 229 3 cr.

Périodiques et histoire du livre au Québec

Objectifs : connaître le rôle qu'ont joué les journaux et les revues dans l'histoire du livre au Québec, des origines à nos jours; comprendre ce rôle par l'étude de cas.

Contenu : étude chronologique, depuis 1764, de la fonction jouée par les journaux et les revues dans les processus de socialisation de la littérature et de diffusion du livre. Analyse de divers cas : *La Revue canadienne*, le feuilleton dans la presse à grand tirage, *Le Devoir* comme éditeur littéraire, *L'Action française* et le régionalisme, Les Idées et la contestation, La Relève et le nouvel humanisme, *Le Jour*, les *Écrits du Canada français*, *Parti pris*, etc.

Équivalent : ELC 228

ELC 230 3 cr.

Critique littéraire au Québec

Objectifs : connaître l'histoire de la critique et de ses liens avec la diffusion de la littérature, de ses origines à nos jours; comprendre cet historique en regard des courants de pensée qui l'ont marqué; se familiariser avec les types de critiques qui ont été pratiqués au Québec.

Contenu : parcours historique de la critique littéraire, du 18^e au 20^e siècle, dans les journaux et les revues. Étude de l'œuvre de quelques critiques importants : Casgrain, Roy, Dantin, Harvey, Marcotte, Brochu, entre autres. Portraits des principales tendances critiques du 20^e siècle.

ELC 231 3 cr.

Stratégies et démarches d'auteurs

Objectifs : connaître l'évolution du concept d'auteur dans l'histoire littéraire; comprendre les enjeux théoriques de cette notion et en étudier les répercussions sur le champ littéraire; voir que la figure de l'auteur est d'abord une construction et mesurer les différentes stratégies élaborées par l'auteur pour mettre son nom en jeu dans le champ littéraire.

Contenu : survol historique de l'émergence et de la cristallisation de la notion d'auteur au sens moderne. Problématisation de la notion d'auteur (approches de Proust, Sartre, Barthes, Foucault, Compagnon, Couturier). Étude des stratégies d'auteurs et de leur impact sur le champ (Viala). Application de la théorie aux corpus français et québécois.

ELC 232 3 cr.

L'État, le livre et la lecture

Objectifs : identifier et comprendre les mécanismes de régulation du livre et de la lecture; étudier le rôle des pouvoirs publics et des instances de promotion, de diffusion et de réception; mesurer leur influence sur la production, voire sur le processus de création.

Contenu : textes de Bourdieu, Viala, Escarpit, Estivals, etc. Étude diachronique des diverses instances de régulation au Québec : législateur, mécène, associations professionnelles, salons du livre, critique, académies, prix littéraires. Analyse des politiques du livre. Analyse du discours et des stratégies promotionnelles. Étude des effets de la réception sur la création.

ELC 233 3 cr.

Distribution du livre

Objectifs : comprendre la place de la distribution et de la librairie dans la chaîne du livre; étudier le rôle du distributeur et du libraire; étudier leurs relations avec les autres instances; analyser la diversité de leurs interventions dans le circuit de la communication; comprendre les enjeux culturels et économiques qui gouvernent le commerce du livre au Québec.

Contenu : textes de Bouvaist, Mollier, Barbier, Ménard, etc. Portrait du réseau de distribution au Québec, en diachronie et en synchronie : le libraire-grossiste, les comptoirs de distribution, la distribution exclusive, la présence des distributeurs européens, la librairie, les kiosques, les grandes surfaces, etc. Étude des pratiques : importation, office, réassort, etc.

ELC 234 3 cr.

La fonction éditoriale

Objectifs : déterminer les grandes étapes menant à la constitution du métier d'éditeur; retracer le profil social et culturel de la profession; étudier les mécanismes et les stratégies littéraires, financières et commerciales dans les processus de sélection, mise en forme et diffusion des publications.

Contenu : évolution de la fonction éditoriale dans les sociétés contemporaines. Types d'éditeurs, rôles et pratiques. Prise de position et positionnement de l'éditeur dans le champ des valeurs symboliques. L'éditeur face au défi des nouveaux supports électroniques et du multimédia. Activité offerte sous forme tutorale.

ELC 235 3 cr.

Imprimés et histoire sociale au Québec

Objectifs : identifier différents types d'imprimés qui témoignent de la vie culturelle et sociale au Québec. Évaluer l'incidence de certains courants sociaux sur la publication, la diffusion et la réception de ces imprimés.

Contenu : textes de Angenot, Charle, Lamonde et Ory. Exploration des rapports entre l'évolution de la société et la parution de certains types d'imprimés, notamment les livres de bienséance et de recettes, qui participent à la définition des rôles sexuels; les ouvrages de psychologie populaire, qui reflètent les besoins et les valeurs des classes sociales; et les manuels scolaires, témoins de profondes mutations idéologiques, à divers moments de l'histoire du Québec.

ELC 236 3 cr.

Histoire de l'édition littéraire au Québec

Objectifs : identifier et saisir la fonction et le rôle de l'éditeur littéraire à l'intérieur du milieu éditorial et du circuit du livre. Comprendre comment l'édition littéraire a évolué au Québec en identifiant les circonstances de son apparition et les enjeux économiques et symboliques de son développement.

Contenu : définition historique et sociologique de l'édition littéraire (Bourdieu, Dubois, Michon, Cadioli). Étude des grandes maisons d'édition littéraire québécoises replacées dans leur contexte sociohistorique. Analyse de leurs positions respectives dans le champ littéraire. Réflexion sur l'importance de ces appareils dans l'histoire littéraire du Québec.

ELC 237 3 cr.

La modernité littéraire

Objectif : définir la modernité en contexte littéraire, en insistant d'abord sur les choix esthétiques et les revendications idéologiques de ses principaux acteurs (au premier chef, Baudelaire), mais en prenant aussi en compte les diverses déterminations socio-culturelles du phénomène qu'elle décrit.

Contenu : analyse des principaux éléments constitutifs de la modernité littéraire : la (des) saisie de la subjectivité à travers l'expérience du langage, la ville comme imaginaire du poétique, le critère d'originalité et les avant-gardes, la provocation et le dandysme, etc. Étude des principaux textes emblématiques de la « révolution du langage poétique », de Baudelaire au surréalisme. Prise en compte parallèle du contexte politique et de l'évolution artistique.

ELC 239 3 cr.

Littérature et utopie

Objectifs : comprendre la genèse, les caractéristiques et l'évolution du genre littéraire de l'utopie, de l'Antiquité à nos jours. Confronter l'utopie, rêve de société idéale, à ses variantes : l'utopie satirique, l'uchronie, la contre-utopie.

Contenu : réflexion sur les rapports de l'utopie à l'histoire : pure spéculation, modèle fondateur ou subversif; du rêve au cauchemar : forces et limites de l'utopie. L'utopie et l'écriture des femmes. Analyse d'un corpus composé d'œuvres de fiction (More, Swift, Verne, Zola, Orwell, Perec), et de textes théoriques ou philosophiques (Platon, Cioran). Ouvertures sur l'architecture (Ledoux, Le Corbusier) et le cinéma (Fritz Lang, Métropolis).

ELC 240 3 cr.

Théories de la réception et de la lecture

Objectifs : s'initier à différentes théories et approches de la lecture : sociohistoriques (Chartier, St-Jacques), sémiotiques (Eco, Bertrand) et herméneutiques (Jauss, Ricoeur, Fish); saisir l'implication du lecteur dans le sens qui est prêté aux textes; comprendre le livre (texte et paratexte) dans une telle perspective; comparer les discours de l'auteur, de l'éditeur et des lecteurs critiques sur les textes et les livres.

Contenu : prise en compte du fonctionnement textuel et de la communauté interprétative qui reçoit ce texte. Étude du paratexte de l'« éditeur hyperlecteur ». Notions d'explication, de compréhension et d'interprétation. Étude de l'accueil réservé à des livres par la critique littéraire en fonction de son horizon d'attente. Croisement

des points de vue de l'auteur, de l'éditeur et des lecteurs critiques dans une perspective herméneutique, pour montrer que les discours de chacun participent à l'appréciation des livres à travers le temps.

ELC 242 **3 cr.**

Littérature et psychanalyse

Objectifs : autoriser la lecture de l'œuvre fictive de manière à en saisir l'enjeu inconscient, à partir de la présentation succincte de la psychanalyse dans ses versants freudien et lacanien; étendre cette démarche à la totalité du monde des médias actuels.

Contenu : exploration systématique du monde de l'aventure, ainsi que des déliés de son Héros aux prises avec les limites imposées par la castration, donc la Loi, à partir d'une réflexion fondée sur *Totem et tabou*, de Freud, et sur *Cédipe roi*, de Sophocle. Proposition d'un scénario de l'aventure à portée universelle, mis ensuite à l'épreuve à l'aide d'une grande variété de fictions, tant anciennes que modernes.

ELC 245 **3 cr.**

Mythanalyse et mythocritique

Objectifs : s'initier à des concepts théoriques et méthodologiques (notamment à la mythanalyse et à la mythocritique) qui permettent d'étudier les diverses manifestations du mythe dans la littérature; lire et analyser des œuvres littéraires québécoises et françaises en regard de ces concepts.

Contenu : définitions du mythe, étude de ses diverses fonctions (étimologique, idéologique, esthétique, préfigurative, etc.) dans les textes littéraires, présentation d'approches méthodologiques propres à démontrer comment sont reproduits ou transformés les mythes dans les œuvres littéraires et comment ces variantes témoignent des valeurs et de l'inconscient collectif d'une société donnée à une époque donnée.

ELC 246 **3 cr.**

Les genres littéraires

Objectifs : définir la notion de genre littéraire; analyser ses principales transformations au cours de l'histoire et comprendre les enjeux socioculturels liés à son évolution. Étudier quelques ouvrages théoriques marquants.

Contenu : histoire des études génériques et présentation des principaux genres littéraires : Poétique d'Aristote, fixation classique de ses critères; perspective historiciste et mélange romantique des genres; « refus » moderne des genres. Introduction aux principales catégories de critères mobilisés par les études génériques : thématiques, formels, énonciatifs, etc. L'analyse générique : possibilités et limites de la méthode.

ELC 247 **3 cr.**

Théories littéraires : histoire et méthodes

Objectifs : se familiariser avec les principales théories littéraires. Voir leur contexte d'apparition et les préoccupations auxquelles elles répondent. Comprendre la nature des notions qu'elles mettent en jeu. Reconnaître les grandes tendances. Étudier des œuvres théoriques et fictives marquantes.

Contenu : liens entre histoire, philosophie, société et conception(s) de la littérature. Fondements occidentaux de la théorie littéraire. Cristallisation à la Renaissance et à l'époque classique. Le relativisme et

le mélange des genres romantiques. La « révolution formaliste ». Structuralisme et poststructuralisme. Liens entre littérature et linguistique, les théories de l'énonciation. Perspectives actuelles.

ELC 248 **3 cr.**

Littérature française contemporaine

Objectifs : découvrir l'œuvre de quelques écrivains français d'aujourd'hui. Saisir en quoi la littérature française, depuis le début des années 1980, propose de nouveaux enjeux esthétiques et philosophiques. Réfléchir à la notion de voix en écriture contemporaine.

Contenu : lecture et analyse de textes représentatifs des principales avenues contemporaines (écritures de soi, littérature d'après-guerre, écritures du réel, malaise et ludisme du roman, littérature et image, poésie et prosaïsme, etc.). Exploration d'auteurs phares tels que Pierre Michon, Annie Ernaux, Pascal Quignard, Antoine Volodine, Richard Millet, Hélène Lenoir ou Tanguy Viel.

ELC 249 **3 cr.**

Littérature érotique

Objectifs : découvrir la composante érotique présente dans la littérature depuis le début du siècle; comprendre les modalités de l'érotisme littéraire et voir pourquoi cette thématique a été souvent occultée dans le discours critique.

Contenu : analyse de passages ou de textes à l'aide des théories de l'énonciation et de la théorie sur le récit érotique. Évolution de l'érotisme dans la production littéraire et étude de ses relations avec le pouvoir social.

ELC 250 **3 cr.**

Idéologie de l'écriture : des origines au Moyen Âge

Objectifs : saisir les rapports établis entre l'écriture et l'idéologie, avant la naissance des médias modernes; comprendre l'évolution de l'écriture à partir de ses rapports avec les idéologies qu'elle a servies.

Contenu : analyse des caractéristiques essentielles de l'écriture depuis sa naissance en Mésopotamie et en Égypte, compte tenu des ruptures qui ont scandé son évolution. Étude de sa diversification au cours du Moyen Âge européen, et donc de la naissance de l'écriture française, à l'aide des courants et des grandes œuvres qu'elle a engendrés.

ELC 253 **3 cr.**

Littérature et cinéma

Objectifs : examiner les liens et les ruptures existant entre littérature et cinéma; se familiariser avec les méthodes d'analyse et de critique des langages cinématographique et littéraire; être en mesure de produire un scénario de court métrage adapté d'un texte littéraire.

Contenu : étude des principales théories de l'adaptation cinématographique; analyses de cas; écriture scénaristique à partir d'une nouvelle littéraire.

Équivalence : LIT 394

Préalable : ELC 100

ELC 254 **3 cr.**

Voyage et littérature

Objectifs : familiariser l'étudiante ou l'étudiant avec le récit de voyage en tant que pratique littéraire, c'est-à-dire un genre avec des codes et une histoire qui lui sont propres; sensibiliser l'étudiante ou l'étudiant à la problématique des pratiques littéraires marginales; étudier comment le

littéraire s'inscrit dans cette pratique; étudier l'histoire littéraire du récit de voyage québécois.

Contenu : analyse des œuvres sur les plans formel et institutionnel, définitions et concepts qui permettent de décrire la pratique, approche typologique, étude de la représentation de l'espace, de l'altérité et de la dimension autobiographique du récit de voyage.

ELC 256 **3 cr.**

Littérature fantastique

Objectifs : connaître les diverses conceptions de ce sous-genre littéraire; comprendre le fonctionnement du texte canonique et néo-fantastique.

Contenu : étude des principales théories du fantastique; analyse d'œuvres issues de diverses traditions fantastiques (française, américaine, sud-américaine, britannique, québécoise, etc.).

ELC 257 **3 cr.**

Femmes et littérature

Objectif : étudier la féminité, l'écriture et la littérature en rapport avec l'ensemble du phénomène de la venue des femmes à l'écriture.

Contenu : réflexion sur les notions de féminin, d'écriture au féminin et d'écriture du féminin. Passage de cette écriture à la littérature. Réflexion sur la venue des femmes à l'écriture. Les écritures dites marginales : journal intime, autobiographie, texte amoureux, essai. Analyse idéologique, textuelle et formelle de ces écrits dans un contexte historique.

ELC 258 **3 cr.**

Supercherries et mystifications littéraires

Objectifs : apprendre à reconnaître et à définir les supercherries et mystifications littéraires les plus courantes (pseudonymie, hétéronymie et supposition d'auteur, plagiat, œuvres apocryphes, faux littéraires, etc.); en circonscrire les différents usages et pratiques grâce à un survol historique composé de cas de supercherries et mystifications célèbres, tirés des corpus littéraires français et québécois.

Contenu : théorie de la mystification littéraire (définition des phénomènes, analyse des motifs et stratégies déployées). Histoire des supercherries et mystifications littéraires en France, mettant particulièrement l'accent sur des cas marquants (Diderot, Mérimée, Gide, Vian, Gary, etc.). Aperçu des supercherries et mystifications dans l'histoire littéraire québécoise. Évolution de la perception de ces pratiques à travers le discours tenu sur elles dans les dictionnaires et préfaces. Rapports entre pratiques mystificatrices et théories de l'horizon d'attente (Jauss). Analyse de l'esthétique de la mystification et de ses effets sur l'institution littéraire (Jeandillou, Laugaa).

ELC 262 **3 cr.**

Littérature pour adolescents

Objectifs : se familiariser avec les productions littéraires destinées au public adolescent et connaître les pratiques de lecture des élèves du secondaire; les analyser et les mettre en relation avec les orientations des programmes de français pour le secondaire; porter un regard critique sur les politiques éditoriales de promotion de la lecture.

Contenu : les maisons d'édition, collections et séries spécialisées. Survol de la production contemporaine et présentation

des répertoires et ouvrages critiques. Analyse de livres regroupés autour de thèmes ou de genres, ou de séries-phares d'auteurs reconnus. L'état des pratiques de lecture, des caractéristiques et des politiques de promotion.

ELC 263 **3 cr.**

Esthétiques et théories du cinéma

Objectif : se familiariser avec les principales esthétiques filmiques (expressionnisme, surréalisme, néoréalisme, etc.), les théories se rattachant au médium (sémiologie, phénoménologie, pragmatique, psychanalyse, etc.) et ses pratiques, c'est-à-dire la fiction (*western*, fantastique, comédie musicale, etc.) et le documentaire.

Contenu : étude des grands courants filmiques mondiaux, des théories du cinéma qui se sont développées en parallèle à ces courants et des deux pratiques, la fiction et le documentaire, qui caractérisent ce médium, l'accent étant mis sur la pratique fictionnelle; visionnements; analyses de cas.

Préalable : ELC 100

ELC 264 **3 cr.**

Littérature et philosophie

Objectif : saisir la complexité des rapports qu'ont entretenus des philosophes avec la littérature et des écrivains avec la philosophie.

Contenu : présentation d'écrivains-lecteurs de philosophes (Kundera, Aquino); de philosophes-lecteurs d'écrivains (Heidegger, Ricoeur); de lecteurs atypiques et de leurs aspirations philosophiques (Blanchot, Barthes); du philosophe comme critique littéraire (Sartre, Deleuze). Liens entre la poésie et la poétique : étude des discours tenus sur la poésie lyrique par Platon, Aristote, les romantiques allemands, Hegel et Benjamin.

ELC 265 **3 cr.**

Identités culturelles

Objectifs : se familiariser avec les conceptions actuelles de l'identité; percevoir les manifestations de l'identité dans les textes littéraires et autres objets culturels, tant sur le plan du discours que sur le plan des formes.

Contenu : notions d'identité (identité et ipséité), d'altérité, de subjectivité, de performativité et d'hégémonie culturelle. Conceptions de l'identité : essentialisme, existentialisme, constructionnisme et critique du constructionnisme. Identités traditionnelles versus émergentes; paradigmes identitaires contemporains et manifestations littéraires : écriture des femmes, littérature ouvrière, littérature gaie, identités postcoloniales, écriture migrante, etc. Manifestations formelles et discursives de l'identité dans le texte littéraire (genre littéraire, narration, énonciation, etc.).

ELC 266 **3 cr.**

Humour et société

Objectif : apprécier les multiples manifestations de l'humour dans la littérature et la culture, par l'étude de ses principales formes (comique, ironie, parodie, satire) et de quelques-uns des modèles d'analyse les plus connus (sociologique, psychologique, linguistique) permettant de le cerner.

Contenu : le discours humoristique sera abordé dans des œuvres littéraires, mais également cinématographiques, télévisuelles et publicitaires, tout particulièrement du Québec, mais également dans des œuvres étrangères. Le contenu du cours touchera

tant des œuvres où la présence de l'humour est manifeste que d'autres où son décodage se révèle problématique.

ELC 267 3 cr.

Chanson francophone

Objectifs : connaître l'évolution de la chanson québécoise et ses rapports avec la société et reconnaître les courants majeurs. Identifier ses thèmes dominants et ses principaux acteurs. Aborder la chanson à travers différents paramètres : sociologiques, politiques, littéraires et musicaux. Percevoir le statut particulier de la chanson, notamment son caractère intermédiaire (texte, musique, interprétation et images). Analyser un texte de chanson, en l'appréhendant tant dans sa forme, son discours que dans sa dimension musicale.

Contenu : l'histoire de la chanson québécoise depuis les années cinquante à nos jours. Le folklore et ses résurgences, le modèle français, l'émergence de la chanson québécoise, le yé-yé, les chansonniers, les chansons engagées, les groupes, le lyrisme, etc. Les principales transformations de l'industrie de la chanson. Audition de chansons et analyse de textes.

ELC 268 3 cr.

Littérature et représentations du livre

Objectifs : s'initier aux approches théoriques portant sur les figures de l'écrit. S'intéresser aux formes et aux supports de l'écrit présentés dans les textes, à la symbolique associée à l'objet-livre et aux métiers du livre. Produire une analyse sociohistorique de ces représentations. Comprendre leur évolution à travers la littérature et l'histoire du livre.

Contenu : notions rattachées à l'inter-textualité, la sociocritique et l'histoire du livre. Textes de Belleau, Bertrand, Borges, Chartier, Eco, Ferrand et Milot. Analyse sociohistorique de cinq œuvres littéraires : étude des représentations de l'écrit et des agents du livre; comparaison entre l'histoire réelle et l'histoire fictive.

ELC 269 3 cr.

Littérature et Révolution française

Objectif : la Révolution française étant à la fois le point d'aboutissement du siècle des Lumières et le point de départ des soubresauts qui vont agiter le 19^e siècle et aboutir à la révolution soviétique de 1918, nous chercherons à comprendre, grâce à la littérature qui l'a préparée comme à celle qui l'a commentée durablement, les motifs imaginaires de son prestige universel. Contenu : à partir du rôle joué par Voltaire et Jean-Jacques Rousseau en passant par l'Encyclopédie de Diderot, sans oublier les préromantiques, nous lirons les héritiers de la Révolution que sont Hugo, Balzac, Vigny et Stendhal, parmi d'autres, notamment Émile Zola.

ELC 270 3 cr.

Proust, Musil, Joyce : penser la modernité

Objectifs : proposer une introduction à l'œuvre de ces trois écrivains majeurs de la modernité; réfléchir sur la notion de projet en littérature : comment doit-on considérer le fait que ces écrivains nous proposent une œuvre qui est en somme, une œuvre qui totalise un savoir sur le monde et sur la littérature? Ce projet est-il utopique, et, en ce sens, est-il représentatif du moderne? Comment notre connaissance de ce projet influence-t-elle notre lecture de l'œuvre? Finalement, comprendre comment se crée une critique à l'aide de l'écriture romanesque.

Contenu : analyse des œuvres marquantes que sont *À la recherche du temps perdu*, *L'Homme sans qualités* et *Ulysse*, de manière à comprendre le projet qu'y poursuit chacun des écrivains : identification des éléments critiques qu'on retrouve dans ces œuvres : critique de la société moderne, mais critique également du roman et de la littérature en général.

ELC 271 3 cr.

Les philosophes romanciers des 17^e - 18^e siècles

Objectifs : comprendre l'évolution du roman et du conte dans la littérature grâce aux changements apportés par les philosophes du siècle des Lumières. Voir de quelle façon ils ont modifié le genre pour en faire un outil philosophique et pour quelles raisons ils ont choisi le roman. Étudier les différents romans philosophiques, soit le récit de voyage, le roman dialogue, le roman épistolaire, le conte philosophique et le roman érotique.

Contenu : histoire des différents types de romans philosophiques. Étude des principaux courants philosophiques du siècle des Lumières et de textes de fiction (roman et conte) des principaux romanciers philosophes de 1650 à 1805, soit Cyrano de Bergerac, Fontenelle, Montesquieu, Voltaire, Diderot, Rousseau, Le Marquis de Sade et Restif de La Bretonne.

ELC 272 3 cr.

Littérature amérindienne du Québec

Objectifs : dresser un panorama de la littérature amérindienne du Québec; attention particulière accordée aux œuvres récentes. Mieux comprendre les revendications et l'affirmation identitaire dans des textes de genres divers. Comprendre les difficultés propres à cette littérature de l'exiguïté.

Contenu : corpus : tradition orale, mythes, légendes, production récente (poésie, théâtre, récit, littérature jeunesse, romans, etc.). Étude sociologique et esthétique; lecture postcoloniale et parallèle avec d'autres littératures autochtones; rapports problématiques avec le champ littéraire québécois.

ELC 273 3 cr.

Le roman « d'en bas » de Zola à Céline

Objectifs : saisir en quoi les questions sociales peuvent être des éléments culturels importants qui structurent la fiction romanesque. Questionner la notion de « culture d'en bas », tant du point de vue de la représentation que de la production et de la réception. Reconnaître et comprendre les enjeux sociaux, théoriques et formels liés à la problématique.

Contenu : la représentation romanesque : histoire, méthodes, formes et procédés. Survol des tendances naturaliste, anarchiste, pacifiste et populiste. Panorama des visages de la société proposés par la fiction romanesque française « d'en bas », sous la Troisième République : textes de Zola, Vallès, Darien, Barbusse, Dabit, Guilloux, Céline.

ELC 274 3 cr.

Introduction à la littérature russe

Objectifs : se familiariser avec les grands auteurs et courants de la littérature russe, du début du 19^e siècle jusqu'à aujourd'hui. Comprendre ce qui rattache les œuvres étudiées à leur contexte de production.

Contenu : lecture et analyse de textes marquants (courts romans, nouvelles, poèmes, pièces de théâtre) d'auteurs tels que Gogol, Dostoïevski, Tolstoï, Tchekhov,

Nabokov, Akhmatova et Soljenitsyne. Exploration du contexte socio-historique dont sont issues les œuvres, et mise en relation de celles-ci avec d'autres types de discours (philosophique, scientifique) et d'autres formes d'art (peinture, cinéma, musique).

ELC 275 3 cr.

Littérature des États-Unis de 1840 à nos jours

Objectifs : parcourir l'histoire littéraire des États-Unis à travers trois grands courants, soit le romantisme, le réalisme et l'essor de la contre-culture; cerner « l'innovation américaine » sur le plan littéraire. Examiner les particularités thématiques et formelles propres aux périodes et aux œuvres présentées.

Contenu : éléments de l'histoire des États-Unis éclairant les prises de position des écrivains, contestataires ou non. Saisie du contexte entourant la publication des œuvres à l'étude. Lecture, en traduction, des classiques ou modernes étatsuniens, dont Emerson, Thoreau, Melville, Whitman, Twain, Faulkner, Hemingway, Miller, Fante, Kerouac, Salinger, etc.

ELC 276 3 cr.

Albert Camus, tel qu'en lui-même

Objectifs : connaître l'œuvre et la pensée (littéraire, philosophique, politique) d'Albert Camus. Situer cette œuvre en regard des auteurs et des autres œuvres qui l'ont marquée.

Contenu : biographie de Camus (intellectuelle, littéraire et politique). Études de ses œuvres, et principalement : *La Mort heureuse*, *L'envers et l'endroit*, *Noces*, *L'étranger*, *Le mythe de Sisyphe*, *La peste*, *La chute*, *Le premier homme*. Étude de ses sources littéraires et philosophiques (Pascal, Melville, Dostoïevski, Schopenhauer, Nietzsche, etc.). Camus et quelques-uns de ses contemporains : Gide, Mauriac, Sartre, Char, etc.

ELC 277 3 cr.

Littérature et histoire au Québec

Objectifs : définir et circonscrire la place de l'histoire dans la littérature au Québec. Faire connaître les principaux genres historiques québécois et étudier l'évolution de leurs caractéristiques. Déterminer les types d'événements historiques plus propices à être récupérés par les auteurs, les façons d'utiliser ces événements et les raisons expliquant ces choix.

Contenu : représentation littéraire de l'histoire à travers différents genres littéraires au Québec, du 17^e siècle à maintenant. Attention particulière portée aux choix d'événements faits par les auteurs ainsi qu'aux stratégies déployées pour les mettre en scène.

ELC 278 3 cr.

Romans poétiques québécois

Objectifs : situer, dans le temps et l'histoire littéraire, le roman poétique. Saisir la complexité des rapports entre récit et discours. Acquérir des connaissances sur le roman poétique moderne et contemporain et en étudier les manifestations textuelles. Analyser les textes narratifs de trois auteurs québécoises – Anne Hébert, Marie-Claire Blais, Louise Dupré – en fonction des liens qu'ils présentent à la poésie.

Contenu : parcours spécifiques des auteurs. Vue d'ensemble de leurs œuvres. Étude des marques textuelles ainsi que des situations historiques et culturelles

des œuvres. Examen des tensions entre récit et discours; voix romanesque, inter-généricité et polyphonie.

ELC 279 3 cr.

Écocritique : littérature et écologie

Objectifs : apprendre en quoi consiste l'écocritique littéraire. Considérer les notions que cette approche met de l'avant, les questions d'analyse qu'elle soulève ainsi que les théories et concepts auxquels elle recourt. Se familiariser avec un corpus littéraire axé sur les idées de nature ou d'environnement.

Contenu : lecture de textes marquants en écocritique. Discussion sur la notion de nature et sur différentes représentations des relations entre les mondes humain et naturel. Analyse d'écrits affiliés à l'histoire naturelle ou au *nature writing*. Réflexion sur les représentations d'environnements divers (urbains, technologiques, toxiques, etc.).

ELC 280 3 cr.

Études culturelles / Cultural studies

Objectifs : saisir la problématique centrale des *Cultural Studies*; appréhender la culture située dans le contexte des relations sociales et de l'organisation du pouvoir. S'initier aux éléments théoriques et pratiques qu'elles permettent d'aborder, ainsi qu'aux dynamiques identitaires qu'elles problématisent.

Contenu : brève histoire des *Cultural studies*. Notions : culture légitime/culture populaire; déterminisme versus liberté d'action du sujet (agentivité); essentialisme et constructionnisme, théorie de l'articulation. Questions identitaires/Politique des identités. Études de cas (chansons, textes littéraires, etc.).

ELC 281 3 cr.

Introduction à la littérature biblique

Objectifs : s'initier à une lecture critique de la Bible, comme monument littéraire de l'humanité, grâce aux percées de l'exégèse moderne.

Contenu : composition, transmission, corruption et reconstitution des textes, des parchemins et des papyrus jusqu'aux éditions imprimées. Constitution des recueils et des canons juifs et chrétiens. Mise en récit des croyances religieuses et des grandes questions de l'existence. Genres littéraires et intertextualité. Mythes et récits fondateurs, poésie et sagesse sémitique, prophétie et apocalyptique. Histoire, théologie et fiction littéraire dans les récits évangéliques. La Bible au carrefour des méthodes d'analyse et d'interprétation.

ELC 285 3 cr.

Atelier : formes narratives brèves

Objectifs : s'initier à l'écriture du conte, de la nouvelle littéraire et du récit bref par la pratique de techniques narratives propres à ces genres. Situer sa démarche d'écriture comme pratique individuelle et sociale actuelle.

Contenu : exposés magistraux. Exercices d'écriture supervisés : sujets libres, avec ou sans contraintes formelles, visant à explorer diverses techniques (l'ellipse, la condensation, l'évocation, la description lapidaire, etc.). Échanges propices à la créativité, puis à la réécriture. Lecture de textes narratifs brefs contemporains. Production d'un mini-recueil ou d'un court récit.

Préalable : ELC 102

<p>ELC 286 3 cr.</p> <p>Atelier : formes narratives longues</p> <p>Objectifs : s'initier à l'écriture du roman ou du récit par la pratique de techniques narratives propres à ces genres. Situer sa démarche d'écriture comme pratique individuelle et sociale actuelle.</p> <p>Contenu : exposés magistraux. Exercices d'écriture supervisés : sujets libres, avec ou sans contraintes formelles, visant à explorer diverses techniques de narration (la description, le portrait, le dialogue, le point de vue, la voix, etc.). Échanges propices à la créativité, puis à la réécriture. Lecture de romans et de récits contemporains. Production de chapitres d'un roman ou d'un récit.</p> <p>Préalable : ELC 102</p>	<p>ELC 290 3 cr.</p> <p>Atelier : récits poétiques et poèmes en prose</p> <p>Objectifs : saisir la complexité des rapports entre le récit et le discours poétique. Écrire des textes variés comportant ces deux plans énonciatifs. Acquérir des connaissances théoriques et pratiques sur le récit poétique et le poème en prose.</p> <p>Contenu : lecture et écriture de textes variés. Effets de cadrage et de réalité; dissonance et discontinuité (Vincent-Munnia). Duplicité énonciative (Maingueneau), oppositions textuelles et transgressions discursives. Sujet fictif et sujet lyrique. Quête identitaire, récit de soi et de l'autre dans des formes hétérogènes et des genres hybrides. Prise en compte des aspects textuels ainsi que des situations historiques et culturelles des œuvres.</p> <p>Préalable : ELC 102</p>	<p>stage d'observation en milieu collégial ou universitaire.</p> <p>Contenu : initiation à la problématique de l'enseignement de la littérature, en particulier au Québec, aux niveaux collégial et universitaire. Volet théorique et critique : les concepts fondamentaux, les finalités didactiques, les enjeux idéologiques, les programmes et les contenus de cours, etc. Volet pratique : stage d'observation suivi de la conception d'un cours (proposition d'un plan de cours complet), de la préparation et de la prestation d'une leçon devant les autres étudiantes et étudiants.</p> <p>Préalable : avoir réussi le tiers des activités de son programme</p>	<p>monde du livre contemporain au Québec, à la lumière de son évolution historique.</p> <p>Contenu : panorama des approches théoriques et méthodologiques en histoire du livre. Principales étapes de l'évolution des secteurs du monde du livre au Québec : auteurs et auteurs, maisons d'édition, imprimeries, diffusion-distribution, librairies, lectorat. Analyse de la dualité du livre et de ses dimensions tant idéologiques et littéraires que commerciales et économiques.</p>
<p>ELC 287 3 cr.</p> <p>Atelier : formes dramatiques</p> <p>Objectifs : s'initier à l'écriture dramatique et filmique par la pratique de techniques scripturales (texte dramatique / scénario) propres au théâtre et au cinéma. Situer sa démarche d'écriture comme pratique individuelle et sociale actuelle.</p> <p>Contenu : exposés magistraux. Exercices d'écriture supervisés : sujets libres, avec ou sans contraintes formelles, visant à explorer diverses techniques (dialogue, didascalie, exposition, nœud, dénouement, etc.). Échanges propices à la créativité, puis à la réécriture. Lecture de pièces de théâtre contemporaines. Production d'un court texte dramatique ou d'un scénario de court métrage.</p> <p>Préalable : ELC 102</p>	<p>ELC 298 3 cr.</p> <p>Cours tutoral I</p> <p>Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.</p> <p>ELC 299 3 cr.</p> <p>Cours tutoral II</p> <p>Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.</p>	<p>ELC 510 3 cr.</p> <p>Archives du livre et de l'édition</p> <p>Objectifs : s'initier aux principes des archives littéraires, des archives orales et de la recherche dans les fonds publics et privés : bibliothèques et archives, fondations, maisons d'édition, individus; connaître les sciences de l'écrit (textologie, génétique textuelle) et les principaux supports de l'écriture.</p> <p>Contenu : identification des besoins de la recherche. Description des types de documents (manuscrits, correspondance, pièces iconographiques, documents audiovisuels ou électroniques). Applications pratiques : recherches dans les archives, inventaire, catalogue ou exposition consacrée à la mise en valeur d'un fonds ou d'une collection.</p>	<p>ELD 724 3 cr.</p> <p>Édition et marketing</p> <p>Objectifs : mettre à profit, de façon analytique, ses propres apprentissages en élaborant un projet de marketing développé, lié à l'édition.</p> <p>Contenu : application des principes fondamentaux du marketing au monde particulier de l'édition. Élaboration d'un plan de marketing cohérent par rapport aux objectifs d'une maison d'édition, en tenant compte des différents segments du marché, des études de marché, des diverses formules de vente et de distribution du livre, de la publicité et des multiples techniques de promotion du livre, des relations publiques et du service de presse. Projet de marketing en édition.</p> <p>ELD 725 3 cr.</p> <p>Édition du manuscrit</p> <p>Objectifs : développer des habiletés relatives aux relations avec les auteurs. Apprendre comment travailler un manuscrit à titre d'éditeur, en fonction des différents politiques éditoriales définies par les maisons d'édition et de leur domaine de spécialisation. Élaborer des stratégies en vue d'une publication multisupports.</p>
<p>ELC 288 3 cr.</p> <p>Atelier : formes libres</p> <p>Objectifs : lire et écrire des textes littéraires variés tels que l'essai, le récit de soi (autobiographie et autofiction) et les écrits intimes (écrits lyriques, journaux, lettres d'écrivains ou d'écrivains). Cerner les prises de position esthétiques de l'écrivain ou de l'écrivain. Acquérir des connaissances théoriques et pratiques sur les essais se rapportant à la création littéraire.</p> <p>Contenu : lecture et écriture de textes littéraires variés. Discussions en atelier. Écriture de textes inspirée de ces lectures et discussions.</p> <p>Préalable : ELC 102</p>	<p>ELC 500 3 cr.</p> <p>Milieu culturel</p> <p>Objectifs : s'initier à l'idée de culture par l'étude et l'observation d'un milieu culturel; réfléchir à la fonction et à la spécificité d'un organisme culturel; comprendre le rôle et le fonctionnement des organismes culturels au Québec; observer le travail d'un organisme.</p> <p>Contenu : présentation de divers organismes culturels. Étude de leur rôle et de leur fonctionnement. Observation critique des activités d'un organisme culturel (revue, journal, maison d'édition, bibliothèque, galerie, organisme de promotion et de diffusion, etc.). Réflexion sur la portée sociale de ce travail.</p> <p>Préalable : avoir réussi le tiers des activités de son programme</p>	<p>ELD</p> <p>ELD 711 3 cr.</p> <p>Marchés internationaux du livre</p> <p>Objectifs : analyser la dynamique internationale de l'industrie du livre et déterminer, par des études de cas approfondies, la place du Québec dans le marché international.</p> <p>Contenu : principaux marchés et statistiques disponibles sur le commerce mondial du livre; groupes éditoriaux et multimédias (Bertelsmann, Hachette, etc.); fonctionnement des foires commerciales (Francfort, Bologne, Book Expo America, etc.); phénomènes de cession de droit, de traduction, de coédition et d'exportation directe.</p>	<p>ELD 726 3 cr.</p> <p>Production du livre</p> <p>Objectif : développer le savoir-faire nécessaire pour transformer un manuscrit en livre.</p> <p>Contenu : étapes de la fabrication d'un livre, notamment la conception d'une iconographie, le choix du papier, de la typographie et de la maquette, l'élaboration d'un devis d'impression, les technologies prépresse, l'impression, la reliure, le papier. Exigences techniques posées par l'édition multisupports (papier et électronique). Visite d'une imprimerie. Projet pratique.</p>
<p>ELC 289 3 cr.</p> <p>Atelier : chanson et poésie</p> <p>Objectifs : écrire des textes poétiques. S'initier à ce langage spécifique par l'audition, la lecture et la création de textes en vers, qu'il s'agisse de poèmes ou de chansons. Cerner, entre autres composantes langagières, le rythme et la voix poétiques, de même que les modes particuliers d'énonciation du sujet lyrique. Acquérir des connaissances théoriques et pratiques sur la chanson et la poésie.</p> <p>Contenu : audition, lecture et écriture de chansons et de poèmes. Discussions en atelier. Écriture et réécriture inspirées de ces discussions. Prise en compte des aspects textuels ainsi que des situations historiques et culturelles des œuvres poétiques.</p> <p>Préalable : ELC 102</p>	<p>ELC 501 3 cr.</p> <p>Milieu de la recherche</p> <p>Objectifs : comprendre le rôle et le fonctionnement des milieux de recherche en études littéraires et culturelles; participer aux activités d'un projet de recherche.</p> <p>Contenu : panorama des divers milieux de la recherche en études littéraires et culturelles. Réflexion sur l'évolution de la recherche dans cette discipline. Participation aux activités de recherche, en particulier à la tenue de séminaires, de colloques, de journées scientifiques, etc. Collecte et traitement de données, rédaction de comptes rendus, rédaction d'un rapport de synthèse.</p>	<p>ELD 714 3 cr.</p> <p>Diffusion/distribution du livre</p> <p>Objectifs : analyser avec rigueur l'importance stratégique des fonctions de diffuseur et de distributeur dans le monde du livre francophone. Poser un regard critique sur la pratique des libraires et des éditeurs, en vue de l'élaboration de meilleures stratégies liées à ce mode d'organisation commercial complexe qu'est le secteur de la diffusion/distribution.</p> <p>Contenu : évolution et positionnement des principaux diffuseurs et distributeurs depuis les années 1970; modes de commercialisation; relation du diffuseur/distributeur avec les éditeurs locaux ou étrangers; visite d'une maison de distribution.</p>	<p>ELD 727 3 cr.</p> <p>Édition de périodiques</p> <p>Objectifs : analyser les particularités de l'édition de périodiques (revues et magazines). Identifier les enjeux relatifs à ce secteur d'activité. Définir et évaluer les stratégies et les modèles que peuvent adopter ses intervenantes et intervenants pour s'y positionner de façon optimale.</p> <p>Contenu : paramètres économiques de l'industrie des revues et magazines. Particularités de l'édition de périodiques : processus éditorial et répartition des rôles entre personnel régulier et pigistes, contenu éditorial, interrelation des textes, des illustrations et de la publicité, marketing,</p>
<p>ELC 502 3 cr.</p> <p>Milieu de l'enseignement</p> <p>Objectifs : réfléchir aux conditions et aux enjeux de l'enseignement de la littérature au Québec; s'initier à des méthodes et à des stratégies d'enseignement; faire un</p>		<p>ELD 715 3 cr.</p> <p>Le livre au Québec, d'hier à aujourd'hui</p> <p>Objectifs : acquérir les connaissances et les outils méthodologiques essentiels relatifs au domaine du livre. Maîtriser les principaux fondements théoriques de la discipline de l'histoire du livre. Développer une réflexion critique sur les enjeux du</p>	

design, production et services commerciaux. Rôle culturel du périodique.

ELD 728 3 cr.
Édition électronique

Objectifs : examiner et évaluer d'un point de vue critique les ressources et les possibilités qu'offrent à l'éditeur les technologies numériques, en particulier celles du web et du livrel. Réfléchir à l'impact du développement des technologies numériques sur l'évolution du livre et de la profession d'éditeur. Acquérir les connaissances nécessaires afin de concevoir et de mettre en œuvre des projets d'édition électronique.

Contenu : introduction à l'édition électronique. Évolution des mutations technologiques dans les domaines de l'édition et de la diffusion du livre. Analyse de l'impact des technologies numériques sur le commerce du livre et sur la profession éditoriale. Projet pratique.

ELD 729 3 cr.
Révision éditoriale

Objectif : acquérir les outils et les connaissances nécessaires à la supervision du travail de révision linguistique en contexte éditorial.

Contenu : principes, outils et techniques pertinents dans le cadre de la révision linguistique. Relevé des difficultés les plus courantes de langue française à l'égard de la grammaire, de la syntaxe et du vocabulaire. Code typographique. Exigences relatives à différents types de production éditoriale : littéraire, technique, scientifique, scolaire.

ELD 732 3 cr.
Édition littéraire : défis, enjeux et pratiques

Objectif : analyser les enjeux culturels relatifs à l'édition littéraire et prendre la mesure des défis particuliers que doivent relever les actrices et acteurs de ce secteur d'activité. Comprendre et maîtriser les pratiques développées par ces éditrices et éditeurs.

Contenu : principales approches de la sociologie de la littérature, théories et concepts pertinents, tels ceux d'institution littéraire, de production symbolique et d'horizon d'attente. Discours public de l'éditrice ou de l'éditeur, paratexte et construction d'une image de marque. Analyse de la position d'agentes et d'agents (auteures et auteurs, éditrices et éditeurs, critiques) dans le champ littéraire. Promotion de la littérature : réseaux sociaux et visibilité médiatique.

ELD 735 3 cr.
Gestion de projets éditoriaux

Objectifs : savoir analyser des projets éditoriaux en vue de poser un diagnostic sur leur viabilité et d'identifier les processus permettant d'en assurer le suivi. Intégrer à l'analyse les multiples dimensions et la complexité des projets éditoriaux à travers leur conception, leur réalisation et leur commercialisation, tant sur support papier qu'électronique.

Contenu : concepts, méthodes et outils relatifs à la gestion des projets éditoriaux : élaboration de scénarios à court, moyen et long terme, prévisions budgétaires et financement, tableaux de suivi des projets, échéanciers, ressources humaines, technologiques et matérielles, incidences des politiques éditoriales et commerciales.

ELD 740 3 cr.
Gestion des stocks en librairie

Objectifs : maîtriser les principes relatifs à une saine gestion des stocks de la librairie et savoir utiliser, de façon efficace et rigoureuse, les différents outils d'analyse et de contrôle à la disposition du libraire. Gérer une situation problématique liée à la librairie, à travers une étude de cas.

Contenu : principaux ratios permettant de poser un diagnostic sur la rentabilité et le taux de rotation des différents stocks; conditions commerciales relatives au monde du livre; incidences de la gestion des stocks sur les flux de trésorerie; étude des différents systèmes informatisés disponibles pour contrôler les inventaires et la vente. Visite d'une librairie. Étude de cas.

ELD 741 3 cr.
Librairie et marketing

Objectifs : mettre à profit, de façon analytique, ses propres apprentissages en élaborant un projet de marketing complet, lié à la librairie.

Contenu : application des principes fondamentaux du marketing au monde particulier de la librairie. Attention particulière accordée aux orientations stratégiques pour une librairie à court, moyen et long terme, à la constitution d'un stock cohérent par rapport à ces objectifs, à l'aménagement des locaux et de la vitrine, à l'organisation d'événements promotionnels, à l'animation, aux techniques de vente et au service à la clientèle (individus et institutions). Projet de marketing en librairie.

ELD 771 3 cr.
Définition d'une problématique

Objectifs : définir une problématique à laquelle sont confrontées une ou plusieurs maisons d'édition québécoises. Établir le contact avec une des maisons concernées qui acceptera d'accueillir l'étudiante ou l'étudiant dans le cadre de l'intervention en entreprise. Colliger l'information disponible au sujet de cette maison d'édition en fonction de la problématique choisie.

Contenu : élaboration d'un document comprenant, dans la première partie, la problématique choisie, un état de la question et une bibliographie pertinente et, dans la seconde partie, l'information disponible au sujet de la maison d'édition qui fera l'objet de l'intervention en entreprise.

ELD 772 9 cr.
Intervention en entreprise

Objectifs : mettre en pratique, dans un environnement de travail professionnel, les apprentissages effectués durant les cours. Analyser les pratiques observées en milieu de travail, dans le cadre d'une problématique précise, et formuler des recommandations à l'entreprise d'accueil. Poser un regard autocritique sur l'ensemble de la démarche.

Contenu : intervention en entreprise d'une durée de huit semaines (280 heures), incluant tout travail, rencontre ou recherche menés pour étoffer sa réflexion sur la problématique, poser un diagnostic et proposer des pistes de solution à l'entreprise d'accueil. Dépôt et présentation orale devant un jury d'un rapport de 30 à 40 pages.

Préalables : ELD 771 et avoir obtenu 30 crédits dans le cheminement en édition professionnelle.

ELD 780 6 cr.
Formation en entreprise

Objectifs : mettre en pratique, dans un environnement de travail professionnel, les apprentissages réalisés durant les cours; appréhender de façon concrète les problématiques du marché du travail dans le domaine du livre. Poser un regard critique sur sa propre pratique en synthétisant, dans un rapport analytique, l'expérience acquise en entreprise et les savoirs théoriques de la formation.

Contenu : la formation dure cinq semaines et doit avoir lieu chez un éditeur, un diffuseur, un distributeur ou un libraire; d'autres lieux d'accueil d'un domaine connexe peuvent également être envisagés. Un rapport synthèse d'une vingtaine de pages devra être produit.

Préalable : avoir obtenu un minimum de 9 crédits dans le programme

ELD 790 6 cr.
Rapport de recherche

Objectifs : considérer l'ensemble des dimensions (historique, juridique, organisationnelle, administrative) acquises pendant les cours, pour répondre à une problématique précise, liée au monde du livre. Maîtriser les outils méthodologiques acquis, en vue d'analyser en profondeur un phénomène précis du monde du livre. Porter sur la problématique un regard critique, tout en proposant, s'il y a lieu, des pistes de solution ou des ouvertures.

Contenu : le choix du sujet du rapport de recherche est fait par l'étudiante ou l'étudiant puis approuvé par la personne responsable du programme. Il peut toucher tous les aspects du monde du livre : type de livre, collection, marketing, diffusion, exportation, aspect juridique, gestion des stocks, etc. Le rapport devra compter environ 50 pages.

Préalable : avoir obtenu un minimum de 9 crédits dans le programme

EMB

EMB 106 3 cr.
Biologie du développement (3-0-6)

Objectifs : connaître les mécanismes morphologiques et moléculaires impliqués dans l'embryogenèse animale et humaine, et acquérir quelques connaissances sur les biotechnologies appliquées au développement.

Contenu : gamètes. Fécondation. Embryogenèse précoce chez différentes espèces : segmentation, gastrulation, neurulation et feuillets embryonnaires. Contrôle moléculaire des axes corporels. Organogenèse des systèmes : nerveux, œil, digestif, urogénital et membres; migration, détermination, induction, différenciation, interactions mésenchyme-épithélium et mort cellulaire. Foetogenèse. Historique des biotechnologies liées aux cellules souches, au clonage et à la transgénèse animale.

Préalable : BCL 102 ou BCL 714

ENV

ENV 102 3 cr.
Fondements des sciences naturelles I

Objectif : saisir les principes fondamentaux des liaisons chimiques ainsi que les propriétés physiques et chimiques des molécules afin de comprendre les concepts et le vocabulaire utilisés dans les activités pédagogiques du programme.

Contenu : liens entre la nomenclature et les formules chimiques. Les éléments et les molécules, notions de réactions chimiques. États gazeux, solides et liquides. Solutions et notions de concentration. Notions chimiques élémentaires appliquées aux milieux hydriques et des sols.

ENV 103 3 cr.
Fondements des sciences humaines I

Objectif : comprendre ce qui affecte et influence les comportements et les conduites des individus et des sociétés.

Contenu : sciences humaines, pour comprendre les comportements et les attitudes des individus, des sociétés. Rapports à autrui. Capacités d'apprentissage et d'évolution des individus, des sociétés. Conduites humaines et phénomènes sociaux. Phénomènes affectifs qui affectent ou influencent les conduites. Phénomène de réticence au changement. Action, intervention et engagement social. Valeurs et normes culturelles, rapports interethniques.

ENV 105 2 cr.
Recherche et analyse de l'information

Objectifs : comprendre et appliquer les méthodes courantes pour la recherche d'information adaptée au contexte de l'environnement.

Contenu : principes de la recherche d'information. Utilisation et sélection des outils et des ressources documentaires appropriées. Validité et diversité des sources. Collecte de données, analyse et préparation de rapport synthèse.

ENV 107 9 cr.
Stage I en environnement

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de l'environnement; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de l'environnement réalisés pendant la période passée en stage.

ENV 108 9 cr.
Stage II en environnement

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de l'environnement; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de l'environnement réalisés pendant la période passée en stage.

ENV 109 9 cr.
Stage III en environnement

Objectif : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de l'environnement; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de l'environnement réalisés pendant la période passée en stage.

ENV 110 3 cr.

Travail d'équipe en environnement

Objectifs : développer l'esprit analytique et critique à partir de l'étude de problématiques environnementales. Travailler efficacement au sein d'une équipe dans le but d'atteindre les objectifs fixés.

Contenu : capacité d'analyse et de synthèse. Prise de décision et outils d'aide à la décision. Éléments de gestion de projets. Travail en équipe. Élaboration de plans de travail. Règles de fonctionnement qui favorisent un travail en équipe productif et centré sur les objectifs fixés. Recherche et analyse d'information.

ENV 120 3 cr.

Développement durable : analyse de projet

Objectifs : appliquer une démarche rigoureuse d'analyse de projet en fonction du développement durable. Comprendre et expliquer le principe du développement durable.

Contenu : historique et définitions du principe du développement durable. Études de cas d'application de politique et de plan d'action de DD. Analyse de projets à l'aide des grilles d'analyse. Loi québécoise sur le développement durable.

ENV 130 3 cr.

Communication

Objectif : communiquer de manière efficace, adéquate et respectueuse, dans un contexte de multidisciplinarité.

Contenu : principes de base de la communication, entre deux personnes, en petits groupes et devant un auditoire. Communication efficace et respectueuse (à l'oral et à l'écrit). Comprendre et être compris. Communication interpersonnelle et organisationnelle. Rédaction de rapports.

ENV 150 2 cr.

Les grands enjeux en environnement

Objectifs : connaître les principaux enjeux environnementaux à court terme et à long terme. Recherche et analyse de l'information liée aux principaux impacts des activités humaines sur l'eau, l'air, le sol et les écosystèmes.

Contenu : enjeux environnementaux par secteur d'activités humaines. Comparaison de cas ayant des impacts néfastes et de cas respectueux de l'environnement. Activités humaines étudiées : ressources naturelles, activités récréotouristiques, transport, fabrication de biens, production et consommation d'énergie, croissance démographique.

ENV 201 3 cr.

Chimie de l'environnement

Objectif : acquérir les connaissances de base pour comprendre les principes et le vocabulaire propres à la science de la chimie dans le secteur de l'environnement.

Contenu : chimie de l'eau, des sols et de l'atmosphère. Origine et description des polluants organiques et inorganiques. Réactions chimiques, modes de dispersion, persistance et effets des polluants dans les principales matrices (eau, air, sol,

matières résiduelles). Pollutions associées aux sources d'énergie.

Préalable : ENV 102 ou l'équivalent

ENV 202 3 cr.

Fondements des sciences naturelles II

Objectifs : acquérir les connaissances de base sur l'anatomie, la morphologie et la reproduction des végétaux. Comprendre comment la distribution et l'abondance des plantes sont influencées par les facteurs abiotiques ainsi que par les interactions biotiques.

Contenu : caractéristiques anatomiques et morphologiques de la feuille, de la tige et de la racine. Appareil reproducteur, modes de reproduction et cycles vitaux. Notions de base sur : les échanges gazeux et la photosynthèse, la structure et les limites des communautés végétales, la compétition. Photosynthèse et environnement. Facteurs abiotiques et adaptation. Interactions biotiques.

ENV 203 3 cr.

Fondements des sciences humaines II

Objectif : se familiariser avec les enjeux définissant l'organisation de la société.

Contenu : enjeux sociopolitiques et économiques. Grands défis sociaux contemporains. Mécanismes et indicateurs économiques. Géopolitique, accords internationaux, mondialisation et ses effets. Organisation de la gestion du territoire.

ENV 205 1 cr.

Introduction au droit de l'environnement

Objectif : acquérir une connaissance générale des structures et du cadre juridique relatifs à la protection de l'environnement aux niveaux national, provincial et municipal.

Contenu : structures, principes généraux et pouvoirs de l'État (législatif, exécutif et judiciaire) en matière d'environnement. Aperçu du cadre législatif relatif à la protection de l'environnement et du rôle que peuvent jouer en cette matière les divers paliers législatifs, les autorités publiques et les tribunaux.

ENV 210 3 cr.

Les milieux hydriques

Objectifs : connaître la dynamique biologique, physique et chimique des systèmes aquatiques, milieux humides, lacs et rivières. Impacts des activités humaines sur ces écosystèmes dans un contexte géographique d'un bassin versant. Prévoir les conséquences des pollutions organiques. Identifier des solutions pour atténuer ces impacts.

Contenu : les grands écosystèmes aquatiques au niveau planétaire. Bassin versant. Classification des différents types de systèmes aquatiques (lacs, rivières et milieux humides), les cycles de l'eau et les transferts des éléments nutritifs et des polluants. La productivité primaire et secondaire, les relations trophiques et l'effet des perturbations humaines. L'interaction entre les communautés aquatiques et la physicochimie. Les mesures de protection de ces écosystèmes.

ENV 220 3 cr.

Les sols : nature et propriétés

Objectifs : établir les liens entre les caractéristiques physiques et chimiques des sols et l'impact des interventions humaines. Bien cerner l'importance des sols en surface ou des sédiments dans cette dynamique : air, eau, nutrition des

végétaux. Comprendre la notion d'échelle temporelle et spatiale dans l'analyse de leur comportement selon une approche systémique par bassin versant. Prévoir le comportement des polluants dans cette dynamique.

Contenu : les socles rocheux et les dépôts de surface dans le processus de formation des sols. Analyse de cartes et de photos aériennes, interprétation de différents types de dépôts superficiels. Différents types de sol selon leurs propriétés et processus de développement. Géorisques naturels et contamination.

ENV 230 3 cr.

Les écosystèmes

Objectifs : comprendre la structure et le fonctionnement des écosystèmes et les relations entre les organismes et leur milieu biotique ou abiotique; acquérir le vocabulaire de base en sciences naturelles.

Contenu : les composantes des écosystèmes; la distribution et la dispersion des individus, la dynamique de population. Relations entre les organismes : prédation, compétition, parasitisme, mutualisme; stratégie de reproduction; flux d'énergie, production primaire et secondaire, cycles des éléments; richesse et diversité des écosystèmes; successions écologiques.

ENV 301 3 cr.

Statistique appliquée à l'environnement

Objectifs : acquérir et appliquer les notions de base en statistique nécessaires à l'analyse des données environnementales. Pouvoir décider quelle méthode statistique est la plus pertinente pour l'analyse de données selon différents types d'objectifs.

Contenu : analyse descriptive des données. Élaboration et interprétation de sondage d'opinion. Paramètres d'une distribution. Lois de probabilité, analyse multicritères, tests d'hypothèses, corrélation, régression, comparaison de moyennes, analyse de variance.

ENV 310 3 cr.

Droit de l'environnement

Objectifs : se familiariser avec le régime législatif de la protection de l'environnement au Canada aux niveaux fédéral, provincial, régional et local. S'initier aux principaux mécanismes juridiques visant à assurer la protection de l'environnement afin de se familiariser avec ces mécanismes et de pouvoir développer des aptitudes et des habiletés d'analyse.

Contenu : principales politiques administratives et principaux textes législatifs et réglementaires pertinents, et jurisprudence afférente. Principaux mécanismes juridiques visant à assurer la protection de l'environnement. Études de cas. Responsabilité professionnelle en environnement.

Préalable : ENV 205

ENV 311 4 cr.

Caractérisation des milieux

Objectifs : acquérir les connaissances relatives aux techniques d'échantillonnage de terrain et d'analyse d'échantillon en laboratoire respectant les règles en vigueur dans le domaine de l'environnement. Savoir analyser les données, interpréter et présenter les résultats.

Contenu : paramètres biotiques et abiotiques qui nous renseignent sur la qualité de l'eau et des sols. Caractéristiques morphométriques, indices de la qualité de l'eau et des sols et stratégies d'échantillonnage

selon les normes et règles en vigueur et le but visé. Choix de la méthode, protocole de préparation et de conservation des échantillons, instrumentation, contrôle qualité. Plan de restauration, identification de différents types de solutions qui diminuent les impacts de l'activité humaine, étude de cas. Traitement, interprétation et présentation des données.

Préalables : ENV 201 et ENV 210 et ENV 220

ENV 320 2 cr.

Économie de l'environnement

Objectif : se familiariser avec l'analyse économique des problèmes environnementaux.

Contenu : analyses et outils économiques liés aux problématiques environnementales. Droits de propriété, utilité des instruments économiques en environnement, externalités, valeur de l'environnement.

ENV 330 3 cr.

Principes de géomatique et travaux pratiques

Objectifs : comprendre les principes de la géomatique et être en mesure d'utiliser quelques outils d'application de la géomatique.

Contenu : définitions et concepts (géomatique, système d'information géographique). Fonctionnement d'un SIG. Applications de la géomatique. Principaux logiciels. Réalisation d'un projet de géomatique avec présentation et interprétation de résultats à l'aide d'un SIG.

ENV 360 1 cr.

Activité d'intégration I

Objectifs : établir des liens entre les divers enjeux environnementaux. Planifier son parcours de formation en fonction de ses forces et de ses limites dans la compréhension des enjeux environnementaux.

Contenu : prise de conscience de son rapport aux divers savoirs nécessaires pour poser les enjeux environnementaux. Identification de stratégies de formation pour combler ses lacunes. Identification des ressources disponibles dans le programme de formation. Mise en relation des expertises présentes dans la cohorte étudiante.

ENV 405 1 cr.

Ressources et intervenants en environnement

Objectifs : connaître et comprendre la structure organisationnelle des principaux intervenants et les ressources utiles aux domaines d'application des sciences de l'environnement. Être en mesure d'obtenir l'information et les services disponibles chez ces ressources et intervenants.

Contenu : ressources et intervenants en environnement : firmes conseils, MRC, municipalités, appareil gouvernemental, groupes de pression, organismes du type OSBL. Leur structure organisationnelle (mission, statut, processus décisionnel, représentation, etc.). Organismes de financement et leurs programmes.

ENV 410 3 cr.

Méthodes de gestion de projet en environnement

Objectif : entrer en contact avec les concepts, les modèles et les outils de gestion reliés à la gestion de projet.

Contenu : processus de gestion de projet, construction d'un cadre logique, ordonnancement des activités, gestion d'un projet à l'aide d'un logiciel, plans de support, réalisation et fermeture d'un projet.

- ENV 420** **3 cr.**
Principes d'aménagement durable
 Objectifs : connaître le processus de planification et les lois qui régissent le territoire québécois. Procéder à une étude sectorielle et concevoir un plan d'aménagement durable. Procéder à une analyse multicritériée. Évaluer les répercussions d'un projet soumis à l'évaluation environnementale.
 Contenu : définition et utilité de la planification du territoire. Survol des lois-cadres au Québec, dont la *Loi sur l'aménagement et l'urbanisme*. Démarche détaillée de la planification. Analyse multicritériée des options d'aménagement. Évaluation des impacts et des risques sur l'environnement : l'obligation légale. Processus d'évaluation environnementale et éléments de contenu.
 Préalable : ENV 330
- ENV 425** **2 cr.**
Environnement et ressources naturelles
 Objectifs : connaître et analyser les enjeux environnementaux des activités reliées aux ressources naturelles et particulièrement aux ressources « eau » et « sol ». Identifier des solutions pour prévenir ou réduire lesdits impacts.
 Contenu : ressources renouvelables, non renouvelables. Portrait général des secteurs agricole, forestier et minier. Intervenants, enjeux économiques, légaux, politiques et sociaux. Impacts sur l'environnement de l'exploitation des ressources naturelles ainsi que des solutions qui peuvent être appliquées pour prévenir ou réduire lesdits impacts; une attention particulière sera portée aux impacts sur l'eau et le sol. Étude de cas.
- ENV 440** **3 cr.**
Activités urbaines et récréotouristiques
 Objectifs : connaître et analyser les enjeux environnementaux des activités urbaines, récréotouristiques et du phénomène de croissance démographique sur la qualité de l'eau, du sol, de l'air et du territoire. Connaître des solutions pour prévenir ou réduire lesdits impacts. Connaître les principaux enjeux environnementaux à court terme et à long terme.
 Contenu : données sur la démographie, sur la croissance et le développement urbain, sur les principales activités récréotouristiques. Impact de ces activités sur l'environnement et solutions pouvant être appliquées pour prévenir ou réduire lesdits impacts.
- ENV 450** **3 cr.**
Enjeux environnementaux : secteur industriel
 Objectifs : analyser les impacts environnementaux des principales activités reliées au secteur industriel. Identifier des solutions pour prévenir ou réduire lesdits impacts. Connaître les principaux enjeux environnementaux à court terme et à long terme.
 Contenu : portrait général du secteur industriel. Types de production. Répartition sur le territoire. Impacts sur l'environnement du secteur industriel et solutions qui peuvent être appliquées pour prévenir ou réduire lesdits impacts.
- ENV 460** **1 cr.**
Activité d'intégration II
 Objectifs : établir des liens entre les positions en classe et la réalité du terrain.
- Faire un bilan de ses compétences d'intervention et planifier la suite de son parcours de formation en conséquence.
 Contenu : réflexion sur les exigences de l'intervention professionnelle. Lecture de la réalité observée en stage I à l'aide d'outils conceptuels présentés en classe. Identification d'objectifs de formation individuels et de groupe pour les prochains séjours en milieu de pratique.
 Préalable : ENV 360
- ENV 501** **3 cr.**
Éthique et gouvernance environnementale
 Objectifs : intégrer la dimension éthique dans la prise de décision dans la perspective de l'éthique appliquée. Savoir identifier les acteurs clés et les processus de gouvernance environnementale et pouvoir interagir au besoin avec ces acteurs.
 Contenu : principales approches sur la question éthique et l'éthique appliquée. Principales tendances en éthique environnementale. Théories contemporaines de la gouvernance. Processus et acteurs clés de la gouvernance en matière d'environnement. Principes reliés à l'éthique dans des contextes d'analyse de problématiques et d'enjeux environnementaux.
- ENV 510** **3 cr.**
Changements climatiques et pollution de l'air
 Objectifs : identifier les principales problématiques et analyser les impacts reliés à la pollution de l'air et aux changements climatiques. Identifier des solutions pour prévenir ou réduire lesdits impacts.
 Contenu : caractéristiques de l'air et de l'atmosphère. Polluants de l'air et gaz à effet de serre. Notions de base sur le climat et le phénomène des changements climatiques. Production et consommation d'énergie reliées au transport. Enjeux et principaux intervenants dans les secteurs concernés. Solutions pour prévenir ou réduire lesdits impacts. Normes environnementales. Énergies vertes, renouvelables. Notion d'efficacité énergétique. Programmes de compensation CO₂.
- ENV 530** **2 cr.**
Normes, certifications et agréments en environnement
 Objectifs : repérer et analyser adéquatement les outils permettant de valider les organisations, les projets, les produits ou les compétences des personnes en rapport avec les référentiels de bonnes pratiques reconnues en environnement.
 Contenu : principes, codes et règles de procédures normalisées en environnement. Place et rôle des programmes de certification pour les organisations, les projets et les produits. Importance des processus d'agrément dans le cheminement professionnel.
- ENV 550** **2 cr.**
Projet d'intégration en environnement I
 Objectif : intégrer les compétences développées dans le baccalauréat en études de l'environnement en réalisant en équipe, dans et pour la communauté, un projet réel qui mettra en œuvre une analyse concrète d'une problématique environnementale.
 Contenu : élaboration d'une offre de service en réponse à un devis. Rédaction et présentation d'un plan de travail, incluant la répartition des tâches, l'échéancier des travaux et l'allocation des ressources. Recherche et analyse de l'information
- nécessaire à la réalisation du projet. Rédaction et présentation de rapports d'étape, de bilans et d'états de situation. Organisation et suivis de réunions et du projet.
 Préalables : ENV 110 et ENV 410
- ENV 560** **1 cr.**
Activité d'intégration III
 Objectifs : identifier les principales composantes de son identité professionnelle. Élaborer un programme de développement professionnel intégrant le dernier stage, le projet intégrateur et la période d'insertion professionnelle.
 Contenu : explicitation de ses intentions professionnelles. Identification des écarts entre ces intentions et les compétences développées jusqu'à cette étape du parcours de formation. Réflexion sur la dimension collective de l'intervention professionnelle. Programmation de la prochaine année (fin de la formation initiale et début de l'insertion professionnelle) en fonction des intentions professionnelles.
 Préalable : ENV 460
- ENV 601** **3 cr.**
Politique appliquée en environnement
 Objectifs : tenir compte de la dimension politique dans la compréhension des problématiques environnementales ainsi que dans le choix et la mise en œuvre de solutions. Se familiariser avec le processus politique dans lequel se prennent les décisions en environnement.
 Contenu : survol des politiques publiques actuelles en environnement et définition des principaux enjeux qui les sous-tendent. Définition de l'espace public; énumération des différents acteurs sur la scène politique; définition des différents modèles de gestion environnementale : rationnelle, écosystémique, intégrée, participative; préparation de simulation de négociation, stratégies de négociation.
- ENV 610** **3 cr.**
Santé et environnement
 Objectifs : analyser les incidences de facteurs environnementaux sur la santé. Reconnaître les sources de danger pour la santé et les moyens pour prévenir ou réduire ces dangers.
 Contenu : incidences sur la santé humaine des impacts environnementaux causés par l'activité humaine. Produits toxiques ou dangereux pour la santé : sources, distribution, effets et contrôle. Santé publique. Maladies d'origine environnementale. Éléments agresseurs : polluants physiques (bruit, rayonnements), chimiques et biologiques. Agents d'exposition : eau, air, sol et aliments. Effets sur la santé, sur la reproduction et sur le développement.
- ENV 650** **3 cr.**
Projet d'intégration en environnement II
 Objectif : intégrer les compétences développées dans le baccalauréat en études de l'environnement en réalisant, dans et pour la communauté, un projet réel qui mettra en œuvre une analyse concrète d'une problématique environnementale de nature multidisciplinaire ainsi que des éléments de solutions potentielles.
 Contenu : mise en œuvre du projet. Suivis et ajustements au plan de travail initial. Gestion d'un projet en environnement à l'aide d'indicateurs (budget, temps consacré, calendrier). Gestion d'une relation avec un client. Rédaction et présentation de rapports d'étape, de bilans, d'états de situation et d'un rapport de fin de projet.
- Organisation et suivis de réunions et du projet.
 Préalable : ENV 550
- ENV 690** **1 cr.**
Outils de préparation à l'emploi
 Objectifs : se connaître et se situer face au domaine de l'environnement afin de réussir sa formation et son intégration au monde du travail.
 Contenu : outil personnalisé de cheminement. Portrait de l'environnement au Québec. Le marché de l'emploi en environnement. Le curriculum vitæ et la lettre de motivation. L'entrevue d'embauche.
- ENV 705** **3 cr.**
Évaluation des impacts
 Compétences : réaliser des études d'impacts : connaître et appliquer les différentes étapes ainsi que les méthodes pour l'évaluation des impacts; évaluer des études d'impacts : vérifier que les études sont pertinentes et conformes aux exigences.
 Contenu : législation pertinente au Québec et au Canada. Procédures d'évaluation locales et internationales. Étapes d'un dossier type, du point de vue du rédacteur comme de celui du réviseur. Les intervenants habituels en matière d'évaluation environnementale et leurs motivations diverses. Règles d'éthique du professionnel de l'évaluation. Rôle du public et aspects sociaux.
- ENV 711** **3 cr.**
Environnement et développement international (3-0-6)
 Compétence : analyser les problématiques environnementales à l'international de façon à formuler des recommandations adaptées aux réalités des pays à l'étude.
 Contenu : analyse des problématiques environnementales qui affectent les pays en développement. Compréhension des enjeux sociaux, politiques, juridiques et économiques relatifs à la protection de l'environnement dans un contexte de développement international. Description des instruments internationaux de protection de l'environnement, des initiatives politiques sur le développement international et des principaux acteurs et stratégies impliqués dans leur mise en œuvre. Compréhension des outils d'analyse pour les évaluations environnementales stratégiques de politique de développement. Définition des liens entre l'environnement et le développement et leur intégration dans l'application du développement durable.
- ENV 712** **3 cr.**
Systèmes de gestion environnementale
 Compétence : appliquer une démarche de mise en place d'un système de gestion de l'environnement.
 Contenu : principes de base d'un système de gestion de l'environnement (SGE). Les cycles de gestion. La démarche d'implantation d'un SGE. La gestion des systèmes intégrés. Les normes de produits de la famille ISO 14000 (écoétiquetage, performance environnementale, cycle de vie).
- ENV 714** **3 cr.**
Changements climatiques et énergie
 Compétences : analyser de façon critique les enjeux associés aux changements climatiques et recommander des stratégies de réduction des gaz à effet de serre (GES).
 Contenu : émissions de GES, changements climatiques et adaptation. Conventio-

cadre et Protocole de Kyoto. Stratégies de mise en œuvre aux niveaux national et international. Changements technologiques et énergies renouvelables.

ENV 716 3 cr.

Gestion des matières résiduelles

Compétence : développer un plan de gestion des matières résiduelles et des matières dangereuses.

Contenu : nature et flux des matières résiduelles (dangereuses et non dangereuses), exigences réglementaires et bonnes pratiques, méthodes actuelles et optimales de gestion des matières résiduelles dangereuses et non dangereuses d'origine domestique, industrielle, commerciale et institutionnelle, incluant la collecte, la manutention, l'entreposage, l'étiquetage, le transport, le traitement et l'élimination. Options de 5R-V, écologie industrielle.

ENV 717 3 cr.

Communication et gestion participative

Compétence : gérer efficacement les communications dans diverses situations environnementales simulées.

Contenu : stratégies et moyens de communication pour les gestionnaires en environnement. Fonctions et tâches de la communication environnementale. Rôle des médias et relations avec la presse. Communication des risques. Prévention des conflits et des crises. Consultation du public et mécanismes de participation. Communications environnementales d'entreprise. Communication technique et vulgarisation scientifique.

ENV 718 1 cr.

Introduction au droit de l'environnement

Compétence : connaître le cadre juridique relatif à l'environnement aux niveaux international, fédéral, provincial et municipal. Contenu : grands principes, vocabulaire et terminologie juridiques. Pouvoirs de la société canadienne (législatif, exécutif et judiciaire). Le système judiciaire canadien et québécois, y compris le partage des compétences. Survol du cadre législatif relatif à l'environnement (international, fédéral, provincial et municipal), présentation d'outils juridiques de référence et de rédaction.

ENV 719 1 cr.

Introduction à la chimie de l'environnement

Compétence : comprendre les principes fondamentaux des liaisons chimiques et les propriétés physiques et chimiques des molécules.

Contenu : lien entre la nomenclature et les formules chimiques. Les éléments et les molécules, notions de réactions chimiques. États gazeux, solides et liquides. Solutions et notions de concentration. Notions chimiques élémentaires appliquées au milieu hydrique.

ENV 720 3 cr.

Audit environnemental

Compétence : réaliser un audit environnemental.

Contenu : les types de vérifications et d'évaluations environnementales. L'approche méthodologique. Les compétences et les habiletés du vérificateur environnemental. Les responsabilités reliées à la pratique de la vérification. L'intégration de la vérification dans un système de gestion environnementale.

ENV 721 3 cr.

Gestion des risques environnementaux

Compétence : appliquer la démarche de gestion des risques environnementaux.

Contenu : méthodes d'analyses de risques. Identification des dangers. Évaluation des conséquences. Inventaire des scénarios de réduction du risque et identification des plus adéquats en tenant compte des contraintes existantes et des sources d'information disponibles. Plan d'action et plan d'urgence. Communication des risques, lois et règlements applicables.

ENV 725 3 cr.

Introduction à la gestion intégrée de l'eau

Objectifs : comprendre les avantages et les limites de la gestion par bassins versants; développer un vocabulaire technique commun en gestion de l'eau à l'échelle des bassins versants.

Contenu : la situation de l'eau dans le monde; la gestion intégrée de l'eau; l'hydrologie et l'hydrogéologie; l'aménagement du territoire et ses outils de contrôle; les écosystèmes aquatiques; les bassins versants et leurs effets sur l'eau, les outils d'analyse et d'observation en géomatique et en télédétection.

ENV 726 3 cr.

Gestion de l'eau : législation et gouvernance

Objectifs : comprendre le cadre législatif et les principaux mécanismes juridiques relatifs à la gestion de l'eau; connaître les principaux problèmes liés à l'administration publique de l'eau.

Contenu : le cadre législatif actuel en gestion de l'eau et les instruments d'intervention; la gouvernance de l'eau; l'intégration du schéma directeur de l'eau dans le cadre législatif en place.

ENV 727 3 cr.

Prévention de la pollution de l'eau

Objectifs : connaître les types de pollution des eaux, les sources et les impacts sur le milieu; identifier les paramètres de mesure de la pollution des eaux; connaître les outils de prévention, de contrôle et de réduction de la pollution; connaître les différents traitements des eaux.

Contenu : la pollution des eaux : types, sources et impacts sur le milieu; les outils afin de réduire, contrôler et prévenir la pollution; le traitement des eaux; la gestion de l'eau potable, identification et prévention à la source de la pollution diffuse.

ENV 728 2 cr.

Gestion participative

Objectifs : connaître, appliquer les principales formes de communication en environnement; appliquer la gestion participative à la gestion des bassins versants; maîtriser les conflits entre les différents utilisateurs de l'eau.

Contenu : contexte et bases de la communication en environnement; la gestion participative et la consultation publique; la concertation et la gestion de conflits.

ENV 729 4 cr.

Schéma directeur de l'eau

Objectifs : connaître et appliquer la démarche relative à la gestion de projet afin de concevoir un schéma directeur de l'eau en fonction des expériences déjà réalisées et ainsi mettre en application la théorie acquise tout au long du microprogramme.

Contenu : la démarche utilisée en gestion de projet; élaboration d'un schéma directeur de l'eau et d'un plan d'action.

ENV 730 3 cr.

Économie de l'environnement

Compétence : analyser la contribution des outils économiques à la gestion de problématiques environnementales.

Contenu : éléments de base en économie, instruments économiques de gestion de l'environnement, évaluation monétaire de l'environnement, outils d'aide à la décision, optimum économique et soutenabilité écologique, développement durable et indicateurs environnementaux.

ENV 734 3 cr.

La sécurité civile au Québec

Objectifs : développer un langage commun en gestion des risques; acquérir les connaissances au niveau du contexte québécois de la gestion des risques associée à la sécurité civile et à l'environnement; comprendre le contexte législatif de la sécurité civile, de l'environnement et de la gestion des risques.

Contenu : les définitions. Les bénéfices à tirer de la gestion des risques. Les rôles et les responsabilités des différentes parties prenantes dans la prévention, la préparation, l'intervention et le rétablissement. Les aspects légaux de la gestion des risques et de la sécurité civile.

ENV 735 3 cr.

Identification et évaluation des risques

Objectifs : identifier les divers types de risques; être en mesure de recenser les risques de sinistres et les ressources disponibles; développer les aptitudes et les habiletés d'analyse spécifiques permettant d'évaluer et de repérer les risques; connaître les éléments essentiels à la mise en place d'un plan d'urgence efficace.

Contenu : les propriétés chimiques, physiques et toxiques des substances dangereuses. Les étapes générales de la gestion des risques. L'analyse et l'évaluation des risques par études de cas. Les plans de mesures d'urgence municipaux et industriels. Le schéma de sécurité civile.

ENV 736 3 cr.

Systèmes de gestion reliés aux risques technologiques

Objectifs : connaître et appliquer les divers systèmes de gestion reliés à la gestion des risques technologiques; maîtriser les éléments des systèmes de gestion afin d'être apte à évaluer les mesures mises en place par les générateurs de risques.

Contenu : le système de Gestion responsable^(mtd). Les systèmes de gestion ISO et BSI. Le système de gestion Eco-Management and Audit Scheme (EMAS). Le système de gestion de la sécurité opérationnelle (Process Safety Management). La gestion intégrée des risques.

ENV 737 2 cr.

Les conséquences : modélisation et toxicologie

Objectifs : connaître, appliquer et critiquer les méthodes d'évaluation des conséquences d'accidents; maîtriser les principes de fonctionnement des logiciels ainsi que les limites des outils; être en mesure d'interpréter les résultats de la modélisation.

Contenu : les conséquences des accidents technologiques. Les scénarios normalisés et alternatifs d'accidents. Les avantages et les limites des logiciels de modélisation de dispersion de contaminants dans l'atmosphère, l'eau et le sol. Les méthodologies

prônées par les organismes gouvernementaux.

ENV 738 3 cr.

Communication des risques

Objectifs : comprendre l'importance de la communication dans le processus de la gestion des risques à l'interne et à l'externe des organismes et de la société; connaître les différents moyens de communication, leurs avantages et leurs inconvénients; comprendre l'importance de l'attribution des responsabilités.

Contenu : éléments de base en communication des risques. La communication des risques, les responsabilités, la vulgarisation. La communication en situation de crise.

ENV 739 1 cr.

Les quatre phases associées à un accident

Objectifs : mettre en application la théorie acquise tout au long du microprogramme; maîtriser les quatre phases générales associées à un accident.

Contenu : la prévention, la préparation, l'intervention et le rétablissement appliqués à un cas industriel et à un cas municipal.

ENV 742 3 cr.

Audit environnemental

Compétence : réaliser un audit environnemental.

Contenu : les types de vérifications et d'évaluations environnementales. L'approche méthodologique. Les compétences et les habiletés du vérificateur environnemental. Les responsabilités reliées à la pratique de la vérification. L'intégration de la vérification dans un système de gestion environnementale.

ENV 743 3 cr.

Évaluation environnementale de site

Objectifs : connaître les divers aspects de l'évaluation environnementale de site : détection des problèmes de contamination actuels et potentiels des sites (nature, emplacement et ampleur), évaluation des risques et élaboration des mesures correctives qui s'imposent.

Contenu : évaluation environnementale de site, historique de développement, processus évolutif et mise en contexte dans le cadre des procédures de normalisation. Méthodologie et outils de travail. L'investigation : recherche documentaire, visite des lieux, entrevues. La caractérisation (échantillonnage). L'analyse de risques à la santé et à l'environnement. L'élaboration du rapport. La réhabilitation de site. Les lois environnementales s'appliquant à l'évaluation de site, le choix des normes à vérifier. La vérification de conformité environnementale. Études de cas et simulations.

ENV 744 1 cr.

Principes de droit pour les VE et les EES

Objectifs : déterminer les règles de droit susceptibles d'être prises en considération dans la démarche de vérification environnementale et d'évaluation environnementale de site; percevoir les problèmes environnementaux sous l'angle de la conformité réglementaire afin d'en tenir compte dans l'exécution des mandats.

Contenu : les lois environnementales. Le choix des normes à vérifier. La responsabilité professionnelle.

Préalable : ENV 762

<p>ENV 745 3 cr. Introduction à la santé-sécurité-environnement Objectifs : développer une vision d'ensemble de la santé-sécurité-environnement; acquérir les connaissances de base en santé-sécurité-environnement; apprendre à favoriser l'intégration de la santé-sécurité et de l'environnement. Contenu : acquisition de connaissances de base en santé-sécurité-environnement par des échanges entre les membres du groupe visant à connaître l'expérience de chacun. Les agresseurs pour l'homme ou l'environnement, leurs effets et la réduction de leurs impacts. Les irritants à l'intégration de la santé-sécurité-environnement.</p> <p>ENV 746 3 cr. Droit de la santé-sécurité-environnement Objectifs : comprendre les principaux mécanismes juridiques visant à assurer la protection de l'environnement ainsi que ceux régissant la santé-sécurité; connaître les principaux problèmes juridiques afférents; développer les aptitudes et les habiletés d'analyse spécifiques afin de pouvoir repérer, comprendre et appliquer les cadres législatifs. Contenu : les principaux mécanismes juridiques prévus par la Loi québécoise sur la qualité de l'environnement, la Loi canadienne sur la protection de l'environnement, la Loi canadienne sur l'évaluation environnementale, la Loi sur la santé et la sécurité du travail ainsi que leurs règlements d'application; la jurisprudence pertinente.</p> <p>ENV 747 3 cr. Applications : gestion et outils en SSE Objectifs : connaître et appliquer les divers outils disponibles pour la gestion de la santé-sécurité-environnement. Contenu : la prévention, les matières dangereuses. Les déchets industriels, commerciaux et institutionnels. Les outils pour l'aide à la décision. Les indicateurs de performance et leur communication aux divers intervenants.</p> <p>ENV 748 3 cr. La gestion des risques Objectifs : identifier et évaluer les risques à l'environnement et à la santé-sécurité; acquérir les compétences pour la mise en place d'outils de prévention et la mise sur pied de mesures d'urgence. Contenu : gestion des risques pour la santé humaine et des risques pour l'environnement. Degré d'importance des risques. Techniques et technologies de prévention. Mesures d'urgence.</p> <p>ENV 749 3 cr. L'intégration en SSE d'un système de gestion Objectif : intégrer, à l'intérieur d'un seul système de gestion, la santé-sécurité et l'environnement. Contenu : gestion de la santé-sécurité-environnement dans un cadre volontaire. Systèmes de gestion, dont ceux de la série ISO. Méthodes de suivi, d'évaluation et de contrôle des activités en santé-sécurité-environnement.</p>	<p>ENV 750 3 cr. Projet spécial en environnement Compétences : développer des connaissances et appliquer des compétences acquises à la maîtrise en environnement dans le cadre d'un projet individuel. Contenu : dans le cadre d'un projet spécial présenté par l'étudiante ou l'étudiant et approuvé par la direction, élaboration d'un plan de travail incluant les objectifs, la méthodologie, l'échéancier et les livrables. Rédaction d'un document touchant une problématique environnementale dans un contexte de développement durable. Préalables : ENV 790 et avoir obtenu 9 crédits dans le programme.</p> <p>ENV 756 3 cr. Ressources forestières et agricoles Compétence : analyser les pressions environnementales provenant des domaines forestier et agricole. Contenu : les impacts des pratiques de l'agriculture et de la foresterie sur l'environnement. Impacts sur la biodiversité. Les modes de gestion préconisés pour un développement durable. Les défis sociaux et économiques pour la mise en œuvre des meilleures pratiques. Les principaux intervenants et la législation associée à ces domaines.</p> <p>ENV 757 3 cr. Gestion de l'eau Compétences : élaborer un plan directeur de l'eau. Analyser des modèles de gestion de l'eau. Contenu : portrait et enjeux de l'eau et différentes approches de gestion de l'eau au niveau international et au Québec. Détermination des impacts des pressions environnementales sur les usages et les écosystèmes aquatiques. Outils de caractérisation d'un bassin versant. Évaluation des dimensions sociales, économiques et environnementales de la détérioration du milieu aquatique. Sources de pollution agricole, industrielle et municipale d'un bassin versant. Approche préventive, moyens de contrôle de pollution à la source. Techniques et procédés appropriés pour protéger le milieu. Législations relatives à la gestion de l'eau. Identification des intervenants concernés. Élaboration d'un Plan directeur de l'eau.</p> <p>ENV 758 9 cr. Stage I : projet de recherche en environnement Objectifs : dans un régime en partenariat et sous la responsabilité des directrices et directeurs de recherche, apprendre à analyser les travaux publiés dans le domaine de recherche et développer un esprit de synthèse; définir et délimiter de façon concrète et opérationnelle le projet de recherche; faire la preuve de ses capacités de mener à bien une démarche interdisciplinaire en intégrant les connaissances de plusieurs disciplines dans une perspective renouvelée et cohérente. Contenu : à partir d'un énoncé préliminaire définissant une problématique originale et identifiant des hypothèses de travail, l'étudiante ou l'étudiant est guidé conjointement par ses codirectrices et codirecteurs de recherche dans une démarche qui comporte la compréhension de la problématique posée, la recherche, l'analyse et</p>	<p>la synthèse de l'information pertinente, la réflexion critique sur les différents aspects du thème choisi, l'inventaire des moyens disponibles et la définition d'une méthodologie appropriée. Les résultats de cette démarche sont présentés dans un document déposé pour évaluation avant la fin du deuxième trimestre d'inscription.</p> <p>ENV 759 9 cr. Stage II : activités de recherche Compétence : effectuer une recherche multidisciplinaire en environnement. Contenu : élaboration et exécution d'un plan de recherche détaillé, en accord avec la directrice ou le directeur de recherche. Préalable : ENV 858</p> <p>ENV 762 3 cr. Droit de l'environnement Compétences : évaluer la portée des lois et règlements en environnement et la communiquer d'une manière appropriée. Contenu : étude des régimes de droit de l'environnement aux niveaux municipal, provincial, fédéral et international, notamment la Loi sur la qualité de l'environnement et ses règlements ainsi que la Loi canadienne sur la protection de l'environnement. Analyse de jurisprudences et de cas pratiques en droit de l'environnement. Recherche juridique et analyse en fonction d'une situation donnée concrète. Autorisation administrative imposée aux acteurs économiques, demandes d'approbation ou de permis. Responsabilités légales des professionnels.</p> <p>ENV 767 6 cr. Essai Compétences : poser un diagnostic sur une situation environnementale; rédaction d'un document comprenant l'élaboration d'un plan d'intervention ou une analyse critique intégrant la multidisciplinarité de l'environnement; appliquer les bonnes pratiques de gestion de projet. Contenu : sous la supervision d'une directrice ou d'un directeur, rédaction d'un document ayant fait l'objet d'une étude personnelle. Démonstration par l'étudiante ou l'étudiant de son aptitude à traiter de façon logique un sujet appliqué à l'environnement. Point sur l'état des connaissances dans un domaine spécifique, réflexion, analyse critique, établissement d'un diagnostic, transmission de ses connaissances d'une façon intégrée et complète. Sources et références pertinentes à jour. Préalables : ENV 802 et ENV 803 et doit être suivie à la dernière session d'études</p> <p>ENV 769 3 cr. Problématiques de santé environnementale Compétences : utiliser l'information issue d'études épidémiologiques et toxicologiques; évaluer les risques d'atteinte à la santé associés à une contamination environnementale à partir de données existantes; identifier les situations pouvant comporter un risque pour la santé. Contenu : rôles et responsabilités des intervenants en santé environnementale. L'importance de la santé dans un programme de gestion de l'environnement. Principes de base de l'épidémiologie et de la toxicologie. La démarche d'évaluation des risques pour la santé humaine. Les problèmes courants en santé environnementale.</p>	<p>ENV 773 3 cr. Indicateurs environnementaux Compétences : développer des indicateurs de performance environnementale; analyser l'applicabilité des indicateurs environnementaux. Contenu : indicateurs de performance environnementale et indicateurs environnementaux : biophysiques, sociaux et économiques. Réseau de mesures environnementales et leur applicabilité. Critères de sélection et choix de l'information et des indicateurs nécessaires à la production de rapports de performance environnementale en fonction des clients. Démarche d'élaboration, de mise en place, d'utilisation et d'intégration de ces indicateurs dans un système de gestion environnementale.</p> <p>ENV 775 3 cr. Chimie de l'environnement Compétence : analyser le comportement physicochimique des substances dans l'environnement. Contenu : chimie de l'eau, des sols, de l'atmosphère. Origines et descriptions des polluants organiques et inorganiques. Réactions chimiques, modes de dispersion, persistance et effets des polluants dans les principales matrices (eau, air, sol, matières résiduelles). Caractérisation des produits et contaminants selon leurs compositions chimiques. Pollutions associées aux sources d'énergie.</p> <p>ENV 776 3 cr. Séminaire de recherche multidisciplinaire Compétence : structurer les bases et les hypothèses d'un projet de recherche. Contenu : présentation du sujet de recherche de l'étudiante ou de l'étudiant à l'intérieur d'un atelier. Identification et intégration à sa démarche des éléments multidisciplinaires de son projet. Élaboration des objectifs et hypothèses de travail. Définition de son approche expérimentale. Discussion de son travail en séminaire.</p> <p>ENV 779 9 cr. Projet de recherche en environnement Compétences : établir un cadre conceptuel pertinent à la recherche; choisir une méthodologie permettant de répondre aux questions de recherche. Contenu : description d'un énoncé préliminaire définissant une problématique originale et identifiant des hypothèses de travail. Compréhension de la problématique posée. Recherche, analyse et synthèse de l'information pertinente. Réflexion critique sur les différents aspects du thème choisi. Inventaire des moyens disponibles. Définition d'une méthodologie appropriée.</p> <p>ENV 786 9 cr. Stage en environnement Compétence : appliquer des connaissances et des compétences acquises dans une situation professionnelle. Contenu : stage d'une durée de un trimestre dans un milieu de travail relié à l'environnement, incluant différentes étapes telles que la rédaction du c.v., l'entrevue, la définition d'objectifs professionnels, la vérification de leur atteinte, le développement professionnel. Rédaction d'un rapport final et présentation devant les pairs. Préalables : ENV 762 et ENV 790 et avoir complété 18 crédits</p>
---	---	---	---

ENV 787	3 cr.	des recommandations. Présentation des résultats.	façon intégrée et complète. Sources et références pertinentes et à jour.	ENV 803	4 cr.
Stage II		Préalable : ENV 790	Préalables : ENV 802 et ENV 803 et doit être suivie à la dernière session d'études.	Projet intégrateur en environnement	
Compétence : améliorer l'application des connaissances et des compétences acquises dans une situation professionnelle.		ENV 792	Concomitante : doit être précédée ou en concomitance de ENV 808	Objectifs : planifier, gérer et réaliser un mandat en environnement. Agir professionnellement envers son client et les membres de son équipe. Travailler en équipe multidisciplinaire.	
Contenu : poursuite d'un stage dans un milieu de travail relié à l'environnement, incluant diverses étapes telles que la définition d'objectifs professionnels, la vérification de leur atteinte et le développement professionnel. Présentation d'un rapport final.		Valeur des écosystèmes et leur gestion	ENV 796	Contenu : élaboration d'une offre de service en réponse à un appel d'offres reçu d'une organisation, gestion d'un projet en environnement, gestion du travail en équipe, relation client, éthique professionnelle, présentation des résultats. Réflexion sur sa démarche et sur le résultat.	
Préalable : ENV 786		Compétences : analyser les impacts des changements des écosystèmes. Intégrer les services et la valeur des écosystèmes lors du développement de politiques, de la gestion des ressources et de la planification du territoire.	15 cr.	Préalables : ENV 790 et ENV 801	
ENV 788	3 cr.	Contenu : évaluation environnementale, sociale et économique des écosystèmes. Diversité biologique. Aménagement des territoires urbain et rural. Principales législations et conventions. Outils d'analyse et de gestion.	Mémoire	ENV 805	3 cr.
Prévention et traitement de la pollution		ENV 793	Compétences : analyser des résultats de recherche; élaborer et transmettre l'information clairement selon un format adapté.	Application du développement durable	
Compétences : analyser une problématique de contamination et élaborer des solutions de prévention, de traitement ou de restauration.		Développement durable dans les organisations	Contenu : rédaction d'un texte élaboré qui présente la définition du sujet d'étude, la problématique élaborée, la méthodologie appliquée à la collecte, au traitement et à l'analyse des données, la revue des connaissances et des conclusions de l'étude.	Objectifs : analyser une problématique en fonction des composantes du développement durable. Sélectionner et utiliser des outils d'évaluation de la durabilité pour l'intégration du développement durable dans les projets.	
Contenu : prévention de la pollution, traitement et restauration. Définition d'une problématique de contamination et choix technologique approprié face aux contextes économique, social, technique et juridique. Traitement de l'eau potable. Assainissement municipal et industriel. Traitement et gestion des boues. Traitement des sols contaminés. Traitement des émissions atmosphériques.		Compétences : élaborer une stratégie de développement durable pour une organisation en tenant compte des exigences des parties prenantes.	Préalable : avoir obtenu 18 crédits	Contenu : les fondements d'un développement durable, les enjeux environnementaux, économiques, sociaux, éthiques et leur intégration. Évolution du contexte. Modèles de représentation. Outils pour l'analyse, l'évaluation et la conception de projets en fonction du développement durable. Acteurs et outils transversaux, perspectives internationales.	
ENV 789	3 cr.	Contenu : concept du développement durable, processus d'implantation, profil environnemental et de durabilité de l'organisme, stratégie de développement durable : politique, plan d'action et indicateurs, comité de gestion de la durabilité, mise en œuvre, évaluation et révision du processus, système de gestion de la durabilité, responsabilité sociale des organisations.	ENV 798	9 cr.	
Analyse de risques écotoxicologiques		ENV 794	Activités de recherche	Compétence : effectuer une recherche multidisciplinaire en environnement.	
Compétence : évaluer le risque écotoxicologique de substances dans diverses situations.		Éducation relative au développement durable	Contenu : élaboration et exécution d'un plan de recherche détaillé, en accord avec la directrice ou le directeur de recherche.	Contenu : élaboration et exécution d'un plan de recherche détaillé, en accord avec la directrice ou le directeur de recherche.	
Contenu : planifier une démarche d'évaluation écotoxicologique, évaluer des résultats dans les eaux, les sols et l'air. Sources des toxiques. Cheminement environnementaux. Écotoxicité, danger écotoxicologique à court terme et à long terme, exposition au danger et risques subséquents. Les étapes et l'application d'une analyse de risques écotoxicologiques, leurs exigences et leurs limites. Analyse de cas.		Compétences : élaborer des démarches pédagogiques favorisant la prise de conscience et la compréhension des enjeux environnementaux et le passage à l'action pour un développement durable. Appliquer et évaluer les principales stratégies. Développer un modèle d'intervention en éducation à l'environnement et au développement durable, adaptable aux caractéristiques et besoins de divers groupes d'apprenants.	Préalable : ENV 879	Préalable : avoir obtenu 18 crédits	
ENV 790	3 cr.	ENV 795	ENV 800	3 cr.	
Éléments de gestion de l'environnement		Essai-intervention	Inventaire des GES et crédits carbone	Compétences : identifier les opportunités de réduction des gaz à effet de serre (GES) et estimer leur faisabilité. Appliquer une démarche en vue d'obtenir une reconnaissance des efforts de réduction.	
Compétences : recommander une solution à une problématique environnementale en fonction du développement durable; communiquer les résultats; appliquer une démarche de travail en équipe multidisciplinaire.		Objectifs : poser un diagnostic sur une situation environnementale dans un milieu réel de pratique professionnelle. Rédiger un document comprenant l'élaboration d'un plan d'intervention ou une analyse critique intégrant la multidisciplinarité de l'environnement. Appliquer les bonnes pratiques de gestion de projet.	Contenu : inventaire des GES, normes, quantification et déclaration. Carboneutralité. Notions d'incertitude. Principes d'additionnalité. Projets de réduction des GES, protocoles, méthodologies. Qualité des crédits compensatoires. La dynamique de l'économie du carbone. Marchés réglementés et marché volontaire, mécanismes de monétisation des projets de compensation. Validation et vérification, enregistrement et certification, transaction. Contribution de l'apport financier de la vente des crédits.	Contenu : inventaire des GES, normes, quantification et déclaration. Carboneutralité. Notions d'incertitude. Principes d'additionnalité. Projets de réduction des GES, protocoles, méthodologies. Qualité des crédits compensatoires. La dynamique de l'économie du carbone. Marchés réglementés et marché volontaire, mécanismes de monétisation des projets de compensation. Validation et vérification, enregistrement et certification, transaction. Contribution de l'apport financier de la vente des crédits.	
Contenu : les principes de base du développement durable. L'analyse de problématiques et la prise de décision. Le travail en équipe multidisciplinaire. La recherche d'information pertinente. La rédaction de rapport et la présentation orale. L'éthique en gestion environnementale. Les principaux intervenants et enjeux dans le domaine de l'environnement. La gestion de projet.		Contenu : exploration de sa relation à l'environnement naturel. Rôle de l'éducation pour le développement d'une citoyenneté environnementale. Compréhension des défis, des enjeux et appropriation des stratégies d'intervention en éducation à l'environnement et au développement durable.	ENV 807	9 cr.	
ENV 791	3 cr.	ENV 796	Stage en environnement	Objectifs : développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de l'environnement. Poursuivre l'application des connaissances et des compétences acquises dans une situation professionnelle.	
Projet appliqué en environnement		Essai-intervention	Objectifs : développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de l'environnement. Poursuivre l'application des connaissances et des compétences acquises dans une situation professionnelle.	Contenu : la culture organisationnelle. Le développement professionnel. La gestion environnementale. La communication. L'interaction avec des professionnels sur une base régulière.	
Compétences : gérer et réaliser un projet en environnement; travailler en équipe multidisciplinaire.		Objectifs : poser un diagnostic sur une situation environnementale dans un milieu réel de pratique professionnelle. Rédiger un document comprenant l'élaboration d'un plan d'intervention ou une analyse critique intégrant la multidisciplinarité de l'environnement. Appliquer les bonnes pratiques de gestion de projet.	Préalables : ENV 762 et ENV 803 et avoir obtenu 19 crédits	Contenu : la culture organisationnelle. Le développement professionnel. La gestion environnementale. La communication. L'interaction avec des professionnels sur une base régulière.	
Contenu : à l'intérieur d'une équipe multidisciplinaire, élaboration d'une offre de service en réponse à un devis (contexte, objectifs, tâches, calendrier, budget, livrables) reçu d'une organisation. Gestion d'un projet en environnement à l'aide d'indicateurs (budget, temps consacré, calendrier). Gestion des situations conflictuelles. Gestion d'une relation avec un client. Analyse de divers scénarios et justification		Contenu : sous la supervision d'une directrice ou d'un directeur et de la personne responsable des essais du CUFÉ, rédaction d'un document ayant fait l'objet d'une étude personnelle dans un milieu réel de pratique professionnelle. Démonstration de son aptitude à utiliser les compétences développées dans le programme et à traiter d'une façon logique un sujet appliqué à l'environnement. Point sur l'état des connaissances dans un domaine spécifique, réflexion, analyse critique, établissement d'un diagnostic, transmission de ses connaissances d'une	ENV 808	9 cr.	
			Stage-intervention en environnement	Objectifs : planifier ou mettre en œuvre une intervention en environnement qui fera l'objet d'un essai-intervention. Développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de l'environnement. Appliquer des connaissances acquises et poursuivre le développement des compétences exigées au programme dans une situation professionnelle.	
			Préalable : ENV 802	Contenu : la culture organisationnelle. Le développement professionnel. La gestion environnementale. La communication. L'interaction avec des professionnels sur une base régulière.	
			Concomitante : ENV 795	Préalable : ENV 802	
			ENV 810	3 cr.	
			Projet appliqué en environnement	Objectifs : planifier ou mettre en œuvre une intervention en environnement qui fera l'objet d'un essai-intervention. Développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de l'environnement. Appliquer des connaissances acquises et poursuivre le développement des compétences exigées au programme dans une situation professionnelle.	
			Compétences : gérer et réaliser un projet en environnement; travailler en équipe multidisciplinaire.	Contenu : à l'intérieur d'une équipe multidisciplinaire, élaboration d'une offre de service en réponse à un devis (contexte, objectifs, tâches, calendrier, budget, livrables) reçu d'une organisation. Gestion d'un projet en environnement à l'aide d'indicateurs (budget, temps consacré, calendrier). Gestion des situations conflictuelles. Gestion d'une relation avec un client. Analyse de divers scénarios et justification	
			Contenu : à l'intérieur d'une équipe multidisciplinaire, élaboration d'une offre de service en réponse à un devis (contexte, objectifs, tâches, calendrier, budget, livrables) reçu d'une organisation. Gestion d'un projet en environnement à l'aide d'indicateurs (budget, temps consacré, calendrier). Gestion des situations conflictuelles. Gestion d'une relation avec un client. Analyse de divers scénarios et justification	Préalable : ENV 802	
				Concomitante : ENV 795	

<p>ENV 811 9 cr.</p> <p>Stage en environnement II</p> <p>Objectifs : développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de l'environnement. Poursuivre l'application des connaissances et des compétences acquises dans une situation professionnelle.</p> <p>Contenu : la culture organisationnelle. Le développement professionnel. La collaboration. La gestion environnementale. La communication.</p> <p>Préalable : ENV 807</p>	<p>ENV 901 3 cr.</p> <p>Interdisciplinarité de l'environnement I</p> <p>Objectif : développer ses connaissances dans un ou plusieurs domaines qui ne relèvent pas de sa formation initiale mais qui contribuent à sa problématique de recherche interdisciplinaire en environnement.</p> <p>Contenu : cours à contenu variable selon les besoins spécifiques de formation de chaque étudiante ou étudiant.</p>	<p>mesures de terrain et de laboratoire; interprétation, généralisation et utilisation des résultats d'évaluation.</p> <p>EPK 862 1 cr.</p> <p>Vieillessement du système endocrinien</p> <p>Objectifs : acquérir une connaissance approfondie des changements associés au vieillissement du système endocrinien. Identifier les pathologies associées et les traitements.</p> <p>Contenu : rappel des notions fondamentales du système endocrinien, changements associés à l'âge et épidémiologie; pathologies en découlant et traitements appropriés.</p>	<p>EPK 864 1 cr.</p> <p>Vieillessement du système nerveux</p> <p>Objectif : acquérir une connaissance approfondie des changements associés au vieillissement du système nerveux. Identifier les pathologies associées et les traitements.</p> <p>Contenu : rappel des notions fondamentales du système nerveux, changements associés à l'âge et épidémiologie; pathologies en découlant et traitements appropriés.</p>
<p>ENV 812 2 cr.</p> <p>Échantillonnage et interprétation</p> <p>Objectifs : établir les grandes lignes d'une campagne d'échantillonnage. Interpréter les résultats en vue d'une gestion adéquate.</p> <p>Contenu : concepts de base en géologie et hydrogéologie. Concepts d'échantillonnage sur site (eau souterraine, eau de surface, sol, sédiments, matières résiduelles, air, etc.). Avantages et limites des techniques d'échantillonnage. Assurance qualité et contrôle qualité. Normes et directives. Paramètres d'analyses et interprétation des résultats. Options de gestion selon les résultats.</p>	<p>ENV 902 3 cr.</p> <p>Interdisciplinarité de l'environnement II</p> <p>Objectif : analyser l'interdépendance des différentes disciplines dans la recherche interdisciplinaire en environnement.</p> <p>Contenu : études de cas en relation avec les projets de recherche des étudiantes et étudiants.</p>	<p>EPK 863 1 cr.</p> <p>Vieillessement du système cardiorespiratoire</p> <p>Objectifs : acquérir une connaissance approfondie des changements associés au vieillissement du système cardiorespiratoire. Identifier les pathologies associées et les traitements.</p> <p>Contenu : rappel des notions fondamentales du système cardiorespiratoire, changements associés à l'âge et épidémiologie; pathologies en découlant et traitements appropriés.</p>	<p>EPK 865 1 cr.</p> <p>Vieillessement du système musculosquelettique</p> <p>Objectifs : acquérir une connaissance approfondie des changements associés au vieillissement du système musculosquelettique. Identifier les pathologies associées et les traitements.</p> <p>Contenu : rappel des notions fondamentales du système musculosquelettique, changements associés à l'âge et épidémiologie; pathologies en découlant et traitements appropriés.</p>
<p>ENV 813 4 cr.</p> <p>Projet intégrateur en environnement</p> <p>Objectif : planifier, gérer et réaliser un mandat en environnement. Agir professionnellement envers son client et les membres de son équipe. Travailler en équipe multidisciplinaire.</p> <p>Contenu : élaboration d'une offre de service en réponse à un appel d'offres reçu d'une organisation, gestion d'un projet en environnement, gestion du travail en équipe, relation client, éthique professionnelle, présentation des résultats. Réflexion sur sa démarche et sur le résultat.</p> <p>Préalable : ENV 790</p>	<p>ENV 903 3 cr.</p> <p>Séminaire interdisciplinaire en environnement</p> <p>Objectifs : présenter et soutenir un projet de recherche interdisciplinaire en environnement.</p> <p>Contenu : présentation des travaux de recherche des étudiantes et étudiants ainsi que de chercheuses et chercheurs invités.</p>	<p>EPK 864 1 cr.</p> <p>Vieillessement du système nerveux</p> <p>Objectifs : acquérir une connaissance approfondie des changements associés au vieillissement du système nerveux. Identifier les pathologies associées et les traitements.</p> <p>Contenu : rappel des notions fondamentales du système nerveux, changements associés à l'âge et épidémiologie; pathologies en découlant et traitements appropriés.</p>	<div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">ERC</div> <p>ERC 300 3 cr.</p> <p>Femmes, religions et spiritualités</p> <p>Objectifs : explorer les rapports qui se sont établis dans l'histoire ancienne et moderne entre femmes, religions et spiritualités. Se familiariser avec la réflexion critique des théologues féministes de différentes traditions religieuses. Découvrir de nouvelles voies d'expression de la spiritualité des femmes.</p> <p>Contenu : initiation à la critique féministe des différentes traditions religieuses : judaïsme, christianisme, islam, hindouisme et bouddhisme. Exploration des anciennes et nouvelles voies d'expression de la spiritualité féminine : déesse, sorcière, wiccane, néo-païenne, écoféministe, etc.</p>
<p>ENV 858 6 cr.</p> <p>Stage I : projet de recherche en environnement</p> <p>Objectifs : établir un cadre conceptuel pertinent pour la recherche. Choisir une méthodologie permettant de répondre aux questions de recherche.</p> <p>Contenu : en régime de partenariat : description d'un énoncé préliminaire définissant une problématique originale et identifiant des hypothèses de travail. Compréhension de la problématique posée. Recherche, analyse et synthèse de l'information pertinente. Réflexion critique sur les différents aspects du thème choisi. Inventaire des moyens disponibles. Définition d'une méthodologie appropriée.</p>	<p>EPK 228 2 cr.</p> <p>Activités de technique et méthodologie de niveau II</p> <p>Objectifs : approfondir les connaissances techniques, tactiques et pédagogiques de l'activité et acquérir les connaissances relatives à l'entraînement dans l'activité choisie.</p> <p>Contenu : historique, mécanique, technique, tactique, règlements-arbitrage, pédagogie, préparation physique, planification annuelle.</p>	<p>EPK 865 1 cr.</p> <p>Vieillessement du système musculosquelettique</p> <p>Objectifs : acquérir une connaissance approfondie des changements associés au vieillissement du système musculosquelettique. Identifier les pathologies associées et les traitements.</p> <p>Contenu : rappel des notions fondamentales du système musculosquelettique, changements associés à l'âge et épidémiologie; pathologies en découlant et traitements appropriés.</p>	<p>ERC 301 3 cr.</p> <p>Faits religieux et médias</p> <p>Objectifs : savoir discerner les faits religieux implicites et explicites dans le monde des médias. Comprendre les médias comme nouvel agora du fait religieux et interreligieux. Analyser les contenus du fait religieux et en dégager les enjeux éthiques contemporains.</p> <p>Contenu : à partir d'un corpus ciblé parmi l'ensemble des médias de masse (télévision, journaux, radio, publicité, cinéma, littérature, etc.), dégager les profils du fait religieux contemporain. Comprendre la notion de représentation sociale comme clé interprétative du fait religieux et en faire l'application.</p>
<p>ENV 879 6 cr.</p> <p>Projet de recherche en environnement</p> <p>Objectifs : établir un cadre conceptuel pertinent pour la recherche. Choisir une méthodologie permettant de répondre aux questions de recherche.</p> <p>Contenu : description d'un énoncé préliminaire définissant une problématique originale et identifiant des hypothèses de travail. Compréhension de la problématique posée. Recherche, analyse et synthèse de l'information pertinente. Réflexion critique sur les différents aspects du thème choisi. Inventaire des moyens disponibles. Définition d'une méthodologie appropriée. Présentation du projet de recherche.</p>	<p>EPK 764 3 cr.</p> <p>Programmation en éducation physique II</p> <p>Objectif : formuler un plan d'implantation détaillé en rapport avec l'implantation d'un nouveau programme.</p> <p>Contenu : analyse détaillée d'un plan d'implantation, énoncé des problèmes rencontrés aux différentes étapes de l'implantation, suggestions de solutions possibles, expérimentation des solutions, évaluation de l'expérience et retour par rapport au programme et à son processus d'opérationnalisation.</p>	<p>EPK 862 1 cr.</p> <p>Vieillessement du système endocrinien</p> <p>Objectifs : acquérir une connaissance approfondie des changements associés au vieillissement du système endocrinien. Identifier les pathologies associées et les traitements.</p> <p>Contenu : rappel des notions fondamentales du système endocrinien, changements associés à l'âge et épidémiologie; pathologies en découlant et traitements appropriés.</p>	<p>ERC 302 3 cr.</p> <p>Égalité femme/homme, laïcité et religions</p> <p>Objectif : la question de l'égalité femme/homme est largement débattue dans nos sociétés démocratiques. Il est d'usage de considérer les grandes religions comme des lieux d'inégalité et les sociétés démocratiques et laïques comme des lieux égalitaires. Qu'en est-il dans les faits?</p> <p>Contenu : l'histoire du débat sur l'égalité femme/homme; les grands acteurs d'hier à aujourd'hui (Christine de Pisan, Poulain de la Barre, Olympe de Gouges, Luce Irigaray, Élisabeth Badinter, etc.); les discours des grandes traditions religieuses sur l'inégalité/égalité femme/homme; laïcité</p>

cité et égalité femme/homme au Québec (Conseil du statut de la femme, Rapport Bouchard-Taylor, etc.).

ESP

ESP 101 3 cr.

Espagnol fondamental

Objectifs : acquérir un vocabulaire de base et les structures fondamentales de la grammaire espagnole; être en mesure, en particulier, de lire et de comprendre des phrases simples.

Contenu : description de la structure de l'espagnol : phonologie, morphologie, syntaxe. Introduction pratique à l'étude de la langue écrite et parlée. Étude du vocabulaire de base permettant la compréhension de phrases simples tirées des situations de la vie quotidienne.

ESP 112 3 cr.

Voyage d'études : culture hispanophone

Objectifs : développer ses compétences langagières de base par une immersion intensive de dix jours dans un pays de langue espagnole et découvrir certaines dimensions de la culture hispanophone, en particulier l'art.

Contenu : visites organisées mettant l'accent sur la familiarisation avec la culture hispanique. Le voyage permettra une première expérience de contact avec des hispanophones dans la vie quotidienne, impliquant l'obligation de se faire comprendre. Production écrite ou autre sur l'expérience vécue.

ESP 201 3 cr.

Espagnol intermédiaire

Objectifs : poursuivre son acquisition des connaissances langagières de base et améliorer sa capacité à comprendre et à se faire comprendre en espagnol.

Contenu : description plus en profondeur de la structure de la langue : phonologie, morphologie, syntaxe, éléments de stylistique. Dialogues et mises en situation.

Préalable : ESP 101

ESP 205 3 cr.

Communication orale I

Objectifs : acquérir la capacité de s'exprimer à l'oral en espagnol en utilisant un vocabulaire simple et des structures grammaticales fondamentales. Apprendre à communiquer dans des contextes différents de la vie quotidienne. Être capable de formuler des questions et des réponses simples.

Contenu : exercices d'apprentissage de la langue à travers des mises en situation, descriptions, dialogues, présentations orales, etc. Discussions simples d'émissions de télévision, de films et de livres préférés.

Préalable : ESP 101 ou niveau 200 au test de classement

ESP 212 3 cr.

Langue et culture I

Objectif : favoriser l'acquisition d'habiletés langagières espagnol à travers l'exploration de diverses facettes des cultures hispanophones contemporaines. Développer sa capacité à interagir en milieu hispanophone en se familiarisant avec les traits linguistiques et culturels dont sont porteurs les traditions, les arts et les médias des pays hispanophones.

Contenu : activités de découverte et d'apprentissage de la langue en contexte, à partir d'un répertoire tiré du cinéma, de la littérature, de la chanson, des traditions. Discussions, mises en situation, exercices d'écriture visant l'intégration des notions fonctionnelles, l'élargissement du registre linguistique et l'utilisation de la compétence interculturelle nécessaire à une interaction linguistique efficace.

Préalable : ESP 101 ou niveau 200 au test de classement

ESP 213 3 cr.

Espagnol professionnel I

Objectifs : s'initier à l'apprentissage de l'espagnol des affaires dans le but d'acquérir une compétence de base permettant de communiquer efficacement dans des situations reliées au domaine de l'administration et des affaires. Développer des habiletés de communication orale et écrite liées au marché du travail.

Contenu : introduction au vocabulaire espagnol du domaine des affaires. Communication orale associée à des activités spécifiques : échanges téléphoniques, voyages d'affaires, rencontres informelles. Exercices de rédaction : lettres simples, notes de service, courriels, rapports et autres. Éléments de grammaire et de syntaxe.

Préalable : ESP 101 ou niveau 200 au test de classement

ESP 220 3 cr.

Communication écrite I

Objectifs : acquérir la capacité de lire et de comprendre des textes simples. Produire des résumés en utilisant un vocabulaire de base et répondre aux questions de compréhension. Rédiger de courts textes.

Contenu : étude de textes simples, narratifs ou descriptifs. Production de textes de 200 mots, pouvant contenir une description ou un résumé d'événement.

Préalable : ESP 101 ou niveau 200 au test de classement

ESP 301 3 cr.

Espagnol avancé

Objectifs : poursuivre son acquisition des connaissances langagières et améliorer sa capacité à comprendre et à se faire comprendre; écrire des textes simples en espagnol.

Contenu : description plus en profondeur de la structure de la langue : phonologie, morphologie, syntaxe, éléments de stylistique. Dialogues et mises en situation. Lectures et exercices de rédaction.

Préalable : ESP 201 ou ESP 205 ou ESP 213

ESP 305 3 cr.

Communication orale II

Objectifs : acquérir la capacité de s'exprimer à l'oral en espagnol en utilisant un vocabulaire et des structures grammaticales variés. Être capable de parler de ses intérêts et de ses expériences, de raconter des événements et de participer à des débats. Contenu : exercices d'apprentissage de la langue à travers des activités individuelles et de groupe; mises en situation, débats, résumés, ateliers, présentations orales, etc., sur des sujets touchant les intérêts, les projets et les expériences de travail des étudiants et étudiantes.

Préalables : ESP 201 ou ESP 205 ou ESP 213

ESP 312 3 cr.

Langue et culture

Objectifs : approfondir la connaissance de la langue à travers l'exploration de la culture espagnole contemporaine. Découvrir et décrire des activités culturelles hispanophones, des événements, des personnes ou des lieux.

Contenu : particularités langagières propres à certains pays ou contextes spécifiques. Exploration de thèmes issus d'activités culturelles : littérature, cinéma, musique, médias, etc. Exercices favorisant le développement des habiletés de compréhension et de production orales et écrites.

Préalable : ESP 201

ESP 313 3 cr.

Espagnol professionnel II

Objectifs : poursuivre l'apprentissage de l'espagnol des affaires et approfondir la connaissance des particularités lexicales liées au contexte professionnel et au marché du travail.

Contenu : exercices interactifs qui mettent en pratique le vocabulaire et les conventions sociales pertinentes dans trois régions hispanophones distinctes : Espagne, Mexique et Amérique latine. Thèmes majeurs : recherche d'emploi, voyages d'affaires, échanges, etc.

Préalable : ESP 201 ou ESP 205 ou ESP 213

ESP 320 3 cr.

Communication écrite

Objectifs : poursuivre une démarche d'apprentissage de l'écriture claire, logique, cohérente et correcte en langue espagnole. Développer l'habileté à rédiger avec efficacité en fonction du contexte (destinataire, genre de texte, etc.).

Contenu : rédaction de textes de longueur moyenne (300 mots environ) adaptés à des situations de communication variables; utilisation appropriée des niveaux de langue et de tons du discours. Exercices de rédaction. Révision de textes.

Préalable : ESP 201 ou ESP 205 ou ESP 213

ESP 401 3 cr.

Espagnol supérieur

Objectifs : poursuivre son acquisition de la langue et améliorer sa capacité à tenir une conversation; lire couramment et rédiger des textes clairs en espagnol.

Contenu : description de problèmes spécifiques concernant la structure de la langue. Expressions idiomatiques. Dialogues et mises en situation. Lectures de textes variés et exercices de rédaction.

Préalables : ESP 301 ou ESP 305 ou ESP 312 ou ESP 313 ou ESP 320

ESP 407 3 cr.

Espagnol : culture et expression

Objectifs : acquérir une plus grande aisance de communication à l'oral et à l'écrit à travers des activités liées aux diverses formes de représentations culturelles dans les pays hispanophones; élargir ses acquis grammaticaux et lexicaux; améliorer sa prononciation.

Contenu : activités visant le développement des compétences de communication : discussions, présentations, interprétation de scènes, improvisations à partir de mises en situation; écoute active de chansons, d'émissions, de films et documentaires en lien avec les représentations

culturelles artistiques et populaires; étude d'œuvres littéraires; enregistrements destinés à améliorer l'expression et à suivre les progrès de chacun.

Préalables : ESP 301 ou ESP 305 ou ESP 312 ou ESP 313 ou ESP 320

ESP 414 3 cr.

Amérique latine - textes d'actualité

Objectifs : se sensibiliser aux grands problèmes de l'Amérique latine à travers des textes d'actualité et, par le fait même, élargir son vocabulaire; connaître la littérature latino-américaine.

Contenu : discussions à propos de nouvelles récentes, lectures de textes journalistiques et résumés; vocabulaire journalistique. Étude de la littérature latino-américaine : genres, périodes, tendances sociohistoriques et idéologiques, principaux auteurs, lecture et analyse de textes littéraires variés. Étude plus particulière d'un auteur de son choix. Vocabulaire spécialisé.

Préalable : ESP 301 ou ESP 305 ou ESP 312 ou ESP 313 ou ESP 320

ESP 415 3 cr.

Espagne - textes d'actualité

Objectif : améliorer sa capacité à lire, à résumer, à discuter des textes informatifs et littéraires espagnols.

Contenu : discussions à propos de nouvelles récentes, lecture de textes informatifs; résumés; vocabulaire spécialisé. Étude de la littérature espagnole : genres, périodes, tendances sociohistoriques et idéologiques, principaux auteurs, lecture et analyse de textes littéraires variés. Étude plus particulière d'un auteur de son choix. Vocabulaire spécialisé.

Préalable : Cours ESP de niveau 300, ou niveau 400 au test de classement

ESP 430 3 cr.

Initiation à la traduction espagnol - français

Objectifs : s'initier à la traduction de l'espagnol au français. Comprendre les principales différences entre les moyens d'expression caractéristiques de l'espagnol et du français.

Contenu : traduction de textes pragmatiques. Analyse du texte de départ et transmission du message dans la langue d'arrivée. Étude comparative des moyens d'expression caractéristiques du français et de l'espagnol. Identification des outils disponibles et apprentissage de leur utilisation correcte. Exercices pratiques.

Préalables : CRM 103 et ESP 301

ESP 500 3 cr.

Espagnol en contexte spécifique

Objectifs : acquérir des compétences langagières permettant d'interagir dans un programme ou un champ d'action spécifique en milieu hispanophone. Approfondir ses compétences de compréhension et d'expression et découvrir certains traits de la langue et de la culture propres à ce contexte.

Contenu : apprentissage du lexique et des traits structurels de la langue (syntaxe, morphologie) à travers des activités en lien avec son domaine de spécialité, à l'oral comme à l'écrit; mises en situation, exercices et projets interactifs, tutorat en ligne; mise en pratique du vocabulaire et des conventions sociales pertinentes dans la région hispanophone visée.

Préalable : ESP 101 ou niveau 200 ou 300 ou 400 au test de classement

ESP 601 3 cr.**Cours tutorial**

Objectif : acquérir une expérience pertinente en milieu de travail grâce à un microstage non rémunéré ou réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières

ETA**ETA 100** 3 cr.**Éléments d'éthique appliquée**

Objectifs : identifier les éléments principaux des lexiques de base de l'éthique et s'initier aux outils conceptuels ou pratiques nécessaires aux décisions éthiques responsables en milieu professionnel.

Contenu : sur la base de situations problématiques en éthique, puisées dans l'expérience professionnelle ou personnelle des étudiantes et étudiants, nous dégagons des outils de la réflexion éthique, des méthodes d'analyse de situation et de prise de décision. Chaque personne est ensuite accompagnée dans la rédaction d'une analyse plus approfondie en vue d'une décision plus lucide et responsable sur un des cas qu'elle a apportés.

ETA 101 3 cr.**Prise de décision en situation difficile**

Objectifs : développer sa capacité d'analyse situationnelle de façon à expliciter les enjeux de situations difficiles; se sensibiliser à quelques stratégies de prise de décision, tant au plan individuel que collectif.

Contenu : la décision individuelle entre principes et situations. La décision collective ou institutionnelle. Logique et aspect temporel des accords voilés, des compromis, des dilemmes et des paradoxes. Types de paradoxes. Transgression des paradoxes.

Préalable : ETA 100

ETA 102 3 cr.**Sécurité publique et démocratie**

Objectif : s'initier aux fondements philosophiques et politiques de la mission particulière des services de sécurité publique (et tout particulièrement des services de police) dans une société démocratique.

Contenu : perspectives historiques sur le développement de la démocratie de la Grèce classique à nos jours. Brève histoire des services de sécurité publique et mise en perspective de la place de la violence dans la mission qui leur fut attribuée. Rôle et légitimité de l'intervention policière au sein de nos démocraties avant et après l'adoption de la Charte des droits et libertés.

ETA 103 3 cr.**Éthique de la relation d'aide**

Objectif : s'initier à une lecture critique des relations d'aide dans lesquelles sont engagés les professionnelles et professionnels qui participent au cours (thérapeutes, éducatrices et éducateurs, intervenants et intervenants sociaux, bénévoles, etc.)

Contenu : discussion et analyse des expériences professionnelles concrètes des étudiants ou des étudiantes en la matière. Balises éthiques appropriées à la relation d'aide. Outils éthiques et engagement personnel dans la relation d'aide.

ETA 104 3 cr.**Éthique et violence**

Objectif : s'initier à une lecture critique des phénomènes de violence et des réponses sociales qui leur sont opposées.

Contenu : origines de la violence éclairée à partir de différentes sciences humaines (anthropologie, sociologie, psychologie). Approche éthique de la violence. Analyse de situations concrètes, spécialement adaptées aux expériences des milieux professionnels en butte à la violence (sécurité publique, thérapie, éducation, justice, etc.). La violence héritée par chacun dans son histoire personnelle. La façon dont on assume cette part de violence.

ETA 105 3 cr.**Éthique et communication**

Objectif : développer, dans une perspective éthique, des habiletés pratiques à communiquer, sur le plan personnel, organisationnel et devant l'espace public.

Contenu : les habiletés à la communication interpersonnelle au point de vue éthique. Les communications dans l'organisation et dans l'espace public. Relations avec les journalistes et la presse.

ETA 106 3 cr.**Éthique des relations de travail**

Objectif : développer les habiletés de gestion en milieu de travail dans une perspective de dialogue et de coopération éthique.

Contenu : histoire, domaine et originalité des différentes théories de gestion en milieu de travail (taylorisme, fordisme, toyotisme, coopératisme). Examen des problèmes de relations de travail (accès à la syndicalisation, gestion coopérative, etc.), de début et de fin d'emploi (clause orphelin, partage du temps de travail, mise à la retraite anticipée). Analyse du débat social (conviction, persuasion et argumentation) et des instances de décision collective (syndicat, comité de relations de travail, comité d'éthique, droit, législation). Critique du moralisme et du dogmatisme.

ETA 107 3 cr.**Éthique et relations interculturelles**

Objectif : s'initier à une lecture critique des relations interculturelles dans lesquelles sont engagés les professionnelles et professionnels, les gestionnaires et les citoyennes et citoyens dans leur vie de tous les jours.

Contenu : conceptions divergentes du développement moral, divergences quant aux moyens développés et quant aux fins poursuivies par les individus selon les cultures d'appartenance. Divergences quant aux conceptions de l'Homme sous-tendues par les différentes cultures. Analyse des impacts de chacune de ces conceptions de la formation morale dans les cadres institutionnel et social.

ETA 108 3 cr.**Éthique et éducation**

Objectifs : comprendre le lien intime entre la formation morale et le processus de socialisation : famille, école, société; connaître les principales écoles d'éducation morale, pouvoir identifier les théories développementales qui s'y rattachent; cerner les questions majeures qui sont objets de recherche en psychologie de la formation morale; comprendre les enjeux sociaux reliés à la formation morale (par exemple, les comités d'éthique et leur fonction éducative, l'éducation à la déontologie, etc.).

Contenu : conceptions divergentes du développement moral. Courant du développement moral (Kohlberg, Gilligan), de la sollicitude (Noddings), de la clarification des valeurs (Simon et Kirschenbaum). Divergences quant aux moyens développés et quant aux fins poursuivies. Analyse des impacts de chacune de ces conceptions de la formation morale dans le cadre institutionnel (programme québécois de formation des professionnels).

ETA 109 3 cr.**Bioéthique**

Objectifs : s'initier aux approches et méthodes en bioéthique; clarifier et évaluer la complexité des problèmes rencontrés, et développer sa réflexion sur leurs enjeux personnels et sociaux; intégrer ces connaissances et habiletés à la pratique dialogique en contexte pluraliste.

Contenu : histoire comparée de la bioéthique en Amérique du Nord et en Europe. Méthodes et approches en bioéthique. Étude de problématiques en santé publique (allocation des ressources, recherches sur l'humain), de début et de fin de vie (NTR, avortement et euthanasie). Critique du moralisme et du dogmatisme. Analyse des débats sociaux et des instances de décision collective (comité d'éthique, législation, ordres professionnels, groupes d'intérêt public). L'expérience nord-américaine et européenne.

ETA 110 3 cr.**Éthique de l'environnement**

Objectifs : cerner les relations entre éthique et écologie : clarifier et développer ses critères d'évaluation afin de s'orienter dans les débats écologistes actuels; intégrer les éléments précédents dans son agir personnel en contexte démocratique.

Contenu : différentes approches et méthodes en éthique de l'environnement (anthropocentrisme faible, biocentrisme, *deep ecology*, écospiritualité, écoféminisme, écologie sociale). Écodécision et représentations de l'être humain et de la nature. Politiques publiques, groupes environnementalistes et politiques environnementales des entreprises. Responsabilité dans les relations à la nature et à autrui. Éthique écologique et naturalisme moral. Évaluation de la richesse des espèces et concept de valeur intrinsèque/instrumentale.

ETA 111 3 cr.**Éthique et démocratie**

Objectif : s'initier à la compréhension et à la mise en œuvre de la démarche éthique dans le cadre d'institutions démocratiques, en particulier à travers la résolution de problèmes concernant l'agir et la décision collectifs.

Contenu : la démocratie à travers l'Antiquité, la modernité et le monde contemporain. Respect d'autrui et tolérance en démocratie. Éducation à la citoyenneté et désobéissance civile. Démocratie, mondialisation et intervention humanitaire. Politique postmoderne. Droits individuels et collectifs, vertus individuelles et bien commun. La place de la rhétorique dans les débats publics.

ETA 112 3 cr.**Éthique dans le cyberspace**

Objectifs : se familiariser avec la nouveauté des problèmes découlant de l'utilisation d'Internet; identifier la dimension éthique des principaux crimes commis sur Internet et aider au développement d'outils d'évaluation de ces actes criminels.

Contenu : histoire du développement d'Internet et identification des caractéristiques de ce nouveau mode de communication. Comparer la nature des crimes économiques et sexuels commis sur Internet avec ces mêmes crimes commis dans le monde « réel », afin de comprendre leur spécificité, tout en identifiant les similarités qu'ils ont avec les crimes ordinaires. Élaboration de matrices d'identification des valeurs.

ETA 113 3 cr.**Éthique de l'intervention et criminalité**

Objectif : s'initier à une lecture critique des phénomènes de violence contemporains directement liés aux abus physiques contre les femmes et les mineurs, aux meurtres, aux homicides, aux enlèvements, afin d'aider à l'identification des valeurs en présence.

Contenu : caractériser et définir les phénomènes sociaux et individuels liés à la violence contemporaine en recourant aux travaux des anthropologues, sociologues, psychologues et criminologues déjà réalisés. À partir de ces travaux, définir les origines de cette violence selon une typologie de crimes et développer des outils pouvant aider les intervenants à identifier les valeurs en jeu et faciliter d'autant leurs enquêtes.

ETA 114 3 cr.**Histoire de l'éthique**

Objectif : introduire à l'histoire des principaux outils d'éthique appliquée légués par la tradition philosophique occidentale.

Contenu : la pensée éthique antique : Socrate, Aristote, Épicure; la pensée médiévale : Eckhart, Machiavel; la période moderne : Descartes, Spinoza, Kant; les maîtres du soupçon : Heidegger, Wittgenstein.

ETA 115 3 cr.**Éthique et détresse sociale**

Objectif : la détresse sociale est un phénomène sur lequel les techniques traditionnelles de travail social restent souvent en échec. Il est donc nécessaire d'aborder la question au plan plus profond de l'éthique, voire de la spiritualité, dans la perspective d'une éducation à l'autonomie.

Contenu : l'exclusion sociale (jeunes, immigrants, itinérants) et la perte de sens. L'exode rural et la survie des villages. La performance au travail et la société de consommation. La solidarité régionale et l'économie sociale. La prise en charge étatique et la critique des intervenants sociaux. L'identité citoyenne et les initiatives locales : vers la dignité et la reconnaissance.

ETA 120 3 cr.**Éthique et prise de décision**

Objectif : s'initier à l'analyse éthique et à la prise de décision responsable dans des situations interpersonnelles, professionnelles, organisationnelles et sociales, multiples et complexes.

Contenu : la prise de décision éthique parmi les différentes approches de la décision rationnelle : approches stratégiques, normatives et éthiques. Le processus de délibération éthique en tant que méthode d'analyse des dilemmes éthiques : dialogue avec les acteurs interpellés, mise en contexte de la situation, clarification des valeurs, prise de décision raisonnable, justification du choix. Études de cas concrets et ateliers de délibération en équipe. Les défis de la prise de décision éthique.

<p>ETA 140 3 cr.</p> <p>Laboratoire de philosophie pratique I</p> <p>Objectif : laboratoire de lecture active de textes philosophiques classiques et contemporains susceptibles d'éclairer les problématiques éthiques soulevées par différentes pratiques sociales actuelles; la lecture sera mise en situation par les participantes et participants eux-mêmes, sous la conduite d'une enseignante ou d'un enseignant.</p> <p>Contenu : prise de parole citoyenne et initiative politique. Philosophes et intellectuels sur la place publique. Transformation sociale et révolution. Guerre, patriotisme et conformisme. Exemples de textes pertinents : le <i>Gorgias</i> (Platon), la <i>Lettre à Ménécée</i> (Épicure), Le Prince (Machiavel), les <i>Essais</i> (Montaigne), les <i>Lettres persanes</i> (Montesquieu), la <i>Lettre sur la tolérance</i> (Locke), <i>L'homme révolté</i> (Camus), etc.</p>	<p>ETA 713 3 cr.</p> <p>Prise de décision</p> <p>Objectifs : apprendre le processus de la décision responsable dans des situations professionnelles et institutionnelles complexes; initier une démarche dialogique dans le travail de résolution collective en comité d'éthique.</p> <p>Contenu : la décision rationnelle selon deux approches : l'application des normes (morale ou droit) et la délibération éthique. L'approche de délibération, incluant la compréhension de la situation, la clarification des valeurs, le choix raisonnable. Méthodes d'analyse. Étude de cas. Apprentissage de la décision délibérée tenant compte des exigences du dialogue dans le cadre du travail en éthique.</p> <p>Préalable : ETA 700</p>	<p>globale de santé. Clarification des enjeux éthiques en présence dans la situation actuelle, réflexion sur les attitudes requises. Priorités, état actuel des dossiers, questions débattues.</p> <p>Préalable : ETA 700</p>	<p>ETA 726 3 cr.</p> <p>Éthique de la recherche scientifique</p> <p>Objectif : repérer les questions éthiques et leur traitement dans les dossiers de la recherche scientifique.</p> <p>Contenu : éthique de l'expérimentation sur les humains et les animaux, les végétaux, le monde microbiologique et quasi organique. Questions des biotechnologies, des manipulations génétiques; questions éthiques rattachées à la physique, à la chimie, etc. Questions soulevées autour de la publication des résultats de recherche, en particulier autour du droit de propriété. Éthique et déontologie de la recherche publique et privée, en sciences pures, appliquées et en sciences humaines : psychologie, sciences sociales.</p> <p>Préalable : ETA 700</p>
<p>ETA 700 3 cr.</p> <p>Introduction à l'éthique appliquée</p> <p>Objectifs : être capable de reconnaître les différents langages de l'éthique appliquée, grâce à l'acquisition des outils conceptuels et des principaux lexiques de base de l'éthique; initier le processus de réappropriation de son lexique personnel en éthique.</p> <p>Contenu : notion de langage moral, comprenant les notions de valeur d'état, de valeur d'action, de norme, loi, maxime, principe. Les différents types de normalités, leur entrecroisement sur les terrains de pratique. Introduction aux thématiques du dialogue et de la communication. Les termes utilisés en métaéthique : morales de conviction, de responsabilité, morales déontologiques et téléologiques, etc.</p>	<p>ETA 718 3 cr.</p> <p>Théories éthiques</p> <p>Objectifs : se familiariser avec les principales caractéristiques des théories éthiques, tant au point de vue de leur formulation historique initiale dans les textes philosophiques qu'à celui de leur pertinence et de leur signification actuelles en éthique appliquée.</p> <p>Contenu : examen historique des traditions éthiques eudémonistes, déontologiques, utilitaristes et axiologiques; les courants de l'éthique philosophique contemporaine : pragmatisme, existentialisme, phénoménologie; la distinction entre métaéthique, théorie normative et éthique appliquée; le contexte philosophique d'émergence de l'éthique appliquée.</p>	<p>ETA 722 3 cr.</p> <p>Éthique des affaires</p> <p>Objectifs : repérer les principaux courants de l'éthique des affaires appliquée; s'initier au traitement de dilemmes éthiques dans ce domaine.</p> <p>Contenu : éthique et culture d'entreprise; pouvoir, leadership et processus de communication dans les entreprises; conflits éthiques en affaires; autoréglementation en matière d'éthique; éthique des affaires. Tensions entre la finalité de profit et les finalités sociales. Influence des cultures sur l'éthique des entreprises.</p> <p>Préalable : ETA 700</p>	<p>ETA 727 3 cr.</p> <p>Éthique de l'éducation</p> <p>Objectifs : examiner l'exigence éthique dans les domaines relatifs à l'éducation; aborder des questions d'éthique contemporaine en éducation au regard d'une interrogation philosophique et des pratiques éducatives au quotidien.</p> <p>Contenu : les valeurs en éducation. Les tensions entre les valeurs personnelles et les valeurs sociales. Le pouvoir et l'autorité dans l'action éducative et dans la relation éducative. La compétence morale et la fonction éducatrice. Analyse de l'exigence éthique à travers des situations rencontrées dans les milieux familial, scolaire et professionnel.</p> <p>Préalable : ETA 700</p>
<p>ETA 709 6 cr.</p> <p>Éthique, éducation et pratique professionnelle</p> <p>Objectifs : construire son lexique personnel en éthique, en explorant le vocabulaire moral et les approches en éthique appliquée; apprendre à identifier les problèmes et les enjeux éthiques en éducation; s'initier au dialogue et à la résolution des tensions entre les valeurs personnelles, professionnelles et sociales dans les pratiques éducatives.</p> <p>Contenu : notions de valeur, de norme et de principe; l'éthique appliquée comme démarche réflexive et comme pratique du dialogue. Pouvoir, autorité et coopération dans les pratiques d'apprentissage; l'exigence éthique à travers les situations rencontrées dans les milieux familiaux, professionnels, scolaires et sociaux.</p>	<p>ETA 719 3 cr.</p> <p>L'argumentation, l'éthique et le dialogue</p> <p>Objectif : développer l'aptitude à l'analyse et à la production d'arguments, spécialement sur des questions d'éthique telles que déployées dans des textes.</p> <p>Contenu : introduction à l'argumentation et à la rhétorique : méthodes d'analyse de l'argumentation. Rôle de l'argumentation en éthique, la construction d'une position et sa discussion, limites et ressources. Exercices, développement de compétences pratiques, dans le contexte de mises en scènes liées à l'éthique. Une attention particulière sera portée à l'écriture comme objet d'analyse, d'interprétation et comme moyen d'intervention.</p>	<p>ETA 723 3 cr.</p> <p>Éthique de l'environnement</p> <p>Objectif : apprendre à traiter les questions éthiques posées par la protection de l'environnement aujourd'hui, en prenant en compte les diverses normativités en présence.</p> <p>Contenu : normativités en exercice dans le domaine de l'environnement et valeurs de référence. Politiques publiques, norme ISO 14000, règles développées dans diverses entreprises, législation. Relation de l'être humain à la nature, ses besoins économiques et sociaux, problèmes de priorisation. Éthique des interrelations du genre humain et de la biosphère, perspectives philosophiques pour penser ces interrelations et la responsabilité humaine dans ce contexte.</p> <p>Préalable : ETA 700</p>	<p>ETA 728 3 cr.</p> <p>Questions particulières en éthique</p> <p>Objectif : approfondir une nouvelle question d'éthique appliquée.</p> <p>Contenu : parmi différentes questions d'éthique appliquée qui présentent un intérêt particulier, un sujet précis est annoncé à l'occasion du processus de choix d'activités pédagogiques.</p> <p>Préalable : ETA 700</p>
<p>ETA 710 3 cr.</p> <p>Analyse du contexte de l'agir moral</p> <p>Objectifs : approfondir et appliquer une méthode d'analyse de la situation afin de poser clairement et de traiter les problèmes éthiques.</p> <p>Contenu : les différentes composantes de la situation. L'axiologie personnelle, les acteurs sociaux, la structure de base de la situation et ses enjeux pratiques, les normativités et valeurs structurantes. Étude de cas et application de diverses méthodes d'analyse (analyse systémique, approches de la culture d'organisation, lecture sociologique).</p> <p>Préalable : ETA 700</p>	<p>ETA 720 3 cr.</p> <p>Éthique clinique</p> <p>Objectif : s'initier à l'éthique de la décision clinique.</p> <p>Contenu : situation et enjeux de l'intervention clinique : psychologie, service social, domaine de la santé. Étude de cas concrets, rôle du conseil en éthique : aide à la clarification des enjeux de la décision. Problèmes de l'acharnement thérapeutique, de l'aide au suicide et de l'euthanasie, autres problèmes courants.</p> <p>Préalable : ETA 700</p>	<p>ETA 724 3 cr.</p> <p>Éthique des médias de masse</p> <p>Objectif : apprendre à traiter les dilemmes posés dans le domaine des médias de masse.</p> <p>Contenu : éthique de la communication de masse : journalisme (problèmes posés dans la profession : confidentialité des sources, conflits d'intérêts, etc.), publicité (problèmes posés, la publicité comme véhicule d'une morale, et l'éthique du métier publicitaire). Éthique de la communication publique et de l'information. Le phénomène de la moralisation par les médias. Problèmes éthiques posés par les nouveaux réseaux de communication (Internet, le www).</p> <p>Préalable : ETA 700</p>	<p>ETA 730 3 cr.</p> <p>Éthique et droit</p> <p>Objectifs : apprendre à discerner la spécificité de l'approche éthique dans l'évolution du droit contemporain; initier les personnes au rôle important réservé aux tribunaux et aux comités d'éthique dans le droit contemporain.</p> <p>Contenu : distinction entre les enjeux éthiques de la philosophie politique et les enjeux éthiques en philosophie du droit. Évolution des rapports entre le droit et l'éthique dans l'histoire occidentale : les rapports entre droit et éthos. La problématique de l'obéissance au droit dans les sociétés occidentales ayant une charte des droits et libertés de la personne. Les rapports entre les droits fondamentaux et le législateur; les rapports entre les droits fondamentaux et la fonction de juger.</p> <p>Préalable : ETA 700</p>
<p>ETA 711 3 cr.</p> <p>Analyse du contexte de l'agir moral</p> <p>Objectifs : approfondir et appliquer une méthode d'analyse de la situation afin de poser clairement et de traiter les problèmes éthiques.</p> <p>Contenu : les différentes composantes de la situation. L'axiologie personnelle, les acteurs sociaux, la structure de base de la situation et ses enjeux pratiques, les normativités et valeurs structurantes. Étude de cas et application de diverses méthodes d'analyse (analyse systémique, approches de la culture d'organisation, lecture sociologique).</p> <p>Préalable : ETA 700</p>	<p>ETA 721 3 cr.</p> <p>Éthique de la santé publique</p> <p>Objectif : afin de poser et de traiter les questions éthiques dans le domaine de la santé de manière efficace, cerner les politiques publiques et les enjeux sociaux dans le domaine de la santé publique.</p> <p>Contenu : situation actuelle des politiques publiques dans le domaine de la santé. Les tournants contemporains du système québécois dans le contexte d'une politique</p>	<p>ETA 725 3 cr.</p> <p>Éthique professionnelle</p> <p>Objectifs : maîtriser les concepts fondamentaux de l'éthique professionnelle telle qu'elle se déploie dans les ordres professionnels, les associations et les institutions; développer la capacité d'influencer la rédaction et l'implantation des dispositifs éthiques que sont les codes, les règlements, etc., ou les comités d'éthique.</p> <p>Contenu : évolution de l'éthique professionnelle. Les diverses demandes de l'éthique professionnelle et les solutions proposées. Distinction entre code orienté par les sanctions et code orienté par les valeurs partagées. Analyse de la structure organisationnelle des codes et des comités. Analyse critique des dispositifs existants.</p> <p>Préalable : ETA 700</p>	<p>ETA 731 3 cr.</p> <p>Éthique, spiritualité et religion</p> <p>Objectif : clarifier les relations qui nouent l'éthique et la religion.</p> <p>Contenu : les éthiques religieuses : les divers types de relations possibles entre religion et éthique, de Calvin à Häring et Buber en passant par Hobbes. Situation de l'éthique dans les traditions religieuses juive, chrétienne, musulmane, bouddhiste, hindouiste et confucianiste. Stratégies fon-</p>

dationnelles et refus du fondationnalisme. Situation de l'éthique aujourd'hui face aux spiritualités contemporaines.

