



**Faculté des lettres  
et sciences humaines**

**Annuaire 2000-2001**

(L'annuaire de la Faculté des lettres et sciences humaines constitue le cahier 6 de l'annuaire général de l'Université de Sherbrooke. En conséquence, les pages sont numérotées à compter de 6-1.)

**Table des matières**

Direction de la Faculté	3
Le personnel	3
Baccalauréat en économique	7
Baccalauréat en études anglaises	8
Baccalauréat en études françaises	10
Baccalauréat en géographie	13
Baccalauréat en géographie physique	14
Baccalauréat en histoire	16
Baccalauréat en musique	17
Baccalauréat en psychologie	22
Baccalauréat en service social	23
Baccalauréat multidisciplinaire	24
Maîtrise en économique	26
Maîtrise en environnement	27
Maîtrise en études françaises	29
Maîtrise en géographie	30
Maîtrise en gérontologie	31
Maîtrise en histoire	31
Maîtrise en littérature canadienne comparée	33
Maîtrise en psychologie des relations humaines	33
Maîtrise en service social	34
Doctorat en études françaises	36
Doctorat en littérature canadienne comparée	37
Doctorat en télédétection	37
Diplôme de 2 <sup>e</sup> cycle d'interprétation musicale	38
Diplôme de 2 <sup>e</sup> cycle en histoire	39
Certificat d'aptitude à l'enseignement de l'anglais langue seconde	39
Certificat d'arts visuels	40
Certificat d'études politiques	40
Certificat d'histoire	41
Certificat d'interprétation musicale	41
Certificat d'intervention de première ligne	43
Certificat de communication	44
Certificat de culture musicale	44
Certificat de langues modernes	45
Certificat de lettres et langue françaises	46
Certificat de rédaction française	46
Certificat de rédaction professionnelle anglaise	47
Certificat de relations internationales	47
Certificat de traduction	48

Certificat multidisciplinaire	49
Mineure en administration	49
Mineure en biologie	50
Mineure en chimie	50
Mineure en communication	50
Mineure en culture musicale	51
Mineure en économique	52
Mineure en études anglaises	52
Mineure en études politiques	52
Mineure en géographie	53
Mineure en histoire	53
Mineure en lettres et langue françaises	53
Mineure en mathématiques	54
Mineure en philosophie	54
Mineure en physique	54
Mineure en psychologie	55
Mineure en relations internationales	55
Mineure en théologie	56
Mineure en traduction	56
Mineure multidisciplinaire	57
Microprogramme de 1er cycle d'édition littéraire	57
Microprogramme de 1er cycle d'histoire des arts visuels	58
Microprogramme de 1er cycle d'histoire littéraire	58
Microprogramme de 1er cycle d'initiation musicale	58
Microprogramme de 1er cycle de base d'intervention de première ligne	59
Microprogramme de 1er cycle de création littéraire	59
Microprogramme de 1er cycle de perfectionnement d'intervention de première ligne	60
Microprogramme de 1er cycle de rédaction spécialisée	60
Microprogramme de 1er cycle de révision de textes	61
Microprogramme de 2e cycle de nouvelles pratiques du français	61
Microprogramme de 2e cycle de réglementation économique et financière	61
Microprogramme de 2e cycle de vérification environnementale	62
Microprogramme de 2e cycle en histoire canadienne et québécoise	62
Microprogramme de 2e cycle en histoire contemporaine	63
Microprogramme de 2e cycle en histoire du monde occidental	63
Microprogramme de 2e cycle en histoire et éducation à la citoyenneté	64
Description des activités pédagogiques	65
Calendrier universitaire	155

Pour tout renseignement concernant les PROGRAMMES, s'adresser à la :

**Faculté des lettres et sciences humaines**  
 Université de Sherbrooke  
 Sherbrooke (Québec) CANADA J1K 2R1  
 (819) 821-7200 (téléphone)  
 (819) 821-8211 (télécopieur)  
 etprem@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

Pour tout renseignement concernant l'ADMISSION ou l'INSCRIPTION, s'adresser au :

**Bureau du registraire**  
 Université de Sherbrooke  
 Sherbrooke (Québec) CANADA J1K 2R1  
 (819) 821-7687 (téléphone)  
 1-800-267-8337 (ligne sans frais)  
 (819) 821-7966 (télécopieur)  
 information@courrier.usherb.ca (adresse électronique)  
 http://www.usherb.ca (site Internet)

Les renseignements publiés dans ce document étaient à jour le 1<sup>er</sup> mai 2000. L'Université se réserve le droit de modifier ses règlements et programmes sans préavis.

