

## Faculté des lettres et sciences humaines

### Annuaire 2009-2010

(L'annuaire de la Faculté des lettres et sciences humaines constitue la sixième partie de l'annuaire général de l'Université de Sherbrooke. En conséquence, les pages sont numérotées à compter de 6-1.)

**Ce PDF a été mis à jour le 1<sup>er</sup> mai 2009.  
Depuis, des modifications peuvent avoir été apportées.  
Pour consulter la version officielle, visitez le  
[www.USherbrooke.ca/programmes](http://www.USherbrooke.ca/programmes).**

### Table des matières

Direction de la Faculté	4
Personnel	4
Baccalauréat en communication, rédaction et multimédia	4
Baccalauréat en éducation musicale (en collaboration avec U. Laval)	6
Baccalauréat en études anglaises et interculturelles : rédaction, littérature et traduction / <i>B.A. in English and Intercultural Studies: Professional Writing, Literature and Translation</i>	6
Baccalauréat en études littéraires et culturelles	8
Baccalauréat en études politiques appliquées	9
Baccalauréat en géomatique appliquée à l'environnement	11
Baccalauréat en histoire	12
Baccalauréat en musique	14
Baccalauréat en philosophie	21
Baccalauréat en psychologie	22
Baccalauréat en service social	23
Baccalauréat multidisciplinaire	23
Mineure en administration	25
Mineure en biologie	25
Mineure en chimie	25
Mineure en culture musicale	26
Mineure en économique	26
Mineure en études anglaises	27
Mineure en études politiques	27
Mineure en géographie	27
Mineure en histoire	28
Mineure en lettres et langue françaises	28
Mineure en mathématiques	28
Mineure en philosophie	28
Mineure en physique	28
Mineure en relations internationales	29
Mineure en service social	29
Mineure en théologie	30
Mineure en traduction	30
Mineure multidisciplinaire	30
Certificat de qualification aux programmes de 1 <sup>er</sup> cycle	30
Certificat en anglais langue seconde	31
Certificat en arts visuels	32
Certificat en culture musicale	32
Certificat en études politiques	33
Certificat en histoire	33
Certificat en histoire du livre et de l'édition	34
Certificat en interprétation musicale	34
Certificat en langues modernes	35
Certificat en lettres et langue françaises	36
Certificat en pédagogie musicale	36
Certificat en philosophie	38
Certificat en psychologie	38
Certificat en rédaction professionnelle anglaise	39
Certificat en relations internationales	39
Certificat en traduction	39
Certificat multidisciplinaire	40

Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle de formation intensive en musique	40
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle en anglais langue seconde	41
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle en chant choral	41
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle en création littéraire	41
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle en espagnol	42
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle en éthique appliquée	42
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle en français langue seconde	42
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle en géographie	43
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle en géomatique appliquée	43
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle en histoire des arts visuels	43
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle en initiation musicale	44
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle en musique d'ensemble	44
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle en pratique instrumentale, vocale ou chorale	44
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle en rédaction spécialisée	45
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle en révision de textes	45
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle en stage coopératif I	45
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle en stage coopératif II	46
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle en stage coopératif III	47
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle intensif en français langue seconde I	47
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle intensif en français langue seconde II	48
Maîtrise en direction chorale	48
Maîtrise en environnement	49
Maîtrise en études françaises	51
Maîtrise en études politiques appliquées	54
Maîtrise en gérontologie	55
Maîtrise en histoire	56
Maîtrise en littérature canadienne comparée	57
Maîtrise en médiation interculturelle	58
Maîtrise en philosophie	59
Maîtrise en sciences géographiques	60
Maîtrise en service social	61
Diplôme de 2 <sup>e</sup> cycle en apprentissage coopératif et complexe	62
Diplôme de 2 <sup>e</sup> cycle en communication appliquée	63
Diplôme de 2 <sup>e</sup> cycle en direction de chant choral	63
Diplôme de 2 <sup>e</sup> cycle en édition et librairie	64
Diplôme de 2 <sup>e</sup> cycle en éthique appliquée	64
Diplôme de 2 <sup>e</sup> cycle en études politiques canadiennes et québécoises	65
Diplôme de 2 <sup>e</sup> cycle en études politiques internationales	65
Diplôme de 2 <sup>e</sup> cycle en gérontologie	66
Diplôme de 2 <sup>e</sup> cycle en gestion de l'environnement	66
Diplôme de 2 <sup>e</sup> cycle en histoire	67
Diplôme de 2 <sup>e</sup> cycle en interprétation jazz	67
Diplôme de 2 <sup>e</sup> cycle en interprétation musicale	68
Diplôme de 2 <sup>e</sup> cycle en intervention dans un contexte chinois	68
Diplôme de 2 <sup>e</sup> cycle en langue française, socioculture et variation linguistique	69
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle de perfectionnement en environnement I	69
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle de perfectionnement en environnement II	70
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle de perfectionnement en musique	70
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en apprentissage coopératif et complexe	70
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en communication appliquée	71
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en communication dans un contexte chinois	71
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en communication écrite	71
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en communication et médias	72
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en communication et multimédia	72
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en direction de chant choral	72
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en édition	73
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en éthique appliquée	73
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en études du contexte chinois	74
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en gestion de cas	74
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en histoire canadienne et québécoise	74
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en histoire contemporaine	75
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en histoire du monde occidental	75
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en histoire et éducation à la citoyenneté	75
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en intervention en gérontologie	75
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en leadership public	76
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en librairie	76
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en musique d'ensemble	77
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en nouvelles pratiques du français	77
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en politique et relations internationales dans un contexte chinois	77
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en sciences géomatiques	78
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en soutien-conseil en gérontologie	78
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en vérification environnementale	78
Doctorat en études françaises	79
Doctorat en gérontologie	80
Doctorat en histoire	81
Doctorat en littérature canadienne comparée	82
Doctorat en philosophie	82
Doctorat en psychologie	83
Doctorat en télédétection	85
Microprogramme de 3 <sup>e</sup> cycle de perfectionnement en psychologie	86
Description des activités pédagogiques	87
Calendrier universitaire	208
Tableau des programmes	209

---

Pour tout renseignement concernant les PROGRAMMES, s'adresser à :

**Faculté des lettres et sciences humaines**  
Université de Sherbrooke  
Sherbrooke (Québec) CANADA J1K 2R1

Pour tout renseignement concernant l'ADMISSION ou l'INSCRIPTION, s'adresser au :

**Bureau de la registraire**  
Université de Sherbrooke  
Sherbrooke (Québec) CANADA J1K 2R1  
819 821-7688 (téléphone)  
1 800 267-8337 (numéro sans frais)  
819 821-7966 (télécopieur)  
[www.USherbrooke.ca/information](http://www.USherbrooke.ca/information)  
[www.USherbrooke.ca](http://www.USherbrooke.ca) (site Internet)

Les renseignements publiés dans ce document étaient à jour le 1<sup>er</sup> mai 2009.  
L'Université se réserve le droit de modifier ses règlements et programmes sans préavis.

# Faculté des lettres et sciences humaines

## Direction de la Faculté

### Doyenne

Lynda BELLALITE

### Secrétaire de direction

Madeleine GREGOIRE

### Vice-doyen à l'enseignement et au développement

Robert EDWARDS

### Secrétaire

Marie-Hélène CHAINÉ

### Vice-doyen aux études de 1<sup>er</sup> cycle et à la formation continue et secrétaire de faculté

Claude CHARBONNEAU

### Vice-doyenne aux études supérieures et à la recherche

Thérèse AUDET

### Secrétaire de direction

Madeleine GRÉGOIRE

### Directeur administratif de Faculté

Jacques LEBRUN

### Services facultaires

### SECRETARIAT DES ÉTUDES DE 1<sup>ER</sup> CYCLE

#### Adjointe au vice-doyen à l'enseignement

Lucette BROUSSEAU

#### Technicienne en administration

Diane POMERLEAU

#### Commis aux affaires académiques

Louise DROUIN

Cathy LAVIGNE

Barbara JACQUES

Manon PRINCE

Gaétane ROBERT

### SECRETARIAT DES ÉTUDES SUPÉRIEURES ET DE LA RECHERCHE

#### Adjointe à la vice-doyenne aux études supérieures et à la recherche

Nathalie COUTURE

#### Commis aux affaires académiques

Christiane DUBOIS

Mélanie PELLERIN

Ruth VALIN

### ADMINISTRATION

#### Technicien et techniciennes en administration

Marie-Claude GARNEAU

Chantal LEBLANC

Denis ROY

#### Centre de documentation – Centre Anne-Hébert

#### Technicienne en documentation

Christiane BISSON

#### Commis II (bibliothèque)

Louise CHOINIÈRE

### COMMUNICATIONS

#### Agentes de communication

Sandra BOISSÉ

France LAVOIE

Mireille LAVOIE

#### Technicienne en multimédia

Jacinthe LAVOIE

### INFORMATIQUE

#### Analyste en informatique

François CÔTÉ

#### Techniciens en systèmes ordinés

Thierry BOUDREAU

Danny CORDEAU

Guillaume MADORE

Hugo PROULX

### RESSOURCES MATÉRIELLES, AUDIOVISUELLES ET REPROGRAPHIE

Robert PERRAULT, commis à la reprographie

Yves POULIN, technicien en multimédia

Denis ROY, technicien en administration

#### Directrices et directeurs des départements

Kalifa GOÏTA (géomatique appliquée)

Christine HUDON (histoire)

Jean-Herman GUAY (école de politique appliquée)

Armande SAINT-JEAN (lettres et communications)

Jacinthe HARBEC (musique)

Alain LÉTOURNEAU (philosophie et éthique appliquée)

Jeannette LEBLANC (psychologie)

Roch HURTUBISE (service social)

## Le personnel

[www.usherbrooke.ca/flsh/personnel/](http://www.usherbrooke.ca/flsh/personnel/)

Le règlement facultaire d'évaluation des apprentissages est publié sur Internet à l'adresse : [www.USherbrooke.ca/accueil/documents/politiques/pol\\_2500-008/](http://www.USherbrooke.ca/accueil/documents/politiques/pol_2500-008/)

Tout au long de l'année, vous pouvez consulter la version la plus récente de la description des programmes à l'adresse suivante : [www.USherbrooke.ca/programmes](http://www.USherbrooke.ca/programmes)

## Baccalauréat en communication, rédaction et multimédia

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

[etudes.francaises@USherbrooke.ca](mailto:etudes.francaises@USherbrooke.ca) (adresse électronique)

### RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

Le programme de baccalauréat en communication, rédaction et multimédia permet un cheminement général et un cheminement en communication marketing. Le cheminement général conduit à la maîtrise en études françaises, cheminement en communication et langage. Le cheminement en communication marketing conduit à la maîtrise en administration, concentration en communication marketing.

**GRADE :** Bachelière ou bachelier ès arts, B.A.

### OBJECTIFS

#### Objectif général

Former des professionnelles et professionnels polyvalents de la communication, de la rédaction et du multimédia, aptes à assumer ou à prendre en charge toutes les étapes d'un projet : conception d'idées originales, recherche de documentation et analyse de contenu, rédaction selon le contexte de communication et diffusion sur de multiples supports (écrits ou électroniques).

**Objectifs spécifiques**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de concevoir et de gérer des projets dans les domaines de la langue et des communications;
- de maîtriser la langue, l'écriture et les divers types de rédaction professionnelle, et de s'initier à diverses pratiques langagières (audio, visuelle, etc.);
- de se familiariser avec le contexte de communication dans ses dimensions sociale, institutionnelle, politique et éthique;
- de développer une attitude critique par l'étude des principaux modèles théoriques et par l'analyse de discours spécialisés;
- d'exploiter les ressources informatiques dans une perspective de traitement, de mise en forme et de diffusion de l'information.

**Pour le cheminement général**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des compétences polyvalentes dans les domaines visés et de s'initier à plusieurs pratiques professionnelles;
- de se familiariser avec différentes activités du domaine des communications, de la rédaction ou du multimédia, dans lequel il sera ultérieurement possible de se spécialiser.

**Pour le cheminement en communication marketing**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des compétences spécialisées dans le domaine de la communication marketing;
- d'explorer toutes les facettes de ce champ de pratique professionnelle;
- de conjuguer des apprentissages dans les deux disciplines des communications et de l'administration;
- d'acquérir les préalables nécessaires à l'admission à la maîtrise en administration – concentration communication marketing.

**ADMISSION**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION****Pour le cheminement général**

Régime régulier à temps complet, au moins pendant les trois premières sessions  
Régime coopératif à temps complet

**Pour le cheminement en communication marketing**

Régime coopératif à temps complet pour un certain nombre d'étudiantes et d'étudiants

**MODALITÉS DU RÉGIME COOPÉRATIF****Pour le cheminement général**

Normalement, l'étudiante ou l'étudiant s'inscrit en première session au trimestre d'automne et l'agencement des sessions d'études (S) et des stages de travail (T) est le suivant :

1 <sup>re</sup> année			2 <sup>e</sup> année			3 <sup>e</sup> année			4 <sup>e</sup> année	
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV
S-1	S-2	-	S-3	T-1	S-4	T-2	S-5	T-3	S-6	-

**Pour le cheminement en communication marketing**

Normalement, l'étudiante ou l'étudiant s'inscrit en première session au trimestre d'automne et l'agencement des sessions d'études (S) et des stages de travail (T) est le suivant :

1 <sup>re</sup> année			2 <sup>e</sup> année			3 <sup>e</sup> année		
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ
S-1	S-2	S-3	T-1	S-4	T-2	S-5	T-3	S-6

**CONDITIONS D'ACCÈS AU RÉGIME COOPÉRATIF****Pour le cheminement général**

Sous réserve de la disponibilité des stages, l'étudiante ou l'étudiant, pour avoir accès au régime coopératif, doit avoir réussi toutes les activités pédagogiques obligatoires des deux premières sessions d'études, être inscrit aux activités pédagogiques obligatoires de la troisième session et maintenir une moyenne cumulative d'au moins 2,5 dans un système où la note maximale est de 4,3.

**Pour le cheminement en communication marketing**

Sous réserve de la disponibilité des stages, l'étudiante ou l'étudiant inscrit au cheminement en communication marketing est automatiquement admis au régime coopératif.

**CRÉDITS EXIGÉS : 90****PROFIL DES ÉTUDES****TRONC COMMUN (33 crédits)****Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)**

CRM 100	Documentation	CR	3
CRM 101	Institutions de la communication		3
CRM 102	Plans de communication		3
CRM 103	Norme et analyse <sup>(1)</sup>		3
CRM 104	Rédaction : style et clarté		3
CRM 115	Médias numériques <sup>2</sup>		3
CRM 140	Enjeux sociaux du multimédia		3
CRM 141	Fondements de la communication		3
CRM 142	Internet et multimédia I		3
CRM 144	Rédaction technique et promotionnelle		3
CRM 300	Grammaire avancée		3

**CHEMINEMENT GÉNÉRAL (90 crédits)**

- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 12 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 36 crédits d'activités pédagogiques à option
- 9 crédits d'activités pédagogiques au choix

**Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)**

CRM 121	Langages de communication	CR	3
CRM 143	Révision de textes		3
CRM 145	Production multimédia I		3
LCR 100	Langue, culture et société		3

**Activités pédagogiques à option (36 crédits)**

Choisies parmi les activités des neuf blocs suivants :

**BLOC 1 : Langages et médias**

CRM 201	Communication et langage visuel	CR	3
CRM 202	Langage de l'image animée		3
CRM 204	Rédaction de scénarios		3
CRM 205	Atelier de communication orale		3
CRM 206	Production radio		3
CRM 207	Pratique de la vidéo numérique		3

**BLOC 2 : Pratiques de la rédaction**

CRM 122	Anglicismes au Québec	CR	3
CRM 123	Rédaction professionnelle		3
CRM 220	Le résumé		3
CRM 222	Révision et réécriture		3
CRM 223	Rédaction créative		3
CRM 224	Argumentation et persuasion		3
CRM 225	Lecture et analyse d'écrits professionnels		3
CRM 301	Projet terrain en CRM		3

**BLOC 3 : Multimédia**

ART 244	Création assistée par ordinateur	CR	3
CRM 241	Publication assistée par ordinateur		3
CRM 242	Infographie et communication		3
CRM 243	Internet et multimédia II		3
CRM 245	Production multimédia II		3

**BLOC 4 : Journalisme**

CRM 260	Rédaction journalistique	CR	3
CRM 261	Magazines et périodiques		3
CRM 262	La presse spécialisée		3
CRM 263	Discours de presse		3
CRM 264	Vulgarisation scientifique		3
CRM 265	Critique culturelle		3
CRM 266	Journalisme électronique		3

**BLOC 5 : Relations publiques et publicité**

CRM 280	Introduction aux relations publiques	CR	3
CRM 281	Pratique des relations publiques		3
CRM 282	Introduction à la publicité		3
CRM 283	Création et rédaction publicitaires		3
CRM 284	Communication organisationnelle		3
CRM 285	Communication interpersonnelle		3

**BLOC 6 : Langue : description et normalisation**

LCR	301	Le sens : texte et contexte	3
LCR	302	Histoire de la langue française	3
LCR	303	Français québécois : aspects généraux	3
LCR	304	Analyse conversationnelle	3
LCR	305	Grammaire descriptive	3
LCR	306	Variation du français	3
LCR	307	Lexique et banques de données informatisées	3
LCR	308	Aménagement de la langue	3
LCR	309	Les dictionnaires	3
LCR	310	Lexicologie	3
LCR	312	Programme de lecture en linguistique	3
LCR	313	Introduction à la sociolinguistique	3

**BLOC 7 : Critique et méthode**

CRM	200	Analyse de l'information télévisée	3
CRM	320	Méthodologie de la recherche	3
CRM	321	Enquêtes et sondages	3
CRM	322	Femmes, écriture et représentation	3
CRM	323	Idéologie de l'écriture : des origines au Moyen Âge	3
CRM	324	Idéologie de l'écriture : les Temps modernes	3
CRM	326	Impacts des médias	3
CRM	327	Éthique et communications publiques	3
CRM	330	Communication et mondialisation	3

**BLOC 8 : Langue anglaise et traduction**

ANG	128	English Composition	3
ANG	133	Comparative Stylistics, French-English	3
ANG	225	Advanced Writing Skills	3
ANS	400	Anglais avancé I	3
ANS	500	Anglais avancé II	3
TRA	110	Initiation à la traduction	3
TRA	210	Traduction générale	3

**BLOC 9 : Projets particuliers et microstages**

CRM	340	Programme de lecture	3
CRM	600	Cours tutorial I	3
CRM	601	Cours tutorial II	3
CRM	602	Cours tutorial III	3
CRM	603	Activité pratique en milieu de travail	3

**Activités pédagogiques au choix (9 crédits)**

**CHEMINEMENT EN COMMUNICATION MARKETING (90 crédits)**

- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 18 crédits d'activités pédagogiques à option
- 6 crédits d'activités pédagogiques au choix

**Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)**

ADM	111	Principes d'administration	3
ANS	400	Anglais avancé I	3
CTB	115	Introduction à la comptabilité générale I	3
FEC	222	Éléments de gestion financière	3
GRH	221	Gestion du personnel et relations industrielles	3
MAR	221	Marketing	3
MAR	331	Comportement du consommateur	3
MAR	342	Recherche en marketing I	3
MAR	664	Politique de marketing	3
MQG	101	Mathématiques d'appoint	3
MQG	222	Statistique appliquée à la gestion	3

**Activités pédagogiques à option (18 crédits)**

Choisies parmi les activités suivantes :

ANG	128	English Composition	3
ANG	133	Comparative Stylistics, French-English	3
ANG	225	Advanced Writing Skills	3
ANG	271	Public Speaking	3
ANS	500	Anglais avancé II	3
CRM	143	Révision de textes	3
CRM	145	Production multimédia I	3
CRM	205	Communication orale	3
CRM	206	Production radio	3
CRM	223	Rédaction créative	3
CRM	225	Lecture et analyse d'écrits professionnels	3
CRM	243	Internet et multimédia II	3
CRM	245	Production multimédia II	3
CRM	280	Introduction aux relations publiques	3
CRM	281	Pratique des relations publiques	3
CRM	282	Introduction à la publicité	3

CRM	283	Création et rédaction publicitaires	3
CRM	284	Communication organisationnelle	3
LCR	100	Langue, culture et société	3
		ou	
		toute autre activité CRM, LCR ou TRA	

**Activités pédagogiques au choix (6 crédits)**

- (1) L'étudiante ou l'étudiant ayant échoué au test GRAM doit suivre l'activité CRM 010 *Grammaire fondamentale*. Dans un tel cas, elle devient l'une des deux ou trois activités pédagogiques au choix, selon le cheminement.
- (2) L'étudiante ou l'étudiant ayant échoué au test de compétences en informatique doit suivre l'activité CRM 110 *Informatique fonctionnelle*. Dans un tel cas, celle-ci devient l'une des deux ou trois activités pédagogiques au choix, selon le cheminement.

**Baccalauréat en éducation musicale (en collaboration avec U. Laval)**

**819 821-8040 (téléphone)**

**819 821-7635 (télécopieur)**

**etudes.musique@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines**

La formation spécialisée en éducation musicale offerte par l'Université Laval sur le Campus principal peut se poursuivre en même temps que celle du baccalauréat en musique. Après trois ans d'études à l'École de musique de l'Université de Sherbrooke, les étudiantes et étudiants sont diplômés du baccalauréat en musique et ont déjà amorcé un certain nombre d'activités du programme de baccalauréat en éducation musicale. Cette formation peut se terminer alors qu'ils sont déjà sur le marché du travail. Au terme de celle-ci, les étudiantes et étudiants obtiennent un deuxième baccalauréat : bachelière ou bachelier en enseignement (B. Ens.).

**FORMATION EN DIDACTIQUE MUSICALE (43 crédits)**

Activités offertes par l'Université Laval et suivies à l'École de musique de l'Université de Sherbrooke

CRM				CR
3	MUS	12633	Philosophie de l'éducation musicale	3
3	MUS	19673	Pédagogie et informatique musicale	3
3	MUS	19779	Rythmique	3
3	MUS	21269	Éducation musicale : fondement et stage	3
3	MUS	21272	Introduction à la didactique au primaire	3
	MUS	21273	Didactique et stage I (primaire)	6
	MUS	21274	Didactique et stage II (primaire)	6
	MUS	21275	Didactique I (secondaire)	3
	MUS	21276	Didactique II (secondaire)	2
	MUS	21277	Didactique III (secondaire)	2
	MUS	21278	Didactique IV (secondaire)	2
	MUS	21279	Stage au secondaire	6
	MUS	21566	Examen d'intégration	1

**Baccalauréat en études anglaises et interculturelles : rédaction, littérature et traduction / B.A. in English and Intercultural Studies: Professional Writing, Literature and Translation**

**819 821-8000, poste 62277 (téléphone)**

**819 821-7285 (télécopieur)**

**etudes.anglaises@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

**GRADE :** Bachelière ou bachelier ès arts, B.A.

**OBJECTIFS**

**Objectifs généraux**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une connaissance de la langue anglaise dans ses variations et dans la diversité de ses discours;
- d'acquérir une connaissance de plusieurs littératures d'expression anglaise, situées dans leur contexte historique, littéraire et culturel, et de savoir les comparer aux littératures d'autres cultures et communautés linguistiques;
- d'étudier le rôle de l'anglais dans une perspective globale et en relation avec d'autres langues, notamment le français;
- de s'initier à l'application des compétences acquises en langue anglaise aux domaines de la rédaction, de la traduction, des communications, des médias, de l'enseignement et de la formation professionnelle.

**Objectifs spécifiques**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer des compétences analytiques et critiques par l'étude de textes et de discours en contexte anglo-américain, en contexte global et en contexte interculturel;
- de comprendre comment les concepts de race, d'ethnicité, de nation, d'identité culturelle et d'emprunt culturel influencent l'usage de la langue et l'expression littéraire;
- d'améliorer sa connaissance du français et de s'initier à l'apprentissage d'une troisième langue;
- de se familiariser avec une approche interdisciplinaire aux études littéraires et culturelles, aussi bien qu'aux études en traduction, en enseignement, en communication et en rédaction;
- de développer des aptitudes à rédiger des textes variés en contexte culturel, professionnel et créatif;
- de développer des aptitudes à concevoir, à rédiger et à réviser des textes spécialisés adaptés aux divers publics cibles;
- de se familiariser avec l'utilisation d'outils technologiques et de ressources multimédias essentielles ou complémentaires à la recherche et aux applications de l'anglais;
- de se familiariser avec les théories, les méthodologies et les principes sous-jacents à la présentation et à la transmission de l'information pour l'enseignement et la formation professionnelle.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Conditions particulières**

Pour la personne provenant d'un établissement collégial de langue anglaise, seule la condition générale s'applique.

Les finissantes et finissants d'un cégep francophone devront avoir atteint en anglais langue seconde la formation équivalente à un cours de niveau avancé

ou

avoir atteint les objectifs et les standards suivants : 0008 ou AS19 ou BG05.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

Régime coopératif à option pour un certain nombre d'étudiantes et d'étudiants inscrits à temps complet

**MODALITÉS DU RÉGIME COOPÉRATIF**

Normalement, l'agencement des sessions d'études (S) et des stages de travail (T) est le suivant :

1 <sup>re</sup> année			2 <sup>e</sup> année			3 <sup>e</sup> année			4 <sup>e</sup> année		
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	
S-1	S-2	-	S-3	T-1	S-4	T-2	S-5	T-3	S-6	-	

**CONDITIONS D'ACCÈS AU RÉGIME COOPÉRATIF**

Sous réserve de la disponibilité des stages, l'étudiante ou l'étudiant, pour avoir accès au régime coopératif, doit avoir réussi toutes les activités pédagogiques des deux premières sessions d'études du baccalauréat en études anglaises et interculturelles : rédaction, littérature et traduction / *B.A. in English and Intercultural Studies: Professional Writing, Literature and Translation*, doit être inscrit aux activités pédagogiques obligatoires de la troisième session et doit maintenir une moyenne cumulative d'au moins 2,5. L'étudiante ou l'étudiant doit avoir réussi ou être inscrit, à au moins huit des activités suivantes : ANG 101, ANG 132, ANG 133, ANG 170, ANG 225, ANG 270, ANG 322, ANG 323, ANG 324, ANG 325, ANG 426, ANG 427.

**CRÉDITS EXIGÉS : 90**

**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (24 crédits)**

ANG 101	<i>Applied English Grammar</i> <sup>(1)</sup>	3
ANG 110	<i>Introduction to Linguistics</i>	3
ANG 133	<i>Comparative Stylistics, French-English</i>	3
ANG 140	<i>Introduction to Literature</i>	3
ANG 160	<i>Intercultural Studies</i>	3
ANG 170	<i>Language Studies and Language Professions</i>	3
ANG 225	<i>Advanced Writing Skills</i> <sup>(2)</sup>	3
ANG 270	<i>Digital Technologies for the Humanities</i>	3

**Activités pédagogiques à option (57 à 66 crédits)****BLOC 1 : Rédaction professionnelle et communications multimédias / Professional Writing and Multimedia Communications**

Au moins deux activités choisies parmi les suivantes :

ANG 128	<i>English Composition</i>	3
ANG 271	<i>Public Speaking</i>	3
ANG 322	<i>Writing for the Print Media</i>	3
ANG 323	<i>Writing for Public Relations and Advertising</i>	3
ANG 324	<i>Technical Writing I</i>	3
ANG 325	<i>Business Communication</i>	3
ANG 370	<i>Workshop in Drama and Audio-Visual Production</i>	3
ANG 424	<i>Technical Writing II</i>	3
ANG 426	<i>Editing</i>	3
ANG 427	<i>Scriptwriting for TV, Film and Theatre</i>	3
ANG 510	<i>Rhetoric and Communications</i>	3
ANG 620	<i>Creative Writing Workshop</i>	3
ART 242	Infographie	3
ART 244	Création assistée par ordinateur	3
CRM 142	Internet et multimédia I	3
CRM 242	Infographie et communication	3
CRM 243	Internet et multimédia II	3

**BLOC 2 : Traduction (français et anglais) / Translation (French and English)**

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

ANG 132	<i>Introduction to Translation, French to English</i>	3
ANG 330	<i>Specialized Translation, French to English</i>	3
ANG 435	<i>Literary Translation, French to English</i>	3
CRM 103	Norme et analyse	3
CRM 104	Rédaction : style et clarté	3
TRA 110	Initiation à la traduction	3
TRA 210	Traduction générale	3
TRA 211	Traductique	3
TRA 310	Traduction littéraire	3
TRA 312	Traduction journalistique	3
TRA 313	Traduction administrative	3
TRA 314	Traduction publicitaire	3
TRA 401	Fonctions culturelles et sociales de la traduction	3
TRA 410	Traduction spécialisée I	3
TRA 411	Traduction spécialisée II	3
TRA 412	Traduction et révision	3
TRA 600	Cours tutorial I	3
TRA 601	Cours tutorial II	3
TRA 602	Cours tutorial III	3
TRA 604	Atelier de traduction	3

**BLOC 3 : Connaissances culturelles et apprentissage des langues / Cultural Awareness and Language Learning**

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

ANG 210	<i>The Origins of Modern English</i>	3
ANG 250	<i>Literature for Young Readers</i>	3
ANG 281	<i>Second Language Acquisition</i>	3
ANG 310	<i>Sociolinguistics and Language Variation</i>	3
ANG 389	<i>Literature and Language Learning</i>	3

**BLOC 4 : Littératures de langue anglaise / Literatures in English**

Au moins cinq activités choisies parmi les suivantes :

ANG 245	<i>The Narrative</i>	3
ANG 340	<i>Literary Theory and Criticism</i>	3
ANG 350	<i>American Literature I</i>	3
ANG 351	<i>American Literature II</i>	3
ANG 352	<i>English-Canadian Literature I</i>	3
ANG 353	<i>English-Canadian Literature II</i>	3
ANG 354	<i>British Literature I</i>	3
ANG 355	<i>British Literature II</i>	3
ANG 452	<i>Twentieth Century Novel</i>	3
ANG 453	<i>Modern Drama</i>	3
ANG 454	<i>Postcolonial Literatures in English</i>	3
ANG 455	<i>Anglo-Québécois Literature</i>	3
ANG 456	<i>Native Literature</i>	3
ANG 545	<i>Shakespeare and his Contemporaries</i>	3
ANG 547	<i>History of the Novel</i>	3
ANG 548	<i>History of Poetry in English</i>	3
ANG 553	<i>Women Writers</i>	3
ANG 560	<i>English-Canadian Poetry</i>	3
ANG 561	<i>English-Canadian Prose</i>	3
ANG 640	<i>Selected Studies in Genre I</i>	3
ANG 641	<i>Selected Studies in Genre II</i>	3
ANG 650	<i>Selected Topics I</i>	3
ANG 651	<i>Selected Topics II</i>	3

**BLOC 5 : Langues modernes / Modern Language**

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

ALL	101	Allemand fondamental I	3
ALL	112	Allemand fondamental II	3
ALL	212	Langue et culture	3
ARA	101	Introduction à la langue arabe	3
ARA	201	Arabe intermédiaire	3
ESP	101	Espagnol fondamental	3
ESP	112	Voyage d'études : culture hispanophone	3
ESP	201	Espagnol intermédiaire	3
ESP	205	Communication orale I	3
ESP	212	Langue et culture I	3
ESP	213	Espagnol des affaires I	1
ESP	220	Communication écrite I	3
ESP	301	Espagnol avancé	3
ESP	305	Communication orale II	3
ESP	312	Langue et culture II	3
ESP	313	Espagnol des affaires II	3
ESP	320	Communication écrite II	3
ESP	401	Espagnol supérieur	3
ESP	407	Espagnol : culture et expression	3
ESP	414	Amérique latine – textes d'actualité	3
ESP	415	Espagne – textes d'actualité	3
ESP	430	Initiation à la traduction espagnol-français	3
ITL	101	Italien fondamental	3
ITL	201	Italien intermédiaire	3
ITL	212	Langue et culture	3
PRG	100	Portugais fondamental	3

**BLOC 6 : Connaissances interculturelles et formation multidisciplinaire / Intercultural Knowledge and Multidisciplinary Studies**

Au moins deux activités choisies parmi les suivantes :

ANG	260	Cultural Studies	3
ANG	341	Introduction to Comparative Literature	3
ART	210	L'art : de la Préhistoire au Moyen Âge	3
ART	211	L'art : de la Renaissance au postimpressionnisme	3
ART	212	L'art : du début du 20 <sup>e</sup> siècle à nos jours	3
ART	314	Atelier du livre d'artiste	3
ECN	218	Économie mondiale	3
ELC	104	Littérature québécoise : des origines à 1940	3
ELC	105	Littérature québécoise : de 1940 à nos jours	3
ELC	226	La censure au Québec	3
ELC	229	Périodiques et histoire du livre au Québec	3
ELC	230	Critique littéraire au Québec	3
ELC	236	Histoire de l'édition littéraire au Québec	3
GEO	249	Le monde systémique	3
HST	104	Histoire du Canada I	3
HST	105	Histoire du Canada II	3
HST	106	Histoire de l'Europe contemporaine	3
LCR	100	Langue, culture et société	3
LCR	302	Histoire de la langue française	3
LCR	304	Analyse conversationnelle	3
LCR	306	Variation du français	3
LCR	313	Introduction à la sociolinguistique	3
POL	101	La politique canadienne et québécoise	3
POL	113	Histoire des idées politiques	3
REL	104	La problématique des relations Nord-Sud	3
REL	129	Réflexions sur les relations internationales	3
REL	132	Le Canada et le Québec dans le monde	3
REL	252	L'Amérique intégrée : l'ALÉNA	3

**BLOC 7 : Activités connexes / Related Activities**

ANG	240	Selected Readings I	3
ANG	241	Selected Readings II	3
ANG	630	Tutorial Course I	3
ANG	631	Tutorial Course II	3
ANG	632	Tutorial Course III	3
ANG	670	Final Project Course	3

**Activités pédagogiques au choix (0 à 9 crédits)<sup>(1) (2)</sup>**

(1) Compétence en langue anglaise : l'étudiante ou l'étudiant dont la compétence en langue anglaise, d'après les résultats d'un test de classement, ne répond pas aux exigences du programme doit suivre l'activité ANS 505 *Grammaire fondamentale anglaise* avant de s'inscrire à l'activité ANG 101 Applied English Grammar. L'activité ANS 505 comptera donc comme une activité au choix.

(2) Compétence en rédaction anglaise : l'étudiante ou l'étudiant dont la compétence en rédaction anglaise, d'après les résultats d'un test de classement, n'est pas suffisante pour répondre aux exigences de l'activité ANG 225 Advanced Writing Skills doit suivre auparavant l'activité ANG 128 English Composition. L'activité ANG 128 comptera donc comme une activité à option du bloc 1.

(3) Compétence en langue française : l'étudiante ou l'étudiant qui ne réussit pas le test GRAM doit : ou s'inscrire à l'activité CRM 010 *Grammaire fondamentale*, qui deviendra l'une des activités au choix, ou compléter 6 crédits en français langue seconde (FLS) qui deviendront deux des activités au choix.

CR

**Baccalauréat en études littéraires et culturelles**

**819 821-7266** (téléphone)  
**819 821-7285** (télécopieur)  
**etudes.francaises@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

**GRADE :** Bachelière ou bachelier ès arts, B.A

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une formation littéraire par la compréhension du phénomène de la littérature et la connaissance de corpus, en particulier québécois et français;
- d'approfondir la nature et la fonction de la culture dans la vie individuelle et sociale;
- de développer les capacités de recherche : analyse critique, jugement esthétique et synthèse;
- de s'initier au processus de création littéraire et artistique;
- de s'initier à diverses pratiques culturelles (théâtre, arts visuels, traduction, cinéma, musique, chanson, etc.);
- d'approfondir sa connaissance de la langue, de sa valeur sociale et culturelle;
- de développer ses capacités de présentation orale ou écrite.

**ADMISSION**

**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS :** 90

**PROFIL DES ÉTUDES**

**Activités pédagogiques obligatoires (36 crédits)**

ELC	100	Littérature, culture et société	3
ELC	102	Études textuelles	3
ELC	103	Études sociologiques	3
ELC	104	Littérature québécoise : des origines à 1940	3
ELC	105	Littérature québécoise : de 1940 à nos jours	3
ELC	106	Littérature française : 17 <sup>e</sup> - 18 <sup>e</sup> siècles	3
ELC	107	Littérature française : 19 <sup>e</sup> - 20 <sup>e</sup> siècles	3
ELC	108	Programme de lecture : littérature française	3
ELC	109	Littérature de l'Antiquité à la Renaissance	3
ELC	110	Programme de lecture : littérature québécoise	3
ELC	120	Littératures du monde	3
LCR	100	Langue, culture et société	3

**Activités pédagogiques à option (45 à 54 crédits)**

Choisies parmi les activités des huit blocs suivants :

**BLOC 1 : Théorie et analyse textuelle**

ELC	201	Conte et nouvelle	3
ELC	204	Poésie	3
ELC	205	Essai	3
ELC	206	Roman	3
ELC	207	Théâtre	3
ELC	208	Correspondance et journal intime	3
ELC	240	Théories de la réception et de la lecture	3
ELC	242	Littérature et psychanalyse	3
ELC	245	Mythanalyse et mythocritique	3
ELC	246	Les genres littéraires	3
ELC	249	Littérature érotique	3
ELC	254	Voyage et littérature	3
ELC	256	Littérature fantastique	3
ELC	257	Femmes et littérature	3

**BLOC 2 : Création littéraire**

ART	314	Atelier du livre d'artiste	3
ELC	285	Atelier : formes narratives brèves	3
ELC	286	Atelier : formes narratives longues	3
ELC	287	Atelier : formes dramatiques	3



ELC	288	Atelier : formes libres	3
ELC	289	Atelier : chanson et poésie	3
ELC	290	Atelier : récits poétiques et poèmes en prose	3

**BLOC 3 : Langue**

CRM	103	Norme et analyse	3
CRM	300	Grammaire avancée	3
LCR	301	Le sens : texte et contexte	3
LCR	302	Histoire de la langue française	3
LCR	303	Français québécois : aspects généraux	3
LCR	304	Analyse conversationnelle	3
LCR	305	Grammaire descriptive	3
LCR	306	Variation du français	3
LCR	309	Les dictionnaires	3
LCR	310	Lexicologie	3
LCR	311	Recherches sur la langue : problèmes spécifiques	3
LCR	312	Programme de lecture en linguistique	3
LCR	313	Introduction à la sociolinguistique	3

**BLOC 4 : Histoire du livre**

ELC	150	Histoire du livre I	3
ELC	152	Histoire du livre II	3
ELC	203	Littérature de grande diffusion	3
ELC	226	La censure au Québec	3
ELC	229	Périodiques et histoire du livre au Québec	3
ELC	230	Critique littéraire au Québec	3
ELC	231	Stratégies et démarches d'auteurs	3
ELC	232	L'État, le livre et la lecture	3
ELC	233	Distribution du livre	3
ELC	235	Imprimés et histoire sociale au Québec	3
ELC	236	Histoire de l'édition littéraire au Québec	3
ELC	258	Supercherries et mystifications littéraires	3

**BLOC 5 : Culture**

ART	101	Les arts visuels et la culture	3
ART	210	L'art : de la Préhistoire au Moyen Âge	3
ART	211	L'art : de la Renaissance au postimpressionnisme	3
ART	212	L'art : du début du 20 <sup>e</sup> siècle à nos jours	3
ART	311	Lecture et analyse de l'œuvre d'art	3
ART	318	Histoire de l'illustration	3
ELC	253	Littérature et cinéma	3
ELC	262	Littérature pour adolescents	3
ELC	263	Esthétiques et théories du cinéma	3
ELC	264	Littérature et philosophie	3
ELC	265	Identités culturelles	3
ELC	266	Humour et société	3
ELC	267	Chanson francophone	3
ELC	268	Littérature et représentations du livre	3
ELC	269	Littérature et Révolution française	3
MUH	100	La musique du Moyen Âge à Bach	3
MUH	204	Histoire de la musique de 1810 à 1900	3
MUH	205	Histoire de la musique de 1900 à 1945	3
MUH	206	Histoire de la musique de 1945 à nos jours	3
MUH	253	Musiques du monde	3
TRA	110	Initiation à la traduction	3
TRA	310	Traduction littéraire	3
TRA	401	Fonctions culturelles et sociale de la traduction	3

**BLOC 6 : Connaissances pratiques**

ELC	500	Milieu culturel	3
ELC	501	Milieu de la recherche	3
ELC	502	Milieu de l'enseignement	3
ELC	510	Archives du livre et de l'édition	3

**BLOC 7 : Projets particuliers**

ELC	298	Cours tutoral I	3
ELC	299	Cours tutoral II	3

**BLOC 8 : Œuvres et auteurs**

ELC	219	Romanciers japonais du 20 <sup>e</sup> siècle	3
ELC	270	Proust, Musil, Joyce : penser la modernité	3
ELC	271	Les philosophes romanciers des 17 <sup>e</sup> - 18 <sup>e</sup> siècles	3

**Activités pédagogiques au choix (0 à 9 crédits)**

Les étudiantes et étudiants inscrits au baccalauréat en études littéraires et culturelles doivent, avant le début de leur première session d'études, subir le test GRAM. L'étudiante ou l'étudiant ayant échoué au test GRAM doit suivre l'activité CRM 010 *Grammaire fondamentale*. L'activité est reconnue comme une activité pédagogique au choix.

**Baccalauréat en études politiques appliquées**

819 821-7221 (téléphone)

819 821-7909 (télécopieur)

politique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : École de politique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines****GRADE :** Bachelière ou bachelier ès arts, B.A.**OBJECTIFS****Objectifs généraux**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances de base en analyse des phénomènes politiques et d'approfondir sa réflexion par des problématiques particulières;
- de se familiariser avec les outils pluridisciplinaires d'analyse théorique et pratique en provenance notamment de la science politique, des relations internationales, du droit, de l'administration, de l'économie et de l'histoire afin de mieux comprendre l'organisation sociale des rapports de forces et les différents processus de décisions;
- d'approfondir ses connaissances et ses compétences dans l'un des quatre chemements proposés : relations internationales, communication, droit ou administration;
- de valider les connaissances théoriques acquises et de développer des habiletés pratiques par des activités sur le terrain;
- d'intégrer les éléments de formation par des activités de synthèse visant à décortiquer, à l'aide de différentes lunettes disciplinaires, un même objet d'études.

**Objectifs spécifiques****Pour le cheminement en relations internationales**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les outils d'analyse (concepts, approches théoriques) et les connaissances requises pour comprendre l'évolution et les dynamiques des relations internationales contemporaines;
- de s'initier au fonctionnement réel des grandes institutions internationales et à leur culture organisationnelle et de se familiariser avec les principes et normes du droit international;
- d'approfondir sa réflexion dans des problématiques particulières dont celles de la mondialisation, de l'organisation des rapports internationaux et de la gestion des différends.

**Pour le cheminement en politiques publiques**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les outils d'analyse pour comprendre les politiques publiques au Québec, au Canada et ailleurs dans le monde dans une approche comparative;
- de s'initier au fonctionnement des organisations : acteurs, dynamiques, budgets, lois et règlements;
- d'approfondir sa réflexion sur les politiques publiques en intégrant celles-ci dans leurs contextes historique, idéologique et sociologique.

**Pour le cheminement en communication**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de se familiariser avec les principaux modèles théoriques de la communication;
- d'étudier les caractéristiques, la dynamique et les contraintes de la communication;
- de comprendre les relations d'interdépendance entre les acteurs et institutions politiques et les acteurs et institutions de la communication.

**Pour le cheminement en droit**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les principes fondamentaux et les concepts de notre système juridique ainsi que toutes les connaissances qui lui sont nécessaires pour bien comprendre le droit (interne et externe) qui nous régit et en mesurer la relation avec la réalité sociale;
- d'acquérir la méthode et les habiletés inhérentes à la discipline juridique et de s'initier graduellement aux habiletés propres à la pratique du droit;
- de comprendre les relations d'interdépendance entre les forces politiques et le système juridique aux niveaux national et international.

**Pour le cheminement en administration**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances de base des divers champs de l'administration qui reposent sur l'apprentissage de concepts, de principes et d'habiletés de gestion;
- d'acquérir, par une formation en gestion des ressources humaines, en gestion du marketing et en finance, des compétences en matière de gestion de projet et de gestion du personnel;
- d'intégrer les éléments des divers champs de l'administration dans le cadre d'entités politiques : partis, groupes de pression, organismes publics.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Conditions particulières pour le cheminement en administration**

Bloc d'exigences 10.12 soit : Mathématiques 103, 105 et 203

ou

avoir atteint les objectifs et les standards suivants : 00UN, 00UP, 00UQ

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 90****PROFIL DES ÉTUDES****TRONC COMMUN (63 crédits)****Activités pédagogiques obligatoires (24 crédits)**

GEP 111	Les statistiques en sciences politiques	3	CR
GEP 113	Analyse et sciences politiques	3	
GEP 401	Activité de synthèse et d'intégration I	3	
GEP 402	Activité de synthèse et d'intégration II	3	
POL 101	La politique canadienne et québécoise	3	
POL 108	Partis politiques et systèmes électoraux	3	
POL 113	Histoire des idées politiques	3	
REL 129	Réflexions sur les relations internationales	3	

**Activités pédagogiques à option (39 crédits)****BLOC 1 : Activités disciplinaires (9 crédits)**

Trois activités choisies parmi les suivantes, dont l'activité reliée au cheminement choisi :

CRM 101	Institutions de la communication	3	CR
DRT 101	Droit constitutionnel I	3	
ECN 116	Introduction à la macroéconomie	3	
POL 107	Groupes de pression et mouvements sociaux	3	
POL 207	Légalité et légitimité	3	
REL 122	Les Nations Unies : défis et enjeux	3	

**BLOC 2 : Activités d'application thématique (6 à 9 crédits)**

Deux à trois activités choisies parmi les suivantes :

GEP 102	Enquêtes d'opinion publique I	3	CR
GEP 112	Enquêtes d'opinion publique II	3	
GEP 122	Enquêtes d'opinion publique III	3	
GEP 121	Enquête politique	3	
GEP 202	Microstages dans un organisme public ou privé I	3	
GEP 203	Participation à la vie publique I	3	
GEP 204	Assemblées délibérantes	3	
GEP 205	Bulletin d'analyse : actualité internationale	3	
GEP 206	Vie démocratique	3	
GEP 212	Microstages dans un organisme public ou privé II	3	
GEP 213	Participation à la vie publique II	3	
GEP 222	Microstages dans un organisme public ou privé III	3	
GEP 223	Participation à la vie publique III	3	
GEP 301	Simulation d'un organisme international	3	
GEP 303	Stages en relations internationales I	3	
GEP 313	Stages en relations internationales II	3	
GEP 323	Stages en relations internationales III	3	
GEP 350	Simulation des travaux de l'ONU I	3	
GEP 351	Simulation des travaux de l'ONU II	3	
GEP 360	Recherche-terrain sur les sites de pouvoir	3	
GEP 361	Recherche-action en relations internationales	3	
GEP 362	Recherche-action en politique appliquée	3	

**BLOC 3 : Activités d'application fondamentale (6 à 9 crédits)**

Deux à trois activités choisies parmi les suivantes :

GEP 304	La politique : l'art de la négociation	3	CR
GEP 305	La politique : l'art de la confrontation	3	
GEP 306	La politique : l'art de la persuasion	3	
GEP 307	La politique : l'art de l'organisation	3	

**BLOC 4 : Études politiques (6 crédits)**

Deux à trois activités choisies parmi les suivantes :

POL 102	Institutions politiques des États-Unis	3	CR
POL 109	Problématique politique, locale et régionale	3	
POL 111	Femmes et politique	3	
POL 120	Vie politique et décisions économiques	3	
POL 125	Géographie politique	3	

POL 128	Les idées politiques au 20 <sup>e</sup> siècle	3	
POL 134	État providence : croissance et crise	3	
POL 136	Bilan du siècle	3	
POL 138	Politiques publiques : principes et mécanismes	3	
POL 139	Politique comparée : méthodes et enjeux	3	
POL 201	La gestion de l'État	3	
POL 202	La politique et le juridique	3	
POL 203	Questions d'actualité politique	3	
POL 205	Démocraties modernes : grandeurs et misères	3	
POL 206	Jeunesse et politique	3	
POL 210	Système politique de l'Inde	3	
POL 211	Les autochtones : une réalité contemporaine	3	
POL 212	Politique et religions	3	
POL 213	Système politique de la Chine	3	
POL 254	Sécurité : enjeux contemporains	3	
POL 260	Art, propagande et politique	3	
POL 360	Théories politiques avancées	3	
POL 361	Grands dirigeants du 20 <sup>e</sup> siècle	3	
POL 362	Problèmes de la démocratie américaine	3	

**BLOC 5 : Relations internationales (6 à 9 crédits)**

Deux à trois activités choisies parmi les suivantes :

REL 104	La problématique des relations Nord-Sud	3	CR
REL 126	Le monde soviétique : continuités et ruptures	3	
REL 127	Les États modernes en ébullition	3	
REL 132	Le Canada et le Québec dans le monde	3	
REL 133	Les États-Unis et le monde	3	
REL 217	La construction européenne	3	
REL 220	Politiques budgétaires comparées	3	
REL 221	Écopolitique internationale	3	
REL 222	Organisations internationales : études de cas	3	
REL 250	Les nationalismes	3	
REL 251	Actualité politique internationale	3	
REL 252	Amérique intégrée : développement et obstacles	3	
REL 254	Stratégies : approches et mécanismes	3	
REL 255	L'Asie dans les relations internationales	3	
REL 256	Les systèmes politiques du Moyen Orient	3	
REL 257	Migration et mondialisation : enjeux politiques	3	
REL 258	Construction de la société civile	3	
REL 259	Les systèmes politiques d'Amérique latine	3	
REL 260	La Chine dans le monde et au Canada	3	
REL 261	Systèmes politiques de l'Afrique	3	
REL 262	Relations internationales et criminalité	3	
REL 306	Turbulences dans l'espace international	3	
REL 307	Sécurité internationale et missions de paix	3	
REL 308	État et mondialisation	3	
REL 309	Théories avancées des relations internationales	3	
REL 334	Intervenants sur la scène internationale	3	
REL 335	Les grandes thématiques internationales	3	
REL 336	Promotion et protection des droits de la personne	3	

**CHEMINEMENT EN RELATIONS INTERNATIONALES (27 crédits)****Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)**

REL 132	Le Canada et le Québec dans le monde	3	CR
REL 251	Actualité politique internationale	3	

**Activités pédagogiques à option (21 crédits)****BLOC 6 : Politique internationale (12 à 18 crédits)**

Quatre à six activités choisies parmi les suivantes :

DRT 109	Droit international public	3	CR
HST 256	Histoire contemporaine du Tiers-Monde	3	
HST 261	Le monde contemporain (1900-2000)	3	
HST 490	Relations internationales, 1870-1985	3	
HST 500	Relations internationales canadiennes 19 <sup>e</sup> - 20 <sup>e</sup> siècles	3	
REL 104	La problématique des relations Nord-Sud	3	
REL 126	Le monde soviétique : continuités et ruptures	3	
REL 127	Les États modernes en ébullition	3	
REL 133	Les États-Unis et le monde	3	
REL 217	La construction européenne	3	
REL 220	Politiques budgétaires comparées	3	
REL 221	Écopolitique internationale	3	
REL 222	Organisations internationales : études de cas	3	
REL 250	Les nationalismes	3	
REL 252	Amérique intégrée : développement et obstacles	3	
REL 254	Stratégies : approches et mécanismes	3	
REL 255	L'Asie dans les relations internationales	3	
REL 256	Les systèmes politiques du Moyen Orient	3	
REL 257	Migration et mondialisation : enjeux politiques	3	
REL 258	Construction de la société civile	3	
REL 259	Les systèmes politiques d'Amérique latine	3	
REL 260	La Chine dans le monde et au Canada	3	

REL 261	Systèmes politiques de l'Afrique	3
REL 262	Relations internationales et criminalité	3
REL 306	Turbulences dans l'espace international	3
REL 307	Sécurité internationale et missions de paix	3
REL 334	Intervenants sur la scène internationale	3
REL 335	Les grandes thématiques internationales	3

**BLOC 7 : Langues étrangères** (3 à 6 crédits)

Une à deux activités pédagogiques choisies parmi celles du certificat en langues modernes

**BLOC 8 : Sciences humaines** (0 à 6 crédits)

D'aucune à deux activités pédagogiques choisies dans le domaine des sciences humaines

**CHEMINEMENT EN POLITIQUES PUBLIQUES** (27 crédits)**Activités pédagogiques obligatoires** (6 crédits)

POL 138	Politiques publiques : principes et mécanismes	3
POL 201	La gestion de l'État	3

**Activités pédagogiques à option** (21 crédits)**BLOC 9 : Études politiques** (15 à 21 crédits)

Cinq à sept activités choisies parmi les suivantes :

POL 102	Institutions politiques des États-Unis	3
POL 107	Groupes de pression et mouvements sociaux	3
POL 109	Problématique politique, locale et régionale	3
POL 111	Femmes et politique	3
POL 120	Vie politique et décisions économiques	3
POL 128	Les idées politiques au 20 <sup>e</sup> siècle	3
POL 134	État providence : croissance et crise	3
POL 136	Bilan du siècle	3
POL 139	Politique comparée : méthodes et enjeux	3
POL 202	La politique et le juridique	3
POL 203	Questions d'actualité politique	3
POL 205	Démocraties modernes : grandeurs et misères	3
POL 206	Jeunesse et politique	3
POL 212	Politique et religions	3
POL 213	Système politique de la Chine	3
POL 254	Sécurité : enjeux contemporains	3
POL 260	Art, propagande et politique	3
POL 360	Théories politiques avancées	3
POL 361	Grands dirigeants du 20 <sup>e</sup> siècle	3
POL 362	Problèmes de la démocratie américaine	3

**BLOC 10 : Sciences humaines** (0 à 6 crédits)

D'aucune à deux activités pédagogiques choisies dans le domaine des sciences humaines

**CHEMINEMENT EN COMMUNICATION** (27 crédits)**Activités pédagogiques obligatoires** (6 crédits)

CRM 140	Enjeux sociaux du multimédia	3
CRM 141	Fondements de la communication	3

**Activités pédagogiques à option** (21 crédits)**BLOC 11 : Communication** (21 crédits)

Sept activités choisies parmi les suivantes :

CRM 103	Norme et analyse	3
CRM 104	Rédaction : style et clarté	3
CRM 200	Analyse de l'information télévisée	3
CRM 201	Communication et langage visuel	3
CRM 202	Langage de l'image animée	3
CRM 224	Argumentation et persuasion	3
CRM 263	Discours de presse	3
CRM 280	Introduction aux relations publiques	3
CRM 281	Pratique des relations publiques	3
CRM 282	Introduction à la publicité	3
CRM 284	Communication organisationnelle	3
CRM 285	Communication interpersonnelle	3
CRM 322	Femmes, écriture et représentation	3
CRM 326	Impacts des médias	3
CRM 327	Éthique et communications publiques	3
CRM 330	Communication et mondialisation	3

**CHEMINEMENT EN DROIT** (27 crédits)**Activités pédagogiques obligatoires** (12 crédits)

DRT 109	Droit international public	3
DRT 130	Méthodologie juridique	1
DRT 131	Recherche documentaire I	1
DRT 132	Communication juridique I	1
DRT 516	Droits et libertés I	3
POL 202	La politique et le juridique	3

**Activités pédagogiques à option** (15 crédits)**BLOC 12 : Droit** (15 crédits)

Cinq activités choisies parmi les suivantes :

DRT 102	Droit pénal I - Droit pénal général	3
DRT 106	Droit administratif général I	3
DRT 107	Droit du travail I	3
DRT 201	Droit constitutionnel II	3
DRT 303	Droit international privé	3
DRT 519	Droit de l'environnement	3
DRT 520	Droit des médias de masse	3
DRT 536	Tribunaux administratifs	3
DRT 537	Droits et libertés II	3
DRT 552	Responsabilité de l'État	3
DRT 574	Droit international de la personne	3
DRT 576	Droit international du développement	3
DRT 577	Introduction aux modes de PRD	3

**CHEMINEMENT EN ADMINISTRATION** (27 crédits)**Activités pédagogiques obligatoires** (15 crédits)

ADM 111	Principes d'administration	3
CTB 115	Introduction à la comptabilité générale I	3
FEC 222	Éléments de gestion financière	3
GRH 221	Gestion du personnel et relations industrielles	3
MAR 221	Marketing	3

**Activités pédagogiques à option** (12 crédits)**BLOC 13 : Sciences administratives** (12 crédits)

Quatre activités choisies parmi les suivantes :

ADM 321	Droit des affaires et des entreprises	3
CTB 215	Introduction à la comptabilité générale II	3
FEC 333	Analyse des décisions financières	3
GRH 111	Aspects humains des organisations	3
GRH 332	Planification et sélection	3
GRH 343	Administration des lois en GRH	3
GRH 351	Conventions collectives	3
GRH 462	Négociations collectives	3
GRH 562	Créativité et travail d'équipe	3
MAR 331	Comportement du consommateur	3

**Baccalauréat en géomatique appliquée à l'environnement**

819 821-7190 (téléphone)

819 821-7944 (télécopieur)

Geomatique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de géomatique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines, Département de biologie, Faculté des sciences**

**GRADE :** Bachelière ou bachelier ès sciences, B. Sc.

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances relatives aux théories et méthodes régissant l'espace géographique, sa dynamique contemporaine et la gestion des risques associés;
- d'acquérir des connaissances relatives aux théories et méthodes régissant l'écologie et la biodiversité à des échelles différentes;
- de relier les notions émanant des disciplines relatives aux objectifs précédents afin d'intégrer la géomatique dans le processus de gestion de l'environnement biophysique et humain;
- de maîtriser les concepts et les techniques géomatiques d'observation, de traitement et d'interprétation des données (SIG, CAO, télédétection, photo-interprétation, GPS);
- de savoir développer et exploiter une base de données à référence spatiale et appliquer de façon approfondie les techniques géomatiques à la gestion des ressources naturelles et de l'environnement;

- de développer le sens pratique du métier des gestionnaires du milieu à l'aide de la géomatique à travers des stages de type coopératif, et en utilisant une approche d'apprentissage par projet;
- de développer une autonomie intellectuelle qui favorise la prise de décision et l'auto-apprentissage dans un milieu de recherche ou de production.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Conditions particulières**

Détenir un diplôme d'études collégiales (DEC) préuniversitaire en sciences de la nature ou en sciences, lettres et arts ou un DEC technique en technologie de la géomatique (cartographie) (230.AA) ou en technologie de la géomatique (géodésie) (230.AB) ou

détenir un diplôme d'études collégiales (DEC) et avoir réussi le cours de niveau collégial Mathématiques 103 ou son équivalent (objectif et standard 00UN, ou 022X ou 01Y1) et s'engager à suivre toutes les activités de mise à niveau déterminées par le Département et offertes parallèlement au programme régulier d'études à partir de la première session.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

Régime coopératif à temps complet

**MODALITÉS DES RÉGIMES COOPÉRATIF ET RÉGULIER**

L'agencement des sessions d'études (S) et des stages de travail (T) est le suivant :

	1 <sup>re</sup> année			2 <sup>e</sup> année			3 <sup>e</sup> année		
	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ
Régulier	S-1	S-2	-	S-3	-	S-4	-	S-5	S-6
Coopératif	S-1	S-2	T-1	S-3	T-2	S-4	T-3	S-5	S-6

**CRÉDITS EXIGÉS** : 90

**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires** (78 crédits)**Activités générales** (12 crédits)

BIO 101	Biométrie	CR
GMQ 100	Mathématiques du géomaticien	3
IFT 159	Analyse et programmation	3
IFT 187	Éléments de bases de données	3

**Sciences géomatiques** (33 crédits)

GMQ 103	Géopositionnement	CR
GMQ 104	Travaux pratiques de géopositionnement	2
GMQ 200	Principes de géomatique	1
GMQ 201	Logiciel et travaux pratiques de SIG	3
GMQ 202	Principes de télédétection	1
GMQ 203	Travaux pratiques de physique de la télédétection	3
GMQ 204	Principes de cartographie	1
GMQ 205	Logiciel et travaux pratiques de CAO	3
GMQ 300	Traitement analogique et numérique d'images	1
GMQ 301	Logiciel et travaux pratiques de traitement d'images	2
GMQ 302	Conception et exploitation de bases de données	1
GMQ 303	Travaux pratiques de bases de données	3
GMQ 400	Modélisation et analyse spatiale	1
GMQ 401	Travaux pratiques d'analyse spatiale	3
GMQ 402	Analyse de cartes et photos	1
GMQ 403	Travaux pratiques d'analyse de cartes et photos	2
GMQ 600	Géomatique sur Internet	2
GMQ 603	Télédétection avancée	2

**Activités thématiques** (24 crédits)

ECL 110	Écologie générale	CR
ECL 301	Écosystèmes terrestres	3
ECL 501	Écosystèmes aquatiques	3
ECL 522	Écotoxicologie et gestion des polluants	3
GEO 456	Démographie spatiale	3
GEO 457	Bassins versants	3
GEO 550	Principes d'aménagement et études d'impacts	3
GEO 552	Géographie du transport	3

**Apprentissage par projet** (9 crédits)

GAE 502	Projet APP I	CR
GAE 602	Projet II	3
GAE 603	Projet III	3

**Activités pédagogiques à option** (9 à 12 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

ECL 606	Conservation et gestion des ressources	CR
GAE 110	Introduction à l'océanographie	3
GEO 453	Climatologie et changements globaux et locaux	3

Une à deux activités choisies parmi les suivantes :

BIO 300	Biométrie assistée par ordinateur	CR
CHM 402	Chimie de l'environnement	3
ECL 510	Écologie végétale	3
ECL 516	Écologie animale	3
ECL 608	Écologie internationale	3

Une à deux activités choisies parmi les suivantes :

ECN 109	Économie environnementale	CR
GEO 454	Échelles des processus humains et physiques	3
GEO 455	Dynamique des milieux physiques	3
GEO 551	Socioéconomique des pays en développement	3
GEO 650	Projets en aménagement	3
GEO 652	La neige	3
GEO 653	Sécurité routière	3
GMQ 305	Acquisition des données par télédétection	3

**Activités pédagogiques au choix** (0 à 3 crédits)

Les cours de langues étrangères sont fortement recommandés aux étudiantes et étudiants à cause de la croissance des interventions internationales des secteurs privé et public québécois et canadiens en géomatique. Un cours d'éthique ou de droit de l'environnement est aussi recommandé. Il est tout de même permis à l'étudiante ou à l'étudiant de faire son choix parmi les cours à option avec l'accord de la ou du responsable de programme.

**Activités pédagogiques supplémentaires** (5 crédits)

GMQ 097	Réussir en géomatique	CR
GMQ 099	Éléments de mathématiques pour géomaticiens	2
		3

Ces activités sont facultatives et ne font pas partie des crédits du programme.

(1) Toute activité pédagogique à option n'est offerte que si le nombre d'inscrits est supérieur ou égal à dix.

**Baccalauréat en histoire**

**819 821-7905 (téléphone)**

**819 821-7909 (télécopieur)**

**histoire@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département d'histoire, Faculté des lettres et sciences humaines**

**GRADE** : Bachelière ou bachelier ès arts, B.A.

Le baccalauréat en histoire permet un cheminement spécialisé ou un cheminement incluant une mineure ou un certificat. Les mineures admissibles sont les suivantes : culture musicale, droit, économique, études anglaises, études politiques, lettres et langue françaises, philosophie, relations internationales, service social, théologie et traduction. Les certificats admissibles sont : communication et multimédia, histoire du livre et de l'édition, interprétation musicale, langues modernes, multidisciplinaire, psychologie, rédaction française et multimédia.

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une culture historique de base;
- de s'insérer dans le contexte historique contemporain;
- d'acquérir une ouverture d'esprit sur l'ensemble des problèmes humains;
- de s'initier à la méthode historique;
- de développer ses capacités d'analyse critique, de synthèse et de communication écrite, orale et multimédia.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Condition particulière**

Pour être admis dans le cheminement incluant une mineure ou un certificat, il faut satisfaire, s'il y a lieu, au bloc d'exigences précisé à la fiche signalétique de la mineure ou du certificat considéré.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 90****PROFIL DES ÉTUDES****TRONC COMMUN****Activités pédagogiques obligatoires (36 crédits)****BLOC Méthodologie et historiographie**

HST	117	Production de l'histoire	
HST	119	L'histoire : hier et aujourd'hui	
HST	247	Production multimédia en histoire	
HST	279	L'informatique appliquée à l'histoire	
HST	415	Historiographie québécoise	
HST	419	Savoir diffuser l'histoire	

**BLOC Formation de base**

HST	100	Histoire des États-Unis	
HST	103	Histoire de l'Antiquité	
HST	104	Histoire du Canada avant 1840	
HST	105	Histoire du Canada de 1840 à nos jours	
HST	106	Histoire de l'Europe contemporaine	
HST	108	Histoire de l'Europe moderne	
HST	109	Histoire du Moyen Âge	

**CHEMINEMENT SPÉCIALISÉ**

- 36 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 54 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option suivantes :

**Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)****BLOC Activités de recherche**

HST	650	Activités de recherche I	
HST	651	Activités de recherche II	

**Activités pédagogiques à option (48 crédits)**

Choisies parmi les activités des blocs suivants :

**BLOC Grands ensembles mondiaux**

Au moins trois activités et au plus six choisies parmi les suivantes :

HST	201	Le monde islamique des origines au 13 <sup>e</sup> siècle	
HST	207	Histoire de la Chine traditionnelle	
HST	208	Histoire de la Chine contemporaine	
HST	217	Histoire de l'Amérique latine depuis 1800	
HST	221	Histoire de la civilisation byzantine	
HST	233	Histoire du Japon contemporain	
HST	234	Histoire du monde arabe de 1917 à nos jours	
HST	235	Histoire de la Russie	
HST	237	Histoire des États-Unis de 1800 à nos jours	
HST	241	Histoire des civilisations musulmanes	
HST	253	Histoire de l'Inde	
HST	256	Histoire contemporaine du Tiers-Monde	
HST	260	L'Europe et le monde (1492-1914)	
HST	261	Le monde contemporain (1900-2000)	
HST	267	Histoire de l'Afrique contemporaine	
HST	268	Histoire de l'Afrique traditionnelle	
HST	271	Histoire de la Caraïbe de 1450 à nos jours	
HST	272	Histoire de l'Atlantique français	
HST	506	Le Proche et le Moyen-Orient sous les Ottomans	
REL	126	Le monde soviétique : continuités et ruptures	

**BLOC Grandes thématiques de l'histoire**

D'aucune à deux activités choisies parmi les suivantes :

HST	200	La mondialisation, histoire et perspective	
HST	203	Histoire des femmes au Québec	
HST	263	Bilan du siècle	
HST	266	Révolution et nationalisme au 20 <sup>e</sup> siècle	
HST	414	La Première Guerre mondiale	
HST	479	La Deuxième Guerre mondiale	
HST	496	Histoire des femmes dans le monde occidental	
HST	500	Relations internationales canadiennes 19 <sup>e</sup> - 20 <sup>e</sup> siècles	
HST	594	Histoire du capitalisme : 18 <sup>e</sup> - 20 <sup>e</sup> siècles	
POL	113	Histoire des idées politiques	

**BLOC Analyse et problèmes historiques**

Au moins quatre activités choisies parmi les suivantes dont deux en histoire canadienne :

HST	223	Antiquité I : la Grèce, culture et société	3
HST	225	Antiquité II : Rome, institutions et politique	3
HST	239	Les institutions françaises au 16 <sup>e</sup> siècle	3
HST	240	Histoire sociale du Québec au 19 <sup>e</sup> siècle	3
HST	242	Aspects de l'histoire sociale de l'époque moderne	3
HST	245	Histoire urbaine et régionale du Québec	3
HST	254	Affirmation de l'État moderne	3
HST	257	Histoire du Royaume-Uni au 20 <sup>e</sup> siècle	3
HST	258	Art et société au Québec de 1850 à nos jours	3
HST	262	Histoire des médias depuis 1850	3
HST	264	Histoire de la Mésopotamie	3
HST	265	Cultures et représentations au Moyen Âge	3
HST	269	L'Égypte des pharaons	3
HST	273	Histoire de l'Allemagne	3
HST	416	L'immigration au Canada aux 19 <sup>e</sup> - 20 <sup>e</sup> siècles	3
HST	417	La colonisation française en Indochine	3
HST	418	Histoire du commerce international, 1800-1914	3
HST	436	Les autochtones du Québec	3
HST	438	Histoire économique du Canada	3
HST	439	L'Europe, 1920-1940	3
HST	440	La France de 1789 à 1945	3
HST	441	L'Europe des révolutions, 1780-1850	3
HST	442	Humanisme et Renaissance	3
HST	445	La ville en Europe moderne, 1600-1800	3
HST	448	Aspects de l'histoire sociale du Moyen Âge	3
HST	458	Histoire rurale du Québec de 1850 à nos jours	3
HST	465	Le Saint-Empire romain germanique	3
HST	466	Histoire économique du Moyen Âge	3
HST	467	Histoire de l'Irlande contemporaine	3
HST	483	Mentalités et société en France aux 17 <sup>e</sup> - 18 <sup>e</sup> siècles	3
HST	484	La Grande-Bretagne au 19 <sup>e</sup> siècle	3
HST	485	Histoire religieuse comparée, 19 <sup>e</sup> - 20 <sup>e</sup> siècles	3
HST	489	L'Angleterre des Tudor et des Stuart	3
HST	490	Relations internationales, 1870-1985	3
HST	492	Histoire de l'Allemagne, 1815-1890	3
HST	495	Histoire de la famille	3
HST	502	Vie et société en Nouvelle-France	3
HST	505	Les réformes religieuses	3
HST	518	Histoire des États-Unis : la période coloniale	3
HST	551	Histoire de l'éducation au Québec	3
HST	556	Histoire sociale du Québec au 20 <sup>e</sup> siècle	3

**BLOC Méthodologie et techniques de l'histoire**

D'aucune à trois activités choisies parmi les suivantes :

HST	213	Introduction à la démographie historique	3
HST	222	Introduction à l'archivistique	3
HST	238	L'histoire et les musées	3
HST	249	Archéologie du Proche-Orient	3
HST	539	Épistémologie des sciences humaines	3

**BLOC Recherche-action en histoire**

D'aucune à deux activités choisies parmi les suivantes :

HST	248	Microstage en histoire	3
HST	251	Recherche-action en histoire I	3
HST	252	Recherche-action en histoire II	3
HST	270	Voyage d'études sur les sites historiques	3

**BLOC Séminaires**

Deux à trois activités choisies parmi les suivantes :

HST	306	Histoire des analyses sociales au Québec	3
HST	307	Âge et générations en histoire	3
HST	308	Les totalitarismes	3
HST	400	Histoire et mémoires de l'esclavage	3
HST	406	Le Moyen Âge à travers l'histoire	3
HST	408	Les revues en histoire	3
HST	411	Historiographie de la Renaissance	3
HST	412	Cinéma et histoire	3
HST	413	Mémoires collectives en histoire	3
HST	444	La révolution de l'écrit : 15 <sup>e</sup> - 18 <sup>e</sup> siècles	3
HST	480	Histoire de la médecine	3
HST	482	La révolution industrielle	3
HST	504	Dissidence et marginalité au Moyen Âge	3
HST	600	L'Orient face à l'Occident	3
HST	632	Histoire sociale de la Nouvelle-France	3
HST	643	Mouvements sociaux contemporains au Québec	3
HST	644	L'autre solitude : histoire du Canada anglais	3
HST	645	La France au 16 <sup>e</sup> siècle	3
HST	647	Idéologies au Canada français, 19 <sup>e</sup> - 20 <sup>e</sup> siècles	3
HST	649	Histoire de la famille	3

HST 660	L'islam : modernité et tradition	3
HST 661	L'Allemagne au 19 <sup>e</sup> siècle	3
HST 664	Santé et société avant l'ère moderne	3

**BLOC Lettres et sciences humaines**

Quatre à six activités choisies parmi une liste établie par le comité de 1<sup>er</sup> cycle en histoire, dans au moins deux domaines en lettres et sciences humaines autres que l'histoire.

**CHEMINEMENT INCLUANT UNE MINEURE OU UN CERTIFICAT**

- 30 crédits d'activités pédagogiques de la mineure choisie : culture musicale, droit, économique, études anglaises, études politiques, lettres et langue françaises, philosophie, relations internationales, service social, théologie, traduction ou du certificat choisi : communication et multimédia, histoire du livre et de l'édition, interprétation musicale, langues modernes, psychologie, rédaction française et multimédia ou multidisciplinaire;
- 36 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun;
- 24 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option suivantes :

**Activité pédagogique obligatoire** (3 crédits)

HST 650	Activités de recherche I	CR	3
---------	--------------------------	----	---

**Activités pédagogiques à option** (21 crédits)

Au moins deux et au plus quatre activités du bloc **Grands ensembles mondiaux** du cheminement spécialisé

D'aucune à trois activités du bloc **Grandes thématiques de l'histoire** du cheminement spécialisé

Au moins trois activités du bloc **Analyse et problèmes historiques** du cheminement spécialisé, dont au moins une en histoire canadienne

D'aucune à deux activités du bloc **Méthodologie et techniques de l'histoire** du cheminement spécialisé

D'aucune à deux activités du bloc **Recherche-action en histoire** du cheminement spécialisé

Une ou deux activités du bloc **Séminaires** du cheminement spécialisé

D'aucune à deux activités du bloc **Lettres et sciences humaines** du cheminement spécialisé

**Baccalauréat en musique**

819 821-8040 (téléphone)  
819 821-7635 (télécopieur)  
etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines**

**GRADE :** Bachelière ou bachelier en musique, B. Mus.

Le baccalauréat en musique permet cinq cheminements : un cheminement en interprétation musicale classique comportant deux concentrations : instrument et chant, un cheminement en interprétation musicale jazz, un cheminement en pédagogie musicale, un cheminement en musique et culture et un cheminement en multimédia.

Pour celles et ceux qui sont intéressés par une formation didactique, la formation spécialisée en éducation musicale offerte par l'Université Laval sur le Campus principal peut se poursuivre en même temps que le baccalauréat en musique. Après trois ans d'études à l'École de musique de l'Université de Sherbrooke, les étudiantes et étudiants sont diplômés du baccalauréat en musique et ont déjà amorcé un certain nombre d'activités du programme de baccalauréat en éducation musicale. Cette formation peut se terminer alors qu'ils sont déjà sur le marché du travail. Au terme de celle-ci, les étudiantes et étudiants obtiennent un deuxième baccalauréat : bachelière ou bachelier en enseignement (B. Ens.)

**OBJECTIFS****Objectifs généraux**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer ses qualités artistiques;
- de comprendre les divers langages de la musique et leurs manifestations théoriques et pratiques;
- d'approfondir sa connaissance du développement historique et social de la musique;
- de parfaire sa perception auditive.

**Objectifs spécifiques****Pour le cheminement en interprétation musicale classique**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer la qualité technique et artistique de son interprétation musicale;
- d'acquérir, par des prestations en public, une expérience pratique d'interprète de concert;
- de se produire au sein de formations diverses en tant que soliste ou de membre d'un ensemble instrumental;
- d'acquérir les compétences nécessaires à son intégration sur le marché du travail.

**Pour le cheminement en interprétation musicale jazz**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer la qualité technique et artistique de son interprétation musicale;
- d'acquérir, par des prestations en public, une expérience pratique d'interprète de concert;
- de se produire au sein de formations diverses en tant que soliste ou de membre d'un ensemble instrumental;
- d'acquérir les compétences nécessaires à son intégration sur le marché du travail.

**Pour le cheminement en pédagogie musicale**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances, habiletés et attitudes nécessaires à l'adaptation de son enseignement aux caractéristiques et aux besoins des élèves;
- d'acquérir des compétences pour œuvrer dans le domaine de la pédagogie musicale;
- de recevoir une formation musicale adaptée à la réalité du milieu de l'enseignement.

**Pour le cheminement en musique et culture**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances dans les domaines de la musique et de la culture;
- d'aborder diverses pratiques culturelles;
- d'établir des liens entre la musique et les autres formes d'art;
- de recevoir une formation musicale adaptée à la réalité du milieu de la culture.

**Pour le cheminement en multimédia**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des compétences dans les domaines du multimédia;
- d'exploiter les ressources informatiques en lien avec des productions musicales;
- de développer les outils nécessaires pouvant mener à une carrière dans le milieu professionnel de la musique.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Conditions particulières****Pour tous les cheminements :**

- avoir obtenu un DEC en musique ou une formation jugée équivalente en fonction du cheminement choisi.

**Pour les cheminements en interprétation musicale classique et jazz**

- connaissance de son instrument démontrant des aptitudes musicales supérieures.

**Pour le cheminement en pédagogie musicale**

- connaissance de son instrument démontrant des aptitudes musicales adéquates.

**Exigence d'admission**

Réussir l'audition instrumentale ou vocale et les examens théoriques de qualification (dictée et harmonie).

**Critères de sélection**

L'admission des candidates et candidats se fait à partir de l'audition et des examens théoriques de qualification. La pondération accordée à la réussite de l'audition instrumentale est de 70 %; la valeur attribuée à l'ensemble des examens théoriques est de 30 %.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 90****PROFIL DES ÉTUDES****TRONC COMMUN****Activités pédagogiques obligatoires** (7 crédits)

MUE 201	Harmonie tonale	CR	3
MUH 205	Histoire de la musique de 1900 à 1945		3
MUS 123	Bibliographie et technique de recherche		1

**CHEMINEMENT EN INTERPRÉTATION MUSICALE CLASSIQUE**

- 7 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 48 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 35 crédits d'activités pédagogiques à option ou au choix de la concentration instrumentale ou
- 6 crédits d'activités pédagogiques obligatoires de la concentration chant
- 29 crédits d'activités pédagogiques à option de la concentration chant

**Activités pédagogiques obligatoires (48 crédits)****BLOC Instruments (36 crédits)**

MUI	401	Instrument principal I
MUI	402	Instrument principal II
MUI	403	Instrument principal III
MUI	404	Instrument principal IV
MUI	405	Instrument principal V
MUI	406	Instrument principal VI

**BLOC Matières théoriques (12 crédits)**

MUE	203	Analyse de la musique des 18 <sup>e</sup> et 19 <sup>e</sup> siècles
MUE	204	Analyse de la musique du 20 <sup>e</sup> siècle
MUE	210	Écriture et analyse de la musique baroque
MUS	105	Formation auditive I
MUS	106	Formation auditive II
MUS	205	Formation auditive III
MUS	206	Formation auditive IV
MUS	251	Harmonisation au clavier

**CONCENTRATION INSTRUMENT****Activités pédagogiques à option (32 à 35 crédits)****BLOC Écriture et analyse**

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

MUE	205	Contrepoint tonal I
MUE	210	Écriture et analyse de la musique baroque

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

MUE	204	Analyse de la musique du 20 <sup>e</sup> siècle
MUE	221	Composition I

**BLOC Histoire**

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

MUH	100	La musique du Moyen Âge à Bach
MUH	203	Histoire de la musique de 1700 à 1810
MUH	204	Histoire de la musique de 1810 à 1900
MUH	206	Histoire de la musique de 1945 à nos jours

**BLOC Littératures musicales**

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

MUH	114	Musique et cinéma
MUH	213	Littérature du piano
MUH	214	Littérature de l'instrument ou de la voix
MUH	215	Littérature des instruments d'orchestre
MUH	216	Connaissance du répertoire
MUH	253	Musiques du monde

**BLOC Grands ensembles**

Au moins six et au plus douze activités choisies parmi les suivantes :

MUI	151	Ensemble vocal I
MUI	152	Ensemble vocal II
MUI	153	Orchestre symphonique I
MUI	154	Orchestre symphonique II
MUI	155	Orchestre d'harmonie I
MUI	156	Orchestre d'harmonie II
MUI	157	Stage Band I
MUI	158	Stage Band II
MUI	251	Ensemble vocal III
MUI	252	Ensemble vocal IV
MUI	253	Orchestre symphonique III
MUI	254	Orchestre symphonique IV
MUI	255	Orchestre d'harmonie III
MUI	256	Orchestre d'harmonie IV
MUI	257	Stage Band III
MUI	258	Stage Band IV
MUI	351	Ensemble vocal V
MUI	352	Ensemble vocal VI
MUI	353	Orchestre symphonique V
MUI	354	Orchestre symphonique VI
MUI	355	Orchestre d'harmonie V
MUI	356	Orchestre d'harmonie VI
MUI	357	Stage Band V
MUI	358	Stage Band VI

**BLOC Autres ensembles**

Au moins quatre et au plus huit activités choisies parmi les suivantes :

CR	MUI	107	Atelier d'accompagnement I	1
6	MUI	108	Atelier d'accompagnement II	1
6	MUI	121	Petit ensemble instrumental I	1
6	MUI	122	Petit ensemble instrumental II	1
6	MUI	127	Atelier de musique contemporaine I	1
6	MUI	128	Atelier de musique contemporaine II	1
6	MUI	129	Ensemble de pianos I	1
	MUI	130	Ensemble de pianos II	1
	MUI	131	Ensemble de percussion I	1
CR	MUI	132	Ensemble de percussion II	1
3	MUI	146	Orchestre de chambre I	1
3	MUI	147	Orchestre de chambre II	1
3	MUI	171	Atelier de musique de chambre I	1
2	MUI	172	Atelier de musique de chambre II	1
2	MUI	173	Atelier de musique de chambre III	1
2	MUI	174	Atelier de musique de chambre IV	1
2	MUI	175	Atelier de musique de chambre V	1
1	MUI	176	Atelier de musique de chambre VI	1
	MUI	207	Atelier d'accompagnement III	1
	MUI	208	Atelier d'accompagnement IV	1
	MUI	221	Petit ensemble instrumental III	1
	MUI	222	Petit ensemble instrumental IV	1
	MUI	227	Atelier de musique contemporaine III	1
	MUI	228	Atelier de musique contemporaine IV	1
CR	MUI	229	Ensemble de pianos III	1
3	MUI	230	Ensemble de pianos IV	1
3	MUI	231	Ensemble de percussion III	1
	MUI	232	Ensemble de percussion IV	1
CR	MUI	246	Orchestre de chambre III	1
3	MUI	247	Orchestre de chambre IV	1
3	MUI	307	Accompagnement I	1
	MUI	308	Accompagnement II	1
	MUI	321	Petit ensemble instrumental V	1
	MUI	322	Petit ensemble instrumental VI	1
	MUI	327	Atelier de musique contemporaine V	1
CR	MUI	328	Atelier de musique contemporaine VI	1
3	MUI	329	Ensemble de pianos V	1
3	MUI	330	Ensemble de pianos VI	1
3	MUI	331	Ensemble de percussion V	1
3	MUI	332	Ensemble de percussion VI	1
	MUI	346	Orchestre de chambre V	1
	MUI	347	Orchestre de chambre VI	1
	MUI	431	Atelier d'opéra I	2
CR	MUI	432	Atelier d'opéra II	2

**BLOC Autres activités**

Trois à treize crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

	MUE	206	Contrepoint tonal II	3
	MUE	211	Instrumentation	3
	MUE	212	Initiation à l'arrangement	3
	MUE	222	Composition II	3
	MUE	253	Arrangement jazz	3
CR	MUE	254	Arrangement et composition jazz	3
1	MUH	111	Répertoire symphonique et concertant	3
1	MUH	202	Histoire de la musique de 1400 à 1700	3
1	MUH	210	Histoire de la pensée musicale	3
1	MUH	251	Histoire du jazz I	3
1	MUH	252	Histoire du jazz II	3
1	MUI	185	Atelier de lecture à vue I	1
1	MUI	186	Atelier de lecture à vue II	1
1	MUI	361	Atelier d'art vocal et choral I	3
1	MUI	362	Atelier d'art vocal et choral II	3
1	MUI	363	Atelier d'art vocal et choral III	3
1	MUS	109	Initiation à la direction chorale	2
1	MUS	142	Pédagogie instrumentale	3
1	MUS	143	Initiation à la direction	3
1	MUS	146	Industrie de la musique	3
1	MUS	261	Harmonisation jazz au clavier I	1
1	MUS	262	Harmonisation jazz au clavier II	1
1	MUS	343	Initiation à la direction instrumentale	3
1	MUS	344	Enregistrement I	3
1	MUS	345	Enregistrement II	3
1	MUS	360	Stage d'enseignement instrumental I	2
1	MUS	361	Stage d'enseignement instrumental II	2
1	MUS	401	Séminaire de musique I	1
1	MUS	402	Séminaire de musique II	1
1	MUS	403	Séminaire de musique III	3
1	MUS	404	Séminaire de musique IV	3
1	MUS	405	Séminaire de musique IX	2

MUS 406	Séminaire de musique X	2
MUS 407	Séminaire de musique XI	1
MUS 408	Séminaire de musique XII	1
MUS 411	Séminaire de musique V	1
MUS 412	Séminaire de musique VI	1
MUS 413	Séminaire de musique VII	3
MUS 414	Séminaire de musique VIII	3
MUS 423	Enseignement stratégique et musique	3
MUS 541	Danse folklorique et enfantine	3
MUS 542	Eutonie	3
MUS 543	Rythmique	3
MUT 201	Édition musicale informatisée	3
MUT 202	Technologie musicale et production	3
MUT 211	Musique et image	3

**Activités pédagogiques au choix** (0 à 3 crédits)

Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université à l'exclusion des activités dont le code d'identification débute par MUI.

**CONCENTRATION CHANT**

**Activités pédagogiques obligatoires** (6 crédits)

**BLOC Grands ensembles**

MUI 151	Ensemble vocal I	1	CR
MUI 152	Ensemble vocal II	1	
MUI 251	Ensemble vocal III	1	
MUI 252	Ensemble vocal IV	1	
MUI 351	Ensemble vocal V	1	
MUI 352	Ensemble vocal VI	1	

**Activités pédagogiques à option** (29 crédits)

**BLOC Écriture et analyse**

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

MUE 205	Contrepoint tonal I	3	CR
MUE 210	Écriture et analyse de la musique baroque	3	

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

MUE 204	Analyse de la musique du 20 <sup>e</sup> siècle	3	CR
MUE 221	Composition I	3	

**BLOC Histoire**

Une activité choisie parmi les suivantes :

MUH 100	La musique du Moyen Âge à Bach	3	CR
MUH 203	Histoire de la musique de 1700 à 1810	3	
MUH 204	Histoire de la musique de 1810 à 1900	3	
MUH 206	Histoire de la musique de 1945 à nos jours	3	

**BLOC Littératures musicales**

Une activité choisie parmi les suivantes :

MUH 114	Musique et cinéma	3	CR
MUH 213	Littérature du piano	3	
MUH 214	Littérature de l'instrument ou de la voix	3	
MUH 215	Littérature des instruments d'orchestre	3	
MUH 253	Musiques du monde	3	

**BLOC Autres ensembles**

Huit crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUI 171	Atelier de musique de chambre I	1	CR
MUI 172	Atelier de musique de chambre II	1	
MUI 173	Atelier de musique de chambre III	1	
MUI 174	Atelier de musique de chambre IV	1	
MUI 175	Atelier de musique de chambre V	1	
MUI 176	Atelier de musique de chambre VI	1	
MUI 181	Atelier scénique I	2	
MUI 182	Atelier scénique II	2	
MUI 431	Atelier d'opéra I	2	
MUI 432	Atelier d'opéra II	2	

**BLOC Langues étrangères**

Deux activités choisies parmi les suivantes :

ALL 101	Allemand fondamental I	3	CR
ALL 112	Allemand fondamental II	3	
ANS 100	Anglais fondamental	3	
ANS 200	Anglais intermédiaire I	3	
ITL 101	Italien fondamental	3	
ITL 201	Italien intermédiaire	3	

**BLOC Autres activités**

Trois crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUE 206	Contrepoint tonal II	3	CR
MUE 211	Instrumentation	3	
MUE 212	Initiation à l'arrangement	3	
MUE 222	Composition II	3	
MUE 253	Arrangement jazz	3	
MUE 254	Arrangement et composition jazz	3	
MUH 111	Répertoire symphonique et concertant	3	
MUH 202	Histoire de la musique de 1400 à 1700	3	
MUH 210	Histoire de la pensée musicale	3	
MUH 251	Histoire du jazz I	3	
MUH 252	Histoire du jazz II	3	
MUI 185	Atelier de lecture à vue I	1	
MUI 186	Atelier de lecture à vue II	1	
MUI 361	Atelier d'art vocal et choral I	3	
MUI 362	Atelier d'art vocal et choral II	3	
MUI 363	Atelier d'art vocal et choral III	3	
MUS 109	Initiation à la direction chorale	3	
MUS 142	Pédagogie instrumentale	3	
MUS 143	Initiation à la direction	3	
MUS 146	Industrie de la musique	3	
MUS 261	Harmonisation jazz au clavier I	1	
MUS 262	Harmonisation jazz au clavier II	1	
MUS 343	Initiation à la direction instrumentale	3	
MUS 344	Enregistrement I	3	
MUS 345	Enregistrement II	3	
MUS 360	Stage d'enseignement instrumental I	2	
MUS 361	Stage d'enseignement instrumental II	2	
MUS 401	Séminaire de musique I	1	
MUS 402	Séminaire de musique II	1	
MUS 403	Séminaire de musique III	3	
MUS 404	Séminaire de musique IV	3	
MUS 405	Séminaire de musique IX	2	
MUS 406	Séminaire de musique X	2	
MUS 407	Séminaire de musique XI	1	
MUS 408	Séminaire de musique XII	1	
MUS 411	Séminaire de musique V	1	
MUS 412	Séminaire de musique VI	1	
MUS 413	Séminaire de musique VII	3	
MUS 414	Séminaire de musique VIII	3	
MUS 423	Enseignement stratégique et musique	3	
MUS 541	Danse folklorique et enfantine	3	
MUS 542	Eutonie	3	
MUS 543	Rythmique	3	
MUT 201	Édition musicale informatisée	3	
MUT 202	Technologie musicale et production	3	
MUT 211	Musique et image	3	

**CHEMINEMENT EN INTERPRÉTATION MUSICALE JAZZ**

- 7 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 66 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 17 crédits d'activités pédagogiques à option ou au choix

**Activités pédagogiques obligatoires** (66 crédits)

**BLOC Instruments**

Pour avoir accès aux cours suivants de la séquence, il faut avoir obtenu la note minimale de B- dans l'activité pédagogique préalable.

MUI 401	Instrument principal I	6	CR
MUI 402	Instrument principal II	6	
MUI 403	Instrument principal III	6	
MUI 404	Instrument principal IV	6	
MUI 405	Instrument principal V	6	
MUI 406	Instrument principal VI	6	

**BLOC Ensembles**

MUI 125	Ensemble de jazz I	1	CR
MUI 126	Ensemble de jazz II	1	
MUI 225	Ensemble de jazz III	1	
MUI 226	Ensemble de jazz IV	1	

**BLOC Matières théoriques et historiques**

MUE 253	Arrangement jazz	3	CR
MUE 254	Arrangement et composition jazz	3	
MUI 123	Atelier d'improvisation jazz I	1	
MUI 124	Atelier d'improvisation jazz II	1	
MUI 223	Atelier d'improvisation jazz III	1	
MUI 224	Atelier d'improvisation jazz IV	1	
MUH 251	Histoire du jazz I	3	
MUH 252	Histoire du jazz II	3	



MUS 261	Harmonisation jazz au clavier I	1
MUS 262	Harmonisation jazz au clavier II	1
MUS 501	Formation auditive jazz I	2
MUS 502	Formation auditive jazz II	2
MUS 503	Formation auditive jazz III	2
MUS 504	Formation auditive jazz IV	2

**Activités pédagogiques à option** (12 à 17 crédits)**BLOC Grands ensembles**

Au moins six et au plus onze activités choisies parmi les suivantes :

MUI 112	Atelier d'accompagnement jazz I	1
MUI 113	Atelier d'accompagnement jazz II	1
MUI 151	Ensemble vocal I	1
MUI 152	Ensemble vocal II	1
MUI 153	Orchestre symphonique I	1
MUI 154	Orchestre symphonique II	1
MUI 155	Orchestre d'harmonie I	1
MUI 156	Orchestre d'harmonie II	1
MUI 157	<i>Stage Band I</i>	1
MUI 158	<i>Stage Band II</i>	1
MUI 212	Atelier d'accompagnement jazz III	1
MUI 213	Atelier d'accompagnement jazz IV	1
MUI 251	Ensemble vocal III	1
MUI 252	Ensemble vocal IV	1
MUI 253	Orchestre symphonique III	1
MUI 254	Orchestre symphonique IV	1
MUI 255	Orchestre d'harmonie III	1
MUI 256	Orchestre d'harmonie IV	1
MUI 257	<i>Stage Band III</i>	1
MUI 258	<i>Stage Band IV</i>	1
MUI 312	Atelier d'accompagnement jazz V	1
MUI 313	Atelier d'accompagnement jazz VI	1
MUI 351	Ensemble vocal V	1
MUI 352	Ensemble vocal VI	1
MUI 353	Orchestre symphonique V	1
MUI 354	Orchestre symphonique VI	1
MUI 355	Orchestre d'harmonie V	1
MUI 356	Orchestre d'harmonie VI	1
MUI 357	<i>Stage Band V</i>	1
MUI 358	<i>Stage Band VI</i>	1

**BLOC Autres ensembles**

D'aucune à cinq activités choisies parmi les suivantes :

MUI 121	Petit ensemble instrumental I	1
MUI 122	Petit ensemble instrumental II	1
MUI 127	Atelier de musique contemporaine I	1
MUI 128	Atelier de musique contemporaine II	1
MUI 131	Ensemble de percussion I	1
MUI 132	Ensemble de percussion II	1
MUI 146	Orchestre de chambre I	1
MUI 147	Orchestre de chambre II	1
MUI 171	Atelier de musique de chambre I	1
MUI 172	Atelier de musique de chambre II	1
MUI 173	Atelier de musique de chambre III	1
MUI 174	Atelier de musique de chambre IV	1
MUI 175	Atelier de musique de chambre V	1
MUI 176	Atelier de musique de chambre VI	1
MUI 221	Petit ensemble instrumental III	1
MUI 222	Petit ensemble instrumental IV	1
MUI 227	Atelier de musique contemporaine III	1
MUI 228	Atelier de musique contemporaine IV	1
MUI 231	Ensemble de percussion III	1
MUI 232	Ensemble de percussion IV	1
MUI 246	Orchestre de chambre III	1
MUI 247	Orchestre de chambre IV	1
MUI 321	Petit ensemble instrumental V	1
MUI 322	Petit ensemble instrumental VI	1
MUI 325	Ensemble de jazz V	1
MUI 326	Ensemble de jazz VI	1
MUI 327	Atelier de musique contemporaine V	1
MUI 328	Atelier de musique contemporaine VI	1
MUI 331	Ensemble de percussion V	1
MUI 332	Ensemble de percussion VI	1
MUI 346	Orchestre de chambre V	1
MUI 347	Orchestre de chambre VI	1

**BLOC Activités connexes au cheminement**

Au moins deux activités choisies parmi les suivantes :

MUS 142	Pédagogie instrumentale	3
MUS 146	Industrie de la musique	3
MUS 344	Enregistrement I	3
MUS 345	Enregistrement II	3
MUT 201	Édition musicale informatisée	3
MUT 202	Technologie musicale et production	3
MUT 211	Musique et image	3

**BLOC Autres activités**

D'aucun à cinq crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUE 203	Analyse de la musique des 18 <sup>e</sup> et 19 <sup>e</sup> siècles	3
MUE 204	Analyse de la musique du 20 <sup>e</sup> siècle	3
MUE 205	Contrepoint tonal I	3
MUE 206	Contrepoint tonal II	3
MUE 210	Écriture et analyse de la musique baroque	3
MUE 211	Instrumentation	3
MUE 212	Initiation à l'arrangement	3
MUE 221	Composition I	3
MUE 222	Composition II	3
MUH 100	La musique du Moyen Âge à Bach	3
MUH 111	Répertoire symphonique et concertant	3
MUH 114	Musique et cinéma	3
MUH 202	Histoire de la musique de 1400 à 1700	3
MUH 203	Histoire de la musique de 1700 à 1810	3
MUH 204	Histoire de la musique de 1810 à 1900	3
MUH 206	Histoire de la musique de 1945 à nos jours	3
MUH 210	Histoire de la pensée musicale	3
MUH 213	Littérature du piano	3
MUH 214	Littérature de l'instrument ou de la voix	3
MUH 215	Littérature des instruments d'orchestre	3
MUH 216	Connaissance du répertoire	3
MUH 253	Musiques du monde	3
MUI 185	Atelier de lecture à vue I	1
MUI 186	Atelier de lecture à vue II	1
MUI 361	Atelier d'art vocal et choral I	3
MUI 362	Atelier d'art vocal et choral II	3
MUI 363	Atelier d'art vocal et choral III	3
MUS 109	Initiation à la direction chorale	2
MUS 143	Initiation à la direction	3
MUS 343	Initiation à la direction instrumentale	3
MUS 360	Stage d'enseignement instrumental I	2
MUS 361	Stage d'enseignement instrumental II	2
MUS 401	Séminaire de musique I	1
MUS 402	Séminaire de musique II	1
MUS 403	Séminaire de musique III	3
MUS 404	Séminaire de musique IV	3
MUS 405	Séminaire de musique IX	2
MUS 406	Séminaire de musique X	2
MUS 407	Séminaire de musique XI	1
MUS 408	Séminaire de musique XII	1
MUS 411	Séminaire de musique V	1
MUS 412	Séminaire de musique VI	1
MUS 413	Séminaire de musique VII	3
MUS 414	Séminaire de musique VIII	3
MUS 423	Enseignement stratégique et musique	3
MUS 541	Danse folklorique et enfantine	3
MUS 542	Eutonie	3
MUS 543	Rythmique	3

**Activités pédagogiques au choix** (0 à 5 crédits)

Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université à l'exclusion des activités dont le code d'identification débute par MUI.

**CHEMINEMENT EN PÉDAGOGIE MUSICALE**

- 7 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 35 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 48 crédits d'activités pédagogiques à option ou au choix

**Activités pédagogiques obligatoires** (35 crédits)**BLOC Instruments**

MUI 411	Formation instrumentale I	3
MUI 412	Formation instrumentale II	3
MUI 413	Formation instrumentale III	3
MUI 414	Formation instrumentale IV	3
MUI 415	Formation instrumentale V	3
MUI 416	Formation instrumentale VI	3

**BLOC Corps et mouvement**

MUS	541	Danse folklorique et enfantine
MUS	542	Eutonie
MUS	543	Rythmique

**BLOC Pédagogie et psychologie**

ASP	110	Éducation, pédagogie et enseignement
FPD	113	Caractéristiques des élèves à risque
PSY	104	Développement de l'adolescent

**Activités pédagogiques à option (36 à 48 crédits)**

**BLOC Pédagogie musicale**

Une activité choisie parmi les activités suivantes :

MUS	142	Pédagogie musicale
MUS	423	Enseignement stratégique et musique

D'aucune à deux activités choisies parmi les suivantes :

MUS	360	Stage d'enseignement instrumental I
MUS	361	Stage d'enseignement instrumental II

**BLOC Matières théoriques**

Deux activités choisies parmi les suivantes :

MUE	203	Analyse de la musique des 18 <sup>e</sup> et 19 <sup>e</sup> siècles
MUE	204	Analyse de la musique du 20 <sup>e</sup> siècle
MUE	205	Contrepoint tonal I
MUE	210	Écriture et analyse de la musique baroque
MUE	253	Arrangement jazz
MUE	254	Arrangement et composition jazz

Cinq des activités suivantes appartenant au même groupe :

MUS	105	Formation auditive I
MUS	106	Formation auditive II
MUS	205	Formation auditive III
MUS	206	Formation auditive IV
MUS	251	Harmonisation au clavier
ou		
MUS	261	Harmonisation jazz au clavier I
MUS	501	Formation auditive jazz I
MUS	502	Formation auditive jazz II
MUS	503	Formation auditive jazz III
MUS	504	Formation auditive jazz IV

**BLOC Histoire**

Deux activités choisies parmi les suivantes :

MUH	100	La musique du Moyen Âge à Bach
MUH	203	Histoire de la musique de 1700 à 1810
MUH	204	Histoire de la musique de 1810 à 1900
MUH	206	Histoire de la musique de 1945 à nos jours
MUH	251	Histoire du jazz I
MUH	252	Histoire du jazz II

**BLOC Grands ensembles**

Six activités choisies parmi les suivantes :

MUI	151	Ensemble vocal I
MUI	152	Ensemble vocal II
MUI	153	Orchestre symphonique I
MUI	154	Orchestre symphonique II
MUI	155	Orchestre d'harmonie I
MUI	156	Orchestre d'harmonie II
MUI	157	<i>Stage Band I</i>
MUI	158	<i>Stage Band II</i>
MUI	251	Ensemble vocal III
MUI	252	Ensemble vocal IV
MUI	253	Orchestre symphonique III
MUI	254	Orchestre symphonique IV
MUI	255	Orchestre d'harmonie III
MUI	256	Orchestre d'harmonie IV
MUI	257	<i>Stage Band III</i>
MUI	258	<i>Stage Band IV</i>
MUI	351	Ensemble vocal V
MUI	352	Ensemble vocal VI
MUI	353	Orchestre symphonique V
MUI	354	Orchestre symphonique VI
MUI	355	Orchestre d'harmonie V
MUI	356	Orchestre d'harmonie VI
MUI	357	<i>Stage Band V</i>
MUI	358	<i>Stage Band VI</i>

**BLOC Technologie musicale**

CR		Une activité choisie parmi les suivantes :	
3			
3	MUT	201	Édition musicale informatisée
3	MUT	202	Technologie musicale et production
	MUT	211	Musique et image

**BLOC Français**

CR		Une activité choisie parmi les suivantes :	
2			
3			
3	CRM	103	Norme et analyse
	CRM	104	Rédaction : style et clarté
	CRM	205	Atelier de communication orale
	FRA	553	Norme et analyse du français I

**BLOC Autres activités (0 à 7 crédits)**

CR				CR
3				
3	MUE	206	Contrepoint tonal II	3
	MUE	211	Instrumentation	3
	MUE	212	Initiation à l'arrangement	3
CR	MUE	221	Composition I	3
2	MUE	222	Composition II	3
2	MUE	253	Arrangement jazz	3
	MUE	254	Arrangement et composition jazz	3
	MUH	114	Musique et cinéma	3
	MUH	213	Littérature du piano	3
CR	MUH	214	Littérature de l'instrument ou de la voix	3
3	MUH	215	Littérature des instruments d'orchestre	3
3	MUH	216	Connaissance du répertoire	3
3	MUH	253	Musiques du monde	3
	MUI	107	Atelier d'accompagnement I	1
	MUI	108	Atelier d'accompagnement II	1
	MUI	121	Petit ensemble instrumental I	1
	MUI	122	Petit ensemble instrumental II	1
CR	MUI	127	Atelier de musique contemporaine I	1
2	MUI	128	Atelier de musique contemporaine II	1
2	MUI	131	Ensemble de percussion I	1
2	MUI	132	Ensemble de percussion II	1
2	MUI	171	Atelier de musique de chambre I	1
1	MUI	172	Atelier de musique de chambre II	1
	MUI	173	Atelier de musique de chambre III	1
	MUI	174	Atelier de musique de chambre IV	1
	MUI	175	Atelier de musique de chambre V	1
	MUI	176	Atelier de musique de chambre VI	1
	MUI	185	Atelier de lecture à vue I	1
	MUI	186	Atelier de lecture à vue II	1
	MUI	207	Atelier d'accompagnement III	1
	MUI	208	Atelier d'accompagnement IV	1
	MUI	221	Petit ensemble instrumental III	1
CR	MUI	222	Petit ensemble instrumental IV	1
3	MUI	227	Atelier de musique contemporaine III	1
3	MUI	228	Atelier de musique contemporaine IV	1
3	MUI	231	Ensemble de percussion III	1
3	MUI	232	Ensemble de percussion IV	1
3	MUI	307	Accompagnement I	1
3	MUI	308	Accompagnement II	1
	MUI	321	Petit ensemble instrumental V	1
	MUI	322	Petit ensemble instrumental VI	1
	MUI	327	Atelier de musique contemporaine V	1
CR	MUI	328	Atelier de musique contemporaine VI	1
1	MUI	331	Ensemble de percussion V	1
1	MUI	332	Ensemble de percussion VI	1
1	MUS	109	Initiation à la direction chorale	2
1	MUS	143	Initiation à la direction	3
1	MUS	146	Industrie de la musique	3
1	MUS	262	Harmonisation jazz au clavier II	1
1	MUS	343	Initiation à la direction instrumentale	3
1	MUS	344	Enregistrement I	3
1	MUS	345	Enregistrement II	3
1	MUS	401	Séminaire de musique I	1
1	MUS	402	Séminaire de musique II	1
1	MUS	403	Séminaire de musique III	3
1	MUS	404	Séminaire de musique IV	3
1	MUS	405	Séminaire de musique IX	2
1	MUS	406	Séminaire de musique X	2
1	MUS	407	Séminaire de musique XI	1
1	MUS	408	Séminaire de musique XII	1
1	MUS	411	Séminaire de musique V	1
1	MUS	412	Séminaire de musique VI	1
1	MUS	413	Séminaire de musique VII	3
1	MUS	414	Séminaire de musique VIII	3

**Activités pédagogiques au choix** (0 à 12 crédits)

Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université à l'exclusion des activités dont le code d'identification débute par MUI.

**CHEMINEMENT EN MUSIQUE ET CULTURE**

- 7 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 83 crédits d'activités pédagogiques à option ou au choix

**Activités pédagogiques à option** (77 à 83 crédits)**BLOC Matières théoriques**

Au moins trois activités choisies parmi les suivantes :

MUE 203	Analyse de la musique des 18 <sup>e</sup> et 19 <sup>e</sup> siècles	3
MUE 204	Analyse de la musique du 20 <sup>e</sup> siècle	3
MUE 205	Contrepoint tonal I	3
MUE 206	Contrepoint tonal II	3
MUE 210	Écriture et analyse de la musique baroque	3
MUE 211	Instrumentation	3
MUE 212	Initiation à l'arrangement	3
MUE 221	Composition I	3
MUE 222	Composition II	3
MUE 253	Arrangement jazz	3
MUE 254	Arrangement et composition jazz	3

Cinq des activités suivantes appartenant au même groupe :

MUS 105	Formation auditive I	2
MUS 106	Formation auditive II	2
MUS 205	Formation auditive III	2
MUS 206	Formation auditive IV	2
MUS 251	Harmonisation au clavier	1
ou		
MUS 261	Harmonisation jazz au clavier I	1
MUS 501	Formation auditive jazz I	2
MUS 502	Formation auditive jazz II	2
MUS 503	Formation auditive jazz III	2
MUS 504	Formation auditive jazz IV	2

**BLOC Histoire**

Au moins trois activités choisies parmi les suivantes :

MUH 100	La musique du Moyen Âge à Bach	3
MUH 203	Histoire de la musique de 1700 à 1810	3
MUH 204	Histoire de la musique de 1810 à 1900	3
MUH 206	Histoire de la musique de 1945 à nos jours	3
MUH 251	Histoire du jazz I	3
MUH 252	Histoire du jazz II	3

**BLOC Littératures musicales**

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

MUH 114	Musique et cinéma	3
MUH 213	Littérature du piano	3
MUH 214	Littérature de l'instrument ou de la voix	3
MUH 215	Littérature des instruments d'orchestre	3
MUH 216	Connaissance du répertoire	3
MUH 253	Musiques du monde	3

**BLOC Instruments**

D'aucune à six activités choisies parmi les suivantes :

MUI 411	Formation instrumentale I	3
MUI 412	Formation instrumentale II	3
MUI 413	Formation instrumentale III	3
MUI 414	Formation instrumentale IV	3
MUI 415	Formation instrumentale V	3
MUI 416	Formation instrumentale VI	3

**BLOC Grands ensembles**

Six activités choisies parmi les suivantes :

MUI 151	Ensemble vocal I	1
MUI 152	Ensemble vocal II	1
MUI 153	Orchestre symphonique I	1
MUI 154	Orchestre symphonique II	1
MUI 155	Orchestre d'harmonie I	1
MUI 156	Orchestre d'harmonie II	1
MUI 157	<i>Stage Band I</i>	1
MUI 158	<i>Stage Band II</i>	1
MUI 251	Ensemble vocal III	1
MUI 252	Ensemble vocal IV	1
MUI 253	Orchestre symphonique III	1
MUI 254	Orchestre symphonique IV	1
MUI 255	Orchestre d'harmonie III	1

MUI 256	Orchestre d'harmonie IV	1
MUI 257	<i>Stage Band III</i>	1
MUI 258	<i>Stage Band IV</i>	1
MUI 351	Ensemble vocal V	1
MUI 352	Ensemble vocal VI	1
MUI 353	Orchestre symphonique V	1
MUI 354	Orchestre symphonique VI	1
MUI 355	Orchestre d'harmonie V	1
MUI 356	Orchestre d'harmonie VI	1
MUI 357	<i>Stage Band V</i>	1
MUI 358	<i>Stage Band VI</i>	1

**BLOC Industrie et technologie musicale**

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

MUS 146	Industrie de la musique	3
MUT 201	Édition musicale informatisée	3
MUT 202	Technologie musicale et production	3
MUT 211	Musique et image	3

**BLOC Culture**

Au moins une activité et au plus trois activités choisies parmi les suivantes :

ART 101	Les arts visuels et la culture	3
ART 210	L'art : de la Préhistoire au Moyen Âge	3
ART 211	L'art : de la Renaissance au postimpressionnisme	3
ART 212	L'art : du début du 20 <sup>e</sup> siècle à nos jours	3
ART 311	Lecture et analyse de l'œuvre d'art	3
ART 318	Histoire de l'illustration	3
CRM 103	Norme et analyse	3
CRM 206	Production radio	3
CRM 265	Critique culturelle	3
ELC 102	Études textuelles	3
ELC 104	Littérature québécoise : des origines à 1940	3
ELC 105	Littérature québécoise : de 1940 à nos jours	3
ELC 106	Littérature française : 17 <sup>e</sup> – 18 <sup>e</sup> siècles	3
ELC 107	Littérature française : 19 <sup>e</sup> – 20 <sup>e</sup> siècles	3
ELC 120	Littératures du monde	3
ELC 253	Littérature et cinéma	3
ELC 263	Esthétiques et théories du cinéma	3
ELC 264	Littérature et philosophie	3
ELC 265	Identités culturelles	3
ELC 266	Humour et société	3
HST 103	Histoire de l'Antiquité	3
HST 104	Histoire du Canada avant 1840	3
HST 105	Histoire du Canada de 1840 à nos jours	3
HST 106	Histoire de l'Europe contemporaine	3
HST 108	Histoire de l'Europe moderne	3
HST 109	Histoire du Moyen Âge	3
HST 258	Art et société au Québec de 1850 à nos jours	3
LCR 100	Langue, culture et société	3
TRA 401	Fonctions culturelles et sociales de la traduction	3

**BLOC Autres activités**

Au moins trois et au plus douze crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUH 111	Répertoire symphonique et concertant	3
MUH 202	Histoire de la musique de 1400 à 1700	3
MUH 210	Histoire de la pensée musicale	3
MUI 127	Atelier de musique contemporaine I	1
MUI 128	Atelier de musique contemporaine II	1
MUI 171	Atelier de musique de chambre I	1
MUI 172	Atelier de musique de chambre II	1
MUI 173	Atelier de musique de chambre III	1
MUI 174	Atelier de musique de chambre IV	1
MUI 175	Atelier de musique de chambre V	1
MUI 176	Atelier de musique de chambre VI	1
MUI 185	Atelier de lecture à vue I	1
MUI 186	Atelier de lecture à vue II	1
MUI 227	Atelier de musique contemporaine III	1
MUI 228	Atelier de musique contemporaine IV	1
MUI 327	Atelier de musique contemporaine V	1
MUI 328	Atelier de musique contemporaine VI	1
MUI 361	Atelier d'art vocal et choral I	3
MUI 362	Atelier d'art vocal et choral II	3
MUI 363	Atelier d'art vocal et choral III	3
MUS 109	Initiation à la direction chorale	2
MUS 142	Pédagogie instrumentale	3
MUS 143	Initiation à la direction	3
MUS 262	Harmonisation jazz au clavier II	1
MUS 343	Initiation à la direction instrumentale	3
MUS 344	Enregistrement I	3
MUS 345	Enregistrement II	3
MUS 360	Stage d'enseignement instrumental I	2

MUS 361	Stage d'enseignement instrumental II	2
MUS 401	Séminaire de musique I	1
MUS 402	Séminaire de musique II	1
MUS 403	Séminaire de musique III	3
MUS 404	Séminaire de musique IV	3
MUS 405	Séminaire de musique IX	2
MUS 406	Séminaire de musique X	2
MUS 407	Séminaire de musique XI	1
MUS 408	Séminaire de musique XII	1
MUS 411	Séminaire de musique V	1
MUS 412	Séminaire de musique VI	1
MUS 413	Séminaire de musique VII	3
MUS 414	Séminaire de musique VIII	3
MUS 423	Enseignement stratégique et musique	3
MUS 541	Danse folklorique et enfantine	3
MUS 542	Eutonie	3
MUS 543	Rythmique	3

**Activités pédagogiques au choix** (0 à 6 crédits)

Choisis parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université à l'exclusion des activités dont le code d'identification débute par MUI.

**CHEMINEMENT EN MULTIMÉDIA**

- 7 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 83 crédits d'activités pédagogiques à option ou au choix

**Activités pédagogiques à option** (77 à 83 crédits)

**BLOC Technologie musicale et industrie**

Quatre activités choisies parmi les suivantes :

MUS 146	Industrie de la musique	3
MUS 344	Enregistrement I	3
MUS 345	Enregistrement II	3
MUT 201	Édition musicale informatisée	3
MUT 202	Technologie musicale et production	3
MUT 211	Musique et image	3

**BLOC Multimédia**

Au moins deux activités choisies parmi les suivantes :

ART 244	Création assistée par ordinateur	3
CRM 142	Internet et multimédia I	3
CRM 200	Analyse de l'information télévisée	3
CRM 201	Communication et langage visuel	3
CRM 243	Internet et multimédia II	3

**BLOC Matières théoriques**

Trois activités choisies parmi les suivantes :

MUE 203	Analyse de la musique des 18 <sup>e</sup> et 19 <sup>e</sup> siècles	3
MUE 204	Analyse de la musique du 20 <sup>e</sup> siècle	3
MUE 205	Contrepoint tonal I	3
MUE 210	Écriture et analyse de la musique baroque	3
MUE 211	Composition I	3
MUE 253	Arrangement jazz	3
MUE 254	Arrangement et composition jazz	3

Cinq des activités suivantes appartenant au même groupe :

MUS 105	Formation auditive I	2
MUS 106	Formation auditive II	2
MUS 205	Formation auditive III	2
MUS 206	Formation auditive IV	2
MUS 251	Harmonisation au clavier	1
ou		
MUS 261	Harmonisation jazz au clavier I	1
MUS 501	Formation auditive jazz I	2
MUS 502	Formation auditive jazz II	2
MUS 503	Formation auditive jazz III	2
MUS 504	Formation auditive jazz IV	2

**BLOC Histoire**

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

MUH 100	La musique du Moyen Âge à Bach	3
MUH 203	Histoire de la musique de 1700 à 1810	3
MUH 204	Histoire de la musique de 1810 à 1900	3
MUH 206	Histoire de la musique de 1945 à nos jours	3
MUH 251	Histoire du jazz I	3
MUH 252	Histoire du jazz II	3

**BLOC Littératures musicales**

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

MUH 114	Musique et cinéma	3
MUH 213	Littérature du piano	3
MUH 214	Littérature de l'instrument ou de la voix	3
MUH 215	Littérature des instruments d'orchestre	3
MUH 216	Connaissance du répertoire	3
MUH 253	Musiques du monde	3

**BLOC Instruments**

D'aucune à six activités choisies parmi les suivantes :

MUI 411	Formation instrumentale I	3
MUI 412	Formation instrumentale II	3
MUI 413	Formation instrumentale III	3
MUI 414	Formation instrumentale IV	3
MUI 415	Formation instrumentale V	3
MUI 416	Formation instrumentale VI	3

**BLOC Grands ensembles**

Six activités choisies parmi les suivantes :

MUI 151	Ensemble vocal I	1
MUI 152	Ensemble vocal II	1
MUI 153	Orchestre symphonique I	1
MUI 154	Orchestre symphonique II	1
MUI 155	Orchestre d'harmonie I	1
MUI 156	Orchestre d'harmonie II	1
MUI 157	<i>Stage Band I</i>	1
MUI 158	<i>Stage Band II</i>	1
MUI 251	Ensemble vocal III	1
MUI 252	Ensemble vocal IV	1
MUI 253	Orchestre symphonique III	1
MUI 254	Orchestre symphonique IV	1
MUI 255	Orchestre d'harmonie III	1
MUI 256	Orchestre d'harmonie IV	1
MUI 257	<i>Stage Band III</i>	1
MUI 258	<i>Stage Band IV</i>	1
MUI 351	Ensemble vocal V	1
MUI 352	Ensemble vocal VI	1
MUI 353	Orchestre symphonique V	1
MUI 354	Orchestre symphonique VI	1
MUI 355	Orchestre d'harmonie V	1
MUI 356	Orchestre d'harmonie VI	1
MUI 357	<i>Stage Band V</i>	1
MUI 358	<i>Stage Band VI</i>	1

**BLOC Autres activités**

Au moins douze crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUE 206	Contrepoint tonal II	3
MUE 211	Instrumentation	3
MUE 212	Initiation à l'arrangement	3
MUE 222	Composition II	3
MUH 111	Répertoire symphonique et concertant	3
MUH 202	Histoire de la musique de 1400 à 1700	3
MUH 210	Histoire de la pensée musicale	3
MUI 127	Atelier de musique contemporaine I	1
MUI 128	Atelier de musique contemporaine II	1
MUI 171	Atelier de musique de chambre I	3
MUI 172	Atelier de musique de chambre II	3
MUI 173	Atelier de musique de chambre III	1
MUI 174	Atelier de musique de chambre IV	1
MUI 175	Atelier de musique de chambre V	1
MUI 176	Atelier de musique de chambre VI	1
MUI 185	Atelier de lecture à vue I	1
MUI 186	Atelier de lecture à vue II	1
MUI 227	Atelier de musique contemporaine III	1
MUI 228	Atelier de musique contemporaine IV	1
MUI 327	Atelier de musique contemporaine V	1
MUI 328	Atelier de musique contemporaine VI	1
MUI 361	Atelier d'art vocal et choral I	3
MUI 362	Atelier d'art vocal et choral II	3
MUI 363	Atelier d'art vocal et choral III	3
MUS 109	Initiation à la direction chorale	1
MUS 142	Pédagogie instrumentale	3
MUS 143	Initiation à la direction	3
MUS 262	Harmonisation jazz au clavier II	1
MUS 343	Initiation à la direction instrumentale	3
MUS 360	Stage d'enseignement instrumental I	2
MUS 361	Stage d'enseignement instrumental II	2
MUS 401	Séminaire de musique I	1

MUS 402	Séminaire de musique II	1
MUS 403	Séminaire de musique III	3
MUS 404	Séminaire de musique IV	3
MUS 405	Séminaire de musique IX	2
MUS 406	Séminaire de musique X	2
MUS 407	Séminaire de musique XI	1
MUS 408	Séminaire de musique XII	1
MUS 411	Séminaire de musique V	1
MUS 412	Séminaire de musique VI	1
MUS 413	Séminaire de musique VII	3
MUS 414	Séminaire de musique VIII	3
MUS 423	Enseignement stratégique et musique	3
MUS 541	Danse folklorique et enfantine	3
MUS 542	Eutonie	3
MUS 543	Rythmique	3

**Activités pédagogiques au choix (0 à 6 crédits)**

Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université à l'exclusion des activités dont le code d'identification débute par MUI.

## Baccalauréat en philosophie

819 821-8000, poste 65548 (téléphone)

819 821-8211 (télécopieur)

philosophie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de philosophie et d'éthique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines**

**GRADE :** Bachelière ou bachelier ès arts, B.A.

Le baccalauréat en philosophie permet un cheminement spécialisé ou un cheminement incluant l'une des mineures suivantes : biologie, chimie, culture musicale, économique, études anglaises, études politiques, géographie, histoire, lettres et langue françaises, mathématiques, physique, relations internationales, théologie, traduction, ou incluant un certificat en arts visuels, en communication et multimédia, en interprétation musicale, en langues modernes ou en psychologie.

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

de manière générale :

- d'acquérir des connaissances relatives aux grandes étapes de l'histoire de la pensée occidentale et aux problématiques et controverses de certains champs disciplinaires ciblés de la philosophie contemporaine;
- d'acquérir une méthode de travail personnelle axée sur la promotion de ses aptitudes à l'analyse, à la synthèse, à l'argumentation et au développement de son sens critique.
- de développer une compétence ou un ensemble de compétences parmi les suivantes :
  - formuler les grandes questions éthiques et sociales du monde moderne et développer une conscience de leurs enjeux respectifs;
  - s'initier à une réflexion théorique et critique, à la recherche disciplinaire et interdisciplinaire, avec un accent spécial mis sur la relation entre la philosophie et les sciences humaines;
  - acquérir la formation philosophique et les outils et approches pédagogiques requis pour l'enseignement de la philosophie;
  - acquérir une formation philosophique contextualisée permettant l'intégration des connaissances philosophiques;
  - poursuivre un cheminement intellectuel relativement aux questions fondamentales de l'existence humaine.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Condition particulière**

Pour être admis dans le cheminement incluant une mineure ou un certificat, il faut satisfaire, le cas échéant, au bloc d'exigences précisées à la fiche signalétique de la mineure ou du certificat considéré.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS :** 90

**PROFIL DES ÉTUDES****TRONC COMMUN (6 crédits)****Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)**

PHI 127	Introduction à la philosophie	CR 3
PHI 131	Argumentation écrite et méthodologie	3

**CHEMINEMENT SPÉCIALISÉ**

- 6 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 84 crédits d'activités pédagogiques obligatoires, à option ou au choix

**Activités pédagogiques obligatoires (54 crédits)****Apprentissages disciplinaires (30 crédits)**

PHI 101	Introduction à la philosophie du langage	CR 3
PHI 105	Philosophie politique I	3
PHI 111	Introduction à la logique	3
PHI 112	Introduction à l'épistémologie	3
PHI 119	Problématiques éthiques contemporaines	3
PHI 126	Métaphysique	3
PHI 128	Anthropologie philosophique	3
PHI 140	Introduction à l'esthétique	3
PHI 365	Introduction à l'herméneutique	3
PHI 539	Laboratoire de recherche	3

**Apprentissages historiques (24 crédits)**

PHI 115	Histoire de la pensée médiévale	CR 3
PHI 117	La pensée contemporaine continentale	3
PHI 118	La pensée contemporaine analytique	3
PHI 129	Romantisme et idéalisme	3
PHI 139	Histoire de la pensée antique	3
PHI 141	Le rationalisme classique	3
PHI 148	Empirisme britannique classique	3
PHI 149	Histoire des théories éthiques	3

**Activités pédagogiques à option (24 à 30 crédits)**

Activités choisies parmi les blocs suivants :

**BLOC Éthique et questions sociales**

ETA 100	Éléments d'éthique appliquée	CR 3
ETA 109	Bioéthique	3
ETA 110	Éthique de l'environnement	3
ETA 111	Éthique et démocratie	3
PHI 121	Philosophie et psychologie	3
PHI 130	Philosophie de la technologie	3
PHI 135	Textes d'éthique et de philosophie politique	3
PHI 137	Philosophie et sociologie	3
PHI 144	Philosophie, culture et mondialisation	3
PHI 146	Philosophie et médias	3
PHI 155	Philosophie politique II	3
PHI 346	Philosophie du sport et de l'activité physique	3
PHI 550	Laboratoire de philosophie	3

**BLOC Pratiques philosophiques**

ETP 100	Introduction aux langues anciennes	CR 3
ETP 101	Initiation au grec ancien	3
ETP 102	Introduction aux langues anciennes II	3
PHI 106	Philosophie de l'art	3
PHI 136	Philosophie et sexualité	3
PHI 138	Nouvelles pratiques de la philosophie	3
PHI 143	Philosophie de l'esprit	3
PHI 145	Philosophie et littérature I	3
PHI 234	Enseignement de la philosophie I (didactique)	3
PHI 236	Enseignement de la philosophie II (stage)	3
PHI 245	Philosophie et littérature II	3
PHI 333	Philosophie de la biologie	3
PHI 508	Logique II	3
PHI 536	Activité de recherche	3

**BLOC : Sagesses et pensées philosophiques**

PHI 132	Sagesses orientales	CR 3
PHI 133	Sagesses hébraïques	3
PHI 134	Modernité et postmodernité	3
PHI 147	Philosophie et sagesse	3
PHI 151	Philosophie des Lumières	3
PHI 152	Philosophie moderne	3
PHI 237	Textes de philosophie contemporaine	3
PHI 238	Sagesses médiévales	3

PHI 250	Textes philosophiques en grec ancien	3
PHI 255	Les écoles philosophiques de l'Antiquité	3
PHI 347	Sagesses antiques	3
PHI 370	Panorama historique de la pensée	3
PHI 450	Textes de philosophie moderne	3
PHI 475	Philosophie de la religion	3
PHI 505	Textes de philosophie allemande	3

**Activités pédagogiques au choix** (0 à 6 crédits)**CHEMINEMENT INCLUANT UNE MINEURE OU UN CERTIFICAT**

- 30 crédits d'activités pédagogiques de la mineure choisie : biologie, chimie, culture musicale, économique, études anglaises, études politiques, géographie, histoire, lettres et langue françaises, mathématiques, physique, relations internationales, théologie, traduction, ou du certificat en arts visuels, en communication et multimédia, en interprétation musicale, en langues modernes ou en psychologie
- 6 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 30 crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les activités pédagogiques obligatoires du cheminement spécialisé
- 24 crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les activités pédagogiques à option du cheminement spécialisé

**Baccalauréat en psychologie**

819 821-7222 (téléphone)

819 821-7925 (télécopieur)

psychologie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de psychologie, Faculté des lettres et sciences humaines****GRADE :** Bachelière ou bachelier ès arts, B.A.**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une formation spécialisée lui procurant des connaissances dans les différents domaines de la psychologie afin de pouvoir comprendre la personne humaine dans ses façons d'être et d'agir;
- de s'initier aux méthodes scientifiques grâce auxquelles ces connaissances s'élaborent et progressent;
- de développer ses compétences personnelles et interpersonnelles;
- d'amorcer le développement de quelques habiletés professionnelles;
- de se familiariser avec les principales applications des connaissances psychologiques dans l'intervention auprès des individus, des groupes, des organisations et des communautés;
- de se rendre admissible au programme de 3<sup>e</sup> cycle en psychologie (puis à l'Ordre des psychologues du Québec);
- de faciliter son accès à certains programmes de 2<sup>e</sup> cycle dans des disciplines connexes (gérontologie, service social, orientation professionnelle, administration-management-maîtrise en intervention et changement organisationnel).

**ADMISSION****Condition générale**Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)**Condition particulière**

Bloc d'exigences 4.03 soit : détenir le DEC en sciences humaines et avoir réussi les cours Mathématiques 300-92 et Biologie 921

ou

avoir atteint les objectifs et les standards suivants : 00UK ou 00XU et avoir réussi un cours de niveau collégial de statistique et un autre de psychologie

ou

détenir le DEC en sciences, lettres et arts

ou

détenir le DEC en sciences de la nature

ou

détenir tout autre DEC ou faire la preuve d'une formation équivalente et avoir réussi les cours d'un des blocs suivants :

Bloc d'exigences 10.1 soit : Mathématiques 337 ou (103 et 307), Biologie 301 ou 401 ou 911 ou 921, Psychologie 101 ou 102

ou

bloc d'exigences 10.9 soit : Mathématiques 103, 203, Physique 101, 201, 301-78, Chimie 101, 201, Biologie 301

ou

faire la preuve d'une combinaison de scolarité et d'une expérience pertinente jugée équivalente aux conditions particulières susmentionnées.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet

**CRÉDITS EXIGÉS : 90****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires** (60 crédits)**Bases biologiques du comportement**

PSY 345	Introduction à la psychophysiologie	CR
PSY 445	Neuropsychologie	3
PSY 545	Introduction à la psychopharmacologie	3
PSY 546	Psychologie de la santé	3

**Bases cognitives et affectives du comportement**

PSY 341	Psychologie de l'apprentissage	CR
PSY 346	Processus cognitifs	3
PSY 347	Motivation et émotion	3

**Bases individuelles et développementales du comportement**

PSY 111	Théories de la personnalité	CR
PSY 215	Psychopathologie I	3
PSY 336	Psychologie de l'enfant	3
PSY 437	Psychologie de l'adolescence	3

**Bases sociales du comportement**

PSY 321	Psychologie sociale	CR
PSY 423	Psychologie de l'organisation	3
PSY 521	Psychologie interculturelle	3

**Méthodologie**

PSY 181	Méthodologie scientifique I	CR
PSY 371	Méthodes quantitatives I	3
PSY 372	Méthodes quantitatives II	3

**Développement des compétences personnelles**

PSY 121	Développement des compétences personnelles	CR
		3

**Professionnalisation**

PSY 472	Psychométrie I	CR
		3

**Activités diverses**

PSY 204	Histoire de la psychologie	CR
		3

**Activités pédagogiques à option** (12 à 24 crédits)

De quatre à huit activités choisies parmi les suivantes :

PSY 182	Méthodologie scientifique II	CR
PSY 183	Méthodologie scientifique III	3
PSY 184	Recherche empirique dirigée I	3
PSY 185	Recherche empirique dirigée II	6
PSY 211	Modèles d'intervention en psychologie	3
PSY 214	Approche humaniste	3
PSY 227	Psychologie des relations humaines	3
PSY 335	Introduction à la psychologie communautaire	3
PSY 426	Dynamique familiale	3
PSY 440	Psychologie des personnes âgées	3
PSY 441	Psychologie de l'adulte	3
PSY 450	Psychologie et sexualité	3
PSY 473	Méthodes d'enquête	3
PSY 483	Entraînement à l'entrevue	3
PSY 485	Observation de l'intervention psychologique	3
PSY 486	Groupe restreint : fonctionnement et animation	3
PSY 505	Cours tutorial I	3
PSY 506	Cours tutorial II	3
PSY 507	Cours tutorial III	3
PSY 553	Compétences personnelles : la relation	3
PSY 554	Compétences personnelles : identité	3
PSY 555	Compétences : diversité interculturelle	3
PSY 586	La relation d'aide	3
PSY 615	Psychopathologie : enfance et adolescence	3
PSY 617	Psychopathologie II	3
PSY 672	Psychométrie II	3

**Activités pédagogiques au choix** (6 à 18 crédits)

## Baccalauréat en service social

819 821-7244 (téléphone)  
819 821-7112 (télécopieur)  
service.social@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Département de service social, Faculté des lettres et sciences humaines

**GRADE :** Bachelière ou bachelier en service social, B. Serv. Soc.

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances théoriques et pratiques nécessaires pour répondre de façon responsable et compétente aux exigences d'une pratique professionnelle en service social;
- de connaître les théories pertinentes à l'observation et à l'analyse des faits sociaux et des conduites humaines ainsi qu'à l'interprétation ou à l'explication des problèmes sociaux;
- de connaître la méthodologie du travail social et de développer les habiletés d'analyse et d'intervention pertinentes à une pratique avec des personnes, des familles, des groupes et des collectivités;
- de comprendre les effets qu'exercent sur la pratique les lois, les politiques, les programmes, les services ainsi que les instances organisationnelles et administratives qui lui servent d'encadrement et de support;
- d'approfondir certaines problématiques sociales qui occupent une place importante dans le champ des services sociaux ainsi que les pratiques qui s'y rapportent;
- de s'initier aux cadres de référence théoriques développés par des disciplines connexes ou dans des champs d'études voisins afin d'élargir la compréhension des phénomènes et des problèmes sociaux;
- de développer les attitudes propices au perfectionnement professionnel continu.

### ADMISSION

#### Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet

**CRÉDITS EXIGÉS :** 90

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques obligatoires (78 crédits)

#### BLOC 1 Dynamique et problématique sociale

SES 110	Dynamique des conduites humaines	3
SES 120	Dynamique des groupes	3
SES 130	Dynamique communautaire	3
SES 140	Pauvreté, inégalité, marginalité	3
SES 240	Problématique familiale	3
SES 340	Analyse du social	3

#### BLOC 2 Contexte institutionnel de la pratique

SES 105	Origines et évolution des services sociaux	3
SES 205	Aspects juridiques et déontologiques du service social	3
SES 335	Déterminants organisationnels de la pratique	3
SES 405	Politiques sociales et programmes sociaux	3

#### BLOC 3 Méthodes d'analyse et d'intervention

SES 102	Introduction au service social	3
SES 103	Le processus d'intervention psychosociale	3
SES 243	Travail avec les familles et les réseaux sociaux	3
ou		
SES 366	Pratiques d'intervention collective	3
SES 253	Travail avec les groupes	3
SES 263	Pratiques d'action communautaire	3
SES 413	Modèles de pratique en service social	3
SES 433	Méthodes de recherche sociale	3
SES 543	Travail de synthèse	2

#### BLOC 4 Stages de formation pratique

SES 502	Laboratoire de préparation au stage	1
SES 532	Stage en intervention sociale I	9
SES 533	Laboratoire d'intégration théorique	3
SES 542	Stage en intervention sociale II	12

#### Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Choisies parmi les activités des blocs suivants :

#### BLOC 5 Problématiques et pratiques spécifiques

Deux activités choisies parmi les suivantes :

SES 380	Toxicomanie et intervention sociale	3
SES 381	Problèmes sociaux des enfants et travail social	3
SES 382	Problèmes sociaux des jeunes et travail social	3
SES 383	Problèmes de santé et travail social	3
SES 384	Problèmes de santé mentale et travail social	3
SES 385	Problèmes sociaux du vieillissement et travail social	3
SES 386	Société multiethnique et travail social	3
SES 387	Situations de handicap et travail social	3

#### BLOC 6 Formation multidisciplinaire

Deux activités choisies parmi les suivantes :

SES 227	Théories du changement social	3
SES 229	Théories de la personnalité	3
SES 236	Femmes et sociétés	3
SES 238	Administration sociale	3
SES 239	Criminologie et criminalité adulte	3
SES 241	Pratiques d'intervention en situation de crise	3
SES 244	Interventions en protection de la jeunesse	3
SES 318	Éthique et philosophie sociale	3
SES 321	Aspects légaux de la pratique	3
SES 367	Développement local communautaire	3
SES 498	Questions sociales contemporaines	3
SES 499	Pratiques sociales contemporaines	3
SES 387	Situations de handicap et travail social	3

## Baccalauréat multidisciplinaire

819 821-7200 (téléphone)

819 821-8211 (télécopieur)

multi@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Faculté des lettres et sciences humaines

**GRADE :** Bachelière ou bachelier ès arts, B.A.

Le baccalauréat multidisciplinaire permet trois cheminements : un cheminement par cumul de mineures ou de certificats, un cheminement individualisé, un cheminement en traduction professionnelle.

### OBJECTIFS

#### Objectif général

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances dans plusieurs disciplines.

#### Objectifs spécifiques

##### dans le cheminement par cumul de mineures ou de certificats

- d'acquérir une formation polyvalente lui procurant une diversification de connaissances plutôt qu'une spécialisation dans un domaine particulier;
- de se préparer au marché du travail en se donnant un bagage de connaissances multidisciplinaires;

##### dans le cheminement individualisé

- d'acquérir une formation sur mesure en lien direct avec un emploi actuel ou à venir, ou
- d'acquérir une formation sur mesure destinée à se préparer adéquatement à des études supérieures;

##### dans le cheminement en traduction professionnelle

- de développer ses aptitudes à la traduction, principalement de l'anglais au français;
- d'acquérir des compétences en rédaction et révision du français écrit;
- d'acquérir des connaissances théoriques et historiques sur la langue française;
- d'améliorer sa connaissance de l'anglais écrit;
- d'exploiter les ressources informatiques dans une perspective de traitement, de mise en forme et de diffusion de l'information;
- d'obtenir de l'Ordre des traducteurs, terminologues et interprètes agréés du Québec une équivalence de diplôme donnant accès au titre de traductrice ou de traducteur agréé.

### ADMISSION

#### Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Condition particulière pour le cheminement individualisé**

Avoir reçu l'approbation du plan de formation de la part de la Faculté

**Exigence d'admission pour le cheminement individualisé**

Soumettre un plan de formation selon des modalités définies par la Faculté qui démontrent que la formation visée sera à la fois horizontale et verticale.

**Condition particulière pour le cheminement en traduction professionnelle**

Avoir réussi l'activité ANS 500 *Anglais avancé II* ou avoir atteint le niveau équivalent, ou avoir atteint l'objectif et le standard suivants : AS18.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

Régime coopératif à option pour un certain nombre d'étudiantes et d'étudiants à temps complet dans le cheminement en traduction professionnelle

**MODALITÉS DU RÉGIME COOPÉRATIF****Pour le cheminement en traduction professionnelle**

Normalement, selon le trimestre où l'étudiante ou l'étudiant s'inscrit en première session, l'agencement des sessions d'études (S) et des stages de travail (T) est le suivant :

1 <sup>e</sup> année			2 <sup>e</sup> année			3 <sup>e</sup> année			4 <sup>e</sup> année	
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV
S-1	S-2	-	S-3	T-1	S-4	T-2	S-5	T-3	S-6	-
-	S-1	-	S-2	S-3	T-1	S-4	T-2	S-5	T-3	S-6

**CONDITIONS D'ACCÈS AU RÉGIME COOPÉRATIF**

L'étudiante ou l'étudiant, pour avoir accès au régime coopératif, doit avoir réussi toutes les activités pédagogiques obligatoires des deux premières sessions d'études, être inscrit aux activités pédagogiques obligatoires de la troisième session et maintenir une moyenne cumulative d'au moins 2,7.

**CRÉDITS EXIGÉS : 90**

**PROFIL DES ÉTUDES****CHEMINEMENT PAR CUMUL DE CERTIFICATS OU DE MINEURES**

Certificats admissibles :

Administration des affaires, aptitude à l'enseignement de l'anglais langue seconde, arts visuels, communication et multimédia, culture musicale, études politiques, histoire, histoire du livre et de l'édition, interprétation musicale, langues modernes, lettres et langue françaises, multidisciplinaire, philosophie, psychologie, rédaction française et multimédia, rédaction professionnelle anglaise, relations internationales, santé et sécurité du travail, soins infirmiers, théologie orthodoxe, théologie pastorale, toxicomanie, traduction.

Mineures admissibles :

Biologie, chimie, économique, études anglaises, histoire, mathématiques, philosophie, physique, service social, théologie.

**Règlements complémentaires du cheminement par cumul de certificats ou de mineures**

- Dans le cadre de ce cheminement, une étudiante ou un étudiant ne peut compléter deux programmes de certificat ou deux mineures dans une même discipline et plus d'une mineure de la Faculté des sciences.
- Dans le cadre de ce cheminement, une étudiante ou un étudiant ne peut s'inscrire à plus du tiers (1/3) des crédits requis pour l'obtention d'un certificat sans y être admis.
- Dans le cadre de ce cheminement, une étudiante ou un étudiant ne peut s'inscrire à plus du tiers (1/3) des crédits constituant une mineure sans avoir satisfait aux exigences d'accès à cette mineure. Pour s'inscrire à une activité pédagogique d'une mineure de la Faculté des sciences, l'étudiante ou l'étudiant doit satisfaire au bloc d'exigences des conditions particulières d'admission du programme de grade de 1<sup>er</sup> cycle de la discipline choisie.
- Pour obtenir un diplôme de certificat, l'étudiante ou l'étudiant devra respecter les exigences de l'article du *Règlement des études* relatif à l'attribution d'un grade, d'un certificat ou d'une attestation d'études.
- La Faculté se réserve le droit d'interdire à une étudiante ou à un étudiant qui aurait été préalablement refusé dans un programme spécialisé de s'inscrire en bloc, au cours de ses deux premières sessions, aux activités pédagogiques de la mineure reliée à ce programme.

**CHEMINEMENT INDIVIDUALISÉ**

Le plan de formation envisagé ne doit correspondre à aucun autre plan de formation déjà offert par l'Université. À ce titre, il s'agit véritablement d'un profil d'études individualisé et sur mesure. Le plan de formation comprend un ensemble d'activités pédagogiques de premier cycle puisées dans diverses disciplines ou champs d'études; il devra être progressif et comporter des activités pédagogiques de niveaux fondamental, intermédiaire et avancé.

Les activités pédagogiques doivent être en lien étroit avec les objectifs de formation de l'étudiante ou de l'étudiant. Ainsi, le choix des disciplines et le nombre de crédits dans chacune d'elles sont déterminés selon les exigences particulières d'une fonction de travail ou le profil particulier d'études de premier cycle exigé pour l'admission à un programme de deuxième cycle. Au besoin, la direction se réserve le droit de consulter des personnes-ressources afin de valider la correspondance entre les objectifs de formation poursuivis et le choix des activités pédagogiques.

**CHEMINEMENT EN TRADUCTION PROFESSIONNELLE****Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)**

ANG	101	<i>Applied English Grammar</i>	CR	3
ANG	128	<i>English Composition</i>	3	
CRM	103	Norme et analyse	3	
CRM	104	Rédaction : style et clarté	3	
CRM	123	Rédaction professionnelle	3	
CRM	143	Révision de textes	3	
LCR	100	Langue, culture et société	3	
TRA	100	Documentation et traduction	3	
TRA	110	Initiation à la traduction : anglais-français	3	
TRA	111	Informatique fonctionnelle et traduction	3	
TRA	133	Stylistique comparée, français-anglais	3	
TRA	401	Fonctions culturelles et sociales de la traduction	3	

**Activités pédagogiques à option (45 à 54 crédits)****BLOC 1 : Transfert linguistique**

Au moins huit activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

ANG	132	<i>Introduction to Translation, French to English</i>	CR	3
ANG	330	<i>Specialized Translation, French to English</i>	3	
ANG	435	<i>Literary Translation, French to English</i>	3	
TRA	210	Traduction générale	3	
TRA	211	Traductique	3	
TRA	300	Terminologie et traduction spécialisée	3	
TRA	310	Traduction littéraire : anglais-français	3	
TRA	311	Traduction technique	3	
TRA	312	Traduction journalistique	3	
TRA	313	Traduction administrative	3	
TRA	314	Traduction publicitaire	3	
TRA	315	Traduction scientifique et technique	3	
TRA	316	Traduction en sciences sociales	3	
TRA	410	Traduction spécialisée I	3	
TRA	411	Traduction spécialisée II	3	
TRA	412	Traduction et révision	3	

**BLOC 2 : Rédaction professionnelle et multimédia**

CRM	115	Médias numériques	CR	3
CRM	122	Anglicismes au Québec	3	
CRM	123	Rédaction professionnelle	3	
CRM	142	Internet et multimédia I	3	
CRM	144	Rédaction technique et promotionnelle	3	
CRM	204	Rédaction de scénarios	3	
CRM	220	Le résumé	3	
CRM	222	Révision et réécriture	3	
CRM	223	Rédaction créative	3	
CRM	225	Lecture et analyse d'écrits professionnels	3	
CRM	260	Rédaction journalistique	3	
CRM	261	Magazines et périodiques	3	
CRM	264	Vulgarisation scientifique	3	
CRM	265	Critique culturelle	3	
CRM	301	Projet terrain en CRM	3	

**BLOC 3 : Langue et société**

LCR	301	Le sens : texte et contexte	CR	3
LCR	302	Histoire de la langue française	3	
LCR	303	Français québécois : aspects généraux	3	
LCR	304	Analyse conversationnelle	3	
LCR	305	Grammaire descriptive	3	
LCR	306	Variation du français	3	
LCR	307	Lexique et banques de données informatisées	3	
LCR	308	Aménagement de la langue	3	
LCR	309	Les dictionnaires	3	
LCR	310	Lexicologie	3	
LCR	311	Recherches sur la langue : problèmes spécifiques	3	
LCR	312	Programme de lecture en linguistique	3	
LCR	313	Introduction à la sociolinguistique	3	

**BLOC 4 : Grammaire et rédaction anglaises**

ANG	225	<i>Advanced Writing Skills</i>	CR	3
ANG	322	<i>Writing for the Print Media</i>	3	
ANG	323	<i>Writing for Public Relations and Advertising</i>	3	



ANG 324	Technical Writing I	3
ANG 325	Business Communication	3
ANG 426	Editing	3
ANG 427	Scriptwriting for TV, Film and Theatre	3
ANG 510	Rhetoric and Communications	3
ANG 620	Creative Writing Workshop	3

**BLOC 5 : Activités connexes**

TRA 600	Cours tutorial I	CR 3
TRA 601	Cours tutorial II	3
TRA 602	Cours tutorial III	3
TRA 604	Atelier de traduction	3

**Activités pédagogiques au choix (0 à 9 crédits)**

L'étudiante ou l'étudiant ayant échoué au test GRAM doit suivre l'activité CRM 010 *Grammaire fondamentale*. Dans un tel cas, celle-ci devient l'une de ses activités pédagogiques au choix. De même, si après avoir subi un test d'anglais, l'étudiante ou l'étudiant doit suivre l'activité pédagogique ANS 500 *Anglais avancé II* comme préalable aux activités pédagogiques ANG ou TRA, cette activité deviendra aussi l'une de ses activités pédagogiques au choix. Si l'étudiant ou l'étudiante n'a pas à suivre ces deux cours de mise à niveau, il lui est fortement recommandé de consacrer ces cours au choix à l'apprentissage d'une troisième langue (espagnol, portugais, italien, allemand, etc.).

**Mineure en administration**

**819 821-7313** (téléphone)  
**819 821-7312** (télécopieur)  
**baa.adm@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Faculté d'administration****ADMISSION****Conditions particulières**

Bloc d'exigences 10.12 soit : Mathématiques 103, 105 et 203  
ou  
avoir atteint les objectifs et les standards suivants : 00UN, 00UP, 00UQ

**CRÉDITS EXIGÉS : 30****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)**

ADM 111	Principes d'administration	CR 3
CTB 115	Introduction à la comptabilité générale I	3
FEC 222	Éléments de gestion financière	3
GIS 113	Introduction aux systèmes d'information dans les organisations	3
GRH 221	Gestion du personnel et relations industrielles	3
MAR 221	Marketing	3

**Activités pédagogiques à option (12 crédits)**

Choisies parmi les suivantes :

ADM 101	Communications	CR 3
CTB 215	Introduction à la comptabilité générale II	3
CTB 333	Comptabilité de management I	3
FEC 333	Analyse des décisions financières	3
FEC 444	Gestion financière approfondie	3
GRH 111	Aspects humains des organisations	3
GRH 332	Planification et sélection	3
GRH 351	Conventions collectives	3
MAR 331	Comportement du consommateur	3
MQG 332	Méthodes analytiques de gestion	3
MQG 342	Gestion des opérations	3
ou l'une ou l'autre des deux activités suivantes :		
ADM 321	Droit des affaires et des entreprises	3
CTB 334	Droit corporatif	3

**Mineure en biologie**

**819 821-7071** (téléphone)  
**819 821-7921** (télécopieur)  
**biologie@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de biologie, Faculté des sciences****ADMISSION****Conditions particulières**

Bloc d'exigences 10.9 soit : Mathématiques 103, 203, Physique 101, 201, 301-78, Chimie 101, 201, Biologie 301  
ou  
avoir atteint les objectifs et les standards suivants : 00UK, 00UL, 00UM, 00UN, 00UP, 00UR, 00US, 00UT.

**CRÉDITS EXIGÉS : 30****PROFIL DES ÉTUDES**

Pour les étudiantes et étudiants inscrits au programme de baccalauréat en philosophie ou au programme de baccalauréat multidisciplinaire

**Activités pédagogiques à option (30 crédits)**

Choisies parmi les activités suivantes :

BCL 102	Biologie cellulaire I	CR 3
BCM 104	Biochimie métabolique	1
BCM 111	Biochimie générale I - Travaux pratiques	2
BCM 112	Biochimie générale I	2
BIO 101	Biométrie	3
BOT 104	Biologie végétale	2
COR 200	Introduction à la chimie organique	2
ECL 110	Écologie générale	3
EMB 106	Biologie du développement	3
GNT 302	Génétique	3
MCB 100	Microbiologie	3
MCB 101	Microbiologie - Travaux pratiques	1
PSL 104	Physiologie animale	3
PSV 100	Physiologie végétale	2
PSV 103	Physiologie végétale - Travaux pratiques	1
TSB 303	Méthodes analytiques en biologie	2
ZOO 104	Formes et fonctions animales	4
ZOO 105	Formes et fonctions animales - Travaux pratiques	1

**Mineure en chimie**

**819 821-8000, poste 63009** (téléphone)  
**819 821-7921** (télécopieur)  
**chimie@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de chimie, Faculté des sciences**

Pour les étudiantes et étudiants inscrits au programme de baccalauréat en philosophie ou au programme de baccalauréat multidisciplinaire.

**ADMISSION****Condition particulière**

Bloc d'exigences 10.9 soit : Mathématiques 103, 203, Physique 101, 201, 301-78, Chimie 101, 201, Biologie 301  
ou  
avoir atteint les objectifs et les standards suivants : 00UK, 00UL, 00UM, 00UN, 00UP, 00UR, 00US, 00UT.

**CRÉDITS EXIGÉS : 30****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (21 crédits)**

CAN 300	Chimie analytique	CR 3
CAN 305	Méthodes quantitatives de la chimie - Travaux pratiques	2
CHM 302	Techniques de chimie organique et inorganique - Travaux pratiques	3
CHM 308	La chimie dans notre environnement	2
CIQ 300	Chimie inorganique I	3
COR 200	Introduction à la chimie organique	2
COR 306	Chimie organique	2
CPH 311	Chimie physique	4

**Activités pédagogiques à option (9 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques de sigle BCM, CAN, CHM ou CIQ du programme de baccalauréat en chimie.

## Mineure en culture musicale

819 821-8040 (téléphone)  
819 821-7635 (télécopieur)  
etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines**

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une culture générale dans le domaine musical;
- de développer ses habiletés en musique.

### ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques à option (27 à 30 crédits)

Choisies parmi les activités des blocs suivants :

#### BLOC Histoire de la musique et littérature musicale

Au moins quatre activités choisies parmi les suivantes :

MUH 100	La musique du Moyen Âge à Bach	3
MUH 111	Répertoire symphonique et concertant	3
MUH 114	Musique et cinéma	3
MUH 202	Histoire de la musique de 1400 à 1700	3
MUH 203	Histoire de la musique de 1700 à 1810	3
MUH 204	Histoire de la musique de 1810 à 1900	3
MUH 205	Histoire de la musique de 1900 à 1945	3
MUH 206	Histoire de la musique de 1945 à nos jours	3
MUH 210	Histoire de la pensée musicale	3
MUH 213	Littérature du piano	3
MUH 214	Littérature de l'instrument ou de la voix	3
MUH 215	Littérature des instruments d'orchestre	3
MUH 216	Connaissance du répertoire	3
MUH 251	Histoire du jazz I	3
MUH 252	Histoire du jazz II	3
MUH 253	Musiques du monde	3

#### BLOC Pratique musicale<sup>(1)</sup>

D'aucun à neuf crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUI 127	Atelier de musique contemporaine I	1
MUI 128	Atelier de musique contemporaine II	1
MUI 141	Pratique instrumentale I	1
MUI 142	Pratique instrumentale II	1
MUI 143	Pratique instrumentale III	1
MUI 146	Orchestre de chambre I	1
MUI 147	Orchestre de chambre II	1
MUI 151	Ensemble vocal I	1
MUI 152	Ensemble vocal II	1
MUI 153	Orchestre symphonique I	1
MUI 154	Orchestre symphonique II	1
MUI 155	Orchestre d'harmonie I	1
MUI 156	Orchestre d'harmonie II	1
MUI 157	Stage band I	1
MUI 158	Stage band II	1
MUI 161	Technique vocale I	1
MUI 162	Technique vocale II	1
MUI 163	Atelier de lecture vocale I	1
MUI 164	Atelier de lecture vocale II	1
MUI 171	Atelier de musique de chambre I	1
MUI 172	Atelier de musique de chambre II	1
MUI 227	Atelier de musique contemporaine III	1
MUI 228	Atelier de musique contemporaine IV	1
MUI 246	Orchestre de chambre III	1
MUI 247	Orchestre de chambre IV	1
MUI 251	Ensemble vocal III	1
MUI 252	Ensemble vocal IV	1
MUI 253	Orchestre symphonique III	1
MUI 254	Orchestre symphonique IV	1
MUI 255	Orchestre d'harmonie III	1
MUI 256	Orchestre d'harmonie IV	1

MUI 257	Stage band III	1
MUI 258	Stage band IV	1
MUI 261	Technique vocale IV	2
MUI 262	Technique vocale III	2
MUI 263	Atelier de lecture vocale III	2
MUI 264	Atelier de lecture vocale IV	2
MUI 327	Atelier de musique contemporaine V	1
MUI 328	Atelier de musique contemporaine VI	1
MUI 346	Orchestre de chambre V	1
MUI 347	Orchestre de chambre VI	1
MUI 351	Ensemble vocal V	1
MUI 352	Ensemble vocal VI	1
MUI 353	Orchestre symphonique V	1
MUI 354	Orchestre symphonique VI	1
MUI 355	Orchestre d'harmonie V	1
MUI 356	Orchestre d'harmonie VI	1
MUI 357	Stage band V	1
MUI 358	Stage band VI	1
MUI 361	Atelier d'art vocal et choral I	3
MUI 362	Atelier d'art vocal et choral II	3
MUI 363	Atelier d'art vocal et choral III	3

### BLOC Autres activités

D'aucun à dix-huit crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUE 100	Éléments de théorie musicale	3
MUE 101	Éléments d'écriture musicale	3
MUE 201	Harmonie tonale	3
MUE 203	Analyse de la musique des 18 <sup>e</sup> et 19 <sup>e</sup> siècles	3
MUE 204	Analyse de la musique du 20 <sup>e</sup> siècle	3
MUE 205	Le contrepoint tonal I	3
MUE 210	Écriture et analyse de la musique baroque	3
MUE 211	Instrumentation	3
MUE 212	Initiation à l'arrangement	3
MUE 253	Arrangement jazz	3
MUE 254	Arrangement et composition jazz	3
MUS 105	Formation auditive I	3
MUS 106	Formation auditive II	2
MUS 123	Bibliographie et technique de recherche	1
MUS 124	Introduction au langage musical	3
MUS 138	Propos sur la musique I	1
MUS 139	Propos sur la musique II	1
MUS 146	Industrie de la musique	3
MUS 251	Harmonisation au clavier <sup>(2)</sup>	1
MUS 261	Harmonisation jazz au clavier <sup>(2)</sup>	1
MUS 344	Enregistrement I	3
MUS 345	Enregistrement II	3
MUS 401	Séminaire de musique I	1
MUS 402	Séminaire de musique II	1
MUS 403	Séminaire de musique III	3
MUS 404	Séminaire de musique IV	3
MUS 501	Formation auditive jazz I <sup>(2)</sup>	2
MUS 502	Formation auditive jazz II <sup>(2)</sup>	2
MUS 541	Danse folklorique et enfantine	3
MUS 542	Eutonie	3
MUS 543	Rythmique	3
MUT 201	Édition musicale informatisée	3
MUT 202	Technologie musicale et production	3
MUT 211	Musique et image	3

#### Activités pédagogiques au choix (0 ou 3 crédits)

- (1) La réussite de l'audition est requise pour être admis à ces activités.  
(2) Un test de classement est requis pour être admis à ces activités.

## Mineure en économique

819 821-7313 (téléphone)  
819 821-7312 (télécopieur)  
economique.adm@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Faculté d'administration**

### ADMISSION

#### Condition particulière

Avoir réussi mathématiques 103 et un autre cours de mathématiques ou de méthodes quantitatives  
ou  
avoir atteint les objectifs et les standards suivants : 00UN, 0022X ou 01Y1 et un autre objectif et un autre standard liés aux mathématiques ou aux méthodes quantitatives.

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires** (18 crédits)

ECN	109	Économie environnementale	CR
ECN	116	Introduction à la macroéconomie	3
ECN	204	Introduction à la microéconomie	3
ECN	206	Analyse macroéconomique I	3
ECN	218	Économie mondiale	3
ECN	548	Histoire de la pensée économique I	3

**Activités pédagogiques à option** (12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques de sigles ECN du programme de baccalauréat en économie

**Mineure en études anglaises**

819 821-8000, poste 62277 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.anglaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Condition particulière**

Pour la personne provenant d'un établissement collégial de langue anglaise, seule la condition générale s'applique.

Les finissantes et finissants d'un cégep francophone devront avoir atteint en anglais langue seconde une formation équivalente à un cours de niveau avancé ou

avoir atteint les objectifs et les standards suivants : 0008 ou AS19 ou BG05.

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques à option** (30 crédits)

Dix activités du baccalauréat en études anglaises et interculturelles : rédaction, littérature et traduction / *B.A. in English and Intercultural Studies: Professional Writing, Literature and Translation* débutant par le sigle ANG, dont au moins cinq activités choisies parmi les suivantes :

ANG	101	<i>Applied English Grammar</i>	CR
ANG	110	<i>Introduction to Linguistics</i>	3
ANG	128	<i>English Composition</i>	3
ANG	132	<i>Introduction to Translation, French to English</i>	3
ANG	133	<i>Comparative Stylistics, French-English</i>	3
ANG	210	<i>The Origins of Modern English</i>	3
ANG	225	<i>Advanced Writing Skills</i>	3
ANG	271	<i>Public Speaking</i>	3
ANG	310	<i>Sociolinguistics and Language Variation</i>	3

**Mineure en études politiques**

819 821-7221 (téléphone)

819 821-7909 (télécopieur)

politique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : École de politique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances requises pour comprendre les phénomènes politiques;
- de s'initier aux méthodes d'analyse en sciences politiques (sondages, panels, groupes de travail, discussion, etc.);
- de développer sa compréhension des institutions et des mécanismes concrets de la politique nationale;
- de s'outiller en vue de participer concrètement aux différents phénomènes politiques.

**ADMISSION**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires** (6 crédits)

POL	101	La politique canadienne et québécoise	CR
POL	113	Histoire des idées politiques	3

**Activités pédagogiques à option** (24 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

**BLOC Formation de base**

Au moins deux activités choisies parmi les suivantes :

GEP	111	Les statistiques en sciences politiques	CR
GEP	113	Analyse et sciences politiques	3
GEP	360	Recherche-terrain sur les sites de pouvoir	3
POL	102	Institutions politiques des États-Unis	3
POL	107	Groupes de pression et mouvements sociaux	3
POL	108	Partis politiques et systèmes électoraux	3
POL	109	Problématique politique, locale et régionale	3
POL	111	Femmes et politique	3
POL	120	Vie politique et décisions économiques	3
POL	128	Les idées politiques au 20 <sup>e</sup> siècle	3
POL	134	État providence : croissance et crise	3
POL	136	Bilan du siècle	3
POL	138	Politiques publiques : principes et mécanismes	3
POL	139	Politique comparée : méthodes et enjeux	3
POL	201	La gestion de l'État	3
POL	202	La politique et le juridique	3
POL	203	Questions d'actualité politique	3
POL	205	Démocraties modernes : grandeurs et misères	3
POL	206	Jeunesse et politique	3
POL	207	Légalité et légitimité	3
POL	210	Système politique de l'Inde	3
POL	211	Les autochtones : une réalité contemporaine	3
POL	212	Politique et religions	3
POL	213	Système politique de la Chine	3
POL	254	Sécurité : enjeux contemporains	3
POL	260	Art, propagande et politique	3

**BLOC Relations internationales**

D'une à trois activités choisies parmi les activités du certificat en relations internationales

**Mineure en géographie**

819 821-7190 (téléphone)

819 821-7944 (télécopieur)

geomatique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de géomatique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines**

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires** (15 crédits)

GEO	102	Cartographie et géomatique	CR
GEO	113	Milieux naturels	3
GEO	115	Milieux physiques	3
GEO	117	Géographie humaine	3
GEO	119	Milieux humains	3

**Activités pédagogiques à option** (15 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

GEO	101	Éléments de climatologie	CR
GEO	111	Mathématiques et physique appliquées à la géographie	3
GEO	112	Activités d'intégration	3
GEO	114	Principes d'aménagement	3
GEO	204	États-Unis	3
GEO	205	Géographie régionale I	3
GEO	206	Géographie régionale II	3
GEO	216	La Chine	3
GEO	300	Analyse de cartes et de photos aériennes	3
GEO	304	Interprétation de cartes et de photos aériennes	3

GEO 406	Impacts de l'activité humaine sur le milieu	3
GEO 413	Géographie du tourisme et des loisirs	3
GEO 414	Géographie des transports et des communications	3
SHU 152	Le Canada et le Québec : aspect géographique	3

## Mineure en histoire

**819 821-7905** (téléphone)  
**819 821-7909** (télécopieur)  
**histoire@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département d'histoire, Faculté des lettres et sciences humaines**

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

### PROFIL DES ÉTUDES

**Activité pédagogique obligatoire** (3 crédits)

HST 117	Production de l'histoire	CR 3
---------	--------------------------	---------

**Activités pédagogiques à option** (27 crédits)

Au moins quatre activités du bloc **Formation de base** dont une en histoire canadienne du cheminement spécialisé du baccalauréat en histoire

Au moins une activité du bloc **Grands ensembles mondiaux** du cheminement spécialisé du baccalauréat en histoire

D'aucune à deux activités du bloc **Grandes thématiques de l'histoire** du cheminement spécialisé du baccalauréat en histoire

D'aucune à deux activités du bloc **Analyse et problèmes historiques** du cheminement spécialisé du baccalauréat en histoire

D'aucune à deux activités du bloc **Méthodologie et techniques de l'histoire** du cheminement spécialisé du baccalauréat en histoire

## Mineure en lettres et langue françaises

**819 821-7266** (téléphone)  
**819 821-7285** (télécopieur)  
**etudes.francaises@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

La mineure en lettres et langue françaises permet aux étudiantes et étudiants inscrits dans la majeure en littérature, langue et culture, de suivre davantage d'activités pédagogiques dans leur discipline, notamment en vue d'études supérieures en études littéraires ou en linguistique. Elle permet aussi aux étudiantes et étudiants inscrits dans d'autres programmes de la Faculté des lettres et sciences humaines de s'initier aux principales disciplines offertes en français au Département des lettres et communications.

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

### PROFIL DES ÉTUDES

**Activité pédagogique obligatoire** (3 crédits)

CRM 103	Norme et analyse <sup>(1)</sup>	CR 3
---------	---------------------------------	---------

**Activités pédagogiques à option** (24 à 27 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques des disciplines portant les sigles ELC (études littéraires et culturelles), CRM (communication, rédaction et multimédia) et LCR (linguistique 1<sup>er</sup> cycle) selon la répartition suivante :

- au moins trois et au plus cinq activités de sigle ELC;
- au moins trois et au plus cinq activités de sigle CRM ou LCR

**Activité pédagogique au choix** (0 à 3 crédits)<sup>(2)</sup>

- (1) Pour l'étudiante ou l'étudiant qui a déjà réussi l'activité CRM 103 *Norme et analyse*, le nombre maximum d'activités pédagogiques à option choisies dans les disciplines CRM ou LCR passe de cinq à six;
- (2) L'étudiante ou l'étudiant ayant échoué au test GRAM doit suivre l'activité CRM 010 *Grammaire fondamentale*. Dans un tel cas, elle devient l'activité pédagogique au choix.

## Mineure en mathématiques

**819 821-7033** (téléphone)  
**819 821-7921** (télécopieur)  
**secetaire.math@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de mathématiques, Faculté des sciences**

### ADMISSION

**Condition particulière**

Bloc d'exigences 10.12 soit : Mathématiques 103, 105 et 203 ou

avoir atteint les objectifs et les standards suivants : 00UN, 00UP, 00UQ

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

### PROFIL DES ÉTUDES

Pour les étudiantes et étudiants inscrits au programme de baccalauréat en philosophie ou de baccalauréat multidisciplinaire.

**Activités pédagogiques à option** (30 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

IFT 159	Analyse et programmation	CR 3
IFT 311	Informatique théorique	3
MAT 111	Éléments de mathématiques	3
MAT 114	Mathématiques discrètes	3
MAT 128	Éléments d'analyse	3
MAT 141	Éléments d'algèbre	3
MAT 153	Introduction à l'algèbre linéaire	3
MAT 228	Techniques d'analyse mathématique	3
MAT 253	Algèbre linéaire	3
MAT 324	Modèles mathématiques	3
MAT 341	Nombres et polynômes	3
MAT 345	Compléments d'analyse	3
MAT 417	Méthodes numériques en algèbre linéaire	3
MAT 453	Calcul différentiel et intégral des R <sup>n</sup>	3
ROP 317	Programmation linéaire	3
ROP 530	Programmation en nombres entiers	3
STT 289	Probabilités	3
STT 389	Statistique	3
STT 489	Processus stochastiques	3

## Mineure en philosophie

**819 821-8000, poste 65548** (téléphone)  
**819 821-8211** (télécopieur)  
**philo1@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de philosophie et d'éthique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines**

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

### PROFIL DES ÉTUDES

**Activités pédagogiques obligatoires** (9 crédits)

PHI 127	Introduction à la philosophie	CR 3
PHI 131	Argumentation écrite et méthodologie	3
PHI 370	Panorama de l'histoire de la pensée humaine	3

**Activités pédagogiques à option** (21 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques du certificat en philosophie

## Mineure en physique

**819 821-8000, poste 63009** (téléphone)  
**819 821-7921** (télécopieur)  
**mineure@physique.USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de physique, Faculté des sciences**

### ADMISSION

**Condition particulière**

Bloc d'exigences 10.10 soit : Mathématiques 103, 105 et 203, Physique 101, 201, 301-78, Chimie 101, 201, Biologie 301.

**CRÉDITS EXIGÉS : 30****PROFIL DES ÉTUDES**

Pour les étudiantes et étudiants inscrits au programme de baccalauréat en philosophie ou au baccalauréat multidisciplinaire.

**Activités pédagogiques à option (30 crédits)**

Choisies parmi les activités suivantes :

IFT	159	Analyse et programmation	CR	3
MAT	198	Calcul avancé	3	3
MAT	297	Compléments de mathématiques	3	3
MAT	298	Calcul vectoriel	3	3
PHQ	110	Mécanique I	3	3
PHQ	120	Optique et ondes	3	3
PHQ	171	Physique contemporaine	3	3
PHQ	210	Phénomènes ondulatoires	3	3
PHQ	220	Électricité et magnétisme	3	3
PHQ	260	Travaux pratiques I	3	3
PHQ	310	Mécanique II	3	3
PHQ	330	Mécanique quantique I	3	3
PHQ	340	Physique statistique I	3	3
PHQ	399	Histoire des sciences	3	3
PHQ	440	Physique statistique II	3	3

**Mineure en relations internationales**

819 821-7221 (téléphone)

819 821-7909 (télécopieur)

relations.internationales@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : École de politique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les outils d'analyse (concepts, approches théoriques) et les connaissances requises pour comprendre l'évolution et les dynamiques des relations internationales contemporaines;
- de s'initier au fonctionnement réel des grandes organisations internationales et de se familiariser avec les principes et normes du droit international;
- d'approfondir sa réflexion dans des problématiques particulières dont celles de la mondialisation, de l'organisation des rapports internationaux et des diverses formes de développement;
- d'acquérir des habiletés pratiques dans le domaine de la gestion et de la résolution des différends et des conflits internationaux.

**ADMISSION**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)**

REL	122	Les Nations Unies : défis et enjeux	CR	3
REL	129	Réflexions sur les relations internationales	3	3

**Activités pédagogiques à option (24 crédits)****BLOC Formation de base**

Au moins cinq activités choisies parmi les suivantes :

GEP	111	Les statistiques en sciences politiques	CR	3
GEP	113	Analyse et sciences politiques	3	3
GEP	350	Simulation des travaux de l'ONU I	3	3
GEP	351	Simulation des travaux de l'ONU II	3	3
GEP	360	Recherche-terrain sur les sites de pouvoir	3	3
REL	104	La problématique des relations Nord-Sud	3	3
REL	126	Le monde soviétique : continuités et ruptures	3	3
REL	127	Les États modernes en ébullition	3	3
REL	132	Le Canada et le Québec dans le monde	3	3
REL	133	Les États-Unis et le monde	3	3
REL	217	La construction européenne	3	3
REL	220	Politiques budgétaires comparées	3	3
REL	221	Écopolitique internationale	3	3
REL	222	Organisations internationales : études de cas	3	3
REL	250	Les nationalismes	3	3

REL	251	Actualité politique internationale	3	3
REL	252	Amérique intégrée : développement et obstacles	3	3
REL	253	Acteurs non étatiques	3	3
REL	254	Stratégies : approches et mécanismes	3	3
REL	255	L'Asie dans les relations internationales	3	3
REL	256	Les systèmes politiques du Moyen Orient	3	3
REL	257	Migration et mondialisation : enjeux politiques	3	3
REL	258	Construction de la société civile	3	3
REL	259	Les systèmes politiques d'Amérique latine	3	3
REL	260	La Chine dans le monde et au Canada	3	3
REL	261	Systèmes politiques de l'Afrique	3	3
REL	262	Relations internationales et criminalité	3	3

**BLOC Études politiques**

Une à trois activités choisies dans le certificat en études politiques

**Mineure en service social**

819 821-7244 (téléphone)

819 821-7112 (télécopieur)

service.social@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de service social, Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de s'initier à certaines problématiques spécifiques du champ du service social ou de disciplines connexes;
- de s'initier à certaines pratiques d'intervention sociale;
- de s'initier aux modèles explicatifs et aux méthodes d'analyse et d'intervention en service social.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Condition particulière**

Avoir obtenu au minimum 30 crédits universitaires.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques à option (27 à 30 crédits)**

Neuf ou dix activités choisies parmi les suivantes :

**BLOC Problématiques et pratiques spécifiques du travail social**

SES	243	Travail avec les familles et les réseaux sociaux	CR	3
SES	366	Pratiques d'intervention collective	3	3
SES	380	Toxicomanie et intervention sociale	3	3
SES	381	Problèmes sociaux des enfants et travail social	3	3
SES	382	Problèmes sociaux des jeunes et travail social	3	3
SES	383	Problèmes de santé et travail social	3	3
SES	384	Problèmes de santé mentale et travail social	3	3
SES	385	Problèmes sociaux du vieillissement et travail social	3	3
SES	386	Société multiethnique et travail social	3	3
SES	387	Situations de handicap et travail social	3	3

**BLOC Formation complémentaire**

SES	227	Théories du changement social	CR	3
SES	229	Théories de la personnalité	3	3
SES	236	Femmes et sociétés	3	3
SES	238	Administration sociale	3	3
SES	239	Criminologie et criminalité adulte	3	3
SES	241	Pratiques d'intervention en situation de crise	3	3
SES	244	Interventions en protection de la jeunesse	3	3
SES	318	Éthique et philosophie sociale	3	3
SES	321	Aspects légaux de la pratique	3	3
SES	366	Pratiques d'intervention collective	3	3
SES	367	Développement local communautaire	3	3
SES	498	Questions sociales contemporaines	3	3
SES	499	Pratiques sociales contemporaines	3	3

**Activités pédagogiques au choix (0 à 3 crédits)**

## Mineure en théologie

819 821-7600 ou 819 821-7610 (téléphone)  
1 800 267-8337, poste 67610 (numéro sans frais)  
819 821-7677 (télécopieur)  
fatep@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département d'études religieuses, Faculté de théologie**

**CRÉDITS EXIGÉS :** 30

### PROFIL DES ÉTUDES

**Activités pédagogiques à option** (30 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques des programmes de certificat en théologie pastorale et de baccalauréat en théologie

## Mineure en traduction

819 821-8000, poste 62277 (téléphone)  
819 821-7285 (télécopieur)  
etudes.anglaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

La mineure en traduction offre à l'étudiante ou à l'étudiant la possibilité de développer ses aptitudes à la traduction, principalement de l'anglais vers le français, d'approfondir sa connaissance du français écrit, d'améliorer celle de l'anglais écrit et d'acquérir des habiletés à traduire différents types de textes.

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de s'initier à la traduction de textes généraux, spécialisés et littéraires de l'anglais vers le français;
- de perfectionner sa connaissance du français écrit et d'augmenter sa capacité de rédiger correctement en français;
- d'améliorer sa connaissance de l'anglais écrit;
- de se sensibiliser aux différences d'ordre lexical, grammatical et stylistique entre le français et l'anglais.

### ADMISSION

#### Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

#### Condition particulière

L'étudiante ou l'étudiant doit avoir réussi l'activité ANS 500 *Anglais avancé II* ou avoir atteint le niveau équivalent ou avoir atteint l'objectif et le standard suivants : AS18.

**CRÉDITS EXIGÉS :** 30

### PROFIL DES ÉTUDES

**Activités pédagogiques obligatoires** (15 crédits)

ANG	128	<i>English Composition</i>	3
CRM	103	Norme et analyse <sup>(1)</sup>	3
CRM	104	Rédaction : style et clarté	3
TRA	110	Initiation à la traduction	3
TRA	133	Stylistique comparée, français-anglais	3

**Activités pédagogiques à option** (12 à 15 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

ANG	132	<i>Introduction to Translation, French to English</i>	3
ANG	330	<i>Specialized Translation, French to English</i>	3
ANG	435	<i>Literary Translation, French to English</i>	3
CRM	122	Anglicismes au Québec	3
TRA	210	Traduction générale	3
TRA	211	Traductique	3
TRA	300	Terminologie et traduction spécialisée	3
TRA	310	Traduction littéraire	3
TRA	311	Traduction technique	3
TRA	312	Traduction journalistique	3
TRA	313	Traduction administrative	3
TRA	314	Traduction publicitaire	3
TRA	315	Traduction scientifique et technique	3
TRA	316	Traduction en sciences sociales	3

TRA	401	Fonctions culturelles et sociales de la traduction	3
TRA	410	Traduction spécialisée I	3
TRA	411	Traduction spécialisée II	3
TRA	412	Traduction et révision	3
TRA	600	Cours tutorial I	3
TRA	604	Atelier de traduction	3

**Activité pédagogique au choix** (0 à 3 crédits)

- (1) L'étudiante ou l'étudiant ayant échoué au test GRAM doit suivre l'activité CRM 010 *Grammaire fondamentale*. Dans un tel cas, celle-ci devient l'activité pédagogique au choix.

## Mineure multidisciplinaire

819 821-7200 (téléphone)  
819 821-8211 (télécopieur)  
multi@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines**

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer son aptitude à l'autoformation;
- de se perfectionner dans des disciplines ou des champs d'études de son choix, ce qui favorisera une meilleure polyvalence professionnelle;
- d'apprendre à identifier ses besoins de formation et à les traduire en objectifs d'apprentissage, de même qu'à définir son propre profil de formation;
- d'acquérir des connaissances et des habiletés nouvelles dans les domaines liés directement à ses besoins, qu'ils soient personnels ou professionnels;
- de faire la synthèse critique des connaissances acquises qui auront été intégrées en un savoir applicable à sa situation professionnelle;
- d'évaluer de façon continue ses apprentissages.

### ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS :** 30

### PROFIL DES ÉTUDES :

**Activités pédagogiques au choix** (30 crédits)

Ces activités sont choisies, à certaines conditions, dans deux à quatre disciplines ou champs d'études parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université. Un minimum de six crédits est requis dans chaque discipline ou champ d'études choisi.

### RÈGLEMENT COMPLÉMENTAIRE

Advenant l'intégration de la mineure multidisciplinaire au baccalauréat multidisciplinaire, on ne peut dépasser 36 crédits dans une même discipline ou champ d'études admissible.

## Certificat de qualification aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle

**RESPONSABILITÉ : Faculté d'administration, Faculté de droit, Faculté d'éducation, Faculté d'éducation physique et sportive, Faculté de génie, Faculté des lettres et sciences humaines, Faculté de médecine et des sciences de la santé, Faculté des sciences et Faculté de théologie**

Le certificat de qualification aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle permet deux cheminement :

- un cheminement en génie, sciences et santé;
- un cheminement en sciences humaines et sociales.

Les activités pédagogiques du certificat de qualification aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle ne peuvent être reconnues dans le cadre d'un baccalauréat.

La faculté peut substituer une activité pédagogique par une autre.

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant qui ne satisfait pas aux conditions générales d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle :

- d'acquérir les connaissances et les compétences nécessaires à la poursuite d'études universitaires dans un programme de 1<sup>er</sup> cycle de la Faculté d'administration, de la Faculté de droit, de la Faculté d'éducation, de la Faculté d'éducation physique et sportive, de la Faculté de génie, de la Faculté des lettres et sciences humaines, de la

CR  
3  
3  
3  
3  
3

CR  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3

Faculté de médecine et des sciences de la santé, de la Faculté des sciences ou de la Faculté de théologie, d'éthique et de philosophie.

## ADMISSION

### Condition générale

Être titulaire d'un diplôme d'études secondaires obtenu hors Québec ou détenir une formation jugée équivalente.

### Conditions particulières

- Avoir été admis conditionnellement à un programme conduisant à un grade de 1<sup>er</sup> cycle et posséder une connaissance fonctionnelle de la langue française.
- Avoir obtenu un diplôme d'études secondaires dans un établissement hors Québec.
- Avoir un maximum de douze années de scolarité.
- Ne pas avoir fréquenté le cégep ou l'université, à moins d'être issu d'un système scolaire hors Québec.
- Présenter un excellent dossier scolaire.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 30

### PROFIL DES ÉTUDES

#### ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES COMMUNES AUX DEUX CHEMINEMENTS

(6 crédits)

#### Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

CRM 015 La rédaction universitaire  
ETA 100 Éléments d'éthique appliquée

#### CHEMINEMENT EN GÉNIE, SCIENCES ET SANTÉ

- 6 crédits d'activités pédagogiques communes aux deux cheminement
- 21 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 3 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

#### Activités pédagogiques obligatoires (21 crédits)

CHM 101 Structure et réactivité de la matière  
CHM 103 Transformation de la matière  
GBI 101 Organisation et diversité du vivant  
MAT 103 Introduction au calcul intégral  
MAT 105 Algèbre linéaire et calcul matriciel  
PHQ 100 Mécanique et ondes  
PHQ 101 Électricité et magnétisme

#### Activités pédagogiques à option (3 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

CRM 110 Informatique fonctionnelle  
EPK 228 Santé et saines habitudes de vie  
PHI 130 Philosophie de la technologie

#### CHEMINEMENT EN SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

- 6 crédits d'activités pédagogiques communes aux deux cheminement
- 18 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 6 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

#### Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

EPK 228 Santé et saines habitudes de vie  
HST 105 Histoire du Canada de 1840 à nos jours  
LCR 100 Langue, culture et société  
PHI 370 Panorama historique de la pensée humaine  
POL 101 La politique canadienne et québécoise  
PSY 100 L'approche cognitive behaviorale

#### Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

CRM 110 Informatique fonctionnelle  
MAT 103 Introduction au calcul intégral  
MAT 105 Algèbre linéaire et calcul matriciel  
PHI 111 Introduction à la logique  
PHI 130 Philosophie de la technologie

## Certificat en anglais langue seconde

819 821-8000, poste 62560 (téléphone)  
819 821-7285 (télécopieur)  
langues@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant non anglophone :

- d'acquérir une maîtrise de l'anglais écrit et oral ou de perfectionner ses connaissances de la langue anglaise afin de communiquer efficacement dans diverses situations de la vie courante et de la vie professionnelle.

### ADMISSION

#### Conditions générales

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

#### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques à option (30 crédits)

#### BLOC 1 : Niveau fondamental et intermédiaire

Au plus cinq activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

	ANS	010	Anglais pour débutantes et débutants	CR	3
	ANS	100	Anglais fondamental		3
	ANS	200	Anglais intermédiaire I		3
	ANS	210	Communication orale intermédiaire I		3
CR	ANS	230	L'anglais et la culture nord-américaine		3
	ANS	300	Anglais intermédiaire II		3
	ANS	315	Phonétique et prononciation		3
	ANS	320	Anglais des affaires I		3
	ANS	350	Lecture de textes scientifiques		3

#### BLOC 2 : Niveau avancé

Au moins quatre et au plus neuf activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

	ANG	101	<i>Applied English Grammar</i>	CR	3
	ANG	110	<i>Introduction to Linguistics</i>		3
	ANG	128	<i>English Composition</i>		3
	ANG	132	<i>Introduction to Translation, French to English</i>		3
	ANG	140	<i>Introduction to Literature</i>		3
	ANG	225	<i>Advanced Writing Skills</i>		3
	ANG	271	<i>Public Speaking</i>		3
	ANG	310	<i>Sociolinguistics and Language Variation</i>		3
	ANG	325	<i>Business Communication</i>		3
	ANS	400	Anglais avancé I		3
	ANS	410	Communication orale avancée I		3
	ANS	420	Anglais des affaires II		3
	ANS	430	La culture anglophone des Cantons-de-l'Est		3
CR	ANS	450	Rédaction de textes scientifiques		3
	ANS	455	Rédaction universitaire et professionnel		3
	ANS	500	Anglais avancé II		3
	ANS	505	Grammaire fondamentale anglaise		3
	ANS	515	Phonétique et prononciation avancées		3

#### Activité pédagogique au choix (3 crédits)

Si, à la suite du test de classement, une étudiante ou un étudiant doit suivre une activité pédagogique d'introduction ANS 010 *Anglais pour débutantes et débutants*, cette activité constituera l'activité pédagogique au choix. Dans le cas contraire, l'activité au choix devra être choisie parmi les activités pédagogiques de sigle ANS ou ANG.

CR  
3  
3  
3  
3  
3  
3

## Certificat en arts visuels

819 821-8000, poste 63669 (téléphone)  
819 821-7285 (télécopieur)  
etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances pratiques et théoriques associées aux arts visuels et à la culture;
- d'expérimenter les dimensions créatrice et fonctionnelle de l'expression par les arts visuels;
- de développer un jugement esthétique et critique face au rôle de l'art et de l'artiste à travers l'histoire.

### ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

ART 101	Les arts visuels et la culture	3
ART 111	Arts visuels : langages et techniques	3
ART 310	Projet de création	3

#### Activités pédagogiques à option (18 ou 21 crédits)

Choisies parmi les activités des blocs suivantes :

#### BLOC 1 : Théorie

Au moins deux et au plus cinq activités choisies parmi les suivantes :

ART 210	L'art : de la Préhistoire au Moyen Âge	3
ART 211	L'art : de la Renaissance au postimpressionnisme	3
ART 212	L'art : du début du 20 <sup>e</sup> siècle à nos jours	3
ART 311	Lecture et analyse de l'œuvre d'art	3
ART 312	Approches psychologiques des arts visuels	3
ART 318	Histoire de l'illustration	3

#### BLOC 2 : Pratique

Au moins deux et au plus cinq activités choisies parmi les suivantes :

ART 213	Dessin : techniques de base	3
ART 214	Dessin : composition	3
ART 215	Peinture : techniques de base	3
ART 216	Peinture et illustration	3
ART 217	Sculpture : techniques de base	3
ART 218	Sculpture : maquette et installation	3
ART 219	Photo vision	3
ART 220	Vidéo d'art	3
ART 222	Pratique environnementale de l' <i>in situ</i>	3
ART 242	Infographie	3
ART 244	Création assistée par ordinateur	3
ART 313	Techniques mixtes	3
ART 314	Atelier du livre d'artiste	3
ART 315	Atelier de perfectionnement I	3
ART 316	Atelier de perfectionnement II	3
ART 403	Cours tutorial I	3
ART 404	Cours tutorial II	3

#### Activité pédagogique au choix (0 ou 3 crédits)

## Certificat en culture musicale

819 821-8040 (téléphone)  
819 821-7635 (télécopieur)  
etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines**

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une culture générale dans le domaine musical;
- de développer ses habiletés en musique.

### ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques à option (27 à 30 crédits)

Choisies parmi les activités des blocs suivants :

#### BLOC Histoire de la musique et littérature musicale

Au moins quatre activités choisies parmi les suivantes :

CR	MUH 100	La musique du Moyen Âge à Bach	3	CR
3	MUH 111	Répertoire symphonique et concertant	3	3
3	MUH 202	Histoire de la musique de 1400 à 1700	3	3
3	MUH 203	Histoire de la musique de 1700 à 1810	3	3
	MUH 204	Histoire de la musique de 1810 à 1900	3	
	MUH 205	Histoire de la musique de 1900 à 1945	3	
	MUH 206	Histoire de la musique de 1945 à nos jours	3	
	MUH 210	Histoire de la pensée musicale	3	
	MUH 213	Littérature du piano	3	
	MUH 214	Littérature de l'instrument ou de la voix	3	
CR	MUH 215	Littérature des instruments d'orchestre	3	CR
3	MUH 216	Connaissance du répertoire	3	3
3	MUH 251	Histoire du jazz I	3	3
3	MUH 252	Histoire du jazz II	3	3
3	MUH 253	Musiques du monde	3	3

#### BLOC Pratique musicale<sup>(1)</sup>

D'aucun à neuf crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

	MUI 141	Pratique instrumentale I	1	CR
CR	MUI 142	Pratique instrumentale II	1	1
3	MUI 143	Pratique instrumentale III	1	3
3	MUI 146	Orchestre de chambre I	1	3
3	MUI 147	Orchestre de chambre II	1	3
3	MUI 151	Ensemble vocal I	1	3
3	MUI 152	Ensemble vocal II	1	3
3	MUI 153	Orchestre symphonique I	1	3
3	MUI 154	Orchestre symphonique II	1	3
3	MUI 155	Orchestre d'harmonie I	1	3
3	MUI 156	Orchestre d'harmonie II	1	3
3	MUI 157	Stage band I	1	3
3	MUI 158	Stage band II	1	3
3	MUI 161	Technique vocale I	1	3
3	MUI 162	Technique vocale II	1	3
3	MUI 163	Atelier de lecture vocale I	1	3
3	MUI 164	Atelier de lecture vocale II	1	3
3	MUI 171	Atelier de musique de chambre I	1	3
3	MUI 172	Atelier de musique de chambre II	1	3
	MUI 246	Orchestre de chambre III	1	
	MUI 247	Orchestre de chambre IV	1	
	MUI 251	Ensemble vocal III	1	
	MUI 252	Ensemble vocal IV	1	
	MUI 253	Orchestre symphonique III	1	
	MUI 254	Orchestre symphonique IV	1	
	MUI 255	Orchestre d'harmonie III	1	
	MUI 256	Orchestre d'harmonie IV	1	
	MUI 257	Stage band III	1	
	MUI 258	Stage band IV	1	
	MUI 261	Technique vocale III	2	
	MUI 262	Technique vocale IV	2	



MUI 263	Atelier de lecture vocale III	2
MUI 264	Atelier de lecture vocale IV	2
MUI 346	Orchestre de chambre V	1
MUI 347	Orchestre de chambre VI	1
MUI 351	Ensemble vocal V	1
MUI 352	Ensemble vocal VI	1
MUI 353	Orchestre symphonique V	1
MUI 354	Orchestre symphonique VI	1
MUI 355	Orchestre d'harmonie V	1
MUI 356	Orchestre d'harmonie VI	1
MUI 357	Stage band V	1
MUI 358	Stage band VI	1
MUI 361	Atelier d'art vocal et choral I	3
MUI 362	Atelier d'art vocal et choral II	3
MUI 363	Atelier d'art vocal et choral III	3

**BLOC Autres activités**

D'aucun à dix-huit crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUE 100	Éléments de théorie musicale	3
MUE 101	Éléments d'écriture musicale	3
MUE 201	Harmonie tonale <sup>(2)</sup>	3
MUE 203	Analyse de la musique des 18 <sup>e</sup> et 19 <sup>e</sup> siècles	3
MUE 204	Analyse de la musique du 20 <sup>e</sup> siècle	3
MUE 205	Contrepoint tonal I	3
MUE 210	Écriture et analyse de la musique baroque	3
MUE 211	Instrumentation	3
MUE 212	Initiation à l'arrangement	3
MUE 253	Arrangement jazz	3
MUE 254	Arrangement et composition jazz	3
MUS 105	Formation auditive I <sup>(1)</sup>	2
MUS 106	Formation auditive II <sup>(2)</sup>	2
MUS 123	Bibliographie et technique de recherche	1
MUS 124	Introduction au langage musical	3
MUS 138	Propos sur la musique I	1
MUS 139	Propos sur la musique II	1
MUS 146	Industrie de la musique	3
MUS 251	Harmonisation au clavier <sup>(2)</sup>	1
MUS 261	Harmonisation jazz au clavier <sup>(2)</sup>	1
MUS 344	Enregistrement I	3
MUS 345	Enregistrement II	3
MUS 360	Stage d'enseignement I	2
MUS 361	Stage d'enseignement II	2
MUS 401	Séminaire de musique I	1
MUS 402	Séminaire de musique II	1
MUS 403	Séminaire de musique III	3
MUS 404	Séminaire de musique IV	3
MUS 405	Séminaire de musique IX	3
MUS 406	Séminaire de musique X	3
MUS 407	Séminaire de musique XI	1
MUS 408	Séminaire de musique XII	1
MUS 501	Formation auditive jazz I <sup>(2)</sup>	2
MUS 502	Formation auditive jazz II <sup>(2)</sup>	2
MUS 541	Danse folklorique et enfantine	3
MUS 542	Eutonie	3
MUS 543	Rythmique	3
MUT 201	Édition musicale informatisée	3
MUT 202	Technologie musicale et production	3
MUT 211	Musique et image	3

**Activités pédagogiques au choix** (0 ou 3 crédits)

- (1) La réussite de l'audition est requise pour être admis à ces activités.  
 (2) Un test de classement est requis pour être admis à ces activités.

**Certificat en études politiques**

819 821-7221 (téléphone)  
 819 821-7909 (télécopieur)  
 politique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : École de politique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances requises pour comprendre les phénomènes politiques;
- de s'initier aux méthodes d'analyse en sciences politiques (sondages, panels, groupes de travail, discussion, etc.);
- de développer sa compréhension des institutions et des mécanismes concrets de la politique nationale;
- de s'outiller en vue de participer concrètement aux différents phénomènes politiques.

**ADMISSION**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires** (6 crédits)

POL 101	La politique canadienne et québécoise	3
POL 113	Histoire des idées politiques	3

**Activités pédagogiques à option** (24 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

**BLOC Formation de base**

Au moins deux activités choisies parmi les suivantes :

GEP 111	Les statistiques en sciences politiques	3
GEP 113	Analyse et sciences politiques	3
GEP 360	Recherche-terrain sur les sites de pouvoir	3
POL 102	Institutions politiques des États-Unis	3
POL 107	Groupes de pression et mouvements sociaux	3
POL 108	Partis politiques et systèmes électoraux	3
POL 109	Problématique politique, locale et régionale	3
POL 111	Femmes et politique	3
POL 120	Vie politique et décisions économiques	3
POL 128	Les idées politiques au 20 <sup>e</sup> siècle	3
POL 134	État providence : croissance et crise	3
POL 136	Bilan du siècle	3
POL 138	Politiques publiques : principes et mécanismes	3
POL 139	Politique comparée : méthodes et enjeux	3
POL 201	La gestion de l'État	3
POL 202	La politique et le juridique	3
POL 203	Questions d'actualité politique	3
POL 205	Démocraties modernes : grandeurs et misères	3
POL 206	Jeunesse et politique	3
POL 207	Légalité et légitimité	3
POL 210	Système politique de l'Inde	3
POL 211	Les autochtones : une réalité contemporaine	3
POL 212	Politique et religions	3
POL 213	Système politique de la Chine	3
POL 254	Sécurité : enjeux contemporains	3
POL 260	Art, propagande et politique	3

**BLOC Relations internationales**

Une à trois activités choisies parmi les activités du certificat en relations internationales

**Certificat en histoire**

819 821-7905 (téléphone)  
 819 821-7909 (télécopieur)  
 histoire@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département d'histoire, Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une culture historique de base;
- de s'initier aux méthodes d'analyse en histoire;
- de développer ses capacités d'analyse critique.

**ADMISSION**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires** (3 crédits)

HST 117	Production de l'histoire	3
---------	--------------------------	---

**Activités pédagogiques à option** (27 crédits)

Au moins quatre activités du bloc **Formation de base** dont une en histoire canadienne du cheminement spécialisé du baccalauréat en histoire

Au moins une activité du bloc **Grands ensembles mondiaux** du cheminement spécialisé du baccalauréat en histoire

D'aucune à deux activités du bloc **Grandes thématiques de l'histoire** du cheminement spécialisé du baccalauréat en histoire

D'aucune à deux activités du bloc **Analyse et problèmes historiques** du cheminement spécialisé du baccalauréat en histoire

D'aucune à deux activités du bloc **Méthodologie et techniques de l'histoire** du cheminement spécialisé du baccalauréat en histoire

## Certificat en histoire du livre et de l'édition

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de s'initier aux méthodes d'analyse en sociologie et en histoire du livre et de l'édition;
- de situer l'étude du livre et de l'édition dans la perspective plus vaste des recherches en communication;
- de développer la conscience face aux problèmes liés à la promotion et à la conservation de la culture du patrimoine imprimé;
- d'acquérir les connaissances requises pour comprendre les phénomènes éditoriaux;
- de développer la compréhension des enjeux et des mécanismes qui apparaissent dans la chaîne de production de toute publication;
- de s'outiller en vue de participer concrètement à la recherche en histoire du livre et de l'édition ou à une carrière dans le milieu du livre.

**ADMISSION**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires** (6 crédits)

ELC	100	Littérature, culture et société	CR	3
ELC	151	Programme de lecture en histoire du livre	CR	3

**Activités pédagogiques à option** (21 à 24 crédits)**BLOC 1 : Histoire du livre et de l'édition**

Au moins une des deux activités suivantes :

ELC	150	Histoire du livre I	3
ou			
ELC	152	Histoire du livre II	3

De dix-huit à vingt et un crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

ART	318	Histoire de l'illustration	3
ELC	103	Études sociologiques	3
ELC	203	Littérature de grande diffusion	3
ELC	226	La censure au Québec	3
ELC	229	Périodiques et histoire du livre au Québec	3
ELC	230	Critique littéraire au Québec	3
ELC	235	Imprimés et histoire sociale au Québec	3
ELC	236	Histoire de l'édition littéraire au Québec	3
ELC	258	Supercherries et mystifications littéraires	3
ELC	268	Littérature et représentations du livre	3

**BLOC 2 : Les acteurs du circuit du livre**

ELC	231	Stratégies et démarches d'auteurs	CR	3
ELC	232	L'État, le livre et la lecture	3	
ELC	233	Distribution du livre	3	
ELC	234	La fonction éditoriale	3	
ELC	240	Théories de la réception et de la lecture	3	
ELC	262	Littérature pour adolescents	3	
TRA	401	Fonctions culturelles et sociales de la traduction	3	

**BLOC 3 : Activités pratiques**

ART	314	Atelier du livre d'artiste	CR	3
ELC	500	Milieu culturel	3	
ELC	501	Milieu de la recherche	3	
ELC	510	Archives du livre et de l'édition	3	

**Activités pédagogiques au choix** (0 à 3 crédits)

## Certificat en interprétation musicale

819 821-8040 (téléphone)

819 821-7635 (télécopieur)

etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer la qualité technique et artistique de son interprétation musicale;
- d'acquérir une expérience pratique d'interprète par des prestations en public;
- de se produire dans des formations diverses en tant que soliste ou membre d'un ensemble instrumental.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Conditions particulières**

- avoir obtenu un DEC en musique ou une formation jugée équivalente;
- avoir une connaissance de son instrument démontrant des aptitudes musicales supérieures.

**Exigence d'admission**

Réussir l'audition instrumentale ou vocale et les examens théoriques de qualification (dictée et harmonie).

**Critères de sélection**

L'admission des candidates et candidats se fait à partir de l'audition et des examens théoriques de qualification. La pondération accordée à la réussite de l'audition instrumentale est de 70 %; la valeur attribuée à l'ensemble des examens théoriques est de 30 %.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires** (15 crédits)

MUE	201	Harmonie tonale	CR	3
-----	-----	-----------------	----	---

Une des séquences suivantes :

MUI	421	Instrument I	CR	6
MUI	422	Instrument II	6	
ou				
MUI	441	Instrument I	3	
MUI	442	Instrument II	3	
MUI	443	Instrument III	3	
MUI	444	Instrument IV	3	

**Activités pédagogiques à option** (15 crédits)

Choisies parmi les activités des blocs suivants :

**BLOC 1 : Techniques d'écriture et d'analyse musicales**

Aucune ou une activité choisie parmi les suivantes :

MUE	203	Analyse de la musique des 18 <sup>e</sup> et 19 <sup>e</sup> siècles	CR	3
MUE	204	Analyse de la musique du 20 <sup>e</sup> siècle	3	
MUE	210	Écriture et analyse de la musique baroque	3	
MUE	253	Arrangement jazz	3	
MUE	254	Arrangement et composition jazz	3	

**BLOC 2 : Histoire et littérature musicales**

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

MUH	100	La musique du Moyen Âge à Bach	CR	3
MUH	114	Musique et cinéma	3	

MUH 203	Histoire de la musique de 1700 à 1810	3
MUH 204	Histoire de la musique de 1810 à 1900	3
MUH 205	Histoire de la musique de 1900 à 1945	3
MUH 206	Histoire de la musique de 1945 à nos jours	3
MUH 213	Littérature du piano	3
MUH 214	Littérature de l'instrument ou de la voix	3
MUH 215	Littérature des instruments d'orchestre	3
MUH 216	Connaissance du répertoire	3
MUH 251	Histoire du jazz I	3
MUH 252	Histoire du jazz II	3
MUH 253	Musiques du monde	3

**BLOC 3 : Grands ensembles**

Au moins deux et au plus quatre activités choisies parmi les suivantes :

MUI 112	Atelier d'accompagnement jazz I	CR
MUI 113	Atelier d'accompagnement jazz II	1
MUI 151	Ensemble vocal I	1
MUI 152	Ensemble vocal II	1
MUI 153	Orchestre symphonique I	1
MUI 154	Orchestre symphonique II	1
MUI 155	Orchestre d'harmonie I	1
MUI 156	Orchestre d'harmonie II	1
MUI 157	Stage band I	1
MUI 158	Stage band II	1
MUI 212	Atelier d'accompagnement jazz III	1
MUI 213	Atelier d'accompagnement jazz IV	1
MUI 251	Ensemble vocal III	1
MUI 252	Ensemble vocal IV	1
MUI 253	Orchestre symphonique III	1
MUI 254	Orchestre symphonique IV	1
MUI 255	Orchestre d'harmonie III	1
MUI 256	Orchestre d'harmonie IV	1
MUI 257	Stage band III	1
MUI 258	Stage band IV	1
MUI 312	Atelier d'accompagnement jazz V	1
MUI 313	Atelier d'accompagnement jazz VI	1

**BLOC 4 : Autres ensembles**

Au moins deux et au plus quatre crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUI 107	Atelier d'accompagnement I	CR
MUI 108	Atelier d'accompagnement II	1
MUI 121	Petit ensemble instrumental I	1
MUI 122	Petit ensemble instrumental II	1
MUI 123	Atelier d'improvisation jazz I	1
MUI 124	Atelier d'improvisation jazz II	1
MUI 125	Ensemble de jazz I	1
MUI 126	Ensemble de jazz II	1
MUI 127	Atelier de musique contemporaine I	1
MUI 128	Atelier de musique contemporaine II	1
MUI 129	Ensemble de pianos I	1
MUI 130	Ensemble de pianos II	1
MUI 131	Ensemble de percussion I	1
MUI 132	Ensemble de percussion II	1
MUI 146	Orchestre de chambre I	1
MUI 147	Orchestre de chambre II	1
MUI 171	Atelier de musique de chambre I	1
MUI 172	Atelier de musique de chambre II	1
MUI 173	Atelier de musique de chambre III	1
MUI 174	Atelier de musique de chambre IV	1
MUI 181	Atelier scénique I	2
MUI 207	Atelier d'accompagnement III	1
MUI 208	Atelier d'accompagnement IV	1
MUI 221	Petit ensemble instrumental III	1
MUI 222	Petit ensemble instrumental IV	1
MUI 223	Atelier d'improvisation jazz III	1
MUI 224	Atelier d'improvisation jazz IV	1
MUI 225	Ensemble de jazz III	1
MUI 226	Ensemble de jazz IV	1
MUI 227	Atelier de musique contemporaine III	1
MUI 228	Atelier de musique contemporaine IV	1
MUI 229	Ensemble de pianos III	1
MUI 230	Ensemble de pianos IV	1
MUI 231	Ensemble de percussion III	1
MUI 232	Ensemble de percussion IV	1
MUI 246	Orchestre de chambre III	1
MUI 247	Orchestre de chambre IV	1
MUI 327	Atelier de musique contemporaine V	1
MUI 328	Atelier de musique contemporaine VI	1
MUI 431	Atelier d'opéra I	2

**BLOC 5 : Autres activités**

D'aucun à huit crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUE 205	Contrepoint tonal I	CR	3
MUE 206	Contrepoint tonal II		3
MUE 211	Instrumentation		3
MUE 212	Initiation à l'arrangement		3
MUE 221	Composition I		3
MUE 222	Composition II		3
MUH 111	Répertoire symphonique et concertant		3
MUH 202	Histoire de la musique de 1400 à 1700		3
MUH 210	Histoire de la pensée musicale		3
MUI 361	Atelier d'art vocal et choral I		3
MUI 362	Atelier d'art vocal et choral II		3
MUS 105	Formation auditive I		2
MUS 106	Formation auditive II		2
MUS 109	Initiation à la direction chorale		2
MUS 123	Bibliographie et technique de recherche		1
MUS 142	Pédagogie instrumentale		3
MUS 143	Initiation à la direction		3
MUS 146	Industrie de la musique		3
MUS 205	Formation auditive III		2
MUS 206	Formation auditive IV		2
MUS 251	Harmonisation au clavier		1
MUS 261	Harmonisation jazz au clavier I		1
MUS 262	Harmonisation jazz au clavier II		1
MUS 343	Initiation à la direction instrumentale		3
MUS 344	Enregistrement I		3
MUS 345	Enregistrement II		3
MUS 360	Stage d'enseignement I		2
MUS 361	Stage d'enseignement II		2
MUS 401	Séminaire de musique I		1
MUS 402	Séminaire de musique II		1
MUS 403	Séminaire de musique III		3
MUS 404	Séminaire de musique IV		3
MUS 405	Séminaire de musique IX		2
MUS 406	Séminaire de musique X		2
MUS 407	Séminaire de musique XI		1
MUS 408	Séminaire de musique XII		1
MUS 411	Séminaire de musique V		1
MUS 412	Séminaire de musique VI		1
MUS 413	Séminaire de musique VII		3
MUS 414	Séminaire de musique VIII		3
MUS 501	Formation auditive jazz I		2
MUS 502	Formation auditive jazz II		2
MUS 503	Formation auditive jazz III		2
MUS 504	Formation auditive jazz IV		2
MUS 541	Danse folklorique et enfantine		3
MUS 542	Eutonie		3
MUS 543	Rythmique		3
MUT 201	Édition musicale informatisée		3
MUT 202	Technologie musicale et production		3
MUT 211	Musique et image		3

**BLOC 6 : Langues étrangères<sup>(1)</sup>**

D'aucune à une activité choisie parmi les suivantes :

ALL 101	Allemand fondamental I	CR	3
ALL 112	Allemand fondamental II		3
ITL 101	Italien fondamental		3
ITL 201	Italien intermédiaire		3

(1) Ce bloc est ouvert uniquement à l'étudiante ou à l'étudiant inscrit en chant.

---

## Certificat en langues modernes

---

**819 821-8000, poste 62560** (téléphone)

**819 821-7285** (télécopieur)

**langues@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquies une formation dans au moins deux langues secondes ou étrangères;
- de se doter d'une connaissance des différentes cultures à travers l'apprentissage des langues.

**ADMISSION**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**Activités pédagogiques à option (30 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques d'au moins deux des quatre blocs suivants :

**BLOC Anglais**

ANG 101	<i>Applied English Grammar</i>	3
ANG 110	<i>Introduction to Linguistics</i>	3
ANG 128	<i>English Composition</i>	3
ANG 140	<i>Introduction to Literature</i>	3
ANG 210	<i>The Origins of Modern English</i>	3
ANG 225	<i>Advanced Writing Skills</i>	3
ANG 271	<i>Public Speaking</i>	3
ANG 310	<i>Sociolinguistics and Language Variation</i>	3
ANS 010	Anglais pour débutantes et débutants	3
ANS 100	Anglais fondamental	3
ANS 210	Communication orale intermédiaire I	3
ANS 230	L'anglais et la culture nord-américaine	3
ANS 200	Anglais intermédiaire I	3
ANS 300	Anglais intermédiaire II	3
ANS 315	Phonétique et prononciation	3
ANS 320	Anglais des affaires I	3
ANS 350	Lecture de textes scientifiques	3
ANS 400	Anglais avancé I	3
ANS 410	Communication orale avancée	3
ANS 420	Anglais des affaires II	3
ANS 430	La culture anglophone des Cantons-de-l'Est	3
ANS 450	Rédaction de textes scientifiques	3
ANS 455	Rédaction universitaire et professionnelle	3
ANS 500	Anglais avancé II	3
ANS 505	Grammaire fondamentale anglaise	3
ANS 515	Phonétique et prononciation avancées	3

**BLOC Multilingues**

ALL 101	Allemand fondamental I	3
ALL 112	Allemand fondamental II	3
ALL 212	Langue et culture	3
ARA 101	Introduction à la langue arabe	3
ARA 201	Arabe intermédiaire	3
CHN 101	Chinois fondamental	3
CHN 201	Chinois intermédiaire	3
ITL 101	Italien fondamental	3
ITL 201	Italien intermédiaire	3
ITL 212	Langue et culture	3
PRG 100	Portugais fondamental	3

**BLOC Espagnol**

ESP 101	Espagnol fondamental	3
ESP 112	Voyage d'études : culture hispanophone	3
ESP 201	Espagnol intermédiaire	3
ESP 205	Communication orale I	3
ESP 212	Langue et culture I	3
ESP 213	Espagnol des affaires I	3
ESP 220	Communication écrite I	3
ESP 301	Espagnol avancé	3
ESP 305	Communication orale II	3
ESP 312	Langue et culture II	3
ESP 313	Espagnol des affaires II	3
ESP 320	Communication écrite II	3
ESP 401	Espagnol supérieur	3
ESP 407	Espagnol : culture et expression	3
ESP 414	Amérique latine - textes d'actualité	3
ESP 415	Espagne - textes d'actualité	3
ESP 430	Initiation à la traduction espagnol-français	3
ESP 601	Cours tutorial	3

**Bloc Français**

FLS 010	Français – communication orale - débutant I	3
FLS 012	Langue et culture - visitons le Québec!	3
FLS 015	Français : interaction socioculturelle	3
FLS 020	Français – communication orale - débutant II	3
FLS 021	Français – communication écrite I	3
FLS 030	Français oral - intermédiaire I	3
FLS 040	Français oral - intermédiaire II	3
FLS 041	Français – communication écrite II	3

FLS 042	Les arts et la culture au Québec	3
FLS 050	Français – communication orale - avancé I	3
FLS 053	Correction phonétique	3
FLS 055	Particularités du français parlé au Québec	3
FLS 060	Français – communication orale - avancé II	3
FLS 101	Français fondamental pour non-francophones	3
FLS 102	Français intermédiaire pour non-francophones	3
FLS 103	Français avancé pour non-francophones	3

**Certificat en lettres et langue françaises**

**819 821-7266** (téléphone)  
**819 821-7285** (télécopieur)  
**etudes.francaises@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIF**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :  
 • de s'initier aux principales disciplines offertes en français au Département des lettres et communications.

**ADMISSION**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**Activité pédagogique obligatoire (3 crédits)**

CRM 103	Norme et analyse <sup>(1)</sup>	3
---------	---------------------------------	---

**Activités pédagogiques à option (24 à 27 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques des disciplines portant les sigles ELC (études littéraires et culturelles) et CRM (communication, rédaction et multimédia) et LCR (linguistique 1<sup>er</sup> cycle) selon la répartition suivante :

- au moins trois et au plus cinq activités de sigle ELC;
- au moins trois et au plus cinq activités de sigle CRM ou LCR.

**Activité pédagogique au choix (0 à 3 crédits)<sup>(2)</sup>**

- (1) Pour l'étudiante ou l'étudiant qui a déjà réussi l'activité CRM 103 *Norme et analyse*, le nombre maximum d'activités pédagogiques à option choisies dans les disciplines CRM ou LCR passe de cinq à six.
- (2) L'étudiante ou l'étudiant ayant échoué au test GRAM doit suivre l'activité CRM 010 *Grammaire fondamentale*. Dans un tel cas, elle devient l'activité pédagogique au choix.

**Certificat en pédagogie musicale**

**819 821-8040** (téléphone)  
**819 821-7635** (télécopieur)  
**etudes.musique@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :  
 • de développer ses habiletés musicales et pédagogiques dans le but d'enseigner la musique.

**ADMISSION**

**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Conditions particulières**

Détenir un diplôme d'études collégiales (DEC) en musique ou une formation jugée équivalente en fonction du cheminement choisi  
 Connaissance de son instrument démontrant des aptitudes musicales adéquates.

**Exigence d'admission**

Se présenter à l'audition instrumentale et aux examens théoriques de qualification (dictée, théorie et harmonie).