Préalable : ETA 700

ETA 733 3 cr.
L'éthique dans la culture contemporaine

Objectifs : situer la place de l'éthique dans la culture, au confluent des sciences et des techniques, des arts et des traditions spirituelles; apprendre à décoder et à interpréter pratiquement les œuvres de culture au point de vue du langage moral.

Contenu : les grands axes d'une culture vivante, et la place de l'éthique en elle. Les modèles pour penser l'époque contemporaine de la culture : rationalisation, postmodernité, culture des communications de masse, narrativité, et les caractéristiques de notre époque : groupisme, individualisme. Lecture d'œuvres illustrant ces tendances. Développement d'une théorie et d'une pratique de l'interprétation intégrant les travaux de la critique, et utilisant des approches comme la sémiotique et l'herméneutique contemporaines, en travaillant sur des matériaux concrets : poèmes, films, romans, fictions et reportages.

Préalable : ETA 700

ETA 734 3 cr.
Éthique, pouvoirs et institutions

Objectif : cerner la place de l'éthique à l'intérieur et par rapport à des institutions déterminées.

Contenu : l'institution : problématique sociologique. Les institutions politiques, leur rapport à l'éthique. Éthique de l'administration publique, éthique des gouvernements. Problème de la légitimation des institutions à partir de la définition de leur mission et à partir de certains choix de société. Les institutions à caractère privé : leur lien avec le langage éthique. Position des intervenants en éthique face à l'institué selon trois axes possibles : critique, participation ou force instituante.

Préalable : ETA 700

ETA 735 3 cr.
Éthique de la sécurité publique

Objectif : approfondir le questionnement éthique comme partie prenante des cadres en services de sécurité publique.

Contenu : analyse d'une banque de cas pertinents d'un point de vue éthique, et traitement de ces cas; constitution d'une boîte à outils adaptée. Dilemmes récurrents dans la pratique policière. Inventaire des normativités déjà à l'œuvre dans le domaine de la sécurité publique : lois, codes de déontologie.

ETA 736 3 cr.
Éthique des activités économiques

Objectifs : être capable de reconnaître les différents problèmes éthiques posés par l'activité économique dans nos sociétés, grâce à l'acquisition des outils conceptuels et des principaux lexiques de base de l'éthique; identifier les enjeux éthiques des activités économiques et amorcer la formulation de grilles de résolution de problèmes et la création d'indicateurs éthiques.

Contenu : notions d'économie appliquée, comprenant les notions de valeur d'action, de valeur financière, de norme, de loi, de maxime et de principe liés aux activités économiques. Les différents types de normativité économique, sociale et éthique; leur entrecroisement sur les terrains de pratique.

ETA 737 3 cr.
Intervention en éthique

Objectifs : comprendre les mécanismes d'une intervention en éthique et être capable d'identifier les différents modes d'intervention.

Contenu : les principaux paradigmes d'intervention en éthique : relation d'aide, gestion, institutionnel et organisationnel, pédagogique; les différentes étapes de l'intervention (prédiagnostic, diagnostic, avis, etc.); les principaux modes d'intervention en éthique (approche intégrée, accompagnement institutionnel, aide à la prise de décision); les enjeux éthiques de l'intervention en éthique.

Prélabiles : (ETA 700 et ETA 713) ou ETA 710

ETA 738 3 cr.
Dimensions psychologiques en éthique

Objectifs : identifier et problématiser les dimensions psychologiques de l'éthique, afin de comprendre la contribution et la constitution de la subjectivité morale dans le jeu des normes.

Contenu : décision, vertu d'intégrité et histoire de vie; émotions et motivations dans l'expérience morale, dans les organisations et dans l'intervention; phénomènes de souffrance et de vulnérabilité sociales; action publique, dispositifs normatifs et construction des sujets éthiques; l'empathie et la sollicitude dans les relations d'aide et ses critiques.

ETA 739 3 cr.
Communication et interactions en éthique

Objectif : développer l'aptitude à communiquer sur des questions d'éthique, en tenant compte du type d'interactions en vigueur.

Contenu : l'apport des théories contemporaines du dialogue et des interactions, philosophie et sciences sociales de la communication. Les modalités de certains contextes d'interaction et les rôles de l'intervenante ou de l'intervenant sur des questions d'éthique. La négociation, la facilitation, la médiation, la discussion délibérative et la construction d'ententes dans leurs caractéristiques. Exercices pratiques sélectionnés en fonction des intérêts des participantes et participants.

ETA 740 3 cr.
Activité d'intégration

Objectif : intégrer les diverses notions apprises durant la formation par la rédaction d'un travail approfondi.

Contenu : application des notions apprises et des habiletés développées au cours du programme. L'activité peut avoir pour objet, entre autres possibilités, soit un terrain concret d'observation, le plus souvent celui où la personne est déjà impliquée professionnellement, soit un autre champ de pratique, soit un corpus théorique ou normatif pertinent en éthique appliquée. Production d'un rapport de synthèse écrit. Supervision de la professeure ou du professeur sous forme de tutorat.

Préalable : ETA 700

ETA 741 3 cr.
Éthique et interculturalité

Objectifs : analyser dans une perspective interdisciplinaire les enjeux éthiques et sociaux de la diversité culturelle. S'initier au processus de distanciation et de réflexivité nécessaire pour saisir les différentes dimensions des situations d'interculturalité.

lité. Mener une réflexion éthique sur sa position face aux enjeux interculturels. Contenu : concepts de culture et d'identité culturelle. Représentations collectives et mécanismes d'inclusion et d'exclusion des immigrantes et immigrants et d'autres groupes minoritaires (intégration, adaptation, stéréotypes). Modèles de gestion de la diversité culturelle au niveau des gouvernements, des organisations et des services publics. Analyses de cas.

ETA 750 3 cr.
Lectures dirigées

Objectif : poursuivre des recherches afférentes au sujet de l'essai sous la supervision de sa directrice ou de son directeur d'essai.

ETA 751 3 cr.
Séminaire de recherche

Objectif : être capable d'analyser divers profils d'intervention et acquérir une maîtrise des méthodes de recherche empiriques, tant qualitative que quantitative, utilisées dans les sciences humaines.

Contenu : étude des méthodes qualitatives et quantitatives utilisées en sociologie, en anthropologie, en psychologie, en sciences humaines et en éducation en fonction des différents milieux d'expertise touchés.

ETA 752 9 cr.
Essai

Contenu : travail écrit d'environ 80 pages faisant état d'une intervention structurée reliée à une pratique professionnelle ou à un besoin institutionnel personnel ou social.

ETP

ETP 100 3 cr.
Introduction aux langues anciennes I

Objectif : s'initier à une langue ancienne (hébreu, grec, latin) afin de favoriser un accès direct aux sources bibliques, historiques, théologiques et philosophiques et, par là, à une meilleure intelligence des textes fondamentaux des traditions chrétiennes et philosophiques.

Contenu : étude morphologique et syntaxique de la langue (hébraïque, grecque ou latine). Appropriation d'un vocabulaire minimal pour la lecture d'un texte. Connaissance de la culture propre à cette langue. Exercices de traduction sur des documents-sources.

ETP 101 3 cr.
Introduction au grec ancien

Objectifs : s'initier au grec des époques classique, hellénistique et romaine pour rendre possible un accès direct aux sources documentaires par une connaissance suffisante de la langue grecque; faire l'apprentissage de certains outils scientifiques pour développer l'autonomie d'apprentissage de cette langue.

Contenu : étude exhaustive de la morphologie de la langue grecque. Initiation à sa syntaxe. Mémorisation des 500 mots de vocabulaire les plus souvent utilisés dans les textes documentaires.

ETP 102 3 cr.
Introduction aux langues anciennes II

Objectif : s'initier à une langue ancienne (hébreu, grec, latin) afin de favoriser un accès direct aux sources bibliques, historiques, théologiques et philosophiques, et par là, à une meilleure intelligence des

textes fondamentaux des traditions chrétiennes et philosophiques.

Contenu : étude morphologique et syntaxique de la langue (hébraïque, grecque ou latine); appropriation d'un vocabulaire minimal pour la lecture d'un texte; connaissance de la culture propre à cette langue; exercices de traduction sur des documents-sources.

FEC

FEC 222 3 cr.
Éléments de gestion financière

Objectif : saisir les aspects fondamentaux de la gestion financière dans son environnement immédiat, l'entreprise, et dans son environnement plus global, les marchés financiers.

Contenu : le rôle essentiel de la gestion financière pour toutes les prises de décision dans l'entreprise. Les fonctions importantes de la finance dans une économie de marché. L'objectif de l'entreprise dans le contexte de la prise de décision en matière de gestion financière. Le rôle du facteur intérêt dans la prise de décision. La décision d'investissement analysée dans le contexte canadien, en insistant notamment sur les données nécessaires, la méthodologie et les critères de décision.

FEC 333 3 cr.
Analyse des décisions financières

Objectif : approfondir la théorie, les concepts et la pratique de la gestion financière dans le contexte de l'environnement canadien.

Contenu : l'analyse marginale dans la prise de décision financière. Le traitement de l'incertitude dans la prise de décision financière, notamment l'analyse du risque, le concept de diversification et la relation risque-rendement. La détermination des taux de rendement minimum exigé. L'analyse de la structure de financement de l'entreprise, notamment l'effet de l'endettement sur le risque et le rendement et la structure optimale de capital.

Préalable : FEC 222

FEC 444 3 cr.
Gestion financière approfondie

Objectif : appliquer et intégrer les principes et théories déjà acquis en étant confronté à la réalité et aux conséquences de la prise de décision.

Contenu : la décision de la politique de dividende. Les relations entre les décisions d'investissement, de financement et de dividendes. La décision de location-achat. L'analyse et l'interprétation des données financières et des rapports annuels tels que publiés par les entreprises. La planification de l'entreprise et le rôle des prévisions financières. Les budgets comme outils de gestion.

Concomitante : FEC 333

FEM

FEM 120 3 cr.
Le monde vu par les femmes

Objectifs : être capable d'identifier les manifestations de la situation spécifique des femmes, de s'interroger sur les causes et les origines des rapports de genre, et ce, dans divers domaines; être capable de faire des liens entre la situation observée et les théories développées dans différents courants féministes.

Contenu : le savoir développé par les femmes, les pratiques des groupes de femmes, l'apport des femmes à l'élaboration du monde actuel seront mis en lumière à partir des thèmes suivants : l'origine, le corps, la famille, le pouvoir, la création, le savoir et le mouvement des femmes. Cours interdisciplinaire d'introduction aux Études sur les femmes. *Ce cours est offert en mode électronique seulement et n'est accessible que par Internet.*

FLS

FLS 010 3 cr.

Français - communication orale - débutant I

Objectifs : s'initier à la phonétique, au vocabulaire et à la grammaire de base en français afin de comprendre des questions simples de la vie courante et d'y répondre.

Contenu : initiation au vocabulaire de base et aux notions élémentaires de la grammaire et de la syntaxe en contexte de communication à travers des thèmes faisant référence à l'identité et aux activités quotidiennes de la vie courante. Étude des règles fondamentales de la phonétique.

FLS 012 3 cr.

Langue et culture - visitons le Québec!

Objectifs : acquérir une connaissance de base de la langue française à travers des éléments de l'histoire et de la géographie du Québec tout en suivant un parcours touristique. Demander et fournir des renseignements simples portant sur l'histoire et la géographie; décrire de façon détaillée les caractéristiques d'un lieu, d'un événement ou d'une personne.

Contenu : apprentissage de la langue à travers des lectures, des échanges verbaux et des activités d'écoute. Le thème central porte sur l'exploration des régions du Québec, de leur géographie, de l'histoire liée à la région, de leurs ressources économiques, de leurs attraits touristiques et des gens qui l'habitent.

Concomitantes : (FLS 010 ou FRE 010) et (FLS 020 ou FRE 020)

FLS 015 3 cr.

Français : interaction socioculturelle

Objectifs : développer ses habiletés langagières élémentaires en français en lien avec l'intégration à son milieu de vie. Apprendre à s'informer, à communiquer et à interagir en contexte francophone. Prendre contact avec le milieu social et culturel de l'Université, de la région et du Québec.

Contenu : activités visant la mise en pratique des compétences langagières (vocabulaire, grammaire, conjugaison) et communicatives fondamentales à travers une gamme de mises en situation, interactions et productions écrites et orales en lien avec le milieu francophone environnant.

Préalable : FLS 010 ou FRE 010

FLS 017 9 cr.

Français intensif / niveau débutant

Objectifs : acquérir les notions de base de la langue française : vocabulaire, grammaire et phonétique. Acquérir les compétences langagières nécessaires pour poser des gestes simples (demander des renseignements sommaires, se présenter). Communiquer des renseignements pratiques et fonctionnels, dans des

situations de la vie courante, à l'aide de mots et de phrases simples.

Contenu : vocabulaire de base sur les objets de la vie courante ainsi que sur les activités quotidiennes. Comprendre et suivre des consignes. Étude des principaux verbes à l'indicatif présent et à l'impératif. Introduction aux temps usuels des verbes (futur simple et passé composé) et aux rudiments de la phonétique.

FLS 020 3 cr.

Français - communication orale - débutant II

Objectifs : approfondir les notions de vocabulaire, de grammaire de base et de phonétique en français afin de comprendre des questions simples de la vie courante (tels que des demandes de renseignements qui nécessitent l'explication d'étapes simples) et d'y répondre.

Contenu : approfondissement du vocabulaire de base et des notions élémentaires de la grammaire et de la syntaxe en contexte de communication et étude des règles fondamentales de la phonétique. Notions présentées à travers des thèmes faisant référence à l'identité et aux demandes d'information en lien avec des activités courantes.

Préalable : FLS 010 ou FRE 010 ou l'équivalent

FLS 021 3 cr.

Français - communication écrite I

Objectifs : s'initier aux notions de syntaxe et de grammaire. Développer ses compétences de base à l'écrit afin de pouvoir rédiger de brefs messages (notes diverses, demandes de renseignements, invitations, etc.)

Contenu : étude de l'orthographe d'usage, grammaticale et syntaxique. Rédaction de courts textes, notes ou messages à partir de mises en situation et de présentation de modèles.

Préalable : FLS 020 ou FRE 020 ou l'équivalent

FLS 027 9 cr.

Français intensif / niveau intermédiaire

Objectifs : approfondir les notions lexicales, grammaticales et phonétiques de base du français oral. Développer des habiletés langagières afin de communiquer à l'extérieur d'un contexte familial, d'exprimer de façon détaillée des goûts et des préférences et de raconter des événements passés de façon claire. Acquérir une maîtrise suffisante de la langue pour s'exprimer en petit groupe.

Contenu : étude de la langue en contexte à travers le vocabulaire, les temps de verbes (simples ou composés). Discussions sur l'actualité et sur les domaines d'intérêts des étudiantes et étudiants. Vocabulaire associé à chacun des thèmes. Éléments et exercices de correction phonétique.

Préalable : FLS 017 ou l'équivalent

FLS 030 3 cr.

Français oral - intermédiaire I

Objectifs : consolider les notions lexicales, grammaticales et phonétiques de base en français oral et s'initier à la pratique d'échanges plus poussés dépassant les simples requêtes d'information. Développer ses habiletés à échanger sur des sujets concrets tels le travail, l'alimentation et la santé et s'initier à relater des histoires au passé.

Contenu : étude de la structure de la langue en contexte à travers des thèmes liés

à la sphère professionnelle, sociale et familiale. Initiation aux temps du futur simple, du conditionnel présent et du passé.

Préalable : FLS 020 ou FRE 020 ou l'équivalent

FLS 033 3 cr.

Français - correction phonétique I

Objectifs : augmenter l'aisance des étudiantes et étudiants en compréhension et expression orale par la pratique de stratégies de compréhension et de communication efficaces; distinguer les spécificités du français oral par l'étude pratique des phonèmes du français; développer l'autocorrection.

Contenu : prononciation : discrimination et reproduction des réalisations articulatoires des phonèmes; correspondance des graphèmes et des phonèmes du français; analyse des erreurs dues au transfert de sa langue maternelle à la langue cible; correction individuelle et en sous-groupes; exercices pratiques, écoute et lecture de documents.

FLS 037 9 cr.

Français intensif / niveau avancé

Objectifs : acquérir des habiletés langagières et communicationnelles avancées, permettant d'utiliser l'abstrait et l'imaginaire pour se décrire et désigner le monde environnant, exprimer des émotions et des idées de façon efficace, comparer et analyser des pensées ou des œuvres d'art. Acquérir une maîtrise suffisante de la langue pour s'exprimer devant un grand groupe et débattre d'une question.

Contenu : étude de particularités lexicales, grammaticales ou syntaxiques de la langue (temps de verbes et structures de phrases complexes, concordance des temps). Exposés, débats et discussions. Éléments et exercices de correction phonétique.

Préalable : FLS 027 ou équivalent

FLS 040 3 cr.

Français oral - intermédiaire II

Objectifs : explorer les modalités de différentes formes d'expression; s'initier à l'emploi du subjonctif; approfondir ses connaissances des temps de verbes afin de relater des événements passés et aborder la concordance des temps dans le discours indirect.

Contenu : enrichissement du vocabulaire par la présentation d'expressions utilisées pour exprimer l'opinion, l'appréciation, la persuasion, la comparaison, l'obligation, etc. Initiation à l'emploi et à la conjugaison des verbes au mode subjonctif. Approfondissement de l'étude des temps du passé et des expressions qui s'y rapportent. Exploration de la concordance des temps dans le discours indirect.

Préalable : FLS 030 ou FRE 030 ou l'équivalent

FLS 041 3 cr.

Français - communication écrite II

Objectifs : approfondir les règles de l'orthographe, de la grammaire et de la syntaxe de base par la rédaction de textes pertinents aux besoins des étudiantes et étudiants. Développer des pratiques d'autocorrection de ses propres textes. Apprendre à utiliser les différents ouvrages de référence comme outil de rédaction.

Contenu : intégration des notions grammaticales et syntaxiques étudiées à partir d'activités d'exploration et de mises en pratique en situation d'écriture. Présentation et rédaction de textes diversifiés (let-

tre d'accompagnement à un CV, lettre de plainte, réponse à une demande, etc.).

Préalable : FLS 021 ou FRE 021

FLS 042 3 cr.

Les arts et la culture au Québec

Objectifs : se familiariser avec la langue et la culture québécoises à travers des œuvres artistiques marquantes; perfectionner ses compétences en compréhension et en expression orales et écrites en s'entraînant à décrire ces œuvres, à les présenter, à donner son opinion à leur égard, à en discuter.

Contenu : exercices visant l'élargissement des compétences langagières au contact de diverses manifestations culturelles québécoises : cinéma, chanson, arts populaires, beaux-arts, littérature; travaux et présentations orales et écrites portant sur ces œuvres.

Préalable : FLS 030 ou FRE 030 ou test de classement

Concomitante : FLS 040 ou FRE 040 ou test de classement

FLS 050 3 cr.

Français - communication orale - avancé I

Objectifs : développer ses compétences langagières pour être capable d'exprimer une opinion par le biais de débats et de discussions sur des sujets d'actualité; consolider ses connaissances de l'emploi et de la forme des temps ainsi que des expressions temporelles pour améliorer ses habiletés à raconter ou à résumer de façon structurée un article, une conférence, un film ou un événement.

Contenu : étude de divers éléments grammaticaux et syntaxiques à travers des thèmes d'actualité. Enrichissement du vocabulaire et d'expressions, notamment celles utilisées pour marquer le but, la cause et la conséquence; consolidation du discours rapporté au passé. Initiation à la concordance des temps dans le discours indirect.

Préalable : FLS 040 ou FRE 040 ou l'équivalent

FLS 053 3 cr.

Français - correction phonétique II

Objectifs : optimiser l'aisance des étudiantes et étudiants en compréhension et expression orale par la pratique de stratégies de compréhension et de communication efficaces; distinguer les spécificités du français oral par l'étude pratique de la coarticulation des phonèmes et de la prosodie du français; développer l'autocorrection.

Contenu : reproduction des phonèmes en situation de coarticulation (enchaînements et liaisons); modalisation des énoncés et mise en évidence d'éléments choisis grâce aux aspects prosodiques (intonation, intensité, allongements et pauses); correction individuelle et en sous-groupes; exercices pratiques, écoute et lecture de documents.

Préalable : FLS 040 ou FRE 040 ou leur équivalent

FLS 055 3 cr.

Particularités du français parlé au Québec

Objectifs : distinguer les spécificités du français parlé au Québec par l'étude du vocabulaire, des structures syntaxiques et des particularités phonétiques; accroître les compétences de communication par l'exposition à différents niveaux de langue.

Contenu : étude du vocabulaire, des structures syntaxiques et des particularités phonétiques du français parlé au Québec; présentation des règles qui régissent les structures syntaxiques et phonétiques propres au français parlé au Québec; activités de discrimination auditive, exercices de systématisation et de pratiques discursives adaptées aux divers types de discours oral.

Préalable : FLS 050 ou FRE 050 ou test de classement

FLS 060 3 cr.

Français - communication orale - avancé II

Objectifs : maîtriser des particularités lexicales et des structures syntaxiques complexes afin de s'exprimer avec clarté et assurance lors d'activités d'échange et de discussion. Initier les étudiantes et étudiants à la présentation d'une analyse, d'une évaluation ou d'un rapport en lien avec leur domaine d'études ou de travail. Contenu : enrichissement du vocabulaire par l'étude de nouveaux mots de vocabulaire et expressions en lien avec des thèmes prédéterminés ainsi que les sujets d'intérêt amenés par les étudiants et étudiantes. Révision ponctuelle des notions grammaticales et syntaxiques.

Préalable : FLS 050 ou FRE 050 ou l'équivalent

FLS 101 3 cr.

Français fondamental pour non-francophones

Objectifs : être capable de reconnaître, d'identifier et de reproduire les mécanismes du fonctionnement de la langue française; se donner l'occasion d'enrichir ses acquis lexicaux de mots précis, corrects et variés.

Contenu : étude des structures de phrases simples et complexes. Formes verbales les plus usuelles. Orthographe grammaticale et d'usage. Construction de différents types de phrases selon les règles de la syntaxe.

Préalables : (FLS 041 ou FRE 041) et (FLS 050 ou FRE 050)

FLS 102 3 cr.

Français intermédiaire pour non-francophones

Objectif : être capable de reconnaître, d'identifier et de reproduire les mécanismes du fonctionnement de la langue française et les caractéristiques propres aux textes informatifs et argumentatifs.

Contenu : application des principales règles de la syntaxe, de la conjugaison verbale et de l'orthographe grammaticale. Lecture et rédaction de textes informatifs et argumentatifs.

Préalable : FLS 101 ou FRE 101
Équivalent : FRE 102

FLS 103 3 cr.

Français avancé pour non-francophones

Objectifs : lire différents textes reflétant des opinions variées et faire valoir ses propres opinions dans des écrits solidement argumentés et convenablement rédigés. Contenu : application des principales règles de la syntaxe, de la conjugaison verbale et de l'orthographe grammaticale. Lecture et rédaction de textes informatifs et argumentatifs.

Préalable : FLS 102 ou FRE 102
Équivalent : FRE 103

FLS 999

Français langue seconde (classement)

FPD

FPD 113 3 cr.

Caractéristiques des élèves à risque

Objectifs : adapter ses interventions aux besoins et aux caractéristiques des élèves présentant des difficultés d'apprentissage, d'adaptation ou un handicap; se sensibiliser à la politique de l'adaptation scolaire et à l'intégration des élèves handicapés et en difficulté d'adaptation et d'apprentissage (EHDA).

Contenu : sensibilisation à différentes techniques d'observation et de dépistage permettant de dresser un profil de ces élèves. Identification des caractéristiques particulières des EHDA. Sensibilisation à la réalité des EHDA et à leur intégration en classe. Identification d'interventions, de modèles d'intervention et de stratégies d'enseignement à préconiser avec les EHDA.

FRA

FRA 101 3 cr.

Français essentiel

Objectifs : maîtriser le français essentiel et ainsi pouvoir satisfaire à l'exigence universitaire relative à la connaissance de la langue française pour l'obtention du diplôme.

Contenu : application des principales règles d'accord. Formes les plus usuelles des verbes. Orthographe d'usage des mots du français fondamental. Construction de phrases simples selon les règles de la syntaxe. Choix des mots nécessaires à la construction d'une phrase claire. Rédaction.

FRA 150 3 cr.

Introduction à l'étude de la littérature

Objectifs : connaître certains aspects fondamentaux des études littéraires (la notion de littérature, l'institution littéraire, les formes littéraires, les théories littéraires, etc.); comprendre comment les formes littéraires contribuent à transmettre le sens; s'initier à certaines approches critiques du texte littéraire; découvrir ce qu'elles apportent à notre compréhension du phénomène et des textes littéraires.

Contenu : parcours des concepts de la littérature dans leurs manifestations concrètes, sociologiques et esthétiques. Présentation des principales caractéristiques des formes littéraires (formes dramatiques, libres, lyriques et narratives). Initiation à quelques méthodes d'analyse du texte littéraire, notamment à la narratologie et à la mythanalyse. Analyse d'exemples tirés aussi bien des littératures française et québécoise que des littératures de la francophonie et du patrimoine mondial.

FRA 352 3 cr.

Repérage et correction d'erreurs

Objectifs : apprendre à repérer les défauts d'un texte écrit et d'un discours oral et à les corriger en expliquant leur nature; apprendre à utiliser ces techniques dans l'enseignement de la langue maternelle.

Contenu : correction de textes écrits et de communication orale grammaticalement défectueux, stylistiquement maladroits et logiquement obscurs ou ambigus; pra-

tique de l'explication des erreurs et de la justification des corrections, notamment à l'aide des principaux outils de travail disponibles.

FRA 553 3 cr.

Norme et analyse du français I

Objectifs : décrire et expliquer comment la langue fonctionne; maîtriser les règles du code orthographique.

Contenu : observation et identification, à l'aide de manipulations linguistiques, des principaux mécanismes du fonctionnement de la langue : phrases syntaxiques, graphiques, coordonnées et subordonnées; types et formes de la phrase; phrases à structure particulière; unités syntaxiques : leurs fonctions et la nature et la fonction de leurs expansions; classes de mots. Révision systématique des règles du code orthographique.

FRA 554 3 cr.

Norme et analyse du français II

Objectifs : maîtriser les différentes formalisations de la structure hiérarchique d'une phrase de façon à reconnaître ses constituants : les groupes syntaxiques, leur forme et leur fonction; maîtriser les règles du code orthographique.

Contenu : observation et identification, à l'aide de manipulations linguistiques, des principaux mécanismes du fonctionnement de la langue : phrases syntaxiques, graphiques, coordonnées et subordonnées; types et formes de la phrase; phrases à structure particulière; unités syntaxiques : leurs fonctions et la nature et la fonction de leurs expansions; classes de mots : caractéristiques et propriétés. Révision systématique des règles du code orthographique.

Préalable : FRA 553

FRA 702 3 cr.

Analyse grammaticale de la phrase

Objectifs : approfondir l'étude du fonctionnement de la langue. Maîtriser les différentes formalisations de la structure d'une phrase. Parfaire sa maîtrise du code orthographique.

Contenu : observation et identification, à l'aide de manipulations linguistiques, des principaux mécanismes du fonctionnement de la langue : constituants de la phrase de base; types et formes de la phrase; phrases à construction particulière; phrases syntaxiques, graphiques, coordonnées et subordonnées; unités syntaxiques, leur structure, leurs fonctions, la fonction de leurs expansions. Approfondissement des règles les plus problématiques qui divisent les grammairiens.

FRE

FRE 010 3 cr.

Français - communication orale - débutant I

Objectifs : s'initier à la phonétique, au vocabulaire et à la grammaire de base en français afin de comprendre des questions simples de la vie courante et d'y répondre.

Contenu : initiation au vocabulaire de base et aux notions élémentaires de la grammaire et de la syntaxe en contexte de communication à travers des thèmes faisant référence à l'identité et aux activités quotidiennes de la vie courante. Étude des règles fondamentales de la phonétique.

FRE 012 3 cr.

Langue et culture - visitons le Québec!

Objectifs : acquérir une connaissance de base de la langue française à travers des éléments de l'histoire et de la géographie du Québec tout en suivant un parcours touristique. Demander et fournir des renseignements simples portant sur l'histoire et la géographie; décrire de façon détaillée les caractéristiques d'un lieu, d'un événement ou d'une personne.

Contenu : apprentissage de la langue à travers des lectures, des échanges verbaux et des activités d'écoute. Le thème central porte sur l'exploration des régions du Québec, de leur géographie, de l'histoire liée à la région, de leurs ressources économiques, de leurs attraits touristiques et des gens qui l'habitent.

Concomitante : (FLS 010 ou FRE 010) et (FLS 020 ou FRE 020) ou test de classement

FRE 015 3 cr.

Français : interaction socioculturelle

Objectifs : développer ses habiletés langagières élémentaires en français en lien avec l'intégration à son milieu de vie. Apprendre à s'informer, à communiquer et à interagir en contexte francophone. Prendre contact avec le milieu social et culturel de l'Université, de la région et du Québec.

Contenu : activités visant la mise en pratique des compétences langagières (vocabulaire, grammaire, conjugaison) et communicatives fondamentales à travers une gamme de mises en situation, interactions et productions écrites et orales en lien avec le milieu francophone environnant.

Préalable : FLS 010 ou FRE 010

FRE 020 3 cr.

Français - communication orale - débutant II

Objectifs : approfondir les notions de vocabulaire, de grammaire de base et de phonétique en français afin de comprendre des questions simples de la vie courante (tels que des demandes de renseignements qui nécessitent l'explication d'étapes simples) et d'y répondre.

Contenu : approfondissement du vocabulaire de base et des notions élémentaires de la grammaire et de la syntaxe en contexte de communication et étude des règles fondamentales de la phonétique. Notions présentées à travers des thèmes faisant référence à l'identité et aux demandes d'information en lien avec des activités courantes.

Préalable : FLS 010 ou FRE 010 ou l'équivalent

FRE 021 3 cr.

Français - communication écrite I

Objectifs : s'initier aux notions de syntaxe et de grammaire. Développer ses compétences de base à l'écrit afin de pouvoir rédiger de brefs messages (notes diverses, demandes de renseignements, invitations, etc.)

Contenu : étude de l'orthographe d'usage, grammaticale et syntaxique. Rédaction de courts textes, notes ou messages à partir de mises en situation et de présentation de modèles.

Préalable : FLS 020 ou FRE 020 ou l'équivalent

FRE 030 3 cr.**Français oral - intermédiaire I**

Objectifs : consolider les notions lexicales, grammaticales et phonétiques de base en français oral et s'initier à la pratique d'échanges plus poussés dépassant les simples requêtes d'information. Développer ses habiletés à échanger sur des sujets concrets tels le travail, l'alimentation et la santé et s'initier à relater des histoires au passé.

Contenu : étude de la structure de la langue en contexte à travers des thèmes liés à la sphère professionnelle, sociale et familiale. Initiation aux temps du futur simple, du conditionnel présent et du passé.

Préalable : FLS 020 ou FRE 020 ou l'équivalent

FRE 033 3 cr.**Français - correction phonétique I**

Objectifs : augmenter l'aisance des étudiantes et étudiants en compréhension et expression orale par la pratique de stratégies de compréhension et de communication efficaces; distinguer les spécificités du français oral par l'étude pratique des phonèmes du français; développer l'autocorrection.

Contenu : prononciation : discrimination et reproduction des réalisations articulatoires des phonèmes; correspondance des graphèmes et des phonèmes du français; analyse des erreurs dues au transfert de sa langue maternelle à la langue cible; correction individuelle et en sous-groupes; exercices pratiques, écoute et lecture de documents.

FRE 040 3 cr.**Français oral - intermédiaire II**

Objectifs : explorer les modalités de différentes formes d'expression; s'initier à l'emploi du subjonctif; approfondir ses connaissances des temps de verbes afin de relater des événements passés et aborder la concordance des temps dans le discours indirect.

Contenu : enrichissement du vocabulaire par la présentation d'expressions utilisées pour exprimer l'opinion, l'appréciation, la persuasion, la comparaison, l'obligation, etc. Initiation à l'emploi et à la conjugaison des verbes au mode subjonctif. Approfondissement de l'étude des temps du passé et des expressions qui s'y rapportent. Exploration de la concordance des temps dans le discours indirect.

Préalable : FLS 030 ou FRE 030 ou l'équivalent

FRE 041 3 cr.**Français - communication écrite II**

Objectifs : approfondir les règles de l'orthographe, de la grammaire et de la syntaxe de base par la rédaction de textes pertinents aux besoins des étudiantes et étudiants. Développer des pratiques d'autocorrection de ses propres textes. Apprendre à utiliser les différents ouvrages de référence comme outil de rédaction.

Contenu : intégration des notions grammaticales et syntaxiques étudiées à partir d'activités d'exploration et de mises en pratique en situation d'écriture. Présentation et rédaction de textes diversifiés (lettre d'accompagnement à un CV, lettre de plainte, réponse à une demande, etc.).

Préalable : FLS 040 ou FRE 040 ou l'équivalent

FRE 042 3 cr.**Les arts et la culture au Québec**

Objectifs : se familiariser avec la langue et la culture québécoises à travers des œuvres artistiques marquantes; perfectionner ses compétences en compréhension et en expression orales et écrites en s'entraînant à décrire ces œuvres, à les présenter, à donner son opinion à leur égard, à en discuter.

Contenu : exercices visant l'élargissement des compétences langagières au contact de diverses manifestations culturelles québécoises : cinéma, chanson, arts populaires, beaux-arts, littérature; travaux et présentations orales et écrites portant sur ces œuvres.

Préalable : FLS 030 ou FRE 030 ou test de classement

Concomitante : FLS 040 ou FRE 040 ou test de classement

FRE 050 3 cr.**Français - communication orale - avancé I**

Objectifs : développer ses compétences langagières pour être capable d'exprimer une opinion par le biais de débats et de discussions sur des sujets d'actualité; consolider ses connaissances de l'emploi et de la forme des temps ainsi que des expressions temporelles pour améliorer ses habiletés à raconter ou à résumer de façon structurée un article, une conférence, un film ou un événement.

Contenu : étude de divers éléments grammaticaux et syntaxiques à travers des thèmes d'actualité. Enrichissement du vocabulaire et d'expressions, notamment celles utilisées pour marquer le but, la cause et la conséquence; consolidation du discours rapporté au passé. Initiation à la concordance des temps dans le discours indirect.

Préalable : FLS 040 ou FRE 040 ou l'équivalent

FRE 053 3 cr.**Français - Correction phonétique II**

Objectifs : optimiser l'aisance des étudiantes et étudiants en compréhension et expression orale par la pratique de stratégies de compréhension et de communication efficaces; distinguer les spécificités du français oral par l'étude pratique de la coarticulation des phonèmes et de la prosodie du français; développer l'autocorrection.

Contenu : reproduction des phonèmes en situation de coarticulation (enchaînements et liaisons); modalisation des énoncés et mise en évidence d'éléments choisis grâce aux aspects prosodiques (intonation, intensité, allongements et pauses); correction individuelle et en sous-groupes; exercices pratiques, écoute et lecture de documents.

Préalable : FLS 040 ou FRE 040 ou leur équivalent

FRE 055 3 cr.**Particularités du français parlé au Québec**

Objectifs : distinguer les spécificités du français parlé au Québec par l'étude du vocabulaire, des structures syntaxiques et des particularités phonétiques; accroître les compétences de communication par l'exposition à différents niveaux de langue.

Contenu : étude du vocabulaire, des structures syntaxiques et des particularités phonétiques du français parlé au Québec; présentation des règles qui régissent les structures syntaxiques et phonétiques propres au français parlé au Québec; activités de discrimination auditive, exercices de systématisation et de pratiques discursives adaptées aux divers types de discours oral.

Préalable : FLS 050 ou FRE 050 ou test de classement

FRE 060 3 cr.**Français - communication orale - avancé II**

Objectifs : maîtriser des particularités lexicales et des structures syntaxiques complexes afin de s'exprimer avec clarté et assurance lors d'activités d'échange et de discussion. Initier les étudiantes et étudiants à la présentation d'une analyse, d'une évaluation ou d'un rapport en lien avec leur domaine d'études ou de travail.

Contenu : enrichissement du vocabulaire par l'étude de nouveaux mots de vocabulaire et expressions en lien avec des thèmes prédéterminés ainsi que les sujets d'intérêt amenés par les étudiantes et étudiantes. Révision ponctuelle des notions grammaticales et syntaxiques.

Préalable : FLS 050 ou FRE 050 ou l'équivalent

FRE 101 3 cr.**Français fondamental pour non-francophones**

Objectifs : être capable de reconnaître, d'identifier et de reproduire les mécanismes du fonctionnement de la langue française et se donner l'occasion d'enrichir ses acquis lexicaux de mots précis, corrects et variés.

Contenu : étude des structures de phrases simples et complexes. Formes verbales les plus usuelles. Orthographe grammaticale et d'usage. Construction de différents types de phrases selon les règles de la syntaxe.

Préalables : (FLS 041 ou FRE 041) et (FLS 050 ou FRE 050)

FRE 102 3 cr.**Français intermédiaire pour non-francophones**

Objectifs : être capable de reconnaître, d'identifier et de reproduire les mécanismes du fonctionnement de la langue française et les caractéristiques propres aux textes informatifs et argumentatifs.

Contenu : application des principales règles de la syntaxe, de la conjugaison verbale et de l'orthographe grammaticale. Lecture et rédaction de textes informatifs et argumentatifs.

Préalable : FLS 101 ou FRE 101
Équivalent : FLS 102

FRE 103 3 cr.**Français avancé pour non-francophones**

Objectifs : lire différents textes reflétant des opinions variées et faire valoir ses propres opinions dans des écrits solidement argumentés et convenablement rédigés.

Contenu : application des principales règles de la syntaxe, de la conjugaison verbale et de l'orthographe grammaticale. Lecture et rédaction de textes informatifs et argumentatifs.

Préalable : FLS 102 ou FRE 102
Équivalent : FLS 103

FRE 999**Français langue seconde (ministère classement)****GAE****GAE 070 9 cr.****Stage en géomatique appliquée à l'environnement**

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géomatique; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

GAE 071 9 cr.**Stage I en géomatique appliquée à l'environnement**

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géomatique; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géomatique réalisés pendant la période passée en stage.

GAE 072 9 cr.**Stage II en géomatique appliquée à l'environnement**

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géomatique; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géomatique réalisés pendant la période passée en stage.

GAE 073 9 cr.**Stage III en géomatique appliquée à l'environnement**

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géomatique; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géomatique réalisés pendant la période passée en stage.

GAE 074 9 cr.**Stage IV en géomatique appliquée à l'environnement**

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète

en milieu de travail dans le domaine de la géomatique; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géomatique réalisés pendant la période passée en stage.

GAE 110 **3 cr.**

Introduction à l'océanographie

Objectif : comprendre le fonctionnement de base des océans et les enjeux environnementaux.

Contenu : plaques tectoniques et formation des océans, propriétés de l'eau, les distributions de température et de salinité, les courants marins et le grand convoyeur océanique, les vagues et marées, la stratification, les zones de remontée des eaux, l'optique de l'eau, le phytoplancton et la zooplancton, le zooplancton, les chaînes trophiques marines, *El Niño*, l'acidification et le réchauffement des océans, la pollution côtière, les marées rouges.

GAE 100 **3 cr.**

Écotourisme, parcs et aménagement

Objectifs : apprendre à mettre en relation et à appliquer les notions théoriques et pratiques acquises en géomatique, en écologie et en géographie aux études de cas touchant l'écotourisme, les parcs et l'aménagement du territoire; apprendre à chercher l'information requise pour analyser une situation spécifique; développer une autonomie intellectuelle permettant la prise de décision.

Contenu : identification des concepts et des connaissances géographiques et écologiques requis pour la compréhension et l'analyse d'une situation précise. Description des démarches et des méthodes utilisées dans les études de cas. Application des notions théoriques et des méthodes de gestion et d'analyse en géomatique à une étude de cas. Les cas spécifiques étudiés peuvent varier, mais toucheront l'écotourisme, la gestion des parcs, l'aménagement du territoire ou la gestion durable du milieu naturel, l'agriculture de précision.

Préalables : GMQ 400 et GMQ 402 et GMQ 501

GAE 501 **2 cr.**

Projet I

Objectifs : apprendre à concevoir et à rédiger une proposition de projet axée sur l'utilisation de la géomatique appliquée à la gestion des ressources naturelles et de l'environnement; apprendre la mise en place des différentes phases de réalisation d'un projet en géomatique; démarrer le projet d'études.

Contenu : conception et rédaction d'une proposition de projet. Subdivision du projet en différentes phases de réalisation. Mise en marche des phases d'analyse des besoins et du budget, de synthèse bibliographique, de détermination des indicateurs socio-bio-géographiques et des données, d'acquisition et de validation des données. Rapport d'étape. Exposé.

Préalables : GMQ 400 et GMQ 402 et GMQ 501

GAE 502 **3 cr.**

Projet APP I

Objectifs : se familiariser avec les concepts de montage de projet, les appliquer au projet APP; apprendre à concevoir et à rédiger une proposition de projet axée sur l'utilisation de la géomatique appliquée; apprendre la mise en place des phases de réalisation d'un projet; démarrer le projet d'études.

Contenu : conception et rédaction d'une proposition scientifique, technique et financière d'un projet. Subdivision du projet en phases de réalisation. Mise en marche des phases d'analyse des besoins et du budget, de détermination des indicateurs et des données, d'acquisition et de validation des données. Structuration des données. Développement du modèle conceptuel. Rapport d'étape. Exposé.

GAE 600 **3 cr.**

Risques d'origine naturelle et anthropique

Objectifs : apprendre à mettre en relation et à appliquer les notions théoriques et pratiques acquises en géomatique, en écologie et en géographie aux études de cas touchant les risques naturels (inondation, séisme, feux de forêts...) et anthropiques (pollution, dégradation du paysage, épidémiologie); apprendre à chercher les informations requises pour analyser une situation spécifique; développer une autonomie intellectuelle, une capacité d'analyse permettant d'éclairer la prise de décision.

Contenu : identification des concepts et des connaissances géographiques et écologiques requis pour la compréhension et l'analyse des problèmes relativement à la gestion des risques naturels et humains. Description des démarches et des méthodes utilisées dans les études de cas. Application des notions théoriques et des méthodes de gestion et d'analyse en géomatique appliquée à une étude de cas. Les cas spécifiques étudiés peuvent varier, mais toucheront la gestion (p. e. : polluants dans les cours d'eau, résidus domestiques et déchets agricoles), l'épidémiologie et la santé publique, ou la survenue des risques et la gestion des interventions post-événementiels.

Préalables : ECL 110 et GMQ 400 et GMQ 401

GAE 601 **3 cr.**

Réseaux et infrastructures d'utilité publique

Objectifs : apprendre à mettre en relation et à appliquer les notions théoriques et pratiques acquises en géomatique, en écologie et en géographie aux études de cas touchant les réseaux et les infrastructures d'utilité publique; apprendre à chercher les informations requises pour analyser une situation spécifique; développer une autonomie intellectuelle permettant la prise de décision.

Contenu : identification des concepts et des connaissances géographiques et écologiques requis pour la compréhension et l'analyse des problèmes relativement aux systèmes d'infrastructures et de transport. Description des démarches et des méthodes utilisées dans les études de cas. Application des notions théoriques et des méthodes de gestion et d'analyse en géomatique appliquée à une étude de cas. Les cas spécifiques étudiés peuvent varier, mais toucheront la gestion des transports, la surveillance et la sécurité routière ou

les études d'impacts lors des projets de construction.

Préalables : ECL 110 et GEO 550 et GMQ 400 et GMQ 402

GAE 602 **3 cr.**

Projet II

Objectifs : réaliser et gérer le projet d'études.

Contenu : structuration des données. Saisie des données dans la BDRS. Développement du modèle conceptuel. Rapport d'étape. Exposé.

Préalable : GAE 501

GAE 603 **3 cr.**

Projet III

Objectifs : réaliser et gérer le projet d'études.

Contenu : traitement des données. Analyse des résultats. Représentation des informations. Scénario d'aide à la décision. Organisation de séminaires et colloques. Rédaction et défense du rapport final du projet académique.

Préalable : GAE 602

GAE 700 **3 cr.**

Écotourisme, parcs, ressources et géomatique

Objectifs : approfondir les notions de géomatique appliquée aux études de cas en écotourisme, parcs, et ressources naturelles; développer une autonomie intellectuelle permettant la prise de décision en gestion du milieu; insister sur l'expression orale et écrite.

Contenu : identification des besoins de gestion du milieu pour la compréhension et l'analyse d'une situation précise. Description et application des méthodes de gestion et d'analyse à une étude de cas dans un cadre systémique (modélisations conceptuelle, logique, et physique du SIG, modélisation analytique et traitement de données). Stratégie de mise en œuvre des solutions proposées et aide à la décision.

GAE 702 **3 cr.**

Géomatique appliquée à la gestion urbaine

Objectifs : approfondir les notions de géomatique appliquée aux études urbaines (occupation et utilisation du sol, cadastre et périmètre urbain, réseaux et infrastructures d'utilité publique, etc.); développer une autonomie intellectuelle permettant la prise de décision en gestion du milieu urbain; insister sur l'expression orale et écrite.

Contenu : description et application des méthodes de gestion et d'analyse à une étude de cas dans un cadre systémique (modélisations conceptuelle, logique et physique du SIG, modélisation analytique et traitement de données). Stratégie de mise en œuvre des solutions proposées et aide à la décision.

GAE 703 **3 cr.**

Géomatique de la santé et de la sécurité

Objectifs : approfondir les notions de géomatique appliquée à la santé (épidémiologie, santé publique) et à la sécurité liée aux risques d'origine naturelle et anthropique; développer une autonomie intellectuelle permettant la prise de décision en gestion de la santé et de la sécurité; insister sur l'expression orale et écrite.

Contenu : description et application des méthodes de gestion (interventions pré- ou post-événementielles) et d'analyse à une

étude de cas dans un cadre systémique (modélisations conceptuelle, logique, et physique du SIG, modélisation analytique et traitement de données). Stratégie de mise en œuvre des solutions proposées et aide à la décision.

GAE 706 **3 cr.**

Changements climatiques et géomatique

Objectifs : approfondir les notions de géomatique appliquée aux études sur les changements climatiques; développer une autonomie intellectuelle permettant la prise de décision sur la surveillance de l'environnement des changements climatiques; insister sur l'expression orale et écrite.

Contenu : notion de développement durable et de changements climatiques. Politiques et réseaux relatifs à l'environnement. Aspects juridiques, institutionnels et socioéconomiques. Stratégies d'adaptation. Étude de cas (modélisations conceptuelle, logique, et physique du SIG, modélisation analytique et traitement de données). Stratégie de mise en œuvre des solutions proposées et aide à la décision.

GAE 707 **3 cr.**

Géomatique de la gestion intégrée des eaux

Objectifs : approfondir les notions de géomatique appliquée aux études de gestion des eaux (eau sous forme liquide, solide ou gazeuse); développer une autonomie intellectuelle permettant la prise de décision en gestion intégrée des eaux; insister sur l'expression orale et écrite.

Contenu : notions d'hydrologie et de milieux humides. Approche écosystémique de la gestion des eaux basée sur les bassins versants. Aspects juridiques, institutionnels et socioéconomiques de la gestion de l'eau. Étude de cas (modélisations conceptuelle, logique, et physique du SIG, modélisation analytique et traitement de données). Stratégie de mise en œuvre des solutions proposées et aide à la décision.

GAE 708 **3 cr.**

Gestion de projet et esprit d'équipe

Objectifs : approfondir les concepts de montage et de gestion de projet; conjuguer les notions de leadership et d'esprit d'équipe; appliquer ces concepts au projet d'études.

Contenu : notions de leadership et d'esprit d'équipe. Conception d'une proposition de projet : problématique thématique, scientifique, technique et économique d'un projet. Planification stratégique, structurelle et opérationnelle. Réalisation d'un plan de document de projet. Notion de gestion de projet : différentes approches et fonctions de gestion de projet. Étude de cas (projet) : rédaction d'une offre de service, choix d'un modèle de gestion de projet et plan de réalisation du projet.

GAE 709 **3 cr.**

Observation et surveillance de la Terre

Objectifs : approfondir les notions de géomatique appliquée aux études de changement de l'environnement aux échelles régionale, continentale et planétaire; développer une autonomie intellectuelle permettant la prise de décision en surveillance de l'environnement à ces échelles; insister sur l'expression orale et écrite.

Contenu : vision du monde aux petites échelles (analyse des changements planétaires). Cartographie thématique. Validation

des modèles environnementaux. Étude de cas (modélisations conceptuelle, logique, et physique du SIG, modélisation analytique et traitement de données). Stratégie de suivi et de mise en œuvre des solutions proposées et aide à la décision.

GAE 720 **3 cr.**

Géomatique et géorisques

Objectifs : comprendre les géorisques et savoir proposer des solutions géomatiques concrètes pour l'identification, l'analyse, la prévention de ces risques ainsi que pour les interventions en cas de catastrophes liées.

Contenu : risques naturels. Géorisques. Érosion et sédimentation. Inondations. Glissements de terrain. Phénomènes karstiques. Séismes. Activités volcaniques. Tsunamis. Mouvements des glaces et glaciers. Ensablement. Rôle de la géomatique dans l'analyse, la compréhension et la prévention des risques. Modèles de données géomatiques pour les géorisques. Bases de données géospatiales et systèmes d'information sur les géorisques. Réalisation de mini-projets sur l'application de la géomatique aux géorisques.

GAE 724 **3 cr.**

Essai en géomatique appliquée

Objectifs : démontrer la capacité de traiter un problème de géomatique en fonction des règles scientifiques admises; rédiger un document comprenant l'élaboration d'un plan méthodologique et d'une analyse critique sur l'application de la géomatique au thème choisi; présenter les résultats.

Contenu : rédaction d'un mémoire en fonction des règles scientifiques admises et ayant fait l'objet d'une étude personnelle. Démonstration par l'étudiante ou l'étudiant de son aptitude à traiter d'une façon logique un sujet de géomatique appliquée à l'environnement. Point sur l'état des connaissances dans un domaine thématique spécifique. Évaluation par un jury composé d'au moins deux personnes. Déroulement sur les deux dernières sessions du programme.

GBI

GBI 101 **3 cr.**

Organisation et diversité du vivant (3-1-5)

Objectifs : reconnaître l'organisation cellulaire universelle du vivant. Comprendre les fonctions métaboliques vitales de conservation, de régulation, de reproduction et d'évolution. Comprendre la complexité du maintien de l'homéostasie en interaction avec les variations constantes de l'environnement de la cellule et de l'organisme pluricellulaire.

Contenu : organisation structurale et fonctionnelle du vivant. Bases chimiques de la vie, organisation cellulaire, expression génétique, division cellulaire, hérédité, origine de la vie et évolution, spéciation et biodiversité, flux d'énergie et écosystèmes. Photosynthèse, respiration. Principales fonctions des systèmes pluricellulaires végétaux et animaux.

GCA

GCA 710 **1 cr.**

Fondements de la gestion de cas

Objectifs : comprendre le processus global de gestion de cas ainsi que la place du gestionnaire de cas dans le réseau de la santé et des services sociaux et porter un regard analytique sur les enjeux et problématiques associés.

Contenu : concepts, théories et modèles de gestion de cas. Rôles et fonctions du gestionnaire de cas dans le réseau de la santé et des services sociaux au Québec. Processus mené par le gestionnaire de cas. Modèles, concepts clés et stratégies d'intervention de l'approche communautaire. Réflexion critique.

GCA 720 **4 cr.**

Pratiques professionnelles en gestion de cas

Objectifs : évaluer, selon une perspective systémique, des situations complexes simulées de personnes vulnérables et des proches aidants en tenant compte d'enjeux éthiques et légaux. Concevoir des plans de services individualisés.

Contenu : concepts de réseaux, d'alliance, de partenariat et théorie des groupes d'intérêt. Ressources des milieux publics, privés et communautaires. Outils d'évaluation et systèmes de gestion qui en découlent. Outils de planification des services. Enjeux éthiques et légaux. Processus d'évaluation et de conception de plans de services individualisés. Réflexion sur son action.

Préalable : GCA 710

GCA 721 **3 cr.**

Pratique professionnelle en gestion de cas

Objectifs : évaluer, selon une perspective systémique, des situations complexes simulées de personnes vulnérables et des proches aidants en tenant compte d'enjeux éthiques et légaux. Concevoir des plans de services individualisés.

Contenu : concepts de réseaux, d'alliance, de partenariat et théorie des groupes d'intérêt. Concepts de défense des droits de la personne, d'autodétermination, d'autonomisation. Ressources des milieux public, privé et communautaire. Outils d'évaluation et systèmes de gestion qui en découlent. Outils de planification des services. Enjeux éthiques et légaux. Processus d'évaluation et de conception de plans de services individualisés. Réflexion sur son action.

GCA 730 **3 cr.**

Négociation et coopération

Objectifs : appliquer le processus de négociation ainsi que la coopération à des cas simulés de pratique professionnelle en groupe interdisciplinaire. Animer le groupe en appliquant des techniques d'animation appropriées en situation de discussion et de jeux de rôle.

Contenu : concepts de défense des droits de la personne, d'autodétermination, d'autonomisation et habiletés associées. Notions liées à la gestion de conflit et à la négociation. Processus de négociation et de coopération. Techniques d'animation. Réflexion sur son action.

Préalable : GCA 720

GCA 731 **2 cr.**

Négociation et coopération

Objectif : appliquer le processus de négociation ainsi que la coopération à des cas simulés de pratique professionnelle en groupe interdisciplinaire.

Contenu : notions liées à la gestion de conflit et à la négociation. Processus de négociation et de coopération. Réflexion sur son action.

GCA 740 **4 cr.**

Expertise clinique

Objectifs : connaître et comprendre les problèmes sociaux et de santé les plus prévalents et anticiper leur évolution. Coordonner les services requis de manière à assurer une continuité. Intervenir adéquatement dans des situations simulées, à risque et de crise.

Contenu : problèmes de santé et problèmes sociaux prévalents; évolution potentielle. Situation à risque et situations de crise. Indices de vulnérabilité. Processus d'évaluation continue et d'intervention. Réflexion sur son action.

Préalable : GCA 730

GCA 750 **3 cr.**

Activités d'intégration : Analyse réflexive

Objectifs : mener la démarche complète de gestionnaire de cas auprès de personnes vulnérables et de leurs proches aidants. Faire, dans un travail de réflexion, une analyse critique de cette démarche et une analyse réflexive sur ses propres actions, ses façons de faire et d'être, tout au long de la démarche professionnelle.

Contenu : application de l'ensemble du processus mené par le gestionnaire de cas. Justification de son analyse critique sur la base des meilleures pratiques et des notions théoriques acquises. Réflexion sur ses actions professionnelles.

Préalable : GCA 740

GCH

GCH 550 **3 cr.**

Modélisation des systèmes environnementaux

Objectifs : connaître et utiliser les principes permettant la quantification des processus naturels et le calcul des effets de la pollution.

Contenu : principes d'analyse des systèmes. Notions de niveaux et de taux. Modèles de la dynamique des populations de divers organismes. Exploitation des ressources naturelles. Modélisation d'écosystèmes. Schémas symboliques pour le cheminement de la matière et de l'énergie. Modèles compartimentés. Notions de sensibilité et d'impact écologique. Bioaccumulation et toxicité. Modèles prévisionnels de la pollution des eaux et de l'air. Coefficients de dispersion. Études de cas. Simulation sur ordinateur.

Antérieure : GIN 202 ou l'équivalent

GCI

GCI 420 **3 cr.**

Hydrologie appliquée

Objectifs : comprendre le cycle hydrologique, ainsi que ses principales composantes et appliquer les différentes notions de l'hydrologie aux différentes manifestations de l'eau dans l'environnement.

Contenu : cycle et bilan hydrologiques. Précipitations. Interception, évapotranspiration et infiltration. Ruissellement. Cheminement de crue. Hydrologie de la neige. Contrôle des crues. Comportement du versant d'un bassin de drainage. Cours d'eau : courbes de tarage, plaine inondable, changements. Averses et débits de design. Probabilités et statistiques.

Antérieures : GCI 410 et GIN 115

Concomitante : GCI 410

GCI 430 **3 cr.**

Hydrogéologie

Objectif : acquérir des connaissances sur les caractéristiques hydrauliques des aquifères en vue de leur exploitation comme source d'approvisionnement en eau.

Contenu : géologie et géomorphologie en rapport avec les eaux souterraines. Capacité en eaux des matériaux de la terre. Hydrologie et formation de nappes. Prospection géologique et géophysique. Hydraulique des puits. Préalables au test de pompage. Analyse des données sous formes permanente et transitoire. Détermination de la présence et rôles des frontières des aquifères. Eaux souterraines ou absence de nappes continues. Chimisme et pollution.

Antérieure : GCI 115 ou l'équivalent

GCI 450 **3 cr.**

Hydraulique des usines de traitement

Objectif : appliquer les connaissances acquises en hydraulique et en traitement et épuration des eaux à la conception d'usines de traitement.

Contenu : étude d'une chaîne de traitement typique. Dimensionnement hydraulique des conduites, canaux, pompes, appareils de mesure et de contrôle. Visite approfondie d'une usine. Conférences sur des sujets pertinents. Éléments d'un projet de conception.

Préalables : GCI 410 et GCI 510

GCI 510 **3 cr.**

Génie sanitaire

Objectif : maîtriser les normes et les procédés d'épuration et de traitement des eaux naturelles et usées.

Contenu : épuration des eaux naturelles : normes, santé, critères. Procédés de traitement : coagulation, floculation, décantation, filtration. Assainissement des centres urbains. Systèmes de traitement des eaux usées : lits percolatoires, boues activées, étang de stabilisation, digestion anaérobie. Procédés de traitement avancés. Travaux de laboratoire.

GCI 531 **3 cr.**

Conception des usines de filtration

Objectif : être capable de concevoir les diverses unités d'une usine de traitement des eaux de consommation.

Contenu : rappel des notions de génie sanitaire. Critères généraux de conception des unités de traitement des eaux. Estimation de la population et consommation d'eau. Conception de prises d'eau et calcul des produits coagulants. Calculs de station de pompage. Conception des unités de décantation, filtration et désinfection. Traitement physicochimique de l'eau : aération, charbon actif et adoucissement. Normes de qualité de l'eau.

Préalable : GCH 545 ou GCI 510

GEO

GEO 070 9 cr.**Préparation et synthèse du stage**

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géographie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géographie réalisés pendant la période passée en stage.

GEO 071 9 cr.**Préparation et synthèse du stage I**

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géographie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géographie réalisés pendant la période passée en stage.

GEO 072 9 cr.**Préparation et synthèse du stage II**

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géographie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géographie réalisés pendant la période passée en stage.

GEO 073 9 cr.**Préparation et synthèse du stage III**

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géographie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géographie réalisés pendant la période passée en stage.

GEO 074 9 cr.**Préparation et synthèse du stage IV**

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géographie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine

de la géographie réalisés pendant la période passée en stage.

GEO 101 3 cr.**Éléments de climatologie**

Objectif : connaître les lois fondamentales, la base de la formation et de la classification des climats mondiaux. Contenu : le rayonnement solaire, la température, les lois de la climatologie dynamique, la circulation atmosphérique générale, les précipitations, les changements de climat dans le temps et dans l'espace, la classification des climats mondiaux actuels.

GEO 102 3 cr.**Cartographie et géomatique (3-0-6)**

Objectifs : distinguer entre carte fondamentale et thématique; apprendre le processus de rédaction cartographique et les règles de la graphique; réaliser des cartes portant sur divers thèmes.

Contenu : l'histoire de la cartographie. Bases techniques : échelles, systèmes de coordonnées, projections, levés topographiques et restitution photogrammétrique. Rédaction cartographique et modes d'expression : généralisation, sémiologie graphique, variables rétinienne. Réalisation de cartes thématiques avec l'aide d'un logiciel de dessin.

GEO 111 3 cr.**Mathématiques et physique appliquées à la géographie**

Objectifs : identifier le lien entre les notions fondamentales de mathématiques et de physique et les applications géographiques; développer la capacité d'analyse quantitative des phénomènes géographiques basée sur des concepts physiques.

Contenu : rappel mathématique (calcul différentiel et intégral, algèbre et son interprétation géométrique), notions de modèles déterministes, analyse d'erreurs, unités physiques, compléments de mécanique, états de la matière et thermodynamique, ondes et rayonnements, physique nucléaire (radioactivité), compléments d'électricité. Exemples tirés d'applications en climatologie, géomorphologie, hydrodynamique de l'atmosphère et des masses d'eau, pédologie, géophysique et glaciologie.

GEO 112 3 cr.**Activités d'intégration**

Objectif : s'intégrer au Département comme étudiante ou étudiant qui fait la transition du cégep à l'université.

Contenu : activités d'initiation aux différents services du Département, de la Faculté et de l'Université (informatique, bibliothèque, cartothèque, etc.). Mise à niveau des connaissances requises pour suivre certains cours. Méthodologie du travail individuel et de groupe. Familiarisation avec les logiciels et les banques de données. Toute autre activité favorisant l'intégration de nouveaux étudiants et étudiantes.

GEO 113 3 cr.**Milieus naturels**

Objectifs : apprendre à décrire les écosystèmes, leurs constituants, leur mode de fonctionnement et leur organisation; comprendre et expliquer les régimes pédogéniques et la morphologie associés aux différents milieux naturels; décrire et comparer la faune, la flore et ses mécanismes d'adaptation selon les milieux naturels.

Contenu : les milieux naturels ou les écosystèmes terrestres tels la forêt pluvieuse équatoriale, la forêt tropicale, la savane, le désert, la forêt pluvieuse tempérée, la forêt mixte, la forêt de conifères nordique, la toundra et le milieu montagneux sont traités selon une approche écosystémique. Une description des particularités qui les caractérisent (ex. : localisation, paysage) est fournie. Les circonstances entourant leur origine, leur développement, leur fonctionnement (ex. : facteurs climatiques, pédologiques, de même que les interactions entre les organismes vivants (ex. : rapports biotiques) qui les composent (ex. : faune, flore, humain) font l'objet d'une explication.

GEO 114 3 cr.**Principes d'aménagement**

Objectifs : acquérir des notions de base en aménagement; comprendre le processus de planification; opérationnaliser les connaissances théoriques et pratiques; acquérir une méthodologie de travail.

Contenu : les approches et les grands principes d'aménagement : survol historique, les modèles d'organisation de l'espace (structure concentrique, zonale, polynucléaire, etc.), les approches contemporaines (planification stratégique, urbanisme participatif, urbanisme de gestion, etc.), les lois-cadres au Québec (aménagement et urbanisme, qualité de l'environnement, protection du territoire agricole, biens culturels, etc.), la démarche en planification, les différences d'échelles et les outils de planification.

GEO 115 3 cr.**Milieus physiques**

Objectif : acquérir les notions de base sur les milieux physiques.

Contenu : la formation de la Terre et la dérive des continents. La structure interne et superficielle de la Terre. Les matériaux constitutifs de l'écorce terrestre et leurs propriétés. L'échelle du temps et les méthodes de datation. Les agents d'érosion et leur rôle sur le modèle de la surface terrestre. Les formes terrestres et leur origine.

GEO 116 3 cr.**Analyses multivariées**

Objectif : faire l'apprentissage de certaines techniques d'analyse multivariée en mettant l'accent sur l'interprétation des résultats d'un logiciel statistique.

Contenu : rappel de notions de base, échantillonnage, tests non paramétriques, introduction à CSS, tests paramétriques, régression et corrélation simple, multiple et partielle.

GEO 117 3 cr.**Géographie humaine**

Objectifs : acquérir les notions et principes de base propres à la discipline qu'est la géographie humaine; connaître le développement de la géographie humaine, les approches utilisées et les écrits représentatifs des auteurs et auteurs.

Contenu : la population mondiale; caractéristiques spatiales, caractéristiques et mécanismes démographiques. La surpopulation et la transition démographique. Les migrations. Le contentieux : nombre versus ressources. L'évolution de la pensée géographique : les écoles de pensée dans un contexte évolutif du développement des connaissances. Objets et démarches géographiques. Lectures et travaux pratiques.

GEO 118 3 cr.**Concept de région**

Objectif : acquérir les notions de base relatives à la région.

Contenu : concept de région. La région en géologie, en physiographie et en écologie. Les régions politiques, administratives et sociales. Les méthodes de détermination et de délimitation des régions. Application à l'Estrie.

GEO 119 3 cr.**Milieus humains**

Objectifs : acquérir les notions et principes de base liés à l'humanisation de l'espace géographique; comprendre et saisir les composantes de l'action humaine dans la définition des paysages terrestres; développer un sens de l'observation géographique.

Contenu : les lieux et les milieux; les transformations et les modifications des environnements par les actions humaines; les paysages et les régions. L'action humaine; individus, groupes, sociétés en évolution. La civilisation planétaire face à la modernisation. Observation de cas, travaux appliqués.

GEO 201 3 cr.**Québec**

Objectifs : réfléchir sur notre réalité de Québécoise et Québécois, laquelle se situe dans un contexte sociopolitique très particulier en Amérique du Nord; devenir des citoyennes et citoyens plus conscients de leurs rôles et responsabilités par une meilleure connaissance de leur environnement.

Contenu : l'originalité et l'unicité du fait québécois. Le milieu naturel et son impact sur la distribution de la population. Historique géopolitique et économique du Québec pour expliquer la réalité contemporaine. Une partie importante du cours est étroitement associée à l'actualité socioéconomique : ex. : la question démographique, le fait français, rôle du traité de libre-échange, les fusions de grandes entreprises, le sort des sociétés d'État et la place du Québec dans la confédération canadienne. Quelques tables rondes et une visite industrielle.

GEO 202 3 cr.**Canada**

Objectif : saisir la dynamique sous-jacente à l'organisation spatiale particulière au Canada d'aujourd'hui.

Contenu : influence de la physiographie, du climat et de la végétation de type nordique sur la distribution des populations amérindiennes puis européennes. Composition de la population actuelle; différences culturelles; bases économiques des grandes régions; répartition inégale des richesses et des méthodes d'exploitation. Géopolitique interne. Position stratégique du Canada sur l'échiquier international.

GEO 204 3 cr.**États-Unis**

Objectifs : s'initier aux bases théoriques du découpage régional et comprendre la démarche de régionalisation.

Contenu : présentation des grands ensembles physiques et humains des États-Unis; physiographie, climat, sols, végétation, utilisation du sol et centres urbains. La notion de région uniforme et de région nodale; la démarche de régionalisation. Délimitation des grandes régions des États-Unis. Travail de sous-régionalisation

mettant en pratique les éléments théoriques présentés.

GEO 205-206 3 cr. ch.

Géographie régionale I-II

Objectif : acquérir une connaissance d'une région du monde dans ses composantes physiques et humaines.

Contenu : étudier et analyser une région déterminée du monde sous ses aspects physiques (le relief, le climat, les sols, la végétation, l'hydrographie, les ressources naturelles), humains (la population, la dynamique géopolitique) et économiques (les perspectives d'avenir dans le contexte de la mondialisation).

GEO 208 3 cr.

Les pays défavorisés

Objectif : comprendre comment les pays moins bien nantis s'emploient à vaincre la pauvreté et à entrer dans la modernité.

Contenu : délimitation du tiers-monde. Composantes d'ordre sociodémographique (population, cultures, occupations, structures sociales). Déséquilibre d'ordre économique en agriculture, dans l'industrie et dans le commerce. Urbanisation effrénée comme reflet de ces déséquilibres. Dimension culturelle des choix de développement, et impact des priorités des organismes internationaux. Problèmes environnementaux spécifiques de ces pays.

GEO 215 3 cr.

Les grandes puissances

Objectifs : comprendre les difficultés à réaliser un développement économique global et durable; connaître les divers aspects de la puissance des pays développés.

Contenu : origine du développement industriel (l'Europe, le charbon, les régions industrielles). Expansion du développement industriel (l'Amérique du Nord, le fer, l'acier). Multiplication des systèmes économiques (l'ex-URSS, l'Europe de l'Est). Potentiel de développement (le Moyen-Orient, le pétrole). Retardataires qui se font de plus en plus concurrentiels (l'Asie, l'Afrique).

GEO 216 3 cr.

La Chine

Objectif : présenter la Chine à partir d'un certain nombre de documents qui permettent de comprendre quelques caractéristiques de la géographie physique et humaine de la Chine continentale.

Contenu : la Chine dans le monde. L'histoire et la civilisation. La société et la culture. Le milieu physique. La population et les ressources naturelles. L'industrie et l'agriculture, les régions, etc.

GEO 248 3 cr.

Le Québec et le Canada : aspect géographique

Objectifs : se familiariser avec les principaux facteurs d'évolution du Canada et du Québec des origines à nos jours; découvrir les interactions géographiques et historiques des grands problèmes politiques sociaux, économiques et culturels du Canada et du Québec contemporains; découvrir l'importance des facteurs combinés « des espaces et des temps » dans l'analyse des structures et des situations sociales (particulièrement avec la France, la Grande-Bretagne, les États-Unis et l'économie mondiale contemporaine).

Contenu : concepts : espace, temps et méthodes; formation d'un pays préhistorique, histoire, géographie, géographie physique, économie et commerce, les

données spatio-temporelles du Canada et du Québec : espaces nord-atlantique, nord-américain et mondial.

GEO 249 3 cr.

Le monde systémique

Objectif : s'initier à la carte du monde de façon à pouvoir localiser et comprendre les caractéristiques de l'organisation planétaire.

Contenu : le monde comme système. Étude systématique des grandes régions du monde dans leurs caractéristiques physiques et humaines. Organisation géopolitique des territoires à l'étude dans une perspective historique, économique et culturelle.

GEO 251 3 cr.

Les milieux naturels : un regard géographique

Objectifs : saisir et comprendre la mise en place et l'évolution du milieu naturel; connaître et comprendre l'importance du milieu dans l'évolution des paysages humanisés; appréhender les menaces que l'intervention humaine fait peser sur l'environnement.

Contenu : la mise en place et l'évolution du milieu naturel : le relief terrestre, la tectonique, la géologie, la mer et les grandes zones de végétation. Notions de base et concepts partagés.

GEO 252 3 cr.

Espaces, cultures et sociétés

Objectifs : saisir et comprendre comment les espaces et les paysages sont des manifestations des structures sociales et culturelles; explorer et faire saisir le concept de l'humanisation de la planète parallèlement à l'évolution des sociétés.

Contenu : la population humaine. Langues, cultures, religions. Évolution des sociétés et mise en place des milieux et des paysages ruraux et urbains. Les inégalités et les disparités dans l'espace.

GEO 255 3 cr.

Méthodes et techniques de la géographie

Objectifs : acquérir les méthodes et techniques de la géographie; développer le sens de l'observation; lire l'organisation d'un territoire; aborder les concepts de base en cartographie; réaliser des cartes et croquis; s'initier à utiliser un système d'information géographique (SIG); utiliser un système de positionnement (GPS).

Contenu : les cartes : topographiques, thématiques, géographiques; initiation à la photo-interprétation : techniques de base, stéréoscopie, liens photos-cartes; fondements et principes de la cartographie : les projections, généralisation, variables visuelles; systèmes d'information géographique, atlas électroniques; cartographie assistée par ordinateur; boussole, système de positionnement.

GEO 300 3 cr.

Analyse de cartes et de photos aériennes

Objectif : s'initier aux techniques d'analyse des cartes et de la photographie aérienne.

Contenu : la vision stéréoscopique, la perception des formes à l'aide de l'hypsométrie, la coupe topographique, le croquis, l'identification des objets sur la photographie aérienne, la coupe géologique, les formes d'utilisation du sol, la cartographie des données, etc. Ces techniques d'analyse de la carte et de la photographie aérienne, nécessaires à leur interprétation, seront

acquises par des exercices hebdomadaires de familiarisation.

GEO 302 3 cr.

Géographie urbaine

Objectifs : appréhender les multiples dimensions du fait urbain (économique, social, politique et culturel); comprendre les changements observés dans le temps et leur expression actuelle dans le tissu urbain; acquérir les connaissances de base qui autorisent à parler d'aménagement urbain.

Contenu : notion d'urbanisation. Croissance des villes, fonctions urbaines. Suburbanisation, embourgeoisement. Agglomération métropolitaine, conurbation, mégalopole. Le résidentiel en milieu urbain : diversité des quartiers selon les catégories socioéconomiques, quartiers ethniques, ghettos; reconstruction, rénovation. Transport et croissance urbaine. Localisation des industries et des commerces dans la ville du centre ou en banlieue.

GEO 304 3 cr.

Interprétation de cartes et de photos aériennes

Objectif : développer une approche méthodologique en interprétation de cartes et en photo-interprétation.

Contenu : les cartes et les photographies aériennes sont les outils de base qui servent à caractériser le paysage d'une région. Les aspects abordés sont : les ensembles topographiques, les types de structures, les types de relief, la géomorphologie dynamique, les types de paysages humanisés, l'aménagement du territoire.

Préalable : GEO 300

GEO 400 3 cr.

Écologie physique des bassins versants

Objectif : analyser l'environnement selon une approche systémique basée sur l'écosystème, les bilans énergétiques et les bilans hydriques dans le cadre du bassin versant.

Contenu : notions d'hydrologie et de microclimatologie appliquées. Comportement thermique et hydrique des sols. Cartes phytocécologiques et géopédologiques. Travaux pratiques.

GEO 401 3 cr.

Géopédologie

Objectifs : approfondir les connaissances pédologiques de base et connaître les techniques d'analyse des sols.

Contenu : l'étude d'un sol en tant que milieu dynamique. Les propriétés physiques et chimiques des sols. Les principaux facteurs de formation. Les principes de la classification des sols.

GEO 402 3 cr.

Photo-interprétation

Objectifs : savoir effectuer une synthèse bibliographique sur un problème pouvant être réglé par photo-interprétation; concevoir un projet complet de photo-interprétation; savoir gérer un tel projet et savoir rédiger un rapport technique; apprendre l'autocritique et la critique positive de projets.

Contenu : activité d'application consistant en un projet personnel dans le domaine de spécialisation de l'étudiante ou de l'étudiant. Ce projet peut porter tant sur l'utilisation de la photographie aérienne que de l'imagerie aéroportée ou satellitaire. L'activité peut aussi être jumelée à d'autres activités pédagogiques ou au rapport de baccalauréat. Le projet est

divisé en deux sous-projets : recherche et synthèse bibliographique, et application à la solution d'un problème. De plus, cette activité comprend une initiation à la tenue d'un carnet de route, à la rédaction d'un rapport technique, et à l'éthique et aux règles contractuelles, ainsi qu'à l'évaluation de projets.

Préalable : GEO 304

GEO 403 3 cr.

Environnements quaternaires

Objectifs : approfondir les connaissances climatiques, géologiques et géomorphologiques concernant le quaternaire; explorer les environnements géologiques et géomorphologiques spécifiques de l'ère quaternaire; décrire et interpréter les données du quaternaire en laboratoire et sur le terrain.

Contenu : changement climatique et global. Techniques géologiques et géomorphologiques spécifiques aux études du quaternaire. Notions des environnements sédimentaires. Le milieu glaciaire, marin (les mers du Québec), lacustre, périglaciaire. Les régions pluviales du monde.

GEO 404 3 cr.

Sédimentologie et stratigraphie

Objectifs : acquérir les connaissances sur la sédimentation et la stratigraphie; apprendre les méthodologies et les techniques d'analyse des roches sédimentaires; décrire et interpréter les données sédimentaires et stratigraphiques en laboratoire et sur le terrain.

Contenu : description des sédiments (granulométrie, lithologie et stratification). Structures primaires. Notions hydrologiques. Code de la nomenclature stratigraphique. Environnements de sédimentation (faciès, paléogéographie). Environnements fluviaux, deltaïques et lacustres.

GEO 406 3 cr.

Impacts de l'activité humaine sur le milieu

Objectif : s'initier aux méthodes d'évaluation des impacts.

Contenu : notions d'écosystèmes, évaluation d'impacts sur l'environnement, de risques, planification environnementale, développement durable. Méthodes et techniques d'évaluation des impacts sur la qualité de l'air, l'eau, le sol et la végétation. Impacts sociaux, visuels et patrimoniaux.

GEO 407 3 cr.

Cartographie expérimentale et thématique

Objectifs : concevoir et réaliser chaque étape d'un projet de carte thématique.

Contenu : problèmes de compilation, de carte de base, de fond de carte. Application et expérimentation des techniques cartographiques, du matériel et des procédés de reproduction d'une carte couleur. La cartographie de données qualitatives ou quantitatives.

Préalable : GEO 102

GEO 408 3 cr.

Aménagement régional

Objectifs : comment aborder l'intervention du géographe sur le terrain, dans un contexte d'aménagement régional; acquérir les outils nécessaires pour bien comprendre la dynamique des régions.

Contenu : types de régions, leurs délimitations, les pôles d'attraction. Méthodes d'analyse régionale. Réseau des villes, leur hiérarchie et modèles. Méthodes de synthèse régionale. Théorie et modèles du développement régional. Analyse critique

de plans d'aménagement régional. La politique québécoise en cette matière.

GEO 410 3 cr.

Utilisation du sol

Objectif : connaître les méthodes de localisation et d'aménagement dans une perspective de planification environnementale.

Contenu : application des principes de la planification environnementale à l'utilisation du sol. Méthodes d'évaluation des contraintes, des impacts et des nuisances environnementales. Méthodes d'évaluation des aptitudes du milieu pour des fins de localisation et d'aménagement.

GEO 413 3 cr.

Géographie du tourisme et des loisirs

Objectif : aborder l'étude du fait touristique : définition et problème de vocabulaire.

Contenu : les conditions générales du mouvement touristique : les grands thèmes régionaux, nationaux et internationaux. Les conséquences géographiques du développement touristique sur la vie régionale. Certains aspects de la fonction touristique du Québec. Méthodes d'élaboration des sources, mesures statistiques et évaluation du phénomène touristique, représentation cartographique. Travaux pratiques.

GEO 414 3 cr.

Géographie des transports et des communications

Objectif : connaître la fonction et le rôle des transports et des communications dans le fonctionnement et l'organisation des sociétés.

Contenu : la géographie des transports, ses approches et méthodes. Les fondements théoriques du transport. Caractéristiques techniques et organisationnelles des divers modes. Les problématiques du transport dans le cadre d'une étude de cas; travaux dirigés appliqués au milieu.

GEO 415 3 cr.

Climatologie spécialisée et hydrométéorologie

Objectif : approfondir des techniques et méthodes de travail spécifiques de la climatologie et de l'hydrométéorologie.

Contenu : méthodes de construction et d'interprétation de graphiques, cartes, etc. se rapportant à divers éléments climatiques : température, précipitations, vent, etc. Étude du temps et des types de temps, climatologie appliquée à l'agriculture, au tourisme, etc. Les modèles dans l'étude des changements de climat, la question de la couche d'ozone, la loi de Gumbel en hydrométéorologie.

Préalable : GEO 101

GEO 416 3 cr.

Cartographie géomorphologique

Objectif : s'initier à l'étude du terrain et à la cartographie des résultats.

Contenu : sur le terrain, reconnaissance des formes et des principaux types de dépôts superficiels; délimitation des unités géomorphologiques d'un point de vue morphographique, morphométrique, morphogénétique. En séminaires : élaboration collective de la carte du secteur étudié sur le terrain.

GEO 419 3 cr.

Cartographie assistée par ordinateur (3-2-4)

Objectifs : s'initier aux aspects théoriques et pratiques de la cartographie assistée par ordinateur; s'initier à la structuration des données graphiques ainsi qu'à leurs modes de saisie et de transfert; être capable de distinguer les divers modes de traitement et de gestion de données géoréférencées que sont le dessin assisté par ordinateur, la cartographie assistée par ordinateur et les systèmes d'information géographique; être capable de produire des cartes à l'aide de la micro-informatique basée sur un environnement de type IBM-PC.

Contenu : préparation de la géobase. Numérisation vectorielle et matricielle. Préparation des données non graphiques. Mise en relation de la base géoréférencée et des données non graphiques. Réalisation de cartes thématiques par ordinateur.

Préalable : GEO 102

GEO 420 3 cr.

Microclimatologie

Objectif : apprendre à mieux comprendre comment se comportent les phénomènes climatiques au niveau du sol.

Contenu : rayonnement solaire et terrestre et bilan thermique à la surface du globe. L'évaporation et l'évapotranspiration potentielle. Problèmes de météorologie forestière, la neige, les gelées, la topoclimatologie.

GEO 421 3 cr.

Géographie de la population

Objectif : s'initier aux connaissances et aux outils spécifiques du domaine.

Contenu : sources, structures de population selon le sexe, l'âge, la répartition professionnelle et spatiale, mortalité, natalité, migration, introduction à certaines méthodes de projection de population, scénario, prospectives.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits ou plus

GEO 422 3 cr.

Climatologie urbaine et pollution de l'air

Objectif : acquérir les notions de base de la climatologie appliquée à l'environnement urbain et à la pollution atmosphérique.

Contenu : évolution de la climatologie urbaine, rayonnement, température (flot de chaleur), précipitations, vent. La pollution atmosphérique : définition, les conditions météorologiques de la pollution atmosphérique, le smog sulfureux et photochimique, effets de la pollution atmosphérique sur la santé, la végétation, etc. La pollution atmosphérique au Québec.

GEO 423 3 cr.

Aménagement touristique

Objectif : donner des moyens d'intervenir sur le milieu sans le détruire, avec une approche touchant les espaces à haut potentiel touristique, pour une population en vacances.

Contenu : description du milieu naturel où on assiste à une dégradation généralisée, autant du milieu terrestre qu'aquatique et atmosphérique. L'aménagement touristique bien connu peut-il être un correctif à l'empoisonnement accéléré de l'univers? Normes d'aménagement associées au domaine récréotouristique et à la villégiature. Conception et étapes du plan d'aménagement. Études de cas estriens, québécois et étrangers.

GEO 425 3 cr.

Géographie politique

Objectifs : s'initier à la géographie politique, à ses concepts, à son vocabulaire et à sa méthodologie; connaître l'importance des décisions politiques dans la gestion et le fonctionnement des sociétés humaines.

Contenu : l'objet de la géographie politique; le développement de la discipline, ses méthodes et tendances. La géopolitique : définition et caractérisation. L'État et le territoire : organisation, gestation et formation des états. L'État moderne : les modèles étatiques.

GEO 428 3 cr.

Téledétection multispectrale, infrarouge et radar

Objectifs : s'initier aux nouvelles méthodes en téledétection spatiale; connaître les principaux champs de recherche.

Contenu : bases physiques de la téledétection, signatures spectrales. Introduction au domaine thermique, émissivité, introduction aux données radar. Systèmes d'acquisition aéroportée. Les plateformes spatiales. Introduction au traitement numérique des images. Les champs d'application en téledétection.

GEO 429 3 cr.

Méthodes d'analyse spatiale (3-2-4)

Objectif : appliquer des techniques d'analyse spatiale afin de vérifier un modèle géographique en s'aidant d'un système d'information géographique.

Contenu : les modèles : types, méthodes de construction et de vérification. Les SIRS. Ateliers pratiques d'analyse spatiale. Les techniques d'interpolations spatiales. Les mesures de répartition spatiale des points et surfaces. La simulation spatio-temporelle. L'analyse de réseau.

Préalable : GEO 116

GEO 432-433 3 cr. ch.

Cours tutorial I-II

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

GEO 435 3 cr.

Gestion de projet

Objectif : se familiariser avec le concept de gestion de projet.

Contenu : la notion de gestion de projet, les différentes approches en gestion de projet dont l'approche systémique; un modèle de gestion de projet, les différentes fonctions reliées à la gestion de projet, illustration à partir de cas concrets; l'étudiante ou l'étudiant aura à élaborer une offre de service qui permettra d'intégrer les concepts inhérents à la gestion de projet.

GEO 436 3 cr.

Programmation appliquée à la géographie

Objectif : apprendre à utiliser la programmation informatique afin de résoudre des problèmes quantitatifs en géographie.

Contenu : programmation de haut niveau (principalement le C et Matlab) appliquée aux problèmes quantitatifs en géographie. Conception, exécution et vérification de programmes. Applications courantes (météorologie, climatologie, hydrologie, téledétection, analyse de réseau de transport, etc.). Simulations graphiques. Approche modulaire et structurée avec

une emphase sur les travaux et exercices pratiques.

Préalable : GEO 116

GEO 437 3 cr.

Géomorphologie dynamique

Objectifs : comprendre la dynamique des processus morphoclimatiques et fluviaux et connaître des techniques d'évaluation des impacts.

Contenu : les milieux fluviaux : mesure d'écoulement et puissance du cours d'eau, méandres, stabilité des berges et du chenal, rugosité du lit, érosion et sédimentation, rôle des glaces. Évolution des versants, types de versants et stabilité des pentes. Milieux lacustres et palustres, thermodynamique, types de lacs, formes deltaïques, hydrodynamique littorale et glacielle.

GEO 438 3 cr.

Systèmes d'information géographique (3-2-4)

Objectif : acquérir les connaissances nécessaires pour comprendre le fondement, les méthodes et les applications des systèmes d'information géographique pris comme outils de gestion des ressources naturelles.

Contenu : définitions. Historique. Notions de topologie et de géomatique. Concepts liés aux données graphiques. Systèmes de gestion de base de données. Concepts liés au matériel et au logiciel d'analyse spatiale. Interface usager-machine. Aspects non techniques de la mise en œuvre d'un SIG (aspects méthodologiques, économiques, humains, organisationnels, institutionnels). Exploitation d'une base de données et modélisation spatiale (travaux pratiques en laboratoire). Applications de la géomatique. Enjeux de la géomatique. Visions québécoise, canadienne et internationale de la géomatique.

GEO 439 3 cr.

Sciences géodésiques

Objectif : acquérir les notions de base en sciences géodésiques appliquées à la cartographie à petite et grande échelles.

Contenu : notions d'ensemble sur la forme générale de la Terre, les systèmes de référence en géodésie, les systèmes de coordonnées et de projection. Généralités sur les mesures planimétriques et altimétriques, les appareils utilisés et les systèmes GPS. Influence des erreurs sur les mesures. Quelques exemples pratiques de travaux topographiques.

GEO 440 3 cr.

Hydrologie

Objectifs : acquérir les notions de base sur le cycle de l'eau et connaître les techniques de mesure de l'écoulement des eaux.

Contenu : le cycle hydrologique. L'eau dans l'atmosphère. L'interception des eaux à la surface et stockage dans les dépressions. L'évapotranspiration. Les eaux de surface. Les eaux souterraines. Le bassin versant. L'eau dans l'écosystème.

GEO 441 3 cr.

Géotechnique

Objectifs : aborder le domaine de la géotechnique et exposer les principaux concepts de la mécanique des sols et des roches; appliquer les connaissances aux besoins des géographes.

Contenu : la classification des sols. La relation poids-volume. La conductivité hydraulique. Le principe des contraintes effectives. La consolidation et le tassement

des sols. La résistance au cisaillement. La stabilité des pentes. Les effets du gel.

GEO 442 3 cr.

Écologie aquatique et végétale

Objectifs : acquérir les connaissances de base en écologie végétale et aquatique comme notion à intégrer à la formation en géographie. Comprendre la nature et l'importance de la complexité des relations existant entre le domaine végétal et aquatique et le milieu.

Contenu : notions fondamentales d'écologie; l'écosystème; notions d'écologie végétale; méthodes d'étude de la végétation; principaux groupements végétaux au Québec; notions d'écologie aquatique; techniques d'échantillonnage de base; grands groupes de vie aquatique.

Préalable : GEO 113

GEO 444 3 cr.

Biogéochimie

Objectifs : connaître les mouvements et les transformations des principales substances chimiques présentes à la surface de la Terre; apprécier l'influence des cycles biogéochimiques sur l'équilibre écologique.

Contenu : notions de chimie structurale, de réactions chimiques, de chimie organique, de biochimie, de géochimie. Les transformations masse/énergie (thermodynamique). Les cycles de l'eau, du carbone, de l'azote, du phosphore, du soufre, des métaux lourds (Hg, Ca).

GEO 445 3 cr.

Géographie sociale et culturelle

Objectifs : acquérir les grands concepts du domaine; cerner les notions de culture et d'aires culturelles.

Contenu : de l'écologie humaine à l'écologie factorielle. Aires sociales et culturelles, indicateurs de la culture (langue, religion, ethnie, etc.). Indicateurs sociaux, notions de quartier, ghettos.

GEO 453 3 cr.

Climatologie et changements globaux et locaux

Objectifs : s'initier aux lois fondamentales, à la base de la formation et de la classification des climats mondiaux; apprendre à mieux comprendre les changements climatiques globaux et locaux ainsi que leurs effets sur l'environnement physique et humain.

Contenu : introduction aux processus climatiques incluant le bilan thermique de la Terre, la thermodynamique de l'atmosphère et la distribution générale des types de climat. Théorie moderne des changements climatiques globaux et locaux causés par les variations orbitales, les dioxydes de carbone et autres facteurs. Impacts du climat sur le milieu physique et humain. Applications diverses de la climatologie : milieu urbain et rural. Interprétation des phénomènes climatiques et géomatiques.

GEO 454 3 cr.

Échelles des processus humains et physiques

Objectifs : s'initier aux diverses notions et aux calculs d'échelles en tant qu'outils d'observation, de mesure, de perception des changements et de l'évolution; connaître les techniques d'intégration et de modification d'échelles spatiales et temporelles.

Contenu : notion d'échelle : échelles cartographique, géographique, historique, géologique, météorologique, écologique, socioéconomique. Vitesse et étendue des changements du milieu. Relation entre les échelles de temps et d'espace. Notion d'approche systémique et de rétroaction. Outils d'observation et de perception des changements et de l'évolution : mesures directes, résolutions spatiales et temporelles, observation d'indicateurs indirects, indicateurs paléo-géographiques et paléo-écologiques. Modification des échelles et des vitesses des processus naturels due à l'homme. Effets des processus naturels sur les sociétés humaines, fragilité des milieux et des habitats. Modélisation des changements et des processus.

GEO 455 3 cr.

Dynamique des milieux physiques

Objectifs : comprendre la dynamique des milieux physiques et des surfaces; savoir reconnaître et interpréter les sources potentielles des géorisques et les facteurs de dégradation des surfaces; comprendre et évaluer l'influence humaine sur la dynamique des processus naturels.

Contenu : surface terrestre : interface dynamique entre forces internes (géologiques) et forces externes (bioclimatiques). Forces internes et matériaux : notions de stratigraphie, lithologie et tectonique. Forces externes : 1) météorisation et agents d'érosion sur les interfluvies; stabilité des versants et risques de glissements; 2) agents d'érosion sur les talwegs, évolution des lits fluviaux et risques. Formes résultantes et modelé; variations du modelé en fonction du système morphogénique. Influence humaine sur la dynamique des processus naturels et analyse des risques causés par ces processus sur le milieu.

GEO 456 3 cr.

Démographie spatiale

Objectifs : connaître les principes de base liés à l'humanisation de l'espace géographique, aux mécanismes démographiques et comprendre les composantes de l'action humaine sur les paysages terrestres; développer les habiletés à mettre en relief les indicateurs socioéconomiques dans la recherche de solution à un problème de gestion des ressources et de l'environnement.

Contenu : caractéristiques spatiales de la population et mécanismes démographiques (surpopulation, transition, migration, natalité, mortalité). Perspectives démographiques. Individus, groupes et sociétés en évolution. Indicateurs socioéconomiques et indices associés caractérisant des composantes des milieux humains. Analyses multivariées : corrélation partielle, régression multiple, analyse factorielle. Introduction aux logiciels SPSS et MAPINFO.

Préalable : BIO 101

GEO 457 3 cr.

Bassins versants

Objectif : analyser l'environnement selon une approche systémique basée sur l'écosystème, les bilans énergétiques et hydriques dans le cadre du bassin versant.

Contenu : définition d'un bassin versant. Notions d'hydrologie et de microclimatologie appliquées. Comportement thermique et hydrique des sols. Cartes hydrographiques, phytoécologiques et pédologiques. Spatialisation de modèles hydrologiques. Apport de la géomatique à l'étude des bassins versants. Travaux pratiques.

GEO 500 3 cr.

Camp de travail sur le terrain

Objectifs : s'initier à l'observation critique, appliquer des principes étudiés précédemment; maîtriser certaines techniques de terrain.

Contenu : identification, description et analyse de diverses composantes tant du milieu physique que du milieu humain.

Préalable : avoir obtenu 36 crédits de géographie ou de géographie physique

GEO 501 3 cr.

Rapport de baccalauréat en géographie

Objectif : démontrer la capacité de recherche, d'interprétation et de rédaction dans un domaine de la discipline géographique.

Contenu : initiation à la recherche par l'application d'une méthodologie à un problème particulier ou par une synthèse portant sur un sujet spécifique.

GEO 550 3 cr.

Principes d'aménagement et étude d'impacts

Objectifs : concevoir un plan synthèse d'aménagement à l'échelle d'un îlot urbain en appliquant diverses techniques urbanistiques; comprendre le processus de planification urbaine; connaître les méthodes d'évaluation des impacts et développer des habiletés pratiques liées à leur évaluation à l'égard du milieu physique, humain, social, visuel et patrimonial.

Contenu : définition de l'aménagement. Utilité de la planification. Survol des loiscadres au Québec. Démarche détaillée de la planification. Aménagement et échelles spatiale et temporelle. Rôle de la géomatique en aménagement. Financement du processus de planification. Évaluation d'impact et des risques sur l'environnement. Développement durable. Méthodes et techniques d'évaluation des impacts sur la qualité de l'air, l'eau, le sol, la végétation. Impacts visuels, sociaux et patrimoniaux. Quantification des résultats qualitatifs d'études d'impacts. Spatialisation de ces résultats. Analyse multicritère et développement de scénario d'aménagement. Exemples d'études concrètes.

GEO 551 3 cr.

Socioéconomique des pays en développement

Objectifs : comprendre les moyens employés par les pays en développement pour vaincre la pauvreté et entrer dans la modernité; comprendre les différences culturelles (plans économique et technologique) entre le Nord et le Sud.

Contenu : délimitation des pays en développement. Composantes d'ordre sociodémographique (population, cultures, occupations, structures sociales). Déséquilibre d'ordre économique en agriculture, dans l'industrie et dans le commerce. Démographie et urbanisation. Impacts des priorités des organismes internationaux. Problèmes environnementaux et de santé publique. Apport de la géomatique à la recherche de solution à des problèmes de sous-développement. Géomatique des organisations pour une utilisation rationnelle de la géomatique : secteurs public et privé et institution de formation et de recherche.

GEO 552 3 cr.

Géographie du transport

Objectifs : développer et approfondir ses connaissances dans le domaine du

transport par une approche géographique : éléments théoriques et aspects de problématiques appliquées; explorer les sources d'information, les outils et les approches; réaliser un projet individuel ou de groupe sur une problématique du transport.

Contenu : la géographie des transports, approches, méthodes et tendances. Théorie du transport. Aspects économiques, sociaux, politiques et techniques. Le rôle de l'État. Programme de lecture et de comptes rendus. Recherche d'articles récents, synthèses, évaluation et discussion. Études de cas utilisant la géomatique.

GEO 553 3 cr.

Récréation et tourisme

Objectif : réaliser une étude avec un organisme ou un groupe du milieu sur un thème associé au tourisme comme le ferait une firme de consultants et de consultants.

Contenu : le thème de l'étude est susceptible de changer chaque année, puisque c'est le milieu qui détermine la problématique à résoudre. Applications utilisant des outils géomatiques.

GEO 600 3 cr.

Analyse numérique des images en télédétection (3-2-4)

Objectifs : acquérir les notions de base du traitement des images numériques en télédétection; s'initier aux méthodes d'analyse d'images.

Contenu : les images numériques et multibandes en télédétection : définition, statistiques, histogrammes. Classification et principes d'analyse dans l'espace multicanaux. Filtrage et rehaussement des images. Corrections radiométriques et géométriques. Notions de texture. Travaux pratiques dans le laboratoire de traitement d'images sur des images simulées et sur des images satellitaires.

GEO 604 3 cr.

Environnements littoraux

Objectif : acquérir les données de base sur l'environnement littoral afin de devenir opérationnel à titre d'expert.

Contenu : notions de zone côtière et terminologie. Notions d'océanographie physique : érosion, transport, sédimentation, géomorphologie et sédiments littoraux et marins. Classifications de côtes. Unités physiographiques de côtes. Paléolittoral et évolution littorale. Littoraux lacustres. Humanisation des côtes.

GEO 605 3 cr.

Aménagement urbain

Objectif : analyser les conditions du développement harmonieux des centres urbains.

Contenu : catégories de plans d'urbanisme. Les méthodes d'inventaires et de synthèse. Analyses des conceptions globales. Villes nouvelles et méthodes de rénovation. Analyse critique de plans directeurs et de schémas d'aménagement de secteurs. Le processus décisionnel et l'application des plans d'urbanisme.

GEO 650 3 cr.

Projets en aménagement

Objectifs : opérationnaliser les connaissances théoriques et pratiques dans le domaine; démontrer la cohésion de la planification avec la politique municipale et les concepts socioéconomiques.

Contenu : le milieu municipal au Québec, étude des lois et règlements touchant l'aménagement des petites villes et le milieu rural (zonage), des caractéristiques

d'une municipalité, de ses besoins et des solutions d'aménagement. Importance de l'approche systémique dans la résolution de problèmes. Géomatique municipale. Travaux concrets dans le milieu.

Préalable : GEO 550

GEO 651 **3 cr.**

Étude des risques naturels

Objectif : maîtriser l'identification des risques, l'analyse de leurs causes et les façons de les prévenir et de les suivre.

Contenu : recherche, analyse et synthèse documentaires, dégagement de techniques et méthodes, analyse de cas parmi les suivants : type d'érosion et de sédimentation rapide, mouvements de masse, phénomènes karstiques, séismes, activités volcaniques, néotectoniques, inondations et submersions, tsunamis, mouvements des glaces et des glaciers, déplacement rapide de masses d'eau ou de courants, présence de pergélisol, éléments climatiques soudains. Désertification. Analyse des besoins des utilisateurs chargés de sa prévention et de la gestion des risques. Géomatique et simulation des interventions d'urgence.

GEO 652 **3 cr.**

La neige

Objectifs : maîtriser les propriétés et les processus associés à la neige pour mieux comprendre l'environnement hivernal et les divers effets de la neige sur l'environnement et les écosystèmes nordiques; apprendre comment analyser la stratigraphie et mesurer les propriétés physiques du couvert nival.

Contenu : Cours dispensés en classe une fois par semaine, puis de manière intensive sur le terrain durant la semaine de relâche du trimestre d'hiver. Description des processus de formation, d'accumulation, de métamorphose et de fonte du couvert nival. Analyse des propriétés du couvert nival. Évaluation des influences sur les écosystèmes et les activités humaines. Travail pratique sous forme d'une analyse stratigraphique. Importance de la géomatique dans la gestion d'un couvert nival.

GEO 653 **3 cr.**

Sécurité routière

Objectifs : aborder la problématique de l'insécurité routière sous ses volets humains, mécaniques et environnementaux; approfondir les éléments liés aux analyses de risque, à l'évaluation de la dangerosité des routes, à la localisation des événements; connaître les méthodes statistiques de calculs (taux, indices, rapports) de même que les techniques liées au traitement de données; évaluer les aménagements en fonction des niveaux de sécurité estimés et constatés; proposer des aménagements. Contenu : notions de sécurité et d'insécurité. Trilogie explicative et formes d'approche aux problèmes. Processus des « audits de sécurité » et méthodes d'analyse dérivées. Apport géomatique. Modes d'aménagement et méthodes employées. Examen de cas et recherche de solutions. Travaux pratiques dirigés et appliqués. Thématiques variant selon les cohortes d'étudiants et d'étudiantes.

GEO 700 **3 cr.**

Recherches en géographie physique

Objectif : analyser, synthétiser et critiquer des études de cas dans un domaine précis de la géographie physique ou des sciences connexes.

Contenu : recherche, analyse et synthèse documentaires, dégagement de techniques et méthodes (concepts sous-jacents, origine, fonctionnement, limites), discussion sur leur utilisation en relation avec des problèmes concrets de recherche ou d'application. Rapport synthèse.

GEO 701 **3 cr.**

Projets en géographie physique et quaternaire

Objectifs : savoir appliquer des concepts, des techniques ou des méthodes pertinents à son orientation de recherche; s'initier à la rédaction scientifique.

Contenu : choix de concepts, de techniques ou méthodes sur l'ensemble du domaine de la géographie physique et des sciences connexes selon l'affinité des étudiantes et étudiants. Obligation pour chaque étudiante ou étudiant de comprendre et de critiquer l'approche des autres étudiantes et étudiants et de s'entraider. Initiation à l'organisation de la matière et à la rédaction d'un article ou d'une note scientifique selon les médias.

GEO 704 **3 cr.**

Séminaire de recherche en géographie sociale

Objectif : prendre connaissance des grands courants de pensée en géographie sociale.

Contenu : définitions, concepts. L'écologie humaine, la notion de justice sociale appliquée spécifiquement à la recherche de chaque étudiante ou étudiant.

GEO 705 **3 cr.**

Séminaire en récréation et tourisme

Objectif : réaliser un mandat de recherche avec un organisme ou un groupe du milieu sur un thème associé au tourisme, comme le ferait une firme de consultantes et de consultants.

Contenu : le thème de la recherche est susceptible de changer chaque année puisque c'est le milieu qui détermine la problématique à résoudre.

GEO 706 **3 cr.**

Séminaire en géographie du transport

Objectifs : développer et approfondir ses connaissances dans le domaine du transport par une approche géographique : éléments théoriques et aspects de problématiques appliquées; explorer les sources d'information, les outils et les approches; réaliser un projet individuel ou de groupe sur une problématique de transport.

Contenu : la géographie des transports, approches, méthodes et tendances. Théorie du transport. Aspects économiques, sociaux, politiques et techniques. Le rôle de l'État. Programme de lecture et de comptes rendus. Recherche d'articles récents, synthèses, évaluation et discussion. Études de cas.

GEO 717 **3 cr.**

Climatologie : saisie de données, modélisation

Objectif : apprendre l'acquisition, l'analyse et la représentation des données micrométéorologiques.

Contenu : construction d'instruments simples pour mesurer diverses variables microclimatiques sur le terrain en utilisant un système d'acquisition de données automatisé. Analyse d'erreurs. Représentation graphique des données microclimatiques.

GEO 718 **3 cr.**

Développement durable

Objectifs : comprendre les diverses significations du développement durable pour les pays pauvres et pour les pays riches; comprendre également ses diverses acceptations selon l'importance planétaire et le régime politique du pays, selon le milieu rural ou urbain et pour l'individu lui-même.

Contenu : fragilisation des écosystèmes à l'échelle planétaire comme résultats des inégalités dans la répartition de la richesse et des modes de vie qui en découlent, surtout en rapport avec la production et la consommation alimentaire. À l'échelle des pays individuels, cette fragilisation sera examinée dans le cas de pays de grande étendue et de forte population, de régime capitaliste et de régime socialiste. Il en sera de même dans le cas de pays de taille restreinte, appartenant à l'un ou l'autre de ces deux régimes. Une attention particulière sera apportée à l'écosystème urbain. Enfin, l'impact des choix individuels sur les écosystèmes dans la vie quotidienne sera abordé.

Préalable : GEO 208

GEO 719 **3 cr.**

Projet en aménagement

Objectifs : concevoir et réaliser un projet en aménagement : décrire le mandat d'études confié, énoncer les orientations et les objectifs d'aménagement de son projet, réaliser les études techniques pertinentes, identifier les contraintes et les potentiels de son territoire, élaborer une ou plusieurs options d'aménagement, concevoir un plan final, estimer les coûts de réalisation du projet et proposer un phasage.

Contenu : survol de la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme et des outils de planification (schéma d'aménagement, plan d'urbanisme, plan particulier d'urbanisme, plan d'aménagement d'ensemble, plan d'implantation et d'intégration architecturale). Survol de la nature et du contenu des règlements d'urbanisme (règlement de zonage, de lotissement et de construction). Survol de la démarche en planification et des étapes de réalisation.

GEO 720 **3 cr.**

Étude des risques naturels

Objectif : maîtriser l'identification des risques, l'analyse de leurs causes et les façons de les prévenir et de les suivre.

Contenu : recherche, analyse et synthèse documentaires, dégagement de techniques et méthodes, analyse de cas parmi les suivants : types d'érosion et de sédimentation rapide, mouvements de masse, phénomènes karstiques, séismes, activités volcaniques, néotectoniques, inondations et submersions, tsunamis, mouvements des glaces et des glaciers, déplacement rapide de masses d'eau ou de courants, présence de pergélisol, éléments climatiques soudains, désertification. Analyse des besoins des utilisateurs chargés de la prévention et de la gestion des risques. Rapport synthèse.

GEO 722 **3 cr.**

La neige

Objectifs : maîtriser les propriétés et les processus associés à la neige pour mieux comprendre l'environnement hivernal et les divers effets de la neige sur l'environnement et les écosystèmes nordiques; apprendre comment analyser la stratigraphie et mesurer les propriétés physiques

du couvert nival.

Contenu : cours intensif tenu sur le terrain la semaine de relâche du trimestre d'hiver (Schefferville ou Parc de la Gaspésie ou Parc national Kouchibouguac, etc.). Description des processus de formation, d'accumulation, de métamorphose et de fonte du couvert nival. Analyse des propriétés du couvert nival. Évaluation des influences sur les écosystèmes et les activités humaines. Travail pratique sous forme d'une analyse stratigraphique.

GEO 723 **3 cr.**

La cryosphère

Objectif : maîtriser la cryosphère, incluant la neige et les glaces lacustres, fluviales et marines ainsi que les glaciers, les icebergs, le gel au sol et le pergélisol.

Contenu : propriétés de la glace. Formation de la glace par congélation et sublimation, et leurs conséquences pour les impuretés dans la glace. Processus de surrefroidissement, dépression de la température de congélation. Ségrégation de la glace. Formation, accumulation, métamorphose et fonte de la neige. Processus de formation et de fonte des glaces lacustres, fluviales et marines ainsi que des icebergs. Dynamique et bilans de masse des glaciers. Répartition et processus associés à la formation et à l'influence environnementale du gel au sol et du pergélisol.

GEO 724 **6 cr.**

Stage en milieu professionnel

Objectifs : s'initier au milieu professionnel, développer des habiletés professionnelles et se familiariser avec l'application des techniques et méthodes de la discipline dans des situations concrètes, principalement pour la solution de problèmes de recherche appliquée.

Contenu : formation pratique dirigée de 3 à 4 mois dans une entreprise privée ou dans un organisme gouvernemental, paragouvernemental ou à but non lucratif avec rapport de stage. Supervision par une personne de l'organisme et la directrice ou le directeur de recherche. Lien encouragé avec le projet de mémoire de maîtrise.

GEO 726 **3 cr.**

Séminaire en sécurité routière

Objectifs : aborder la problématique de l'insécurité routière sous ses volets humains, mécaniques et environnementaux; approfondir les éléments liés aux analyses de risque, à l'évaluation de la dangerosité des routes, à la localisation des événements; connaître les méthodes statistiques de calculs (taux, indices, rapports) de même que les techniques liées au traitement de données; évaluer les aménagements en fonction des niveaux de sécurité estimés et constatés; proposer des aménagements.

Contenu : notions de sécurité et d'insécurité. Trilogie explicative et formes d'approche aux problèmes. Processus des « audits de sécurité » et méthodes d'analyse dérivées. Apport géographique et cartographique. Modes d'aménagement, et méthodes employées. Examen de cas et essais de solutionnement. Travaux pratiques dirigés et appliqués. Thématiques variant selon les intérêts des chercheuses et chercheurs et des étudiantes et étudiants.

GEO 730 **3 cr.**

Séminaire méthodologique

Objectifs : connaître, acquérir et explorer les techniques et méthodes de recherche par la méthode scientifique.

Contenu : historique et étapes de la démarche scientifique, système de référence bibliographique et de classification, communication des résultats de recherche, comptes rendus de mémoires de maîtrise et d'articles scientifiques, projet de recherche individuel, présentation devant jury.

GEO 731 **3 cr.**

Séminaire de travaux ou lectures dirigées

Objectifs : entreprendre l'exploration et l'approfondissement de tout aspect ou domaine qui ne sont pas abordés spécifiquement dans les autres activités du programme de maîtrise.

Contenu : à déterminer avec une professeure ou avec un professeur du Département : sujet, objectifs, méthode de travail, évaluation.

GEO 755 **3 cr.**

Éléments de géographie pour l'enseignement

Objectifs : maîtriser le langage de base de la géographie. Actualiser ses connaissances et commencer l'exploration des fondements de la géographie. Se familiariser avec les ressources documentaires et les outils pédagogiques utiles dans l'enseignement de la géographie.

Contenu : les grands courants de la géographie ancienne et contemporaine. La carte et le paysage comme outils d'appréhension du monde pour l'enseignement de la géographie. Les habitats ruraux et urbains à l'heure de la mondialisation. Nouvelles géoéconomies et géopolitiques, un monde en transformation.

GEO 800 **6 cr.**

Séminaire de mémoire

Objectifs : apprendre à établir et à présenter une problématique, des hypothèses, des objectifs, une méthodologie de recherche et un échéancier de recherche; démontrer une aptitude à la recherche.

Contenu : présentation publique et écrite devant un jury du projet de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

GEO 804 **15 cr.**

Mémoire

Objectif : démontrer la capacité de traiter d'un problème de recherche fondamentale ou appliquée en fonction des règles scientifiques habituellement admises et pouvoir les transmettre par écrit.

Contenu : rédiger un mémoire en fonction des règles scientifiques habituellement admises et le soumettre à un jury composé d'au moins trois personnes dont un membre externe au Département de géomatique appliquée.

GEO 805 **9 cr.**

Présentation des résultats de recherche

Objectif : démontrer que les données recueillies sont adéquates et suffisantes pour solutionner un problème de recherche, et que leur analyse et leur interprétation sont justifiées.

Contenu : présentation publique et écrite devant un jury des principaux résultats de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

GEP

GEP 102-112-122 **3 cr. ch.**

Enquêtes d'opinion publique I-II-III

Objectif : s'initier dans un projet commun à la pratique (aspects technique et scientifique) et à l'analyse d'un sondage d'opinion publique.

Contenu : réalisation d'un sondage : définition de l'objet de l'enquête; rédaction d'un questionnaire; administration du terrain et collecte des données; analyse statistique des données. Présentation pertinente des résultats. Les risques de la manipulation des données et d'un traitement biaisé de l'information.

GEP 111 **3 cr.**

Les statistiques en sciences politiques

Objectif : s'initier à l'analyse des données statistiques par l'utilisation du logiciel SPSS.

Contenu : analyse de tableaux, élaboration et rédaction d'un questionnaire. Entrée des données dans un chiffrier, transposition dans SPSS. Utilisation des outils statistiques : tableau de fréquence, tableau croisé, analyse de correspondance. Mesure critique : marge d'erreur, effet d'échantillonnage, effet de questionnaire. Mode de présentation des données statistiques.

GEP 113 **3 cr.**

Analyse et sciences politiques

Objectifs : se familiariser avec les approches, documents et principes de l'analyse politique; s'habituer à utiliser les concepts des grandes approches des sciences politiques.

Contenu : études de cas, analyses de documents, analyses des médias et des discours politiques. Mode de présentation orale et écrite, académique et professionnelle. Observations et débats politiques contemporains. Analyse du pouvoir et des acteurs politiques.

GEP 121 **3 cr.**

Enquête politique

Objectif : reconstituer des processus décisionnels publics à partir de microsituations récentes en vue d'en faire une présentation analytique et synthétique.

Contenu : réalisation d'études de processus décisionnels publics à partir de documentation scientifique, de documents internes des organismes publics et par le biais d'entrevues avec les acteurs impliqués. Comparaison des résultats avec la couverture médiatique et les perceptions. Présentation de rapport selon un devis spécifique.

GEP 202-212-222 **3 cr. ch.**

Microstage dans un organisme public ou privé I-II-III

Objectifs : participer aux activités d'un organisme public ou privé pour y découvrir les réseaux hiérarchiques, les modes de communication et de valorisation des objectifs et les exigences pratiques de leur fonctionnement; répondre à ces exigences d'une manière opérationnelle à travers un travail précis.

Contenu : recherche-action pour ou auprès d'un organisme public ou privé. Les recherches-actions sont déterminées par l'organisme en collaboration avec la personne responsable de l'activité. Rencontres avec la personne ressource de l'organisme.

Rédaction d'un rapport d'activité. Présentation en public de la recherche.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en politique appliquée

GEP 203-213-223 **3 cr. ch.**

Participation à la vie publique I-II-III

Objectif : autour d'une activité de sensibilisation, acquérir les habiletés de base de l'action publique.

Contenu : participation à toutes les étapes d'une activité de sensibilisation publique, comme la rédaction d'une revue étudiante. Organisation et division du travail d'équipe. Organisation des activités de financement. Gestion des différends. Analyse du champ d'action. Création et diffusion du matériel d'information et d'analyse. Enregistrements et rétroactions.

GEP 204 **3 cr.**

Assemblées délibérantes

Objectifs : s'initier au travail et aux procédures au sein des assemblées délibérantes; acquérir les aptitudes et les habiletés de base propres au travail des membres d'une assemblée législative ainsi que de leur personnel.

Contenu : explications et apprentissage des codes de procédures; participer à un jumelage parlementaire; participer à une simulation des travaux d'une assemblée législative.

GEP 205 **3 cr.**

Bulletin d'analyse : actualité internationale

Objectifs : s'initier à l'observation de l'actualité d'une région du monde; produire des textes d'analyse synthèse de l'évolution de sa situation politique et diplomatique.

Contenu : analyse de l'actualité politique et géopolitique d'une région du monde prédéterminée. Rédaction d'un texte synthèse hebdomadaire à paraître dans un bulletin Internet. Débats thématiques portant sur les grandes problématiques abordées. Apprentissage du volet technique de la production du bulletin. Savoir diffuser et communiquer l'information accumulée.

Préalable : avoir obtenu 12 crédits

GEP 206 **3 cr.**

Vie démocratique

Objectifs : connaître les éléments et le fonctionnement de la démocratie et de ses processus décisionnels. Mettre l'accent sur le système politique canadien et québécois et sur le fonctionnement de groupes issus de la société civile; appréhender concrètement les notions de démocratie représentative et participative; discuter des fondements et de l'utilité des processus de délibération et de vote. Se familiariser avec le travail des élus aux différents paliers politiques.

Contenu : formation à l'observation participante et aux techniques d'entrevues directives et semi-directives. Assister à des séances de l'assemblée nationale, à des conseils municipaux, à des conseils d'administration de groupes et d'associations de la société civile.

GEP 207 **3 cr.**

Bulletin multimédia en politique

Objectifs : apprendre à vulgariser différents phénomènes, enjeux et événements liés aux relations internationales. Maîtriser certains outils de communication multimédias pour diffusion.

Contenu : recherche d'information et rédaction de textes courts (500 mots maximum) en lien avec les relations internationales. Enregistrement en studio et réalisation du montage audio/vidéo à l'aide du logiciel Adobe Premiere Pro CS3.

Préalable : avoir obtenu 12 crédits

GEP 208 **3 cr.**

Contribution politique à la radio

Objectif : autour d'une activité de sensibilisation, acquérir les habiletés de base de l'action politique à la radio.

Contenu : participation à toutes les étapes d'une activité de sensibilisation publique. Organisation et division du travail d'équipe. Gestion des différends. Analyse du champ d'action. Création et diffusion du matériel d'information et d'analyse. Enregistrements et rétroactions.

GEP 224 **3 cr.**

Prise de position et représentation

Objectifs : apprendre et comprendre les outils et les obstacles liés aux processus décisionnels dans un environnement changeant en considérant les différents types et niveaux de prise de décision.

Contenu : influences de l'environnement (protocole, délai, culture organisationnelle, etc.); interprétation de textes réglementaires; rédaction (document de prise de position); production de documents professionnels; études de cas.

Préalable : avoir obtenu 12 crédits

GEP 301 **3 cr.**

Simulation d'un organisme international

Objectifs : acquérir une connaissance fonctionnelle d'une institution internationale et être en contact direct avec les réalités de la diplomatie; développer les habiletés nécessaires pour travailler au sein d'un organisme international : travail d'équipe, autonomie, communication interpersonnelle et négociation.

Contenu : définition des tâches et organisation du travail. Historique et cadre d'évolution de l'organisation. Fonctions et pouvoirs de l'organisation. Lieu de pouvoirs, structures et culture organisationnelles. Réalisation d'une recherche sur la base des problématiques abordées au sein de l'organisation. Simulation des travaux de l'organisation. Rédaction d'un rapport d'activité.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en politique appliquée

GEP 302 **3 cr.**

Organisation de colloques thématiques

Objectifs : développer les habiletés analytiques et techniques nécessaires à l'organisation d'activités de diffusion et de perfectionnement des savoirs au sein du milieu dans lequel on évolue; développer par l'action la connaissance d'un réseau d'intervenantes et d'intervenants et le sentiment d'appartenance à une communauté.

Contenu : organisation en équipe c'un colloque sur des thèmes choisis. Définition d'une problématique générale. Identification visée des réseaux d'intervenantes et d'intervenants. Processus de discrimination des thèmes en fonction de la problématique générale et des exigences organisationnelles. Animation et coordination des activités du colloque. Rapport d'activité.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en lettres ou en sciences humaines

GEP 303-313-323 3 cr. ch.	GEP 307 3 cr.	GEP 361 3 cr.	Rencontres avec la personne ressource de l'organisme. Recherche-action pour ou auprès d'un organisme public ou privé. Les recherches-action sont déterminées par l'organisme en collaboration avec le responsable du cours. Rédaction d'un rapport d'activité.
Stage en relations internationales I-II-III	La politique : l'art de l'organisation	Recherche-action en relations internationales	GEP 701 3 cr.
Objectif : expérimenter et appliquer en milieu de travail les connaissances acquises lors de la formation universitaire. Contenu : activité de préparation : initiation aux méthodes de travail au sein de l'organisme et à sa culture organisationnelle. Organisation de projet ou réalisation de recherches sous la supervision d'un professionnel des relations internationales. Rédaction d'un rapport d'activité. Préalable : avoir obtenu 48 crédits en politique appliquée	Objectifs : connaître et comprendre les différents aspects de l'organisation d'événements politiques; développer les habiletés et aptitudes nécessaires à la préparation, la réalisation et l'évaluation d'un événement à caractère politique. Contenu : études de cas (campagnes électorales, course à la chefferie, colloque thématique, congrès); préparation, organisation, réalisation et évaluation d'un événement politique en accord avec le mandat donné par une autorité compétente. Préalable : avoir obtenu 24 crédits en politique appliquée	Objectifs : analyser un thème des relations internationales dans ses multiples dimensions à l'aide d'une grille d'analyse transversale. Faire l'acquisition d'une compréhension globale des différents thèmes étudiés. Contenu : participation à la réalisation d'un projet de recherche collectif. Application d'une méthode de recherche et de rédaction systématique et uniforme. Utilisation et interprétation critique d'information, de sources, de bases de données et de différents types de document en relation avec les thèmes. Préalable : avoir obtenu 12 crédits en politique appliquée	Savoir juger : dilemmes des valeurs
GEP 304 3 cr.	GEP 312 3 cr.	GEP 362 3 cr.	Savoir analyser : aide à la décision Objectifs : explorer les concepts de leadership dans les organisations publiques, parapubliques, communautaires, syndicales. Analyser les dilemmes éthiques et moraux auxquels sont confrontés régulièrement les leaders publics. Contenu : acquisition des différentes compétences relatives à l'éthique et aux valeurs. Compréhension des comportements des citoyens dans une société démocratique face à des choix informés, moraux et responsables. Pouvoir décisionnel, codes d'éthique, code de déontologie, charte des valeurs, culture organisationnelle. Reproduction d'environnement propice pour expérimenter les comportements des leaders publics en exercice de confrontation face à des dilemmes éthiques.
La politique : l'art de la négociation	Préparation aux stages internationaux	Recherche-action en politique appliquée	GEP 702 3 cr.
Objectifs : connaître et comprendre les aspects techniques et théoriques de la négociation; être en mesure de préparer, mener et analyser une négociation; s'initier à la pratique de la négociation. Contenu : le processus de négociation. Les types de négociation. Les différentes méthodes de négociation. Les paramètres de la négociation (le négociateur-type, le langage corporel et le contrôle de l'environnement). La préparation d'une négociation (la prénégociation, définitions des objectifs, stratégies et tactiques, élaboration de la négociation, étapes à suivre, techniques de négociation, l'impasse). Simulations de négociations. Évaluation de la négociation. Les thèmes qui feront l'objet des simulations de négociation pourront varier d'une année à l'autre. Préalable : avoir obtenu 24 crédits en politique appliquée	Objectifs : connaître et comprendre les différents aspects de l'organisation d'un stage international. Commencer sa préparation en vue de prendre part à une expérience d'adaptation et de travail à l'étranger. Contenu : activité de préparation : initiation aux méthodes de travail de l'organisme et à sa culture organisationnelle. Organisation des relations internationales. Rédaction d'un rapport d'activité. Présence à des conférences sur les différents sujets reliés au stage; participation aux activités de préparation; construction et préparation de son projet de stage. Préalable : avoir obtenu 24 crédits en politique appliquée	Objectifs : analyser un thème en politique appliquée dans ses multiples dimensions à l'aide d'une grille d'analyse transversale. Faire l'acquisition d'une compréhension globale des différents thèmes étudiés. Contenu : participation à la réalisation d'un projet de recherche collectif. Application d'une méthode de recherche et de rédaction systématique et uniforme. Utilisation et interprétation critique d'information, de sources, de bases de données et de différents types de documents en relation avec les thèmes. Préalable : avoir obtenu 24 crédits en politique appliquée	Savoir analyser : aide à la décision
GEP 305 3 cr.	GEP 350-351 3 cr. ch.	GEP 401 3 cr.	Objectifs : comprendre et maîtriser les différents modèles d'aide à la prise de décision dans les organisations publiques, parapubliques, communautaires, syndicales. Développer et mettre en pratique les habiletés essentielles à la prise de décision éclairée. Contenu : compréhension et exploration des processus décisionnels et des jeux de pouvoir. Familiarité avec certains outils nécessaires à toute prise de décision situationnelle éclairée. Compréhension de la logique de la décision individuelle face à la logique de la décision institutionnelle. Reproduction, au moyen de simulations, d'un environnement propice à expérimenter les comportements réels des leaders publics en exercice.
La politique : l'art de la confrontation	Simulation des travaux de l'ONU I-II	Activité de synthèse et d'intégration I	GEP 703 3 cr.
Objectifs : connaître et comprendre les différents aspects de la confrontation politique : théories, techniques et pratiques; développer les aptitudes dans la défense et l'attaque, la rhétorique et la séduction, l'alliance et la division. Contenu : cadres politiques de compétition : parlements, groupes de pression, associations volontaires et médias. Par une série de simulations et de jeux de rôles, les participantes et participants développent des habiletés de base. Visionnement rétroactif. Situations types : travail des démarcheurs, conférences de presse, débats électoraux et rédaction de discours politiques. Préalable : avoir obtenu 24 crédits en politique appliquée	Objectif : acquérir une connaissance fonctionnelle des Nations Unies et du travail de diplomate au sein de cette organisation. Contenu : études des codes de procédures dans les institutions de l'ONU. Participation à une simulation des travaux d'une institution ou d'une commission de l'ONU. Réalisation des recherches thématiques définies en fonction de l'institution ou de la commission à laquelle l'étudiante ou l'étudiant est appelé à siéger. Réalisation des recherches sur le pays que représente votre délégation. Préalable : GEP 350	Objectif : intégrer et appliquer les connaissances et les méthodes acquises dans le cheminement en politique appliquée en réalisant une revue des informations factuelles et paradigmatiques sous la responsabilité d'une équipe professorale. Contenu : identification des concepts, théories et faits. Compréhension des régimes et idées politiques. Politique intérieure, politique internationale. Rédaction et présentation publique des savoirs, savoir-faire et savoir-être. Préalables : GEP 111 et GEP 113 et POL 101 et POL 108 et POL 113 et REL 129	Savoir traiter : pratique de la négociation
GEP 306 3 cr.	GEP 360 3 cr.	GEP 402 3 cr.	Savoir traiter : pratique de la négociation
La politique : l'art de la persuasion	Recherche-terrain sur les sites de pouvoir	Activité de synthèse et d'intégration II	Objectifs : développer une connaissance pratique de la négociation et de l'art de négocier. Maîtriser les différentes habiletés nécessaires à tout bon négociateur. Explorer les nouvelles facettes de négociation dans un monde de plus en plus diversifié. Contenu : compréhension de ce qu'est une négociation. Développement des compétences reliées à l'exercice de négociation. Analyse du jeu des adversaires lors d'une négociation : langage du corps, diversité culturelle, déstabilisation. Reproduction au moyen de simulations, d'un environnement propice à expérimenter les comportements réels des leaders publics en exercice de négociation.
Objectifs : connaître et comprendre les types de discours politiques, les contextes de livraison et les méthodes pour évaluer leur réception; se familiariser avec les classiques de la rhétorique : Aristote, Cicéron, Tchakhotine : développer les aptitudes de base de l'art oratoire. Contenu : discours partisans, discours de groupes de pression, publicités électorales, échanges parlementaires. Par une série de simulations, de jeux de rôles, les participantes et participants développent des habiletés pour être en mesure de construire, de livrer et d'évaluer des messages politiques. Préalable : avoir obtenu 24 crédits en politique appliquée	Objectif : acquérir les compétences et les habiletés nécessaires à la réalisation d'une recherche collective exhaustive, ayant une dimension terrain, sur les politiques intérieure et extérieure d'un État. Contenu : construction et publication d'une banque de données pluridimensionnelles sur un État choisi; identification et analyses des principaux lieux de pouvoir (acteurs); interactions entre les acteurs et dynamique de développement au sein du système politique; rencontres terrain avec les principaux acteurs politiques. À partir d'une grille d'analyse comparée des États de la communauté internationale, classification et généralisation sur le système politique de l'État étudié. Préalable : avoir obtenu 12 crédits en politique appliquée	Objectif : intégrer les connaissances acquises dans les cours réguliers et d'application pratique à partir d'un examen-synthèse écrit et oral. Préalables : GEP 401 et avoir obtenu 72 crédits en politique appliquée	GEP 704 3 cr.
GEP 307 3 cr.	GEP 312 3 cr.	GEP 700 3 cr.	Savoir rallier : alliance et mobilisation
La politique : l'art de la négociation	Préparation aux stages internationaux	Microstage I	Objectifs : mobiliser les différents acteurs dans une organisation publique autour d'objectifs précis. Savoir articuler et planifier les ressources de son organisation pour rallier tous les intervenants. Contenu : identification des partenaires et des réseaux de pouvoir. Lien avec les médias, les services de recherche, les attachés de presse et autres relais d'information. Approfondissement des
Objectifs : connaître et comprendre les aspects techniques et théoriques de la négociation; être en mesure de préparer, mener et analyser une négociation; s'initier à la pratique de la négociation. Contenu : le processus de négociation. Les types de négociation. Les différentes méthodes de négociation. Les paramètres de la négociation (le négociateur-type, le langage corporel et le contrôle de l'environnement). La préparation d'une négociation (la prénégociation, définitions des objectifs, stratégies et tactiques, élaboration de la négociation, étapes à suivre, techniques de négociation, l'impasse). Simulations de négociations. Évaluation de la négociation. Les thèmes qui feront l'objet des simulations de négociation pourront varier d'une année à l'autre. Préalable : avoir obtenu 24 crédits en politique appliquée	Objectifs : connaître et comprendre les différents aspects de l'organisation d'un stage international. Commencer sa préparation en vue de prendre part à une expérience d'adaptation et de travail à l'étranger. Contenu : activité de préparation : initiation aux méthodes de travail de l'organisme et à sa culture organisationnelle.	Objectifs : expérimenter et appliquer en milieu de travail les connaissances acquises lors de la formation universitaire. Participer aux activités d'un organisme public ou privé pour y découvrir les réseaux hiérarchiques, les modes de communication et de valorisation des objectifs et les exigences pratiques de son fonctionnement; répondre à ces exigences d'une manière opérationnelle à travers un travail précis. Contenu : activité de préparation : initiation aux méthodes de travail au sein de l'organisme et à sa culture organisationnelle.	Savoir rallier : alliance et mobilisation

stratégies pour développer et canaliser les capacités acquises des ressources de son organisation. Reproduction, au moyen de simulations, d'un environnement propice à expérimenter les comportements réels des leaders publics en exercice de création d'alliance ou de mobilisation.

GEP 705 3 cr.

Savoir convaincre : confrontation et persuasion

Objectifs : comprendre et approfondir les principaux concepts de la confrontation et de la persuasion. Accroître son aptitude à présenter un discours et justifier les choix et décisions de son organisation comme leader public.

Contenu : confrontation, persuasion et jeux de pouvoir. Cadres institutionnels et informels de conflit : mesure du niveau de tensions dans une organisation. Compréhension des divergences et des arguments opposés. Reproduction, au moyen de simulations, d'un environnement propice à expérimenter les comportements réels des leaders publics en exercice de confrontation ou de persuasion.

GEP 706 3 cr.

Savoir déléguer : art de l'efficacité

Objectifs : savoir déléguer avec efficacité pour assurer la réalisation des objectifs de l'organisation. Comprendre les avantages et les limites des rouages de la délégation dans les organisations publiques de plus en plus complexifiées.

Contenu : définition et signification de la délégation. Lien entre pouvoir, délégation, confiance et responsabilité. Définition des postes et délégation comme base de l'efficacité institutionnelle et de la répartition du pouvoir. Processus décisionnel avec délégation et minimisation des risques. Reproduction, au moyen de simulations, d'un environnement propice à expérimenter les comportements réels des leaders publics en exercice de délégation.

GEP 707 3 cr.

Analyse statistique et prise de décision

Objectifs : maîtriser les concepts, les principes et les méthodes d'analyse multivariée utiles pour comprendre les processus décisionnels.

Contenu : principales méthodes statistiques multivariées dans un contexte d'aide à la décision. Modélisation, scénarisation. Analyse des résidus. Analyse des correspondances. Analyse factorielle. Applications variées : données internationales, micro-données, sondages d'opinion, données électorales, séries chronologiques. Construction, interprétation et présentation des données complexes.

GEP 708 3 cr.

Processus politiques complexes : principes et pratiques

Objectifs : développer ses capacités à comprendre les mécanismes d'arbitrage au sein des processus décisionnels : caractères éclatés des demandes, des évaluations et des intérêts. Comprendre les paradigmes et outils permettant d'évaluer les ressources, les stratégies disponibles et les programmes.

Contenu : reproduction de certains processus politiques fondamentaux dans l'action de l'État : le budget, les grandes missions étatiques (santé, éducation), la gestion de projet comme modèle de gestion axée sur les résultats, préparation des sommets et forums internationaux thématiques

(environnement, commerce). Simulations et jeux de rôles comme moyen d'expérimentation des pratiques de processus politiques complexes au niveau national ou international.

GEP 709 3 cr.

Enjeux politiques contemporains

Objectifs : développer ses capacités à comprendre et à analyser les caractéristiques et le fonctionnement d'institutions, de phénomènes ou de problèmes politiques à travers des études de cas déterminées. Appréhender le rôle de ces institutions ou des phénomènes politiques par rapport à l'ensemble du système politique dans lequel elles évoluent.

Contenu : analyse des études de cas sélectionnées à travers une revue de la littérature et de la présentation de cas précis. Compréhension du rôle des acteurs, du système des institutions et des interrelations découlant de chaque étude de cas. Production d'un travail de recherche et de réflexion sur les thèmes choisis.

GEP 710 3 cr.

Réflexions sur le leadership public

Objectifs : comprendre et approfondir les différentes compétences nécessaires à tout acteur dans l'exercice du leadership. Comprendre des parcours de leaders publics. Analyser l'évolution du leadership public à travers l'évolution des sociétés contemporaines.

Contenu : approfondissement des connaissances sur la notion de leadership public. Exemple de cas historiques et actuels, survol de l'exercice du leadership dans certaines situations, organisations et sociétés diverses. Compréhension de différentes facettes et exigences qui caractérisent le pouvoir et le leadership public. Par des jeux de rôle, reproduction de l'environnement des acteurs impliqués dans un exercice de leadership public.

GEP 800 3 cr.

Microstage II

Objectifs : expérimenter et appliquer en milieu de travail les connaissances acquises durant la formation. Participer aux activités d'un organisme public ou privé pour y découvrir les réseaux hiérarchiques, les modes de communication et de valorisation des objectifs et les exigences pratiques de son fonctionnement; répondre à ces exigences d'une manière opérationnelle à travers un travail précis.

Contenu : activité de préparation : initiation aux méthodes de travail au sein de l'organisme et à sa culture organisationnelle. Rencontres avec la personne ressource de l'organisme. Recherche-action pour ou auprès d'un organisme public ou privé. Les recherches-actions sont déterminées par l'organisme en collaboration avec le responsable de l'activité. Rédaction d'un rapport d'activité.

GEP 810 3 cr.

Recherche appliquée en politique intérieure

Objectifs : développer les capacités d'analyse et d'organisation pour mener à bien une recherche dans le cadre d'un projet collectif.