# Faculté des lettres et sciences humaines

## Direction de la Faculté

### Doyen

Normand WENER

### Vice-doyen à l'enseignement et secrétaire

Michel BLAIS

### Vice-doyenne à la recherche

Christine MÉTAYER

### Secrétariat de la direction

Julie BLAIS, secrétaire

Pierrette BLAIS, secrétaire de direction

### Personnel administratif

Lucette BROUSSEAU, attachée à l'administration pédagogique

Lise CHARBONNEAU, attachée à l'administration pédagogique

Lise LAFRANCE, conseillère pédagogique

Jacques LEBRUN, adjoint administratif au doyen

### Secrétariat des études de 1<sup>er</sup> cycle

COMMIS AUX AFFAIRES ACADÉMIQUES

BENOÎT, Hélène

LAFRANCE, Danièle

LEFEBVRE, Andrée

PRINCE, Manon

ROBERT, Gaétane

### Secrétariat des études supérieures et de la recherche

COMMIS AUX AFFAIRES ACADÉMIQUES

DROUIN, Louise

DUBOIS, Christiane

### Centre de documentation

Christiane BISSON, technicienne de la documentation

Nicole CHOINIÈRE, secrétaire

### Centre Anne-Hébert

Christiane LAHAIE, directrice

Christiane BISSON, technicienne de la documentation

### École d'été d'anglais

Yvonne BERTRAND, attachée d'administration

Robert EDWARDS, responsable

Denise PROVENÇAL, secrétaire de direction

### Secteur multidisciplinaire

Normand WENER, responsable

Marie-Hélène CHAINÉ, secrétaire

### Secteur administratif

Mireille DESMARAIS, technicienne en administration

Jacques DUFRESNE, commis à la reprographie

Suzanne MARCHAND, secrétaire de direction

Robert PERRÉAULT, commis à la reprographie

### Secteur de l'informatique

Thierry BOUDREAU, technicien

Gilles DION, technicien

Roland HARVEY, analyste

## DIRECTRICE ET DIRECTEURS DE DÉPARTEMENT ET DE CENTRE

Gérald ROY (économique)

Marcel POULIOT (géographie et télédétection)

N... (histoire et sciences politiques)

Michel THÉORET (lettres et communications)

Jacinthe HARBEC (musique)

Claude CHARBONNEAU (psychologie)

Benoît van CALOEN (service social)

Goze Bertin BÉNIÉ (CARTEL)

## Le personnel

### ADMINISTRATION FACULTAIRE

#### Professeur titulaire

WENER, Normand, B.A., B.Soc., M.Soc., Ph.D. (sociologie) (Montréal)

### DÉPARTEMENT D'ÉCONOMIQUE

#### Professeurs titulaires

ASCAH, Louis Gordon, B.A. (Montréal), M.A., Ph.D. (économique) (McGill)

DAUPHIN, Roma, B.A. (sciences économiques) (Montréal), M.A. (économique) (Ottawa), scolarité de doctorat (Queen's)

FORTIN, Mario, B.A., M.A., Ph.D. (économique) (Laval)

GENTZOGLANIS, Anastassios, B.Sc. (H.E.C., U. Aristotélion de Thessaloniki), M.Sc., Ph.D. (économique) (McGill)

HANEL, Petr, M.Sc.Tech. (Prague), Ph.D. (économique) (Dalhousie)

LARIN, Gilles-N., B.A. (Montréal), B.A., M.A., Ph.D. (économique) (McGill)

ROY, Gérald, B.Sc.Com., L.Sc.Com., D.E.S. (économie appliquée) (Montréal), scolarité de doctorat (économétrie) (Genève)

#### Professeur agrégé

KALULUMIA, Pene, B.A., M.A., Ph.D. (économique) (Laval)

#### Chargé de cours à forfait

ROBERGE, Marc

#### Chargés et chargés de cours

DESJARDINS, Daniel

GOULET, Claude

GUAY, Alain

HAMAN, Nathalie

MAKDISSI, Paul

ROYER, Jimmy

TÉJÉDO, Cyril

ZOCTIZOUM, Louis Yarisse

#### Personnel de soutien

CASAU, Louise

### DÉPARTEMENT DE GÉOGRAPHIE ET TÉLÉDÉTECTION

#### Professeurs titulaires

BÉNIÉ, Goze Bertin, B.Sc.A., M.Sc., Ph.D. (photogrammétrie et télédétection) (Laval)

BONN, Ferdinand, L. ès L., M.Sc., D. 3<sup>e</sup> cycle (géographie) (Strasbourg)

DUBOIS, Jean-Marie, B.A., L. ès L., M.A. (géographie) (Sherbrooke), Ph.D. (géographie) (Ottawa)