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques à option** (27 à 30 crédits)

Choisies parmi les activités des blocs suivants :

**BLOC Pédagogie musicale**

Au moins cinq crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

MUS	142	Pédagogie instrumentale
MUS	360	Stage d'enseignement instrumental I
MUS	361	Stage d'enseignement instrumental II
MUS	423	Enseignement stratégique et musique

**BLOC Pédagogie et psychologie**

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

ASP	110	Éducation, pédagogie et enseignement
FPD	113	Caractéristiques des élèves à risque
PSY	104	Développement de l'adolescent

**BLOC Corps et mouvement**

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

MUS	541	Danse folklorique et enfantine
MUS	542	Eutonie
MUS	543	Rythmique

**BLOC Technologie musicale**

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

MUT	201	Édition musicale informatisée
MUT	202	Technologie musicale et production
MUT	211	Musique et image

**BLOC Grands ensembles**

D'aucune à six activités choisies parmi les suivantes :

MUI	151	Ensemble vocal I
MUI	152	Ensemble vocal II
MUI	153	Orchestre symphonique I
MUI	154	Orchestre symphonique II
MUI	155	Orchestre d'harmonie I
MUI	156	Orchestre d'harmonie II
MUI	157	Stage band I
MUI	158	Stage band II
MUI	251	Ensemble vocal III
MUI	252	Ensemble vocal IV
MUI	253	Orchestre symphonique III
MUI	254	Orchestre symphonique IV
MUI	255	Orchestre d'harmonie III
MUI	256	Orchestre d'harmonie IV
MUI	257	Stage band III
MUI	258	Stage band IV
MUI	351	Ensemble vocal V
MUI	352	Ensemble vocal VI
MUI	353	Orchestre symphonique V
MUI	354	Orchestre symphonique VI
MUI	355	Orchestre d'harmonie V
MUI	356	Orchestre d'harmonie VI
MUI	357	Stage band V
MUI	358	Stage band VI

**BLOC Autres ensembles**

D'aucune à six activités choisies parmi les suivantes :

MUI	107	Atelier d'accompagnement I
MUI	108	Atelier d'accompagnement II
MUI	121	Petit ensemble instrumental I
MUI	122	Petit ensemble instrumental II
MUI	129	Ensemble de pianos I
MUI	130	Ensemble de pianos II
MUI	131	Ensemble de percussion I
MUI	132	Ensemble de percussion II
MUI	146	Orchestre de chambre I
MUI	147	Orchestre de chambre II
MUI	171	Atelier de musique de chambre I
MUI	172	Atelier de musique de chambre II
MUI	173	Atelier de musique de chambre III
MUI	174	Atelier de musique de chambre IV

MUI	175	Atelier de musique de chambre V	1	
MUI	176	Atelier de musique de chambre VI	1	
MUI	207	Atelier d'accompagnement III	1	
MUI	208	Atelier d'accompagnement IV	1	
MUI	221	Petit ensemble instrumental III	1	
MUI	222	Petit ensemble instrumental IV	1	
MUI	229	Ensemble de pianos III	1	
MUI	230	Ensemble de pianos IV	1	
MUI	231	Ensemble de percussion III	1	
MUI	232	Ensemble de percussion IV	1	
MUI	246	Orchestre de chambre III	1	
MUI	247	Orchestre de chambre IV	1	
CR	MUI	307	Accompagnement I	1
3	MUI	308	Accompagnement II	1
2	MUI	321	Petit ensemble instrumental V	1
2	MUI	322	Petit ensemble instrumental VI	1
3	MUI	329	Ensemble de pianos V	1
	MUI	330	Ensemble de pianos VI	1
	MUI	331	Ensemble de percussion V	1
	MUI	332	Ensemble de percussion VI	1
CR	MUI	346	Orchestre de chambre V	1
2	MUI	347	Orchestre de chambre VI	1

**BLOC Autres activités**

De 0 à 17 crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

	CRM	104	Rédaction style et clarté	3
	MUE	201	Harmonie tonale	3
CR	MUE	203	Analyse de la musique des 18 <sup>e</sup> et 19 <sup>e</sup> siècles	3
3	MUE	204	Analyse de la musique du 20 <sup>e</sup> siècle	3
3	MUE	205	Contrepoint tonal I	3
3	MUE	206	Contrepoint tonal II	3
	MUE	210	Écriture et analyse de la musique baroque	3
	MUE	211	Instrumentation	3
CR	MUE	212	Initiation à l'arrangement	3
3	MUE	221	Composition I	3
3	MUE	222	Composition II	3
3	MUE	253	Arrangement jazz	3
	MUE	254	Arrangement et composition jazz	3
	MUH	100	La musique du Moyen Âge à Bach	3
	MUH	111	Répertoire symphonique et concertant	3
CR	MUH	202	Histoire de la musique de 1400 à 1700	3
1	MUH	203	Histoire de la musique de 1700 à 1810	3
1	MUH	204	Histoire de la musique de 1810 à 1900	3
1	MUH	206	Histoire de la musique de 1945 à nos jours	3
1	MUH	213	Littérature du piano	3
1	MUH	214	Littérature de l'instrument ou de la voix	3
1	MUH	215	Littérature des instruments d'orchestre	3
1	MUH	216	Connaissance du répertoire	3
1	MUH	251	Histoire du jazz I	3
1	MUH	252	Histoire du jazz II	3
1	MUH	253	Musiques du monde	3
1	MUI	185	Atelier de lecture à vue I	1
1	MUI	186	Atelier de lecture à vue II	1
1	MUI	361	Atelier d'art vocal et choral I	3
1	MUI	362	Atelier d'art vocal et choral II	3
1	MUI	363	Atelier d'art vocal et choral III	3
1	MUS	105	Formation auditive I	2
1	MUS	106	Formation auditive II	2
1	MUS	109	Initiation à la direction chorale	2
1	MUS	123	Bibliographie et technique de recherche	1
1	MUS	143	Initiation à la direction	3
1	MUS	146	Industrie de la musique	3
1	MUS	205	Formation auditive III	2
1	MUS	206	Formation auditive IV	2
1	MUS	251	Harmonisation au clavier	1
1	MUS	261	Harmonisation jazz au clavier I	1
1	MUS	262	Harmonisation jazz au clavier II	1
1	MUS	343	Initiation à la direction instrumentale	3
CR	MUS	344	Enregistrement I	3
1	MUS	345	Enregistrement II	3
1	MUS	401	Séminaire en musique I	1
1	MUS	402	Séminaire en musique II	1
1	MUS	403	Séminaire en musique III	3
1	MUS	404	Séminaire en musique IV	3
1	MUS	405	Séminaire en musique IX	2
1	MUS	406	Séminaire en musique X	2
1	MUS	411	Séminaire en musique V	1
1	MUS	412	Séminaire en musique VI	1
1	MUS	413	Séminaire en musique VII	3
1	MUS	414	Séminaire en musique VIII	3
1	MUS	501	Formation auditive jazz I	2
1	MUS	502	Formation auditive jazz II	2
1	MUS	503	Formation auditive jazz III	2
1	MUS	504	Formation auditive jazz IV	2

**Activités pédagogiques au choix** (0 à 3 crédits)

Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université à l'exclusion des activités dont le code d'identification débute par MUI.

## Certificat en philosophie

**819 821-8000, poste 65548** (téléphone)

**819 821-8211** (télécopieur)

**philosophie@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de philosophie et d'éthique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- provenant d'autres champs disciplinaires :
  - de s'initier à la philosophie en articulant la réflexion philosophique à des thématiques proches de ses intérêts;
- en recherche d'orientation ou en exploration académique :
  - de se familiariser avec la problématique philosophique.

**ADMISSION**

**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**Activités pédagogiques obligatoires** (9 crédits)

PHI 127	Introduction à la philosophie	CR	3
PHI 131	Argumentation écrite et méthodologie		3
PHI 370	Panorama de l'histoire de la pensée		3

**Activités pédagogiques à option** (21 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

ETA 100	Éléments d'éthique appliquée	CR	3
ETA 109	Bioéthique		3
ETA 110	Éthique de l'environnement		3
ETA 111	Éthique et démocratie		3
ETP 100	Introduction aux langues anciennes I		3
ETP 101	Initiation au grec ancien		3
ETP 102	Introduction aux langues anciennes II		3
PHI 101	Introduction à la philosophie du langage		3
PHI 105	Philosophie politique I		3
PHI 106	Philosophie de l'art		3
PHI 111	Introduction à la logique		3
PHI 112	Introduction à l'épistémologie		3
PHI 115	Histoire de la pensée médiévale		3
PHI 117	La pensée contemporaine continentale		3
PHI 118	La pensée contemporaine analytique		3
PHI 119	Problématiques éthiques contemporaines		3
PHI 121	Philosophie et psychologie		3
PHI 126	Métaphysique		3
PHI 128	Anthropologie philosophique		3
PHI 129	Romantisme et idéalisme		3
PHI 130	Philosophie de la technologie		3
PHI 132	Sagesses orientales		3
PHI 133	Sagesses hébraïques		3
PHI 134	Modernité et postmodernité		3
PHI 135	Textes d'éthique et de philosophie politique		3
PHI 136	Philosophie et sexualité		3
PHI 137	Philosophie et sociologie		3
PHI 138	Nouvelles pratiques de la philosophie		3
PHI 139	Histoire de la pensée antique		3
PHI 140	Introduction à l'esthétique		3
PHI 141	Le rationalisme classique		3
PHI 143	Philosophie de l'esprit		3
PHI 144	Philosophie, culture et mondialisation		3

PHI 145	Philosophie et littérature I		3
PHI 146	Philosophie et médias		3
PHI 147	Philosophie et sagesse		3
PHI 148	Empirisme britannique classique		3
PHI 149	Histoire des théories éthiques		3
PHI 151	Philosophie des Lumières		3
PHI 152	Philosophie moderne		3
PHI 155	Philosophie politique II		3
PHI 237	Textes de philosophie contemporaine		3
PHI 238	Sagesses médiévales		3
PHI 245	Philosophie et littérature II		3
PHI 250	Textes philosophiques en grec ancien		3
PHI 255	Les écoles philosophiques de l'Antiquité		3
PHI 333	Philosophie de la biologie		3
PHI 346	Philosophie du sport et de l'activité physique		3
PHI 347	Sagesses antiques		3
PHI 365	Introduction à l'herméneutique		3
PHI 450	Textes de philosophie moderne		3
PHI 475	Philosophie de la religion		3
PHI 505	Textes de philosophie allemande		3
PHI 550	Laboratoire de philosophie		3

## Certificat en psychologie

**819 821-7222** (téléphone)

**819 821-7925** (télécopieur)

**psychologie@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de psychologie, Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances en psychologie;
- de développer une vision scientifique et critique des connaissances actuelles en psychologie en tenant compte des intérêts personnels ou professionnels de chaque personne.

**ADMISSION**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**Activités pédagogiques à option** (30 crédits)

Choisies parmi les activités des blocs suivants :

<b>BLOC 1 : Les grands courants en psychologie</b>			CR
PSY 100	L'approche cognitive behaviorale		3
PSY 101	L'approche humaniste existentielle		3
PSY 102	L'approche psychodynamique		3
<b>BLOC 2 : Le développement de la personne</b>			CR
PSY 103	Développement de l'enfant		3
PSY 104	Développement de l'adolescent		3
PSY 105	Développement de l'adulte		3
PSY 106	Psychologie du vieillissement		3
<b>BLOC 3 : Les champs d'application et les problématiques</b>			CR
PSY 130	Santé mentale et psychopathologie		3
PSY 131	Psychologie sociale et interculturelle		3
PSY 132	Psychologie de la famille		3
PSY 133	Sexualité humaine		3
PSY 134	Introduction à la psychologie de la santé		3
PSY 135	Délinquance et criminalité		3
PSY 136	Communication interpersonnelle		3
PSY 222	Dynamique des conflits interpersonnels		3
PSY 335	Introduction à la psychologie communautaire		3

## Certificat en rédaction professionnelle anglaise

819 821-8000, poste 62277 (téléphone)  
819 821-7285 (télécopieur)  
etudes.anglaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner ses connaissances de l'anglais écrit;
- d'acquérir les techniques de rédaction professionnelle;
- d'acquérir les connaissances et de développer les habiletés essentielles à la conception, à la rédaction et à la révision de divers types de textes spécialisés adaptés à des publics cibles.

### ADMISSION

#### Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

#### Conditions particulières

Pour la personne provenant d'un établissement collégial de langue anglaise, seule la condition générale s'applique.

Les finissantes et finissants d'un cégep francophone devront avoir atteint en anglais langue seconde un niveau de formation équivalent à un cours de niveau avancé

ou

avoir atteint les objectifs et les standards suivants : 0008 ou AS19 ou BG05.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

ANG	101	<i>Applied English Grammar</i>	CR
ANG	225	<i>Advanced Writing Skills</i>	3
ANG	270	<i>Digital Technologies for the Humanities</i>	3
ANG	426	<i>Editing</i>	3

#### Activités pédagogiques à option (18 crédits)

Six activités choisies parmi les suivantes, dont au moins quatre dans le bloc 1 :

#### BLOC 1

ANG	132	<i>Introduction to Translation, French to English</i>	CR
ANG	322	<i>Writing for the Print Media</i>	3
ANG	323	<i>Writing for Public Relations and Advertising</i>	3
ANG	324	<i>Technical Writing I</i>	3
ANG	325	<i>Business Communication</i>	3
ANG	424	<i>Technical Writing II</i>	3
ANG	427	<i>Scriptwriting for TV, Film and Theatre</i>	3
ANG	620	<i>Creative Writing Workshop</i>	3

#### BLOC 2

ANG	370	<i>Workshop in Drama and Audio-Visual Production</i>	CR
ANG	510	<i>Rhetoric and Communications</i>	3
ART	242	Infographie	3
ART	244	Création assistée par ordinateur	3
CRM	142	Internet et multimédia I	3
CRM	242	Infographie et communication	3
CRM	243	Internet et multimédia II	3

## Certificat en relations internationales

819 821-7221 (téléphone)  
819 821-7909 (télécopieur)  
relations.internationales@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : École de politique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines**

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les outils d'analyse (concepts, approches théoriques) et les connaissances requises pour comprendre l'évolution et les dynamiques des relations internationales contemporaines;
- de s'initier au fonctionnement réel des grandes organisations internationales et de se familiariser avec les principes et normes du droit international;
- d'approfondir sa réflexion dans des problématiques particulières dont celles de la mondialisation, de l'organisation des rapports internationaux et des diverses formes de développement;
- d'acquérir des habiletés pratiques dans le domaine de la gestion et de la résolution des différends et des conflits internationaux.

### ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

REL	122	Les Nations Unies : défis et enjeux	CR
REL	129	Réflexions sur les relations internationales	3

#### Activités pédagogiques à option (24 crédits)

#### BLOC Formation de base

Au moins cinq activités choisies parmi les suivantes :

GEP	111	Les statistiques en sciences politiques	CR
GEP	113	Analyse et sciences politiques	3
GEP	350	Simulation des travaux de l'ONU I	3
GEP	351	Simulation des travaux de l'ONU II	3
GEP	360	Recherche-terrain sur les sites de pouvoir	3
REL	104	La problématique des relations Nord-Sud	3
REL	126	Le monde soviétique : continuités et ruptures	3
REL	127	Les États modernes en ébullition	3
REL	132	Le Canada et le Québec dans le monde	3
REL	133	Les États-Unis et le monde	3
REL	217	La construction européenne	3
REL	220	Politiques budgétaires comparées	3
REL	221	Écopolitique internationale	3
REL	222	Organisations internationales : études de cas	3
REL	250	Les nationalismes	3
REL	251	Actualité politique internationale	3
REL	252	Amérique intégrée : développement et obstacles	3
REL	253	Acteurs non étatiques	3
REL	254	Stratégies : approches et mécanismes	3
REL	255	L'Asie dans les relations internationales	3
REL	256	Les systèmes politiques du Moyen Orient	3
REL	257	Migration et mondialisation : enjeux politiques	3
REL	258	Construction de la société civile	3
REL	259	Les systèmes politiques d'Amérique latine	3
REL	260	La Chine dans le monde et au Canada	3
REL	261	Systèmes politiques de l'Afrique	3
REL	262	Relations internationales et criminalité	3

#### BLOC Études politiques

Une à trois activités choisies parmi les activités du certificat en études politiques.

## Certificat en traduction

819 821-8000, poste 62277 (téléphone)  
819 821-7285 (télécopieur)  
etudes.anglaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

Le programme de certificat en traduction offre à l'étudiante ou à l'étudiant la possibilité de développer ses aptitudes à la traduction, principalement de l'anglais vers le français, d'approfondir sa connaissance du français écrit, d'améliorer celle de l'anglais écrit et d'acquérir des habiletés à traduire différents types de textes.

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de s'initier à la traduction de textes généraux, spécialisés et littéraires de l'anglais vers le français;

- de perfectionner sa connaissance du français écrit et d'augmenter sa capacité de rédiger correctement en français;
- d'améliorer sa connaissance de l'anglais écrit;
- de se sensibiliser aux différences d'ordre lexical, grammatical et stylistique entre le français et l'anglais.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Condition particulière**

L'étudiante ou l'étudiant doit avoir réussi l'activité ANS 500 *Anglais avancé II* ou avoir atteint le niveau équivalent

ou

avoir atteint l'objectif et le standard suivants : AS18.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet (à l'automne seulement) ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)**

ANG 128	<i>English Composition</i>	CR	3
CRM 103	Norme et analyse <sup>(1)</sup>	3	
CRM 104	Rédaction : style et clarté	3	
TRA 110	Initiation à la traduction : anglais-français	3	
TRA 133	Stylistique comparée, français-anglais	3	

**Activités pédagogiques à option (12 à 15 crédits)**

Quatre activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

ANG 132	<i>Introduction to Translation, French to English</i>	CR	3
ANG 330	<i>Specialized Translation, French to English</i>	3	
ANG 435	<i>Literary Translation, French to English</i>	3	
CRM 122	Anglicismes au Québec	3	
TRA 210	Traduction générale	3	
TRA 211	Traductique	3	
TRA 300	Terminologie et traduction spécialisée	3	
TRA 310	Traduction littéraire	3	
TRA 311	Traduction technique	3	
TRA 312	Traduction journalistique	3	
TRA 313	Traduction administrative	3	
TRA 314	Traduction publicitaire	3	
TRA 315	Traduction scientifique et technique	3	
TRA 316	Traduction en sciences sociales	3	
TRA 401	Fonctions culturelles et sociales de la traduction	3	
TRA 410	Traduction spécialisée I	3	
TRA 411	Traduction spécialisée II	3	
TRA 412	Traduction et révision	3	
TRA 600	Cours tutorial I	3	
TRA 604	Atelier de traduction	3	

**Activité pédagogique au choix (0 à 3 crédits)**

(1) L'étudiante ou l'étudiant ayant échoué au test GRAM doit suivre l'activité CRM 010 *Grammaire fondamentale*. Dans un tel cas, celle-ci devient l'activité pédagogique au choix.

**Certificat multidisciplinaire****Campus principal**

819 821-7200 (téléphone)

819 821-8211 (télécopieur)

multi@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**Campus de Longueuil**

450 463-1835 (téléphone)

1 888 463-1835 (numéro sans frais)

450 670-3689 (télécopieur)

multi@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer son aptitude à l'autoformation;
- de se perfectionner dans des disciplines ou des champs d'études de son choix, ce qui favorisera une meilleure polyvalence professionnelle;

- d'apprendre à identifier ses besoins de formation et à les traduire en objectifs d'apprentissage, de même qu'à définir son propre profil de formation;
- d'acquérir des connaissances et des habiletés nouvelles dans les domaines liés directement à ses besoins, qu'ils soient personnels ou professionnels;
- de faire la synthèse critique des connaissances acquises qui auront été intégrées en un savoir applicable à sa situation professionnelle;
- d'évaluer de façon continue ses apprentissages;
- de vérifier ses intérêts et ses motivations avant de faire le choix d'un programme disciplinaire ou encore de se préparer à répondre aux conditions d'admission d'un autre programme.

**ADMISSION**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques au choix (30 crédits)**

Ces activités sont choisies, à certaines conditions, dans deux à quatre disciplines ou champs d'études parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université.

Un minimum de six crédits est requis dans chaque discipline ou champ d'études choisi.

**RÈGLEMENT COMPLÉMENTAIRE**

Advenant l'intégration du certificat multidisciplinaire au baccalauréat multidisciplinaire, on ne peut dépasser 36 crédits dans une même discipline ou champ d'études admis-sible.

**Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle de formation intensive en musique**

819 821-8040 (téléphone)

819 821-7635 (télécopieur)

etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner son jeu instrumental ou ses outils de création;
- d'acquérir une expérience pratique d'interprétation ou de création sonore;
- de réaliser des échanges avec les différents stagiaires et artistes invités;
- de développer son sens critique et son autocritique face à la pratique professionnelle.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Conditions particulières**

Détenir un DEC en musique ou une formation jugée équivalente. Être inscrite ou inscrit à l'Académie de musique du Centre d'arts Orford.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 8**

**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques à option (8 crédits)**

Huit crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUI 475	Classe de maître I	CR	2
MUI 476	Classe de maître II	2	
MUI 477	Classe de maître III	2	
MUI 478	Classe de maître IV	2	
MUI 559	Stage de perfectionnement en alto I	2	
MUI 560	Stage de quatuor à cordes I	4	
MUI 571	Stage de musique de chambre I	4	
MUI 581	Stage de création sonore I	6	
MUI 586	Interprétation de la musique contemporaine I	6	
MUI 591	L'orchestre mondial des jeunes musiques I	8	



## Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en anglais langue seconde

819 821-8000, poste 62560 (téléphone)  
819 821-7285 (télécopieur)  
langues@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant non anglophone :

- de communiquer en anglais, à l'écrit et à l'oral, dans ses activités quotidiennes, ses études et sa vie professionnelle.

### ADMISSION

#### Conditions générales

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

#### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 15**

#### PROFIL DES ÉTUDES

**Activités pédagogiques à option (15 crédits)**

#### BLOC 1 : Niveau fondamental et intermédiaire

Au plus quatre activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

ANS	010	Anglais pour débutantes et débutants	3
ANS	100	Anglais fondamental	3
ANS	200	Anglais intermédiaire I	3
ANS	210	Communication orale intermédiaire I	3
ANS	230	L'anglais et la culture nord-américaine	3
ANS	300	Anglais intermédiaire II	3
ANS	315	Phonétique et prononciation	3
ANS	320	Anglais des affaires I	3
ANS	350	Lecture de textes scientifiques	3

#### BLOC 2 : Niveau avancé

Au moins une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

ANG	101	Applied English Grammar	3
ANG	110	Introduction to Linguistics	3
ANG	128	English Composition	3
ANG	140	Introduction to Literature	3
ANS	400	Anglais avancé I	3
ANS	410	Communication orale avancée I	3
ANS	420	Anglais des affaires II	3
ANS	430	La culture anglophone des Cantons-de-l'Est	3
ANS	450	Rédaction de textes scientifiques	3
ANS	455	Rédaction universitaire et professionnel	3
ANS	500	Anglais avancé II	3
ANS	505	Grammaire fondamentale anglaise	3
ANS	515	Phonétique et prononciation avancées	3

## Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en chant choral

819 821-8040 (téléphone)  
819 821-7635 (télécopieur)  
etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines**

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer la compétence suivante : maîtriser sa voix et les notions musicales nécessaires à la pratique du chant choral.

### ADMISSION

#### Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

### Condition particulière

Posséder une expérience en chant choral et des connaissances de base en solfège et en théorie musicale.

### Exigence d'admission

Se présenter à des examens de solfège et de théorie musicale.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 15**

### PROFIL DES ÉTUDES

**Activités pédagogiques obligatoires (10 crédits)**

MUI	151	Ensemble vocal I <sup>(1)</sup>	1
MUI	152	Ensemble vocal II <sup>(1)</sup>	1
MUI	161	Technique vocale I <sup>(2)</sup>	1
MUI	162	Technique vocale II	1
MUI	163	Atelier de lecture vocale I <sup>(2)</sup>	1
MUI	164	Atelier de lecture vocale II	1
MUS	125	Formation auditive de base I	2
MUS	126	Formation auditive de base II	2

**Activités pédagogiques à option (5 crédits)**

Choisies parmi les activités des blocs suivants :

#### BLOC Littérature musicale

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

MUH	100	La musique du Moyen Âge à Bach	3
MUH	112	Initiation au répertoire choral et sacré	3

#### BLOC Autres activités

D'aucune à trois activités choisies parmi les suivantes :

MUI	115	Atelier d'instrument I	2
MUI	251	Ensemble vocal III <sup>(1)</sup>	1
MUI	252	Ensemble vocal IV <sup>(1)</sup>	1
MUI	261	Technique vocale III	2
MUI	262	Technique vocale IV	2
MUI	263	Atelier de lecture vocale III	2
MUI	264	Atelier de lecture vocale IV	2
MUS	109	Initiation à la direction chorale	2
MUS	138	Propos sur la musique I	1
MUS	401	Séminaire en musique I	1

(1) Cette activité peut être suivie à l'extérieur de l'Université.

(2) Les connaissances fondamentales de la théorie musicale (MUE 100 ou l'équivalent) sont requises pour suivre cette activité. L'étudiante ou l'étudiant peut toutefois suivre cette activité de façon concomitante.

## Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en création littéraire

819 821-7266 (téléphone)  
819 821-7285 (télécopieur)  
etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de se familiariser avec divers types de textes littéraires par le biais de la lecture, de l'écriture et d'échanges informels;
- de situer sa propre écriture en tant que pratique individuelle et sociale;
- d'aborder tous les genres (roman, nouvelle, poésie, théâtre, essai littéraire) selon une séquence prédéterminée.

### ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 15**

**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires** (6 crédits)

ELC 100	Littérature, culture et société	CR	3
ELC 102	Études textuelles	3	3

**Activités pédagogiques à option** (9 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ELC 285	Atelier : formes narratives brèves	CR	3
ELC 286	Atelier : formes narratives longues	3	3
ELC 287	Atelier : formes dramatiques	3	3
ELC 288	Atelier : formes libres	3	3
ELC 289	Atelier : chanson et poésie	3	3
ELC 290	Atelier : récits poétiques et poèmes en prose	3	3

**Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en espagnol****819 821-8000, poste 62560** (téléphone)**819 821-7285** (télécopieur)**langues@USherbrooke.ca** (adresse électronique)**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines****OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer sa compétence en espagnol (parler, écrire, écouter, lire) à travers des apprentissages touchant l'expression orale, l'écrit, la compréhension et la culture, dans le but de communiquer efficacement dans cette langue;
- d'acquérir des connaissances sur certains pays de langue espagnole, à travers l'étude de différentes manifestations culturelles : littérature, théâtre, cinéma, musique, arts visuels, particularités de la vie quotidienne et des activités professionnelles.

**ADMISSION****Condition générale**Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)**Condition particulière**

Les étudiantes et étudiants hispanophones ne seront pas acceptés dans ce microprogramme.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 15****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques à option** (15 crédits)**BLOC 1 : Communication orale et écrite**

Au moins trois et au plus quatre activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

ESP 101	Espagnol fondamental	CR	3
ESP 201	Espagnol intermédiaire	3	3
ESP 205	Communication orale I	3	3
ESP 220	Communication écrite I	3	3
ESP 301	Espagnol avancé	3	3
ESP 305	Communication orale II	3	3
ESP 320	Communication écrite II	3	3
ESP 401	Espagnol supérieur	3	3

**BLOC 2 : Culture et contextes spécialisés**

Au moins une et au plus deux activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

ESP 112	Voyage d'études : culture hispanophone	CR	3
ESP 212	Langue et culture I	3	3
ESP 213	Espagnol des affaires I	3	3
ESP 312	Langue et culture II	3	3
ESP 313	Espagnol des affaires II	3	3
ESP 407	Espagnol : culture et expression	3	3
ESP 414	Amérique latine – textes d'actualité	3	3
ESP 415	Espagne – textes d'actualité	3	3
ESP 430	Initiation à la traduction espagnol-français	3	3

**Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en éthique appliquée****450 463-1835, poste 61609** (téléphone)**1 800 267-8337, poste 61609** (numéro sans frais)**450 670-9016** (télécopieur)**ethique.appliquee@USherbrooke.ca** (adresse électronique)**RESPONSABILITÉ : Département de philosophie et d'éthique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines****OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de clarifier et de maîtriser un certain nombre de concepts théoriques reliés à l'éthique, comme ceux de bien et de mal, de valeur, de responsabilité, d'obligation morale et de norme;
- de développer une conscience éthique personnelle et une habileté à clarifier des valeurs conflictuelles, par une analyse de cas concrets;
- d'acquérir une maîtrise de la justification et du dialogue, compte tenu des diverses dimensions de la décision éthique, à savoir les mœurs, le choix personnel, les structures institutionnelles et les théories éthiques.

**ADMISSION****Condition générale**Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 15****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires** (6 crédits)

ETA 100	Éléments d'éthique appliquée	CR	3
ETA 101	Prise de décision en situation difficile	3	3

**Activités pédagogiques à option** (9 crédits)

Trois activités choisies parmi les suivantes :

ETA 102	Sécurité publique et démocratie	CR	3
ETA 103	Éthique de la relation d'aide	3	3
ETA 104	Éthique et violence	3	3
ETA 105	Éthique et communication	3	3
ETA 106	Éthique des relations de travail	3	3
ETA 107	Éthique et relations interculturelles	3	3
ETA 108	Éthique et éducation	3	3
ETA 109	Bioéthique	3	3
ETA 110	Éthique de l'environnement	3	3
ETA 111	Éthique et démocratie	3	3
ETA 112	Éthique dans le cyberspace	3	3
ETA 113	Éthique de l'intervention et criminalité	3	3
ETA 114	Histoire de l'éthique	3	3
ETA 115	Éthique et détresse sociale	3	3
ETA 140	Laboratoire de philosophie pratique I	3	3

**Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en français langue seconde****819 821-8000, poste 62560** (téléphone)**819 821-7285** (télécopieur)**langues@USherbrooke.ca** (adresse électronique)**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines****OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'apprendre à communiquer en français dans des contextes courants et prévisibles (besoins de base, activités quotidiennes et sujets familiers de pertinence personnelle immédiate);
- d'acquérir une certaine autonomie en français dans la plupart des situations familières relatives aux expériences de vie dans la société, aux études et au travail de même que dans quelques contextes moins prévisibles.

**ADMISSION**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 15****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques à option** (15 crédits)

Selon les résultats obtenus au test de classement, 6 à 15 crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

FLS ou FRE 010	Français – communication orale – débutant I	CR 3
FLS ou FRE 020	Français – communication orale – débutant II	3
FLS ou FRE 030	Français oral – intermédiaire I	3
FLS ou FRE 040	Français oral – intermédiaire II	3
FLS ou FRE 050	Français – communication orale – avancé I	3
FLS ou FRE 060	Français – communication orale – avancé II	3

Selon les résultats obtenus au test de classement, 0 à 9 crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

FLS ou FRE 012	Langue et culture - visitons le Québec!	CR 3
FLS ou FRE 015	Français : interaction socioculturelle	3
FLS ou FRE 021	Français – communication écrite I	3
FLS ou FRE 041	Français – communication écrite II	3
FLS ou FRE 042	Les arts et la culture au Québec	3
FLS ou FRE 053	Correction phonétique	3
FLS ou FRE 055	Particularités du français parlé au Québec	3
FLS ou FRE 101	Français fondamental pour non-francophones	3
FLS ou FRE 102	Français intermédiaire pour non-francophones	3
FLS ou FRE 103	Français avancé pour non-francophones	3

**Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en géographie**

819 821-7190 (téléphone)

819 821-7944 (télécopieur)

geomatique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de géomatique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances fondamentales en géographie;
- de s'initier aux théories et méthodes de la géographie.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 15****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques à option** (15 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GAE 110	Introduction à l'océanographie	CR 3
GEO 248	Canada : paysages et organisation territoriale	3
GEO 249	Le monde systémique	3
GEO 251	Les milieux naturels : un regard géographique	3
GEO 252	Espaces, cultures et sociétés	3
GEO 255	Méthodes et techniques de la géographie	3
GEO 403	Environnements quaternaires	3
GEO 432	Cours tutoral I	3
GEO 457	Bassins versants	3
GEO 551	Socioéconomique des pays en développement	3
GMQ 106	Introduction : SIG et cartographie numérique	3
GMQ 200	Principes de géomatique	3
GMQ 201	Logiciels et travaux pratiques de SIG	1
GMQ 204	Principes de cartographie	3
GMQ 205	Logiciels et travaux pratiques de CAO	1
GMQ 402	Analyse de cartes photos	3
GMQ 403	Travaux pratiques d'analyse de cartes photos	1

**Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en géomatique appliquée**

819 821-7190 (téléphone)

819 821-7944 (télécopieur)

geomatique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de géomatique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir ou de mettre à jour des connaissances relatives aux théories et méthodes régissant l'espace géographique et sa dynamique;
- de s'initier aux concepts et aux techniques géomatiques d'observation, de traitement et d'interprétation des données.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Conditions particulières**

Détenir un diplôme d'études collégiales (DEC) en sciences de la nature, en sciences, lettres et arts ou avoir une formation jugée équivalente

ou

détenir un diplôme d'études collégiales (DEC) en technologie de la géomatique (cartographie ou géodésie)

ou

détenir tout autre diplôme d'études collégiales (DEC) et avoir réussi au moins le cours de mathématiques 103 ou son équivalent.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 15****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques à option** (15 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

GAE 110	Introduction à l'océanographie	CR 3
GMQ 100	Mathématiques du géomaticien	3
GMQ 103	Géopositionnement	2
GMQ 104	Travaux pratiques de géopositionnement	1
GMQ 106	Introduction : SIG et cartographie numérique	3
GMQ 200	Principes de géomatique	3
GMQ 201	Logiciel et travaux pratiques de SIG	1
GMQ 202	Principes de télédétection <sup>(1)</sup>	3
GMQ 203	Travaux pratiques de physique de la télédétection	1
GMQ 204	Principes de cartographie	3
GMQ 205	Logiciel et travaux pratiques de CAO	1
GMQ 300	Traitement analogique et numérique d'images	2
GMQ 301	Logiciel et travaux pratiques de traitement d'images	1
GMQ 302	Conception et exploitation de bases de données	2
GMQ 303	Travaux pratiques de bases de données	1
GMQ 400	Modélisation et analyse spatiale	3
GMQ 401	Travaux pratiques d'analyse spatiale	1
GMQ 402	Analyse de cartes et photos	3
GMQ 403	Travaux pratiques d'analyse de cartes et photos	1

(1) Nécessite l'activité préalable GMQ 100 *Mathématiques du géomaticien*.

**Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en histoire des arts visuels**

819 821-8000, poste 63669 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- par l'approche historique, des origines à nos jours, de connaître les événements, les courants de pensée, les tendances, les mouvements et les théories de l'art qui ont

- marqué l'évolution de la culture visuelle en Occident;
- de se familiariser avec diverses méthodes d'interprétation de l'œuvre d'art (peinture, sculpture, photographie, etc.) par l'acquisition de concepts opératoires de lecture et d'analyse;
- de développer un regard critique et un jugement esthétique à travers l'étude d'œuvres d'art et de manifestations artistiques.

**ADMISSION**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 12**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**Activités pédagogiques obligatoires** (12 crédits)

	CR
ART 210 L'art : de la Préhistoire au Moyen Âge	3
ART 211 L'art : de la Renaissance au postimpressionnisme	3
ART 212 L'art : du début du 20 <sup>e</sup> siècle à nos jours	3
ART 311 Lecture et analyse de l'œuvre d'art	3

## Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en initiation musicale

**819 821-8040** (téléphone)

**819 821-7635** (télécopieur)

**etudes.musique@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de s'initier à l'histoire de la musique et à la littérature musicale;
- d'acquérir des outils favorisant une meilleure appréciation de la musique.

**ADMISSION**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 10**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**Activités pédagogiques à option** (10 crédits)

Dix crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les activités des blocs suivants, dont au moins une dans le bloc Histoire de la musique et littérature musicale :

**BLOC Histoire de la musique et littérature musicale**

	CR
MUH 100 La musique du Moyen Âge à Bach	3
MUH 111 Répertoire symphonique et concertant	3
MUH 114 Musique et cinéma	3
MUH 202 Histoire de la musique de 1400 à 1700	3
MUH 203 Histoire de la musique de 1700 à 1810	3
MUH 204 Histoire de la musique de 1810 à 1900	3
MUH 205 Histoire de la musique de 1900 à 1945	3
MUH 206 Histoire de la musique de 1945 à nos jours	3
MUH 210 Histoire de la pensée musicale	3
MUH 213 Littérature du piano	3
MUH 214 Littérature de l'instrument ou de la voix	3
MUH 215 Littérature des instruments d'orchestre	3
MUH 251 Histoire du jazz I	3
MUH 252 Histoire du jazz II	3
MUH 253 Musiques du monde	3

**BLOC Pratique musicale**

	CR
MUI 141 Pratique instrumentale I	1
MUI 151 Ensemble vocal I <sup>(1)</sup>	1
MUI 152 Ensemble vocal II	1
MUI 161 Technique vocale I	1
MUI 162 Technique vocale II	1
MUI 163 Atelier de lecture vocale I	1
MUI 164 Atelier de lecture vocale II	1
MUI 361 Atelier d'art vocal et choral I	3

**BLOC Autres activités**

	CR
MUE 100 Éléments de théorie musicale	3
MUE 101 Éléments d'écriture musicale	3
MUS 123 Bibliographie et technique de recherche	1
MUS 124 Introduction au langage musical	3
MUS 138 Propos sur la musique I	1
MUS 139 Propos sur la musique II	1
MUS 146 Industrie de la musique	3
MUS 401 Séminaire de musique I	1
MUS 403 Séminaire de musique III	3
MUS 405 Séminaire de musique IX	2
MUS 406 Séminaire de musique X	2
MUS 407 Séminaire de musique XI	1
MUS 408 Séminaire de musique XII	1
MUT 201 Édition musicale informatisée	3
MUT 202 Technologie musicale et production	3

(1) La réussite de l'audition est requise pour être admis à cette activité.

## Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en musique d'ensemble

**819 821-8040** (téléphone)

**819 821-7635** (télécopieur)

**etudes.musique@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une expérience musicale au sein d'un ensemble instrumental ou vocal;
- de maîtriser les partitions sur les plans technique et musical;
- de se produire dans un contexte de concert.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Condition particulière**

Détenir un diplôme d'études collégiales (DEC) en musique ou démontrer une formation jugée équivalente.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 8**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**Activités pédagogiques à option** (8 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

	CR
MUI 271 Grand ensemble I	1
MUI 272 Grand ensemble II	1
MUI 273 Grand ensemble III	1
MUI 274 Grand ensemble IV	1
MUI 275 Grand ensemble V	1
MUI 276 Grand ensemble VI	1
MUI 277 Grand ensemble VII	1
MUI 278 Grand ensemble VIII	1
MUI 281 Petit ensemble I	1
MUI 282 Petit ensemble II	1
MUI 283 Petit ensemble III	1
MUI 284 Petit ensemble IV	1

## Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en pratique instrumentale, vocale ou chorale

**819 821-8040** (téléphone)

**819 821-7635** (télécopieur)

**etudes.musique@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une expérience pratique d'interprétation avec pianiste d'accompagnement;

- de perfectionner son jeu instrumental ou vocal ou sa direction chorale;
- de développer son sens critique et son autocritique face à sa pratique instrumentale, vocale ou chorale.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Conditions particulières**

Détenir un diplôme d'études collégiales (DEC) en musique ou démontrer une formation jugée équivalente. Être inscrite ou inscrit au cheminement en interprétation classique du baccalauréat en musique ou au certificat en interprétation musicale de l'Université.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 6****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)**

MUI	187	Laboratoire d'accompagnement I	CR	1
MUI	188	Laboratoire d'accompagnement II	1	1
MUI	287	Laboratoire d'accompagnement III	1	1
MUI	288	Laboratoire d'accompagnement IV	1	1
MUI	387	Laboratoire d'accompagnement V	1	1
MUI	388	Laboratoire d'accompagnement VI	1	1

## Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en rédaction spécialisée

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIFS****Objectif général**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner ses connaissances en français écrit.

**Objectifs spécifiques selon le bloc choisi**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les techniques de base de l'écriture journalistique;
- de distinguer les genres journalistiques et les styles correspondants et de s'initier à la terminologie de l'activité journalistique;

ou

- d'acquérir et de mettre en pratique les bases théoriques de la publicité nécessaires à l'exercice du métier de rédacteur-concepteur publicitaire.

**ADMISSION**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 15****PROFIL DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION****Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)**

CRM	103	Norme et analyse <sup>(1)</sup>	CR	3
CRM	104	Rédaction : style et clarté	3	3

**Activités pédagogiques à option (9 crédits)**

Six ou neuf crédits d'activités choisies parmi celles des deux blocs suivants :

**BLOC 1 : Rédaction journalistique**

CRM	260	Rédaction journalistique	CR	3
CRM	261	Magazines et périodiques	3	3

**BLOC 2 : Rédaction publicitaire**

CRM	282	Introduction à la publicité	CR	3
CRM	283	Création et rédaction publicitaires	3	3

Zéro ou trois crédits d'activités choisies parmi les suivantes :

CRM	110	Informatique fonctionnelle	CR	3
CRM	115	Médias numériques	3	3
CRM	123	Rédaction professionnelle	3	3
CRM	144	Rédaction technique et promotionnelle	3	3
CRM	145	Production multimédia I	3	3
CRM	225	Lecture et analyse d'écrits professionnels	3	3
CRM	241	Publication assistée par ordinateur	3	3
CRM	245	Production multimédia II	3	3

(1) Préalable : réussir le test GRAM ou CRM 010 *Grammaire fondamentale*. CRM 010 devient alors une activité supplémentaire.

## Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en révision de textes

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner ses connaissances du français normatif et de développer une habileté à réviser correctement des textes défectueux.

**ADMISSION**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 15****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)**

CRM	103	Norme et analyse <sup>(1)</sup>	CR	3
CRM	143	Révision de textes	3	3
CRM	300	Grammaire avancée	3	3

**Activités pédagogiques à option (6 crédits)**

Choisies parmi les suivantes :

CRM	104	Rédaction : style et clarté	CR	3
CRM	122	Anglicismes au Québec	3	3
CRM	222	Révision et réécriture	3	3

(1) Préalable : réussir le test GRAM ou CRM 010 *Grammaire fondamentale*. CRM 010 devient alors une activité supplémentaire.

## Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en stage coopératif I

**RESPONSABILITÉ : Faculté d'administration, Faculté de droit, Faculté d'éducation, Faculté d'éducation physique et sportive, Faculté de génie, Faculté des lettres et sciences humaines, Faculté des sciences**

Le microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en stage coopératif I comporte sept cheminements :

- le cheminement en administration;
- le cheminement en droit;
- le cheminement en éducation;
- le cheminement en éducation physique et sportive;
- le cheminement en génie;
- le cheminement en lettres et sciences humaines;
- le cheminement en sciences.

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de se familiariser avec la culture organisationnelle;
- d'acquérir des ressources (connaissances, savoir-faire, qualités, culture, évolution comportementale, éthique personnelle et professionnelle, etc.) pour savoir agir dans des situations de travail variées;

- de s'entraîner à combiner ces ressources afin de construire et de mettre en œuvre des réponses à des exigences professionnelles (réaliser une activité, résoudre un problème, faire face à un évènement, conduire un projet, etc.);
- de développer sa capacité de réflexivité et de transfert;
- de déterminer ses objectifs réalistes d'apprentissage et de compétences;
- de développer sa capacité à s'autoévaluer;
- de développer ses habiletés rédactionnelles.

#### ADMISSION

##### Condition générale

Être inscrit dans un programme de baccalauréat en régime coopératif de la Faculté d'administration, de la Faculté de droit, de la Faculté d'éducation, de la Faculté d'éducation physique et sportive, de la Faculté de génie, de la Faculté des lettres et sciences humaines ou de la Faculté des sciences.

#### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

#### CRÉDITS EXIGÉS : 9

#### PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

##### CHEMINEMENT EN ADMINISTRATION

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

BAA	151	Stage I en administration des affaires	CR	9
ECN	071	Stage I en économique	9	9

##### CHEMINEMENT EN DROIT

DRS	251	Stage I en droit	CR	9
-----	-----	------------------	----	---

##### CHEMINEMENT EN ÉDUCATION

OIS	166	Stage I en information scolaire et professionnelle	CR	9
-----	-----	----------------------------------------------------	----	---

##### CHEMINEMENT EN ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

KIN	651	Stage I en kinésiologie	CR	9
-----	-----	-------------------------	----	---

##### CHEMINEMENT EN GÉNIE

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

GIN	611	Stage I en génie chimique	CR	9
GIN	621	Stage I en génie mécanique	9	9
GIN	651	Stage I en génie informatique	9	9
GIN	661	Stage I en génie électrique	9	9
GIN	671	Stage I en génie civil	9	9
GIN	681	Stage I en génie biotechnologique	9	9

##### CHEMINEMENT EN LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

ANG	071	Stage I en études anglaises et interculturelles	CR	9
CRM	071	Stage I en communication, rédaction et multimédia	9	9
GAE	071	Stage I en géomatique appliquée à l'environnement	9	9
TRA	071	Stage I multidisciplinaire	9	9

##### CHEMINEMENT EN SCIENCES

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

BCM	170	Stage I en biochimie	CR	9
BIO	170	Stage I en biologie	9	9
BTE	170	Stage I en biotechnologie	9	9
CHM	170	Stage I en chimie	9	9
CHP	170	Stage I en chimie pharmaceutique	9	9
ECL	170	Stage I en écologie	9	9
IFG	170	Stage I en informatique de gestion	9	9
IFT	170	Stage I en informatique	9	9
IMN	170	Stage I en imagerie et médias numériques	9	9
MAT	170	Stage I en mathématiques	9	9
MCB	170	Stage I en microbiologie	9	9
PHQ	170	Stage I en physique	9	9

## Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en stage coopératif II

**RESPONSABILITÉ : Faculté d'administration, Faculté de droit, Faculté d'éducation, Faculté d'éducation physique et sportive, Faculté de génie, Faculté des lettres et sciences humaines, Faculté des sciences**

Le microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en stage coopératif II comporte sept cheminements :

- le cheminement en administration;
- le cheminement en droit;
- le cheminement en éducation;
- le cheminement en éducation physique et sportive;
- le cheminement en génie;
- le cheminement en lettres et sciences humaines;
- le cheminement en sciences.

#### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de se familiariser avec la culture organisationnelle;
- d'acquérir des ressources (connaissances, savoir-faire, qualités, culture, évolution comportementale, éthique personnelle et professionnelle, etc.) pour savoir agir dans des situations de travail variées;
- de s'entraîner à combiner ces ressources afin de construire et de mettre en œuvre des réponses à des exigences professionnelles (réaliser une activité, résoudre un problème, faire face à un évènement, conduire un projet, etc.);
- de développer sa capacité de réflexivité et de transfert;
- de déterminer ses objectifs réalistes d'apprentissage et de compétences;
- de développer sa capacité à s'autoévaluer;
- de développer ses habiletés rédactionnelles.

#### ADMISSION

##### Condition générale

Être inscrit dans un programme de baccalauréat en régime coopératif de la Faculté d'administration, de la Faculté de droit, de la Faculté d'éducation, de la Faculté d'éducation physique et sportive, de la Faculté de génie, de la Faculté des lettres et sciences humaines ou de la Faculté des sciences.

##### Condition particulière

Avoir réussi le microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en stage coopératif I relatif à son programme d'études.

#### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

#### CRÉDITS EXIGÉS : 9

#### PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

##### CHEMINEMENT EN ADMINISTRATION

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

BAA	251	Stage II en administration des affaires	CR	9
ECN	072	Stage II en économique	9	9

##### CHEMINEMENT EN DROIT

DRS	252	Stage II en droit	CR	9
-----	-----	-------------------	----	---

##### CHEMINEMENT EN ÉDUCATION

OIS	266	Stage II en information scolaire et professionnelle	CR	9
-----	-----	-----------------------------------------------------	----	---

##### CHEMINEMENT EN ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

KIN	652	Stage II en kinésiologie	CR	9
-----	-----	--------------------------	----	---

##### CHEMINEMENT EN GÉNIE

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

GIN	612	Stage II en génie chimique	CR	9
GIN	622	Stage II en génie mécanique	9	9
GIN	652	Stage II en génie informatique	9	9
GIN	662	Stage II en génie électrique	9	9
GIN	672	Stage II en génie civil	9	9
GIN	682	Stage II en génie biotechnologique	9	9

##### CHEMINEMENT EN LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

ANG	072	Stage II en études anglaises et interculturelles	CR	9
CRM	072	Stage II en communication, rédaction et multimédia	9	9

GAE	072	Stage II en géomatique appliquée à l'environnement	9
TRA	072	Stage II multidisciplinaire	9

**CHEMINEMENT EN SCIENCES**

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

BCM	270	Stage II en biochimie	CR
BIO	270	Stage II en biologie	9
BTE	270	Stage II en biotechnologie	9
CHM	270	Stage II en chimie	9
CHP	270	Stage II en chimie pharmaceutique	9
ECL	270	Stage II en écologie	9
IFG	270	Stage II en informatique de gestion	9
IFT	270	Stage II en informatique	9
IMN	270	Stage II en imagerie et médias numériques	9
MAT	270	Stage II en mathématiques	9
MCB	270	Stage II en microbiologie	9
PHQ	270	Stage II en physique	9

**Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en stage coopératif III**

**RESPONSABILITÉ : Faculté d'administration, Faculté de droit, Faculté d'éducation, Faculté d'éducation physique et sportive, Faculté de génie, Faculté des lettres et sciences humaines, Faculté des sciences**

Le microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en stage coopératif III comporte sept chemine-ments :

- le cheminement en administration;
- le cheminement en droit;
- le cheminement en éducation;
- le cheminement en éducation physique et sportive;
- le cheminement en génie;
- le cheminement en lettres et sciences humaines;
- le cheminement en sciences.

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de se familiariser avec la culture organisationnelle;
- d'acquérir des ressources (connaissances, savoir-faire, qualités, culture, évolution comportementale, éthique personnelle et professionnelle, etc.) pour savoir agir dans des situations de travail variées;
- de s'entraîner à combiner ces ressources afin de construire et de mettre en œuvre des réponses à des exigences professionnelles (réaliser une activité, résoudre un problème, faire face à un événement, conduire un projet, etc.);
- de développer sa capacité de réflexivité et de transfert;
- de déterminer ses objectifs réalistes d'apprentissage et de compétences;
- de développer sa capacité à s'autoévaluer;
- de développer ses habiletés rédactionnelles.

**ADMISSION****Condition générale**

Être inscrit dans un programme de baccalauréat en régime coopératif de la Faculté d'administration, de la Faculté de droit, de la Faculté d'éducation, de la Faculté d'éducation physique et sportive, de la Faculté de génie, de la Faculté des lettres et sciences humaines ou de la Faculté des sciences.

**Condition particulière**

Avoir réussi le microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en stage coopératif II relatif à son programme d'études.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 9****PROFIL DES ÉTUDES**

Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

**CHEMINEMENT EN ADMINISTRATION**

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

BAA	351	Stage III en administration des affaires	CR
ECN	073	Stage III en économique	9

**CHEMINEMENT EN DROIT**

DRS	253	Stage III en droit	CR
-----	-----	--------------------	----

**CHEMINEMENT EN ÉDUCATION**

OIS	366	Stage III en information scolaire et professionnelle	CR
-----	-----	------------------------------------------------------	----

**CHEMINEMENT EN ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE**

KIN	653	Stage III en kinésiologie	CR
-----	-----	---------------------------	----

**CHEMINEMENT EN GÉNIE**

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

GIN	613	Stage III en génie chimique	CR
GIN	623	Stage III en génie mécanique	9
GIN	653	Stage III en génie informatique	9
GIN	663	Stage III en génie électrique	9
GIN	673	Stage III en génie civil	9
GIN	683	Stage III en génie biotechnologique	9

**CHEMINEMENT EN LETTRES ET SCIENCES HUMAINES**

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

ANG	073	Stage III en études anglaises et interculturelles	CR
CRM	073	Stage III en communication, rédaction et multimédia	9
GAE	073	Stage III en géomatique appliquée à l'environnement	9
TRA	073	Stage III multidisciplinaire	9

**CHEMINEMENT EN SCIENCES**

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes, selon le programme d'études

BCM	370	Stage III en biochimie	CR
BIO	370	Stage III en biologie	9
BTE	370	Stage III en biotechnologie	9
CHM	370	Stage III en chimie	9
CHP	370	Stage III en chimie pharmaceutique	9
ECL	370	Stage III en écologie	9
IFG	370	Stage III en informatique de gestion	9
IFT	370	Stage III en informatique	9
IMN	370	Stage III en imagerie et médias numériques	9
MAT	370	Stage III en mathématiques	9
MCB	370	Stage III en microbiologie	9
PHQ	370	Stage III en physique	9

**Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle intensif en français langue seconde I**

**819 821-8000, poste 62560** (téléphone)

**819 821-7285** (télécopieur)

**langues@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'apprendre à communiquer en français dans des contextes courants et prévisibles (besoins de base, activités quotidiennes et les sujets familiers de pertinence personnelle immédiate);
- d'acquérir une certaine autonomie en français dans la plupart des situations familiales relatives aux expériences de vie dans la société, aux études et au travail de même que dans quelques contextes moins prévisibles.

**ADMISSION****Condition générale**

Être titulaire d'un diplôme préuniversitaire obtenu hors Québec

**Condition particulière**

Être inscrite ou inscrit à l'École d'été de français de la Faculté des lettres et sciences humaines

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 9****PROFIL DES ÉTUDES**

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

FLS	017	Français intensif / niveau débutant	CR
FLS	027	Français intensif / niveau intermédiaire	9
FLS	037	Français intensif / niveau avancé	9

## Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle intensif en français langue seconde II

819 821-8000, poste 62560 (téléphone)  
819 821-7285 (télécopieur)  
langues@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'apprendre à communiquer en français dans des contextes courants et prévisibles (besoins de base, activités quotidiennes et les sujets familiers de pertinence personnelle immédiate);
- d'acquérir une certaine autonomie en français dans la plupart des situations familiales relatives aux expériences de vie dans la société, aux études et au travail de même que dans quelques contextes moins prévisibles;
- de s'initier aux grands traits de la culture québécoise.

### ADMISSION

#### Condition générale

Être titulaire d'un diplôme préuniversitaire obtenu hors Québec

#### Condition particulière

Être inscrite ou inscrit à l'École d'été de français de la Faculté des lettres et sciences humaines

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

### CRÉDITS EXIGÉS : 12

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

FLS 012	Visions le Québec!	CR 3
FLS 042	Les arts et la culture au Québec	CR 3

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

FLS 017	Français intensif / niveau débutant	CR 9
FLS 027	Français intensif / niveau intermédiaire	CR 9
FLS 037	Français intensif / niveau avancé	CR 9

## Maîtrise en direction chorale

819 821-8040 (téléphone)  
819 821-7635 (télécopieur)  
etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines**

**GRADE :** Maître en musique, M. Mus.

### COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Interpréter un répertoire avancé de façon créative et dans le respect des normes esthétiques appropriées;
- Exécuter un répertoire exigeant une maîtrise de la direction de chœur de niveau professionnel;
- Communiquer de façon expressive et convaincante, par sa direction, le résultat de sa démarche esthétique et artistique;
- Démontrer son autonomie professionnelle;
- Démontrer une capacité d'autocritique constructive face à sa pratique professionnelle;
- Assurer la saine gestion et la promotion de ses activités professionnelles et de divers types d'organisme culturel.

### ADMISSION

#### Condition générale

Détenir un baccalauréat en musique ou une autre formation universitaire jugée équivalente.

### Conditions particulières

Posséder une expérience satisfaisante en direction chorale, démontrer des aptitudes exceptionnelles d'interprète et avoir reçu une formation en chant.

### Exigences d'admission

Réussir l'audition en direction chorale et les examens théoriques, et présenter un dossier aux fins d'évaluation.

L'audition consiste à diriger une séance de répétition chorale d'une durée de 20 minutes à partir d'une pièce imposée.

Les examens théoriques portent sur la formation auditive et l'écriture musicale.

Le dossier doit inclure :

- une lettre de présentation de la candidate ou du candidat qui expose les raisons l'incitant à s'inscrire au programme, la nature de son expérience en direction de chant choral et de sa pratique en chant;
- trois lettres de recommandation récentes d'une de ses professeures ou d'un de ses professeurs et de chefs reconnus ayant une bonne connaissance de la candidate ou du candidat pour évaluer ses qualités de chef de chœur et ses aptitudes à entreprendre des études de maîtrise;
- un enregistrement sur vidéocassette comprenant 20 minutes d'une séance de répétition et 20 minutes d'un concert présenté dans l'année précédant la demande;
- un curriculum vitæ;
- le dernier relevé de notes de l'institution fréquentée.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

### CRÉDITS EXIGÉS : 45

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques obligatoires (40 crédits)

			CR
MUE	801	Séminaire d'analyse appliquée	3
MUH	801	Projet en études stylistiques I	1
MUH	802	Projet en études stylistiques II	1
MUI	811	Technique de direction et de répétition I	2
MUI	812	Technique de direction et de répétition II	2
MUI	813	Technique de direction et de répétition III	2
MUI	814	Technique de direction et de répétition IV	2
MUI	820	Tutorat en direction	3
MUI	821	Récital I	3
MUI	822	Récital II	3
MUI	823	Présentation du récital	1
MUI	824	Récital de maîtrise	6
MUI	831	Ateliers de l'École d'été I	3
MUI	832	Ateliers de l'École d'été II	3
MUI	840	Formation vocale pour chef de chœur	1
MUI	841	Atelier de diction vocale I	1
MUI	842	Atelier de diction vocale II	1
MUS	760	Gestion et entrepreneuriat en musique	1
MUS	810	Formation auditive appliquée	1

#### Activités pédagogiques à option (5 crédits)

#### BLOC 1

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

MUH	800	Séminaire de musicologie appliquée	CR 3
MUI	800	Séminaire d'exécution vocale	3
MUS	800	Séminaire de pédagogie musicale	3

#### BLOC 2

Deux crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUE	771	Atelier d'arrangement choral I	CR 1
MUE	772	Atelier d'arrangement choral II	1
MUI	819	Atelier de direction d'orchestre	1
MUI	846	Atelier sur la pratique chorale I	1
MUI	847	Atelier sur la pratique chorale II	1
MUS	701	Projet spécial en musique I	1
MUS	702	Projet spécial en musique II	1
MUS	750	Production d'un démo	1
MUS	752	Production d'un démo et d'un dossier d'artiste	2
MUS	811	Atelier de pédagogie de chœur d'enfants I	1
MUS	812	Atelier de pédagogie de chœur d'enfants II	1



## Maîtrise en environnement

819 821-7933 (téléphone)

1 866 821-7933 (numéro sans frais)

819 821-7058 (télécopieur)

environnement@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Centre universitaire de formation en environnement formé de la Faculté d'administration, de la Faculté de droit, de la Faculté d'éducation, de la Faculté de génie, de la Faculté des lettres et sciences humaines, de la Faculté de médecine et des sciences de la santé, de la Faculté des sciences, de la Faculté de théologie**

**GRADE :** Maître en environnement, M. Env.

La maîtrise en environnement permet cinq cheminement de type cours :

- le cheminement de type cours en gestion de l'environnement avec stage;
- le cheminement de type cours en gestion de l'environnement avec stage – profil international;
- le cheminement de type cours en gestion de l'environnement avec stage – double diplomation;
- le cheminement de type cours en gestion de l'environnement sans stage;
- le cheminement combinant maîtrise en environnement cheminement de type cours en gestion de l'environnement avec stage et maîtrise en biologie cheminement de type cours en écologie internationale.

Le cheminement en gestion de l'environnement avec stage – double diplomation est offert conjointement avec l'Université de Technologie de Troyes. Dans ce cas, la candidate ou le candidat :

- doit être inscrit dans les deux programmes pour être admissible à la double diplomation;
- suit la première année de formation à l'Université de Sherbrooke et la seconde année à l'Université de Technologie de Troyes.

Le cheminement combinant maîtrise en environnement cheminement de type cours en gestion de l'environnement avec stage et maîtrise en biologie cheminement de type cours en écologie internationale donne accès aux grades de maître en environnement (M. Env.) et de maître en écologie internationale (M.E.I.).

La maîtrise en environnement permet aussi un cheminement de type recherche.

### COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES DANS LES CHEMINEMENTS DE TYPE COURS

Gérer des problématiques environnementales :

- poser un diagnostic sur une situation environnementale (prévention, résolution de problématiques, études d'impact, de vérification, etc.) en fonction des domaines d'application propres à la gestion de l'environnement;
- élaborer un plan d'intervention (scénarios, politiques, programmes, projets, lignes directrices, procédures, etc.) en intégrant les dimensions environnementales, sociales et économiques;
- mettre en œuvre un plan d'intervention.

Collaborer et communiquer :

- travailler en équipe multidisciplinaire;
- communiquer efficacement, en fonction des divers intervenants et intervenantes, dans des contextes variés.

Assurer son développement professionnel :

- exercer un esprit critique;
- agir de façon respectueuse et professionnelle.

### COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES DANS LE CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE

Réaliser un projet de recherche :

- conduire une recherche de type quantitatif ou qualitatif sur une problématique environnementale dans le cadre d'une approche multidisciplinaire.

Communiquer et assurer son développement professionnel :

- communiquer efficacement, en fonction des divers intervenants et intervenantes, dans des contextes variés;
- exercer un esprit critique et scientifique;
- agir de façon respectueuse et professionnelle.

### ADMISSION

#### Condition générale

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans une discipline ou un champ d'études pertinents au programme.

#### Conditions particulières

Pour les candidates et candidats détenant un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans une discipline ou un champ d'études pertinent, avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3, ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents. Les candidates et candidats qui ont une moyenne inférieure à 2,7 peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une expérience jugées satisfaisantes.

Pour les candidates et candidats détenant un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans toute autre discipline ou domaine, avoir obtenu un diplôme de 2<sup>e</sup> cycle dans une discipline ou un champ d'études pertinent au programme avec une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans

un système où la note maximale est de 4,3, ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

ou

Détenir le diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en gestion de l'environnement avec une moyenne cumulative d'au moins 2,7 sur 4,3.

Pour être admis dans le cheminement gestion de l'environnement avec stage – double diplomation, les candidates et candidats doivent, en plus de satisfaire aux conditions précédentes, être admis au programme de Master en Management Environnemental et Développement Durable de l'Université de Technologie de Troyes.

Pour être admis dans le cheminement combinant maîtrise en environnement cheminement de type cours en gestion de l'environnement avec stage et maîtrise en biologie cheminement de type cours en écologie internationale, les candidates et candidats doivent, en plus de satisfaire aux conditions précédentes, être admis à la maîtrise en biologie (dans le cheminement combinant maîtrise en biologie cheminement de type cours en écologie internationale et maîtrise en environnement).

Pour être admis au cheminement de type recherche, la candidate ou le candidat doit s'assurer qu'une professeure ou un professeur accepte de superviser la recherche.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

#### Cheminements de type cours

Régime régulier à temps complet ou régime régulier à temps partiel

#### Cheminement combinant maîtrise en environnement cheminement de type cours en gestion de l'environnement avec stage et maîtrise en biologie cheminement de type cours en écologie internationale

Régime régulier à temps complet

#### Cheminement de type recherche

Régime régulier ou en partenariat à temps complet.

Le régime régulier à temps partiel est possible dans certains cas particuliers soumis à l'approbation de la Direction du programme.

### CRÉDITS EXIGÉS

51 pour les cheminement de type cours

Le cheminement de type cours en gestion de l'environnement avec stage – double diplomation nécessite la réalisation de 24 crédits supplémentaires

Le cheminement combinant maîtrise en environnement cheminement de type cours en gestion de l'environnement et maîtrise en biologie cheminement de type cours en écologie internationale nécessite la réalisation de 21 crédits supplémentaires

45 pour le cheminement de type recherche

### PROFIL DES ÉTUDES

#### CHEMINEMENTS DE TYPE COURS

La maîtrise en environnement de type cours est un programme interdisciplinaire qui vise à former des gestionnaires de l'environnement, professionnellement responsables, capables d'intégrer les aspects sociaux et économiques dans la prise de décisions en environnement. Ces gestionnaires sont des généralistes pouvant exercer différentes fonctions, allant de la prévention à la résolution de problématiques environnementales, et ce, dans des milieux variés, avec un souci d'équité.

#### CHEMINEMENT DE TYPE COURS EN GESTION DE L'ENVIRONNEMENT AVEC STAGE

##### Activités pédagogiques obligatoires (27 crédits)

ENV 762	Droit de l'environnement	CR 3
ENV 767	Essai	6
ENV 775	Chimie de l'environnement	3
ENV 786	Stage en environnement	9
ENV 790	Éléments de gestion de l'environnement	3
ENV 791	Projet appliqué en environnement	3

##### Activités pédagogiques à option (18 à 24 crédits)

#### BLOC 1 (12 à 24 crédits)

De quatre à huit activités choisies parmi les suivantes :

ENV 705	Évaluation des impacts	CR 3
ENV 712	Systèmes de gestion environnementale	3
ENV 713	Application du développement durable	3
ENV 714	Changements climatiques et énergie	3
ENV 716	Gestion des matières résiduelles	3
ENV 730	Économie de l'environnement	3
ENV 757	Gestion de l'eau	3
ENV 788	Prévention et traitement de la pollution	3

#### BLOC 2 (0 à 12 crédits)

De zéro à quatre activités choisies parmi les suivantes :

ENV 711	Environnement et développement international	CR 3
ENV 717	Communication et gestion participative	3
ENV 720	Audit environnemental	3
ENV 721	Gestion des risques environnementaux	3
ENV 743	Évaluation environnementale de site	3

ENV 750	Projet spécial en environnement	3
ENV 756	Ressources forestières et agricoles	3
ENV 769	Problématiques de santé environnementale	3
ENV 773	Indicateurs environnementaux	3
ENV 789	Analyse de risques écotoxicologiques	3
ENV 792	Valeur des écosystèmes et leur gestion	3
ENV 793	Développement durable dans les organisations	3
ENV 794	Éducation relative au développement durable	3

**Activités pédagogiques au choix** (0 à 6 crédits)

**CHEMINEMENT DE TYPE COURS EN GESTION DE L'ENVIRONNEMENT AVEC STAGE – PROFIL INTERNATIONAL**

**Activités pédagogiques obligatoires** (42 crédits)

ENV 711	Environnement et développement international	CR
ENV 762	Droit de l'environnement	3
ENV 767	Essai	6
ENV 775	Chimie de l'environnement	3
ENV 786	Stage en environnement	9
ENV 790	Éléments de gestion de l'environnement	3
ENV 791	Projet appliqué en environnement	3

Bloc de 12 crédits à faire à l'international dans un programme de 2<sup>e</sup> cycle en environnement

**Activités pédagogiques à option** (3 à 9 crédits)

Une à trois activités choisies parmi les suivantes :

ENV 705	Évaluation des impacts	3
ENV 712	Systèmes de gestion environnementale	3
ENV 713	Application du développement durable	3
ENV 714	Changements climatiques et énergie	3
ENV 716	Gestion des matières résiduelles	3
ENV 717	Communication et gestion participative	3
ENV 720	Audit environnemental	3
ENV 721	Gestion des risques environnementaux	3
ENV 730	Économie de l'environnement	3
ENV 743	Évaluation environnementale de site	3
ENV 750	Projet spécial en environnement	3
ENV 756	Ressources forestières et agricoles	3
ENV 757	Gestion de l'eau	3
ENV 769	Problématiques de santé environnementale	3
ENV 773	Indicateurs environnementaux	3
ENV 788	Prévention et traitement de la pollution	3
ENV 789	Analyse des risques écotoxicologiques	3
ENV 792	Valeur des écosystèmes et leur gestion	3
ENV 793	Développement durable dans les organisations	3
ENV 794	Éducation relative au développement durable	3

**Activités pédagogiques au choix** (0 à 6 crédits)

**CHEMINEMENT DE TYPE COURS EN GESTION DE L'ENVIRONNEMENT AVEC STAGE – DOUBLE DIPLOMATION**

**Activités pédagogiques obligatoires** (64 crédits)

ENV 713	Application du développement durable	CR
ENV 762	Droit de l'environnement	3
ENV 767	Essai	6
ENV 775	Chimie de l'environnement	3
ENV 786	Stage en environnement	9
ENV 790	Éléments de gestion de l'environnement	3
ENV 791	Projet appliqué en environnement	3
TRO 710	Écoconception <sup>(1)</sup>	3
TRO 711	Écologie industrielle <sup>(1)</sup>	3
TRO 712	Scénarios du développement durable <sup>(1)</sup>	2
TRO 713	Bases scientifiques de l'environnement <sup>(1)</sup>	2
TRO 714	Économie de l'environnement <sup>(1)</sup>	2
TRO 715	Droit de l'environnement <sup>(1)</sup>	2
TRO 716	Évaluation environnementale <sup>(1)</sup>	3
TRO 717	Management du développement durable <sup>(1)</sup>	2
TRO 718	Gestion intégrée des ressources <sup>(1)</sup>	2
TRO 719	Projet commun <sup>(1)</sup>	3

Deux activités dans le secteur des langues étrangères (6 crédits)

Deux activités dans le secteur des langues étrangères<sup>(1)</sup> (4 crédits)

**Activités pédagogiques à option** (11 crédits)

**BLOC 1** (8 à 11 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

TRO 720	Éthique et performance dans l'entreprise <sup>(1)</sup>	CR
TRO 721	Gestion sociale des risques environnementaux <sup>(1)</sup>	2

De deux à trois activités choisies parmi les suivantes :

ENV 705	Évaluation des impacts	3
ENV 712	Systèmes de gestion environnementale	3
ENV 714	Changements climatiques et énergie	3
ENV 716	Gestion des matières résiduelles	3
ENV 757	Gestion de l'eau	3
ENV 788	Prévention et traitement de la pollution	3

**BLOC 2** (0 à 3 crédits)

De zéro à une activité choisie parmi les suivantes :

ENV 711	Environnement et développement international	CR
ENV 717	Communication et gestion participative	3
ENV 720	Audit environnemental	3
ENV 721	Gestion des risques environnementaux	3
ENV 773	Indicateurs environnementaux	3
ENV 793	Développement durable dans les organisations	3
ENV 794	Éducation relative au développement durable	3

**CHEMINEMENT DE TYPE COURS EN GESTION DE L'ENVIRONNEMENT SANS STAGE**

**Activités pédagogiques obligatoires** (18 crédits)

ENV 762	Droit de l'environnement	CR
ENV 767	Essai	6
ENV 775	Chimie de l'environnement	3
ENV 790	Éléments de gestion de l'environnement	3
ENV 791	Projet appliqué en environnement	3

**Activités pédagogiques à option** (27 à 33 crédits)

**BLOC 1** (12 à 24 crédits)

De quatre à huit activités choisies parmi les suivantes :

ENV 705	Évaluation des impacts	CR
ENV 712	Systèmes de gestion environnementale	3
ENV 713	Application du développement durable	3
ENV 714	Changements climatiques et énergie	3
ENV 716	Gestion des matières résiduelles	3
ENV 730	Économie de l'environnement	3
ENV 757	Gestion de l'eau	3
ENV 788	Prévention et traitement de la pollution	3

**BLOC 2** (9 à 21 crédits)

De trois à sept activités choisies parmi les suivantes :

ENV 711	Environnement et développement international	CR
ENV 717	Communication et gestion participative	3
ENV 720	Audit environnemental	3
ENV 721	Gestion des risques environnementaux	3
ENV 743	Évaluation environnementale de site	3
ENV 750	Projet spécial en environnement	3
ENV 756	Ressources forestières et agricoles	3
ENV 769	Problématiques de santé environnementale	3
ENV 773	Indicateurs environnementaux	3
ENV 789	Analyse de risques écotoxicologiques	3
ENV 792	Valeur des écosystèmes et leur gestion	3
ENV 793	Développement durable dans les organisations	3
ENV 794	Éducation relative au développement durable	3

**Activités pédagogiques au choix** (0 à 6 crédits)

**CHEMINEMENT COMBINANT MAÎTRISE EN ENVIRONNEMENT CHEMINEMENT DE TYPE COURS EN GESTION DE L'ENVIRONNEMENT AVEC STAGE ET MAÎTRISE EN BIOLOGIE CHEMINEMENT DE TYPE COURS EN ÉCOLOGIE INTERNATIONALE**

**OBJECTIFS SPÉCIFIQUES**

En plus des compétences propres aux cheminements de type cours de la maîtrise en environnement et des objectifs du cheminement de type cours en écologie internationale de la maîtrise en biologie, ce cheminement comporte les objectifs spécifiques suivants : Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de poser un diagnostic sur une situation environnementale en tenant compte de la complexité des interactions en jeu dans le fonctionnement des écosystèmes;
- d'être en mesure d'adapter sa pratique professionnelle à la réalisation de projets à caractère écologique ou environnemental selon le contexte, au Canada ou à l'étranger;
- de développer une capacité de synthèse et d'intégration multidisciplinaire et de l'appliquer à l'analyse d'enjeux comportant des dimensions écologiques et environnementales dans un contexte international.

**Activités pédagogiques obligatoires** (57 crédits)

ECL 730	Organisations internationales et écosystèmes	CR
ECL 732	Les grands écosystèmes du monde I	3
ECL 734	Les grands écosystèmes du monde II	3

ECL 736	Proposition de projet en écologie internationale	3	ENV 788	Prévention et traitement de la pollution	3
ECL 737	Stage I en écologie internationale	6	ENV 789	Analyse de risques écotoxicologiques	3
ECL 738	Stage II en écologie internationale	6	ENV 792	Valeur des écosystèmes et leur gestion	3
ECL 740	Sujets spéciaux en écologie internationale	3	ENV 793	Développement durable dans les organisations	3
ENV 762	Droit de l'environnement	3	ENV 794	Éducation relative au développement durable	3
ENV 775	Chimie de l'environnement	3			
ENV 786	Stage en environnement	9			
ENV 790	Éléments de gestion de l'environnement	3			
ENV 791	Projet appliqué en environnement	3			
SCI 760	Essai	9			

**Activités pédagogiques au choix** (0 à 3 crédits)

(1) Ces activités pédagogiques sont offertes à l'Université de Technologie de Troyes.

**Activités pédagogiques à option** (15 crédits)**Bloc 1** (9 à 15 crédits)

De trois à cinq activités choisies parmi les suivantes :

ENV 705	Évaluation des impacts	3
ENV 713	Application du développement durable	3
ENV 714	Changements climatiques et énergie	3
ENV 730	Économie de l'environnement	3
ENV 757	Gestion de l'eau	3

**Bloc 2** (0 à 6 crédits)

De zéro à deux activités choisies parmi les suivantes :

DRT 580	Droit international de l'environnement	3
ECL 742	Contexte de travail en écologie internationale	3
ECL 744	Communication en écologie internationale	3
ECL 747	Gestion de projets internationaux	3
ECL 748	Outils de gestion durable des écosystèmes	3
ENV 712	Systèmes de gestion environnementale	3
ENV 716	Gestion des matières résiduelles	3
ENV 717	Communication et gestion participative	3
ENV 756	Ressources forestières et agricoles	3
ENV 788	Prévention et traitement de la pollution	3

Une activité pédagogique dans le secteur des langues étrangères de niveau intermédiaire, avancé ou supérieur choisie en accord avec la direction du programme (3 cr.).

Avec l'approbation de la direction de chacun des programmes, l'étudiante ou l'étudiant peut choisir une activité pédagogique de trois crédits offerte dans un programme de l'Université de Sherbrooke qui lui permette de compléter sa formation interdisciplinaire dans un domaine pertinent.

**CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE**

La maîtrise en environnement de type recherche est un programme interdisciplinaire qui vise à former des chercheuses et chercheurs en environnement, capables d'intégrer des aspects du développement durable. Ces chercheuses et chercheurs sont des spécialistes pouvant mener différentes recherches, allant de la prévention à la résolution de problématiques environnementales, et ce, dans des milieux variés, avec un souci d'équité.

**Activités pédagogiques obligatoires** (18 crédits)

ENV 790	Éléments de gestion de l'environnement	3
ENV 796	Mémoire	15

**Activités pédagogiques obligatoires selon le régime d'études** (15 crédits)**Régime régulier**

ENV 798	Activités de recherche	9
ENV 879	Projet de recherche en environnement	6

**Régime en partenariat**

ENV 759	Stage II : activités de recherche	9
ENV 858	Stage I : projet de recherche en environnement	6

**Activités pédagogiques à option** (9 à 12 crédits)

De trois à quatre activités choisies parmi les suivantes :

ENV 705	Évaluation des impacts	3
ENV 711	Environnement et développement international	3
ENV 712	Systèmes de gestion environnementale	3
ENV 713	Application du développement durable	3
ENV 714	Changements climatiques et énergie	3
ENV 716	Gestion des matières résiduelles	3
ENV 717	Communication et gestion participative	3
ENV 720	Audit environnemental	3
ENV 721	Gestion des risques environnementaux	3
ENV 730	Économie de l'environnement	3
ENV 743	Évaluation environnementale de site	3
ENV 756	Ressources forestières et agricoles	3
ENV 757	Gestion de l'eau	3
ENV 762	Droit de l'environnement	3
ENV 769	Problématiques de santé environnementale	3
ENV 773	Indicateurs environnementaux	3
ENV 775	Chimie de l'environnement	3

**Maîtrise en études françaises**

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines****GRADE : Maître ès arts, M.A.**

La maîtrise en études françaises permet cinq cheminements de type recherche :

- littérature et culture
- littérature et création
- littérature et histoire du livre et de l'édition
- linguistique
- communication et langages

et un cheminement de type cours :

- langue française, socioculture et variation linguistique

**OBJECTIFS DES CHEMINEMENTS DE TYPE RECHERCHE**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir le savoir et le savoir-faire nécessaires à l'élaboration de recherches personnelles et critiques;
- d'amorcer une spécialisation :
  - soit dans le cheminement en littérature et culture :
    - connaissance de corpus et de méthodes d'analyse; réflexion épistémologique sur la signification culturelle de la littérature;
  - soit dans le cheminement en littérature et création :
    - connaissance de la littérature par la pratique de l'écriture et de la lecture; réflexion critique sur la démarche et les discours esthétiques de l'auteur ou de l'auteure; compréhension et analyse du matériau langagier, ainsi que des formes et des genres littéraires;
  - soit dans le cheminement en littérature et histoire du livre et de l'édition :
    - compréhension des phénomènes littéraires liés à l'édition, connaissance de l'évolution culturelle, économique et matérielle du livre, de même que de son rôle et de ses fonctions à travers les âges et les sociétés;
  - soit dans le cheminement en linguistique :
    - approches sémantique et syntaxique de l'oral; approches lexicologique et lexicographique de la langue générale et des vocabulaires thématiques; approche métaléxicographique du dictionnaire; approche pragmatique de la langue et du texte;
  - soit dans le cheminement en communication et langages :
    - étude des productions textuelles, médiatiques ou multimédias à partir des perspectives telles que langue et langages, texte, discours, traitement cognitif, ancrage social, modes de production, de diffusion et de réception des messages.

**OBJECTIFS DU CHEMINEMENT DE TYPE COURS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'allier un savoir théorique à des compétences pratiques afin d'appréhender et d'analyser avec rigueur les phénomènes linguistiques;
- d'évaluer l'incidence de l'histoire du français sur ses différentes manifestations actuelles;
- de soupeser les liens qui unissent le français aux sociétés et aux cultures francophones;
- d'effectuer une réflexion critique sur le phénomène de la variation en français et sur ses enjeux identitaires, sociaux et culturels;
- de démontrer, au moyen d'un essai, ses capacités à conceptualiser une problématique en lien avec l'analyse linguistique du français et à mettre en œuvre un certain nombre de stratégies pour répondre aux questions soulevées.

**ADMISSION****Condition générale****Pour les cheminements en littérature et culture, en littérature et création, en littérature et histoire du livre et de l'édition :**

- Avoir complété le baccalauréat en études littéraires et culturelles, ou un baccalauréat dans une discipline connexe, ou posséder une formation jugée équivalente.

**Pour le cheminement en linguistique :**

- Avoir complété un programme de baccalauréat dans le domaine des études françaises comprenant au moins 15 crédits de cours à contenu linguistique ou posséder une formation jugée équivalente.

**Pour le cheminement en communication et langages :**

- Avoir complété le baccalauréat en communication, rédaction et multimédia ou posséder une formation jugée équivalente.

**Pour le cheminement de type cours en langue française, socioculture et variation linguistique :**

- avoir complété un baccalauréat dans le domaine de la langue ou des lettres françaises, ou un baccalauréat qui comporte une forte composante dans l'un ou l'autre de ces champs, ou posséder une formation jugée équivalente;
- avoir suivi trois cours de linguistique de trois crédits au 1<sup>er</sup> cycle, dont un cours d'introduction à la discipline. Les personnes qui ne rencontreraient pas cette dernière condition seront tenues de suivre 3 cours siglés LCR (c'est-à-dire trois cours de linguistique de 1<sup>er</sup> cycle) à leur premier trimestre dans le cheminement. Ceux-ci ne seront pas crédités dans le cadre de la scolarité de maîtrise <sup>(1)</sup>;
- pour les candidats et candidates non francophones : faire la démonstration de sa connaissance de la langue (fournir une lettre de motivation de quelques pages et réussir un test de français à l'admission).

**Condition particulière**

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION POUR LES CHEMINEMENTS DE TYPE RECHERCHE**

Régime régulier à temps complet

**RÉGIME DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION POUR LE CHEMINEMENT DE TYPE COURS**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 45**

**PROFIL DES ÉTUDES****CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE EN LITTÉRATURE ET CULTURE****Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)**

LIT	791	Activités de recherche I	3
LIT	792	Activités de recherche II	3
LIT	793	Activités de recherche III	3
LIT	795	Projet de mémoire	6
LIT	799	Mémoire	15

**Activités pédagogiques à option (15 crédits)**

Choisir au moins deux activités dans le bloc 1 :

**BLOC 1 : Littérature et culture**

LIT	702	Séminaire en littérature québécoise	3
LIT	708	Écriture et expérience du monde	3
LIT	720	Albert Camus – Littérature et philosophie	3
LIT	726	Bakhtine : théorie carnavalesque et subversion	3
LIT	730	Lecture du genre sexuel	3
LIT	731	Érotisme, thème littéraire universel	3
LIT	755	Littérature et institution au Québec, 1840-1960	3
LIT	761	Le roman québécois depuis 1960	3
LIT	766	Mythanalyse et mythocritique	3
LIT	767	Anne Hébert	3
LIT	769	Lectures de la poésie québécoise	3
LIT	770	La narratologie	3
LIT	772	Théories de la lecture	3
LIT	776	Théories postmodernes et postcoloniales	3
LIT	777	Relectures : textes et histoire littéraires	3
LIT	778	Littérature et censure au Québec depuis 1945	3
LIT	779	Littérature et (dés)ordre social	3
LIT	780	Esthétiques modernes	3
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3
LIT	785	Identité, altérité et textualité	3
LIT	787	Écocritique : littérature et environnement	3

**BLOC 2 : Littérature et création**

LIT	703	Ateliers et poétiques d'écrivains	3
LIT	704	Formes marginales hétérogènes	3
LIT	705	Des textes aux recueils	3
LIT	706	Pratiques scripturales : conte et nouvelle	3
LIT	707	Pratiques scripturales : théâtre et cinéma	3
LIT	708	Écriture et expérience du monde	3
LIT	709	Création littéraire et autres arts	3
LIT	750	Production romanesque (atelier de création)	3
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3

**BLOC 3 : Littérature et histoire du livre et de l'édition**

LIT	744	Du texte à l'œuvre	3
LIT	747	L'édition littéraire au Québec	3
LIT	756	Histoire du livre et échanges internationaux	3
LIT	757	Sociologie de l'édition contemporaine	3
LIT	760	Histoire culturelle et revues québécoises	3
LIT	765	Édition et lecture	3
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3
LIT	783	Histoire du livre et de l'édition	3
LIT	784	Livre et milieux associatifs au Québec	3
LIT	786	La fabrication de l'auteur	3
LIT	788	Les gens du livre au Québec	3
LIT	789	Enjeux du livre populaire	3

**BLOC 4 : Cours tutoraux**

LIT	700	Cours tutoral I	3
LIT	701	Cours tutoral II	3

**CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE EN LITTÉRATURE ET CRÉATION****Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)**

LIT	791	Activités de recherche I	3
LIT	792	Activités de recherche II	3
LIT	793	Activités de recherche III	3
LIT	795	Projet de mémoire	6
LIT	799	Mémoire	15

**Activités pédagogiques à option (15 crédits)**

Choisir au moins deux activités dans le bloc 2

**BLOC 1 : Littérature et culture**

LIT	702	Séminaire en littérature québécoise	3
LIT	708	Écriture et expérience du monde	3
LIT	720	Albert Camus – Littérature et philosophie	3
LIT	726	Bakhtine : théorie carnavalesque et subversion	3
LIT	730	Lecture du genre sexuel	3
LIT	731	Érotisme, thème littéraire universel	3
LIT	755	Littérature et institution au Québec, 1840-1960	3
LIT	761	Le roman québécois depuis 1960	3
LIT	766	Mythanalyse et mythocritique	3
LIT	767	Anne Hébert	3
LIT	769	Lectures de la poésie québécoise	3
LIT	770	La narratologie	3
LIT	772	Théories de la lecture	3
LIT	776	Théories postmodernes et postcoloniales	3
LIT	777	Relectures : textes et histoire littéraires	3
LIT	778	Littérature et censure au Québec depuis 1945	3
LIT	779	Littérature et (dés)ordre social	3
LIT	780	Esthétiques modernes	3
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3
LIT	785	Identité, altérité et textualité	3
LIT	787	Écocritique : littérature et environnement	3

**BLOC 2 : Littérature et création**

LIT	703	Ateliers et poétiques d'écrivains	3
LIT	704	Formes marginales hétérogènes	3
LIT	705	Des textes aux recueils	3
LIT	706	Pratiques scripturales : conte et nouvelle	3
LIT	707	Pratiques scripturales : théâtre et cinéma	3
LIT	708	Écriture et expérience du monde	3
LIT	709	Création littéraire et autres arts	3
LIT	750	Production romanesque (atelier de création)	3
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3

**BLOC 3 : Littérature et histoire du livre et de l'édition**

LIT	744	Du texte à l'œuvre	3
LIT	747	L'édition littéraire au Québec	3
LIT	756	Histoire du livre et échanges internationaux	3
LIT	757	Sociologie de l'édition contemporaine	3
LIT	760	Histoire culturelle et revues québécoises	3
LIT	765	Édition et lecture	3
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3
LIT	783	Histoire du livre et de l'édition	3
LIT	784	Livre et milieux associatifs au Québec	3
LIT	786	La fabrication de l'auteur	3
LIT	788	Les gens du livre au Québec	3
LIT	789	Enjeux du livre populaire	3

**BLOC 4 : Cours tutoraux**

LIT	700	Cours tutorial I
LIT	701	Cours tutorial II

**CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE EN LITTÉRATURE ET HISTOIRE DU LIVRE ET DE L'ÉDITION****Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)**

LIT	791	Activités de recherche I
LIT	792	Activités de recherche II
LIT	793	Activités de recherche III
LIT	795	Projet de mémoire
LIT	799	Mémoire

**Activités pédagogiques à option (15 crédits)**

Choisir au moins deux activités dans le bloc 3

**BLOC 1 : Littérature et culture**

LIT	702	Séminaire en littérature québécoise
LIT	708	Écriture et expérience du monde
LIT	720	Albert Camus – Littérature et philosophie
LIT	726	Bakhtine : théorie carnavalesque et subversion
LIT	730	Lecture du genre sexuel
LIT	731	Érotisme, thème littéraire universel
LIT	755	Littérature et institution au Québec, 1840–1960
LIT	761	Le roman québécois depuis 1960
LIT	766	Mythanalyse et mythocritique
LIT	767	Anne Hébert
LIT	769	Lectures de la poésie québécoise
LIT	770	La narratologie
LIT	772	Théories de la lecture
LIT	776	Théories postmodernes et postcoloniales
LIT	777	Relectures : textes et histoire littéraires
LIT	778	Littérature et censure au Québec depuis 1945
LIT	779	Littérature et (dés)ordre social
LIT	780	Esthétiques modernes
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial
LIT	785	Identité, altérité et textualité
LIT	787	Écocritique : littérature et environnement

**BLOC 2 : Littérature et création**

LIT	703	Ateliers et poétiques d'écrivains
LIT	704	Formes marginales hétérogènes
LIT	705	Des textes aux recueils
LIT	706	Pratiques scripturales : conte et nouvelle
LIT	707	Pratiques scripturales : théâtre et cinéma
LIT	708	Écriture et expérience du monde
LIT	709	Création littéraire et autre arts
LIT	750	Production romanesque (atelier de création)
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial

**BLOC 3 : Littérature et histoire du livre et de l'édition**

LIT	744	Du texte à l'œuvre
LIT	747	L'édition littéraire au Québec
LIT	756	Histoire du livre et échanges internationaux
LIT	757	Sociologie de l'édition contemporaine
LIT	760	Histoire culturelle et revues québécoises
LIT	765	Édition et lecture
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial
LIT	783	Histoire du livre et de l'édition
LIT	784	Livre et milieux associatifs au Québec
LIT	786	La fabrication de l'auteur
LIT	788	Les gens du livre au Québec
LIT	789	Enjeux du livre populaire

**BLOC 4 : Cours tutoraux**

LIT	700	Cours tutorial I
LIT	701	Cours tutorial II

**CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE EN LINGUISTIQUE****Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)**

LIN	791	Activités de recherche I
LIN	792	Activités de recherche II
LIN	793	Activités de recherche III
LIN	795	Projet de mémoire
LIN	799	Mémoire

**Activités pédagogiques à option<sup>(1)</sup> (15 crédits)**

Choisies parmi les suivantes :

CR	3			CR	
	3	LIN	700	Cours tutorial	3
		LIN	730	Problèmes de lexicologie québécoise	3
		LIN	733	Syntaxe du français : approches sémantiques I	3
		LIN	734	Syntaxe du français : approches sémantiques II	3
		LIN	737	L'aménagement de la langue au Québec	3
		LIN	738	Lexicographies française et québécoise	3
CR	3	LIN	741	La variation linguistique	3
	3	LIN	742	Développements en grammaire générative	3
	3	LIN	743	Grammaire générative : problèmes spécifiques	3
	3	LIN	744	Théorie lexicographique de Mel'čuk	3
	6	LIN	745	Pratiques lexicographiques	3
	15	LIN	746	Morphologie	3
		LIN	747	Sémantique, pragmatique et lexicographie	3
		LIN	749	Corpus oraux : exploitation sémantique	3

**CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE EN COMMUNICATION ET LANGAGES****Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)**

CR	3			CR	
	3	CRM	791	Activités de recherche I	3
	3	CRM	792	Activités de recherche II	3
	3	CRM	793	Activités de recherche III	3
	3	CRM	795	Projet de mémoire	6
	3	CRM	799	Mémoire	15

**Activités pédagogiques à option (15 crédits)**

Choisies parmi les suivantes :

CR	3			CR	
	3	CRM	700	Cours tutorial I	3
	3	CRM	726	Vulgarisation scientifique	3
	3	CRM	727	Stratégies éditoriales dans la presse écrite	3
	3	CRM	728	Langage visuel et communication	3
	3	CRM	729	Contexte de réception des messages	3
	3	CRM	730	Problématique de la normalisation	3
	3	CRM	732	Communications et éthique	3
	3	CRM	733	Communications, journalisme et information	3
	3	CRM	734	Rhétorique et argumentation	3
	3	CRM	735	Écriture et créativité	3
	3	CRM	736	La culture médiatique	3
	3	CRM	737	Argumentation et cohérence textuelle	3
	3	CRM	738	Traitement cognitif de l'information	3
CR	3	CRM	739	Problématiques socioculturelles du multimédia	3
	3	CRM	740	Communication et histoire	3
	3	CRM	741	Communication et épistémologie féministes	3
	3	CRM	742	Problématiques de la lecture	3
	3	PEF	701	Méthodologie et épistémologie féministes	3

**CHEMINEMENT DE TYPE COURS EN LANGUE FRANÇAISE, SOCIOCULTURE ET VARIATION LINGUISTIQUE****Activités pédagogiques obligatoires (21 crédits)**

CR	3	LSV	710	Approche historique du français	3
	3	LSV	711	Le français parlé	3
	3	LSV	712	Approche sociolinguistique du français	3
	3	LSV	713	Langue, littérature et culture	3
	3	LSV	714	Travaux dirigés	3
	3	LSV	715	Essai	6

**Activités pédagogiques à option (24 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

**BLOC 1 : Fonctionnement du français (6 à 9 crédits)**

CR	3	LSV	716	Phonétique et phonologie	3
	3	LSV	717	Sémantique	3
	3	LSV	718	Lexicologie	3
	3	LSV	719	Syntaxe	3

**BLOC 2 : Français, socioculture et variation linguistique (6 à 9 crédits)**

CR	3	LSV	720	Approche linguistique du texte littéraire	3
	3	LSV	721	Aspects perturbateurs de l'innovation	3
	3	LSV	722	Francophonie et français dans le monde	3
	3	LSV	723	Grammaires proches et grammaires éloignées	3
	3	LSV	724	Programme de lecture	3

**BLOC 3 : Français, outils d'analyse et acquisition (3 à 6 crédits)**

CR	3	LSV	725	Dictionnaires : langue et socioculture	3
	3	LSV	726	Approche linguistique de la grammaire	3

LSV 727	Langue et nouvelles technologies	3
LSV 728	Acquisition d'une langue seconde ou étrangère	3

(1) L'étudiante ou l'étudiant peut être autorisé à suivre un maximum de deux activités pédagogiques (6 crédits) de sigles LSV (langue française, socioculture et variation linguistique), CRM (communication et langages) ou LIT (littérature).

## Maîtrise en études politiques appliquées

**819 821-7221** (téléphone)  
**819 821-7909** (télécopieur)  
**politique@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**GRADE** : Maître ès arts, M.A.

**RESPONSABILITÉ** : École de politique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

La maîtrise en études politiques appliquées est un programme d'études appliquées axé vers l'acquisition des connaissances au moyen d'une formation pratique et d'une méthode pédagogique par résolution de problème.

La maîtrise en études politiques appliquées permet :

- un cheminement en recherche appliquée;
- un cheminement en études politiques canadiennes et québécoises (ÉPCQ);
- un cheminement en études politiques internationales (ÉPI).

### OBJECTIFS

#### Objectifs généraux

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de maîtriser les outils méthodologiques des sciences politiques nécessaires pour appréhender et analyser les problématiques politiques contemporaines;
- de comprendre l'organisation et les relations de pouvoir entre les acteurs d'un environnement politique et de mettre à profit cette compréhension pour formuler des propositions concrètes de stratégies politiques;
- d'accroître sa capacité à résoudre des problèmes dans un environnement politique, légal et éthique contraignant où les ressources disponibles sont limitées;
- d'accroître sa capacité à travailler en équipe, à remplir des fonctions spécifiques sur la base de mandats précis dans un cadre organisationnel intégré et dynamique;
- d'acquérir les compétences transversales nécessaires pour agir efficacement à l'intérieur d'un processus décisionnel :
  - savoir négocier;
  - savoir décider.

#### Objectifs spécifiques

##### Cheminement en recherche appliquée

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les habiletés nécessaires à la réalisation d'une recherche scientifique exhaustive sur une problématique politique contemporaine concrète;
- de formuler des propositions afin de résoudre un problème complexe et ce, dans le cadre d'un environnement contraignant où les ressources sont limitées;
- de développer les habiletés nécessaires à une présentation systématique, synthétique et dynamique des résultats de sa recherche.

##### Cheminement en études politiques canadiennes et québécoises (ÉPCQ)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances et les outils nécessaires afin de mieux appréhender et analyser un problème, une dynamique ou un processus au sein de l'environnement politique canadien ou québécois;
- d'analyser et de mieux comprendre le comportement des acteurs (étatiques et non étatiques) ainsi que les mécanismes politiques au Canada et au Québec;
- de développer les compétences nécessaires à la résolution de problème ou à la réalisation de projet dans le cadre d'une problématique canadienne ou québécoise;
- d'accroître sa capacité à gérer des crises et à prévoir sur la base d'analyses prospectives, les exigences matérielles et organisationnelles pour la gestion de crises potentielles.

##### Cheminement en études politiques internationales (ÉPI)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'analyser et de mieux comprendre le comportement des acteurs (étatiques et non étatiques) évoluant sur la scène internationale;
- d'acquérir les connaissances et les outils nécessaires afin de mieux appréhender et analyser un problème, une dynamique ou un processus politique au niveau international;
- de développer les compétences nécessaires à la résolution de problème et à la réalisation de projet dans le cadre d'une problématique internationale ;
- d'accroître sa capacité à gérer des crises et à prévoir sur la base d'analyses prospectives, les exigences matérielles et organisationnelles pour la gestion de crises potentielles.

### ADMISSION

#### Condition générale

Grade de 1<sup>er</sup> cycle en études politiques appliquées ou en sciences politiques ou l'équivalent. Une candidate ou un candidat détenant un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans une discipline connexe des sciences humaines ou sociales, peut également être admis, mais son programme peut alors comporter des activités pédagogiques complémentaires jusqu'à concurrence de 30 crédits.

#### Conditions particulières

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3. Les étudiantes et étudiants inscrits à un diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en études politiques canadiennes et québécoises ou en études politiques internationales devront aussi avoir maintenu une moyenne de 3,0 pour pouvoir poursuivre leurs études à la maîtrise.

#### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet

#### CRÉDITS EXIGÉS : 45

#### PROFIL DES ÉTUDES

##### TRONC COMMUN (9 crédits)

##### Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

GEP 707	Analyse statistique et prise de décision	CR	3
POL 701	Concepts et méthodes en politique appliquée		3
POL 724	Prise de décision et enjeux éthiques		3

##### CHEMINEMENT EN RECHERCHE APPLIQUÉE

- 9 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 30 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 6 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

##### Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)

GEP 840	Projet de mémoire	CR	3
GEP 841	Atelier de rédaction I		3
GEP 842	Atelier de rédaction II		3
GEP 850	Mémoire		21

##### Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GEP 700	Stage	CR	3
GEP 810	Recherche appliquée en politique intérieure		3
GEP 811	Recherche appliquée en politique internationale		3
POL 703	Nouveaux défis de la gouvernance		3
POL 705	Processus décisionnel en politique intérieure		3
POL 706	Thématiques locales et régionales		3
POL 709	Religion et politique		3
POL 720	Simulation de processus politiques intérieurs		3
POL 722	Approches et simulation de gestion de crise I		3
POL 723	Approches et simulation de gestion de crise II		3
POL 815	Lecture dirigée en ÉPCQ		3
REL 701	Régions et relations internationales		3
REL 702	Institutions internationales		3
REL 704	Sécurité internationale contemporaine		3
REL 705	Économie politique internationale		3
REL 706	Processus décisionnel en politique internationale		3
REL 707	Renseignement : perspective et analyse		3
REL 708	Décision politique et leadership démocratique		3
REL 711	Relations internationales du Canada		3
REL 720	Simulation de processus politiques internationaux		3
REL 815	Lecture dirigée en ÉPI		3

##### CHEMINEMENT EN ÉTUDES POLITIQUES CANADIENNES ET QUÉBÉCOISES (ÉPCQ)

- 9 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 12 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 21 à 24 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement
- 0 à 3 crédits d'activités pédagogiques au choix du cheminement

##### Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

POL 705	Processus décisionnel en politique intérieure	CR	3
POL 720	Simulation de processus politiques intérieurs		3
POL 722	Approches et simulation de gestion de crise I		3
REL 711	Relations internationales du Canada		3

**Activités pédagogiques à option** (21 à 24 crédits)**BLOC A** (9 ou 15 crédits)

GEP	819	Projet de stage	
GEP	820	Stage	
ou			
GEP	831	Essai	

**BLOC B** (9 à 15 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GEP	700	Stage	
GEP	810	Recherche appliquée en politique intérieure	
POL	703	Nouveaux défis de la gouvernance	
POL	706	Thématiques locales et régionales	
POL	709	Religion et politique	
POL	723	Approches et simulation de gestion de crise II	
POL	815	Lecture dirigée en ÉPCQ	

**BLOC C** (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GEP	811	Recherche appliquée en politique internationale	
REL	701	Régions et relations internationales	
REL	702	Institutions internationales	
REL	704	Sécurité internationale contemporaine	
REL	705	Économie politique internationale	
REL	706	Processus décisionnel en politique internationale	
REL	707	Renseignement : perspective et analyse	
REL	708	Décision politique et leadership démocratique	
REL	815	Lecture dirigée en ÉPI	

**Activité pédagogique au choix** (0 à 3 crédits)

Choisie parmi l'ensemble des activités pédagogiques offertes par l'Université, avec l'approbation du responsable des études supérieures, ou parmi les activités suivantes :

ADM	741	Gestion de projet	
CRM	804	Média et espace public	
ECN	852	Économie du secteur public	
ENV	713	Application du développement durable	
GEP	710	Réflexions sur le leadership public	
GIS	815	Fondements de la prise de décision	
HST	737	Histoire politique	
HST	744	Relations internationales	

**CHEMINEMENT EN ÉTUDES POLITIQUES INTERNATIONALES (ÉPI)**

- 9 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 12 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 21 à 24 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement
- 0 à 3 crédits d'activités pédagogiques au choix du cheminement

**Activités pédagogiques obligatoires** (12 crédits)

POL	722	Approches et simulation de gestion de crise I	
REL	706	Processus décisionnel en politique internationale	
REL	711	Relations internationales du Canada	
REL	720	Simulation de processus politiques internationaux	

**Activités pédagogiques à option** (21 à 24 crédits)**BLOC A** (9 ou 15 crédits)

GEP	819	Projet de stage	
GEP	820	Stage	
ou			
GEP	831	Essai	

**BLOC B** (9 à 15 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GEP	700	Stage	
GEP	811	Recherche appliquée en politique internationale	
REL	701	Régions et relations internationales	
REL	702	Institutions internationales	
REL	704	Sécurité internationale contemporaine	
REL	705	Économie politique internationale	
REL	707	Renseignement : perspective et analyse	
REL	708	Décision politique et leadership démocratique	
REL	815	Lecture dirigée en ÉPI	

**BLOC C** (0 à 6 crédits)

GEP	810	Recherche appliquée en politique intérieure	
POL	703	Nouveaux défis de la gouvernance	

POL	705	Processus décisionnel en politique intérieure	3
POL	706	Thématiques locales et régionales	3
POL	709	Religion et politique	3
POL	723	Approches et simulation de gestion de crise II	3
POL	815	Lecture dirigée en ÉPCQ	3

**Activité pédagogique au choix** (0 à 3 crédits)

Choisie parmi l'ensemble des activités pédagogiques offertes par l'Université, avec l'approbation du responsable des études supérieures, ou parmi les activités suivantes :

ADM	741	Gestion de projet	3
DVD	804	Gouvernance et éthique en développement durable	3
ECN	852	Économie du secteur public	3
ENV	713	Application du développement durable	3
GEP	710	Réflexions sur le leadership public	3
GIS	815	Fondements de la prise de décision	3
HST	737	Histoire politique	3
HST	744	Relations internationales	3

**Maîtrise en gérontologie**

**819 821-3651** (téléphone)

**819 829-7141** (télécopieur)

**geronto@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Centre universitaire de formation en gérontologie formé de la Faculté d'éducation physique et sportive, de la Faculté des lettres et sciences humaines, de la Faculté de médecine et des sciences de la santé**

**GRADE :** Maître ès arts, M.A.

**OBJECTIFS****Objectif général**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de faire une démarche de réflexion objective, scientifique et critique sur des problèmes liés au vieillissement.

**Objectifs spécifiques**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquiescer dans les trois principales disciplines du vieillissement (biosanté, psychologie et sociologie) les connaissances gérontologiques nécessaires – concepts clés, langage, méthodes, principales théories – pour pouvoir interpréter correctement des écrits scientifiques et échanger avec des chercheuses et chercheurs dans chacun de ces domaines;
- d'analyser les questions gérontologiques en tenant compte des points de vue des différentes disciplines qui s'intéressent au vieillissement, c'est-à-dire dans une perspective visant l'interdisciplinarité;
- de s'appropriier les notions et les outils nécessaires à la réalisation d'une démarche scientifique rigoureuse : phase conceptuelle, phase méthodologique (méthodes qualitatives et quantitatives) et phase de collecte et d'analyse des données;
- de contribuer à la production de connaissances par l'application d'une méthode de recherche rigoureuse à un problème lié au vieillissement;
- de maîtriser les habiletés requises pour la diffusion des résultats de recherche auprès de divers publics : scientifiques, intervenantes et intervenants, aînés et grand public;
- de dégager de nouvelles perspectives d'action en gérontologie.

**ADMISSION****Condition générale**

Grade de 1<sup>er</sup> cycle dans une discipline ou un champ d'études appropriés. Les candidates et candidats qui ne répondent pas à cette condition peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une expérience jugée satisfaisante.

**Conditions particulières**

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Avoir réussi un cours de 1<sup>er</sup> cycle en méthodes de recherche et un cours de 1<sup>er</sup> cycle en statistique ou l'équivalent. Une candidate ou un candidat peut être admis au programme sans avoir complété ces deux cours si elle ou il s'engage à le faire durant la première année de scolarité.

**Atouts spécifiques pour réussir dans le programme, atouts vérifiés lors de l'entrevue et faisant partie du 50 % accordé à l'entrevue**

Afin de faciliter son intégration au programme, la candidate ou le candidat devrait :

- avoir une bonne compréhension de la langue anglaise écrite (puisque la majorité des écrits scientifiques sont en anglais);
- avoir une connaissance minimale des logiciels les plus souvent utilisés (Word, Excel) ainsi que la volonté d'apprendre à se servir de logiciels comme PowerPoint, SPSS-X et Pro-Cite.

**Exigence d'admission**

Se présenter à l'entrevue d'admission.

**Critères de sélection**

La sélection des candidates et candidats est faite à partir du dossier présenté lors de la demande d'admission. Celles et ceux qui sont retenus sont convoqués à une entrevue comprenant une partie orale et une partie écrite. Aux fins de l'admission, la pondération accordée au dossier et à l'entrevue est de 50 % chacun.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet

**CRÉDITS EXIGÉS** : 45

**PROFIL DES ÉTUDES**

**Activités pédagogiques obligatoires** (45 crédits)

GER 710	Approche biosanté du vieillissement	3
GER 711	Approche psychologique du vieillissement	3
GER 712	Approche sociologique du vieillissement	3
GER 721	Stratégies et devis de recherche	3
GER 722	Statistiques et traitement de données	3
GER 723	Méthodes qualitatives en gérontologie	3
GER 770	Atelier de recherche I	1
GER 771	Atelier de recherche II	1
GER 772	Atelier de recherche III	1
GER 810	Rapport de recherche I	3
GER 811	Rapport de recherche II	3
GER 820	Mémoire	18

**Maîtrise en histoire**

**819 821-7905** (téléphone)

**819 821-7909** (télécopieur)

**histoire@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ** : Département d'histoire, Faculté des lettres et sciences humaines

**GRADE** : Maître ès arts, M.A.

La maîtrise en histoire permet quatre cheminements :

- un cheminement de type recherche;
- un cheminement de type recherche en informatique appliquée à l'histoire;
- un cheminement de type cours en informatique appliquée à l'histoire;
- un cheminement de type cours en perfectionnement des connaissances en histoire et éducation à la citoyenneté.

**OBJECTIFS GÉNÉRAUX**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une plus grande formation théorique afin de mieux comprendre les grands problèmes et débats de l'histoire;
- de développer des compétences en recherche spécifique et en mise à jour de ses connaissances en histoire;
- de maîtriser les concepts et notions historiques;
- de développer les capacités d'analyse essentielles à la critique historique;
- d'approfondir sa connaissance des grands auteurs et auteures et des courants historiographiques qui ont influencé l'analyse historique.

**OBJECTIFS SPÉCIFIQUES****Cheminement de type recherche**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une méthode de recherche par l'apprentissage des méthodes propres à chaque approche de l'histoire et en particulier par l'étude des nouvelles méthodes de recherche;
- d'amorcer une spécialisation dans un domaine de l'histoire;
- d'acquérir une expérience dans la poursuite des recherches historiques et dans la présentation de ses résultats de recherche sous forme écrite.

**Cheminement de type recherche en informatique appliquée à l'histoire**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une méthode de recherche par l'apprentissage des méthodes propres à chaque approche de l'histoire et, en particulier, par l'étude des nouvelles méthodes de recherche;
- d'amorcer une spécialisation dans un domaine de l'histoire;
- d'intégrer l'informatique appliquée à la pratique de l'histoire dans les domaines de la gestion, de l'analyse et de la diffusion de l'information;
- d'intégrer des notions de gestion de projet à la pratique de l'histoire;
- d'acquérir une expérience dans la poursuite des recherches historiques et dans la présentation de ses résultats de recherche sous forme numérique.

**Cheminement de type cours en informatique appliquée à l'histoire**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'intégrer l'informatique appliquée à la pratique de l'histoire dans les domaines de la gestion, de l'analyse et de la diffusion de l'information;
- d'intégrer des notions de gestion de projet à la pratique de l'histoire;
- d'acquérir, par l'entremise des stages, une expérience pratique de l'informatique appliquée à l'histoire auprès d'un organisme public ou privé;
- d'acquérir une expérience dans la présentation des contenus historiques sous forme numérique.

**Cheminement de type cours en perfectionnement des connaissances en histoire et éducation à la citoyenneté**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'améliorer et de parfaire son enseignement de l'histoire, au secondaire par l'élargissement de ses connaissances en histoire et éducation à la citoyenneté;
- de s'initier à la présentation et à la mise en valeur des contenus historiques;
- de mieux connaître et utiliser les ressources spécialisées en histoire.

**ADMISSION****Cheminement de type recherche, cheminement de type recherche en informatique appliquée à l'histoire et cheminement de type cours en informatique appliquée à l'histoire****Condition générale**

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle en histoire. Une candidate ou un candidat détenant un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans une discipline connexe des sciences humaines ou sociales peut également être admis, mais son programme peut alors comporter des activités pédagogiques d'appoint jusqu'à concurrence de 30 crédits.

**Conditions particulières**

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Pour les cheminements en informatique appliquée à l'histoire, avoir déjà acquis des compétences de base en informatique appliquée à l'histoire. Dans le cas contraire, une candidate ou un candidat peut également être admis, mais son programme comportera une activité pédagogique d'appoint de 3 crédits, à savoir le HST 247 *Production multi-média en histoire*, ou l'équivalent.

Une étudiante ou un étudiant qui ne satisfait pas à ces conditions d'admission devra accompagner sa demande d'une lettre de motivation de 500 mots.

**Cheminement de type cours en perfectionnement des connaissances en histoire et éducation à la citoyenneté****Condition générale**

Détenir un baccalauréat en enseignement au secondaire comportant un cheminement en histoire ou en univers social ou avoir acquis une formation jugée équivalente.

**Conditions particulières**

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Une étudiante ou un étudiant qui ne satisfait pas à ces conditions d'admission devra accompagner sa demande d'une lettre de motivation de 500 mots.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel (cheminement de type recherche, cheminement de type recherche en informatique appliquée à l'histoire et cheminement de type cours en informatique appliquée à l'histoire)

Régime régulier à temps partiel (cheminement de type cours en perfectionnement des connaissances en histoire et éducation à la citoyenneté)

**CRÉDITS EXIGÉS** : 45

**PROFIL DES ÉTUDES****CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE**

**Activités pédagogiques obligatoires** (39 crédits)

**BLOC Recherche** (33 crédits)

HST 810	Projet de mémoire	6
HST 813	Bilan historiographique	6
HST 814	Plan détaillé	6
HST 850	Mémoire	15

**BLOC Cours** (6 crédits)

HST 748	Séminaire de méthodologie	3
HST 752	Séminaire d'historiographie	3



**Activités pédagogiques à option** (3 ou 6 crédits)

D'une à deux activités choisies parmi les suivantes :

HST	725	Histoire des mentalités et histoire des idées
HST	728	Histoire des femmes
HST	730	Histoire urbaine et étude de l'urbanisation
HST	734	La famille en histoire
HST	736	Histoire socioreligieuse
HST	737	Histoire politique
HST	740	Histoire de la santé et de la médecine
HST	741	Histoire économique
HST	744	Relations internationales
HST	745	Science, culture et société
HST	747	Histoire du monde rural
HST	749	Histoire sociale des 19 <sup>e</sup> et 20 <sup>e</sup> siècles
HST	755	Histoire de la régulation sociale
HST	756	Histoire des identités
HST	757	Histoire des représentations
HST	758	L'histoire en chantier

**Activité pédagogique au choix** (0 à 3 crédits)Choisie parmi les activités de 2<sup>e</sup> cycle jugées pertinentes par la ou le responsable de la maîtrise en histoire.**CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE EN INFORMATIQUE APPLIQUÉE À L'HISTOIRE****Activités pédagogiques obligatoires** (42 crédits)**BLOC Cours** (12 crédits)

HST	748	Séminaire de méthodologie	CR	3
HST	752	Séminaire d'historiographie	3	
HST	779	La gestion de projet en histoire	3	
HST	781	Ateliers d'informatique appliquée à l'histoire	3	

**BLOC Recherche** (30 crédits)

HST	810	Projet de mémoire	CR	6
HST	813	Bilan historiographique	6	
HST	815	Plan de réalisation	3	
HST	850	Mémoire	15	

**Activité pédagogique à option** (3 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

HST	725	Histoire des mentalités et histoire des idées	CR	3
HST	728	Histoire des femmes	3	
HST	730	Histoire urbaine et étude de l'urbanisation	3	
HST	734	La famille en histoire	3	
HST	736	Histoire socioreligieuse	3	
HST	737	Histoire politique	3	
HST	740	Histoire de la santé et de la médecine	3	
HST	741	Histoire économique	3	
HST	744	Relations internationales	3	
HST	745	Science, culture et société	3	
HST	747	Histoire du monde rural	3	
HST	749	Histoire sociale des 19 <sup>e</sup> et 20 <sup>e</sup> siècles	3	
HST	755	Histoire de la régulation sociale	3	
HST	756	Histoire des identités	3	
HST	757	Histoire des représentations	3	
HST	758	L'histoire en chantier	3	

**CHEMINEMENT DE TYPE COURS EN INFORMATIQUE APPLIQUÉE À L'HISTOIRE****Activités pédagogiques obligatoires** (33 crédits)**BLOC Cours** (12 crédits)

HST	752	Séminaire d'historiographie	CR	3
HST	779	La gestion de projet en histoire	3	
HST	781	Ateliers d'informatique appliquée à l'histoire	3	
HST	799	Méthodologie et recherche en histoire	3	

**BLOC Stage** (12 crédits)

HST	782	Stage en informatique appliquée à l'histoire I	CR	6
HST	783	Stage en informatique appliquée à l'histoire II	6	

**BLOC Essai** (9 crédits)

HST	784	Essai en informatique appliquée à l'histoire	CR	6
HST	807	Rapport d'étape	3	

**Activités pédagogiques à option** (12 crédits)

Quatre activités choisies parmi les activités des blocs suivants :

**BLOC Séminaire de recherche (cours en classe)**

CR	HST	725	Histoire des mentalités et histoire des idées	CR	3
3	HST	728	Histoire des femmes	3	
3	HST	730	Histoire urbaine et étude de l'urbanisation	3	
3	HST	734	La famille en histoire	3	
3	HST	736	Histoire socioreligieuse	3	
3	HST	737	Histoire politique	3	
3	HST	740	Histoire de la santé et de la médecine	3	
3	HST	741	Histoire économique	3	
3	HST	744	Relations internationales	3	
3	HST	745	Science, culture et société	3	
3	HST	747	Histoire du monde rural	3	
3	HST	749	Histoire sociale des 19 <sup>e</sup> et 20 <sup>e</sup> siècles	3	
3	HST	755	Histoire de la régulation sociale	3	
3	HST	756	Histoire des identités	3	
3	HST	757	Histoire des représentations	3	
3	HST	758	L'histoire en chantier	3	

**BLOC Séminaire d'analyse (cours à distance)**

HST	763	Aspects de l'histoire canadienne I	CR	3
HST	765	Aspects de l'histoire du monde occidental I	3	
HST	767	Aspects de l'histoire contemporaine I	3	
HST	769	Histoire et éducation à la citoyenneté I	3	
HST	770	Histoire et éducation à la citoyenneté II	3	
HST	771	Histoire et éducation à la citoyenneté III	3	
HST	785	Les applications informatiques en histoire	3	

**CHEMINEMENT DE TYPE COURS EN PERFECTIONNEMENT DES CONNAISSANCES EN HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ****Activités pédagogiques obligatoires** (21 crédits)**BLOC Concepts et pratiques** (12 crédits)

HST	762	L'histoire et les TIC	CR	3
HST	786	Outils et ressources documentaires	3	
HST	787	Activité pratique	3	
HST	799	Méthodologie et recherche en histoire	3	

**BLOC Essai** (9 crédits)

HST	797	Projet d'essai	CR	3
HST	800	Essai	6	

**Activités pédagogiques à option** (24 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

CR	HST	763	Aspects de l'histoire canadienne I	CR	3
3	HST	764	Aspects de l'histoire canadienne II	3	
3	HST	765	Aspects de l'histoire du monde occidental I	3	
3	HST	766	Aspects de l'histoire du monde occidental II	3	
3	HST	767	Aspects de l'histoire contemporaine I	3	
3	HST	768	Aspects de l'histoire contemporaine II	3	
3	HST	769	Histoire et éducation à la citoyenneté I	3	
3	HST	770	Histoire et éducation à la citoyenneté II	3	
3	HST	771	Histoire et éducation à la citoyenneté III	3	

**Maîtrise en littérature canadienne comparée**

819 821-8000, poste 62277 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.anglaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines****GRADE : Maître ès arts, M.A.****OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir sa connaissance des littératures du Canada et du Québec;
- de s'initier à la recherche en littérature canadienne comparée;
- d'amorcer une spécialisation en littérature canadienne comparée en établissant des comparaisons entre les littératures du Canada et du Québec, ou entre une ou plusieurs de ces littératures et d'autres littératures nationales ou des disciplines connexes.

**ADMISSION****Condition générale**Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle en études anglaises ou en études françaises (études littéraires) ou en littérature canadienne comparée ou l'équivalent

**Condition particulière**

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet

**CRÉDITS EXIGÉS** : 45

**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires** (30 crédits)

ANG	746	Activités de recherche I
ANG	747	Activités de recherche II
ANG	748	Activités de recherche III
ANG	749	Projet de mémoire
ANG	750	Mémoire

**Activités pédagogiques à option** (15 crédits)

Au moins une activité choisie parmi les suivantes (3 ou 6 crédits)

ANG	720	La critique canadienne comparée
ANG	731	Théorie de la littérature comparée

Trois ou quatre activités choisies parmi les suivantes (9 ou 12 crédits)

ANG	701	Cours tutorial I
ANG	722	Approches théoriques de la traduction
ANG	723	Histoire de la dramaturgie canadienne
ANG	724	La dramaturgie canadienne comparée
ANG	725	Approches interdisciplinaires en études littéraires I
ANG	726	Approches interdisciplinaires en études littéraires II
ANG	737	Thèmes en littérature canadienne comparée I
ANG	738	Thèmes en littérature canadienne comparée II
ANG	740	La poésie canadienne comparée I
ANG	741	La poésie canadienne comparée II
ANG	742	Le roman canadien comparé I
ANG	743	Le roman canadien comparé II
ANG	744	Littérature comparée : voyages et explorations
PEF	701	Méthodologie et épistémologie féministes

CR  
3  
3  
3  
6  
15

**ADMISSION****Conditions générales**

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans un domaine pertinent au programme.

**Conditions particulières**

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

La candidate ou le candidat devra avoir démontré des acquis suffisants pour les matières jugées indispensables comme conditions préalables aux études de la maîtrise. Le dossier scolaire de la candidate ou du candidat sera utilisé pour juger de ces acquis.

Dans la situation où ces acquis sont jugés insuffisants, la candidate ou le candidat devra suivre et réussir une ou plusieurs activités pédagogiques en supplément de la scolarité prévue au programme.

Maîtrise d'une langue autre que le français mesurée en ayant recours à des tests de compétences linguistiques appropriés.

Les étudiantes et étudiants n'ayant pas un niveau de français suffisant devront avoir suivi et réussi des activités pédagogiques de français langue seconde, dont le microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en français langue seconde, avant d'être admis au programme.

**Critères de sélection**

CR Les candidates et candidats devront soumettre un dossier écrit de demande d'inscription au programme. Le dossier sera composé des notes du baccalauréat et de tout autre programme suivi par l'étudiante ou l'étudiant, du curriculum vitae, de deux lettres d'appui, d'une lettre de présentation et de motivation. Une première évaluation des dossiers écrits sera effectuée et permettra de dresser une liste d'excellence. Les candidates et candidats retenus sur cette liste participeront à une entrevue avec le comité de sélection. Pour ces candidates et candidats, le dossier comptera pour 50 % de l'évaluation. L'entrevue comptera aussi pour 50 % de l'évaluation et permettra d'approfondir les motivations et expériences pertinentes de la candidate ou du candidat ainsi que de valider ses compétences en communication orale.

CR Les candidatures seront aussi retenues en fonction du champ de formation ou d'expérience pour assurer une hétérogénéité de cohorte. Afin d'assurer cette hétérogénéité, le nombre de candidates et candidats par discipline variera de 1 à 3 sur une cohorte potentielle de 20. Par ailleurs, le comité de programme se réserve le droit de moduler cette répartition au besoin.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet

**CRÉDITS EXIGÉS** : 45

**PROFIL DES ÉTUDES<sup>(1)</sup>****PHASE I****Trimestre 1****Activités pédagogiques obligatoires** (11 crédits)

PMI	700	Introduction au programme	CR	1
PMI	701	Flux migratoires	3	
PMI	702	Rapports et échanges internationaux	3	
PMI	703	Citoyenneté et pluralisme I	2	
PMI	710	Projet I – Flux migratoires	2	

**Trimestre 2****Activités pédagogiques obligatoires** (11 crédits)

PMI	711	Citoyenneté et pluralisme II	CR	2
PMI	712	Construction identitaire	4	
PMI	713	Modèles et approches d'intervention I	2	
PMI	720	Projet intégrateur II	3	

**PHASE II****Trimestre 3<sup>(2)</sup>****Activités pédagogiques obligatoires** (10 crédits)

PMI	721	Modèles et approches d'intervention II	CR	2
PMI	730	Projet intégrateur III	3	
PMI	739	Préparation au stage <sup>(3)</sup>	2	
PMI	770	Communication et interculturalité	3	

**Trimestre 4<sup>(4)</sup>****Activités pédagogiques obligatoires** (13 crédits)

PMI	740	Stage	CR	6
PMI	750	Essai	6	
PMI	760	Séminaire de développement professionnel	1	

(1) Les activités pédagogiques du programme seront habituellement offertes de manière intensive.

**Maîtrise en médiation interculturelle**

819 821-8000, poste 63252 (téléphone)

819 821-7238 (télécopieur)

ethique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Faculté d'administration, Faculté de droit, Faculté d'éducation, Faculté des lettres et sciences humaines, Faculté de théologie**

La maîtrise en médiation interculturelle ne mène pas au titre de médiateur agréé au sens où l'entend le Barreau du Québec, ni à celui de médiateur familial tel que reconnu par le gouvernement du Québec. De plus, ce programme d'études ne donne normalement pas un accès direct à un programme de recherche de troisième cycle.

**OBJECTIFS**

À la fin de sa formation, l'étudiante ou l'étudiant sera en mesure :

- d'effectuer l'analyse de situations interculturelles :
  - d'analyser les enjeux interculturels dans des situations et contextes complexes et diversifiés;
  - selon cette analyse, de poser un jugement critique et éclairé sur des enjeux interculturels dans des situations et contextes complexes et diversifiés;
- de planifier l'action selon l'analyse de situations interculturelles :
  - d'identifier des orientations;
  - de construire des stratégies;
- de mener des actions de médiation interculturelle :
  - d'intervenir en fonction de l'analyse, de manière appropriée et pertinente, dans des contextes et situations complexes et diversifiés : conseiller, former, recommander, développer, planifier, évaluer;
  - de faciliter les rapprochements, les relations et les communications entre individus, groupes et organismes dans des situations et contextes de diversité culturelle;
  - de participer à la conciliation d'intérêts diversifiés, de faciliter et de créer des consensus, de développer des négociations dans des situations et contextes interculturels;
- de porter un regard réflexif sur sa pratique et de participer au développement du domaine des médiations interculturelles :
  - de porter un regard critique sur sa pratique;
  - de documenter la pratique en lien avec les enjeux interculturels;
  - de faire évoluer les connaissances et la pratique : améliorer, découvrir, innover.

- (2) Le trimestre 3 peut faire l'objet d'un séjour d'études dans une université partenaire à l'étranger. Ce séjour d'études sera crédité à l'étudiante ou l'étudiant par équivalences.
- (3) Pour les étudiantes et étudiants faisant un séjour d'études dans une université partenaire, cette activité de préparation aux stages sera suivie au début du trimestre 4.
- (4) Le trimestre 4 peut faire l'objet d'un séjour dans une université partenaire à l'étranger : dans ce cas le stage sera effectué à l'étranger et, après évaluation, directement crédité à l'étudiante ou l'étudiant dans son programme.

## Maîtrise en philosophie

### Campus principal – Cheminement de type recherche

819 821-8000, poste 63252 (téléphone)

819 821-7238 (télécopieur)

philosophie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

### Campus de Longueuil – Cheminement en éthique appliquée

450 463-1835, poste 61609 (téléphone)

1 800 267-8337, poste 61609 (numéro sans frais)

450 670-9016 (télécopieur)

ethique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

### RESPONSABILITÉ : Département de philosophie et d'éthique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

La maîtrise en philosophie permet un cheminement de type recherche ainsi qu'un cheminement de type cours en éthique appliquée.

**GRADE :** Maître ès arts, M.A.

### OBJECTIFS

#### Objectifs généraux

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances dans un secteur déterminé : histoire de la pensée, problématiques contemporaines en philosophie, éthique appliquée, philosophie pratique, culture et société;
- de maîtriser sa formation historico-critique en philosophie;
- d'approfondir sa formation antérieure, soit en vue de la recherche dans l'une des disciplines philosophiques, soit en vue d'une spécialisation en éthique appliquée.

#### Objectifs spécifiques

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'apprendre à faire une recherche sur une question précise dans un domaine de la philosophie, de maîtriser une méthode de travail et de faire un exposé de manière scientifique;
- ou
- d'acquérir les compétences éthiques nécessaires à de judicieuses interventions en éthique dans de multiples contextes professionnels.

### ADMISSION

#### Condition générale

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle en philosophie ou l'équivalent

#### Condition particulière

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS :** 45

### PROFIL DES ÉTUDES

#### CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE

- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires
- 12 crédits d'activités pédagogiques à option

#### Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)

PHI	880	Lectures dirigées	3
PHI	881	Activités de recherche I	3
PHI	882	Activités de recherche II	3
PHI	883	Activités de recherche III	3
PHI	884	Activités de recherche IV	3
PHI	885	Projet de mémoire	3
PHI	886	Mémoire	15

#### Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Quatre activités choisies parmi les suivantes :

PHI	742	Séminaire d'épistémologie II	3
PHI	756	Séminaire de philosophie allemande	3
PHI	757	Séminaire d'éthique	3
PHI	758	Séminaire de phénoménologie	3
PHI	759	Séminaire de philosophie du langage	3
PHI	760	Séminaire d'herméneutique	3
PHI	761	Séminaire d'éthique II	3
PHI	762	Séminaire d'éthique III	3
PHI	763	Séminaire d'éthique IV	3
PHI	764	Séminaire de philosophie moderne	3
PHI	765	Philosophie de la communication	3
PHI	770	Lecture de textes anciens	3
PHI	771	Séminaire de didactique de la philosophie	3
PHI	772	Séminaire de philosophie médiévale	3
PHI	773	Philosophie politique	3
PHI	775	Séminaire de philosophie analytique	3
PHI	777	Séminaire d'esthétique	3
PHI	778	Séminaire de philosophie antique	3
PHI	779	Séminaire de rhétorique et d'argumentation	3
PHI	780	Séminaire de philosophie moderne II	3
PHI	781	Philosophie continentale	3
PHI	782	Philosophie de la logique	3
PHI	783	Séminaire d'épistémologie I	3
PHI	784	Philosophie de la religion	3
PHI	785	Séminaire de philosophie de l'histoire	3
PHI	841	Séminaire de philosophie de la Renaissance	3
PHI	850	Thèmes et problèmes en philosophie I	3
PHI	860	Thèmes et problèmes en philosophie II	6

#### CHEMINEMENT DE TYPE COURS EN ÉTHIQUE APPLIQUÉE

- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires
- 9 crédits d'activités pédagogiques à option
- 3 crédits d'activités pédagogiques au choix

#### Activités pédagogiques obligatoires (27 crédits)

ETA	700	Introduction à l'éthique appliquée	3
ETA	710	Analyse du contexte de l'agir moral	3
ETA	713	Prise de décision	3
ETA	718	Théories éthiques	3
ETA	719	L'argumentation, l'éthique et le dialogue	3
ETA	740	Activités d'intégration	3
ETA	750	Lectures dirigées	3
ETA	751	Séminaire de recherche	3
ETA	752	Essai	9

#### Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Deux activités pédagogiques choisies dans le bloc A

#### BLOC A

ETA	725	Éthique professionnelle	3
ETA	730	Éthique et droit	3
ETA	734	Éthique, pouvoirs et institutions	3
ETA	736	Éthique des activités économiques	3
ETA	737	Intervention en éthique	3
ETA	738	Dimensions psychologiques en éthique	3
ETA	739	Communication et interactions en éthique	3

Une activité pédagogique choisie dans le bloc B

#### BLOC B

ETA	720	Éthique clinique	3
ETA	721	Éthique de la santé publique	3
ETA	722	Éthique des affaires	3
ETA	723	Éthique de l'environnement	3
ETA	724	Éthique des médias de masse	3
ETA	726	Éthique de la recherche scientifique	3
ETA	727	Éthique de l'éducation	3
ETA	728	Questions particulières en éthique	3
ETA	731	Éthique, spiritualité et religion	3
ETA	733	L'éthique dans la culture contemporaine	3
ETA	735	Éthique de la sécurité publique	3

#### Activité pédagogique au choix (3 crédits)

# Maîtrise en sciences géographiques

819 821-7190 (téléphone)  
 819 821-7944 (télécopieur)  
 geomatique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de géomatique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines**

La maîtrise en sciences géographiques permet :

- un cheminement de type recherche en géomatique;
- un cheminement de type recherche en télédétection;
- un cheminement de type recherche en environnements géographiques;
- un cheminement de type cours en géodéveloppement durable.

**GRADE :** Maître ès sciences, M. Sc.

## OBJECTIFS

### Objectifs généraux

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une plus grande formation théorique et pratique afin de mieux comprendre les fondements, les enjeux et les applications des sciences géographiques et des technologies géomatiques;
- de développer des compétences de recherche spécifique, de pratique et de mise à jour de ses connaissances en sciences géographiques et en technologies géomatiques;
- de maîtriser les concepts, les notions et la pratique des sciences et technologies géomatiques;
- d'amorcer une spécialisation dans un secteur des sciences géographiques.

### Objectifs spécifiques

#### Cheminelements de type recherche en géomatique

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances générales en sciences géographiques (sciences géomatiques : sciences d'information géographique, cartographie assistée par ordinateur, SIG sur le WEB, applications de la géomatique);
- de s'initier à la recherche et à ses méthodologies en sciences et technologies géomatiques et dans leurs applications;
- d'amorcer une spécialisation dans un secteur des sciences géomatiques.

#### Cheminement de type recherche en télédétection

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances générales en sciences géographiques (observation de la Terre : physique de la télédétection, techniques d'acquisition des données de télédétection, traitement d'images de télédétection, applications des sciences et technologies d'observation de la Terre);
- de s'initier à la recherche et à ses méthodologies en sciences et technologies d'observation de la Terre et dans leurs applications;
- d'amorcer une spécialisation dans un secteur des sciences et technologies d'observation de la Terre.

#### Cheminement de type recherche en environnements géographiques

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances générales en sciences géographiques (environnement géographique : géographie physique, géographie humaine, aménagement);
- de s'initier à la recherche et à ses méthodologies en géographie physique, géographie humaine ou aménagement;
- d'amorcer une spécialisation en géographie physique, géographie humaine ou aménagement.

#### Cheminement de type cours en géodéveloppement durable

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir des connaissances relatives aux théories, méthodes et pratiques régissant l'espace géographique, sa dynamique contemporaine et la gestion des risques associés;
- de poser un diagnostic sur un problème de développement durable au niveau local, national ou international : identifier la dimension spatiale ou territoriale de ce problème et en analyser les caractéristiques;
- de développer les compétences nécessaires à la résolution de problème et à la réalisation de projet dans le cadre d'une problématique internationale en proposant un ou des scénarios d'intervention physique, réglementaire ou social sur le territoire, avec la description de leurs impacts physiques et sociaux;
- de maîtriser le développement des applications des techniques géomatiques d'observation, de traitement et d'interprétation des données (SIG, CAO, télédétection, photo-interprétation, GPS);
- de maîtriser le développement et l'exploitation des bases de données à référence spatiale et d'appliquer de façon approfondie les techniques géomatiques à la gestion des ressources naturelles et de l'environnement;
- de développer le sens pratique du métier des gestionnaires du territoire à l'aide d'une approche systémique à travers un essai;
- de développer un leadership et une autonomie intellectuelle qui favorisent la prise de décision et l'auto apprentissage dans un milieu de production;

- de participer efficacement à la gestion des ressources naturelles et de l'environnement en collaborant avec les ONG et les autorités locales, régionales, nationales ou internationales dans des plans de développement durable, à travers un stage.

## ADMISSION

### Condition générale

Grade de 1<sup>er</sup> cycle en géomatique, en sciences géographiques ou l'équivalent.

### Pour le cheminement de type cours en géodéveloppement durable

Les étudiantes et étudiants qui n'ont jamais suivi de cours en télédétection, en système d'information géographique, en cartographie assistée par ordinateur ou en base de données suivront une propédeutique (par exemple dans le microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle de géomatique appliquée) avant d'intégrer le cheminement de type cours en géodéveloppement durable.

### Condition particulière

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

## RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

### Pour les cheminelements de type recherche

Régime régulier à temps complet

### Pour le cheminement de type cours en géodéveloppement durable

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

### Modalités du cheminement de type cours en géodéveloppement durable

1 <sup>re</sup> année			2 <sup>e</sup> année
AUTOMNE	HIVER	ÉTÉ	AUTOMNE
S-1	S-2	Essai ou Stage	S-3

**CRÉDITS EXIGÉS :** 45

## PROFIL DES ÉTUDES

### CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE EN GÉOMATIQUE

#### Activités pédagogiques obligatoires (39 crédits)

GMQ 701	Séminaire de modélisation spatiale	CR	3
GMQ 727	SIG et communication graphique		3
GMQ 730	Séminaire méthodologique		3
GMQ 800	Séminaire de mémoire		6
GMQ 804	Mémoire		15
GMQ 805	Présentation des résultats de recherche		9

#### Activités pédagogiques à option (3 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GAE 700	Écotourisme, parcs, ressources et géomatique	CR	3
GAE 702	Géomatique appliquée à la gestion urbaine		3
GAE 703	Géomatique de la santé et de la sécurité		3
GAE 706	Changements climatiques et géomatique		3
GAE 707	Géomatique de la gestion intégrée des eaux		3
GAE 709	Observation et surveillance de la Terre		3
GMQ 702	Séminaire de cartographie thématique		3
GMQ 703	Géomatique et développement durable		3
GMQ 710	Analyse et programmation en géomatique		3
GMQ 711	Législation foncière		3
GMQ 724	Stage en milieu professionnel		6
GMQ 731	Séminaire de travaux ou lecture dirigés		3
TEL 703	Traitement des images numériques		3
TEL 720	Photo-interprétation des milieux		3

#### Activités pédagogiques au choix (0 à 3 crédits)

### CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE EN TÉLÉDÉTECTION

#### Activités pédagogiques obligatoires (39 crédits)

TEL 701	Physique de la télédétection	CR	3
TEL 703	Traitement des images numériques		3
TEL 730	Séminaire méthodologique		3
TEL 800	Séminaire de mémoire		6
TEL 804	Mémoire		15
TEL 805	Présentation des résultats de recherche		9

**Activités pédagogiques à option** (3 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GAE 700	Écotourisme, parcs, ressources et géomatique	CR
GAE 702	Géomatique appliquée à la gestion urbaine	3
GAE 706	Changements climatiques et géomatique	3
GAE 707	Géomatique de la gestion intégrée des eaux	3
GAE 709	Observation et surveillance de la Terre	3
GMQ 701	Séminaire de modélisation spatiale	3
GMQ 703	Géomatique et développement durable	3
GMQ 710	Analyse et programmation en géomatique	3
GMQ 711	Législation foncière	3
GMQ 727	SIG et communication graphique	3
TEL 702	Acquisition des données par télédétection	3
TEL 705	Radar et micro-ondes	3
TEL 717	Télédétection appliquée à l'environnement	3
TEL 720	Photo-interprétation des milieux	3
TEL 724	Stage en milieu professionnel	6
TEL 731	Séminaire de travaux ou lectures dirigés	3

**Activités pédagogiques au choix** (0 à 3 crédits)**CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE EN ENVIRONNEMENTS GÉOGRAPHIQUES****Activités pédagogiques obligatoires** (33 crédits)

GPA 730	Séminaire méthodologique	CR
GPA 800	Séminaire de mémoire	3
GPA 804	Mémoire	6
GPA 805	Présentation des résultats de recherche	15
		9

**Activités pédagogiques à option** (12 crédits)

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

GEO 700	Recherches en géographie physique	CR
GEO 719	Projet en aménagement	3

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

GMQ 701	Séminaire de modélisation spatiale	CR
GMQ 727	SIG et communication graphique	3

Deux activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GAE 709	Observation et surveillance de la Terre	CR
GEO 701	Projets en géographie physique et quaternaire	3
GEO 704	Séminaire de recherche en géographie sociale	3
GEO 705	Séminaire en récréation et tourisme	3
GEO 706	Séminaire en géographie du transport	3
GEO 720	Étude des risques naturels	3
GEO 722	La neige	3
GEO 726	Séminaire en sécurité routière	3
GMQ 710	Analyse et programmation en géomatique	3
GPA 724	Stage en milieu professionnel	6
GPA 731	Séminaire de travaux ou lectures dirigés	3
TEL 720	Photo-interprétation des milieux	3

**CHEMINEMENT DE TYPE COURS EN GÉODÉVELOPPEMENT DURABLE****Activités pédagogiques obligatoires** (30 crédits)

GAE 700	Écotourisme, parcs, ressources et géomatique	CR
GAE 702	Géomatique appliquée à la gestion urbaine	3
GAE 703	Géomatique de la santé et de la sécurité	3
GAE 704	Gouvernance du territoire et géomatique	3
GAE 706	Changements climatiques et géomatique	3
GAE 707	Géomatique de la gestion intégrée des eaux	3
GAE 709	Observation et surveillance de la Terre	3
GMQ 703	Géomatique et développement durable	3
GMQ 704	Convergence des technologies de l'information	3
REL 705	Économie politique internationale	3

**Activités pédagogiques à option** (15 crédits)

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

GMQ 701	Séminaire de modélisation spatiale	CR
GMQ 710	Analyse et programmation en géomatique	3
GMQ 727	SIG et communication graphique	3
TEL 703	Traitement des images numériques	3

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

GAE 708	Gestion de projet et esprit d'équipe	CR
GMQ 711	Législation foncière	3
GMQ 730	Séminaire méthodologique	3

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

GAE 724	Essai en géomatique appliquée	CR
GMQ 724	Stage en milieu professionnel	6

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

ENV 711	Environnement et développement international	CR
REL 702	Institutions internationales	3

**Maîtrise en service social**

819 821-7244 (téléphone)

819 821-7112 (télécopieur)

Service.social@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de service social, Faculté des lettres et sciences humaines****GRADE :** Maître en service social, M. Serv. soc.

La maîtrise en service social permet :

- un cheminement de type cours avec stage caractérisé par l'analyse des pratiques professionnelles, organisationnelles et institutionnelles en travail social;
- un cheminement de type cours avec stage et concentration en gérontologie;
- un cheminement de type recherche.

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'accroître sa connaissance et sa maîtrise des méthodes d'analyse qualitative et quantitative développées dans les sciences sociales;
- d'approfondir sa compréhension des liens entre les composantes du service social, c'est-à-dire les problèmes sociaux, les politiques sociales, les programmes sociaux et les pratiques d'action sociale;
- de se perfectionner dans l'analyse des pratiques professionnelles, organisationnelles et institutionnelles en service social, en privilégiant la contextualisation théorique, les perspectives comparatives et l'articulation théorie-pratique;
- d'approfondir ses connaissances dans un des champs d'analyse en service social en optant soit pour l'analyse des pratiques professionnelles, organisationnelles et institutionnelles, soit pour une recherche sur un thème spécifique;
- d'acquérir et d'expérimenter, le cas échéant, au moyen d'un stage, les compétences pratiques, réflexives et analytiques en service social;
- de s'entraîner, le cas échéant, au moyen d'un projet de recherche et d'un mémoire, à la pratique de la recherche en service social.

**Pour le cheminement de type cours avec stage et concentration en gérontologie**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir et d'expérimenter les compétences pratiques, réflexives et analytiques en service social auprès de personnes âgées;
- d'approfondir ses connaissances du vieillissement au plan sanitaire, psychologique et social.

**ADMISSION****Condition générale**

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle en service social. Une candidate ou un candidat détenant un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans une discipline connexe des sciences humaines ou sociales peut également être admis, mais son programme comporte alors une propédeutique, c'est-à-dire des activités pédagogiques d'appoint, jusqu'à 18 crédits de cours et généralement 12 crédits de stage.

**Exigences d'admission**

La candidate ou le candidat doit répondre aux questions qui lui seront acheminées par le Département de service social à la réception de la demande d'admission.

**Critères de sélection**

La sélection des candidates et candidats est basée sur la qualité du dossier universitaire et sur la qualité des réponses fournies aux questions mentionnées à la rubrique « Exigence d'admission ». Pour l'analyse de la qualité des réponses, le comité tient compte de la préparation et de l'expérience antérieure de la candidate ou du candidat, du projet de formation et de la compatibilité entre les intérêts, les aptitudes et les objectifs de la personne et le cheminement choisi.

**Condition particulière**

Avoir obtenu au 1<sup>er</sup> cycle une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS :** 45

**PROFIL DES ÉTUDES****TRONC COMMUN : Méthodologie d'analyse** (15 crédits)**Activités pédagogiques obligatoires** (15 crédits)

SES 730	Méthodologie de recherche en sciences sociales I	CR 3
SES 731	Problématiques sociales	3
SES 732	Politiques sociales	3
SES 733	Programmes sociaux et évaluation	3
SES 734	Modèles d'intervention	3

**CHEMINEMENT DE TYPE COURS AVEC STAGE**

- 15 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 18 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 12 crédits d'activités à option

**Activités pédagogiques obligatoires** (18 crédits)

SES 745	Stage I	CR 2
SES 746	Stage II	7
SES 804	Séminaire d'essai	1
SES 810	Essai : élaboration et rédaction	8

**Activités pédagogiques à option** (12 crédits)<sup>(1)</sup>

Quatre activités pédagogiques choisies parmi les champs de pratique suivants :

**Enfance-jeunesse-famille**

SES 742	Analyse du champ familial	CR 3
SES 743	Approche systémique : modèles et pratiques	3
SES 744	Pratiques de protection sociale	3
SES 759	Intervention interculturelle et famille	3
SES 765	Séminaires thématiques	3

**Développement des communautés**

SES 755	Structuration et organisation du travail social	CR 3
SES 758	Travail social et participation sociale des aînés	3
SES 762	Le champ du développement local communautaire	3
SES 763	Analyse du champ de la promotion/prévention	3
SES 764	Pratiques intégrées et développement des communautés	3
SES 765	Séminaires thématiques	3

**CHEMINEMENT DE TYPE COURS AVEC STAGE****ET CONCENTRATION EN GÉRONTOLOGIE**

- 15 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 30 crédits d'activités pédagogiques obligatoires de la concentration en gérontologie

**Activités pédagogiques obligatoires** (30 crédits)

GER 712	Approche sociologique du vieillissement	CR 3
SES 745	Stage I	2
SES 746	Stage II	7
SES 756	Interventions en gérontologie	3
SES 757	Pratiques de coordination des services en gérontologie	3
SES 758	Travail social et participation sociale des aînés	3
SES 804	Séminaire d'essai	1
SES 810	Essai : élaboration et rédaction	8

**CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE**

- 15 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 30 crédits d'activités pédagogiques obligatoires

**Activités pédagogiques obligatoires** (30 crédits)

SES 760	Méthodologie de recherche en sciences sociales II	CR 3
SES 761	Projet de recherche	6
SES 812	Mémoire de recherche	21

(1) Les activités pédagogiques à option du cheminement de type cours avec stage ne peuvent être offertes à tous les trimestres. Elles sont plutôt offertes en alternance et en lien avec les besoins de la cohorte. En plus de SES 758 *Travail social et participation sociale des aînés*, il sera possible de remplacer une de ces quatre activités pédagogiques par une activité pédagogique obligatoire de la concentration en gérontologie.

**Diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en apprentissage coopératif et complexe**

450 463-1835, poste 61764 (téléphone)  
1 888 463-1835 (numéro sans frais)  
450 670-1959 (télécopieur)  
apprentissage.cooperatif@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de philosophie et d'éthique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir la compréhension des principes de l'apprentissage en coopération et de l'instruction complexe, de maîtriser les stratégies qui permettent de passer de la supervision directe à l'apprentissage en coopération et de réduire l'iniquité des membres de bas statut dans des groupes hétérogènes;
- de s'approprier des outils conceptuels en sciences sociales et en éthique en vue de les appliquer dans leur milieu professionnel hétérogène et complexe;
- d'analyser une situation concrète dans un milieu de travail hétérogène et complexe, en appliquant les approches coopératives et en employant les outils conceptuels des sciences sociales et de l'éthique de base pour le faire.
- de développer, le cas échéant, la compétence à former des professionnelles et professionnels désireux de connaître l'approche coopérative et de recevoir l'accompagnement nécessaire pour le développement des habiletés requises en vue de devenir des formatrices et formateurs compétents en pédagogie coopérative.

**ADMISSION****Condition générale**

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle en sciences humaines ou sociales ou démontrer une préparation jugée satisfaisante sur la base de l'expérience ou des connaissances acquises.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires** (18 crédits)

ACC 745	Projet d'intervention I	CR 3
ACC 746	Intervention I	3
ACC 774	Apprentissage en coopération I	3
ACC 775	Apprentissage en coopération II	3
ACC 777	Accompagnement professionnel	3
ACC 839	Intervention II	3

**Activités pédagogiques à option** (12 crédits)

Six crédits d'activités pédagogiques par bloc, choisies dans deux des trois blocs suivants :

**BLOC A : Apprentissage coopératif et complexe**

ACC 778	Formation avancée en pédagogie coopérative <sup>(1)</sup>	CR 1
ACC 779	Accompagnement de formateurs <sup>(1)</sup>	3

**BLOC B : Éthique appliquée**

ETA 700	Introduction à l'éthique appliquée	CR 3
ETA 709	Éthique, éducation et pratique professionnelle	6
ETA 725	Éthique professionnelle	3

**BLOC C : Sciences humaines des religions**

SHR 772	Communication : école, familles et communauté I	CR 3
SHR 773	Communication : école, familles et communauté II	3

(1) En collaboration avec la Faculté d'éducation

## Diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en communication appliquée

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines**

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de maîtriser les outils théoriques et méthodologiques et d'acquérir les connaissances théoriques, historiques et analytiques nécessaires pour discerner et analyser les problématiques contemporaines en communication;
- de situer, dans une perspective critique, la pratique professionnelle par rapport à l'évolution historique et à la dynamique du monde des communications;
- de comprendre la nature des relations entre les acteurs d'un environnement et de mettre à profit cette compréhension pour formuler des propositions concrètes de stratégies de communication;
- d'accroître sa capacité à prendre des décisions et à résoudre des problèmes de communication complexes dans un environnement régi par des contraintes économiques, sociales, culturelles, légales, déontologiques ou éthiques;
- de comprendre les contraintes propres à chacun des domaines de la communication professionnelle, de développer une perspective intégrée touchant l'ensemble de ces domaines et d'avoir accès à une mobilité à l'intérieur de l'industrie.

### ADMISSION

#### Condition générale

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle en communication ou dans un domaine s'y rattachant.

ou

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans une autre discipline et démontrer une expérience professionnelle d'au moins 5 ans dans une activité se rattachant à la communication.

#### Condition particulière

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3, ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

CRM 810 Audit et stratégies de communication

CRM 811 Gestion de projets en communication

CR

3

3

#### Activités pédagogiques à option (24 crédits)

Choisies parmi les activités des blocs suivants :

#### BLOC 1 : Communication appliquée

CRM 801 Pratiques avancées en relations publiques

CRM 802 Éthique et déontologie

CRM 803 Stratégies de création publicitaire

CRM 805 Communication organisationnelle appliquée

CRM 806 Aspects légaux de la communication

CRM 807 Communication politique

CRM 808 Communication et mondialisation

CRM 809 Enjeux des technologies émergentes

CRM 812 Documentation et outils de recherche

CRM 815 Comportements des publics

CRM 816 Production électronique et imprimée

CRM 817 Intervention en communication appliquée

CR

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

#### BLOC 2 : Communication et médias

CRM 820 Industrie des médias

CRM 821 Planification média

CRM 822 Achats médias

CRM 823 Créativité média

CR

3

3

3

3

#### BLOC 3 : Multimédia

CRM 830 Gestion de projet en multimédia

CRM 831 Optimisation des outils de la technologie Internet

CRM 832 Outils numériques avancés

CRM 833 Médias numériques avancés

CRM 834 Ergonomie du multimédia avancé

CRM 835 Intervention en multimédia

CR

3

3

3

3

3

3

CRM 836 Gestion de l'information numérique

3

#### BLOC 4 : Communication écrite

CRM 840 Écrits professionnels

CRM 841 Analyse des stratégies discursives

CRM 842 Argumentation et persuasion avancées

CRM 843 Lecteurs : enjeux et spécificités

CRM 844 Créativité et rédaction spécialisée

CRM 845 Synthèse et vulgarisation scientifique

CR

3

3

3

3

3

3

## Diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en direction de chant choral

819 821-8040 (téléphone)

819 821-7635 (télécopieur)

etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines**

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer les deux compétences suivantes :
  - maîtriser les composantes majeures de la direction du chant choral;
  - assurer la saine gestion d'un organisme musical.

### ADMISSION

#### Condition générale

Détenir un baccalauréat en musique ou un diplôme de 3<sup>e</sup> cycle d'un conservatoire reconnu ou faire la preuve d'une autre formation jugée équivalente.

#### Condition particulière

Posséder une expérience en direction chorale et démontrer des aptitudes exceptionnelles d'interprète.

#### Exigences d'admission

Présenter un dossier qui devra inclure : un enregistrement sur vidéocassette d'une durée de 20 à 30 minutes qui comportera des œuvres de styles différents mettant en valeur ses aptitudes d'interprète; une lettre de présentation de la candidate ou du candidat exposant les raisons qui motivent son inscription au programme; une lettre de recommandation récente d'une ou d'un de ses professeurs ayant une bonne connaissance de la candidate ou du candidat; un curriculum vitae.

#### Critères de sélection

La pondération accordée à la qualité de l'interprétation des œuvres est de 80 %; la valeur attribuée à la présentation du dossier est de 20 %.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

### DISCIPLINES DE FORMATION

Direction de chœur à voix mixtes, chœur à voix égales (femmes et hommes) et chœur d'enfants

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques obligatoires (25 crédits)

MUH 711 Projet d'analyse et de musicologie I

MUH 712 Projet d'analyse et de musicologie II

MUI 611 Technique de direction et de répétition I

MUI 612 Technique de direction et de répétition II

MUI 613 Technique de direction et de répétition III

MUI 614 Technique de direction et de répétition IV

MUI 615 Technique de direction et de répétition V

MUI 616 Technique de direction et de répétition VI

MUI 711 Récital I

MUI 712 Récital II

MUI 751 Atelier sur la pratique du chant choral I

MUI 752 Atelier sur la pratique du chant choral II

MUI 761 Projection vocale et diction I

MUI 762 Projection vocale et diction II

MUS 761 Gestion d'un organisme culturel

CR

1

1

2

2

2

2

2

3

3

1

1

1

1

1

#### Activités pédagogiques à option (5 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

MUE 601 Séminaire en analyse appliquée

MUE 771 Atelier d'arrangement choral I

MUE 772 Atelier d'arrangement choral II

CR

2

1

1

MUI 753	Atelier sur la pratique du chant choral III	1
MUI 754	Atelier sur la pratique du chant choral IV	1
MUI 755	Atelier sur la pratique du chant choral V	1
MUI 756	Atelier sur la pratique du chant choral VI	1
MUI 763	Projection vocale et diction III	1
MUI 764	Projection vocale et diction IV	1
MUS 605	Formation auditive appliquée I	1
MUS 606	Formation auditive appliquée II	1
MUS 701	Projet spécial en musique I	1
MUS 702	Projet spécial en musique II	1
MUS 711	Atelier de pédagogie de chœur d'enfants I	1
MUS 712	Atelier de pédagogie de chœur d'enfants II	1
MUS 713	Initiation à la direction d'orchestre	1
MUS 751	Production de démo et de dossier d'artiste	1

ELD 723	Édition électronique et nouvelles technologies	3
ELD 724	Édition et marketing	3

**BLOC Librairie**

ELD 740	Gestion des stocks en librairie	3
ELD 741	Librairie et marketing	3

CR

**Diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en éthique appliquée**

450 463-1835, poste 61609 (téléphone)

1 800 267-8337, poste 61609 (numéro sans frais)

450 670-9016 (télécopieur)

ethique.appliquee@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de philosophie et d'éthique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines****OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir un lexique le rendant apte à poser correctement les problèmes éthiques;
- d'acquérir une connaissance des grandes traditions en éthique;
- d'acquérir une connaissance des grands courants de l'éthique contemporaine;
- de formuler clairement les enjeux éthiques dans des situations problématiques;
- d'élucider les divers aspects du processus décisionnel dans des problématiques d'ordre éthique;
- d'analyser les situations qui entraînent un questionnement éthique selon des méthodes reconnues;
- d'adopter une approche interdisciplinaire dans des discussions d'ordre éthique avec des spécialistes aux formations diverses;
- de favoriser le dialogue pour clarifier les enjeux éthiques;
- d'accroître sa capacité d'empathie dans des situations qui entraînent un questionnement d'ordre éthique;
- d'être à la fois critique, ouvert et respectueux envers le pluralisme axiologique.

**ADMISSION****Condition générale**

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans un champ d'études approprié ou l'équivalent ou avoir une préparation jugée satisfaisante, sur la base de connaissances acquises ou sur la base d'une expérience jugée équivalente.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)**

ETA 700	Introduction à l'éthique appliquée	3
ETA 710	Analyse du contexte de l'agir moral	3
ETA 713	Prise de décision	3
ETA 718	Théories éthiques	3
ETA 719	L'argumentation, l'éthique et le dialogue	3
ETA 740	Activité d'intégration	3

CR

**Activités pédagogiques à option (9 crédits)**

Deux activités pédagogiques choisies dans le bloc A

**BLOC A**

ETA 725	Éthique professionnelle	3
ETA 730	Éthique et droit	3
ETA 734	Éthique, pouvoirs et institutions	3
ETA 736	Éthique des activités économiques	3
ETA 737	Intervention en éthique	3
ETA 738	Dimensions psychologiques en éthique	3
ETA 739	Communication et interactions en éthique	3

Une activité pédagogique choisie dans le bloc B

**BLOC B**

ETA 720	Éthique clinique	3
ETA 721	Éthique de la santé publique	3
ETA 722	Éthique des affaires	3
ETA 723	Éthique de l'environnement	3
ETA 724	Éthique des médias de masse	3
ETA 726	Éthique de la recherche scientifique	3
ETA 727	Éthique de l'éducation	3
ETA 728	Questions particulières en éthique	3
ETA 731	Éthique, spiritualité et religion	3

CR

**Diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en édition et librairie**

819 821-8000, poste 62237 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

Marie-Pier.Luneau@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines****OBJECTIF**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'accéder à une formation spécialisée touchant l'ensemble des activités stratégiques des entreprises du monde du livre;
- de situer, dans une perspective critique, sa pratique professionnelle par rapport à l'évolution historique et à la dynamique internationale du monde du livre;
- de développer le savoir, les outils et les habiletés nécessaires en vue d'éclairer ses décisions et ses actions en tant que professionnelle ou professionnel du livre;
- d'interagir plus efficacement avec les partenaires des différents maillons de la chaîne du livre, tout en fondant son savoir sur une réflexion éthique;
- de faire preuve de mobilité à travers l'industrie du livre, en appréhendant la complexité du monde du livre grâce à la maîtrise d'instruments de travail et d'analyse précis;
- de développer une réflexion sociocritique sur la complexité de l'objet livre, en mettant en lumière la double nature du monde du livre, porteur à la fois d'enjeux culturels et idéologiques et d'enjeux commerciaux et financiers;
- d'acquérir les connaissances théoriques, historiques, analytiques, contextuelles et méthodologiques lui permettant d'orienter sa pratique et d'assurer la transmission des savoirs.

**ADMISSION****Condition générale**Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle.**Condition particulière**

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)****BLOC Aspects généraux**

ADM 748	Organisation des entreprises du livre et gestion des ressources humaines	3
CTB 703	Comptabilité des entreprises du livre	3
ELD 710	Histoire du livre au Québec	3
ELD 714	Diffusion/distribution du livre	3

CR

**Activités pédagogiques à option (18 crédits)****BLOC Projet de synthèse**

Une activité choisie parmi les suivantes :

ELD 780	Formation en entreprise	6
ELD 790	Rapport de recherche	6

CR

Quatre activités pédagogiques choisies parmi celles des deux blocs suivants :

**BLOC Édition**

DRT 650	Aspects juridiques de l'édition	3
ELD 711	Marchés internationaux du livre	3
ELD 721	Politiques éditoriales	3
ELD 722	Conception et fabrication du livre	3

CR



ETA 733	L'éthique dans la culture contemporaine	3	POL 709	Religion et politique	3
ETA 735	Éthique de la sécurité publique	3	POL 723	Approches et simulation de gestion de crise II	3
			POL 724	Prise de décision et enjeux éthiques	3

**Activité pédagogique au choix** (3 crédits)

## Diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en études politiques canadiennes et québécoises

819 821-7221 (téléphone)  
819 821-7909 (télécopieur)  
politique@USherbrooke.ca. (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : École de politique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines**

Le diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en études politiques canadiennes et québécoises est un programme d'études appliquées axé vers l'acquisition des connaissances au moyen d'une formation pratique et d'une méthode pédagogique par résolution de problèmes.

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une formation pratique solide afin de mieux comprendre les grands problèmes et les débats politiques contemporains au Québec et au Canada en fonction des ressources disponibles et des contraintes propres à chaque situation;
- de maîtriser les concepts et les notions pratiques en politique canadienne et québécoise;
- de développer ses capacités d'analyse dans une institution politique, une entreprise ou tout autre organisme ayant des liens avec le système politique (syndicats, groupes de pression...) canadien et québécois;
- d'approfondir ses habiletés politiques pratiques dans un environnement politique particulier au Canada et au Québec;
- de comprendre le fonctionnement et les relations de pouvoir entre les acteurs de l'environnement politique canadien et québécois et de mettre à profit cette compréhension dans la formulation de stratégies politiques concrètes pour le Canada et le Québec.

**ADMISSION****Condition générale**

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle en études politiques appliquées ou en sciences politiques. Une candidate ou un candidat détenant un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans une discipline connexe des sciences humaines ou sociales peut également être admis, mais son programme peut alors comporter des activités pédagogiques complémentaires jusqu'à concurrence de 30 crédits.

**Condition particulière**

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet

**CRÉDITS EXIGÉS : 30****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires** (12 crédits)**BLOC 1 : Concepts et processus décisionnels** (6 crédits)

POL 701	Concepts et méthodes en politique appliquée	CR 3
POL 705	Processus décisionnel en politique intérieure	3

**BLOC 2 : Pratique de la politique appliquée** (6 crédits)

POL 720	Simulation de processus politiques intérieurs	CR 3
POL 722	Approches et simulation de gestion de crise I	3

**Activités pédagogiques à option** (18 crédits)**BLOC 3 : Politique canadienne et québécoise** (12 à 18 crédits)

Au moins trois activités choisies parmi les suivantes :

GEP 700	Stage	CR 3
GEP 707	Analyse statistique et prise de décision	3
GEP 810	Recherche appliquée en politique intérieure	3
POL 702	Idéologie et décision	3
POL 703	Nouveaux défis de la gouvernance	3
POL 704	Politiques sociales comparées	3
POL 706	Thématiques locales et régionales	3
POL 707	Finances publiques comparées	3
POL 708	Mutations des sociétés civiles contemporaines	3

**BLOC 4 : Relations internationales** (0 à 6 crédits)

D'aucune à deux activités choisies parmi les suivantes :

GEP 811	Recherche appliquée en politique internationale	CR 3
HST 744	Relations internationales	3
REL 701	Régions et relations internationales	3
REL 702	Institutions internationales	3
REL 703	Politique étrangère comparée	3
REL 704	Sécurité internationale contemporaine	3
REL 705	Économie politique internationale	3
REL 706	Processus décisionnel en politique internationale	3
REL 707	Renseignement : perspective et analyse	3
REL 708	Décision politique et leadership démocratique	3
REL 711	Relations internationales du Canada	3
REL 720	Simulation de processus politiques internationaux	3

## Diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en études politiques internationales

819 821-7221 (téléphone)  
819 821-7909 (télécopieur)  
politique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : École de politique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines**

Le diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en études politiques internationales est un programme d'études appliquées axé vers l'acquisition des connaissances au moyen d'une formation pratique et d'une méthode pédagogique par résolution de problèmes.

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'élargir ses connaissances de base en politique internationale;
- de maîtriser les concepts et notions permettant de développer la réflexion en politique internationale;
- d'acquérir la formation théorique et méthodologique nécessaire à la compréhension de la démarche propre à la spécialiste ou au spécialiste en relations internationales;
- d'acquérir une formation pratique solide afin de mieux comprendre les grands problèmes et débats politiques contemporains en relations internationales;
- de maîtriser les concepts et notions pratiques en politique internationale;
- de développer ses capacités d'analyse dans une institution politique, une entreprise ou tout autre organisme œuvrant au niveau international (ONG, ONU...);
- d'approfondir ses habiletés politiques pratiques dans un environnement politique à l'international.

**ADMISSION****Condition générale**

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle en études politiques appliquées ou en sciences politiques. Une candidate ou un candidat détenant un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans une discipline connexe des sciences humaines ou sociales peut également être admis, mais son programme peut alors comporter des activités pédagogiques complémentaires jusqu'à concurrence de 30 crédits.

**Condition particulière**

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet

**CRÉDITS EXIGÉS : 30****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires** (12 crédits)**BLOC 1 : Concepts, méthodes et processus décisionnels** (6 crédits)

POL 701	Concepts et méthodes en politique appliquée	CR 3
REL 706	Processus décisionnels en politique internationale	3

**BLOC 2 : Pratique de la politique appliquée** (6 crédits)

POL 722	Approches et simulation de gestion de crise I	CR 3
REL 720	Simulation de processus politiques internationaux	3

**Activités pédagogiques à option** (18 crédits)

**BLOC 3 : Relations internationales** (12 à 18 crédits)

Au moins trois activités choisies parmi les suivantes :

GEP	700	Stage	CR	3
GEP	811	Recherche appliquée en politique internationale	3	3
HST	744	Relations internationales	3	3
POL	708	Mutations des sociétés civiles contemporaines	3	3
POL	723	Approches et simulation de gestion de crise II	3	3
POL	724	Prise de décision et enjeux éthiques	3	3
REL	701	Régions et relations internationales	3	3
REL	702	Institutions internationales	3	3
REL	703	Politique étrangère comparée	3	3
REL	704	Sécurité internationale contemporaine	3	3
REL	705	Économie politique internationale	3	3
REL	707	Renseignement : perspective et analyse	3	3
REL	708	Décision politique et leadership démocratique	3	3
REL	711	Relations internationales du Canada	3	3

**BLOC 4 : Politique canadienne et québécoise** (0 à 6 crédits)

D'aucune à deux activités choisies parmi les suivantes :

GEP	707	Analyse statistique et prise de décision	CR	3
GEP	810	Recherche appliquée en politique intérieure	3	3
POL	702	Idéologie et décision	3	3
POL	703	Nouveaux défis de la gouvernance	3	3
POL	704	Politiques sociales comparées	3	3
POL	706	Thématiques locales et régionales	3	3
POL	707	Finances publiques comparées	3	3
POL	708	Mutations des sociétés civiles contemporaines	3	3
POL	720	Simulation de processus politiques intérieurs	3	3

**Diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en gérontologie**

819 821-3651 (téléphone)

819 829-7141 (télécopieur)

geronto@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Centre universitaire de formation en gérontologie formé de la Faculté d'éducation physique et sportive, de la Faculté des lettres et sciences humaines et de la Faculté de médecine et des sciences de la santé**

Le diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en gérontologie vise à former des professionnelles et professionnels qui connaissent les enjeux et les pratiques d'intervention auprès des personnes âgées et qui sont capables de les accompagner dans les diverses étapes de leur vieillissement et de leur offrir des services basés sur les meilleures pratiques. Il vise aussi à les rendre aptes à une réflexion critique sur leur action professionnelle auprès des personnes âgées et, dans un contexte interprofessionnel, à soutenir et à conseiller des intervenants et des organisations en vue d'améliorer les services aux personnes vieillissantes et aux personnes qui les soutiennent, de même que les services aux populations vieillissantes.

**COMPÉTENCES**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant de développer les compétences suivantes :

- intervenir auprès des personnes âgées et de leurs proches aidants;
- apporter un soutien-conseil aux personnels (professionnels et autres) et à l'équipe interdisciplinaire à l'égard de l'intervention clinique en gérontologie auprès de la personne âgée présentant un problème complexe et auprès de ses proches;
- apporter un soutien-conseil auprès d'actrices et acteurs clés au niveau de l'offre locale de services pour répondre aux besoins de la population âgée;
- exercer une influence de manière à ce que ces changements soient réalisés afin de mieux répondre aux besoins de la population âgée dans sa collectivité;
- améliorer sa capacité à collaborer;
- prendre des décisions en regard d'enjeux et de dilemmes éthiques dans l'agir professionnel;
- porter et faire porter un regard réflexif sur l'agir professionnel;
- appuyer sa pratique sur des données de qualité.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 2<sup>e</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Conditions particulières**

Avoir une expérience professionnelle pertinente d'au moins une année ou avoir complété avec succès le microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en intervention en gérontologie. Les candidates et candidats qui ne répondent pas à ces conditions peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une expérience jugées satisfaisantes.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires** (30 crédits)

IGR	701	Vieillir : un processus	CR	2
IGR	710	Problèmes cliniques du vieillissement	2	2
IGR	720	Intervention auprès des personnes âgées	3	3
IGR	730	Accompagnement des proches aidants	2	2
IGR	740	Action interprofessionnelle et collaboration	2	2
IGR	750	Société vieillissante et participation des aînés	3	3
IGR	760	Activité d'intégration I	1	1
SCG	700	Dimensions biopsychosociales du vieillissement	4	4
SCG	710	Pratiques de soutien-conseil clinique	4	4
SCG	720	Pratiques dans un réseau de services	4	4
SCG	730	Activité d'intégration et démarche éthique	3	3

**Diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en gestion de l'environnement**

**Ce programme peut être offert à Sherbrooke, Longueuil, Québec, Gatineau, Saguenay, Sainte-Thérèse et ailleurs au Québec.**

819 821-7933 (téléphone)

1 866 821-7933 (numéro sans frais)

819 821-7058 (télécopieur)

environnement@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Centre universitaire de formation en environnement formé de la Faculté d'administration, de la Faculté de droit, de la Faculté d'éducation, de la Faculté de génie, de la Faculté des lettres et sciences humaines, de la Faculté de médecine et des sciences de la santé, de la Faculté des sciences, de la Faculté de théologie**

Le diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en gestion de l'environnement est un programme interdisciplinaire qui vise à développer, chez les professionnelles et professionnels, des compétences en gestion de l'environnement et à les rendre capables d'intégrer les aspects sociaux et économiques dans la prise de décisions en environnement. Ces gestionnaires sont des généralistes pouvant exercer différentes fonctions, allant de la prévention à la résolution de problématiques environnementales, et ce, dans des milieux variés, avec un souci d'équité.

**COMPÉTENCES**

Gérer des problématiques environnementales :

- poser un diagnostic sur une situation environnementale (prévention, résolution de problématiques, études d'impact, de vérification, etc.) en fonction des domaines d'application propres à la gestion de l'environnement;
  - élaborer un plan d'intervention (scénarios, politiques, programmes, projets, lignes directrices, procédures, etc.) en intégrant les dimensions environnementales, sociales et économiques;
  - mettre en œuvre un plan d'intervention.
- Collaborer et communiquer :
- travailler en équipe multidisciplinaire;
  - communiquer efficacement, en fonction des divers intervenants et intervenantes, dans des contextes variés.
- Assurer son développement professionnel :
- exercer un esprit critique;
  - agir de façon respectueuse et professionnelle.

**ADMISSION****Condition générale**

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle ou l'équivalent.

**Conditions particulières**

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3, ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents, et posséder une expérience professionnelle pertinente d'au moins deux ans. Les candidates et candidats qui ne répondent pas à cette condition peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une expérience professionnelle jugées satisfaisantes. De façon exceptionnelle, les candidates et candidats qui ne sont pas titulaires d'un grade de 1<sup>er</sup> cycle peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une vaste expérience professionnelle en environnement.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)**

ENV 762	Droit de l'environnement	CR	3
ENV 775	Chimie de l'environnement	3	3
ENV 788	Prévention et traitement de la pollution	3	3
ENV 790	Éléments de gestion de l'environnement	3	3
ENV 791	Projet appliqué en environnement	3	3

**Activités pédagogiques à option (15 crédits)****BLOC 1 (6 à 15 crédits)**

De deux à cinq activités choisies parmi les suivantes :

ENV 705	Évaluation des impacts	CR	3
ENV 712	Systèmes de gestion environnementale	3	3
ENV 713	Application du développement durable	3	3
ENV 716	Gestion des matières résiduelles	3	3
ENV 757	Gestion de l'eau	3	3

**BLOC 2 (0 à 9 crédits)**

De zéro à trois activités choisies parmi les suivantes :

ENV 711	Environnement et développement international	CR	3
ENV 714	Changements climatiques et énergie	3	3
ENV 717	Communication et gestion participative	3	3
ENV 720	Audit environnemental	3	3
ENV 721	Gestion des risques environnementaux	3	3
ENV 730	Économie de l'environnement	3	3
ENV 743	Évaluation environnementale de site	3	3
ENV 756	Ressources forestières et agricoles	3	3
ENV 769	Problématiques de santé environnementale	3	3
ENV 773	Indicateurs environnementaux	3	3
ENV 789	Analyse de risques écotoxicologiques	3	3
ENV 792	Valeur des écosystèmes et leur gestion	3	3
ENV 793	Développement durable dans les organisations	3	3

**Diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en histoire**

819 821-7905 (téléphone)

819 821-7909 (télécopieur)

histoire@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département d'histoire, Faculté des lettres et sciences humaines****OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'élargir ses connaissances en histoire canadienne, européenne et contemporaine;
- d'acquérir une plus grande formation théorique afin de mieux comprendre les grands problèmes et débats de l'histoire;
- de développer des compétences en recherche et en mise à jour de ses connaissances en histoire;
- de maîtriser les concepts et notions historiques;
- de développer les capacités d'analyse essentielles à la critique historique;
- d'approfondir sa connaissance des grandes auteurs et auteures et des courants historiographiques qui ont influencé l'analyse historique;
- de s'initier à la présentation et à la mise en valeur des contenus historiques;
- de mieux connaître et utiliser les ressources spécialisées en histoire

**ADMISSION****Condition générale**

Détenir un baccalauréat en enseignement au secondaire comportant un cheminement en histoire ou en univers social ou avoir acquis une formation jugée équivalente.

**Conditions particulières**

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Une étudiante ou un étudiant qui ne satisfait pas à ces conditions d'admission devra accompagner sa demande d'une lettre de motivation de 500 mots.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)**

HST 762	L'histoire et les TIC	CR	3
HST 786	Outils et ressources documentaires	3	3
HST 787	Activité pratique	3	3
HST 799	Méthodologie et recherche en histoire	3	3

**Activités pédagogiques à option (18 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

HST 763	Aspects de l'histoire canadienne I	CR	3
HST 764	Aspects de l'histoire canadienne II	3	3
HST 765	Aspects de l'histoire du monde occidental I	3	3
HST 766	Aspects de l'histoire du monde occidental II	3	3
HST 767	Aspects de l'histoire contemporaine I	3	3
HST 768	Aspects de l'histoire contemporaine II	3	3
HST 769	Histoire et éducation à la citoyenneté I	3	3
HST 770	Histoire et éducation à la citoyenneté II	3	3
HST 771	Histoire et éducation à la citoyenneté III	3	3

**Diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en interprétation jazz**

819 821-8040 (téléphone)

819 821-7635 (télécopieur)

etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines****OBJECTIFS**

Dans le domaine du jazz, permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer une démarche de création supérieure;
- d'approfondir les techniques d'improvisation;
- de développer des habiletés techniques et artistiques supérieures;
- d'acquérir par des prestations publiques en groupe, une expérience élargie d'interprète de concert;
- de développer des compétences organisationnelles;
- d'élaborer des outils de travail qui permettront une transition adéquate vers le marché du travail.

**ADMISSION****Condition générale**

Détenir un baccalauréat en musique ou avoir réussi une autre formation jugée équivalente.

**Condition particulière**

Démontrer des aptitudes exceptionnelles en l'interprétation jazz.

**Exigences d'admission**

Réussir l'audition instrumentale ou vocale et les examens théoriques de qualification. Présenter un dossier aux fins d'évaluation.

**Critères de sélection**

La pondération accorde une valeur de 70 % à l'audition instrumentale, de 20 % aux examens théoriques et de 10 % à la présentation du dossier.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet

**CRÉDITS EXIGÉS : 30****DISCIPLINES DE FORMATION**

Basse, batterie, chant, contrebasse, guitare, piano, saxophone, trombone, trompette.

**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (26 crédits)****BLOC Instrument**

MUI 606	Instrument avancé I	CR	6
MUI 607	Instrument avancé II	6	6

**BLOC Ensembles**

MUI 631	Ensemble de jazz avancé I	CR	1
MUI 632	Ensemble de jazz avancé II	1	1
MUI 722	Récital jazz	1	1

**BLOC Matières théoriques**

MUE 653	Séminaire de composition avancée I	CR	3
MUE 654	Séminaire de composition avancée II	3	3

MUS 720	Atelier d'improvisation avancée I	1
MUS 721	Atelier d'improvisation avancée II	1
<b>BLOC Autres activités</b>		
MUI 661	Stage de tournée I	CR 1
MUS 752	Production d'un démo et d'un dossier d'artiste	2
<b>Activités pédagogiques à option (4 crédits)</b>		
Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :		
MUE 621	Projet de composition pour grand ensemble I	CR 2
MUE 622	Projet de composition pour grand ensemble II	2
MUH 610	Lecture dirigée en musicologie du jazz I	2
MUH 611	Lecture dirigée en musicologie du jazz II	2
MUI 610	Atelier d'interprétation <sup>(1)</sup>	2
MUI 641	Grand ensemble de jazz avancé I <sup>(2)</sup>	1
MUI 642	Grand ensemble de jazz avancé II <sup>(2)</sup>	1
MUS 605	Formation auditive appliquée I	1
MUS 606	Formation auditive appliquée II	1
MUS 620	Lecture dirigée en didactique du jazz I	2
MUS 701	Projet spécial en musique I	1
MUS 702	Projet spécial en musique II	1
MUS 703	Projet spécial en musique III	1
MUS 760	Gestion et entrepreneuriat en musique <sup>(3)</sup>	1

- (1) Cette activité pourra être suivie avec les étudiantes et étudiants inscrits au diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en interprétation musicale.
- (2) Les étudiantes et étudiants inscrits à cette activité devront participer au *Stage band* avec les étudiantes et étudiants inscrits au baccalauréat en musique.
- (3) Cette activité pourrait se dérouler sur le Campus de Longueuil avec les étudiantes et étudiants inscrits au diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en direction de chant choral.

## Diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en interprétation musicale

819 821-8040 (téléphone)  
 819 821-7635 (télécopieur)  
 etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines**

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner la qualité technique et artistique de son interprétation musicale;
- d'acquérir une formation complète d'interprète de concert;
- d'appliquer les notions d'analyse et de recherche musicologique dans l'interprétation instrumentale;
- de développer une autonomie professionnelle d'interprète;
- de se produire dans des contextes divers de production.

### ADMISSION

#### Condition générale

Détenir un baccalauréat en musique ou un diplôme de 3<sup>e</sup> cycle d'un conservatoire reconnu ou une autre formation jugée équivalente.

#### Condition particulière

Avoir une connaissance de son instrument démontrant des aptitudes exceptionnelles d'interprète.

#### Exigences d'admission

Réussir l'audition instrumentale et présenter un dossier.

#### Critères de sélection

La pondération accorde une valeur de 80 % à l'audition instrumentale et, de 20 % à la présentation du dossier.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

### DISCIPLINES DE FORMATION

Piano, instruments d'orchestre, guitare, chant, musique de chambre, accompagnement, marimba, saxophone

### PROFIL DES ÉTUDES

**Activités pédagogiques obligatoires (24 crédits)**

<b>BLOC Instrument</b>		
MUI 601	Instrument avancé I	CR 2
MUI 602	Instrument avancé II	2
MUI 603	Instrument avancé III	2
MUI 610	Atelier d'interprétation	2
MUI 701	Récital I	6
MUI 702	Récital II	6

<b>BLOC Analyse et musicologie</b>		
MUE 601	Séminaire en analyse appliquée	CR 2
MUH 601	Séminaire en musicologie appliquée	2

<b>Activités pédagogiques à option (6 crédits)</b>		
Choisies parmi les suivantes :		
MUI 621	Musique d'ensemble I	CR 1
MUI 622	Musique d'ensemble II	1
MUI 623	Musique d'ensemble III	1
MUI 624	Musique d'ensemble IV	1
MUI 625	Musique d'ensemble V	1
MUI 626	Musique d'ensemble VI	1
MUI 653	Orchestre I	1
MUI 654	Orchestre II	1
MUI 655	Orchestre III	1
MUI 656	Orchestre IV	1
MUI 657	Orchestre V	1
MUI 658	Orchestre VI	1
MUI 661	Stage de tournée I	1
MUI 662	Stage de tournée II	1
MUS 605	Formation auditive appliquée I	1
MUS 606	Formation auditive appliquée II	1
MUS 701	Projet spécial en musique I	1
MUS 702	Projet spécial en musique II	1
MUS 703	Projet spécial en musique III	1
MUS 704	Projet spécial en musique IV	1
MUS 751	Production de démo et de dossier d'artiste	1

## Diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en intervention dans un contexte chinois

819 821-8000 poste 65491 (téléphone)  
 819 821-7749 (télécopieur)  
 Marie-France.Lafaille@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines<sup>(1)</sup>**

Ce programme est offert uniquement à Longueuil.

Le diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en intervention dans un contexte chinois vise à outiller de manière concrète les personnes appelées à réaliser des activités impliquant un contact direct avec des gens de culture chinoise dans leur domaine professionnel. À la fin du programme, les personnes auront acquis des connaissances et des habiletés leur permettant d'arriver tant au plan général communicationnel qu'au plan spécifique de leur profession à avoir des échanges efficaces avec les partenaires chinois.

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de connaître les bases de la société et de la culture chinoises tout en intégrant ces connaissances à un contexte d'intervention avec des partenaires chinois;
- d'avoir une connaissance fonctionnelle de la langue chinoise;
- d'interagir de façon adaptée et appropriée aux acteurs de culture chinoise tout en présentant une ouverture à la diversité;
- de conceptualiser à partir de situations pratiques les particularités de l'exercice de sa profession en contexte chinois;
- d'élaborer un projet d'intervention dans son domaine d'expertise basé sur l'intégration des particularités du contexte chinois;
- d'effectuer une réflexion critique sur les enjeux relatifs à l'exercice de sa profession en contexte chinois.

### ADMISSION

#### Condition générale

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans un domaine pertinent au bloc de spécialisation choisi. Une personne qui ne détient pas un grade de 1<sup>er</sup> cycle peut également être admise si on lui reconnaît des acquis et des compétences suffisantes.

#### Condition particulière<sup>(2)</sup>

Avoir obtenu une moyenne d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)**

DIC 700	Relations interculturelles sino-québécoises	CR 3
DIC 790	Activité d'intégration	3

**Activités pédagogiques à option (24 crédits)**

Six crédits d'activités pédagogiques choisies dans le bloc 1 :

**BLOC 1 : Connaissance du contexte chinois**

DIC 701	Chine contemporaine : culture et société	CR 3
DIC 702	Histoire des relations Chine-Occident	3
DIC 703	Système politique chinois	3

Six crédits d'activités pédagogiques choisies dans le bloc 2 :

**BLOC 2 : Connaissance de la langue chinoise**

DIC 710	Chinois élémentaire	CR 3
DIC 711	Chinois intermédiaire	3
DIC 712	Chinois propre à une discipline	3

Douze crédits d'activités pédagogiques choisies dans l'un des trois blocs suivants :

**BLOC 3 : Intervention dans le domaine de la politique et des relations internationales**

DIC 730	Pratique de la politique sino-québécoise	CR 3
DIC 731	Politique sino-québécoise : études de cas	3
DIC 732	Projet de politique en contexte chinois	6

**BLOC 4 : Intervention dans le domaine des affaires**

DIC 740	Pratiques commerciales en Chine	CR 3
DIC 741	Cas d'échanges commerciaux sino-québécois	3
DIC 742	Projet d'échanges commerciaux sino-québécois	6

**BLOC 5 : Intervention dans le domaine du droit**

DIC 750	Fondements du système juridique chinois	CR 3
DIC 751	Pratique du droit des affaires en Chine	6
DIC 752	Projet en droit en contexte chinois	3

(1) Pour toute information sur le programme, contacter l'Institut Confucius au Québec, au numéro de téléphone suivant : 1 800 267-8337, poste 65491 ou à l'adresse arius@USherbrooke.ca.

(2) La connaissance de l'anglais est un atout.

## Diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en langue française, socioculture et variation linguistique

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIF**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'allier un savoir théorique à des compétences pratiques afin d'appréhender et d'analyser avec rigueur les phénomènes linguistiques;
- d'évaluer l'incidence de l'histoire du français sur ses différentes manifestations actuelles;
- de soupeser les liens qui unissent le français aux sociétés et aux cultures francophones;
- d'effectuer une réflexion critique sur le phénomène de la variation en français et sur ses enjeux identitaires, sociaux et culturels.

**ADMISSION****Conditions générales**

Détenir un baccalauréat dans le domaine de la langue ou des lettres françaises, ou encore un baccalauréat qui comporte une forte composante dans l'un ou l'autre de ces champs. De plus, l'étudiante ou l'étudiant devra avoir suivi 3 cours de linguistique de 3 crédits au 1<sup>er</sup> cycle, dont un cours d'introduction à la discipline. Les personnes qui ne rencontreraient pas cette dernière condition seront tenues de suivre 3 cours siglés LCR (c'est-à-dire 3 cours de linguistique de 1<sup>er</sup> cycle) à leur premier trimestre dans le cheminement. Ceux-ci ne seront pas crédités dans le cadre du diplôme.

**Exigences d'admission**

Par ailleurs, les personnes dont le français n'est pas la langue maternelle auront à faire la démonstration qu'elles ont une bonne connaissance de cette langue avant d'être admises. C'est pourquoi leur demande d'admission devra être accompagnée d'une lettre de quelques pages dans laquelle elles sont invitées à présenter les raisons qui les incitent à vouloir entreprendre des études dans le présent diplôme. De plus, elles auront à passer un test qui permettra de déterminer avec précision le niveau de connaissance atteint en français.

**Condition particulière**

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)**

LSV 710	Approche historique du français	CR 3
LSV 711	Le français parlé	3
LSV 712	Approche sociolinguistique du français	3
LSV 713	Langue, littérature et culture	3

**Activités pédagogiques à option (18 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

**BLOC 1 : Fonctionnement du français (6 à 9 crédits)**

LSV 716	Phonétique et phonologie	CR 3
LSV 717	Sémantique	3
LSV 718	Lexicologie	3
LSV 719	Syntaxe	3

**BLOC 2 : Français, socioculture et variation linguistique (6 à 9 crédits)**

LSV 720	Approche linguistique du texte littéraire	CR 3
LSV 721	Aspects perturbateurs de l'innovation	3
LSV 722	Francophonie et français dans le monde	3
LSV 723	Grammaires proches et grammaires éloignées	3
LSV 724	Programme de lecture	3

**BLOC 3 : Français, outils d'analyse et acquisition (3 à 6 crédits)**

LSV 725	Dictionnaires : langue et socioculture	CR 3
LSV 726	Approche linguistique de la grammaire	3
LSV 727	Langue et nouvelles technologies	3
LSV 728	Acquisition d'une langue seconde ou étrangère	3

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle de perfectionnement en environnement I

819 821-7933 (téléphone)

1 866 821-7933 (numéro sans frais)

819 821-7058 (télécopieur)

environnement@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Centre universitaire de formation en environnement formé de : la Faculté d'administration, la Faculté de droit, la Faculté d'éducation, la Faculté de génie, la Faculté des lettres et sciences humaines, la Faculté de médecine et des sciences de la santé, la Faculté des sciences et la Faculté de théologie**

**COMPÉTENCES**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant d'atteindre les compétences suivantes :

- cerner et analyser les divers aspects d'un enjeu de nature environnementale;
- élaborer et proposer des actions appropriées, une stratégie, un plan ou un programme d'intervention en environnement;
- développer une ou des compétences transversales nécessaires en environnement parmi :
  - travailler en équipe multidisciplinaire;
  - communiquer efficacement;
  - exercer son esprit critique;
  - agir de manière respectueuse et professionnelle.

**ADMISSION****Condition générale**

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans une discipline ou un champ d'études pertinent au programme.

**Conditions particulières**

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents. Les candidates et candidats qui ne répondent pas à ces conditions peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une expérience jugées satisfaisantes.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 9****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques à option <sup>(1)</sup> (9 crédits)**

Trois activités choisies avec l'appui du ou de la responsable ou d'un responsable de programme et approuvées par cette dernière ou ce dernier, parmi les activités pédagogiques de 2<sup>e</sup> cycle offertes par le Centre universitaire de formation en environnement, de manière à atteindre les compétences attendues du microprogramme.

(1) Les activités réussies dans le cadre du microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle de perfectionnement en environnement I pourraient être reconnues dans le diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en gestion de l'environnement ou la maîtrise en environnement mais non dans le microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle de perfectionnement en environnement II.

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle de perfectionnement en environnement II

819 821-7933 (téléphone)

1 866 821-7933 (numéro sans frais)

819 821-7058 (télécopieur)

environnement@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Centre universitaire de formation en environnement formé de : la Faculté d'administration, la Faculté de droit, la Faculté d'éducation, la Faculté de génie, la Faculté des lettres et sciences humaines, la Faculté de médecine et des sciences de la santé, la Faculté des sciences et la Faculté de théologie**

**COMPÉTENCES**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant d'atteindre les compétences suivantes :

- cerner et analyser les divers aspects d'un enjeu de nature environnementale;
- élaborer et proposer des actions appropriées, des stratégies, des plans ou des programmes d'intervention en environnement;
- développer des compétences transversales nécessaires en environnement parmi :
  - travailler en équipe multidisciplinaire;
  - communiquer efficacement;
  - exercer son esprit critique;
  - agir de manière respectueuse et professionnelle.

**ADMISSION****Condition générale**

Avoir complété avec succès le microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle de perfectionnement en environnement I.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 12****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques à option <sup>(1)</sup> (12 crédits)**

Quatre activités choisies avec l'appui du ou de la responsable de programme et approuvées par cette dernière ou ce dernier, parmi les activités pédagogiques de 2<sup>e</sup> cycle offertes par le Centre universitaire de formation en environnement et différentes de celles réussies dans le microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle de perfectionnement en environnement I, de manière à atteindre les compétences attendues du microprogramme.

(1) Les activités réussies dans le cadre du microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle de perfectionnement en environnement II pourraient être reconnues dans le diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en gestion de l'environnement ou la maîtrise en environnement.

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle de perfectionnement en musique

819 821-8040 (téléphone)

819 821-7635 (télécopieur)

etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de parfaire son jeu instrumental ou ses outils de création;
- de se produire dans des contextes divers de performance et de production;
- de consolider ses échanges avec les différents stagiaires et artistes invités;
- de développer son sens critique dans le domaine de l'interprétation et de la création.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 2<sup>e</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Conditions particulières**

Détenir un baccalauréat en musique ou des études de 3<sup>e</sup> cycle (Études supérieures I) d'un conservatoire reconnu ou une autre formation jugée équivalente. Être inscrite ou inscrit à l'Académie de musique du Centre d'arts Orford.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 8****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques à option (8 crédits)**

Huit crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

			CR
MUI	659	Stage avancé de perfectionnement en alto I	2
MUI	660	Stage avancé de quatuor à cordes I	4
MUI	671	Stage avancé de musique de chambre I	4
MUI	675	Classe de maître avancée I	2
MUI	676	Classe de maître avancée II	2
MUI	677	Classe de maître avancée III	2
MUI	678	Classe de maître avancée IV	2
MUI	681	Stage avancé de création sonore I	6
MUI	686	Interprétation de la musique contemporaine I	6
MUI	691	L'orchestre mondial des jeunes musiques I	8

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en apprentissage coopératif et complexe

450 463-1835, poste 61764 (téléphone)

1 888 463-1835 (numéro sans frais)

450 670-1959 (télécopieur)

apprentissage.cooperatif@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de philosophie et d'éthique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de se familiariser avec les principes de l'apprentissage en coopération et de l'instruction complexe, de s'initier aux stratégies qui permettent de passer de la supervision directe à l'apprentissage en coopération et de réduire l'iniquité des membres de bas statut dans des groupes hétérogènes;
- de développer la compétence à opérationnaliser la coopération dans le contexte de la classe ou dans toute organisation ou milieu désireux de l'actualiser ou de la promouvoir;
- d'acquérir les habiletés pour aider à résoudre les problèmes liés à la transformation des pratiques et suscités par l'implantation de l'approche coopérative en salle de classe ou ailleurs comme dispositif d'enseignement/apprentissage.

**ADMISSION****Condition générale**

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle en sciences humaines ou sociales ou démontrer une préparation jugée satisfaisante sur la base de l'expérience ou des connaissances acquises.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS** : 15**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires** (15 crédits)

ACC	745	Projet d'intervention I	
ACC	746	Intervention I	
ACC	774	Apprentissage en coopération I	
ACC	775	Apprentissage en coopération II	
ACC	777	Accompagnement professionnel	

CR  
3  
3  
3  
3  
3**Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en communication appliquée****819 821-7266** (téléphone)**819 821-7285** (télécopieur)**etudes.francaises@USherbrooke.ca** (adresse électronique)**RESPONSABILITÉ** : Faculté des lettres et sciences humaines**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir le savoir et le savoir-faire nécessaires à la gestion des activités professionnelles dans ce domaine;
- de développer une spécialisation dans ce domaine.

**ADMISSION****Condition générale**Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle en communication ou dans un domaine s'y rattachant, ouDétenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans une autre discipline et démontrer une expérience professionnelle d'au moins 5 ans dans une activité se rattachant à la communication.**Condition particulière**

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3, ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS** : 15**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques à option** (15 crédits)**BLOC 1** (3 crédits)

Au moins une des deux activités pédagogiques suivantes :

CRM	810	Audit et stratégies de communication	
CRM	811	Gestion de projets en communication	

CR  
3  
3**BLOC 2** (12 crédits)

Douze crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

CRM	801	Pratiques avancées en relations publiques	
CRM	802	Éthique et déontologie	
CRM	803	Stratégies de création publicitaire	
CRM	805	Communication organisationnelle appliquée	
CRM	806	Aspects légaux de la communication	
CRM	807	Communication politique	
CRM	808	Communication et mondialisation	
CRM	809	Enjeux des technologies émergentes	
CRM	812	Documentation et outils de recherche	
CRM	815	Comportements des publics	
CRM	816	Production électronique et imprimée	
CRM	817	Intervention en communication appliquée	

CR  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3**Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en communication dans un contexte chinois****819 821-8000 poste 65491** (téléphone)**819 821-7749** (télécopieur)**Marie-France.Lafaille@USherbrooke.ca** (adresse électronique)**RESPONSABILITÉ** : Faculté des lettres et sciences humaines<sup>(1)</sup>

Ce programme est offert uniquement à Longueuil.

Le microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en communication dans un contexte chinois vise l'acquisition d'habiletés de base en communication, afin de permettre une prise de contact efficace avec des gens de culture chinoise.**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'avoir une connaissance fonctionnelle de la langue chinoise générale ou spécifique de son domaine de formation;
- d'interagir de façon adaptée et appropriée aux acteurs de culture chinoise tout en présentant une ouverture à la diversité.

**ADMISSION****Condition générale**Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle. Une personne qui ne détient pas un grade de 1<sup>er</sup> cycle peut également être admise si on lui reconnaît des acquis et des compétences suffisantes.**Conditions particulières<sup>(2)</sup>**

Avoir obtenu une moyenne d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS** : 9**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires** (3 crédits)

CR

DIC	700	Relations interculturelles sino-québécoises	
-----	-----	---------------------------------------------	--

3

**Activités pédagogiques à option** (6 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

DIC	710	Chinois élémentaire	
DIC	711	Chinois intermédiaire	
DIC	712	Chinois propre à une discipline <sup>(3)</sup>	

CR  
3  
3  
3

(1) Pour toute information sur le programme, contacter l'Institut Confucius au Québec, au numéro de téléphone suivant : 1 800 267-8337, poste 65491 ou à l'adresse arius@USherbrooke.ca.

(2) La connaissance de l'anglais est un atout.

(3) Pour le moment, seules les disciplines suivantes sont couvertes par cette activité : administration, droit et politique.

CR  
3  
3**Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en communication écrite****819 821-7266** (téléphone)**819 821-7285** (télécopieur)**etudes.francaises@USherbrooke.ca** (adresse électronique)**RESPONSABILITÉ** : Faculté des lettres et sciences humaines**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir le savoir et le savoir-faire nécessaires aux activités se rattachant à la communication écrite;
- de comprendre les contraintes propres aux différentes activités de communication écrite et de développer une perspective intégrée touchant l'ensemble des expertises requises dans ce domaine à l'intérieur de l'industrie des communications;
- d'acquérir le savoir-faire nécessaire à l'exercice d'une profession en communication écrite ou à la gestion de ressources spécialisées dans ce domaine.

**ADMISSION****Condition générale**Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle en communication ou dans un domaine s'y rattachant, ou

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans une autre discipline et démontrer une expérience professionnelle d'au moins 5 ans dans une activité se rattachant à la communication.

#### Condition particulière

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3, ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

#### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 12

#### PROFIL DES ÉTUDES

##### Activité pédagogique obligatoire (3 crédits)

CRM 811 Gestion de projets en communication

CR  
3

##### Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

CRM 840 Écrits professionnels  
CRM 841 Analyse des stratégies discursives  
CRM 842 Argumentation et persuasion avancées  
CRM 843 Lecteurs : enjeux et spécificités  
CRM 844 Créativité et rédaction spécialisée  
CRM 845 Synthèse et vulgarisation scientifique

CR  
3  
3  
3  
3  
3  
3

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en communication et médias

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines

#### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir le savoir et le savoir-faire nécessaires à la gestion des activités professionnelles dans ce domaine;
- de développer une spécialisation dans ce domaine.

#### ADMISSION

##### Condition générale

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle en communication ou dans un domaine s'y rattachant. ou

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans une autre discipline et démontrer une expérience professionnelle d'au moins 5 ans dans une activité se rattachant à la communication.

##### Condition particulière

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3, ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

#### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 12

#### PROFIL DES ÉTUDES

##### Activité pédagogique obligatoire (3 crédits)

CRM 810 Audit et stratégies de communication

CR  
3

##### Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

CRM 811 Gestion de projets en communication  
CRM 820 Industrie des médias  
CRM 821 Planification média  
CRM 822 Achats médias  
CRM 823 Créativité média

CR  
3  
3  
3  
3

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en communication et multimédia

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines

#### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir le savoir et le savoir-faire nécessaires à la gestion des activités professionnelles dans ce domaine;
- de développer une spécialisation dans ce domaine.

#### ADMISSION

##### Condition générale

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle en communication ou dans un domaine s'y rattachant. ou

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans une autre discipline et démontrer une expérience professionnelle d'au moins 5 ans dans une activité se rattachant à la communication.

##### Condition particulière

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3, ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

#### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15

#### PROFIL DES ÉTUDES

##### Activité pédagogique obligatoire (3 crédits)

CRM 810 Audit et stratégies de communication

CR  
3

##### Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

CRM 830 Gestion de projet en multimédia  
CRM 831 Optimisation des outils de la technologie Internet  
CRM 832 Outils numériques avancés  
CRM 833 Médias numériques avancés  
CRM 834 Ergonomie du multimédia avancé  
CRM 835 Intervention en multimédia  
CRM 836 Gestion de l'information numérique

CR  
3  
3  
3  
3  
3  
3

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en direction de chant choral

819 821-8040 (téléphone)

819 821-7635 (télécopieur)

etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines

#### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner la qualité technique et artistique de sa direction de chant choral;
- d'acquérir une maîtrise en techniques de direction adaptées aux divers genres et styles du répertoire;
- d'appliquer les notions d'analyse et de recherche musicologique dans l'interprétation d'œuvres chorales;
- de développer des habiletés lui permettant d'exercer son leadership au sein d'un organisme choral.

#### ADMISSION

##### Condition générale

Détenir un baccalauréat en musique ou un diplôme de 3<sup>e</sup> cycle d'un conservatoire reconnu ou faire la preuve d'une autre formation jugée équivalente.

##### Condition particulière

Posséder une expérience en direction chorale et démontrer des aptitudes exceptionnelles d'interprète.



**Exigences d'admission**

Présenter un dossier qui devra inclure : un enregistrement sur vidéocassette d'une durée de 20 à 30 minutes qui comportera des œuvres de styles différents mettant en valeur ses aptitudes d'interprète; une lettre de présentation de la candidate ou du candidat exposant les raisons qui motivent son inscription au programme; une lettre de recommandation récente d'une ou d'un de ses professeurs ayant une bonne connaissance de la candidate ou du candidat; un curriculum vitæ.

**Critères de sélection**

La pondération accordée à la qualité de l'interprétation des œuvres est de 80 %; la valeur attribuée à la présentation du dossier est de 20 %.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**DISCIPLINES DE FORMATION**

Direction de chœur à voix mixtes, chœur à voix égales (femmes et hommes) et chœur d'enfants

**CRÉDITS EXIGÉS : 15****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)**

MUH	711	Projet d'analyse et de musicologie I	1
MUI	611	Technique de direction et de répétition I	2
MUI	612	Technique de direction et de répétition II	2
MUI	613	Technique de direction et de répétition III	2
MUI	711	Récital I	3
MUI	751	Atelier sur la pratique du chant choral I	1
MUI	761	Projection vocale et diction I	1

**Activités pédagogiques à option (3 crédits)**

Choisies parmi les suivantes :

MUE	601	Séminaire en analyse appliquée	2
MUE	771	Atelier d'arrangement choral I	1
MUE	772	Atelier d'arrangement choral II	1
MUI	752	Atelier sur la pratique du chant choral II	1
MUI	753	Atelier sur la pratique du chant choral III	1
MUS	605	Formation auditive appliquée I	1
MUS	606	Formation auditive appliquée II	1
MUS	701	Projet spécial en musique I	1
MUS	711	Atelier de pédagogie de chœur d'enfants I	1
MUS	712	Atelier de pédagogie de chœur d'enfants II	1
MUS	713	Initiation à la direction d'orchestre	1
MUS	751	Production de démo et de dossier d'artiste	1
MUS	761	Gestion d'un organisme culturel	1

**Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en édition**

819 821-8000, poste 62237 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

Marie-Pier.Luneau@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIF**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'accéder à une formation spécialisée touchant l'ensemble des activités stratégiques d'une maison d'édition;
- de développer le savoir, les outils et les habiletés nécessaires en vue d'éclairer ses décisions et ses actions en tant qu'éditrice ou éditeur.

**ADMISSION****Condition générale**

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle.

**Condition particulière**

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 15****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques à option (15 crédits)**

Cinq activités pédagogiques choisies parmi les suivantes, dont un minimum de deux activités dans le bloc Édition :

**BLOC Aspects généraux**

ADM	748	Organisation des entreprises du livre et gestion des ressources humaines	3
CTB	703	Comptabilité des entreprises du livre	3
ELD	710	Histoire du livre au Québec	3
ELD	714	Diffusion/distribution du livre	3

**BLOC Édition**

DRT	650	Aspects juridiques de l'édition	3
ELD	711	Marchés internationaux du livre	3
ELD	721	Politiques éditoriales	3
ELD	722	Conception et fabrication du livre	3
ELD	723	Édition électronique et nouvelles technologies	3
ELD	724	Édition et marketing	3

**Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en éthique appliquée**

450 463-1835, poste 61609 (téléphone)

1 800 267-8337, poste 61609 (numéro sans frais)

450 670-9016 (télécopieur)

ethique.appliquee@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de philosophie et d'éthique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir un lexique le rendant apte à poser correctement les problèmes éthiques;
- de formuler clairement les enjeux éthiques dans des situations problématiques;
- d'analyser les situations qui entraînent un questionnement éthique selon des méthodes reconnues;
- d'adopter une approche interdisciplinaire dans des discussions d'ordre éthique avec des spécialistes aux formations diverses.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 2<sup>e</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 9****PROFIL DES ÉTUDES****Activité pédagogique obligatoire (3 crédits)**

ETA	700	Introduction à l'éthique appliquée	3
-----	-----	------------------------------------	---

**Activités pédagogiques à option (6 crédits)**

Une activité choisie parmi les suivantes :

ETA	710	Analyse du contexte de l'agir moral	3
ETA	713	Prise de décision	3

Une activité choisie parmi les suivantes :

ETA	718	Théories éthiques	3
ETA	719	L'argumentation, l'éthique et le dialogue	3
ETA	720	Éthique clinique	3
ETA	721	Éthique de la santé publique	3
ETA	722	Éthique des affaires	3
ETA	723	Éthique de l'environnement	3
ETA	724	Éthique des médias de masse	3
ETA	725	Éthique professionnelle	3
ETA	726	Éthique de la recherche scientifique	3
ETA	727	Éthique de l'éducation	3
ETA	728	Questions particulières en éthique	3
ETA	730	Éthique et droit	3
ETA	731	Éthique, spiritualité et religion	3
ETA	733	L'éthique dans la culture contemporaine	3
ETA	734	Éthique, pouvoirs et institutions	3
ETA	735	Éthique de la sécurité publique	3
ETA	736	Éthique des activités économiques	3

ETA	737	Intervention en éthique	3
ETA	738	Dimensions psychologiques en éthique	3
ETA	739	Communication et interactions en éthique	3

- mettre en œuvre le plan de services individualisé et coordonner des soins et des services à la personne;
- assurer le suivi du plan de services individualisé auprès de la personne et des ressources concernées.

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en études du contexte chinois

819 821-8000 poste 65491 (téléphone)

819 821-7749 (télécopieur)

Marie-France.Lafaille@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines<sup>(1)</sup>**

Ce programme est offert uniquement à Longueuil.

Le microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en études du contexte chinois vise à fournir aux étudiantes et étudiants une base de connaissances sur divers aspects de la Chine afin de leur permettre d'agir de manière éclairée lors des relations avec des partenaires chinois.

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de connaître les bases de la société et de la culture chinoise pour mieux saisir le contexte dans lequel s'inscrivent les relations avec des partenaires chinois;
- d'interagir de façon adaptée et appropriée aux acteurs de culture chinoise tout en présentant une ouverture à la diversité;

### ADMISSION

#### Condition générale

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle. Une personne qui ne détient pas un grade de 1<sup>er</sup> cycle peut également être admise si on lui reconnaît des acquis et des compétences suffisantes.

#### Conditions particulières<sup>(2)</sup>

Avoir obtenu une moyenne d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 9

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques obligatoires (3 crédits)

DIC	700	Relations interculturelles sino-québécoises	CR 3
-----	-----	---------------------------------------------	---------

#### Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

DIC	701	Chine contemporaine : culture et société	CR 3
DIC	702	Histoire des relations Chine-Occident	3
DIC	703	Système politique chinois	3

(1) Pour toute information sur le programme, contacter l'Institut Confucius au Québec, au numéro de téléphone suivant : 1 800 267-8337, poste 65491 ou à l'adresse arius@USherbrooke.ca.

(2) La connaissance de l'anglais est un atout.

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en gestion de cas

819 821-3651 (téléphone)

819 829-7141 (télécopieur)

geronto@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Centre universitaire de formation en gérontologie formé de la Faculté d'éducation physique et sportive, de la Faculté des lettres et sciences humaines et de la Faculté de médecine et des sciences de la santé.**

Le microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en gestion de cas vise à former des gestionnaires de cas capables d'assurer l'évaluation, la planification, la coordination et la continuité des services, en vue d'une intégration des soins et des services offerts à une clientèle vulnérable pour répondre à ses besoins.

### COMPÉTENCES

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant d'atteindre les compétences suivantes :

- accompagner les personnes présentant une situation complexe et coordonner les services;
- évaluer la situation complexe de personnes vulnérables et des proches aidants en considérant les dimensions biopsychosociales ainsi que les services offerts;
- concevoir le plan de services individualisé en visant une continuité des soins et des services;
- négocier la mise en place des services en vue de l'implantation du plan de services individualisé;

### ADMISSION

#### Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 2<sup>e</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

#### Condition particulière

Détenir un baccalauréat en sciences infirmières, en service social, en psychologie ou dans une autre discipline pertinente.

Les candidates et candidats qui ne répondent pas à ces conditions peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une expérience jugées satisfaisantes.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 6

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

GCA	710	Fondements de la gestion de cas	CR 1
GCA	721	Pratique professionnelle en gestion de cas	3
GCA	731	Négociation et coopération	2

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en histoire canadienne et québécoise

819 821-7905 (téléphone)

819 821-7909 (télécopieur)

histoire@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département d'histoire, Faculté des lettres et sciences humaines**

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'élargir ses connaissances en histoire canadienne et québécoise;
- de développer des compétences en recherche et en mise à jour de ses connaissances en histoire canadienne et québécoise;
- d'acquies une plus grande formation théorique afin de mieux comprendre les grands problèmes et débats de l'histoire canadienne et québécoise;
- de maîtriser les concepts et notions historiques en histoire canadienne et québécoise;
- d'approfondir sa connaissance des grandes auteures et auteurs et des courants historiographiques qui ont influencé l'analyse de l'histoire canadienne et québécoise.
- de développer les capacités d'analyse essentielles à la critique historique.

### ADMISSION

#### Condition générale

Détenir un baccalauréat en enseignement au secondaire comportant un cheminement en histoire ou en univers social ou avoir acquis une formation jugée équivalente.

#### Conditions particulières

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Une étudiante ou un étudiant qui ne satisfait pas à ces conditions d'admission devra accompagner sa demande d'une lettre de motivation de 500 mots.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

HST	762	L'histoire et les TIC	CR 3
HST	763	Aspects de l'histoire canadienne I	3
HST	764	Aspects de l'histoire canadienne II	3
HST	769	Histoire et éducation à la citoyenneté I	3
HST	799	Méthodologie et recherche en histoire	3

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en histoire contemporaine

819 821-7905 (téléphone)  
819 821-7909 (télécopieur)  
histoire@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département d'histoire, Faculté des lettres et sciences humaines**

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'élargir ses connaissances en histoire contemporaine;
- de développer des compétences en recherche et en mise à jour de ses connaissances en histoire contemporaine;
- d'acquérir une plus grande formation théorique afin de mieux comprendre les grands problèmes et débats de l'histoire contemporaine;
- de maîtriser les concepts et notions historiques en histoire contemporaine;
- d'approfondir sa connaissance des grandes auteures et auteurs et des courants historiographiques qui ont influencé l'analyse historique contemporaine.

### ADMISSION

#### Condition générale

Détenir un baccalauréat en enseignement au secondaire comportant un cheminement en histoire ou en univers social ou avoir acquis une formation jugée équivalente.

#### Conditions particulières

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents. Une étudiante ou un étudiant qui ne satisfait pas à ces conditions d'admission devra accompagner sa demande d'une lettre de motivation de 500 mots.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 15**

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

HST	762	L'histoire et les TIC	CR
HST	767	Aspects de l'histoire contemporaine I	3
HST	768	Aspects de l'histoire contemporaine II	3
HST	771	Histoire et éducation à la citoyenneté III	3
HST	799	Méthodologie et recherche en histoire	3

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en histoire du monde occidental

819 821-7905 (téléphone)  
819 821-7909 (télécopieur)  
histoire@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département d'histoire, Faculté des lettres et sciences humaines**

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'élargir ses connaissances en histoire du monde occidental;
- de développer des compétences en recherche et en mise à jour de ses connaissances en histoire du monde occidental;
- d'acquérir une plus grande formation théorique afin de mieux comprendre les grands problèmes et débats de l'histoire du monde occidental;
- de maîtriser les concepts et notions historiques en histoire du monde occidental;
- d'approfondir sa connaissance des grandes auteures et auteurs et des courants historiographiques qui ont influencé l'analyse de l'histoire du monde occidental;
- de développer les capacités d'analyse essentielles à la critique historique.

### ADMISSION

#### Condition générale

Détenir un baccalauréat en enseignement au secondaire comportant un cheminement en histoire ou en univers social ou avoir acquis une formation jugée équivalente.

#### Conditions particulières

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Une étudiante ou un étudiant qui ne satisfait pas à ces conditions d'admission devra accompagner sa demande d'une lettre de motivation de 500 mots.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 15**

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

HST	762	L'histoire et les TIC	CR
HST	765	Aspects de l'histoire du monde occidental I	3
HST	766	Aspects de l'histoire du monde occidental II	3
HST	770	Histoire et éducation à la citoyenneté II	3
HST	799	Méthodologie et recherche en histoire	3

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en histoire et éducation à la citoyenneté

819 821-7905 (téléphone)  
819 821-7909 (télécopieur)  
histoire@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département d'histoire, Faculté des lettres et sciences humaines**

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'élargir ses connaissances en histoire et en éducation à la citoyenneté;
- de développer des compétences en recherche et en mise à jour de ses connaissances en histoire et en éducation à la citoyenneté;
- d'acquérir une plus grande formation théorique afin de mieux comprendre les grands problèmes et débats entourant l'histoire et l'éducation à la citoyenneté;
- de maîtriser les concepts et notions historiques et politiques entourant l'éducation à la citoyenneté;
- de développer les capacités d'analyse essentielles à la critique historique.