Contenu : réalisation d'une recherche sur un thème ou une activité touchant l'espace public canadien ou québécois. L'étude du comportement d'un acteur (organisation étatique ou de la société civile) dans une situation de décision ou d'action sera privilégiée.

GEP 811 3 cr.

Recherche appliquée en politique internationale

Objectifs : développer les capacités d'analyse et d'organisation pour mener à bien une recherche dans le cadre d'un projet collectif.

Contenu : réalisation d'une recherche sur une problématique internationale. L'étude du comportement d'un acteur (O.I., ONG...) dans une situation de décision ou d'action sera privilégiée.

GEP 819 3 cr.

Projet de stage

Objectifs : élaborer son projet de stage et faire approuver ses objectifs de formation. Savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires à la réalisation d'un stage.

Contenu : présentation du projet de stage qui devra être approuvé par le comité professoral désigné. Élaboration du projet de stage : analyse du rôle de l'organisation, définition des acquis recherchés en termes de connaissances et de compétences, logistique du stage, conditions matérielles du stage et principales étapes de sa réalisation.

GEP 820 12 cr.

Stage

Objectifs : expérimenter et appliquer ou observer dans une perspective analytique en milieu de travail les connaissances acquises lors de la formation théorique. Participer aux activités d'un organisme public ou privé, ou les observer.

Contenu : initiation aux méthodes de travail de l'organisme et à sa culture organisationnelle. Rencontres avec la personne ressource de l'organisme. Définition des tâches. Présentation d'un rapport d'étape et rédaction d'un rapport final d'activité.

GEP 821 9 cr.

Stage

Objectifs : expérimenter et appliquer, ou observer dans une perspective analytique en milieu de travail, les connaissances acquises lors de la formation théorique. Participer aux activités d'un organisme public ou privé, ou les observer.

Contenu : initiation aux méthodes de travail de l'organisme et à sa culture organisationnelle. Rencontres avec la personne ressource de l'organisme. Définition des tâches. Présentation d'un rapport d'étape et rédaction d'un rapport final d'activité.

GEP 822 3 cr.

Gestion de projet en politique appliquée

Objectif : maîtriser les principes de gestion de projet dans un environnement de prise de décision politique.

Contenu : le cycle de vie du projet au cœur de la décision politique. Les différentes étapes de gestion de projet : la définition, la faisabilité, la planification stratégique, l'exécution et la clôture. La gestion de projet : un impératif dans la gestion des organisations publiques d'aujourd'hui. La gestion de projet comme outil d'une gestion axée sur les résultats. Les politiques publiques et les programmes gouvernementaux comme des extraits assimilables à des projets.

GEP 829 3 cr.

Projet d'essai

Objectifs : élaborer son projet d'essai et faire approuver son cadre d'analyse. Savoir présenter par écrit et oralement l'état

d'avancement de ses travaux préparatoires à la rédaction d'un essai.

Contenu : présentation du projet d'essai aux fins d'approbation par les membres du corps professoral du Comité de programme de deuxième cycle. Élaboration du projet d'essai : définition de l'objet de l'essai, de sa problématique, des sources utilisées, des méthodes et techniques de recherche; description des principales étapes de réalisation et établissement d'un échéancier. Rencontres de supervision.

GEP 830 12 cr.

Essai

Objectifs : produire une analyse rigoureuse d'une problématique touchant la gestion de l'espace public.

Contenu : l'essai est un texte d'environ soixante pages qui présente et soutient l'analyse d'une question ou d'un problème lié à la gestion de l'espace public. Des propositions visant à résoudre ou à améliorer cette gestion des rapports politiques devraient figurer dans les conclusions de l'analyse. Lorsque déposé, l'essai est soumis à l'évaluation de la directrice ou du directeur et d'un second évaluateur. Les résultats de l'essai font l'objet d'une présentation et d'une discussion publiques. L'essai devra être réalisé en convergence avec le cheminement choisi.

GEP 831 9 cr.

Essai

Objectif : produire une analyse rigoureuse d'une problématique touchant la gestion de l'espace public.

Contenu : l'essai est un texte d'environ soixante pages qui présente et soutient l'analyse d'une question ou d'un problème lié à la gestion de l'espace public. Des propositions visant à résoudre ou à améliorer cette gestion des rapports politiques devraient figurer dans les conclusions de l'analyse. Lorsque déposé, l'essai est soumis à l'évaluation de la directrice ou du directeur et d'une seconde personne. Les résultats de l'essai font l'objet d'une présentation et d'une discussion publiques. L'essai devra être réalisé en convergence avec le cheminement choisi.

GEP 840 3 cr.

Projet de mémoire

Objectif : savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire de maîtrise.

Contenu : présentation orale et écrite du mandat ou du sujet de mémoire, de sa problématique, de ses objectifs, et justification de sa pertinence dans le cadre d'un programme en études politiques appliquées. Indications relatives aux sources disponibles et à la faisabilité du projet. Indications sur les méthodes utilisées. Présentation synthétique du journal de bord.

GEP 841 3 cr.

Atelier de rédaction I

Objectifs : présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire de maîtrise.

Contenu : présentation synthétique du journal de bord. Présentation du plan détaillé du mémoire; présentation du résultat de l'opération de collecte des données ou de l'information pertinente; présentation d'une bibliographie commentée comprenant notamment la documentation officielle. Présentation des principales difficultés rencontrées.

- GEP 842** **3 cr.**
Atelier de rédaction II
 Objectifs : présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire de maîtrise.
 Contenu : présentation du journal de bord et, sous forme de synthèse, des principales dimensions de la recherche dans la perspective d'une résolution de problème ou de la réalisation d'un projet.
- GEP 850** **21 cr.**
Mémoire
 Objectifs : démontrer des aptitudes pour la recherche appliquée en études politiques; élargir ses connaissances dans un domaine particulier.
 Contenu : le mémoire de maîtrise en études politiques appliquées est un texte d'une centaine de pages qui présente le sujet d'études, la méthodologie appliquée, ainsi que les résultats d'une recherche appliquée portant sur une problématique de gestion de l'espace public. Ce texte devra être approuvé par un jury de trois personnes.
- GER**
- GER 710** **3 cr.**
Approche biosanté du vieillissement
 Objectif : définir et expliquer l'objet, les problématiques, les méthodes, le langage, les théories et les principaux enjeux actuels dans les sciences de la biologie et de la santé, de manière à pouvoir dialoguer avec un expert et à pouvoir comprendre, interpréter et utiliser des rapports de recherche dans ce domaine.
 Contenu : champ et spécificité des sciences biologiques du vieillissement. Principales stratégies de recherche. Avantages et limites de chacune. Théories et concepts clés reliés au vieillissement biopsychologique. Analyse et discussion de rapports et d'articles de recherche en biosanté et vieillissement. Enjeux et problèmes actuels.
- GER 711** **3 cr.**
Approche psychologique du vieillissement
 Objectif : définir et expliquer l'objet, les problématiques, les méthodes, le langage, les théories et les principaux enjeux dans les sciences psychologiques du vieillissement, de manière à pouvoir dialoguer avec un expert et à pouvoir comprendre, interpréter et utiliser des rapports de recherche dans ce domaine.
 Contenu : champ et spécificité de la psychologie du vieillissement. Principales stratégies de recherche. Avantages et limites de chacune. Théories et concepts clés reliés au vieillissement psychologique. Analyse et discussion de rapports et d'articles de recherche. Enjeux et problèmes actuels.
- GER 712** **3 cr.**
Approche sociologique du vieillissement
 Objectif : définir et expliquer l'objet, les problématiques, les méthodes, le langage, les théories et les principaux enjeux actuels en sociologie du vieillissement, de manière à pouvoir dialoguer avec un expert et à pouvoir comprendre, interpréter et utiliser des rapports de recherche dans ce domaine.
 Contenu : champ et spécificité de la sociologie du vieillissement. Principales stratégies de recherche. Avantages et limites de chacune. Théories et concepts clés en sociologie du vieillissement. Analyse et discussion de rapports et d'articles de recherche. Enjeux et problèmes actuels.
- GER 721** **3 cr.**
Stratégies et devis de recherche
 Objectifs : acquérir les connaissances et les habiletés méthodologiques nécessaires pour pouvoir définir un objet de recherche en gérontologie, établir sa problématique et le cadre théorique, faire la recension des écrits et choisir les stratégies générales et les devis de recherche les plus appropriés à cet objet.
 Contenu : le raisonnement hypothético-déductif et le processus de recherche. Les buts et objectifs. La problématique. Le cadre théorique. Les principales stratégies de recherche. Les plans et devis de recherche, l'échantillonnage et la mesure des variables.
- GER 722** **3 cr.**
Statistiques et traitements de données
 Objectif : acquérir les connaissances et les habiletés méthodologiques nécessaires pour pouvoir analyser et interpréter les données.
 Contenu : méthodes et techniques d'analyse et d'interprétation des données. Utilisation de logiciels en statistique.
- GER 723** **3 cr.**
Méthodes qualitatives en gérontologie
 Objectif : acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires pour pouvoir comprendre et réaliser toutes les phases d'un processus de recherche qualitatif en gérontologie et pour en faire la critique scientifique.
 Contenu : épistémologie et grands courants en recherche qualitative : théorisation ancrée, phénoménologie, approche mixte ou thématique. L'échantillonnage. Entrevues individuelles, de groupe et observation. Collecte et analyse des données. Usage de logiciels tel N'Vivo. Contribution de la gérontologie qualitative à l'avancement des connaissances sur le vieillissement. Diffusion des résultats
- GER 770 à 772** **1 cr. ch.**
Atelier de recherche I à III
 Objectifs : savoir présenter de façon claire et succincte l'état d'avancement de ses travaux et utiliser efficacement le groupe de professeures et professeurs, et des étudiantes et étudiants comme ressource pour l'élaboration et la réalisation de son projet de recherche.
- GER 810** **3 cr.**
Rapport de recherche I
 Objectif : présenter un rapport décrivant les objectifs, la problématique, le cadre théorique, l'état de la recherche et la méthodologie générale du projet de recherche.
- GER 811** **3 cr.**
Rapport de recherche II
 Objectif : présenter un rapport contenant le texte du rapport de recherche I corrigé et la description détaillée de la méthodologie utilisée pour la collecte et l'interprétation des données du projet de recherche.
- GER 820** **18 cr.**
Mémoire
 Objectif : production d'un mémoire de recherche axé sur une problématique d'un champ d'intervention en gérontologie.
- GER 900** **3 cr.**
Théories biopsychosociales du vieillissement
 Objectif : se familiariser avec les problématiques, les enjeux et les théories biologiques, psychologiques et sociologiques sur le vieillissement de façon à mieux orienter son domaine de recherche et à développer sa capacité de dialoguer avec des experts des disciplines de base en gérontologie.
 Contenu : critique des grands courants de pensée en gérontologie et des théories biologiques, psychologiques et sociologiques sur le vieillissement. Théories génétiques et non génétiques, cognitives, du désengagement, de l'activité, de la continuité, des cycles de vie et de la stratification sociale. Concept de vieillissement normal et de vieillissement pathologique. Présentation des approches développementales.
- GER 901** **3 cr.**
Interdisciplinarité en gérontologie
 Objectifs : développer une vision globale des mécanismes et processus du vieillissement. Acquérir les connaissances et habiletés requises pour intégrer le point de vue de plusieurs disciplines et la capacité de dialoguer avec des experts de différents domaines sur le vieillissement.
 Contenu : le concept d'interdisciplinarité et le principe d'intégration multidisciplinaire et son application en recherche. L'accent est mis sur les approches holistiques et systémiques (par exemple, théorie de la transaction, modèle écologique et dialectique), les axes de collaboration intersectoriels et transdisciplinaires.
- GER 902** **9 cr.**
Examen de synthèse
 Objectif : démontrer les connaissances requises, tant dans le contenu de son domaine d'études qu'en méthodologie de recherche, pour s'engager de façon adéquate dans la réalisation de ses travaux de thèse.
 Contenu : réponse par écrit, et par la suite de façon orale, à trois questions posées par les membres du comité de recherche de l'étudiante ou de l'étudiant. La réussite de l'examen est préalable à l'inscription aux autres activités conduisant au dépôt de la thèse.
- GER 903** **9 cr.**
Rapport de recherche I
 Objectifs : faire la synthèse des connaissances et dresser un bilan critique de la documentation se rapportant au domaine d'études conduisant à la thèse. Recenser les écrits et élaborer un cadre conceptuel et opératoire (hypotheses de recherche).
 Contenu : présentation d'un rapport décrivant les objectifs, la problématique, le cadre théorique, l'état de la recherche et la méthodologie générale du projet de recherche.
- GER 904** **9 cr.**
Rapport de recherche II
 Objectif : mettre au point le plan méthodologique de la recherche (dispositif utilisé, stratégie d'observation et d'analyse, discussion sur les biais potentiels).
 Contenu : présentation d'un rapport contenant le texte du rapport de recherche I corrigé et la description détaillée de la méthodologie utilisée pour la collecte et l'interprétation des données du projet de recherche.
- GER 906** **36 cr.**
Thèse et soutenance de thèse
 Objectif : communiquer de façon orale et écrite les résultats de ses travaux de recherche en regard de son objet d'études, lesquels doivent apporter une contribution significative à l'avancement des connaissances en gérontologie.
 Contenu : dépôt de la thèse et défense publique de celle-ci devant un jury.
- GER 907** **6 cr.**
Stratégies de recherche mixte en gérontologie
 Objectifs : développer des connaissances et des habiletés pour réaliser des études mixtes (qualitative et quantitative) et interpréter les résultats des recherches s'appuyant sur de tels plans méthodologiques.
 Contenu : analyse des fondements théoriques et épistémologiques du pluralisme méthodologique. Comparaison des approches monométhodes et mixtes. Étude des différents plans de recherche multiméthodes, amalgamant les méthodes qualitatives et quantitatives (triangulation parallèle et séquentielle, évaluation de programme auto-assistée, expérimentation-terrain, approche multitraitements-multiméthode, méta-analyse).
- GER 908** **15 cr.**
Examen de synthèse
 Objectif : démontrer les connaissances requises, tant dans le contenu de son domaine d'études qu'en méthodologie de recherche, pour s'engager de façon adéquate dans la réalisation de ses travaux de thèse.
 Contenu : réponse par écrit, et par la suite de façon orale, à trois questions posées par les membres du comité de recherche de l'étudiante ou de l'étudiant. La réussite de l'examen est préalable à l'inscription aux autres activités conduisant au dépôt de la thèse.
- GER 909** **39 cr.**
Thèse et soutenance de thèse
 Objectif : communiquer de façon orale et écrite les résultats de ses travaux de recherche en regard de son objet d'études, lesquels doivent apporter une contribution significative à l'avancement des connaissances en gérontologie.
 Contenu : dépôt de la thèse et défense publique de celle-ci devant un jury.
- GER 910** **3 cr.**
Séminaires thématiques I
 Objectif : traiter de thèmes particuliers en gérontologie.
 Contenu : ces cours seront construits autour des travaux réalisés par des chercheuses et chercheurs de l'Institut, des conférencières et conférenciers ou des professeures et professeurs invités.
- GER 911** **3 cr.**
Séminaires thématiques II
 Objectif : traiter de thèmes particuliers en gérontologie.
 Contenu : ces cours seront construits autour des travaux réalisés par des chercheuses et chercheurs de l'Institut, des conférencières et conférenciers ou des professeures et professeurs invités.
- GER 913** **1 cr.**
Cours tutorial I
 Objectif : approfondir un thème particulier de recherche, en lien direct ou indirect avec son sujet de thèse.

Contenu : travail dirigé sous la supervision d'une personne ressource reconnue pour son expertise dans le domaine choisi.

GER 914 **2 cr.**

Cours tutorial II

Objectif : approfondir un thème particulier de recherche, en lien direct ou indirect avec son sujet de thèse.

Contenu : travail dirigé sous la supervision d'une personne ressource reconnue pour son expertise dans le domaine choisi.

GER 915 **3 cr.**

Cours tutorial III

Objectif : approfondir un thème particulier de recherche, en lien direct ou indirect avec son sujet de thèse.

Contenu : travail dirigé sous la supervision d'une personne ressource reconnue pour son expertise dans le domaine choisi.

GER 916 **3 cr.**

Stratégies de recherche mixte en gérontologie

Objectifs : développer des connaissances et des habiletés pour réaliser des études mixtes (qualitative et quantitative) basée sur le modèle des évaluations de programme (évaluations des besoins, des processus et des effets). Interpréter les résultats des recherches s'appuyant sur de tels plans méthodologiques.

Contenu : analyse des fondements théoriques et épistémologiques du pluralisme méthodologique. Comparaison des approches monométhodes et mixtes. Études des différents plans de recherche multiméthodes, amalgamant les méthodes qualitatives et quantitatives (triangulation, évaluation de programme, expérimentation terrain).

GER 920 **3 cr.**

Recherche qualitative

Objectifs : développer des habiletés pour réaliser des études qualitatives ou interpréter les résultats des recherches s'appuyant sur les postulats et les méthodologies propres aux études qualitatives. Se sensibiliser aux avantages et aux inconvénients des approches multiméthodes.

Contenu : développement historique, fondements épistémologiques et méthodologiques de la recherche qualitative. Présentation de divers modèles de recherche qualitative (théorisation ancrée, induction analytique, approche phénoménologique, étude de cas, recherche ethnographique, etc.), triangulation des méthodes. Échantillonnage, analyse et interprétation des données. Avantages et inconvénients de l'approche qualitative.

GER 970 **1 cr.**

Atelier de recherche I

Objectif : développer la capacité de communiquer des résultats scientifiques, de présenter l'état d'avancement de sa recherche et d'échanger avec les autres participants, étudiants et enseignants, sur les difficultés rencontrées dans la réalisation de sa recherche et sur les solutions proposées.

Contenu : état de la question de recherche, problématique, recension des écrits et hypothèses de recherche, présentation orale de sa recherche, suivie d'une période de questions.

GER 971 **1 cr.**

Atelier de recherche II

Objectif : développer la capacité de communiquer des résultats scientifiques,

de présenter l'état d'avancement de sa recherche et d'échanger avec les autres participants, étudiants et enseignants, sur les difficultés rencontrées dans la réalisation de sa recherche et sur les solutions proposées.

Contenu : méthodologie et considérations éthiques, présentation orale de sa recherche, suivie d'une période de questions.

Préalables : GER 903 et GER 970

GER 972 **1 cr.**

Atelier de recherche III

Objectif : développer la capacité de communiquer des résultats scientifiques, de présenter l'état d'avancement de sa recherche et d'échanger avec les autres participants, étudiants et enseignants, sur les difficultés rencontrées dans la réalisation de sa recherche et sur les solutions proposées.

Contenu : présentation des résultats des travaux en cours et discussion sur ces résultats. Présentation orale de sa recherche, suivie d'une période de questions.

Préalables : GER 904 et GER 971

GIN

GIN 105 **3 cr.**

Calcul différentiel et intégral

Objectifs : acquérir les notions de dérivées partielles, de différentielles totales, d'intégrales doubles et triples et les techniques d'intégration pour les intégrales doubles et triples; appliquer ces notions à la résolution de problèmes de géométrie.

Contenu : rappel des propriétés de l'intégrale simple. Dérivées partielles de fonctions de plusieurs variables, application à la géométrie dans R3. Coordonnées polaires, cylindriques et sphériques. Techniques d'intégration des intégrales doubles et triples. Applications des intégrales à la géométrie dans le plan et l'espace et à des problèmes reliés à la mécanique. Dérivée directionnelle, gradient d'une fonction scalaire, divergence et rotationnel d'un champ vectoriel.

GIN 115 **3 cr.**

Probabilités et statistique

Objectifs : acquérir les différents concepts de probabilités et de statistique et interpréter les résultats expérimentaux par les méthodes statistiques.

Contenu : probabilités : concepts de base en probabilités. Lois de probabilité discrètes et continues. Moments et espérances. Distributions probabilistes uniforme, normale, binomiale, hypergéométrique, gamma et de Poisson. Statistiques : distributions empiriques. Mesures de tendance centrale et de dispersion. Distributions d'échantillonnage des moyennes (loi normale et du T de Student) et des variances (loi du Chi carré et de Fisher). Estimation et tests d'hypothèse. Régression et corrélation.

Antérieure : GIN 105

GIN 200 **3 cr.**

Programmation et exploitation de l'ordinateur

Objectif : apprendre à utiliser différents systèmes informatiques et à programmer diverses applications à l'aide d'un langage de programmation évolué.

Contenu : description et fonctionnement de l'ordinateur. Les environnements d'utilisation et de programmation, les

langages de programmation. Éléments de programmation structurée : énoncés structurés, représentations graphiques. Utilisation d'un langage : constantes et variables, énoncés de contrôle et d'affectation, entrée-sorties. Structures de données : structures de base, chaînes, tableaux, types structurés. Structure d'un programme, sous-programmes et procédures, méthodes de conception, modularisation.

GIS

GIS 815 **3 cr.**

Fondements de la prise de décision

Objectifs : acquérir une vision globale et critique de la prise de décision organisationnelle; choisir le système d'information le plus approprié à chaque situation décisionnelle, à travers l'analyse des facteurs qui influencent la prise de décision (processus) et la décision elle-même (résultat).

Contenu : la décision comme un processus : l'appréhension du problème, la génération et l'analyse des alternatives de solution et le choix et l'implantation d'une solution. La décision comme phénomène, c'est-à-dire les facteurs qui influencent autant le processus que le résultat : l'individu, la structure et l'organisation sociale de l'entreprise. Les différentes approches de la prise de décision et leur relation avec les systèmes d'information : approches rationnelle, organisationnelle, politique et individuelle.

GIS 113 **3 cr.**

Introduction aux systèmes d'information dans les organisations

Objectifs : connaître et comprendre le potentiel des applications des technologies de l'information dans les organisations et être sensibilisé au rôle et à l'implication des gestionnaires dans leur intégration, leur planification et leur développement.

Contenu : contexte organisationnel, économique et humain. Potentiel d'application des technologies de l'information, gestion et technologies de l'information : systèmes transactionnels, support à la décision et aux dirigeants, systèmes d'information stratégiques. Bureautique, télécommunication et réseaux. Implication des gestionnaires : planification des systèmes, rôle du matériel, des logiciels et des personnes, identification et satisfaction des besoins informationnels. Utilisation de la micro-informatique à des fins de gestion.

GMQ

GMQ 097 **2 cr.**

Réussir en géomatique

Objectif : créer les conditions favorisant l'intégration et l'adaptation au Département de géomatique appliquée et à l'Université de Sherbrooke, la persévérance, la réussite aux études et l'amélioration de la qualité de vie étudiante.

Contenu : stratégies d'intégration et d'adaptation (visite du campus, camp d'intégration, réseautage, mentorat). Travail d'équipe. Conditions de réussite. Méthodes de travail intellectuel (organisation de l'espace-temps, concentration et écoute, prise de notes et méthodes de lecture, préparation aux examens, gestion du stress). L'implication dans le milieu. Les carrières en géomatique et le marché du

travail. Déroutement : camp de trois jours durant la dernière semaine de mois d'août et environ 3 heures par mois de septembre à décembre.

GMQ 098 **1 cr.**

Initiation aux applications géo-environnementales

Objectif : être capable de s'intégrer au Département comme étudiante ou étudiant démarrant un baccalauréat axé sur la gestion de l'environnement et des ressources naturelles, dans un cadre multidisciplinaire et bifacultaire.

Contenu : activités d'initiation aux services offerts par les départements de Géomatique appliquée et de Biologie. Exemples d'applications géo-environnementales de la géomatique (transports, foresterie, santé et sécurité humaine, bassins versants et ressources en eau, agriculture, étude des populations, milieu urbain, géorisk, etc.). Emplois en géomatique appliquée.

GMQ 099 **3 cr.**

Éléments de mathématiques pour géomaticiens

Objectif : s'initier aux éléments de mathématiques nécessaires à la compréhension de l'activité GMQ 100 - *Mathématiques du géomaticien*; faire le lien entre ces éléments et la géomatique appliquée.

Contenu : éléments de base de calculs différentiel et intégral (fonctions, dérivation, intégrales). Éléments de base d'algèbre linéaire et vectorielle (vecteurs, matrices, produits scalaires, produits vectoriels). Éléments de base de statistique (mesures de tendance centrale, mesures de dispersion, mesures de position). Géométrie plane (trigonométrie, identités trigonométriques, identités remarquables, signe de somme, série géométrique). Exemples d'application en géomatique appliquée.

GMQ 100 **3 cr.**

Mathématiques du géomaticien

Objectif : se familiariser avec les outils fondamentaux de mathématiques nécessaires à la compréhension des techniques géomatiques et de leurs applications géographiques et écologiques.

Contenu : notions de mathématiques : calculs différentiel, intégral et algébrique et leur interprétation physique; géométrie plane. Notions de modèle déterministe. Analyse d'erreur et théorie des moindres carrés. Exemples d'application en géomatique appliquée.

GMQ 101 **3 cr.**

Physique et mathématiques avancées

Objectifs : acquérir des notions avancées en mathématiques pour géomaticien; se familiariser avec les outils fondamentaux de physique nécessaires à la compréhension des techniques géomatiques et de leurs applications géographiques et écologiques.

Contenu : synthèse d'outils mathématiques avancés (transformée de Fourier, transformée en ondelettes, théorie bayésienne, champs de Markov, mesure de distances, théorie des ensembles flous et méthodes de décision, etc.). Programmation à l'aide de MatLab. Unités physiques et système international. Compléments de mécanique et de thermodynamique. Ondes et spectre électromagnétiques. Complément d'électricité.

Préalables : GMQ 100 et IFT 103

- GMQ 103** **2 cr.**
Géopositionnement
 Objectifs : acquérir les notions de base de sciences géodésiques et de topométrie générale; s'initier aux prises de mesures de distance avec le système de positionnement global ou GPS et aux systèmes de projection cartographique.
 Contenu : notions de base sur la mesure de la Terre : généralités, historique, représentation de la Terre. Composantes des sciences géodésiques : topométrie, géodésie, topographie, photogrammétrie, astronomie géodésique, télédétection, GPS. Notions préliminaires : unités de mesure, qualité des mesures. Systèmes de référence. Systèmes de projection cartographique. Généralités sur les mesures planimétriques et altimétriques. Instruments de mesure. Système de positionnement global : notion de géodésie spatiale, composantes d'un GPS, principe de fonctionnement, modes de positionnement, sources d'erreurs et degré de précision, réalisation d'un projet GPS, champs d'application, sources d'information. Travaux pratiques.
 Concomitante : GMQ 104
- GMQ 104** **1 cr.**
Travaux pratiques de géopositionnement
 Objectifs : se familiariser avec les principes de mesure des instruments de sciences géodésiques; s'initier aux prises de mesures de distance avec le système de positionnement global ou GPS, à l'estimation de la qualité des mesures et aux transformations de systèmes de projection cartographique.
 Contenu : instruments de mesure en sciences géodésiques. Transformation d'un système de coordonnées à un autre. Apprentissage de l'utilisation d'un GPS. Travaux de terrain. Estimation de la qualité des observations. Applications au projet d'études. Représentation des résultats et rédaction d'un rapport.
 Concomitante : GMQ 103
- GMQ 106** **3 cr.**
Introduction : SIG et cartographie numérique
 Objectifs : acquérir les notions et concepts théoriques de base sur les systèmes d'information géographique (SIG) et la cartographie numérique et apprendre à utiliser un logiciel de SIG.
 Contenu : définitions et historique. Composantes des SIG. Exemples d'utilisation. Coordonnées et référence spatiale. Structures et modélisation des données géographiques. Bases de données géospatiales. Sélection et classification. Sémiologie et techniques de cartographie. Analyse spatiale. Apprentissage d'un logiciel SIG : acquisition, numérisation, importation et exportation des données multisources (incluant les données GPS), superposition et analyse spatiale, création de cartes. Mini projet au choix.
 Concomitante : GMQ 103
- GMQ 150** **2 cr.**
Principes de cartographie
 Objectifs : acquérir les notions de base de la cartographie; apprendre le processus de rédaction cartographique et les règles de la graphique; s'initier aux aspects théoriques de la cartographie numérique.
 Contenu : historique et objectifs de la cartographie. Sources des données. Structure des données. Démarche cartographique et types de cartes. Projections cartographiques. Incertitudes. Préparation de géobases. Sélection des données. Analyse et traitement des données. Sémiologie graphique, variables visuelles et langage cartographique. Méthodes de représentation et symbolisation. Composition cartographique. Toponymie et lettrage. Cartes topographiques et thématiques. Modèles numériques de terrain et représentation du relief. Cartographie multimédia.
 Concomitante : GMQ 151
- GMQ 151** **1 cr.**
Logiciel et travaux pratiques de CAO
 Objectifs : se familiariser avec les concepts pratiques de cartographie assistée par ordinateur (CAO); s'initier à un logiciel spécialisé de CAO; faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome; contribuer au projet d'études.
 Contenu : terminologie de CAO. Composantes matérielles et logicielles du système de CAO choisi. Philosophie de fonctionnement du logiciel. Apprentissage des fonctions importantes du logiciel étudié. Réalisation d'un projet de CAO sur des données simulées ou réelles. Applications au projet d'études. Représentation cartographique des résultats et rédaction d'un rapport.
 Concomitante : GMQ 150
- GMQ 200** **3 cr.**
Principes de géomatique
 Objectif : acquérir les connaissances nécessaires pour comprendre les fondements de la démarche systémique, les composantes des systèmes d'information géographique, les applications et les enjeux de la géomatique ainsi que les notions de géomatique des organisations.
 Contenu : historique de la géomatique. Définitions et concepts. Approche systémique et SIG. Notions de topologie spatiale et temporelle. Concepts liés aux données graphiques et non graphiques. Base de données à référence spatiale et SIG. Composantes matérielles et logicielles d'un SIG. Interface personne-machine. Aspects non techniques et mise en œuvre d'un SIG : aspects méthodologiques, économiques, humains, organisationnels, institutionnels, etc. Applications de la géomatique. Méthode de conception de SIG. Gestion de projet de SIG. Géomatique des organisations. Enjeux et développement des marchés. Visions québécoise, canadienne et internationale de la géomatique.
 Concomitante : GMQ 201
- GMQ 201** **1 cr.**
Logiciel et travaux pratiques de SIG
 Objectif : se familiariser avec les concepts pratiques de SIG; s'initier à un logiciel spécialisé de SIG, faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome; contribuer au projet d'études.
 Contenu : terminologie d'un SIG. Composantes matérielles et logicielles du SIG choisi. Philosophie de fonctionnement du logiciel. Apprentissage des fonctions importantes du logiciel étudié. Réalisation d'un projet de géomatique sur des données simulées ou réelles. Applications au projet d'études. Représentation des résultats et rédaction d'un rapport.
 Concomitante : GMQ 200
- GMQ 202** **3 cr.**
Principes de télédétection
 Objectif : s'initier aux concepts de base de la télédétection optique et radar, à ses techniques d'acquisition de données, à ses différents champs d'application et à ses enjeux.
 Contenu : le rayonnement électromagnétique comme support d'information pour l'observation de l'environnement. Capteurs passifs et actifs de télédétection. Plateformes terrestres, aéroportées, spatiales pour l'acquisition des données. Étude plus détaillée des mécanismes d'interaction entre le rayonnement électromagnétique et les objets observés : signatures spectrales et patrons spatiaux. Correction des données de télédétection : étalonnage et validation. Champs d'application de la télédétection. Enjeux techniques et socio-économiques de la télédétection. Travaux pratiques sur le terrain. Interprétation des résultats.
 Préalable : GMQ 100
 Concomitante : GMQ 203
- GMQ 203** **1 cr.**
Travaux pratiques de physique de la télédétection
 Objectifs : se familiariser avec les concepts pratiques d'acquisition de données de télédétection; s'initier à l'utilisation des instruments d'observation et de mesure, d'étalonnage des équipements et de validation des observations en télédétection, faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome; contribuer au projet d'études.
 Contenu : terminologie de spectroradiométrie. Instruments d'observation de la Terre (capteurs, satellites, station de réception d'images). Correction (étalonnage et validation) des données de télédétection. Composantes électroniques et logicielles d'un laboratoire de spectroradiométrie. Travaux de terrain. Interprétation des mesures. Applications au projet d'études. Représentation des résultats et rédaction d'un rapport.
 Préalable : GMQ 100
 Concomitante : GMQ 202
- GMQ 210** **3 cr.**
Géo-informatique I
 Objectifs : s'initier à l'analyse des problèmes de géomatique, à l'algorithmie adaptée. Apprendre à développer des programmes structurés en utilisant un langage de programmation courant en géomatique.
 Contenu : introduction à la géo-informatique. Environnements de développement. Particularités des problèmes en géomatique. Analyse et algorithmie. Structure d'un programme dans le contexte géomatique. Structures et fonctions de programmation. Géomatique et programmation orientée objets. Développement de programmes avec un langage courant en géomatique comme Python ou Java. Bibliothèques applicatives géospatiales. Normes et standards. Langages de programmation Web et géomatique sur Internet.
- GMQ 300** **2 cr.**
Traitement analogique et numérique d'images
 Objectifs : acquérir les notions de base de traitement numérique et analogique d'images de télédétection; s'initier aux méthodes d'analyse d'images et de représentation de l'information issue de cette analyse.
 Contenu : définition et formation d'images analogiques et numériques. Terminologie en interprétation d'images. Composantes matérielles et logicielles d'un système de traitement d'images. Espace de couleurs. Génération de statistiques et de l'histogramme d'une image. Opérations algébriques sur les images de télédétection. Correction radiométrique. Restitution géométrique. Rehaussement d'images et création d'indices. Effets du chatouillage et filtrage d'images. Notions de texture. Analyse d'images : clé d'interprétation, segmentation, classification et fusion de données. Représentation et diffusion des résultats. Traitement d'images et SIG. Traitement d'images, Internet et intelligence artificielle. Travaux pratiques sur des images simulées et réelles.
 Concomitantes : GMQ 202 et GMQ 301
- GMQ 301** **1 cr.**
Logiciel et travaux pratiques de traitement d'images
 Objectifs : se familiariser avec les concepts pratiques de traitement d'images de télédétection; s'initier à un logiciel spécialisé de traitement numérique d'images de télédétection; faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome; contribuer au projet d'études.
 Contenu : terminologie d'un système de traitement d'images. Composantes matérielles et logicielles du système de traitement choisi. Philosophie de fonctionnement du logiciel. Apprentissage des fonctions importantes du logiciel étudié. Réalisation d'un projet de traitement d'images sur des données simulées ou réelles. Applications au projet d'études. Représentation des résultats et rédaction d'un rapport.
 Concomitantes : GMQ 202 et GMQ 300
- GMQ 302** **2 cr.**
Conception et exploitation de bases de données
 Objectifs : connaître et comprendre l'architecture d'un système de base de données à référence spatiale (BDRS) ; savoir développer une BDRS et exploiter le système de gestion de la BDRS et les diverses fonctions d'analyse spatiale et temporelle rattachées à la BDRS.
 Contenu : terminologie. Architecture d'un système de gestion de BDRS. Analyse conception et implantation de BDRS. Modélisation conceptuelle, logique et physique d'une BDRS. Cohérence des bases de données spatiales et contraintes d'intégrité spatiales. Modélisation de données spatiales. Indexation spatiale. Gestion des données attributaires. Requêtes spatiales. Approche objet dans les BDRS. Interfaces visuelles et hypercartes. Bases de données géomatiques distribuées. Représentation et diffusion de l'information. Axes de développement des SIG logiciels (Internet et intelligence artificielle).
 Concomitante : GMQ 303
- GMQ 303** **1 cr.**
Travaux pratiques de bases de données
 Objectifs : se familiariser avec les concepts pratiques de base de données à référence spatiale (BDRS); s'initier à un système de gestion de BDRS; apprendre à manipuler les différentes opérations de saisie et de traitement des données géographiques et de représentation de l'information à référence spatiale dans une BDRS; faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome; contribuer au projet d'études.

Contenu : terminologie d'un système de gestion de BDRS. Composantes d'une BDRS. Philosophie de fonctionnement d'un logiciel de gestion de BDRS. Apprentissage des fonctions importantes du logiciel étudié. Réaliser un projet de manipulation d'une BRS. Applications au projet d'études. Rédaction d'un rapport.

Concomitante : GMQ 302

GMQ 305 **3 cr.**

Acquisition des données de télédétection

Objectif : compléter et approfondir les notions fondamentales sur les principes et les techniques d'acquisition des données en télédétection.

Contenu : caractéristiques des plates-formes; caractéristiques des capteurs imageurs et non imageurs; problèmes associés à l'orbite et à la géométrie de prise de vue; spectro radiométrie; différents types de détecteurs (domaines du visible, de l'infrarouge et des micro-ondes); systèmes de transmission, de réception et de stockage des données au sol; travaux pratiques, exercices et essais bibliographiques.

Préalables : GMQ 202 et GMQ 203

GMQ 400 **3 cr.**

Modélisation et analyse spatiale

Objectifs : acquérir les notions de base d'analyse spatiale et des séries temporelles; connaître et comprendre les techniques de modélisation et de simulation de processus écosystémiques; apprendre à interpréter les résultats de l'application d'un modèle; se familiariser avec les concepts de topologie spatiale et temporelle et avec les méthodes d'analyse associées.

Contenu : terminologie. Organisation spatiale des données. Nature et type des problèmes spatiaux : mesures et relations spatiales. Étude sémantique : objets, surfaces, temps et données. Géométrie : différentes visions de l'espace, position, représentation, dimension. Topologie : graphes, surfaces et ordonnancement. Structure matricielle. Manipulations : requêtes spatiales, opérations algébriques, interpolation, opérations géométriques et temporelles, transformations. Notions de modèle. Taxonomie des modèles. Représentation des connaissances spatiales et temporelles. Analyse spatiale et temporelle, multimedia et intelligence artificielle. Travaux pratiques sur des données artificielles et réelles.

Préalables : GMQ 100 et GMQ 200

Concomitante : GMQ 401

GMQ 401 **1 cr.**

Travaux pratiques d'analyse spatiale

Objectifs : se familiariser avec les étapes de la modélisation spatio temporelle; s'initier à un logiciel d'analyse spatiale; apprendre à manipuler les différentes fonctions du logiciel choisi; faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome; contribuer au projet d'études.

Contenu : terminologie de la modélisation et de l'analyse spatiale. Philosophie de fonctionnement d'un logiciel d'analyse spatiale. Apprentissage des fonctions importantes du logiciel étudié. Réalisation d'un projet de modélisation spatio temporelle (étude de cas). Applications au projet d'études. Rédaction d'un rapport.

Préalables : GMQ 100 et GMQ 200

Concomitante : GMQ 400

GMQ 402 **3 cr.**

Analyse de cartes et photos

Objectifs : s'initier aux techniques d'analyse de cartes et de photographies aériennes et de vidéorestitution de photos aériennes dans le but d'en extraire les composantes du milieu physique et de l'occupation du sol; développer une approche méthodologique en interprétation de cartes et de photographies aériennes; développer des habiletés de base en photo-interprétation.

Contenu : techniques fondamentales d'interprétation et de lecture de cartes et photos. Conception d'une clé d'interprétation. Techniques de vidéorestitution de photographies numériques. Interprétation de l'information spectrale et spatiale à partir d'images panchromatiques et de photographies multispectrales de l'environnement. Étude des différentes étapes d'un projet de cartographie thématique.

Préalable : GMQ 150

GMQ 403 **1 cr.**

Travaux pratiques d'analyse de cartes et photos

Objectifs : se familiariser, d'une part, avec les concepts pratiques d'analyse de cartes et, d'autre part, avec les techniques d'interprétation de photos en vue de réaliser une cartographie thématique; faire le lien entre les analyses de photos et d'images de télédétection; contribuer au projet d'études.

Contenu : terminologie de techniques de photo-interprétation. Composantes matérielles et logicielles d'un système de photo-interprétation. Intégration des techniques de photo-interprétation en analyse d'images. Réalisation d'un projet de cartographie thématique sur des données simulées ou réelles. Applications au projet d'études. Représentation cartographique des résultats et rédaction d'un rapport.

Préalable : GMQ 204

Concomitante : GMQ 402

GMQ 450 **3 cr.**

Géomatique sur Internet

Objectif : acquérir les notions de base dans la création, la gestion et la diffusion d'un système d'information géographique sur Internet (SIG Web) dans le respect des normes internationales en géomatique.

Contenu : définition d'une architecture informatique complète d'un SIG Web. Normes et spécifications définies par l'OGC (Open Geospatial Consortium). Serveurs de cartes. Création d'un serveur WMS/WFS. Optimisation des données géospatiales. Langages de programmation spécifiques des données géospatiales sur Internet. Interfaces Web personnalisées pour l'accès à un SIG. Configuration et manipulation d'un serveur de cartes accessible sur Internet.

GMQ 501 **2 cr.**

Gestion de projet

Objectifs : se familiariser avec les concepts de montage et de gestion de projet; appliquer ces concepts au projet d'études.

Contenu : conception d'une proposition de projet : problématique thématique, scientifique, technique et économique d'un projet. Planification stratégique, structurelle et opérationnelle. Réalisation d'un plan de document de projet. Notion de gestion de projet : différentes approches et fonctions de gestion de projet. Étude de cas (projet d'études) : rédaction d'une offre de service, choix d'un modèle de gestion de projet et plan de réalisation du projet.

GMQ 580 **3 cr.**

Géo-informatique II

Objectifs : savoir analyser un problème de géomatique. Concevoir et développer des applications ou automatiser des processus complexes en géomatique.

Contenu : analyse de problèmes concrets en géomatique. Rédaction de scripts avec un langage courant en géomatique comme Python. Structures de données géospatiales avancées. Paradigmes de programmation dans un contexte géospatial. Bibliothèques géospatiales et API. Traitement des erreurs. Automatisation des processus. Création d'outils personnalisés et d'applications Web, d'applications en géomatique mobile, d'extensions ou de modules pour des systèmes comme Quantum GIS, gvSIG ou autres. Évaluation de logiciels géospatiaux.

Préalable : GMQ 210

GMQ 601 **3 cr.**

Projet de cartographie thématique

Objectif : approfondir la théorie sous-jacente ainsi que les techniques et méthodes pertinentes à la rédaction de cartes.

Contenu : revue des méthodes de rédaction cartographique traditionnelles et assistées par ordinateur. Analyses critiques de légendes tirées d'atlas analogiques et numériques, de revues et de rapports. Revue bibliographique portant sur le thème de la cartographie thématique et sur les normes cartographiques. Solutions de problèmes de représentation de divers types de données selon les trois modes d'implantation.

Préalables : GMQ 204 et GMQ 205

GMQ 602 **3 cr.**

Radar et micro-ondes

Objectif : compléter et approfondir les connaissances acquises en télédétection dans le domaine du radar et des micro-ondes.

Contenu : systèmes actifs et passifs d'acquisition des données dans le domaine des micro-ondes. Radar à ouverture réelle et radar à ouverture synthétique. Analyse des effets des paramètres de système (fréquence, géométrie) et des paramètres de surface (rugosité, propriétés diélectriques, pénétration) sur les images radar. Analyse des paramètres détectables dans les micro-ondes passives. Particularités du traitement des images radar (illumination, « chatoiement »). Application aux données des systèmes aéroportés et spatiaux (SEASAT, SIR-A et B, ERS-1, RADARSAT).

Préalable : GMQ 202

GMQ 603 **2 cr.**

Télédétection avancée

Objectifs : compléter et approfondir les connaissances acquises en télédétection dans les domaines du radar, des micro-ondes et de l'hyperspectral.

Contenu : systèmes actifs et passifs d'acquisition des données dans le domaine des micro-ondes. Étude des systèmes hyperspectraux. Analyse des effets des paramètres de système et des paramètres de surfaces. Particularité du traitement des images radar et hyperspectrales.

Préalable : GMQ 202

GMQ 701 **3 cr.**

Séminaire de modélisation spatiale

Objectifs : maîtriser les concepts de base de la modélisation spatiale, introduire des concepts d'analyse spatiale et du calcul

d'erreur; traiter des possibilités pour la validation des résultats; aborder des concepts associés au changement d'échelle dans le cadre d'utilisation des données de télédétection et multi-sources.

Contenu : contexte pour l'utilisation de modèles, application à la cartographie des écosystèmes terrestres. Description des différentes approches de modélisation avec exemples pratiques. Intégration de données multi-sources et multi-échelles. Spatialisation de l'information à partir de données partielles. Discussion sur les concepts de changement d'échelle, d'échantillonnage, de modélisation et de validation. Introduction à l'intégration de modèles de la feuille à la planète.

GMQ 702 **3 cr.**

Séminaire de cartographie thématique

Objectif : approfondir la théorie sous-jacente ainsi que les techniques et méthodes pertinentes à la rédaction de cartes thématiques.

Contenu : revue des méthodes de rédaction cartographique traditionnelles et assistées par ordinateur. Analyses critiques de légendes tirées d'atlas, de revues et de rapports. Revue bibliographique portant sur le thème de la cartographie thématique. Solutions de problèmes de représentation de divers types de données selon les trois modes d'implantation.

GMQ 703 **3 cr.**

Géomatique et développement durable

Objectif : approfondir les notions de développement durable et de géomatique des organisations; développer une autonomie intellectuelle permettant la prise de décision en géomatique des organisations en vue du développement durable; insister sur l'expression orale et écrite.

Contenu : notions de culture, de changement socioéconomique et de développement durable. Contextes humain, politique, organisationnel, décisionnel et technologique de la géomatique. Théorie de la diffusion des innovations, de la psychologie humaine et organisationnelle et de réingénierie du travail. Éthique et géomatique. Coopération nationale et internationale en matière de géomatique. Études de cas.

GMQ 704 **3 cr.**

Convergence des technologies de l'information

Objectif : approfondir les interrelations des technologies de l'information; développer une autonomie intellectuelle permettant l'analyse de scénarios d'intégration de technologies pour résoudre un problème particulier; insister sur l'expression orale et écrite.

Contenu : technologies de l'information. Convergence des technologies (production, transmission, édition, diffusion de l'information). Cas particulier des technologies géomatiques (GPS, traitement d'images, SIG, téléphonie sans fil et Internet). Étude de cas nécessitant la convergence de technologies. Cas particulier des interventions d'urgence et notion de télégéomatique.

GMQ 706 **4 cr.**

SIG et modélisation

Objectif : approfondir les connaissances sur la démarche systémique, les applications et les enjeux de la géomatique ainsi que les notions de géomatique des organisations. Maîtriser les notions d'analyse

spatiale et temporelle, de modélisation et de simulation.

Contenu : approche systémique et SIG. Topologie spatiale et temporelle. Structures de données et de base de données. Modélisation analytique et simulation. Aspects méthodologiques, économiques, humains, organisationnels et institutionnels des SIG. Applications de la géomatique. Géomatisation des organisations. Enjeux et développement des marchés. Apprentissage de logiciel. Travail pratique.

GMQ 708 4 cr.

Télétection optique et radar

Objectif : approfondir les connaissances pratiques en télétection optique et radar (acquisition et traitement de données, champs d'application et enjeux).

Contenu : notions de physique de la télétection. Plates-formes et instruments d'acquisition des données (capteurs passifs et actifs). Adéquation entre imagerie et thématique. Méthodes de traitement d'images (de la correction d'image à la carte). Validation et représentation de l'information. Télétection et SIG. Apprentissage d'un logiciel de traitement d'images. Applications de la télétection. Enjeux techniques et socioéconomiques de la télétection. Travaux de terrain. Travaux pratiques de traitement d'images.

GMQ 710 3 cr.

Analyse et programmation en géomatique

Objectif : savoir analyser un problème de géomatique; pouvoir développer systématiquement des programmes de bonne qualité, dans le cadre de la programmation procédurale séquentielle dans un contexte géomatique.

Contenu : analyse et conception de solutions informatiques aux problèmes de géomatique. Critères de qualité. Concepts de base de la programmation structurée. Modélisation du traitement et modularité. Concept de base de l'abstraction de données. Introduction aux concepts orientés objet. Récursivité. Processus logiciel personnel. Apprentissage des langages Python ou JAVA. Revue de code. Tests unitaires. Exemples et études de cas en géomatique.

GMQ 712 3 cr.

Géopositionnement et CAO

Objectifs : approfondir les notions de base du positionnement par satellites; maîtriser la pratique de la cartographie numérique. Maîtriser le processus de rédaction cartographique, les règles de la graphique, les aspects théoriques de la cartographie assistée par ordinateur.

Contenu : formes de la terre. Systèmes de projection cartographique. Principes et applications du positionnement par satellites. Sémiologie graphique. Généralisation. Numérisation vectorielle et matricielle. Procédures de réalisation et de diffusion de cartes numériques. Apprentissage de logiciel. Travail pratique.

GMQ 715 4 cr.

Bases de données à référence spatiale

Objectifs : approfondir ses connaissances sur les bases de données à référence spatiale (BDRS); exploiter le système de gestion de la BDRS et les diverses fonctions d'analyse spatiale et temporelle rattachées à la BDRS.

Contenu : architecture d'un système de gestion de BDRS. Analyse, conception

et implantation de BDRS. Modélisation conceptuelle. Cohérence des BDRS et contraintes d'intégrité spatiale. Modélisation analytique. Requêtes spatiales. Approche objet dans les BDRS. Bases de données distribuées. Programmation des BDRS. BDRS et Internet. Apprentissage d'un logiciel de gestion et d'un langage de programmation de BDRS. Réalisation d'un projet de BDRS. Rédaction d'un rapport.

GMQ 717 3 cr.

Systèmes d'information géographique sur le Web.

Objectif : apprendre à développer des applications SIG, à diffuser et à manipuler l'information géospatiale dans l'environnement Internet.

Contenu : les systèmes d'information géographique et le Web : origine, évolution, concepts et applications. Architecture de base. Fonctionnement d'un serveur cartographique. Les services géospatiaux sur le Web. Services transactionnels. Interopérabilité, normes et standards. Design et implémentation de SIG et d'autres applications géomatiques sur le Web. Étude de cas concrets. Mini-projet de réalisation d'un SIG sur le Web.

GMQ 724 6 cr.

Stage en milieu professionnel

Objectifs : s'initier au milieu professionnel, développer des habiletés professionnelles et se familiariser avec l'application des techniques et méthodes de la discipline dans des situations concrètes, principalement pour la solution de problèmes de recherche appliquée.

Contenu : formation pratique dirigée de 3 à 4 mois dans une entreprise privée ou dans un organisme gouvernemental, paragouvernemental ou à but non lucratif avec rapport de stage. Supervision par une personne de l'organisme et la directrice ou le directeur de recherche. Lien encouragé avec le projet de mémoire de maîtrise.

GMQ 727 3 cr.

SIG et communication graphique

Objectifs : approfondir les principes inhérents aux systèmes d'information géographique; situer la science de la communication graphique dans le contexte géocartographique; insister sur la recherche personnelle, l'expression et la présentation de rapports écrits et oraux.

Contenu : recherches bibliographiques et analyses critiques basées sur des articles tirés de revues scientifiques portant sur la communication cartographique et sur les systèmes d'information géographique. Réalisation d'une recherche bibliographique en communication graphique, ou en système d'information graphique, ou en intelligence artificielle et systèmes experts. Ou bien, réalisation d'un projet appliqué en communication graphique ou effectué à l'aide de l'un des systèmes d'information géographique disponibles.

GMQ 730 3 cr.

Séminaire méthodologique

Objectifs : connaître, acquérir et explorer les techniques et méthodes de recherche par la méthode scientifique.

Contenu : historique et étapes de la démarche scientifique, système de référence bibliographique et de classification, communication des résultats de recherche, comptes rendus de mémoires de maîtrise et d'articles scientifiques, projet de recherche individuel, présentation devant jury.

GMQ 731 3 cr.

Séminaire de travaux ou de lectures dirigés

Objectif : entreprendre l'exploration et l'approfondissement de tout aspect ou domaine qui ne sont pas abordés spécifiquement dans les autres activités du programme de maîtrise.

Contenu : à déterminer avec un professeur ou un professeur du Département : sujet, objectif, méthode de travail, évaluation.

GMQ 786 3 cr.

Recherche en géomatique appliquée I

Objectif : développer ses connaissances dans un ou plusieurs domaines de la géomatique qui contribuent à sa problématique de recherche.

Contenu : travail de recherche basé sur une analyse critique de la littérature pertinente sur un sujet choisi en géomatique. Contenu variable selon les besoins de formation de l'étudiante ou de l'étudiant.

GMQ 787 6 cr.

Recherche en géomatique appliquée II

Objectif : approfondir ses connaissances dans un champ de spécialisation en géomatique.

Contenu : contenu variable selon les besoins de formation de l'étudiante ou de l'étudiant. Généralement, travail de recherche individuel dans un domaine de la géomatique, comprenant la collecte et l'analyse de données sous forme d'un mini-projet.

GMQ 788 9 cr.

Recherche en géomatique appliquée III

Objectif : réaliser un essai sur un sujet spécifique en géomatique.

Contenu : définition du sujet et mise en place du cadre conceptuel pertinent pour la recherche. Analyse critique de la littérature, collecte, acquisition, analyse et traitement des données. Présentation des résultats selon le mode convenu avec la professeure ou le professeur.

GMQ 789 3 cr.

Champ d'études en télétection

Objectif : approfondir ses connaissances dans un ou des champs d'études en géomatique.

Contenu : contenu variable selon le champ d'études choisi. Présentation d'un rapport synthèse selon le mode convenu avec la professeure ou le professeur.

GMQ 800 6 cr.

Séminaire de mémoire

Objectifs : apprendre à établir et à présenter une problématique, des hypothèses, des objectifs, une méthodologie de recherche et un échéancier de recherche, démontrer une aptitude à la recherche.

Contenu : présentation publique et écrite devant un jury du projet de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

GMQ 804 15 cr.

Mémoire

Objectifs : démontrer la capacité de traiter d'un problème de recherche fondamentale ou appliquée en fonction des règles scientifiques habituellement admises et de pouvoir les transmettre par écrit.

Contenu : rédiger un mémoire en fonction des règles scientifiques habituellement admises et le soumettre à un jury com-

posé d'au moins trois personnes dont un membre externe au Département de géomatique appliquée.

GMQ 805 9 cr.

Présentation des résultats de recherche

Objectif : démontrer que les données recueillies sont adéquates et suffisantes pour solutionner un problème de recherche, et que leur analyse et leur interprétation sont justifiées.

Contenu : présentation publique et écrite devant un jury des principaux résultats de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

GMW

GMW 720 2 cr.

Télétection, imagerie et projets géospatiaux

Objectifs : acquérir les notions centrales en analyse spatiale et les concepts pour traiter de projets géospatiaux. Approfondir les notions de télétection, de traitement d'images numériques.

Contenu : lien entre les notions de télétection et de traitement d'images pour traiter de projets en analyse spatiale. Approfondissement des interactions physiques en télétection. Approfondissement des notions de traitement d'image et surtout de classification thématique mettant en évidence leur lien pour la résolution de problèmes spatiaux complexes. Proposition d'un cadre de travail pour les projets spatiaux. Discussion des effets d'échelle ainsi que des modalités de mise en place d'un projet d'analyse géospatiale. Plusieurs exemples d'applications tirés d'articles scientifiques.

GNT

GNT 302 3 cr.

Génétique (2-2-5)

Objectifs : connaître et maîtriser les fondements de la génétique; comprendre l'universalité des phénomènes génétiques sur l'ensemble des organismes vivants; se familiariser avec les implications pratiques et éthiques de ces phénomènes (médecine, agriculture, etc.).

Contenu : théorie chromosomique de l'hérédité. Mitose, méiose. Génétique mendélienne : monohybridisme; dihybridisme. Détermination du sexe. Les cartes génétiques. Mutations chromosomiques. Organisation du matériel génétique. Cartographie du génome humain. Les mutations ponctuelles : mécanismes. La génétique biochimique. La complémentation. Le code génétique. La génétique quantitative. Les bases de la génétique des populations. Séances de résolutions de problèmes et d'utilisation de logiciels interactifs; auto-apprentissage assisté.

Préalable : BCL 102

GPA

GPA 070 9 cr.

Préparation et synthèse du stage

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géographie physique; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de

son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géographie physique réalisés pendant la période passée en stage.

GPA 071 **9 cr.**

Préparation et synthèse du stage I

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géographie physique; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géographie physique réalisés pendant la période passée en stage.

GPA 072 **9 cr.**

Préparation et synthèse du stage II

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géographie physique; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géographie physique réalisés pendant la période passée en stage.

GPA 073 **9 cr.**

Préparation et synthèse du stage III

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géographie physique; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géographie physique réalisés pendant la période passée en stage.

GPA 074 **3 cr.**

Préparation et synthèse du stage IV

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géographie physique; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géographie physique réalisés pendant la période passée en stage.

GPA 075 **9 cr.**

Préparation et synthèse du stage V

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géographie physique; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géographie physique réalisés pendant la période passée en stage.

GPA 724 **6 cr.**

Stage en milieu professionnel

Objectifs : s'initier au milieu professionnel, développer des habiletés professionnelles et se familiariser avec l'application des techniques et méthodes de la discipline dans des situations concrètes, principalement pour la solution de problèmes de recherche appliquée.

Contenu : formation pratique dirigée de 3 à 4 mois dans une entreprise privée ou dans un organisme gouvernemental, paragouvernemental ou à but non lucratif avec rapport de stage. Supervision par une personne de l'organisme et la directrice ou le directeur de recherche. Lien encouragé avec le projet de mémoire de maîtrise.

GPA 730 **3 cr.**

Séminaire méthodologique

Objectifs : connaître, acquérir et explorer les techniques et méthodes de recherche par la méthode scientifique.

Contenu : historique et étapes de la démarche scientifique, système de référence bibliographique et de classification, communication des résultats de recherche, comptes rendus de mémoires de maîtrise et d'articles scientifiques, projet de recherche individuel, présentation devant jury.

GPA 731 **3 cr.**

Séminaire de travaux ou de lectures dirigés

Objectif : entreprendre l'exploration et l'approfondissement de tout aspect ou domaine qui ne sont pas abordés spécifiquement dans les autres activités du programme de maîtrise.

Contenu : à déterminer avec une professeure ou un professeur du Département : sujet, objectif, méthode de travail, évaluation.

GPA 800 **6 cr.**

Séminaire de mémoire

Objectifs : apprendre à établir et à présenter une problématique, des hypothèses, des objectifs, une méthodologie de recherche et un échéancier de recherche, démontrer une aptitude à la recherche.

Contenu : présentation publique et écrite devant un jury du projet de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

GPA 804 **15 cr.**

Mémoire

Objectifs : démontrer la capacité de traiter d'un problème de recherche fondamentale ou appliquée en fonction des règles scientifiques habituellement admises et de pouvoir les transmettre par écrit.

Contenu : rédiger un mémoire en fonction des règles scientifiques habituellement admises et le soumettre à un jury com-

posé d'au moins trois personnes dont un membre externe au Département de géomatique appliquée.

GPA 805 **9 cr.**

Présentation des résultats de recherche

Objectifs : démontrer que les données recueillies sont adéquates et suffisantes pour solutionner un problème de recherche, et que leur analyse et leur interprétation sont justifiées.

Contenu : présentation publique et écrite devant un jury des principaux résultats de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

GRH

GRH 111 **3 cr.**

Aspects humains des organisations

Objectifs : acquérir une connaissance théorique sur les phénomènes à caractère humain dans les organisations; acquérir certaines habiletés d'intervention au sein de groupes de travail; augmenter sa connaissance de soi et de son impact sur les autres.

Contenu : les déterminants du comportement des individus et des groupes dans les organisations. Les traits personnels, les valeurs, les attitudes, la perception et la motivation. Le travail en équipe, les processus de groupes, communication et participation. Les phénomènes organisationnels, le pouvoir, le leadership, les conflits, le changement et le développement organisationnel.

GRH 221 **3 cr.**

Gestion du personnel et relations industrielles

Objectifs : comprendre l'importance de la gestion des ressources humaines et acquérir des connaissances de base sur les principaux programmes élaborés et gérés par les spécialistes en ce domaine; acquérir les notions essentielles sur la structure et le fonctionnement de notre système de relations de travail.

Contenu : historique, environnement et structure de la gestion des ressources humaines. Planification des effectifs. Recrutement et sélection du personnel. Évaluation du rendement. Formation des cadres et des employés. Gestion de la rémunération. Santé et sécurité au travail. Cadre juridique des relations de travail. Organismes patronaux et syndicaux. Négociation et administration des conventions collectives. Arbitrage des griefs.

GRH 332 **3 cr.**

Planification et sélection

Objectifs : approfondir les concepts de planification des ressources humaines dans ses divers aspects; connaître et appliquer de façon concrète plusieurs techniques reliées à l'embauche du personnel.

Contenu : planification des ressources humaines. Prévion de l'offre et de la demande de travail. Planification des carrières. Vision globale du processus d'embauche. Recrutement. Formulaires d'emploi. Vérification des références. Utilisation des tests. Théorie et pratique de l'entrevue de sélection. Théorie et pratique de l'appréciation par simulation. Impact de la Charte des droits et libertés de la personne sur le processus d'embauche.

Préalable : GRH 103 ou GRH 221

GRH 343 **3 cr.**

Administration des lois en GRH

Objectifs : prendre connaissance de diverses lois qui ont un impact sur la GRH dans les entreprises; déterminer les mécanismes de gestion que nécessite l'application efficace de ces lois au niveau d'une entreprise.

Contenu : droit civil et partage des compétences en matière de travail; le contrat de travail, les normes du travail et les obligations qui en découlent; les droits de la personne et leurs impacts sur la GRH. Législations en SST, code du travail et autres lois ayant une incidence sur la pratique de la GRH.

Préalable : GRH 103 ou GRH 221

GRH 351 **3 cr.**

Conventions collectives

Objectifs : se familiariser avec le contenu de clauses de conventions collectives; comprendre les implications administratives qui découlent de diverses clauses; préparer et défendre les dossiers relatifs à l'application et à l'interprétation de conventions collectives.

Contenu : rôle des intervenants dans l'application des conventions collectives, sécurité syndicale, droits de gréance, règlement de griefs, ancienneté, normes de rendement, évaluation des postes, horaires de travail, rémunération, avantages sociaux, congés, mesures disciplinaires, durée de la convention.

Préalable : GRH 103 ou GRH 221

GRH 462 **3 cr.**

Négociations collectives

Objectifs : approfondir les notions théoriques et pratiques reliées au processus de négociation collective; expérimenter le vécu d'une négociation de convention collective par le biais d'une simulation.

Contenu : fondements des négociations collectives, facteurs affectant le déroulement, notions relatives à la préparation et au déroulement de négociations collectives, illustrations du déroulement, tactiques et stratégies de négociations, les sources d'information, pratique simulée d'une négociation.

Préalable : GRH 351

GRH 562 **3 cr.**

Creativité et travail en équipe

Objectifs : approfondir les connaissances concernant la naissance, l'évolution et la maturité des groupes; développer les habiletés pour animer des réunions de travail productives et mettre en pratique les techniques de prise de décision; prendre conscience de l'importance de la créativité et mettre en pratique les techniques de créativité.

Contenu : le groupe de travail. Le déroulement et l'évaluation d'une réunion. Le diagnostic d'une réunion. L'animation d'une réunion. Le rôle d'animateur. Le processus de solution de problèmes. La créativité dans le travail en équipe. La mise en application des diverses techniques de créativité.

Préalable : GRH 103 ou GRH 221

HIT

HIT 101 **3 cr.**

Créole et histoire d'Haïti

Objectif : acquérir une vue d'ensemble des principales questions qui ont marqué Haïti,

à travers l'étude de son créole et de son histoire, des origines à nos jours.

Contenu : créole : origines sociolinguistiques, rapports avec le français, contextes d'usage, système morpho-syntaxique, lexique et structures communicatives de base. Histoire : la période coloniale, la Révolution, l'occupation américaine, le 19^e siècle, l'indigénisme et le noirisme, la dictature des Duvalier, les principales questions sociales et politiques depuis la fin de la dictature, la situation depuis le tremblement de terre.

HST

HST 100 3 cr. Histoire des États-Unis

Objectif : acquérir une vue d'ensemble des principales questions qui ont marqué l'histoire des États-Unis, des origines à nos jours.

Contenu : les Treize Colonies, l'esclavage, la religion. Le Sud, le concept de liberté. La Révolution, l'invention de la nation, la démocratie. La destinée manifeste. La question indienne, l'Ouest et la « frontière ». L'abolition de l'esclavage, la Guerre de Sécession, la Reconstruction. L'immigration. La crise des années 30 et la Renaissance d'Harlem. La Guerre froide. Aspects culturels et sociaux : la lutte pour les droits civiques, la contre-culture, le jazz et le R&B. La montée du néo-conservatisme. Les relations internationales.

HST 103 3 cr. Histoire de l'Antiquité

Objectifs : comprendre les phénomènes de longue durée; s'initier à la diversité des instruments de travail, des sources documentaires et de l'historiographie spécifiques à l'Antiquité; connaître les premières formes politiques, sociales, économiques et religieuses à l'origine de la civilisation occidentale.

Contenu : introduction générale à la Pré-histoire, du Paléolithique au Néolithique. Survol des grandes périodes historiques de l'Antiquité correspondant aux aires des civilisations anciennes majeures : Mésopotamie, Égypte. Couloir syro-palestinien, Égée, Grèce, Étrurie, Carthage et Rome.

HST 104 3 cr. Histoire du Canada avant 1840

Objectifs : s'initier à l'étude de l'histoire canadienne jusqu'en 1840; se former une opinion personnelle sur la période et acquérir une vue d'ensemble des principaux problèmes que le Canada a connus à cette époque.

Contenu : l'historiographie canadienne. Les Amérindiens. Les explorations et découvertes. Les relations politiques et économiques entre la France et le Canada. L'immigration française et britannique. L'Église canadienne. La société. La Conquête. Les lois de 1763, 1774 et 1791. La marche vers les rébellions. La colonisation française et anglaise. L'économie.

HST 105 3 cr. Histoire du Canada de 1840 à nos jours

Objectif : acquérir une vue synthétique des principaux problèmes de l'histoire du Québec et du Canada depuis le milieu du 19^e siècle.

Contenu : principaux problèmes en histoire politique, économique, sociale et culturelle du Québec et du Canada. Entre autres : les autochtones, l'immigration, industrialisation et urbanisation, disparités régionales,

Confédération et débats constitutionnels, nationalisme et politique de la langue. Politique nationale et libre-échange, investissements étrangers, défense, coopération internationale, relations internationales, structures sociales et inégalités sociales, communications et culture.

HST 106 3 cr. Histoire de l'Europe contemporaine

Objectifs : comprendre la dynamique d'un continent quand s'affirme et s'étend la révolution industrielle; saisir l'impact des modifications de l'économie sur les classes sociales et sur la démographie; comprendre les principaux développements politiques qui caractérisent cette période. Contenu : le cours examine les questions suivantes : la période de l'histoire qui commence avec la fin des guerres napoléoniennes. Le système de Metternich et l'équilibre européen. L'ajustement après les révolutions de 1848. L'essor des nationalismes. L'émergence de l'Allemagne comme puissance européenne majeure. La polarisation socialiste autour du marxisme. Le premier conflit mondial et la révolution bolchevique. L'impossible stabilisation de l'entre-deux-guerres. La Seconde Guerre mondiale. L'Europe dans un système international bipolaire.

HST 108 3 cr. Histoire de l'Europe moderne

Objectifs : acquérir les connaissances indispensables à la compréhension des sociétés européennes de l'Ouest des 16^e - 18^e siècles; identifier les grandes mutations qui caractérisent la période, les secteurs où elles se sont opérées et leurs assises géographiques; être en mesure d'interroger le sens de ces temps dits « modernes ».

Contenu : partition géographique du nouvel ordre occidental. Temps forts et principaux facteurs des changements survenus sur le plan social (des ordres aux classes, nouveaux régimes démographiques, individualité), économique (premiers capitalismes, économie-monde), politique (déclin des pouvoirs universels, construction de l'État moderne), religieux (fin de l'unité d'une Europe chrétienne, les Réformes) et culturel (Humanisme et Renaissance, les sciences, les Lumières).

HST 109 3 cr. Histoire du Moyen Âge

Objectif : acquérir les connaissances factuelles, les points de repère et les caractères essentiels de la période médiévale en Occident.

Contenu : le Haut Moyen Âge occidental : la chute de l'empire romain, les « invasions » barbares, les premières dynasties franques. Le Moyen Âge classique : la féodalité, le temps de l'expansion, les croisades. Le Bas Moyen Âge : la guerre et les mutations, les crises.

HST 117 3 cr. Production de l'histoire

Objectif : comprendre la nature de l'histoire et s'initier aux procédés de l'interrogation historique; réfléchir sur les concepts fondamentaux utilisés en histoire; identifier les caractéristiques de la démarche historique; savoir se documenter.

Contenu : exposés et exercices. Définition de l'histoire et de l'analyse historique : le caractère scientifique de l'histoire, la nature du questionnement historique, les concepts de base (science, temps, espace, mémoire, nature-culture, civilisation, individuel-collectif, objectivité, etc.).

Série d'exercices pratiques sur la méthode historique (problématique, hypothèse, démonstration) et sur les habiletés de l'analyse historique (fiche de lecture, compte rendu de lecture, bibliographie, appareil de références). Rédaction d'un travail de recherche.

HST 119 3 cr. L'histoire : hier et aujourd'hui

Objectifs : réfléchir sur la spécificité de la démarche historique dans l'histoire; connaître l'évolution de l'histoire et de sa pratique jusqu'à aujourd'hui.

Contenu : exposés et exercices. Genèse, évolution et fonctions de l'histoire depuis Hérodote. Les valeurs de l'histoire et l'influence des sciences sociales. La mutation du travail de l'historien depuis la Deuxième Guerre mondiale. Examen des grands débats épistémologiques du 20^e siècle : positivisme, historicisme, marxisme, structuralisme, féminisme, postmodernisme. L'objectivité et les rapports de l'histoire avec le pouvoir. Série d'exercices visant la confrontation d'idées : lectures, exposés oraux, débats, films, colloques.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 124 1 cr. Épistémologie de l'histoire

Objectifs : se familiariser avec les principales notions théoriques reliées à la pratique de l'histoire; réfléchir à la place de l'histoire et au rôle de l'historien dans notre société; comprendre la nature de l'histoire; connaître les concepts fondamentaux utilisés en histoire.

Contenu : définition de l'histoire. Le métier d'historien. Temps et espace. Périodisation et trame. Objectivité et subjectivité. Mémoire et identité. Sens de l'histoire.

HST 125 1 cr. Documentation et outils informatiques

Objectifs : s'initier aux procédés de la production impliquant les TIC; savoir se documenter, utiliser des instruments de recherche, monter une bibliographie.

Contenu : les instruments de travail. Les études. Les notes de lecture informatisées. Les fiches de lecture informatisées. La bibliographie commentée. Outils de recherche informatisés. Logiciels de production.

HST 126 1 cr. Communication écrite de l'histoire

Objectifs : s'initier aux procédés du travail écrit et de la communication orale; démontrer sa capacité à faire un résumé, un compte rendu de lecture, une dissertation ainsi qu'à communiquer oralement ses travaux.

Contenu : les styles grand public et universitaire. Les balises de l'écriture historique. La méthodologie historique. La chaîne argumentative. Le résumé et le compte rendu. La dissertation. L'exposé oral.

HST 195 3 cr. Les racines historiques d'un enjeu actuel I

Objectif : découvrir les racines historiques d'un problème contemporain. Approfondir les cadres d'analyse pertinents à la thématique étudiée. Approvoiser diverses sources historiques discursives et iconographiques reliées aux sujets abordés en classe. Analyser le traitement médiatique des questions comportant un enjeu historique. Donner des clés pour intervenir sur la

place publique sur la base d'une expertise historique.

Contenu : le contenu, qui varie chaque trimestre, est défini par la professeure ou le professeur.

HST 196 3 cr. Les racines historiques d'un enjeu actuel II

Objectifs : découvrir les racines historiques d'un problème contemporain. Approfondir les cadres d'analyse pertinents à la thématique étudiée. Approvoiser diverses sources historiques discursives et iconographiques reliées aux sujets abordés en classe. Analyser le traitement médiatique des questions comportant un enjeu historique. Donner des clés pour intervenir sur la place publique sur la base d'une expertise historique.

Contenu : le contenu, qui varie chaque trimestre, est défini par la professeure ou le professeur.

HST 197 3 cr. Les racines historiques d'un enjeu actuel III

Objectifs : découvrir les racines historiques d'un problème contemporain. Approfondir les cadres d'analyse pertinents à la thématique étudiée. Approvoiser diverses sources historiques discursives et iconographiques reliées aux sujets abordés en classe. Analyser le traitement médiatique des questions comportant un enjeu historique. Donner des clés pour intervenir sur la place publique sur la base d'une expertise historique.

Contenu : le contenu, qui varie chaque trimestre, est défini par la professeure ou le professeur.

HST 200 3 cr. La mondialisation, histoire et prospective

Objectifs : s'initier au phénomène de mondialisation par l'étude de l'histoire des faits économiques; connaître les phases du développement économique capitaliste et les idées qui les ont accompagnées; comprendre les origines de la mondialisation, son évolution et ses mutations récentes.

Contenu : racines de la mondialisation. Les phases historiques du développement économique dans le monde et les idées maîtresses pendant ce processus de développement économique. Genèse de l'internationalisation des rapports économiques et modèles de développement économique durant le 20^e siècle. Phénomène de mondialisation, ses acteurs et ses répercussions à l'échelle nationale et internationale.

HST 201 3 cr. Le monde islamique des origines au 13^e siècle

Objectifs : se familiariser avec le processus historique ainsi qu'avec la mise en place et le fonctionnement des institutions islamiques chez les Arabes d'abord, puis dans le Moyen-Orient conquis et arabisé.

Contenu : histoire économique, sociale, politique et culturelle des peuples arabe et musulman du Moyen Âge. Les monarchies théocratiques et militaires des Omeyyades de Damas et des Abbassides de Bagdad.

HST 203 3 cr. Histoire des femmes au Québec

Objectifs : connaître les sources et les problèmes méthodologiques posés par l'histoire des femmes; interpréter autrement la trame historique; dégager une vue

d'ensemble sur l'évolution de la condition des femmes au Québec.

Contenu : l'Ancien Régime en Nouvelle-France. L'impact de la révolution industrielle au 19^e siècle. La modernisation du Québec. L'éveil et la montée du féminisme au Québec. Examen de thèmes particuliers : famille et fécondité; éducation des filles, droits civils et politiques; travail domestique et travail salarié, santé et corps, création et parole.

HST 207 3 cr.

Histoire de la Chine traditionnelle

Objectif : apprendre l'évolution et l'élaboration de la civilisation chinoise traditionnelle.

Contenu : périodes historiques, évolution des institutions économiques, sociales et politiques, en faisant appel, là où c'est nécessaire, à la pensée chinoise.

HST 208 3 cr.

Histoire de la Chine contemporaine

Objectifs : s'initier aux événements historiques majeurs et voir leurs significations, à partir de 1911 jusqu'à nos jours.

Contenu : création du PCC en rapport avec la III^e Internationale, la longue marche, la guerre de libération, le règne de Mao et le maoïsme, la période après le maoïsme. Possibilité de quatre modernisations.

HST 217 3 cr.

Histoire de l'Amérique latine depuis 1800

Objectifs : étudier le problème du sous-développement en Amérique latine et analyser les tentatives de certains pays pour s'en sortir.

Contenu : analyse de l'origine structurelle du sous-développement et du mal-développement en Amérique latine. Étude de différentes « révolutions » latino-américaines comme tentatives de résoudre ce problème. Une attention particulière est donnée à la révolution mexicaine de 1910, à l'expérience péroniste en Argentine, à l'approche socialiste de Castro à Cuba, à l'autoritarisme des militaires au Brésil après 1964, au pari de l'Unité populaire au Chili et finalement à la révolution sandiniste au Nicaragua.

HST 221 3 cr.

Histoire de la civilisation byzantine

Objectifs : se familiariser avec les concepts importants de l'histoire byzantine; comprendre les transformations en Orient chrétien, de l'Antiquité tardive à la prise de Constantinople par les Turcs, en 1453.

Contenu : histoire politique, sociale, économique et culturelle de l'État gréco-byzantin (330-1453).

HST 223 3 cr.

Antiquité I : la Grèce, culture et société

Objectifs : s'initier à la compréhension globale et à l'évolution des sociétés de la Grèce antique; se familiariser avec les problématiques sociales, économiques et politiques de ces sociétés.

Contenu : les sociétés préhelléniques de Crète. Les invasions indo-européennes. Naissance et développement de la cité. L'esclavagisme. Aristocratie et démocratie. Les débuts des sciences et de la philosophie. L'art grec. L'influence grecque en Méditerranée. Alexandre et les empires hellénistiques. La conquête romaine.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 225 3 cr.

Antiquité II : Rome, institutions et politique

Objectifs : s'initier à la compréhension globale et à l'évolution des sociétés de l'Italie antique; se familiariser avec les problématiques sociales, économiques et politiques de ces sociétés.

Contenu : les peuples italiques au début du premier millénaire. Les Étrusques. Les origines de Rome. La société patriarcale. L'esclavagisme. La conquête du bassin méditerranéen. Les crises sociales et politiques. Le Haut-Empire. La paix romaine. Les débuts du droit. L'influence romaine dans le monde ancien. Le déclin de l'empire.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 233 3 cr.

Histoire du Japon contemporain

Objectif : se familiariser avec l'émergence du Japon moderne et son ascension au rang des grandes puissances mondiales.

Contenu : les origines de la révolution Meiji. La révolution industrielle japonaise. L'engagement dans la voie du militarisme. L'expansion japonaise en Extrême Orient. L'impérialisme japonais et la Deuxième Guerre mondiale. La constitution de 1947 et le redressement de l'économie japonaise après la guerre. La démocratie japonaise de l'après-guerre. L'émergence du Japon comme superpuissance économique.

HST 234 3 cr.

Histoire du monde arabe de 1917 à nos jours

Objectif : se familiariser avec l'évolution du monde arabe au 20^e siècle.

Contenu : le soulèvement arabe de 1917. Le monde arabe sous protectorat occidental dans les années 1920. La déclaration de Balfour, l'émigration juive et la naissance d'Israël. Nasser, la nationalisation du Canal de Suez et l'émergence du nationalisme arabe. La guerre d'Algérie et la fin de la domination française en Afrique du nord. Les guerres israélo-arabes et la question palestinienne. L'OPEP et la Ligue arabe. La guerre du Golfe et les tentatives de paix au Moyen-Orient.

HST 235 3 cr.

Histoire de la Russie

Objectifs : questionner la périodisation et analyser les différentes interprétations de l'histoire de la Russie du 19^e siècle à l'établissement du régime stalinien.

Contenu : la Russie de Kiev. La Russie sous la domination mongole. La Russie moscovite et le règne d'Yvan le Terrible. Les Tsars modernisateurs de Pierre le Grand à Catherine II. La Russie du 19^e siècle : industrialisation, réformes et stagnation. La guerre et les révolutions de 1917. Lénine et le parti bolchevique. Le communisme de guerre. La N.P.E. et l'établissement du modèle de développement stalinien.

HST 238 3 cr.

L'histoire et les musées

Objectifs : saisir les liens entre l'histoire et les musées; s'initier aux éléments de base de la muséologie.

Contenu : culture matérielle : objets et artefacts. Histoire et typologie des musées; leur rôle social, économique, culturel. Fonctions : conservation, préservation, exposition, éducation. L'ethnomuséologie, le patrimoine industriel, les nouvelles mu-

séologies (écomusées). Musées régionaux et tourisme culturel.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 239 3 cr.

Les institutions françaises au 16^e siècle

Objectifs : s'initier à l'histoire des institutions françaises au 16^e siècle au moment où s'accélère la centralisation monarchique et se précise l'idéologie; apprendre comment le fonctionnement de ces institutions a façonné le développement de l'État français.

Contenu : les sources du droit, leur interprétation et leur utilisation. Les conceptions juridiques de la société française. Les institutions monarchiques, l'idéologie qui les sous-tend et les hommes qui les peuplent. Les institutions locales. Les institutions religieuses et leur rapport avec l'état monarchique. Les institutions économiques. L'essor de la pensée politique.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 240 3 cr.

Histoire sociale du Québec au 19^e siècle

Objectifs : approfondir sa connaissance de la société québécoise au 19^e siècle; se familiariser avec les différents courants d'interprétation.

Contenu : cours thématique, où l'on explore un certain nombre de problèmes en histoire sociale du Québec au 19^e siècle. Exemples : tendances démographiques, transformations rurales, industrialisation et urbanisation, développement régional, naissance de la bourgeoisie, classe ouvrière et mouvement ouvrier, institutions et idéologies, identités ethniques et enjeux culturels, femmes et famille.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 241 3 cr.

Histoire des civilisations musulmanes

Objectifs : se familiariser avec les institutions religieuses et politiques de l'Islam; comprendre les fondements des cultures musulmanes et les phénomènes sociaux qui en découlent.

Contenu : une vue d'ensemble de l'histoire des mondes musulmans du Moyen-Orient depuis le temps de Mahomet jusqu'à la chute de l'Empire Ottoman.

HST 242 3 cr.

Aspects de l'histoire sociale de l'époque moderne

Objectif : approfondir la connaissance des sociétés européennes de l'ouest, du 16^e au 18^e siècle, en étudiant un aspect spécifique de la vie sociale, replacé dans le contexte de l'histoire globale.

Contenu : selon l'année et la professeure ou le professeur, les thèmes abordés peuvent varier. Des exemples : marginalité et criminalité; culture et société; fêtes et révoltes populaires; famille, amour et sexualité; alphabétisation, éducation et formation; etc.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 245 3 cr.

Histoire urbaine et régionale du Québec

Objectifs : saisir les influences respectives de la technologie des transports, et des facteurs économiques, démographiques et institutionnels sur la localisation et la

croissance des villes; se familiariser avec les implications sociales et culturelles du processus d'urbanisation; comprendre les rapports entre l'évolution du tissu urbain, la structuration de l'espace et la genèse des régions; s'initier aux problématiques en histoire urbaine et apprécier leur pertinence pour l'histoire du Québec.

Contenu : l'urbanisation et la genèse du réseau urbain québécois. Historiographie de Montréal et résumé des phases de développement de la métropole. La ville de Québec. Typologie des moyennes et petites villes : les villes multifonctionnelles, les villes mono-industrielles et les villes à base de ressources. L'encadrement et l'administration des villes. L'utilisation des sols urbains et la division de l'espace. Les conditions sanitaires, le logement et les services sociaux. Famille, sociabilité et vie associative en milieu urbain.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 247 3 cr.

Production multimédia en histoire

Objectif : comprendre et se familiariser avec les exigences et les particularités d'une recherche historique dont les résultats sont diffusés par des moyens multimédias (site Web ou cédérom).

Contenu : atelier de production d'un site Web (éventuellement, de cédérom) exposant les résultats d'une analyse historique. Problématique; recherche de base; scénarisation; architecture du site; conception graphique générale; production des éléments (textes, graphiques, tableaux, illustrations, photos, son, vidéo); montage. Recherche sur un thème donné (histoire d'une institution, d'un organisme, d'une entreprise, d'un événement), selon les normes habituelles d'une activité de recherche. Production d'un document multimédia. Expérimentation et réalisation de chacune des étapes, de la scénarisation au montage final.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 248 3 cr.

Microstage en histoire

Objectif : acquérir une expérience concrète reliée à l'histoire auprès d'un organisme public ou privé. Se familiariser avec le travail au sein d'un organisme : recherche thématique, conception d'activités, gestion des archives, animation, recherche et rédaction pour le web, recherche de financement et promotion, etc.

Contenu : microstage en histoire auprès d'un organisme public ou privé (musées, sociétés d'histoire, institutions d'enseignement, municipalités, associations patrimoniales et touristiques, etc.) situé de préférence en Estrie. Microstage déterminé en concertation avec l'étudiant ou l'étudiante, la personne responsable de l'activité et l'organisme pressenti; crédité, mais non rémunéré.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 251 3 cr.

Recherche-action en histoire I

Objectif : appliquer, dans le cadre d'un projet personnel, les techniques de recherche et les méthodes de travail en histoire : définition d'une problématique, choix de sources et traitement des données.

Contenu : le cours est suivi sous forme tutorale. Le contenu du cours porte sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des

activités régulières. Le projet est défini de concert avec les parties.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 252 6 cr.

Recherche-action en histoire II

Objectif : appliquer, dans le cadre d'un projet personnel, les techniques de recherche et les méthodes de travail en histoire : définition d'une problématique, choix de sources et traitement des données.

Contenu : le cours est suivi sous forme tutorale. Le contenu du cours porte sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières. Le projet est défini de concert avec les parties. *Compte tenu de l'ampleur du projet, cette activité compte pour six crédits et exige deux évaluateurs.*

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 257 3 cr.

Histoire du Royaume-Uni au 20^e siècle

Objectif : comprendre les grandes transformations politiques, sociales et économiques survenues au Royaume-Uni au cours du 20^e siècle.

Contenu : plusieurs thèmes seront abordés durant le cours, notamment : la Première Guerre mondiale, la grève générale de 1926, la grande crise de l'entre-deux-guerres, la politique extérieure et la montée du nazisme, la Seconde Guerre mondiale, le Welfare State, le blocage des années 1960, les mouvements sociaux et le mouvement ouvrier, la chute de l'Empire et la création du Commonwealth, le Thatcherisme et le conflit irlandais.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 259 3 cr.

Les villes coloniales en Amérique du Nord

Objectifs : comprendre les objectifs et les stratégies européennes lors de l'implantation de structures urbaines en Amérique du Nord au 17^e siècle et au début du 18^e siècle; comparer des projets français, anglais, hollandais et espagnols; évaluer l'impact de ces implantations sur l'environnement et sur les populations locales.

Contenu : la création de colonies. Les objectifs commerciaux, politiques, militaires et religieux. Les villes organiques et les villes planifiées. La structuration de l'espace. Les populations immigrantes et autochtones. Les structures socioéconomiques et le pouvoir politique. Les villes et leur hinterland.

HST 260 3 cr.

L'Europe et le monde (1492-1914)

Objectifs : se familiariser avec les problèmes entourant l'expansion de l'Europe à partir du 16^e siècle; voir comment les phénomènes de globalisation et de mondialisation font partie d'une dynamique historique qui a débuté au 16^e siècle.

Contenu : origine et évolution des grands empires coloniaux et des politiques coloniales des différentes puissances européennes entre le 16^e et le 19^e siècle. Découverte et conquête des Amériques aux 16^e et 17^e siècles. Politiques mercantiles et rivalités coloniales aux 17^e et 18^e siècles. La chute des premiers empires coloniaux entre 1775 et 1820. Révolution industrielle, impérialisme européen et colonisation de l'Afrique et de l'Asie dans la seconde moitié du 19^e siècle.

HST 261 3 cr.

Le monde contemporain (1900-2000)

Objectifs : construire les dynamiques historiques, les mutations culturelles, les enjeux sociaux et culturels et les tendances idéologiques du 20^e siècle; analyser les stratégies de la paix et de la guerre dans l'histoire contemporaine; revoir les facteurs historiques, économiques, scientifiques et technologiques qui conditionnent l'évolution historique des sociétés contemporaines.

Contenu : étude approfondie des chutes des empires. Analyse des documents de base des mutations culturelles, de la colonisation et du partage du monde non occidental. Analyse de la bipolarisation, de la chute du mur de Berlin. Analyse des idéologies et des révolutions contemporaines : la fin de l'histoire, le choc des civilisations.

HST 264 3 cr.

Histoire de la Mésopotamie

Objectifs : s'initier à la compréhension et à l'évolution de la Mésopotamie des origines aux conquêtes d'Alexandre le Grand; se familiariser avec les problématiques sociales, économiques, politiques et culturelles des sociétés qui s'y sont développées.

Contenu : étude des quatre grandes périodes : 1. sumérienne; 2. babylonienne; 3. assyrienne; 4. néo-babylonienne; étude des grandes problématiques qui touchent l'assyriologie, soit la naissance des premières cités-états, l'invention de la première forme d'écriture, les premiers codes de lois dont celui d'Hammourabi. L'influence de la Mésopotamie dans le monde ancien.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 265 3 cr.

Cultures et représentations au Moyen Âge

Objectif : établir une synthèse thématique des principaux aspects des cultures et des représentations collectives au Moyen Âge selon les tendances historiographiques actuelles relatives à la période s'étendant du 5^e au 15^e siècle en France.

Contenu : cultures : les fusions et les répulsions culturelles, les systèmes de valeurs; la culture lettrée; les réformes et les idéologies. Représentations : le pouvoir royal; l'espace et le temps; la vie; le travail et le repos; les groupes sociaux; les crises et les mutations des sociétés européennes; les identités et les nationalismes; les mécanismes de l'altérité.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 266 3 cr.

Révolution et nationalisme au 20^e siècle

Objectifs : porter un regard sur les mouvements révolutionnaires, nationaux et sociaux qui ont marqué l'évolution politique et sociale de l'Europe au 20^e siècle. Entreprendre une réflexion sur les rôles et conséquences de l'idéologie, de la mobilisation, du militantisme et de la violence dans l'évolution et la transformation des sociétés.

Contenu : étude des mouvements politiques d'extrême droite et d'extrême gauche, des mouvements nationalistes et des mouvements sociaux. Présentation du contexte historique et des fondements idéologiques de chacun d'eux. Analyse politique et sociologique. Analyse des différents états à l'endroit de ces mouvements.

HST 267 3 cr.

Histoire de l'Afrique contemporaine

Objectif : comprendre les bouleversements qui secouent l'Afrique depuis 1870. Se familiariser avec l'analyse des problèmes politiques, économiques et sociaux de l'Afrique indépendante.

Contenu : étude des impacts de la colonisation. Analyse des bouleversements politiques, socioéconomiques et idéologiques de l'Afrique aux 19^e et 20^e siècles. Processus de décolonisation. Gestion des indépendances et questions relatives au postcolonialisme. Étude de problématiques majeures telles que le sous-développement, le panafricanisme, le régime de l'apartheid et le génocide rwandais.

HST 268 3 cr.

Histoire de l'Afrique traditionnelle

Objectif : se familiariser avec l'analyse des civilisations africaines et avec l'utilisation de sources orales traditionnelles. Saisir les grandes lignes des institutions politiques, de l'organisation économique et des contacts de l'Afrique avec le monde extérieur.

Contenu : étude des civilisations de l'Afrique du 12^e au 19^e siècle. Analyse des structures sociopoliticoéconomiques. Analyse de l'évolution du peuplement de l'Afrique du Nord et de l'Afrique subsaharienne. Liens entre l'Afrique et les autres continents. Les conceptions religieuses et philosophiques. Les réalisations artistiques, littéraires et architecturales. Étude de l'esclavage et de la traite transatlantique.

HST 269 3 cr.

L'Égypte des pharaons

Objectifs : connaître et comprendre la nature de la société pharaonique, à partir d'un certain nombre de concepts clés. Saisir le rythme évolutif de la civilisation égyptienne à travers ses 3000 ans d'histoire.

Contenu : cours d'initiation et de synthèse couvrant les aspects fondamentaux de la civilisation et de la société de l'Égypte des pharaons (3100-30 avant notre ère). De l'agriculture aux grands travaux publics, des paysans aux pharaons (scribes/fonctionnaires, militaires, artistes). Grandes périodes, économie, État et structures administratives, scribes et artisans, femmes, famille et sexualité, religions, mentalités, architecture.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 270 3 cr.

Voyage d'études sur les sites historiques

Objectifs : être capable de faire une réflexion historique sur une civilisation donnée à l'aide de visites de sites, de monuments et de musées préparées par des conférences sur la région à l'étude.

Contenu : l'activité pédagogique comporte deux phases : pendant la première, l'étudiant ou l'étudiante acquiert des connaissances de base sur l'histoire de la région à l'étude; la seconde est constituée d'une série de séances d'études sur le terrain.

HST 271 3 cr.

Histoire de la Caraïbe de 1450 à nos jours

Objectifs : acquérir une vue d'ensemble des principales questions qui ont marqué l'histoire de la Caraïbe, de 1450 à nos jours.

Contenu : les populations autochtones et leur culture. L'arrivée des Européens et le

premier génocide moderne. Le sucre et l'esclavage. Le monde de la plantation. Les résistances d'esclaves et la révolution haïtienne. Les abolitions de l'esclavage. Les économies postesclavagistes. L'africanisation de la Caraïbe et le rastafarianisme. La décolonisation. La révolution cubaine. Littérature et religion : l'exemple du vaudou haïtien. La musique : merengue, calypso, mento et reggae. Le cricket et l'identité caraïbienne. Le tourisme et l'économie de la région au 21^e siècle.

HST 272 3 cr.

Histoire de l'Atlantique français

Objectifs : comprendre l'impact de la présence française de part et d'autre de l'océan Atlantique du 16^e siècle jusqu'au début du 19^e siècle. Se familiariser avec les structures, les axes de communication et les formes de migration qui caractérisent l'Atlantique français.

Contenu : explorations et revendications territoriales. L'empire maritime : pêcheries, communications, guerre et piraterie. Présence variée : comptoirs, forts, plantations, fermes familiales. Relations avec les peuples autochtones et avec les colonies européennes. Structures et pratiques de l'esclavage. Mercantilisme et contrebande. Politiques et pratiques administratives.

HST 273 3 cr.

Histoire de l'Allemagne

Objectif : acquérir une vue d'ensemble des trames politique, socioéconomique et culturelle de l'histoire de l'Allemagne depuis le début du 19^e siècle.

Contenu : le Congrès de Vienne; le système Metternich; la Confédération germanique; le Zollverein; la guerre austro-prussienne; la guerre franco-prussienne; le Deuxième Reich; Bismarck; le Kulturkampf; la Weltpolitik de Guillaume II; la Première Guerre mondiale; la « révolution » de 1918; la République de Weimar; Hitler; le Troisième Reich; l'Anschluss; la Deuxième Guerre mondiale; la RDA; la guerre froide; la chute du mur de Berlin.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 274 3 cr.

Histoire des villes nord-américaines

Objectifs : examiner les villes nord-américaines sous une perspective historique, de la période coloniale à la période contemporaine. Explorer le rôle des facteurs géophysiques, technologiques, sociaux, économiques et politiques dans leur développement. Faire des comparaisons entre des villes de différentes tailles et de différentes régions.

Contenu : villes coloniales et commerciales. Industrialisation, urbanisation et migration. Transport et infrastructures. Politiques urbaines. Vices et crimes. Réforme et planification. Gratte-ciel et automobiles. Déclin et crise. Rénovation urbaine et mouvements communautaires. Métropolisation et suburbanisation. L'avenir de la ville?

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 275 3 cr.

L'architecture et le patrimoine au Québec

Objectif : à travers les grands courants de l'architecture occidentale depuis l'Antiquité, acquérir des clés pour comprendre le patrimoine bâti québécois du régime français à nos jours.

Contenu : utilisant les éléments du patrimoine bâti québécois à titre d'exemples

principaux, l'analyse fonctionnelle et stylistique portera sur les édifices conçus par des architectes, des ingénieurs ou des constructeurs connus, tout en tenant compte des tendances principales de l'architecture vernaculaire. L'analyse tient compte du contexte historique qui influence les pratiques architecturales pendant chaque période.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 278 3 cr.

La guerre froide

Objectifs : comprendre les enjeux essentiels des relations Est-Ouest. Appréhender la guerre froide dans une perspective globale. Se familiariser avec la culture de guerre qui a sous-tendu le conflit Est-Ouest et les nombreuses crises qui ont marqué ce conflit dans le Tiers-Monde.

Contenu : origines et enjeux politiques, géostratégiques et culturels de la rivalité Est-Ouest de 1945 à 1991. Raisons et modalités pouvant expliquer la fin de la guerre froide. Évolution et tendances culturelles, politiques et militaires ayant marqué les deux blocs.

HST 279 3 cr.

L'informatique appliquée à l'histoire

Objectifs : s'initier aux enjeux et à l'utilisation d'outils informatiques pour la numérisation, la recherche, l'analyse, la gestion et la diffusion de l'information historique.

Contenu : la numérisation des archives. L'utilisation des bases de données. Initiation à l'histoire quantitative. Les outils de diffusion. L'image. La cartographie numérique. La reconstitution tridimensionnelle. Du papier au Web. Les technologies en émergence.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 306 3 cr.

Histoire des analyses sociales au Québec

Objectifs : se familiariser avec l'œuvre d'auteurs importants dans le domaine des études québécoises; comprendre comment les sciences sociales ont contribué à redéfinir la société québécoise; comprendre le processus d'institutionnalisation des sciences sociales.

Contenu : ce séminaire examine les auteurs qui sont à l'origine de l'analyse scientifique de la société québécoise. Lecture et discussion portant sur un choix de textes (du 19^e siècle à 1970) révélateurs des phases de développement des sciences sociales d'une part, et d'autre part, révélateurs des caractéristiques de la société québécoise à diverses époques. Le séminaire vise à situer les textes par rapport à l'histoire sociale du Québec, l'histoire de la pensée, l'épistémologie des sciences sociales et l'histoire de l'institutionnalisation des sciences sociales.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

HST 307 3 cr.

Âge et générations en histoire

Objectifs : comprendre le rôle de l'âge et des rapports entre les générations dans la régulation des sociétés; s'initier aux divers usages de l'âge dans l'historiographie occidentale; explorer les vertus et les limites de la théorie des générations.

Contenu : éléments théoriques sur l'âge et les générations. Étude des mutations historiques des grandes catégories d'âges : enfance, adolescence, jeunesse, âge adulte,

vieillesse. Analyse de quelques conflits intergénérationnels contemporains : la crise des années 1930, le baby-boom et la génération X.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

HST 308 3 cr.

Les totalitarismes

Objectifs : s'initier à l'historiographie des régimes nazi et soviétique; développer une conception poussée du modèle du totalitarisme; acquérir une démarche de type comparé; identifier les points communs entre les régimes totalitaires.

Contenu : l'idéologie officielle; le parti unique; la terreur d'État; le monopole des moyens de communication et de combat; le contrôle centralisé de l'économie; le culte du chef; la fiction d'une identité entre gouvernants et gouvernés; les camps de concentration; les rituels; les arts; l'homme nouveau; la cinquième colonne.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

HST 309 3 cr.

Regards sur un champ de recherche I

Objectifs : se familiariser avec l'historiographie, les problématiques et les méthodes de recherche d'une thématique donnée. En acquérir les bases conceptuelles et théoriques. Réaliser un travail d'analyse à partir d'ouvrages et d'articles pertinents.

Contenu : le contenu, qui varie chaque trimestre, est défini par la professeure ou le professeur.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

HST 310 3 cr.

Regards sur un champ de recherche II

Objectifs : se familiariser avec l'historiographie, les problématiques et les méthodes de recherche d'une thématique donnée. En acquérir les bases conceptuelles et théoriques. Réaliser un travail d'analyse à partir d'ouvrages et d'articles pertinents.

Contenu : le contenu, qui varie chaque trimestre, est défini par la professeure ou le professeur.

Préalable : voir obtenu 45 crédits en histoire

HST 311 3 cr.

Regards sur un champ de recherche III

Objectif : se familiariser avec l'historiographie, les problématiques et les méthodes de recherche d'une thématique donnée. En acquérir les bases conceptuelles et théoriques. Réaliser un travail d'analyse à partir d'ouvrages et d'articles pertinents.

Contenu : le contenu, qui varie chaque trimestre, est défini par la professeure ou le professeur.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

HST 400 3 cr.

Histoire et mémoires de l'esclavage

Objectifs : interroger l'histoire et l'historiographie de l'esclavage moderne dans une perspective comparée, des États-Unis à la France en passant par la Grande-Bretagne. Acquérir les concepts essentiels à une réflexion sur les mémoires de l'esclavage. Contenu : l'esclavage aux États-Unis (période coloniale et nationale) et dans les mondes coloniaux français (Nouvelle-France, Louisiane, Antilles, océan Indien) et britanniques (Canada et Antilles notamment). La traite atlantique. Comparaison des économies esclavagistes et des profils de population. Résistances et abolitions.

La Révolution haïtienne. Les récits d'esclaves. La mémoire de l'esclavage entre silences et commémorations.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

HST 406 3 cr.

Le Moyen Âge à travers l'histoire

Objectifs : identifier des auteurs qui ont présenté le Moyen Âge depuis le 16^e siècle; comparer et critiquer leurs perceptions en fonction des influences et du contexte historique.

Contenu : le Moyen Âge et le siècle des Lumières. Le Moyen Âge romantique. Le Moyen Âge et l'école des Annales. Le Moyen Âge dans la bande dessinée. Voltaire. Victor Hugo. Etc.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

HST 408 3 cr.

Les revues en histoire

Objectifs : se familiariser avec les diverses revues scientifiques traitant d'histoire et retracer les principales tendances de l'histoire à partir de ces revues pour les dix dernières années.

Contenu : principales revues d'histoire et de sciences humaines. Outils bibliographiques. Analyse et présentation d'articles en séminaire.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

HST 411 3 cr.

Historiographie de la Renaissance

Objectifs : connaître les principales interprétations de la Renaissance à partir des Humanistes jusqu'au présent; connaître les grandes œuvres sur la période et se familiariser avec les instruments de travail.

Contenu : la Renaissance vue par les Humanistes, les auteurs des Lumières, les auteurs romantiques, les historiens positivistes. La Renaissance de Jacob Burckhardt et les interprétations postérieures. État actuel des études sur la Renaissance. Outils de recherche : bibliographies, catalogues, revues spécialisées, ouvrages collectifs.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

HST 412 3 cr.

Cinéma et histoire

Objectifs : saisir l'histoire politique, socioéconomique et culturelle d'une société et comprendre son évolution à travers sa production cinématographique.

Contenu : introduction théorique : le cinéma mode d'expression; les rapports cinéma et histoire. Projections cinématographiques particulièrement révélatrices de la société étudiée et de la période couverte.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

HST 413 3 cr.

Mémoires collectives en histoire

Objectifs : acquérir ou perfectionner la méthode d'analyse critique; évaluer l'importance des idéologies et des mentalités dans la pratique historique; se faire une idée personnelle au sujet de personnages ou d'événements de notre histoire en connaissant les différentes perceptions de ces réalités; savoir utiliser avec efficacité les instruments de recherche disponibles.

Contenu : les grands personnages : héros de notre épopée mystique, explorateurs, missionnaires et colonisateurs. Les évé-

nements et les problèmes qui hantent notre mémoire collective. La perception de groupes ou d'individus au sein de la société. Historiographie. Divers moyens de diffusion (ouvrages scientifiques et de vulgarisation, revues et journaux, manuels scolaires, biographies). Iconographie. Place du producteur d'une histoire dans la formation des mémoires collectives. Thèmes abordés des 16^e et 19^e siècles.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

HST 414 3 cr.

La Première Guerre mondiale

Objectifs : expliciter les circonstances qui ont mené à la guerre 1914-1918; analyser l'environnement du rapport des puissances et la dynamique du premier conflit entre des États industrialisés; évaluer l'impact sur les sociétés européennes.

Contenu : l'évolution des rapports diplomatiques qui ont mené au conflit. Examiner le fossé entre les doctrines stratégiques et les nouveaux moyens de la technologie militaire. Les différentes phases du conflit sur les divers fronts. Le traumatisme des sociétés européennes.

HST 415 3 cr.

Historiographie québécoise

Objectifs : connaître les principaux auteurs et les principaux courants en histoire québécoise; établir le lien entre un auteur et son époque, analyser le contexte de production, situer un ou une auteure dans un courant de pensée.

Contenu : nature de l'historiographie; principaux historiens du 18^e siècle à 1950 : Charlevoix, Garneau, Groulx; influence de l'historiographie canadienne-anglaise (Innis, Creighton); l'histoire universitaire à Montréal et à Québec depuis 1947; principaux courants en histoire depuis la Révolution tranquille; débats historiographiques récents.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 416 3 cr.

L'immigration au Canada aux 19^e - 20^e siècles

Objectifs : comprendre les grands phénomènes relatifs à l'histoire de l'immigration au Canada. Connaître les politiques des gouvernements à l'égard de l'immigration et des communautés culturelles. Se familiariser avec l'apport des cultures immigrantes au développement du pays.

Contenu : les grands faits relatifs à l'immigration aux 19^e et 20^e siècles. L'accueil, l'intégration et les relations interculturelles. Les communautés culturelles et leur place dans les différentes régions du Canada. Les politiques d'immigration. L'image de l'immigrant dans la société canadienne d'hier et d'aujourd'hui. Continuité et diversité dans l'histoire de l'immigration au Canada.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 419 3 cr.

Savoir diffuser l'histoire

Objectifs : développer les habiletés pour la composition de textes et la communication orale de l'histoire dans un cadre universitaire ou grand public. Se familiariser avec divers modes de diffusion de l'histoire : l'écriture destinée à une revue savante, la muséologie, le journalisme et la mise en valeur du patrimoine.

Contenu : exposés et exercices pratiques sur la composition de textes et la commu-

nication orale en histoire, la muséologie (expositions et programmes éducatifs), la mise en valeur du patrimoine (reconstitution historique et projets) et l'édition de documents historiques (articles journalistiques et universitaires). Conférenciers invités et visite d'un musée. Travaux pratiques individuels et collectifs. Exposés oraux.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 435 3 cr. Histoire sociale au Moyen Âge

Objectifs : saisir les aspects généraux et spécifiques de l'histoire sociale de l'Occident médiéval. Comprendre les facteurs qui conditionnent l'évolution de la société et les changements sociaux au regard des sources et de l'historiographie.

Contenu : compte tenu de facteurs de rupture et de continuité dans le temps et dans l'espace, étude d'enjeux liés aux sociétés rurales et aux sociétés urbaines comme les ordres de la société, la pauvreté, la marginalisation, la vie quotidienne, les structures familiales et l'éducation.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 436 3 cr. Les autochtones du Québec

Objectifs : acquérir des connaissances de base sur l'ethnohistoire des sociétés autochtones et évaluer les conséquences de leur rencontre avec les Européens, des origines à nos jours.

Contenu : les sociétés autochtones avant les contacts avec les Européens. Premières impressions et premiers contacts. Conquêtes et alliances du 16^e au 18^e siècle. Relations entre autochtones et non-autochtones aux 19^e et 20^e siècles. Les enjeux actuels.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 439 3 cr. L'Europe, 1920-1940

Objectifs : évaluer les formes de stabilisation que l'Europe retrouve, imparfaitement, après la Première Guerre mondiale; dégager les dynamiques de conflit qui mènent à la guerre de 1939.

Contenu : l'impact de la guerre et de la révolution bolchevique sur la société européenne. La réorganisation relative de l'Europe conservatrice après la disparition de trois empires et la création d'une série d'États nouveaux. La secousse et l'instabilité provoquée par la grande crise économique. La montée des dictatures et la genèse de la Deuxième Guerre mondiale.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 440 3 cr. La France de 1789 à 1945

Objectifs : saisir les grandes lignes de l'évolution de la France de 1789 à 1945; comprendre les principales caractéristiques de la société française.

Contenu : histoire générale de la France de 1789 à 1945. Évolution historique, structures de la société française. Révolution française. Napoléon. Libéralisme et romantisme. Industrialisation et mouvement ouvrier. La Commune. République parlementaire et laïcité. Nationalisme et colonialisme. La grande guerre. L'entre-deux-guerres. Le Front populaire. La défaite de 1940. Le régime de Vichy. La libération

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire.

HST 441 3 cr. L'Europe des révolutions, 1780-1850

Objectif : analyser le grand phénomène des ébranlements politiques qui secouent l'Europe des princes et conduisent à l'Europe des régimes bourgeois.

Contenu : impacts de la révolution américaine sur l'Europe. La révolution française et ses conséquences pour l'Europe. Les bouleversements de la période napoléonienne et les tentatives de stabilisation de Metternich. 1848 et les révolutions nationales.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 442 3 cr. Humanisme et Renaissance

Objectif : acquérir une bonne connaissance de l'évolution culturelle de l'Europe de la Renaissance, en approfondissant le courant humaniste.

Contenu : panorama culturel de l'Europe à la fin du Moyen Âge. Déclin de la scolastique. Le premier humanisme italien de Pétrarque et Boccace. La découverte des classiques. L'apport de la culture grecque. Rayonnement de Florence et de Rome. La pensée politique. La nouvelle vision de l'homme et de la nature. Concorde et ordre nouveau. Les principaux représentants de l'humanisme européen. Progrès scientifiques. Réforme, contre-réforme et humanisme.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 444 3 cr. La révolution de l'écrit : 15^e - 18^e siècles

Objectifs : interroger et comprendre les mutations de l'Europe moderne sous le prisme particulier de l'« écrit conquérant », l'un des plus importants développements de l'Europe occidentale; connaître et comprendre les modalités, les acteurs, les enjeux et les conséquences de l'invasion massive de l'écrit, de Gutenberg aux Lumières, du passage de l'oralité à la « scripturalité » (pluralité des compétences, pluralité des pratiques sociales, culturelles et professionnelles générées par l'écrit).

Contenu : historiographie. Lire et écrire, les données de l'alphabétisation (intervenants, matières; clientèles; écarts nationaux, etc.). Les usages sociaux et les métiers de l'écriture : écrivains publics, maîtres, fonctionnaires, praticiens, novellistes, etc. L'univers de l'édition : la production et la diffusion du livre et des imprimés (distribution, genres, acteurs). Le pouvoir de l'écrit : propagande, opinion publique, censure, clandestinité. Niveaux de cultures et groupes sociaux. Formule séminaire.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

HST 448 3 cr. Aspects de l'histoire sociale du Moyen Âge

Objectif : saisir les différents mécanismes d'apprentissage dans la période s'étendant entre le 12^e et le 15^e siècle.

Contenu : apprentissage scolaire et apprentissage acquis auprès des maîtres de la vie quotidienne dans les milieux étudiants. Maîtres et apprentis : conditions d'entrée à l'apprentissage; la formation et l'accès à la maîtrise. Les « perspectives de carrière ».

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 458 3 cr. Histoire rurale du Québec de 1850 à nos jours

Objectifs : s'initier à un champ de la globalité historique, le monde rural; se familiariser avec les concepts liés au développement du capitalisme dans ce secteur; comprendre la nature et l'évolution du processus de transformation qui se produit au Québec aux 19^e et 20^e siècles.

Contenu : problématiques, méthodes, périodisation. Les sources. Historiographie. Concepts liés au développement du capitalisme en agriculture. Caractéristiques économiques et sociales de l'agriculture de marché. Les grandes lignes d'évolution du monde rural québécois, 1800 à nos jours. L'organisation du monde rural : coopération, syndicalisme.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 465 3 cr. Le Saint-Empire romain germanique

Objectif : saisir comment l'Allemagne moderne est née de la fusion de centaines d'entités politiques dont le seul lien entre elles était une relative communauté de langue et l'appartenance à un cadre institutionnel et idéologique lâche : le Saint-Empire.

Contenu : les grands traits de l'évolution politique, économique, religieuse et intellectuelle du monde germanique entre le 10^e siècle et la Révolution française. Étude plus approfondie de l'idéologie et des institutions impériales, du rôle des Habsbourg, notamment de Charles-Quint, de l'impact de la Réforme protestante, de la guerre de Trente ans et de la montée de la Prusse au 18^e siècle.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 467 3 cr. Histoire de l'Irlande contemporaine

Objectif : étudier l'évolution politique et constitutionnelle de l'État irlandais au 20^e siècle dans une démarche globale visant à comprendre à la fois la rupture du lien colonial et l'affirmation de son identité nationale.

Contenu : les origines de la rébellion de 1916; la guerre d'indépendance et la guerre civile; la création de l'État libre de l'Irlande en 1922; la neutralité de l'Irlande durant la Deuxième Guerre mondiale; l'Irlande, l'Angleterre et la question irlandaise depuis 1948.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 479 3 cr. La Deuxième Guerre mondiale

Objectif : identifier à travers les événements les grands faits diplomatiques et militaires de la période 1938-1946.

Contenu : les déséquilibres de l'entre-deux-guerres et l'éclatement du deuxième conflit mondial. L'entrée en guerre provoquée par les puissances européennes traditionnelles. La poussée du Japon. Étude détaillée des stratégies et tactiques des grandes campagnes. L'essor de deux acteurs majeurs : l'URSS et les États-Unis.

HST 480 3 cr. Histoire de la médecine

Objectifs : se familiariser avec l'histoire de la médecine et de la santé à partir du 18^e siècle; s'initier aux grandes phases de développement de la médecine occidentale

moderne ainsi qu'aux grandes problématiques socioculturelles de la santé.

Contenu : histoire des connaissances médicales. Caractéristiques et implications sociales des épidémies. La profession médicale et la professionnalisation du champ de la santé. L'État et les politiques de santé. L'histoire hospitalière. Perceptions populaires de la santé.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

HST 482 3 cr. La Révolution industrielle

Objectifs : comprendre l'interaction des phénomènes démographiques, économiques, techniques et sociaux qui entourent la Révolution industrielle et ses conséquences en Europe entre 1750 et 1914; maîtriser les grandes théories interprétatives de ce processus.

Contenu : concepts et méthodes. L'évolution démographique. Machinisme et révolution technique. Capital et systèmes bancaires. Le rôle de l'État. La bourgeoisie industrielle. La classe ouvrière. Les transformations de l'agriculture. Diversités nationales : Grande-Bretagne, France, Allemagne, États-Unis.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

HST 484 3 cr. La Grande-Bretagne au 19^e siècle

Objectifs : acquérir la connaissance des faits, des sources et de l'historiographie du sujet; maîtriser la méthode d'analyse historique.

Contenu : la Grande-Bretagne en 1815. Les années difficiles, le radicalisme et la répression. Les débuts d'une libéralisation. Les facteurs de changement. Les réformes et le mécontentement 1830-1846. L'ère mi-victorienne. Gladstone et le parti libéral 1865-1886. Salisbury et l'impérialisme. Le socialisme et la guerre.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 485 3 cr. Histoire religieuse comparée, 19^e - 20^e siècles

Objectif : analyser l'évolution religieuse de la France et du Québec aux 19^e et 20^e siècles en amorçant une comparaison entre les deux.

Contenu : analyse de l'évolution du catholicisme en France et au Québec de la fin du 18^e siècle à nos jours. Révolution française et rébellions de 1837. Réveils religieux. Libéralisme et ultramontanisme. Organisation religieuse et lois laïques. La question sociale. Mouvements idéologiques de l'entre-deux-guerres. Renouveau de l'après-guerre. Vatican II. Sécularisation, pluralisme. Approfondissement de la culture religieuse.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 489 3 cr. L'Angleterre des Tudors et des Stuarts

Objectif : s'initier à l'histoire de l'Angleterre moderne au moment où se mettent en place quelques-uns de ses caractères les plus originaux, notamment aux plans politique et économique.

Contenu : les grands traits de l'histoire politique, économique, sociale, religieuse et intellectuelle de l'Angleterre entre la fin de la guerre des Deux Roses et les débuts de la prépondérance britannique au 18^e siècle. Étude plus approfondie de son évolution politique, notamment de l'essor

du gouvernement parlementaire et des libertés publiques au 17^e siècle.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 490 **3 cr.**

Relations internationales, 1870-1985

Objectif : acquérir une compréhension des mécanismes des relations internationales en insistant sur la notion de systèmes.

Contenu : le système d'équilibre européen élaboré par Bismarck. Son déclin et l'aboutissement au premier conflit mondial. L'entre-deux-guerres, équilibre de puissance ou sécurité collective, à la fois en Europe et en Asie. Le second conflit mondial et l'établissement d'un système bipolaire (É.-U.-URSS). Hégémonie américaine, équilibre de la terreur, dissuasion nucléaire, détente, émergence de nouveaux pôles de puissance et déclin de l'URSS.

HST 496 **3 cr.**

Histoire des femmes dans le monde occidental

Objectifs : connaître les origines socioéconomiques et idéologiques de la condition des femmes en Occident; comprendre les grandes étapes de l'évolution de cette condition; analyser les étapes et les effets du mouvement des femmes.

Contenu : la philosophie en Grèce, le droit à Rome et le paradoxe de la chrétienté européenne. La féodalité, l'avènement du capitalisme bourgeois, la Révolution industrielle. Les théoriciennes de la revendication des femmes. Les transformations récentes de la vie des femmes et leur signification.

HST 500 **3 cr.**

Relations internationales canadiennes 19^e - 20^e siècles

Objectif : saisir l'importance des relations internationales sur l'évolution nationale et comprendre le processus qui a amené le Canada à passer du giron de la Grande-Bretagne à celui des États-Unis.

Contenu : les colonies de l'Amérique du Nord britannique et l'Empire. La confédération et le statut du Dominion. La marche vers l'autonomie : le traité de Washington, la guerre au Soudan, la frontière de l'Alaska, la guerre des Boers, les traités commerciaux de l'immigration, la loi de la marine, le Statut de Westminster. L'intégration continentale; l'échec de la Ligue des nations, la Deuxième Guerre mondiale, l'ONU, la guerre froide, l'OTAN, la guerre de Corée, le Vietnam, Pearson et Guez, le Commonwealth, le Québec et la Francophonie, le libre échange et la fin de la guerre froide.

HST 502 **3 cr.**

Vie et société en Nouvelle-France

Objectif : saisir la Nouvelle-France dans son contexte colonial et le peuple qui la compose.

Contenu : étude des éléments populaires de la société canadienne : citadin et société urbaine; habitant et société rurale. Sociétés et vie quotidienne.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 504 **3 cr.**

Dissidence et marginalité au Moyen Âge

Objectifs : étudier les notions d'orthodoxie et d'hérésie, d'intégration et de dissidence, de normalité et de marginalité; démontrer les mécanismes de rationalisation des sociétés traditionnelles face aux déviants;

démontrer l'efficacité d'intervention et la capacité d'adaptation de ces sociétés.

Contenu : introduction théorique : dissidence et marginalité, les premiers siècles de notre ère, déviations et réformes (5^e - 11^e siècles), les hérésies manichéennes, le catharisme, l'inquisition, la sorcellerie, messianisme et millénarisme, les templiers, les Juifs, Jacques et Pastoureaux, mendiants et criminels, les grandes compagnies.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

HST 505 **3 cr.**

Les réformes religieuses

Objectif : saisir l'impact du phénomène religieux dans les sociétés d'Ancien Régime et des remises en cause dont il fut l'objet du 15^e au 18^e siècle.

Contenu : étude des conditions qui ont rendu nécessaires les tentatives de réforme religieuse à la fin du 15^e siècle et au début du 16^e. L'impact des diverses réformes protestantes. La Réforme catholique et la mise en place du catholicisme tridentin. Les Églises et leurs problèmes au 17^e siècle. L'essor du rationalisme et de l'incroyance religieuse au 18^e siècle.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 506 **3 cr.**

Le Proche et le Moyen-Orient sous les Ottomans

Objectifs : comprendre l'évolution et les transformations du monde ottoman des origines à 1922. Se familiariser avec les concepts, le vocabulaire et les thèmes de l'historiographie. Faire l'acquisition de connaissances sur les aspects sociaux, économiques et culturels de l'histoire ottomane.

Contenu : l'Asie Mineure préottomane, le pouvoir ottoman, la « crise d'Orient », les Tanzimats, la République turque, économie et société du monde ottoman.

HST 551 **3 cr.**

Histoire de l'éducation au Québec

Objectif : acquérir une vue d'ensemble du développement du système d'éducation au Québec aux 19^e et 20^e siècles.

Contenu : l'Institution royale. Les écoles d'Assemblée. La professionnalisation du système scolaire. L'alphabetisation. Les niveaux d'enseignement; pensionnats, collèges classiques, écoles normales, universités. Éducation et idéologie : l'instruction obligatoire, les écoles juives, collèges de filles et écoles ménagères. La réforme scolaire des années 1960; polyvalentes, cégep, Université du Québec. La syndicalisation des enseignants. L'accessibilité de l'éducation.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 556 **3 cr.**

Histoire sociale du Québec au 20^e siècle

Objectifs : avoir une synthèse des traits dominants de l'évolution des structures sociales au Québec de 1900 à nos jours; comprendre les causes et les conséquences du changement social.

Contenu : identification des causes potentielles de stabilité ou de changement social. Causes endogènes et exogènes. Causes économiques, institutionnelles, démographiques, culturelles. Identification des phases ou étapes dans le processus de changement social au Québec. Va-

riation des causes suivant les périodes. Conséquences du changement social pour l'économie, les institutions, la culture.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

HST 601-602 **3 cr. ch.**

Activité de recherche personnelle I-II

Objectifs : acquérir une expérience concrète de recherche axée sur l'exploration de sources primaires; sous la supervision d'une professeure ou d'un professeur, développer un sujet de recherche personnel.

HST 632 **3 cr.**

Histoire sociale de la Nouvelle-France

Objectif : élargir et approfondir ses connaissances de la société canadienne du Régime français.

Contenu : la société : notions théoriques. Étude à partir de dossiers déjà constitués de certains éléments de la société canadienne du régime français.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

HST 643 **3 cr.**

Mouvements sociaux contemporains au Québec

Objectifs : initier la théorie des mouvements sociaux; développer la réflexion sur les formes particulières que ces mouvements ont adoptées au Québec; développer les aptitudes visant l'élaboration d'une problématique dans une perspective de recherche; permettre une meilleure compréhension de la diversité des rapports sociaux contemporains.

Contenu : les deux versants des mouvements sociaux seront considérés : la formation des classes dirigeantes et la structuration des pouvoirs; la contestation de ces pouvoirs et l'élaboration de projets alternatifs.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

HST 644 **3 cr.**

L'autre solitude : histoire du Canada anglais

Objectifs : approfondir ses connaissances en histoire du Canada hors Québec; prendre contact avec l'historiographie canadienne anglaise; étudier l'évolution de la population anglophone du Québec.

Contenu : aspects sociaux, économiques, culturels et politiques de l'histoire du Canada anglais. Les thèmes abordés seront différents d'une année à l'autre. Exemples : immigration; influences culturelles; rapport avec la Grande-Bretagne et les États-Unis; économies canadienne et régionales; développement des régionalismes; classes sociales; pouvoir politique et économique; ville et campagne; femmes et féminisme; démographie; famille; race et ethnie; nationalismes; travail; mouvements sociaux; éducation.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

HST 645 **3 cr.**

La France au 16^e siècle

Objectif : connaître quelques aspects importants de l'histoire de France au début de l'ère moderne : aspects politiques, économiques, sociaux, religieux, mais aussi culturels au sens le plus large du terme, si tant est que l'étude du passé doit s'étendre à l'ensemble de ses manifestations.

Contenu : le cours ne prétend pas embrasser, tant s'en faut, l'ensemble de l'histoire de France au 16^e siècle, mais simplement fournir de l'information générale, des pistes de recherche et un cadre de réflexion. La partie magistrale sera consacrée à l'étude de quelques problèmes généraux : la géographie de la France, les structures sociales, économiques, politiques, la vie intellectuelle, la France et l'Europe. Dans la partie exposés/discussions, les étudiantes et étudiants seront invités à approfondir quelques thèmes plus restreints.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits du programme

HST 647 **3 cr.**

Idéologies au Canada français, 19^e - 20^e siècles

Objectif : acquérir une connaissance des grands courants de pensée dans l'histoire du Canada français et du Québec depuis le début du 19^e siècle, des auteurs qui les ont élaborés et des principales institutions qui les ont véhiculés.

Contenu : par la lecture et la discussion des textes écrits par des idéologues ou des analystes, ce cours vise l'étude des principales idéologies (conservatisme, radicalisme, clérical-nationalisme, libéralisme, corporatisme, sociale-démocratie, néo-libéralisme) dans leur contexte politique et socioculturel depuis les patriotes jusqu'à nos jours. Nous y verrons aussi comment ces idéologies ont incorporé le nationalisme et comment celui-ci s'est transformé dans l'histoire du Canada français et du Québec.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

HST 649 **3 cr.**

Histoire de la famille

Objectifs : étudier le rôle de la famille dans le fonctionnement des sociétés européennes à l'époque moderne; s'initier aux problématiques et méthodes spécifiques à ce champ; apprendre à exploiter des sources documentaires dans le cadre de l'histoire de la famille.

Contenu : introduction générale à l'histoire de la famille à l'époque moderne : historiographie, problématiques, approches méthodologiques. Fonctionnement social et rôle de la famille dans les processus sociaux. Études thématiques : reproduction sociale, mode de transmission du patrimoine, réseaux de parenté et clientélisme, assistance aux individus démunis ou vulnérables, conflits familiaux.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

HST 650-651 **3 cr. ch.**

Activité de recherche I-II

Objectifs : acquérir une expérience concrète de recherche axée sur l'exploration de sources primaires; apprendre à résoudre les divers problèmes qui se posent à la personne qui entreprend un projet de recherche : définition d'une problématique, choix de sources, méthodologie et traitement des données, présentation des résultats.

Contenu : le contenu, qui varie à chaque session, est défini par la professeure ou le professeur.

Préalable : avoir obtenu 48 crédits en histoire

- HST 653** **3 cr.**
Activité de recherche III
 Objectifs : acquérir une expérience de recherche concrète, axée sur l'exploration de sources primaires; définir une problématique, choisir ses sources, déterminer sa méthodologie et traiter les données, présenter les résultats dans un mémoire de baccalauréat d'au plus 40 pages. Contenu : contenu variable et défini par la professeure ou le professeur. Préalables : avoir obtenu 48 crédits en histoire et être inscrit au profil Excellence.
- HST 660** **3 cr.**
L'islam : modernité et tradition
 Objectifs : analyser la confrontation/rencontre entre l'Occident et l'Orient musulman dans les époques modernes, contemporaines et actuelles; examiner les multiples expressions idéologiques culturelles, politiques et socioéconomiques dans les mouvements politiques dans le monde musulman. Contenu : analyse des différents aspects de la rencontre entre les valeurs modernes occidentales et les mouvements politiques qui se réfèrent à l'islam pour légitimer leur action. Mise en relief, à travers l'étude des textes théoriques, des discours politiques, des analyses socioculturelles, des continuités et des ruptures dans les sociétés à majorité musulmane. Approfondissement des connaissances des différents modèles islamiques et de leurs projets de société : Iran, Afghanistan, Soudan, Arabie Saoudite, Pakistan, Algérie, Égypte, Turquie... Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire
- HST 664** **3 cr.**
Santé et société avant l'ère moderne
 Objectifs : se familiariser avec les concepts de l'histoire de la santé de l'Antiquité à la Renaissance; comprendre l'évolution des systèmes de soins, du rapport au corps, de la prise en charge de la maladie et des dispositifs et structures hospitalières. Contenu : la théorie médicale des humeurs, le milieu médical, la pratique de la médecine, l'éthique médicale, médecine et charité, chirurgie et médecine légale, intervenants et praticiens. Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire
- HST 725** **3 cr.**
Histoire des mentalités et histoire des idées
 Objectifs : acquérir une bonne connaissance des orientations actuelles de la recherche en histoire des mentalités et approfondir une approche particulière selon les orientations. Contenu : naissance et développement de l'histoire des mentalités. Sources, approches et pratiques de l'histoire des mentalités. Les mentalités religieuses. L'imprimé et la culture.
- HST 728** **3 cr.**
Histoire des femmes
 Objectifs : examiner les principales problématiques en histoire des genres; approfondir la rupture épistémologique suscitée par ces problématiques; mettre en pratique les réflexions conceptuelles par une recherche dans les sources. Contenu : les cadres conceptuels. De l'histoire des femmes à l'histoire des genres. Regards sur l'historiographie française, américaine, canadienne et québécoise à
- travers quelques thèmes de recherche. Problèmes méthodologiques.
- HST 730** **3 cr.**
Histoire urbaine et études de l'urbanisation
 Objectif : développer une appréciation des apports de plusieurs disciplines au double sujet historique de la ville et du processus d'urbanisation. Contenu : les approches disciplinaires seront regroupées en fonction de trois thèmes généraux : histoire des idées sur la ville (urbanisme, histoire des idées); les processus démographiques et socioéconomiques qui caractérisent le monde urbain en expansion (histoire économique et démographique, géographie historique); les effets sociaux et culturels de l'urbanisation (sociologie urbaine, histoire socioculturelle).
- HST 734** **3 cr.**
La famille en histoire
 Objectifs : s'initier aux problématiques et méthodes en histoire de la famille; saisir la variété et la complexité des formes familiales à travers l'histoire; comprendre la famille comme lieu de reproduction biologique et sociale et comme élément structurant de la vie économique, culturelle et politique; apprendre à faire des recherches dans ce domaine. Contenu : les aspects démographiques : fécondité, nuptialité; migration; mortalité; structure des ménages; cycle de vie familiale. L'économie familiale. Les rapports de pouvoir entre les sexes et entre les générations. Le rôle de l'État; institutions sociales; propriété et droit familial. Les rituels familiaux et leur symbolique. La sexualité. Les transformations à travers le temps; modèles d'explication économique, culturel, sociopolitique et autres.
- HST 736** **3 cr.**
Histoire socioreligieuse
 Objectif : se familiariser avec les problématiques et les méthodes de recherche de l'histoire religieuse, particulièrement dans ses relations avec l'histoire sociale; réaliser un travail original à partir de sources. Contenu : historiographie récente de l'histoire du christianisme, surtout au Québec et en France, mais aussi en d'autres pays (Canada, Grande-Bretagne, États-Unis, Italie). Instruments et méthodes de recherche.
- HST 737** **3 cr.**
Histoire politique
 Objectif : se familiariser avec les recherches en histoire politique; s'initier aux approches et aux problématiques de ce champ; analyser ses rapports avec les autres champs de l'histoire; réaliser une recherche à partir de sources. Contenu : étudier l'histoire politique et les transformations qu'elle a subies dans l'historiographie. Les nouveaux thèmes de recherche. Sources et méthodes de l'histoire politique.
- HST 740** **3 cr.**
Histoire de la santé et de la médecine
 Objectifs : être capable d'établir des corrélatifs entre l'histoire de la médecine et les aspects urbains, industriels, sociaux et culturels de l'histoire du Québec; s'initier à la recherche dans ce domaine en produisant un exposé oral et un travail écrit sur un des thèmes proposés. Contenu : le cours traite de l'histoire intellectuelle, socio-institutionnelle et
- culturelle de la médecine et de la santé au Québec entre le début du 19^e siècle et nos jours. Le contenu privilégie la constitution progressive d'une politique de santé au Québec, la lutte contre les maladies infectieuses, la professionnalisation de la médecine, la médicalisation des institutions hospitalières.
- HST 741** **3 cr.**
Histoire économique
 Objectifs : étudier de façon approfondie les différents cadres théoriques et approches méthodologiques en histoire économique; se familiariser avec la pensée et les travaux de grands historiens contemporains de l'économie; s'initier aux problématiques et thématiques en histoire économique applicables dans un mémoire de maîtrise. Contenu : concepts en histoire économique. L'École des Annales. Courants marxistes. La nouvelle histoire économique. Études d'ouvrages marquants, choisis en fonction des champs de mémoire des étudiantes et étudiants.
- HST 745** **3 cr.**
Science, culture et société
 Objectif : assimiler les problématiques et les principaux modèles explicatifs des rapports entre la science et la société, entre les théories et les pratiques, entre les aspects cognitifs et socioculturels du savoir scientifique. Contenu : principaux impacts sociaux et culturels du développement des sciences au 19^e siècle. Compte rendu sociologique des conditions d'émergence des savoirs et des disciplines scientifiques et des effets socioculturels de ce développement. Études des effets de ces savoirs sur la société. Différentes étapes du processus d'institutionnalisation des disciplines scientifiques.
- HST 747** **3 cr.**
Histoire du monde rural
 Objectifs : s'initier aux problématiques en histoire du monde rural dans une perspective comparative et interdisciplinaire; apprendre à faire des recherches dans ce domaine en produisant un exposé oral et un travail écrit sur un des thèmes proposés. Contenu : historiographie, concepts, sources et méthodes en histoire du monde rural en Europe et au Canada du 16^e au 20^e siècle. Rapports territoire/population, structures du monde rural (régime seigneurial, cadre juridique, espace paroissial), reproduction sociale et transmission du patrimoine, activités économiques, mutations du monde rural.
- HST 748** **3 cr.**
Séminaire de méthodologie
 Objectifs : s'initier à certaines approches et méthodes de la recherche historique; élaborer un projet de mémoire de maîtrise, d'essai ou de tout autre travail scientifique en histoire. Contenu : les problèmes relatifs à certaines approches méthodologiques et au traitement de certaines sources. Aspects pratiques de la recherche et de la rédaction d'un mémoire, d'un essai ou de tout autre travail scientifique en histoire; le choix du sujet, l'identification des sources, la problématique et les hypothèses de travail, la bibliographie, le plan, la présentation matérielle du mémoire (les graphiques, les tableaux, les notes, la bibliographie, les annexes).
- HST 749** **3 cr.**
Histoire sociale des 19^e et 20^e siècles
 Objectifs : se familiariser avec les phénomènes et les mouvements qui ont marqué l'histoire des sociétés occidentales depuis le début du 19^e siècle; s'initier à l'approche comparée entre le Canada, l'Europe et les États-Unis. Contenu : questions et débats en histoire sociale ayant fait l'objet de recherches récentes. Variables selon l'année, les thèmes pourront inclure l'industrialisation, les classes sociales, les formes de travail, les habitudes de consommation, les rapports sociaux de sexes, les migrations, les rapports entre majorités et minorités, l'éducation, la régulation sociale et le rôle de l'État.
- HST 752** **3 cr.**
Séminaire d'historiographie
 Objectifs : approfondir ses connaissances des grands courants historiographiques contemporains; se familiariser avec les différentes approches théoriques et méthodologiques; apprendre à situer sa propre recherche dans l'historiographie. Contenu : les grands courants historiographiques et les modèles théoriques. Évolution des approches et des méthodes de recherche historique : l'enquête orale, l'histoire sérielle, la biographie historique, la microhistoire, l'histoire immédiate, la sémantique historique.
- HST 753** **3 cr.**
La dynamique des idéologies
 Objectifs : analyser les grandes idéologies contemporaines et leurs composantes dérivées : doctrines, mouvements sociaux, partis, comportement et opinions; examiner les types de recherche sur les idéologies, les méthodes d'analyse utilisées et les outillages qualitatifs et quantitatifs disponibles. Contenu : étude de discours, de documents reflétant des opinions (de la lettre au lecteur jusqu'à la publicité électorale), d'œuvre d'art (du film jusqu'au théâtre), et d'études de comportements et d'opinions.
- HST 755** **3 cr.**
Histoire de la régulation sociale
 Objectifs : comprendre la nature des interventions publiques dans le domaine social par l'étude de questions particulières; poursuivre une réflexion théorique sur les liens entre le droit, l'éthique et les mesures sociales en matière, notamment, de police, de santé et d'environnement. Contenu : les théories historiques de l'étatisme, la relation entre le droit et l'étatisme, le concept d'intérêt public, la sécurité publique, la prise en charge des indigents et l'intervention économique.
- HST 756** **3 cr.**
Histoire des identités
 Objectifs : aborder, dans une perspective historique, la question des appartenances et des identités dans les pays occidentaux; se familiariser avec certains concepts-clés liés au thème; mettre en pratique les réflexions conceptuelles par une recherche empirique. Contenu : quelques concepts et notions : l'identité, la tradition, la mémoire, le territoire. Les identités croisées. Le rapport entre l'individuel et le collectif. La reproduction, la transmission, la recomposition de l'identité à travers quelques marqueurs identitaires : l'âge, le genre, les identités sexuelles, les milieux de vie,

l'appartenance professionnelle, l'affiliation politique, l'ethnicité, la nation.

HST 757 3 cr.

Histoire des représentations

Objectifs : poursuivre une réflexion théorique sur les débats soulevés depuis l'« École des Annales » en histoire sociale et culturelle; se familiariser avec les objets, les méthodes et les problématiques qui ont renouvelé le savoir dans ce domaine; reconnaître à cet égard le concours des sciences sociales; savoir évaluer la position de l'histoire culturelle au sein de la discipline historique actuelle; expérimentement une problématique originale à telle enseigne. Contenu : historiographie, concepts, sources et méthodes en histoire culturelle. Dialogue avec l'anthropologie et la sociologie. Études de cas parmi les plus récentes orientations de l'histoire socioculturelle : imprimerie, livres, lecture et écriture; appropriations culturelles dans la société d'Ancien Régime.

HST 758 3 cr.

L'histoire en chantier

Objectif : se familiariser avec l'historiographie, les problématiques et les méthodes de recherche d'une thématique donnée; acquérir une expérience concrète de recherche dans ce champ. Contenu : le contenu, qui varie à chaque trimestre, est défini par la professeure ou le professeur.

HST 759 3 cr.

Relations internationales

Objectifs : comprendre les enjeux des rapports entre les nations dans une perspective historique. Se familiariser avec les modalités de gestion des conflits. S'initier à l'analyse de discours et à l'étude des théories des relations internationales. Contenu : analyse des transformations du système international depuis la Grande Guerre. Évaluation de l'action des institutions internationales dans la résolution des conflits et la protection des biens culturels ou de l'environnement. Étude des objectifs de la Francophonie et du Commonwealth. Analyse de la guerre froide, des décolonisations, de la prolifération nucléaire, de la cohabitation des civilisations et de la mondialisation.

HST 762 3 cr.

L'histoire et les TIC

Objectif : acquérir le vocabulaire et les techniques de base des outils informatiques; apprendre à utiliser les logiciels permettant la production de documents afin d'être autonome et efficace pour la préparation et la diffusion de contenus historiques.

Contenu : élaboré à partir des besoins spécifiques d'une étudiante ou d'un étudiant, ou d'un groupe d'étudiantes et d'étudiants, et lié à leurs préoccupations de perfectionnement sur l'utilisation en histoire des technologies de l'information et des communications.

HST 763-764 3 cr. ch.

Aspects de l'histoire canadienne I-II

Objectifs : acquérir une connaissance approfondie de la société québécoise et canadienne en étudiant un ou plusieurs aspects de l'histoire de ces deux sociétés, replacés dans le contexte de leur histoire globale; se familiariser avec les grands courants d'interprétation et les grands auteurs qui ont marqué l'historiographie québécoise et canadienne.

Contenu : les thèmes abordés varieront d'une année à l'autre. Les cours pourront, par exemple, porter sur la Nouvelle-France, les Amérindiens, les femmes, l'histoire socioéconomique des 19^e et 20^e siècles, etc.

HST 765-766 3 cr. ch.

Aspects de l'histoire du monde occidental I-II

Objectifs : acquérir une connaissance approfondie de la société occidentale en étudiant un ou plusieurs aspects de l'histoire occidentale, replacés dans le contexte de l'histoire globale de cette région; se familiariser avec les grands courants d'interprétation et les grands auteurs qui ont marqué l'historiographie occidentale.

Contenu : les thèmes abordés varieront d'une année à l'autre. Les cours pourront, par exemple, porter sur les sociétés et les cultures urbaines de l'Antiquité à la Renaissance, la Révolution industrielle, la famille en Occident, etc.