GWYN, Hugh, B.Sc., M.Sc. (geology) (McGill), Ph.D. (geology) (Western)

HE, Dong-Chen, B.ing. (géophysique) (Chine), D.E.A., Ph.D. (sciences physiques) (Nice)  
 MORIN, Denis, B.A., M.A. (géographie) (Laval), Ph.D. (géographie) (Liège)  
 NADEAU, Roger, B.Péd. (Montréal), L. ès L., M.A. (géographie) (Sherbrooke), D. 3<sup>e</sup> cycle (géographie) (Nice)  
 O'NEILL, Norman, B.Sc. (Bishop's), M.Sc., Ph.D. (physique) (York)  
 POULIOT, Marcel, B.A., L. ès L., M.A. (géographie) (Laval), Ph.D. (géographie) (McGill)  
 RHEAULT, Michel, B.A., L. ès L. (Sherbrooke), Cert.Sc.Éduc. (UQTR), M.A. (géographie) (Ottawa), Ph.D. (géographie) (Laval)  
 ROYER, Alain, B.Sc. (math.-physique), M. géophysique, D. 3<sup>e</sup> cycle (géophysique) (Grenoble)

**Professeure et professeur agrégés**

BELLALITE, Lynda, B.A. (géographie), M.A. (géographie) (Laval), Ph.D. (aménagement) (Montréal)  
 GRANBERG, Hardy, B.Sc. (climatologie) (Umea), M.Sc. (hydrologie), Ph.D. (géographie physique) (McGill)

**Professeure et professeurs associés**

GOÏTA, Kalifa  
 LAROUCHE, Pierre  
 LÉVEILLÉE, Joanne  
 SIMARD, Réjean  
 TEILLET, Philippe  
 WANG, Li

**Chargé de cours à forfait**

PROVENCHER, Léo

**Chargées et chargés de cours**

BOSSÉ, Daniel  
 CHABOT, Bernard  
 DANDJINO, Hervé  
 DAoust, Jean  
 HABOUDANE, Driss  
 LAFOREST, Sonia  
 LAROCQUE, Gérard  
 LÉVEILLÉE, Joanne  
 OUATTARA, Tédiane  
 PAQUETTE, Romain  
 ROUSSEAU, Luc

**Personnel professionnel**

CHASSÉ, Paul-André  
 CLICHE, Patrick

**Personnel de soutien**

GRÉGOIRE, Claire  
 LAMBERT, Mariette

**DÉPARTEMENT DES LETTRES ET COMMUNICATIONS****Professeur émérite**

SIROIS, Antoine, B.A., L. ès L. (Montréal), Dipl. Th. (Sherbrooke), D. d'U. (littérature comparée) (Paris)

**Professeures et professeurs titulaires**

CAJOLET-LAGANIÈRE, Héliène, M.A. (McGill), Ph.D. (lettres) (Sherbrooke)  
 FOREST, Jean, B.A. (J. Laurentienne), M.A. (études françaises) (Laval), M.A. (théologie) (Sherbrooke), Ph.D. (études françaises) (Laval)  
 GIGUÈRE, Richard, L. ès L., M.A. (français) (Sherbrooke), Ph.D. (Colombie-Britannique)  
 HÉBERT, Pierre, L. ès L., M.A. (français) (Sherbrooke), Ph.D. (littérature québécoise) (Laval)  
 LÉARD, Jean-Marcel, L. ès L., CAPES, D.E.S. (langues classiques) (Rennes), D. 3<sup>e</sup> cycle (Paris), Habilitation à diriger des recherches (Paris 10)  
 MARQUIS, André, B.A., M.A., Ph.D. (littérature) (Sherbrooke)  
 MARTEL, Pierre, B.A., L. ès L. (Laval), M.A. (linguistique), D. 3<sup>e</sup> cycle (philologie) (Strasbourg)  
 MICHON, Jacques, B.A. (Montréal), M.A. (McGill), D. 3<sup>e</sup> cycle (Paris)  
 SAINT-JEAN, Armande, Ph.D. (communications) (McGill)

THÉORET, Michel, B.A., L. ès L., CAPES, D.E.S., Ph.D. (études classiques) (Montréal)  
 TREMBLAY, Roger, B.A. (Sherbrooke), L. ès L., CAPES, M.A. (anglais) (Montréal)  
 VINET, Marie-Thérèse, L. ès L., M. Ling., D. Ling. (Paris)