### ADMISSION

#### Condition générale

Détenir un baccalauréat en enseignement au secondaire comportant un cheminement en histoire ou en univers social ou avoir acquis une formation jugée équivalente.

#### Conditions particulières

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents. Une étudiante ou un étudiant qui ne satisfait pas à ces conditions d'admission devra accompagner sa demande d'une lettre de motivation de 500 mots.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 15**

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

HST	762	L'histoire et les TIC	CR
HST	769	Histoire et éducation à la citoyenneté I	3
HST	770	Histoire et éducation à la citoyenneté II	3
HST	771	Histoire et éducation à la citoyenneté III	3
HST	799	Méthodologie et recherche en histoire	3

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en intervention en gérontologie

819 821-3651 (téléphone)  
819 829-7141 (télécopieur)  
geronto@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Centre universitaire de formation en gérontologie formé de la Faculté d'éducation physique et sportive, de la Faculté des lettres et sciences humaines et de la Faculté de médecine et des sciences de la santé**

Le microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en intervention en gérontologie vise à former des intervenantes et intervenants qui œuvrent ou œuvreront auprès des personnes âgées à différents stades de leur processus de vieillissement dans des services public, communautaire ou privé. Dans un contexte d'interprofessionnalité, ces intervenantes et

Intervenants seront amenés à optimiser leur intervention, à améliorer leur capacité à collaborer, à prendre des décisions en regard d'enjeux et de dilemmes éthiques, tout en accompagnant efficacement les proches aidants.

Les activités pédagogiques du microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en intervention en gérontologie pourraient être reconnues dans le diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en gérontologie.

### COMPÉTENCES

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant de développer les compétences suivantes :

- intervenir auprès des personnes âgées et de leurs proches aidants;
- améliorer sa capacité à collaborer;
- prendre des décisions en regard d'enjeux et de dilemmes éthiques dans l'agir professionnel;
- porter un regard réflexif sur l'agir professionnel;
- appuyer sa pratique sur des données de qualité.

### ADMISSION

#### Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 2<sup>e</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

#### Condition particulière

Détenir un baccalauréat en sciences infirmières, en service social, en psychologie ou dans une autre discipline pertinente.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

#### CRÉDITS EXIGÉS : 15

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques obligatoires (8 crédits)

IGR 701	Vieillir : un processus	CR
IGR 710	Problèmes cliniques du vieillissement	2
IGR 750	Société vieillissante et participation des aînés	2
IGR 760	Activité d'intégration I	3
		1

#### Activités pédagogiques à option (7 crédits)

Choisir l'un des blocs suivants :

#### BLOC A (7 crédits)

IGR 720	Intervention auprès des personnes âgées	CR
IGR 730	Accompagnement des proches aidants	3
IGR 740	Action interprofessionnelle et collaboration	2
		2

#### BLOC B (7 crédits)

GCA 710	Fondements de la gestion de cas	CR
GCA 721	Pratiques professionnelles de gestion de cas	3
GCA 731	Négociation et coopération	1
IGR 770	Activité d'intégration II	2
		1

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en leadership public

819 821-7221 (téléphone)

819 821-7901 (télécopieur)

politique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : École de politique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines**

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant qui œuvre ou désire œuvrer dans l'espace public :

- de développer les habiletés nécessaires à tout acteur dans l'exercice réel de leadership public;
- d'apprendre à analyser et gérer des problématiques complexes avec des contraintes matérielles, humaines, institutionnelles et éthiques;
- de comprendre et de maîtriser les concepts et outils liés à la prise de décision et planification, à la négociation et persuasion;
- de poursuivre l'acquisition des connaissances reliées à son domaine de pratique.

### ADMISSION

#### Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 2<sup>e</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

#### Condition particulière

Être titulaire d'un baccalauréat dans un domaine jugé approprié avec une moyenne cumulative de 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3. Les candidates et candidats qui ne répondent pas à cette condition peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une expérience jugées satisfaisantes.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

#### CRÉDITS EXIGÉS : 15

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activité pédagogique obligatoire (3 crédits)

GEP 710	Réflexions sur le leadership public	CR
		3

#### Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

GEP 701	Savoir juger : dilemmes des valeurs	CR
GEP 702	Savoir analyser : aide à la décision	3
GEP 703	Savoir traiter : pratique de la négociation	3
GEP 704	Savoir rallier : alliance et mobilisation	3
GEP 705	Savoir convaincre : confrontation et persuasion	3
GEP 706	Savoir déléguer : art de l'efficacité	3

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en librairie

819 821-8000, poste 62237 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

Marie-Pier.Luneau@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'accéder à une formation spécialisée touchant l'ensemble des activités stratégiques d'une librairie;
- de développer le savoir, les outils et les habiletés nécessaires en vue d'éclairer ses décisions et ses actions en tant que libraire.

### ADMISSION

#### Condition générale

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle.

#### Condition particulière

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

#### CRÉDITS EXIGÉS : 15

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

#### BLOC Librairie

ELD 740	Gestion des stocks en librairie	CR
ELD 741	Librairie et marketing	3
		3

#### Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Trois activités pédagogiques choisies parmi les activités du bloc suivant :

#### BLOC Aspects généraux

ADM 748	Organisation des entreprises du livre et gestion des ressources humaines	CR
CTB 703	Comptabilité des entreprises du livre	3
ELD 710	Histoire du livre au Québec	3
ELD 714	Diffusion/distribution du livre	3

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en musique d'ensemble

819 821-8040 (téléphone)  
819 821-7635 (télécopieur)  
etudes.musique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : École de musique, Faculté des lettres et sciences humaines**

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de parfaire son expérience musicale au sein d'un ensemble instrumental ou vocal;
- de maîtriser les partitions sur les plans technique et musical;
- de se produire dans un contexte de concert.

### ADMISSION

#### Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 2<sup>e</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

#### Condition particulière

Détenir un baccalauréat en musique ou avoir complété des études de 3<sup>e</sup> cycle (Études supérieures I) d'un conservatoire reconnu ou démontrer une formation jugée équivalente.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 8**

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques à option (8 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

	CR
MUI 731 Grand ensemble avancé I	1
MUI 732 Grand ensemble avancé II	1
MUI 733 Grand ensemble avancé III	1
MUI 734 Grand ensemble avancé IV	1
MUI 735 Grand ensemble avancé V	1
MUI 736 Grand ensemble avancé VI	1
MUI 737 Grand ensemble avancé VII	1
MUI 738 Grand ensemble avancé VIII	1
MUI 741 Petit ensemble avancé I	1
MUI 742 Petit ensemble avancé II	1
MUI 743 Petit ensemble avancé III	1
MUI 744 Petit ensemble avancé IV	1

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en nouvelles pratiques du français

819 821-7266 (téléphone)  
819 821-7285 (télécopieur)  
etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines**

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant, à l'intérieur des balises prescrites par les nouveaux programmes d'études du français :

- d'élargir sa connaissance des nouvelles approches grammaticales en vigueur dans les écoles;
- d'acquérir des stratégies nouvelles et efficaces en correction de textes;
- de se familiariser avec la nouvelle division des textes littéraires et courants selon leur dominante textuelle;
- de maîtriser les notions historiques et littéraires nécessaires à l'enseignement d'œuvres françaises et québécoises;
- de développer ses compétences en création et en gestion de matériel didactique varié et significatif.

### ADMISSION

#### Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 2<sup>e</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

### Condition particulière

Être détentrice ou détenteur d'un permis d'enseignement au primaire ou au secondaire et être appelé à enseigner le français ou avoir terminé un baccalauréat en enseignement au primaire ou au secondaire comportant un cheminement en français.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 15**

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

	CR
NPF 700 Grammaire nouvelle I : la phrase	3
NPF 710 Grammaire nouvelle II : le texte	3
NPF 720 Pratiques textuelles I : types de textes	3
NPF 730 Pratiques textuelles II : l'histoire littéraire	3
NPF 740 Programme de lecture	3

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en politique et relations internationales dans un contexte chinois

819 821-8000 poste 65491 (téléphone)  
819 821-7749 (télécopieur)  
Marie-France.Lafaille@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines<sup>(1)</sup>**

Ce programme est offert uniquement à Longueuil.

Le microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en politique et relations internationales dans un contexte chinois vise l'acquisition des connaissances et des habiletés permettant une intervention spécifique du domaine de la politique et des relations internationales avec des partenaires de culture chinoise.

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de conceptualiser à partir de situations pratiques les particularités de la politique et des relations internationales en contexte chinois;
- d'élaborer un projet d'intervention dans le domaine touchant la politique et les relations internationales, basé sur l'intégration des particularités du contexte chinois.

### ADMISSION

#### Condition générale

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle en politique ou l'équivalent. Une personne qui ne détient pas un grade de 1<sup>er</sup> cycle peut également être admise si on lui reconnaît des acquis et des compétences suffisantes. Une candidate ou un candidat détenant un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans un autre champ d'études peut également être admis, mais son programme peut alors comporter des activités pédagogiques complémentaires.

#### Condition particulière<sup>(2)</sup>

Avoir obtenu une moyenne d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

#### Exigence d'admission

La candidate ou le candidat doit posséder une bonne compréhension de l'anglais écrit.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 12**

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

	CR
DIC 730 Pratique de la politique sino-québécoise	3
DIC 731 Politique sino-québécoise : études de cas	3
DIC 732 Projet de politique en contexte chinois	6

(1) Pour toute information sur le programme, contacter l'Institut Confucius au Québec, au numéro de téléphone suivant : 1 800 267-8337, poste 65491 ou à l'adresse arius@USherbrooke.ca.

(2) La connaissance de l'anglais est un atout.

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en sciences géomatiques

819 821-7190 (téléphone)

819 821-7944 (télécopieur)

geomatique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de géomatique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines**

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de maîtriser les concepts et méthodes géomatiques d'observation, de traitement et d'interprétation des données (SIG, CAO, télédétection, GPS);
- de maîtriser le développement et l'exploitation des bases de données à référence spatiale et d'appliquer de façon approfondie les techniques géomatiques à la gestion des ressources naturelles et de l'environnement;
- de participer efficacement à la gestion durable des ressources naturelles et de l'environnement;
- de concevoir, monter et mener à terme des projets de géomatique appliquée dans le domaine de l'environnement physique et humain.

### ADMISSION

#### Condition générale

Détenir un baccalauréat dans un domaine des sciences de la Terre autre que la géomatique.

#### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15

#### PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

GMQ 705	Géopositionnement et CAO	CR
GMQ 706	SIG et modélisation	4
GMQ 708	Télédétection optique et radar	4

Activité pédagogique à option (3 crédits)

Choisie parmi les activités pédagogiques suivantes :

GMQ 709	Bases de données à référence spatiale	CR
GMQ 710	Analyse et programmation en géomatique	3

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en soutien-conseil en gérontologie

819 821-3651 (téléphone)

819 829-7141 (télécopieur)

geronto@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Centre universitaire de formation en gérontologie formé de la Faculté d'éducation physique et sportive, de la Faculté des lettres et sciences humaines et de la Faculté de médecine et des sciences de la santé**

Le microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en soutien-conseil en gérontologie vise à former des praticiennes et praticiens aptes à soutenir et à conseiller des intervenantes et intervenants et des organisations qui travaillent auprès des personnes âgées présentant des problèmes sociaux et des problèmes de santé complexes.

### COMPÉTENCES

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant de développer les compétences suivantes :

- apporter un soutien-conseil aux personnels (professionnels et autres) et à l'équipe interdisciplinaire à l'égard de l'intervention clinique en gérontologie auprès de la personne âgée présentant un problème complexe et auprès de ses proches;
- apporter un soutien-conseil auprès des actrices et acteurs clés au niveau de l'offre locale de services pour répondre aux besoins de la population âgée;
- exercer une influence de manière à ce que des changements soient réalisés afin de mieux répondre aux besoins de la personne âgée dans sa collectivité;
- porter et faire porter un regard réflexif sur l'agir professionnel.

### ADMISSION

#### Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 2<sup>e</sup> cycle de l'Université de Sherbrooke (cf. *Règlement des études*)

#### Condition particulière

Avoir une expérience professionnelle pertinente d'au moins une année. Les candidates et candidats qui ne répondent pas à ces conditions peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une expérience jugées satisfaisantes.

#### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15

#### PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

SCG 700	Dimensions biopsychosociales du vieillissement	CR
SCG 710	Pratiques de soutien-conseil clinique	4
SCG 720	Pratiques dans un réseau de services	4
SCG 730	Activité d'intégration et démarche éthique	3

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en vérification environnementale

**Ce programme peut être offert à Sherbrooke, Longueuil, Québec, Saguenay, Gatineau et ailleurs au Québec.**

819 821-7933 (téléphone)

1 866 821-7933 (numéro sans frais)

819 821-7058 (télécopieur)

environnement@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Centre universitaire de formation en environnement formé de la Faculté d'administration, de la Faculté de droit, de la Faculté d'éducation, de la Faculté de génie, de la Faculté des lettres et sciences humaines, de la Faculté de médecine et des sciences de la santé, de la Faculté des sciences, de la Faculté de théologie**

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une formation spécifique de pointe dans une sphère de l'environnement en pleine expansion;
- de perfectionner ses acquis.

### ADMISSION

#### Condition générale

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle ou l'équivalent.

#### Conditions particulières

Avoir obtenu dans un champ d'études pertinent au programme, une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents et posséder une expérience professionnelle pertinente d'au moins deux ans. Les candidates et candidats qui ne répondent pas à cette condition peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une expérience professionnelle jugées satisfaisantes. De façon exceptionnelle, les candidates et candidats qui ne sont pas titulaires d'un grade de 1<sup>er</sup> cycle peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une vaste expérience professionnelle en environnement.

#### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 13

#### PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (13 crédits)

ENV 712	Systèmes de gestion environnementale	CR
ENV 720	Audit environnemental	3
ENV 743	Évaluation environnementale de site	3
ENV 744	Principes de droit pour les VE et les EES	1
ENV 762	Droit de l'environnement	3

## Doctorat en études françaises

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

**GRADE :** *Philosophiæ Doctor*, Ph. D.

Le doctorat en études françaises permet quatre cheminement : littérature et culture, littérature et création, littérature et histoire du livre et de l'édition, et linguistique

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances dans un champ de spécialisation en études françaises par le biais d'un des cheminements en littérature et culture, en littérature et création, en littérature et histoire du livre et de l'édition, ou du cheminement en linguistique;
- d'apporter une contribution originale à la recherche en linguistique ou dans l'un des trois cheminements en littérature.

### ADMISSION

#### Condition générale

Détenir un grade de 2<sup>e</sup> cycle en études françaises avec cheminement, selon le cas, en linguistique, en littérature et culture, en littérature et création, en littérature et histoire du livre et de l'édition, ou dans une discipline connexe, ou posséder une formation jugée équivalente.

#### Conditions particulières

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,2 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents;

de plus, pour la candidate ou le candidat en littérature et création, avoir à son actif des publications jugées suffisantes en termes de quantité et de qualité.

#### Exigence d'admission

Dans le cas de la candidate ou du candidat en littérature et création, se présenter à l'entrevue d'admission.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet

### CRÉDITS EXIGÉS : 90

### PROFIL DES ÉTUDES

#### CHEMINEMENT EN LITTÉRATURE ET CULTURE

##### Activités pédagogiques obligatoires (81 crédits)

LIT	881	Activités de recherche I	CR	9
LIT	882	Activités de recherche II	9	9
LIT	883	Activités de recherche III	9	9
LIT	884	Activités de recherche IV	9	9
LIT	888	Examen de synthèse	6	6
LIT	889	Thèse	39	39

##### Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisir au moins une activité dans le bloc 1

#### BLOC 1 : Littérature et culture

LIT	702	Séminaire en littérature québécoise	CR	3
LIT	708	Écriture et expérience du monde	3	3
LIT	720	Albert Camus – Littérature et philosophie	3	3
LIT	726	Bakhtine : théorie carnavalesque et subversion	3	3
LIT	730	Lecture du genre sexuel	3	3
LIT	731	Érotisme, thème littéraire universel	3	3
LIT	755	Littérature et institution au Québec, 1840-1960	3	3
LIT	761	Le roman québécois depuis 1960	3	3
LIT	766	Mythanalyse et mythocritique	3	3
LIT	767	Anne Hébert	3	3
LIT	769	Lectures de la poésie québécoise	3	3
LIT	770	La narratologie	3	3
LIT	772	Théories de la lecture	3	3
LIT	776	Théories postmodernes et postcoloniales	3	3
LIT	777	Relectures : textes et histoire littéraires	3	3
LIT	778	Littérature et censure au Québec depuis 1945	3	3
LIT	779	Littérature et (dés)ordre social	3	3
LIT	780	Esthétiques modernes	3	3
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3	3
LIT	785	Identité, altérité et textualité	3	3

LIT	787	Écocritique : littérature et environnement	3	3
-----	-----	--------------------------------------------	---	---

#### BLOC 2 : Littérature et création

LIT	703	Ateliers et poétiques d'écrivains	CR	3
LIT	704	Formes marginales hétérogènes	3	3
LIT	705	Des textes aux recueils	3	3
LIT	706	Pratiques scripturales : conte et nouvelle	3	3
LIT	707	Pratiques scripturales : théâtre et cinéma	3	3
LIT	708	Écriture et expérience du monde	3	3
LIT	709	Création littéraire et autres arts	3	3
LIT	750	Production romanesque (atelier de création)	3	3
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3	3

#### BLOC 3 : Littérature et histoire du livre et de l'édition

LIT	744	Du texte à l'œuvre	CR	3
LIT	747	L'édition littéraire au Québec	3	3
LIT	756	Histoire du livre et échanges internationaux	3	3
LIT	757	Sociologie de l'édition contemporaine	3	3
LIT	760	Histoire culturelle et revues québécoises	3	3
LIT	765	Édition et lecture	3	3
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3	3
LIT	783	Histoire du livre et de l'édition	3	3
LIT	784	Livre et milieux associatifs au Québec	3	3
LIT	786	La fabrication de l'auteur	3	3
LIT	788	Les gens du livre au Québec	3	3
LIT	789	Enjeux du livre populaire	3	3

#### BLOC 4 : Cours tutoraux

LIT	800	Cours tutorial I	CR	3
LIT	801	Cours tutorial II	3	3

#### CHEMINEMENT EN LITTÉRATURE ET CRÉATION

##### Activités pédagogiques obligatoires (81 crédits)

LIT	881	Activités de recherche I	CR	9
LIT	882	Activités de recherche II	9	9
LIT	883	Activités de recherche III	9	9
LIT	884	Activités de recherche IV	9	9
LIT	888	Examen de synthèse	6	6
LIT	889	Thèse	39	39

##### Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisir au moins une activité dans le bloc 2

#### BLOC 1 : Littérature et culture

LIT	702	Séminaire en littérature québécoise	CR	3
LIT	708	Écriture et expérience du monde	3	3
LIT	720	Albert Camus – Littérature et philosophie	3	3
LIT	726	Bakhtine : théorie carnavalesque et subversion	3	3
LIT	730	Lecture du genre sexuel	3	3
LIT	731	Érotisme, thème littéraire universel	3	3
LIT	755	Littérature et institution au Québec, 1840-1960	3	3
LIT	761	Le roman québécois depuis 1960	3	3
LIT	766	Mythanalyse et mythocritique	3	3
LIT	767	Anne Hébert	3	3
LIT	769	Lectures de la poésie québécoise	3	3
LIT	770	La narratologie	3	3
LIT	772	Théories de la lecture	3	3
LIT	776	Théories postmodernes et postcoloniales	3	3
LIT	777	Relectures : textes et histoire littéraires	3	3
LIT	778	Littérature et censure au Québec depuis 1945	3	3
LIT	779	Littérature et (dés)ordre social	3	3
LIT	780	Esthétiques modernes	3	3
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3	3
LIT	785	Identité, altérité et textualité	3	3
LIT	787	Écocritique : littérature et environnement	3	3

#### BLOC 2 : Littérature et création

LIT	703	Ateliers et poétiques d'écrivains	CR	3
LIT	704	Formes marginales hétérogènes	3	3
LIT	705	Des textes aux recueils	3	3
LIT	706	Pratiques scripturales : conte et nouvelle	3	3
LIT	707	Pratiques scripturales : théâtre et cinéma	3	3
LIT	708	Écriture et expérience du monde	3	3
LIT	709	Création littéraires et autres arts	3	3
LIT	750	Production romanesque (atelier de création)	3	3
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3	3

**BLOC 3 : Littérature et histoire du livre et de l'édition**

LIT	744	Du texte à l'œuvre	3
LIT	747	L'édition littéraire au Québec	3
LIT	756	Histoire du livre et échanges internationaux	3
LIT	757	Sociologie de l'édition contemporaine	3
LIT	760	Histoire culturelle et revues québécoises	3
LIT	765	Édition et lecture	3
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3
LIT	783	Histoire du livre et de l'édition	3
LIT	784	Livre et milieux associatifs au Québec	3
LIT	786	La fabrication de l'auteur	3
LIT	788	Les gens du livre au Québec	3
LIT	789	Enjeux du livre populaire	3

**BLOC 4 : Cours tutoraux**

LIT	800	Cours tutorial I	3
LIT	801	Cours tutorial II	3

**CHEMINEMENT EN LITTÉRATURE ET HISTOIRE DU LIVRE ET DE L'ÉDITION****Activités pédagogiques obligatoires (81 crédits)**

LIT	881	Activités de recherche I	9
LIT	882	Activités de recherche II	9
LIT	883	Activités de recherche III	9
LIT	884	Activités de recherche IV	9
LIT	888	Examen de synthèse	6
LIT	889	Thèse	39

**Activités pédagogiques à option (9 crédits)**

Choisir au moins une activité dans le bloc 3

**BLOC 1 : Littérature et culture**

LIT	702	Séminaire en littérature québécoise	3
LIT	708	Écriture et expérience du monde	3
LIT	720	Albert Camus – Littérature et philosophie	3
LIT	726	Bakhtine : théorie carnavalesque et subversion	3
LIT	730	Lecture du genre sexuel	3
LIT	731	Érotisme, thème littéraire universel	3
LIT	755	Littérature et institution au Québec, 1840–1960	3
LIT	761	Le roman québécois depuis 1960	3
LIT	766	Mythanalyse et mythocritique	3
LIT	767	Anne Hébert	3
LIT	769	Lectures de la poésie québécoise	3
LIT	770	La narratologie	3
LIT	772	Théories de la lecture	3
LIT	776	Théories postmodernes et postcoloniales	3
LIT	777	Relectures : textes et histoire littéraires	3
LIT	778	Littérature et censure au Québec depuis 1945	3
LIT	779	Littérature et (dés)ordre social	3
LIT	780	Esthétiques modernes	3
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3
LIT	785	Identité, altérité et textualité	3
LIT	787	Écocritique : littérature et environnement	3

**BLOC 2 : Littérature et création**

LIT	703	Ateliers et poétiques d'écrivains	3
LIT	704	Formes marginales hétérogènes	3
LIT	705	Des textes aux recueils	3
LIT	706	Pratiques scripturales : conte et nouvelle	3
LIT	707	Pratiques scripturales : théâtre et cinéma	3
LIT	708	Écriture et expérience du monde	3
LIT	709	Création littéraire et autres arts	3
LIT	750	Production romanesque (atelier de création)	3
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3

**BLOC 3 : Littérature et histoire du livre et de l'édition**

LIT	744	Du texte à l'œuvre	3
LIT	747	L'édition littéraire au Québec	3
LIT	756	Histoire du livre et échanges internationaux	3
LIT	757	Sociologie de l'édition contemporaine	3
LIT	760	Histoire culturelle et revues québécoises	3
LIT	765	Édition et lecture	3
LIT	782	Enseigner la littérature au collégial	3
LIT	783	Histoire du livre et de l'édition	3
LIT	784	Livre et milieux associatifs au Québec	3
LIT	786	La fabrication de l'auteur	3
LIT	788	Les gens du livre au Québec	3
LIT	789	Enjeux du livre populaire	3

**BLOC 4 : Cours tutoraux**

LIT	800	Cours tutorial I	3
LIT	801	Cours tutorial II	3

**CHEMINEMENT EN LINGUISTIQUE****Activités pédagogiques obligatoires (81 crédits)**

LIN	881	Activités de recherche I	9
LIN	882	Activités de recherche II	9
LIN	883	Activités de recherche III	9
LIN	884	Activités de recherche IV	9
LIN	888	Examen de synthèse	6
LIN	889	Thèse	39

**Activités pédagogiques à option (9 crédits)**

Choisies parmi les suivantes :

LIN	730	Problèmes de lexicologie québécoise	3
LIN	733	Syntaxe du français : approches sémantiques I	3
LIN	734	Syntaxe du français : approches sémantiques II	3
LIN	737	L'aménagement de la langue au Québec	3
LIN	738	Lexicographies française et québécoise	3
LIN	741	La variation linguistique	3
LIN	742	Développements en grammaire générative	3
LIN	743	Grammaire générative : problèmes spécifiques	3
LIN	744	Théorie lexicographique de Mel' Cuk	3
LIN	745	Pratiques lexicographiques	3
LIN	746	Morphologie	3
LIN	747	Sémantique, pragmatique et lexicographie	3
LIN	749	Corpus oraux : exploitation sémantique	3
LIN	800	Cours tutorial	3

**Doctorat en gérontologie**

**819 821-3651** (téléphone)

**819 829-7141** (télécopieur)

[geronto@USherbrooke.ca](mailto:geronto@USherbrooke.ca) (adresse électronique)

**Responsabilité : Centre universitaire de formation en gérontologie formé de la Faculté d'éducation physique et sportive, de la Faculté des lettres et sciences humaines, de la Faculté de médecine et des sciences de la santé**

**GRADE :** *Philosophiæ Doctor*, Ph. D.

**OBJECTIFS****Objectifs généraux**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir des connaissances dans son champ de recherche en gérontologie en tenant compte du point de vue de diverses disciplines sur le vieillissement;
- de produire des connaissances originales dans la thématique correspondant à son projet de thèse;
- de concevoir, réaliser et gérer, de façon autonome, des projets de recherche en gérontologie;
- de parfaire ses connaissances et ses habiletés en méthodologie de la recherche;
- de se familiariser avec les problématiques et enjeux politiques, socioéconomiques et technologiques du vieillissement de façon à produire un discours articulé sur ces questions;
- de développer une compétence particulière pour le travail interdisciplinaire et la recherche réalisée en partenariat;
- de transférer les connaissances scientifiques dans les différentes sphères de l'intervention psychosociale, incluant les champs de la clinique, des politiques sociales et de l'information auprès de la population.

**Objectifs spécifiques**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer des habiletés à rédiger des articles, des ouvrages scientifiques ou des devis de recherche;
- de mieux s'outiller pour communiquer les résultats scientifiques de ses recherches à l'occasion de séminaires, de colloques ou de conférences;
- d'être en mesure d'analyser de façon critique les résultats de travaux publiés dans les revues scientifiques et professionnelles ou sous forme de rapport de recherche;
- de développer la capacité de dialoguer et d'échanger avec des expertes et experts d'autres disciplines scientifiques et avec d'autres professionnelles ou professionnels de la santé et des services sociaux;
- d'être en mesure d'intervenir, en tant qu'experte ou expert, pour influencer les politiques sociales touchant les personnes âgées.



**ADMISSION****Condition générale**

Détenir un grade de 2<sup>e</sup> cycle en gérontologie ou dans un champ d'études approprié ou équivalent.

**Conditions particulières**

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,2 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents dans un autre système de notation.

Avoir réussi un cours de méthodologie de la recherche de niveau 2<sup>e</sup> cycle, d'au moins trois crédits.

Avoir réussi un cours de statistique de niveau 2<sup>e</sup> cycle, d'au moins trois crédits.

**Exigence d'admission**

Se présenter à une entrevue d'admission

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION ET RÉSIDENCE**

Régime régulier à temps complet avec résidence durant les trois premiers trimestres.

**DOMAINES DE RECHERCHE**

- Autonomie physique et psychologique, intégration sociale
- Événements de vie stressants (retraite, veuvage, incapacité)
- Politiques sociales et intervention
- Actualisation, spiritualité et sens à la vie
- Soutien aux aidantes et aidants naturels
- Abus et mauvais traitements
- Suicide, troubles dépressifs
- Troubles du sommeil

**CRÉDITS EXIGÉS : 90****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (84 crédits)****BLOC Cours (9 crédits)**

GER	900	Théories biopsychosociales du vieillissement	CR	3
GER	901	Interdisciplinarité en gérontologie	3	3
GER	916	Stratégies de recherche mixte en gérontologie	3	3

**BLOC Recherche (75 crédits)**

GER	903	Rapport de recherche I	CR	9
GER	904	Rapport de recherche II	9	9
GER	908	Examen de synthèse	15	15
GER	909	Thèse et soutenance de thèse	39	39
GER	970	Ateliers de recherche I	1	1
GER	971	Ateliers de recherche II	1	1
GER	972	Ateliers de recherche III	1	1

**Activités pédagogiques à option (6 crédits)****BLOC Méthodologie (3 crédits)**

Trois crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GER	920	Recherche qualitative	CR	3
PSY	928	Méthodes de recherche II	3	3
SCL	720	Modèles de régression en sciences de la santé	3	3
SCL	735	Recherche qualitative en sciences cliniques	3	3

**BLOC Activités spécialisées (3 crédits)**

Trois crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

EPK	861	Méthodologie évaluative en vieillissement	CR	3
GER	710	Approche biosanté du vieillissement	3	3
GER	711	Approche psychologique du vieillissement	3	3
GER	712	Approche sociologique du vieillissement	3	3
GER	910	Séminaires thématiques I	3	3
GER	911	Séminaires thématiques II	3	3
GER	913	Cours tutorial I	1	1
GER	914	Cours tutorial II	2	2
GER	915	Cours tutorial III	3	3
SCL	717	Épidémiologie	3	3
SCL	724	La recherche clinique en gériatrie	2	2
SCL	725	La perte d'autonomie des personnes âgées	2	2
SES	733	Programmes sociaux et évaluation	3	3

**Doctorat en histoire**

819 821-7905 (téléphone)

819 821-7909 (télécopieur)

histoire@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**GRADE :** *Philosophiæ Doctor*, Ph.D.

**RESPONSABILITÉ : Département d'histoire, Faculté des lettres et sciences humaines**

Le doctorat en histoire constitue l'étape ultime dans la formation d'une historienne professionnelle ou d'un historien professionnel. Par sa thèse de doctorat, la candidate ou le candidat démontre sa capacité de préparer et de réaliser un projet de recherche en histoire d'une grande qualité scientifique et d'une envergure certaine. En même temps, la candidate ou le candidat élargit et approfondit ses connaissances historiographiques, et ce, en fonction de ses champs de spécialisation particuliers. Ces champs sont définis au début du cheminement et doivent correspondre à des espaces-temps particuliers et à certaines problématiques associées aux aspects identitaires de l'expérience humaine dans le passé. La diplômée ou le diplômé se trouve ainsi outillé pour ses activités professionnelles ultérieures, qu'elles soient dans la recherche et l'analyse historique sous toutes ses formes (universitaire, gouvernementale, muséale, contractuelle ou autre) ou dans l'enseignement de l'histoire au niveau universitaire et collégial.

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une formation avancée de chercheuse ou de chercheur en histoire. À cette fin, l'étudiante ou l'étudiant :
  - développe ses habiletés de conceptualisation, de recherche, d'analyse, de planification et de rédaction en histoire;
  - réalise, par le biais de la thèse, une première contribution originale et significative aux connaissances historiques, en privilégiant de manière générale les questions identitaires et plus spécifiquement l'un des trois axes de recherche du programme, à savoir Pouvoirs et représentations, Institutions et régulation, et Espaces et sociabilité;
- d'acquérir les compétences nécessaires pour enseigner au niveau universitaire et collégial dans plus d'un champ d'histoire. À cette fin, l'étudiante ou l'étudiant :
  - développe des assises intellectuelles dans trois champs particuliers, et ce, dans la double perspective de pouvoir bien asseoir ses recherches originales et de pouvoir s'outiller de façon pertinente pour assumer des responsabilités pédagogiques dans le milieu universitaire et collégial;
  - perfectionne des habiletés dans la communication efficace des contenus historiques, pour des fins pédagogiques;
- de se préparer à une carrière d'historienne professionnelle ou d'historien professionnel dans un large éventail de carrières à l'extérieur de l'université. À cette fin, l'étudiante ou l'étudiant :
  - apprend à appliquer les protocoles en matière de recherche, d'analyse et de pensée critique associés à la discipline historique dans une variété de contextes et d'activités;
  - s'approprie l'identité collective inhérente à la profession d'historienne ou d'historien qui se présente à la fois comme discipline, comme profession et comme carrière.

**ADMISSION****Condition générale**

Grade de 2<sup>e</sup> cycle en histoire, ou dans une discipline connexe des sciences humaines ou sociales.

**Conditions particulières**

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,3 dans un système où la note maximale est de 4,3.

Avoir identifié et obtenu l'accord préalable d'une directrice ou d'un directeur de recherche affilié au programme de doctorat en histoire de l'Université de Sherbrooke.

Avoir soumis avec la demande d'admission un texte d'environ deux pages expliquant les grandes orientations des recherches doctorales proposées.

Avoir soumis avec la demande d'admission trois lettres de recommandation dont une de la directrice ou du directeur qui a préalablement accepté de diriger la thèse.

Avoir de bonnes connaissances du français, de l'anglais et d'une troisième langue si celle-ci est jugée nécessaire à la poursuite des études avancées en histoire d'un pays, ou d'une région, ou d'une époque particulière.

Avoir réussi au deuxième cycle une activité pédagogique ou un séminaire de méthodologie ou d'historiographie traitant en détail de la question de l'identitaire telle qu'abordée en histoire.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet, avec résidence durant les six premiers trimestres

CRÉDITS EXIGÉS : 90

## PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (90 crédits)

Bloc cours (18 crédits)

HST 900	Histoire des phénomènes identitaires
HST 901	Champ spatio-temporel secondaire
HST 902	Champ spatio-temporel principal
HST 903	Activité de synthèse

Bloc recherche (72 crédits)

HST 908	Projet de thèse
HST 909	Rapport d'étape
HST 910	Thèse de doctorat

Liste de champs offerts en lien avec les activités pédagogiques HST 900, 901 et 902

## HST 900 Histoire des phénomènes identitaires

## Premier axe : Pouvoirs et représentations

Histoire de la politique et du pouvoir  
 Histoire des rapports entre nations et entre peuples  
 Histoire des professions et des identités professionnelles  
 Histoire des idées politiques  
 Histoire des représentations  
 Histoire de la culture écrite  
 Histoire du genre et des identités sexuées  
 Histoire des autochtones  
 Histoire des identités nationales, ethniques et religieuses  
 Histoire des pouvoirs socio-économiques et des rapports de classes

## Deuxième axe : Institutions et régulation

Histoire de la famille  
 Histoire de l'enfance  
 Histoire de la vieillesse  
 Histoire de la régulation sociale  
 Histoire de la régulation et du contrôle social  
 Histoire des institutions et des autorités religieuses  
 Histoire de la médecine  
 Histoire de l'éducation  
 Histoire des médias  
 Histoire du mouvement ouvrier

## Troisième axe : Espaces et sociabilité

Histoire des identités locales et régionales  
 Histoire de l'espace domestique  
 Histoire de l'environnement  
 Histoire des migrations et de l'itinérance  
 Histoire des transports et des communications  
 Histoire urbaine  
 Histoire rurale

## HST 901 Champ spatio-temporel secondaire

Le Moyen Âge  
 L'Europe moderne  
 L'Europe contemporaine  
 Le Québec et le Canada des origines à 1840  
 Le Québec et le Canada de 1840 à nos jours  
 Les États-Unis de 1776 à 1865  
 Les États-Unis de 1865 à nos jours  
 L'Amérique latine à l'époque coloniale  
 La Grande-Bretagne depuis 1850  
 Le Moyen Orient au 20<sup>e</sup> siècle

## HST 902 Champ spatio-temporel principal

Le Moyen Âge  
 L'Europe moderne  
 L'Europe contemporaine  
 Le Québec et le Canada des origines à 1840  
 Le Québec et le Canada de 1840 à nos jours  
 Les États-Unis de 1776 à 1865  
 Les États-Unis de 1865 à nos jours  
 L'Amérique latine à l'époque coloniale  
 La Grande-Bretagne depuis 1850  
 Le Moyen Orient au 20<sup>e</sup> siècle

CR  
3  
3  
6  
6CR  
9  
6  
57

## Doctorat en littérature canadienne comparée

819 821-8000, poste 62277 (téléphone)  
 819 821-7285 (télécopieur)  
 etudes.anglaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

GRADE : *Philosophiæ Doctor*, Ph. D.

## OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'apporter une contribution originale à la recherche en littérature canadienne comparée en établissant des comparaisons entre les littératures du Canada et du Québec, ou entre une ou plusieurs de ces littératures et d'autres littératures nationales ou des disciplines connexes.

## ADMISSION

## Condition générale

Détenir un grade de 2<sup>e</sup> cycle en études anglaises ou en études françaises (études littéraires) ou en littérature canadienne comparée ou l'équivalent.

## Condition particulière

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,2 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

## RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 90

## PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (75 crédits)

ANG 835	Activités de recherche I	CR
ANG 836	Activités de recherche II	6
ANG 837	Activités de recherche III	6
ANG 839	Examen de synthèse	9
ANG 843	Examen d'un sujet de recherche	9
ANG 860	Thèse	39

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Au moins une activité choisie parmi les suivantes (3 à 6 crédits) :

ANG 720	La critique canadienne comparée	CR
ANG 731	Théorie de la littérature comparée	3

Trois ou quatre activités choisies parmi les suivantes (9 ou 12 crédits) :

ANG 722	Approches théoriques de la traduction	CR
ANG 723	Histoire de la dramaturgie canadienne	3
ANG 724	La dramaturgie canadienne comparée	3
ANG 725	Approches interdisciplinaires en études littéraires I	3
ANG 726	Approches interdisciplinaires en études littéraires II	3
ANG 737	Thèmes en littérature canadienne comparée I	3
ANG 738	Thèmes en littérature canadienne comparée II	3
ANG 740	La poésie canadienne comparée I	3
ANG 741	La poésie canadienne comparée II	3
ANG 742	Le roman canadien comparé I	3
ANG 743	Le roman canadien comparé II	3
ANG 744	Littérature comparée : voyages et explorations	3
ANG 801	Cours tutorial I	3

## Doctorat en philosophie

819 821-8000, poste 63252 (téléphone)  
 819 821-7238 (télécopieur)  
 philosophie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département de philosophie et d'éthique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

Le programme de doctorat en philosophie (Ph. D.) est une extension du doctorat en philosophie de l'Université Laval.

GRADE : *Philosophiæ Doctor*, Ph. D.

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de démontrer et d'accroître son aptitude à poursuivre en philosophie des recherches originales, d'une façon autonome;
- de faire progresser le savoir dans un domaine précis de la philosophie et d'exposer les résultats de sa recherche dans un texte philosophique d'envergure.

**ADMISSION****Condition générale**

Détenir un grade de 2<sup>e</sup> cycle en philosophie ou l'équivalent.

**Condition particulière**

Avoir fait la preuve de son aptitude à la recherche par un mémoire ou par un essai d'une qualité scientifique jugée satisfaisante.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet, tenant compte de l'exigence relative à la résidence.

**EXIGENCE RELATIVE À LA RÉSIDENCE**

Une résidence d'au moins trois trimestres est exigée des étudiantes et étudiants.

**EXIGENCE D'ORDRE LINGUISTIQUE**

En plus d'une connaissance suffisante du français, l'étudiante ou l'étudiant doit posséder une bonne maîtrise de la langue écrite des auteurs sur lesquels porte sa thèse.

**CRÉDITS EXIGÉS : 90****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (78 crédits)**

PHI	905	Examen de doctorat : volet prospectif	CR
PHI	906	Examen de doctorat : volet rétrospectif	3
PHI	910	Thèse	3

**Activités pédagogiques à option (12 crédits)**

Quatre activités choisies parmi les suivantes :

PHI	742	Séminaire d'épistémologie II	CR
PHI	756	Séminaire de philosophie allemande	3
PHI	757	Séminaire d'éthique I	3
PHI	758	Séminaire de phénoménologie	3
PHI	759	Séminaire de philosophie du langage	3
PHI	760	Séminaire d'herméneutique	3
PHI	761	Séminaire d'éthique II	3
PHI	762	Séminaire d'éthique III	3
PHI	763	Séminaire d'éthique IV	3
PHI	764	Séminaire de philosophie moderne I	3
PHI	765	Philosophie de la communication	3
PHI	766	Séminaire d'éthique appliquée I	3
PHI	767	Séminaire d'éthique appliquée II	3
PHI	768	Séminaire d'éthique appliquée III	3
PHI	769	Séminaire d'éthique appliquée IV	3
PHI	770	Lecture de textes anciens	3
PHI	771	Séminaire de didactique de la philosophie	3
PHI	772	Séminaire de philosophie médiévale	3
PHI	773	Philosophie politique	3
PHI	775	Séminaire de philosophie analytique	3
PHI	777	Séminaire d'esthétique	3
PHI	778	Séminaire de philosophie antique	3
PHI	779	Séminaire de rhétorique et d'argumentation	3
PHI	780	Séminaire de philosophie moderne II	3
PHI	781	Philosophie continentale	3
PHI	782	Philosophie de la logique	3
PHI	783	Séminaire d'épistémologie I	3
PHI	784	Philosophie de la religion	3
PHI	785	Séminaire de philosophie de l'histoire	3
PHI	841	Séminaire de philosophie de la Renaissance	3
PHI	850	Thèmes et problèmes en philosophie I	3
PHI	860	Thèmes et problèmes en philosophie II	6

**Doctorat en psychologie**

819 821-7222 (téléphone)

819 821-7925 (télécopieur)

psychologie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de psychologie, Faculté des lettres et sciences humaines**

**GRADE :** Docteur en psychologie, D. Ps.

Le programme de doctorat en psychologie offre quatre cheminement. Trois cheminement s'adressent aux personnes qui ont complété un baccalauréat en psychologie et qui désirent se préparer à l'exercice de la profession de psychologue :

- un cheminement psychologie clinique;
- un cheminement intervention en enfance et adolescence;
- un cheminement psychologie organisationnelle.

Le programme offre un quatrième cheminement :

- un cheminement pour psychologues en exercice.

Ce cheminement pour psychologues en exercice s'adresse à des personnes qui détiennent déjà une maîtrise en psychologie, qui sont qualifiées pour être membres de l'Ordre des psychologues et qui désirent se perfectionner dans leur domaine de compétence en complétant le doctorat.

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer des compétences requises dans les domaines suivants :
  - la relation interpersonnelle : établir et maintenir une alliance de travail constructive avec les clients et systèmes-clients, avec les collègues et avec les réseaux professionnels;
  - l'évaluation : à partir d'une ou de différentes méthodes d'évaluation appropriées, analyser un problème, le décrire, le conceptualiser et en présenter sa compréhension au client ou système-client;
  - l'intervention : mettre en œuvre les actions appropriées en vue de favoriser, de restaurer, de maintenir ou de développer le fonctionnement optimal d'un client ou d'un système-client;
  - la consultation : planifier et gérer un processus de changement tout en ne détenant pas un contrôle direct sur la démarche de changement elle-même et en exerçant les rôles appropriés à la situation, selon l'analyse systématique qui en aura été faite;
  - l'éthique et la déontologie : établir des relations professionnelles en s'appuyant sur des valeurs et principes d'éthique, en respectant les normes déontologiques en vigueur;
  - la gestion : planifier et mener ses activités professionnelles avec jugement et efficacité, respecter les contextes particuliers d'intervention, gérer adéquatement plusieurs activités professionnelles concomitantes et interagir avec professionnalisme en toute circonstance;
  - la supervision : superviser des activités professionnelles et gérer une relation orientée vers le développement de compétences propres à la profession;
  - la recherche : utiliser et conduire des recherches sur ou utiles à l'intervention dans le respect des bases scientifiques de la discipline.

**Chemineurs psychologie clinique, intervention en enfance et adolescence, psychologie organisationnelle**

Ces chemineurs s'adressent aux personnes qui désirent exercer la profession de psychologue. Ils visent à former des praticiennes et praticiens qui mettront leurs compétences au service de personnes, de groupes ou d'organisations aux prises avec des problèmes complexes et qui, en outre, contribueront au développement des pratiques professionnelles en sciences humaines. Trois chemineurs de compétences sont offerts : la psychologie clinique, l'intervention en enfance et adolescence et la psychologie organisationnelle.

Le programme a été conçu de façon à respecter les critères d'agrément établis par l'Ordre des psychologues du Québec (OPQ) et rend ainsi directement admissible à l'OPQ tout diplômé ou diplômée du programme.

**ADMISSION****Condition générale**

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle en psychologie d'une université québécoise ou l'équivalent incluant les 42 crédits exigés par l'Ordre des psychologues du Québec.

**Condition particulière**

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,2 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

**Exigences d'admission**

Se présenter à une entrevue de sélection. Il n'est pas nécessaire d'avoir une directrice ou un directeur de thèse au moment de soumettre sa demande d'admission.

**Critères de sélection**

La sélection se fait en deux phases distinctes. En premier lieu, le comité de sélection établit une liste d'excellence en fonction des résultats scolaires. Cette liste est utilisée pour convoquer un nombre déterminé de personnes en entrevue. L'entrevue constitue la deuxième phase du processus de sélection et y joue un rôle décisif. Le comité de sélection tient compte des aspects suivants :

- les aptitudes au développement des compétences visées par le programme (soit celles des domaines de l'évaluation, de l'intervention, de la consultation, des relations interpersonnelles, de la gestion, de la supervision, de la recherche scientifique, de l'éthique et de la déontologie);
- les aptitudes à la poursuite d'études de troisième cycle en psychologie;
- les caractéristiques personnelles (par exemple : le jugement, la gestion du stress, la gestion des priorités, la conscience de soi, l'autonomie, le respect, le regard critique, l'entregent, la sensibilité aux autres);
- les aptitudes au travail en équipe;
- les habiletés de communication orale;
- la capacité de comprendre un article scientifique rédigé en anglais;
- la compatibilité entre les intérêts, les aptitudes et les objectifs de la personne et le cheminement choisi.

**Exigence particulière pour la poursuite du programme**

Au terme de la deuxième année du programme, se soumettre à une évaluation globale, incluant notamment un examen général, démontrant que l'étudiante ou l'étudiant a développé les compétences nécessaires pour poursuivre son programme.

**Cheminement pour psychologues en exercice**

Ce cheminement s'adresse à des personnes qui sont déjà qualifiées pour exercer la profession de psychologue et ont une pratique professionnelle depuis au moins trois ans. Pour s'y inscrire, il faut faire partie d'une cohorte reconnue par la Faculté. Le profil des études tient compte du fait que ces personnes détiennent déjà une maîtrise en psychologie d'au moins 45 crédits, qu'elles répondent aux exigences de l'Ordre des psychologues au plan des compétences requises par la profession et qu'elles ont développé, au cours de leur pratique, diverses aptitudes et habiletés, notamment au plan de la relation professionnel-client de même qu'au plan déontologique.

**ADMISSION****Condition générale**

Détenir un grade de 2<sup>e</sup> cycle en psychologie d'une université québécoise ou l'équivalent.

**Conditions particulières**

Être membre de l'Ordre des psychologues du Québec (OPQ) ou y être admissible. Avoir complété un minimum de 4500 heures de pratique professionnelle pertinente réparties sur un minimum de trois ans.

**Critères de sélection**

La sélection des candidates et candidats se fait sur la base d'une liste d'excellence. Pour établir cette liste, la qualité du dossier et, le cas échéant, les résultats de l'entrevue d'admission sont pris en considération.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet pour les cheminements psychologie clinique, intervention en enfance et adolescence et psychologie organisationnelle  
Régime régulier à temps partiel pour le cheminement pour psychologues en exercice

**CRÉDITS EXIGÉS : 120**

**PROFIL DES ÉTUDES****CHEMINEMENTS PSYCHOLOGIE CLINIQUE, INTERVENTION EN ENFANCE ET ADOLESCENCE, PSYCHOLOGIE ORGANISATIONNELLE****Activités pédagogiques obligatoires (82 crédits)**

	CR
PSY 905 Éthique et déontologie	3
PSY 914 Diversité et psychologie	3
PSY 922 Psychopathologie	3
PSY 927 Méthodes de recherche I	3
PSY 928 Méthodes de recherche II	3
PSY 934 Thèse : présentation du projet	6
PSY 935 Thèse : collecte de données	6
PSY 936 Thèse : analyse et interprétation des données	6
PSY 937 Thèse : rédaction, dépôt et soutenance	6
PSY 959 Relations interpersonnelles et autorégulation	2
PSY 961 Internat I	9
PSY 962 Internat II	9
PSY 963 Internat III	9
PSY 964 Internat IV	9
PSY 965 Problématique I	1
PSY 966 Problématique II	1
PSY 969 Thèse : détermination du sujet	3

**CHEMINEMENT PSYCHOLOGIE CLINIQUE**

- 82 crédits d'activités pédagogiques obligatoires pour les trois cheminements
- 30 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 8 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

**Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)**

	CR
PSY 903 Évaluation psychologique	3
PSY 906 Stratégies thérapeutiques	3
PSY 921 Stage : intervention auprès d'un système	3
PSY 933 Modèles de supervision	1
PSY 950 Stage : psychothérapie I	4
PSY 951 Stage : psychothérapie II	4
PSY 952 Stage : psychothérapie III	4
PSY 956 Consultation	2
PSY 986 Psychopharmacologie	2
PSY 989 Séminaires cliniques	2
PSY 990 Évaluation psychométrique	2

**Activités pédagogiques à option (8 crédits)**

Deux activités choisies parmi les suivantes :

	CR
PSY 917 Approche humaniste et positive	3
PSY 918 Approche psychodynamique	3
PSY 919 Approche cognitive comportementale	3

Une activité choisie parmi les suivantes :

	CR
PSY 957 Animation de groupes restreints	2
PSY 968 Formation selon une approche expérientielle	2
PSY 979 Enquête rétroaction	2

**CHEMINEMENT INTERVENTION EN ENFANCE ET ADOLESCENCE**

- 82 crédits d'activités pédagogiques obligatoires pour les trois cheminements
- 35 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 3 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

**Activités pédagogiques obligatoires (35 crédits)**

	CR
PSY 882 Évaluation clinique enfants et adolescents I	3
PSY 883 Évaluation clinique enfants et adolescents II	3
PSY 884 Intervenir auprès d'enfants et d'adolescents	4
PSY 885 Stratégies thérapeutiques : thérapie par le jeu	1
PSY 886 Psychopathologie développementale	2
PSY 887 Intervenir en première ligne	1
PSY 888 Consulter, évaluer et intervenir à l'école	2
PSY 889 Regard critique sur l'intervention	1
PSY 890 Neuropsychologie de l'enfant et de l'adolescent	2
PSY 921 Stage : intervention auprès d'un système	3
PSY 933 Modèles de supervision	1
PSY 950 Stage : psychothérapie I	4
PSY 951 Stage : psychothérapie II	4
PSY 952 Stage : psychothérapie III	4

**Activités pédagogiques à option (3 crédits)**

Trois crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

	CR
PSY 891 Séminaire sur l'approche développementale	1
PSY 892 Enfance et adolescence : culture et réalités	1
PSY 893 Psychologie pédiatrique	1
PSY 894 Intervention assistée par vidéo	1
PSY 895 Intervention psychodynamique	1
PSY 896 Intervention familiale	1
PSY 897 Intervention comportementale	1
PSY 898 Intervention en milieu résidentiel	1
PSY 899 Intervention humaniste et positive	1

**CHEMINEMENT PSYCHOLOGIE ORGANISATIONNELLE**

- 82 crédits d'activités pédagogiques obligatoires pour les trois cheminements
- 35 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 3 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

**Activités pédagogiques obligatoires (35 crédits)**

	CR
PSY 908 Intervention auprès des organisations	3
PSY 909 Intervention auprès des systèmes-groupes	3
PSY 920 Stage : intervention auprès d'un individu	3
PSY 930 Diagnostic organisationnel	3
PSY 931 Le changement	3
PSY 953 Stage : groupes et organisations I	4
PSY 954 Stage : groupes et organisations II	4
PSY 955 Stage : groupes et organisations III	4
PSY 958 Coaching et supervision	3
PSY 980 Conflits en milieu de travail	1
PSY 981 Consultation organisationnelle I	3
PSY 988 Sélection	1

**Activités pédagogiques à option** (3 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

PSY	967	Projet personnel	CR
PSY	982	Consultation organisationnelle II	3
PSY	987	Relation d'aide	3

**CHEMINEMENT POUR PSYCHOLOGUES EN EXERCICE**

- 66 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 54 crédits alloués pour la formation et l'expérience antérieures

**Activités pédagogiques obligatoires** (66 crédits)

PSY	927	Méthodes de recherche I	CR
PSY	928	Méthodes de recherche II	3
PSY	934	Thèse : présentation du projet	3
PSY	935	Thèse : collecte de données	6
PSY	936	Thèse : analyse et interprétation des données	6
PSY	937	Thèse : rédaction, dépôt et soutenance	6
PSY	971	Problèmes d'éthique et de déontologie	3
PSY	972	Mise à jour des connaissances théoriques	3
PSY	973	Séminaire sur les modèles d'intervention	3
PSY	974	Supervision didactique	3
PSY	975	Encadrement institutionnel de la pratique	3
PSY	976	Internat avancé I	7
PSY	977	Internat avancé II	7
PSY	978	Internat avancé III	7

**Acquis et compétences** (54 crédits)

Puisque le cheminement pour psychologues en exercice exige que la personne soit déjà qualifiée pour être membre de l'Ordre des psychologues, la structure d'admission entraîne d'emblée une allocation de 54 crédits fondée sur la formation et l'expérience antérieures :

- maîtrise d'un champ d'application;
- pratique supervisée;
- gestion de la relation professionnel-client et déontologie;
- initiation à la recherche.

**Doctorat en télédétection**

819 821-7190 (téléphone)  
819 821-7944 (télécopieur)  
geomatique@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de géomatique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines**

**GRADE :** *Philosophiæ Doctor*, Ph. D.

Le doctorat en télédétection permet un cheminement en physique de la télédétection, un cheminement en traitement d'images numériques, un cheminement en géomatique appliquée et un cheminement interdisciplinaire en environnement.

**OBJECTIFS****Objectifs généraux**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances de la recherche fondamentale et appliquée en télédétection (au sens large du terme, incluant la géomatique appliquée) en fonction du cheminement choisi;
- d'analyser de façon critique les résultats scientifiques publiés par d'autres chercheuses et chercheurs;
- de concevoir, d'élaborer et de mener à terme, d'une façon autonome, un projet original de recherche dans le domaine choisi;
- de développer de nouvelles connaissances scientifiques et de les utiliser;
- de développer sa capacité de bien communiquer les résultats de ses travaux à l'occasion de séminaires, de colloques ou de conférences et d'écrire et de publier éventuellement des ouvrages spécialisés dans son domaine de compétence.

**Objectifs spécifiques****Pour le cheminement en physique de la télédétection**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de mieux comprendre les relations entre les cibles détectées et le rayonnement électromagnétique mesuré par les capteurs;
- de faire progresser les connaissances en géophysique de l'environnement en développant des approches innovatrices;
- de pouvoir assimiler l'information issue de la télédétection dans des modèles de compréhension du milieu physique.

**Pour le cheminement en traitement d'images numériques**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de maîtriser les concepts mathématiques qui sous-tendent le traitement numérique des images;
- de développer une approche innovatrice en traitement d'images de télédétection ou en extraction de l'information à partir des images;
- de rendre l'information extraite des images accessible aux utilisateurs.

**Pour le cheminement en géomatique appliquée**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de faire le lien entre une problématique d'application dans un thème donné (environnement, santé, risques naturels, changements du milieu, aménagement et gestion, développement international, etc.) et les outils géomatiques requis;
- d'être capable d'analyser les besoins en information des utilisateurs et d'identifier des solutions géomatiques à leurs problèmes;
- de développer des approches innovatrices pour répondre aux besoins des utilisateurs ou à des questions sociétales et environnementales.

**Pour le cheminement interdisciplinaire en environnement**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances disciplinaires qui peuvent contribuer à la compréhension de sa problématique environnementale;
- d'apprendre à situer cette problématique environnementale dans un contexte de développement durable;
- de compléter sa formation disciplinaire par le développement d'une approche interdisciplinaire;
- de contribuer de façon originale à l'avancement des connaissances dans la compréhension des problématiques environnementales et le développement d'approches interdisciplinaires contribuant à leurs solutions.

**ADMISSION****Condition générale**

Détenir un grade de 2<sup>e</sup> cycle en télédétection, en sciences géodésiques, en géographie ou l'équivalent dans une discipline connexe (sciences pures et appliquées, sciences sociales, etc.)

**Conditions particulières**

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,2 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir des résultats scolaires jugés équivalents.

Pour le cheminement interdisciplinaire en environnement, la candidate ou le candidat doit proposer un projet de recherche interdisciplinaire en environnement.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet

**CRÉDITS EXIGÉS :** 90

**PROFIL DES ÉTUDES****TRONC COMMUN****Activités pédagogiques obligatoires** (66 crédits)

TEL	910	Examen général	CR
TEL	911	Activités de recherche I : projet de thèse	6
TEL	913	Activités de recherche III : rapport d'étape	15
TEL	914	Dépôt et soutenance de thèse	15
			30

**CHEMINEMENT EN PHYSIQUE DE LA TÉLÉDÉTECTION**

- 66 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 21 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 3 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

**Activités pédagogiques obligatoires** (21 crédits)

TEL	901	Séminaire de recherche I : physique de la télédétection et acquisition des images	CR
			3
TEL	904	Séminaire méthodologique en télédétection	3
TEL	912	Activités de recherche II : collecte et analyse des données	15

**Activité pédagogique à option** (3 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

TEL	902	Séminaire de recherche II : traitement numérique des images	CR
			3
TEL	903	Système d'information géographique	3

**CHEMINEMENT EN TRAITEMENT D'IMAGES NUMÉRIQUES**

- 66 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 21 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 3 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

**Activités pédagogiques obligatoires** (21 crédits)

TEL	902	Séminaire de recherche II : traitement numérique des images
TEL	904	Séminaire méthodologique en télédétection
TEL	912	Activités de recherche II : collecte et analyse des données

**Activités pédagogiques à option** (3 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

TEL	901	Séminaire de recherche I : physique de la télédétection et acquisition des images
TEL	903	Système d'information géographique

**CHEMINEMENT EN GÉOMATIQUE APPLIQUÉE**

- 66 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 21 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 3 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

**Activités pédagogiques obligatoires** (21 crédits)

TEL	903	Système d'information géographique
TEL	904	Séminaire méthodologique en télédétection
TEL	912	Activités de recherche II : collecte et analyse des données

**Activités pédagogiques à option** (3 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

TEL	901	Séminaire de recherche I : physique de la télédétection et acquisition des images
TEL	902	Séminaire de recherche II : traitement numérique des images

**CHEMINEMENT INTERDISCIPLINAIRE EN ENVIRONNEMENT**

- 66 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 18 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 6 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

**Activités pédagogiques obligatoires** (18 crédits)

ENV	901	Interdisciplinarité de l'environnement I
ENV	902	Interdisciplinarité de l'environnement II
ENV	903	Séminaire interdisciplinaire en environnement
TEL	915	Activités de recherche II : collecte et analyse des données

**Activités pédagogiques à option** (6 crédits)

Deux activités choisies parmi les suivantes :

TEL	901	Séminaire de recherche I : physique de la télédétection et acquisition des images
TEL	902	Séminaire de recherche II : traitement numérique des images
TEL	903	Système d'information géographique

CR  
3  
3  
15

## Microprogramme de 3<sup>e</sup> cycle de perfectionnement en psychologie

819 821-7222 (téléphone)

819 821-7925 (télécopieur)

psychologie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

CR  
3  
3

**RESPONSABILITÉ : Département de psychologie, Faculté des lettres et sciences humaines**

Le microprogramme de 3<sup>e</sup> cycle de perfectionnement en psychologie s'adresse à des personnes qui détiennent déjà une maîtrise en psychologie, sont qualifiées pour être membres de l'Ordre des psychologues et désirent se perfectionner dans leur domaine de compétence. Pour s'y inscrire, il faut faire partie d'une cohorte reconnue par la Faculté.

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

CR  
3  
3  
15

- de développer des compétences nécessaires à l'exercice de la pratique professionnelle en psychologie. Ces compétences sont dans les domaines suivants : l'évaluation, l'intervention, l'éthique et la déontologie, la gestion et la supervision;
- de développer des compétences pour intervenir selon l'approche de la psychologie des relations humaines auprès d'individus et de systèmes.

CR

**ADMISSION**

3  
3

**Condition générale**

Détenir un grade de 2<sup>e</sup> cycle en psychologie d'une université québécoise ou l'équivalent.

**Conditions particulières**

Être membre de l'Ordre des psychologues du Québec (OPQ) ou y être admissible. Avoir complété un minimum de 4500 heures de pratique professionnelle pertinente réparties sur un minimum de trois ans.

CR

**Exigence d'admission**

Se présenter à une entrevue d'admission.

3

**Critères de sélection**

La sélection des candidates et candidats se fait sur la base d'une liste d'excellence. Pour établir cette liste, la qualité du dossier et les résultats de l'entrevue d'admission sont pris en considération. La pondération accorde à chacun, le dossier et l'entrevue, une valeur de 50 %.

CR

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

3

**CRÉDITS EXIGÉS : 15****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires** (15 crédits)

PSY	971	Problèmes d'éthique et de déontologie	3
PSY	972	Mise à jour des connaissances théoriques	3
PSY	973	Séminaire sur les modèles d'intervention	3
PSY	974	Supervision didactique	3
PSY	975	Encadrement institutionnel de la pratique	3

CR  
3  
3  
3  
3  
3

## Description des activités pédagogiques

Certains titres d'activités sont suivis d'un code à trois chiffres représentant, dans l'ordre, le nombre d'heures consacrées hebdomadairement à la présence en salle de cours, au travail en laboratoire et au travail personnel moyen.

### ACC

**ACC 745** 3 cr.

#### Projet d'intervention I

Objectifs : concevoir et élaborer un projet d'intervention en lien avec son contexte et une problématique particulière.

Contenu : l'étudiante ou l'étudiant élabore un projet personnel et professionnel lui permettant de développer des compétences spécifiques reliées à la coopération et à l'instruction complexe. L'élaboration du projet s'articule selon les processus de la recherche-action, selon un système d'actions différenciées et interdépendantes encadrées de rétroaction continue.

**ACC 746** 3 cr.

#### Intervention I

Objectifs : expérimenter le projet d'intervention. Colliger les données, les analyser et les interpréter. Évaluer les résultats.

Contenu : l'étudiante ou l'étudiant expérimente son projet d'intervention élaboré dans le cours précédent. Elle ou il construit des outils pour consigner des données, objective ses interventions et tient compte des variables non prévues. Elle ou il procède à une évaluation de son processus lors de rencontres prévues avec la personne ressource et reçoit du *feedback* suite à des observations en milieu de travail. Des études de cas favorisent le renforcement de la pratique réflexive en classe afin de réguler les pratiques.

**ACC 774** 3 cr.

#### Apprentissage en coopération I

Objectifs : s'initier aux composantes de la coopération et aux mécanismes d'interaction mis en place pour amener les élèves à coopérer en situation d'apprentissage scolaire.

Contenu : lors de ce cours, l'étudiante ou l'étudiant vit lui-même le rapport à la coopération en apprentissage. Elle ou il prend connaissance des composantes de la coopération et s'initie à l'usage des mécanismes susceptibles d'amener les participantes et participants à coopérer. Elle ou il fait la différence entre le travail de groupe coopératif et le simple travail d'équipe. Elle ou il apprend des techniques d'enseignement et programme une éducation aux habiletés sociales. Elle ou il considère les effets bienfaisants de l'hétérogénéité des groupes et s'habilitent à leur formation selon un modèle proposé par la sociométrie.

**ACC 775** 3 cr.

#### Apprentissage en coopération II

Objectifs : mettre en place des stratégies pour contrer les effets pervers du travail de groupe. Faciliter le processus d'intégration de tous les élèves.

Contenu : après avoir observé les effets pervers de la coopération dans les groupes, l'étudiante ou l'étudiant prend connaissance des stratégies proposées par Cohen en vue de les contrer. Elle ou il est amené à considérer son milieu comme une unité d'analyse où les rapports entre

les pairs ont une influence parfois déterminante. Elle ou il se questionne sur la réalité de la classe équitable et identifie des problèmes liés à cette approche. Les stratégies de Cohen appuyées sur la théorie des attentes de compétence sont orientées vers la modification des statuts et la redéfinition de l'intelligence.

**ACC 777** 3 cr.

#### Accompagnement professionnel

Objectifs : mettre en œuvre les stratégies de la coopération dans son contexte professionnel. L'étudiante ou l'étudiant contextualise les apprentissages coopératifs et complexes en fonction des personnes concernées et du contexte professionnel qui est le sien.

Contenu : l'étudiante ou l'étudiant combine ses savoirs et opérationnalise la coopération. Elle ou il procède à son implantation en adaptant les structures coopératives selon des facteurs reliés à son organisation et aux personnes. Elle ou il est accompagné et reçoit le soutien d'une personne ressource pour la gestion des problèmes, la pratique réflexive et les réajustements nécessaires.

**ACC 778** 3 cr.

#### Formation avancée en pédagogie coopérative

Objectifs : apprendre à planifier, enseigner et évaluer dans une intervention formative en pédagogie coopérative.

Contenu : les participantes et participants ayant complété eux-mêmes les apprentissages sur l'approche coopérative s'habilitent à former d'autres personnes. Elles et ils apprennent à animer des groupes désireux de développer la compétence à opérationnaliser la coopération. Dans un paradigme de construction des savoirs, les participantes et participants à ce cours construisent un cadre de référence autour duquel se planifient les contenus, les situations et les interventions qui serviront de cadre à l'apprentissage, à l'enseignement et à l'évaluation.

**ACC 779** 3 cr.

#### Accompagnement de formatrices et formateurs

Objectifs : apprendre à accompagner les étudiantes et étudiants dans une démarche de formation avancée pour devenir formatrices et formateurs en pédagogie coopérative.

Contenu : l'accompagnement permet à l'étudiante ou à l'étudiant de recevoir de la rétroaction sur la planification, l'intervention et l'évaluation de son projet d'intervention en vue de contrôler et d'ajuster la démarche selon les contextes et les besoins des personnes en formation. L'accompagnement se fait selon le modèle socio-constructiviste où l'étudiante, l'étudiant demeure l'acteur principal de sa formation en interaction avec une personne-ressource et des pairs dans une démarche d'auto-évaluation, de co-évaluation et d'évaluation.

**ACC 839** 3 cr.

#### Intervention II

Objectifs : poursuivre et approfondir un rapport d'intervention sur une problématique reliée aux cours précédents. Analyser les résultats de l'intervention. Rédiger un rapport final de l'intervention.

Contenu : l'étudiante ou l'étudiant revoit un projet d'intervention effectué dans les cours précédents ou en initie un autre à la lumière des nouveaux paramètres qui ont constitué ses apprentissages. Elle ou il rédige un rapport synthèse alliant théorie et pratique pour analyser les résultats de l'intervention et procéder à des recommandations.

### ADM

**ADM 101** 3 cr.

#### Communications

Objectif : développer ses habiletés en communication écrite et verbale.

Contenu : comportements à développer pour mieux interagir avec un subordonné, un client, un collègue ou même un supérieur. Méthodes pour obtenir une rétroaction sur la qualité de la communication. Importance de l'écoute active et de la compréhension des autres. Au niveau de la communication écrite, techniques permettant d'améliorer la communication. *Cette activité est mutuellement exclusive à ADM 121.*

**ADM 111** 3 cr.

#### Principes d'administration

Objectifs : connaître les principes et processus qui régissent l'entreprise, plus spécifiquement dans l'environnement canadien; apprendre à résoudre des problèmes simples reliés au processus de gestion; développer un vocabulaire et un système de références permettant d'intégrer plus facilement les autres notions de gestion.

Contenu : l'évolution des théories de management, les fonctions du gestionnaire, la culture de l'entreprise, le processus de gestion, la prise de décision, les éléments associés à la progression d'une entreprise.

**ADM 321** 3 cr.

#### Droit des affaires et des entreprises

Objectif : en tant que futurs gestionnaires et personnes en affaires, se préparer à poser des gestes et à prendre, en tout temps, des décisions qui tiennent compte de leurs implications légales.

Contenu : la moitié des activités est consacrée à l'étude des chapitres du Code civil à fortes conséquences en affaires comme : la personne, ses droits et ses obligations, son patrimoine, le droit de la famille, le droit de propriété, la responsabilité, les obligations et contrats. L'autre moitié des cours porte entièrement sur le droit des entreprises et surtout le droit des compagnies : en comprendre la très grande flexibilité et utilité comme instrument de financement et de planification (fiscale, successorale, etc.); droits, pouvoirs et obligations des actionnaires et des administrateurs. Toutes les matières sont approfondies à l'aide d'études de cas.

Préalable : avoir obtenu 12 crédits dans le programme

**ADM 741** 3 cr.

#### Gestion de projet

Objectif : entrer en contact avec les concepts, les modèles et les outils de gestion reliés à la gestion par projet.

Contenu : en quatre grandes parties : étude des projets comme phénomène

organisationnel. Évaluation et prise de décision. Techniques de planification et contrôle de projet quant aux variables temps, coûts et qualité. Techniques d'avant-garde tels l'intelligence artificielle et les systèmes experts appliqués à la gestion par projet.

**ADM 748** 3 cr.

#### Organisation des entreprises du livre et gestion des ressources humaines

Objectifs : acquérir des habiletés reliées au management, au leadership, à la prise de décision, à l'esprit d'initiative, à la capacité d'innovation et à la gestion de projets au sein d'entreprises du monde du livre.

Contenu : organigramme type d'une maison d'édition et d'une librairie; principes classiques du management et application au monde du livre; principes relatifs à la gestion de projets, au travail d'équipe, au recrutement, à l'intégration de nouveaux membres et à la transmission des savoirs, à la conduite de réunions, à la résolution de conflits, etc.

### ALL

**ALL 101** 3 cr.

#### Allemand fondamental I

Objectifs : acquérir un certain vocabulaire de base et les structures fondamentales de la grammaire; être en mesure, plus particulièrement, de lire et de comprendre des phrases simples.

Contenu : description de la structure de l'allemand : phonologie, morphologie, syntaxe. Introduction pratique à l'étude de la langue écrite et parlée. Étude du vocabulaire de base permettant la compréhension de phrases simples tirées des situations de la vie quotidienne.

**ALL 112** 3 cr.

#### Allemand fondamental II

Objectifs : poursuivre son acquisition des connaissances de base et améliorer sa capacité à comprendre et à se faire comprendre.

Contenu : description plus en profondeur de la structure de la langue : phonologie, morphologie, syntaxe, éléments de stylistique. Dialogues et mises en situation.

Préalable : ALL 101

**ALL 212** 3 cr.

#### Langue et culture

Objectifs : développer ses compétences langagières et découvrir certaines dimensions de la culture allemande contemporaine.

Contenu : introduction à la culture allemande (les relations familiales, les relations grégaires, les relations commerciales, les relations professionnelles, les médias et les arts). Activités favorisant le développement des habiletés de compréhension orales et écrites.

Préalable : ALL 112

### ANG

Toutes les activités de code ANG requièrent une connaissance préalable de la langue anglaise mesurable par la réussite de l'activité ANS 500 ou l'équivalent.

- ANG 070** **9 cr.**  
**Stage en études anglaises et interculturelles**  
 Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.  
 Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise réalisés pendant la période passée en stage.
- ANG 071** **9 cr.**  
**Stage I en études anglaises et interculturelles**  
 Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.  
 Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise réalisés pendant la période passée en stage.
- ANG 072** **9 cr.**  
**Stage II en études anglaises et interculturelles**  
 Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.  
 Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise réalisés pendant la période passée en stage.
- ANG 073** **9 cr.**  
**Stage : en études anglaises et interculturelles**  
 Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.  
 Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise réalisés pendant la période passée en stage.
- ANG 074** **9 cr.**  
**Stage IV en études anglaises et interculturelles**  
 Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète
- en milieu de travail dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.  
 Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans ses propres textes et ailleurs; se familiariser avec les principaux instruments de travail d'un correcteur professionnel.  
 Contenu : étude détaillée de la grammaire anglaise et de sujets connexes : catégories grammaticales, analyse logique, ponctuation, orthographe, erreurs courantes, etc. Correction de textes grammaticaux. Caractéristiques d'une variété de grammaires et d'autocorrecteurs informatisés. Techniques d'autogestion de l'apprentissage.  
 Préalable : ANS 505
- ANG 101** **3 cr.**  
**Applied English Grammar**  
 Objectifs : maîtriser les principales structures de la grammaire anglaise; développer une compétence professionnelle pour déceler et pour corriger les erreurs dans ses propres textes et ailleurs; se familiariser avec les principaux instruments de travail d'un correcteur professionnel.  
 Contenu : étude détaillée de la grammaire anglaise et de sujets connexes : catégories grammaticales, analyse logique, ponctuation, orthographe, erreurs courantes, etc. Correction de textes grammaticaux. Caractéristiques d'une variété de grammaires et d'autocorrecteurs informatisés. Techniques d'autogestion de l'apprentissage.  
 Préalable : ANS 505
- ANG 110** **3 cr.**  
**Introduction to Linguistics**  
 Objectifs : disposer des instruments linguistiques nécessaires pour faire une analyse explicite de la langue anglaise; développer une sensibilité aux différences entre la langue orale et la langue écrite; décrire sa façon de s'exprimer en anglais; vivre une expérience d'apprentissage autogéré par le biais de l'informatique.  
 Contenu : phonologie, morphologie et syntaxe de l'anglais. Phonèmes et transcription phonémique. Accent tonique et intonation. Mécanismes de développement de lexique anglais. Typologie des langues. Lexèmes et morphèmes. Classification des morphèmes. Rôle syntaxique et sémantique des morphèmes. Morphophonèmes. Analyse des composantes de la phrase anglaise. Notions de grammaire générative.  
 Préalable : ANS 500
- ANG 128** **3 cr.**  
**English Composition**  
 Objectifs : apprendre à écrire de façon claire, logique, cohérente et correcte; développer sa capacité de rédiger différents types de textes.  
 Contenu : rédaction de textes de nature variée (textes narratifs, descriptifs, expressifs, argumentatifs, informatifs, etc.). Structure de la phrase et structure des discours (contenu et forme). Cohérence, liens logiques. Exercices de style, d'usage et de vocabulaire. Analyse d'une variété de textes.  
 Préalable : ANS 500
- ANG 132** **3 cr.**  
**Introduction to Translation, French to English**  
 Objectif : développer une certaine aptitude à traduire, du français vers l'anglais, des textes pragmatiques au moyen d'une méthode d'analyse des textes.  
 Contenu : la traduction, acte de communication. Transmission du message. Compréhension et analyse de la langue de départ (français), transfert correct dans
- la langue d'arrivée (anglais). Définition des outils disponibles et apprentissage de leur utilisation correcte. Exercices pratiques et éléments théoriques qu'on en induit.  
 Préalable : ANG 128
- ANG 133** **3 cr.**  
**Comparative Stylistics, French-English**  
 Objectifs : connaître les différences entre les moyens d'expression caractéristiques de l'anglais et du français; connaître les contrastes entre les mécanismes et le fonctionnement des deux langues.  
 Contenu : étude comparative des moyens d'expression caractéristiques du français et de l'anglais. Points de comparaison : éléments lexicaux, grammaticaux et stylistiques; message global. Préférence de l'anglais pour le plan réel, et du français, pour le plan de l'entendement.  
 Préalable : ANG 128 ou CRM 103
- ANG 140** **3 cr.**  
**Introduction to Literature**  
 Objectifs : acquérir une connaissance et une compréhension globales de la littérature anglaise et de son histoire, en se situant tant à l'intérieur qu'à l'extérieur des limites traditionnelles de la culture occidentale; se familiariser avec diverses approches des études littéraires; comprendre les liens entre la littérature et d'autres modes de communication, et entre la littérature et la culture contemporaine.  
 Contenu : survol des divers débats et définitions autour de la nature de la littérature. Vue d'ensemble de l'histoire de la littérature anglaise. Introduction aux genres littéraires traditionnels, ainsi qu'aux diverses approches critiques et au vocabulaire de la critique littéraire.  
 Préalable : ANS 500
- ANG 160** **3 cr.**  
**Intercultural Studies**  
 Objectifs : s'initier à diverses analyses des relations et échanges culturels; examiner les liens entre les cultures et comparer celles-ci comme objets de savoir; se sensibiliser aux différences culturelles, aux emprunts et à l'enracinement de l'identité dans le contexte culturel; voir comment la littérature, les pratiques culturelles et la langue sont des lieux d'échange interculturel.  
 Contenu : survol des méthodes d'analyse interculturelle. Étude de la conscience interculturelle dans la littérature mondiale comme au sein des littératures nationales : par exemple, l'écriture migrante, multiculturelle, minoritaire, régionale et de la diaspora. (Les textes écrits dans d'autres langues que le français ou l'anglais seront lus en traduction.) Aperçu de méthodes d'analyse de modèles culturels au sein des études culturelles, y compris la relation entre cultures bourgeoise et populaire, de l'élite et de la masse, dominante et sous-culture. Initiation à des notions multidisciplinaires d'identité culturelle, notamment à des théories sur l'identité issues d'autres disciplines comme l'anthropologie, la philosophie, l'histoire, la sociologie, les études féminines et postcoloniales.
- Contenu : survol des divers débouchés professionnels et spécialisations universitaires : traduction, rédaction, rédaction technique, applications multimédias, relations publiques, communications, présentations professionnelles, enseignement de l'anglais langue seconde, littérature comparée et études interculturelles. Introduction à la recherche documentaire : recherches en bibliothèque, répertoire des périodiques, bases de données. Professeurs, professeurs, conférencières et conférenciers invités. Exercices et activités pratiques.
- ANG 210** **3 cr.**  
**The Origins of Modern English**  
 Objectifs : connaître l'évolution générale de l'anglais depuis ses origines jusqu'à nos jours; comprendre l'usage courant de l'anglais moderne dans une optique historique.  
 Contenu : les facteurs historiques, culturels et linguistiques qui ont influencé l'évolution de la langue anglaise. Emprunts lexicaux; inflexions; formes régulières et irrégulières; néologismes; dictionnaires; développement de grammaires prescriptives. Changements et variations linguistiques. Description de l'usage moderne dans l'optique de son évolution.  
 Préalable : ANS 500
- ANG 225** **3 cr.**  
**Advanced Writing Skills**  
 Objectifs : poursuivre sa démarche d'apprentissage de l'écriture claire, logique, cohérente et correcte; développer l'habileté à rédiger avec efficacité en fonction du contexte (les destinataires, le genre de texte, l'intention de communication).  
 Contenu : rédaction de textes selon la situation de communication; l'utilisation appropriée des niveaux de langue et des tons du discours. Considérations stylistiques; lisibilité; clarté; mot juste. Cohérence et logique du discours. Exercices de rédaction. Analyse de textes efficaces; révision de textes défectueux.  
 Préalable : ANG 128 ou l'équivalent
- ANG 240 et 241** **3 cr. ch.**  
**Selected Readings I et II**  
 Objectif : rendre compte, oralement et par écrit, d'un nombre adéquat d'ouvrages n'ayant pas fait l'objet d'une activité pédagogique régulière.  
 Contenu : choix de livres à établir avec la professeure ou le professeur. Le contenu varie selon le cheminement antérieur de l'étudiante ou de l'étudiant, et selon son choix de concentration. Cette concentration se situe dans l'un des trois domaines suivants : la littérature (canadienne anglaise, américaine, anglaise); l'anglais langue seconde; la rédaction anglaise.  
 Préalable : ANG 140 ou ANG 245
- ANG 245** **3 cr.**  
**The Narrative**  
 Objectifs : s'initier au discours narratif; être en mesure de reconnaître les éléments formels de base, les modèles formels et les différents modes de narration.  
 Contenu : stratégies pour raconter une histoire. Narration comme outil de structure. Récit ou narration. Narrateur, personnages, intrigue, cadre, thème. Narration courte et longue, suivie et épisodique. Réalisme et romance, tragédie, comédie, ironie, etc. Modes et types de narration fictive. Roman, mode à plusieurs volets.  
 Préalable : ANS 500



- ANG 250** **3 cr.**  
**Literature for Young Readers**  
 Objectifs : développer une connaissance générale du contexte de la littérature de jeunesse (enjeux sociaux, caractéristiques du marché, place de la censure, genres littéraires, développement historique, etc.); se familiariser avec une variété de textes littéraires destinés aux enfants et aux adolescents.  
 Contenu : évolution de la littérature de jeunesse en contexte nord-américain. Approches critiques en littérature de jeunesse. Lecture et analyse d'ouvrages de divers genres destinés aux enfants et aux adolescents. Regard sur la problématique particulière de l'édition pour la jeunesse.  
 Préalable : ANG 140 ou ANG 245
- ANG 260** **3 cr.**  
**Cultural Studies**  
 Objectifs : se familiariser avec le champ des études culturelles par le biais d'essais sur la culture, les films, la télévision et les courts textes de fiction; aborder une approche interdisciplinaire à la culture, qui s'inspire de concepts empruntés à l'anthropologie, à la sociologie, aux études cinématographiques, aux communications et aux études littéraires.  
 Contenu : analyse approfondie de productions et reproductions culturelles et de leurs divers niveaux de culture : cultures bourgeoise et populaire, de l'élite et de la masse, dominante et sous-culture. De nombreuses écoles des études culturelles situent la critique de la culture de masse à la base de mouvements de changement culturel. Étude des principaux travaux sur la théorie de l'intervention culturelle radicale. Examen de la « relocalisation » des études culturelles en Amérique du Nord, à partir de Birmingham en Angleterre, via l'Australie.
- ANG 270** **3 cr.**  
**Digital Technologies for the Humanities**  
 Objectifs : se familiariser, en micro-informatique, avec différents types de logiciels (éditique, graphique); apprendre à se servir d'Internet comme outil de recherche, de communication et de création.  
 Contenu : survol des applications de l'informatique dans le domaine langagier. Apprentissage des logiciels d'édition de texte d'usage courant. Notions de mise en page et de graphisme. Introduction à Internet et à l'édition électronique. Création de pages Web.  
 Préalables : ANG 225 et une bonne connaissance en informatique
- ANG 271** **3 cr.**  
**Public Speaking**  
 Objectifs : savoir communiquer en anglais dans une variété de contextes (ex. : débats, réunions d'affaires, forums, présentations audiovisuelles); savoir effectuer une recherche sur un sujet d'actualité, savoir structurer une présentation en fonction de l'auditoire et de l'effet désiré; savoir s'exprimer efficacement dans une langue appropriée au contexte.  
 Contenu : production d'une page publicitaire pour la télévision ou la radio. Enregistrement de textes (livres d'enfants, nouvelles, etc.) pour une variété d'auditoires. Communication publique (avec support visuel) de renseignements de nature informative. Participation à des débats sur des sujets d'actualité. Interprétation de divers rôles associés à un événement
- social : introduction ou remerciements d'un conférencier, animation d'un débat ou évaluation de la performance d'intervenants dans un débat.  
 Préalable : ANS 500
- ANG 281** **3 cr.**  
**Second Language Acquisition**  
 Objectifs : se familiariser avec les théories courantes sur l'acquisition et l'apprentissage des langues secondes; rendre compte des liens entre ces théories et les pratiques courantes en milieu scolaire.  
 Contenu : modèles d'utilisation de la langue. Nature de la compétence communicative. Caractéristiques de la langue de l'apprenant. Compétence stratégique. Différences entre apprenants. Apprentissage du code linguistique. Réseaux de communication orale dans une classe de langue seconde.  
 Préalable : ANG 110
- ANG 310** **3 cr.**  
**Sociolinguistics and Language Variation**  
 Objectifs : se familiariser avec les notions de base en sociolinguistique; prendre conscience que la variation linguistique est l'effet de multiples phénomènes sociaux; se familiariser avec quelques situations de contact interlinguistique.  
 Contenu : variations sociales; registre; langue et classes sociales; langage formel et populaire. Variations fonctionnelles : domaines d'usage et jargons. Variations régionales : dialectes; anglais québécois et canadien versus anglais américain et britannique, l'anglais comme langue mondiale. Variation de mode : communication orale, conversation; usage écrit. Langue normative, codification, unilinguisme, bilinguisme, plurilinguisme : emprunt et alternance des langues; interférence linguistique; aménagement des langues au Québec. Diglossie, pidgins; créoles.  
 Préalable : ANG 110
- ANG 322** **3 cr.**  
**Writing for the Print Media**  
 Objectifs : s'initier aux techniques de reportage et de rédaction journalistique; se familiariser avec les aspects théoriques et pratiques de l'écriture journalistique.  
 Contenu : techniques de reportage, entrevues; communiqués. Principes et techniques de rédaction journalistique. Style, précision, clarté, concision. Divers types d'articles (nouvelle, chronique, article d'opinion, critique). Éthique journalistique; le journaliste et la loi. Exercices pratiques.  
 Concomitante : ANG 225
- ANG 323** **3 cr.**  
**Writing for Public Relations and Advertising**  
 Objectifs : se familiariser avec les bases théoriques de la conception publicitaire pour différents médias; se familiariser avec les principes de la conception et de la rédaction en relations publiques; apprendre à concevoir et à rédiger des textes publicitaires et du matériel de promotion dans des contextes de communication variés.  
 Contenu : survol des bases théoriques en publicité et en relations publiques. Survol des principes de conception et de rédaction en publicité et en relations publiques. Création de textes publicitaires. Création de plans et de matériels de promotion en relations publiques.  
 Concomitante : ANG 225
- ANG 324** **3 cr.**  
**Technical Writing I**  
 Objectifs : comprendre les divers aspects de la rédaction technique par l'apprentissage des types de communication technique; être apte à réviser et à rédiger des textes de nature technique.  
 Contenu : aspects de la rédaction technique. Types de communication technique : note technique, lettre, directive, procédures, offre de services, curriculum vitæ, compte rendu, rapport technique, programme de travail, etc. Notions de base pertinentes à la rédaction en milieu scientifique. Outils et méthodes qui facilitent l'apprentissage.  
 Concomitante : ANG 225
- ANG 325** **3 cr.**  
**Business Communication**  
 Objectifs : développer des habiletés à rédiger avec efficacité divers textes à caractère administratif; se familiariser avec les différents types de textes et de discours et les processus de rédaction et de communication spécifiques de ce domaine.  
 Contenu : apprentissage des techniques propres à la rédaction et à la communication administratives; les principes et les principaux types de communication administrative. Production de textes à caractère administratif : notes, lettres, curriculum vitæ, résumés, rapports, procès-verbaux et demandes de fonds.  
 Concomitante : ANG 225
- ANG 330** **3 cr.**  
**Specialized Translation, French to English**  
 Objectifs : se familiariser avec les exigences et la pratique de la traduction de textes du français vers l'anglais, dans une variété de domaines spécialisés; développer des habiletés à se documenter et à faire des recherches terminologiques dans divers domaines.  
 Contenu : traduction du français vers l'anglais de textes de nature spécialisée. Traduction de textes administratifs, journalistiques, publicitaires ou techniques. Recherches documentaires et terminologiques. Révision de traductions du français vers l'anglais.  
 Préalable : ANG 132
- ANG 340** **3 cr.**  
**Literary Theory and Criticism**  
 Objectif : acquérir une connaissance de la théorie et de la critique littéraires.  
 Contenu : étude de domaines choisis de la poétique et de la théorie littéraire, ainsi que de diverses approches en critique littéraire; application de la théorie littéraire à la critique de textes littéraires choisis.  
 Concomitante : ANG 140 ou ANG 245
- ANG 341** **3 cr.**  
**Introduction to Comparative Literature**  
 Objectif : acquérir une connaissance des méthodes et problèmes de la littérature comparée.  
 Contenu : étude de diverses approches en littérature comparée et application à des domaines particuliers, de même qu'à des textes anglais et français. Les textes écrits dans d'autres langues seront lus en traduction.  
 Concomitante : ANG 140
- ANG 350** **3 cr.**  
**American Literature I**  
 Objectif : connaître la littérature américaine depuis ses débuts, période coloniale, jusqu'à la fin du 19<sup>e</sup> siècle.  
 Contenu : influence de la politique, de la société et de la religion sur la création littéraire. Passé historique et biographique. Anthologie des grands auteurs d'Amérique. Analyse de textes littéraires (poèmes et prose).  
 Concomitante : ANG 140 ou ANG 245
- ANG 351** **3 cr.**  
**American Literature II**  
 Objectif : se familiariser avec les principaux romans, nouvelles et pièces de théâtre qui ont marqué le 20<sup>e</sup> siècle.  
 Contenu : principaux auteurs américains du 20<sup>e</sup> siècle. Étude de leurs œuvres en fonction du contexte historique.  
 Concomitante : ANG 140 ou ANG 245
- ANG 352** **3 cr.**  
**English-Canadian Literature I**  
 Objectif : se familiariser avec la littérature poétique et romanesque canadienne-anglaise depuis ses débuts jusqu'en 1945.  
 Contenu : survol sociohistorique de la littérature de cette époque. Étude de romans, poèmes, nouvelles du point de vue du style, de la structure, du thème, des personnages, etc. Analyse et discussion de ces ouvrages dans les contextes historique, géographique, politique, social, psychologique.  
 Concomitante : ANG 140 ou ANG 245
- ANG 353** **3 cr.**  
**English-Canadian Literature II**  
 Objectifs : acquérir une connaissance approfondie d'un choix d'œuvres littéraires canadiennes-anglaises depuis 1945 (poésie, prose et théâtre); maîtriser diverses approches critiques permettant d'analyser et d'interpréter ces œuvres.  
 Contenu : approches critiques textuelles, structurales et sociologiques des œuvres littéraires; thèmes et concepts se rapportant à la littérature canadienne : centralisme et régionalisme, centre et marginalité, nationalisme versus multiculturalisme et cosmopolitisme, colonialisme et postcolonialisme, mosaïque et *melting pot*, égalité sexuelle et raciale, réalisation de soi, identité culturelle, mythes et rites versus réalisme social, modernisme et postmodernisme. Étude de textes choisis appartenant à la poésie, au roman, à la nouvelle et au théâtre.  
 Concomitante : ANG 140 ou ANG 245
- ANG 354** **3 cr.**  
**British Literature I**  
 Objectif : connaître la littérature britannique de l'époque anglo-saxonne jusqu'à la fin du 18<sup>e</sup> siècle.  
 Contenu : étude détaillée de morceaux choisis (poèmes, pièces de théâtre, extraits d'œuvres en prose) de facture et de caractère très variés, étude qui débute avec l'épopée anglo-saxonne de Beowulf et se termine avec la période néoclassique, en passant par Chaucer, Shakespeare, Milton et Swift.  
 Concomitante : ANG 140 ou ANG 245

- ANG 355** **3 cr.**  
**British Literature II**  
 Objectif : connaître la littérature britannique depuis la période romantique jusqu'à présent.  
 Contenu : faits historiques en synchronie. Étude détaillée de morceaux choisis (poèmes, pièces de théâtre, extraits d'œuvres en prose) de facture et de caractère très variés. Depuis la *Preface to Lyrical Ballads* de Wordsworth jusqu'au présent, en passant par D.H. Lawrence, Virginia Woolf, Orwell, E.M. Forster, Evelyn Waugh, Amis Kingsley, T.S. Eliot, etc.  
 Concomitante : ANG 140 ou ANG 245
- ANG 370** **3 cr.**  
**Workshop in Drama and Audio-visual Production**  
 Objectifs : savoir structurer des expériences théâtrales à partir de créations individuelles ou collectives, de pièces de théâtre ou de sélections d'autres genres littéraires; savoir adapter ces productions aux exigences d'autres médias (expositions photographiques, diaporamas, photoromans, bandes dessinées, radiodrames, vidéodrames, animation sur support informatique).  
 Contenu : improvisations. Créations individuelles et en groupes. Contrôle de la voix et du mouvement. Analyse de textes littéraires et pédagogiques. Structuration d'expériences théâtrales. Initiation à diverses technologies de la communication. Adaptation de productions théâtrales à d'autres médias.  
 Concomitante : ANG 140 ou ANG 245
- ANG 389** **3 cr.**  
**Literature and Language Learning**  
 Objectif : se familiariser avec divers genres littéraires en langue anglaise (théâtre, poésie, prose); savoir introduire ces textes auprès de clientèles diverses.  
 Contenu : sélection de textes permettant de contextualiser certains aspects de la prononciation, de la grammaire et du lexique. Techniques de présentation. Survol de différents modes d'analyse d'un texte littéraire (thématique, rhétorique, narratologique, historique, structuraliste, psychologique, humaniste, formelle et esthétique) en vue d'une exploitation éventuelle dans un cours de langue.  
 Préalables : ANG 110 et ANG 140
- ANG 424** **3 cr.**  
**Technical Writing II**  
 Objectifs : approfondir les connaissances et les habiletés essentielles à la conception, à la rédaction et à la révision des textes de nature technique; se familiariser avec les applications de la rédaction aux domaines de la haute technologie.  
 Contenu : conception, planification et rédaction de manuels; conception, structuration, rédaction et révision de documents imprimés et électroniques.  
 Préalables : ANG 270 et ANG 324
- ANG 426** **3 cr.**  
**Editing**  
 Objectif : maîtriser les normes de révision et de correction en les appliquant à divers contextes de rédaction professionnelle.  
 Contenu : étude des règles de composition et de style de différents types de textes. Correction d'épreuves. Amélioration de la structure, du style. Révision pour obtenir exactitude, concision et clarté, pour éliminer les aspects sexistes de la langue, etc. Techniques : les titres, les renvois, les
- index. Le correcteur-rédacteur dans son milieu de travail.  
 Concomitante : ANG 225
- ANG 427** **3 cr.**  
**Scriptwriting for TV, Film and Theatre**  
 Objectifs : acquérir l'aptitude à écrire des scénarios pour la télévision et le cinéma, et des textes pour le théâtre; se familiariser avec les formes et exigences propres à chaque domaine.  
 Contenu : préparation de scénarios destinés à des productions audiovisuelles. Exigences particulières propres à l'écriture télévisuelle, cinématographique et dramaturgique.  
 Concomitante : ANG 225
- ANG 435** **3 cr.**  
**Literary Translation, French to English**  
 Objectif : se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction, du français à l'anglais, de différents genres de traduction littéraire.  
 Contenu : genres littéraires : conte, récit, roman, poème, essai, etc. Niveaux de langue; dialogues. Mécanismes de traduction propres à chacun des genres. Exercices pratiques et éléments théoriques qu'on en induit.  
 Préalable : ANG 132
- ANG 452** **3 cr.**  
**Twentieth Century Novel**  
 Objectif : analyser plusieurs romans modernes à travers les différents thèmes et techniques fictives pour en arriver à une définition du moderne et du post-moderne.  
 Contenu : étude de romans majeurs du 20<sup>e</sup> siècle en tenant compte des événements historiques, des courants sociologiques et idéologiques et des divers procédés d'écriture de cette période. Définition et caractéristiques de la notion du moderne et du postmoderne. Application de cette définition à des œuvres spécifiques.  
 Concomitante : ANG 140 ou ANG 245
- ANG 453** **3 cr.**  
**Modern Drama**  
 Objectif : connaître le théâtre contemporain à travers l'œuvre de plusieurs dramaturges connus.  
 Contenu : vue d'ensemble des auteurs dramatiques anglophones. Étude de certains dramaturges qui ont influencé l'évolution du théâtre moderne : Ibsen, Shaw, O'Neill, Miller, Williams, Beckett, Pirandello et Weis. Analyse du style et des techniques ainsi que des thèmes et du contenu.  
 Concomitante : ANG 140
- ANG 454** **3 cr.**  
**Postcolonial Literatures in English**  
 Objectif : acquérir une connaissance des littératures postcoloniales de langue anglaise.  
 Contenu : étude de plusieurs écrivains de langue anglaise s'inscrivant dans la tradition postcoloniale des Antilles, de l'Afrique du Sud, de l'Asie du Sud, de l'Australie, de la Nouvelle-Zélande et du Canada.  
 Concomitante : ANG 140 ou ANG 245
- ANG 455** **3 cr.**  
**Anglo-Québécois Literature**  
 Objectifs : se familiariser avec l'histoire de la littérature de langue anglaise au Québec; faire l'analyse approfondie d'un choix de poèmes, de pièces de théâtre, d'essais, de romans et de nouvelles.
- Contenu : étude d'un corpus général de la littérature anglo-québécoise, pouvant inclure, entre autres, les œuvres de Hugh MacLennan, Mordecai Richler, Mavis Gallant, Hugh Hood, John Metcalf, Clark Blaise, A.M. Klein, F. R. Scott, Irving Layton, Leonard Cohen, D.G. Jones, Ralph Gustafson, Robyn Sarah, Anne Diamond, Linda Leith, Gail Scott, Colleen Curran, David Fennario, Vittorio Rossi et Aviva Ravel.  
 Concomitante : ANG 140 ou ANG 245
- ANG 456** **3 cr.**  
**Native Literature**  
 Objectifs : étudier tant la représentation des autochtones que leur propre voix dans la littérature; au-delà du simple repérage des thèmes autochtones dans la littérature canadienne, comprendre la politique de la représentation dans divers poèmes, nouvelles, pièces de théâtre, autobiographies et romans.  
 Contenu : survol des principales conceptions classiques et coloniales de la culture autochtone : par exemple, le noble sauvage, la race en voie d'extinction, l'âge d'or, l'Autre éroticisé, la princesse indienne, l'Altérité culturelle, la race primitive. Aperçu de l'émergence et de l'évolution de voix autochtones de la culture orale à la poésie contemporaine, des témoignages de conversion aux romans postmodernes.
- ANG 470** **3 cr.**  
**Special Projects I**  
 Objectifs : rendre compte oralement et par écrit des résultats d'une recherche personnelle sur un sujet ne faisant pas l'objet d'une activité pédagogique régulière; développer une méthode de recherche efficace; commencer à développer une stratégie de formation continue autogérée.  
 Contenu : choix du sujet à établir avec la professeure ou le professeur. Le contenu varie selon le cheminement antérieur de l'étudiante ou de l'étudiant et selon son choix de concentration. Cette concentration se situe dans l'un des trois domaines suivants : la littérature (canadienne-anglaise, américaine ou anglaise); la didactique de l'anglais; la rédaction professionnelle.
- ANG 471** **3 cr.**  
**Special Projects II**  
 Objectifs : savoir utiliser quelques banques de données informatisées (Internet, ERIC, MLA, Bibliographie en littérature canadienne comparée, etc.) comme point de départ d'une recherche personnelle; savoir intégrer ces découvertes dans un plan de perfectionnement autogéré.  
 Contenu : étapes de l'exploitation des banques de données (identification d'un problème ou d'un champ d'intérêt, formulation d'objectifs personnels, identification de termes, classement des termes en un tableau synthèse, recherche, analyse des résultats, nouvelle recherche, etc.). Intégration de ces données dans un plan de perfectionnement autogéré (connaissances déclaratives et procédurales). Mise en œuvre du plan.  
 Préalable : ANG 470
- ANG 472** **1 cr.**  
**Integration Project**  
 Objectifs : mener une activité de recherche individuelle sur un thème liant la didactique de l'anglais à la linguistique appliquée ou à l'étude de la langue ou de la littérature d'expression anglaise; intégrer les connaissances et aptitudes acquises
- dans le programme pour réaliser un projet de synthèse.  
 Concomitante : DID 411
- ANG 510** **3 cr.**  
**Rhetoric and Communications**  
 Objectifs : acquérir une connaissance des théories et pratiques de la rhétorique; explorer les applications de ce savoir aux modèles de communication dans divers médias.  
 Contenu : étude théorique et pratique de la rhétorique et des questions relatives à leurs applications actuelles. Contribution de ces connaissances à l'analyse des médias et des communications.  
 Préalable : ANG 225
- ANG 545** **3 cr.**  
**Shakespeare and HIS Contemporaries**  
 Objectif : se familiariser avec l'époque élisabéthaine et le théâtre shakespearien.  
 Contenu : principaux événements littéraires. Regard sur les événements socio-politiques et religieux quelque peu turbulents de l'époque élisabéthaine. Besoins du théâtre, concordances du comique et de la tragédie, sources historiques dont Shakespeare a tiré partie.  
 Concomitante : ANG 140 ou ANG 245
- ANG 547** **3 cr.**  
**History of the Novel**  
 Objectifs : acquérir une connaissance de l'histoire du roman; étudier la contribution particulière de certains romanciers de langue anglaise.  
 Contenu : étude de l'histoire du roman, à partir de ses débuts au 17<sup>e</sup> siècle et à travers diverses étapes de son évolution, telles que reflétées dans les œuvres d'écrivains de langue anglaise comme Defoe, Richardson, Sterne, Eliot, les Brönte, Austen, Dickens et Hardy, jusqu'au début du modernisme avec James et Joyce.  
 Concomitante : ANG 140 ou ANG 245
- ANG 548** **3 cr.**  
**History of Poetry in English**  
 Objectif : acquérir une connaissance de la périodisation de la poésie de langue anglaise du Moyen Âge à nos jours.  
 Contenu : étude de morceaux choisis de Beowulf, de Chaucer, des poètes élisabéthains, métaphysiques et néoclassiques, des romantiques, des victoriens et des transcendentalistes, des modernistes britanniques et américains et des postmodernistes canadiens.  
 Concomitante : ANG 140
- ANG 553** **3 cr.**  
**Women Writers**  
 Objectif : se familiariser avec plusieurs aspects de l'écriture féminine et avec différentes approches analytiques de ces ouvrages.  
 Contenu : points de vue analytiques de la littérature féminine : thématique, formel, psychoanalytique, idéologique, etc. Étude de différents genres dont les auteurs sont des femmes anglophones : nouvelles, romans, pièces de théâtre et critiques. Tendances générales et individuelles dans la littérature féminine. Similarités et différences de culture. Principaux thèmes. Procédés d'écriture : langage et structure.  
 Concomitante : ANG 140 ou ANG 245

<p><b>ANG 560</b> <b>3 cr.</b>  <b>English-Canadian Poetry</b>            Objectifs : se familiariser avec un certain nombre d'œuvres poétiques du 20<sup>e</sup> siècle; acquérir l'aptitude à lire et à discuter les textes poétiques de même que les divers aspects qui les entourent.            Contenu : lecture de textes poétiques. Étude des thèmes et images de style qui ont pris racine dans la poésie de ce siècle. Intelligibilité sur le plan des modèles imaginatifs et du sens profond.            Concomitante : ANG 140</p>	<p><b>ANG 640-641-642</b> <b>3 cr. ch.</b>  <b>Selected Studies in Genre I-II-III</b>            Objectif : étudier un genre particulier en littérature de langue anglaise.            Préalable : ANG 140  <b>ANG 650-651</b> <b>3 cr. ch.</b>  <b>Selected Topics I-II</b>            Objectif : étudier et approfondir un thème particulier en littérature de langue anglaise.            Préalable : ANG 140</p>	<p><b>ANG 723</b> <b>3 cr.</b>  <b>Histoire de la dramaturgie canadienne</b>            Objectifs : à travers l'exploration des concepts d'histoire, de performance et de théâtre, examiner, analyser et mettre en contexte les périodes, les faits marquants, les mouvements, les productions et les textes qui ont façonné l'histoire du théâtre au Canada et au Québec, et ce, à partir du Théâtre de Neptune en Nouvelle-France, fondé en 1606 par Marc Lescabot, jusqu'à aujourd'hui.            Contenu : étude de pièces de théâtre et d'ouvrages critiques en français et en anglais, couvrant l'histoire du théâtre canadien et québécois de ses débuts jusqu'à l'époque contemporaine, et choisis pour en illustrer les développements importants et les principaux mouvements.</p>	<p>et de théories liées à l'enseignement de la littérature et de la langue.  <b>ANG 731</b> <b>3 cr.</b>  <b>Théorie de la littérature comparée</b>            Objectifs : comprendre la problématique rattachée à l'étude de la littérature comparée et être en mesure de sélectionner les méthodes analytiques appropriées.            Contenu : définition de la littérature comparée en général. Sélection des méthodes applicables aux études littéraires. Étude de certains problèmes particuliers, exemples à l'appui, relatifs aux études comparées canadienne et québécoise.</p>
<p><b>ANG 561</b> <b>3 cr.</b>  <b>English-Canadian Prose</b>            Objectif : connaître les ouvrages en prose qui ont marqué la littérature canadienne depuis 1920.            Contenu : survol historique, social, idéologique. Étude de romans par Sinclair Ross, Margaret Laurence, Robertson Davies, Margaret Atwood, etc. Auteurs de nouvelles : Morley Callaghan, Mavis Gallant, Clarke Blaise, Alice Munroe, etc. Analyse par une approche en deux temps : valeurs véhiculées à travers les principaux thèmes qui se répètent en littérature canadienne; procédés et techniques de créativité utilisés.            Concomitante : ANG 140 ou ANG 245</p>	<p><b>ANG 670</b> <b>3 cr.</b>  <b>Final Project Course</b>            Objectifs : mener une activité de recherche individuelle sur un sujet qui ne constitue pas la matière d'une activité pédagogique régulière; mettre en pratique les aptitudes acquises en recherche, rédaction et multimédia. Intégrer de manière créative les connaissances et aptitudes acquises dans le programme pour réaliser un projet de synthèse.            Contenu : l'étudiante ou l'étudiant réalisera un projet, sous forme de texte, de cédérom ou de production audiovisuelle, qui accomplira la synthèse créative des connaissances langagières et interculturelles acquises dans le cadre du programme. Le sujet doit être choisi en consultation avec la ou le professeur. Le contenu sera adapté au bagage de l'étudiante ou de l'étudiant et à l'orientation individuelle de son programme d'études.            Préalables : avoir réussi les deux tiers du programme et obtenu une moyenne de 3,0.</p>	<p><b>ANG 724</b> <b>3 cr.</b>  <b>La dramaturgie canadienne comparée</b>            Objectif : déterminer les parallèles, contrastes et différences essentielles entre les deux dramaturgies. Ces différences sont-elles vraiment imputables à une approche dramaturgique idoine à chaque culture, ou au contraire sont-elles plutôt le fruit d'une recherche individualisée des auteurs?            Contenu : étude comparative du traitement dramatique des thèmes dans un corpus de six pièces canadiennes-anglaises et six pièces canadiennes-françaises.</p>	<p><b>ANG 732</b> <b>3 cr.</b>  <b>Séminaire de mémoire</b>  <b>ANG 737-738</b> <b>3 cr. ch.</b>  <b>Thèmes en littérature canadienne comparée I-II</b>            Objectif : étudier et approfondir une problématique particulière en littérature canadienne comparée.            Contenu : annoncé annuellement et pouvant porter soit sur des auteurs particuliers, soit sur des sujets de recherche comme l'ethnicité, le postmodernisme, la théorie postcoloniale, les études culturelles en littérature comparée, les relations entre la littérature et d'autres médias, les relations entre littérature et d'autres discours, les études nord-américaines.</p>
<p><b>ANG 584</b> <b>3 cr.</b>  <b>Evaluation in Second Language Classrooms</b>            Objectifs : savoir développer une stratégie globale d'évaluation des acquis expérimentiels et analytiques pour un cours de langue; pouvoir déterminer la pertinence de tests commerciaux et institutionnels pour diverses situations d'apprentissage; savoir construire et valider divers instruments d'évaluation pour une variété de contextes formels et informels d'apprentissage.            Contenu : validité et fiabilité des tests. Typologie de tests et de tâches. Rédaction de tableaux de spécification de tests. Formes alternatives d'évaluation (portfolio, journal, entrevue, etc.). Tests standardisés. Tests adaptatifs informatisés. Analyse statistique des résultats. Approches qualitatives dans l'analyse des résultats. Liens entre l'enseignement et l'évaluation (le concept de <i>backwash</i>).            Préalable : ANG 110</p>	<p><b>ANG 701-702</b> <b>3 cr. ch.</b>  <b>Cours tutorial I-II</b>            Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.  <b>ANG 720</b> <b>3 cr.</b>  <b>La critique canadienne comparée</b>            Objectif : comprendre à travers une étude comparative de ses origines et de son évolution les liens et divergences entre la critique littéraire canadienne-anglaise et québécoise.            Contenu : suivant un corpus représentatif, lecture et étude appliquée des différentes approches critiques par rapport aux littératures canadiennes.</p>	<p><b>ANG 725</b> <b>3 cr.</b>  <b>Approches interdisciplinaires en études littéraires I</b>            Objectifs : étudier et approfondir une approche interdisciplinaire en études littéraires qui peut concerner les notions de représentation culturelle, de subjectivité ou de discours social, la langue et la communication ou l'enseignement de la littérature et de la langue.            Contenu : annoncé annuellement et pouvant porter sur les théories de la représentation et de la subjectivité - en provenance de disciplines autres que les études littéraires. Ces dernières peuvent toucher à l'étude des textes littéraires : par exemple, les théories de la représentation et de la subjectivité issues des études culturelles, de l'histoire, de l'anthropologie, des beaux-arts, de la philosophie, des sciences politiques, des études féministes, de l'analyse du discours, etc. Le cours peut porter aussi sur une sélection de méthodes et de théories liées à l'enseignement de la littérature et de la langue.</p>	<p><b>ANG 740</b> <b>3 cr.</b>  <b>La poésie canadienne comparée I</b>            Objectif : comparer la poésie canadienne-anglaise et québécoise, de ses origines à 1945, dans une perspective historique, thématique et technique.            Contenu : lecture de textes poétiques. Étude comparative d'œuvres individuelles, en anglais et en français, ou en paires sur un même thème.  <b>ANG 741</b> <b>3 cr.</b>  <b>La poésie canadienne comparée II</b>            Objectif : comparer la poésie canadienne-anglaise et québécoise de 1945 à nos jours, dans une perspective historique, thématique et technique.            Contenu : un survol de la production poétique à travers certaines anthologies. Exposés oraux, selon une perspective comparative, de l'œuvre poétique d'un auteur canadien-anglais et d'un auteur canadien-français. Travail de recherche sur un aspect comparatif choisi.</p>
<p><b>ANG 620</b> <b>3 cr.</b>  <b>Creative Writing Workshop</b>            Objectif : développer et approfondir ses capacités à écrire de la poésie et de la prose fictive.            Contenu : utilisation des ressources de la langue : ponctuation, vocabulaire, syntaxe, grammaire, sons et musicalité. Processus de l'écriture créative : comment amorcer un écrit; limitations des clichés, concision (mots inutiles); comment éviter la perte de l'impulsion initiale; confiance et vérité.            Concomitante : ANG 225</p>	<p><b>ANG 722</b> <b>3 cr.</b>  <b>Approches théoriques de la traduction</b>            Objectifs : étudier les approches théoriques de la traduction relevant de diverses disciplines (linguistique, littérature comparée, traductologie); se familiariser avec les concepts théoriques pertinents; appliquer ces concepts à l'analyse de certaines traductions dans le cadre de la littérature canadienne comparée.            Contenu : lecture de textes sur la théorie de la traduction provenant des domaines de la linguistique, de la littérature et de la traductologie; analyse des facteurs de nature culturelle, littéraire, linguistique, stylistique et contextuelle. Analyse du statut et du rôle du traducteur. Étude appliquée des différentes approches à une sélection d'œuvres et à leurs traductions dans le cadre de la littérature canadienne comparée. Exposés oraux et travail de recherche sur un aspect choisi.</p>	<p><b>ANG 726</b> <b>3 cr.</b>  <b>Approches interdisciplinaires en études littéraires II</b>            Objectifs : étudier et approfondir une approche interdisciplinaire en études littéraires qui peut concerner les notions de représentation culturelle, de subjectivité ou de discours social, la langue et la communication ou l'enseignement de la littérature et de la langue.            Contenu : annoncé annuellement et pouvant porter sur les théories de la représentation et de la subjectivité - en provenance de disciplines autres que les études littéraires. Ces dernières peuvent toucher à l'étude des textes littéraires : par exemple, les théories de la représentation et de la subjectivité issues des études culturelles, de l'histoire, de l'anthropologie, des beaux-arts, de la philosophie, des sciences politiques, des études féministes, de l'analyse du discours, etc. Le cours peut porter aussi sur une sélection de méthodes</p>	<p><b>ANG 742</b> <b>3 cr.</b>  <b>Le roman canadien comparé I</b>            Objectif : tenter de répondre à la question : existe-t-il deux littératures différentes, une québécoise et l'autre canadienne-anglaise ou seulement une littérature en anglais et une en français?            Contenu : lecture de plusieurs romans et articles de revues. Étude comparative d'œuvres individuelles, anglaises et françaises, ou en paires sur un même thème, de la période moderne jusqu'à 1960.</p>
<p><b>ANG 630-631-632</b> <b>3 cr. ch.</b>  <b>Tutorial Course I-II-III</b>            Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.</p>			<p><b>ANG 743</b> <b>3 cr.</b>  <b>Le roman canadien comparé II</b>            Objectif : déterminer les parallèles, contrastes et différences essentielles entre les deux littératures.            Contenu : étude comparative du traitement des thèmes, du style et des méthodes de composition dans un corpus de douze œuvres contemporaines (six romans canadiens-anglais, six canadiens-français), choisies selon un lien thématique déterminé.</p>

<b>ANG 744</b>	<b>3 cr.</b>	<b>ANG 836</b>	<b>6 cr.</b>	<b>ANS 100</b>	<b>3 cr.</b>	Contenu : approfondissement des connaissances lexicales, syntaxiques et idiomatiques; activités guidées régulières et variées favorisant l'expression orale; entraînement à la compréhension, à l'expression écrite et au bon usage de la ponctuation en anglais. Préalable : ANS 200	
<b>Littérature comparée : voyages et explorations</b>		<b>Activités de recherche II</b>		<b>Anglais fondamental</b>			
Objectif : élargir son champ de recherche en littérature canadienne comparée en se tournant vers des périodes et des genres non traditionnels. Contenu : étude d'œuvres canadiennes-anglaises et québécoises écrites par des explorateurs européens, des missionnaires, des colons, des pionniers et des voyageurs canadiens de l'époque moderne.		Objectif : déterminer sa problématique de recherche. Contenu : définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.		Objectifs : acquérir des connaissances langagières de base afin de mieux comprendre et se faire comprendre en anglais. Contenu : évocation des principales bases de langue anglaise : phonologie, morphologie, syntaxe, dialogues.			
<b>ANG 745</b>	<b>12 cr.</b>	<b>ANG 837</b>	<b>6 cr.</b>	<b>ANS 200</b>	<b>3 cr.</b>	<b>ANS 302</b>	<b>3 cr.</b>
<b>Activités de recherche</b>		<b>Activités de recherche III</b>		<b>Anglais intermédiaire I</b>		<b>Anglais oral et écrit</b>	
<b>ANG 746</b>	<b>3 cr.</b>	Objectif : élaborer la méthodologie à être utilisée. Contenu : délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.		Objectifs : poursuivre son acquisition des connaissances langagières et améliorer sa capacité à comprendre et à se faire comprendre; apprendre à écrire des textes simples en anglais. Contenu : description plus en profondeur de la structure de la langue : phonologie, morphologie, syntaxe, éléments de stylistique. Dialogues et mises en situation. Lectures et exercices oraux et écrits. Préalable : ANS 100		Objectifs : être capable de comprendre et de produire des textes oraux et écrits. Contenu : compréhension et production de textes oraux et écrits autour de domaines d'expérience définis (les amis, l'argent, le travail, etc.). Participation à des activités de communication dans des contextes de langue anglaise réels et simulés. Utilisation de son contexte de vie pour l'apprentissage. Préalables : ANS 200 ou ANS 202	
<b>Activités de recherche I</b>		<b>ANG 839</b>	<b>9 cr.</b>	<b>ANS 202</b>	<b>3 cr.</b>	<b>ANS 315</b>	<b>3 cr.</b>
Objectif : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes. Contenu : recherche documentaire et bibliographique.		<b>Examen de synthèse</b>		<b>Compréhension de la langue anglaise</b>		<b>Phonétique et prononciation</b>	
<b>ANG 747</b>	<b>3 cr.</b>	Objectif : démontrer une bonne connaissance du domaine de la littérature canadienne comparée. Contenu : un examen écrit évalué par un jury de trois membres de la Faculté. L'étudiante ou l'étudiant doit faire preuve d'une bonne connaissance des littératures québécoise et canadienne et des théories de la littérature comparée.		Objectif : développer plus particulièrement sa compréhension de l'anglais oral et écrit. Contenu : avec les instruments appropriés, compréhension d'une variété de messages audios, télévisuels et écrits puisés à même la production courante des médias. Utilisation de son contexte de vie pour l'apprentissage. Préalable : ANS 100 ou l'équivalent		Objectif : se sensibiliser à l'accentuation, au rythme et à l'intonation de l'anglais, tout en améliorant sa capacité de s'exprimer à l'oral avec précision. Contenu : l'alphabet phonétique international et les sons de l'anglais nord-américain. Prononciation des consonnes et des voyelles problématiques. Les relations entre l'orthographe et les sons. L'utilisation de l'accentuation, du rythme et de l'intonation en anglais. La prononciation de groupes rythmiques et l'enchaînement des sons et des mots. Préalable : ANS 200 ou niveau 300 au test de classement	
<b>Activités de recherche II</b>		<b>ANG 842</b>	<b>15 cr.</b>	<b>ANS 210</b>	<b>3 cr.</b>	<b>ANS 320</b>	<b>3 cr.</b>
Objectif : déterminer sa problématique de recherche. Contenu : définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.		<b>Examen d'un domaine connexe</b>		<b>Communication orale intermédiaire I</b>		<b>Anglais des affaires I</b>	
<b>ANG 748</b>	<b>3 cr.</b>	<b>ANG 843</b>	<b>9 cr.</b>	Objectifs : améliorer la maîtrise de l'anglais à l'oral; consolider les connaissances grammaticales et lexicales de l'anglais. Apprendre à utiliser les structures langagières et le vocabulaire. S'exercer à communiquer en anglais dans une variété de contextes quotidiens, universitaires et professionnels. Contenu : activités individuelles et de groupe pour améliorer l'élocution et la précision de l'expression orale. Thèmes variés; usage de textes et de médias audiovisuels pour stimuler la participation orale. Discussions en classe, présentations orales, entrevues, mises en situation, dialogues et débats. Préalable : ANS 100 ou niveau 200 au test de classement		Objectifs : approfondissement des connaissances lexicales, syntaxiques et idiomatiques; activités guidées régulières et variées favorisant l'expression orale; entraînement à la compréhension, à l'expression écrite et au bon usage de la ponctuation en anglais. Contenu : introduction au vocabulaire anglais du domaine des affaires. Accent sur la communication orale et les mises en situation : échanges téléphoniques, voyages d'affaires, entrevues, participation aux réunions, rencontres informelles et formelles; présentation d'un projet. Communication écrite associée à ces activités : lettres, notes de service, synthèses, courriels, offres de service et curriculum vitæ. Préalable : ANS 200 ou niveau 300 au test de classement	
<b>Activités de recherche III</b>		<b>Examen d'un sujet de recherche</b>		<b>ANS 230</b>	<b>3 cr.</b>	<b>ANS 350</b>	<b>3 cr.</b>
Objectif : élaborer la méthodologie à être utilisée. Contenu : délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.		Objectif : présenter devant un jury son projet de recherche. Contenu : un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectifs, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé sur une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.		<b>L'anglais et la culture nord-américaine</b>		<b>Lecture de textes scientifiques</b>	
<b>ANG 749</b>	<b>6 cr.</b>	<b>ANG 850</b>	<b>36 cr.</b>	Objectifs : se familiariser avec l'usage de l'anglais en Amérique du Nord ainsi qu'avec divers aspects de la culture anglophone au Canada et aux États-Unis. Comprendre les représentations et les symboles culturels anglo-canadiens et américains. Contenu : étude de films, d'émissions de télévision, d'œuvres littéraires ou musicales et d'autres représentations de la culture populaire. Discussions sur des thèmes variés. Explorations sur le terrain et comptes rendus sur divers aspects liés à la culture au Canada et aux États-Unis. Préalable : ANS 100 ou niveau 200 au test de classement		Objectifs : se familiariser avec des techniques et des stratégies variées afin de faciliter la lecture de textes de niveau universitaire en anglais langue seconde; développer les habiletés de lecture critique et orientée. Contenu : introduction aux stratégies et techniques de lecture. Exercices d'accompagnement puisés dans une variété de disciplines et de types de discours de niveau universitaire. Introduction graduelle de textes choisis en provenance du champ d'études particulier des personnes inscrites. Préalable : ANS 200 ou niveau 300 au test de classement	
<b>Projet de mémoire</b>		<b>Thèse</b>		<b>ANS 300</b>	<b>3 cr.</b>		
Objectif : présenter devant un jury son projet de recherche. Contenu : le projet de mémoire de maîtrise est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectifs, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé sur une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.		<b>ANG 860</b>	<b>39 cr.</b>	<b>Anglais intermédiaire II</b>			
<b>ANG 750</b>	<b>15 cr.</b>	<b>Thèse</b>		Objectifs : accroître ses compétences en anglais afin de pouvoir comprendre, interagir et s'exprimer plus clairement, à l'oral comme à l'écrit, dans une gamme de situations courantes.			
<b>Mémoire</b>		Objectifs : démontrer des aptitudes pour la recherche et élargir ses connaissances dans un domaine particulier. Contenu : la thèse est un texte de 250 pages ou plus où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département; ce texte devra être présenté oralement (au cours d'une soutenance) et approuvé par un jury de quatre personnes.					
<b>ANG 801-802-803</b>	<b>3 cr. ch.</b>						
<b>Cours tutorial I-II-III</b>							
Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.							
<b>ANG 835</b>	<b>6 cr.</b>						
<b>Activités de recherche I</b>							
Objectif : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes. Contenu : recherche documentaire et bibliographique.							

## ANS

**ANS 010** **3 cr**

### **Anglais pour débutantes et débutants**

Objectifs : acquérir des connaissances de base, afin de comprendre des textes simples et des discours d'un niveau de difficulté modéré. Développer la compétence de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en utilisant des verbes communs et le vocabulaire de base.  
Contenu : activités structurées de communication et d'écoute; expression orale; exercices de grammaire. Lecture et rédaction de textes courts.

**ANS 400 3 cr.****Anglais avancé I**

Objectifs : perfectionner ses aptitudes de compréhension et d'expression en anglais; saisir une grande variété de textes et de discours authentiques; pouvoir communiquer sans difficulté à l'oral comme à l'écrit dans la plupart des contextes.

Contenu : révision de problèmes spécifiques à la structure de la langue anglaise; expressions idiomatiques; dialogues et mises en situation; entraînement à la lecture de textes variés et à la rédaction de textes clairs; attention particulière accordée à l'écoute active.

Préalable : ANS 300

**ANS 410 3 cr.****Communication orale avancée I**

Objectifs : maîtriser l'anglais oral à un niveau avancé et perfectionner les connaissances grammaticales et lexicales. Utiliser des structures langagières et un vocabulaire complexes. S'exercer à communiquer en anglais clairement et efficacement, dans une variété de contextes quotidiens, universitaires et professionnels.

Contenu : activités individuelles et de groupe. Utilisation de textes et de médias audiovisuels sur des thèmes variés. Situations d'apprentissage liées aux structures langagières avancées et au niveau du discours soutenu. Discussions en classe, présentations orales, entrevues, mises en situation, dialogues et débats.

Préalable : ANS 300 ou niveau 400 au test de classement

**ANS 420 3 cr.****Anglais des affaires II**

Objectifs : perfectionner ses aptitudes à communiquer en anglais à l'écrit comme à l'oral de manière efficace, stratégique et créative dans le domaine des affaires. Se familiariser avec les processus de rédaction appropriés.

Contenu : activités de communication orale liées au domaine des affaires : prise de parole en public, conférences, organisation de réunions, animation de groupes. Activités d'écrit associées à ce champ d'activités : lettres, rapports, ordres du jour et procès-verbaux, directives et procédures, gestion de personnel et de budget. Expressions idiomatiques et variations selon les zones culturelles. Dialogues et mises en situation. Rédaction de textes clairs et structurés.

Préalable : ANS 300 ou ANS 320 ou niveau 400 ou 500 au test de classement

**ANS 430 3 cr.****La culture anglophone des Cantons-de-l'Est**

Objectifs : acquérir une vue d'ensemble de la culture et de la population anglophone des Cantons-de-l'Est. Participer à diverses activités culturelles de la région. Découvrir et décrire des événements, des personnes ou des lieux.

Contenu : participation à des événements socioculturels des Cantons-de-l'Est mettant l'accent sur la familiarisation avec la culture de la communauté anglophone : expositions, théâtre, cinéma, concerts, journées communautaires. Journaux et émissions radiophoniques. Conférenciers invités. Rencontres avec des membres de la communauté : artistes, artisans, écrivains. Entrevues, explorations sur le terrain, comptes rendus. Survol de l'histoire de la communauté anglophone.

Préalable : ANS 300 ou niveau 400 au test de classement

**ANS 450 3 cr.****Rédaction de textes scientifiques**

Objectifs : se familiariser avec des techniques et des stratégies de rédaction variées en anglais (langue seconde) afin de faciliter la rédaction de textes scientifiques. Développer les habiletés langagières afin de rédiger des textes scientifiques en anglais qui sont clairs, concis, bien organisés et corrects.

Contenu : étude d'exemples authentiques tirés d'une variété de revues scientifiques et illustrant divers types de discours universitaires. Exercices de rédaction et de syntaxe. Rédaction de résumés, d'introductions, de méthodologies, de discussions et de conclusions. Présentation écrite des résultats d'une recherche. Étude de textes puisés dans une variété de disciplines scientifiques. Utilisation des sujets de recherche des étudiantes et étudiants comme projets de rédaction.

Préalable : ANS 300 ou l'équivalent

**ANS 455 3 cr.****Rédaction universitaire et professionnelle**

Objectifs : s'entraîner à la rédaction de divers types de textes que les étudiantes et étudiants sont amenés à produire en anglais au cours de leur études et de leur insertion professionnelle. Développer des stratégies d'écriture efficaces selon le contexte.

Contenu : activités d'entraînement à la rédaction de divers textes : résumés, notes de synthèse, lettres d'affaires, courriels, demandes de subvention, rapports d'étape, projets; panorama des différents styles de rédaction en anglais et des stratégies efficaces selon le contexte; entraînement à des épreuves de sélection écrites; ateliers de rédaction d'articles; révisions grammaticales.

Préalable : ANS 300 ou niveau 400 au test de classement.

**ANS 500 3 cr.****Anglais avancé II**

Objectifs : acquérir une certaine aisance dans la compréhension et l'expression en anglais : être en mesure de tenir une conversation courante; de comprendre tout genre de textes; de rédiger des textes clairs et structurés.

Contenu : accent sur la langue parlée: discussions et présentations sur divers sujets d'actualité, mises en situation, idiomatismes; attention particulière à l'écoute active; travail sur du matériel authentique (média, ...); lectures variées et exercices de communication écrite dans divers contextes et registres de langues; approfondissement grammatical et lexical.

Préalable : ANS 400

**ANS 505 3 cr.****Grammaire fondamentale anglaise**

Objectif : combler les lacunes de la formation antérieure par une révision systématique des notions grammaticales et de leurs applications dans des contextes oraux et écrits.

Contenu : types de phrases et structures de la phrase simple. Éléments de la phrase simple : groupe du nom, pronom, verbe, mots de liaison, adverbes, présentatifs et interjections. Orthographe. Structures de la phrase complexe. Ponctuation.

Préalable : ANS 400 ou l'équivalent  
Concomitante : ANS 500

**ANS 515 3 cr.****Phonétique et prononciation avancées**

Objectifs : perfectionner ses compétences en expression orale en lien avec l'accentuation, le rythme et l'intonation de la langue anglaise. Maîtriser la prononciation et l'accentuation des mots et de leur enchaînement dans la phrase et le discours. Comprendre en profondeur et appliquer avec précision les caractéristiques phonétiques de l'anglais nord-américain. Contenu : maîtrise de l'alphabet phonétique international et des sons vocaliques et consonantiques de l'anglais nord-américain. Étude et pratique des relations entre l'orthographe et les sons, des schémas rythmiques. Travail approfondi sur l'enchaînement des mots, groupes de mots et phrases du point de vue de l'accentuation, du rythme et de l'intonation.

Préalable : ANS 400 ou niveau 500 au test de classement.

**ARA****ARA 101 3 cr.****Introduction à la langue arabe**

Objectifs : se présenter; comprendre les demandes et les directives se rapportant à son environnement immédiat; répondre à des questions simples portant sur ses activités quotidiennes à l'aide d'un vocabulaire restreint; formuler quelques questions simples à propos de besoins immédiats.

Contenu : alphabet arabe. Prononciation des lettres. Composantes de la phrase. Lecture de textes simples. Information en face à face (sur soi-même), description d'une personne, d'un objet ou d'un lieu). Étude de la structure de la langue en contexte.

**ARA 201 3 cr.****Arabe intermédiaire**

Objectifs : poursuivre son acquisition des connaissances langagières de base et améliorer sa capacité de comprendre et de se faire comprendre en arabe. Écrire et lire des textes simples.

Contenu : description approfondie de la structure de la langue : phonologie, morphologie, syntaxe, éléments de stylistique. Techniques de construction de mots et de phrases. Rédaction et lecture de textes simples. Dialogues et mises en situation.

Préalable : ARA 101

**ART****ART 101 3 cr.****Les arts visuels et la culture**

Objectifs : réfléchir sur le phénomène de l'art dans ses rapports avec la vie, la société et la culture en tant qu'individu et collectivité; acquérir des connaissances pratiques et théoriques mettant en perspective l'évolution du langage visuel; se sensibiliser à diverses pratiques, manifestations et événements artistiques et culturels pour mieux les apprécier, les critiquer et rendre un jugement esthétique.

Contenu : approches philosophique, esthétique, historique et psychologique de l'art, de l'artiste, de l'œuvre d'art et du processus de création d'hier à aujourd'hui. Le fait « artistique » et les enjeux culturels. Perception, pensée et langage visuel. Le système de l'art et ses institutions. Critères d'appréciation et d'analyse critique.

Méthodologie de présentation d'un projet. Élaboration de portfolio.

**ART 111 3 cr.****Arts visuels : langages et techniques**

Objectifs : aborder les principaux phénomènes de perception visuelle et les éléments du langage visuel spécifique aux langages pictural et spatial; expérimenter des techniques de base, divers matériaux et supports associés à des pratiques en arts visuels; exploiter les qualités visuelles et plastiques, leur rapport et leur signification dans la production d'images et d'objets en deux ou trois dimensions.

Contenu : étude des phénomènes et lois de la perception visuelle. Exploration de techniques de base traditionnelles et contemporaines. Constantes et variables visuelles. Manipulation de divers matériaux. Modes de représentation et de présentation.

**ART 210 3 cr.****L'art : de la Préhistoire au Moyen Âge**

Objectifs : par l'approche historique de l'art, connaître les sources majeures sur lesquelles se fondent les principaux modes de représentation de l'image et de l'espace en Occident; être en mesure d'identifier, selon les dimensions culturelle, sociale, technique et esthétique, l'émergence et la production de ces modes; à travers les œuvres, dégager les événements, les courants de pensée, les tendances dominantes comme jalons façonnant l'orientation de la culture visuelle.

Contenu : étude de l'art pariétal préhistorique, de l'art égyptien, de l'art grec, étrusque et romain, de l'art byzantin, de l'art roman, de l'art gothique, du trecento en Italie et du gothique international. Les débuts de la Renaissance.

**ART 211 3 cr.****L'art : de la Renaissance au postimpressionnisme**

Objectifs : par l'approche historique de l'art, connaître les sources majeures sur lesquelles se fondent les principaux modes de représentation de l'image et de l'espace en Occident; être en mesure d'identifier, selon les dimensions culturelle, sociale, technique et esthétique, l'émergence et la production de ces modes; à travers les œuvres, dégager les événements, les courants de pensée, les tendances, les mouvements et les théories artistiques comme jalons déterminant l'orientation de la culture visuelle.

Contenu : étude de l'art, de la Renaissance italienne en Europe et sa diffusion, de l'art baroque en Italie, dans les Flandres et en Hollande, du néo-classicisme, du maniérisme, du romantisme, du réalisme, de l'impressionnisme et du postimpressionnisme. Les débuts du 20<sup>e</sup> siècle.

**ART 212 3 cr.****L'art : du début du 20<sup>e</sup> siècle à nos jours**

Objectifs : par l'approche historique de l'art, connaître les tendances et théories artistiques majeures qui forment les principaux modes de représentation de l'image et de l'espace du 20<sup>e</sup> siècle en Occident; être en mesure d'identifier, selon les dimensions culturelle, sociale, technologique et esthétique, l'émergence et la production de ces modes; entrevoir l'orientation de la culture visuelle à travers les manifestations de l'art contemporain et de l'art actuel en Europe, aux États-Unis, au Canada et au Québec.

Contenu : étude de l'art de la figuration à l'abstraction : fauvisme, cubisme, futurisme, constructivisme, dadaïsme, surréalisme, réalisme, *pop art*, minimalisme, conceptuel, *funk art*, *arte povera*, art de performance, art de l'installation, vidéo d'art, art et ordinateur, art et cinéma, nouvelles figurations.

**ART 213** 3 cr.

#### Dessin : techniques de base

Objectifs : se familiariser avec les notions fondamentales et les composantes formelles du langage du dessin; expérimenter divers types de dessin, de supports, de matériaux, de techniques et de procédés; analyser graphiquement la structure des objets, des personnages et l'espace pictural.

Contenu : étude des éléments : point, ligne, forme, espace, texture, lumière, surface, perspective, valeurs, modèle. Dessin d'observation, dessin d'imagination. Types de dessin : étude, croquis, esquisse, dessin et rendu. Modes d'organisation de l'image.

**ART 214** 3 cr.

#### Dessin : composition

Objectifs : intégrer les habiletés acquises par l'exploration de divers modes du dessin et de leurs composantes dans la production d'images fonctionnelles; acquérir des notions de base du langage graphique entre autres sur l'organisation et la composition de l'image; stimuler l'expression d'un signifiant visuel par la transformation d'un dessin ou de plusieurs dessins en s'appropriant diverses applications et combinaisons du dessin.

Contenu : divers modes du dessin : dessin d'observation, dessin et rendu, dessin d'imagination, dessin et processus sériel, illustration, bande dessinée, caricature et autres. Composantes du dessin et contexte d'application.

**ART 215** 3 cr.

#### Peinture : techniques de base

Objectifs : acquérir les notions fondamentales du langage de la peinture; comprendre et explorer les variables visuelles comme la couleur, la forme et la texture; expérimenter les particularités des matières et des supports, le traitement des surfaces par l'application de diverses techniques et divers procédés; comprendre les rapports entre le sujet, l'effet recherché, la matérialisation, l'organisation de l'image et de ses composantes dans l'espace pictural.

Contenu : étude des propriétés des matières et des surfaces. Combinaison des matières, des techniques et des procédés. Principes de composition picturale. Modes de représentation et de présentation. Médium : acrylique, huile ou tout autre médium pertinent.

**ART 216** 3 cr.

#### Peinture et illustration

Objectifs : intégrer les techniques acquises par l'exploration de divers modes du dessin et de la peinture et de leurs composantes dans la production d'images fonctionnelles; acquérir des notions de base en illustration, entre autres, sur l'organisation et la composition de l'image; stimuler l'expression d'un signifiant visuel par la transformation d'une ou de plusieurs peintures en s'appropriant diverses applications et combinaisons de la peinture.

Contenu : peinture et procédés mixtes bidimensionnels et tridimensionnels (collages, combinaison de matières, de textures, d'effets graphiques, d'assemblage d'éléments rapportés), peintures-installation, peinture murale, peinture et illustration. Composantes de la peinture et contexte d'application.

**ART 217** 3 cr.

#### Sculpture : techniques de base

Objectifs : saisir les notions fondamentales et les composantes formelles du langage sculptural; explorer les variables visuelles par l'utilisation de divers matériaux, l'application de diverses techniques et divers procédés dont l'assemblage; analyser les rapports internes et externes des objets dans leur relation avec différents types d'espace; se sensibiliser aux fonctions de la sculpture et de son intégration environnementale.

Contenu : étude des notions de ligne, de masse, de relief, de volume, de texture, de couleur, d'espace, de temps, de format et d'échelle. Techniques de base : modelage, façonnage, taille directe, moulage, assemblage. Exploration de divers matériaux. Relation de l'espace représentatif à l'espace présentatif.

**ART 218** 3 cr.

#### Sculpture : maquette et installation

Objectifs : intégrer les techniques acquises par l'exploration de divers modes de la sculpture et de ses composantes dans la production d'objets et d'environnements fonctionnels; acquérir des notions de base en design, entre autres, pour la construction de maquette et de présentation visuelle; stimuler l'expression d'un signifiant visuel à travers le processus de création d'une ou de plusieurs sculptures en s'appropriant diverses applications et combinaisons de la sculpture.

Contenu : sculpture objet, sculpture autonome, sculpture environnementale, sculpture-installation. Composantes de la sculpture et contexte d'application. Méthodologie de présentation d'un projet de sculpture.

**ART 219** 3 cr.

#### Photo et vision

Objectifs : connaître les principes de base de la prise de vue en photographie; développer sa vision dans la perspective photographique; se sensibiliser au langage photographique et distinguer les différents niveaux de lecture d'une image.

Contenu : maîtrise de l'appareil photo (temps de pose, composition et cadrage, choix des objectifs, profondeur de champ). Notions de base en couleur (lumière, filtre, film). Prise de vue à l'extérieur. Élaboration et présentation de projet.

**ART 220** 3 cr.

#### Vidéo d'art

Objectifs : s'initier aux notions spécifiques du langage de l'image animée et aux composantes du matériel spécialisé pour la production vidéographique; connaître et développer un sens critique des différentes manifestations esthétiques utilisant la vidéo comme moyen de support; réaliser une production vidéographique.

Contenu : conception, scénarisation, réalisation, production, diffusion d'une production vidéographique. Écriture d'un scénario (*storyboard*). Préparation des techniques du tournage et du montage. Critères d'évaluation d'une production vidéographique.

**ART 222** 3 cr.

#### Pratique environnementale de l'in situ

Objectifs : connaître les fondements historiques et artistiques de la pratique environnementale de l'*in situ*; acquérir les concepts de base de la pratique *in situ* et les caractéristiques de cette forme d'expression; expérimenter une démarche d'apprentissage du travail *in situ* intégrant diverses pratiques et études des arts visuels et d'autres formes d'art.

Contenu : approche historique et esthétique de la sculpture moderne et de manifestations contemporaines et actuelles. Liens avec l'architecture et la nature. Éléments caractéristiques du travail *in situ*. Types d'intervention : contextuel, événementiel ou rituel. Exploration du travail *in situ* à partir de lieux choisis.

**ART 242** 3 cr.

#### Infographie

Objectifs : s'initier au monde de l'infographie et saisir les possibilités et les limites de la manipulation graphique sur ordinateur; se sensibiliser aux variables du langage visuel et aux nouvelles tendances du design graphique et de la communication visuelle; acquérir des connaissances fonctionnelles en graphisme sur ordinateur dans une perspective d'optimisation de la communication; apprendre à manipuler des images et des objets par ordinateur et à travailler avec des équipements et des logiciels graphiques courants.

Contenu : initiation au processus d'élaboration d'un projet (choix et organisation des composantes visuelles en fonction des objectifs visés, élaboration des conceptions graphiques préliminaires). Caractérisation des formats matriciel et vectoriel, techniques de retouche et de montage d'images, dessin traditionnel, imagerie 2 D (tracé, remplissage, gouachage et textures, filtres, *morphing*, etc.) et 3D (différentes techniques de modélisation, photomodélisation, texturage, illumination et réflexion). Application des connaissances théoriques et techniques à la production de différents types de documents infographiques dont certains destinés à l'infographie.

**ART 244** 3 cr.

#### Création assistée par ordinateur

Objectifs : se familiariser avec les principes esthétiques des arts médiatiques et développer un jugement esthétique et un sens critique face à ses propres productions et à celles des autres; favoriser l'émergence du potentiel créateur; approfondir ses connaissances et acquérir de nouvelles habiletés dans l'utilisation de l'ordinateur comme instrument de conceptualisation et d'expression dans le cadre de l'élaboration d'une production visuelle artistique.

Contenu : exploration des variables visuelles considérées dans leur environnement (couleur, texture, lumière, forme, perspective, mouvement, etc.). Application et dépassement des règles d'organisation et de composition de l'image; parallèlement, intégration des procédures propres à différents logiciels de traitement de l'image, animée ou non, en deux et en trois dimensions. Mise en œuvre de ces connaissances dans la réalisation assistée par ordinateur d'une création visuelle artistique.

Préalable : ART 242 ou CRM 242 ou IMN 428

**ART 310** 3 cr.

#### Projet de création

Objectifs : développer un projet de création en études et/ou pratique des arts visuels impliquant une ou des disciplines explorées dans le programme ou antérieurement; concevoir le projet comme une activité synthèse ou convergent les acquisitions plastique, technique, historique et sémantique.

Contenu : conception, présentation formelle du projet, production, exposition. Production visuelle accompagnée d'une analyse critique écrite dans le cadre d'une présentation finale auprès de ses pairs.

Préalable : avoir obtenu 21 crédits

**ART 311** 3 cr.

#### Lecture et analyse de l'œuvre d'art

Objectifs : se familiariser avec diverses méthodes d'interprétation de l'œuvre d'art et le processus de signification visuelle dans les différentes formes d'expression par les arts visuels; acquérir les concepts opératoires de lecture et d'analyse des œuvres; développer une analyse critique et un jugement esthétique en rapport avec des œuvres particulières et sa propre production visuelle.

Contenu : réflexion sur la notion d'art et de culture, et sur les différents rapports établis, du 14<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle, entre l'art et la connaissance, la religion, les sciences, l'esthétique, l'art (l'art pour l'art) (l'art pour la vie), les idéologies. Analyse détaillée d'œuvres à partir de l'un ou l'autre de ces rapports.

**ART 312** 3 cr.

#### Approches psychologiques des arts visuels

Objectifs : connaître différentes approches psychologiques concernant le champ d'études et de pratique des arts visuels; se sensibiliser aux dimensions psychologiques associées aux étapes d'un processus de création et aux composantes de l'image et de l'objet; retracer les applications de moyens d'expression en arts visuels comme outils de connaissance de soi.

Contenu : approches psychanalytiques freudienne et jungienne de l'art, approches humanistes de l'art. Notions de base : projection, impact psychologique des médiums et de la couleur, image, préimage et autres. Outils de connaissance de soi : gribouillis, mandala, autoportrait, collage et autres.

**ART 313** 3 cr.

#### Techniques mixtes

Objectifs : comprendre et expérimenter des pratiques favorisant le décloisonnement des disciplines artistiques; se sensibiliser aux propositions artistiques contemporaines et actuelles; s'investir dans la production d'images, d'objets et d'environnements à caractère multidisciplinaire ou pluridisciplinaire ou interdisciplinaire.

Contenu : étude des concepts de multidisciplinarité, de pluridisciplinarité et d'interdisciplinarité. Combinaison des diverses formes d'art. Travail individuel ou par équipe à partir d'un thème exploité. Conception, réalisation et présentation d'une production intégrant plusieurs procédés et techniques associés à des pratiques en arts visuels ou à d'autres formes d'art.

Préalables : deux activités ART pratiques ou l'équivalent

**ART 314** **3 cr.****Atelier du livre d'artiste**

Objectifs : aborder le livre d'artiste comme espace commun de création combinant l'image et le texte; acquérir les notions fondamentales associées à la pratique du livre d'artiste; produire un livre d'artiste individuellement ou avec des collaborateurs par l'articulation d'une ou de plus d'une pratique artistique issue des arts visuels, des arts appliqués et des nouvelles technologies (reprographie, infographie) avec une ou des pratiques de création littéraire (poésie, récit, carnet de voyage, etc.).

Contenu : combinaison des langages textuel et visuel. Historique du livre d'artiste au Québec, en Europe et aux États-Unis. Terminologie, composition et architecture du livre. Notions de typographie et de reliure d'art. Droits d'auteur.

**ART 315** **3 cr.****Atelier de perfectionnement I**

Objectif : approfondir ses connaissances théoriques ou pratiques par l'exploration de nouveaux champs d'études, de création et de production visuelles.

Contenu : stage en atelier de création ou de production avec une ou un artiste reconnu ou dans le cadre d'un voyage d'études approfondissant un ou des champs disciplinaires du programme.

Préalable : une activité ART pratique ou l'équivalent

**ART 316** **3 cr.****Atelier de perfectionnement II**

Objectif : approfondir ses connaissances théoriques ou pratiques par l'exploration de nouveaux champs d'études, de création et de production visuelles.

Contenu : stage en atelier de création ou de production avec une ou un artiste reconnu ou dans le cadre d'un voyage d'études approfondissant un ou des champs disciplinaires du programme.

Préalable : une activité ART pratique ou l'équivalent

**ART 318** **3 cr.****Histoire de l'illustration**

Objectifs : retracer l'évolution de l'illustration; comprendre les rôles et les fonctions de l'image dans ses rapports avec le texte; reconnaître les divers genres d'illustration, les règles graphiques, les techniques, les supports des plus traditionnels jusqu'au traitement numérique et les modes de reproduction en fonction d'un public visé; s'interroger sur l'éthique, le statut des illustrateurs, les droits d'auteur et les droits à l'image.

Contenu : textes des théoriciens et des praticiens de l'illustration; survol des grandes étapes de l'histoire de l'illustration. Étude de cas : les illustrations d'expression, d'édition, de documentaire, d'actualité. Les arts plastiques, les arts graphiques, les techniques de l'estampe (gravure, lithographie, photogravure, etc.), les procédés copigraphiques, les imprimés (offset, numérique, etc.), les métiers d'art (typographie, reliure, etc.). Le livre illustré, la bande dessinée, le photo-roman, la littérature enfantine, la fiction, l'affiche, la carte postale, le livre d'artiste et les supports numériques.

**ART 403** **3 cr.****Cours tutorial I**

Objectifs : poursuivre l'intégration des acquis pratiques et théoriques en arts visuels par la réalisation d'une des activités suivantes : élaboration d'un projet de

création individuel ou collectif, organisation et participation à une activité artistique ou culturelle, participation à un stage en milieu artistique ou culturel, en région ou à l'extérieur.

Contenu : élaboration des phases d'une production artistique en arts visuels : l'intention, la réalisation, l'exposition et la diffusion. Préparation des étapes menant à la participation à une activité artistique ou culturelle ou à un stage en milieu artistique ou culturel : la présentation détaillée d'un projet, le vécu expérimental et le rapport de fin d'activité ou de stage. Intégration des pratiques réflexive et critique.

**ART 404** **3 cr.****Cours tutorial II**

Objectifs : poursuivre l'intégration des acquis pratiques et théoriques en arts visuels par la réalisation d'une des activités suivantes : élaboration d'un projet de création individuel ou collectif, organisation et participation à une activité artistique ou culturelle, participation à un stage en milieu artistique ou culturel, en région ou à l'extérieur.

Contenu : élaboration des phases d'une production artistique en arts visuels : l'intention, la réalisation, l'exposition et la diffusion. Préparation des étapes menant à la participation à une activité artistique ou culturelle ou à un stage en milieu artistique ou culturel : la présentation détaillée d'un projet, le vécu expérimental et le rapport de fin d'activité ou de stage. Intégration des pratiques réflexive et critique.

**ASP****ASP 110** **2 cr.****Éducation, pédagogie et enseignement**

Objectifs : situer le rôle des enseignantes et enseignants en adaptation scolaire dans le système scolaire québécois et déceler comme étudiante ou étudiant ses attitudes à l'égard des élèves ayant des difficultés d'adaptation.

Contenu : historique de la profession enseignante. Relations entre l'école et la société. Finalités du système scolaire. Rôles des enseignantes et enseignants en adaptation scolaire. Facteurs influant sur le système scolaire et sur les politiques relatives aux élèves ayant un handicap ou des difficultés d'adaptation ou d'apprentissage. Lois et règlements régissant le système scolaire québécois. Évolution de la pédagogie. Enjeux sociaux de l'éducation.

**ASP 112** **2 cr.****Éducation, pédagogie et enseignement**

Objectifs : situer le rôle des enseignantes et enseignants en adaptation scolaire dans le système scolaire québécois et déceler comme étudiante ou étudiant ses attitudes à l'égard des élèves ayant des difficultés d'adaptation.

Contenu : historique de la profession enseignante. Relations entre l'école et la société. Finalités du système scolaire. Rôles des enseignantes et enseignants en adaptation scolaire. Facteurs influant sur le système scolaire et sur les politiques relatives aux élèves ayant un handicap ou des difficultés d'adaptation ou d'apprentissage. Lois et règlements régissant le système scolaire québécois. Évolution de la pédagogie. Enjeux sociaux de l'éducation.

**ASP 220** **3 cr.****Collaboration et éthique professionnelle**

Objectif : comprendre les fondements de la collaboration et de l'éthique.

Contenu : analyser les retombées de la collaboration entre enseignants, entre l'école et la famille, ou entre l'école et la communauté; analyser les retombées d'une telle collaboration du point de vue des apprentissages et du développement des élèves à risque et des autres catégories d'élèves en adaptation scolaire; analyser les concepts et les fondements de l'éthique professionnelle dans le champ de l'adaptation scolaire et sociale; analyser les dimensions éthiques et légales de l'intervention; évaluer les modes de fonctionnement à l'intérieur des cycles relevant des organisations scolaires.

**ASP 213** **3 cr.****Collaboration et éthique professionnelle**

Objectif : comprendre les fondements de la collaboration et de l'éthique.

Contenu : analyser les retombées de la collaboration entre enseignants, entre l'école et la famille, ou entre l'école et la communauté; analyser les retombées d'une telle collaboration du point de vue des apprentissages et du développement des élèves à risque; analyser les concepts et les fondements de l'éthique professionnelle dans le champ de l'adaptation scolaire et sociale; analyser les dimensions éthiques et légales de l'intervention; évaluer les modes de fonctionnement à l'intérieur des cycles relevant des organisations scolaires.

**BBL****BBL 506** **3 cr.****Les femmes dans la Bible**

Objectif : apprendre à connaître les femmes célèbres ou non de la Bible en retrouvant leurs traces par l'analyse des textes bibliques pertinents.

Contenu : l'histoire d'Israël et la condition des femmes : Sarai, Agar, Rébecca, Rachel, Myriam, Déborah, Dalida, Tamar, Vashiti, Esther. Le récit des origines : Ève, Lilith. Les femmes des Évangiles : leur condition de disciples. Les femmes dans le mouvement chrétien primitif : apôtres, prophètes, missionnaires, diaconesses : Apphia, Phébé, Prisca, Évodie.

**BCL****BCL 102** **3 cr.****Biologie cellulaire (3-0-6)**

Objectif : connaître la structure et les fonctions de la cellule.

Contenu : brève description des cellules procaryotes, eucaryotes et des virus; la membrane plasmique et la paroi cellulaire; le réticulum endoplasmique et l'appareil de Golgi; les lysosomes et endosomes; les peroxysomes et glyoxysomes; le cytoplasme et le cytosquelette; les mitochondries et chloroplastes; le noyau, la biochimie des purines et pyrimidines et la structure de la chromatine; cycle de division cellulaire et réplication de l'ADN, mitose et méiose.

**BCM****BCM 104** **1 cr.****Biochimie métabolique (1-0-2)**

Objectif : connaître et comprendre les voies métaboliques impliquées dans l'entreposage et la mise en disponibilité de l'énergie nécessaire au maintien de l'organisme vivant.

Contenu : récepteurs et mécanisme d'action hormonale, respiration cellulaire et phosphorylation oxydative, glyco-génèse, glycolyse, cycle de Krebs, gluconéogenèse, cycle des pentoses, lipolyse, lipogénèse.

Concomitante : BCM 112

**BCM 111** **2 cr.****Biochimie générale I - Travaux pratiques (0-3-3)**

Objectifs : connaître les propriétés chimiques et physiques des constituants de la matière vivante et les méthodes de dosage; être capable d'utiliser les outils de base de la biochimie, de les manipuler correctement avec exactitude et précision et de présenter des données sous forme de tableaux, de figures ou de graphiques. Contenu : balance, verrerie, mesures et pipettes automatiques; pH, tampons, notions de mesure: molarité; titrage d'acides aminés; dosage et propriétés des protéines; spectrophotométrie; enzymes, préparation d'un milieu d'incubation, Km, V max, température, pH optimum; propriétés des lipides, extraction et dosage; sucres : propriétés biochimiques permettant l'identification, TLC; ARN: extraction et dosage de l'ADN.

Préalable : BCM 112

**BCM 112** **2 cr.****Biochimie générale I (2-0-4)**

Objectifs : connaître les structures et les propriétés des molécules biologiques et comprendre les aspects fonctionnels de ces molécules et les liens entre leur structure et leurs fonctions.

Contenu : introduction aux fonctions chimiques et à la composition des molécules biologiques. Les acides aminés : structure et classification. Les protéines : structures primaire, secondaire, tertiaire et quaternaire, et les conformations hélice et feuillet, détermination de la séquence des protéines, purification et analyse des protéines; introduction aux enzymes. Les glucides : structure et propriétés; les polysaccharides. Les lipides : structures et rôles biologiques dans les membranes. Les acides nucléiques : introduction aux purines, aux pyrimidines et à la structure de l'ADN.

**BIO****BIO 101** **3 cr.****Biométrie (3-0-6)**

Objectifs : acquérir les notions de base en statistiques descriptives et inférentielles nécessaires à l'analyse des données biologiques uni- et bidimensionnelles. Pouvoir décider quelle méthode statistique est la plus pertinente pour l'analyse de données biologiques dans différents types d'objectifs de la recherche.

Contenu : analyse descriptive des données. Paramètres d'une distribution. Estimation de paramètres. Lois de la probabilité. Tests d'hypothèses. Tests non paramétriques. Régression. Comparaison de moyennes. Analyse de variance.

**BOT****BOT 103** 1 cr.**Formes et fonctions végétales - Travaux pratiques (0-3-0)**

Objectifs : connaître l'évolution des formes et des fonctions chez les végétaux; observer et manipuler correctement les végétaux.

Contenu : dans un contexte évolutif et adaptatif : étude des formes et des fonctions des thallophytes, bryophytes et ptéridophytes : comparaison de l'anatomie et des fonctions des organes : feuilles, tiges, racines, mégasporophylle, microsporophylle et des graines des gymnospermes et des angiospermes incluant les ptéridophytes dans le cas des tiges; étude des méristèmes secondaires, cambium et phellogène; comparaison de l'anatomie et des fonctions des tissus différenciés : phloème et xylème primaire et secondaire, tissus de réserve, protecteurs et de soutien des gymnospermes et angiospermes.

Préalable : BOT 104

**BOT 104** 2 cr.**Biologie végétale (2-0-4)**

Objectif : acquérir les connaissances de base sur l'anatomie, la morphologie, la reproduction et la classification des végétaux.

Contenu : caractères distinctifs de la cellule végétale. Caractéristiques anatomiques et morphologiques de la feuille, de la tige et de la racine. Appareil reproducteur, modes de reproduction et cycles vitaux. Notions de base sur les échanges gazeux et la photosynthèse. Classification des végétaux.

**BOT 506** 2 cr.**Systématique végétale**

Objectif : connaître les bases de la taxonomie végétale ainsi que les différentes méthodes de la biosystématique et les données récentes sur l'évolution des plantes vasculaires.

Contenu : historique de la taxonomie et des différents systèmes taxonomiques; concepts de classification et de nomenclature; processus évolutifs et notions d'espèce; attributs taxonomiques; la taxonomie phénétique; la taxonomie cladistique; les tendances évolutives des plantes vasculaires.

Préalable : ECL 510

**BOT 507** 2 cr.**Systématique végétale - Travaux pratiques**

Objectifs : connaître le système Cronquist de classification des plantes vasculaires; être capable de se servir des flores pour l'identification des espèces les plus répandues au Québec méridional et d'utiliser correctement les techniques de récolte, de préparation et de montage des spécimens.

Contenu : récolte sur le terrain, préparation et identification de 100 spécimens d'espèces différentes; identification des arbres en hiver; étude d'espèces représentatives des embranchements et des familles de plantes vasculaires; projet collectif d'une étude phénétique.

Préalable : BOT 102

**CAN****CAN 300** 3 cr.**Chimie analytique (3-1-5)**

Objectifs : maîtriser les concepts fondamentaux d'équilibre chimique, d'acidité et de basicité, de complexométrie, de réactions rédox, de réactions de précipitation; être capable d'effectuer des calculs d'équilibre impliquant ces différents systèmes chimiques; être capable de calculer les courbes de titrage pour des systèmes acido-basiques, complexométriques, d'oxydoréduction, et de précipitation; être capable de choisir les différents moyens de localisation du point final.

Contenu : introduction. Principes généraux : réactions acides-bases en milieu aqueux et non aqueux; complexométrie; oxydoréduction; précipitation. Courbes de titrages. Localisation du point final (point d'équivalence); indicateurs et potentiométrie. Applications analytiques. Notions de contrôle de qualité.

**CAN 305** 2 cr.**Méthodes quantitatives de la chimie - Travaux pratiques (0-4-2)**

Objectifs : Obtenir en laboratoire des résultats analytiques d'une grande précision; maîtriser les techniques servant à la préparation des solutions standards, à l'étalonnage de ces solutions et à l'utilisation des méthodes analytiques classiques de volumétrie et de gravimétrie.

Contenu : méthodes gravimétriques et volumétriques de l'analyse chimique. Calibrage d'appareils. Titrages acidobasiques, complexométriques et rédox en présence d'indicateurs et au moyen de la potentiométrie. Déterminations gravimétriques.

**CAN 405** 2 cr.**Analyse instrumentale - Travaux pratiques**

Objectif : expérimenter par des travaux pratiques les techniques instrumentales utilisées dans les laboratoires analytiques.

Contenu : expériences sur la polarographie, la conductométrie, les électrodes sélectives aux ions, la chromatographie, l'absorption atomique, la fluorescence, la polarimétrie. L'étudiante ou l'étudiant est appelé à manipuler les instruments courants et à évaluer les données expérimentales selon les traitements statistiques appropriés.

Préalable : CAN 305

Concomitante : CAN 400

**CHM****CHM 101** 3 cr.**Structure et réactivité de la matière (3-1-5)**

Objectifs : acquérir des connaissances de base en chimie inorganique, en chimie analytique et en chimie de l'environnement. Illustrer les principales notions par des expériences de laboratoire conçues pour être applicables dans un contexte d'enseignement au secondaire.

Contenu : chimie inorganique : structure de l'atome; périodicité; chimie de quelques éléments des groupes principaux; liaisons chimiques. Chimie analytique : les acides et les bases; méthodes volumétriques et gravimétriques d'analyse chimique. Chimie organique : nomenclature; stéréochimie; réactions principales; initiation à la syn-

thèse organique; les polymères. Chimie de l'environnement : la couche d'ozone, l'effet de serre.

**CHM 103** 3 cr.**Transformation de la matière (3-1-5)**

Objectifs : acquérir des connaissances de base dans plusieurs domaines de la chimie physique. Illustrer les principales notions par des expériences de laboratoire conçues pour être applicables dans un contexte d'enseignement au secondaire. Contenu : les gaz et introduction à la théorie cinétique des gaz; les lois de la thermodynamique; thermochimie; équilibre chimique. Les propriétés colligatives; notions d'électrochimie; cinétique chimique; notions de chimie des colloïdes; les tensioactifs.

**CHM 302** 3 cr.**Techniques de chimie organique et inorganique - Travaux pratiques (0-7-2)**

Objectif : se familiariser avec tout ce qui concerne l'usage (quand, pourquoi, comment, etc.) des différentes techniques au niveau de la synthèse, de l'analyse et de la purification des substances organiques. Contenu : distillation fractionnée, extraction liquide-liquide, chromatographie sur couche mince, sur colonne et en phase gazeuse, recristallisation, spectroscopie IR et RMN. Rédaction de rapports démontrant la compréhension approfondie des expériences.

**CHM 316** 2 cr.**Chimie au quotidien (2-1-3)**

Objectifs : reconnaître la présence et l'influence marquante de la chimie dans le quotidien des individus et des sociétés industrielles; relier divers concepts et connaissances de la chimie (organique, inorganique, analytique, physique, etc.) à des applications courantes dans divers domaines d'activités, domestiques ou industrielles; trouver des repères afin d'être capable d'associer les connaissances théoriques aux applications courantes et aux préoccupations des citoyens; acquérir des moyens permettant une meilleure communication dans une société pluraliste et critique.

Contenu : examen d'une quinzaine de catégories de produits chimiques; rappel sur la synthèse, les caractéristiques et la fonctionnalité de ces produits; discussion sur leur utilisation (application, mécanisme, importance). Catégories des produits selon leur domaine d'utilisation: les savons et détergents; les floculants; les lubrifiants, les adhésifs; les additifs alimentaires; les médicaments communs; les produits d'hygiène personnelle; les bases pour cosmétiques; les pesticides; les polymères et résines; les revêtements protecteurs, etc.

**CHM 402** 3 cr.**Chimie de l'environnement (3-0-6)**

Objectif : connaître, analyser et résoudre les problèmes causés par les polluants chimiques dans l'environnement.

Contenu : origine des éléments et développement de la terre. L'énergie. Les combustibles fossiles. Les nouvelles sources d'énergie. L'atmosphère et la pollution atmosphérique. Les particules aéroportées. Le plomb. Les oxydes de soufre, de carbone, d'azote. Les smogs. L'eau et la pollution. L'épuration des eaux domestiques et industrielles. Les détergents et les phosphates. Les métaux lourds. Les res-

sources minières et le sol. Les impacts sur l'environnement des processus chimiques. Les substances toxiques et leur contrôle dans l'environnement.

**CHN****CHN 101** 3 cr.**Chinois fondamental**

Objectifs : acquérir des connaissances langagières de base en chinois. Apprendre un vocabulaire élémentaire; s'initier au fonctionnement de la langue; comprendre des messages simples. Aborder quelques aspects de la culture chinoise.

Contenu : description de la langue : principes de prononciation, 300 à 500 caractères; mots et expressions en lien avec les situations de la vie courante; introduction à quelques notions culturelles à travers les médias et l'évocation des traditions.

**CHN 201** 3 cr.**Chinois intermédiaire**

Objectifs : poursuivre son apprentissage des compétences langagières de base en chinois. Accroître sa connaissance des éléments principaux de la morphologie, du lexique et de la syntaxe; améliorer sa capacité à comprendre et à se faire comprendre dans des contextes simples et courants.

Contenu : connaissance de 600 à 800 caractères ainsi que de mots et expressions composés de ces caractères; élargissement du vocabulaire élémentaire; phrase et tournures de la vie courante; pratique de situations de communications fondamentales du système phonétique et syntaxique de la langue; étude de textes simples et, à travers eux, de certains éléments culturels.

Préalable : CHN 101

**CIQ****CIQ 300** 3 cr.**Chimie inorganique I (4-0-5)**

Objectifs : acquérir les connaissances fondamentales sur la structure atomique en vue de pouvoir interpréter la classification périodique des éléments; maîtriser ensuite la notion de liaison chimique afin de pouvoir comprendre et interpréter les propriétés et réactions des composés inorganiques et aborder les éléments de chimie de coordination.

Contenu : révision de la chimie générale. Structures électroniques des atomes. La structure de l'atome, les théories de la liaison chimique; description des structures, propriétés et réactions de composés inorganiques. Introduction à la chimie de coordination et organométallique, à la chimie des anions ainsi qu'aux propriétés des solvants.

**COR****COR 200** 2 cr.**Introduction à la chimie organique (2-1-3)**

Objectifs : connaître les fonctions et la nomenclature internationale. Savoir représenter les molécules organiques en trois dimensions; comprendre l'utilité des structures résonantes; expliquer des phénomènes organiques par les effets électroniques et l'encombrement stérique;



connaître les mécanismes des réactions  $S_N2$  et  $S_N1$ .

Contenu : liaisons dans les molécules organiques : hybridation, orbitales moléculaires. Fonctions et nomenclature. Stéréochimie : conformation, configuration. Structure et réactivité : acidité et basicité, effets inducteurs, résonance et tautométrie. Mécanisme des réactions  $S_N1$  et  $S_N2$  et la stéréochimie.

**COR 306** 2 cr.

### Chimie organique (2-1-3)

Objectifs : prédire et expliquer la nucléophilie et la réactivité de certaines espèces chimiques; expliquer la régiosélectivité ou la stéréosélectivité de certaines réactions; appliquer l'analyse conformationnelle au besoin dans ces derniers concepts.

Contenu : additions et substitutions aux composés carbonyles. Énolates et condensations. Élimination. Addition électrophile aux alcènes.

Préalable : COR 200

## CPH

**CPH 305** 2 cr.

### Méthodes de la chimie physique (1-2-3)

Objectifs : connaître l'instrumentation scientifique utilisée pour des mesures en chimie physique; pouvoir utiliser un chiffrier électronique Excel et SigmaPlot pour effectuer des calculs et tracer des graphiques en deux et trois dimensions; rédiger un rapport de laboratoire suivant des normes scientifiques.

Contenu : analyse d'erreur par la méthode de dérivée et d'analyse statistique. Méthode des moindres carrés. La transformée de Fourier. La calorimétrie. Les capteurs de température, de pression et les pompes. Les notions fondamentales en électronique. Utilisation d'Excel pour des calculs d'écart type, intervalle de confiance et intégration de la distribution Gaussienne. L'étudiante ou l'étudiant devra exécuter cinq expériences de laboratoire illustrant des principes fondamentaux de la chimie physique. Les données générées lors de ces manipulations seront traitées à l'aide des méthodes statistiques.

Concomitante : CPH 307 ou CPH 311

**CPH 311** 4 cr.

### Chimie physique (4-2-6)

Objectifs : acquérir des connaissances opérationnelles en chimie physique; être en mesure d'appliquer les notions de thermodynamique chimique à des systèmes biochimiques.

Contenu : théorie cinétique des gaz simplifiée. Forces intermoléculaires. La première, la deuxième et la troisième loi de la thermodynamique. Enthalpie libre. Solutions électrolyte et non électrolyte. Potentiel chimique. Réactions d'oxydation-réduction dans le contexte biochimique. Équilibres des phases. Équilibres chimiques. Cinétique de réactions d'ordre 1 et 2. Activité offert aux étudiantes et étudiants en biochimie.

## CRM

**CRM 003** 2 cr.

### Réussir en CRM

Objectifs : favoriser une meilleure transition vers les études universitaires; permettre une familiarisation avec les activités

et les exigences du programme; offrir un encadrement particulier aux nouvelles étudiantes et nouveaux étudiants. Cette activité est réservée aux nouvelles et nouveaux en CRM - début de la 1<sup>re</sup> session. Contenu : activités diverses : présentations, échanges, simulation d'examens, rencontres informelles avec les enseignants et enseignants du programme, etc.

**CRM 010** 3 cr.

### Grammaire fondamentale

Objectif : combler les lacunes de la formation antérieure par une révision systématique des notions grammaticales et de leurs applications.

Contenu : types de phrases et structures de la phrase simple. Éléments de la phrase simple : groupe du nom, pronom, verbe, mots de liaison, adverbess, présentatifs et interjections. Structures de la phrase complexe. Ponctuation.

**CRM 015** 3 cr.

### La rédaction universitaire

Objectif : apprendre à rédiger des textes de genres différents, relevant de la pratique universitaire, selon les normes de clarté attendues dans le milieu.

Contenu : la démarche de rédaction structurée : la planification, la lecture ciblée (différencier le thème, le sujet, le point de vue); la mise en texte (décrire, expliquer, exemplifier, argumenter); la révision. Les genres : le compte rendu ou les fiches de lecture, le résumé, le travail de recherche, le diaporama, l'affiche, parmi d'autres.

**CRM 070** 9 cr.

### Stage en communication, rédaction multimédia

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia réalisés pendant la période passée en stage.

**CRM 071** 9 cr.

### Stage I en communication, rédaction multimédia

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia réalisés pendant la période passée en stage.

**CRM 072** 9 cr.

### Stage II en communication, rédaction multimédia

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la communication, de la rédaction et du

multimédia; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia réalisés pendant la période passée en stage.

**CRM 073** 9 cr.

### Stage III en communication, rédaction multimédia

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia réalisés pendant la période passée en stage.

**CRM 074** 9 cr.

### Stage IV en communication, rédaction multimédia

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia réalisés pendant la période passée en stage.

**CRM 100** 3 cr.

### Documentation

Objectifs : connaître les différentes ressources documentaires et leurs particularités; être en mesure de repérer l'information, de la sélectionner de façon raisonnée, d'y accéder, de la colliger et de la présenter.

Contenu : présentation des ressources et des services que les différents milieux de documentation offrent. Initiation à la manière de repérer l'information autant à l'aide d'outils traditionnels qu'à l'aide d'outils informatisés (émulation de terminal, Internet). Sujets abordés : catalogues de bibliothèques, ouvrages de référence, index de périodiques, microformes, publications officielles, bases de données en ligne ou sur disques optiques compacts, ressources Internet. Apprentissage de la rédaction bibliographique. Initiation à un logiciel de gestion de données.

**CRM 101** 3 cr.

### Institutions de la communication

Objectifs : avoir une vue d'ensemble des institutions de la communication; aborder l'étude de ces institutions dans leurs aspects historique, économique, politique, culturel et social.

Contenu : le contexte d'émergence des grands médias de masse : de la presse

écrite aux médias électroniques interactifs; les institutions de la communication au Québec et au Canada : l'organisation de l'industrie de la presse écrite, le système de radiotélédiffusion, l'industrie des télécommunications, la réglementation des institutions. Évolution et tendances.

**CRM 102** 3 cr.

### Plans de communication

Objectifs : connaître les conditions d'élaboration d'un projet de communication; introduire les principaux paramètres entourant cette pratique; se situer dans ce contexte et apporter des outils théoriques de réflexion sur la pratique du communicateur.

Contenu : définition des principales étapes de la production communicationnelle (compréhension du mandat initial, identification du destinataire, analyse du contexte, quête de l'information, définition du plan et des stratégies, choix des langages et des formats, conception et réalisation, retour et évaluation); définition des habiletés et exigences attendues d'un professionnel en communication.

**CRM 103** 3 cr.

### Norme et analyse

Objectifs : maîtriser la langue française dans son aspect normatif; comprendre à fond son fonctionnement; posséder, au sens figuré du terme, les instruments de travail qui s'y rapportent.

Contenu : retour sur les principales règles (accords, morphologie des noms, des verbes, des adjectifs et des adverbess, ponctuation, syntaxe) qui gouvernent la phrase française. Analyse fine (nature et fonction) de tous les constituants de cette phrase, qu'elle soit simple ou complexe : les groupes de mots et les propositions qui la composent, chacun des mots de ces ensembles, ainsi que les liens logiques qui unissent tous ces éléments.

Préalable : avoir réussi le test GRAM ou CRM 010

**CRM 104** 3 cr.

### Rédaction : style et clarté

Objectifs : développer l'habileté à rédiger différents types de textes (argumentatifs, créatifs, descriptifs, informatifs, ludiques, narratifs, persuasifs, etc.) tout en se pliant à des exigences de contenu et de forme; apprendre à retravailler ses textes afin de les rendre clairs (phrases courtes, simples et bien structurées) et efficaces.

Contenu : révision des erreurs (de vocabulaire, de syntaxe et de ponctuation) et des maladresses stylistiques les plus courantes. Techniques d'autocorrection. Lecture d'un roman qui servira à la réalisation d'un ou de plusieurs travaux.

**CRM 110** 3 cr.

### Informatique fonctionnelle

Objectifs : acquérir les bases d'une pratique informatique saine et productive; saisir les contraintes relatives à la variété des plateformes couramment utilisées; apprendre à utiliser les logiciels permettant la production et l'échange de documents d'usage courant.

Contenu : historique de l'informatique et composantes d'un ordinateur; prise en charge d'un système d'exploitation; principes et techniques de réalisation de documents numériques; configuration et utilisation de logiciels : traitement de texte, chiffrier, base de données, présentateur; opération d'un ordinateur dans un contexte de gestion d'information et de documents.

- CRM 115** **3 cr.**  
**Médias numériques**  
 Objectifs : comprendre le multimédia dans sa perspective numérique, en saisir la logique et en distinguer les principales utilisations et les divers modes de diffusion. Acquérir les connaissances théoriques nécessaires à des choix éclairés, notamment en ce qui concerne les formats et, dans le cas de l'audio et de la vidéo, la compression. Développer les compétences pratiques de base dans la manipulation de logiciels d'imagerie matricielle, d'imagerie vectorielle, de montage audio et vidéo.  
 Contenu : introduction au multimédia et aux médias numériques et survol des utilisations et des développements les plus récents en cette matière. Caractérisation raisonnée des principaux formats associés aux deux grandes catégories d'images numériques (matricielle et vectorielle); apprentissage des fonctions de base d'un logiciel d'imagerie matricielle et d'un logiciel d'imagerie vectorielle. Caractérisation raisonnée de l'audio et de la vidéo numériques et acquisition des connaissances nécessaires sur la compression; apprentissage des fonctions de base d'un logiciel de montage audio et d'un logiciel de montage vidéo et de la gravure avancée. Application de ces connaissances et de ces habiletés dans le cadre de la réalisation de travaux pratiques.  
 Préalable : CRM 110
- CRM 121** **3 cr.**  
**Langages de communication**  
 Objectif : acquérir une culture générale, en communication, des principaux dispositifs langagiers, de leurs diversités et de leurs combinaisons (scripturales, audio, visuelles).  
 Contenu : panorama des différents registres langagiers comme mode de représentation et de communication. Identification des spécificités, atouts, limites et contraintes. Étude de l'intégration et des impacts des dimensions historiques, technologiques, culturelles et sociales.  
 Préalables : CRM 101 et CRM 141
- CRM 122** **3 cr.**  
**Anglicismes au Québec**  
 Objectif : saisir l'ampleur du phénomène de l'anglicisation de la langue française au Québec dans son usage courant et en dehors des secteurs techniques et spécialisés.  
 Contenu : présentation d'une grille d'analyse, suivie d'une étude raisonnée de quelque quatre cents anglicismes de toute provenance. Aperçu des caractéristiques propres au phénomène de l'anglicisation parallèlement au français standard. Rédaction d'un court travail portant sur sa propre anglicisation.
- CRM 123** **3 cr.**  
**Rédaction professionnelle**  
 Objectifs : comprendre le rôle de la rédactrice ou du rédacteur en contexte professionnel. Différencier et caractériser les types de discours et les genres d'écrits courants. Identifier les mécanismes producteurs de cohésion et de cohérence dans les textes. Apprendre à améliorer la lisibilité et l'intelligibilité de ses productions textuelles.  
 Contenu : les compétences de la rédactrice ou du rédacteur en contexte professionnel; les paramètres d'une situation de communication publique; les types de discours et les genres d'écrits y compris dans le Web; les marqueurs et opérateurs
- de cohésion et de cohérence dans les textes; les formules de lisibilité et les indicateurs d'intelligibilité (linguistiques, discursifs et typographiques).  
 Préalable : CRM 144
- CRM 140** **3 cr.**  
**Enjeux sociaux du multimédia**  
 Objectifs : connaître et comprendre les enjeux socioculturels du développement massif d'Internet, du multimédia et des TIC.  
 Contenu : approche des différentes formes de communication engendrées par les nouvelles technologies de l'information. Définition des différents modes individuels et collectifs de représentation, d'usage et d'appropriation d'Internet. Réflexion sur les impacts économiques, sociaux et culturels de ces nouveaux médias.  
 Préalables : CRM 101 et CRM 141
- CRM 141** **3 cr.**  
**Fondements de la communication**  
 Objectifs : reconnaître les principaux courants théoriques en communication; mesurer et savoir critiquer l'impact social et idéologique de leur application.  
 Contenu : identification des principales approches théoriques. Étude de leur contexte d'émergence et de développement. Analyse des structures, processus et relations entre les éléments constitutifs de situations communicationnelles.
- CRM 142** **3 cr.**  
**Internet et multimédia I**  
 Objectifs : comprendre le multimédia et en connaître les modalités particulières d'emploi sur Internet; acquérir le savoir-faire nécessaire et apprendre à utiliser des outils logiciels de façon à pouvoir construire une page Web multimédia complexe, à savoir créer un site Web et à en assurer la gestion.  
 Contenu : initiation aux principes de la rédaction orientée Web, caractérisation des principales composantes multimédias et, à l'intérieur de celles-ci, des principaux formats, de façon à pouvoir faire les choix les plus appropriés. Apprentissage du langage de balisage HTML dans une perspective multimédia. Initiation au traitement et à l'encodage audio (son analogique et numérique), au dessin et à l'animation matriciels et vectoriels, au HTML dynamique et à l'interactivité (applets java et scripts cgi). Parallèlement, apprentissage du téléchargement, de l'émulation de terminal et acquisition d'habiletés dans le travail en équipe à distance. Application de ces connaissances à la réalisation d'un site Web multimédia.  
 Préalable : ANG 270 ou CRM 115 ou CRM 120
- CRM 143** **3 cr.**  
**Révision de textes**  
 Objectifs : perfectionner les connaissances acquises du français normatif et développer une habileté à réviser correctement des textes de tous genres.  
 Contenu : révision et approfondissement des règles régissant les codes orthographique, grammatical, syntaxique, typographique et lexical de même que des techniques touchant l'utilisation appropriée des niveaux de langue, des charnières logiques, des tons du discours visant à l'élégance et à l'exactitude de l'expression. Révision de textes écrits pour l'oral ou pour l'écrit et propres à divers discours : journalistiques, spécialisés, humoristiques, sites Web et autres. Assimilation,
- grâce à la pratique, des méthodes et outils essentiels à la révision de textes. Apprentissage de quelques banques de données lexicales et terminologiques, logiciels de correction, etc.  
 Préalable : CRM 300
- CRM 144** **3 cr.**  
**Rédaction technique et promotionnelle**  
 Objectifs : connaître les caractères spécifiques du style technique, administratif et promotionnel en milieu de travail; être apte à rédiger, ou, selon le cas, à réviser les divers types de communication propres à ces domaines de la rédaction professionnelle; intégrer les technologies de l'information de manière à améliorer la lisibilité et l'efficacité des communications orales et écrites.  
 Contenu : apprentissage de la rédaction et de la présentation des principaux types de communication technique, administrative et promotionnelle : rapports de tous genres, offres de service et curriculum vitæ, communiqués techniques et publiproportages, lettres, notes, procès-verbaux et imprimés administratifs, directives et procédures, etc. Assimilation, grâce à la pratique, des notions, méthodes et outils essentiels à la rédaction en milieu de travail.  
 Préalable : CRM 104
- CRM 145** **3 cr.**  
**Production multimédia I**  
 Objectifs : s'initier aux différentes étapes de la réalisation d'applicatifs multimédias; acquérir les connaissances nécessaires pour créer des environnements interactifs où sont unifiés différents médias; comprendre les forces et les contraintes inhérentes aux logiciels auteurs.  
 Contenu : apprentissage des étapes de production d'un logiciel multimédia interactif : identification des besoins, collecte des médias, *storyboarding*, cycles de prototypage; introduction à l'animation linéaire, vectorielle et tridimensionnelle; exploration des différentes catégories applicatives en multimédia : jeux, didacticiels, base de données interactives, utilitaires; identification des apports respectifs des différents médias dans un environnement intégré; initiation aux études d'utilisabilité; réalisations concrètes et nombreuses en laboratoire à l'aide de logiciels auteurs.  
 Préalable : CRM 115
- CRM 200** **3 cr.**  
**Analyse de l'information télévisée**  
 Objectif : maîtriser les principales notions associées aux rôles et fonctions du traitement de l'information télévisée (bulletins d'information); reconnaître les dimensions idéologiques, politiques, économiques et culturelles inhérentes à la production et à la circulation de l'information télévisée dans les sociétés postmodernes.  
 Contenu : l'information comme pouvoir (démocratisation, désinformation, surinformation). Revue historique du rôle de l'information télévisée en Occident. Apprentissage des méthodes d'analyse (contenu, discours) qui permettent de révéler, par des études de cas, les caractéristiques locales et nationales du traitement de l'information télévisée.  
 Préalables : CRM 101 et CRM 141
- CRM 201** **3 cr.**  
**Communication et langage visuel**  
 Objectifs : s'initier aux pratiques de l'image fixe comme langage, complément ou
- substitut fonctionnels de l'écrit; évaluer la pertinence communicationnelle et la spécificité de l'image comme registre d'expression; acquérir les principes théoriques et concepts opératoires pouvant être appliqués à la production et à la réception des messages visuels.  
 Contenu : définition et spécificité de l'image comme mode de communication. Nature et relations du texte et de l'image. Fonctions de l'image comme « écriture » et comme illustration. Principes de lecture de l'image. Production et analyse de systèmes combinant des éléments textuels et iconiques.  
 Préalables : CRM 101 et CRM 141
- CRM 202** **3 cr.**  
**Langage de l'image animée**  
 Objectif : connaître les particularités et principes du langage de l'image animée par rapport, notamment, à celui de l'image fixe.  
 Contenu : émergence du cinéma et de son industrie. Incidence sur les modes de représentation. Prolifération du langage audiovisuel et son évolution (du cinémascope à la réalité virtuelle).  
 Préalables : CRM 101 et CRM 141  
 Équivalence : COM 233
- CRM 204** **3 cr.**  
**Rédaction de scénarios**  
 Objectifs : apprendre à construire des scénarios de type pédagogique, documentaire et publicitaire; différencier l'écriture de scénarios en fonction du média qui lui sert de support (pièce de théâtre, téléfilm, téléroman, radio-théâtre, vidéo corporatif, publicité, documentaire).  
 Contenu : apprentissage de l'écriture de scénarios (didascalies, dialogues, etc.) et des procédés narratifs qui s'y rattachent. Conception des personnages et progression dramatique. Création et écriture de scénarios à partir d'objectifs et de sujets précis.  
 Préalable : CRM 104
- CRM 205** **3 cr.**  
**Atelier de communication orale**  
 Objectifs : acquérir et mettre en pratique les techniques de base utiles à l'expression orale; s'initier aux exigences de la prise de parole en public; améliorer sa capacité d'intervenir oralement dans des situations de la vie sociale et professionnelle.  
 Contenu : exploration des principales techniques permettant d'utiliser la voix et la parole en tant qu'instrument de communication : respiration, articulation et diction (pose de la voix, ton, rythme et intonations; attitude corporelle et psychologique, éléments verbaux et non verbaux). Théories et exercices touchant la présentation de soi, l'entrevue, la sollicitation, la présentation d'un projet (à un groupe restreint ou en grand groupe), l'entretien, l'exposé, la conférence (avec l'utilisation d'un projecteur électronique).  
 Préalable : CRM 104  
 Équivalence : COM 251
- CRM 206** **3 cr.**  
**Production radio**  
 Objectif : expérimenter les différentes facettes de la production radio, dans un environnement réel, soit dans le cadre d'une émission diffusée sur antenne, depuis la conception jusqu'à la diffusion.  
 Contenu : initiation aux différentes étapes de la conception, de la réalisation et de la production d'une émission de radio; prise en compte des particularités des

différents genres pratiqués et des diverses fonctions impliquées dans le processus de production; analyse et évaluation des productions.

Préalable : CRM 104

### CRM 207 3 cr.

#### Pratique de la vidéo numérique

Objectifs : s'initier aux différentes étapes de la réalisation et de la production vidéo en mode numérique; développer des habiletés touchant la préproduction, la scénarisation, le tournage et le montage en mode numérique, ainsi que la post-production.

Contenu : apprentissage en laboratoire de la démarche de travail professionnel de réalisation et de production de vidéo numérique; production et réalisation de documents de courte et de moyenne durée. Expérimentation pratique sur le terrain; travaux individuels et en équipe. Apprentissage de toutes les étapes du processus de réalisation et de production à l'aide des appareils numériques requis pour la captation et des logiciels spécialisés pour le montage du son, de l'image et pour la postproduction.

Préalables : CRM 115 ou CRM 120

### CRM 220 3 cr.

#### Le résumé

Objectifs : apprendre à résumer divers types de documents ou des présentations orales en tenant compte d'une situation de communication professionnelle; saisir et schématiser la structure des textes de départ et le point de vue du résumé à faire en tenant compte de la situation de communication; adapter les procédés d'écriture en fonction des exigences du résumé.

Contenu : stratégies linguistiques, stylistiques et rhétoriques de la contraction de texte; présentation des genres de résumé en usage sur le marché des professions langagières, tels la quatrième de couverture, la recension d'un livre, le compte rendu d'une conférence, la note de synthèse.

Préalable : CRM 144

### CRM 222 3 cr.

#### Révision et réécriture

Objectifs : perfectionner les connaissances acquises en révision de textes; développer les habiletés exigées par la réécriture de textes défectueux appartenant à divers types de discours.

Contenu : apprentissage des techniques propres à la réécriture de textes plus ou moins compréhensibles et non adaptés au public visé; mise en application de ces techniques par la réécriture d'un grand nombre de textes d'importance et de genres différents. Outre la correction de la langue (grammaire, syntaxe, vocabulaire et typographie), l'attention est portée sur la cohérence, l'argumentation, l'aspect convaincant et la lisibilité du texte au regard du public visé et du support choisi, papier ou électronique, site Web, etc.

Préalable : CRM 143

### CRM 223 3 cr.

#### Rédaction créative

Objectifs : développer sa capacité à générer de nombreuses idées et à produire des textes accrocheurs; être en mesure de tirer profit des techniques de créativité; apprendre à écrire sous pression directement à l'ordinateur; produire une nouvelle (d'une vingtaine de pages) de nature « policière ».

Contenu : présentation des méthodes (aléatoire, analogique, antithétique, associative, combinatoire, logique) et des techniques de créativité (carte mentale, concassage, matrice de découverte, mot inducteur, schéma, etc.). Divers jeux d'écriture. Lecture de romans policiers.

Préalable : CRM 104

### CRM 224 3 cr.

#### Argumentation et persuasion

Objectifs : reconnaître et apprendre à utiliser les stratégies d'argumentation dans la langue et dans le discours; apprendre à rédiger des textes persuasifs bien argumentés, de genres divers.

Contenu : qu'est-ce que l'argumentation? Les situations d'argumentation en communication publique. Les acteurs et leurs rôles dans le texte argumentatif. L'argumentation dans la langue. L'énoncé général. Une typologie des arguments. La cohérence du texte argumentatif : les liens logiques. Les sophismes et les techniques de manipulation. La réfutation. Argumenter en expliquant, en racontant, en décrivant. Les enjeux éthiques de l'argumentation. Les genres argumentatifs et leurs caractéristiques.

Préalable : CRM 144

Équivalence : RED 513

### CRM 225 3 cr.

#### Lecture et analyse d'écrits professionnels

Objectifs : outiller la rédactrice ou le rédacteur pour aborder la dimension textuelle et discursive des écrits professionnels : catégoriser en genres, évaluer la subjectivité d'un texte, repérer la prise en charge du discours et les indices de prescription; gérer la relation au destinataire; identifier le rapport d'un texte à d'autres et son ancrage dans le contexte, etc.

Contenu : analyse de textes variés qui circulent dans la société. Application de concepts et de notions proposés par l'analyse du discours et les disciplines connexes. Construction d'une boîte à outils discursifs pour la rédaction et la réécriture. Élaboration de critiques justifiées par les analyses, dégagement d'axes de réécriture.

Préalable : CRM 104 ou CRM 141

### CRM 241 3 cr.

#### Publication assistée par ordinateur

Objectif : apprendre, dans un contexte micro-informatique, à produire un document complexe jusqu'à l'étape du prêt-à-imprimer, et ce, en tenant compte de contextes rédactionnels diversifiés.

Contenu : identification des capacités et des limites des outils logiciels de cette catégorie. Apprentissage des principes régissant la production de publications diverses, caractérisation des différents types de publication et établissement de stratégies éditoriales de mise en valeur de chacune d'elles. Notions de typographie. Initiation aux principales fonctions d'un logiciel d'édition. Initiation au traitement de l'image dans une perspective d'édition (documents imprimés). Apprentissage d'un logiciel d'édition et d'un logiciel de dessin vectoriel. Mise en application de ces connaissances et de ces compétences par la production de documents de différents types.

Préalable : CRM 115 ou CRM 120

### CRM 242 3 cr.

#### Infographie et communication

Objectifs : approfondir l'infographie 2D et s'initier aux nouvelles tendances du design graphique et de la communication visuelle. Poursuivre l'appropriation de ses concepts, de sa terminologie et de sa logique ainsi que le développement d'habiletés techniques à l'occasion de l'apprentissage de logiciels d'imagerie courants. Développer ses compétences en planification, apprendre à travailler avec méthode et précision, à résoudre les problèmes, le tout, de manière à développer son autonomie et sa capacité d'autoapprentissage.

Contenu : planification d'un projet infographique en fonction d'une intention communicationnelle et du support : élaboration des conceptions graphiques préliminaires, traduction graphique des concepts, choix et organisation des composantes visuelles, etc. Étude des fonctions et des propriétés de la couleur; étude de la perspective, des volumes, des règles de composition, etc. Apprentissage des techniques de saisie d'images, de retouche, de montage et d'élaboration (objets, calques et masques, canaux, effets et filtres, lumière et texture, etc.). Approfondissement de logiciels d'imagerie matricielle et vectorielle courants. Caractérisation des modalités de sauvegarde et de « publication ». Application des connaissances tant théoriques que techniques à la production de différents types de documents infographiques (logo, photomontage, affiche, etc.).

Préalable : CRM 115 ou CRM 120

### CRM 243 3 cr.

#### Internet et multimédia II

Objectifs : approfondir les acquis et élargir l'éventail de connaissances et de compétences nécessaires à la construction et à la gestion d'un site Web multimédia dynamique et interactif. Dans cet esprit, revisiter l'audio et la vidéo, s'initier aux langages de script et à la programmation orientée objet. Dans un esprit complémentaire, se familiariser avec la configuration de petits serveurs et acquérir des connaissances en sécurité informatique (données, sites, etc.)

Contenu : introduction aux développements récents du Web (architectures, langages, catégories d'applications, etc.). Caractérisation raisonnée des principaux formats audio et vidéo utilisés sur le Web et apprentissage de leur traitement particularisé. Dans une perspective de développement de sites plus interactifs et plus dynamiques, approfondissement de l'animation vectorielle et apprentissage des bases du java script. Caractérisation différentielle des approches client-serveur et acquisition des connaissances nécessaires à la mise en place de petits serveurs FTP et HTTP; parallèlement, initiation à la sécurité au niveau du matériel et des données. Application de ces connaissances lors de la réalisation de travaux spécifiques.

Préalable : CRM 142

### CRM 245 3 cr.

#### Production multimédia II

Objectifs : s'initier aux exigences du processus de réalisation d'applications multimédias; étendre la connaissance du multimédia interactif à la résolution de problèmes complexes; développer un sens de l'organisation du travail en multimédia.

Contenu : exposition aux étapes avancées de la démarche de production de logiciels

multimédias interactifs : environnements multiplateformes, installeurs, *packaging*, copies et diffusion, encodage et protection; utilisabilité avancée; communication entre applicatifs multimédias et Internet; design d'interface; connectivité avec bases de données; exigences de réalisation et organisation de l'environnement de production; analyse des relations avec le mandant : contact, ententes, suivi, résolution de conflits; réalisations concrètes en laboratoire à l'aide de logiciels auteurs; projet liant et simulation de situations d'entreprise.

Préalable : CRM 145

### CRM 260 3 cr.

#### Rédaction journalistique

Objectifs : acquérir la maîtrise des techniques de base de l'écriture journalistique; développer son habileté à rédiger différents textes à caractère journalistique; distinguer les genres journalistiques et les styles correspondants; s'initier à la terminologie de l'activité journalistique.

Contenu : théorie de l'écriture journalistique. Différents genres journalistiques : nouvelle, reportage, compte rendu, critique, chronique, article d'opinion. Codes typographiques (majuscule, ponctuation) et lexique de la presse. Exercices et travaux pratiques.

Préalable : CRM 104

### CRM 261 3 cr.

#### Magazines et périodiques

Objectifs : connaître les différents types de périodiques (hebdomadaires, magazines, revues), la spécificité de leur contenu, de leurs modes de production et de diffusion et de leur lectorat respectif; analyser la complémentarité et la concurrence entre les publications périodiques écrites et la presse électronique, corporative ou communautaire; pratiquer les différents genres journalistiques qui se retrouvent dans les magazines et périodiques écrits.

Contenu : pratique des différents genres journalistiques présents dans les magazines : chronique, reportage (court et long), entrevue questions-réponses, compte rendu, portrait, etc. Aperçu des différentes étapes de la production : conception, commande, recherche, rédaction, correction. Analyse des publications existantes sur le marché. Présentation théorique de l'organisation de l'industrie, du rôle et des fonctions de ces publications, au plan local, régional, national et international.

Préalable : CRM 104

### CRM 262 3 cr.

#### La presse spécialisée

Objectif : caractériser l'écriture et le traitement de l'information dans la presse corporative et spécialisée (associations, syndicats, etc.), dans le but de faire ressortir ses différences avec la presse d'information générale.

Contenu : buts et stratégies éditoriales de la presse corporative. Le rôle de l'énonciateur du discours et ses manifestations énoncées et implicites. Les concepts d'image et d'information spécialisée.

Préalable : CRM 104

Équivalence : RED 550

### CRM 263 3 cr.

#### Discours de presse

Objectifs : distinguer les caractéristiques du discours et de l'écriture en tant que composantes de l'information journalistique; analyser le traitement de la nouvelle

et de l'information; repérer les particularités du discours de la presse écrite et leur rapport avec la réalité sociale.

Contenu : analyse des divers genres journalistiques, tels qu'ils sont présentés dans les livraisons courantes des quotidiens et des périodiques. Présentation des concepts majeurs de l'activité journalistique (information, opinion, objectivité, désinformation, etc.). Étude du traitement journalistique d'événements historiques particuliers (crises, débats publics, désastres lents, etc.).

Préalable : CRM 104  
Équivalence : RED 651

**CRM 264** **3 cr.**

#### Vulgarisation scientifique

Objectifs : connaître les caractères spécifiques du style scientifique et les divers moyens et techniques de vulgarisation scientifique; être apte à rédiger, ou, selon le cas, à réviser des textes et articles de vulgarisation scientifique; intégrer les technologies de l'information de manière à améliorer le caractère vulgarisé et attrayant des textes spécialisés.

Contenu : apprentissage des techniques de vulgarisation scientifique adaptées à différents domaines, thèmes et publics visés, jeunes et adultes; étude critique et rédaction d'articles de vulgarisation. Assimilation, grâce à la pratique, des notions, méthodes et outils essentiels à la vulgarisation scientifique. Étude de l'importance sociale, du rôle et des enjeux de la vulgarisation scientifique dans le monde moderne.

Préalable : CRM 104

**CRM 265** **3 cr.**

#### Critique culturelle

Objectifs : s'initier à la critique journalistique d'activités culturelles (théâtre, danse, cinéma, cirque, spectacles populaires, musique, etc.); développer, en tant que spectateur ou spectatrice, un regard plus averti.

Contenu : étude des diverses composantes de l'univers des productions culturelles : mise en scène, éclairage, costumes, trame sonore, langages spécifiques. Analyse des critères propres à la critique culturelle. Familiarisation avec les appareils de promotion et de diffusion des productions. Rédaction et évaluation de textes de critiques.

Préalables : CRM 103 et CRM 104  
Équivalence : RED 411

**CRM 266** **3 cr.**

#### Journalisme électronique

Objectifs : s'initier aux différentes étapes de production d'un reportage télévisuel en mode vidéo numérique; développer sa capacité d'associer la forme au contenu dans l'élaboration du récit; comprendre le rôle de la narration et des entrevues; acquérir une autonomie dans les différentes étapes de la production.

Contenu : apprentissage de la démarche de travail menant à la réalisation de reportages de courte et de moyenne durée. Expérience pratique : choix d'un sujet, recherche, scénarisation, tournage, narration et montage. Réalisation en équipe d'une émission d'une heure pouvant être diffusée et constituée de plusieurs courts reportages. Analyse critique et évaluation des productions.

Préalables : CRM 142 et CRM 260

**CRM 280** **3 cr.**

#### Introduction aux relations publiques

Objectifs : considérer les relations publiques dans le processus global de la communication; connaître les principes, normes et facteurs qui caractérisent la fonction des relations publiques.

Contenu : historique, principes, pratiques, rôle et fonction des relations publiques. Analyse de programmes et de plans de communication. Analyse et préparation de différents matériels utilisés dans les campagnes de relations publiques.

**CRM 281** **3 cr.**

#### Pratique des relations publiques

Objectif : approfondir le rôle et l'importance des relations publiques dans des contextes spécifiques de communication dans les organisations avec leurs publics internes et externes.

Contenu : processus de la communication organisationnelle appliquée à des contextes spécifiques. Définition et mise en œuvre de programmes et de plans spécifiques de relations publiques (congrès, salons, expositions, commandites, campagnes de financement, gestion de crise, etc.).

Préalable : CRM 280

**CRM 282** **3 cr.**

#### Introduction à la publicité

Objectifs : acquérir et mettre en pratique les bases théoriques de la publicité nécessaires à l'exercice du métier de rédacteur concepteur publicitaire.

Contenu : aperçu général des grands principes de base de la communication-marketing, de la psychologie publicitaire, du graphisme, etc. Analyse des principaux types de publicité (commerciale, sociétale, nationale, locale); analyse des différents médias (électronique et imprimés) liés au métier de rédacteur publicitaire; survol des principaux courants de pensée en publicité. Méthodes de création et stratégie publicitaires.

Préalable : connaissance du multimédia

**CRM 283** **3 cr.**

#### Création et rédaction publicitaires

Objectifs : acquérir les techniques, le vocabulaire et les notions théoriques de la rédaction publicitaire efficace. Produire des textes publicitaires pour différents médias dans les conditions prévalant sur le marché (temps et quantité). Comprendre les contraintes inhérentes à la conception-rédaction publicitaire dans les médias de masse. Développer des méthodes d'autoévaluation et de travail tenant compte de ces contraintes.

Contenu : théorie de la rédaction publicitaire à la radio, à la télévision, dans les imprimés, en affichage et sur le Web. Pratiques intensives de rédactions publicitaires. Retours théoriques sur les faiblesses rencontrées dans la pratique. Études de cas.

Préalable : CRM 282

**CRM 284** **3 cr.**

#### Communication organisationnelle

Objectifs : connaître les principales théories de l'organisation (conditions d'émergence, fondements, caractéristiques et articulation); savoir distinguer, sélectionner de façon critique et appliquer différents modèles et méthodes d'analyse dans une perspective de diagnostic et d'intervention dans l'organisation.

Contenu : caractérisation des grandes approches théoriques (approche « fonction-

naliste » et interprétative) de l'organisation et de différentes écoles de communication organisationnelle (perspectives instrumentale et interactionniste). Approfondissement de différents modèles et méthodes d'analyse. Application des acquis théoriques à des cas pratiques.

**CRM 285** **3 cr.**

#### Communication interpersonnelle

Objectif : connaître les dimensions particulières de la communication interpersonnelle.

Contenu : introduction aux aspects théoriques de la communication interpersonnelle. La communication dans les groupes restreints : coordination du travail en équipe. Fonctions d'animation et de direction des groupes.

**CRM 300** **3 cr.**

#### Grammaire avancée

Objectifs : consolider et approfondir ses connaissances grammaticales et lexicales; apprendre à manier judicieusement les charnières logiques servant à articuler une phrase complexe; développer des automatismes de correction.

Contenu : révision des règles les plus difficiles. Analyse de mots et de propositions (en tenant compte de la nouvelle grammaire). Rédaction de phrases à partir de schémas fournissant idées et liens logiques. Correction de textes grammaticalement défectueux. Présentation de points de vue différents sur des questions qui divisent les grammairiens.

Préalable : CRM 103

**CRM 301** **3 cr.**

#### Projet terrain en CRM

Objectifs : mettre en pratique, dans le cadre de projets précis, l'essentiel des enseignements reçus dans un programme en communication, rédaction et multimédia. Contenu : conception et réalisation de mandats globaux touchant l'intégration des techniques de rédaction, de communication et du multimédia, soit la définition du mandat, la recherche documentaire, la rédaction et la lecture des textes, la mise en page du document sur support papier ou électronique, l'impression et la diffusion du document. Prise en compte des exigences rédactionnelles, communicationnelles ainsi que de celles de l'édition et du multimédia dans une perspective globale et fonctionnelle.

Préalables : CRM 103 et CRM 104

**CRM 320** **3 cr.**

#### Méthodologie de la recherche

Objectifs : s'initier aux principales méthodes de recherche de façon à pouvoir choisir la plus appropriée dans un contexte donné; acquérir les connaissances théoriques et pratiques nécessaires à la réalisation d'une recherche qualitative ou quantitative (au sens large); appliquer et s'approprier ces connaissances dans le cadre de la réalisation d'une recherche formelle complète, où sont couvertes toutes les étapes de la démarche, de la sélection d'un sujet à la rédaction d'un rapport, en passant par la collecte et l'analyse des données.

Contenu : l'éthique de la recherche. Caractérisation différentielle des différentes perspectives et méthodes de recherche. Les principes de la sélection d'une méthode et de la construction d'un instrument en termes d'adéquation aux besoins en information. Approfondissement des méthodes d'observation directe, de contenu, d'entrevue focalisée et d'entrevue en

profondeur. Apprentissage du processus de la recherche empirique et réalisation de ses différentes étapes : sélection et définition d'un sujet, mise en relation avec un cadre théorique, formulation des hypothèses, sélection raisonnée de la méthode, constitution de l'échantillon ou du corpus, construction de l'instrument, collecte et traitement des données, analyse et discussion des résultats, préparation et rédaction du rapport de recherche.

**CRM 321** **3 cr.**

#### Enquêtes et sondages

Objectifs : apprendre à distinguer les différents contextes de collecte d'information et à sélectionner la méthode et les instruments les plus appropriés; acquérir les connaissances nécessaires à la réalisation d'une enquête complète par questionnaire, de l'identification des besoins en information à la rédaction du rapport, en passant par l'analyse informatisée des données.

Contenu : introduction aux méthodes de collecte de données. Approfondissement de l'enquête par questionnaire et du sondage dans une perspective d'application : identification des besoins en information, sélection du mode d'administration, constitution du plan d'échantillonnage (population, cadre et méthodes d'échantillonnage, taille de l'échantillon, intervalle de confiance et marge d'erreur), construction, prétest et administration du questionnaire, traitement et analyse informatisée des données, synthèse des résultats et rédaction du rapport.

**CRM 322** **3 cr.**

#### Femmes, écriture et représentation

Objectifs : saisir les particularités de la représentation des femmes dans l'écriture : images médiatisées, stéréotypes, construction de la réalité symbolique; analyser de manière critique le discours des médias à la lumière des recherches féministes dans le domaine.

Contenu : les différentes recherches féministes sur les femmes, la presse et les médias dans leur ensemble. Le traitement réservé aux femmes dans l'information, les téléromans, les films. Étude des notions suivantes : représentation, construction symbolique de l'image, stéréotype et distorsion.

**CRM 323** **3 cr.**

#### Idéologie de l'écriture : des origines au Moyen Âge

Objectifs : saisir les rapports établis entre l'écriture et l'idéologie, avant la naissance des médias modernes; comprendre l'évolution de l'écriture à partir de ses rapports avec les idéologies qu'elle a servies.

Contenu : analyse des caractéristiques essentielles de l'écriture depuis sa naissance en Mésopotamie et en Égypte, compte tenu des ruptures qui ont scandé son évolution. Étude de sa diversification au cours du Moyen Âge européen, et donc de la naissance de l'écriture française, à l'aide de courants et des grandes œuvres qu'elle a engendrés.

**CRM 324** **3 cr.**

#### Idéologie de l'écriture : les Temps modernes

Objectif : dégager les grands traits du discours littéraire et médiatique actuel, à partir de l'analyse de l'idéologie des Temps modernes.

Contenu : recherche de ce qui constitue l'imaginaire de l'Occident, à partir de la rupture introduite par le romantisme au 18<sup>e</sup> siècle, et particulièrement depuis la

Révolution française de 1789. Mise en relief des rapports entre la littérature et les médias, dans la constitution d'une culture populaire à l'américaine.

**CRM 326** 3 cr.

#### Impact des médias

Objectifs : comprendre les principales théories dans le domaine de la communication de masse; permettre de se familiariser avec les principaux paradigmes de la recherche sur l'étude des médias et du multimédia.

Contenu : principales théories, postulats et modèles qui ont marqué l'évolution de la discipline. Présentation du contexte dans lequel se sont développés les grands courants de la recherche sur la communication de masse, aussi bien en Europe qu'en Amérique du Nord.

Préalables : CRM 101 et CRM 141

Équivalence : COM 220

**CRM 327** 3 cr.

#### Éthique et communications publiques

Objectifs : comprendre les modes de régulation éthiques et juridiques qui régissent l'information publique; comprendre le rôle et l'impact des communications publiques dans la vie sociale et démocratique; permettre de les évaluer à partir de la critique intersubjective et de critères d'évaluation reconnus.

Contenu : la théorie de la Responsabilité sociale. Les règles déontologiques et les principes éthiques qui guident les professionnels des communications publiques. Les réglementations et les modalités de gestion de la déontologie des médias. Les différents types de contraintes juridiques et législatives. L'importance des communications publiques dans la perspective d'une société démocratique.

Préalables : CRM 101 et CRM 141

Équivalence : COM 222

**CRM 330** 3 cr.

#### Communication et mondialisation

Objectifs : dégager l'état des connaissances en communication internationale et culturelle; analyser les enjeux et les débats associés aux dimensions communicationnelle et culturelle de la mondialisation; développer un regard critique et informé sur la mondialisation.

Contenu : présentation de l'évolution du champ disciplinaire de la communication internationale et culturelle et de ses modèles théoriques. Étude de l'état des connaissances actuelles dans ce champ disciplinaire. Définir la mondialisation en tant que : processus, époque, discours, promesse, menace, façon d'appréhender et d'expliquer l'évolution technique, communicationnelle et culturelle.

Préalable : CRM 101 et CRM 141

**CRM 340** 3 cr.

#### Programme de lecture

Objectifs : s'initier aux différentes perspectives de la communication sous tous ses aspects (médiatique, interpersonnelle, organisationnelle, etc.); développer une pragmatique dans l'art de lire avec profit. Contenu : choix de lectures dans les différents domaines de la communication.

**CRM 600** 3 cr.

#### Cours tutorial I

Objectif : acquérir une expérience pertinente en milieu de travail grâce à un microstage non rémunéré (certains micro-

stages reviennent sur une base régulière, tandis que d'autres sont offerts de façon ponctuelle, selon les besoins des entreprises de la région); ou réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

**CRM 601** 3 cr.

#### Cours tutorial II

Objectif : acquérir une expérience pertinente en milieu de travail grâce à un microstage non rémunéré (certains microstages reviennent sur une base régulière, tandis que d'autres sont offerts de façon ponctuelle, selon les besoins des entreprises de la région); ou réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

**CRM 602** 3 cr.

#### Cours tutorial III

Objectif : acquérir une expérience pertinente en milieu de travail grâce à un microstage non rémunéré (certains microstages reviennent sur une base régulière, tandis que d'autres sont offerts de façon ponctuelle, selon les besoins des entreprises de la région); ou réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

**CRM 603** 3 cr.

#### Activité pratique en milieu de travail

Objectifs : appliquer à une situation concrète les habiletés théoriques et techniques acquises dans la formation. Participer aux diverses activités de type communicationnel d'un organisme privé ou public pour y assumer différentes tâches. Acquérir une expérience pratique comparable au milieu de travail.

Contenu : participation à toutes les étapes du travail dans le domaine des communications. Organisation et division du travail d'équipe. Réalisation des activités d'information et de communication de l'organisme.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en CRM

**CRM 700** 3 cr.

#### Cours tutorial I

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou avec un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

**CRM 726** 3 cr.

#### Vulgarisation scientifique

Objectifs : connaître et caractériser les différents aspects reliés à la vulgarisation scientifique.

Contenu : définition du concept de vulgarisation scientifique; étude des divers procédés et stratégies (linguistiques et autres) utilisés pour vulgariser des textes ou de l'information techniques et scientifiques; analyse des opérations discursives (discours interactif et expositif); étude des réalisations linguistiques, (les marqueurs, les articulations logiques, le lexique, les représentations graphiques, etc.).

**CRM 727** 3 cr.

#### Stratégies éditoriales dans la presse écrite

Objectif : connaître les stratégies argumentatives et énonciatives dans le discours éditorial de la presse écrite contemporaine.

Contenu : présentation des différents concepts (marqueurs logiques, présuppositions, techniques de la réfutation, etc.). Typologie des schémas d'argumentation. Analyse de la subjectivité dans le langage « éditorial » (marquage axiologique, modalisation, etc.).

**CRM 728** 3 cr.

#### Langage visuel et communication

Objectif : connaître les principaux systèmes langagiers, leurs combinaisons (verbales, non verbales et mixtes) et leurs usages.

Contenu : définition des différentes natures spécifiques du signe et de ses usages en communication (prolifération des circulations, des réseaux, des sérialités). Analyse des différents modes de production de sens. Fonctions de l'écriture. Opérations de lecture. Enjeux cognitifs et encyclopédiques dans les relations auteur/lecteur.

**CRM 729** 3 cr.

#### Contexte de réception des messages

Objectif : approfondir le concept des messages à travers les grands modèles de la communication de masse.

Contenu : étude de la réception des messages selon les principales théories en communication de masse : le modèle behavioriste, le fonctionnalisme, l'approche des usages et gratifications, le courant systémique, le modèle du récepteur actif, etc. Analyse des conditions de perception et de décodage des messages par les différents publics.

**CRM 730** 3 cr.

#### Problématique de la normalisation

Objectifs : connaître et caractériser les différents aspects reliés à la normalisation du langage.

Contenu : présentation des principales théories et recherches sur la normalisation d'un point de vue historique; étude des divers principes et méthodes propres à la normalisation linguistique, terminologique et sociale; caractérisation des étapes, enjeux et problèmes relatifs à la normalisation du langage.