HST 767-768 3 cr. ch.

Aspects de l'histoire contemporaine I-II

Objectifs : acquérir une connaissance approfondie du monde contemporain en étudiant un ou plusieurs aspects de l'histoire du 20^e siècle, replacés dans le contexte de l'histoire globale de cette période; se familiariser avec les grands courants d'interprétation et les grands auteurs qui ont marqué l'historiographie contemporaine.

Contenu : les thèmes abordés varieront d'une année à l'autre. Les cours pourront, par exemple, porter sur le 19^e siècle, les guerres et les relations internationales au 20^e siècle, l'histoire de l'Asie, etc.

HST 769 3 cr.

Histoire et éducation à la citoyenneté I

Objectifs : comprendre comment l'espace démocratique québécois et canadien s'est formé; acquérir une compréhension du rôle, des droits et des responsabilités d'une citoyenne ou d'un citoyen dans une société démocratique et pluraliste.

Contenu : analyse de l'évolution historique des institutions politiques du Québec et du Canada. Fonctionnement du système parlementaire. Évolution du rôle de l'État. Les tribunaux et la charte des droits. Droits et devoirs d'une citoyenne ou d'un citoyen.

HST 770 3 cr.

Histoire et éducation à la citoyenneté II

Objectifs : acquérir une connaissance approfondie des liens d'interdépendance entre les personnes, les peuples et les nations entraînés par la mondialisation des rapports sociaux, politiques, économiques et culturels; comprendre l'histoire et le fonctionnement des institutions internationales.

Contenu : naissance et évolution des institutions et organisations internationales gouvernementales et non gouvernementales. Conflits territoriaux et négociations de paix. Droits de la personne et droit international. Aide humanitaire et relations Nord-Sud. Évolution de l'économie et du commerce mondial. Situation du Québec et du Canada dans le monde.

HST 771 3 cr.

Histoire et éducation à la citoyenneté III

Objectifs : acquérir par une analyse comparative une connaissance et une compréhension approfondies des différentes tra-

ditions culturelles qui ont forgé le monde contemporain et influencé l'évolution des sociétés québécoise et canadienne; comprendre comment la diversité culturelle, une des grandes caractéristiques des sociétés contemporaines, repose sur le respect de valeurs communes et du particularisme des communautés culturelles. Contenu : analyse de différents concepts tels que religion et laïcité, intégrisme et pluralisme religieux, modernité et tradition, racisme et antiracisme, pluriculturalisme et intégration culturelle, castes et classes sociales, à partir de l'évolution récente de plusieurs sociétés contemporaines.

HST 773 3 cr.

Analyse critique du documentaire historique

Objectifs : procéder à une réflexion méthodologique sur les caractéristiques du documentaire comme instrument de diffusion et de vulgarisation du savoir historique; développer une attitude critique face aux films, reportages et autres documents multimédia à caractère historique.

Contenu : analyse critique de différentes représentations de la connaissance historique (films, reportages et documentaires, cédérom, sites Web, bandes dessinées, etc.) à partir d'une grille d'observation et d'interprétation.

HST 779 3 cr.

La gestion de projet en histoire

Objectifs : maîtriser les principes, les processus et les outils nécessaires à la gestion de projet en histoire; comprendre les enjeux reliés aux projets de recherche et de diffusion.

Contenu : les objectifs, les ressources, l'échéancier et le budget. La planification et les rapports. Les outils informatiques. L'étude de faisabilité. Suivi du déroulement d'un projet et contrôle de la qualité des résultats. Le partage des tâches. Les demandes et la gestion des subventions. Études de cas : la recherche universitaire, les musées, le patrimoine, les contenus informatisés.

HST 781 3 cr.

Ateliers d'informatique appliquée à l'histoire

Objectifs : se familiariser avec diverses techniques en informatique appliquée à l'histoire, développer une expertise dans une ou plusieurs de ces techniques, et comprendre comment ces techniques s'inscrivent dans la collaboration multidisciplinaire.

Contenu : numérisation de sources, utilisation de bases de données, outils statistiques, intégration de différentes technologies sur support numérique, interaction humain-ordinateur.

HST 782 6 cr.

Stage en informatique appliquée à l'histoire I

Objectifs : acquérir une expérience concrète de travail en informatique appliquée à l'histoire auprès d'un organisme privé ou public; construire un document en histoire sur support numérique pour l'organisme concerné.

Contenu : définition d'un objet d'études, formulation d'une problématique, construction d'un cadre conceptuel et production d'un document en histoire sur support numérique.

HST 783 6 cr.

Stage en informatique appliquée à l'histoire II

Objectifs : acquérir une expérience concrète de travail en informatique appliquée à l'histoire auprès d'un organisme privé ou public; construire un document en histoire sur support numérique pour l'organisme concerné.

Contenu : définition d'un objet d'études, formulation d'une problématique, construction d'un cadre conceptuel et production d'un document en histoire sur support numérique.

HST 784 6 cr.

Essai en informatique appliquée à l'histoire

Objectif : démontrer une maîtrise des habiletés et des compétences en informatique appliquée à l'histoire dans le cadre d'une production sur support numérique.

Contenu : l'essai est normalement un document d'une cinquantaine de pages. Ce document expose le cadre conceptuel et la méthode d'analyse qui ont servi à construire et à traiter l'objet d'études choisi comme thème de l'essai. Présentation des résultats de l'analyse, de l'interprétation des résultats, et des conclusions de l'étude sur support informatique. Un document imprimé peut être soumis lorsque l'auteur ou l'auteur étudie l'impact d'une nouvelle technologie sur la pratique de l'histoire ou la conservation des documents.

HST 785 3 cr.

Les applications informatiques en histoire

Objectif : approfondir les connaissances de technologies utilisées en histoire.

Contenu : adapté en fonction de la spécialisation choisie par l'étudiante ou l'étudiant, le cours portera sur les technologies de pointe utilisées pour la gestion, l'analyse et la diffusion de données historiques sous forme numérique.

HST 786 3 cr.

Outils et ressources documentaires

Objectif : se familiariser avec les ressources documentaires et pédagogiques en histoire; procéder à une critique historique des documents placés sur Internet ou disponibles sur cédérom ou autres supports informatiques.

Contenu : les banques de données, les archives et les documents numérisés (textes et images), les expositions virtuelles, les ressources éducatives et interactives en histoire conçues pour les enseignants. Les usages pédagogiques de ces documents. Principes juridiques relatifs à leur utilisation.

HST 787 3 cr.

Activité pratique

Objectif : réaliser une mise en scène de l'histoire sur un sujet bien circonscrit à partir de ressources documentaires; utiliser les contenus historiques dans une démarche de diffusion de l'histoire, en respect de la propriété intellectuelle.

Contenu : élaboré à partir des besoins spécifiques d'une étudiante ou d'un étudiant, ou d'un groupe d'étudiantes et d'étudiants, et lié à leurs préoccupations de perfectionnement sur l'utilisation en histoire des technologies de l'information et des communications.

Préalable : HST 786

HST 797	3 cr.	HST 808	3 cr.	utiles dans l'enseignement de l'histoire au secondaire. Contenu : présentation des ressources historiographiques et pédagogiques les plus pertinentes pour l'enseignement des grandes périodes de l'histoire. Exercices d'interprétation de différents documents historiques (archives manuscrites et orales, journaux, cartes, œuvres d'art diverses) et de réflexion critique sur leur usage dans un contexte d'enseignement au secondaire. HST 896 3 cr.	être autre que celle retenue pour l'activité HST 902. Le contenu précis ainsi que les échéanciers et le mode d'évaluation sont déterminés au début de la session et soumis à l'approbation du comité de programme.		
Projet d'essai		Projet d'essai I			HST 902	6 cr.	
Objectif : présenter l'état d'avancement de ses travaux préparatoires à l'essai en perfectionnement des connaissances en histoire et en éducation à la citoyenneté. Contenu : présentation écrite du sujet de l'essai : thème abordé, objectifs poursuivis, concepts, sources et démarche.		Objectif : savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires à l'essai. Contenu : présentation écrite et orale du sujet d'essai, des objectifs, des sources et de la méthode de recherche.			Champ spatiotemporel principal		
HST 798	9 cr.	HST 809	3 cr.		Objectifs : s'approprier les grandes lignes de l'historiographie économique, sociale, politique et culturelle du champ spatiotemporel dans lequel s'inscrit sa thèse afin d'y situer son objet d'étude; développer des connaissances et des habiletés pédagogiques pour enseigner l'histoire aux niveaux collégial et universitaire; préparer des présentations écrites et orales; s'outiller pour contribuer publiquement, en tant qu'expert, aux débats sociaux.		
Essai en enseignement de l'histoire		Projet d'essai II		Recherche en histoire I	Contenu : lectures dirigées, sous la responsabilité du directeur ou de la directrice de la thèse. L'aire géographique doit être autre que celle retenue pour l'activité HST 901. Le contenu précis, ainsi que les échéanciers et le mode d'évaluation sont déterminés au début de la session et sont soumis à l'approbation du comité de programme.		
Objectifs : intégrer les apprentissages faits dans le cadre du programme; élaborer un travail substantiel (outil didactique ou étude d'analyse) adapté à l'enseignement de l'histoire. Contenu : l'essai en enseignement de l'histoire est normalement un texte d'une cinquantaine de pages dont la forme dépend des objectifs pédagogiques, du niveau d'enseignement et de la question historique retenue. Dans le cas d'un outil didactique, l'essai doit exposer le cadre conceptuel et la méthode d'analyse qui ont servi à l'élaboration de l'outil. Dans le cas d'une étude d'analyse, l'essai doit contenir tous les éléments associés au travail d'analyse en histoire : hypothèse, problématique, sources, méthodologie, démonstration et interprétation. Normalement, l'essai est effectué sous la direction conjointe d'une historienne ou d'un historien et d'une didacticienne ou d'un didacticien.		Objectif : savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire de maîtrise. Contenu : présentation écrite et orale du sujet de mémoire, de sa problématique, des sources utilisées, des méthodes et techniques de recherche.		Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé. Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.			
HST 799	3 cr.	HST 810	6 cr.	HST 897			
Méthodologie et recherche en histoire		Projet de mémoire		Recherche en histoire II			
Objectifs : se familiariser avec la multiplicité des sources de l'histoire en lien avec la méthodologie et l'historiographie. S'initier aux diverses méthodes, techniques d'analyse et de critique historique. Savoir reconnaître les apports de divers types de documents dans l'enseignement ou la pratique historique et les utiliser. Contenu : présentation de divers types de sources utilisées en histoire : manuscrit, journal, carte, peinture, photographie, récit oral, objet matériel, film, etc. Série d'exercices visant l'expérimentation de sources diversifiées depuis l'analyse jusqu'au commentaire du document.		Objectif : savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire de maîtrise. Contenu : présentation écrite et orale d'un bilan de l'historiographie en fonction du mémoire.		Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé. Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.			
HST 799	3 cr.	HST 811	6 cr.	HST 898	9 cr.	HST 903	6 cr.
Méthodologie et recherche en histoire		Bilan historiographique		Recherche en histoire III		Activité de synthèse	
Objectifs : se familiariser avec la multiplicité des sources de l'histoire en lien avec la méthodologie et l'historiographie. S'initier aux diverses méthodes, techniques d'analyse et de critique historique. Savoir reconnaître les apports de divers types de documents dans l'enseignement ou la pratique historique et les utiliser. Contenu : présentation de divers types de sources utilisées en histoire : manuscrit, journal, carte, peinture, photographie, récit oral, objet matériel, film, etc. Série d'exercices visant l'expérimentation de sources diversifiées depuis l'analyse jusqu'au commentaire du document.		Objectif : savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire de maîtrise. Contenu : présentation écrite et orale du plan détaillé du mémoire.		Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé. Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.		Objectifs : faire le bilan des acquis de sa scolarité de doctorat; faire la preuve de ses habiletés de synthèse et de communication écrite et orale; savoir profiter des réactions de ses lecteurs et lectrices et de son auditoire.	
HST 800	6 cr.	HST 812	6 cr.	HST 899	3 cr.	Contenu : synthèse des connaissances acquises à travers les activités Histoire des phénomènes identitaires (HST 900), Champ spatiotemporel secondaire (HST 901) et Champ spatiotemporel principal (HST 902). Cette activité peut prendre diverses formes; par exemple une réflexion théorique et conceptuelle, un travail d'historiographie comparée, un projet commenté de plan de cours universitaire dont la matière implique chacun des trois champs étudiés. Le document de synthèse fait l'objet d'une présentation devant les professeures et professeurs, et les étudiantes et étudiants des 2 ^e et 3 ^e cycles.	
Essai		Plan détaillé		Champ d'études en histoire		HST 908	9 cr.
Objectifs : intégrer les apprentissages faits dans le cadre du programme; élaborer un travail substantiel. Contenu : production écrite comprenant une dissertation à partir d'une problématique historique (introduction, démonstration, conclusion) et un plan de diffusion auprès d'un public ciblé (classe d'étudiants, touristes, revue de vulgarisation, U.T.A.) qui explicite l'apport de ce mode de diffusion. Préalable : HST 797		Objectif : savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire. Contenu : présentation écrite et orale des choix technologiques sous-jacents au mémoire et du plan établi pour la réalisation du mémoire.		Objectifs : se familiariser avec une thématique donnée, en approfondir les concepts et en acquérir une vue synthétique. Contenu : lectures, discussions et rédaction de travaux démontrant la maîtrise d'un sujet donné lié à la thématique à l'étude.		Projet de thèse	
HST 807	3 cr.	HST 813	6 cr.	HST 900	3 cr.	Objectifs : dresser les grandes lignes de la thèse à une étape préliminaire de la démarche; faire preuve de très bonnes habiletés de communication écrite et orale des orientations d'un projet de recherche de grande envergure; savoir profiter des réactions de ses lecteurs et lectrices et de son auditoire dans le but d'ajuster, le cas échéant, ses perspectives de recherche; démontrer une capacité d'intégration à la vie intellectuelle du Département d'histoire de l'Université de Sherbrooke et du Département d'histoire de l'Université Bishop's.	
Rapport d'étape		HST 814	6 cr.	Histoire des phénomènes identitaires		Contenu : présentation écrite et orale de l'objet d'étude, de la problématique, des hypothèses, des sources et de la méthodologie proposées dans le cadre de sa thèse de doctorat. Des éléments historiographiques peuvent aussi y figurer.	
Objectif : savoir présenter l'état d'avancement de ses travaux préparatoires à l'essai en informatique appliquée à l'histoire. Contenu : version préliminaire de l'essai dans son ensemble, y compris la justification des choix techniques, les résultats de l'analyse, l'interprétation des résultats et un aperçu des conclusions de l'étude.		HST 815	3 cr.	Objectifs : explorer un large champ d'études ayant un rapport avec les phénomènes identitaires en lien direct avec la thèse. Situer son objet d'étude dans l'historiographie, développer des connaissances et des habiletés pédagogiques pour enseigner l'histoire aux niveaux collégial et universitaire; préparer des présentations écrites et orales; s'outiller pour contribuer publiquement, en tant qu'expert, aux débats sociaux. Contenu : lectures dirigées, sous la responsabilité d'une professeure ou d'un professeur. Les champs offerts sont identifiés dans la fiche signalétique. Le contenu précis ainsi que les échéanciers et le mode d'évaluation sont déterminés au début de la session et soumis à l'approbation du comité de programme.		HST 909	6 cr.
HST 807	3 cr.	HST 816	3 cr.	HST 901	3 cr.	Rapport d'étape	
Rapport d'étape		HST 817	3 cr.	Champ spatiotemporel secondaire		Objectifs : faire le bilan préliminaire de ses recherches doctorales; faire preuve de très bonnes habiletés de communication écrite et orale; savoir profiter des réactions de ses lectrices et lecteurs et de son auditoire	
Objectif : savoir présenter l'état d'avancement de ses travaux préparatoires à l'essai en informatique appliquée à l'histoire. Contenu : version préliminaire de l'essai dans son ensemble, y compris la justification des choix techniques, les résultats de l'analyse, l'interprétation des résultats et un aperçu des conclusions de l'étude.		HST 818	3 cr.	Objectifs : approfondir ses connaissances historiographiques en fonction d'un champ spatiotemporel autre que celui dans lequel s'inscrit sa thèse; développer des connaissances et des habiletés pédagogiques pour enseigner l'histoire aux niveaux collégial et universitaire; préparer des présentations écrites et orales; s'outiller pour contribuer publiquement, en tant qu'expert, aux débats sociaux. Contenu : lectures dirigées, sous la responsabilité d'un professeur ou d'une professeure. L'aire géographique doit			
HST 807	3 cr.	HST 819	3 cr.				
Rapport d'étape		Éléments d'histoire pour l'enseignement					
Objectif : savoir présenter l'état d'avancement de ses travaux préparatoires à l'essai en informatique appliquée à l'histoire. Contenu : version préliminaire de l'essai dans son ensemble, y compris la justification des choix techniques, les résultats de l'analyse, l'interprétation des résultats et un aperçu des conclusions de l'étude.		Objectifs : s'initier aux grands courants de l'historiographie contemporaine. Approfondir ses connaissances en histoire en développant ses aptitudes d'interprétation critique des sources et des études historiques. Se familiariser avec les ressources documentaires et les outils pédagogiques					

dans le but d'ajuster, le cas échéant, ses perspectives de recherche; démontrer une capacité d'intégration à la vie intellectuelle du Département d'histoire de l'Université de Sherbrooke et du Département d'histoire de l'Université Bishop's.

Contenu : bilan des recherches effectuées depuis la présentation du projet de thèse. Présentation des résultats préliminaires et des hypothèses d'interprétation dans le cadre de ses recherches doctorales.

HST 910 **57 cr.**

Thèse de doctorat

Objectifs : démontrer des aptitudes avancées pour la recherche historique; apporter une contribution originale et significative aux connaissances historiques; démontrer, lors de la soutenance, une capacité d'expliquer la pertinence de sa thèse par rapport aux enjeux contemporains.

Contenu : un texte d'environ 350 pages, sans les annexes et la bibliographie, comportant une argumentation originale, à partir d'une recherche approfondie. Le document présente l'objet d'étude, le cadre théorique et conceptuel, un bilan historiographique, les sources et la méthodologie employée. L'essentiel de la thèse est consacrée à la présentation et à l'interprétation des résultats. La conclusion fait valoir l'apport et l'originalité de la contribution.

IFT

IFT 105 **2 cr.**

Programmation Web

Objectifs : connaître les concepts théoriques et pratiques des langages de programmation; apprendre à concevoir des programmes pour le Web avec des exemples d'application à la géomatique. Contenu : concepts de langage de programmation évolués adaptés au Web. Apprentissage d'un langage de programmation Web. Combinaison de quatre paradigmes de programmation : langage impératif, orienté objet, distribué et parallèle. Notions de classes, d'objets, de méthodes, d'héritage, d'interface, de programmation parallèle. Programmation réseau. Programmation et Internet : applets. Programmation graphique. Exemples d'application en géomatique. Langage considéré : JAVA.

IFT 106 **2 cr.**

Programmation en Visual Basic

Objectifs : connaître les concepts théoriques et pratiques des langages de programmation; apprendre à concevoir des programmes en Visual Basic avec des exemples d'application à la géomatique. Contenu : concepts de langage de programmation. Attrait du langage Visual Basic (langage de macro-programmation pour les logiciels de géomatique). Création d'interface personne-machine. Programmation dirigée par événement. Construction, destruction et initialisation des objets. Accès aux modèles objets spécifiques aux applications. Création de composants externes. Exemples d'application en géomatique.

IFT 159 **3 cr.**

Analyse et programmation (3-1-5)

Objectifs : savoir analyser un problème; avoir un haut degré d'exigence quant à la qualité des programmes; pouvoir développer systématiquement des programmes de bonne qualité, dans le cadre de la programmation procédurale séquentielle.

Contenu : introduction aux ordinateurs. Analyse et conception de solutions informatiques : simplification, décomposition, modularisation et encapsulation. Critères de qualité : la conformité, la fiabilité et la modifiabilité. Concepts de base de la programmation structurée : séquence, itération, sélection. Modélisation du traitement et modularité : concept de fonctions et d'abstraction procédurale. Concept de base de l'abstraction de données. Introduction aux concepts orientés objet : encapsulation, constructeur, destructeur, surcharge, notation UML. Récursivité. Processus logiciel personnel (PSPO). Revue de code. Tests unitaires.

IFT 187 **3 cr.**

Éléments de bases de données (3-1-5)

Objectif : apprendre à reconnaître et à résoudre les problèmes d'organisation et de traitement de données.

Contenu : concepts et architecture des bases de données. Création, interrogation et mise à jour d'une base de données relationnelle à l'aide du langage SQL. Requêtes complexes. Contraintes d'intégrité. Modélisation entité-relation. Traduction d'un modèle entité-relation en un modèle relationnel. Dépendances fonctionnelles, dépendances multivaluées, dépendances de jointure. Normalisation : 1FN à 5FN et BCNF.

IFT 249 **3 cr.**

Programmation système (3-1-5)

Objectifs : comprendre l'architecture d'un ordinateur, les systèmes de numération, les types élémentaires de données, les structures de contrôle, les entrées-sorties; savoir effectuer une programmation-système.

Contenu : introduction à l'architecture des ordinateurs. Système de numération. Modes d'adressage. Format des instructions machine. Représentation des données. Technique de mise au point de programmes. Arithmétique entière. Arithmétique en virgule flottante. Manipulation de bits. Sous-programmes. Application à une architecture contemporaine. Entrées-sorties. Traitement des interruptions.

Concomitante : IFT 159

IFT 304 **2 cr.**

Base de données relationnelle et langage SQL (2-1-3)

Objectifs : connaître et comprendre l'architecture d'un modèle de base de données relationnelle; savoir développer une base de données à référence spatiale (relationnelle) et exploiter le langage SQL.

Contenu : concepts de base et propriétés du modèle relationnel. Sémantique des ordres DML relationnels. Dépendance fonctionnelle et normalisation en FN3. Visualisation d'une relation. Différence fichier-relation. Schéma et sous-schéma relationnel. Notion de vue relationnelle : restriction pour la mise à jour. Langage SQL-92 pour la définition des tables et index. Recherche et imbrication des requêtes. Groupement des tuples et leur tri. Travaux pratiques sur un SGBD courant, comprenant la création et l'exploitation d'une base de données.

Préalables : GMQ 302 et GMQ 303

IFT 311 **3 cr.**

Informatique théorique (3-1-5)

Objectif : s'initier aux fondements théoriques de l'informatique, en particulier la théorie des automates, aux modèles formels des langages de programmation.

Contenu : automates finis déterministes et non déterministes. Propriétés des automates finis. Langages réguliers et expressions régulières. Grammaire hors contexte et automates à pile de mémoire. Propriétés des langages hors contexte. Introduction aux machines de Turing.

Préalable : MAT 141 ou MAT 235

IFT 319 **3 cr.**

Systèmes de programmation (3-1-5)

Objectifs : s'initier aux concepts généraux des systèmes d'exploitation; comprendre les relations existant entre le système d'exploitation et l'architecture de l'ordinateur; étudier, plus spécifiquement, les modèles de système d'exploitation dépendant de l'architecture de l'ordinateur.

Contenu : rappels : langages machine et d'assemblage. Assembleur. Étude d'un macroassembleur (macroinstructions, assemblage conditionnel). Chargeur absolu et translatable. Éditeur de liens. Programmation d'entrées-sorties : série, parallèle et DMA. Pilotes de périphériques. Interruptions : mécanisme, priorité, masquage, traitement. Mémoire virtuelle : mécanisme et gestion. Noyau de système d'exploitation. Moniteur d'enchaînement des travaux.

Antérieure : IFT 249

IFT 500 **2 cr.**

Base de données orientée objet (2-1-3)

Objectifs : connaître et comprendre l'architecture d'un modèle de base de données orientée objet; savoir développer une base de données à référence spatiale, orientée objet et exploiter le langage SQL.

Contenu : modèle à base d'objets : caractéristiques et passage au modèle objets de l'implantation. Propriétés de l'objet du SGBD de référence. Hiérarchie des classes : spécification du schéma : classe, classe et valeur nommée, classe ombrée, définition des attributs et des types complexes. Signature et définition des méthodes. Héritage simple et multiple. Résolution des conflits. Redéfinition des méthodes. Exploitation du modèle. Survol de O SQL. Modèle relationnel - objet : propriétés, redéfinition des opérateurs SQL et définition des méthodes. Création d'une base relationnelle - objet avec Oracle8 et son exploitation.

Préalable : GMQ 302

IGR

IGR 701 **2 cr.**

Vieillir : un processus

Objectifs : comprendre le vieillissement comme un processus physiologique et biologique, psychologique et social, accompagné d'adaptations. Promouvoir la santé, le bien-être et l'intégration sociale des personnes vieillissantes.

Contenu : processus de vieillissement. Parcours de vie. Transitions. Stress et adaptation. Concept du « bien-vieillir ». Prévention et promotion du vieillissement optimal.

IGR 710 **2 cr.**

Problèmes cliniques du vieillissement

Objectifs : reconnaître les principaux problèmes cliniques liés au vieillissement. Reconnaître les données et les pratiques fondées sur des évidences scientifiques. Favoriser l'autonomie en tenant compte des besoins et des capacités des personnes vieillissantes.

Contenu : troubles cognitifs, problèmes de santé mentale, troubles sensoriels, maladies chroniques (diabète, maladies cardiovasculaires, MPOC, etc.) : évolution et impacts sur l'autonomie. Processus de production du handicap. Données probantes et bonnes pratiques.

IGR 720 **3 cr.**

Intervention auprès des personnes âgées

Objectifs : concevoir et mettre en œuvre des plans d'intervention auprès des personnes âgées, en tenant compte de leurs besoins et de leurs capacités. Varier ses stratégies de communication avec les personnes âgées en fonction des situations et particulièrement en présence de troubles cognitifs ou sensoriels associés à l'âge. Reconnaître les dilemmes éthiques.

Contenu : pratiques d'autonomisation. Modèles d'intervention en présence de troubles cognitifs. Bienveillance. « Plans » et projet de vie. Habiletés de communication. Milieux de pratique. Dilemmes éthiques. Aspects légaux.

IGR 730 **2 cr.**

Accompagnement des proches aidants

Objectifs : s'adresser aux proches aidants comme à des partenaires. Concevoir et mettre en œuvre des plans d'intervention avec les proches, en tenant compte de leurs besoins et de leurs capacités.

Contenu : contribution des proches. Parcours de proches aidants. Évaluation des capacités et des besoins des proches. Prévention. Stratégies de soutien. Intervention. Partenariat. Enjeux éthiques.

IGR 740 **2 cr.**

Action interprofessionnelle et collaboration

Objectifs : en équipe interprofessionnelle, apporter sa contribution à l'atteinte des buts communs et contribuer à l'émergence d'une capacité d'action et d'une compréhension collectives des situations d'intervention.

Contenu : interprofessionnalité. Interdisciplinarité. Continuités interprofessionnelles, intelligence collective. Pratique en collaboration centrée sur la personne aînée et ses proches. Travail en équipe : processus, engagement et prise de décision. Habiletés relationnelles. Aspects éthiques. Stéréotypes professionnels. Système professionnel.

IGR 750 **3 cr.**

Société vieillissante et participation des aînés

Objectifs : intégrer sa pratique dans le contexte d'une société vieillissante. Soutenir la participation sociale des personnes aînées.

Contenu : aspects démographiques et économiques d'une société vieillissante. Portrait et contribution des personnes aînées (condition socioéconomique, travail, retraite, loisirs, familles). Place des personnes aînées dans l'espace public. Enjeux éthiques et sociaux. Pratiques inter-générationnelles. Pratiques d'intégration sociale. Pratiques éducatives.

IGR 760 **1 cr.**

Activité d'intégration I

Objectifs : intégrer les connaissances sur le vieillissement et l'intervention auprès des personnes âgées. Analyser ses actions professionnelles dans le contexte d'une société vieillissante. Définir les limites

de ses actions. Identifier ses besoins en termes de ressourcement.

Contenu : analyse de cas.

Préalables : IGR 701 et IGR 710 et IGR 720 et IGR 730 et IGR 740 et IGR 750

IGR 770 **1 cr.**

Activité d'intégration II

Objectifs : appliquer la gestion de cas aux personnes en perte d'autonomie liée au vieillissement. Faire une réflexion critique sur les enjeux de la gestion de cas en regard des personnes âgées, tenant compte des proches aidants.

Contenu : travail dirigé sous la supervision d'une tutrice ou d'un tuteur.

Préalables : GCA 710 et GCA 721 et GCA 731

ING

ING 170 **3 cr.**

Électricité et magnétisme

Objectifs : appliquer les lois de l'électricité et du magnétisme. Résoudre des circuits résistifs simples. Analyser la réponse de circuits RC et RL simples.

Contenu : diagramme de propriétés, indice de performance, propriétés électriques, atome, électron, grandeur, unités électriques et magnétiques. Loi d'Ohm, courant, tension, résistance, conductance, multi-mètre. Circuit série, parallèle, Kirchhoff, Thévenin, superposition. Condensateur, loi de Coulomb, diélectrique, temps de réponse, bobine, transformateur, induction électromagnétique, ferromagnétisme, moteur, génératrice. Courant et tension alternatifs, angle de phase, impédance, puissance, énergie, réponse en fréquence.

Concomitante : ING 250

ING 240 **4 cr.**

Introduction au calcul différentiel et intégral

Objectif : appliquer les méthodes du calcul différentiel et intégral à l'étude de fonctions et à la résolution de problèmes.

Contenu : calcul différentiel : fonctions et graphes, limites et continuité, la dérivée, applications de la dérivée. Calcul intégral : théorèmes d'analyse et règle de l'Hospital, l'intégrale, autres applications de l'intégrale, techniques d'intégration, séries infinies.

ING 245 **2 cr.**

Introduction à l'algèbre linéaire

Objectifs : formuler les problèmes en utilisant les notions de vecteurs et de matrices. Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes de l'algèbre linéaire et de la géométrie vectorielle.

Contenu : langage matriciel, opérations sur les matrices, déterminant et inversion de matrices, résolution des systèmes d'équations linéaires, vecteurs du plan, nombres complexes, vecteurs de l'espace, droite et plan de l'espace et espaces vectoriels.

IPL

IPL 100 **3 cr.**

Les bases de la pratique de première ligne

Objectifs : identifier les paramètres et maîtriser les concepts clés de l'intervention de première ligne; bien situer le contexte propre aux services en première ligne

ainsi que les principes d'intervention qui en découlent; identifier et développer les habiletés requises par l'intervention de première ligne.

Contenu : les déterminants de la santé; l'approche globale; la continuité des services; l'accessibilité; l'approche préventive; l'approche communautaire, l'approche familiale, l'approche non sexiste; l'approche par projet; l'approche interdisciplinaire.

IPL 110 **3 cr.**

L'efficacité dans l'action

Objectifs : maîtriser une méthode de réflexion sur sa pratique professionnelle; évaluer l'efficacité de sa communication au cours d'une intervention; expérimenter dans des situations difficiles de nouvelles stratégies visant à augmenter l'efficacité de son action.

Contenu : méthode pour recueillir des données à la suite d'une intervention, analyser ces données en terme d'efficacité, identifier, le cas échéant, les causes du manque d'efficacité et préparer des interventions plus efficaces. Expérimentation dans le milieu de travail de stratégies plus efficaces.

Préalable : démonstration de l'utilisation de données personnelles d'interaction professionnelle concomitante au cours.

IPL 111 **3 cr.**

La communication interpersonnelle

Objectifs : identifier les composantes d'un système interpersonnel; distinguer quatre types de stratégies utilisées dans une interaction; s'adapter à chaque situation en utilisant la rétroaction de l'interlocutrice ou de l'interlocuteur pour modifier ses stratégies de communication et au besoin ses intentions; structurer une communication interpersonnelle de façon à susciter chez une interlocutrice ou un interlocuteur le goût du partenariat; maintenir une communication qui favorise chez une interlocutrice ou un interlocuteur sa prise en charge personnelle; gérer dans une situation de contrainte un processus d'interaction qui favorise une utilisation optimale des ressources des partenaires de la relation.

Contenu : le système interpersonnel en première ligne, la perception comme processus actif, l'utilisation optimale des ressources de l'intervenante ou de l'intervenant, le langage, l'interaction, l'utilisation optimale des canaux de communication et l'interaction sous tension. La démarche proposée est celle de l'atelier. De brefs exposés seront entrecoupés d'études de cas, d'exercices, de l'expérimentation et de temps de réflexion.

IPL 200 **3 cr.**

La problématique de la santé mentale

Objectifs : définir le concept de « santé mentale » et comprendre cette composante dans la santé globale; identifier les champs d'intervention de première ligne dans le domaine de la santé mentale; se familiariser avec les processus d'analyse de besoins et d'élaboration de projets ou de programmes en santé mentale en première ligne.

Contenu : problématiques « santé mentale » rencontrées en première ligne; alternatives aux moyens habituels de dépistage et d'intervention auprès des clientèles à risque; formulation d'un projet, réalisable dans le milieu de travail, dans le but d'intégrer ces nouvelles connaissances et habiletés.

IPL 201 **3 cr.**

Dynamique familiale en intervention de première ligne

Objectifs : connaître les fondements théoriques des applications cliniques de l'approche systémique; connaître les principaux paramètres à considérer dans les contextes d'observation, d'enquête et d'autoréférence; apprendre à formuler des hypothèses de travail à partir de situations cliniques en appliquant les bases de l'approche systémique; développer sa capacité d'intervention auprès des familles selon une perspective systémique.

Contenu : applications de l'approche systémique dans un contexte d'intervention de première ligne. De façon plus spécifique, les étudiantes et étudiants appliqueront à des situations cliniques un système d'élaboration d'hypothèses de travail et d'interventions selon une perspective systémique. Il s'agira d'aborder les dynamiques familiales à travers une perspective systémique tant dans la collecte de données que dans l'intervention.

IPL 210 **3 cr.**

Intervention auprès des personnes âgées

Objectifs : s'initier aux problèmes vécus par les personnes âgées vivant en milieu naturel et maîtriser des modes d'intervention appropriés à la pratique de première ligne.

Contenu : actualisation de la personne âgée; pertes d'autonomie sociale et physique; aspects physiologiques, psychologiques et sociaux du vieillissement, adaptation des modes d'intervention de première ligne à cette clientèle.

IPL 211 **3 cr.**

Intervention de première ligne en situation de crise

Objectifs : reconnaître la présence d'une crise, évaluer le type et l'intensité de la crise, reconnaître et utiliser les compétences de la personne qui consulte en prenant en ligne de compte les ressources de son milieu; définir une situation de crise, identifier les composantes d'un processus de crise; identifier les types de crise, évaluer le degré d'urgence d'une crise, adapter le niveau d'intervention requis par cette urgence, développer des habiletés d'intervention en utilisant des approches proposées dans l'activité, évaluer la qualité de ces interventions, utiliser les ressources entourant l'intervenante ou l'intervenant et la personne présentant une crise.

Contenu : divisé en trois blocs, l'activité présentera dans un premier temps la définition d'une situation de crise, le profil de personnes présentant une crise d'adaptation et le rôle de l'intervenante ou de l'intervenant de première ligne dans ce contexte. Deuxièmement, on abordera les mesures d'urgence, l'évaluation de l'individu et de son système, la planification de l'intervention, les techniques de l'intervention selon l'approche par solution de problèmes, le traitement de la demande en approche communautaire et l'approche systémique. Pour terminer, on abordera la connaissance du milieu telles les ressources institutionnelles, communautaires et alternatives.

IPL 250 **3 cr.**

Le travail interdisciplinaire

Objectifs : connaître les facteurs individuels et d'équipe inhérents au travail interdisciplinaire et utiliser ces facteurs dans la pratique de l'intervention de première ligne.

Contenu : identité professionnelle et définition des champs de compétence; types d'interactions professionnelles en milieu multidisciplinaire; réalité interdisciplinaire dans l'intervention de première ligne; structures et conditions d'implantation et de fonctionnement d'une équipe interdisciplinaire; attitudes favorables au travail interdisciplinaire.

IPL 251 **3 cr.**

L'approche communautaire

Objectifs : connaître les fondements, les principes, les différents modèles, les objectifs, les principales stratégies d'intervention et les modalités d'application de l'approche communautaire; acquérir des habiletés pour intervenir dans le cadre de l'approche communautaire.

Contenu : facteurs qui ont amené le développement de l'approche communautaire; principes d'intervention de base, objectifs et principales stratégies; types d'intervention communautaire selon des problématiques variées : situation de crise, situation sociosanitaire courante, maintien à domicile, santé mentale, périnatalité, scolaire, primaire, secondaire; conditions d'application; perspective commune, multidisciplinarité, encadrement professionnel, changement individuel et organisationnel.

IPL 252 **3 cr.**

La pratique du travail interdisciplinaire

Objectifs : connaître en quoi consiste le processus d'implantation d'une équipe interdisciplinaire : ses exigences, ses contraintes; participer efficacement au processus d'implantation et au fonctionnement d'une équipe interdisciplinaire; développer des habiletés à repérer les obstacles à l'efficacité d'une équipe interdisciplinaire, à les prévenir et à les lever; reconnaître ses réactions en situation de conflit interprofessionnel et développer des stratégies pour gérer de tels conflits; cerner ses aptitudes et ses inaptitudes au travail interdisciplinaire.

Contenu : comme il s'agit d'un atelier, le contenu de l'activité consistera en une expérimentation de modèles et de techniques qui seront proposés au cours de brefs exposés. Ces modèles et techniques réfèrent à l'implantation d'une équipe interdisciplinaire, à la gestion des conflits lors du travail interdisciplinaire, au développement d'aptitudes à la participation au travail interdisciplinaire en première ligne.

Préalables : IPL 110 et IPL 250

IPL 260 **3 cr.**

L'évaluation de programmes

Objectifs : participer à une démarche d'évaluation objective, simple, réaliste, adaptée et intégrée au processus de l'évaluation des programmes; se familiariser avec les concepts de l'évaluation de programmes; être en mesure de contribuer activement à l'implantation d'un système d'évaluation de programmes.

Contenu : concepts reliés à l'évaluation, contexte de l'évaluation de programmes en intervention de première ligne, définition et composantes d'un programme, responsabilités des établissements de première ligne, les cinq grandes questions reliées à l'évaluation, démarche de l'évaluation de programmes, système d'information de gestion, critères, indicateurs et normes, production de rapports, impact de l'évaluation de programmes sur la décision

et sur l'action, questionnaire-type sur le bilan de l'évaluation de programmes, outils d'évaluation, évaluation des systèmes d'évaluation de programmes. L'approche utilisée sera participative et fera référence aux expériences et aux acquis.

IPL 300 3 cr.

La planification sociosanitaire

Objectifs : connaître et utiliser les règles de base et les instruments de la planification sociosanitaire et du marketing social. Contenu : les principes et les instruments de la prévention et de la promotion; programmation; développement de programme; évaluation de programme; les acteurs; les clientèles cibles.

IPL 301 3 cr.

Pratique et politique de santé et de bien-être

Objectifs : situer l'importance d'une politique de santé et de bien-être dans le système de santé et de services sociaux en général; développer un point de vue critique par rapport à l'application de la politique dans le contexte des services de première ligne; comprendre les positions des diverses actrices et acteurs du système de santé et de services sociaux par rapport à la Politique de la santé et du bien-être; acquérir des habiletés concrètes et pratiques pour son articulation au réseau des services de première ligne. Contenu : Politique de la santé et du bien-être présentant dix-neuf objectifs et six stratégies d'action autour desquelles les intervenantes et intervenants de la Santé et des Services sociaux sont appelés à se mobiliser. Intégration de l'approche de cette politique dans la programmation et l'évaluation des résultats. Analyse des fondements d'une politique de la santé et du bien-être et leur actualisation dans le contexte québécois. Évaluation à l'aide d'un cadre général d'analyse de l'importance d'une politique de la santé et du bien-être et de son impact pour l'intervention. Analyse des points de vue des principaux acteurs concernés par la Politique de la santé et du bien-être. Adoption d'une position critique en regard de la Politique de la santé et du bien-être. Les modalités d'application de la Politique dans le contexte de la première ligne; les moyens permettant de développer une programmation des activités qui tienne compte des problématiques citées dans la Politique; intégration des objectifs et stratégies énoncés dans la Politique en fonction de la mission et des populations desservies.

IPL 310 3 cr.

Éthique et problèmes légaux

Objectifs : connaître les lois ayant un impact sur la pratique professionnelle de première ligne; comprendre les problèmes légaux reliés tant à la pratique de l'intervention qu'à l'organisation des services de première ligne; examiner les aspects éthiques de l'intervention de première ligne. Contenu : les services aux usagères et usagers, la confidentialité, le secret professionnel et le dossier de l'usagère ou de l'usager. Tout au long de l'activité seront intercalées des discussions et analyses des aspects éthiques de l'intervention et des décisions prises par les intervenantes et intervenants et les établissements dans le cadre de l'intervention de première ligne.

IPL 320 3 cr.

Le virage ambulatoire

Objectifs : connaître les fondements et les enjeux du virage ambulatoire; identifier et développer les compétences requises pour implanter les pratiques liées au virage ambulatoire. Contenu : notion de réseau intégré de services. Concept de responsabilisation et d'autonomie des usagères et des usagers. Impacts sur les réseaux familial et social. Nouvelles technologies et leurs impacts sur les pratiques professionnelles. Habiletés d'enseignement.

IPL 400-410 3 cr. ch.

Cours tutorial I-II

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

IPL 500 3 cr.

Projet personnel : élaboration de projet

Objectifs : s'instrumenter pour concevoir l'amélioration d'une situation particulière en démontrant la capacité d'intégrer les divers objectifs du programme; acquérir la rigueur méthodologique requise pour élaborer un projet relié à l'intervention de première ligne. Contenu : élaboration, dans un cadre organisationnel approprié, d'un projet personnel en lien avec l'intervention de première ligne; par exemple, conception d'un nouveau mode d'intervention auprès d'une clientèle donnée, évaluation d'une intervention planifiée, analyse approfondie d'une problématique nouvelle, enquête sur les besoins particuliers d'une population, mise en place d'un programme de prévention, etc.

Préalables : IPL 100 et avoir obtenu 21 crédits

IPL 510 6 cr.

Projet personnel : démarche d'intégration

Objectifs : faire un retour réflexif sur les apprentissages (connaissances et compétences) les plus significatifs effectués au cours du certificat; illustrer l'application de ces apprentissages à travers la réalisation du projet formulé dans l'activité IPL 500. Contenu : avec l'encadrement d'une superviseure ou d'un superviseur, effectuer une réflexion personnelle sur la façon d'utiliser les acquis du certificat. Produire un document qui rend compte de cette intégration.

Préalables : IPL 100 et IPL 500

ITL

ITL 101 3 cr.

Italien fondamental

Objectifs : acquérir un vocabulaire de base et les structures fondamentales de la grammaire italienne; être en mesure, en particulier, de lire et de comprendre des phrases simples. Contenu : description de la structure de l'italien : phonologie, morphologie, syntaxe. Introduction pratique à l'étude de la langue écrite et parlée. Étude du vocabulaire de base permettant la compréhension de phrases simples tirées des situations de la vie quotidienne.

ITL 201 3 cr.

Italien intermédiaire

Objectifs : poursuivre l'acquisition des connaissances langagières de base et améliorer la capacité à comprendre et à se faire comprendre en italien. Contenu : description plus en profondeur de la structure de la langue : phonologie, morphologie, syntaxe, éléments de stylistique. Dialogues et mises en situation.

Préalable : ITL 101

ITL 212 3 cr.

Langue et culture

Objectifs : développer ses compétences langagières et découvrir certaines dimensions de la culture italienne contemporaine. Contenu : introduction à la culture italienne (les relations familiales, les relations grégaires, les relations commerciales, les relations professionnelles, les médias et les arts). Activités favorisant le développement des habiletés de compréhension orales et écrites.

Préalable : ITL 101

LAT

LAT 101 3 cr.

Latin fondamental

Objectif : acquérir les connaissances fondamentales en latin. Être en mesure de travailler avec des éditions de textes bilingues (repérage de passages et de structures). Pouvoir lire et traduire des textes simplifiés. Contenu : description de la structure du latin : déclinaisons, temps de verbe et structures syntaxiques. Vocabulaire de base.

LCR

LCR 100 3 cr.

Langue, culture et société

Objectifs : acquérir les connaissances de base sur le fonctionnement et la variation du français; s'initier à l'approche objective de la langue, de façon à développer son esprit critique et à se prémunir contre les préjugés les plus courants concernant la langue en général et le français québécois en particulier; prendre conscience de la dynamique des langues, des liens étroits que ces systèmes de communication entretiennent avec les sociétés utilisatrices, de leur importance culturelle. Contenu : le fonctionnement du français : les sons de base du français, quelques sons caractéristiques du français québécois; les mots (forme, sens) et le lexique (relations entre les mots); la structure de la phrase. La variation du français : variation dans le temps (les grandes périodes de l'histoire du français); variation dans l'espace (début de caractérisation de la variété québécoise); variation sociostylistique; normes et usages; oral et écrit. Valeurs sociales et culturelles de la langue.

LCR 301 3 cr.

Le sens : texte et contexte

Objectifs : acquérir les notions de base qui permettent d'analyser les mécanismes de production du sens dans les textes; se familiariser avec l'étude des sens conventionnels, codifiés dans la langue, et l'étude des sens contextuels, effets des discours.

Contenu : le mot : dénotation et connotation; représentation du sens; relations de sens entre deux mots. La phrase : référence, modalité, acte de langage; inférences conventionnelles (implication et présupposition). Le texte : cohérence et cohésion; connecteurs argumentatifs, polyphonie. Le contexte : thème et propos; deixis et anaphore; règles du discours et implication; figures de style. L'énonciation.

Préalable : LCR 100

LCR 302 3 cr.

Histoire de la langue française

Objectif : connaître les principaux faits marquant l'histoire de la langue française et les situer dans le temps et l'espace. Contenu : origine et états successifs du français, notamment évolution de certains traits de prononciation et d'une partie du vocabulaire. Variation orthographique et naissance du Bon usage. Examen des aspects relatifs aux contacts entre les langues et aux causes des changements linguistiques.

Préalable : LCR 100

LCR 303 3 cr.

Français québécois : aspects généraux

Objectifs : approfondir sa connaissance du français québécois, de façon à pouvoir situer objectivement cette variété linguistique par rapport aux autres variétés de français, notamment le français de France et le français acadien; se familiariser avec les principaux ouvrages consacrés à la description du français québécois. Contenu : conditions sociohistoriques ayant présidé à la formation et au développement du français québécois; évolution de la conscience linguistique des Québécois. Variation interne du français québécois (normes et usages). Identification et classement des particularismes québécois (québécoïsmes) selon leur nature (de forme, de sens, de phraséologie, etc.) et leur origine (archaïsmes, dialectalismes, emprunts, innovations). Liens avec les autres variétés géographiques de français; liens avec le français dit « standard » ou « international ». Présentation des principaux ouvrages de description (glossaires, dictionnaires, atlas et corpus linguistiques, etc.). Place réservée aux québécoïsmes dans la chanson, la littérature, la presse québécoises.

Préalable : LCR 100

LCR 304 3 cr.

Analyse conversationnelle

Objectifs : s'initier à l'analyse des interactions verbales; apprendre à distinguer les matériaux qui constituent les échanges parlés; prendre conscience de l'ordre qui se cache sous l'apparent désordre des conversations; voir l'existence de variations culturelles dans les pratiques conversationnelles. Contenu : matériel verbal (unités de la langue), matériel paraverbal (intonation, pauses, débit...), matériel non verbal (posture, jeux des regards, mimiques, gestes, rires, distance...). Organisation locale et organisation globale des conversations. Rôles des interlocuteurs : collaboration et négociation. Caractère fonctionnel de certains ratés (ex. : phrases inachevées, marques d'hésitation...). La politesse et les actes menaçants pour les interlocuteurs. Variation interculturelle : variation des comportements paraverbaux et non verbaux, variation dans la réalisation des actes de langage comme le remerciement,

l'excuse, la salutation, etc. Communication interculturelle et préjugés.

Préalable : LCR 100

LCR 305 3 cr.
Grammaire descriptive

Objectifs : disposer des instruments nécessaires pour faire une analyse explicite et approfondie de la phrase française; définir les principales notions de la grammaire; être en mesure de porter un jugement éclairé sur une grammaire du français.

Contenu : histoire de la grammaire scolaire. Description et analyse des principaux éléments de la langue : catégories grammaticales, sous-catégories et fonctions; les types de phrases. Relation entre morphologie et syntaxe.

Préalable : LCR 100

LCR 306 3 cr.
Variation du français

Objectifs : prendre conscience du phénomène de la variation qui affecte toutes les langues; s'initier à l'étude de ce phénomène à partir de l'exemple du français; identifier les principaux facteurs de variation et constater leurs effets sur la langue; étudier les réactions sociales suscitées par le constat de la variation.

Contenu : caractérisation de la variation selon une approche externe : variations temporelle, géographique, sociale, individuelle; niveaux de langue et styles; contacts des langues (bilinguisme, alternance, etc.); selon une approche interne : variations de type phonétique, lexical et grammatical. Normes, usages et attitudes; régulation implicite et standardisation explicite; insécurité linguistique.

Préalable : LCR 100

LCR 307 3 cr.
Lexique et banques de données informatisées

Objectifs : connaître et mieux comprendre le fonctionnement du vocabulaire général et spécialisé d'une langue comme le français; initier les élèves aux outils informatiques de recherche lexicologique et terminologique.

Contenu : initiation aux diverses analyses du vocabulaire : mots simples, dérivés, composés, groupes complexes, néologismes, emprunts, etc. Initiation aux méthodes et aux outils de travail en lexicologie et terminologie informatisées : banques textuelles et linguistiques, index, concordances, listes de fréquence de mots et autres.

Préalable : LCR 100

LCR 308 3 cr.
Aménagement de la langue

Objectif : situer le français québécois dans la perspective d'un plan d'aménagement qui tienne compte à la fois de son autonomie et de sa relation avec le français de France.

Contenu : les conditions d'une description du français québécois : prise en compte de la variation linguistique (nationale, régionale, sociolectale) et définition du français standard d'ici (normes objective et subjective). Étude de plusieurs éléments d'un plan d'aménagement : le système des marques dans les dictionnaires, la féminisation des titres, les emprunts à l'anglais.

Préalable : LCR 100

LCR 309 3 cr.
Les dictionnaires

Objectifs : apprendre à mieux connaître les différents types de dictionnaires disponibles; s'initier aux principes et aux méthodes de la lexicographie pour être en mesure de comparer et d'évaluer le contenu des dictionnaires.

Contenu : examen des principaux types de dictionnaires contemporains (dictionnaires de langue, dictionnaires encyclopédiques, encyclopédies; dictionnaires papier, dictionnaires électroniques; etc.). Le dictionnaire et son contexte (objectifs et public visé; produit socioculturel, produit commercial et outil pédagogique). Structure et contenu du dictionnaire de langue; l'article et ses composantes (vedette, marques d'emploi, définition, exemple, etc.); décodage de l'information. Difficultés de l'entreprise lexicographique; richesses et limites des dictionnaires. Comparaison de dictionnaires français et québécois.

Préalable : LCR 100

LCR 310 3 cr.
Lexicologie

Objectifs : s'initier à l'étude du vocabulaire (lexique); se familiariser avec les mécanismes de fonctionnement des mots par un examen de leurs relations paradigmatiques (axe vertical) et syntagmatiques (axe horizontal).

Contenu : délimitation et définition du mot; mots simples, mots composés, locutions; les types de mots (mots pleins, mots à valeur grammaticale, mots à valeur pragmatique) et leurs fonctions. Les différentes couches du lexique français. La création lexicale : la dérivation (préfixes et suffixes), la composition; les néologismes, les emprunts; les changements catégoriels. La forme : rencontre de sons et variation de forme. Le sens : représentation, relations entre mots, champs. Les collocations. La syntaxe : mots prédicatifs et mots non prédicatifs; relation prédicat et argument.

Préalable : LCR 100

LCR 311 3 cr.
Recherches sur la langue : problèmes spécifiques

Objectifs : approfondir des questions relatives à l'étude du français; parfaire sa connaissance des méthodes qui permettent d'y parvenir; apprendre à analyser des données linguistiques et à évaluer les résultats qui en découlent.

Contenu : objectifs généraux d'une recherche sur la langue. Objectifs et méthode d'une recherche particulière : mise en place de concepts et d'une terminologie, constitution d'un corpus, analyse des données, formulation d'hypothèses. Aperçu de recherches en cours à Sherbrooke sur le lexique et la grammaire.

Préalable : LCR 100

LCR 312 3 cr.
Programme de lecture en linguistique

Objectifs : apprendre à analyser et à exploiter les connaissances que recèle un texte linguistique en vue d'enrichir sa vision de la langue; lire et analyser une quinzaine de textes liés aux différents champs de la discipline (phonétique, phonologie, sémantique, lexicologie, morphologie, syntaxe, histoire de la langue, sociolinguistique, histoire de la linguistique, etc.) qui n'ont pas fait l'objet d'une activité pédagogique spécifique; présenter des travaux écrits et des exposés oraux.

Contenu : choix de textes à établir avec la professeure ou le professeur. Situation de ces textes dans le contexte où ils ont été produits. Évaluation de leur impact sur les connaissances scientifiques générales. Appréciation de leurs retombées sur les disciplines connexes (rédaction, traduction, enseignement, etc.)

Préalable : LCR 100

LCR 313 3 cr.
Introduction à la sociolinguistique

Objectifs : s'initier à l'étude du contact des langues et des rapports entre langues et sociétés, notamment en pays francophones; se familiariser avec les notions de base de la sociolinguistique, ainsi qu'avec ses méthodes d'enquête et d'analyse.

Contenu : diversité linguistique et francophonie. Contact des langues (bilinguisme et multilinguisme; langue, identité et ethnicité; diglossie; conflit linguistique; vitalité ethnolinguistique; transfert linguistique, etc.). Langue et sociétés francophones : pidgins et créoles; discours mixte (alternance de codes, emprunts, etc.). Approche variationniste (stéréotypes, hypercorrection, légitimité et insécurité linguistiques).

Préalable : LCR 100

LIN

LIN 140 3 cr.
Phonétique

Objectifs : connaître les sons qui sont à la base du français, leurs caractéristiques et leur fonctionnement; distinguer phonétique et phonologie et maîtriser les notions de base de ces deux disciplines.

Contenu : identification des sons ou phonèmes du français contemporain, incluant les variantes québécoises; exercices de transcription phonétique (en A.P.I.). Relations entre phonétique, phonologie et linguistique. Phonétique acoustique, articulatoire et combinatoire. Phonématique et prosodie.

Préalable : LCR 100

LIN 700 3 cr.
Cours tutorial I

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

LIN 701 3 cr.
Cours tutorial II

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

LIN 710 3 cr.
Recherche en linguistique I

Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

LIN 711 6 cr.
Recherche en linguistique II

Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

LIN 712 9 cr.
Recherche en linguistique III

Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

LIN 713 3 cr.
Champ d'études en linguistique

Objectif : se familiariser avec une thématique donnée, en approfondir les concepts et en acquérir une vue synthétique.

Contenu : lectures, discussions et rédaction de travaux démontrant la maîtrise d'un sujet donné lié à la thématique à l'étude.

LIN 730 3 cr.
Problèmes de lexicologie québécoise

Objectif : approfondir la capacité d'analyse et de description du vocabulaire du français québécois.

Contenu : description du français québécois reposant sur son analyse objective, qu'elle soit sémantique, quantitative, sociolinguistique ou globale.

LIN 733 3 cr.
Syntaxe du français : approches sémantiques I

Objectifs : aborder quelques problèmes de syntaxe française en vue de voir le rôle de la sémantique; à l'inverse, comprendre comment la syntaxe permet au sémanticien de poser les problèmes de façon explicite dans le cadre de la phrase et non plus du mot.

Contenu : le clivage, la subordination, la structure interne du syntagme nominal, l'anaphore, les structures argumentales des verbes, les hésitations entre catégories...; solutions syntaxiques, enjeux et apport des sémanticiens.

LIN 734 3 cr.
Syntaxe du français : approches sémantiques II

Objectifs : aborder quelques problèmes de syntaxe française en vue de voir le rôle de la sémantique; montrer, à l'inverse, que la syntaxe permet au sémanticien de poser les problèmes de façon explicite; développer une syntaxe exclusivement composée de modules sémantiques.

Contenu : l'adverbe. Sa place dans les parties du discours : niveau en syntaxe et en sémantique. Reconnaissance des éléments non adverbiaux. Non-parallélisme entre statut syntaxique et sémantique. Conséquence pour la typologie et la hiérarchisation des adverbes : adverbes, adverbiaux et pseudo-adverbiaux.

LIN 737 3 cr.
L'aménagement de la langue au Québec

Objectif : examiner les éléments déterminant l'état et la qualité du français québécois.

Contenu : la description du français québécois s'insère dans l'instrumentation nécessaire à son aménagement. Elle se situe au centre de la complexité des usages linguistiques : français national et international, usages et bon usage. Cette description nécessite la mise en application d'une méthode scientifique; l'analyse prédictive constitue une étape.

<p>LIN 738 3 cr.</p> <p>Lexicographies française et québécoise</p> <p>Objectifs : se familiariser avec la lexicographie du français, telle que pratiquée en France et au Québec; approfondir l'étude comparative des genres et des produits lexicographiques; s'initier à la rédaction d'articles de dictionnaire.</p> <p>Contenu : histoire et évolution de la lexicographie du français, en particulier de la lexicographie québécoise. La pratique lexicographique comme reflet des préoccupations linguistiques d'une époque ou d'une société donnée. Mise en application des principes et méthodes de l'activité lexicographique contemporaine.</p> <p>LIN 741 3 cr.</p> <p>La variation linguistique</p> <p>Objectif : approfondir l'étude de la variation linguistique de type géographique ou sociostylistique selon une approche synchronique ou diachronique.</p> <p>Contenu : variation et changement linguistique. Variation au sein de la langue française et plus particulièrement au sein de sa variété québécoise. Variétés nationales, variétés régionales; sociolectes et idiolectes; langue générale et langues de spécialité, etc. Familiarisation avec diverses méthodes d'enquête et d'analyse. Mise en application de l'une de ces méthodes.</p> <p>LIN 742 3 cr.</p> <p>Développements en grammaire générative</p> <p>Objectifs : présenter le modèle théorique actuel; comprendre l'évolution du modèle grammatical et les arguments qui en motivent les changements.</p> <p>Contenu : lecture et discussion d'articles, d'ouvrages portant sur les propriétés des traits lexicaux, le système computationnel, les principes d'économie, les interfaces, etc.</p> <p>LIN 743 3 cr.</p> <p>Grammaire générative : problèmes spécifiques</p> <p>Objectifs : comprendre certains aspects de la syntaxe dans le cadre de la grammaire générative; approfondir certaines catégories lexicales et leur identification syntaxique.</p> <p>Contenu : exposé de problèmes spécifiques reliés à une étude comparative de la syntaxe du français standard et du français québécois.</p> <p>LIN 744 3 cr.</p> <p>Théorie lexicographique de Mel'Cuk</p> <p>Objectifs : examiner les fondements de la théorie Sens-Texte; apprendre à rédiger un article de dictionnaire en suivant les principes de description du <i>Dictionnaire explicatif et combinatoire</i>.</p> <p>Contenu : notions de base du DEC (lexie, lexème, phrasème, vocable, etc.); principes de rédaction d'une définition (principes de décomposition, du bloc maximum, d'adéquation, d'univocité, etc.); principe concernant le système des définitions d'un vocable (pont sémantique); principes concernant l'ordonnement des lexies à l'intérieur d'un vocable (inclusion, etc.); principes concernant le système des vocables au sein d'un champ lexical (uniformité). Examen de champs lexicaux peu explorés en lexicographie traditionnelle dont celui des mots à valeur grammaticale et pragmatique. Application au français québécois.</p>	<p>LIN 745 3 cr.</p> <p>Pratiques lexicographiques</p> <p>Objectifs : acquérir une connaissance globale des travaux lexicographiques en cours sur le français québécois dans une perspective prédictionnaire; situer, s'il y a lieu, son propre travail dans une perspective élargie; établir un cadre méthodologique homogène pour les différents travaux en cours; montrer en quoi la description sur fiche informatisée répond à des exigences théoriques variées.</p> <p>Contenu : objectifs généraux d'une recherche prédictionnaire. Mise en place de concepts et d'une terminologie commune. Étapes de la recherche dans la perspective de stockage sur fiches et de diffusion des résultats. Exposé des divers travaux en cours sur les verbes, les noms, le vocabulaire de domaines spécifiques. Illustration des problèmes spécifiques du français québécois. Examen de fiches et d'articles réalisés et en cours de réalisation.</p> <p>LIN 746 3 cr.</p> <p>Morphologie</p> <p>Objectifs : situer la morphologie dans une perspective générale et par rapport aux tendances linguistiques actuelles; esquisser une typologie des morphèmes; voir leur variation selon le type de mots et le type de langues.</p> <p>Contenu : manifestation des morphèmes en français et dans diverses langues. Classification des morphèmes selon leur comportement et leur rôle sémantique. Implications phonologiques de la rencontre des unités signifiantes. Enjeux théoriques.</p> <p>LIN 747 3 cr.</p> <p>Sémantique, pragmatique et lexicographie</p> <p>Objectifs : examiner les interrelations entre sémantique, pragmatique et lexicographie; développer une méthodologie qui permet d'intégrer, dans un dictionnaire formel, les unités à valeur grammaticale et pragmatique.</p> <p>Contenu : lexique : primitifs sémantiques; monosémie et polysémie; théories du prototype et définitions. Grammaire : langage et cognition; les prépositions. Pragmatique : analyse du discours et analyse conversationnelle. Lexicographie : présentation schématique de la théorie lexicographique développée par I. Mel'Cuk et de travaux effectués dans ce cadre sur des verbes et des noms. Intérêt de la méthode pour le traitement automatique du langage naturel. Proposition afin d'intégrer les unités grammaticales et pragmatiques dans un dictionnaire formel (prise en compte de la dimension déictique, des actes de langage, etc.). Nouvelles règles à développer et à valider. Études de cas. Application au français québécois.</p> <p>LIN 749 3 cr.</p> <p>Corpus oraux : exploitation sémantique</p> <p>Objectifs : examiner les différentes étapes menant à la constitution d'un corpus de langue orale; comprendre l'intérêt des corpus oraux pour la recherche fondamentale et évaluer leurs limites; exploiter les données de tels corpus et réfléchir à la place à accorder à l'intuition des locuteurs dans le cadre d'une analyse sémantique.</p> <p>Contenu : bilan de la situation en ce qui a trait aux corpus oraux du français (inventaire, comparaison des conventions de transcription, etc.). Réflexion sur les choix méthodologiques et sur les enjeux qui sous-tendent la constitution de ces corpus.</p>	<p>Analyses sémantiques et pragmatiques de données authentiques.</p> <p>LIN 750 3 cr.</p> <p>Sociolinguistique et discours métalinguistiques</p> <p>Objectifs : analyser le fonctionnement et la construction des discours tenus sur la langue dans la double perspective de la sociolinguistique et de l'analyse de discours. Examiner les liens entre ces discours, les pratiques langagières des locuteurs et la norme linguistique. Porter un regard critique sur les activités métalinguistiques en tant que pratiques sociales et discursives.</p> <p>Contenu : les discours métalinguistiques : classification, caractéristiques et aspects idéologiques. Prescriptivisme et standardisation. Le discours tenu sur le français au Québec. Constitution et analyse d'un corpus de nature métalinguistique (enquêtes ou textes publiés).</p> <p>LIN 791 3 cr.</p> <p>Activités de recherche I</p> <p>Objectif : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes.</p> <p>Contenu : recherche documentaire et bibliographique.</p> <p>LIN 792 3 cr.</p> <p>Activités de recherche II</p> <p>Objectif : déterminer sa problématique de recherche.</p> <p>Contenu : définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.</p> <p>LIN 793 3 cr.</p> <p>Activités de recherche III</p> <p>Objectif : élaborer la méthodologie à être utilisée.</p> <p>Contenu : délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.</p> <p>LIN 795 6 cr.</p> <p>Projet de mémoire</p> <p>Objectif : présenter devant un jury son projet de recherche.</p> <p>Contenu : le projet de mémoire de maîtrise est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectifs, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé par une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.</p> <p>LIN 799 15 cr.</p> <p>Mémoire</p> <p>Objectifs : démontrer des aptitudes pour la recherche et apporter une certaine contribution à l'avancement des connaissances.</p> <p>Contenu : le mémoire de maîtrise est un texte d'une centaine de pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département; ce texte devra être approuvé par un jury de trois personnes.</p> <p>LIN 800 3 cr.</p> <p>Cours tutorial I</p> <p>Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.</p>	<p>LIN 801 3 cr.</p> <p>Cours tutorial II</p> <p>Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.</p> <p>LIN 881 9 cr.</p> <p>Activités de recherche I</p> <p>Objectif : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes.</p> <p>Contenu : recherche documentaire et bibliographique.</p> <p>LIN 882 9 cr.</p> <p>Activités de recherche II</p> <p>Objectif : déterminer sa problématique de recherche.</p> <p>Contenu : définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.</p> <p>LIN 883 9 cr.</p> <p>Activités de recherche III</p> <p>Objectif : élaborer la méthodologie à être utilisée.</p> <p>Contenu : délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.</p> <p>LIN 884 9 cr.</p> <p>Activités de recherche IV</p> <p>Objectif : présenter les premiers résultats de recherche.</p> <p>Contenu : mise en forme des premiers résultats de la recherche. Validation des objectifs et des hypothèses.</p> <p>LIN 888 6 cr.</p> <p>Examen de synthèse</p> <p>Objectif : présenter devant un jury son projet de recherche.</p> <p>Contenu : l'examen de synthèse est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectif, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé sur une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.</p> <p>LIN 889 39 cr.</p> <p>Thèse</p> <p>Objectifs : démontrer des aptitudes pour la recherche; élargir ses connaissances dans un domaine particulier.</p> <p>Contenu : la thèse de doctorat est un texte de 250 à 300 pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département. Ce texte devra être présenté oralement (au cours d'une soutenance) et approuvé par un jury de quatre personnes.</p>
---	--	---	--

LIT

LIT 700 **3 cr.****Cours tutorial I**

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

- LIT 701** **3 cr.**
Cours tutorial II
 Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.
- LIT 702** **3 cr.**
Séminaire en littérature québécoise
 Objectif : étudier et approfondir un sujet particulier en littérature québécoise.
- LIT 703** **3 cr.**
Ateliers et poétiques d'écrivains
 Objectif : aborder la littérature du point de vue des écrivaines et écrivains, et dégager de leurs pratiques et discours des éléments sémiologiques et esthétiques particuliers.
 Contenu : lecture d'essais et d'autres textes produits par les créatrices et créateurs. Réflexion sur l'écriture et la littérature fondée notamment sur l'étude de leurs manuscrits et archives. Discussions sur des éléments de style, sur des formes et des genres littéraires.
- LIT 704** **3 cr.**
Formes marginales hétérogènes
 Objectifs : comprendre la pluralité de sens dans certaines œuvres du 20^e siècle à partir d'une réflexion sur les genres littéraires et les pratiques d'écriture marginales. Réfléchir aux notions de la voix et du sens dans le texte littéraire, et écrire des textes de création dans une telle perspective.
 Contenu : exposés, discussions, écriture de textes et mise en recueil de poèmes ou de récits brefs.
- LIT 705** **3 cr.**
Des textes aux recueils
 Objectifs : aborder la littérature par la création de textes variés. Situer son écriture comme pratique actuelle. Réfléchir à l'autonomie du texte et à ses harmoniques.
 Contenu : discussions sur l'écriture comme art langagier avec ses effets de voix particuliers, ses tonalités et ses formes variées. Écriture de textes dans cette perspective. Composition d'un poème, construction d'un récit, constitution d'un recueil.
- LIT 706** **3 cr.**
Pratiques scripturales : conte et nouvelle
 Objectifs : réfléchir à la pratique du conte et de la nouvelle à partir de concepts élaborés par les principaux théoriciens des deux genres; explorer la pertinence et l'actualité de ces balises par la lecture et l'observation d'œuvres contemporaines, puis par l'écriture d'œuvres originales.
 Contenu : lecture d'ouvrages et d'articles théoriques; lecture de textes narratifs brefs contemporains, issus de traditions littéraires diverses. Analyse de contes et de nouvelles. Exposés et écriture de textes où devront se profiler une réflexion personnelle sur ces genres, de même qu'une pratique scripturale individualisée.
- LIT 707** **3 cr.**
Pratiques scripturales : théâtre et cinéma
 Objectifs : réfléchir à la pratique du texte dramatique et du scénario, à partir de concepts élaborés par les principaux théoriciens de ces genres; explorer la pertinence et l'actualité de ces balises par la lecture
- et l'observation d'œuvres contemporaines, puis par l'écriture d'œuvres originales.
 Contenu : lecture d'ouvrages et d'articles théoriques; lecture de textes dramatiques et de scénarios contemporains, issus de traditions diverses. Analyse de pièces de théâtre, de scénarios ou de films. Exposés et écriture de textes dramatiques ou scénaristiques, où devront se profiler une réflexion personnelle sur ces genres, de même qu'une pratique scripturale individualisée.
- LIT 708** **3 cr.**
Écriture et expérience du monde
 Objectifs : maîtriser les principaux concepts issus des théories de l'espace, de la géographie culturelle et de la géocritique; explorer la pertinence et l'actualité de ces derniers par l'observation d'œuvres littéraires, dramatiques ou filmiques contemporaines, de même que par l'écriture d'œuvres originales.
 Contenu : lecture d'ouvrages et d'articles théoriques; lecture de textes (littéraires, dramatiques ou filmiques) tirés de corpus divers. Analyse de textes, de pièces ou de films. Exposés et écriture de textes, où devront se profiler une réflexion personnelle sur son rapport au monde phénoménal et une pratique scripturale individualisée.
- LIT 709** **3 cr.**
Création littéraire et autres arts
 Objectifs : réfléchir à la pratique littéraire à partir des grandes théories contemporaines d'intermédialité et d'interdisciplinarité; comprendre de quelles manières la littérature peut recourir à l'analogie afin de définir sa spécificité; créer et analyser des œuvres originales.
 Contenu : notion d'intermédialité; lecture d'articles et de textes narratifs recelant explicitement un rapport entre différents arts ou problématisant la question même de la relation entre les arts; écoute et visionnement d'œuvres photographiques, musicales et cinématographiques; écriture hebdomadaire de textes où sera explorée une analogie esthétique particulière.
- LIT 710** **3 cr.**
Recherche en littérature I
 Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.
 Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.
- LIT 711** **6 cr.**
Recherche en littérature II
 Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.
 Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.
- LIT 712** **9 cr.**
Recherche en littérature III
 Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.
 Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.
- LIT 713** **3 cr.**
Champ d'études en littérature
 Objectifs : se familiariser avec une thématique donnée, en approfondir les concepts et en acquérir une vue synthétique.
- Contenu : lectures, discussions et rédaction de travaux démontrant la maîtrise d'un sujet donné lié à la thématique à l'étude.
- LIT 714** **3 cr.**
Littérature jeunesse : réception et création
 Objectifs : connaître les aspects fondamentaux des études littéraires et comprendre comment ils éclairent notre compréhension du phénomène de la littérature jeunesse. Se familiariser avec les productions littéraires destinées au public adolescent dans les formes lyriques et narratives. S'initier à la création littéraire.
 Contenu : survol des concepts de la littérature dans leurs manifestations sociologiques et esthétiques. Étude de la reconnaissance institutionnelle de la littérature pour adolescents. Présentation des caractéristiques de quelques genres lyriques et narratifs. Analyse d'exemples tirés des littératures française et québécoise pour adolescents. Initiation à l'écriture pour la jeunesse.
- LIT 720** **3 cr.**
Albert Camus - Littérature et philosophie
 Objectifs : connaître la biographie intellectuelle et littéraire d'Albert Camus. Étudier son œuvre (romans, essais, théâtre) au moyen d'approches variées. Comprendre ses grandes options philosophiques et politiques.
 Contenu : parcours détaillé de la vie d'Albert Camus, afin de connaître le contexte de ses œuvres littéraires, philosophiques et politiques. Études des œuvres majeures (*L'Étranger*, *La Peste*, *Caligula*, *Le Mythe de Sisyphe*, *L'Homme révolté*). Analyse de ses principaux textes politiques sur la Résistance, la peine de mort, la guerre d'Algérie, etc.
- LIT 726** **3 cr.**
Bakhtine : théorie carnavalesque et subversion
 Objectifs : se familiariser avec les théories de Bakhtine, principalement à partir de son étude magistrale : *L'Œuvre de François Rabelais*; appliquer ses grilles d'analyses à divers corpus; évaluer l'impact de Bakhtine sur les théories littéraires du 20^e siècle.
 Contenu : le séminaire portera sur sa théorie du roman audacieuse et diaprée. Les fondements méthodologiques de l'œuvre de Bakhtine et la vision du monde subversive qui s'en dégage seront également étudiés. Finalement, la problématique du séminaire sera élargie par l'examen de théories littéraires s'inscrivant dans la lignée de Bakhtine ou s'opposant à lui.
- LIT 728** **3 cr.**
Paul Ricoeur et l'herméneutique littéraire
 Objectif : s'initier à l'histoire de la pensée herméneutique. Situer l'apport spécifique de Paul Ricoeur au développement de cette pensée. Lire des ouvrages de philosophie et renouveler sa compréhension de la littérature par une réflexion sur le rôle de l'interprète et des communautés d'interprètes dans les sens qui sont prêts aux œuvres.
 Contenu : Débats entre Paul Ricoeur et des intellectuels des 19^e et 20^e siècles, autour de la phénoménologie et de l'herméneutique (de Schleiermacher à Gadamer); de la psychanalyse (Freud); de la sémiotique et du structuralisme (Lévy-Strauss, Greimas); de la linguistique et des philosophies du langage (Benveniste, Derrida, Searle), avec des historiens (de Certeau, Halbwachs,
- Arendt) et des représentants de l'école de Constance (Jauss, Iser).
- LIT 729** **3 cr.**
Théories de la sexualité
 Objectif : réfléchir à la construction de la sexualité par différentes instances (juridiques, médicales, psychanalytiques et sociologiques), aux significations sociales de la sexualité et à ses usages esthétiques. Analyser des œuvres littéraires à l'aide de la notion de script sexuel (Gagnon).
 Contenu : intrication de la sexualité, du sexe, du genre et de l'identité (« *sex/gender system* », Rubin). Notion de « dispositif de la sexualité » (Foucault). Pornographie et postpornographie. Hétérosexualité, homosexualité, bisexualité, pansexualité et asexualité. Réflexion sur l'esthétisation de la sexualité, à travers le concept d'érotisme. Analyse d'œuvres littéraires.
- LIT 730** **3 cr.**
Lecture du genre sexuel
 Objectifs : déceler ce qui ressortit au genre dans un texte littéraire : diverses instances peuvent être porteuses de connotations relatives au genre; outre l'instance auctoriale elle-même, pensons aux instances narrative et énonciatives; chercher le genre ailleurs que chez les instances : les entités urbaines, parmi d'autres exemples, peuvent être dotées d'attributs ou de fonctions genrées ou les deux; analyser une œuvre littéraire en regard de la théorie du genre et établir quelle idéologie du genre s'y manifeste.
 Contenu : construction sociale du genre et idéologie. Conscience de genre; glissement du genre sexuel. Patriarcat, féminisme et postmodernité : horizons successifs qui pensent l'identité sexuelle différemment. Genre comme vecteur de valeur dans le texte littéraire : contenu (thèmes), forme (écriture, structure du récit et narration, structure du texte, énonciation).
- LIT 731** **3 cr.**
Érotisme, thème littéraire universel
 Objectifs : comprendre l'importance du thème de l'érotisme dans la littérature du monde entier, et ce, depuis les premières légendes retrouvées dans le bassin sumérien; à partir de textes fondateurs, suivre son évolution en lien avec les différents mouvements historiques et politiques, particulièrement en Occident (Europe et Amérique), afin de cerner les enjeux sociaux que comporte cette thématique littéraire si souvent objet de tabous et de censure; cerner les différentes esthétiques utilisées pour représenter la sexualité dans la littérature à travers les âges; finalement, connaître les théoriciens de l'érotisme, leurs travaux et les applications possibles aux œuvres littéraires.
 Contenu : essai de définition de l'érotisme. Retour aux sources du thème : textes fondateurs, auteurs importants, conception du sexuel à travers le littéraire. Érotisme et esthétique : écriture érotique, réflexion sur la notion de genre, de courants littéraires. Érotisme et société : lien entre le politique, le littéraire et le sexuel dans les fictions, aspect transgressif et révolutionnaire du thème.
- LIT 744** **3 cr.**
Du texte à l'œuvre
 Objectifs : définir en quoi l'auteur, l'éditeur et les prix littéraires sont partie prenante de la production du littéraire; comprendre l'évolution de la fonction auteur dans le champ littéraire québécois du 20^e siècle et

mettre celle-ci en rapport avec l'évolution de la fonction éditoriale; saisir la nature des liens qui unissent l'auteur et l'éditeur. Contenu : théorie sur l'auteur, comme producteur du texte (approches de Foucault, Barthes, Viala, Vessilier-Ressi, Contat et Heirich). Théorie sur l'éditeur comme producteur du livre et réflexions sur la fonction éditoriale. Analyse du phénomène des prix littéraires comme producteurs de l'œuvre.

LIT 747 3 cr.

L'édition littéraire au Québec

Objectif : comprendre le rôle de l'éditeur dans la production, la reproduction et la diffusion de la littérature et des idées au Québec.

Contenu : conditions d'émergence des discours et des idées dans le champ littéraire. Rapports de l'édition littéraire avec le marché; rapports avec les autres productions intellectuelles; interrelations des activités d'une maison d'édition; relations entre intellectuels et écrivains; statut de l'écrivain.

LIT 750 3 cr.

Production romanesque (atelier de création)

Objectifs : produire des textes narratifs et les discuter en atelier. Poser des choix esthétiques en considérant à la fois les pratiques actuelles, ses propres valeurs et les impératifs d'un projet particulier.

Contenu : écriture de récits longs ou de parties de roman. Exploration des effets produits par le choix de narration (point de vue, énonciation, etc.) et les modalités de représentation (vitesse, fréquence, distance, etc.). Maîtrise des caractères poétique et dramatique du récit. Étude, selon les projets, des questions soulevées par l'autofiction, le récit poétique, la littérature de genre, etc.

LIT 752 3 cr.

Sociocritique du roman policier

Objectifs : explorer l'histoire du roman policier (et de ses avatars, le roman noir, le polar, le néo-polar) en France, d'Émile Gaboriau à Fred Vargas; comprendre la situation spécifique du roman policier dans le champ littéraire, du 19^e au 21^e siècle; étudier, dans une perspective sociocritique, les représentations du crime et les tensions sociales dans quelques œuvres représentatives.

Contenu : lecture d'ouvrages théoriques (Bleton, Lacassin, Dubois, Saint-Jacques); analyse de la trajectoire sociale de quelques auteurs importants (Leroux, Malet, Simenon, Manchette, Pouy); étude des représentations du crime et des tensions sociales dans quelques œuvres représentatives.

LIT 755 3 cr.

Littérature et institution au Québec 1840-1960

Objectifs : comprendre comment, pourquoi et à partir de quels leviers idéologiques et économiques se développe la production littéraire québécoise et saisir en fonction de quelles fins générales elle devient une nécessité abstraite, un programme, progressivement constitué en appareil; jauger la justesse de l'affirmation de Benoît Melançon (et d'autres chercheuses et chercheurs) selon laquelle les discours appelant l'apparition d'une institution littéraire québécoise précèdent la production proprement dite.

Contenu : l'écrivain, son statut, ses droits et ses contraintes; l'appareil éditorial (édi-

tion, impression, distribution); les revues, maisons d'édition et courants esthétiques; la critique littéraire; les soutiens à la littérature (subventions, prix); les appareils idéologiques d'État et la littérature; la Librairie Beauchemin : l'érection hégémonique d'une culture modèle.

LIT 756 3 cr.

Histoire du livre et échanges internationaux

Objectifs : étudier les échanges internationaux en histoire du livre, principalement au Québec; identifier les réseaux littéraires, politiques et commerciaux qui participent à ces échanges; en analyser les modalités; mesurer les retombées (symboliques, idéologiques, économiques) sur le livre et la littérature au Québec.

Contenu : réflexion sur les notions de « réseau » et d'« échange culturel », et sur le rôle des « passeurs » dans le domaine du livre; analyse de ces influences sur les contenus (représentation, traduction), la matérialité du livre (format, illustration), les systèmes de production et de diffusion (club de livres, fascicules) et la lecture; exemple des relations France-Québec.

LIT 757 3 cr.

Sociologie de l'édition contemporaine

Objectifs : étudier les mutations de l'édition littéraire française et européenne contemporaine à partir de l'histoire d'entreprises spécifiques, des enjeux liés à la construction d'un catalogue, de la circulation des œuvres et de la question de l'engagement des éditeurs. Analyser les transformations économiques, symboliques et intellectuelles, de 1945 à nos jours.

Contenu : trajectoires et mutations des entreprises. Effets de ces mutations sur les pratiques et les professions éditoriales, l'organisation des entreprises, les modes de consécration de la figure de l'éditeur et les formes des catalogues. Notions de champ éditorial, de trajectoires et de transferts économiques et symboliques.

LIT 758 3 cr.

Le paratexte

Objectifs : analyser le paratexte d'œuvres littéraires afin d'en comprendre le mécanisme et les implications multiples dans la réception des œuvres par le public et par la critique. Examiner l'évolution historique des composantes paratextuelles en contexte francophone. Poser un regard critique sur le rôle du média, de l'objet-livre, dans le processus de communication littéraire.

Contenu : approches théoriques liant le paratexte à la bibliographie matérielle, à la sociologie de la littérature, aux sciences de la communication et aux pratiques éditoriales. Étude d'un corpus d'œuvres et de leur paratexte évolutif au fil des rééditions, tant dans l'objet-livre lui-même (péritexte) que dans le discours médiatique (épitexte).

LIT 760 3 cr.

Histoire culturelle et revues québécoises

Objectif : situer dans leurs circonstances et leur époque des revues québécoises qui sont à l'origine de pratiques, de groupe ou de mouvements littéraires, ou qui ont préparé, permis ou accompagné la création de périodiques déjà étudiés (comme *Le Nigog*, *La Relève*, *Amérique française*, *Liberté*, *Parti pris*, *La Barre du jour*, *Les Herbes rouges*, etc., en retraçant leurs parcours, en examinant et en illustrant leur rôle dans la vie littéraire au Québec.

Contenu : la question des revues (cadre théorique, perspectives de recherche et approche méthodologique). Inventaires et études d'ensemble sur les revues. Les périodiques culturels et littéraires. Les titres consacrés et les revues méconnues. Examen de revues à l'origine de pratiques, de groupes ou de mouvements littéraires.

LIT 761 3 cr.

Le roman québécois depuis 1960

Objectifs : connaître le contexte de production du roman québécois depuis 1960; identifier et comprendre les principales tendances de ce genre; analyser des œuvres représentatives en recourant à des approches variées.

Contenu : synthèse des études sur le contexte idéologique et politique. État des recherches sur le roman depuis 1960. Analyse de quelques œuvres majeures.

LIT 765 3 cr.

Édition et lecture

Objectifs : comprendre le rôle de l'édition dans l'interprétation et la lecture des textes littéraires; cerner le mode d'intervention de l'éditeur dans la mise en texte et la publication des œuvres qui lui sont soumises.

Contenu : étude de cas tirés des corpus français et québécois illustrant l'importance de la médiation éditoriale dans le processus d'interprétation des textes. Réflexions sur les rapports auteur-éditeur et éditeur-lecteur dans le processus de diffusion et d'institutionnalisation des œuvres et des genres. Utilisation des travaux de recherche sur l'édition, sur l'histoire du livre, sur la génétique textuelle, sur l'histoire de la critique et les théories de la lecture permettant d'éclairer la problématique du séminaire. Les notions de paratexte (Genette), de communauté littéraire (Fish), d'horizon d'attente (Jauss), entre autres, seront examinées. Des invités de l'extérieur viendront alimenter la réflexion.

LIT 766 3 cr.

Mythanalyse et mythocritique

Objectifs : étudier les différentes approches en mythocritique et en mythanalyse ainsi que leurs préalables ou présupposés théoriques; analyser les différences entre le mythe littéraire et le mythe littérisé; examiner comment ces différences influencent l'interprétation littéraire; dégager l'héritage mythique dans la littérature contemporaine et étudier les recherches québécoises actuelles.

Contenu : dans un premier temps, l'étude des concepts portera sur les théories de l'imaginaire, d'une part, et sur l'approche comparatiste en mythocritique, d'autre part. Une analyse pratique permettra de mettre à jour les similitudes et les divergences entre les approches. Dans un deuxième temps, l'analyse d'un corpus contemporain permettra de cerner les difficultés et les avantages des approches mythocritiques et mythanalytiques dans l'interprétation littéraire. Finalement, par une analyse des études et recherches québécoises récentes, il s'agira d'examiner les enjeux et la pertinence des recherches dans le domaine.

LIT 767 3 cr.

Anne Hébert

Objectifs : comprendre l'œuvre d'Anne Hébert à la lumière de théories littéraires et d'approches variées (énonciation, mythocritique, narratologie, psychocritique, réception, sociocritique, stylistique, textologie, traductologie, etc.); en cerner les caractéristiques thématiques, symboliques

et mythiques, formelles et idéologiques. Contenu : le séminaire pourra porter sur l'œuvre narrative, poétique ou dramatique de l'auteure. Pourront également être traitées les œuvres adaptées pour le cinéma. En outre, le corpus hébertien sera susceptible d'être étudié parallèlement à celui d'autres auteures et auteurs, québécois ou étrangers.

LIT 769 3 cr.

Lectures de la poésie québécoise

Objectifs : aborder l'énoncé poétique à partir de la notion de sujet lyrique. Se situer comme lectrice ou lecteur par rapport au texte. Étudier les discours de l'auteure ou de l'auteur, de l'éditrice ou de l'éditeur et des lectrices et lecteurs critiques entourant la parution initiale ou la réédition de recueils de poèmes. Tenir compte de leurs rôles et discours pour l'interprétation des recueils. Cerner les modalités particulières d'énonciation du sujet lyrique et situer les contextes de réception des recueils, afin de mieux comprendre les poétiques.

Contenu : prise en compte de la dimension discursive de l'œuvre par l'étude des formes et figures du sujet lyrique et du contexte de publication des textes. Analyse des discours des écrivaines et écrivains sur la poésie. Étude de l'accueil réservé à leurs recueils par la critique littéraire. Étude du paratexte en fonction de la figure de l'« éditeur hyperlecteur ». Croisement des discours dans une perspective herméneutique, pour montrer que les choix qui sont faits par l'auteure ou l'auteur, l'éditrice ou l'éditeur et les lectrices et lecteurs critiques participent à l'appréciation des œuvres à travers le temps.

LIT 770 3 cr.

La narratologie

Objectifs : comprendre le développement de la narratologie au 20^e siècle, et plus particulièrement depuis les années soixante; comprendre et maîtriser les concepts et méthodes de cette discipline, et les appliquer à l'analyse de récits particuliers.

Contenu : les fondements de la narratologie, particulièrement chez les Formalistes russes. L'essor du structuralisme au début des années soixante. L'apport de Gérard Genette. La narratologie postgenettienne (Bal, Prince, Lintvelt, Culler).

LIT 772 3 cr.

Théories de la lecture

Objectifs : faire le point sur les théories de la lecture depuis 1945. Réunir les chercheuses et chercheurs qui travaillent dans le domaine. Proposer une réflexion sur ces approches et leur application dans le domaine de la littérature.

Contenu : différents problèmes de méthodes seront abordés. Des textes des principaux représentants des théories de la lecture (Jauss, Iser, Eco, Escarpit, Robine, Charles, etc.) seront présentés et discutés en classe. Des invités de l'extérieur viendront alimenter la réflexion. Travaux portant sur une théorie et quelques applications.

LIT 776 3 cr.

Théories postmodernes et postcoloniales

Objectifs : examiner les axes et les acteurs principaux de ces deux théories multidisciplinaires, en mettant l'accent sur leurs filiations, leurs tensions idéologiques ainsi que leur incidence sur la théorie et la pratique littéraires. La réflexion théorique permettra également de montrer comment polémiques, alliances stratégiques

et luttent pour le pouvoir symbolique déterminent la genèse et l'évolution de nouveaux discours.

Contenu : il sera question, en prenant pour exemples quelques romans francophones (québécois, africains ou antillais) d'illustrer l'influence de ces théories sur la création romanesque et surtout de les mettre en valeur en tant que stratégies de lecture novatrices. Le séminaire se clôture par des exposés oraux où sont développés des aspects théoriques pertinents qui serviront d'instruments opératoires dans la lecture d'un ou de romans pour le travail de fin de session.

LIT 777 **3 cr.**

Relectures : textes et histoire littéraires

Objectifs : acquérir une meilleure connaissance de la littérature québécoise des origines à 1960 à travers des relectures critiques d'œuvres littéraires représentatives. Susciter une réflexion de nature épistémologique sur le processus de la relecture des textes littéraires du passé et sur l'écart interprétatif.

Contenu : étude d'œuvres littéraires québécoises des origines à 1960 qui ont récemment fait l'objet de relectures, tantôt grâce à une documentation inédite, tantôt à la lumière de nouvelles approches théoriques et méthodologiques ou de nouveaux paradigmes critiques et esthétiques. Divers phénomènes et événements associés à la vie littéraire de cette période pourront être considérés.

LIT 778 **3 cr.**

Littérature et censure au Québec depuis 1945

Objectifs : faire une synthèse préalable des grandes étapes de la censure depuis le Régime français; étudier les principaux cas après la Seconde Guerre mondiale; analyse d'ouvrages théoriques sur la question, afin de comprendre la nature de la censure, ses divers mécanismes et son rôle dans la vie sociale.

Contenu : dans un premier temps, étude des principales étapes qui ont marqué la censure depuis le 17^e siècle. Dans un deuxième temps, étude de cas marquants depuis 1945, sur les plans de la réception des œuvres (approche sociologique) et du discours des œuvres elles-mêmes sur la censure (approche sociocritique). Enfin, tout au long de ce parcours, réflexion sur la censure à l'aide d'ouvrages théoriques.

LIT 779 **3 cr.**

Littérature et (dés)ordre social

Objectifs : comprendre les diverses manières dont la littérature a été perçue par la philosophie politique, de Platon à Adorno; s'initier aux genres qui par leur nature même tendent à contester l'ordre social; étudier des thématiques qui participent de cette même volonté de résistance; connaître quelques écrivains dont l'œuvre a eu un impact significatif sur le désordre social.

Contenu : parcours de la philosophie politique et de la façon dont y est perçue la signification sociale de la littérature (de Platon à Adorno, en passant par Nietzsche, Marcuse et d'autres). Initiation aux genres utopique, anarchique, fantastique, et à leur impact contestataire. Étude du crime, de l'érotisme, du rire en tant que thématiques de résistance à l'ordre. Regards sur l'œuvre d'écrivains qui ont eu un impact important sur l'ordre social.

LIT 780 **3 cr.**

Esthétiques modernes

Objectifs : situer la modernité à différentes périodes de l'histoire et selon des contenus changeants. Aborder cette notion en tant que projet et état d'esprit, remise en question du passé, importance du présent. Distinguer modernité, modernisme et avant-garde. Aborder la postmodernité comme prolongement ou opposition à la modernité. Réfléchir à la modernité comme dialogue avec le passé et sous l'angle de la « culture de la pauvreté ». Contenu : lectures modernes de l'esprit de pauvreté. Étude des traditions en France (1848-1968) et au Québec (1937-2000) comme « dynamiques de l'innovation et de la sédimentation » (Ricœur), en lien avec une réflexion sur les formes littéraires.

LIT 782 **3 cr.**

Enseigner la littérature au collégial

Objectifs : réfléchir aux conditions et aux enjeux de l'enseignement de la littérature à l'ordre collégial; s'initier à des méthodes et à des stratégies d'enseignement; faire un stage en milieu collégial.

Contenu : présentation des conditions politiques, sociologiques et économiques qui président à la constitution des programmes d'enseignement du français. Exposé des divers choix intellectuels, didactiques et pédagogiques pratiqués en milieu collégial. Stage d'observation et de formation.

LIT 783 **3 cr.**

Histoire du livre et de l'édition

Objectifs : présenter les résultats des études récentes en histoire du livre et de l'édition; comprendre le rôle de cette discipline dans l'évolution des recherches en littérature et en histoire culturelle; offrir un cadre d'analyse et de réflexion sur les approches sociohistoriques du phénomène littéraire.

Contenu : présentation des travaux en cours par des spécialistes dans le domaine et par des chercheuses et chercheurs rattachés à la Chaire de recherche du Canada en histoire du livre et de l'édition. Réflexion sur les outils, les fondements et les résultats de ces travaux.

LIT 784 **3 cr.**

Livre et milieux associatifs au Québec

Objectifs : s'intéresser aux diverses approches d'analyse des réseaux et des associations; comprendre le rôle et le fonctionnement spécifiques de ces regroupements dans le champ littéraire; analyser les enjeux véhiculés par les associations à travers l'histoire du livre et de l'édition dans le monde; étudier les réseaux et les associations actifs dans le milieu du livre au Québec.

Contenu : étude de la théorie des associations. Histoire des réseaux et des associations dans le milieu du livre : regroupement d'auteurs, d'éditeurs et de libraires. Discussion sur les enjeux et les perspectives actuels. Participation de professionnelles et professionnels du livre et de chercheuses et chercheurs invités.

LIT 785 **3 cr.**

Identité, altérité et textualité

Objectifs : déceler l'action et les effets des différentes conceptions identitaires dans les textes littéraires; percevoir le processus de construction textuelle de l'identité; identifier la fonction des figures de l'altérité

dans un texte littéraire; saisir les enjeux éthiques liés à l'identité et à l'altérité.

Contenu : théories actuelles de l'identité et de l'altérité; approches méthodologiques qui permettent d'appréhender les manifestations de l'identité dans les textes littéraires (sociosémiotique, théories de l'énonciation). Principaux paradigmes identitaires et catégories qui en résultent. Application en analyse littéraire (prose narrative) dans un corpus transnational.

LIT 786 **3 cr.**

La fabrication de l'auteur

Objectifs : démythifier la figure paradoxale - à la fois omniprésente et méconnue - de l'auteur en la replaçant dans la perspective de l'histoire du livre, qui conçoit le monde des lettres de façon systématique.

Contenu : théories sur l'identité de l'auteur (Compagnon, Heinrich), sur la représentation mythique de l'auteur (Barthes, Foucault) et sur les relations de l'auteur avec les divers agents de la chaîne du livre.

LIT 787 **3 cr.**

Écocritique : littérature et environnement

Objectifs : comprendre les principes de l'écocritique et les appliquer à l'analyse textuelle. Saisir les modalités de relations entre l'être et son environnement telles que la fiction les transmue. Appréhender la dimension signifiante de la corrélation du temps et de l'espace comme structures du « réel » de la fiction.

Contenu : survol des théories rousseauistes de l'homme sauvage, présentation de l'utopie d'immortalité animant la littérature québécoise régionaliste, théorisation de l'environnement comme espace politique - nationalisme, féminisme -, explication du remaniement postmoderne du temps et de l'espace (fragmentation et subjectivité), discussions sur les conclusions de recherche des étudiantes et étudiants.

LIT 788 **3 cr.**

Les gens du livre au Québec

Objectif : s'intéresser aux approches théoriques et méthodologiques en histoire du livre; étudier la question des métiers du livre; analyser le rôle et la fonction sociale des agents du livre (auteur, traducteur, éditeur, illustrateur, distributeur, libraire, bibliothécaire, etc.); dresser le profil prosopographique d'un agent du livre.

Contenu : approches théoriques en histoire du livre; évolution des métiers du livre au Québec, de la Nouvelle-France à nos jours; étude du parcours socioprofessionnel de certains agents du livre; constitution de notices biobibliographiques; participation de professionnelles et professionnels du livre et de conférencières et conférenciers invités; préparation d'un colloque étudiant.

LIT 789 **3 cr.**

Enjeux du livre populaire

Objectif : analyser les enjeux du livre populaire en regard de l'ensemble de la production imprimée : cerner la spécificité de cet objet par rapport à la culture légitimée. Examiner l'évolution du livre de grande diffusion au Québec et en étudier les tendances actuelles. Poser un regard critique sur la définition du littéraire en fonction des contextes et des époques.

Contenu : théories de la paralittérature appliquées à des éléments précis du livre populaire. Histoire de l'imprimé de grande diffusion au Québec. Étude synchronique

de sous-genres en vogue au Québec : roman sentimental; roman policier; roman historique; biographie et fait vécu; littérature jeunesse; spiritualité et mieux-vivre, etc.

LIT 791 **3 cr.**

Activités de recherche I

Objectif : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes. Contenu : recherche documentaire et bibliographique.

LIT 792 **3 cr.**

Activités de recherche II

Objectif : déterminer sa problématique de recherche. Contenu : définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.

LIT 793 **3 cr.**

Activités de recherche III

Objectif : élaborer la méthodologie à être utilisée.

Contenu : délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.

LIT 795 **6 cr.**

Projet de mémoire

Objectif : présenter devant un jury son projet de recherche.

Contenu : le projet de mémoire de maîtrise est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectifs, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé par une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.

LIT 799 **15 cr.**

Mémoire

Objectif : démontrer des aptitudes pour la recherche et élargir ses connaissances dans un domaine particulier.

Contenu : le mémoire de maîtrise est un texte d'une centaine de pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département; ce texte devra être approuvé par un jury de trois personnes.

LIT 800 **3 cr.**

Cours tutorial I

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

LIT 801 **3 cr.**

Cours tutorial II

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

LIT 881 **9 cr.**

Activités de recherche I

Objectif : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes. Contenu : recherche documentaire et bibliographique.

<p>LIT 882 9 cr.</p> <p>Activités de recherche II</p> <p>Objectif : déterminer sa problématique de recherche.</p> <p>Contenu : définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.</p>	<p>LSH 203 3 cr.</p> <p>Méthodologie et recherche : bilan du siècle</p> <p>Objectifs : acquérir les connaissances et les méthodes de la recherche appliquée en sciences humaines; se familiariser avec les outils multimédias, leurs possibilités comme leurs contraintes spécifiques.</p> <p>Contenu : les diverses approches méthodologiques de la recherche appliquée. La présentation formelle et fonctionnelle des principales utilisations multimédias. Les techniques, les procédures, les modes de consultation. La production d'un projet de recherche destiné au multimédia.</p>	<p>LSV 712 3 cr.</p> <p>Approche sociolinguistique du français</p> <p>Objectifs : analyser avec rigueur les problématiques de la dynamique des langues en contact et de la variation linguistique; considérer les rapports entre la langue, la société et la variation linguistique; réfléchir aux méthodes d'enquête et d'analyse propres à la sociolinguistique.</p> <p>Contenu : examen approfondi des rapports entre langues et sociétés dans les pays francophones. Contact des langues dans ces pays. Variation linguistique. Stéréotypes linguistiques et insécurité linguistique. Légimité linguistique, normes et attitudes. Variables linguistiques, facteurs sociaux à l'œuvre dans la variation linguistique et examen minutieux des méthodes d'enquête et d'analyse.</p>	<p>son ensemble et ceux qui sont propres à certaines variétés de français ou à certains groupes de locuteurs francophones.</p> <p>Contenu : examen du phonème en tant qu'unité minimale distinctive et de l'association des phonèmes dans le cadre de la syllabe. Étude approfondie d'éléments prosodiques, tels l'accentuation, la hauteur mélodique et l'intonation. Réflexion sur les accents régionaux, sur les phonostyles (familier, soutenu, etc.) et sur ce que la perception de la voix (vitesse du débit, hauteur, etc.) révèle quant au locuteur comme être psychosocial.</p>
<p>LIT 883 9 cr.</p> <p>Activités de recherche III</p> <p>Objectif : élaborer la méthodologie à être utilisée.</p> <p>Contenu : délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.</p>	<p>LSV</p> <p>LSV 707 3 cr.</p> <p>Le français au Québec : approche descriptive</p> <p>Objectifs : comprendre le fonctionnement du français à partir d'une approche descriptive. Appliquer ses connaissances au français en usage au Québec. Se prémunir contre les stéréotypes les plus courants concernant la langue. Intégrer les notions acquises à sa pratique professionnelle.</p> <p>Contenu : distinction entre approche normative et descriptive. Analyse des principales composantes du français (orthographe, prononciation, lexique, grammaire). Description du français dans les dictionnaires et les ouvrages scolaires. Enjeux sociaux liés à la pratique de la langue. Éléments de l'histoire du français au Québec.</p>	<p>LSV 713 3 cr.</p> <p>Langue, littérature et culture</p> <p>Objectifs : développer sa compréhension des liens qui unissent la langue, la littérature et la culture sur les plans théorique et pratique; découvrir dans quelle mesure la nature de ces liens peut varier à l'intérieur de l'espace francophone.</p> <p>Contenu : notions interreliées de langue, de littérature et de culture; comparaison des points de vue linguistique et littéraire sur le français comme objet d'étude, comme outil d'expression et comme véhicule culturel; effets de la hiérarchisation des variétés linguistiques sur la diffusion des produits culturels associés à ces variétés (littérature, théâtre, chanson, cinéma, etc.); enjeux de la traduction littéraire.</p>	<p>LSV 717 3 cr.</p> <p>Sémantique</p> <p>Objectif : savoir mettre à profit ses connaissances des concepts centraux de la sémantique, afin d'analyser, avec rigueur et méthode, le sens transmis dans un texte écrit ou un échange parlé.</p> <p>Contenu : réflexion approfondie sur le sens conventionnel (codifié dans la langue) et le sens contextuel (celui qui, de façon implicite, est exprimé en discours). Examen des principaux problèmes relatifs au traitement du sens des mots et des phrases, ainsi que des principes qui guident l'interprétation des textes. Application méthodique des notions introduites à des textes variés.</p>
<p>LIT 884 9 cr.</p> <p>Activités de recherche IV</p> <p>Objectif : présenter les premiers résultats de recherche.</p> <p>Contenu : mise en forme des premiers résultats de la recherche. Validation des objectifs et des hypothèses.</p>	<p>LSV 710 3 cr.</p> <p>Approche historique du français</p> <p>Objectifs : développer ses connaissances quant à l'histoire du français; approfondir l'étude de textes anciens témoignant des principales étapes de son évolution; mieux comprendre les contextes historiques qui ont contribué, d'une part, à l'établissement du français comme langue internationale et, d'autre part, à l'émergence de ses variétés actuelles.</p> <p>Contenu : faits marquants de l'histoire externe du français de ses origines latines à aujourd'hui; traits saillants de son histoire interne depuis l'étape de l'ancien français (en lien avec ses diverses composantes phonétique, morphologique, syntaxique et lexicale); évolution comparée du français en Europe et en Amérique du Nord.</p>	<p>LSV 714 3 cr.</p> <p>Travaux dirigés</p> <p>Objectif : réaliser, dans le cadre d'une activité pédagogique individualisée, un travail qui comporte un premier volet de synthèse et de réflexion relativement à la formation acquise dans le cheminement, ainsi qu'un second volet pratique où les connaissances acquises sont appliquées à un objet particulier (examen critique de dictionnaires, de grammaires, constitution d'un lexique, transcription d'une interaction verbale...).</p> <p>Contenu : le contenu sera adapté en fonction des champs d'intérêt particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Les travaux réalisés dans le cadre de cette activité représenteront une étape préliminaire menant à la préparation de l'activité LSV 715 <i>Essai</i>.</p>	<p>LSV 718 3 cr.</p> <p>Lexicologie</p> <p>Objectifs : poser un regard réflexif sur le lexique français en peaufinant sa compréhension des concepts centraux de la lexicologie et en apprenant à les appliquer à des cas concrets.</p> <p>Contenu : examen des procédés de formation des mots (exemple : dérivation, composition, etc.). Réflexion sur la problématique de l'emprunt et l'évaluation de son impact, selon les époques, sur le lexique français. Analyse détaillée de la variation lexicale dans le temps et dans l'espace ou encore en fonction de la situation de communication ou de la classe sociale d'appartenance d'un locuteur. Regard critique sur les problématiques de la variation et de la norme.</p>
<p>LIT 888 6 cr.</p> <p>Examen de synthèse</p> <p>Objectif : présenter devant un jury son projet de recherche.</p> <p>Contenu : l'examen de synthèse est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectif, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé par une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.</p>	<p>LSV 711 3 cr.</p> <p>Le français parlé</p> <p>Objectifs : saisir le mode de fonctionnement du français parlé à partir d'un examen minutieux de transcriptions se rapportant à des variétés différentes de français; utiliser les outils méthodologiques développés en linguistique de corpus et en analyse conversationnelle dans l'étude d'interactions verbales authentiques.</p> <p>Contenu : corpus de langue parlée en français et systèmes de transcription de l'oral. Examen détaillé de phénomènes qui appartiennent au français parlé en général et de phénomènes qui caractérisent une variété particulière de français. Poursuite de sa réflexion relativement au déroulement des interactions verbales à partir du modèle développé en analyse conversationnelle.</p>	<p>LSV 715 6 cr.</p> <p>Essai</p> <p>Objectifs : démontrer ses capacités à exploiter les acquis d'une approche descriptive pour aborder, avec précision et méthode, une problématique concrète concernant la langue, ainsi que ses capacités à rédiger un texte qui respecte les normes en vigueur dans la discipline.</p> <p>Contenu : rédaction d'un texte d'une quarantaine de pages qui fait état, de façon succincte, de la méthode retenue pour traiter l'objet choisi comme thème de l'essai. Présentation des résultats de l'analyse et des conclusions de l'étude. Cet essai pourra faire un lien avec une pratique professionnelle.</p>	<p>LSV 719 3 cr.</p> <p>Syntaxe</p> <p>Objectifs : approfondir les concepts centraux en syntaxe; mieux comprendre les notions de grammaticalité, de compétence et de performance; aborder le modèle théorique de la grammaire générative de Chomsky et jeter un regard nouveau sur le système qui sous-tend la structure de la langue.</p> <p>Contenu : étude des principaux aspects de la syntaxe du français de référence et du français québécois. Examen détaillé de la syntaxe de la phrase française et analyse de ses différents constituants. La structure interne du syntagme nominal, verbal et adjectival. La distribution du verbe, du nom et des adverbes dans la phrase. Illustrations à travers de nombreux faits de langue.</p>
<p>LSH</p> <p>LSH 102 3 cr.</p> <p>À la découverte de la culture québécoise</p> <p>Objectifs : offrir aux nouveaux arrivants un panorama de la culture québécoise d'hier, d'aujourd'hui et de demain, telle que reflétée par ses artistes; favoriser la mise en relation de la culture québécoise et de la culture d'origine des nouveaux arrivants; mieux comprendre la culture québécoise par un contact direct entre les nouveaux arrivants et les artistes.</p> <p>Contenu : précision des concepts de culture, culture populaire et culture savante; principaux traits de la culture québécoise vus à travers les thématiques de la famille, de la religion, de la politique, de la langue, des rapports homme-femme, des rapports au passé et tels qu'ils sont exprimés par les médias, les arts visuels, la littérature, les arts de la scène et le patrimoine.</p>	<p>LSV 720 3 cr.</p> <p>Approche linguistique du texte littéraire</p> <p>Objectifs : aborder la complexité du texte littéraire en prenant appui sur une approche discursive appliquée à des textes puisés dans la littérature francophone contemporaine; comprendre le fonctionnement discursif du texte narratif à partir du champ théorique de l'énonciation.</p> <p>Contenu : analyse des notions de discours, d'énonciation et de récit. Caractéristiques du discours, de l'activité énonciative et</p>		

du sujet dans les théories énonciatives. Approche du récit inspirée de la théorie de Genette et du récit polyphonique de Bakhtine et de Ducrot. Applications macro-textuelles et micro-textuelles à des textes choisis dans la littérature francophone.

LSV 721 3 cr.

Aspects perturbateurs de l'innovation

Objectifs : améliorer sa compréhension des principales situations où la langue française est soumise à des perturbations provoquées par ses locuteurs qui, à divers titres et dans diverses intentions, cherchent plus ou moins consciemment à la modifier.

Contenu : examen de cas très divers (exemple : interventions officielles, développement de codes marginaux chez certains groupes sociaux, recherches individuelles à des fins littéraires ou humoristiques). Caractérisation linguistique des procédés en cause; réflexion sur les motivations des instigateurs, sur l'importance relative des perturbations étudiées et sur l'impact que celles-ci peuvent avoir sur l'avenir du français.

LSV 722 3 cr.

Francophonie et français dans le monde

Objectifs : approfondir sa connaissance de la francophonie et des divers contextes francophones dans la double perspective diachronique et synchronique; développer sa réflexion sur les principaux enjeux liés à la diffusion du français dans le monde et à sa consolidation par le biais de l'aménagement linguistique.

Contenu : définition plurielle de la francophonie; implantation du français dans le monde; diversité des statuts et des fonctions du français dans l'espace francophone; français comme langue internationale; dynamique des rapports entre le français de France et les autres variétés de français; principes et défis de l'aménagement linguistique.

LSV 723 3 cr.

Grammaires proches et grammaires éloignées

Objectifs : comparer la grammaire du français avec celles de langues qui sont génétiquement et typologiquement proches (langues romanes), ainsi qu'avec celles de langues éloignées sous différents aspects (langues asiatiques, sémitiques, etc.).

Contenu : portrait des langues à l'étude sur le plan de la structure, mais aussi sur le plan culturel. Les affiliations génétiques et l'histoire. Le système d'écriture distinct, s'il y a lieu. Les éléments communs et les éléments distincts dans des grammaires proches ou éloignées. Les catégories lexicales et les catégories grammaticales. La structure du mot. L'ordre des mots dans la phrase. Les emprunts lexicaux observés d'une langue à l'autre.

LSV 724 3 cr.

Programme de lecture

Objectifs : aborder la complexité des faits de langue par la lecture d'une dizaine d'ouvrages spécialisés relevant de différents domaines de la discipline (morphologie, pragmatique, acquisition du français, histoire de la linguistique, etc.); ces ouvrages n'auront pas figuré au programme d'une autre activité pédagogique.

Contenu : lecture et compte rendu de chacun des ouvrages choisis par le professeur ou le professeur, puis synthèse des

différentes lectures et mise en perspective des connaissances acquises à partir d'une réflexion critique axée sur une problématique concrète.

LSV 725 3 cr.

Dictionnaires : langue et socioculture

Objectifs : comprendre la complexité de la pratique lexicographique et les raisons d'être de la diversité des dictionnaires du français; développer une réflexion critique sur les dictionnaires considérés à la fois comme outils de description linguistique, ouvrages didactiques, objets commerciaux, témoins des sociétés qui les produisent et véhicules de leurs valeurs.

Contenu : historique de la production lexicographique francophone. Caractérisation des dictionnaires contemporains. Contenu et structuration du dictionnaire de langue. Défis et enjeux de l'entreprise lexicographique. Informatique et lexicographie moderne. Le dictionnaire, son contexte de production et de réception.

LSV 726 3 cr.

Approche linguistique de la grammaire

Objectifs : savoir analyser et évaluer les faits centraux de la grammaire française avec un regard linguistique.

Contenu : histoire de la grammaire française. Mise en perspective des différences qui séparent une description grammaticale axée sur l'oral plutôt que sur l'écrit. Approfondissement des notions centrales en grammaire : prédicat et argument, temps, aspect et modalité, etc. Examen systématique des classes grammaticales majeures et mineures, des sous-classes grammaticales, des types de phrases et des fonctions.

LSV 727 3 cr.

Langue et nouvelles technologies

Objectifs : évaluer les avantages, les problèmes et les limites liés au traitement informatique des langues naturelles, qu'il s'agisse d'analyse ou de génération; poser un regard critique sur les ressources et les outils orientés vers le traitement des données langagières.

Contenu : réflexion sur l'histoire et les principes généraux du traitement automatique des langues. Examen exhaustif des ressources et des outils informatiques en lien avec le traitement du français (bases de données lexicales et terminologiques, banques de données textuelles, dictionnaires unilingues et bilingues, logiciels d'aide à la transcription de l'oral, à la révision linguistique et à la traduction).

LSV 728 3 cr.

Acquisition d'une langue seconde ou étrangère

Objectifs : évaluer les problèmes qui se posent lors de l'acquisition d'une autre langue à partir d'un examen minutieux des particularités de la langue source et de la langue cible, ainsi que du contexte sociopolitique et culturel où l'apprenant est placé.

Contenu : théories relatives à l'acquisition de la langue maternelle et théories se rapportant à l'acquisition d'une langue seconde ou étrangère. Analyse des principaux phénomènes relatifs à l'acquisition du français envisagé comme langue cible (phénomènes d'ordre phonétique, phonologique, syntaxique, morphologique, lexical et sémantique). Étude du rôle de la langue maternelle dans le processus d'acquisition d'une autre langue.

MAR

MAR 221 3 cr.

Marketing

Objectif : acquérir les notions de base de marketing.

Contenu : le concept de marketing. Les différentes étapes conduisant de l'innovation du produit à sa commercialisation. Introduction au comportement du consommateur. La demande et les marchés. Les produits et la concurrence. Initiation à la stratégie de marketing. Le plan de marketing. Le marketing-mix. La vente. Le marketing dans la société contemporaine.

MAR 331 3 cr.

Comportement du consommateur

Objectif : assimiler les concepts de base du comportement des consommateurs de façon à pouvoir les utiliser efficacement sur le plan pratique.

Contenu : les modèles en comportement du consommateur. La culture, les sous-cultures et les classes sociales. Les groupes de référence et la famille. Les situations. La perception. La personnalité. La motivation. Les attitudes et la relation attitude-comportement. La communication persuasive. Le processus de décision d'achat.

Préalable : MAR 221

MAR 342 3 cr.

Recherche en marketing I

Objectifs : se familiariser avec les principales étapes du processus de recherche, mener à bien une recherche appliquée et développer un sens critique vis-à-vis des études et rapports de recherche qui pourront se présenter dans le cadre d'emplois futurs pour ainsi concilier les aspects réalisation et utilisation.

Contenu : des notions théoriques et pratiques sur les principales étapes du processus : identification de la problématique et détermination des objectifs; la détermination des sources d'information et la préparation de l'outil de collecte de l'information, l'échantillonnage; la collecte de l'information, l'analyse des données; la rédaction du rapport de recherche.

Préalable : MAR 221

Antérieure : ECN 323 ou MQG 222

MAR 664 3 cr.

Politique de marketing

Objectif : intégrer les connaissances acquises en marketing dans un plan d'action commerciale.

Contenu : série d'exposés et de discussions de cas d'entreprises permettant d'approfondir les aspects théoriques et pratiques de l'élaboration d'une stratégie de marketing : fixation des objectifs commerciaux, analyse d'environnement, identification de l'opportunité de marketing et de l'avantage concurrentiel, élaboration du plan et des programmes de marketing, contrôle de l'efficacité commerciale, plan de lancement de nouveaux produits ou services.

Préalables : MAR 331 et MAR 342 et avoir obtenu 66 crédits dans le programme

MAT

MAT 103 3 cr.

Introduction au calcul intégral (3-1-5)

Objectifs : acquérir des techniques et des notions élémentaires de calcul différentiel et intégral. Se familiariser avec des applications. Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes du calcul différentiel et intégral.

Contenu : rappels : notions de limite et de dérivée, fonctions et graphes. Calcul intégral : sommes de Riemann, théorème fondamental, techniques d'intégration, intégrales impropres, applications. Équations différentielles et séries.

MAT 105 3 cr.

Algèbre linéaire et calcul matriciel (3-1-5)

Objectifs : acquérir des techniques et des notions élémentaires d'algèbre linéaire et de calcul matriciel. Se familiariser avec des applications. Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes de l'algèbre linéaire et de la géométrie vectorielle.

Contenu : représentations géométriques et algébriques des vecteurs. Opérations vectorielles, droites et plans, aires et volumes. Langage et calcul matriciel, déterminants. Systèmes d'équations linéaires et applications.

MAT 111 3 cr.

Éléments de mathématiques (3-2-4)

Objectifs : permettre aux futurs enseignants et enseignantes de faire la somme des connaissances déjà acquises et d'en commencer l'exploration des fondements. Ce cours, qui porte principalement sur des notions de mathématiques enseignées à l'école secondaire, permettra au futur enseignant ou à la future enseignante de se préparer à suivre les autres cours de mathématiques de son programme en développant ses aptitudes à calculer.

Contenu : chacun des thèmes suivants doit être illustré par des exemples et des exercices en très grande quantité et de tous ordres de difficulté. Nombres entiers. Divisibilité, nombres premiers. Nombres rationnels et expansions décimales. Nombres réels, exposants et racines, progressions arithmétiques et géométriques. Somme, produit et division de polynômes. Factorisation et signe d'un polynôme. Équations et inéquations polynomiales. Équation du second degré. Éléments de théorie des équations. Somme, produit et division de fractions rationnelles. Décomposition en fractions partielles. Signe d'une fraction rationnelle. Fonctions, identités et équations trigonométriques. Les nombres complexes et leurs applications à la résolution des équations polynomiales.

MAT 113 3 cr.

Logique et mathématiques discrètes (3-2-4)

Objectifs : arriver à un niveau d'abstraction jugé fondamental pour la poursuite d'études universitaires en sciences; se familiariser avec les différentes techniques de preuve existantes et avec les concepts fondamentaux nécessaires à la réalisation de telles preuves; être apte à mathématiser les idées exprimées dans une langue naturelle.

Contenu : logique : calcul propositionnel et algèbre de Boole, applications aux circuits logiques combinatoires, calcul des prédicats. Théorie axiomatique des ensembles. Techniques de preuve : preuve

par l'absurde (contradiction, contraposée), induction versus déduction; induction mathématique, induction mathématique généralisée, induction constructive, congruences. Méthodes élémentaires de dénombrement : arrangement, combinaison, coefficients binomiaux. Nombre d'injections, de surjections.

MAT 114 3 cr.

Mathématiques discrètes (3-2-4)

Objectifs : maîtriser le langage de base dans lequel s'expriment les mathématiques; utiliser les concepts fondamentaux associés au discret; se servir d'un logiciel de calcul symbolique pour explorer des hypothèses et, vérifier ou obtenir des résultats reliés au discret.

Contenu : logique : calcul propositionnel et calcul des prédicats. Techniques de preuve : preuve directe, preuve indirecte (contraposition et absurde), récurrence simple et généralisée. Entiers, divisibilité, décomposition en nombres entiers, arithmétique modulaire. Éléments de combinatoire : premier et second principes de dénombrement, permutations, arrangements, combinaisons; théorème du binôme, principe de Dirichlet. Aperçu de la théorie des graphes : graphes orientés et non orientés, sous-graphes, circuits et cycles, connexité, graphes complets et coloriage, matrice associée à un graphe, graphes isomorphes; arbre et arbre générateur.

MAT 125 3 cr.

Calcul différentiel et intégral (3-2-4)

Objectifs : se familiariser avec les outils fondamentaux du calcul différentiel et intégral et être apte à les utiliser.

Contenu : suites de nombres réels : bornées, monotones, convergentes, sous-suites. Calcul des limites. Étude des séries réelles. Série de puissance. Les fonctions d'une variable réelle. Dérivation. Théorème de la moyenne, approximation. Techniques d'intégration, méthodes numériques. Introduction aux fonctions à plusieurs variables, dérivées partielles, règles d'enchaînement, problèmes d'extréma. Intégrales itérées des fonctions à 2 et 3 variables; coordonnées polaires, sphériques, cylindriques; Jacobien et changement des limites d'intégration. Intégrales impropres.

MAT 128 3 cr.

Éléments d'analyse (3-2-4)

Objectif : avoir une idée rigoureuse du continuum réel et de la notion de convergence sous forme de la limite d'une suite réelle, de la somme d'une série réelle et de la limite d'une fonction réelle.

Contenu : présentation axiomatique du corps des nombres réels et de quelques conséquences. Étude des suites de réels et de la complétude de \mathbb{R} . Quelques limites importantes. Étude des séries réelles : critère de convergence absolue et quelques fonctions élémentaires. Limite et continuité d'une fonction réelle d'une variable réelle. Continuité uniforme et ses conséquences. Dérivation, problèmes d'extrémums, théorème de Rolle, théorème de Taylor.

MAT 141 3 cr.

Éléments d'algèbre (3-2-4)

Objectifs : développer l'aptitude au raisonnement algébrique; introduire à partir d'exemples concrets les notions élémentaires d'algèbre.

Contenu : applications, composition, bijections, permutations. Relations d'équivalence, classes d'équivalence, partitions.

Opérations dans un ensemble; propriétés. Groupes, isomorphismes, sous-groupes, groupes monogènes. Théorème de Lagrange. Groupes quotients. Théorème d'isomorphisme de Jordan.

MAT 153 3 cr.

Introduction à l'algèbre linéaire (3-2-4)

Objectifs : maîtriser les concepts fondamentaux sur les espaces vectoriels, entre autres, les notions de génération et d'indépendance linéaire, qui seront présentés d'une façon rigoureuse selon la méthode axiomatique; résoudre manuellement d'une façon efficace et complète les systèmes d'équations linéaires de petite taille et acquérir une sensibilité algébrique et une intuition géométrique des phénomènes mathématiques multidimensionnels.

Contenu : nombres complexes, espaces vectoriels, dépendance et indépendance linéaire, base et dimension, somme et somme directe. Applications linéaires et matrices. Algèbre matricielle, rang et nullité. Changement de base, matrices semblables, systèmes d'équations linéaires, algorithme de Gauss. Variétés linéaires.

MAT 182 3 cr.

Algèbre linéaire (3-2-4)

Objectifs : étudier les matrices et les systèmes linéaires en voyant plusieurs illustrations de leur utilité dans les autres sciences; acquérir les notions théoriques fondamentales de l'algèbre linéaire reliées aux notions d'indépendance linéaire et d'orthogonalité dans le cas où les scalaires sont réels.

Contenu : algèbre des matrices, illustrations de l'utilité des opérations matricielles, tableaux de données socioéconomiques, comparaison de prix, balances commerciales, etc., graphes, chaînes de Markov. Systèmes d'équations linéaires, algorithme de Gauss-Jordan, inversion de matrices, une application : l'analyse intersectorielle, décomposition $A = LU$. Espaces vectoriels, sous-espaces, combinaisons linéaires, indépendance linéaire, bases et dimension, rang et nullité d'une matrice. Déterminant d'une matrice. Produit scalaire euclidien, orthogonalité, procédé de Gram-Schmidt, décomposition $A = QR$, projection orthogonale et méthode des moindres carrés. Premières notions sur les valeurs propres et les vecteurs propres des matrices.

MAT 193 3 cr.

Algèbre linéaire (3-1-5)

Objectifs : acquérir les concepts et techniques de l'algèbre linéaire. Appliquer ces concepts et techniques à l'analyse de problèmes linéaires de la physique.

Contenu : vecteurs, indépendance linéaire, bases; géométrie analytique; produits scalaire et vectoriel; nombres complexes. Espaces vectoriels, matrices et opérateurs linéaires, systèmes d'équations linéaires, déterminants, espace dual, formes quadratiques et hermitiques, orthonormalisation. Opérateurs hermitiques, orthogonaux, unitaires. Valeurs propres et vecteurs propres. Diagonalisation d'une matrice, d'une forme quadratique; fonctions de matrices. Systèmes d'équations différentielles linéaires.

MAT 194 3 cr.

Calcul différentiel et intégral I (3-1-5)

Objectifs : maîtriser les techniques du calcul différentiel appliqué aux fonctions d'une ou plusieurs variables. Appliquer les techniques de résolution des équations différentielles ordinaires.

Contenu : rappels de calcul différentiel, fonctions élémentaires, formule de Taylor. Équations différentielles ordinaires: classification, équations du premier ordre, équations linéaires. Fonctions de plusieurs variables: coordonnées curvilignes, représentations graphiques, dérivées partielles, gradient, différentielle, règle de chaîne. Série de Taylor à plusieurs variables, extrémums, cols, contraintes.

MAT 198 3 cr.

Calcul avancé (3-2-4)

Objectifs : acquérir des concepts et techniques de l'algèbre linéaire applicables en physique.

Contenu : séries de Taylor, méthodes d'approximation. Équations différentielles ordinaires : classification, équations du premier ordre, équations linéaires. Variables complexes : intégration, séries de Taylor et de Laurent. Matrices et opérateurs linéaires, valeurs et vecteurs propres, diagonalisation. Systèmes d'équations différentielles linéaires et applications.

MAT 228 3 cr.

Techniques d'analyse mathématique (3-2-4)

Objectifs : maîtriser les techniques d'intégration de fonctions à une ou plusieurs variables et s'initier au calcul différentiel vectoriel.

Contenu : intégrale de Riemann : théorème fondamental, techniques d'intégration, intégrales impropres. Fonctions de deux ou trois variables : dérivée partielle, directionnelle, différentielle totale, interprétation géométrique du gradient. Applications vectorielles : différentielle et jacobien, dérivation des applications composées. Calcul des intégrales doubles et triples : changement d'ordre d'intégration, formule de changement de variables et cas particuliers : transformation linéaire, passage aux coordonnées polaires, cylindriques et sphériques. Intégrales multiples impropres.

MAT 253 3 cr.

Algèbre linéaire II (3-1-5)

Objectif : s'initier à un ensemble de concepts tournant autour de la notion de valeur propre et à son rôle dans la classification de certaines classes importantes de transformations linéaires.

Contenu : déterminants, règle de Cramer. Espace dual, base duale, bidual, annulateurs, application transposée. Valeurs et vecteurs propres d'une matrice ou d'une application linéaire, caractérisation des opérateurs diagonalisables. Produits scalaires et orthogonalité, espaces euclidiens. Adjoint d'un opérateur, opérateurs hermitiens, antihermitiens et orthogonaux. Diagonalisation des opérateurs normaux d'un espace euclidien, théorème des axes principaux, coniques et quadriques.

Préalable : MAT 153

MAT 291 3 cr.

Calcul différentiel et intégral II (3-2-4)

Objectifs : maîtriser les techniques du calcul intégral appliquées aux fonctions (scalaires ou vectorielles) de plusieurs variables. Connaître les équations différentielles aux dérivées partielles.

Contenu : intégrales curvilignes, intégrales multiples, intégrales de surface. Changements de variables, jacobien. Divergence et rotationnel, théorèmes de Gauss et de Stokes, champ conservatif, différentiation en chaîne, laplacien. Équations aux dérivées partielles : équations

du premier ordre, équation de Laplace, équation d'onde.

Préalable : MAT 194

MAT 297 3 cr.

Compléments de mathématiques (3-1-5)

Objectif : se familiariser avec les concepts et applications de l'analyse de Fourier, les notions de distribution.

Contenu : séries de Fourier, représentation complexe, convergence en moyenne, applications. Distributions : fonctions test, fonction delta, fonction de Heaviside. Opérations sur les distributions, convolution, applications. Transformée de Fourier, applications, relation avec les séries de Fourier. *Offerte aux étudiantes et étudiants inscrits en physique.*

Antérieures : MAT 194 ou MAT 198

MAT 298 3 cr.

Calcul vectoriel (3-2-4)

Objectifs : maîtriser les techniques du calcul intégral appliquées aux fonctions scalaires ou vectorielles de plusieurs variables. Connaître les équations différentielles aux dérivées partielles. Interpréter et visualiser ces méthodes dans le contexte de la physique.

Contenu : intégrales curvilignes, intégrales multiples, intégrales de surface. Changements de variables, jacobien. Divergence et rotationnel, théorèmes de Gauss et de Stokes, champ conservatif, différentiation en chaîne, laplacien. Équations aux dérivées partielles : équation du premier ordre, équation de Laplace, équation d'onde. Applications à l'électromagnétique.

MAT 324 3 cr.

Modèles mathématiques (3-1-5)

Objectifs : par de nombreux exemples tirés de la physique, de la biologie, de l'économique, de la gestion, s'initier à certaines notions de base de ces domaines; apprendre à décrire des situations réelles de façon quantitative ainsi qu'à trouver et formuler les relations qui existent entre les différentes variables de base.

Contenu : équations différentielles et aux différences du premier ordre : solutions particulières et solutions générales. Équations aux différences et équations différentielles linéaires à coefficients constants ou non d'ordre supérieur ou égal à 2. Systèmes d'équations du premier ordre.

Préalables : (MAT 153 ou 182 ou 193) et (MAT 128 ou 233 ou 291)

MAT 341 3 cr.

Nombres et polynômes (3-1-5)

Objectifs : connaître la structure d'anneau, qui est sous-jacente à deux des ensembles les plus importants des mathématiques, celui des entiers et celui des polynômes; savoir appliquer les propriétés de cette structure et maîtriser des techniques de calcul dans les anneaux de polynômes.

Contenu : concepts d'anneau, d'idéal, d'homomorphisme et d'anneau-quotient. Corps des fractions d'un anneau intègre. Théorèmes d'isomorphisme. Anneaux de polynômes. Division et algorithmes d'Euclide et de Hörner. Anneaux euclidiens, principaux et factoriels. Résolution d'équations diophantiennes. Algorithme de résolution de systèmes de congruence.

Antérieure : MAT 141

MAT 345 3 cr.

Complément d'analyse (3-1-5)

Objectifs : saisir les circonstances où l'on peut interchanger deux opérations

quelconques choisies parmi : la somme infinie, la dérivée, l'intégrale, la limite; représenter une fonction à l'aide de l'une de ces opérations.

Contenu : notions d'espaces métriques, compléments sur les suites, convexité et applications. Suites de fonctions : convergence simple, convergence uniforme. Séries de fonctions : séries entières; dérivation, intégration. Calcul approché de la somme d'une série. Intégrales impropres. Dérivation sous le signe d'intégration. Fonctions eulériennes. Série de Fourier des fonctions à variation bornée. Transformée de Laplace.

Préalable : MAT 128

MAT 417 3 cr.
Méthodes numériques en algèbre linéaire (3-1-5)

Objectifs : connaître et maîtriser les concepts et méthodes de résolution numérique par une approche rigoureuse de la théorie et savoir confronter les résultats avec les prédictions de la théorie; développer son intuition et sa capacité à pondérer les caractéristiques des algorithmes de façon à savoir lesquels privilégier selon le contexte problème-algorithme-machine. Contenu : arithmétique en point flottant, validité numérique des résultats théoriques. Systèmes linéaires, méthodes directes et itératives, de décomposition, de projection, de rotation, analyse d'erreur, optimisation associée. Vecteurs et valeurs propres d'une matrice.

Préalables : IFT 159 et (MAT 153 ou MAT 193) et (MAT 128 OU MAT 194)

MAT 453 3 cr.
Calcul différentiel et intégral dans \mathbb{R}^n (3-1-5)

Objectifs : maîtriser les techniques d'analyse vectorielle et s'initier à ses nombreuses applications. Contenu : rappels sur la dérivation à plusieurs variables. Dérivées d'ordre supérieur à un : potentiel, rotationnel et divergence d'un champ vectoriel, formule de Taylor et classification de points critiques. Fonctions inverses et implicites, théorème de Lagrange et extrémums liés. Courbes paramétrisées : longueur d'arc, plan osculateur, courbure et torsion, intégrale curviligne, travail d'un champ de force, champs conservatifs. Surface paramétrisée : aire de surface, plan tangent, orientation, intégrale de surface, flux d'un champ vectoriel. Théorèmes de Green, Stokes, Gauss et leurs interprétations physiques. Aperçu sur les variétés différentiables dans \mathbb{R}^n .

Préalable : MAT 228

MCB

MCB 070 9 cr.
Stage en microbiologie

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la microbiologie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la microbiologie réalisés pendant la période passée en stage.

MCB 100 3 cr.
Microbiologie (3-0-6)

Objectifs : s'initier à l'étude des micro-organismes; comprendre les propriétés et les particularités des micro-organismes; acquérir des concepts à la fois spécifiques des micro-organismes et importants pour tous les organismes vivants. Contenu : notions générales sur les micro-organismes et leur observation. Structure, culture et propriétés des bactéries. Concepts de métabolisme, reproduction et croissance microbienne. Génétique bactérienne et expression génétique. Structure et infection virale. Contrôle des micro-organismes : agents physiques, chimiques et chimiothérapeutiques. Notions de microbiologie appliquée : environnementale, industrielle et clinique.

MCB 101 1 cr.
Microbiologie - Travaux pratiques (0-2-1)

Objectif : connaître les méthodes usuelles de manipulation, de culture et d'observation des micro-organismes. Contenu : utilisation du microscope optique, coloration bactérienne, culture aseptique, influence de diverses composantes du milieu sur la croissance microbienne. Antérieure : MCB 100

MCB 102 2 cr.
Microbiologie en pharmacologie - Travaux pratiques

Objectifs : introduire les micro-organismes et les grands mécanismes de pathologie, de défenses naturelles et d'antibiothérapie; connaître le potentiel microbien à produire acides nucléiques, enzymes et protéines.

Contenu : structure, métabolisme, génétique et diagnostic des bactéries, champignons et virus; mécanismes de pathologie des micro-organismes et de défenses de l'hôte; action des antibiotiques; applications pratiques en laboratoire - identification bactérienne, antibiotiques et utilisation de plasmides et de bactériophages en génie génétique.

MCB 103 3 cr.
Microbiologie en pharmacologie - Travaux pratiques (2-2-5)

Objectifs : s'initier aux microorganismes et aux grands mécanismes de pathologie, de défenses naturelles et d'antibiothérapies; connaître le potentiel microbien à produire les acides nucléiques, les enzymes et les protéines.

Contenu : structure, métabolisme, génétique et diagnostic des bactéries, champignons et virus; mécanismes de pathologie des microorganismes et de défenses de l'hôte; actions des antibiotiques; applications pratiques en laboratoire : formation pour l'utilisation adéquate de l'équipement retrouvé en laboratoire de microbiologie, préparation de frottis et coloration différentielle de bactéries, identification bactérienne, croissance bactérienne, dénombrement de bactéries viables et sensibilité aux antibiotiques.

MCB 104 2 cr.
Microbiologie (2-0-4)

Objectif : acquérir les connaissances de base sur les micro-organismes. Contenu : notions générales sur les micro-organismes. Structure, culture et propriétés des bactéries. Les champignons et les protozoaires. Méthodes de contrôle des micro-organismes : agents

physiques, agents chimiques et antibiotiques. Microbiologie appliquée : sol, air, eau, aliments.

MCB 170 9 cr.
Stage I en microbiologie

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la microbiologie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la microbiologie réalisés pendant la période passée en stage.

MCB 270 9 cr.
Stage II en microbiologie

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la microbiologie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la microbiologie réalisés pendant la période passée en stage.

MCB 370 9 cr.
Stage III en microbiologie

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la microbiologie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la microbiologie réalisés pendant la période passée en stage.

MCB 400 2 cr.
Microbiologie des eucaryotes (2-0-4)

Objectif : comprendre l'importance des micro-organismes eucaryotes les plus couramment impliqués aux niveaux pathologique (humain ou autres organismes), environnemental et industriel. Contenu : pour chaque micro-organisme identifié et selon le type de micro-organisme : description du micro-organisme, mode de transmission et épidémiologie, mécanisme d'action pathogène, isolement et identification, mode de prévention, propriétés moléculaires. Préalable : MCB 100 ou MCB 704

MCB 470 9 cr.
Stage IV en microbiologie

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la microbiologie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager

les acquis professionnels dans le domaine de la microbiologie réalisés pendant la période passée en stage.

MCB 500 1 cr.
Séminaire de microbiologie (1-0-2)

Objectifs : apprendre à effectuer une présentation scientifique devant un auditoire, à évaluer et à être évalué. Contenu : présentation de l'étudiante ou de l'étudiant. Évaluation et participation de l'étudiante ou de l'étudiant aux présentations des collègues. Préalable : avoir obtenu 55 crédits dans le programme de 1^{er} cycle en biologie

MCB 501 1 cr.
Physiologie microbienne - Travaux pratiques (0-3-0)

Objectif : acquérir une autonomie dans l'usage des concepts pratiques et théoriques des manipulations biochimiques et microbiologiques.

Contenu : réalisation d'un mini-projet menant à l'isolement d'un micro-organisme producteur d'une exoenzyme, à la détermination de conditions de culture qui favorisent la production élevée d'enzymes, à la purification partielle de l'enzyme et à sa caractérisation biochimique.

Préalables : TSB 103 et (MCB 504 ou MCB 517 ou MCB 524)

MCB 504 3 cr.
Physiologie et génétique microbienne (3-0-6)

Objectif : connaître de façon approfondie le métabolisme microbien et ses implications biomédicales, industrielles et environnementales.

Contenu : génétique : le génome bactérien; les échanges génétiques chez les procaryotes; structure d'un gène procaryote; les bases du génie génétique. Physiologie : croissance des populations microbiennes; nutrition; catabolisme; respiration aérobie; autotrophisme; processus anaérobies; oxydations incomplètes. Régulation des processus physiologiques : niveaux moléculaires; régulation de la transcription; phénomènes de régulation globale; répression catabolique; chimio-tactisme; différenciation physiologique et morphologique.

Préalables : (BCM 104 ou BCM 318) et MCB 100 ou (BCM 212 et GBI 310)

Concomitante : GNT 302 ou GNT 310
MCB 505 1 cr.
Physiologie et génétique microbienne - Travaux pratiques (0-3-0)

Objectifs : comprendre et appliquer des méthodes relatives à la manipulation physiologique des micro-organismes.

Contenu : réalisation de deux projets impliquant le métabolisme microbien par sélection de mutants et l'isolement et la caractérisation de micro-organismes selon leurs fonctions enzymatiques particulières.

Préalable : MCB 504

MCB 506 3 cr.
Microbiologie environnementale (3-0-6)

Objectifs : connaître les notions de base en écologie microbienne; être en mesure d'analyser les facteurs abiotiques et biotiques déterminant la distribution des populations microbiennes et de considérer l'utilisation des micro-organismes comme agents de dépollution.

Contenu : principes généraux d'écologie microbienne. Microbiologie du sol : diversité et distribution; cycle du carbone, de

l'azote, du phosphore et du soufre; dégradation de polluants environnementaux; transformation des métaux et résistance aux métaux. Microbiologie de l'eau : diversité et distribution; écologie des organismes phototrophes et méthanogènes; dépollution. Microbiologie de l'air : distribution et diversité; contrôle. Microbiologie végétale : organismes symbiotiques; bactéries glaucogènes; PGPR; mycotoxines. Microbiologie animale : animaux sans germe et gnotobiotiques. Microbiologie des environnements extrêmes : organismes thermophiles, psychrophiles, osmophiles, acidophiles, alcalophiles, barophiles, xénophiles et oligotrophes.