**Professeures et professeurs agrégés**

BEAUDET, Céline, B.A., M.A. (McGill), D. 3<sup>e</sup> cycle (sciences de l'information et de la communication) (École des Hautes études en sciences sociales) (Paris)  
 DOSTIE, Gaétane, B.A. (philosophie), M.A. (linguistique) (Sherbrooke), Ph.D. (Montréal)  
 LAHAIE, Christiane, B.A. (anglais) (McGill), M.A. (littérature française), Ph.D. (littérature québécoise) (Laval)  
 MERCIER, Louis, B.A. (études françaises), M.A. (linguistique française), Ph.D. (Laval)  
 PIETTE, Jacques, B.A. (Laval), M.Sc., Ph.D. (communication) (Montréal)  
 PONS, Christian-Marie, D.E.U.G., L. ès L. (Paris I), M.A. (arts plastiques) (Paris I), Ph.D. (études françaises) (Montréal)  
 RAJOTTE, Pierre, B.A. (études françaises), M.A. (littérature québécoise), Ph.D. (Laval)  
 REID, Gregory, B.A., M.A. (anglais) (Carleton), Ph.D. (anglais) (Montréal), Dipl. (communications) (Concordia)  
 RUSSELL, Pamela, B.A. (Carleton), M.A. (linguistique) (Ottawa), Ph.D. (Montréal)  
 SIEMERLING, Winfried, M.A. (études françaises et anglaises) (Freiburg), M.A. (littérature canadienne comparée), Ph.D. (Toronto)

**Professeures et professeur adjoints**

EDWARDS, Robert, B.A., M.A. (anglais) (Bishop's), Ph.D. (sciences de l'éducation) (Montréal)  
 RIMSTEAD, Roxanne, B.A. (anglais) (York University), M.A. (anglais) (Montréal), Ph.D. (littérature comparée) (Montréal)  
 WATTEYNE, Nathalie, B.A. (études françaises) (Laval), M.A. (littérature française, création) (Laval), D.E.A. (sémiologie) (Paris 7), Ph.D. (littérature comparée) (Paris X)

**Professeurs associés**

BEAUDRY, Jacques  
 CLOUTIER, Yvan  
 GOSSELIN, Michel  
 MACOIR, Joël

**Chargée de cours à forfait**

GODBOUT, Patricia

**Chargées et chargés de cours**

BEAUDRY, Jacques  
 BERGERON, Steve  
 BERGERON, Sylvie  
 BLANCHARD, Brigitte  
 BOISCLAIR, Isabelle  
 BOLDUC, Milena  
 BONNEAU, Julie  
 BOUCHARA, Charles  
 BRAND, Gudrun  
 CAILLÉ, Stéphane  
 CAMPEAU, André  
 CAQUETTE, Michelyne  
 CHARTRAND, Suzanne  
 COUTURE, François  
 DAGÉNAIS, Yvan  
 DENNISS, Jean-Pierre  
 DÉSILETS, Mario  
 DOHENY, Penelope-Anne  
 EL MZEM, Abdellah  
 FARAND, Gilles  
 FONTAINE, Carole  
 FORTIER, Denise  
 GAUTHIER, Sabine  
 GOYETTE, Louis  
 GUILLEMETTE, Manon-Ghislaine  
 HALLÉ, Sylvie  
 KERR, Thomas  
 LABRIE, Josée  
 LANCOTÉ, François  
 LANDRY, François  
 LANGLOIS, Madeleine  
 LANGLOIS-CHOQUETTE, Muriel

LANTHIER, Philippe  
 LEAHY, David  
 LOSITO, Angela  
 MALO, Jean  
 MARCHAND, Xavier  
 MARTIN, Patrice-Guy  
 MASSON, Chantal-Édith  
 MASTINE, Ron  
 MÉLANÇON, Louise  
 MELILLO, Catherine  
 MOLINA, Ernesto  
 MYLES, Brian  
 NEMIROVSKY, Maria  
 PAINCHAUD, Monique  
 PELLERIN, Lyne  
 PÉPIN, Linda  
 PLANTE, Judith  
 PORRAS MORILLO, Hannia  
 POULIN, Marie-Claude  
 QUINTAL, Patrick  
 RENAUD, Micheline  
 SALAÜN, Élise  
 SCOWCROFT, Ann  
 SILAS, Mary  
 SULLIVAN-LAPP, Lee  
 SUTHERLAND, Kate  
 TABBIA-PLOMTEUX, Maria  
 THOMAS, Jean-Pierre  
 VINCENT, Josée  
 VINCENT, Nadine  
 VITTECOQ, Arlette  
 WOOD, Nancy  
 WRIGHT, Derek  
 YELLE, François

**Personnel professionnel**

Yvonne BERTRAND, attachée d'administration  
 Diane BOUDREAU, attachée à l'administration pédagogique