**CRM 732** 3 cr.

#### Communications et éthique

Objectifs : acquérir des moyens d'analyser les grands débats sociaux reliés aux communications publiques, dans une perspective d'éthique appliquée et d'éthicologie. Procéder à l'examen des recherches actuelles dans le domaine, en s'initiant à différentes approches méthodologiques qui placent l'éthique au confluent de la morale sociale, des lois et réglementations et des pratiques.

Contenu : étude des fondements théoriques, philosophiques et juridiques, qui sous-tendent l'éthique des communications. Analyse des modalités d'exercice, des contraintes et des responsabilités dans le domaine des communications publiques, sous l'éclairage des grands débats sociaux actuels (violence, respect des droits fondamentaux, responsabilité sociale des médias, désinformation, téléinformatique, etc.). Étude des principales approches utilisées dans les recherches

actuelles. Initiation à la recherche en éthique des communications.

**CRM 733** 3 cr.

#### Communications, journalisme et information

Objectifs : connaître les fondements théoriques qui sous-tendent l'étude des phénomènes de communication observables dans l'univers du journalisme et de l'information; poursuivre une réflexion critique à propos de ces phénomènes en les situant dans une perspective plus large (historique et sociale); acquérir la maîtrise de quelques approches méthodologiques utilisées pour la recherche dans ce domaine.

Contenu : étude critique des différents phénomènes liés à la presse, au journalisme et à l'information en regard des théories communicationnelles pertinentes et des recherches actuelles dans le domaine. Réflexion sur les principales tendances actuelles des pratiques et des productions journalistiques, dans la perspective de l'évolution historique de la presse de même que dans le contexte global de leur interaction avec d'autres dimensions du contexte social où elles s'inscrivent : politique, économique, idéologies, mouvements sociaux, rapports de pouvoir entre autres.

**CRM 734** 3 cr.

#### Rhétorique et argumentation

Objectifs : situer les théories de l'argumentation dans une perspective historique; aborder le discours public de type argumentatif de manière à identifier les opérations langagières et discursives qui contribuent à produire l'effet persuasif recherché. Appliquer les concepts d'analyse de discours à des discours argumentatifs publics de types administratifs, sociopolitiques, didactiques, journalistiques et autres.

Contenu : survol historique des concepts de rhétorique et d'argumentation. Étude des opérations langagières et discursives propres à l'argumentation en vue de composer un modèle d'analyse modulaire. Analyse de discours d'opinion de types administratifs, sociopolitiques, didactiques, journalistiques et autres.

**CRM 735** 3 cr.

#### Écriture et créativité

Objectifs : reconnaître l'importance des procédés de créativité dans les textes spécialisés (notamment dans la presse écrite et la publicité); développer une typologie visant à décrire et à caractériser ces divers procédés.

Contenu : définition des concepts de créativité, d'originalité et d'imaginaire. Présentation des phases du processus de création et des principales techniques s'y rapportant (aléatoires, antithétiques, combinatoires, etc.). Étude des procédés poétiques (parallélismes, jeux sonores, figures de style, etc.) et narratifs (ordre, mode, voix, etc.) employés dans l'écriture journalistique ou publicitaire. Expérimentation de grilles d'analyse (longueur des phrases, variété des constructions syntaxiques, écart de niveaux de langue; richesse et précision du vocabulaire, complexité ludique, ponctuation expressive, etc.) permettant de cerner l'apport créatif dans différents types de texte.

**CRM 736** 3 cr.

#### La culture médiatique

Objectifs : connaître et situer la spécificité de la culture médiatique à partir des phénomènes qui la définissent : émergence

de formats et de contenus narratifs liés aux médias (presse et édition à grand tirage, radio, télévision, etc.); présence d'un dispositif complexe de production et de diffusion.

Contenu : origines d'une production culturelle liée au développement de l'industrie des médias (19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles). Étude des différents impacts économiques, sociaux, technologiques sur les modes de représentation, de réalisation, de réception; multiplicité et diversité des formats et des contenus médiatisés. Aspects particuliers du récit paralittéraire (feuilleton, sérialité, iconicité, transmédiation).

**CRM 737 3 cr.**

#### Argumentation et cohérence textuelle

Objectifs : prendre connaissance des théories d'analyse linguistique de l'argumentation; reconstituer la problématique de la cohérence textuelle et l'articuler sur la mécanique de la persuasion dans le langage et dans le discours.

Contenu : l'argumentation dans la langue et dans le discours. Le paradigme de la cohérence textuelle : cohérence, cohésion, intelligibilité, compréhensibilité des textes. Les formes et les rôles des marqueurs et des indices de cohérence dans le texte argumentatif. L'importance de la cohérence dans l'ensemble des stratégies de l'écriture persuasive.

**CRM 738 3 cr.**

#### Traitement cognitif de l'information

Objectifs : acquérir des connaissances théoriques (et critiques) sur le traitement cognitif de l'information, s'approprier les concepts de base, s'initier à la modélisation et aux méthodes. Apprendre à appliquer ces connaissances à l'analyse de productions et à en tirer parti dans des productions originales.

Contenu : dans une perspective méta-communicationnelle (et pour différents supports), caractérisation des fonctionnements cognitifs fondamentaux et des grands courants analytiques de la cognition, des approches behavioristes, aux modèles d'émulation (S.T.I.), en passant par les modèles spécifiques de la persuasion, de la classification, de l'apprentissage, de la résolution de problèmes, etc. Apprentissage de la modélisation, application de ces connaissances à l'analyse de productions et transfert de ces connaissances dans le cadre de réalisations originales relevant d'une variété d'intentions.

**CRM 739 3 cr.**

#### Problématiques socioculturelles du multimédia

Objectif : acquérir les connaissances permettant d'analyser les grandes problématiques socioculturelles liées aux changements qu'entraîne l'avènement des industries du multimédia.

Contenu : analyse de l'évolution des industries médiatiques sous l'angle de leur convergence dans un nouvel environnement socioculturel. Examen des principaux cadres théoriques qui sont proposés en vue de cerner l'impact et l'évolution du multimédia sur les différentes sphères de l'activité sociale : netéconomie, cyberculture, réalité virtuelle, communautés interactives, nouveaux usages sociaux.

**CRM 740 3 cr.**

#### Communication et histoire

Objectifs : acquérir les connaissances de base dans le domaine de l'histoire de la communication et des médias; s'initier aux différentes approches théoriques

en communication historique; s'initier aux différentes approches analytiques en histoire des médias; être en mesure d'expliquer les modalités de l'approche contextuelle des médias, des technologies et des idées; développer un regard critique face aux discours sociaux qui ont témoigné du développement des médias au cours du vingtième siècle.

Contenu : étude de l'histoire de la communication et des médias, des origines à aujourd'hui; études des approches de la communication historique (Stevens & Garcia, Carey) et de l'histoire des médias (Innis, Mumford); sensibilisation aux dimensions rhétorique et communicationnelle de l'historiographie (White, LaCapra). Réalisation d'un projet individuel en communication historique.

**CRM 741 3 cr.**

#### Communication et psychologie

Objectif : acquérir les connaissances nécessaires à l'identification et au contrôle des déterminants psychologiques impliqués dans différents processus de communication.

Contenu : une épistémologie englobant pensée scientifique et sens commun sera d'abord élaborée à partir d'intuitions liées à la connaissance, à l'information et au message; ce qui permettra ensuite la formulation de conjectures visant des comportements communicationnels choisis selon les intérêts de l'étudiant ou de l'étudiant. Les aspects cognitifs et psychologiques des notions de vérité, de présence et d'authenticité, ainsi que d'autres s'y opposant, comme celles de mensonge, d'endoctrinement ou de folie, feront l'objet d'une attention particulière. La réflexion personnelle sera encouragée et certaines de ces composantes devront prendre la forme d'un objet expérientiel faisant office de message qui, en exemplifiant les conjectures avancées, pourra se prêter au recul critique.

**CRM 742 3 cr.**

#### Problématiques de la lecture

Objectifs : découvrir les postulats et les hypothèses qui orientent les études et les expérimentations de la lecture dans différentes disciplines des sciences du langage. Identifier des protocoles d'enquête et d'expérimentation qui en émanent. Comprendre en quoi ces cadres de référence orientent la construction des problématiques et le développement des travaux.

Contenu : étude des interactions textes-lecteurs d'après les cadres théoriques proposés en linguistique, en sémiotique, en analyse du discours, en psycholinguistique et psychologie cognitive, en psychologie sociale, en sociologie, et en ethnographie. Analyse critique d'applications proposées dans les champs administratif, économique et juridique.

**CRM 791 3 cr.**

#### Activités de recherche I

Objectif : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes. Contenu : recherche documentaire et bibliographique.

**CRM 792 3 cr.**

#### Activités de recherche II

Objectif : déterminer sa problématique de recherche. Contenu : définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.

**CRM 793 3 cr.**

#### Activités de recherche III

Objectif : élaborer la méthodologie à être utilisée. Contenu : délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.

**CRM 795 6 cr.**

#### Projet de mémoire

Objectif : présenter devant un jury son projet de recherche.

Contenu : le projet de mémoire de maîtrise est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectifs, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé sur une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.

**CRM 799 15 cr.**

#### Mémoire

Objectif : démontrer des aptitudes pour la recherche et apporter une certaine contribution à l'avancement des connaissances.

Contenu : le mémoire de maîtrise est un texte d'une centaine de pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département; ce texte devra être approuvé par un jury de trois personnes.

**CRM 801 3 cr.**

#### Pratiques avancées en relations publiques

Objectifs : approfondir les modèles théoriques entourant l'utilisation des relations publiques dans la gestion de la communication publique. Analyser l'impact de ces modèles dans le contexte de différentes stratégies de communication publique.

Contenu : présentation des différents modèles théoriques. Analyse de l'impact des relations publiques dans la planification de la communication marketing. Compréhension des contextes d'application des relations publiques (gestion de crise, intervention planifiée du risque, lancement et promotion, gestion de l'opinion publique, etc.) et des rôles et des influences des vecteurs de communication (médias, meneurs d'opinion, cible) dans les relations publiques.

**CRM 802 3 cr.**

#### Éthique et déontologie

Objectifs : comprendre les modes de régulation éthiques et déontologiques qui régissent l'activité professionnelle en communication. S'initier aux principes et au processus guidant l'éthique appliquée en matière de communication publique. Analyser les principales dispositions législatives et réglementaires. Contenu : présentation du processus de résolution d'un dilemme éthique. Étude et analyse des différents codes de déontologie (relations publiques, publicité, journalisme, télé et radiodiffusion, etc.). Évaluation des principaux problèmes éthiques et déontologiques qui se posent dans différents domaines d'activité de la communication publique.

**CRM 803 3 cr.**

#### Stratégies de création publicitaire

Objectifs : réfléchir au processus et à l'importance stratégique de la créativité dans

une double perspective : celle des objectifs visés et des contraintes de production. Analyser son impact dans la mise en œuvre des stratégies de communication professionnelle.

Contenu : évaluation de la place de la créativité dans l'élaboration d'une stratégie de communication. Caractérisation des processus créatifs sollicités dans la recherche de solutions novatrices aux problèmes de communication publique. Examen des contraintes de la créativité et de son applicabilité. Opérationnalisation du passage de l'idée publicitaire à son élaboration. Observation et critique des grilles de jugement de la créativité.

**CRM 805 3 cr.**

#### Communication organisationnelle appliquée

Objectifs : comprendre et appliquer les différents modèles théoriques liés à la communication interne et à son impact sur la communication externe. Étudier, à travers différents modèles, les acteurs et les flux communicationnels dans l'organisation. Développer des stratégies de communication internes assurant une transmission efficace des messages tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de l'organisation.

Contenu : audit de communication interne, réseaux et vecteurs de communication, plan de communication et flux communicationnels dans l'organisation.

**CRM 806 3 cr.**

#### Aspects légaux de la communication

Objectifs : se familiariser avec les principales dispositions juridiques québécoises et canadiennes relatives à la propriété intellectuelle, à la communication et à la consommation. Comprendre les divers aspects légaux entourant la pratique professionnelle en communication. Analyser les impacts juridiques des choix de contenu communicationnels.

Contenu : notions juridiques relatives à la création et à la diffusion de campagnes de communication, droits d'auteur, marques de commerce, droit à l'image, droit des contrats, atteinte à la réputation, réglementation en matière de publicité, de commerce électronique et de protection du consommateur.

**CRM 807 3 cr.**

#### Communication politique

Objectifs : comprendre l'influence de la communication dans les processus politiques. Analyser les interactions entre la communication et la gouvernance. Élaborer et intégrer les outils de communication dans un environnement politique. Appliquer un programme d'intervention en communication politique.

Contenu : audit de communication politique, acteurs, organisations et enjeux politiques, stratégies de communication politique, relations médiatiques, campagnes électorales, gestion de l'image, programmes d'intervention.

**CRM 808 3 cr.**

#### Communication et mondialisation

Objectif : comprendre et interpréter l'impact des particularités culturelles dans l'élaboration, la transmission et la réception des messages. Développer des stratégies de communication mondiale, transnationale ou locale qui tiennent compte des réalités et sensibilités socioculturelles des publics. Évaluer et déterminer les vecteurs correspondant aux objectifs de communication de l'organisation et de ses activités de communication.

Contenu : systèmes médiatiques, politiques de communication, gestion de la complexité et communication, communication et mondialisation, acteurs internationaux.

### CRM 809 3 cr.

#### Enjeux des technologies émergentes

Objectifs : développer une compréhension globale des enjeux associés aux technologies émergentes et aux environnements médiatiques en mutation. Savoir évaluer et utiliser les nouvelles plateformes numériques de diffusion dans les stratégies de communication.

Contenu : optimisation des différents modes individuels et collectifs de représentation, d'usage et d'appropriation des nouveaux médias. Gestion des enjeux associés aux nouvelles plateformes de diffusion (Internet, réseaux sociaux, téléphonie, etc.). Migration des technologies traditionnelles vers les nouvelles plateformes de diffusion.

### CRM 810 3 cr.

#### Audit et stratégies de communication

Objectifs : comprendre et appliquer la méthodologie de l'audit afin de dresser le diagnostic communicationnel d'une organisation. Identifier les problématiques communicationnelles spécifiques des différents types d'organisation. Comprendre le rôle et l'impact des vecteurs de la communication dans la gestion stratégique. Appliquer les stratégies de communication optimales en fonction des constats de l'audit.

Contenu : mandat, audit, recherche, évaluation des enjeux, problématiques, défis, opportunités, diagnostic, stratégies, recommandations et intervention.

### CRM 811 3 cr.

#### Gestion de projets en communication

Objectifs : cerner les enjeux et les perspectives de la gestion de projet. Comprendre et appliquer les concepts propres à la gestion de projet dans un contexte de communication professionnelle. Développer les habiletés liées à la gestion d'un projet. Développer les habiletés de communication associées aux présentations spéculatives et à la relation professionnelle.

Contenu : appels d'offres, devis et cahiers des charges. Mandat, échéancier, outils de gestion et budget. Gestion des équipes de travail en communication professionnelle. Présentations professionnelles. Les structures organisationnelles de la communication professionnelle.

### CRM 812 3 cr.

#### Documentation et outils de recherche

Objectifs : maîtriser les outils méthodologiques nécessaires pour saisir l'environnement de la communication professionnelle. Dégager les pistes de réflexion stratégique entourant la collecte de données. Saisir les enjeux inhérents à la collecte de données dans le contexte de la communication professionnelle.

Contenu : banques de données et de traitement des données (SPSS, PMB, BBM, NadBank, etc.), mesures d'auditoire, sondages et groupes de discussion.

### CRM 815 3 cr.

#### Comportements des publics

Objectifs : comprendre les facteurs psychologiques et sociaux qui influencent les différents aspects du comportement humain dans la réception de la communication. Déterminer les facteurs

permettant d'agir sur les comportements des publics.

Contenu : les modèles en comportement des cibles de communication. Segmentations sociographiques, psychographiques, démographiques et comportementales. Information et modification des compréhensions, attitudes, perceptions.

### CRM 816 3 cr.

#### Production électronique et imprimée

Objectifs : déterminer les problématiques associées à la planification et à la diffusion de la communication à travers les médias électroniques (radio et télévision) et imprimés (affichage, presse). Comprendre les différentes étapes menant de la pré-production à la postproduction, jusqu'à la diffusion de ces messages. Savoir utiliser les supports appropriés en fonction des objectifs de communication.

Contenu : devis de production et budget. Contraintes inhérentes à la production. Gestion des équipes de travail en production. Tournages et session d'enregistrement radio. Techniques et technologies de production des messages.

### CRM 817 3 cr.

#### Intervention en communication appliquée

Objectif : appliquer les cadres théoriques, méthodologiques et pragmatiques à des interventions de communication professionnelle. Acquérir les habiletés personnelles et professionnelles nécessaires pour intervenir en organisation.

Contenu : le projet (individuel ou en groupe) peut comporter les activités suivantes : audit, recommandations, intervention et productions d'outils de communication. L'intervention peut prendre la forme d'un essai, d'un article, d'un rapport, d'un plan stratégique, etc. Contenu variable selon le projet.

### CRM 820 3 cr.

#### Industrie des médias

Objectifs : comprendre les dynamiques régissant l'industrie des médias dans une perspective nationale et internationale. Analyser les enjeux et les acteurs propres à l'industrie des médias. Acquérir les connaissances nécessaires pour intervenir avec efficacité, particulièrement au niveau de la collecte et de l'analyse de données, ainsi que dans les recommandations et la validation des stratégies médias. Connaître la nature des relations de travail et le rôle du service médias par rapport aux clients, à l'agence et aux fournisseurs médias.

Contenu : industrie des communications, mondialisation et groupes médias, nouvelles technologies médiatiques, agences de publicité, fournisseurs médias.

### CRM 821 3 cr.

#### Planification média

Objectifs : maîtriser l'ensemble des outils théoriques et méthodologiques propres à la planification média. Traduire les objectifs de marketing en objectifs de communication, puis en objectifs médias. Élaborer des plans médias pour différents marchés. Optimiser les plans médias à l'aide des bases de données utilisées dans l'industrie.

Contenu : notion de cibles et profils sociodémographiques, mesure de l'impact média (PEB), duplication, base de données, brefpage, objectifs et stratégies médias.

### CRM 822 3 cr.

#### Achats médias

Objectifs : connaître l'ensemble des modalités entourant la fonction achat au sein

du service médias d'une agence. Utiliser les principaux outils servant aux achats médias au Québec et au Canada. Appliquer des stratégies d'achats médias.

Contenu : calendrier média, méthodes de calculs des achats médias (CPM et CPP), contrôle budgétaire, gestion des achats (devis, contrat, facture, déclaration sous serment) gestion des reprises et des compensations.

### CRM 823 3 cr.

#### Créativité média

Objectifs : connaître les différents enjeux reliés à la créativité média dans une approche stratégique. Optimiser les objectifs et stratégies médias par la créativité média. Appliquer les techniques d'idéation à la planification média.

Contenu : processus de création, techniques d'idéation et d'innovation, plans médias, stratégies médias, stratégies de différenciation.

### CRM 830 3 cr.

#### Gestion de projet en multimédia

Objectifs : connaître les différentes étapes et composantes du processus de gestion de projet appliquée au multimédia. Élaborer des objectifs et stratégies de médiation en tenant compte des ressources et clientèles visées. Connaître les nouvelles normes d'accessibilité.

Contenu : caractérisation de la clientèle visée, budgets, identification des composantes inhérentes à la gestion de projet par type d'activité (infographie, sélection/rédaction, élaboration du site), échéancier, structuration de l'information, normes d'accessibilité, cahier des charges, cheminement critique et devis.

### CRM 831 3 cr.

#### Optimisation des outils de la technologie Internet

Objectifs : connaître les différents protocoles et technologies pour maximiser l'utilisation d'Internet de manière à optimiser les échanges d'information. Maîtriser les standards du domaine dans le but d'assurer l'intercommunication entre les plateformes et les applications.

Contenu : optimisation du courriel. Web 2 et 3. Diffusion de l'information (RSS) et des contenus (baladodiffusion). Conceptualisation de sites Web. Balisage, structuration et affichages des contenus (HTML, XHTML, CSS, etc.). L'accessibilité du Web (normes internationales, W3C et Projet WAI et WCAG, NSI).

### CRM 832 3 cr.

#### Outils numériques avancés

Objectifs : évaluer l'ensemble des outils numériques selon leurs finalités. Développer des instruments d'aide à la décision pour la sélection d'outils numériques. Établir les aspects connexes à l'implantation des outils numériques en entreprise (coûts d'acquisition, d'utilisation et de mise à niveau).

Contenu : examen critique des familles de logiciels disponibles pour la création et l'édition de médias numériques, les générateurs de code, les logiciels de réseautage, la transmission de la voix à distance. Revue de méthodes pour le choix d'un logiciel ou d'une plateforme particulière.

### CRM 833 3 cr.

#### Médias numériques avancés

Objectifs : comprendre la nature des médias numériques (texte, image, son, animation, vidéo). Développer des instruments

pour l'évaluation des modes de diffusion des médias numériques en fonction de leur vocation (publication imprimée ou Web, CD, DVD, diffusion mobile, etc.).

Contenu : étude des normes acceptées pour les différents formats de fichiers. Analyse de cas dans différents créneaux d'utilisation des médias numériques : publicité, actualités, valorisation de la marque, information, fidélisation de clientèle. Survol des expertises nécessaires à des fins de sélection de personnel.

### CRM 834 3 cr.

#### Ergonomie du multimédia avancé

Objectifs : comprendre l'ergonomie cognitive et fonctionnelle et son inscription dans des productions numériques. Connaître les différentes composantes du processus cognitif. Établir les valeurs optimales en ce qui concerne l'ergonomie fonctionnelle. Appliquer les connaissances théoriques et méthodologiques au développement de produits multimédias.

Contenu : processus cognitifs (sélection et perception, registres sensoriels, mémoires à court et à long terme, rétention, rappel, rôle des croyances et des attitudes). Principes d'utilité, d'utilisabilité et d'acceptabilité des productions.

### CRM 835 3 cr.

#### Intervention en multimédia

Objectifs : développer une expertise dans un domaine spécifique des médias numériques et dans leur intégration. Comprendre les conditions d'arrimage des différentes expertises nécessaires aux réalisations collectives. Apprendre à repérer et à assimiler les techniques en usage dans le domaine à des fins particulières.

Contenu : projets individuels en multimédia et supervision personnalisée. Simulation d'une équipe de production à travers la réalisation d'un projet d'envergure. Mise à profit des forces en présence dans le groupe pour l'établissement d'un réseau collaboratif à long terme.

### CRM 836 3 cr.

#### Gestion de l'information numérique

Objectifs : apprendre à faire collaborer les plateformes et logiciels hétérogènes dans le but de faire circuler de façon optimale l'information entre les personnes. Réaliser des collectes d'information par des procédés électroniques. Sécuriser les données.

Contenu : archivage électronique des données imprimées, reconnaissance optique de caractères. Agendas collaboratifs en ligne. Compression et archivage en multivolume, serveurs FTP et HTTP, etc. Encryption et sécurité des données. Nouvelles normes de structuration (TEI, XML, Docbook, etc.)

### CRM 840 3 cr.

#### Écrits professionnels

Objectifs : maîtriser le processus de production des écrits professionnels dans sa complexité. Favoriser l'intelligibilité des textes.

Contenu : texte et situation d'écrit. Rédaction et cognition. Clarté et efficacité communicationnelle.

### CRM 841 3 cr.

#### Analyse des stratégies discursives

Objectifs : comprendre et expérimenter les concepts théoriques de l'analyse de discours. Développer une expertise analytique et critique des stratégies discursives à l'œuvre dans les écrits professionnels. Contenu : présentation des concepts

d'analyse du discours en contexte professionnel. Repérage et catégorisation de différents discours contemporains (didactique, médiatique, politique, scientifique, etc.).

**CRM 842** **3 cr.**  
**Argumentation et persuasion avancées**

Objectif : maîtriser les stratégies d'argumentation adaptées aux différents genres d'écrits au travail.

Contenu : argumentation et opinion. Types de jugements. Catégories d'arguments. Stratégies d'élaboration d'une argumentation appliquées à des textes utilitaires.

**CRM 843** **3 cr.**  
**Lecteurs : enjeux et spécificités**

Objectif : comprendre les orientations théoriques et les catégories d'analyse utilisées pour étudier les groupes de lecteurs.

Contenu : catégorisation culturelle, sociologique et économique des lecteurs. Étude quantitative et qualitative des lecteurs dans différentes sciences (didactique, sociologie, psychologie...). Gestion des écrits et adéquation de l'écriture.

**CRM 844** **3 cr.**  
**Créativité et rédaction spécialisée**

Objectifs : comprendre l'importance des procédés de créativité dans les textes spécialisés. Développer des stratégies créatives dans une perspective de communication écrite.

Contenu : phases du processus de création et principales techniques qui s'y rapportent. Expérimentation de grilles d'analyse permettant de cerner l'apport créatif dans différents types de textes.

**CRM 845** **3 cr.**  
**Synthèse et vulgarisation scientifique**

Objectifs : apprendre à résumer divers types de textes, documents ou présentations orales sur des sujets technologiques en tenant compte d'une situation de communication professionnelle; apprendre à transmettre des connaissances spécialisées, scientifiques, techniques, en adaptant le contenu à des publics variés. Contenu : lecture et analyse de différents types de textes. Procédés de contraction. Procédés de vulgarisation.

**CTB**

**CTB 115** **3 cr.**

**Introduction à la comptabilité générale I**

Objectifs : se familiariser avec le contexte de la normalisation comptable et avec son incidence sur les états financiers. Maîtriser la logique du système comptable.

Contenu : l'importance de la normalisation comptable, les principaux acteurs, le système d'enregistrement comptable, le cycle d'exploitation, les formes juridiques d'entreprises.

**CTB 215** **3 cr.**  
**Introduction à la comptabilité générale II**

Objectifs : développer une connaissance du système d'information comptable, se familiariser avec le contenu des états financiers et compléter une analyse financière.

Contenu : les formes économiques d'entreprises, le système d'information comptable, l'analyse des états financiers.

Préalable : CTB 115

**CTB 333** **3 cr.**  
**Comptabilité de management I**

Objectifs : étudier les composantes du coût d'un bien ou service et s'initier aux différentes méthodes de détermination des coûts.

Contenu : utilité de la comptabilité de management, concepts de coûts, systèmes de coût de revient, répartition des coûts, comptabilité par activités.

Préalable : CTB 213

**CTB 334** **3 cr.**  
**Droit corporatif**

Objectif : acquérir des notions générales de droit civil et commercial.

Contenu : droit général et droit civil : obligations, biens et propriété, contrats, personnes, mandat, successions, régimes matrimoniaux, sûretés. Responsabilité, protection du consommateur, droit du travail, droit administratif. Droit commercial et sujets particuliers : étude des différentes formes d'entreprise, effets de commerce, financement. Faillite, fiducies, propriété intellectuelle. *Cette activité est mutuellement exclusive à ADM 321.*

Préalable : avoir obtenu 12 crédits dans le programme

**CTB 703** **3 cr.**  
**Comptabilité des entreprises du livre**

Objectif : comprendre la spécificité de la gestion des petites et moyennes entreprises des secteurs de l'édition et de la librairie, en appliquant les principes de la comptabilité et l'analyse des états financiers à des situations problématiques propres aux entreprises du livre.

Contenu : principes de la comptabilité et de l'élaboration d'états financiers; attention particulière portée à des éléments stratégiques des secteurs de la librairie et de l'édition (flux de trésorerie, coût des marchandises vendues, délais de paiement des comptes clients et comptes fournisseurs, etc.) et à différents ratios qui s'y rapportent.

**DIC**

**DIC 700** **3 cr.**

**Relations interculturelles sino-québécoises**

Objectifs : comprendre les processus sous-jacents aux différences culturelles et appliquer ces connaissances lors de relations en contexte chinois.

Contenu : théorie des différences culturelles et clés pour repérer ces différences (Hofstede); modèles de communication avec les personnes de culture chinoise.

**DIC 701** **3 cr.**  
**Chine contemporaine : culture et société**

Objectifs : comprendre les éléments sous-jacents aux aspects socioéconomiques, religieux, culturels, démographiques et familiaux de la Chine et en saisir les impacts sur la vie quotidienne en Chine.

Contenu : les politiques gouvernementales et la réforme économique; les minorités ethniques; la planification familiale; la révolution culturelle; les tendances religieuses.

**DIC 702** **3 cr.**  
**Histoire des relations Chine-Occident**

Objectifs : saisir les différentes interprétations historiographiques sur le contact Chine-Occident. Analyser les textes

chinois portant sur les rencontres avec l'Occident. Dégager les similitudes et les convergences entre les civilisations chinoise et occidentale.

Contenu : textes chinois qui interprètent l'Occident depuis le 19<sup>e</sup> siècle et leur impact sur la perception chinoise envers l'Occident. Discours orientaliste sur la Chine et impact de l'Occident sur la philosophie politique chinoise.

**DIC 703** **3 cr.**  
**Système politique chinois**

Objectifs : comprendre le fonctionnement du gouvernement chinois et prendre connaissance des contraintes politiques imposées par l'immensité du pays; analyser le développement inégal de la Chine selon les régions.

Contenu : émergence de la Chine à partir du 20<sup>e</sup> siècle; complexité de la société chinoise et du système politique; administration et problèmes de gestion de la population; politiques de la Chine à l'égard du développement social et des minorités.

**DIC 710** **3 cr.**  
**Chinois élémentaire**

Objectifs : acquérir les connaissances langagières de base en chinois, incluant un vocabulaire élémentaire et certaines des structures fondamentales de la grammaire; être en mesure de comprendre des messages simples, à l'oral comme à l'écrit.

Contenu : explication du système d'écriture chinois; étude des principaux principes de prononciation; introduction pratique à la communication en chinois par l'apprentissage d'un vocabulaire de base et de phrases simples en lien avec les situations de la vie quotidienne.

**DIC 711** **3 cr.**  
**Chinois intermédiaire**

Objectifs : poursuivre son acquisition des connaissances langagières de base en chinois en élargissant ses compétences lexicales et grammaticales; améliorer sa capacité à comprendre et à se faire comprendre.

Contenu : description plus approfondie des fondements de la langue chinoise : morphologie, phonologie, syntaxe; activités favorisant le développement des compétences de compréhension et d'expression; dialogues et mises en situation.

**DIC 712** **3 cr.**  
**Chinois propre à une discipline**

Objectifs : acquérir des compétences de compréhension et d'expression orale et écrite associées à des activités propres à l'une ou l'autre des disciplines suivantes : politique, droit ou administration.

Contenu : entraînement à la communication orale et écrite à travers des simulations de situations concrètes : conversations téléphoniques, courriels, échanges lors de réunions ou de visioconférences; apprentissage des codes et usages culturels rattachés à ces contextes; introduction au vocabulaire lié au domaine de spécialité; étude de textes et autres formes de discours disciplinaires.

Préalable : DIC 710

**DIC 730** **3 cr.**  
**Pratique de la politique sino-québécoise**

Objectifs : comprendre le fonctionnement d'un ministère, d'une commission, d'un bureau ou d'une agence du gouverne-

ment chinois; connaître les pratiques protocolaires.

Contenu : gouvernance des institutions chinoises, échanges internationaux, les grands principes protocolaires.

**DIC 731** **3 cr.**  
**Politique sino-québécoise : études de cas**

Objectifs : se familiariser avec des projets de relations sino-québécoises dans le domaine de la politique. Développer une grille d'analyse de ces situations.

Contenu : histoires de cas fictifs ou réels de situations spécifiques en lien avec les relations politiques qu'entretiennent la Chine et le Québec.

Préalable : DIC 730

**DIC 732** **6 cr.**  
**Projet de politique en contexte chinois**

Objectifs : préparer un projet d'intervention dans un domaine de la politique sino-québécoise en fonction du contexte individuel de travail de l'étudiante ou de l'étudiant. Incorporer à ce projet les aspects de connaissances générales et spécifiques sur la Chine. Faire une analyse critique de ce projet.

Contenu : réaliser des entrevues ou travailler à partir de rapports de mission ou encore effectuer un stage. Présentation des résultats de cette démarche pour discussion des forces et faiblesses du projet.

Préalable : DIC 731

**DIC 740** **3 cr.**  
**Pratiques commerciales en Chine**

Objectifs : comprendre les effets de l'environnement général de la Chine sur les échanges commerciaux et les relations d'affaires avec des clients et des partenaires d'origine chinoise; maîtriser les spécificités, les défis et les facteurs de succès des pratiques commerciales en Chine.

Contenu : les liens entre l'héritage culturel chinois, le management et les pratiques commerciales; le développement des affaires en Chine; la culture des affaires en Chine; la Chine et le commerce d'intégration; la gestion et le développement marketing des affaires en Chine (comportement du consommateur, politiques de produits, de distribution et logistique de communications).

**DIC 741** **3 cr.**  
**Cas d'échanges commerciaux sino-québécois**

Objectifs : considérer dans sa pratique commerciale l'expérience d'entreprises québécoises en relation ou en échange avec des partenaires chinois; comprendre les défis des entreprises québécoises localisées en Chine ou au Québec dans leur développement commercial avec la Chine; développer des aptitudes à gérer des projets dans un contexte de relations d'affaires avec la Chine.

Contenu : expériences d'entreprises québécoises en Chine, de la conception de la stratégie à sa mise en œuvre; reconnaissance et analyse des différents types d'implantation et de partenariats; analyse des facteurs de succès et d'échec des projets de développement impliquant des partenaires chinois.

Préalable : DIC 740



**DIC 742** **6 cr.****Projet d'échanges commerciaux sino-québécois**

Objectifs : développer et réaliser un projet d'intervention dans le domaine des affaires tenant compte des intérêts personnels et professionnels de l'étudiante ou de l'étudiant; incorporer les connaissances générales et spécifiques acquises dans le programme à une expérience pratique en contexte d'affaires.

Contenu : définition et approbation du projet (nature de l'intervention, calendrier d'activités, objectifs, pertinence, retombées escomptées, outils d'analyse, méthodologie, mécanismes d'évaluation, etc.); identification d'une organisation hôte ou cible et des paramètres de réalisation de l'intervention; intervention; présentation et discussion des résultats.

Préalable : DIC 741

**DIC 750** **3 cr.****Fondements du système juridique chinois**

Objectifs : apprendre les fondements constitutionnels, organisationnels, professionnels et pratiques du système juridique chinois. Comprendre les modes d'intervention.

Contenu : droit constitutionnel chinois, organisation judiciaire et administrative, organisation de la pratique juridique, modes de pratique du droit et de représentation juridique en Chine.

**DIC 751** **6 cr.****Pratique du droit des affaires en Chine**

Objectifs : maîtriser les fondements de la pratique du droit des affaires en contexte chinois à titre de conseiller juridique de non-résidents. Apprendre les aspects essentiels du droit chinois à cet égard.

Contenu : fondements des aspects juridiques de la sous-traitance en Chine, du droit de la propriété intellectuelle, du droit corporatif, du droit des biens et des sûretés, du droit du travail, du droit de l'environnement, du droit de la concurrence et du droit fiscal chinois. Études de cas permettant l'analyse en contexte appliqué de situations types de la pratique du droit des affaires en Chine.

Préalable : DIC 750

**DIC 752** **3 cr.****Projet en droit en contexte chinois**

Objectifs : préparer un projet d'intervention dans un domaine de la pratique du droit en Chine en fonction du contexte individuel de travail de l'étudiante ou de l'étudiant. Incorporer à ce projet des connaissances générales et spécifiques sur la Chine. Faire une analyse critique de ce projet.

Contenu : élaborer un plan d'accompagnement juridique d'un projet en Chine. Détailler les étapes devant être complétées, les enjeux présents, les sources pertinentes et les modes de raisonnement devant être mobilisés. Produire les principaux documents juridiques requis et déterminer les interventions devant être réalisées.

Préalable : DIC 751

**DIC 790** **3 cr.****Activité d'intégration**

Objectifs : établir des liens entre les différents savoirs acquis dans le programme; suivre l'évolution de sa représentation de la culture chinoise, prendre conscience de son attitude, de ses zones de confort et d'inconfort dans l'interaction.

Contenu : démarche d'observation faites au moyen d'un journal de bord; démarche d'auto-évaluation et démarche réflexive; questionnement éthique.

**DID****DID 111** **2 cr.****Introduction to teaching ESL**

Objectifs : analyser les enjeux et les spécificités de l'enseignement-apprentissage de l'anglais langue seconde au Québec; connaître les principaux courants en didactique des langues secondes ou étrangères; connaître et comprendre les programmes de formation de l'école québécoise dans le domaine de l'anglais langue seconde au primaire et au secondaire; savoir situer ces programmes par rapport aux courants de la didactique de l'anglais; connaître les critères et typologies qui permettent de distinguer les activités en classe de langue.

Contenu : ressources spécifiques du champ de la didactique de l'anglais. Principaux courants en didactique des langues secondes ou étrangères. Principaux dispositifs de l'enseignement des langues secondes au Québec. Programmes d'anglais langue seconde des divers ordres scolaires. La langue seconde comme langue d'enseignement. Nature et caractéristiques des activités d'apprentissage. Typologie des activités en classe de langue. Examen d'activités proposées dans les manuels scolaires. *Travaux de laboratoire en commun avec PSP 100.*

Concomitante : PSP 100

**DID 211** **2 cr.****Teaching ESL in Primary and Secondary Schools I**

Objectifs : connaître les processus mis en œuvre dans les actes d'écouter, parler, lire et écrire en langue seconde; s'approprier et maîtriser les démarches et outils pédagogiques propres au développement de ces savoirs au primaire et au secondaire; apprécier la pertinence des textes et activités proposés pour l'apprentissage de la langue seconde; élaborer des séquences didactiques visant l'intégration des savoirs; savoir évaluer les niveaux de compétence atteints.

Contenu : nature et caractéristiques des actes d'écouter, parler, lire et écrire en langue seconde. Démarches d'apprentissage des processus cognitifs et affectifs associés au développement de ces savoirs. Développement d'unités d'apprentissage et de scénarios pédagogiques visant l'intégration des savoirs. Utilisation d'Internet. Stratégies d'évaluation des apprentissages. Accompagnement d'élèves en difficulté. *Travaux de laboratoire en commun avec PED 200.*

Préalable : DID 111

Concomitante : PED 200

**DID 311** **2 cr.****Teaching ESL in Primary and Secondary Schools II**

Objectifs : connaître les différents processus cognitifs mis en œuvre pour développer les compétences linguistiques, stratégiques et culturelles dans un cours de langue seconde; savoir intégrer les éléments de ces diverses compétences dans des séquences didactiques en tenant compte des besoins des élèves en difficulté; savoir évaluer les niveaux de compétence atteints.

Contenu : nature et caractéristiques des compétences linguistiques, stratégiques et culturelles en anglais langue seconde. Démarches d'apprentissage des processus cognitifs associés à ces diverses compétences. Intégration d'éléments linguistiques, stratégiques et culturels dans une séquence d'apprentissage. Stratégies d'évaluation des apprentissages. Accompagnement d'élèves en difficulté. *Travaux de laboratoire en commun avec PSP 302.*

Préalable : DID 211

Concomitante : PSP 302

**DID 411** **2 cr.****ESL Intensive Classes (Primary Level)**

Objectifs : connaître les dispositifs, les recherches et les modalités d'enseignement de cours enrichis de langue seconde (notions centrales, acteurs, lieux de diffusion des recherches); développer sa capacité à intervenir efficacement dans une classe intensive d'anglais; savoir exploiter la créativité des apprenants.

Contenu : dispositifs et modalités d'enseignement de cours enrichis de langue seconde. Recherches sur l'enseignement et l'acquisition d'une langue seconde dans les cours enrichis. L'enseignement intensif de l'anglais au Québec et analyse d'une expérience locale. Développement de la créativité au moyen des arts plastiques, des arts de la scène, des sciences naturelles et de la technologie. Intégration des créations dans des unités d'apprentissage. Stratégies d'évaluation des apprentissages dans ces contextes particuliers. Planification d'activités extra-scolaires complémentaires. *Travaux de laboratoire en commun avec PED 406.*

Préalable : DID 311

Concomitante : PED 406

**DID 710** **3 cr.****Programmes d'études et situations d'apprentissage I**

Objectifs : s'habiller à traduire dans des situations d'apprentissage, les compétences disciplinaires identifiées dans les programmes d'études, selon les cycles et les compétences identifiées dans le programme de formation; construire des scénarios d'apprentissage selon une approche socioconstructiviste.

Contenu : les contenus des programmes d'études et les compétences du programme de formation. La planification et la gestion de scénarios d'apprentissage. La transdisciplinarité. Le déséquilibre cognitif dans le processus de construction des connaissances. Les processus d'apprentissage et les résultats de l'apprentissage.

**DID 719** **3 cr.****Didactique de l'histoire et éducation à la citoyenneté**

Objectifs : planifier des stratégies d'enseignement et des activités d'apprentissage en histoire et éducation à la citoyenneté favorisant chez les élèves la construction de leurs connaissances et le développement de leurs compétences dans ce champ d'études. S'initier à la transformation de savoirs savants en savoirs à faire apprendre.

Contenu : approfondissement du cadre de référence sur l'enseignement et l'apprentissage de l'histoire et éducation à la citoyenneté. Analyse de ses stratégies d'enseignement par rapport au cadre de référence. Choix et mise en œuvre d'activités d'enseignement et d'apprentissage favorisant la construction des connaissances

et le développement des compétences. Les moyens d'évaluation diagnostique, formative et sommative.

**DID 720** **3 cr.****L'enseignement de l'histoire par projet**

Objectifs : développer des habiletés permettant d'analyser et de concevoir des outils didactiques appropriés à l'enseignement de l'histoire en intégrant les composantes disciplinaires acquises antérieurement à l'intérieur du programme. Procéder à l'expérimentation du projet dans une classe.

Contenu : est essentiellement axé et élaboré à partir des besoins spécifiques d'une étudiante ou d'un étudiant, ou d'un groupe d'étudiantes et d'étudiants. Cette activité vise à arrimer la formation acquise en histoire aux pratiques en milieu scolaire.

Antérieure : HST 761 (en partie)

**DID 721** **3 cr.****L'enseignement de l'histoire par projet II**

Objectifs : être capable d'analyser, de commenter et de critiquer les projets d'autres étudiantes et étudiants.

Contenu : présentation des projets conçus, élaborés et réalisés par les étudiantes et étudiants composant le groupe; tirer profit des commentaires afin de bonifier les projets.

Antérieure : HST 761 (en partie)

**DID 803** **3 cr.****Recherches en didactique**

Objectifs : aborder et analyser des recherches récentes en didactique.

Contenu : adéquation entre ces recherches et la pratique professionnelle. Choix de textes en fonction des intérêts et des préoccupations professionnelles des participantes et participants. Une partie de l'activité peut être constituée de présentations provenant des participantes et participants.

**DID 805** **3 cr.****Instrumentation didactique**

Objectifs : décrire, analyser et évaluer des instruments didactiques dans les différents domaines d'enseignement.

Contenu : corpus d'instruments à décrire et à caractériser selon le support utilisé, selon la didactique privilégiée et selon le mode d'insertion dans l'organisation pédagogique.

**DRT****DRT 101** **3 cr.****Droit constitutionnel I**

Objectif : se familiariser avec les principales notions et les grands principes constitutionnels.

Contenu : notions de constitution, sources, amendement. Grands principes; parlementarisme, souveraineté du parlement, suprématie de la constitution, primauté du droit, fédéralisme.

**DRT 102** **3 cr.****Droit pénal I - Droit pénal général**

Objectif : s'initier aux éléments constitutifs d'un acte criminel ainsi qu'aux principales infractions réprimées par la loi.

Contenu : éléments d'un acte criminel. Classification des infractions: principes fondamentaux, principaux éléments, différents types, modes de participation.

Moyen de défenses offerts aux citoyens. Analyse spécifique de certains crimes.

**DRT 106** 3 cr.

#### **Droit administratif général I**

Objectif : se familiariser avec les divers pouvoirs de l'administration publique ainsi que le contrôle de la légalité de ses actes.

Contenu : l'Administration, ses pouvoirs et ses actes. *L'ultra vires*. Les recours et remèdes.

Antérieures : DRT 100 et DRT 201

**DRT 107** 3 cr.

#### **Droit du travail I**

Objectif : prendre connaissance des règles juridiques relatives aux relations individuelles et collectives du travail.

Contenu : partage constitutionnel des compétences en matière de législation du travail. Étude du régime de négociation collective : notions de salarier et d'employeur; exercice et protection du droit d'association; processus d'accréditation; déroulement de la négociation; grève, lock-out, piquetage; convention collective et arbitrage de griefs. Étude du contrat individuel de travail. Étude de la Loi sur les normes du travail.

**DRT 109** 3 cr.

#### **Droit international public**

Objectif : se familiariser avec les notions de sujet de droit international public et de société internationale.

Contenu : sources du droit international (coutume, traité), leurs effets sur le plan international et effets du droit international en droit national. Sujets du droit international: États, organisations internationales et entités fédérées; reconnaissance internationale, responsabilité internationale, succession d'États. Réglementation internationale des relations entre sujets: haute-mer, espace extra-atmosphérique, droits de la personne, coopération pacifique; règlement pacifique des litiges internationaux, usage de la force et protection de ses victimes.

**DRT 130** 1 cr.

#### **Méthodologie juridique**

Objectif : s'initier aux éléments premiers de la démarche du juriste.

Contenu : initiation aux sources du droit. Présentation des principales étapes d'une démarche méthodique essentielle à l'étude de questions à caractère juridique. Éveil à la qualification juridique et à l'expression logique à travers la démarche de résolution de problèmes.

**DRT 131** 1 cr.

#### **Recherche documentaire I**

Objectif : s'initier à la recherche documentaire traditionnelle et informatisée, en droit québécois et canadien.

Contenu : utilisation d'outils de recherche documentaire, en droit québécois et canadien (législation, jurisprudence, doctrine), sur support papier, sur cédérom et en communication avec des serveurs en ligne.

**DRT 132** 1 cr.

#### **Communication juridique I**

Objectif : dans le cadre d'une recherche approfondie sur l'un des aspects d'un cours de la première année, développer chez l'étudiante ou l'étudiant certaines habiletés de base lui permettant de mettre en application la règle de droit et d'articuler sa position juridique par écrit.

Contenu : planification de la recherche documentaire portant sur le thème donné. Analyse et planification du travail écrit. Rédaction d'un court essai juridique selon la forme demandée.

Antérieures : DRT 130 et DRT 131

**DRT 201** 3 cr.

#### **Droit constitutionnel II**

Objectif : s'initier aux principes du partage des compétences législatives entre le pouvoir central et les provinces et à ceux relatifs aux droits et libertés constitutionnels. Contenu : les droits et libertés constitutionnels; interprétation, types de droits et libertés, la prééminence et les sanctions, le pouvoir de déroger, les dispositions limitatives, les droits collectifs. Le partage des compétences : l'exclusivisme du partage. La structure des dispositions pertinentes. Qualification et rattachement. Le litige constitutionnel.

Antérieure : DRT 101

**DRT 303** 3 cr.

#### **Droit international privé**

Objectif : s'initier au régime juridique applicable à la solution des conflits internationaux de droit privé comportant un élément étranger.

Contenu : notions de règle de conflit, de conflit de juridiction et conflit de lois; droit régissant des conflits de juridiction en matière personnelle et réelle; droit régissant les conflits de lois ayant trait au statut personnel ou réel, aux obligations et aux questions de procédure; notion de conflit de lois dans le temps et exception d'ordre public; reconnaissance des décisions étrangères - régime général et régime particulier (statut personnel, effets d'accords internationaux).

Préalable : avoir obtenu 54 crédits en droit

**DRT 516** 3 cr.

#### **Droits et libertés I**

Objectifs : analyser et critiquer les principes fondamentaux qui guident l'interprétation de la Charte canadienne des droits et libertés.

Contenu : qu'est-ce que le libéralisme, la démocratie, un droit, un devoir et une liberté? Comment doit-on interpréter la Charte? Les règles sont-elles légitimes et contraignantes? La nature des violations des droits. Les critères de l'article 1. Le champ d'application. Analyse de certaines garanties : les libertés d'expression et de religion, les droits à la liberté et à l'autonomie, les principes de justice fondamentale et l'égalité.

Antérieure : DRT 101 et DRT 201

**DRT 519** 3 cr.

#### **Droit de l'environnement**

Objectifs : se familiariser avec la législation, la jurisprudence et la doctrine du droit de l'environnement et se sensibiliser aux grands débats contemporains en la matière.

Contenu : la crise écologique et le droit, le droit de l'environnement dans le contexte constitutionnel canadien, la protection de l'environnement et les recours de droit privé, la législation statutaire provinciale, la législation statutaire fédérale, la protection de l'environnement et les corporations municipales.

Antérieure : DRT 106

**DRT 520** 3 cr.

#### **Droit des médias de masse**

Objectif : acquérir des connaissances complémentaires en droit administratif dans un domaine plus particulier : celui des communications de masse (presse écrite, radio et télévision).

Contenu : fonctionnement du CRTC : les pouvoirs et la procédure lors des audiences publiques, la propriété intellectuelle et les médias, la publicité sur les ondes, le débat constitutionnel, le droit à l'intimité, l'accès aux médias, la télévision par câble.

Antérieure : DRT 106

**DRT 521** 3 cr.

#### **Relations économiques internationales**

Objectif : s'initier aux principes juridiques et aux mécanismes internationaux existant dans les domaines commercial et financier.

Contenu : structure et modes de fonctionnement des organisations internationales. Régimes libéralisant le commerce international. Régimes internationaux stabilisant la monnaie nationale et les cours des matières premières. Systèmes de gestion internationale des ressources sous-marines, de l'agriculture et de la concurrence.

Antérieure : DRT 109

**DRT 529** 3 cr.

#### **Contrats de l'administration publique**

Objectif : se familiariser avec le régime particulier des contrats de l'administration publique.

Contenu : la compétence de l'agent public pour conclure le contrat. Les autorisations. Les procédures de passation des contrats. L'objet du contrat. Le pouvoir d'inspection et de contrôle de l'Administration. La modification des clauses du contrat. La responsabilité contractuelle de l'Administration. Le principe de l'équilibre financier du contrat. L'enrichissement sans cause.

Antérieure : DRT 106

**DRT 536** 3 cr.

#### **Tribunaux administratifs**

Objectifs : approfondir les règles générales applicables aux tribunaux administratifs canadiens et québécois et développer une approche plus globale du phénomène des tribunaux administratifs en s'initiant aux solutions retenues dans les autres pays de common law.

Contenu : théorie générale sur les tribunaux administratifs. L'intérêt requis des personnes ou groupes qui souhaitent intervenir devant les tribunaux administratifs ou contester judiciairement leurs décisions. Les règles de preuve et de procédure, notamment l'impact des chartes sur le fonctionnement de ces tribunaux. La motivation et la révision interne des décisions.

Antérieure : DRT 106

**DRT 537** 3 cr.

#### **Droits et libertés II**

Objectif : développer une connaissance et une compréhension plus poussée du droit constitutionnel et statutaire à l'égalité et à la non-discrimination, ainsi que des aptitudes à l'argumentation adaptée à ce domaine.

Contenu : étude des droits à l'égalité et à la non-discrimination au plan constitutionnel (Charte canadienne des droits et libertés)

et statutaire ou quasi statutaire (Charte québécoise des droits et libertés de la personne et Loi fédérale sur les droits de la personne). Dimension substantive du droit à l'égalité, aspects procéduraires, question de preuve, programmes d'accès à l'égalité et action positive.

Antérieures : DRT 101 et DRT 201

**DRT 550** 3 cr.

#### **Droit constitutionnel III**

Objectifs : approfondir la connaissance du partage des compétences législatives au Canada; développer les méthodes de travail et de recherche en droit constitutionnel; développer l'analyse critique de la norme.

Contenu : rappel des règles fondamentales régissant le partage des compétences législatives; étude de l'impact de ce partage des compétences sur la réglementation en matière économique, culturelle et linguistique.

Antérieure : DRT 101 et DRT 201

**DRT 552** 3 cr.

#### **Responsabilité de l'État**

Objectifs : s'initier au système de responsabilité délictuelle et quasi délictuelle de l'État et cerner la portée de son obligation d'assurer la réparation des dommages causés par sa faute ou celle de ses agents.

Contenu : historique du régime de responsabilité civile de l'État. Fondements et justifications de la responsabilité de l'État. Le droit applicable aux actes de puissance publique. Les causes d'atténuation ou d'exonération de responsabilité. La procédure de poursuite contre l'administration.

Antérieure : DRT 106

**DRT 574** 3 cr.

#### **Droit international de la personne**

Objectifs : se familiariser avec les fondements du droit applicable aux rapports entre le citoyen et l'État en temps de paix; être en mesure de maîtriser les règles juridiques fondamentales et propres au droit international des droits de la personne et de comprendre la relation entre le droit international des droits de la personne et le droit international public.

Contenu : le cours sera composé de quatre thèmes principaux : présentation générale du cours - définition de l'évolution de la pensée humaniste et de la pratique des États au cours des âges; les mécanismes de protection des droits de la personne au sein des Nations Unies; les mécanismes régionaux de protection des droits de la personne au sein de l'Union européenne, de l'Organisation des États américains, de l'Organisation pour l'Unité africaine et de la Ligue des États arabes; et le minimum irréductible de la personne humaine en période de troubles et de tensions internes.

Antérieures : DRT 109 et DRT 201

**DRT 576** 3 cr.

#### **Droit international du développement**

Objectif : se familiariser avec le droit international applicable aux relations Nord-Sud et à la place occupée par le Tiers Monde dans le système juridique international.

Contenu : étude du droit du développement dans l'histoire des relations internationales (période coloniale, époque des indépendances et ère des crises : crises alimentaires et de l'énergie). Analyse de problématiques juridiques particulières des pays en développement : dette extérieure, aide publique au développement, protec-

tion de l'environnement et transferts de technologie. Étude des mécanismes du développement économique. Examen des principes fondamentaux du droit du développement (souveraineté, égalité et solidarité). Étude du fonctionnement des principales institutions du développement (Banque mondiale, Fonds monétaire international, Organisation mondiale du commerce et Programme des Nations Unies pour le développement).

Antérieures : DRT 109 et DRT 201

**DRT 577** **3 cr.**

### Introduction aux modes de PRD

Objectifs : saisir la spécificité et le potentiel des modes de PRD dans la gestion des conflits en rapport avec les pratiques juridiques et judiciaires conventionnelles; s'initier aux divers modes de PRD intégrés à la pratique du droit; se familiariser avec les diverses techniques communicationnelles utilisées dans la pratique des modes de PRD; comprendre la dimension psychologique du conflit ainsi que la dynamique du cycle conflictuel dans l'optique des modes de PRD.

Contenu : les droits et les modes de PRD. Convergences, divergences et origines des pratiques en PRD. Le conflit et le litige. Les divers modes de PRD et leur spécificité (négociation, partenariat préventif, médiation, arbitrage, conciliation judiciaire). Survol des pratiques judiciaires et des différentes législations. La conciliation judiciaire. La pratique juridique intégrant les modes de PRD. Le droit préventif et les contrats. Transaction et convention de PRD. Enjeux éthiques. Typologie des conflits. Phases et cycles d'un conflit. Différentes approches pour résoudre un conflit. Principes de communication en situation conflictuelle. Principes de la négociation raisonnée. La dynamique de la médiation et le rôle de l'avocat.

Préalable : avoir obtenu 54 crédits en droit

**DRT 650** **3 cr.**

### Aspects juridiques de l'édition

Objectif : comprendre les aspects juridiques spécifiques du monde de l'édition; développer un savoir-faire permettant d'utiliser à bon escient les politiques gouvernementales relatives à l'édition; mesurer de façon critique les enjeux éthiques des considérations juridiques du monde du livre.

Contenu : dispositions légales relatives au droit d'auteur, au droit des contrats, au droit du travail, au droit commercial et au droit corporatif. Programmes fédéraux et provinciaux venant en aide aux éditeurs de livres. Enjeux éthiques de la juridiction.

## DVD

**DVD 804** **3 cr.**

### Gouvernance et éthique en développement durable

Objectif : approfondir les notions de gouvernance et d'éthique appliquées aux organisations et en lien avec le développement durable.

Contenu : les concepts d'éthique appliqués à l'entreprise. Les concepts d'éthique appliqués à l'individu. Le concept de gouvernance : liens entre propriétaires et gestionnaires, les parties prenantes. Le contexte mondial.

## ECL

**ECL 110** **3 cr.**

### Écologie générale (3-0-6)

Objectifs : comprendre la structure des écosystèmes et les relations entre les organismes et leur milieu biotique ou abiotique; développer l'habileté à penser en termes de coûts et bénéfiques ainsi que des caractères et des comportements individuels; acquérir le vocabulaire de base en écologie.

Contenu : l'évolution par sélection naturelle. Les facteurs limitants, les composantes des écosystèmes; la distribution et la dispersion des individus, la dynamique de population. Les relations entre organismes : la prédation, la compétition, le parasitisme, le mutualisme; stratégie de reproduction; flux d'énergie, production primaire et secondaire, cycles des éléments; richesse et diversité des écosystèmes; écologie insulaire, successions.

**ECL 301** **3 cr.**

### Écosystèmes terrestres

Objectifs : connaître la notion de communauté écologique, sa structure, sa composition et sa distribution; connaître la notion de paysage et comprendre comment sa structure détermine l'écologie et la dynamique des populations végétales et animales; faire les liens entre ces processus écologiques et les interventions humaines.

Contenu : notions de gradient environnemental, de succession primaire et secondaire et d'une communauté écologique. La classification de la végétation. L'effet de la structure du paysage (forme et taille des parcelles, connectivité entre les parcelles) sur la structure et la dynamique des populations végétales et animales ainsi que sur les cycles de l'eau et des éléments nutritifs.

Préalable : ECL 110

**ECL 308** **3 cr.**

### Les sols vivants (2-3-4)

Objectifs : reconnaître l'importance des processus écologiques reliés au sol; se familiariser avec certains groupes d'organismes habitant le sol; comprendre les relations étroites qui existent entre les organismes du sol et le développement des végétaux; étudier l'impact des interventions anthropiques sur les dynamiques du sol.

Contenu : l'activité biologique du sol : écologie, biologie, biochimie et chimie des sols. Les cycles des éléments nutritifs et les flux d'énergie dans le sol. Les organismes du sol. La biologie du sol en relation avec la pédogenèse, la succession écologique et la gestion des sols.

Préalables : (BCM 106 ou BCM 112) et (MCB 100 ou MCB 104)

**ECL 501** **3 cr.**

### Écosystèmes aquatiques

Objectifs : connaître les notions de base de l'écologie des milieux humides, des lacs et des rivières; pouvoir placer l'écologie de ces milieux dans un contexte géographique d'un bassin versant.

Contenu : classification des différents types de milieux humides, leur rôle dans les cycles d'eau et les transferts des éléments nutritifs, de l'énergie et des polluants entre les milieux terrestres et aquatiques. La protection des milieux humides. La productivité primaire et secondaire des lacs

et des rivières; les relations trophiques et l'effet des perturbations humaines sur les chaînes trophiques. Les effets psychochimiques sur la structure et la fonction des communautés aquatiques (bactéries, phytoplancton, zooplancton, poissons et plantes aquatiques). Les critères de la qualité de l'eau et l'enjeu de la pollution aquatique. Apports de la géomatique.

Préalable : ECL 110

**ECL 510** **3 cr.**

### Écologie végétale

Objectifs : comprendre comment la distribution et l'abondance des plantes sont influencées par les facteurs abiotiques, ainsi que par les interactions biotiques; comprendre les principaux concepts fondamentaux et les développements récents en écologie végétale.

Contenu : facteurs écologiques. Niveaux d'organisation en écologie. Structure et limites des communautés végétales. Compétition et dynamique dans les communautés. Structure et dynamique des populations. Écologie de la reproduction. Cycle vital et environnement. Dynamique de croissance et forme des individus. Photosynthèse et environnement. Facteurs abiotiques et adaptations. Acquisition et utilisation des ressources. Interactions biotiques. Évolution au sein des communautés.

Préalables : (BOT 102 ou BOT 104) et ECL 110

**ECL 516** **3 cr.**

### Écologie animale

Objectifs : approfondir les concepts de base en dynamique des populations; comprendre le fonctionnement des relations coévolutives entre animaux et milieux; apprendre à mesurer les paramètres caractérisant les populations animales de même que leurs effets sur le milieu.

Contenu : facteurs influençant la distribution : la dispersion, le comportement de choix d'habitat, la prédation et la compétition intra- et interspécifique. Propriétés de population : densité, structure d'âge. Croissance des populations. Statistiques démographiques. Stratégies de reproduction. Relations prédateurs-proies. Herbivorie et phénomènes coévolutifs. Contrôle des populations problèmes. Effets de la fragmentation des communautés.

Préalable : ECL 110

**ECL 522** **3 cr.**

### Écotoxicologie et gestion des polluants

Objectifs : se familiariser avec les différents types de polluants et leur distribution et mouvement dans les écosystèmes aquatiques et terrestres; comprendre l'impact et les diverses méthodes de gestion des polluants organiques et inorganiques d'origine agricole, industrielle et urbaine.

Contenu : identification des grandes classes de polluants. Notions de bioaccumulation et de transfert à travers les niveaux trophiques. Dégradation et durabilité des polluants dans les milieux aquatiques et terrestres. Gestion et risques des résidus agricoles et urbains. Sensibilité de différentes espèces aux polluants et mesures d'impact par bioessais et bio-indicateurs. Pollution par la matière organique et les fertilisants, notions d'eutrophisation et effets sur la biodiversité. Détection des polluants par télédétection. Suivi de la pollution par analyse spatio-temporelle.

Préalables : ECL 110 et (ECL 404 ou ECL 501)

**ECL 601** **3 cr.**

### Gestion durable, conservation et biodiversité

Objectifs : comprendre les défis de la conservation de la biodiversité et de la gestion des ressources naturelles face aux pressions économiques et sociales; être capable d'identifier les problèmes et de trouver des solutions aux conflits entre différents utilisateurs des ressources naturelles.

Contenu : définitions. Objectifs et justification de la conservation des ressources naturelles. Aspects biologiques : taxonomie, génétique, biogéographie, parasitologie liée à la conservation. Aspects sociaux : économie des ressources, lois et braconnage, estimation de la valeur économique et sociale des ressources naturelles. Notions et indicateurs de développement et de gestion durable. Gestion de la faune, des espèces rares et en voie d'extinction. Fragmentation de l'habitat. Espèces introduites. Apports de la télédétection et des SIG dans la gestion des ressources et de la biodiversité.

Préalable : ECL 301 ou ECL 516

**ECL 608** **3 cr.**

### Écologie internationale (3-0-6)

Objectifs : connaître les conditions particulières de fonctionnement des écosystèmes dans différentes parties du monde; comprendre la problématique et les exigences du transfert de technologie; comprendre l'importance des facteurs abiotiques, biotiques et sociaux dans la problématique des transferts de technologie; situer un projet de coopération internationale dans le contexte des politiques de développement d'aide et de coopération et comprendre le rôle des divers intervenants; connaître les bases de la gestion de projet en coopération; percevoir les particularités du contexte de réalisation d'un projet de coopération ou d'échange scientifique pour un pays donné et concevoir un projet qui en tienne compte.

Contenu : aperçu des grands écosystèmes naturels du monde et des impacts humains avec accent particulier sur un pays choisi; principes et historique du transfert de la technologie, impacts écologiques et sociaux; leçons à en tirer à partir d'études de cas; initiation aux organismes de coopération internationale et à leur mode de fonctionnement; politiques de développement et coopération canadienne, méthode de gestion de projet, cadre logique, théorique et application; élaboration, présentation et négociation d'un projet; notions de la biogéographie et de l'histoire d'un pays choisi. Contexte social, culturel, politique et économique.

Préalable : ECL 301 ou ECL 510

**ECL 623** **3 cr.**

### Zones clés et conservation des populations

Objectifs : comprendre l'importance des zones clés, comme les frayères, les refuges, les corridors et les habitats « sources », dans le maintien des populations de certaines espèces végétales et animales; connaître les caractéristiques de ces zones clés et être capable de les intégrer dans un plan d'aménagement.

Contenu : importance des frayères, des marécages et des estuaires pour la reproduction des espèces d'animaux aquatiques. Leurs caractéristiques physiques et biologiques et l'impact de l'érosion, de la sédimentation et des changements des

régimes hydrologiques. Importance des raves, sites d'hibernation, refuges et habitats clés pour la distribution et l'abondance des animaux terrestres. Notion d'échelle spatiale et zones clés pour animaux migrants. Notion de connectivité et rôle des haies et des corridors. Importance des caractéristiques des sols et du drainage pour la distribution de certaines espèces végétales. Méthodes pour identifier les zones clés. Estimation de l'impact des zones clés sur les populations et actions pour prévenir des impacts négatifs du développement.

Préalable : ECL 301 ou ECL 516

### ECL 708 2 cr.

#### Écologie végétale avancée (2-0-4)

Objectifs : comprendre, analyser, discuter et synthétiser certains développements contemporains en écologie végétale. Contenu : nature, structure et limites des communautés végétales. Processus dynamiques de structuration au niveau des communautés, des populations et des individus (croissance des populations et des individus). Écologie de la reproduction. Organisation spatiale et processus écologiques. Le cours est donné principalement sous forme de séminaires; certains thèmes pourront être traités de façon particulière en fonction des sujets de recherche des étudiantes et étudiants.

## ECN

### ECN 108 3 cr.

#### Économie du Québec

Objectif : comprendre les rouages de l'économie du Québec tout en se familiarisant avec ses points forts et faibles. Contenu : identification des principales caractéristiques de l'économie du Québec par l'examen, pour la période allant de 1850 à aujourd'hui, de ses ressources, de ses industries, de la structure des marchés et des politiques tant microéconomiques que macroéconomiques qui ont contribué à la façonner.

### ECN 109 3 cr.

#### Économie environnementale

Objectifs : introduire l'étudiant à l'analyse économique des problèmes environnementaux. Contenu : les concepts économiques sous-jacents à l'analyse économique des problèmes environnementaux seront présentés. Une analyse de l'efficacité des politiques environnementales et des politiques alternatives qui pourraient être proposées sera faite. Durant ce cours, l'étudiant approfondira les concepts tels les droits de propriété, les externalités, la pollution, la valeur de l'environnement, le développement durable, l'environnement et le développement.

### ECN 116 3 cr.

#### Introduction à la macroéconomie

Objectifs : comprendre les rouages de l'économie canadienne, se sensibiliser aux problèmes macroéconomiques contemporains et pouvoir évaluer les événements macroéconomiques nationaux et internationaux.

Contenu : comptabilité nationale, le flux circulaire, la politique fiscale et monétaire, les banques, taux de change, balance des paiements.

### ECN 204 3 cr.

#### Introduction à la microéconomie

Objectifs : comprendre les interactions entre les agents économiques, se familiariser avec les problèmes économiques courants et développer une capacité d'évaluer les événements microéconomiques. Contenu : formation des prix, offre et demande, élasticité, comptabilité d'entreprise, les modèles de concurrence, politiques socioéconomiques appliquées à divers problèmes.

### ECN 206 3 cr.

#### Analyse macroéconomique I

Objectifs : comprendre et évaluer les modèles de base de la macroéconomie. En plus de cette compréhension, le cours veut aussi développer une approche critique de ces écoles de pensée macroéconomique.

Contenu : le cours aborde les thèmes traditionnels de l'analyse macroéconomique. Ainsi il étudie l'inflation et le chômage dans le modèle keynésien. Par la suite, le monétarisme, les anticipations rationnelles et les cycles réels sont examinés. Présentation d'autres approches.

Préalable : ECN 116

### ECN 218 3 cr.

#### Économie mondiale

Objectif : s'initier à l'économie mondiale et aux relations économiques entre les nations.

Contenu : pourquoi les pays échangent-ils les biens et les services? Survol des modèles du commerce international. Les firmes multinationales. Les politiques commerciales - GATT et OMC. Balance des paiements. Le marché des changes et ses fonctions, le système monétaire international, FMI. Les problèmes du développement économique et de l'endettement. Les défis de la mondialisation.

### ECN 548 3 cr.

#### Histoire de la pensée économique I

Objectifs : saisir l'intérêt actuel de doctrines économiques passées; situer les penseurs importants dans la filiation des écoles et le développement de l'analyse économique.

Contenu : cadre d'analyse des doctrines économiques et du développement de la théorie économique. Les doctrines économiques depuis l'Antiquité jusqu'aux socialismes et au libéralisme. L'analyse économique jusqu'à la Deuxième Guerre : mercantilistes, physiocrates, classiques, marginalistes, Keynes. Écoles dissidentes.

Préalables : ECN 116 et ECN 204

### ECN 852 3 cr.

#### Économie du secteur public

Objectifs : comprendre le rôle et l'impact économique des institutions collectives et publiques aux niveaux national et international. Analyser les modes de financement des différents paliers de gouvernement. Contenu : mécanismes d'allocation publique et du marché. Biens publics, externalités et monopoles. Mécanismes d'interventions (dépenses publiques et réglementation). Analyse normative de la distribution et de la redistribution des revenus et de la richesse. Formes de taxation. Fédéralisme fiscal. Concurrence fiscale. Efficacité des systèmes de taxation. Tarification des services publics. Rôle des institutions internationales dans le financement d'activités publiques.

## ECR

### ECR 710 3 cr.

#### La pratique du dialogue au primaire

Objectifs : présenter les relations entre le programme ECR et les autres éléments du Programme de formation de l'école québécoise. Comprendre le contexte pédagogique du programme ECR. S'approprier les composantes de la pratique du dialogue dans une perspective de vivre-ensemble. Moduler ces composantes en fonction des exigences spécifiques des trois cycles du primaire.

Contenu : la démarche réflexive propre au fonctionnement du dialogue (compétence 3) et à la présentation d'un point de vue. La pratique du dialogue et ses outils. Ces éléments seront intégrés dans les apprentissages afin de favoriser le développement d'un vivre-ensemble dans une société pluraliste.

### ECR 711 1 cr.

#### Formation au programme d'études en ECR I

Objectif : approfondir les éléments et les compétences du nouveau programme d'éthique et culture religieuse au primaire. Compétences visées : se positionner de façon réfléchie sur des questions éthiques; manifester une compréhension éclairée du phénomène religieux; pratiquer le dialogue dans la perspective du vivre-ensemble.

Contenu : le contenu de chacune de ces activités est élaboré à partir des besoins d'un groupe d'étudiantes et d'étudiants et lié à leurs préoccupations de perfectionnement en lien avec l'une ou l'autre des trois compétences visées par le programme d'études en ECR. Chaque activité fait l'objet d'une approbation préalable de la part de la personne responsable du programme.

### ECR 712 1 cr.

#### Formation au programme d'études en ECR II

Objectif : approfondir les éléments et les compétences du nouveau programme d'éthique et culture religieuse au primaire. Compétences visées : se positionner de façon réfléchie sur des questions éthiques; manifester une compréhension éclairée du phénomène religieux; pratiquer le dialogue dans la perspective du vivre-ensemble.

Contenu : le contenu de chacune de ces activités est élaboré à partir des besoins d'un groupe d'étudiantes et d'étudiants et lié à leurs préoccupations de perfectionnement en lien avec l'une ou l'autre des trois compétences visées par le programme d'études en ECR. Chaque activité fait l'objet d'une approbation préalable de la part de la personne responsable du programme.

### ECR 713 1 cr.

#### Formation au programme d'études en ECR III

Objectif : approfondir les éléments et les compétences du nouveau programme d'éthique et culture religieuse au primaire. Compétences visées : se positionner de façon réfléchie sur des questions éthiques; manifester une compréhension éclairée du phénomène religieux; pratiquer le dialogue dans la perspective du vivre-ensemble.

Contenu : le contenu de chacune de ces activités est élaboré à partir des besoins d'un groupe d'étudiantes et d'étudiants et lié à leurs préoccupations de perfectionnement en lien avec l'une ou l'autre des trois

compétences visées par le programme d'études en ECR. Chaque activité fait l'objet d'une approbation préalable de la part de la personne responsable du programme.

### ECR 714 2 cr.

#### Formation au programme d'études en ECR X

Objectif : approfondir les éléments et les compétences du nouveau programme d'éthique et culture religieuse au primaire. Compétences visées : se positionner de façon réfléchie sur des questions éthiques; manifester une compréhension éclairée du phénomène religieux; pratiquer le dialogue dans la perspective du vivre-ensemble.

Contenu : le contenu de chacune de ces activités est élaboré à partir des besoins d'un groupe d'étudiantes et d'étudiants et lié à leurs préoccupations de perfectionnement en lien avec l'une ou l'autre des trois compétences visées par le programme d'études en ECR. Chaque activité fait l'objet d'une approbation préalable de la part de la personne responsable du programme.

### ECR 720 3 cr.

#### La réflexion éthique au primaire

Objectifs : s'approprier les composantes de la première compétence. Approfondir les principes qui permettent de se positionner de façon réfléchie sur des questions éthiques. Apprendre à identifier une question éthique et cerner les enjeux en présence pour une personne ou des groupes. S'initier à des approches pédagogiques adaptées à l'enseignement de l'éthique au primaire.

Contenu : le sens et les exigences de l'interdépendance. La complexité des relations interpersonnelles dans des groupes. La vie en société. L'interdépendance entre les êtres humains et les autres vivants. La personne comme être de relations et de libertés. Éléments d'évaluation. Exploration de matériel pédagogique.

### ECR 721 1 cr.

#### Formation au programme d'études en ECR IV

Objectif : approfondir les éléments et les compétences du nouveau programme d'éthique et culture religieuse au primaire. Compétences visées : se positionner de façon réfléchie sur des questions éthiques; manifester une compréhension éclairée du phénomène religieux; pratiquer le dialogue dans la perspective du vivre-ensemble.

Contenu : le contenu de chacune de ces activités est élaboré à partir des besoins d'un groupe d'étudiantes et d'étudiants et lié à leurs préoccupations de perfectionnement en lien avec l'une ou l'autre des trois compétences visées par le programme d'études en ECR. Chaque activité fait l'objet d'une approbation préalable de la part de la personne responsable du programme.

### ECR 722 1 cr.

#### Formation au programme d'études en ECR V

Objectif : approfondir les éléments et les compétences du nouveau programme d'éthique et culture religieuse au primaire. Compétences visées : se positionner de façon réfléchie sur des questions éthiques; manifester une compréhension éclairée du phénomène religieux; pratiquer le dialogue dans la perspective du vivre-ensemble.

Contenu : le contenu de chacune de ces activités est élaboré à partir des besoins



compétences visées par le programme d'études en ECR. Chaque activité fait l'objet d'une approbation préalable de la part de la personne responsable du programme.

**ECR 823** 1 cr.

**Formation au programme d'études en ECR VI**

Objectif : approfondir les éléments et les compétences du nouveau programme d'éthique et culture religieuse au secondaire. Compétences visées : se positionner de façon réfléchie sur des questions éthiques; manifester une compréhension éclairée du phénomène religieux; pratiquer le dialogue dans la perspective du vivre-ensemble.

Contenu : le contenu de chacune de ces activités est élaboré à partir des besoins d'un groupe d'étudiantes et d'étudiants et lié à leurs préoccupations de perfectionnement en lien avec l'une ou l'autre des trois compétences visées par le programme d'études en ECR. Chaque activité fait l'objet d'une approbation préalable de la part de la personne responsable du programme.

**ECR 824** 2 cr.

**Formation au programme d'études en ECR XI**

Objectif : approfondir les éléments et les compétences du nouveau programme d'éthique et culture religieuse au secondaire. Compétences visées : se positionner de façon réfléchie sur des questions éthiques; manifester une compréhension éclairée du phénomène religieux; pratiquer le dialogue dans la perspective du vivre-ensemble.

Contenu : le contenu de chacune de ces activités est élaboré à partir des besoins d'un groupe d'étudiantes et d'étudiants et lié à leurs préoccupations de perfectionnement en lien avec l'une ou l'autre des trois compétences visées par le programme d'études en ECR. Chaque activité fait l'objet d'une approbation préalable de la part de la personne responsable du programme.

**ECR 830** 3 cr.

**La culture religieuse au secondaire**

Objectifs : s'approprier les composantes de la deuxième compétence en fonction des exigences spécifiques des deux cycles du secondaire. Approfondir l'héritage religieux québécois et parfaire ses connaissances sur la diversité religieuse. S'initier à des approches pédagogiques adaptées à l'enseignement culturel des religions au secondaire.

Contenu : le patrimoine religieux québécois. Des identités religieuses et de la vie communautaire. Des représentations du divin, du bien et du mal. Des mythes et des rites au cœur de l'expérience humaine. Les nouveaux mouvements religieux. Éléments d'évaluation. Exploration de matériel pédagogique.

**ECR 831** 3 cr.

**Formation au programme d'études en ECR VII**

Objectif : approfondir les éléments et les compétences du nouveau programme d'éthique et culture religieuse au secondaire. Compétences visées : se positionner de façon réfléchie sur des questions éthiques; manifester une compréhension éclairée du phénomène religieux; pratiquer le dialogue dans la perspective du vivre-ensemble.

Contenu : le contenu de chacune de ces activités est élaboré à partir des besoins d'un groupe d'étudiants et d'étudiantes et lié à leurs préoccupations de perfectionnement en lien avec l'une ou l'autre des trois compétences visées par le programme d'études en ECR. Chaque activité fait l'objet d'une approbation préalable de la part de la personne responsable du programme.

**ECR 832** 1 cr.

**Formation au programme d'études en ECR VIII**

Objectif : approfondir les éléments et les compétences du nouveau programme d'éthique et culture religieuse au secondaire. Compétences visées : se positionner de façon réfléchie sur des questions éthiques; manifester une compréhension éclairée du phénomène religieux; pratiquer le dialogue dans la perspective du vivre-ensemble.

Contenu : le contenu de chacune de ces activités est élaboré à partir des besoins d'un groupe d'étudiants et d'étudiantes et lié à leurs préoccupations de perfectionnement en lien avec l'une ou l'autre des trois compétences visées par le programme d'études en ECR. Chaque activité fait l'objet d'une approbation préalable de la part de la personne responsable du programme.

**ECR 833** 1 cr.

**Formation au programme d'études en ECR IX**

Objectif : approfondir les éléments et les compétences du nouveau programme d'éthique et culture religieuse au secondaire. Compétences visées : se positionner de façon réfléchie sur des questions éthiques; manifester une compréhension éclairée du phénomène religieux; pratiquer le dialogue dans la perspective du vivre-ensemble.

Contenu : le contenu de chacune de ces activités est élaboré à partir des besoins d'un groupe d'étudiants et d'étudiantes et lié à leurs préoccupations de perfectionnement en lien avec l'une ou l'autre des trois compétences visées par le programme d'études en ECR. Chaque activité fait l'objet d'une approbation préalable de la part de la personne responsable du programme.

**ECR 834** 2 cr.

**Formation au programme d'études en ECR XII**

Objectif : approfondir les éléments et les compétences du nouveau programme d'éthique et culture religieuse au secondaire. Compétences visées : se positionner de façon réfléchie sur des questions éthiques; manifester une compréhension éclairée du phénomène religieux; pratiquer le dialogue dans la perspective du vivre-ensemble.

Contenu : le contenu de chacune de ces activités est élaboré à partir des besoins d'un groupe d'étudiants et d'étudiantes et lié à leurs préoccupations de perfectionnement en lien avec l'une ou l'autre des trois compétences visées par le programme d'études en ECR. Chaque activité fait l'objet d'une approbation préalable de la part de la personne responsable du programme.

## ELC

**ELC 100** 3 cr.

**Littérature, culture et société**

Objectifs : s'interroger, d'un point de vue épistémologique, sur les notions de littérature et de culture, en étudiant les rapports qu'elles entretiennent entre elles. Comprendre les liens complexes et problématiques qui relient le monde (la culture et la société) et les signes qui sont censés le représenter dans le texte littéraire.

Contenu : réflexion sur la spécificité de la littérature par rapport à d'autres pratiques artistiques et culturelles. Exploration des liens entre la littérature, la culture et la société, notamment à travers la notion de « mimesis ». Analyse d'œuvres rattachées à différents corpus et permettant d'appréhender le monde et sa représentation en littérature.

**ELC 102** 3 cr.

**Études textuelles**

Objectifs : se familiariser avec diverses méthodes d'analyse et d'interprétation du texte littéraire; être capable de recourir à ces méthodes pour l'analyse personnelle d'œuvres.

Contenu : initiation aux principales méthodes d'analyse du texte (narratologie, sémiotique, intertextualité, etc.). Études d'œuvres recourant à ces diverses approches.

**ELC 103** 3 cr.

**Études sociologiques**

Objectif : connaître les diverses théories de la sociologie de la littérature; comprendre la littérature en tant que phénomène social et historique.

Contenu : textes de Sartre, Barthes, Goldmann et Bourdieu. Différents courants de la sociologie littéraire : sociocritique, sociologie de la lecture, de la production, de l'institution. Histoire du mot littérature. Littérature et classes sociales. Relations entre écrivains et critiques. Institution littéraire : éditeurs, prix, école.

**ELC 104** 3 cr.

**Littérature québécoise : des origines à 1940**

Objectifs : parcourir les grands courants de la littérature québécoise des origines à 1940 en les situant dans les mentalités et les idéologies qui leur donnent naissance; mettre en rapport quelques œuvres littéraires représentatives avec leur contexte de production, de diffusion et de réception; identifier notamment les divers horizons d'attente qui ont servi à la légitimation de ces œuvres comme littéraires.

Contenu : présentation des conditions historiques, sociopolitiques et culturelles qui ont marqué l'évolution de la littérature québécoise des origines à 1940. Présentation et analyse de quelques œuvres charnières selon les différents genres (roman, conte, poésie, théâtre et essai).

**ELC 105** 3 cr.

**Littérature québécoise : de 1940 à nos jours**

Objectifs : parcourir les grands courants (nationalisme, féminisme, etc.) qui ont marqué le Québec de 1940 à nos jours; acquiescer une vue d'ensemble de la production littéraire, sur les plans formel, thématique et idéologique.

Contenu : analyse d'œuvres littéraires représentatives des grands courants; étude du contexte culturel qui a présidé à leur production. Une attention particulière

sera portée aux concepts de modernité et de postmodernité.

**ELC 106** 3 cr.

**Littérature française : 17<sup>e</sup> - 18<sup>e</sup> siècles**

Objectif : se familiariser avec la littérature française classique à travers la lecture des principaux chefs-d'œuvre du théâtre et de la prose romanesque engendrés par cette époque. On évoquera les grandes querelles qui ont marqué le siècle de Louis XIV, cartésianisme, jansénisme, libertinage, etc.

Contenu : étude des rapports entre l'écriture, l'histoire et l'idéologie, évocation des conflits déterminés par l'immence de la Révolution. On mettra l'accent sur la problématique du Héros de l'aventure dans ses rapports avec le Pouvoir, ainsi que sur la Loi telle qu'elle délimite le champ de leur affrontement.

**ELC 107** 3 cr.

**Littérature française : 19<sup>e</sup> - 20<sup>e</sup> siècles**

Objectif : se familiariser avec la littérature française des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles à partir des principaux auteurs et des textes retenus par l'histoire littéraire.

Contenu : romantisme, réalisme, naturalisme et symbolisme du 19<sup>e</sup> siècle. Avant-gardes et surréalisme, NRF, existentialisme, nouveau roman, théâtre de l'absurde et écrits contemporains du 20<sup>e</sup> siècle. Rapports entre littérature et histoire. Rapports entre bouleversements sociopolitiques et mouvements littéraires. Analyses textuelles. La littérature comme institution.

**ELC 108** 3 cr.

**Programme de lecture : littérature française**

Objectif : rendre compte, oralement et par écrit, d'une quinzaine d'œuvres littéraires françaises n'ayant pas fait l'objet d'une activité pédagogique régulière.

Contenu : choix de livres à établir avec la professeure ou le professeur. Situation des œuvres dans un contexte socioculturel et une tradition littéraire; analyse des points suivants : principaux aspects formels, structures et thèmes majeurs, marques dominantes des formes poétiques, narratives ou dramatiques.

Préalables : ELC 102 et ELC 103 et ELC 106 et ELC 107

**ELC 109** 3 cr.

**La littérature de l'Antiquité à la Renaissance**

Objectif : lire les textes fondateurs de l'Antiquité, ceux d'Homère, d'Eschyle, de Sophocle et de la Bible, enchaîner avec ceux qui fondent au Moyen Âge notre tradition romanesque et poétique, La chanson de Roland, Tristan et Iseult, les romans de la Table ronde et la poésie courtoise, avant de renouer avec la Grèce et Rome grâce à Montaigne et Rabelais.

Contenu : critique de ce corpus. Utilisation des outils de la psychanalyse pour tenter de comprendre la fascination qu'exerce la lutte incessante que livrent tous ces héros aux obstacles que la logique de l'aventure suscite universellement sur leur chemin, et réflexion du rôle de la littérature dans un contexte pédagogique.

**ELC 110** 3 cr.

**Programme de lecture : littérature québécoise**

Objectifs : se familiariser avec les principes d'une lecture méthodique (acte de lecture et organisation des acquis); lire et analyser une quinzaine d'œuvres littéraires québécoises.

coises n'ayant pas fait l'objet d'une activité pédagogique spécifique; présenter des travaux écrits et des exposés oraux qui répondent aux exigences de l'enseignement supérieur (dans lesquels on trouve une problématique claire, une démonstration rigoureuse qui s'appuie sur des exemples précis et une langue conforme aux normes linguistiques).

Contenu : choix de livres à établir avec la professeure ou le professeur. Situation des œuvres dans un contexte socioculturel et une tradition littéraire; analyse des points suivants : principaux aspects formels, structures et thèmes majeurs, marques dominantes des formes poétiques, narratives ou dramatiques.

Préalables : ELC 102 et ELC 103 et ELC 104 et ELC 105

**ELC 120** **3 cr.**

### Littératures du monde

Objectifs : découvrir des chefs-d'œuvre de la littérature universelle contemporaine; saisir les caractéristiques du personnage moderne; apprécier la génialité de grandes œuvres et en comprendre les particularités.

Contenu : exploration de la littérature universelle, des Possédés de Dostoïevski aux Purifiés de Kane, pour y découvrir des personnages témoins de la condition humaine moderne, des auteurs dont le génie tient à leur pouvoir de transgression et des œuvres-sommes comme *Ulysse* de Joyce, *L'Homme sans qualités* de Musil ou *Le Docteur Faustus* de Mann. Lecture et analyse d'œuvres marquantes de Woolf, Kafka, Tsvétaïeva, Pavese, Bachmann, Grass.

**ELC 150** **3 cr.**

### Histoire du livre I

Objectifs : situer le livre dans son contexte culturel, économique et social; identifier les agents du circuit du livre; comprendre la complexité du livre, objet intellectuel et commercial; suivre l'évolution du livre en Europe, des origines à la fin du 18<sup>e</sup> siècle, tant dans sa matérialité que dans ses dimensions idéologique, littéraire et sociale.

Contenu : étude des textes de Febvre, Martin, Darnton, Chartier et Barbier; analyse des mutations du système de production, de diffusion et de réception du livre; survol historique organisé en fonction des différents aspects du livre, matériel, religieux, intellectuel, social et commercial; études de cas : bibles monumentales et livres d'heures, incunables, Bibliothèque bleue, l'Encyclopédie et ses contrefaçons, etc.

**ELC 151** **3 cr.**

### Programme de lecture en histoire du livre

Objectifs : lire et analyser une quinzaine de textes liés à l'histoire du livre et de l'édition et n'ayant pas fait l'objet d'une activité pédagogique spécifique; présenter des travaux écrits et des exposés oraux (dans lesquels on retrouve une problématique claire et une démonstration rigoureuse qui s'appuie sur des exemples précis et une langue conforme aux normes linguistiques); être en mesure d'évaluer l'incidence de ces textes sur l'avancement des travaux en histoire du livre et de l'édition.

Contenu : choix de textes à établir individuellement avec la professeure ou le professeur, en fonction des champs d'intérêt de l'étudiante ou de l'étudiant.

Place de ces textes dans la tradition historiographique. Évaluation de l'impact de ces recherches sur le plan scientifique.

**ELC 152** **3 cr.**

### Histoire du livre II

Objectifs : situer le livre dans son contexte culturel, économique et social; identifier les agents du circuit du livre; comprendre la complexité du livre, objet intellectuel et commercial; suivre l'évolution du livre en France et dans l'espace francophone, de la 2<sup>e</sup> Révolution du livre à nos jours, tant dans sa matérialité que dans ses dimensions idéologique, littéraire et sociale.

Contenu : étude des textes de Barbier, Mollier, Ory, Simonin, Schiffrin; analyse de l'évolution du système de production, de diffusion et de réception du livre; survol historique organisé en fonction des différents aspects du livre, matériel, religieux, intellectuel, social et commercial; études de cas : illustration romantique, guides de voyage, manuels scolaires, édition sous l'Occupation, édition électronique.

**ELC 201** **3 cr.**

### Conte et nouvelle

Objectifs : connaître ces genres littéraires; leur appliquer les concepts de base utilisés dans l'étude du récit en général, et dans l'étude du conte et de la nouvelle en particulier; s'initier à l'écriture de ces genres.

Contenu : étude des principales caractéristiques thématiques et formelles qui marquent ce genre, surtout au Québec. Des œuvres issues d'autres traditions littéraires seront aussi au programme. Production d'un conte ou d'une nouvelle.

**ELC 203** **3 cr.**

### Littérature de grande diffusion

Objectifs : comprendre les champs de diffusion de la littérature, et en particulier le phénomène de la littérature de grande diffusion; s'initier aux principaux genres de la littérature de grande diffusion de même qu'à leur développement historique.

Contenu : étude des principaux genres de grande diffusion (roman populaire, best-seller, littérature de jeunesse, etc.); étude approfondie de l'un ou l'autre de ces genres : connaissance de leur développement, de leurs caractéristiques textuelles et du public visé.

**ELC 204** **3 cr.**

### Poésie

Objectifs : comprendre l'évolution de la poésie depuis la Renaissance et les principales transformations qui ont marqué l'histoire de ce genre aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles; s'initier à diverses formes poétiques par l'étude d'œuvres marquantes selon différentes méthodes d'analyse.

Contenu : de la versification au vers libre, en passant par la crise du vers. Transformation des formes et figures lyriques à travers le temps selon une approche historique et textuelle. Étude du poème en prose.

**ELC 205** **3 cr.**

### Essai

Objectifs : connaître les principales caractéristiques de l'essai; retracer la genèse du genre et comprendre ses procédés d'écriture; étudier des essais représentatifs, principalement en France et au Québec.

Contenu : étude de la genèse et de l'histoire de l'essai, à partir de Montaigne en France, et du milieu du 20<sup>e</sup> siècle au Québec. Analyse de ses principales caractéristiques thématiques et formelles; étude d'œuvres marquantes.

**ELC 206** **3 cr.**

### Roman

Objectifs : comprendre la naissance du genre romanesque et ses mutations au cours de l'histoire; analyser les sens culturels de ce genre; étudier quelques œuvres marquantes.

Contenu : historique du roman depuis le Moyen Âge. Étude des principales étapes qui ont marqué sa transformation, surtout depuis la Renaissance. Étude de quelques œuvres représentatives du genre, principalement francophones.

**ELC 207** **3 cr.**

### Théâtre

Objectif : se familiariser avec la littérature dramatique, l'esthétique théâtrale ainsi qu'avec la sémiologie de la représentation.

Contenu : les notions de genre (tragédie, comédie, drame), d'illusion mimétique, de théâtralité, de structure dramatique seront étudiées dans une perspective diachronique (de l'Antiquité à nos jours : théâtre grec, le classicisme, le drame bourgeois, le drame romantique, le théâtre de l'absurde, le théâtre épique, etc.). Analyse des différents langages qui interviennent dans l'écriture et la lecture du spectacle théâtral.

**ELC 208** **3 cr.**

### Correspondance et journal intime

Objectifs : découvrir et comprendre les rapports entre le journal et la correspondance d'un auteur et l'ensemble de son œuvre; aborder le diaire et l'épistolaire comme des accès à l'univers culturel qui a nourri l'œuvre d'un auteur et au climat dans lequel s'est constituée sa personnalité intellectuelle; distinguer les niveaux textuels dans ces modes d'expression, établir un parallèle entre les deux pratiques et apprécier leur complémentarité; étudier comparativement des journaux ou des correspondances qui présentent des similitudes.

Contenu : le diaire et l'épistolaire, révélateurs d'un esprit, d'une façon de penser, d'une manière d'écrire et d'un symbolisme sous-jacent à une œuvre. Le journal et la correspondance, témoins des premières expressions et de l'évolution des intérêts culturels d'un auteur, de ses affinités et de ses affranchissements. La forme, le ton et la teneur du journal et de la correspondance ou comment dans ces pratiques le fugitif prend un sens dans le cumulatif. Les niveaux textuels du diaire et de l'épistolaire : du bloc-notes à l'autoportrait. Communauté d'esprit et similitudes entre les journaux ou les correspondances de différents écrivains.

**ELC 219** **3 cr.**

### Romanciers japonais du 20<sup>e</sup> siècle

Objectifs : découvrir l'œuvre de quelques romanciers japonais du 20<sup>e</sup> siècle. En saisir l'originalité tout en la situant dans le contexte des littératures nationale et mondiale.

Contenu : étude de l'œuvre de quelques romanciers généralement retenus par la critique ou l'histoire littéraire (Kawabata, Mishima, Tanizaki, Oe, etc). Vision d'ensemble de l'évolution du roman durant la période en regard à l'histoire sociale et culturelle du pays.

Concomitante : ELC 102

**ELC 226** **3 cr.**

### La censure au Québec

Objectifs : connaître les débuts de la censure religieuse au Québec (1800-1840), l'exercice et les transformations de ce pouvoir (1840-1940), de même que son déclin progressif et l'émergence de la censure étatique (1940-1960). Comprendre le fonctionnement de ces pouvoirs et analyser les objets sur lesquels ils se sont appliqués.

Contenu : les efforts infructueux de censure avant 1800; la prise de conscience de la nécessité d'une censure efficace (1800-1840); le passage de la censure répressive à la censure prescriptive (1840-1940); l'étiologie de la censure religieuse et le relais étatique (1940-1960). Étude, principalement, de l'imprimé (journaux, romans, essais); analyse de genres populaires (*comic books*, littérature érotique).

**ELC 229** **3 cr.**

### Périodiques et histoire du livre au Québec

Objectifs : connaître le rôle qu'ont joué les journaux et les revues dans l'histoire du livre au Québec, des origines à nos jours; comprendre ce rôle par l'étude de cas.

Contenu : étude chronologique, depuis 1764, de la fonction jouée par les journaux et les revues dans les processus de socialisation de la littérature et de diffusion du livre. Analyse de divers cas : *La Revue canadienne*, le feuilleton dans la presse à grand tirage, *Le Devoir* comme éditeur littéraire, *L'Action française* et le régionalisme, *Les Idées* et la contestation, *La Relève* et le nouvel humanisme, *Le Jour*, *les Écrits du Canada français*, *Parti pris*, etc.

Équivalent : ELC 228

**ELC 230** **3 cr.**

### Critique littéraire au Québec

Objectifs : connaître l'histoire de la critique et de ses liens avec la diffusion de la littérature, de ses origines à nos jours; comprendre cet historique en regard des courants de pensée qui l'ont marqué; se familiariser avec les types de critiques qui ont été pratiqués au Québec.

Contenu : parcours historique de la critique littéraire, du 18<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle, dans les journaux et les revues. Étude de l'œuvre de quelques critiques importants : Casgrain, Roy, Dantin, Harvey, Marcotte, Brochu, entre autres. Portrait des principales tendances critiques du 20<sup>e</sup> siècle.

**ELC 231** **3 cr.**

### Stratégies et démarches d'auteurs

Objectifs : connaître l'évolution du concept d'auteur dans l'histoire littéraire; comprendre les enjeux théoriques de cette notion et en étudier les répercussions sur le champ littéraire; voir que la figure de l'auteur est d'abord une construction et mesurer les différentes stratégies élaborées par l'auteur pour mettre son nom en jeu dans le champ littéraire.

Contenu : survol historique de l'émergence et de la cristallisation de la notion d'auteur au sens moderne. Problématisation de la notion d'auteur (approches de Proust, Sartre, Barthes, Foucault, Compagnon, Couturier). Étude des stratégies d'auteurs et de leur impact sur le champ (Viala). Application de la théorie aux corpus français et québécois.

- ELC 232 3 cr.**  
**L'État, le livre et la lecture**  
 Objectifs : identifier et comprendre les mécanismes de régulation du livre et de la lecture; étudier le rôle des pouvoirs publics et des instances de promotion, de diffusion et de réception; mesurer leur influence sur la production, voire sur le processus de création.  
 Contenu : textes de Bourdieu, Viala, Escarpit, Estivals, etc. Étude diachronique des diverses instances de régulation au Québec : législateur, mécène, associations professionnelles, salons du livre, critique, académies, prix littéraires. Analyse des politiques du livre. Analyse du discours et des stratégies promotionnelles. Étude des effets de la réception sur la création.
- ELC 233 3 cr.**  
**Distribution du livre**  
 Objectifs : comprendre la place de la distribution et de la librairie dans la chaîne du livre; étudier le rôle du distributeur et du libraire; étudier leurs relations avec les autres instances; analyser la diversité de leurs interventions dans le circuit de la communication; comprendre les enjeux culturels et économiques qui gouvernent le commerce du livre au Québec.  
 Contenu : textes de Bouvaist, Mollier, Barbier, Ménard, etc. Portrait du réseau de distribution au Québec, en diachronie et en synchronie : le libraire-grossiste, les comptoirs de distribution, la distribution exclusive, la présence des distributeurs européens, la librairie, les kiosques, les grandes surfaces, etc. Étude des pratiques : importation, office, réassort, etc.
- ELC 234 3 cr.**  
**La fonction éditoriale**  
 Objectifs : déterminer les grandes étapes menant à la constitution du métier d'éditeur; retracer le profil social et culturel de la profession; étudier les mécanismes et les stratégies littéraires, financières et commerciales dans les processus de sélection, mise en forme et diffusion des publications.  
 Contenu : évolution de la fonction éditoriale dans les sociétés contemporaines. Types d'éditeurs, rôles et pratiques. Prise de position et positionnement de l'éditeur dans le champ des valeurs symboliques. L'éditeur face au défi des nouveaux supports électroniques et du multimédia. Activité offerte sous forme tutorale.
- ELC 235 3 cr.**  
**Imprimés et histoire sociale au Québec**  
 Objectifs : identifier différents types d'imprimés qui témoignent de la vie culturelle et sociale au Québec. Évaluer l'incidence de certains courants sociaux sur la publication, la diffusion et la réception de ces imprimés.  
 Contenu : textes de Angenot, Charle, Lamonde et Ory. Exploration des rapports entre l'évolution de la société et la parution de certains types d'imprimés, notamment les livres de bienséance et de recettes, qui participent à la définition des rôles sexuels; les ouvrages de psychologie populaire, qui reflètent les besoins et les valeurs des classes sociales; et les manuels scolaires, témoins de profondes mutations idéologiques, à divers moments de l'histoire du Québec.
- ELC 236 3 cr.**  
**Histoire de l'édition littéraire au Québec**  
 Objectifs : identifier et saisir la fonction et le rôle de l'éditeur littéraire à l'intérieur du milieu éditorial et du circuit du livre. Comprendre comment l'édition littéraire a évolué au Québec en identifiant les circonstances de son apparition et les enjeux économiques et symboliques de son développement.  
 Contenu : définition historique et sociologique de l'édition littéraire (Bourdieu, Dubois, Michon, Cadioli). Étude des grandes maisons d'édition littéraire québécoises replacées dans leur contexte sociohistorique. Analyse de leurs positions respectives dans le champ littéraire. Réflexion sur l'importance de ces appareils dans l'histoire littéraire du Québec.
- ELC 240 3 cr.**  
**Théories de la réception et de la lecture**  
 Objectifs : s'initier à différentes théories et approches de la lecture : sociohistoriques (Chartier, St-Jacques), sémiotiques (Eco, Bertrand) et herméneutiques (Jauss, Ricoeur, Fish); saisir l'implication du lecteur dans le sens qui est prêté aux textes; comprendre le livre (texte et paratexte) dans une telle perspective; comparer les discours de l'auteur, de l'éditeur et des lecteurs critiques sur les textes et les livres.  
 Contenu : prise en compte du fonctionnement textuel et de la communauté interprétative qui reçoit ce texte. Étude du paratexte de l'« éditeur hyperlecteur ». Notions d'explication, de compréhension et d'interprétation. Étude de l'accueil réservé à des livres par la critique littéraire en fonction de son horizon d'attente. Croisement des points de vue de l'auteur, de l'éditeur et des lecteurs critiques dans une perspective herméneutique, pour montrer que les discours de chacun participent à l'appréciation des livres à travers le temps.
- ELC 242 3 cr.**  
**Littérature et psychanalyse**  
 Objectifs : autoriser la lecture de l'œuvre fictive de manière à en saisir l'enjeu inconscient, à partir de la présentation succincte de la psychanalyse dans ses versants freudien et lacanien; étendre cette démarche à la totalité du monde des médias actuels.  
 Contenu : exploration systématique du monde de l'aventure, ainsi que des dé mêlés de son Héros aux prises avec les limites imposées par la castration, donc la Loi, à partir d'une réflexion fondée sur *Totem et tabou*, de Freud, et sur *Œdipe roi*, de Sophocle. Proposition d'un scénario de l'aventure à portée universelle, mis ensuite à l'épreuve à l'aide d'une grande variété de fictions, tant anciennes que modernes.
- ELC 245 3 cr.**  
**Mythanalyse et mythocritique**  
 Objectifs : s'initier à des concepts théoriques et méthodologiques (notamment à la mythanalyse et à la mythocritique) qui permettent d'étudier les diverses manifestations du mythe dans la littérature; lire et analyser des œuvres littéraires québécoises et françaises en regard de ces concepts.  
 Contenu : définitions du mythe, étude de ses diverses fonctions (éthologique, idéologique, esthétique, préfigurative, etc.) dans les textes littéraires, présentation d'approches méthodologiques propres à démontrer comment sont reproduits ou
- transformés les mythes dans les œuvres littéraires et comment ces variantes témoignent des valeurs et de l'inconscient collectif d'une société donnée à une époque donnée.
- ELC 246 3 cr.**  
**Les genres littéraires**  
 Objectifs : définir la notion de genre littéraire; analyser ses principales transformations au cours de l'histoire et comprendre les enjeux socioculturels liés à son évolution. Étudier quelques ouvrages théoriques marquants.  
 Contenu : histoire des études génériques et présentation des principaux genres littéraires : Poétique d'Aristote, fixation classique de ses critères; perspective historiciste et mélange romantique des genres; « refus » moderne des genres. Introduction aux principales catégories de critères mobilisés par les études génériques : thématiques, formels, énonciatifs, etc. L'analyse générique : possibilités et limites de la méthode.
- ELC 249 3 cr.**  
**Littérature érotique**  
 Objectifs : découvrir la composante érotique présente dans la littérature depuis le début du siècle; comprendre les modalités de l'érotisme littéraire et voir pourquoi cette thématique a été souvent occultée dans le discours critique.  
 Contenu : analyse de passages ou de textes à l'aide des théories de l'énonciation et de la théorie sur le récit érotique. Évolution de l'érotisme dans la production littéraire et étude de ses relations avec le pouvoir social.
- ELC 250 3 cr.**  
**Idéologie de l'écriture : des origines au Moyen Âge**  
 Objectifs : saisir les rapports établis entre l'écriture et l'idéologie, avant la naissance des médias modernes; comprendre l'évolution de l'écriture à partir de ses rapports avec les idéologies qu'elle a servies.  
 Contenu : analyse des caractéristiques essentielles de l'écriture depuis sa naissance en Mésopotamie et en Égypte, compte tenu des ruptures qui ont scandé son évolution. Étude de sa diversification au cours du Moyen Âge européen, et donc de la naissance de l'écriture française, à l'aide des courants et des grandes œuvres qu'elle a engendrés.
- ELC 253 3 cr.**  
**Littérature et cinéma**  
 Objectifs : examiner les liens et les ruptures existant entre littérature et cinéma; se familiariser avec les méthodes d'analyse et de critique des langages cinématographique et littéraire; être en mesure de produire un scénario de court métrage adapté d'un texte littéraire.  
 Contenu : étude des principales théories de l'adaptation cinématographique; analyses de cas; écriture scénaristique à partir d'une nouvelle littéraire.  
 Équivalence : LIT 394  
 Préalable : ELC 100
- ELC 254 3 cr.**  
**Voyage et littérature**  
 Objectifs : familiariser l'étudiante ou l'étudiant avec le récit de voyage en tant que pratique littéraire, c'est-à-dire un genre avec des codes et une histoire qui lui sont propres; sensibiliser l'étudiante ou l'étudiant à la problématique des pratiques littéraires marginales; étudier comment le littéraire s'inscrit dans cette pratique; étu-
- dier l'histoire littéraire du récit de voyage québécois.  
 Contenu : analyse des œuvres sur les plans formel et institutionnel, définitions et concepts qui permettent de décrire la pratique, approche typologique, étude de la représentation de l'espace, de l'altérité et de la dimension autobiographique du récit de voyage.
- ELC 256 3 cr.**  
**Littérature fantastique**  
 Objectifs : connaître les diverses conceptions de ce sous-genre littéraire; comprendre le fonctionnement du texte canonique et néo-fantastique.  
 Contenu : étude des principales théories du fantastique; analyse d'œuvres issues de diverses traditions fantastiques (française, américaine, sud-américaine, britannique, québécoise, etc.).
- ELC 257 3 cr.**  
**Femmes et littérature**  
 Objectif : étudier la féminité, l'écriture et la littérature en rapport avec l'ensemble du phénomène de la venue des femmes à l'écriture.  
 Contenu : réflexion sur les notions de féminin, d'écriture au féminin et d'écriture du féminin. Passage de cette écriture à la littérature. Réflexion sur la venue des femmes à l'écriture. Les écritures dites marginales : journal intime, autobiographie, texte amoureux, essai. Analyse idéologique, textuelle et formelle de ces écrits dans un contexte historique.
- ELC 258 3 cr.**  
**Supercherries et mystifications littéraires**  
 Objectifs : apprendre à reconnaître et à définir les supercherries et mystifications littéraires les plus courantes (pseudonymie, hétéronymie et supposition d'auteur, plagiat, œuvres apocryphes, faux littéraires, etc.); en circonscrire les différents usages et pratiques grâce à un survol historique composé de cas de supercherries et mystifications célèbres, tirés des corpus littéraires français et québécois.  
 Contenu : théorie de la mystification littéraire (définition des phénomènes, analyse des motifs et stratégies déployées). Histoire des supercherries et mystifications littéraires en France, mettant particulièrement l'accent sur des cas marquants (Diderot, Mérimée, Gide, Vian, Gary, etc.). Aperçu des supercherries et mystifications dans l'histoire littéraire québécoise. Évolution de la perception de ces pratiques à travers le discours tenu sur elles dans les dictionnaires et préfaces. Rapports entre pratiques mystificatrices et théories de l'horizon d'attente (Jauss). Analyse de l'esthétique de la mystification et de ses effets sur l'institution littéraire (Jeandillou, Laugaa).
- ELC 262 3 cr.**  
**Littérature pour adolescents**  
 Objectifs : se familiariser avec les productions littéraires destinées au public adolescent et connaître les pratiques de lecture des élèves du secondaire; les analyser et les mettre en relation avec les orientations des programmes de français pour le secondaire; porter un regard critique sur les politiques éditoriales de promotion de la lecture.  
 Contenu : les maisons d'édition, collections et séries spécialisées. Survol de la production contemporaine et présentation des répertoires et ouvrages critiques. Analyse de livres regroupés autour de



thèmes ou de genres, ou de séries-phares d'auteurs reconnus. L'état des pratiques de lecture, des caractéristiques et des politiques de promotion.

**ELC 263** **3 cr.**

**Esthétiques et théories du cinéma**

Objectif : se familiariser avec les principales esthétiques filmiques (expressionnisme, surréalisme, néoréalisme, etc.), les théories se rattachant au médium (sémiologie, phénoménologie, pragmatique, psychanalyse, etc.) et ses pratiques, c'est-à-dire la fiction (*western*, fantastique, comédie musicale, etc.) et le documentaire.

Contenu : étude des grands courants filmiques mondiaux, des théories du cinéma qui se sont développées en parallèle à ces courants et des deux pratiques, la fiction et le documentaire, qui caractérisent ce médium, l'accent étant mis sur la pratique fictionnelle; visionnements; analyses de cas.

Préalable : ELC 100

**ELC 264** **3 cr.**

**Littérature et philosophie**

Objectif : saisir la complexité des rapports qu'ont entretenus des philosophes avec la littérature et des écrivains avec la philosophie.

Contenu : présentation d'écrivains-lecteurs de philosophes (Kundera, Aquin); de philosophes-lecteurs d'écrivains (Heidegger, Ricoeur); de lecteurs atypiques et de leurs aspirations philosophiques (Blanchot, Barthes); du philosophe comme critique littéraire (Sartre, Deleuze). Liens entre la poésie et la poétique : étude des discours tenus sur la poésie lyrique par Platon, Aristote, les romantiques allemands, Hegel et Benjamin.

**ELC 265** **3 cr.**

**Identités culturelles**

Objectifs : se familiariser avec les conceptions actuelles de l'identité; percevoir les manifestations de l'identité dans les textes littéraires et autres objets culturels, tant sur le plan du discours que sur le plan des formes.

Contenu : notions d'identité (identité et ipséité), d'altérité, de subjectivité, de performativité et d'hégémonie culturelle. Conceptions de l'identité : essentialisme, existentialisme, constructionnisme et critique du constructionnisme. Identités traditionnelles versus émergentes; paradigmes identitaires contemporains et manifestations littéraires : écriture des femmes, littérature ouvrière, littérature gaie, identités postcoloniales, écriture migrante, etc. Manifestations formelles et discursives de l'identité dans le texte littéraire (genre littéraire, narration, énonciation, etc.).

**ELC 266** **3 cr.**

**Humour et société**

Objectif : apprécier les multiples manifestations de l'humour dans la littérature et la culture, par l'étude de ses principales formes (comique, ironie, parodie, satire) et de quelques-uns des modèles d'analyse les plus connus (sociologique, psychologique, linguistique) permettant de le cerner.

Contenu : le discours humoristique sera abordé dans des œuvres littéraires, mais également cinématographiques, télévisuelles et publicitaires, tout particulièrement du Québec, mais également dans des œuvres étrangères. Le contenu du cours touchera tant des œuvres où la présence de l'humour est manifeste

que d'autres où son décodage se révèle problématique.

**ELC 267** **3 cr.**

**Chanson francophone**

Objectifs : connaître l'évolution de la chanson québécoise et ses rapports avec la société et reconnaître les courants majeurs. Identifier ses thèmes dominants et ses principaux acteurs. Aborder la chanson à travers différents paramètres : sociologiques, politiques, littéraires et musicaux. Percevoir le statut particulier de la chanson, notamment son caractère intermédial (texte, musique, interprétation et images). Analyser un texte de chanson, en l'appréhendant tant dans sa forme, son discours que dans sa dimension musicale.

Contenu : l'histoire de la chanson québécoise depuis les années cinquante à nos jours. Le folklore et ses résurgences, le modèle français, l'émergence de la chanson québécoise, le yé-yé, les chansonniers, les chansons engagées, les groupes, le lyrisme, etc. Les principales transformations de l'industrie de la chanson. Audition de chansons et analyse de textes.

**ELC 268** **3 cr.**

**Littérature et représentations du livre**

Objectifs : s'initier aux approches théoriques portant sur les figures de l'écrit. S'intéresser aux formes et aux supports de l'écrit présentés dans les textes, à la symbolique associée à l'objet-livre et aux métiers du livre. Produire une analyse sociohistorique de ces représentations. Comprendre leur évolution à travers la littérature et l'histoire du livre.

Contenu : notions rattachées à l'inter-textualité, la sociocritique et l'histoire du livre. Textes de Belleval, Bertrand, Borges, Chartier, Eco, Ferrand et Milot. Analyse sociohistorique de cinq œuvres littéraires : étude des représentations de l'écrit et des agents du livre; comparaison entre l'histoire réelle et l'histoire fictive.

**ELC 269** **3 cr.**

**Littérature et Révolution française**

Objectifs : la Révolution française étant à la fois le point d'aboutissement du siècle des Lumières et le point de départ des soubresauts qui vont agiter le 19<sup>e</sup> siècle et aboutir à la révolution soviétique de 1918, nous chercherons à comprendre, grâce à la littérature qui l'a préparée comme à celle qui l'a commentée durablement, les motifs imaginaires de son prestige universel.

Contenu : histoire des études génériques et présentation des principaux genres littéraires : Poétique d'Aristote, fixation classique de ses critères; perspective historiciste et mélange romantique des genres; « refus » moderne des genres. Introduction aux principales catégories de critères mobilisés par les études génériques : thématiques, formels, énonciatifs, etc. L'analyse générique : possibilités et limites de la méthode.

**ELC 270** **3 cr.**

**Proust, Musil, Joyce : penser la modernité**

Objectifs : proposer une introduction à l'œuvre de ces trois écrivains majeurs de la modernité; réfléchir sur la notion de projet en littérature : comment doit-on considérer le fait que ces écrivains nous proposent une œuvre qui est en somme, une œuvre qui totalise un savoir sur le monde et sur la littérature? Ce projet est-il utopique, et, en ce sens, est-il représentatif du moderne? Comment notre connaissance de ce projet influence-t-elle notre lecture de l'œuvre?

Finalement, comprendre comment se crée une critique à l'aide de l'écriture romanesque.

Contenu : analyse des œuvres marquantes que sont *À la recherche du temps perdu*, *L'Homme sans qualités* et *Ulysse*, de manière à comprendre le projet qu'y poursuit chacun des écrivains : identification des éléments critiques qu'on retrouve dans ces œuvres : critique de la société moderne, mais critique également du roman et de la littérature en général.

**ELC 271** **3 cr.**

**Les philosophes romanciers des 17<sup>e</sup> - 18<sup>e</sup> siècles**

Objectifs : comprendre l'évolution du roman et du conte dans la littérature grâce aux changements apportés par les philosophes du siècle des Lumières. Voir de quelle façon ils ont modifié le genre pour en faire un outil philosophique et pour quelles raisons ils ont choisi le roman. Étudier les différents romans philosophiques, soit le récit de voyage, le roman dialogue, le roman épistolaire, le conte philosophique et le roman érotique.

Contenu : histoire des différents types de romans philosophiques. Étude des principaux courants philosophiques du siècle des Lumières et de textes de fiction (roman et conte) des principaux romanciers philosophes de 1650 à 1805, soit Cyrano de Bergerac, Fontenelle, Montesquieu, Voltaire, Diderot, Rousseau, Le Marquis de Sade et Restif de La Bretonne.

**ELC 285** **3 cr.**

**Atelier : formes narratives brèves**

Objectifs : s'initier à l'écriture du conte, de la nouvelle littéraire et du récit bref par la pratique de techniques narratives propres à ces genres. Situer sa démarche d'écriture comme pratique individuelle et sociale actuelle.

Contenu : exposés magistraux. Exercices d'écriture supervisés : sujets libres, avec ou sans contraintes formelles, visant à explorer diverses techniques (l'ellipse, la condensation, l'évocation, la description lapidaire, etc.). Échanges propices à la créativité, puis à la réécriture. Lecture de textes narratifs brefs contemporains. Production d'un mini-recueil ou d'un court récit.

Préalable : ELC 102

**ELC 286** **3 cr.**

**Atelier : formes narratives longues**

Objectifs : s'initier à l'écriture du roman ou du récit par la pratique de techniques narratives propres à ces genres. Situer sa démarche d'écriture comme pratique individuelle et sociale actuelle.

Contenu : exposés magistraux. Exercices d'écriture supervisés : sujets libres, avec ou sans contraintes formelles, visant à explorer diverses techniques de narration (la description, le portrait, le dialogue, le point de vue, la voix, etc.). Échanges propices à la créativité, puis à la réécriture. Lecture de romans et de récits contemporains. Production de chapitres d'un roman ou d'un récit.

Préalable : ELC 102

**ELC 287** **3 cr.**

**Atelier : formes dramatiques**

Objectifs : s'initier à l'écriture dramatique et filmique par la pratique de techniques scripturales (texte dramatique / scénario) propres au théâtre et au cinéma. Situer sa démarche d'écriture comme pratique individuelle et sociale actuelle.

Contenu : exposés magistraux. Exercices d'écriture supervisés : sujets libres, avec ou sans contraintes formelles, visant à explorer diverses techniques (dialogue, didascalie, exposition, nœud, dénouement, etc.). Échanges propices à la créativité, puis à la réécriture. Lecture de pièces de théâtre contemporaines. Production d'un court texte dramatique ou d'un scénario de court métrage.

Préalable : ELC 102

**ELC 288** **3 cr.**

**Atelier : formes libres**

Objectifs : lire et écrire des textes littéraires variés tels que l'essai, le récit de soi (autobiographie et autofiction) et les écrits intimes (écrits lyriques, journaux, lettres d'écrivains ou d'écrivains). Cerner les prises de position esthétiques de l'écrivain ou de l'écrivain. Acquérir des connaissances théoriques et pratiques sur les essais se rapportant à la création littéraire.

Contenu : lecture et écriture de textes littéraires variés. Discussions en atelier. Écriture de textes inspirée de ces lectures et discussions.

Préalable : ELC 102

**ELC 289** **3 cr.**

**Atelier : chanson et poésie**

Objectifs : écrire des textes poétiques. S'initier à ce langage spécifique par l'audition, la lecture et la création de textes en vers, qu'il s'agisse de poèmes ou de chansons. Cerner, entre autres composantes langagières, le rythme et la voix poétiques, de même que les modes particuliers d'énonciation du sujet lyrique. Acquérir des connaissances théoriques et pratiques sur la chanson et la poésie.

Contenu : audition, lecture et écriture de chansons et de poèmes. Discussions en atelier. Écriture et réécriture inspirées de ces discussions. Prise en compte des aspects textuels ainsi que des situations historiques et culturelles des œuvres poétiques.

Préalable : ELC 102

**ELC 290** **3 cr.**

**Atelier : récits poétiques et poèmes en prose**

Objectifs : saisir la complexité des rapports entre le récit et le discours poétique. Écrire des textes variés comportant ces deux plans énonciatifs. Acquérir des connaissances théoriques et pratiques sur le récit poétique et le poème en prose.

Contenu : lecture et écriture de textes variés. Effets de cadrage et de réalité; dissonance et discontinuité (Vincent-Munnia). Duplicité énonciative (Maingueneau), oppositions textuelles et transgressions discursives. Sujet fictif et sujet lyrique. Quête identitaire, récit de soi et de l'autre dans des formes hétérogènes et des genres hybrides. Prise en compte des aspects textuels ainsi que des situations historiques et culturelles des œuvres.

Préalable : ELC 102

**ELC 298** **3 cr.**

**Cours tutoral I**

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

**ELC 299 3 cr.****Cours tutorial II**

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

**ELC 500 3 cr.****Milieu culturel**

Objectifs : s'initier à l'idée de culture par l'étude et l'observation d'un milieu culturel; réfléchir à la fonction et à la spécificité d'un organisme culturel; comprendre le rôle et le fonctionnement des organismes culturels au Québec; observer le travail d'un organisme.

Contenu : présentation de divers organismes culturels. Étude de leur rôle et de leur fonctionnement. Observation critique des activités d'un organisme culturel (revue, journal, maison d'édition, bibliothèque, galerie, maison de promotion et de diffusion, etc.). Réflexion sur la portée sociale de ce travail.

Préalable : avoir réussi le tiers des activités de son programme

**ELC 501 3 cr.****Milieu de la recherche**

Objectifs : comprendre le rôle et le fonctionnement des milieux de recherche en études littéraires et culturelles; participer aux activités d'un projet de recherche.

Contenu : panorama des divers milieux de la recherche en études littéraires et culturelles. Réflexion sur l'évolution de la recherche dans cette discipline. Participation aux activités de recherche, en particulier à la tenue de séminaires, de colloques, de journées scientifiques, etc. Collecte et traitement de données, rédaction de comptes rendus, rédaction d'un rapport de synthèse.

**ELC 502 3 cr.****Milieu de l'enseignement**

Objectifs : réfléchir aux conditions et aux enjeux de l'enseignement de la littérature au Québec; s'initier à des méthodes et à des stratégies d'enseignement; faire un stage d'observation en milieu collégial ou universitaire.

Contenu : initiation à la problématique de l'enseignement de la littérature, en particulier au Québec, aux niveaux collégial et universitaire. Volet théorique et critique : les concepts fondamentaux, les finalités didactiques, les enjeux idéologiques, les programmes et les contenus de cours, etc. Volet pratique : stage d'observation suivi de la conception d'un cours (proposition d'un plan de cours complet), de la préparation et de la prestation d'une leçon devant les autres étudiantes et étudiants.

Préalable : avoir réussi le tiers des activités de son programme

**ELC 510 3 cr.****Archives du livre et de l'édition**

Objectifs : s'initier aux principes des archives littéraires, des archives orales et de la recherche dans les fonds publics et privés : bibliothèques et archives, fondations, maisons d'édition, individus; connaître les sciences de l'écrit (textologie, génétique textuelle) et les principaux supports de l'écriture.

Contenu : identification des besoins de la recherche. Description des types de documents (manuscrits, correspondance, pièces iconographiques, documents audiovisuels ou électroniques). Applications pratiques : recherches dans les archives, inventaire, catalogue ou exposition consacrée à la mise en valeur d'un fonds ou d'une collection.

**ELD****ELD 710 3 cr.****Histoire du livre au Québec**

Objectif : développer une réflexion critique sur les enjeux du monde du livre contemporain au Québec, à la lumière de son évolution historique.

Contenu : principales étapes de l'évolution des agents du monde du livre au Québec, de l'apparition des premiers imprimeurs à celle des libraires, des éditeurs professionnels et des diffuseurs/distributeurs; caractéristiques du monde du livre québécois, notamment quant au fort volume d'importation et à ses implications; analyse de la dualité du livre, objet à la fois intellectuel et commercial, et de la relation entre ces dimensions idéologiques et financières.

**ELD 711 3 cr.****Marchés internationaux du livre**

Objectifs : analyser la dynamique internationale de l'industrie du livre et déterminer, par des études de cas approfondies, la place du Québec dans le marché international.

Contenu : principaux marchés et statistiques disponibles sur le commerce mondial du livre; groupes éditoriaux et multimédias (Bertelsmann, Hachette, etc.); fonctionnement des foires commerciales (Francfort, Bologne, Book Expo America, etc.); phénomènes de cession de droit, de traduction, de coédition et d'exportation directe.

**ELD 714 3 cr.****Diffusion/distribution du livre**

Objectifs : analyser avec rigueur l'importance stratégique des fonctions de diffuseur et de distributeur dans le monde du livre francophone. Poser un regard critique sur la pratique des libraires et des éditeurs, en vue de l'élaboration de meilleures stratégies liées à ce mode d'organisation commercial complexe qu'est le secteur de la diffusion/distribution.

Contenu : évolution et positionnement des principaux diffuseurs et distributeurs depuis les années 1970; modes de commercialisation; relation du diffuseur/distributeur avec les éditeurs locaux ou étrangers; visite d'une maison de distribution.

**ELD 721 3 cr.****Politiques éditoriales**

Objectifs : savoir élaborer des politiques éditoriales, en mettant en relation les objectifs stratégiques à court, moyen et long terme d'une maison d'édition et la constitution d'un catalogue éditorial cohérent, logique et articulé.

Contenu : politiques éditoriales relatives aux relations avec les auteurs, à la création de collections, à la sollicitation ou à la sélection de manuscrits, à la recherche d'accords de coédition et d'accords internationaux. Caractéristiques de différents types de projets éditoriaux : littérature, scolaire, jeunesse, pratique, sciences humaines, etc. Projet pratique : constituer un catalogue éditorial virtuel.

**ELD 722 3 cr.****Conception et fabrication du livre**

Objectifs : développer le savoir-faire nécessaire pour mener à terme un projet éditorial.

Contenu : étapes de la fabrication d'un livre, notamment la révision, l'iconographie, le choix du papier, de la typographie et de la maquette, l'élaboration d'un devis d'impression, les technologies prépresse, etc. Initiation à Quark Xpress. Visite d'une imprimerie ou d'une maison d'édition. Projet éditorial.

**ELD 723 3 cr.****Édition électronique et nouvelles technologies**

Objectifs : examiner et évaluer d'un point de vue critique les ressources et les possibilités qu'offrent à l'éditeur les technologies numériques, en particulier celles du Web. Réfléchir à l'impact du développement des technologies numériques sur l'évolution du livre et de la profession d'éditeur.

Contenu : introduction à l'édition numérique. Évolution des mutations technologiques dans les domaines de l'édition et de la diffusion du livre. Analyse de l'impact des technologies numériques sur le commerce du livre et sur la profession éditoriale.

**ELD 724 3 cr.****Édition et marketing**

Objectifs : mettre à profit, de façon analytique, ses propres apprentissages en élaborant un projet de marketing développé, lié à l'édition.

Contenu : application des principes fondamentaux du marketing au monde particulier de l'édition. Élaboration d'un plan de marketing cohérent par rapport aux objectifs d'une maison d'édition, en tenant compte des différents segments du marché, des études de marché, des diverses formules de vente et de distribution du livre, de la publicité et des multiples techniques de promotion du livre, des relations publiques et du service de presse. Projet de marketing en édition.

**ELD 740 3 cr.****Gestion des stocks en librairie**

Objectifs : maîtriser les principes relatifs à une saine gestion des stocks de la librairie et savoir utiliser, de façon efficace et rigoureuse, les différents outils d'analyse et de contrôle à la disposition du libraire. Gérer une situation problématique liée à la librairie, à travers une étude de cas.

Contenu : principaux ratios permettant de poser un diagnostic sur la rentabilité et le taux de rotation des différents stocks; conditions commerciales relatives au monde du livre; incidences de la gestion des stocks sur les flux de trésorerie; étude des différents systèmes informatisés disponibles pour contrôler les inventaires et la vente. Visite d'une librairie. Étude de cas.

**ELD 741 3 cr.****Librairie et marketing**

Objectifs : mettre à profit, de façon analytique, ses propres apprentissages en élaborant un projet de marketing complet, lié à la librairie.

Contenu : application des principes fondamentaux du marketing au monde particulier de la librairie. Attention particulière ac-

cordée aux orientations stratégiques pour une librairie à court, moyen et long terme, à la constitution d'un stock cohérent par rapport à ces objectifs, à l'aménagement des locaux et de la vitrine, à l'organisation d'événements promotionnels, à l'animation, aux techniques de vente et au service à la clientèle (individus et institutions). Projet de marketing en librairie.

**ELD 780 6 cr.****Formation en entreprise**

Objectifs : mettre en pratique, dans un environnement de travail professionnel, les apprentissages réalisés durant les cours; appréhender de façon concrète les problématiques du marché du travail dans le domaine du livre. Poser un regard critique sur sa propre pratique en synthétisant, dans un rapport analytique, l'expérience acquise en entreprise et les savoirs théoriques de la formation.

Contenu : la formation dure cinq semaines et doit avoir lieu chez un éditeur, un diffuseur, un distributeur ou un libraire; d'autres lieux d'accueil d'un domaine connexe peuvent également être envisagés. Un rapport synthèse d'une vingtaine de pages devra être produit.

Préalable : avoir cumulé un minimum de 9 crédits dans le programme

**ELD 790 6 cr.****Rapport de recherche**

Objectifs : considérer l'ensemble des dimensions (historique, juridique, organisationnelle, administrative) acquises pendant les cours, pour répondre à une problématique précise, liée au monde du livre. Maîtriser les outils méthodologiques acquis, en vue d'analyser en profondeur un phénomène précis du monde du livre. Porter sur la problématique un regard critique, tout en proposant, s'il y a lieu, des pistes de solution ou des ouvertures.

Contenu : le choix du sujet du rapport de recherche est fait par l'étudiante ou l'étudiant puis approuvé par la personne responsable du programme. Il peut toucher tous les aspects du monde du livre : type de livre, collection, marketing, diffusion, exportation, aspect juridique, gestion des stocks, etc. Le rapport devra compter environ 50 pages.

Préalable : avoir cumulé un minimum de 9 crédits dans le programme

**EMB****EMB 106 3 cr.****Biologie du développement (3-0-6)**

Objectifs : acquérir une vision globale des principaux processus et mécanismes impliqués dans le développement, principalement chez les vertébrés; être capable d'identifier les analogies dans la morphogenèse entre différents groupes.

Contenu : structure des gamètes et mécanismes de la fécondation; clivage, blastulation et gastrulation; quelques exemples d'embryogenèse et mécanismes impliqués : œil, système digestif, membres et système urogénital; les mécanismes du développement : activités cellulaires localisées; notions de gradients; interactions cellulaires, induction, différenciation et mort cellulaire.

Préalables : (BCL 102 ou BCL 714) et (BCM 112 ou BCM 704)

**ENV****ENV 690 1 cr.****Outils de préparation à l'emploi**

Objectifs : se connaître et se situer face au domaine de l'environnement afin de réussir sa formation et son intégration au monde du travail.

Contenu : outil personnalisé de cheminement. Portrait de l'environnement au Québec. Le marché de l'emploi en environnement. Le curriculum vitæ et la lettre de motivation. L'entrevue d'embauche.

**ENV 705 3 cr.****Évaluation des impacts**

Compétences : réaliser des études d'impacts : connaître et appliquer les différentes étapes ainsi que les méthodes pour l'évaluation des impacts; évaluer des études d'impacts : vérifier que les études sont pertinentes et conformes aux exigences.

Contenu : législation pertinente au Québec et au Canada. Procédures d'évaluation locales et internationales. Étapes d'un dossier type, du point de vue du rédacteur comme de celui du réviseur. Les intervenants habituels en matière d'évaluation environnementale et leurs motivations diverses. Règles d'éthique du professionnel de l'évaluation. Rôle du public et aspects sociaux.

**ENV 711 3 cr.****Environnement et développement international (3-0-6)**

Compétence : analyser les problématiques environnementales à l'international de façon à formuler des recommandations adaptées aux réalités des pays à l'étude.

Contenu : analyse des problématiques environnementales qui affectent les pays en développement. Compréhension des enjeux sociaux, politiques, juridiques et économiques relatifs à la protection de l'environnement dans un contexte de développement international. Description des instruments internationaux de protection de l'environnement, des initiatives politiques sur le développement international et des principaux acteurs et stratégies impliqués dans leur mise en œuvre. Compréhension des outils d'analyse pour les évaluations environnementales stratégiques de politique de développement. Définition des liens entre l'environnement et le développement et leur intégration dans l'application du développement durable.

**ENV 712 3 cr.****Systèmes de gestion environnementale**

Compétence : appliquer une démarche de mise en place d'un système de gestion de l'environnement.

Contenu : principes de base d'un système de gestion de l'environnement (SGE). Les cycles de gestion. La démarche d'implantation d'un SGE. La gestion des systèmes intégrés. Les normes de produits de la famille ISO 14000 (écoétiquetage, performance environnementale, cycle de vie).

**ENV 713 3 cr.****Application du développement durable**

Compétences : évaluer une problématique en fonction des trois paramètres principaux du développement durable; élaborer des scénarios d'intégration du développement durable.

Contenu : interrelations environnementales, économiques et sociales et les valeurs éthiques constituant les fondements du développement durable. Évolution du contexte et du concept de développement durable. Modèles de représentation. Perspective internationale et conventions. Stratégies d'implantation et mise en œuvre de plans de gestion du développement durable dans les différentes organisations. Indicateurs de rendement.

**ENV 714 3 cr.****Changements climatiques et énergie**

Compétences : analyser de façon critique les enjeux associés aux changements climatiques et recommander des stratégies de réduction des gaz à effet de serre (GES).

Contenu : émissions de GES, changements climatiques et adaptation. Convention-cadre et Protocole de Kyoto. Stratégies de mise en œuvre aux niveaux national et international. Changements technologiques et énergies renouvelables.

**ENV 716 3 cr.****Gestion des matières résiduelles**

Compétence : développer un plan de gestion des matières résiduelles et des matières dangereuses.

Contenu : nature et flux des matières résiduelles (dangereuses et non dangereuses), exigences réglementaires et bonnes pratiques, méthodes actuelles et optimales de gestion des matières résiduelles dangereuses et non dangereuses d'origine domestique, industrielle, commerciale et institutionnelle, incluant la collecte, la manutention, l'entreposage, l'étiquetage, le transport, le traitement et l'élimination. Options de 5R-V, écologie industrielle.

**ENV 717 3 cr.****Communication et gestion participative**

Compétence : gérer efficacement les communications dans diverses situations environnementales simulées.

Contenu : stratégies et moyens de communication pour les gestionnaires en environnement. Fonctions et tâches de la communication environnementale. Rôle des médias et relations avec la presse. Communication des risques. Prévention des conflits et des crises. Consultation du public et mécanismes de participation. Communications environnementales d'entreprise. Communication technique et vulgarisation scientifique.

**ENV 718 1 cr.****Introduction au droit de l'environnement**

Compétence : connaître le cadre juridique relatif à l'environnement aux niveaux international, fédéral, provincial et municipal.

Contenu : grands principes, vocabulaire et terminologie juridiques. Pouvoirs de la société canadienne (législatif, exécutif et judiciaire). Le système judiciaire canadien et québécois, y compris le partage des compétences. Survol du cadre législatif relatif à l'environnement (international, fédéral, provincial et municipal), présentation d'outils juridiques de référence et de rédaction.

**ENV 719 1 cr.****Introduction à la chimie de l'environnement**

Compétence : comprendre les principes fondamentaux des liaisons chimiques et les propriétés physiques et chimiques des molécules.

Contenu : lien entre la nomenclature et les formules chimiques. Les éléments et les molécules, notions de réactions chimiques. États gazeux, solides et liquides. Solutions et notions de concentration. Notions chimiques élémentaires appliquées au milieu hydrique.

**ENV 720 3 cr.****Audit environnemental**

Compétence : réaliser un audit environnemental.

Contenu : les types de vérifications et d'évaluations environnementales. L'approche méthodologique. Les compétences et les habiletés du vérificateur environnemental. Les responsabilités reliées à la pratique de la vérification. L'intégration de la vérification dans un système de gestion environnementale.

**ENV 721 3 cr.****Gestion des risques environnementaux**

Compétence : appliquer la démarche de gestion des risques environnementaux.

Contenu : méthodes d'analyses de risques. Identification des dangers. Évaluation des conséquences. Inventaire des scénarios de réduction du risque et identification des plus adéquats en tenant compte des contraintes existantes et des sources d'information disponibles. Plan d'action et plan d'urgence. Communication des risques, lois et règlements applicables.

**ENV 725 3 cr.****Introduction à la gestion intégrée de l'eau**

Objectifs : comprendre les avantages et les limites de la gestion par bassins versants; développer un vocabulaire technique commun en gestion de l'eau à l'échelle des bassins versants.

Contenu : la situation de l'eau dans le monde; la gestion intégrée de l'eau; l'hydrologie et l'hydrogéologie; l'aménagement du territoire et ses outils de contrôle; les écosystèmes aquatiques; les bassins versants et leurs effets sur l'eau, les outils d'analyse et d'observation en géomatique et en télédétection.

**ENV 726 3 cr.****Gestion de l'eau : législation et gouvernance**

Objectifs : comprendre le cadre législatif et les principaux mécanismes juridiques relatifs à la gestion de l'eau; connaître les principaux problèmes liés à l'administration publique de l'eau.

Contenu : le cadre législatif actuel en gestion de l'eau et les instruments d'intervention; la gouvernance de l'eau; l'intégration du schéma directeur de l'eau dans le cadre législatif en place.

**ENV 727 3 cr.****Prévention de la pollution de l'eau**

Objectifs : connaître les types de pollution des eaux, les sources et les impacts sur le milieu; identifier les paramètres de mesure de la pollution des eaux; connaître les outils de prévention, de contrôle et de réduction de la pollution; connaître les différents traitements des eaux.

Contenu : la pollution des eaux : types, sources et impacts sur le milieu; les outils afin de réduire, contrôler et prévenir la pollution; le traitement des eaux; la gestion de l'eau potable, identification et prévention à la source de la pollution diffuse.

**ENV 728 2 cr.****Gestion participative**

Objectifs : connaître, appliquer les principales formes de communication en environnement; appliquer la gestion participative à la gestion des bassins versants; maîtriser les conflits entre les différents utilisateurs de l'eau.

Contenu : contexte et bases de la communication en environnement; la gestion participative et la consultation publique; la concertation et la gestion de conflits.

**ENV 729 4 cr.****Schéma directeur de l'eau**

Objectifs : connaître et appliquer la démarche relative à la gestion de projet afin de concevoir un schéma directeur de l'eau en fonction des expériences déjà réalisées et ainsi mettre en application la théorie acquise tout au long du microprogramme.

Contenu : la démarche utilisée en gestion de projet; élaboration d'un schéma directeur de l'eau et d'un plan d'action.

**ENV 730 3 cr.****Économie de l'environnement**

Compétence : analyser la contribution des outils économiques à la gestion de problématiques environnementales.

Contenu : éléments de base en économie, instruments économiques de gestion de l'environnement, évaluation monétaire de l'environnement, outils d'aide à la décision, optimum économique et soutenabilité écologique, développement durable et indicateurs environnementaux.

**ENV 734 3 cr.****La sécurité civile au Québec**

Objectifs : développer un langage commun en gestion des risques; acquérir les connaissances au niveau du contexte québécois de la gestion des risques associée à la sécurité civile et à l'environnement; comprendre le contexte législatif de la sécurité civile, de l'environnement et de la gestion des risques.

Contenu : les définitions. Les bénéfices à tirer de la gestion des risques. Les rôles et les responsabilités des différentes parties prenantes dans la prévention, la préparation, l'intervention et le rétablissement. Les aspects légaux de la gestion des risques et de la sécurité civile.

**ENV 735 3 cr.****Identification et évaluation des risques**

Objectifs : identifier les divers types de risques; être en mesure de recenser les risques de sinistres et les ressources disponibles; développer les aptitudes et les habiletés d'analyse spécifiques permettant d'évaluer et de repérer les risques; connaître les éléments essentiels à la mise en place d'un plan d'urgence efficace.

Contenu : les propriétés chimiques, physiques et toxiques des substances dangereuses. Les étapes générales de la gestion des risques. L'analyse et l'évaluation des risques par études de cas. Les plans de mesures d'urgence municipaux et industriels. Le schéma de sécurité civile.

**ENV 736 3 cr.****Systèmes de gestion reliés aux risques technologiques**

Objectifs : connaître et appliquer les divers systèmes de gestion reliés à la gestion des risques technologiques; maîtriser les éléments des systèmes de gestion afin d'être apte à évaluer les mesures mises en place par les générateurs de risques.

Contenu : le système de Gestion responsable<sup>(mqd)</sup>. Les systèmes de gestion ISO et BSI. Le système de gestion Eco-Management and Audit Scheme (EMAS). Le système de gestion de la sécurité opérationnelle (Process Safety Management). La gestion intégrée des risques.

**ENV 737 2 cr.**

#### Les conséquences : modélisation et toxicologie

Objectifs : connaître, appliquer et critiquer les méthodes d'évaluation des conséquences d'accidents; maîtriser les principes de fonctionnement des logiciels ainsi que les limites des outils; être en mesure d'interpréter les résultats de la modélisation. Contenu : les conséquences des accidents technologiques. Les scénarios normalisés et alternatifs d'accidents. Les avantages et les limites des logiciels de modélisation de dispersion de contaminants dans l'atmosphère, l'eau et le sol. Les méthodologies prônées par les organismes gouvernementaux.

**ENV 738 3 cr.**

#### Communication des risques

Objectifs : comprendre l'importance de la communication dans le processus de la gestion des risques à l'interne et à l'externe des organismes et de la société; connaître les différents moyens de communication, leurs avantages et leurs inconvénients; comprendre l'importance de l'attribution des responsabilités. Contenu : éléments de base en communication des risques. La communication des risques, les responsabilités, la vulgarisation. La communication en situation de crise.

**ENV 739 1 cr.**

#### Les quatre phases associées à un accident

Objectifs : mettre en application la théorie acquise tout au long du microprogramme; maîtriser les quatre phases générales associées à un accident. Contenu : la prévention, la préparation, l'intervention et le rétablissement appliqués à un cas industriel et à un cas municipal.

**ENV 742 3 cr.**

#### Audit environnemental

Compétence : réaliser un audit environnemental. Contenu : les types de vérifications et d'évaluations environnementales. L'approche méthodologique. Les compétences et les habiletés du vérificateur environnemental. Les responsabilités reliées à la pratique de la vérification. L'intégration de la vérification dans un système de gestion environnementale.

**ENV 743 3 cr.**

#### Évaluation environnementale de site

Objectifs : connaître les divers aspects de l'évaluation environnementale de site : détection des problèmes de contamination actuels et potentiels des sites (nature, emplacement et ampleur), évaluation des risques et élaboration des mesures correctives qui s'imposent. Contenu : évaluation environnementale de site, historique de développement, processus évolutif et mise en contexte dans le cadre des procédures de normalisation. Méthodologie et outils de travail. L'investigation : recherche documentaire, visite des lieux, entrevues. La caractérisation (échantillonnage). L'analyse de risques à la santé et à l'environnement. L'élaboration du rapport. La réhabilitation

de site. Les lois environnementales s'appliquant à l'évaluation de site, le choix des normes à vérifier. La vérification de conformité environnementale. Études de cas et simulations.

**ENV 744 1 cr.**

#### Principes de droit pour les VE et les EES

Objectifs : déterminer les règles de droit susceptibles d'être prises en considération dans la démarche de vérification environnementale et d'évaluation environnementale de site; percevoir les problèmes environnementaux sous l'angle de la conformité réglementaire afin d'en tenir compte dans l'exécution des mandats.

Contenu : les lois environnementales. Le choix des normes à vérifier. La responsabilité professionnelle.

Préalable : ENV 762

**ENV 745 3 cr.**

#### Introduction à la santé-sécurité-environnement

Objectifs : développer une vision d'ensemble de la santé-sécurité-environnement; acquérir les connaissances de base en santé-sécurité-environnement; apprendre à favoriser l'intégration de la santé-sécurité et de l'environnement.

Contenu : acquisition de connaissances de base en santé-sécurité-environnement par des échanges entre les membres du groupe visant à connaître l'expérience de chacun. Les agresseurs pour l'homme ou l'environnement, leurs effets et la réduction de leurs impacts. Les irritants à l'intégration de la santé-sécurité-environnement.

**ENV 746 3 cr.**

#### Droit de la santé-sécurité-environnement

Objectifs : comprendre les principaux mécanismes juridiques visant à assurer la protection de l'environnement ainsi que ceux régissant la santé-sécurité; connaître les principaux problèmes juridiques afférents; développer les aptitudes et les habiletés d'analyse spécifiques afin de pouvoir repérer, comprendre et appliquer les cadres législatifs.

Contenu : les principaux mécanismes juridiques prévus par la Loi québécoise sur la qualité de l'environnement, la Loi canadienne sur la protection de l'environnement, la Loi canadienne sur l'évaluation environnementale, la Loi sur la santé et la sécurité du travail ainsi que leurs règlements d'application; la jurisprudence pertinente.

**ENV 747 3 cr.**

#### Applications : gestion et outils en SSE

Objectifs : connaître et appliquer les divers outils disponibles pour la gestion de la santé-sécurité-environnement. Contenu : la prévention, les matières dangereuses. Les déchets industriels, commerciaux et institutionnels. Les outils pour l'aide à la décision. Les indicateurs de performance et leur communication aux divers intervenants.

**ENV 748 3 cr.**

#### La gestion des risques

Objectifs : identifier et évaluer les risques à l'environnement et à la santé-sécurité; acquérir les compétences pour la mise en place d'outils de prévention et la mise sur pied de mesures d'urgence. Contenu : gestion des risques pour la santé humaine et des risques pour l'environnement.

Degré d'importance des risques. Techniques et technologies de prévention. Mesures d'urgence.

**ENV 749 3 cr.**

#### L'intégration en SSE d'un système de gestion

Objectif : intégrer, à l'intérieur d'un seul système de gestion, la santé-sécurité et l'environnement.

Contenu : gestion de la santé-sécurité-environnement dans un cadre volontaire. Systèmes de gestion, dont ceux de la série ISO. Méthodes de suivi, d'évaluation et de contrôle des activités en santé-sécurité-environnement.

**ENV 750 3 cr.**

#### Projet spécial en environnement

Compétences : développer des connaissances et appliquer des compétences acquises à la maîtrise en environnement dans le cadre d'un projet individuel.

Contenu : dans le cadre d'un projet spécial présenté par l'étudiante ou l'étudiant et approuvé par la direction, élaboration d'un plan de travail incluant les objectifs, la méthodologie, l'échéancier et les livrables. Rédaction d'un document touchant une problématique environnementale dans un contexte de développement durable.

Préalables : ENV 790 et ENV 791 et avoir obtenu 30 crédits dans le programme.

**ENV 756 3 cr.**

#### Ressources forestières et agricoles

Compétence : analyser les pressions environnementales provenant des domaines forestier et agricole.

Contenu : les impacts des pratiques de l'agriculture et de la foresterie sur l'environnement. Impacts sur la biodiversité. Les modes de gestion préconisés pour un développement durable. Les défis sociaux et économiques pour la mise en œuvre des meilleures pratiques. Les principaux intervenants et la législation associée à ces domaines.

**ENV 757 3 cr.**

#### Gestion de l'eau

Compétences : élaborer un plan directeur de l'eau. Analyser des modèles de gestion de l'eau.

Contenu : portrait et enjeux de l'eau et différentes approches de gestion de l'eau au niveau international et au Québec. Détermination des impacts des pressions environnementales sur les usages et les écosystèmes aquatiques. Outils de caractérisation d'un bassin versant. Évaluation des dimensions sociales, économiques et environnementales de la détérioration du milieu aquatique. Sources de pollution agricole, industrielle et municipale d'un bassin versant. Approche préventive, moyens de contrôle de pollution à la source. Techniques et procédés appropriés pour protéger le milieu. Législations relatives à la gestion de l'eau. Identification des intervenants concernés. Élaboration d'un Plan directeur de l'eau.

**ENV 758 9 cr.**

#### Stage I : projet de recherche en environnement

Objectifs : dans un régime en partenariat et sous la responsabilité des directrices et directeurs de recherche, apprendre à analyser les travaux publiés dans le domaine de recherche et développer un esprit de synthèse; définir et délimiter de façon concrète et opérationnelle le projet de recherche; faire la preuve de ses capacités de mener à bien une démarche interdisci-

plinaire en intégrant les connaissances de plusieurs disciplines dans une perspective renouvelée et cohérente.

Contenu : à partir d'un énoncé préliminaire définissant une problématique originale et identifiant des hypothèses de travail, l'étudiante ou l'étudiant est guidé conjointement par ses codirectrices et codirecteurs de recherche dans une démarche qui comporte la compréhension de la problématique posée, la recherche, l'analyse et la synthèse de l'information pertinente, la réflexion critique sur les différents aspects du thème choisi, l'inventaire des moyens disponibles et la définition d'une méthodologie appropriée. Les résultats de cette démarche sont présentés dans un document déposé pour évaluation avant la fin du deuxième trimestre d'inscription.

**ENV 759 9 cr.**

#### Stage II : activités de recherche

Compétence : effectuer une recherche multidisciplinaire en environnement.

Contenu : élaboration et exécution d'un plan de recherche détaillé, en accord avec la directrice ou le directeur de recherche.

Préalable : ENV 858

**ENV 762 3 cr.**

#### Droit de l'environnement

Compétences : évaluer la portée des lois et règlements en environnement et la communiquer d'une manière appropriée.

Contenu : étude des régimes de droit de l'environnement aux niveaux municipal, provincial, fédéral et international, notamment la Loi sur la qualité de l'environnement et ses règlements ainsi que la Loi canadienne sur la protection de l'environnement. Analyse de jurisprudences et de cas pratiques en droit de l'environnement. Recherche juridique et analyse en fonction d'une situation donnée concrète. Autorisation administrative imposée aux acteurs économiques, demandes d'approbation ou de permis. Responsabilités légales des professionnels.

**ENV 767 6 cr.**

#### Essai

Compétences : poser un diagnostic sur une situation environnementale; rédaction d'un document comprenant l'élaboration d'un plan d'intervention ou une analyse critique intégrant la multidisciplinarité de l'environnement; appliquer les bonnes pratiques de gestion de projet.

Contenu : sous la supervision d'une directrice ou d'un directeur, rédaction d'un document ayant fait l'objet d'une étude personnelle. Démonstration par l'étudiante ou l'étudiant de son aptitude à traiter de façon logique un sujet appliqué à l'environnement. Point sur l'état des connaissances dans un domaine spécifique, réflexion, analyse critique, établissement d'un diagnostic, transmission de ses connaissances d'une façon intégrée et complète. Sources et références pertinentes à jour.

Préalables : ENV 786 et ENV 790 et ENV 791

**ENV 769 3 cr.**

#### Problématiques de santé environnementale

Compétences : utiliser l'information issue d'études épidémiologiques et toxicologiques; évaluer les risques d'atteinte à la santé associés à une contamination environnementale à partir de données existantes; identifier les situations pouvant comporter un risque pour la santé.

Contenu : rôles et responsabilités des intervenants en santé environnementale. L'importance de la santé dans un programme de gestion de l'environnement. Principes de base de l'épidémiologie et de la toxicologie. La démarche d'évaluation des risques pour la santé humaine. Les problèmes courants en santé environnementale.

**ENV 773 3 cr.**

#### Indicateurs environnementaux

Compétences : développer des indicateurs de performance environnementale; analyser l'applicabilité des indicateurs environnementaux.

Contenu : indicateurs de performance environnementale et indicateurs environnementaux : biophysiques, sociaux et économiques. Réseau de mesures environnementales et leur applicabilité. Critères de sélection et choix de l'information et des indicateurs nécessaires à la production de rapports de performance environnementale en fonction des clients. Démarche d'élaboration, de mise en place, d'utilisation et d'intégration de ces indicateurs dans un système de gestion environnementale.

**ENV 775 3 cr.**

#### Chimie de l'environnement

Compétence : analyser le comportement physicochimique des substances dans l'environnement.

Contenu : chimie de l'eau, des sols, de l'atmosphère. Origines et descriptions des polluants organiques et inorganiques. Réactions chimiques, modes de dispersion, persistance et effets des polluants dans les principales matrices (eau, air, sol, matières résiduelles). Caractérisation des produits et contaminants selon leurs compositions chimiques. Pollutions associées aux sources d'énergie.

**ENV 776 3 cr.**

#### Séminaire de recherche multidisciplinaire

Compétence : structurer les bases et les hypothèses d'un projet de recherche.

Contenu : présentation du sujet de recherche de l'étudiante ou de l'étudiant à l'intérieur d'un atelier. Identification et intégration à sa démarche des éléments multidisciplinaires de son projet. Élaboration des objectifs et hypothèses de travail. Définition de son approche expérimentale. Discussion de son travail en séminaire.

**ENV 779 9 cr.**

#### Projet de recherche en environnement

Compétences : établir un cadre conceptuel pertinent à la recherche; choisir une méthodologie permettant de répondre aux questions de recherche.

Contenu : description d'un énoncé préliminaire définissant une problématique originale et identifiant des hypothèses de travail. Compréhension de la problématique posée. Recherche, analyse et synthèse de l'information pertinente. Réflexion critique sur les différents aspects du thème choisi. Inventaire des moyens disponibles. Définition d'une méthodologie appropriée.

**ENV 786 9 cr.**

#### Stage en environnement

Compétence : appliquer des connaissances et des compétences acquises dans une situation professionnelle.

Contenu : stage d'une durée de un trimestre dans un milieu de travail relié à l'environnement, incluant différentes

étapes telles que la rédaction du c.v., l'entrevue, la définition d'objectifs professionnels, la vérification de leur atteinte, le développement professionnel. Rédaction d'un rapport final et présentation devant les pairs.

Préalables : ENV 762 et ENV 790 et avoir complété 18 crédits

**ENV 787 3 cr.**

#### Stage II

Compétence : améliorer l'application des connaissances et des compétences acquises dans une situation professionnelle.

Contenu : poursuite d'un stage dans un milieu de travail relié à l'environnement, incluant diverses étapes telles que la définition d'objectifs professionnels, la vérification de leur atteinte et le développement professionnel. Présentation d'un rapport final.

Préalable : ENV 786

**ENV 788 3 cr.**

#### Prévention et traitement de la pollution

Compétences : analyser une problématique de contamination et élaborer des solutions de prévention, de traitement ou de restauration.

Contenu : prévention de la pollution, traitement et restauration. Définition d'une problématique de contamination et choix technologique approprié face aux contextes économique, social, technique et juridique. Traitement de l'eau potable. Assainissement municipal et industriel. Traitement et gestion des boues. Traitement des sols contaminés. Traitement des émissions atmosphériques.

**ENV 789 3 cr.**

#### Analyse de risques écotoxicologiques

Compétence : évaluer le risque écotoxicologique de substances dans diverses situations.

Contenu : planifier une démarche d'évaluation écotoxicologique, évaluer des résultats dans les eaux, les sols et l'air. Sources des toxiques. Cheminements environnementaux. Écotoxicité, danger écotoxicologique à court terme et à long terme, exposition au danger et risques subséquents. Les étapes et l'application d'une analyse de risques écotoxicologiques, leurs exigences et leurs limites. Analyse de cas.

**ENV 790 3 cr.**

#### Éléments de gestion de l'environnement

Compétences : recommander une solution à une problématique environnementale en fonction du développement durable; communiquer les résultats; appliquer une démarche de travail en équipe multidisciplinaire.

Contenu : les principes de base du développement durable. L'analyse de problématiques et la prise de décision. Le travail en équipe multidisciplinaire. La recherche d'information pertinente. La rédaction de rapport et la présentation orale. L'éthique en gestion environnementale. Les principaux intervenants et enjeux dans le domaine de l'environnement. La gestion de projet.

**ENV 791 3 cr.**

#### Projet appliqué en environnement

Compétences : gérer et réaliser un projet en environnement; travailler en équipe multidisciplinaire.

Contenu : à l'intérieur d'une équipe multidisciplinaire, élaboration d'une offre de

service en réponse à un devis (contexte, objectifs, tâches, calendrier, budget, livrables) reçu d'une organisation. Gestion d'un projet en environnement à l'aide d'indicateurs (budget, temps consacré, calendrier). Gestion des situations conflictuelles. Gestion d'une relation avec un client. Analyse de divers scénarios et justification des recommandations. Présentation des résultats.

Préalable : ENV 790

**ENV 792 3 cr.**

#### Valeur des écosystèmes et leur gestion

Compétences : analyser les impacts des changements des écosystèmes. Intégrer les services et la valeur des écosystèmes lors du développement de politiques, de la gestion des ressources et de la planification du territoire.

Contenu : évaluation environnementale, sociale et économique des écosystèmes. Diversité biologique. Aménagement des territoires urbain et rural. Principales législations et conventions. Outils d'analyse et de gestion.

**ENV 793 3 cr.**

#### Développement durable dans les organisations

Compétences : élaborer une stratégie de développement durable pour une organisation en tenant compte des exigences des parties prenantes.

Contenu : concept du développement durable, processus d'implantation, profil environnemental et de durabilité de l'organisme, stratégie de développement durable : politique, plan d'action et indicateurs, comité de gestion de la durabilité, mise en œuvre, évaluation et révision du processus, système de gestion de la durabilité, responsabilité sociale des organisations.

**ENV 794 3 cr.**

#### Éducation relative au développement durable

Compétences : élaborer des démarches pédagogiques favorisant la prise de conscience et la compréhension des enjeux environnementaux et le passage à l'action pour un développement durable. Appliquer et évaluer les principales stratégies. Développer un modèle d'intervention en éducation à l'environnement et au développement durable, adaptable aux caractéristiques et besoins de divers groupes d'apprenants.

Contenu : exploration de sa relation à l'environnement naturel. Rôle de l'éducation pour le développement d'une citoyenneté environnementale. Compréhension des défis, des enjeux et appropriation des stratégies d'intervention en éducation à l'environnement et au développement durable.

**ENV 796 15 cr.**

#### Mémoire

Compétences : analyser des résultats de recherche; élaborer et transmettre l'information clairement selon un format adapté.

Contenu : rédaction d'un texte élaboré qui présente la définition du sujet d'étude, la problématique élaborée, la méthodologie appliquée à la collecte, au traitement et à l'analyse des données, la revue des connaissances et des conclusions de l'étude.

Préalable : avoir obtenu 18 crédits

**ENV 798 9 cr.**

#### Activités de recherche

Compétence : effectuer une recherche multidisciplinaire en environnement.

Contenu : élaboration et exécution d'un plan de recherche détaillé, en accord avec la directrice ou le directeur de recherche.

Préalable : ENV 879

**ENV 858 6 cr.**

#### Stage I : projet de recherche en environnement

Objectifs : établir un cadre conceptuel pertinent pour la recherche. Choisir une méthodologie permettant de répondre aux questions de recherche.

Contenu : en régime de partenariat : description d'un énoncé préliminaire définissant une problématique originale et identifiant des hypothèses de travail. Compréhension de la problématique posée. Recherche, analyse et synthèse de l'information pertinente. Réflexion critique sur les différents aspects du thème choisi. Inventaire des moyens disponibles. Définition d'une méthodologie appropriée.

**ENV 879 6 cr.**

#### Projet de recherche en environnement

Objectifs : établir un cadre conceptuel pertinent pour la recherche. Choisir une méthodologie permettant de répondre aux questions de recherche.

Contenu : description d'un énoncé préliminaire définissant une problématique originale et identifiant des hypothèses de travail. Compréhension de la problématique posée. Recherche, analyse et synthèse de l'information pertinente. Réflexion critique sur les différents aspects du thème choisi. Inventaire des moyens disponibles. Définition d'une méthodologie appropriée. Présentation du projet de recherche.

**ENV 901 3 cr.**

#### Interdisciplinarité de l'environnement I

Objectif : développer ses connaissances dans un ou plusieurs domaines qui ne relèvent pas de sa formation initiale mais qui contribuent à sa problématique de recherche interdisciplinaire en environnement.

Contenu : cours à contenu variable selon les besoins spécifiques de formation de chaque étudiante ou étudiant.

**ENV 902 3 cr.**

#### Interdisciplinarité de l'environnement II

Objectif : analyser l'interdépendance des différentes disciplines dans la recherche interdisciplinaire en environnement.

Contenu : études de cas en relation avec les projets de recherche des étudiantes et étudiants.

**ENV 903 3 cr.**

#### Séminaire interdisciplinaire en environnement

Objectifs : présenter et soutenir son projet de recherche interdisciplinaire en environnement.

Contenu : présentation des travaux de recherche des étudiantes et étudiants ainsi que de chercheuses et chercheurs invités.

**EPK****EPK 228** 2 cr.**Activités de technique et méthodologie de niveau II**

Objectifs : approfondir les connaissances techniques, tactiques et pédagogiques de l'activité et acquérir les connaissances relatives à l'entraînement dans l'activité choisie.

Contenu : historique, mécanique, technique, tactique, règlements-arbitrage, pédagogie, préparation physique, planification annuelle.

**EPK 861** 2 cr.**Méthodologie évaluative en vieillissement**

Objectif : acquérir les connaissances et les compétences de base pour procéder à l'évaluation de la capacité fonctionnelle, des habitudes de vie et de la santé des personnes âgées dans un contexte de recherche ou clinique.

Contenu : fondements et principes sous-jacents à la théorie de la mesure; démarche évaluative; évaluation de l'activité physique, des capacités fonctionnelles et des habitudes de vie chez des adultes âgés asymptomatiques; évaluation des déficiences, incapacités et situations de handicap chez des personnes âgées en perte d'autonomie, mesures par questionnaires, mesures de terrain et de laboratoire; interprétation, généralisation et utilisation des résultats d'évaluation.

**ESP****ESP 101** 3 cr.**Espagnol fondamental**

Objectifs : acquérir un vocabulaire de base et les structures fondamentales de la grammaire espagnole; être en mesure, en particulier, de lire et de comprendre des phrases simples.

Contenu : description de la structure de l'espagnol : phonologie, morphologie, syntaxe. Introduction pratique à l'étude de la langue écrite et parlée. Étude du vocabulaire de base permettant la compréhension de phrases simples tirées des situations de la vie quotidienne.

**ESP 112** 3 cr.**Voyage d'études : culture hispanophone**

Objectifs : développer ses compétences langagières de base par une immersion intensive de dix jours dans un pays de langue espagnole et découvrir certaines dimensions de la culture hispanophone, en particulier l'art.

Contenu : visites organisées mettant l'accent sur la familiarisation avec la culture hispanique. Le voyage permettra une première expérience de contact avec des hispanophones dans la vie quotidienne, impliquant l'obligation de se faire comprendre. Production écrite ou autre sur l'expérience vécue.

**ESP 201** 3 cr.**Espagnol intermédiaire**

Objectifs : poursuivre son acquisition des connaissances langagières de base et améliorer sa capacité à comprendre et à se faire comprendre en espagnol.

Contenu : description plus en profondeur de la structure de la langue : phonologie,

morphologie, syntaxe, éléments de stylistique. Dialogues et mises en situation.

Préalable : ESP 101

**ESP 205** 3 cr.**Communication orale I**

Objectifs : acquérir la capacité de s'exprimer à l'oral en espagnol en utilisant un vocabulaire simple et des structures grammaticales fondamentales. Apprendre à communiquer dans des contextes différents de la vie quotidienne. Être capable de formuler des questions et des réponses simples.

Contenu : exercices d'apprentissage de la langue à travers des mises en situation, descriptions, dialogues, présentations orales, etc. Discussions simples d'émissions de télévision, de films et de livres préférés.

Préalable : ESP 101 ou niveau 200 au test de classement

**ESP 212** 3 cr.**Langue et culture I**

Objectifs : développer ses compétences langagières à travers la familiarisation avec certaines dimensions de la culture espagnole contemporaine.

Contenu : introduction à la culture hispanique et hispano-américaine à travers l'exploration de divers réseaux de relations, des médias et des arts. Discussions, mises en situation ou ateliers, destinés à favoriser le développement des habiletés de compréhension à l'oral et à l'écrit.

Préalable : ESP 101 ou niveau 200 au test de classement

**ESP 213** 3 cr.**Espagnol des affaires I**

Objectifs : s'initier à l'apprentissage de l'espagnol des affaires dans le but d'acquérir une compétence de base permettant de communiquer efficacement dans des situations reliées au domaine de l'administration et des affaires. Développer des habiletés de communication orale et écrite liées au marché du travail.

Contenu : introduction au vocabulaire espagnol du domaine des affaires. Communication orale associée à des activités spécifiques : échanges téléphoniques, voyages d'affaires, rencontres informelles. Exercices de rédaction : lettres simples, notes de service, courriels, rapports et autres. Éléments de grammaire et de syntaxe.

Préalable : ESP 101 ou niveau 200 au test de classement

**ESP 220** 3 cr.**Communication écrite I**

Objectifs : acquérir la capacité de lire et de comprendre des textes simples. Produire des résumés en utilisant un vocabulaire de base et répondre aux questions de compréhension. Rédiger de courts textes.

Contenu : étude de textes simples, narratifs ou descriptifs. Production de textes de 200 mots, pouvant contenir une description ou un résumé d'évènement.

Préalable : ESP 101 ou niveau 200 au test de classement

**ESP 301** 3 cr.**Espagnol avancé**

Objectifs : poursuivre son acquisition des connaissances langagières et à se faire comprendre; écrire des textes simples en espagnol.

Contenu : description plus en profondeur de la structure de la langue : phonologie, morphologie, syntaxe, éléments de stylistique. Dialogues et mises en situation. Lectures et exercices de rédaction.

Préalable : cours de niveau 200, ou 300 au test de classement

**ESP 305** 3 cr.**Communication orale II**

Objectifs : acquérir la capacité de s'exprimer à l'oral en espagnol en utilisant un vocabulaire et des structures grammaticales variés. Être capable de parler de ses intérêts et de ses expériences, de raconter des événements et de participer à des débats.

Contenu : exercices d'apprentissage de la langue à travers des activités individuelles et de groupe; mises en situation, débats, résumés, ateliers, présentations orales, etc., sur des sujets touchant les intérêts, les projets et les expériences de travail des étudiants et étudiantes.

Préalables : ESP 201 et ESP 205 ou niveau 300 au test de classement

**ESP 312** 3 cr.**Langue et culture II**

Objectifs : approfondir la connaissance de la langue à travers l'exploration de la culture espagnole contemporaine. Découvrir et décrire des activités culturelles hispanophones, des événements, des personnes ou des lieux.

Contenu : particularités langagières propres à certains pays ou contextes spécifiques. Exploration de thèmes issus d'activités culturelles : littérature, cinéma, musique, médias, etc. Exercices favorisant le développement des habiletés de compréhension et de production orales et écrites.

Préalable : ESP 212 ou niveau 301 au test de classement

**ESP 313** 3 cr.**Espagnol des affaires II**

Objectifs : poursuivre l'apprentissage de l'espagnol des affaires et approfondir la connaissance des particularités lexicales liées au contexte professionnel et au marché du travail.

Contenu : exercices interactifs qui mettent en pratique le vocabulaire et les conventions sociales pertinentes dans trois régions hispanophones distinctes : Espagne, Mexique et Amérique latine. Thèmes majeurs : recherche d'emploi, voyages d'affaires, échanges, etc.

Préalable : ESP 213 ou ESP 301 de classement

**ESP 320** 3 cr.**Communication écrite II**

Objectifs : poursuivre une démarche d'apprentissage de l'écriture claire, logique, cohérente et correcte en langue espagnole. Développer l'habileté à rédiger avec efficacité en fonction du contexte (destinataire, genre de texte, etc.).

Contenu : rédaction de textes de longueur moyenne (300 mots environ) adaptés à des situations de communication variables; utilisation appropriée des niveaux de langue et de tons du discours. Exercices de rédaction. Révision de textes.

Préalable : ESP 210 ou ESP 301 ou niveau 300 au test de classement

**ESP 401** 3 cr.**Espagnol supérieur**

Objectifs : poursuivre son acquisition de la langue et améliorer sa capacité à tenir une conversation; lire couramment et rédiger des textes clairs en espagnol.

Contenu : description de problèmes spécifiques concernant la structure de la langue. Expressions idiomatiques. Dialogues et mises en situation. Lectures de textes variés et exercices de rédaction.

Préalables : cours ESP de niveau 300, ou 400 au test de classement

**ESP 407** 3 cr.**Espagnol : culture et expression**

Objectifs : acquérir une plus grande aisance de communication à l'oral et à l'écrit à travers des activités liées aux diverses formes de représentations culturelles dans les pays hispanophones; élargir ses acquis grammaticaux et lexicaux; améliorer sa prononciation.

Contenu : activités visant le développement des compétences de communication : discussions, présentations, interprétation de scènes, improvisations à partir de mises en situation; écoute active de chansons, d'émissions, de films et documentaires en lien avec les représentations culturelles artistiques et populaires; étude d'œuvres littéraires; enregistrements destinés à améliorer l'expression et à suivre les progrès de chacun.

Préalables : cours ESP de niveau 300, ou niveau 400 au test de classement

**ESP 414** 3 cr.**Amérique latine - textes d'actualité**

Objectifs : se sensibiliser aux grands problèmes de l'Amérique latine à travers des textes d'actualité et, par le fait même, élargir son vocabulaire; connaître la littérature latino-américaine.

Contenu : discussions à propos de nouvelles récentes, lectures de textes journalistiques et résumés; vocabulaire journalistique. Étude de la littérature latino-américaine : genres, périodes, tendances sociohistoriques et idéologiques, principaux auteurs, lecture et analyse de textes littéraires variés. Étude plus particulière d'un auteur de son choix. Vocabulaire spécialisé.

Préalable : cours ESP de niveau 400 au test de classement

**ESP 415** 3 cr.**Espagne - textes d'actualité**

Objectif : améliorer sa capacité à lire, à résumer, à discuter des textes informatifs et littéraires espagnols.

Contenu : discussions à propos de nouvelles récentes, lecture de textes informatifs; résumés; vocabulaire spécialisé. Étude de la littérature espagnole : genres, périodes, tendances sociohistoriques et idéologiques, principaux auteurs, lecture et analyse de textes littéraires variés. Étude plus particulière d'un auteur de son choix. Vocabulaire spécialisé.

Préalable : cours ESP de niveau 300, ou niveau 400 au test de classement

**ESP 430** 3 cr.**Initiation à la traduction espagnol - français**

Objectifs : s'initier à la traduction de l'espagnol au français. Comprendre les principales différences entre les moyens d'expression caractéristiques de l'espagnol et du français.

Contenu : traduction de textes pragmatiques. Analyse du texte de départ et transmission du message dans la langue d'arrivée. Étude comparative des moyens d'expression caractéristiques du français et de l'espagnol. Identification des outils disponibles et apprentissage de leur utilisation correcte. Exercices pratiques.

Préalables : CRM 103 et ESP 301

**ESP 601 3 cr.**

### Cours tutorial

Objectif : acquérir une expérience pertinente en milieu de travail grâce à un microstage non rémunéré ou réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières

## ETA

**ETA 100 3 cr.**

### Éléments d'éthique appliquée

Objectifs : identifier les éléments principaux des lexiques de base de l'éthique et s'initier aux outils conceptuels ou pratiques nécessaires aux décisions éthiques responsables en milieu professionnel.

Contenu : sur la base de situations problématiques en éthique, puisées dans l'expérience professionnelle ou personnelle des étudiantes et étudiants, nous dégagons des outils de la réflexion éthique, des méthodes d'analyse de situation et de prise de décision. Chaque personne est ensuite accompagnée dans la rédaction d'une analyse plus approfondie en vue d'une décision plus lucide et responsable sur un des cas qu'elle a apportés.

**ETA 101 3 cr.**

### Prise de décision en situation difficile

Objectifs : développer sa capacité d'analyse situationnelle de façon à expliciter les enjeux de situations difficiles; se sensibiliser à quelques stratégies de prise de décision, tant au plan individuel que collectif.

Contenu : la décision individuelle entre principes et situations. La décision collective ou institutionnelle. Logique et aspect temporel des accords voilés, des compromis, des dilemmes et des paradoxes. Types de paradoxes. Transgression des paradoxes.

**ETA 102 3 cr.**

### Sécurité publique et démocratie

Objectif : s'initier aux fondements philosophiques et politiques de la mission particulière des services de sécurité publique (et tout particulièrement des services de police) dans une société démocratique.

Contenu : perspectives historiques sur le développement de la démocratie de la Grèce classique à nos jours. Brève histoire des services de sécurité publique et mise en perspective de la place de la violence dans la mission qui leur fut attribuée. Rôle et légitimité de l'intervention policière au sein de nos démocraties avant et après l'adoption de la Charte des droits et libertés.

**ETA 103 3 cr.**

### Éthique de la relation d'aide

Objectif : s'initier à une lecture critique des relations d'aide dans lesquelles sont engagés les professionnelles et professionnels qui participent au cours (thérapeutes, édu-

catrices et éducateurs, intervenantes et intervenants sociaux, bénévoles, etc.)

Contenu : discussion et analyse des expériences professionnelles concrètes des étudiants ou des étudiantes en la matière. Balises éthiques appropriées à la relation d'aide. Outils éthiques et engagement personnel dans la relation d'aide.

**ETA 104 3 cr.**

### Éthique et violence

Objectif : s'initier à une lecture critique des phénomènes de violence et des réponses sociales qui leur sont opposées.

Contenu : origines de la violence éclairée à partir de différentes sciences humaines (anthropologie, sociologie, psychologie). Approche éthique de la violence. Analyse de situations concrètes, spécialement adaptées aux expériences des milieux professionnels en butte à la violence (sécurité publique, thérapie, éducation, justice, etc.). La violence héritée par chacun dans son histoire personnelle. La façon dont on assume cette part de violence.

**ETA 105 3 cr.**

### Éthique et communication

Objectif : développer, dans une perspective éthique, des habiletés pratiques à communiquer, sur le plan personnel, organisationnel et devant l'espace public.

Contenu : les habiletés à la communication interpersonnelle au point de vue éthique. Les communications dans l'organisation et dans l'espace public. Relations avec les journalistes et la presse.

**ETA 106 3 cr.**

### Éthique des relations de travail

Objectif : développer les habiletés de gestion en milieu de travail dans une perspective de dialogue et de coopération éthique.

Contenu : histoire, domaine et originalité des différentes théories de gestion en milieu de travail (taylorisme, fordisme, toyotisme, coopératisme). Examen des problèmes de relations de travail (accès à la syndicalisation, gestion coopérative, etc.), de début et de fin d'emploi (clause orphelin, partage du temps de travail, mise à la retraite anticipée). Analyse du débat social (conviction, persuasion et argumentation) et des instances de décision collective (syndicat, comité de relations de travail, comité d'éthique, droit, législation). Critique du moralisme et du dogmatisme.

**ETA 107 3 cr.**

### Éthique et relations interculturelles

Objectif : s'initier à une lecture critique des relations interculturelles dans lesquelles sont engagés les professionnelles et professionnels, les gestionnaires et les citoyennes et citoyens dans leur vie de tous les jours.

Contenu : conceptions divergentes du développement moral, divergences quant aux moyens développés et quant aux fins poursuivies par les individus selon les cultures d'appartenance. Divergences quant aux conceptions de l'Homme sous-tendues par les différentes cultures. Analyse des impacts de chacune de ces conceptions de la formation morale dans les cadres institutionnel et social.

**ETA 108 3 cr.**

### Éthique et éducation

Objectifs : comprendre le lien intime entre la formation morale et le processus de socialisation : famille, école, société; connaître les principales écoles d'éducation morale, pouvoir identifier les théories

développementales qui s'y rattachent; cerner les questions majeures qui sont objets de recherche en psychologie de la formation morale; comprendre les enjeux sociaux reliés à la formation morale (par exemple, les comités d'éthique et leur fonction éducative, l'éducation à la déontologie, etc.).

Contenu : conceptions divergentes du développement moral. Courant du développement moral (Kohlberg, Gilligan), de la sollicitude (Noddings), de la clarification des valeurs (Simon et Kirschenbaum). Divergences quant aux moyens développés et quant aux fins poursuivies. Analyse des impacts de chacune de ces conceptions de la formation morale dans le cadre institutionnel (programme québécois de formation des professionnels).

**ETA 109 3 cr.**

### Bioéthique

Objectifs : s'initier aux approches et méthodes en bioéthique; clarifier et évaluer la complexité des problèmes rencontrés, et développer sa réflexion sur leurs enjeux personnels et sociaux; intégrer ces connaissances et habiletés à la pratique dialogique en contexte pluraliste.

Contenu : histoire comparée de la bioéthique en Amérique du Nord et en Europe. Méthodes et approches en bioéthique. Étude de problématiques en santé publique (allocation des ressources, recherches sur l'humain), de début et de fin de vie (NTR, avortement et euthanasie). Critique du moralisme et du dogmatisme. Analyse des débats sociaux et des instances de décision collective (comité d'éthique, législation, ordres professionnels, groupes d'intérêt public). L'expérience nord-américaine et européenne.

**ETA 110 3 cr.**

### Éthique de l'environnement

Objectifs : cerner les relations entre éthique et écologie; clarifier et développer ses critères d'évaluation afin de s'orienter dans les débats écologistes actuels; intégrer les éléments précédents dans son agir personnel en contexte démocratique.

Contenu : différentes approches et méthodes en éthique de l'environnement (anthropocentrisme faible, biocentrisme, *deep ecology*, écospiritualité, écoféminisme, écologie sociale). Écodécision et représentations de l'être humain et de la nature. Politiques publiques, groupes environnementalistes et politiques environnementales des entreprises. Responsabilité dans les relations à la nature et à autrui. Éthique écologique et naturalisme moral. Évaluation de la richesse des espèces et concept de valeur intrinsèque/instrumentale.

**ETA 111 3 cr.**

### Éthique et démocratie

Objectif : s'initier à la compréhension et à la mise en œuvre de la démarche éthique dans le cadre d'institutions démocratiques, en particulier à travers la résolution de problèmes concernant l'agir et la décision collectifs.

Contenu : la démocratie à travers l'Antiquité, la modernité et le monde contemporain. Respect d'autrui et tolérance en démocratie. Éducation à la citoyenneté et désobéissance civile. Démocratie, mondialisation et intervention humanitaire. Politique postmoderne. Droits individuels et collectifs, vertus individuelles et bien commun. La place de la rhétorique dans les débats publics.

**ETA 112 3 cr.**

### Éthique dans le cyberspace

Objectifs : se familiariser avec la nouveauté des problèmes découlant de l'utilisation d'Internet; identifier la dimension éthique des principaux crimes commis sur Internet et aider au développement d'outils d'évaluation de ces actes criminels.

Contenu : histoire du développement d'Internet et identification des caractéristiques de ce nouveau mode de communication. Comparer la nature des crimes économiques et sexuels commis sur Internet avec ces mêmes crimes commis dans le monde « réel », afin de comprendre leur spécificité, tout en identifiant les similarités qu'ils ont avec les crimes ordinaires. Élaboration de matrices d'identification des valeurs.

**ETA 113 3 cr.**

### Éthique de l'intervention et criminalité

Objectif : s'initier à une lecture critique des phénomènes de violence contemporains directement liés aux abus physiques contre les femmes et les mineurs, aux meurtres, aux homicides, aux enlèvements, afin d'aider à l'identification des valeurs en présence.

Contenu : caractériser et définir les phénomènes sociaux et individuels liés à la violence contemporaine en recourant aux travaux des anthropologues, sociologues, psychologues et criminologues déjà réalisés. À partir de ces travaux, définir les origines de cette violence selon une typologie de crimes et développer des outils pouvant aider les intervenants à identifier les valeurs en jeu et faciliter d'autant leurs enquêtes.

**ETA 114 3 cr.**

### Histoire de l'éthique

Objectif : introduire à l'histoire des principaux outils d'éthique appliquée légués par la tradition philosophique occidentale.

Contenu : la pensée éthique antique : Socrate, Aristote, Épicure; la pensée médiévale : Eckhart, Machiavel; la période moderne : Descartes, Spinoza, Kant; les maîtres du soupçon : Heidegger, Wittgenstein.

**ETA 115 3 cr.**

### Éthique et détresse sociale

Objectif : la détresse sociale est un phénomène sur lequel les techniques traditionnelles de travail social restent souvent en échec. Il est donc nécessaire d'aborder la question au plan plus profond de l'éthique, voire de la spiritualité, dans la perspective d'une éducation à l'autonomie.

Contenu : l'exclusion sociale (jeunes, immigrants, itinérants) et la perte de sens. L'exode rural et la survie des villages. La performance au travail et la société de consommation. La solidarité régionale et l'économie sociale. La prise en charge étatique et la critique des intervenants sociaux. L'identité citoyenne et les initiatives locales : vers la dignité et la reconnaissance.

**ETA 140 3 cr.**

### Laboratoire de philosophie pratique I

Objectif : laboratoire de lecture active de textes philosophiques classiques et contemporains susceptibles d'éclairer les problématiques éthiques soulevées par différentes pratiques sociales actuelles; la lecture sera mise en situation par les participantes et participants eux-mêmes, sous la conduite d'une enseignante ou d'un enseignant.

Contenu : prise de parole citoyenne et initiative politique. Philosophes et intellectuels sur la place publique. Transformation sociale et révolution. Guerre, patriotisme et conformisme. Exemples de textes pertinents : le *Gorgias* (Platon), la *Lettre à Ménécée* (Épicure), Le Prince (Machiavel), les *Essais* (Montaigne), les *Lettres persanes* (Montesquieu), la *Lettre sur la tolérance* (Locke), *L'homme révolté* (Camus), etc.

**ETA 700** **3 cr.**

### Introduction à l'éthique appliquée

Objectifs : être capable de reconnaître les différents langages de l'éthique appliquée, grâce à l'acquisition des outils conceptuels et des principaux lexiques de base de l'éthique; initier le processus de réappropriation de son lexique personnel en éthique.

Contenu : notion de langage moral, comprenant les notions de valeur d'état, de valeur d'action, de norme, loi, maxime, principe. Les différents types de normalités, leur entrecroisement sur les terrains de pratique. Introduction aux thématiques du dialogue et de la communication. Les termes utilisés en métaéthique : morales de conviction, de responsabilité, morales déontologiques et téléologiques, etc.

**ETA 709** **6 cr.**

### Éthique, éducation et pratique professionnelle

Objectifs : construire son lexique personnel en éthique, en explorant le vocabulaire moral et les approches en éthique appliquée; apprendre à identifier les problèmes et les enjeux éthiques en éducation; s'initier au dialogue et à la résolution des tensions entre les valeurs personnelles, professionnelles et sociales dans les pratiques éducatives.

Contenu : notions de valeur, de norme et de principe; l'éthique appliquée comme démarche réflexive et comme pratique du dialogue. Pouvoir, autorité et coopération dans les pratiques d'apprentissage; l'exigence éthique à travers les situations rencontrées dans les milieux familiaux, professionnels, scolaires et sociaux.

**ETA 710** **3 cr.**

### Analyse du contexte de l'agir moral

Objectifs : approfondir et appliquer une méthode d'analyse de la situation afin de poser clairement et de traiter les problèmes éthiques.

Contenu : les différentes composantes de la situation. L'axiologie personnelle, les acteurs sociaux, la structure de base de la situation et ses enjeux pratiques, les normativités et valeurs structurantes. Étude de cas et application de diverses méthodes d'analyse (analyse systémique, approches de la culture d'organisation, lecture sociologique).

Préalable : ETA 700

**ETA 713** **3 cr.**

### Prise de décision

Objectifs : apprendre le processus de la décision responsable dans des situations professionnelles et institutionnelles complexes; initier une démarche dialogique dans le travail de résolution collective en comité d'éthique.

Contenu : la décision rationnelle selon deux approches : l'application des normes (morale ou droit) et la délibération éthique. L'approche de délibération, incluant la compréhension de la situation, la clarification des valeurs, le choix raisonnable.

Méthodes d'analyse. Étude de cas. Apprentissage de la décision délibérée tenant compte des exigences du dialogue dans le cadre du travail en éthique.

Préalable : ETA 700

**ETA 718** **3 cr.**

### Théories éthiques

Objectifs : se familiariser avec les principales caractéristiques des théories éthiques, tant au point de vue de leur formulation historique initiale dans les textes philosophiques qu'à celui de leur pertinence et de leur signification actuelles en éthique appliquée.

Contenu : examen historique des traditions éthiques eudémonistes, déontologiques, utilitaristes et axiologiques; les courants de l'éthique philosophique contemporaine : pragmatisme, existentialisme, phénoménologie; la distinction entre métaéthique, théorie normative et éthique appliquée; le contexte philosophique d'émergence de l'éthique appliquée.

**ETA 719** **3 cr.**

### L'argumentation, l'éthique et le dialogue

Objectif : développer l'aptitude à l'analyse et à la production d'arguments, spécialement sur des questions d'éthique telles que déployées dans des textes.

Contenu : introduction à l'argumentation et à la rhétorique : méthodes d'analyse de l'argumentation en éthique, la construction d'une position et sa discussion, limites et ressources. Exercices, développement de compétences pratiques, dans le contexte de mises en scènes liées à l'éthique. Une attention particulière sera portée à l'écriture comme objet d'analyse, d'interprétation et comme moyen d'intervention.

**ETA 720** **3 cr.**

### Éthique clinique

Objectif : s'initier à l'éthique de la décision clinique.

Contenu : situation et enjeux de l'intervention clinique : psychologie, service social, domaine de la santé. Étude de cas concrets, rôle du conseil en éthique : aide à la clarification des enjeux de la décision. Problèmes de l'acharnement thérapeutique, de l'aide au suicide et de l'euthanasie, autres problèmes courants.

Préalable : ETA 700

**ETA 721** **3 cr.**

### Éthique de la santé publique

Objectif : afin de poser et de traiter les questions éthiques dans le domaine de la santé de manière efficace, cerner les politiques publiques et les enjeux sociaux dans le domaine de la santé publique.

Contenu : situation actuelle des politiques publiques dans le domaine de la santé. Les tournants contemporains du système québécois dans le contexte d'une politique globale de santé. Clarification des enjeux éthiques en présence dans la situation actuelle, réflexion sur les attitudes requises. Priorités, état actuel des dossiers, questions débattues.

Préalable : ETA 700

**ETA 722** **3 cr.**

### Éthique des affaires

Objectifs : repérer les principaux courants de l'éthique des affaires appliquée; s'initier au traitement de dilemmes éthiques dans ce domaine.

Contenu : éthique et culture d'entreprise; pouvoir, leadership et processus de communication dans les entreprises; conflits éthiques en affaires; autoréglementation en matière d'éthique; éthique des affaires. Tensions entre la finalité de profit et les finalités sociales. Influence des cultures sur l'éthique des entreprises.

Préalable : ETA 700

**ETA 723** **3 cr.**

### Éthique de l'environnement

Objectif : apprendre à traiter les questions éthiques posées par la protection de l'environnement aujourd'hui, en prenant en compte les diverses normativités en présence.

Contenu : normativités en exercice dans le domaine de l'environnement et valeurs de référence. Politiques publiques, norme ISO 14000, règles développées dans diverses entreprises, législation. Relation de l'être humain à la nature, ses besoins économiques et sociaux, problèmes de priorisation. Éthique des interrelations du genre humain et de la biosphère, perspectives philosophiques pour penser ces interrelations et la responsabilité humaine dans ce contexte.

Préalable : ETA 700

**ETA 724** **3 cr.**

### Éthique des médias de masse

Objectif : apprendre à traiter les dilemmes posés dans le domaine des médias de masse.

Contenu : éthique de la communication de masse : journalisme (problèmes posés dans la profession : confidentialité des sources, conflits d'intérêts, etc.), publicité (problèmes posés, la publicité comme véhicule d'une morale, et l'éthique du métier publicitaire). Éthique de la communication publique et de l'information. Le phénomène de la moralisation par les médias. Problèmes éthiques posés par les nouveaux réseaux de communication (Internet, le www).

Préalable : ETA 700

**ETA 725** **3 cr.**

### Éthique professionnelle

Objectifs : maîtriser les concepts fondamentaux de l'éthique professionnelle telle qu'elle se déploie dans les ordres professionnels, les associations et les institutions; développer la capacité d'influencer la rédaction et l'implantation des dispositifs éthiques que sont les codes, les règlements, etc., ou les comités d'éthique.

Contenu : évolution de l'éthique professionnelle. Les diverses demandes de l'éthique professionnelle et les solutions proposées. Distinction entre code orienté par les sanctions et code orienté par les valeurs partagées. Analyse de la structure organisationnelle des codes et des comités. Analyse critique des dispositifs existants.

Préalable : ETA 700

**ETA 726** **3 cr.**

### Éthique de la recherche scientifique

Objectif : repérer les questions éthiques et leur traitement dans les dossiers de la recherche scientifique.

Contenu : éthique de l'expérimentation sur les humains et les animaux, les végétaux, le monde microbiologique et quasi organique. Questions des biotechnologies, des manipulations génétiques; questions éthiques rattachées à la physique, à la chimie, etc. Questions soulevées autour de la publication des résultats de recherche,

en particulier autour du droit de propriété. Éthique et déontologie de la recherche publique et privée, en sciences pures, appliquées et en sciences humaines : psychologie, sciences sociales.

Préalable : ETA 700

**ETA 727** **3 cr.**

### Éthique de l'éducation

Objectifs : examiner l'exigence éthique dans les domaines relatifs à l'éducation; aborder des questions d'éthique contemporaine en éducation au regard d'une interrogation philosophique et des pratiques éducatives au quotidien.

Contenu : les valeurs en éducation. Les tensions entre les valeurs personnelles et les valeurs sociales. Le pouvoir et l'autorité dans l'action éducative et dans la relation éducative. La compétence morale et la fonction éducatrice. Analyse de l'exigence éthique à travers des situations rencontrées dans les milieux familial, scolaire et professionnel.

Préalable : ETA 700

**ETA 728** **3 cr.**

### Questions particulières en éthique

Objectif : approfondir une nouvelle question d'éthique appliquée.

Contenu : parmi différentes questions d'éthique appliquée qui présentent un intérêt particulier, un sujet précis est annoncé à l'occasion du processus de choix d'activités pédagogiques.

Préalable : ETA 700

**ETA 730** **3 cr.**

### Éthique et droit

Objectifs : apprendre à discerner la spécificité de l'approche éthique dans l'évolution du droit contemporain; initier les personnes au rôle important réservé aux tribunaux et aux comités d'éthique dans le droit contemporain.

Contenu : distinction entre les enjeux éthiques de la philosophie politique et les enjeux éthiques en philosophie du droit. Évolution des rapports entre le droit et l'éthique dans l'histoire occidentale : les rapports entre droit et éthos. La problématique de l'obéissance au droit dans les sociétés occidentales ayant une charte des droits et libertés de la personne. Les rapports entre les droits fondamentaux et le législateur; les rapports entre les droits fondamentaux et la fonction de juger.

Préalable : ETA 700

**ETA 731** **3 cr.**

### Éthique, spiritualité et religion

Objectif : clarifier les relations que nouent l'éthique et la religion.

Contenu : les éthiques religieuses : les divers types de relations possibles entre religion et éthique, de Calvin à Häring et Buber en passant par Hobbes. Situation de l'éthique dans les traditions religieuses juive, chrétienne, musulmane, bouddhiste, hindouiste et confucianiste. Stratégies fondationnelles et refus du fondationnalisme. Situation de l'éthique aujourd'hui face aux spiritualités contemporaines.

Préalable : ETA 700

**ETA 733** **3 cr.**

### L'éthique dans la culture contemporaine

Objectifs : situer la place de l'éthique dans la culture, au confluent des sciences et des techniques, des arts et des traditions spirituelles; apprendre à décoder et à interpréter pratiquement les œuvres de culture au point de vue du langage moral.



Contenu : les grands axes d'une culture vivante, et la place de l'éthique en elle. Les modèles pour penser l'époque contemporaine de la culture : rationalisation, postmodernité, culture des communications de masse, narrativité, et les caractéristiques de notre époque : groupisme, individualisme. Lecture d'œuvres illustrant ces tendances. Développement d'une théorie et d'une pratique de l'interprétation intégrant les travaux de la critique, et utilisant des approches comme la sémiotique et l'herméneutique contemporaines, en travaillant sur des matériaux concrets : poèmes, films, romans, fictions et reportages.

Préalable : ETA 700

**ETA 734** **3 cr.**

### **Éthique, pouvoirs et institutions**

Objectif : cerner la place de l'éthique à l'intérieur et par rapport à des institutions déterminées.

Contenu : l'institution : problématique sociologique. Les institutions politiques, leur rapport à l'éthique. Éthique de l'administration publique, éthique des gouvernements. Problème de la légitimation des institutions à partir de la définition de leur mission et à partir de certains choix de société. Les institutions à caractère privé : leur lien avec le langage éthique. Position des intervenants en éthique face à l'institué selon trois axes possibles : critique, participation ou force instituante.

Préalable : ETA 700

**ETA 735** **3 cr.**

### **Éthique de la sécurité publique**

Objectif : approfondir le questionnement éthique comme partie prenante des cadres en services de sécurité publique.

Contenu : analyse d'une banque de cas pertinents d'un point de vue éthique, et traitement de ces cas; constitution d'une boîte à outils adaptée. Dilemmes récurrents dans la pratique policière. Inventaire des normativités déjà à l'œuvre dans le domaine de la sécurité publique : lois, codes de déontologie.

**ETA 736** **3 cr.**

### **Éthique des activités économiques**

Objectifs : être capable de reconnaître les différents problèmes éthiques posés par l'activité économique dans nos sociétés, grâce à l'acquisition des outils conceptuels et des principaux lexiques de base de l'éthique; identifier les enjeux éthiques des activités économiques et amorcer la formulation de grilles de résolution de problèmes et la création d'indicateurs éthiques.

Contenu : notions d'économie appliquée, comprenant les notions de valeur d'action, de valeur financière, de norme, de loi, de maxime et de principe liés aux activités économiques. Les différents types de normativité économique, sociale et éthique; leur entrecroisement sur les terrains de pratique.

**ETA 737** **3 cr.**

### **Intervention en éthique**

Objectifs : comprendre les mécanismes d'une intervention en éthique et être capable d'identifier les différents modes d'intervention.

Contenu : les principaux paradigmes d'intervention en éthique : relation d'aide, gestion, institutionnel et organisationnel, pédagogique; les différentes étapes de l'intervention (prédiagnostic, diagnostic, avis, etc.); les principaux modes d'inter-

vention en éthique (approche intégrée, accompagnement institutionnel, aide à la prise de décision); les enjeux éthiques de l'intervention en éthique.

Préalables : (ETA 700 et ETA 713) ou ETA 710

**ETA 738** **3 cr.**

### **Dimensions psychologiques en éthique**

Objectifs : identifier et problématiser les dimensions psychologiques de l'éthique, afin de comprendre la contribution et la constitution de la subjectivité morale dans le jeu des normes.

Contenu : décision, vertu d'intégrité et histoire de vie; émotions et motivations dans l'expérience morale, dans les organisations et dans l'intervention; phénomènes de souffrance et de vulnérabilité sociales; action publique, dispositifs normatifs et construction des sujets éthiques; l'empathie et la sollicitude dans les relations d'aide et ses critiques.

**ETA 739** **3 cr.**

### **Communication et interactions en éthique**

Objectif : développer l'aptitude à communiquer sur des questions d'éthique, en tenant compte du type d'interactions en vigueur.

Contenu : l'apport des théories contemporaines du dialogue et des interactions, philosophie et sciences sociales de la communication. Les modalités de certains contextes d'interaction et les rôles de l'intervenante ou de l'intervenant sur des questions d'éthique. La négociation, la facilitation, la médiation, la discussion délibérative et la construction d'ententes dans leurs caractéristiques. Exercices pratiques sélectionnés en fonction des intérêts des participantes et participants.

**ETA 740** **3 cr.**

### **Activité d'intégration**

Objectif : intégrer les diverses notions apprises durant la formation par la rédaction d'un travail approfondi.

Contenu : application des notions apprises et des habiletés développées au cours du programme. L'activité peut avoir pour objet, entre autres possibilités, soit un terrain concret d'observation, le plus souvent celui où la personne est déjà impliquée professionnellement, soit un autre champ de pratique, soit un corpus théorique ou normatif pertinent en éthique appliquée. Production d'un rapport de synthèse écrit. Supervision de la professeure ou du professeur sous forme de tutorat.

Préalable : ETA 700

**ETA 750** **3 cr.**

### **Lectures dirigées**

Objectif : poursuivre des recherches afférentes au sujet de l'essai sous la supervision de sa directrice ou de son directeur d'essai.

**ETA 751** **3 cr.**

### **Séminaire de recherche**

Objectif : être capable d'analyser divers profils d'intervention et acquérir une maîtrise des méthodes de recherche empiriques, tant qualitative que quantitative, utilisées dans les sciences humaines.

Contenu : étude des méthodes qualitatives et quantitatives utilisées en sociologie, en anthropologie, en psychologie, en sciences humaines et en éducation en fonction des différents milieux d'expertise touchés.

**ETA 752** **9 cr.**

### **Essai**

Contenu : travail écrit d'environ 80 pages faisant état d'une intervention structurée reliée à une pratique professionnelle ou à un besoin institutionnel personnel ou social.

## **FEC**

**FEC 222** **3 cr.**

### **Éléments de gestion financière**

Objectif : saisir les aspects fondamentaux de la gestion financière dans son environnement immédiat, l'entreprise, et dans son environnement plus global, les marchés financiers.

Contenu : le rôle essentiel (ou fonction) de la gestion financière pour toutes les prises de décision dans l'entreprise. Les fonctions importantes de la finance dans une économie de type capitaliste. L'objectif de l'entreprise dans le contexte de la prise de décision en matière de gestion financière. Le rôle du facteur intérêt dans la prise de décision. La décision d'investissement analysée dans le contexte canadien, en insistant notamment sur les données nécessaires, la méthodologie et les critères de décision.

**FEC 333** **3 cr.**

### **Analyse des décisions financières**

Objectif : approfondir la théorie, les concepts et la pratique de la gestion financière dans le contexte de l'environnement canadien.

Contenu : l'analyse marginale dans la prise de décision financière. Le traitement de l'incertitude dans la prise de décision financière, notamment l'analyse du risque, le concept de diversification et la relation risque-rendement. La détermination des taux de rendement minimum exigé. L'analyse de la structure de financement de l'entreprise, notamment l'effet de l'endettement sur le risque et le rendement et la structure optimale de capital.

Préalable : FEC 222

**FEC 444** **3 cr.**

### **Gestion financière approfondie**

Objectif : appliquer et intégrer les principes et théories déjà acquis en étant confronté à la réalité et aux conséquences de la prise de décision.

Contenu : la décision de la politique de dividende. Les relations entre les décisions d'investissement, de financement et de dividendes. La décision de location-achat. L'analyse et l'interprétation des données financières et des rapports annuels tels que publiés par les entreprises. La planification de l'entreprise et le rôle des prévisions financières. Les budgets comme outils de gestion.

Concomitante : FEC 333

## **FEM**

**FEM 120** **3 cr.**

### **Le monde vu par les femmes**

Objectifs : être capable d'identifier les manifestations de la situation spécifique des femmes, de s'interroger sur les causes et les origines des rapports de genre, et ce, dans divers domaines; être capable de faire des liens entre la situation observée et les théories développées dans différents courants féministes.

Contenu : le savoir développé par les femmes, les pratiques des groupes de femmes, l'apport des femmes à l'élaboration du monde actuel seront mis en lumière à partir des thèmes suivants : l'origine, le corps, la famille, le pouvoir, la création, le savoir et le mouvement des femmes. Cours interdisciplinaire d'introduction aux Études sur les femmes. *Ce cours est offert en mode électronique seulement et n'est accessible que par Internet.*

## **FLS**

**FLS 010** **3 cr.**

### **Français - communication orale - débutant I**

Objectifs : s'initier à la phonétique, au vocabulaire et à la grammaire de base en français afin de comprendre des questions simples de la vie courante et d'y répondre.

Contenu : initiation au vocabulaire de base et aux notions élémentaires de la grammaire et de la syntaxe en contexte de communication à travers des thèmes faisant référence à l'identité et aux activités quotidiennes de la vie courante. Étude des règles fondamentales de la phonétique.

**FLS 012** **3 cr.**

### **Langue et culture - visitons le Québec!**

Objectifs : acquérir une connaissance de base de la langue française à travers des éléments de l'histoire et de la géographie du Québec tout en suivant un parcours touristique. Demander et fournir des renseignements simples portant sur l'histoire et la géographie; décrire de façon détaillée les caractéristiques d'un lieu, d'un événement ou d'une personne.

Contenu : apprentissage de la langue à travers des lectures, des échanges verbaux et des activités d'écoute. Le thème central porte sur l'exploration des régions du Québec, de leur géographie, de l'histoire liée à la région, de leurs ressources économiques, de leurs attraits touristiques et des gens qui l'habitent.

Concomitantes : (FLS 010 ou FRE 010) et (FLS 020 ou FRE 020)

**FLS 015** **3 cr.**

### **Français : interaction socioculturelle**

Objectifs : développer ses habiletés langagières élémentaires en français en lien avec l'intégration à son milieu de vie. Apprendre à s'informer, à communiquer et à interagir en contexte francophone. Prendre contact avec le milieu social et culturel de l'Université, de la région et du Québec.

Contenu : activités visant la mise en pratique des compétences langagières (vocabulaire, grammaire, conjugaison) et communicatives fondamentales à travers une gamme de mises en situation, interactions et productions écrites et orales en lien avec le milieu francophone environnant.

Préalables : (FLS 010 ou FRE 010) et (FLS 020 ou FRE 020) et (FLS 030 ou FRE 030)

**FLS 017** **9 cr.**

### **Français intensif / niveau débutant**

Objectifs : acquérir les notions de base de la langue française : vocabulaire, grammaire et phonétique. Acquérir les compétences langagières nécessaires pour poser des gestes simples (demander des renseignements sommaires, se présenter). Communiquer des renseigne-

ments pratiques et fonctionnels, dans des situations de la vie courante, à l'aide de mots et de phrases simples.

Contenu : vocabulaire de base sur les objets de la vie courante ainsi que sur les activités quotidiennes. Comprendre et suivre des consignes. Étude des principaux verbes à l'indicatif présent et à l'impératif. Introduction aux temps usuels des verbes (futur simple et passé composé) et aux rudiments de la phonétique.

**FLS 020 3 cr.**

#### Français - communication orale - débutant II

Objectifs : approfondir les notions de vocabulaire, de grammaire de base et de phonétique en français afin de comprendre des questions simples de la vie courante (tels que des demandes de renseignements qui nécessitent l'explication d'étapes simples) et d'y répondre.

Contenu : approfondissement du vocabulaire de base et des notions élémentaires de la grammaire et de la syntaxe en contexte de communication et étude des règles fondamentales de la phonétique. Notions présentées à travers des thèmes faisant référence à l'identité et aux demandes d'information en lien avec des activités courantes.

Préalable : FLS 010 ou FRE 010 ou l'équivalent

**FLS 021 3 cr.**

#### Français - communication écrite I

Objectifs : s'initier aux notions de syntaxe et de grammaire. Développer ses compétences de base à l'écrit afin de pouvoir rédiger de brefs messages (notes diverses, demandes de renseignements, invitations, etc.)

Contenu : étude de l'orthographe d'usage, grammaticale et syntaxique. Rédaction de courts textes, notes ou messages à partir de mises en situation et de présentation de modèles.

Préalable : FLS 020 ou FRE 020 ou l'équivalent

**FLS 027 9 cr.**

#### Français intensif / niveau intermédiaire

Objectifs : approfondir les notions lexicales, grammaticales et phonétiques de base du français oral. Développer des habiletés langagières afin de communiquer à l'extérieur d'un contexte familial, d'exprimer de façon détaillée des goûts et des préférences et de raconter des événements passés de façon claire. Acquérir une maîtrise suffisante de la langue pour s'exprimer en petit groupe.

Contenu : étude de la langue en contexte à travers le vocabulaire, les temps de verbes (simples ou composés). Discussions sur l'actualité et sur les domaines d'intérêts des étudiantes et étudiants. Vocabulaire associé à chacun des thèmes. Éléments et exercices de correction phonétique.

Préalable : FLS 017 ou l'équivalent

**FLS 030 3 cr.**

#### Français oral - intermédiaire I

Objectifs : consolider les notions lexicales, grammaticales et phonétiques de base en français oral et s'initier à la pratique d'échanges plus poussés dépassant les simples requêtes d'information. Développer ses habiletés à échanger sur des sujets concrets tels le travail, l'alimentation et la santé et s'initier à relater des histoires au passé.

Contenu : étude de la structure de la langue en contexte à travers des thèmes liés à la sphère professionnelle, sociale et familiale. Initiation aux temps du futur simple, du conditionnel présent et du passé.

Préalable : FLS 020 ou FRE 020 ou l'équivalent

**FLS 037 9 cr.**

#### Français intensif / niveau avancé

Objectifs : acquérir des habiletés langagières et communicationnelles avancées, permettant d'utiliser l'abstrait et l'imaginaire pour se décrire et désigner le monde environnant, exprimer des émotions et des idées de façon efficace, comparer et analyser des pensées ou des œuvres d'art. Acquérir une maîtrise suffisante de la langue pour s'exprimer devant un grand groupe et débattre d'une question.

Contenu : étude de particularités lexicales, grammaticales ou syntaxiques de la langue (temps de verbes et structures de phrases complexes, concordance des temps). Exposés, débats et discussions. Éléments et exercices de correction phonétique.

Préalable : FLS 027 ou équivalent

**FLS 040 3 cr.**

#### Français oral - intermédiaire II

Objectifs : explorer les modalités de différentes formes d'expression; s'initier à l'emploi du subjonctif; approfondir ses connaissances des temps de verbes afin de relater des événements passés et aborder la concordance des temps dans le discours indirect.

Contenu : enrichissement du vocabulaire par la présentation d'expressions utilisées pour exprimer l'opinion, l'appréciation, la persuasion, la comparaison, l'obligation, etc. Initiation à l'emploi et à la conjugaison des verbes au mode subjonctif. Approfondissement de l'étude des temps du passé et des expressions qui s'y rapportent. Exploration de la concordance des temps dans le discours indirect.

Préalable : FLS 030 ou FRE 030 ou l'équivalent

**FLS 041 3 cr.**

#### Français - communication écrite II

Objectifs : approfondir les règles de l'orthographe, de la grammaire et de la syntaxe de base par la rédaction de textes pertinents aux besoins des étudiantes et étudiants. Développer des pratiques d'autocorrection de ses propres textes. Apprendre à utiliser les différents ouvrages de référence comme outil de rédaction.

Contenu : intégration des notions grammaticales et syntaxiques étudiées à partir d'activités d'exploration et de mises en pratique en situation d'écriture. Présentation et rédaction de textes diversifiés (lettre d'accompagnement à un CV, lettre de plainte, réponse à une demande, etc.).

Préalable : FLS 040 ou FRE 040 ou l'équivalent

**FLS 042 3 cr.**

#### Les arts et la culture au Québec

Objectifs : se familiariser avec la langue et la culture québécoises à travers des œuvres artistiques marquantes; perfectionner ses compétences en compréhension et en expression orales et écrites en s'entraînant à décrire ces œuvres, à les présenter, à donner son opinion à leur égard, à en discuter.

Contenu : exercices visant l'élargissement des compétences langagières au contact de diverses manifestations culturelles québécoises : cinéma, chanson, arts populaires, beaux-arts, littérature; travaux et présentations orales et écrites portant sur ces œuvres.

Préalable : FLS 030 ou FRE 030 ou test de classement

Concomitante : FLS 040 ou FRE 040 ou test de classement

**FLS 050 3 cr.**

#### Français - communication orale - avancé I

Objectifs : développer ses compétences langagières pour être capable d'exprimer une opinion par le biais de débats et de discussions sur des sujets d'actualité; consolider ses connaissances de l'emploi et de la forme des temps ainsi que des expressions temporelles pour améliorer ses habiletés à raconter ou à résumer de façon structurée un article, une conférence, un film ou un événement.

Contenu : étude de divers éléments grammaticaux et syntaxiques à travers des thèmes d'actualité. Enrichissement du vocabulaire et d'expressions, notamment celles utilisées pour marquer le but, la cause et la conséquence; consolidation du discours rapporté au passé. Initiation à la concordance des temps dans le discours indirect.

Préalable : FLS 040 ou FRE 040 ou l'équivalent

**FLS 053 3 cr.**

#### Correction phonétique

Objectifs : distinguer les spécificités du français oral par l'étude pratique de la phonétique du français; développer l'autocorrection; augmenter l'aisance des étudiants et étudiantes en compréhension et expression orale par la pratique de stratégies de compréhension et de communication efficaces.

Contenu : discrimination et reproduction des réalisations articulatoires des phonèmes (prononciation), de la coarticulation (liaisons et enchaînements) et des aspects prosodiques (rythme, accentuation et intonation); analyse des erreurs dues au transfert de sa langue maternelle à la langue cible et correction individuelle et en sous-groupes; exercices pratiques, écoute et lecture de documents.

Préalable : FLS 050 ou FRE 050 ou test de classement

**FLS 055 3 cr.**

#### Particularités du français parlé au Québec

Objectifs : distinguer les spécificités du français parlé au Québec par l'étude du vocabulaire, des structures syntaxiques et des particularités phonétiques; accroître les compétences de communication par l'exposition à différents niveaux de langue.

Contenu : étude du vocabulaire, des structures syntaxiques et des particularités phonétiques du français parlé au Québec; présentation des règles qui régissent les structures syntaxiques et phonétiques propres au français parlé au Québec; activités de discrimination auditive, exercices de systématisation et de pratiques discursives adaptées aux divers types de discours oral.

Préalable : FLS 050 ou FRE 050 ou test de classement

**FLS 060 3 cr.**

#### Français - communication orale - avancé II

Objectifs : maîtriser des particularités lexicales et des structures syntaxiques complexes afin de s'exprimer avec clarté et assurance lors d'activités d'échange et de discussion. Initier les étudiantes et étudiants à la présentation d'une analyse, d'une évaluation ou d'un rapport en lien avec leur domaine d'études ou de travail. Contenu : enrichissement du vocabulaire par l'étude de nouveaux mots de vocabulaire et expressions en lien avec des thèmes prédéterminés ainsi que les sujets d'intérêt amenés par les étudiants et étudiantes. Révision ponctuelle des notions grammaticales et syntaxiques.

Préalable : FLS 050 ou FRE 050 ou l'équivalent

**FLS 101 3 cr.**

#### Français fondamental pour non-francophones

Objectifs : être capable de reconnaître, d'identifier et de reproduire les mécanismes du fonctionnement de la langue française; se donner l'occasion d'enrichir ses acquis lexicaux de mots précis, corrects et variés.

Contenu : étude des structures de phrases simples et complexes. Formes verbales les plus usuelles. Orthographe grammaticale et d'usage. Construction de différents types de phrases selon les règles de la syntaxe.

Préalables : (FLS 041 ou FRE 041) et (FLS 050 ou FRE 050)

**FLS 102 3 cr.**

#### Français intermédiaire pour non-francophones

Objectif : être capable de reconnaître, d'identifier et de reproduire les mécanismes du fonctionnement de la langue française et les caractéristiques propres aux textes informatifs et argumentatifs. Contenu : application des principales règles de la syntaxe, de la conjugaison verbale et de l'orthographe grammaticale. Lecture et rédaction de textes informatifs et argumentatifs.

Préalable : FLS 101 ou FRE 101

Équivalent : FRE 102

**FLS 103 3 cr.**

#### Français avancé pour non-francophones

Objectifs : lire différents textes reflétant des opinions variées et faire valoir ses propres opinions dans des écrits solidement argumentés et convenablement rédigés. Contenu : application des principales règles de la syntaxe, de la conjugaison verbale et de l'orthographe grammaticale. Lecture et rédaction de textes informatifs et argumentatifs.

Préalable : FLS 102 ou FRE 102

Équivalent : FRE 103

**FLS 999**

#### Français langue seconde (classement)

**FPD**

**FPD 113 3 cr.**

#### Caractéristiques des élèves à risque

Objectifs : adapter ses interventions aux besoins et aux caractéristiques des élèves présentant des difficultés d'apprentissage,

d'adaptation ou un handicap; se sensibiliser à la politique de l'adaptation scolaire et à l'intégration des élèves handicapés et en difficulté d'adaptation et d'apprentissage. Contenu : sensibilisation à différentes techniques d'observation et de dépistage permettant de dresser un profil de ces élèves. Identification des caractéristiques particulières des EHDAA. Sensibilisation à la réalité des EHDAA et à leur intégration en classe. Identification d'interventions, de modèles d'intervention et de stratégies d'enseignement à préconiser avec les EHDAA.