Préalable : MCB 100 ou MCB 104 ou MCB 704

MCB 510 3 cr.

Microbiologie industrielle (3-0-6)

Objectifs : connaître les procédés microbiologiques à grande échelle et particulièrement la sélection et l'amélioration des micro-organismes industriels et les méthodes de culture en bioréacteur; être capable d'appliquer les connaissances sur l'ensemble des étapes d'un procédé biotechnologique à divers domaines (agro-alimentaire, pharmaceutique, chimique). Contenu : les micro-organismes : isolement et sélection de souches; amélioration de souches. Les procédés : les problèmes liés à la fermentation à grande échelle; la stérilisation; l'agitation et l'aération, les processus anaérobies; les processus en phase solide; le principe de transfert de masse; culture en vrac, vrac nourri et en continu. Guide de la bio-industrie : survol des principales branches de la bio-industrie. Présentation détaillée de trois processus de microbiologie industrielle : processus lié à l'industrie agro-alimentaire; processus fournissant une matière première pour l'industrie chimique; processus fournissant des produits à haute valeur ajoutée.

Préalable : MCB 504 ou MCB 517 ou MCB 524 ou MCB 706

MCB 511 2 cr.

Microbiologie clinique - Travaux pratiques (0-4-2)

Objectifs : être en mesure de mener des expériences sur certains groupes de micro-organismes couverts dans l'activité MCB 528; comprendre les principes des techniques microbiologiques couramment utilisées dans les laboratoires d'identification des micro-organismes; maîtriser correctement et avec les méthodes aseptiques, les tests classiques et modernes, essentiels à l'identification de souches inconnues; comprendre le rôle de chaque élément composant les milieux sélectifs et les milieux différentiels; apprendre à tenir à jour un cahier de laboratoire et à se conformer à un agenda d'expériences. Contenu : isolement et croissance sur milieu d'enrichissement et sur milieux sélectifs de souches de micro-organismes d'importance clinique. Méthodes d'observation et d'identification. *Activité réservée aux étudiantes et étudiants de la concentration microbiologie.*

Préalable : MCB 101
Concomitante : MCB 528

MCB 512 2 cr.

Adaptations microbiennes (2-0-4)

Objectifs : connaître et comprendre les adaptations physiologiques nécessaires à la vie microbienne dans les milieux

particuliers et raisonner l'utilisation des micro-organismes comme agents de dépollution.

Contenu : la vie microbienne en anaérobie : réduction des nitrates et des sulfates, méthanogénèse, bactéries acétogènes. Autotrophisme : bactéries photosynthétiques et bactéries chimiolithotrophes. Bactéries et métaux : transformation des métaux, résistance aux métaux et sidérophores. Utilisation de sources de carbone et d'azote inhabituelles : les méthyliotrophes (sources de carbone C-1). Utilisation de l'oxyde de carbone (CO). Dégradation des polluants environnementaux : hydrocarbures, composés aromatiques, composés halogénés, etc. Génération et utilisation de l'hydrogène. Environnements extrêmes : thermophiles, psychrophiles, osmophiles, acidophiles, alcalophiles, barophiles, xénophiles et oligotrophes.

Préalable : MCB 504

MCB 513 2 cr.

Physiologie microbienne - travaux pratiques

Objectif : acquérir une autonomie dans l'usage des concepts pratiques et théoriques des manipulations biochimiques et microbiologiques. Contenu : réalisation autonome en équipes de deux personnes d'un mini-projet impliquant l'isolement d'un micro-organisme producteur d'une exoenzyme, la détermination de conditions de culture qui favorisent la production élevée d'enzymes et la purification partielle de l'enzyme et sa caractérisation biochimique. Rédaction d'un rapport sous la forme d'un article scientifique et présentation orale des résultats.

Préalable : MCB 524

MCB 515 2 cr.

Physiologie bactérienne - Travaux pratiques

Objectifs : comprendre et appliquer des méthodes relatives à la manipulation et à l'étude des propriétés physiologiques des bactéries; apprendre à planifier son horaire et à travailler en équipe; présenter les résultats expérimentaux sous forme d'un compte rendu, d'un rapport et d'une présentation orale. Contenu : réalisation de deux projets impliquant le métabolisme bactérien. Sélection et caractérisation de mutants. Isolement et étude des propriétés bactériennes selon des fonctions enzymatiques particulières.

Préalables : (BCM 315 ou BCM 317) et MCB 101 et MCB 504

MCB 517 2 cr.

Physiologie des procaryotes (2-0-4)

Objectif : approfondir les connaissances sur la diversité du métabolisme microbien et ses implications biomédicales, industrielles et environnementales. Contenu : la croissance microbienne; diversité des sources de carbone et d'énergie. Biodégradation. Les chimiolithotrophes et les phototrophes. Métabolisme microbien anarobie. Régulation des processus métaboliques. La différenciation physiologique et morphologique chez les bactéries. La vie microbienne dans les environnements extrêmes. Les bases biochimiques de l'infection bactérienne.

Préalable : MCB 104
Concomitante : GNT 310

MCB 518 2 cr.

Biologie moléculaire des procaryotes (2-0-4)

Objectifs : connaître de façon approfondie la génétique bactérienne et le métabolisme microbien ainsi que leurs implications biotechnologiques; acquérir les connaissances et le langage nécessaires pour la compréhension des aspects moléculaires procaryotes de la biotechnologie. Contenu : génétique : le génome bactérien; les échanges génétiques chez les procaryotes; structure d'un gène procaryote. Physiologie : croissance des populations microbiennes; nutrition; catabolisme; respiration aérobie; autotrophisme; processus anaérobies; oxydations incomplètes. Régulation des processus physiologiques : niveaux moléculaires; régulation de la transcription; phénomènes de régulation globale; répression catabolique; différenciation physiologique et morphologique.

Préalables : GNT 306 et MCB 104

MCB 522 2 cr.

Biologie des micro-organismes industriels

Objectif : acquérir les connaissances sur la biologie des organismes d'importance industrielle et leurs propriétés importantes dans ce contexte. Contenu : les méthanogènes, les méthyliotrophes, *Clostridium*, les bactéries de l'acide lactique, *Pseudomonas*, les actinomycètes, les levures, les champignons filamenteux et les bactériophages.

Préalable : MCB 524

MCB 523 2 cr.

Systématique microbienne (0-6-0)

Objectif : puiser dans les connaissances acquises des activités antérieures et dans des ouvrages pertinents des concepts permettant de mener à bonne fin un projet de recherche sous forme d'identification de souches bactériennes inconnues. Contenu : établissement d'un protocole tout en tenant compte de contraintes économiques; préparation des milieux de culture essentiels à l'atteinte des buts du projet; tests d'identification et identification complète des inconnus; présentation, dans un rapport de session et lors d'une conférence, du déroulement des travaux effectués, des problèmes rencontrés et des solutions apportées. *Cette activité est réservée exclusivement aux étudiantes et étudiants de la concentration microbiologie.*

Préalable : MCB 511

MCB 524 3 cr.

Physiologie moléculaire des procaryotes

Objectifs : connaître la génétique bactérienne; connaître de façon approfondie le métabolisme microbien et ses implications biomédicales, industrielles et environnementales. Contenu : génétique : le génome bactérien; les échanges génétiques chez les procaryotes; structure d'un gène procaryote. Physiologie : croissance des populations microbiennes; nutrition; catabolisme; respiration aérobie; autotrophisme; processus anaérobies; oxydations incomplètes. Régulation des processus physiologiques : niveaux moléculaires. Régulation de la transcription; phénomènes de régulation globale; répression catabolique; différenciation physiologique et morphologique.

Préalables : GNT 308 et MCB 104

MCB 528 2 cr.

Microbiologie clinique (2-0-4)

Objectif : comprendre l'importance des bactéries dans la pathologie humaine et animale ainsi que les principes de la détection et de l'identification de ces micro-organismes pathogènes. Contenu : précautions essentielles à prendre dans la manipulation du matériel potentiellement pathogène : collecte aseptique des échantillons, contrôle de la qualité des milieux de culture, contrôle de la stérilité, déchets biomédicaux. Pour chaque espèce de micro-organisme couverte dans cette activité : description du micro-organisme, mode de transmission et épidémiologie, mécanisme d'action pathogène, isolement et identification, mode de prévention.

Préalable : MCB 100 ou MCB 704

MCB 570 9 cr.

Stage V en microbiologie

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la microbiologie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la microbiologie réalisés pendant la période passée en stage.

MCB 600 3 cr.

Projets d'intégration en microbiologie (1-0-8)

Objectifs : intégrer les connaissances acquises à de nouvelles connaissances. Contenu : réalisation et présentation d'un travail sur un sujet de l'heure dans un domaine de la biologie et de la microbiologie. Évaluation et participation de l'étudiante et de l'étudiant aux présentations des collègues.

Préalable : avoir obtenu 55 crédits dans le programme

MCB 601 2 cr.

Systématique bactérienne

Objectifs : mener à bonne fin un projet d'identification de souches bactériennes inconnues avec des techniques classiques et moléculaires; apprendre à planifier son horaire et à travailler en équipe. Contenu : établissement et réalisation d'un protocole d'identification complète d'inconnus bactériens avec des techniques classiques et moléculaires. Présentation des résultats expérimentaux sous forme de rapports et d'une présentation.

Préalable : MCB 511

MCB 631 2 cr.

Initiation à la recherche en microbiologie I (0-5-1)

Objectif : perfectionner un cheminement individuel avancé dans un axe de recherche spécialisé de la microbiologie. Contenu : réalisation d'un projet de recherche approfondi en intégrant les connaissances à l'aide de techniques avancées. Rédaction d'un rapport.

Préalable : avoir obtenu 55 crédits dans le programme

MCB 633	4 cr.	thérapeutiques; connaître les principes de pharmacologie et de toxicité associés à l'utilisation d'agents antimicrobiens; se familiariser avec les approches expérimentales et moléculaires utilisées dans l'étude des agents antimicrobiens et les mécanismes de résistance microbiens; apprendre à fouiller la littérature scientifique sur un ensemble de sujets et à en faire la synthèse.	MCB 797	11 cr.	Statistique appliquée à la gestion	3 cr.
Initiation à la recherche en microbiologie II (0-11-1)		Contenu : mécanismes moléculaires impliqués dans le mode d'action des agents antimicrobiens ciblant les membranes cellulaires (polymyxines, amphotéricine B, ionophores, etc.), la paroi cellulaire (bêta-lactamines, vancomycine, etc.), la synthèse protéique (aminosides, macrolides, tétracyclines, etc.), la transcription et la réplication des acides nucléiques (fluroquinolones, rifampicine, analogues de nucléosides, etc.), les voies métaboliques essentielles (triméthoprim, sulfamides, etc.). Mécanismes de résistance développés par les micro-organismes face aux agents chimiothérapeutiques (enzymes de dégradation ou de modification, perméabilité cellulaire ou efflux, modification de la cible, etc.). Nouvelles molécules et principes chimiothérapeutiques. Principes de pharmacologie, pharmacodynamie et mécanismes de toxicité.	Activités de recherche II	Objectifs : mettre en pratique la méthodologie des dernières étapes de la recherche afin d'approfondir sa problématique, de déterminer les hypothèses de travail, de choisir les approches méthodologiques les plus appropriées et d'élaborer un plan de recherche détaillé.	Objectifs : se familiariser avec le traitement et l'analyse statistiques des données; utiliser un micro-ordinateur dans ce domaine.	
Objectif : perfectionner un cheminement individuel avancé dans un axe de recherche spécialisé de la microbiologie.				Contenu : définition de la problématique, détermination des hypothèses de travail, choix des approches méthodologiques et élaboration d'un plan de recherche détaillé.	Contenu : révision rapide des statistiques descriptives et du calcul des probabilités. Règles de base de l'inférence statistique. Applications univariées à la moyenne, à la variance, aux proportions, à la forme d'une distribution. Applications bivariées : corrélation, régression linéaire simple, analyse de variance à un facteur, analyse des tableaux de contingence.	
Contenu : réalisation d'un projet de recherche approfondie en intégrant les connaissances à l'aide de techniques avancées. Rédaction d'un rapport.						
Préalable : avoir obtenu 55 crédits dans le programme						
MCB 635	4 cr.		MCB 891	9 cr.	MQG 222	3 cr.
Initiation à la recherche en microbiologie III (0-11-1)			Activités de recherche I	Objectifs : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes dans le domaine, élaborer une problématique de recherche; réaliser un plan de travail préliminaire et sommaire.	Méthodes analytiques de gestion	
Objectif : perfectionner un cheminement individuel avancé dans un axe de recherche spécialisé de la microbiologie.				Contenu : description du projet de recherche. Recherche bibliographique. Formulation d'un plan de recherche préliminaire et sommaire.	Objectifs : se familiariser avec les outils analytiques fréquemment utilisés en prise de décision dans l'entreprise; en maîtriser les principes d'une utilisation correcte; savoir en tirer un maximum d'utilité.	
Contenu : réalisation d'un projet de recherche approfondie en intégrant les connaissances à l'aide de techniques avancées. Rédaction d'un rapport.					Contenu : la programmation linéaire, le modèle général, formulation de modèles spécifiques, les solutions faisables et optimales, les cas particuliers, les différentes composantes d'une solution, l'usage de l'information, l'interprétation des résultats, les coûts d'opportunité, analyse de sensibilité. Théorie de la décision: critères de décision, arbres de décision, valeur de l'information parfaite ou échantillonnale. Files d'attente: modèles de base, comparaison entre les modèles. Simulation. Gestion des stocks.	
Préalable : avoir obtenu 55 crédits dans le programme. Concomitante : MCB 633					Préalable : MQG 222	
MCB 670	9 cr.		MCB 893	9 cr.	MQG 332	3 cr.
Stage VI en microbiologie			Activités de recherche II	Objectifs : mettre en pratique la méthodologie des premières étapes de la recherche afin d'approfondir sa problématique, de déterminer les hypothèses de travail, de choisir les approches méthodologiques les plus appropriées et d'élaborer un plan de recherche détaillé.	Gestion des opérations	
Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la microbiologie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.				Contenu : définition de la problématique, détermination des hypothèses de travail, choix des approches méthodologiques et élaboration d'un plan de recherche détaillé.	Objectif : se familiariser avec la gestion des opérations dans son sens large (entreprises de service et entreprises manufacturières).	
Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la microbiologie réalisés pendant la période passée en stage.					Contenu : prévision de demande, planification à long et à court terme, gestion des achats et des stocks, contrôle de la qualité, contrôle de la main-d'œuvre, maintenance, choix d'emplacement et d'aménagement. Insistance sur l'aspect pratique plutôt que sur l'aspect théorique.	
Préalable : avoir obtenu 55 crédits dans le programme. Concomitante : MCB 633					Préalable : MQG 222 ou STT 418	
MCB 704	2 cr.		MCB 894	9 cr.	MQG 342	3 cr.
Microbiologie			Activités de recherche III	Objectifs : mettre en pratique la méthodologie des étapes intermédiaires de la recherche afin d'approfondir sa problématique, de valider les hypothèses de travail, de choisir les approches méthodologiques les plus appropriées en fonction du plan de recherche établi.	Gestion des opérations	
Objectif : acquérir les notions de base sur les micro-organismes.				Contenu : définition de la problématique, détermination des hypothèses de travail, utilisation des approches méthodologiques et poursuite du plan de recherche.	Objectif : se familiariser avec la gestion des opérations dans son sens large (entreprises de service et entreprises manufacturières).	
Contenu : notions générales. Structure, culture et propriétés des bactéries, les champignons, protozoaires et virus. Méthodes de contrôle des micro-organismes : microbiologie appliquée.					Contenu : prévision de demande, planification à long et à court terme, gestion des achats et des stocks, contrôle de la qualité, contrôle de la main-d'œuvre, maintenance, choix d'emplacement et d'aménagement. Insistance sur l'aspect pratique plutôt que sur l'aspect théorique.	
MCB 706	2 cr.		MCB 895	21 cr.	MUE	
Biologie moléculaire des procaryotes			Activités de recherche IV	Objectifs : finaliser les dernières étapes de la recherche; valider les hypothèses de travail et les approches méthodologiques.	MUE 100	3 cr.
Objectifs : connaître de façon approfondie la génétique bactérienne et le métabolisme microbien ainsi que leurs implications biotechnologiques; acquérir les connaissances et le langage nécessaires pour la compréhension des aspects moléculaires procaryotes de la biotechnologie.				Contenu : validation des hypothèses de travail et du choix des approches méthodologiques et finalisation du plan de recherche.	Éléments de théorie musicale	
Contenu : génétique : le génome bactérien; les échanges génétiques chez les procaryotes; structure d'un gène procaryote. Physiologie : croissance des populations microbiennes; nutrition; catabolisme; respiration aérobie; autotrophisme; processus anaérobies; oxydations incomplètes. Régulation des processus physiologiques; phénomènes de régulation globale.					Objectif : acquérir les connaissances de base de la musique tonale.	
Préalable : MCB 704					Contenu : études des éléments de la théorie musicale : notation, rythme, mesure, gammes (diatoniques, chromatique, par tons), intervalles, accords, cadences. Introduction à l'analyse harmonique (incluant la notion de notes étrangères). <i>Cette activité ne peut être reconnue à l'intérieur du baccalauréat en musique.</i>	
MCB 712	2 cr.		MCB 795	8 cr.	MQG	
Antibiotiques et résistance microbienne (1-0-5)			Activités de recherche III	Objectifs : mettre en pratique la méthodologie des dernières étapes de la recherche afin d'approfondir sa problématique, de déterminer les hypothèses de travail, de choisir les approches méthodologiques les plus appropriées en fonction du plan de recherche établi.	MQG 113	3 cr.
Objectifs : connaître et comprendre les mécanismes moléculaires impliqués dans le mode d'action des grandes classes d'agents antibactériens, antiviraux et antiparasitaires; comprendre les mécanismes de résistance développés par les micro-organismes face aux agents chimio-				Contenu : définition de la problématique, détermination des hypothèses de travail, choix des approches méthodologiques et poursuite du plan de recherche.	Méthodes quantitatives de gestion I	
					Objectif : acquérir ou approfondir les connaissances de base en mathématiques propices à des études à la Faculté d'administration.	
					Contenu : point de vue de l'administrateur plutôt que du théoricien. Accent porté sur l'habileté à manipuler des concepts mathématiques et à les utiliser dans la résolution de problèmes reliés à l'administration.	

passagère). Initiation à l'analyse des principaux types de phrases musicales et des petites formes binaires. *Cette activité ne peut être reconnue à l'intérieur du baccalauréat en musique.*

Préalable : MUE 100 ou l'équivalent

MUE 101 3 cr.

Harmonie tonale

Objectifs : parfaire sa compréhension du fonctionnement de l'harmonie modulante et de la tonalité; améliorer ses techniques en matière d'écriture et d'analyse de l'harmonie tonale à quatre voix; connaître le style et les formes propres au langage de la période baroque.

Contenu : harmonisation de mélodies et de basses avec modulation aux tons éloignés. Analyse et écriture de chorals modulants et de courts extraits d'œuvres basées sur la tonalité traditionnelle. Étude approfondie des fonctions tonales. Étude de la forme et des techniques d'écriture du 18^e siècle.

MUE 203 3 cr.

Analyse de la musique des 18^e et 19^e siècles

Objectifs : approfondir la connaissance des principes harmoniques et de leur hiérarchie au sein du système tonal; connaître les éléments de l'analyse formelle et leurs applications dans les périodes classique et romantique.

Contenu : étude des techniques d'écriture musicale utilisées dans la période classique (fin 18^e - début 19^e siècle). Étude de l'harmonie chromatique : dominantes secondaires, accords de quinte augmentée, de sixte napolitaine et de sixtes augmentées; modulation aux tons éloignés. Analyse des formes typiques à cette période, incluant la forme sonate, le rondo. Écriture de courtes pièces pour clavier, chant et piano, quatuor à cordes.

Préalable : MUE 101 ou l'équivalent

MUE 204 3 cr.

Analyse de la musique du 20^e siècle

Objectifs : étudier l'extension des principes harmoniques du langage tonal vers de nouveaux systèmes de langages musicaux; connaître les différents outils analytiques pour les œuvres puisées dans le répertoire de la fin du 19^e siècle et du 20^e siècle.

Contenu : étude des techniques d'écriture musicale utilisées dans la période concernée : polytonalité, néo-modalité, sérialisme, minimalisme, musique électronique, musique aléatoire. Composition de pastiches.

Préalable : MUE 203

MUE 205 3 cr.

Le contrepoint tonal I

Objectif : acquérir les connaissances de base nécessaires à l'écriture polyphonique tonale.

Contenu : étude du contrepoint sous les cinq espèces. Analyse et écriture de contrepoints à deux voix. Ajout d'un contrepoint à un chant donné. Construction de lignes mélodiques à partir d'un nombre limité de motifs. Étude des techniques d'imitation, de séquence et de contrepoint renversable, telles qu'observées dans les inventions à deux voix de Jean-Sébastien Bach.

Concomitante : MUE 201

MUE 206 3 cr.

Le contrepoint tonal II

Objectif : approfondir les connaissances nécessaires à l'écriture polyphonique tonale.

Contenu : analyse et écriture de contrepoints du 18^e siècle à trois voix. Étude des techniques d'imitation, de canon et de strette. Introduction à la sinfonia et à la fugue dans le style de Jean-Sébastien Bach.

Préalable : MUE 205

MUE 207 3 cr.

Contrepoint modal I

Objectif : acquérir les connaissances de base nécessaires à l'écriture polyphonique modale.

Contenu : étude du contrepoint modal sous les cinq espèces. Étude des modes ecclésiastiques et de la ligne mélodique. Étude du contrepoint modal à deux et à trois voix dans le style de Palestrina.

Concomitante : MUE 201

MUE 208 3 cr.

Contrepoint modal II

Objectif : approfondir les connaissances nécessaires à l'écriture polyphonique modale.

Contenu : écriture et analyse de contrepoints du 16^e siècle. Étude des techniques d'imitation, de canon et de constructions polyphoniques propres au style de Palestrina.

Préalable : MUE 207

MUE 210 3 cr.

Écriture et analyse de la musique baroque

Objectifs : développer la compréhension de l'organisation hiérarchique des principes harmoniques régissant le système tonal; appliquer les éléments de l'analyse formelle à la musique baroque; développer la créativité au moyen de travaux pratiques.

Contenu : étude du choral vocal dans le style de J. S. Bach. Analyse des enchaînements diatoniques et chromatiques, accords de septième d'espèce, de neuvième de dominante, de sixte napolitaine et de sixte augmentée. Étude de la modulation dans les tons éloignés. Analyse des formes, genres et styles d'écriture utilisés à l'époque baroque : la danse et la suite, la passacaille et la chaconne, la basse obstinée, le prélude de choral, l'invention et la fugue.

MUE 211 3 cr.

Instrumentation

Objectif : acquérir une connaissance de base des principaux instruments de l'orchestre et de l'ensemble d'harmonie.

Contenu : étude des instruments du point de vue du registre, du timbre et des limites techniques. Étude des instruments transpositeurs. Application pratique par l'écriture de transcriptions pour formations diverses. Préparation de la partition et du matériel des instrumentistes.

Préalables : MUE 201 et MUS 251 et MUS 261

Concomitantes : MUS 106 et MUS 502

MUE 212 3 cr.

Initiation à l'arrangement

Objectifs : approfondir sa connaissance des principaux instruments de l'orchestre et de l'ensemble d'harmonie; acquérir une connaissance de base de l'arrangement et de l'orchestration.

Contenu : introduction à diverses formules d'arrangement d'une même mélodie. Introduction à différents styles d'écriture par l'étude de l'harmonie et de rythmes non traditionnels. Application pratique par l'écriture d'arrangements pour formations diverses.

Préalable : MUE 211

MUE 221 3 cr.

Composition I

Objectif : s'initier à la composition musicale par l'écriture de courtes pièces de musique tonale pour formations diverses.

Contenu : projets de composition basés sur des modèles connus. Écriture de morceaux suivant les formes sonate, ternaire, et thèmes et variations. Techniques de développement et de variation d'un thème. Harmonisations différentes d'une même mélodie. Planification de la durée d'une œuvre par l'étude de la forme.

Préalables : MUE 201 et MUS 251 et MUS 261

Concomitantes : MUS 106 et MUS 502

MUE 222 3 cr.

Composition II

Objectif : composer des œuvres de style libre par l'étude de divers langages de musique moderne.

Contenu : écriture de pièces de musique tonale ou atonale, inspirées de modèles du 20^e siècle. Étude des tendances modales, polytonales, sérielles, minimalistes, spectrales et postmodernes. Techniques de composition pour percussions. Sensibilisation aux paramètres de rythme et de timbre. Ouverture sur les musiques non occidentales et électroniques.

Préalables : MUE 201 et MUS 251 et MUS 261

Concomitantes : MUS 106 et MUS 502

MUE 253 3 cr.

Arrangement jazz

Objectifs : acquérir les techniques d'écriture de base propres au jazz; apprendre à réaliser des arrangements pour petits ensembles jazz.

Contenu : analyse des enchaînements d'accords et de leurs substitutions, des modulations, des types de séquences harmoniques et des autres techniques propres à l'écriture jazz. Harmonisation des notes étrangères. Exercices de transcription et étude des œuvres des grands maîtres du jazz. Étude des principes de l'instrumentation pour saxophones, cuivres et instruments de la section rythmique. Réalisation d'arrangements pour une, deux, trois, quatre et cinq voix (instruments) avec section rythmique.

Préalable : MUS 262

MUE 254 3 cr.

Arrangement et composition jazz

Objectifs : se familiariser avec la composition musicale par l'écriture de courtes pièces pour petits ensembles jazz; approfondir les techniques d'écriture propres au jazz; réaliser des arrangements pour un ensemble jazz de cinq à dix parties musicales.

Contenu : étude des différentes techniques de composition. Écriture d'introductions, d'interludes, de ponts, de contre-chants et de finales. Écriture de soli et de tutti de cuivres de cinq à dix voix. Analyse d'œuvres des grands arrangeurs pour *stage band*. Réalisation d'un arrangement pour *stage band*.

Préalable : MUE 253

MUE 601 2 cr.

Séminaire en analyse appliquée

Objectifs : approfondir diverses méthodes d'analyse reliées à l'époque et au style de l'œuvre; acquérir les outils nécessaires pour développer une approche spécifique de la compréhension du texte musical.

Contenu : application des diverses méthodes d'analyse au répertoire instrumental de l'étudiante ou de l'étudiant.

MUE 621 2 cr.

Projet de composition pour grand ensemble I

Objectifs : produire une composition et un arrangement pour grand ensemble jazz. Contenu : survol et analyse des différentes œuvres du répertoire pour grand ensemble jazz. Composition d'une pièce dans le style étudié et réalisation d'un arrangement pour ce type d'ensemble.

MUE 622 2 cr.

Projet de composition pour grand ensemble II

Objectifs : produire une composition et un arrangement pour grand ensemble jazz. Contenu : survol et analyse des différentes œuvres du répertoire pour grand ensemble jazz. Composition d'une pièce dans le style étudié et réalisation d'un arrangement pour ce type d'ensemble.

MUE 653 3 cr.

Séminaire de composition avancé I

Objectifs : développer les techniques propres à la composition et à l'arrangement jazz. Analyser les différents styles d'écriture.

Contenu : analyse des différentes compositions jazz à travers les époques. Analyse des différents schémas harmoniques. Étude des principales techniques de composition. Composition et arrangement d'un répertoire correspondant à la formation instrumentale des cours MUI 631 et MUI 632 *Ensemble de jazz avancé I et II*.

MUE 654 3 cr.

Séminaire de composition avancé II

Objectifs : développer les techniques propres à la composition et à l'arrangement jazz. Analyser les différents styles d'écriture.

Contenu : analyse des différentes compositions jazz à travers les époques. Analyse des différents schémas harmoniques. Étude des principales techniques de composition. Composition et arrangement d'un répertoire correspondant à la formation instrumentale des cours MUI 631 et MUI 632 *Ensemble de jazz avancé I et II*.

MUE 771 1 cr.

Atelier d'arrangement choral I

Objectif : s'initier à l'arrangement d'œuvres pour chœur à voix égales.

Contenu : éléments de techniques d'arrangement pour chœur à voix égales. Étude des différents styles d'arrangement (folklore, jazz, latino-américain, populaire). Adaptation de ces styles à l'arrangement choral. Atelier de lecture de courtes pièces pour chœur à voix égales arrangées par les participantes et participants.

MUE 772 1 cr.

Atelier d'arrangement choral II

Objectif : s'initier à l'arrangement d'œuvres pour chœur à voix mixtes.

Contenu : éléments de techniques d'arrangement pour chœur à voix mixtes. Étude des différents styles d'arrangement (folklore, jazz, latino-américain, populaire).

Adaptation de ces styles à l'arrangement choral. Atelier de lecture de courtes pièces pour chœur à voix mixtes arrangées par les participantes et les participants.

Préalable : MUE 771

MUE 801 3 cr.

Séminaire d'analyse appliquée

Objectif : approfondir diverses méthodes d'analyse reliées à l'époque et au style d'écriture des œuvres étudiées; acquérir les outils nécessaires pour développer une approche spécifique de la compréhension du texte musical.

Contenu : étude de l'écriture musicale selon un compositeur ou une époque distincte; application des diverses méthodes d'analyse en lien avec le répertoire de l'étudiante ou de l'étudiant.

MUH

MUH 100 3 cr.

La musique du Moyen Âge à Bach

Objectifs : se familiariser avec l'évolution du langage musical, des formes et des instruments, ainsi qu'avec les principaux compositeurs de l'histoire de la musique occidentale, du Moyen Âge jusqu'à la fin du baroque; être capable d'identifier à l'audition les caractéristiques essentielles d'un style musical donné ainsi qu'un certain nombre de chefs-d'œuvre de l'histoire de la musique.

Contenu : survol historique des étapes cruciales de l'histoire de la musique occidentale. Description des principales formes vocales et instrumentales et des instruments les plus utilisés. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

MUH 111 3 cr.

Répertoire symphonique et concertant

Objectifs : s'initier aux grandes œuvres du répertoire concertant et symphonique allant du 18^e au 20^e siècle; connaître quelques compositeurs marquants de ces périodes; approfondir sa compréhension des formes et des styles; développer son écoute active.

Contenu : introduction aux genres, aux formes musicales et aux techniques d'écriture du 18^e au 20^e siècle, à travers des exemples choisis dans le répertoire symphonique. Exposés de caractère historique. Audition commentée d'œuvres musicales importantes avec mise en évidence de leurs caractéristiques essentielles et des traits stylistiques dominants du compositeur.

MUH 112 3 cr.

Initiation au répertoire choral et sacré

Objectifs : s'initier aux grandes œuvres du répertoire choral et sacré des périodes baroque, classique et romantique; connaître quelques compositeurs marquants de ces périodes; approfondir sa compréhension des formes et des styles; développer son écoute active.

Contenu : introduction aux grandes formes musicales (choral, choral orné, canon, fugue, aria de capo, etc.) et aux techniques d'écriture en usage aux cours des périodes baroque, classique et romantique, à travers des exemples choisis dans le répertoire choral et sacré. Exposés de caractère historique. Audition commentée d'œuvres

musicales importantes mettant en évidence leurs caractéristiques essentielles et des traits stylistiques dominants du compositeur.

MUH 113 3 cr.

Initiation à l'opéra

Objectifs : acquérir une vue d'ensemble de l'évolution du langage et des différents genres d'opéra; apprendre à identifier à l'audition les caractéristiques musicales et esthétiques des œuvres majeures de ce répertoire.

Contenu : présentation des différentes étapes de l'évolution de l'opéra (en relation avec l'histoire de la musique, les autres arts et l'histoire générale). Étude des œuvres majeures du répertoire. Données sur les principaux compositeurs (éléments biographiques, caractéristiques du langage, apport à cet art, etc.). Écoute commentée d'œuvres marquantes. Visionnement de bandes vidéo.

MUH 114 3 cr.

Musique et cinéma

Objectifs : acquérir une connaissance générale de l'histoire de la musique au cinéma; se familiariser avec les principaux courants esthétiques musicaux qui ont marqué cette histoire; identifier les composantes qui caractérisent les différents styles musicaux associés au cinéma par l'audition des principales œuvres, appuyée par la lecture de partitions.

Contenu : rôle et fonctions de la musique au cinéma. Audition dirigée d'extraits musicaux tirés du grand répertoire allant du cinéma muet jusqu'au cinéma d'aujourd'hui. Présentation des compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, contribution à l'évolution du style et au genre musical).

MUH 202 3 cr.

Histoire de la musique de 1400 à 1700

Objectifs : comprendre l'évolution du langage musical de l'orée de la Renaissance jusqu'à la première phase de l'époque baroque; développer son écoute et son esprit de synthèse.

Contenu : présentation des principales étapes du développement de la musique de cette période en rapport avec les autres arts et les principaux événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Description des formes vocales et instrumentales les plus utilisées. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

MUH 203 3 cr.

Histoire de la musique de 1700 à 1810

Objectifs : comprendre l'évolution du langage musical à partir de l'apogée du baroque jusqu'à la maturité de Beethoven (styles baroque, préclassique, classique); développer son écoute et son esprit de synthèse.

Contenu : présentation des principales étapes du développement de la musique, de J.S. Bach à Beethoven, en rapport avec les autres arts et les principaux événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Description des formes vocales et instrumentales les plus utilisées. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

MUH 204 3 cr.

Histoire de la musique de 1810 à 1900

Objectifs : se familiariser avec l'évolution du langage et des styles musicaux ainsi qu'avec les principaux compositeurs de l'époque romantique; développer son écoute et son esprit de synthèse.

Contenu : présentation des principales étapes de l'évolution de la musique romantique, en rapport avec les autres arts et les principaux événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Description des formes vocales et instrumentales les plus utilisées. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

MUH 205 3 cr.

Histoire de la musique de 1900 à 1945

Objectifs : se familiariser avec l'évolution du langage et des styles musicaux ainsi qu'avec les principaux compositeurs de la première moitié du 20^e siècle; être capable d'identifier les caractéristiques musicales et esthétiques d'œuvres marquantes à l'écoute et à la lecture des partitions; développer son écoute, son esprit de synthèse et son autonomie.

Contenu : présentation des principales étapes de l'évolution du langage musical moderne, en rapport avec les autres arts et les principaux événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

MUH 206 3 cr.

Histoire de la musique de 1945 à nos jours

Objectifs : se familiariser avec l'évolution du langage et des styles musicaux ainsi qu'avec les principaux compositeurs de la seconde moitié du 20^e siècle, y compris au Québec; être capable d'identifier ces éléments à l'audition d'œuvres marquantes; développer son écoute, son esprit de synthèse et son autonomie.

Contenu : présentation des principales étapes de l'évolution du langage musical contemporain, en rapport avec les autres arts et les principaux événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

MUH 210 3 cr.

Histoire de la pensée musicale

Objectifs : saisir les principaux courants d'appréciation des œuvres musicales occidentales, de la Grèce antique à l'époque contemporaine; être capable d'établir des liens entre le discours sur la musique et les œuvres musicales d'une période historique donnée; développer un sens de réflexion critique vis-à-vis de l'art musical.

Contenu : présentation de textes importants sur la musique de la main de théoriciens, compositeurs ou commentateurs de différentes époques. Discussions de concepts fondamentaux d'esthétique musicale, par exemple, quels sont les critères permettant l'évaluation d'une œuvre musicale. Exercice de rédaction de critiques de concert et d'un essai.

MUH 213 3 cr.

Littérature du piano

Objectifs : acquérir une vue d'ensemble du développement du répertoire pour piano

entre 1700 et 1950; se familiariser avec les différentes écoles nationales d'interprétation et avec les plus grands interprètes; apprendre à distinguer les caractéristiques du jeu instrumental spécifiques de chaque époque; apprendre à repérer les éléments saillants du style, de la forme et de la technique dans la partition.

Contenu : présentation d'œuvres représentatives des différentes périodes en relation avec les divers genres musicaux. Étude des compositeurs importants (éléments biographiques, œuvres essentielles, apport au répertoire). Écoute commentée d'œuvres marquantes et lecture de partitions.

MUH 214 3 cr.

Littérature de l'instrument ou de la voix

Objectifs : acquérir une vue d'ensemble du développement du répertoire de l'instrument ou de la voix; se familiariser avec les différentes écoles nationales d'interprétation et avec les plus grands interprètes; apprendre à distinguer les caractéristiques spécifiques de chaque époque; apprendre à repérer les éléments saillants du style, de la forme et de la technique dans la partition.

Contenu : présentation d'œuvres représentatives des différentes périodes en relation avec l'instrument ou la voix. Étude de divers genres musicaux et des compositeurs importants (éléments biographiques, œuvres essentielles, apport au répertoire). Écoute commentée d'œuvres marquantes et lecture de partitions.

MUH 215 3 cr.

Littérature des instruments d'orchestre

Objectifs : acquérir une vue d'ensemble du développement du répertoire pour cordes, bois, vents et percussion; se familiariser avec les différentes écoles nationales d'interprétation et avec les plus grands interprètes; apprendre à distinguer les caractéristiques du jeu instrumental spécifiques de chaque époque; apprendre à repérer les éléments saillants du style, de la forme et de la technique dans la partition.

Contenu : présentation d'œuvres représentatives des différentes périodes en relation avec les diverses familles d'instruments. Étude de divers genres musicaux et des compositeurs importants (éléments biographiques, œuvres essentielles, apport au répertoire). Écoute commentée d'œuvres marquantes et lecture de partitions.

MUH 216 3 cr.

Connaissance du répertoire

Objectifs : se familiariser avec différentes œuvres marquantes du répertoire instrumental et vocal; comprendre les caractéristiques du discours musical à différentes époques de l'histoire; apprendre à repérer les éléments saillants du style, de la forme et de la technique instrumentale ou vocale à l'écoute et dans la partition.

Contenu : présentation d'œuvres représentatives de différentes périodes et mettant en valeur les instruments ou la voix. Étude de divers genres musicaux et des compositeurs importants (éléments biographiques, œuvres essentielles, apport au répertoire). Écoute commentée d'œuvres marquantes et lecture de partitions. Activités individuelles de recherche de répertoire.

MUH 251 3 cr.**Histoire du jazz I**

Objectifs : acquérir une connaissance générale de l'évolution de la musique jazz des origines africaines jusqu'au swing (vers 1940); situer les principaux courants et styles (blues, gospel, dixieland, new orleans, swing) dans leur contexte sociohistorique respectif; identifier les composantes caractéristiques de ces styles à l'audition et à la lecture de partitions.

Contenu : étude de textes et de documents historiques. Données biographiques sur les principaux musiciens de cette période (Louis Armstrong, Billy Holiday, Duke Ellington, Count Basie, etc.). Audition dirigée d'enregistrements. Visionnement de bandes vidéos. Étude approfondie des styles musicaux et analyses de partitions.

MUH 252 3 cr.**Histoire du jazz II**

Objectifs : acquérir une connaissance générale de l'évolution de la musique jazz du be-bop jusqu'aux courants modernes; situer les principaux courants et styles dans leur contexte sociohistorique respectif; identifier les composantes caractéristiques de ces styles à l'audition et à la lecture de partitions.

Contenu : étude de textes et de documents historiques. Données biographiques sur les principaux musiciens de cette période (Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Miles Davis, le Modern Jazz Quartet, John Coltrane, Cecil Taylor, etc.). Audition dirigée d'enregistrements. Visionnement de bandes vidéos. Étude approfondie des styles musicaux et analyses de partitions.

MUH 253 3 cr.**Musiques du monde**

Objectifs : s'initier à quelques grandes traditions musicales non occidentales; se familiariser avec des instruments utilisés couramment dans différents pays d'Afrique, d'Asie, d'Europe centrale et des deux Amériques; s'ouvrir à d'autres conceptions de la musique et saisir les liens entre celle-ci et l'ensemble de la culture de différents peuples.

Contenu : présentation de différentes cultures musicales non occidentales, certaines très anciennes et transmises oralement de génération en génération. Éléments théoriques permettant de mieux comprendre la structure interne de ces systèmes musicaux. Audition dirigée d'enregistrements et visionnement de bandes vidéos.

MUH 601 2 cr.**Séminaire en musicologie appliquée**

Objectifs : développer une méthode de recherche efficace permettant la compréhension de l'œuvre du compositeur; être en mesure de repérer les éléments saillants du style et de la technique d'écriture dans la partition.

Contenu : étude d'œuvres tirées du répertoire instrumental de l'étudiante ou de l'étudiant.

MUH 610 2 cr.**Lecture dirigée en musicologie du jazz I**

Objectifs : approfondir un sujet relié à l'histoire du jazz.

Contenu : définition du sujet. Étude et élaboration d'une bibliographie. Réalisation d'une dissertation sur le sujet choisi.

MUH 611 2 cr.**Lecture dirigée en musicologie du jazz II**

Objectifs : approfondir un sujet relié à l'histoire du jazz.

Contenu : définition du sujet. Étude et élaboration d'une bibliographie. Réalisation d'une dissertation sur le sujet choisi.

MUH 711 1 cr.**Projet d'analyse et de musicologie I**

Objectifs : réaliser un projet d'analyse et de recherche musicologique sur une ou plusieurs œuvres spécifiques de son champ d'études; être en mesure de démontrer les éléments saillants (style et technique d'écriture) d'une partition chorale ou instrumentale.

Contenu : étude d'une ou de plusieurs œuvres tirées de son répertoire choral ou instrumental.

MUH 712 1 cr.**Projet d'analyse et de musicologie II**

Objectifs : réaliser un projet d'analyse et de recherche musicologique sur une ou plusieurs œuvres spécifiques de son champ d'études; être en mesure de démontrer les éléments saillants (style et technique d'écriture) d'une partition chorale ou instrumentale.

Contenu : étude d'une ou de plusieurs œuvres tirées de son répertoire choral ou instrumental.

Préalable : MUH 712

MUH 800 3 cr.**Séminaire de musicologie appliquée**

Objectifs : apprendre à développer un sujet de recherche à partir d'une thématique spécifique; développer une méthode de recherche efficace permettant la compréhension de l'œuvre d'un compositeur en lien avec la thématique choisie; être en mesure de repérer les éléments saillants du style et de la technique d'écriture d'une partition chorale.

Contenu : étude d'œuvres tirées du répertoire choral à partir d'une thématique distincte.

MUH 801 1 cr.**Projet en études stylistiques I**

Objectifs : réaliser un projet d'analyse et de recherche musicologique sur une ou plusieurs œuvres spécifiques du champ d'études; être en mesure de démontrer les éléments saillants (style et technique d'écriture) d'une partition chorale.

Contenu : étude d'une ou de plusieurs œuvres tirées du répertoire choral propre à une période distincte.

MUH 802 1 cr.**Projet en études stylistiques II**

Objectifs : réaliser un projet d'analyse et de recherche musicologiques sur une ou plusieurs œuvres spécifiques du champ d'études; être en mesure de démontrer les éléments saillants (style et technique d'écriture) d'une partition chorale.

Contenu : étude d'une ou de plusieurs œuvres tirées du répertoire choral propre à une période distincte.

MUH 803 1 cr.**Répertoire choral et programmation**

Objectifs : se familiariser avec le répertoire standard du chant choral de toutes les époques; approfondir ses connaissances des formes et des styles musicaux. Développer des outils de gestion nécessaires à la planification budgétaire associée à

l'élaboration d'un programme de concert. Contenu : survol d'extraits tirés des œuvres importantes du répertoire choral. Exercices axés sur l'élaboration de programmes de concert, la planification budgétaire et la préparation d'un plan de communication.

MUI**MUI 107-108 1 cr. ch.****MUI 207-208 1 cr. ch.****Atelier d'accompagnement I à IV**

Objectif : développer les compétences nécessaires pour le travail d'accompagnement.

Contenu : travaux de lecture à vue. Exercices en déchiffrement rapide. Répertoire d'accompagnement pour instrumentistes et chanteurs.

Préalables : MUI 107 à MUI 108, MUI 108 à MUI 207, MUI 207 à MUI 208

MUI 112-113 1 cr. ch.**MUI 212-213 1 cr. ch.****Atelier d'accompagnement jazz I à IV**

Objectif : développer les compétences nécessaires pour le travail d'accompagnement.

Contenu : travaux de lecture à vue. Exercices en déchiffrement rapide. Réalisation d'introductions et de finales. Étude du répertoire d'accompagnement pour instrumentistes et chanteurs. Accompagnement des étudiantes et étudiants en interprétation jazz lors de leurs concerts de classe et examens instrumentaux.

Préalables : MUI 112 à MUI 113, MUI 113 à MUI 212, MUI 212 à MUI 213

MUI 115-116 2 cr. ch.**MUI 117-118 2 cr. ch.****Atelier d'instrument I à IV**

Objectif : s'initier à la pratique d'un instrument pour en connaître les principes de base.

Contenu : étude des techniques de base correspondant à l'instrument. Assimilation des éléments fondamentaux du style et du répertoire relié à la pratique instrumentale. Cours en groupe.

Préalables : MUI 115 à MUI 116, MUI 116 à MUI 117, MUI 117 à MUI 118

MUI 119-120 2 cr. ch.**Atelier de musique d'ensemble I-II**

Objectifs : s'initier au jeu de la musique d'ensemble; explorer le répertoire d'ensemble instrumental; améliorer sa technique d'exécution.

Contenu : apprentissage du jeu à l'intérieur d'un ensemble. Répétitions régulières. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable : MUI 119 à MUI 120

MUI 121-122 1 cr. ch.**MUI 221-222 1 cr. ch.****MUI 321-322 1 cr. ch.****Petit ensemble instrumental I à VI**

Objectifs : explorer le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalables : MUI 121 à MUI 122, MUI 122 à MUI 221, MUI 221 à MUI 222, MUI 222 à MUI 321, MUI 321 à MUI 322

MUI 123-124 1 cr. ch.**MUI 223-224 1 cr. ch.****MUI 323-324 1 cr. ch.****Atelier d'improvisation jazz I à VI**

Objectif : explorer et apprendre les concepts de base de l'improvisation jazz. Contenu : identification et exécution de formes mélodiques, rythmiques et harmoniques de la musique jazz. Sensibilisation à l'articulation, à l'harmonie et au phrasé.

Préalables : MUI 123 à MUI 124, MUI 124 à MUI 223, MUI 223 à MUI 224, MUI 224 à MUI 323, MUI 323 à MUI 324

MUI 125-126 1 cr. ch.**MUI 225-226 1 cr. ch.****MUI 325-326 1 cr. ch.****Ensemble de jazz I à VI**

Objectifs : acquérir l'expérience des manifestations de la musique jazz (blues, bebop, swing, fusion) en groupe; développer les qualités de rythme, d'homogénéité et de facilité en improvisation que nécessite cette musique.

Contenu : répétitions hebdomadaires. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalables : MUI 125 à MUI 126, MUI 126 à MUI 225, MUI 225 à MUI 226, MUI 226 à MUI 325, MUI 325 à MUI 326

MUI 127-128 1 cr. ch.**MUI 227-228 1 cr. ch.****MUI 327-328 1 cr. ch.****Atelier de musique contemporaine I à VI**

Objectifs : explorer le répertoire contemporain pour petits ensembles. Se perfectionner dans l'interprétation des œuvres des 20^e et 21^e siècles. Approcher à la fois le répertoire solo et pour orchestre de chambre. Développer une aisance relative dans les multiples styles de notation et d'interprétation de la musique contemporaine. Se familiariser avec des formations de dimension variable et d'instrumentation inhabituelle.

Contenu : répétitions régulières. Perfectionnement du style et de la technique d'exécution par l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Présentation d'au moins un concert pendant l'année.

Préalables : MUI 127 à MUI 128, MUI 128 à MUI 227, MUI 227 à MUI 228, MUI 228 à MUI 327, MUI 327 à MUI 328

MUI 129-130 1 cr. ch.**MUI 229-230 1 cr. ch.****MUI 329-330 1 cr. ch.****Ensemble de pianos I à VI**

Objectifs : explorer le répertoire d'ensemble de pianos; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu : répétitions régulières. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalables : MUI 129 à MUI 130, MUI 130 à MUI 229, MUI 229 à MUI 230, MUI 230 à MUI 329, MUI 329 à MUI 330

MUI 131-132 1 cr. ch.**MUI 231-232 1 cr. ch.****MUI 331-332 1 cr. ch.****Ensemble de percussion I à VI**

Objectifs : explorer le répertoire d'ensemble de percussion; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalables : MUI 131 à MUI 132, MUI 132 à MUI 231, MUI 231 à MUI 232, MUI 232 à MUI 331, MUI 331 à MUI 332

MUI 133-134 2 cr. ch.

Atelier de rythmique I-II

Objectif : s'initier à la rythmique dans le but de développer ses aptitudes musicales. Contenu : connaissance des éléments constituant les bases de la rythmique. Exploration des différents aspects de la musique par l'exécution d'exercices appropriés.

Préalable : MUI 133 à MUI 134

MUI 135-136-137-138-139-140 2 cr. ch.

Ensemble I à VI

Objectif : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalables : MUI 135 à MUI 136, MUI 136 à MUI 137, MUI 137 à MUI 138, MUI 138 à MUI 139, MUI 139 à MUI 140

MUI 141-142-143 1 cr. ch.

Pratique instrumentale I-II-III

Objectif : reconnaître les habiletés de la pratique d'un instrument acquises antérieurement.

Contenu : évaluation des expertises techniques, de la lecture à vue et de l'interprétation de pièces variées et de niveau approprié.

Préalables : MUI 141 à MUI 142, MUI 142 à MUI 143

MUI 146-147 1 cr. ch.
MUI 246-247 1 cr. ch.
MUI 346-347 1 cr. ch.

Orchestre de chambre I à VI

Objectifs : acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre de chambre par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions hebdomadaires (ou l'équivalent). Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre de chambre.

Préalables : MUI 146 à MUI 147, MUI 147 à MUI 246, MUI 246 à MUI 247, MUI 247 à MUI 346, MUI 346 à MUI 347.

MUI 151-152 1 cr. ch.
MUI 251-252 1 cr. ch.
MUI 351-352 1 cr. ch.

Ensemble vocal I à VI

Objectifs : acquérir une expérience de chant choral par l'apprentissage de pièces du répertoire; donner aux membres l'occasion de participer aux différentes étapes de la préparation d'un concert pour grand ensemble; acquérir une technique vocale de base.

Contenu : répétitions régulières en vue du concert à la fin du trimestre. Étude d'un répertoire de niveau approprié. Préparation stylistique et technique en fonction de ce répertoire.

Préalables : MUI 151 à MUI 152, MUI 152 à MUI 251, MUI 251 à MUI 252, MUI 252 à MUI 351, MUI 351 à MUI 352

MUI 153-154 1 cr. ch.
MUI 253-254 1 cr. ch.
MUI 353-354 1 cr. ch.

Orchestre symphonique I à VI

Objectifs : acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre symphonique par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre.

Préalables : MUI 153 à MUI 154, MUI 154 à MUI 253, MUI 253 à MUI 254, MUI 254 à MUI 353, MUI 353 à MUI 354

MUI 155-156 1 cr. ch.
MUI 255-256 1 cr. ch.
MUI 355-356 1 cr. ch.

Orchestre d'harmonie I à VI

Objectifs : acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre d'harmonie par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre d'harmonie.

Préalables : MUI 155 à MUI 156, MUI 156 à MUI 255, MUI 255 à MUI 256, MUI 256 à MUI 355, MUI 355 à MUI 356

MUI 157-158 1 cr. ch.
MUI 257-258 1 cr. ch.
MUI 357-358 1 cr. ch.

Stage Band I à VI

Objectifs : expérimenter un répertoire pour grand ensemble jazz qui regroupera plusieurs styles musicaux; apprendre à adapter son jeu musical à une interprétation d'ensemble sur les plans de la pulsation, de la respiration, du rythme, du phrasé, de la couleur du son, des intensités et de l'expression; développer les qualités inhérentes au travail collectif : ponctualité, assiduité, respect du chef et des autres participantes et participants, discipline, sens de la responsabilité, esprit d'équipe.

Contenu : répétitions hebdomadaires en vue de plusieurs concerts à l'Université et à l'extérieur.

Préalables : MUI 157 à MUI 158, MUI 257 à MUI 258, MUI 258 à MUI 357, MUI 357 à MUI 358

MUI 161-162 1 cr. ch.

Technique vocale I-II

Objectifs : acquérir les bases d'une bonne et saine technique vocale; comprendre le fonctionnement de la voix chantée.

Contenu : étude progressive des mécanismes liés à la production vocale : les différents types de respiration, physiologie et fonctionnement des cordes vocales, étude du timbre et de la qualité vocale, production des voyelles et des consonnes. Application de tous les principes étudiés

au moyen d'un répertoire vocal approprié : courtes pièces à quatre voix, duos, trios.

Préalable : MUI 161 à MUI 162

MUI 163-164 1 cr. ch.

Atelier de lecture vocale I-II

Objectifs : s'initier à la lecture de partitions d'œuvres vocales; apprendre les mécanismes de déchiffrement de mélodies et d'œuvres chorales tirées du grand répertoire. Contenu : lecture de différentes œuvres vocales, de mélodies et d'extraits d'œuvres chorales. Exercices de solfège et d'intonation.

Préalable : MUI 163 à MUI 164

MUI 171-172 1 cr. ch.
MUI 173-174 1 cr. ch.
MUI 175-176 1 cr. ch.

Atelier de musique de chambre I à VI

Objectifs : acquérir des connaissances dans la pratique de l'exécution de la musique de chambre; explorer le répertoire d'ensemble instrumental; développer les mécanismes nécessaires à l'amélioration du jeu d'ensemble.

Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Apprentissage du jeu à l'intérieur d'un ensemble. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalables : MUI 171 à MUI 172; MUI 172 à MUI 173; MUI 173 à MUI 174; MUI 174 à MUI 175; MUI 175 à MUI 176

MUI 181-182 2 cr. ch.

Atelier scénique I et II

Objectif : explorer les différentes techniques scéniques permettant à l'interprète de mieux communiquer et de s'exprimer par le geste et le mouvement.

Contenu : étude des techniques scéniques de base visant à favoriser l'expression musicale à partir de diverses scènes du répertoire ou mises en situation.

Préalable : MUI 181 à MUI 182

MUI 185 1 cr.

Atelier de lecture à vue I

Objectif : améliorer sa lecture à vue en exécutant des partitions diverses de musique d'ensemble.

Contenu : études des techniques de lecture rapide. Lecture à vue de partitions graduées de plus en plus complexes pour le type d'ensemble formé. Lecture des arrangements des étudiantes et étudiants inscrits au cours MUE 253 *Arrangement jazz* et MUE 254 *Arrangement et composition jazz*.

MUI 186 1 cr.

Atelier de lecture à vue II

Objectif : améliorer sa lecture à vue en exécutant des partitions diverses de musique d'ensemble.

Contenu : études des techniques de lecture rapide. Lecture à vue de partitions graduées de plus en plus complexes pour le type d'ensemble formé. Lecture des arrangements des étudiantes et étudiants inscrits au cours MUE 253 *Arrangement jazz* et MUE 254 *Arrangement et composition jazz*.

Préalable : MUI 185

MUI 187 1 cr.

Laboratoire d'accompagnement I

Objectifs : acquérir les compétences nécessaires au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale ou vocale dans le cadre de

l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.

Contenu : répétitions régulières supervisées; étude du répertoire instrumental ou vocal dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.

Concomitantes : MUI 401 et MUI 421 et MUI 441

MUI 188 1 cr.

Laboratoire d'accompagnement II

Objectifs : acquérir les compétences nécessaires au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale ou vocale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.

Contenu : répétitions régulières supervisées; étude du répertoire instrumental ou vocal dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.

Concomitantes : MUI 402 et MUI 422 et MUI 442

MUI 235 1 cr.

Ensemble I

Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI 236 1 cr.

Ensemble II

Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable : MUI 235

MUI 237 1 cr.

Ensemble III

Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable : MUI 236

<p>MUI 238 1 cr.</p> <p>Ensemble IV</p> <p>Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.</p> <p>Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.</p> <p>Préalable : MUI 237</p>	<p>MUI 271 1 cr.</p> <p>Grand ensemble I</p> <p>Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, <i>stage band</i>) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.</p> <p>Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.</p>	<p><i>stage band</i>) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.</p> <p>Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.</p> <p>Préalable : MUI 274</p>	<p>MUI 282 1 cr.</p> <p>Petit ensemble II</p> <p>Objectifs : explorer le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.</p> <p>Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de petit ensemble de niveau approprié.</p> <p>Préalable : MUI 281</p>
<p>MUI 239 1 cr.</p> <p>Ensemble V</p> <p>Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.</p> <p>Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.</p> <p>Préalable : MUI 238</p>	<p>MUI 272 1 cr.</p> <p>Grand ensemble II</p> <p>Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, <i>stage band</i>) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.</p> <p>Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.</p> <p>Préalable : MUI 271</p>	<p>MUI 276 1 cr.</p> <p>Grand ensemble VI</p> <p>Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, <i>stage band</i>) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.</p> <p>Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.</p> <p>Préalable : MUI 275</p>	<p>MUI 283 1 cr.</p> <p>Petit ensemble III</p> <p>Objectifs : explorer le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.</p> <p>Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de petit ensemble de niveau approprié.</p> <p>Préalable : MUI 282</p>
<p>MUI 240 1 cr.</p> <p>Ensemble VI</p> <p>Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.</p> <p>Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.</p> <p>Préalable : MUI 239</p>	<p>MUI 273 1 cr.</p> <p>Grand ensemble III</p> <p>Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, <i>stage band</i>) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.</p> <p>Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.</p> <p>Préalable : MUI 272</p>	<p>MUI 277 1 cr.</p> <p>Grand ensemble VII</p> <p>Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, <i>stage band</i>) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.</p> <p>Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.</p> <p>Préalable : MUI 276</p>	<p>MUI 284 1 cr.</p> <p>Petit ensemble IV</p> <p>Objectifs : explorer le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.</p> <p>Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de petit ensemble de niveau approprié.</p> <p>Préalable : MUI 283</p>
<p>MUI 261-262 2 cr. ch.</p> <p>Technique vocale III et IV</p> <p>Objectifs : approfondir les bases d'une bonne et saine technique vocale; comprendre le fonctionnement de la voix chantée.</p> <p>Contenu : étude progressive des mécanismes liés à la production vocale : les différents types de respiration, physiologie et fonctionnement des cordes vocales, étude du timbre et de la qualité vocale, production des voyelles et des consonnes. Application de tous les principes étudiés au moyen d'un répertoire vocal approprié : courtes pièces à quatre voix, duos, trios.</p>	<p>MUI 274 1 cr.</p> <p>Grand ensemble IV</p> <p>Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, <i>stage band</i>) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.</p> <p>Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.</p> <p>Préalable : MUI 273</p>	<p>MUI 278 1 cr.</p> <p>Grand ensemble VIII</p> <p>Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, <i>stage band</i>) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.</p> <p>Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.</p> <p>Préalable : MUI 277</p>	<p>MUI 287 1 cr.</p> <p>Laboratoire d'accompagnement III</p> <p>Objectifs : acquérir les compétences nécessaires au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale ou vocale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.</p> <p>Contenu : répétitions régulières supervisées; étude du répertoire instrumental ou vocal dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.</p> <p>Concomitantes : MUI 403 et MUI 443</p>
<p>MUI 263-264 2 cr. ch.</p> <p>Atelier de lecture vocale III et IV</p> <p>Objectifs : acquérir une lecture de partitions d'œuvres vocales; apprendre les mécanismes de déchiffrement de mélodies et d'œuvres chorales tirées du grand répertoire.</p> <p>Contenu : lecture de différentes œuvres vocales, de mélodies et d'extraits d'œuvres chorales. Exercices de solfège et d'intonation.</p>	<p>MUI 275 1 cr.</p> <p>Grand ensemble V</p> <p>Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique,</p>	<p>MUI 281 1 cr.</p> <p>Petit ensemble I</p> <p>Objectifs : explorer le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.</p> <p>Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de petit ensemble de niveau approprié.</p>	<p>MUI 288 1 cr.</p> <p>Laboratoire d'accompagnement IV</p> <p>Objectifs : acquérir les compétences nécessaires au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale ou vocale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.</p> <p>Contenu : répétitions régulières supervisées; étude du répertoire instrumental ou vocal dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.</p> <p>Concomitantes : MUI 404 et MUI 444</p> <p>MUI 307-308 1 cr. ch.</p> <p>Accompagnement I-II</p> <p>Objectifs : approfondir la connaissance des répertoires d'accompagnement; développer les facultés auditives et pianistiques propres au travail d'accompagnement de haute qualité.</p>

Contenu : étude d'un répertoire d'accompagnement de niveau approprié; répétitions régulières suivant un horaire établi par les étudiants concernés.

Préalables : MUI 208 à MUI 307, MUI 307 à MUI 308

MUI 312 **1 cr.**
Atelier d'accompagnement jazz V

Objectifs : développer les compétences nécessaires pour le travail d'accompagnement.

Contenu : travaux de lecture à vue. Exercices en déchiffrement rapide. Réalisation d'introductions et de finales. Étude du répertoire d'accompagnement pour instrumentistes et chanteurs. Accompagnement des étudiantes et étudiants en interprétation jazz lors de leurs concerts de classe et examens instrumentaux.

Préalable : MUI 213

MUI 313 **1 cr.**
Atelier d'accompagnement jazz VI

Objectifs : développer les compétences nécessaires pour le travail d'accompagnement.

Contenu : travaux de lecture à vue. Exercices en déchiffrement rapide. Réalisation d'introductions et de finales. Étude du répertoire d'accompagnement pour instrumentistes et chanteurs. Accompagnement des étudiantes et étudiants en interprétation jazz lors de leurs concerts de classe et examens instrumentaux.

Préalable : MUI 312

MUI 361-362-363 **3 cr. ch.**
Atelier d'art vocal et choral I à III

Objectifs : parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale ou chorale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques reliés à la pratique vocale ou chorale. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Étude des caractéristiques stylistiques propres à une œuvre vocale ou chorale. Ateliers de résolution de problèmes et d'interprétation.

Préalables : MUI 361 à MUI 362, MUI 362 à MUI 363

MUI 387 **1 cr.**
Laboratoire d'accompagnement V

Objectifs : acquérir les compétences nécessaires au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale ou vocale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.

Contenu : répétitions régulières supervisées; étude du répertoire instrumental ou vocal dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.

Concomitante : MUI 405

MUI 388 **1 cr.**
Laboratoire d'accompagnement VI

Objectifs : acquérir les compétences nécessaires au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique

instrumentale ou vocale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.

Contenu : répétitions régulières supervisées; étude du répertoire instrumental ou vocal dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.

Concomitante : MUI 406

MUI 401 à 406 **6 cr. ch.**
Instrument principal I à VI

Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalables : MUI 401 à MUI 402; MUI 402 à MUI 403; MUI 403 à MUI 404; MUI 404 à MUI 405; MUI 405 à MUI 406

MUI 411 à 416 **3 cr. ch.**
Formation instrumentale I à VI

Objectifs : développer les fondements de la technique de l'instrument ou de la voix; explorer une variété de styles et de répertoires musicaux.

Contenu : une demi-heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalables : MUI 411 à MUI 412; MUI 412 à MUI 413; MUI 413 à MUI 414; MUI 414 à MUI 415; MUI 415 à MUI 416

MUI 421 **6 cr.**
Instrument I

Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

MUI 422 **6 cr.**
Instrument II

Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable : MUI 421

MUI 431-432 **2 cr. ch.**
Atelier d'opéra I et II

Objectifs : assimiler un rôle d'opéra ou des extraits d'œuvre lyriques; approfondir sa compréhension des diverses situations dramatiques impliquées par la partition et le livret; améliorer sa technique d'exécution; acquérir les principales notions du jeu scénique permettant d'interpréter le répertoire choisi sur scène et en public.

Contenu : étude des diverses composantes d'un rôle d'opéra. Assimilation des techniques de jeu scénique et du chant

d'ensemble. Participation active à la création d'un spectacle d'art lyrique. Leçons individuelles et cours de groupe.

Préalable : MUI 431 à MUI 432

MUI 441 **3 cr.**
Instrument I

Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

MUI 442 **3 cr.**
Instrument II

Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable : MUI 441

MUI 443 **3 cr.**
Instrument III

Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable : MUI 442

MUI 444 **3 cr.**
Instrument IV

Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable : MUI 443

MUI 451 **4 cr.**
Atelier d'été de chant choral I

Objectifs : parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique chorale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

MUI 452 **4 cr.**
Atelier d'été de chant choral II

Objectifs : parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique

chorale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable : MUI 451

MUI 453 **4 cr.**
Atelier d'été de chant choral III

Objectifs : parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique chorale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable : MUI 452

MUI 454 **4 cr.**
Atelier d'été de chant choral IV

Objectifs : parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique chorale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable : MUI 453

MUI 461 **4 cr.**
Atelier d'été d'art vocal I

Objectifs : parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres vocales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

MUI 462 **4 cr.**
Atelier d'été d'art vocal II

Objectifs : parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres vocales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable : MUI 461

MUI 463	4 cr.	Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.	Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié. Préalable : MUI 503	MUI 586	6 cr.
Atelier d'été d'art vocal III				Interprétation de la musique contemporaine I	
Objectifs : parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales. Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres vocales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final. Préalable : MUI 462				Objectifs : améliorer ses techniques d'interprétation de la musique de notre époque; s'initier aux technologies du traitement en direct (musiques mixtes). Contenu : stage de deux semaines; étude d'œuvres contemporaines du répertoire solo propre à son instrument ou à son registre vocal; participation à la musique de chambre; expérimentation du traitement en direct avec les participantes et participants du stage de création sonore; ateliers d'improvisation.	
MUI 471	4 cr.	MUI 477	2 cr.	MUI 505	6 cr.
Atelier d'été de direction chorale I		Classe de maître III		Instrument principal jazz V	
Objectifs : parfaire les bases d'une technique de la direction chorale grâce à des exercices pratiques et des observations. Étudier les éléments d'indications techniques, expressives et stylistiques relevés dans les partitions chorales. Contenu : étude des différents éléments techniques, expressifs et stylistiques propres au répertoire choral. Exercices sur des éléments techniques de direction et application de ceux-ci sur des œuvres chorales. Participation au concert final.		Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque. Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.		Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument. Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié. Préalable : MUI 504	
MUI 472	4 cr.	MUI 478	2 cr.	MUI 506	6 cr.
Atelier d'été de direction chorale II		Classe de maître IV		Instrument principal jazz VI	
Objectifs : parfaire les bases d'une technique de la direction chorale grâce à des exercices pratiques et des observations. Étudier les éléments d'indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales. Contenu : étude des différents éléments techniques, expressifs et stylistiques propres au répertoire choral. Exercices sur des éléments techniques de direction et application de ceux-ci à des œuvres chorales. Participation au concert final.		Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument. Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.		Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument. Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié. Préalable : MUI 505	
MUI 473	4 cr.	MUI 501	6 cr.	MUI 559	2 cr.
Atelier d'été de direction chorale III		Instrument principal jazz I		Stage de perfectionnement en alto I	
Objectifs : parfaire les bases d'une technique de la direction chorale grâce à des exercices pratiques et des observations. Étudier les éléments d'indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales. Contenu : étude des différents éléments techniques, expressifs et stylistiques propres au répertoire choral. Exercices sur des éléments techniques de direction et application de ceux-ci à des œuvres chorales. Participation au concert final. Préalable : MUI 471		Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument. Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.		Objectifs : améliorer son jeu technique en alto; travailler l'interprétation des pièces de répertoire. Contenu : stage d'une semaine; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire; classes d'études techniques pour le développement de la main droite et de la main gauche; leçons privées; classes de solfège; production en concert.	
MUI 474	4 cr.	MUI 502	6 cr.	MUI 560	4 cr.
Atelier d'été de direction chorale III		Instrument principal jazz II		Stage de quatuor à cordes I	
Objectifs : parfaire les bases d'une technique de la direction chorale grâce à des exercices pratiques et des observations. Étudier les éléments d'indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales. Contenu : étude des différents éléments techniques, expressifs et stylistiques propres au répertoire choral. Exercices sur des éléments techniques de direction et application de ceux-ci à des œuvres chorales. Participation au concert final. Préalable : MUI 472		Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument. Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié. Préalable : MUI 501		Objectifs : améliorer son jeu au sein d'un quatuor à cordes; développer son expression artistique. Contenu : stage de deux semaines; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire; échanges entre les quatre quatuors à cordes; échanges avec les artistes invités; production en concert.	
MUI 475	2 cr.	MUI 503	6 cr.	MUI 571	4 cr.
Classe de maître I		Instrument principal jazz III		Stage de musique de chambre I	
Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque. Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.		Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument. Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié. Préalable : MUI 502		Objectifs : améliorer son jeu au sein d'un ensemble instrumental; communiquer de façon expressive et convaincante le résultat de sa démarche esthétique et artistique. Contenu : stage de deux semaines; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire; échanges avec les artistes invités; possibilité de jouer en concert.	
MUI 476	2 cr.	MUI 504	6 cr.	MUI 581	6 cr.
Classe de maître II		Instrument principal jazz IV		Stage de création sonore I	
Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque.		Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.		Objectifs : approfondir ses connaissances technologiques dans le domaine de la création sonore. Réaliser un projet de musique électroacoustique. Contenu : stage de deux semaines; ateliers technologiques; travail personnel en studio; rencontres individuelles avec les professeuses et professeurs; expérimentation avec des instrumentistes; participation aux conférences et débats; diffusion électroacoustique.	
MUI 477	2 cr.				
Classe de maître II					
Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque.					

heures de leçons individuelles par sigle de cours.

Préalable : MUI 604

MUI 606 **6 cr.**
Instrument avancé I

Objectifs : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; développer l'autonomie nécessaire à la pratique individuelle et à la prestation en public d'un répertoire de niveau supérieur.

Contenu : élaboration d'une routine de travail correspondant au profil de l'étudiante ou de l'étudiant. Travail harmonique et technique avancée appliqués à l'instrument. L'étudiante ou l'étudiant recevra 15 heures de leçons individuelles par sigle de cours. Examen devant jury.

MUI 607 **6 cr.**
Instrument avancé II

Objectifs : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; développer l'autonomie nécessaire à la pratique individuelle et à la prestation en public d'un répertoire de niveau supérieur.

Contenu : élaboration d'une routine de travail correspondant au profil de l'étudiante ou de l'étudiant. Travail harmonique et technique avancée appliqués à l'instrument. L'étudiante ou l'étudiant recevra 15 heures de leçons individuelles par sigle de cours. Examen devant jury.

Préalable : MUI 606

MUI 610 **2 cr.**
Atelier d'interprétation

Objectifs : identifier les différents aspects et problèmes reliés à la pratique instrumentale et à l'interprétation en public; s'initier aux principes de la communication et aux différentes techniques permettant l'amélioration de la performance sur scène; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions musicales.

Contenu : prise de conscience du contrôle corporel par l'apprentissage d'exercices et de certaines techniques permettant d'acquérir une plus grande souplesse, une meilleure posture, un meilleur contrôle du mouvement et de la respiration; étude de documents touchant à l'interprétation et à la maîtrise de soi lors de prestations en public; étude et exécution d'œuvres musicales tirées du répertoire instrumental de l'étudiante ou de l'étudiant.

MUI 611 à 616 **2 cr. ch.**
Technique de direction et de répétition I à VI

Objectifs : perfectionner sa technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental; apprendre des techniques en vue de développer le potentiel d'un ensemble choral ou instrumental; appliquer les caractéristiques stylistiques propres au répertoire à l'étude; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations publiques.

Contenu : ateliers de technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Supervision de séances de répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Étude des caractéristiques stylistiques propres à une œuvre chorale ou instrumentale choisie et évaluation de leur application concrète.

Préalables : MUI 611 à MUI 612, MUI 612 à MUI 613, MUI 613 à MUI 614, MUI 614 à MUI 615, MUI 615 à MUI 616

MUI 621 à 624 **1 cr. ch.**
Musique d'ensemble I à IV

Objectif : perfectionner l'interprétation du répertoire d'ensemble instrumental. Contenu : répétitions régulières. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI 625 **1 cr.**
Musique d'ensemble V

Objectif : perfectionner l'interprétation du répertoire d'ensemble instrumental. Contenu : répétitions régulières. Participation aux concerts présentés par l'orchestre.

MUI 626 **1 cr.**
Musique d'ensemble VI

Objectif : perfectionner l'interprétation du répertoire d'ensemble instrumental. Contenu : répétitions régulières. Participation aux concerts présentés par l'orchestre.

MUI 631 **1 cr.**
Ensemble de jazz avancé I

Objectifs : perfectionner l'interprétation du répertoire d'ensemble instrumental. Contenu : exécution en groupe des œuvres composées par les étudiantes et les étudiants lors des activités MUE 653 et MUE 654 *Séminaire d'arrangement et de composition avancée I et II*. Apprentissage d'un répertoire de niveau supérieur. Répétitions régulières supervisées et participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI 632 **1 cr.**
Ensemble de jazz avancé II

Objectifs : perfectionner l'interprétation du répertoire d'ensemble instrumental. Contenu : exécution en groupe des œuvres composées par les étudiantes et étudiants lors des activités MUE 653 et MUE 654 *Séminaire de composition avancée I et II*. Apprentissage d'un répertoire de niveau supérieur. Répétitions régulières supervisées et participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI 641 **1 cr.**
Grand ensemble de jazz avancé I

Objectifs : perfectionner un répertoire pour grand ensemble jazz qui regroupera plusieurs styles musicaux. Développer son leadership à travers des activités diverses.

Contenu : travail d'un répertoire pour grand ensemble jazz. Les étudiantes et étudiants inscrits à cette activité pourront agir à titre d'assistant chef. Ils auront à superviser les répétitions de sections, diriger quelques répétitions ou portions de répétitions et contribuer à l'organisation des différentes activités de l'ensemble. *Les étudiantes et étudiants désirant suivre cette activité devront participer au Stage Band avec les étudiantes et étudiants du baccalauréat.*

MUI 642 **1 cr.**
Grand ensemble de jazz avancé II

Objectifs : perfectionner un répertoire pour grand ensemble jazz qui regroupera plusieurs styles musicaux. Développer son leadership à travers des activités diverses.

Contenu : travail d'un répertoire pour grand ensemble jazz. Les étudiantes et étudiants inscrits à cette activité pourront agir à titre d'assistant chef. Ils auront à superviser les répétitions de sections, diriger quelques

répétitions ou portions de répétitions et contribuer à l'organisation des différentes activités de l'ensemble. *Les étudiantes et étudiants désirant suivre cette activité devront participer au Stage Band avec les étudiantes et étudiants du baccalauréat.*

MUI 653-654 **1 cr. ch.**
Orchestre I-II

Objectif : acquérir l'expérience du jeu avec un orchestre, soit en présentant une œuvre en tant que concertiste, soit en préparant plusieurs pièces en occupant une position principale au sein de l'orchestre.

Contenu : répétitions et participation aux concerts présentés par l'orchestre.

MUI 655 **1 cr.**
Orchestre III

Objectif : acquérir l'expérience du jeu avec un orchestre, soit en présentant une œuvre en tant que concertiste, soit en préparant plusieurs pièces en occupant une position principale au sein de l'orchestre.

Contenu : répétitions régulières. Participation aux concerts présentés par l'orchestre.

MUI 656 **1 cr.**
Orchestre IV

Objectif : acquérir l'expérience du jeu avec un orchestre, soit en présentant une œuvre en tant que concertiste, soit en préparant plusieurs pièces en occupant une position principale au sein de l'orchestre.

Contenu : répétitions et participation aux concerts présentés par l'orchestre.

MUI 657 **1 cr.**
Orchestre V

Objectif : acquérir l'expérience du jeu avec un orchestre, soit en présentant une œuvre en tant que concertiste, soit en préparant plusieurs pièces en occupant une position principale au sein de l'orchestre.

Contenu : répétitions et participation aux concerts présentés par l'orchestre.

MUI 658 **1 cr.**
Orchestre VI

Objectif : acquérir l'expérience du jeu avec un orchestre, soit en présentant une œuvre en tant que concertiste, soit en préparant plusieurs pièces en occupant une position principale au sein de l'orchestre.

Contenu : répétitions et participation aux concerts présentés par l'orchestre.

MUI 659 **2 cr.**
Stage avancé de perfectionnement en alto I

Objectifs : parfaire son jeu technique en alto; perfectionner l'interprétation des pièces de répertoire.

Contenu : stage d'une semaine; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire; classes d'études techniques pour le développement de la main droite et de la main gauche; leçons privées; classes de solfège; production en concert.

MUI 660 **4 cr.**
Stage avancé de quatuor à cordes I

Objectifs : perfectionner son jeu au sein d'un quatuor à cordes; communiquer de façon expressive et convaincante le résultat de sa démarche esthétique et artistique.

Contenu : stage de deux semaines; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire; échanges entre les quatre quatuors à cordes; échanges avec les artistes invités; production en concert.

MUI 661-662 **1 cr. ch.**
Stage de tournée I-II

Objectifs : présenter devant public une ou plusieurs œuvres et vivre l'expérience de la tournée.

Contenu : travail et sélection du répertoire; participation à une série de concerts présentés dans le cadre d'une tournée.

MUI 663 **2 cr.**
Ensemble I

Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI 664 **2 cr.**
Ensemble II

Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable : MUI 663

MUI 665 **2 cr.**
Ensemble III

Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable : MUI 664

MUI 666 **1 cr.**
Ensemble I

Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI 667	1 cr.	MUI 676	2 cr.	de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument. Concomitantes : MUI 601 et MUI 811	Contenu : stage de trois semaines; répétitions d'œuvres symphoniques; concerts d'orchestre; auditions simulées; classes de maîtres; prestations de musique de chambre facultatives.	
Ensemble II		Classe de maître avancée II		MUI 688	1 cr.	
Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions. Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par le directeur ou directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble. Préalable : MUI 666		Objectifs : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque. Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.		Laboratoire d'accompagnement avancé II		
MUI 668	1 cr.	MUI 677	2 cr.	Objectifs : maîtriser les compétences relatives au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale, vocale ou chorale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur. Contenu : répétitions régulières supervisées; étude avancée du répertoire instrumental, vocal ou choral dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument. Concomitantes : MUI 502 et MUI 812	MUI 695	2 cr.
Ensemble III		Classe de maître avancée III		MUI 689	1 cr.	
Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions. Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble. Préalable : MUI 667		Objectifs : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque. Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.		Laboratoire d'accompagnement avancé III		
MUI 669	1 cr.	MUI 678	2 cr.	Objectifs : maîtriser les compétences relatives au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale, vocale ou chorale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur. Contenu : répétitions régulières supervisées; étude avancée du répertoire instrumental, vocal ou choral dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument. Concomitantes : MUI 603 et MUI 813	MUI 696	2 cr.
Ensemble IV		Classe de maître avancée IV		MUI 690	1 cr.	
Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions. Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble. Préalable : MUI 667		Objectifs : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque. Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.		Laboratoire d'accompagnement avancé IV		
MUI 669	1 cr.	MUI 681	6 cr.	Objectifs : maîtriser les compétences relatives au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale, vocale ou chorale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur. Contenu : répétitions régulières supervisées; étude avancée du répertoire instrumental, vocal ou choral dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument. Concomitante : MUI 814	MUI 701	6 cr.
Ensemble V		Stage avancé en création sonore I		MUI 691	8 cr.	
Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions. Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble. Préalable : MUI 668		Objectif : parfaire ses connaissances technologiques dans le domaine de la création sonore. Contenu : stage de deux semaines; ateliers technologiques; travail personnel en studio; rencontres individuelles avec les professeures et professeurs; expérimentation avec des instrumentistes; participation aux conférences et débats; diffusion électroacoustique.		L'Orchestre mondial des Jeunesses musicales I		
MUI 671	4 cr.	MUI 686	6 cr.	Objectifs : perfectionner son jeu au sein d'un orchestre symphonique de haut niveau; faire l'apprentissage de pièces de répertoire symphonique de niveau avancé. Contenu : stage de trois semaines; répétitions d'œuvres symphoniques; quatre concerts d'orchestre; prestations de musique de chambre facultatives.	MUI 702	6 cr.
Stage avancé de musique de chambre I		Interprétation de la musique contemporaine I		MUI 692	8 cr.	
Objectifs : perfectionner son jeu au sein d'un ensemble instrumental; communiquer de façon expressive et convaincante le résultat de sa démarche esthétique et artistique. Contenu : stage de deux semaines; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire; échanges avec les artistes invités; possibilité de jouer en concert.		Objectifs : perfectionner ses techniques d'interprétation de la musique de notre époque; se familiariser avec les technologies de traitement en direct (musiques mixtes). Contenu : stage de deux semaines; étude d'œuvres contemporaines du répertoire solo propre à son instrument ou à son registre vocal; participation à la musique de chambre; expérimentation du traitement en direct avec les participantes et participants du stage de création sonore; ateliers d'improvisation.		Stage d'orchestre symphonique avancé I		
MUI 675	2 cr.	MUI 687	1 cr.	Objectifs : perfectionner son jeu au sein d'un orchestre symphonique de haut niveau; apprentissage de pièces du répertoire symphonique de niveau avancé. Contenu : stage de trois semaines; répétitions d'œuvres symphoniques; quatre concerts d'orchestre; prestations de musique de chambre facultatives.	Récital I	
Classe de maître avancée I		Laboratoire d'accompagnement avancé I		Objectifs : présenter en concert un programme d'œuvres de niveau supérieur. Contenu : l'étudiante ou l'étudiant doit compléter deux récitals avec succès. Le programme de chaque récital doit être choisi avec la professeure ou le professeur d'instrument et être approuvé par la personne responsable du programme. Laquelle doit également superviser la préparation des deux récitals. L'évaluation finale sera confiée à un jury choisi par la personne responsable du programme sous la recommandation du comité de programme.	MUI 701	6 cr.
Objectifs : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque. Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.		Objectifs : maîtriser les compétences relatives au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale, vocale ou chorale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur. Contenu : répétitions régulières supervisées; étude avancée du répertoire instrumental, vocal ou choral dans le contexte		Récital II		
				Objectifs : présenter en concert un programme d'œuvres de niveau supérieur. Contenu : l'étudiante ou l'étudiant doit compléter deux récitals avec succès. Le programme de chaque récital doit être choisi avec la professeure ou le professeur d'instrument et être approuvé par la personne responsable du programme.	MUI 702	6 cr.

Laquelle doit également superviser la préparation des deux récitals. L'évaluation finale sera confiée à un jury choisi par la personne responsable du programme sous la recommandation du comité de programme.

Préalable : MUI 701

MUI 711-712 3 cr. ch.

Récital I-II

Objectif : diriger en concert un programme d'œuvres chorales et instrumentales de niveau supérieur.

Contenu : présentation d'un programme de concert d'œuvres chorales et instrumentales d'une durée minimale de 60 minutes : le programme de concert doit être choisi avec la professeure ou le professeur de technique de direction et être approuvé par la personne responsable du programme (la professeure ou le professeur de technique de direction supervise la préparation des deux récitals). Évaluation par un jury dont un membre est spécialiste de la direction chorale ou instrumentale.

Préalable : MUI 711 à MUI 712

MUI 721 3 cr.

Récital jazz

Objectif : présenter un concert à l'intérieur duquel l'étudiante ou l'étudiant devra démontrer l'intégration de toutes les notions acquises lors de son cheminement.

Contenu : interprétation de ses propres compositions. Démonstration d'habiletés supérieures à improviser. L'évaluation finale sera confiée à un jury choisi par la personne responsable du programme sous la recommandation du comité de programme.

MUI 722 1 cr.

Récital jazz I

Objectifs : présenter un concert à l'intérieur duquel l'étudiante ou l'étudiant devra démontrer l'intégration de toutes les notions acquises au cours de son cheminement.

Contenu : organisation du récital final sous la supervision du titulaire. Interprétation en concert de ses propres compositions. Improvisation sur le répertoire présenté.

MUI 731 1 cr.

Grand ensemble avancé I

Objectifs : approfondir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI 732 1 cr.

Grand ensemble avancé II

Objectifs : approfondir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable : MUI 731

MUI 733 1 cr.

Grand ensemble avancé III

Objectifs : approfondir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable : MUI 732

MUI 734 1 cr.

Grand ensemble avancé IV

Objectifs : approfondir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable : MUI 733

MUI 735 1 cr.

Grand ensemble avancé V

Objectifs : approfondir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable : MUI 734

MUI 736 1 cr.

Grand ensemble avancé VI

Objectifs : approfondir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable : MUI 735

MUI 737 1 cr.

Grand ensemble avancé VII

Objectifs : approfondir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable : MUI 736

MUI 738 1 cr.

Grand ensemble avancé VIII

Objectifs : approfondir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable : MUI 737

MUI 741 1 cr.

Petit ensemble avancé I

Objectifs : approfondir le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de petit ensemble de niveau approprié.

MUI 742 1 cr.

Petit ensemble avancé II

Objectifs : approfondir le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de petit ensemble de niveau approprié.

Préalable : MUI 741

MUI 743 1 cr.

Petit ensemble avancé III

Objectifs : approfondir le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de petit ensemble de niveau approprié.

Préalable : MUI 742

MUI 744 1 cr.

Petit ensemble avancé IV

Objectifs : approfondir le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de

l'étude d'un répertoire de petit ensemble de niveau approprié.

Préalable : MUI 743

MUI 751 à 756 1 cr. ch.

Atelier sur la pratique du chant choral I à VI

Objectifs : explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble choral ou instrumental (choix de répertoire, critères d'audition, éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble); développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions musicales.

Contenu : identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble choral ou instrumental (choix de répertoire, critères d'audition, éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble). Étude des mécanismes de transmission des connaissances stylistiques dans le cadre d'une répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Ateliers de résolution de problèmes et d'interprétation.

Préalables : MUI 751 à MUI 752, MUI 752 à MUI 753, MUI 753 à MUI 754, MUI 754 à MUI 755, MUI 755 à MUI 756

MUI 761 1 cr.

Projection vocale et diction I

Objectifs : connaître les différents mécanismes et exercices pour améliorer la qualité vocale d'un chœur; connaître les fondements de diction propres aux langues romaines (latin romain, français, italien).

Contenu : étude des différents mécanismes de la voix (respiration, projection du son, réchauffement). Étude des éléments de diction propres aux langues romaines (latin romain, français, italien). Étude des différents exercices pour développer les capacités vocales et corriger les mauvaises habitudes de projection vocale et de prononciation des choristes. Étude des différents exercices pour rechercher le son d'ensemble désiré (timbre ou couleur sonore) d'un chœur.

MUI 762 1 cr.

Projection vocale et diction II

Objectifs : parfaire ses connaissances des différents mécanismes et exercices pour améliorer la qualité vocale d'un chœur; connaître les fondements de diction propres aux langues germaniques (latin germanique, anglais et allemand).

Contenu : étude des différents mécanismes de la voix (respiration, projection du son, réchauffement). Étude des éléments de diction propres aux langues germaniques (latin germanique, anglais et allemand). Étude des différents exercices pour développer les capacités vocales et corriger les mauvaises habitudes de projection vocale et de prononciation des choristes. Étude des différents exercices pour rechercher le son d'ensemble désiré (timbre ou couleur sonore) d'un chœur.

MUI 763-764 1 cr. ch.

Projection vocale et diction III et IV

Objectifs : parfaire ses connaissances des différents mécanismes et exercices pour améliorer la qualité vocale d'un chœur; connaître les fondements de diction propres aux langues occidentales les plus utilisées en chant choral.

Contenu : étude des différents mécanismes de la voix (respiration, projection du son, réchauffement). Étude des éléments de diction propres aux langues occidentales les plus utilisées en chant choral. Étude des différents exercices pour développer

les capacités vocales et corriger les mauvaises habitudes de projection vocale et de prononciation des choristes. Étude des différents exercices pour rechercher le son d'ensemble désiré (timbre ou couleur sonore) d'un chœur.

Préalable : MUI 763 à MUI 764

MUI 775 2 cr.

Classe de maître V

Objectifs : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la responsabilité de grands maîtres de notre époque.

Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de se produire en concert.

Préalable : MUI 678

MUI 776 2 cr.

Classe de maître VI

Objectifs : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la responsabilité de grands maîtres de notre époque.

Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de se produire en concert.

Préalable : MUI 775

MUI 777 2 cr.

Classe de maître VII

Objectifs : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la responsabilité de grands maîtres de notre époque.

Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de se produire en concert.

Préalable : MUI 776

MUI 778 2 cr.

Classe de maître VIII

Objectifs : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la responsabilité de grands maîtres de notre époque.

Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de se produire en concert.

Préalable : MUI 777

MUI 787 1 cr.

Laboratoire d'accompagnement avancé V

Objectifs : maîtriser les compétences relatives au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnement; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale, vocale ou chorale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et la ou le pianiste d'accompagnement.

Contenu : répétitions régulières supervisées; étude avancée du répertoire instrumental, vocal ou choral dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec la ou le titulaire d'instrument.

Préalable : MUI 690

MUI 788 1 cr.

Laboratoire d'accompagnement avancé VI

Objectifs : maîtriser les compétences relatives au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnement; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale, vocale ou chorale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et la ou le pianiste d'accompagnement.

Contenu : répétitions régulières supervisées; étude avancée du répertoire instrumental, vocal ou choral dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec la ou le titulaire d'instrument.

Préalable : MUI 787

MUI 800 3 cr.

Séminaire d'exécution vocale

Objectifs : approfondir ses connaissances dans le domaine de l'exécution vocale; identifier les différents aspects et problèmes reliés à l'exécution vocale; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions musicales; être en mesure de mettre en valeur les éléments stylistiques propres au répertoire à l'étude.

Contenu : étude de documents touchant à l'interprétation vocale; étude des caractéristiques stylistiques propres à une œuvre vocale; exécution d'œuvres musicales tirées du répertoire vocal de l'étudiante ou de l'étudiant.

MUI 811 2 cr.

Technique de direction et de répétition I

Objectifs : perfectionner sa technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental; appliquer les caractéristiques stylistiques propres au répertoire à l'étude; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations publiques. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu : ateliers de technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire choisi. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

MUI 812 2 cr.

Technique de direction et de répétition II

Objectifs : perfectionner sa technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental; appliquer les caractéristiques stylistiques propres au répertoire à l'étude; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations publiques. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu : ateliers de technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire choisi. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

MUI 813 2 cr.

Technique de direction et de répétition III

Objectifs : perfectionner sa technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental; appliquer les caractéristiques stylistiques propres au répertoire à l'étude; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations publiques. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu : ateliers de technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire choisi. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

MUI 814 2 cr.

Technique de direction et de répétition IV

Objectifs : perfectionner sa technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental; appliquer les caractéristiques stylistiques propres au répertoire à l'étude; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations publiques. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu : ateliers de technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire choisi. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

MUI 819 1 cr.

Atelier de direction d'orchestre

Objectifs : s'initier aux techniques fondamentales de direction d'orchestre. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu : étude des techniques de base de direction d'orchestre; étude des éléments de phrasé et d'articulation propres aux cordes; étude des divers timbres orchestraux. Examen de partitions d'orchestre; application des techniques de direction à des œuvres d'orchestre. Laboratoire de direction. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

MUI 820 3 cr.

Tutorat en direction

Objectifs : perfectionner sa technique de direction et de répétition d'un ensemble choral en lien avec les caractéristiques stylistiques propres au répertoire à l'étude; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations publiques. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu : rencontres individuelles sur la technique de direction en lien avec les caractéristiques stylistiques propres au répertoire d'un programme du récital de maîtrise; supervision de séances de répétition. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

MUI 821 3 cr.

Récital I

Objectifs : diriger en concert un programme d'œuvres chorales de niveau supérieur. Être en mesure de rédiger un rapport portant sur l'autoévaluation de la prestation.

Contenu : présentation d'un programme de concert d'œuvres chorales. Le programme de concert doit être approuvé par la personne responsable du cours de direction. La personne responsable du cours de direction supervise la préparation aux deux récitals. L'évaluation finale est confiée à un jury. Une partie de l'évaluation s'appuie sur le rapport de l'étudiante ou de l'étudiant faisant état de sa propre évaluation de la prestation donnée en concert.

MUI 822 3 cr.

Récital II

Objectifs : diriger en concert un programme d'œuvres chorales de niveau supérieur. Être en mesure de rédiger un rapport portant sur l'autoévaluation de la prestation.

Contenu : présentation d'un programme de concert d'œuvres chorales. Le programme de concert doit être approuvé par la personne responsable du cours de direction. La personne responsable du cours de direction supervise la préparation aux deux récitals. L'évaluation finale est confiée à un jury. Une partie de l'évaluation s'appuie sur le rapport de l'étudiante ou de l'étudiant faisant état de sa propre évaluation de la prestation donnée en concert.

MUI 823 3 cr.

Présentation du récital

Objectifs : préparer les notes de programme des œuvres présentées lors du récital de maîtrise.

Contenu : présentation orale et écrite des notes de programme devant un comité aux fins d'évaluation finale.

MUI 824 6 cr.

Récital de maîtrise

Objectifs : présenter dans le cadre d'un concert un programme d'œuvres de niveau de difficulté supérieur. Être en mesure de rédiger un rapport portant sur l'autoévaluation de la prestation.

Contenu : présentation d'un programme de concert d'œuvres chorales. Le programme de concert doit être approuvé par la personne responsable du cours. La personne responsable du cours de direction supervise la préparation du récital. L'évaluation finale est confiée à un jury. Une partie de l'évaluation s'appuie sur le rapport de l'étudiante ou de l'étudiant faisant état de sa propre évaluation de la prestation donnée.

Concomitante : MUI 823

MUI 825 5 cr.

Récital de maîtrise

Objectifs : dans le cadre d'un concert, présenter un programme d'œuvres de niveau de difficulté supérieur. Être en mesure de rédiger un rapport portant sur l'autoévaluation de la prestation.

Contenu : présentation d'un programme de concert d'œuvres chorales. Le programme de concert doit être approuvé par la personne responsable de l'activité pédagogique. Cette personne supervise également la préparation du récital. L'évaluation finale est confiée à un jury. Une partie de l'évaluation s'appuie sur le rapport de l'étudiante ou de l'étudiant

faisant état de sa propre évaluation de la prestation donnée.

Concomitante : MUI 823

MUI 831 **3 cr.**

Ateliers de l'École d'été I

Objectifs : améliorer les éléments techniques de la direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu : identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

MUI 832 **3 cr.**

Ateliers de l'École d'été II

Objectifs : améliorer les éléments techniques de la direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu : identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

MUI 840 **1 cr.**

Formation vocale pour chef de chœur

Objectifs : connaître les mécanismes associés à la voix afin d'améliorer le son d'ensemble (timbre et couleur) d'un chœur; connaître les différents mécanismes et exercices pour améliorer la projection vocale des choristes et la qualité sonore d'un chœur.

Contenu : étude des différents mécanismes de la voix (anatomie, physiologie, respiration, projection du son et échauffement). Étude des différents exercices pour développer les capacités vocales et corriger les mauvaises habitudes de projection vocale des choristes, et pour rechercher le son d'ensemble désiré (timbre et couleur sonore d'un chœur). Application à des œuvres tirées du répertoire choral. Prestation d'une pièce pour chant soliste.

MUI 841 **1 cr.**

Atelier de diction vocale I

Objectifs : apprendre les notions de l'alphabet international. Connaître les fondements de diction propres aux langues germaniques (latin germanique, anglais et allemand).

Contenu : exercices de prononciation et de transcription en alphabet international; étude des différents exercices pour corriger les mauvaises habitudes de prononciation des choristes. Application à des œuvres tirées du répertoire choral.

MUI 842 **1 cr.**

Atelier de diction vocale II

Objectifs : maîtriser les notions de l'alphabet international. Connaître les fondements de diction propres aux langues romaines (latin romain, français et italien).

Contenu : exercices de prononciation et de transcription en alphabet international; étude des différents exercices pour corriger les mauvaises habitudes de prononciation des choristes. Application à des œuvres tirées du répertoire choral.

MUI 846 **1 cr.**

Atelier sur la pratique chorale I

Objectifs : explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble choral (choix de répertoire, critères d'audition, éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, éléments de psychologie et de dynamique de groupe); développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions.

Contenu : identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble choral (choix de répertoire, critères d'audition, éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, éléments de psychologie et de dynamique de groupe).

MUI 847 **1 cr.**

Atelier sur la pratique chorale II

Objectifs : explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble choral; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions.

Contenu : identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble choral (choix de répertoire, critères d'audition, éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, éléments de psychologie et de dynamique de groupe).

MUI 851 **4 cr.**

Atelier d'été de direction chorale I

Objectifs : améliorer les éléments techniques de la direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions.

Contenu : identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Participation au concert final.

MUI 852 **4 cr.**

Atelier d'été de direction chorale II

Objectifs : améliorer les éléments techniques de la direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions.

Contenu : identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Participation au concert final.

Préalable : MUI 851

MUI 853 **4 cr.**

Atelier d'été de direction chorale III

Objectifs : améliorer les éléments techniques de la direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique

d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions.

Contenu : identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Participation au concert final.

Préalable : MUI 852

MUI 861 **4 cr.**

Atelier d'été d'art vocal avancé I

Objectifs : maîtriser ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs reliés à l'interprétation d'œuvres vocales. Interprétation en concert d'œuvres vocales et chorales.

MUI 862 **4 cr.**

Atelier d'été d'art vocal avancé II

Objectifs : maîtriser ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs reliés à l'interprétation d'œuvres vocales. Interprétation en concert d'œuvres vocales et chorales.

Préalable : MUI 861

MUI 863 **4 cr.**

Atelier d'été d'art vocal avancé III

Objectifs : maîtriser ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs reliés à l'interprétation d'œuvres vocales. Interprétation en concert d'œuvres vocales et chorales.

Préalable : MUI 862

MUI 864 **3 cr.**

Atelier de direction chorale I

Objectifs : améliorer les éléments techniques de sa direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu : identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

MUI 865 **3 cr.**

Atelier de direction chorale II

Objectifs : améliorer les éléments techniques de sa direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions.

Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu : identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

Préalable : MUI 864

MUI 866 **1 cr.**

Atelier de diction vocale I

Objectifs : apprendre les notions de l'alphabet international. Connaître les fondements de la diction propres au français et à l'anglais.

Contenu : exercices de prononciation et de transcription en alphabet international; étude des différents exercices visant à corriger les mauvaises habitudes de prononciation des choristes. Application à partir des œuvres tirées du répertoire choral.

MUI 867 **1 cr.**

Atelier de diction vocale II

Objectifs : maîtriser les notions de l'alphabet international. Connaître les fondements de la diction propres à l'allemand.

Contenu : exercices de prononciation et de transcription en alphabet international; étude des différents exercices visant à corriger les mauvaises habitudes de prononciation des choristes. Application à partir des œuvres tirées du répertoire choral.

Préalable : MUI 866

MUI 868 **1 cr.**

Atelier de diction vocale III

Objectif : connaître les fondements de la diction propres au latin, à l'italien et à l'espagnol.

Contenu : exercices de prononciation et de transcription en alphabet international; étude des différents exercices visant à corriger les mauvaises habitudes de prononciation des choristes. Application à partir des œuvres tirées du répertoire choral.

Préalable : MUI 867

MUI 869 **1 cr.**

Atelier de diction vocale IV

Objectif : connaître les fondements de la diction propres au russe et aux langues slaves.

Contenu : exercices de prononciation et de transcription en alphabet international; étude des différents exercices visant à corriger les mauvaises habitudes de prononciation des choristes. Application à partir des œuvres tirées du répertoire choral.

Préalable : MUI 868

MUI 870 **1 cr.**

Techniques vocales pour chœur

Objectifs : s'approprier des techniques visant à améliorer le son choral; identifier et corriger les problèmes vocaux d'un ensemble; développer sa capacité de communiquer l'information sur la technique vocale à un groupe.

Contenu : exercices pour corriger certains problèmes techniques spécifiques (justesse, respiration, résonance, registres, diction, fondu); étude des techniques vocales appropriées à un répertoire spécifique; apprentissage des techniques de direction

les plus efficaces en vue de développer le potentiel d'un chœur.

MUI 871 2 cr.

Techniques de direction et de répétition I

Objectifs : perfectionner les techniques de base de direction et de répétition d'un ensemble choral; exprimer ses intentions musicales au moyen de gestes ou d'expressions adéquats et de la respiration; établir un lien direct entre le son choral et la gestique; développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu : étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire de l'époque classique; exercices de technique de direction et de répétition; élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

MUI 872 2 cr.

Techniques de direction et de répétition II

Objectif : perfectionner les techniques de base de direction et de répétition d'un ensemble choral; exprimer ses intentions musicales au moyen de gestes ou d'expressions adéquats et de la respiration; établir un lien direct entre le son choral et la gestique; développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu : étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire de l'époque classique; exercices de technique de direction et de répétition; élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

Préalable : MUI 871

MUI 873 2 cr.

Techniques de direction et de répétition III

Objectifs : approfondir les techniques de direction et de répétition d'un ensemble choral; apprendre à identifier et corriger les erreurs musicales commises et les problèmes de technique vocale; développer une approche pédagogique face aux choristes en lien avec un répertoire plus complexe; développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu : étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire de la Renaissance et de l'époque baroque; élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

Préalable : MUI 872

MUI 874 2 cr.

Techniques de direction et de répétition IV

Objectifs : approfondir les techniques de direction et de répétition d'un ensemble choral; apprendre à identifier et corriger les erreurs musicales commises et les problèmes de technique vocale; développer une approche pédagogique face aux choristes en lien avec un répertoire plus complexe; développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu : étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire de la Renaissance

et de l'époque baroque; élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

Préalable : MUI 873

MUI 875 2 cr.

Techniques de direction et de répétition V

Objectifs : raffiner sa direction et affirmer sa personnalité d'interprète; aborder un répertoire de niveau avancé; perfectionner une approche pédagogique face aux choristes en lien avec un répertoire de niveau avancé; développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu : étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire des époques romantique, moderne et contemporaine; analyse des défis posés par le répertoire de la fin du 19^e siècle à nos jours; élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

Préalable : MUI 874

MUI 876 2 cr.

Techniques de direction et de répétition VI

Objectifs : raffiner sa direction et affirmer sa personnalité d'interprète; aborder un répertoire de niveau avancé; perfectionner une approche pédagogique face aux choristes en lien avec un répertoire de niveau avancé; développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu : étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire des époques romantique, moderne et contemporaine; analyse des défis posés par le répertoire de la fin du 19^e siècle à nos jours; élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

Préalable : MUI 875

MUI 880 1 cr.

Laboratoire avec chœur témoin I

Objectifs : mettre en pratique à l'aide d'un chœur témoin les notions acquises dans les activités pédagogiques de techniques de direction et de répétition; se mettre en situation de répétition d'un ensemble choral; agir en tant que choriste lors des prestations de ses pairs.

Contenu : classes de maître en direction et techniques de répétition en présence d'un chœur témoin; échanges sur place avec la professeure ou le professeur et ses pairs sur les défis rencontrés lors des prestations.

MUI 881 1 cr.

Laboratoire avec chœur témoin II

Objectif : mettre en pratique à l'aide d'un chœur témoin les notions acquises dans les activités pédagogiques de techniques de direction et de répétition; se mettre en situation de répétition d'un ensemble choral; agir en tant que choriste lors des prestations de ses pairs.

Contenu : classes de maître en direction et techniques de répétition en présence d'un chœur témoin; échanges sur place avec la professeure ou le professeur et ses pairs sur les défis rencontrés lors des prestations.

Préalable : MUI 880

MUI 882 1 cr.

Laboratoire avec chœur témoin III

Objectifs : mettre en pratique à l'aide d'un chœur témoin les notions acquises dans les activités pédagogiques de techniques de direction et de répétition; se mettre en situation de répétition d'un ensemble choral; agir en tant que choriste lors des prestations de ses pairs.

Contenu : classes de maître en direction et techniques de répétition en présence d'un chœur témoin; échanges sur place avec la professeure ou le professeur et ses pairs sur les défis rencontrés lors des prestations.

Préalable : MUI 881

MUI 883 4 cr.

Atelier d'été de chant choral avancé I

Objectifs : perfectionner les connaissances et les techniques reliées à la pratique chorale; parfaire la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

MUI 884 4 cr.

Atelier d'été de chant choral avancé II

Objectifs : perfectionner les connaissances et les techniques reliées à la pratique chorale; parfaire la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable : MUI 883

MUI 885 4 cr.

Atelier d'été de chant choral avancé III

Objectifs : perfectionner les connaissances et les techniques reliées à la pratique chorale; parfaire la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable : MUI 884

MUI 890 2 cr.

Examen de direction I

Objectifs : diriger un chœur témoin lors d'une prestation finale; démontrer l'acquisition des notions enseignées. Être en mesure de rédiger un rapport portant sur l'autoévaluation de la prestation.

Contenu : analyse et préparation des partitions musicales utilisées lors des classes de maître avec chœur témoin; soumission des traductions françaises des œuvres dirigées; préparation à un examen oral fait devant un jury lors de la prestation finale. Une partie de l'évaluation s'appuie sur le rapport de l'étudiante ou de l'étudiant faisant état de sa propre évaluation de la prestation donnée.

MUI 891 2 cr.

Examen de direction II

Objectifs : diriger un chœur témoin lors d'une prestation finale; démontrer l'acquisition des notions enseignées. Être en mesure de rédiger un rapport portant sur l'autoévaluation de la prestation.

Contenu : analyse et préparation des partitions musicales utilisées lors des classes de maître avec chœur témoin; soumission des traductions françaises des œuvres dirigées; préparation à un examen oral fait devant un jury lors de la prestation finale. Une partie de l'évaluation s'appuie sur le rapport de l'étudiante ou de l'étudiant faisant état de sa propre évaluation de la prestation donnée.

MUS

MUS 105 2 cr.

Formation auditive I

Objectifs : améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège les éléments constituant un passage musical classique et jazz.

Contenu : solfège tonal non modulant incluant les degrés chromatiques et les notes ornementales en utilisant les clés de sol, de fa et de ut troisième ligne. Dictée tonale non modulante à une ou deux voix. Dictée et solfège rythmiques. Dictée d'accords isolés allant jusqu'à ceux de septième du deuxième degré avec leurs versements. Dictée atonale. Dictée de progressions harmoniques non modulantes incluant les dominantes secondaires. Dictée de progressions harmoniques simples en jazz.

Concomitante : MUE 201

MUS 106 2 cr.

Formation auditive II

Objectifs : améliorer la perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège les éléments constituant un passage musical.

Contenu : solfège tonal avec modulation aux tons voisins en utilisant les clés de sol, de fa et de ut (troisième et quatrième lignes); dictée tonale modulante à une ou deux voix. Dictée et solfège rythmiques. Dictée d'accords incluant tous les accords de septième avec leurs renversements et les accords de neuvième, onzième et treizième en position fondamentale. Dictée atonale. Dictée de progressions harmoniques modulantes et de progressions jazz de niveau intermédiaire.

Préalable : MUS 105

MUS 109 2 cr.

Initiation à la direction chorale

Objectif : s'initier aux techniques fondamentales de la direction d'un chœur.

Contenu : étude des techniques de base de direction. Examen de partitions chorales. Application des techniques de direction sur des œuvres chorales. Laboratoire de direction avec un ensemble vocal.

Préalables : MUE 101 et MUS 126

MUS 123 1 cr.

Bibliographie et technique de recherche

Objectifs : apprendre à exploiter les ressources d'une bibliothèque universitaire de musique; planifier les étapes d'une recherche documentaire; maîtriser les

techniques de présentation écrite et orale de travaux de recherche de niveau universitaire.

Contenu : prise de contact avec les principaux outils de recherche. Planification de sujets de recherche dans les différents domaines de la musique. Étude des modes de présentation d'une recherche écrite et orale de niveau universitaire. Recherche supervisée sur un sujet libre. Supervision de la rédaction d'un essai.

MUS 124 **3 cr.**

Introduction au langage musical

Objectifs : se familiariser avec les éléments du langage musical tonal par l'écoute active d'œuvres choisies; s'initier aux techniques d'écriture, aux principales formes et aux principaux genres musicaux qui ont marqué l'évolution du langage musical au cours des périodes baroque, classique et romantique (jusqu'au début du 19^e siècle); apprendre à reconnaître à l'audition les divers instruments ainsi que les formations vocales et instrumentales les plus caractéristiques de ces périodes.

Contenu : étude des éléments du langage musical tonal par l'écoute active d'œuvres clés des périodes baroque, classique et romantique. Initiation, toujours par l'écoute, aux notions de tonalité, d'harmonie et de contrepoint, de modulations ainsi qu'aux principes d'organisation rythmique. Présentation des différents types de phrases musicales, des principales formes (fugue, formes binaires et ternaires, forme sonate, rondo, etc.) et de leurs éléments constitutifs (motif, thème, phrase section, mouvement). Présentation des différentes familles d'instruments (bois, cuivres, cordes, claviers, percussions), des différentes tessitures vocales et des formations vocales et instrumentales les plus usitées au cours de ces périodes. Écoutes individuelles et en groupe. *Cette activité ne peut être reconnue à l'intérieur du baccalauréat en musique.*

MUS 125 **2 cr.**

Formation auditive de base I

Objectifs : développer la perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège les éléments constituant un passage musical simple.

Contenu : solfège tonal non modulant en utilisant les clés de sol et de fa. Dictée et solfège de mélodies tonales simples. Dictée et solfège rythmiques. Dictée d'intervalles et d'accords isolés à trois sons. *Cette activité ne peut être reconnue à l'intérieur du baccalauréat en musique.*

MUS 126 **2 cr.**

Formation auditive de base II

Objectifs : développer la perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège les éléments constituant un passage musical plus complexe.

Contenu : solfège tonal non modulant en utilisant les clés de sol et de fa. Dictée et solfège de mélodies tonales plus complexes. Dictée tonale simple à deux voix. Dictée et solfège rythmiques. Dictée d'intervalles et d'accords isolés à trois sons avec les renversements. Dictée de progressions harmoniques élémentaires. *Cette activité ne peut être reconnue à l'intérieur du baccalauréat en musique.*

Préalable : MUS 125 ou l'équivalent

MUS 138-139 **1 cr. ch**

Propos sur la musique I-II

Objectifs : se renseigner sur différents aspects de l'actualité musicale en compagnie de conférencières et conférenciers reconnus pour leurs compétences et leur talent de communicatrice ou de communicateur; développer ses connaissances générales de la vie musicale et son esprit critique vis-à-vis la musique de concert.

Contenu : série de cinq conférences portant sur des sujets variés, en lien avec l'actualité musicale. Rédaction de comptes rendus de certaines de ces conférences.

MUS 142 **3 cr.**

Pédagogie instrumentale

Objectifs : être capable de développer des stratégies d'enseignement de l'instrument basées sur la connaissance des fondements de la psychologie cognitive; connaître les principaux facteurs de l'apprentissage (représentation et transfert des connaissances, motivation, etc.); apprendre à bien gérer la relation maître-élève.

Contenu : élaboration d'une méthode de travail d'un instrument à travers l'étude des différentes étapes de la construction du savoir. Stages pédagogiques supervisés. Résolution de problèmes maître-élève à partir de cas spécifiques présentés en classe.

MUS 143 **3 cr.**

Initiation à la direction

Objectif : s'initier aux techniques fondamentales de la direction d'orchestre et de chœur.

Contenu : étude de la direction; examen de partitions orchestrales et chorales. Laboratoires de direction, avec orchestre ou chœur.

Concomitante : MUE 201

MUS 146 **3 cr.**

Industrie de la musique

Objectifs : s'initier aux caractéristiques de l'industrie de la musique; apprendre à planifier son développement professionnel et à en gérer les aspects financiers et commerciaux.

Contenu : étude de la structure de l'industrie de la musique. Appréciation du rôle de chacun des intervenants du milieu professionnel. Étapes d'élaboration d'un dossier d'artiste. Étude des organismes commanditaires et subventionnaires. Étude des modalités de demandes de bourses et de subventions.

MUS 205 **2 cr.**

Formation auditive III

Objectifs : améliorer la perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège les éléments constituant un passage musical d'une plus grande complexité.

Contenu : solfège tonal avec chromatisme et modulation aux tons éloignés en utilisant les clés de sol, de fa et de ut (troisième et quatrième lignes). Solfège et dictée rythmiques. Solfège et dictée atonaux. Dictée mélodique tonale à une ou plusieurs voix avec modulation aux tons éloignés. Dictée d'accords isolés allant jusqu'à ceux de neuvième et de sixte augmentée. Dictée harmonique propre au langage romantique.

Préalable : MUS 106

MUS 206 **2 cr.**

Formation auditive IV

Objectifs : améliorer la perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire en dictée un passage de musique tonale ou atonale; acquérir une maîtrise du solfège tonal et atonal.

Contenu : solfège tonal avec chromatisme et modulation aux tons éloignés utilisant les clés de sol, de fa et de ut (première, troisième et quatrième lignes). Solfège et dictée rythmiques. Dictée mélodique tonale à une ou plusieurs voix avec modulation aux tons éloignés. Solfège et dictée atonaux. Dictée d'accords isolés incluant des structures harmoniques non tonales (*clusters*, harmonie de quarts et de quintes). Dictée harmonique propre au langage du début du 20^e siècle.

Préalable : MUS 205

MUS 251 **1 cr.**

Harmonisation au clavier

Objectifs : développer des habiletés d'harmonisation au clavier de courtes mélodies classiques et populaires; acquérir des outils et des mécanismes techniques pour l'accompagnement au clavier.

Contenu : étude des enchaînements d'accords à trois et quatre sons. Étude des progressions harmoniques les plus utilisées dans l'accompagnement de mélodies classiques et populaires. Réalisation de basses chiffrées.

MUS 261 **1 cr.**

Harmonisation jazz au clavier I

Objectifs : acquérir une connaissance de base de l'harmonie jazz et réaliser des enchaînements harmoniques à l'aide du clavier.

Contenu : étude et réalisation des symboles d'accords. Écriture à quatre et cinq voix. Exécution au clavier des différents enchaînements d'accords de septième. Réalisation au clavier des principales progressions harmoniques couramment utilisées dans le répertoire jazz. Interprétation au clavier d'une marche harmonique d'une pièce du répertoire standard de jazz.

Concomitante : MUE 201

MUS 262 **1 cr.**

Harmonisation jazz au clavier II

Objectifs : parfaire sa connaissance de base du clavier en tant qu'outil de travail. Réaliser plusieurs concepts d'écriture à l'aide du clavier.

Contenu : formation au clavier des différents accords avec leurs extensions et altérations. Écriture à quatre et cinq voix. Réalisation au clavier des principales progressions harmoniques couramment utilisées dans le répertoire jazz. Interprétation au clavier de marches harmoniques de niveau intermédiaire tirées du répertoire standard de jazz.

Préalable : MUS 261

MUS 341 **2 cr.**

Stage d'enseignement II

Objectifs : développer et raffiner ses habiletés d'intervention pédagogique dans le cadre de l'enseignement individuel de l'instrument ou du chant; apprendre à diriger son élève vers une étape d'évaluation.

Contenu : deux heures par semaine d'enseignement individuel de l'instrument ou du chant; planification d'une stratégie de perfectionnement, en fonction des besoins

de l'élève; observation et critique de sa réalisation des objectifs visés.

Préalable : MUS 340

MUS 343 **3 cr.**

Initiation à la direction instrumentale

Objectifs : acquérir les bases d'une technique efficace et expressive de la direction d'un ensemble instrumental grâce à des exercices pratiques, des observations, des préparations et des autoévaluations.

Contenu : cours théorique et pratique axé sur l'apprentissage des techniques de base de la direction instrumentale. Étude et préparation de la partition du directeur : connaissance et annotation de la partition. Préparation du temps de podium : techniques de répétition, analyse du temps de répétition et élaboration d'un plan de travail. Exercices pratiques et travail au podium avec un ensemble instrumental.

MUS 344 **3 cr.**

Enregistrement I

Objectif : acquérir des connaissances en studio d'enregistrement.

Contenu : introduction à la prise de son, aux microphones, aux consoles de son, à l'enregistrement audionumérique par ordinateur avec le logiciel ProTools. Travaux pratiques.

MUS 345 **3 cr.**

Enregistrement II

Objectif : parfaire ses connaissances en studio d'enregistrement.

Contenu : poursuite de l'apprentissage de la prise de son en studio. Apprentissage des différents traitements de signaux tels que la réverbération, la compression, l'égalisation ainsi que le montage et le mixage sonore. Travaux pratiques.

Préalable : MUS 344

MUS 346 **2 cr.**

Édition musicale assistée par ordinateur

Objectif : acquérir la connaissance des logiciels d'édition musicale.

Contenu : introduction aux divers logiciels d'édition et de transcription musicale. Étude approfondie du logiciel Finale. Travaux pratiques.

MUS 360 **2 cr.**

Stage d'enseignement instrumental I

Objectifs : développer des habiletés pédagogiques dans le cadre de l'enseignement de l'instrument, de la voix ou de la musique d'ensemble en petits groupes; apprendre à analyser les besoins pédagogiques des élèves; développer une démarche autonome et professionnelle en enseignement, respectueuse des ressources, des exigences et des contraintes imposées par l'environnement; apprendre à gérer la relation maître-élèves et les relations professionnelles avec les intervenants.

Contenu : stage pédagogique de 10 cours de 75 minutes dont deux supervisés. Quatre rencontres de planification, de formation, d'observation et d'autoévaluation.

Préalable : MUS 142

MUS 361 **2 cr.**

Stage d'enseignement instrumental II

Objectifs : perfectionner des habiletés pédagogiques dans le cadre de l'enseignement de l'instrument, de la voix ou de la musique d'ensemble en petits groupes; apprendre à analyser les besoins pédagogiques des élèves; développer une démarche autonome et profession-

nelle en enseignement, respectueuse des ressources, des exigences et des contraintes imposées par l'environnement; apprendre à gérer la relation maître-élèves et les relations professionnelles avec les intervenants.

Contenu : stage pédagogique de 10 cours de 75 minutes dont deux supervisés. Quatre rencontres de planification, de formation, d'observation et d'autoévaluation.

Préalable : MUS 360

MUS 370 1 cr.

Enseignement de la guitare en groupe

Objectifs : acquérir les outils permettant d'enseigner la guitare classique dans le milieu scolaire. Se familiariser avec les techniques de jeu en solo, en ensemble et en accompagnement.

Contenu : cours d'instrument en groupe. Fondements et principes de l'enseignement de la guitare. Création d'activités en lien avec les programmes du MELS. Exploration du matériel pédagogique disponible. Gestion d'une classe de guitare.

MUS 401-402 1 cr. ch.

Séminaire de musique I-II

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS 403-404 3 cr. ch.

Séminaire de musique III-IV

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS 405 2 cr.

Séminaire de musique IX

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS 406 2 cr.

Séminaire de musique X

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS 407 1 cr.

Séminaire de musique XI

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu ; définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS 408 1 cr.

Séminaire de musique XII

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout

genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS 409 1 cr.

Séminaire de musique XIII

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS 411-412 1 cr. ch.

MUS 413-414 3 cr. ch.

Séminaire de musique V à VIII

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS 415 2 cr.

Séminaire de musique XIV

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS 423 3 cr.

Enseignement stratégique et musique

Objectifs : développer une démarche dynamique et réfléchie de l'enseignement de la musique qui utilise les principes de l'enseignement stratégique. Acquérir les outils permettant de planifier, de concevoir et de réaliser des situations d'apprentissage qui intègrent, dans l'enseignement privé, les principes de l'enseignement stratégique à l'enseignement de la musique (instrument ou matières théoriques).

Contenu : fondements et principes de l'enseignement stratégique, rôle de l'enseignant, mises en situation, études de cas, réflexion et travail sur sa pratique pédagogique en cours privé ainsi que sur la musique (matières théoriques ou instrument) comme objet d'apprentissage.

MUS 433 3 cr.

Séminaire de musique XIV

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS 434 3 cr.

Séminaire de musique XV

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS 435 3 cr.

Séminaire de musique XVI

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS 436 3 cr.

Séminaire de musique XVII

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS 501 2 cr.

Formation auditive jazz I

Objectifs : améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit en solfège ou à l'instrument les éléments constituant un passage musical jazz.

Contenu : étude des intervalles et des motifs mélodiques par degrés des différentes gammes. Transcription de mélodies construites à partir des gammes majeures, mineures, pentatoniques et blues sans chromatisme. Reconnaissance des modes de la gamme majeure. Étude des accords de septième et de leurs renversements. Identification des progressions d'accords en mode majeur. Exercices de dictée et solfège rythmiques binaires et ternaires utilisant les différentes combinaisons de croches égales, croches swing et triolets. Étude des techniques de transcriptions musicales. Réalisation de transcriptions blues ou modales du répertoire de jazz.

MUS 502 2 cr.

Formation auditive jazz II

Objectifs : améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit en solfège ou à l'instrument les éléments constituant un passage musical jazz.

MUS 503 2 cr.

Formation auditive jazz III

Objectifs : améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit en solfège ou à l'instrument les éléments constituant un passage musical jazz.

Contenu : étude des intervalles et des motifs mélodiques par degrés des différentes gammes. Transcription de mélodies construites à partir des gammes majeures, mineures, pentatoniques et blues avec chromatisme. Étude des gammes be-bop, diminuées et par tons ainsi que des accords de neuvième, onzième et treizième sans altérations. Identification des progressions simples d'accords en mode mineur. Exercices de dictée et solfège rythmiques utilisant les différentes combinaisons binaires et ternaires de doubles-croches. Réalisation de transcriptions du répertoire standard de jazz, de mélodies harmonisées à deux voix et de lignes de basse simples.

Préalable : MUS 501

MUS 503 2 cr.

Formation auditive jazz III

Objectifs : améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit en solfège ou à l'instrument les éléments constituant un passage musical jazz.

Contenu : étude des motifs mélodiques par degrés des différentes gammes.

Transcription de mélodies construites à partir des gammes be-bop, diminuées et par tons. Reconnaissance des modes de la gamme mineure mélodique. Étude des accords de neuvième, onzième et treizième avec altérations. Identification des progressions d'accords plus élaborées en modes majeur et mineur. Exercices de dictée et solfège rythmiques utilisant les particularités des rythmes latins. Réalisation de transcriptions du répertoire be-bop, de mélodies harmonisées à trois voix et de lignes de basse plus élaborées.

Préalable : MUS 502

MUS 504 2 cr.

Formation auditive jazz IV

Objectifs : améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit en solfège ou à l'instrument les éléments constituant un passage musical jazz.

Contenu : étude des motifs mélodiques par degrés des différentes gammes. Transcription de mélodies construites à partir des gammes altérées et be-bop. Reconnaissance des modes de la gamme mineure mélodique. Étude des accords de neuvième, onzième et treizième avec altérations. Identification des progressions d'accords plus élaborées en modes majeur et mineur. Exercices de dictée et solfège rythmiques utilisant les particularités des instruments de percussions latines et de la batterie. Réalisation de transcriptions de solos des grands maîtres de l'époque moderne et d'une transcription complète d'un arrangement à quatre voix avec section rythmique.

Préalable : MUS 503

MUS 541 3 cr.

Danse folklorique et enfantine

Objectifs : connaître le répertoire de danses folkloriques et enfantines; apprendre les différents pas de danse associés au répertoire choisi; étudier les liens qui existent entre la chanson et la danse, entre la forme musicale et la chorégraphie.

Contenu : étude du répertoire de danses folkloriques et enfantines. Apprentissage et analyse des pas de base de la danse folklorique. Étude des rapports entre la chanson et la danse, entre la forme musicale et la chorégraphie. Travail de bibliographie, de discographie, de notation et de création.

MUS 542 3 cr.

Eutonie

Objectifs : connaître les fondements du mouvement organique selon la démarche pédagogique de Gerda Alexander; améliorer la posture et développer la prise de conscience de l'unité fonctionnelle corporelle en lien avec les activités d'apprentissage et d'interprétation musicale.

Contenu : étude des fondements du mouvement organique selon la démarche pédagogique de Gerda Alexander. Prévention des problèmes musculosquelettiques, prise de conscience de l'unité fonctionnelle corporelle, travail sur l'image du corps, développement de sens tactile, recherche de l'équilibre postural et tonique ajusté à l'action. Perception et analyse de divers principes de mouvements en rapport avec l'apprentissage et l'interprétation musicale.

- MUS 543** **3 cr.**
Rythmique
 Objectif : développer la perception auditive, le sens rythmique et l'expression musicale par des exercices spécifiques. Contenu : développement de la perception auditive, du sens rythmique et de l'expression musicale. Exercices sensoriels et moteurs faits en étroite relation avec la musique pour procurer à l'individu des images auditives et motrices. Travail de créativité fait à partir de bandes sonores.
- MUS 605-606** **1 cr. ch.**
Formation auditive appliquée I et II
 Objectifs : améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège un passage musical; apprendre des techniques qui entraîneront l'oreille à identifier et à corriger rapidement des problèmes d'exécution dans un contexte de répétition. Contenu : solfège et dictée musicale à partir du répertoire. Identification et correction de problèmes d'exécution dans un contexte de répétition. Reproduction en solfège d'une voix à l'intérieur d'une texture homophonique et polyphonique. Reproduction correcte du rythme résultant d'une texture chorale ou instrumentale. Identification des progressions harmoniques d'un passage tiré du répertoire. Identification de la forme de courts extraits musicaux.
 Préalable : MUS 605 à MUS 606
- MUS 620** **2 cr.**
Lecture dirigée en didactique du jazz I
 Objectif : approfondir l'étude d'un sujet relié à la didactique du jazz. Contenu : sélection d'un sujet relié à l'enseignement du jazz. Étude et élaboration d'une bibliographie. Réalisation du matériel pédagogique approprié.
- MUS 621** **2 cr.**
Lecture dirigée en didactique du jazz II
 Objectif : approfondir l'étude d'un sujet relié à la didactique du jazz. Contenu : sélection d'un sujet relié à l'enseignement du jazz. Étude et élaboration d'une bibliographie. Réalisation du matériel pédagogique approprié.
- MUS 701-702** **1 cr. ch.**
Projet spécial en musique I-II
 Objectif : réaliser un projet de recherche ou d'expérimentation en musique. Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation de la musique en matières théoriques, historiques ou pratiques en fonction des orientations académiques et professionnelles de l'étudiante ou de l'étudiant.
- MUS 703** **1 cr.**
Projet spécial en musique III
 Objectif : réaliser un projet de recherche ou d'expérimentation en musique. Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation de la musique en matières théoriques, historiques ou pratiques en fonction des orientations académiques et professionnelles de l'étudiante ou de l'étudiant.
- MUS 704** **1 cr.**
Projet spécial en musique IV
 Objectif : réaliser un projet de recherche ou d'expérimentation en musique. Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation de la musique
- en matières théoriques, historiques ou pratiques en fonction des orientations académiques et professionnelles de l'étudiante ou de l'étudiant.
- MUS 711** **1 cr.**
Atelier de pédagogie de chœur d'enfants I
 Objectifs : s'initier aux diverses stratégies pédagogiques de la direction de chœur d'enfants; connaître les différentes techniques vocales propres à la voix d'enfant et d'adolescent; connaître les différents éléments de mutation de la voix chez l'adolescent. Contenu : introduction aux principaux facteurs de l'apprentissage (représentation et transfert des connaissances, motivation, etc.). Élaboration d'une méthode de répétition de chœur d'enfants à travers l'étude des différentes étapes de la construction du son d'ensemble recherché. Résolution de problèmes relatifs au rapport chef-enfant à partir de cas spécifiques. Laboratoire de répétition avec chœur d'enfants.
- MUS 712** **1 cr.**
Atelier de pédagogie de chœur d'enfants II
 Objectifs : développer des stratégies pédagogiques de la direction de chœur d'enfants; être capable d'appliquer les différentes techniques vocales propres à la voix d'enfant et d'adolescent; parfaire ses connaissances des différents éléments de mutation de la voix chez l'adolescent. Contenu : étude des principaux facteurs de l'apprentissage (représentation et transfert des connaissances, motivation, etc.). Évaluer sa méthode de répétition de chœur d'enfants à travers l'étude des différentes étapes de la construction du son d'ensemble recherché. Résolution de problèmes relatifs au rapport chef-enfant à partir de cas spécifiques. Laboratoire de répétition avec chœur d'enfants.
 Préalable : MUS 711
- MUS 713** **1 cr.**
Initiation à la direction d'orchestre
 Objectif : s'initier aux techniques fondamentales de la direction d'orchestre. Contenu : étude des techniques de base de direction d'orchestre. Étude des éléments de phrasé et d'articulation propres aux cordes. Étude des divers timbres orchestraux. Examen de partitions d'orchestre. Application des techniques de direction sur des œuvres d'orchestre. Laboratoire de direction avec orchestre de chambre.
 Concomitante : MUI 613
- MUS 720** **1 cr.**
Atelier d'improvisation avancée I
 Objectif : perfectionner les concepts de l'improvisation jazz. Contenu : étude de progressions harmoniques de niveau supérieur. Pratique des principales techniques d'improvisation avancée ainsi que leurs applications dans le répertoire.
- MUS 721** **1 cr.**
Atelier d'improvisation avancée II
 Objectif : perfectionner les concepts de l'improvisation jazz. Contenu : étude de progressions harmoniques de niveau supérieur. Pratique des principales techniques d'improvisation avancée ainsi que leurs applications dans le répertoire.
 Préalable : MUS 720
- MUS 750** **1 cr.**
Production d'un démo
 Objectifs : produire un enregistrement d'une ou de quelques œuvres à des fins de promotion. Développer un esprit critique au cours des séances d'enregistrement. Contenu : sélection du répertoire avec la personne responsable du cours, avec l'approbation de la personne responsable du programme. Travail de recherche de style et de sonorité conformes à l'esthétique du répertoire. Préparation et participation à des séances d'enregistrement supervisées. Élaboration d'un rapport faisant état de sa propre évaluation sur les différentes étapes de production d'un enregistrement.
- MUS 751** **1 cr.**
Production de démo et de dossier d'artiste
 Objectifs : produire un enregistrement à des fins de promotion et concevoir un dossier d'artiste. Contenu : sélection du répertoire. Participation à une séance d'enregistrement supervisée. Conception et réalisation d'un dossier de promotion.
- MUS 752** **2 cr.**
Production d'un démo et d'un dossier d'artiste
 Objectifs : produire un enregistrement de plusieurs pièces à des fins de promotion et concevoir un dossier d'artiste. Développer un esprit critique au cours des séances d'enregistrement. Contenu : sélection du répertoire avec la personne responsable. Ce répertoire doit être soumis à la personne responsable du programme pour approbation. Travail de recherche de style et de sonorité conformes à l'esthétique du répertoire. Préparation et participation à une séance d'enregistrement supervisée. Conception et réalisation d'un dossier de promotion. Élaboration d'un rapport faisant état de sa propre évaluation sur les différentes étapes de production d'un enregistrement. *Ce cours pourra être suivi avec les étudiantes et étudiants inscrits au diplôme de 2^e cycle en interprétation musicale.*
- MUS 760** **1 cr.**
Gestion et entrepreneuriat en musique
 Objectifs : développer des outils de gestion nécessaires à la planification d'une carrière en musique et propres à un organisme musical. Apprendre à planifier son développement professionnel et à en gérer les aspects financiers et commerciaux. Contenu : présentation des différents éléments de gestion relatifs au fonctionnement d'une carrière en musique et d'un organisme musical. Étude des principes d'une saine gestion financière. Définition des caractéristiques propres au leadership. Étude des principaux organismes commanditaires et subventionnaires retrouvés dans l'industrie de la musique. Étude des modalités de demandes de bourses et de subventions. *Cette activité pourrait se dérouler au Campus de Longueuil avec les étudiantes et étudiants inscrits au diplôme de 2^e cycle en direction de chant choral.*
- MUS 761** **1 cr.**
Gestion d'un organisme culturel
 Objectif : développer des outils de gestion propres à un organisme musical. Contenu : présentation des différents éléments de gestion relatifs au fonctionnement d'un organisme musical. Étude des
- principes de gestion humaine, financière et matérielle. Définition des caractéristiques propres au leadership. Étude des différents outils d'évaluation du fonctionnement administratif et artistique de l'organisme.
- MUS 800** **3 cr.**
Séminaire de pédagogie musicale
 Objectifs : approfondir diverses approches de la pédagogie musicale en lien avec la discipline; développer des stratégies pédagogiques basées sur les fondements de la psychologie cognitive (représentations, transfert des connaissances, métacognition, stratégies d'apprentissage, etc.); comprendre les principaux facteurs responsables de l'apprentissage. Contenu : étude des diverses approches de la pédagogie musicale en lien avec la discipline; étude des stratégies pédagogiques basées sur la connaissance des fondements de la psychologie cognitive; recherche et développement de stratégies et de ressources appropriées aux situations pédagogiques particulières de chacune et de chacun.
- MUS 810** **1 cr.**
Formation auditive appliquée
 Objectif : améliorer la perception auditive sur les plans harmonique et mélodique; développer l'habileté à entendre et à reproduire un passage musical; apprendre des techniques qui entraîneront l'oreille à identifier et à corriger rapidement des problèmes d'exécution dans un contexte de répétition. Contenu : solfège et dictée musicale à partir du répertoire. Identification et correction de problèmes d'exécution dans un contexte de répétition. Reproduction en solfège d'une voix à l'intérieur d'une texture homophonique et polyphonique. Identification des progressions harmoniques d'un passage tiré du répertoire. Identification de la forme de courts extraits musicaux.
- MUS 811** **1 cr.**
Atelier de pédagogie de chœur d'enfants I
 Objectifs : s'initier aux diverses stratégies pédagogiques de la direction de chœur d'enfants; connaître les différentes techniques vocales propres à la voix d'enfant et d'adolescent (registre, mutation, etc.). Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète. Contenu : introduction aux principaux facteurs favorisant l'apprentissage chez les enfants; élaboration d'une méthode de répétition de chœur d'enfants en lien avec le son d'ensemble recherché. Laboratoire de répétition. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.
- MUS 812** **1 cr.**
Atelier de pédagogie de chœur d'enfants II
 Objectifs : s'initier aux diverses stratégies pédagogiques de la direction de chœur d'enfants; connaître les différentes techniques vocales propres à la voix d'enfant et d'adolescent (registre, mutation, etc.). Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète. Contenu : introduction aux principaux facteurs favorisant l'apprentissage chez les enfants; élaboration d'une méthode de répétition de chœur d'enfants en lien avec le son d'ensemble recherché. Laboratoire

de répétition. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

MUT

MUT 201 3 cr.

Édition musicale informatisée

Objectifs : acquérir la connaissance théorique et pratique des logiciels d'édition musicale; apprendre à connaître les normes de l'édition musicale.

Contenu : introduction aux divers logiciels d'édition et de transcription musicale. Étude approfondie de logiciels d'édition musicale dont Finale. Travaux pratiques.

MUT 211 3 cr.

Musique et image

Objectifs : acquérir les connaissances théoriques et pratiques des logiciels de synchronisation audio/vidéo; étude de leurs diverses applications.

Contenu : introduction aux différents logiciels spécialisés dans la synchronisation audio/vidéo. Travaux pratiques.

MUT 212 3 cr.

Musique à l'image

Objectif : comprendre les différentes étapes liées à la composition, à la réalisation et à la production de la musique sur image (film, documentaire, etc.).

Contenu : étude pratique de l'ensemble des étapes menant à la composition et à la production d'une trame sonore (édition, réalisation d'une bande temporaire, analyse du discours visuel, etc.). Application sous forme d'un projet concret menant à un enregistrement en studio avec des musiciens.

NPF

NPF 700 3 cr.

Grammaire nouvelle I : la phrase

Objectifs : approfondir l'étude du fonctionnement de la phrase de base et des groupes syntaxiques; les types de phrase; la phrase complexe : coordination et subordination dans leur composante syntaxique; vérifier leur utilité dans l'enseignement du français.

Contenu : constituants de la phrase de base. Types et formes des phrases. Phrases à structures particulières et hiérarchisation de l'information. Structure et constituants des groupes syntaxiques. Fonctions des mots, des groupes et des phrases subordonnées.

NPF 710 3 cr.

Grammaire nouvelle II : le texte

Objectifs : approfondir les notions de reprise et de progression de l'information en vue d'une compréhension efficace des textes inhérents à la pratique enseignante; développer des stratégies visant une production efficace et significative dans le cadre des nouveaux programmes d'études du français.

Contenu : cohérence du texte, reprise par substitutions lexicales (fidèles, infidèles et associatives), pronominalisation (personnelle, démonstrative et relative) et subordination, organisateurs textuels, connecteurs argumentatifs coordonnants, subordonnants et éléments adverbiaux, les formes de la phrase et la répartition de l'information, le point de vue (rôle de

l'incise et de la complétive, entre autres), liens entre l'oral et l'écrit.

NPF 720 3 cr.

Les types et genres de textes

Objectifs : distinguer les caractéristiques des divers types et genres de textes prescrits dans les programmes d'étude du français; harmoniser les pratiques de lecture, de production orale et d'écriture et en maîtriser les démarches didactiques. Contenu : typologie des genres. Dominantes textuelles narrative, poétique, dialogale, descriptive, explicative et argumentative et dangers de la schématisation. Choix des textes et enjeux pour l'enseignement; regard critique sur le matériel didactique.

NPF 730 3 cr.

Littérature et histoire littéraire

Objectifs : connaître les différents genres littéraires et les grands moments de l'histoire littéraire québécoise et française en vue de commenter des œuvres en classe; observer les rapports de la littérature avec la société.

Contenu : notions de littérature, de littérarité et de textes littéraires; histoire de l'enseignement littéraire dans la francophonie. Œuvres marquantes et courants littéraires; procédés littéraires. Représentations sociales. Utilisation de ces connaissances en classe : interprétation, extraits ou œuvres complètes, place de la littérature jeunesse, littérature et autres domaines du français, etc.

NPF 740 3 cr.

Programme de lecture

Objectif : se familiariser avec une quinzaine d'œuvres importantes du corpus littéraire français et québécois susceptibles d'être étudiées en classe.

Contenu : lecture et analyse d'une quinzaine d'œuvres françaises et québécoises (19^e et 20^e siècles). Étude des principaux auteurs. Situation des œuvres dans leur époque. Analyse des caractéristiques formelles et thématiques des œuvres. Utilisation didactique de la lecture en production écrite et orale.

Préalable : NPF 730

ORT

ORT 201 3 cr.

Introduction à la théologie orthodoxe

Objectifs : acquérir une vision d'ensemble du programme; s'initier à la formation théologique selon la tradition orthodoxe. Contenu : la sainte Tradition, dépôt de la foi, ses sources et son autorité. La notion orthodoxe de la tradition comme présence vivante du Verbe et de l'Esprit de Dieu dans l'Église. Les Écritures, critère et aspect de la tradition de l'Église. Présentation et explication des autres sources de la tradition : conciles, symbole de foi, enseignements des Pères, liturgie, canons, iconographie.