**Personnel de soutien**

BISSON, Christiane  
 CAUMARTIN, Suzanne  
 CHOINIÈRE, Nicole  
 FONTAINE, Ginette  
 PROVENÇAL, Denise

**DÉPARTEMENT DE MUSIQUE****Professeure et professeurs agrégés**

BOIVIN, Jean, B.Mus., M.Mus. (musicologie) (Montréal), D.E.A. (Sorbonne), Ph.D. (musicologie) (Montréal)  
 DESJARDINS, Jacques, B.Mus., M.Mus. (composition) (McGill), D.M.A. (composition) (Michigan)  
 FOURNIER, Michel, B.Mus., M.Mus. (Sherbrooke), D.Mus. (interprétation) (Montréal)  
 HARBECK, Jacinthe, B.Mus., M.A., Ph.D. (analyse et écriture) (McGill)

**Chargées et chargés de cours**

ABOUL AL KHABYYR, Muhammed, trombone jazz  
 ALDRICH, Simon, clarinette  
 AZAR, Andrée, violon  
 BEAUDRY, Pierre, guitare classique  
 BEAULIEU, Marc, histoire de la musique rock  
 BÉCHARD, René, arrangement jazz  
 BECKETT, Christine, formation auditive  
 BELANGER, Louis, informatique musicale  
 BELLEMARE, Yvon, piano jazz et ensemble jazz  
 BLAIS, Jérôme, écriture musicale  
 BOGENEZ, Carole, violoncelle  
 BOVIN, Mario, percussion classique  
 BOLDUC, Sylvain, basse électronique  
 BROCHU, Paul, batterie jazz  
 CARPENTIER, Martin, clarinette  
 CATY, Elisabeth, flûte à bec  
 CÔTÉ, Gérard, musicologie (jazz et ethnique)  
 DESMARAIS, Gail, chant  
 DUNNIGAN, Philippe, violon  
 FERGUSON, Sean, analyse

FREDETTE, Maryse, hautbois  
 GALAISE, Sophie, musicologie  
 GAUTHIER, Michael, guitare jazz  
 JACOB, Sylvain, trombone  
 JALBERT, Sylvain, batterie et ensemble jazz  
 LAMBERT, Jean-Pierre, arrangement jazz et Stage band  
 LESSARD, Anick, flûte traversière  
 MALTAIS, Héloïse, pédagogie instrumentale  
 MARCIL, Éline, violon  
 MARTEL, Jean-François, contrebasse basse électrique et formation auditive jazz  
 OUIMET, François, ensemble vocal  
 PILOTE, Thierry, écriture musicale  
 POULIN, Brigitte, piano classique  
 PUCHHAMMER-SÉDILLOT, Jutta, alto et ensemble à cordes  
 RENÉ, Jean, alto  
 RICHARD, Marie-France, ensemble baroque  
 ROY, Nancy, art dramatique  
 SAVOIE, Richard, saxophone  
 THERIAULT, Michel, trompette  
 TREMBLAY, Madeleine, formation auditive  
 VEILLETTE, Lucie, accompagnement  
 VIENS, Lise, musicologie  
 VILLENEUVE, Line, piano classique

**Accompagnatrices**

BERNARD, Myriam  
 BOUCHARD-SCALI, Manon  
 MIQUEL, Élisabeth  
 VEILLETTE, Lucie

**Bibliothèque de musique**

BAEIL, Sylvie, responsable

**Personnel de soutien**

Christiane BOLDUC

**DÉPARTEMENT DE PSYCHOLOGIE****Professeures et professeurs titulaires**

ALLAIRE, Denis, B.A., B.Sp.Ps., M.A. (psychologie) (UQAM), Ph.D. (mesure et évaluation) (Montréal)  
 AUDET, Thérèse, B.Sc., M.Sc., Ph.D. (psychologie) (Montréal)  
 CHARBONNEAU, Claude, B.Ph., L.Ph., Ph.D. (psychologie) (Montréal)  
 CHIASSON, Nicole, B.A. (psychologie), M.Ps. (Sherbrooke), Ph.D. (psychologie) (Montréal)  
 LECLERC, Gilbert, B.A., B.Th., Ph.D. (théologie) (Latram), Ph.D. (éducation) (Montréal)  
 LEFRANÇOIS, Richard, B.Sc. (sociologie) (Ottawa), M.Sc., Ph.D. (sociologie) (Laval)  
 LESCARBEAU, Robert, B.Comm., M.Éduc. (Montréal)  
 PAYETTE, Maurice, B.A., B.Th. (Montréal), C.E.S. (psychologie sociale), Dipl. Hautes Études, Ph.D. (psychologie) (Paris)  
 PRONOVOST, Louise, B.Péd. (Montréal), M.Ps. (Sherbrooke), Ph.D. Éducation (andragogie) (Montréal)  
 PROULX, Jacques, B.Sp. (théologie) (UQTR), M.Ps. (Sherbrooke)  
 ST-ARNAUD, Yves, B.Ph., L.Ph., Ph.D. (psychologie) (Montréal)