## FRA

### FRA 101 3 cr.

#### Français essentiel

Objectifs : maîtriser le français essentiel et ainsi pouvoir satisfaire à l'exigence universitaire relative à la connaissance de la langue française pour l'obtention du diplôme.

Contenu : application des principales règles d'accord. Formes les plus usuelles des verbes. Orthographe d'usage des mots du français fondamental. Construction de phrases simples selon les règles de la syntaxe. Choix des mots nécessaires à la construction d'une phrase claire. Rédaction.

### FRA 553 3 cr.

#### Norme et analyse du français I

Objectifs : décrire et expliquer comment la langue fonctionne; maîtriser les règles du code orthographique.

Contenu : observation et identification, à l'aide de manipulations linguistiques, des principaux mécanismes du fonctionnement de la langue : phrases syntaxiques, graphiques, coordonnées et subordonnées; types et formes de la phrase; phrases à structure particulière; unités syntaxiques : leurs fonctions et la nature et la fonction de leurs expansions; classes de mots. Révision systématique des règles du code orthographique.

## FRE

### FRE 010 3 cr.

#### Français - communication orale - débutant I

Objectifs : s'initier à la phonétique, au vocabulaire et à la grammaire de base en français afin de comprendre des questions simples de la vie courante et d'y répondre.

Contenu : initiation au vocabulaire de base et aux notions élémentaires de la grammaire et de la syntaxe en contexte de communication à travers des thèmes faisant référence à l'identité et aux activités quotidiennes de la vie courante. Étude des règles fondamentales de la phonétique.

### FRE 012 3 cr.

#### Langue et culture - visitons le Québec!

Objectifs : acquérir une connaissance de base de la langue française à travers des éléments de l'histoire et de la géographie du Québec tout en suivant un parcours touristique. Demander et fournir des renseignements simples portant sur l'histoire et la géographie; décrire de façon détaillée les caractéristiques d'un lieu, d'un événement ou d'une personne.

Contenu : apprentissage de la langue à travers des lectures, des échanges ver-

baux et des activités d'écoute. Le thème central porte sur l'exploration des régions du Québec, de leur géographie, de l'histoire liée à la région, de leurs ressources économiques, de leurs attraits touristiques et des gens qui l'habitent.

Concomitante : (FLS 010 ou FRE 010) et (FLS 020 ou FRE 020) ou test de classement

### FRE 015 3 cr.

#### Français : interaction socioculturelle

Objectifs : développer ses habiletés langagières élémentaires en français en lien avec l'intégration à son milieu de vie. Apprendre à s'informer, à communiquer et à interagir en contexte francophone. Prendre contact avec le milieu social et culturel de l'Université, de la région et du Québec.

Contenu : activités visant la mise en pratique des compétences langagières (vocabulaire, grammaire, conjugaison) et communicatives fondamentales à travers une gamme de mises en situation, interactions et productions écrites et orales en lien avec le milieu francophone environnant.

Préalables : (FLS 010 ou FRE 010) et (FLS 020 ou FRE 020) et (FLS 030 ou FRE 030)

### FRE 020 3 cr.

#### Français - communication orale - débutant II

Objectifs : approfondir les notions de vocabulaire, de grammaire de base et de phonétique en français afin de comprendre des questions simples de la vie courante (tels que des demandes de renseignements qui nécessitent l'explication d'étapes simples) et d'y répondre.

Contenu : approfondissement du vocabulaire de base et des notions élémentaires de la grammaire et de la syntaxe en contexte de communication et étude des règles fondamentales de la phonétique. Notions présentées à travers des thèmes faisant référence à l'identité et aux demandes d'information en lien avec des activités courantes.

Préalable : FLS 010 ou FRE 010 ou l'équivalent

### FRE 021 3 cr.

#### Français - communication écrite I

Objectifs : s'initier aux notions de syntaxe et de grammaire. Développer ses compétences de base à l'écrit afin de pouvoir rédiger de brefs messages (notes diverses, demandes de renseignements, invitations, etc.)

Contenu : étude de l'orthographe d'usage, grammaticale et syntaxique. Rédaction de courts textes, notes ou messages à partir de mises en situation et de présentation de modèles.

Préalable : FLS 020 ou FRE 020 ou l'équivalent

### FRE 030 3 cr.

#### Français oral - intermédiaire I

Objectifs : consolider les notions lexicales, grammaticales et phonétiques de base en français oral et s'initier à la pratique d'échanges plus poussés dépassant les simples requêtes d'information. Développer ses habiletés à échanger sur des sujets concrets tels le travail, l'alimentation et la santé et s'initier à relater des histoires au passé.

Contenu : étude de la structure de la langue en contexte à travers des thèmes liés à la sphère professionnelle, sociale et fami-

liale. Initiation aux temps du futur simple, du conditionnel présent et du passé.

Préalable : FLS 020 ou FRE 020 ou l'équivalent

### FRE 040 3 cr.

#### Français oral - intermédiaire II

Objectifs : explorer les modalités de différentes formes d'expression; s'initier à l'emploi du subjonctif; approfondir ses connaissances des temps de verbes afin de relater des événements passés et aborder la concordance des temps dans le discours indirect.

Contenu : enrichissement du vocabulaire par la présentation d'expressions utilisées pour exprimer l'opinion, l'appréciation, la persuasion, la comparaison, l'obligation, etc. Initiation à l'emploi et à la conjugaison des verbes au mode subjonctif. Approfondissement de l'étude des temps du passé et des expressions qui s'y rapportent. Exploration de la concordance des temps dans le discours indirect.

Préalable : FLS 030 ou FRE 030 ou l'équivalent

### FRE 041 3 cr.

#### Français - communication écrite II

Objectifs : approfondir les règles de l'orthographe, de la grammaire et de la syntaxe de base par la rédaction de textes pertinents aux besoins des étudiantes et étudiants. Développer des pratiques d'autocorrection de ses propres textes. Apprendre à utiliser les différents ouvrages de référence comme outil de rédaction.

Contenu : intégration des notions grammaticales et syntaxiques étudiées à partir d'activités d'exploration et de mises en pratique en situation d'écriture. Présentation et rédaction de textes diversifiés (lettre d'accompagnement à un CV, lettre de plainte, réponse à une demande, etc.).

Préalable : FLS 040 ou FRE 040 ou l'équivalent

### FRE 042 3 cr.

#### Les arts et la culture au Québec

Objectifs : se familiariser avec la langue et la culture québécoises à travers des œuvres artistiques marquantes; perfectionner ses compétences en compréhension et en expression orales et écrites en s'entraînant à décrire ces œuvres, à les présenter, à donner son opinion à leur égard, à en discuter.

Contenu : exercices visant l'élargissement des compétences langagières au contact de diverses manifestations culturelles québécoises : cinéma, chanson, arts populaires, beaux-arts, littérature; travaux et présentations orales et écrites portant sur ces œuvres.

Préalable : FLS 030 ou FRE 030 ou test de classement

Concomitante : FLS 040 ou FRE 040 ou test de classement

### FRE 050 3 cr.

#### Français - communication orale - avancé I

Objectifs : développer ses compétences langagières pour être capable d'exprimer une opinion par le biais de débats et de discussions sur des sujets d'actualité; consolider ses connaissances de l'emploi et de la forme des temps ainsi que des expressions temporelles pour améliorer ses habiletés à raconter ou à résumer de façon structurée un article, une conférence, un film ou un événement.

Contenu : étude de divers éléments grammaticaux et syntaxiques à travers des thèmes d'actualité. Enrichissement du vocabulaire et d'expressions, notamment celles utilisées pour marquer le but, la cause et la conséquence; consolidation du discours rapporté au passé. Initiation à la concordance des temps dans le discours indirect.

Préalable : FLS 040 ou FRE 040 ou l'équivalent

### FRE 053 3 cr.

#### Correction phonétique

Objectifs : distinguer les spécificités du français oral par l'étude pratique de la phonétique du français; développer l'autocorrection; augmenter l'aisance des étudiantes et étudiants en compréhension et expression orale par la pratique de stratégies de compréhension et de communication efficaces.

Contenu : discrimination et reproduction des réalisations articulatoires des phonèmes (prononciation), de la coarticulation (liaisons et enchaînements) et des aspects prosodiques (rythme, accentuation et intonation); analyse des erreurs dues au transfert de sa langue maternelle à la langue cible et correction individuelle et en sous-groupes; exercices pratiques, écoute et lecture de documents.

Préalable : FLS 050 ou FRE 050 ou test de classement

### FRE 055 3 cr.

#### Particularités du français parlé au Québec

Objectifs : distinguer les spécificités du français parlé au Québec par l'étude du vocabulaire, des structures syntaxiques et des particularités phonétiques; accroître les compétences de communication par l'exposition à différents niveaux de langue.

Contenu : étude du vocabulaire, des structures syntaxiques et des particularités phonétiques du français parlé au Québec; présentation des règles qui régissent les structures syntaxiques et phonétiques propres au français parlé au Québec; activités de discrimination auditive, exercices de systématisation et de pratiques discursives adaptées aux divers types de discours oral.

Préalable : FLS 050 ou FRE 050 ou test de classement

### FRE 060 3 cr.

#### Français - communication orale - avancé II

Objectifs : maîtriser des particularités lexicales et des structures syntaxiques complexes afin de s'exprimer avec clarté et assurance lors d'activités d'échange et de discussion. Initier les étudiantes et étudiants à la présentation d'une analyse, d'une évaluation ou d'un rapport en lien avec leur domaine d'études ou de travail. Contenu : enrichissement du vocabulaire par l'étude de nouveaux mots de vocabulaire et expressions en lien avec des thèmes prédéterminés ainsi que les sujets d'intérêt amenés par les étudiantes et étudiants. Révision ponctuelle des notions grammaticales et syntaxiques.

Préalable : FLS 050 ou FRE 050 ou l'équivalent

### FRE 101 3 cr.

#### Français fondamental pour non-francophones

Objectifs : être capable de reconnaître, d'identifier et de reproduire les méca-

nismes du fonctionnement de la langue française et se donner l'occasion d'enrichir ses acquis lexicaux de mots précis, corrects et variés.

Contenu : étude des structures de phrases simples et complexes. Formes verbales les plus usuelles. Orthographe grammaticale et d'usage. Construction de différents types de phrases selon les règles de la syntaxe.

Préalables : (FLS 041 ou FRE 041) et (FLS 050 ou FRE 050)

**FRE 102 3 cr.**

### Français intermédiaire pour non-francophones

Objectifs : être capable de reconnaître, d'identifier et de reproduire les mécanismes du fonctionnement de la langue française et les caractéristiques propres aux textes informatifs et argumentatifs.

Contenu : application des principales règles de la syntaxe, de la conjugaison verbale et de l'orthographe grammaticale. Lecture et rédaction de textes informatifs et argumentatifs.

Préalable : FLS 101 ou FRE 101

Équivalent : FLS 102

**FRE 103 3 cr.**

### Français avancé pour non-francophones

Objectifs : lire différents textes reflétant des opinions variées et faire valoir ses propres opinions dans des écrits solidement argumentés et convenablement rédigés.

Contenu : application des principales règles de la syntaxe, de la conjugaison verbale et de l'orthographe grammaticale. Lecture et rédaction de textes informatifs et argumentatifs.

Préalable : FLS 102 ou FRE 102

Équivalent : FLS 103

**FRE 999**

### Français langue seconde (ministère classement)

## GAE

**GAE 070 9 cr.**

### Stage en géomatique appliquée à l'environnement

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géomatique; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géomatique réalisés pendant la période passée en stage.

**GAE 071 9 cr.**

### Stage I en géomatique appliquée à l'environnement

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géomatique; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager

les acquis professionnels dans le domaine de la géomatique réalisés pendant la période passée en stage.

**GAE 072 9 cr.**

### Stage II en géomatique appliquée à l'environnement

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géomatique; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géomatique réalisés pendant la période passée en stage.

**GAE 073 9 cr.**

### Stage III en géomatique appliquée à l'environnement

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géomatique; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géomatique réalisés pendant la période passée en stage.

**GAE 074 9 cr.**

### Stage IV en géomatique appliquée à l'environnement

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géomatique; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géomatique réalisés pendant la période passée en stage.

**GAE 110 3 cr.**

### Introduction à l'océanographie

Objectif : comprendre le fonctionnement de base des océans et les enjeux environnementaux.

Contenu : plaques tectoniques et formation des océans, propriétés de l'eau, les distributions de température et de salinité, les courants marins et le grand convoyeur océanique, les vagues et marées, la stratification, les zones de remontée des eaux, l'optique de l'eau, le phytoplancton et la production primaire, le zooplancton, les chaînes trophiques marines, *El Niño*, l'acidification et le réchauffement des océans, la pollution côtière, les marées rouges.

**GAE 500 3 cr.**

### Écotourisme, parcs et aménagement

Objectifs : apprendre à mettre en relation et à appliquer les notions théoriques et pratiques acquises en géomatique, en écologie et en géographie aux études de cas touchant l'écotourisme, les parcs et l'aménagement du territoire; apprendre à chercher l'information requise pour analyser une situation spécifique; développer

une autonomie intellectuelle permettant la prise de décision.

Contenu : identification des concepts et des connaissances géographiques et écologiques requis pour la compréhension et l'analyse d'une situation précise. Description des démarches et des méthodes utilisées dans les études de cas. Application des notions théoriques et des méthodes de gestion et d'analyse en géomatique à une étude de cas. Les cas spécifiques étudiés peuvent varier, mais toucheront l'écotourisme, la gestion des parcs, l'aménagement du territoire ou la gestion durable du milieu naturel, l'agriculture de précision.

Préalables : GMQ 400 et GMQ 402 et GMQ 501

**GAE 501 2 cr.**

### Projet I

Objectifs : apprendre à concevoir et à rédiger une proposition de projet axée sur l'utilisation de la géomatique appliquée à la gestion des ressources naturelles et de l'environnement; apprendre la mise en place des différentes phases de réalisation d'un projet en géomatique; démarrer le projet d'études.

Contenu : conception et rédaction d'une proposition de projet. Subdivision du projet en différentes phases de réalisation. Mise en marche des phases d'analyse des besoins et du budget, de synthèse bibliographique, de détermination des indicateurs socio-bio-géographiques et des données, d'acquisition et de validation des données. Rapport d'étape. Exposé.

Préalables : GMQ 400 et GMQ 402 et GMQ 501

**GAE 502 3 cr.**

### Projet APP I

Objectifs : se familiariser avec les concepts de montage de projet, les appliquer au projet APP; apprendre à concevoir et rédiger une proposition de projet axée sur l'utilisation de la géomatique appliquée; apprendre la mise en place des phases de réalisation d'un projet; démarrer le projet d'études.

Contenu : conception et rédaction d'une proposition scientifique, technique et financière d'un projet. Subdivision du projet en phases de réalisation. Mise en marche des phases d'analyse des besoins et du budget, de détermination des indicateurs et des données, d'acquisition et de validation des données. Structuration des données. Développement du modèle conceptuel. Rapport d'étape. Exposé.

**GAE 600 3 cr.**

### Risques d'origine naturelle et anthropique

Objectifs : apprendre à mettre en relation et à appliquer les notions théoriques et pratiques acquises en géomatique, en écologie et en géographie aux études de cas touchant les risques naturels (inondation, séisme, feux de forêts...) et anthropiques (pollution, dégradation du paysage, épidémiologie); apprendre à chercher les informations requises pour analyser une situation spécifique; développer une autonomie intellectuelle, une capacité d'analyse permettant d'éclairer la prise de décision.

Contenu : identification des concepts et des connaissances géographiques et écologiques requis pour la compréhension et l'analyse des problèmes relativement à la gestion des risques naturels et humains. Description des démarches et des

méthodes utilisées dans les études de cas. Application des notions théoriques et des méthodes de gestion et d'analyse en géomatique appliquée à une étude de cas. Les cas spécifiques étudiés peuvent varier, mais toucheront la gestion (p. e. : polluants dans les cours d'eau, résidus domestiques et déchets agricoles), l'épidémiologie et la santé publique, ou la survenue des risques et la gestion des interventions post-événementiels.

Préalables : ECL 110 et GMQ 400 et GMQ 401

**GAE 601 3 cr.**

### Réseaux et infrastructures d'utilité publique

Objectifs : apprendre à mettre en relation et à appliquer les notions théoriques et pratiques acquises en géomatique, en écologie et en géographie aux études de cas touchant les réseaux et les infrastructures d'utilité publique; apprendre à chercher les informations requises pour analyser une situation spécifique; développer une autonomie intellectuelle permettant la prise de décision.

Contenu : identification des concepts et des connaissances géographiques et écologiques requis pour la compréhension et l'analyse des problèmes relativement aux systèmes d'infrastructures et de transport. Description des démarches et des méthodes utilisées dans les études de cas. Application des notions théoriques et des méthodes de gestion et d'analyse en géomatique appliquée à une étude de cas. Les cas spécifiques étudiés peuvent varier, mais toucheront la gestion des transports, la surveillance et la sécurité routière ou les études d'impacts lors des projets de construction.

Préalables : ECL 110 et GEO 550 et GMQ 400 et GMQ 402

**GAE 602 3 cr.**

### Projet II

Objectifs : réaliser et gérer le projet d'études.

Contenu : structuration des données. Saisie des données dans la BDRS. Développement du modèle conceptuel. Rapport d'étape. Exposé.

Préalable : GAE 501

**GAE 603 3 cr.**

### Projet III

Objectifs : réaliser et gérer le projet d'études.

Contenu : traitement des données. Analyse des résultats. Représentation des informations. Scénario d'aide à la décision. Organisation de séminaires et colloques. Rédaction et défense du rapport final du projet académique.

Préalable : GAE 602

**GAE 700 3 cr.**

### Écotourisme, parcs, ressources et géomatique

Objectifs : approfondir les notions de géomatique appliquée aux études de cas en écotourisme, parcs, et ressources naturelles; développer une autonomie intellectuelle permettant la prise de décision en gestion du milieu; insister sur l'expression orale et écrite.

Contenu : identification des besoins de gestion du milieu pour la compréhension et l'analyse d'une situation précise. Description et application des méthodes de gestion et d'analyse à une étude de cas dans un cadre systémique (modélisations conceptuelle, logique, et physique du SIG,

modélisation analytique et traitement de données). Stratégie de mise en œuvre des solutions proposées et aide à la décision.

**GAE 702 3 cr.**

#### Géomatique appliquée à la gestion urbaine

Objectifs : approfondir les notions de géomatique appliquée aux études urbaines (occupation et utilisation du sol, cadastre et périmètre urbain, réseaux et infrastructures d'utilité publique, etc.); développer une autonomie intellectuelle permettant la prise de décision en gestion du milieu urbain; insister sur l'expression orale et écrite.

Contenu : description et application des méthodes de gestion et d'analyse à une étude de cas dans un cadre systémique (modélisations conceptuelle, logique et physique du SIG, modélisation analytique et traitement de données). Stratégie de mise en œuvre des solutions proposées et aide à la décision.

**GAE 703 3 cr.**

#### Géomatique de la santé et de la sécurité

Objectifs : approfondir les notions de géomatique appliquée à la santé (épidémiologie, santé publique) et à la sécurité liée aux risques d'origine naturelle et anthropique; développer une autonomie intellectuelle permettant la prise de décision en gestion de la santé et de la sécurité; insister sur l'expression orale et écrite.

Contenu : description et application des méthodes de gestion (interventions pré- ou post-événements) et d'analyse à une étude de cas dans un cadre systémique (modélisations conceptuelle, logique, et physique du SIG, modélisation analytique et traitement de données). Stratégie de mise en œuvre des solutions proposées et aide à la décision.

**GAE 704 3 cr.**

#### Gouvernance du territoire et géomatique

Objectifs : approfondir les notions de géomatique appliquée aux études sur la gouvernance et l'aménagement du territoire; développer une autonomie intellectuelle permettant la prise de décision en gestion et surveillance du territoire; insister sur l'expression orale et écrite.

Contenu : notion de gouvernance et de développement durable. Description et application des méthodes de gestion et de surveillance du territoire et d'analyse à une étude de cas dans un cadre systémique (modélisations conceptuelle, logique, et physique du SIG, modélisation analytique et traitement de données). Stratégie de mise en œuvre des solutions proposées et aide à la décision.

**GAE 706 3 cr.**

#### Changements climatiques et géomatique

Objectifs : approfondir les notions de géomatique appliquée aux études sur les changements climatiques; développer une autonomie intellectuelle permettant la prise de décision sur la surveillance de l'environnement des changements climatiques; insister sur l'expression orale et écrite.

Contenu : notion de développement durable et de changements climatiques. Politiques et réseaux relatifs à l'environnement. Aspects juridiques, institutionnels et socioéconomiques. Stratégies d'adaptation. Étude de cas (modélisations conceptuelle, logique, et physique du SIG, modélisation

analytique et traitement de données). Stratégie de mise en œuvre des solutions proposées et aide à la décision.

**GAE 707 3 cr.**

#### Géomatique de la gestion intégrée des eaux

Objectifs : approfondir les notions de géomatique appliquée aux études de gestion des eaux (eau sous forme liquide, solide ou gazeuse); développer une autonomie intellectuelle permettant la prise de décision en gestion intégrée des eaux; insister sur l'expression orale et écrite.

Contenu : notions d'hydrologie et de milieux humides. Approche écosystémique de la gestion des eaux basée sur les bassins versants. Aspects juridiques, institutionnels et socioéconomiques de la gestion de l'eau. Étude de cas (modélisations conceptuelle, logique, et physique du SIG, modélisation analytique et traitement de données). Stratégie de mise en œuvre des solutions proposées et aide à la décision.

**GAE 708 3 cr.**

#### Gestion de projet et esprit d'équipe

Objectifs : approfondir les concepts de montage et de gestion de projet; conjuguer les notions de leadership et d'esprit d'équipe; appliquer ces concepts au projet d'études.

Contenu : notions de leadership et d'esprit d'équipe. Conception d'une proposition de projet : problématique thématique, scientifique, technique et économique d'un projet. Planification stratégique, structurelle et opérationnelle. Réalisation d'un plan de document de projet. Notion de gestion de projet : différentes approches et fonctions de gestion de projet. Étude de cas (projet) : rédaction d'une offre de service, choix d'un modèle de gestion de projet et plan de réalisation du projet.

**GAE 709 3 cr.**

#### Observation et surveillance de la Terre

Objectifs : approfondir les notions de géomatique appliquée aux études de changement de l'environnement aux échelles régionale, continentale et planétaire; développer une autonomie intellectuelle permettant la prise de décision en surveillance de l'environnement à ces échelles; insister sur l'expression orale et écrite.

Contenu : vision du monde aux petites échelles (analyse des changements planétaires). Cartographie thématique. Validation des modèles environnementaux. Étude de cas (modélisations conceptuelle, logique, et physique du SIG, modélisation analytique et traitement de données). Stratégie de suivi et de mise en œuvre des solutions proposées et aide à la décision.

**GAE 724 3 cr.**

#### Essai en géomatique appliquée

Objectifs : démontrer la capacité de traiter un problème de géomatique en fonction des règles scientifiques admises; rédiger un document comprenant l'élaboration d'un plan méthodologique et d'une analyse critique sur l'application de la géomatique au thème choisi; présenter les résultats.

Contenu : rédaction d'un mémoire en fonction des règles scientifiques admises et ayant fait l'objet d'une étude personnelle. Démonstration par l'étudiante ou l'étudiant de son aptitude à traiter d'une façon logique un sujet de géomatique appliquée à l'environnement. Point sur l'état des connaissances dans un domaine thématique spécifique. Évaluation par un jury composé d'au moins trois personnes.

## GBI

**GBI 101 3 cr.**

#### Organisation et diversité du vivant (3-1-5)

Objectifs : reconnaître l'organisation cellulaire universelle du vivant. Comprendre les fonctions métaboliques vitales de conservation, de régulation, de reproduction et d'évolution. Comprendre la complexité du maintien de l'homéostasie en interaction avec les variations constantes de l'environnement de la cellule et de l'organisme pluricellulaire.

Contenu : organisation structurale et fonctionnelle du vivant. Bases chimiques de la vie, organisation cellulaire, expression génétique, division cellulaire, hérédité, origine de la vie et évolution, spéciation et biodiversité, flux d'énergie et écosystèmes. Photosynthèse, respiration. Principales fonctions des systèmes pluricellulaires végétaux et animaux.

## GCA

**GCA 710 1 cr.**

#### Fondements de la gestion de cas

Objectifs : comprendre le processus global de gestion de cas ainsi que la place du gestionnaire de cas dans le réseau de la santé et des services sociaux et porter un regard analytique sur les enjeux et problématiques associés.

Contenu : concepts, théories et modèles de gestion de cas. Rôles et fonctions du gestionnaire de cas dans le réseau de la santé et des services sociaux au Québec. Processus mené par le gestionnaire de cas. Modèles, concepts clés et stratégies d'intervention de l'approche communautaire. Réflexion critique.

**GCA 720 4 cr.**

#### Pratiques professionnelles en gestion de cas

Objectifs : évaluer, selon une perspective systémique, des situations complexes simulées de personnes vulnérables et des proches aidants en tenant compte d'enjeux éthiques et légaux. Concevoir des plans de services individualisés.

Contenu : concepts de réseaux, d'alliance, de partenariat et théorie des groupes d'intérêt. Ressources des milieux publics, privés et communautaires. Outils d'évaluation et systèmes de gestion qui en découlent. Outils de planification des services. Enjeux éthiques et légaux. Processus d'évaluation et de conception de plans de services individualisés. Réflexion sur son action.

Préalable : GCA 710

**GCA 721 3 cr.**

#### Pratique professionnelle en gestion de cas

Objectifs : évaluer, selon une perspective systémique, des situations complexes simulées de personnes vulnérables et des proches aidants en tenant compte d'enjeux éthiques et légaux. Concevoir des plans de services individualisés.

Contenu : concepts de réseaux, d'alliance, de partenariat et théorie des groupes d'intérêt. Concepts de défense des droits de la personne, d'autodétermination, d'autonomisation. Ressources des milieux public, privé et communautaire. Outils d'évaluation et systèmes de gestion qui en découlent. Outils de planification des services. Enjeux éthiques et légaux. Pro-

cessus d'évaluation et de conception de plans de services individualisés. Réflexion sur son action.

**GCA 730 3 cr.**

#### Négociation et coopération

Objectifs : appliquer le processus de négociation ainsi que la coopération à des cas simulés de pratique professionnelle en groupe interdisciplinaire. Animer le groupe en appliquant des techniques d'animation appropriées en situation de discussion et de jeux de rôle.

Contenu : concepts de défense des droits de la personne, d'autodétermination, d'autonomisation et habiletés associées. Notions liées à la gestion de conflit et à la négociation. Processus de négociation et de coopération. Techniques d'animation. Réflexion sur son action.

Préalable : GCA 720

**GCA 731 2 cr.**

#### Négociation et coopération

Objectif : appliquer le processus de négociation ainsi que la coopération à des cas simulés de pratique professionnelle en groupe interdisciplinaire.

Contenu : notions liées à la gestion de conflit et à la négociation. Processus de négociation et de coopération. Réflexion sur son action.

**GCA 740 4 cr.**

#### Expertise clinique

Objectifs : connaître et comprendre les problèmes sociaux et de santé les plus prévalents et anticiper leur évolution. Coordonner les services requis de manière à assurer une continuité. Intervenir adéquatement dans des situations simulées, à risque et de crise.

Contenu : problèmes de santé et problèmes sociaux prévalents; évolution potentielle. Situation à risque et situations de crise. Indices de vulnérabilité. Processus d'évaluation continue et d'intervention. Réflexion sur son action.

Préalable : GCA 730

**GCA 750 3 cr.**

#### Activités d'intervention : Analyse réflexive

Objectifs : mener la démarche complète de gestionnaire de cas auprès de personnes vulnérables et de leurs proches aidants. Faire, dans un travail de réflexion, une analyse critique de cette démarche et une analyse réflexive sur ses propres actions, ses façons de faire et d'être, tout au long de la démarche professionnelle.

Contenu : application de l'ensemble du processus mené par le gestionnaire de cas. Justification de son analyse critique sur la base des meilleures pratiques et des notions théoriques acquises. Réflexion sur ses actions professionnelles.

Préalable : GCA 740

## GCH

**GCH 550 3 cr.**

#### Modélisation des systèmes environnementaux

Objectifs : connaître et utiliser les principes permettant la quantification des processus naturels et le calcul des effets de la pollution.

Contenu : principes d'analyse des systèmes. Notions de niveaux et de taux. Modèles de la dynamique des populations de divers organismes. Exploitation des ressources naturelles. Modélisation

d'écosystèmes. Schémas symboliques pour le cheminement de la matière et de l'énergie. Modèles compartimentés. Notions de sensibilité et d'impact écologique. Bioaccumulation et toxicité. Modèles prévisionnels de la pollution des eaux et de l'air. Coefficients de dispersion. Études de cas. Simulation sur ordinateur.

Antérieure : GIN 202 ou l'équivalent

## GCI

### GCI 420 3 cr.

#### Hydrologie appliquée

Objectifs : comprendre le cycle hydrologique, ainsi que ses principales composantes et appliquer les différentes notions de l'hydrologie aux différentes manifestations de l'eau dans l'environnement.

Contenu : cycle et bilan hydrologiques. Précipitations. Interception, évapotranspiration et infiltration. Ruissellement. Cheminement de crue. Hydrologie de la neige. Contrôle des crues. Comportement du versant d'un bassin de drainage. Cours d'eau : courbes de tarage, plaine inondable, changements. Averses et débits de design. Probabilités et statistiques.

Antérieures : GCI 410 et GIN 115  
Concomitante : GCI 410

### GCI 430 3 cr.

#### Hydrogéologie

Objectif : acquérir des connaissances sur les caractéristiques hydrauliques des aquifères en vue de leur exploitation comme source d'approvisionnement en eau.

Contenu : géologie et géomorphologie en rapport avec les eaux souterraines. Capacité en eaux des matériaux de la terre. Hydrologie et formation de nappes. Prospection géologique et géophysique. Hydraulique des puits. Préalables au test de pompage. Analyse des données sous formes permanente et transitoire. Détermination de la présence et rôles des frontières des aquifères. Eaux souterraines ou absence de nappes continues. Chimisme et pollution.

Antérieure : GCI 115 ou l'équivalent

### GCI 450 3 cr.

#### Hydraulique des usines de traitement

Objectif : appliquer les connaissances acquises en hydraulique et en traitement et épuration des eaux à la conception d'usines de traitement.

Contenu : étude d'une chaîne de traitement typique. Dimensionnement hydraulique des conduites, canaux, pompes, appareils de mesure et de contrôle. Visite approfondie d'une usine. Conférences sur des sujets pertinents. Éléments d'un projet de conception.

Préalables : GCI 410 et GCI 510

### GCI 510 3 cr.

#### Génie sanitaire

Objectif : maîtriser les normes et les procédés d'épuration et de traitement des eaux naturelles et usées.

Contenu : épuration des eaux naturelles : normes, santé, critères. Procédés de traitement : coagulation, floculation, décantation, filtration. Assainissement des centres urbains. Systèmes de traitement des eaux usées : lits percolatoires, boues activées, étang de stabilisation, digestion anaérobie. Procédés de traitement avancés. Travaux de laboratoire.

### GCI 531 3 cr.

#### Conception des usines de filtration

Objectif : être capable de concevoir les diverses unités d'une usine de traitement des eaux de consommation.

Contenu : rappel des notions de génie sanitaire. Critères généraux de conception des unités de traitement des eaux. Estimation de la population et consommation d'eau. Conception de prises d'eau et calcul des produits coagulants. Calculs de station de pompage. Conception des unités de décantation, filtration et désinfection. Traitement physicochimique de l'eau : aération, charbon actif et adoucissement. Normes de qualité de l'eau.

Préalable : GCH 545 ou GCI 510

## GEO

### GEO 070 9 cr.

#### Préparation et synthèse du stage

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géographie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géographie réalisés pendant la période passée en stage.

### GEO 071 9 cr.

#### Préparation et synthèse du stage I

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géographie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géographie réalisés pendant la période passée en stage.

### GEO 072 9 cr.

#### Préparation et synthèse du stage II

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géographie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géographie réalisés pendant la période passée en stage.

### GEO 073 9 cr.

#### Préparation et synthèse du stage III

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géographie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illus-

trant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géographie réalisés pendant la période passée en stage.

### GEO 074 9 cr.

#### Préparation et synthèse du stage IV

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géographie; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles. Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géographie réalisés pendant la période passée en stage.

### GEO 101 3 cr.

#### Éléments de climatologie

Objectif : connaître les lois fondamentales, la base de la formation et de la classification des climats mondiaux.

Contenu : le rayonnement solaire, la température, les lois de la climatologie dynamique, la circulation atmosphérique générale, les précipitations, les changements de climat dans le temps et dans l'espace, la classification des climats mondiaux actuels.

### GEO 102 3 cr.

#### Cartographie et géomatique (3-0-6)

Objectifs : distinguer entre carte fondamentale et thématique; apprendre le processus de rédaction cartographique et les règles de la graphique; réaliser des cartes portant sur divers thèmes.

Contenu : l'histoire de la cartographie. Bases techniques : échelles, systèmes de coordonnées, projections, levés topographiques et restitution photogrammétrique. Rédaction cartographique et modes d'expression : généralisation, sémiologie graphique, variables rétinienne. Réalisation de cartes thématiques avec l'aide d'un logiciel de dessin.

### GEO 111 3 cr.

#### Mathématiques et physique appliquées à la géographie

Objectifs : identifier le lien entre les notions fondamentales de mathématiques et de physique et les applications géographiques; développer la capacité d'analyse quantitative des phénomènes géographiques basée sur des concepts physiques.

Contenu : rappel mathématique (calcul différentiel et intégral, algèbre et son interprétation géométrique), notions de modèles déterministes, analyse d'erreurs, unités physiques, compléments de mécanique, états de la matière et thermodynamique, ondes et rayonnements, physique nucléaire (radioactivité), compléments d'électricité. Exemples tirés d'applications en climatologie, géomorphologie, hydrodynamique de l'atmosphère et des masses d'eau, pédologie, géophysique et glaciologie.

### GEO 112 3 cr.

#### Activités d'intégration

Objectif : s'intégrer au Département comme étudiante ou étudiant qui fait la transition du cégep à l'université.

Contenu : activités d'initiation aux différents services du Département, de la

Faculté et de l'Université (informatique, bibliothèque, cartothèque, etc.). Mise à niveau des connaissances requises pour suivre certains cours. Méthodologie du travail individuel et de groupe. Familiarisation avec les logiciels et les banques de données. Toute autre activité favorisant l'intégration de nouveaux étudiants et étudiantes.

### GEO 113 3 cr.

#### Milieux naturels

Objectifs : apprendre à décrire les écosystèmes, leurs constituants, leur mode de fonctionnement et leur organisation; comprendre et expliquer les régimes pédogéniques et la morphologie associés aux différents milieux naturels; décrire et comparer la faune, la flore et ses mécanismes d'adaptation selon les milieux naturels.

Contenu : les milieux naturels ou les écosystèmes terrestres tels la forêt pluvieuse équatoriale, la forêt tropicale, la savane, le désert, la forêt pluvieuse tempérée, la forêt mixte, la forêt de conifères nordique, la toundra et le milieu montagneux sont traités selon une approche écosystémique. Une description des particularités qui les caractérisent (ex. : localisation, paysage) est fournie. Les circonstances entourant leur origine, leur développement, leur fonctionnement (ex. : facteurs climatiques, pédologiques, de même que les interactions entre les organismes vivants (ex. : rapports biotiques) qui les composent (ex. : faune, flore, humain) font l'objet d'une explication.

### GEO 114 3 cr.

#### Principes d'aménagement

Objectifs : acquérir des notions de base en aménagement; comprendre le processus de planification; opérationnaliser les connaissances théoriques et pratiques; acquérir une méthodologie de travail.

Contenu : les approches et les grands principes d'aménagement : survol historique, les modèles d'organisation de l'espace (structure concentrique, zonale, polynucléaire, etc.), les approches contemporaines (planification stratégique, urbanisme participatif, urbanisme de gestion, etc.), les lois-cadres au Québec (aménagement et urbanisme, qualité de l'environnement, protection du territoire agricole, biens culturels, etc.), la démarche en planification, les différences d'échelles et les outils de planification.

### GEO 115 3 cr.

#### Milieux physiques

Objectif : acquérir les notions de base sur les milieux physiques.

Contenu : la formation de la Terre et la dérive des continents. La structure interne et superficielle de la Terre. Les matériaux constitutifs de l'écorce terrestre et leurs propriétés. L'échelle du temps et les méthodes de datation. Les agents d'érosion et leur rôle sur le modèle de la surface terrestre. Les formes terrestres et leur origine.

### GEO 116 3 cr.

#### Analyses multivariées

Objectif : faire l'apprentissage de certaines techniques d'analyse multivariée en mettant l'accent sur l'interprétation des résultats d'un logiciel statistique.

Contenu : rappel de notions de base, échantillonnage, tests non paramétriques, introduction à CSS, tests paramétriques, régression et corrélation simple, multiple et partielle.

- GEO 117** **3 cr.**  
**Géographie humaine**  
 Objectifs : acquérir les notions et principes de base propres à la discipline qu'est la géographie humaine; connaître le développement de la géographie humaine, les approches utilisées et les écrits représentatifs des auteurs et auteures.  
 Contenu : la population mondiale; caractéristiques spatiales, caractéristiques et mécanismes démographiques. La surpopulation et la transition démographique. Les migrations. Le contenu : nombre versus ressources. L'évolution de la pensée géographique : les écoles de pensée dans un contexte évolutif du développement des connaissances. Objets et démarches géographiques. Lectures et travaux pratiques.
- GEO 118** **3 cr.**  
**Concept de région**  
 Objectif : acquérir les notions de base relatives à la région.  
 Contenu : concept de région. La région en géologie, en physiographie et en écologie. Les régions politiques, administratives et sociales. Les méthodes de détermination et de délimitation des régions. Application à l'Estrie.
- GEO 119** **3 cr.**  
**Milieus humains**  
 Objectifs : acquérir les notions et principes de base liés à l'humanisation de l'espace géographique; comprendre et saisir les composantes de l'action humaine dans la définition des paysages terrestres; développer un sens de l'observation géographique.  
 Contenu : les lieux et les milieux; les transformations et les modifications des environnements par les actions humaines; les paysages et les régions. L'action humaine; individus, groupes, sociétés en évolution. La civilisation planétaire face à la modernisation. Observation de cas, travaux appliqués.
- GEO 201** **3 cr.**  
**Québec**  
 Objectifs : réfléchir sur notre réalité de Québécoise et Québécois, laquelle se situe dans un contexte sociopolitique très particulier en Amérique du Nord; devenir des citoyennes et citoyens plus conscients de leurs rôles et responsabilités par une meilleure connaissance de leur environnement.  
 Contenu : l'originalité et l'unicité du fait québécois. Le milieu naturel et son impact sur la distribution de la population. Historique géopolitique et économique du Québec pour expliquer la réalité contemporaine. Une partie importante du cours est étroitement associée à l'actualité socioéconomique : ex. : la question démographique, le fait français, rôle du traité de libre-échange, les fusions de grandes entreprises, le sort des sociétés d'État et la place du Québec dans la confédération canadienne. Quelques tables rondes et une visite industrielle.
- GEO 202** **3 cr.**  
**Canada**  
 Objectif : saisir la dynamique sous-jacente à l'organisation spatiale particulière au Canada d'aujourd'hui.  
 Contenu : influence de la physiographie, du climat et de la végétation de type nordique sur la distribution des populations amérindiennes puis européennes. Composition
- de la population actuelle; différences culturelles; bases économiques des grandes régions; répartition inégale des richesses et des méthodes d'exploitation. Géopolitique interne. Position stratégique du Canada sur l'échiquier international.
- GEO 204** **3 cr.**  
**États-Unis**  
 Objectifs : s'initier aux bases théoriques du découpage régional et comprendre la démarche de régionalisation.  
 Contenu : présentation des grands ensembles physiques et humains des États-Unis; physiographie, climat, sols, végétation, utilisation du sol et centres urbains. La notion de région uniforme et de région nodale; la démarche de régionalisation. Délimitation des grandes régions des États-Unis. Travail de sous-régionalisation mettant en pratique les éléments théoriques présentés.
- GEO 205-206** **3 cr. ch.**  
**Géographie régionale I-II**  
 Objectif : acquérir une connaissance d'une région du monde dans ses composantes physiques et humaines.  
 Contenu : étudier et analyser une région déterminée du monde sous ses aspects physiques (le relief, le climat, les sols, la végétation, l'hydrographie, les ressources naturelles), humains (la population, la dynamique géopolitique) et économiques (les perspectives d'avenir dans le contexte de la mondialisation).
- GEO 208** **3 cr.**  
**Les pays défavorisés**  
 Objectif : comprendre comment les pays moins bien nantis s'emploient à vaincre la pauvreté et à entrer dans la modernité.  
 Contenu : délimitation du tiers-monde. Composantes d'ordre sociodémographique (population, cultures, occupations, structures sociales). Déséquilibre d'ordre économique en agriculture, dans l'industrie et dans le commerce. Urbanisation effrénée comme reflet de ces déséquilibres. Dimension culturelle des choix de développement, et impact des priorités des organismes internationaux. Problèmes environnementaux spécifiques de ces pays.
- GEO 215** **3 cr.**  
**Les grandes puissances**  
 Objectifs : comprendre les difficultés à réaliser un développement économique global et durable; connaître les divers aspects de la puissance des pays développés.  
 Contenu : origine du développement industriel (l'Europe, le charbon, les régions industrielles). Expansion du développement industriel (l'Amérique du Nord, le fer, l'acier). Multiplication des systèmes économiques (l'ex-URSS, l'Europe de l'Est). Potentiel de développement (le Moyen-Orient, le pétrole). Retardataires qui se font de plus en plus concurrentiels (l'Asie, l'Afrique).
- GEO 216** **3 cr.**  
**La Chine**  
 Objectif : présenter la Chine à partir d'un certain nombre de documents qui permettent de comprendre quelques caractéristiques de la géographie physique et humaine de la Chine continentale.  
 Contenu : la Chine dans le monde. L'histoire et la civilisation. La société et la culture. Le milieu physique. La population et les ressources naturelles. L'industrie et l'agriculture, les régions, etc.
- GEO 248** **3 cr.**  
**Le Québec et le Canada : aspect géographique**  
 Objectifs : se familiariser avec les principaux facteurs d'évolution du Canada et du Québec des origines à nos jours; découvrir les interactions géographiques et historiques des grands problèmes politiques sociaux, économiques et culturels du Canada et du Québec contemporains; découvrir l'importance des facteurs combinés « des espaces et des temps » dans l'analyse des structures et des situations sociales (particulièrement avec la France, la Grande-Bretagne, les États-Unis et l'économie mondiale contemporaine).  
 Contenu : concepts : espace, temps et méthodes; formation d'un pays préhistorique, histoire, géographie, géographie physique, économie et commerce, les données spatio-temporelles du Canada et du Québec : espaces nord-atlantique, nord-américain et mondial.
- GEO 249** **3 cr.**  
**Le monde systémique**  
 Objectif : s'initier à la carte du monde de façon à pouvoir localiser et comprendre les caractéristiques de l'organisation planétaire.  
 Contenu : le monde comme système. Étude systématique des grandes régions du monde dans leurs caractéristiques physiques et humaines. Organisation géopolitique des territoires à l'étude dans une perspective historique, économique et culturelle.
- GEO 251** **3 cr.**  
**Les milieux naturels : un regard géographique**  
 Objectifs : saisir et comprendre la mise en place et l'évolution du milieu naturel; connaître et comprendre l'importance du milieu dans l'évolution des paysages humanisés; appréhender les menaces que l'intervention humaine fait peser sur l'environnement.  
 Contenu : la mise en place et l'évolution du milieu naturel : le relief terrestre, la tectonique, la géologie, la mer et les grandes zones de végétation. Notions de base et concepts partagés.
- GEO 252** **3 cr.**  
**Espaces, cultures et sociétés**  
 Objectifs : saisir et comprendre comment les espaces et les paysages sont des manifestations des structures sociales et culturelles; explorer et faire saisir le concept de l'humanisation de la planète parallèlement à l'évolution des sociétés.  
 Contenu : la population humaine. Langues, cultures, religions. Évolution des sociétés et mise en place des milieux et des paysages ruraux et urbains. Les inégalités et les disparités dans l'espace.
- GEO 255** **3 cr.**  
**Méthodes et techniques de la géographie**  
 Objectifs : acquérir les méthodes et techniques de la géographie; développer le sens de l'observation; lire l'organisation d'un territoire; aborder les concepts de base en cartographie; réaliser des cartes et croquis; s'initier à utiliser un système d'information géographique (SIG); utiliser un système de positionnement (GPS).  
 Contenu : les cartes : topographiques, thématiques, géographiques; initiation à la photo-interprétation : techniques de base, stéréoscopie, liens photos-cartes; fondements et principes de la cartographie :
- les projections, généralisation, variables visuelles; systèmes d'information géographique, atlas électroniques; cartographie assistée par ordinateur; boussole, système de positionnement.
- GEO 300** **3 cr.**  
**Analyse de cartes et de photos aériennes**  
 Objectif : s'initier aux techniques d'analyse des cartes et de la photographie aérienne.  
 Contenu : la vision stéréoscopique, la perception des formes à l'aide de l'hypsométrie, la coupe topographique, le croquis, l'identification des objets sur la photographie aérienne, la coupe géologique, les formes d'utilisation du sol, la cartographie des données, etc. Ces techniques d'analyse de la carte et de la photographie aérienne, nécessaires à leur interprétation, seront acquises par des exercices hebdomadaires de familiarisation.
- GEO 302** **3 cr.**  
**Géographie urbaine**  
 Objectifs : appréhender les multiples dimensions du fait urbain (économique, social, politique et culturel); comprendre les changements observés dans le temps et leur expression actuelle dans le tissu urbain; acquérir les connaissances de base qui autorisent à parler d'aménagement urbain.  
 Contenu : notion d'urbanisation. Croissance des villes, fonctions urbaines. Suburbanisation, embourgeoisement. Agglomération métropolitaine, conurbation, mégapole. Le résidentiel en milieu urbain : diversité des quartiers selon les catégories socioéconomiques, quartiers ethniques, ghettos; reconstruction, rénovation. Transport et croissance urbaine. Localisation des industries et des commerces dans la ville du centre ou en banlieue.
- GEO 304** **3 cr.**  
**Interprétation de cartes et de photos aériennes**  
 Objectif : développer une approche méthodologique en interprétation de cartes et en photo-interprétation.  
 Contenu : les cartes et les photographies aériennes sont les outils de base qui servent à caractériser le paysage d'une région. Les aspects abordés sont : les ensembles topographiques, les types de structures, les types de relief, la géomorphologie dynamique, les types de paysages humanisés, l'aménagement du territoire.  
 Préalable : GEO 300
- GEO 400** **3 cr.**  
**Écologie physique des bassins versants**  
 Objectif : analyser l'environnement selon une approche systémique basée sur l'écosystème, les bilans énergétiques et les bilans hydriques dans le cadre du bassin versant.  
 Contenu : notions d'hydrologie et de microclimatologie appliquées. Comportement thermique et hydrique des sols. Cartes phytoécologiques et géopédologiques. Travaux pratiques.
- GEO 401** **3 cr.**  
**Géopédologie**  
 Objectifs : approfondir les connaissances pédologiques de base et connaître les techniques d'analyse des sols.  
 Contenu : l'étude d'un sol en tant que milieu dynamique. Les propriétés physiques et chimiques des sols. Les principaux

facteurs de formation. Les principes de la classification des sols.

**GEO 402 3 cr.**

**Photo-interprétation**

Objectifs : savoir effectuer une synthèse bibliographique sur un problème pouvant être réglé par photo-interprétation; concevoir un projet complet de photo-interprétation; savoir gérer un tel projet et savoir rédiger un rapport technique; apprendre l'autocritique et la critique positive de projets.

Contenu : activité d'application consistant en un projet personnel dans le domaine de spécialisation de l'étudiante ou de l'étudiant. Ce projet peut porter tant sur l'utilisation de la photographie aérienne que de l'imagerie aéroportée ou satellitaire. L'activité peut aussi être jumelée à d'autres activités pédagogiques ou au rapport de baccalauréat. Le projet est divisé en deux sous-projets : recherche et synthèse bibliographique, et application à la solution d'un problème. De plus, cette activité comprend une initiation à la tenue d'un carnet de route, à la rédaction d'un rapport technique, et à l'éthique et aux règles contractuelles, ainsi qu'à l'évaluation de projets.

Préalable : GEO 304

**GEO 403 3 cr.**

**Environnements quaternaires**

Objectifs : approfondir les connaissances climatiques, géologiques et géomorphologiques concernant le quaternaire; explorer les environnements géologiques et géomorphologiques spécifiques de l'ère quaternaire; décrire et interpréter les données du quaternaire en laboratoire et sur le terrain.

Contenu : changement climatique et global. Techniques géologiques et géomorphologiques spécifiques aux études du quaternaire. Notions des environnements sédimentaires. Le milieu glaciaire, marin (les mers du Québec), lacustre, périglaciaire. Les régions pluviales du monde.

**GEO 404 3 cr.**

**Sédimentologie et stratigraphie**

Objectifs : acquérir les connaissances sur la sédimentation et la stratigraphie; apprendre les méthodologies et les techniques d'analyse des roches sédimentaires; décrire et interpréter les données sédimentaires et stratigraphiques en laboratoire et sur le terrain.

Contenu : description des sédiments (granulométrie, lithologie et stratification). Structures primaires. Notions hydrologiques. Code de la nomenclature stratigraphique. Environnements de sédimentation (faciès, paléogéographie). Environnements fluviaux, deltaïques et lacustres.

**GEO 406 3 cr.**

**Impacts de l'activité humaine sur le milieu**

Objectif : s'initier aux méthodes d'évaluation des impacts.

Contenu : notions d'écosystèmes, évaluation d'impacts sur l'environnement, de risques, planification environnementale, développement durable. Méthodes et techniques d'évaluation des impacts sur la qualité de l'air, l'eau, le sol et la végétation. Impacts sociaux, visuels et patrimoniaux.

**GEO 407 3 cr.**

**Cartographie expérimentale et thématique**

Objectifs : concevoir et réaliser chaque étape d'un projet de carte thématique.

Contenu : problèmes de compilation, de carte de base, de fond de carte. Application et expérimentation des techniques cartographiques, du matériel et des procédés de reproduction d'une carte couleur. La cartographie de données qualitatives ou quantitatives.

Préalable : GEO 102

**GEO 408 3 cr.**

**Aménagement régional**

Objectifs : comment aborder l'intervention du géographe sur le terrain, dans un contexte d'aménagement régional; acquérir les outils nécessaires pour bien comprendre la dynamique des régions.

Contenu : types de régions, leurs délimitations, les pôles d'attraction. Méthodes d'analyse régionale. Réseau des villes, leur hiérarchie et modèles. Méthodes de synthèse régionale. Théorie et modèles du développement régional. Analyse critique de plans d'aménagement régional. La politique québécoise en cette matière.

**GEO 410 3 cr.**

**Utilisation du sol**

Objectif : connaître les méthodes de localisation et d'aménagement dans une perspective de planification environnementale.

Contenu : application des principes de la planification environnementale à l'utilisation du sol. Méthodes d'évaluation des contraintes, des impacts et des nuisances environnementales. Méthodes d'évaluation des aptitudes du milieu pour des fins de localisation et d'aménagement.

**GEO 413 3 cr.**

**Géographie du tourisme et des loisirs**

Objectif : aborder l'étude du fait touristique : définition et problème de vocabulaire.

Contenu : les conditions générales du mouvement touristique : les grands thèmes régionaux, nationaux et internationaux. Les conséquences géographiques du développement touristique sur la vie régionale. Certains aspects de la fonction touristique du Québec. Méthodes d'élaboration des sources, mesures statistiques et évaluation du phénomène touristique, représentation cartographique. Travaux pratiques.

**GEO 414 3 cr.**

**Géographie des transports et des communications**

Objectif : connaître la fonction et le rôle des transports et des communications dans le fonctionnement et l'organisation des sociétés.

Contenu : la géographie des transports, ses approches et méthodes. Les fondements théoriques du transport. Caractéristiques techniques et organisationnelles des divers modes. Les problématiques du transport dans le cadre d'une étude de cas; travaux dirigés appliqués au milieu.

**GEO 415 3 cr.**

**Climatologie spécialisée et hydrométéorologie**

Objectif : approfondir des techniques et méthodes de travail spécifiques de la climatologie et de l'hydrométéorologie.

Contenu : méthodes de construction et d'interprétation de graphiques, cartes, etc. se rapportant à divers éléments climatiques : température, précipitations, vent, etc. Étude du temps et des types de temps, climatologie appliquée à l'agriculture, au tourisme, etc. Les modèles dans l'étude des changements de climat, la question de la couche d'ozone, la loi de Gumbel en hydrométéorologie.

Préalable : GEO 101

**GEO 416 3 cr.**

**Cartographie géomorphologique**

Objectif : s'initier à l'étude du terrain et à la cartographie des résultats.

Contenu : sur le terrain, reconnaissance des formes et des principaux types de dépôts superficiels; délimitation des unités géomorphologiques d'un point de vue morphographique, morphométrique, morphogénétique. En séminaires : élaboration collective de la carte du secteur étudié sur le terrain.

**GEO 419 3 cr.**

**Cartographie assistée par ordinateur (3-2-4)**

Objectifs : s'initier aux aspects théoriques et pratiques de la cartographie assistée par ordinateur; s'initier à la structuration des données graphiques ainsi qu'à leurs modes de saisie et de transfert; être capable de distinguer les divers modes de traitement et de gestion de données géoréférencées que sont le dessin assisté par ordinateur, la cartographie assistée par ordinateur et les systèmes d'information géographique; être capable de produire des cartes à l'aide de la micro-informatique basée sur un environnement de type IBM-PC.

Contenu : préparation de la géobase. Numérisation vectorielle et matricielle. Préparation des données non graphiques. Mise en relation de la base géoréférencée et des données non graphiques. Réalisation de cartes thématiques par ordinateur.

Préalable : GEO 102

**GEO 420 3 cr.**

**Microclimatologie**

Objectif : apprendre à mieux comprendre comment se comportent les phénomènes climatiques au niveau du sol.

Contenu : rayonnement solaire et terrestre et bilan thermique à la surface du globe. L'évaporation et l'évapotranspiration potentielle. Problèmes de météorologie forestière, la neige, les gelées, la topoclimatologie.

**GEO 421 3 cr.**

**Géographie de la population**

Objectif : s'initier aux connaissances et aux outils spécifiques du domaine.

Contenu : sources, structures de population selon le sexe, l'âge, la répartition professionnelle et spatiale, mortalité, natalité, migration, introduction à certaines méthodes de projection de population, scénario, prospectives.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits ou plus

**GEO 422 3 cr.**

**Climatologie urbaine et pollution de l'air**

Objectif : acquérir les notions de base de la climatologie appliquée à l'environnement urbain et à la pollution atmosphérique. Contenu : évolution de la climatologie urbaine, rayonnement, température (ilot de

chaleur), précipitations, vent. La pollution atmosphérique : définition, les conditions météorologiques de la pollution atmosphérique, le smog sulfureux et photochimique, effets de la pollution atmosphérique sur la santé, la végétation, etc. La pollution atmosphérique au Québec.

**GEO 423 3 cr.**

**Aménagement touristique**

Objectif : donner des moyens d'intervenir sur le milieu sans le détruire, avec une approche touchant les espaces à haut potentiel touristique, pour une population en vacances.

Contenu : description du milieu naturel où on assiste à une dégradation généralisée, autant du milieu terrestre qu'aquatique et atmosphérique. L'aménagement touristique bien connu peut-il être un correctif à l'empoisonnement accéléré de l'univers? Normes d'aménagement associées au domaine récréotouristique et à la villégiature. Conception et étapes du plan d'aménagement. Études de cas estriens, québécois et étrangers.

**GEO 425 3 cr.**

**Géographie politique**

Objectifs : s'initier à la géographie politique, à ses concepts, à son vocabulaire et à sa méthodologie; connaître l'importance des décisions politiques dans la gestion et le fonctionnement des sociétés humaines.

Contenu : l'objet de la géographie politique; le développement de la discipline, ses méthodes et tendances. La géopolitique : définition et caractérisation. L'État et le territoire : organisation, gestation et formation des états. L'État moderne : les modèles étatiques.

**GEO 428 3 cr.**

**Télétection multispectrale, infrarouge et radar**

Objectifs : s'initier aux nouvelles méthodes en télédétection spatiale; connaître les principaux champs de recherche. Contenu : bases physiques de la télédétection, signatures spectrales. Introduction au domaine thermique, émissivité, introduction aux données radar. Systèmes d'acquisition aéroportée. Les plateformes spatiales. Introduction au traitement numérique des images. Les champs d'application en télédétection.

**GEO 429 3 cr.**

**Méthodes d'analyse spatiale (3-2-4)**

Objectif : appliquer des techniques d'analyse spatiale afin de vérifier un modèle géographique en s'aidant d'un système d'information géographique.

Contenu : les modèles : types, méthodes de construction et de vérification. Les SIRS. Ateliers pratiques d'analyse spatiale. Les techniques d'interpolations spatiales. Les mesures de répartition spatiale des points et surfaces. La simulation spatio-temporelle. L'analyse de réseau.

Préalable : GEO 116

**GEO 432-433 3 cr. ch.**

**Cours tutorial II**

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.



**GEO 435 3 cr.****Gestion de projet**

Objectif : se familiariser avec le concept de gestion de projet.

Contenu : la notion de gestion de projet, les différentes approches en gestion de projet dont l'approche systémique; un modèle de gestion de projet, les différentes fonctions reliées à la gestion de projet, illustration à partir de cas concrets; l'étudiante ou l'étudiant aura à élaborer une offre de service qui permettra d'intégrer les concepts inhérents à la gestion de projet.

**GEO 436 3 cr.****Programmation appliquée à la géographie**

Objectif : apprendre à utiliser la programmation informatique afin de résoudre des problèmes quantitatifs en géographie.

Contenu : programmation de haut niveau (principalement le C et Matlab) appliquée aux problèmes quantitatifs en géographie. Conception, exécution et vérification de programmes. Applications courantes (météorologie, climatologie, hydrologie, télédétection, analyse de réseau de transport, etc.). Simulations graphiques. Approche modulaire et structurée avec une emphase sur les travaux et exercices pratiques.

Préalable : GEO 116

**GEO 437 3 cr.****Géomorphologie dynamique**

Objectifs : comprendre la dynamique des processus morphoclimatiques et fluviaux et connaître des techniques d'évaluation des impacts.

Contenu : les milieux fluviaux : mesure d'écoulement et puissance du cours d'eau, méandres, stabilité des berges et du chenal, rugosité du lit, érosion et sédimentation, rôle des glaces. Évolution des versants, types de versants et stabilité des pentes. Milieux lacustres et palustres, thermodynamique, types de lacs, formes deltaïques, hydrodynamique littorale et glacielle.

**GEO 438 3 cr.****Systèmes d'information géographique (3-2-4)**

Objectif : acquérir les connaissances nécessaires pour comprendre le fondement, les méthodes et les applications des systèmes d'information géographique pris comme outils de gestion des ressources naturelles.

Contenu : définitions. Historique. Notions de topologie et de géomatique. Concepts liés aux données graphiques. Systèmes de gestion de base de données. Concepts liés au matériel et au logiciel d'analyse spatiale. Interface usager-machine. Aspects non techniques de la mise en œuvre d'un SIG (aspects méthodologiques, économiques, humains, organisationnels, institutionnels). Exploitation d'une base de données et modélisation spatiale (travaux pratiques en laboratoire). Applications de la géomatique. Enjeux de la géomatique. Visions québécoise, canadienne et internationale de la géomatique.

**GEO 439 3 cr.****Sciences géodésiques**

Objectif : acquérir les notions de base en sciences géodésiques appliquées à la cartographie à petite et grande échelles.

Contenu : notions d'ensemble sur la forme générale de la Terre, les systèmes de référence en géodésie, les systèmes de coordonnées et de projection. Généralités

sur les mesures planimétriques et altimétriques, les appareils utilisés et les systèmes GPS. Influence des erreurs sur les mesures. Quelques exemples pratiques de travaux topographiques.

**GEO 440 3 cr.****Hydrologie**

Objectifs : acquérir les notions de base sur le cycle de l'eau et connaître les techniques de mesure de l'écoulement des eaux.

Contenu : le cycle hydrologique. L'eau dans l'atmosphère. L'interception des eaux à la surface et stockage dans les dépressions. L'évapotranspiration. Les eaux de surface. Les eaux souterraines. Le bassin versant. L'eau dans l'écosystème.

**GEO 441 3 cr.****Géotechnique**

Objectifs : aborder le domaine de la géotechnique et exposer les principaux concepts de la mécanique des sols et des roches; appliquer les connaissances aux besoins des géographes.

Contenu : la classification des sols. La relation poids-volume. La conductivité hydraulique. Le principe des contraintes effectives. La consolidation et le tassement des sols. La résistance au cisaillement. La stabilité des pentes. Les effets du gel.

**GEO 442 3 cr.****Écologie aquatique et végétale**

Objectifs : acquérir les connaissances de base en écologie végétale et aquatique comme notion à intégrer à la formation en géographie. Comprendre la nature et l'importance de la complexité des relations existant entre le domaine végétal et aquatique et le milieu.

Contenu : notions fondamentales d'écologie; l'écosystème; notions d'écologie végétale; méthodes d'étude de la végétation; principaux groupements végétaux au Québec; notions d'écologie aquatique; techniques d'échantillonnage de base; grands groupes de vie aquatique.

Préalable : GEO 113

**GEO 444 3 cr.****Biogéochimie**

Objectifs : connaître les mouvements et les transformations des principales substances chimiques présentes à la surface de la Terre; apprécier l'influence des cycles biogéochimiques sur l'équilibre écologique.

Contenu : notions de chimie structurale, de réactions chimiques, de chimie organique, de biochimie, de géochimie. Les transformations masse/énergie (thermodynamique). Les cycles de l'eau, du carbone, de l'azote, du phosphore, du soufre, des métaux lourds (Hg, Ca).

**GEO 445 3 cr.****Géographie sociale et culturelle**

Objectifs : acquérir les grands concepts du domaine; cerner les notions de culture et d'aires culturelles.

Contenu : de l'écologie humaine à l'écologie factorielle. Aires sociales et culturelles, indicateurs de la culture (langue, religion, ethnie, etc.). Indicateurs sociaux, notions de quartier, ghettos.

**GEO 453 3 cr.****Climatologie et changements globaux et locaux**

Objectifs : s'initier aux lois fondamentales, à la base de la formation et de la classification des climats mondiaux; apprendre

à mieux comprendre les changements climatiques globaux et locaux ainsi que leurs effets sur l'environnement physique et humain.

Contenu : introduction aux processus climatiques incluant le bilan thermique de la Terre, la thermodynamique de l'atmosphère et la distribution générale des types de climat. Théorie moderne des changements climatiques globaux et locaux causés par les variations orbitales, les dioxydes de carbone et autres facteurs. Impacts du climat sur le milieu physique et humain. Applications diverses de la climatologie : milieu urbain et rural. Interprétation des phénomènes climatiques et géomatiques.

Préalable : GMQ 100

**GEO 454 3 cr.****Échelles des processus humains et physiques**

Objectifs : s'initier aux diverses notions et aux calculs d'échelles en tant qu'outils d'observation, de mesure, de perception des changements et de l'évolution; connaître les techniques d'intégration et de modification d'échelles spatiales et temporelles.

Contenu : notion d'échelle : échelles cartographique, géographique, historique, géologique, météorologique, écologique, socioéconomique. Vitesse et étendue des changements du milieu. Relation entre les échelles de temps et d'espace. Notion d'approche systémique et de rétroaction. Outils d'observation et de perception des changements et de l'évolution : mesures directes, résolutions spatiales et temporelles, observation d'indicateurs indirects, indicateurs paléo-géographiques et paléo-écologiques. Modification des échelles et des vitesses des processus naturels due à l'homme. Effets des processus naturels sur les sociétés humaines, fragilité des milieux et des habitats. Modélisation des changements et des processus.

**GEO 455 3 cr.****Dynamique des milieux physiques**

Objectifs : comprendre la dynamique des milieux physiques et des surfaces; savoir reconnaître et interpréter les sources potentielles des géorisques et les facteurs de dégradation des surfaces; comprendre et évaluer l'influence humaine sur la dynamique des processus naturels.

Contenu : surface terrestre : interface dynamique entre forces internes (géologiques) et forces externes (bioclimatiques). Forces internes et matériaux : notions de stratigraphie, lithologie et tectonique. Forces externes : 1) météorisation et agents d'érosion sur les interfluvies; stabilité des versants et risques de glissements; 2) agents d'érosion sur les talwegs, évolution des lits fluviaux et risques. Formes résultantes et modelé; variations du modelé en fonction du système morphogénique. Influence humaine sur la dynamique des processus naturels et analyse des risques causés par ces processus sur le milieu.

**GEO 456 3 cr.****Démographie spatiale**

Objectifs : connaître les principes de base liés à l'humanisation de l'espace géographique, aux mécanismes démographiques et comprendre les composantes de l'action humaine sur les paysages terrestres; développer les habiletés à mettre en relief les indicateurs socioéconomiques dans la recherche de solution à un problème de gestion des ressources et de l'environnement.

Contenu : caractéristiques spatiales de la population et mécanismes démographiques (surpopulation, transition, migration, natalité, mortalité). Perspectives démographiques. Individus, groupes et sociétés en évolution. Indicateurs socioéconomiques et indices associés caractérisant des composantes des milieux humains. Analyses multivariées : corrélation partielle, régression multiple, analyse factorielle. Introduction aux logiciels SPSS et MAPINFO.

Préalable : BIO 101

**GEO 457 3 cr.****Bassins versants**

Objectif : analyser l'environnement selon une approche systémique basée sur l'écosystème, les bilans énergétiques et hydriques dans le cadre du bassin versant.

Contenu : définition d'un bassin versant. Notions d'hydrologie et de microclimatologie appliquées. Comportement thermique et hydrique des sols. Cartes hydrographiques, phytocécologiques et pédologiques. Spatialisation de modèles hydrologiques. Apport de la géomatique à l'étude des bassins versants. Travaux pratiques.

**GEO 500 3 cr.****Camp de travail sur le terrain**

Objectifs : s'initier à l'observation critique, appliquer des principes étudiés précédemment; maîtriser certaines techniques de terrain.

Contenu : identification, description et analyse de diverses composantes tant du milieu physique que du milieu humain.

Préalable : avoir obtenu 36 crédits de géographie ou de géographie physique

**GEO 501 3 cr.****Rapport de baccalauréat en géographie**

Objectif : démontrer la capacité de recherche, d'interprétation et de rédaction dans un domaine de la discipline géographique.

Contenu : initiation à la recherche par l'application d'une méthodologie à un problème particulier ou par une synthèse portant sur un sujet spécifique.

**GEO 550 3 cr.****Principes d'aménagement et étude d'impacts**

Objectifs : concevoir un plan synthèse d'aménagement à l'échelle d'un îlot urbain en appliquant diverses techniques urbanistiques; comprendre le processus de planification urbaine; connaître les méthodes d'évaluation des impacts et développer des habiletés pratiques liées à leur évaluation à l'égard du milieu physique, humain, social, visuel et patrimonial.

Contenu : définition de l'aménagement. Utilité de la planification. Survol des lois-cadres au Québec. Démarche détaillée de la planification. Aménagement et échelles spatiale et temporelle. Rôle de la géomatique en aménagement. Financement du processus de planification. Évaluation d'impact et des risques sur l'environnement. Développement durable. Méthodes et techniques d'évaluation des impacts sur la qualité de l'air, l'eau, le sol, la végétation. Impacts visuels, sociaux et patrimoniaux. Quantification des résultats qualitatifs d'études d'impacts. Spatialisation de ces résultats. Analyse multicritère et développement de scénario d'aménagement. Exemples d'études concrètes.

- GEO 551** **3 cr.**  
**Socioéconomique des pays en développement**  
 Objectifs : comprendre les moyens employés par les pays en développement pour vaincre la pauvreté et entrer dans la modernité; comprendre les différences culturelles (plans économique et technologique) entre le Nord et le Sud.  
 Contenu : délimitation des pays en développement. Composantes d'ordre sociodémographique (population, cultures, occupations, structures sociales). Déséquilibre d'ordre économique en agriculture, dans l'industrie et dans le commerce. Démographie et urbanisation. Impacts des priorités des organismes internationaux. Problèmes environnementaux et de santé publique. Apport de la géomatique à la recherche de solution à des problèmes de sous-développement. Géomatique des organisations pour une utilisation rationnelle de la géomatique : secteurs public et privé et institution de formation et de recherche.
- GEO 552** **3 cr.**  
**Géographie du transport**  
 Objectifs : développer et approfondir ses connaissances dans le domaine du transport par une approche géographique : éléments théoriques et aspects de problématiques appliquées; explorer les sources d'information, les outils et les approches; réaliser un projet individuel ou de groupe sur une problématique du transport.  
 Contenu : la géographie des transports, approches, méthodes et tendances. Théorie du transport. Aspects économiques, sociaux, politiques et techniques. Le rôle de l'État. Programme de lecture et de comptes rendus. Recherche d'articles récents, synthèses, évaluation et discussion. Études de cas utilisant la géomatique.
- GEO 553** **3 cr.**  
**Récréation et tourisme**  
 Objectif : réaliser une étude avec un organisme ou un groupe du milieu sur un thème associé au tourisme comme le ferait une firme de consultants et de consultants.  
 Contenu : le thème de l'étude est susceptible de changer chaque année, puisque c'est le milieu qui détermine la problématique à résoudre. Applications utilisant des outils géomatiques.
- GEO 600** **3 cr.**  
**Analyse numérique des images en télédétection (3-2-4)**  
 Objectifs : acquérir les notions de base du traitement des images numériques en télédétection; s'initier aux méthodes d'analyse d'images.  
 Contenu : les images numériques et multibandes en télédétection : définition, statistiques, histogrammes. Classification et principes d'analyse dans l'espace multicanal. Filtrage et rehaussement des images. Corrections radiométriques et géométriques. Notions de texture. Travaux pratiques dans le laboratoire de traitement d'images sur des images simulées et sur des images satellitaires.
- GEO 604** **3 cr.**  
**Environnements littoraux**  
 Objectif : acquérir les données de base sur l'environnement littoral afin de devenir opérationnel à titre d'expert.
- Contenu : notions de zone côtière et terminologie. Notions d'océanographie physique : érosion, transport, sédimentation, géomorphologie et sédiments littoraux et marins. Classifications de côtes. Unités physiographiques de côtes. Paléolittoraux et évolution littorale. Littoraux lacustres. Humanisation des côtes.
- GEO 605** **3 cr.**  
**Aménagement urbain**  
 Objectif : analyser les conditions du développement harmonieux des centres urbains.  
 Contenu : catégories de plans d'urbanisme. Les méthodes d'inventaires et de synthèse. Analyses des conceptions globales. Villes nouvelles et méthodes de rénovation. Analyse critique de plans directeurs et de schémas d'aménagement de secteurs. Le processus décisionnel et l'application des plans d'urbanisme.
- GEO 650** **3 cr.**  
**Projets en aménagement**  
 Objectifs : opérationnaliser les connaissances théoriques et pratiques dans le domaine; démontrer la cohésion de la planification avec la politique municipale et les concepts socioéconomiques.  
 Contenu : le milieu municipal au Québec, étude des lois et règlements touchant l'aménagement des petites villes et le milieu rural (zonage), des caractéristiques d'une municipalité, de ses besoins et des solutions d'aménagement. Importance de l'approche systémique dans la résolution de problèmes. Géomatique municipale. Travaux concrets dans le milieu.  
 Préalable : GEO 550
- GEO 651** **3 cr.**  
**Étude des risques naturels**  
 Objectif : maîtriser l'identification des risques, l'analyse de leurs causes et les façons de les prévenir et de les suivre.  
 Contenu : recherche, analyse et synthèse documentaires, dégagement de techniques et méthodes, analyse de cas parmi les suivants : type d'érosion et de sédimentation rapide, mouvements de masse, phénomènes karstiques, séismes, activités volcaniques, néotectoniques, inondations et submersions, tsunamis, mouvements des glaces et des glaciers, déplacement rapide de masses d'eau ou de courants, présence de pergélisol, éléments climatiques soudains. Désertification. Analyse des besoins des utilisateurs chargés de sa prévention et de la gestion des risques. Géomatique et simulation des interventions d'urgence.
- GEO 652** **3 cr.**  
**La neige**  
 Objectifs : maîtriser les propriétés et les processus associés à la neige pour mieux comprendre l'environnement hivernal et les divers effets de la neige sur l'environnement et les écosystèmes nordiques; apprendre comment analyser la stratigraphie et mesurer les propriétés physiques du couvert nival.  
 Contenu : cours intensif tenu sur le terrain la semaine de relâche du trimestre d'hiver. Description des processus de formation, d'accumulation, de métamorphose et de fonte du couvert nival. Analyse des propriétés du couvert nival. Évaluation des influences sur les écosystèmes et les activités humaines. Travail pratique sous forme d'une analyse stratigraphique. Importance de la géomatique dans la gestion d'un couvert nival.
- GEO 653** **3 cr.**  
**Sécurité routière**  
 Objectifs : aborder la problématique de l'insécurité routière sous ses volets humains, mécaniques et environnementaux; approfondir les éléments liés aux analyses de risque, à l'évaluation de la dangerosité des routes, à la localisation des événements; connaître les méthodes statistiques de calculs (taux, indices, rapports) de même que les techniques liées au traitement de données; évaluer les aménagements en fonction des niveaux de sécurité estimés et constatés; proposer des aménagements.  
 Contenu : notions de sécurité et d'insécurité. Trilogie explicative et formes d'approche aux problèmes. Processus des « audits de sécurité » et méthodes d'analyse dérivées. Apport géomatique. Modes d'aménagement et méthodes employées. Examen de cas et recherche de solutions. Travaux pratiques dirigés et appliqués. Thématiques variant selon les cohortes d'étudiants et d'étudiantes.
- GEO 700** **3 cr.**  
**Recherches en géographie physique**  
 Objectif : analyser, synthétiser et critiquer des études de cas dans un domaine précis de la géographie physique ou des sciences connexes.  
 Contenu : recherche, analyse et synthèse documentaires, dégagement de techniques et méthodes (concepts sous-jacents, origine, fonctionnement, limites), discussion sur leur utilisation en relation avec des problèmes concrets de recherche ou d'application. Rapport synthèse.
- GEO 701** **3 cr.**  
**Projets en géographie physique et quaternaire**  
 Objectifs : savoir appliquer des concepts, des techniques ou des méthodes pertinents à son orientation de recherche; s'initier à la rédaction scientifique.  
 Contenu : choix de concepts, de techniques ou méthodes sur l'ensemble du domaine de la géographie physique et des sciences connexes selon l'affinité des étudiantes et étudiants. Obligation pour chaque étudiante ou étudiant de comprendre et de critiquer l'approche des autres étudiantes et étudiants et de s'entraîner. Initiation à l'organisation de la matière et à la rédaction d'un article ou d'une note scientifique selon les médias.
- GEO 704** **3 cr.**  
**Séminaire de recherche en géographie sociale**  
 Objectif : prendre connaissance des grands courants de pensée en géographie sociale.  
 Contenu : définitions, concepts. L'écologie humaine, la notion de justice sociale appliquée spécifiquement à la recherche de chaque étudiante ou étudiant.
- GEO 705** **3 cr.**  
**Séminaire en récréation et tourisme**  
 Objectif : réaliser un mandat de recherche avec un organisme ou un groupe du milieu sur un thème associé au tourisme, comme le ferait une firme de consultants et de consultants.  
 Contenu : le thème de la recherche est susceptible de changer chaque année puisque c'est le milieu qui détermine la problématique à résoudre.
- GEO 706** **3 cr.**  
**Séminaire en géographie du transport**  
 Objectifs : développer et approfondir ses connaissances dans le domaine du transport par une approche géographique : éléments théoriques et aspects de problématiques appliquées; explorer les sources d'information, les outils et les approches; réaliser un projet individuel ou de groupe sur une problématique de transport.  
 Contenu : la géographie des transports, approches, méthodes et tendances. Théorie du transport. Aspects économiques, sociaux, politiques et techniques. Le rôle de l'État. Programme de lecture et de comptes rendus. Recherche d'articles récents, synthèses, évaluation et discussion. Études de cas.
- GEO 717** **3 cr.**  
**Climatologie : saisie de données, modélisation**  
 Objectif : apprendre l'acquisition, l'analyse et la représentation des données micrométéorologiques.  
 Contenu : construction d'instruments simples pour mesurer diverses variables microclimatiques sur le terrain en utilisant un système d'acquisition de données automatisé. Analyse d'erreurs. Représentation graphique des données microclimatiques.
- GEO 718** **3 cr.**  
**Développement durable**  
 Objectifs : comprendre les diverses significations du développement durable pour les pays pauvres et pour les pays riches; comprendre également ses diverses acceptations selon l'importance planétaire et le régime politique du pays, selon le milieu rural ou urbain et pour l'individu lui-même.  
 Contenu : fragilisation des écosystèmes à l'échelle planétaire comme résultats des inégalités dans la répartition de la richesse et des modes de vie qui en découlent, surtout en rapport avec la production et la consommation alimentaire. À l'échelle des pays individuels, cette fragilisation sera examinée dans le cas de pays de grande étendue et de forte population, de régime capitaliste et de régime socialiste. Il en sera de même dans le cas de pays de taille restreinte, appartenant à l'un ou l'autre de ces deux régimes. Une attention particulière sera apportée à l'écosystème urbain. Enfin, l'impact des choix individuels sur les écosystèmes dans la vie quotidienne sera abordé.  
 Préalable : GEO 208
- GEO 719** **3 cr.**  
**Projet en aménagement**  
 Objectifs : concevoir et réaliser un projet en aménagement : décrire le mandat d'études confié, énoncer les orientations et les objectifs d'aménagement de son projet, réaliser les études techniques pertinentes, identifier les contraintes et les potentiels de son territoire, élaborer une ou plusieurs options d'aménagement, concevoir un plan final, estimer les coûts de réalisation du projet et proposer un phasage.  
 Contenu : survol de la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme et des outils de planification (schéma d'aménagement, plan d'urbanisme, plan particulier d'urbanisme, plan d'aménagement d'ensemble, plan d'implantation et d'intégration architecturale). Survol de la nature et du contenu des règlements d'urbanisme (règlement de

zonage, de lotissement et de construction).  
Survol de la démarche en planification et des étapes de réalisation.

**GEO 720 3 cr.**

**Étude des risques naturels**

Objectif : maîtriser l'identification des risques, l'analyse de leurs causes et les façons de les prévenir et de les suivre.

Contenu : recherche, analyse et synthèse documentaires, dégagement de techniques et méthodes, analyse de cas parmi les suivants : types d'érosion et de sédimentation rapide, mouvements de masse, phénomènes karstiques, séismes, activités volcaniques, néotectonique, inondations et submersions, tsunamis, mouvements des glaces et des glaciers, déplacement rapide de masses d'eau ou de courants, présence de pergélisol, éléments climatiques soudains, désertification. Analyse des besoins des utilisateurs chargés de la prévention et de la gestion des risques. Rapport synthèse.

**GEO 722 3 cr.**

**La neige**

Objectifs : maîtriser les propriétés et les processus associés à la neige pour mieux comprendre l'environnement hivernal et les divers effets de la neige sur l'environnement et les écosystèmes nordiques; apprendre comment analyser la stratigraphie et mesurer les propriétés physiques du couvert nival.

Contenu : cours intensif tenu sur le terrain la semaine de relâche du trimestre d'hiver (Schefferville ou Parc de la Gaspésie ou Parc national Kouchibouguac, etc.). Description des processus de formation, d'accumulation, de métamorphose et de fonte du couvert nival. Analyse des propriétés du couvert nival. Évaluation des influences sur les écosystèmes et les activités humaines. Travail pratique sous forme d'une analyse stratigraphique.

**GEO 723 3 cr.**

**La cryosphère**

Objectif : maîtriser la cryosphère, incluant la neige et les glaces lacustres, fluviales et marines ainsi que les glaciers, les icebergs, le gel au sol et le pergélisol.

Contenu : propriétés de la glace. Formation de la glace par congélation et sublimation, et leurs conséquences pour les impuretés dans la glace. Processus de surrefroidissement, dépression de la température de congélation. Ségrégation de la glace. Formation, accumulation, métamorphose et fonte de la neige. Processus de formation et de fonte des glaces lacustres, fluviales et marines ainsi que des icebergs. Dynamique et bilans de masse des glaciers. Répartition et processus associés à la formation et à l'influence environnementale du gel au sol et du pergélisol.

**GEO 724 6 cr.**

**Stage en milieu professionnel**

Objectifs : s'initier au milieu professionnel, développer des habiletés professionnelles et se familiariser avec l'application des techniques et méthodes de la discipline dans des situations concrètes, principalement pour la solution de problèmes de recherche appliquée.

Contenu : formation pratique dirigée de 3 à 4 mois dans une entreprise privée ou dans un organisme gouvernemental, paragouvernemental ou à but non lucratif avec rapport de stage. Supervision par une personne de l'organisme et la directrice ou le directeur de recherche. Lien encouragé avec le projet de mémoire de maîtrise.

**GEO 726 3 cr.**

**Séminaire en sécurité routière**

Objectifs : aborder la problématique de l'insécurité routière sous ses volets humains, mécaniques et environnementaux; approfondir les éléments liés aux analyses de risque, à l'évaluation de la dangerosité des routes, à la localisation des événements; connaître les méthodes statistiques de calculs (taux, indices, rapports) de même que les techniques liées au traitement de données; évaluer les aménagements en fonction des niveaux de sécurité estimée et constatée; proposer des aménagements.

Contenu : notions de sécurité et d'insécurité. Trilogie explicative et formes d'approche aux problèmes. Processus des « audits de sécurité » et méthodes d'analyse dérivées. Apport géographique et cartographique. Modes d'aménagement, et méthodes employées. Examen de cas et essais de solutionnement. Travaux pratiques dirigés et appliqués. Thématiques variant selon les intérêts des chercheuses et chercheurs et des étudiantes et étudiants.

**GEO 730 3 cr.**

**Séminaire méthodologique**

Objectifs : connaître, acquérir et explorer les techniques et méthodes de recherche par la méthode scientifique.

Contenu : historique et étapes de la démarche scientifique, système de référence bibliographique et de classification, communication des résultats de recherche, comptes rendus de mémoires de maîtrise et d'articles scientifiques, projet de recherche individuel, présentation devant jury.

**GEO 731 3 cr.**

**Séminaire de travaux ou lectures dirigées**

Objectifs : entreprendre l'exploration et l'approfondissement de tout aspect ou domaine qui ne sont pas abordés spécifiquement dans les autres activités du programme de maîtrise.

Contenu : à déterminer avec une professeure ou avec un professeur du Département : sujet, objectifs, méthode de travail, évaluation.

**GEO 800 6 cr.**

**Séminaire de mémoire**

Objectifs : apprendre à établir et à présenter une problématique, des hypothèses, des objectifs, une méthodologie de recherche et un échéancier de recherche; démontrer une aptitude à la recherche.

Contenu : présentation publique et écrite devant un jury du projet de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

**GEO 804 15 cr.**

**Mémoire**

Objectif : démontrer la capacité de traiter d'un problème de recherche fondamentale ou appliquée en fonction des règles scientifiques habituellement admises et pouvoir les transmettre par écrit.

Contenu : rédiger un mémoire en fonction des règles scientifiques habituellement admises et le soumettre à un jury composé d'au moins trois personnes dont un membre externe au Département de géomatique appliquée.

**GEO 805 9 cr.**

**Présentation des résultats de recherche**

Objectif : démontrer que les données recueillies sont adéquates et suffisantes pour solutionner un problème de recherche, et que leur analyse et leur interprétation sont justifiées.

Contenu : présentation publique et écrite devant un jury des principaux résultats de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

**GEP**

**GEP 101 3 cr.**

**Débats thématiques**

Objectif : développer la capacité à argumenter et à défendre dans un cadre compétitif des idées ou des opinions qui ne sont pas nécessairement les siennes.

Contenu : définition, analyse et synthèse d'un thème à débattre. Analyse prévisionnelle de l'argumentation de la partie adverse. Établissement de liens entre les formes et le contenu du discours. Les techniques et la logique de l'argumentation : savoir convaincre. Participation à un débat thématique. Rédaction d'un rapport d'activité.

**GEP 102-112-122 3 cr. ch.**

**Enquêtes d'opinion publique I-II-III**

Objectif : s'initier dans un projet commun à la pratique (aspects technique et scientifique) et à l'analyse d'un sondage d'opinion publique.

Contenu : réalisation d'un sondage : définition de l'objet de l'enquête; rédaction d'un questionnaire; administration du terrain et collecte des données; analyse statistique des données. Présentation pertinente des résultats. Les risques de la manipulation des données et d'un traitement biaisé de l'information.

**GEP 103 3 cr.**

**Organisation de conférences**

Objectifs : favoriser par le biais de l'organisation d'une série de conférences la participation active de l'étudiante ou de l'étudiant à la vie de son milieu. Être capable d'organiser, d'animer et de médiatiser un événement public (conférences).

Contenu : organisation d'une série de conférences : définition des thèmes; invitation des conférenciers; organisation des panels; choix d'un format suscitant l'échange; animation; préparation des dossiers de presse; suivi auprès des populations visées. Rédaction d'un rapport d'activité.

**GEP 105 1 cr.**

**Outils de présentation : mode académique**

Objectif : connaître les particularités et principes guidant la rédaction des travaux universitaires.

Contenu : définition d'une problématique et d'une hypothèse. Mode de développement du contenu. Principe de l'argumentation et de la preuve. Mode de rédaction pour un travail, un résumé, un compte rendu de lecture et une bibliographique. Examen des types de documents disponibles à la bibliothèque.

**GEP 106 1 cr.**

**Outils de présentation : mode professionnel**

Objectif : identifier les caractéristiques du milieu du travail ou de la cible, les spécificités des intervenants, les stratégies et formats d'échange et développer des interactions adaptées.

Contenu : types de collecte d'information, interprétation des discours et du non-verbal. Apport des différents modèles théoriques. Simulations en groupe de divers scénarios, optimisation des ressources organisationnelles. Développement des capacités à évaluer correctement l'atteinte des objectifs fixés.

**GEP 107 1 cr.**

**Outils de présentation : mode Internet**

Objectif : s'initier à la création et à l'hébergement de page Web.

Contenu : type de rédaction sur le Web. Hébergement d'une page Web sur un serveur. Fabrication de tableaux, intégration d'images, création d'hyperliens et conception de formulaires.

**GEP 108 1 cr.**

**Outils d'analyse : les systèmes**

Objectifs : approfondir l'analyse des systèmes initialement formulée par le théoricien David Easton; comprendre l'utilité de l'analyse systémique et ses applications.

Contenu : l'origine du modèle systémique. Les concepts de base : intrants, extrants, boucle de rétroaction. Exercices pratiques, centrés sur l'actualité intérieure.

**GEP 109 1 cr.**

**Outils d'analyse : acteurs et décisions**

Objectif : analyser un phénomène politique et le processus de la prise de décision à l'aide d'une grille d'analyse axée sur les acteurs et les dynamiques.

Contenu : objet de la décision et situation initiale. Identification, classification et hiérarchisation des acteurs, de leurs intérêts, de leurs objectifs et de leurs ressources. Contexte de la décision. Hiérarchisation des objectifs. Prises de position et argumentation. Établissement de stratégies et tactiques. Évaluation et rétroaction.

**GEP 111 3 cr.**

**Les statistiques en sciences politiques**

Objectif : s'initier à l'analyse des données statistiques par l'utilisation du logiciel SPSS.

Contenu : analyse de tableaux, élaboration et rédaction d'un questionnaire. Entrée des données dans un chiffrier, transposition dans SPSS. Utilisation des outils statistiques : tableau de fréquence, tableau croisé, analyse de correspondance. Mesure critique : marge d'erreur, effet d'échantillonnage, effet de questionnaire. Mode de présentation des données statistiques.

**GEP 113 3 cr.**

**Analyse et sciences politiques**

Objectifs : se familiariser avec les approches, documents et principes de l'analyse politique; s'habiller à utiliser les concepts des grandes approches des sciences politiques.

Contenu : études de cas, analyses de documents, analyses des médias et des discours politiques. Mode de présentation orale et écrite, académique et professionnelle. Observations et débats politiques contemporains. Analyse du pouvoir et des acteurs politiques.

- GEP 121** **3 cr.**  
**Enquête politique**  
 Objectif : reconstituer des processus décisionnels publics à partir de microsituations récentes en vue d'en faire une présentation analytique et synthétique.  
 Contenu : réalisation d'études de processus décisionnels publics à partir de documentation scientifique, de documents internes des organismes publics et par le biais d'entrevues avec les acteurs impliqués. Comparaison des résultats avec la couverture médiatique et les perceptions. Présentation de rapport selon un devis spécifique.
- GEP 202-212-222** **3 cr. ch.**  
**Microstages dans un organisme public ou privé I-II-III**  
 Objectifs : participer aux activités d'un organisme public ou privé pour y découvrir les réseaux hiérarchiques, les modes de communication et de valorisation des objectifs et les exigences pratiques de leur fonctionnement; répondre à ces exigences d'une manière opérationnelle à travers un travail précis.  
 Contenu : effectuer une recherche-action pour ou auprès d'un organisme public ou privé. Les recherches-actions sont déterminées par l'organisme en collaboration avec la personne responsable du cours. Rencontres avec la personne ressource de l'organisme. Rédaction d'un rapport d'activité. Présentation en public de la recherche.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en politique appliquée
- GEP 203-213-223** **3 cr. ch.**  
**Participation à la vie publique I-II-III**  
 Objectif : autour d'une activité de sensibilisation, acquérir les habiletés de base de l'action publique.  
 Contenu : participation à toutes les étapes d'une activité de sensibilisation publique, comme la rédaction d'une revue étudiante. Organisation et division du travail d'équipe. Organisation des activités de financement. Gestion des différends. Analyse du champ d'action. Création et diffusion du matériel d'information et d'analyse. Enregistrement et rétroactions.
- GEP 204** **3 cr.**  
**Assemblées délibérantes**  
 Objectifs : s'initier au travail et aux procédures au sein des assemblées délibérantes; acquérir les aptitudes et les habiletés de base propres au travail des membres d'une assemblée législative ainsi que de leur personnel.  
 Contenu : explications et apprentissage des codes de procédures; participer à un jumelage parlementaire; participer à une simulation des travaux d'une assemblée législative.
- GEP 205** **3 cr.**  
**Bulletin d'analyse : actualité internationale**  
 Objectifs : s'initier à l'observation de l'actualité d'une région du monde; produire des textes d'analyse synthèse de l'évolution de sa situation politique et diplomatique.  
 Contenu : analyse de l'actualité politique et géopolitique d'une région du monde prédéterminée. Rédaction d'un texte synthèse hebdomadaire à paraître dans un bulletin Internet. Débats thématiques portant sur les grandes problématiques abordées. Apprentissage du volet technique de la production du bulletin. Savoir diffuser et communiquer l'information accumulée.
- GEP 206** **3 cr.**  
**Vie démocratique**  
 Objectifs : connaître les éléments et le fonctionnement de la démocratie et de ses processus décisionnels. Mettre l'accent sur le système politique canadien et québécois et sur le fonctionnement de groupes issus de la société civile; appréhender concrètement les notions de démocratie représentative et participative; discuter des fondements et de l'utilité des processus de délibération et de vote. Se familiariser avec le travail des élus aux différents paliers politiques.  
 Contenu : formation à l'observation participante et aux techniques d'entrevues directives et semi-directives. Assister à des séances de l'assemblée nationale, à des conseils municipaux, à des conseils d'administration de groupes et d'associations de la société civile.
- GEP 301** **3 cr.**  
**Simulation d'un organisme international**  
 Objectifs : acquérir une connaissance fonctionnelle d'une institution internationale et être en contact direct avec les réalités de la diplomatie; développer les habiletés nécessaires pour travailler au sein d'un organisme international : travail d'équipe, autonomie, communication interpersonnelle et négociation.  
 Contenu : définition des tâches et organisation du travail. Historique et cadre d'évolution de l'organisation. Fonctions et pouvoirs de l'organisation. Lieu de pouvoirs, structures et culture organisationnelles. Réalisation d'une recherche sur la base des problématiques abordées au sein de l'organisation. Simulation des travaux de l'organisation. Rédaction d'un rapport d'activité.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en politique appliquée
- GEP 302** **3 cr.**  
**Organisation de colloques thématiques**  
 Objectifs : développer les habiletés analytiques et techniques nécessaires à l'organisation d'activités de diffusion et de perfectionnement des savoirs au sein du milieu dans lequel on évolue; développer par l'action la connaissance d'un réseau d'intervenantes et d'intervenants et le sentiment d'appartenance à une communauté.  
 Contenu : organiser en équipe un colloque sur des thèmes choisis. Définition d'une problématique générale. Identification visée des réseaux d'intervenantes ou d'intervenants. Processus de discrimination des thèmes en fonction de la problématique générale et des exigences organisationnelles. Animation et coordination des activités du colloque. Rapport d'activité.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en lettres ou en sciences humaines
- GEP 303-313-323** **3 cr. ch.**  
**Stages en relations internationales I-II-III**  
 Objectif : expérimenter et appliquer en milieu de travail les connaissances acquises lors de la formation universitaire.  
 Contenu : activité de préparation : initiation aux méthodes de travail au sein de l'organisme et à sa culture organisationnelle. Organisation de projet ou réalisation de recherches sous la supervision d'un professionnel des relations internationales. Rédaction d'un rapport d'activité.  
 Préalable : avoir obtenu 48 crédits en politique appliquée
- GEP 304** **3 cr.**  
**La politique : l'art de la négociation**  
 Objectifs : connaître et comprendre les aspects techniques et théoriques de la négociation; être en mesure de préparer, mener et analyser une négociation; s'initier à la pratique de la négociation.  
 Contenu : le processus de négociation. Les types de négociation. Les différentes méthodes de négociation. Les paramètres de la négociation (le négociateur-type, le langage corporel et le contrôle de l'environnement). La préparation d'une négociation (la prénégociation, définitions des objectifs, stratégies et tactiques, élaboration de la négociation, étapes à suivre, techniques de négociation, l'impasse). Simulations de négociations. Évaluation de la négociation. Les thèmes qui feront l'objet des simulations de négociation pourront varier d'une année à l'autre.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en politique appliquée
- GEP 305** **3 cr.**  
**La politique : l'art de la confrontation**  
 Objectifs : connaître et comprendre les différents aspects de la confrontation politique : théories, techniques et pratiques; développer les aptitudes dans la défense et l'attaque, la rhétorique et la séduction, l'alliance et la division.  
 Contenu : cadres politiques de compétition : parlements, groupes de pression, associations volontaires et médias. Par une série de simulations et de jeux de rôles, les participants et participants développent des habiletés de base. Visionnement rétroactif. Situations types : travail des démarcheurs, conférences de presse, débats électoraux et rédaction de discours politiques.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en politique appliquée
- GEP 306** **3 cr.**  
**La politique : l'art de la persuasion**  
 Objectifs : connaître et comprendre les types de discours politiques, les contextes de livraison et les méthodes pour évaluer leur réception; se familiariser avec les classiques de la rhétorique : Aristote, Cicéron, Tchakhotine : développer les aptitudes de base de l'art oratoire.  
 Contenu : discours partisans, discours de groupes de pression, publicités électorales, échanges parlementaires. Par une série de simulations, de jeux de rôles, les participants et participants développent des habiletés pour être en mesure de construire, de livrer et d'évaluer des messages politiques.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en politique appliquée
- GEP 307** **3 cr.**  
**La politique : l'art de l'organisation**  
 Objectifs : connaître et comprendre les différents aspects de l'organisation d'événements politiques; développer les habiletés et aptitudes nécessaires à la préparation, la réalisation et l'évaluation d'un événement à caractère politique.  
 Contenu : études de cas (campagnes électorales, course à la chefferie, colloque thématique, congrès); préparation, organisation, réalisation et évaluation d'un évènement politique en accord avec le mandat donné par une autorité compétente.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en politique appliquée
- GEP 350-351** **3 cr. ch.**  
**Simulation des travaux de l'ONU I-II**  
 Objectif : acquérir une connaissance fonctionnelle des Nations Unies et du travail de diplomate au sein de cette organisation.  
 Contenu : études des codes de procédures dans les institutions de l'ONU. Participation à une simulation des travaux d'une institution ou d'une commission de l'ONU. Réalisation des recherches thématiques définies en fonction de l'institution ou de la commission à laquelle l'étudiante ou l'étudiant est appelé à siéger. Réalisation des recherches sur le pays que représente votre délégation.  
 Préalable : GEP 350
- GEP 360** **3 cr.**  
**Recherche-terrain sur les sites de pouvoir**  
 Objectif : acquérir les compétences et les habiletés nécessaires à la réalisation d'une recherche collective exhaustive, ayant une dimension terrain, sur les politiques intérieure et extérieure d'un État.  
 Contenu : construction et publication d'une banque de données pluridimensionnelles sur un État choisi; identification et analyses des principaux lieux de pouvoir (acteurs); interactions entre les acteurs et dynamique de développement au sein du système politique; rencontres terrain avec les principaux acteurs politiques. À partir d'une grille d'analyse comparée des États de la communauté internationale, classification et généralisation sur le système politique de l'État étudié.  
 Préalable : avoir obtenu 12 crédits en politique appliquée
- GEP 361** **3 cr.**  
**Recherche-action en relations internationales**  
 Objectifs : analyser un thème des relations internationales dans ses multiples dimensions à l'aide d'une grille d'analyse transversale. Faire l'acquisition d'une compréhension globale des différents thèmes étudiés.  
 Contenu : participation à la réalisation d'un projet de recherche collectif. Application d'une méthode de recherche et de rédaction systématique et uniforme. Utilisation et interprétation critique d'information, de sources, de bases de données et de différents types de document en relation avec les thèmes.  
 Préalable : avoir obtenu 12 crédits en politique appliquée
- GEP 362** **3 cr.**  
**Recherche-action en politique appliquée**  
 Objectifs : analyser un thème en politique appliquée dans ses multiples dimensions à l'aide d'une grille d'analyse transversale. Faire l'acquisition d'une compréhension globale des différents thèmes étudiés.  
 Contenu : participation à la réalisation d'un projet de recherche collectif. Application d'une méthode de recherche et de rédaction systématique et uniforme. Utilisation et interprétation critique d'information, de sources, de bases de données et de différents types de documents en relation avec les thèmes.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en politique appliquée

**GEP 401 3 cr.****Activité de synthèse et d'intégration I**

Objectif : intégrer et appliquer les connaissances et les méthodes acquises dans le cheminement en politique appliquée en réalisant une revue des informations factuelles et paradigmatiques sous la responsabilité d'une équipe professorale. Contenu : identification des concepts, théories et faits. Compréhension des régimes et idées politiques. Politique intérieure, politique internationale. Rédaction et présentation publique des savoirs, savoir-faire et savoir-être.

Préalables : GEP 111 et GEP 113 et POL 101 et POL 108 et POL 113 et REL 129

**GEP 402 3 cr.****Activité de synthèse et d'intégration II**

Objectif : intégrer les connaissances acquises dans les cours réguliers et d'application pratique à partir d'un examen-synthèse écrit et oral.

Préalables : GEP 401 et avoir obtenu 72 crédits en politique appliquée

**GEP 700 3 cr.****Stage**

Objectifs : expérimenter et appliquer en milieu de travail les connaissances acquises lors de la formation académique. Participer aux activités d'un organisme public ou privé pour y découvrir les réseaux hiérarchiques, les modes de communication et de valorisation des objectifs et les exigences pratiques de leur fonctionnement; répondre à ces exigences d'une manière opérationnelle à travers un travail précis.

Contenu : activité de préparation : initiation aux méthodes de travail au sein de l'organisme et à sa culture organisationnelle. Rencontres avec la personne ressource de l'organisme. Effectuer une recherche-action pour ou auprès d'un organisme public ou privé. Les recherches-action sont déterminées par l'organisme en collaboration avec le responsable du cours. Rédaction d'un rapport d'activité.

**GEP 701 3 cr.****Savoir juger : dilemmes des valeurs**

Objectifs : explorer les concepts de leadership dans les organisations publiques, parapubliques, communautaires, syndicales. Analyser les dilemmes éthiques et moraux auxquels sont confrontés régulièrement les leaders publics.

Contenu : acquisition des différentes compétences relatives à l'éthique et aux valeurs. Compréhension des comportements des citoyens dans une société démocratique face à des choix informés, moraux et responsables. Pouvoir décisionnel, codes d'éthique, code de déontologie, charte des valeurs, culture organisationnelle. Reproduction d'environnement propice pour expérimenter les comportements des leaders publics en exercice de confrontation face à des dilemmes éthiques.

**GEP 702 3 cr.****Savoir analyser : aide à la décision**

Objectifs : comprendre et maîtriser les différents modèles d'aide à la prise de décision dans les organisations publiques, parapubliques, communautaires, syndicales. Développer et mettre en pratique les habiletés essentielles à la prise de décision éclairée.

Contenu : compréhension et exploration des processus décisionnels et des jeux de pouvoir. Familiarité avec certains outils

nécessaires à toute prise de décision situationnelle éclairée. Compréhension de la logique de la décision individuelle face à la logique de la décision institutionnelle. Reproduction, au moyen de simulations, d'un environnement propice à expérimenter les comportements réels des leaders publics en exercice.

**GEP 703 3 cr.****Savoir traiter : pratique de la négociation**

Objectifs : développer une connaissance pratique de la négociation et de l'art de négocier. Maîtriser les différentes habiletés nécessaires à tout bon négociateur. Explorer les nouvelles facettes de négociation dans un monde de plus en plus diversifié.

Contenu : compréhension de ce qu'est une négociation. Développement des compétences reliées à l'exercice de négociation. Analyse du jeu des adversaires lors d'une négociation : langage du corps, diversité culturelle, déstabilisation. Reproduction au moyen de simulations, d'un environnement propice à expérimenter les comportements réels des leaders publics en exercice de négociation.

**GEP 704 3 cr.****Savoir rallier : alliance et mobilisation**

Objectifs : mobiliser les différents acteurs dans une organisation publique autour d'objectifs précis. Savoir articuler et planifier les ressources de son organisation pour rallier tous les intervenants.

Contenu : identification des partenaires et des réseaux de pouvoir. Lien avec les médias, les services de recherche, les attachés de presse et autres relais d'information. Approfondissement des stratégies pour développer et canaliser les capacités acquises des ressources de son organisation. Reproduction, au moyen de simulations, d'un environnement propice à expérimenter les comportements réels des leaders publics en exercice de création d'alliance ou de mobilisation.

**GEP 705 3 cr.****Savoir convaincre : confrontation et persuasion**

Objectifs : comprendre et approfondir les principaux concepts de la confrontation et de la persuasion. Accroître son aptitude à présenter un discours et justifier les choix et décisions de son organisation comme leader public.

Contenu : confrontation, persuasion et jeux de pouvoir. Cadres institutionnels et informels de conflit : mesure du niveau de tensions dans une organisation. Compréhension des divergences et des argumentaires opposés. Reproduction, au moyen de simulations, d'un environnement propice à expérimenter les comportements réels des leaders publics en exercice de confrontation ou de persuasion.

**GEP 706 3 cr.****Savoir déléguer : art de l'efficacité**

Objectifs : savoir déléguer avec efficacité pour assurer la réalisation des objectifs de l'organisation. Comprendre les avantages et les limites des rouages de la délégation dans les organisations publiques de plus en plus complexifiées.

Contenu : définition et signification de la délégation. Lien entre pouvoir, délégation, confiance et responsabilité. Définition des postes et délégation comme base de l'efficacité institutionnelle et de la répartition du pouvoir. Processus décisionnel avec délégation et minimisation des risques. Re-

production, au moyen de simulations, d'un environnement propice à expérimenter les comportements réels des leaders publics en exercice de délégation.

**GEP 707 3 cr.****Analyse statistique et prise de décision**

Objectifs : maîtriser les concepts, les principes et les méthodes d'analyse multivariée utiles pour comprendre les processus décisionnels.

Contenu : principales méthodes statistiques multivariées dans un contexte d'aide à la décision. Modélisation, scénarisation. Analyse des résidus. Analyse des correspondances. Analyse factorielle. Applications variées : données internationales, micro-données, sondages d'opinion, données électorales, séries chronologiques. Construction, interprétation et présentation des données complexes.

**GEP 710 3 cr.****Réflexions sur le leadership public**

Objectifs : comprendre et approfondir les différentes compétences nécessaires à tout acteur dans l'exercice du leadership. Comprendre des parcours de leaders publics. Analyser l'évolution du leadership public à travers l'évolution des sociétés contemporaines.

Contenu : approfondissement des connaissances sur la notion de leadership public. Exemple de cas historiques et actuels, survol de l'exercice du leadership dans certaines situations, organisations et sociétés diverses. Compréhension de différentes facettes et exigences qui caractérisent le pouvoir et le leadership public. Par des jeux de rôle, reproduction de l'environnement des acteurs impliqués dans un exercice de leadership public.

**GEP 810 3 cr.****Recherche appliquée en politique intérieure**

Objectifs : développer les capacités d'analyse et d'organisation pour mener à bien une recherche dans le cadre d'un projet collectif.

Contenu : réalisation d'une recherche sur un thème ou une activité touchant l'espace public canadien ou québécois. L'étude du comportement d'un acteur (organisation étatique ou de la société civile) dans une situation de décision ou d'action sera privilégiée.

**GEP 811 3 cr.****Recherche appliquée en politique internationale**

Objectifs : développer les capacités d'analyse et d'organisation pour mener à bien une recherche dans le cadre d'un projet collectif.

Contenu : réalisation d'une recherche sur une problématique internationale. L'étude du comportement d'un acteur (O.I., ONG...) dans une situation de décision ou d'action sera privilégiée.

**GEP 819 3 cr.****Projet de stage**

Objectifs : élaborer son projet de stage et faire approuver ses objectifs de formation. Savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires à la réalisation d'un stage.

Contenu : présentation du projet de stage qui devra être approuvé par le comité professoral désigné. Élaboration du projet de stage : analyse du rôle de l'organisation, définition des acquis recherchés en termes de connaissances et de compétences,

logistique du stage, conditions matérielles du stage et principales étapes de sa réalisation.

**GEP 820 12 cr.****Stage**

Objectifs : expérimenter et appliquer ou observer dans une perspective analytique en milieu de travail les connaissances acquises lors de la formation théorique. Participer aux activités d'un organisme public ou privé, ou les observer.

Contenu : initiation aux méthodes de travail de l'organisme et à sa culture organisationnelle. Rencontres avec la personne ressource de l'organisme. Définition des tâches. Présentation d'un rapport d'étape et rédaction d'un rapport final d'activité.

**GEP 829 3 cr.****Projet d'essai**

Objectifs : élaborer son projet d'essai et faire approuver son cadre d'analyse. Savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires à la rédaction d'un essai.

Contenu : présentation du projet d'essai aux fins d'approbation par les membres du corps professoral du Comité de programme de deuxième cycle. Élaboration du projet d'essai : définition de l'objet de l'essai, de sa problématique, des sources utilisées, des méthodes et techniques de recherche; description des principales étapes de réalisation et établissement d'un échéancier. Rencontres de supervision.

**GEP 830 12 cr.****Essai**

Objectifs : produire une analyse rigoureuse d'une problématique touchant la gestion de l'espace public.

Contenu : l'essai est un texte d'environ soixante pages qui présente et soutient l'analyse d'une question ou d'un problème lié à la gestion de l'espace public. Des propositions visant à résoudre ou à améliorer cette gestion des rapports politiques devraient figurer dans les conclusions de l'analyse. Lorsque déposé, l'essai est soumis à l'évaluation de la directrice ou du directeur et d'un second évaluateur. Les résultats de l'essai font l'objet d'une présentation et d'une discussion publiques. L'essai devra être réalisé en convergence avec le cheminement choisi.

**GEP 831 9 cr.****Essai**

Objectif : produire une analyse rigoureuse d'une problématique touchant la gestion de l'espace public.

Contenu : l'essai est un texte d'environ soixante pages qui présente et soutient l'analyse d'une question ou d'un problème lié à la gestion de l'espace public. Des propositions visant à résoudre ou à améliorer cette gestion des rapports politiques devraient figurer dans les conclusions de l'analyse. Lorsque déposé, l'essai est soumis à l'évaluation de la directrice ou du directeur et d'une seconde personne. Les résultats de l'essai font l'objet d'une présentation et d'une discussion publiques. L'essai devra être réalisé en convergence avec le cheminement choisi.

**GEP 840 3 cr.****Projet de mémoire**

Objectif : savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire de maîtrise. Contenu : présentation orale et écrite du mandat ou du sujet de mémoire, de sa problématique, de ses objectifs, et

justification de sa pertinence dans le cadre d'un programme en études politiques appliquées. Indications relatives aux sources disponibles et à la faisabilité du projet. Indications sur les méthodes utilisées. Présentation synthétique du journal de bord.

**GEP 841** 3 cr.

#### Atelier de rédaction I

Objectifs : présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire de maîtrise.

Contenu : présentation synthétique du journal de bord. Présentation du plan détaillé du mémoire; présentation du résultat de l'opération de collecte des données ou de l'information pertinente; présentation d'une bibliographie commentée comprenant notamment la documentation officielle. Présentation des principales difficultés rencontrées.

**GEP 842** 3 cr.

#### Atelier de rédaction II

Objectifs : présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire de maîtrise.

Contenu : présentation du journal de bord et, sous forme de synthèse, des principales dimensions de la recherche dans la perspective d'une résolution de problème ou de la réalisation d'un projet.

**GEP 850** 3 cr.

#### Mémoire

Objectifs : démontrer des aptitudes pour la recherche appliquée en études politiques; élargir ses connaissances dans un domaine particulier.

Contenu : le mémoire de maîtrise en études politiques appliquées est un texte d'une centaine de pages qui présente le sujet d'études, la méthodologie appliquée, ainsi que les résultats d'une recherche appliquée portant sur une problématique de gestion de l'espace public. Ce texte devra être approuvé par un jury de trois personnes.

## GER

**GER 710** 3 cr.

#### Approche biosanté du vieillissement

Objectif : définir et expliquer l'objet, les problématiques, les méthodes, le langage, les théories et les principaux enjeux actuels dans les sciences de la biologie et de la santé, de manière à pouvoir dialoguer avec un expert et à pouvoir comprendre, interpréter et utiliser des rapports de recherche dans ce domaine.

Contenu : champ et spécificité des sciences biologiques du vieillissement. Principales stratégies de recherche. Avantages et limites de chacune. Théories et concepts clés reliés au vieillissement biophysio- logique. Analyse et discussion de rapports et d'articles de recherche en biosanté et vieillissement. Enjeux et problèmes actuels.

**GER 711** 3 cr.

#### Approche psychologique du vieillissement

Objectif : définir et expliquer l'objet, les problématiques, les méthodes, le langage, les théories et les principaux enjeux dans les sciences psychologiques du vieillissement, de manière à pouvoir dialoguer avec un expert et à pouvoir comprendre, interpréter et utiliser des rapports de recherche dans ce domaine.

Contenu : champ et spécificité de la psychologie du vieillissement. Principales stratégies de recherche. Avantages et limites de chacune. Théories et concepts clés reliés au vieillissement psychologique. Analyse et discussion de rapports et d'articles de recherche. Enjeux et problèmes actuels.

**GER 712** 3 cr.

#### Approche sociologique du vieillissement

Objectif : définir et expliquer l'objet, les problématiques, les méthodes, le langage, les théories et les principaux enjeux actuels en sociologie du vieillissement, de manière à pouvoir dialoguer avec un expert et à pouvoir comprendre, interpréter et utiliser des rapports de recherche dans ce domaine.

Contenu : champ et spécificité de la sociologie du vieillissement. Principales stratégies de recherche. Avantages et limites de chacune. Théories et concepts clés en sociologie du vieillissement. Analyse et discussion de rapports et d'articles de recherche. Enjeux et problèmes actuels.

**GER 721** 3 cr.

#### Stratégies et devis de recherche

Objectifs : acquérir les connaissances et les habiletés méthodologiques nécessaires pour pouvoir définir un objet de recherche en gérontologie, établir sa problématique et le cadre théorique, faire la recension des écrits et choisir les stratégies générales et les devis de recherche les plus appropriés à cet objet.

Contenu : le raisonnement hypothético-déductif et le processus de recherche. Les buts et objectifs. La problématique. Le cadre théorique. Les principales stratégies de recherche. Les plans et devis de recherche, l'échantillonnage et la mesure des variables.

**GER 722** 3 cr.

#### Statistiques et traitements de données

Objectif : acquérir les connaissances et les habiletés méthodologiques nécessaires pour pouvoir analyser et interpréter les données.

Contenu : méthodes et techniques d'analyse et d'interprétation des données. Utilisation de logiciels en statistique.

**GER 723** 3 cr.

#### Méthodes qualitatives en gérontologie

Objectif : acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires pour pouvoir comprendre et réaliser toutes les phases d'un processus de recherche qualitatif en gérontologie et pour en faire la critique scientifique.

Contenu : épistémologie et grands courants en recherche qualitative : théorisation ancrée, phénoménologie, approche mixte ou thématique. L'échantillonnage. Entrevues individuelles, de groupe et observation. Collecte et analyse des données. Usage de logiciels tel N'Vivo. Contribution de la gérontologie qualitative à l'avancement des connaissances sur le vieillissement. Diffusion des résultats

**GER 770 à 772** 1 cr. ch.

#### Atelier de recherche I à III

Objectifs : savoir présenter de façon claire et succincte l'état d'avancement de ses travaux et utiliser efficacement le groupe de professeurs et professeurs, et des

étudiantes et étudiants comme ressource pour l'élaboration et la réalisation de son projet de recherche.

**GER 810** 3 cr.

#### Rapport de recherche I

Objectif : présenter un rapport décrivant les objectifs, la problématique, le cadre théorique, l'état de la recherche et la méthodologie générale du projet de recherche.

**GER 811** 3 cr.

#### Rapport de recherche II

Objectif : présenter un rapport contenant le texte du rapport de recherche I corrigé et la description détaillée de la méthodologie utilisée pour la collecte et l'interprétation des données du projet de recherche.

**GER 820** 18 cr.

#### Mémoire

Objectif : production d'un mémoire de recherche axé sur une problématique d'un champ d'intervention en gérontologie.

**GER 900** 3 cr.

#### Théories biopsychosociales du vieillissement

Objectif : se familiariser avec les problématiques, les enjeux et les théories biologiques, psychologiques et sociologiques sur le vieillissement de façon à mieux orienter son domaine de recherche et à développer sa capacité de dialoguer avec des experts des disciplines de base en gérontologie.

Contenu : critique des grands courants de pensée en gérontologie et des théories biologiques, psychologiques et sociologiques sur le vieillissement. Théories génétiques et non génétiques, cognitives, du désengagement, de l'activité, de la continuité, des cycles de vie et de la stratification sociale. Concept de vieillissement normal et de vieillissement pathologique. Présentation des approches développementales.

**GER 901** 3 cr.

#### Interdisciplinarité en gérontologie

Objectifs : développer une vision globale des mécanismes et processus du vieillissement. Acquérir les connaissances et habiletés requises pour intégrer le point de vue de plusieurs disciplines et la capacité de dialoguer avec des experts de différents domaines sur le vieillissement.

Contenu : le concept d'interdisciplinarité et le principe d'intégration multidisciplinaire et son application en recherche. L'accent est mis sur les approches holistiques et systémiques (par exemple, théorie de la transaction, modèle écologique et dialectique), les axes de collaboration intersectoriels et transdisciplinaires.

**GER 902** 9 cr.

#### Examen de synthèse

Objectif : démontrer les connaissances requises, tant dans le contenu de son domaine d'études qu'en méthodologie de recherche, pour s'engager de façon adéquate dans la réalisation de ses travaux de thèse.

Contenu : réponse par écrit, et par la suite de façon orale, à trois questions posées par les membres du comité de recherche de l'étudiante ou de l'étudiant. La réussite de l'examen est préalable à l'inscription aux autres activités conduisant au dépôt de la thèse.

**GER 903** 9 cr.

#### Rapport de recherche I

Objectifs : faire la synthèse des connaissances et dresser un bilan critique de la documentation se rapportant au domaine d'études conduisant à la thèse. Recenser les écrits et élaborer un cadre conceptuel et opératoire (hypothèses de recherche). Contenu : présentation d'un rapport décrivant les objectifs, la problématique, le cadre théorique, l'état de la recherche et la méthodologie générale du projet de recherche.

**GER 904** 9 cr.

#### Rapport de recherche II

Objectif : mettre au point le plan méthodologique de la recherche (dispositif utilisé, stratégie d'observation et d'analyse, discussion sur les biais potentiels).

Contenu : présentation d'un rapport contenant le texte du rapport de recherche I corrigé et la description détaillée de la méthodologie utilisée pour la collecte et l'interprétation des données du projet de recherche.

**GER 906** 36 cr.

#### Thèse et soutenance de thèse

Objectif : communiquer de façon orale et écrite les résultats de ses travaux de recherche en regard de son objet d'études, lesquels doivent apporter une contribution significative à l'avancement des connaissances en gérontologie.

Contenu : dépôt de la thèse et défense publique de celle-ci devant un jury.

**GER 907** 6 cr.

#### Stratégies de recherche mixte en gérontologie

Objectifs : développer des connaissances et des habiletés pour réaliser des études mixtes (qualitative et quantitative) et interpréter les résultats des recherches s'appuyant sur de tels plans méthodologiques.

Contenu : analyse des fondements théoriques et épistémologiques du pluralisme méthodologique. Comparaison des approches monométhodes et mixtes. Étude des différents plans de recherche multi-méthodes, amalgamant les méthodes qualitatives et quantitatives (triangulation parallèle et séquentielle, évaluation de programme auto-assistée, expérimentation-terrain, approche multitraitements-multiméthode, méta-analyse).

**GER 908** 15 cr.

#### Examen de synthèse

Objectif : démontrer les connaissances requises, tant dans le contenu de son domaine d'études qu'en méthodologie de recherche, pour s'engager de façon adéquate dans la réalisation de ses travaux de thèse.

Contenu : réponse par écrit, et par la suite de façon orale, à trois questions posées par les membres du comité de recherche de l'étudiante ou de l'étudiant. La réussite de l'examen est préalable à l'inscription aux autres activités conduisant au dépôt de la thèse.

**GER 909** 39 cr.

#### Thèse et soutenance de thèse

Objectif : communiquer de façon orale et écrite les résultats de ses travaux de recherche en regard de son objet d'études, lesquels doivent apporter une contribution significative à l'avancement des connais-

sances en gérontologie.

Contenu : dépôt de la thèse et défense publique de celle-ci devant un jury.

**GER 910 3 cr.**

#### Séminaires thématiques I

Objectif : traiter de thèmes particuliers en gérontologie.

Contenu : ces cours seront construits autour des travaux réalisés par des chercheurs et chercheurs de l'Institut, des conférencières et conférenciers ou des professeurs et professeurs invités.

**GER 911 3 cr.**

#### Séminaires thématiques II

Objectif : traiter de thèmes particuliers en gérontologie.

Contenu : ces cours seront construits autour des travaux réalisés par des chercheuses et chercheurs de l'Institut, des conférencières et conférenciers ou des professeurs et professeurs invités.

**GER 913 1 cr.**

#### Cours tutoral I

Objectif : approfondir un thème particulier de recherche, en lien direct ou indirect avec son sujet de thèse.

Contenu : travail dirigé sous la supervision d'une personne ressource reconnue pour son expertise dans le domaine choisi.

**GER 914 2 cr.**

#### Cours tutoral II

Objectif : approfondir un thème particulier de recherche, en lien direct ou indirect avec son sujet de thèse.

Contenu : travail dirigé sous la supervision d'une personne ressource reconnue pour son expertise dans le domaine choisi.

**GER 915 3 cr.**

#### Cours tutoral III

Objectif : approfondir un thème particulier de recherche, en lien direct ou indirect avec son sujet de thèse.

Contenu : travail dirigé sous la supervision d'une personne ressource reconnue pour son expertise dans le domaine choisi.

**GER 916 3 cr.**

#### Stratégies de recherche mixte en gérontologie

Objectifs : développer des connaissances et des habiletés pour réaliser des études mixtes (qualitative et quantitative) basée sur le modèle des évaluations de programme (évaluations des besoins, des processus et des effets). Interpréter les résultats des recherches s'appuyant sur de tels plans méthodologiques.

Contenu : analyse des fondements théoriques et épistémologiques du pluralisme méthodologique. Comparaison des approches monométhodes et mixtes. Études des différents plans de recherche multiméthodes, amalgamant les méthodes qualitatives et quantitatives (triangulation, évaluation de programme, expérimentation terrain).

**GER 920 3 cr.**

#### Recherche qualitative

Objectifs : développer des habiletés pour réaliser des études qualitatives ou interpréter les résultats des recherches s'appuyant sur les postulats et les méthodologies propres aux études qualitatives. Se sensibiliser aux avantages et aux inconvénients des approches multiméthodes.

Contenu : développement historique, fondements épistémologiques et méthodologiques de la recherche qualitative. Présentation de divers modèles de recherche qualitative (théorisation ancrée, induction analytique, approche phénoménologique, étude de cas, recherche ethnographique, etc.), triangulation des méthodes. Échantillonnage, analyse et interprétation des données. Avantages et inconvénients de l'approche qualitative.

**GER 970 1 cr.**

#### Atelier de recherche I

Objectif : développer la capacité de communiquer des résultats scientifiques, de présenter l'état d'avancement de sa recherche et d'échanger avec les autres participants, étudiants et enseignants, sur les difficultés rencontrées dans la réalisation de sa recherche et sur les solutions proposées.

Contenu : état de la question de recherche, problématique, recension des écrits et hypothèses de recherche, présentation orale de sa recherche, suivie d'une période de questions.

**GER 971 1 cr.**

#### Atelier de recherche II

Objectif : développer la capacité de communiquer des résultats scientifiques, de présenter l'état d'avancement de sa recherche et d'échanger avec les autres participants, étudiants et enseignants, sur les difficultés rencontrées dans la réalisation de sa recherche et sur les solutions proposées.

Contenu : méthodologie et considérations éthiques, présentation orale de sa recherche, suivie d'une période de questions.

Préalables : GER 903 et GER 970

**GER 972 1 cr.**

#### Atelier de recherche III

Objectif : développer la capacité de communiquer des résultats scientifiques, de présenter l'état d'avancement de sa recherche et d'échanger avec les autres participants, étudiants et enseignants, sur les difficultés rencontrées dans la réalisation de sa recherche et sur les solutions proposées.

Contenu : présentation des résultats des travaux en cours et discussion sur ces résultats. Présentation orale de sa recherche, suivie d'une période de questions.

Préalables : GER 904 et GER 971

## GIN

**GIN 105 3 cr.**

#### Calcul différentiel et intégral

Objectifs : acquérir les notions de dérivées partielles, de différentielles totales, d'intégrales doubles et triples et les techniques d'intégration pour les intégrales doubles et triples; appliquer ces notions à la résolution de problèmes de géométrie.

Contenu : rappel des propriétés de l'intégrale simple. Dérivées partielles de fonctions de plusieurs variables, application à la géométrie dans R<sup>3</sup>. Coordonnées polaires, cylindriques et sphériques. Techniques d'intégration des intégrales doubles et triples. Applications des intégrales à la géométrie dans le plan et l'espace et à des problèmes reliés à la mécanique. Dérivée directionnelle, gradient d'une fonction scalaire, divergence et rotationnel d'un champ vectoriel.

**GIN 115 3 cr.**

#### Probabilités et statistique

Objectifs : acquérir les différents concepts de probabilités et de statistique et interpréter les résultats expérimentaux par les méthodes statistiques.

Contenu : probabilités : concepts de base en probabilités. Lois de probabilité discrètes et continues. Moments et espérances. Distributions probabilistes uniforme, normale, binomiale, hypergéométrique, gamma et de Poisson. Statistiques : distributions empiriques. Mesures de tendance centrale et de dispersion. Distributions d'échantillonnage des moyennes (loi normale et du T de Student) et des variances (loi du Chi carré et de Fisher). Estimation et tests d'hypothèse. Régression et corrélation.

Antérieure : GIN 105

**GIN 200 3 cr.**

#### Programmation et exploitation de l'ordinateur

Objectif : apprendre à utiliser différents systèmes informatiques et à programmer diverses applications à l'aide d'un langage de programmation évolué.

Contenu : description et fonctionnement de l'ordinateur. Les environnements d'utilisation et de programmation, les langages de programmation. Éléments de programmation structurée : énoncés structurés, représentations graphiques. Utilisation d'un langage : constantes et variables, énoncés de contrôle et d'affectation, entrée-sorties. Structures de données : structures de base, chaînes, tableaux, types structurés. Structure d'un programme, sous-programmes et procédures, méthodes de conception, modularisation.

## GIS

**GIS 815 3 cr.**

#### Fondements de la prise de décision

Objectifs : acquérir une vision globale et critique de la prise de décision organisationnelle; choisir le système d'information le plus approprié à chaque situation décisionnelle, à travers l'analyse des facteurs qui influencent la prise de décision (processus) et la décision elle-même (résultat).

Contenu : la décision comme un processus : l'appréhension du problème, la génération et l'analyse des alternatives de solution et le choix et l'implantation d'une solution. La décision comme phénomène, c'est-à-dire les facteurs qui influencent autant le processus que le résultat : l'individu, la structure et l'organisation sociale de l'entreprise. Les différentes approches de la prise de décision et leur relation avec les systèmes d'information : approches rationnelle, organisationnelle, politique et individuelle.

**GIS 113 3 cr.**

#### Introduction aux systèmes d'information dans les organisations

Objectifs : connaître et comprendre le potentiel des applications des technologies de l'information dans les organisations et être sensibilisé au rôle et à l'implication des gestionnaires dans leur intégration, leur planification et leur développement.

Contenu : contexte organisationnel, économique et humain. Potentiel d'application des technologies de l'information, gestion et technologies de l'information : systé-

mes transactionnels, support à la décision et aux dirigeants, systèmes d'information stratégiques. Bureautique, télécommunication et réseaux. Implication des gestionnaires : planification des systèmes, rôle du matériel, des logiciels et des personnes, identification et satisfaction des besoins informationnels. Utilisation de la micro-informatique à des fins de gestion.

## GMQ

**GMQ 097 2 cr.**

#### Réussir en géomatique

Objectif : créer les conditions favorisant l'intégration et l'adaptation au Département de géomatique appliquée et à l'Université de Sherbrooke, la persévérance, la réussite aux études et l'amélioration de la qualité de vie étudiante.

Contenu : stratégies d'intégration et d'adaptation (visite du campus, camp d'intégration, réseautage, mentorat). Travail d'équipe. Conditions de réussite. Méthodes de travail intellectuel (organisation de l'espace-temps, concentration et écoute, prise de notes et méthodes de lecture, préparation aux examens, gestion du stress). L'implication dans le milieu. Les carrières en géomatique et le marché du travail.

**GMQ 098 1 cr.**

#### Initiation aux applications géo-environnementales

Objectif : être capable de s'intégrer au Département comme étudiante ou étudiant démarrant un baccalauréat axé sur la gestion de l'environnement et des ressources naturelles, dans un cadre multidisciplinaire et bifacultaire.

Contenu : activités d'initiation aux services offerts par les départements de Géomatique appliquée et de Biologie. Exemples d'applications géo-environnementales de la géomatique (transports, foresterie, santé et sécurité humaine, bassins versants et ressources en eau, agriculture, étude des populations, milieu urbain, géorisk, etc.). Emplois en géomatique appliquée.

**GMQ 099 3 cr.**

#### Éléments de mathématiques pour géomaticiens

Objectif : s'initier aux éléments de mathématiques nécessaires à la compréhension de l'activité GMQ 100 - *Mathématiques du géomaticien*; faire le lien entre ces éléments et la géomatique appliquée.

Contenu : éléments de base de calculs différentiel et intégral (fonctions, dérivation, intégrales). Éléments de base d'algèbre linéaire et vectorielle (vecteurs, matrices, produits scalaires, produits vectoriels). Éléments de base de statistique (mesures de tendance centrale, mesures de dispersion, mesures de position). Géométrie plane (trigonométrie, identités trigonométriques, identités remarquables, signe de somme, série géométrique). Exemples d'application en géomatique appliquée.

**GMQ 100 3 cr.**

#### Mathématiques du géomaticien

Objectif : se familiariser avec les outils fondamentaux de mathématiques nécessaires à la compréhension des techniques géomaticiennes et de leurs applications géographiques et écologiques.

Contenu : notions de mathématiques : calculs différentiel, intégral et algébrique et leur interprétation physique; géométrie

plane. Notions de modèle déterministe. Analyse d'erreur et théorie des moindres carrés. Exemples d'application en géomatique appliquée.

**GMQ 101** **3 cr.**

### Physique et mathématiques avancées

Objectifs : acquérir des notions avancées en mathématiques pour géomaticien; se familiariser avec les outils fondamentaux de physique nécessaires à la compréhension des techniques géomatiques et de leurs applications géographiques et écologiques.

Contenu : synthèse d'outils mathématiques avancés (transformée de Fourier, transformée en ondelettes, théorie bayésienne, champs de Markov, mesure de distances, théorie des ensembles flous et méthodes de décision, etc.). Programmation à l'aide de MatLab. Unités physiques et système international. Compléments de mécanique et de thermodynamique. Ondes et spectre électromagnétiques. Complément d'électricité.

Préalables : GMQ 100 et IFT 103

**GMQ 103** **2 cr.**

### Géopositionnement

Objectifs : acquérir les notions de base de sciences géodésiques et de topométrie générale; s'initier aux prises de mesures de distance avec le système de positionnement global ou GPS et aux systèmes de projection cartographique.

Contenu : notions de base sur la mesure de la Terre : généralités, historique, représentation de la Terre. Composantes des sciences géodésiques : topométrie, géodésie, topographie, photogrammétrie, astronomie géodésique, télédétection, GPS. Notions préliminaires : unités de mesure, qualité des mesures. Systèmes de référence. Systèmes de projection cartographique. Généralités sur les mesures planimétriques et altimétriques. Instruments de mesure. Système de positionnement global : notion de géodésie spatiale, composantes d'un GPS, principe de fonctionnement, modes de positionnement, sources d'erreurs et degré de précision, réalisation d'un projet GPS, champs d'application, sources d'information. Travaux pratiques.

Concomitante : GMQ 104

**GMQ 104** **1 cr.**

### Travaux pratiques de géopositionnement

Objectifs : se familiariser avec les principes de mesure des instruments de sciences géodésiques; s'initier aux prises de mesures de distance avec le système de positionnement global ou GPS, à l'estimation de la qualité des mesures et aux transformations de systèmes de projection cartographique.

Contenu : instruments de mesure en sciences géodésiques. Transformation d'un système de coordonnées à un autre. Apprentissage de l'utilisation d'un GPS. Travaux de terrain. Estimation de la qualité des observations. Applications au projet d'études. Représentation des résultats et rédaction d'un rapport.

Concomitante : GMQ 103

**GMQ 106** **3 cr.**

### Introduction : SIG et cartographie numérique

Objectifs : acquérir les notions et concepts théoriques de base sur les systèmes d'information géographique (SIG) et la

cartographie numérique et apprendre à utiliser un logiciel de SIG.

Contenu : définitions et historique. Composantes des SIG. Exemples d'utilisation. Coordonnées et référence spatiale. Structures et modélisation des données géographiques. Bases de données géospatiales. Sélection et classification. Sémiologie et techniques de cartographie. Analyse spatiale. Apprentissage d'un logiciel SIG : acquisition, numérisation, importation et exportation des données multisources (incluant les données GPS), superposition et analyse spatiale, création de cartes. Mini projet au choix.

**GMQ 200** **3 cr.**

### Principes de géomatique

Objectif : acquérir les connaissances nécessaires pour comprendre les fondements de la démarche systémique, les composantes des systèmes d'information géographique, les applications et les enjeux de la géomatique ainsi que les notions de géomatique des organisations.

Contenu : historique de la géomatique. Définitions et concepts. Approche systémique et SIG. Notions de topologie spatiale et temporelle. Concepts liés aux données graphiques et non graphiques. Base de données à référence spatiale et SIG. Composantes matérielles et logicielles d'un SIG. Interface personne-machine. Aspects non techniques et mise en œuvre d'un SIG : aspects méthodologiques, économiques, humains, organisationnels, institutionnels, etc. Applications de la géomatique. Méthode de conception de SIG. Gestion de projet de SIG. Géomatique des organisations. Enjeux et développement des marchés. Visions québécoise, canadienne et internationale de la géomatique.

Concomitante : GMQ 201

**GMQ 201** **1 cr.**

### Logiciel et travaux pratiques de SIG

Objectif : se familiariser avec les concepts pratiques de SIG; s'initier à un logiciel spécialisé de SIG, faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome; contribuer au projet d'études.

Contenu : terminologie d'un SIG. Composantes matérielles et logicielles du SIG choisi. Philosophie de fonctionnement du logiciel. Apprentissage des fonctions importantes du logiciel étudié. Réalisation d'un projet de géomatique sur des données simulées ou réelles. Applications au projet d'études. Représentation des résultats et rédaction d'un rapport.

Concomitante : GMQ 200

**GMQ 202** **3 cr.**

### Principes de télédétection

Objectif : s'initier aux concepts de base de la télédétection optique et radar, à ses techniques d'acquisition de données, à ses différents champs d'application et à ses enjeux.

Contenu : le rayonnement électromagnétique comme support d'information pour l'observation de l'environnement. Capteurs passifs et actifs de télédétection. Plates-formes terrestres, aéroportées, spatiales pour l'acquisition des données. Étude plus détaillée des mécanismes d'interaction entre le rayonnement électromagnétique et les objets observés : signatures spectrales et patrons spatiaux. Correction des données de télédétection : étalonnage et validation. Champs d'application de la télédétection. Enjeux techniques et socio-économiques de la

télédétection. Travaux pratiques sur le terrain. Interprétation des résultats.

Préalable : GMQ 100

Concomitante : GMQ 203

**GMQ 203** **1 cr.**

### Travaux pratiques de physique de la télédétection

Objectifs : se familiariser avec les concepts pratiques d'acquisition de données de télédétection; s'initier à l'utilisation des instruments d'observation et de mesure, d'étalonnage des équipements et de validation des observations en télédétection, faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome; contribuer au projet d'études.

Contenu : terminologie de spectroradiométrie. Instruments d'observation de la Terre (capteurs, satellites, station de réception d'images). Correction (étalonnage et validation) des données de télédétection. Composantes électroniques et logicielles d'un laboratoire de spectroradiométrie. Travaux de terrain. Interprétation des mesures. Applications au projet d'études. Représentation des résultats et rédaction d'un rapport.

Préalable : GMQ 100

Concomitante : GMQ 202

**GMQ 204** **3 cr.**

### Principes de cartographie

Objectifs : acquérir les notions de base de la cartographie; apprendre le processus de rédaction cartographique et les règles de la graphique; s'initier aux aspects théoriques de la cartographie assistée par ordinateur.

Contenu : histoire de la cartographie. Notions techniques de base. Échelle cartographique. Rappel sur les systèmes de projection cartographique. Rédaction cartographique et modes d'expression. Généralisation. Sémiologie graphique. Variables rétinienne. Préparation de géobase. Numérisation vectorielle et matricielle. Préparation de données non graphiques. Liaison des données graphiques et non graphiques. Procédure de cartographie expérimentale et thématique. Notions de cartographie multimédia : cartes multimédias, atlas. Procédés de reproduction cartographique. Travaux pratiques sur des données artificielles et réelles.

Concomitante : GMQ 205

**GMQ 205** **1 cr.**

### Logiciel et travaux pratiques de CAO

Objectifs : se familiariser avec les concepts pratiques de cartographie assistée par ordinateur (CAO); s'initier à un logiciel spécialisé de CAO, faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome; contribuer au projet d'études.

Contenu : terminologie de CAO. Composantes matérielles et logicielles du système de CAO choisi. Philosophie de fonctionnement du logiciel. Apprentissage des fonctions importantes du logiciel étudié. Réalisation d'un projet de CAO sur des données simulées ou réelles. Applications au projet d'études. Représentation cartographique des résultats et rédaction d'un rapport.

Concomitante : GMQ 204

**GMQ 300** **2 cr.**

### Traitement analogique et numérique d'images

Objectifs : acquérir les notions de base de traitement numérique et analogique d'images de télédétection; s'initier aux

méthodes d'analyse d'images et de représentation de l'information issue de cette analyse.

Contenu : définition et formation d'images analogiques et numériques. Terminologie en interprétation d'images. Composantes matérielles et logicielles d'un système de traitement d'images. Espace de couleurs. Génération de statistiques et de l'histogramme d'une image. Opérations algébriques sur les images de télédétection. Correction radiométrique. Restitution géométrique. Rehaussement d'images et création d'indices. Effets du chatouement et filtrage d'images. Notions de texture. Analyse d'images : clé d'interprétation, segmentation, classification et fusion de données. Représentation et diffusion des résultats. Traitement d'images et SIG. Traitement d'images, Internet et intelligence artificielle. Travaux pratiques sur des images simulées et réelles.

Concomitantes : GMQ 202 et GMQ 301

**GMQ 301** **1 cr.**

### Logiciel et travaux pratiques de traitement d'images

Objectifs : se familiariser avec les concepts pratiques de traitement d'images de télédétection; s'initier à un logiciel spécialisé de traitement numérique d'images de télédétection; faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome; contribuer au projet d'études.

Contenu : terminologie d'un système de traitement d'images. Composantes matérielles et logicielles du système de traitement choisi. Philosophie de fonctionnement du logiciel. Apprentissage des fonctions importantes du logiciel étudié. Réalisation d'un projet de traitement d'images sur des données simulées ou réelles. Applications au projet d'études. Représentation des résultats et rédaction d'un rapport.

Concomitantes : GMQ 202 et GMQ 300

**GMQ 302** **2 cr.**

### Conception et exploitation de bases de données

Objectifs : connaître et comprendre l'architecture d'un système de base de données à référence spatiale (BDRS); savoir développer une BDRS et exploiter le système de gestion de la BDRS et les diverses fonctions d'analyse spatiale et temporelle rattachées à la BDRS.

Contenu : terminologie. Architecture d'un système de gestion de BDRS. Analyse conception et implantation de BDRS. Modélisation conceptuelle, logique et physique d'une BDRS. Cohérence des bases de données spatiales et contraintes d'intégrité spatiales. Modélisation de données spatiales. Indexation spatiale. Gestion des données attributaires. Requêtes spatiales. Approche objet dans les BDRS. Interfaces visuelles et hypercartes. Bases de données géomatiques distribuées. Représentation et diffusion de l'information. Axes de développement des SIG logiciels (Internet et intelligence artificielle).

Concomitante : GMQ 303

**GMQ 303** **1 cr.**

### Travaux pratiques de bases de données

Objectifs : se familiariser avec les concepts pratiques de base de données à référence spatiale (BDRS); s'initier à un système de gestion de BDRS; apprendre à manipuler les différentes opérations de saisie et de traitement des données géographiques et de représentation de l'information à



référence spatiale dans une BDRS; faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome; contribuer au projet d'études.

Contenu : terminologie d'un système de gestion de BDRS. Composantes d'une BDRS. Philosophie de fonctionnement d'un logiciel de gestion de BDRS. Apprentissage des fonctions importantes du logiciel étudié. Réaliser un projet de manipulation d'une BRS. Applications au projet d'études. Rédaction d'un rapport.

Concomitante : GMQ 302

**GMQ 305** **3 cr.**

#### Acquisition des données de télédétection

Objectif : compléter et approfondir les notions fondamentales sur les principes et les techniques d'acquisition des données en télédétection.

Contenu : caractéristiques des plateformes; caractéristiques des capteurs imageurs et non imageurs; problèmes associés à l'orbite et à la géométrie de prise de vue; spectro radiométrie; différents types de détecteurs (domaines du visible, de l'infrarouge et des micro-ondes); systèmes de transmission, de réception et de stockage des données au sol; travaux pratiques, exercices et essais bibliographiques.

Préalables : GMQ 202 et GMQ 203

**GMQ 400** **3 cr.**

#### Modélisation et analyse spatiale

Objectifs : acquérir les notions de base d'analyse spatiale et des séries temporelles; connaître et comprendre les techniques de modélisation et de simulation de processus écosystémiques; apprendre à interpréter les résultats de l'application d'un modèle; se familiariser avec les concepts de topologie spatiale et temporelle et avec les méthodes d'analyse associées.

Contenu : terminologie. Organisation spatiale des données. Nature et type des problèmes spatiaux : mesures et relations spatiales. Étude sémantique : objets, surfaces, temps et données. Géométrie : différentes visions de l'espace, position, représentation, dimension. Topologie : graphes, surfaces et ordonnancement. Structure matricielle. Manipulations : requêtes spatiales, opérations algébriques, interpolation, opérations géométriques et temporelles, transformations. Notions de modèle. Taxonomie des modèles. Représentation des connaissances spatiales et temporelles. Analyse spatiale et temporelle, multimedia et intelligence artificielle. Travaux pratiques sur des données artificielles et réelles.

Préalables : GMQ 100 et GMQ 200

Concomitante : GMQ 401

**GMQ 401** **1 cr.**

#### Travaux pratiques d'analyse spatiale

Objectifs : se familiariser avec les étapes de la modélisation spatio temporelle; s'initier à un logiciel d'analyse spatiale; apprendre à manipuler les différentes fonctions du logiciel choisi; faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome; contribuer au projet d'études.

Contenu : terminologie de la modélisation et de l'analyse spatiale. Philosophie de fonctionnement d'un logiciel d'analyse spatiale. Apprentissage des fonctions importantes du logiciel étudié. Réalisation d'un projet de modélisation spatio tempo-

relle (étude de cas). Applications au projet d'études. Rédaction d'un rapport.

Préalables : GMQ 100 et GMQ 200

Concomitante : GMQ 400

**GMQ 402** **3 cr.**

#### Analyse de cartes et photos

Objectifs : s'initier aux techniques d'analyse de cartes et de photographies aériennes et de vidéorestitution de photos aériennes dans le but d'en extraire les composantes du milieu physique et de l'occupation du sol; développer une approche méthodologique en interprétation de cartes et de photographies aériennes; développer des habiletés de base en photo-interprétation.

Contenu : techniques fondamentales d'interprétation et de lecture de cartes et photos. Conception d'une clé d'interprétation. Techniques de vidéorestitution de photographies numériques. Interprétation de l'information spectrale et spatiale à partir d'images panchromatiques et de photographies multispectrales de l'environnement. Étude des différentes étapes d'un projet de cartographie thématique.

Préalable : GMQ 204

Concomitante : GMQ 403

**GMQ 403** **1 cr.**

#### Travaux pratiques d'analyse de cartes et photos

Objectifs : se familiariser, d'une part, avec les concepts pratiques d'analyse de cartes et, d'autre part, avec les techniques d'interprétation de photos en vue de réaliser une cartographie thématique; faire le lien entre les analyses de photos et d'images de télédétection; contribuer au projet d'études.

Contenu : terminologie de techniques de photo-interprétation. Composantes matérielles et logicielles d'un système de photo-interprétation. Intégration des techniques de photo-interprétation en analyse d'images. Réalisation d'un projet de cartographie thématique sur des données simulées ou réelles. Applications au projet d'études. Représentation cartographique des résultats et rédaction d'un rapport.

Préalable : GMQ 204

Concomitante : GMQ 402

**GMQ 501** **2 cr.**

#### Gestion de projet

Objectifs : se familiariser avec les concepts de montage et de gestion de projet; appliquer ces concepts au projet d'études.

Contenu : conception d'une proposition de projet : problématique thématique, scientifique, technique et économique d'un projet. Planification stratégique, structurelle et opérationnelle. Réalisation d'un plan de document de projet. Notion de gestion de projet : différentes approches et fonctions de gestion de projet. Étude de cas (projet d'études) : rédaction d'une offre de service, choix d'un modèle de gestion de projet et plan de réalisation du projet.

**GMQ 600** **2 cr.**

#### Géomatique sur Internet

Objectifs : acquérir les notions de base en gestion et diffusion des données et information à référence spatiale; apprendre à diffuser l'information à référence spatiale sur Internet; s'initier à la confection de politiques municipales et nationales relatives aux normes et à l'éthique dans la gestion et la diffusion des données à référence spatiale (DRS).

Contenu : dualité données - information. Dualité banque de données - base de

données. Représentation de DRS : statistiques, textes, cartes, images, géorépertoire. Supports de l'information : supports analogiques, interfaces visuelles et hypercartes, base de données géomatiques distribuées, multimédia, Internet. Critères de gestion et de diffusion. Les approches de gestion et de diffusion de l'information sur Internet. Création et gestion des services spatiaux à l'aide d'un logiciel auteur. Relation entre services spatiaux et bases de données. Configuration de modules clients. Normes et éthique en géomatique. Politiques de gestion de DRS. Exemple de politique gouvernementale : plan gouvernemental de géomatique du Québec.

Préalables : GMQ 200 et GMQ 302

**GMQ 601** **3 cr.**

#### Projet de cartographie thématique

Objectif : approfondir la théorie sous-jacente ainsi que les techniques et méthodes pertinentes à la rédaction de cartes. Contenu : revue des méthodes de rédaction cartographique traditionnelles et assistées par ordinateur. Analyses critiques de légendes tirées d'atlas analogiques et numériques, de revues et de rapports. Revue bibliographique portant sur le thème de la cartographie thématique et sur les normes cartographiques. Solutions de problèmes de représentation de divers types de données selon les trois modes d'implantation.

Préalables : GMQ 204 et GMQ 205

**GMQ 602** **3 cr.**

#### Radar et micro-ondes

Objectif : compléter et approfondir les connaissances acquises en télédétection dans le domaine du radar et des micro-ondes.

Contenu : systèmes actifs et passifs d'acquisition des données dans le domaine des micro-ondes. Radar à ouverture réelle et radar à ouverture synthétique. Analyse des effets des paramètres de système (fréquence, géométrie) et des paramètres de surface (rugosité, propriétés diélectriques, pénétration) sur les images radar. Analyse des paramètres détectables dans les micro-ondes passives. Particularités du traitement des images radar (illumination, « chatoiement »). Application aux données des systèmes aéroportés et spatiaux (SEASAT, SIR-A et B, ERS-1, RADARSAT).

Préalable : GMQ 202

**GMQ 603** **2 cr.**

#### Télédétection avancée

Objectifs : compléter et approfondir les connaissances acquises en télédétection dans les domaines du radar, des micro-ondes et de l'hyperspectral.

Contenu : systèmes actifs et passifs d'acquisition des données dans le domaine des micro-ondes. Étude des systèmes hyperspectraux. Analyse des effets des paramètres de système et des paramètres de surfaces. Particularité du traitement des images radar et hyperspectrales.

Préalable : GMQ 202

**GMQ 701** **3 cr.**

#### Séminaire de modélisation spatiale

Objectifs : maîtriser les concepts de base de la modélisation spatiale, introduire des concepts d'analyse spatiale et du calcul d'erreur; traiter des possibilités pour la validation des résultats; aborder des concepts associés au changement d'échelle dans le cadre d'utilisation des données de télédétection et multi-sources.

Contenu : contexte pour l'utilisation de modèles, application à la cartographie des écosystèmes terrestres. Description des différentes approches de modélisation avec exemples pratiques. Intégration de données multi-sources et multi-échelles. Spatialisation de l'information à partir de données partielles. Discussion sur les concepts de changement d'échelle, d'échantillonnage, de modélisation et de validation. Introduction à l'intégration de modèles de la feuille à la planète.

**GMQ 702** **3 cr.**

#### Séminaire de cartographie thématique

Objectif : approfondir la théorie sous-jacente ainsi que les techniques et méthodes pertinentes à la rédaction de cartes thématiques.

Contenu : revue des méthodes de rédaction cartographique traditionnelles et assistées par ordinateur. Analyses critiques de légendes tirées d'atlas, de revues et de rapports. Revue bibliographique portant sur le thème de la cartographie thématique. Solutions de problèmes de représentation de divers types de données selon les trois modes d'implantation.

**GMQ 703** **3 cr.**

#### Géomatique et développement durable

Objectif : approfondir les notions de développement durable et de géomatisation des organisations; développer une autonomie intellectuelle permettant la prise de décision en géomatisation des organisations en vue du développement durable; insister sur l'expression orale et écrite.

Contenu : notions de culture, de changement socioéconomique et de développement durable. Contextes humain, politique, organisationnel, décisionnel et technologique de la géomatisation. Théorie de la diffusion des innovations, de la psychologie humaine et organisationnelle et de réingénierie du travail. Éthique et géomatique. Coopération nationale et internationale en matière de géomatique. Études de cas.

**GMQ 704** **3 cr.**

#### Convergence des technologies de l'information

Objectif : approfondir les interrelations des technologies de l'information; développer une autonomie intellectuelle permettant l'analyse de scénarios d'intégration de technologies pour résoudre un problème particulier; insister sur l'expression orale et écrite.

Contenu : technologies de l'information. Convergence des technologies (production, transmission, édition, diffusion de l'information). Cas particulier des technologies géomatiques (GPS, traitement d'images, SIG, téléphonie sans fil et Internet). Étude de cas nécessitant la convergence de technologies. Cas particulier des interventions d'urgence et notion de télégéomatique.

**GMQ 705** **4 cr.**

#### Géopositionnement et CAO

Objectif : approfondir les notions de base de sciences géomatiques (géodésie, topométrie, géopositionnement par GPS); maîtriser la pratique de la cartographie numérique. Maîtriser le processus de rédaction cartographique, les règles de la graphique, les aspects théoriques de la cartographie assistée par ordinateur. Contenu : notions de topométrie, de géodésie, de topographie, de photogram-

métrie, de télédétection, de GPS et de système de projection cartographique. Instrumentation et qualité des mesures. Généralisation. Sémiologie graphique. Numérisation vectorielle et matricielle. Procédures de réalisation et de diffusion de cartes numériques. Apprentissage de logiciel. Travail pratique.

**GMQ 706** 4 cr.

#### SIG et modélisation

Objectif : approfondir les connaissances sur la démarche systémique, les applications et les enjeux de la géomatique ainsi que les notions de géomatique des organisations. Maîtriser les notions d'analyse spatiale et temporelle, de modélisation et de simulation.

Contenu : approche systémique et SIG. Topologie spatiale et temporelle. Structures de données et de base de données. Modélisation analytique et simulation. Aspects méthodologiques, économiques, humains, organisationnels et institutionnels des SIG. Applications de la géomatique. Géomatique des organisations. Enjeux et développement des marchés. Apprentissage de logiciel. Travail pratique.

**GMQ 708** 4 cr.

#### Télédétection optique et radar

Objectif : approfondir les connaissances pratiques en télédétection optique et radar (acquisition et traitement de données, champs d'application et enjeux).

Contenu : notions de physique de la télédétection. Plates-formes et instruments d'acquisition des données (capteurs passifs et actifs). Adéquation entre imagerie et thématique. Méthodes de traitement d'images (de la correction d'image à la carte). Validation et représentation de l'information. Télédétection et SIG. Apprentissage d'un logiciel de traitement d'images. Applications de la télédétection. Enjeux techniques et socioéconomiques de la télédétection. Travaux de terrain. Travaux pratiques de traitement d'images.

**GMQ 709** 3 cr.

#### Bases de données à référence spatiale

Objectifs : approfondir les connaissances sur les bases de données à référence spatiale (BDRS); exploiter le système de gestion de la BDRS et les diverses fonctions d'analyse spatiale et temporelle rattachées à la BDRS.

Contenu : architecture d'un système de gestion de BDRS. Analyse, conception et implantation de BDRS. Modélisation conceptuelle et BDRS. Cohérence des bases de données spatiales et contraintes d'intégrité spatiales. Modélisation analytique et BDRS. Requêtes spatiales. Approche objet dans les BDRS. Bases de données distribuées. BDRS et Internet. Apprentissage d'un logiciel de gestion de BDRS. Réaliser un projet de manipulation d'une BDRS. Rédaction d'un rapport.

**GMQ 710** 3 cr.

#### Analyse et programmation en géomatique

Objectif : savoir analyser un problème de géomatique; pouvoir développer systématiquement des programmes de bonne qualité, dans le cadre de la programmation procédurale séquentielle dans un contexte géomatique.

Contenu : analyse et conception de solutions informatiques aux problèmes de géomatique. Critères de qualité. Concepts de base de la programmation structurée. Modélisation du traitement et modularité. Concept de base de l'abstraction de données. Introduction aux concepts orientés objet. Récursivité. Processus logiciel personnel. Apprentissage des langages Python ou JAVA. Revue de code. Tests unitaires. Exemples et études de cas en géomatique.

**GMQ 711** 3 cr.

#### Législation foncière

Objectif : apprendre les notions de droit canadien et québécois relatives à la propriété. S'initier à la notion de cadastre foncier.

Contenu : les sources du droit. Le parlementarisme et le fédéralisme. Le Code civil du Québec (les personnes physiques et les personnes morales, la famille, les successions, les obligations). Le droit de propriété. Les modalités et les démembrements du droit de propriété. Le cadastre foncier (rôle de la géomatique dans la gestion foncière, exemple québécois). Propriété intellectuelle relative aux données à référence spatiale.

**GMQ 724** 6 cr.

#### Stage en milieu professionnel

Objectifs : s'initier au milieu professionnel, développer des habiletés professionnelles et se familiariser avec l'application des techniques et méthodes de la discipline dans des situations concrètes, principalement pour la solution de problèmes de recherche appliquée.

Contenu : formation pratique dirigée de 3 à 4 mois dans une entreprise privée ou dans un organisme gouvernemental, paragouvernemental ou à but non lucratif avec rapport de stage. Supervision par une personne de l'organisme et la directrice ou le directeur de recherche. Lien encouragé avec le projet de mémoire de maîtrise.

**GMQ 727** 3 cr.

#### SIG et communication graphique

Objectifs : approfondir les principes inhérents aux systèmes d'information géographique; situer la science de la communication graphique dans le contexte géocartographique; insister sur la recherche personnelle, l'expression et la présentation de rapports écrits et oraux.

Contenu : recherches bibliographiques et analyses critiques basées sur des articles tirés de revues scientifiques portant sur la communication cartographique et sur les systèmes d'information géographique. Réalisation d'une recherche bibliographique en communication graphique, ou en système d'information graphique, ou en intelligence artificielle et systèmes experts. Ou bien, réalisation d'un projet appliqué en communication graphique ou effectué à l'aide de l'un des systèmes d'information géographique disponibles.

**GMQ 730** 3 cr.

#### Séminaire méthodologique

Objectifs : connaître, acquérir et explorer les techniques et méthodes de recherche par la méthode scientifique.

Contenu : historique et étapes de la démarche scientifique, système de référence bibliographique et de classification, communication des résultats de recherche, comptes rendus de mémoires de maîtrise et d'articles scientifiques, projet de recherche individuel, présentation devant jury.

**GMQ 731** 3 cr.

#### Séminaire de travaux ou de lectures dirigés

Objectif : entreprendre l'exploration et l'approfondissement de tout aspect ou domaine qui ne sont pas abordés spécifiquement dans les autres activités du programme de maîtrise.

Contenu : à déterminer avec une professeure ou un professeur du Département : sujet, objectif, méthode de travail, évaluation.

**GMQ 800** 6 cr.

#### Séminaire de mémoire

Objectifs : apprendre à établir et à présenter une problématique, des hypothèses, des objectifs, une méthodologie de recherche et un échéancier de recherche, démontrer une aptitude à la recherche.

Contenu : présentation publique et écrite devant un jury du projet de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

**GMQ 804** 15 cr.

#### Mémoire

Objectifs : démontrer la capacité de traiter d'un problème de recherche fondamentale ou appliquée en fonction des règles scientifiques habituellement admises et de pouvoir les transmettre par écrit.

Contenu : rédiger un mémoire en fonction des règles scientifiques habituellement admises et le soumettre à un jury composé d'au moins trois personnes dont un membre externe au Département de géomatique appliquée.

**GMQ 805** 9 cr.

#### Présentation des résultats de recherche

Objectif : démontrer que les données recueillies sont adéquates et suffisantes pour solutionner un problème de recherche, et que leur analyse et leur interprétation sont justifiées.

Contenu : présentation publique et écrite devant un jury des principaux résultats de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

## GMW

**GMW 720** 2 cr.

#### Télédétection, imagerie et projets géospatiaux

Objectifs : acquérir les notions centrales en analyse spatiale et les concepts pour traiter de projets géospatiaux. Approfondir les notions de télédétection, de traitement d'images numériques.

Contenu : lien entre les notions de télédétection et de traitement d'images pour traiter de projets en analyse spatiale. Approfondissement des interactions physiques en télédétection. Approfondissement des notions de traitement d'image et surtout de classification thématique mettant en évidence leur lien pour la résolution de problèmes spatiaux complexes. Proposition d'un cadre de travail pour les projets spatiaux. Discussion des effets d'échelle ainsi que des modalités de mise en place d'un projet d'analyse géospatiale. Plusieurs exemples d'applications tirés d'articles scientifiques.

## GNT

**GNT 302** 3 cr.

#### Génétique (2-2-5)

Objectifs : connaître et maîtriser les fondements de la génétique; comprendre l'universalité des phénomènes génétiques sur l'ensemble des organismes vivants; se familiariser avec les implications pratiques et éthiques de ces phénomènes (médecine, agriculture, etc.).

Contenu : théorie chromosomique de l'hérédité. Mitose, méiose. Génétique mendélienne : monohybridisme; dihybridisme. Détermination du sexe. Les cartes génétiques. Mutations chromosomiques. Organisation du matériel génétique. Cartographie du génome humain. Les mutations ponctuelles : mécanismes. La génétique biochimique. La complémentarité. Le code génétique. La génétique quantitative. Les bases de la génétique des populations. Le cours comporte des séances de résolutions de problèmes et d'utilisation de logiciels interactifs. Certaines notions sont acquises par auto-apprentissage assisté.

Préalable : BCL 102

## GPA

**GPA 070** 9 cr.

#### Préparation et synthèse du stage

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géographie physique; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géographie physique réalisés pendant la période passée en stage.

**GPA 071** 9 cr.

#### Préparation et synthèse du stage I

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géographie physique; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géographie physique réalisés pendant la période passée en stage.

**GPA 072** 9 cr.

#### Préparation et synthèse du stage II

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géographie physique; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine

de la géographie physique réalisés pendant la période passée en stage.

**GPA 073** 9 cr.

#### Préparation et synthèse du stage III

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géographie physique; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géographie physique réalisés pendant la période passée en stage.

**GPA 074** 3 cr.

#### Préparation et synthèse du stage IV

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géographie physique; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géographie physique réalisés pendant la période passée en stage.

**GPA 075** 9 cr.

#### Préparation et synthèse du stage V

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géographie physique; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géographie physique réalisés pendant la période passée en stage.

**GPA 724** 6 cr.

#### Stage en milieu professionnel

Objectifs : s'initier au milieu professionnel, développer des habiletés professionnelles et se familiariser avec l'application des techniques et méthodes de la discipline dans des situations concrètes, principalement pour la solution de problèmes de recherche appliquée.

Contenu : formation pratique dirigée de 3 à 4 mois dans une entreprise privée ou dans un organisme gouvernemental, paragouvernemental ou à but non lucratif avec rapport de stage. Supervision par une personne de l'organisme et la directrice ou le directeur de recherche. Lien encouragé avec le projet de mémoire de maîtrise.

**GPA 730** 3 cr.

#### Séminaire méthodologique

Objectifs : connaître, acquérir et explorer les techniques et méthodes de recherche par la méthode scientifique.

Contenu : historique et étapes de la démarche scientifique, système de référence bibliographique et de classification, communication des résultats de recherche, comptes rendus de mémoires de maîtrise

et d'articles scientifiques, projet de recherche individuel, présentation devant jury.

**GPA 731** 3 cr.

#### Séminaire méthodologique

Objectifs : connaître, acquérir et explorer les techniques et méthodes de recherche par la méthode scientifique.

Contenu : historique et étapes de la démarche scientifique, système de référence bibliographique et de classification, communication des résultats de recherche, comptes rendus de mémoires de maîtrise et d'articles scientifiques, projet de recherche individuel, présentation devant jury.

**GPA 800** 6 cr.

#### Séminaire de mémoire

Objectifs : apprendre à établir et à présenter une problématique, des hypothèses, des objectifs, une méthodologie de recherche et un échéancier de recherche, démontrer une aptitude à la recherche.

Contenu : présentation publique et écrite devant un jury du projet de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

**GPA 804** 15 cr.

#### Mémoire

Objectifs : démontrer la capacité de traiter d'un problème de recherche fondamentale ou appliquée en fonction des règles scientifiques habituellement admises et de pouvoir les transmettre par écrit.

Contenu : rédiger un mémoire en fonction des règles scientifiques habituellement admises et le soumettre à un jury composé d'au moins trois personnes dont un membre externe au Département de géomatique appliquée.

**GPA 805** 9 cr.

#### Présentation des résultats de recherche

Objectifs : démontrer que les données recueillies sont adéquates et suffisantes pour solutionner un problème de recherche, et que leur analyse et leur interprétation sont justifiées.

Contenu : présentation publique et écrite devant un jury des principaux résultats de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

## GRH

**GRH 111** 3 cr.

#### Aspects humains des organisations

Objectifs : acquérir une connaissance théorique sur les phénomènes à caractère humain dans les organisations; acquérir certaines habiletés d'intervention au sein de groupes de travail; augmenter sa connaissance de soi et de son impact sur les autres.

Contenu : les déterminants du comportement des individus et des groupes dans les organisations. Les traits personnels, les valeurs, les attitudes, la perception et la motivation. Le travail en équipe, les processus de groupes, communication et participation. Les phénomènes organisationnels, le pouvoir, le leadership, les conflits, le changement et le développement organisationnel.

**GRH 221** 3 cr.

#### Gestion du personnel et relations industrielles

Objectifs : comprendre l'importance de la gestion des ressources humaines et acquérir des connaissances de base sur

les principaux programmes élaborés et gérés par les spécialistes en ce domaine; acquérir les notions essentielles sur la structure et le fonctionnement de notre système de relations de travail.

Contenu : historique, environnement et structure de la gestion des ressources humaines. Planification des effectifs. Recrutement et sélection du personnel. Évaluation du rendement. Formation des cadres et des employés. Gestion de la rémunération. Santé et sécurité du travail. Cadre juridique des relations de travail. Organismes patronaux et syndicaux. Négociation et administration des conventions collectives. Arbitrage des griefs.

**GRH 332** 3 cr.

#### Planification et sélection

Objectifs : approfondir les concepts de planification des ressources humaines dans ses divers aspects; connaître et appliquer de façon concrète plusieurs techniques reliées à l'embauche du personnel.

Contenu : planification des ressources humaines. Prévion de l'offre et de la demande de travail. Planification des carrières. Vision globale du processus d'embauche. Recrutement. Formulaire d'emploi. Vérification des références. Utilisation des tests. Théorie et pratique de l'entrevue de sélection. Théorie et pratique de l'appréciation par simulation. Impact de la Charte des droits et libertés de la personne sur le processus d'embauche.

Préalable : GRH 103 ou GRH 221

**GRH 343** 3 cr.

#### Administration des lois en GRH

Objectifs : prendre connaissance de diverses lois qui ont un impact sur la GRH dans les entreprises; déterminer les mécanismes de gestion qui nécessitent l'application efficace de ces lois au niveau d'une entreprise.

Contenu : gestion de la santé et sécurité du travail dans l'entreprise. Loi sur la santé et la sécurité du travail, gestion de la prévention. Loi sur les accidents de travail et les maladies professionnelles, gestion financière des dossiers SST, Charte des droits et libertés de la personne; normes du travail, décrets et autres lois sur le travail.

Préalable : GRH 103 ou GRH 221

**GRH 351** 3 cr.

#### Conventions collectives

Objectifs : se familiariser avec le contenu de clauses de conventions collectives; comprendre les implications administratives qui découlent de diverses clauses; préparer et défendre les dossiers relatifs à l'application et à l'interprétation de conventions collectives.

Contenu : rôle des intervenants dans l'application des conventions collectives, sécurité syndicale, droits de gréance, règlement de griefs, ancienneté, normes de rendement, évaluation des postes, horaires de travail, rémunération, avantages sociaux, congés, mesures disciplinaires, durée de la convention.

Préalable : GRH 103 et GRH 221

**GRH 462** 3 cr.

#### Négociations collectives

Objectifs : approfondir les notions théoriques et pratiques reliées au processus de négociation collective; expérimenter le vécu d'une négociation de convention collective par le biais d'une simulation.

Contenu : fondements des négociations collectives, facteurs affectant le déroulement, notions relatives à la préparation et

au déroulement de négociations collectives, illustrations du déroulement, tactiques et stratégies de négociations, les sources d'information, pratique simulée d'une négociation.

Préalable : GRH 351

**GRH 562** 3 cr.

#### Creativité et travail en équipe

Objectifs : approfondir les connaissances concernant la naissance, l'évolution et la maturité des groupes; développer les habiletés pour animer des réunions de travail productives et mettre en pratique les techniques de prise de décision; prendre conscience de l'importance de la créativité et mettre en pratique les techniques de créativité.

Contenu : le groupe de travail. Le déroulement et l'évaluation d'une réunion. Le diagnostic d'une réunion. L'animation d'une réunion. Le rôle d'animateur. Le processus de solution de problèmes. La créativité dans le travail en équipe. La mise en application des diverses techniques de créativité.

Préalable : GRH 103 ou GRH 221

## HST

**HST 100** 3 cr.

#### Histoire des États-Unis

Objectif : acquérir une vue d'ensemble des principales questions qui ont marqué l'histoire des États-Unis, des origines à nos jours.

Contenu : les Treize Colonies, l'esclavage, la religion. Le Sud, le concept de liberté. La Révolution, l'invention de la nation, la démocratie. La destinée manifeste. La question indienne, l'Ouest et la « frontière ». L'abolition de l'esclavage, la Guerre de Sécession, la Reconstruction. L'immigration. La crise des années 30 et la Renaissance d'Harlem. La Guerre froide. Aspects culturels et sociaux : la lutte pour les droits civiques, la contre-culture, le jazz et le R&B. La montée du néo-conservatisme. Les relations internationales.

**HST 103** 3 cr.

#### Histoire de l'Antiquité

Objectifs : comprendre les phénomènes de longue durée; s'initier à la diversité des instruments de travail, des sources documentaires et de l'historiographie spécifiques à l'Antiquité; connaître les premières formes politiques, sociales, économiques et religieuses à l'origine de la civilisation occidentale.

Contenu : introduction générale à la Préhistoire, du Paléolithique au Néolithique. Survol des grandes périodes historiques de l'Antiquité correspondant aux aires des civilisations anciennes majeures : Mésopotamie, Égypte. Couloir syro-palestinien, Égée, Grèce, Étrurie, Carthage et Rome.

**HST 104** 3 cr.

#### Histoire du Canada avant 1840

Objectifs : s'initier à l'étude de l'histoire canadienne jusqu'en 1840; se former une opinion personnelle sur la période et acquérir une vue d'ensemble des principaux problèmes que le Canada a connus à cette époque.

Contenu : l'historiographie canadienne. Les Amérindiens. Les explorations et découvertes. Les relations politiques et économiques entre la France et le Canada. L'immigration française et britannique. L'Église canadienne. La société. La Conquête. Les lois de 1763, 1774 et 1791. La marche vers

les rébellions. La colonisation française et anglaise. L'économie.

**HST 105 3 cr.**

### Histoire du Canada de 1840 à nos jours

Objectif : acquérir une vue synthétique des principaux problèmes de l'histoire du Québec et du Canada depuis le milieu du 19<sup>e</sup> siècle.

Contenu : principaux problèmes en histoire politique, économique, sociale et culturelle du Québec et du Canada. Entre autres : les autochtones, l'immigration, industrialisation et urbanisation, disparités régionales, Confédération et débats constitutionnels, nationalisme et politique de la langue. Politique nationale et libre-échange, investissements étrangers, défense, coopération internationale, relations internationales, structures sociales et inégalités sociales, communications et culture.

**HST 106 3 cr.**

### Histoire de l'Europe contemporaine

Objectifs : comprendre la dynamique d'un continent quand s'affirme et s'étend la révolution industrielle; saisir l'impact des modifications de l'économie sur les classes sociales et sur la démographie; comprendre les principaux développements politiques qui caractérisent cette période. Contenu : le cours examine les questions suivantes : la période de l'histoire qui commence avec la fin des guerres napoléoniennes. Le système de Metternich et l'équilibre européen. L'ajustement après les révolutions de 1848. L'essor des nationalismes. L'émergence de l'Allemagne comme puissance européenne majeure. La polarisation socialiste autour du marxisme. Le premier conflit mondial et la révolution bolchevique. L'impossible stabilisation de l'entre-deux-guerres. La Seconde Guerre mondiale. L'Europe dans un système international bipolaire.

**HST 108 3 cr.**

### Histoire de l'Europe moderne

Objectifs : acquérir les connaissances indispensables à la compréhension des sociétés européennes de l'Ouest des 16<sup>e</sup> - 18<sup>e</sup> siècles; identifier les grandes mutations qui caractérisent la période, les secteurs où elles se sont opérées et leurs assises géographiques; être en mesure d'interroger le sens de ces temps dits « modernes ».

Contenu : partition géographique du nouvel ordre occidental. Temps forts et principaux facteurs des changements survenus sur le plan social (des ordres aux classes, nouveaux régimes démographiques, individualité), économique (premiers capitalismes, économie-monde), politique (déclin des pouvoirs universels, construction de l'État moderne), religieux (fin de l'unité d'une Europe chrétienne, les Réformes) et culturel (Humanisme et Renaissance, les sciences, les Lumières).

**HST 109 3 cr.**

### Histoire du Moyen Âge

Objectif : acquérir les connaissances factuelles, les points de repère et les caractères essentiels de la période médiévale en Occident.

Contenu : le Haut Moyen Âge occidental : la chute de l'empire romain, les « invasions » barbares, les premières dynasties franques. Le Moyen Âge classique : la féodalité, le temps de l'expansion, les croisades. Le Bas Moyen Âge : la guerre et les mutations, les crises.

**HST 117 3 cr.**

### Production de l'histoire

Objectif : comprendre la nature de l'histoire et s'initier aux procédés de l'interrogation historique; réfléchir sur les concepts fondamentaux utilisés en histoire; identifier les caractéristiques de la démarche historique; savoir se documenter.

Contenu : exposés et exercices. Définition de l'histoire et de l'analyse historique : le caractère scientifique de l'histoire, la nature du questionnement historique, les concepts de base (science, temps, espace, mémoire, nature-culture, civilisation, individuel-collectif, objectivité, etc.). Série d'exercices pratiques sur la méthode historique (problématique, hypothèse, démonstration) et sur les habiletés de l'analyse historique (fiche de lecture, compte rendu de lecture, bibliographie, appareil de références). Rédaction d'un travail de recherche.

**HST 119 3 cr.**

### L'histoire : hier et aujourd'hui

Objectifs : réfléchir sur la spécificité de la démarche historique dans l'histoire; connaître l'évolution de l'histoire et de sa pratique jusqu'à aujourd'hui.

Contenu : exposés et exercices. Genèse, évolution et fonctions de l'histoire depuis Hérodote. Les valeurs de l'histoire et l'influence des sciences sociales. La mutation du travail de l'historien depuis la Deuxième Guerre mondiale. Examen des grands débats épistémologiques du 20<sup>e</sup> siècle : positivisme, historicisme, marxisme, structuralisme, féminisme, postmodernisme. L'objectivité et les rapports de l'histoire avec le pouvoir. Série d'exercices visant la confrontation d'idées : lectures, exposés oraux, débats, films, colloques.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 124 1 cr.**

### Épistémologie de l'histoire

Objectifs : se familiariser avec les principales notions théoriques reliées à la pratique de l'histoire; réfléchir à la place de l'histoire et au rôle de l'historien dans notre société; comprendre la nature de l'histoire; connaître les concepts fondamentaux utilisés en histoire.

Contenu : définition de l'histoire. Le métier d'historien. Temps et espace. Périodisation et trame. Objectivité et subjectivité. Mémoire et identité. Sens de l'histoire.

**HST 125 1 cr.**

### Documentation et outils informatiques

Objectifs : s'initier aux procédés de la production impliquant les TIC; savoir se documenter, utiliser des instruments de recherche, monter une bibliographie.

Contenu : les instruments de travail. Les études. Les notes de lecture informatisées. Les fiches de lecture informatisées. La bibliographie commentée. Outils de recherche informatisés. Logiciels de production.

**HST 126 1 cr.**

### Communication écrite de l'histoire

Objectifs : s'initier aux procédés du travail écrit et de la communication orale; démontrer sa capacité à faire un résumé, un compte rendu de lecture, une dissertation ainsi qu'à communiquer oralement ses travaux.

Contenu : les styles grand public et universitaire. Les balises de l'écriture historique. La méthodologie historique. La chaîne

argumentaire. Le résumé et le compte rendu. La dissertation. L'exposé oral.

**HST 200 3 cr.**

### La mondialisation, histoire et prospective

Objectifs : s'initier au phénomène de mondialisation par l'étude de l'histoire des faits économiques; connaître les phases du développement économique capitaliste et les idées qui les ont accompagnées; comprendre les origines de la mondialisation, son évolution et ses mutations récentes. Contenu : racines de la mondialisation. Les phases historiques du développement économique dans le monde et les idées maîtresses pendant ce processus de développement économique. Genèse de l'internationalisation des rapports économiques et modèles de développement économique durant le 20<sup>e</sup> siècle. Phénomène de mondialisation, ses acteurs et ses répercussions à l'échelle nationale et internationale.

**HST 201 3 cr.**

### Le monde islamique des origines au 13<sup>e</sup> siècle

Objectifs : se familiariser avec le processus historique ainsi qu'avec la mise en place et le fonctionnement des institutions islamiques chez les Arabes d'abord, puis dans le Moyen-Orient conquis et arabisés.

Contenu : histoire économique, sociale, politique et culturelle des peuples arabe et musulman du Moyen Âge. Les monarchies théocratiques et militaires des Omeyyades de Damas et des Abbassides de Bagdad.

**HST 203 3 cr.**

### Histoire des femmes au Québec

Objectifs : connaître les sources et les problèmes méthodologiques posés par l'histoire des femmes; interpréter autrement la trame historique; dégager une vue d'ensemble sur l'évolution de la condition des femmes au Québec.

Contenu : l'Ancien Régime en Nouvelle-France. L'impact de la révolution industrielle au 19<sup>e</sup> siècle. La modernisation du Québec. L'éveil et la montée du féminisme au Québec. Examen de thèmes particuliers : famille et fécondité; éducation des filles, droits civils et politiques; travail domestique et travail salarié, santé et corps, création et parole.

**HST 207 3 cr.**

### Histoire de la Chine traditionnelle

Objectif : apprendre l'évolution et l'élaboration de la civilisation chinoise traditionnelle.

Contenu : périodes historiques, évolution des institutions économiques, sociales et politiques, en faisant appel, là où c'est nécessaire, à la pensée chinoise.

**HST 208 3 cr.**

### Histoire de la Chine contemporaine

Objectifs : s'initier aux événements historiques majeurs et voir leurs significations, à partir de 1911 jusqu'à nos jours.

Contenu : création du PCC en rapport avec la III<sup>e</sup> Internationale, la longue marche, la guerre de libération, le règne de Mao et le maoïsme, la période après le maoïsme. Possibilité de quatre modernisations.

**HST 213 3 cr.**

### Introduction à la démographie historique

Objectif : s'initier aux sources, aux techniques et à la problématique qui permettent d'avoir accès aux documents (volumes, articles) portant sur la population ancienne afin de mieux l'analyser.

Contenu : définition et importance de la démographie historique. Notions générales concernant l'élaboration des données. État de la population. Mouvement de la population. Phénomènes démographiques : fécondité, mortalité, nuptialité et migration.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 217 3 cr.**

### Histoire de l'Amérique latine depuis 1800

Objectifs : étudier le problème du sous-développement en Amérique latine et analyser les tentatives de certains pays pour s'en sortir.

Contenu : analyse de l'origine structurelle du sous-développement et du mal-développement en Amérique latine. Étude de différentes « révolutions » latino-américaines comme tentatives de résoudre ce problème. Une attention particulière est donnée à la révolution mexicaine de 1910, à l'expérience péroniste en Argentine, à l'approche socialiste de Castro à Cuba, à l'autoritarisme des militaires au Brésil après 1964, au pari de l'Unité populaire au Chili et finalement à la révolution sandiniste au Nicaragua.

**HST 221 3 cr.**

### Histoire de la civilisation byzantine

Objectifs : se familiariser avec les concepts importants de l'histoire byzantine; comprendre les transformations en Orient chrétien, de l'Antiquité tardive à la prise de Constantinople par les Turcs, en 1453.

Contenu : histoire politique, sociale, économique et culturelle de l'État gréco-byzantin (330-1453).

**HST 222 3 cr.**

### Introduction à l'archivistique

Objectif : se familiariser avec les théories et les pratiques archivistiques.

Contenu : définition des concepts de base, présentation des divers aspects de l'organisation des archives aux différents stades de leur cheminement. Présentation des modes d'utilisation et de diffusion des archives et visite d'un centre d'archives ou d'un service de gestion de documents.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 223 3 cr.**

### Antiquité I : la Grèce, culture et société

Objectifs : s'initier à la compréhension globale et à l'évolution des sociétés de la Grèce antique; se familiariser avec les problématiques sociales, économiques et politiques de ces sociétés.

Contenu : les sociétés préhelléniques de Crète. Les invasions indo-européennes. Naissance et développement de la cité. L'esclavagisme. Aristocratie et démocratie. Les débuts des sciences et de la philosophie. L'art grec. L'influence grecque en Méditerranée. Alexandre et les empires hellénistiques. La conquête romaine.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 225 3 cr.**

### Antiquité II : Rome, institutions et politique

Objectifs : s'initier à la compréhension globale et à l'évolution des sociétés de l'Italie antique; se familiariser avec les problématiques sociales, économiques et politiques de ces sociétés.

Contenu : les peuples italiques au début du premier millénaire. Les Étrusques. Les origines de Rome. La société patriarcale. L'esclavagisme. La conquête du bassin méditerranéen. Les crises sociales et politiques. Le Haut-Empire. La paix romaine. Les débuts du droit. L'influence romaine dans le monde ancien. Le déclin de l'empire.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

### HST 233 3 cr.

#### Histoire du Japon contemporain

Objectif : se familiariser avec l'émergence du Japon moderne et son ascension au rang des grandes puissances mondiales. Contenu : les origines de la révolution Meiji. La révolution industrielle japonaise. L'engagement dans la voie du militarisme. L'expansion japonaise en Extrême Orient. L'impérialisme japonais et la Deuxième Guerre mondiale. La constitution de 1947 et le redressement de l'économie japonaise après la guerre. La démocratie japonaise de l'après-guerre. L'émergence du Japon comme superpuissance économique.

### HST 234 3 cr.

#### Histoire du monde arabe de 1917 à nos jours

Objectif : se familiariser avec l'évolution du monde arabe au 20<sup>e</sup> siècle. Contenu : le soulèvement arabe de 1917. Le monde arabe sous protectorat occidental dans les années 1920. La déclaration de Balfour, l'émigration juive et la naissance d'Israël. Nasser, la nationalisation du Canal de Suez et l'émergence du nationalisme arabe. La guerre d'Algérie et la fin de la domination française en Afrique du nord. Les guerres israëlo-arabes et la question palestinienne. L'OPEP et la Ligue arabe. La guerre du Golfe et les tentatives de paix au Moyen-Orient.

### HST 235 3 cr.

#### Histoire de la Russie

Objectifs : questionner la périodisation et analyser les différentes interprétations de l'histoire de la Russie du 19<sup>e</sup> siècle à l'établissement du régime stalinien. Contenu : la Russie de Kiev. La Russie sous la domination mongole. La Russie moscovite et le règne d'Yvan le Terrible. Les Tsars modernisateurs de Pierre le Grand à Catherine II. La Russie du 19<sup>e</sup> siècle : industrialisation, réformes et stagnation. La guerre et les révolutions de 1917. Lénine et le parti bolchevique. Le communisme de guerre. La N.P.E. et l'établissement du modèle de développement stalinien.

### HST 237 3 cr.

#### Histoire des États-Unis de 1800 à nos jours

Objectif : se familiariser avec les problèmes entourant l'émergence des États-Unis comme grande puissance économique dans le monde.

Contenu : analyse de l'expansion des États-Unis vers l'ouest, des conflits entourant la question de l'esclavage, des causes de la guerre civile, de la révolution industrielle, du mouvement progressiste, de la réaction conservatrice des années 1920, de la grande dépression des années 1930, de la prospérité de l'après-guerre, des grandes contestations des années 1960, de la crise du Watergate, et finalement du déclin de l'empire américain dans les années 1980.

### HST 238 3 cr.

#### L'histoire et les musées

Objectifs : saisir les liens entre l'histoire et les musées; s'initier aux éléments de base de la muséologie.

Contenu : culture matérielle : objets et artefacts. Histoire et typologie des musées; leur rôle social, économique, culturel. Fonctions : conservation, préservation, exposition, éducation. L'ethnomuséologie, le patrimoine industriel, les nouvelles muséologies (écomusées). Musées régionaux et tourisme culturel.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

### HST 239 3 cr.

#### Les institutions françaises au 16<sup>e</sup> siècle

Objectifs : s'initier à l'histoire des institutions françaises au 16<sup>e</sup> siècle au moment où s'accroît la centralisation monarchique et se précise l'idéologie; apprendre comment le fonctionnement de ces institutions a façonné le développement de l'État français.

Contenu : les sources du droit, leur interprétation et leur utilisation. Les conceptions juridiques de la société française. Les institutions monarchiques, l'idéologie qui les sous-tend et les hommes qui les peuplent. Les institutions locales. Les institutions religieuses et leur rapport avec l'état monarchique. Les institutions économiques. L'essor de la pensée politique.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

### HST 240 3 cr.

#### Histoire sociale du Québec au 19<sup>e</sup> siècle

Objectifs : approfondir sa connaissance de la société québécoise au 19<sup>e</sup> siècle; se familiariser avec les différents courants d'interprétation.

Contenu : cours thématique, où l'on explore un certain nombre de problèmes en histoire sociale du Québec au 19<sup>e</sup> siècle. Exemples : tendances démographiques, transformations rurales, industrialisation et urbanisation, développement régional, naissance de la bourgeoisie, classe ouvrière et mouvement ouvrier, institutions et idéologies, identités ethniques et enjeux culturels, femmes et famille.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

### HST 241 3 cr.

#### Histoire des civilisations musulmanes

Objectifs : se familiariser avec les institutions religieuses et politiques de l'Islam; comprendre les fondements des cultures musulmanes et les phénomènes sociaux qui en découlent.

Contenu : une vue d'ensemble de l'histoire des mondes musulmans du Moyen-Orient depuis le temps de Mahomet jusqu'à la chute de l'Empire Ottoman.

### HST 242 3 cr.

#### Aspects de l'histoire sociale de l'époque moderne

Objectif : approfondir la connaissance des sociétés européennes de l'ouest, du 16<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> siècle, en étudiant un aspect spécifique de la vie sociale, replacé dans le contexte de l'histoire globale.

Contenu : selon l'année et la professeure ou le professeur, les thèmes abordés peuvent varier. Des exemples : marginalité et criminalité; culture et société; fêtes et révoltes populaires; famille, amour et

sexualité; alphabétisation, éducation et formation; etc.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

### HST 245 3 cr.

#### Histoire urbaine et régionale du Québec

Objectifs : saisir les influences respectives de la technologie des transports, et des facteurs économiques, démographiques et institutionnels sur la localisation et la croissance des villes; se familiariser avec les implications sociales et culturelles du processus d'urbanisation; comprendre les rapports entre l'évolution du tissu urbain, la structuration de l'espace et la genèse des régions; s'initier aux problématiques en histoire urbaine et apprécier leur pertinence pour l'histoire du Québec.

Contenu : l'urbanisation et la genèse du réseau urbain québécois. Historiographie de Montréal et résumé des phases de développement de la métropole. La ville de Québec. Typologie des moyennes et petites villes : les villes multifonctionnelles, les villes mono-industrielles et les villes à base de ressources. L'encadrement et l'administration des villes. L'utilisation des sols urbains et la division de l'espace. Les conditions sanitaires, le logement et les services sociaux. Famille, sociabilité et vie associative en milieu urbain.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

### HST 247 3 cr.

#### Production multimédia en histoire

Objectif : comprendre et se familiariser avec les exigences et les particularités d'une recherche historique dont les résultats sont diffusés par des moyens multimédias (site Web ou cédérom).

Contenu : atelier de production d'un site Web (éventuellement, de cédérom) exposant les résultats d'une analyse historique. Problématique; recherche de base; scénarisation; architecture du site; conception graphique générale; production des éléments (textes, graphiques, tableaux, illustrations, photos, son, vidéo); montage. Recherche sur un thème donné (histoire d'une institution, d'un organisme, d'une entreprise, d'un événement), selon les normes habituelles d'une activité de recherche. Production d'un document multimédia. Expérimentation et réalisation de chacune des étapes, de la scénarisation au montage final.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

### HST 248 3 cr.

#### Microstage en histoire

Objectif : acquérir une expérience concrète auprès d'un organisme public ou privé. Cette expérience vise à amener les étudiantes et étudiants à résoudre les divers problèmes qui se posent à la personne qui entreprend un projet de recherche pour un organisme : précision ou définition d'une problématique, choix de sources, méthodologie et traitement des données, présentation des résultats.

Contenu : effectuer un microstage en histoire auprès d'un organisme public ou privé en Estrie. Ce microstage est déterminé en concertation avec l'étudiante ou l'étudiant, le ou la responsable du cours et l'organisme pressenti. Il est crédité, mais non rémunéré.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

### HST 249 3 cr.

#### Archéologie du Proche-Orient

Objectif : identifier le matériel archéologique selon les époques. En retracer les transformations d'une période à l'autre. L'analyser en fonction de l'évolution culturelle des sociétés dont il témoigne. Acquérir une méthode de travail et une approche archéologique de l'art antique et de l'histoire ancienne.

Contenu : présentation chronologique, depuis le Néolithique jusqu'à la conquête d'Alexandre le Grand (10 000 à 333 avant notre ère), du matériel archéologique découvert au Proche-Orient. Analyse des différents aspects de cette culture matérielle afin de retracer le développement économique, politique et sociologique.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

### HST 251 3 cr.

#### Recherche-action en histoire I

Objectif : appliquer, dans le cadre d'un projet personnel, les techniques de recherche et les méthodes de travail en histoire : définition d'une problématique, choix de sources et traitement des données.

Contenu : le cours est suivi sous forme tutorale. Le contenu du cours porte sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières. Le projet est défini de concert avec les parties.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

### HST 252 6 cr.

#### Recherche-action en histoire II

Objectif : appliquer, dans le cadre d'un projet personnel, les techniques de recherche et les méthodes de travail en histoire : définition d'une problématique, choix de sources et traitement des données.

Contenu : le cours est suivi sous forme tutorale. Le contenu du cours porte sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières. Le projet est défini de concert avec les parties. *Compte tenu de l'ampleur du projet, cette activité compte pour six crédits et exige deux évaluateurs.*

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

### HST 253 3 cr.

#### Histoire de l'Inde

Objectifs : acquérir les connaissances factuelles sur l'évolution du monde indien de ses origines à nos jours; comprendre les caractéristiques essentielles de la civilisation indienne.

Contenu : les fondations du monde indien (les religions, les dynasties). L'Inde islamisée et l'administration des grands Mongols. L'impact du monde occidental en Inde et son apport idéologique. L'aboutissement de l'Inde moderne et de sa partition et ses conflits.

### HST 254 3 cr.

#### Affirmation de l'État moderne

Objectifs : connaître les changements opérés à partir des 13<sup>e</sup> et 14<sup>e</sup> siècles qui ont mené à l'affirmation de l'État moderne, de même que ses structures et son développement au fil des siècles postérieurs; identifier les grands mécanismes qui ont permis à l'État moderne de se faire accepter et de s'affirmer; se familiariser avec les courants historiques récents en histoire politique de l'Ancien Régime; mieux com-

prendre les États-nations tels que nous les connaissons aujourd'hui.

Contenu : la gestion politique de l'espace (la guerre d'État, la fiscalité d'État, la réformation de la justice, les efforts pour imposer une monnaie nationale); les forces sociales en présence (les peuples, les classes dominantes, les serviteurs de l'État, l'esprit de corps et les liens personnels); le monopole étatique de la légitimité (la sacralisation de la personne royale, la propagande ou le spectacle de l'État, le paroxysme de la propagande royale).

Préalable : HST 108

**HST 256 3 cr.**

### Histoire contemporaine du tiers-monde

Objectifs : comprendre l'arrière-plan historique des enjeux auxquels le tiers-monde doit faire face; analyser les tendances actuelles de l'histoire du tiers-monde.

Contenu : l'évolution du tiers-monde. La diversité et les particularités communes du tiers-monde. Le sous-développement en tant que phénomène provoqué. Le tiers-monde dans la vie internationale. Les mouvements révolutionnaires et les luttes de libération. Les approches de modernisation. Guerres civiles et intolérance en tant que facteurs corrélatifs à l'introduction de nouveaux rapports sociaux dans le tiers-monde. La religion en tant que champ de cohésion ou de conflit social. Études thématiques et régionales.

**HST 257 3 cr.**

### Histoire du Royaume-Uni au 20<sup>e</sup> siècle

Objectif : comprendre les grandes transformations politiques, sociales et économiques survenues au Royaume-Uni au cours du 20<sup>e</sup> siècle.

Contenu : plusieurs thèmes seront abordés durant le cours, notamment : la Première Guerre mondiale, la grève générale de 1926, la grande crise de l'entre-deux-guerres, la politique extérieure et la montée du nazisme, la Seconde Guerre mondiale, le Welfare State, le blocage des années 1960, les mouvements sociaux et le mouvement ouvrier, la chute de l'Empire et la création du Commonwealth, le Thatcherisme et le conflit irlandais.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 258 3 cr.**

### Art et société au Québec de 1850 à nos jours

Objectifs : comprendre et analyser l'évolution des arts (littérature, musique, théâtre, danse, cinéma) et du divertissement culturel en lien avec les grandes étapes de l'histoire du Québec; établir un lien de convergence entre la notion de temps libre et le développement du divertissement comme partie intégrante de la vie quotidienne; saisir la relation entre le développement des communications de masse et la démocratisation de la culture.

Contenu : clivages culturels de la société : culture d'élite / culture populaire. Influences américaines et européennes. Émergence et développement de la culture artistique au Québec. Communications de masse et démocratisation de l'activité artistique. Développement d'une industrie culturelle. La scène en tant que tribune sociale.

**HST 259 3 cr.**

### Les villes coloniales en Amérique du Nord

Objectifs : comprendre les objectifs et les stratégies européennes lors de l'implanta-

tion de structures urbaines en Amérique du Nord au 17<sup>e</sup> siècle et au début du 18<sup>e</sup> siècle; comparer des projets français, anglais, hollandais et espagnols; évaluer l'impact de ces implantations sur l'environnement et sur les populations locales.

Contenu : la création de colonies. Les objectifs commerciaux, politiques, militaires et religieux. Les villes organiques et les villes planifiées. La structuration de l'espace. Les populations immigrantes et autochtones. Les structures socioéconomiques et le pouvoir politique. Les villes et leur hinterland.

**HST 260 3 cr.**

### L'Europe et le monde (1492-1914)

Objectifs : se familiariser avec les problèmes entourant l'expansion de l'Europe à partir du 16<sup>e</sup> siècle; voir comment les phénomènes de globalisation et de mondialisation font partie d'une dynamique historique qui a débuté au 16<sup>e</sup> siècle.

Contenu : origine et évolution des grands empires coloniaux et des politiques coloniales des différentes puissances européennes entre le 16<sup>e</sup> et le 19<sup>e</sup> siècle. Découverte et conquête des Amériques aux 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles. Politiques mercantiles et rivalités coloniales aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles. La chute des premiers empires coloniaux entre 1775 et 1820. Révolution industrielle, impérialisme européen et colonisation de l'Afrique et de l'Asie dans la seconde moitié du 19<sup>e</sup> siècle.

**HST 261 3 cr.**

### Le monde contemporain (1900-2000)

Objectifs : construire les dynamiques historiques, les mutations culturelles, les enjeux sociaux et culturels et les tendances idéologiques du 20<sup>e</sup> siècle; analyser les stratégies de la paix et de la guerre dans l'histoire contemporaine; revoir les facteurs historiques, économiques, scientifiques et technologiques qui conditionnent l'évolution historique des sociétés contemporaines.

Contenu : étude approfondie des chutes des empires. Analyse des documents de base des mutations culturelles, de la colonisation et du partage du monde non occidental. Analyse de la bipolarisation, de la chute du mur de Berlin. Analyse des idéologies et des révolutions contemporaines : la fin de l'histoire, le choc des civilisations.

**HST 262 3 cr.**

### Histoire des médias depuis 1850

Objectifs : comprendre les grandes étapes de l'évolution des moyens de diffusion, de distribution et de transmission de l'information; saisir l'influence de cette évolution dans les domaines politique, économique et culturel; s'initier aux principales théories interprétatives de ce processus.

Contenu : étapes de développement et caractéristiques particulières de la presse, du cinéma, de la radiodiffusion, de la télédiffusion et de la télématique. Contrôle financier des médias. Politiques gouvernementales en matière d'information, de communication et de censure. Médias et développement de la publicité et du marketing. Médias et propagande. Médias, arts et culture populaire. Communications transcontinentales et transocéaniques. Satellites et mondialisation. Internet et ses enjeux

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 263 3 cr.**

### Bilan du siècle

Objectifs : comprendre les grandes tendances du Québec au vingtième siècle : saisir les enjeux, identifier les sources d'information et reconnaître les différentes interprétations sur ces dynamiques structurelles.

Contenu : analyse des tendances lourdes dans les domaines de la démographie, de l'économie, de la santé, des mouvements sociaux et des acteurs politiques. Suivi de l'actualité, en retrouvant dans l'histoire des repères explicatifs des phénomènes actuels. Familiarisation avec des sources, des bases de données, des types différents de document. Présentation multimédia des résultats de recherche. L'activité combinerait trois modes d'apprentissage : la télévision, Internet et la présentation.

**HST 264 3 cr.**

### Histoire de la Mésopotamie

Objectifs : s'initier à la compréhension et à l'évolution de la Mésopotamie des origines aux conquêtes d'Alexandre le Grand; se familiariser avec les problématiques sociales, économiques, politiques et culturelles des sociétés qui s'y sont développées.

Contenu : étude des quatre grandes périodes : 1. sumérienne; 2. babylonienne; 3. assyrienne; 4. néo-babylonienne; étude des grandes problématiques qui touchent l'assyriologie, soit la naissance des premières cités-états, l'invention de la première forme d'écriture, les premiers codes de lois dont celui d'Hammourabi. L'influence de la Mésopotamie dans le monde ancien.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 265 3 cr.**

### Cultures et représentations au Moyen Âge

Objectif : établir une synthèse thématique des principaux aspects des cultures, mentalités et représentations collectives au Moyen Âge selon les tendances historiographiques actuelles et avec une emphase particulière sur la période s'étendant du 11<sup>e</sup> au 15<sup>e</sup> siècle en France.

Contenu : cultures et mentalités : les systèmes de valeurs; les idéologies; la symbolique élémentaire. Représentations : le pouvoir royal; l'espace et le temps; le corps et la sexualité; le travail et le repos; les milieux sociaux; l'Autre et l'étranger; identités et nationalismes.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 266 3 cr.**

### Révolution et nationalisme au 20<sup>e</sup> siècle

Objectifs : porter un regard sur les mouvements révolutionnaires, nationaux et sociaux qui ont marqué l'évolution politique et sociale de l'Europe au 20<sup>e</sup> siècle. Entreprendre une réflexion sur les rôles et conséquences de l'idéologie, de la mobilisation, du militantisme et de la violence dans l'évolution et la transformation des sociétés.

Contenu : étude des mouvements politiques d'extrême droite et d'extrême gauche, des mouvements nationalistes et des mouvements sociaux. Présentation du contexte historique et des fondements idéologiques de chacun d'eux. Analyse politique et sociologique. Analyse des différents états à l'endroit de ces mouvements.

**HST 267 3 cr.**

### Histoire de l'Afrique contemporaine

Objectif : comprendre les bouleversements qui secouent l'Afrique depuis 1870. Se familiariser avec l'analyse des problèmes politiques, économiques et sociaux de l'Afrique indépendante.

Contenu : étude des impacts de la colonisation. Analyse des bouleversements politiques, socioéconomiques et idéologiques de l'Afrique aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles. Processus de décolonisation. Gestion des indépendances et questions relatives au postcolonialisme. Étude de problématiques majeures telles que le sous-développement, le panafricanisme, le régime de l'apartheid et le génocide rwandais.

**HST 268 3 cr.**

### Histoire de l'Afrique traditionnelle

Objectif : se familiariser avec l'analyse des civilisations africaines et avec l'utilisation de sources orales traditionnelles. Saisir les grandes lignes des institutions politiques, de l'organisation économique et des contacts de l'Afrique avec le monde extérieur.

Contenu : étude des civilisations de l'Afrique du 12<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle. Analyse des structures sociopoliticoéconomiques. Analyse de l'évolution du peuplement de l'Afrique du Nord et de l'Afrique subsaharienne. Liens entre l'Afrique et les autres continents. Les conceptions religieuses et philosophiques. Les réalisations artistiques, littéraires et architecturales. Étude de l'esclavage et de la traite transatlantique.

**HST 269 3 cr.**

### L'Égypte des pharaons

Objectifs : connaître et comprendre la nature de la société pharaonique, à partir d'un certain nombre de concepts clés. Saisir le rythme évolutif de la civilisation égyptienne à travers ses 3000 ans d'histoire.

Contenu : cours d'initiation et de synthèse couvrant les aspects fondamentaux de la civilisation et de la société de l'Égypte des pharaons (3100-30 avant notre ère). De l'agriculture aux grands travaux publics, des paysans aux pharaons (scribes/fonctionnaires, militaires, artistes). Grandes périodes, économie, État et structures administratives, scribes et artisans, femmes, famille et sexualité, religions, mentalités, architecture.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire.

**HST 270 3 cr.**

### Voyage d'études sur les sites historiques

Objectifs : être capable de faire une réflexion historique sur une civilisation donnée à l'aide de visites de sites, de monuments et de musées préparées par des conférences sur la région à l'étude. Contenu : l'activité pédagogique comporte deux phases : pendant la première, l'étudiante ou l'étudiant acquiert des connaissances de base sur l'histoire de la région à l'étude; la seconde est constituée d'une série de séances d'études sur le terrain.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 271 3 cr.**

### Histoire de la Caraïbe de 1450 à nos jours

Objectifs : acquérir une vue d'ensemble des principales questions qui ont marqué l'histoire de la Caraïbe, de 1450 à nos jours.

Contenu : les populations autochtones et leur culture. L'arrivée des Européens et le premier génocide moderne. Le sucre et l'esclavage. Le monde de la plantation. Les résistances d'esclaves et la révolution haïtienne. Les abolitions de l'esclavage. Les économies postesclavagistes. L'africanisation de la Caraïbe et le rastafarianisme. La décolonisation. La révolution cubaine. Littérature et religion : l'exemple du vaudou haïtien. La musique : merengue, calypso, mento et reggae. Le cricket et l'identité caraïbienne. Le tourisme et l'économie de la région au 21<sup>e</sup> siècle.

**HST 272 3 cr.**

#### Histoire de l'Atlantique français

Objectifs : comprendre l'impact de la présence française de part et d'autre de l'océan Atlantique du 16<sup>e</sup> siècle jusqu'au début du 19<sup>e</sup> siècle. Se familiariser avec les structures, les axes de communication et les formes de migration qui caractérisent l'Atlantique français.

Contenu : explorations et revendications territoriales. L'empire maritime : pêcheries, communications, guerre et piraterie. Présence variée : comptoirs, forts, plantations, fermes familiales. Relations avec les peuples autochtones et avec les colonies européennes. Structures et pratiques de l'esclavage. Mercantilisme et contrebande. Politiques et pratiques administratives.

**HST 273 3 cr.**

#### Histoire de l'Allemagne

Objectif : acquérir une vue d'ensemble des trames politique, socioéconomique et culturelle de l'histoire de l'Allemagne depuis le début du 19<sup>e</sup> siècle.

Contenu : le Congrès de Vienne; le système Metternich; la Confédération germanique; le Zollverein; la guerre austro-prussienne; la guerre franco-prussienne; le Deuxième Reich; Bismarck; le Kulturkampf; la Weltpolitik de Guillaume II; la Première Guerre mondiale; la « révolution » de 1918; la République de Weimar; Hitler; le Troisième Reich; l'Anschluss; la Deuxième Guerre mondiale; la RDA; la guerre froide; la chute du mur de Berlin.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 279 3 cr.**

#### L'informatique appliquée à l'histoire

Objectifs : s'initier aux enjeux et à l'utilisation d'outils informatiques pour la numérisation, la recherche, l'analyse, la gestion et la diffusion de l'information historique.

Contenu : la numérisation des archives. L'utilisation des bases de données. Initiation à l'histoire quantitative. Les outils de diffusion. L'image. La cartographie numérique. La reconstitution tridimensionnelle. Du papier au Web. Les technologies en émergence.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 306 3 cr.**

#### Histoire des analyses sociales au Québec

Objectifs : se familiariser avec l'œuvre d'auteurs importants dans le domaine des études québécoises; comprendre comment les sciences sociales ont contribué à redéfinir la société québécoise; comprendre le processus d'institutionnalisation des sciences sociales.

Contenu : ce séminaire examine les auteurs qui sont à l'origine de l'analyse scientifique de la société québécoise. Lecture et discussion portant sur un choix

de textes (du 19<sup>e</sup> siècle à 1970) révélateurs des phases de développement des sciences sociales d'une part, et d'autre part, révélateurs des caractéristiques de la société québécoise à diverses époques. Le séminaire vise à situer les textes par rapport à l'histoire sociale du Québec, l'histoire de la pensée, l'épistémologie des sciences sociales et l'histoire de l'institutionnalisation des sciences sociales.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

**HST 307 3 cr.**

#### Âge et générations en histoire

Objectifs : comprendre le rôle de l'âge et des rapports entre les générations dans la régulation des sociétés; s'initier aux divers usages de l'âge dans l'historiographie occidentale; explorer les vertus et les limites de la théorie des générations.

Contenu : éléments théoriques sur l'âge et les générations. Étude des mutations historiques des grandes catégories d'âges : enfance, adolescence, jeunesse, âge adulte, vieillesse. Analyse de quelques conflits intergénérationnels contemporains : la crise des années 1930, le baby-boom et la génération X.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

**HST 308 3 cr.**

#### Les totalitarismes

Objectifs : s'initier à l'historiographie des régimes nazi et soviétique; développer une conception poussée du modèle du totalitarisme; acquérir une démarche de type comparé; identifier les points communs entre les régimes totalitaires.

Contenu : l'idéologie officielle; le parti unique; la terreur d'État; le monopole des moyens de communication et de combat; le contrôle centralisé de l'économie; le culte du chef; la fiction d'une identité entre gouvernants et gouvernés; les camps de concentration; les rituels; les arts; l'homme nouveau; la cinquième colonne.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

**HST 400 3 cr.**

#### Histoire et mémoires de l'esclavage

Objectifs : interroger l'histoire et l'historiographie de l'esclavage moderne dans une perspective comparée, des États-Unis à la France en passant par la Grande-Bretagne. Acquérir les concepts essentiels à une réflexion sur les mémoires de l'esclavage.

Contenu : l'esclavage aux États-Unis (période coloniale et nationale) et dans les mondes coloniaux français (Nouvelle-France, Louisiane, Antilles, océan Indien) et britanniques (Canada et Antilles notamment). La traite atlantique. Comparaison des économies esclavagistes et des profils de population. Résistances et abolitions. La Révolution haïtienne. Les récits d'esclaves. La mémoire de l'esclavage entre silences et commémorations.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

**HST 406 3 cr.**

#### Le Moyen Âge à travers l'histoire

Objectifs : identifier des auteurs qui ont présenté le Moyen Âge depuis le 16<sup>e</sup> siècle; comparer et critiquer leurs perceptions en fonction des influences et du contexte historique.

Contenu : le Moyen Âge et le siècle des Lumières. Le Moyen Âge romantique. Le Moyen Âge et l'école des Annales.

Le Moyen Âge dans la bande dessinée. Voltaire. Victor Hugo. Etc.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

**HST 408 3 cr.**

#### Les revues en histoire

Objectifs : se familiariser avec les diverses revues scientifiques traitant d'histoire et retracer les principales tendances de l'histoire à partir de ces revues pour les dix dernières années.

Contenu : principales revues d'histoire et de sciences humaines. Outils bibliographiques. Analyse et présentation d'articles en séminaire.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

**HST 411 3 cr.**

#### Historiographie de la Renaissance

Objectifs : connaître les principales interprétations de la Renaissance à partir des Humanistes jusqu'au présent; connaître les grandes œuvres sur la période et se familiariser avec les instruments de travail.

Contenu : la Renaissance vue par les Humanistes, les auteurs des Lumières, les auteurs romantiques, les historiens positivistes. La Renaissance de Jacob Burckhardt et les interprétations postérieures. État actuel des études sur la Renaissance. Outils de recherche : bibliographies, catalogues, revues spécialisées, ouvrages collectifs.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

**HST 412 3 cr.**

#### Cinéma et histoire

Objectifs : saisir l'histoire politique, socioéconomique et culturelle d'une société et comprendre son évolution à travers sa production cinématographique.

Contenu : introduction théorique : le cinéma mode d'expression; les rapports cinéma et histoire. Projections cinématographiques particulièrement révélatrices de la société étudiée et de la période couverte.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

**HST 413 3 cr.**

#### Mémoires collectives en histoire

Objectifs : acquérir ou perfectionner la méthode d'analyse critique; évaluer l'importance des idéologies et des mentalités dans la pratique historique; se faire une idée personnelle au sujet de personnages ou d'événements de notre histoire en connaissant les différentes perceptions de ces réalités; savoir utiliser avec efficacité les instruments de recherche disponibles.

Contenu : les grands personnages : héros de notre épopée mystique, explorateurs, missionnaires et colonisateurs. Les événements et les problèmes qui hantent notre mémoire collective. La perception de groupes ou d'individus au sein de la société. Historiographie. Divers moyens de diffusion (ouvrages scientifiques et de vulgarisation, revues et journaux, manuels scolaires, biographies). Iconographie. Place du producteur d'une histoire dans la formation des mémoires collectives. Thèmes abordés des 16<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

**HST 414 3 cr.**

#### La Première Guerre mondiale

Objectifs : expliciter les circonstances qui ont mené à la guerre 1914-1918; analyser l'environnement du rapport des puissances et la dynamique du premier conflit entre des États industrialisés; évaluer l'impact sur les sociétés européennes.

Contenu : l'évolution des rapports diplomatiques qui ont mené au conflit. Examiner le fossé entre les doctrines stratégiques et les nouveaux moyens de la technologie militaire. Les différentes phases du conflit sur les divers fronts. Le traumatisme des sociétés européennes.

**HST 415 3 cr.**

#### Historiographie québécoise

Objectifs : connaître les principaux auteurs et les principaux courants en histoire québécoise; établir le lien entre un auteur et son époque, analyser le contexte de production, situer un ou une auteure dans un courant de pensée.

Contenu : nature de l'historiographie; principaux historiens du 18<sup>e</sup> siècle à 1950 : Charlevoix, Garneau, Groulx; influence de l'historiographie canadienne-anglaise (Innis, Creighton); l'histoire universitaire à Montréal et à Québec depuis 1947; principaux courants en histoire depuis la Révolution tranquille; débats historiographiques récents.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 416 3 cr.**

#### L'immigration au Canada aux 19<sup>e</sup> - 20<sup>e</sup> siècles

Objectifs : comprendre les grands phénomènes relatifs à l'histoire de l'immigration au Canada. Connaître les politiques des gouvernements à l'égard de l'immigration et des communautés culturelles. Se familiariser avec l'apport des cultures immigrantes au développement du pays.

Contenu : les grands faits relatifs à l'immigration aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles. L'accueil, l'intégration et les relations interculturelles. Les communautés culturelles et leur place dans les différentes régions du Canada. Les politiques d'immigration. L'image de l'immigrant dans la société canadienne d'hier et d'aujourd'hui. Continuité et diversité dans l'histoire de l'immigration au Canada.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 417 3 cr.**

#### La colonisation française en Indochine

Objectifs : comprendre le processus de colonisation française en Indochine. Évaluer l'impact de la colonisation et analyser le mouvement de décolonisation des peuples indochinois. Situer l'Indochine dans le contexte géopolitique en Extrême-Orient.