ORT 202 3 cr.

Histoire de l'Église I

Objectif : s'initier à l'histoire de l'Église orthodoxe depuis ses origines jusqu'au Grand Schisme (1054). Contenu : l'étymologie du mot orthodoxe. L'évolution historique depuis les origines et le patronage spirituel des grands patriarchats apostoliques; la défense de la foi pendant les grands conciles œcuméniques (325-787), le triomphe de l'orthodoxie

sur l'icôneclasse (842); les peuples christianisés par Byzance (serbes, bulgares, moraves, russes, hongrois); la vie ecclésiastique, la discipline, le culte et le monarchisme (4^e - 11^e siècle); l'orthodoxie byzantine avant le Grand Schisme (1054).

ORT 203 3 cr.

Spiritualité orthodoxe

Objectif : se familiariser avec les grands thèmes de la spiritualité orthodoxe.

Contenu : étude de l'approche orthodoxe des manifestations du spirituel et du sacré dans la vie quotidienne. Thèmes abordés : la prière, le monachisme, l'ecclésiologie, la religion populaire, les arts sacrés.

ORT 204 3 cr.

La vie liturgique I : l'eucharistie

Objectif : s'initier à la compréhension de la Liturgie orthodoxe (l'eucharistie), son histoire, ses caractéristiques générales, ses fondements théologiques.

Contenu : l'eucharistie comme centre de la vie de l'Église, sa structure liturgique comme reflet de la théologie orthodoxe, expérience du salut comme fait historique et espérance eschatologique; lien des autres rituels à l'eucharistie; dimensions pastorales et catéchétiques de la vie liturgique.

ORT 205 3 cr.

La tradition dogmatique I

Objectif : s'initier à la tradition dogmatique de l'Église orthodoxe comme exposé de l'expérience ecclésiale autour des grandes réalités de la foi chrétienne.

Contenu : présentation et exploration des grands thèmes de la tradition dogmatique de l'Église : la création, l'anthropologie théologique (l'humanité à l'image et à la ressemblance de Dieu), les dimensions personnelles et cosmiques de la chute et du salut; essence (ousia) et énergies de Dieu; la Trinité formée de trois hypostases divines partageant une même essence; la christologie, Jésus Christ personne unique à deux natures; la pneumatologie, procession et activité du Saint Esprit.

ORT 206 3 cr.

La Tradition orthodoxe : les saints

Objectif : s'initier aux vies des saints de l'Église orthodoxe qui représentent la source authentique et un témoignage unique de la tradition et de la spiritualité orthodoxe.

Contenu : les actes et miracles des saints comme tradition vivante et populaire constituant une vaste encyclopédie spirituelle; les vies des saints comme répertoire de connaissances sur la théologie, la philosophie, l'histoire civile et l'histoire de l'Église, la géographie ecclésiastique, l'apologétique; l'originalité de l'interprétation des Écritures par les récits simples et concrets des vertus et des connaissances de martyrs, de prophètes, d'apôtres, de hiérarques, d'ascètes, de justes, de saints militaires, de saintes femmes et d'une multitude de saints inconnus qui présentent un buisson ardent des expériences divines.

ORT 207 3 cr.

La Tradition dogmatique II : ecclésiologie

Objectif : poursuivre l'initiation à la Tradition dogmatique en approfondissant sa vision ecclésiologique.

Contenu : la fondation trinitaire de l'Église. Conceptions et compréhensions de l'Église selon la tradition patristique et la théologie orthodoxe contemporaine : ecclésiologie « cypranique », eucharistique, de com-

munion (*koinōnia*). La Théotokos (Vierge Marie) comme « image de l'Église »; relations ecclésiologie-mariologie. L'Église et la communion des saints. Dimensions eschatologiques : le Royaume de Dieu et les fins dernières.

ORT 208 3 cr.

Les Pères de l'Église I

Objectif : s'initier au monde et aux personnages des Pères orientaux de l'Église du 4^e au 8^e siècle.

Contenu : comprendre ce qu'est un « Père de l'Église »; l'importance des Pères de l'Église pour la théologie orthodoxe contemporaine; survol des fondations historiques et culturelles de l'ère patristique; introduction biographique aux Pères les plus importants avec lecture des textes représentatifs de leurs œuvres majeures.

ORT 209 3 cr.

La Tradition catéchétique

Objectif : apprendre à discerner les paramètres des œuvres catéchétiques à partir des premiers siècles de l'Église jusqu'à la Renaissance.

Contenu : analyse de textes catéchétiques de Cyrille de Jérusalem, Augustin, Grégoire de Nysse, Tertullien; le catéchisme comme système d'éducation morale au Moyen Âge; son influence sur la vie politique et sur l'expérience chrétienne populaire; liens avec la tradition catéchétique catholique.

ORT 210 3 cr.

Histoire de l'Église II

Objectif : s'initier à l'histoire de l'Église orthodoxe depuis 1054 jusqu'à nos jours. Contenu : la situation religieuse de l'Orient après 1054, les croisades, les tentatives d'union, les conciles d'union (Lyon : 1274, Ferrare-Florence : 1439); les Églises orthodoxes jusqu'à la chute de Constantinople (1453); la culture théologique orthodoxe du 11^e au 15^e siècle; la situation dramatique des orthodoxes après 1453; les synodes orthodoxes du 17^e siècle; les Églises orthodoxes aux 19^e et 20^e siècles; les patriarchats apostoliques, les nouveaux patriarchats, les Églises autocéphales; la diaspora orthodoxe et le mouvement œcuménique.

ORT 211 3 cr.

La Bible dans l'orthodoxie

Objectif : s'initier à une compréhension des Écritures et à leur interprétation dans la tradition orthodoxe.

Contenu : la formation du canon des Écritures dans l'Orient chrétien; l'autorité de la Bible et ses liens avec la Tradition; exégèse scripturaire patristique, allégorie, théoria, typologie, écoles exégétiques d'Alexandrie et d'Antioche; les Écritures dans le culte de l'Église; attitudes orthodoxes face à la critique biblique moderne.

ORT 212 3 cr.

La tradition canonique de l'Église orthodoxe

Objectif : se familiariser avec les canons qui régissent la vie ecclésiale.

Contenu : une étude des textes canoniques émis par les conciles locaux et œcuméniques et par les Pères, ainsi que les notions fondamentales qui servent à interpréter les canons individuels et le corps entier.

ORT 213 3 cr.

La vie liturgique II : les autres sacrements

Objectif : se familiariser avec les mystères sacramentels autres que l'Eucharistie.

Contenu : étude des textes et des rites du baptême, de la chrismation, du mariage, du repentir, de l'ordination et de l'onction, ainsi que de la vision sacramentelle telle qu'elle s'exprime dans l'Église orthodoxe.

ORT 214 3 cr.

Questions particulières de spiritualité

Objectif : s'initier à certains phénomènes ou paraphénomènes de la spiritualité orthodoxe.

Contenu : le palamisme historique, les paramètres historiques de la querelle hésychaste au 14^e siècle; le piétisme des 17^e et 18^e siècles; profils de personnages influencés par le piétisme, comme saint Tikhon de Zadonsk, saint Nicodème l'Agiorite; le mouvement philocalique et le renouveau hésychaste du 19^e siècle; l'influence du Mont Athos, la contribution de Macaire Notaras, Nicodème l'Agiorite et Paissii Velichkovski à la diffusion du mouvement philocalique et hésychaste; autres manifestations de la spiritualité orthodoxe.

ORT 215 3 cr.

L'art de l'icône

Objectif : s'initier au symbolisme mystique des icônes byzantines.

Contenu : les origines de l'architecture religieuse, à partir du 3^e siècle; les fresques et les mosaïques ornant les édifices destinés à la célébration de l'eucharistie; la vénération des icônes et la querelle iconoclaste; le développement de l'iconographie et sa fonction dans la liturgie et dans la vie de l'Église orthodoxe.

ORT 216 3 cr.

Architecture ecclésiastique de l'orthodoxie

Objectif : s'initier à la théologie de la forme et des structures du lieu de culte orthodoxe.

Contenu : les origines de l'architecture religieuse, à partir du 3^e siècle; les fresques et les mosaïques ornant les édifices destinés à la célébration de l'eucharistie; l'orientation eschatologique comme critère déterminant la formation de l'édifice et son programme décoratif; le lieu de culte comme image du Royaume de Dieu; influence de la tradition monastique et de la spiritualité hésychaste sur l'architecture.

ORT 217 3 cr.

Introduction à la musique byzantine

Objectifs : apprendre la notation et la théorie de base de la musique byzantine; s'habituer à rendre les chants d'Église de façon plus précise, plus authentique et plus belle.

Contenu : exercices d'apprentissage des éléments, de la « grammaire » de la musique byzantine; l'hymnologie de l'Église orthodoxe; analyse de sa fonction dans la structure des rites liturgiques et dans la spiritualité.

ORT 218 3 cr.

Éthique orthodoxe

Objectifs : comprendre le rôle de l'éthique dans le programme théologique orthodoxe en identifiant les principes théologiques d'une orthopraxie; se familiariser avec quelques théologiens contemporains.

Contenu : le caractère non traditionnel de l'éthique dans le programme théologique orthodoxe. Principes théologiques de base d'une réflexion éthique orthodoxe. Introduction aux théologiens contemporains représentatifs : Yannaras, Harakas, Guroian.

ORT 219 3 cr.

Défis contemporains I

Objectif : être en mesure de faire une réflexion sur les situations nouvelles qui affectent les Églises orthodoxes.

Contenu : l'orthodoxie et les religions du monde. Les femmes et les Églises. L'œcuménisme. La question écologique, etc.

ORT 220 3 cr.

Défis contemporains II

Objectif : s'initier à la résolution de certaines énigmes éthiques posées par la culture occidentale et le développement techno-scientifique actuel.

Contenu : les problématiques de la bioéthique comme l'avortement, l'euthanasie, la fécondation *in vitro*, les greffes d'organes, etc.; étude de cas particuliers.

ORT 221 3 cr.

Orthodoxie et littérature

Objectif : être en mesure de faire le lien entre des œuvres littéraires importantes et l'expérience religieuse orthodoxe.

Contenu : étude d'extraits de romans et d'essais de grands écrivains grecs et russes. L'influence de l'esprit orthodoxe sur les écrits de Tolstoï, Dostoïevski, Papadiamandis, Kazantzákis, etc.

ORT 222 3 cr.

Histoire et présence de l'Église orthodoxe en Occident

Objectif : s'initier à l'histoire de l'Église orthodoxe hors de ses pays d'origine comme phénomène contemporain important.

Contenu : l'orthodoxie par-delà l'Orient dans le monde contemporain. Diaspora et mission. Accent sur l'histoire de l'Église orthodoxe en Amérique du Nord et en Europe occidentale. Le défi de la multiplicité des juridictions. Le patriarcat œcuménique et l'unité orthodoxe. Rencontres entre les orthodoxes et les autres chrétiens en Occident.

ORT 223 3 cr.

Le grec néotestamentaire

Objectif : s'initier au grec du Nouveau Testament pour une meilleure intelligence des écritures.

Contenu : études des formes grammaticales simples du grec du Nouveau Testament, mémorisation de quelque 500 mots de la Koinè hellénistique. Recherches sur les formes étymologiques fréquemment utilisées dans les Évangiles, et leur présence dans les textes patristiques.

ORT 224-225 3 cr. ch.

Questions particulières de théologie orthodoxe I-II

Objectif : approfondir une question particulière.

Contenu : parmi différentes questions théologiques qui présentent un intérêt particulier, un sujet précis est annoncé à l'occasion du processus de choix des activités pédagogiques.

ORT 226 3 cr.

L'Église orthodoxe contemporaine

Objectif : s'initier à diverses dimensions de l'Église orientale à travers l'histoire.

Contenu : l'histoire de l'Église byzantine jusqu'à 1453. L'avènement des Églises slaves. Le développement d'Églises nationales modernes et la diaspora. La relation entre l'Église et l'État. Les relations avec la Papauté. Les croisades, les hérésies. La société, l'éducation et la politique byzantines.

ORT 227 3 cr.

Les Pères de l'Église II

Objectif : s'initier à la pensée patristique en général.

Contenu : la nature et la particularité de la pensée patristique en général. Analyse de l'œuvre de certains Pères de l'Église en particulier.

ORT 228 3 cr.

La théologie liturgique de l'Église orthodoxe

Objectif : analyser les principaux aspects, institutions et applications de la théologie liturgique dans l'Église orthodoxe.

Contenu : les organisations propres à l'Église orthodoxe. L'administration hiératique, la théologie doctrinale et le ministère pastoral. L'accent sur la sainteté personnelle, l'expression artistique. L'expérience de la rencontre avec Dieu dans une célébration liturgique commune.

ORT 229 3 cr.

L'art dans la tradition orthodoxe

Objectif : reconnaître les caractéristiques générales des principaux arts liturgiques dans la tradition orthodoxe.

Contenu : l'iconographie comme la forme d'art la plus importante à Byzance et dans le christianisme primitif en général, ainsi que son rôle majeur dans les cultures orthodoxes. Les fondements théologiques et le développement historique de cet art spirituel. Le développement de l'architecture des églises et la manière dont les églises, comme symboles vivants, reflètent la spiritualité de la tradition orthodoxe. La musique et l'hymnographie byzantines, leurs stades de développement et leurs influences.

ORT 230 3 cr.

Introduction au Nouveau Testament

Objectif : s'initier à la manière herméneutique orthodoxe d'aborder les quatre Évangiles du Nouveau Testament, selon l'éclairage de la tradition patristique.

Contenu : les quatre Évangiles : Mathieu, Marc, Luc et Jean. Les auteurs, les origines historiques, le langage, l'autorité, et les principaux problèmes et préoccupations de l'herméneutique seront explorés. Certains commentaires de Pères de l'Église seront utilisés dans un effort d'accéder aux textes à la manière orthodoxe et d'étudier comment ils sont lus et interprétés à la lumière de la tradition patristique.

PED

PED 348 3 cr.

Femmes et éducation

Objectifs : comprendre et être capable d'évaluer l'évolution des études sur les femmes dans le champ de l'éducation; comprendre de façon critique la situation des femmes dans le domaine de l'éducation; se familiariser avec des pratiques alternatives de recherche et d'intervention pédagogique tenant compte de l'expérience et du savoir des femmes.

Contenu : examen critique des savoirs produits dans le champ de l'éducation en relation avec les questions reliées aux femmes. Comparaison avec les savoirs produits dans d'autres champs disciplinaires. Analyse critique de la situation des femmes dans les domaines suivants : pratiques éducatives, structure occupationnelle et savoirs reconnus comme légitimes à enseigner. Examen des conditions de production d'un savoir reconnaissant

l'expérience des femmes dans les institutions éducatives. Analyse et comparaison de pratiques éducatives visant à combattre le sexisme et à valoriser la présence et la contribution des femmes.

PEF

PEF 701 3 cr.

Méthodologie et épistémologie féministes

Objectifs : offrir un lieu d'analyse et de synthèse des différents apports théoriques et méthodologiques développés dans les études féministes jusqu'à présent; étendre en profondeur les débats théoriques fondamentaux dans une perspective multidisciplinaire; favoriser le questionnement et la réflexion sur les intérêts de recherche des personnes participantes selon une approche féministe.

Contenu : étude des postulats qui soutiennent l'épistémologie féministe. Théorie touchant les familles de pensée féministes et les rapports sociaux de genre et leur impact dans différentes disciplines. Épistémologie féministe et approches méthodologiques spécifiques. Examen critique des outils de collecte de données et d'analyse utilisés dans diverses disciplines du point de vue de la recherche féministe.

PHI

PHI 101 3 cr.

Introduction à la philosophie du langage

Objectifs : comprendre la problématique de la philosophie du langage dans la philosophie; être en mesure d'évaluer la pertinence philosophique du virage linguistique du 20^e siècle.

Contenu : rôle du langage dans la communication (la pragmatique). Relation du langage à la connaissance (épistémologie) et rôle du langage dans les rapports à autrui (éthique).

PHI 105 3 cr.

Philosophie politique I

Objectif : fournir une introduction et une perspective critique sur les débats contemporains en philosophie politique.

Contenu : le libéralisme, le contractualisme et les théories de la justice : Rawls, Kymlicka. Courants communautariens : Taylor, MacIntyre, Sandel. Échos européens de ces débats : Van Parijs, Renault, Ferry, Habermas. L'argumentation universaliste en référence aux théories de la société, le constitutionnalisme, le procéduralisme et le républicanisme. La théorie de la délibération démocratique depuis la fin du 20^e siècle.

PHI 106 3 cr.

Philosophie de l'art

Objectif : s'initier à l'art comme véhicule d'expression et de pensée et comme moyen d'interprétation du monde.

Contenu : examen de divers points de vue sur l'art. L'attitude esthétique. L'analyse des éléments de l'art : la surface, la forme, l'expression et le symbole. L'art comme lieu de vérité : les critères de critique, l'objectivité, la subjectivité et l'instrumentalité de la valeur esthétique.

PHI 111 3 cr.

Introduction à la logique

Objectifs : acquérir les concepts et méthodes de base de la logique; apprendre

à organiser ses propres textes d'un point de vue logique, à être critique face aux discours qui se veulent démonstratifs, à en dégager la structure, et ainsi à en mieux jauger la valeur, à appliquer la logique aux problèmes de son champ d'intérêt; s'initier aux méthodes formelles déductives et rigoureuses.

Contenu : vérité et fonctions de vérité : la logique des connecteurs. La logique de la quantification (monadique). Sophismes; analogies, dilemmes. Causalité et induction.

PHI 112 3 cr.

Introduction à l'épistémologie

Objectif : s'initier aux concepts fondamentaux et aux principaux débats de l'épistémologie contemporaine.

Contenu : nature de l'épistémologie. Types de connaissance : sensation, perception, mémoire, imagination, conceptualisation. Sciences naturelles : hypothèses, lois, mesure, théories, vérification, modèle hypothético-déductif; analyse historique : théorie des paradigmes de Kuhn; cause, hasard et déterminisme. Sciences du comportement humain : cercle épistémologique, problèmes de mesure, d'isolement des faits, de vérification des théories, behaviorisme, phénoménologie et structuralisme comme alternatives au modèle hypothético-déductif. Signification du terme « science », science et vérité, science et sens commun, science et philosophie, science et société.

PHI 115 3 cr.

Histoire de la pensée médiévale

Objectif : s'initier à la pensée scolastique médiévale qui est un point tournant important dans l'histoire de la pensée occidentale à cause des influences multiculturelles et centralisatrices au même temps.

Contenu : l'héritage classique au Moyen Âge par le Pseudo Denys, Boèce et Jean Scot Érigène; les débuts de la scolastique - la réception d'Aristote et la rencontre avec la pensée arabe et juive; les écoles et les universités; Anselme de Canterbury; Albert le Grand; Thomas d'Aquin, la théorie de l'acte-puissance et la métaphysique de l'être, sa théorie de connaissance; Bonaventure, création et temporalité; Jean Duns Scot et le concept univoque de l'être. Guillaume d'Ockham et la connaissance de la nature de Dieu.

PHI 117 3 cr.

La pensée contemporaine continentale

Objectif : identifier les principaux penseurs et courants de la philosophie continentale au 20^e siècle et s'initier plus particulièrement à certains d'entre eux.

Contenu : le néo-kantisme allemand et français. La phénoménologie et l'existentialisme, la philosophie du dialogue. La philosophie de l'espérance, l'école de Francfort, les marxismes au 20^e siècle. Le versant « continental » du tournant linguistique. Le poststructuralisme, la déconstruction et le « postmoderne ». L'herméneutique philosophique. La pragmatique universelle et transcendantale, la dialogique, la philosophie des réseaux. Discussions récentes avec la philosophie analytique.

PHI 118 3 cr.

La pensée contemporaine analytique

Objectif : s'initier à la philosophie analytique contemporaine, caractérisée par sa réaction à l'avancement des sciences, par ses dimensions pragmatiste et empiriste, par sa critique du rationalisme.

Contenu : le pragmatisme américain (James, Peirce, Dewey); logicisme et néo-empirisme (Frege, Russell); le positivisme logique (Carnap et le cercle de Vienne); Wittgenstein : Tractatus (langage-tableau) et Investigations philosophiques (jeux de langage); philosophie du langage ordinaire (Auxin, Searle); critique du positivisme logique et rationalisme critique : Popper, Quine.

PHI 119 3 cr.

Problématiques éthiques contemporaines

Objectifs : connaître les principales transformations de la problématique éthique en philosophie contemporaine; acquérir les notions de base et méthodologies particulières en éthique; approfondir les débats philosophiques autour des distinctions éthique fondamentale/éthique appliquée-éthique normative-métaéthique-éthique de la vie bonne/justice.

Contenu : étude de la transformation de la problématique éthique suite aux tournants linguistique, existentialiste et structuraliste en philosophie (Moore, Hare, Wittgenstein... De Beauvoir, Sartre... Althusser, Lacan...); différences entre les approches métaéthique, existentialiste et marxiste en éthique; modification de la pensée éthique avec l'avènement de la bioéthique et des éthiques appliquées.

PHI 121 3 cr.

Philosophie et psychologie

Objectifs : comprendre la différence essentielle entre le regard du philosophe et celui du psychologue sur l'Homme; comprendre la différence entre la valeur (et le pouvoir) de vérité de la philosophie et celle de la psychologie.

Contenu : à travers une esquisse historique, on verra la diversité des regards possibles sur l'être humain, ainsi que la longue prédominance du regard philosophique en Occident. Ce cadre permet d'étudier la naissance de la psychologie et de ses différents courants. On verra pourquoi la psychologie attend sans le savoir la « réanimation » philosophique.

PHI 122 3 cr.

Philosophie des sciences

Objectif : s'initier aux concepts fondamentaux et aux principaux débats en philosophie des sciences.

Contenu : examen épistémologique des pratiques scientifiques du point de vue de leur histoire, de leurs théories et de leurs méthodes. Continuité historique aggrégative et ruptures. Contexte de découverte et de justification. Explication, causalité et lois de la nature. Induction, corroboration, falsification, test d'hypothèse, méthodes bayésiennes. Sciences de la nature versus sciences de l'homme. Sociologie des sciences.

PHI 126 3 cr.

Métaphysique

Objectif : se familiariser avec les questions de la tradition métaphysique.

Contenu : analyse des grandes métaphysiques classiques sous leur forme antique, médiévale ou moderne, de l'approche analytique de la question et de la critique de la métaphysique conçue comme science unificatrice (ontologie). Traitement de thèmes classiques de la pensée métaphysique (temps et destin, liberté et nécessité, Dieu et le monde, âme et corps, etc.) ou des problèmes plus récents (statut des qualia, engagement ontologique des théories, etc.).

PHI 127 3 cr.

Introduction à la philosophie

Objectif : comprendre la réalité et la nécessité de la philosophie, dans une perspective historique générale, connectée au présent.

Contenu : présentations des grandes doctrines philosophiques, des Grecs présocratiques aux auteurs du 20^e siècle, en situant chacune des doctrines dans son monde ambiant, lui-même caractérisé par rapport au nôtre, afin d'y avoir une interrogation vivante et un éternel présent.

PHI 128 3 cr.

Anthropologie philosophique

Objectif : approfondir les dimensions du discours philosophique sur l'être humain. Contenu : les grandes critiques de la représentation traditionnelle de l'humain à l'époque moderne et contemporaine. Exploration et traitement d'aspects déterminants de l'anthropologie : l'humain comme être social, politique, économique, juridique; l'humain entre nature et culture, individualité et socialité; l'humain comme être de sensation, de désir et de plaisirs; l'humain défini par les catégories de base de la culture, éthique, esthétique, science et politique; l'anthropologie comme construction progressive d'une sagesse finie.

PHI 129 3 cr.

Romantisme et idéalisme

Objectif : découvrir les relations entre production littéraire et production philosophique à la fin des Lumières, entre romantisme et idéalisme, en se centrant sur l'œuvre d'un philosophe.

Contenu : le romantisme allemand considéré dans ses rapports avec le rationalisme de Kant. Schlegel et les romantiques. La pensée de Hegel et ses rapports avec l'idéalisme allemand, Schelling et Fichte. Les réactions de Hamman, Herder et Kierkegaard.

PHI 130 3 cr.

Philosophie de la technologie

Objectifs : saisir les motivations derrière le développement des technologies et inventorier les positions philosophiques les plus caractéristiques face à ce phénomène.

Contenu : rapport de dépendance entre la présence ou l'absence d'une cosmologie culturelle et le développement des technologies. Attitudes multiples face à ce phénomène : de sa compréhension comme puissance de libération jusqu'à sa perception comme menace, en passant par celle qui en fait un instrument de pouvoir et de domination. La dialectique entre l'augmentation du contrôle humain et la perte des aspects symboliques de l'existence. Étude du rapport de continuité entre la science à visée théorique et le développement d'une infrastructure technologique. Les diverses formes de l'utopisme et leur lien avec la critique et la promotion de la technologie.

PHI 131 3 cr.

Argumentation écrite et méthodologie

Objectif : s'initier à la méthode de travail en général et, plus particulièrement, à celle qui s'applique au travail scientifique en philosophie.

Contenu : choix d'un sujet. Recherche en bibliothèque. Présentation du *Guide technique de rédaction* et du *Cahier de méthodologie*.

PHI 132 3 cr.

Sagesses orientales

Objectif : saisir la position tout à fait originale des philosophies orientales face à la philosophie occidentale ainsi que par rapport à l'étude du devenir humain.

Contenu : étude de grands textes appartenant à quelques traditions orientales (ex. : islam iranien médiéval, taoïsme, bouddhisme) en les replaçant dans leur monde ambiant. Sous certains aspects très proches de la mystique rhénane, mais aussi de la phénoménologie du 20^e siècle, le bouddhisme recevra une attention spéciale.

PHI 133 3 cr.

Textes de philosophie hébraïque

Objectif : comprendre l'apport original de la philosophie hébraïque (de Philon à Buber) à la philosophie orientale, ainsi qu'à l'étude du devenir humain.

Contenu : analyse de textes particulièrement importants, tout en les accompagnant de commentaires philosophiques, sociohistoriques et culturels, afin de faciliter leur compréhension.

PHI 134 3 cr.

Modernité et postmodernité

Objectif : utiliser ses connaissances en histoire de la philosophie pour comprendre les sources de nos questionnements actuels.

Contenu : mise en relation de problématiques modernes et contemporaines pour permettre de voir comment notre actualité est tributaire des débats de la modernité, notamment au niveau métaphysique, politique, moral ou esthétique. Réflexion sur ce qui caractérise notre époque au point de vue philosophique et exploration critique des catégories de la postmodernité comme espace pouvant l'éclairer.

PHI 135 3 cr.

Textes d'éthique et de philosophie politique

Objectif : approfondir une pensée, une question, un auteur ou un courant en éthique, en philosophie politique ou à mi-chemin, en lisant systématiquement les textes.

Contenu : mise en contexte historique et sociale de la question, de l'auteur ou des auteurs étudiés et des éléments qui sont pertinents pour en saisir le contenu. Les grands moments du traitement d'une question, les périodes d'une œuvre ou d'une problématisation, la structure et les temps forts de son développement. Ateliers dirigés de lecture de textes.

PHI 136 3 cr.

Philosophie et sexualité

Objectif : mener une réflexion philosophique sur le concept de sexualité au fil des siècles.

Contenu : histoire de la thématique sexuelle depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. La thématique de la différence sexuelle. De l'Éros des grecs à Éros et Thanatos chez Freud, la philosophie de l'Éros chez Marcuse. Les dispositifs de sexualité selon Foucault, l'économie libidinale. Destin de la pensée 68 et réinventions contemporaines de la sexualité. Le sexe et le genre, débats sur le féminisme et l'identité masculine, sur l'identité féminine et les luttes masculines. Réflexion philosophique sur l'actualité du sentiment amoureux : les approches consummatoires, contractualistes, néoclassiques, ludiques et morales.

- PHI 137** **3 cr.**
Philosophie et sociologie
 Objectifs : la question de la société entre philosophie et sociologie; les principales théories développées pour comprendre la société.
 Contenu : le social à la Renaissance et à l'époque des Lumières. Auguste Comte, philosophe du social et fondateur de la sociologie. Les utopistes du 19^e siècle et la question sociale, Marx et la société. Les théorisations classiques du social chez Durkheim, Weber. Compréhension organicienne, mécaniste, dialectique, holiste puis systématique de la société. Théorisation de la société : Mead, le fonctionnalisme, l'approche phénoménologique, l'ethno-méthodologie, la théorie des systèmes en sciences sociales, les renouveaux de la sociologie compréhensive. Culture et société, idéologie et société, éthique et société. Réflexions épistémologiques sur le statut de la sociologie, et réflexion sur la position sociale de la philosophie.
- PHI 138** **3 cr.**
Nouvelles pratiques de la philosophie
 Objectifs : montrer la prégnance de la philosophie dans le monde contemporain et indiquer les pistes possibles permettant d'envisager un impact social plus important.
 Contenu : réflexions sur la présence philosophique hors du monde académique et sur la possibilité d'irriguer le champ social par des apports d'ordre philosophique. Études de nouvelles pratiques de la philosophie, telles que le café philosophique, la philosophie pour enfants, le counseling philosophique et autres.
- PHI 139** **3 cr.**
Histoire de la pensée antique
 Objectif : s'initier aux sources de la philosophie occidentale en étudiant les premiers penseurs de notre tradition : les philosophes de la nature, les sophistes, Socrate, et les grands systèmes philosophiques développés par Platon, Aristote, les stoïciens, les épicuriens et les cyniques. Les étudiants et étudiants se familiariseront avec les divers sujets traités par la philosophie antique : ontologie et conception du divin; physique et doctrines sur l'âme; théories de la connaissance; éthique et politique.
 Contenu : présentation des principaux éléments de la pensée de chaque auteur dans le contexte historique de leur apparition, à la lumière d'une problématique particulière (le philosophe-roi, la nature, discours sur l'être, etc.).
- PHI 140** **3 cr.**
Introduction à l'esthétique
 Objectif : se familiariser avec les grandes questions touchant l'esthétique et les discours sur le beau et l'art en général.
 Contenu : retracer l'émergence des débats qui ont conduit à la naissance d'une science nouvelle, l'esthétique, et comprendre le rapport entre l'objectif (le beau) et le subjectif (le goût individuel). Aborder les interrogations fondamentales de l'esthétique, telles que le statut de l'imitation et de la création, l'existence du génie créateur, le jugement de goût et son éducation, le conflit des facultés (sensibilité et raison) face à l'œuvre d'art, le mode de production et la valeur des œuvres d'art, etc.
- PHI 141** **3 cr.**
Le rationalisme classique
 Objectifs : prendre conscience du bouleversement philosophique entraîné par le cartésianisme aux niveaux métaphysique et épistémologique, et comprendre les enjeux propres à une philosophie du sujet.
 Contenu : étude du rationalisme classique à travers la présentation de textes de Descartes, Leibniz, Malebranche ou Spinoza afin de dégager une vue d'ensemble des thèmes essentiels propres au rationalisme classique.
- PHI 143** **3 cr.**
Philosophie de l'esprit
 Objectif : s'initier aux différentes problématiques et aux différents courants en philosophie de l'esprit.
 Contenu : la caractérisation du rapport entre l'esprit et le corps chez les anciens. Depuis les récents développements de la logique, de la philosophie du langage, du génie informatique et des sciences cognitives, ce problème a été reformulé à l'intérieur de nouveaux cadres conceptuels donnant lieu à de nouveaux modèles, tels que le fonctionnalisme, le computationnalisme et le naturalisme biologique. Examen de ces modèles philosophiques, de même que de certaines de leurs conséquences en psychologie et en intelligence artificielle. Parmi les auteurs à l'étude : P. Churchland, D. Davidson, D. C. Dennet, P. Feyerabend, J. A. Fodor, J. Kim, I. Nagel, H. Putnam et J. R. Searle.
- PHI 144** **3 cr.**
Philosophie, culture et mondialisation
 Objectifs : réflexion philosophique sur le concept de culture : ses constituantes, le sens de la vie culturelle pour les sociétés contemporaines, les cultures et la complexité de leurs rapports mutuels; le problème économique et politique de la mondialisation de la culture.
 Contenu : rappel du développement de la théorie de la culture depuis la fin du 19^e siècle jusqu'à aujourd'hui. Les débats sur nature et culture et le problème de l'historicisme. Culture et idéologie, culture et société : limites des conceptions descriptives de la culture. Culture et science, culture et technique; éthique, esthétique et culture. Recherches philosophiques sur le concept normatif de culture. Problématique des industries de la culture depuis l'école de Francfort, approches herméneutiques récentes en philosophie de la culture. La culture comme enjeu politique. Débat sur la monoculture et l'interculturel.
- PHI 145** **3 cr.**
Philosophie et littérature I
 Objectif : s'initier à l'analyse des aspects philosophiques des œuvres littéraires, et réciproquement.
 Contenu : réflexions sur la proximité et la différence existant entre philosophie et littérature. Étude de questionnements philosophiques majeurs à partir d'œuvres littéraires capitales, de forme romanesque ou théâtrale (existence et absurdité, liberté et nécessité, tragédie et destin, réalité et fiction, etc.).
- PHI 146** **3 cr.**
Philosophie et médias
 Objectif : mener une réflexion philosophique sur la communication humaine, et sur la place et le statut de la communication média à l'intérieur de cette dernière.
- Développer une perspective critique et herméneutique sur la culture média.
 Contenu : les approches du 20^e siècle en philosophie de la communication. Aspects épistémologiques de la question : communication et relation, communication et intersubjectivité. Essais de modélisation. Philosophie des médias de masse, des autres médias. La réflexion contemporaine sur Internet et les nouveaux médias de masse. Place des médias dans la culture contemporaine. La théorie herméneutique et les principaux outils méthodologiques. Critique des industries culturelles et appropriation réflexive de l'imaginaire symbolique. Exercices pratiques d'herméneutique de contenus médias, application à un type de contenu déterminé à l'avance : roman, pièces de théâtre, films, production télévisuelle, musique.
- PHI 147** **3 cr.**
Philosophie et sagesse
 Objectif : répondre à certaines de ses exigences en matière de sens vis-à-vis du monde et du moi.
 Contenu : définitions du concept de sagesse et différenciation vis-à-vis de la philosophie. Analyse des grandes sages-ses avec comme finalité de déterminer leur structure et leur possible concordance. Mise en valeur d'un discours de sagesse particulier, ancien ou contemporain, afin de comprendre son fonctionnement propre.
- PHI 148** **3 cr.**
Empirisme britannique classique
 Objectifs : découvrir les grandes figures de l'empirisme britannique (Locke, Berkeley, Hume) et saisir les enjeux essentiels de ce courant philosophique déployés dans des domaines comme l'épistémologie, la morale ou la politique.
 Contenu : étude de l'empirisme britannique à travers la présentation de textes de Locke, Berkeley et Hume afin de dégager une vue d'ensemble des thèmes essentiels propres à ce courant philosophique.
- PHI 149** **3 cr.**
Histoire des théories éthiques
 Objectifs : connaître les principales écoles de pensée qui ont marqué la pensée éthique en Occident; reconnaître les problématiques spécifiques telles que formulées par les écoles de pensée et leur approche particulière pour élaborer un point de vue moral.
 Contenu : étude de penseurs qui ont marqué la pensée éthique en Occident : Aristote et la phronesis; saint Thomas d'Aquin et le droit naturel; Kant et l'impératif catégorique; J. S. Mill et l'utilitarisme; Nietzsche et la volonté de puissance. Évaluation de la pertinence de ces penseurs dans la problématique éthique contemporaine.
- PHI 151** **3 cr.**
Philosophie des Lumières
 Objectifs : comprendre en quoi les débats propres à la philosophie des Lumières sont toujours les nôtres en s'intéressant aux questions morales, politiques, esthétiques, religieuses et pédagogiques qui ont fait débat au 18^e siècle.
 Contenu : étude de la philosophie des Lumières à travers la présentation de textes des philosophes les plus marquants du 18^e siècle français (Condillac, Voltaire, Rousseau, Diderot, Condorcet) et mise en parallèle de leurs réflexions avec celle développée par Kant à la fin du siècle.
- PHI 152** **3 cr.**
Philosophie moderne
 Objectif : analyser les grandes figures de la philosophie moderne (17^e et 18^e siècles) en insistant principalement sur les débats métaphysiques, anthropologiques et épistémologiques au sein du rationalisme et de l'empirisme.
 Contenu : Descartes et le projet d'une philosophie « moderne ». Quelques successeurs rationalistes (choisis notamment parmi Leibniz, Spinoza et Malebranche) ayant tenté de répondre aux problèmes laissés par Descartes. La critique des empiristes (notamment Locke, Berkeley et Hume) et le retour du risque sceptique. La tentative kantienne de répondre aux nouveaux problèmes ouverts par l'empirisme.
- PHI 155** **3 cr.**
Philosophie politique II
 Objectif : approfondir quelques auteurs ou courants en philosophie politique.
 Contenu : parmi d'autres possibilités, l'un ou l'autre des thèmes suivants : Apport des penseurs politiques de la Grèce et de la Rome antique, de Thucydide à Cicéron. La pensée républicaine, chez Rousseau, Jefferson et aujourd'hui. Machiavel à son époque, et son interprétation de nos jours. Théoriciens anglais à l'époque de la fondation des démocraties. Courants de la philosophie française et allemande contemporaine. Les expériences de forums citoyens comme espace d'une démocratie publique. Théories et pratiques de la gouvernance.
- PHI 161** **3 cr.**
Textes de philosophie médiévale
 Objectif : rendre actuelle et vivante la tradition médiévale par la lecture des grands textes des auteurs majeurs et par un aperçu des débats de l'époque.
 Contenu
 Parmi les auteurs à l'étude, Averroès, Avicenne, Jean Scot Érigène, Anselme de Cantorbéry, Thomas d'Aquin, Raymond Lulle, Maïmonide et d'autres auteurs musulmans, chrétiens et juifs. Analyses et commentaires de textes d'auteurs médiévaux.
- PHI 162** **3 cr.**
Approches philosophiques de la traduction
 Objectif : approfondir les réflexions sur le phénomène de la traduction abordé sous deux angles : d'une part comme reproduction, vers une langue, de l'expression d'idées et d'énoncés exprimés dans une autre langue; d'autre part, comme exercice et prolongement d'une activité symbolique humaine primordiale, celle de la communication.
 Contenu : nature, raison d'être et fonctions de la traduction. Conditions, possibilités et limites de la traduction. La question du sens, de la sémantique et de la traductibilité des énoncés. Le discours philosophique sur la traduction. Stratégies interprétatives et théories de la réception.
- PHI 163** **3 cr.**
Philosophie russe
 Objectifs : aborder et approfondir les grands textes et les grands thèmes de la pensée russe des 19^e et 20^e siècles, dont l'abondante littérature est marquée par la situation de l'homme et son existence.
 Contenu : aperçu de la pensée russe à partir de ses débuts aux temps médiévaux jusqu'au 20^e siècle. Textes débutant avec

la formation de la pensée philosophique et théologique-théocratique et se traduisant en différents mouvements au 19^e siècle comme les décembristes, les slavophiles, les positivistes, les nihilistes, les anarchistes, les bolchéviques et les chercheurs de Dieu. Également textes de grands écrivains comme Léon Tolstoï et Fiodor Dostoïevski.

PHI 234 **3 cr.**

Enseignement de la philosophie I (didactique)

Objectif : se préparer à l'univers du collégial grâce à une formation spécifique axée prioritairement sur la didactique philosophique.

Contenu : préparation à l'enseignement au collégial de manière méthodique et structurante à travers une participation à un cours de niveau collégial et à un atelier sur l'enseignement au collégial évoquant les grandes lignes du programme ministériel (argumentation écrite et pensée logique, pensée grecque, grandes conceptions philosophiques de l'être humain, approche des différentes éthiques professionnelles).

PHI 236 **3 cr.**

Enseignement de la philosophie II (stage)

Objectif : se préparer à l'univers du collégial grâce à une formation spécifique axée prioritairement sur un stage d'apprentissage.

Contenu : familiarisation avec l'enseignement de la philosophie au collégial par le biais d'un stage dans le milieu collégial. Participation active par la présence au cours et la présentation d'exposés de la matière du cours.

Préalable : PHI 234

PHI 237 **3 cr.**

Textes de philosophie contemporaine

Objectif : approfondir la pensée d'un auteur ou de certains auteurs marquants en philosophie contemporaine continentale ou analytique en lisant systématiquement les textes.

Contenu : mise en contexte historique et sociale des auteurs ou de l'auteur étudié et des éléments qui sont pertinents pour le saisir. Les grandes périodes d'une œuvre ou d'un groupe d'œuvres, les grandes étapes, la structure et les temps forts du développement d'un thème. Ateliers dirigés de lecture de textes.

PHI 238 **3 cr.**

Sagesses médiévales

Objectifs : approfondir quelques thèmes importants de la philosophie médiévale par une étude de texte; découvrir ce que représente la sagesse médiévale face aux théories philosophiques traditionnelles.

Contenu : situation des auteurs et des textes choisis dans leur contexte historique et dans le contexte des œuvres en cause. Présentation approfondie des auteurs choisis. Étude, analyse et commentaire de textes d'un ou deux auteurs parmi les suivants : Augustin, Bernard de Clairvaux, Hadevich d'Anvers, Maître Eckart. En tirer une leçon pour notre temps sera le souci constant de ce cours.

PHI 241 **3 cr.**

Philosophie et économie

Objectifs : s'interroger sur la nature de la science économique et considérer les implications pour la société des différentes écoles de pensée économique; examiner

les incidences d'une perspective économique sur la vision anthropologique de la personne.

Contenu : étude, entre autres, des auteurs de l'école classique d'économie comme Adam Smith, Jean-Baptiste Say, Frédéric Bastiat, David Ricardo, ainsi que des représentants de l'école d'Autriche comme Ludwig von Mises et F.A. Hayek. Comparaison de leurs travaux avec ceux de John Maynard Keynes et ceux de l'école macro du 20^e siècle.

PHI 245 **3 cr.**

Philosophie et littérature II

Objectifs : analyser les rapports entre philosophie et littérature afin de répondre aux questions suivantes : quel est le discours de la philosophie sur la littérature? Quelles théories esthétiques et philosophiques sont implicitement ou explicitement défendues dans les textes littéraires?

Contenu : lecture comparée des textes illustrant l'évolution des genres littéraires et philosophiques. Réflexions sur la philosophie et la littérature à partir des théories poétiques et esthétiques des auteurs vus en cours.

PHI 250 **3 cr.**

Textes philosophiques en grec ancien

Objectifs : développer une connaissance élémentaire du grec ancien (morphologie, syntaxe, grammaire) et du champ lexical de la philosophie dans l'Antiquité; approfondir la pensée d'un auteur par l'étude du texte original et son commentaire philosophique.

Contenu : éléments de grec ancien (connaissances linguistiques et exercices); textes philosophiques (grec de niveau débutant); éléments d'analyse littéraire et philosophique.

PHI 255 **3 cr.**

Les écoles philosophiques de l'Antiquité

Objectifs : acquérir une connaissance historique et documentaire d'une tradition philosophique de l'Antiquité; connaître les enjeux philosophiques propres aux différentes écoles philosophiques.

Contenu : présentation des grandes écoles philosophiques dans l'Antiquité; en alternance : les premiers philosophes; la tradition platonicienne; l'école péripatéticienne; les écoles hellénistiques.

PHI 333 **3 cr.**

Philosophie de la biologie

Objectif : avoir un aperçu des grandes controverses ayant entouré le développement de la biologie, qu'elles soient épistémologiques (structure de la théorie de l'évolution) ou qu'elles mettent en relief les rapports entre la science et la société (darwinisme social, etc.).

Contenu : quelques grandes problématiques : la génération spontanée, la génération et la classification. L'après Darwin : Mivart, Jenkin, Kelvin, etc. Historique et structure de la théorie de l'évolution. La Nouvelle Synthèse. Falsifiabilité de la théorie de l'évolution. Les forces évolutives. La controverse sur les niveaux de sélection. L'explication en biologie. Le darwinisme social et l'eugénisme.

PHI 346 **3 cr.**

Philosophie du sport et de l'activité physique

Objectif : mener une enquête sur les fondements théoriques de l'activité physique et du sport.

Contenu : favoriser une interrogation à caractère philosophique sur l'activité physique à partir d'un questionnement sur le corps, son rapport au monde, à la société et au moi, tout en intégrant une dimension morale à ce questionnement dans le cadre d'une réflexion sur l'éthique sportive.

PHI 347 **3 cr.**

Sagesses antiques

Objectif : approfondir quelques thèmes importants de la philosophie grecque par une étude de textes.

Contenu : situation des auteurs et des textes choisis dans leur contexte historique et dans le contexte des œuvres en cause. Présentation approfondie des auteurs choisis. Étude, analyse et commentaire de textes d'un ou deux auteurs parmi les suivants : les présocratiques, Aristote, Platon, stoïciens, épicuriens, Plotin, etc.

PHI 365 **3 cr.**

Introduction à l'herméneutique

Objectifs : s'initier à la pensée complexe de l'herméneutique, comme interprétation des textes et comme théorie de la compréhension; intégrer l'approche herméneutique dans l'analyse et l'interprétation des textes philosophiques; évaluer la pertinence du modèle herméneutique en philosophie et en sciences humaines.

Contenu : aperçu historique du problème de l'herméneutique. Distinction entre herméneutique régionale (problème d'interprétation des textes bibliques, légaux, etc.) et herméneutique globale (théorie de la compréhension); distinction entre herméneutique comme méthodologie d'interprétation et de décodage et comme modèle de connaissance en sciences humaines (Schleiermacher, Dilthey, Gadamer, Ricoeur...).

PHI 370 **3 cr.**

Panorama historique de la pensée humaine

Objectifs : introduire à l'ensemble du développement de la réflexion humaine à travers l'histoire de la philosophie, des grands courants religieux et de la science; permettre un premier contact avec l'ensemble du paysage philosophique.

Contenu : les grandes figures et les principales thématiques de l'histoire de la pensée, des origines à nos jours.

PHI 450 **3 cr.**

Textes de philosophie moderne

Objectif : approfondir quelques thèmes importants de la philosophie moderne par une étude de textes.

Contenu : situation des auteurs et des textes choisis dans leur contexte historique et dans le contexte des œuvres en cause. Présentation approfondie des auteurs choisis. Étude, analyse et commentaire de textes d'un ou deux auteurs parmi les suivants : Descartes, Spinoza, Malebranche, Leibniz, Kant, Hume, Locke, Berkeley, Hegel, Marx, Nietzsche, etc.

PHI 475 **3 cr.**

Philosophie de la religion

Objectif : montrer que la religion - ce qui, pendant des millénaires, nous a tenus ensemble, pour constituer - se révèle peut-être avoir été l'initiatrice de notre entrée à reculons dans l'histoire de l'Univers.

Contenu : depuis plus de 150 ans, les scientifiques nous inondent, de façon toujours plus accélérée, de connaissances qui n'en finiront jamais de bouleverser dans leurs fondements les représen-

tations que nous nous sommes faites de nous-mêmes. Ne serions-nous pas en train d'acquérir la connaissance, via Darwin, Frazer, Marx, Weber, Durkheim, Otto, Childe, Eliade, Teilhard de Chardin, et plus récemment W.I. Thomson (81), J. Jaynes (82), M. Gauchet (85), B. Mor (87), M. Donald (91), que c'est à nous-mêmes, d'abord, que nous devons d'avoir une prise transformatrice sur l'organisation du Monde, et non pas aux divinités?

PHI 505 **3 cr.**

Textes de philosophie allemande

Objectifs : se familiariser avec le style, l'écriture, le vocabulaire de textes classiques et le philosophe d'auteurs déterminants; apprécier les raisons de l'influence de ces œuvres sur la tradition philosophique ultérieure; comprendre l'architecture globale, la méthode philosophique employée et le contenu conceptuel des œuvres; apprendre à repérer et disposer des lieux communs dans l'interprétation des textes et amorcer une réflexion critique. Contenu : les Lumières allemandes (Aufklärung) et leur remise en cause par le courant romantique; la critique et la métaphysique et le point de vue transcendantal (Kant); les systèmes postkantien et le spéculatif en philosophie (Hegel); le renversement de la philosophie et praxis révolutionnaire chez Marx; philosophies de la volonté et de la vie (Schopenhauer, Nietzsche); émergence de l'approche phénoménologique (Husserl).

PHI 508 **3 cr.**

Logique II

Objectif : approfondir les méthodes de calcul de la logique du premier ordre ainsi que les questions soulevées en philosophie de la logique.

Contenu : poursuivre plus avant les méthodes d'analyse vues dans le cours d'introduction à la logique : logique du premier ordre, calcul des prédicats, et amorcer une réflexion sur d'autres logiques, dont les logiques modales, les logiques floues. Métathéorie : complétude, consistance, décidabilité, etc. Problèmes de philosophie de la logique, l'intuitionnisme et le constructivisme.

PHI 536 **3 cr.**

Activité de recherche

Objectif : réaliser, pendant une session et sous la supervision d'une professeure ou d'un professeur, un projet de recherche sur un thème qui intéresse particulièrement l'étudiante ou l'étudiant.

Contenu : à définir avec l'aide de la ou du superviseur, et l'approbation de la ou du responsable de programme.

PHI 539 **3 cr.**

Laboratoire de recherche

Objectifs : s'initier à la recherche et préparer méthodologiquement celles et ceux qui veulent poursuivre à la maîtrise en philosophie.

Contenu : initiation à la recherche. Élaboration et réalisation d'un travail scientifique en philosophie. Discussion critique sur les étapes de rédaction de projet.

PHI 550 **3 cr.**

Laboratoire de philosophie

Objectifs : comprendre le lien entre la philosophie et l'histoire de l'art en étudiant en détails les œuvres significatives de ces deux domaines dans une période et un lieu donné.

Contenu : Sénèque, Cicéron, Origène, Augustin pour la Rome impériale, et Jean Chrysostome pour la période byzantine. Quant au Trecento siennois et au Quattrocento florentin, Machiavel, Pic de la Mirandole, Ficin, pour la philosophie; et pour les artistes, Brunelleschi, Donatello, Masaccio et les théoriciens de l'art dont Alberti. L'Italie artistique et philosophique, de la Rome ancienne jusqu'à la Renaissance, en passant par l'Antiquité romaine, le paléochristianisme, l'art médiéval.

PHI 741 3 cr.

Séminaire de philosophie de l'histoire I

Objectif : entrer en contact, par l'étude des textes eux-mêmes, avec les théories de la connaissance historique proposées depuis le tournant du siècle en Allemagne et en milieu anglo-saxon.

Conten : enquête sur deux problèmes particuliers aux sciences historiques : quelle est la nature de la causalité historique? En quel sens peut-on parler de l'histoire comme d'une science par comparaison avec les sciences de la nature? L'attitude positiviste peut conduire soit au refus de l'histoire comme science, soit à la réduction de l'histoire aux schémas logiques des sciences de la nature. Thèses de K. A. Popper et de C. G. Hempel.

PHI 742 3 cr.

Séminaire d'épistémologie II

Objectifs : entreprendre une réflexion approfondie sur un thème d'épistémologie contemporaine; rédiger un travail présentant cette réflexion et le présenter à des collègues.

Contenu : un thème commun et choisi parmi les controverses et débats de l'épistémologie contemporaine, ou encore dans l'œuvre d'un épistémologue contemporain éminent : Quine, Popper, Bachelard, Carnap, Kuhn, Feyerabend, Laudan, etc. Présentation du thème par la professeure ou le professeur. Étude approfondie d'un aspect, présentation orale et travail écrit.

PHI 756 3 cr.

Séminaire de philosophie allemande

Objectif : approfondir un thème important dans la philosophie allemande classique, ou un aspect de l'œuvre d'un penseur important de cette école.

Contenu : annoncé lors de la session d'hiver pour l'année académique suivante. Contenus possibles : œuvre de Nietzsche, Marx, Kant, Hegel, Schopenhauer, Fichte, Schelling, Marx, etc.

PHI 757 3 cr.

Séminaire d'éthique I

Objectif : approfondir la problématique éthique contemporaine au niveau théorique, par la connaissance des controverses sur la rationalité dans l'agir ou au niveau pratique, par la connaissance des aspects éthiques transversaux aux différents champs de l'éthique appliquée.

Contenu : thématiques comme le problème de la rationalité dans l'agir, l'éthique de la communication, la nature du discours éthique, la nature du concept d'éthique appliquée, etc. Auteurs choisis en fonction de leur contribution respective à la réflexion éthique contemporaine (entre autres : Habermas, Apel, Perelman, Ricoeur, Neilsen, MacIntyre, Rawls, Dworkin, Noodings, etc.) et à l'élaboration de points de vue moraux (entre autres : l'utilitarisme, le contractualisme, la justice, la délibération morale).

PHI 758 3 cr.

Séminaire de phénoménologie

Objectif : approfondir un thème important de la philosophie phénoménologique, ou un aspect de l'œuvre d'un penseur important de cette école.

Contenu : annoncé lors de la session d'hiver pour l'année académique suivante. Contenus possibles : œuvres de Husserl, Merleau-Ponty, Heidegger, Kierkegaard, Sartre, Ricoeur, Lévinas, etc.; phénoménologie et perception, phénoménologie et ontologie, intersubjectivité, etc.

PHI 759 3 cr.

Séminaire de philosophie du langage

Objectifs : approfondir un thème qui fait l'objet de controverses en philosophie du langage aujourd'hui, ou approfondir un aspect de l'œuvre d'un penseur important dans le domaine.

Contenu : annoncé lors de la session d'hiver pour l'année académique suivante. Contenus possibles : œuvres de Wittgenstein, Searle, Austin, Strawson, Quine, etc.; signification, référence, convention, fonction, pragmatique du langage, langage et monde, langage et pensée, etc.

PHI 760 3 cr.

Séminaire d'herméneutique

Objectif : approfondir un thème relatif à l'herméneutique, ou un aspect de l'œuvre d'un penseur important de l'école herméneutique.

Contenu : variable, annoncé lors de la session d'hiver pour l'année académique suivante. Contenus possibles : œuvres de Schleiermacher, Dilthey, Droysen, Habermas, Apel, Heidegger, Gadamer, etc.; interprétation, compréhension et explication, vérité, etc.

PHI 761-762-763 3 cr. ch.

Séminaires d'éthique II-III-IV

Objectif : approfondir la problématique éthique contemporaine au niveau théorique, par la connaissance des controverses sur la rationalité dans l'agir ou au niveau pratique par la connaissance des aspects éthiques transversaux aux différents champs de l'éthique appliquée.

Contenu : problème de la rationalité dans l'agir, l'éthique de la communication, la nature du discours éthique, la nature du concept d'éthique appliquée, etc. Les auteurs seront choisis en fonction de leur contribution respective à la réflexion éthique contemporaine (entre autres : Habermas, Appel, Perelman, Ricoeur, Neilsen, MacIntyre, Rawls, Dworkin, Noodings, etc.) et à l'élaboration de points de vue moraux (entre autres : l'utilitarisme, le contractualisme, la justice, la délibération morale).

PHI 764 3 cr.

Séminaire de philosophie moderne

Objectif : approfondir la pensée de philosophes appartenant à la période moderne par des études de textes.

Contenu : étude, analyse et commentaires de textes de l'un ou l'autre des philosophes suivants : Descartes, Leibniz, Gassendi, Spinoza, Malebranche, Hume, Locke, Berkeley, Hobbes, etc.

PHI 765 3 cr.

Philosophie de la communication

Objectif : approfondir les principaux développements de la philosophie de la communication au 20^e siècle.

Contenu : la spécificité de la philosophie de la communication face aux études en

communication et face à la philosophie du langage. Les premiers développements d'une dialogique chez Socrate. Système et information : le modèle télégraphique de Shannon et Weaver, la cybernétique et la théorie des systèmes. La « nouvelle communication », l'école de Palo Alto. La question des médias au point de vue philosophique : McLuhan, l'école de Frankfurt, une herméneutique des médiations techniques. Du dialogue (de M. Buber à F. Jacques) jusqu'à la raison communicationnelle (Habermas et Apel). Les réseaux chez Serres, de Hermès aux traités récents.

PHI 766 à 769 3 cr. ch.

Séminaires d'éthique appliquée I à IV

Objectif : approfondir ses habiletés à la recherche spécialisée en éthique appliquée, selon une méthodologie philosophique.

Contenu : analyse critique de textes philosophiques pertinents en éthique appliquée. Analyse de problématiques professionnelles, sociales, politiques, économiques, communicationnelles, etc. en éthique appliquée.

PHI 770 3 cr.

Lecture de textes anciens

Objectifs : être capable de lire et d'analyser des œuvres de l'Antiquité qui ont influencé l'histoire de la pensée ainsi que la vision du monde des chrétiens; être capable de travailler avec des textes-sources.

Contenu : étude d'œuvres majeures de la tradition patristique et du néoplatonisme : leur contexte géographique, politique, culturel et religieux; l'originalité et l'influence de la pensée de chaque auteur; découverte de quelques enjeux critiques contribuant à une nouvelle herméneutique de la tradition chrétienne et du développement de la philosophie occidentale.

PHI 771 3 cr.

Séminaire de didactique de la philosophie

Objectifs : faire le point sur les discussions actuelles pour et contre la recherche d'une didactique de la philosophie; approfondir les divers courants de pensée dans le domaine, notamment le modèle systémique de Michel Tozzi, et discuter des avantages et des limites de chacun; formuler et soutenir des propositions concernant la didactique de la philosophie.

Contenu : discussion des raisons pour et contre une didactique de la philosophie. Examen systématique et approfondi des divers courants de pensée dans ce domaine, notamment du modèle systémique de Michel Tozzi. Examen des critiques adressées à ces divers courants. Présentation et discussion de propositions et de pistes de recherche en didactique de la philosophie.

PHI 772 3 cr.

Séminaire de philosophie médiévale

Objectif : approfondir la pensée médiévale dans toute sa richesse.

Contenu : le cours portera soit sur une thématique particulière, soit sur l'œuvre d'un auteur. Dans le premier cas, une étude historique sera faite d'une notion centrale permettant de mettre en relief les enjeux majeurs de la pensée médiévale (la question des universaux, le rapport foi-raison, etc.). Dans le cas d'une approche par auteur, l'analyse se focalisera sur l'apport essentiel de cet auteur à la pensée médiévale, que ce soit par le biais d'une étude approfondie d'un de ses ouvrages majeurs (ex : le *De ente et essentia* de

Thomas d'Aquin), ou plus généralement sur son œuvre.

PHI 773 3 cr.

Philosophie politique

Objectifs : maîtriser les grands concepts de la philosophie politique et se familiariser avec les œuvres philosophiques majeures ayant traité des questions politiques.

Contenu : approfondissement des notions fondamentales de la philosophie politique (démocratie et totalitarisme, raison et histoire, sécurité et liberté, fondements des institutions démocratiques, participation des citoyens au pouvoir et autonomie vis-à-vis du pouvoir) ou de manière historique, à partir d'une analyse critique de certaines œuvres politiques majeures de l'histoire des idées.

PHI 775 3 cr.

Séminaire de philosophie analytique

Objectif : approfondir les enjeux des débats qui animent aujourd'hui la philosophie analytique.

Contenu : étude des textes marquants dans un des courants actuels de la philosophie analytique, comme la philosophie de l'esprit, la philosophie de l'action, la philosophie de la logique, etc.

PHI 777 3 cr.

Séminaire d'esthétique

Objectif : découvrir l'importance du beau, non pas face au vrai et au bien, mais pour le vrai et le bien; autrement dit, il s'agit de l'importance épistémologique et ontologique du beau.

Contenu : la réflexion s'articulera autour de la rencontre de quelques œuvres d'art. Thèmes exploités : découverte et dévoilement, spontanéité créatrice et travail formateur, évocation et vocation, etc.

PHI 778 3 cr.

Séminaire de philosophie antique

Objectifs : faire apprécier le monde de l'Antiquité à l'étudiante et l'étudiant par une lecture lente et profonde soit d'un auteur, soit d'un thème; le séminaire fera aussi voir l'actualité de l'Antiquité par son enseignement moral et par ses analyses métaphysiques et sociales.

Contenu : le séminaire portera sur un auteur ou sur une école de la philosophie antique : les présocratiques, Platon, Aristote, Plotin, les néoplatoniciens, les stoïciens, ou des thèmes comme la métaphysique, la morale, l'histoire, la politique, etc. Les textes majeurs seront abordés.

PHI 779 3 cr.

Séminaire de rhétorique et d'argumentation

Objectif : mener des recherches avancées sur les théories rhétoriques et les théories de l'argumentation ainsi que des recherches appliquées à partir de ces approches.

Contenu : étude de certaines grandes théories et d'approches de l'argumentation et de la rhétorique. Relations entre les diverses rhétoriques et l'argumentation rationnelle. Application de certains modèles ou approches des précédents domaines aux champs d'intérêt et de recherche des participantes et participants.

PHI 780 3 cr.

Séminaire de philosophie moderne II

Objectif : se familiariser avec la pensée moderne et, plus particulièrement, avec la philosophie des Lumières ou la pensée allemande des 18^e et 19^e siècles.

Contenu : étude, analyse et commentaire de textes d'auteurs de la période des Lumières ou de la pensée allemande des 18^e et 19^e siècles ou bien analyse d'une problématique propre à ces deux grandes périodisations historiques et philosophiques, en tenant compte de ses implications contextuelles et de ses possibles répercussions contemporaines.

PHI 781 3 cr.

Philosophie continentale

Objectif : permettre de traiter en profondeur un auteur ou un courant de la philosophie continentale.

Contenu : l'un ou l'autre auteur ou courants suivants pourront être traités en profondeur dans le séminaire. L'existentialisme, le pragmatisme, la philosophie des valeurs, le structuralisme, la théorie critique, le néomarxisme, le déconstructivisme, le postmodernisme. Le renouveau de la philosophie morale, France, Allemagne, Angleterre, États-Unis, Italie. Des auteurs comme Cassirer, Bachelard, Bloch, Benjamin, Jaspers, Bergson, James, Sartre, Derrida, Deleuze et autres pourront être traités.

PHI 782 3 cr.

Philosophie de la logique

Objectif : approfondir une thématique majeure en philosophie de la logique.

Contenu : étude d'une problématique en philosophie de la logique, comme les théories formelles, les logiques modales, les logiques non standard, etc.

PHI 783 3 cr.

Séminaire d'épistémologie I

Objectif : approfondir un thème important en épistémologie ou une œuvre particulière d'un épistémologue.

Contenu : étude des textes dans l'un des courants majeurs en épistémologie : théorie de la connaissance, philosophie des sciences, épistémologie des sciences humaines et sociales, etc.

PHI 784 3 cr.

Philosophie de la religion

Objectif : se familiariser avec les questions philosophiques posées par la ou les religions

Contenu : parmi les thèmes pouvant être approfondis au présent séminaire : la question philosophique de la religion depuis les modernes : Rousseau, Locke, Kant. Religion et irréligion chez les Anciens et les Modernes. L'athéisme philosophique et la question religieuse, depuis Feuerbach jusqu'à Nietzsche et Marx. La philosophie de la religion entre auto-interprétation et hétéro-interprétation. La phénoménologie de la religion et la lecture existentialiste au 20^e siècle et depuis. Parmi les auteurs pouvant être abordés : Thomas d'Aquin, Hegel, Wittgenstein, Cassirer, Russell, Eliade. Philosophie de la religion dans les diverses religions, et dans certains courants comme le pragmatisme, la *Process Philosophy*, la philosophie des formes symboliques.

PHI 785 3 cr.

Séminaire de philosophie de l'histoire II

Objectif : acquérir une connaissance de textes philosophiques sur l'histoire permettant de développer une réflexion théorique soutenue sur les fondements de l'histoire conçue comme objet d'étude et discours sur le passé.

Contenu : présentation de la pensée d'un auteur de la tradition philosophique sur la

connaissance historique et analyse des enjeux épistémologiques, éthiques et politiques de cette conception de l'histoire en lien avec les théories concurrentes.

PHI 786 3 cr.

Recherche en philosophie I

Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

PHI 787 6 cr.

Recherche en philosophie II

Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

PHI 788 9 cr.

Recherche en philosophie III

Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

PHI 789 3 cr.

Champ d'études en philosophie

Objectifs : se familiariser avec une thématique donnée, en approfondir les concepts et en acquérir une vue synthétique.

Contenu : lectures, discussions et rédaction de travaux démontrant la maîtrise d'un sujet donné lié à la thématique à l'étude.

PHI 790 3 cr.

Séminaire de philosophie de l'économie

Objectifs : se familiariser avec les fondements de la pensée économique et en étudier la pratique. Approfondir sa compréhension des questions qui concernent le monde des échanges économiques.

Contenu : étude des différentes écoles de la pensée économique moderne : les penseurs classiques, les keynésiens, les libéraux, les néolibéraux, les néoclassiques, les monétaristes, les Chicago Boys, etc. Le séminaire sera l'occasion d'approfondir la connaissance et l'analyse d'une œuvre centrale de l'histoire de l'économie moderne.

PHI 841 3 cr.

Séminaire de philosophie de la Renaissance

Objectif : se familiariser avec les grands concepts de la philosophie renaissante et avec les grandes figures de la Renaissance.

Contenu : étude de la réception et de l'appropriation de la pensée antique par les penseurs de la Renaissance, de l'éclosion de l'idéal humaniste et de la naissance de la pensée moderne. Mise à jour de certaines figures majeures de la période, de Marsile Ficin à Montaigne en passant par Pic de la Mirandole, Nicolas de Cues, Machiavel, Bruno, Campanella, ou encore la Boétie.

PHI 850 3 cr.

Thèmes et problèmes en philosophie I

Objectif : approfondir la connaissance d'un thème philosophique ou un aspect de l'œuvre d'un philosophe important, soit par le biais d'une participation à une activité pédagogique de premier cycle, soit par le biais d'une activité philosophique

personnalisée, sous la supervision d'une professeure ou d'un professeur.

Contenu : déterminé sur entente entre la professeure ou le professeur et l'étudiante ou l'étudiant, avec l'approbation du responsable de programme.

PHI 880 3 cr.

Lectures dirigées

Objectif : poursuivre des recherches afférentes au sujet de mémoire, sous la supervision de sa directrice ou de son directeur de mémoire.

PHI 881 à 884 3 cr. ch.

Activités de recherche I à IV

Objectif : assurer les étapes progressives dans la rédaction du mémoire de maîtrise.

PHI 885 3 cr.

Projet de mémoire

Objectif : présenter son projet de mémoire (objectifs de la recherche et instruments méthodologiques) devant un groupe de professeurs et professeures.

PHI 886 15 cr.

Mémoire

PHI 903 6 cr.

Examen de synthèse

Objectif : démontrer l'acquisition de connaissances en philosophie fondamentale et en philosophie appliquée, la possibilité de les communiquer par écrit et la capacité à poursuivre avec succès le programme d'études.

Contenu : lectures recommandées en philosophie fondamentale et appliquée, recherches personnelles en vue de produire un travail final répondant aux questions et objectifs propres à l'examen de synthèse qui seront déterminés par le comité de supervision.

PHI 904 6 cr.

Projet de thèse

Objectifs : élaborer un projet de thèse en rapport avec les axes de recherche du doctorat en tenant compte d'une approche interdisciplinaire; enrichir sa culture en philosophie fondamentale et appliquée; présenter et défendre son projet sous forme orale devant le comité de supervision.

Contenu : élaboration d'un projet de thèse comprenant une explication du choix du sujet retenu, d'une problématique articulée autour d'un axe de recherche et d'une approche interdisciplinaire, d'hypothèses de recherche, d'une méthodologie et d'un horizon de recherche, ainsi que d'une bibliographie substantielle. La présentation orale du projet et son acceptation par le comité de supervision conditionnent la poursuite du programme d'études.

PHI 905 3 cr.

Examen de doctorat : volet prospectif

Objectifs : vérifier la capacité de l'étudiant de définir son projet de recherche ou de traiter d'un aspect important s'y rattachant, de le situer par rapport au domaine de recherche et d'en définir la portée scientifique; démontrer sa maîtrise des connaissances les plus pertinentes à son projet et sa capacité de communiquer le tout par écrit et oralement.

Contenu : de concert avec la directrice ou le directeur de recherche, rédaction d'un texte d'environ 15 pages qui permet à l'étudiante ou à l'étudiant de présenter oralement aux membres du Comité de thèse une version plus approfondie de son projet de thèse ou de répondre à une

question concernant un aspect important de son projet.

PHI 906 3 cr.

Examen de doctorat : volet rétrospectif

Objectif : vérifier la connaissance qu'a l'étudiante ou l'étudiant des fondements théoriques de son domaine de recherche ou d'un thème connexe et complémentaire à son sujet de recherche, sa capacité de communiquer le tout par écrit et oralement et sa capacité de poursuivre avec succès son programme d'études.

Contenu : rédaction d'un texte d'environ 25 pages sur une question posée par les membres du Comité de thèse et qui touche aux fondements théoriques du domaine de recherche de l'étudiante ou de l'étudiant ou à un thème connexe et complémentaire à son sujet de recherche et présentation orale de ce texte écrit suivie d'une discussion avec les membres du Comité de thèse.

PHI 907 3 cr.

Activités de recherche I

Objectifs : acquérir des connaissances et des instruments de recherche utiles à la mise en œuvre de la recherche et fournir des éléments méthodologiques en vue de la préparation de l'examen de synthèse.

Contenu : en collaboration avec la directrice ou le directeur de recherche, définition d'un canevas de lectures permettant d'amorcer son travail de recherche et de préparer en parallèle l'examen de synthèse sanctionnant l'acquisition de connaissances en philosophie fondamentale et appliquée. Ce travail porte avant tout sur la délimitation théorique du sujet à l'étude et sur le comblement de lacunes possibles dans la formation.

PHI 908 3 cr.

Activités de recherche II

Objectif : acquérir des connaissances et des instruments de recherche utiles au développement de la problématique de recherche.

Contenu : en collaboration avec un spécialiste du sujet retenu qui peut être autre que la directrice ou le directeur de recherche, poursuite des lectures et de la réflexion sur sa problématique de recherche. Ce travail porte tout autant sur la délimitation théorique du sujet à l'étude que sur ses implications pratiques.

Préalable : PHI 907

PHI 910 72 cr.

Thèse

Objectif : s'approprier la formation philosophique en fournissant un apport original à la pensée philosophique.

PHI 915 60 cr.

Thèse

Objectifs : développer une expertise en philosophie en rapport avec des problématiques contemporaines, mener de façon autonome un projet de recherche s'inscrivant dans un axe de recherche précis et y apporter une contribution scientifique originale, communiquer à l'oral et à l'écrit les résultats scientifiques de ses recherches.

PHI 951 3 cr.

Séminaire de philosophie fondamentale

Objectifs : élargir et approfondir ses connaissances et ses compétences méthodologiques à propos des éléments fondamentaux de la philosophie, en particulier dans les champs de l'histoire de la philoso-

phie, de la logique, de l'épistémologie, de la rhétorique et de l'argumentation.

Contenu : séminaire méthodologique annuel donné par une équipe professorale qui propose une étude systématique d'une problématique philosophique en lien avec les intérêts de recherche de l'étudiante ou de l'étudiant et qui rend possible l'appropriation d'outils méthodologiques pertinents pour y parvenir.

PHI 952 3 cr.

Séminaire de philosophie pratique

Objectifs : élargir et approfondir ses connaissances et ses compétences méthodologiques à propos des enjeux et des applications contemporaines de la philosophie, en particulier dans les domaines sociopolitiques, socioéconomiques et socioculturels.

Contenu : séminaire méthodologique annuel donné par une équipe professorale qui propose une étude interdisciplinaire d'une problématique philosophique en lien avec les intérêts de recherche de l'étudiante ou de l'étudiant et qui rend possible l'appropriation d'outils méthodologiques pertinents pour y parvenir.

PHQ

PHQ 100 3 cr.

Mécanique et ondes (3-1-5)

Objectifs : décrire les lois élémentaires de la mécanique et de la physique des ondes et les appliquer à des situations concrètes en science et dans la vie courante.

Contenu : mouvement en une dimension. Vecteurs et mouvement dans l'espace. Lois de Newton et applications. Lois de la gravitation universelle. Conservation de la quantité de mouvement et de l'énergie. Rotation autour d'un axe fixe. Mouvement harmonique. Caractéristiques du mouvement ondulatoire, interférence.

PHQ 101 3 cr.

Électricité et magnétisme (3-1-5)

Objectifs : décrire les lois élémentaires de l'électricité et du magnétisme et les appliquer à des situations concrètes en science et dans la vie courante.

Contenu : électrostatique : champ électrique, potentiel, condensateurs et diélectriques. Courant continu, résistance et circuits. Champ magnétique, aimants, effet sur les charges en mouvement, moteurs. Induction électromagnétique, inductance et transformateurs. Courant alternatif, circuits RC et RLC. Nature électromagnétique de la lumière.

PHQ 110 3 cr.

Mécanique I (3-1-5)

Objectifs : se familiariser avec les lois et les grands principes régissant les phénomènes physiques simples de la mécanique classique. S'initier à leur formulation mathématique.

Contenu : univers euclidien, référentiels inertiels ou accélérés, forces fictives, transformation galiléenne. Mouvement d'objets soumis aux forces de gravité ou de nature électromagnétique. Énergies cinétique et potentielle, travail, puissance. Conservation de l'énergie, de la quantité de mouvement et du moment cinétique. Centre de masse, énergie interne. Invariance de la vitesse de la lumière, effet Doppler, transformation de Lorentz, dilatation du temps et contraction de l'espace.

Concomitante : MAT 194 ou MAT 198

PHQ 120 3 cr.

Optique et ondes (3-1-5)

Objectifs : approfondir l'optique géométrique à partir du principe de Fermat. S'initier à l'optique ondulatoire par l'étude des phénomènes de polarisation, d'interférence et de diffraction.

Contenu : principe de Fermat, réfraction et réflexion; approximation de Gauss, systèmes optiques centrés composés de plusieurs lentilles ou de miroirs; formulation matricielle; stigmatisme, limites de l'optique géométrique. Ondes lumineuses, polarisation; lames quart-onde et demi-onde; interférence par deux ou plusieurs sources, principe de Huygens et diffraction, applications modernes.

PHQ 171 3 cr.

Physique contemporaine (3-1-5)

Objectifs : offrir un panorama de plusieurs domaines contemporains de la physique et de certaines questions fondamentales qui influencent notre compréhension de l'Univers physique.

Contenu : l'Univers quantique; symétrie, ordre et hiérarchie des échelles. Sujets divers, par exemple : cosmologie; particules élémentaires; matériaux quantiques; nanotechnologies; photonique et laser; simulations et calculs; physique médicale et biophysique; le monde de la recherche scientifique.

PHQ 210 3 cr.

Phénomènes ondulatoires (3-1-5)

Objectifs : s'initier à la nature ondulatoire de plusieurs phénomènes physiques. Comprendre les aspects universels du mouvement vibratoire dans différents domaines de la physique tels la mécanique, l'électricité et l'électromagnétisme.

Contenu : oscillateur harmonique libre, amorti et forcé; solutions transitoire et stationnaire. Systèmes à un ou plusieurs degrés de liberté; modes propres et ondes stationnaires; superposition; séries et intégrales de Fourier; relations de dispersion; impulsions; paquets d'ondes et vitesse de groupe; impédance, réflexion et transmission d'ondes. Applications à des systèmes mécaniques et électriques.

Concomitante : MAT 194 ou MAT 198

PHQ 220 3 cr.

Électricité et magnétisme (3-1-5)

Objectifs : se familiariser avec les notions de base associées aux phénomènes électromagnétiques et comprendre les lois locales formulées avec les opérateurs mathématiques.

Contenu : loi de Coulomb, théorème de Gauss et applications. Opérateurs mathématiques. Les conducteurs à l'équilibre. Loi de Biot et Savart, applications. Théorème d'Ampère, loi de Faraday. Les équations de Maxwell.

Concomitante : MAT 194 ou MAT 198 ou MAT 228

PHQ 260 3 cr.

Travaux pratiques I (0-5-4)

Objectifs : s'initier à l'instrumentation scientifique utilisée pour des mesures physiques. Rendre compte par écrit, de manière succincte, des résultats d'une expérience.

Contenu : instrumentation : oscilloscope, multimètre, bloc d'alimentation, amplificateur synchrone, intégrateur à porte et ordinateur. Circuits cc et ca : loi d'Ohm, diviseur de potentiel, théorème de Thé-

venin, lois de Kirchoff, pont d'impédances, solutions transitoire et stationnaire de circuits RLC, résonance, constante de temps, diodes. Phénomènes physiques : transition de phase magnétique, détection d'un signal optique, propagation ultrasonore, loi d'induction de Faraday.

Concomitante : MAT 194 ou MAT 198 ou MAT 228

PHQ 310 3 cr.

Mécanique II (3-1-5)

Objectifs : se familiariser avec les formulations lagrangienne et hamiltonienne de la mécanique classique. Appliquer ces formalismes à la solution de problèmes simples et concrets.

Contenu : revue de mécanique newtonienne. Coordonnées généralisées; principes d'Alembert; équations de Lagrange; applications. Théorèmes de conservation; hamiltonien; équations de Hamilton; calcul des variations. Problèmes à deux corps, force en $1/r^2$; diffusion, chaos. Mécanique des corps rigides; théorème d'Euler; tenseur d'inertie; axes principaux; équations du mouvement d'Euler et de Lagrange.

Préalables : PHQ 110 et MAT 198 et (MAT 228 ou MAT 298)

PHQ 330 3 cr.

Mécanique quantique I (3-1-5)

Objectifs : s'initier à la description quantique des phénomènes physiques à l'échelle microscopique et se familiariser avec les concepts propres à cette description.

Contenu : effets photoélectriques et Compton, dualité onde-corpuscule, onde de probabilité, fonction d'onde, paquets d'ondes, principe d'incertitude, quantification de Bohr-Sommerfeld. Équation de Schrödinger, puits de potentiel. Formalisme de Dirac : bases, kets, bras, représentations, valeurs, vecteurs propres. Systèmes à deux niveaux, spin $\frac{1}{2}$, oscillateur harmonique, opérateurs de création et d'annihilation, polynômes d'Hermite.

Préalable : PHQ 210

Concomitante : PHQ 110

Antérieures : (MAT 198 et MAT 297 et MAT 298) ou équivalents

PHQ 340 3 cr.

Physique statistique I (3-1-5)

Objectifs : acquérir les notions fondamentales de probabilités et de statistique. Apprendre les notions de base de statistique.

Contenu : principes de la thermodynamique, variables thermodynamiques, équilibre, température, transformations des gaz parfaits. États microscopique et macroscopique; probabilités; fonction de distributions; entropie; fonction de partition. Applications.

Concomitante : PHQ 330

Antérieures : (MAT 194 ou MAT 198) et (MAT 228 ou MAT 298)

PHQ 399 3 cr.

Histoire des sciences (3-0-6)

Objectif : rendre l'étudiante ou l'étudiant conscient de l'évolution de la pensée de l'être humain à travers les âges par l'étude de l'histoire des sciences.

Contenu : les sciences de l'antiquité et le rationalisme. Le Moyen Âge et l'intégration des sciences dans la doctrine chrétienne. Les 16^e et 17^e siècles, la naissance des sciences expérimentales. Les 18^e et 19^e siècles, les constructions des fondements des sciences. La science moderne.

PHQ 440 3 cr.

Physique statistique II (3-1-5)

Objectifs : approfondir la physique statistique; maîtriser les fondements de deux principales distributions statistiques; appliquer ces statistiques à l'étude des gaz parfaits quantiques et classiques.

Contenu : ensembles statistiques : ensembles canonique, grand canonique et isotherme-isobare, fonctions de partition, fonctions de distribution de Bose-Einstein, Fermi-Dirac et de Maxwell-Boltzmann. Gaz parfaits quantiques de bosons : loi de radiation de Planck, chaleur spécifique des solides, condensation de Bose-Einstein. Gaz parfaits quantiques de fermions : gaz dégénéré, énergie de Fermi, gaz de Fermi aux basses températures. Gaz parfaits classiques : théorème d'équipartition, entropie, loi des gaz parfaits. Applications : rayonnement fossile, laser, hélium superfluide, paramagnétisme de Pauli, ferromagnétisme, transition de phase gaz-liquide. Système hors d'équilibre : équation de Boltzmann.

Préalable : PHQ 340

PHY

PHY 151 2 cr.

Optique

Objectifs : revoir l'optique géométrique, approfondir l'optique physique, s'initier à la polarisation de la lumière et aborder l'optique quantique.

Contenu : application de la loi de Snell-Descartes aux surfaces planes et sphériques, interférence de la lumière transmise par deux fentes, diffraction de la lumière, les réseaux optiques, la biréfringence, l'activité optique, l'effet photoélectrique, les spectres atomiques et le laser.

PHY 265 4 cr.

Travaux pratiques I

Objectif : acquérir les bases de l'instrumentation électronique nécessaires pour effectuer des mesures physiques.

Contenu : circuits en courant continu et en alternatif, filtres, circuit RLC en domaine de fréquence (résonance), impédance complexe, diode. Étudier des sondes de mesure, le traitement de signal et l'intégration avec les techniques électroniques pour faire une expérience physique complète. Traitement de signal par détection synchrone et échantillonneur à porte, sondes thermométriques, jauge de contrainte, détecteurs optiques et acoustiques. Mesure de conductivité électrique des métaux et des semiconducteurs. Circuits logiques, microprocesseurs.

PMI

PMI 700 1 cr.

Introduction au programme

Objectifs : saisir le programme et ses articulations; réfléchir sur ses acquis de départ et sur les savoirs, savoir-faire et savoir-être à développer. S'approprier la démarche réflexive et collaborative du programme et les fondements épistémologiques du programme.

Contenu : des activités de socialisation au programme, des savoirs fondamentaux, une démarche méthodologique.

PMI 701 3 cr.**Flux migratoires**

Objectifs : analyser les dimensions historiques, politique, juridique, éthique, culturelle et linguistique ainsi que les enjeux interculturels liés aux questions de flux migratoires et de mondialisation des sociétés. Évaluer les impacts des mouvements de population, des structures de la mondialisation, des politiques et réglementations dans des situations et contextes de diversité. Identifier les pistes et actions de médiation.

Contenu : enjeux interculturels des frontières économiques, politiques, géographiques, du pluralisme juridique et linguistique, de la déréglementation, de la circulation des biens et des personnes sur le rapport à la diversité des sociétés contemporaines.

PMI 702 3 cr.**Rapports et échanges internationaux**

Objectifs : analyser les différentes dimensions et les enjeux interculturels liés aux rapports internationaux. Évaluer les impacts des tensions géopolitiques, des modèles de développement et de partenariat, de l'évolution des droits sur des situations et contextes de diversité. Identifier les pistes d'action et de médiation.

Contenu : enjeux interculturels des droits fondamentaux, des droits internationaux et humanitaires, des relations Nord-Sud. Enjeux interculturels des modèles de gestion de la diversité éthique et culturelle dans les organisations internationales. Enjeux de la diversité linguistique pour les organisations, les projets et les structures internationales.

PMI 703 2 cr.**Citoyenneté et pluralisme I**

Objectif : analyser les dimensions et enjeux interculturels liés aux modèles de gestion de la diversité ethnique, culturelle, linguistique, religieuse dans les sociétés et liés aux modèles de gouvernance.

Contenu : modèles de gestion de la diversité : assimilationnisme, multiculturalisme, interculturalisme, intégrationnisme, relativisme culturel, citoyenneté, bilinguisme et multilinguisme. Stratégies et modalités d'adaptation des organisations et des groupes à la diversité : politiques, programmes, services.

PMI 710 2 cr.**Projet I - Flux migratoires**

Objectifs : mettre en œuvre la première étape du processus générique de médiation : analyser et évaluer une problématique réelle du milieu impliquant la globalisation, la mondialisation, la mobilité humaine. Appliquer la démarche interdisciplinaire et porter un regard réflexif sur le processus de médiation au sein du groupe de travail.

Contenu : démarche de travail d'équipe interdisciplinaire. Processus d'analyse à partir de situations provenant des milieux de pratique. Démarche et outils de réflexivité.

PMI 711 2 cr.**Citoyenneté et pluralisme II**

Objectifs : évaluer les impacts des modèles de gestion de la diversité et des modèles de gouvernance sur les structures étatiques et organisationnelles ainsi que sur les relations et rapports sociaux. Planifier les pistes d'action et de médiation en fonction de l'évaluation.

Contenu : enjeux interculturels de l'évolution des rapports intercommunautaires, du pluralisme religieux, du type de contrat social et de l'organisation des services ainsi que des modalités juridiques quant aux relations et rapports sociaux. Modalités et rôles de médiation dans la gestion de la diversité.

PMI 712 4 cr.**Construction identitaire**

Objectifs : évaluer les enjeux interculturels liés à la construction identitaire individuelle et collective ainsi qu'aux rapports et relations d'altérité en considérant les perspectives historique, éthique, linguistique et sociale. Planifier les pistes d'action et de médiation en fonction de l'analyse et de l'évaluation des enjeux liés à l'identité et à l'altérité.

Contenu : enjeux des stratégies identitaires, des rapports entre individus et groupes, des représentations collectives, des stratégies de métissage, des processus d'exclusion et d'insertion quant aux relations et rapports sociaux. Modalités et rôles de médiation dans des situations de distance ou de conflits.

PMI 713 2 cr.**Modèles et approches d'intervention I**

Objectifs : analyser et choisir les modèles de médiation pertinents selon l'analyse et l'évaluation des situations et contextes de diversité.

Contenu : modèles, processus, modalités et mécanismes de médiation : communication institutionnelle et interpersonnelle, médiations dans les projets internationaux, dans les programmes sociaux, médiations juridiques, médiations entre les individus et les institutions, entre groupes, inter-individuelles, au sein des familles.

PMI 720 3 cr.**Projet intégrateur II**

Objectifs : mettre en œuvre les premières étapes du processus générique de médiation. Analyser et évaluer une problématique réelle du milieu impliquant les rapports internationaux ainsi que les questions de citoyenneté et de pluralisme. Planifier les orientations et les objectifs de l'intervention et déterminer les stratégies et moyens d'action. Appliquer la démarche interdisciplinaire et porter un regard réflexif sur les processus de médiation au sein du groupe et dans le projet.

Contenu : démarche de travail d'équipe interdisciplinaire. Processus d'analyse et de planification à partir de situations provenant des milieux de pratique. Démarche et outils de réflexivité.

PMI 721 2 cr.**Modèles et approches d'intervention II**

Objectifs : intervenir en fonction de l'évaluation de situations complexes de diversité. Définir la stratégie et les rôles d'intervention en fonction d'une situation nécessitant une forme de médiation. Mener différents rôles et porter une réflexion critique sur son intervention.

Contenu : stratégies de médiation, rôles de praticienne ou praticien en médiation : négociation, conciliation, accompagnement, interprétation, animation, arbitrage.

PMI 730 3 cr.**Projet intégrateur III**

Objectifs : mettre en œuvre le processus générique de médiation en entier : analyser, évaluer, planifier et mener des interventions pertinentes dans une problématique réelle du milieu impliquant

la construction identitaire individuelle et collective. Adapter au contexte et mettre en pratique les divers rôles de médiation. Appliquer la démarche interdisciplinaire et porter un regard réflexif sur les processus de médiation au sein du groupe et dans le projet.

Contenu : démarche de travail d'équipe interdisciplinaire. Processus d'analyse, de planification et d'intervention à partir de situations provenant des milieux de pratique. Démarche et outils de réflexivité.

PMI 739 2 cr.**Préparation au stage**

Objectifs : se documenter sur les caractéristiques du milieu de stage et ses besoins éventuels. Identifier une ou des problématiques interculturelles devant faire l'objet d'intervention. Mener une réflexion sur sa position éthique. Concevoir un cadre d'analyse et construire le projet préliminaire d'intervention.

Contenu : encadrement individuel et collectif par un groupe interdisciplinaire de professeures et professeurs. Présentation des outils à utiliser durant le stage pour une perspective réflexive et pour une perspective d'analyse dans l'action. Conception et rédaction du préprojet de stage.

PMI 740 6 cr.**Stage**

Objectifs : mettre en œuvre le projet d'intervention dans le milieu de stage, l'adapter au contexte, évaluer son action durant l'intervention et les retombées de l'intervention dans le milieu. Développer son autonomie professionnelle par l'ajustement du projet à la réalité du milieu. Développer des comportements éthiques en situation de médiation interculturelle. Porter un regard critique sur la mise en œuvre de l'intervention de médiation.

Contenu : stage individuel ou en groupe. Encadrement par une équipe interdisciplinaire de professeures et professeurs. Rapport de stage faisant un bilan de l'intervention, de ses retombées et des difficultés rencontrées.

Préalable : PMI 739

PMI 750 6 cr.**Essai**

Objectifs : effectuer un retour réflexif sur la pratique du stage. Porter un regard critique sur l'expérience vécue. Approfondir un aspect du processus de médiation interculturelle au regard de l'expérience de stage en s'appuyant sur une analyse critique de la littérature pertinente.

Contenu : travail écrit individuel de 30 à 40 pages. Encadrement individuel par une équipe interdisciplinaire de 3 professeures ou professeurs.

PMI 760 1 cr.**Séminaire de développement professionnel**

Objectif : proposer une réflexion critique sur le rôle et le cadre de pratique de la personne médiatrice en contexte interculturel à partir de l'expérience de stage des étudiantes et étudiants.

Contenu : présentation individuelle de l'expérience de stage. Discussion de groupe.

PMI 770 3 cr.**Communication et interculturalité**

Objectifs : s'initier aux courants théoriques en communication de même qu'à la diversité des systèmes langagiers; saisir les principaux aspects touchant le rapport entre la langue et la culture; acquérir des

notions de sociolinguistique concernant le bilinguisme et le plurilinguisme de même que des habiletés interlinguistiques et interculturelles en contexte communicationnel.

Contenu : théories en communication; formes et fonctions du signe et ses usages en communication; enjeux des articulations entre langue et culture; pratique et analyse de situations communicationnelles en contexte interculturel.

POL**POL 101 3 cr.****La politique canadienne et québécoise**

Objectif : connaître et comprendre le système politique canadien et québécois.

Contenu : analyse critique du système parlementaire, de l'administration étatique, du rôle des tribunaux, de la protection des droits fondamentaux et du fédéralisme canadien. Le Québec dans le contexte canadien. Les pouvoirs et responsabilités des différents paliers de gouvernement.

POL 102 3 cr.**Institutions politiques des États-Unis**

Objectif : acquisition d'une compréhension globale des principales caractéristiques et de l'évolution du système politique américain.

Contenu : analyse des principales institutions politiques américaines au niveau national (Présidence, Congrès et Cour suprême). Attention spéciale aux questions telles que le fonctionnement du fédéralisme américain, les spécificités du parlementarisme américain et le rôle des partis politiques et des individus dans le système politique américain.

POL 107 3 cr.**Groupes de pression et mouvements sociaux**

Objectif : saisir les structures et fonctions des groupes de pression et des mouvements sociaux dans le système politique.

Contenu : relation des groupes et mouvements avec le pouvoir : accès, idéologie, réseaux. Théories pluraliste et néocorporatiste. Regard particulier sur quelques groupes (patronat, étudiants, agriculteurs, consommateurs) et mouvements (environnementaliste, pacifiste, syndical, féministe).

POL 108 3 cr.**Partis politiques et systèmes électoraux**

Objectif : examiner le rôle et le fonctionnement des partis et des institutions politiques dans différents pays démocratiques.

Contenu : les changements survenus aux modes de représentation et d'agrégation des intérêts politiques. Sujets étudiés : origines et idéologies des partis politiques, systèmes partisanes et systèmes électoraux. Représentation majoritaire, proportionnelle et mixte.

POL 109 3 cr.**Problématique politique, locale et régionale**

Objectif : comprendre le fonctionnement des institutions politiques et les rapports de pouvoir aux niveaux local et régional de gouvernement.

Contenu : développement des institutions politiques locales et régionales, champs de compétence, partage des pouvoirs et des responsabilités avec les niveaux supérieurs de gouvernement. Relations de pouvoir dans les sociétés locales et

régionales; cas de Montréal, les petites et moyennes villes, les régions. L'action des groupes sociaux et des élites vue par l'entremise des associations, des groupes de pression et des mouvements sociaux.

POL 111 3 cr.

Femmes et politique

Objectifs : définir et comprendre le contexte social et politique dans lequel s'inscrivent les luttes des femmes; saisir les rapports entre le mouvement des femmes et les autres acteurs sociaux et politiques; dresser le portrait historico-politique de la présence des femmes dans le milieu politique, ainsi que les enjeux, les revendications et les changements auxquels cette présence a donné lieu.

Contenu : la société industrielle et les mouvements sociaux. Acteurs sociaux et luttes des femmes pour l'accès et l'exercice de la citoyenneté. La présence historique des femmes en politique au Québec et au Canada. La contribution des femmes en politique : les revendications, les enjeux, les stratégies et les changements. Les perspectives théoriques. L'impact social et politique des transformations de l'État providence sur les femmes.

POL 113 3 cr.

Histoire des idées politiques

Objectif : saisir dans leur développement historique, les principales différences entre les théories classiques du pouvoir, notamment en ce qui concerne la légitimation du système politique et les notions d'individu, de communauté et de droit.

Contenu : l'histoire des idées politiques sera tracée à partir de l'étude de quelques grands modèles de structure et de justification politiques tels que présentés par des philosophes comme Platon, Saint Thomas d'Aquin, Machiavel, Hobbes, Rousseau, Locke, Montesquieu et Marx.

POL 120 3 cr.

Vie politique et décisions économiques

Objectif : comprendre les décisions économiques de l'appareil d'État.

Contenu : les politiques économiques sous l'angle de la fiscalité des entreprises; rôle donné aux sociétés d'État; politiques de développement et de soutien à la création et au développement des entreprises; partage des compétences constitutionnelles et des relations entre l'État et les institutions de financement. Un regard sera porté sur les nouveaux acteurs financiers et leur rôle de plus en plus significatif dans la société et, conséquemment, sur les politiques y référant.

POL 125 3 cr.

Géographie politique

Objectifs : s'initier à la géographie politique, ses concepts, son vocabulaire et sa méthodologie; connaître l'importance des décisions politiques dans la gestion territoriale et le fonctionnement des sociétés humaines.

Contenu : l'objet de la géographie politique; le développement de la discipline, ses méthodes et tendances. La géopolitique : définition et caractérisation. L'État et le territoire : organisation, gestation et formation des États. L'État moderne : les modèles étatiques.

POL 128 3 cr.

Les idées politiques au 20^e siècle

Objectif : se familiariser avec les principales idées politiques de la seconde moitié du 20^e siècle et avec les dilemmes qu'elles

posent à la société politique.

Contenu : la critique de l'État moderne par les néomarxistes et les néolibéraux; la critique du principe productiviste par la pensée écologiste; la critique de l'ordre privé par la contre-culture et la pensée féministe; la critique de l'individu-sujet par la pensée structuraliste et par celle d'inspiration psychoanalytique. Plusieurs auteurs seront travaillés : Aron, Marcuse, Reich, Arendt, Rawls, Lefort, Gauchet, Deleuze, Hayek et Friedman.

POL 138 3 cr.

Politiques publiques : principes et mécanismes

Objectifs : comprendre les relations de pouvoir entre les acteurs, au centre ou en périphérie de la décision, à partir des outils théoriques propres à l'analyse des politiques publiques; se familiariser avec le cycle d'élaboration, de mise en place et de suivi d'une politique publique.

Contenu : présentation des différentes approches et définitions d'une politique publique; exposer les tendances actuelles de l'analyse des politiques publiques; mettre en valeur les trois éléments essentiels pour le développement d'une politique publique, soit l'identification des problèmes, des solutions et des choix politiques; détailler les différentes étapes du cycle d'une politique publique.

POL 139 3 cr.

Politique comparée : méthodes et enjeux

Objectifs : se familiariser avec les fondements, les objets privilégiés et les approches théoriques de ce champ particulier des sciences politiques. Mettre en perspective l'utilité de la démarche comparative ou *benchmarking* pour le praticien en politique appliquée.

Contenu : initiation aux fondements, à la méthodologie, aux approches et aux théories en politique comparée. L'utilisation de la politique comparée ou *benchmarking* dans les administrations publiques; le développement de politiques publiques, notamment en Grande-Bretagne, par l'entremise du *benchmarking*; l'utilité de la démarche comparative dans les recherches universitaires.

POL 160 3 cr.

Une société pluraliste

Objectifs : acquérir par une analyse comparative une connaissance et une compréhension approfondies des différentes traditions culturelles qui ont forgé le monde contemporain et influencé l'évolution des sociétés québécoise et canadienne; comprendre comment la diversité culturelle, une des grandes caractéristiques des sociétés contemporaines, repose sur le respect de valeurs communes et du particularisme des communautés culturelles.

Contenu : analyse de différents concepts tels que religion et laïcité, intégrisme et pluralisme religieux, modernité et tradition, racisme et antiracisme, pluriculturalisme et intégration culturelle, castes et classes sociales, à partir de l'évolution récente de plusieurs sociétés contemporaines.

POL 161 3 cr.

Espace démocratique québécois et canadien

Objectifs : comprendre comment l'espace démocratique québécois et canadien s'est formé; acquérir une compréhension du rôle, des droits et des responsabilités d'un citoyen dans une société démocratique et pluraliste.

Contenu : analyse de l'évolution des institutions politiques du Québec et du Canada. Fonctionnement du système parlementaire. Évolution du rôle de l'État. Les tribunaux et la Charte des droits. Droits et devoirs d'un citoyen.

POL 201 3 cr.

La gestion de l'État

Objectifs : s'initier aux multiples dimensions des administrations publiques et comprendre la logique de la technocratie moderne.

Contenu : quatre parties : délimitation du champ de l'administration publique et de la discipline qui l'étudie. Analyse des moyens d'action qui assurent le fonctionnement administratif. Étude de divers modes de responsabilités administratives afin de montrer les relations de pouvoir entre la politique et l'administratif. Étude des caractéristiques de la technocratie.

POL 202 3 cr.

La politique et le juridique

Objectif : comprendre comment le droit par le biais de ses institutions (législations, jugements et constitutions) tente de réguler la vie sociale en accord avec les visées idéologiques véhiculées par les partis politiques et les différents groupes de pression.

Contenu : différents thèmes pourront être analysés compte tenu de l'évolution des réalités politiques nationales ou internationales et de leur enracinement historique. Lecture, interprétation et analyse de textes juridiques : constitution, loi, règlement, jurisprudence. Enjeux et processus juridiques dans les domaines suivants : droit des femmes, droit des enfants, droit des handicapés, droit des minorités, droit de la santé, droit de l'information.

POL 203 3 cr.

Questions d'actualité politique

Objectif : comprendre comment les acteurs politiques nationaux (gouvernements, partis politiques, groupes) agissent et interagissent.

Contenu : selon l'actualité du moment l'accent pourra varier : relations entre gouvernements ou entre États, traitement des revendications des groupes, processus décisionnels et règlement de crise. En travaillant sur le fond et la forme, le contenu et la rhétorique et en utilisant des techniques variées de débat, les éléments structurels et conjoncturels de la vie politique nationale et internationale seront traités.

POL 205 3 cr.

Démocraties modernes : grandeurs et misères

Objectif : comprendre la crise de légitimité qui traverse les démocraties modernes et son impact sur les processus décisionnels : croissance du cynisme, affaiblissement de la participation électorale, désertion et fraction des groupes de pression.

Contenu : présentation des grandes cultures politiques, des processus de représentation et de légitimation. Compréhension de l'impact sur la gouverne à travers des études de situations problématiques. Analyse des perceptions et opinions. Présentation des modèles théoriques d'interprétation. Approche comparative.

POL 206 3 cr.

Jeunesse et politique

Objectifs : se familiariser avec les différentes formes d'intervention dans la sphère politique; étudier la construction

d'une identité politique en fonction de l'âge et de l'appartenance générationnelle; approfondir la compréhension des rapports complexes entre les jeunes et l'État.

Contenu : divers thèmes seront analysés : les formes de militantisme de la jeunesse (grève étudiante, *squatting*); les conflits intergénérationnels récents (génération de la Crise, *baby-boom*, génération X); les ailes jeunesse des partis politiques et leur fonction de socialisation et de cooptation; la politique et le journalisme étudiant; les jeunes et le mouvement anti-mondialisation; les politiques sociales destinées aux jeunes.

POL 207 3 cr.

Légalité et légitimité

Objectifs : comprendre les débats et les enjeux de la transparence, de l'imputabilité et les relations avec la société civile : identifier les différentes écoles et les balises institutionnelles et juridiques établies dans les sociétés démocratiques; comprendre les enjeux et les modes de gestion des problèmes de gouvernance.

Contenu : code de déontologie dans les organisations de la sphère politique : gouvernements, lobbyistes, groupes de pression, ordres professionnels, médias, organisations internationales. La bonne gouvernance, le dilemme légalité-légitimité. L'équilibre des droits et des devoirs. Problèmes et solutions posés dans la jurisprudence, Solutions législatives adoptées. Études de cas.

POL 208 3 cr.

Politique et propagande

Objectif : comprendre la nature complexe de la persuasion politique afin de détecter et d'analyser les différentes formes de propagande d'hier et d'aujourd'hui.

Contenu : présentation de la nature de la persuasion politique et des formes qu'elle a prises au cours des âges et des cultures : leadership et charisme, propagande et censure, réalité et images médiatisées, démagogie et démocratie. Rôle des médias dans la définition des enjeux politiques en général et dans les campagnes électorales en particulier.

POL 209 3 cr.

Politique et environnement

Objectifs : définir et comprendre la nature des problèmes environnementaux contemporains dans le contexte canadien et québécois; analyser les enjeux et les défis soulevés par la mise en place de politiques environnementales à travers différentes problématiques environnementales.

Contenu : l'évolution historique des problèmes environnementaux et la nature de ceux-ci. Le fédéralisme canadien et la place de l'environnement dans les champs de compétence constitutionnels. Le contexte institutionnel international face aux enjeux environnementaux. Les dimensions locales, régionales et nationales des politiques environnementales.

POL 210 3 cr.

Système politique de l'Inde

Objectifs : comprendre le fonctionnement du système politique et des gouvernements indiens; prendre connaissance des contraintes politiques imposées par l'immensité du pays; analyser les rivalités politiques basées sur le clivage linguistique, régional et idéologique.

Contenu : étude de la plus grande démocratie du monde et de son fédéralisme. Fonctionnement des principales

institutions indiennes et leur rôle dans le système politique indien. Analyse des politiques actuelles de l'Inde concernant le régionalisme, l'énergie, l'environnement et le développement socioéconomique... Présentation de la diversité religieuse, linguistique et sociale indienne.

POL 211 3 cr.

Les autochtones : une réalité contemporaine

Objectifs : comprendre et analyser les différents aspects de la problématique autochtone en identifiant la place de la diaspora autochtone sur l'échiquier politique national et international. Se familiariser avec les réalités qui sous-tendent les revendications politiques contemporaines des autochtones et qui les rendent uniques.

Contenu : étude des enjeux autochtones nationaux et internationaux. Survol des conceptions de la culture autochtone. Identification des événements clés dans l'évolution de la représentation autochtone. Observation de l'impact de la représentation autochtone dans les différents forums politiques nationaux et internationaux. Études de cas.

POL 212 3 cr.

Politique et religions

Objectif : examiner les liens entre les croyances religieuses et les phénomènes politiques : des mouvements sociaux aux gouvernements.

Contenu : principes religieux et transpositions dans l'univers politique : partis, gouvernements, constitutions, législations, mais aussi attentats, manifestations populaires, médias, nébuleuses terroristes. Études de cas : Iran, Irak, Liban, Arabie saoudite, Israël, Turquie, Irlande, Inde, Indonésie, Japon, États-Unis et Amérique latine. Analyses des formes implicites et explicites de l'influence des phénomènes religieux. Traitement du phénomène religieux : athéisme, laïcisme, collaboration, activisme politico-religieux et théocratie.

POL 213 3 cr.

Système politique de la Chine

Objectif : comprendre le fonctionnement du gouvernement chinois et prendre connaissance des contraintes politiques imposées par l'immensité du pays. Analyser le développement inégal de la Chine d'une région à l'autre.

Contenu : émergence de la Chine au 20^e et au 21^e siècle. Présentation de la complexité de la société chinoise et explication du système politique. Administration d'une population immense et diversifiée. Politiques actuelles de la Chine concernant l'énergie, l'environnement, le développement social, les minorités et la politique extérieure.

POL 254 3 cr.

Sécurité : enjeux contemporains

Objectifs : acquérir une connaissance de base des diverses facettes de la notion de sécurité et de ses impacts sur les régimes politiques; analyser les principaux enjeux; évaluer les dimensions politiques et normatives de la sécurité.

Contenu : les différences entre les notions de sécurité nationale, sécurité publique, sécurité civile et sécurité humaine; la distinction entre le terrorisme et la violence étatique; mettre en perspective les nouveaux enjeux de sécurité; l'équilibre précaire entre le besoin de sécurité et la liberté; l'émergence des acteurs privés de sécurité.

POL 255 3 cr.

Dynamiques parlementaires canadiennes

Objectifs : approfondir le fonctionnement des institutions parlementaires canadiennes et québécoises. Analyser le rôle des différents intervenants dans le processus d'élaboration et d'adoption d'un projet de loi.

Contenu : analyse du fonctionnement des systèmes parlementaires canadien et québécois. Étude du processus de rédaction et d'adoption des lois. Identification des procédures parlementaires et des règles de fonctionnement. Examen du rôle des différents dirigeants d'un parlement (président de la chambre, whip, leader parlementaire). Observation de l'évolution du rôle des commissions et comités parlementaires.

POL 260 3 cr.

Art et politique

Objectifs : comprendre les relations entre deux mondes en apparence radicalement différents, soit la politique et l'art; répondre à l'interrogation suivante : toute expression artistique comporte-t-elle un contenu politique?

Contenu : examen des phénomènes de la modernité culturelle et de la postmodernité à travers ses productions esthétiques et ses manifestations qui se déploient essentiellement durant la deuxième moitié du 20^e siècle : pop-art, phénomène hippie, figure emblématique de Woodstock, nouveaux médias, révolutions des musées. Étude de deux expressions spécifiques : rap et musique techno.

POL 359 3 cr.

Comportement politique et opinion publique

Objectifs : comprendre les différents facteurs qui influencent le comportement politique. Examiner l'impact de l'opinion publique sur le fonctionnement politique des sociétés.

Contenu : exploration des différentes facettes de l'opinion publique : formation des comportements individuels; interprétation de l'information reçue et raccourcis heuristiques; influence à court et long terme; pouvoir des médias; utilisation de l'opinion publique en démocratie.

Préalables : GEP 401 et avoir obtenu 45 crédits.

POL 360 3 cr.

Théories politiques avancées

Objectif : approfondir les modèles théoriques (concepts, problématiques, débats, méthodes) développés au cours des dernières années dans le champ des sciences politiques et des relations internationales.

Contenu : analyse des transformations des grandes approches paradigmatiques : courant néolibéral, postmoderne, théories des régimes, théories des jeux. Études et applications des approches centrées sur les intérêts, la culture, le discours et les médias. Recension des grandes revues scientifiques et des dernières parutions dans le domaine des sciences politiques.

Préalables : GEP 401 et avoir obtenu 45 crédits en politique appliquée

POL 361 3 cr.

Grands dirigeants du 20^e siècle

Objectifs : élargir et approfondir ses connaissances sur les facteurs qui font que certains dirigeants se démarquent par rapport à d'autres.

Contenu : analyse des principaux éléments qui caractérisent les grands dirigeants sociopolitiques du 20^e siècle à partir d'études biographiques de : Arafat, Fidel Castro, Che Guevara, Churchill, De Gaulle, Deng Xiaoping, Gandhi, Gorbatchev, Hitler, Hô Chi Minh, Jean-Paul II, Kennedy, Khomeiny, Lénine, Mao, Martin Luther King, Nasser, Mandela, Mussolini, Pearson, Roosevelt, Senghor, Staline, Trudeau, Wilson, etc.

Préalables : GEP 401 et avoir obtenu 45 crédits en politique appliquée

POL 362 3 cr.

Problème de la démocratie américaine

Objectifs : comprendre les particularités de la démocratie américaine. Analyser les principaux éléments qui influencent le processus démocratique aux États-Unis.

Contenu : analyse de différents éléments qui caractérisent la vie démocratique aux États-Unis : droit de vote et processus électoral, déficit démocratique et participation électorale; référendum et droit d'initiative; empêchement et destitution; groupes de pression et mécanismes de prise de décision; opinion publique et légitimité politique, charte des droits et affirmation des minorités; liberté religieuse et séparation de l'Église et de l'État, égalitarisme et justice, etc.

Préalables : GEP 401 et avoir obtenu 45 crédits en politique appliquée

POL 701 3 cr.

Concepts et méthodes en politique appliquée

Objectifs : se familiariser avec les méthodes utilisées en politique appliquée et comprendre les enjeux épistémologiques, éthiques, empiriques et théoriques que celles-ci recouvrent. Maîtriser l'application de telles méthodes.

Contenu : exposé des différentes méthodes en politique appliquée et des débats que ces méthodes sous-tendent. Transposition à des situations politiques concrètes aux niveaux municipal, national et international. Évaluation de la pertinence d'une approche en fonction du cas à étudier.

POL 702 3 cr.

Idéologie et décision

Objectifs : appréhender le poids de la variable idéologique dans certaines décisions politiques. Sans sombrer dans le culturalisme, montrer comment certaines décisions sont influencées par une idéologie ou du moins peuvent être appréhendées avec une grille de lecture orientée. Souligner aussi le cas échéant les limites du discours idéologique face à d'autres facteurs ou discours.

Contenu : analyses des contenus idéologiques dans les discours ayant entouré certaines prises de décisions, montrer comment certaines décisions ou certains discours confortent une idéologie ou l'affaiblissent. Étude de l'influence du clivage gauche-droite dans les prises de décisions. Études de cas.

POL 703 3 cr.

Nouveaux défis de la gouvernance

Objectifs : appréhender l'administration publique et ses transformations récentes. Montrer quelles sont les caractéristiques de la gouvernance des sociétés modernes et plus particulièrement québécoises et canadiennes.

Contenu : analyse de la structure et du fonctionnement de l'administration publique notamment au Canada et au Québec. À partir d'études de cas, s'interroger sur les grandes problématiques contemporai-

nes de l'administration publique : les dernières réformes, l'éthique, les partenariats public-privé...

POL 704 3 cr.

Politiques sociales comparées

Objectifs : analyser, à l'aide d'une approche comparée, les grandes politiques sociales développées au sein des États occidentaux. Comprendre les contextes et les contraintes de mise en œuvre, les modes de régulation et identifier les enjeux actuels.

Contenu : étude comparée de politiques sociales : politique de soutien au revenu, politique familiale, aide à l'emploi, assurance maladie... Analyse des contraintes propres aux différents États : les coûts, les institutions et l'implication politique, sociale, économique et idéologique des acteurs concernés.

POL 705 3 cr.

Processus décisionnel en politique intérieure

Objectif : appréhender les différentes modalités des processus décisionnels régissant le système politique.

Contenu : au moyen d'une série d'études de cas, analyser les mécanismes des différents processus décisionnels en politique intérieure. Comprendre les motivations des acteurs, leurs comportements et leurs stratégies dans l'élaboration des politiques publiques.

POL 706 3 cr.

Thématiques locales et régionales

Objectifs : analyser, à partir d'études de cas, les caractéristiques et le fonctionnement des institutions municipales, locales et régionales. Appréhender le rôle de ces institutions par rapport à l'ensemble du système politique dans lequel elles évoluent.

Contenu : historique du développement, fonctions locales, structures institutionnelles et relations intergouvernementales. Analyse de l'actualité municipale, locale et régionale. La gouvernance locale : ses acteurs, ses contraintes et ses défis.

POL 707 3 cr.

Finances publiques comparées

Objectifs : analyser les finances publiques, le processus et l'environnement budgétaires du secteur public. Développer une analyse critique comparée permettant de comprendre les convergences et divergences entre les politiques budgétaires au Canada et celles des autres pays de l'OCDE.

Contenu : organisation et structure de l'appareil de l'État. Responsabilités économiques, sources et modes de financement des gouvernements. Les développements récents en matière d'analyse des finances publiques. Analyse du processus budgétaire au Canada, au Québec et dans les pays de l'OCDE. Prise de décision en matière de finances publiques.

POL 708 3 cr.

Mutations des sociétés civiles contemporaines

Objectifs : à travers la définition du concept de société civile, cerner la spécificité du politique et de l'espace politique. Réfléchir sur les liens entre les deux espaces.

Contenu : étudier l'émergence d'un concept à l'aube de l'évolution d'une réalité sociale et historique. Croiser une analyse de sociologie historique et de sciences politiques. Cette analyse s'appuiera sur l'étude de cas concrets avec notamment

une réflexion sur le rôle des ONG et autres associations sur la scène politique nationale et internationale.

POL 709 3 cr.

Religion et politique

Objectifs : étudier des cas types de différentes aires culturelles, occidentales et non occidentales, qui représentent des particularités saillantes et typiques des relations entre la religion et la politique. Analyser les mutations dans les rapports entre le religieux, le sacré et le politique. Contenu : analyse des théories politiques contemporaines sur la religion et la politique. Réflexion sur diverses thématiques modernité et fin de l'État chrétien, théologie de la libération, montée des sectes antioccidentales au Japon, hindouisme et modernisation politique de l'Inde, islam et problématique de la séparation entre la religion et l'État, idéologie néoconservatrice américaine.

POL 710 3 cr.

Société civile et société politique

Objectifs : à travers la définition du concept de société civile, mieux cerner la spécificité du politique et de l'espace politique. Réfléchir sur les liens entre les deux espaces.

Contenu : étudier l'émergence d'un concept à l'aune de l'évolution d'une réalité sociale et historique. Croiser une analyse de sociologie historique et des sciences politiques. Cette analyse s'appuiera sur l'étude de cas concrets avec notamment une réflexion sur le rôle des ONG et autres associations sur la scène politique nationale et internationale.

POL 711 3 cr.

Politiques publiques : perspective comparée

Objectifs : analyser les grandes politiques publiques au cœur de l'organisation étatique. Comparer le développement des différentes politiques publiques au sein de l'État et comparer les politiques publiques ayant des objectifs similaires dans plusieurs États différents.

Contenu : analyse, à partir de données qualitatives et quantitatives, de politiques publiques représentatives de l'évolution des États étudiés, par exemple, les politiques publiques en matière de culture, d'immigration ou de sécurité. Analyse faite en tenant compte de l'origine des politiques, des discours politiques associés, des budgets de mise en œuvre et de leur impact sur les personnes concernées.

POL 712 3 cr.

Analyse du discours

Objectif : saisir toute la complexité du discours par la maîtrise d'outils d'analyse.

Contenu : étude du discours et de ses divers niveaux de lecture par différentes méthodes d'analyse du discours, tant quantitatives que qualitatives, notamment l'analyse de contenu, la lexicométrie, la sémiologie et l'analyse contextuelle.

POL 720 3 cr.

Simulation de processus politiques intérieurs

Objectif : développer ses capacités à comprendre, à agir et à influencer un processus politique au sein d'un organisme public (réforme de politique publique, sommets nationaux...)

Contenu : reproduire un environnement de négociations nationales et interprétation d'acteurs politiques. Comprendre les principaux thèmes de discussions,

les perceptions de différents acteurs, les rapports de force et la dynamique de la négociation, de la coopération et du compromis entre les parties. Approche par problèmes internes.

POL 722 3 cr.

Approches et simulation de gestion de crise I

Objectifs : approfondir nos connaissances sur les différentes catégories de crises aux niveaux national et international. Apprendre à identifier et à gérer les divers enjeux politiques découlant d'une situation de crise. Développer une capacité d'analyse prospective pour identifier les crises potentielles.

Contenu : revue des principales approches et typologies en matière de gestion de crise. Au moyen d'une série d'études de cas, analyser les enjeux pour différents acteurs politiques, leurs perceptions, leur gestion de la crise, l'importance du facteur communicationnel. Simulation de crise.

POL 723 3 cr.

Approches et simulation de gestion de crise II

Objectifs : appliquer les différents modèles de résolutions de problèmes. Évaluer et produire des plans de gestion adéquats pour gérer une situation de crise. Négocier en situations de crise. Développer une capacité d'analyse prospective pour identifier les crises potentielles. Développer les compétences nécessaires à la gestion de crise.

Contenu : au moyen de simulations, reproduire et analyser les différents enjeux pour les acteurs politiques. Participer à titre d'acteur aux différentes phases de la résolution de problèmes. Produire des analyses prospectives et de veilles stratégiques en identifiant les situations potentielles et les solutions possibles pour gérer des crises futures.

POL 724 3 cr.

Prise de décision et enjeux éthiques

Objectifs : se familiariser avec les systèmes de valeurs qui animent les acteurs politiques et sociaux. Comprendre les modèles théoriques ainsi que leurs limites. Développer une aptitude à la prise de décision en prenant en compte les paramètres éthiques.

Contenu : lois, jugements des tribunaux, codes de déontologie. Distinctions entre les finalités et les stratégies, entre les situations de coopération et les situations de confrontation/compétition. Approche institutionnelle, administrative et commerciale. Théories des problématiques éthiques. Inventaires des outils pour juger du comportement éthique des décideurs politiques. Études de cas du présent et études de cas classiques.

POL 796 3 cr.

Recherche en politique appliquée I

Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

POL 797 6 cr.

Recherche en politique appliquée II

Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

POL 798 9 cr.

Recherche en politique appliquée III

Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

POL 799 3 cr.

Champ d'études en politique appliquée

Objectifs : se familiariser avec une thématique donnée, en approfondir les concepts et en acquérir une vue synthétique.

Contenu : lectures, discussions et rédaction de travaux démontrant la maîtrise d'un sujet donné lié à la thématique à l'étude.

POL 814 3 cr.

Lecture dirigée en PPI

Objectifs : acquérir une excellente connaissance de la littérature scientifique et de la documentation récente dans le domaine de la politique publique et internationale. Approfondir les connaissances relatives aux cadres et aux approches théoriques spécifiques des champs d'intérêt de l'étudiante ou de l'étudiant.

Contenu : établissement d'un programme de lecture de type revue de la littérature en collaboration avec une professeure ou un professeur spécialisé en politique publique et internationale. Revue de la littérature portant en partie sur le champ d'intérêt particulier de l'étudiante ou de l'étudiant. La littérature ciblée devra différer de celle vue dans le cadre des autres activités pédagogiques du programme.

POL 815 3 cr.

Lecture dirigée en ÉPCQ

Objectifs : acquérir une excellente connaissance de la littérature scientifique et de la documentation récentes dans le domaine de la politique canadienne et québécoise. Approfondir les connaissances relatives aux cadres et aux approches théoriques spécifiques des champs d'intérêt de l'étudiante ou de l'étudiant.

Contenu : établissement d'un programme de lecture de type revue de la littérature en collaboration avec une professeure ou un professeur spécialisé en politique canadienne et québécoise. Une partie de cette revue de la littérature portera sur le champ d'intérêt particulier de l'étudiante ou de l'étudiant. La littérature ciblée devra bien évidemment différer de celle vue dans le cadre des autres activités pédagogiques du programme.

PRG

PRG 100 3 cr.

Portugais fondamental

Objectifs : acquérir un vocabulaire de base et les structures fondamentales de la grammaire portugaise; être en mesure, en particulier, de lire et de comprendre des phrases simples.

Contenu : description de la structure du portugais : phonologie, morphologie, syntaxe. Introduction pratique à l'étude de la langue écrite et parlée. Étude du vocabulaire de base permettant la compréhension de phrases simples tirées des situations de la vie quotidienne.

PSE

PSE 135 3 cr.

Développement cognitif

Objectif : comprendre le développement cognitif et ses déterminants, de l'enfance à l'âge adulte.

Contenu : étude des déterminants du développement cognitif selon diverses conceptions liées aux rôles des facteurs héréditaires et environnementaux. Études de différentes approches du développement cognitif et de leurs limites. Points de centration et d'observations pour l'évaluation du développement cognitif.

PSG

PSG 110 3 cr.

Intervention auprès de l'enfant

Objectifs : approfondir le développement normal de l'enfant de 5 à 12 ans; parfaire ses habiletés pour mieux identifier et comprendre les difficultés de l'enfant en service de garde en milieu scolaire; réévaluer les méthodes et techniques courantes d'intervention et d'animation relatives aux différents moments de vie du service de garde en milieu scolaire.

Contenu : aspect du développement normal de l'enfant de 5 à 12 ans : moteur, socioaffectif, cognitif et moral. Facteurs différentiels de développement normal et anormal, d'adaptation et d'inadaptation comportementale de l'enfant. Principes d'intervention optimale et attitudes favorables à une bonne communication de l'adulte avec l'enfant. Techniques d'organisation des groupes d'enfants, d'aménagement physique des lieux et de disposition du matériel.

PSG 111 3 cr.

La motivation des enfants

Objectifs : clarifier la notion de motivation des enfants en service de garde en milieu scolaire; comprendre la pédagogie basée sur la motivation; identifier les approches et stratégies pour susciter la participation des enfants aux activités et leur adhésion au code de vie du service de garde en milieu scolaire; améliorer sa pratique éducative au regard des besoins et intérêts des enfants.

Contenu : notion de motivation et théories de la motivation, de la compétence et de l'autodétermination. Caractéristiques, déterminants, indicateurs, sources et conséquences de la motivation enfantine. Dynamique et modèles de motivation. Stratégies de motivation, rôles et tâches de l'éducatrice ou de l'éducateur. Utilisation d'éléments déclencheurs efficaces. Activités adaptées aux intérêts, besoins et caractéristiques des enfants de divers groupes d'âge.

PSG 112 3 cr.

Creativité, expression et développement

Objectifs : développer sa créativité et ses capacités d'expression; mettre en commun des pratiques favorisant la créativité et l'expression des enfants du service de garde en milieu scolaire; explorer divers modes d'expression : corporelle, dramatique, sonore, musicale, verbale et plastique; enrichir ses ressources et pistes de recherche pour organiser et animer des événements spéciaux.

Contenu : notions de créativité, d'expression et de développement personnel :

facteurs, processus, pensée convergente et divergente, types d'intelligence. Rôle de la créativité dans la résolution de problèmes et l'intervention éducative. Outils de référence et d'élaboration d'activités d'expression et de stratégies d'animation. Modèles pour la conception, l'organisation et l'animation d'événements et de projets spéciaux (fêtes, spectacles, journées thématiques, expositions, projets).

PSG 113 **3 cr.**

Prévention de l'inadaptation

Objectifs : approfondir la compréhension des principales difficultés d'adaptation, de comportement et d'apprentissage chez les enfants du préscolaire et du primaire; identifier les tâches et activités pertinentes à la prévention de l'inadaptation, les ressources disponibles et la manière optimale de procéder.

Contenu : causes et facteurs des difficultés de développement chez l'enfant, de l'estime de soi, de l'affirmation de soi, de la détermination personnelle, de la coopération, de l'autonomie, du sens des responsabilités et du jugement moral. Étude de divers programmes de prévention de la violence et autres problèmes d'adaptation. Élaboration d'un modèle d'intervention préventive adapté à son service de garde en milieu scolaire.

PSG 114 **3 cr.**

L'enfant et la sexualité

Objectifs : déterminer la pertinence et le contexte social de l'éducation sexuelle au service de garde en milieu scolaire; approfondir le développement sexuel différencié de l'enfant de 9 à 12 ans; mieux comprendre le prolongement de la phase exploratoire chez certains enfants de 5 et 6 ans et identifier comment intervenir, prévenir et gérer les comportements de harcèlement sexuel.

Contenu : développement sexuel normal et problématique de l'enfant. Analyse des problèmes spécifiques au service de garde. Comportements indésirables entre garçons et filles. Rôles, contexte et outils d'intervention.

PSG 120 **3 cr.**

L'animation d'activités de groupe

Objectifs : comprendre la dynamique de groupe; parfaire ses compétences en animation de divers types d'activités de groupe; consolider ses critères d'adaptation et son style d'animation au contenu des activités, aux conditions du moment et aux caractéristiques des groupes visés.

Contenu : étude de la dynamique de groupe, de différentes techniques d'animation et de divers types d'activités. Critères et conditions d'adaptation de l'animation et de l'activité au groupe : âge, composition, milieu social, intérêts et besoins immédiats des enfants, contexte scolaire. Conditions favorisant la coopération.

PSG 121 **3 cr.**

Nouvelles approches éducatives

Objectifs : acquérir ou mettre à jour les notions nécessaires pour porter un regard critique sur ses pratiques éducatives; enrichir son action éducative en intégrant de nouvelles approches et méthodes d'intervention.

Contenu : survol de différents modèles pédagogiques : notions de pédagogie ouverte et de modèle coopératif, de projets et d'ateliers d'apprentissage. Développement d'activités autour d'une thématique. Organisation physique et planification

pédagogique. Liens entre la pédagogie de l'école et celle du service de garde.

PSG 122 **3 cr.**

Applications du multimédia

Objectifs : s'initier à la technologie informatique et aux multiples possibilités offertes par l'ordinateur; intégrer les nouvelles technologies dans les activités éducatives; développer un regard critique sur la qualité éducative des sites Internet et des logiciels ludiques et éducatifs.

Contenu : utilisation des nouvelles technologies à des fins éducatives : navigation et recherches sur Internet, courrier électronique, production de pages Web, montages audio et vidéo. Évaluation de différents logiciels et sites Internet. Banque de projets innovateurs.

PSG 123 **3 cr.**

Exploration et découverte scientifiques

Objectifs : aider l'enfant à développer l'esprit scientifique et ses habiletés de découverte; l'amener à explorer son environnement et à mieux interagir avec lui. Contenu : activités d'éveil à la démarche scientifique. Ressources matérielles et humaines de l'environnement immédiat. Activités de plein air, projets de collections et d'expérimentation. Coordination ou partenariat avec les activités de l'école en science de la nature.

PSG 124 **3 cr.**

Programme éducatif

Objectifs : dégager la spécificité d'un service de garde en milieu scolaire par rapport à ses valeurs, à son rôle et à son action éducative; décrire les modalités de gestion du programme, en évaluer le fonctionnement et relever les modifications à apporter.

Contenu : fondements théoriques et implications pratiques des choix de contenu d'un programme éducatif. Liens avec la démarche éducative globale de l'école (rôle des éducatrices et éducateurs, du personnel de l'école et des parents). Élaboration, évaluation et diffusion d'un programme d'activités axé sur le développement global des enfants et sur les valeurs du milieu, en continuité avec l'école.

PSG 125 **3 cr.**

Applications du multimédia II

Objectifs : approfondir l'apprentissage des multiples possibilités offertes par l'ordinateur; intégrer les différentes techniques informatiques du type texte, son et image (fixe et animée) dans les communications de toutes sortes : courriel, publicité, rapport, convocation, affiche, présentation, pages Web, etc.

Contenu : utilisation de logiciels de mise en pages, des encyclopédies et dictionnaires sur le Net, des logiciels de traitement d'images et de photos, et tout autre logiciel pertinent aux activités d'un service de garde en milieu scolaire.

Préalable : PSG 122

PSG 130 **3 cr.**

Pratique professionnelle

Objectifs : développer des habiletés pour mieux s'intégrer à une équipe et contribuer efficacement à ses tâches et objectifs; identifier les facteurs pouvant affecter son rendement au travail; comprendre et prévenir l'épuisement professionnel; se sensibiliser aux aspects éthiques de son intervention; s'approprier des outils d'autoévaluation de sa pratique professionnelle.

Contenu : analyse du fonctionnement d'un groupe, des positions de participation et des climats de groupe. Effets de ses attitudes sur le comportement des coéquipiers, la satisfaction et le rendement. Moyens, méthodes et ressources de prévention et de gestion du stress. Identification et intégration des aspects éthiques de son intervention. Grilles d'autoévaluation de sa pratique et bilan de ses compétences actuelles et désirées.

PSG 131 **3 cr.**

Service de garde en milieu scolaire, école et communauté

Objectifs : identifier et appliquer des stratégies favorisant les liens harmonieux et fonctionnels entre le service de garde en milieu scolaire, l'école, la structure administrative et la communauté; connaître l'histoire du développement des services de garde en milieu scolaire et le cadre politique, administratif et social du réseau actuel.

Contenu : élaboration de projets impliquant les éducatrices dans l'école en dehors des heures de classe. Mise en valeur du service de garde en milieu scolaire dans l'école et dans la communauté. Historique du système scolaire et des services de garde en milieu scolaire. Loi sur les services de garde en milieu scolaire, règlements et structures de l'environnement scolaire et communautaire.

PSG 132 **3 cr.**

Réalités sociales

Objectifs : percevoir les problèmes personnels ou sociaux des enfants; approfondir la compréhension des facteurs et conditions qui engendrent ces problèmes ou les aggravent; identifier des approches et des modes d'intervention appropriés.

Contenu : notions relatives à l'éducation interculturelle. Intégration sociale des enfants allophones et conditions pour favoriser l'apprentissage du français. Interventions pour promouvoir la compréhension et le respect des différences ethniques, linguistiques, socioéconomiques, physiques et intellectuelles entre les enfants. Partenariat avec les parents. Ressources disponibles.

PSG 133 **3 cr.**

Identité professionnelle

Objectifs : prendre conscience de son identité professionnelle individuelle et collective; intégrer ses expériences de travail antérieures à sa pratique actuelle; définir ses fonctions et articuler son rôle à celui des autres intervenants du milieu scolaire; développer sa capacité d'adaptation face au changement.

Contenu : composantes de l'identité professionnelle (valeurs, rôles, fonctions et tâches propres) de l'éducatrice ou de l'éducateur en service de garde en milieu scolaire. Notions de changement, de forces motrices et restrictives, de résistance et d'ouverture.

PSG 134 **3 cr.**

Le plan d'intervention

Objectifs : perfectionner ses techniques d'observation et d'analyse critique des pratiques actuelles d'intervention auprès de l'enfant en difficulté; identifier de nouveaux modèles d'intervention propices à la coordination, à la coopération et à la concertation des divers intervenants concernés.

Contenu : notions d'observation et de plan d'intervention. Principaux problèmes individuels, parentaux, familiaux ou sociaux

vécus par l'enfant. Rôles respectifs des divers partenaires de l'enfant en difficulté. Techniques d'entretien avec, notamment, les parents, le personnel de l'école, les intervenants experts, la police. Aspects éthiques et juridiques relatifs à la collecte ou à la transmission d'information.

PSG 200 **3 cr.**

Encadrement et animation du personnel

Objectifs : examiner les aspects problématiques de l'encadrement et de l'animation du personnel des services de garde en milieu scolaire; parfaire les habiletés requises pour mieux soutenir le personnel et harmoniser les relations de travail.

Contenu : identification et analyse de problèmes liés à l'intégration et au soutien des membres d'un service de garde. Consolidation d'habiletés d'animation de réunions centrées sur la tâche. Développement d'habiletés de médiation, de gestion des tensions interpersonnelles, d'évaluation de la qualité des services offerts et du rendement individuel et collectif. Gestion de l'information. Dimensions éthiques.

PSG 201 **3 cr.**

Gestion participative

Objectifs : développer des habiletés et des attitudes appropriées à la gestion participative d'un service de garde; apprendre à mobiliser les principaux partenaires; favoriser le développement de relations coopératives entre les membres du service de garde en milieu scolaire, la direction et le personnel de l'école.

Contenu : présentation d'un cadre d'analyse de la gestion participative. Styles de leadership et mobilisation. Analyse de problèmes liés à la mobilisation, au climat, à la communication et à la gestion des conflits. Types de liens à créer avec l'école et sa direction.

PSG 202 **3 cr.**

Gestion et outils informatiques

Objectifs : consolider les notions de base en gestion générale et financière; mieux maîtriser les logiciels de gestion en usage dans son milieu; se doter d'outils informatiques adaptés à ses besoins administratifs courants.

Contenu : notions de base en comptabilité et en planification financière. Outils informatiques reliés à la gestion humaine, matérielle et financière du service de garde en milieu scolaire. Approfondissement des logiciels de gestion en usage. Exploration, évaluation et utilisation optimale de divers logiciels appropriés.

PSG 203 **3 cr.**

Développement organisationnel

Objectifs : intégrer des habiletés et des attitudes appropriées au développement organisationnel d'un service de garde en milieu scolaire; parfaire ses compétences de gestion d'un projet de changement dans son service ou son école.

Contenu : présentation d'un cadre d'analyse des pratiques de développement d'une « organisation apprenante ». Identification d'un projet de changement relié à sa pratique actuelle. Analyse des déterminants, des forces agissantes, du climat de travail et des enjeux. Élaboration d'une stratégie et d'un plan d'action.

PSG 460 **1 cr.**

Apprentissage et développement professionnel

Objectifs : mieux se connaître comme apprenant et s'initier à la notion et aux

phénomènes de l'apprentissage afin de mieux réussir.

Contenu : conception de l'apprentissage, style et modes personnels d'apprentissage; déterminants, conditions, stratégies pour mieux apprendre et réussir; motivation à apprendre; sources, facteurs et moyens de la favoriser.

PSL

PSL 104 3 cr.

Physiologie animale (3-0-6)

Objectifs : connaître et comprendre les grandes activités physiologiques d'un organisme animal.

Contenu : processus physiologiques : métabolisme et homéostasie; mécanismes de contrôle biologique et neurophysiologie; les systèmes de l'organisme et leurs interactions : le tégument, les os, la contraction, la régulation nerveuse et endocrinienne, la circulation, la respiration, la nutrition, la thermorégulation, l'excrétion et l'osmorégulation, la reproduction.

Concomitante : BCL 102 ou BCL 108

PSR

PSR 101 3 cr.

Stratégies de réussite des études de 1^{er} cycle

Objectifs : créer des conditions propices à l'adaptation et à l'intégration aux études au Québec. Développer les compétences favorisant la persévérance et la réussite aux études, améliorer la qualité de vie des étudiantes et étudiants immigrants et internationaux de 1^{er} cycle.

Contenu : adaptation aux études universitaires, mise en application de stratégies d'études adaptées à la culture institutionnelle et au contexte québécois. Développement de compétences liées au rôle d'étudiant. Organisation de l'espace-temps. Travail d'équipe. Engagement étudiant. Implication dans le milieu et établissement de réseaux de soutien et de collaboration. Suivi personnalisé et encadrement.

PSR 201 3 cr.

Stratégies de réussite des études de 2^e cycle

Objectifs : créer des conditions propices à l'adaptation et à l'intégration aux études au Québec. Développer les compétences favorisant la réussite et la persévérance aux études. Améliorer la qualité de vie des étudiantes et étudiants immigrants et internationaux de 2^e cycle.

Contenu : adaptation aux études de 2^e cycle. Application de stratégies d'apprentissage adaptées à la culture institutionnelle et au contexte québécois. Information sur le marché du travail. Développement de compétences liées au rôle d'étudiant. Organisation de l'espace-temps. Travail d'équipe. Engagement étudiant. Implication dans le milieu. Réseaux de soutien et de collaboration. Suivi personnalisé et encadrement.

PSV

PSV 100 2 cr.

Physiologie végétale (2-0-4)

Objectifs : connaître le fonctionnement des végétaux; comprendre et être capable d'analyser les principes biophysiques et biochimiques qui sous-tendent les princi-

pales fonctions; connaître et comprendre le contexte morphologique dans lequel celles-ci s'exercent.

Contenu : absorption, ascension et émission de l'eau; nutrition minérale; photosynthèse, échanges gazeux; translocation des sucres et circulation de la sève élaborée.

Préalable : BOT 104

PSV 103 1 cr.

Physiologie végétale - Travaux pratiques (0-3-0)

Objectifs : être apte à réaliser des expériences de base abordant les principaux chapitres de la physiologie végétale; être capable de concrétiser par des observations plusieurs concepts présentés au cours théorique; être en mesure de dégager le degré d'importance de certains facteurs du milieu sur le fonctionnement des plantes; être capable de présenter, d'analyser et de discuter les résultats des expériences.

Contenu : perméabilité cellulaire; imbibition; potentiel hydrique des tissus; nutrition minérale; toxicité et carence de bore; absorption inégale des anions et des cations; transpiration; sudation, absorption passive et active, circulation de la sève brute; photosynthèse, respiration anaérobie; réaction de Hill des chloroplastes; extraction, chromatographie et spectre d'absorption des pigments; géotropisme, phototropisme, inhibition des bourgeons axillaires et dominance apicale; auxine et abscission; germination des graines; initiation des racines par les auxines, tests de germination; translocation de la sève.

Concomitante : PSV 100

PSY

PSY 099 2 cr.

Réussir en psychologie

Objectif : créer des conditions favorisant l'intégration à l'Université, la réussite, la persévérance aux études et la qualité de vie des étudiantes et étudiants.

Contenu : conditions de réussite, adaptation aux études, développement de son avenir professionnel.

PSY 100 3 cr.

L'approche cognitive behaviorale

Objectif : s'initier à l'approche cognitive behaviorale en psychologie, à ses auteurs représentatifs, à ses concepts et postulats, à ses applications.

Contenu : définition de l'approche behaviorale et de ses postulats. Évolution des différents courants explicatifs. Aspect comportemental : de la contingence (Pavlov, Watson, Skinner). Théories de l'apprentissage social et théories cognitives (Bandura, Rotter, Ellis, Seligman, Beck). Applications pratiques et la psychothérapie cognitive behaviorale.

PSY 101 3 cr.

L'approche humaniste existentielle

Objectif : s'initier à la psychologie humaniste existentielle, à ses auteurs représentatifs, à ses concepts et postulats, à ses applications.

Contenu : les origines de l'approche humaniste existentielle : ses racines philosophiques et son contexte historique. Les pionniers de l'approche et leurs contributions (Allport, Rogers, Maslow, etc.). Les concepts clés de l'approche et ses postulats : expérience, concept de soi, autodétermination, champ de la conscience, croissance de la personne.

Les applications : psychothérapie, groupe de croissance, intervention psychosociale.

PSY 102 3 cr.

L'approche psychodynamique

Objectif : s'initier à l'approche psychodynamique en psychologie, à ses auteurs représentatifs, à ses principaux concepts et ses applications.

Contenu : les principales théories psychanalytiques de la personnalité : théories freudiennes et néofreudiennes. Le conscient et l'inconscient, la psychogénèse, les pulsions, les instances psychiques, les mécanismes de défense, le complexe d'Édipe, les névroses, le transfert, l'analyse des rêves et l'association libre. Les critiques adressées à la psychanalyse comme théorie scientifique et comme technique thérapeutique.

PSY 103 3 cr.

Développement de l'enfant

Objectif : connaître le développement de l'enfant de 0 à 12 ans sous tous ses aspects.

Contenu : les différentes théories du développement et les principaux auteurs (Freud, Erikson, Piaget, Kohlberg, Klein, etc.). Les étapes des développements physique, moteur, cognitif, moral, affectif et social. Les principaux problèmes et les psychopathologies pendant l'enfance.