**Professeures et professeurs agrégés**

BERGERON, Richard, B.A., B.Ph., L.Ph. (psychologie) (Montréal)  
 CÔTÉ, Guylaine, B.A., M.Ps. (Ottawa), Ph.D. (psychologie clinique) (Québec)  
 LORRAIN, Dominique, B.A., Ph.D. (psychologie) (Ottawa)  
 NISOLE, Jean-André, C.Ps., L.Ps. (Louvain)  
 SAZIOUK, Alexandre, C.Ps., L.Ps. (Louvain), Ph.D. (psychologie) (Montréal)

**Professeure adjointe**

MANDEVILLE, Lucie, B.A., M.Sc. (psychologie) (Sherbrooke), Ph.D. (andragogie) (Montréal)

**Professeures et professeur associés**

BÉLISLE, Denis, B.A. (Ottawa), M.Sc. (Montréal), Ph.D. (psychologie) (Ottawa)  
 GAGNON, Lise, M.Ps., Ph.D. (neuropsychologie) (Montréal)  
 MERCIER, Louise, B.Sc. (ergothérapie) (Montréal), M.A. (gérontologie) (Sherbrooke)

**Chargées et chargés de cours**

ALLAIRE, François  
 ARENSTEIN, Georges-Henri  
 AUBÉ, Guilaine  
 BARKER, Maurice  
 BERGERON, Jean-Serge  
 BLANCHETTE, Isabelle  
 BONNEAU, Pierre  
 BOUCHER, Diane  
 BOUFFARD, Léandre  
 BRASSEUR, Nicole  
 CARPENTIER, Danielle  
 CHARPENTIER, Michèle  
 DUGUAY, François  
 GUILLET, Danielle  
 GUILLOT, Yves  
 LAFONTAINE, Anne  
 LASSONDE, Georges  
 LAUZIER, Diane  
 LAUZON, Jean  
 LEBLANC, Jeannette  
 LÉTOURNEAU, Georges  
 MARTIN-LAVAL, Henri  
 MEUNIER, Pierre-Marc  
 NADEAU, Francine  
 OUELLETTE, Yvan  
 PAQUET, Maurice  
 PÉLOQUIN, Hélène  
 PROULX, Chantale  
 RAÏCHE, Ja-Nyne  
 RINFRET, Michèle  
 RIOUX, Maryse  
 ROIRON, Hélène

**Personnel de soutien**

BACON, Monique  
 BÉRARD, Lisette  
 PATRY, Ghislaine

**DÉPARTEMENT D'HISTOIRE ET DE SCIENCES POLITIQUES****Professeures émérites**

DÉSILETS, Andrée, B.A. (Sherbrooke), M.A. (Bishop's), L. ès L., D.E.S., D. ès L. (histoire) (Laval)  
 DUMONT, Micheline, B.A., L. ès L. (Montréal), D.E.S. (histoire) (Laval)

**Professeurs titulaires**

BLAIS, Michel, B.A., M.A. (philosophie) (Sherbrooke), Ph.D. (philosophie) (Montréal)  
 CHAPUT, Bernard, B.A. (Montréal), L.Ph. (Paris), M.A. (sciences médiévales) (Montréal)  
 CHOTARD, Jean-René, L. ès L., D.E.S. (histoire), CAPES, agrégé (Université de France), D. 3<sup>e</sup> cycle (histoire) (Haute-Bretagne)  
 DE BUJANDA, J.-Martinez, L.Hist.Ecc., L.Th., D.Th. (Grégorienne), D. 3<sup>e</sup> cycle (histoire) (Paris)  
 GUAY, Jean H., B.A. (sciences politiques) (UQAM), M.A. (sciences politiques) (Ottawa), Ph.D. (sciences politiques) (Montréal)  
 LAPERRIÈRE, Guy, B.A., M.A. (sciences médiévales) (Montréal), D. 3<sup>e</sup> cycle (histoire contemporaine) (Lyon)  
 LEGAULT, Georges-A., B.Ph., LL.L., M.A., Ph.D. (philosophie) (Montréal)  
 VANDAL, Gilles, B.A., M.A. (histoire) (Ottawa), Ph.D. (history) (William and Mary)