Contenu : la présence française en Indochine (1858-1954) nous servira d'exemple dans l'analyse de l'entreprise coloniale et de l'impérialisme. Non seulement les politiques militaire et économique de la France seront observées mais également, l'émergence du nationalisme en Indochine sera examinée afin de mieux comprendre l'émergence du mouvement de décolonisation dans le sud-est asiatique et comment il s'insère dans les relations internationales.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

- HST 418** **3 cr.**  
**Histoire du commerce international, 1800-1914**  
 Objectifs : étudier l'influence des facteurs sociaux sur le développement du commerce international lors de la période qui a le plus marqué les débuts de l'ère de la mondialisation.  
 Contenu : comment les facteurs qui ont influencé le quotidien des Européens et des Nord-Américains ont fait évoluer le commerce international en fonction des liens avec des cultures d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie. Analyse des comportements qui ont pu faciliter ou encore fait régresser les relations d'affaires entre populations socialement et culturellement différentes.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire
- HST 419** **3 cr.**  
**Savoir diffuser l'histoire**  
 Objectifs : acquérir ou développer les habiletés pour la composition de textes universitaires (dissertation, compte rendu, analyse de sources et article scientifique) et grand public (article de vulgarisation historique, résumé et capsule pour dépliant, page Web, etc.) propres à la divulgation du savoir historique; se familiariser avec l'édition de documents historiques divers et ses débouchés professionnels; approfondir les méthodes de recherche en histoire.  
 Contenu : exposés et exercices pratiques sur la recherche en histoire et la composition. Exposés sur l'édition de documents historiques (journal, revue, livre, dépliant, page Web). Travail pratique individuel ou collectif.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire
- HST 436** **3 cr.**  
**Les autochtones du Québec**  
 Objectifs : acquérir des connaissances de base sur l'ethnohistoire des sociétés autochtones et évaluer les conséquences de leur rencontre avec les Européens, des origines à nos jours.  
 Contenu : les sociétés autochtones avant les contacts avec les Européens. Premières impressions et premiers contacts. Conquêtes et alliances du 16<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> siècle. Relations entre autochtones et non-autochtones aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles. Les enjeux actuels.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire
- HST 438** **3 cr.**  
**Histoire économique du Canada**  
 Objectifs : acquérir les notions de l'histoire économique à travers le cas canadien; développer sa compréhension de l'évolution du capitalisme au Canada; se familiariser avec les différentes écoles d'interprétation, libérale, marxiste et autres.  
 Contenu : production et échanges dans les sociétés amériindiennes. Premiers « produits moteurs » - poisson, fourrure, bois. Agriculture paysanne et production artisanale. Mutations du 19<sup>e</sup> siècle : commerce et transports; révolution industrielle; politique nationale; débuts du mouvement ouvrier. L'économie contemporaine : concentration des capitaux; cycles de croissance et de crise; structure des entreprises; différenciation régionale; impact
- des guerres; nouvelles technologies; transformation du travail; influence américaine; rôle de l'État.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire
- HST 439** **3 cr.**  
**L'Europe, 1920-1940**  
 Objectifs : évaluer les formes de stabilisation que l'Europe retrouve, imparfaitement, après la Première Guerre mondiale; dégager les dynamiques de conflit qui mènent à la guerre de 1939.  
 Contenu : l'impact de la guerre et de la révolution bolchevique sur la société européenne. La réorganisation relative de l'Europe conservatrice après la disparition de trois empires et la création d'une série d'États nouveaux. La secousse et l'instabilité provoquée par la grande crise économique. La montée des dictatures et la genèse de la Deuxième Guerre mondiale.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire
- HST 440** **3 cr.**  
**La France de 1789 à 1945**  
 Objectifs : saisir les grandes lignes de l'évolution de la France de 1789 à 1945; comprendre les principales caractéristiques de la société française.  
 Contenu : histoire générale de la France de 1789 à 1945. Évolution historique, structures de la société française. Révolution française. Napoléon. Libéralisme et romantisme. Industrialisation et mouvement ouvrier. La Commune. République parlementaire et laïcité. Nationalisme et colonialisme. La grande guerre. L'entre-deux-guerres. Le Front populaire. La défaite de 1940. Le régime de Vichy. La libération  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire
- HST 441** **3 cr.**  
**L'Europe des révolutions, 1780-1850**  
 Objectif : analyser le grand phénomène des ébranlements politiques qui secouent l'Europe des princes et conduisent à l'Europe des régimes bourgeois.  
 Contenu : impacts de la révolution américaine sur l'Europe. La révolution française et ses conséquences pour l'Europe. Les bouleversements de la période napoléonienne et les tentatives de stabilisation de Metternich. 1848 et les révolutions nationales.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire
- HST 442** **3 cr.**  
**Humanisme et Renaissance**  
 Objectif : acquérir une bonne connaissance de l'évolution culturelle de l'Europe de la Renaissance, en approfondissant le courant humaniste.  
 Contenu : panorama culturel de l'Europe à la fin du Moyen Âge. Déclin de la scolastique. Le premier humanisme italien de Pétrarque et Boccace. La découverte des classiques. L'apport de la culture grecque. Rayonnement de Florence et de Rome. La pensée politique. La nouvelle vision de l'homme et de la nature. Concorde et ordre nouveau. Les principaux représentants de l'humanisme européen. Progrès scientifiques. Réforme, contre-réforme et humanisme.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire
- HST 444** **3 cr.**  
**La révolution de l'écrit : 15<sup>e</sup> - 18<sup>e</sup> siècles**  
 Objectifs : interroger et comprendre les mutations de l'Europe moderne sous le prisme particulier de l'« écrit conquérant », l'un des plus importants développements de l'Europe occidentale; connaître et comprendre les modalités, les acteurs, les enjeux et les conséquences de l'invasion massive de l'écrit, de Gutenberg aux Lumières, du passage de l'oralité à la « scripturalité » (pluralité des compétences, pluralité des pratiques sociales, culturelles et professionnelles générées par l'écrit).  
 Contenu : historiographie. Lire et écrire, les données de l'alphabétisation (intervenants, matières; clientèles; écarts nationaux, etc.). Les usages sociaux et les métiers de l'écriture : écrivains publics, maîtres, fonctionnaires, praticiens, novellistes, etc. L'univers de l'édition : la production et la diffusion du livre et des imprimés (distribution, genres, acteurs). Le pouvoir de l'écrit : propagande, opinion publique, censure, clandestinité. Niveaux de cultures et groupes sociaux. Formule séminaire.  
 Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire
- HST 445** **3 cr.**  
**La ville en Europe moderne, 16<sup>e</sup> - 18<sup>e</sup> siècles**  
 Objectifs : comprendre la nature des changements survenus dans les villes européennes aux 16<sup>e</sup> - 18<sup>e</sup> siècles; identifier de concert les caractéristiques, les causes et les conséquences de la croissance des villes; maîtriser les concepts utilisés en histoire urbaine et se familiariser avec différentes approches de la ville et de l'urbanisation. Rédaction d'un travail d'analyse sur un sujet lié au thème du cours.  
 Contenu : l'expansion urbaine de l'Europe de l'Ouest : aspects, caractéristiques et fonctions des villes modernes; historiographie. L'armature urbaine; rythmes et comportements démographiques; institutions, groupes sociaux et hiérarchies; approvisionnements et économies. La ville en chantier : architecture, voirie, urbanisme. La ville acculturante : savoirs et pouvoirs. Vivre la ville : possibilités et limites; espaces sociaux, conflits et tensions.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire
- HST 448** **3 cr.**  
**Aspects de l'histoire sociale du Moyen Âge**  
 Objectif : saisir les différents mécanismes d'apprentissage dans la période s'étendant entre le 12<sup>e</sup> et le 15<sup>e</sup> siècle.  
 Contenu : apprentissage scolaire et apprentissage acquis auprès des maîtres de métier. Maîtres et élèves : matières enseignées dans les petites écoles, les collèges et les universités; la vie quotidienne dans les milieux étudiants. Maîtres et apprentis : conditions d'entrée à l'apprentissage; la formation et l'accès à la maîtrise. Les « perspectives de carrière ».  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire
- HST 458** **3 cr.**  
**Histoire rurale du Québec de 1850 à nos jours**  
 Objectifs : s'initier à un champ de la globalité historique, le monde rural; se familiariser avec les concepts liés au développement du capitalisme dans ce secteur; comprendre la nature et l'évolution du processus de
- transformation qui se produit au Québec aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles.  
 Contenu : problématiques, méthodes, périodisation. Les sources. Historiographie. Concepts liés au développement du capitalisme en agriculture. Caractéristiques économiques et sociales de l'agriculture de marché. Les grandes lignes d'évolution du monde rural québécois, 1800 à nos jours. L'organisation du monde rural : coopération, syndicalisme.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire
- HST 465** **3 cr.**  
**Le Saint-Empire romain germanique**  
 Objectif : saisir comment l'Allemagne moderne est née de la fusion de centaines d'entités politiques dont le seul lien entre elles était une relative communauté de langue et l'appartenance à un cadre institutionnel et idéologique lâche : le Saint-Empire.  
 Contenu : les grands traits de l'évolution politique, économique, religieuse et intellectuelle du monde germanique entre le 10<sup>e</sup> siècle et la Révolution française. Étude plus approfondie de l'idéologie et des institutions impériales, du rôle des Habsbourg, notamment de Charles-Quint, de l'impact de la Réforme protestante, de la guerre de Trente ans et de la montée de la Prusse au 18<sup>e</sup> siècle.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire
- HST 466** **3 cr.**  
**Histoire économique du Moyen Âge**  
 Objectifs : comprendre les origines du système économique occidental; s'initier à la compréhension des facteurs économiques fondamentaux en reliant les grands phénomènes de société à l'évolution des structures économiques.  
 Contenu : les origines de l'économie occidentale : la doctrine chrétienne, l'exploitation agricole, les facteurs de production, l'économie d'échange. L'expansion : la reconstitution de l'impôt, de la monnaie, résistance du milieu et réponses des États. Les mutations : la grande dépression de la fin du Moyen Âge, difficultés et modifications du secteur primaire, transformation du secteur secondaire, progrès du secteur tertiaire.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire
- HST 467** **3 cr.**  
**Histoire de l'Irlande contemporaine**  
 Objectif : étudier l'évolution politique et constitutionnelle de l'État irlandais au 20<sup>e</sup> siècle dans une démarche globale visant à comprendre à la fois la rupture du lien colonial et l'affirmation de son identité nationale.  
 Contenu : les origines de la rébellion de 1916; la guerre d'indépendance et la guerre civile; la création de l'État libre de l'Irlande en 1922; la neutralité de l'Irlande durant la Deuxième Guerre mondiale; l'Irlande, l'Angleterre et la question irlandaise depuis 1948.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire
- HST 479** **3 cr.**  
**La Deuxième Guerre mondiale**  
 Objectif : identifier à travers les événements les grands faits diplomatiques et militaires de la période 1938-1946.  
 Contenu : les déséquilibres de l'entre-deux-guerres et l'éclatement du deuxième conflit mondial. L'entrée en guerre pro-



voquée par les puissances européennes traditionnelles. La poussée du Japon. Étude détaillée des stratégies et tactiques des grandes campagnes. L'essor de deux acteurs majeurs : l'URSS et les États-Unis.

**HST 480 3 cr.**

#### Histoire de la médecine

Objectifs : se familiariser avec l'histoire de la médecine et de la santé à partir du 18<sup>e</sup> siècle; s'initier aux grandes phases de développement de la médecine occidentale moderne ainsi qu'aux grandes problématiques socioculturelles de la santé.

Contenu : histoire des connaissances médicales. Caractéristiques et implications sociales des épidémies. La profession médicale et la professionnalisation du champ de la santé. L'État et les politiques de santé. L'histoire hospitalière. Perceptions populaires de la santé.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

**HST 482 3 cr.**

#### La Révolution industrielle

Objectifs : comprendre l'interaction des phénomènes démographiques, économiques, techniques et sociaux qui entourent la Révolution industrielle et ses conséquences en Europe entre 1750 et 1914; maîtriser les grandes théories interprétatives de ce processus.

Contenu : concepts et méthodes. L'évolution démographique. Machinisme et révolution technique. Capital et systèmes bancaires. Le rôle de l'État. La bourgeoisie industrielle. La classe ouvrière. Les transformations de l'agriculture. Diversités nationales : Grande-Bretagne, France, Allemagne, États-Unis.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

**HST 483 3 cr.**

#### Mentalités et société en France aux 17<sup>e</sup> - 18<sup>e</sup> siècles

Objectif : s'initier aux nouveaux courants historiographiques issus de l'école des Annales.

Contenu : historiographie. La France aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles. Démographie. Vivre sous l'Ancien Régime : naissance, enfance, fréquentations, mariage, famille, travail, loisirs, vieillesse, mort.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 484 3 cr.**

#### La Grande-Bretagne au 19<sup>e</sup> siècle

Objectifs : acquérir la connaissance des faits, des sources et de l'historiographie du sujet; maîtriser la méthode d'analyse historique.

Contenu : la Grande-Bretagne en 1815. Les années difficiles, le radicalisme et la répression. Les débuts d'une libéralisation. Les facteurs de changement. Les réformes et le mécontentement 1830-1846. L'ère mi-victorienne. Gladstone et le parti libéral 1865-1886. Salisbury et l'impérialisme. Le socialisme et la guerre.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 485 3 cr.**

#### Histoire religieuse comparée, 19<sup>e</sup> - 20<sup>e</sup> siècles

Objectif : analyser l'évolution religieuse de la France et du Québec aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles en amorçant une comparaison entre les deux.

Contenu : analyse de l'évolution du catholicisme en France et au Québec de la fin du 18<sup>e</sup> siècle à nos jours. Révolution française et rébellions de 1837. Réveils religieux. Libéralisme et ultramontanisme. Organisation religieuse et lois laïques. La question sociale. Mouvements idéologiques de l'entre-deux-guerres. Renouveau de l'après-guerre. Vatican II. Sécularisation, pluralisme. Approfondissement de la culture religieuse.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 489 3 cr.**

#### L'Angleterre des Tudor et des Stuart

Objectif : s'initier à l'histoire de l'Angleterre moderne au moment où se mettent en place quelques-uns de ses caractères les plus originaux, notamment aux plans politique et économique.

Contenu : les grands traits de l'histoire politique, économique, sociale, religieuse et intellectuelle de l'Angleterre entre la fin de la guerre des Deux Roses et les débuts de la prépondérance britannique au 18<sup>e</sup> siècle. Étude plus approfondie de son évolution politique, notamment de l'essor du gouvernement parlementaire et des libertés publiques au 17<sup>e</sup> siècle.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 490 3 cr.**

#### Relations internationales, 1870-1985

Objectif : acquérir une compréhension des mécanismes des relations internationales en insistant sur la notion de systèmes.

Contenu : le système d'équilibre européen élaboré par Bismarck. Son déclin et l'aboutissement au premier conflit mondial. L'entre-deux-guerres, équilibre de puissance ou sécurité collective, à la fois en Europe et en Asie. Le second conflit mondial et l'établissement d'un système bipolaire (É.-U.-URSS). Hégémonie américaine, équilibre de la terreur, dissuasion nucléaire, détente, émergence de nouveaux pôles de puissance et déclin de l'URSS.

**HST 492 3 cr.**

#### Histoire de l'Allemagne, 1815-1890

Objectif : saisir l'évolution historique de l'Allemagne, du Congrès de Vienne jusqu'à la chute de Bismarck, en insistant sur son rôle dans les relations internationales.

Contenu : le Congrès de Vienne et la Confédération germanique. L'Allemagne de Metternich. Le Zollverein et l'Allemagne pré-révolutionnaire. La Révolution allemande de 1848. Les tentatives de Confédération politique avant 1866. Bismarck et la création de la Confédération de l'Allemagne du Nord. L'unification de l'Empire allemand. Le système bismarckien.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 495 3 cr.**

#### Histoire de la famille

Objectifs : saisir l'évolution du 16<sup>e</sup> siècle au 18<sup>e</sup> siècle, de différents thèmes en relation avec la famille : évaluer l'importance de la cellule familiale, sa formation, sa structure, son poids économique et ses relations avec les autres groupes (parenté, voisinage, paroisse).

Contenu : historiographie. Mariage, législation civile et religieuse. Choix du conjoint; stratégies familiales, démographie. Morale et relations domestiques, mari et femme. Difficultés conjugales et

familiales. Famille et société du 16<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> siècle. Réflexion, changements majeurs jusqu'au 20<sup>e</sup> siècle.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 496 3 cr.**

#### Histoire des femmes dans le monde occidental

Objectifs : connaître les origines socioéconomiques et idéologiques de la condition des femmes en Occident; comprendre les grandes étapes de l'évolution de cette condition; analyser les étapes et les effets du mouvement des femmes.

Contenu : la philosophie en Grèce, le droit à Rome et le paradoxe de la chrétienté européenne. La féodalité, l'avènement du capitalisme bourgeois, la Révolution industrielle. Les théoriciennes de la revendication des femmes. Les transformations récentes de la vie des femmes et leur signification.

**HST 500 3 cr.**

#### Relations internationales canadiennes 19<sup>e</sup> - 20<sup>e</sup> siècles

Objectif : saisir l'importance des relations internationales sur l'évolution nationale et comprendre le processus qui a amené le Canada à passer du giron de la Grande-Bretagne à celui des États-Unis.

Contenu : les colonies de l'Amérique du Nord britannique et l'Empire. La confédération et le statut du Dominion. La marche vers l'autonomie : le traité de Washington, la guerre au Soudan, la frontière de l'Alaska, la guerre des Boers, les traités commerciaux de l'immigration, la loi de la marine, le Statut de Westminster. L'intégration continentale; l'échec de la Ligue des nations, la Deuxième Guerre mondiale, l'ONU, la guerre froide, l'OTAN, la guerre de Corée, le Vietnam, Pearson et Guez, le Commonwealth, le Québec et la Francophonie, le libre échange et la fin de la guerre froide.

**HST 502 3 cr.**

#### Vie et société en Nouvelle-France

Objectif : saisir la Nouvelle-France dans son contexte colonial et le peuple qui la compose.

Contenu : étude des éléments populaires de la société canadienne : citadin et société urbaine; habitant et société rurale. Sociétés et vie quotidienne.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 504 3 cr.**

#### Dissidence et marginalité au Moyen Âge

Objectifs : étudier les notions d'orthodoxie et d'hérésie, d'intégration et de dissidence, de normalité et de marginalité; démontrer les mécanismes de rationalisation des sociétés traditionnelles face aux déviants; démontrer l'efficacité d'intervention et la capacité d'adaptation de ces sociétés.

Contenu : introduction théorique : dissidence et marginalité, les premiers siècles de notre ère, déviations et réformes (5<sup>e</sup> - 11<sup>e</sup> siècles), les hérésies manichéennes, le catharisme, l'inquisition, la sorcellerie, messianisme et millénarisme, les templiers, les Juifs, Jacques et Pastoureaux, mendiants et criminels, les grandes compagnies.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

**HST 505 3 cr.**

#### Les réformes religieuses

Objectif : saisir l'impact du phénomène religieux dans les sociétés d'Ancien Régime et des remises en cause dont il fut l'objet du 15<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> siècle.

Contenu : étude des conditions qui ont rendu nécessaires les tentatives de réforme religieuse à la fin du 15<sup>e</sup> siècle et au début du 16<sup>e</sup>. L'impact des diverses réformes protestantes. La Réforme catholique et la mise en place du catholicisme tridentin. Les Églises et leurs problèmes au 17<sup>e</sup> siècle. L'essor du rationalisme et de l'incrédulité religieuse au 18<sup>e</sup> siècle.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 506 3 cr.**

#### Le Proche et le Moyen-Orient sous les Ottomans

Objectifs : comprendre l'évolution et les transformations du monde ottoman des origines à 1922. Se familiariser avec les concepts, le vocabulaire et les thèmes de l'historiographie. Faire l'acquisition de connaissances sur les aspects sociaux, économiques et culturels de l'histoire ottomane.

Contenu : l'Asie Mineure préottomane, le pouvoir ottoman, la « crise d'Orient », les Tanzimats, la République turque, économie et société du monde ottoman.

**HST 518 3 cr.**

#### Histoire des États-Unis : la période coloniale

Objectif : étudier le caractère original de l'expérience américaine à travers les crises et les tensions qui ont marqué la formation de la nation américaine.

Contenu : origines et développement de la société américaine. Les premiers établissements britanniques, le mouvement puritain, la question de l'esclavage, la révolution glorieuse, le *Great Awakening*, les causes, les conséquences et la signification de la guerre d'indépendance et la constitution de 1787.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 539 3 cr.**

#### Épistémologie des sciences humaines

Objectifs : approfondir sa réflexion sur la critique des connaissances; comprendre la nature de l'interrogation épistémologique; situer les sciences humaines dans la construction de la pensée scientifique.

Contenu : historique de l'émergence de la pensée scientifique. Définition de l'épistémologie et principaux types d'épistémologie. L'objectivité et la relativité. La sociologie de la connaissance scientifique. Comparaisons entre les différents types de sciences. L'identité du sujet et de l'objet. Les grandes écoles d'interprétation en sciences humaines : fonctionnalisme, marxisme, structuralisme, postmodernisme.

**HST 551 3 cr.**

#### Histoire de l'éducation au Québec

Objectif : acquérir une vue d'ensemble du développement du système d'éducation au Québec aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles.

Contenu : l'Institution royale. Les écoles d'Assemblée. La confessionnalisation du système scolaire. L'alphabetisation. Les niveaux d'enseignement; pensionnats, collèges classiques, écoles normales, universités. Éducation et idéologie : l'instruc-

tion obligatoire, les écoles juives, collèges de filles et écoles ménagères. La réforme scolaire des années 1960; polyvalentes, cégep, Université du Québec. La syndicalisation des enseignants. L'accessibilité de l'éducation.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 556 3 cr.**

#### **Histoire sociale du Québec au 20<sup>e</sup> siècle**

Objectifs : avoir une synthèse des traits dominants de l'évolution des structures sociales au Québec de 1900 à nos jours; comprendre les causes et les conséquences du changement social.

Contenu : identification des causes potentielles de stabilité ou de changement social. Causes endogènes et exogènes. Causes économiques, institutionnelles, démographiques, culturelles. Identification des phases ou étapes dans le processus de changement social au Québec. Variation des causes suivant les périodes. Conséquences du changement social pour l'économie, les institutions, la culture.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 594 3 cr.**

#### **Histoire du capitalisme : 18<sup>e</sup> - 20<sup>e</sup> siècles**

Objectifs : s'initier au développement historique du capitalisme du 18<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle; approfondir un ensemble de concepts de base de l'économie capitaliste au moyen d'exemples historiques.

Contenu : mercantilisme et libéralisme. Les conditions d'apparition du capitalisme. Révolution industrielle du 18<sup>e</sup> siècle. Cycles et crises. Or et monnaie. Internationalisation des rapports économiques au 20<sup>e</sup> siècle. Capital et capitalisme.

**HST 600 3 cr.**

#### **L'Orient face à l'Occident**

Objectifs : aborder la perception occidentale des philosophies et des religions orientales, examiner son rapport dans la fabrication de l'altérité et percevoir la dynamique historique entre l'Orient et l'Occident.

Contenu : apparition de la mondialisation avec la découverte de l'Amérique et la reprise des échanges Orient-Occident. Naissance d'une riche et abondante littérature sur l'Orient. Formation d'un courant intellectuel qui affecte la Renaissance et génère le siècle des Lumières. Regard sur les relations de l'Europe avec l'Orient du 18<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle. Émergence de la Chine, de l'Inde et du monde musulman comme nouveaux agents globalisateurs.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

**HST 601-602 3 cr. ch.**

#### **Activité de recherche personnelle I-II**

Objectifs : acquérir une expérience concrète de recherche axée sur l'exploration de sources primaires; sous la supervision d'une professeure ou d'un professeur, développer un sujet de recherche personnel.

**HST 632 3 cr.**

#### **Histoire sociale de la Nouvelle-France**

Objectif : élargir et approfondir ses connaissances de la société canadienne du Régime français.

Contenu : la société : notions théoriques. Étude à partir de dossiers déjà constitués

de certains éléments de la société canadienne du régime français.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

**HST 643 3 cr.**

#### **Mouvements sociaux contemporains au Québec**

Objectifs : initier la théorie des mouvements sociaux; développer la réflexion sur les formes particulières que ces mouvements ont adoptées au Québec; développer les aptitudes visant l'élaboration d'une problématique dans une perspective de recherche; permettre une meilleure compréhension de la diversité des rapports sociaux contemporains.

Contenu : les deux versants des mouvements sociaux seront considérés : la formation des classes dirigeantes et la structuration des pouvoirs; la contestation de ces pouvoirs et l'élaboration de projets alternatifs.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

**HST 644 3 cr.**

#### **L'autre solitude : histoire du Canada anglais**

Objectifs : approfondir ses connaissances en histoire du Canada hors Québec; prendre contact avec l'historiographie canadienne anglaise; étudier l'évolution de la population anglophone du Québec.

Contenu : aspects sociaux, économiques, culturels et politiques de l'histoire du Canada anglais. Les thèmes abordés seront différents d'une année à l'autre. Exemples : immigration; influences culturelles; rapport avec la Grande-Bretagne et les États-Unis; économies canadienne et régionales; développement des régionalismes; classes sociales; pouvoir politique et économique; ville et campagne; femmes et féminisme; démographie; famille; race et ethnie; nationalismes; travail; mouvements sociaux; éducation.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

**HST 645 3 cr.**

#### **La France au 16<sup>e</sup> siècle**

Objectif : connaître quelques aspects importants de l'histoire de France au début de l'ère moderne : aspects politiques, économiques, sociaux, religieux, mais aussi culturels au sens le plus large du terme, si tant est que l'étude du passé doit s'étendre à l'ensemble de ses manifestations.

Contenu : le cours ne prétend pas embrasser, tant s'en faut, l'ensemble de l'histoire de France au 16<sup>e</sup> siècle, mais simplement fournir de l'information générale, des pistes de recherche et un cadre de réflexion. La partie magistrale sera consacrée à l'étude de quelques problèmes généraux : la géographie de la France, les structures sociales, économiques, politiques, la vie intellectuelle, la France et l'Europe. Dans la partie exposés/discussions, les étudiants et étudiants seront invités à approfondir quelques thèmes plus restreints.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits du programme

**HST 647 3 cr.**

#### **Idéologies au Canada français, 19<sup>e</sup> - 20<sup>e</sup> siècles**

Objectif : acquérir une connaissance des grands courants de pensée dans l'histoire du Canada français et du Québec depuis le début du 19<sup>e</sup> siècle, des auteurs qui les

ont élaborés et des principales institutions qui les ont véhiculés.

Contenu : par la lecture et la discussion des textes écrits par des idéologues ou des analystes, ce cours vise l'étude des principales idéologies (conservatisme, radicalisme, clérical-nationalisme, libéralisme, corporatisme, sociale-démocratie, néo-libéralisme) dans leur contexte politique et socioculturel depuis les patriotes jusqu'à nos jours. Nous y verrons aussi comment ces idéologies ont incorporé le nationalisme et comment celui-ci s'est transformé dans l'histoire du Canada français et du Québec.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

**HST 649 3 cr.**

#### **Histoire de la famille**

Objectifs : étudier le rôle de la famille dans le fonctionnement des sociétés européennes à l'époque moderne; s'initier aux problématiques et méthodes spécifiques à ce champ; apprendre à exploiter des sources documentaires dans le cadre de l'histoire de la famille.

Contenu : introduction générale à l'histoire de la famille à l'époque moderne : historiographie, problématiques, approches méthodologiques. Fonctionnement social et rôle de la famille dans les processus sociaux. Études thématiques : reproduction sociale, mode de transmission du patrimoine, réseaux de parenté et clientélisme, assistance aux individus démunis ou vulnérables, conflits familiaux.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

**HST 650-651 3 cr. ch.**

#### **Activité de recherche I-II**

Objectifs : acquérir une expérience concrète de recherche axée sur l'exploration de sources primaires; apprendre à résoudre les divers problèmes qui se posent à la personne qui entreprend un projet de recherche : définition d'une problématique, choix de sources, méthodologie et traitement des données, présentation des résultats.

Contenu : le contenu, qui varie à chaque session, est défini par la professeure ou le professeur.

Préalable : avoir obtenu 48 crédits en histoire

**HST 660 3 cr.**

#### **L'islam : modernité et tradition**

Objectifs : analyser la confrontation/objectif entre l'Occident et l'Orient musulman dans les époques modernes, contemporaines et actuelles; examiner les multiples expressions idéologiques culturelles, politiques et socioéconomiques dans les mouvements politiques dans le monde musulman.

Contenu : analyse des différents aspects de la rencontre entre les valeurs modernes occidentales et les mouvements politiques qui se réfèrent à l'islam pour légitimer leur action. Mise en relief, à travers l'étude des textes théoriques, des discours politiques, des analyses socioculturelles, des continuités et des ruptures dans les sociétés à majorité musulmane. Approfondissement des connaissances des différents modèles islamiques et de leurs projets de société : Iran, Afghanistan, Soudan, Arabie Saoudite, Pakistan, Algérie, Égypte, Turquie...

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

**HST 661 3 cr.**

#### **L'Allemagne au 19<sup>e</sup> siècle**

Objectifs : s'interroger, comprendre et critiquer les divers mécanismes de l'évolution d'une histoire nationale avec une insistance particulière sur le développement du nationalisme avec ses impacts sur la société allemande et ses conséquences pour l'Europe du 19<sup>e</sup> siècle.

Contenu : étudier les auteurs qui analysent les principaux enjeux politiques de l'histoire allemande au 19<sup>e</sup> siècle du Congrès de Vienne à la chute de Bismarck : la dynamique d'intégration des différents états allemands, depuis l'union douanière jusqu'à l'unification politique, problématique de l'essor industriel réalisé par la collaboration entre les milieux d'affaires et l'autorité politique, développement d'une nouvelle puissance au centre de l'Europe et ses potentiels de reconfiguration du continent.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

**HST 664 3 cr.**

#### **Santé et société avant l'ère moderne**

Objectifs : se familiariser avec les concepts de l'histoire de la santé de l'Antiquité à la Renaissance; comprendre l'évolution des systèmes de soins, du rapport au corps, de la prise en charge de la maladie et des dispositifs et structures hospitalières.

Contenu : la théorie médicale des humeurs, le milieu médical, la pratique de la médecine, l'éthique médicale, médecine et charité, chirurgie et médecine légale, intervenants et praticiens.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

**HST 725 3 cr.**

#### **Histoire des mentalités et histoire des idées**

Objectifs : acquérir une bonne connaissance des orientations actuelles de la recherche en histoire des mentalités et approfondir une approche particulière selon les orientations.

Contenu : naissance et développement de l'histoire des mentalités. Sources, approches et pratiques de l'histoire des mentalités. Les mentalités religieuses. L'imprimé et la culture.

**HST 728 3 cr.**

#### **Histoire des femmes**

Objectifs : examiner les principales problématiques en histoire des genres; approfondir la rupture épistémologique suscitée par ces problématiques; mettre en pratique les réflexions conceptuelles par une recherche dans les sources.

Contenu : les cadres conceptuels. De l'histoire des femmes à l'histoire des genres. Regards sur l'historiographie française, américaine, canadienne et québécoise à travers quelques thèmes de recherche. Problèmes méthodologiques.

**HST 730 3 cr.**

#### **Histoire urbaine et études de l'urbanisation**

Objectif : développer une appréciation des apports de plusieurs disciplines au double sujet historique de la ville et du processus d'urbanisation.

Contenu : les approches disciplinaires seront regroupées en fonction de trois thèmes généraux : histoire des idées sur la ville (urbanisme, histoire des idées); les processus démographiques et socioéconomiques qui caractérisent le monde

urbain en expansion (histoire économique et démographique, géographie historique); les effets sociaux et culturels de l'urbanisation (sociologie urbaine, histoire socioculturelle).

**HST 734** **3 cr.**

#### La famille en histoire

Objectifs : s'initier aux problématiques et méthodes en histoire de la famille; saisir la variété et la complexité des formes familiales à travers l'histoire; comprendre la famille comme lieu de reproduction biologique et sociale et comme élément structurant de la vie économique, culturelle et politique; apprendre à faire des recherches dans ce domaine.

Contenu : les aspects démographiques : fécondité; nuptialité; migration; mortalité; structure des ménages; cycle de vie familiale. L'économie familiale. Les rapports de pouvoir entre les sexes et entre les générations. Le rôle de l'État; institutions sociales; propriété et droit familial. Les rituels familiaux et leur symbolique. La sexualité. Les transformations à travers le temps; modèles d'explication économique, culturel, sociopolitique et autres.

**HST 736** **3 cr.**

#### Histoire socioreligieuse

Objectif : se familiariser avec les problématiques et les méthodes de recherche de l'histoire religieuse, particulièrement dans ses relations avec l'histoire sociale; réaliser un travail original à partir de sources.

Contenu : historiographie récente de l'histoire du christianisme, surtout au Québec et en France, mais aussi en d'autres pays (Canada, Grande-Bretagne, États-Unis, Italie). Instruments et méthodes de recherche.

**HST 737** **3 cr.**

#### Histoire politique

Objectif : se familiariser avec les recherches en histoire politique; s'initier aux approches et aux problématiques de ce champ; analyser ses rapports avec les autres champs de l'histoire; réaliser une recherche à partir de sources.

Contenu : étudier l'histoire politique et les transformations qu'elle a subies dans l'historiographie. Les nouveaux thèmes de recherche. Sources et méthodes de l'histoire politique.

**HST 740** **3 cr.**

#### Histoire de la santé et de la médecine

Objectifs : être capable d'établir des corrélations entre l'histoire de la médecine et les aspects urbains, industriels, sociaux et culturels de l'histoire du Québec; s'initier à la recherche dans ce domaine en produisant un exposé oral et un travail écrit sur un des thèmes proposés.

Contenu : le cours traite de l'histoire intellectuelle, socio-institutionnelle et culturelle de la médecine et de la santé au Québec entre le début du 19<sup>e</sup> siècle et nos jours. Le contenu privilégie la constitution progressive d'une politique de santé au Québec, la lutte contre les maladies infectieuses, la professionnalisation de la médecine, la médicalisation des institutions hospitalières.

**HST 741** **3 cr.**

#### Histoire économique

Objectifs : étudier de façon approfondie les différents cadres théoriques et approches méthodologiques en histoire économique; se familiariser avec la pensée et les travaux de grands historiens contemporains de l'économie; s'initier aux problématiques et

thématiques en histoire économique applicables dans un mémoire de maîtrise.

Contenu : concepts en histoire économique. L'École des Annales. Courants marxistes. La nouvelle histoire économique. Études d'ouvrages marquants, choisis en fonction des champs de mémoire des étudiantes et étudiants.

**HST 744** **3 cr.**

#### Relations internationales

Objectif : approfondir ses connaissances des problématiques et des méthodes de recherche en histoire des relations internationales; réaliser une recherche à partir de sources.

Contenu : examen des tendances. Questions de méthode. Accès aux sources. Les collections existantes. Une activité de recherche.

**HST 745** **3 cr.**

#### Science, culture et société

Objectif : assimiler les problématiques et les principaux modèles explicatifs des rapports entre la science et la société, entre les théories et les pratiques, entre les aspects cognitifs et socioculturels du savoir scientifique.

Contenu : principaux impacts sociaux et culturels du développement des sciences au 19<sup>e</sup> siècle. Compte rendu sociologique des conditions d'émergence des savoirs et des disciplines scientifiques et des effets socioculturels de ce développement. Études des effets de ces savoirs sur la société. Différentes étapes du processus d'institutionnalisation des disciplines scientifiques.

**HST 747** **3 cr.**

#### Histoire du monde rural

Objectifs : s'initier aux problématiques en histoire du monde rural dans une perspective comparative et interdisciplinaire; apprendre à faire des recherches dans ce domaine en produisant un exposé oral et un travail écrit sur un des thèmes proposés.

Contenu : historiographie, concepts, sources et méthodes en histoire du monde rural en Europe et au Canada du 16<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle. Rapports territoire/population, structures du monde rural (régime seigneurial, cadre juridique, espace paroissial), reproduction sociale et transmission du patrimoine, activités économiques, mutations du monde rural.

**HST 748** **3 cr.**

#### Séminaire de méthodologie

Objectifs : s'initier à certaines approches et méthodes de la recherche historique; élaborer un projet de mémoire de maîtrise, d'essai ou de tout autre travail scientifique en histoire.

Contenu : les problèmes relatifs à certaines approches méthodologiques et au traitement de certaines sources. Aspects pratiques de la recherche et de la rédaction d'un mémoire, d'un essai ou de tout autre travail scientifique en histoire; le choix du sujet, l'identification des sources, la problématique et les hypothèses de travail, la bibliographie, le plan, la présentation matérielle du mémoire (les graphiques, les tableaux, les notes, la bibliographie, les annexes).

**HST 749** **3 cr.**

#### Histoire sociale des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles

Objectifs : se familiariser avec les phénomènes et les mouvements qui ont marqué l'histoire des sociétés occidentales depuis le début du 19<sup>e</sup> siècle; s'initier à l'approche

comparée entre le Canada, l'Europe et les États-Unis.

Contenu : questions et débats en histoire sociale ayant fait l'objet de recherches récentes. Variables selon l'année, les thèmes pourront inclure l'industrialisation, les classes sociales, les formes de travail, les habitudes de consommation, les rapports sociaux de sexes, les migrations, les rapports entre majorités et minorités, l'éducation, la régulation sociale et le rôle de l'État.

**HST 752** **3 cr.**

#### Séminaire d'historiographie

Objectifs : approfondir ses connaissances des grands courants historiographiques contemporains; se familiariser avec les différentes approches théoriques et méthodologiques; apprendre à situer sa propre recherche dans l'historiographie.

Contenu : les grands courants historiographiques et les modèles théoriques. Évolution des approches et des méthodes de recherche historique : l'enquête orale, l'histoire sérielle, la biographie historique, la microhistoire, l'histoire immédiate, la sémantique historique.

**HST 753** **3 cr.**

#### La dynamique des idéologies

Objectifs : analyser les grandes idéologies contemporaines et leurs composantes dérivées : doctrines, mouvements sociaux, partis, comportement et opinions; examiner les types de recherche sur les idéologies, les méthodes d'analyse utilisées et les outillages qualitatifs et quantitatifs disponibles.

Contenu : étude de discours, de documents reflétant des opinions (de la lettre au lecteur jusqu'à la publicité électorale), d'œuvre d'art (du film jusqu'au théâtre), et d'études de comportements et d'opinions.

**HST 755** **3 cr.**

#### Histoire de la régulation sociale

Objectifs : comprendre la nature des interventions publiques dans le domaine social par l'étude de questions particulières; poursuivre une réflexion théorique sur les liens entre le droit, l'éthique et les mesures sociales en matière, notamment, de police, de santé et d'environnement.

Contenu : les théories historiques de l'étatisme, la relation entre le droit et l'étatisme, le concept d'intérêt public, la sécurité publique, la prise en charge des indigents et l'intervention économique.

**HST 756** **3 cr.**

#### Histoire des identités

Objectifs : aborder, dans une perspective historique, la question des appartenances et des identités dans les pays occidentaux; se familiariser avec certains concepts-clés liés au thème; mettre en pratique les réflexions conceptuelles par une recherche empirique.

Contenu : quelques concepts et notions : l'identité, la tradition, la mémoire, le territoire. Les identités croisées. Le rapport entre l'individuel et le collectif. La reproduction, la transmission, la recomposition de l'identité à travers quelques marqueurs identitaires : l'âge, le genre, les identités sexuelles, les milieux de vie, l'appartenance professionnelle, l'affiliation politique, l'ethnicité, la nation.

**HST 757** **3 cr.**

#### Histoire des représentations

Objectifs : poursuivre une réflexion théorique sur les débats soulevés depuis

l'« École des Annales » en histoire sociale et culturelle; se familiariser avec les objets, les méthodes et les problématiques qui ont renouvelé le savoir dans ce domaine; reconnaître à cet égard le concours des sciences sociales; savoir évaluer la position de l'histoire culturelle au sein de la discipline historique actuelle; expérimenter une problématique originale à telle enseigne. Contenu : historiographie, concepts, sources et méthodes en histoire culturelle. Dialogue avec l'anthropologie et la sociologie. Études de cas parmi les plus récentes orientations de l'histoire socioculturelle : imprimerie, livres, lecture et écriture. Appropriations culturelles dans la société d'Ancien Régime.

**HST 758** **3 cr.**

#### L'histoire en chantier

Objectif : se familiariser avec l'historiographie, les problématiques et les méthodes de recherche d'une thématique donnée; acquérir une expérience concrète de recherche dans ce champ.

Contenu : le contenu, qui varie à chaque trimestre, est défini par la professeure ou le professeur.

**HST 762** **3 cr.**

#### L'histoire et les TIC

Objectif : acquérir le vocabulaire et les techniques de base des outils informatiques; apprendre à utiliser les logiciels permettant la production de documents afin d'être autonome et efficace pour la préparation et la diffusion de contenus historiques.

Contenu : élaboré à partir des besoins spécifiques d'une étudiante ou d'un étudiant, ou d'un groupe d'étudiantes et d'étudiants, et lié à leurs préoccupations de perfectionnement sur l'utilisation en histoire des technologies de l'information et des communications.

**HST 763-764** **3 cr. ch.**

#### Aspects de l'histoire canadienne I-II

Objectifs : acquérir une connaissance approfondie de la société québécoise et canadienne en étudiant un ou plusieurs aspects de l'histoire de ces deux sociétés, replacés dans le contexte de leur histoire globale; se familiariser avec les grands courants d'interprétation et les grands auteurs qui ont marqué l'historiographie québécoise et canadienne.

Contenu : les thèmes abordés varieront d'une année à l'autre. Les cours pourront, par exemple, porter sur la Nouvelle-France, les Amérindiens, les femmes, l'histoire socioéconomique des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles, etc.

**HST 765-766** **3 cr. ch.**

#### Aspects de l'histoire du monde occidental I-II

Objectifs : acquérir une connaissance approfondie de la société occidentale en étudiant un ou plusieurs aspects de l'histoire occidentale, replacés dans le contexte de l'histoire globale de cette région; se familiariser avec les grands courants d'interprétation et les grands auteurs qui ont marqué l'historiographie occidentale.

Contenu : les thèmes abordés varieront d'une année à l'autre. Les cours pourront, par exemple, porter sur les sociétés et les cultures urbaines de l'Antiquité à la Renaissance, la Révolution industrielle, la famille en Occident, etc.

**HST 767-768****3 cr. ch.****Aspects de l'histoire contemporaine I-II**

Objectifs : acquérir une connaissance approfondie du monde contemporain en étudiant un ou plusieurs aspects de l'histoire du 20<sup>e</sup> siècle, replacés dans le contexte de l'histoire globale de cette période; se familiariser avec les grands courants d'interprétation et les grands auteurs qui ont marqué l'historiographie contemporaine.

Contenu : les thèmes abordés varieront d'une année à l'autre. Les cours pourront, par exemple, porter sur le 19<sup>e</sup> siècle, les guerres et les relations internationales au 20<sup>e</sup> siècle, l'histoire de l'Asie, etc.

**HST 769****3 cr.****Histoire et éducation à la citoyenneté I**

Objectifs : comprendre comment l'espace démocratique québécois et canadien s'est formé; acquérir une compréhension du rôle, des droits et des responsabilités d'une citoyenne ou d'un citoyen dans une société démocratique et pluraliste.

Contenu : analyse de l'évolution historique des institutions politiques du Québec et du Canada. Fonctionnement du système parlementaire. Évolution du rôle de l'État. Les tribunaux et la charte des droits. Droits et devoirs d'une citoyenne ou d'un citoyen.

**HST 770****3 cr.****Histoire et éducation à la citoyenneté II**

Objectifs : acquérir une connaissance approfondie des liens d'interdépendance entre les personnes, les peuples et les nations entraînés par la mondialisation des rapports sociaux, politiques, économiques et culturels; comprendre l'histoire et le fonctionnement des institutions internationales.

Contenu : naissance et évolution des institutions et organisations internationales gouvernementales et non gouvernementales. Conflits territoriaux et négociations de paix. Droits de la personne et droit international. Aide humanitaire et relations Nord-Sud. Évolution de l'économie et du commerce mondial. Situation du Québec et du Canada dans le monde.

**HST 771****3 cr.****Histoire et éducation à la citoyenneté III**

Objectifs : acquérir par une analyse comparative une connaissance et une compréhension approfondies des différentes traditions culturelles qui ont forgé le monde contemporain et influencé l'évolution des sociétés québécoise et canadienne; comprendre comment la diversité culturelle, une des grandes caractéristiques des sociétés contemporaines, repose sur le respect de valeurs communes et du particularisme des communautés culturelles.

Contenu : analyse de différents concepts tels que religion et laïcité, intégrisme et pluralisme religieux, modernité et tradition, racisme et antiracisme, pluriculturalisme et intégration culturelle, castes et classes sociales, à partir de l'évolution récente de plusieurs sociétés contemporaines.

**HST 773****3 cr.****Analyse critique du documentaire historique**

Objectifs : procéder à une réflexion méthodologique sur les caractéristiques du documentaire comme instrument de diffusion et de vulgarisation du savoir histo-

rique; développer une attitude critique face aux films, reportages et autres documents multimédia à caractère historique.

Contenu : analyse critique de différentes représentations de la connaissance historique (films, reportages et documentaires, cédérom, sites Web, bandes dessinées, etc.) à partir d'une grille d'observation et d'interprétation.

**HST 779****3 cr.****La gestion de projet en histoire**

Objectifs : maîtriser les principes, les processus et les outils nécessaires à la gestion de projet en histoire; comprendre les enjeux reliés aux projets de recherche et de diffusion.

Contenu : les objectifs, les ressources, l'échéancier et le budget. La planification et les rapports. Les outils informatiques. L'étude de faisabilité. Suivi du déroulement d'un projet et contrôle de la qualité des résultats. Le partage des tâches. Les demandes et la gestion des subventions. Études de cas : la recherche universitaire, les musées, le patrimoine, les contenus informatisés.

**HST 781****3 cr.****Ateliers d'informatique appliquée à l'histoire**

Objectifs : se familiariser avec diverses techniques en informatique appliquée à l'histoire, développer une expertise dans une ou plusieurs de ces techniques, et comprendre comment ces techniques s'inscrivent dans la collaboration multidisciplinaire.

Contenu : numérisation de sources, utilisation de bases de données, outils statistiques, intégration de différentes technologies sur support numérique, interaction humain-ordinateur.

**HST 782****6 cr.****Stage en informatique appliquée à l'histoire I**

Objectifs : acquérir une expérience concrète de travail en informatique appliquée à l'histoire auprès d'un organisme privé ou public; construire un document en histoire sur support numérique pour l'organisme concerné.

Contenu : définition d'un objet d'études, formulation d'une problématique, construction d'un cadre conceptuel et production d'un document en histoire sur support numérique.

**HST 783****6 cr.****Stage en informatique appliquée à l'histoire II**

Objectifs : acquérir une expérience concrète de travail en informatique appliquée à l'histoire auprès d'un organisme privé ou public; construire un document en histoire sur support numérique pour l'organisme concerné.

Contenu : définition d'un objet d'études, formulation d'une problématique, construction d'un cadre conceptuel et production d'un document en histoire sur support numérique.

**HST 784****6 cr.****Essai en informatique appliquée à l'histoire**

Objectif : démontrer une maîtrise des habiletés et des compétences en informatique appliquée à l'histoire dans le cadre d'une production sur support numérique.

Contenu : l'essai est normalement un document d'une cinquantaine de pages. Ce document expose le cadre conceptuel

et la méthode d'analyse qui ont servi à construire et à traiter l'objet d'études choisi comme thème de l'essai. Présentation des résultats de l'analyse, de l'interprétation des résultats, et des conclusions de l'étude sur support informatique. Un document imprimé peut être soumis lorsque l'auteur ou l'auteur étudie l'impact d'une nouvelle technologie sur la pratique de l'histoire ou la conservation des documents.

**HST 785****3 cr.****Les applications informatiques en histoire**

Objectif : approfondir les connaissances de technologies utilisées en histoire.

Contenu : adapté en fonction de la spécialisation choisie par l'étudiante ou l'étudiant, le cours portera sur les technologies de pointe utilisées pour la gestion, l'analyse et la diffusion de données historiques sous forme numérique.

**HST 786****3 cr.****Outils et ressources documentaires**

Objectif : se familiariser avec les ressources documentaires et pédagogiques en histoire; procéder à une critique historique des documents placés sur Internet ou disponibles sur cédérom ou autres supports informatiques.

Contenu : les banques de données, les archives et les documents numérisés (textes et images), les expositions virtuelles, les ressources éducatives et interactives en histoire conçues pour les enseignants. Les usages pédagogiques de ces documents. Principes juridiques relatifs à leur utilisation.

Préalable : HST 762

**HST 787****3 cr.****Activité pratique**

Objectif : réaliser une mise en scène de l'histoire sur un sujet bien circonscrit à partir de ressources documentaires; utiliser les contenus historiques dans une démarche de diffusion de l'histoire, en respect de la propriété intellectuelle.

Contenu : élaboré à partir des besoins spécifiques d'une étudiante ou d'un étudiant, ou d'un groupe d'étudiantes et d'étudiants, et lié à leurs préoccupations de perfectionnement sur l'utilisation en histoire des technologies de l'information et des communications.

Préalable : HST 786

**HST 797****3 cr.****Projet d'essai**

Objectif : présenter l'état d'avancement de ses travaux préparatoires à l'essai en perfectionnement des connaissances en histoire et en éducation à la citoyenneté.

Contenu : présentation écrite du sujet de l'essai : thème abordé, objectifs poursuivis, concepts, sources et démarche.

**HST 798****9 cr.****Essai en enseignement de l'histoire**

Objectifs : intégrer les apprentissages faits dans le cadre du programme; élaborer un travail substantiel (outil didactique ou étude d'analyse) adapté à l'enseignement de l'histoire.

Contenu : l'essai en enseignement de l'histoire est normalement un texte d'une cinquantaine de pages dont la forme dépend des objectifs pédagogiques, du niveau d'enseignement et de la question historique retenue. Dans le cas d'un outil didactique, l'essai doit exposer le cadre conceptuel et la méthode d'analyse qui

ont servi à l'élaboration de l'outil. Dans le cas d'une étude d'analyse, l'essai doit contenir tous les éléments associés au travail d'analyse en histoire : hypothèse, problématique, sources, méthodologie, démonstration et interprétation. Normalement, l'essai est effectué sous la direction conjointe d'une historienne ou d'un historien et d'une didacticienne ou d'un didacticien.

**HST 799****3 cr.****Méthodologie et recherche en histoire**

Objectifs : se familiariser avec la multiplicité des sources de l'histoire en lien avec la méthodologie et l'historiographie. S'initier aux diverses méthodes, techniques d'analyse et de critique historique. Savoir reconnaître les apports de divers types de documents dans l'enseignement ou la pratique historique et les utiliser.

Contenu : présentation de divers types de sources utilisées en histoire : manuscrit, journal, carte, peinture, photographie, récit oral, objet matériel, film, etc. Série d'exercices visant l'expérimentation de sources diversifiées depuis l'analyse jusqu'au commentaire du document.

**HST 800****6 cr.****Essai**

Objectifs : intégrer les apprentissages faits dans le cadre du programme; élaborer un travail substantiel.

Contenu : production écrite comprenant une dissertation à partir d'une problématique historique (introduction, démonstration, conclusion) et un plan de diffusion auprès d'un public ciblé (classe d'étudiants, touristes, revue de vulgarisation, U.T.A.) qui explicite l'apport de ce mode de diffusion.

Préalable : HST 797

**HST 807****3 cr.****Rapport d'étape**

Objectif : savoir présenter l'état d'avancement de ses travaux préparatoires à l'essai en informatique appliquée à l'histoire.

Contenu : version préliminaire de l'essai dans son ensemble, y compris la justification des choix techniques, les résultats de l'analyse, l'interprétation des résultats et un aperçu des conclusions de l'étude.

**HST 808****3 cr.****Projet d'essai I**

Objectif : savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires à l'essai.

Contenu : présentation écrite et orale du sujet d'essai, des objectifs, des sources et de la méthode de recherche.

**HST 809****3 cr.****Projet d'essai II**

Objectif : savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires à l'essai.

Contenu : présentation écrite et orale des choix technologiques sous-jacents à l'essai.

Préalable : HST 808

**HST 810****6 cr.****Projet de mémoire**

Objectif : savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire de maîtrise.

Contenu : présentation écrite et orale du sujet de mémoire, de sa problématique, des sources utilisées, des méthodes et techniques de recherche.

**HST 813 6 cr.****Bilan historiographique**

Objectif : savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire de maîtrise.  
Contenu : présentation écrite et orale d'un bilan de l'historiographie en fonction du mémoire.

**HST 814 6 cr.****Plan détaillé**

Objectif : savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire de maîtrise.  
Contenu : présentation écrite et orale du plan détaillé du mémoire.

**HST 815 3 cr.****Plan de réalisation**

Objectif : savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire.  
Contenu : présentation écrite et orale des choix technologiques sous-jacents au mémoire et du plan établi pour la réalisation du mémoire.

**HST 850 15 cr.****Mémoire**

Objectifs : démontrer des aptitudes pour la recherche historique; élargir ses connaissances dans un domaine particulier.  
Contenu : le mémoire de maîtrise est normalement un texte d'une centaine de pages qui présente la définition du sujet d'études, la problématique élaborée, l'analyse de l'historiographie, la méthodologie appliquée au traitement et à l'analyse des sources, ainsi que les résultats et les conclusions de l'étude. Dans le cadre d'un cheminement de type recherche en informatique appliquée, le mémoire présente les mêmes éléments de recherche mais sur support numérique (cédérom ou site Internet).

**HST 900 3 cr.****Histoire des phénomènes identitaires**

Objectifs : explorer un large champ d'études ayant un rapport avec les phénomènes identitaires en lien direct avec la thèse. Situer son objet d'étude dans l'historiographie, développer des connaissances et des habiletés pédagogiques pour enseigner l'histoire aux niveaux collégial et universitaire; préparer des présentations écrites et orales; s'outiller pour contribuer publiquement, en tant qu'expert, aux débats sociaux.

Contenu : lectures dirigées, sous la responsabilité d'une professeure ou d'un professeur. Les champs offerts sont identifiés dans la fiche signalétique. Le contenu précis ainsi que les échéanciers et le mode d'évaluation sont déterminés au début de la session et soumis à l'approbation du comité de programme.

**HST 901 3 cr.****Champ spatiotemporel secondaire**

Objectifs : approfondir ses connaissances historiographiques en fonction d'un champ spatiotemporel autre que celui dans lequel s'inscrit sa thèse; développer des connaissances et des habiletés pédagogiques pour enseigner l'histoire aux niveaux collégial et universitaire; préparer des présentations écrites et orales; s'outiller pour contribuer publiquement, en tant qu'expert, aux débats sociaux.

Contenu : lectures dirigées, sous la responsabilité d'un professeur ou d'une professeure. L'aire géographique doit être autre que celle retenue pour l'activité

HST 902. Le contenu précis ainsi que les échéanciers et le mode d'évaluation sont déterminés au début de la session et soumis à l'approbation du comité de programme.

**HST 902 6 cr.****Champ spatiotemporel principal**

Objectifs : s'approprier les grandes lignes de l'historiographie économique, sociale, politique et culturelle du champ spatiotemporel dans lequel s'inscrit sa thèse afin d'y situer son objet d'étude; développer des connaissances et des habiletés pédagogiques pour enseigner l'histoire aux niveaux collégial et universitaire; préparer des présentations écrites et orales; s'outiller pour contribuer publiquement, en tant qu'expert, aux débats sociaux.

Contenu : lectures dirigées, sous la responsabilité du directeur ou de la directrice de la thèse. L'aire géographique doit être autre que celle retenue pour l'activité HST 901. Le contenu précis, ainsi que les échéanciers et le mode d'évaluation sont déterminés au début de la session et sont soumis à l'approbation du comité de programme.

**HST 903 6 cr.****Activité de synthèse**

Objectifs : faire le bilan des acquis de sa scolarité de doctorat; faire la preuve de ses habiletés de synthèse et de communication écrite et orale; savoir profiter des réactions de ses lecteurs et lectrices et de son auditoire.

Contenu : synthèse des connaissances acquises à travers les activités Histoire des phénomènes identitaires (HST 900), Champ spatiotemporel secondaire (HST 901) et Champ spatiotemporel principal (HST 902). Cette activité peut prendre diverses formes; par exemple une réflexion théorique et conceptuelle, un travail d'historiographie comparée, un projet commenté de plan de cours universitaire dont la matière implique chacun des trois champs étudiés. Le document de synthèse fait l'objet d'une présentation devant les professeurs et professeurs, et les étudiants et étudiants des 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles.

**HST 908 9 cr.****Projet de thèse**

Objectifs : dresser les grandes lignes de la thèse à une étape préliminaire de la démarche; faire preuve de très bonnes habiletés de communication écrite et orale des orientations d'un projet de recherche de grande envergure; savoir profiter des réactions de ses lecteurs et lectrices et de son auditoire dans le but d'ajuster, le cas échéant, ses perspectives de recherche; démontrer une capacité d'intégration à la vie intellectuelle du Département d'histoire de l'Université de Sherbrooke et du Département d'histoire de l'Université Bishop's.

Contenu : présentation écrite et orale de l'objet d'étude, de la problématique, des hypothèses, des sources et de la méthodologie proposées dans le cadre de sa thèse de doctorat. Des éléments historiographiques peuvent aussi y figurer.

**HST 909 6 cr.****Rapport d'étape**

Objectifs : faire le bilan préliminaire de ses recherches doctorales; faire preuve de très bonnes habiletés de communication écrite et orale; savoir profiter des réactions de ses lectrices et lecteurs et de son auditoire dans le but d'ajuster, le cas échéant, ses

perspectives de recherche; démontrer une capacité d'intégration à la vie intellectuelle du Département d'histoire de l'Université de Sherbrooke et du Département d'histoire de l'Université Bishop's.

Contenu : bilan des recherches effectuées depuis la présentation du projet de thèse. Présentation des résultats préliminaires et des hypothèses d'interprétation dans le cadre de ses recherches doctorales.

**HST 910 57 cr.****Thèse de doctorat**

Objectifs : démontrer des aptitudes avancées pour la recherche historique; apporter une contribution originale et significative aux connaissances historiques; démontrer, lors de la soutenance, une capacité d'expliquer la pertinence de sa thèse par rapport aux enjeux contemporains.

Contenu : un texte d'environ 350 pages, sans les annexes et la bibliographie, comportant une argumentation originale, à partir d'une recherche approfondie. Le document présente l'objet d'étude, le cadre théorique et conceptuel, un bilan historiographique, les sources et la méthodologie employée. L'essentiel de la thèse est consacrée à la présentation et à l'interprétation des résultats. La conclusion fait valoir l'apport et l'originalité de la contribution.

**IFT****IFT 105 2 cr.****Programmation Web**

Objectifs : connaître les concepts théoriques et pratiques des langages de programmation; apprendre à concevoir des programmes pour le Web avec des exemples d'application à la géomatique.

Contenu : concepts de langage de programmation évolué adapté au Web. Apprentissage d'un langage de programmation Web. Combinaison de quatre paradigmes de programmation : langage impératif, orienté objet, distribué et parallèle. Notions de classes, d'objets, de méthodes, d'héritage, d'interface, de programmation parallèle. Programmation réseau. Programmation et Internet : applets. Programmation graphique. Exemples d'application en géomatique. Langage considéré : JAVA.

**IFT 106 2 cr.****Programmation en Visual Basic**

Objectifs : connaître les concepts théoriques et pratiques des langages de programmation; apprendre à concevoir des programmes en Visual Basic avec des exemples d'application à la géomatique.

Contenu : concepts de langage de programmation. Attrait du langage Visual Basic (langage de macro-programmation pour les logiciels de géomatique). Création d'interface personne-machine. Programmation dirigée par événement. Construction, destruction et initialisation des objets. Accès aux modèles objets spécifiques aux applications. Création de composantes externes. Exemples d'application en géomatique.

**IFT 159 3 cr.****Analyse et programmation (3-1-5)**

Objectifs : savoir analyser un problème; avoir un haut degré d'exigence quant à la qualité des programmes; pouvoir développer systématiquement des programmes de bonne qualité, dans le cadre de la programmation procédurale séquentielle.

Contenu : introduction aux ordinateurs. Analyse et conception de solutions informatiques : simplification, décomposition, modularisation et encapsulation. Critères de qualité : la conformité, la fiabilité et la modifiabilité. Concepts de base de la programmation structurée : séquence, itération, sélection. Modélisation du traitement et modularité : concept de fonctions et d'abstraction procédurale. Concept de base de l'abstraction de données. Introduction aux concepts orientés objet : encapsulation, constructeur, destructeur, surcharge, notation UML. Récursivité. Processus logiciel personnel (PSP0). Revue de code. Tests unitaires.

**IFT 187 3 cr.****Éléments de bases de données (3-1-5)**

Objectif : apprendre à reconnaître et à résoudre les problèmes d'organisation et de traitement de données.

Contenu : concepts et architecture des bases de données. Création, interrogation et mise à jour d'une base de données relationnelle à l'aide du langage SQL. Requêtes complexes. Contraintes d'intégrité. Modélisation entité-relation. Traduction d'un modèle entité-relation en un modèle relationnel. Dépendances fonctionnelles, dépendances multivaluées, dépendances de jointure. Normalisation : 1FN à 5FN et BCNF.

**IFT 249 3 cr.****Programmation système (3-1-5)**

Objectifs : comprendre l'architecture d'un ordinateur, les systèmes de numération, les types élémentaires de données, les structures de contrôle, les entrées-sorties; savoir effectuer une programmation-système.

Contenu : introduction à l'architecture des ordinateurs. Système de numération. Modes d'adressage. Format des instructions machine. Représentation des données. Technique de mise au point de programmes. Arithmétique entière. Arithmétique en virgule flottante. Manipulation de bits. Sous-programmes. Application à une architecture contemporaine. Entrées-sorties. Traitement des interruptions.

Concomitante : IFT 159

**IFT 304 2 cr.****Base de données relationnelle et langage SQL (2-1-3)**

Objectifs : connaître et comprendre l'architecture d'un modèle de base de données relationnelle; savoir développer une base de données à référence spatiale (relationnelle) et exploiter le langage SQL.

Contenu : concepts de base et propriétés du modèle relationnel. Sémantique des ordres DML relationnels. Dépendance fonctionnelle et normalisation en FN3. Visualisation d'une relation. Différence fichier-relation. Schéma et sous-schéma relationnel. Notion de vue relationnelle : restriction pour la mise à jour. Langage SQL-92 pour la définition des tables et index. Recherche et imbrication des requêtes. Groupement des tuples et leur tri. Travaux pratiques sur un SGBD courant, comprenant la création et l'exploitation d'une base de données.

Préalables : GMQ 302 et GMQ 303

**IFT 311 3 cr.****Informatique théorique (3-1-5)**

Objectif : s'initier aux fondements théoriques de l'informatique, en particulier la théorie des automates, aux modèles formels des langages de programmation.

Contenu : automates finis déterministes et non déterministes. Propriétés des automates finis. Langages réguliers et expressions régulières. Grammaire hors-contexte et automates à pile de mémoire. Propriétés des langages hors contexte. Introduction aux machines de Turing.

Préalable : MAT 141 ou MAT 193 ou MAT 235

**IFT 319 3 cr.**

**Systèmes de programmation (3-1-5)**

Objectifs : s'initier aux concepts généraux des systèmes d'exploitation; comprendre les relations existant entre le système d'exploitation et l'architecture de l'ordinateur; étudier, plus spécifiquement, les modèles de système d'exploitation dépendant de l'architecture de l'ordinateur.

Contenu : rappels : langages machine et d'assemblage. Assembleur. Étude d'un macroassembleur (macroinstructions, assemblage conditionnel). Chargeur absolu et translatable. Éditeur de liens. Programmation d'entrées-sorties : série, parallèle et DMA. Pilotes de périphériques. Interruptions : mécanisme, priorité, masquage, traitement. Mémoire virtuelle : mécanisme et gestion. Noyau de système d'exploitation. Moniteur d'enchaînement des travaux.

Antérieure : IFT 249

**IFT 500 2 cr.**

**Base de données orientée objet (2-1-3)**

Objectifs : connaître et comprendre l'architecture d'un modèle de base de données orientée objet; savoir développer une base de données à référence spatiale, orientée objet et exploiter le langage SQL.

Contenu : modèle à base d'objets : caractéristiques et passage au modèle objets de l'implantation. Propriétés de l'objet du SGBD de référence. Hiérarchie des classes : spécification du schéma : classe, classe et valeur nommée, classe ombrée, définition des attributs et des types complexes. Signature et définition des méthodes. Héritage simple et multiple. Résolution des conflits. Redéfinition des méthodes. Exploitation du modèle. Survol de O SQL. Modèle relationnel - objet : propriétés, redéfinition des opérateurs SQL et définition des méthodes. Création d'une base relationnelle - objet avec Oracle8 et son exploitation.

Préalable : GMQ 302

**IGR**

**IGR 701 2 cr.**

**Viellir : un processus**

Objectifs : comprendre le vieillissement comme un processus physiologique et biologique, psychologique et social, accompagné d'adaptations. Promouvoir la santé, le bien-être et l'intégration sociale des personnes vieillissantes.

Contenu : processus de vieillissement. Parcours de vie. Transitions. Stress et adaptation. Concept du « bien-vieillir ». Prévention et promotion du vieillissement optimal.

**IGR 710 2 cr.**

**Problèmes cliniques du vieillissement**

Objectifs : reconnaître les principaux problèmes cliniques liés au vieillissement. Reconnaître les données et les pratiques fondées sur des évidences scientifiques. Favoriser l'autonomie en tenant compte des besoins et des capacités des personnes vieillissantes.

Contenu : troubles cognitifs, problèmes de santé mentale, troubles sensoriels, maladies chroniques (diabète, maladies cardiovasculaires, MPOC, etc.) : évolution et impacts sur l'autonomie. Processus de production du handicap. Données probantes et bonnes pratiques.

**IGR 720 3 cr.**

**Intervention auprès des personnes âgées**

Objectifs : concevoir et mettre en œuvre des plans d'intervention auprès des personnes âgées, en tenant compte de leurs besoins et de leurs capacités. Varier ses stratégies de communication avec les personnes âgées en fonction des situations et particulièrement en présence de troubles cognitifs ou sensoriels associés à l'âge. Reconnaître les dilemmes éthiques.

Contenu : pratiques d'autonomisation. Modèles d'intervention en présence de troubles cognitifs. Bienveillance. « Plans » et projet de vie. Habiletés de communication. Milieux de pratique. Dilemmes éthiques. Aspects légaux.

**IGR 730 2 cr.**

**Accompagnement des proches aidants**

Objectifs : s'adresser aux proches aidants comme à des partenaires. Concevoir et mettre en œuvre des plans d'intervention avec les proches, en tenant compte de leurs besoins et de leurs capacités.

Contenu : contribution des proches. Parcours de proches aidants. Évaluation des capacités et des besoins des proches. Prévention. Stratégies de soutien. Intervention. Partenariat. Enjeux éthiques.

**IGR 740 2 cr.**

**Action interprofessionnelle et collaboration**

Objectifs : en équipe interprofessionnelle, apporter sa contribution à l'atteinte des buts communs et contribuer à l'émergence d'une capacité d'action et d'une compréhension collectives des situations d'intervention.

Contenu : interprofessionnalité. Interdisciplinarité. Continuités interprofessionnelles, intelligence collective. Pratique en collaboration centrée sur la personne aînée et ses proches. Travail en équipe : processus, engagement et prise de décision. Habiletés relationnelles. Aspects éthiques. Stéréotypes professionnels. Système professionnel.

**IGR 750 3 cr.**

**Société vieillissante et participation des aînés**

Objectifs : intégrer sa pratique dans le contexte d'une société vieillissante. Soutenir la participation sociale des personnes aînées.

Contenu : aspects démographiques et économiques d'une société vieillissante. Portrait et contribution des personnes aînées (condition socioéconomique, travail, retraite, loisirs, familles). Place des personnes aînées dans l'espace public. Enjeux éthiques et sociaux. Pratiques intergénérationnelles. Pratiques d'intégration sociale. Pratiques éducatives.

**IGR 760 1 cr.**

**Activité d'intégration I**

Objectifs : intégrer les connaissances sur le vieillissement et l'intervention auprès des personnes âgées. Analyser ses actions professionnelles dans le contexte d'une société vieillissante. Définir les limites

de ses actions. Identifier ses besoins en termes de ressourcement.

Contenu : analyse de cas.

Préalables : IGR 701 et IGR 710 et IGR 720 et IGR 730 et IGR 740 et IGR 750

**IGR 770 1 cr.**

**Activité d'intégration II**

Objectifs : appliquer la gestion de cas aux personnes en perte d'autonomie liée au vieillissement. Faire une réflexion critique sur les enjeux de la gestion de cas en regard des personnes âgées, tenant compte des proches aidants.

Contenu : travail dirigé sous la supervision d'une tutrice ou d'un tuteur.

Préalables : GCA 710 et GCA 721 et GCA 731

**ING**

**ING 170 3 cr.**

**Électricité et magnétisme**

Objectifs : appliquer les lois de l'électricité et du magnétisme. Résoudre des circuits résistifs simples. Analyser la réponse de circuits RC et RL simples.

Contenu : diagramme de propriétés, indice de performance, propriétés électriques, atome, électron, grandeur, unités électriques et magnétiques. Loi d'Ohm, courant, tension, résistance, conductance, multimètre. Circuit série, parallèle, Kirchhoff, Thévenin, superposition. Condensateur, loi de Coulomb, diélectrique, temps de réponse, bobine, transformateur, induction électromagnétique, ferromagnétisme, moteur, génératrice. Courant et tension alternatifs, angle de phase, impédance, puissance, énergie, réponse en fréquence. Concomitante : ING 250

**ING 240 4 cr.**

**Introduction au calcul différentiel et intégral**

Objectif : appliquer les méthodes du calcul différentiel et intégral à l'étude de fonctions et à la résolution de problèmes.

Contenu : calcul différentiel : fonctions et graphes, limites et continuité, la dérivée, applications de la dérivée. Calcul intégral : théorèmes d'analyse et règle de l'Hospital, l'intégrale, autres applications de l'intégrale, techniques d'intégration, séries infinies.

**ING 245 2 cr.**

**Introduction à l'algèbre linéaire**

Objectifs : formuler les problèmes en utilisant les notions de vecteurs et de matrices. Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes de l'algèbre linéaire et de la géométrie vectorielle.

Contenu : langage matriciel, opérations sur les matrices, déterminant et inversion de matrices, résolution des systèmes d'équations linéaires, vecteurs du plan, nombres complexes, vecteurs de l'espace, droite et plan de l'espace et espaces vectoriels.

**IPL**

**IPL 100 3 cr.**

**Les bases de la pratique de première ligne**

Objectifs : identifier les paramètres et maîtriser les concepts clés de l'intervention de première ligne; bien situer le contexte propre aux services en première ligne ainsi que les principes d'intervention qui

en découlent; identifier et développer les habiletés requises par l'intervention de première ligne.

Contenu : les déterminants de la santé; l'approche globale; la continuité des services; l'accessibilité; l'approche préventive; l'approche communautaire, l'approche familiale, l'approche non sexiste; l'approche par projet; l'approche interdisciplinaire.

**IPL 110 3 cr.**

**L'efficacité dans l'action**

Objectifs : maîtriser une méthode de réflexion sur sa pratique professionnelle; évaluer l'efficacité de sa communication au cours d'une intervention; expérimenter dans des situations difficiles de nouvelles stratégies visant à augmenter l'efficacité de son action.

Contenu : méthode pour recueillir des données à la suite d'une intervention, analyser ces données en terme d'efficacité, identifier, le cas échéant, les causes du manque d'efficacité et préparer des interventions plus efficaces. Expérimentation dans le milieu de travail de stratégies plus efficaces.

Préalable : démonstration de l'utilisation de données personnelles d'interaction professionnelle concomitante au cours.

**IPL 111 3 cr.**

**La communication interpersonnelle**

Objectifs : identifier les composantes d'un système interpersonnel; distinguer quatre types de stratégies utilisées dans une interaction; s'adapter à chaque situation en utilisant la rétroaction de l'interlocuteur ou de l'interlocutrice pour modifier ses stratégies de communication et au besoin ses intentions; structurer une communication interpersonnelle de façon à susciter chez une interlocutrice ou un interlocuteur le goût du partenariat; maintenir une communication qui favorise chez une interlocutrice ou un interlocuteur sa prise en charge personnelle; gérer dans une situation de contrainte un processus d'interaction qui favorise une utilisation optimale des ressources des partenaires de la relation.

Contenu : le système interpersonnel en première ligne, la perception comme processus actif, l'utilisation optimale des ressources de l'intervenante ou de l'intervenant, le langage, l'interaction, l'utilisation optimale des canaux de communication et l'interaction sous tension. La démarche proposée est celle de l'atelier. De brefs exposés seront entrecoupés d'études de cas, d'exercices, de l'expérimentation et de temps de réflexion.

**IPL 200 3 cr.**

**La problématique de la santé mentale**

Objectifs : définir le concept de « santé mentale » et comprendre cette composante dans la santé globale; identifier les champs d'intervention de première ligne dans le domaine de la santé mentale; se familiariser avec les processus d'analyse de besoins et d'élaboration de projets ou de programmes en santé mentale en première ligne.

Contenu : problématiques « santé mentale » rencontrées en première ligne; alternatives aux moyens habituels de dépistage et d'intervention auprès des clientèles à risque; formulation d'un projet, réalisable dans le milieu de travail, dans le but d'intégrer ces nouvelles connaissances et habiletés.

**IPL 201 3 cr.****Dynamique familiale en intervention de première ligne**

Objectifs : connaître les fondements théoriques des applications cliniques de l'approche systémique; connaître les principaux paramètres à considérer dans les contextes d'observation, d'enquête et d'autoréférence; apprendre à formuler des hypothèses de travail à partir de situations cliniques en appliquant les bases de l'approche systémique; développer sa capacité d'intervention auprès des familles selon une perspective systémique.

Contenu : applications de l'approche systémique dans un contexte d'intervention de première ligne. De façon plus spécifique, les étudiantes et étudiants appliqueront à des situations cliniques un système d'élaboration d'hypothèses de travail et d'interventions selon une perspective systémique. Il s'agira d'aborder les dynamiques familiales à travers une perspective systémique tant dans la collecte de données que dans l'intervention.

**IPL 210 3 cr.****Intervention auprès des personnes âgées**

Objectifs : s'initier aux problèmes vécus par les personnes âgées vivant en milieu naturel et maîtriser des modes d'intervention appropriés à la pratique de première ligne.

Contenu : actualisation de la personne âgée; pertes d'autonomie sociale et physique; aspects physiologiques, psychologiques et sociaux du vieillissement, adaptation des modes d'intervention de première ligne à cette clientèle.

**IPL 211 3 cr.****Intervention de première ligne en situation de crise**

Objectifs : reconnaître la présence d'une crise, évaluer le type et l'intensité de la crise, reconnaître et utiliser les compétences de la personne qui consulte en prenant en ligne de compte les ressources de son milieu; définir une situation de crise, identifier les composantes d'un processus de crise; identifier les types de crise, évaluer le degré d'urgence d'une crise, adapter le niveau d'intervention requis par cette urgence, développer des habiletés d'intervention en utilisant des approches proposées dans l'activité, évaluer la qualité de ces interventions, utiliser les ressources entourant l'intervenante ou l'intervenant et la personne présentant une crise.

Contenu : divisé en trois blocs, l'activité présentera dans un premier temps la définition d'une situation de crise, le profil de personnes présentant une crise d'adaptation et le rôle de l'intervenante ou de l'intervenant de première ligne dans ce contexte. Deuxièmement, on abordera les mesures d'urgence, l'évaluation de l'individu et de son système, la planification de l'intervention, les techniques de l'intervention selon l'approche par solution de problèmes, le traitement de la demande en approche communautaire et l'approche systémique. Pour terminer, on abordera la connaissance du milieu telles les ressources institutionnelles, communautaires et alternatives.

**IPL 250 3 cr.****Le travail interdisciplinaire**

Objectifs : connaître les facteurs individuels et d'équipe inhérents au travail interdisciplinaire et utiliser ces facteurs dans la pratique de l'intervention de première ligne.

Contenu : identité professionnelle et définition des champs de compétence; types d'interactions professionnelles en milieu multidisciplinaire; réalité interdisciplinaire dans l'intervention de première ligne; structures et conditions d'implantation et de fonctionnement d'une équipe interdisciplinaire; attitudes favorables au travail interdisciplinaire.

**IPL 251 3 cr.****L'approche communautaire**

Objectifs : connaître les fondements, les principes, les différents modèles, les objectifs, les principales stratégies d'intervention et les modalités d'application de l'approche communautaire; acquérir des habiletés pour intervenir dans le cadre de l'approche communautaire.

Contenu : facteurs qui ont amené le développement de l'approche communautaire; principes d'intervention de base, objectifs et principales stratégies; types d'intervention communautaire selon des problématiques variées : situation de crise, situation sociosanitaire courante, maintien à domicile, santé mentale, périnatalité, scolaire, primaire, secondaire; conditions d'application; perspective commune, multidisciplinarité, encadrement professionnel, changement individuel et organisationnel.

**IPL 252 3 cr.****La pratique du travail interdisciplinaire**

Objectifs : connaître en quoi consiste le processus d'implantation d'une équipe interdisciplinaire : ses exigences, ses contraintes; participer efficacement au processus d'implantation et au fonctionnement d'une équipe interdisciplinaire; développer des habiletés à repérer les obstacles à l'efficacité d'une équipe interdisciplinaire, à les prévenir et à les lever; reconnaître ses réactions en situation de conflit interprofessionnel et développer des stratégies pour gérer de tels conflits; cerner ses aptitudes et ses inaptitudes au travail interdisciplinaire.

Contenu : comme il s'agit d'un atelier, le contenu de l'activité consistera en une expérimentation de modèles et de techniques qui seront proposés au cours de brefs exposés. Ces modèles et techniques réfèrent à l'implantation d'une équipe interdisciplinaire, à la gestion des conflits lors du travail interdisciplinaire, au développement d'aptitudes à la participation au travail interdisciplinaire en première ligne.

Préalables : IPL 110 et IPL 250

**IPL 260 3 cr.****L'évaluation de programmes**

Objectifs : participer à une démarche d'évaluation objective, simple, réaliste, adaptée et intégrée au processus de l'évaluation des programmes; se familiariser avec les concepts de l'évaluation de programmes; être en mesure de contribuer activement à l'implantation d'un système d'évaluation de programmes.

Contenu : concepts reliés à l'évaluation, contexte de l'évaluation de programmes en intervention de première ligne, définition et composantes d'un programme, responsabilités des établissements de première ligne, les cinq grandes questions reliées à l'évaluation, démarche de l'évaluation de programmes, système d'information de gestion, critères, indicateurs et normes, production de rapports, impact de l'évaluation de programmes sur la décision et sur l'action, questionnaire-type sur le bilan de l'évaluation de programmes, outils

d'évaluation, évaluation des systèmes d'évaluation de programmes. L'approche utilisée sera participative et fera référence aux expériences et aux acquis.

**IPL 300 3 cr.****La planification sociosanitaire**

Objectifs : connaître et utiliser les règles de base et les instruments de la planification sociosanitaire et du marketing social.

Contenu : les principes et les instruments de la prévention et de la promotion; programmation; développement de programme; évaluation de programme; les acteurs; les clientèles cibles.

**IPL 301 3 cr.****Pratique et politique de santé et de bien-être**

Objectifs : situer l'importance d'une politique de santé et de bien-être dans le système de santé et de services sociaux en général; développer un point de vue critique par rapport à l'application de la politique dans le contexte des services de première ligne; comprendre les positions des diverses actrices et acteurs du système de santé et de services sociaux par rapport à la Politique de la santé et du bien-être; acquérir des habiletés concrètes et pratiques pour son articulation au réseau des services de première ligne.

Contenu : Politique de la santé et du bien-être présentant dix-neuf objectifs et six stratégies d'action autour desquelles les intervenantes et intervenants de la Santé et des Services sociaux sont appelés à se mobiliser. Intégration de l'approche de cette politique dans la programmation et l'évaluation des résultats. Analyse des fondements d'une politique de la santé et du bien-être et leur actualisation dans le contexte québécois. Évaluation à l'aide d'un cadre général d'analyse de l'importance d'une politique de la santé et du bien-être et de son impact pour l'intervention. Analyse des points de vue des principaux acteurs concernés par la Politique de la santé et du bien-être. Adoption d'une position critique en regard de la Politique de la santé et du bien-être. Les modalités d'application de la Politique dans le contexte de la première ligne; les moyens permettant de développer une programmation des activités qui tienne compte des problématiques citées dans la Politique; intégration des objectifs et stratégies énoncés dans la Politique en fonction de la mission et des populations desservies.

**IPL 310 3 cr.****Éthique et problèmes légaux**

Objectifs : connaître les lois ayant un impact sur la pratique professionnelle de première ligne; comprendre les problèmes légaux reliés tant à la pratique de l'intervention qu'à l'organisation des services de première ligne; examiner les aspects éthiques de l'intervention de première ligne.

Contenu : les services aux usagères et usagers, la confidentialité, le secret professionnel et le dossier de l'usagère ou de l'usager. Tout au long de l'activité seront intercalées des discussions et analyses des aspects éthiques de l'intervention et des décisions prises par les intervenantes et intervenants et les établissements dans le cadre de l'intervention de première ligne.

**IPL 320 3 cr.****Le virage ambulatoire**

Objectifs : connaître les fondements et les enjeux du virage ambulatoire; identifier

et développer les compétences requises pour implanter les pratiques liées au virage ambulatoire.

Contenu : notion de réseau intégré de services. Concept de responsabilisation et d'autonomie des usagères et des usagers. Impacts sur les réseaux familial et social. Nouvelles technologies et leurs impacts sur les pratiques professionnelles. Habiletés d'enseignement.

**IPL 400-410 3 cr. ch.****Cours tutorial I-II**

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

**IPL 500 3 cr.****Projet personnel : élaboration de projet**

Objectifs : s'instrumenter pour concevoir l'amélioration d'une situation particulière en démontrant la capacité d'intégrer les divers objectifs du programme; acquérir la rigueur méthodologique requise pour élaborer un projet relié à l'intervention de première ligne.

Contenu : élaboration, dans un cadre organisationnel approprié, d'un projet personnel en lien avec l'intervention de première ligne; par exemple, conception d'un nouveau mode d'intervention auprès d'une clientèle donnée, évaluation d'une intervention planifiée, analyse approfondie d'une problématique nouvelle, enquête sur les besoins particuliers d'une population, mise en place d'un programme de prévention, etc.

Préalables : IPL 100 et avoir obtenu 21 crédits

**IPL 510 6 cr.****Projet personnel : démarche d'intégration**

Objectifs : faire un retour réflexif sur les apprentissages (connaissances et compétences) les plus significatifs effectués au cours du certificat; illustrer l'application de ces apprentissages à travers la réalisation du projet formulé dans l'activité IPL 500.

Contenu : avec l'encadrement d'une superviseuse ou d'un superviseur, effectuer une réflexion personnelle sur la façon d'utiliser les acquis du certificat. Produire un document qui rend compte de cette intégration.

Préalables : IPL 100 et IPL 500

**ITL****ITL 101 3 cr.****Italien fondamental**

Objectifs : acquérir un vocabulaire de base et les structures fondamentales de la grammaire italienne; être en mesure, en particulier, de lire et de comprendre des phrases simples.

Contenu : description de la structure de l'italien : phonologie, morphologie, syntaxe. Introduction pratique à l'étude de la langue écrite et parlée. Étude du vocabulaire de base permettant la compréhension de phrases simples tirées des situations de la vie quotidienne.

**ITL 201 3 cr.****Italien intermédiaire**

Objectifs : poursuivre l'acquisition des connaissances langagières de base et améliorer la capacité à comprendre et à se faire comprendre en italien.

Contenu : description plus en profondeur de la structure de la langue : phonologie, morphologie, syntaxe, éléments de stylistique. Dialogues et mises en situation.

Préalable : ITL 101

**ITL 212 3 cr.**

### Langue et culture

Objectifs : développer ses compétences langagières et découvrir certaines dimensions de la culture italienne contemporaine.

Contenu : introduction à la culture italienne (les relations familiales, les relations grégaires, les relations commerciales, les relations professionnelles, les médias et les arts). Activités favorisant le développement des habiletés de compréhension orales et écrites.

Préalable : ITL 101

## LCR

**LCR 100 3 cr.**

### Langue, culture et société

Objectifs : acquérir les connaissances de base sur le fonctionnement et la variation du français; s'initier à l'approche objective de la langue, de façon à développer son esprit critique et à se prémunir contre les préjugés les plus courants concernant la langue en général et le français québécois en particulier; prendre conscience de la dynamique des langues, des liens étroits que ces systèmes de communication entretiennent avec les sociétés utilisatrices, de leur importance culturelle.

Contenu : le fonctionnement du français : les sons de base du français, quelques sons caractéristiques du français québécois; les mots (forme, sens) et le lexique (relations entre les mots); la structure de la phrase. La variation du français : variation dans le temps (les grandes périodes de l'histoire du français); variation dans l'espace (début de caractérisation de la variété québécoise); variation sociostylistique; normes et usages; oral et écrit. Valeurs sociales et culturelles de la langue.

**LCR 301 3 cr.**

### Le sens : texte et contexte

Objectifs : acquérir les notions de base qui permettent d'analyser les mécanismes de production du sens dans les textes; se familiariser avec l'étude des sens conventionnels, codifiés dans la langue, et l'étude des sens contextuels, effets des discours.

Contenu : le mot : dénotation et connotation; représentation du sens; relations de sens entre deux mots. La phrase : référence, modalité, acte de langage; inférences conventionnelles (implication et présupposition). Le texte : cohérence et cohésion; connecteurs argumentatifs, polyphonie. Le contexte : thème et propos; deixis et anaphore; règles du discours et implication; figures de style. L'énonciation.

Préalable : LCR 100

**LCR 302 3 cr.**

### Histoire de la langue française

Objectif : connaître les principaux faits marquant l'histoire de la langue française et les situer dans le temps et l'espace.

Contenu : origine et états successifs du français, notamment évolution de certains traits de prononciation et d'une partie du

vocabulaire. Variation orthographique et naissance du Bon usage. Examen des aspects relatifs aux contacts entre les langues et aux causes des changements linguistiques.

Préalable : LCR 100

**LCR 303 3 cr.**

### Français québécois : aspects généraux

Objectifs : approfondir sa connaissance du français québécois, de façon à pouvoir situer objectivement cette variété linguistique par rapport aux autres variétés de français, notamment le français de France et le français acadien; se familiariser avec les principaux ouvrages consacrés à la description du français québécois.

Contenu : conditions sociohistoriques ayant présidé à la formation et au développement du français québécois; évolution de la conscience linguistique des Québécois. Variation interne du français québécois (normes et usages). Identification et classement des particularismes québécois (québécoïsmes) selon leur nature (de forme, de sens, de phraséologie, etc.) et leur origine (archaïsmes, dialectalismes, emprunts, innovations). Liens avec les autres variétés géographiques de français; liens avec le français dit « standard » ou « international ». Présentation des principaux ouvrages de description (glossaires, dictionnaires, atlas et corpus linguistiques, etc.). Place réservée aux québécoïsmes dans la chanson, la littérature, la presse québécoises.

Préalable : LCR 100

**LCR 304 3 cr.**

### Analyse conversationnelle

Objectifs : s'initier à l'analyse des interactions verbales; apprendre à distinguer les matériaux qui constituent les échanges parlés; prendre conscience de l'ordre qui se cache sous l'apparent désordre des conversations; voir l'existence de variations culturelles dans les pratiques conversationnelles.

Contenu : matériel verbal (unités de la langue), matériel paraverbal (intonation, pauses, débit...), matériel non verbal (posture, jeux des regards, mimiques, gestes, rires, distance...). Organisation locale et organisation globale des conversations. Rôles des interlocuteurs : collaboration et négociation. Caractère fonctionnel de certains ratés (ex. : phrases inachevées, marques d'hésitation...). La politesse et les actes menaçants pour les interlocuteurs. Variation interculturelle : variation des comportements paraverbaux et non verbaux, variation dans la réalisation des actes de langage comme le remerciement, l'excuse, la salutation, etc. Communication interculturelle et préjugés.

Préalable : LCR 100

**LCR 305 3 cr.**

### Grammaire descriptive

Objectifs : disposer des instruments nécessaires pour faire une analyse explicite et approfondie de la phrase française; définir les principales notions de la grammaire; être en mesure de porter un jugement éclairé sur une grammaire du français.

Contenu : histoire de la grammaire scolaire. Description et analyse des principaux éléments de la langue : catégories grammaticales, sous-catégories et fonctions; les types de phrases. Relation entre morphologie et syntaxe.

Préalable : LCR 100

**LCR 306 3 cr.**

### Variation du français

Objectifs : prendre conscience du phénomène de la variation qui affecte toutes les langues; s'initier à l'étude de ce phénomène à partir de l'exemple du français; identifier les principaux facteurs de variation et constater leurs effets sur la langue; étudier les réactions sociales suscitées par le constat de la variation.

Contenu : caractérisation de la variation selon une approche externe : variations temporelle, géographique, sociale, individuelle; niveaux de langue et styles; contacts des langues (bilinguisme, alternance, etc.); selon une approche interne : variations de type phonétique, lexical et grammatical. Normes, usages et attitudes; régulation implicite et standardisation explicite; insécurité linguistique.

Préalable : LCR 100

**LCR 307 3 cr.**

### Lexique et banques de données informatisées

Objectifs : connaître et mieux comprendre le fonctionnement du vocabulaire général et spécialisé d'une langue comme le français; initier les élèves aux outils informatiques de recherche lexicologique et terminologique.

Contenu : initiation aux diverses analyses du vocabulaire : mots simples, dérivés, composés, groupes complexes, néologismes, emprunts, etc. Initiation aux méthodes et aux outils de travail en lexicologie et terminologie informatisées : banques textuelles et linguistiques, index, concordances, listes de fréquence de mots et autres.

Préalable : LCR 100

**LCR 308 3 cr.**

### Aménagement de la langue

Objectif : situer le français québécois dans la perspective d'un plan d'aménagement qui tienne compte à la fois de son autonomie et de sa relation avec le français de France.

Contenu : les conditions d'une description du français québécois : prise en compte de la variation linguistique (nationale, régionale, sociolectale) et définition du français standard d'ici (normes objective et subjective). Étude de plusieurs éléments d'un plan d'aménagement : le système des marques dans les dictionnaires, la féminisation des titres, les emprunts à l'anglais.

Préalable : LCR 100

**LCR 309 3 cr.**

### Les dictionnaires

Objectifs : apprendre à mieux connaître les différents types de dictionnaires disponibles; s'initier aux principes et aux méthodes de la lexicographie pour être en mesure de comparer et d'évaluer le contenu des dictionnaires.

Contenu : examen des principaux types de dictionnaires contemporains (dictionnaires de langue, dictionnaires encyclopédiques, encyclopédies; dictionnaires papier, dictionnaires électroniques; etc.). Le dictionnaire et son contexte (objectifs et public visé; produit socioculturel, produit commercial et outil pédagogique). Structure et contenu du dictionnaire de langue; l'article et ses composantes (vedette, marques d'emploi, définition, exemple, etc.); décodage de l'information. Difficultés de l'entreprise lexicographique; richesses et

limites des dictionnaires. Comparaison de dictionnaires français et québécois.

Préalable : LCR 100

**LCR 310 3 cr.**

### Lexicologie

Objectifs : s'initier à l'étude du vocabulaire (lexique); se familiariser avec les mécanismes de fonctionnement des mots par un examen de leurs relations paradigmatiques (axe vertical) et syntagmatiques (axe horizontal).

Contenu : délimitation et définition du mot; mots simples, mots composés, locutions; les types de mots (mots pleins, mots à valeur grammaticale, mots à valeur pragmatique) et leurs fonctions. Les différentes couches du lexique français. La création lexicale : la dérivation (préfixes et suffixes), la composition; les néologismes, les emprunts; les changements catégoriels. La forme : rencontre de sons et variation de forme. Le sens : représentation, relations entre mots, champs. Les collocations. La syntaxe : mots prédicatifs et mots non prédicatifs; relation prédicat et argument.

Préalable : LCR 100

**LCR 311 3 cr.**

### Recherches sur la langue : problèmes spécifiques

Objectifs : approfondir des questions relatives à l'étude du français; parfaire sa connaissance des méthodes qui permettent d'y parvenir; apprendre à analyser des données linguistiques et à évaluer les résultats qui en découlent.

Contenu : objectifs généraux d'une recherche sur la langue. Objectifs et méthode d'une recherche particulière : mise en place de concepts et d'une terminologie, constitution d'un corpus, analyse des données, formulation d'hypothèses. Aperçu de recherches en cours à Sherbrooke sur le lexique et la grammaire.

Préalable : LCR 100

**LCR 312 3 cr.**

### Programme de lecture en linguistique

Objectifs : apprendre à analyser et à exploiter les connaissances que recèle un texte linguistique en vue d'enrichir sa vision de la langue; lire et analyser une quinzaine de textes liés aux différents champs de la discipline (phonétique, phonologie, sémantique, lexicologie, morphologie, syntaxe, histoire de la langue, sociolinguistique, histoire de la linguistique, etc.) qui n'ont pas fait l'objet d'une activité pédagogique spécifique; présenter des travaux écrits et des exposés oraux.

Contenu : choix de textes à établir avec la professeure ou le professeur. Situation de ces textes dans le contexte où ils ont été produits. Évaluation de leur impact sur les connaissances scientifiques générales. Appréciation de leurs retombées sur les disciplines connexes (rédaction, traduction, enseignement, etc.)

Préalable : LCR 100

**LCR 313 3 cr.**

### Introduction à la sociolinguistique

Objectifs : s'initier à l'étude du contact des langues et des rapports entre langues et sociétés, notamment en pays francophones; se familiariser avec les notions de base de la sociolinguistique, ainsi qu'avec ses méthodes d'enquête et d'analyse.

Contenu : diversité linguistique et francophonie. Contact des langues (bilinguisme et multilinguisme; langue, identité et ethnicité; diglossie; conflit linguistique;



vitalité ethnolinguistique; transfert linguistique, etc.). Langue et sociétés francophones : pidgins et créoles; discours mixte (alternance de codes, emprunts, etc.). Approche variationniste (stéréotypes, hypercorrection, légitimité et insécurité linguistiques).

Préalable : LCR 100

## LIN

### LIN 140 3 cr. Phonétique

Objectifs : connaître les sons qui sont à la base du français, leurs caractéristiques et leur fonctionnement; distinguer phonétique et phonologie et maîtriser les notions de base de ces deux disciplines.

Contenu : identification des sons ou phonèmes du français contemporain, incluant les variantes québécoises; exercices de transcription phonétique (en A.P.I.). Relations entre phonétique, phonologie et linguistique. Phonétique acoustique, articulaire et combinatoire. Phonématique et prosodie.

Préalable : LCR 100

### LIN 700 3 cr. Cours tutoral I

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

### LIN 701 3 cr. Cours tutoral II

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

### LIN 730 3 cr. Problèmes de lexicologie québécoise

Objectif : approfondir la capacité d'analyse et de description du vocabulaire du français québécois.

Contenu : description du français québécois reposant sur son analyse objective, qu'elle soit sémantique, quantitative, sociolinguistique ou globale.

### LIN 733 3 cr.

#### Syntaxe du français : approches sémantiques I

Objectifs : aborder quelques problèmes de syntaxe française en vue de voir le rôle de la sémantique; à l'inverse, comprendre comment la syntaxe permet au sémanticien de poser les problèmes de façon explicite dans le cadre de la phrase et non plus du mot.

Contenu : le clivage, la subordination, la structure interne du syntagme nominal, l'anaphore, les structures argumentales des verbes, les hésitations entre catégories...; solutions syntaxiques, enjeux et apport des sémanticiens.

### LIN 734 3 cr.

#### Syntaxe du français : approches sémantiques II

Objectifs : aborder quelques problèmes de syntaxe française en vue de voir le rôle de la sémantique; montrer, à l'inverse, que la syntaxe permet au sémanticien de poser les problèmes de façon explicite; développer une syntaxe exclusivement composée de modules sémantiques.

Contenu : l'adverbe. Sa place dans les parties du discours : niveau en syntaxe et en sémantique. Reconnaissance des éléments non adverbiaux. Non-parallélisme entre statut syntaxique et sémantique. Conséquence pour la typologie et la hiérarchisation des adverbes : adverbes, adverbiaux et pseudo-adverbiaux.

### LIN 737 3 cr.

#### L'aménagement de la langue au Québec

Objectif : examiner les éléments déterminant l'état et la qualité du français québécois.

Contenu : la description du français québécois s'insère dans l'instrumentation nécessaire à son aménagement. Elle se situe au centre de la complexité des usages linguistiques : français national et international, usages et bon usage. Cette description nécessite la mise en application d'une méthode scientifique; l'analyse prédictionnaire en constitue une étape.

### LIN 738 3 cr.

#### Lexicographies française et québécoise

Objectifs : se familiariser avec la lexicographie du français, telle que pratiquée en France et au Québec; approfondir l'étude comparative des genres et des produits lexicographiques; s'initier à la rédaction d'articles de dictionnaire.

Contenu : histoire et évolution de la lexicographie du français, en particulier de la lexicographie québécoise. La pratique lexicographique comme reflet des préoccupations linguistiques d'une époque ou d'une société donnée. Mise en application des principes et méthodes de l'activité lexicographique contemporaine.

### LIN 741 3 cr.

#### La variation linguistique

Objectif : approfondir l'étude de la variation linguistique de type géographique ou sociostylistique selon une approche synchronique ou diachronique.

Contenu : variation et changement linguistique. Variation au sein de la langue française et plus particulièrement au sein de sa variété québécoise. Variétés nationales, variétés régionales; sociolectes et idiolectes; langue générale et langues de spécialité, etc. Familiarisation avec diverses méthodes d'enquête et d'analyse. Mise en application de l'une de ces méthodes.

### LIN 742 3 cr.

#### Développements en grammaire générative

Objectifs : présenter le modèle théorique actuel; comprendre l'évolution du modèle grammatical et les arguments qui en motivent les changements.

Contenu : lecture et discussion d'articles, d'ouvrages portant sur les propriétés des traits lexicaux, le système computationnel, les principes d'économie, les interfaces, etc.

### LIN 743 3 cr.

#### Grammaire générative : problèmes spécifiques

Objectifs : comprendre certains aspects de la syntaxe dans le cadre de la grammaire générative; approfondir certaines catégories lexicales et leur identification syntaxique.

Contenu : exposé de problèmes spécifiques reliés à une étude comparative de la

syntaxe du français standard et du français québécois.

### LIN 744 3 cr.

#### Théorie lexicographique de Mel'Čuk

Objectifs : examiner les fondements de la théorie Sens-Texte; apprendre à rédiger un article de dictionnaire en suivant les principes de description du *Dictionnaire explicatif et combinatoire*.

Contenu : notions de base du DEC (lexie, lexème, phrasème, vocable, etc.); principes de rédaction d'une définition (principes de décomposition, du bloc maximum, d'adéquation, d'univocité, etc.); principe concernant le système des définitions d'un vocable (pont sémantique); principes concernant l'ordonnement des lexies à l'intérieur d'un vocable (inclusion, etc.); principes concernant le système des vocables au sein d'un champ lexical (uniformité). Examen de champs lexicaux peu explorés en lexicographie traditionnelle dont celui des mots à valeur grammaticale et pragmatique. Application au français québécois.

### LIN 745 3 cr.

#### Pratiques lexicographiques

Objectifs : acquérir une connaissance globale des travaux lexicographiques en cours sur le français québécois dans une perspective prédictionnaire; situer, s'il y a lieu, son propre travail dans une perspective élargie; établir un cadre méthodologique homogène pour les différents travaux en cours; montrer en quoi la description sur fiche informatisée répond à des exigences théoriques variées.

Contenu : objectifs généraux d'une recherche prédictionnaire. Mise en place de concepts et d'une terminologie commune. Étapes de la recherche dans la perspective de stockage sur fiches et de diffusion des résultats. Exposé des divers travaux en cours sur les verbes, les noms, le vocabulaire de domaines spécifiques. Illustration des problèmes spécifiques du français québécois. Examen de fiches et d'articles réalisés et en cours de réalisation.

### LIN 746 3 cr.

#### Morphologie

Objectifs : situer la morphologie dans une perspective générale et par rapport aux tendances linguistiques actuelles; esquisser une typologie des morphèmes; voir leur variation selon le type de mots et le type de langues.

Contenu : manifestation des morphèmes en français et dans diverses langues. Classification des morphèmes selon leur comportement et leur rôle sémantique. Implications phonologiques de la rencontre des unités signifiantes. Enjeux théoriques.

### LIN 747 3 cr.

#### Sémantique, pragmatique et lexicographie

Objectifs : examiner les interrelations entre sémantique, pragmatique et lexicographie; développer une méthodologie qui permet d'intégrer, dans un dictionnaire formel, les unités à valeur grammaticale et pragmatique.

Contenu : lexique : primitifs sémantiques; monosémie et polysémie; théories du prototype et définitions. Grammaire : langage et cognition; les prépositions. Pragmatique : analyse du discours et analyse conversationnelle. Lexicographie : présentation schématique de la théorie lexicographique développée par I. Mel'Čuk

et de travaux effectués dans ce cadre sur des verbes et des noms. Intérêt de la méthode pour le traitement automatique du langage naturel. Proposition afin d'intégrer les unités grammaticales et pragmatiques dans un dictionnaire formel (prise en compte de la dimension déictique, des actes de langage, etc.). Nouvelles règles à développer et à valider. Études de cas. Application au français québécois.

### LIN 749 3 cr.

#### Corpus oraux : exploitation sémantique

Objectifs : examiner les différentes étapes menant à la constitution d'un corpus de langue orale; comprendre l'intérêt des corpus oraux pour la recherche fondamentale et évaluer leurs limites; exploiter les données de tels corpus et réfléchir à la place à accorder à l'intuition des locuteurs dans le cadre d'une analyse sémantique.

Contenu : bilan de la situation en ce qui a trait aux corpus oraux du français (inventaire, comparaison des conventions de transcription, etc.). Réflexion sur les choix méthodologiques et sur les enjeux qui sous-tendent la constitution de ces corpus. Analyses sémantiques et pragmatiques de données authentiques.

### LIN 791 3 cr.

#### Activités de recherche I

Objectif : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes.

Contenu : recherche documentaire et bibliographique.

### LIN 792 3 cr.

#### Activités de recherche II

Objectif : déterminer sa problématique de recherche.

Contenu : définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.

### LIN 793 3 cr.

#### Activités de recherche III

Objectif : élaborer la méthodologie à être utilisée.

Contenu : délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.

### LIN 795 6 cr.

#### Projet de mémoire

Objectif : présenter devant un jury son projet de recherche.

Contenu : le projet de mémoire de maîtrise est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectifs, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé par une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.

### LIN 799 15 cr.

#### Mémoire

Objectifs : démontrer des aptitudes pour la recherche et apporter une certaine contribution à l'avancement des connaissances.

Contenu : le mémoire de maîtrise est un texte d'une centaine de pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département; ce texte devra être approuvé par un jury de trois personnes.

<b>LIN 800</b>	<b>3 cr.</b>	<b>LIT</b>	
<b>Cours tutorial I</b>		<b>LIT 700</b>	<b>3 cr.</b>
Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.		<b>Cours tutorial I</b>	
<b>LIN 801</b>	<b>3 cr.</b>	Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.	
<b>Cours tutorial II</b>		<b>LIT 701</b>	<b>3 cr.</b>
Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.		<b>Cours tutorial II</b>	
<b>LIN 881</b>	<b>9 cr.</b>	Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.	
<b>Activités de recherche I</b>		<b>LIT 702</b>	<b>3 cr.</b>
Objectif : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes. Contenu : recherche documentaire et bibliographique.		<b>Séminaire en littérature québécoise</b>	
<b>LIN 882</b>	<b>9 cr.</b>	Objectif : étudier et approfondir un sujet particulier en littérature québécoise.	
<b>Activités de recherche II</b>		<b>LIT 703</b>	<b>3 cr.</b>
Objectif : déterminer sa problématique de recherche. Contenu : définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.		<b>Ateliers et poétiques d'écrivains</b>	
<b>LIN 883</b>	<b>9 cr.</b>	Objectif : aborder la littérature du point de vue des écrivaines et écrivains, et dégager de leurs pratiques et discours des éléments sémio-stylistiques et esthétiques particuliers. Contenu : lecture d'essais et d'autres textes produits par les créatrices et créateurs. Réflexion sur l'écriture et la littérature fondée notamment sur l'étude de leurs manuscrits et archives. Discussions sur des éléments de style, sur des formes et des genres littéraires.	
<b>Activités de recherche III</b>		<b>LIT 704</b>	<b>3 cr.</b>
Objectif : élaborer la méthodologie à être utilisée. Contenu : délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.		<b>Formes marginales hétérogènes</b>	
<b>LIN 884</b>	<b>9 cr.</b>	Objectifs : comprendre la pluralité de sens dans certaines œuvres du 20 <sup>e</sup> siècle à partir d'une réflexion sur les genres littéraires et les pratiques d'écriture marginales. Réfléchir aux notions de la voix et du sens dans le texte littéraire, et écrire des textes de création dans une telle perspective. Contenu : exposés, discussions, écriture de textes et mise en recueil de poèmes ou de récits brefs.	
<b>Activités de recherche IV</b>		<b>LIT 705</b>	<b>3 cr.</b>
Objectif : présenter les premiers résultats de recherche. Contenu : l'examen de synthèse est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectif, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé sur une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.		<b>Des textes aux recueils</b>	
<b>LIN 888</b>	<b>6 cr.</b>	Objectifs : aborder la littérature par la création de textes variés. Situer son écriture comme pratique actuelle. Réfléchir à l'autonomie du texte et à ses harmoniques. Contenu : discussions sur l'écriture comme art langagier avec ses effets de voix particuliers, ses tonalités et ses formes variées. Écriture de textes dans cette perspective. Composition d'un poème, construction d'un récit, constitution d'un recueil.	
<b>Examen de synthèse</b>		<b>LIT 706</b>	<b>3 cr.</b>
Objectif : présenter devant un jury son projet de recherche. Contenu : la thèse de doctorat est un texte de 250 à 300 pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département. Ce texte devra être présenté oralement (au cours d'une soutenance) et approuvé par un jury de quatre personnes.		<b>Pratiques scripturales : conte et nouvelle</b>	
<b>LIN 889</b>	<b>39 cr.</b>	Objectifs : réfléchir à la pratique du conte et de la nouvelle à partir de concepts élaborés par les principaux théoriciens des deux genres; explorer la pertinence et l'actualité de ces balises par la lecture et l'observation d'œuvres contemporaines, puis par l'écriture d'œuvres originales. Contenu : lecture d'ouvrages et d'articles théoriques; lecture de textes narratifs brefs contemporains, issus de traditions	
<b>Thèse</b>		littéraires diverses. Analyse de contes et de nouvelles. Exposés et écriture de textes où devront se profiler une réflexion personnelle sur ces genres, de même qu'une pratique scripturale individualisée.	
Objectifs : démontrer des aptitudes pour la recherche; élargir ses connaissances dans un domaine particulier. Contenu : la thèse de doctorat est un texte de 250 à 300 pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département. Ce texte devra être présenté oralement (au cours d'une soutenance) et approuvé par un jury de quatre personnes.		<b>LIT 726</b>	<b>3 cr.</b>
		<b>Bakhtine : théorie carnavalesque et subversion</b>	
		Objectifs : se familiariser avec les théories de Bakhtine, principalement à partir de son étude magistrale : <i>L'Œuvre de François Rabelais</i> ; appliquer ses grilles d'analyses à divers corpus; évaluer l'impact de Bakhtine sur les théories littéraires du 20 <sup>e</sup> siècle. Contenu : le séminaire portera sur sa théorie du roman audacieuse et diaprée. Les fondements méthodologiques de l'œuvre de Bakhtine et la vision du monde subversive qui s'en dégage seront également étudiés. Finalement, la problématique du séminaire sera élargie par l'examen de théories littéraires s'inscrivant dans la lignée de Bakhtine ou s'opposant à lui.	
		<b>LIT 730</b>	<b>3 cr.</b>
		<b>Lecture du genre sexuel</b>	
		Objectifs : déceler ce qui ressortit au genre dans un texte littéraire : diverses instances peuvent être porteuses de connotations relatives au genre; outre l'instance auctoriale elle-même, pensons aux instances narrative et énonciatives; chercher le genre ailleurs que chez les instances : les entités urbaines, parmi d'autres exemples, peuvent être dotées d'attributs ou de fonctions genrées ou les deux; analyser une œuvre littéraire en regard de la théorie du genre et établir quelle idéologie du genre s'y manifeste. Contenu : construction sociale du genre et idéologie. Conscience de genre; glissement du genre sexuel. Patriarcat, féminisme et postmodernité : horizons successifs qui pensent l'identité sexuelle différemment. Genre comme vecteur de valeur dans le texte littéraire : contenu (thèmes), forme (écriture, structure du récit et narration, structure du texte, énonciation).	
		<b>LIT 731</b>	<b>3 cr.</b>
		<b>Érotisme, thème littéraire universel</b>	
		Objectifs : comprendre l'importance du thème de l'érotisme dans la littérature du monde entier, et ce, depuis les premières légendes retrouvées dans le bassin sumérien; à partir de textes fondateurs, suivre son évolution en lien avec les différents mouvements historiques et politiques, particulièrement en Occident (Europe et Amérique), afin de cerner les enjeux sociaux que comporte cette thématique littéraire si souvent objet de tabous et de censure; cerner les différentes esthétiques utilisées pour représenter la sexualité dans la littérature à travers les âges; finalement, connaître les théoriciens de l'érotisme, leurs travaux et les applications possibles aux œuvres littéraires. Contenu : essai de définition de l'érotisme. Retour aux sources du thème : textes fondateurs, auteurs importants, conception du sexuel à travers le littéraire. Érotisme et esthétique : écriture érotique, réflexion sur la notion de genre, de courants littéraires. Érotisme et société : lien entre le politique, le littéraire et le sexuel dans les fictions, aspect transgressif et révolutionnaire du thème.	
		<b>LIT 744</b>	<b>3 cr.</b>
		<b>Du texte à l'œuvre</b>	
		Objectifs : définir en quoi l'auteur, l'éditeur et les prix littéraires sont partie prenante de la production du littéraire; comprendre l'évolution de la fonction auteur dans le champ littéraire québécois du 20 <sup>e</sup> siècle et mettre celle-ci en rapport avec l'évolution	

de la fonction éditoriale; saisir la nature des liens qui unissent l'auteur et l'éditeur.

Contenu : théorie sur l'auteur, comme producteur du texte (approches de Foucault, Barthes, Viala, Vessilier-Ressi, Contat et Heirich). Théorie sur l'éditeur comme producteur du livre et réflexions sur la fonction éditoriale. Analyse du phénomène des prix littéraires comme producteurs de l'œuvre.

**LIT 747 3 cr.**

### L'éditior littéraire au Québec

Objectif : comprendre le rôle de l'éditeur dans la production, la reproduction et la diffusion de la littérature et des idées au Québec.

Contenu : conditions d'émergence des discours et des idées dans le champ littéraire. Rapports de l'éditior littéraire avec le marché; rapports avec les autres productions intellectuelles; interrelations des activités d'une maison d'éditior; relations entre intellectuels et écrivains; statut de l'écrivain.

**LIT 750 3 cr.**

### Production romanesque (atelier de création)

Objectifs : produire des textes narratifs et les discuter en atelier. Poser des choix esthétiques en considérant à la fois les pratiques actuelles, ses propres valeurs et les impératifs d'un projet particulier.

Contenu : écriture de récits longs ou de parties de roman. Exploration des effets produits par les choix de narration (point de vue, énonciation, etc.) et les modalités de représentation (vitesse, fréquence, distance, etc.). Maîtrise des caractères poétique et dramatique du récit. Étude, selon les projets, des questions soulevées par l'autofiction, le récit poétique, la littérature de genre, etc.

**LIT 755 3 cr.**

### Littérature et institution au Québec 1840-1960

Objectifs : comprendre comment, pourquoi et à partir de quels leviers idéologiques et économiques se développe la production littéraire québécoise et saisir en fonction de quelles fins générales elle devient une nécessité abstraite, un programme, progressivement constitué en appareil; jauger la justesse de l'affirmation de Benoît Melançon (et d'autres chercheuses et chercheurs) selon laquelle les discours appelant l'apparition d'une institution littéraire québécoise précèdent la production proprement dite.

Contenu : l'écrivain, son statut, ses droits et ses contraintes; l'appareil éditorial (éditior, impression, distribution); les revues, maisons d'éditior et courants esthétiques; la critique littéraire; les soutiens à la littérature (subventions, prix); les appareils idéologiques d'État et la littérature; la Librairie Beauchemin : l'érection hégémonique d'une culture modèle.

**LIT 756 3 cr.**

### Histoire du livre et échanges internationaux

Objectifs : étudier les échanges internationaux en histoire du livre, principalement au Québec; identifier les réseaux littéraires, politiques et commerciaux qui participent à ces échanges; en analyser les modalités; mesurer les retombées (symboliques, idéologiques, économiques) sur le livre et la littérature au Québec.

Contenu : réflexion sur les notions de « réseau » et d'« échange culturel », et sur le rôle des « passeurs » dans le domaine du livre; analyse de ces influences sur les contenus (représentation, traduction), la matérialité du livre (format, illustration), les systèmes de production et de diffusion (club de livres, fascicules) et la lecture; exemple des relations France-Québec.

**LIT 757 3 cr.**

### Sociologie de l'éditior contemporaine

Objectifs : étudier les mutations de l'éditior littéraire française et européenne contemporaine à partir de l'histoire d'entreprises spécifiques, des enjeux liés à la construction d'un catalogue, de la circulation des œuvres et de la question de l'engagement des éditeurs. Analyser les transformations économiques, symboliques et intellectuelles, de 1945 à nos jours.

Contenu : trajectoires et mutations des entreprises. Effets de ces mutations sur les pratiques et les professions éditoriales, l'organisation des entreprises, les modes de consécration de la figure de l'éditeur et les formes des catalogues. Notions de champ éditorial, de trajectoires et de transferts économiques et symboliques.

**LIT 760 3 cr.**

### Histoire culturelle et revues québécoises

Objectif : situer dans leurs circonstances et leur époque des revues québécoises qui sont à l'origine de pratiques, de groupe ou de mouvements littéraires, ou qui ont préparé, permis ou accompagné la création de périodiques déjà étudiés (comme *Le Nigog*, *La Relève*, *Amérique française*, *Liberté*, *Parti pris*, *La Barre du jour*, *Les Herbes rouges*, etc.), en retraçant leurs parcours, en examinant et en illustrant leur rôle dans la vie littéraire au Québec.

Contenu : la question des revues (cadre théorique, perspectives de recherche et approche méthodologique). Inventaires et études d'ensemble sur les revues. Les périodiques culturels et littéraires. Les titres consacrés et les revues méconnues. Examen de revues à l'origine de pratiques, de groupes ou de mouvements littéraires.

**LIT 761 3 cr.**

### Le roman québécois depuis 1960

Objectifs : connaître le contexte de production du roman québécois depuis 1960; identifier et comprendre les principales tendances de ce genre; analyser des œuvres représentatives en recourant à des approches variées.

Contenu : synthèse des études sur le contexte idéologique et politique. État des recherches sur le roman depuis 1960. Analyse de quelques œuvres majeures.

**LIT 765 3 cr.**

### Éditior et lecture

Objectifs : comprendre le rôle de l'éditior dans l'interprétation et la lecture des textes littéraires; cerner le mode d'intervention de l'éditeur dans la mise en texte et la publication des œuvres qui lui sont soumises.

Contenu : étude de cas tirés des corpus français et québécois illustrant l'importance de la médiation éditoriale dans le processus d'interprétation des textes. Réflexions sur les rapports auteur-éditeur et éditeur-lecteur dans le processus de diffusion et d'institutionnalisation des œuvres et des genres. Utilisation des travaux de recherche sur l'éditior, sur l'histoire du livre, sur la génétique textuelle, sur l'histoire

de la critique et les théories de la lecture permettant d'éclairer la problématique du séminaire. Les notions de paratexte (Genette), de communauté littéraire (Fish), d'horizon d'attente (Jauss), entre autres, seront examinées. Des invités de l'extérieur viendront alimenter la réflexion.

**LIT 766 3 cr.**

### Mythanalyse et mythocritique

Objectifs : étudier les différentes approches en mythocritique et en mythanalyse ainsi que leurs préalables ou présupposés théoriques; analyser les différences entre le mythe littéraire et le mythe littérisé; examiner comment ces différences influencent l'interprétation littéraire; dégager l'héritage mythique dans la littérature contemporaine et étudier les recherches québécoises actuelles.

Contenu : dans un premier temps, l'étude des concepts portera sur les théories de l'imaginaire, d'une part, et sur l'approche comparatiste en mythocritique, d'autre part. Une analyse pratique permettra de mettre à jour les similitudes et les divergences entre les approches. Dans un deuxième temps, l'analyse d'un corpus contemporain permettra de cerner les difficultés et les avantages des approches mythocritiques et mythanalytiques dans l'interprétation littéraire. Finalement, par une analyse des études et recherches québécoises récentes, il s'agira d'examiner les enjeux et la pertinence des recherches dans le domaine.

**LIT 767 3 cr.**

### Anne Hébert

Objectifs : comprendre l'œuvre d'Anne Hébert à la lumière de théories littéraires et d'approches variées (énonciation, mythocritique, narratologie, psychocritique, réception, sociocritique, stylistique, textologie, traductologie, etc.); en cerner les caractéristiques thématiques, symboliques et mythiques, formelles et idéologiques.

Contenu : le séminaire pourra porter sur l'œuvre narrative, poétique ou dramatique de l'auteure. Pourront également être traitées les œuvres adaptées pour le cinéma. En outre, le corpus hébertien sera susceptible d'être étudié parallèlement à celui d'autres auteurs et auteures, québécois ou étrangers.

**LIT 769 3 cr.**

### Lectures de la poésie québécoise

Objectifs : aborder l'énoncé poétique à partir de la notion de sujet lyrique. Se situer comme lectrice ou lecteur par rapport au texte. Étudier les discours de l'auteure ou de l'auteur, de l'éditrice ou de l'éditeur et des lectrices et lecteurs critiques entourant la parution initiale ou la rééditior de recueils de poèmes. Tenir compte de leurs rôles et discours pour l'interprétation des recueils. Cerner les modalités particulières d'énonciation du sujet lyrique et situer les contextes de réception des recueils, afin de mieux comprendre les poétiques.

Contenu : prise en compte de la dimension discursive de l'œuvre par l'étude des formes et figures du sujet lyrique et du contexte de publication des textes. Analyse des discours des écrivaines et écrivains sur la poésie. Étude de l'accueil réservé à leurs recueils par la critique littéraire. Étude du paratexte en fonction de la figure de l'« éditeur hyperlecteur ». Croisement des discours dans une perspective herméneutique, pour montrer que les choix qui sont faits par l'auteure ou l'auteur, l'éditrice

ou l'éditeur et les lectrices et lecteurs critiques participent à l'appréciation des œuvres à travers le temps.

**LIT 770 3 cr.**

### La narratologie

Objectifs : comprendre le développement de la narratologie au 20<sup>e</sup> siècle, et plus particulièrement depuis les années soixante; comprendre et maîtriser les concepts et méthodes de cette discipline, et les appliquer à l'analyse de récits particuliers.

Contenu : les fondements de la narratologie, particulièrement chez les Formalistes russes. L'essor du structuralisme au début des années soixante. L'apport de Gérard Genette. La narratologie postgenettienne (Bal, Prince, Lintvelt, Culler).

**LIT 772 3 cr.**

### Théories de la lecture

Objectifs : faire le point sur les théories de la lecture depuis 1945. Réunir les chercheuses et chercheurs qui travaillent dans le domaine. Proposer une réflexion sur ces approches et leur application dans le domaine de la littérature.

Contenu : différents problèmes de méthodes seront abordés. Des textes des principaux représentants des théories de la lecture (Jauss, Iser, Eco, Escarpit, Robine, Charles, etc.) seront présentés et discutés en classe. Des invités de l'extérieur viendront alimenter la réflexion. Travaux portant sur une théorie et quelques applications.

**LIT 776 3 cr.**

### Théories postmodernes et postcoloniales

Objectifs : examiner les axes et les acteurs principaux de ces deux théories multidisciplinaires, en mettant l'accent sur leurs filiations, leurs tensions idéologiques ainsi que leur incidence sur la théorie et la pratique littéraires. La réflexion théorique permettra également de montrer comment polémiques, alliances stratégiques et luttes pour le pouvoir symbolique déterminent la genèse et l'évolution de nouveaux discours.

Contenu : il sera question, en prenant pour exemples quelques romans francophones (québécois, africains ou antillais) d'illustrer l'influence de ces théories sur la création romanesque et surtout de les mettre en valeur en tant que stratégies de lecture novatrices. Le séminaire se clôturera par des exposés oraux où sont développés des aspects théoriques pertinents qui serviront d'instruments opératoires dans la lecture d'un ou de romans pour le travail de fin de session.

**LIT 777 3 cr.**

### Relectures : textes et histoire littéraires

Objectifs : distinguer les différents facteurs qui influent sur la lecture et la relecture des œuvres littéraires du passé (sources de documentation inédite, nouvelles idéologies, nouvelles approches théoriques ou méthodologiques, etc.); procéder à la relecture de certaines œuvres et analyser l'écart interprétatif par rapport à la lecture traditionnelle.

Contenu : le cours portera sur des pratiques d'écriture et des œuvres littéraires québécoises du 19<sup>e</sup> siècle et du début du 20<sup>e</sup> siècle qui ont récemment fait l'objet d'une relecture, tantôt grâce à une documentation inédite ou rendue plus accessible, tantôt à la lumière de nouvelles approches théoriques, méthodologiques et

idéologiques. Divers phénomènes et événements associés à la vie littéraire de cette période seront également reconsidérés.

**LIT 778 3 cr.**

#### Littérature et censure au Québec depuis 1945

Objectifs : faire une synthèse préalable des grandes étapes de la censure depuis le Régime français; étudier les principaux cas après la Seconde Guerre mondiale; analyse d'ouvrages théoriques sur la question, afin de comprendre la nature de la censure, ses divers mécanismes et son rôle dans la vie sociale.

Contenu : dans un premier temps, étude des principales étapes qui ont marqué la censure depuis le 17<sup>e</sup> siècle. Dans un deuxième temps, étude de cas marquants depuis 1945, sur les plans de la réception des œuvres (approche sociologique) et du discours des œuvres elles-mêmes sur la censure (approche sociocritique). Enfin, tout au long de ce parcours, réflexion sur la censure à l'aide d'ouvrages théoriques.

**LIT 779 3 cr.**

#### Littérature et (dés)ordre social

Objectifs : comprendre les diverses manières dont la littérature a été perçue par la philosophie politique, de Platon à Adorno; s'initier aux genres qui par leur nature même tendent à contester l'ordre social; étudier des thématiques qui participent de cette même volonté de résistance; connaître quelques écrivains dont l'œuvre a eu un impact significatif sur le désordre social.

Contenu : parcours de la philosophie politique et de la façon dont y est perçue la signification sociale de la littérature (de Platon à Adorno, en passant par Nietzsche, Marcuse et d'autres). Initiation aux genres utopique, anarchique, fantastique, et à leur impact contestataire. Étude du crime, de l'érotisme, du rire en tant que thématiques de résistance à l'ordre. Regards sur l'œuvre d'écrivains qui ont eu un impact important sur l'ordre social.

**LIT 780 3 cr.**

#### Esthétiques modernes

Objectifs : aborder la modernité littéraire comme un phénomène historique et critique où sont proposées des visions singulières du monde, qu'elles soient transgressives ou subversives.

Contenu : lecture de textes littéraires et d'essais critiques. Discussions sur les rapports entre critères esthétiques et historicité des œuvres. Réflexion sur la modernité littéraire comme « dialectique entre innovation et sédimentation » (Ricoeur). Étude des situations historiques et culturelles des œuvres pour mieux comprendre les conventions relatives aux genres et aux formes littéraires.

**LIT 782 3 cr.**

#### Enseigner la littérature au collégial

Objectifs : réfléchir aux conditions et aux enjeux de l'enseignement de la littérature à l'ordre collégial; s'initier à des méthodes et à des stratégies d'enseignement; faire un stage en milieu collégial.

Contenu : présentation des conditions politiques, sociologiques et économiques qui président à la constitution des programmes d'enseignement du français. Exposé des divers choix intellectuels, didactiques et pédagogiques pratiqués en milieu collégial. Stage d'observation et de formation.

**LIT 783 3 cr.**

#### Histoire du livre et de l'édition

Objectifs : présenter les résultats des études récentes en histoire du livre et de l'édition; comprendre le rôle de cette discipline dans l'évolution des recherches en littérature et en histoire culturelle; offrir un cadre d'analyse et de réflexion sur les approches sociohistoriques du phénomène littéraire.

Contenu : présentation des travaux en cours par des spécialistes dans le domaine et par des chercheuses et chercheurs rattachés à la Chaire de recherche du Canada en histoire du livre et de l'édition. Réflexion sur les outils, les fondements et les résultats de ces travaux.

**LIT 784 3 cr.**

#### Livre et milieux associatifs au Québec

Objectifs : s'intéresser aux diverses approches d'analyse des réseaux et des associations; comprendre le rôle et le fonctionnement spécifiques de ces regroupements dans le champ littéraire; analyser les enjeux véhiculés par les associations à travers l'histoire du livre et de l'édition dans le monde; étudier les réseaux et les associations actifs dans le milieu du livre au Québec.

Contenu : étude de la théorie des associations. Histoire des réseaux et des associations dans le milieu du livre : regroupement d'auteurs, d'éditeurs et de libraires. Discussion sur les enjeux et les perspectives actuels. Participation de professionnelles et professionnels du livre et de chercheuses et chercheurs invités.

**LIT 785 3 cr.**

#### Identité, altérité et textualité

Objectifs : déceler l'action et les effets des différentes conceptions identitaires dans les textes littéraires; percevoir le processus de construction textuelle de l'identité; identifier la fonction des figures de l'altérité dans un texte littéraire; saisir les enjeux éthiques liés à l'identité et à l'altérité.

Contenu : théories actuelles de l'identité et de l'altérité; approches méthodologiques qui permettent d'appréhender les manifestations de l'identité dans les textes littéraires (sociosémiotique, théories de l'énonciation). Principaux paradigmes identitaires et catégories qui en résultent. Application en analyse littéraire (prose narrative) dans un corpus transnational.

**LIT 786 3 cr.**

#### La fabrication de l'auteur

Objectifs : démystifier la figure paradoxale - à la fois omniprésente et méconnue - de l'auteur en la replaçant dans la perspective de l'histoire du livre, qui conçoit le monde des lettres de façon systémique.

Contenu : théories sur l'identité de l'auteur (Compagnon, Heinrich), sur la représentation mythique de l'auteur (Barthes, Foucault) et sur les relations de l'auteur avec les divers agents de la chaîne du livre.

**LIT 787 3 cr.**

#### Écrocritique : littérature et environnement

Objectifs : comprendre les principes de l'écrocritique et les appliquer à l'analyse textuelle. Saisir les modalités de relations entre l'être et son environnement telles que la fiction les transmue. Appréhender la dimension signifiante de la corrélation du temps et de l'espace comme structures du « réel » de la fiction.

Contenu : survol des théories rousseauistes de l'homme sauvage, présentation de l'utopie d'immortalité animant la littérature québécoise régionaliste, théorisation de l'environnement comme espace politique - nationalisme, féminisme -, explication du remaniement postmoderne du temps et de l'espace (fragmentation et subjectivité), discussions sur les conclusions de recherche des étudiantes et étudiants.

**LIT 788 3 cr.**

#### Les gens du livre au Québec

Objectif : s'intéresser aux approches théoriques et méthodologiques en histoire du livre; étudier la question des métiers du livre; analyser le rôle et la fonction sociale des agents du livre (auteur, traducteur, éditeur, illustrateur, distributeur, libraire, bibliothécaire, etc.); dresser le profil prosopographique d'un agent du livre.

Contenu : approches théoriques en histoire du livre; évolution des métiers du livre au Québec, de la Nouvelle-France à nos jours; étude du parcours socioprofessionnel de certains agents du livre; constitution de notices biobibliographiques; participation de professionnelles et professionnels du livre et de conférencières et conférenciers invités; préparation d'un colloque étudiant.

**LIT 789 3 cr.**

#### Enjeux du livre populaire

Objectif : analyser les enjeux du livre populaire en regard de l'ensemble de la production imprimée : cerner la spécificité de cet objet par rapport à la culture légitimée. Examiner l'évolution du livre de grande diffusion au Québec et en étudier les tendances actuelles. Poser un regard critique sur la définition du littéraire en fonction des contextes et des époques.

Contenu : théories de la paralittérature appliquées à des éléments précis du livre populaire. Histoire de l'imprimé de grande diffusion au Québec. Étude synchronique de sous-genres en vogue au Québec : roman sentimentale; roman policier; roman historique; biographie et fait vécu; littérature jeunesse; spiritualité et mieux-vivre, etc.

**LIT 791 3 cr.**

#### Activités de recherche I

Objectif : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes. Contenu : recherche documentaire et bibliographique.

**LIT 792 3 cr.**

#### Activités de recherche II

Objectif : déterminer sa problématique de recherche.

Contenu : définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.

**LIT 793 3 cr.**

#### Activités de recherche III

Objectif : élaborer la méthodologie à être utilisée.

Contenu : délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.

**LIT 795 6 cr.**

#### Projet de mémoire

Objectif : présenter devant un jury son projet de recherche.

Contenu : le projet de mémoire de maîtrise est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par

le Département) : objectifs, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé par une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.

**LIT 799 15 cr.**

#### Mémoire

Objectif : démontrer des aptitudes pour la recherche et élargir ses connaissances dans un domaine particulier.

Contenu : le mémoire de maîtrise est un texte d'une centaine de pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département; ce texte devra être approuvé par un jury de trois personnes.

**LIT 800 3 cr.**

#### Cours tutorial I

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

**LIT 801 3 cr.**

#### Cours tutorial II

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

**LIT 881 9 cr.**

#### Activités de recherche I

Objectif : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes. Contenu : recherche documentaire et bibliographique.

**LIT 882 9 cr.**

#### Activités de recherche II

Objectif : déterminer sa problématique de recherche.

Contenu : définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.

**LIT 883 9 cr.**

#### Activités de recherche III

Objectif : élaborer la méthodologie à être utilisée.

Contenu : délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.

**LIT 884 9 cr.**

#### Activités de recherche IV

Objectif : présenter les premiers résultats de recherche.

Contenu : mise en forme des premiers résultats de la recherche. Validation des objectifs et des hypothèses.

**LIT 888 6 cr.**

#### Examen de synthèse

Objectif : présenter devant un jury son projet de recherche.

Contenu : l'examen de synthèse est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectif, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé par une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.

**LIT 889** **39 cr.****Thèse**

Objectifs : démontrer des aptitudes pour la recherche; élargir ses connaissances dans un domaine particulier.

Contenu : la thèse de doctorat est un texte de 250 à 300 pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département. Ce texte devra être présenté oralement (au cours d'une soutenance) et approuvé par un jury de quatre personnes.

**LSH****LSH 102** **3 cr.****À la découverte de la culture québécoise**

Objectifs : offrir aux nouveaux arrivants un panorama de la culture québécoise d'hier, d'aujourd'hui et de demain, telle que reflétée par ses artistes; favoriser la mise en relation de la culture québécoise et de la culture d'origine des nouveaux arrivants; mieux comprendre la culture québécoise par un contact direct entre les nouveaux arrivants et les artistes.

Contenu : précision des concepts de culture, culture populaire et culture savante; principaux traits de la culture québécoise vus à travers les thématiques de la famille, de la religion, de la politique, de la langue, des rapports homme-femme, des rapports au passé et tels qu'ils sont exprimés par les médias, les arts visuels, la littérature, les arts de la scène et le patrimoine.

**LSH 203** **3 cr.****Méthodologie et recherche : bilan du siècle**

Objectifs : acquérir les connaissances et les méthodes de la recherche appliquée en sciences humaines; se familiariser avec les outils multimédias, leurs possibilités comme leurs contraintes spécifiques.

Contenu : les diverses approches méthodologiques de la recherche appliquée. La présentation formelle et fonctionnelle des principales utilisations multimédias. Les techniques, les procédures, les modes de consultation. La production d'un projet de recherche destiné au multimédia.

**LSV****LSV 710** **3 cr.****Approche historique du français**

Objectifs : développer ses connaissances quant à l'histoire du français; approfondir l'étude de textes anciens témoignant des principales étapes de son évolution; mieux comprendre les contextes historiques qui ont contribué, d'une part, à l'établissement du français comme langue internationale et, d'autre part, à l'émergence de ses variétés actuelles.

Contenu : faits marquants de l'histoire externe du français de ses origines latines à aujourd'hui; traits saillants de son histoire interne depuis l'étape de l'ancien français (en lien avec ses diverses composantes phonétique, morphologique, syntaxique et lexicale); évolution comparée du français en Europe et en Amérique du Nord.

**LSV 711** **3 cr.****Le français parlé**

Objectifs : saisir le mode de fonctionnement du français parlé à partir d'un examen

minutieux de transcriptions se rapportant à des variétés différentes de français; utiliser les outils méthodologiques développés en linguistique de corpus et en analyse conversationnelle dans l'étude d'interactions verbales authentiques.

Contenu : corpus de langue parlée en français et systèmes de transcription de l'oral. Examen détaillé de phénomènes qui appartiennent au français parlé en général et de phénomènes qui caractérisent une variété particulière de français. Poursuite de sa réflexion relativement au déroulement des interactions verbales à partir du modèle développé en analyse conversationnelle.

**LSV 712** **3 cr.****Approche sociolinguistique du français**

Objectifs : analyser avec rigueur les problématiques de la dynamique des langues en contact et de la variation linguistique; considérer les rapports entre la langue, la société et la variation linguistique; réfléchir aux méthodes d'enquête et d'analyse propres à la sociolinguistique.

Contenu : examen approfondi des rapports entre langues et sociétés dans les pays francophones. Contact des langues dans ces pays. Variation linguistique. Stéréotypes linguistiques et insécurité linguistique. Légitimité linguistique, normes et attitudes. Variables linguistiques, facteurs sociaux à l'œuvre dans la variation linguistique et examen minutieux des méthodes d'enquête et d'analyse.

**LSV 713** **3 cr.****Langue, littérature et culture**

Objectifs : développer sa compréhension des liens qui unissent la langue, la littérature et la culture sur les plans théorique et pratique; découvrir dans quelle mesure la nature de ces liens peut varier à l'intérieur de l'espace francophone.

Contenu : notions interreliées de langue, de littérature et de culture; comparaison des points de vue linguistique et littéraire sur le français comme objet d'étude, comme outil d'expression et comme véhicule culturel; effets de la hiérarchisation des variétés linguistiques sur la diffusion des produits culturels associés à ces variétés (littérature, théâtre, chanson, cinéma, etc.); enjeux de la traduction littéraire.

**LSV 714** **3 cr.****Travaux dirigés**

Objectif : réaliser, dans le cadre d'une activité pédagogique individualisée, un travail qui comporte un premier volet de synthèse et de réflexion relativement à la formation acquise dans le cheminement, ainsi qu'un second volet pratique où les connaissances acquises sont appliquées à un objet particulier (examen critique de dictionnaires, de grammaires, constitution d'un lexique, transcription d'une interaction verbale...).

Contenu : le contenu sera adapté en fonction des champs d'intérêt particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Les travaux réalisés dans le cadre de cette activité représenteront une étape préliminaire menant à la préparation de l'activité LSV 715 *Essai*.

**LSV 715** **6 cr.****Essai**

Objectifs : démontrer ses capacités à exploiter les acquis d'une approche descriptive pour aborder, avec précision et méthode, une problématique concrète concernant la langue, ainsi que ses capa-

cités à rédiger un texte qui respecte les normes en vigueur dans la discipline.

Contenu : rédaction d'un texte d'une quarantaine de pages qui fait état, de façon succincte, de la méthode retenue pour traiter l'objet choisi comme thème de l'essai. Présentation des résultats de l'analyse et des conclusions de l'étude. Cet essai pourra faire un lien avec une pratique professionnelle.

**LSV 716** **3 cr.****Phonétique et phonologie**

Objectifs : approfondir sa connaissance des matériaux sonores du français; repérer ceux qui caractérisent le français dans son ensemble et ceux qui sont propres à certaines variétés de français ou à certains groupes de locuteurs francophones.

Contenu : examen du phonème en tant qu'unité minimale distinctive et de l'association des phonèmes dans le cadre de la syllabe. Étude approfondie d'éléments prosodiques, tels l'accentuation, la hauteur mélodique et l'intonation. Réflexion sur les accents régionaux, sur les phonostyles (familier, soutenu, etc.) et sur ce que la perception de la voix (vitesse du débit, hauteur, etc.) révèle quant au locuteur comme être psychosocial.

**LSV 717** **3 cr.****Sémantique**

Objectif : savoir mettre à profit ses connaissances des concepts centraux de la sémantique, afin d'analyser, avec rigueur et méthode, le sens transmis dans un texte écrit ou un échange parlé.

Contenu : réflexion approfondie sur le sens conventionnel (codifié dans la langue) et le sens contextuel (celui qui, de façon implicite, est exprimé en discours). Examen des principaux problèmes relatifs au traitement du sens des mots et des phrases, ainsi que des principes qui guident l'interprétation des textes. Application méthodique des notions introduites à des textes variés.

**LSV 718** **3 cr.****Lexicologie**

Objectifs : poser un regard réflexif sur le lexique français en peaufinant sa compréhension des concepts centraux de la lexicologie et en apprenant à les appliquer à des cas concrets.

Contenu : examen des procédés de formation des mots (exemple : dérivation, composition, etc.). Réflexion sur la problématique de l'emprunt et évaluation de son impact, selon les époques, sur le lexique français. Analyse détaillée de la variation lexicale dans le temps et dans l'espace ou encore en fonction de la situation de communication ou de la classe sociale d'appartenance d'un locuteur. Regard critique sur les problématiques de la variation et de la norme.

**LSV 719** **3 cr.****Syntaxe**

Objectifs : approfondir les concepts centraux en syntaxe; mieux comprendre les notions de grammaticalité, de compétence et de performance; aborder le modèle théorique de la grammaire générative de Chomsky et jeter un regard nouveau sur le système qui sous-tend la structure de la langue.

Contenu : étude des principaux aspects de la syntaxe du français de référence et du français québécois. Examen détaillé de la syntaxe de la phrase française et analyse de ses différents constituants. La structure interne du syntagme nominal, verbal et adjectival. La distribution du verbe, du nom et

des adverbes dans la phrase. Illustrations à travers de nombreux faits de langue.

**LSV 720** **3 cr.****Approche linguistique du texte littéraire**

Objectifs : aborder la complexité du texte littéraire en prenant appui sur une approche discursive appliquée à des textes puisés dans la littérature francophone contemporaine; comprendre le fonctionnement discursif du texte narratif à partir du champ théorique de l'énonciation.

Contenu : analyse des notions de discours, d'énonciation et de récit. Caractéristiques du discours, de l'activité énonciative et du sujet dans les théories énonciatives. Approche du récit inspirée de la théorie de Genette et du récit polyphonique de Bakhtine et de Ducrot. Applications macro-textuelles et microtextuelles à des textes choisis dans la littérature francophone.

**LSV 721** **3 cr.****Aspects perturbateurs de l'innovation**

Objectifs : améliorer sa compréhension des principales situations où la langue française est soumise à des perturbations provoquées par ses locuteurs qui, à divers titres et dans diverses intentions, cherchent plus ou moins consciemment à la modifier.

Contenu : examen de cas très divers (exemple : interventions officielles, développement de codes marginaux chez certains groupes sociaux, recherches individuelles à des fins littéraires ou humoristiques). Caractérisation linguistique des procédés en cause; réflexion sur les motivations des instigateurs, sur l'importance relative des perturbations étudiées et sur l'impact que celles-ci peuvent avoir sur l'avenir du français.

**LSV 722** **3 cr.****Francophonie et français dans le monde**

Objectifs : approfondir sa connaissance de la francophonie et des divers contextes francophones dans la double perspective diachronique et synchronique; développer sa réflexion sur les principaux enjeux liés à la diffusion du français dans le monde et à sa consolidation par le biais de l'aménagement linguistique.

Contenu : définition plurielle de la francophonie; implantation du français dans le monde; diversité des statuts et des fonctions du français dans l'espace francophone; français comme langue internationale; dynamique des rapports entre le français de France et les autres variétés de français; principes et défis de l'aménagement linguistique.

**LSV 723** **3 cr.****Grammaires proches et grammaires éloignées**

Objectifs : comparer la grammaire du français avec celles de langues qui sont génétiquement et typologiquement proches (langues romanes), ainsi qu'avec celles de langues éloignées sous différents aspects (langues asiatiques, sémitiques, etc.).

Contenu : portrait des langues à l'étude sur le plan de la structure, mais aussi sur le plan culturel. Les affiliations génétiques et l'histoire. Le système d'écriture distinct, s'il y a lieu. Les éléments communs et les éléments distincts dans des grammaires proches ou éloignées. Les catégories lexicales et les catégories grammaticales. La structure du mot. L'ordre des mots dans la phrase. Les emprunts lexicaux observés d'une langue à l'autre.

**LSV 724** **3 cr.****Programme de lecture**

Objectifs : aborder la complexité des faits de langue par la lecture d'une dizaine d'ouvrages spécialisés relevant de différents domaines de la discipline (morphologie, pragmatique, acquisition du français, histoire de la linguistique, etc.); ces ouvrages n'auront pas figuré au programme d'une autre activité pédagogique.

Contenu : lecture et compte rendu de chacun des ouvrages choisis par la professeure ou le professeur, puis synthèse des différentes lectures et mise en perspective des connaissances acquises à partir d'une réflexion critique axée sur une problématique concrète.

**LSV 725** **3 cr.****Dictionnaires : langue et socioculture**

Objectifs : comprendre la complexité de la pratique lexicographique et les raisons d'être de la diversité des dictionnaires du français; développer une réflexion critique sur les dictionnaires considérés à la fois comme outils de description linguistique, ouvrages didactiques, objets commerciaux, témoins des sociétés qui les produisent et véhicules de leurs valeurs.

Contenu : historique de la production lexicographique francophone. Caractérisation des dictionnaires contemporains. Contenu et structuration du dictionnaire de langue. Défis et enjeux de l'entreprise lexicographique. Informatique et lexicographie moderne. Le dictionnaire, son contexte de production et de réception.

**LSV 726** **3 cr.****Approche linguistique de la grammaire**

Objectifs : savoir analyser et évaluer les faits centraux de la grammaire française avec un regard linguistique.

Contenu : histoire de la grammaire française. Mise en perspective des différences qui séparent une description grammaticale axée sur l'oral plutôt que sur l'écrit. Approfondissement des notions centrales en grammaire : prédicat et argument, temps, aspect et modalité, etc. Examen systématique des classes grammaticales majeures et mineures, des sous-classes grammaticales, des types de phrases et des fonctions.

**LSV 727** **3 cr.****Langue et nouvelles technologies**

Objectifs : évaluer les avantages, les problèmes et les limites liés au traitement informatique des langues naturelles, qu'il s'agisse d'analyse ou de génération; poser un regard critique sur les ressources et les outils orientés vers le traitement des données langagières.

Contenu : réflexion sur l'histoire et les principes généraux du traitement automatique des langues. Examen exhaustif des ressources et des outils informatiques en lien avec le traitement du français (bases de données lexicales et terminologiques, banques de données textuelles, dictionnaires unilingues et bilingues, logiciels d'aide à la transcription de l'oral, à la révision linguistique et à la traduction).

**LSV 728** **3 cr.****Acquisition d'une langue seconde ou étrangère**

Objectifs : évaluer les problèmes qui se posent lors de l'acquisition d'une autre langue à partir d'un examen minutieux des particularités de la langue source et

de la langue cible, ainsi que du contexte sociopolitique et culturel où l'apprenant est placé.

Contenu : théories relatives à l'acquisition de la langue maternelle et théories se rapportant à l'acquisition d'une langue seconde ou étrangère. Analyse des principaux phénomènes relatifs à l'acquisition du français envisagé comme langue cible (phénomènes d'ordre phonétique, phonologique, syntaxique, morphologique, lexical et sémantique). Étude du rôle de la langue maternelle dans le processus d'acquisition d'une autre langue.

**MAR****MAR 221** **3 cr.****Marketing**

Objectif : acquérir les notions de base de marketing.

Contenu : le concept de marketing. Les différentes étapes conduisant de l'innovation du produit à sa commercialisation. Introduction au comportement du consommateur. La demande et les marchés. Les produits et la concurrence. Initiation à la stratégie de marketing. Le plan de marketing. Le marketing-mix. La vente. Le marketing dans la société contemporaine.

**MAR 331** **3 cr.****Comportement du consommateur**

Objectif : assimiler les concepts de base du comportement des consommateurs de façon à pouvoir les utiliser efficacement sur le plan pratique.

Contenu : les modèles en comportement du consommateur. La culture, les sous-cultures et les classes sociales. Les groupes de référence et la famille. Les situations. La perception. La personnalité. La motivation. Les attitudes et la relation attitude-comportement. La communication persuasive. Le processus de décision d'achat.

Préalable : MAR 221

**MAR 342** **3 cr.****Recherche en marketing I**

Objectifs : se familiariser avec les principales étapes du processus de recherche, mener à bien une recherche appliquée et développer un sens critique vis-à-vis des études et rapports de recherche qui pourront se présenter dans le cadre d'emplois futurs pour ainsi concilier les aspects réalisation et utilisation.

Contenu : des notions théoriques et pratiques sur les principales étapes du processus : identification de la problématique et détermination des objectifs; la détermination des sources d'information et la préparation de l'outil de recueil de l'information, l'échantillonnage; le recueil de l'information, l'analyse des données; la rédaction du rapport de recherche.

Préalable : MAR 221

Antérieure : ECN 323 ou MQG 222

**MAR 664** **3 cr.****Politique de marketing**

Objectif : intégrer les connaissances acquises en marketing dans un plan d'action commerciale.

Contenu : série d'exposés et de discussions de cas d'entreprises permettant d'approfondir les aspects théoriques et pratiques de l'élaboration d'une stratégie de marketing: fixation des objectifs commerciaux, analyse d'environnement,

identification de l'opportunité de marketing et de l'avantage concurrentiel, élaboration du plan et des programmes de marketing, contrôle de l'efficacité commerciale, plan de lancement de nouveaux produits ou services.

Préalables : MAR 331 et MAR 342 et avoir obtenu 66 crédits dans le programme

**MAT****MAT 113** **3 cr.****Logique et mathématiques discrètes (3-2-4)**

Objectifs : arriver à un niveau d'abstraction jugé fondamental pour la poursuite d'études universitaires en sciences; se familiariser avec les différentes techniques de preuve existantes et avec les concepts fondamentaux nécessaires à la réalisation de telles preuves; être apte à mathématiser les idées exprimées dans une langue naturelle.

Contenu : logique : calcul propositionnel et algèbre de Boole, applications aux circuits logiques combinatoires, calcul des prédicats. Théorie axiomatique des ensembles. Techniques de preuve : preuve par l'absurde (contradiction, contraposée), induction versus déduction; induction mathématique, induction mathématique généralisée, induction constructive, congruences. Méthodes élémentaires de dénombrement : arrangement, combinaison, coefficients binomiaux. Nombre d'injections, de surjections.

**MAT 114** **3 cr.****Mathématiques discrètes (3-2-4)**

Objectifs : maîtriser le langage de base dans lequel s'expriment les mathématiques; utiliser les concepts fondamentaux associés au discret; se servir d'un logiciel de calcul symbolique pour explorer des hypothèses et, vérifier ou obtenir des résultats reliés au discret.

Contenu : logique : calcul propositionnel et calcul des prédicats. Techniques de preuve : preuve directe, preuve indirecte (contraposition et absurde), récurrence simple et généralisée. Entiers, divisibilité, décomposition en nombres entiers, arithmétique modulaire. Éléments de combinatoire : premier et second principes de dénombrement, permutations, arrangements, combinaisons; théorème du binôme, principe de Dirichlet. Aperçu de la théorie des graphes : graphes orientés et non orientés, sous-graphes, circuits et cycles, connexité, graphes complets et coloriage, matrice associée à un graphe, graphes isomorphes; arbre et arbre générateur.

**MAT 125** **3 cr.****Calcul différentiel et intégral (3-2-4)**

Objectifs : se familiariser avec les outils fondamentaux du calcul différentiel et intégral et être apte à les utiliser.

Contenu : suites de nombres réels : bornées, monotones, convergentes, sous-suites. Calcul des limites. Étude des séries réelles. Série de puissance. Les fonctions d'une variable réelle. Dérivation. Théorème de la moyenne, approximation. Techniques d'intégration, méthodes numériques. Introduction aux fonctions à plusieurs variables, dérivées partielles, règles d'enchaînement, problèmes d'extréma. Intégrales itérées des fonctions à 2 et 3 variables; coordonnées polaires, sphériques, cylindriques; Jacobien et changement des limites d'intégration. Intégrales impropres.

**MAT 128** **3 cr.****Éléments d'analyse (3-2-4)**

Objectif : avoir une idée rigoureuse du continuum réel et de la notion de convergence soit sous forme de la limite d'une suite réelle, de la somme d'une série réelle et de la limite d'une fonction réelle.

Contenu : présentation axiomatique du corps des nombres réels et de quelques conséquences. Étude des suites de réels et de la complétude de  $\mathbb{R}$ . Quelques limites importantes. Étude des séries réelles: critère de convergence absolue et quelques fonctions élémentaires. Limite et continuité d'une fonction réelle d'une variable réelle. Continuité uniforme et ses conséquences. Dérivation, problèmes d'extréma, théorème de Rolle, théorème de Taylor.

**MAT 141** **3 cr.****Éléments d'algèbre (3-2-4)**

Objectifs : développer l'aptitude au raisonnement algébrique; introduire à partir d'exemples concrets les notions élémentaires d'algèbre.

Contenu : applications, composition, bijections, permutations. Relations d'équivalence, classes d'équivalence, partitions. Opérations dans un ensemble; propriétés. Groupes, isomorphismes, sous-groupes, groupes monogènes. Théorème de Lagrange. Groupes quotients. Théorème d'isomorphisme de Jordan.

**MAT 153** **3 cr.****Introduction à l'algèbre linéaire (3-2-4)**

Objectifs : maîtriser les concepts fondamentaux sur les espaces vectoriels, entre autres, les notions de génération et d'indépendance linéaire, qui seront présentés d'une façon rigoureuse selon la méthode axiomatique; résoudre manuellement d'une façon efficace et complète les systèmes d'équations linéaires de petite taille et acquérir une sensibilité algébrique et une intuition géométrique des phénomènes mathématiques multidimensionnels.

Contenu : nombres complexes, espaces vectoriels, dépendance et indépendance linéaire, base et dimension, somme et somme directe. Applications linéaires et matrices. Algèbre matricielle, rang et nullité. Changement de base, matrices semblables, systèmes d'équations linéaires, algorithme de Gauss. Variétés linéaires.

**MAT 182** **3 cr.****Algèbre linéaire (3-2-4)**

Objectifs : étudier les matrices et les systèmes linéaires en voyant plusieurs illustrations de leur utilité dans les autres sciences; acquérir les notions théoriques fondamentales de l'algèbre linéaire reliées aux notions d'indépendance linéaire et d'orthogonalité dans le cas où les scalaires sont réels.

Contenu : algèbre des matrices, illustrations de l'utilité des opérations matricielles, tableaux de données socioéconomiques, comparaison de prix, balances commerciales, etc., graphes, chaînes de Markov. Systèmes d'équations linéaires, algorithme de Gauss-Jordan, inversion de matrices, une application : l'analyse intersectorielle, décomposition  $A = LU$ . Espaces vectoriels, sous-espaces, combinaisons linéaires, indépendance linéaire, bases et dimension, rang et nullité d'une matrice. Déterminant d'une matrice. Produit scalaire euclidien, orthogonalité, procédé de Gram-Schmidt, décomposition  $A = QR$ , projection orthogonale et méthode des moindres carrés.

Premières notions sur les valeurs propres et les vecteurs propres des matrices.

**MAT 193 3 cr.**

**Algèbre linéaire (3-1-5)**

Objectifs : acquérir les concepts et techniques de l'algèbre linéaire. Appliquer ces concepts et techniques à l'analyse de problèmes linéaires de la physique.

Contenu : vecteurs, indépendance linéaire, bases; géométrie analytique; produits scalaire et vectoriel; nombres complexes. Espaces vectoriels, matrices et opérateurs linéaires, systèmes d'équations linéaires, déterminants, espace dual, formes quadratiques et hermitiques, orthonormalisation. Opérateurs hermitiques, orthogonaux, unitaires. Valeurs propres et vecteurs propres. Diagonalisation d'une matrice, d'une forme quadratique; fonctions de matrices. Systèmes d'équations différentielles linéaires.

**MAT 194 3 cr.**

**Calcul différentiel et intégral I (3-1-5)**

Objectifs : maîtriser les techniques du calcul différentiel appliqué aux fonctions d'une ou plusieurs variables. Appliquer les techniques de résolution des équations différentielles ordinaires.

Contenu : rappels de calcul différentiel, fonctions élémentaires, formule de Taylor. Équations différentielles ordinaires: classification, équations du premier ordre, équations linéaires. Fonctions de plusieurs variables: coordonnées curvilignes, représentations graphiques, dérivées partielles, gradient, différentielle, règle de chaîne. Série de Taylor à plusieurs variables, extrêmes, cols, contraintes.

**MAT 228 3 cr.**

**Techniques d'analyse mathématique (3-2-4)**

Objectifs : maîtriser les techniques d'intégration de fonctions à une ou plusieurs variables et s'initier au calcul différentiel vectoriel.

Contenu : intégrale de Riemann; théorème fondamental, techniques d'intégration, intégrales impropres. Fonctions de deux ou trois variables: dérivée partielle, directionnelle, différentielle totale, interprétation géométrique du gradient. Applications vectorielles: différentielle et jacobien, dérivation des applications composées. Calcul des intégrales doubles et triples: changement d'ordre d'intégration, formule de changement de variables et cas particuliers: transformation linéaire, passage aux coordonnées polaires, cylindriques et sphériques. Intégrales multiples impropres.

**MAT 253 3 cr.**

**Algèbre linéaire (3-1-5)**

Objectif : s'initier à un ensemble de concepts tournant autour de la notion de valeur propre et à son rôle dans la classification de certaines classes importantes de transformations linéaires.

Contenu : déterminants, règle de Cramer. Espace dual, base duale, biduale, annulateurs, application transposée. Valeurs et vecteurs propres d'une matrice ou d'une application linéaire, caractérisation des opérateurs diagonalisables. Produits scalaires et orthogonalité, espaces euclidiens. Adjoint d'un opérateur, opérateurs hermitiens, antihermitiens et orthogonaux. Diagonalisation des opérateurs normaux d'un espace euclidien, théorème des axes principaux, coniques et quadriques.

Préalable : MAT 153

**MAT 291 3 cr.**

**Calcul différentiel et intégral II (3-2-4)**

Objectifs : maîtriser les techniques du calcul intégral appliquées aux fonctions (scalaires ou vectorielles) de plusieurs variables. Connaître les équations différentielles aux dérivées partielles.

Contenu : intégrales curvilignes, intégrales multiples, intégrales de surface. Changements de variables, jacobien. Divergence et rotationnel, théorèmes de Gauss et de Stokes, champ conservatif, différentiation en chaîne, laplacien. Équations aux dérivées partielles: équations du premier ordre, équation de Laplace, équation d'onde.

Préalable : MAT 194

**MAT 297 3 cr.**

**Compléments de mathématiques (3-1-5)**

Objectif : se familiariser avec les concepts et applications de l'analyse de Fourier, les notions de distribution.

Contenu : séries de Fourier, représentation complexe, convergence en moyenne, applications. Distributions: fonctions test, fonction delta, fonction de Heaviside. Opérations sur les distributions, convolution, applications. Transformée de Fourier, applications, relation avec les séries de Fourier. *Offerte aux étudiantes et étudiants inscrits en physique.*

Antérieure : MAT 194

**MAT 324 3 cr.**

**Modèles mathématiques (3-1-5)**

Objectifs : par de nombreux exemples tirés de la physique, de la biologie, de l'économie, de la gestion, s'initier à certaines notions de base de ces domaines; apprendre à décrire des situations réelles de façon quantitative ainsi qu'à trouver et formuler les relations qui existent entre les différentes variables de base.

Contenu : équations différentielles et aux différences du premier ordre: solutions particulières et solutions générales. Équations aux différences et équations différentielles linéaires à coefficients constants ou non d'ordre supérieur ou égal à 2. Systèmes d'équations du premier ordre.

Préalables : (MAT 153 ou MAT 182 ou MAT 193) et (MAT 128 ou MAT 233 ou MAT 291)

**MAT 341 3 cr.**

**Nombres et polynômes (3-1-5)**

Objectifs : connaître la structure d'anneau, qui est sous-jacente à deux des ensembles les plus importants des mathématiques, celui des entiers et celui des polynômes; savoir appliquer les propriétés de cette structure et maîtriser des techniques de calcul dans les anneaux de polynômes.

Contenu : concepts d'anneau, d'idéal, d'homomorphisme et d'anneau-quotient. Corps des fractions d'un anneau intègre. Théorèmes d'isomorphisme. Anneaux de polynômes. Division et algorithmes d'Euclide et de Hörner. Anneaux euclidiens, principaux et factoriels. Résolution d'équations diophantiennes. Algorithme de résolution de systèmes de congruence.

Antérieure : MAT 141

**MAT 417 3 cr.**

**Méthodes numériques en algèbre linéaire (3-1-5)**

Objectifs : connaître et maîtriser les concepts et méthodes de résolution numérique par une approche rigoureuse de la théorie et savoir confronter les résultats

avec les prédictions de la théorie; développer son intuition et sa capacité à pondérer les caractéristiques des algorithmes de façon à savoir lesquels privilégier selon le contexte problème-algorithme-machine. Contenu : arithmétique en point flottant, validité numérique des résultats théoriques. Systèmes linéaires, méthodes directes et itératives, de décomposition, de projection, de rotation, analyse d'erreur, optimisation associée. Vecteurs et valeurs propres d'une matrice.

Préalables : IFT 159 et (MAT 153 ou MAT 193) et (MAT 128 ou MAT 194)

**MCB**

**MCB 100 3 cr.**

**Microbiologie (3-0-6)**

Objectifs : s'initier à l'étude des micro-organismes; comprendre les propriétés et les particularités des micro-organismes; acquérir des concepts à la fois spécifiques aux micro-organismes et importants pour tous les organismes vivants.

Contenu : notions générales sur les micro-organismes et leur observation. Structure, culture et propriétés des bactéries. Concepts de métabolisme, reproduction et croissance microbienne. Génétique bactérienne et expression génétique. Structure et infection virale. Contrôle des micro-organismes : agents physiques, chimiques et chimiothérapeutiques. Notions de microbiologie appliquée : environnementale, industrielle et clinique.

**MCB 101 1 cr.**

**Microbiologie - Travaux pratiques (0-2-1)**

Objectif : connaître les méthodes usuelles de manipulation, de culture et d'observation des micro-organismes.

Contenu : utilisation du microscope optique, coloration bactérienne, culture aseptique, influence de diverses composantes du milieu sur la croissance microbienne.

Antérieure : MCB 100

**MQG**

**MQG 101 3 cr.**

**Mathématiques d'appoint**

Objectif : acquérir les connaissances mathématiques nécessaires pour entreprendre les activités du certificat en administration des affaires.

Contenu : fractions ordinaires et décimales; élévation à une puissance et extraction de racines. Algèbre linéaire: expressions symboliques; équations à une inconnue; systèmes d'équations; inéquations. Ensembles et introduction aux probabilités. Espérance mathématique. Théorème de Bayes. Statistiques descriptives: données non groupées et groupées; loi normale. Mathématiques financières: intérêt simple et composé; progressions mathématiques et géométriques. Tables financières.

**MQG 222 3 cr.**

**Statistique appliquée à la gestion**

Objectifs : se familiariser avec le traitement et l'analyse statistiques des données; utiliser un micro-ordinateur dans ce domaine.

Contenu : révision rapide des statistiques descriptives et du calcul des probabilités. Règles de base de l'inférence statistique. Applications univariées à la moyenne, à la variance, aux proportions, à la forme

d'une distribution. Applications bivariées: corrélation, régression linéaire simple, analyse de variance à un facteur, analyse des tableaux de contingence.

**MQG 332 3 cr.**

**Méthodes analytiques de gestion**

Objectifs : se familiariser avec les outils analytiques fréquemment utilisés en prise de décision dans l'entreprise; en maîtriser les principes d'une utilisation correcte; savoir en tirer un maximum d'utilité.

Contenu : la programmation linéaire, le modèle général, formulation de modèles spécifiques, les solutions faisables et optimales, les cas particuliers, les différentes composantes d'une solution, l'usage de l'information, l'interprétation des résultats, les coûts d'opportunité, analyse de sensibilité. Théorie de la décision: critères de décision, arbres de décision, valeur de l'information parfaite ou échantillonnale. Files d'attente: modèles de base, comparaison entre les modèles. Simulation. Gestion des stocks.

Préalable : MQG 222

**MQG 342 3 cr.**

**Gestion des opérations**

Objectif : se familiariser avec la gestion des opérations dans son sens large (entreprises de service et entreprises manufacturières).

Contenu : prévision de demande, planification à long et à court terme, gestion des achats et des stocks, contrôle de la qualité, contrôle de la main-d'œuvre, maintenance, choix d'emplacement et d'aménagement. Insistance sur l'aspect pratique plutôt que sur l'aspect théorique.

Préalable : ECN 323 ou MQG 222 ou STT 418

**MUE**

**MUE 100 3 cr.**

**Éléments de théorie musicale**

Objectif : acquérir les connaissances de base de la musique tonale.

Contenu : études des éléments de la théorie musicale : notation, rythme, mesure, gammes (diatoniques, chromatique, par tons), intervalles, accords, cadences. Introduction à l'analyse harmonique (incluant la notion de notes étrangères). *Cette activité ne peut être reconnue à l'intérieur du baccalauréat en musique.*

**MUE 101 3 cr.**

**Éléments d'écriture musicale**

Objectifs : approfondir sa compréhension des éléments du langage musical; s'initier au contrepoint et à l'harmonie à quatre voix; acquérir les connaissances de base nécessaires à l'analyse musicale.

Contenu : initiation au contrepoint (*cantus firmus* et contrepoint à deux voix). Harmonisation à quatre voix de basses et de chants (incluant la notion de modulation passagère). Initiation à l'analyse des principaux types de phrases musicales et des petites formes binaires. *Cette activité ne peut être reconnue à l'intérieur du baccalauréat en musique.*

Préalable : MUE 100 ou l'équivalent

**MUE 201 3 cr.**

**Harmonie tonale**

Objectifs : parfaire sa compréhension du fonctionnement de l'harmonie modulante et de la tonalité; améliorer ses techniques en matière d'écriture et d'analyse de

l'harmonie tonale à quatre voix; connaître le style et les formes propres au langage de la période baroque.

Contenu : harmonisation de mélodies et de basses avec modulation aux tons éloignés. Analyse et écriture de chorals modulants et de courts extraits d'œuvres basées sur la tonalité traditionnelle. Étude approfondie des fonctions tonales. Étude de la forme et des techniques d'écriture du 18<sup>e</sup> siècle.

**MUE 203** **3 cr.**

#### Analyse de la musique des 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles

Objectifs : approfondir la connaissance des principes harmoniques et de leur hiérarchie au sein du système tonal; connaître les éléments de l'analyse formelle et leurs applications dans les périodes classique et romantique.

Contenu : étude des techniques d'écriture musicale utilisées dans la période classique (fin 18<sup>e</sup> - début 19<sup>e</sup> siècle). Étude de l'harmonie chromatique : dominantes secondaires, accords de quinte augmentée, de sixte napolitaine et de sixtes augmentées; modulation aux tons éloignés. Analyse des formes typiques à cette période, incluant la forme sonate, le rondo. Écriture de courtes pièces pour clavier, chant et piano, quatuor à cordes.

Préalable : MUE 101 ou l'équivalent

**MUE 204** **3 cr.**

#### Analyse de la musique du 20<sup>e</sup> siècle

Objectifs : étudier l'extension des principes harmoniques du langage tonal vers de nouveaux systèmes de langages musicaux; connaître les différents outils analytiques pour les œuvres puisées dans le répertoire de la fin du 19<sup>e</sup> siècle et du 20<sup>e</sup> siècle.

Contenu : étude des techniques d'écriture musicale utilisées dans la période concernée : polytonalité, néo-modalité, sérialisme, minimalisme, musique électronique, musique aléatoire. Composition de pastiches.

Préalable : MUE 203

**MUE 205** **3 cr.**

#### Le contrepoint tonal I

Objectif : acquérir les connaissances de base nécessaires à l'écriture polyphonique tonale.

Contenu : étude du contrepoint sous les cinq espèces. Analyse et écriture de contrepoints à deux voix. Ajout d'un contrepoint à un chant donné. Construction de lignes mélodiques à partir d'un nombre limité de motifs. Étude des techniques d'imitation, de séquence et de contrepoint renversable, telles qu'observées dans les inventions à deux voix de Jean-Sébastien Bach.

Concomitante : MUE 201

**MUE 206** **3 cr.**

#### Le contrepoint tonal II

Objectif : approfondir les connaissances nécessaires à l'écriture polyphonique tonale.

Contenu : analyse et écriture de contrepoints du 18<sup>e</sup> siècle à trois voix. Étude des techniques d'imitation, de canon et de strette. Introduction à la sinfonia et à la fugue dans le style de Jean-Sébastien Bach.

Préalable : MUE 205

**MUE 207** **3 cr.**

#### Contrepoint modal I

Objectif : acquérir les connaissances de base nécessaires à l'écriture polyphonique modale.

Contenu : étude du contrepoint modal sous les cinq espèces. Étude des modes ecclésiastiques et de la ligne mélodique. Étude du contrepoint modal à deux et à trois voix dans le style de Palestrina.

Concomitante : MUE 201

**MUE 208** **3 cr.**

#### Contrepoint modal II

Objectif : approfondir les connaissances nécessaires à l'écriture polyphonique modale.

Contenu : écriture et analyse de contrepoints du 16<sup>e</sup> siècle. Étude des techniques d'imitation, de canon et de constructions polyphoniques propres au style de Palestrina.

Préalable : MUE 207

**MUE 210** **3 cr.**

#### Écriture et analyse de la musique baroque

Objectifs : développer la compréhension de l'organisation hiérarchique des principes harmoniques régissant le système tonal; appliquer les éléments de l'analyse formelle à la musique baroque; développer la créativité au moyen de travaux pratiques.

Contenu : étude du choral vocal dans le style de J. S. Bach. Analyse des enchaînements diatoniques et chromatiques, accords de septième d'espèce, de neuvième de dominante, de sixte napolitaine et de sixte augmentée. Étude de la modulation dans les tons éloignés. Analyse des formes, genres et styles d'écriture utilisés à l'époque baroque : la danse et la suite, la passacaille et la chaconne, la basse obstinée, le prélude de choral, l'invention et la fugue.

**MUE 211** **3 cr.**

#### Instrumentation

Objectif : acquérir une connaissance de base des principaux instruments de l'orchestre et de l'ensemble d'harmonie.

Contenu : étude des instruments du point de vue du registre, du timbre et des limites techniques. Étude des instruments transpositeurs. Application pratique par l'écriture de transcriptions pour formations diverses. Préparation de la partition et du matériel des instrumentistes.

Préalables : MUE 201 et MUS 251 et MUS 261

Concomitantes : MUS 106 et MUS 502

**MUE 212** **3 cr.**

#### Initiation à l'arrangement

Objectifs : approfondir sa connaissance des principaux instruments de l'orchestre et de l'ensemble d'harmonie; acquérir une connaissance de base de l'arrangement et de l'orchestration.

Contenu : introduction à diverses formules d'arrangement d'une même mélodie. Introduction à différents styles d'écriture par l'étude de l'harmonie et de rythmes non traditionnels. Application pratique par l'écriture d'arrangements pour formations diverses.

Préalable : MUE 211

**MUE 221** **3 cr.**

#### Composition I

Objectif : s'initier à la composition musicale par l'écriture de courtes pièces de musique tonale pour formations diverses.

Contenu : projets de composition basés sur des modèles connus. Écriture de morceaux suivant les formes sonate, ternaire, et thèmes et variations. Techniques de développement et de variation d'un thème. Harmonisations différentes d'une même mélodie. Planification de la durée d'une œuvre par l'étude de la forme.

Préalables : MUE 201 et MUS 251 et MUS 261

Concomitantes : MUS 106 et MUS 502

**MUE 222** **3 cr.**

#### Composition II

Objectif : composer des œuvres de style libre par l'étude de divers langages de musique moderne.

Contenu : écriture de pièces de musique tonale ou atonale, inspirées de modèles du 20<sup>e</sup> siècle. Étude des tendances modales, polytonales, sérielles, minimalistes, spectrales et postmodernes. Techniques de composition pour percussions. Sensibilisation aux paramètres de rythme et de timbre. Ouverture sur les musiques non occidentales et électroniques.

Préalables : MUE 201 et MUS 251 et MUS 261

Concomitantes : MUS 106 et MUS 502

**MUE 253** **3 cr.**

#### Arrangement jazz

Objectifs : acquérir les techniques d'écriture de base propres au jazz; apprendre à réaliser des arrangements pour petits ensembles jazz.

Contenu : analyse des enchaînements d'accords et de leurs substitutions, des modulations, des types de séquences harmoniques et des autres techniques propres à l'écriture jazz. Harmonisation des notes étrangères. Exercices de transcription et étude des œuvres des grands maîtres du jazz. Étude des principes de l'instrumentation pour saxophones, cuivres et instruments de la section rythmique. Réalisation d'arrangements pour une, deux, trois, quatre et cinq voix (instruments) avec section rythmique.

Préalable : MUS 262

**MUE 254** **3 cr.**

#### Arrangement et composition jazz

Objectifs : se familiariser avec la composition musicale par l'écriture de courtes pièces pour petits ensembles jazz; approfondir les techniques d'écriture propres au jazz; réaliser des arrangements pour un ensemble jazz de cinq à dix parties musicales.

Contenu : étude des différentes techniques de composition. Écriture d'introductions, d'interludes, de ponts, de contrechants et de finales. Écriture de soli et de tutti de cuivres de cinq à dix voix. Analyse d'œuvres des grands arrangeurs pour *stage band*. Réalisation d'un arrangement pour *stage band*.

Préalable : MUE 253

**MUE 601** **2 cr.**

#### Séminaire en analyse appliquée

Objectifs : approfondir diverses méthodes d'analyse reliées à l'époque et au style de l'œuvre; acquérir les outils nécessaires pour développer une approche spécifique de la compréhension du texte musical.

Contenu : application des diverses méthodes d'analyse au répertoire instrumental de l'étudiante ou de l'étudiant.

**MUE 621** **2 cr.**

#### Projet de composition pour grand ensemble I

Objectifs : produire une composition et un arrangement pour grand ensemble jazz.

Contenu : survol et analyse des différentes œuvres du répertoire pour grand ensemble jazz. Composition d'une pièce dans le style étudié et réalisation d'un arrangement pour ce type d'ensemble.

**MUE 622** **2 cr.**

#### Projet de composition pour grand ensemble II

Objectifs : produire une composition et un arrangement pour grand ensemble jazz.

Contenu : survol et analyse des différentes œuvres du répertoire pour grand ensemble jazz. Composition d'une pièce dans le style étudié et réalisation d'un arrangement pour ce type d'ensemble.

**MUE 653** **3 cr.**

#### Séminaire de composition avancé I

Objectifs : développer les techniques propres à la composition et à l'arrangement jazz. Analyser les différents styles d'écriture.

Contenu : analyse des différentes compositions jazz à travers les époques. Analyse des différents schémas harmoniques. Étude des principales techniques de composition. Composition et arrangement d'un répertoire correspondant à la formation instrumentale des cours MUI 631 et MUI 632 *Ensemble de jazz avancé I et II*.

**MUE 654** **3 cr.**

#### Séminaire de composition avancé II

Objectifs : développer les techniques propres à la composition et à l'arrangement jazz. Analyser les différents styles d'écriture.

Contenu : analyse des différentes compositions jazz à travers les époques. Analyse des différents schémas harmoniques. Étude des principales techniques de composition. Composition et arrangement d'un répertoire correspondant à la formation instrumentale des cours MUI 631 et MUI 632 *Ensemble de jazz avancé I et II*.

**MUE 771** **1 cr.**

#### Atelier d'arrangement choral I

Objectif : s'initier à l'arrangement d'œuvres pour chœur à voix égales.

Contenu : éléments de techniques d'arrangement pour chœur à voix égales. Étude des différents styles d'arrangement (folklore, jazz, latino-américain, populaire). Adaptation de ces styles à l'arrangement choral. Atelier de lecture de courtes pièces pour chœur à voix égales arrangées par les participantes et participants.

**MUE 772** **1 cr.**

#### Atelier d'arrangement choral II

Objectif : s'initier à l'arrangement d'œuvres pour chœur à voix mixtes.

Contenu : éléments de techniques d'arrangement pour chœur à voix mixtes. Étude des différents styles d'arrangement (folklore, jazz, latino-américain, populaire). Adaptation de ces styles à l'arrangement choral. Atelier de lecture de courtes pièces pour chœur à voix mixtes arrangées par les participantes et les participants.

Préalable : MUE 771



**MUE 801 3 cr.****Séminaire d'analyse appliquée**

Objectif : approfondir diverses méthodes d'analyse reliées à l'époque et au style d'écriture des œuvres étudiées; acquérir les outils nécessaires pour développer une approche spécifique de la compréhension du texte musical.

Contenu : étude de l'écriture musicale selon un compositeur ou une époque distincte; application des diverses méthodes d'analyse en lien avec le répertoire de l'étudiante ou de l'étudiant.

**MUH****MUH 100 3 cr.****La musique du Moyen Âge à Bach**

Objectifs : se familiariser avec l'évolution du langage musical, des formes et des instruments, ainsi qu'avec les principaux compositeurs de l'histoire de la musique occidentale, du Moyen Âge jusqu'à la fin du baroque; être capable d'identifier à l'audition les caractéristiques essentielles d'un style musical donné ainsi qu'un certain nombre de chefs-d'œuvre de l'histoire de la musique.

Contenu : survol historique des étapes cruciales de l'histoire de la musique occidentale. Description des principales formes vocales et instrumentales et des instruments les plus utilisés. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

**MUH 111 3 cr.****Répertoire symphonique et concertant**

Objectifs : s'initier aux grandes œuvres du répertoire concertant et symphonique allant du 18<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle; connaître quelques compositeurs marquants de ces périodes; approfondir sa compréhension des formes et des styles; développer son écoute active.

Contenu : introduction aux genres, aux formes musicales et aux techniques d'écriture du 18<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle, à travers des exemples choisis dans le répertoire symphonique. Exposés de caractère historique. Audition commentée d'œuvres musicales importantes avec mise en évidence de leurs caractéristiques essentielles et des traits stylistiques dominants du compositeur.

**MUH 112 3 cr.****Initiation au répertoire choral et sacré**

Objectifs : s'initier aux grandes œuvres du répertoire choral et sacré des périodes baroque, classique et romantique; connaître quelques compositeurs marquants de ces périodes; approfondir sa compréhension des formes et des styles; développer son écoute active.

Contenu : introduction aux grandes formes musicales (choral, choral orné, canon, fugue, aria de capo, etc.) et aux techniques d'écriture en usage aux cours des périodes baroque, classique et romantique, à travers des exemples choisis dans le répertoire choral et sacré. Exposés de caractère historique. Audition commentée d'œuvres musicales importantes mettant en évidence leurs caractéristiques essentielles et des traits stylistiques dominants du compositeur.

**MUH 113 3 cr.****Initiation à l'opéra**

Objectifs : acquérir une vue d'ensemble de l'évolution du langage et des différents genres d'opéra; apprendre à identifier à l'audition les caractéristiques musicales et esthétiques des œuvres majeures de ce répertoire.

Contenu : présentation des différentes étapes de l'évolution de l'opéra (en relation avec l'histoire de la musique, les autres arts et l'histoire générale). Étude des œuvres majeures du répertoire. Données sur les principaux compositeurs (éléments biographiques, caractéristiques du langage, apport à cet art, etc.). Écoute commentée d'œuvres marquantes. Visionnement de bandes vidéo.

**MUH 114 3 cr.****Musique et cinéma**

Objectifs : acquérir une connaissance générale de l'histoire de la musique au cinéma; se familiariser avec les principaux courants esthétiques musicaux qui ont marqué cette histoire; identifier les composantes qui caractérisent les différents styles musicaux associés au cinéma par l'audition des principales œuvres, appuyée par la lecture de partitions.

Contenu : rôle et fonctions de la musique au cinéma. Audition dirigée d'extraits musicaux tirés du grand répertoire allant du cinéma muet jusqu'au cinéma d'aujourd'hui. Présentation des compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, contribution à l'évolution du style et au genre musical).

**MUH 202 3 cr.****Histoire de la musique de 1400 à 1700**

Objectifs : comprendre l'évolution du langage musical de l'orée de la Renaissance jusqu'à la première phase de l'époque baroque; développer son écoute et son esprit de synthèse.

Contenu : présentation des principales étapes du développement de la musique de cette période en rapport avec les autres arts et les principaux événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Description des formes vocales et instrumentales les plus utilisées. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

**MUH 203 3 cr.****Histoire de la musique de 1700 à 1810**

Objectifs : comprendre l'évolution du langage musical à partir de l'apogée du baroque jusqu'à la maturité de Beethoven (styles baroque, préclassique, classique); développer son écoute et son esprit de synthèse.

Contenu : présentation des principales étapes du développement de la musique, de J.S. Bach à Beethoven, en rapport avec les autres arts et les principaux événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Description des formes vocales et instrumentales les plus utilisées. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

**MUH 204 3 cr.****Histoire de la musique de 1810 à 1900**

Objectifs : se familiariser avec l'évolution du langage et des styles musicaux ainsi qu'avec les principaux compositeurs de

l'époque romantique; développer son écoute et son esprit de synthèse.

Contenu : présentation des principales étapes de l'évolution de la musique romantique, en rapport avec les autres arts et les principaux événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Description des formes vocales et instrumentales les plus utilisées. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

**MUH 205 3 cr.****Histoire de la musique de 1900 à 1945**

Objectifs : se familiariser avec l'évolution du langage et des styles musicaux ainsi qu'avec les principaux compositeurs de la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle; être capable d'identifier les caractéristiques musicales et esthétiques d'œuvres marquantes à l'écoute et à la lecture des partitions; développer son écoute, son esprit de synthèse et son autonomie.

Contenu : présentation des principales étapes de l'évolution du langage musical moderne, en rapport avec les autres arts et les principaux événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

**MUH 206 3 cr.****Histoire de la musique de 1945 à nos jours**

Objectifs : se familiariser avec l'évolution du langage et des styles musicaux ainsi qu'avec les principaux compositeurs de la seconde moitié du 20<sup>e</sup> siècle, y compris au Québec; être capable d'identifier ces éléments à l'audition d'œuvres marquantes; développer son écoute, son esprit de synthèse et son autonomie.

Contenu : présentation des principales étapes de l'évolution du langage musical contemporain, en rapport avec les autres arts et les principaux événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

**MUH 210 3 cr.****Histoire de la pensée musicale**

Objectifs : saisir les principaux courants d'appréciation des œuvres musicales occidentales, de la Grèce antique à l'époque contemporaine; être capable d'établir des liens entre le discours sur la musique et les œuvres musicales d'une période historique donnée; développer un sens de réflexion critique vis-à-vis de l'art musical.

Contenu : présentation de textes importants sur la musique de la main de théoriciens, compositeurs ou commentateurs de différentes époques. Discussions de concepts fondamentaux d'esthétique musicale, par exemple, quels sont les critères permettant l'évaluation d'une œuvre musicale. Exercice de rédaction de critiques de concert et d'un essai.

**MUH 213 3 cr.****Littérature du piano**

Objectifs : acquérir une vue d'ensemble du développement du répertoire pour piano entre 1700 et 1950; se familiariser avec les différentes écoles nationales d'interprétation et avec les plus grands interprètes; apprendre à distinguer les caractéristiques du jeu instrumental spécifiques de chaque époque; apprendre à repérer les éléments

saillants du style, de la forme et de la technique dans la partition.

Contenu : présentation d'œuvres représentatives des différentes périodes en relation avec les divers genres musicaux. Étude des compositeurs importants (éléments biographiques, œuvres essentielles, apport au répertoire). Écoute commentée d'œuvres marquantes et lecture de partitions.

**MUH 214 3 cr.****Littérature de l'instrument ou de la voix**

Objectifs : acquérir une vue d'ensemble du développement du répertoire de l'instrument ou de la voix; se familiariser avec les différentes écoles nationales d'interprètes et avec les plus grands interprètes; apprendre à distinguer les caractéristiques spécifiques de chaque époque; apprendre à repérer les éléments saillants du style, de la forme et de la technique dans la partition.

Contenu : présentation d'œuvres représentatives des différentes périodes en relation avec l'instrument ou la voix. Étude de divers genres musicaux et des compositeurs importants (éléments biographiques, œuvres essentielles, apport au répertoire). Écoute commentée d'œuvres marquantes et lecture de partitions.

**MUH 215 3 cr.****Littérature des instruments d'orchestre**

Objectifs : acquérir une vue d'ensemble du développement du répertoire pour cordes, bois, vents et percussion; se familiariser avec les différentes écoles nationales d'interprétation et avec les plus grands interprètes; apprendre à distinguer les caractéristiques du jeu instrumental spécifiques de chaque époque; apprendre à repérer les éléments saillants du style, de la forme et de la technique dans la partition.

Contenu : présentation d'œuvres représentatives des différentes périodes en relation avec les diverses familles d'instruments. Étude de divers genres musicaux et des compositeurs importants (éléments biographiques, œuvres essentielles, apport au répertoire). Écoute commentée d'œuvres marquantes et lecture de partitions.

**MUH 216 3 cr.****Connaissance du répertoire**

Objectifs : se familiariser avec différentes œuvres marquantes du répertoire instrumental et vocal; comprendre les caractéristiques du discours musical à différentes époques de l'histoire; apprendre à repérer les éléments saillants du style, de la forme et de la technique instrumentale ou vocale à l'écoute et dans la partition.

Contenu : présentation d'œuvres représentatives de différentes périodes et mettant en valeur les instruments ou la voix. Étude de divers genres musicaux et des compositeurs importants (éléments biographiques, œuvres essentielles, apport au répertoire). Écoute commentée d'œuvres marquantes et lecture de partitions. Activités individuelles de recherche de répertoire.

**MUH 251 3 cr.****Histoire du jazz I**

Objectifs : acquérir une connaissance générale de l'évolution de la musique jazz des origines africaines jusqu'au swing (vers 1940); situer les principaux courants et styles (blues, gospel, dixieland, new orleans, swing) dans leur contexte sociohistorique respectif; identifier les composantes ca-

ractéristiques de ces styles à l'audition et à la lecture de partitions.

Contenu : étude de textes et de documents historiques. Données biographiques sur les principaux musiciens de cette période (Louis Armstrong, Billy Holiday, Duke Ellington, Count Basie, etc.). Audition dirigée d'enregistrements. Visionnement de bandes vidéos. Étude approfondie des styles musicaux et analyses de partitions.

**MUH 252** **3 cr.**

#### Histoire du jazz II

Objectifs : acquérir une connaissance générale de l'évolution de la musique jazz du be-bop jusqu'aux courants modernes; situer les principaux courants et styles dans leur contexte sociohistorique respectif; identifier les composantes caractéristiques de ces styles à l'audition et à la lecture de partitions.

Contenu : étude de textes et de documents historiques. Données biographiques sur les principaux musiciens de cette période (Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Miles Davis, le Modern Jazz Quartet, John Coltrane, Cecil Taylor, etc.). Audition dirigée d'enregistrements. Visionnement de bandes vidéos. Étude approfondie des styles musicaux et analyses de partitions.

**MUH 253** **3 cr.**

#### Musiques du monde

Objectifs : s'initier à quelques grandes traditions musicales non occidentales; se familiariser avec des instruments utilisés couramment dans différents pays d'Afrique, d'Asie, d'Europe centrale et des deux Amériques; s'ouvrir à d'autres conceptions de la musique et saisir les liens entre celle-ci et l'ensemble de la culture de différents peuples.

Contenu : présentation de différentes cultures musicales non occidentales, certaines très anciennes et transmises oralement de génération en génération. Éléments théoriques permettant de mieux comprendre la structure interne de ces systèmes musicaux. Audition dirigée d'enregistrements et visionnement de bandes vidéos.

**MUH 601** **2 cr.**

#### Séminaire en musicologie appliquée

Objectifs : développer une méthode de recherche efficace permettant la compréhension de l'œuvre du compositeur; être en mesure de repérer les éléments saillants du style et de la technique d'écriture dans la partition.

Contenu : étude d'œuvres tirées du répertoire instrumental de l'étudiante ou de l'étudiant.

**MUH 610** **2 cr.**

#### Lecture dirigée en musicologie du jazz I

Objectifs : approfondir un sujet relié à l'histoire du jazz.

Contenu : définition du sujet. Étude et élaboration d'une bibliographie. Réalisation d'une dissertation sur le sujet choisi.

**MUH 611** **2 cr.**

#### Lecture dirigée en musicologie du jazz II

Objectifs : approfondir un sujet relié à l'histoire du jazz.

Contenu : définition du sujet. Étude et élaboration d'une bibliographie. Réalisation d'une dissertation sur le sujet choisi.

**MUH 711** **1 cr.**

#### Projet d'analyse et de musicologie I

Objectifs : réaliser un projet d'analyse et de recherche musicologique sur une ou plusieurs œuvres spécifiques de son champ d'études; être en mesure de démontrer les éléments saillants (style et technique d'écriture) d'une partition chorale ou instrumentale.

Contenu : étude d'une ou de plusieurs œuvres tirées de son répertoire choral ou instrumental.

**MUH 712** **1 cr.**

#### Projet d'analyse et de musicologie II

Objectifs : réaliser un projet d'analyse et de recherche musicologique sur une ou plusieurs œuvres spécifiques de son champ d'études; être en mesure de démontrer les éléments saillants (style et technique d'écriture) d'une partition chorale ou instrumentale.

Contenu : étude d'une ou de plusieurs œuvres tirées de son répertoire choral ou instrumental.

Préalable : MUH 712

**MUH 800** **3 cr.**

#### Séminaire de musicologie appliquée

Objectifs : apprendre à développer un sujet de recherche à partir d'une thématique spécifique; développer une méthode de recherche efficace permettant la compréhension de l'œuvre d'un compositeur en lien avec la thématique choisie; être en mesure de repérer les éléments saillants du style et de la technique d'écriture d'une partition chorale.

Contenu : étude d'œuvres tirées du répertoire choral à partir d'une thématique distincte.

**MUH 801** **1 cr.**

#### Projet en études stylistiques I

Objectifs : réaliser un projet d'analyse et de recherche musicologique sur une ou plusieurs œuvres spécifiques du champ d'études; être en mesure de démontrer les éléments saillants (style et technique d'écriture) d'une partition chorale.

Contenu : étude d'une ou de plusieurs œuvres tirées du répertoire choral propre à une période distincte.

**MUH 802** **1 cr.**

#### Projet en études stylistiques II

Objectifs : réaliser un projet d'analyse et de recherche musicologique sur une ou plusieurs œuvres spécifiques du champ d'études; être en mesure de démontrer les éléments saillants (style et technique d'écriture) d'une partition chorale.

Contenu : étude d'une ou de plusieurs œuvres tirées du répertoire choral propre à une période distincte.

## MUI

**MUI 107-108** **1 cr. ch.**

**MUI 207-208** **1 cr. ch.**

#### Atelier d'accompagnement I à IV

Objectif : développer les compétences nécessaires pour le travail d'accompagnement.

Contenu : travaux de lecture à vue. Exercices en déchiffrement rapide. Répertoire d'accompagnement pour instrumentistes et chanteurs.

Préalables : MUI 107 à MUI 108, MUI 108 à MUI 207, MUI 207 à MUI 208

**MUI 112-113** **1 cr. ch.**

**MUI 212-213** **1 cr. ch.**

#### Atelier d'accompagnement jazz I à IV

Objectif : développer les compétences nécessaires pour le travail d'accompagnement.

Contenu : travaux de lecture à vue. Exercices en déchiffrement rapide. Réalisation d'introductions et de finales. Étude du répertoire d'accompagnement pour instrumentistes et chanteurs. Accompagnement des étudiantes et étudiants en interprétation jazz lors de leurs concerts de classe et examens instrumentaux.

Préalables : MUI 112 à MUI 113, MUI 113 à MUI 212, MUI 212 à MUI 213

**MUI 115-116** **2 cr. ch.**

**MUI 117-118** **2 cr. ch.**

#### Atelier d'instrument I à IV

Objectif : s'initier à la pratique d'un instrument pour en connaître les principes de base.

Contenu : étude des techniques de base correspondant à l'instrument. Assimilation des éléments fondamentaux du style et du répertoire relié à la pratique instrumentale. Cours en groupe.

Préalables : MUI 115 à MUI 116, MUI 116 à MUI 117, MUI 117 à MUI 118

**MUI 119-120** **2 cr. ch.**

#### Atelier de musique d'ensemble I-II

Objectifs : s'initier au jeu de la musique d'ensemble; explorer le répertoire d'ensemble instrumental; améliorer sa technique d'exécution.

Contenu : apprentissage du jeu à l'intérieur d'un ensemble. Répétitions régulières. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable : MUI 119 à MUI 120

**MUI 121-122** **1 cr. ch.**

**MUI 221-222** **1 cr. ch.**

**MUI 321-322** **1 cr. ch.**

#### Petit ensemble instrumental I à VI

Objectifs : explorer le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalables : MUI 121 à MUI 122, MUI 122 à MUI 221, MUI 221 à MUI 222, MUI 222 à MUI 321, MUI 321 à MUI 322

**MUI 123-124** **1 cr. ch.**

**MUI 223-224** **1 cr. ch.**

**MUI 323-324** **1 cr. ch.**

#### Atelier d'improvisation jazz I à VI

Objectif : explorer et apprendre les concepts de base de l'improvisation jazz. Contenu : identification et exécution de formes mélodiques, rythmiques et harmoniques de la musique jazz. Sensibilisation à l'articulation, à l'harmonie et au phrasé.

Préalables : MUI 123 à MUI 124, MUI 124 à MUI 223, MUI 223 à MUI 224, MUI 224 à MUI 323, MUI 323 à MUI 324

**MUI 125-126** **1 cr. ch.**

**MUI 225-226** **1 cr. ch.**

**MUI 325-326** **1 cr. ch.**

#### Ensemble de jazz I à VI

Objectifs : acquérir l'expérience des manifestations de la musique jazz (blues, bebop, swing, fusion) en groupe; développer les qualités de rythme, d'homogénéité et de facilité en improvisation que nécessite cette musique.

Contenu : répétitions hebdomadaires. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalables : MUI 125 à MUI 126, MUI 126 à MUI 225, MUI 225 à MUI 226, MUI 226 à MUI 325, MUI 325 à MUI 326

**MUI 127-128** **1 cr. ch.**

**MUI 227-228** **1 cr. ch.**

**MUI 327-328** **1 cr. ch.**

#### Atelier de musique contemporaine I à VI

Objectifs : explorer le répertoire contemporain pour petits ensembles. Se perfectionner dans l'interprétation des œuvres des 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles. Approcher à la fois le répertoire solo et pour orchestre de chambre. Développer une aisance relative dans les multiples styles de notation et d'interprétation de la musique contemporaine. Se familiariser avec des formations de dimension variable et d'instrumentation inhabituelle.

Contenu : répétitions régulières. Perfectionnement du style et de la technique d'exécution par l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Présentation d'au moins un concert pendant l'année.

Préalables : MUI 127 à MUI 128, MUI 128 à MUI 227, MUI 227 à MUI 228, MUI 228 à MUI 327, MUI 327 à MUI 328

**MUI 129-130** **1 cr. ch.**

**MUI 229-230** **1 cr. ch.**

**MUI 329-330** **1 cr. ch.**

#### Ensemble de pianos I à VI

Objectifs : explorer le répertoire d'ensemble de pianos; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu : répétitions régulières. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalables : MUI 129 à MUI 130, MUI 130 à MUI 229, MUI 229 à MUI 230, MUI 230 à MUI 329, MUI 329 à MUI 330

**MUI 131-132** **1 cr. ch.**

**MUI 231-232** **1 cr. ch.**

**MUI 331-332** **1 cr. ch.**

#### Ensemble de percussion I à VI

Objectifs : explorer le répertoire d'ensemble de percussion; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalables : MUI 131 à MUI 132, MUI 132 à MUI 231, MUI 231 à MUI 232, MUI 232 à MUI 331, MUI 331 à MUI 332

**MUI 133-134** **2 cr. ch.**

#### Atelier de rythmique I-II

Objectif : s'initier à la rythmique dans le but de développer ses aptitudes musicales. Contenu : connaissance des éléments constituant les bases de la rythmique. Exploration des différents aspects de la musique par l'exécution d'exercices appropriés.

Préalable : MUI 133 à MUI 134

**MUI 135-136-137-138-139-140 2 cr. ch.****Ensemble I à VI**

Objectif : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalables : MUI 135 à MUI 136, MUI 136 à MUI 137, MUI 137 à MUI 138, MUI 138 à MUI 139, MUI 139 à MUI 140

**MUI 141-142-143 1 cr. ch.****Pratique instrumentale I-II-III**

Objectif : reconnaître les habiletés de la pratique d'un instrument acquises antérieurement.

Contenu : évaluation des expertises techniques, de la lecture à vue et de l'interprétation de pièces variées et de niveau approprié.

Préalables : MUI 141 à MUI 142, MUI 142 à MUI 143

**MUI 146-147 1 cr. ch.****MUI 246-247 1 cr. ch.****MUI 346-347 1 cr. ch.****Orchestre de chambre I à VI**

Objectifs : acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre de chambre par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions hebdomadaires (ou l'équivalent). Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre de chambre.

Préalables : MUI 146 à MUI 147, MUI 147 à MUI 246, MUI 246 à MUI 247, MUI 247 à MUI 346, MUI 346 à MUI 347.

**MUI 151-152 1 cr. ch.****MUI 251-252 1 cr. ch.****MUI 351-352 1 cr. ch.****Ensemble vocal I à VI**

Objectifs : acquérir une expérience de chant choral par l'apprentissage de pièces du répertoire; donner aux membres l'occasion de participer aux différentes étapes de la préparation d'un concert pour grand ensemble; acquérir une technique vocale de base.

Contenu : répétitions régulières en vue du concert à la fin du trimestre. Étude d'un répertoire de niveau approprié. Préparation stylistique et technique en fonction de ce répertoire.

Préalables : MUI 151 à MUI 152, MUI 152 à MUI 251, MUI 251 à MUI 252, MUI 252 à MUI 351, MUI 351 à MUI 352

**MUI 153-154 1 cr. ch.****MUI 253-254 1 cr. ch.****MUI 353-354 1 cr. ch.****Orchestre symphonique I à VI**

Objectifs : acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre symphonique par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre.

Préalables : MUI 153 à MUI 154, MUI 154 à MUI 253, MUI 253 à MUI 254, MUI 254 à MUI 353, MUI 353 à MUI 354

**MUI 155-156 1 cr. ch.****MUI 255-256 1 cr. ch.****MUI 355-356 1 cr. ch.****Orchestre d'harmonie I à VI**

Objectifs : acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre d'harmonie par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre d'harmonie.

Préalables : MUI 155 à MUI 156, MUI 156 à MUI 255, MUI 255 à MUI 256, MUI 256 à MUI 355, MUI 355 à MUI 356

**MUI 157-158 1 cr. ch.****MUI 257-258 1 cr. ch.****MUI 357-358 1 cr. ch.****Stage Band I à VI**

Objectifs : expérimenter un répertoire pour grand ensemble jazz qui regroupera plusieurs styles musicaux; apprendre à adapter son jeu musical à une interprétation d'ensemble sur les plans de la pulsation, de la respiration, du rythme, du phrasé, de la couleur du son, des intensités et de l'expression; développer les qualités inhérentes au travail collectif : ponctualité, assiduité, respect du chef et des autres participantes et participants, discipline, sens de la responsabilité, esprit d'équipe.

Contenu : répétitions hebdomadaires en vue de plusieurs concerts à l'Université et à l'extérieur.

Préalables : MUI 157 à MUI 158, MUI 257 à MUI 258, MUI 258 à MUI 357, MUI 357 à MUI 358

**MUI 161-162 1 cr. ch.****Technique vocale I-II**

Objectifs : acquérir les bases d'une bonne et saine technique vocale; comprendre le fonctionnement de la voix chantée.

Contenu : étude progressive des mécanismes liés à la production vocale : les différents types de respiration, physiologie et fonctionnement des cordes vocales, étude du timbre et de la qualité vocale, production des voyelles et des consonnes. Application de tous les principes étudiés au moyen d'un répertoire vocal approprié : courtes pièces à quatre voix, duos, trios.

Préalable : MUI 161 à MUI 162

**MUI 163-164 1 cr. ch.****Atelier de lecture vocale I-II**

Objectifs : s'initier à la lecture de partitions d'œuvres vocales; apprendre les mécanismes de déchiffrement de mélodies et d'œuvres chorales tirées du grand répertoire. Contenu : lecture de différentes œuvres vocales, de mélodies et d'extraits d'œuvres chorales. Exercices de solfège et d'intonation.

Préalable : MUI 163 à MUI 164

**MUI 171-172 1 cr. ch.****MUI 173-174 1 cr. ch.****MUI 175-176 1 cr. ch.****Atelier de musique de chambre I à VI**

Objectifs : acquérir des connaissances dans la pratique de l'exécution de la musique de chambre; explorer le répertoire d'ensemble instrumental; développer les mécanismes nécessaires à l'amélioration du jeu d'ensemble.

Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Apprentissage du jeu à l'intérieur d'un ensemble. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalables : MUI 171 à MUI 172; MUI 172 à MUI 173; MUI 173 à MUI 174; MUI 174 à MUI 175; MUI 175 à MUI 176

**MUI 181-182 2 cr. ch.****Atelier scénique I et II**

Objectif : explorer les différentes techniques scéniques permettant à l'interprète de mieux communiquer et de s'exprimer par le geste et le mouvement.

Contenu : étude des techniques scéniques de base visant à favoriser l'expression musicale à partir de diverses scènes du répertoire ou mises en situation.

Préalable : MUI 181 à MUI 182

**MUI 185 1 cr.****Atelier de lecture à vue I**

Objectif : améliorer sa lecture à vue en exécutant des partitions diverses de musique d'ensemble.

Contenu : études des techniques de lecture rapide. Lecture à vue de partitions graduées de plus en plus complexes pour le type d'ensemble formé. Lecture des arrangements des étudiantes et étudiants inscrits au cours MUE 253 *Arrangement jazz* et MUE 254 *Arrangement et composition jazz*.

**MUI 186 1 cr.****Atelier de lecture à vue II**

Objectif : améliorer sa lecture à vue en exécutant des partitions diverses de musique d'ensemble.

Contenu : études des techniques de lecture rapide. Lecture à vue de partitions graduées de plus en plus complexes pour le type d'ensemble formé. Lecture des arrangements des étudiantes et étudiants inscrits au cours MUE 253 *Arrangement jazz* et MUE 254 *Arrangement et composition jazz*.

Préalable : MUI 185

**MUI 187 1 cr.****Laboratoire d'accompagnement I**

Objectifs : acquérir les compétences nécessaires au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale ou vocale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.

Contenu : répétitions régulières supervisées; étude du répertoire instrumental ou vocal dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.

Concomitantes : MUI 401 et MUI 421 et MUI 441

**MUI 188 1 cr.****Laboratoire d'accompagnement II**

Objectifs : acquérir les compétences nécessaires au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale ou vocale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.

Contenu : répétitions régulières supervisées; étude du répertoire instrumental ou vocal dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.

Concomitantes : MUI 402 et MUI 422 et MUI 442

**MUI 235 1 cr.****Ensemble I**

Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

**MUI 236 1 cr.****Ensemble II**

Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable : MUI 235

**MUI 237 1 cr.****Ensemble III**

Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable : MUI 236

**MUI 238 1 cr.****Ensemble IV**

Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.  
Préalable : MUI 237

**MUI 239** **1 cr.**  
**Ensemble V**

Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.  
Préalable : MUI 238

**MUI 240** **1 cr.**  
**Ensemble VI**

Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.  
Préalable : MUI 239

**MUI 261-262** **2 cr. ch.**  
**Technique vocale III et IV**

Objectifs : approfondir les bases d'une bonne et saine technique vocale; comprendre le fonctionnement de la voix chantée.

Contenu : étude progressive des mécanismes liés à la production vocale : les différents types de respiration, physiologie et fonctionnement des cordes vocales, étude du timbre et de la qualité vocale, production des voyelles et des consonnes. Application de tous les principes étudiés au moyen d'un répertoire vocal approprié : courtes pièces à quatre voix, duos, trios.

**MUI 263-264** **2 cr. ch.**  
**Atelier de lecture vocale III et IV**

Objectifs : acquérir une lecture de partitions d'œuvres vocales; apprendre les mécanismes de déchiffrement de mélodies et d'œuvres chorales tirées du grand répertoire.

Contenu : lecture de différentes œuvres vocales, de mélodies et d'extraits d'œuvres chorales. Exercices de solfège et d'intonation.

**MUI 271** **1 cr.**  
**Grand ensemble I**

Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

**MUI 272** **1 cr.**  
**Grand ensemble II**

Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.  
Préalable : MUI 271

**MUI 273** **1 cr.**  
**Grand ensemble III**

Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.  
Préalable : MUI 272

**MUI 274** **1 cr.**  
**Grand ensemble IV**

Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.  
Préalable : MUI 273

**MUI 275** **1 cr.**  
**Grand ensemble V**

Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.  
Préalable : MUI 274

**MUI 276** **1 cr.**  
**Grand ensemble VI**

Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.  
Préalable : MUI 275

**MUI 277** **1 cr.**  
**Grand ensemble VII**

Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.  
Préalable : MUI 276

**MUI 278** **1 cr.**  
**Grand ensemble VIII**

Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.  
Préalable : MUI 277

**MUI 281** **1 cr.**  
**Petit ensemble I**

Objectifs : explorer le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de petit ensemble de niveau approprié.

**MUI 282** **1 cr.**  
**Petit ensemble II**

Objectifs : explorer le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de petit ensemble de niveau approprié.  
Préalable : MUI 281

**MUI 283** **1 cr.**  
**Petit ensemble III**

Objectifs : explorer le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de petit ensemble de niveau approprié.  
Préalable : MUI 282

**MUI 284** **1 cr.**  
**Petit ensemble IV**

Objectifs : explorer le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de petit ensemble de niveau approprié.  
Préalable : MUI 283

**MUI 287** **1 cr.**  
**Laboratoire d'accompagnement III**

Objectifs : acquérir les compétences nécessaires au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale ou vocale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.

Contenu : répétitions régulières supervisées; étude du répertoire instrumental ou vocal dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.  
Concomitantes : MUI 403 et MUI 443

**MUI 288** **1 cr.**  
**Laboratoire d'accompagnement IV**

Objectifs : acquérir les compétences nécessaires au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale ou vocale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.

Contenu : répétitions régulières supervisées; étude du répertoire instrumental ou vocal dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.  
Concomitantes : MUI 404 et MUI 444

**MUI 307-308** **1 cr. ch.**  
**Accompagnement I-II**

Objectifs : approfondir la connaissance des répertoires d'accompagnement; développer les facultés auditives et pianistiques propres au travail d'accompagnement de haute qualité.

Contenu : étude d'un répertoire d'accompagnement de niveau approprié; répétitions régulières suivant un horaire établi par les étudiants concernés.  
Préalables : MUI 208 à MUI 307, MUI 307 à MUI 308

**MUI 312** **1 cr.**  
**Atelier d'accompagnement jazz V**

Objectifs : développer les compétences nécessaires pour le travail d'accompagnement.

Contenu : travaux de lecture à vue. Exercices en déchiffrement rapide. Réalisation d'introductions et de finales. Étude du répertoire d'accompagnement pour instrumentistes et chanteurs. Accompagnement des étudiantes et étudiants en interprétation jazz lors de leurs concerts de classe et examens instrumentaux.

Préalable : MUI 213

#### **MUI 313 1 cr.**

##### **Atelier d'accompagnement jazz VI**

Objectifs : développer les compétences nécessaires pour le travail d'accompagnement.

Contenu : travaux de lecture à vue. Exercices en déchiffrement rapide. Réalisation d'introductions et de finales. Étude du répertoire d'accompagnement pour instrumentistes et chanteurs. Accompagnement des étudiantes et étudiants en interprétation jazz lors de leurs concerts de classe et examens instrumentaux.

Préalable : MUI 312

#### **MUI 361-362-363 3 cr. ch.**

##### **Atelier d'art vocal et choral I à III**

Objectifs : parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale ou chorale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques reliés à la pratique vocale ou chorale. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Étude des caractéristiques stylistiques propres à une œuvre vocale ou chorale. Ateliers de résolution de problèmes et d'interprétation.

Préalables : MUI 361 à MUI 362, MUI 362 à MUI 363

#### **MUI 387 1 cr.**

##### **Laboratoire d'accompagnement V**

Objectifs : acquérir les compétences nécessaires au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale ou vocale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.

Contenu : répétitions régulières supervisées; étude du répertoire instrumental ou vocal dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.

Concomitante : MUI 405

#### **MUI 388 1 cr.**

##### **Laboratoire d'accompagnement VI**

Objectifs : acquérir les compétences nécessaires au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale ou vocale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.

Contenu : répétitions régulières supervisées; étude du répertoire instrumental ou vocal dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.

Concomitante : MUI 406

#### **MUI 401 à 406 6 cr. ch.**

##### **Instrument principal I à VI**

Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalables : MUI 401 à MUI 402; MUI 402 à MUI 403; MUI 403 à MUI 404; MUI 404 à MUI 405; MUI 405 à MUI 406

#### **MUI 411 à 416 3 cr. ch.**

##### **Formation instrumentale I à VI**

Objectifs : développer les fondements de la technique de l'instrument ou de la voix; explorer une variété de styles et de répertoires musicaux.

Contenu : une demi-heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalables : MUI 411 à MUI 412; MUI 412 à MUI 413; MUI 413 à MUI 414; MUI 414 à MUI 415; MUI 415 à MUI 416

#### **MUI 421 6 cr.**

##### **Instrument I**

Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

#### **MUI 422 6 cr.**

##### **Instrument II**

Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable : MUI 421

#### **MUI 431-432 2 cr. ch.**

##### **Atelier d'opéra I et II**

Objectifs : assimiler un rôle d'opéra ou des extraits d'œuvre lyriques; approfondir sa compréhension des diverses situations dramatiques impliquées par la partition et le livret; améliorer sa technique d'exécution; acquérir les principales notions du jeu scénique permettant d'interpréter le répertoire choisi sur scène et en public.

Contenu : étude des diverses composantes d'un rôle d'opéra. Assimilation des techniques de jeu scénique et du chant d'ensemble. Participation active à la création d'un spectacle d'art lyrique. Leçons individuelles et cours de groupe.

Préalable : MUI 431 à MUI 432

#### **MUI 441 3 cr.**

##### **Instrument I**

Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour

les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

#### **MUI 442 3 cr.**

##### **Instrument II**

Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable : MUI 441

#### **MUI 443 3 cr.**

##### **Instrument III**

Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable : MUI 442

#### **MUI 444 3 cr.**

##### **Instrument IV**

Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable : MUI 443

#### **MUI 451 4 cr.**

##### **Atelier d'été de chant choral I**

Objectifs : parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique chorale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

#### **MUI 452 4 cr.**

##### **Atelier d'été de chant choral II**

Objectifs : parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique chorale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable : MUI 451

#### **MUI 453 4 cr.**

##### **Atelier d'été de chant choral III**

Objectifs : parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique chorale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable : MUI 452

#### **MUI 461 4 cr.**

##### **Atelier d'été d'art vocal I**

Objectifs : parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres vocales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

#### **MUI 462 4 cr.**

##### **Atelier d'été d'art vocal II**

Objectifs : parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres vocales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable : MUI 461

#### **MUI 463 4 cr.**

##### **Atelier d'été d'art vocal III**

Objectifs : parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres vocales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable : MUI 462

#### **MUI 471 4 cr.**

##### **Atelier d'été de direction chorale I**

Objectifs : parfaire les bases d'une technique de la direction chorale grâce à des exercices pratiques et des observations. Étudier les éléments d'indications techniques, expressives et stylistiques relevés dans les partitions chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, expressifs et stylistiques propres au répertoire choral. Exercices sur des éléments techniques de direction et application de ceux-ci sur des œuvres chorales. Participation au concert final.