PSY 104 3 cr.

Développement de l'adolescent

Objectif : comprendre les développements physique, intellectuel, affectif et social de l'adolescence.

Contenu : les théories de l'adolescence. La puberté et les effets psychologiques des transformations physiques. Le développement intellectuel et l'acquisition de la pensée formelle. Le développement social et la recherche de l'identité. La communication parents-adolescents. L'amitié et l'influence des pairs. La sexualité, les amours, l'orientation sexuelle. Psychopathologies propres à l'adolescence et problèmes psychosociaux (suicide, décrochage, délinquance, drogues).

PSY 105 3 cr.

Développement de l'adulte

Objectifs : acquérir une vue d'ensemble des différentes étapes du développement de la personne adulte; connaître les périodes d'instabilité et les crises existentielles qui caractérisent les cycles de la vie adulte.

Contenu : les principales théories du développement psychologique de l'adulte et la contribution de différents auteurs à l'approche développementale (Jung, Erikson, Neugarten, Levinson, Gould, etc.). Les grands processus de la croissance et du changement dans la vie adulte. Les étapes de la vie adulte et les crises qui les caractérisent. Le couple, les enfants et le travail.

PSY 106 3 cr.

Psychologie du vieillissement

Objectifs : comprendre l'influence du vieillissement sur le fonctionnement cognitif, affectif et social; se familiariser avec les problèmes psychosociaux qu'engendre le vieillissement.

Contenu : les changements physiologiques liés au vieillissement et leurs conséquences psychologiques (sommeil, processus sensoriels, mémoire, apprentissage). Les changements psychosociaux (retraite, relations familiales et sociales, veuvage,

solitude, perte d'autonomie). Le vieillissement normal (actualisation de soi, développement personnel, etc.). Le vieillissement pathologique (syndromes organiques cérébraux, dépression, etc.). L'intervention auprès des personnes âgées.

PSY 111 3 cr.

Théories de la personnalité

Objectif : acquérir des connaissances sur différentes théories et conceptions de la personnalité.

Contenu : principales théories de la personnalité : psychodynamiques, behaviorales, cognitives, humanistes existentielles, des traits et des facteurs généraux. Leurs concepts, leurs méthodes, leurs forces et leurs limites.

PSY 121 3 cr.

Développement des compétences personnelles

Objectifs : s'actualiser comme personne et comme futur psychologue; reconnaître, explorer et intégrer son expérience personnelle; s'initier à l'utilisation de son expérience psychologique dans une relation professionnelle.

Contenu : actualisation et autodéveloppement. Expérience et approche expérientielle. Compétences personnelles liées à la profession. Stratégies de base dans une intervention (écoute empathique, reformulation, reflet, rétroaction, etc.). Attitudes personnelles et interpersonnelles favorisant la relation (conscience de soi et d'autrui, congruence-authenticité, dévoilement de soi, etc.).

PSY 130 3 cr.

Santé mentale et psychopathologie

Objectif : acquérir une compréhension psychosociale du comportement normal et anormal.

Contenu : introduction au concept de santé mentale. Conceptions historiques des maladies mentales. Principales approches contemporaines et leurs diverses hypothèses étiologiques. Identification des principales pathologies. Approches préventives et thérapeutiques.

PSY 131 3 cr.

Psychologie sociale et interculturelle

Objectifs : comprendre l'influence des facteurs sociaux et culturels sur l'individu et l'interaction humaine; connaître les principaux processus interpersonnels et de groupe; se familiariser avec quelques phénomènes survenant lors de contacts entre personnes ou groupes de personnes de cultures différentes.

Contenu : phénomènes de groupe; influence sociale; conformité; identités collective et individuelle; perception sociale; attraction interpersonnelle; attitudes, stéréotypes, préjugés et discrimination; communication interculturelle; choc culturel, acculturation

PSY 132 3 cr.

Psychologie de la famille

Objectif : connaître les diverses théories du fonctionnement psychosocial du couple et de la famille; connaître les modes de fonctionnement familial qui facilitent ou entravent la croissance des enfants et des adultes.

Contenu : la famille comme système dynamique. Choix du conjoint, formation du couple et étapes du cycle de vie familial. Facteurs favorisant la stabilité ou la dissolution du couple et de la famille. Transformation contemporaine de la famille et ses conséquences. Familles monoparentales

et reconstituées. Psychopathologie des interactions et de la communication dans la famille. Intervention auprès de la famille et médiation familiale.

PSY 133 **3 cr.**

Sexualité humaine

Objectif : s'initier aux théories et à la recherche contemporaine sur la sexualité humaine ainsi qu'aux modalités de traitement.

Contenu : les bases biologiques de la sexualité. Développement de la sexualité de la naissance à la vieillesse. Émergence de l'identité sexuelle et choix de l'orientation sexuelle. Attirance sexuelle et choix du partenaire. Dysfonctions et déviations sexuelles. Thérapies sexuelles.

PSY 134 **3 cr.**

Introduction à la psychologie de la santé

Objectif : connaître l'influence des facteurs psychologiques sur la santé physique. Contenu : le champ de la psychologie de la santé. La relation entre le biologique et le psychologique. Le stress et la vulnérabilité à la maladie. La gestion du stress. Les styles de vie et comportements dommageables à la santé. L'adoption de comportements préventifs. L'adaptation à la maladie et le contrôle de la douleur. L'aperçu des développements récents et des applications actuelles en psychologie de la santé.

PSY 135 **3 cr.**

Délinquance et criminalité

Objectif : connaître les principales théories explicatives de la délinquance et de la criminalité ainsi que leurs applications. Contenu : principales théories et interprétations psychologiques de l'acte délictueux : les raisons expliquant l'échec de l'adaptation sociale. Différents types de délinquance (juvénile, féminine, sexuelle, liée à la toxicomanie, à la maladie mentale, aux gangs, etc.). Prévention, traitement et réhabilitation.

PSY 136 **3 cr.**

Communication interpersonnelle

Objectifs : s'initier aux principaux mécanismes en jeu dans la communication interpersonnelle; permettre une certaine prise de conscience de ses modes de communication.

Contenu : les premières études de la communication interpersonnelle (Moreno, Lewin, etc.). Les principales théories de la communication (Shannon, Cohen, Watzlawick, etc.). Les mécanismes en jeu dans la communication : la maîtrise du langage et les niveaux de langage, les messages verbaux et non verbaux, les modes d'écoute, la rétroaction, l'image de soi et la perception d'autrui, l'ouverture et l'expression de soi. Les conflits interpersonnels.

PSY 181 **3 cr.**

Méthodologie scientifique I

Objectifs : s'initier aux méthodes de recherche en psychologie; savoir conduire une recherche simple; pouvoir porter un jugement sur la valeur des connaissances acquises par une démarche de recherche.

Contenu : méthodes d'acquisition des connaissances. Problématique et hypothèses d'une recherche. Validité, variables et contrôle. Plans de recherche classiques, quasi expérimentaux et à cas unique. Mesure des phénomènes. Analyse et généralisation des résultats. Diffusion des connaissances

scientifiques. Règles de déontologie en recherche.

PSY 182 **3 cr.**

Méthodologie scientifique II

Objectifs : savoir réaliser les différentes étapes d'une recherche; rédiger un rapport de recherche sur un sujet propre à la psychologie.

Contenu : recension des écrits. Contexte théorique. Formulation d'objectifs et, s'il y a lieu, d'hypothèses. Collecte de données. Analyse des résultats (avec méthodes quantitatives ou qualitatives), interprétation des résultats.

Préalables : PSY 181 et PSY 371

PSY 183 **3 cr.**

Méthodologie scientifique III

Objectifs : savoir réaliser les différentes étapes d'une recherche; rédiger un rapport de recherche sur un sujet propre à la psychologie (en suite au sujet abordé en PSY 182 ou différent de celui abordé en PSY 182).

Contenu : recension des écrits. Contexte théorique. Formulation d'objectifs et, s'il y a lieu, d'hypothèses. Collecte de données. Analyse des résultats (avec méthodes quantitatives ou qualitatives), interprétation des résultats.

Préalables : PSY 181 et PSY 371

PSY 184 **3 cr.**

Recherche empirique dirigée I

Objectifs : identifier une question de recherche. Élaborer un projet de recherche empirique. Mettre en application des connaissances acquises. Acquérir de nouvelles connaissances et compétences liées à la planification et à la diffusion d'un projet de recherche. Réaliser les étapes d'approbation éthique d'un projet.

Contenu : recension des écrits. Développement d'un contexte théorique. Règles de présentation scientifique de l'A.P.A. Formulation d'objectifs et, s'il y a lieu, d'hypothèses. Élaboration d'une méthodologie quantitative ou qualitative de collecte et d'analyse des données. Règles de déontologie en recherche. Soumission d'une demande au comité d'éthique. Diffusion scientifique.

Préalables : PSY 181 et avoir obtenu 30 crédits

PSY 185 **6 cr.**

Recherche empirique dirigée II

Objectifs : réaliser une recherche empirique. Mettre en application des connaissances acquises. Acquérir de nouvelles connaissances et compétences liées à la réalisation d'une recherche et à la diffusion de résultats scientifiques.

Contenu : recrutement de participants et participants à la recherche. Construction ou appropriation d'un instrument de collecte des données quantitatives ou qualitatives. Collecte et, s'il y a lieu, traitement des données. Analyse quantitative ou qualitative des données. Interprétation et discussion des résultats. Règles de présentation scientifique de l'A.P.A. Rédaction et diffusion scientifique sous forme d'article et de communication orale ou affichée.

Préalables : PSY 184 et avoir obtenu 30 crédits

PSY 204 **3 cr.**

Histoire de la psychologie

Objectifs : connaître, comprendre et critiquer les grands courants qui ont précédé et contribué à l'établissement de la psychologie scientifique ainsi que les principaux

axes de son développement ultérieur du point de vue scientifique, professionnel, idéologique.

Contenu : panorama des grands thèmes psychologiques ayant marqué la période préscientifique. Parcours des influences en philosophie et en science ayant directement contribué à l'établissement de la psychologie scientifique. Caractérisation des principales écoles formelles et des idéologies de la psychologie contemporaine : structuralisme, fonctionnalisme, psychanalyse, behaviorisme, psychologie humaniste. Principaux contributeurs.

PSY 211 **3 cr.**

Modèles d'intervention en psychologie

Objectifs : se sensibiliser à plusieurs modèles d'intervention en psychologie; développer les jugements critiques.

Contenu : étude de modèles d'intervention en psychologie, cadres de référence, formations requises, clientèles visées, problématiques traitées, méthodes et techniques utilisées. Discussion et comparaison des modèles.

Préalable : PSY 111

PSY 214 **3 cr.**

Approche humaniste

Objectif : connaître l'histoire, les principes de base et les caractéristiques de l'approche humaniste.

Contenu : historique de l'approche. Principaux théoriciens et praticiens. Principes et caractéristiques : actualisation, changement, primat de la subjectivité, etc. Modèles d'intervention : gestalt, psychosynthèse, approche centrée sur le client, etc.

Préalable : PSY 111

PSY 215 **3 cr.**

Psychopathologie I

Objectif : acquérir des connaissances fondamentales sur les différentes formes de psychopathologies rencontrées chez l'adulte.

Contenu : historique. Connaissances nosologiques des principales entités telles que présentées par l'Association américaine de psychiatrie. Aspects épidémiologiques, étiologiques et symptomatologiques.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits

PSY 222 **3 cr.**

Dynamique des conflits interpersonnels

Objectifs : comprendre la source et la dynamique psychologique des conflits interpersonnels qui surviennent dans les relations familiales, sociales ou professionnelles et explorer les principales techniques permettant la résolution d'un conflit interpersonnel.

Contenu : les besoins de l'être humain. L'impact de l'insatisfaction des besoins. Les diverses formes de conflits et leur cycle. Les concepts de polarisation et de dépoliarisation. Les attitudes et les techniques permettant la réduction d'un conflit. Le rôle de tierce partie (médiateur).

PSY 227 **3 cr.**

Psychologie des relations humaines

Objectifs : connaître l'histoire de la psychologie des relations humaines; se familiariser avec les postulats de base, les valeurs, les sources épistémologiques, les positions politiques et les différents mouvements qui en ont émergé.

Contenu : historique du courant et principaux contributeurs. Postulats de l'in-

tervention et de la recherche. Méthodes d'intervention en dynamique de groupes, croissance personnelle, développement organisationnel. Évolution des contextes de l'intervention, des valeurs des intervenants et des pratiques en rapport avec les contextes.

PSY 321 **3 cr.**

Psychologie sociale

Objectifs : acquérir une connaissance générale sur les fondements théoriques et méthodologiques de la psychologie sociale; comprendre les principaux phénomènes de l'interaction sociale et leurs applications.

Contenu : recherches qui ont marqué le développement de la psychologie sociale. Perception et cognition sociales. Théories et biais de l'attribution sociale. Attitudes et changement d'attitudes. Relations et influences sociales. Etc.

PSY 335 **3 cr.**

Introduction à la psychologie communautaire

Objectifs : connaître les concepts, les principes et les outils de la psychologie communautaire et explorer leurs applications dans la pratique professionnelle.

Contenu : origine, développement et définition de la psychologie communautaire. Concept de communauté. Modèles écologique et systémique en psychologie. Réseau social et réseaux de support. Concepts de prévention et de santé mentale communautaire. Évaluation de diverses problématiques selon une approche communautaire.

PSY 336 **3 cr.**

Psychologie de l'enfant

Objectif : connaître l'enfant de 0 à 12 ans, plus particulièrement le développement de son affectivité.

Contenu : le développement de l'enfant aux plans moteur, intellectuel, affectif et social; les facteurs qui favorisent ce développement (hérité, milieu culturel, expérience individuelle). Illustrations à partir de situations pratiques et d'interventions effectuées auprès d'enfants.

PSY 341 **3 cr.**

Psychologie de l'apprentissage

Objectifs : connaître différentes théories de l'apprentissage; comprendre certaines de leurs applications.

Contenu : théories du conditionnement réponsant et opérant. Théories cognitives. Modification comportementale et cognitive. Applications aux domaines de la psychothérapie et de l'éducation.

PSY 345 **3 cr.**

Introduction à la psychophysologie

Objectifs : acquérir des connaissances fondamentales sur le fonctionnement du système nerveux et apprécier l'importance des facteurs biologiques comme déterminants du comportement humain.

Contenu : neuro-anatomie fonctionnelle. Communication chimique dans le système nerveux. Systèmes sensoriels et moteur. Bases physiologiques du sommeil, des émotions, de la motivation, de l'apprentissage et de la mémoire.

PSY 346 **3 cr.**

Processus cognitifs

Objectif : se familiariser à la conception et aux méthodes de l'approche du traitement de l'information.

Contenu : enregistrement sensoriel. Processus perceptuels. Attention. Re-

connaissance. Mémoire. Images mentales. Représentation des connaissances. Langage. Raisonnement et résolution de problèmes. Etc.

PSY 347 **3 cr.**

Motivation et émotion

Objectifs : connaître les processus physiologiques, psychologiques et comportementaux associés aux motivations et aux émotions; connaître les principaux concepts et théories associés à la psychologie de la motivation et des émotions.

Contenu : les déterminants physiologiques et psychologiques de la motivation et des émotions. Les motivations individuelles et sociales. Les traditions de recherche en émotion. Les processus motivationnels et affectifs tels que conçus par les grandes écoles de pensée en psychologie (behaviorisme, psychanalyse, humanisme, etc.).

PSY 371 **3 cr.**

Méthodes quantitatives I

Objectifs : comprendre et appliquer les notions fondamentales des statistiques descriptives et inférentielles en psychologie.

Contenu : échelles de mesure. Distribution de fréquences. Mesures de tendance centrale, de dispersion et de positionnement. L'asymétrie et l'aplatissement. La loi normale. Les scores Z et autres transformations linéaires. Les probabilités. Analyses de comparaison de moyennes. Khi-carré. Covariance, corrélation et droite de régression. Puissance statistique.

Préalable : PSY 181

PSY 372 **3 cr.**

Méthodes quantitatives II

Objectifs : comprendre et appliquer les principaux tests statistiques paramétriques et non paramétriques en psychologie.

Contenu : analyse de variance à 1 et 2 facteurs. Analyses de comparaisons multiples et effets simples. Analyse de variance à mesures répétées. Analyse de variance multivariée. Corrélation partielle. Régression linéaire simple et régression multiple. Tests non paramétriques : test des signes, Wilcoxon, Wilcoxon Mann-Whitney, Kruskal-Wallis, Friedman, McNemar.

Préalable : PSY 371

PSY 423 **3 cr.**

Psychologie de l'organisation

Objectif : comprendre le fonctionnement d'une organisation aux plans systémique, groupal et individuel.

Contenu : système organisationnel : composantes et dynamiques. Quelques typologies de systèmes organisationnels. Relations individus-organisation : pouvoir, motivation, stress. Relations interpersonnelles en contexte organisationnel : travail d'équipe, conflits, communication.

PSY 426 **3 cr.**

Dynamique familiale

Objectifs : connaître plusieurs théories sur la famille comme système dynamique; connaître les modes de fonctionnement qui facilitent ou entravent la croissance des enfants et des adultes; appliquer ces connaissances pour mieux intégrer l'influence de sa famille d'origine et faire des choix plus conscients dans sa famille actuelle.

Contenu : choix du conjoint : sain, névrotique. Étapes de croissance d'une famille. Communication, règles, mythes, secrets, rôles stéréotypés. Divorce : conséquen-

ces. Familles monoparentales. Familles reconstituées.

PSY 437 **3 cr.**

Psychologie de l'adolescence

Objectif : acquérir la connaissance des principales caractéristiques de l'adolescence et de son cheminement vers la maturité adulte.

Contenu : définition de l'adolescence. Étude des principales caractéristiques de son développement physiologique, intellectuel, affectif et social. Conquête de son autonomie, acquisition de son identité sexuelle, prise de conscience et développement de son identité globale. Exploration d'un aspect particulier au choix de l'étudiante ou de l'étudiant.

PSY 440 **3 cr.**

Psychologie des personnes âgées

Objectif : comprendre le développement et le vécu des personnes âgées.

Contenu : clarification de divers termes : personnes âgées, gérontologie, gériatrie, sénescence, sénilité. Réalités entourant l'évolution des personnes âgées. Intégration des aspects physiques, intellectuels, affectifs et sociaux dans leur vécu pour mieux comprendre la « psychologie » des personnes âgées. Exploration d'un aspect particulier au choix de l'étudiante ou de l'étudiant.

PSY 441 **3 cr.**

Psychologie de l'adulte

Objectif : connaître les étapes normales du développement de l'adulte.

Contenu : développement physique. Capacités d'apprentissage. Caractéristiques des différentes phases du cycle de vie adulte. Les choix personnels et de travail.

PSY 445 **3 cr.**

Neuropsychologie

Objectif : acquérir des connaissances sur la relation entre le cerveau et le comportement par le biais de l'examen des troubles des fonctions mentales supérieures associés à diverses pathologies du système nerveux central chez l'humain.

Contenu : principales pathologies du système nerveux (accident vasculaire cérébral, traumatisme crano-encéphalique, démence). Spécialisation hémisphérique. Agnosie. Amnésie. Troubles de l'attention. Troubles émotionnels. Troubles des fonctions exécutives.

Préalable : PSY 345

PSY 450 **3 cr.**

Psychologie et sexualité

Objectif : acquérir des connaissances sur les principaux éléments de sexologie, de physiologie et de psychologie de la dimension sexuelle de la personne ainsi que sur l'évaluation et l'intervention thérapeutique des dysfonctions psychosexuelles.

Contenu : les bases biologiques de la sexualité. Le désir. Les rôles et stéréotypes sexuels. Les dysfonctions sexuelles. Approfondissement de certains thèmes comme la répression sexuelle, les violences sexuelles, la dynamique de l'inceste, l'orientation sexuelle ou la relation d'objet.

PSY 472 **3 cr.**

Psychométrie I

Objectif : s'initier à la méthode des tests en psychologie afin d'être en mesure d'évaluer leurs possibilités d'utilisation dans un contexte scientifique ou professionnel.

Contenu : origine historique et sens de la psychométrie. Concepts fondamentaux à la base de la construction des tests et de leur interprétation : fidélité, validité, analyse d'items, etc. Principaux tests en psychologie dans les domaines de l'intelligence, de la personnalité, des intérêts et de la motivation.

Préalable : PSY 371

PSY 473 **3 cr.**

Méthodes d'enquête

Objectifs : acquérir les connaissances théoriques nécessaires à la réalisation d'une enquête par questionnaire; développer certaines habiletés pratiques nécessaires à la réalisation d'une enquête par questionnaire.

Contenu : types d'enquête. Types de questions. Établissement de la problématique. Choix de l'échantillonnage. Confection du questionnaire. Prétest. Passation. Compilation, analyse et rapport.

Préalables : PSY 181 et PSY 371

PSY 483 **3 cr.**

Entraînement à l'entrevue

Objectifs : acquérir les connaissances et développer les habiletés nécessaires à la préparation, à la conduite et à l'analyse d'une entrevue de collecte de données.

Contenu : définition; conditions facilitantes d'une entrevue; types d'entrevue; communication; processus, stratégies et techniques d'entrevue; aspects verbaux et non verbaux de l'entrevue; élaboration des questions et séquence de questionnement; aspects légaux; différents contextes d'utilisation d'une entrevue et leurs particularités; enregistrement et analyse des données; rédaction du rapport; expérimentation et projet d'entrevue sur le terrain.

PSY 485 **3 cr.**

Observation de l'intervention psychologique

Objectifs : s'initier à l'observation; se sensibiliser aux limites de l'observation; comprendre les différents phénomènes impliqués dans l'observation d'une intervention psychologique. Développer une meilleure compréhension de l'intervention psychologique; distinguer la théorie et la pratique en psychologie; comprendre les enjeux de la pratique professionnelle en psychologie; approfondir sa compréhension du processus d'intervention et des procédés utilisés par la ou le psychologue; approfondir sa compréhension de la gestion d'une relation psychologue-client.

Contenu : l'observation : les limites physiques, sociales, personnelles et théoriques de l'observation; les effets d'anticipation; les positions et les attitudes favorables de l'observation; l'éthique de l'observation; l'objectivité et la subjectivité; la description, la catégorisation et l'interprétation d'une situation observée. L'intervention psychologique : les caractéristiques et les enjeux de la pratique professionnelle; le processus d'intervention; les procédés; la relation psychologue-client et ses différentes manifestations.

Préalable : PSY 111

PSY 486 **3 cr.**

Groupe restreint : fonctionnement et animation

Objectifs : développer un regard critique sur le fonctionnement d'un groupe; comprendre le processus de solution de problème et de prise de décision en

groupe; saisir l'influence de la perception, du concept de soi, des valeurs ou des attitudes sur les processus de groupe; développer des habiletés favorisant le rendement optimal d'un groupe.

Contenu : l'organisation, la production, la communication et l'autorégulation au sein d'un groupe. Les climats socioémotifs. L'impact de la perception, des besoins, des valeurs, du concept de soi, et des attitudes sur le fonctionnement du groupe. Les fonctions d'animation. Certaines réalités du travail d'une ou d'un psychologue dans un contexte d'animation.

PSY 505 à 507 **3 cr. ch.**

Cours tutoral I à III

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

PSY 521 **3 cr.**

Psychologie interculturelle

Objectifs : établir le rapport entre culture et psychologie; connaître l'influence de la culture sur le comportement; se sensibiliser aux principaux concepts et modèles psychologiques pouvant éclairer des phénomènes survenant lors de l'interaction entre des personnes ou des groupes de cultures différentes.

Contenu : culture et psychologie. Notions clés : psychologie transculturelle versus interculturelle, culture, différence et diversité. Aspects culturels de l'expérience de la réalité, du comportement humain, des processus et des phénomènes psychologiques. Application à des problématiques particulières.

PSY 545 **3 cr.**

Introduction à la psychopharmacologie

Objectifs : comprendre les mécanismes d'action des différentes catégories de drogues psychoactives et connaître leurs impacts sur la santé mentale; établir des liens entre la psychopharmacologie et la pratique professionnelle des psychologues.

Contenu : définition de la psychopharmacologie et de la toxicologie. Classification des drogues psychoactives. Usage des agents psychoactifs dans la société moderne. Approches psychopharmacologiques en santé mentale. Comportements addictifs, tolérance, dépendance psychologique et facteurs physiologiques.

Préalable : PSY 345

PSY 546 **3 cr.**

Psychologie de la santé

Objectifs : se sensibiliser à l'interaction entre le psychologique et le biologique; comprendre les fondements théoriques et empiriques du savoir actuel en psychologie de la santé et en connaître les applications pratiques.

Contenu : perspectives historiques et modèles théoriques et conceptuels illustrant la relation entre le psychologique et le biologique. Rôle des facteurs psychologiques et comportementaux dans la santé et dans la prédisposition, le développement, l'adaptation et la gestion de certaines maladies. Interventions des psychologues dans le domaine de la santé et de la maladie.

Préalable : PSY 345

<p>PSY 553 3 cr.</p> <p>Compétences personnelles : la relation</p> <p>Objectifs : identifier sa façon d'être en relation interpersonnelle et accroître des habiletés pour amorcer et maintenir des relations interpersonnelles satisfaisantes. Contenu : la dimension psychologique de la relation interpersonnelle. Les attitudes et comportements qui favorisent des relations interpersonnelles satisfaisantes. Ses forces et faiblesses en relation interpersonnelle. Identification de moyens pour rendre ses relations plus satisfaisantes.</p> <p>Préalable : PSY 121</p>	<p>PSY 617 3 cr.</p> <p>Psychopathologie II</p> <p>Objectif : connaître les principales interventions thérapeutiques de divers troubles psychologiques. Contenu : principes fondamentaux et stratégies d'intervention des principales approches thérapeutiques. Éléments d'étiologie générale et spécifique. Efficacité et limites des traitements.</p> <p>Préalable : PSY 215</p>	<p>PSY 716 3 cr.</p> <p>Stratégies en développement organisationnel</p> <p>Objectif : être capable de clarifier un mandat et de préparer un projet d'intervention spécifique de la nature de ce mandat. Contenu : processus de clarification d'un mandat; champ d'investigation; interventions orientées vers les relations interpersonnelles, la consolidation d'équipe, les relations intergroupes, l'amélioration de la dynamique organisationnelle.</p>	<p>pertinents à la présentation clinique; administrer les tests; interpréter les résultats; rédiger un rapport d'évaluation psychométrique et communiquer les résultats; assurer de façon adéquate la tenue de dossier psychologique; faire une terminaison d'évaluation psychométrique en bonne et due forme.</p>
<p>PSY 554 3 cr.</p> <p>Compétences personnelles : identité</p> <p>Objectif : approfondir la compréhension de son identité dans le but d'apprendre à l'utiliser dans une relation professionnelle. Contenu : définition de l'identité; dimension intrapersonnelle (affective, cognitive, physique); identité culturelle; identité sexuelle; évolution de l'identité; dimension interpersonnelle (héritage familial, amour et amitié); identité professionnelle.</p> <p>Préalable : PSY 121</p>	<p>PSY 674 3 cr.</p> <p>Application de tests psychométriques</p> <p>Compétence : acquérir des habiletés dans l'utilisation et l'interprétation de divers instruments de mesure intervenant dans les principaux domaines de la psychométrie appliquée. Contenu : administration et interprétation de base d'un test individuel d'intelligence générale de la famille de Wechsler. Réalisation d'un projet portant sur l'emploi d'un ou de plusieurs instruments de mesure dans le domaine des habiletés ou de la personnalité.</p> <p>Préalable : PSY 472</p>	<p>PSY 718 3 cr.</p> <p>Stage d'exercice de rôles professionnels</p> <p>Objectifs : développer des habiletés dans l'exercice de rôles professionnels; être capable de définir clairement les objectifs visés lors d'une action professionnelle; être en mesure de nommer ses intentions lors d'une action professionnelle; être capable de faire un retour critique sur ses actions; identifier ses ressources et ses limites dans l'exercice de certains rôles professionnels.</p>	<p>PSY 801 3 cr.</p> <p>Communication et accompagnement</p> <p>Objectifs : comprendre le processus relationnel dans un contexte de soins de santé, l'accompagnement comme acte professionnel dans un tel contexte, la pratique de la psychologie des relations humaines dans des milieux de soins de santé et les responsabilités qui lui sont inhérentes; s'initier aux grandes problématiques reliées à la maladie, au vieillissement et au handicap.</p> <p>Contenu : l'actualisation de soi et le vieillissement, la maladie ou le handicap. Le processus d'une relation humaine dans un contexte de soins. L'accompagnement et autres interventions propres au psychologue en relations humaines dans ce contexte, le diagnostic relationnel et la tenue d'un dossier. L'impact d'une maladie à sombre pronostic sur la vie d'un individu et de sa famille. La souffrance, le deuil et autres problématiques spécifiques.</p>
<p>PSY 555 3 cr.</p> <p>Compétences : diversité interculturelle</p> <p>Objectifs : reconnaître l'influence de quelques éléments de sa propre culture dans le processus de communication interpersonnelle; identifier sa façon de réagir à des personnes d'autres cultures; utiliser la communication interculturelle comme source de croissance personnelle. Contenu : les caractéristiques de ma culture et mon identité culturelle; les processus psychologiques dans la relation interculturelle; le développement d'attitudes interculturelles : perceptions, préjugés, stéréotypes, etc.</p> <p>Préalable : PSY 121</p>	<p>PSY 710 3 cr.</p> <p>Intervention en relations humaines</p> <p>Objectifs : s'approprier l'approche qui caractérise la psychologie des relations humaines; connaître quelques champs d'application de cette approche. Contenu : la présentation de l'approche se fera en fonction des six caractéristiques suivantes du psychologue en relations humaines qui utilise : un cadre d'analyse systémique; une approche coopérative; un répertoire polyvalent de méthodes et de techniques d'intervention; un processus d'intervention qui favorise la synergie; des théories du changement qui favorisent la motivation intrinsèque; une capacité d'autorégulation appropriée au caractère unique des situations où il intervient. <i>Ce cours est une introduction à toutes les autres activités du programme.</i></p>	<p>PSY 722 3 cr.</p> <p>Consultant-formateur</p> <p>Objectif : apprendre à exercer le rôle de consultant-formateur dans le contexte d'une intervention de formation. Contenu : instrumentation pour distinguer une intervention de formation d'autres types d'intervention, pour procéder à l'analyse d'une demande de formation, pour faire une analyse de besoins, pour concevoir un devis de formation appliquée à une clientèle adulte et pour gérer les phénomènes de groupe qui surviennent dans une démarche de formation.</p>	<p>PSY 802 3 cr.</p> <p>Soutien à la relation entre les personnes</p> <p>Objectif : acquérir des connaissances de base pour diagnostiquer des problèmes relationnels dans un contexte de soins de santé et développer des habiletés à répondre adéquatement à ce type de problèmes.</p> <p>Contenu : diagnostic des difficultés d'une relation associée à un contexte multidisciplinaire et interdisciplinaire. Exercice de différents rôles propres à la pratique de la psychologie des relations humaines : analyste, agente ou agent de rétroaction, animation, formation, etc.</p>
<p>PSY 586 3 cr.</p> <p>La relation d'aide</p> <p>Objectif : s'initier à la pratique de la relation d'aide. Contenu : le processus d'aide en relation d'aide. Les habiletés d'intervention de base en relation d'aide. Grille d'analyse de problématiques. Son style personnel dans le rôle d'aïdant.</p> <p>Préalables : PSY 121 et avoir obtenu 24 crédits</p>	<p>PSY 713 3 cr.</p> <p>Consultation en relations humaines</p> <p>Objectif : s'initier au modèle de consultation en développement organisationnel utilisé par la ou le psychologue en relations humaines et approfondir la dimension relationnelle de ce modèle. Contenu : description des rôles et des activités qui caractérisent l'intervention du consultant. Description de quatre composantes : relationnelle, méthodologique, technique et systémique. Approfondissement du processus de consultation et des principaux instruments suggérés. Études des méthodes de base susceptibles d'être utilisées dans une intervention en développement organisationnel.</p>	<p>PSY 773 9 cr.</p> <p>Essai-synthèse</p> <p>Objectif : démontrer sa capacité de produire une réflexion écrite articulée sur une problématique typique de l'intervention en psychologie des relations humaines. Contenu : rédaction d'un essai-synthèse dont le contenu peut prendre l'une ou l'autre des orientations suivantes : réflexion sur des caractéristiques personnelles dans le processus d'intervention, réflexion sur une méthodologie appliquée, réflexion sur une dimension ou des assises conceptuelles du processus d'intervention, réflexion davantage théorique sur une question relative à l'intervention.</p>	<p>PSY 803 3 cr.</p> <p>Intervention dans le système de santé</p> <p>Objectif : s'initier au modèle de consultation utilisé en psychologie des relations humaines et apprendre à l'appliquer dans un milieu de soins de santé. Contenu : les quatre dimensions d'une intervention de consultation, l'analyse d'une demande, le projet d'intervention, l'identification des priorités d'action, la planification de l'action et la réalisation appliquées à un milieu de soins de santé. Études de cas et exercices pratiques.</p>
<p>PSY 615 3 cr.</p> <p>Psychopathologie : enfance et adolescence</p> <p>Objectifs : connaître la nature et l'origine des problèmes de santé mentale pouvant affecter les enfants et les adolescents; s'initier aux particularités de l'intervention auprès de ces derniers. Contenu : cadres théoriques et conceptuels relatifs aux causes et à la genèse des problèmes de santé mentale chez les enfants et les adolescents. Troubles de l'affect, de la pensée et du comportement. Troubles de développement et d'apprentissage. Dysfonctionnements physiologiques et neurologiques. Diagnostic, évaluation et intervention.</p> <p>Préalable : PSY 215</p>	<p>PSY 715 3 cr.</p> <p>Éthique et déontologie</p> <p>Objectif : développer une bonne compréhension de l'éthique relative à la pratique du psychologue en relations humaines, et la capacité d'appliquer le code de déontologie de l'Ordre des psychologues. Contenu : différence entre éthique et déontologie. Identification des préoccupations éthiques des psychologues en relations humaines. Comparaison avec des principes éthiques valorisés par des professionnels œuvrant dans des champs de pratique complémentaires. Application du code de déontologie de l'Ordre des psychologues du Québec à des situations professionnelles concrètes.</p>	<p>PSY 778 3 cr.</p> <p>Stratégies d'intervention particulières</p> <p>Objectifs : connaître des stratégies d'intervention particulières utilisées en psychologie organisationnelle; développer des habiletés dans la conception, la planification, la réalisation et l'évaluation de certaines de ces stratégies; introduire de façon macroscopique le développement des compétences en milieu de travail. Contenu : la gestion des talents, la gestion de la performance (amélioration continue, réingénierie des processus, Kaizen); les interventions affectant la gestion de la performance et la productivité; le développement des compétences; les stratégies d'intervention particulières en fonction des nouvelles réalités organisationnelles.</p> <p>Préalables : PSY 930 et PSY 981</p>	<p>PSY 808 3 cr.</p> <p>Consolidation d'équipe</p> <p>Objectifs : se préparer à favoriser la formation d'une nouvelle équipe et à aider les membres d'une équipe existante à faire le point sur leur situation et à mettre en place les correctifs nécessaires à l'amélioration du fonctionnement de leur équipe. Contenu : clarification du mandat et négociation d'un contrat d'intervention. Rôle de l'intervenante ou de l'intervenant en consolidation d'équipe. Modèles de développement d'un groupe. Critères d'efficacité du fonctionnement d'un groupe. Collecte des données sur le fonctionnement d'une équipe : approches et outils. Analyse des données et planification de la présentation des résultats aux membres de l'équipe.</p>
<p>PSY 779 1 cr.</p> <p>Stage : évaluation psychométrique</p> <p>Objectifs : intégrer et utiliser les notions acquises dans l'activité pédagogique <i>Psychométrie</i> : sélectionner des tests</p>			

PSY 813 3 cr. Séminaire en développement organisationnel	PSY 829 3 cr. Stage en relations interculturelles I	Contenu : expérimentation d'un modèle d'intervention conçu spécifiquement pour la relation d'aide situationnelle. Études de cas, démonstration, exercices pratiques.	intervention professionnelle relevant d'un autre intervenant. Préalable : PSY 814
Objectifs : maîtriser les bases théoriques du développement organisationnel et identifier les modalités d'application en milieu québécois. Contenu : les particularités du développement organisationnel, l'histoire de son évolution en Amérique et au Québec. La pensée des principaux auteurs. Les valeurs qui y sont reliées. Les principaux éléments conceptuels et méthodologiques, les problèmes rencontrés et les critiques qui lui sont adressées.	Objectifs : se familiariser avec divers aspects de la réalité du travail en contexte interculturel; s'intégrer dans un milieu où l'on retrouve une dynamique interculturelle; être en mesure d'identifier l'influence de son appartenance culturelle dans ses contacts interculturels; être en mesure d'identifier ses réactions, ses ressources et ses limites dans un contexte interculturel; être capable de cerner des actions qui pourraient être utiles pour le milieu et qui mettraient en scène les compétences d'une ou d'un psychologue en relations humaines, aux plans de la suppléance et de l'assistance; être capable de clarifier un mandat d'intervention spécifique et de planifier des actions qui peuvent répondre aux besoins du milieu en tenant compte de ses caractéristiques. Concomitante : PSY 820	PSY 842 3 cr. Enquête <i>feed-back</i> Objectif : être capable de conduire adéquatement un processus d'enquête <i>feed-back</i> auprès d'un système-client. Contenu : fondements théoriques de l'enquête <i>feed-back</i> ; critères d'utilisation de l'enquête <i>feed-back</i> ; clarification d'un mandat d'enquête <i>feed-back</i> ; préparation des outils de collecte de données; planification et gestion d'un processus d'enquête <i>feed-back</i> ; traitement de l'information pour la rendre accessible aux membres du système-client; planification et animation d'une rencontre de retour d'information.	PSY 868 6 cr. Stage en relations interculturelles II Objectifs : poursuivre son apprentissage des réalités du travail en contexte interculturel; développer l'habileté à cerner des actions qui pourraient être utiles pour le milieu et qui mettraient en scène les compétences d'une ou d'un psychologue en relations humaines; poursuivre le développement de l'habileté à clarifier un mandat d'intervention spécifique et à planifier des actions qui tiennent compte des particularités du milieu; être capable d'exercer les fonctions de suppléance et d'assistance à travers la pratique de divers rôles professionnels; être capable d'identifier ses intentions, ses réactions, ses ressources et ses limites dans l'exercice d'un rôle professionnel; être capable de faire une analyse critique de son action professionnelle. Préalable : PSY 829
PSY 814 3 cr. Stage en développement organisationnel I Objectifs : sous supervision, s'entraîner à observer dans un milieu la manifestation de différents phénomènes organisationnels, à en faire l'analyse et à transmettre de façon appropriée les résultats de son analyse. Concomitante : PSY 813	PSY 834 3 cr. Relation d'aide ponctuelle Objectifs : apprendre à exercer le rôle d'aidant en prenant en considération les politiques particulières et les contraintes spécifiques d'un cadre institutionnel; maîtriser un modèle d'intervention approprié à ce type de relation d'aide. Contenu : expérimentation d'un modèle d'intervention ponctuelle : réception et analyse d'une demande; décision de référer ou de structurer une relation d'aide; formulation d'un contrat d'intervention qui met l'accent sur l'autodétermination; réalisation et ajustement au besoin du contrat d'intervention; terminaison comprenant un bilan et les suites à donner.	PSY 854 3 cr. Facilitation de l'apprentissage en groupe Objectif : apprendre à planifier et à gérer une activité de formation en groupe de courte durée. Contenu : la planification, l'exécution et l'évaluation d'activités de courte durée visant l'acquisition d'habiletés de base en relations humaines et pouvant s'inscrire dans divers types d'intervention.	PSY 869 6 cr.
PSY 820 3 cr. Grilles d'analyse des phénomènes interculturels Objectifs : introduire la problématique de la culture dans un contexte de relation d'aide, d'intervention en santé, de développement organisationnel et de coopération internationale; décrire des différences culturelles; connaître le rôle de la culture dans l'identité de la personne; connaître les paramètres de la communication interculturelle et des relations intergroupes; être apte à analyser une situation interculturelle. Contenu : les stratégies identitaires. Les différences culturelles. Le relativisme culturel. Les préjugés et stéréotypes. L'ethnocentrisme et le biais proendo-groupe. Le relativisme culturel. La communication interculturelle. Le processus migratoire. Le choc culturel et le processus d'adaptation. La conception de la santé. La gestion de la diversité.	PSY 836 3 cr. Modèles d'intervention Objectifs : connaître les principaux modèles d'intervention pour assister un individu, un couple ou un groupe dans un processus d'autodétermination; être en mesure d'évaluer la pertinence de chacun de ces modèles en fonction d'une situation particulière. Contenu : intervention en situation de crise. Consulte-éclair; programmes d'aide aux employés. Intervention d'accompagnement. Assistance aux suicidaires. Groupes de soutien. Médiation interpersonnelle. Formation de personnel non spécialisé.	PSY 858 3 cr.	PSY 870 3 cr. Système de santé : individus et organisations Objectifs : approfondir, dans le cadre d'un stage supervisé, le rôle d'aidant : recevoir et analyser une demande d'aide; décider s'il faut référer ou structurer une relation d'aide ponctuelle; structurer une relation coopérative avec la personne qui a formulé la demande d'aide; réaliser le contrat; procéder à une terminaison. Préalable : PSY 859
PSY 822 3 cr. Problématiques interculturelles et enjeux Objectifs : développer un cadre d'analyse de problématiques interculturelles spécifiques; connaître les enjeux et les éléments propres à diverses problématiques interculturelles; développer l'autonomie et la rigueur dans l'analyse d'une problématique interculturelle; démarrer le travail préparatoire à la rédaction de l'essai-synthèse. Contenu : les diverses problématiques interculturelles observées en milieu de stage. Les enjeux liés à ces problématiques et leurs particularités. L'intervention en psychologie des relations humaines dans le contexte de ces problématiques. Des grilles d'analyse et des méthodes de travail intellectuel.	PSY 839 3 cr. Évaluation et psychothérapie ponctuelle Objectifs : développer la capacité de mener à terme une démarche d'évaluation psychologique, de formuler un profil psychologique permettant de planifier un plan d'intervention ou de formuler une référence et de se familiariser avec certaines interventions spécifiques. Contenu : les stratégies d'évaluation psychologique et instruments de diagnostic. Les éléments d'une évaluation psychologique. L'analyse fonctionnelle multimodale. La planification d'une stratégie d'intervention. Les techniques d'intervention cognitivo-comportementales. La formulation d'une référence. La tenue d'un dossier psychologique.	PSY 859 3 cr. Médiation et consultation interpersonnelle Objectif : apprendre à exercer le rôle de médiateur et à gérer un processus de médiation. Contenu : intervention auprès de systèmes interpersonnels, processus de résolution de conflits interpersonnels.	PSY 870 3 cr. Système de santé : individus et organisations Objectifs : connaître les systèmes de santé et de services sociaux tant dans leurs structures que dans les problématiques les plus importantes pour lesquelles ils sont mis en place; situé le rôle du psychologue en relations humaines dans ce contexte. Contenu : le système de santé et de services sociaux québécois : son histoire, ses composantes; les caractéristiques organisationnelles; les principales problématiques touchant la clientèle ainsi que le personnel; les postulats de base de la psychologie des relations humaines et leur contextualisation dans les problématiques abordées (théories et grilles afférentes).
PSY 828 3 cr. Stratégies d'intervention Objectif : apprendre à utiliser des stratégies appropriées à l'intervention en contexte interculturel. Contenu : différentes approches de formation (l'information, l'expérience, l'immersion, l'attribution, la simulation); stratégies d'action communautaire. Particularités de l'exercice des rôles de psychologue en relations humaines en contexte interculturel.	PSY 839 3 cr. Évaluation et psychothérapie ponctuelle Objectifs : développer la capacité de mener à terme une démarche d'évaluation psychologique, de formuler un profil psychologique permettant de planifier un plan d'intervention ou de formuler une référence et de se familiariser avec certaines interventions spécifiques. Contenu : les stratégies d'évaluation psychologique et instruments de diagnostic. Les éléments d'une évaluation psychologique. L'analyse fonctionnelle multimodale. La planification d'une stratégie d'intervention. Les techniques d'intervention cognitivo-comportementales. La formulation d'une référence. La tenue d'un dossier psychologique.	PSY 867 6 cr. Stage en développement organisationnel II Objectifs : apprendre à exercer, dans une intervention en cours, des rôles professionnels appropriés sous la responsabilité d'un autre intervenant; prendre la responsabilité de certains aspects d'une	PSY 871 15 cr. Internat Objectif : maîtriser l'ensemble des activités reliées à l'exercice de la profession de psychologue en relations humaines dans un même milieu de travail en lien avec la concentration dans laquelle on s'est inscrit, qui exige un encadrement pour une durée totale de 75 jours, répartis entre octobre et mars de la seconde année du programme et qui comprend un minimum de 45 heures d'encadrement individuel.
PSY 828 3 cr. Stratégies d'intervention Objectif : apprendre à utiliser des stratégies appropriées à l'intervention en contexte interculturel. Contenu : différentes approches de formation (l'information, l'expérience, l'immersion, l'attribution, la simulation); stratégies d'action communautaire. Particularités de l'exercice des rôles de psychologue en relations humaines en contexte interculturel.	PSY 840 3 cr. Intervention auprès d'un individu Objectif : apprendre à exercer le rôle d'aidant et à gérer un processus de relation d'aide situationnelle.	PSY 867 6 cr. Stage en développement organisationnel II Objectifs : apprendre à exercer, dans une intervention en cours, des rôles professionnels appropriés sous la responsabilité d'un autre intervenant; prendre la responsabilité de certains aspects d'une	PSY 872 3 cr. Intervention auprès des groupes Objectif : développer des compétences pour intervenir auprès des groupes dans le domaine de la santé et des services sociaux. Contenu : le groupe de soutien : nature, implantation, encadrement; le comité de travail : consolidation, évaluation du fonctionnement, formation du responsable; les équipes : projet d'équipe, processus

sociaux, diagnostic d'efficacité, gestion des employés à problèmes, clarification et négociation des rôles; l'équipe multi et interdisciplinaire : caractéristiques, modalités de fonctionnement et conditions de succès.

PSY 874 3 cr.

Intervention dans des situations complexes

Objectif : développer des compétences pour intervenir auprès d'individus, de groupes et de systèmes dans des situations complexes propres au domaine de la santé et des services sociaux.

Contenu : l'intervention en situation de crise; le plan de développement des ressources humaines; la conception, l'implantation et l'évaluation de programmes; l'implantation et la gestion de changements; la santé mentale au travail.

PSY 875 3 cr.

Stage en systèmes de santé I

Objectifs : s'initier à la pratique de la psychologie des relations humaines dans les milieux de la santé et des services sociaux; apprendre à observer ces milieux; apprendre à intervenir auprès d'individus ou de groupes; préparer une intervention plus complexe devant se réaliser au cours du trimestre suivant.

Concomitante : PSY 870

PSY 876 6 cr.

Stage en systèmes de santé II

Objectifs : clarifier un mandat d'intervention spécifique et planifier une action en tenant compte des caractéristiques du milieu; exercer le ou les rôles appropriés aux situations d'intervention; au cours de l'exercice des rôles, diagnostiquer et gérer les obstacles au processus relationnel; rédiger un rapport d'intervention; selon les besoins, exercer des rôles complémentaires.

Préalable : PSY 875

PSY 877 2 cr.

Évaluation clinique

Objectifs : élargir sa compétence à administrer, corriger et interpréter des tests non projectifs; parfaire son habileté à rédiger un rapport psychométrique; cerner les principaux symptômes dans un tableau clinique; formuler des impressions diagnostiques. Contenu : tests non projectifs utilisés auprès d'adultes, tels le MMPI-II, le NEO-PI, le WAIS-III ou divers tests utilisés en clinique privée; notions de fidélité et de validité; les avantages et limitations de l'utilisation de ces tests; le rôle de facteurs internes et externes quant aux problèmes psychologiques; le jugement clinique.

PSY 878 3 cr.

Modèles d'intervention

Objectifs : connaître plusieurs modèles d'intervention en psychologie; savoir considérer différents facteurs dans le choix de stratégies thérapeutiques à privilégier; approfondir certaines stratégies d'intervention.

Contenu : approche comparative de différents modèles d'intervention thérapeutique (psychodynamique, cognitif-comportemental, positif, systémique); postulats sous-jacents à ces modèles; stratégies et techniques d'intervention qui y sont rattachées; l'intervention en contexte de diversité culturelle; données probantes.

PSY 879 1 cr.

Contexte de pratique au Québec

Objectifs : comprendre les différentes réalités de la société québécoise et leur impact sur les services de santé; connaître la structure des principales institutions où travaillent des psychologues; faire une lecture appropriée de certains phénomènes interpersonnels en milieu de travail; trouver réponse à ses questionnements particuliers.

Contenu : valeurs prédominantes au Québec; données démographiques; milieux de pratique; lois pertinentes; tierces parties pouvant être associées à une intervention; services de 1^{re} et de 2^e ligne; rapports interpersonnels, interprofessionnels et interculturels; l'intégration professionnelle au Québec.

PSY 880 2 cr.

Déontologie

Objectifs : connaître les lois et règlements principaux qui encadrent le travail des psychologues; saisir l'esprit de la réglementation professionnelle et ainsi faciliter l'exercice du jugement éthique; comprendre ce qu'est l'Ordre des psychologues du Québec (son rôle, son mandat, ses comités, ses instances, son fonctionnement).

Contenu : le système professionnel au Québec; l'Ordre des psychologues du Québec; le code de déontologie; le consentement libre et éclairé; la tenue de dossier; les rapports avec les tiers; risques de dérogation; les obligations envers les enfants; dilemmes déontologiques et éthiques.

PSY 881 2 cr.

Séminaires d'intégration

Objectifs : approfondir et appliquer ses connaissances théoriques en évaluation, en psychopathologie, en intervention et en déontologie.

Contenu : études de cas variées.

PSY 882 3 cr.

Évaluation clinique enfants et adolescents I

Objectifs : s'initier à l'évaluation clinique auprès d'enfants et d'adolescents; développer l'habileté à réaliser l'entrevue clinique, à administrer et interpréter des tests psychométriques et à appliquer les méthodes d'observation avec cette clientèle; être capable d'intégrer les données recueillies dans un rapport d'évaluation psychologique.

Contenu : entrevue clinique et processus d'évaluation; administration et cotation de tests; observation comportementale et échelles d'évaluation standardisées. Fondements des tests psychométriques (WPPSI-III, WISC-IV, Kaufman-ABC), échelles de développement. Analyse fonctionnelle du comportement. Rédaction d'un rapport d'évaluation. Réflexion critique sur les outils.

PSY 883 3 cr.

Évaluation clinique enfants et adolescents II

Objectifs : approfondir les habiletés d'évaluation clinique auprès d'enfants et d'adolescents; acquérir les fondements de l'évaluation de la personnalité; développer l'habileté à administrer et interpréter des tests projectifs en évaluation clinique; être capable d'intégrer les données recueillies dans un rapport d'évaluation psychologique.

Contenu : fondements d'évaluation de la personnalité et lien avec l'évaluation diagnostique; fondements de l'évaluation projective : interprétation de dessins, tests d'aperception thématique (CAT, CAT-S, Patte-noire), introduction au test de Rorschach (cotation Exner). Introduction aux tests de personnalité. Réflexion critique sur les outils.

Préalable : PSY 882

PSY 884 4 cr.

Intervenir auprès d'enfants et d'adolescents

Objectifs : acquérir les habiletés de base pour travailler avec les enfants et leurs parents dans une situation clinique; s'initier à l'intervention clinique auprès d'enfants et d'adolescents dans leurs différents milieux de vie selon les approches d'intervention les plus couramment utilisées cerner la nature de la demande et y répondre adéquatement.

Contenu : théories, recherche et pratiques d'intervention clinique auprès d'enfants et de familles; principes et modèles fondamentaux et bases empiriques de la psychothérapie; introduction à l'intervention dyadique avec l'enfant ou l'adolescent et à l'intervention incluant les parents.

Préalables : PSY 886 et PSY 905 et PSY 922

PSY 885 1 cr.

Stratégies thérapeutiques : thérapie par le jeu

Objectifs : acquérir les connaissances théoriques et les habiletés de base pour l'utilisation de la thérapie par le jeu; se familiariser avec les différentes approches et avec la littérature scientifique qui évalue leur efficacité.

Contenu : fondements théoriques et principales approches de la thérapie par le jeu; applications selon l'âge et la problématique de l'enfant ou de l'adolescent; rapport aux parents dans une démarche de thérapie par le jeu; fondements empiriques et littérature scientifique évaluant ses résultats.

PSY 886 2 cr.

Psychopathologie développementale

Objectifs : approfondir les connaissances au sujet des théories et de la recherche décrivant le développement normal et anormal dans l'explication de la psychopathologie; acquérir les connaissances nécessaires pour développer une perspective systémique et intégrative des différents facteurs d'influence dans le développement de la mésadaptation et de la psychopathologie.

Contenu : perspective développementale des facteurs de risque et de protection de la psychopathologie; composantes ontogénétiques, génétiques, environnementales, familiales et culturelles impliquées dans le développement de la psychopathologie; implications pour la prévention, le traitement et le rôle du psychologue.

PSY 887 1 cr.

Intervenir en première ligne

Objectifs : se sensibiliser aux réalités de l'intervention de première ligne en psychologie; développer l'habileté à appliquer une perspective systémique à la compréhension des problématiques de la clientèle; comprendre les rôles, les mandats et les contributions des partenaires dans l'intervention.

Contenu : clientèles, approches et milieux d'intervention en première ligne; niveaux d'intervention et problématiques reliées;

perspective systémique de la psychopathologie développementale pour la prévention et intervention en première ligne; travail en partenariat; cadre légal, politiques et programmes; plan de services individualisés.

PSY 888 2 cr.

Consulter, évaluer et intervenir à l'école

Objectifs : développer l'habileté à évaluer une demande en milieu scolaire; planifier et réaliser l'évaluation de l'élève et de l'ensemble de son contexte; contribuer de façon significative à l'adaptation et à la réussite éducative de l'élève par le biais de l'intervention directe et de la consultation auprès d'autres intervenants.

Contenu : introduction à la pratique de la psychologie en milieu scolaire; cadre législatif et pédagogique; processus d'évaluation en contexte scolaire; rapport d'évaluation et contribution au cheminement ultérieur de l'élève; rôle dans l'intervention et dans la consultation; participation au plan de services individualisé et à son application.

PSY 889 1 cr.

Regard critique sur l'intervention

Objectifs : développer l'aptitude à porter un regard critique sur la psychothérapie en général et sur sa propre pratique en particulier; pouvoir réfléchir de façon efficace et créative aux modalités d'évaluation de sa pratique; fonder ses choix thérapeutiques sur des principes scientifiques établis.

Contenu : discussions sur l'apport des différentes approches théoriques à l'intervention auprès des enfants, des adolescents et de leur famille; familiarisation avec les approches d'intégration des différentes théories et techniques; thérapie fondée sur des données empiriques et des données probantes; modèles d'évaluation de l'intervention.

PSY 890 1 cr.

Neuropsychologie de l'enfant et de l'adolescent

Objectifs : se familiariser avec les fondements de la neuropsychologie de l'enfant et de l'adolescent; devenir un interlocuteur informé dans les échanges avec les professionnelles et professionnels spécialistes des neurosciences; saisir et appliquer les éléments essentiels des résultats d'une évaluation neuropsychologique; connaître les principaux médicaments utilisés en psychopharmacologie clinique.

Contenu : théories, recherche et pratiques courantes en neuropsychologie; neuropsychologie des troubles développementaux; troubles d'apprentissage, TDAH, déficits cognitifs, troubles du langage, troubles sensoriels, troubles moteurs; psychopharmacologie.

PSY 891 1 cr.

Séminaire sur l'approche développementale

Objectifs : approfondir les connaissances et la réflexion au sujet des phénomènes développementaux dans la perspective de leur implication pour l'adaptation de l'individu; se familiariser avec les écrits théoriques et de recherche de pointe dans ces domaines.

Contenu : approfondissement des fondements théoriques du développement social, cognitif et socioaffectif; résultats de recherche récents et implications pour la prévention, l'évaluation et l'intervention auprès d'enfants et d'adolescents dans leurs différents milieux de vie.

PSY 892 1 cr. Enfance et adolescence : culture et réalités	PSY 897 1 cr. Intervention comportementale	Climat de confiance. Évaluation de la situation. Relation d'aide professionnelle. Habiletés d'intervention. Responsabilités professionnelles. Tenue de dossier. Procédures relatives à l'action de référer.	accidents graves, tragédies, catastrophe et désastre naturels). Intervention en situation d'urgence. Intervention post-traumatique. Principes de communication en situation de crise. Mesures de protection et processus décisionnel d'hospitalisation. Considérations éthiques et légales.
Objectifs : se familiariser avec les réalités du monde social et des milieux de vie des enfants et des adolescents; connaître les tendances fortes et les éléments culturels introduits par les avancements technologiques et les aménagements urbains. Contenu : approches sociologique et ethnologique des mondes sociaux de l'enfant et de l'adolescent; technologie et culture; tendances dans les différents milieux de vie; implications pour l'adaptation et la vie familiale et scolaire de l'enfant et de l'adolescent; exploration du positionnement personnel du psychologue et impact sur l'intervention.	Objectifs : connaître les principaux modèles qui sous-tendent une approche comportementale et les notions qui la caractérisent. Développer l'habileté à intervenir auprès de l'enfant et de l'adolescent selon une approche comportementale. Contenu : fondements théoriques; principes d'apprentissage; principes cognitifs, familiaux et développementaux associés à l'intervention comportementale; stratégies d'intervention et travail technique; modelage, conditionnement, relaxation, désensibilisation systématique, approche cognitive comportementale.	PSY 903 3 cr.	PSY 909 3 cr.
PSY 893 1 cr. Psychologie pédiatrique Objectifs : développer l'habileté à travailler auprès des enfants, des adolescents et de leur famille dans le contexte de la maladie médicale de l'enfant; développer l'habileté à travailler dans le rôle de psychologue en consultation-liaison. Contenu : l'enfant en milieu hospitalier; maladies chroniques et maladies terminales; le rôle du psychologue en consultation-liaison; approches d'intervention auprès des enfants et de la famille et en collaboration avec l'équipe médicale et paramédicale.	PSY 898 1 cr. Intervention en milieu résidentiel Objectifs : connaître les principales problématiques des enfants recevant des services en milieu résidentiel. Connaître les milieux qui offrent ces services et le rôle du psychologue dans les services offerts. Contenu : survol de l'ensemble des problématiques présentées par les enfants qui reçoivent des services en milieu résidentiel; nature des services offerts : centre de jour, pédopsychiatrie, foyer de groupe, dépannage et répit, centre d'accueil, hospitalisation. Principaux programmes et modèles de traitement.	Évaluation psychologique Objectif : connaître différentes approches et méthodes d'évaluation psychologique; pouvoir cerner les principaux symptômes dans un tableau clinique et en formuler une compréhension de cas. Contenu : modalités et instruments d'évaluation selon diverses approches; les processus d'actualisation et d'autodéveloppement; rôles de facteurs internes et externes dans le développement et le maintien de problèmes psychologiques; les stades oral, anal et phallique et leur symbolique; la problématique; la formulation de cas; les paramètres de l'évaluation psychologique dans les premières entrevues; le jugement clinique; la tenue de dossier.	Intervention auprès des systèmes-groupes Objectifs : connaître différents types d'intervention auprès des systèmes-groupes; être en mesure d'exercer des rôles professionnels auprès de systèmes-groupes. Contenu : modèles de groupes; fonctions d'animation; étapes et dynamiques d'intervention propres à la consolidation d'équipe; résolution de conflits dans un système-groupe; implantation d'équipes semi-autonomes; mise sur pied, animation et suivi de comités de travail. Préalables : PSY 930 et PSY 981
PSY 894 1 cr. Intervention assistée par vidéo Objectif : développer l'habileté à intervenir auprès des parents en utilisant la vidéo comme support à l'intervention. Contenu : problématiques et clientèles visées; les étapes de l'intervention assistée par vidéo; différentes approches (Downing, Oppenheim); recension des écrits scientifiques.	PSY 899 1 cr. Intervention humaniste et positive Objectifs : connaître les fondements qui caractérisent les approches humaniste et positive, s'initier aux stratégies thérapeutiques appliquées à l'intervention auprès des enfants, des adolescents, et des personnes qui œuvrent dans leurs milieux de vie. Contenu : approche humaniste : unicité de la personne, tendance à l'actualisation, intervention centrée sur la personne et sur la relation, gestion du processus, intervention auprès des enfants, des adolescents et de leur milieu. Approche positive : le positif comme outil thérapeutique, conception élargie de la santé mentale, évaluation des forces humaines, orientation vers les solutions, intervention auprès des enfants, des adolescents et de leur milieu.	PSY 904 3 cr.	PSY 910 1 cr.
PSY 895 1 cr. Intervention psychodynamique Objectifs : connaître les principaux modèles qui sous-tendent une approche psychodynamique et les notions qui la caractérisent. Développer l'habileté à intervenir auprès de l'enfant et de l'adolescent selon une approche psychodynamique. Contenu : le développement psychosexuel et ses implications; fondements de la psychothérapie; le cadre thérapeutique avec l'enfant et l'adolescent. Indications et contre-indications pour l'utilisation d'une approche psychodynamique. Stratégies d'intervention et travail technique.	PSY 901 3 cr. Relation interpersonnelle Objectifs : développer une conscience de son propre fonctionnement dans ses relations interpersonnelles ainsi que des habiletés et des attitudes relationnelles favorables à l'établissement et au maintien d'une relation professionnelle de qualité avec un client. Contenu : la conscience de soi et la pratique professionnelle réflexive; la conscience de soi comme porteur de culture; le processus de communication; les relations intra et interpersonnelles; le processus du changement; des habiletés et des attitudes relationnelles.	Consultation organisationnelle I Objectifs : connaître le mode d'intervention qu'est la consultation; connaître les étapes d'un processus de consultation; pouvoir mener une entrée et une enquête rétroaction; connaître les règles de conduite pour établir et maintenir une relation de coopération. Contenu : concepts de base et caractéristiques de la consultation; les étapes du processus de consultation; la proposition d'intervention; composantes relationnelles et méthodologiques de la consultation; l'analyse de données et le retour d'information; l'enquête rétroaction; la relation coopérative, le modèle personnel d'efficacité.	PSY 911 3 cr.
PSY 896 1 cr. Intervention familiale Objectifs : comprendre le fonctionnement de l'enfant dans le contexte de la famille; connaître les principaux modèles d'intervention familiale. Développer l'habileté à travailler auprès des enfants et des adolescents dans le contexte familial. Contenu : conceptions du parentage et de la compétence parentale; principales théories de l'intervention familiale et du travail thérapeutique avec les enfants et leur famille; perspective systémique; modèles intergénérationnels; relations d'objet; approche brève stratégique; approche structurale; approche comportementale.	PSY 902 3 cr. Intervention auprès d'un individu Objectifs : développer les connaissances et habiletés nécessaires à l'intervention d'aide auprès d'un individu, que ce soit dans un contexte thérapeutique ou de coaching; être en mesure de référer un client aux ressources appropriées. Contenu : modèles de la personne et approches particulières (humaniste, psychodynamique, cognitive-comportementale).	Consultation organisationnelle I Objectifs : connaître le mode d'intervention qu'est la consultation; connaître les étapes d'un processus de consultation; pouvoir mener une entrée et une enquête rétroaction; connaître les règles de conduite pour établir et maintenir une relation de coopération. Contenu : concepts de base et caractéristiques de la consultation; les étapes du processus de consultation; la proposition d'intervention; composantes relationnelles et méthodologiques de la consultation; l'analyse de données et le retour d'information; l'enquête rétroaction; la relation coopérative, le modèle personnel d'efficacité.	PSY 912 3 cr.
Objectifs : développer l'habileté à intervenir auprès des parents en utilisant la vidéo comme support à l'intervention. Contenu : problématiques et clientèles visées; les étapes de l'intervention assistée par vidéo; différentes approches (Downing, Oppenheim); recension des écrits scientifiques.	PSY 903 3 cr. Éthique et déontologie Objectifs : développer une bonne compréhension de l'éthique relative à la pratique du psychologue; développer les compétences rattachées à l'application du code de déontologie de l'Ordre des psychologues du Québec; développer sa capacité à résoudre des dilemmes éthiques. Contenu : différence entre éthique et déontologie; identification des préoccupations éthiques des psychologues; application du code de déontologie de l'Ordre des psychologues du Québec à des situations professionnelles concrètes; délibération éthique.	PSY 905 3 cr.	PSY 913 3 cr.
6 - 218	Stratégies thérapeutiques Objectifs : connaître une variété de stratégies thérapeutiques pour intervenir dans un processus d'aide psychologique selon différentes approches; être en mesure de choisir les stratégies d'intervention appropriées selon différents paramètres d'évaluation psychologique. Contenu : pertinence et fondements théoriques des modèles et des stratégies d'intervention; contexte, principes et procédés d'application des stratégies d'intervention; enjeux, problèmes concrets et modalités d'action précises.	PSY 906 3 cr.	PSY 914 3 cr.
6 - 218	Intervention en situation de crise Objectif : développer des habiletés de dépistage et d'intervention pour assister une ou des personnes en situation de crise. Contenu : nature et types de situation de crise (violence domestique, agression sexuelle, actes criminels, suicide,	PSY 907 3 cr.	PSY 915 3 cr.

<p>PSY 914 3 cr.</p> <p>Diversité et psychologie</p> <p>Objectifs : comprendre l'influence de la culture sur les processus psychologiques; devenir conscient de ses valeurs, présupposés et représentations enracinés dans sa culture; développer un regard avisé sur des situations interculturelles.</p> <p>Contenu : concepts clés qui aident à comprendre les différences entre des gens de cultures distinctes; la communication interculturelle; habiletés interculturelles; évaluation et intervention en contexte de diversité culturelle.</p>	<p>PSY 919 3 cr.</p> <p>Approche cognitive comportementale</p> <p>Objectifs : connaître les principaux modèles qui sous-tendent une approche cognitive comportementale et les notions qui la caractérisent; développer l'habileté à intervenir auprès d'un individu selon une approche cognitive comportementale.</p> <p>Contenu : théories du changement et modèles de psychothérapie selon une approche cognitive comportementale. Procédure d'évaluation clinique. Principes et stratégies d'intervention. La relation thérapeutique. Mécanismes d'action thérapeutique. Principales applications cliniques de l'approche et considérations éthiques.</p>	<p>des étapes d'une intervention spécifique (entrée, traitement, terminaison); faire une analyse critique de son intervention.</p> <p>Préalable : PSY 914</p> <p>Concomitantes : PSY 915 et PSY 916</p>	<p>PSY 933 1 cr.</p> <p>Modèles de supervision</p> <p>Objectif : acquérir des compétences rattachées à la supervision auprès de psychologues ou d'autres professionnelles ou professionnels, en vue d'assurer des services de qualité à la clientèle.</p> <p>Contenu : la notion de compétence. Distinctions entre la supervision et la thérapie, la relation d'aide, le <i>coaching</i>, l'encadrement. La relation en supervision. Les méthodes et outils de supervision. La réaction. L'évaluation des compétences.</p>
<p>PSY 915 3 cr.</p> <p>Diversité culturelle et intervention I</p> <p>Objectifs : acquérir les connaissances et développer les habiletés nécessaires à l'exercice des rôles d'animateur et de formateur dans des contextes de diversité culturelle.</p> <p>Contenu : rôles d'animateur et de formateur appliqués à des problématiques en diversité culturelle. Dynamique de groupe. Techniques d'animation. Conception, expérimentation et évaluation d'une activité de formation. Influence des variations culturelles. Approfondissement de la gestion du processus et d'une relation de coopération.</p>	<p>PSY 920 3 cr.</p> <p>Stage : intervention auprès d'un individu</p> <p>Objectifs : intégrer et utiliser les notions de base comprises dans les cours en lien avec l'évaluation et l'intervention auprès d'un individu : percevoir et évaluer un besoin d'aide psychologique; référer au besoin; offrir une aide ponctuelle; exercer le rôle de <i>coach</i>.</p>	<p>PSY 927 3 cr.</p> <p>Méthodes de recherche I</p> <p>Objectifs : acquérir des connaissances et des habiletés méthodologiques permettant de mener une recherche qualitative rigoureuse; développer une attitude critique à l'égard des écrits portant sur des recherches.</p> <p>Contenu : fondements de la recherche qualitative; méthodologies de recherche et d'analyse qualitative en lien avec la pratique professionnelle; techniques d'échantillonnage; moyens de collecte d'information (questionnaire, entrevue, observation); analyse de contenu; raisonnement critique.</p>	<p>PSY 934 6 cr.</p> <p>Thèse : présentation du projet</p> <p>Objectifs : effectuer la recherche bibliographique et présenter par écrit la problématique de sa thèse et son devis de recherche.</p>
<p>PSY 916 3 cr.</p> <p>Diversité culturelle et intervention II</p> <p>Objectifs : repérer comment la diversité culturelle influence la dynamique des organisations et la société; développer la maîtrise de stratégies d'intervention; accroître sa conscience de ses valeurs, présupposés et représentations enracinés dans sa culture.</p> <p>Contenu : les relations intergroupes et la citoyenneté, la gestion de la diversité en organisation, la coopération internationale. Modèles et outils d'intervention. Compétences personnelles et interpersonnelles en contexte de diversité.</p>	<p>PSY 921 3 cr.</p> <p>Stage : intervention auprès d'un système</p> <p>Objectif : gérer les étapes d'une intervention visant à faire évoluer une variété de situations telles que l'évaluation de programmes, de projets, de services; l'identification de besoins; l'animation de groupe; la formation; les démarches de concertation; le processus de résolution de problème.</p>	<p>PSY 928 3 cr.</p> <p>Méthodes de recherche II</p> <p>Objectifs : acquérir des connaissances et des habiletés méthodologiques permettant de mener une recherche quantitative rigoureuse; développer une attitude critique à l'égard des écrits portant sur des recherches.</p> <p>Contenu : méthodologie de recherche et d'analyse quantitative en lien avec la pratique professionnelle; hypothèses et plan de recherche; les analyses multivariées, l'utilisation de covariables; la régression multiple; analyse en composantes principales; le logiciel statistique SPSS; le rapport de recherche; le raisonnement critique.</p>	<p>PSY 935 6 cr.</p> <p>Thèse : collecte de données</p> <p>Objectifs : présenter dans un rapport écrit la méthodologie de sa recherche et effectuer la collecte des données.</p>
<p>PSY 917 3 cr.</p> <p>Approche humaniste et positive</p> <p>Objectifs : connaître les principaux modèles d'intervention qui sous-tendent les approches humaniste et positive et les notions qui les caractérisent. Poursuivre le développement des compétences relatives à l'intervention auprès d'un individu selon ces approches.</p> <p>Contenu : fondements et stratégies de la psychologie humaniste qui favorise l'<i>experienting</i> et de la psychologie positive qui suscite l'espoir. Gestalt-thérapie, thérapie ericksonnienne, thérapie brève, thérapie orientée vers les solutions, thérapie narrative. Chaise vide, <i>focusing</i>, question-miracle, exceptions, recadrage, question à échelle, externalisation.</p>	<p>PSY 922 3 cr.</p> <p>Psychopathologie</p> <p>Objectifs : connaître et appliquer le processus de classification diagnostique multiaxiale tel que présenté dans le DSM. Prendre conscience des avantages et des limitations de la nosologie catégorielle du DSM.</p> <p>Contenu : bref historique de la classification des troubles psychologiques. Importance de connaître le DSM. Étude des principaux troubles psychologiques selon l'évaluation multiaxiale du DSM. Principales critiques formulées à propos du DSM; application à des gens de cultures diverses.</p>	<p>PSY 929 24 cr.</p> <p>Thèse</p> <p>Objectif : rédiger un rapport de recherche obéissant aux règles scientifiques usuelles.</p> <p>Contenu : rédaction de la thèse de doctorat où sont exposés la recension des écrits, les objectifs de la recherche, la démarche suivie, la présentation et l'interprétation des résultats obtenus dans le cadre de l'internat.</p>	<p>PSY 936 6 cr.</p> <p>Thèse : analyse et interprétation des données</p> <p>Objectifs : effectuer l'analyse des données de sa thèse et soumettre un rapport à sa directrice ou son directeur.</p>
<p>PSY 918 3 cr.</p> <p>Approche psychodynamique</p> <p>Objectifs : connaître les principaux modèles qui sous-tendent une approche psychodynamique et les notions qui la caractérisent; développer l'habileté à intervenir auprès d'un individu selon une approche psychodynamique.</p> <p>Contenu : fondements de la psychothérapie, théories du changement, modèles de psychothérapie selon une approche psychodynamique. Indications et contre-indications pour l'utilisation d'une approche psychodynamique. Stratégies d'intervention et travail technique. Association libre, transfert et contre-transfert, résistances, mécanismes de défenses.</p>	<p>PSY 924 9 cr.</p> <p>Stage : problématiques de santé</p> <p>Objectifs : développer les compétences pour intervenir à titre de stagiaire en psychologie, selon une ou des modalités d'intervention auprès des individus ou auprès des systèmes, dans le champ d'application rattaché à la santé; se familiariser avec les divers aspects de la réalité d'un milieu; réaliser l'ensemble des étapes d'une intervention spécifique (entrée, traitement, terminaison); faire une analyse critique de son intervention.</p> <p>Préalables : PSY 910 et PSY 911</p> <p>Concomitantes : PSY 912 et PSY 913</p>	<p>PSY 928 3 cr.</p> <p>Diagnostic organisationnel</p> <p>Objectif : acquérir des modèles de structure et de fonctionnement organisationnel d'organisation de même que des outils pour identifier des difficultés produites par l'environnement interne ou externe de l'organisation; pouvoir obtenir de l'information stratégique; pouvoir distinguer la problématique du moyen d'intervention.</p> <p>Contenu : modèles d'organisation et typologies de fonctionnement; particularités de divers milieux (communautaire, public et parapublic, privé); la culture organisationnelle et sa fonction; les enjeux politiques d'une organisation; acquisition d'outils de collecte de données.</p> <p>Préalables : PSY 909 et PSY 981</p>	<p>PSY 937 1 cr.</p> <p>Problématique d'intervention individuelle I</p> <p>Objectif : acquérir des connaissances relatives aux caractéristiques d'une clientèle ou d'un contexte d'intervention auprès des individus.</p> <p>Contenu : particularités de l'évaluation et de l'intervention auprès de personnes présentant une problématique particulière : tendances suicidaires, stress post-traumatique, rupture conjugale, etc.</p>
	<p>PSY 925 9 cr.</p> <p>Stage en contexte de diversité culturelle</p> <p>Objectifs : développer les compétences pour intervenir à titre de stagiaire en psychologie, selon une ou des modalités d'intervention auprès des individus ou auprès des systèmes, dans le champ d'application rattaché à la diversité culturelle; se familiariser avec les divers aspects de la réalité d'un milieu; réaliser l'ensemble</p>	<p>PSY 929 3 cr.</p> <p>Le changement</p> <p>Objectifs : acquérir des connaissances sur les principales conceptions et approches du changement et les associer aux processus correspondants; identifier les résistances au changement et les facteurs qui les génèrent.</p> <p>Contenu : conceptions, approches et processus de changement. Gestion et monitoring d'un changement. Résistance au changement.</p>	<p>PSY 938 1 cr.</p> <p>Problématique d'intervention individuelle II</p> <p>Objectif : acquérir des connaissances relatives aux caractéristiques d'une clientèle ou d'un contexte d'intervention auprès des individus.</p> <p>Contenu : particularités de l'évaluation et de l'intervention auprès de personnes présentant une problématique particulière : tendances suicidaires, stress post-traumatique, rupture conjugale, etc.</p>

travail dysfonctionnelle, violence au travail, sélection du personnel, etc.

PSY 942 1 cr.

Problématique de diversité culturelle I

Objectif : acquérir des connaissances relatives à une problématique rencontrée en contexte de diversité culturelle.

Contenu : particularités de l'évaluation et de l'intervention sur un phénomène survenant en situation interculturelle : choc culturel, dynamique identitaire, trajet migratoire, etc.

PSY 943 1 cr.

Problématique de diversité culturelle II

Objectif : acquérir des connaissances relatives à une problématique rencontrée en contexte de diversité culturelle.

Contenu : particularités de l'évaluation et de l'intervention sur un phénomène survenant en situation interculturelle : choc culturel, dynamique identitaire, trajet migratoire, etc.

PSY 944 3 cr.

Projet d'intervention auprès des individus I

Objectif : acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires à la réalisation d'un mandat professionnel en lien avec l'intervention auprès des individus.

Contenu : recension des écrits. Conception, planification et expérimentation d'outils ou de stratégies utiles à une intervention auprès des individus.

PSY 945 3 cr.

Projet d'intervention auprès des individus II

Objectif : acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires à la réalisation d'un mandat professionnel en lien avec l'intervention auprès des individus.

Contenu : recension des écrits. Conception, planification et expérimentation d'outils ou de stratégies utiles à une intervention auprès des individus.

PSY 946 3 cr.

Projet en milieu organisationnel I

Objectif : acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires à la réalisation d'un mandat professionnel auprès d'une organisation.

Contenu : recension des écrits. Conception, planification et expérimentation d'outils ou de stratégies utiles à une intervention auprès d'un groupe ou d'une organisation.

PSY 947 3 cr.

Projet en milieu organisationnel II

Objectif : acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires à la réalisation d'un mandat professionnel auprès d'une organisation.

Contenu : recension des écrits. Conception, planification et expérimentation d'outils ou de stratégies utiles à une intervention auprès d'un groupe ou d'une organisation.

PSY 948 3 cr.

Projet en diversité culturelle I

Objectif : acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires à la réalisation d'un mandat professionnel en lien avec la diversité culturelle.

Contenu : recension des écrits. Conception, planification et expérimentation d'outils ou de stratégies utiles à une intervention en contexte de diversité culturelle.

PSY 949 3 cr.

Projet en diversité culturelle II

Objectif : acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires à la réalisation d'un mandat professionnel en lien avec la diversité culturelle.

Contenu : recension des écrits. Conception, planification et expérimentation d'outils ou de stratégies utiles à une intervention en contexte de diversité culturelle.

PSY 950 4 cr.

Stage : psychothérapie I

Objectifs : intégrer et utiliser les notions de base comprises dans les cours en lien avec la psychothérapie : recevoir une demande d'aide psychologique; référer au besoin; formuler une évaluation psychologique et un plan d'intervention; structurer un processus d'intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier psychologique.

PSY 951 4 cr.

Stage : psychothérapie II

Objectifs : intégrer et utiliser les notions de base comprises dans les cours en lien avec la psychothérapie : recevoir une demande d'aide psychologique; référer au besoin; formuler une évaluation psychologique et un plan d'intervention; structurer un processus d'intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier psychologique.

Préalable : PSY 950

PSY 952 4 cr.

Stage : psychothérapie III

Objectifs : intégrer et utiliser les notions de base comprises dans les cours en lien avec la psychothérapie : recevoir une demande d'aide psychologique; référer au besoin; formuler une évaluation psychologique et un plan d'intervention; structurer un processus d'intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier psychologique.

Préalable : PSY 951

PSY 953 4 cr.

Stage : groupes et organisations I

Objectifs : développer les compétences pour intervenir selon une ou des modalités d'intervention auprès des systèmes; se familiariser avec les divers aspects de la réalité d'un milieu; réaliser une intervention spécifique; faire une analyse critique de son intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier d'intervention.

PSY 954 4 cr.

Stage : groupes et organisations II

Objectifs : développer les compétences pour intervenir selon une ou des modalités d'intervention auprès des systèmes; se familiariser avec les divers aspects de la réalité d'un milieu; réaliser une intervention spécifique; faire une analyse critique de son intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier d'intervention.

Préalable : PSY 953

PSY 955 4 cr.

Stage : groupes et organisations III

Objectifs : développer les compétences pour intervenir selon une ou des modalités d'intervention auprès des systèmes; se familiariser avec les divers aspects de la réalité d'un milieu; réaliser une intervention

spécifique; faire une analyse critique de son intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier d'intervention.

Préalable : PSY 954

PSY 956 2 cr.

Consultation

Objectifs : distinguer consultation ponctuelle et processus de consultation; développer une approche systémique et coopérative; connaître les phases d'un processus de changement et de consultation; connaître des méthodes et outils d'intervention; pouvoir rédiger une entente de service professionnelle; pouvoir appliquer les normes déontologiques.

Contenu : rôle de conseiller; processus et étapes de la consultation planifiée; détermination des objectifs; entente de service; rapport d'évaluation ou de terminaison; méthodes, outils et activités utiles à l'atteinte des objectifs; enjeux éthiques.

PSY 958 3 cr.

Coaching et supervision

Objectifs : saisir les particularités du *coaching* et de la supervision; connaître le processus d'une intervention de *coaching* ou de supervision; appliquer des principes, techniques et outils d'intervention; pouvoir évaluer l'atteinte des objectifs visés; pouvoir appliquer les normes déontologiques à la situation de *coaching* ou de supervision.

Contenu : le *coaching* et la supervision comme modes d'intervention; spécificités et exigences des rôles de coach et de superviseur; étapes et activités du processus d'intervention; conditions de succès; alliance de travail, habiletés professionnelles; entente de service; rapport d'évaluation ou de terminaison; enjeux éthiques.

Préalables : PSY 931 et PSY 959 et PSY 981

PSY 959 2 cr.

Relations interpersonnelles et autorégulation

Objectifs : développer une conscience de son propre fonctionnement dans ses relations interpersonnelles ainsi que des habiletés et des attitudes relationnelles favorables à l'établissement et au maintien d'une relation professionnelle de qualité avec un client et des collègues; pouvoir réfléchir dans l'action sur l'efficacité de la relation professionnelle.

Contenu : la conscience de soi et la pratique professionnelle réflexive; le processus de communication; des habiletés et des attitudes relationnelles; le travail en équipe; le modèle d'efficacité personnelle; la praxéologie.

PSY 960 36 cr.

Internat

Objectifs : mettre en application l'ensemble des compétences reliées à l'exercice de la psychologie à l'intérieur d'un stage de longue durée où l'activité de recherche est indissociable de l'intervention; à partir de l'intervention, développer la capacité de faire progresser le savoir relatif à la pratique professionnelle par des moyens obéissant aux règles fondamentales de l'activité scientifique.

Contenu : pratique supervisée en milieu de stages; formulation d'une problématique de recherche en lien avec l'intervention; collecte de données, analyse et évaluation de l'intervention.

PSY 961 9 cr.

Internat I

Objectifs : mettre en application l'ensemble des compétences reliées à l'exercice de la psychologie à l'intérieur d'un stage de longue durée; réfléchir à son action professionnelle; appuyer ses actions professionnelles sur des données scientifiques; développer son autonomie professionnelle; consolider son identité professionnelle.

Contenu : pratique supervisée; données scientifiques; autorégulation.

Préalable : 60 crédits

PSY 962 9 cr.

Internat II

Objectifs : mettre en application l'ensemble des compétences reliées à l'exercice de la psychologie à l'intérieur d'un stage de longue durée; réfléchir à son action professionnelle; appuyer ses actions professionnelles sur des données scientifiques; développer son autonomie professionnelle; consolider son identité professionnelle.

Contenu : pratique supervisée; données scientifiques; autorégulation.

PSY 963 9 cr.

Internat III

Objectifs : mettre en application l'ensemble des compétences reliées à l'exercice de la psychologie à l'intérieur d'un stage de longue durée; réfléchir à son action professionnelle; appuyer ses actions professionnelles sur des données scientifiques; développer son autonomie professionnelle; consolider son identité professionnelle.

Contenu : pratique supervisée; données scientifiques; autorégulation.

PSY 964 9 cr.

Internat IV

Objectifs : mettre en application l'ensemble des compétences reliées à l'exercice de la psychologie à l'intérieur d'un stage de longue durée; réfléchir à son action professionnelle; appuyer ses actions professionnelles sur des données scientifiques; développer son autonomie professionnelle; consolider son identité professionnelle.

Contenu : pratique supervisée; données scientifiques; autorégulation.

PSY 965 1 cr.

Problématique I

Objectifs : acquérir des connaissances relatives aux caractéristiques d'une clientèle ou d'un contexte d'intervention défini comme particulier en raison d'une problématique spécifique ou d'un niveau développemental particulier.

Contenu : particularités de l'évaluation et de l'intervention auprès de personnes ou de groupes présentant une problématique particulière : stress post-traumatique chez les personnes réfugiées; rupture conjugale; deuil; violence au travail; prématuré; trouble de l'attachement; garde partagée; difficultés d'image corporelle, etc.

PSY 966 1 cr.

Problématique II

Objectifs : acquérir des connaissances relatives aux caractéristiques d'une clientèle ou d'un contexte d'intervention défini comme particulier en raison d'une problématique ou d'un niveau développemental spécifique.

Contenu : particularités de l'évaluation et de l'intervention auprès de personnes ou groupes présentant une problématique particulière : stress post-traumatique chez les personnes réfugiées; rupture conjugale; deuil; violence au travail; prématuré; trouble de l'attachement; garde partagée; difficultés d'image corporelle etc.

PSY 969 **3 cr.**

Thèse : détermination du sujet

Objectifs : cerner un sujet de thèse; identifier des ressources bibliographiques pertinentes; développer une méthode de travail.

Contenu : sujets explorés selon les intérêts de l'étudiante ou de l'étudiant et de la personne qui l'encadre; contenu pertinent à la pratique professionnelle; méthodes pour réaliser une recherche bibliographique et pour compiler des synthèses de lecture.

PSY 970 **21 cr.**

Internat avancé

Objectifs : mettre en application l'ensemble des compétences reliées à l'exercice de la psychologie dans le cadre d'une pratique professionnelle reconnue par l'Ordre des psychologues du Québec (OPQ); à partir de l'intervention, développer la capacité de conceptualiser sa pratique et d'articuler son modèle d'intervention.

Contenu : pratique professionnelle encadrée par des ateliers de réflexion sur la pratique et du *coaching* individuel. Formulation d'une problématique de recherche en lien avec l'intervention; collecte de données; analyse et évaluation de l'intervention.

PSY 971 **3 cr.**

Problèmes d'éthique et de déontologie

Objectifs : reconnaître les implications éthiques d'une intervention professionnelle; identifier et documenter les problèmes d'éthique reliés à sa pratique professionnelle; analyser ces situations dans le cadre de l'éthique professionnelle et du code de déontologie de l'Ordre des psychologues du Québec.

Contenu : inventaire des difficultés reliées à l'éthique et à la déontologie dans le champ de pratique des personnes inscrites à l'activité. Identification des préoccupations éthiques de ces personnes. Mesures préventives. Modalités d'application du code de déontologie de l'Ordre des psychologues du Québec dans les situations identifiées. Comparaison des analyses éthique et déontologique d'une situation. Évolution des principaux codes de déontologie affectant la pratique professionnelle des psychologues en Amérique du Nord.

PSY 972 **3 cr.**

Mise à jour des connaissances théoriques

Objectifs : répertorier les principales méthodes d'évaluation et d'intervention reliées à son champ d'activité professionnelle; évaluer la pertinence, les limites et les avantages de ces méthodes dans le contexte de sa pratique.

Contenu : revue de la documentation scientifique et professionnelle sur le développement actuel du champ de pratique des personnes inscrites à l'activité. Présentation et analyse des principales méthodes d'évaluation et d'intervention. Discussion de la pertinence de chacune de ces méthodes dans le contexte de travail des personnes inscrites.

PSY 973 **3 cr.**

Séminaire sur les modèles d'intervention

Objectifs : analyser diverses situations de pratique professionnelle dans son milieu de travail; déterminer le degré d'efficacité des situations en question en rapport avec les besoins du client, les visées professionnelles et les différentes composantes institutionnelles ou socioculturelles pouvant affecter sa pratique professionnelle.

Contenu : mise en commun des divers projets : objectifs professionnels, stratégies d'intervention et stratégies d'évaluation. Analyse critique des projets réalisés en lien avec les conclusions de la documentation scientifique et professionnelle pertinente.

PSY 974 **3 cr.**

Supervision didactique

Objectifs : développer des compétences rattachées à la supervision auprès de psychologues ou d'autres professionnels permettant d'assurer des services de qualité à la clientèle; compétences pour améliorer à la fois l'expertise des personnes supervisées et la qualité de la relation qu'elles établissent avec leurs clients.

Contenu : principe de la double compétence, disciplinaire et relationnelle. Distinction entre l'évaluation extrinsèque basée sur les critères disciplinaires et l'évaluation intrinsèque basée sur les intentions de la personne qui intervient. Méthodes et techniques de supervision. Gestion de la relation entre la personne qui supervise et celle qui est supervisée.

PSY 975 **3 cr.**

Encadrement institutionnel de la pratique

Objectifs : bien évaluer les répercussions sur sa pratique professionnelle des exigences et contraintes reliées au cadre de travail institutionnel ou au contexte socioculturel dans lequel on exerce sa profession; développer des compétences reliées à la gestion des services psychologiques soit dans le contexte d'une pratique privée, soit dans un cadre institutionnel.

Contenu : standards et normes de la profession; lois pertinentes à la pratique professionnelle. Connaissance de la gestion d'un service professionnel; connaissance de l'organisation des systèmes de services; contrôle de la qualité; gestion du temps. Méthodes et techniques de communication orale et écrite.

PSY 976 **7 cr.**

Internat avancé I

Objectifs : mettre en application l'ensemble des compétences reliées à l'exercice de la psychologie dans le cadre d'une pratique professionnelle reconnue par l'Ordre des psychologues du Québec (OPQ); à partir d'interactions avec des experts, développer ses compétences et son modèle d'intervention.

Contenu : pratique professionnelle encadrée par des experts dans le cadre d'ateliers de groupe et de *coaching* individuel.

PSY 977 **7 cr.**

Internat avancé II

Objectifs : mettre en application l'ensemble des compétences reliées à l'exercice de la psychologie dans le cadre d'une pratique professionnelle reconnue par l'Ordre des psychologues du Québec (OPQ); à partir d'interactions avec des experts, développer ses compétences et son modèle d'intervention.

Contenu : pratique professionnelle encadrée par des experts dans le cadre d'ateliers de groupe et de *coaching* individuel.

PSY 978 **7 cr.**

Internat avancé III

Objectifs : mettre en application l'ensemble des compétences reliées à l'exercice de la psychologie dans le cadre d'une pratique professionnelle reconnue par l'Ordre des psychologues du Québec (OPQ); à partir d'interactions avec des experts, développer ses compétences et son modèle d'intervention.

Contenu : pratique professionnelle encadrée par des experts dans le cadre d'ateliers de groupe et de *coaching* individuel.

PSY 980 **1 cr.**

Conflits en milieu de travail

Objectifs : développer une compréhension de base de la notion de conflits; approfondir les divers modèles d'analyse des conflits en milieu de travail; acquérir une connaissance de base des divers modèles d'intervention en situation de conflits et des critères orientant le choix du modèle d'intervention à privilégier.

Contenu : modèles et grilles d'analyses des conflits; communication et pouvoir; méthodes de gestion des conflits interpersonnels et intergroupes; négociation raisonnée et médiation; applications à des études de cas.

Préalables : PSY 909 et PSY 930 et PSY 981

PSY 981 **3 cr.**

Consultation organisationnelle I

Objectifs : connaître le mode d'intervention qu'est la consultation; connaître les étapes d'un processus de consultation; saisir les dimensions systémiques et relationnelles du processus de consultation; pouvoir mener une entrée et une enquête rétroaction.

Contenu : concepts de base et caractéristiques de la consultation; les étapes du processus de consultation; la proposition d'intervention; les composantes relationnelles et méthodologiques de la consultation; l'enquête rétroaction; l'analyse de données et le retour d'information.

PSY 982 **3 cr.**

Consultation organisationnelle II

Objectifs : intégrer les connaissances et les stratégies nécessaires pour intervenir dans les contextes particuliers et difficiles du processus de consultation auprès des organisations.

Contenu : établissement de sa contribution et de son identité professionnelle comme psychologue dans différents contextes organisationnels; l'influence du consultant et les habiletés politiques; intervention selon des problématiques spécifiques et en situations complexes ou difficiles; mesure d'efficacité des moyens et des résultats du processus de consultation.

Préalables : PSY 908 et PSY 909 et PSY 930 et PSY 931 et PSY 981
Concomitante : PSY 984

PSY 983 **3 cr.**

Recherche et pratique professionnelle

Objectifs : approfondir ses connaissances sur les principales méthodes de recherche et d'analyse utilisées en lien avec l'intervention psychologique; parfaire sa capacité à faire une utilisation critique de la recherche dans sa pratique professionnelle; utiliser son aptitude à réfléchir sur l'action professionnelle à partir de données probantes.

Contenu : mise à jour des méthodes de recherche et d'analyse les plus couramment utilisées en psychologie; données probantes; lecture critique d'articles scientifiques.

PSY 984 **5 cr.**

Stage : intervention dans l'organisation III

Objectifs : développer les compétences pour intervenir selon une ou des modalités d'intervention auprès des systèmes; se familiariser avec les divers aspects de la réalité d'un milieu; réaliser une intervention spécifique; faire une analyse critique de son intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier d'intervention.

Préalable : PSY 954

PSY 985 **2 cr.**

Stage : coaching

Objectifs : pouvoir établir et maintenir une relation de coopération avec son client; pouvoir évaluer la situation et les conditions de succès; pouvoir choisir et appliquer des stratégies d'intervention efficaces; pouvoir réguler ces interactions pour assurer l'efficacité de l'intervention; être en mesure d'exercer le rôle de coach en conformité avec les règles déontologiques de la profession.

Préalable : PSY 958

PSY 986 **2 cr.**

Psychopharmacologie

Objectifs : optimiser les connaissances de la psychopharmacologie utilisée en clinique; critiquer l'utilisation de divers médicaments dans le traitement de psychopathologies et de troubles neuropsychiatriques; connaître les principes du sevrage sécuritaire et efficace, et de la complémentarité entre la psychothérapie et la pharmacothérapie.

Contenu : principes généraux de psychopharmacologie; principaux psychotropes (hypnotiques, sédatifs, psychostimulants), leurs indications, contre-indications, risques et effets secondaires; application à la dépression, les troubles bipolaires, les troubles anxieux, les dépendances, les troubles de la mémoire et de la cognition.

PSY 989 **2 cr.**

Séminaires cliniques

Objectifs : articuler le cadre théorique qui soutient l'intervention; approfondir la compréhension du processus thérapeutique; formuler des impressions diagnostiques avec rigueur; développer des connaissances sur des problématiques particulières; développer la capacité de porter un regard critique sur son action professionnelle; développer l'habileté d'utiliser les pairs pour se développer au plan professionnel.

Contenu : situations et problématiques spécifiques rencontrées en stage; concepts rattachés à diverses approches thérapeutiques.

Préalables : PSY 903 et PSY 906

PSY 990 **2 cr.**

Évaluation psychométrique

Objectifs : pouvoir administrer et interpréter des tests psychométriques en évaluation individuelle; pouvoir rédiger un rapport à partir des données psychométriques.

Contenu : tests tels le MMPI-II, le WAIS-III, le TAT, le NEO-PI, ou le 16PF (selon le cheminement); connaissances et habiletés de base concernant l'administration et la

correction de tests; éléments d'un rapport à partir de données psychométriques.

Préalable : PSY 998

PSY 991 2 cr.
La formation en milieu de travail

Objectif : développer des habiletés dans la conception, la planification, la réalisation et l'évaluation d'une intervention de formation.

Contenu : modèles d'apprentissage; approches de développement de compétences; l'analyse des besoins de formation; la formulation d'objectifs de formation; le rôle de formateur; le transfert des apprentissages; l'évaluation des retombées de la formation.

Préalables : PSY 908 et PSY 909 et PSY 930 et PSY 931 et PSY 981

PSY 992 2 cr.
Comportements dysfonctionnels

Objectifs : pouvoir identifier et comprendre certains comportements individuels ou interpersonnels dysfonctionnels ainsi que leurs impacts sur le système; pouvoir intervenir de façon adéquate face à de tels comportements, dans le contexte d'une intervention auprès d'un groupe ou d'une organisation; développer une connaissance sommaire du DSM-IV.

Contenu : le leader ou le gestionnaire inadéquat ou incompetent; les employés difficiles, à problème; façons d'agir appropriées au contexte et à son rôle; la résolution de conflits; les axes de classification du DSM-IV.

Préalable : PSY 931 et PSY 980

PSY 993 2 cr.
Psychothérapie de groupe

Objectif : s'initier à la pratique de la psychothérapie de groupe en tenant compte des besoins des clientèles et des différents modèles existants.

Contenu : besoins des clientèles par rapport à la psychothérapie de groupe. Divers modèles d'intervention en psychothérapie de groupe. Connaissance des dynamiques rencontrées dans le cours d'une psychothérapie de groupe et de leur rapport au système groupe. Identification des étapes de thérapie, allant du contrat initial aux différentes étapes de la psychothérapie et à la fin du processus groupal.

Préalables : PSY 903 et PSY 905 et PSY 906 et PSY 922

PSY 994 2 cr.
Psychothérapie du couple

Objectif : acquérir des connaissances relatives aux caractéristiques de la clientèle, des méthodes d'évaluation et d'intervention en psychothérapie du couple.

Contenu : introduction à l'évaluation et à la psychothérapie du couple. Outils d'évaluation et considérations éthiques liées à l'intervention conjugale. Étude des fondements, approches et problématiques spécifiques de la psychothérapie du couple. Initiation aux techniques d'intervention telles que l'entraînement à l'expression des émotions, méthodes de résolution de problèmes, etc.

Préalables : PSY 903 et PSY 905 et PSY 906 et PSY 922

PSY 995 2 cr.
Stage auprès des systèmes

Objectifs : intégrer et utiliser les notions théoriques de base et les stratégies d'intervention permettant de gérer différentes étapes d'un processus psychothérapeu-

tique auprès d'un système donné (par exemple : couple, groupe, famille).

Contenu : mise en application des compétences suivantes en contexte psychothérapeutique : recevoir une demande d'aide psychologique, formuler une évaluation psychologique et un plan d'intervention, structurer un processus d'intervention et tenir un dossier psychologique, en tenant compte des particularités inhérentes au type de système visé.

Préalable : PSY 993 ou PSY 994

PSY 996 3 cr.
Psychométrie en évaluation clinique

Objectifs : pouvoir administrer et interpréter des tests psychométriques en évaluation clinique; pouvoir rédiger un rapport psychométrique.

Contenu : échelles et mesures d'évaluation clinique des syndromes et de la personnalité. Tests de performance et initiation aux méthodes projectives. Connaissances et habiletés de base concernant l'administration et l'interprétation des instruments d'évaluation; éléments d'un rapport psychométrique.

PSY 998 1 cr.
Dotation

Objectifs : connaître les lois qui affectent le processus de dotation, les enjeux stratégiques et éthiques à considérer, le processus de dotation et différents outils propres au processus de dotation; pouvoir effectuer une analyse des besoins d'une organisation en matière de dotation, choisir les stratégies appropriées pour chacune des étapes.

Contenu : les paramètres juridiques à considérer en dotation tels ceux prescrits par la Charte des droits et libertés de la personne; grilles d'analyse systémique de la situation de l'organisation; étapes d'un processus de dotation; stratégies et outils du processus de dotation.

Préalables : PSY 930 et PSY 981

PSY 999 6 cr.
Terminaison de la thèse

Objectifs : rédiger et soumettre la version finale de la thèse.

PTR

PTR 113 3 cr.
Penser les rapports psychologie-théologie

Objectifs : connaître les fondements des disciplines psychologiques et théologiques; les articuler dans une compréhension intégrale de l'être humain.

Contenu : présentation des présupposés de chaque discipline. Expériences et lectures de la dynamique humaine sous ses angles psychologiques et religieux ou spirituels. Exercices de clarification-synthèse de l'articulation de ces perspectives en vue d'une compréhension intégrale de la personne humaine.

PTR 310 3 cr.
Counseling pastoral

Objectif : s'initier aux techniques de base en counseling pastoral.

Contenu : ateliers pratiques des techniques de base en écoute active : compréhension, empathie, respect, authenticité, reflet des sentiments humains et religieux. Application de ces techniques dans le contexte d'une problématique individuelle, en tenant compte des enjeux humains et spirituels dans le discours de la personne écoutée.

PTR 327 3 cr.
Stage d'observation et d'intervention

Objectif : développer les aptitudes pratiques à une intervention auprès d'une clientèle cible.

Contenu : exercices d'observation, d'interprétation et d'intervention pastorale spécifique auprès d'une clientèle d'un milieu particulier (scolaire, paroissial, hospitalier, carcéral, etc.).

PTR 242 3 cr.
La relation d'aide pastorale

Objectif : s'initier aux principaux éléments relationnels propres à la relation d'aide pastorale.

Contenu : exposés théoriques et ateliers pratiques permettant de s'initier aux attitudes fondamentales en relation d'aide pastorale. Mise en situation permettant l'identification des processus relationnels en jeu dans un contact interpersonnel. Initiation aux attitudes de réceptivité et d'écoute active à partir de son identité relationnelle propre.

PTR 341 3 cr.
La formation catéchétique

Objectif : former les intervenantes et intervenants de l'éducation de la foi aux modes d'apprentissage adaptés aux jeunes.

Contenu : les grandes étapes de l'éveil religieux des jeunes comme point de référence pour des apprentissages ajustés. Techniques et contenus de formation à l'intérieur d'une démarche catéchétique.

PTR 342 3 cr.
Des mots nouveaux pour dire la foi

Objectifs : connaître les contenus essentiels du mystère chrétien; s'initier aux écrits bibliques et à certains modes fondamentaux d'interprétation; connaître la vie et le message du Christ pour en comprendre la signification et la portée, à la lumière des enseignements de l'Église et des données de la psychologie moderne; s'habiller à parler des contenus essentiels de la foi catholique à des enfants dans une perspective de transmission de la foi et de croissance personnelle; se situer face au pluralisme religieux de la société contemporaine par rapport aux dogmes de l'incarnation et de la résurrection chrétienne.

Contenu : présenter les réponses qu'apporte la foi chrétienne aux grandes questions des êtres humains : D'où vient-on? D'où vient le mal dans le monde? Que faire pour vivre heureux? Que faire pour soulager la souffrance? Que se passe-t-il après la mort? Le contenu du « Je crois en Dieu » sera repris pour aider les catéchètes à transmettre le sens que la foi en Jésus Christ, vécue en Église, donne à la vie humaine.

PTR 343 3 cr.
Projet de catéchèse appliquée

Objectifs : présenter un projet de catéchèse biblique par le jeu, visant à faire vivre une croissance humaine et spirituelle à des enfants; donner une formation exégétique sur les différents textes bibliques et proposer une approche pédagogique appropriée aux jeunes, à une équipe désireuse d'implanter ce projet catéchétique dans son milieu; exposer les résultats concrets d'une telle approche à partir de dessins, de modelages, de textes de pièces de théâtre créés par des jeunes ayant vécu ce projet catéchétique; apporter des témoignages de catéchètes ayant participé à l'élaboration de ce projet catéchétique.

Contenu : présentation d'un projet de catéchèse biblique par le jeu, destiné à des enfants de 5 à 13 ans, répartis en trois groupes d'âge: 5-7 ans, 8-10 ans et 11-13 ans. Formation exégétique sur quinze textes bibliques choisis en vue de faire vivre une croissance humaine et spirituelle aux enfants. Présentation d'une pédagogie ajustée à ce projet catéchétique axé sur les histoires de la Bible et le jeu. Présentations des créations des jeunes et témoignages de catéchètes sur l'expérience vécue.

PTR 347 3 cr.
Animation en catéchèse intergénérationnelle

Objectifs : découvrir une pédagogie basée sur l'expression artistique et l'utilisation des symboles permettant de vivre des catéchèses intergénérationnelles enrichissantes; acquérir des techniques d'animation pour favoriser une rencontre de Jésus et contribuer au développement de la vie spirituelle et du discernement moral, à la base de l'engagement de foi des personnes de tous les âges.

Contenu : techniques d'animation en grand et petit groupe; comment raconter les histoires bibliques pour les rendre percutantes? Pourquoi et comment utiliser les symboles bibliques et personnels pour développer la vie spirituelle? À partir de diverses activités catéchétiques comme le dessin, comment établir un dialogue pastoral pour conduire à une intériorité permettant de rencontrer Dieu personnellement? Comment favoriser un meilleur discernement moral en vue d'un engagement communautaire? Présentation de quelques activités permettant d'exprimer ses convictions de foi suite à une catéchèse; liens à établir entre catéchèse et liturgie.

PTR 348 3 cr.
Animation en catéchèse aux adolescents

Objectifs : identifier les remises en questions fondamentales et les bouleversements passionnants et même troublants pour les adultes, que vivent les adolescentes et adolescents; mieux comprendre les enjeux auxquels les jeunes font face lors de l'adolescence; développer une pédagogie catéchétique capable de les aider à découvrir un sens à leur vie pour leur donner le goût de poursuivre leurs apprentissages au niveau spirituel, moral et même religieux; s'habiller à inventer et à adapter différentes catéchèses pour les adolescentes et adolescents.

Contenu : caractéristiques de l'adolescence avec ses questionnements, ses bouleversements, ses besoins, etc.; présentation du processus de remise en question de la foi à l'adolescence; réflexion sur les conditions permettant de développer des pédagogies catéchétiques pour enrichir les jeunes au niveau spirituel, moral et religieux; présentation d'une démarche symbolique pour aider les adolescentes et adolescents à découvrir et à générer du bonheur, tout en prenant conscience de leur mission personnelle.

REC

REC 100 3 cr.
Communication écrite

Objectifs : améliorer la qualité générale de ses écrits; développer des stratégies de réécriture efficaces; apprendre à manier les charnières logiques et argumentatives.

Contenu : production hebdomadaire de textes. Révision des plus importantes règles grammaticales (accord verbe-sujet, participes passés...). Correction des erreurs de vocabulaire (anglicismes, barbarismes...) et de syntaxe (anacoluthes, syllepse...). Résumé et synthèse. Étude des principaux schémas d'argumentation. Présentation de quelques types de communication technique et administrative (curriculum vitae, lettre, rapport).

REL

REL 104 3 cr.

La problématique des relations Nord-Sud

Objectifs : se familiariser avec les problèmes du sous-développement et du mal-développement; voir dans quelle mesure ces problèmes s'inscrivent dans le cadre d'une économie mondiale et doivent être compris dans une perspective de relations Nord-Sud.

Contenu : étude des domaines de coopération et des sources de conflit dans les relations Nord-Sud. Rôle des institutions internationales dans la définition des priorités nationales. Problèmes liés au contrôle des ressources et à la dette des pays du Sud. Importance des facteurs de commerce, d'aide aux pays du Sud. Analyse de l'influence des compagnies multinationales dans les relations Nord-Sud.

REL 122 3 cr.

Les Nations Unies : défis et enjeux

Objectif : étudier les buts et les moyens des grands organismes politiques internationaux.

Contenu : historique du développement des organismes internationaux, notamment à vocation universelle. La Charte des Nations Unies. L'ONU comme forum de diplomatie multilatérale. Le système onusien. L'ONU comme lieu de développement du droit et des normes internationales. Les réalisations de l'ONU. Les questions de sécurité, le droit international, le droit d'ingérence, le droit humanitaire. Les défis des Nations Unies : être nécessaire ou ne pas être.

REL 126 3 cr.

Le monde soviétique : continuités et ruptures

Objectifs : comprendre l'évolution du système soviétique depuis Staline jusqu'à son éclatement, puis analyser les conditions du développement récent des États de l'ancien monde soviétique.

Contenu : caractéristiques et contradictions du modèle de développement soviétique. L'évolution du régime soviétique de Staline à Gorbatchev. L'éclatement de l'U.R.S.S. : causes et effets. Les transformations économiques et politiques. Les tensions nationales et le rôle de la Russie dans le territoire de l'ex U.R.S.S. Les États successeurs de l'U.R.S.S. dans les relations internationales.

REL 127 3 cr.

Les États modernes en ébullition

Objectif : comprendre la formation des jeunes États dans le monde contemporain, les sources occidentales de l'État moderne puis de l'État-nation, l'influence de la critique marxiste puis du modèle soviétique et le modèle autoritaire.

Contenu : phénomène de la formation des jeunes États, en Asie, en Afrique et au Moyen-Orient. Les emprunts à l'Occident. Les refus de l'Occident et l'appui sur les

civilisations et les traditions autochtones. Un phénomène mouvant dans la turbulence de la fin du 20^e siècle.

REL 129 3 cr.

Réflexions sur les relations internationales

Objectif : connaître les principaux instruments d'analyse et les connaissances essentielles à l'élaboration d'une réflexion organisée sur le développement du système international contemporain.

Contenu : étude des principaux concepts et des différentes approches utilisés dans l'étude des relations internationales (néoréaliste, transnationaliste, etc.). Analyse de l'organisation et de l'évolution du système international au 20^e siècle. Les acteurs internationaux et la configuration des rapports de force. Les principales tendances dans le développement actuel des relations internationales.

REL 132 3 cr.

Le Canada et le Québec dans le monde

Objectif : comprendre les rôles du Canada et du Québec dans les relations internationales ainsi que les processus de formulation et de décision en matière de politique étrangère au Canada et au Québec.

Contenu : concepts et connaissances nécessaires à l'analyse d'une politique extérieure. Rappel historique des grandes étapes et orientations de la politique étrangère canadienne. Formulation et application de la politique étrangère canadienne : pouvoirs, règles, processus décisionnel, acteurs et groupes de pression. Le Canada dans les organisations internationales. Rôles et images du Canada sur la scène mondiale. Le Québec sur la scène mondiale. Les compétences du Québec en matière de politique extérieure. Les partenaires du Québec : États-Unis, France, Mexique, Amérique latine, Europe et Francophonie.

REL 133 3 cr.

Les États-Unis et le monde

Objectifs : présenter et analyser les problèmes de la politique étrangère américaine avec la fin de la guerre froide.

Contenu : le régime de la guerre froide. Le système bipolaire et détente et confrontation : la course aux armements et son impact économique. L'effondrement de l'URSS : monde unipolaire ou multipolaire; les modes et les moyens de contrôle des États-Unis sur le monde.

REL 217 3 cr.

La construction européenne

Objectif : comprendre l'émergence de la nouvelle Europe depuis le Traité de Rome et l'éclatement du bloc de l'Est.

Contenu : étude des grandes étapes de la construction européenne. L'Union européenne : structures, principes d'organisation, fonctions, pouvoirs et champs de compétence. Impacts du système européen sur la personnalité des États. La citoyenneté européenne, mythe ou réalité ? L'U.E. et l'évolution de l'Europe : la problématique de l'élargissement de l'U.E. L'U.E. comme acteur dans les relations internationales : politique étrangère commune et politique de sécurité commune. Défis et enjeux de l'U.E.

REL 218 3 cr.

Crises et action humanitaire

Objectifs : comprendre le fonctionnement du système humanitaire et acquérir un esprit critique face à l'impact des catastro-

phes sur le développement humain. Développer des habiletés pratiques relatives à l'exécution de projets humanitaires, réagir et intervenir dans des débats entourant des enjeux liés à l'aide humanitaire.

Contenu : étude du rôle des différents acteurs internationaux dans la préparation, la réponse humanitaire et la phase de reconstruction. Analyse du processus lié aux crises humanitaires issues des conflits ou des catastrophes naturelles. Examen des causes des crises humanitaires, des enjeux de la militarisation de l'aide humanitaire et des nouvelles tendances humanitaires.

Préalable : avoir obtenu 12 crédits

REL 220 3 cr.

Politiques budgétaires comparées

Objectifs : acquérir une connaissance fonctionnelle du processus et de l'environnement budgétaires du secteur public; développer une analyse critique permettant de comprendre les convergences et divergences entre les politiques budgétaires au Canada et celles des autres pays de l'OCDE.

Contenu : organisation et structure de l'appareil de l'État. Responsabilités économiques, sources et modes de financement des gouvernements. Analyse du processus budgétaire au Canada, au Québec et dans certains pays de l'OCDE à travers les thèmes suivants : définition des priorités politiques du gouvernement; analyse des dépenses gouvernementales; requêtes des différents groupes de pression; propositions budgétaires et problèmes d'implantation; éthique budgétaire et gouvernance.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en politique appliquée

REL 221 3 cr.

Écopolitique internationale

Objectifs : approfondir les questions environnementales dans la perspective de l'analyse de la politique comparée et de la politique étrangère, de la géopolitique et des relations internationales. Introduction aux notions de conflits environnementaux, d'écopolitique et de sécurité environnementale.

Contenu : l'évolution de la pensée environnementale. L'apparition des principaux enjeux et problèmes environnementaux dans les sociétés contemporaines. Les instruments, les institutions, les régimes et les mécanismes de gestion à l'échelle nationale et internationale. Le rôle des forces sociales. Les dimensions québécoise, canadienne et internationale des politiques environnementales.

REL 222 3 cr.

Organisations internationales : études de cas

Objectif : analyser et comprendre les fonctions, les pouvoirs et les modes d'intervention d'un nombre choisi d'organisations internationales spécialisées ou à vocation régionale.

Contenu : classification des organisations internationales. Études de cas. Les O. I. à vocation économique, militaire, sociale, culturelle, scientifique. Historique de l'organisation; contexte de développement et environnement; les fonctions, les pouvoirs et les modes d'intervention; les limites d'action et les défis.

REL 250 3 cr.

Les nationalismes

Objectif : approfondir la connaissance et la compréhension du phénomène de natio-

nalisme dans le monde contemporain, au Québec en particulier.

Contenu : histoire du nationalisme de la Révolution française à nos jours. Définitions et théories. Différentes formes de nationalisme au Québec.

REL 251 3 cr.

Actualité politique internationale

Objectif : se familiariser avec les différentes crises politiques qui secouent le monde actuel.

Contenu : selon l'actualité politique du moment, l'accent pourra varier : l'ex-Yougoslavie, l'Amérique centrale et l'Amérique du Sud, l'Afrique australe en mutation, le Moyen-Orient et la problématique israélo-arabe et, enfin, la dualité des développements en Asie. Les notions de crise et de conflit; les modes d'intervention; les éléments structurels et conjoncturels.

REL 252 3 cr.

Amérique intégrée : développement et obstacles

Objectif : acquérir les connaissances et les instruments d'analyse nécessaires à la compréhension des problématiques relatives à la dynamique du développement politique, économique et social dans les Amériques et plus particulièrement au sein de l'ALÉNA.

Contenu : la division des Amériques. Le Grand frère américain. L'homogénéisation des modèles de développement : démocratie et libéralisme en Amérique. L'Amérique intégrée : niveau et type d'intégration, facteurs favorables, principes, mécanismes et conséquences de l'ALÉNA. Le probable élargissement de l'ALÉNA. Les implications concrètes de l'ALÉNA sur le plan régional : l'Estrie et la Nouvelle-Angleterre. Oppositions et obstacles à l'approfondissement du processus d'intégration. L'Amérique intégrée dans le monde.

REL 254 3 cr.

Stratégies : approches et mécanismes

Objectifs : approfondir la connaissance sur les théories, les approches et les écoles de pensée dans le domaine stratégique; acquérir un savoir analytique et critique pour comprendre le phénomène de la puissance, de la domination et de l'intervention.

Contenu : initiation aux problématiques, aux théories des écoles de pensée et approches en cours dans les études stratégiques. Analyser les liens théoriques entre diplomatie, sécurité et défense. Comprendre les fondements et les mécanismes des stratégies de prévention et d'intervention.

REL 255 3 cr.

L'Asie dans les relations internationales

Objectifs : comprendre les transformations de l'Asie après la guerre froide; examiner en particulier la redistribution des rôles, avec l'émergence de la Chine et de l'Inde comme grands acteurs internationaux. Contenu : caractères des nouvelles dynamiques d'interactions entre Chine-Japon-Asie du Sud-Est-Inde. Essor et crise économique. Effacement de l'influence de l'URSS. Réévaluation du rôle américain dans la région.

REL 256 3 cr.

Les systèmes politiques du Moyen-Orient

Objectifs : comprendre les fondements sociaux et idéologiques des régimes

politiques en place et les mouvements d'opposition dans les pays du Moyen-Orient; réflexion sur leur légitimité et leur représentativité.

Contenu : typologie des régimes : tribolodnastiques, républicains, islamomonarchiques, etc. Étude des rapports état-société civile sous l'angle de la situation de la démocratie. Réflexion sur les structures et les organisations supra-étatiques et infra-étatiques : ligue arabe, ligue des pays musulmans, panarabisme, panislamisme, sionisme international, etc. Cas d'analyse : Asie : Pakistan, Iran, Turquie, Afghanistan. Proche-Orient : Israël, Palestine, Syrie, Liban, Irak. Vallée du Nil : Égypte, Soudan. Maghreb : Maroc, Algérie, Tunisie, etc. Péninsule arabique : Arabie saoudite, Koweït, Émirats arabes unis, etc.

REL 257 **3 cr.**

Migration et mondialisation : enjeux politiques

Objectif : comprendre les phénomènes migratoires à l'heure de la mondialisation et de la globalisation.

Contenu : étude des grandes étapes de l'immigration internationale dans le monde, au Canada et au Québec. Les grands changements dans les sources d'immigration et les grandes vagues d'immigration Nord-Sud. L'accroissement des communautés culturelles : niveau d'intégration linguistique, économique et social dans la perspective de la mondialisation.

REL 258 **3 cr**

Construction de la société civile

Objectif : comprendre les forces et les discours qui revendiquent une légitimité concurrente à l'État ou aux États et identifier les forces et les faiblesses de cette société.

Contenu : origine des groupes de pression, émergence et niveau de puissance, type d'organisations sur la scène intérieure et internationale. Il est important de mentionner que le contenu du cours sera présenté dans une large part par des conférencières et conférenciers invités qui ont œuvré en collaboration ou à l'intérieur d'organisations de la société civile.

REL 259 **3 cr.**

Les systèmes politiques d'Amérique latine

Objectifs : connaître et comprendre, à l'aide d'études de cas, le développement des régimes et des systèmes politiques d'Amérique latine et des Caraïbes.

Contenu : principales étapes dans le développement historique du Brésil, du Mexique et de l'Argentine auxquels s'ajouteront des États de taille moyenne et de petits États. Analyse, au moyen de la politique comparée, de l'évolution des institutions politiques. Fonctionnement des régimes politiques. Caractéristiques sociales, économiques et politiques des sociétés étudiées. Groupes de pression et mouvements d'opposition. Dynamique et problèmes de développement.

REL 260 **3 cr.**

La Chine dans le monde et au Canada

Objectifs : comprendre le fonctionnement du système politique chinois et évaluer la place que prend la Chine dans le monde et au Canada.

Contenu : apprentissage des fondements historiques et idéologiques du pragmatisme géopolitique chinois. Analyse du poids économique de la Chine dans le monde, ses besoins énergétiques et sa politique

extérieure. Les relations du Canada avec la Chine et leur impact socioéconomique.

REL 261 **3 cr.**

Systèmes politiques de l'Afrique

Objectifs : comprendre et analyser les systèmes politiques africains en mettant l'accent sur l'évolution des types de régimes politiques, les transformations de l'exercice du pouvoir et les grands enjeux politiques contemporains de l'Afrique, autant internes qu'externes.

Contenu : au moyen d'études de cas, description de la trajectoire de l'État post-colonial et survol des types de régimes politiques et des modalités d'exercice du pouvoir à travers une mise en perspective du jeu des organisations et des acteurs politiques, de leurs motivations, de leurs stratégies et des résistances face aux défis de la démocratisation, de la gouvernance et de la mondialisation.

REL 262 **3 cr.**

Relations internationales et criminalité

Objectifs : comprendre les problématiques liées à la criminalité. Comparer les législations et les réglementations des différents pays. Évaluer le rôle des organisations internationales vouées à combattre la criminalité.

Contenu : examen des structures nationales, régionales, onusiennes et des organismes reliés à la lutte au crime organisé. Historiques, ressources, structures et impacts. Étude du droit international visant les pratiques illicites. Évaluation des politiques de reconversion économique des narco-États. Analyse thématique du crime organisé dans une perspective internationale. Commerces, trafics sexuels, corruption et terrorisme.

REL 263 **3 cr.**

Grands enjeux du 21^e siècle

Objectif : se familiariser avec les approches prospectives et différents scénarios concernant les grands enjeux du 21^e siècle.

Contenu : un monde en changement : évolution des communications et émergence de nouvelles technologies, croissance économique et mondialisation accentuée des échanges, coopération internationale et répartition de la richesse, rareté des ressources et développement durable, réchauffement climatique et désertification, mutation des populations et urbanisation accélérée, reconfiguration géopolitique et dynamique internationale, etc.

REL 306 **3 cr.**

Turbulences dans l'espace international

Objectifs : saisir les facteurs stabilisant et déstabilisant de l'espace international. Comprendre la transformation de ces facteurs depuis les dernières années. Évaluer analytiquement les tendances lourdes du système international et leurs conséquences sur les États et les populations.

Contenu : les aspects conflictuels et coopératifs des relations internationales depuis la fin de la guerre froide. L'origine des conflits et les moyens d'y mettre fin ou d'en atténuer les conséquences (diplomatie, maintien de la paix...). Les nouveaux types de conflits internationaux et les conflits classiques. L'origine et les types de coopération internationale (alliances militaires, normes internationales...). Les Amériques et l'Afrique sont les deux aires géographiques étudiées dans ce cours.

Préalable : GEP 401

REL 307 **3 cr.**

Sécurité internationale et missions de paix

Objectif : comprendre l'évolution, les paramètres d'exercice et les différents types d'intervention en vue de maintenir ou de rétablir la paix.

Contenu : historique du concept de maintien de la paix. La Charte des Nations unies et les pouvoirs d'intervention de l'organisation. Évolution et typologie des missions de paix. Analyse des mandats et de la mécanique des missions. Forces, faiblesses et contraintes des missions. Réformes des modes d'intervention.

Préalable : GEP 401

REL 308 **3 cr.**

État et mondialisation

Objectifs : réfléchir sur l'action de l'État dans un environnement mondialisé. Comprendre la mondialisation et les transformations de la puissance de l'État depuis 1945 : les principes et les enjeux de la mondialisation et des transformations de l'État sur la démocratie, sur l'État providence, sur les politiques publiques et sur la capacité régulatrice des États.

Contenu : le retrait de l'État, la montée du néolibéralisme, le marché, les multinationales globales, Bretton Woods, les marchés financiers internationaux, les régimes internationaux et la gouvernance globale, les mouvements altermondialistes, les stratégies étatiques, la résistance des États. Études de cas.

Préalable : GEP 401

REL 309 **3 cr.**

Théories avancées des relations internationales

Objectifs : approfondir les modèles théoriques (concepts, problématiques, débats, méthodes) développés au cours des dernières années dans le champ des relations internationales.

Contenu : analyse des transformations des grandes approches paradigmatiques : courants réaliste et néoréaliste, institutionnaliste et néo-institutionnaliste, constructiviste, école anglaise, théories critiques. Études et applications des approches centrées sur le système international, sa formation historique et actuelle, ses fondements idéologiques et ses caractéristiques. Recension des grandes revues scientifiques et des dernières parutions dans le domaine des relations internationales.

Préables : GEP 401 et avoir obtenu 45 crédits en politique appliquée

REL 334 **3 cr.**

Intervenants sur la scène internationale

Objectifs : comprendre le rôle et les fonctions des différents intervenants sur la scène internationale, puis définir certains profils de carrière dans ce domaine.

Contenu : identification et étude des aptitudes essentielles à ce champ d'activités, des limites rattachées aux fonctions, développement des réseaux de contacts, des différents paliers d'interventions et des acteurs qui les composent. Étude de l'importance actuelle des différents intervenants au niveau international : intérêts, contraintes, codes, protocoles.

Préalable : GEP 401

REL 335 **3 cr.**

Les grandes thématiques internationales

Objectif : accroître, par l'étude d'une thématique, les capacités d'analyse d'un phénomène international.

Contenu : acteurs, processus, dynamiques, enjeux et droits relatifs à un thème donné.

Préalable : GEP 401

REL 701 **3 cr.**

Régions et relations internationales

Objectifs : approfondir nos connaissances sur les principaux enjeux contemporains d'une région particulière (Asie du Sud-Est, Moyen-Orient, Amérique latine, etc.) et leurs liens avec le développement politique interne et international. Connaître les principales approches utilisées pour analyser les régions ou la région à l'étude.

Contenu : analyse et évaluation d'approches et de modèles théoriques utilisés pour expliquer les enjeux particuliers de la région à l'étude, travail de recherche et de réflexion sur un enjeu particulier à partir d'un cadre d'analyse formel, analyse détaillée des thèmes en rapport avec la région (conflits régionaux, processus d'intégration, etc.).

REL 702 **3 cr.**

Institutions internationales

Objectifs : comprendre l'évolution du rôle et des actions des différentes institutions internationales dans le monde contemporain, approfondir nos connaissances des modèles théoriques explicatifs des institutions internationales et en maîtriser les cadres d'analyse appropriés.

Contenu : présentation et analyse critique des différentes formes d'institutions internationales (normes, régimes, organisations...), examen des études empiriques et théoriques sur les institutions internationales, analyse en profondeur des thèmes en rapport avec les institutions internationales (environnement, paix, commerce, droits humains, etc.).

REL 703 **3 cr.**

Politique étrangère comparée

Objectifs : comprendre les déterminants internes et externes de la politique étrangère, les méthodes et modèles relatifs à la formulation, à la décision, à l'exécution et à la gestion de telles politiques, acquérir la capacité de mener à bien une recherche comparative sur différentes politiques étrangères.

Contenu : analyse et évaluation d'approches et de modèles théoriques utilisés pour expliquer la politique étrangère, travail de recherche et de réflexion sur la politique étrangère de plusieurs États à partir d'un cadre d'analyse formelle et sur une base comparative pour en dégager la valeur explicative, étude des différentes conceptualisations et des résultats de vérification empirique.

REL 704 **3 cr.**

Sécurité internationale contemporaine

Objectifs : comprendre la transformation du cadre sécuritaire depuis la fin de la guerre froide, s'interroger sur les politiques de défense et de sécurité des principales puissances internationales autres que le Canada, maîtriser les cadres d'analyse appropriés liés à la guerre, à la violence, à la sécurité et aux crises internationales.

Contenu : présentation des différentes approches des études de sécurité, exa-

men des politiques de défense et de sécurité des grandes puissances, analyse des thèmes en rapport avec les nouveaux enjeux de la sécurité internationale et des enjeux traditionnels (terrorisme, criminalité transnationale, guerre interétatique, guerre civile, etc.).

REL 705 **3 cr.**

Économie politique internationale

Objectifs : approfondir ses connaissances dans le domaine de l'économie politique internationale. Saisir les développements analytiques sur la question des relations politicoéconomiques et les rapports de pouvoir qui les entourent. Développer sa capacité à analyser les bouleversements actuels.

Contenu : dimensions politiques des relations économiques entre les États. Les différents modèles de développement, leur portée économique, politique et leur transférabilité. Analyse des grandes tendances économiques, politiques, commerciales, etc. Impact de la multiplication des acteurs et nécessité de révision des grilles d'action. Analyse pratique au moyen de simulation et de jeux de rôles.

REL 706 **3 cr.**

Processus décisionnel en politique internationale

Objectifs : comprendre les différents processus et mécanismes décisionnels dans le système politique international et les complexités relatives à l'application des décisions au niveau national.

Contenu : au moyen d'une série d'études de cas, analyser les mécanismes de prise de décision dans les relations internationales. Comprendre les motivations des acteurs et leurs comportements et stratégies quant aux enjeux transnationaux (environnement, crime, terrorisme...).

REL 707 **3 cr.**

Renseignement : perspective et analyse

Objectifs : comprendre l'évolution et l'importance du renseignement comme politique publique dans le monde actuel, distinction entre le renseignement civil, criminel et militaire, mettre en perspective l'importance du contrôle démocratique sur les institutions de renseignement, acquérir la capacité de mener à bien une collecte et une analyse de renseignement à partir de sources ouvertes.

Contenu : analyse critique des différentes organisations de renseignement, analyse des catégories de renseignement (civil, criminel et militaire), examen des instances de contrôle des institutions de renseignement dans les démocraties, travail d'analyse sur un enjeu dans le domaine du renseignement.

REL 708 **3 cr.**

Décision politique et leadership démocratique

Objectifs : analyser, à partir d'études de cas récents, le processus décisionnel politique dans des sociétés démocratiques contemporaines. Réfléchir sur l'influence des facteurs personnels (origine sociale, éducation, personnalité, entourage immédiat) dans le processus de prise de décision chez différents dirigeants politiques.

Contenu : analyse et évaluation de divers types de leadership et de modèles de prise de décision dans différentes sociétés démocratiques. Travail de recherche et de réflexion sur le rôle particulier de grands leaders dans la résolution de problèmes

politiques sur la scène intérieure ou internationale. (Mulroney : l'accord du Lac Meech; Bush : la guerre en Irak).

REL 709 **3 cr.**

Enjeux politiques au Moyen-Orient

Objectifs : approfondir les connaissances sur les enjeux politiques, géopolitiques et idéologiques qui façonnent les États et les sociétés au Moyen-Orient. Comprendre les relations diplomatiques avec les grandes puissances. Étudier en profondeur les différentes approches des phénomènes politiques et des processus de prise de décision dans les conflits.

Contenu : analyse et évaluation des approches et des modèles théoriques. Compréhension de l'islam comme source de légitimité politique et étatique. Réflexion sur la démocratie et les processus de prise de décision dans les régimes en place. Analyse de la question du pétrole comme facteur géopolitique et de la course au nucléaire au Moyen-Orient.

REL 710 **3 cr.**

Relations internationales : théories et pratiques

Objectifs : approfondir les modèles théoriques (concepts, problématiques, débats, méthodes) développés au cours des dernières années dans le champ des théories des relations internationales. Analyser dans une perspective critique, les apports explicatifs de ces théories quant aux pratiques des relations internationales.

Contenu : analyse et approfondissement des transformations des grandes approches paradigmatiques, des approches réalistes au constructivisme. Approfondissement des débats épistémologiques et ontologiques sur ces approches. Études et applications de ces courants à travers les différentes pratiques des relations internationales depuis les années 1980.

REL 711 **3 cr.**

Relations internationales du Canada

Objectifs : analyser les principaux défis et contraintes du Canada dans l'environnement politique international. Comprendre la logique intérieure canadienne dans la formulation de sa politique étrangère.

Contenu : notions d'ordre du jour et de gestion des priorités à propos des politiques envisagées et de leurs mises en œuvre. Études critiques des conséquences et des divergences des nécessités internes et des contraintes externes en faisant ressortir les choix retenus par le gouvernement canadien. La dimension internationale de la politique intergouvernementale du gouvernement du Québec dans la dynamique canadienne.

REL 720 **3 cr.**

Simulation de processus politiques internationaux

Objectifs : analyser les principaux défis et contraintes du Canada dans l'environnement politique international. Comprendre la logique intérieure canadienne dans la formulation de sa politique étrangère.

Contenu : reproduire un environnement de négociations internationales dont le corollaire est une résolution de problème, une prise de décision ou l'adoption d'un accord international. Comprendre le thème principal de discussion, les perceptions des différents acteurs simulés, les jeux de pouvoirs et la dynamique de la négociation, de la coopération et du compromis entre les parties. Approche par problèmes internationaux multilatéraux.

REL 815 **3 cr.**

Lecture dirigée en ÉPI

Objectif : acquérir une excellente connaissance de la littérature scientifique et de la documentation récente dans le domaine des études politiques internationales. Approfondir les connaissances relatives aux cadres et approches théoriques spécifiques des champs d'intérêt de l'étudiante ou de l'étudiant.

Contenu : établissement d'un programme de lecture de type revue de la littérature en collaboration avec une professeure ou un professeur spécialisé en études politiques internationales. Une partie de cette revue portera sur le champ d'intérêt de l'étudiante ou de l'étudiant. La littérature ciblée devra différer de celle vue dans le cadre des autres activités pédagogiques du programme.

ROP

ROP 317 **3 cr.**

Programmation linéaire (3-2-4)

Objectifs : développer sa capacité à modéliser en termes mathématiques des situations réelles; connaître la théorie de la programmation linéaire et maîtriser ses techniques.

Contenu : construction de modèles linéaires. Résolution graphique. Théorème fondamental de la programmation linéaire. Algorithme du simplexe, initialisation, méthode révisée, convergence et complexité. Théorèmes de dualité, algorithme dual et algorithme primal-dual. Analyse de sensibilité. Algorithme du transport. Introduction à la théorie des graphes.

ROP 530 **3 cr.**

Programmation en nombres entiers (3-1-5)

Objectifs : connaître et maîtriser les techniques de la programmation en nombres entiers et en particulier celles de la programmation linéaire en nombres entiers; s'initier à la pratique de ces techniques.

Contenu : programmation linéaire en nombres entiers, unimodularité, méthodes de coupes, de subdivision et d'énumération partielle. Graphes et réseaux : concepts fondamentaux, problèmes de l'arbre de poids minimum. Problèmes d'affectation et du voyageur de commerce. Programmation linéaire mixte et algorithmes de partitionnement. Introduction aux méthodes heuristiques.

Préalable : ROP 317

SCG

SCG 700 **4 cr.**

Dimensions biopsychosociales du vieillissement

Objectifs : consolider et enrichir ses connaissances des théories et concepts liés à l'intervention auprès de la personne âgée et de ses proches, identifier les problèmes biopsychosociaux complexes rencontrés dans sa pratique, les analyser et les évaluer, transmettre des connaissances sur les interventions les plus efficaces en ce domaine.

Contenu : théories biopsychosociales du vieillissement. Continuum vieillissement normal à pathologique. Perspectives diverses du concept d'autonomie. Problèmes complexes liés à la santé mentale, déficit cognitif, maltraitance des aînés, soutien

social, etc. Méthodologie de recherche d'information sur les meilleures pratiques et pratiques novatrices en gérontologie.

SCG 710 **4 cr.**

Pratiques de soutien-conseil clinique

Objectifs : développer ses habiletés de soutien-conseil, d'accompagnement de professionnels et d'équipes. Appliquer ses connaissances des fondements de l'intervention, théories et outils d'analyse de pratiques professionnelles à l'égard de l'intervention clinique. Faire une démarche de réflexion critique sur ses actions et accompagner d'autres professionnelles et professionnels dans une démarche similaire.

Contenu : fondements de l'intervention : philosophie, valeurs, autonomisation. Théories et outils d'analyse des pratiques professionnelles cliniques. Processus de consultation. Rôle conseil. Collaboration interprofessionnelle. Enjeux éthiques. Introduction à la démarche d'accompagnement et réflexive.

SCG 720 **4 cr.**

Pratiques dans un réseau de services

Objectifs : consolider ses habiletés de soutien-conseil auprès d'acteurs clés. Appliquer ses connaissances du réseau de services, des besoins de la population, des théories de l'organisation et d'évaluation de services en vue d'une offre locale de services de qualité. Faire une démarche de réflexion critique sur ses actions et accompagner d'autres professionnelles et professionnels. Favoriser le consensus.

Contenu : vision systémique du réseau de services. Méthodologie de recherche d'information sur les besoins de la population âgée. Introduction aux théories de l'organisation. Approches d'évaluation de services. Leadership. Mobilisation. Processus de consultation. Rôle conseil. Enjeux éthiques. Démarche d'accompagnement et réflexive.

SCG 730 **3 cr.**

Activités d'intégration et démarche éthique

Objectifs : intégrer les connaissances à la fois sur l'intervention clinique et l'intervention dans un réseau de services en réalisant un projet à partir des besoins du milieu. Consolider ses habiletés de délibération éthique, de soutien-conseil, d'accompagnement et de démarche réflexive.

Contenu : principaux enjeux éthiques en fonction du rôle de soutien-conseil. Modèles de prise de décision (délibération éthique). Démarche d'accompagnement et démarche réflexive. Problèmes biopsychosociaux complexes, fondements de l'intervention, réseaux de services en lien avec la fonction soutien-conseil. Projet.

SCI

SCI 757 **2 cr.**

Préparation à l'essai

Objectif : établir une méthodologie permettant de répondre aux objectifs de l'essai.

Contenu : recherche, analyse et synthèse de l'information pertinente au sujet choisi. Production du plan de travail : identification des objectifs généraux et spécifiques, mise en contexte du sujet traité, définition d'une méthodologie et d'un échéancier appropriés, élaboration d'une table des matières anticipée. Approbation du type et

du sujet d'essai ainsi que des personnes qui dirigeront l'essai. Communication des résultats.

SCI 760 9 cr.

Essai

Objectifs : faire l'analyse critique d'un sujet issu d'une problématique à caractère écologique et environnemental; démontrer l'aptitude à traiter d'une façon logique un sujet appliqué et pertinent à la gestion multidisciplinaire des écosystèmes au niveau international.

Contenu : rédaction d'un document faisant le point sur l'état des connaissances relatives à l'écosystème traité et à la problématique écologique et environnementale étudiée. L'essai doit mettre en contexte le sujet choisi et proposer une réflexion et une analyse critique sur ses dimensions écologique et environnementale. Présentation publique de l'essai devant les pairs et les membres du corps professoral.

Préalables : ENV 786 et ENV 790 et ENV 791

SCL

SCI 717 3 cr.

Épidémiologie

Objectifs : acquérir les connaissances et habiletés nécessaires à la réalisation et à l'interprétation critique des études épidémiologiques. Pour les étudiantes et étudiants de la maîtrise en environnement, le cours vise à leur permettre de comprendre les bases théoriques et les contraintes pratiques sous-jacentes aux études épidémiologiques liées aux problèmes environnementaux.

Contenu : présentation des concepts et de la méthodologie inhérents aux études épidémiologiques. Concept de causes des maladies, mesures de fréquence, mesures d'effets et biais. Plans d'études incluant les études transversales, les études de la surveillance, les études longitudinales, les études cas-témoins et les études d'intervention. Examen des sources de données et de contrôle de qualité. Traitement statistique des mesures épidémiologiques et liens entre les deux disciplines, soit celle de la statistique et celle de l'épidémiologie.

SCI 720 3 cr.

Modèles de régression en sciences de la santé

Objectif : connaître l'utilisation des outils statistiques permettant de mettre en relation une variable dépendante et plusieurs variables indépendantes.

Contenu : la première moitié du cours concerne une variable dépendante continue et se rapporte à la régression linéaire multiple. Le cas d'une variable dépendante dichotomique et les modèles de régression logistique font l'objet de la seconde moitié du cours.

Préalables : SCL 718 ou formation jugée équivalente. Être familier avec les procédures de base d'un logiciel d'analyse statistique tel que SAS.

SCI 724 2 cr.