**Professeure et professeurs agrégés**

BINETTE, Pierre, B.A. (sciences politiques), M.A. (Ottawa), D. 3<sup>e</sup> cycle (Paris)  
 GOSSAGE, Peter, B.A., M.A. (histoire) (McGill), Ph.D. (histoire) (UQAM)  
 GUAY, Luc, B.Péd. (Montréal), B.A., M.A. (études anciennes) (Ottawa)  
 MÉTAYER, Christine, B.A. (histoire ethnologie), M.A. (histoire) (Laval), D.E.A. (histoire des civilisations) (E.H.E.S.S.S. Paris), Ph.D. (histoire) (Laval)  
 SOUTHAM, Peter, B.A. (Toronto), L. ès L., M.A. (histoire) (Montréal) Ph.D. (Laval)

**Professeure adjointe**

HUDON, Christine, B.A., M.A. (histoire) (Montréal), D.É.A. (histoire) (Rennes 2), Ph.D. (études québécoises) (Trois-Rivières)

**Professeurs associés**

DAWSON, Nelson-Martin  
 GAGNON, Hervé  
 GOULET, Denis

**Chargées et chargés de cours**

ADNANE, Khalid  
 AOUN, Sami  
 BELLEAU, Bernard  
 BOISCLAIR, Guy  
 CHABOT, Bernard  
 CHANG, Yuh  
 DUMAS, Geneviève  
 GAGNON, Rémy  
 KELLY, Stéphane  
 LAMBERT, Mario  
 LANTHIER, Stéphanie  
 NADON, Sylvia  
 PAQUIN, René  
 PERRIER, Sylvie  
 PINCINCE, Jacques  
 RENAUD, Catherine  
 RODRIGUE, Laurent  
 SAVOIE, Sylvie  
 VINCENT, Charles

**Personnel de soutien**

LECLERC, Joanne

**DÉPARTEMENT DE SERVICE SOCIAL****Professeures titulaires**

MALAVOY, Marie, B.Sc., M.Sc. (service social) (Montréal)  
 SAINT-MARTIN, Nicole, B.Péd. (Sherbrooke), M.Serv.soc. (Laval), D. 3<sup>e</sup> cycle (sociologie) (Tours)

**Professeures et professeurs agrégés**

BEATTIE, Margaret, B.A. (sciences politiques) (Saskatchewan), M.A. (Queen's), Ph.D. (Alberta)  
 GARON, Suzanne, B.A., M.A. (sociologie) (UQAM), Ph.D. (sociologie) (Francof)  
 GRAVEL, Jean-Paul, B.A., B.Sc.soc., M.Sc.soc. (sociologie) (Laval), scolarité de doctorat (Mexico)  
 HURTUBISE, Roch, B.Sc., M.Sc., Ph.D. (sociologie) (Montréal)  
 MERCIER, Clément, M.S.S. (service social) (Laval), Ph.D. (sociologie) (Montréal)  
 VAN CALOEN, Benoît, Dipl. d'État (service social) (Belgique), M.S.S. (service social) (Sherbrooke), Ph.D. (sc.hum.appl.) (Montréal)  
 VATZ-LAAROUSSI, Michèle, Dipl. d'État (assistance sociale) (France), Maîtrise (sociologie) (Tours), D. 3<sup>e</sup> cycle (psychologie) (Paris V)  
 VIANA, Monica, L.Sc. Péd. (spécialisation enseignement primaire), B.Serv.soc., M.S.S. (spécialisation supervision) (Argentine)

**Professeure et professeur adjoints**

CAILLOUETTE, Jacques, B.Sc. (service social) (Sherbrooke), M.A. (sociologie), Ph.D. (service social) (Laval)  
 DALLAIRE, Nicole, B.S.S., M.S.S. (Montréal), Ph.D. (sc.hum.appl.) (Montréal)

**Professeur associé**

ALARY, Jacques

**Professeure substitut**

MONTAMBAULT, Esther, B.S.S. (Laval), M.S.S. (Sherbrooke)

**Chargées et chargés de cours**

BEAUCHAMP Jean-Jacques  
 BOUCHARD, Ginette  
 BOURQUE, Raymonde  
 CHÉNARD, Josée  
 CÔTÉ, Richard

COUTURIER, Yves  
 DESAUTELS-DALPÉ, Laure  
 FLUET, Johanne  
 GAGNON, Lise  
 GRENIER, Marie-Rose  
 HUOT, François  
 MICHAUD, Jean-Claude  
 MOLINA, Ernesto  
 PAQUET, Maurice  
 RIOUX, Josée  
 TREMBLAY, Gilles  
 VILLENEUVE, Claude