- MUI 472** 4 cr.  
**Atelier d'été de direction chorale II**  
 Objectifs : parfaire les bases d'une technique de la direction chorale grâce à des exercices pratiques et des observations. Étudier les éléments d'indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.  
 Contenu : étude des différents éléments techniques, expressifs et stylistiques propres au répertoire choral. Exercices sur des éléments techniques de direction et application de ceux-ci à des œuvres chorales. Participation au concert final.  
 Préalable : MUI 471
- MUI 473** 4 cr.  
**Atelier d'été de direction chorale III**  
 Objectifs : parfaire les bases d'une technique de la direction chorale grâce à des exercices pratiques et des observations. Étudier les éléments d'indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.  
 Contenu : étude des différents éléments techniques, expressifs et stylistiques propres au répertoire choral. Exercices sur des éléments techniques de direction et application de ceux-ci à des œuvres chorales. Participation au concert final.  
 Préalable : MUI 472
- MUI 475** 2 cr.  
**Classe de maître I**  
 Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque.  
 Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.
- MUI 476** 2 cr.  
**Classe de maître II**  
 Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque.  
 Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.
- MUI 477** 2 cr.  
**Classe de maître III**  
 Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque.  
 Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.
- MUI 478** 2 cr.  
**Classe de maître IV**  
 Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque.  
 Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.
- MUI 501** 6 cr.  
**Instrument principal jazz I**  
 Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.  
 Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.  
 Préalable : MUI 504
- MUI 502** 6 cr.  
**Instrument principal jazz II**  
 Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.  
 Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.  
 Préalable : MUI 501
- MUI 503** 6 cr.  
**Instrument principal jazz III**  
 Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.  
 Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.  
 Préalable : MUI 502
- MUI 504** 6 cr.  
**Instrument principal jazz IV**  
 Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.  
 Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.  
 Préalable : MUI 503
- MUI 505** 6 cr.  
**Instrument principal jazz V**  
 Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.  
 Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.  
 Préalable : MUI 504
- MUI 506** 6 cr.  
**Instrument principal jazz VI**  
 Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.  
 Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.  
 Préalable : MUI 505
- MUI 559** 2 cr.  
**Stage de perfectionnement en alto I**  
 Objectifs : améliorer son jeu technique en alto; travailler l'interprétation des pièces de répertoire.  
 Contenu : stage d'une semaine; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire; classes d'études techniques pour le développement de la main droite et de la main gauche; leçons privées; classes de solfège; production en concert.
- MUI 560** 4 cr.  
**Stage de quatuor à cordes I**  
 Objectifs : améliorer son jeu au sein d'un quatuor à cordes; développer son expression artistique.  
 Contenu : stage de deux semaines; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire; échanges entre les quatre quatuors à cordes; échanges avec les artistes invités; production en concert.
- MUI 571** 4 cr.  
**Stage de musique de chambre I**  
 Objectifs : améliorer son jeu au sein d'un ensemble instrumental; communiquer de façon expressive et convaincante le résultat de sa démarche esthétique et artistique.  
 Contenu : stage de deux semaines; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire; échanges avec les artistes invités; possibilité de jouer en concert.
- MUI 581** 6 cr.  
**Stage de création sonore I**  
 Objectifs : approfondir ses connaissances technologiques dans le domaine de la création sonore. Réaliser un projet de musique électroacoustique.  
 Contenu : stage de deux semaines; ateliers technologiques; travail personnel en studio; rencontres individuelles avec les professeures et professeurs; expérimentation avec des instrumentistes; participation aux conférences et débats; diffusion électroacoustique.
- MUI 586** 6 cr.  
**Interprétation de la musique contemporaine I**  
 Objectifs : améliorer ses techniques d'interprétation de la musique de notre époque; s'initier aux technologies de traitement en direct (musiques mixtes).  
 Contenu : stage de deux semaines; étude d'œuvres contemporaines du répertoire solo propre à son instrument ou à son registre vocal; participation à la musique de chambre; expérimentation du traitement en direct avec les participantes et participants du stage de création sonore; ateliers d'improvisation.
- MUI 591** 8 cr.  
**L'Orchestre mondial des Jeunesses musicales I**  
 Objectifs : améliorer son jeu au sein d'un orchestre symphonique de haut niveau; faire l'apprentissage de pièces de répertoire symphonique d'un niveau exigeant.  
 Contenu : stage de trois semaines; répétitions d'œuvres symphoniques; quatre concerts d'orchestre; prestations de musique de chambre facultatives.
- MUI 601-602-603** 2 cr. ch.  
**Instrument avancé I-II-III**  
 Objectifs : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; développer l'autonomie nécessaire à l'élaboration, à la pratique individuelle et à la prestation en public d'un répertoire de niveau supérieur.
- Contenu : une heure de leçon individuelle. Étude d'un répertoire de niveau approprié correspondant à l'orientation professionnelle de l'étudiante ou de l'étudiant.  
 Préalables : MUI 601 à MUI 602, MUI 602 à MUI 603  
 Antérieures : (avoir terminé MUE 601 et MUH 601) à MUI 603
- MUI 604** 3 cr.  
**Instrument avancé I**  
 Objectifs : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; développer l'autonomie nécessaire à la pratique individuelle et à la prestation en public d'un répertoire de niveau supérieur.  
 Contenu : élaboration d'une routine de travail correspondant au profil de l'étudiante ou de l'étudiant. Travail harmonique et technique appliqué à l'instrument. Quinze heures de leçons individuelles par sigle de cours.
- MUI 605** 3 cr.  
**Instrument avancé II**  
 Objectifs : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; développer l'autonomie nécessaire à la pratique individuelle et à la prestation en public d'un répertoire de niveau supérieur.  
 Contenu : élaboration d'une routine de travail correspondant au profil de l'étudiante ou de l'étudiant. Travail harmonique et technique appliqué à l'instrument. Quinze heures de leçons individuelles par sigle de cours.  
 Préalable : MUI 604
- MUI 606** 6 cr.  
**Instrument avancé I**  
 Objectifs : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; développer l'autonomie nécessaire à la pratique individuelle et à la prestation en public d'un répertoire de niveau supérieur.  
 Contenu : élaboration d'une routine de travail correspondant au profil de l'étudiante ou de l'étudiant. Travail harmonique et technique avancée appliquées à l'instrument. L'étudiante ou l'étudiant recevra 15 heures de leçons individuelles par sigle de cours. Examen devant jury.
- MUI 607** 6 cr.  
**Instrument avancé II**  
 Objectifs : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; développer l'autonomie nécessaire à la pratique individuelle et à la prestation en public d'un répertoire de niveau supérieur.  
 Contenu : élaboration d'une routine de travail correspondant au profil de l'étudiante ou de l'étudiant. Travail harmonique et technique avancée appliquées à l'instrument. L'étudiante ou l'étudiant recevra 15 heures de leçons individuelles par sigle de cours. Examen devant jury.  
 Préalable : MUI 606
- MUI 610** 2 cr.  
**Atelier d'interprétation**  
 Objectifs : identifier les différents aspects et problèmes reliés à la pratique instrumentale et à l'interprétation en public; s'initier aux principes de la communication et aux différentes techniques permettant l'amélioration de la performance sur scène; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions musicales.  
 Contenu : prise de conscience du contrôle corporel par l'apprentissage d'exercices et de certaines techniques permettant

d'acquérir une plus grande souplesse, une meilleure posture, un meilleur contrôle du mouvement et de la respiration; étude de documents touchant à l'interprétation et à la maîtrise de soi lors de prestations en public; étude et exécution d'œuvres musicales tirées du répertoire instrumental de l'étudiante ou de l'étudiant.

**MUI 611 à 616** **2 cr. ch.**

#### Technique de direction et de répétition I à VI

Objectifs : perfectionner sa technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental; apprendre des techniques en vue de développer le potentiel d'un ensemble choral ou instrumental; appliquer les caractéristiques stylistiques propres au répertoire à l'étude; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations publiques.

Contenu : ateliers de technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Supervision de séances de répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Étude des caractéristiques stylistiques propres à une œuvre chorale ou instrumentale choisie et évaluation de leur application concrète.

Préalables : MUI 611 à MUI 612, MUI 612 à MUI 613, MUI 613 à MUI 614, MUI 614 à MUI 615, MUI 615 à MUI 616

**MUI 621 à 624** **1 cr. ch.**

#### Musique d'ensemble I à IV

Objectif : perfectionner l'interprétation du répertoire d'ensemble instrumental.

Contenu : répétitions régulières. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

**MUI 625** **1 cr.**

#### Musique d'ensemble V

Objectif : perfectionner l'interprétation du répertoire d'ensemble instrumental.

Contenu : répétitions régulières. Participation aux concerts présentés par l'orchestre.

**MUI 626** **1 cr.**

#### Musique d'ensemble VI

Objectif : perfectionner l'interprétation du répertoire d'ensemble instrumental.

Contenu : répétitions régulières. Participation aux concerts présentés par l'orchestre.

**MUI 631** **1 cr.**

#### Ensemble de jazz avancé I

Objectifs : perfectionner l'interprétation du répertoire d'ensemble instrumental.

Contenu : exécution en groupe des œuvres composées par les étudiantes et les étudiants lors des activités MUE 653 et MUE 654. *Séminaire d'arrangement et de composition avancée I et II.* Apprentissage d'un répertoire de niveau supérieur. Répétitions régulières supervisées et participation aux concerts présentés par l'ensemble.

**MUI 632** **1 cr.**

#### Ensemble de jazz avancé II

Objectifs : perfectionner l'interprétation du répertoire d'ensemble instrumental.

Contenu : exécution en groupe des œuvres composées par les étudiantes et étudiants lors des activités MUE 653 et MUE 654. *Séminaire de composition avancée I et II.* Apprentissage d'un répertoire de niveau supérieur. Répétitions régulières supervisées et participation aux concerts présentés par l'ensemble.

**MUI 641** **1 cr.**

#### Grand ensemble de jazz avancé I

Objectifs : perfectionner un répertoire pour grand ensemble jazz qui regroupera plusieurs styles musicaux. Développer son leadership à travers des activités diverses.

Contenu : travail d'un répertoire pour grand ensemble jazz. Les étudiantes et étudiants inscrits à cette activité pourront agir à titre d'assistant chef. Ils auront à superviser les répétitions de sections, diriger quelques répétitions ou portions de répétitions et contribuer à l'organisation des différentes activités de l'ensemble. *Les étudiantes et étudiants désirant suivre cette activité devront participer au Stage Band avec les étudiantes et étudiants du baccalauréat.*

**MUI 642** **1 cr.**

#### Grand ensemble de jazz avancé II

Objectifs : perfectionner un répertoire pour grand ensemble jazz qui regroupera plusieurs styles musicaux. Développer son leadership à travers des activités diverses.

Contenu : travail d'un répertoire pour grand ensemble jazz. Les étudiantes et étudiants inscrits à cette activité pourront agir à titre d'assistant chef. Ils auront à superviser les répétitions de sections, diriger quelques répétitions ou portions de répétitions et contribuer à l'organisation des différentes activités de l'ensemble. *Les étudiantes et étudiants désirant suivre cette activité devront participer au Stage Band avec les étudiantes et étudiants du baccalauréat.*

**MUI 653-654** **1 cr. ch.**

#### Orchestre I-II

Objectif : acquérir l'expérience du jeu avec un orchestre, soit en présentant une œuvre en tant que concertiste, soit en préparant plusieurs pièces en occupant une position principale au sein de l'orchestre.

Contenu : répétitions et participation aux concerts présentés par l'orchestre.

**MUI 655** **1 cr.**

#### Orchestre III

Objectif : acquérir l'expérience du jeu avec un orchestre, soit en présentant une œuvre en tant que concertiste, soit en préparant plusieurs pièces en occupant une position principale au sein de l'orchestre.

Contenu : répétitions régulières. Participation aux concerts présentés par l'orchestre.

**MUI 656** **1 cr.**

#### Orchestre IV

Objectif : acquérir l'expérience du jeu avec un orchestre, soit en présentant une œuvre en tant que concertiste, soit en préparant plusieurs pièces en occupant une position principale au sein de l'orchestre.

Contenu : répétitions et participation aux concerts présentés par l'orchestre.

**MUI 657** **1 cr.**

#### Orchestre V

Objectif : acquérir l'expérience du jeu avec un orchestre, soit en présentant une œuvre en tant que concertiste, soit en préparant plusieurs pièces en occupant une position principale au sein de l'orchestre.

Contenu : répétitions et participation aux concerts présentés par l'orchestre.

**MUI 658** **1 cr.**

#### Orchestre VI

Objectif : acquérir l'expérience du jeu avec un orchestre, soit en présentant une œuvre en tant que concertiste, soit en préparant

plusieurs pièces en occupant une position principale au sein de l'orchestre.

Contenu : répétitions et participation aux concerts présentés par l'orchestre.

**MUI 659** **2 cr.**

#### Stage avancé de perfectionnement en alto I

Objectifs : parfaire son jeu technique en alto; perfectionner l'interprétation des pièces de répertoire.

Contenu : stage d'une semaine; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire; classes d'études techniques pour le développement de la main droite et de la main gauche; leçons privées; classes de solfège; production en concert.

**MUI 660** **4 cr.**

#### Stage avancé de quatuor à cordes I

Objectifs : perfectionner son jeu au sein d'un quatuor à cordes; communiquer de façon expressive et convaincante le résultat de sa démarche esthétique et artistique.

Contenu : stage de deux semaines; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire; échanges entre les quatre quatuors à cordes; échanges avec les artistes invités; production en concert.

**MUI 661-662** **1 cr. ch.**

#### Stage de tournée I-II

Objectifs : présenter devant public une ou plusieurs œuvres et vivre l'expérience de la tournée.

Contenu : travail et sélection du répertoire; participation à une série de concerts présentés dans le cadre d'une tournée.

**MUI 663** **2 cr.**

#### Ensemble I

Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

**MUI 664** **2 cr.**

#### Ensemble II

Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable : MUI 663

**MUI 665** **2 cr.**

#### Ensemble III

Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de

niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable : MUI 664

**MUI 666** **1 cr.**

#### Ensemble I

Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

**MUI 667** **1 cr.**

#### Ensemble II

Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable : MUI 666

**MUI 668** **1 cr.**

#### Ensemble III

Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable : MUI 667

**MUI 669** **1 cr.**

#### Ensemble IV

Objectifs : acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable : MUI 668

- MUI 671** **4 cr.**  
**Stage avancé de musique de chambre I**  
 Objectifs : perfectionner son jeu au sein d'un ensemble instrumental; communiquer de façon expressive et convaincante le résultat de sa démarche esthétique et artistique.  
 Contenu : stage de deux semaines; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire; échanges avec les artistes invités; possibilité de jouer en concert.
- MUI 675** **2 cr.**  
**Classe de maître avancée I**  
 Objectifs : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque.  
 Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.
- MUI 676** **2 cr.**  
**Classe de maître avancée II**  
 Objectifs : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque.  
 Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.
- MUI 677** **2 cr.**  
**Classe de maître avancée III**  
 Objectifs : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque.  
 Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.
- MUI 678** **2 cr.**  
**Classe de maître avancée IV**  
 Objectifs : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque.  
 Contenu : stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.
- MUI 681** **6 cr.**  
**Stage avancé en création sonore I**  
 Objectif : parfaire ses connaissances technologiques dans le domaine de la création sonore.  
 Contenu : stage de deux semaines; ateliers technologiques; travail personnel en studio; rencontres individuelles avec les professeures et professeurs; expérimentation avec des instrumentistes; participation aux conférences et débats; diffusion électroacoustique.
- MUI 686** **6 cr.**  
**Interprétation de la musique contemporaine I**  
 Objectifs : perfectionner ses techniques d'interprétation de la musique de notre époque; se familiariser avec les techno-
- logies du traitement en direct (musiques mixtes).  
 Contenu : stage de deux semaines; étude d'œuvres contemporaines du répertoire solo propre à son instrument ou à son registre vocal; participation à la musique de chambre; expérimentation du traitement en direct avec les participantes et participants du stage de création sonore; ateliers d'improvisation.
- MUI 687** **1 cr.**  
**Laboratoire d'accompagnement avancé I**  
 Objectifs : maîtriser les compétences relatives au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale, vocale ou chorale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.  
 Contenu : répétitions régulières supervisées; étude avancée du répertoire instrumental, vocal ou choral dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.  
 Concomitantes : MUI 601 et MUI 811
- MUI 688** **1 cr.**  
**Laboratoire d'accompagnement avancé II**  
 Objectifs : maîtriser les compétences relatives au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale, vocale ou chorale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.  
 Contenu : répétitions régulières supervisées; étude avancée du répertoire instrumental, vocal ou choral dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.  
 Concomitantes : MUI 502 et MUI 812
- MUI 689** **1 cr.**  
**Laboratoire d'accompagnement avancé III**  
 Objectifs : maîtriser les compétences relatives au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale, vocale ou chorale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.  
 Contenu : répétitions régulières supervisées; étude avancée du répertoire instrumental, vocal ou choral dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.  
 Concomitantes : MUI 603 et MUI 813
- MUI 690** **1 cr.**  
**Laboratoire d'accompagnement avancé IV**  
 Objectifs : maîtriser les compétences relatives au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale, vocale ou chorale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.  
 Contenu : répétitions régulières supervisées; étude avancée du répertoire instru-
- mental, vocal ou choral dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.  
 Concomitante : MUI 814
- MUI 691** **8 cr.**  
**L'Orchestre mondial des Jeunes musicales I**  
 Objectifs : perfectionner son jeu au sein d'un orchestre symphonique de haut niveau; faire l'apprentissage de pièces de répertoire symphonique de niveau avancé.  
 Contenu : stage de trois semaines; répétitions d'œuvres symphoniques; quatre concerts d'orchestre; prestations de musique de chambre facultatives.
- MUI 701** **6 cr.**  
**Récital I**  
 Objectif : présenter en concert un programme d'œuvres de niveau supérieur.  
 Contenu : l'étudiante ou l'étudiant doit compléter deux récitals avec succès. Le programme de chaque récital doit être choisi avec la professeure ou le professeur d'instrument et être approuvé par la personne responsable du programme. Laquelle doit également superviser la préparation des deux récitals. L'évaluation finale sera confiée à un jury choisi par la personne responsable du programme sous la recommandation du comité de programme.
- MUI 702** **6 cr.**  
**Récital II**  
 Objectif : présenter en concert un programme d'œuvres de niveau supérieur.  
 Contenu : l'étudiante ou l'étudiant doit compléter deux récitals avec succès. Le programme de chaque récital doit être choisi avec la professeure ou le professeur d'instrument et être approuvé par la personne responsable du programme. Laquelle doit également superviser la préparation des deux récitals. L'évaluation finale sera confiée à un jury choisi par la personne responsable du programme sous la recommandation du comité de programme.  
 Préalable : MUI 701
- MUI 711-712** **3 cr. ch.**  
**Récital I-II**  
 Objectif : diriger en concert un programme d'œuvres chorales et instrumentales de niveau supérieur.  
 Contenu : présentation d'un programme de concert d'œuvres chorales et instrumentales d'une durée minimale de 60 minutes : le programme de concert doit être choisi avec la professeure ou le professeur de technique de direction et être approuvé par la personne responsable du programme (la professeure ou le professeur de technique de direction supervise la préparation des deux récitals). Évaluation par un jury dont un membre est spécialiste de la direction chorale ou instrumentale.  
 Préalable : MUI 711 à MUI 712
- MUI 721** **3 cr.**  
**Récital jazz**  
 Objectif : présenter un concert à l'intérieur duquel l'étudiante ou l'étudiant devra démontrer l'intégration de toutes les notions acquises lors de son cheminement.  
 Contenu : interprétation de ses propres compositions. Démonstration d'habiletés supérieures à improviser. L'évaluation finale sera confiée à un jury choisi par
- la personne responsable du programme sous la recommandation du comité de programme.
- MUI 722** **1 cr.**  
**Récital jazz I**  
 Objectifs : présenter un concert à l'intérieur duquel l'étudiante ou l'étudiant devra démontrer l'intégration de toutes les notions acquises au cours de son cheminement.  
 Contenu : organisation du récital final sous la supervision du titulaire. Interprétation en concert de ses propres compositions. Improvisation sur le répertoire présenté.
- MUI 731** **1 cr.**  
**Grand ensemble avancé I**  
 Objectifs : approfondir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.  
 Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.
- MUI 732** **1 cr.**  
**Grand ensemble avancé II**  
 Objectifs : approfondir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.  
 Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.  
 Préalable : MUI 731
- MUI 733** **1 cr.**  
**Grand ensemble avancé III**  
 Objectifs : approfondir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.  
 Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.  
 Préalable : MUI 732
- MUI 734** **1 cr.**  
**Grand ensemble avancé IV**  
 Objectifs : approfondir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.



Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable : MUI 733

**MUI 735 1 cr.**

**Grand ensemble avancé V**

Objectifs : approfondir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable : MUI 734

**MUI 736 1 cr.**

**Grand ensemble avancé VI**

Objectifs : approfondir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable : MUI 735

**MUI 737 1 cr.**

**Grand ensemble avancé VII**

Objectifs : approfondir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable : MUI 736

**MUI 738 1 cr.**

**Grand ensemble avancé VIII**

Objectifs : approfondir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable : MUI 737

**MUI 741 1 cr.**

**Petit ensemble avancé I**

Objectifs : approfondir le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de petit ensemble de niveau approprié.

**MUI 742 1 cr.**

**Petit ensemble avancé II**

Objectifs : approfondir le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de petit ensemble de niveau approprié.

Préalable : MUI 741

**MUI 743 1 cr.**

**Petit ensemble avancé III**

Objectifs : approfondir le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de petit ensemble de niveau approprié.

Préalable : MUI 742

**MUI 744 1 cr.**

**Petit ensemble avancé IV**

Objectifs : approfondir le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de petit ensemble de niveau approprié.

Préalable : MUI 743

**MUI 751 à 756 1 cr. ch.**

**Atelier sur la pratique du chant choral I à VI**

Objectifs : explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble choral ou instrumental (choix de répertoire, critères d'audition, éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble); développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions musicales.

Contenu : identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble choral ou instrumental (choix de répertoire, critères d'audition, éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble). Étude des mécanismes de transmission des connaissances stylistiques dans le cadre d'une répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Ateliers de résolution de problèmes et d'interprétation.

Préalables : MUI 751 à MUI 752, MUI 752 à MUI 753, MUI 753 à MUI 754, MUI 754 à MUI 755, MUI 755 à MUI 756

**MUI 761 1 cr.**

**Projection vocale et diction I**

Objectifs : connaître les différents mécanismes et exercices pour améliorer la qualité vocale d'un chœur; connaître les fondements de diction propres aux langues romaines (latin romain, français, italien).

Contenu : étude des différents mécanismes de la voix (respiration, projection du son, réchauffement). Étude des éléments

de diction propres aux langues romaines (latin romain, français, italien). Étude des différents exercices pour développer les capacités vocales et corriger les mauvaises habitudes de projection vocale et de prononciation des choristes. Étude des différents exercices pour rechercher le son d'ensemble désiré (timbre ou couleur sonore) d'un chœur.

**MUI 762 1 cr.**

**Projection vocale et diction II**

Objectifs : parfaire ses connaissances des différents mécanismes et exercices pour améliorer la qualité vocale d'un chœur; connaître les fondements de diction propres aux langues germaniques (latin germanique, anglais et allemand).

Contenu : étude des différents mécanismes de la voix (respiration, projection du son, réchauffement). Étude des éléments de diction propres aux langues germaniques (latin germanique, anglais et allemand). Étude des différents exercices pour développer les capacités vocales et corriger les mauvaises habitudes de projection vocale et de prononciation des choristes. Étude des différents exercices pour rechercher le son d'ensemble désiré (timbre ou couleur sonore) d'un chœur.

**MUI 763-764 1 cr. ch.**

**Projection vocale et diction III et IV**

Objectifs : parfaire ses connaissances des différents mécanismes et exercices pour améliorer la qualité vocale d'un chœur; connaître les fondements de diction propres aux langues occidentales les plus utilisées en chant choral.

Contenu : étude des différents mécanismes de la voix (respiration, projection du son, réchauffement). Étude des éléments de diction propres aux langues occidentales les plus utilisées en chant choral. Étude des différents exercices pour développer les capacités vocales et corriger les mauvaises habitudes de projection vocale et de prononciation des choristes. Étude des différents exercices pour rechercher le son d'ensemble désiré (timbre ou couleur sonore) d'un chœur.

Préalable : MUI 763 à MUI 764

**MUI 787 1 cr.**

**Laboratoire d'accompagnement avancé V**

Objectifs : maîtriser les compétences relatives au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnement; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale, vocale ou chorale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et la ou le pianiste d'accompagnement.

Contenu : répétitions régulières supervisées; étude avancée du répertoire instrumental, vocal ou choral dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec la ou le titulaire d'instrument.

Préalable : MUI 690

**MUI 788 1 cr.**

**Laboratoire d'accompagnement avancé VI**

Objectifs : maîtriser les compétences relatives au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnement; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale, vocale ou chorale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et la ou le pianiste d'accompagnement.

Contenu : répétitions régulières supervisées; étude avancée du répertoire instrumental, vocal ou choral dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec la ou le titulaire d'instrument.

Préalable : MUI 787

**MUI 800 3 cr.**

**Séminaire d'exécution vocale**

Objectifs : approfondir ses connaissances dans le domaine de l'exécution vocale; identifier les différents aspects et problèmes reliés à l'exécution vocale; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions musicales; être en mesure de mettre en valeur les éléments stylistiques propres au répertoire à l'étude.

Contenu : étude de documents touchant à l'interprétation vocale; étude des caractéristiques stylistiques propres à une œuvre vocale; exécution d'œuvres musicales tirées du répertoire vocal de l'étudiante ou de l'étudiant.

**MUI 811 2 cr.**

**Technique de direction et de répétition I**

Objectifs : perfectionner sa technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental; appliquer les caractéristiques stylistiques propres au répertoire à l'étude; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations publiques. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu : ateliers de technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire choisi. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

**MUI 812 2 cr.**

**Technique de direction et de répétition II**

Objectifs : perfectionner sa technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental; appliquer les caractéristiques stylistiques propres au répertoire à l'étude; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations publiques. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu : ateliers de technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire choisi. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

**MUI 813 2 cr.**

**Technique de direction et de répétition III**

Objectifs : perfectionner sa technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental; appliquer les caractéristiques stylistiques propres au répertoire à l'étude; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations publiques. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu : ateliers de technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire choisi. Élaboration d'un journal de bord

démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

**MUI 814** **2 cr.**

**Technique de direction et de répétition IV**

Objectifs : perfectionner sa technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental; appliquer les caractéristiques stylistiques propres au répertoire à l'étude; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations publiques. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu : ateliers de technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire choisi. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

**MUI 819** **1 cr.**

**Atelier de direction d'orchestre**

Objectifs : s'initier aux techniques fondamentales de direction d'orchestre. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu : étude des techniques de base de direction d'orchestre; étude des éléments de phrasé et d'articulation propres aux cordes; étude des divers timbres orchestraux. Examen de partitions d'orchestre; application des techniques de direction à des œuvres d'orchestre. Laboratoire de direction. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

**MUI 820** **3 cr.**

**Tutorat en direction**

Objectifs : perfectionner sa technique de direction et de répétition d'un ensemble choral en lien avec les caractéristiques stylistiques propres au répertoire à l'étude; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations publiques. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu : rencontres individuelles sur la technique de direction en lien avec les caractéristiques stylistiques propres au répertoire d'un programme du récital de maîtrise; supervision de séances de répétition. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

**MUI 821** **3 cr.**

**Récital I**

Objectifs : diriger en concert un programme d'œuvres chorales de niveau supérieur. Être en mesure de rédiger un rapport portant sur l'autoévaluation de la prestation.

Contenu : présentation d'un programme de concert d'œuvres chorales. Le programme de concert doit être approuvé par la personne responsable du cours de direction. La personne responsable du cours de direction supervise la préparation aux deux récitals. L'évaluation finale est confiée à un jury. Une partie de l'évaluation s'appuie sur le rapport de l'étudiante ou de l'étudiant faisant état de sa propre évaluation de la prestation donnée en concert.

**MUI 822** **3 cr.**

**Récital II**

Objectifs : diriger en concert un programme d'œuvres chorales de niveau supérieur. Être en mesure de rédiger un rapport portant sur l'autoévaluation de la prestation.

Contenu : présentation d'un programme de concert d'œuvres chorales. Le programme de concert doit être approuvé par la personne responsable du cours de direction. La personne responsable du cours de direction supervise la préparation aux deux récitals. L'évaluation finale est confiée à un jury. Une partie de l'évaluation s'appuie sur le rapport de l'étudiante ou de l'étudiant faisant état de sa propre évaluation de la prestation donnée en concert.

**MUI 823** **3 cr.**

**Présentation du récital**

Objectifs : préparer les notes de programme des œuvres présentées lors du récital de maîtrise.

Contenu : présentation orale et écrite des notes de programme devant un comité aux fins d'évaluation finale.

**MUI 824** **6 cr.**

**Récital de maîtrise**

Objectifs : présenter dans le cadre d'un concert un programme d'œuvres de niveau de difficulté supérieur. Être en mesure de rédiger un rapport portant sur l'autoévaluation de la prestation.

Contenu : présentation d'un programme de concert d'œuvres chorales. Le programme de concert doit être approuvé par la personne responsable du cours. La personne responsable du cours de direction supervise la préparation du récital. L'évaluation finale est confiée à un jury. Une partie de l'évaluation s'appuie sur le rapport de l'étudiante ou de l'étudiant faisant état de sa propre évaluation de la prestation donnée.

Concomitante : MUI 823

**MUI 831** **3 cr.**

**Ateliers de l'École d'été I**

Objectifs : améliorer les éléments techniques de la direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu : identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

**MUI 832** **3 cr.**

**Ateliers de l'École d'été II**

Objectifs : améliorer les éléments techniques de la direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu : identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique

d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

**MUI 840** **1 cr.**

**Formation vocale pour chef de chœur**

Objectifs : connaître les mécanismes associés à la voix afin d'améliorer le son d'ensemble (timbre et couleur) d'un chœur; connaître les différents mécanismes et exercices pour améliorer la projection vocale des choristes et la qualité sonore d'un chœur.

Contenu : étude des différents mécanismes de la voix (anatomie, physiologie, respiration, projection du son et échauffement). Étude des différents exercices pour développer les capacités vocales et corriger les mauvaises habitudes de projection vocale des choristes, et pour rechercher le son d'ensemble désiré (timbre et couleur sonore d'un chœur). Application à des œuvres tirées du répertoire choral. Prestation d'une pièce pour chant soliste.

**MUI 841** **1 cr.**

**Atelier de diction vocale I**

Objectifs : apprendre les notions de l'alphabet international. Connaître les fondements de diction propres aux langues germaniques (latin germanique, anglais et allemand).

Contenu : exercices de prononciation et de transcription en alphabet international; étude des différents exercices pour corriger les mauvaises habitudes de prononciation des choristes. Application à des œuvres tirées du répertoire choral.

**MUI 842** **1 cr.**

**Atelier de diction vocale II**

Objectifs : maîtriser les notions de l'alphabet international. Connaître les fondements de diction propres aux langues romaines (latin romain, français et italien). Contenu : exercices de prononciation et de transcription en alphabet international; étude des différents exercices pour corriger les mauvaises habitudes de prononciation des choristes. Application à des œuvres tirées du répertoire choral.

**MUI 846** **1 cr.**

**Atelier sur la pratique chorale I**

Objectifs : explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble choral (choix de répertoire, critères d'audition, éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, éléments de psychologie et de dynamique de groupe); développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions.

Contenu : identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble choral (choix de répertoire, critères d'audition, éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, éléments de psychologie et de dynamique de groupe).

**MUI 847** **1 cr.**

**Atelier sur la pratique chorale II**

Objectifs : explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble choral; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions.

Contenu : identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble choral (choix de répertoire, critères d'audition, éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, éléments de psychologie et de dynamique de groupe).

**MUI 851** **4 cr.**

**Atelier d'été de direction chorale I**

Objectifs : améliorer les éléments techniques de la direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions.

Contenu : identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Participation au concert final.

**MUI 852** **4 cr.**

**Atelier d'été de direction chorale II**

Objectifs : améliorer les éléments techniques de la direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions.

Contenu : identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Participation au concert final.

Préalable : MUI 851

**MUI 853** **4 cr.**

**Atelier d'été de direction chorale III**

Objectifs : améliorer les éléments techniques de la direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions.

Contenu : identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Participation au concert final.

Préalable : MUI 852

**MUI 861** **4 cr.**

**Atelier d'été d'art vocal I**

Objectifs : maîtriser ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs reliés à l'interprétation d'œuvres vocales. Interprétation en concert d'œuvres vocales et chorales.

**MUI 862** **4 cr.**

**Atelier d'été d'art vocal II**

Objectifs : maîtriser ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs reliés à l'interprétation d'œuvres vocales. Interprétation en concert d'œuvres vocales et chorales.

Préalable : MUI 861

**MUI 863****4 cr.****Atelier d'été d'art vocal III**

Objectifs : maîtriser ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs reliés à l'interprétation d'œuvres vocales et chorales.

Préalable : MUI 862

**MUS****MUS 105****2 cr.****Formation auditive I**

Objectifs : améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège les éléments constituant un passage musical classique et jazz.

Contenu : solfège tonal non modulant incluant les degrés chromatiques et les notes ornementales en utilisant les clés de sol, de fa et de ut troisième ligne. Dictée tonale non modulante à une ou deux voix. Dictée et solfège rythmiques. Dictée d'accords isolés allant jusqu'à ceux de septième du deuxième degré avec leurs versements. Dictée atonale. Dictée de progressions harmoniques non modulantes incluant les dominantes secondaires. Dictée de progressions harmoniques simples en jazz.

Concomitante : MUE 201

**MUS 106****2 cr.****Formation auditive II**

Objectifs : améliorer la perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège les éléments constituant un passage musical.

Contenu : solfège tonal avec modulation aux tons voisins en utilisant les clés de sol, de fa et de ut (troisième et quatrième lignes); dictée tonale modulante à une ou deux voix. Dictée et solfège rythmiques. Dictée d'accords incluant tous les accords de septième avec leurs renversements et les accords de neuvième, onzième et treizième en position fondamentale. Dictée atonale. Dictée de progressions harmoniques modulantes et de progressions jazz de niveau intermédiaire.

Préalable : MUS 105

**MUS 109****2 cr.****Initiation à la direction chorale**

Objectif : s'initier aux techniques fondamentales de la direction d'un chœur.

Contenu : étude des techniques de base de direction. Examen de partitions chorales. Application des techniques de direction sur des œuvres chorales. Laboratoire de direction avec un ensemble vocal.

Préalables : MUE 101 et MUS 126

**MUS 123****1 cr.****Bibliographie et technique de recherche**

Objectifs : apprendre à exploiter les ressources d'une bibliothèque universitaire de musique; planifier les étapes d'une recherche documentaire; maîtriser les techniques de présentation écrite et orale de travaux de recherche de niveau universitaire.

Contenu : prise de contact avec les principaux outils de recherche. Planification de sujets de recherche dans les différents domaines de la musique. Étude des modes de présentation d'une recherche écrite et orale de niveau universitaire. Recherche supervisée sur un sujet libre. Supervision de la rédaction d'un essai.

**MUS 124****3 cr.****Introduction au langage musical**

Objectifs : se familiariser avec les éléments du langage musical tonal par l'écoute active d'œuvres choisies; s'initier aux techniques d'écriture, aux principales formes et aux principaux genres musicaux qui ont marqué l'évolution du langage musical au cours des périodes baroque, classique et romantique (jusqu'au début du 19<sup>e</sup> siècle); apprendre à reconnaître à l'audition les divers instruments ainsi que les formations vocales et instrumentales les plus caractéristiques de ces périodes. Contenu : étude des éléments du langage musical tonal par l'écoute active d'œuvres clés des périodes baroque, classique et romantique. Initiation, toujours par l'écoute, aux notions de tonalité, d'harmonie et de contrepoint, de modulations, ainsi qu'aux principes d'organisation rythmique. Présentation des différents types de phrases musicales, des principales formes (fugue, formes binaires et ternaires, forme sonate, rondo, etc.) et de leurs éléments constitutifs (motif, thème, phrase section, mouvement). Présentation des différentes familles d'instruments (bois, cuivres, cordes, claviers, percussions), des différentes tessitures vocales et des formations vocales et instrumentales les plus usitées au cours de ces périodes. Écoutes individuelles et en groupe. *Cette activité ne peut être reconnue à l'intérieur du baccalauréat en musique.*

**MUS 125****2 cr.****Formation auditive de base I**

Objectifs : développer la perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège les éléments constituant un passage musical simple. Contenu : solfège tonal non modulant en utilisant les clés de sol et de fa. Dictée et solfège de mélodies tonales simples. Dictée et solfège rythmiques. Dictée d'intervalles et d'accords isolés à trois sons. *Cette activité ne peut être reconnue à l'intérieur du baccalauréat en musique.*

**MUS 126****2 cr.****Formation auditive de base II**

Objectifs : développer la perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège les éléments constituant un passage musical plus complexe.

Contenu : solfège tonal non modulant en utilisant les clés de sol et de fa. Dictée et solfège de mélodies tonales plus complexes. Dictée tonale simple à deux voix. Dictée et solfège rythmiques. Dictée d'intervalles et d'accords isolés à trois sons avec les renversements. Dictée de progressions harmoniques élémentaires. *Cette activité ne peut être reconnue à l'intérieur du baccalauréat en musique.*

Préalable : MUS 125 ou l'équivalent

**MUS 138-139****1 cr. ch****Propos sur la musique I-II**

Objectifs : se renseigner sur différents aspects de l'actualité musicale en compagnie de conférencières et conférenciers recon-

nus pour leurs compétences et leur talent de communicatrice ou de communicateur; développer ses connaissances générales de la vie musicale et son esprit critique vis-à-vis la musique de concert.

Contenu : série de cinq conférences portant sur des sujets variés, en lien avec l'actualité musicale. Rédaction de comptes rendus de certaines de ces conférences.

**MUS 142****3 cr.****Pédagogie instrumentale**

Objectifs : être capable de développer des stratégies d'enseignement de l'instrument basées sur la connaissance des fondements de la psychologie cognitive; connaître les principaux facteurs de l'apprentissage (représentation et transfert des connaissances, motivation, etc.); apprendre à bien gérer la relation maître-élève.

Contenu : élaboration d'une méthode de travail d'un instrument à travers l'étude des différentes étapes de la construction du savoir. Stages pédagogiques supervisés. Résolution de problèmes maître-élève à partir de cas spécifiques présentés en classe.

**MUS 143****3 cr.****Initiation à la direction**

Objectif : s'initier aux techniques fondamentales de la direction d'orchestre et de chœur.

Contenu : étude de la direction; examen de partitions orchestrales et chorales. Laboratoires de direction, avec orchestre ou chœur.

Concomitante : MUE 201

**MUS 146****3 cr.****Industrie de la musique**

Objectifs : s'initier aux caractéristiques de l'industrie de la musique; apprendre à planifier son développement professionnel et à en gérer les aspects financiers et commerciaux.

Contenu : étude de la structure de l'industrie de la musique. Appréciation du rôle de chacun des intervenants du milieu professionnel. Étapes d'élaboration d'un dossier d'artiste. Étude des organismes commanditaires et subventionnaires. Étude des modalités de demandes de bourses et de subventions.

**MUS 205****2 cr.****Formation auditive III**

Objectifs : améliorer la perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège les éléments constituant un passage musical d'une plus grande complexité.

Contenu : solfège tonal avec chromatisme et modulation aux tons éloignés en utilisant les clés de sol, de fa et de ut (troisième et quatrième lignes). Solfège et dictée rythmiques. Solfège et dictée atonaux. Dictée mélodique tonale à une ou plusieurs voix avec modulation aux tons éloignés. Dictée d'accords isolés allant jusqu'à ceux de neuvième et de sixte augmentée. Dictée harmonique propre au langage romantique.

Préalable : MUS 106

**MUS 206****2 cr.****Formation auditive IV**

Objectifs : améliorer la perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire en dictée un passage de musique tonale ou atonale; acquérir une maîtrise du solfège tonal et atonal.

Contenu : solfège tonal avec chromatisme et modulation aux tons éloignés utilisant les clés de sol, de fa et de ut (première, troisième et quatrième lignes). Solfège et dictée rythmiques. Dictée mélodique tonale à une ou plusieurs voix avec modulation aux tons éloignés. Solfège et dictée atonaux. Dictée d'accords isolés incluant des structures harmoniques non tonales (*clusters*, harmonie de quarts et de quintes). Dictée harmonique propre au langage du début du 20<sup>e</sup> siècle.

Préalable : MUS 205

**MUS 251****1 cr.****Harmonisation au clavier**

Objectifs : développer des habiletés d'harmonisation au clavier de courtes mélodies classiques et populaires; acquérir des outils et des mécanismes techniques pour l'accompagnement au clavier.

Contenu : étude des enchaînements d'accords à trois et quatre sons. Étude des progressions harmoniques les plus utilisées dans l'accompagnement de mélodies classiques et populaires. Réalisation de basses chiffrées.

**MUS 261****1 cr.****Harmonisation jazz au clavier I**

Objectifs : acquérir une connaissance de base de l'harmonie jazz et réaliser des enchaînements harmoniques à l'aide du clavier.

Contenu : étude et réalisation des symboles d'accords à quatre et cinq voix. Exécution au clavier des différents enchaînements d'accords de septième. Réalisation au clavier des principales progressions harmoniques couramment utilisées dans le répertoire jazz. Interprétation au clavier d'une marche harmonique d'une pièce du répertoire standard de jazz.

Concomitante : MUE 201

**MUS 262****1 cr.****Harmonisation jazz au clavier II**

Objectifs : parfaire sa connaissance de base du clavier en tant qu'outil de travail. Réaliser plusieurs concepts d'écriture à l'aide du clavier.

Contenu : formation au clavier des différents accords avec leurs extensions et altérations. Écriture à quatre et cinq voix. Réalisation au clavier des principales progressions harmoniques couramment utilisées dans le répertoire jazz. Interprétation au clavier de marches harmoniques de niveau intermédiaire tirées du répertoire standard de jazz.

Préalable : MUS 261

**MUS 341****2 cr.****Stage d'enseignement II**

Objectifs : développer et raffiner ses habiletés d'intervention pédagogique dans le cadre de l'enseignement individuel de l'instrument ou du chant; apprendre à diriger son élève vers une étape d'évaluation.

Contenu : deux heures par semaine d'enseignement individuel de l'instrument ou du chant; planification d'une stratégie de perfectionnement, en fonction des besoins de l'élève; observation et critique de sa réalisation des objectifs visés.

Préalable : MUS 340

**MUS 343****3 cr.****Initiation à la direction instrumentale**

Objectifs : acquérir les bases d'une technique efficace et expressive de la direction d'un ensemble instrumental grâce à des exercices pratiques, des observations, des préparations et des autoévaluations.

Contenu : cours théorique et pratique axé sur l'apprentissage des techniques de base de la direction instrumentale. Étude et préparation de la partition du directeur : connaissance et annotation de la partition. Préparation du temps de podium : techniques de répétition, analyse du temps de répétition et élaboration d'un plan de travail. Exercices pratiques et travail au podium avec un ensemble instrumental.

**MUS 344 3 cr.**

#### Enregistrement I

Objectif : acquérir des connaissances en studio d'enregistrement.  
Contenu : introduction à la prise de son, aux microphones, aux consoles de son, à l'enregistrement audionumérique par ordinateur avec le logiciel Protools. Travaux pratiques.

**MUS 345 3 cr.**

#### Enregistrement II

Objectif : parfaire ses connaissances en studio d'enregistrement.  
Contenu : poursuite de l'apprentissage de la prise de son en studio. Apprentissage des différents traitements de signaux tels que la réverbération, la compression, l'égalisation ainsi que le montage et le mixage sonore. Travaux pratiques.

Préalable : MUS 344

**MUS 346 2 cr.**

#### Édition musicale assistée par ordinateur

Objectif : acquérir la connaissance des logiciels d'édition musicale.  
Contenu : introduction aux divers logiciels d'édition et de transcription musicale. Étude approfondie du logiciel Finale. Travaux pratiques.

**MUS 360 2 cr.**

#### Stage d'enseignement instrumental I

Objectifs : développer des habiletés pédagogiques dans le cadre de l'enseignement de l'instrument, de la voix ou de la musique d'ensemble en petits groupes; apprendre à analyser les besoins pédagogiques des élèves; développer une démarche autonome et professionnelle en enseignement, respectueuse des ressources, des exigences et des contraintes imposées par l'environnement; apprendre à gérer la relation maître-élèves et les relations professionnelles avec les intervenants.

Contenu : stage pédagogique de 10 cours de 75 minutes dont deux supervisés. Quatre rencontres de planification, de formation, d'observation et d'autoévaluation.

Préalable : MUS 142

**MUS 361 2 cr.**

#### Stage d'enseignement instrumental II

Objectifs : perfectionner des habiletés pédagogiques dans le cadre de l'enseignement de l'instrument, de la voix ou de la musique d'ensemble en petits groupes; apprendre à analyser les besoins pédagogiques des élèves; développer une démarche autonome et professionnelle en enseignement, respectueuse des ressources, des exigences et des contraintes imposées par l'environnement; apprendre à gérer la relation maître-élèves et les relations professionnelles avec les intervenants.

Contenu : stage pédagogique de 10 cours de 75 minutes dont deux supervisés. Quatre rencontres de planification, de formation, d'observation et d'autoévaluation.

Préalable : MUS 360

**MUS 401-402 1 cr. ch.**

#### Séminaire de musique I-II

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

**MUS 403-404 3 cr. ch.**

#### Séminaire de musique III-IV

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

**MUS 405 2 cr.**

#### Séminaire de musique IX

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

**MUS 406 2 cr.**

#### Séminaire de musique X

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

**MUS 407 1 cr.**

#### Séminaire de musique XI

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

**MUS 408 1 cr.**

#### Séminaire de musique XII

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

**MUS 409 1 cr.**

#### Séminaire de musique XIII

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

**MUS 411-412 1 cr. ch.**

**MUS 413-414 3 cr. ch.**

#### Séminaire de musique V à VIII

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

**MUS 423 3 cr.**

#### Enseignement stratégique et musique

Objectifs : développer une démarche dynamique et réfléchie de l'enseignement de la musique qui utilise les principes de l'enseignement stratégique. Acquérir les outils permettant de planifier, de concevoir et de réaliser des situations d'apprentissage qui intègrent, dans l'enseignement privé, les principes de l'enseignement stratégique à l'enseignement de la musique (instrument ou matières théoriques).

Contenu : fondements et principes de l'enseignement stratégique, rôle de l'enseignant, mises en situation, études de cas, réflexion et travail sur sa pratique pédagogique en cours privé ainsi que sur la musique (matières théoriques ou instrument) comme objet d'apprentissage.

**MUS 501 2 cr.**

#### Formation auditive jazz I

Objectifs : améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit en solfège ou à l'instrument les éléments constituant un passage musical jazz.

Contenu : étude des intervalles et des motifs mélodiques par degrés des différentes gammes. Transcription de mélodies construites à partir des gammes majeures, mineures, pentatoniques et blues sans chromatisme. Reconnaissance des modes de la gamme majeure. Étude des accords de septième et de leurs renversements. Identification des progressions d'accords en mode majeur. Exercices de dictée et solfège rythmiques binaires et ternaires utilisant les différentes combinaisons de croches égales, croches swing et triolets. Étude des techniques de transcriptions musicales. Réalisation de transcriptions blues ou modales du répertoire de jazz.

**MUS 502 2 cr.**

#### Formation auditive jazz II

Objectifs : améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit en solfège ou à l'instrument les éléments constituant un passage musical jazz.

Contenu : étude des intervalles et des motifs mélodiques par degrés des différentes gammes. Transcription de mélodies construites à partir des gammes majeures, mineures, pentatoniques et blues avec chromatisme. Étude des gammes be-bop, diminuées et par tons ainsi que des accords de neuvième, onzième et treizième sans altérations. Identification des progressions simples d'accords en mode mineur. Exercices de dictée et solfège rythmiques utilisant les différentes combinaisons binaires et ternaires de doubles-croches. Réalisation de transcriptions du répertoire standard de jazz, de mélodies harmonisées à deux voix et de lignes de basse simples.

Préalable : MUS 501

**MUS 503 2 cr.**

#### Formation auditive jazz III

Objectifs : améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit en solfège ou à l'instrument

les éléments constituant un passage musical jazz.

Contenu : étude des motifs mélodiques par degrés des différentes gammes. Transcription de mélodies construites à partir des gammes be-bop, diminuées et par tons. Reconnaissance des modes de la gamme mineure mélodique. Étude des accords de neuvième, onzième et treizième avec altérations. Identification des progressions d'accords plus élaborées en modes majeur et mineur. Exercices de dictée et solfège rythmiques utilisant les particularités des rythmes latins. Réalisation de transcriptions du répertoire be-bop, de mélodies harmonisées à trois voix et de lignes de basse plus élaborées.

Préalable : MUS 502

**MUS 504 2 cr.**

#### Formation auditive jazz IV

Objectifs : améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit en solfège ou à l'instrument les éléments constituant un passage musical jazz.

Contenu : étude des motifs mélodiques par degrés des différentes gammes. Transcription de mélodies construites à partir des gammes altérées et be-bop. Reconnaissance des modes de la gamme mineure mélodique. Étude des accords de neuvième, onzième et treizième avec altérations. Identification des progressions d'accords plus élaborées en modes majeur et mineur. Exercices de dictée et solfège rythmiques utilisant les particularités des instruments de percussions latines et de la batterie. Réalisation de transcriptions de solos des grands maîtres de l'époque moderne et d'une transcription complète d'un arrangement à quatre voix avec section rythmique.

Préalable : MUS 503

**MUS 541 3 cr.**

#### Danse folklorique et enfantine

Objectifs : connaître le répertoire de danses folkloriques et enfantines; apprendre les différents pas de danse associés au répertoire choisi; étudier les liens qui existent entre la chanson et la danse, entre la forme musicale et la chorégraphie.

Contenu : étude du répertoire de danses folkloriques et enfantines. Apprentissage et analyse des pas de base de la danse folklorique. Étude des rapports entre la chanson et la danse, entre la forme musicale et la chorégraphie. Travail de bibliographie, de discographie, de notation et de création.

**MUS 542 3 cr.**

#### Eutonie

Objectifs : connaître les fondements du mouvement organique selon la démarche pédagogique de Gerda Alexander; améliorer la posture et développer la prise de conscience de l'unité fonctionnelle corporelle en lien avec les activités d'apprentissage et d'interprétation musicale.

Contenu : étude des fondements du mouvement organique selon la démarche pédagogique de Gerda Alexander. Prévention des problèmes musculosquelettiques, prise de conscience de l'unité fonctionnelle corporelle, travail sur l'image du corps, développement de sens tactile, recherche de l'équilibre postural et tonique ajusté à l'action. Perception et analyse de divers principes de mouvements en rapport avec l'apprentissage et l'interprétation musicale.

- MUS 543** **3 cr.**  
**Rythmique**  
 Objectif : développer la perception auditive, le sens rythmique et l'expression musicale par des exercices spécifiques.  
 Contenu : développement de la perception auditive, du sens rythmique et de l'expression musicale. Exercices sensoriels et moteurs faits en étroite relation avec la musique pour procurer à l'individu des images auditives et motrices. Travail de créativité fait à partir de bandes sonores.
- MUS 605-606** **1 cr. ch.**  
**Formation auditive appliquée I et II**  
 Objectifs : améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège un passage musical; apprendre des techniques qui entraîneront l'oreille à identifier et à corriger rapidement des problèmes d'exécution dans un contexte de répétition.  
 Contenu : solfège et dictée musicale à partir du répertoire. Identification et correction de problèmes d'exécution dans un contexte de répétition. Reproduction en solfège d'une voix à l'intérieur d'une texture homophonique et polyphonique. Reproduction correcte du rythme résultant d'une texture chorale ou instrumentale. Identification des progressions harmoniques d'un passage tiré du répertoire. Identification de la forme de courts extraits musicaux.  
 Préalable : MUS 605 à MUS 606
- MUS 620** **2 cr.**  
**Lecture dirigée en didactique du jazz I**  
 Objectif : approfondir l'étude d'un sujet relié à la didactique du jazz.  
 Contenu : sélection d'un sujet relié à l'enseignement du jazz. Étude et élaboration d'une bibliographie. Réalisation du matériel pédagogique approprié.
- MUS 621** **2 cr.**  
**Lecture dirigée en didactique du jazz II**  
 Objectif : approfondir l'étude d'un sujet relié à la didactique du jazz.  
 Contenu : sélection d'un sujet relié à l'enseignement du jazz. Étude et élaboration d'une bibliographie. Réalisation du matériel pédagogique approprié.
- MUS 701-702** **1 cr. ch.**  
**Projet spécial en musique I-II**  
 Objectif : réaliser un projet de recherche ou d'expérimentation en musique.  
 Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation de la musique en matières théoriques, historiques ou pratiques en fonction des orientations académiques et professionnelles de l'étudiante ou de l'étudiant.
- MUS 703** **1 cr.**  
**Projet spécial en musique III**  
 Objectif : réaliser un projet de recherche ou d'expérimentation en musique.  
 Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation de la musique en matières théoriques, historiques ou pratiques en fonction des orientations académiques et professionnelles de l'étudiante ou de l'étudiant.
- MUS 704** **1 cr.**  
**Projet spécial en musique IV**  
 Objectif : réaliser un projet de recherche ou d'expérimentation en musique.  
 Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation de la musique en matières théoriques, historiques ou pratiques en fonction des orientations académiques et professionnelles de l'étudiante ou de l'étudiant.
- MUS 711** **1 cr.**  
**Atelier de pédagogie de chœur d'enfants I**  
 Objectifs : s'initier aux diverses stratégies pédagogiques de la direction de chœur d'enfants; connaître les différentes techniques vocales propres à la voix d'enfant et d'adolescent; connaître les différents éléments de mutation de la voix chez l'adolescent.  
 Contenu : introduction aux principaux facteurs de l'apprentissage (représentation et transfert des connaissances, motivation, etc.). Élaboration d'une méthode de répétition de chœur d'enfants à travers l'étude des différentes étapes de la construction du son d'ensemble recherché. Résolution de problèmes relatifs au rapport chef-enfant à partir de cas spécifiques. Laboratoire de répétition avec chœur d'enfants.
- MUS 712** **1 cr.**  
**Atelier de pédagogie de chœur d'enfants II**  
 Objectifs : développer des stratégies pédagogiques de la direction de chœur d'enfants; être capable d'appliquer les différentes techniques vocales propres à la voix d'enfant et d'adolescent; parfaire ses connaissances des différents éléments de mutation de la voix chez l'adolescent.  
 Contenu : étude des principaux facteurs de l'apprentissage (représentation et transfert des connaissances, motivation, etc.). Évaluer sa méthode de répétition de chœur d'enfants à travers l'étude des différentes étapes de la construction du son d'ensemble recherché. Résolution de problèmes relatifs au rapport chef-enfant à partir de cas spécifiques. Laboratoire de répétition avec chœur d'enfants.  
 Préalable : MUS 711
- MUS 713** **1 cr.**  
**Initiation à la direction d'orchestre**  
 Objectif : s'initier aux techniques fondamentales de la direction d'orchestre.  
 Contenu : étude des techniques de base de direction d'orchestre. Étude des éléments de phrasé et d'articulation propres aux cordes. Étude des divers timbres orchestraux. Examen de partitions d'orchestre. Application des techniques de direction sur des œuvres d'orchestre. Laboratoire de direction avec orchestre de chambre.  
 Concomitante : MUI 613
- MUS 720** **1 cr.**  
**Atelier d'improvisation avancée I**  
 Objectif : perfectionner les concepts de l'improvisation jazz.  
 Contenu : étude de progressions harmoniques de niveau supérieur. Pratique des principales techniques d'improvisation avancée ainsi que leurs applications dans le répertoire.
- MUS 721** **1 cr.**  
**Atelier d'improvisation avancée II**  
 Objectif : perfectionner les concepts de l'improvisation jazz.  
 Contenu : étude de progressions harmoniques de niveau supérieur. Pratique des principales techniques d'improvisation avancée ainsi que leurs applications dans le répertoire.  
 Préalable : MUS 720
- MUS 750** **1 cr.**  
**Production d'un démo**  
 Objectifs : produire un enregistrement d'une ou de quelques œuvres à des fins de promotion. Développer un esprit critique au cours des séances d'enregistrement.  
 Contenu : sélection du répertoire avec la personne responsable du cours, avec l'approbation de la personne responsable du programme. Travail de recherche de style et de sonorité conformes à l'esthétique du répertoire. Préparation et participation à des séances d'enregistrement supervisées. Élaboration d'un rapport faisant état de sa propre évaluation sur les différentes étapes de production d'un enregistrement.
- MUS 751** **1 cr.**  
**Production de démo et de dossier d'artiste**  
 Objectifs : produire un enregistrement à des fins de promotion et concevoir un dossier d'artiste.  
 Contenu : sélection du répertoire. Participation à une séance d'enregistrement supervisée. Conception et réalisation d'un dossier de promotion.
- MUS 752** **2 cr.**  
**Production d'un démo et d'un dossier d'artiste**  
 Objectifs : produire un enregistrement de plusieurs pièces à des fins de promotion et concevoir un dossier d'artiste. Développer un esprit critique au cours des séances d'enregistrement.  
 Contenu : sélection du répertoire avec la personne responsable. Ce répertoire doit être soumis à la personne responsable du programme pour approbation. Travail de recherche de style et de sonorité conformes à l'esthétique du répertoire. Préparation et participation à une séance d'enregistrement supervisée. Conception et réalisation d'un dossier de promotion. Élaboration d'un rapport faisant état de sa propre évaluation sur les différentes étapes de production d'un enregistrement. *Ce cours pourra être suivi avec les étudiantes et étudiants inscrits au diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en interprétation musicale.*
- MUS 760** **1 cr.**  
**Gestion et entrepreneuriat en musique**  
 Objectifs : développer des outils de gestion nécessaires à la planification d'une carrière en musique et propres à un organisme musical. Apprendre à planifier son développement professionnel et à en gérer les aspects financiers et commerciaux.  
 Contenu : présentation des différents éléments de gestion relatifs au fonctionnement d'une carrière en musique et d'un organisme musical. Étude des principes d'une saine gestion financière. Définition des caractéristiques propres au leadership. Étude des principaux organismes commanditaires et subventionnaires retrouvés dans l'industrie de la musique. Étude des modalités de demandes de bourses et de subventions. *Cette activité pourrait se dérouler au Campus de Longueuil avec les étudiantes et étudiants inscrits au diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en direction de chant choral.*
- MUS 761** **1 cr.**  
**Gestion d'un organisme culturel**  
 Objectif : développer des outils de gestion propres à un organisme musical.  
 Contenu : présentation des différents éléments de gestion relatifs au fonctionnement d'un organisme musical. Étude des
- principes de gestion humaine, financière et matérielle. Définition des caractéristiques propres au leadership. Étude des différents outils d'évaluation du fonctionnement administratif et artistique de l'organisme.
- MUS 800** **3 cr.**  
**Séminaire de pédagogie musicale**  
 Objectifs : approfondir diverses approches de la pédagogie musicale en lien avec la discipline; développer des stratégies pédagogiques basées sur les fondements de la psychologie cognitive (représentations, transfert des connaissances, métacognition, stratégies d'apprentissage, etc.); comprendre les principaux facteurs responsables de l'apprentissage.  
 Contenu : étude des diverses approches de la pédagogie musicale en lien avec la discipline; étude des stratégies pédagogiques basées sur la connaissance des fondements de la psychologie cognitive; recherche et développement de stratégies et de ressources appropriées aux situations pédagogiques particulières de chacune et de chacun.
- MUS 810** **1 cr.**  
**Formation auditive appliquée**  
 Objectif : améliorer la perception auditive sur les plans harmonique et mélodique; développer l'habileté à entendre et à reproduire un passage musical; apprendre des techniques qui entraîneront l'oreille à identifier et à corriger rapidement des problèmes d'exécution dans un contexte de répétition.  
 Contenu : solfège et dictée musicale à partir du répertoire. Identification et correction de problèmes d'exécution dans un contexte de répétition. Reproduction en solfège d'une voix à l'intérieur d'une texture homophonique et polyphonique. Identification des progressions harmoniques d'un passage tiré du répertoire. Identification de la forme de courts extraits musicaux.
- MUS 811** **1 cr.**  
**Atelier de pédagogie de chœur d'enfants I**  
 Objectifs : s'initier aux diverses stratégies pédagogiques de la direction de chœur d'enfants; connaître les différentes techniques vocales propres à la voix d'enfant et d'adolescent (registre, mutation, etc.). Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.  
 Contenu : introduction aux principaux facteurs favorisant l'apprentissage chez les enfants; élaboration d'une méthode de répétition de chœur d'enfants en lien avec le son d'ensemble recherché. Laboratoire de répétition. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.
- MUS 812** **1 cr.**  
**Atelier de pédagogie de chœur d'enfants II**  
 Objectifs : s'initier aux diverses stratégies pédagogiques de la direction de chœur d'enfants; connaître les différentes techniques vocales propres à la voix d'enfant et d'adolescent (registre, mutation, etc.). Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.  
 Contenu : introduction aux principaux facteurs favorisant l'apprentissage chez les enfants; élaboration d'une méthode de répétition de chœur d'enfants en lien avec le son d'ensemble recherché. Laboratoire

de répétition. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

## MUT

### MUT 201 3 cr. Édition musicale informatisée

Objectifs : acquérir la connaissance théorique et pratique des logiciels d'édition musicale; apprendre à connaître les normes de l'édition musicale.

Contenu : introduction aux divers logiciels d'édition et de transcription musicale. Étude approfondie de logiciels d'édition musicale dont Finale. Travaux pratiques.

### MUT 202 3 cr. Technologie musicale et production

Objectif : développer ses connaissances des techniques de production actuelles correspondant aux différents secteurs de la musique.

Contenu : étude du fonctionnement des principaux appareils reliés à la technologie musicale comme l'ordinateur, le synthétiseur et l'interface MIDI. Introduction aux notions d'acoustique et de numérisation. Apprentissage du logiciel de type séquenceur Digital Performer.

### MUT 211 3 cr. Musique et image

Objectifs : acquérir les connaissances théoriques et pratiques des logiciels de synchronisation audio/vidéo; étude de leurs diverses applications.

Contenu : introduction aux différents logiciels spécialisés dans la synchronisation audio/vidéo. Travaux pratiques.

## NPF

### NPF 700 3 cr. Grammaire nouvelle I : la phrase

Objectifs : approfondir l'étude du fonctionnement de la phrase de base et des groupes syntaxiques; les types de phrase; la phrase complexe : coordination et subordination dans leur composante syntaxique; vérifier leur utilité dans l'enseignement du français.

Contenu : constituants de la phrase de base. Types et formes des phrases. Phrases à structures particulières et hiérarchisation de l'information. Structure et constituants des groupes syntaxiques. Fonctions des mots, des groupes et des phrases subordonnées.

### NPF 710 3 cr. Grammaire nouvelle II : le texte

Objectifs : approfondir les notions de reprise et de progression de l'information en vue d'une compréhension efficace des textes inhérents à la pratique enseignante; développer des stratégies visant une production efficace et significative dans le cadre des nouveaux programmes d'études du français.

Contenu : cohérence du texte, reprise par substitutions lexicales (fidèles, infidèles et associatives), pronominalisation (personnelle, démonstrative et relative) et subordination, organisateurs textuels, connecteurs argumentatifs coordonnants,

subordonnants et éléments adverbiaux), les formes de la phrase et la répartition de l'information, le point de vue (rôle de l'incise et de la complétive, entre autres), liens entre l'oral et l'écrit.

### NPF 720 3 cr. Pratiques textuelles I : types de textes

Objectifs : distinguer les caractéristiques des divers types de textes prescrits dans les nouveaux programmes d'études du français; harmoniser les pratiques de lecture, de production orale et d'écriture et en maîtriser les démarches didactiques.

Contenu : typologie des genres littéraires. La dominante textuelle narrative, poétique, dialogale, descriptive, explicative et argumentative. Les profils de scripteur.

### NPF 730 3 cr. Pratiques textuelles II : l'histoire littéraire

Objectifs : connaître les grands moments de l'histoire littéraire québécoise et française en vue de pouvoir commenter des œuvres en classe; observer les rapports de la littérature avec la société.

Contenu : analyse des grands courants littéraires français et québécois, étude d'œuvres marquantes, mise en rapport des courants littéraires avec les mouvements sociaux. Utilisation de ces connaissances en classe.

### NPF 740 3 cr. Programme de lecture

Objectif : se familiariser avec une quinzaine d'œuvres importantes du corpus littéraire français et québécois susceptibles d'être étudiées en classe.

Contenu : lecture et analyse d'une quinzaine d'œuvres françaises et québécoises (19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles). Étude des principaux auteurs. Situation des œuvres dans leur époque. Analyse des caractéristiques formelles et thématiques des œuvres. Utilisation didactique de la lecture en production écrite et orale.

Préalable : NPF 730

## PED

### PED 348 3 cr. Femmes et éducation

Objectifs : comprendre et être capable d'évaluer l'évolution des études sur les femmes dans le champ de l'éducation; comprendre de façon critique la situation des femmes dans le domaine de l'éducation; se familiariser avec des pratiques alternatives de recherche et d'intervention pédagogique tenant compte de l'expérience et du savoir des femmes.

Contenu : examen critique des savoirs produits dans le champ de l'éducation en relation avec les questions reliées aux femmes. Comparaison avec les savoirs produits dans d'autres champs disciplinaires. Analyse critique de la situation des femmes dans les domaines suivants : pratiques éducatives, structure occupationnelle et savoirs reconnus comme légitimes à enseigner. Examen des conditions de production d'un savoir reconnaissant l'expérience des femmes dans les institutions éducatives. Analyse et comparaison de pratiques éducatives visant à combattre le sexisme et à valoriser la présence et la contribution des femmes.

## PEF

### PEF 701 3 cr. Méthodologie et épistémologie féministes

Objectifs : offrir un lieu d'analyse et de synthèse des différents apports théoriques et méthodologiques développés dans les études féministes jusqu'à présent; comprendre en profondeur les débats théoriques fondamentaux dans une perspective multidisciplinaire; favoriser le questionnement et la réflexion sur les intérêts de recherche des personnes participantes selon une approche féministe.

Contenu : étude des postulats qui sous-tendent l'épistémologie féministe. Théorie touchant les familles de pensée féministes et les rapports sociaux de genre et leur impact dans différentes disciplines. Épistémologie féministe et approches méthodologiques spécifiques. Examen critique des outils de collecte de données et d'analyse utilisés dans diverses disciplines du point de vue de la recherche féministe.

## PHI

### PHI 101 3 cr. Introduction à la philosophie du langage

Objectifs : comprendre la problématique de la philosophie du langage dans la philosophie; être en mesure d'évaluer la pertinence philosophique du virage linguistique du 20<sup>e</sup> siècle.

Contenu : rôle du langage dans la communication (la pragmatique). Relation du langage à la connaissance (épistémologie) et rôle du langage dans les rapports à autrui (éthique).

### PHI 105 3 cr. Philosophie politique I

Objectif : fournir une introduction et une perspective critique sur les débats contemporains en philosophie politique.

Contenu : le libéralisme, le contractualisme et les théories de la justice : Rawls, Kymlicka. Courants communautariens : Taylor, MacIntyre, Sandel. Échos européens de ces débats : Van Parijs, Renault, Ferry, Habermas. L'argumentation universaliste en référence aux théories de la société, le constitutionnalisme, le procéduralisme et le républicanisme. La théorie de la délibération démocratique depuis la fin du 20<sup>e</sup> siècle.

### PHI 106 3 cr. Philosophie de l'art

Objectif : s'initier à l'art comme véhicule d'expression et de pensée et comme moyen d'interprétation du monde.

Contenu : examen de divers points de vue sur l'art. L'attitude esthétique. L'analyse des éléments de l'art : la surface, la forme, l'expression et le symbole. L'art comme lieu de vérité : les critères de critique, l'objectivité, la subjectivité et l'instrumentalité de la valeur esthétique.

### PHI 111 3 cr. Introduction à la logique

Objectifs : acquérir les concepts et méthodes de base de la logique; apprendre à organiser ses propres textes d'un point de vue logique, à être critique face aux discours qui se veulent démonstratifs, à en dégager la structure, et ainsi à en mieux jauger la valeur, à appliquer la logique aux problèmes de son champ d'intérêt; s'initier

aux méthodes formelles déductives et rigoureuses.

Contenu : vérité et fonctions de vérité : la logique des connecteurs. La logique de la quantification (monadique). Sophismes; analogies, dilemmes. Causalité et induction.

### PHI 112 3 cr. Introduction à l'épistémologie

Objectif : s'initier aux concepts fondamentaux et aux principaux débats de l'épistémologie contemporaine.

Contenu : nature de l'épistémologie. Types de connaissance : sensation, perception, mémoire, imagination, conceptualisation. Sciences naturelles : hypothèses, lois, mesure, théories, vérification, modèle hypothético-déductif; analyse historique : théorie des paradigmes de Kuhn; cause, hasard et déterminisme. Sciences du comportement humain : cercle épistémologique, problèmes de mesure, d'isolement des faits, de vérification des théories, behaviorisme, phénoménologie et structuralisme comme alternatives au modèle hypothético-déductif. Signification du terme « science », science et vérité, science et sens commun, science et philosophie, science et société.

### PHI 115 3 cr. Histoire de la pensée médiévale

Objectif : s'initier à la pensée scolastique médiévale qui est un point tournant important dans l'histoire de la pensée occidentale à cause des influences multiculturelles et centralisatrices au même temps.

Contenu : l'héritage classique au Moyen Âge par le Pseudo Denys, Boèce et Jean Scot Érigène; les débuts de la scolastique - la réception d'Aristote et la rencontre avec la pensée arabe et juive; les écoles et les universités; Anselme de Canterbury; Albert le Grand; Thomas d'Aquin, la théorie de l'acte-puissance et la métaphysique de l'être, sa théorie de connaissance; Bonaventure, création et temporalité; Jean Duns Scot et le concept univoque de l'être. Guillaume d'Ockham et la connaissance de la nature de Dieu.

### PHI 117 3 cr. La pensée contemporaine continentale

Objectif : identifier les principaux penseurs et courants de la philosophie continentale au 20<sup>e</sup> siècle et s'initier plus particulièrement à certains d'entre eux.

Contenu : le néo-kantisme allemand et français. La phénoménologie et l'existentialisme, la philosophie du dialogue. La philosophie de l'espérance, l'école de Francfort, les marxismes au 20<sup>e</sup> siècle. Le versant « continental » du tournant linguistique. Le poststructuralisme, la déconstruction et le « postmoderne ». L'herméneutique philosophique. La pragmatique universelle et transcendantale, la dialogique, la philosophie des réseaux. Discussions récentes avec la philosophie analytique.

### PHI 118 3 cr. La pensée contemporaine analytique

Objectif : s'initier à la philosophie analytique contemporaine, caractérisée par sa réaction à l'avancement des sciences, par ses dimensions pragmatiste et empiriste, par sa critique du rationalisme.

Contenu : le pragmatisme américain (James, Peirce, Dewey); logicisme et néo-empirisme (Frege, Russell); le positivisme logique (Carnap et le cercle de Vienne); Wittgenstein : Tractatus (langage-tableau) et Investigations philosophiques (jeux de

langage); philosophie du langage ordinaire (Austin, Searle); critique du positivisme logique et rationalisme critique : Popper, Quine.

**PHI 119** **3 cr.**

### **Problématiques éthiques contemporaines**

Objectifs : connaître les principales transformations de la problématique éthique en philosophie contemporaine; acquérir les notions de base et méthodologies particulières en éthique; approfondir les débats philosophiques autour des distinctions éthique fondamentale/éthique appliquée-éthique normative-métaéthique-éthique de la vie bonne/justice.

Contenu : étude de la transformation de la problématique éthique suite aux tournants linguistique, existentialiste et structuraliste en philosophie (Moore, Hare, Wittgenstein... De Beauvoir, Sartre... Althusser, Lacan...); différences entre les approches métaéthique, existentialiste et marxiste en éthique; modification de la pensée éthique avec l'avènement de la bioéthique et des éthiques appliquées.

**PHI 121** **3 cr.**

### **Philosophie et psychologie**

Objectifs : comprendre la différence essentielle entre le regard du philosophe et celui du psychologue sur l'Homme; comprendre la différence entre la valeur (et le pouvoir) de vérité de la philosophie et celle de la psychologie.

Contenu : à travers une esquisse historique, on verra la diversité des regards possibles sur l'être humain, ainsi que la longue prédominance du regard philosophique en Occident. Ce cadre permet d'étudier la naissance de la psychologie et de ses différents courants. On verra pourquoi la psychologie attend sans le savoir la « réanimation » philosophique.

**PHI 126** **3 cr.**

### **Métaphysique**

Objectif : permettre à l'étudiante ou à l'étudiant de se familiariser avec les questions de la tradition métaphysique.

Contenu : analyse des grandes métaphysiques classiques sous leur forme antique, médiévale ou moderne, de l'approche analytique de la question et de la critique de la métaphysique conçue comme science unificatrice (ontologie). Traitement de thèmes classiques de la pensée métaphysique (temps et destin, liberté et nécessité, Dieu et le monde, âme et corps, etc.) ou des problèmes plus récents (statut des qualia, engagement ontologique des théories, etc.).

**PHI 127** **3 cr.**

### **Introduction à la philosophie**

Objectif : comprendre la réalité et la nécessité de la philosophie, dans une perspective historique générale, connectée au présent.

Contenu : présentations des grandes doctrines philosophiques, des Grecs présocratiques aux auteurs du 20<sup>e</sup> siècle, en situant chacune des doctrines dans son monde ambiant, lui-même caractérisé par rapport au nôtre, afin d'y avoir une interrogation vivante et un éternel présent.

**PHI 128** **3 cr.**

### **Anthropologie philosophique**

Objectif : approfondir les dimensions du discours philosophique sur l'être humain. Contenu : les grandes critiques de la représentation traditionnelle de l'humain à l'époque moderne et contemporaine.

Exploration et traitement d'aspects déterminants de l'anthropologie : l'humain comme être social, politique, économique, juridique; l'humain entre nature et culture, individualité et socialité; l'humain comme être de sensation, de désir et de plaisirs; l'humain défini par les catégories de base de la culture, éthique, esthétique, science et politique; l'anthropologie comme construction progressive d'une sagesse finie.

**PHI 129** **3 cr.**

### **Romantisme et idéalisme**

Objectif : découvrir les relations entre production littéraire et production philosophique à la fin des Lumières, entre romantisme et idéalisme, en se centrant sur l'œuvre d'un philosophe.

Contenu : le romantisme allemand considéré dans ses rapports avec le rationalisme de Kant, Schlegel et les romantiques. La pensée de Hegel et ses rapports avec l'idéalisme allemand, Schelling et Fichte. Les réactions de Hamman, Herder et Kierkegaard.

**PHI 130** **3 cr.**

### **Philosophie de la technologie**

Objectifs : saisir les motivations derrière le développement des technologies et inventorier les positions philosophiques les plus caractéristiques face à ce phénomène.

Contenu : rapport de dépendance entre la présence ou l'absence d'une cosmologie culturelle et le développement des technologies. Attitudes multiples face à ce phénomène : de sa compréhension comme puissance de libération jusqu'à sa perception comme menace, en passant par celle qui en fait un instrument de pouvoir et de domination. La dialectique entre l'augmentation du contrôle humain et la perte des aspects symboliques de l'existence. Étude du rapport de continuité entre la science à visée théorique et le développement d'une infrastructure technologique. Les diverses formes de l'utopisme et leur lien avec la critique et la promotion de la technologie.

**PHI 131** **3 cr.**

### **Argumentation écrite et méthodologie**

Objectif : s'initier à la méthode de travail en général et, plus particulièrement, à celle qui s'applique au travail scientifique en philosophie.

Contenu : choix d'un sujet. Recherche en bibliothèque. Présentation du *Guide technique de rédaction* et du *Cahier de méthodologie*.

**PHI 132** **3 cr.**

### **Sagesses orientales**

Objectif : saisir la position tout à fait originale des philosophies orientales face à la philosophie occidentale ainsi que par rapport à l'étude du devenir humain.

Contenu : étude de grands textes appartenant à quelques traditions orientales (ex. : islam iranien médiéval, taoïsme, bouddhisme) en les replaçant dans leur monde ambiant. Sous certains aspects très proches de la mystique rhénane, mais aussi de la phénoménologie du 20<sup>e</sup> siècle, le bouddhisme recevra une attention spéciale.

**PHI 133** **3 cr.**

### **Textes de philosophie hébraïque**

Objectif : comprendre l'apport original de la philosophie hébraïque (de Philon à Buber) à la philosophie orientale, ainsi qu'à l'étude du devenir humain.

Contenu : analyse de textes particulièrement importants, tout en les accompagnant de commentaires philosophiques, sociohistoriques et culturels, afin de faciliter leur compréhension.

**PHI 134** **3 cr.**

### **Modernité et postmodernité**

Objectif : utiliser ses connaissances en histoire de la philosophie pour comprendre les sources de nos questionnements actuels.

Contenu : mise en relation de problématiques modernes et contemporaines pour permettre de voir comment notre actualité est tributaire des débats de la modernité, notamment au niveau métaphysique, politique, moral ou esthétique. Réflexion sur ce qui caractérise notre époque au point de vue philosophique et exploration critique des catégories de la postmodernité comme espace pouvant l'éclairer.

**PHI 135** **3 cr.**

### **Textes d'éthique et de philosophie politique**

Objectif : approfondir une pensée, une question, un auteur ou un courant en éthique, en philosophie politique ou à mi-chemin, en lisant systématiquement les textes.

Contenu : mise en contexte historique et sociale de la question, de l'auteur ou des auteurs étudiés et des éléments qui sont pertinents pour en saisir le contenu. Les grands moments du traitement d'une question, les périodes d'une œuvre ou d'une problématisation, la structure et les temps forts de son développement. Ateliers dirigés de lecture de textes.

**PHI 136** **3 cr.**

### **Philosophie et sexualité**

Objectif : mener une réflexion philosophique sur le concept de sexualité au fil des siècles.

Contenu : histoire de la thématique sexuelle depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. La thématique de la différence sexuelle. De l'Éros des grecs à Éros et Thanatos chez Freud, la philosophie de l'Éros chez Marcuse. Les dispositifs de sexualité selon Foucault, l'économie libidinale. Destin de la pensée 68 et réinventions contemporaines de la sexualité. Le sexe et le genre, débats sur le féminisme et l'identité masculine, sur l'identité féminine et les luttes masculines. Réflexion philosophique sur l'actualité du sentiment amoureux : les approches consummatoires, contractualistes, néoclassiques, ludiques et morales.

**PHI 137** **3 cr.**

### **Philosophie et sociologie**

Objectifs : la question de la société entre philosophie et sociologie; les principales théories développées pour comprendre la société.

Contenu : le socius à la Renaissance et à l'époque des Lumières. Auguste Comte, philosophe du social et fondateur de la sociologie. Les utopistes du 19<sup>e</sup> siècle et la question sociale, Marx et la société. Les théorisations classiques du social chez Durkheim, Weber. Compréhension organiste, mécaniste, dialectique, holiste puis systématique de la société. Théorisation de la société : Mead, le fonctionnalisme, l'approche phénoménologique, l'ethno-méthodologie, la théorie des systèmes en sciences sociales, les renouveaux de la sociologie compréhensive. Culture et société, idéologie et société, éthique et société. Réflexions épistémologiques sur

le statut de la sociologie, et réflexion sur la position sociale de la philosophie.

**PHI 138** **3 cr.**

### **Nouvelles pratiques de la philosophie**

Objectifs : montrer la prégnance de la philosophie dans le monde contemporain et indiquer les pistes possibles permettant d'envisager un impact social plus important.

Contenu : réflexions sur la présence philosophique hors du monde académique et sur la possibilité d'irriguer le champ social par des apports d'ordre philosophique. Études de nouvelles pratiques de la philosophie, telles que le café philosophique, la philosophie pour enfants, le counseling philosophique et autres.

**PHI 139** **3 cr.**

### **Histoire de la pensée antique**

Objectif : s'initier aux sources de la philosophie occidentale en étudiant les premiers penseurs de notre tradition : les philosophes de la nature, les sophistes, Socrate, et les grands systèmes philosophiques développés par Platon, Aristote, les stoïciens, les épicuriens et les cyniques. Les étudiantes et étudiants se familiariseront avec les divers sujets traités par la philosophie ancienne : ontologie et conception du divin; physique et doctrines sur l'âme; théories de la connaissance; éthique et politique.

Contenu : présentation des principaux éléments de la pensée de chaque auteur dans le contexte historique de leur apparition, à la lumière d'une problématique particulière (le philosophe-roi, la nature, discours sur l'être, etc.).

**PHI 140** **3 cr.**

### **Introduction à l'esthétique**

Objectif : permettre à l'étudiante ou à l'étudiant de se familiariser avec les grandes questions touchant l'esthétique et les discours sur le beau et l'art en général.

Contenu : retracer l'émergence des débats qui ont conduit à la naissance d'une science nouvelle, l'esthétique, et comprendre le rapport entre l'objectif (le beau) et le subjectif (le goût individuel). Aborder les interrogations fondamentales de l'esthétique, telles que le statut de l'imitation et de la création, l'existence du génie créateur, le jugement de goût et son éducation, le conflit des facultés (sensibilité et raison) face à l'œuvre d'art, le mode de production et la valeur des œuvres d'art, etc.

**PHI 141** **3 cr.**

### **Le rationalisme classique**

Objectifs : prendre conscience du bouleversement philosophique entraîné par le cartésianisme aux niveaux métaphysique et épistémologique, et comprendre les enjeux propres à une philosophie du sujet.

Contenu : étude du rationalisme classique à travers la présentation de textes de Descartes, Leibniz, Malebranche ou Spinoza afin de dégager une vue d'ensemble des thèmes essentiels propres au rationalisme classique.

**PHI 143** **3 cr.**

### **Philosophie de l'esprit**

Objectif : initier l'étudiante ou l'étudiant aux différentes problématiques et aux différents courants en philosophie de l'esprit.

Contenu : la caractérisation du rapport entre l'esprit et le corps chez les anciens. Depuis les récents développements de la logique, de la philosophie du langage, du génie informatique et des sciences

cognitives, ce problème a été reformulé à l'intérieur de nouveaux cadres conceptuels donnant lieu à de nouveaux modèles, tels que le fonctionnalisme, le computationnalisme et le naturalisme biologique. Examen de ces modèles philosophiques, de même que certaines de leurs conséquences en psychologie et en intelligence artificielle. Parmi les auteurs à l'étude : P. Churchland, D. Davidson, D. C. Dennet, P. Feyerabend, J. A. Fodor, J. Kim, I. Nagel, H. Putnam et J. R. Searle.

**PHI 144** 3 cr.

### Philosophie, culture et mondialisation

Objectifs : réflexion philosophique sur le concept de culture : ses constituantes, le sens de la vie culturelle pour les sociétés contemporaines, les cultures et la complexité de leurs rapports mutuels; le problème économique et politique de la mondialisation de la culture.

Contenu : rappel du développement de la théorie de la culture depuis la fin du 19<sup>e</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui. Les débats sur nature et culture et le problème de l' historicisme. Culture et idéologie, culture et société : limites des conceptions descriptives de la culture. Culture et science, culture et technique; éthique, esthétique et culture. Recherches philosophiques sur le concept normatif de culture. Problématique des industries de la culture depuis l'école de Francfort, approches herméneutiques récentes en philosophie de la culture. La culture comme enjeu politique. Débat sur la monoculture et l'interculturel.

**PHI 145** 3 cr.

### Philosophie et littérature I

Objectif : initier l'étudiante ou l'étudiant à l'analyse des aspects philosophiques des œuvres littéraires, et réciproquement.

Contenu : réflexions sur la proximité et la différence existant entre philosophie et littérature. Étude de questionnements philosophiques majeurs à partir d'œuvres littéraires capitales, de forme romanesque ou théâtrale (existence et absurdité, liberté et nécessité, tragédie et destin, réalité et fiction, etc.).

**PHI 146** 3 cr.

### Philosophie et médias

Objectif : mener une réflexion philosophique sur la communication humaine, et sur la place et le statut de la communication média à l'intérieur de cette dernière. Développer une perspective critique et herméneutique sur la culture média.

Contenu : les approches du 20<sup>e</sup> siècle en philosophie de la communication. Aspects épistémologiques de la question : communication et relation, communication et intersubjectivité. Essais de modélisation. Philosophie des médias de masse, des autres médias. La réflexion contemporaine sur Internet et les nouveaux médias de masse. Place des médias dans la culture contemporaine. La théorie herméneutique et les principaux outils méthodologiques. Critique des industries culturelles et appropriation réflexive de l'imaginaire symbolique. Exercices pratiques d'herméneutique de contenus médias, application à un type de contenu déterminé à l'avance : roman, pièces de théâtre, films, production télévisuelle, musique.

**PHI 147** 3 cr.

### Philosophie et sagesse

Objectif : répondre à certaines de ses exigences en matière de sens vis-à-vis du monde et du moi.

Contenu : définitions du concept de sagesse et différenciation vis-à-vis de la philosophie. Analyse des grandes sagesse avec comme finalité de déterminer leur structure et leur possible concordance. Mise en valeur d'un discours de sagesse particulier, ancien ou contemporain, afin de comprendre son fonctionnement propre.

**PHI 148** 3 cr.

### Empirisme britannique classique

Objectifs : découvrir les grandes figures de l'empirisme britannique (Locke, Berkeley, Hume) et saisir les enjeux essentiels de ce courant philosophique déployés dans des domaines comme l'épistémologie, la morale ou la politique.

Contenu : étude de l'empirisme britannique à travers la présentation de textes de Locke, Berkeley et Hume afin de dégager une vue d'ensemble des thèmes essentiels propres à ce courant philosophique.

**PHI 149** 3 cr.

### Histoire des théories éthiques

Objectifs : connaître les principales écoles de pensée qui ont marqué la pensée éthique en Occident; reconnaître les problématiques spécifiques telles que formulées par les écoles de pensée et leur approche particulière pour élaborer un point de vue moral.

Contenu : étude de penseurs qui ont marqué la pensée éthique en Occident : Aristote et la phronesis; saint Thomas d'Aquin et le droit naturel; Kant et l'impératif catégorique; J. S. Mill et l'utilitarisme; Nietzsche et la volonté de puissance. Évaluation de la pertinence de ces penseurs dans la problématique éthique contemporaine.

**PHI 151** 3 cr.

### Philosophie des Lumières

Objectifs : comprendre en quoi les débats propres à la philosophie des Lumières sont toujours les nôtres en s'intéressant aux questions morales, politiques, esthétiques, religieuses et pédagogiques qui ont fait débat au 18<sup>e</sup> siècle.

Contenu : étude de la philosophie des Lumières à travers la présentation de textes des philosophes les plus marquants du 18<sup>e</sup> siècle français (Condillac, Voltaire, Rousseau, Diderot, Condorcet) et mise en parallèle de leurs réflexions avec celle développée par Kant à la fin du siècle.

**PHI 155** 3 cr.

### Philosophie politique II

Objectif : approfondir quelques auteurs ou courants en philosophie politique.

Contenu : parmi d'autres possibilités, l'un ou l'autre des thèmes suivants : Apport des penseurs politiques de la Grèce et de la Rome ancienne, de Thucydide à Cicéron. La pensée républicaine, chez Rousseau, Jefferson et aujourd'hui. Machiavel à son époque, et son interprétation de nos jours. Théoriciens anglais à l'époque de la fondation des démocraties. Courants de la philosophie française et allemande contemporaine. Les expériences de forums citoyens comme espace d'une démocratie publique. Théories et pratiques de la gouvernance.

**PHI 234** 3 cr.

### Enseignement de la philosophie I (didactique)

Objectif : permettre à l'étudiante ou à l'étudiant de se préparer à l'univers du collégial grâce à une formation spécifique axée prioritairement sur la didactique philosophique.

Contenu : préparation à l'enseignement au collégial de manière méthodique et structurante à travers une participation à un cours de niveau collégial et à un atelier sur l'enseignement au collégial évoquant les grandes lignes du programme ministériel (argumentation écrite et pensée logique, pensée grecque, grandes conceptions philosophiques de l'être humain, approche des différentes éthiques professionnelles).

**PHI 236** 3 cr.

### Enseignement de la philosophie II (stage)

Objectif : permettre à l'étudiante ou à l'étudiant de se préparer à l'univers du collégial grâce à une formation spécifique axée prioritairement sur un stage d'apprentissage.

Contenu : familiarisation avec l'enseignement de la philosophie au collégial par le biais d'un stage dans le milieu collégial. Participation active de l'étudiante ou de l'étudiant, présence au cours et présentation d'exposés.

Préalable : PHI 234

**PHI 237** 3 cr.

### Textes de philosophie contemporaine

Objectif : approfondir la pensée d'un auteur ou de certains auteurs marquants en philosophie contemporaine continentale ou analytique en lisant systématiquement les textes.

Contenu : mise en contexte historique et sociale des auteurs ou de l'auteur étudié et des éléments qui sont pertinents pour le saisir. Les grandes périodes d'une œuvre ou d'un groupe d'œuvres, les grandes étapes, la structure et les temps forts du développement d'un thème. Ateliers dirigés de lecture de textes.

**PHI 238** 3 cr.

### Sagesses médiévales

Objectifs : approfondir quelques thèmes importants de la philosophie médiévale par une étude de texte; découvrir ce que représente la sagesse médiévale face aux théories philosophiques traditionnelles.

Contenu : situation des auteurs et des textes choisis dans leur contexte historique et dans le contexte des œuvres en cause. Présentation approfondie des auteurs choisis. Étude, analyse et commentaire de textes d'un ou deux auteurs parmi les suivants : Augustin, Bernard de Clairvaux, Hadewijch d'Anvers, Maître Eckart. En tirer une leçon pour notre temps sera le souci constant de ce cours.

**PHI 245** 3 cr.

### Philosophie et littérature II

Objectifs : analyser les rapports entre philosophie et littérature afin de répondre aux questions suivantes : quel est le discours de la philosophie sur la littérature? Quelles théories esthétiques et philosophiques sont implicitement ou explicitement défendues dans les textes littéraires?

Contenu : lecture comparée des textes illustrant l'évolution des genres littéraires et philosophiques. Réflexions sur la philosophie et la littérature à partir des théories poétiques et esthétiques des auteurs vus en cours.

**PHI 250** 3 cr.

### Textes philosophiques en grec ancien

Objectifs : développer une connaissance élémentaire du grec ancien (morphologie, syntaxe, grammaire) et du champ lexical de la philosophie dans l'Antiquité; approfondir la pensée d'un auteur par l'étude

du texte original et son commentaire philosophique.

Contenu : éléments de grec ancien (connaissances linguistiques et exercices); textes philosophiques (grec de niveau débutant); éléments d'analyse littéraire et philosophique.

**PHI 255** 3 cr.

### Les écoles philosophiques de l'Antiquité

Objectifs : acquérir une connaissance historique et documentaire d'une tradition philosophique de l'Antiquité; connaître les enjeux philosophiques propres aux différentes écoles philosophiques.

Contenu : présentation des grandes écoles philosophiques dans l'Antiquité; en alternance : les premiers philosophes; la tradition platonicienne; l'école péripatéticienne; les écoles hellénistiques.

**PHI 333** 3 cr.

### Philosophie de la biologie

Objectif : avoir un aperçu des grandes controverses ayant entouré le développement de la biologie, qu'elles soient épistémologiques (structure de la théorie de l'évolution) ou qu'elles mettent en relief les rapports entre la science et la société (darwinisme social, etc.).

Contenu : quelques grandes problématiques : la génération spontanée, la génération et la classification. L'après Darwin : Mivart, Jenkin, Kelvin, etc. Historique et structure de la théorie de l'évolution. La Nouvelle Synthèse. Falsifiabilité de la théorie de l'évolution. Les forces évolutives. La controverse sur les niveaux de sélection. L'explication en biologie. Le darwinisme social et l'eugénisme.

**PHI 346** 3 cr.

### Philosophie du sport et de l'activité physique

Objectif : mener une enquête sur les fondements théoriques de l'activité physique et du sport.

Contenu : favoriser une interrogation à caractère philosophique sur l'activité physique à partir d'un questionnement sur le corps, son rapport au monde, à la société et au moi, tout en intégrant une dimension morale à ce questionnement dans le cadre d'une réflexion sur l'éthique sportive.

**PHI 347** 3 cr.

### Sagesses antiques

Objectif : approfondir quelques thèmes importants de la philosophie grecque par une étude de textes.

Contenu : situation des auteurs et des textes choisis dans leur contexte historique et dans le contexte des œuvres en cause. Présentation approfondie des auteurs choisis. Étude, analyse et commentaire de textes d'un ou deux auteurs parmi les suivants : les présocratiques, Aristote, Platon, stoïciens, épïcurens, Plotin, etc.

**PHI 365** 3 cr.

### Introduction à l'herméneutique

Objectifs : s'initier à la pensée complexe de l'herméneutique, comme interprétation des textes et comme théorie de la compréhension; intégrer l'approche herméneutique dans l'analyse et l'interprétation des textes philosophiques; évaluer la pertinence du modèle herméneutique en philosophie et en sciences humaines.

Contenu : aperçu historique de problème de l'herméneutique. Distinction entre herméneutique régionale (problème d'interprétation des textes bibliques, légaux,



etc.) et herméneutique globale (théorie de la compréhension); distinction entre herméneutique comme méthodologie d'interprétation et de décryptage et comme modèle de connaissance en sciences humaines (Schleiermacher, Dilthey, Gadamer, Ricoeur...).

**PHI 370** **3 cr.**

### Panorama historique de la pensée humaine

Objectifs : introduire à l'ensemble du développement de la réflexion humaine à travers l'histoire de la philosophie, des grands courants religieux et de la science; permettre un premier contact avec l'ensemble du paysage philosophique.

Contenu : les grandes figures et les principales thématiques de l'histoire de la pensée, des origines à nos jours.

**PHI 450** **3 cr.**

### Textes de philosophie moderne

Objectif : approfondir quelques thèmes importants de la philosophie moderne par une étude de textes.

Contenu : situation des auteurs et des textes choisis dans leur contexte historique et dans le contexte des œuvres en cause. Présentation approfondie des auteurs choisis. Étude, analyse et commentaire de textes d'un ou deux auteurs parmi les suivants : Descartes, Spinoza, Malebranche, Leibniz, Kant, Hume, Locke, Berkeley, Hegel, Marx, Nietzsche, etc.

**PHI 475** **3 cr.**

### Philosophie de la religion

Objectif : montrer que la religion - ce qui, pendant des millénaires, nous a tenus ensemble, pour constituer - se révèle peut-être avoir été l'initiatrice de notre entrée à reculons dans l'histoire de l'Univers.

Contenu : depuis plus de 150 ans, les scientifiques nous inondent, de façon toujours plus accélérée, de connaissances qui n'en finissent jamais de bouleverser dans leurs fondements les représentations que nous nous sommes faites de nous-mêmes. Ne serions-nous pas en train d'acquiescer la connaissance, via Darwin, Frazer, Marx, Weber, Durkheim, Otto, Childe, Eliade, Teilhard de Chardin, et plus récemment W.I. Thomson (81), J. Jaynes (82), M. Gauchet (85), B. Mor (87), M. Donald (91), que c'est à nous-mêmes, d'abord, que nous devons d'avoir une prise transformatrice sur l'organisation du Monde, et non pas aux divinités?

**PHI 505** **3 cr.**

### Textes de philosophie allemande

Objectifs : se familiariser avec le style, l'écriture, le vocabulaire de textes classiques et le philosophe d'auteurs déterminants; apprécier les raisons de l'influence de ces œuvres sur la tradition philosophique ultérieure; comprendre l'architecture globale, la méthode philosophique employée et le contenu conceptuel des œuvres; apprendre à repérer et disposer des lieux communs dans l'interprétation des textes et amorcer une réflexion critique.

Contenu : les Lumières allemandes (Aufklärung) et leur remise en cause par le courant romantique; la critique et la métaphysique et le point de vue transcendantal (Kant); les systèmes postkantien et le spéculatif en philosophie (Hegel); le renversement de la philosophie et praxis révolutionnaire chez Marx; philosophies de la volonté et de la vie (Schopenhauer, Nietzsche); émergence de l'approche phénoménologique (Husserl).

**PHI 508** **3 cr.**

### Logique II

Objectif : approfondir les méthodes de calcul de la logique du premier ordre ainsi que les questions soulevées en philosophie de la logique.

Contenu : poursuivre plus avant les méthodes d'analyse vues dans le cours d'introduction à la logique : logique du premier ordre, calcul des prédicats, et amorcer une réflexion sur d'autres logiques, dont les logiques modales, les logiques floues. Métathéorie : complétude, consistance, décidabilité, etc. Problèmes de philosophie de la logique, l'intuitionnisme et le constructivisme.

**PHI 536** **3 cr.**

### Activité de recherche

Objectif : réaliser, pendant une session et sous la supervision d'une professeure ou d'un professeur, un projet de recherche sur un thème qui intéresse particulièrement l'étudiante ou l'étudiant.

Contenu : à définir avec l'aide de la ou du superviseur, et l'approbation de la ou du responsable de programme.

**PHI 539** **3 cr.**

### Laboratoire de recherche

Objectifs : s'initier à la recherche et préparer méthodologiquement celles et ceux qui veulent poursuivre à la maîtrise en philosophie.

Contenu : initiation à la recherche. Élaboration et réalisation d'un travail scientifique en philosophie. Discussion critique sur les étapes de rédaction de projet.

**PHI 550** **3 cr.**

### Laboratoire de philosophie

Objectifs : faire comprendre le lien entre la philosophie et l'histoire de l'art en étudiant en détails les œuvres significatives de ces deux domaines dans une période et un lieu donné.

Contenu : Sénèque, Cicéron, Origène, Augustin pour la Rome impériale, et Jean Chrysostome pour la période byzantine. Quant au Trecento siennois et au Quattrocento florentin, Machiavel, Pic de la Mirandole, Ficcin, pour la philosophie; et pour les artistes, Brunelleschi, Donatello, Masaccio et les théoriciens de l'art dont Alberti. L'Italie artistique et philosophique, de la Rome ancienne jusqu'à la Renaissance, en passant par l'Antiquité romaine, le paléochristianisme, l'art médiéval.

**PHI 742** **3 cr.**

### Séminaire d'épistémologie II

Objectifs : entreprendre une réflexion approfondie sur un thème d'épistémologie contemporaine; rédiger un travail présentant cette réflexion et le présenter à des collègues.

Contenu : un thème commun et choisi parmi les controverses et débats de l'épistémologie contemporaine, ou encore dans l'œuvre d'un épistémologue contemporain éminent : Quine, Popper, Bachelard, Carnap, Kuhn, Feyerabend, Laudan, etc. Présentation du thème par la professeure ou le professeur. Étude approfondie d'un aspect, présentation orale et travail écrit.

**PHI 756** **3 cr.**

### Séminaire de philosophie allemande

Objectif : approfondir un thème important dans la philosophie allemande classique, ou un aspect de l'œuvre d'un penseur important de cette école.

Contenu : annoncé lors de la session d'hiver pour l'année académique suivante.

Contenus possibles : œuvre de Nietzsche, Marx, Kant, Hegel, Schopenhauer, Fichte, Schelling, Marx, etc.

**PHI 757** **3 cr.**

### Séminaire d'éthique

Objectif : approfondir la problématique éthique contemporaine au niveau théorique, par la connaissance des controverses sur la rationalité dans l'agir ou au niveau pratique, par la connaissance des aspects éthiques transversaux aux différents champs de l'éthique appliquée.

Contenu : annoncé pendant la session d'hiver pour l'année académique suivante. Le séminaire couvrira, entre autres, les thématiques comme le problème de la rationalité dans l'agir, l'éthique de la communication, la nature du discours éthique, la nature du concept d'éthique appliquée, etc. Les auteurs seront choisis en fonction de leur contribution respective à la réflexion éthique contemporaine (entre autres : Habermas, Apel, Perelman, Ricoeur, Neilsen, MacIntyre, Rawls, Dworkin, Noddings, etc.) et à l'élaboration de points de vue moraux (entre autres : l'utilitarisme, le contractualisme, la justice, la délibération morale).

**PHI 758** **3 cr.**

### Séminaire de phénoménologie

Objectif : approfondir un thème important de la philosophie phénoménologique, ou un aspect de l'œuvre d'un penseur important de cette école.

Contenu : annoncé lors de la session d'hiver pour l'année académique suivante. Contenus possibles : œuvres de Husserl, Merleau-Ponty, Heidegger, Kierkegaard, Sartre, Ricoeur, Lévinas, etc.; phénoménologie et perception, phénoménologie et ontologie, intersubjectivité, etc.

**PHI 759** **3 cr.**

### Séminaire de philosophie du langage

Objectifs : approfondir un thème qui fait l'objet de controverses en philosophie du langage aujourd'hui, ou approfondir un aspect de l'œuvre d'un penseur important dans le domaine.

Contenu : annoncé lors de la session d'hiver pour l'année académique suivante. Contenus possibles : œuvres de Wittgenstein, Searle, Austin, Strawson, Quine, etc.; signification, référence, convention, fonction, pragmatique du langage, langage et monde, langage et pensée, etc.

**PHI 760** **3 cr.**

### Séminaire d'herméneutique

Objectif : approfondir un thème relatif à l'herméneutique, ou un aspect de l'œuvre d'un penseur important de l'école herméneutique.

Contenu : variable, annoncé lors de la session d'hiver pour l'année académique suivante. Contenus possibles : œuvres de Schleiermacher, Dilthey, Droysen, Habermas, Apel, Heidegger, Gadamer, etc.; interprétation, compréhension et explication, vérité, etc.

**PHI 761-762-763** **3 cr. ch.**

### Séminaires d'éthique II-III-IV

Objectif : approfondir la problématique éthique contemporaine au niveau théorique, par la connaissance des controverses sur la rationalité dans l'agir ou au niveau pratique par la connaissance des aspects éthiques transversaux aux différents champs de l'éthique appliquée.

Contenu : problème de la rationalité dans l'agir, l'éthique de la communication, la

nature du discours éthique, la nature du concept d'éthique appliquée, etc. Les auteurs seront choisis en fonction de leur contribution respective à la réflexion éthique contemporaine (entre autres : Habermas, Apel, Perelman, Ricoeur, Neilsen, MacIntyre, Rawls, Dworkin, Noddings, etc.) et à l'élaboration de points de vue moraux (entre autres : l'utilitarisme, le contractualisme, la justice, la délibération morale).

**PHI 764** **3 cr.**

### Séminaire de philosophie moderne

Objectif : approfondir la pensée de philosophes appartenant à la période moderne par des études de textes.

Contenu : étude, analyse et commentaires de textes de l'un ou l'autre des philosophes suivants : Descartes, Leibniz, Gassendi, Spinoza, Malebranche, Hume, Locke, Berkeley, Hobbes, etc.

**PHI 765** **3 cr.**

### Philosophie de la communication

Objectif : approfondir les principaux développements de la philosophie de la communication au 20<sup>e</sup> siècle.

Contenu : la spécificité de la philosophie de la communication face aux études en communication et face à la philosophie du langage. Les premiers développements d'une dialogique chez Socrate. Système et information : le modèle cybernétique de Shannon et Weaver, la cybernétique et la théorie des systèmes. La « nouvelle communication », l'école de Palo Alto. La question des médias au point de vue philosophique : McLuhan, l'école de Frankfurt, une herméneutique des médiations techniques. Du dialogue (de M. Buber à F. Jacques) jusqu'à la raison communicationnelle (Habermas et Apel). Les réseaux chez Serres, de Hermès aux traités récents.

**PHI 766 à 769** **3 cr. ch.**

### Séminaires d'éthique appliquée I à IV

Objectif : approfondir ses habiletés à la recherche spécialisée en éthique appliquée, dans une méthodologie philosophique. Contenu : analyse critique de textes philosophiques pertinents en éthique appliquée. Analyse de problématiques professionnelles, sociales, politiques, économiques, communicationnelles, etc. en éthique appliquée.

**PHI 770** **3 cr.**

### Lecture de textes anciens

Objectifs : être capable de lire et d'analyser des œuvres de l'Antiquité qui ont influencé l'histoire de la pensée ainsi que la vision du monde des chrétiens; être capable de travailler avec des textes-sources.

Contenu : étude d'œuvres majeures de la tradition patristique et du néoplatonisme : leur contexte géographique, politique, culturel et religieux; l'originalité et l'influence de la pensée de chaque auteur; découverte de quelques enjeux critiques contribuant à une nouvelle herméneutique de la tradition chrétienne et du développement de la philosophie occidentale.

**PHI 771** **3 cr.**

### Séminaire de didactique de la philosophie

Objectifs : faire le point sur les discussions actuelles pour et contre la recherche d'une didactique de la philosophie; approfondir les divers courants de pensée dans le domaine, notamment le modèle systémique de Michel Tozzi, et discuter des avantages

et des limites de chacun; formuler et soutenir des propositions concernant la didactique de la philosophie.

Contenu : discussion des raisons pour et contre une didactique de la philosophie. Examen systématique et approfondi des divers courants de pensée dans ce domaine, notamment du modèle systémique de Michel Tozzi. Examen des critiques adressées à ces divers courants. Présentation et discussion de propositions et de pistes de recherche en didactique de la philosophie.

**PHI 772 3 cr.**

#### Séminaire de philosophie médiévale

Objectif : approfondir la pensée médiévale dans toute sa richesse.

Contenu : le cours portera soit sur une thématique particulière, soit sur l'œuvre d'un auteur. Dans le premier cas, une étude historique sera faite d'une notion centrale permettant de mettre en relief les enjeux majeurs de la pensée médiévale (la question des universaux, le rapport foi-raison, etc.). Dans le cas d'une approche par auteur, l'analyse se focalisera sur l'apport essentiel de cet auteur à la pensée médiévale, que ce soit par le biais d'une étude approfondie d'un de ses ouvrages majeurs (ex : le *De ente et essentia* de Thomas d'Aquin), ou plus généralement sur son œuvre.

**PHI 773 3 cr.**

#### Philosophie politique

Objectifs : maîtriser les grands concepts de la philosophie politique et se familiariser avec les œuvres philosophiques majeures ayant traité des questions politiques.

Contenu : approfondissement des notions fondamentales de la philosophie politique (démocratie et totalitarisme, raison et histoire, sécurité et liberté, fondements des institutions démocratiques, participation des citoyens au pouvoir et autonomie vis-à-vis du pouvoir) ou de manière historique, à partir d'une analyse critique de certaines œuvres politiques majeures de l'histoire des idées.

**PHI 775 3 cr.**

#### Séminaire de philosophie analytique

Objectif : approfondir les enjeux des débats qui animent aujourd'hui la philosophie analytique.

Contenu : étude des textes marquants dans un des courants actuels de la philosophie analytique, comme la philosophie de l'esprit, la philosophie de l'action, la philosophie de la logique, etc.

**PHI 777 3 cr.**

#### Séminaire d'esthétique

Objectif : découvrir l'importance du beau, non pas face au vrai et au bien, mais pour le vrai et le bien; autrement dit, il s'agit de l'importance épistémologique et ontologique du beau.

Contenu : la réflexion s'articulera autour de la rencontre de quelques œuvres d'art. Thèmes exploités : découverte et dévoilement, spontanéité créatrice et travail formateur, évocation et vocation, etc.

**PHI 778 3 cr.**

#### Séminaire de philosophie antique

Objectifs : faire apprécier le monde de l'Antiquité à l'étudiante et l'étudiant par une lecture lente et profonde soit d'un auteur, soit d'un thème; le séminaire fera aussi voir l'actualité de l'Antiquité par son enseignement moral et par ses analyses métaphysiques et sociales.

Contenu : le séminaire portera sur un auteur ou sur une école de la philosophie ancienne : les présocratiques, Platon, Aristote, Plotin, les néoplatoniciens, les stoïciens, ou des thèmes comme la métaphysique, la morale, l'histoire, la politique, etc. Les textes majeurs seront abordés.

**PHI 779 3 cr.**

#### Séminaire de rhétorique et d'argumentation

Objectif : mener des recherches avancées sur les théories rhétoriques et les théories de l'argumentation ainsi que des recherches appliquées à partir de ces approches.

Contenu : étude de certaines grandes théories et d'approches de l'argumentation et de la rhétorique. Relations entre les diverses rhétoriques et l'argumentation rationnelle. Application de certains modèles ou approches des précédents domaines aux champs d'intérêt et de recherche des participantes et participants.

**PHI 780 3 cr.**

#### Séminaire de philosophie moderne II

Objectif : permettre à l'étudiante ou à l'étudiant de se familiariser avec la pensée moderne et, plus particulièrement, avec la philosophie des Lumières ou la pensée allemande des 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles.

Contenu : étude, analyse et commentaire de textes d'auteurs de la période des Lumières ou de la pensée allemande des 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles ou bien analyse d'une problématique propre à ces deux grandes périodisations historiques et philosophiques, en tenant compte de ses implications contextuelles et de ses possibles répercussions contemporaines.

**PHI 781 3 cr.**

#### Philosophie continentale

Objectif : permettre de traiter en profondeur un auteur ou un courant de la philosophie continentale.

Contenu : l'un ou l'autre auteur ou courants suivants pourront être traités en profondeur dans le séminaire. L'existentialisme, le pragmatisme, la philosophie des valeurs, le structuralisme, la théorie critique, le néomarxisme, le déconstructivisme, le postmodernisme. Le renouveau de la philosophie morale, France, Allemagne, Angleterre, États-Unis, Italie. Des auteurs comme Cassirer, Bachelard, Bloch, Benjamin, Jaspers, Bergson, James, Sartre, Derrida, Deleuze et autres pourront être traités.

**PHI 782 3 cr.**

#### Philosophie de la logique

Objectif : approfondir une thématique majeure en philosophie de la logique.

Contenu : étude d'une problématique en philosophie de la logique, comme par exemple les théories formelles, les logiques modales, les logiques non standard, etc.

**PHI 783 3 cr.**

#### Séminaire d'épistémologie I

Objectif : approfondir un thème important en épistémologie ou une œuvre particulière d'un épistémologue.

Contenu : étude des textes dans l'un des courants majeurs en épistémologie : théorie de la connaissance, philosophie des sciences, épistémologie des sciences humaines et sociales, etc.

**PHI 784 3 cr.**

#### Philosophie de la religion

Objectif : se familiariser avec les questions philosophiques posées par la ou les religions

Contenu : parmi les thèmes pouvant être approfondis au présent séminaire : la question philosophique de la religion depuis les modernes : Rousseau, Locke, Kant. Religion et irréligion chez les Anciens et les Modernes. L'athéisme philosophique et la question religieuse, depuis Feuerbach jusqu'à Nietzsche et Marx. La philosophie de la religion entre auto-interprétation et hétéro-interprétation. La phénoménologie de la religion et la lecture existentialiste au 20<sup>e</sup> siècle et depuis. Parmi les auteurs pouvant être abordés : Thomas d'Aquin, Hegel, Wittgenstein, Cassirer, Russell, Eliade. Philosophie de la religion dans les diverses religions, et dans certains courants comme le pragmatisme, la *Process Philosophy*, la philosophie des formes symboliques.

**PHI 785 3 cr.**

#### Séminaire de philosophie de l'histoire

Objectif : acquérir une connaissance de textes philosophiques sur l'histoire permettant de développer une réflexion théorique soutenue sur les fondements de l'histoire conçue comme objet d'étude et discours sur le passé.

Contenu : présentation de la pensée d'un auteur de la tradition philosophique sur la connaissance historique et analyse des enjeux épistémologiques, éthiques et politiques de cette conception de l'histoire en lien avec les théories concurrentes.

**PHI 841 3 cr.**

#### Séminaire de philosophie de la Renaissance

Objectif : se familiariser avec les grands concepts de la philosophie renaissante et avec les grandes figures de la Renaissance.

Contenu : étude de la réception et de l'appropriation de la pensée antique par les penseurs de la Renaissance, de l'éclosion de l'idéal humaniste et de la naissance de la pensée moderne. Mise à jour de certaines des figures majeures de la période, de Marsile Ficin à Montaigne en passant par Pic de la Mirandole, Nicolas de Cues, Machiavel, Bruno, Campanella, ou encore la Boétie.

**PHI 850 3 cr.**

#### Thèmes et problèmes en philosophie I

Objectif : approfondir la connaissance d'un thème philosophique ou un aspect de l'œuvre d'un philosophe important, soit par le biais d'une participation à une activité pédagogique de premier cycle, soit par le biais d'une activité philosophique personnalisée, sous la supervision d'une professeure ou d'un professeur.

Contenu : déterminé sur entente entre la professeure ou le professeur et l'étudiante ou l'étudiant, avec l'approbation du responsable de programme.

**PHI 860 6 cr.**

#### Thèmes et problèmes en philosophie II

Objectifs : approfondir la connaissance d'une problématique philosophique, d'un courant philosophique ou d'un aspect de l'œuvre d'un philosophe important.

Contenu : déterminé par la professeure ou le professeur responsable ou l'équipe de professeurs responsables.

**PHI 880 3 cr.**

#### Lectures dirigées

Objectif : poursuivre des recherches afférentes au sujet de mémoire, sous la supervision de sa directrice ou de son directeur de mémoire.

**PHI 881 à 884 3 cr. ch.**

#### Activités de recherche I à IV

Objectif : assurer les étapes progressives dans la rédaction du mémoire de maîtrise.

**PHI 885 3 cr.**

#### Projet de mémoire

Objectif : présenter son projet de mémoire (objectifs de la recherche et instruments méthodologiques) devant un groupe de professeures et professeurs.

**PHI 886 15 cr.**

#### Mémoire

**PHI 905 3 cr.**

#### Examen de doctorat : volet prospectif

Objectifs : vérifier la capacité de l'étudiant de définir son projet de recherche ou de traiter d'un aspect important s'y rattachant, de le situer par rapport au domaine de recherche et d'en définir la portée scientifique; démontrer sa maîtrise des connaissances les plus pertinentes à son projet et sa capacité de communiquer le tout par écrit et oralement.

Contenu : de concert avec la directrice ou le directeur de recherche, rédaction d'un texte d'environ 15 pages qui permet à l'étudiante ou à l'étudiant de présenter oralement aux membres du Comité de thèse une version plus approfondie de son projet de thèse ou de répondre à une question concernant un aspect important de son projet.

**PHI 906 3 cr.**

#### Examen de doctorat : volet rétrospectif

Objectif : vérifier la connaissance qu'a l'étudiante ou l'étudiant des fondements théoriques de son domaine de recherche ou d'un thème connexe et complémentaire à son sujet de recherche, sa capacité de communiquer le tout par écrit et oralement et sa capacité de poursuivre avec succès son programme d'études.

Contenu : rédaction d'un texte d'environ 25 pages sur une question posée par les membres du Comité de thèse et qui touche aux fondements théoriques du domaine de recherche de l'étudiante ou de l'étudiant ou à un thème connexe et complémentaire à son sujet de recherche et présentation orale de ce texte écrit suivie d'une discussion avec les membres du Comité de thèse.

**PHI 910 72 cr.**

#### Thèse

Objectif : s'approprier la formation philosophique en fournissant un apport original à la pensée philosophique.

## PHQ

**PHQ 100 3 cr.**

#### Mécanique et ondes (3-1-5)

Objectifs : décrire les lois élémentaires de la mécanique et de la physique des ondes et les appliquer à des situations concrètes en science et dans la vie courante.

Contenu : mouvement en une dimension. Vecteurs et mouvement dans l'espace. Lois de Newton et applications. Lois de la gravitation universelle. Conservation de la quantité de mouvement et de l'énergie. Rotation autour d'un axe fixe. Mouvement harmonique. Caractéristiques du mouvement ondulatoire, interférence.

**PHQ 110** **3 cr.**

### Mécanique I (3-1-5)

Objectifs : se familiariser avec les lois et les grands principes géométriques des phénomènes physiques simples de la mécanique classique; s'initier à leur formulation mathématique.

Contenu : univers euclidien, référentiels inertiels ou accélérés, forces fictives, transformation galiléenne. Mouvement d'objets soumis aux forces de gravité ou de nature électromagnétique. Énergies cinétique et potentielle, travail, puissance. Conservation de l'énergie, de la quantité de mouvement et du moment cinétique. Centre de masse, énergie interne. Invariance de la vitesse de la lumière, effet Doppler, transformation de Lorentz, dilatation du temps et contraction de l'espace.

Concomitante : MAT 194 ou MAT 198

**PHQ 120** **3 cr.**

### Optique et ondes

Objectifs : approfondir l'optique géométrique à partir du principe de Fermat; s'initier à l'optique ondulatoire par l'étude des phénomènes de polarisation, d'interférence et de diffraction.

Contenu : principe de Fermat, réfraction et réflexion; approximation de Gauss, systèmes optiques centrés composés de plusieurs lentilles ou de miroirs; formulation matricielle; stigmatisme, limites de l'optique géométrique. Ondes lumineuses, polarisation; lames quart-onde et demi-onde; interférence par deux ou plusieurs sources, principe de Huygens et diffraction, applications modernes.

**PHQ 210** **3 cr.**

### Phénomènes ondulatoires (3-1-5)

Objectifs : s'initier à la nature ondulatoire de plusieurs phénomènes physiques; comprendre les aspects universels du mouvement vibratoire dans différents domaines de la physique tels la mécanique, l'électricité et l'électromagnétisme.

Contenu : oscillateur harmonique libre, amorti et forcé; solutions transitoire et stationnaire. Systèmes à un ou plusieurs degrés de liberté; modes propres et ondes stationnaires; superposition; séries et intégrales de Fourier; relations de dispersion; impulsions; paquets d'ondes et vitesse de groupe; impédance, réflexion et transmission d'ondes. Applications à des systèmes mécaniques et électriques.

Concomitante : MAT 194 ou MAT 198

**PHQ 220** **3 cr.**

### Électricité et magnétisme (3-1-5)

Objectifs : se familiariser avec les notions de base associées aux phénomènes électromagnétiques et comprendre les lois locales formulées avec les opérateurs mathématiques.

Contenu : loi de Coulomb, théorème de Gauss et applications. Opérateurs mathématiques. Les conducteurs à l'équilibre. Loi de Biot et Savart, applications. Théorème d'Ampère, loi de Faraday. Les équations de Maxwell.

Concomitante : MAT 194 ou MAT 198 ou MAT 228

**PHQ 260** **3 cr.**

### Travaux pratiques I (0-5-4)

Objectifs : s'initier à l'instrumentation scientifique utilisée pour des mesures physiques; rendre compte par écrit, de manière succincte, des résultats d'une expérience.

Contenu : instrumentation : oscilloscope, multimètre, bloc d'alimentation, amplificateur synchrone, intégrateur à porte et ordinateur. Circuits cc et ca : loi d'Ohm, diviseur de potentiel, théorème de Thévenin, lois de Kirchoff, pont d'impédances, solutions transitoire et stationnaire de circuits RLC, résonance, constante de temps, diodes. Phénomènes physiques : transition de phase magnétique, détection d'un signal optique, propagation ultrasonore, loi d'induction de Faraday.

Concomitante : MAT 194 ou MAT 198 ou MAT 228

**PHQ 310** **3 cr.**

### Mécanique II (3-1-5)

Objectifs : se familiariser avec les formulations lagrangienne et hamiltonienne de la mécanique classique; appliquer ces formalismes à la solution de problèmes simples et concrets.

Contenu : revue de mécanique newtonienne. Coordonnées généralisées; principes d'Alembert; équations de Lagrange; applications. Théorèmes de conservation; hamiltonien; équations de Hamilton; calcul des variations. Problèmes à deux corps, force en  $1/r^2$ ; diffusion, chaos. Mécanique des corps rigides; théorème d'Euler; tenseur d'inertie; axes principaux; équations du mouvement d'Euler et de Lagrange.

Préalables : PHQ 110 et MAT 198 et (MAT 228 ou MAT 298)

**PHQ 330** **3 cr.**

### Mécanique quantique I (3-1-5)

Objectifs : s'initier à la description quantique des phénomènes physiques à l'échelle microscopique et se familiariser avec les concepts propres à cette description.

Contenu : effets photoélectriques et Compton, dualité onde-corpuscule, onde de probabilité, fonction d'onde, paquets d'ondes, principe d'incertitude, quantification de Bohr-Sommerfeld. Équation de Schrödinger, puits de potentiel. Formalisme de Dirac: bases, kets, bras, représentations, valeurs, vecteurs propres. Systèmes à deux niveaux, spin, oscillateur harmonique, opérateurs de création et d'annihilation, polynômes d'Hermite.

Préalable : PHQ 210

Concomitante : PHQ 110

Antérieures : MAT 291 ou (MAT 198 et (MAT 228 ou MAT 298) et MAT 297)

**PHQ 340** **3 cr.**

### Physique statistique I (3-1-5)

Objectifs : acquérir les notions fondamentales de probabilités et de statistique. Apprendre les notions de base de statistique.

Contenu : principes de la thermodynamique, variables thermodynamiques, équilibre, température, transformations des gaz parfaits. États microscopique et macroscopique; probabilités; fonction de distributions; entropie; fonction de partition. Applications.

Concomitante : PHQ 330

Antérieure : (MAT 194 ou MAT 198) et (MAT 228 ou MAT 298)

**PHQ 440** **3 cr.**

### Physique statistique II (3-1-5)

Objectifs : approfondir la physique statistique; maîtriser les fondements de deux principales distributions statistiques; appliquer ces statistiques à l'étude des gaz parfaits quantiques et classiques.

Contenu : ensembles statistiques: ensembles canonique, grand canonique et isotherme-isobare, fonctions de partition, fonctions de distribution de Bose-Einstein, Fermi-Dirac et de Maxwell-Boltzmann. Gaz parfaits quantiques de bosons: loi de radiation de Planck, chaleur spécifique des solides, condensation de Bose-Einstein. Gaz parfaits quantiques de fermions : gaz dégénéré, énergie de Fermi, gaz de Fermi aux basses températures. Gaz parfaits classiques: théorème d'équipartition, entropie, loi des gaz parfaits. Applications: rayonnement fossile, laser, hélium superfluide, paramagnétisme de Pauli, ferromagnétisme, transition de phase gazeuse. Système hors d'équilibre: équation de Boltzmann.

Préalable : PHQ 340

## PHY

**PHY 151** **2 cr.**

### Optique

Objectifs : revoir l'optique géométrique, approfondir l'optique physique, s'initier à la polarisation de la lumière et aborder l'optique quantique.

Contenu : application de la loi de Snell-Descartes aux surfaces planes et sphériques, interférence de la lumière transmise par deux fentes, diffraction de la lumière, les réseaux optiques, la biréfringence, l'activité optique, l'effet photoélectrique, les spectres atomiques et le laser.

**PHY 265** **4 cr.**

### Travaux pratiques I

Objectif : acquérir les bases de l'instrumentation électronique nécessaires pour effectuer des mesures physiques.

Contenu : circuits en courant continu et en alternatif, filtres, circuit RLC en domaine de fréquence (résonance), impédance complexe, diode. Étudier des sondes de mesure, le traitement de signal et l'intégration avec les techniques électroniques pour faire une expérience physique complète. Traitement de signal par détection synchrone et échantillonneur à porte, sondes thermométriques, jauge de contrainte, détecteurs optiques et acoustiques. Mesure de conductivité électrique des métaux et des semi-conducteurs. Circuits logiques, microprocesseurs.

## PMI

**PMI 700** **1 cr.**

### Introduction au programme

Objectifs : saisir le programme et ses articulations; réfléchir sur ses acquis de départ et sur les savoirs, savoir-faire et savoir-être à développer. S'approprier la démarche réflexive et collaborative du programme et les fondements épistémologiques du programme.

Contenu : des activités de socialisation au programme, des savoirs fondamentaux, une démarche méthodologique.

**PMI 701** **3 cr.**

### Flux migratoires

Objectifs : analyser les dimensions historique, politique, juridique, éthique, culturelle et linguistique ainsi que les enjeux interculturels liés aux questions de flux migratoires et de mondialisation des sociétés. Évaluer les impacts des mouvements de population, des structures de la mondialisation, des politiques et réglementations dans des situations et contextes de diversité. Identifier les pistes et actions de médiation.

Contenu : enjeux interculturels des frontières économiques, politiques, géographiques, du pluralisme juridique et linguistique, de la déréglementation, de la circulation des biens et des personnes sur le rapport à la diversité des sociétés contemporaines.

**PMI 702** **3 cr.**

### Rapports et échanges internationaux

Objectifs : analyser les différentes dimensions et les enjeux interculturels liés aux rapports internationaux. Évaluer les impacts des tensions géopolitiques, des modèles de développement et de partenariat, de l'évolution des droits sur des situations et contextes de diversité. Identifier les pistes d'actions et de médiation.

Contenu : enjeux interculturels des droits fondamentaux, des droits internationaux et humanitaires, des relations Nord-Sud. Enjeux interculturels des modèles de gestion de la diversité éthique et culturelle dans les organisations internationales. Enjeux de la diversité linguistique pour les organisations, les projets et les structures internationales.

**PMI 703** **2 cr.**

### Citoyenneté et pluralisme I

Objectif : analyser les dimensions et enjeux interculturels liés aux modèles de gestion de la diversité ethnique, culturelle, linguistique, religieuse dans les sociétés et liés aux modèles de gouvernance.

Contenu : modèles de gestion de la diversité : assimilationnisme, multiculturalisme, interculturelisme, intégrationnisme, relativisme culturel, citoyenneté, bilinguisme et multilinguisme. Stratégies et modalités d'adaptation des organisations et des groupes à la diversité : politiques, programmes, services.

**PMI 710** **2 cr.**

### Projet I - Flux migratoires

Objectifs : mettre en œuvre la première étape du processus générique de médiation : analyser et évaluer une problématique réelle du milieu impliquant la globalisation, la mondialisation, la mobilité humaine. Appliquer la démarche interdisciplinaire et porter un regard réflexif sur le processus de médiation au sein du groupe de travail.

Contenu : démarche de travail d'équipe interdisciplinaire. Processus d'analyse à partir de situations provenant des milieux de pratique. Démarche et outils de réflexivité.

**PMI 711** **2 cr.**

### Citoyenneté et pluralisme II

Objectifs : évaluer les impacts des modèles de gestion de la diversité et des modèles de gouvernance sur les structures étatiques et organisationnelles ainsi que sur les relations et rapports sociaux. Planifier les pistes d'actions et de médiation en fonction de l'évaluation.

Contenu : enjeux interculturels de l'évolution des rapports intercommunautaires, du pluralisme religieux, du type de contrat social et de l'organisation des services ainsi que des modalités juridiques quant aux relations et rapports sociaux. Modalités et rôles de médiation dans la gestion de la diversité.

**PMI 712** 4 cr.

#### Construction identitaire

Objectifs : évaluer les enjeux interculturels liés à la construction identitaire individuelle et collective ainsi qu'aux rapports et relations d'altérité en considérant les perspectives historique, éthique, linguistique et sociale. Planifier les pistes d'actions et de médiation en fonction de l'analyse et de l'évaluation des enjeux liés à l'identité et à l'altérité.

Contenu : enjeux des stratégies identitaires, des rapports entre individus et groupes, des représentations collectives, des stratégies de métissage, des processus d'exclusion et d'insertion quant aux relations et rapports sociaux. Modalités et rôles de médiation dans des situations de distance ou de conflits.

**PMI 713** 2 cr.

#### Modèles et approches d'intervention I

Objectifs : analyser et choisir les modèles de médiation pertinents selon l'analyse et l'évaluation des situations et contextes de diversité.

Contenu : modèles, processus, modalités et mécanismes de médiation : communication institutionnelle et interpersonnelle, médiations dans les projets internationaux, dans les programmes sociaux, médiations juridiques, médiations entre les individus et les institutions, entre groupes, inter-individuelles, au sein des familles.

**PMI 720** 3 cr.

#### Projet intégrateur II

Objectifs : mettre en œuvre les premières étapes du processus générique de médiation. Analyser et évaluer une problématique réelle du milieu impliquant les rapports internationaux ainsi que les questions de citoyenneté et de pluralisme. Planifier les orientations et les objectifs de l'intervention et déterminer les stratégies et moyens d'action. Appliquer la démarche interdisciplinaire et porter un regard réflexif sur les processus de médiation au sein du groupe et dans le projet.

Contenu : démarche de travail d'équipe interdisciplinaire. Processus d'analyse et de planification à partir de situations provenant des milieux de pratique. Démarche et outils de réflexivité.

**PMI 721** 2 cr.

#### Modèles et approches d'intervention II

Objectifs : intervenir en fonction de l'évaluation de situations complexes de diversité. Définir la stratégie et les rôles d'intervention en fonction d'une situation nécessitant une forme de médiation. Mener différents rôles et porter une réflexion critique sur son intervention.

Contenu : stratégies de médiation, rôles de praticienne ou praticien en médiation : négociation, conciliation, accompagnement, interprétation, animation, arbitrage.

**PMI 730** 3 cr.

#### Projet intégrateur III

Objectifs : mettre en œuvre le processus générique de médiation en entier : analyser, évaluer, planifier et mener des interventions pertinentes dans une problématique réelle du milieu impliquant

la construction identitaire individuelle et collective. Adapter au contexte et mettre en pratique les divers rôles de médiation. Appliquer la démarche interdisciplinaire et porter un regard réflexif sur les processus de médiation au sein du groupe et dans le projet.

Contenu : démarche de travail d'équipe interdisciplinaire. Processus d'analyse, de planification et d'intervention à partir de situations provenant des milieux de pratique. Démarche et outils de réflexivité.

**PMI 739** 2 cr.

#### Préparation au stage

Objectifs : se documenter sur les caractéristiques du milieu de stage et ses besoins éventuels. Identifier une ou des problématiques interculturelles devant faire l'objet d'intervention. Mener une réflexion sur sa position éthique. Concevoir un cadre d'analyse et construire le projet préliminaire d'intervention.

Contenu : encadrement individuel et collectif par un groupe interdisciplinaire de professeures et professeurs. Présentation des outils à utiliser durant le stage pour une perspective réflexive et pour une perspective d'analyse dans l'action. Conception et rédaction du préprojet de stage.

**PMI 740** 6 cr.

#### Stage

Objectifs : mettre en œuvre le projet d'intervention dans le milieu de stage, l'adapter au contexte, évaluer son action durant l'intervention et les retombées de l'intervention dans le milieu. Développer son autonomie professionnelle par l'ajustement du projet à la réalité du milieu. Développer des comportements éthiques en situation de médiation interculturelle. Porter un regard critique sur la mise en œuvre de l'intervention de médiation.

Contenu : stage individuel ou en groupe. Encadrement par une équipe interdisciplinaire de professeures et professeurs. Rapport de stage faisant un bilan de l'intervention, de ses retombées et des difficultés rencontrées.

Préalable : PMI 739

**PMI 750** 6 cr.

#### Essai

Objectifs : effectuer un retour réflexif sur la pratique du stage. Porter un regard critique sur l'expérience vécue. Approfondir un aspect du processus de médiation interculturelle au regard de l'expérience de stage en s'appuyant sur une analyse critique de la littérature pertinente.

Contenu : travail écrit individuel de 30 à 40 pages. Encadrement individuel par une équipe interdisciplinaire de 3 professeures ou professeurs.

**PMI 760** 1 cr.

#### Séminaire de développement professionnel

Objectif : proposer une réflexion critique sur le rôle et le cadre de pratique de la personne médiatrice en contexte interculturel à partir de l'expérience de stage des étudiantes et étudiants.

Contenu : présentation individuelle de l'expérience de stage. Discussion de groupe.

**PMI 770** 3 cr.

#### Communication et interculturalité

Objectifs : s'initier aux courants théoriques en communication de même qu'à la diversité des systèmes langagiers; saisir les principaux aspects touchant le rapport entre la langue et la culture; acquérir des

notions de sociolinguistique concernant le bilinguisme et le plurilinguisme de même que des habiletés interlinguistiques et interculturelles en contexte communicationnel.

Contenu : théories en communication; formes et fonctions du signe et ses usages en communication; enjeux des articulations entre langues et cultures; pratique et analyse de situations communicationnelles en contexte interculturel.

## POL

**POL 101** 3 cr.

#### La politique canadienne et québécoise

Objectif : connaître et comprendre le système politique canadien et québécois. Contenu : analyse critique du système parlementaire, de l'administration étatique, du rôle des tribunaux, de la protection des droits fondamentaux et du fédéralisme canadien. Le Québec dans le contexte canadien. Les pouvoirs et responsabilités des différents paliers de gouvernement.

**POL 102** 3 cr.

#### Institutions politiques des États-Unis

Objectif : acquisition d'une compréhension globale des principales caractéristiques et de l'évolution du système politique américain.

Contenu : analyse des principales institutions politiques américaines au niveau national (Présidence, Congrès et Cour suprême). Attention spéciale aux questions telles que le fonctionnement du fédéralisme américain, les spécificités du parlementarisme américain et le rôle des partis politiques et des individus dans le système politique américain.

**POL 107** 3 cr.

#### Groupes de pression et mouvements sociaux

Objectif : saisir les structures et fonctions des groupes de pression et des mouvements sociaux dans le système politique. Contenu : relation des groupes et mouvements avec le pouvoir : accès, idéologie, réseaux. Théories pluraliste et néocorporatiste. Regard particulier sur quelques groupes (patronat, étudiants, agriculteurs, consommateurs) et mouvements (environnementaliste, pacifiste, syndical, féministe).

**POL 108** 3 cr.

#### Partis politiques et systèmes électoraux

Objectif : examiner le rôle et le fonctionnement des partis et des institutions politiques dans différents pays démocratiques.

Contenu : les changements survenus aux modes de représentation et d'agrégation des intérêts politiques. Sujets étudiés : origines et idéologies des partis politiques, systèmes partisanes et systèmes électoraux. Représentation majoritaire, proportionnelle et mixte.

**POL 109** 3 cr.

#### Problématique politique, locale et régionale

Objectif : comprendre le fonctionnement des institutions politiques et les rapports de pouvoir aux niveaux local et régional de gouvernement.

Contenu : développement des institutions politiques locales et régionales, champs de compétence, partage des pouvoirs

et des responsabilités avec les niveaux supérieurs de gouvernement. Relations de pouvoir dans les sociétés locales et régionales; cas de Montréal, les petites et moyennes villes, les régions. L'action des groupes sociaux et des élites vue par l'entremise des associations, des groupes de pression et des mouvements sociaux.

**POL 111** 3 cr.

#### Femmes et politique

Objectifs : définir et comprendre le contexte social et politique dans lequel s'inscrivent les luttes des femmes; saisir les rapports entre le mouvement des femmes et les autres acteurs sociaux et politiques; dresser le portrait historico-politique de la présence des femmes dans le milieu politique, ainsi que les enjeux, les revendications et les changements auxquels cette présence a donné lieu.

Contenu : la société industrielle et les mouvements sociaux. Acteurs sociaux et luttes des femmes pour l'accès et l'exercice de la citoyenneté. La présence historique des femmes en politique au Québec et au Canada. La contribution des femmes en politique : les revendications, les enjeux, les stratégies et les changements. Les perspectives théoriques. L'impact social et politique des transformations de l'État providence sur les femmes.

**POL 113** 3 cr.

#### Histoire des idées politiques

Objectif : saisir dans leur développement historique, les principales différences entre les théories classiques du pouvoir, notamment en ce qui concerne la légitimation du système politique et les notions d'individu, de communauté et de droit.

Contenu : l'histoire des idées politiques sera tracée à partir de l'étude de quelques grands modèles de structure et de justification politiques tels que présentés par des philosophes comme Platon, Saint Thomas d'Aquin, Machiavel, Hobbes, Rousseau, Locke, Montesquieu et Marx.

**POL 120** 3 cr.

#### Vie politique et décisions économiques

Objectif : comprendre les décisions économiques de l'appareil d'État.

Contenu : les politiques économiques sous l'angle de la fiscalité des entreprises; rôle donné aux sociétés d'État; politiques de développement et de soutien à la création et au développement des entreprises; partage des compétences constitutionnelles et des relations entre l'État et les institutions de financement. Un regard sera porté sur les nouveaux acteurs financiers et leur rôle de plus en plus significatif dans la société et, conséquemment, sur les politiques y référant.

**POL 125** 3 cr.

#### Géographie politique

Objectifs : s'initier à la géographie politique, ses concepts, son vocabulaire et sa méthodologie; connaître l'importance des décisions politiques dans la gestion territoriale et le fonctionnement des sociétés humaines.

Contenu : l'objet de la géographie politique; le développement de la discipline, ses méthodes et tendances. La géopolitique : définition et caractérisation. L'État et le territoire : organisation, gestion et formation des États. L'État moderne : les modèles étatiques.

**POL 128 3 cr.****Les idées politiques au 20<sup>e</sup> siècle**

Objectif : se familiariser avec les principales idées politiques de la seconde moitié du 20<sup>e</sup> siècle et avec les dilemmes qu'elles posent à la société politique.

Contenu : la critique de l'État moderne par les néomarxistes et les néolibéraux; la critique du principe productiviste par la pensée écologiste; la critique de l'ordre privé par la contre-culture et la pensée féministe; la critique de l'individu-sujet par la pensée structuraliste et par celle d'inspiration psychoanalytique. Plusieurs auteurs seront travaillés : Aron, Marcuse, Reich, Arendt, Rawls, Lefort, Gauchet, Deleuze, Hayek et Friedman.

**POL 134 3 cr.****État providence : croissance et crise**

Objectifs : étudier la naissance, l'évolution et les remises en question actuelles de l'État providence; se familiariser avec l'analyse des politiques publiques.

Contenu : les grandes tendances au Canada et au Québec, définitions et évolution. Étude de quelques grands cas (assurance-emploi, sécurité du revenu, service de garde à l'enfance, prêts et bourses, assurance-maladie) : la création de la politique, la mise en œuvre, le fonctionnement général, les acteurs concernés. Quelques comparaisons internationales et perspectives futures.

**POL 135 3 cr.****Politiques sociales : défis et clientèles**

Objectif : analyser les grandes politiques sociales de quelques grands États occidentaux dans une perspective de comparaisons internationales : comprendre les contextes d'implantation, les modes de régulation et identifier les enjeux actuels. Contenu : étude comparée d'un type précis de politiques sociales (par exemple : politique de soutien au revenu) dans plusieurs États. Analyse des coûts, des organigrammes et des processus qui y sont reliés et de l'implication politique, sociale, économique et idéologique nécessaire à ce type d'investissement étatique. L'origine de ces politiques, leur création, leur mise en œuvre, les catégories de bénéficiaires et les groupes de pression impliqués. Introduction à la politique comparée.

**POL 136 3 cr.****Bilan du siècle**

Objectifs : comprendre les grandes tendances du Québec au vingtième siècle : saisir les enjeux, identifier les sources d'information et reconnaître les différentes interprétations sur ces dynamiques structurelles.

Contenu : analyse des tendances lourdes dans les domaines de la démographie, de l'économie, de la santé, des mouvements sociaux et des acteurs politiques. Suivi de l'actualité, en retrouvant dans l'histoire des repères explicatifs des phénomènes actuels. Familiarisation avec des sources, des bases de données, des types différents de document. Présentation multimédia des résultats de recherche. L'activité comblera trois modes d'apprentissage : la télévision, Internet et présentation.

**POL 138 3 cr.****Politiques publiques : principes et mécanismes**

Objectifs : comprendre les relations de pouvoir entre les acteurs, au centre ou

en périphérie de la décision, à partir des outils théoriques propres à l'analyse des politiques publiques; se familiariser avec le cycle d'élaboration, de mise en place et de suivi d'une politique publique.

Contenu : présentation des différentes approches et définitions d'une politique publique; exposer les tendances actuelles de l'analyse des politiques publiques; mettre en valeur les trois éléments essentiels pour le développement d'une politique publique, soit l'identification des problèmes, des solutions et des choix politiques; détailler les différentes étapes du cycle d'une politique publique.

**POL 139 3 cr.****Politique comparée : méthodes et enjeux**

Objectifs : se familiariser avec les fondements, les objets privilégiés et les approches théoriques de ce champ particulier des sciences politiques. Mettre en perspective l'utilité de la démarche comparative ou *benchmarking* pour le praticien en politique appliquée.

Contenu : initiation aux fondements, à la méthodologie, aux approches et aux théories en politique comparée. L'utilisation de la politique comparée ou *benchmarking* dans les administrations publiques; le développement de politiques publiques, notamment en Grande-Bretagne, par l'entremise du *benchmarking*; l'utilité de la démarche comparative dans les recherches universitaires.

**POL 201 3 cr.****La gestion de l'État**

Objectifs : s'initier aux multiples dimensions des administrations publiques et comprendre la logique de la technocratie moderne.

Contenu : quatre parties : délimitation du champ de l'administration publique et de la discipline qui l'étudie. Analyse des moyens d'action qui assurent le fonctionnement administratif. Étude de divers modes de responsabilités administratives afin de montrer les relations de pouvoir entre la politique et l'administratif. Étude des caractéristiques de la technocratie.

**POL 202 3 cr.****La politique et le juridique**

Objectif : comprendre comment le droit par le biais de ses institutions (législations, jugements et constitutions) tente de réguler la vie sociale en accord avec les visées idéologiques véhiculées par les partis politiques et les différents groupes de pression.

Contenu : différents thèmes pourront être analysés compte tenu de l'évolution des réalités politiques nationales ou internationales et de leur enracinement historique. Lecture, interprétation et analyse de textes juridiques : constitution, loi, règlement, jurisprudence. Enjeux et processus juridiques dans les domaines suivants : droit des femmes, droit des enfants, droit des handicapés, droit des minorités, droit de la santé, droit de l'information.

**POL 203 3 cr.****Questions d'actualité politique**

Objectif : comprendre comment les acteurs politiques nationaux (gouvernements, partis politiques, groupes) agissent et interagissent.

Contenu : selon l'actualité du moment l'accent pourra varier : relations entre gouvernements ou entre États, traitement des revendications des groupes,

processus décisionnels et règlement de crise. En travaillant sur le fond et la forme, le contenu et la rhétorique et en utilisant des techniques variées de débat, les éléments structurels et conjoncturels de la vie politique nationale et internationale seront traités.

**POL 204 3 cr.****Violence et politique**

Objectifs : acquérir une connaissance de base sur le phénomène de la violence politique dans les démocraties et les régimes non démocratiques; développer une connaissance critique et analytique des recoupements entre politique, violence, terrorisme et droit.

Contenu : analyse des théories et des problématiques des phénomènes de la violence politique, du terrorisme étatique et du terrorisme révolutionnaire. Analyse des idéologies et des écoles de pensée qui traitent le problème de la violence politique.

**POL 205 3 cr.****Démocraties modernes : grands et misères**

Objectif : comprendre la crise de légitimité qui traverse les démocraties modernes et son impact sur les processus décisionnels : croissance du cynisme, affaiblissement de la participation électorale, désertion et fraction des groupes de pression.

Contenu : présentation des grandes cultures politiques, des processus de représentation et de légitimation. Compréhension de l'impact sur la gouverne à travers des études de situations problématiques. Analyse des perceptions et opinions. Présentation des modèles théoriques d'interprétation. Approche comparative.

**POL 206 3 cr.****Jeunesse et politique**

Objectifs : se familiariser avec les différentes formes d'intervention dans la sphère politique; étudier la construction d'une identité politique en fonction de l'âge et de l'appartenance générationnelle; approfondir la compréhension des rapports complexes entre les jeunes et l'État.

Contenu : divers thèmes seront analysés : les formes de militantisme de la jeunesse (grève étudiante, *squatting*); les conflits intergénérationnels récents (génération de la Crise, *baby-boom*, génération X); les ailes jeunesse des partis politiques et leur fonction de socialisation et de cooptation; la politique et le journalisme étudiant; les jeunes et le mouvement antimondialisation; les politiques sociales destinées aux jeunes.

**POL 207 3 cr.****Légalité et légitimité**

Objectifs : comprendre les débats et les enjeux de la transparence, de l'imputabilité et les relations avec la société civile : identifier les différentes écoles et les balises institutionnelles et juridiques établies dans les sociétés démocratiques; comprendre les enjeux et les modes de gestion des problèmes de gouvernance.

Contenu : code de déontologie dans les organisations de la sphère politique : gouvernements, lobbyistes, groupes de pression, ordres professionnels, médias, organisations internationales. La bonne gouvernance, le dilemme légalité-légitimité. L'équilibre des droits et des devoirs. Problèmes et solutions posés dans la jurisprudence, Solutions législatives adoptées. Études de cas.

**POL 210 3 cr.****Système politique de l'Inde**

Objectifs : comprendre le fonctionnement du système politique et des gouvernements indiens; prendre connaissance des contraintes politiques imposées par l'immensité du pays; analyser les rivalités politiques basées sur le clivage linguistique, régional et idéologique.

Contenu : étude de la plus grande démocratie du monde et de son fédéralisme. Fonctionnement des principales institutions indiennes et leur rôle dans le système politique indien. Analyse des politiques actuelles de l'Inde concernant le régionalisme, l'énergie, l'environnement et le développement socioéconomique... Présentation de la diversité religieuse, linguistique et sociale indienne.

**POL 211 3 cr.****Les autochtones : une réalité contemporaine**

Objectifs : comprendre et analyser les différents aspects de la problématique autochtone en identifiant la place de la diaspora autochtone sur l'échiquier politique national et international. Se familiariser avec les réalités qui sous-tendent les revendications politiques contemporaines des autochtones et qui les rendent uniques.

Contenu : étude des enjeux autochtones nationaux et internationaux. Survol des conceptions de la culture autochtone. Identification des événements clés dans l'évolution de la représentation autochtone. Observation de l'impact de la représentation autochtone dans les différents forums politiques nationaux et internationaux. Études de cas.

**POL 212 3 cr.****Politique et religions**

Objectif : examiner les liens entre les croyances religieuses et les phénomènes politiques : des mouvements sociaux aux gouvernements.

Contenu : principes religieux et transpositions dans l'univers politique : partis, gouvernements, constitutions, législations, mais aussi attentats, manifestations populaires, médias, nébuleuses terroristes. Études de cas : Iran, Irak, Liban, Arabie saoudite, Israël, Turquie, Irlande, Inde, Indonésie, Japon, États-Unis et Amérique latine. Analyses des formes implicites et explicites de l'influence des phénomènes religieux. Traitement du phénomène religieux : athéisme, laïcisme, collaboration, activisme politico-religieux et théocratie.

**POL 213 3 cr.****Système politique de la Chine**

Objectif : comprendre le fonctionnement du gouvernement chinois et prendre connaissance des contraintes politiques imposées par l'immensité du pays. Analyser le développement inégal de la Chine d'une région à l'autre.

Contenu : émergence de la Chine au 20<sup>e</sup> et au 21<sup>e</sup> siècle. Présentation de la complexité de la société chinoise et explication du système politique. Administration d'une population immense et diversifiée. Politiques actuelles de la Chine concernant l'énergie, l'environnement, le développement social, les minorités et la politique extérieure.

**POL 254 3 cr.****Sécurité : enjeux contemporains**

Objectifs : acquérir une connaissance de base des diverses facettes de la notion de

sécurité et de ses impacts sur les régimes politiques; analyser les principaux enjeux; évaluer les dimensions politiques et normatives de la sécurité.

Contenu : les différences entre les notions de sécurité nationale, sécurité publique, sécurité civile et sécurité humaine; la distinction entre le terrorisme et la violence étatique; mettre en perspective les nouveaux enjeux de sécurité; l'équilibre précaire entre le besoin de sécurité et la liberté; l'émergence des acteurs privés de sécurité.

**POL 260 3 cr.**

**Art, propagande et politique**

Objectifs : comprendre les relations entre deux mondes en apparence radicalement différents, soit la politique et l'art; répondre à l'interrogation suivante : toute expression artistique comporte-t-elle un contenu politique?

Contenu : examen des phénomènes de la modernité culturelle et de la postmodernité à travers ses productions esthétiques et ses manifestations qui se déploient essentiellement durant la deuxième moitié du 20<sup>e</sup> siècle : pop-art, phénomène hippie, figure emblématique de Woodstock, nouveaux médias, révolutions des musées. Étude de deux expressions spécifiques : rap et musique techno.

**POL 360 3 cr.**

**Théories politiques avancées**

Objectif : approfondir les modèles théoriques (concepts, problématiques, débats, méthodes) développés au cours des dernières années dans le champ des sciences politiques et des relations internationales.

Contenu : analyse des transformations des grandes approches paradigmatiques : courant néolibéral, postmoderne, théories des régimes, théories des jeux. Études et applications des approches centrées sur les intérêts, la culture, le discours et les médias. Recension des grandes revues scientifiques et des dernières parutions dans le domaine des sciences politiques.

Préalables : GEP 401 et avoir obtenu 45 crédits en politique appliquée

**POL 361 3 cr.**

**Grands dirigeants du 20<sup>e</sup> siècle**

Objectifs : élargir et approfondir ses connaissances sur les facteurs qui font que certains dirigeants se démarquent par rapport à d'autres.

Contenu : analyse des principaux éléments qui caractérisent les grands dirigeants sociopolitiques du 20<sup>e</sup> siècle à partir d'études biographiques : Arafat, Fidel Castro, Che Guevara, Churchill, De Gaulle, Deng Xiaoping, Gandhi, Gorbatchev, Hitler, Hô Chi Minh, Jean-Paul II, Kennedy, Khomeiny, Lénine, Mao, Martin Luther King, Nasser, Mandela, Mussolini, Pearson, Roosevelt, Senghor, Staline, Trudeau, Wilson, etc.

Préalables : GEP 401 et avoir obtenu 45 crédits en politique appliquée

**POL 362 3 cr.**

**Problème de la démocratie américaine**

Objectifs : comprendre les particularités de la démocratie américaine. Analyser les principaux éléments qui influencent le processus démocratique aux États-Unis.

Contenu : analyse de différents éléments qui caractérisent la vie démocratique aux États-Unis : droit de vote et processus électoral, déficit démocratique et parti-

icipation électorale; référendum et droit d'initiative; empêchement et destitution; groupes de pression et mécanismes de prise de décision; opinion publique et légitimité politique, charte des droits et affirmation des minorités; liberté religieuse et séparation de l'Église et de l'État, égalitarisme et justice, etc.

Préalables : GEP 401 et avoir obtenu 45 crédits en politique appliquée

**POL 701 3 cr.**

**Concepts et méthodes en politique appliquée**

Objectifs : se familiariser avec les méthodes utilisées en politique appliquée et comprendre les enjeux épistémologiques, éthiques, empiriques et théoriques que celles-ci recouvrent. Maîtriser l'application de telles méthodes.

Contenu : exposé des différentes méthodes en politique appliquée et des débats que ces méthodes sous-tendent. Transposition à des situations politiques concrètes aux niveaux municipal, national et international. Évaluation de la pertinence d'une approche en fonction du cas à étudier.

**POL 702 3 cr.**

**Idéologie et décision**

Objectifs : appréhender le poids de la variable idéologique dans certaines décisions politiques. Sans sombrer dans le culturalisme, montrer comment certaines décisions sont influencées par une idéologie ou du moins peuvent être appréhendées avec une grille de lecture orientée. Souligner aussi le cas échéant les limites du discours idéologique face à d'autres facteurs ou discours.

Contenu : analyses des contenus idéologiques dans les discours ayant entouré certaines prises de décisions, montrer comment certaines décisions ou certains discours confortent une idéologie ou l'affaiblissent. Étude de l'influence du clivage gauche-droite dans les prises de décisions. Études de cas.

**POL 703 3 cr.**

**Nouveaux défis de la gouvernance**

Objectifs : appréhender l'administration publique et ses transformations récentes. Montrer quelles sont les caractéristiques de la gouvernance des sociétés modernes et plus particulièrement québécoises et canadiennes.

Contenu : analyse de la structure et du fonctionnement de l'administration publique notamment au Canada et au Québec. À partir d'études de cas, s'interroger sur les grandes problématiques contemporaines de l'administration publique : les dernières réformes, l'éthique, les partenariats public-privé...

**POL 704 3 cr.**

**Politiques sociales comparées**

Objectifs : analyser, à l'aide d'une approche comparée, les grandes politiques sociales développées au sein des États occidentaux. Comprendre les contextes et les contraintes de mise en œuvre, les modes de régulation et identifier les enjeux actuels.

Contenu : étude comparée de politiques sociales : politique de soutien au revenu, politique familiale, aide à l'emploi, assurance maladie... Analyse des contraintes propres aux différents États : les coûts, les institutions et l'implication politique, sociale, économique et idéologique des acteurs concernés.

**POL 705 3 cr.**

**Processus décisionnel en politique intérieure**

Objectif : appréhender les différentes modalités des processus décisionnels régissant le système politique.

Contenu : au moyen d'une série d'études de cas, analyser les mécanismes des différents processus décisionnels en politique intérieure. Comprendre les motivations des acteurs, leurs comportements et leurs stratégies dans l'élaboration des politiques publiques.

**POL 706 3 cr.**

**Thématiques locales et régionales**

Objectifs : analyser, à partir d'études de cas, les caractéristiques et le fonctionnement des institutions municipales, locales et régionales. Appréhender le rôle de ces institutions par rapport à l'ensemble du système politique dans lequel elles évoluent.

Contenu : historique du développement, fonctions locales, structures institutionnelles et relations intergouvernementales. Analyse de l'actualité municipale, locale et régionale. La gouvernance locale : ses acteurs, ses contraintes et ses défis.

**POL 707 3 cr.**

**Finances publiques comparées**

Objectifs : analyser les finances publiques, le processus et l'environnement budgétaires du secteur public. Développer une analyse critique comparée permettant de comprendre les convergences et divergences entre les politiques budgétaires au Canada et celles des autres pays de l'OCDE.

Contenu : organisation et structure de l'appareil de l'État. Responsabilités économiques, sources et modes de financement des gouvernements. Les développements récents en matière d'analyse des finances publiques. Analyse du processus budgétaire au Canada, au Québec et dans les pays de l'OCDE. Prise de décision en matière de finances publiques.

**POL 708 3 cr.**

**Mutations des sociétés civiles contemporaines**

Objectifs : à travers la définition du concept de société civile, cerner la spécificité du politique et de l'espace politique. Réfléchir sur les liens entre les deux espaces.

Contenu : étudier l'émergence d'un concept à l'aube de l'évolution d'une réalité sociale et historique. Croiser une analyse de sociologie historique et de sciences politiques. Cette analyse s'appuiera sur l'étude de cas concrets avec notamment une réflexion sur le rôle des ONG et autres associations sur la scène politique nationale et internationale.

**POL 709 3 cr.**

**Religion et politique**

Objectifs : étudier des cas types de différentes aires culturelles, occidentales et non occidentales, qui représentent des particularités saillantes et typiques des relations entre la religion et la politique. Analyser les mutations dans les rapports entre le religieux, le sacré et le politique. Contenu : analyse des théories politiques contemporaines sur la religion et la politique. Réflexion sur diverses thématiques modernité et fin de l'État chrétien, théologie de la libération, montée des sectes antioccidentales au Japon, hindouisme et

modernisation politique de l'Inde, islam et problématique de la séparation entre la religion et l'État, idéologie néoconservatrice américaine.

**POL 710 3 cr.**

**Société civile et société politique**

Objectifs : à travers la définition du concept de société civile, mieux cerner la spécificité du politique et de l'espace politique. Réfléchir sur les liens entre les deux espaces.

Contenu : étudier l'émergence d'un concept à l'aune de l'évolution d'une réalité sociale et historique. Croiser une analyse de sociologie historique et des sciences politiques. Cette analyse s'appuiera sur l'étude de cas concrets avec notamment une réflexion sur le rôle des ONG et autres associations sur la scène politique nationale et internationale.

**POL 720 3 cr.**

**Simulation de processus politiques intérieurs**

Objectif : développer ses capacités à comprendre, à agir et à influencer un processus politique au sein d'un organisme public (réforme de politique publique, sommets nationaux...)

Contenu : reproduire un environnement de négociations nationales et interprétation d'acteurs politiques. Comprendre les principaux thèmes de discussions, les perceptions de différents acteurs, les rapports de force et la dynamique de la négociation, de la coopération et du compromis entre les parties. Approche par problèmes internes.

**POL 721 3 cr.**

**Simulation de processus politiques de gestion de crise**

Objectifs : approfondir ses capacités de négociation dans le cadre d'une discussion relative à une simulation d'une crise nationale ou internationale, saisir les implications générales et particulières du conflit, utiliser plusieurs méthodes de règlement pacifique des différends et imaginer plusieurs solutions souhaitables et réalistes capable de gérer la crise.

Contenu : reproduire un environnement de négociations en situation de crise nationale ou internationale. Analyser les principaux thèmes de discussions et les divers enjeux de la problématique, les perceptions et intérêts des différents acteurs, les rapports de force et la dynamique de la négociation, de la coopération et du compromis entre les parties. Approche par problèmes internes ou internationaux.

**POL 722 3 cr.**

**Approches et simulation de gestion de crise I**

Objectifs : approfondir nos connaissances sur les différentes catégories de crises aux niveaux national et international. Apprendre à identifier et à gérer les divers enjeux politiques découlant d'une situation de crise. Développer une capacité d'analyse prospective pour identifier les crises potentielles.

Contenu : revue des principales approches et typologies en matière de gestion de crise. Au moyen d'une série d'études de cas, analyser les enjeux pour différents acteurs politiques, leurs perceptions, leur gestion de la crise, l'importance du facteur communicationnel. Simulation de crise.

**POL 723****3 cr.****Approches et simulation de gestion de crise II**

Objectifs : appliquer les différents modèles de résolutions de problèmes. Évaluer et produire des plans de gestion adéquats pour gérer une situation de crise. Négocier en situations de crise. Développer une capacité d'analyse prospective pour identifier les crises potentielles. Développer les compétences nécessaires à la gestion de crise.

Contenu : au moyen de simulations, reproduire et analyser les différents enjeux pour les acteurs politiques. Participer à titre d'acteur aux différentes phases de la résolution de problèmes. Produire des analyses prospectives et de veilles stratégiques en identifiant les situations potentielles et les solutions possibles pour gérer des crises futures.

**POL 724****3 cr.****Prise de décision et enjeux éthiques**

Objectifs : se familiariser avec les systèmes de valeurs qui animent les acteurs politiques et sociaux. Comprendre les modèles théoriques ainsi que leurs limites. Développer une aptitude à la prise de décision en prenant en compte les paramètres éthiques.

Contenu : lois, jugements des tribunaux, codes de déontologie. Distinctions entre les finalités et les stratégies, entre les situations de coopération et les situations de confrontation/compétition. Approche institutionnelle, administrative et commerciale. Théories des problématiques éthiques. Inventaires des outils pour juger du comportement éthique des décideurs politiques. Études de cas du présent et études de cas classiques.

**POL 753****3 cr.****La dynamique des idéologies**

Objectifs : analyser les grandes idéologies contemporaines et leurs composantes dérivées : doctrines, mouvements sociaux, partis, comportements et opinions; examiner les types de recherche sur les idéologies, les méthodes d'analyse utilisées et les outillages qualitatifs et quantitatifs disponibles.

Contenu : étude de discours, de documents reflétant des opinions (de la lettre au lecteur jusqu'à la publicité électorale), d'œuvres d'art (du film jusqu'au théâtre), et d'études de comportements et d'opinions.

**POL 815****3 cr.****Lecture dirigée en ÉPCQ**

Objectifs : acquérir une excellente connaissance de la littérature scientifique et de la documentation récentes dans le domaine de la politique canadienne et québécoise. Approfondir les connaissances relatives aux cadres et aux approches théoriques spécifiques des champs d'intérêt de l'étudiante ou de l'étudiant.

Contenu : établissement d'un programme de lecture de type revue de la littérature en collaboration avec une professeure ou un professeur spécialisé en politique canadienne et québécoise. Une partie de cette revue de la littérature portera sur le champ d'intérêt particulier de l'étudiante ou de l'étudiant. La littérature ciblée devra bien évidemment différer de celle vue dans le cadre des autres activités pédagogiques du programme.

**PRG****PRG 100****3 cr.****Portugais fondamental**

Objectif : acquérir un vocabulaire de base et les structures fondamentales de la grammaire portugaise; être en mesure, en particulier, de lire et de comprendre des phrases simples.

Contenu : description de la structure du portugais : phonologie, morphologie, syntaxe. Introduction pratique à l'étude de la langue écrite et parlée. Étude du vocabulaire de base permettant la compréhension de phrases simples tirées des situations de la vie quotidienne.

**PSE****PSE 135****3 cr.****Développement cognitif**

Objectif : comprendre le développement cognitif et ses déterminants, de l'enfance à l'âge adulte.

Contenu : étude des déterminants du développement cognitif selon diverses conceptions liées aux rôles des facteurs héréditaires et environnementaux. Études de différentes approches du développement cognitif et de leurs limites. Points de centration et d'observations pour l'évaluation du développement cognitif.

**PSG****PSG 110****3 cr.****Intervention auprès de l'enfant**

Objectifs : approfondir le développement normal de l'enfant de 5 à 12 ans; parfaire ses habiletés pour mieux identifier et comprendre les difficultés de l'enfant en service de garde en milieu scolaire; réévaluer les méthodes et techniques courantes d'intervention et d'animation relatives aux différents moments de vie du service de garde en milieu scolaire.

Contenu : aspect du développement normal de l'enfant de 5 à 12 ans : moteur, socioaffectif, cognitif et moral. Facteurs différentiels de développement normal et anormal, d'adaptation et d'inadaptation comportementale de l'enfant. Principes d'intervention optimale et attitudes favorables à une bonne communication de l'adulte avec l'enfant. Techniques d'organisation des groupes d'enfants, d'aménagement physique des lieux et de disposition du matériel.

**PSG 111****3 cr.****La motivation des enfants**

Objectifs : clarifier la notion de motivation des enfants en service de garde en milieu scolaire; comprendre la pédagogie basée sur la motivation; identifier les approches et stratégies pour susciter la participation des enfants aux activités et leur adhésion au code de vie du service de garde en milieu scolaire; améliorer sa pratique éducative au regard des besoins et intérêts des enfants.

Contenu : notion de motivation et théories de la motivation, de la compétence et de l'autodétermination. Caractéristiques, déterminants, indicateurs, sources et conséquences de la motivation enfantine. Dynamique et modèles de motivation. Stratégies de motivation, rôles et tâches de l'éducatrice ou de l'éducateur. Utilisation d'éléments déclencheurs efficaces.

Activités adaptées aux intérêts, besoins et caractéristiques des enfants de divers groupes d'âge.

**PSG 112****3 cr.****Créativité, expression et développement**

Objectifs : développer sa créativité et ses capacités d'expression; mettre en commun des pratiques favorisant la créativité et l'expression des enfants du service de garde en milieu scolaire; explorer divers modes d'expression : corporelle, dramatique, sonore, musicale, verbale et plastique; enrichir ses ressources et pistes de recherche pour organiser et animer des événements spéciaux.

Contenu : notions de créativité, d'expression et de développement personnel : facteurs, processus, pensée convergente et divergente, types d'intelligence. Rôle de la créativité dans la résolution de problèmes et l'intervention éducative. Outils de référence et d'élaboration d'activités d'expression et de stratégies d'animation. Modèles pour la conception, l'organisation et l'animation d'événements et de projets spéciaux (fêtes, spectacles, journées thématiques, expositions, projets).

**PSG 113****3 cr.****Prévention de l'inadaptation**

Objectifs : approfondir la compréhension des principales difficultés d'adaptation, de comportement et d'apprentissage chez les enfants du préscolaire et du primaire; identifier les tâches et activités pertinentes à la prévention de l'inadaptation, les ressources disponibles et la manière optimale de procéder.

Contenu : causes et facteurs des difficultés de développement chez l'enfant, de l'estime de soi, de l'affirmation de soi, de la détermination personnelle, de la coopération, de l'autonomie, du sens des responsabilités et du jugement moral. Étude de divers programmes de prévention de la violence et autres problèmes d'adaptation. Élaboration d'un modèle d'intervention préventive adapté à son service de garde en milieu scolaire.

**PSG 114****3 cr.****L'enfant et la sexualité**

Objectifs : déterminer la pertinence et le contexte social de l'éducation sexuelle au service de garde en milieu scolaire; approfondir le développement sexuel différencié de l'enfant de 9 à 12 ans; mieux comprendre le prolongement de la phase exploratoire chez certains enfants de 5 et 6 ans et identifier comment intervenir, prévenir et gérer les comportements de harcèlement sexuel.

Contenu : développement sexuel normal et problématique de l'enfant. Analyse des problèmes spécifiques au service de garde. Comportements indésirables entre garçons et filles. Rôles, contexte et outils d'intervention.

**PSG 120****3 cr.****L'animation d'activités de groupe**

Objectifs : comprendre la dynamique de groupe; parfaire ses compétences en animation de divers types d'activités de groupe; consolider ses critères d'adaptation et son style d'animation au contenu des activités, aux conditions du moment et aux caractéristiques des groupes visés.

Contenu : étude de la dynamique de groupe, de différentes techniques d'animation et de divers types d'activités. Critères et conditions d'adaptation de l'animation et

de l'activité au groupe : âge, composition, milieu social, intérêts et besoins immédiats des enfants, contexte scolaire. Conditions favorisant la coopération.

**PSG 121****3 cr.****Nouvelles approches éducatives**

Objectifs : acquérir ou mettre à jour les notions nécessaires pour porter un regard critique sur ses pratiques éducatives; enrichir son action éducative en intégrant de nouvelles approches et méthodes d'intervention.

Contenu : survol de différents modèles pédagogiques : notions de pédagogie ouverte et de modèle coopératif, de projets et d'ateliers d'apprentissage. Développement d'activités autour d'une thématique. Organisation physique et planification pédagogique. Liens entre la pédagogie de l'école et celle du service de garde.

**PSG 122****3 cr.****Applications du multimédia**

Objectifs : s'initier à la technologie informatique et aux multiples possibilités offertes par l'ordinateur; intégrer les nouvelles technologies dans les activités éducatives; développer un regard critique sur la qualité éducative des sites Internet et des logiciels ludiques et éducatifs.

Contenu : utilisation des nouvelles technologies à des fins éducatives : navigation et recherches sur Internet, courrier électronique, production de pages Web, montages audio et vidéo. Évaluation de différents logiciels et sites Internet. Banque de projets innovateurs.

**PSG 123****3 cr.****Exploration et découverte scientifiques**

Objectifs : aider l'enfant à développer l'esprit scientifique et ses habiletés de découverte; l'amener à explorer son environnement et à mieux interagir avec lui.

Contenu : activités d'éveil à la démarche scientifique. Ressources matérielles et humaines de l'environnement immédiat. Activités de plein air, projets de collections et d'expérimentation. Coordination ou partenariat avec les activités de l'école en science de la nature.

**PSG 124****3 cr.****Programme éducatif**

Objectifs : dégager la spécificité d'un service de garde en milieu scolaire par rapport à ses valeurs, à son rôle et à son action éducative; décrire les modalités de gestion du programme, en évaluer le fonctionnement et relever les modifications à apporter.

Contenu : fondements théoriques et implications pratiques des choix de contenu d'un programme éducatif. Liens avec la démarche éducative globale de l'école (rôle des éducatrices et éducateurs, du personnel de l'école et des parents). Élaboration, évaluation et diffusion d'un programme d'activités axé sur le développement global des enfants et sur les valeurs du milieu, en continuité avec l'école.

**PSG 125****3 cr.****Applications du multimédia II**

Objectifs : approfondir l'apprentissage des multiples possibilités offertes par l'ordinateur; intégrer les différentes techniques informatiques du type texte, son et image (fixe et animée) dans les communications de toutes sortes : courriel, publicité, rapport, convocation, affiche, présentation, pages Web, etc.

Contenu : utilisation de logiciels de mise en pages, des encyclopédies et dictionnaires sur le Net, des logiciels de traitement d'images et de photos, et tout autre logiciel pertinent aux activités d'un service de garde en milieu scolaire.

Préalable : PSG 122

**PSG 130 3 cr.**  
**Pratique professionnelle**

Objectifs : développer des habiletés pour mieux s'intégrer à une équipe et contribuer efficacement à ses tâches et objectifs; identifier les facteurs pouvant affecter son rendement au travail; comprendre et prévenir l'épuisement professionnel; se sensibiliser aux aspects éthiques de son intervention; s'approprier des outils d'autoévaluation de sa pratique professionnelle.

Contenu : analyse du fonctionnement d'un groupe, des positions de participation et des climats de groupe. Effets de ses attitudes sur le comportement des coéquipiers, la satisfaction et le rendement. Moyens, méthodes et ressources de prévention et de gestion du stress. Identification et intégration des aspects éthiques de son intervention. Grilles d'autoévaluation de sa pratique et bilan de ses compétences actuelles et désirées.

**PSG 131 3 cr.**

**Service de garde en milieu scolaire, école et communauté**

Objectifs : identifier et appliquer des stratégies favorisant les liens harmonieux et fonctionnels entre le service de garde en milieu scolaire, l'école, la structure administrative et la communauté; connaître l'histoire du développement des services de garde en milieu scolaire et le cadre politique, administratif et social du réseau actuel.

Contenu : élaboration de projets impliquant les éducatrices dans l'école en dehors des heures de classe. Mise en valeur du service de garde en milieu scolaire dans l'école et dans la communauté. Historique du système scolaire et des services de garde en milieu scolaire. Loi sur les services de garde en milieu scolaire, règlements et structures de l'environnement scolaire et communautaire.

**PSG 132 3 cr.**

**Réalités sociales**

Objectifs : percevoir les problèmes personnels ou sociaux des enfants; approfondir la compréhension des facteurs et conditions qui engendrent ces problèmes ou les aggravent; identifier des approches et des modes d'intervention appropriés.

Contenu : notions relatives à l'éducation interculturelle. Intégration sociale des enfants allophones et conditions pour favoriser l'apprentissage du français. Interventions pour promouvoir la compréhension et le respect des différences ethniques, linguistiques, socioéconomiques, physiques et intellectuelles entre les enfants. Partenariat avec les parents. Ressources disponibles.

**PSG 133 3 cr.**

**Identité professionnelle**

Objectifs : prendre conscience de son identité professionnelle individuelle et collective; intégrer ses expériences de travail antérieures à sa pratique actuelle; définir ses fonctions et articuler son rôle à celui des autres intervenants du milieu scolaire; développer sa capacité d'adaptation face au changement.

Contenu : composantes de l'identité professionnelle (valeurs, rôles, fonctions et tâches propres) de l'éducatrice ou de l'éducateur en service de garde en milieu scolaire. Notions de changement, de forces motrices et restrictives, de résistance et d'ouverture.

**PSG 134 3 cr.**  
**Le plan d'intervention**

Objectifs : perfectionner ses techniques d'observation et d'analyse critique des pratiques actuelles d'intervention auprès de l'enfant en difficulté; identifier de nouveaux modèles d'intervention propices à la coordination, à la coopération et à la concertation des divers intervenants concernés.

Contenu : notions d'observation et de plan d'intervention. Principaux problèmes individuels, parentaux, familiaux ou sociaux vécus par l'enfant. Rôles respectifs des divers partenaires de l'enfant en difficulté. Techniques d'entretien avec, notamment, les parents, le personnel de l'école, les intervenants experts, la police. Aspects éthiques et juridiques relatifs à la collecte ou à la transmission d'information.

**PSG 200 3 cr.**

**Encadrement et animation du personnel**

Objectifs : examiner les aspects problématiques de l'encadrement et de l'animation du personnel des services de garde en milieu scolaire; parfaire les habiletés requises pour mieux soutenir le personnel et harmoniser les relations de travail.

Contenu : identification et analyse de problèmes liés à l'intégration et au soutien des membres d'un service de garde. Consolidation d'habiletés d'animation de réunions centrées sur la tâche. Développement d'habiletés de médiation, de gestion des tensions interpersonnelles, d'évaluation de la qualité des services offerts et du rendement individuel et collectif. Gestion de l'information. Dimensions éthiques.

**PSG 201 3 cr.**

**Gestion participative**

Objectifs : développer des habiletés et des attitudes appropriées à la gestion participative d'un service de garde; apprendre à mobiliser les principaux partenaires; favoriser le développement de relations coopératives entre les membres du service de garde en milieu scolaire, la direction et le personnel de l'école.

Contenu : présentation d'un cadre d'analyse de la gestion participative. Styles de leadership et mobilisation. Analyse de problèmes liés à la mobilisation, au climat, à la communication et à la gestion des conflits. Types de liens à créer avec l'école et sa direction.

**PSG 202 3 cr.**

**Gestion et outils informatiques**

Objectifs : consolider les notions de base en gestion générale et financière; mieux maîtriser les logiciels de gestion en usage dans son milieu; se doter d'outils informatiques adaptés à ses besoins administratifs courants.

Contenu : notions de base en comptabilité et en planification financière. Outils informatiques reliés à la gestion humaine, matérielle et financière du service de garde en milieu scolaire. Approfondissement des logiciels de gestion en usage. Exploration, évaluation et utilisation optimale de divers logiciels appropriés.

**PSG 203 3 cr.**

**Développement organisationnel**

Objectifs : intégrer des habiletés et des attitudes appropriées au développement organisationnel d'un service de garde en milieu scolaire; parfaire ses compétences de gestion d'un projet de changement dans son service ou son école.

Contenu : présentation d'un cadre d'analyse des pratiques de développement d'une « organisation apprenante ». Identification d'un projet de changement relié à sa pratique actuelle. Analyse des déterminants, des forces agissantes, du climat de travail et des enjeux. Élaboration d'une stratégie et d'un plan d'action.

**PSG 460 1 cr.**

**Apprentissage et développement professionnel**

Objectifs : mieux se connaître comme apprenant et s'initier à la notion et aux phénomènes de l'apprentissage afin de mieux réussir.

Contenu : conception de l'apprentissage, style et modes personnels d'apprentissage; déterminants, conditions, stratégies pour mieux apprendre et réussir; motivation à apprendre; sources, facteurs et moyens de la favoriser.

**PSL**

**PSL 104 3 cr.**

**Physiologie animale (3-0-6)**

Objectif : connaître et comprendre les grandes activités physiologiques d'un organisme animal.

Contenu : processus physiologiques : métabolisme et homéostasie; mécanismes de contrôle biologique et neurophysiologie; les systèmes de l'organisme et leurs interactions: le tégument, les os, la contraction, la régulation nerveuse et endocrinienne, la circulation, la respiration, la nutrition, la thermorégulation, l'excrétion et l'osmorégulation, la reproduction.

Concomitante : BCL 102 ou BCL 108

**PSV**

**PSV 100 2 cr.**

**Physiologie végétale (2-0-4)**

Objectifs : connaître le fonctionnement des végétaux; comprendre et être capable d'analyser les principes biophysiques et biochimiques qui sous-tendent les principales fonctions; connaître et comprendre le contexte morphologique dans lequel celles-ci s'exercent.

Contenu : absorption, ascension et émission de l'eau. Nutrition minérale. Photosynthèse, échange gazeux. Translocation des sucres et circulation de la sève élaborée.

Préalable : BOT 104

**PSV 103 1 cr.**

**Physiologie végétale - Travaux pratiques (0-3-0)**

Objectifs : être apte à réaliser des expériences de base abordant les principaux chapitres de la physiologie végétale; être capable de concrétiser par des observations plusieurs concepts présentés au cours théorique; être en mesure de dégager le degré d'importance de certains facteurs du milieu sur le fonctionnement des plantes; être capable de présenter, d'analyser et de discuter les résultats des expériences.

Contenu : perméabilité cellulaire; imbibition; potentiel hydrique des tissus; nutrition minérale; toxicité et carence de bore; absorption inégale des anions et des cations; transpiration; sudation, absorption passive et active, circulation de la sève brute; photosynthèse, respiration anaérobie; réaction de Hill des chloroplastes; extraction, chromatographie et spectre d'absorption des pigments; géotropisme, phototropisme, inhibition des bourgeons axillaires et dominance apicale; auxine et abscission; germination des graines; initiation des racines par les auxines, tests de germination; translocation de la sève.

Concomitante : PSV 100

**PSY**

**PSY 100 3 cr.**

**L'approche cognitive behaviorale**

Objectif : s'initier à l'approche cognitive behaviorale en psychologie, à ses auteurs représentatifs, à ses concepts et postulats, à ses applications.

Contenu : définition de l'approche behaviorale et de ses postulats. Évolution des différents courants explicatifs. Aspect comportemental : de la contiguïté à la contingence (Pavlov, Watson, Skinner). Théories de l'apprentissage social et théories cognitives (Bandura, Rotter, Ellis, Seligman, Beck). Applications pratiques et la psychothérapie cognitive behaviorale.

**PSY 101 3 cr.**

**L'approche humaniste existentielle**

Objectif : s'initier à la psychologie humaniste existentielle, à ses auteurs représentatifs, à ses concepts et postulats, à ses applications.

Contenu : les origines de l'approche humaniste existentielle : ses racines philosophiques et son contexte historique. Les pionniers de l'approche et leurs contributions (Allport, Rogers, Maslow, etc.). Les concepts clés de l'approche et ses postulats : expérience, concept de soi, autodétermination, champ de la conscience, croissance de la personne. Les applications : psychothérapie, groupe de croissance, intervention psychosociale.

**PSY 102 3 cr.**

**L'approche psychodynamique**

Objectif : s'initier à l'approche psychodynamique en psychologie, à ses auteurs représentatifs, à ses principaux concepts et ses applications.

Contenu : les principales théories psychanalytiques de la personnalité : théories freudiennes et néofreudiennes. Le conscient et l'inconscient, la psychogénèse, les pulsions, les instances psychiques, les mécanismes de défense, le complexe d'Œdipe, les névroses, le transfert, l'analyse des rêves et l'association libre. Les critiques adressées à la psychanalyse comme théorie scientifique et comme technique thérapeutique.

**PSY 103 3 cr.**

**Développement de l'enfant**

Objectif : connaître le développement de l'enfant de 0 à 12 ans sous tous ses aspects.

Contenu : les différentes théories du développement et les principaux auteurs (Freud, Erikson, Piaget, Kohlberg, Klein, etc.). Les étapes des développements physique, moteur, cognitif, moral, affectif et social. Les principaux problèmes et les psychopathologies pendant l'enfance.



**PSY 104 3 cr.****Développement de l'adolescent**

Objectif : comprendre les développements physique, intellectuel, affectif et social de l'adolescence.

Contenu : les théories de l'adolescence. La puberté et les effets psychologiques des transformations physiques. Le développement intellectuel et l'acquisition de la pensée formelle. Le développement social et la recherche de l'identité. La communication parents-adolescents. L'amitié et l'influence des pairs. La sexualité, les amours, l'orientation sexuelle. Psychopathologies propres à l'adolescence et problèmes psychosociaux (suicide, décrochage, délinquance, drogues).

**PSY 105 3 cr.****Développement de l'adulte**

Objectifs : acquérir une vue d'ensemble des différentes étapes du développement de la personne adulte; connaître les périodes d'instabilité et les crises existentielles qui caractérisent les cycles de la vie adulte.

Contenu : les principales théories du développement psychologique de l'adulte et la contribution de différents auteurs à l'approche développementale (Jung, Erikson, Neugarten, Levinson, Gould, etc.). Les grands processus de la croissance et du changement dans la vie adulte. Les étapes de la vie adulte et les crises qui les caractérisent. Le couple, les enfants et le travail.

**PSY 106 3 cr.****Psychologie du vieillissement**

Objectifs : comprendre l'influence du vieillissement sur le fonctionnement cognitif, affectif et social; se familiariser avec les problèmes psychosociaux qu'engendre le vieillissement.

Contenu : les changements physiologiques liés au vieillissement et leurs conséquences psychologiques (sommeil, processus sensoriels, mémoire, apprentissage). Les changements psychosociaux (retraite, relations familiales et sociales, veuvage, solitude, perte d'autonomie). Le vieillissement normal (actualisation de soi, développement personnel, etc.). Le vieillissement pathologique (syndromes organiques cérébraux, dépression, etc.). L'intervention auprès des personnes âgées.

**PSY 111 3 cr.****Théories de la personnalité**

Objectif : acquérir des connaissances sur différentes théories et conceptions de la personnalité.

Contenu : principales théories de la personnalité : psychodynamiques, behaviorales, cognitives, humanistes existentielles, des traits et des facteurs généraux. Leurs concepts, leurs méthodes, leurs forces et leurs limites.

**PSY 121 3 cr.****Développement des compétences personnelles**

Objectifs : s'actualiser comme personne et comme futur psychologue; reconnaître, explorer et intégrer son expérience personnelle; s'initier à l'utilisation de son expérience psychologique dans une relation professionnelle.

Contenu : actualisation et autodéveloppement. Expérience et approche expérientielle. Compétences personnelles liées à la profession. Stratégies de base dans une intervention (écoute empathique,

reformulation, reflet, rétroaction, etc.). Attitudes personnelles et interpersonnelles favorisant la relation (conscience de soi et d'autrui, congruence-authenticité, dévoilement de soi, etc.).

**PSY 130 3 cr.****Santé mentale et psychopathologie**

Objectif : acquérir une compréhension biopsychosociale du comportement normal et anormal.

Contenu : introduction au concept de santé mentale. Conceptions historiques des maladies mentales. Principales approches contemporaines et leurs diverses hypothèses étiologiques. Identification des principales pathologies. Approches préventives et thérapeutiques.

**PSY 131 3 cr.****Psychologie sociale et interculturelle**

Objectifs : comprendre l'influence des facteurs sociaux et culturels sur l'individu et l'interaction humaine; connaître les principaux processus interpersonnels et de groupe; se familiariser avec quelques phénomènes survenant lors de contacts entre personnes ou groupes de personnes de cultures différentes.

Contenu : phénomènes de groupe; influence sociale; conformité; identités collective et individuelle; perception sociale; attraction interpersonnelle; attitudes, stéréotypes, préjugés et discrimination; communication interculturelle; choc culturel, acculturation

**PSY 132 3 cr.****Psychologie de la famille**

Objectif : connaître les diverses théories du fonctionnement psychosocial du couple et de la famille; connaître les modes de fonctionnement familial qui facilitent ou entravent la croissance des enfants et des adultes.

Contenu : la famille comme système dynamique. Choix du conjoint, formation du couple et étapes du cycle de vie familial. Facteurs favorisant la stabilité ou la dissolution du couple et de la famille. Transformation contemporaine de la famille et ses conséquences. Familles monoparentales et reconstituées. Psychopathologie des interactions et de la communication dans la famille. Intervention auprès de la famille et médiation familiale.

**PSY 133 3 cr.****Sexualité humaine**

Objectif : s'initier aux théories et à la recherche contemporaine sur la sexualité humaine ainsi qu'aux modalités de traitement.

Contenu : les bases biologiques de la sexualité. Développement de la sexualité de la naissance à la vieillesse. Émergence de l'identité sexuelle et choix de l'orientation sexuelle. Attirance sexuelle et choix du partenaire. Dysfonctions et déviations sexuelles. Thérapies sexuelles.

**PSY 134 3 cr.****Introduction à la psychologie de la santé**

Objectif : connaître l'influence des facteurs psychologiques sur la santé physique.

Contenu : le champ de la psychologie de la santé. La relation entre le biologique et le psychologique. Le stress et la vulnérabilité à la maladie. La gestion du stress. Les styles de vie et comportements dommageables à la santé. L'adoption de comportements préventifs. L'adaptation à la maladie et le contrôle de la douleur. L'aperçu des développements récents et

des applications actuelles en psychologie de la santé.

**PSY 135 3 cr.****Délinquance et criminalité**

Objectif : connaître les principales théories explicatives de la délinquance et de la criminalité ainsi que leurs applications.

Contenu : principales théories et interprétations psychologiques de l'acte délictueux : les raisons expliquant l'échec de l'adaptation sociale. Différents types de délinquance (juvénile, féminine, sexuelle, reliée à la toxicomanie, à la maladie mentale, aux gangs, etc.). Prévention, traitement et réhabilitation.

**PSY 136 3 cr.****Communication interpersonnelle**

Objectifs : s'initier aux principaux mécanismes en jeu dans la communication interpersonnelle; permettre une certaine prise de conscience de ses modes de communication.

Contenu : les premières études de la communication interpersonnelle (Moreno, Lewin, etc.). Les principales théories de la communication (Shannon, Cohen, Watzlawick, etc.). Les mécanismes en jeu dans la communication : la maîtrise du langage et les niveaux de langage, les messages verbaux et non verbaux, les modes d'écoute, la rétroaction, l'image de soi et la perception d'autrui, l'ouverture et l'expression de soi. Les conflits interpersonnels.

**PSY 181 3 cr.****Méthodologie scientifique I**

Objectifs : s'initier aux méthodes de recherche en psychologie; savoir conduire une recherche simple; pouvoir porter un jugement sur la valeur des connaissances acquises par une démarche de recherche.

Contenu : méthodes d'acquisition des connaissances. Problématique et hypothèses d'une recherche. Validité, variables et contrôle. Plans de recherche classiques, quasi expérimentaux et à cas unique. Mesure des phénomènes. Analyse et généralisation des résultats. Diffusion des connaissances scientifiques. Règles de déontologie en recherche.

**PSY 182 3 cr.****Méthodologie scientifique II**

Objectifs : savoir réaliser les différentes étapes d'une recherche; rédiger un rapport de recherche sur un sujet propre à la psychologie.

Contenu : recension des écrits. Contexte théorique. Formulation d'objectifs et, s'il y a lieu, d'hypothèses. Collecte de données. Analyse des résultats (avec méthodes quantitatives ou qualitatives), interprétation des résultats.

Préalables : PSY 181 et PSY 371

**PSY 183 3 cr.****Méthodologie scientifique III**

Objectifs : savoir réaliser les différentes étapes d'une recherche; rédiger un rapport de recherche sur un sujet abordé en PSY 182 ou différent de celui abordé en PSY 182).

Contenu : recension des écrits. Contexte théorique. Formulation d'objectifs et, s'il y a lieu, d'hypothèses. Collecte de données. Analyse des résultats (avec méthodes quantitatives ou qualitatives), interprétation des résultats.

Préalables : PSY 181 et PSY 371

**PSY 184 3 cr.****Recherche empirique dirigée I**

Objectifs : identifier une question de recherche. Élaborer un projet de recherche empirique. Mettre en application des connaissances acquises. Acquérir de nouvelles connaissances et compétences liées à la planification et à la diffusion d'un projet de recherche. Réaliser les étapes d'approbation éthique d'un projet.

Contenu : recension des écrits. Développement d'un contexte théorique. Règles de présentation scientifique de l'A.P.A. Formulation d'objectifs et, s'il y a lieu, d'hypothèses. Élaboration d'une méthodologie quantitative ou qualitative de collecte et d'analyse des données. Règles de déontologie en recherche. Soumission d'une demande au comité d'éthique. Diffusion scientifique.

Préalables : PSY 181 et avoir obtenu 30 crédits

**PSY 185 6 cr.****Recherche empirique dirigée II**

Objectifs : réaliser une recherche empirique. Mettre en application des connaissances acquises. Acquérir de nouvelles connaissances et compétences liées à la réalisation d'une recherche et à la diffusion de résultats scientifiques.

Contenu : recrutement de participantes et participants à la recherche. Construction ou appropriation d'un instrument de collecte des données quantitatives ou qualitatives. Collecte et, s'il y a lieu, traitement des données. Analyse quantitative ou qualitative des données. Interprétation et discussion des résultats. Règles de présentation scientifique de l'A.P.A. Rédaction et diffusion scientifique sous forme d'article et de communication orale ou affichée.

Préalables : PSY 184 et avoir obtenu 30 crédits

**PSY 204 3 cr.****Histoire de la psychologie**

Objectifs : connaître, comprendre et critiquer les grands courants qui ont précédé et contribué à l'établissement de la psychologie scientifique ainsi que les principaux axes de son développement ultérieur du point de vue scientifique, professionnel, idéologique.

Contenu : panorama des grands thèmes psychologiques ayant marqué la période préscientifique. Parcours des influences en philosophie et en science ayant directement contribué à l'établissement de la psychologie scientifique. Caractérisation des principales écoles formelles et des idéologies de la psychologie contemporaine : structuralisme, fonctionnalisme, psychanalyse, behaviorisme, psychologie humaniste. Principaux contributeurs.

**PSY 211 3 cr.****Modèles d'intervention en psychologie**

Objectifs : se sensibiliser à plusieurs modèles d'intervention en psychologie; développer les jugements critiques.

Contenu : étude de modèles d'intervention en psychologie, cadres de référence, formations requises, clientèles visées, problématiques traitées, méthodes et techniques utilisées. Discussion et comparaison des modèles.

Préalable : PSY 111

- PSY 214** **3 cr.**  
**Approche humaniste**  
 Objectif : connaître l'histoire, les principes de base et les caractéristiques de l'approche humaniste.  
 Contenu : historique de l'approche. Principaux théoriciens et praticiens. Principes et caractéristiques : actualisation, changement, primat de la subjectivité, etc. Modèles d'intervention : gestalt, psychosynthèse, approche centrée sur le client, etc.  
 Préalable : PSY 111
- PSY 215** **3 cr.**  
**Psychopathologie I**  
 Objectif : acquérir des connaissances fondamentales sur les différentes formes de psychopathologies rencontrées chez l'adulte.  
 Contenu : historique. Connaissances nosologiques des principales entités telles que présentées par l'Association américaine de psychiatrie. Aspects épidémiologiques, étiologiques et symptomatologiques.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits
- PSY 222** **3 cr.**  
**Dynamique des conflits interpersonnels**  
 Objectifs : comprendre la source et la dynamique psychologique des conflits interpersonnels qui surviennent dans les relations familiales, sociales ou professionnelles et explorer les principales techniques permettant la résolution d'un conflit interpersonnel.  
 Contenu : les besoins de l'être humain. L'impact de l'insatisfaction des besoins. Les diverses formes de conflits et leur cycle. Les concepts de polarisation et de dépolarisation. Les attitudes et les techniques permettant la réduction d'un conflit. Le rôle de tierce partie (médiateur).
- PSY 227** **3 cr.**  
**Psychologie des relations humaines**  
 Objectifs : connaître l'histoire de la psychologie des relations humaines; se familiariser avec les postulats de base, les valeurs, les sources épistémologiques, les positions politiques et les différents mouvements qui en ont émergé.  
 Contenu : historique du courant et principaux contributeurs. Postulats de l'intervention et de la recherche. Méthodes d'intervention en dynamique de groupes, croissance personnelle, développement organisationnel. Évolution des contextes de l'intervention, des valeurs des intervenants et des pratiques en rapport avec les contextes.
- PSY 321** **3 cr.**  
**Psychologie sociale**  
 Objectifs : acquérir une connaissance générale sur les fondements théoriques et méthodologiques de la psychologie sociale; comprendre les principaux phénomènes de l'interaction sociale et leurs applications.  
 Contenu : recherches qui ont marqué le développement de la psychologie sociale. Perception et cognition sociales. Théories et biais de l'attribution sociale. Attitudes et changement d'attitudes. Relations et influences sociales. Etc.
- PSY 335** **3 cr.**  
**Introduction à la psychologie communautaire**  
 Objectifs : connaître les concepts, les principes et les outils de la psychologie communautaire et explorer leurs applica-
- tions dans la pratique professionnelle.  
 Contenu : origine, développement et définition de la psychologie communautaire. Concept de communauté. Modèles écologique et systémique en psychologie. Réseau social et réseaux de support. Concepts de prévention et de santé mentale communautaire. Évaluation de diverses problématiques selon une approche communautaire.
- PSY 336** **3 cr.**  
**Psychologie de l'enfant**  
 Objectif : connaître l'enfant de 0 à 12 ans, plus particulièrement le développement de son affectivité.  
 Contenu : le développement de l'enfant aux plans moteur, intellectuel, affectif et social; les facteurs qui favorisent ce développement (hérédité, milieu culturel, expérience individuelle). Illustrations à partir de situations pratiques et d'interventions effectuées auprès d'enfants.
- PSY 341** **3 cr.**  
**Psychologie de l'apprentissage**  
 Objectifs : connaître différentes théories de l'apprentissage; comprendre certaines de leurs applications.  
 Contenu : théories du conditionnement répétant et opérant. Théories cognitives. Modification comportementale et cognitive. Applications aux domaines de la psychothérapie et de l'éducation.
- PSY 345** **3 cr.**  
**Introduction à la psychophysologie**  
 Objectifs : acquérir des connaissances fondamentales sur le fonctionnement du système nerveux et apprécier l'importance des facteurs biologiques comme déterminants du comportement humain.  
 Contenu : neuro-anatomie fonctionnelle. Communication chimique dans le système nerveux. Systèmes sensoriels et moteur. Bases physiologiques du sommeil, des émotions, de la motivation, de l'apprentissage et de la mémoire.
- PSY 346** **3 cr.**  
**Processus cognitifs**  
 Objectif : se familiariser à la conception et aux méthodes de l'approche du traitement de l'information.  
 Contenu : enregistrement sensoriel. Processus perceptuels. Attention. Reconnaissance. Mémoire. Images mentales. Représentation des connaissances. Langage. Raisonnement et résolution de problèmes. Etc.
- PSY 347** **3 cr.**  
**Motivation et émotion**  
 Objectifs : connaître les processus physiologiques, psychologiques et comportementaux associés aux motivations et aux émotions; connaître les principaux concepts et théories associés à la psychologie de la motivation et des émotions.  
 Contenu : les déterminants physiologiques et psychologiques de la motivation et des émotions. Les motivations individuelles et sociales. Les traditions de recherche en émotion. Les processus motivationnels et affectifs tels que conçus par les grandes écoles de pensée en psychologie (behaviorisme, psychanalyse, humanisme, etc.).
- PSY 371** **3 cr.**  
**Méthodes quantitatives I**  
 Objectifs : comprendre et appliquer les notions fondamentales des statistiques descriptives et inférentielles en psychologie.
- Contenu : échelles de mesure. Distribution de fréquences. Mesures de tendance centrale, de dispersion et de positionnement. L'asymétrie et l'aplatissement. La loi normale. Les scores Z et autres transformations linéaires. Les probabilités. Analyses de comparaison de moyennes. Khi-carré. Covariance, corrélation et droite de régression. Puissance statistique.  
 Préalable : PSY 181
- PSY 372** **3 cr.**  
**Méthodes quantitatives II**  
 Objectifs : comprendre et appliquer les principaux tests statistiques paramétriques et non paramétriques en psychologie.  
 Contenu : analyse de variance à 1 et 2 facteurs. Analyses de comparaisons multiples et effets simples. Analyse de variance à mesures répétées. Analyse de variance multivariée. Corrélation partielle. Régression linéaire simple et régression multiple. Tests non paramétriques : test des signes, Wilcoxon, Wilcoxon Mann-Withney, Kruskal-Wallis, Friedman, McNemar.  
 Préalable : PSY 371
- PSY 423** **3 cr.**  
**Psychologie de l'organisation**  
 Objectif : comprendre le fonctionnement d'une organisation aux plans systémique, groupal et individuel.  
 Contenu : système organisationnel : composantes et dynamiques. Quelques typologies de systèmes organisationnels. Relations individus-organisation : pouvoir, motivation, stress. Relations interpersonnelles en contexte organisationnel : travail d'équipe, conflits, communication.
- PSY 426** **3 cr.**  
**Dynamique familiale**  
 Objectifs : connaître plusieurs théories sur la famille comme système dynamique; connaître les modes de fonctionnement qui facilitent ou entravent la croissance des enfants et des adultes; appliquer ces connaissances pour mieux intégrer l'influence de sa famille d'origine et faire des choix plus conscients dans sa famille actuelle.  
 Contenu : choix du conjoint : sain, névrotique. Étapes de croissance d'une famille. Communication, règles, mythes, secrets, rôles stéréotypés. Divorce : conséquences. Familles monoparentales. Familles reconstituées.
- PSY 437** **3 cr.**  
**Psychologie de l'adolescence**  
 Objectif : acquérir la connaissance des principales caractéristiques de l'adolescence et de son cheminement vers la maturité adulte.  
 Contenu : définition de l'adolescence. Étude des principales caractéristiques de son développement physiologique, intellectuel, affectif et social. Conquête de son autonomie, acquisition de son identité sexuelle, prise de conscience et développement de son identité globale. Exploration d'un aspect particulier au choix de l'étudiante ou de l'étudiant.
- PSY 440** **3 cr.**  
**Psychologie des personnes âgées**  
 Objectif : comprendre le développement et le vécu des personnes âgées.  
 Contenu : clarification de divers termes : personnes âgées, gérontologie, gériatrie, sénescence, sénilité. Réalités entourant l'évolution des personnes âgées. Intégration des aspects physiques, intellectuels, affectifs et sociaux dans leur vécu pour
- mieux comprendre la « psychologie » des personnes âgées. Exploration d'un aspect particulier au choix de l'étudiante ou de l'étudiant.
- PSY 441** **3 cr.**  
**Psychologie de l'adulte**  
 Objectif : connaître les étapes normales du développement de l'adulte.  
 Contenu : développement physique. Capacités d'apprentissage. Caractéristiques des différentes phases du cycle de vie adulte. Les choix personnels et de travail.
- PSY 445** **3 cr.**  
**Neuropsychologie**  
 Objectif : acquérir des connaissances sur la relation entre le cerveau et le comportement par le biais de l'examen des troubles des fonctions mentales supérieures associés à diverses pathologies du système nerveux central chez l'humain.  
 Contenu : principales pathologies du système nerveux (accident vasculaire cérébral, traumatisme crânio-encéphalique, démence). Spécialisation hémisphérique. Agnosie. Apraxie. Amnésie. Troubles de l'attention. Troubles émotionnels. Troubles des fonctions exécutives.  
 Préalable : PSY 345
- PSY 450** **3 cr.**  
**Psychologie et sexualité**  
 Objectif : acquérir des connaissances sur les principaux éléments de sexologie, de physiologie et de psychologie de la dimension sexuelle de la personne ainsi que sur l'évaluation et l'intervention thérapeutique des dysfonctions psychosexuelles.  
 Contenu : les bases biologiques de la sexualité. Le désir. Les rôles et stéréotypes sexuels. Les dysfonctions sexuelles. Approfondissement de certains thèmes comme la répression sexuelle, les violences sexuelles, la dynamique de l'inceste, l'orientation sexuelle ou la relation d'objet.
- PSY 472** **3 cr.**  
**Psychométrie I**  
 Objectif : s'initier à la méthode des tests en psychologie afin d'être en mesure d'évaluer leurs possibilités d'utilisation dans un contexte scientifique ou professionnel.  
 Contenu : origine historique et sens de la psychométrie. Concepts fondamentaux à la base de la construction des tests et de leur interprétation : fidélité, validité, analyse d'items, etc. Principaux tests en psychologie dans les domaines de l'intelligence, de la personnalité, des intérêts et de la motivation.  
 Préalable : PSY 371
- PSY 473** **3 cr.**  
**Méthodes d'enquête**  
 Objectifs : acquérir les connaissances théoriques nécessaires à la réalisation d'une enquête par questionnaire; développer certaines habiletés pratiques nécessaires à la réalisation d'une enquête par questionnaire.  
 Contenu : types d'enquête. Types de questions. Établissement de la problématique. Choix de l'échantillonnage. Confection du questionnaire. Préstest. Passation. Compilation, analyse et rapport.  
 Préalables : PSY 181 et PSY 371
- PSY 483** **3 cr.**  
**Entraînement à l'entrevue**  
 Objectifs : acquérir les connaissances et développer les habiletés nécessaires à

la préparation, à la conduite et à l'analyse d'une entrevue de collecte de données. Contenu : définition; conditions facilitantes d'une entrevue; types d'entrevue; communication; processus, stratégies et techniques d'entrevue; aspects verbaux et non verbaux de l'entrevue; élaboration des questions et séquence de questionnement; aspects légaux; différents contextes d'utilisation d'une entrevue et leurs particularités; enregistrement et analyse des données; rédaction du rapport; expérimentation et projet d'entrevue sur le terrain.

**PSY 485** **3 cr.**

#### Observation de l'intervention psychologique

Objectifs : apprendre à observer la dimension psychologique des groupes; dégager de son observation l'information utile à la croissance d'un groupe; se sensibiliser à la vie professionnelle des psychologues; faire des liens entre la théorie et l'activité professionnelle.

Contenu : les notions suivantes : expertise, facilitation, éthique, processus particuliers aux groupes, rôle professionnel, grilles d'observation, rétroaction et autres. Vidéos illustrant des professionnels en action. Observation de groupes sur le terrain : groupes de travail, équipes multidisciplinaires, groupes d'entraide et de soutien psychologique, groupes de discussion. Démarche de groupe.

Préalable : PSY 111

**PSY 486** **3 cr.**

#### Groupe restreint : fonctionnement et animation

Objectifs : développer un regard critique sur le fonctionnement d'un groupe; comprendre le processus de solution de problème et de prise de décision en groupe; saisir l'influence de la perception, du concept de soi, des valeurs ou des attitudes sur les processus de groupe; développer des habiletés favorisant le rendement optimal d'un groupe.

Contenu : l'organisation, la production, la communication et l'autorégulation au sein d'un groupe. Les climats socioémotifs. L'impact de la perception, des besoins, des valeurs, du concept de soi, et des attitudes sur le fonctionnement du groupe. Les fonctions d'animation. Certaines réalités du travail d'une ou d'un psychologue dans un contexte d'animation.

**PSY 505 à 507** **3 cr. ch.**

#### Cours tutoral I à III

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

**PSY 521** **3 cr.**

#### Psychologie interculturelle

Objectifs : établir le rapport entre culture et psychologie; connaître l'influence de la culture sur le comportement; se sensibiliser aux principaux concepts et modèles psychologiques pouvant éclairer des phénomènes survenant lors de l'interaction entre des personnes ou des groupes de cultures différentes.

Contenu : culture et psychologie. Notions clés : psychologie transculturelle versus interculturelle, culture, différence et diversité. Aspects culturels de l'expérience de la réalité, du comportement humain, des processus et des phénomènes psychologiques. Application à des problématiques

particulières.

**PSY 545** **3 cr.**

#### Introduction à la psychopharmacologie

Objectifs : comprendre les mécanismes d'action des différentes catégories de drogues psychoactives et connaître leurs impacts sur la santé mentale; établir des liens entre la psychopharmacologie et la pratique professionnelle des psychologues.

Contenu : définition de la psychopharmacologie et de la toxicologie. Classification des drogues psychoactives. Usage des agents psychoactifs dans la société moderne. Approches psychopharmacologiques en santé mentale. Comportements addictifs, tolérance, dépendance psychologique et facteurs physiologiques.

Préalable : PSY 345

**PSY 546** **3 cr.**

#### Psychologie de la santé

Objectifs : se sensibiliser à l'interaction entre la psychologie et le biologique; comprendre les fondements théoriques et empiriques du savoir actuel en psychologie de la santé et en connaître les applications pratiques.

Contenu : perspectives historiques et modèles théoriques et conceptuels illustrant la relation entre la psychologie et le biologique. Rôle des facteurs psychologiques et comportementaux dans la santé et dans la prédisposition, le développement, l'adaptation et la gestion de certaines maladies. Interventions des psychologues dans le domaine de la santé et de la maladie.

Préalable : PSY 345

**PSY 553** **3 cr.**

#### Compétences personnelles : la relation

Objectifs : identifier sa façon d'être en relation interpersonnelle et accroître des habiletés pour amorcer et maintenir des relations interpersonnelles satisfaisantes.

Contenu : la dimension psychologique de la relation interpersonnelle. Les attitudes et comportements qui favorisent des relations interpersonnelles satisfaisantes. Ses forces et faiblesses en relation interpersonnelle. Identification de moyens pour rendre ses relations plus satisfaisantes.

Préalable : PSY 121

**PSY 554** **3 cr.**

#### Compétences personnelles : identité

Objectif : approfondir la compréhension de son identité dans le but d'apprendre à l'utiliser dans une relation professionnelle.

Contenu : définition de l'identité; dimension intrapersonnelle (affective, cognitive, physique); identité culturelle; identité sexuelle; évolution de l'identité; dimension interpersonnelle (héritage familial, amour et amitié); identité professionnelle.

Préalable : PSY 121

**PSY 555** **3 cr.**

#### Compétences : diversité interculturelle

Objectifs : reconnaître l'influence de quelques éléments de sa propre culture dans le processus de communication interpersonnelle; identifier sa façon de réagir à des personnes d'autres cultures; utiliser la communication interculturelle comme source de croissance personnelle.

Contenu : les caractéristiques de ma culture et mon identité culturelle; les processus psychologiques dans la re-

lation interculturelle; le développement d'attitudes interculturelles : perceptions, préjugés, stéréotypes, etc.

Préalable : PSY 121

**PSY 586** **3 cr.**

#### La relation d'aide

Objectif : s'initier à la pratique de la relation d'aide.

Contenu : le processus d'aide en relation d'aide. Les habiletés d'intervention de base en relation d'aide. Grille d'analyse de problématiques. Son style personnel dans le rôle d'aïdant.

Préalables : PSY 121 et avoir obtenu 24 crédits

**PSY 615** **3 cr.**

#### Psychopathologie : enfance et adolescence

Objectifs : connaître la nature et l'origine des problèmes de santé mentale pouvant affecter les enfants et les adolescents; s'initier aux particularités de l'intervention auprès de ces derniers.

Contenu : cadres théoriques et conceptuels relatifs aux causes et à la genèse des problèmes de santé mentale chez les enfants et les adolescents. Troubles de l'affect, de la pensée et du comportement. Troubles de développement et d'apprentissage. Dysfonctionnements physiologiques et neurologiques. Diagnostic, évaluation et intervention.

Préalable : PSY 215

**PSY 617** **3 cr.**

#### Psychopathologie II

Objectif : connaître les principales interventions thérapeutiques de divers troubles psychologiques.

Contenu : principes fondamentaux et stratégies d'intervention des principales approches thérapeutiques. Éléments d'étiologie générale et spécifique. Efficacité et limites des traitements.

Préalable : PSY 215

**PSY 672** **3 cr.**

#### Psychométrie II

Objectif : acquérir des habiletés dans l'utilisation et l'interprétation de divers instruments de mesure intervenant dans les principaux domaines de la psychométrie appliquée.

Contenu : l'administration et l'interprétation de base d'un test individuel d'intelligence générale de la famille de Wechsler. La réalisation d'un projet portant sur l'emploi d'un ou de plusieurs instruments de mesure dans le domaine des habiletés ou de la personnalité.

Préalable : PSY 472

**PSY 710** **3 cr.**

#### Intervention en relations humaines

Objectifs : s'approprier l'approche qui caractérise la psychologie des relations humaines; connaître quelques champs d'application de cette approche.

Contenu : la présentation de l'approche se fera en fonction des six caractéristiques suivantes du psychologue en relations humaines qui utilise : un cadre d'analyse systémique; une approche coopérative; un répertoire polyvalent de méthodes et de techniques d'intervention; un processus d'intervention qui favorise la synergie; des théories du changement qui favorisent la motivation intrinsèque; une capacité d'autorégulation appropriée au caractère unique des situations où il intervient. *Ce cours est une introduction à toutes les autres activités du programme.*

**PSY 713** **3 cr.**

#### Consultation en relations humaines

Objectif : s'initier au modèle de consultation en développement organisationnel utilisé par la ou le psychologue en relations humaines et approfondir la dimension relationnelle de ce modèle.

Contenu : description des rôles et des activités qui caractérisent l'intervention du consultant. Description de quatre composantes : relationnelle, méthodologique, technique et systémique. Approfondissement du processus de consultation et des principaux instruments suggérés. Études des méthodes de base susceptibles d'être utilisées dans une intervention en développement organisationnel.

**PSY 715** **3 cr.**

#### Éthique et déontologie

Objectif : développer une bonne compréhension de l'éthique relative à la pratique du psychologue en relations humaines, et la capacité d'appliquer le code de déontologie de l'Ordre des psychologues.

Contenu : différence entre éthique et déontologie. Identification des préoccupations éthiques des psychologues en relations humaines. Comparaison avec des principes éthiques valorisés par des professionnels œuvrant dans des champs de pratique complémentaires. Application du code de déontologie de l'Ordre des psychologues du Québec à des situations professionnelles concrètes.

**PSY 716** **3 cr.**

#### Stratégies en développement organisationnel

Objectif : être capable de clarifier un mandat et de préparer un projet d'intervention spécifique de la nature de ce mandat.

Contenu : processus de clarification d'un mandat; champ d'investigation; interventions orientées vers les relations interpersonnelles, la consolidation d'équipe, les relations intergroupes, l'amélioration de la dynamique organisationnelle.

**PSY 718** **3 cr.**

#### Stage d'exercice de rôles professionnels

Objectifs : développer des habiletés dans l'exercice de rôles professionnels; être capable de définir clairement les objectifs visés lors d'une action professionnelle; être en mesure de nommer ses intentions lors d'une action professionnelle; être capable de faire un retour critique sur ses actions; identifier ses ressources et ses limites dans l'exercice de certains rôles professionnels.

**PSY 722** **3 cr.**

#### Consultant-formateur

Objectif : apprendre à exercer le rôle de consultant-formateur dans le contexte d'une intervention de formation.

Contenu : instrumentation pour distinguer une intervention de formation d'autres types d'intervention, pour procéder à l'analyse d'une demande de formation, pour faire une analyse de besoins, pour concevoir un devis de formation appliquée à une clientèle adulte et pour gérer les phénomènes de groupe qui surviennent dans une démarche de formation.

**PSY 773** **9 cr.**

#### Essai-synthèse

Objectif : démontrer sa capacité de produire une réflexion écrite articulée sur une problématique typique de l'intervention en psychologie des relations humaines.

Contenu : rédaction d'un essai-synthèse dont le contenu peut prendre l'une ou l'autre des orientations suivantes : réflexion sur des caractéristiques personnelles dans le processus d'intervention, réflexion sur une méthodologie appliquée, réflexion sur une dimension ou des assises conceptuelles du processus d'intervention, réflexion davantage théorique sur une question relative à l'intervention.

**PSY 801** **3 cr.**

### Communication et accompagnement

Objectifs : comprendre le processus relationnel dans un contexte de soins de santé, l'accompagnement comme acte professionnel dans un tel contexte, la pratique de la psychologie des relations humaines dans des milieux de soins de santé et les responsabilités qui lui sont inhérentes; s'initier aux grandes problématiques liées à la maladie, au vieillissement et au handicap.

Contenu : l'actualisation de soi et le vieillissement, la maladie ou le handicap. Le processus d'une relation humaine dans un contexte de soins. L'accompagnement et autres interventions propres au psychologue en relations humaines dans ce contexte, le diagnostic relationnel et la tenue d'un dossier. L'impact d'une maladie à sombre pronostic sur la vie d'un individu et de sa famille. La souffrance, le deuil et autres problématiques spécifiques.

**PSY 802** **3 cr.**

### Soutien à la relation entre les personnes

Objectif : acquérir des connaissances de base pour diagnostiquer des problèmes relationnels dans un contexte de soins de santé et développer des habiletés à répondre adéquatement à ce type de problèmes.

Contenu : diagnostic des difficultés d'une relation associée à un contexte multidisciplinaire et interdisciplinaire. Exercice de différents rôles propres à la pratique de la psychologie des relations humaines : analyste, agente ou agent de rétroaction, animation, formation, etc.

**PSY 803** **3 cr.**

### Intervention dans le système de santé

Objectif : s'initier au modèle de consultation utilisé en psychologie des relations humaines et apprendre à l'appliquer dans un milieu de soins de santé.

Contenu : les quatre dimensions d'une intervention de consultation, l'analyse d'une demande, le projet d'intervention, l'identification des priorités d'action, la planification de l'action et la réalisation appliquées à un milieu de soins de santé. Études de cas et exercices pratiques.

**PSY 808** **3 cr.**

### Consolidation d'équipe

Objectifs : se préparer à favoriser la formation d'une nouvelle équipe et à aider les membres d'une équipe existante à faire le point sur leur situation et à mettre en place les correctifs nécessaires à l'amélioration du fonctionnement de leur équipe.

Contenu : clarification du mandat et négociation d'un contrat d'intervention. Rôle de l'intervenante ou de l'intervenant en consolidation d'équipe. Modèles de développement d'un groupe. Critères d'efficacité du fonctionnement d'un groupe. Collecte des données sur le fonctionnement d'une équipe : approches et outils. Analyse des données et planification de la présentation des résultats aux membres de l'équipe.

**PSY 813** **3 cr.**

### Séminaire en développement organisationnel

Objectifs : maîtriser les bases théoriques du développement organisationnel et identifier les modalités d'application en milieu québécois.

Contenu : les particularités du développement organisationnel, l'histoire de son évolution en Amérique et au Québec. La pensée des principaux auteurs. Les valeurs qui y sont reliées. Les principaux éléments conceptuels et méthodologiques, les problèmes rencontrés et les critiques qui lui sont adressées.