La recherche clinique en gériatrie

Objectifs : identifier les principaux enjeux de la recherche en gériatrie et connaître les particularités méthodologiques de la recherche clinique auprès de sujets âgés. Contenu : épidémiologie générale du vieillissement. Prévention de la perte

d'autonomie. Déficiences des membres supérieurs. Paramètres sensorimoteurs. Ostéoporose. Chutes et troubles de l'équilibre. Démences et maladie d'Alzheimer. Malnutrition. Immunité.

Préalable : SCL 722 ou l'équivalent

SCL 725 2 cr.

La perte d'autonomie des personnes âgées

Objectif : acquérir une connaissance approfondie des principaux problèmes reliés à la perte d'autonomie, à ses causes et aux interventions préventives, curatives et de réadaptation.

Contenu : dix discussions de cas sur les thèmes suivants : vulnérabilité biologique, médicaments et perte d'autonomie, chutes et troubles de la marche, réadaptation, détresse psychologique, vulnérabilité sociale, troubles cognitifs, problèmes nutritionnels reliés à la perte d'autonomie, services palliant la perte d'autonomie en institution et à domicile, et perte d'autonomie : intégration.

SCL 735 3 cr.

Recherche qualitative en sciences cliniques

Objectifs : le cours vise l'acquisition de connaissances permettant d'aborder les principaux concepts de la recherche qualitative; il fournira aux étudiantes et aux étudiants les moyens pour prendre des décisions relatives aux choix méthodologiques à effectuer dans l'élaboration d'une étude qualitative.

Contenu : paradigmes et développement des connaissances. Généralités de la recherche qualitative. Phénoménologie. Ethnographie. Théorisation ancrée. Gestion des données. Activité d'intégration à l'aide d'un logiciel. Recherche action. Recherche évaluative. Présentation orale en équipe du protocole de recherche.

SES

SES 102 3 cr.

Introduction au service social

Objectifs : être capable de construire une représentation du service social comme discipline pratique et en comprendre les dimensions normative, analytique et méthodologique.

Contenu : définition du service social et de son objet d'études et d'intervention. Distinction entre le service social et les autres disciplines des sciences sociales. Orientations normatives de la pratique, théories explicatives des problèmes sociaux, approches méthodologiques de l'intervention. Illustration des rôles du travailleur social dans divers champs de pratique.

SES 103 3 cr.

Le processus d'intervention psychosociale

Objectif : apprendre à se représenter le processus d'intervention à la fois comme une théorie de l'action en service social et comme une expérience pratique ayant comme objectif d'engager les personnes concernées (intervenants et clients) dans une démarche de solution de problème.

Contenu : représentation de la situation d'intervention comme un phénomène d'interaction entre des acteurs occupant des positions sociales différentes, ayant des besoins, des valeurs et des intérêts différents mais poursuivant un objectif commun. Description et explicitation des

rôles de chacun à chacune des phases du processus : formulation et explicitation de la demande, analyse et interprétation de la situation-problème, élaboration d'un plan d'action, mobilisation des ressources, appréciation des obstacles et des résistances, recherche de pistes d'action alternatives, évaluation de la progression et prises de décision intermédiaires et finales. Concepts d'engagement émotionnel, de relation d'aide, de motivation, d'attitudes, de valeurs, de mode de communication. Exercices visant la maîtrise des techniques d'entrevue et la prise de conscience de ses habiletés relationnelles.

SES 105 3 cr.

Origines et évolution des services sociaux

Objectifs : circonscrire les principales formes de distribution des services sociaux et identifier les enjeux majeurs que celles-ci soulèvent.

Contenu : phases majeures de l'histoire du service social en contexte nord-américain et québécois. Conditions diverses expliquant l'évolution des services sociaux. Analyse de l'action sociale médiatisée comme résultat intentionnel d'acteurs sociaux et comme réponse nécessaire à une époque donnée. Principaux programmes d'intervention et principaux établissements promoteurs de ces programmes. Examen de diverses commissions d'enquête ou groupes d'études sur les services sociaux et les services de santé.

SES 110 3 cr.

Dynamique des conduites humaines

Objectif : comprendre la comportement de la personne dans le contexte des relations familiales et sociales qui le déterminent aux divers stades de la vie.

Contenu : modes habituels de conduite des personnes dans l'accomplissement des rôles sociaux particuliers à l'enfance, l'adolescence et à l'âge adulte. Explication de ces conduites à partir des schèmes de l'analyse psychodynamique et interactionniste de même que des théories de la stratification sociale et de l'appartenance culturelle.

SES 120 3 cr.

Dynamique des groupes

Objectif : comprendre le processus de formation, de structuration et d'évolution des groupes et les phénomènes d'interaction entre les membres d'un groupe.

Contenu : émergence des groupes, motivation des participantes et participants, types de groupes. Fonctionnement des groupes : influence, autorité, leadership, pouvoir, prise de décision, conflit, changement, etc. Écoles de pensée concernant la dynamique de groupe.

SES 130 3 cr.

Dynamique communautaire

Objectif : comprendre les enjeux sociaux, économiques et politiques autour desquels la vie d'une collectivité s'organise dans un milieu géographique donné à une époque donnée.

Contenu : étude du fonctionnement des organisations, des institutions, des réseaux et des associations qui servent de support à la vie sociale dans un milieu. Étude des rapports de force qui s'exercent entre ces diverses structures sociales ainsi que des rapports de solidarité et de convivialité qui sous-tendent les pratiques sociales d'entraide. Rapports entre institutions étatiques et organismes communautaires. Analyse

de l'influence des mouvements sociaux qui traversent la vie communautaire.

SES 140 3 cr.

Pauvreté, inégalité, marginalité

Objectif : comprendre l'existence et la persistance du phénomène de la pauvreté dans la société québécoise et canadienne, les phénomènes d'inégalité et de marginalité qui y sont associés ainsi que les conditions de vie des populations affectées par ces phénomènes.

Contenu : étude des données sur la pauvreté au Québec et au Canada. Facteurs explicatifs du phénomène et des mécanismes qui assurent sa reproduction. Caractéristiques et conditions de vie des populations touchées par cette situation et conséquences pour le développement des personnes : les immigrants et les réfugiés, les jeunes sans emploi ou en travail précaire, les itinérants, les familles monoparentales, les personnes âgées sans économies accumulées, les handicapés, les victimes d'accident, les chômeurs, les ex-patients psychiatriques, les ex-détenus, les autochtones, les petits salariés, les endettés, etc.

SES 205 3 cr.

Aspects juridiques et déontologiques du service social

Objectifs : acquérir des notions se rapportant au droit des personnes, des enfants et de la famille et en connaître les implications pour la pratique en service social; connaître le code de déontologie de la profession.

Contenu : système législatif et système judiciaire. Personnalité juridique : consentement, capacités et incapacités selon les personnes majeures ou mineures. Obligations professionnelles, limites juridiques et sanctions des actes dérogatoires. Droits et obligations des parents. Loi sur la protection de la jeunesse. Lois concernant la protection des malades mentaux, des personnes handicapées et des personnes âgées. Lois concernant le mariage, la séparation, le divorce, l'obligation alimentaire, l'adoption.

SES 227 3 cr.

Théories du changement social

Objectif : connaître diverses théorisations de la problématique du changement social, leurs fondements idéologiques et leurs applications pratiques.

Contenu : notions de changement, développement, mutation, progrès, évolution, révolution. Théories fonctionnalistes du changement. Théories marxistes et succession des modes de production. Théories en voie de développement (ex. : conscientisation, tiers-mondisme, écologisme, féminisme, etc.). Processus de changement social.

SES 229 3 cr.

Théories de la personnalité

Objectif : comprendre les bases conceptuelles et les applications pratiques de certaines grandes théories s'intéressant au développement de la personnalité.

Contenu : théories d'inspiration psychanalytique (Freud, Jung, Dolto). Théories d'orientation personnaliste (Rogers, Allport). Théories d'orientation behaviorale et interactionniste. Théories associées au mouvement du potentiel humain : bio-énergie, gestalt, créativité.

SES 236 3 cr.**Femmes et sociétés**

Objectif : explorer la place des femmes dans notre société à partir des analyses qui montrent leur infériorisation et les pratiques discriminatoires à leur égard.

Contenu : mécanismes de structuration d'habitus sexués à travers la socialisation. Sources de la misogynie sociale dans les différentes justifications des pratiques d'enfermement des femmes dans des univers féminisés et leur exclusion des univers masculins. Production et reproduction d'espaces sociaux sexuellement divisés. Bilan des luttes des femmes.

SES 238 3 cr.**Administration sociale**

Objectif : acquérir une connaissance générale du milieu des services sociaux et du cadre organisationnel et administratif des pratiques sociales.

Contenu : historique de l'administration sociale. Caractéristiques du système québécois de distribution des services sociaux. Définition des programmes sociaux et discussion du fonctionnement par programme. Définition, sélection et poursuite des objectifs de distribution des services. Principes élémentaires d'organisation et de gestion. Problèmes des ressources (requis, disponibles, vétustes, novatrices). Le changement organisationnel. Services publics et organismes communautaires.

SES 239 3 cr.**Criminologie et criminalité adulte**

Objectifs : introduire à l'étude de la criminalité adulte et à l'approche criminologique; identifier et expliquer le processus de production de la déviance comme problème social, et les facteurs criminogènes, individuels et sociaux, pouvant conduire au comportement délinquant; connaître et comprendre les différentes formes de délinquance les plus en croissance au Québec et les différents moyens pour contrer le crime, soit la prévention et les différentes formes d'intervention sociale auprès des délinquants.

Contenu : la criminologie comme discipline et ses liens avec les autres disciplines théoriques et pratiques du champ social. La délinquance comme phénomène historique, sociologique et judiciaire. Des types différents de délinquance : juvénile, adulte, féminine, sexuelle, associée à la toxicomanie, à la maladie mentale, les gangs et les bandes de motards. L'intervention sociale auprès des délinquants : les approches, les mesures de sûreté, probatoires et autres alternatives, la réinsertion sociale. La prévention du crime.

SES 240 3 cr.**Problématique familiale**

Objectif : comprendre le fonctionnement de la famille, les facteurs qui rendent compte de ses transformations contemporaines et les conséquences qui en découlent pour les relations entre conjoints et entre parents et enfants.

Contenu : histoire du développement de la famille et des rapports homme-femme-enfants. Changements culturels et économiques qui ont marqué l'évolution de la famille québécoise. Types de familles actuelles : monoparentales, biparentales, reconstituées, etc. Problématique de la rupture des contrats et des liens conjugaux et familiaux. Répercussions chez l'adulte et l'enfant selon une grille d'analyse systémique. Analyse du phénomène de la violence dans les rapports familiaux.

SES 241 3 cr.**Pratiques d'intervention en situation de crise**

Objectifs : acquérir les concepts de base qui définissent la notion de crise; développer les connaissances pertinentes à une approche réseau dans la résolution d'une crise; se familiariser avec le processus d'intervention de crise en service social; développer des habiletés pour cette pratique.

Contenu : étude de la notion de crise, la nature polymorphe de l'intervention de crise et l'utilisation du réseau primaire et secondaire. Composantes légalées de la pratique en intervention de crise dans divers contextes institutionnels. Distinctions entre les approches et intervention se rapportant à : crise en santé mentale, crise en milieu familial, intervention post-traumatique et intervention dans des contextes de sinistres et de catastrophes.

SES 243 3 cr.**Travail avec les familles et les réseaux sociaux**

Objectif : se familiariser avec les fondements théoriques de l'approche systémique et son application dans la pratique avec les familles et les réseaux naturels.

Contenu : étude des principaux référents théoriques de l'analyse systémique en sciences humaines. Application de ce modèle analytique pour une compréhension du fonctionnement et du changement dans les familles et les réseaux sociaux naturels. Étude des principes et des techniques d'action issus du modèle systémique et de leur application dans l'intervention familiale et l'intervention de réseaux.

SES 244 3 cr.**Interventions en protection de la jeunesse**

Objectifs : acquérir des connaissances tant conceptuelles que pratiques dans un contexte d'intervention en protection de la jeunesse; acquérir une capacité d'analyse, un sens de l'intervention ainsi que des habiletés spécifiques conduisant à la maîtrise de l'intervention sociale dans un contexte de protection de la jeunesse; développer des attitudes propices à l'intervention dans un contexte de protection.

Contenu : l'évolution des courants idéologiques qui ont conduit à l'élaboration de la Loi sur la protection de la jeunesse. Les grands objectifs et principes qui guident l'application de la loi et l'intervention en protection de la jeunesse. Le processus d'intervention et le spécifique de l'intervention en contexte de protection. Les outils et protocoles qui balisent l'intervention. Le partage des responsabilités dans le champ de la protection de la jeunesse. L'intervention dans un contexte d'autorité.

SES 253 3 cr.**Travail avec les groupes**

Objectif : connaître les principales approches de groupe en service social ainsi que les principes et les techniques applicables au travail avec des groupes en fonction d'objectifs variés.

Contenu : origine et développement de la pratique de groupe en service social. Classification des approches de groupe en fonction des fins poursuivies et des théories explicatives du fonctionnement des groupes. Étude des phases de l'intervention et des rôles des participants et participants et de l'intervenante ou de l'intervenant dans un processus d'action en groupe. Étude des situations conflictuelles

et des moyens de les traiter. Le travail de groupe avec diverses catégories de participants : enfants, jeunes, adultes, âgés, chefs de familles monoparentales, etc.

SES 263 3 cr.**Pratiques d'action communautaire**

Objectif : connaître les fondements théoriques de l'intervention communautaire ainsi que les stratégies, méthodes et techniques applicables au travail avec des collectivités en fonction d'objectifs variés.

Contenu : origine et évolution des pratiques d'action communautaire, liens avec le travail social. Dimensions théoriques, éthiques et politiques présentes dans la pratique de l'intervention collective. Introduction aux grands axes d'intervention : lieux, stratégies, approches, champs de pratiques. Initiation au processus général d'intervention collective selon une méthodologie de résolution de problèmes : initiation aux étapes, méthodes et techniques d'intervention, expérimentation en laboratoire. Valeurs, attitudes, rôles des intervenantes et intervenants et des participantes et participants dans des projets et organismes d'action communautaire, liens avec l'action communautaire et l'intervention psychosociale à travers des approches globales, notamment l'approche communautaire et l'analyse structurelle.

SES 318 3 cr.**Éthique et philosophie sociale**

Objectif : développer une réflexion philosophique en rapport avec des situations-problèmes où l'agir professionnel doit s'inspirer de principes tirés de l'éthique et de la justice sociale.

Contenu : notions fondamentales de l'éthique et principales théories éthiques contemporaines. Application à l'analyse de situations où le jugement professionnel ne peut être guidé seulement par des évaluations psychologiques ou sociologiques. Analyse des questions d'inégalités socioéconomiques et des situations d'exploitation sociale à partir des principes tirés de la philosophie de la justice sociale : implications pour la formulation de stratégies d'action.

SES 321 3 cr.**Aspects légaux de la pratique**

Objectif : acquérir des outils concrets permettant à la travailleuse ou au travailleur social de construire un rapport pour la Cour et de négocier efficacement avec le système judiciaire.

Contenu : témoignage devant la Cour. Rôle de la travailleuse ou du travailleur social dans une instance judiciaire; accompagnement de la victime; travail d'équipe avec l'avocat. Notions de témoin ordinaire et de témoin expert. Lois pertinentes au travail social.

SES 335 3 cr.**Déterminants organisationnels de la pratique**

Objectifs : approfondir sa compréhension des organisations sociales, de leurs rôles et de leur fonctionnement et appliquer cette compréhension au monde organisé du service social.

Contenu : étude des différents types d'organisations, de leurs caractéristiques structurelles et des facteurs externes et internes qui en déterminent le fonctionnement. Missions et objectifs. Division des tâches, des rôles, des pouvoirs. Culture organisationnelle et systèmes de communication. Impératifs de production, de performance, de contrôle et d'évaluation.

Contradictions entre impératifs bureaucratiques et impératifs professionnels : recherche de voies de solution selon les mécanismes de gestion par objectifs, négociation des conditions de travail, formation des cadres et des professionnels, pressions politiques.

SES 340 3 cr.**Analyse du social**

Objectif : comprendre le social en appréhendant cet objet à partir de différents angles qui l'expliquent et le caractérisent : le théorique, l'historique, l'économique et le politique.

Contenu : le social désigne ici la dimension précisément sociale des problèmes de la société : s'il dérive de l'économique et débouche sur le politique, il n'est pour autant réductible ni à l'un ni à l'autre. Le social définit et circonscrit : sens large, particulier et dérivé. Le social constitué historique et les moments de sa constitution au sein d'une formation sociale capitaliste : changements économiques - problèmes sociaux - mouvements sociaux - solutions politiques. Le social structuré : rôles, statuts, occupations, couches et classes sociales. Le social déterminé par l'économique à travers les rapports de production, de consommation et d'accumulation. Le social objet d'intervention du politique : mesures, lois et politiques sociales. Le social institué : dynamique institutionnelle saisie comme résultante et expression de l'état des rapports de classes.

SES 366 3 cr.**Pratiques d'intervention collective**

Objectifs : acquérir une capacité d'analyse, un sens de l'intervention, ainsi qu'une méthodologie de travail conduisant à la maîtrise de l'intervention sociale collective; approfondir les principaux types d'intervention collective et ses principales approches.

Contenu : problématique et enjeux actuels de l'intervention sociale collective. Situation et conditions de la pratique en regard d'un certain nombre de champs et de milieux de pratique : organisation communautaire en CLSC, développement communautaire, défense de droits, éducation populaire, organismes communautaires. Examen approfondi de quelques modèles spécifiques et approches globales d'intervention (conscientisation, développement local, approche structurelle, approche communautaire, etc.) : composantes normatives, analytiques et méthodologiques. Expérimentation du processus général d'intervention en fonction de projets et problèmes concrets. Enjeux éthiques, liens entre intervention collective, travail social et action des mouvements sociaux.

SES 367 3 cr.**Développement local communautaire**

Objectif : permettre aux intervenantes et intervenants engagés dans le développement de leur milieu ou désireux d'acquérir des connaissances pour s'y engager, de s'initier aux principaux courants théoriques et aux modes et outils pratiques du développement local communautaire.

Contenu : la place des communautés locales et des États nationaux dans le contexte de la mondialisation des échanges et de la globalisation des marchés, de l'appauvrissement et de l'exclusion comme phénomènes individuels et collectifs. Le développement local communautaire et ses composantes historiques, idéologiques, théoriques et pratiques, au Québec et ailleurs. Grilles d'analyse, stratégies,

méthodes et outils d'intervention de revitalisation des collectivités et territoires en voie de désintégration. L'entrepreneuriat communautaire, la concertation et le partenariat comme outils de développement local.

SES 380 3 cr.

Toxicomanie et intervention sociale

Objectifs : comprendre l'abus de psychotropes et les problématiques liées aux dépendances en tenant compte du contexte général de la société dans laquelle ces comportements s'insèrent; analyser les situations complexes grâce à l'approche globale; s'initier à des modes d'intervention soutenant les efforts de réinsertion que presque tous entreprennent à différentes étapes.

Contenu : pratiques en matière de réinsertion : conditions favorables à l'établissement d'un dialogue entre la personne toxicomane et ses proches; création d'un réseau social dans sa communauté d'appartenance; support à la recherche d'emploi et de logement; développement d'un style de vie répondant à la fois à ses propres besoins et à une position productive dans la société.

SES 381 3 cr.

Problèmes sociaux des enfants et travail social

Objectif : approfondir les principaux problèmes sociaux qui se rapportent à l'enfance ainsi que les modalités du travail social avec les enfants âgés de 0 à 12 ans.

Contenu : problématique sociale de l'enfance dans le contexte économique et culturel du Québec. Analyse des situations familiales où les enfants sont négligés, maltraités physiquement ou abusés sexuellement. Distinctions entre approches à orientation psychosociale et à orientation sociojudiciaire. Pratiques d'intervention en milieu naturel, en milieu substitut, en milieu scolaire et en milieu médical. Protocoles d'intervention sociojudiciaire et d'intervention psychosociale.

SES 382 3 cr.

Problèmes sociaux des jeunes et travail social

Objectif : approfondir les principaux problèmes sociaux avec lesquels les adolescents et les jeunes adultes sont aux prises et les pratiques d'intervention qui s'y rapportent.

Contenu : approfondissement de quelques problématiques (abus de substances, jeunes de la rue, gang, difficulté d'insertion socioprofessionnelle, etc.). Études de pratiques d'intervention développées en milieu institutionnel et communautaire (réduction des méfaits, travail de rue, éducation à la citoyenneté, travail social en milieu scolaire, approches-milieu, développement de l'employabilité, pratiques de prévention et de promotion, travail en contexte d'autorité, etc.). Mise en perspective de problèmes sociaux des jeunes en tant que révélateurs de dysfonction dans notre société. Étude des enjeux organisationnels et politiques liés à l'élaboration et à l'implantation des programmes et des pratiques auprès des jeunes, en lien avec la construction d'un continuum de services intégrés pour la jeunesse (approches spécialisées et cloisonnées versus approches globales, etc.).

SES 383 3 cr.

Problèmes de santé et travail social

Objectif : approfondir les aspects sociaux de certains problèmes de santé physique ainsi que les pratiques d'intervention sociale qui s'y rapportent.

Contenu : étude des rapports entre problèmes sociaux et problèmes de santé. Évaluation des aspects sociaux des maladies plus lourdes, chroniques ou à évolution rapide et fatale (cancer, sida) ainsi que des aspects psychosociaux de certains handicaps physiques. Étude des pratiques d'intervention associées au maintien dans le milieu de vie ou au placement en institution spécialisée. Aide aux mourants. Étude des données ayant trait aux problèmes de santé des québécois ainsi que des programmes liés à la promotion de la santé et à la prévention des problèmes de santé. Étude des modalités du travail en équipe multidisciplinaire, en CLSC ou en milieu hospitalier.

SES 384 3 cr.

Problèmes de santé mentale et travail social

Objectif : approfondir les problèmes de fonctionnement social associés à des problèmes de santé mentale ainsi que les pratiques d'intervention sociale qui s'y rapportent.

Contenu : concepts de normalité, de marginalité, de santé mentale, de folie. Système d'explication de la maladie mentale. Problèmes de santé mentale d'un point de vue clinique et sociologique; névroses, psychoses, troubles du caractère et du comportement, troubles psychosomatiques, maladies affectives, suicide, alcoolisme et toxicomanie. Crise de la psychiatrie comme institution; désinstitutionnalisation, mouvement alternatif, antipsychiatrie, itinérance. Rôle des travailleurs sociaux dans les équipes multidisciplinaires en CLSC, en clinique de psychiatrie, dans les organismes de réinsertion sociale et dans les programmes d'action préventive. Politiques de santé mentale : rapports Harnois et Rochon.

SES 385 3 cr.

Problèmes sociaux du vieillissement et travail social

Objectif : approfondir la problématique sociale du vieillissement et les pratiques d'intervention sociale qui s'y rapportent.

Contenu : étude des données sociosanitaires concernant le vieillissement de la population. Étude des changements sociaux vécus par les personnes âgées : retraite, logement, famille, activités sociales, isolement, milieu de vie, conditions de vie, problèmes de santé. Système d'évaluation des besoins et capacités des personnes âgées en perte d'autonomie. Signification des pertes et mobilisation des ressources personnelles. Pratiques de maintien dans le milieu et de placement en centres d'accueil. Programmes et ressources communautaires : animation; autogestion, financement, mouvement social du 3^e âge et activités préventives.

SES 386 3 cr.

Société multiethnique et travail social

Objectif : approfondir les problèmes associés aux changements démographiques et culturels et à l'insertion des immigrants et des réfugiés dans la vie sociale québécoise ainsi que les pratiques d'intervention qui s'y rapportent.

Contenu : étude des données démographiques se rapportant aux transformations de la composition ethnoculturelle de la po-

pulation québécoise. Étude des habitudes familiales particulières à certains groupes ethniques. Caractéristiques, attentes, besoins des populations immigrantes et réfugiées. Problèmes associés à l'insertion dans la société d'accueil : préjugés, emplois, revenus, conditions de vie, adaptation scolaire, conflits intergénérationnels, conflits interethniques, ghettoisation, etc. Valeurs, rôles et attitudes du travailleur social en rapport avec les clientèles multiethniques qui utilisent l'ensemble des services sociaux et de santé. Programmes d'action communautaire et prise en charge par les groupes concernés.

SES 387 3 cr.

Situations de handicap et travail social

Objectif : s'initier aux aspects sociaux, politiques, culturels et institutionnels de l'intervention dans le champ du handicap, notamment en regard de la déficience physique et de la déficience intellectuelle.

Contenu : étude du processus de production du handicap et des implications de cette notion pour les politiques et les pratiques d'intervention auprès des personnes en situation de handicap et de leurs proches. Compréhension des enjeux de l'intégration, de l'inclusion et de la participation sociales. Exploration des pratiques dans les champs du logement avec support communautaire et de l'insertion au travail ou dans des activités productives. Examen de la nature et de l'évolution des politiques publiques au Québec et ailleurs dans le monde concernant les personnes ayant des incapacités. Rôle et enjeux des régimes de protection privée et publique (Curatelle publique). L'organisation des services et les relations entre les différents acteurs (Centres hospitaliers, centre de réadaptation, organismes communautaires, communautés locales, familles et proches). Exploration de l'enjeu de la construction identitaire des personnes ayant des incapacités, tant sur les plans individuels que celui des mouvements sociaux et de la défense des droits.

SES 405 3 cr.

Politiques sociales et programmes sociaux

Objectif : acquérir une capacité d'analyse et de sens critique par rapport à des législations, mesures et programmes touchant les affaires sociales au sens large.

Contenu : fondements juridiques et économiques des programmes sociaux développés par l'État pour répondre aux inégalités socioéconomiques. Analyse des programmes liés à la sécurité du revenu : aide sociale, assurance-chômage, indemnités étatisées des accidents du travail, etc. Analyse des mesures fiscales et des programmes d'allocations familiales liés à la redistribution des revenus : paiements de transferts, revenu minimum garanti, etc. Analyse des programmes d'aide au logement, d'accès à la justice, de développement de l'employabilité, etc. Commission des droits de la personne et Ligue des droits et libertés : rôles et fonctions en rapport avec l'application des chartes canadienne et québécoise.

SES 413 3 cr.

Modèles de pratique en service social

Objectifs : comprendre les modèles d'intervention comme des théories d'action propres au service social et connaître les composantes particulières et la logique interne des modèles les plus couramment utilisés dans la pratique.

Contenu : étude de la structure théorique d'un modèle d'intervention : composantes normative, analytique et méthodologique et principe qui donne sa cohérence interne au modèle en articulant ces composantes les unes aux autres. Étude de quelques modèles : intervention en situation de crise, à court terme, en contexte d'auto-rité; approche féministe, structurelle, systémique, psychosociale, existentielle, écologique. Distinction entre approches d'intervention sociale et approches psychothérapeutiques.

SES 433 3 cr.

Méthodes de recherche sociale

Objectif : s'initier au processus de la recherche sociale de façon à pouvoir faire une lecture éclairée des écrits professionnels et scientifiques produits en service social et dans des disciplines connexes.

Contenu : les objectifs d'une recherche et les étapes de sa réalisation. Formulation d'une question, revue de la littérature, élaboration d'un cadre de référence, construction et validation des instruments de collecte de données, analyse et interprétation des résultats, rédaction du rapport. Distinction entre méthodes quantitatives et qualitatives, et entre recherches exploratoires, descriptives, quasi expérimentales et expérimentales. Exercices pratiques permettant d'expérimenter le processus de recherche en raccourci.

SES 498 3 cr.

Questions sociales contemporaines

Objectif : aborder des questions sociales et des problèmes sociaux en émergence dans la société québécoise.

Contenu : les thèmes abordés pourront varier d'une année à l'autre selon la conjoncture sociale et selon les ressources professorales disponibles

SES 499 3 cr.

Pratiques sociales contemporaines

Objectif : étudier les nouveaux modèles ou les nouvelles approches proposées dans le champ des services sociaux.

Contenu : analyse des rapports de recherche portant sur l'évaluation ou la validation des modèles de pratique. Sujets variables d'une année à l'autre selon les productions de la recherche.

SES 502 1 cr.

Laboratoire de préparation au stage

Objectifs : mieux connaître les milieux de stage, les objectifs, les modalités et les exigences de la formation pratique, et choisir un lieu de stage de façon éclairée.

Contenu : les champs de pratique en service social et les conditions actuelles de la pratique. Les organismes de stage : politiques et procédures, clientèles et programmes spécifiques. Les objectifs de la formation pendant le premier stage, le contrat pédagogique, les rôles de la ou du stagiaire, de la superviseuse ou du superviseur et de la professeure ou du professeur de stage. Les activités à réaliser pendant le stage et les modalités d'évaluation des apprentissages. Le développement de l'identité personnelle et de l'identité professionnelle par l'exercice de la pratique.

SES 532 9 cr.

Stage en intervention sociale I

Objectifs : s'initier à l'exercice de la pratique professionnelle en service social en apprenant à intervenir dans des situations simples; décrire et analyser des situations problématiques; élaborer des plans

d'action et les valider en consultation auprès de son superviseur; apprendre à communiquer et à établir une relation professionnelle avec des clients, des personnes-ressources et des organismes-ressources; apprendre à interagir en vue d'une mobilisation des personnes dans un processus de solution de problème; prendre conscience de son implication personnelle au plan émotif et au plan des valeurs; apprendre à rédiger des dossiers, des rapports et de la correspondance professionnelle; connaître le milieu organisationnel et en appliquer les politiques, les procédures; prendre conscience des rapports sociaux entre les membres de l'équipe des intervenants et des rapports hiérarchiques dans l'organisation; prendre conscience des aspects juridiques et déontologiques de la pratique; apprendre à organiser son travail, à gérer son temps et à jouer un rôle actif dans la supervision. Le stage a lieu à raison de quatre jours par semaine pendant 15 semaines.

Préalables : SES 102 et SES 103 et SES 253 et SES 263

Concomitante : SES 533

SES 533 3 cr.

Laboratoire d'intégration théorique

Objectifs : développer son identité et sa compétence professionnelles au moyen d'exercices et de travaux pratiques permettant d'appliquer, à des situations concrètes tirées de l'expérience vécue en stage, des concepts et des référents théoriques se rapportant à l'analyse des problèmes et à l'analyse du processus d'intervention; apprendre à se percevoir dans l'exercice d'un rôle d'intervenant et à analyser son implication dans les relations et les interactions avec les clients, les collègues, les supérieurs hiérarchiques et les représentants des organismes du milieu. Concomitante : SES 532

SES 542 12 cr.

Stage en intervention sociale II

Objectifs : s'entraîner à la mise en application des principes, méthodes et techniques du travail social dans un contexte réel d'intervention auprès des personnes, des familles, des groupes ou des collectivités; développer ses habiletés aux plans de la communication et de l'interaction avec les acteurs impliqués dans ces situations; développer ses habiletés dans l'analyse des problématiques, dans la formulation et la réalisation d'un plan d'intervention et dans l'application des principes et de l'éthique de la profession; apprendre à évaluer les résultats de ses interventions; apprendre à rendre explicite le modèle d'intervention qui est sous-jacent à sa pratique. Le stage a lieu à raison de cinq jours par semaine pendant 15 semaines et il comprend trois journées d'activités d'intégration faites en groupe.

Concomitante : SES 543

SES 543 2 cr.

Travail de synthèse

Objectif : favoriser l'intégration des connaissances théoriques et pratiques acquises pendant les études et plus particulièrement l'articulation d'un modèle personnel d'intervention.

Contenu : faire l'analyse d'une intervention réalisée pendant le stage en travail social individuel, de groupe ou communautaire en se référant aux dimensions normative, analytiques et méthodologiques d'un modèle de pratique. Présenter les résultats de son travail sous forme d'un mémoire de fin d'études.

SES 680 3 cr.

Séminaire de préparation aux stages

Objectifs : à partir d'une analyse systématique de son expérience professionnelle et de ses acquis, élaborer un projet d'intervention sociale qui permettra d'approfondir la connaissance et l'utilisation d'un milieu de pratique, la connaissance de ses propres capacités et ressources, la connaissance et l'application de la philosophie de la profession, l'exploration et l'analyse de situations problématiques et l'expérimentation de nouvelles formes d'intervention; mieux connaître les champs de pratique en service social, plus particulièrement les conditions de pratique, les organismes de stage et les clientèles.

Contenu : élaboration d'un dossier contenant une description détaillée de son expérience professionnelle et une évaluation de ses acquis au plan des habiletés relationnelles, analytiques et méthodologiques, faisant ressortir ses forces et ses difficultés. Élaboration d'un projet d'intervention permettant le développement de ses connaissances et habiletés professionnelles.

SES 681 6 cr.

Stage en intervention sociale I

Objectifs : s'initier aux divers rôles d'intervenant : apprendre à utiliser correctement les politiques et procédures de travail du lieu de stage; développer des méthodes de gestion de son temps, de communication écrite et verbale; pratiquer la majorité des tâches du processus d'intervention en service social dans des situations simples; apprendre à jouer un rôle actif dans le processus de supervision; découvrir ses valeurs, ses sentiments et ses habiletés en situation d'intervention.

Contenu : réalisation d'un stage supervisé en milieu de travail professionnel permettant l'atteinte des objectifs.

SES 682 6 cr.

Stage en intervention sociale II

Objectifs : s'intégrer à un milieu de pratique du service social dans les rôles d'un intervenant qui, sous supervision, expérimente des situations de prise en charge dans le cadre de demandes de service; développer son autonomie de travail; acquérir la capacité d'interpréter les fonctions et politiques du lieu de stage; mettre en pratique l'ensemble du processus d'intervention en service social.

Contenu : réalisation d'un stage supervisé permettant la réalisation des objectifs, notamment : collecte et organisation des données, évaluation, élaboration d'un plan d'action, établissement d'un contrat, utilisation de soi en travail direct, appréciation de l'intervention, développement de la capacité de travailler dans des situations conflictuelles ou chargées au plan émotif ou les deux.

SES 683 9 cr.

Stage de pratique intégrée

Objectifs : s'entraîner à la mise en application des principes, méthodes et techniques du service social professionnel dans un nouveau contexte d'intervention. Apprendre à systématiser sa pratique par la mise en application d'un modèle d'intervention pertinent eu égard aux caractéristiques des clientèles desservies et au contexte organisationnel où s'exerce cette pratique.

Contenu : poursuivre l'analyse systématique de sa pratique courante ou de son projet d'intervention et travailler à rendre explicite le modèle d'intervention auquel

on se réfère de façon implicite dans sa pratique en s'entraînant à faire des liens entre les valeurs, les théories, les principes et les méthodes qui guident l'action. S'entraîner à évaluer les résultats associés à la mise en application de ce modèle. Soumettre sa pratique à l'analyse d'un superviseur et faire les ajustements en découlant.

SES 689 3 cr.

Activité synthèse

Objectifs : intégrer les acquis généraux de la formation reçue à travers le programme, par un retour sur les objectifs et les grands éléments de contenu, en termes d'acquis généraux intégrés par rapport à la situation et aux attentes personnelles de départ; se positionner en regard de son développement professionnel actuel et à venir, notamment en terme du modèle d'intervention qu'il se reconnaît; produire une analyse personnelle sur la pratique professionnelle actuelle.

Contenu : retour sur les objectifs et le contenu du programme, liens entre les contenus théoriques entre eux et avec les contenus pratiques. Identification du modèle professionnel et personnel d'intervention acquis ou envisagé. Réflexion personnelle approfondie sur l'état de la pratique professionnelle en service social, notamment en regard de l'identité professionnelle du T.S. en soi et par rapport aux autres disciplines connexes et de l'avenir de la pratique sociale.

SES 690 3 cr.

Évaluation de l'expérience professionnelle

Objectifs : intégrer des connaissances théoriques et pratiques au moyen d'une analyse des expériences réalisées dans l'intervention; démontrer les acquis au plan de la méthodologie de l'intervention en référence aux objectifs de la formation pratique au premier cycle en service social; identifier les objectifs d'apprentissage à atteindre en fonction des résultats de l'évaluation professionnelle.

Contenu : élaborer un dossier contenant une description des activités accomplies dans le cadre des fonctions occupées et une évaluation des acquis au plan des habiletés relationnelles et interactionnelles, ainsi qu'au plan des habiletés analytiques et méthodologiques. Faire une analyse approfondie d'une situation d'intervention, de façon à mettre en évidence la dynamique de la communication interpersonnelle, l'analyse des problèmes, la formulation et la réalisation d'un plan d'intervention, ainsi que l'évaluation des changements ou des résultats observés dans l'action. Élaboration d'un projet de stage permettant l'atteinte des objectifs d'apprentissage. Élaboration du plan d'apprentissage, c'est-à-dire, des objectifs personnalisés.

SES 691 3 cr.

Stage I - Élaboration du projet d'intervention

Objectifs : à partir d'une analyse de son expérience professionnelle, concevoir dans un cadre réel de travail professionnel, un projet d'intervention; identifier, définir et expliquer l'objet et les objectifs du projet; montrer comment il se situe par rapport aux politiques, procédures, problématiques des organismes et établissements de services sociaux; établir de façon réaliste les étapes du projet; justifier de manière théorique la logique sous-jacente au projet d'intervention.

SES 692 6 cr.

Stage II - Première phase du projet d'intervention

Objectifs : mettre en œuvre le projet élaboré; analyser les modalités concrètes de sa pratique de façon à se définir des objectifs de développement professionnel. L'analyse portera sur l'intégration dans le milieu de travail, les méthodes de travail, les habiletés analytiques relationnelles et techniques, la philosophie et le modèle d'intervention.

SES 693 6 cr.

Stage III - Deuxième phase du projet d'intervention

Objectifs : poursuivre la réalisation du projet en introduisant dans sa pratique les changements nécessaires à l'atteinte des objectifs de développement établis au cours de la première phase; faire les consultations nécessaires au perfectionnement de sa pratique.

SES 694 3 cr.

Stage IV - Évaluation du projet d'intervention

Objectifs : construire une grille d'évaluation et l'appliquer au projet d'intervention réalisé; tracer un bilan des forces et des faiblesses du plan d'intervention, questionner *a posteriori* la lecture de la problématique, les stratégies d'intervention employées et l'évaluation des contraintes institutionnelles; évaluer l'importance et le rôle de la supervision; questionner ses valeurs, ses sentiments et ses habiletés en situation réelle d'intervention.

SES 695 6 cr.

Stage de pratique supervisée I

Objectifs : apprendre à reconnaître les valeurs personnelles et les politiques organisationnelles qui influencent sa pratique. Apprendre à rendre explicites les théories utilisées dans l'interprétation des situations-problèmes. Apprendre à faire des liens entre les principes et les techniques mis en application dans l'action et les résultats ou les changements observés.

Contenu : soumettre sa pratique courante ou ses activités d'expérimentation à une supervision et à une analyse systématique permettant de découvrir les facteurs qui agissent dans le processus d'intervention et qui en déterminent le cours et les résultats; valeurs et perceptions des acteurs en présence; techniques et principes de communication; schémas théoriques d'explication ou d'interprétation appliqués à l'évaluation des situations; stratégies interactives avec les clientèles; mobilisation des ressources organisationnelles ou communautaires.

SES 696 6 cr.

Stage de pratique supervisée II

Objectif : apprendre à systématiser sa pratique par la mise en application d'un modèle d'intervention pertinent eu égard aux caractéristiques des clientèles desservies et au contexte organisationnel où s'exerce cette pratique.

Contenu : poursuivre l'analyse systématique de sa pratique courante ou de son projet d'intervention et travailler à rendre explicite le modèle d'intervention auquel on se réfère de façon implicite dans sa pratique en s'entraînant à faire des liens entre les valeurs, les théories, les principes et les méthodes qui guident l'action. S'entraîner à évaluer les résultats associés à la mise en application de ce modèle. Soumettre sa pratique à la critique d'un superviseur

et faire les ajustements découlant de cette analyse.

SES 697 **3 cr.**

Ateliers de formation pratique

Objectifs : approfondir les composantes normatives, analytiques et méthodologiques des pratiques d'intervention sociale; favoriser une intégration des savoirs théoriques et des savoirs pratiques.

Contenu : premier atelier : à partir de situations réelles rencontrées dans la pratique, analyser l'influence des facteurs normatifs dans l'action : philosophie sociale de l'intervenant, prescriptions de l'organisation, lois et règlements définis par l'État, principes des codes d'éthique et de déontologie. Deuxième atelier : approfondir les cadres de références théoriques utilisés dans l'explication et l'interprétation des problèmes qui font l'objet de l'intervention. Troisième atelier : analyser l'influence des modèles et des protocoles d'intervention dans le déroulement de l'action : approches psychodynamiques, sociojuridiques, écosystémiques, communautaires et éclectiques.

SES 698 **6 cr.**

Stage de formation pratique I

Objectifs : s'entraîner à l'exercice des rôles du travailleur social en exécutant, sous la supervision d'un professionnel reconnu, l'ensemble des activités qui composent le processus d'intervention en service social. Apprendre à reconnaître et à mettre en œuvre les valeurs, les connaissances et les stratégies pertinentes à l'analyse et à l'action dans divers types de situations. *Ce stage est réservé aux étudiantes et étudiants inscrits à la maîtrise en service social avec activités pédagogiques complémentaires. Il peut être accompli à demi-temps pendant 15 semaines consécutives ou à plein temps pendant sept semaines et demie, mais il doit être fait en continuité avec le stage SES 699.*

SES 699 **6 cr.**

Stage de formation pratique II

Objectifs : poursuivre, sous supervision professionnelle, son entraînement à l'exercice des rôles du travailleur social. Apprendre à reconnaître et à mettre en application les connaissances normatives, analytiques et méthodologiques particulières à un modèle de pratique dont on cherche à acquérir la maîtrise. *Ce stage est réservé aux étudiantes et étudiants inscrits à la maîtrise en service social avec activités pédagogiques complémentaires. Il peut être accompli à demi-temps pendant 15 semaines consécutives ou à plein temps pendant sept semaines et demie, mais il doit être fait en continuité avec le stage SES 698.*

SES 720 **3 cr.**

Supervision en service social

Objectifs : se familiariser avec le processus de base de la supervision en service social personnel et développer des habiletés de base pour cette pratique.

Contenu : notions de supervision et de consultation, les fonctions et les types de supervision. Préalables et conditions propices à la réalisation de cette pratique.

SES 721 **3 cr.**

Pratiques d'intervention sociale

Objectifs : s'initier aux pratiques d'intervention sociale, dans leurs composantes techniques, normatives et ontologiques; se familiariser avec le processus générique d'intervention propre au service social qui

consiste à mettre en œuvre une démarche d'analyse et d'action; introduire aux trois grandes méthodes utilisées en service social (individuel, groupe, communautaire). Contenu : les fondements théoriques, méthodologiques et philosophiques du travail social et les enjeux auxquels le contexte socioéconomique et culturel actuel expose cette profession. Dimensions de la pratique du travail social : contextes, sources de connaissances, modèles, méthodes et champs de pratique, processus d'intervention, problématiques, compétences et valeurs. La spécificité du travail social par rapport à d'autres professions du champ des relations humaines. Les trois grandes approches utilisées en service social (individuel, groupe, communautaire). Exemples de pratiques d'intervention dans divers contextes. *Ce cours est réservé aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

SES 722 **1 cr.**

Atelier préparatoire à la formation pratique

Objectifs : développer sa capacité à analyser différentes composantes de la pratique en service social; acquérir une compréhension minimale de l'intervention sociale dans les différents champs d'intervention (hospitalier, scolaire, protection, services sociaux, familial, etc.); réaliser la préparation pédagogique de son projet de stage.

Contenu : contexte et transformation du réseau de la santé et des services sociaux et des organismes partenaires. Présentation des composantes et des types de pratique en travail social dans différents champs d'intervention, au Québec. Présentation et utilisation des outils pédagogiques de formation pratique.

SES 723 **2 cr.**

Activité de synthèse et d'orientation

Objectifs : favoriser l'intégration des connaissances théoriques et pratiques acquises pendant l'année propédeutique; confronter son projet pédagogique individuel aux possibilités diverses du programme; développer un projet de formation personnalisé.

Contenu : bilan individualisé des connaissances et compétences pertinentes au service social. Présentation de son appropriation d'un modèle de pratique en situant les composantes normatives et méthodologiques. Mise en perspective du projet initial de formation tel que présenté à l'admission par rapport aux besoins futurs de formation. Bilan écrit avec présentation orale en séminaire.

SES 724 **3 cr.**

Intervention psychosociale

Objectifs : connaître l'ensemble des étapes du processus d'intervention psychosociale, s'approprier les valeurs, les attitudes et les habiletés pertinentes à ce type d'intervention. Comprendre le processus d'intervention psychosociale comme une pratique visant l'engagement des acteurs concernés dans une démarche d'analyse et de changement. *Ce cours est réservé aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

Contenu : la situation d'intervention comme interaction entre des acteurs socialement et culturellement différenciés, ayant des besoins, des valeurs et des intérêts variés mais poursuivant une finalité commune de changement. Phases du processus : formulation et explicitation de la demande, analyse et interprétation

de la situation-problème, élaboration d'un plan d'action, mobilisation des ressources, appréciation des obstacles et des résistances, recherche de pistes d'action alternatives, évaluation de la progression et prises de décision intermédiaires et finales. Rôles respectifs des acteurs concernés selon les contextes. Concepts d'engagement émotionnel, de motivation, d'attitudes, de valeurs, de mode de communication. Exercices visant la maîtrise des techniques d'entrevue, la prise de conscience de ses habiletés, les modalités de la tenue de dossier.

SES 725 **3 cr.**

Contexte juridique et déontologique de la pratique

Objectifs : connaître les notions juridiques pertinentes à la pratique du service social (droit des personnes, des enfants et de la famille). Connaître le code de déontologie de la profession. Comprendre les implications de ce contexte juridique et déontologique pour l'intervention sociale. Développer sa compréhension des milieux et des pratiques d'intervention sociale à la lumière du contexte juridique et déontologique. *Ce cours est réservé aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

Contenu : analyse des pratiques sociales à partir du contexte juridique et déontologique. Chartes des droits et libertés, Code civil. Lois pertinentes pour l'intervention sociale (concernant la jeunesse, les maladies mentales, les personnes handicapées et les personnes âgées). Aspects juridiques liés à la défense des droits (loi de la faillite, de la protection du consommateur, de la Régie du logement, etc.). Aspects juridiques des unions, des séparations, de l'obligation alimentaire, de l'adoption, de la parentalité. La personnalité juridique : consentement, capacités et inaptitudes selon les personnes majeures ou mineures. Cadre déontologique de la profession, secret professionnel et confidentialité. Notion de titre réservé, d'acte réservé et d'acte partagé.

SES 730 **3 cr.**

Méthodologie de recherche en sciences sociales I

Objectif : se familiariser avec la méthodologie de l'analyse scientifique en sciences sociales.

Contenu : étude du processus d'analyse tel que développé dans la recherche sociale : composantes d'un cadre théorique, concepts, variables, postulats, hypothèses, référents empiriques. Examen des principales méthodes d'analyse quantitative et qualitative utilisées dans la recherche en service social.

SES 731 **3 cr.**

Problématiques sociales

Objectif : comprendre les facteurs qui interviennent dans la définition, la mesure et l'explication des problèmes sociaux.

Contenu : analyse comparée des cadres théoriques proposant une explication des problèmes sociaux contemporains. Étude de la théorie des indicateurs sociaux comme instrument de représentation et de gestion des problèmes sociaux.

SES 732 **3 cr.**

Politiques sociales

Objectif : saisir les liens entre la définition des problèmes sociaux et la formulation des politiques sociales et des systèmes de services.

Contenu : étude de l'évolution du système de services sociaux du Québec en référence à l'analyse des problèmes sociaux définis comme dominants à chaque époque et aux objectifs sociaux ou projets de société formulés par les définisseurs des orientations collectives. Les dossiers des rapports des commissions ou comités nationaux proposant des réformes constituent le principal matériau de référence.

SES 733 **3 cr.**

Programmes sociaux et évaluation

Objectif : saisir la dynamique sociopolitique et la rationalité méthodologique qui interviennent dans la programmation des services sociaux.

Contenu : examen des objectifs complémentaires et parfois contradictoires poursuivis par les divers acteurs engagés dans une opération d'élaboration ou d'évaluation de programme ou de service. Paramètres et critères d'une évaluation. Principes méthodologiques et mécanismes de recherche applicables dans un processus d'évaluation.

SES 734 **3 cr.**

Modèles d'intervention

Objectif : comprendre la logique du processus de formalisation de la pratique professionnelle et l'usage de ces construits dans l'évaluation de l'intervention.

Contenu : étude des modèles de pratique conçus comme des théories d'action propres au service social. Fondements et valeur descriptive et prescriptive des modèles. Étude du processus de construction de nouveaux modèles permettant de répondre à de nouveaux problèmes ou d'agir dans de nouveaux contextes. Principes et techniques de validation.

SES 739 **9 cr.**

Stage de pratique spécialisée

Objectifs : s'intégrer dans un milieu de pratique offrant la possibilité de se spécialiser dans l'intervention sociale auprès des familles. Élaborer un cadre de référence théorique se rapportant à l'analyse d'une problématique spécifique et à la définition d'un modèle d'intervention approprié; mettre en application ce modèle et procéder à une évaluation du processus mis en œuvre et des résultats obtenus.

Contenu : le stage est accompli à raison de deux jours et demi par semaine pendant 24 semaines consécutives (60 jours) et se déroule normalement de janvier à juin sous la direction d'une professeure ou d'un professeur ou d'une personne mandatée par le Département.

SES 742 **3 cr.**

Analyse du champ familial

Objectif : développer la capacité d'analyse des problématiques familiales en articulant lectures des problématiques, interventions auprès des familles et finalités de changement.

Contenu : historique des structures familiales. Présentation des problématiques familiales et de leurs outils d'analyses en service social. Complémentarité des pratiques d'intervention et des pratiques familiales (représentations, actions, stratégies). Le champ familial et les dynamiques de définition des enjeux et des priorités en matière d'action auprès des familles ou avec les familles. Analyse comparative des pratiques sociales dans leur dimension clinique, institutionnelle, sociale et politique.

SES 743 3 cr.**Approche systémique : modèles et pratiques**

Objectif : comprendre la logique interne des modèles de pratique et les rapports entre leurs composantes normatives, analytiques et méthodologiques.

Contenu : étude des modèles d'intervention familiale du point de vue de leurs orientations axiologiques et théoriques et du point de vue de leur efficacité pratique.

SES 744 3 cr.**Pratiques de protection sociale**

Objectif : approfondir la pratique professionnelle eu égard aux impératifs de la réadaptation, de la protection, de la prévention et de la judiciarisation.

Contenu : étude des dispositifs sociaux et juridiques naturels ou institués pour répondre aux risques vécus par diverses catégories de population : enfants, adultes, personnes âgées, personnes handicapées, personnes atteintes de maladies physiques ou mentales. Approfondissement des enjeux psychosociaux et socioéconomiques du phénomène du placement en milieu substitut ou en milieu protégé. Rapport entre politiques de désinstitutionnalisation et programmes et pratiques de prise en charge par le milieu.

SES 745 2 cr.**Stage I**

Objectifs : dresser le cadre théorique dans lequel s'inscrit le projet de stage de l'étudiante ou de l'étudiant. Mener une revue de littérature tant sur la problématique visée que sur les interventions ou les programmes déjà offerts pour construire et argumenter un projet de stage original et personnalisé. Réfléchir à la méthodologie, à l'opérationnalisation et à la faisabilité de ce projet.

Contenu : élaboration sous la supervision du professeur ou de la professeure de stage d'un document d'une vingtaine de pages présentant le projet de stage. Participation à deux séances collectives de réflexion avec les autres stagiaires et les professeurs de stage. Présentation orale du projet de stage devant un jury composé de la professeure ou du professeur de stage, d'une professeure ou d'un professeur du Département et de la coordonnatrice ou du coordonnateur du programme de maîtrise.

SES 746 7**Stage II**

Objectifs : s'intégrer et intégrer son projet de stage dans un milieu de pratique offrant l'occasion d'expérimenter, d'implanter et d'analyser une pratique professionnelle en service social (intervention spécialisée ou innovante, programmation, évaluation, etc.). Développer une maîtrise de l'intervention et de l'analyse dans l'action. Développer des capacités à dire l'intervention, à l'implanter et à la transférer dans des contextes divers.

Contenu : le stage est accompli à raison de trois jours par semaine pendant quatre mois consécutifs (soit 50 jours) et se déroule normalement de septembre à décembre sous la direction d'une professeure ou d'un professeur ou d'une personne mandatée par le Département.

SES 755 3 cr.**Structuration et organisation du travail social**

Objectifs : connaître et savoir analyser les processus de structuration profession-

nelle, organisationnelle et institutionnelle en travail social.

Contenu : étude comparée des processus, paramètres et enjeux des différentes structurations du travail en service social, selon trois principaux axes : les pratiques de gestion, les pratiques de programmation, les pratiques d'organisation professionnelle. Ces pratiques de mise en forme sont en outre analysées en regard des stratégies des praticiens visant leur appropriation, leur adaptation, leur changement.

SES 756 3 cr.**Interventions en gérontologie**

Objectifs : situer l'intervention en gérontologie en regard d'enjeux cliniques multidimensionnels complexes; acquérir des connaissances relatives aux principaux problèmes de santé, psychologiques et sociaux liés au vieillissement; connaître les stratégies d'intervention pertinentes pour ces problèmes.

Contenu : exploration de principes d'intervention en gérontologie : l'*empowerment* et la quête d'autonomie en contexte de vieillissement, la défense des droits de la personne âgée en contexte de services complexes, la place des proches aidants dans l'intervention, le respect de la capacité décisionnelle de la personne âgée en perte d'autonomie. Connaissance des transformations biologiques et psychologiques liées au vieillissement. Connaissance des problèmes sociaux des personnes âgées tels que la maltraitance, la marginalisation ou la pauvreté. Analyse de l'interaction entre ces trois types de problèmes et planification de l'intervention pertinente.

SES 757 3 cr.**Pratiques de coordination des services en gérontologie**

Objectifs : développer les compétences nécessaires à l'évaluation clinique, à la planification et à la coordination des services destinés aux personnes âgées. S'initier à la démarche de construction d'instruments d'évaluation et de planification, être capable de les administrer et d'en comprendre la validité et les limites.

Contenu : étude des théories, approches et dispositifs soutenant la coordination des services. Analyse des systèmes d'intervention de la gestion de cas et des autres modalités de coordination. Exploration des fondements théoriques des outils d'évaluation (cf. SMAF, OEMC) et de planification des services (cf. PI, PSI), analyse de leur validité scientifique et clinique et habilitation à leur usage.

SES 758 3 cr.**Travail social et participation sociale des aînés**

Objectifs : comprendre les divers moyens et les différentes structures par lesquels les aînés continuent à exercer un pouvoir ou une influence sur le développement de leurs communautés, leurs collectivités, les organisations publiques et para-publiques. S'outiller à les accompagner dans leurs lectures, leurs revendications et leurs engagements sociaux.

Contenu : politiques sociales et politiques publiques qui influencent l'engagement social des aînés ou qui définissent leurs rôles sociaux, lobby gris, pouvoir gris, milieux de vie, association d'aînés, revendication et défense des droits, participation sociale, participation citoyenne, développement des communautés, pouvoir et action politique, pouvoir et action économi-

que, *empowerment*, bénévolat, activités culturelles.

SES 759 3 cr.**Intervention interculturelle et famille**

Objectifs : approfondir la connaissance des diverses dimensions relatives au contexte interculturel en particulier autour de deux axes : l'histoire et les rapports intergénérationnels. Approfondir et maîtriser les savoirs nécessaires à la pratique d'intervention interculturelle auprès des familles.

Contenu : étude et analyse des contextes communautaires locaux et transnationaux ayant une influence sur les dynamiques sociales vécues par les familles en contexte interculturel. Fondements et principes de l'intervention interculturelle auprès des familles.

SES 760 3 cr.**Méthodologie de recherche en sciences sociales II**

Objectif : approfondir différents modèles de recherche sociale : méthodes quantitatives et qualitatives; devis d'études exploratoires, descriptives et évaluatives.

Contenu : étude des méthodes se rapportant à la collecte, au traitement et à l'analyse de données de nature quantitative ou qualitative ainsi qu'à l'interprétation des résultats. Entraînement à l'utilisation de supports informatiques appropriés pour effectuer ces opérations. Examen de différents types d'analyse et de leurs limites.

SES 761 6 cr.**Projet de recherche**

Objectifs : construire son projet de recherche et mettre en œuvre les opérations nécessaires à sa réalisation.

Contenu : définition d'un objet de recherche, recension des écrits, formulation d'une problématique, construction du cadre conceptuel, élaboration de la stratégie méthodologique et des outils nécessaires à la collecte des données, au traitement et à l'analyse de ces données. Production d'un rapport faisant état des résultats de ces opérations.

SES 762 3 cr.**Le champ du développement local communautaire**

Objectifs : en tenant compte de leur cadre social, organisationnel, politique et institutionnel, comprendre les pratiques de développement local communautaire; situer le développement local communautaire dans les contextes de la mondialisation et de l'exclusion (des personnes et des communautés).

Contenu : étude critique des principaux cadres de référence théoriques d'analyse des pratiques de développement local communautaire et d'économie sociale. Compréhension des différentes pratiques d'action (concertation, partenariat, mobilisation des acteurs, insertion et inclusion sociale) qu'implique une pratique d'organisation communautaire orientée vers le développement local. Identification de différentes structures politiques, organisationnelles et institutionnelles qui conditionnent le développement des pratiques de développement local.

SES 763 3 cr.**Analyse du champ de la promotion/prévention**

Objectifs : développer une connaissance de base du champ de la promotion/prévention; situer les pratiques de promotion/

prévention dans la configuration socioéconomique actuelle; analyser les pratiques de promotion en fonction des paradigmes dans lesquels elles s'enracinent; s'initier à la planification d'actions préventives et promotionnelles.

Contenu : étude de l'évolution historique des pratiques de promotion/prévention tant au Québec qu'aux États-Unis ainsi que de la loi et des politiques qui influent sur leur développement (Loi sur la santé publique, Politique de la santé et du bien-être, etc.). Étude des concepts clés, modèles, stratégies et conditions de réussite permettant de planifier des interventions. Analyse des composantes et critique d'une variété d'interventions préventives et promotionnelles, dont plusieurs font appel au partenariat et à l'action intersectorielle, et qui sont réalisées dans divers établissements de santé et de services sociaux ainsi que dans les milieux communautaires.

SES 764 3 cr.**Pratiques intégrées et développement des communautés**

Objectifs : s'habiller à interrelier les trois méthodologies d'intervention en travail social de manière à développer des modalités d'aide ainsi que des dispositifs d'action intégrés dans les communautés. S'outiller pour être en mesure d'assumer un leadership dans la mise en œuvre de ce type de pratique.

Contenu : étude des pratiques intégrées. Contribution de l'intervenant clinique à l'action communautaire et au développement des communautés dans ses aspects intersectoriels et territoriaux. Approfondissement de l'intervention de groupe comme espace privilégié du lien clinique/communautaire. Approfondissement de l'intervention communautaire en appui à l'intervention clinique.

SES 765 3 cr.**Séminaires thématiques**

Objectifs : traiter de thèmes particuliers en service social.

Contenu : ces cours seront construits autour des travaux de recherche des professeures et professeurs du Département, des conférencières et conférenciers ou des professeures et professeurs et chargées et chargés de cours invités ou autour des projets de stage en service social des étudiantes et étudiants.

SES 766 3 cr.**Recherche en travail social I**

Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

SES 767 6 cr.**Recherche en travail social II**

Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

SES 768 9 cr.**Recherche en travail social III**

Objectif : perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu : réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

<p>SES 769 3 cr.</p> <p>Champ d'études en travail social</p> <p>Objectifs : se familiariser avec une thématique donnée, en approfondir les concepts et en acquérir une vue synthétique. Contenu : lectures, discussions et rédaction de travaux démontrant la maîtrise d'un sujet donné lié à la thématique à l'étude.</p>	<p>SES 812 21 cr.</p> <p>Mémoire de recherche</p> <p>Objectifs : apprendre à exécuter toutes les opérations nécessaires à la réalisation d'un projet de recherche; participer au développement des connaissances en service social en rédigeant un rapport démontrant une contribution spécifique à la connaissance d'un projet de recherche. Contenu : production d'un mémoire présentant la définition de l'objet, la synthèse des écrits s'y rapportant, la problématique élaborée, la méthodologie appliquée au traitement et à l'analyse des données ainsi que les résultats et les conclusions de l'étude, en précisant les limites qu'elle peut comporter.</p>	<p>SHR 300 3 cr.</p> <p>Introduction aux grandes traditions religieuses</p> <p>Objectifs : acquérir une formation de base sur les grandes traditions religieuses : judaïsme, christianisme, islam, hindouisme, bouddhisme, etc. Comprendre les caractéristiques fondamentales de ces traditions : doctrines, symboles, rites, fêtes, célébrations, etc. Contenu : présentations historiques et cartographie des grandes religions. Exploration des réponses données aux grandes questions des êtres humains : les origines, la mort, la quête de sens, la conception du monde, l'éthique et la morale, etc.</p>	<p>fants et l'école; développer des habiletés à établir des contacts significatifs avec les familles des élèves; s'initier aux diverses techniques d'observation ethnographique dans le but d'acquérir une meilleure connaissance des conditions de vie et de la culture des familles. Contenu : à partir d'un projet de recherche-action-formation, les équipes de personnes intéressées à cet exercice devront réaliser des lectures et participer à des séminaires axés sur les méthodes d'observation dans le but de comprendre les conditions dans lesquelles s'opère la communication entre l'école et la famille.</p>
<p>SES 800 9 cr.</p> <p>Essai : élaboration et rédaction</p> <p>Objectif : intégrer les apprentissages faits dans le cadre de la spécialisation choisie. Contenu : exposé du cadre conceptuel et de la méthode d'analyse qui ont servi à construire et à traiter l'objet d'étude choisi comme thème de l'essai. Présentation des résultats de l'analyse, de l'interprétation de ces résultats et des conclusions de l'étude.</p>	<p>SHR</p>	<p>SHR 331 3 cr.</p> <p>Christianisme et religions du monde</p> <p>Objectifs : connaître les grandes religions non chrétiennes dans la perspective d'un œcuménisme élargi; apprendre à adopter une attitude de distanciation par rapport à l'univers judéo-chrétien de significations. Contenu : étude du judaïsme, de l'islam, de l'hindouisme et du bouddhisme. Mise en rapport de ces grandes religions avec le christianisme. Étude comparative selon différents thèmes comme la réalité ultime, l'être humain, le monde, la vie spirituelle, la morale.</p>	<p>SHR 773 3 cr.</p> <p>Communication : école, familles, communauté II</p> <p>Objectifs : établir des contacts significatifs avec les familles; acquérir une meilleure connaissance des conditions de vie et de la culture des familles. Contenu : examen approfondi des quelques initiatives originales visant à améliorer la communication entre l'école et les familles et élaboration d'un projet visant à améliorer cette communication.</p>
<p>SES 801 15 cr.</p> <p>Mémoire de recherche</p> <p>Objectifs : apprendre à exécuter toutes les opérations nécessaires à la réalisation d'un projet de recherche; participer au développement des connaissances en service social en rédigeant un rapport démontrant une contribution spécifique à la connaissance d'un objet de recherche. Contenu : production d'un mémoire présentant la définition de l'objet, la synthèse des écrits s'y rapportant, la problématique élaborée, la méthodologie appliquée au traitement et à l'analyse des données ainsi que les résultats et les conclusions de l'étude, en précisant les limites qu'elle peut comporter.</p>	<p>SHR 112 3 cr.</p> <p>Introduction aux sciences sociales des religions</p> <p>Objectif : se familiariser avec les notions et les concepts de base en sciences sociales des religions. Contenu : appropriation des concepts tels que l'individualisme méthodologique, l'aliénation, le relativisme et l'universalisme, le sacré et le profane, etc., de même que les grands classiques dans le domaine : Peter Berger, Max Weber, Émile Durkheim, Mircea Eliade, Georges Simmel, etc.</p>	<p>SHR 332 3 cr.</p> <p>Contacts entre cultures et religions</p> <p>Objectifs : acquérir et approfondir la perspective interculturelle; comprendre l'impact nouveau des diverses cultures sur le tissu religieux des sociétés et l'influence des diverses religions sur le tissu culturel des mêmes sociétés. Contenu : analyse de cas concrets de contacts culturels et religieux dans l'Orient et de la modernité dans l'école publique; la rencontre de l'Orient et de l'Occident au Japon; des rencontres dans le judaïsme, l'islamisme et le christianisme en Occident.</p>	<p>SNP</p> <p>SNP 113 3 cr.</p> <p>Didactique des sciences et technologies I</p> <p>Objectifs : s'initier à la didactique des sciences au primaire et prendre conscience des enjeux environnementaux et éthiques contemporains relatifs aux sciences. Contenu : compréhension du modèle constructiviste de l'apprentissage. Exploration de conceptions initiales d'élèves autour de notions ciblées en sciences et technologies. Considérations épistémologiques et rapport au savoir scientifique. Exploration et analyse critique d'outils didactiques variés. Exploration du milieu naturel en tant que ressource didactique. Élaboration de stratégies didactiques ciblant des savoirs et des compétences transversales et disciplinaires.</p>
<p>SES 804 1 cr.</p> <p>Séminaire d'essai</p> <p>Objectifs : échanger sur les projets d'essai des étudiantes et étudiants; développer la problématique et l'argumenter; présenter le projet d'essai et la problématique aux autres étudiantes et étudiants et aux professeurs et professeurs du Département. Contenu : trois rencontres des étudiantes et étudiants en essai avec leur directeur ou directrice durant la première session de rédaction. Présentation orale et publique du projet d'essai de chaque étudiante ou étudiant.</p>	<p>SHR 113 3 cr.</p> <p>Réveils religieux et quêtes spirituelles</p> <p>Objectifs : étudier les manifestations nombreuses et variées du réveil religieux et de la quête spirituelle dans la culture occidentale; développer un regard critique sur ces formes d'expériences religieuses. Contenu : causes et dynamiques des phénomènes religieux. Les caractéristiques des diverses sectes, gnoses et quêtes spirituelles, en particulier le Nouvel Âge. Leur situation dans le contexte culturel actuel (rationalisme, individualisme, etc.). Liens et ruptures avec le christianisme.</p>	<p>SHR 340 3 cr.</p> <p>Femmes, mythes et symboles</p> <p>Objectif : retracer, à l'aide d'une fresque historique thématique, l'évolution et la transformation des principaux types de représentations féminines véhiculées par les grandes traditions religieuses du bassin méditerranéen. Contenu : analyse des mythes, rituels, symboles, représentations qui révèlent les multiples aspects du féminin : vierge, épouse, mère; amante, femme parfaite, pécheresse, sorcière... Situation et critique des représentations féminines actuelles. Exploration des voies nouvelles.</p>	<p>SOI</p> <p>SOI 233 3 cr.</p> <p>Les femmes et la santé</p> <p>Objectif : développer un esprit critique sur la qualité de vie des femmes et sur leur santé. Contenu : l'historique du mouvement de santé des femmes; les nouvelles technologies de la reproduction; la maternité et ses dilemmes; l'avortement, les types de violence exercée envers les femmes; les médicaments et l'alcool chez les femmes; la ménopause; le sexisme et la santé mentale des femmes.</p>
<p>SES 810 8 cr.</p> <p>Essai : élaboration et rédaction</p> <p>Objectif : intégrer les apprentissages faits dans le cadre de la spécialisation choisie. Contenu : exposé du cadre conceptuel et de la méthode d'analyse qui ont servi à construire et à traiter l'objet d'étude choisi comme thème de l'essai. Présentation des résultats de l'analyse, de l'interprétation de ces résultats et des conclusions de l'étude.</p>	<p>SHR 114 3 cr.</p> <p>Phénoménologie de la religion au Québec</p> <p>Objectif : étudier les divers phénomènes religieux au Québec dans une perspective sociohistorique. Contenu : analyse de l'évolution religieuse au Québec. Influence des communautés chrétiennes. Crise des institutions religieuses, diversité religieuse, religion populaire, immigration. Motivations à la croyance aujourd'hui. Perceptions des minorités et des majorités religieuses.</p>	<p>SHR 362 3 cr.</p> <p>Réveil religieux, sectes et gnoses</p> <p>Objectif : étudier les manifestations nombreuses et variées du réveil religieux dans une société marquée par la rationalité technoscientifique. Contenu : causes, ampleur et diversité du phénomène. Les sectes et les gnoses : caractéristiques générales, classement, traits particuliers. Liens et ruptures avec le christianisme. <i>Activité offerte également en service de formation à distance (SerFADET).</i></p>	<p>SOI 233 3 cr.</p> <p>Les femmes et la santé</p> <p>Objectif : développer un esprit critique sur la qualité de vie des femmes et sur leur santé. Contenu : l'historique du mouvement de santé des femmes; les nouvelles technologies de la reproduction; la maternité et ses dilemmes; l'avortement, les types de violence exercée envers les femmes; les médicaments et l'alcool chez les femmes; la ménopause; le sexisme et la santé mentale des femmes.</p>
<p>SES 811 18 cr.</p> <p>Mémoire de recherche</p> <p>Objectifs : apprendre à exécuter toutes les opérations nécessaires à la réalisation d'un projet de recherche; participer au développement des connaissances en service social en rédigeant un rapport démontrant une contribution spécifique à la connaissance d'un objet de recherche. Contenu : production d'un mémoire présentant la définition de l'objet, la synthèse des écrits s'y rapportant, la problématique élaborée, la méthodologie appliquée au traitement et à l'analyse des données ainsi que les résultats et les conclusions de l'étude, en précisant les limites qu'elle peut comporter.</p>	<p>SHR 201 3 cr.</p> <p>Développement psychoreligieux de la personne</p> <p>Objectif : comprendre les liens majeurs entre les besoins psychologiques, les attentes spirituelles et les expériences religieuses des personnes. Contenu : vue d'ensemble du développement psychologique religieux de la personne, de la naissance à la maturité. Influence des facteurs psychologiques sur les motivations et les expériences religieuses. Les motivations et leurs ambivalences, l'expérience du sacré, la conversion religieuse, l'expérience mystique, la culpabilité morale, religieuse et névrotique, le péché et l'expérience du pardon, le rite et la pensée magique.</p>	<p>SHR 772 3 cr.</p> <p>Communication : école, familles, communauté I</p> <p>Objectifs : cerner et analyser les rapports entre l'environnement socioaffectif des en-</p>	<p>SOI 233 3 cr.</p> <p>Les femmes et la santé</p> <p>Objectif : développer un esprit critique sur la qualité de vie des femmes et sur leur santé. Contenu : l'historique du mouvement de santé des femmes; les nouvelles technologies de la reproduction; la maternité et ses dilemmes; l'avortement, les types de violence exercée envers les femmes; les médicaments et l'alcool chez les femmes; la ménopause; le sexisme et la santé mentale des femmes.</p>

comme point de départ de la démarche. Les diverses quête spirituelles et leurs relations aux besoins psychologiques de la personne. L'expérience et l'intégration du vécu. La dimension esthétique de la recherche croyante.

SPI 203 3 cr.

Développement psychoreligieux de la personne

Objectif : comprendre les liens majeurs entre les besoins psychologiques, les attentes spirituelles et les expériences religieuses des personnes.

Contenu : vue d'ensemble du développement psychologique et religieux de la personne, de la naissance à la maturité. Influence des facteurs psychologiques sur les motivations et les expériences religieuses. Les motivations et leurs ambivalences, l'expérience du sacré, la conversion religieuse, l'expérience mystique, la culpabilité morale, religieuse et névrotique, le péché et l'expérience du pardon, le rite et la pensée magique.

SPI 205 3 cr.

Cheminement de foi dans l'Ancien Testament

Objectifs : se familiariser aux divers milieux du peuple juif pour mieux comprendre l'histoire de l'Ancien Testament; comprendre les écrits racontant l'histoire du salut comme un guide pouvant encore aider une personne à faire un cheminement humain et spirituel.

Contenu : étude de textes de l'Ancien Testament typiques de l'expérience de foi : la sortie d'Égypte, la marche au désert, l'établissement en Terre Promise, le prophétisme, l'exil à Babylone et le retour, réflexions spirituelles importantes venant du judaïsme postexilique sur la souffrance, la mort, l'espérance messianique.

Antérieure : BBL 102

SPI 206 3 cr.

Cheminement de foi dans le Nouveau Testament

Objectifs : se familiariser au milieu de vie de l'Église naissante pour mieux comprendre l'histoire de la rédaction du Nouveau Testament; à partir de textes clés, présenter ce dernier comme la relecture chrétienne de l'histoire du salut; comprendre l'apport particulier du christianisme au cheminement humain et spirituel.

Contenu : étude de textes du Nouveau Testament rappelant les thèmes de l'histoire du salut, dans l'établissement du Royaume de Dieu par Jésus le Christ : le baptême de Jésus, les récits d'enfance, la multiplication des pains, la rencontre de Nicodème, les béatitudes, les guérisons, les paraboles, les textes eschatologiques, la passion et la résurrection, la Pentecôte.

SPI 300 3 cr.

Spiritualités orientales

Objectifs : atteindre à la conception approfondie la plus juste possible des principales formes de la spiritualité orientale, dans un esprit ouvert et critique. Favoriser un œcumenisme de bon aloi, évitant confusion et éclectisme.

Contenu : pour des raisons fondamentales, confortées par l'histoire, le contenu sera centré sur le bouddhisme, mais envisagera également l'hindouisme, le confucianisme et le taoïsme.

SPI 301 3 cr.

Spiritualités occidentales

Objectifs : atteindre à la conception approfondie la plus juste possible des formes essentielles de la spiritualité chrétienne. La dimension psychologique de la spiritualité sera l'axe du cours.

Contenu : après une étude de la valeur du savoir spirituel face aux connaissances de type philosophique, nous cheminerons avec Augustin, Bernard de Clairvaux, Hadewijch d'Anvers, Eckhart (éventuellement Dante ou Luther).

SPI 357 3 cr.

Spiritualités du temps présent

Objectifs : comprendre les caractéristiques essentielles d'une spiritualité capable de répondre aux aspirations de notre temps et aux appels de notre culture. Identifier les grands courants spirituels contemporains.

Contenu : caractéristiques d'une spiritualité ouverte et libre. Étude de divers courants spirituels. Comparaison de nouveaux modèles avec les grandes traditions spirituelles. Analyse des mouvements spirituels contemporains en fonction de l'être humain dans sa relation à lui-même, aux autres, au monde, à la société, à l'Absolu ou à Dieu.

SPI 358 3 cr.

Les grands maîtres spirituels

Objectif : faire découvrir les grandes figures de l'humanité qui ont influencé la vie spirituelle des personnes et des communautés croyantes.

Contenu : étude de la vie et des textes de quelques grands maîtres spirituels chrétiens et non chrétiens. Quelques grandes écoles de spiritualité catholique. La spiritualité orthodoxe, protestante. Quelques maîtres spirituels des traditions orientales. La spiritualité dans les religions juive et islamique.

SPI 371 3 cr.

Question particulière en anthropologie spirituelle

Objectif : approfondir une question particulière en anthropologie spirituelle.

Contenu : parmi différentes questions touchant la quête spirituelle et l'intégration spirituelle qui représentent un intérêt particulier, un sujet précis est annoncé à l'occasion du processus du choix d'activités pédagogiques.

SPI 372 3 cr.

Anthropologie et spiritualité

Objectif : approfondir les rapports entre l'anthropologie et la spiritualité.

Contenu : le rapport entre l'anthropologie et la spiritualité est étudié en prenant en compte l'éclairage provenant d'approches théologiques, pédagogiques, cliniques ou d'interventions et méthodologies dans la compréhension de l'interrelation qui se produit entre un être humain singulier, incluant son histoire ainsi que son organisation psychique, et sa spiritualité afin de saisir les enjeux existentiels qui provoquent des blocages et d'identifier des voies de solution.

SPI 374 6 cr.

Question particulière en anthropologie spirituelle II

Objectif : approfondir une question particulière en anthropologie spirituelle.

Contenu : parmi différentes questions touchant la quête spirituelle et l'intégration

spirituelle qui représentent un intérêt particulier, un sujet précis est énoncé à l'occasion du processus du choix d'activités pédagogiques.

SST

SST 204 3 cr.

La santé et sécurité et la dynamique des relations de travail

Objectif : s'initier à l'organisation de la santé et de la sécurité dans les entreprises. Contenu : diverses conceptions patronales et syndicales; structure du mouvement syndical, relations patronales-ouvrières dans l'entreprise et rôle social du patronat; négociation collective, implication économique; administration du personnel : fonction du personnel, utilisation rationnelle des ressources humaines, recrutement, sélection, placement et formation.

SST 205 3 cr.

Législation en santé et sécurité du travail

Objectif : connaître la législation en santé et sécurité du travail.

Contenu : les notions juridiques de base; les styles de justice naturelle; les contrats de travail; analyse spécifique de la Loi sur la santé et la sécurité du travail et les règlements principaux.

SST 302 3 cr.

Stratégie d'intervention

Objectif : apprendre à concevoir et à établir un plan d'intervention efficace en milieu de travail en vue de modifications environnementales et de mesures de prévention ou de surveillance.

Contenu : connaissance des principaux éléments du changement planifié : facteurs de résistance, modes d'intervention des agents de changement, plan de communication et de marketing, mécanismes de contrôle.

SST 312 3 cr.

Gestion en santé et sécurité du travail

Objectif : acquérir des habiletés dans le domaine de la gestion afin d'être capable d'utiliser les sources d'information disponibles (SIMDUT), de monter un dossier pour les instances de révision de la CSST et d'analyser le dossier de cotisation d'une entreprise.

Contenu : gestion de projet, sources d'information, comptabilité appliquée à la SST, procédures de révision dans la pratique.

STT

STT 169 3 cr.

Biostatistique I

Objectif : acquérir les notions de probabilité et de statistique indispensables à l'analyse des données en biologie.

Contenu : éléments de probabilités. Lois de probabilité. Distributions échantillonnables. Estimation et tests d'hypothèses. Corrélations. Tables de contingences. Introduction à l'analyse de la variance. *Conçue pour les étudiantes et étudiants inscrits en biologie.*

STT 289 3 cr.

Probabilités (3-2-4)

Objectifs : connaître les résultats fondamentaux et les méthodes de base du calcul des probabilités; savoir quand et comment appliquer ces méthodes en situation de modélisation.

Contenu : espace de probabilité, probabilité conditionnelle, indépendance, formule de Bayes. Variables aléatoires discrètes et continues classiques : lois binomiale, de Poisson, binomiale négative, hypergéométrique, uniforme, normale, gamma, beta et autres. Vecteurs aléatoires et densités conjointes. Moments : espérance, variance, covariance, corrélation, fonction génératrice. Transformations de variables aléatoires. Distributions et espérances conditionnelles. Loi des grands nombres et théorème de la limite centrale. Génération de nombres pseudo-aléatoires.

Concomitante : MAT 228 ou MAT 233 ou MAT 2121 ou MAT 291

STT 389 3 cr.

Statistique (3-1-5)

Objectifs : connaître les résultats fondamentaux et les méthodes de base en estimation et en théorie des tests, savoir quand et comment appliquer ces méthodes en situation de modélisation.

Contenu : résumés des données expérimentales. Distributions échantillonnables classiques : loi de Student, de Fisher, du khi-deux. Estimation ponctuelle et propriétés des estimateurs. Méthodes des moments et du maximum de vraisemblance. Intervalles de confiance. Tests d'hypothèses. Tests de Neyman-Pearson. Tests d'ajustement, d'indépendance, d'homogénéité. Régression linéaire simple, corrélation, inférence sur les coefficients. Techniques d'échantillonnage simple, stratifié, systématique.

Préalable : STT 289

STT 418 3 cr.

Statistique appliquée (3-2-4)

Objectif : acquérir les notions de probabilité et de statistique indispensables à l'analyse des données.

Contenu : éléments de statistique descriptive. Notions fondamentales de probabilités. Notions d'échantillonnage. Estimation ponctuelle. Généralités sur les tests d'hypothèses. Tests usuels. Ajustement de données par des lois. Modèles de régression et tests associés. Étude de cas tirés des milieux des affaires et de l'économie.

STT 489 3 cr.

Processus stochastiques (3-1-5)

Objectifs : comprendre et appliquer les processus stochastiques à divers domaines des sciences pures et humaines. Permettre l'intégration de notions de probabilités pertinentes à l'enseignement au secondaire. Établir des liens et intégrer des connaissances d'autres domaines des mathématiques tels l'algèbre linéaire et les mathématiques discrètes.

Contenu : espérances conditionnelles. Fonctions génératrices. Chaînes de Markov. Marches aléatoires. Processus de Poisson. Processus de branchement. Chaînes de naissance et de mort. Files d'attente. Applications financières, analyses socioéconomiques et sociodémographiques. Choix d'activités reliées aux applications des processus stochastiques.

Préalable : STT 289

TEL

TEL 701 3 cr.

Physique de la télétection

Objectifs : approfondir les notions fondamentales sur la physique du rayonnement, les processus d'interactions inhérents aux

mesures de télédétection; être apte à aborder une analyse quantitative et qualitative des données de télédétection.

Contenu : le rayonnement électromagnétique : équations de Maxwell; nature et propriétés des ondes; propagation; le spectre solaire. Interaction rayonnement-atmosphère : absorption, diffusion; modélisation; conséquences sur l'analyse des images. Interaction rayonnement-surface : signature spectrale visible, infrarouge, thermique et hyperfréquence; réflectance bidirectionnelle. Exercices et applications numériques.

Préalable : GEO 428 ou l'équivalent

TEL 702 3 cr.

Acquisition des données par télédétection

Objectifs : compléter et approfondir les notions fondamentales sur les principes et les techniques d'acquisition des données en télédétection.

Contenu : caractéristiques des plates-formes; caractéristiques des capteurs imageurs et non imageurs; problèmes associés à l'orbite et à la géométrie de prise de vue; spectroradiométrie; différents types de détecteurs (domaines du visible, de l'infrarouge et des micro-ondes); systèmes de transmission, de réception et de stockage des données au sol; travaux pratiques, exercices et essais bibliographiques.

Préalable : GEO 428 ou l'équivalent

TEL 703 3 cr.

Traitement des images numériques

Objectifs : compléter et approfondir des connaissances de base en traitement d'images numériques; savoir manipuler, traiter et analyser des données d'images sur un système de traitement d'images; développer l'esprit de recherche par la réalisation d'un mini-projet de recherche individuel.

Contenu : numérisation des images, correction géométrique, amélioration et rehaussement des images numériques, classification automatique d'images, texture et morphologie mathématique.

TEL 704 3 cr.

Thermographie infrarouge et bilans d'énergie

Objectifs : compléter et approfondir les notions de thermographie acquises dans les cours antérieurs de télédétection; appliquer ces notions dans une gamme variée de problèmes concrets.

Contenu : bases physiques des échanges thermiques à la surface de la Terre. Capteurs imageurs et non imageurs opérant dans l'infrarouge. Plate-forme d'acquisition des données. Propriétés thermiques des matériaux détectables à distance. Émissivité, inertie thermique, conductivité, diffusivité. Analyse analogique et numérique des images thermiques. Effets atmosphériques. Utilisation des données thermiques pour les mesures de biomasse et d'évapotranspiration. Méthodes de test non destructives utilisant la thermographie. Superposition des images thermiques aux images d'autres domaines spectraux et aux modèles numériques d'altitude. Application aux données terrestres, aéroportées et satellitaires comme HCMM, NOAA, LANDSAT-5, DMSP et ASTER.

TEL 705 3 cr.

Radar et micro-ondes

Objectifs : compléter et approfondir les connaissances acquises en télédétection dans le domaine du radar et des micro-ondes.

Contenu : systèmes actifs et passifs d'acquisition des données dans le domaine des micro-ondes. Radars à ouverture réelle et radars à ouverture synthétique. Analyse des effets des paramètres de système (fréquence, géométrie) et des paramètres de surface (rugosité, propriétés diélectriques, pénétration) sur les images radar. Analyse des paramètres détectables dans les micro-ondes passives. Particularités du traitement des images radar (illumination, *speckle*). Application aux données des systèmes aéroportés et spatiaux (SEASAT, SIR-A et B, ERS-1, RADARSAT).
Préalables : GEO 428 et GEO 600

TEL 717 3 cr.

Télédétection appliquée à l'environnement

Objectifs : approfondir et compléter la formation des étudiantes et étudiants dans les domaines de la télédétection appliquée en agriculture, foresterie, sciences de la Terre, urbanisme, atmosphère, hydrosphère, cryosphère, médecine, développement international et gestion des risques naturels.

Contenu : analyse des besoins des usagers en fonction des applications spécifiques. Choix des capteurs et des données requises. Problèmes d'échelles spatiales et temporelles selon les applications. Intégration des données de télédétection dans les systèmes d'information géographique et dans les systèmes d'aide à la décision. Modélisation environnementale spatialisée. Conception d'un projet pilote ou d'un prototype d'application.

TEL 720 3 cr.

Photo-interprétation des milieux

Objectif : apprendre à maîtriser des techniques et méthodes utilisées en photo-interprétation et à les appliquer à un sujet, de préférence en relation avec la gestion des bassins versants et l'évolution des milieux.

Contenu : recherche, analyse et synthèse documentaires couplées à un essai pratique. Dégagement des problèmes d'application et essais de solution; accent mis sur les problèmes de multiscalaire et du multi-échelle.

TEL 721 3 cr.

Télédétection de la cryosphère

Objectif : maîtriser les méthodes utiles pour la télédétection des diverses composantes de la cryosphère.

Contenu : propriétés des différentes composantes de la cryosphère et signaux qu'elles produisent. Problèmes d'anisotropie et de divers bruits utilisant des capteurs multibandes, de micro-ondes passives et radar à ouverture synthétique en modes amplitude et interférométrique ainsi que de diverses techniques altimétriques, incluant la profilométrie à laser des glaces marines.

TEL 724 6 cr.

Stage en milieu professionnel

Objectifs : s'initier au milieu professionnel, développer des habiletés professionnelles et se familiariser avec l'application des techniques et méthodes de la discipline

dans des situations concrètes, principalement pour la solution de problèmes de recherche appliquée.

Contenu : formation pratique dirigée de 3 à 4 mois dans une entreprise privée ou dans un organisme gouvernemental, paragouvernemental ou à but non lucratif avec rapport de stage. Supervision par une personne de l'organisme et la directrice ou le directeur de recherche. Lien encouragé avec le projet de mémoire de maîtrise.

TEL 730 3 cr.

Séminaire méthodologique

Objectifs : connaître, acquérir et explorer les techniques et méthodes de recherche par la méthode scientifique.

Contenu : historique et étapes de la démarche scientifique, système de référence bibliographique et de classification, communication des résultats de recherche, comptes rendus de mémoires de maîtrise et d'articles scientifiques, projet de recherche individuel, présentation devant jury.

TEL 731 3 cr.

Séminaire de travaux ou lectures dirigés

Objectif : entreprendre l'exploration et l'approfondissement de tout aspect ou domaine qui ne sont pas abordés spécifiquement dans les autres activités du programme de maîtrise.

Contenu : à déterminer avec une professeure ou un professeur du Département : sujet, objectif, méthode de travail, évaluation.

TEL 736 3 cr.

Recherche en télédétection I

Objectif : développer ses connaissances dans un ou plusieurs domaines de la télédétection qui contribuent à sa problématique de recherche.

Contenu : travail de recherche basé sur une analyse critique de la littérature pertinente sur un sujet choisi en télédétection. Contenu variable selon les besoins de formation de l'étudiante ou de l'étudiant.

TEL 737 6 cr.

Recherche en télédétection II

Objectif : approfondir ses connaissances dans un champ de spécialisation en télédétection.

Contenu : contenu variable selon les besoins de formation de l'étudiante ou de l'étudiant. Généralement, travail de recherche individuel dans un domaine de la télédétection, comprenant la collecte et l'analyse de données sous forme d'un mini-projet.

TEL 738 9 cr.

Recherche en télédétection III

Objectif : réaliser un essai sur un sujet spécifique en télédétection.

Contenu : définition du sujet et mise en place du cadre conceptuel pertinent pour la recherche. Analyse critique de la littérature, collecte, acquisition, analyse et traitement des données. Présentation des résultats selon le mode convenu avec la professeure ou le professeur.

TEL 739 3 cr.

Champ d'études en télédétection

Objectif : approfondir ses connaissances dans un ou des champs d'études en télédétection.

Contenu : contenu variable selon le champ d'études choisi. Présentation d'un rapport synthèse selon le mode convenu avec la professeure ou le professeur.

TEL 800 6 cr.

Séminaire de mémoire

Objectifs : apprendre à établir et à présenter une problématique, des hypothèses, des objectifs, une méthodologie de recherche et un échéancier de recherche, démontrer une aptitude à la recherche.

Contenu : présentation publique et écrite devant un jury du projet de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

TEL 804 15 cr.

Mémoire

Objectifs : démontrer la capacité de traiter d'un problème de recherche fondamentale ou appliquée en fonction des règles scientifiques habituellement admises et de pouvoir le transmettre par écrit.

Contenu : rédiger un mémoire en fonction des règles scientifiques habituellement admises et le soumettre à un jury composé d'au moins trois personnes dont un membre externe au Département de géomatique appliquée.

TEL 805 9 cr.

Présentation des résultats de recherche

Objectif : démontrer que les données recueillies sont adéquates et suffisantes pour solutionner un problème de recherche, et que leur analyse et leur interprétation sont justifiées.

Contenu : présentation publique et écrite devant un jury des principaux résultats de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

TEL 901 3 cr.

Séminaire de recherche I : physique de la télédétection et acquisition des images

Objectif : approfondir ses connaissances dans un champ de spécialisation du domaine de la physique de la télédétection. Contenu : travail de recherche individuel sous forme de mini-projet et recherche bibliographique approfondie dans un domaine touchant les systèmes d'acquisition des données de télédétection, les méthodes d'analyse à distance des propriétés des objets, les mécanismes d'interaction entre le rayonnement électromagnétique et les objets étudiés, ou tout autre sujet touchant la physique de la télédétection.

TEL 902 3 cr.

Séminaire de recherche II : traitement numérique des images

Objectif : approfondir ses connaissances dans un champ de spécialisation des nouvelles méthodes de traitement des images numériques et des données de télédétection.

Contenu : travail de recherche individuel sous forme de mini-projet et recherche bibliographique approfondie dans un domaine touchant l'état de développement récent des méthodes d'analyse numérique des images ou des données de télédétection : nouveaux algorithmes, traitement du signal, reconnaissance des formes, morphologie mathématique et texture, intelligence artificielle, nouveaux types de données, etc.

TEL 903 3 cr.

Système d'information géographique

Objectifs : approfondir ses connaissances dans un domaine d'application thématique de la télédétection en milieu physique ou humain; synthétiser les types de données les plus pertinents de télédétection et

de différentes sources d'information à référence spatiale relatifs au champ d'application analysé.

Contenu : travail de recherche individuel sous forme de mini-projet et recherche bibliographique approfondie. Le projet portera sur un domaine touchant l'état de développement récent d'une application thématique de la télédétection. L'intégration et la synthèse des données (multisources ou multicapteurs) pourront être réalisées à partir de système d'information géographique à référence spatiale, système expert ou autre.

TEL 904 3 cr.

Séminaire méthodologique en télédétection

Objectifs : développer ou approfondir ses aptitudes et augmenter ses connaissances thématiques et méthodologiques de recherche en télédétection en relation étroite avec le sujet du candidat; effectuer une revue et une somme des connaissances scientifiques récentes sur un domaine spécifique, en faire l'analyse critique, la synthèse et la présentation.

Contenu : conception d'un mini-projet de recherche et réalisation d'une recherche bibliographique de pointe dans un domaine de la télédétection propre au candidat. Le projet porte sur l'état du développement des connaissances et des applications thématiques appropriées, de même que sur les méthodologies de recherche qui y sont associées. Production d'un rapport synthèse incluant des volets critiques et de réflexion.

TEL 910 6 cr.

Examen général

Objectif : évaluer l'aptitude de l'étudiante ou de l'étudiant à poursuivre ses études doctorales et à réaliser un projet de recherche de manière autonome.

Contenu : sujet de recherche de l'étudiante ou de l'étudiant. Le texte de la proposition de recherche est examiné par trois professeurs ou professeurs, incluant la directrice ou le directeur de thèse, de trois points de vue différents, correspondant aux volets de la connaissance en télédétection : volet de la physique de la télédétection, volet du traitement des images et des SIG, volet des applications. L'étudiante ou l'étudiant sera interrogé par le jury durant une rencontre à huis-clos organisée par la ou le responsable du programme.

TEL 911 15 cr.

Activités de recherche I : projet de thèse

Objectifs : la définition du sujet de thèse vise à fixer le programme de travail de l'étudiante ou de l'étudiant et la présentation publique vise à en informer la communauté scientifique du Département.

Contenu : l'étudiante ou l'étudiant qui a réussi l'activité TEL 910 et apporté à son projet les corrections demandées par le jury fait une présentation publique de son sujet. Cette présentation contiendra les éléments suivants : introduction, revue de littérature, objectifs, hypothèses, méthodologie, échéancier prévu. Elle ou il pourra être interrogé publiquement par les membres du jury (les mêmes que pour TEL 910) et par le public présent lors de la présentation.

TEL 912 15 cr.

Activités de recherche II : collecte et analyse des données

Objectifs : effectuer la collecte et l'analyse des données de sa thèse et soumettre

un bref rapport à sa directrice ou à son directeur.

TEL 913 15 cr.

Activités de recherche III : rapport d'étape

Objectif : présenter un rapport d'étape sur l'avancement de sa recherche et ses premiers résultats. Au terme de cette activité, l'étudiante ou l'étudiant est autorisé à entreprendre sa rédaction finale.

TEL 914 30 cr.

Dépôt et soutenance de thèse

Sommaire : la thèse déposée est soumise à un jury de quatre membres dont au moins un de l'extérieur à l'Université de Sherbrooke. La soutenance de thèse est publique.

TEL 915 9 cr.

Activités de recherche II : collecte et analyse des données

Objectifs : effectuer la collecte et l'analyse des données de sa thèse et soumettre un bref rapport à sa directrice ou à son directeur.

THL

THL 108 3 cr.

L'univers religieux judéo-chrétien

Objectifs : connaître les principaux traits de la foi chrétienne en lien avec les réalités des femmes et des hommes d'aujourd'hui; savoir reconnaître les principaux lieux d'investissements, tant historiques que contemporains, de l'univers religieux judéo-chrétien.

Contenu : présentation du discours théologique chrétien à partir des expériences humaines radicales qui sont en tension entre la souffrance et le bonheur. Aliénation et grâce. Exploration des grands thèmes de la tradition judéo-chrétienne : le salut comme don de Dieu, l'Église comme vivre-ensemble, les sacrements comme signes sensibles du salut, etc. Analyse des spécificités de la foi chrétienne comme offre de salut à l'humanité.

THL 119 3 cr.

Croire dans un univers technicien

Objectifs : identifier, nommer et analyser les principales conditions culturelles qui marquent la foi chrétienne dans un univers dominé par la science et la technologie.

Contenu : principaux moments de l'histoire des rapports entre science et foi. Présentation des grandes conceptions du monde et de l'humain véhiculées par les sciences modernes. Les domaines et les axes majeurs du développement technologique actuel. Étude théologique des rapports entre foi et culture. Représentations et valeurs dominantes du monde technicien en interaction avec les énoncés fondamentaux de la tradition chrétienne. Analyse des effets de la culture scientifique sur les modes de connaissance, d'expression, de communication et d'action du croire chrétien.

THL 134 3 cr.

Panorama historique du christianisme

Objectifs : acquérir une vue synthétique de l'histoire du christianisme occidental, de ses origines à aujourd'hui, avec une attention particulière aux rapports entre Église et sociétés; montrer les liens entre les documents fondateurs du christianisme et les différents enjeux culturels, sociaux, spirituels et doctrinaux.

Contenu : évolutions et adaptations successives du christianisme aux différents contextes sociohistoriques. Développement de la liturgie, des institutions ecclésiales et des systèmes théologiques des fondations, du Moyen Âge, de la Réforme et d'aujourd'hui (hérésies et persécutions, premiers conciles, monachisme, réformes, transformations des rapports Église-monde, Vatican I et II, mouvement œcuménique, etc.)

THL 136 3 cr.

Être chrétien : croire, espérer, aimer

Objectifs : approcher la compréhension de l'être humain à partir de ses actes fondamentaux de la foi chrétienne : croire, espérer, aimer; saisir comment la vie théologique constitue le cœur de son identité et la source de son agir.

Contenu : l'expérience de la foi comme expérience humaine, religieuse et spirituelle : une vie en croissance. La foi en christianisme : don de Dieu et adhésion libre. La foi comme confiance et connaissance. L'amour et ses multiples expressions. L'espérance, attente et engagement. La vie théologique au cœur du processus de conversion et de transformation de l'être humain. Ses prolongements dans la vie spirituelle, la vie morale et l'engagement dans le monde.

THL 141 3 cr.

Lecture théologique de textes

Objectifs : développer des habiletés d'analyse permettant de dégager, à l'intérieur d'un corpus donné, les articulations majeures de la pensée d'un auteur; en montrer la pertinence pour la réflexion théologique.

Contenu : étude d'œuvres importantes de la tradition occidentale, autant théologique, philosophique que littéraire, situées dans leur contexte, et mises à contribution dans le but d'approfondir une question théologique particulière.

THL 142 6 cr.

Chantier multidisciplinaire I : l'humain

Objectif : mettre en situation de « faire théologie », à partir de différentes problématiques contemporaines, en montrant l'interdisciplinarité de l'activité théologique.

Contenu : traitement théologique d'une question d'actualité en lien avec la thématique de l'humain, abordée sous différentes perspectives (biblique, historique, sociologique, scientifique, réflexive, éthique, pratique), de manière à fournir certaines clés de lectures nécessaires à sa compréhension et à l'émergence d'une prise de position.

THL 143 6 cr.

Chantier multidisciplinaire II : le monde

Objectif : mettre en situation de « faire théologie », à partir de différentes problématiques contemporaines, en montrant l'interdisciplinarité de l'activité théologique.

Contenu : traitement théologique d'une question d'actualité en lien avec la thématique de l'humain, abordée sous différentes perspectives (biblique, historique, sociologique, scientifique, réflexive, éthique, pratique), de manière à fournir certaines clés de lectures nécessaires à sa compréhension et à l'émergence d'une prise de position.

THL 144 6 cr.

Chantier multidisciplinaire III : le divin

Objectif : mettre en situation de « faire théologie », à partir de différentes problématiques contemporaines, en montrant l'interdisciplinarité de l'activité théologique.

Contenu : traitement théologique d'une question d'actualité en lien avec la thématique de l'humain, abordée sous différentes perspectives (biblique, historique, sociologique, scientifique, réflexive, éthique, pratique), de manière à fournir certaines clés de lectures nécessaires à sa compréhension et à l'émergence d'une prise de position.

THL 145 3 cr.

Penser l'expérience spirituelle

Objectifs : initier réflexivement les participants et participants à la diversité des expériences spirituelles; permettre de dégager certains horizons historiques ou contemporains à leur propos; s'habiller à lire de façon critique certains récits d'expériences spirituelles.

Contenu : clarification des concepts de « l'expérience » et du « spirituel ». Les constellations contemporaines des expériences spirituelles (quête, construction, projet, démarches, lectures). Quelques monuments de la tradition chrétienne et d'autres traditions (Jésus, Paul, Augustin, Benoît, Eckhart, Luther, Bouddha, Averroès, etc.). Quelques thématiques contemporaines (théologie et psychologie, quotidienneté et transcendance, intériorité et engagement, etc.).

THL 146 3 cr.

Ritualité et sens à la vie

Objectifs : comprendre la portée du rituel dans l'existence humaine; analyser les déplacements de référents culturels dans l'histoire et dans l'actualité; distinguer la richesse symbolique et les particularités du rituel chrétien au cœur de la culture actuelle.

Contenu : notions de signe et de symbole. Fonction culturelle de la ritualité et son impact sur l'intégration personnelle et sociale. Étude de la liturgie chrétienne dans son développement historique et sa portée symbolique. La théologie des sacrements comme ferments de conversion, de mission et de transformation en lien avec les enjeux actuels.

THL 147 3 cr.

Construire l'Église en contexte œcuménique

Objectifs : acquérir les bases ecclésiologiques et théologiques suffisantes pour une réflexion critique sur l'Église; se donner les assises nécessaires pour réfléchir les rapports entre l'Église et diverses réalités sociales; comprendre que l'Église peut avoir plusieurs visages en contexte œcuménique.

Contenu : exploration de diverses conceptions de l'Église à travers l'histoire. Regard sur les modèles ecclésiologiques élaborés dans les derniers conciles, particulièrement au Concile Vatican II. Analyse de la mission de l'Église dans le monde à partir des grands textes sociaux de l'Institution. Élaboration de voies pour construire l'avenir de l'Église dans un contexte œcuménique.

- THL 148** **3 cr.**
Dire l'humain
 Objectif : comprendre la dimension anthropologique du discours théologique et le sens des affirmations fondamentales sur l'être humain inspirées de la foi chrétienne.
 Contenu : les anthropologies contemporaines et leur discours sur l'être humain. La vision chrétienne de l'être humain en lien avec les sensibilités culturelles actuelles. Les compréhensions théologiques de l'être humain (créé à l'« image de Dieu », pécheur et sauvé en Christ) en tant que signifiantes au plan personnel et social. La dignité de la personne humaine et les droits de l'homme.
- THL 149** **3 cr.**
Dire Dieu
 Objectifs : s'initier aux difficultés et aux défis de tenir un discours sur Dieu aujourd'hui; situer la réflexion théologique sur Dieu à l'intérieur des traditions bibliques et ecclésiales; apprendre à penser et à dire Dieu dans notre contexte culturel.
 Contenu : les fondements bibliques du discours sur le Dieu de Jésus Christ, Père, Fils et Esprit. Dieu trinitaire dans l'histoire de la dogmatique chrétienne. Pères de l'Église et textes conciliaires. Réflexion systématique sur la capacité de penser Dieu. Nouvelles images pour dire Dieu aujourd'hui.
- THL 150** **3 cr.**
Penser la nature comme création
 Objectifs : saisir le sens et la portée d'une réflexion sur la nature comprise comme l'habitat de l'humain et comme création de Dieu; repérer les influences du christianisme dans la conception dominante du monde et de l'humain; percevoir les implications éthiques de la vision chrétienne de la place de l'humain dans la création.
 Contenu : lectures scientifiques et lectures judéo-chrétiennes de l'organisation du cosmos. Les représentations bibliques de l'humain avec la nature et les modèles éthiques qui en découlent. Réflexion théologique sur la vocation et la responsabilité des humains dans la création.
- THL 155** **3 cr.**
L'agir chrétien : fondement de la vie morale
 Objectifs : s'initier aux grandes catégories du discours moral; comprendre le sens de la vie morale en perspective chrétienne; comprendre l'importance de l'agir chrétien comme fondement de la vie morale; s'habiliter à une réflexion morale attentive à l'état actuel du débat social.
 Contenu : les éléments fondamentaux du discours moral. L'agir, la loi, la conscience, la liberté, les valeurs, les normes, la personne. Éléments du discernement éthique. L'athéisme et la morale. La Bible et la morale. La morale inspirée du message et de la personne de Jésus Christ.
- THL 205** **3 cr.**
Introduction à l'activité théologique
 Objectifs : introduire à l'activité théologique par une intelligence des rapports entre foi et culture; comprendre ce qu'est la théologie, les lieux de l'activité théologique, la situation du théologien et de la théologienne d'aujourd'hui.
 Contenu : comprendre la nature du travail théologique. Rapports entre foi et culture, croire et comprendre, Révélation et salut. Les lieux théologiques : Écritures, Tradition, Magistère, monde et cultures. Fonc-
- tion de la théologie et conditions d'exercice du théologien et de la théologienne. Pluralisme théologique. Inculturation, théologies contextuelles.
- THL 221** **3 cr.**
Christianisme au Moyen Âge
 Objectif : acquérir une vue synthétique de l'histoire du christianisme occidental entre le 6^e et le 16^e siècle.
 Contenu : liens entre les problèmes de l'Église du Moyen Âge et les réformes du 16^e siècle. Institutions, idéologies et mentalités religieuses. Attention particulière donnée aux rapports entre l'Église et la société, entre le christianisme et la culture de l'époque. *Activité offerte également en service de formation à distance (SerFADET).*
- THL 231** **3 cr.**
Réforme et contre-réforme
 Objectif : acquérir une connaissance articulée des mouvements de renouveau religieux qui ont caractérisé le 16^e siècle.
 Contenu : l'inquiétude religieuse à la fin du Moyen Âge. Programmes et premières tentatives de réforme. L'impact des diverses réformes protestantes : luthéranisme, calvinisme, anabaptisme, anglicanisme, la lutte contre l'hérésie et la reprise en main de la chrétienté par la papauté : Réforme catholique, ou Contre-réforme? Nouveau visage de l'Église après le Concile de Trente. Vers l'épanouissement de la mystique.
- THL 234** **3 cr.**
Christianisme aux 19^e et 20^e siècles
 Objectif : analyser l'évolution religieuse du Québec depuis 1830 en la situant dans les courants universels du christianisme.
 Contenu : la Révolution française et les rébellions de 1837. Le réveil religieux de 1840. Libéralisme et ultramontanisme au 19^e siècle. Le protestantisme. Vatican I. Religion populaire, dévotions, art religieux. La question et les syndicats catholiques. Les relations Église-État. Les missions, l'Action catholique, le mouvement œcuménique. Nationalisme, communisme, fascisme, nazisme. Les prêtres ouvriers. Vatican II. La sécularisation, le laïcisme, le pluralisme. Les théologies de la libération, le mouvement féministe, les nouvelles religions. *Activité offerte également en service de formation à distance (SerFADET).*
- THL 318** **3 cr.**
Couples et familles : enjeux et défis
 Objectif : se donner les bases nécessaires pour réfléchir sur les réalités, les enjeux et les défis du couple, du mariage et de la famille dans le contexte culturel contemporain.
 Contenu : l'évolution historique des rapports entre l'amour, le couple, le mariage, la famille. Exégèse de certains textes bibliques se rapportant au thème. Le mariage et la famille en Église et en société. Mariage religieux et mariage civil. Analyse de certaines situations plus complexes : divorce, remariage, nouveaux modèles familiaux, familles reconstituées. *Activité offerte également en service de formation à distance (SerFADET).*
- THL 355** **3 cr.**
Liturgie et prière
 Objectif : s'initier à la liturgie comme forme d'expression de l'Église et source de dynamisme pour la personne croyante.
 Contenu : analyse globale de la liturgie de l'Église catholique romaine : sa théologie, son fonctionnement, sa structuration, ses formes ses lieux, ses temps. Étude des psaumes utilisés dans la prière juive et chrétienne. Prière liturgique et prière personnelle. Dévotions et religion populaire. *Activité offerte également en service de formation à distance (SerFADET).*
- THL 403** **3 cr.**
Jésus, l'homme qui venait de Dieu
 Objectifs : situer la réflexion théologique sur l'expérience de Jésus le Christ à l'intérieur des traditions bibliques et ecclésiales; connaître l'histoire de la tradition concernant la foi en Jésus le Christ; identifier divers discours christologiques et s'approprier une démarche critique de ces discours.
 Contenu : parcours biblique retraçant l'évolution de la perception de Jésus : de Jésus au Christ. Message et pratique de Jésus. Mort, résurrection et salut. Parcours dogmatique : du kérygme au dogme. Les credo, les conciles christologiques. Christologies contemporaines. Crise de la tradition, la christologie en recherche, Jésus le Christ pour nous aujourd'hui.
- THL 421** **3 cr.**
Théologie de la rencontre des religions
 Objectifs : amorcer une réflexion théologique sur le pluralisme religieux, sur les rencontres des religions entre elles; penser l'identité de la foi chrétienne lorsqu'elle se prête à une vraie rencontre des autres religions; intégrer ce rapport d'altérité comme enrichissement du sujet croyant et de la communauté.
 Contenu : divers modèles du rapport à la différence religieuse. Effets critiques sur les principaux contenus de la foi chrétienne. Évolution des lectures catholiques de la diversité religieuse. La diversité religieuse et l'autonomie spirituelle du sujet croyant. Vers un nouveau modèle de la rencontre entre les religions.
- THL 460** **3 cr.**
Éros et agapè dans la sexualité humaine
 Objectifs : prendre conscience des tensions qui existent entre éros et *agapè*; explorer l'anthropologie théologique contemporaine et son discours sur la sexualité; mieux connaître le discours de la tradition catholique; poser les bases nécessaires pour réfléchir aux réalités, aux enjeux et aux défis du couple.
 Contenu : rencontre entre le sens de l'amour humain en perspective chrétienne et l'anthropologie sexuelle contemporaine, son discours et ses valeurs. Éros et *agapè* comme porteurs de complémentarités au sein d'une sexualité humainement assumée.
- THL 463** **3 cr.**
Sexualité et spiritualité
 Objectifs : prendre conscience des tensions qui existent entre sexualité et spiritualité; mieux connaître les sources de la morale sexuelle occidentale; explorer l'anthropologie contemporaine et ses discours sur la sexualité; comprendre la sexualité et la spiritualité comme chemins d'humanisation.
 Contenu : la sexualité et le refus du plaisir dans l'histoire occidentale; la morale sexuelle catholique et ses sources; les représentations contemporaines du corps et de la sexualité; la différence sexuelle comme richesse humaine et spirituelle : l'amour, l'amitié, le désir, la tendresse, le Cantique des cantiques, Héloïse et Abélard, etc.
- THL 470** **3 cr.**
Bioéthique et valeurs chrétiennes
 Objectifs : permettre l'acquisition de connaissances dans le champ éthique concernant les problèmes liés à la vie, la souffrance, la mort; s'initier à une démarche de réflexion éthique sur ces questions; articuler le sens chrétien de l'existence en regard de ces situations complexes.
 Contenu : établissement d'une problématique biomédicale, psychosociale, juridique, philosophique sur ces questions. Conflits de valeurs. Réflexion éthique et théologique. La position de l'Église catholique sur la contraception, l'avortement, la procréation médicalement assistée, l'acharnement thérapeutique, la cessation de traitement, le suicide et l'aide au suicide, l'euthanasie, etc. Place du discours chrétien dans le monde de la recherche en bioéthique.
- THL 472** **3 cr.**
Questions d'éthique sociale
 Objectifs : identifier et analyser des problématiques contemporaines d'éthique sociale.
 Contenu : étude de problèmes directement liés à la vie en société, et qui demandent une réflexion éthique. Analyse de ces problèmes en perspective chrétienne. Thèmes choisis en fonction de leur impact actuel dans la société, comme la crise écologique, l'économie et le partage des ressources, le pouvoir des médias, la guerre et les conflits sociaux, la politique, etc.
- THL 530** **3 cr.**
Femmes et christianisme
 Objectif : saisir comment la montée du mouvement des femmes transforme les rapports entre les femmes et les Églises.
 Contenu : aperçu historique des relations entre femmes et christianisme : dans les communautés primitives, à l'époque patristique, au Moyen Âge, à l'époque moderne. Exploration de la théologie féministe actuelle : regard neuf sur les grands thèmes de la tradition. Partenariat et égalité : enjeux, défis, espoirs.
- THL 550** **3 cr.**
Questions particulières d'éthique théologique
 Objectif : approfondir une question particulière.
 Contenu : parmi différentes questions éthiques qui présentent un intérêt particulier, un sujet précis est annoncé à l'occasion d'un processus de choix d'activités pédagogiques. *Activité offerte également en service de formation à distance (SerFADET).*
- THL 560** **3 cr.**
Questions particulières en théologie
 Objectif : approfondir une question particulière en théologie.
 Contenu : parmi différentes questions théologiques qui présentent un intérêt particulier, un sujet précis est annoncé à l'occasion du processus de choix d'activités pédagogiques. *Activité offerte également en service de formation à distance (SerFADET).*
- THL 610** **3 cr.**
Séminaire
 Objectif : favoriser l'intégration des connaissances déjà acquises dans une perspective interdisciplinaire.
 Contenu : à partir d'un thème présenté comme une énigme, mettre à profit, selon

une méthode inspirée de l'apprentissage par problème, les diverses compétences et habiletés déjà acquises en divers apprentissages théologiques.

THL 713 3 cr.

Environnement, nature et éthique

Objectif : être en mesure de traiter des questions éthiques liées à la protection de l'environnement.

Contenu : le rapport éthique et nature dans le sens du cosmos donnant lieu à une éthique de l'environnement. Questions abordées en prolongement d'une théologie de la nature. Institutionnalisation dans différentes sous-cultures (ex. entreprises) des préoccupations éthiques en matière de protection de l'environnement. Analyse de documents d'organismes internationaux d'un point de vue éthique (ex. l'Agenda 21).

TRA

TRA 070 9 cr.

Stage multidisciplinaire

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la traduction professionnelle; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la traduction professionnelle réalisés pendant la période passée en stage.

TRA 071 9 cr.

Stage I multidisciplinaire

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la traduction professionnelle; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la traduction professionnelle réalisés pendant la période passée en stage.

TRA 072 9 cr.

Stage II multidisciplinaire

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la traduction professionnelle; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la traduction professionnelle réalisés pendant la période passée en stage.

TRA 073 9 cr.

Stage III multidisciplinaire

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la

traduction professionnelle; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la traduction professionnelle réalisés pendant la période passée en stage.

TRA 074 9 cr.

Stage IV multidisciplinaire

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la traduction professionnelle; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la traduction professionnelle réalisés pendant la période passée en stage.

TRA 100 3 cr.

Documentation et traduction

Objectifs : connaître les différentes ressources documentaires à la disposition des traducteurs et traductrices; acquérir les notions fondamentales de la terminologie; être en mesure de repérer l'information, de la sélectionner de façon raisonnée, d'y accéder, de la colliger et de l'utiliser dans la traduction de textes de l'anglais au français.

Contenu : présentation des ressources documentaires et terminologiques utilisées en traduction. Initiation à la manière de repérer l'information autant à l'aide d'outils traditionnels qu'à l'aide d'outils informatisés. Utilisation de ceux-ci dans la traduction de textes de l'anglais au français.

TRA 110 3 cr.

Initiation à la traduction

Objectif : développer une certaine aptitude à traduire des textes pragmatiques de l'anglais vers le français.

Contenu : initiation théorique et pratique à la traduction, au moyen d'une méthode d'analyse des textes. La traduction comme acte de communication : transmission fidèle du message par l'analyse du texte de départ et son transfert correct dans la langue d'arrivée. Identification des outils disponibles (dictionnaires, lexiques, banque de données).

Préalables : ANS 500 et CRM 010

TRA 111 3 cr.

Informatique fonctionnelle et traduction

Objectifs : acquérir les bases d'une pratique informatique efficace; saisir les contraintes relatives à la variété des plateformes couramment utilisées; apprendre à utiliser les logiciels permettant la production et l'échange de documents propres à l'activité de traduction.

Contenu : historique de l'informatique et composantes d'un ordinateur; prise en charge d'un système d'exploitation; principes et techniques de réalisation de documents numériques en traduction; configuration et utilisation de logiciels;

traitement de texte, chiffrier, base de données, présentateur; utilisation d'un ordinateur pour la gestion de l'information et des documents et la production de textes traduits.

TRA 133 3 cr.

Stylistique comparée, français-anglais

Objectifs : connaître les différences entre les moyens d'expression caractéristiques de l'anglais et du français; connaître les contrastes entre les mécanismes et le fonctionnement des deux langues.

Contenu : étude comparative des moyens d'expression caractéristiques du français et de l'anglais. Points de comparaison : éléments lexicaux, grammaticaux et stylistiques; message global. Préférence de l'anglais pour le plan réel, et du français pour le plan de l'entendement.

TRA 210 3 cr.

Traduction générale

Objectifs : approfondir les notions de base de l'opération de traduction et améliorer l'aptitude à traduire des textes variés de l'anglais au français.

Contenu : étude de concepts linguistiques servant à l'analyse de problèmes de traduction. Analyse approfondie des domaines grammatical et lexical. Les pièges de la traduction. Traductions commentées et exercices pratiques.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

TRA 211 3 cr.

Traductique

Objectifs : approfondir les acquis en informatique fonctionnelle. Se familiariser avec l'utilisation des outils informatiques d'aide à la traduction. Se servir de ces outils dans des exercices pratiques.

Contenu : initiation à certains outils informatiques tels que mémoires de traduction, concordanciers et bi-textes. Exercices de traduction réalisés à l'aide de ces outils. Réflexion sur l'impact des nouvelles technologies sur l'activité de traduction et la profession.

Préalable : TRA 111

TRA 300 3 cr.

Terminologie et traduction spécialisée

Objectifs : approfondir les notions théoriques de la terminologie telles qu'elles s'appliquent en traduction de textes spécialisés de l'anglais vers le français. Créer et utiliser des bases de données terminologiques.

Contenu : difficultés que présente la traduction de textes spécialisés sur le plan de la terminologie. Recherche documentaire et terminologique liée aux langues de spécialité et évaluation des sources. Création, utilisation et gestion de bases de données terminologiques. Terminologie en contexte québécois.

Préalable : TRA 100

TRA 310 3 cr.

Traduction littéraire

Objectifs : définir le champ de la traduction littéraire et se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction de textes littéraires de l'anglais au français.

Contenu : mécanismes de traduction propres à chaque genre littéraire : conte, récit, roman, poème, essai, etc. Niveaux de langue; dialogues. Éléments théoriques et exercices pratiques.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

TRA 312 3 cr.

Traduction journalistique

Objectifs : définir le champ de la traduction journalistique et se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction de textes journalistiques de l'anglais vers le français.

Contenu : particularités du style journalistique. Compréhension et analyse de textes journalistiques anglais. Difficultés d'ordre lexical, syntaxique, et stylistique propres à la traduction de textes journalistiques. Exercices pratiques.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

TRA 313 3 cr.

Traduction administrative

Objectifs : définir le champ de la traduction administrative et se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction de textes administratifs de l'anglais vers le français.

Contenu : vocabulaire et conventions propres au domaine des affaires. Qualités essentielles du style administratif. Difficultés particulières de la traduction de divers types de textes administratifs (lettres, rapports, procès-verbaux, etc.). Exercices pratiques.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

TRA 314 3 cr.

Traduction publicitaire

Objectifs : définir le champ de la traduction publicitaire et se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction de textes publicitaires de l'anglais vers le français.

Contenu : typologie des messages publicitaires. Analyse de messages anglais : identification des parties de l'annonce, etc. Jeux de mots et autres figures de style en traduction publicitaire. Place de l'équivalence et de l'adaptation au contexte sociolinguistique du destinataire. Exercices pratiques.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

TRA 315 3 cr.

Traduction scientifique et technique

Objectifs : définir les champs de la traduction scientifique et technique et se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction de textes scientifiques et techniques de l'anglais vers le français.

Contenu : terminologie utilisée dans divers domaines d'activité scientifique ou technique. Conventions propres à la langue médicale, pharmaceutique ou à celle employée en sciences appliquées ou en informatique. Difficultés liées au transfert. Exercices pratiques.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

TRA 316 3 cr.

Traduction en sciences sociales

Objectifs : définir le champ de la traduction en sciences sociales et se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction de l'anglais vers le français dans ce domaine d'activité.

Contenu : terminologie utilisée dans diverses disciplines des sciences sociales : droit, éducation, psychologie, etc. Conventions propres à ces langues de spécialité et aux différents types d'écrits. Difficultés liées au transfert. Exercices pratiques.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

TRA 317 3 cr.

Doublage et adaptation au cinéma

Objectifs : se familiariser avec les différentes étapes du doublage au cinéma. Comprendre les contraintes linguistiques

et culturelles inhérentes à cette activité. S'initier à l'adaptation à l'aide d'un logiciel spécialisé. Être en mesure d'appliquer ces techniques dans l'adaptation (de l'anglais au français) d'extraits audiovisuels appartenant à différents genres. Prendre conscience des enjeux sociopolitiques du doublage et de leur incidence cinématographique.

Contenu : principes et techniques cinématographiques du doublage et de l'adaptation. Contraintes liées à l'oralité et à la phonétique. Exercices pratiques en laboratoire. Contextualisation socioculturelle de l'activité de doublage.

Préalables : (ANG 110 ou LCR 100) et (ANG 133 ou TRA 110 ou TRA 133)

TRA 401 **3 cr.**

Fonctions culturelles et sociales de la traduction

Objectifs : se familiariser avec la traduction comme processus de médiation entre les langues et les cultures, à travers l'histoire et dans la société et la littérature contemporaines. Connaître les principaux fondements théoriques de la traduction.

Contenu : survol historique de la traduction dans le monde et au Canada; traduction et création; traduction et censure; les grands écrivains traducteurs; l'adaptation et autres procédés intertextuels; théories de la traduction.

TRA 412 **3 cr.**

Traduction et révision

Objectifs : développer une méthode de révision bilingue afin d'accroître l'autonomie et la polyvalence dans la pratique de la traduction générale de l'anglais vers le français.

Contenu : étude des principes, des paramètres et des pièges de la révision. Exploration d'aspects généraux de la pratique professionnelle. Traductions commentées et exercices pratiques.

Préalable : TRA 210

TRA 600 **3 cr.**

Cours tutorial I

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique de la traduction qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

Contenu : à déterminer par la professeure ou le professeur en fonction de la thématique choisie.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

TRA 601 **3 cr.**

Cours tutorial II

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique de la traduction qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

Contenu : à déterminer par la professeure ou le professeur en fonction de la thématique choisie.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

TRA 602 **3 cr.**

Cours tutorial III

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique de la traduction qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

Contenu : à déterminer par la professeure ou le professeur en fonction de la thématique choisie.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

TRA 604 **3 cr.**

Atelier de traduction

Objectifs : appliquer à une situation concrète les habiletés théoriques et techniques acquises dans la formation en traduction; assumer diverses tâches de traduction, de rédaction ou de révision pour un organisme public ou privé; acquérir une expérience pratique comparable au milieu de travail. Contenu : participation à toutes les étapes de travaux dans le domaine de la traduction. Travail en équipe, le cas échéant. Réalisation de tâches de traduction pour l'organisme.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

TRO

TRO 710 **3 cr.**

Écoconception

Objectifs : acquérir les principes, méthodes et outils essentiels de l'écoconception.

Contenu : principes, méthodes et outils d'écoconception; méthodologie de conception de produits; conception pour le recyclage; communication environnementale orientée produit; connaissance des matériaux et de leurs performances; critères de choix des matériaux écologiques.

TRO 711 **3 cr.**

Écologie industrielle

Objectifs : connaître les enjeux, les principes, les méthodes et les outils de l'écologie industrielle, ainsi que les principes de la gestion territoriale de l'environnement.

Contenu : introduction et approche historique de l'écologie industrielle; principes de fonctionnement des écosystèmes et transfert aux systèmes industriels; synergies éco-industrielles, écoparcs et réseaux d'entreprises; analyse territoriale des flux de matières et d'énergie (métabolismes); nouvelle conception de la relation économique (économie de fonctionnalité); animation et principes de gestion territoriale de l'environnement.

TRO 712 **2 cr.**

Scénarios du développement durable

Objectifs : étudier les grands défis écologiques et les principales réponses sociales et politiques.

Contenu : introduction au développement durable et aux stratégies de dématérialisation; changement global et précaution, exemple du réchauffement climatique; prospective environnementale, scénarios d'évolution des difficultés contemporaines; géopolitique de l'énergie et des ressources naturelles (eau, pétrole...); scénarios politiques du développement durable, épistémologie des modèles.

TRO 714 **2 cr.**

Économie de l'environnement

Objectifs : étudier le fonctionnement des outils de régulation de l'économie de l'environnement.

Contenu : interactions entre système économique et système naturel; introduction à la microéconomie et à l'économie publique; théorie des effets externes, biens collectifs, droit de propriété; instruments des politiques publiques d'environnement; évaluation des écosystèmes et des services écologiques.

TRO 715 **2 cr.**

Droit de l'environnement

Objectifs : étudier le fonctionnement des instruments juridiques du droit de l'environnement.

Contenu : institutions nationales, communautaires et internationales; lois nationales et directives européennes (eau, air, déchets, bruit); principe de précaution et droit de la responsabilité; accords multilatéraux et conventions internationales.

TRO 717 **2 cr.**

Management du développement durable

Objectifs : étudier les techniques et méthodes du management du développement durable.

Contenu : management environnemental; référentiels du développement durable; management responsable et leadership; stratégie, pilotage, veille et prospective; conduite du changement; marketing et communication.

TRO 719 **3 cr.**

Projet commun

Objectifs : organiser et conduire une recherche ou un projet en petit groupe sur une thématique environnementale.

Contenu : les projets peuvent varier d'une année à l'autre en fonction des attentes des étudiantes et étudiants, des propositions des enseignantes et enseignants ou des opportunités de collaboration avec des partenaires; ils permettent d'acquérir des connaissances ou des savoir-faire nouveaux, d'explorer des innovations technologiques ou économiques et sociales, et de s'initier à la veille et à la prospective du développement durable.

TRO 720 **2 cr.**

Éthique et performance dans l'entreprise

Objectifs : s'initier aux principes et aux techniques de la responsabilité sociale des entreprises (RSE).

Contenu : éthique, morale et responsabilité; enjeux et méthodes du management de l'entreprise responsable; acteurs et stratégies de la RSE; leviers d'action (qualité, pollution, corruption, gestion sociale, sous-traitance); instruments, audit et rapport d'exploitation, notations, certification, normes et accréditation; management social, finance durable, commerce équitable, éthique des affaires.

TRO 722 **3 cr.**

Analyse de la valeur - analyse fonctionnelle

Compétence : analyser la valeur d'un produit en optimisant le couple besoin-solution.

Contenu : introduction aux notions de la valeur et d'analyse de la valeur, les sept étapes de l'analyse de la valeur, introduction aux notions de fonction, modélisation fonctionnelle et analyse fonctionnelle, méthodes et outils d'analyse fonctionnelle, application de l'analyse de la valeur pour la conception ou l'amélioration de produit.

TRO 723 **2 cr.**

Écotecnologies

Compétence : étudier les procédés et technologies propres, la gestion intégrée des ressources et leurs principales applications (déchets, énergie...).

Contenu : technologies propres et meilleures technologies disponibles; écotecnologies, procédés écoefficaces et écoefficients; gestion intégrée, traitement et

valorisation des déchets; intelligence énergétique, développement durable et énergie; prospective, veille technologique et innovation.

TRO 724 **2 cr.**

Enquête et recherche documentaire

Compétence : s'initier à une méthode et à une pratique d'enquête et de recherche documentaire.

Contenu : un rapport écrit et une soutenance.

TRO 725 **2 cr.**

Risques environnementaux, gestion et controverse

Compétence : analyser les enjeux de la gestion sociale des risques.

Contenu : démocratie, débat public et précaution; économie des conventions et irréversibilité des choix; choix publics et controverses environnementales; interactions stratégiques entre acteurs; épistémologie et usages sociaux des sciences de l'environnement.

TRO 726 **2 cr.**

Évaluation environnementale

Compétence : maîtriser la mise en œuvre des principales méthodes d'évaluation environnementale.

Contenu : indicateurs du développement durable; empreinte écologique et bilan carbone; quantification des flux de matières et d'énergie; analyse de cycle de vie et évaluation du coût du cycle de vie.

TSB

TSB 303 **2 cr.**

Méthodes analytiques en biologie (2-0-4)

Objectifs : connaître les méthodes analytiques de base; comprendre et être capable d'analyser un protocole expérimental.

Contenu : rappel de chimie des solutions. Notions de molarité, de normalité, de pourcentage, de pH et de tampon. Spectrophotométrie et fluorimétrie. Chromatographie en couche mince, tamisage moléculaire, échange d'ions, affinité, interactions hydrophobes, application sur HPLC. Électrophorèse. Centrifugation et ultracentrifugation, marquage avec des radio-isotopes et marquages alternatifs, techniques immunologiques (immunobuvardage et ELISA). Exemples en biologie basés sur des articles de la littérature scientifique. Établissement de protocoles expérimentaux.

ZOO

ZOO 104 **4 cr.**

Formes et fonctions animales (4-0-8)

Objectifs : comprendre l'évolution de la vie sur terre et ses différentes formes permettant aux organismes d'accomplir les fonctions communes à tous les êtres vivants dont l'acquisition d'énergie et de matière, le maintien des équilibres internes (homéostasie), la sensation du milieu ambiant (irritabilité) et la reproduction. Ce cours aborde plus particulièrement les conditions sous lesquelles la vie animale est apparue et s'est développée, afin de mieux comprendre les caractéristiques distinctives des principaux embranchements actuels d'animaux et les adaptations de ces organismes à un mode de vie et à des conditions environnementales spécifiques.

Contenu : zoologie évolutive des principaux embranchements d'animaux d'un point de vue chronologique et écologique. L'accent sera mis sur l'évolution fonctionnelle des principaux systèmes biologiques dont les adaptations et particularités des systèmes de soutien et de locomotion, de perception de l'environnement et de transmission nerveuse, d'acquisition et de distribution des nutriments et des gaz, d'osmorégulation et de reproduction.

ZOO 105 1 cr.

Formes et fonctions animales - Travaux pratiques (0-3-0)

Objectifs : décrire et comparer la morphologie externe et interne des espèces représentant les grands groupes taxonomiques d'invertébrés et de vertébrés. Être en mesure d'identifier ces divers groupes et de comprendre les adaptations subies par les structures dans un contexte évolutif. Contenu : analyse des structures externes de spécimens des divers groupes taxonomiques animaux. Techniques d'isolement méthodique des diverses parties pour en étudier les structures internes majeures. Morphologie des systèmes de soutien, de circulation, de respiration, de digestion, de reproduction. Mesures et représentations graphiques comparatives des modifications structurales entre les divers groupes.

Concomitante : ZOO 104

Les activités pédagogiques suivantes sont offertes par l'Université Laval à l'intérieur du baccalauréat en éducation musicale.

MUS

(Université Laval)

MUS 12633 3 cr.

Philosophie de l'éducation musicale

Contenu : introduction. Divers points de vue sur l'art : le référentialisme, l'expressionnisme, le formalisme. Conception philosophique fondamentale sur l'art en général (art et sentiment; création esthétique; signification esthétique; expérience esthétique) et sur la musique plus particulièrement (la signification musicale; l'expérience musicale). Application des concepts philosophiques de base à l'éducation musicale.

MUS 19673 3 cr.

Pédagogie et informatique musicale

Contenu : aperçu du domaine : architectures et standards, ressources générales, moyens utilisés pour le développement ou l'acquisition de systèmes, produits logiciels et matériels particuliers. Possibilités et limites des applications pédagogiques de l'informatique musicale en milieu scolaire en regard de l'apprentissage coopératif et transdisciplinaire, de la pédagogie par projet et des mécanismes de fonctionnement du cerveau (audition, vision, contrôle central du mouvement, apprentissage et mémoire). Exploration de diverses technologies de l'information et de la communication.

MUS 19779 3 cr.

Rythmique I

Contenu : ce cours développe la perception auditive, le sens rythmique, la musicalité, l'expression musicale. Des exercices sensoriels et moteurs faits en étroite relation avec la musique procurent au musicien des « images auditives et motrices » auxquelles il peut faire appel lors de ses expériences musicales ultérieures et lui donnent sur-le-champ une confirmation de sa perception et de sa conscience musicales.

MUS 21269 3 cr.

Éducation musicale : fondements et stage

Contenu : sensibilisation aux fondements de l'éducation musicale. Observation de classes de musique au primaire et au secondaire et prise de contact avec le milieu scolaire.

MUS 21272 3 cr.

Introduction à la didactique au primaire

Contenu : étude des techniques d'animation qui utilisent la voix et le chant comme moyens d'éducation musicale. Sensibilisation à la pédagogie et à l'instrumentation Orff. Expérimentation de diverses formes de création musicale. Choix judicieux d'un répertoire de qualité adapté aux activités que l'on entend poursuivre.

Préalable : MUS 21269

MUS 21273 6 cr.

Didactique et stage I (primaire)

Contenu : étude des divers paramètres musicaux à travers l'intégration d'approches pédagogiques utilisant le mouvement corporel, la voix, le chant, les petits instruments. Planification, organisation et évaluation des apprentissages, notamment selon le programme du ministère

de l'Éducation, du Loisir et du Sport. Choix et critique de formules pédagogiques. Application dans une école primaire des notions acquises en didactique. Le stage comportera des phases d'observation, de prise en charge progressive et de retour en séminaire. L'encadrement de l'étudiant sera assuré en partenariat par l'enseignant associé, le superviseur, le responsable de formation pratique et le professeur de didactique.

Préalables : MUS 19779 et MUS 21272

MUS 21274 6 cr.

Didactique et stage II (primaire)

Contenu : poursuite du travail entrepris dans le cours MUS 21273 *Didactique et stage I* (primaire).

Préalable : MUS 21273

MUS 21275 3 cr.

Didactique I (secondaire)

Contenu : initiation aux techniques de base d'un instrument à vent (bois ou cuivre) et de percussion par le biais d'une expérience pratique (dans le but de maximiser la formation des étudiants, un choix judicieux de l'instrument à explorer est fait selon le profil instrumental de chacun). Le cours explore les fondements de l'enseignement collectif exigé par le programme du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. L'étudiante ou l'étudiant acquerra les notions pédagogiques et artistiques essentielles à un enseignement efficace au secondaire.

MUS 21276 2 cr.

Didactique II (secondaire)

Contenu : initiation aux techniques de base d'un deuxième instrument à vent (bois ou cuivre, selon le profil instrumental de l'étudiant). Le cours approfondit davantage les fondements pédagogiques de l'enseignement collectif et poursuit l'étude du matériel didactique disponible et relatif à ce type d'enseignement.

Préalable : MUS 21275

MUS 21277 2 cr.

Didactique III (secondaire)

Contenu : initiation à la direction instrumentale en mettant l'accent sur les particularités suivantes : gestuelle, diagnostic, gestion de groupe, matériel didactique (identification et évaluation), préparation et étude de la partition du chef, initiation au rôle de chef (leadership, développement d'une attitude crédible, acquisition d'une technique d'intervention sur le plan tant musical que pédagogique), application des acquis.

Préalable : MUS 21276

MUS 21278 2 cr.

Didactique IV (secondaire)

Contenu : apprentissage des éléments théoriques et pratiques du fonctionnement d'un programme de musique au secondaire : familiarisation avec les programmes du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport (premier et deuxième cycles), planification, organisation, évaluation des apprentissages, choix et critique de formules pédagogiques, exploration des différentes façons d'intégrer les matières théoriques, exploration des divers programmes d'ensembles vocaux et instrumentaux actuellement utilisés dans les écoles, choix judicieux d'un répertoire de qualité, cliniques instrumentales, cliniques thématiques, gestion disciplinaire de la classe, planification d'activités d'enseignement liées au programme d'études et adaptées à la situation pédagogique ainsi qu'aux caractéristiques des élèves.

Préalable : MUS 21277

MUS 21279 6 cr.

Stage au secondaire

Contenu : stage d'assistant, de prise en charge partielle et de prise en charge complète. Le travail personnel sera effectué dans le cadre du cours de didactique concomitant à ce stage.

Concomitante : MUS 21278

MUS 21566 1 cr.

Examen d'intégration

Contenu : mesurer l'atteinte des objectifs généraux du programme et les capacités de synthèse de l'étudiant à l'égard de sa formation fondamentale de musicien. Ce cours est assujéti à la réussite des cours du tronc commun (Formation auditive, Instrument, Analyse et écriture, Histoire de la musique, ou de cours équivalents, dans le cas de la mention jazz et musique populaire. Rencontre d'environ 25 minutes avec un jury unique, composé d'un président (qui vote), d'un professeur du secteur des matières théoriques et d'un professeur du secteur instrumental. L'étudiant démontre la compréhension qu'il a de deux pièces en répondant à la question suivante : « Comment les connaissances acquises dans les cours de mon programme ont-elles influencé mon interprétation de ces œuvres? ». Il commente la maturation de son interprétation et illustre sa réponse en jouant des extraits des deux œuvres. Il peut présenter un enregistrement de sa propre interprétation plutôt que de jouer sur place. Le jury fonde son évaluation sur la qualité de la réponse à la question, tant verbale qu'instrumentale, et peut poser des questions liées directement au sujet. L'examen est sanctionné par la mention « succès » ou « échec ». L'étudiante ou l'étudiant prépare seul son examen.

CALENDRIER 2011-2012 – FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES					
	Trimestre automne 2011	Trimestre hiver 2012	Trimestre été 2012	Demi-trimestre avril-juin 2012	Demi-trimestre juillet-août 2012
Journée d'accueil	du 22 au 26 août selon les programmes	S.O.			
Début des activités pédagogiques	29 août	5 janvier	30 avril		3 juillet
Activités de la Rentrée au Centre culturel	31 août et 1 ^{er} septembre		S.O.		
Début des stages coopératifs	29 août	3 janvier	30 avril	S.O.	
Date limite de choix ou de modification des activités pédagogiques	15 septembre	21 janvier	21 mai	2 mai	5 juillet
Festival des harmonies et orchestres symphoniques du Québec Suspension des activités pédagogiques*	S.O.		18 mai		S.O.
Relâche des activités pédagogiques	du 24 au 28 octobre	du 5 au 9 mars	du 11 au 15 juin	S.O.	
Date limite d'abandon des activités pédagogiques	15 novembre	15 mars	8 juillet	4 juin	30 juillet
Fin des stages coopératifs	9 décembre	13 avril	17 août	S.O.	
Fin des activités pédagogiques	23 décembre	27 avril	24 août	29 juin	24 août
Congé universitaire : activités étudiantes	1 ^{er} septembre : 8 h 30 à 22 h	25 janvier : 8 h 30 à 22 h	S.O.		
Congés universitaires	5 septembre (fête du Travail) 10 octobre (Action de grâces)	6 avril (Vendredi saint) 9 avril (lundi de Pâques)	21 mai (Journée nationale des patriotes) 25 juin (fête nationale du Québec - report du 24 juin) 2 juillet (fête du Canada - report du 1 ^{er} juillet)		
Nombre de jours d'activités pédagogiques	77 jours	74 jours	76 jours	37 jours	39 jours

* Ne s'applique qu'au Campus principal.

N.B. Il y aura des coupures sporadiques de l'alimentation électrique pour entretien sur le Campus principal de l'Université de Sherbrooke :

1. Fin de semaine suivant la fin des activités pédagogiques du trimestre d'hiver 2012, les 28 et 29 avril;
2. Fin de semaine suivant la fin des activités pédagogiques du trimestre d'été 2012, les 25 et 26 août.

Avis : En tout temps, les facultés peuvent obtenir des dérogations au calendrier universitaire; pour consulter les calendriers mis à jour, visitez le www.USherbrooke.ca/registraire/calendriers/