**PSY 814** **3 cr.**

### Stage en développement organisationnel I

Objectifs : sous supervision, s'entraîner à observer dans un milieu la manifestation de différents phénomènes organisationnels, à en faire l'analyse et à transmettre de façon appropriée les résultats de son analyse.

Concomitante : PSY 813

**PSY 820** **3 cr.**

### Grilles d'analyse des phénomènes interculturels

Objectifs : introduire la problématique de la culture dans un contexte de relation d'aide, d'intervention en santé, de développement organisationnel et de coopération internationale; décrire des différences culturelles; connaître le rôle de la culture dans l'identité de la personne; connaître les paramètres de la communication interculturelle et des relations intergroupes; être apte à analyser une situation interculturelle.

Contenu : les stratégies identitaires. Les différences culturelles. Le relativisme culturel. Les préjugés et stéréotypes. L'ethnocentrisme et le biais proendogroupe. Le relativisme culturel. La communication interculturelle. Le processus migratoire. Le choc culturel et le processus d'adaptation. La conception de la santé. La gestion de la diversité.

**PSY 822** **3 cr.**

### Problématiques interculturelles et enjeux

Objectifs : développer un cadre d'analyse de problématiques interculturelles spécifiques; connaître les enjeux et les éléments propres à diverses problématiques interculturelles; développer l'autonomie et la rigueur dans l'analyse d'une problématique interculturelle; démarrer le travail préparatoire à la rédaction de l'essai-synthèse.

Contenu : les diverses problématiques interculturelles observées en milieu de stage. Les enjeux liés à ces problématiques et leurs particularités. L'intervention en psychologie des relations humaines dans le contexte de ces problématiques. Des grilles d'analyse et des méthodes de travail intellectuel.

**PSY 828** **3 cr.**

### Stratégies d'intervention

Objectif : apprendre à utiliser des stratégies appropriées à l'intervention en contexte interculturel.

Contenu : différentes approches de formation (l'information, l'expérience, l'immersion, l'attribution, la simulation); stratégies d'action communautaire. Particularités de l'exercice des rôles de psychologue en relations humaines en contexte interculturel.

**PSY 829** **3 cr.**

### Stage en relations interculturelles I

Objectifs : se familiariser avec divers aspects de la réalité du travail en contexte interculturel; s'intégrer dans un milieu où l'on retrouve une dynamique interculturelle; être en mesure d'identifier l'influence de son appartenance culturelle dans ses contacts interculturels; être en mesure d'identifier ses réactions, ses ressources et ses limites dans un contexte interculturel; être capable de cerner des actions qui pourraient être utiles pour le milieu et qui mettraient en scène les compétences d'une ou d'un psychologue en relations humaines, aux plans de la suppléance et de l'assistance; être capable de clarifier un mandat d'intervention spécifique et de planifier des actions qui peuvent répondre aux besoins du milieu en tenant compte de ses caractéristiques.

Concomitante : PSY 820

**PSY 834** **3 cr.**

### Relation d'aide ponctuelle

Objectifs : apprendre à exercer le rôle d'aïdant en prenant en considération les politiques particulières et les contraintes spécifiques d'un cadre institutionnel; maîtriser un modèle d'intervention approprié à ce type de relation d'aide.

Contenu : expérimentation d'un modèle d'intervention ponctuelle : réception et analyse d'une demande; décision de référer ou de structurer une relation d'aide; formulation d'un contrat d'intervention qui met l'accent sur l'autodétermination; réalisation et ajustement au besoin du contrat d'intervention; terminaison comprenant un bilan et les suites à donner.

**PSY 836** **3 cr.**

### Modèles d'intervention

Objectifs : connaître les principaux modèles d'intervention pour assister un individu, un couple ou un groupe dans un processus d'autodétermination; être en mesure d'évaluer la pertinence de chacun de ces modèles en fonction d'une situation particulière.

Contenu : intervention en situation de crise. Consulte-éclair; programmes d'aide aux employés. Intervention d'accompagnement. Assistance aux suicidaires. Groupes de soutien. Médiation interpersonnelle. Formation de personnel non spécialisés.

**PSY 839** **3 cr.**

### Évaluation et psychothérapie ponctuelle

Objectifs : développer la capacité de mener à terme une démarche d'évaluation psychologique, de formuler un profil psychologique permettant de planifier un plan d'intervention ou de formuler une référence et de se familiariser avec certaines interventions spécifiques.

Contenu : les stratégies d'évaluation psychologique et instruments de diagnostic. Les éléments d'une évaluation psychologique. L'analyse fonctionnelle multimodale. La planification d'une stratégie d'intervention. Les techniques d'intervention cognitivo-comportementales. La formulation d'une référence. La tenue d'un dossier psychologique.

**PSY 840** **3 cr.**

### Intervention auprès d'un individu

Objectif : apprendre à exercer le rôle d'aïdant et à gérer un processus de relation d'aide situationnelle.

Contenu : expérimentation d'un modèle d'intervention conçu spécifiquement pour la relation d'aide situationnelle. Études de cas, démonstration, exercices pratiques.

**PSY 842** **3 cr.**

### Enquête feed-back

Objectif : être capable de conduire adéquatement un processus d'enquête *feed-back* auprès d'un système-client.

Contenu : fondements théoriques de l'enquête *feed-back*; critères d'utilisation de l'enquête *feed-back*; clarification d'un mandat d'enquête *feed-back*; préparation des outils de collecte de données; planification et gestion d'un processus d'enquête *feed-back*; traitement de l'information pour la rendre accessible aux membres du système-client; planification et animation d'une rencontre de retour d'information.

**PSY 854** **3 cr.**

### Facilitation de l'apprentissage en groupe

Objectif : apprendre à planifier et à gérer une activité de formation en groupe de courte durée.

Contenu : la planification, l'exécution et l'évaluation d'activités de courte durée visant l'acquisition d'habiletés de base en relations humaines et pouvant s'inscrire dans divers types d'intervention.

**PSY 858** **3 cr.**

### Médiation et consultation interpersonnelle

Objectif : apprendre à exercer le rôle de médiateur et à gérer un processus de médiation.

Contenu : intervention auprès de systèmes interpersonnels, processus de résolution de conflits interpersonnels.

**PSY 859** **3 cr.**

### Stage en psychothérapie ponctuelle I

Objectifs : apprendre à exercer, dans le cadre d'un stage supervisé, le rôle d'aïdant : recevoir et analyser une demande d'aide; décider s'il faut référer ou structurer une relation d'aide ponctuelle; structurer une relation coopérative avec la personne qui a formulé la demande d'aide; réaliser le contrat; procéder à une terminaison.

Concomitante : PSY 834

**PSY 867** **6 cr.**

### Stage en développement organisationnel II

Objectifs : apprendre à exercer, dans une intervention en cours, des rôles professionnels appropriés sous la responsabilité d'un autre intervenant; prendre la responsabilité de certains aspects d'une intervention professionnelle relevant d'un autre intervenant.

Préalable : PSY 814

**PSY 868** **6 cr.**

### Stage en relations interculturelles II

Objectifs : poursuivre son apprentissage des réalités du travail en contexte interculturel; développer l'habileté à cerner des actions qui pourraient être utiles pour le milieu et qui mettraient en scène les compétences d'une ou d'un psychologue en relations humaines; poursuivre le développement de l'habileté à clarifier un mandat d'intervention spécifique et à planifier des actions qui tiennent compte des particularités du milieu; être capable d'exercer les fonctions de suppléance et d'assistance à travers la pratique de divers rôles professionnels; être capable d'iden-

tifier ses intentions, ses réactions, ses ressources et ses limites dans l'exercice d'un rôle professionnel; être capable de faire une analyse critique de son action professionnelle.

Préalable : PSY 829

### PSY 869 6 cr.

#### Stage en psychothérapie ponctuelle II

Objectifs : approfondir, dans le cadre d'un stage supervisé, le rôle d'aïdant : recevoir et analyser une demande d'aide; décider s'il faut référer ou structurer une relation d'aide ponctuelle; structurer une relation coopérative avec la personne qui a formulé la demande d'aide; réaliser le contrat; procéder à une terminaison.

Préalable : PSY 859

### PSY 870 3 cr.

#### Système de santé : individus et organisations

Objectifs : connaître les systèmes de santé et de services sociaux tant dans leurs structures que dans les problématiques les plus importantes pour lesquelles ils sont mis en place; situé le rôle du psychologue en relations humaines dans ce contexte. Contenu : le système de santé et de services sociaux québécois : son histoire, ses composantes; les caractéristiques organisationnelles; les principales problématiques touchant la clientèle ainsi que le personnel; les postulats de base de la psychologie des relations humaines et leur contextualisation dans les problématiques abordées (théories et grilles afférentes).

### PSY 871 15 cr.

#### Internat

Objectif : maîtriser l'ensemble des activités reliées à l'exercice de la profession de psychologue en relations humaines dans un même milieu de travail en lien avec la concentration dans laquelle on s'est inscrit, qui exige un encadrement pour une durée totale de 75 jours, répartis entre octobre et mars de la seconde année du programme et qui comprend un minimum de 45 heures d'encadrement individuel.

### PSY 872 3 cr.

#### Intervention auprès des groupes

Objectif : développer des compétences pour intervenir auprès des groupes dans le domaine de la santé et des services sociaux.

Contenu : le groupe de soutien : nature, implantation, encadrement; le comité de travail : consolidation, évaluation du fonctionnement, formation du responsable; les équipes : projet d'équipe, processus sociaux, diagnostic d'efficacité, gestion des employés à problèmes, clarification et négociation des rôles; l'équipe multi et interdisciplinaire : caractéristiques, modalités de fonctionnement et conditions de succès.

### PSY 874 3 cr.

#### Intervention dans des situations complexes

Objectif : développer des compétences pour intervenir auprès d'individus, de groupes et de systèmes dans des situations complexes propres au domaine de la santé et des services sociaux.

Contenu : l'intervention en situation de crise; le plan de développement des ressources humaines; la conception, l'implantation et l'évaluation de programmes; l'implantation et la gestion de changements; la santé mentale au travail.

### PSY 875 3 cr.

#### Stage en systèmes de santé I

Objectifs : s'initier à la pratique de la psychologie des relations humaines dans les milieux de la santé et des services sociaux; apprendre à observer ces milieux; apprendre à intervenir auprès d'individus ou de groupes; préparer une intervention plus complexe devant se réaliser au cours du trimestre suivant.

Concomitante : PSY 870

### PSY 876 6 cr.

#### Stage en systèmes de santé II

Objectifs : clarifier un mandat d'intervention spécifique et planifier une action en tenant compte des caractéristiques du milieu; exercer le ou les rôles appropriés aux situations d'intervention; au cours de l'exercice des rôles, diagnostiquer et gérer les obstacles au processus relationnel; rédiger un rapport d'intervention; selon les besoins, exercer des rôles complémentaires.

Préalable : PSY 875

### PSY 882 3 cr.

#### Évaluation clinique enfants et adolescents I

Objectifs : s'initier à l'évaluation clinique auprès d'enfants et d'adolescents; développer l'habileté à réaliser l'entrevue clinique, à administrer et interpréter des tests psychométriques et à appliquer les méthodes d'observation avec cette clientèle; être capable d'intégrer les données recueillies dans un rapport d'évaluation psychologique.

Contenu : entrevue clinique et processus d'évaluation; administration et cotation de tests; observation comportementale et échelles d'évaluation standardisées. Fondements des tests psychométriques (WPPSI-III, WISC-IV, Kaufman-ABC), échelles de développement. Analyse fonctionnelle du comportement. Rédaction d'un rapport d'évaluation. Réflexion critique sur les outils.

### PSY 883 3 cr.

#### Évaluation clinique enfants et adolescents II

Objectifs : approfondir les habiletés d'évaluation clinique auprès d'enfants et d'adolescents; acquérir les fondements de l'évaluation de la personnalité; développer l'habileté à administrer et interpréter des tests projectifs en évaluation clinique; être capable d'intégrer les données recueillies dans un rapport d'évaluation psychologique.

Contenu : fondements d'évaluation de la personnalité et lien avec l'évaluation diagnostique; fondements de l'évaluation projective : interprétation de dessins, tests d'aperception thématique (CAT, CAT-S, Patte-noire), introduction au test de Rorschach (cotation Exner). Introduction aux tests de personnalité. Réflexion critique sur les outils.

Préalable : PSY 882

### PSY 884 4 cr.

#### Intervenir auprès d'enfants et d'adolescents

Objectifs : acquérir les habiletés de base pour travailler avec les enfants et leurs parents dans une situation clinique; s'initier à l'intervention clinique auprès d'enfants et d'adolescents dans leurs différents milieux de vie selon les approches d'intervention les plus couramment utilisées cerner la nature de la demande et y répondre adéquatement.

Contenu : théories, recherche et pratiques d'intervention clinique auprès d'enfants et de familles; principes et modèles fondamentaux et bases empiriques de la psychothérapie; introduction à l'intervention dyadique avec l'enfant ou l'adolescent et à l'intervention incluant les parents.

Préalables : PSY 886 et PSY 905 et PSY 922

### PSY 885 1 cr.

#### Stratégies thérapeutiques : thérapie par le jeu

Objectifs : acquérir les connaissances théoriques et les habiletés de base pour l'utilisation de la thérapie par le jeu; se familiariser avec les différentes approches et avec la littérature scientifique qui évalue leur efficacité.

Contenu : fondements théoriques et principales approches de la thérapie par le jeu; applications selon l'âge et la problématique de l'enfant ou de l'adolescent; rapport aux parents dans une démarche de thérapie par le jeu; fondements empiriques et littérature scientifique évaluant ses résultats.

### PSY 886 2 cr.

#### Psychopathologie développementale

Objectifs : approfondir les connaissances au sujet des théories et de la recherche décrivant le développement normal et anormal dans l'explication de la psychopathologie; acquérir les connaissances nécessaires pour développer une perspective systémique et intégrative des différents facteurs d'influence dans le développement de la mésadaptation et de la psychopathologie.

Contenu : perspective développementale des facteurs de risque et de protection de la psychopathologie; composantes ontogénétiques, génétiques, environnementales, familiales et culturelles impliquées dans le développement de la psychopathologie; implications pour la prévention, le traitement et le rôle du psychologue.

### PSY 887 1 cr.

#### Intervenir en première ligne

Objectifs : se sensibiliser aux réalités de l'intervention de première ligne en psychologie; développer l'habileté à appliquer une perspective systémique à la compréhension des problématiques de la clientèle; comprendre les rôles, les mandats et les contributions des partenaires dans l'intervention.

Contenu : clientèles, approches et milieux d'intervention en première ligne; niveaux d'intervention et problématiques reliées; perspective systémique de la psychopathologie développementale pour la prévention et intervention en première ligne; travail en partenariat; cadre légal, politiques et programmes; plan de services individualisé.

### PSY 888 2 cr.

#### Consulter, évaluer et intervenir à l'école

Objectifs : développer l'habileté à évaluer une demande en milieu scolaire; planifier et réaliser l'évaluation de l'élève et de l'ensemble de son contexte; contribuer de façon significative à l'adaptation et à la réussite éducative de l'élève par le biais de l'intervention directe et de la consultation auprès d'autres intervenants.

Contenu : introduction à la pratique de la psychologie en milieu scolaire; cadre législatif et pédagogique; processus d'évaluation en contexte scolaire; rapport d'évaluation et contribution au cheminement ultérieur de l'élève; rôle dans l'intervention

et dans la consultation; participation au plan de services individualisé et à son application.

### PSY 889 1 cr.

#### Regard critique sur l'intervention

Objectifs : développer l'aptitude à porter un regard critique sur la psychothérapie en général et sur sa propre pratique en particulier; pouvoir réfléchir de façon efficace et créative aux modalités d'évaluation de sa pratique; fonder ses choix thérapeutiques sur des principes scientifiques établis.

Contenu : discussions sur l'apport des différentes approches théoriques à l'intervention auprès des enfants, des adolescents et de leur famille; familiarisation avec les approches d'intégration des différentes théories et techniques; thérapie fondée sur des données empiriques et des données probantes; modèles d'évaluation de l'intervention.

### PSY 890 1 cr.

#### Neuropsychologie de l'enfant et de l'adolescent

Objectifs : se familiariser avec les fondements de la neuropsychologie de l'enfant et de l'adolescent; devenir un interlocuteur informé dans les échanges avec les professionnelles et professionnels spécialistes des neurosciences; saisir et appliquer les éléments essentiels des résultats d'une évaluation neuropsychologique; connaître les principaux médicaments utilisés en psychopharmacologie clinique.

Contenu : théories, recherche et pratiques courantes en neuropsychologie; neuropsychologie des troubles développementaux; troubles d'apprentissage, TDAH, déficits cognitifs, troubles du langage, troubles sensoriels, troubles moteurs; psychopharmacologie.

### PSY 891 1 cr.

#### Séminaire sur l'approche développementale

Objectifs : approfondir les connaissances et la réflexion au sujet des phénomènes développementaux dans la perspective de leur implication pour l'adaptation de l'individu; se familiariser avec les écrits théoriques et de recherche de pointe dans ces domaines.

Contenu : approfondissement des fondements théoriques du développement social, cognitif et socioaffectif; résultats de recherche récents et implications pour la prévention, l'évaluation et l'intervention auprès d'enfants et d'adolescents dans leurs différents milieux de vie.

### PSY 892 1 cr.

#### Enfance et adolescence : culture et réalités

Objectifs : se familiariser avec les réalités du monde social et des milieux de vie des enfants et des adolescents; connaître les tendances fortes et les éléments culturels introduits par les avancements technologiques et les aménagements urbains.

Contenu : approches sociologique et ethnologique des mondes sociaux de l'enfant et de l'adolescent; technologie et culture; tendances dans les différents milieux de vie; implications pour l'adaptation et la vie familiale et scolaire de l'enfant et de l'adolescent; exploration du positionnement personnel du psychologue et impact sur l'intervention.

### PSY 893 1 cr.

#### Psychologie pédiatrique

Objectifs : développer l'habileté à travailler auprès des enfants, des adolescents et de

leur famille dans le contexte de la maladie médicale de l'enfant; développer l'habileté à travailler dans le rôle de psychologue en consultation-liaison.

Contenu : l'enfant en milieu hospitalier; maladies chroniques et maladies terminales; le rôle du psychologue en consultation-liaison; approches d'intervention auprès des enfants et de la famille et en collaboration avec l'équipe médicale et paramédicale.

**PSY 894** 1 cr.

#### Intervention assistée par vidéo

Objectif : développer l'habileté à intervenir auprès des parents en utilisant la vidéo comme support à l'intervention.

Contenu : problématiques et clientèles visées; les étapes de l'intervention assistée par vidéo; différentes approches (Downing, Oppenheim); recension des écrits scientifiques.

**PSY 895** 1 cr.

#### Intervention psychodynamique

Objectifs : connaître les principaux modèles qui sous-tendent une approche psychodynamique et les notions qui la caractérisent. Développer l'habileté à intervenir auprès de l'enfant et de l'adolescent selon une approche psychodynamique.

Contenu : le développement psychosexuel et ses implications; fondements de la psychothérapie; le cadre thérapeutique avec l'enfant et l'adolescent. Indications et contre-indications pour l'utilisation d'une approche psychodynamique. Stratégies d'intervention et travail technique.

**PSY 896** 1 cr.

#### Intervention familiale

Objectifs : comprendre le fonctionnement de l'enfant dans le contexte de la famille; connaître les principaux modèles d'intervention familiale. Développer l'habileté à travailler auprès des enfants et des adolescents dans le contexte familial.

Contenu : conceptions du parentage et de la compétence parentale; principales théories de l'intervention familiale et du travail thérapeutique avec les enfants et leur famille; perspective systémique; modèles intergénérationnels; relations d'objet; approche brève stratégique; approche structurale; approche comportementale.

**PSY 897** 1 cr.

#### Intervention comportementale

Objectifs : connaître les principaux modèles qui sous-tendent une approche comportementale et les notions qui la caractérisent. Développer l'habileté à intervenir auprès de l'enfant et de l'adolescent selon une approche comportementale.

Contenu : fondements théoriques; principes d'apprentissage; principes cognitifs, familiaux et développementaux associés à l'intervention comportementale; stratégies d'intervention et travail technique; modelage, conditionnement, relaxation, désensibilisation systématique, approche cognitive comportementale.

**PSY 898** 1 cr.

#### Intervention en milieu résidentiel

Objectifs : connaître les principales problématiques des enfants recevant des services en milieu résidentiel. Connaître les milieux qui offrent ces services et le rôle du psychologue dans les services offerts.

Contenu : survol de l'ensemble des problématiques présentées par les enfants qui reçoivent des services en milieu résidentiel; nature des services offerts : centre

de jour, pédopsychiatrie, foyer de groupe, dépannage et répit, centre d'accueil, hospitalisation. Principaux programmes et modèles de traitement.

**PSY 899** 1 cr.

#### Intervention humaniste et positive

Objectifs : connaître les fondements qui caractérisent les approches humaniste et positive, s'initier aux stratégies thérapeutiques appliquées à l'intervention auprès des enfants, des adolescents, et des personnes qui œuvrent dans leurs milieux de vie.

Contenu : approche humaniste : unicité de la personne, tendance à l'actualisation, intervention centrée sur la personne et sur la relation, gestion du processus, intervention auprès des enfants, des adolescents et de leur milieu. Approche positive : le positif comme outil thérapeutique, conception élargie de la santé mentale, évaluation des forces humaines, orientation vers les solutions, intervention auprès des enfants, des adolescents et de leur milieu.

**PSY 901** 3 cr.

#### Relation interpersonnelle

Objectifs : développer une conscience de son propre fonctionnement dans ses relations interpersonnelles ainsi que des habiletés et des attitudes relationnelles favorables à l'établissement et au maintien d'une relation professionnelle de qualité avec un client.

Contenu : la conscience de soi et la pratique professionnelle réflexive; la conscience de soi comme porteur de culture; le processus de communication; les relations intra et interpersonnelles; le processus du changement; des habiletés et des attitudes relationnelles.

**PSY 902** 3 cr.

#### Intervention auprès d'un individu

Objectifs : développer les connaissances et habiletés nécessaires à l'intervention d'aide auprès d'un individu, que ce soit dans un contexte thérapeutique ou de *coaching*; être en mesure de référer un client aux ressources appropriées.

Contenu : modèles de la personne et approches particulières (humaniste, psychodynamique, cognitive-comportementale). Climat de confiance. Évaluation de la situation. Relation d'aide professionnelle. Habiletés d'intervention. Responsabilités professionnelles. Tenue de dossier. Procédures relatives à l'action de référer.

**PSY 903** 3 cr.

#### Évaluation psychologique

Objectif : connaître différentes approches et méthodes d'évaluation psychologique; pouvoir cerner les principaux symptômes dans un tableau clinique et en formuler une compréhension de cas.

Contenu : modalités et instruments d'évaluation selon diverses approches; les processus d'actualisation et d'autodéveloppement; rôles de facteurs internes et externes dans le développement et le maintien de problèmes psychologiques; les stades oral, anal et phallique et leur symbolique; la problématique; la formulation de cas; les paramètres de l'évaluation psychologique dans les premières entrevues; le jugement clinique; la tenue de dossier.

**PSY 904** 3 cr.

#### Consultation organisationnelle I

Objectifs : connaître le mode d'intervention qu'est la consultation; connaître les étapes d'un processus de consultation; pouvoir mener une entrée et une en-

quête rétroaction; connaître les règles de conduite pour établir et maintenir une relation de coopération.

Contenu : concepts de base et caractéristiques de la consultation; les étapes du processus de consultation; la proposition d'intervention; composantes relationnelles et méthodologiques de la consultation; l'analyse de données et le retour d'information; l'enquête rétroaction; la relation coopérative, le modèle personnel d'efficacité.

**PSY 905** 3 cr.

#### Éthique et déontologie

Objectifs : développer une bonne compréhension de l'éthique relative à la pratique du psychologue; développer les compétences rattachées à l'application du code de déontologie de l'Ordre des psychologues du Québec; développer sa capacité à résoudre des dilemmes éthiques.

Contenu : différence entre éthique et déontologie; identification des préoccupations éthiques des psychologues; application du code de déontologie de l'Ordre des psychologues du Québec à des situations professionnelles concrètes; délibération éthique.

**PSY 906** 3 cr.

#### Stratégies thérapeutiques

Objectifs : connaître une variété de stratégies thérapeutiques pour intervenir dans un processus d'aide psychologique selon différentes approches; être en mesure de choisir les stratégies d'intervention appropriées selon différents paramètres d'évaluation psychologique.

Contenu : pertinence et fondements théoriques des modèles et des stratégies d'intervention; contexte, principes et procédés d'application des stratégies d'intervention; enjeux, problèmes concrets et modalités d'action précises.

**PSY 907** 3 cr.

#### Intervention en situation de crise

Objectif : développer des habiletés de dépistage et d'intervention pour assister une ou des personnes en situation de crise.

Contenu : nature et types de situation de crise (violence domestique, agression sexuelle, actes criminels, suicide, accidents graves, tragédies, catastrophe et désastre naturels). Intervention en situation d'urgence. Intervention post-traumatique. Principes de communication en situation de crise. Mesures de protection et processus décisionnel d'hospitalisation. Considérations éthiques et légales.

**PSY 908** 3 cr.

#### Intervention auprès des organisations

Objectifs : connaître une ou des stratégies d'intervention spécifiques utilisées en psychologie organisationnelle; développer des habiletés dans la conception, la planification, la réalisation et l'évaluation d'un type spécifique d'intervention, notamment la formation.

Contenu : l'analyse de besoins; l'élaboration d'objectifs; rôles spécifiques liés au type d'intervention; le processus et les étapes de ce type d'intervention.

**PSY 909** 3 cr.

#### Intervention auprès des systèmes-groupes

Objectifs : connaître différents types d'intervention auprès des systèmes-groupes; être en mesure d'exercer des rôles professionnels auprès de systèmes-groupes.

Contenu : étapes et dynamiques d'intervention propres à la consolidation d'équipe, l'implantation d'équipes semi-autonomes, la mise sur pied, l'animation et le suivi de comités de travail.

**PSY 910** 1 cr.

#### Problèmes de déontologie

Objectif : parfaire les compétences rattachées à l'application du code de déontologie de l'Ordre des psychologues du Québec.

Contenu : application du code de déontologie de l'Ordre des psychologues du Québec à des situations professionnelles propres à un champ de pratique.

**PSY 911** 3 cr.

#### Santé et psychologie

Objectifs : acquérir des connaissances sur la santé psychologique individuelle ou organisationnelle; comprendre les facteurs qui influencent soit la formation d'une personnalité normale et pathologique chez l'individu, soit le développement des organisations; connaître des notions en psychologie de la santé.

Contenu : le concept de normalité et le continuum normal-pathologique. Le développement de la personnalité. La crise psychologique. Le deuil. La psychologie de la santé. La formation du handicap. La pénurie de la main-d'œuvre et le développement des compétences. Le leadership. La sélection. Selon que le focus soit mis sur l'individu ou l'organisation, les thèmes peuvent varier.

**PSY 912** 3 cr.

#### Problématiques de santé I

Objectifs : acquérir les connaissances et développer les habiletés nécessaires à l'exercice des rôles d'animateur et de formateur dans des situations relatives à la santé des individus, des groupes ou des organisations.

Contenu : rôles d'animateur et de formateur appliqués à des problématiques en santé individuelle, de groupe ou organisationnelle. Dynamique de groupe. Techniques d'animation. Conception, expérimentation et évaluation d'une activité de formation. Approfondissement de la gestion du processus et d'une relation de coopération.

**PSY 913** 3 cr.

#### Problématiques de santé II

Objectif : développer de nouvelles connaissances sur un sujet donné pertinent au champ d'études ou intégrer des connaissances propres à l'intervention auprès des individus ou des systèmes.

Contenu : séminaires articulés autour de problématiques particulières définies en fonction des intérêts ou des activités pratiques en milieu de stage.

**PSY 914** 3 cr.

#### Diversité et psychologie

Objectifs : comprendre l'influence de la culture sur les processus psychologiques; devenir conscient de ses valeurs, présupposés et représentations enracinés dans sa culture; développer un regard avisé sur des situations interculturelles.

Contenu : concepts clés qui aident à comprendre les différences entre des gens de cultures distinctes; la communication interculturelle; habiletés interculturelles; évaluation et intervention en contexte de diversité culturelle.

<b>PSY 915</b>	<b>3 cr.</b>	thérapeutique. Principales applications cliniques de l'approche et considérations éthiques.	Contenu : fondements de la recherche qualitative; méthodologies de recherche et d'analyse qualitative en lien avec la pratique professionnelle; techniques d'échantillonnage; moyens de collecte d'information (questionnaire, entrevue, observation); analyse de contenu; raisonnement critique.	<b>PSY 935</b>	<b>6 cr.</b>	<b>Thèse : collecte de données</b>	Objectifs : présenter dans un rapport écrit la méthodologie de sa recherche et effectuer la collecte des données.
<b>Diversité culturelle et intervention I</b>							
Objectifs : acquérir les connaissances et développer les habiletés nécessaires à l'exercice des rôles d'animateur et de formateur dans des contextes de diversité culturelle.							
Contenu : rôles d'animateur et de formateur appliqués à des problématiques en diversité culturelle. Dynamique de groupe. Techniques d'animation. Conception, expérimentation et évaluation d'une activité de formation. Influence des variations culturelles. Approfondissement de la gestion du processus et d'une relation de coopération.							
<b>PSY 916</b>	<b>3 cr.</b>						
<b>Diversité culturelle et intervention II</b>							
Objectifs : repérer comment la diversité culturelle influence la dynamique des organisations et la société; développer la maîtrise de stratégies d'intervention; accroître sa conscience de ses valeurs, présupposés et représentations enracinés dans sa culture.							
Contenu : les relations intergroupes et la citoyenneté, la gestion de la diversité en organisation, la coopération internationale. Modèles et outils d'intervention. Compétences personnelles et interpersonnelles en contexte de diversité.							
<b>PSY 917</b>	<b>3 cr.</b>						
<b>Approche humaniste et positive</b>							
Objectifs : connaître les principaux modèles d'intervention qui sous-tendent les approches humaniste et positive et les notions qui les caractérisent. Poursuivre le développement des compétences relatives à l'intervention auprès d'un individu selon ces approches.							
Contenu : fondements et stratégies de la psychologie humaniste qui favorise l' <i>experienting</i> et de la psychologie positive qui suscite l'espoir. Gestalt-thérapie, thérapie ericksonienne, thérapie brève, thérapie orientée vers les solutions, thérapie narrative. Chaise vide, <i>focusing</i> , question-miracle, exceptions, recadrage, question à échelle, externalisation.							
<b>PSY 918</b>	<b>3 cr.</b>						
<b>Approche psychodynamique</b>							
Objectifs : connaître les principaux modèles qui sous-tendent une approche psychodynamique et les notions qui la caractérisent; développer l'habileté à intervenir auprès d'un individu selon une approche psychodynamique.							
Contenu : fondements de la psychothérapie, théories du changement, modèles de psychothérapie selon une approche psychodynamique. Indications et contre-indications pour l'utilisation d'une approche psychodynamique. Stratégies d'intervention et travail technique. Association libre, transfert et contre-transfert, résistances, mécanismes de défenses.							
<b>PSY 919</b>	<b>3 cr.</b>						
<b>Approche cognitive comportementale</b>							
Objectifs : connaître les principaux modèles qui sous-tendent une approche cognitive comportementale et les notions qui la caractérisent; développer l'habileté à intervenir auprès d'un individu selon une approche cognitive comportementale.							
Contenu : théories du changement et modèles de psychothérapie selon une approche cognitive comportementale. Procédure d'évaluation clinique. Principes et stratégies d'intervention. La relation thérapeutique. Mécanismes d'action							
<b>PSY 920</b>	<b>3 cr.</b>						
<b>Stage : intervention auprès d'un individu</b>							
Objectifs : intégrer et utiliser les notions de base comprises dans les cours en lien avec l'évaluation et l'intervention auprès d'un individu : percevoir et évaluer un besoin d'aide psychologique; référer au besoin; offrir une aide ponctuelle; exercer le rôle de <i>coach</i> .							
<b>PSY 921</b>	<b>3 cr.</b>						
<b>Stage : intervention auprès d'un système</b>							
Objectif : gérer les étapes d'une intervention visant à faire évoluer une variété de situations telles que l'évaluation de programmes, de projets, de services; l'identification de besoins; l'animation de groupe; la formation; les démarches de concertation; le processus de résolution de problème.							
<b>PSY 922</b>	<b>3 cr.</b>						
<b>Psychopathologie</b>							
Objectifs : connaître et appliquer le processus de classification diagnostique multiaxiale tel que présenté dans le DSM. Prendre conscience des avantages et des limitations de la nosologie catégorielle du DSM.							
Contenu : bref historique de la classification des troubles psychologiques. Importance de connaître le DSM. Étude des principaux troubles psychologiques selon l'évaluation multiaxiale du DSM. Principales critiques formulées à propos du DSM; application à des gens de cultures diverses.							
<b>PSY 924</b>	<b>9 cr.</b>						
<b>Stage : problématiques de santé</b>							
Objectifs : développer les compétences pour intervenir à titre de stagiaire en psychologie, selon une ou des modalités d'intervention auprès des individus ou auprès des systèmes, dans le champ d'application rattaché à la santé; se familiariser avec les divers aspects de la réalité d'un milieu; réaliser l'ensemble des étapes d'une intervention spécifique (entrée, traitement, terminaison); faire une analyse critique de son intervention.							
Préalables : PSY 910 et PSY 911 Concomitantes : PSY 912 et PSY 913							
<b>PSY 925</b>	<b>9 cr.</b>						
<b>Stage en contexte de diversité culturelle</b>							
Objectifs : développer les compétences pour intervenir à titre de stagiaire en psychologie, selon une ou des modalités d'intervention auprès des individus ou auprès des systèmes, dans le champ d'application rattaché à la diversité culturelle; se familiariser avec les divers aspects de la réalité d'un milieu; réaliser l'ensemble des étapes d'une intervention spécifique (entrée, traitement, terminaison); faire une analyse critique de son intervention.							
Préalable : PSY 914 Concomitantes : PSY 915 et PSY 916							
<b>PSY 927</b>	<b>3 cr.</b>						
<b>Méthodes de recherche I</b>							
Objectifs : acquérir des connaissances et des habiletés méthodologiques permettant de mener une recherche qualitative rigoureuse; développer une attitude critique à l'égard des écrits portant sur des recherches.							
<b>PSY 928</b>	<b>3 cr.</b>						
<b>Méthodes de recherche II</b>							
Objectifs : acquérir des connaissances et des habiletés méthodologiques permettant de mener une recherche quantitative rigoureuse; développer une attitude critique à l'égard des écrits portant sur des recherches.							
Contenu : méthodologie de recherche et d'analyse quantitative en lien avec la pratique professionnelle; hypothèses et plan de recherche; les analyses multivariées, l'utilisation de covariables; la régression multiple; analyse en composantes principales; le logiciel statistique SPSS; le rapport de recherche; le raisonnement critique.							
<b>PSY 929</b>	<b>24 cr.</b>						
<b>Thèse</b>							
Objectif : rédiger un rapport de recherche obéissant aux règles scientifiques usuelles.							
Contenu : rédaction de la thèse de doctorat où sont exposés la recension des écrits, les objectifs de la recherche, la démarche suivie, la présentation et l'interprétation des résultats obtenus dans le cadre de l'internat.							
<b>PSY 930</b>	<b>3 cr.</b>						
<b>Diagnostic organisationnel</b>							
Objectif : acquérir des modèles d'organisation et les typologies de leur fonctionnement de même que des outils pour identifier des difficultés produites par l'environnement interne ou externe de l'organisation.							
Contenu : modèles d'organisation et typologies de fonctionnement; acquisition d'outils de collecte de données.							
<b>PSY 931</b>	<b>3 cr.</b>						
<b>Le changement</b>							
Objectifs : acquérir des connaissances sur les principales conceptions et approches du changement et les associer aux processus correspondants; identifier les résistances au changement et les facteurs qui les génèrent.							
Contenu : conceptions, approches et processus de changement. Gestion et monitoring d'un changement. Résistance au changement.							
<b>PSY 933</b>	<b>1 cr.</b>						
<b>Modèles de supervision</b>							
Objectif : acquérir des compétences rattachées à la supervision auprès de psychologues ou d'autres professionnelles ou professionnels, en vue d'assurer des services de qualité à la clientèle.							
Contenu : la notion de compétence. Distinctions entre la supervision et la thérapie, la relation d'aide, le <i>coaching</i> , l'encadrement. La relation en supervision. Les méthodes et outils de supervision. La rétroaction. L'évaluation des compétences.							
<b>PSY 934</b>	<b>6 cr.</b>						
<b>Thèse : présentation du projet</b>							
Objectifs : effectuer la recherche bibliographique et présenter par écrit la problématique de sa thèse et son devis de recherche.							

<b>PSY 943</b> <span style="float: right;"><b>1 cr.</b></span> <b>Problématique de diversité culturelle II</b>	<b>PSY 950</b> <span style="float: right;"><b>4 cr.</b></span> <b>Stage : psychothérapie I</b>	processus de changement et de consultation; connaître des méthodes et outils d'intervention; pouvoir rédiger une entente de service professionnelle; pouvoir appliquer les normes déontologiques. Contenu : rôle de conseiller; processus et étapes de la consultation planifiée; détermination des objectifs; entente de service; rapport d'évaluation ou de terminaison; méthodes, outils et activités utiles à l'atteinte des objectifs; enjeux éthiques.	collecte de données, analyse et évaluation de l'intervention.
<b>PSY 944</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span> <b>Projet d'intervention auprès des individus I</b>	<b>PSY 951</b> <span style="float: right;"><b>4 cr.</b></span> <b>Stage : psychothérapie II</b>	<b>PSY 957</b> <span style="float: right;"><b>2 cr.</b></span> <b>Animation de groupes restreints</b>	<b>PSY 961</b> <span style="float: right;"><b>9 cr.</b></span> <b>Internat I</b> Objectifs : mettre en application l'ensemble des compétences reliées à l'exercice de la psychologie à l'intérieur d'un stage de longue durée; réfléchir à son action professionnelle; appuyer ses actions professionnelles sur des données scientifiques; développer son autonomie professionnelle; consolider son identité professionnelle. Contenu : pratique supervisée; données scientifiques; autorégulation. Préalable : 60 crédits
Objectif : acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires à la réalisation d'un mandat professionnel en lien avec l'intervention auprès des individus. Contenu : recension des écrits. Conception, planification et expérimentation d'outils ou de stratégies utiles à une intervention auprès des individus.	Objectifs : intégrer et utiliser les notions de base comprises dans les cours en lien avec la psychothérapie : recevoir une demande d'aide psychologique; référer au besoin; formuler une évaluation psychologique et un plan d'intervention; structurer un processus d'intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier psychologique. Préalable : PSY 950	Objectifs : connaître les différents processus inhérents au fonctionnement d'un groupe et en développer une compréhension systémique; pouvoir planifier une rencontre de groupe; pouvoir exercer les fonctions d'animation. Contenu : différentes situations et modalités propices au travail en groupe, notamment les groupes de soutien, les rencontres interdisciplinaires ou les comités de travail; la naissance et la croissance d'un groupe restreint; les fonctions d'animation; la régulation au sein d'un groupe; l'évaluation du fonctionnement d'un groupe. Préalable : PSY 956	<b>PSY 962</b> <span style="float: right;"><b>9 cr.</b></span> <b>Internat II</b> Objectifs : mettre en application l'ensemble des compétences reliées à l'exercice de la psychologie à l'intérieur d'un stage de longue durée; réfléchir à son action professionnelle; appuyer ses actions professionnelles sur des données scientifiques; développer son autonomie professionnelle; consolider son identité professionnelle. Contenu : pratique supervisée; données scientifiques; autorégulation.
<b>PSY 945</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span> <b>Projet d'intervention auprès des individus II</b>	<b>PSY 952</b> <span style="float: right;"><b>4 cr.</b></span> <b>Stage : psychothérapie III</b>	<b>PSY 958</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span> <b>Coaching et supervision</b>	<b>PSY 963</b> <span style="float: right;"><b>9 cr.</b></span> <b>Internat III</b>
Objectif : acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires à la réalisation d'un mandat professionnel en lien avec l'intervention auprès des individus. Contenu : recension des écrits. Conception, planification et expérimentation d'outils ou de stratégies utiles à une intervention auprès des individus.	Objectifs : intégrer et utiliser les notions de base comprises dans les cours en lien avec la psychothérapie : recevoir une demande d'aide psychologique; référer au besoin; formuler une évaluation psychologique et un plan d'intervention; structurer un processus d'intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier psychologique. Préalable : PSY 951	Objectifs : saisir les particularités du <i>coaching</i> et de la supervision; connaître le processus d'une intervention de <i>coaching</i> ou de supervision; appliquer des principes, techniques et outils d'intervention; pouvoir évaluer l'atteinte des objectifs visés; pouvoir appliquer les normes déontologiques à la situation de <i>coaching</i> ou de supervision. Contenu : le <i>coaching</i> et la supervision comme modes d'intervention; spécificités et exigences des rôles de coach et de superviseur; étapes et activités du processus d'intervention; conditions de succès; alliance de travail, habiletés professionnelles; entente de service; rapport d'évaluation ou de terminaison; enjeux éthiques.	Objectifs : mettre en application l'ensemble des compétences reliées à l'exercice de la psychologie à l'intérieur d'un stage de longue durée; réfléchir à son action professionnelle; appuyer ses actions professionnelles sur des données scientifiques; développer son autonomie professionnelle; consolider son identité professionnelle. Contenu : pratique supervisée; données scientifiques; autorégulation.
<b>PSY 946</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span> <b>Projet en milieu organisationnel I</b>	<b>PSY 953</b> <span style="float: right;"><b>4 cr.</b></span> <b>Stage : groupes et organisations I</b>	<b>PSY 959</b> <span style="float: right;"><b>2 cr.</b></span> <b>Relations interpersonnelles et autorégulation</b>	<b>PSY 964</b> <span style="float: right;"><b>9 cr.</b></span> <b>Internat IV</b>
Objectif : acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires à la réalisation d'un mandat professionnel auprès d'une organisation. Contenu : recension des écrits. Conception, planification et expérimentation d'outils ou de stratégies utiles à une intervention auprès d'un groupe ou d'une organisation.	Objectifs : développer les compétences pour intervenir selon une ou des modalités d'intervention auprès des systèmes; se familiariser avec les divers aspects de la réalité d'un milieu; réaliser une intervention spécifique; faire une analyse critique de son intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier d'intervention. Préalable : PSY 951	Objectifs : développer une conscience de son propre fonctionnement dans ses relations interpersonnelles ainsi que des habiletés et des attitudes relationnelles favorables à l'établissement et au maintien d'une relation professionnelle de qualité avec un client et des collègues; pouvoir réfléchir dans l'action sur l'efficacité de la relation professionnelle. Contenu : la conscience de soi et la pratique professionnelle réflexive; le processus de communication; des habiletés et des attitudes relationnelles; le travail en équipe; le modèle d'efficacité personnelle; la praxéologie.	Objectifs : mettre en application l'ensemble des compétences reliées à l'exercice de la psychologie à l'intérieur d'un stage de longue durée; réfléchir à son action professionnelle; appuyer ses actions professionnelles sur des données scientifiques; développer son autonomie professionnelle; consolider son identité professionnelle. Contenu : pratique supervisée; données scientifiques; autorégulation.
<b>PSY 947</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span> <b>Projet en milieu organisationnel II</b>	<b>PSY 954</b> <span style="float: right;"><b>4 cr.</b></span> <b>Stage : groupes et organisations II</b>	<b>PSY 960</b> <span style="float: right;"><b>36 cr.</b></span> <b>Internat</b>	<b>PSY 965</b> <span style="float: right;"><b>1 cr.</b></span> <b>Problématique I</b>
Objectif : acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires à la réalisation d'un mandat professionnel auprès d'une organisation. Contenu : recension des écrits. Conception, planification et expérimentation d'outils ou de stratégies utiles à une intervention auprès d'un groupe ou d'une organisation.	Objectifs : développer les compétences pour intervenir selon une ou des modalités d'intervention auprès des systèmes; se familiariser avec les divers aspects de la réalité d'un milieu; réaliser une intervention spécifique; faire une analyse critique de son intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier d'intervention. Préalable : PSY 953	Objectifs : mettre en application l'ensemble des compétences reliées à l'exercice de la psychologie à l'intérieur d'un stage de longue durée où l'activité de recherche est indissociable de l'intervention; à partir de l'intervention, développer la capacité de faire progresser le savoir relatif à la pratique professionnelle par des moyens obéissant aux règles fondamentales de l'activité scientifique. Contenu : pratique supervisée en milieu de stages; formulation d'une problématique de recherche en lien avec l'intervention;	Objectifs : acquérir des connaissances relatives aux caractéristiques d'une clientèle ou d'un contexte d'intervention défini comme particulier en raison d'une problématique spécifique ou d'un niveau développemental particulier. Contenu : particularités de l'évaluation et de l'intervention auprès de personnes ou de groupes présentant une problématique particulière : stress post-traumatique chez les personnes réfugiées; rupture conjugale; deuil; violence au travail; prématuré; trouble de l'attachement; garde partagée; difficultés d'image corporelle, etc.
<b>PSY 948</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span> <b>Projet en diversité culturelle I</b>	<b>PSY 955</b> <span style="float: right;"><b>4 cr.</b></span> <b>Stage : groupes et organisations III</b>	<b>PSY 966</b> <span style="float: right;"><b>1 cr.</b></span> <b>Problématique II</b>	<b>PSY 966</b> <span style="float: right;"><b>1 cr.</b></span> <b>Problématique II</b> Objectifs : acquérir des connaissances relatives aux caractéristiques d'une clientèle ou d'un contexte d'intervention défini comme particulier en raison d'une problématique ou d'un niveau développemental spécifique. Contenu : particularités de l'évaluation et de l'intervention auprès de personnes ou groupes présentant une problématique particulière : stress post-traumatique chez
Objectif : acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires à la réalisation d'un mandat professionnel en lien avec la diversité culturelle. Contenu : recension des écrits. Conception, planification et expérimentation d'outils ou de stratégies utiles à une intervention en contexte de diversité culturelle.	Objectifs : développer les compétences pour intervenir selon une ou des modalités d'intervention auprès des systèmes; se familiariser avec les divers aspects de la réalité d'un milieu; réaliser une intervention spécifique; faire une analyse critique de son intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier d'intervention. Préalable : PSY 954		
<b>PSY 949</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span> <b>Projet en diversité culturelle II</b>	<b>PSY 956</b> <span style="float: right;"><b>2 cr.</b></span> <b>Consultation</b>		
Objectif : acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires à la réalisation d'un mandat professionnel en lien avec la diversité culturelle. Contenu : recension des écrits. Conception, planification et expérimentation d'outils ou de stratégies utiles à une intervention en contexte de diversité culturelle.	Objectifs : distinguer consultation ponctuelle et processus de consultation; développer une approche systémique et coopérative; connaître les phases d'un		



les personnes réfugiées; rupture conjugale; deuil; violence au travail; prématuré; trouble de l'attachement; garde partagée; difficultés d'image corporelle etc.

**PSY 967** **3 cr.**

#### Projet personnel

Objectifs : acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires à la réalisation d'une intervention professionnelle particulière.

Contenu : particularités d'un milieu ou d'une problématique spécifique; conception, planification et expérimentation d'outils ou de stratégies utiles à une intervention réalisée dans ce contexte particulier.

**PSY 968** **2 cr.**

#### Formation selon une approche expérientielle

Objectifs : savoir comment procéder à l'identification de besoins de formation; pouvoir énoncer des objectifs de formation; connaître les caractéristiques de la formation expérientielle; pouvoir élaborer un devis de formation et concevoir des activités de formation; connaître les différents rôles du formateur.

Contenu : le processus d'apprentissage expérientiel; la planification d'une formation; le devis de formation; l'animation d'activités de formation; l'évaluation de la formation.

Préalable : PSY 956

**PSY 969** **3 cr.**

#### Thèse : détermination du sujet

Objectifs : cerner un sujet de thèse; identifier des ressources bibliographiques pertinentes; développer une méthode de travail.

Contenu : sujets explorés selon les intérêts de l'étudiante ou de l'étudiant et de la personne qui l'encadre; contenu pertinent à la pratique professionnelle; méthodes pour réaliser une recherche bibliographique et pour compiler des synthèses de lecture.

**PSY 970** **21 cr.**

#### Internat avancé

Objectifs : mettre en application l'ensemble des compétences reliées à l'exercice de la psychologie dans le cadre d'une pratique professionnelle reconnue par l'Ordre des psychologues du Québec (OPQ); à partir de l'intervention, développer la capacité de conceptualiser sa pratique et d'articuler son modèle d'intervention.

Contenu : pratique professionnelle encadrée par des ateliers de réflexion sur la pratique et du *coaching* individuel. Formulation d'une problématique de recherche en lien avec l'intervention; collecte de données; analyse et évaluation de l'intervention.

**PSY 971** **3 cr.**

#### Problèmes d'éthique et de déontologie

Objectifs : reconnaître les implications éthiques d'une intervention professionnelle; identifier et documenter les problèmes d'éthique reliés à sa pratique professionnelle; analyser ces situations dans le cadre de l'éthique professionnelle et du code de déontologie de l'Ordre des psychologues du Québec.

Contenu : inventaire des difficultés reliées à l'éthique et à la déontologie dans le champ de pratique des personnes inscrites à l'activité. Identification des préoccupations éthiques de ces personnes. Mesures préventives. Modalités d'application du code de déontologie de l'Ordre des psy-

chologues du Québec dans les situations identifiées. Comparaison des analyses éthique et déontologique d'une situation. Évolution des principaux codes de déontologie affectant la pratique professionnelle des psychologues en Amérique du Nord.

**PSY 972** **3 cr.**

#### Mise à jour des connaissances théoriques

Objectifs : répertorier les principales méthodes d'évaluation et d'intervention reliées à son champ d'activité professionnelle; évaluer la pertinence, les limites et les avantages de ces méthodes dans le contexte de sa pratique.

Contenu : revue de la documentation scientifique et professionnelle sur le développement actuel du champ de pratique des personnes inscrites à l'activité. Présentation et analyse des principales méthodes d'évaluation et d'intervention. Discussion de la pertinence de chacune de ces méthodes dans le contexte de travail des personnes inscrites.

**PSY 973** **3 cr.**

#### Séminaire sur les modèles d'intervention

Objectifs : analyser diverses situations de pratique professionnelle dans son milieu de travail; déterminer le degré d'efficacité des situations en question en rapport avec les besoins du client, les visées professionnelles et les différentes composantes institutionnelles ou socioculturelles pouvant affecter sa pratique professionnelle.

Contenu : mise en commun des divers projets : objectifs professionnels, stratégies d'intervention et stratégies d'évaluation. Analyse critique des projets réalisés en lien avec les conclusions de la documentation scientifique et professionnelle pertinente.

**PSY 974** **3 cr.**

#### Supervision didactique

Objectifs : développer des compétences rattachées à la supervision auprès de psychologues ou d'autres professionnels permettant d'assurer des services de qualité à la clientèle; compétences pour améliorer à la fois l'expertise des personnes supervisées et la qualité de la relation qu'elles établissent avec leurs clients.

Contenu : principe de la double compétence, disciplinaire et relationnelle. Distinction entre l'évaluation extrinsèque basée sur les critères disciplinaires et l'évaluation intrinsèque basée sur les intentions de la personne qui intervient. Méthodes et techniques de supervision. Gestion de la relation entre la personne qui supervise et celle qui est supervisée.

**PSY 975** **3 cr.**

#### Encadrement institutionnel de la pratique

Objectifs : bien évaluer les répercussions sur sa pratique professionnelle des exigences et contraintes reliées au cadre de travail institutionnel ou au contexte socio-culturel dans lequel on exerce sa profession; développer des compétences reliées à la gestion des services psychologiques soit dans le contexte d'une pratique privée, soit dans un cadre institutionnel.

Contenu : standards et normes de la profession; lois pertinentes à la pratique professionnelle. Connaissance de la gestion d'un service professionnel; connaissance de l'organisation des systèmes de services; contrôle de la qualité; gestion du temps. Méthodes et techniques de communication orale et écrite.

**PSY 976** **7 cr.**

#### Internat avancé I

Objectifs : mettre en application l'ensemble des compétences reliées à l'exercice de la psychologie dans le cadre d'une pratique professionnelle reconnue par l'Ordre des psychologues du Québec (OPQ); à partir de l'intervention, développer la capacité de conceptualiser sa pratique et d'articuler son modèle d'intervention.

Contenu : pratique professionnelle encadrée par des ateliers de réflexion sur la pratique et du *coaching* individuel. Formulation d'une problématique de recherche en lien avec l'intervention; collecte de données; analyse et évaluation de l'intervention.

**PSY 977** **7 cr.**

#### Internat avancé II

Objectifs : mettre en application l'ensemble des compétences reliées à l'exercice de la psychologie dans le cadre d'une pratique professionnelle reconnue par l'Ordre des psychologues du Québec (OPQ); à partir de l'intervention, développer la capacité de conceptualiser sa pratique et d'articuler son modèle d'intervention.

Contenu : pratique professionnelle encadrée par des ateliers de réflexion sur la pratique et du *coaching* individuel. Formulation d'une problématique de recherche en lien avec l'intervention; collecte de données; analyse et évaluation de l'intervention.

**PSY 978** **7 cr.**

#### Internat avancé III

Objectifs : mettre en application l'ensemble des compétences reliées à l'exercice de la psychologie dans le cadre d'une pratique professionnelle reconnue par l'Ordre des psychologues du Québec (OPQ); à partir de l'intervention, développer la capacité de conceptualiser sa pratique et d'articuler son modèle d'intervention.

Contenu : pratique professionnelle encadrée par des ateliers de réflexion sur la pratique et du *coaching* individuel. Formulation d'une problématique de recherche en lien avec l'intervention; collecte de données; analyse et évaluation de l'intervention.

**PSY 979** **2 cr.**

#### Enquête rétroaction

Objectifs : connaître différentes possibilités d'utilisation et d'adaptation de l'enquête rétroaction; connaître les étapes d'une intervention d'enquête rétroaction; comprendre l'impact de l'information sur un système; s'initier à la conduite d'une entrevue individuelle de collecte d'information; connaître les enjeux d'un retour d'information; connaître les éléments à considérer lors de la rédaction d'un rapport.

Contenu : les étapes de l'enquête rétroaction; l'information comme source de changement; les méthodes de collecte de données, notamment l'entrevue semi-structurée; les modalités et la gestion d'un retour d'information.

Préalable : PSY 956

**PSY 980** **1 cr.**

#### Conflits en milieu de travail

Objectifs : développer les compétences pour intervenir selon une ou des modalités d'intervention auprès des systèmes; se familiariser avec les divers aspects de la réalité d'un milieu; réaliser une intervention spécifique; faire une analyse critique de

son intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier d'intervention.

Contenu : modèles et grilles d'analyses des conflits; communication et pouvoir; méthodes de gestion des conflits interpersonnels et intergroupes; négociation raisonnée et médiation; applications à des études de cas.

**PSY 981** **3 cr.**

#### Consultation organisationnelle I

Objectifs : connaître le mode d'intervention qu'est la consultation; connaître les étapes d'un processus de consultation; pouvoir mener une entrée et une enquête rétroaction; connaître les règles de conduite pour établir et maintenir une relation de coopération.

Contenu : concepts de base et caractéristiques de la consultation; les étapes du processus de consultation; la proposition d'intervention; composantes relationnelles et méthodologiques de la consultation; l'analyse de données et le retour d'information; l'enquête rétroaction; la relation coopérative, le modèle personnel d'efficacité.

**PSY 982** **3 cr.**

#### Consultation organisationnelle II

Objectifs : favoriser l'intégration des connaissances et des stratégies visant à intervenir dans les contextes particuliers et difficiles du processus de consultation auprès des organisations.

Contenu : pièges et difficultés de la consultation; exercice des différents rôles du consultant; information stratégique et prise de décision; comment recadrer et influencer le client; les difficultés relationnelles; mesure d'efficacité des moyens et des résultats du processus de consultation.

Préalable : PSY 981

**PSY 986** **2 cr.**

#### Psychopharmacologie

Objectifs : optimiser les connaissances de la psychopharmacologie utilisée en clinique; critiquer l'utilisation de divers médicaments dans le traitement de psychopathologies et de troubles neuropsychiatriques; connaître les principes du sevrage sécuritaire et efficace, et de la complémentarité entre la psychothérapie et la pharmacothérapie.

Contenu : principes généraux de psychopharmacologie; principaux psychotropes (hypnotiques, sédatifs, psychostimulants), leurs indications, contre-indications, risques et effets secondaires; application à la dépression, les troubles bipolaires, les troubles anxieux, les dépendances, les troubles de la mémoire et de la cognition.

**PSY 987** **3 cr.**

#### Relation d'aide

Objectifs : pouvoir identifier un besoin d'aide ponctuelle chez un individu; pouvoir gérer les différentes étapes d'une intervention d'aide individuelle; pouvoir réguler ses interactions en contexte d'aide individuelle; pouvoir appliquer les normes déontologiques à la situation d'aide individuelle.

Contenu : l'évaluation de la situation problématique; l'aide ponctuelle et l'aide thérapeutique; les étapes d'une intervention d'aide individuelle; les fonctions de suppléance et d'assistance; le dossier d'intervention.

- PSY 988** **1 cr.**  
**Sélection**  
 Objectifs : connaître les lois qui affectent le processus de sélection, les enjeux stratégiques et éthiques à considérer, le processus de sélection et différents outils de sélection; pouvoir effectuer une analyse des besoins d'une organisation en matière de sélection, choisir les stratégies appropriées.  
 Contenu : les paramètres juridiques à considérer en sélection, tels ceux prescrits par la Charte des droits et libertés de la personne; grilles d'analyse systémique de la situation de l'organisation; étapes d'un processus de sélection; stratégies et outils de sélection.
- PSY 989** **2 cr.**  
**Séminaires cliniques**  
 Objectifs : articuler le cadre théorique qui soutient l'intervention; approfondir la compréhension du processus thérapeutique; formuler des impressions diagnostiques avec rigueur; développer des connaissances sur des problématiques particulières; développer la capacité de porter un regard critique sur son action professionnelle; développer l'habileté d'utiliser les pairs pour se développer au plan professionnel.  
 Contenu : situations et problématiques spécifiques rencontrées en stage; concepts rattachés à diverses approches thérapeutiques.  
 Préalables : PSY 903 et PSY 906
- PSY 990** **2 cr.**  
**Évaluation psychométrique**  
 Objectifs : pouvoir administrer et interpréter des tests psychométriques en évaluation clinique; pouvoir rédiger un rapport psychométrique.  
 Contenu : tests comme le MMP-II, le WAIS-III, le TAT; connaissances et habiletés de base concernant l'administration et la correction de tests; éléments d'un rapport psychométrique.
- REC**
- REC 100** **3 cr.**  
**Communication écrite**  
 Objectifs : améliorer la qualité générale de ses écrits; développer des stratégies de réécriture efficaces; apprendre à manier les charnières logiques et argumentatives.  
 Contenu : production hebdomadaire de textes. Révision des plus importantes règles grammaticales (accord verbe-sujet, participes passés...). Correction des erreurs de vocabulaire (anglicismes, barbarismes...) et de syntaxe (anacoluthes, syllepse...). Résumé et synthèse. Étude des principaux schémas d'argumentation. Présentation de quelques types de communication technique et administrative (curriculum vitae, lettre, rapport).
- REL**
- REL 104** **3 cr.**  
**La problématique des relations Nord-Sud**  
 Objectifs : se familiariser avec les problèmes du sous-développement et du mal-développement; voir dans quelle mesure ces problèmes s'inscrivent dans le cadre d'une économie mondiale et doivent être compris dans une perspective de relations Nord-Sud.
- Contenu : étude des domaines de coopération et des sources de conflit dans les relations Nord-Sud. Rôle des institutions internationales dans la définition des priorités nationales. Problèmes liés au contrôle des ressources et à la dette des pays du Sud. Importance des facteurs de commerce, d'aide aux pays du Sud. Analyse de l'influence des compagnies multinationales dans les relations Nord-Sud.
- REL 122** **3 cr.**  
**Les Nations Unies : défis et enjeux**  
 Objectif : étudier les buts et les moyens des grands organismes politiques internationaux.  
 Contenu : historique du développement des organismes internationaux, notamment à vocation universelle. La Charte des Nations Unies. L'ONU comme forum de diplomatie multilatéral. Le système onusien. L'ONU comme lieu de développement du droit et des normes internationales. Les réalisations de l'ONU. Les questions de sécurité, le droit international, le droit d'ingérence, le droit humanitaire. Les défis des Nations Unies : être nécessaire ou ne pas être.
- REL 126** **3 cr.**  
**Le monde soviétique : continuités et ruptures**  
 Objectifs : comprendre l'évolution du système soviétique depuis Staline jusqu'à son éclatement, puis analyser les conditions du développement récent des États de l'ancien monde soviétique.  
 Contenu : caractéristiques et contradictions du modèle de développement soviétique. L'évolution du régime soviétique de Staline à Gorbatchev. L'éclatement de l'U.R.S.S. : causes et effets. Les transformations économiques et politiques. Les tensions nationales et le rôle de la Russie dans le territoire de l'ex U.R.S.S. Les États successeurs de l'U.R.S.S. dans les relations internationales.
- REL 127** **3 cr.**  
**Les États modernes en ébullition**  
 Objectif : comprendre la formation des jeunes États dans le monde contemporain, les sources occidentales de l'État moderne puis de l'État-nation, l'influence de la critique marxiste puis du modèle soviétique et le modèle autoritaire.  
 Contenu : phénomène de la formation des jeunes États, en Asie, en Afrique et au Moyen-Orient. Les emprunts à l'Occident. Les refus de l'Occident et l'appui sur les civilisations et les traditions autochtones. Un phénomène mouvant dans la turbulence de la fin du 20<sup>e</sup> siècle.
- REL 129** **3 cr.**  
**Réflexions sur les relations internationales**  
 Objectif : connaître les principaux instruments d'analyse et les connaissances essentielles à l'élaboration d'une réflexion organisée sur le développement du système international contemporain.  
 Contenu : étude des principaux concepts et des différentes approches utilisés dans l'étude des relations internationales (néoréaliste, transnationaliste, etc.). Analyse de l'organisation et de l'évolution du système international au 20<sup>e</sup> siècle. Les acteurs internationaux et la configuration des rapports de force. Les principales tendances dans le développement actuel des relations internationales.
- REL 132** **3 cr.**  
**Le Canada et le Québec dans le monde**  
 Objectif : comprendre les rôles du Canada et du Québec dans les relations internationales ainsi que les processus de formulation et de décision en matière de politique étrangère au Canada et au Québec.  
 Contenu : concepts et connaissances nécessaires à l'analyse d'une politique étrangère. Rappel historique des grandes étapes et orientations de la politique étrangère canadienne. Formulation et application de la politique étrangère canadienne : pouvoirs, règles, processus décisionnel, acteurs et groupes de pression. Le Canada dans les organisations internationales. Rôles et images du Canada sur la scène mondiale. Le Québec sur la scène mondiale. Les compétences du Québec en matière de politique étrangère. Les partenaires du Québec : États-Unis, France, Mexique, Amérique latine, Europe et Francophonie.
- REL 133** **3 cr.**  
**Les États-Unis et le monde**  
 Objectifs : présenter et analyser les problèmes de la politique étrangère américaine avec la fin de la guerre froide.  
 Contenu : le régime de la guerre froide. Le système bipolaire et détente et confrontation : la course aux armements et son impact économique. L'effondrement de l'URSS : monde unipolaire ou multipolaire; les modes et les moyens de contrôle des États-Unis sur le monde.
- REL 217** **3 cr.**  
**La construction européenne**  
 Objectif : comprendre l'émergence de la nouvelle Europe depuis le Traité de Rome et l'éclatement du bloc de l'Est.  
 Contenu : étude des grandes étapes de la construction européenne. L'Union européenne : structures, principes d'organisation, fonctions, pouvoirs et champs de compétence. Impacts du système européen sur la personnalité des États. La citoyenneté européenne, mythe ou réalité ? L'U.E. et l'évolution de l'Europe : la problématique de l'élargissement de l'U.E. L'U.E. comme acteur dans les relations internationales : politique étrangère commune et politique de sécurité commune. Défis et enjeux de l'U.E.
- REL 220** **3 cr.**  
**Politiques budgétaires comparées**  
 Objectifs : acquérir une connaissance fonctionnelle du processus et de l'environnement budgétaires du secteur public; développer une analyse critique permettant de comprendre les convergences et divergences entre les politiques budgétaires au Canada et celles des autres pays de l'OCDE.  
 Contenu : organisation et structure de l'appareil de l'État. Responsabilités économiques, sources et modes de financement des gouvernements. Analyse du processus budgétaire au Canada, au Québec et dans certains pays de l'OCDE à travers les thèmes suivants : définition des priorités politiques du gouvernement; analyse des dépenses gouvernementales; requêtes des différents groupes de pression; propositions budgétaires et problèmes d'implantation; éthique budgétaire et gouvernance.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en politique appliquée
- REL 221** **3 cr.**  
**Écopolitique internationale**  
 Objectifs : approfondir les questions environnementales dans la perspective de l'analyse de la politique comparée et de la politique étrangère, de la géopolitique et des relations internationales. Introduction aux notions de conflits environnementaux, d'écopolitique et de sécurité environnementale.  
 Contenu : l'évolution de la pensée environnementale. L'apparition des principaux enjeux et problèmes environnementaux dans les sociétés contemporaines. Les instruments, les institutions, les régimes et les mécanismes de gestion à l'échelle nationale et internationale. Le rôle des forces sociales. Les dimensions québécoise, canadienne et internationale des politiques environnementales.
- REL 222** **3 cr.**  
**Organisations internationales : études de cas**  
 Objectif : analyser et comprendre les fonctions, les pouvoirs et les modes d'intervention d'un nombre choisi d'organisations internationales spécialisées ou à vocation régionale.  
 Contenu : classification des organisations internationales. Études de cas. Les O. I. à vocation économique, militaire, sociale, culturelle, scientifique. Historique de l'organisation; contexte de développement et environnement; les fonctions, les pouvoirs et les modes d'intervention; les limites d'action et les défis.
- REL 250** **3 cr.**  
**Les nationalismes**  
 Objectif : approfondir la connaissance et la compréhension du phénomène du nationalisme dans le monde contemporain, au Québec en particulier.  
 Contenu : histoire du nationalisme de la Révolution française à nos jours. Définitions et théories. Différentes formes de nationalisme au Québec.
- REL 251** **3 cr.**  
**Actualité politique internationale**  
 Objectif : se familiariser avec les différentes crises politiques qui secouent le monde actuel.  
 Contenu : selon l'actualité politique du moment, l'accent pourra varier : l'ex-Yougoslavie, l'Amérique centrale et l'Amérique du Sud, l'Afrique australe en mutation, le Moyen-Orient et la problématique israélo-arabe et, enfin, la dualité des développements en Asie. Les notions de crise et de conflit; les modes d'intervention; les éléments structurels et conjoncturels.
- REL 252** **3 cr.**  
**Amérique intégrée : développement et obstacles**  
 Objectif : acquérir les connaissances et les instruments d'analyse nécessaires à la compréhension des problématiques relatives à la dynamique du développement politique, économique et social dans les Amériques et plus particulièrement au sein de l'ALÉNA.  
 Contenu : la division des Amériques. Le Grand frère américain. L'homogénéisation des modèles de développement : démocratie et libéralisme en Amérique. L'Amérique intégrée : niveau et type d'intégration, facteurs favorables, principes, mécanismes et conséquences de l'ALÉNA. Le probable élargissement de l'ALÉNA. Les implications concrètes de l'ALÉNA sur le plan régional : l'Estrie et

la Nouvelle-Angleterre. Oppositions et obstacles à l'approfondissement du processus d'intégration. L'Amérique intégrée dans le monde.

**REL 253** **3 cr.**

#### Acteurs non étatiques

Objectif : comprendre l'importance croissante des acteurs non étatiques et des réseaux de solidarité internationaux dans les relations transnationales contemporaines.

Contenu : identification, caractéristiques, définitions et classification des acteurs non étatiques et des réseaux de solidarité : acteurs et organisations économiques, politiques, sociaux, religieux et culturels. Importance et influence des acteurs non étatiques et des réseaux de solidarité. La transformation des rôles de l'État. Problématiques relatives aux rôles et aux influences des communications et de l'information au 21<sup>e</sup> siècle. L'opinion publique mondiale : mythe ou réalité.

**REL 254** **3 cr.**

#### Stratégies : approches et mécanismes

Objectifs : approfondir la connaissance sur les théories, les approches et les écoles de pensée dans le domaine stratégique; acquérir un savoir analytique et critique pour comprendre le phénomène de la puissance, de la domination et de l'intervention.

Contenu : initiation aux problématiques, aux théories des écoles de pensée et approches en cours dans les études stratégiques. Analyser les liens théoriques entre diplomatie, sécurité et défense. Comprendre les fondements et les mécanismes des stratégies de prévention et d'intervention.

**REL 255** **3 cr.**

#### L'Asie dans les relations internationales

Objectifs : comprendre les transformations de l'Asie après la guerre froide; examiner en particulier la redistribution des rôles, avec l'émergence de la Chine et de l'Inde comme grands acteurs internationaux. Contenu : caractères des nouvelles dynamiques d'interactions entre Chine-Japon-Asie du Sud-Est-Inde. Essor et crise économique. Effacement de l'influence de l'URSS. Réévaluation du rôle américain dans la région.

**REL 256** **3 cr.**

#### Les systèmes politiques du Moyen-Orient

Objectifs : comprendre les fondements sociaux et idéologiques des régimes politiques en place et les mouvements d'opposition dans les pays du Moyen-Orient; réflexion sur leur légitimité et leur représentativité.

Contenu : typologie des régimes : tribaldynastiques, républicains, islamomonarchiques, etc. Étude des rapports état-société civile sous l'angle de la situation de la démocratie. Réflexion sur les structures et les organisations supra-étatiques et infra-étatiques : ligue arabe, ligue des pays musulmans, panarabisme, panislamisme, sionisme international, etc. Cas d'analyse : Asie : Pakistan, Iran, Turquie, Afghanistan. Proche-Orient : Israël, Palestine, Syrie, Liban, Irak. Vallée du Nil : Égypte, Soudan. Maghreb : Maroc, Algérie, Tunisie, etc. Péninsule arabique : Arabie saoudite, Koweït, Émirats arabes unis, etc.

**REL 257** **3 cr.**

#### Migration et mondialisation : enjeux politiques

Objectif : comprendre les phénomènes migratoires à l'heure de la mondialisation et de la globalisation.

Contenu : étude des grandes étapes de l'immigration internationale dans le monde, au Canada et au Québec. Les grands changements dans les sources d'immigration et les grandes vagues d'immigration Nord-Sud. L'accroissement des communautés culturelles : niveau d'intégration linguistique, économique et social dans la perspective de la mondialisation.

**REL 258** **3 cr.**

#### Construction de la société civile

Objectif : comprendre les forces et les discours qui revendiquent une légitimité concurrente à l'État ou aux États et identifier les forces et les faiblesses de cette société.

Contenu : origine des groupes de pression, émergence et niveau de puissance, type d'organisations sur la scène intérieure et internationale. Il est important de mentionner que le contenu du cours sera présenté dans une large part par des conférencières et conférenciers invités qui ont œuvré en collaboration ou à l'intérieur d'organisations de la société civile.

**REL 259** **3 cr.**

#### Les systèmes politiques d'Amérique latine

Objectifs : connaître et comprendre, à l'aide d'études de cas, le développement des régimes et des systèmes politiques d'Amérique latine et des Caraïbes.

Contenu : principales étapes dans le développement historique du Brésil, du Mexique et de l'Argentine auxquels s'ajouteront des États de taille moyenne et de petits États. Analyse, au moyen de la politique comparée, de l'évolution des institutions politiques. Fonctionnement des régimes politiques. Caractéristiques sociales, économiques et politiques des sociétés étudiées. Groupes de pression et mouvements d'opposition. Dynamique et problèmes de développement.

**REL 260** **3 cr.**

#### La Chine dans le monde et au Canada

Objectifs : comprendre le fonctionnement du système politique chinois et évaluer la place que prend la Chine dans le monde et au Canada.

Contenu : apprentissage des fondements historiques et idéologiques du pragmatisme géopolitique chinois. Analyse du poids économique de la Chine dans le monde, ses besoins énergétiques et sa politique extérieure. Les relations du Canada avec la Chine et leur impact socioéconomique.

**REL 261** **3 cr.**

#### Systèmes politiques de l'Afrique

Objectifs : comprendre et analyser les systèmes politiques africains en mettant l'accent sur l'évolution des types de régimes politiques, les transformations de l'exercice du pouvoir et les grands enjeux politiques contemporains de l'Afrique, autant internes qu'externes.

Contenu : au moyen d'études de cas, description de la trajectoire de l'État post-colonial et survol des types de régimes politiques et des modalités d'exercice du pouvoir à travers une mise en perspective du jeu des organisations et des acteurs politiques, de leurs motivations, de leurs

stratégies et des résistances face aux défis de la démocratisation, de la gouvernance et de la mondialisation.

**REL 262** **3 cr.**

#### Relations internationales et criminalité

Objectifs : comprendre les problématiques reliées à la criminalité. Comparer les législations et les réglementations des différents pays. Évaluer le rôle des organisations internationales vouées à combattre la criminalité.

Contenu : examen des structures nationales, régionales, onusiennes et des organismes reliés à la lutte au crime organisé. Historiques, ressources, structures et impacts. Étude du droit international visant les pratiques illicites. Évaluation des politiques de reconversion économique des narco-États. Analyse thématique du crime organisé dans une perspective internationale. Commerces, trafics sexuels, corruption et terrorisme.

**REL 306** **3 cr.**

#### Turbulences dans l'espace international

Objectifs : saisir les facteurs stabilisant et déstabilisant de l'espace international. Comprendre la transformation de ces facteurs depuis les dernières années. Évaluer analytiquement les tendances lourdes du système international et leurs conséquences sur les États et les populations.

Contenu : les aspects conflictuels et coopératifs des relations internationales depuis la fin de la guerre froide. L'origine des conflits et les moyens d'y mettre fin ou d'en atténuer les conséquences (diplomatie, maintien de la paix...). Les nouveaux types de conflits internationaux et les conflits classiques. L'origine et les types de coopération internationale (alliances militaires, normes internationales...). Les Amériques et l'Afrique sont les deux aires géographiques étudiées dans ce cours.

Préalable : GEP 401

**REL 307** **3 cr.**

#### Sécurité internationale et missions de paix

Objectif : comprendre l'évolution, les paramètres d'exercice et les différents types d'intervention en vue de maintenir ou de rétablir la paix.

Contenu : historique du concept de maintien de la paix. La Charte des Nations unies et les pouvoirs d'intervention de l'organisation. Évolution et typologie des missions de paix. Analyse des mandats et de la mécanique des missions. Forces, faiblesses et contraintes des missions. Réformes des modes d'intervention.

Préalable : GEP 401

**REL 308** **3 cr.**

#### État et mondialisation

Objectifs : réfléchir sur l'action de l'État dans un environnement mondialisé. Comprendre la mondialisation et les transformations de la puissance de l'État depuis 1945 : les principes et les enjeux de la mondialisation et des transformations de l'État sur la démocratie, sur l'État providence, sur les politiques publiques et sur la capacité régulatrice des États.

Contenu : le retrait de l'État, la montée du néolibéralisme, le marché, les multinationales globales, Bretton Woods, les marchés financiers internationaux, les régimes internationaux et la gouvernance globale, les mouvements altermondialis-

tes, les stratégies étatiques, la résistance des États. Études de cas.

Préalable : GEP 401

**REL 309** **3 cr.**

#### Théories avancées des relations internationales

Objectifs : approfondir les modèles théoriques (concepts, problématiques, débats, méthodes) développés au cours des dernières années dans le champ des relations internationales.

Contenu : analyse des transformations des grandes approches paradigmatiques : courants réaliste et néoréaliste, institutionnaliste et néo-institutionnaliste, constructiviste, école anglaise, théories critiques. Études et applications des approches centrées sur le système international, sa formation historique et actuelle, ses fondements idéologiques et ses caractéristiques. Recension des grandes revues scientifiques et des dernières parutions dans le domaine des relations internationales.

Préalables : GEP 401 et avoir obtenu 45 crédits en politique appliquée

**REL 334** **3 cr.**

#### Intervenants sur la scène internationale

Objectifs : comprendre le rôle et les fonctions des différents intervenants sur la scène internationale, puis définir certains profils de carrière dans ce domaine.

Contenu : identification et étude des aptitudes essentielles à ce champ d'activités, des limites rattachées aux fonctions, développement des réseaux de contacts, des différents paliers d'interventions et des acteurs qui les composent. Étude de l'importance actuelle des différents intervenants au niveau international : intérêts, contraintes, codes, protocoles.

Préalables : REL 122 et REL 129 et avoir obtenu 24 crédits en politique appliquée

**REL 335** **3 cr.**

#### Les grandes thématiques internationales

Objectif : accroître, par l'étude d'une thématique, les capacités d'analyse d'un phénomène international.

Contenu : acteurs, processus, dynamiques, enjeux et droits relatifs à un thème donné.

Préalable : GEP 401

**REL 336** **3 cr.**

#### Promotion et protection des droits humains

Objectifs : accroître les capacités d'analyse du phénomène de la promotion et de la protection des droits humains au niveau international. Comprendre le rôle des actrices et acteurs, la mécanique des processus décisionnels, des dynamiques, des droits et des enjeux relatifs aux droits humains.

Contenu : analyse du rôle et de la responsabilité des différents paliers d'engagement et de prise de décision (au niveau individuel et institutionnel) en ce qui a trait à la promotion et à la protection des droits humains. Étude des mécanismes et identification des ressources pouvant contribuer à assurer la promotion et la protection des droits humains au niveau national, régional et international.

Préalables : REL 122 et REL 129 et avoir obtenu 24 crédits en politique appliquée

- REL 701** **3 cr.**  
**Régions et relations internationales**  
 Objectifs : approfondir nos connaissances sur les principaux enjeux contemporains d'une région particulière (Asie du Sud-Est, Moyen-Orient, Amérique latine, etc.) et leurs liens avec le développement politique interne et international. Connaître les principales approches utilisées pour analyser les régions ou la région à l'étude.  
 Contenu : analyse et évaluation d'approches et de modèles théoriques utilisés pour expliquer les enjeux particuliers de la région à l'étude, travail de recherche et de réflexion sur un enjeu particulier à partir d'un cadre d'analyse formel, analyse détaillée des thèmes en rapport avec la région (conflits régionaux, processus d'intégration, etc.).
- REL 702** **3 cr.**  
**Institutions internationales**  
 Objectifs : comprendre l'évolution du rôle et des actions des différentes institutions internationales dans le monde contemporain, approfondir nos connaissances des modèles théoriques explicatifs des institutions internationales et en maîtriser les cadres d'analyse appropriés.  
 Contenu : présentation et analyse critique des différentes formes d'institutions internationales (normes, régimes, organisations...), examen des études empiriques et théoriques sur les institutions internationales, analyse en profondeur des thèmes en rapport avec les institutions internationales (environnement, paix, commerce, droits humains, etc.).
- REL 703** **3 cr.**  
**Politique étrangère comparée**  
 Objectifs : comprendre les déterminants internes et externes de la politique étrangère, les méthodes et modèles relatifs à la formulation, à la décision, à l'exécution et à la gestion de telles politiques; acquérir la capacité de mener à bien une recherche comparative sur différentes politiques étrangères.  
 Contenu : analyse et évaluation d'approches et de modèles théoriques utilisés pour expliquer la politique étrangère, travail de recherche et de réflexion sur la politique étrangère de plusieurs États à partir d'un cadre d'analyse formelle et sur une base comparative pour en dégager la valeur explicative, étude des différentes conceptualisations et des résultats de vérification empirique.
- REL 704** **3 cr.**  
**Sécurité internationale contemporaine**  
 Objectifs : comprendre les déterminants internes et externes de la politique étrangère, les méthodes et modèles relatifs à la formulation, à la décision, à l'exécution et à la gestion de telles politiques, acquérir la capacité de mener à bien une recherche comparative sur différentes politiques étrangères.  
 Contenu : analyse et évaluation d'approches et de modèles théoriques utilisés pour expliquer la politique étrangère, travail de recherche et de réflexion sur la politique étrangère de plusieurs États à partir d'un cadre d'analyse formelle et sur une base comparative pour en dégager la valeur explicative, étude des différentes conceptualisations et des résultats de vérification empirique.
- REL 705** **3 cr.**  
**Économie politique internationale**  
 Objectifs : approfondir ses connaissances dans le domaine de l'économie politique internationale. Saisir les développements analytiques sur la question des relations politicoéconomiques et les rapports de pouvoir qui les entourent. Développer sa capacité à analyser les bouleversements actuels.  
 Contenu : dimensions politiques des relations économiques entre les États. Les différents modèles de développement, leur portée économique, politique et leur transférabilité. Analyse des grandes tendances économiques, politiques, commerciales, etc. Impact de la multiplication des acteurs et nécessité de révision des grilles d'action. Analyse pratique au moyen de simulation et de jeux de rôles.
- REL 706** **3 cr.**  
**Processus décisionnel en politique internationale**  
 Objectifs : comprendre les différents processus et mécanismes décisionnels dans le système politique international et les complexités relatives à l'application des décisions au niveau national.  
 Contenu : au moyen d'une série d'études de cas, analyser les mécanismes de prise de décision dans les relations internationales. Comprendre les motivations des acteurs et leurs comportements et stratégies quant aux enjeux transnationaux (environnement, crime, terrorisme...).
- REL 707** **3 cr.**  
**Renseignement : perspective et analyse**  
 Objectifs : comprendre l'évolution et l'importance du renseignement comme politique publique dans le monde actuel, distinction entre le renseignement civil, criminel et militaire, mettre en perspective l'importance du contrôle démocratique sur les institutions de renseignement, acquérir la capacité de mener à bien une collecte et une analyse de renseignement à partir de sources ouvertes.  
 Contenu : analyse critique des différentes organisations de renseignement, analyse des catégories de renseignement (civil, criminel et militaire), examen des instances de contrôle des institutions de renseignement dans les démocraties, travail d'analyse sur un enjeu dans le domaine du renseignement.
- REL 708** **3 cr.**  
**Décision politique et leadership démocratique**  
 Objectifs : analyser, à partir d'études de cas récents, le processus décisionnel politique dans des sociétés démocratiques contemporaines. Réfléchir sur l'influence des facteurs personnels (origine sociale, éducation, personnalité, entourage immédiat) dans le processus de prise de décision chez différents dirigeants politiques.  
 Contenu : analyse et évaluation de divers types de leadership et de modèles de prise de décision dans différentes sociétés démocratiques. Travail de recherche et de réflexion sur le rôle particulier de grands leaders dans la résolution de problèmes politiques sur la scène intérieure ou internationale. (Mulroney : l'accord du Lac Meech; Bush : la guerre en Irak).
- REL 711** **3 cr.**  
**Relations internationales du Canada**  
 Objectifs : analyser les principaux défis et contraintes du Canada dans l'environnement politique international. Comprendre
- la logique intérieure canadienne dans la formulation de sa politique étrangère.  
 Contenu : notions d'ordre du jour et de gestion des priorités à propos des politiques envisagées et de leurs mises en œuvre. Études critiques des conséquences et des divergences des nécessités internes et des contraintes externes en faisant ressortir les choix retenus par le gouvernement canadien. La dimension internationale de la politique intergouvernementale du gouvernement du Québec dans la dynamique canadienne.
- REL 720** **3 cr.**  
**Simulation de processus politiques internationaux**  
 Objectifs : analyser les principaux défis et contraintes du Canada dans l'environnement politique international. Comprendre la logique intérieure canadienne dans la formulation de sa politique étrangère.  
 Contenu : reproduire un environnement de négociations internationales dont le corollaire est une résolution de problème, une prise de décision ou l'adoption d'un accord international. Comprendre le thème principal de discussion, les perceptions des différents acteurs simulés, les jeux de pouvoirs et la dynamique de la négociation, de la coopération et du compromis entre les parties. Approche par problèmes internationaux multilatéraux.
- REL 815** **3 cr.**  
**Lecture dirigée en ÉPI**  
 Objectif : acquérir une excellente connaissance de la littérature scientifique et de la documentation récente dans le domaine des études politiques internationales. Approfondir les connaissances relatives aux cadres et approches théoriques spécifiques des champs d'intérêt de l'étudiante ou de l'étudiant.  
 Contenu : établissement d'un programme de lecture de type revue de la littérature en collaboration avec une professeure ou un professeur spécialisé en études politiques internationales. Une partie de cette revue portera sur le champ d'intérêt de l'étudiante ou de l'étudiant. La littérature ciblée devra différer de celle vue dans le cadre des autres activités pédagogiques du programme.
- ROD**
- ROD 317** **3 cr.**  
**Programmation linéaire (3-2-4)**  
 Objectifs : développer sa capacité à modéliser en termes mathématiques des situations réelles; connaître la théorie de la programmation linéaire et maîtriser ses techniques.  
 Contenu : construction de modèles linéaires. Résolution graphique. Théorème fondamental de la programmation linéaire. Algorithme du simplexe, initialisation, méthode révisée, convergence et complexité. Théorèmes de dualité, algorithme dual et algorithme primal-dual. Analyse de sensibilité. Algorithme du transport.
- ROD 530** **3 cr.**  
**Programmation en nombres entiers (3-1-5)**  
 Objectifs : connaître et maîtriser les techniques de la programmation en nombres entiers et en particulier celles de la programmation linéaire en nombres entiers; s'initier à la pratique de ces techniques.  
 Contenu : programmation linéaire en nombres entiers, unimodularité, méthodes de coupes, de subdivision et d'énumération
- partielle. Graphes et réseaux : concepts fondamentaux, problèmes de l'arbre de poids minimum. Problèmes d'affectation et du voyageur de commerce. Programmation linéaire mixte et algorithmes de partitionnement. Introduction aux méthodes heuristiques.  
 Préalable : ROP 317
- SCG**
- SCG 700** **4 cr.**  
**Dimensions biopsychosociales du vieillissement**  
 Objectifs : consolider et enrichir ses connaissances des théories et concepts liés à l'intervention auprès de la personne âgée et de ses proches, identifier les problèmes biopsychosociaux complexes rencontrés dans sa pratique, les analyser et les évaluer, transmettre des connaissances sur les interventions les plus efficaces en ce domaine.  
 Contenu : théories biopsychosociales du vieillissement. Continuum vieillissement normal à pathologique. Perspectives diverses du concept d'autonomie. Problèmes complexes liés à la santé mentale, déficit cognitif, maltraitance des aînés, soutien social, etc. Méthodologie de recherche d'information sur les meilleures pratiques et pratiques novatrices en gérontologie.
- SCG 710** **4 cr.**  
**Pratiques de soutien-conseil clinique**  
 Objectifs : développer ses habiletés de soutien-conseil, d'accompagnement de professionnels et d'équipes. Appliquer ses connaissances des fondements de l'intervention, théories et outils d'analyse de pratiques professionnelles à l'égard de l'intervention clinique. Faire une démarche de réflexion critique sur ses actions et accompagner d'autres professionnelles et professionnels dans une démarche similaire.  
 Contenu : fondements de l'intervention : philosophie, valeurs, autonomisation. Théories et outils d'analyse des pratiques professionnelles cliniques. Processus de consultation. Rôle conseil. Collaboration interprofessionnelle. Enjeux éthiques. Introduction à la démarche d'accompagnement et réflexive.
- SCG 720** **4 cr.**  
**Pratiques dans un réseau de services**  
 Objectifs : consolider ses habiletés de soutien-conseil auprès d'acteurs clés. Appliquer ses connaissances du réseau de services, des besoins de la population, des théories de l'organisation et d'évaluation de services en vue d'une offre locale de services de qualité. Faire une démarche de réflexion critique sur ses actions et accompagner d'autres professionnelles et professionnels. Favoriser le consensus.  
 Contenu : vision systémique du réseau de services. Méthodologie de recherche d'information sur les besoins de la population âgée. Introduction aux théories de l'organisation. Approches d'évaluation de services. Leadership. Mobilisation. Processus de consultation. Rôle conseil. Enjeux éthiques. Démarche d'accompagnement et réflexive.
- SCG 730** **3 cr.**  
**Activités d'intégration et démarche éthique**  
 Objectifs : intégrer les connaissances à la fois sur l'intervention clinique et l'intervention dans un réseau de services

en réalisant un projet à partir des besoins du milieu. Consolider ses habiletés de délibération éthique, de soutien-conseil, d'accompagnement et de démarche réflexive.

Contenu : principaux enjeux éthiques en fonction du rôle de soutien-conseil. Modèles de prise de décision (délibération éthique). Démarche d'accompagnement et démarche réflexive. Problèmes biopsychosociaux complexes, fondements de l'intervention, réseaux de services en lien avec la fonction soutien-conseil. Projet.

## SCL

**SCL 717** **3 cr.**

### Épidémiologie

Objectifs : acquérir les connaissances et habiletés nécessaires à la réalisation et à l'interprétation critique des études épidémiologiques. Pour les étudiantes et étudiants de la maîtrise en environnement, le cours vise à leur permettre de comprendre les bases théoriques et les contraintes pratiques sous-jacentes aux études épidémiologiques liées aux problèmes environnementaux.

Contenu : présentation des concepts et de la méthodologie inhérents aux études épidémiologiques. Concept de causes des maladies, mesures de fréquence, mesures d'effets et biais. Plans d'études incluant les études transversales, les études de la surveillance, les études longitudinales, les études cas-témoins et les études d'intervention. Examen des sources de données et de contrôle de qualité. Traitement statistique des mesures épidémiologiques et liens entre les deux disciplines, soit celle de la statistique et celle de l'épidémiologie.

**SCL 720** **3 cr.**

### Modèles de régression en sciences de la santé

Objectif : connaître l'utilisation des outils statistiques permettant de mettre en relation une variable dépendante et plusieurs variables indépendantes.

Contenu : la première moitié du cours concerne une variable dépendante continue et se rapporte à la régression linéaire multiple. Le cas d'une variable dépendante dichotomique et les modèles de régression logistique font l'objet de la seconde moitié du cours.

Préalables : SCL 718 ou formation jugée équivalente. Être familier avec les procédures de base d'un logiciel d'analyse statistique tel que SAS.

**SCL 724** **2 cr.**

### La recherche clinique en gériatrie

Objectifs : identifier les principaux enjeux de la recherche en gériatrie et connaître les particularités méthodologiques de la recherche clinique auprès de sujets âgés.

Contenu : épidémiologie générale du vieillissement. Prévention de la perte d'autonomie. Déficiences des membres supérieurs. Paramètres sensorimoteurs. Ostéoporose. Chutes et troubles de l'équilibre. Démences et maladie d'Alzheimer. Malnutrition. Immunité.

Préalable : SCL 722 ou l'équivalent

**SCL 725** **2 cr.**

### La perte d'autonomie des personnes âgées

Objectif : acquérir une connaissance approfondie des principaux problèmes reliés

à la perte d'autonomie, à ses causes et aux interventions préventives, curatives et de réadaptation.

Contenu : dix discussions de cas sur les thèmes suivants : vulnérabilité biologique, médicaments et perte d'autonomie, chutes et troubles de la marche, réadaptation, détresse psychologique, vulnérabilité sociale, troubles cognitifs, problèmes nutritionnels reliés à la perte d'autonomie, services palliant la perte d'autonomie en institution et à domicile et perte d'autonomie : intégration.

**SCL 735** **3 cr.**

### Recherche qualitative en sciences cliniques

Objectifs : acquérir des connaissances permettant d'aborder les principaux concepts de la recherche qualitative; développer les moyens pour prendre des décisions relatives aux choix méthodologiques à effectuer dans l'élaboration d'une étude qualitative.

Contenu : paradigmes et développement des connaissances. Généralités de la recherche qualitative. Phénoménologie. Ethnographie. Théorisation ancrée. Gestion des données. Activité d'intégration à l'aide d'un logiciel. Recherche action. Recherche évaluative. Présentation orale en équipe du protocole de recherche.

## SES

**SES 102** **3 cr.**

### Introduction au service social

Objectifs : être capable de construire une représentation du service social comme discipline pratique et en comprendre les dimensions normative, analytique et méthodologique.

Contenu : définition du service social et de son objet d'études et d'intervention. Distinction entre le service social et les autres disciplines des sciences sociales. Orientations normatives de la pratique, théories explicatives des problèmes sociaux, approches méthodologiques de l'intervention. Illustration des rôles du travailleur social dans divers champs de pratique.

**SES 103** **3 cr.**

### Le processus d'intervention psychosociale

Objectif : apprendre à se représenter le processus d'intervention à la fois comme une théorie de l'action en service social et comme une expérience pratique ayant comme objectif d'engager les personnes concernées (intervenants et clients) dans une démarche de solution de problème.

Contenu : représentation de la situation d'intervention comme un phénomène d'interaction entre des acteurs occupant des positions sociales différentes, ayant des besoins, des valeurs et des intérêts différents mais poursuivant un objectif commun. Description et explicitation des rôles de chacun à chacune des phases du processus : formulation et explicitation de la demande, analyse et interprétation de la situation-problème, élaboration d'un plan d'action, mobilisation des ressources, appréciation des obstacles et des résistances, recherche de pistes d'action alternatives, évaluation de la progression et prises de décision intermédiaires et finales. Concepts d'engagement émotionnel, de relation d'aide, de motivation, d'attitudes, de valeurs, de mode de communication. Exercices visant la maîtrise des techniques

d'entrevue et la prise de conscience de ses habiletés relationnelles.

**SES 105** **3 cr.**

### Origines et évolution des services sociaux

Objectifs : circonscrire les principales formes de distribution des services sociaux et identifier les enjeux majeurs que celles-ci soulèvent.

Contenu : phases majeures de l'histoire du service social en contexte nord-américain et québécois. Conditions diverses expliquant l'évolution des services sociaux. Analyse de l'action sociale médiatisée comme résultat intentionnel d'acteurs sociaux et comme réponse nécessaire à une époque donnée. Principaux programmes d'intervention et principaux établissements promoteurs de ces programmes. Examen de diverses commissions d'enquête ou groupes d'études sur les services sociaux et les services de santé.

**SES 110** **3 cr.**

### Dynamique des conduites humaines

Objectif : comprendre la comportement de la personne dans le contexte des relations familiales et sociales qui le déterminent aux divers stades de la vie.

Contenu : modes habituels de conduite des personnes dans l'accomplissement des rôles sociaux particuliers à l'enfance, l'adolescence et à l'âge adulte. Explication de ces conduites à partir des schèmes de l'analyse psychodynamique et interactionniste de même que des théories de la stratification sociale et de l'appartenance culturelle.

**SES 120** **3 cr.**

### Dynamique des groupes

Objectif : comprendre le processus de formation, de structuration et d'évolution des groupes et les phénomènes d'interaction entre les membres d'un groupe.

Contenu : émergence des groupes, motivation des participantes et participants, types de groupes. Fonctionnement des groupes : influence, autorité, leadership, pouvoir, prise de décision, conflit, changement, etc. Écoles de pensée concernant la dynamique de groupe.

**SES 130** **3 cr.**

### Dynamique communautaire

Objectif : comprendre les enjeux sociaux, économiques et politiques autour desquels la vie d'une collectivité s'organise dans un milieu géographique donné à une époque donnée.

Contenu : étude du fonctionnement des organisations, des institutions, des réseaux et des associations qui servent de support à la vie sociale dans un milieu. Étude des rapports de force qui s'exercent entre ces diverses structures sociales ainsi que des rapports de solidarité et de convivialité qui sous-tendent les pratiques sociales d'entraide. Rapports entre institutions étatiques et organismes communautaires. Analyse de l'influence des mouvements sociaux qui traversent la vie communautaire.

**SES 140** **3 cr.**

### Pauvreté, inégalité, marginalité

Objectif : comprendre l'existence et la persistance du phénomène de la pauvreté dans la société québécoise et canadienne, les phénomènes d'inégalité et de marginalité qui y sont associés ainsi que les conditions de vie des populations affectées par ces phénomènes.

Contenu : étude des données sur la pauvreté au Québec et au Canada. Facteurs explicatifs du phénomène et des mécanismes qui assurent sa reproduction. Caractéristiques et conditions de vie des populations touchées par cette situation et conséquences pour le développement des personnes : les immigrants et les réfugiés, les jeunes sans emploi ou en travail précaire, les itinérants, les familles monoparentales, les personnes âgées sans économies accumulées, les handicapés, les victimes d'accident, les chômeurs, les ex-patients psychiatriques, les ex-détenus, les autochtones, les petits salariés, les endettés, etc.

**SES 205** **3 cr.**

### Aspects juridiques et déontologiques du service social

Objectifs : acquérir des notions se rapportant au droit des personnes, des enfants et de la famille et en connaître les implications pour la pratique en service social; connaître le code de déontologie de la profession.

Contenu : système législatif et système judiciaire. Personnalité juridique : consentement, capacités et incapacités selon les personnes majeures ou mineures. Obligations professionnelles, limites juridiques et sanctions des actes dérogatoires. Droits et obligations des parents. Loi sur la protection de la jeunesse. Lois concernant la protection des malades mentaux, des personnes handicapées et des personnes âgées. Lois concernant le mariage, la séparation, le divorce, l'obligation alimentaire, l'adoption.

**SES 227** **3 cr.**

### Théories du changement social

Objectif : connaître diverses théorisations de la problématique du changement social, leurs fondements idéologiques et leurs applications pratiques.

Contenu : notions de changement, développement, mutation, progrès, évolution, révolution. Théories fonctionnalistes du changement. Théories marxistes et succession des modes de production. Théories en voie de développement (ex. : conscientisation, tiers-mondisme, écologie, féminisme, etc.). Processus de changement social.

**SES 229** **3 cr.**

### Théories de la personnalité

Objectif : comprendre les bases conceptuelles et les applications pratiques de certaines grandes théories s'intéressant au développement de la personnalité.

Contenu : théories d'inspiration psychanalytique (Freud, Jung, Dolto). Théories d'orientation personnaliste (Rogers, Allport). Théories d'orientation behaviorale et interactionniste. Théories associées au mouvement du potentiel humain : bio-énergie, gestalt, créativité.

**SES 236** **3 cr.**

### Femmes et sociétés

Objectif : explorer la place des femmes dans notre société à partir des analyses qui montrent leur infériorisation et les pratiques discriminatoires à leur égard.

Contenu : mécanismes de structuration d'habitus sexués à travers la socialisation. Sources de la misogynie sociale dans les différentes justifications des pratiques d'enfermement des femmes dans des univers féminisés et leur exclusion des univers masculins. Production et reproduction d'espaces sociaux sexuellement divisés. Bilan des luttes des femmes.

- SES 238** **3 cr.**  
**Administration sociale**  
 Objectif : acquérir une connaissance générale du milieu des services sociaux et du cadre organisationnel et administratif des pratiques sociales.  
 Contenu : historique de l'administration sociale. Caractéristiques du système québécois de distribution des services sociaux. Définition des programmes sociaux et discussion du fonctionnement par programme. Définition, sélection et poursuite des objectifs de distribution des services. Principes élémentaires d'organisation et de gestion. Problèmes des ressources (requis, disponibles, vétustes, novatrices). Le changement organisationnel. Services publics et organismes communautaires.
- SES 239** **3 cr.**  
**Criminologie et criminalité adulte**  
 Objectifs : introduire à l'étude de la criminalité adulte et à l'approche criminologique; identifier et expliquer le processus de production de la déviance comme problème social, et les facteurs criminogènes, individuels et sociaux, pouvant conduire au comportement délinquant; connaître et comprendre les différentes formes de délinquance les plus en croissance au Québec et les différents moyens pour contrer le crime, soit la prévention et les différentes formes d'intervention sociale auprès des délinquants.  
 Contenu : la criminologie comme discipline et ses liens avec les autres disciplines théoriques et pratiques du champ social. La délinquance comme phénomène historique, sociologique et judiciaire. Des types différents de délinquance : juvénile, adulte, féminine, sexuelle, associée à la toxicomanie, à la maladie mentale, les gangs et les bandes de motards. L'intervention sociale auprès des délinquants : les approches, les mesures de sûreté, probatoires et autres alternatives, la réinsertion sociale. La prévention du crime.
- SES 240** **3 cr.**  
**Problématique familiale**  
 Objectif : comprendre le fonctionnement de la famille, les facteurs qui rendent compte de ses transformations contemporaines et les conséquences qui en découlent pour les relations entre conjoints et entre parents et enfants.  
 Contenu : histoire du développement de la famille et des rapports homme-femme-enfants. Changements culturels et économiques qui ont marqué l'évolution de la famille québécoise. Types de familles actuelles : monoparentales, biparentales, reconstituées, etc. Problématique de la rupture des contrats et des liens conjugaux et familiaux. Répercussions chez l'adulte et l'enfant selon une grille d'analyse systémique. Analyse du phénomène de la violence dans les rapports familiaux.
- SES 241** **3 cr.**  
**Pratiques d'intervention en situation de crise**  
 Objectifs : acquérir les concepts de base qui définissent la notion de crise; développer les connaissances pertinentes à une approche réseau dans la résolution d'une crise; se familiariser avec le processus d'intervention de crise en service social; développer des habiletés pour cette pratique.  
 Contenu : étude de la notion de crise, la nature polymorphe de l'intervention de crise et l'utilisation du réseau primaire et secondaire. Composantes légales de
- la pratique en intervention de crise dans divers contextes institutionnels. Distinctions entre les approches et intervention se rapportant à : crise en santé mentale, crise en milieu familial, intervention post-traumatique et intervention dans des contextes de sinistres et de catastrophes.
- SES 243** **3 cr.**  
**Travail avec les familles et les réseaux sociaux**  
 Objectif : se familiariser avec les fondements théoriques de l'approche systémique et son application dans la pratique avec les familles et les réseaux naturels.  
 Contenu : étude des principaux référents théoriques de l'analyse systémique en sciences humaines. Application de ce modèle analytique pour une compréhension du fonctionnement et du changement dans les familles et les réseaux sociaux naturels. Étude des principes et des techniques d'action issus du modèle systémique et de leur application dans l'intervention familiale et l'intervention de réseaux.
- SES 244** **3 cr.**  
**Interventions en protection de la jeunesse**  
 Objectifs : acquérir des connaissances tant conceptuelles que pratiques dans un contexte d'intervention en protection de la jeunesse; acquérir une capacité d'analyse, un sens de l'intervention ainsi que des habiletés spécifiques conduisant à la maîtrise de l'intervention sociale dans un contexte de protection de la jeunesse; développer des attitudes propices à l'intervention dans un contexte de protection.  
 Contenu : l'évolution des courants idéologiques qui ont conduit à l'élaboration de la Loi sur la protection de la jeunesse. Les grands objectifs et principes qui guident l'application de la loi et l'intervention en protection de la jeunesse. Le processus d'intervention et le spécifique de l'intervention en contexte de protection. Les outils et protocoles qui balisent l'intervention. Le partage des responsabilités dans le champ de la protection de la jeunesse. L'intervention dans un contexte d'autorité.
- SES 253** **3 cr.**  
**Travail avec les groupes**  
 Objectif : connaître les principales approches de groupe en service social ainsi que les principes et les techniques applicables au travail avec des groupes en fonction d'objectifs variés.  
 Contenu : origine et développement de la pratique de groupe en service social. Classification des approches de groupe en fonction des fins poursuivies et des théories explicatives du fonctionnement des groupes. Étude des phases de l'intervention et des rôles des participantes et participants et de l'intervenante ou de l'intervenant dans un processus d'action en groupe. Étude des situations conflictuelles et des moyens de les traiter. Le travail de groupe avec diverses catégories de participants : enfants, jeunes, adultes, âgés, chefs de familles monoparentales, etc.
- SES 263** **3 cr.**  
**Pratiques d'action communautaire**  
 Objectif : connaître les fondements théoriques de l'intervention communautaire ainsi que les stratégies, méthodes et techniques applicables au travail avec des collectivités en fonction d'objectifs variés.  
 Contenu : origine et évolution des pratiques d'action communautaire, liens avec le travail social. Dimensions théoriques,
- éthiques et politiques présentes dans la pratique de l'intervention collective. Introduction aux grands axes d'intervention : lieux, stratégies, approches, champs de pratiques. Initiation au processus général d'intervention collective selon une méthodologie de résolution de problèmes : initiation aux étapes, méthodes et techniques d'intervention, expérimentation en laboratoire. Valeurs, attitudes, rôles des intervenantes et intervenants et des participantes et participants dans des projets et organismes d'action communautaire, liens avec l'action communautaire et l'intervention psychosociale à travers des approches globales, notamment l'approche communautaire et l'analyse structurelle.
- SES 318** **3 cr.**  
**Éthique et philosophie sociale**  
 Objectif : développer une réflexion philosophique en rapport avec des situations-problèmes où l'agir professionnel doit s'inspirer de principes tirés de l'éthique et de la justice sociale.  
 Contenu : notions fondamentales de l'éthique et principales théories éthiques contemporaines. Application à l'analyse de situations où le jugement professionnel ne peut être guidé seulement par des évaluations psychologiques ou sociologiques. Analyse des questions d'inégalités socioéconomiques et des situations d'exploitation sociale à partir des principes tirés de la philosophie de la justice sociale : implications pour la formulation de stratégies d'action.
- SES 321** **3 cr.**  
**Aspects légaux de la pratique**  
 Objectif : acquérir des outils concrets permettant à la travailleuse ou au travailleur social de construire un rapport pour la Cour et de négocier efficacement avec le système judiciaire.  
 Contenu : témoignage devant la Cour. Rôle de la travailleuse ou du travailleur social dans une instance judiciaire; accompagnement de la victime; travail d'équipe avec l'avocat. Notions de témoin ordinaire et de témoin expert. Lois pertinentes au travail social.
- SES 335** **3 cr.**  
**Déterminants organisationnels de la pratique**  
 Objectifs : approfondir sa compréhension des organisations sociales, de leurs rôles et de leur fonctionnement et appliquer cette compréhension au monde organisé du service social.  
 Contenu : étude des différents types d'organisations, de leurs caractéristiques structurelles et des facteurs externes et internes qui en déterminent le fonctionnement. Missions et objectifs. Division des tâches, des rôles, des pouvoirs. Culture organisationnelle et systèmes de communication. Impératifs de production, de performance, de contrôle et d'évaluation. Contradictions entre impératifs bureaucratiques et impératifs professionnels : recherche de voies de solution selon les mécanismes de gestion par objectifs, négociation des conditions de travail, formation des cadres et des professionnels, pressions politiques.
- SES 340** **3 cr.**  
**Analyse du social**  
 Objectif : comprendre le social en appréhendant cet objet à partir de différents angles qui l'expliquent et le caractérisent : le théorique, l'historique, l'économique et le politique.
- Contenu : le social désigne ici la dimension précisément sociale des problèmes de la société : s'il dérive de l'économique et débouche sur le politique, il n'est pour autant réductible ni à l'un ni à l'autre. Le social définit et circonscrit : sens large, particulier et dérivé. Le social constitué historique et les moments de sa constitution au sein d'une formation sociale capitaliste : changements économiques - problèmes sociaux - mouvements sociaux - solutions politiques. Le social structuré : rôles, statuts, occupations, couches et classes sociales. Le social déterminé par l'économique à travers les rapports de production, de consommation et d'accumulation. Le social objet d'intervention du politique : mesures, lois et politiques sociales. Le social institué : dynamique institutionnelle saisie comme résultante et expression de l'état des rapports de classes.
- SES 366** **3 cr.**  
**Pratiques d'intervention collective**  
 Objectifs : acquérir une capacité d'analyse, un sens de l'intervention, ainsi qu'une méthodologie de travail conduisant à la maîtrise de l'intervention sociale collective; approfondir les principaux types d'intervention collective et ses principales approches.  
 Contenu : problématique et enjeux actuels de l'intervention sociale collective. Situation et conditions de la pratique en regard d'un certain nombre de champs et de milieux de pratique : organisation communautaire en CLSC, développement communautaire, défense de droits, éducation populaire, organismes communautaires. Examen approfondi de quelques modèles spécifiques et approches globales d'intervention (conscientisation, développement local, approche structurelle, approche communautaire, etc.) : composantes normatives, analytiques et méthodologiques. Expérimentation du processus général d'intervention en fonction de projets et problèmes concrets. Enjeux éthiques, liens entre intervention collective, travail social et action des mouvements sociaux.
- SES 367** **3 cr.**  
**Développement local communautaire**  
 Objectif : permettre aux intervenantes et intervenants engagés dans le développement de leur milieu ou désireux d'acquérir des connaissances pour s'y engager, de s'initier aux principaux courants théoriques et aux modes et outils pratiques du développement local communautaire.  
 Contenu : la place des communautés locales et des États nationaux dans le contexte de la mondialisation des échanges et de la globalisation des marchés, de l'appauvrissement et de l'exclusion comme phénomènes individuels et collectifs. Le développement local communautaire et ses composantes historiques, idéologiques, théoriques et pratiques, au Québec et ailleurs. Grilles d'analyse, stratégies, méthodes et outils d'intervention de revitalisation des collectivités et territoires en voie de désintégration. L'entrepreneuriat communautaire, la concertation et le partenariat comme outils de développement local.
- SES 380** **3 cr.**  
**Toxicomanie et intervention sociale**  
 Objectifs : comprendre l'abus de psychotropes et les problématiques liées aux dépendances en tenant compte du contexte général de la société dans laquelle ces comportements s'insèrent; analyser les situations complexes grâce à

l'approche globale; s'initier à des modes d'intervention soutenant les efforts de réinsertion que presque tous entreprennent à différentes étapes.

Contenu : pratiques en matière de réinsertion : conditions favorables à l'établissement d'un dialogue entre la personne toxicomane et ses proches; création d'un réseau social dans sa communauté d'appartenance; support à la recherche d'emploi et de logement; développement d'un style de vie répondant à la fois à ses propres besoins et à une position productive dans la société.

**SES 381** **3 cr.**

#### **Problèmes sociaux des enfants et travail social**

Objectif : approfondir les principaux problèmes sociaux qui se rapportent à l'enfance ainsi que les modalités du travail social avec les enfants âgés de 0 à 12 ans.

Contenu : problématique sociale de l'enfance dans le contexte économique et culturel du Québec. Analyse des situations familiales où les enfants sont négligés, maltraités physiquement ou abusés sexuellement. Distinctions entre approches à orientation psychosociale et à orientation sociojudiciaire. Pratiques d'intervention en milieu naturel, en milieu substitut, en milieu scolaire et en milieu médical. Protocoles d'intervention sociojudiciaire et d'intervention psychosociale.

**SES 382** **3 cr.**

#### **Problèmes sociaux des jeunes et travail social**

Objectif : approfondir les principaux problèmes sociaux avec lesquels les adolescents et les jeunes adultes sont aux prises et les pratiques d'intervention qui s'y rapportent.

Contenu : approfondissement de quelques problématiques (abus de substances, jeunes de la rue, gang, difficulté d'insertion socioprofessionnelle, etc.). Études de pratiques d'intervention développées en milieu institutionnel et communautaire (réduction des méfaits, travail de rue, éducation à la citoyenneté, travail social en milieu scolaire, approches-milieu, développement de l'employabilité, pratiques de prévention et de promotion, travail en contexte d'autorité, etc.). Mise en perspective de problèmes sociaux des jeunes en tant que révélateurs de dysfonction dans notre société. Étude des enjeux organisationnels et politiques liés à l'élaboration et à l'implantation des programmes et des pratiques auprès des jeunes, en lien avec la construction d'un continuum de services intégrés pour la jeunesse (approches spécialisées et cloisonnées versus approches globales, etc.).

**SES 383** **3 cr.**

#### **Problèmes de santé et travail social**

Objectif : approfondir les aspects sociaux de certains problèmes de santé physique ainsi que les pratiques d'intervention sociale qui s'y rapportent.

Contenu : étude des rapports entre problèmes sociaux et problèmes de santé. Évaluation des aspects sociaux des maladies plus lourdes, chroniques ou à évolution rapide et fatale (cancer, sida) ainsi que des aspects psychosociaux de certains handicaps physiques. Étude des pratiques d'intervention associées au maintien dans le milieu de vie ou au placement en institution spécialisée. Aide aux mourants. Étude des données ayant trait aux problè-

mes de santé des québécois ainsi que des programmes liés à la promotion de la santé et à la prévention des problèmes de santé. Étude des modalités du travail en équipe multidisciplinaire, en CLSC ou en milieu hospitalier.

**SES 384** **3 cr.**

#### **Problèmes de santé mentale et travail social**

Objectif : approfondir les problèmes de fonctionnement social associés à des problèmes de santé mentale ainsi que les pratiques d'intervention sociale qui s'y rapportent.

Contenu : concepts de normalité, de marginalité, de santé mentale, de folie. Système d'explication de la maladie mentale. Problèmes de santé mentale d'un point de vue clinique et sociologique; névroses, psychoses, troubles du caractère et du comportement, troubles psychosomatiques, maladies affectives, suicide, alcoolisme et toxicomanie. Crise de la psychiatrie comme institution; désinstitutionnalisation, mouvement alternatif, antipsychiatrie, itinérance. Rôle des travailleurs sociaux dans les équipes multidisciplinaires en CLSC, en clinique de psychiatrie, dans les organismes de réinsertion sociale et dans les programmes d'action préventive. Politiques de santé mentale : rapports Harnois et Rochon.

**SES 385** **3 cr.**

#### **Problèmes sociaux du vieillissement et travail social**

Objectif : approfondir la problématique sociale du vieillissement et les pratiques d'intervention sociale qui s'y rapportent.

Contenu : étude des données sociosanitaires concernant le vieillissement de la population. Étude des changements sociaux vécus par les personnes âgées : retraite, logement, famille, activités sociales, isolement, milieu de vie, conditions de vie, problèmes de santé. Système d'évaluation des besoins et capacités des personnes âgées en perte d'autonomie. Signification des pertes et mobilisation des ressources personnelles. Pratiques de maintien dans le milieu et de placement en centres d'accueil. Programmes et ressources communautaires : animation; autogestion, financement, mouvement social du 3<sup>e</sup> âge et activités préventives.

**SES 386** **3 cr.**

#### **Société multiethnique et travail social**

Objectif : approfondir les problèmes associés aux changements démographiques et culturels et à l'insertion des immigrants et des réfugiés dans la vie sociale québécoise ainsi que les pratiques d'intervention qui s'y rapportent.

Contenu : étude des données démographiques se rapportant aux transformations de la composition ethnoculturelle de la population québécoise. Étude des habitudes familiales particulières à certains groupes ethniques. Caractéristiques, attentes, besoins des populations immigrantes et réfugiées. Problèmes associés à l'insertion dans la société d'accueil : préjugés, emplois, revenus, conditions de vie, adaptation scolaire, conflits intergénérationnels, conflits interethniques, ghettoisation, etc. Valeurs, rôles et attitudes du travailleur social en rapport avec les clientèles multiethniques qui utilisent l'ensemble des services sociaux et de santé. Programmes d'action communautaire et prise en charge par les groupes concernés.

**SES 387** **3 cr.**

#### **Situations de handicap et travail social**

Objectif : s'initier aux aspects sociaux, politiques, culturels et institutionnels de l'intervention dans le champ du handicap, notamment en regard de la déficience physique et de la déficience intellectuelle.

Contenu : étude du processus de production du handicap et des implications de cette notion pour les politiques et les pratiques d'intervention auprès des personnes en situation de handicap et de leurs proches. Compréhension des enjeux de l'intégration, de l'inclusion et de la participation sociales. Exploration des pratiques dans les champs du logement avec support communautaire et de l'insertion au travail ou dans des activités productives. Examen de la nature et de l'évolution des politiques publiques au Québec et ailleurs dans le monde concernant les personnes ayant des incapacités. Rôle et enjeux des régimes de protection privée et publique (Curatelle publique). L'organisation des services et les relations entre les différents acteurs (Centres hospitaliers, centre de réadaptation, organismes communautaires, communautés locales, familles et proches). Exploration de l'enjeu de la construction identitaire des personnes ayant des incapacités, tant sur les plans individuels que celui des mouvements sociaux et de la défense des droits.

**SES 405** **3 cr.**

#### **Politiques sociales et programmes sociaux**

Objectif : acquérir une capacité d'analyse et de sens critique par rapport à des législations, mesures et programmes touchant les affaires sociales au sens large.

Contenu : fondements juridiques et économiques des programmes sociaux développés par l'État pour répondre aux inégalités socioéconomiques. Analyse des programmes liés à la sécurité du revenu : aide sociale, assurance-chômage, indemnités étatisées des accidents du travail, etc. Analyse des mesures fiscales et des programmes d'allocations familiales liés à la redistribution des revenus : paiements de transferts, revenu minimum garanti, etc. Analyse des programmes d'aide au logement, d'accès à la justice, de développement de l'employabilité, etc. Commission des droits de la personne et Ligue des droits et libertés : rôles et fonctions en rapport avec l'application des chartes canadienne et québécoise.

**SES 413** **3 cr.**

#### **Modèles de pratique en service social**

Objectifs : comprendre les modèles d'intervention comme des théories d'action propres au service social et connaître les composantes particulières et la logique interne des modèles les plus couramment utilisés dans la pratique.

Contenu : étude de la structure théorique d'un modèle d'intervention : composantes normative, analytique et méthodologique et principe qui donne sa cohérence interne au modèle en articulant ces composantes les unes aux autres. Étude de quelques modèles : intervention en situation de crise, à court terme, en contexte d'autorité; approche féministe, structurelle, systémique, psychosociale, existentielle, écologique. Distinction entre approches d'intervention sociale et approches psychothérapeutiques.

**SES 433** **3 cr.**

#### **Méthodes de recherche sociale**

Objectif : s'initier au processus de la recherche sociale de façon à pouvoir faire une lecture éclairée des écrits professionnels et scientifiques produits en service social et dans des disciplines connexes.

Contenu : les objectifs d'une recherche et les étapes de sa réalisation. Formulation d'une question, revue de la littérature, élaboration d'un cadre de référence, construction et validation des instruments de collecte de données, analyse et interprétation des résultats, rédaction du rapport. Distinction entre méthodes quantitatives et qualitatives, et entre recherches exploratoires, descriptives, quasi expérimentales et expérimentales. Exercices pratiques permettant d'expérimenter le processus de recherche en raccourci.

**SES 498** **3 cr.**

#### **Questions sociales contemporaines**

Objectif : aborder des questions sociales et des problèmes sociaux en émergence dans la société québécoise.

Contenu : les thèmes abordés pourront varier d'une année à l'autre selon la conjoncture sociétale et selon les ressources professorales disponibles

**SES 499** **3 cr.**

#### **Pratiques sociales contemporaines**

Objectif : étudier les nouveaux modèles ou les nouvelles approches proposées dans le champ des services sociaux.

Contenu : analyse des rapports de recherche portant sur l'évaluation ou la validation des modèles de pratique. Sujets variables d'une année à l'autre selon les productions de la recherche.

**SES 502** **1 cr.**

#### **Laboratoire de préparation au stage**

Objectifs : mieux connaître les milieux de stage, les objectifs, les modalités et les exigences de la formation pratique, et choisir un lieu de stage de façon éclairée.

Contenu : les champs de pratique en service social et les conditions actuelles de la pratique. Les organismes de stage : politiques et procédures, clientèles et programmes spécifiques. Les objectifs de la formation pendant le premier stage, le contrat pédagogique, les rôles de la ou du stagiaire, de la superviseuse ou du superviseur et de la professeure ou du professeur de stage. Les activités à réaliser pendant le stage et les modalités d'évaluation des apprentissages. Le développement de l'identité personnelle et de l'identité professionnelle par l'exercice de la pratique.

**SES 532** **9 cr.**

#### **Stage en intervention sociale I**

Objectifs : s'initier à l'exercice de la pratique professionnelle en service social en apprenant à intervenir dans des situations simples; décrire et analyser des situations problématiques; élaborer des plans d'action et les valider en consultation auprès de son superviseur; apprendre à communiquer et à établir une relation professionnelle avec des clients, des personnes-ressources et des organismes-ressources; apprendre à interagir en vue d'une mobilisation des personnes dans un processus de solution de problème; prendre conscience de son implication personnelle au plan émotif et au plan des valeurs; apprendre à rédiger des dossiers,

des rapports et de la correspondance professionnelle; connaître le milieu organisationnel et en appliquer les politiques, les procédures; prendre conscience des rapports sociaux entre les membres de l'équipe des intervenants et des rapports hiérarchiques dans l'organisation; prendre conscience des aspects juridiques et déontologiques de la pratique; apprendre à organiser son travail, à gérer son temps et à jouer un rôle actif dans la supervision. Le stage a lieu à raison de quatre jours par semaine pendant 15 semaines.

Préalables : SES 102 et SES 103 et SES 253 et SES 263

Concomitante : SES 533

**SES 533** **3 cr.**

#### Laboratoire d'intégration théorique

Objectifs : développer son identité et sa compétence professionnelles au moyen d'exercices et de travaux pratiques permettant d'appliquer, à des situations concrètes tirées de l'expérience vécue en stage, des concepts et des référents théoriques se rapportant à l'analyse des problèmes et à l'analyse du processus d'intervention; apprendre à se percevoir dans l'exercice d'un rôle d'intervenant et à analyser son implication dans les relations et les interactions avec les clients, les collègues, les supérieurs hiérarchiques et les représentants des organismes du milieu.

Concomitante : SES 532

**SES 542** **12 cr.**

#### Stage en intervention sociale II

Objectifs : s'entraîner à la mise en application des principes, méthodes et techniques du travail social dans un contexte réel d'intervention auprès des personnes, des familles, des groupes ou des collectivités; développer ses habiletés aux plans de la communication et de l'interaction avec les acteurs impliqués dans ces situations; développer ses habiletés dans l'analyse des problématiques, dans la formulation et la réalisation d'un plan d'intervention et dans l'application des principes et de l'éthique de la profession; apprendre à évaluer les résultats de ses interventions; apprendre à rendre explicite le modèle d'intervention qui est sous-jacent à sa pratique. Le stage a lieu à raison de cinq jours par semaine pendant 15 semaines et il comprend trois journées d'activités d'intégration faites en groupe.

Concomitante : SES 543

**SES 543** **2 cr.**

#### Travail de synthèse

Objectif : favoriser l'intégration des connaissances théoriques et pratiques acquises pendant les études et plus particulièrement l'articulation d'un modèle personnel d'intervention.

Contenu : faire l'analyse d'une intervention réalisée pendant le stage en travail social individuel, de groupe ou communautaire en se référant aux dimensions normative, analytiques et méthodologiques d'un modèle de pratique. Présenter les résultats de son travail sous forme d'un mémoire de fin d'études.

**SES 680** **3 cr.**

#### Séminaire de préparation aux stages

Objectifs : à partir d'une analyse systématique de son expérience professionnelle et de ses acquis, élaborer un projet d'intervention sociale qui permettra d'approfondir la connaissance et l'utilisation d'un milieu de pratique, la connaissance de ses pro-

pres capacités et ressources, la connaissance et l'application de la philosophie de la profession, l'exploration et l'analyse de situations problématiques et l'expérimentation de nouvelles formes d'intervention; mieux connaître les champs de pratique en service social, plus particulièrement les conditions de pratique, les organismes de stage et les clientèles.

Contenu : élaboration d'un dossier contenant une description détaillée de son expérience professionnelle et une évaluation de ses acquis au plan des habiletés relationnelles, analytiques et méthodologiques, faisant ressortir ses forces et ses difficultés. Élaboration d'un projet d'intervention permettant le développement de ses connaissances et habiletés professionnelles.

**SES 681** **6 cr.**

#### Stage en intervention sociale I

Objectifs : s'initier aux divers rôles d'intervenant : apprendre à utiliser correctement les politiques et procédures de travail du lieu de stage; développer des méthodes de gestion de son temps, de communication écrite et verbale; pratiquer la majorité des tâches du processus d'intervention en service social dans des situations simples; apprendre à jouer un rôle actif dans le processus de supervision; découvrir ses valeurs, ses sentiments et ses habiletés en situation d'intervention.

Contenu : réalisation d'un stage supervisé en milieu de travail professionnel permettant l'atteinte des objectifs.

**SES 682** **6 cr.**

#### Stage en intervention sociale II

Objectifs : s'intégrer à un milieu de pratique du service social dans les rôles d'un intervenant qui, sous supervision, expérimente des situations de prise en charge dans le cadre de demandes de service; développer son autonomie de travail; acquérir la capacité d'interpréter les fonctions et politiques du lieu de stage; mettre en pratique l'ensemble du processus d'intervention en service social.

Contenu : réalisation d'un stage supervisé permettant la réalisation des objectifs, notamment : collecte et organisation des données, évaluation, élaboration d'un plan d'action, établissement d'un contrat, utilisation de soi en travail direct, appréciation de l'intervention, développement de la capacité de travailler dans des situations conflictuelles ou chargées au plan émotif ou les deux.

**SES 683** **9 cr.**

#### Stage de pratique intégrée

Objectifs : s'entraîner à la mise en application des principes, méthodes et techniques du service social professionnel dans un nouveau contexte d'intervention. Apprendre à systématiser sa pratique par la mise en application d'un modèle d'intervention pertinent eu égard aux caractéristiques des clientèles desservies et au contexte organisationnel où s'exerce cette pratique.

Contenu : poursuivre l'analyse systématique de sa pratique courante ou de son projet d'intervention et travailler à rendre explicite le modèle d'intervention auquel on se réfère de façon implicite dans sa pratique en s'entraînant à faire des liens entre les valeurs, les théories, les principes et les méthodes qui guident l'action. S'entraîner à évaluer les résultats associés à la mise en application de ce modèle. Soumettre sa pratique à l'analyse d'un superviseur et faire les ajustements en découlant.

**SES 689** **3 cr.**

#### Activité synthèse

Objectifs : intégrer les acquis généraux de la formation reçue à travers le programme, par un retour sur les objectifs et les grands éléments de contenu, en termes d'acquis généraux intégrés par rapport à la situation et aux attentes personnelles de départ; se positionner en regard de son développement professionnel actuel et à venir, notamment en terme du modèle d'intervention qu'il se reconnaît; produire une analyse personnelle sur la pratique professionnelle actuelle.

Contenu : retour sur les objectifs et le contenu du programme, liens entre les contenus théoriques entre eux et avec les contenus pratiques. Identification du modèle professionnel et personnel d'intervention acquis ou envisagé. Réflexion personnelle approfondie sur l'état de la pratique professionnelle en service social, notamment en regard de l'identité professionnelle du T.S. en soi et par rapport aux autres disciplines connexes et de l'avenir de la pratique sociale.

**SES 690** **3 cr.**

#### Évaluation de l'expérience professionnelle

Objectifs : intégrer des connaissances théoriques et pratiques au moyen d'une analyse des expériences réalisées dans l'intervention; démontrer les acquis au plan de la méthodologie de l'intervention en référence aux objectifs de la formation pratique au premier cycle en service social; identifier les objectifs d'apprentissage à atteindre en fonction des résultats de l'évaluation professionnelle.

Contenu : élaborer un dossier contenant une description des activités accomplies dans le cadre des fonctions occupées et une évaluation des acquis au plan des habiletés relationnelles et interactionnelles, ainsi qu'au plan des habiletés analytiques et méthodologiques. Faire une analyse approfondie d'une situation d'intervention, de façon à mettre en évidence la dynamique de la communication interpersonnelle, l'analyse des problèmes, la formulation et la réalisation d'un plan d'intervention, ainsi que l'évaluation des changements ou des résultats observés dans l'action. Élaboration d'un projet de stage permettant l'atteinte des objectifs d'apprentissage. Élaboration du plan d'apprentissage, c'est-à-dire, des objectifs personnalisés.

**SES 691** **3 cr.**

#### Stage I - Élaboration du projet d'intervention

Objectifs : à partir d'une analyse de son expérience professionnelle, concevoir dans un cadre réel de travail professionnel, un projet d'intervention; identifier, définir et expliquer l'objet et les objectifs du projet; montrer comment il se situe par rapport aux politiques, procédures, problématiques des organismes et établissements de services sociaux; établir de façon réaliste les étapes du projet; justifier de manière théorique la logique sous-jacente au projet d'intervention.

**SES 692** **6 cr.**

#### Stage II - Première phase du projet d'intervention

Objectifs : mettre en œuvre le projet élaboré; analyser les modalités concrètes de sa pratique de façon à se définir des objectifs de développement professionnel. L'analyse portera sur l'intégration dans le milieu de travail, les méthodes de travail,

les habiletés analytiques relationnelles et techniques, la philosophie et le modèle d'intervention.

**SES 693** **6 cr.**

#### Stage III - Deuxième phase du projet d'intervention

Objectifs : poursuivre la réalisation du projet en introduisant dans sa pratique les changements nécessaires à l'atteinte des objectifs de développement établis au cours de la première phase; faire les consultations nécessaires au perfectionnement de sa pratique.

**SES 694** **3 cr.**

#### Stage IV - Évaluation du projet d'intervention

Objectifs : construire une grille d'évaluation et l'appliquer au projet d'intervention réalisé; tracer un bilan des forces et des faiblesses du plan d'intervention, questionner *a posteriori* la lecture de la problématique, les stratégies d'intervention employées et l'évaluation des contraintes institutionnelles; évaluer l'importance et le rôle de la supervision; questionner ses valeurs, ses sentiments et ses habiletés en situation réelle d'intervention.

**SES 695** **6 cr.**

#### Stage de pratique supervisée I

Objectifs : apprendre à reconnaître les valeurs personnelles et les politiques organisationnelles qui influencent sa pratique. Apprendre à rendre explicites les théories utilisées dans l'interprétation des situations-problèmes. Apprendre à faire des liens entre les principes et les techniques mis en application dans l'action et les résultats ou les changements observés.

Contenu : soumettre sa pratique courante ou ses activités d'expérimentation à une supervision et à une analyse systématique permettant de découvrir les facteurs qui agissent dans le processus d'intervention et qui en déterminent le cours et les résultats; valeurs et perceptions des acteurs en présence; techniques et principes de communication; schèmes théoriques d'explication ou d'interprétation appliqués à l'évaluation des situations; stratégies interactives avec les clientèles; mobilisation des ressources organisationnelles ou communautaires.

**SES 696** **6 cr.**

#### Stage de pratique supervisée II

Objectif : apprendre à systématiser sa pratique par la mise en application d'un modèle d'intervention pertinent eu égard aux caractéristiques des clientèles desservies et au contexte organisationnel où s'exerce cette pratique.

Contenu : poursuivre l'analyse systématique de sa pratique courante ou de son projet d'intervention et travailler à rendre explicite le modèle d'intervention auquel on se réfère de façon implicite dans sa pratique en s'entraînant à faire des liens entre les valeurs, les théories, les principes et les méthodes qui guident l'action. S'entraîner à évaluer les résultats associés à la mise en application de ce modèle. Soumettre sa pratique à la critique d'un superviseur et faire les ajustements découlant de cette analyse.

**SES 697** **3 cr.**

#### Ateliers de formation pratique

Objectifs : approfondir les composantes normatives, analytiques et méthodologiques des pratiques d'intervention sociale; favoriser une intégration des savoirs théoriques et des savoirs pratiques.



Contenu : premier atelier : à partir de situations réelles rencontrées dans la pratique, analyser l'influence des facteurs normatifs dans l'action : philosophie sociale de l'intervenant, prescriptions de l'organisation, lois et règlements définis par l'État, principes des codes d'éthique et de déontologie. Deuxième atelier : approfondir les cadres de références théoriques utilisés dans l'explication et l'interprétation des problèmes qui font l'objet de l'intervention. Troisième atelier : analyser l'influence des modèles et des protocoles d'intervention dans le déroulement de l'action : approches psychodynamiques, sociojuridiques, écosystémiques, communautaires et éclectiques.

**SES 698 3 cr.**

#### Stage de formation pratique I

Objectifs : s'entraîner à l'exercice des rôles du travailleur social en exécutant, sous la supervision d'un professionnel reconnu, l'ensemble des activités qui composent le processus d'intervention en service social. Apprendre à reconnaître et à mettre en œuvre les valeurs, les connaissances et les stratégies pertinentes à l'analyse et à l'action dans divers types de situations. *Ce stage est réservé aux étudiantes et étudiants inscrits à la maîtrise en service social avec activités pédagogiques complémentaires. Il peut être accompli à demi-temps pendant 15 semaines consécutives ou à plein temps pendant sept semaines et demie, mais il doit être fait en continuité avec le stage SES 699.*

**SES 699 3 cr.**

#### Stage de formation pratique II

Objectifs : poursuivre, sous supervision professionnelle, son entraînement à l'exercice des rôles du travailleur social. Apprendre à reconnaître et à mettre en application les connaissances normatives, analytiques et méthodologiques particulières à un modèle de pratique dont on cherche à acquérir la maîtrise. *Ce stage est réservé aux étudiantes et étudiants inscrits à la maîtrise en service social avec activités pédagogiques complémentaires. Il peut être accompli à demi-temps pendant 15 semaines consécutives ou à plein temps pendant sept semaines et demie, mais il doit être fait en continuité avec le stage SES 698.*

**SES 720 3 cr.**

#### Supervision en service social

Objectifs : se familiariser avec le processus de base de la supervision en service social personnel et développer des habiletés de base pour cette pratique.

Contenu : notions de supervision et de consultation, les fonctions et les types de supervision. Préalables et conditions propices à la réalisation de cette pratique.

**SES 721 3 cr.**

#### Pratiques d'intervention sociale

Objectifs : s'initier aux pratiques d'intervention sociale, dans leurs composantes techniques, normatives et ontologiques; se familiariser avec le processus générique d'intervention propre au service social qui consiste à mettre en œuvre une démarche d'analyse et d'action; introduire aux trois grandes méthodes utilisées en service social (individuel, groupe, communautaire). Contenu : les fondements théoriques, méthodologiques et philosophiques du travail social et les enjeux auxquels le contexte socioéconomique et culturel actuel expose cette profession. Dimensions de la prati-

que du travail social : contextes, sources de connaissances, modèles, méthodes et champs de pratique, processus d'intervention, problématiques, compétences et valeurs. La spécificité du travail social par rapport à d'autres professions du champ des relations humaines. Les trois grandes approches utilisées en service social (individuel, groupe, communautaire). Exemples de pratiques d'intervention dans divers contextes. *Ce cours est réservé aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

**SES 722 1 cr.**

#### Atelier préparatoire à la formation pratique

Objectifs : développer sa capacité à analyser différentes composantes de la pratique en service social; acquérir une compréhension minimale de l'intervention sociale dans les différents champs d'intervention (hospitalier, scolaire, protection, services sociaux, familial, etc.); réaliser la préparation pédagogique de son projet de stage.

Contenu : contexte et transformation du réseau de la santé et des services sociaux et des organismes partenaires. Présentation des composantes et des types de pratique en travail social dans différents champs d'intervention, au Québec. Présentation et utilisation des outils pédagogiques de formation pratique.

**SES 723 2 cr.**

#### Activité de synthèse et d'orientation

Objectifs : favoriser l'intégration des connaissances théoriques et pratiques acquises pendant l'année propédeutique; confronter son projet pédagogique individuel aux possibilités diverses du programme; développer un projet de formation personnalisé.

Contenu : bilan individualisé des connaissances et compétences pertinentes au service social. Présentation de son appropriation d'un modèle de pratique en situant les composantes normatives et méthodologiques. Mise en perspective du projet initial de formation tel que présenté à l'admission par rapport aux besoins futurs de formation. Bilan écrit avec présentation orale en séminaire.

**SES 724 3 cr.**

#### Intervention psychosociale

Objectifs : connaître l'ensemble des étapes du processus d'intervention psychosociale, s'approprier les valeurs, les attitudes et les habiletés pertinentes à ce type d'intervention. Comprendre le processus d'intervention psychosociale comme une pratique visant l'engagement des acteurs concernés dans une démarche d'analyse et de changement. *Ce cours est réservé aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

Contenu : la situation d'intervention comme interaction entre des acteurs socialement et culturellement différenciés, ayant des besoins, des valeurs et des intérêts variés mais poursuivant une finalité commune de changement. Phases du processus : formulation et explication de la demande, analyse et interprétation de la situation-problème, élaboration d'un plan d'action, mobilisation des ressources, appréciation des obstacles et des résistances, recherche de pistes d'action alternatives, évaluation de la progression et prises de décision intermédiaires et finales. Rôles respectifs des acteurs concernés selon les contextes. Concepts d'engagement émotionnel, de motivation, d'attitudes,

de valeurs, de mode de communication. Exercices visant la maîtrise des techniques d'entrevue, la prise de conscience de ses habiletés, les modalités de la tenue de dossier.

**SES 725 3 cr.**

#### Contexte juridique et déontologique de la pratique

Objectifs : connaître les notions juridiques pertinentes à la pratique du service social (droit des personnes, des enfants et de la famille). Connaître le code de déontologie de la profession. Comprendre les implications de ce contexte juridique et déontologique pour l'intervention sociale. Développer sa compréhension des milieux et des pratiques d'intervention sociale à la lumière du contexte juridique et déontologique. *Ce cours est réservé aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

Contenu : analyse des pratiques sociales à partir du contexte juridique et déontologique. Chartes des droits et libertés, Code civil. Lois pertinentes pour l'intervention sociale (concernant la jeunesse, les malades mentaux, les personnes handicapées et les personnes âgées). Aspects juridiques liés à la défense des droits (loi de la faillite, de la protection du consommateur, de la Régie du logement, etc.). Aspects juridiques des unions, des séparations, de l'obligation alimentaire, de l'adoption, de la parentalité. La personnalité juridique : consentement, capacités et inaptitudes selon les personnes majeures ou mineures. Cadre déontologique de la profession, secret professionnel et confidentialité. Notion de titre réservé, d'acte réservé et d'acte partagé.

**SES 730 3 cr.**

#### Méthodologie de recherche en sciences sociales I

Objectif : se familiariser avec la méthodologie de l'analyse scientifique en sciences sociales.

Contenu : étude du processus d'analyse tel que développé dans la recherche sociale : composantes d'un cadre théorique, concepts, variables, postulats, hypothèses, référents empiriques. Examen des principales méthodes d'analyse quantitative et qualitative utilisées dans la recherche en service social.

**SES 731 3 cr.**

#### Problématiques sociales

Objectif : comprendre les facteurs qui interviennent dans la définition, la mesure et l'explication des problèmes sociaux.

Contenu : analyse comparée des cadres théoriques proposant une explication des problèmes sociaux contemporains. Étude de la théorie des indicateurs sociaux comme instrument de représentation et de gestion des problèmes sociaux.

**SES 732 3 cr.**

#### Politiques sociales

Objectif : saisir les liens entre la définition des problèmes sociaux et la formulation des politiques sociales et des systèmes de services.

Contenu : étude de l'évolution du système de services sociaux du Québec en référence à l'analyse des problèmes sociaux définis comme dominants à chaque époque et aux objectifs sociaux ou projets de société formulés par les définisseurs des orientations collectives. Les dossiers des rapports des commissions ou comités nationaux proposant des réformes constituent le principal matériau de référence.

**SES 733 3 cr.**

#### Programmes sociaux et évaluation

Objectif : saisir la dynamique sociopolitique et la rationalité méthodologique qui interviennent dans la programmation des services sociaux.

Contenu : examen des objectifs complémentaires et parfois contradictoires poursuivis par les divers acteurs engagés dans une opération d'élaboration ou d'évaluation de programme ou de service. Paramètres et critères d'une évaluation. Principes méthodologiques et mécanismes de recherche applicables dans un processus d'évaluation.

**SES 734 3 cr.**

#### Modèles d'intervention

Objectif : comprendre la logique du processus de formalisation de la pratique professionnelle et l'usage de ces construits dans l'évaluation de l'intervention.

Contenu : étude des modèles de pratique conçus comme des théories d'action propres au service social. Fondements et valeur descriptive et prescriptive des modèles. Étude du processus de construction de nouveaux modèles permettant de répondre à de nouveaux problèmes ou d'agir dans de nouveaux contextes. Principes et techniques de validation.

**SES 739 9 cr.**

#### Stage de pratique spécialisée

Objectifs : s'intégrer dans un milieu de pratique offrant la possibilité de se spécialiser dans l'intervention sociale auprès des familles. Élaborer un cadre de référence théorique se rapportant à l'analyse d'une problématique spécifique et à la définition d'un modèle d'intervention approprié; mettre en application ce modèle et procéder à une évaluation du processus mis en œuvre et des résultats obtenus.

Contenu : le stage est accompli à raison de deux jours et demi par semaine pendant 24 semaines consécutives (60 jours) et se déroule normalement de janvier à juin sous la direction d'une professeure ou d'un professeur ou d'une personne mandatée par le Département.

**SES 742 3 cr.**

#### Analyse du champ familial

Objectif : développer la capacité d'analyse des problématiques familiales en articulant lectures des problématiques, interventions auprès des familles et finalités de changement.

Contenu : historique des structures familiales. Présentation des problématiques familiales et de leurs outils d'analyses en service social. Complémentarité des pratiques d'intervention et des pratiques familiales (représentations, actions, stratégies). Le champ familial et les dynamiques de définition des enjeux et des priorités en matière d'action auprès des familles ou avec les familles. Analyse comparative des pratiques sociales dans leur dimension clinique, institutionnelle, sociale et politique.

**SES 743 3 cr.**

#### Approche systémique : modèles et pratiques

Objectif : comprendre la logique interne des modèles de pratique et les rapports entre leurs composantes normatives, analytiques et méthodologiques.

Contenu : étude des modèles d'intervention familiale du point de vue de leurs orientations axiologiques et théoriques et du point de vue de leur efficacité pratique.

<b>SES 744</b> <b>3 cr.</b>	<b>SES 756</b> <b>3 cr.</b>	Contenu : étude et analyse des contextes communautaires locaux et transnationaux ayant une influence sur les dynamiques sociales vécues par les familles en contexte interculturel. Fondements et principes de l'intervention interculturelle auprès des familles.	être, etc.). Étude des concepts clés, modèles, stratégies et conditions de réussite permettant de planifier des interventions. Analyse des composantes et critique d'une variété d'interventions préventives et promotionnelles, dont plusieurs font appel au partenariat et à l'action intersectorielle, et qui sont réalisées dans divers établissements de santé et de services sociaux ainsi que dans les milieux communautaires.
<b>Pratiques de protection sociale</b> Objectif : approfondir la pratique professionnelle eu égard aux impératifs de la réadaptation, de la protection, de la prévention et de la judiciarisation. Contenu : étude des dispositifs sociaux et juridiques naturels ou institués pour répondre aux risques vécus par diverses catégories de population : enfants, adultes, personnes âgées, personnes handicapées, personnes atteintes de maladies physiques ou mentales. Approfondissement des enjeux psychosociaux et socioéconomiques du phénomène du placement en milieu substitutif ou en milieu protégé. Rapport entre politiques de désinstitutionnalisation et programmes et pratiques de prise en charge par le milieu.	<b>Interventions en gérontologie</b> Objectifs : situer l'intervention en gérontologie en regard d'enjeux cliniques multidimensionnels complexes; acquérir des connaissances relatives aux principaux problèmes de santé, psychologiques et sociaux liés au vieillissement; connaître les stratégies d'intervention pertinentes pour ces problèmes. Contenu : exploration de principes d'intervention en gérontologie : <i>l'empowerment</i> et la quête d'autonomie en contexte de vieillissement, la défense des droits de la personne âgée en contexte de services complexes, la place des proches aidants dans l'intervention, le respect de la capacité décisionnelle de la personne âgée en perte d'autonomie. Connaissance des transformations biologiques et psychologiques liées au vieillissement. Connaissance des problèmes sociaux des personnes âgées tels que la maltraitance, la marginalisation ou la pauvreté. Analyse de l'interaction entre ces trois types de problèmes et planification de l'intervention pertinente.	<b>SES 760</b> <b>3 cr.</b>	<b>SES 764</b> <b>3 cr.</b>
<b>SES 745</b> <b>2 cr.</b> <b>Stage I</b> Objectifs : dresser le cadre théorique dans lequel s'inscrit le projet de stage de l'étudiante ou de l'étudiant. Mener une revue de littérature tant sur la problématique visée que sur les interventions ou les programmes déjà offerts pour construire et argumenter un projet de stage original et personnalisé. Réfléchir à la méthodologie, à l'opérationnalisation et à la faisabilité de ce projet.	<b>SES 757</b> <b>3 cr.</b>	<b>Méthodologie de recherche en sciences sociales II</b> Objectif : approfondir différents modèles de recherche sociale : méthodes quantitatives et qualitatives; devis d'études exploratoires, descriptives et évaluatives. Contenu : étude des méthodes se rapportant à la collecte, au traitement et à l'analyse de données de nature quantitative ou qualitative ainsi qu'à l'interprétation des résultats. Entraînement à l'utilisation de supports informatiques appropriés pour effectuer ces opérations. Examen de différents types d'analyse et de leurs limites.	<b>Pratiques intégrées et développement des communautés</b>
<b>Stage I</b> Objectifs : élaboration sous la supervision du professeur ou de la professeure de stage d'un document d'une vingtaine de pages présentant le projet de stage. Participation à deux séances collectives de réflexion avec les autres stagiaires et les professeurs de stage. Présentation orale du projet de stage devant un jury composé de la professeure ou du professeur de stage, d'une professeure ou d'un professeur du Département et de la coordonnatrice ou du coordonnateur du programme de maîtrise.	<b>Pratiques de coordination des services en gérontologie</b> Objectifs : développer les compétences nécessaires à l'évaluation clinique, à la planification et à la coordination des services destinés aux personnes âgées. S'initier à la démarche de construction d'instruments d'évaluation et de planification, être capable de les administrer et d'en comprendre la validité et les limites. Contenu : étude des théories, approches et dispositifs soutenant la coordination des services. Analyse des systèmes d'intervention de la gestion de cas et des autres modalités de coordination. Exploration des fondements théoriques des outils d'évaluation (cf. SMAF, OEMC) et de planification des services (cf. PI, PSI), analyse de leur validité scientifique et clinique et habilitation à leur usage.	<b>SES 761</b> <b>6 cr.</b>	<b>Objectifs</b> : s'habiller à interrelier les trois méthodologies d'intervention en travail social de manière à développer des modalités d'aide ainsi que des dispositifs d'action intégrés dans les communautés. S'outiller pour être en mesure d'assumer un leadership dans la mise en œuvre de ce type de pratique. <b>Contenu</b> : étude des pratiques intégrées. Contribution de l'intervenant clinique à l'action communautaire et au développement des communautés dans ses aspects intersectoriels et territoriaux. Approfondissement de l'intervention de groupe comme espace privilégié du lien clinique/communautaire. Approfondissement de l'intervention communautaire en appui à l'intervention clinique.
<b>SES 746</b> <b>7</b> <b>Stage II</b>	<b>Travail social et participation sociale des aînés</b> Objectifs : comprendre les divers moyens et les différentes structures par lesquels les aînés continuent à exercer un pouvoir ou une influence sur le développement de leurs communautés, leurs collectivités, les organisations publiques et para-publiques. S'outiller à les accompagner dans leurs lectures, leurs revendications et leurs engagements sociaux. Contenu : politiques sociales et politiques publiques qui influencent l'engagement social des aînés ou qui définissent leurs rôles sociaux, lobby gris, pouvoir gris, milieux de vie, association d'aînés, revendication et défense des droits, participation sociale, participation citoyenne, développement des communautés, pouvoir et action politique, pouvoir et action économique, <i>empowerment</i> , bénévolat, activités culturelles.	<b>Projet de recherche</b> Objectifs : construire son projet de recherche et mettre en œuvre les opérations nécessaires à sa réalisation. Contenu : définition d'un objet de recherche, recension des écrits, formulation d'une problématique, construction du cadre conceptuel, élaboration de la stratégie méthodologique et des outils nécessaires à la collecte des données, au traitement et à l'analyse de ces données. Production d'un rapport faisant état des résultats de ces opérations.	<b>SES 765</b> <b>3 cr.</b>
<b>Objectifs</b> : s'intégrer et intégrer son projet de stage dans un milieu de pratique offrant l'occasion d'expérimenter, d'implanter et d'analyser une pratique professionnelle en service social (intervention spécialisée ou innovante, programmation, évaluation, etc.). Développer une maîtrise de l'intervention et de l'analyse dans l'action. Développer des capacités à dire l'intervention, à l'implanter et à la transférer dans des contextes divers. Contenu : le stage est accompli à raison de trois jours par semaine pendant quatre mois consécutifs (soit 50 jours) et se déroule normalement de septembre à décembre sous la direction d'une professeure ou d'un professeur ou d'une personne mandatée par le Département.	<b>SES 758</b> <b>3 cr.</b>	<b>SES 762</b> <b>3 cr.</b>	<b>Séminaires thématiques</b> Objectifs : traiter de thèmes particuliers en service social. Contenu : ces cours seront construits autour des travaux de recherche des professeures et professeurs du Département, des conférencières et conférenciers ou des professeures et professeurs et chargées et chargés de cours invités ou autour des projets de stage en service social des étudiantes et étudiants.
<b>SES 755</b> <b>3 cr.</b> <b>Structuration et organisation du travail social</b> Objectifs : connaître et savoir analyser les processus de structuration professionnelle, organisationnelle et institutionnelle en travail social. Contenu : étude comparée des processus, paramètres et enjeux des différentes structurations du travail en service social, selon trois principaux axes : les pratiques de gestion, les pratiques de programmation, les pratiques d'organisation professionnelle. Ces pratiques de mise en forme sont en outre analysées en regard des stratégies des praticiens visant leur appropriation, leur adaptation, leur changement.	<b>Travail social et participation sociale des aînés</b> Objectifs : comprendre les divers moyens et les différentes structures par lesquels les aînés continuent à exercer un pouvoir ou une influence sur le développement de leurs communautés, leurs collectivités, les organisations publiques et para-publiques. S'outiller à les accompagner dans leurs lectures, leurs revendications et leurs engagements sociaux. Contenu : politiques sociales et politiques publiques qui influencent l'engagement social des aînés ou qui définissent leurs rôles sociaux, lobby gris, pouvoir gris, milieux de vie, association d'aînés, revendication et défense des droits, participation sociale, participation citoyenne, développement des communautés, pouvoir et action politique, pouvoir et action économique, <i>empowerment</i> , bénévolat, activités culturelles.	<b>Le champ du développement local communautaire</b> Objectifs : en tenant compte de leur cadre social, organisationnel, politique et institutionnel, comprendre les pratiques de développement local communautaire; situer le développement local communautaire dans les contextes de la mondialisation et de l'exclusion (des personnes et des communautés). Contenu : étude critique des principaux cadres de référence théoriques d'analyse des pratiques de développement local communautaire et d'économie sociale. Compréhension des différentes pratiques d'action (concertation, partenariat, mobilisation des acteurs, insertion et inclusion sociale) qu'implique une pratique d'organisation communautaire orientée vers le développement local. Identification de différentes structures politiques, organisationnelles et institutionnelles qui conditionnent le développement des pratiques de développement local.	<b>SES 800</b> <b>9 cr.</b>
<b>Contenu</b> : étude comparée des processus, paramètres et enjeux des différentes structurations du travail en service social, selon trois principaux axes : les pratiques de gestion, les pratiques de programmation, les pratiques d'organisation professionnelle. Ces pratiques de mise en forme sont en outre analysées en regard des stratégies des praticiens visant leur appropriation, leur adaptation, leur changement.	<b>SES 759</b> <b>3 cr.</b>	<b>Objectifs</b> : en tenant compte de leur cadre social, organisationnel, politique et institutionnel, comprendre les pratiques de développement local communautaire; situer le développement local communautaire dans les contextes de la mondialisation et de l'exclusion (des personnes et des communautés). Contenu : étude critique des principaux cadres de référence théoriques d'analyse des pratiques de développement local communautaire et d'économie sociale. Compréhension des différentes pratiques d'action (concertation, partenariat, mobilisation des acteurs, insertion et inclusion sociale) qu'implique une pratique d'organisation communautaire orientée vers le développement local. Identification de différentes structures politiques, organisationnelles et institutionnelles qui conditionnent le développement des pratiques de développement local.	<b>Essai : élaboration et rédaction</b>
<b>Contenu</b> : étude comparée des processus, paramètres et enjeux des différentes structurations du travail en service social, selon trois principaux axes : les pratiques de gestion, les pratiques de programmation, les pratiques d'organisation professionnelle. Ces pratiques de mise en forme sont en outre analysées en regard des stratégies des praticiens visant leur appropriation, leur adaptation, leur changement.	<b>Intervention interculturelle et famille</b> Objectifs : approfondir la connaissance des diverses dimensions relatives au contexte interculturel en particulier autour de deux axes : l'histoire et les rapports intergénérationnels. Approfondir et maîtriser les savoirs nécessaires à la pratique d'intervention interculturelle auprès des familles.	<b>SES 763</b> <b>3 cr.</b>	<b>Objectif</b> : intégrer les apprentissages faits dans le cadre de la spécialisation choisie. Contenu : exposé du cadre conceptuel et de la méthode d'analyse qui ont servi à construire et à traiter l'objet d'étude choisi comme thème de l'essai. Présentation des résultats de l'analyse, de l'interprétation de ces résultats et des conclusions de l'étude.
<b>Contenu</b> : étude comparée des processus, paramètres et enjeux des différentes structurations du travail en service social, selon trois principaux axes : les pratiques de gestion, les pratiques de programmation, les pratiques d'organisation professionnelle. Ces pratiques de mise en forme sont en outre analysées en regard des stratégies des praticiens visant leur appropriation, leur adaptation, leur changement.	<b>Objectifs</b> : approfondir la connaissance des diverses dimensions relatives au contexte interculturel en particulier autour de deux axes : l'histoire et les rapports intergénérationnels. Approfondir et maîtriser les savoirs nécessaires à la pratique d'intervention interculturelle auprès des familles.	<b>Analyse du champ de la promotion/prévention</b> Objectifs : développer une connaissance de base du champ de la promotion/prévention; situer les pratiques de promotion/prévention dans la configuration socioéconomique actuelle; analyser les pratiques de promotion en fonction des paradigmes dans lesquels elles s'enracinent; s'initier à la planification d'actions préventives et promotionnelles. Contenu : étude de l'évolution historique des pratiques de promotion/prévention tant au Québec qu'aux États-Unis ainsi que de la loi et des politiques qui influent sur leur développement (Loi sur la santé publique, Politique de la santé et du bien-être).	<b>SES 801</b> <b>15 cr.</b>
<b>Contenu</b> : étude comparée des processus, paramètres et enjeux des différentes structurations du travail en service social, selon trois principaux axes : les pratiques de gestion, les pratiques de programmation, les pratiques d'organisation professionnelle. Ces pratiques de mise en forme sont en outre analysées en regard des stratégies des praticiens visant leur appropriation, leur adaptation, leur changement.	<b>Intervention interculturelle et famille</b> Objectifs : approfondir la connaissance des diverses dimensions relatives au contexte interculturel en particulier autour de deux axes : l'histoire et les rapports intergénérationnels. Approfondir et maîtriser les savoirs nécessaires à la pratique d'intervention interculturelle auprès des familles.	<b>Objectifs</b> : développer une connaissance de base du champ de la promotion/prévention; situer les pratiques de promotion/prévention dans la configuration socioéconomique actuelle; analyser les pratiques de promotion en fonction des paradigmes dans lesquels elles s'enracinent; s'initier à la planification d'actions préventives et promotionnelles. Contenu : étude de l'évolution historique des pratiques de promotion/prévention tant au Québec qu'aux États-Unis ainsi que de la loi et des politiques qui influent sur leur développement (Loi sur la santé publique, Politique de la santé et du bien-être).	<b>Mémoire de recherche</b> Objectifs : apprendre à exécuter toutes les opérations nécessaires à la réalisation d'un projet de recherche; participer au développement des connaissances en service social en rédigeant un rapport démontrant une contribution spécifique à la connaissance d'un objet de recherche. Contenu : production d'un mémoire présentant la définition de l'objet, la synthèse des écrits s'y rapportant, la problématique élaborée, la méthodologie appliquée au traitement et à l'analyse des données ainsi que les résultats et les conclusions de l'étude, en précisant les limites qu'elle peut comporter.
<b>Contenu</b> : étude comparée des processus, paramètres et enjeux des différentes structurations du travail en service social, selon trois principaux axes : les pratiques de gestion, les pratiques de programmation, les pratiques d'organisation professionnelle. Ces pratiques de mise en forme sont en outre analysées en regard des stratégies des praticiens visant leur appropriation, leur adaptation, leur changement.	<b>Intervention interculturelle et famille</b> Objectifs : approfondir la connaissance des diverses dimensions relatives au contexte interculturel en particulier autour de deux axes : l'histoire et les rapports intergénérationnels. Approfondir et maîtriser les savoirs nécessaires à la pratique d'intervention interculturelle auprès des familles.	<b>Objectifs</b> : développer une connaissance de base du champ de la promotion/prévention; situer les pratiques de promotion/prévention dans la configuration socioéconomique actuelle; analyser les pratiques de promotion en fonction des paradigmes dans lesquels elles s'enracinent; s'initier à la planification d'actions préventives et promotionnelles. Contenu : étude de l'évolution historique des pratiques de promotion/prévention tant au Québec qu'aux États-Unis ainsi que de la loi et des politiques qui influent sur leur développement (Loi sur la santé publique, Politique de la santé et du bien-être).	<b>SES 804</b> <b>1 cr.</b>
<b>Contenu</b> : étude comparée des processus, paramètres et enjeux des différentes structurations du travail en service social, selon trois principaux axes : les pratiques de gestion, les pratiques de programmation, les pratiques d'organisation professionnelle. Ces pratiques de mise en forme sont en outre analysées en regard des stratégies des praticiens visant leur appropriation, leur adaptation, leur changement.	<b>Intervention interculturelle et famille</b> Objectifs : approfondir la connaissance des diverses dimensions relatives au contexte interculturel en particulier autour de deux axes : l'histoire et les rapports intergénérationnels. Approfondir et maîtriser les savoirs nécessaires à la pratique d'intervention interculturelle auprès des familles.	<b>Objectifs</b> : développer une connaissance de base du champ de la promotion/prévention; situer les pratiques de promotion/prévention dans la configuration socioéconomique actuelle; analyser les pratiques de promotion en fonction des paradigmes dans lesquels elles s'enracinent; s'initier à la planification d'actions préventives et promotionnelles. Contenu : étude de l'évolution historique des pratiques de promotion/prévention tant au Québec qu'aux États-Unis ainsi que de la loi et des politiques qui influent sur leur développement (Loi sur la santé publique, Politique de la santé et du bien-être).	<b>Séminaire d'essai</b>
<b>Contenu</b> : étude comparée des processus, paramètres et enjeux des différentes structurations du travail en service social, selon trois principaux axes : les pratiques de gestion, les pratiques de programmation, les pratiques d'organisation professionnelle. Ces pratiques de mise en forme sont en outre analysées en regard des stratégies des praticiens visant leur appropriation, leur adaptation, leur changement.	<b>Intervention interculturelle et famille</b> Objectifs : approfondir la connaissance des diverses dimensions relatives au contexte interculturel en particulier autour de deux axes : l'histoire et les rapports intergénérationnels. Approfondir et maîtriser les savoirs nécessaires à la pratique d'intervention interculturelle auprès des familles.	<b>Objectifs</b> : développer une connaissance de base du champ de la promotion/prévention; situer les pratiques de promotion/prévention dans la configuration socioéconomique actuelle; analyser les pratiques de promotion en fonction des paradigmes dans lesquels elles s'enracinent; s'initier à la planification d'actions préventives et promotionnelles. Contenu : étude de l'évolution historique des pratiques de promotion/prévention tant au Québec qu'aux États-Unis ainsi que de la loi et des politiques qui influent sur leur développement (Loi sur la santé publique, Politique de la santé et du bien-être).	<b>Objectifs</b> : échanger sur les projets d'essai des étudiantes et étudiants; développer la problématique et l'argumenter; présenter le projet d'essai et la problématique aux autres étudiantes et étudiants et aux professeures et professeurs du Département.

Contenu : trois rencontres des étudiantes et étudiants en essai avec leur directrice ou directeur durant la première session de rédaction. Présentation orale et publique du projet d'essai de chaque étudiante ou étudiant.

**SES 810** **8 cr.**

#### Essai : élaboration et rédaction

Objectif : intégrer les apprentissages faits dans le cadre de la spécialisation choisie. Contenu : exposé du cadre conceptuel et de la méthode d'analyse qui ont servi à construire et à traiter l'objet d'étude choisi comme thème de l'essai. Présentation des résultats de l'analyse, de l'interprétation de ces résultats et des conclusions de l'étude.

**SES 811** **18 cr.**

#### Mémoire de recherche

Objectifs : apprendre à exécuter toutes les opérations nécessaires à la réalisation d'un projet de recherche; participer au développement des connaissances en service social en rédigeant un rapport démontrant une contribution spécifique à la connaissance d'un objet de recherche.

Contenu : production d'un mémoire présentant la définition de l'objet, la synthèse des écrits s'y rapportant, la problématique élaborée, la méthodologie appliquée au traitement et à l'analyse des données ainsi que les résultats et les conclusions de l'étude, en précisant les limites qu'elle peut comporter.

**SES 812** **21 cr.**

#### Mémoire de recherche

Objectifs : apprendre à exécuter toutes les opérations nécessaires à la réalisation d'un projet de recherche; participer au développement des connaissances en service social en rédigeant un rapport démontrant une contribution spécifique à la connaissance d'un projet de recherche.

Contenu : production d'un mémoire présentant la définition de l'objet, la synthèse des écrits s'y rapportant, la problématique élaborée, la méthodologie appliquée au traitement et à l'analyse des données ainsi que les résultats et les conclusions de l'étude, en précisant les limites qu'elle peut comporter.

## SHR

**SHR 340** **3 cr.**

#### Femmes, mythes et symboles

Objectif : retracer, à l'aide d'une fresque historique thématique, l'évolution et la transformation des principaux types de représentations féminines véhiculées par les grandes traditions religieuses du bassin méditerranéen.

Contenu : analyse des mythes, rituels, symboles, représentations qui révèlent les multiples aspects du féminin : vierge, épouse, mère; amante, femme parfaite, pécheresse, sorcière... Situation et critique des représentations féminines actuelles. Exploration des voies nouvelles.

## SNP

**SNP 113** **3 cr.**

#### Didactique des sciences et technologies I

Objectifs : s'initier à la didactique des sciences au primaire et prendre conscience des enjeux environnementaux et

éthiques contemporains relatifs aux sciences.

Contenu : compréhension du modèle constructiviste de l'apprentissage. Exploration de conceptions initiales d'élèves autour de notions ciblées en sciences et technologies. Considérations épistémologiques et rapport au savoir scientifique. Exploration et analyse critique d'outils didactiques variés. Exploration du milieu naturel en tant que ressource didactique. Élaboration de stratégies didactiques ciblant des savoirs et des compétences transversales et disciplinaires.

## SOI

**SOI 233** **3 cr.**

#### Les femmes et la santé

Objectif : développer un esprit critique sur la qualité de vie des femmes et sur leur santé.

Contenu : l'historique du mouvement de santé des femmes; les nouvelles technologies de la reproduction; la maternité et ses dilemmes; l'avortement, les types de violence exercée envers les femmes; les médicaments et l'alcool chez les femmes; la ménopause; le sexisme et la santé mentale des femmes.

## SST

**SST 204** **3 cr.**

#### La santé et sécurité et la dynamique des relations de travail

Objectif : s'initier à l'organisation de la santé et de la sécurité dans les entreprises. Contenu : diverses conceptions patronales et syndicales; structure du mouvement syndical, relations patronales-ouvrières dans l'entreprise et rôle social du patronat; négociation collective, implication économique; administration du personnel : fonction du personnel, utilisation rationnelle des ressources humaines, recrutement, sélection, placement et formation.

**SST 205** **3 cr.**

#### Législation en santé et sécurité du travail

Objectif : connaître la législation en santé et sécurité du travail.

Contenu : les notions juridiques de base; les styles de justice naturelle; les contrats de travail; analyse spécifique de la Loi sur la santé et la sécurité du travail et les règlements principaux.

**SST 302** **3 cr.**

#### Stratégie d'intervention

Objectif : apprendre à concevoir et à établir un plan d'intervention efficace en milieu de travail en vue de modifications environnementales et de mesures de prévention ou de surveillance.

Contenu : connaissance des principaux éléments du changement planifié : facteurs de résistance, modes d'intervention des agents de changement, plan de communication et de marketing, mécanismes de contrôle.

**SST 312** **3 cr.**

#### Gestion en santé et sécurité du travail

Objectif : acquérir des habiletés dans le domaine de la gestion afin d'être capable d'utiliser les sources d'information disponibles (SIMDUT), de monter un dossier pour les instances de révision de la CSST et d'analyser le dossier de cotisation d'une entreprise.

Contenu : gestion de projet, sources d'information, comptabilité appliquée à la SST, procédures de révision dans la pratique.

## STT

**STT 169** **3 cr.**

#### Biostatistique I

Objectif : acquérir les notions de probabilités et de statistique indispensables à l'analyse des données en biologie.

Contenu : éléments de probabilités. Lois de probabilité. Distributions échantillonnables. Estimation et tests d'hypothèses. Corrélations. Tables de contingences. Introduction à l'analyse de la variance. *Conçue pour les étudiantes et étudiants inscrits en biologie.*

**STT 289** **3 cr.**

#### Probabilités (3-2-4)

Objectifs : connaître les résultats fondamentaux et les méthodes de base du calcul des probabilités; savoir quand et comment appliquer ces méthodes en situation de modélisation.

Contenu : espace de probabilité, probabilité conditionnelle, indépendance, formule de Bayes. Variables aléatoires discrètes et continues classiques : lois binomiale, de Poisson, binomiale négative, hypergéométrique, uniforme, normale, gamma, beta et autres. Vecteurs aléatoires et densités conjointes. Moments : espérance, variance, covariance, corrélation, fonction génératrice. Transformations de variables aléatoires. Distributions et espérances conditionnelles. Loi des grands nombres et théorème de la limite centrale. Génération de nombres pseudo-aléatoires.

Concomitante : MAT 221 ou MAT 228 ou MAT 233 ou MAT 291

**STT 389** **3 cr.**

#### Statistique (3-1-5)

Objectifs : connaître les résultats fondamentaux et les méthodes de base en estimation et en théorie des tests, savoir quand et comment appliquer ces méthodes en situation de modélisation.

Contenu : résumés des données expérimentales. Distributions échantillonnables classiques : loi de Student, de Fisher, du khi-deux. Estimation ponctuelle et propriétés des estimateurs. Méthodes des moments et du maximum de vraisemblance. Intervalles de confiance. Tests d'hypothèses. Tests de Neyman-Pearson. Tests d'ajustement, d'indépendance, d'homogénéité. Régression linéaire simple, corrélation, inférence sur les coefficients. Techniques d'échantillonnage simple, stratifié, systématique.

Préalable : STT 289

**STT 418** **3 cr.**

#### Statistique appliquée (3-2-4)

Objectif : acquérir les notions de probabilités et de statistique indispensables à l'analyse des données.

Contenu : éléments de statistique descriptive. Notions fondamentales de probabilités. Notions d'échantillonnage. Estimation ponctuelle. Généralités sur les tests d'hypothèses. Tests usuels. Ajustement de données par des lois. Modèles de régression et tests associés. Étude de cas tirés des milieux des affaires et de l'économie.

## TEL

**TEL 701** **3 cr.**

#### Physique de la télé-détection

Objectifs : approfondir les notions fondamentales sur la physique du rayonnement, les processus d'interactions inhérents aux mesures de télé-détection; être apte à aborder une analyse quantitative et qualitative des données de télé-détection.

Contenu : le rayonnement électromagnétique : équations de Maxwell; nature et propriétés des ondes; propagation; le spectre solaire. Interaction rayonnement-atmosphère : absorption, diffusion; modélisation; conséquences sur l'analyse des images. Interaction rayonnement-surface : signature spectrale visible, infrarouge, thermique et hyperfréquence; réflectance bidirectionnelle. Exercices et applications numériques.

Préalable : GEO 428 ou l'équivalent

**TEL 702** **3 cr.**

#### Acquisition des données par télé-détection

Objectifs : compléter et approfondir les notions fondamentales sur les principes et les techniques d'acquisition des données en télé-détection.

Contenu : caractéristiques des plates-formes; caractéristiques des capteurs imageurs et non imageurs; problèmes associés à l'orbite et à la géométrie de prise de vue; spectroradiométrie; différents types de détecteurs (domaines du visible, de l'infrarouge et des micro-ondes); systèmes de transmission, de réception et de stockage des données au sol; travaux pratiques, exercices et essais bibliographiques.

Préalable : GEO 428 ou l'équivalent

**TEL 703** **3 cr.**

#### Traitement des images numériques

Objectifs : compléter et approfondir des connaissances de base en traitement d'images numériques; savoir manipuler, traiter et analyser des données d'images sur un système de traitement d'images; développer l'esprit de recherche par la réalisation d'un mini-projet de recherche individuel.

Contenu : numérisation des images, correction géométrique, amélioration et haussement des images numériques, classification automatique d'images, texture et morphologie mathématique.

**TEL 704** **3 cr.**

#### Thermographie infrarouge et bilans d'énergie

Objectifs : compléter et approfondir les notions de thermographie acquises dans les cours antérieurs de télé-détection; appliquer ces notions dans une gamme variée de problèmes concrets.

Contenu : bases physiques des échanges thermiques à la surface de la Terre. Capteurs imageurs et non imageurs opérant dans l'infrarouge. Plate-forme d'acquisition des données. Propriétés thermiques des matériaux détectables à distance. Émissivité, inertie thermique, conductivité, diffusivité. Analyse analogique et numérique des images thermiques. Effets atmosphériques. Utilisation des données thermiques pour les mesures de biomasse et d'évapotranspiration. Méthodes de test non destructives utilisant la thermographie. Superposition des images thermiques aux images d'autres domaines spectraux et aux modèles numériques d'altitude. Appli-

cation aux données terrestres, aéroportées et satellitaires comme HCMM, NOAA, LANDSAT-5, DMSP et ASTER.

**TEL 705** **3 cr.**

#### Radar et micro-ondes

Objectifs : compléter et approfondir les connaissances acquises en télédétection dans le domaine du radar et des micro-ondes.

Contenu : systèmes actifs et passifs d'acquisition des données dans le domaine des micro-ondes. Radars à ouverture réelle et radars à ouverture synthétique. Analyse des effets des paramètres de système (fréquence, géométrie) et des paramètres de surface (rugosité, propriétés diélectriques, pénétration) sur les images radar. Analyse des paramètres détectables dans les micro-ondes passives. Particularités du traitement des images radar (illumination, *speckle*). Application aux données des systèmes aéroportés et spatiaux (SEASAT, SIR-A et B, ERS-1, RADARSAT).

Préalables : GEO 428 et GEO 600

**TEL 717** **3 cr.**

#### Télédétection appliquée à l'environnement

Objectifs : approfondir et compléter la formation des étudiantes et étudiants dans les domaines de la télédétection appliquée en agriculture, foresterie, sciences de la Terre, urbanisme, atmosphère, hydrosphère, cryosphère, médecine, développement international et gestion des risques naturels.

Contenu : analyse des besoins des usagers en fonction des applications spécifiques. Choix des capteurs et des données requises. Problèmes d'échelles spatiales et temporelles selon les applications. Intégration des données de télédétection dans les systèmes d'information géographique et dans les systèmes d'aide à la décision. Modélisation environnementale spatialisée. Conception d'un projet pilote ou d'un prototype d'application.

**TEL 720** **3 cr.**

#### Photo-interprétation des milieux

Objectif : apprendre à maîtriser des techniques et méthodes utilisées en photo-interprétation et à les appliquer à un sujet, de préférence en relation avec la gestion des bassins versants et l'évolution des milieux.

Contenu : recherche, analyse et synthèse documentaires couplées à un essai pratique. Dégagement des problèmes d'application et essais de solution; accent mis sur les problèmes du multiscalaire et du multiéchelle.

**TEL 721** **3 cr.**

#### Télédétection de la cryosphère

Objectif : maîtriser les méthodes utiles pour la télédétection des diverses composantes de la cryosphère.

Contenu : propriétés des différentes composantes de la cryosphère et signaux qu'elles produisent. Problèmes d'anisotropie et de divers bruits utilisant des capteurs multibandes, de micro-ondes passives et radar à ouverture synthétique en modes amplitude et interférométrique ainsi que de diverses techniques altimétriques, incluant la profilométrie à laser des glaces marines.

**TEL 724** **6 cr.**

#### Stage en milieu professionnel

Objectifs : s'initier au milieu professionnel, développer des habiletés professionnelles et se familiariser avec l'application des

techniques et méthodes de la discipline dans des situations concrètes, principalement pour la solution de problèmes de recherche appliquée.

Contenu : formation pratique dirigée de 3 à 4 mois dans une entreprise privée ou dans un organisme gouvernemental, paragonnemental ou à but non lucratif avec rapport de stage. Supervision par une personne de l'organisme et la directrice ou le directeur de recherche. Lien encouragé avec le projet de mémoire de maîtrise.

**TEL 730** **3 cr.**

#### Séminaire méthodologique

Objectifs : connaître, acquérir et explorer les techniques et méthodes de recherche par la méthode scientifique.

Contenu : historique et étapes de la démarche scientifique, système de référence bibliographique et de classification, communication des résultats de recherche, comptes rendus de mémoires de maîtrise et d'articles scientifiques, projet de recherche individuel, présentation devant jury.

**TEL 731** **3 cr.**

#### Séminaire de travaux ou lectures dirigés

Objectif : entreprendre l'exploration et l'approfondissement de tout aspect ou domaine qui ne sont pas abordés spécifiquement dans les autres activités du programme de maîtrise.

Contenu : à déterminer avec une professeure ou un professeur du Département : sujet, objectif, méthode de travail, évaluation.

**TEL 800** **6 cr.**

#### Séminaire de mémoire

Objectifs : apprendre à établir et à présenter une problématique, des hypothèses, des objectifs, une méthodologie de recherche et un échéancier de recherche, démontrer une aptitude à la recherche.

Contenu : présentation publique et écrite devant un jury du projet de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

**TEL 804** **15 cr.**

#### Mémoire

Objectifs : démontrer la capacité de traiter d'un problème de recherche fondamentale ou appliquée en fonction des règles scientifiques habituellement admises et de pouvoir le transmettre par écrit.

Contenu : rédiger un mémoire en fonction des règles scientifiques habituellement admises et le soumettre à un jury composé d'au moins trois personnes dont un membre externe au Département de géomatique appliquée.

**TEL 805** **9 cr.**

#### Présentation des résultats de recherche

Objectif : démontrer que les données recueillies sont adéquates et suffisantes pour solutionner un problème de recherche, et que leur analyse et leur interprétation sont justifiées.

Contenu : présentation publique et écrite devant un jury des principaux résultats de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

**TEL 901** **3 cr.**

#### Séminaire de recherche I : physique de la télédétection et acquisition des images

Objectif : approfondir ses connaissances dans un champ de spécialisation du domaine de la physique de la télédétection.

Contenu : travail de recherche individuel sous forme de mini-projet et recherche bibliographique approfondie dans un domaine touchant les systèmes d'acquisition des données de télédétection, les méthodes d'analyse à distance des propriétés des objets, les mécanismes d'interaction entre le rayonnement électromagnétique et les objets étudiés, ou tout autre sujet touchant la physique de la télédétection.

**TEL 902** **3 cr.**

#### Séminaire de recherche II : traitement numérique des images

Objectif : approfondir ses connaissances dans un champ de spécialisation des nouvelles méthodes de traitement des images numériques et des données de télédétection.

Contenu : travail de recherche individuel sous forme de mini-projet et recherche bibliographique approfondie dans un domaine touchant l'état de développement récent des méthodes d'analyse numérique des images ou des données de télédétection : nouveaux algorithmes, traitement du signal, reconnaissance des formes, morphologie mathématique et texture, intelligence artificielle, nouveaux types de données, etc.

**TEL 903** **3 cr.**

#### Système d'information géographique

Objectifs : approfondir ses connaissances dans un domaine d'application thématique de la télédétection en milieu physique ou humain; synthétiser les types de données les plus pertinents de télédétection et de différentes sources d'information à référence spatiale relatifs au champ d'application analysé.

Contenu : travail de recherche individuel sous forme de mini-projet et recherche bibliographique approfondie. Le projet portera sur un domaine touchant l'état de développement récent d'une application thématique de la télédétection. L'intégration et la synthèse des données (multisources ou multicapteurs) pourront être réalisées à partir de système d'information géographique à référence spatiale, système expert ou autre.

**TEL 904** **3 cr.**

#### Séminaire méthodologique en télédétection

Objectifs : développer ou approfondir ses aptitudes et augmenter ses connaissances thématiques et méthodologiques de recherche en télédétection en relation étroite avec le sujet du candidat; effectuer une revue et une somme des connaissances scientifiques récentes sur un domaine spécifique, en faire l'analyse critique, la synthèse et la présentation.

Contenu : conception d'un mini-projet de recherche et réalisation d'une recherche bibliographique de pointe dans un domaine de la télédétection propre au candidat. Le projet porte sur l'état du développement des connaissances et des applications thématiques appropriées, de même que sur les méthodologies de recherche qui y sont associées. Production d'un rapport synthèse incluant des volets critiques et de réflexion.

**TEL 910** **6 cr.**

#### Examen général

Objectif : évaluer l'aptitude de l'étudiante ou de l'étudiant à poursuivre ses études doctorales et à réaliser un projet de recherche de manière autonome.

Contenu : sujet de recherche de l'étudiante ou de l'étudiant. Le texte de la proposition de recherche est examiné par trois professeures ou professeurs, incluant la directrice ou le directeur de thèse, de trois points de vue différents, correspondant aux volets de la connaissance en télédétection : volet de la physique de la télédétection, volet du traitement des images et des SIG, volet des applications. L'étudiante ou l'étudiant sera interrogé par le jury durant une rencontre à huis-clos organisée par la ou le responsable du programme.

**TEL 911** **15 cr.**

#### Activités de recherche I : projet de thèse

Objectifs : la définition du sujet de thèse vise à fixer le programme de travail de l'étudiante ou de l'étudiant et la présentation publique vise à en informer la communauté scientifique du Département.

Contenu : l'étudiante ou l'étudiant qui a réussi l'activité TEL 910 et apporté à son projet les corrections demandées par le jury fait une présentation publique de son sujet. Cette présentation contiendra les éléments suivants : introduction, revue de littérature, objectifs, hypothèses, méthodologie, échéancier prévu. Elle ou il pourra être interrogé publiquement par les membres du jury (les mêmes que pour TEL 910) et par le public présent lors de la présentation.

**TEL 912** **15 cr.**

#### Activités de recherche II : collecte et analyse des données

Objectifs : effectuer la collecte et l'analyse des données de sa thèse et soumettre un bref rapport à sa directrice ou à son directeur.

**TEL 913** **15 cr.**

#### Activités de recherche III : rapport d'étape

Objectif : présenter un rapport d'étape sur l'avancement de sa recherche et ses premiers résultats. Au terme de cette activité, l'étudiante ou l'étudiant est autorisé à entreprendre sa rédaction finale.

**TEL 914** **30 cr.**

#### Dépôt et soutenance de thèse

Sommaire : la thèse déposée est soumise à un jury de quatre membres dont au moins un de l'extérieur à l'Université de Sherbrooke. La soutenance de thèse est publique.

**TEL 915** **9 cr.**

#### Activités de recherche II : collecte et analyse des données

Objectifs : effectuer la collecte et l'analyse des données de sa thèse et soumettre un bref rapport à sa directrice ou à son directeur.

## THL

**THL 530** **3 cr.**

#### Femmes et christianisme

Objectif : saisir comment la montée du mouvement des femmes transforme les rapports entre les femmes et les Églises. Contenu : aperçu historique des relations entre femmes et christianisme : dans les communautés primitives, à l'époque patristique, au Moyen Âge, à l'époque moderne. Exploration de la théologie féministe actuelle : regard neuf sur les grands thèmes de la tradition. Partenariat et égalité : enjeux, défis, espoirs.

**THL 713 3 cr.****Environnement, nature et éthique**

Objectif : être en mesure de traiter des questions éthiques liées à la protection de l'environnement.

Contenu : le rapport éthique et nature dans le sens du cosmos donnant lieu à une éthique de l'environnement. Questions abordées en prolongement d'une théologie de la nature. Institutionnalisation dans différentes sous-cultures (ex. entreprises) des préoccupations éthiques en matière de protection de l'environnement. Analyse de documents d'organismes internationaux d'un point de vue éthique (ex. l'Agenda 21).

**TRA****TRA 070 9 cr.****Stage multidisciplinaire**

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la traduction professionnelle; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la traduction professionnelle réalisés pendant la période passée en stage.

**TRA 071 9 cr.****Stage I multidisciplinaire**

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la traduction professionnelle; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la traduction professionnelle réalisés pendant la période passée en stage.

**TRA 072 9 cr.****Stage II multidisciplinaire**

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la traduction professionnelle; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la traduction professionnelle réalisés pendant la période passée en stage.

**TRA 073 9 cr.****Stage III multidisciplinaire**

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la traduction professionnelle; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la traduction professionnelle réalisés pendant la période passée en stage.

**TRA 074 9 cr.****Stage IV multidisciplinaire**

Objectifs : préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la traduction professionnelle; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu : dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la traduction professionnelle réalisés pendant la période passée en stage.

**TRA 100 3 cr.****Documentation et traduction**

Objectifs : connaître les différentes ressources documentaires à la disposition des traducteurs et traductrices; acquérir les notions fondamentales de la terminologie; être en mesure de repérer l'information, de la sélectionner de façon raisonnée, d'y accéder, de la colliger et de l'utiliser dans la traduction de textes de l'anglais au français.

Contenu : présentation des ressources documentaires et terminologiques utilisées en traduction. Initiation à la manière de repérer l'information autant à l'aide d'outils traditionnels qu'à l'aide d'outils informatisés. Utilisation de ceux-ci dans la traduction de textes de l'anglais au français.

**TRA 110 3 cr.****Initiation à la traduction**

Objectif : développer une certaine aptitude à traduire des textes pragmatiques de l'anglais vers le français.

Contenu : initiation théorique et pratique à la traduction, au moyen d'une méthode d'analyse des textes. La traduction comme acte de communication : transmission fidèle du message par l'analyse du texte de départ et son transfert correct dans la langue d'arrivée. Identification des outils disponibles (dictionnaires, lexiques, banque de données).

Préalables : ANS 500 et CRM 010

**TRA 111 3 cr.****Informatique fonctionnelle et traduction**

Objectifs : acquérir les bases d'une pratique informatique efficace; saisir les contraintes relatives à la variété des plateformes couramment utilisées; apprendre à utiliser les logiciels permettant la production et l'échange de documents propres à l'activité de traduction.

Contenu : historique de l'informatique et composantes d'un ordinateur; prise en charge d'un système d'exploitation; principes et techniques de réalisation de documents numériques en traduction; configuration et utilisation de logiciels; traitement de texte, chiffrier, base de données, présentateur; utilisation d'un ordinateur pour la gestion de l'information et des documents et la production de textes traduits.

**TRA 133 3 cr.****Stylistique comparée, français-anglais**

Objectifs : connaître les différences entre les moyens d'expression caractéristiques de l'anglais et du français; connaître les contrastes entre les mécanismes et le fonctionnement des deux langues.

Contenu : étude comparative des moyens d'expression caractéristiques du français et de l'anglais. Points de comparaison : éléments lexicaux, grammaticaux et stylistiques; message global. Préférence de l'anglais pour le plan réel, et du français pour le plan de l'entendement.

**TRA 210 3 cr.****Traduction générale**

Objectifs : approfondir les notions de base de l'opération de traduction et améliorer l'aptitude à traduire des textes variés de l'anglais au français.

Contenu : étude de concepts linguistiques servant à l'analyse de problèmes de traduction. Analyse approfondie des domaines grammatical et lexical. Les pièges de la traduction. Traductions commentées et exercices pratiques.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

**TRA 211 3 cr.****Traductique**

Objectifs : approfondir les acquis en informatique fonctionnelle. Se familiariser avec l'utilisation des outils informatiques d'aide à la traduction. Se servir de ces outils dans des exercices pratiques.

Contenu : initiation à certains outils informatiques tels que mémoires de traduction, concordanciers et bi-textes. Exercices de traduction réalisés à l'aide de ces outils. Réflexion sur l'impact des nouvelles technologies sur l'activité de traduction et la profession.

Préalable : CRM 110

**TRA 300 3 cr.****Terminologie et traduction spécialisée**

Objectifs : approfondir les notions théoriques de la terminologie telles qu'elles s'appliquent en traduction de textes spécialisés de l'anglais vers le français. Créer et utiliser des bases de données terminologiques.

Contenu : difficultés que présente la traduction de textes spécialisés sur le plan de la terminologie. Recherche documentaire et terminologie liée aux langues de spécialité et évaluation des sources. Création, utilisation et gestion de bases de données terminologiques. Terminologie en contexte québécois.

Préalable : TRA 100

**TRA 310 3 cr.****Traduction littéraire**

Objectifs : définir le champ de la traduction littéraire et se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction de textes littéraires de l'anglais au français.

Contenu : mécanismes de traduction propres à chaque genre littéraire : conte, récit, roman, poème, essai, etc. Niveaux de langue; dialogues. Éléments théoriques et exercices pratiques.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

**TRA 311 3 cr.****Traduction technique**

Objectifs : définir le champ de la traduction technique et se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction de textes techniques de l'anglais vers le français.

Contenu : typologie de textes techniques. Recherches ponctuelles et thématiques. Vocabulaire et notions techniques. Ressources terminologiques. Exigences fonctionnelles de la traduction technique. Exercices pratiques.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

**TRA 312 3 cr.****Traduction journalistique**

Objectifs : définir le champ de la traduction journalistique et se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction de textes journalistiques de l'anglais vers le français.

Contenu : particularités du style journalistique. Compréhension et analyse de textes journalistiques anglais. Difficultés d'ordre lexical, syntaxique, et stylistique propres à la traduction de textes journalistiques. Exercices pratiques.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

**TRA 313 3 cr.****Traduction administrative**

Objectifs : définir le champ de la traduction administrative et se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction de textes administratifs de l'anglais vers le français.

Contenu : vocabulaire et conventions propres au domaine des affaires. Qualités essentielles du style administratif. Difficultés particulières de la traduction de divers types de textes administratifs (lettres, rapports, procès-verbaux, etc.). Exercices pratiques.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

**TRA 314 3 cr.****Traduction publicitaire**

Objectifs : définir le champ de la traduction publicitaire et se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction de textes publicitaires de l'anglais vers le français.

Contenu : typologie des messages publicitaires. Analyse de messages anglais : identification des parties de l'annonce, etc. Jeux de mots et autres figures de style en traduction publicitaire. Place de l'équivalence et de l'adaptation au contexte sociolinguistique du destinataire. Exercices pratiques.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

**TRA 315 3 cr.****Traduction scientifique et technique**

Objectifs : définir les champs de la traduction scientifique et technique et se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction de textes scientifiques et techniques de l'anglais vers le français.

Contenu : terminologie utilisée dans divers domaines d'activité scientifique ou technique. Conventions propres à la langue médicale, pharmaceutique ou à celle employée en sciences appliquées ou en informatique. Difficultés liées au transfert. Exercices pratiques.

Préalable : TRA 100 ou TRA 133

**TRA 316 3 cr.****Traduction en sciences sociales**

Objectifs : définir le champ de la traduction en sciences sociales et se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction de l'anglais vers le français dans ce domaine d'activité.

Contenu : terminologie utilisée dans diverses disciplines des sciences sociales : droit, éducation, psychologie, etc. Conventions propres à ces langues de spécialité

et aux différents types d'écrits. Difficultés liées au transfert. Exercices pratiques.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

**TRA 401 3 cr.**

### Fonctions culturelles et sociales de la traduction

Objectifs : se familiariser avec la traduction comme processus de médiation entre les langues et les cultures, à travers l'histoire et dans la société et la littérature contemporaines. Connaître les principaux fondements théoriques de la traduction.

Contenu : survol historique de la traduction dans le monde et au Canada; traduction et création; traduction et censure; les grands écrivains traducteurs; l'adaptation et autres procédés intertextuels; théories de la traduction.

**TRA 410 3 cr.**

### Traduction spécialisée I

Objectifs : analyser la syntaxe, le lexique, le style et l'organisation de l'information dans des textes spécialisés; mettre en application les principes qui en découlent pour traduire des textes spécialisés de l'anglais au français; analyser des traductions faites par des étudiantes et étudiants et par des traductrices et traducteurs professionnels.

Contenu : annoncé annuellement et pouvant porter sur un domaine de spécialité comme la traduction juridique, pharmaceutique et médicale, commerciale et bancaire, la traduction pour le cinéma, etc.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

**TRA 411 3 cr.**

### Traduction spécialisée II

Objectifs : analyser la syntaxe, le lexique, le style et l'organisation de l'information dans des textes spécialisés; mettre en application les principes qui en découlent pour traduire des textes spécialisés de l'anglais au français; analyser des traductions faites par des étudiantes et étudiants et par des traductrices et traducteurs professionnels.

Contenu : annoncé annuellement et pouvant porter sur un domaine de spécialité comme la traduction juridique, pharmaceutique et médicale, commerciale et bancaire, la traduction pour le cinéma, etc.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

**TRA 412 3 cr.**

### Traduction et révision

Objectifs : traduire et réviser des textes spécialisés selon les exigences du marché du travail; mettre l'accent sur l'autonomie et la polyvalence de la traductrice ou du traducteur; préparer la transition entre l'université et le marché du travail.

Contenu : traduction de textes longs, révision bilingue, travail en équipe.

Préalable : TRA 210

**TRA 600 3 cr.**

### Cours tutorial I

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique de la traduction qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

Contenu : à déterminer par la professeure ou le professeur en fonction de la thématique choisie.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

**TRA 601 3 cr.**

### Cours tutorial II

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique de la traduction qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

Contenu : à déterminer par la professeure ou le professeur en fonction de la thématique choisie.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

**TRA 602 3 cr.**

### Cours tutorial III

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique de la traduction qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

Contenu : à déterminer par la professeure ou le professeur en fonction de la thématique choisie.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

**TRA 604 3 cr.**

### Atelier de traduction

Objectifs : appliquer à une situation concrète les habiletés théoriques et techniques acquises dans la formation en traduction; assumer diverses tâches de traduction, de rédaction ou de révision pour un organisme public ou privé; acquérir une expérience pratique comparable au milieu de travail.

Contenu : participation à toutes les étapes de travaux dans le domaine de la traduction. Travail en équipe, le cas échéant. Réalisation de tâches de traduction pour l'organisme.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

## TRO

**TRO 710 3 cr.**

### Écoconception

Objectifs : acquérir les principes, méthodes et outils essentiels de l'écoconception.

Contenu : principes, méthodes et outils d'écoconception; méthodologie de conception de produits; conception pour le recyclage; communication environnementale orientée produit; connaissance des matériaux et de leurs performances; critères de choix des matériaux écologiques.

**TRO 711 3 cr.**

### Écologie industrielle

Objectifs : connaître les enjeux, les principes, les méthodes et les outils de l'écologie industrielle, ainsi que les principes de la gestion territoriale de l'environnement.

Contenu : introduction et approche historique de l'écologie industrielle; principes de fonctionnement des écosystèmes et transfert aux systèmes industriels; synergies éco-industrielles, écoparcs et réseaux d'entreprises; analyse territoriale des flux de matières et d'énergie (métabolismes); nouvelle conception de la relation économique (économie de fonctionnalité); animation et principes de gestion territoriale de l'environnement.

**TRO 712 2 cr.**

### Scénarios du développement durable

Objectifs : étudier les grands défis écologiques et les principales réponses sociales et politiques.

Contenu : introduction au développement durable et aux stratégies de dématérialisation; changement global et précaution, exemple du réchauffement climatique; prospective environnementale, scénarios d'évolution des difficultés contemporaines; géopolitique de l'énergie et des ressources naturelles (eau, pétrole...); scénarios politiques du développement durable, épistémologie des modèles.

**TRO 713 2 cr.**

### Bases scientifiques de l'environnement

Objectifs : faire le point sur différentes approches scientifiques des problèmes environnementaux.

Contenu : écologie des milieux naturels; cycle de l'eau et hydrogéologie; physicochimie de l'environnement; cycles biogéochimiques.

**TRO 714 2 cr.**

### Économie de l'environnement

Objectifs : étudier le fonctionnement des outils de régulation de l'économie de l'environnement.

Contenu : interactions entre système économique et système naturel; introduction à la microéconomie et à l'économie publique; théorie des effets externes, biens collectifs, droit de propriété; instruments des politiques publiques d'environnement; évaluation des écosystèmes et des services écologiques.

**TRO 715 2 cr.**

### Droit de l'environnement

Objectifs : étudier le fonctionnement des instruments juridiques du droit de l'environnement.

Contenu : institutions nationales, communautaires et internationales; lois nationales et directives européennes (eau, air, déchets, bruit); principe de précaution et droit de la responsabilité; accords multilatéraux et conventions internationales.

**TRO 716 3 cr.**

### Évaluation environnementale

Objectifs : maîtriser la mise en œuvre des principales méthodes d'évaluation environnementale.

Contenu : indicateurs du développement durable; empreinte écologique et bilan carbone; quantification des flux de matières et d'énergie; analyse de cycle de vie et évaluation du coût du cycle de vie.

**TRO 717 2 cr.**

### Management du développement durable

Objectifs : étudier les techniques et méthodes du management du développement durable.

Contenu : management environnemental; référentiels du développement durable; management responsable et leadership; stratégie, pilotage, veille et prospective; conduite du changement; marketing et communication.

**TRO 718 2 cr.**

### Gestion intégrée des ressources

Objectifs : étudier les procédés et technologies propres, la gestion intégrée des ressources et leurs principales applications (déchets, énergie...).

Contenu : technologies propres et meilleures technologies disponibles; écotecnologies, procédés écoefficaces et écoefficients; gestion intégrée, traitement et valorisation des déchets; intelligence

énergétique, développement durable et énergie; prospective, veille technologique et innovation.

**TRO 719 3 cr.**

### Projet commun

Objectifs : organiser et conduire une recherche ou un projet en petit groupe sur une thématique environnementale.

Contenu : les projets peuvent varier d'une année à l'autre en fonction des attentes des étudiantes et étudiants, des propositions des enseignantes et enseignants ou des opportunités de collaboration avec des partenaires; ils permettent d'acquérir des connaissances ou des savoir-faire nouveaux, d'explorer des innovations technologiques ou économiques et sociales, et de s'initier à la veille et à la prospective du développement durable.

**TRO 720 2 cr.**

### Éthique et performance dans l'entreprise

Objectifs : s'initier aux principes et aux techniques de la responsabilité sociale des entreprises (RSE).

Contenu : éthique, morale et responsabilité; enjeux et méthodes du management de l'entreprise responsable; acteurs et stratégies de la RSE; leviers d'action (qualité, pollution, corruption, gestion sociale, sous-traitance); instruments, audit et rapport d'exploitation, notations, certification, normes et accréditation; management social, finance durable, commerce équitable, éthique des affaires.

**TRO 721 3 cr.**

### Gestion sociale des risques environnementaux

Objectifs : analyser les ressorts de la gestion sociale des risques.

Contenu : démocratie, débat public et précaution; économie des conventions et irréversibilité des choix; choix publics et controverses environnementales; interactions stratégiques entre acteurs; épistémologie et usages sociaux des sciences de l'environnement.

## TSB

**TSB 303 2 cr.**

### Méthodes analytiques en biologie (2-0-4)

Objectifs : connaître les méthodes analytiques de base; comprendre et être capable d'analyser un protocole expérimental.

Contenu : rappel de chimie des solutions. Notions de molarité, de normalité, de pourcentage, de pH et de tampon. Spectrophotométrie et fluorimétrie. Chromatographie en couche mince, tamisage moléculaire, échange d'ions, affinité, interactions hydrophobes, application sur HPLC. Électrophorèse. Centrifugation et ultracentrifugation, marquage avec des radio-isotopes et marquages alternatifs, techniques immunologiques (immunobuvardage et ELISA). Exemples en biologie basés sur des articles de la littérature scientifique. Établissement de protocoles expérimentaux.

**ZOO****ZOO 104 4 cr.****Formes et fonctions animales (4-0-8)**

Objectifs : comprendre l'évolution de la vie sur terre et ses différentes formes permettant aux organismes d'accomplir les fonctions communes à tous les êtres vivants dont l'acquisition d'énergie et de matière, le maintien des équilibres internes (homéostasie), la sensation du milieu ambiant (irritabilité) et la reproduction. Ce cours aborde plus particulièrement les conditions sous lesquelles la vie animale est apparue et s'est développée, afin de mieux comprendre les caractéristiques distinctives des principaux embranchements actuels d'animaux et les adaptations de ces organismes à un mode de vie et à des conditions environnementales spécifiques.

Contenu : zoologie évolutive des principaux embranchements d'animaux d'un point de vue chronologique et écologique. L'accent sera mis sur l'évolution fonctionnelle des principaux systèmes biologiques dont les adaptations et particularités des systèmes de soutien et de locomotion, de perception de l'environnement et de transmission nerveuse, d'acquisition et de distribution des nutriments et des gaz, d'osmorégulation et de reproduction.

**ZOO 105 1 cr.****Formes et fonctions animales - Travaux pratiques (0-3-0)**

Objectifs : décrire et comparer la morphologie externe et interne des espèces représentant les grands groupes taxonomiques d'invertébrés et de vertébrés. Être en mesure d'identifier ces divers groupes et de comprendre les adaptations subies par les structures dans un contexte évolutif.

Contenu : analyse des structures externes de spécimens des divers groupes taxonomiques animaux. Techniques d'isolement méthodique des diverses parties pour en étudier les structures internes majeures. Morphologie des systèmes de soutien, de circulation, de respiration, de digestion, de reproduction. Mesures et représentations graphiques comparatives des modifications structurales entre les divers groupes.

Concomitante : ZOO 104

Les activités pédagogiques suivantes sont offertes par l'Université Laval à l'intérieur du baccalauréat en éducation musicale.

**MUS****(Université Laval)****MUS 12633 3 cr.****Philosophie de l'éducation musicale**

Contenu : introduction. Divers points de vue sur l'art : le référentialisme, l'expressionnisme, le formalisme. Conception philosophique fondamentale sur l'art en général (art et sentiment; création esthétique; signification esthétique; expérience esthétique) et sur la musique plus particulièrement (la signification musicale; l'expérience musicale). Application des concepts philosophiques de base à l'éducation musicale.

**MUS 19673 3 cr.****Pédagogie et informatique musicale**

Contenu : aperçu du domaine : architectures et standards, ressources générales, moyens utilisés pour le développement ou l'acquisition de systèmes, produits logiciels et matériels particuliers. Possibilités et limites des applications pédagogiques de l'informatique musicale en milieu scolaire en regard de l'apprentissage coopératif et transdisciplinaire, de la pédagogie par projet et des mécanismes de fonctionnement du cerveau (audition, vision, contrôle central du mouvement, apprentissage et mémoire). Exploration de diverses technologies de l'information et de la communication.

**MUS 19779 3 cr.****Rythmique I**

Contenu : ce cours développe la perception auditive, le sens rythmique, la musicalité, l'expression musicale. Des exercices sensoriels et moteurs faits en étroite relation avec la musique procurent au musicien des « images auditives et motrices » auxquelles il peut faire appel lors de ses expériences musicales ultérieures et lui donnent sur-le-champ une confirmation de sa perception et de sa conscience musicales.

**MUS 21269 3 cr.****Éducation musicale : fondements et stage**

Contenu : sensibilisation aux fondements de l'éducation musicale. Observation de classes de musique au primaire et au secondaire et prise de contact avec le milieu scolaire.

**MUS 21272 3 cr.****Introduction à la didactique au primaire**

Contenu : étude des techniques d'animation qui utilisent la voix et le chant comme moyens d'éducation musicale. Sensibilisation à la pédagogie et à l'instrumentation Orff. Expérimentation de diverses formes de création musicale. Choix judicieux d'un répertoire de qualité adapté aux activités que l'on entend poursuivre.

Préalable : MUS 21269

**MUS 21273 6 cr.****Didactique et stage I (primaire)**

Contenu : étude des divers paramètres musicaux à travers l'intégration d'approches pédagogiques utilisant le mouvement corporel, la voix, le chant, les petits instruments. Planification, organisation et évaluation des apprentissages, notamment selon le programme du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. Choix et critique de formules pédagogiques. Application dans une école primaire des notions acquises en didactique. Le stage comportera des phases d'observation, de prise en charge progressive et de retour en séminaire. L'encadrement de l'étudiant sera assuré en partenariat par l'enseignant associé, le superviseur, le responsable de formation pratique et le professeur de didactique.

Préalables : MUS 19779 et MUS 21272

**MUS 21274 6 cr.****Didactique et stage II (primaire)**

Contenu : poursuite du travail entrepris dans le cours MUS 21273 *Didactique et stage I (primaire)*.

Préalable : MUS 21273

**MUS 21275 3 cr.****Didactique I (secondaire)**

Contenu : initiation aux techniques de base d'un instrument à vent (bois ou cuivre) et de percussion par le biais d'une expérience pratique (dans le but de maximiser la formation des étudiants, un choix judicieux de l'instrument à explorer est fait selon le profil instrumental de chacun). Le cours explore les fondements de l'enseignement collectif exigé par le programme du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. L'étudiante ou l'étudiant acquerra les notions pédagogiques et artistiques essentielles d'un enseignement efficace au secondaire.

**MUS 21276 2 cr.****Didactique II (secondaire)**

Contenu : initiation aux techniques de base d'un deuxième instrument à vent (bois ou cuivre, selon le profil instrumental de l'étudiant). Le cours approfondit davantage les fondements pédagogiques de l'enseignement collectif et poursuit l'étude du matériel didactique disponible et relatif à ce type d'enseignement.

Préalable : MUS 21275

**MUS 21277 2 cr.****Didactique III (secondaire)**

Contenu : initiation à la direction instrumentale en mettant l'accent sur les particularités suivantes : gestuelle, diagnostic, gestion de groupe, matériel didactique (identification et évaluation), préparation et étude de la partition du chef, initiation au rôle de chef (leadership, développement d'une attitude crédible, acquisition d'une technique d'intervention sur le plan tant musical que pédagogique), application des acquis.

Préalable : MUS 21276

**MUS 21278 2 cr.****Didactique IV (secondaire)**

Contenu : apprentissage des éléments théoriques et pratiques du fonctionnement d'un programme de musique au secondaire : familiarisation avec les programmes du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport (premier et deuxième cycles), planification, organisation, évaluation des apprentissages, choix et critique de formules pédagogiques, exploration des différentes façons d'intégrer les matières théoriques, exploration des divers programmes d'ensembles vocaux et instrumentaux actuellement utilisés dans les écoles, choix judicieux d'un répertoire de qualité, cliniques instrumentales, cliniques thématiques, gestion disciplinaire de la classe, planification d'activités d'enseignement liées au programme d'études et adaptées à la situation pédagogique ainsi qu'aux caractéristiques des élèves.

Préalable : MUS 21277

**MUS 21279 6 cr.****Stage au secondaire**

Contenu : stage d'assistantat, de prise en charge partielle et de prise en charge complète. Le travail personnel sera effectué dans le cadre du cours de didactique concomitant à ce stage.

Concomitante : MUS 21278

**MUS 21566 1 cr.****Examen d'intégration**

Contenu : mesurer l'atteinte des objectifs généraux du programme et les capacités de synthèse de l'étudiant à l'égard de sa formation fondamentale de musicien. Ce cours est assujéti à la réussite des cours du tronc commun (Formation auditive, Instrument, Analyse et écriture, Histoire de la musique, ou de cours équivalents, dans le cas de la mention jazz et musique populaire. Rencontre d'environ 25 minutes avec un jury unique, composé d'un président (qui vote), d'un professeur du secteur des matières théoriques et d'un professeur du secteur instrumental. L'étudiant démontre la compréhension qu'il a de deux pièces en répondant à la question suivante : « Comment les connaissances acquises dans les cours de mon programme ont-elles influencé mon interprétation de ces œuvres? ». Il commente la maturation de son interprétation et illustre sa réponse en jouant des extraits des deux œuvres. Il peut présenter un enregistrement de sa propre interprétation plutôt que de jouer sur place. Le jury fonde son évaluation sur la qualité de la réponse à la question, tant verbale qu'instrumentale, et peut poser des questions liées directement au sujet. L'examen est sanctionné par la mention « succès » ou « échec ». L'étudiante ou l'étudiant prépare seul son examen.

CALENDRIER 2009-2010 – FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES					
	Trimestre automne 2009	Trimestre hiver 2010	Trimestre été 2010	Demi-trimestre avril-juin 2010	Demi-trimestre juin-août 2010
Journée d'accueil	à préciser par la Faculté		S.O.		
Début des activités pédagogiques	31 août	5 janvier	26 avril		28 juin
Activités de la Rentrée au Centre culturel	2 et 3 septembre		S.O.		
Début des stages coopératifs	31 août	4 janvier	3 mai	S.O.	
Date limite de choix ou de modification des activités pédagogiques	15 septembre	21 janvier	21 mai	5 mai	7 juillet
Festival des harmonies et orchestres symphoniques du Québec Suspension des activités pédagogiques*	S.O.		21 mai		S.O.
Date limite de présentation d'une demande d'admission pour les programmes de 1 <sup>er</sup> cycle à temps complet	1 <sup>er</sup> novembre pour le trimestre d'hiver	1 <sup>er</sup> mars pour le trimestre d'automne	S.O.		
Relâche des activités pédagogiques	du 26 au 30 octobre	du 1 <sup>er</sup> au 5 mars	du 7 au 11 juin	S.O.	
Date limite d'abandon des activités pédagogiques	15 novembre	15 mars	8 juillet	25 mai	26 juillet
Fin des stages coopératifs	11 décembre	16 avril	13 août	S.O.	
Fin des activités pédagogiques	23 décembre	24 avril	16 août	23 juin	16 août
Congé universitaire : activités étudiantes	3 septembre : 8 h 30 à 22 h	20 janvier : 8 h 30 à 22 h	S.O.		
Congés universitaires	7 septembre (fête du Travail) 12 octobre (Action de grâces)	2 avril (Vendredi saint) 5 avril (lundi de Pâques)	24 mai (Journée nationale des patriotes) 24 juin (fête nationale du Québec) 2 juillet (fête du Canada - report du 1 <sup>er</sup> juillet)		
Nombre de jours d'activités pédagogiques	75 jours	72 jours	72 jours	41 jours	35 jours

\* Ne s'applique qu'au Campus principal.

N.B. Il y aura des coupures sporadiques de l'alimentation électrique pour entretien sur le Campus principal de l'Université de Sherbrooke :

1. Fin de semaine suivant la fin des activités pédagogiques du trimestre d'hiver 2010, les 24 et 25 avril;
2. Fin de semaine suivant la fin des activités pédagogiques du trimestre d'été 2010, les 21 et 22 août.

Avis : En tout temps, les facultés peuvent obtenir des dérogations au calendrier universitaire; pour consulter les calendriers mis à jour, visitez le [www.USherbrooke.ca/registraire/calendriers/](http://www.USherbrooke.ca/registraire/calendriers/)

### Les conditions d'admission

La condition générale d'admission pour les programmes de 1<sup>er</sup> cycle est de détenir un diplôme d'études collégiales (DEC) ou un DEC intégré en sciences, lettres et arts (DI) ou un baccalauréat international (BI). On peut également être admis sur la base d'une préparation jugée satisfaisante, d'une formation équivalente, de connaissances acquises ou d'une expérience appropriée. En plus de ces conditions générales d'admission, des

conditions particulières sont aussi exigées pour certains programmes. Le tableau de la page suivante résume ces conditions pour chacun des baccalauréats. Vous trouverez ci-dessous la description des blocs d'exigences utilisés dans la colonne « Admission » de ce tableau.

1. Il est inutile, pour ces programmes, de présenter des choix dans plus d'une concentration puisque le choix définitif de la concentration n'est fait qu'ultérieurement. La sélection des candidates et candidats ne se fait pas par concentration.

3. Dans ces programmes, le choix définitif du régime d'études régulier ou coopératif n'est effectué qu'après deux trimestres. Conséquemment, les candidates et candidats admis à ces programmes le sont en régime régulier.

4. La Faculté doit approuver le plan de formation au préalable.

#### Description des blocs d'exigences

**BI 200.10**  
DEC en sciences de la nature  
- cheminement baccalauréat international

**5.0**  
DEC en sciences de la nature (200.B0)

**5.3**  
DEC en technologie de la géomatique : Cartographie (230.AA) ou DEC en technologie de la géomatique : géodésie (230.AB)

**6.1**  
DEC en sciences informatiques et mathématiques (200.C0)

**10.1**  
BIO NYA ou BIO 401 ou BIO 911 ou BIO 921  
MAT 337 ou [360 300 et MAT 300]  
PSY 101 ou PSY 102  
ou  
[00UK ou 00XU ou 022V] et [01Y3 ou 022W] et [022K]

**10.3**  
Méthodes quantitatives en sciences humaines 360-300-91 ou MAT 337 ou leur équivalent  
ou  
[022P ou 022W ou 01Y3]

**10.5**  
Pour la personne provenant d'un collège de langue anglaise, seule la condition générale s'applique (DI ou DEC). Les diplômées et diplômés d'un collège de langue française devront avoir atteint en anglais langue seconde la formation équivalente à un cours de niveau avancé  
ou  
[0008, 000N, 000P ou 01P4]

**10.9**  
BIO NYA  
CHM NYA, CHM NYB  
MAT NYA, MAT NYB  
PHY NYA, PHY NYB, PHY NYC  
ou  
[00UK, 00UL, 00UM, 00UN, 00UP, 00UR, 00US, 00UT]  
Pour les programmes de biologie, biotechnologie, écologie et microbiologie, les standards 00UN ou 022X, 00UP ou 022Y seront acceptés

**10.10**  
BIO NYA  
CHM NYA, CHM NYB  
MAT NYA, MAT NYB, MAT NYC  
PHY NYA, PHY NYB, PHY NYC  
ou  
[00UK, 00UL, 00UM, 00UN, 00UP, 00UQ, 00UR, 00US, 00UT]

**10.12**  
MAT NYA, MAT NYB, MAT NYC  
ou  
MAT 103, MAT 105, MAT 203  
ou  
[00UN, 00UP, 00UQ]  
ou  
[022X, 022Y, 022Z]  
ou  
[01Y1, 01Y2, 01Y4]

**10.26**  
MAT NYA  
ou  
MAT 103  
ou  
[00UN ou 01Y1 ou 022X]