#### Personnel professionnel

GUÉRETTE, Diane, B.Sc. (service social) (Montréal), M.S.S. (Laval), attachée à la coordination des stages

#### Personnel de soutien

CHAPDELAINE, Danysse  
 ROY, Chantal  
 ROYER, Andrée

#### CENTRE D'APPLICATIONS ET DE RECHERCHES EN TÉLÉDÉTECTION (CARTEL)

BÉNIÉ, Goze Bertin, directeur  
 ANSSEAU, Colette, professeure, Département de biologie  
 BONN, Ferdinand, professeur  
 DUBOIS, Jean-Marie, professeur  
 GOÏTA, Kalifa, professeur adjoint  
 GRANBERG, Hardy, professeur  
 GWYNN, Hugh, professeur  
 HE, Dong-Chen, professeur  
 LAROUCHE, Pierre, professeur associé  
 MORIN, Denis, professeur  
 O'NEILL, Norman, professeur  
 ROYER, Alain, professeur

#### Laboratoire de traitement numérique d'images

CHASSÉ, Paul-André, analyste informatique

#### Laboratoire de spectroradiométrie

CLICHE, Patrick, ingénieur en électronique

#### Service d'information scientifique

GAGNON, Paul, attaché à l'information

#### Chargés de projets

YERGEAU, Michel, professionnel de recherche  
 COLON, Cristobal, assistant de recherche

#### Personnel de soutien

CORRIVEAU, Lily  
 PRÉVOST, Micheline

Le règlement facultaire d'évaluation des  
 apprentissages est publié  
 sur l'Internet à l'adresse :

[http://www.usherb.ca/PP/politiques/evaluation/  
 index.html](http://www.usherb.ca/PP/politiques/evaluation/index.html)

## Baccalauréat en économique

(819) 821-7233 (téléphone)  
 (819) 821-7237 (télécopieur)  
 economi@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

## RESPONSABILITÉ : Département d'économique, Faculté des lettres et sciences humaines

**GRADE :** Bachelière ou bachelier ès arts, B.A.

Le baccalauréat en économique permet un cheminement spécialisé ou un cheminement incluant une mineure dans l'une des disciplines suivantes : administration, communication, culture musicale, études anglaises, études politiques, géographie, histoire, lettres et langue françaises, mathématiques, multidisciplinaire, philosophie, psychologie, relations internationales, traduction ou incluant le certificat d'interprétation musicale ou de rédaction française.

#### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une formation générale en économique le préparant à intervenir, en tant qu'économiste, dans différents milieux et différents sociétés;
- d'acquérir une connaissance minimale et critique des différentes approches de l'économique;
- d'acquérir une vue d'ensemble des problèmes humains, sociaux et individuels, et d'être en mesure de situer l'économique dans cet ensemble afin de devenir un agent social efficace;
- de développer un esprit scientifique lui permettant non seulement de comprendre les problèmes économiques, mais encore de proposer des solutions concrètes;
- d'acquérir des éléments de formation dans une discipline autre que l'économique en choisissant la mineure appropriée;
- d'acquérir, dans une perspective d'éducation continue, des méthodes d'apprentissage lui permettant de mettre constamment à jour sa formation d'économiste.

#### ADMISSION

##### Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

##### Conditions particulières

MAT 103 et MAT 307 ou MAT 103 et MAT 203 ou MAT 103 et MAT 337 ou MAT 103 et MAT 105, ou détenir un diplôme d'études collégiales (DEC) en techniques administratives et avoir réussi MAT 103

Pour être admis dans le cheminement incluant la mineure en administration, en études anglaises, en mathématiques, en traduction ou le certificat d'interprétation musicale, il faut satisfaire au bloc d'exigences précisé à la fiche signalétique de la mineure ou du certificat considéré.

#### RÉGIME DES ÉTUDES

##### CHEMINEMENT SPÉCIALISÉ

Régime coopératif à temps complet

##### CHEMINEMENT INCLUANT UNE MINEURE

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

#### MODALITÉS DU RÉGIME COOPÉRATIF

Normalement, l'agencement des sessions d'études (S) et des stages de travail (T) est le suivant :

1 <sup>re</sup> année			2 <sup>e</sup> année			3 <sup>e</sup> année			
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT
S-1	S-2	-	S-3	T-1	S-4	T-2	S-5	T-3	S-6



- de se familiariser avec l'utilisation d'outils et de ressources technologiques essentielles ou complémentaires à la rédaction professionnelle.

### Objectifs de la majeure en langue et littératures anglaises

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer des compétences analytiques et critiques par l'étude de textes et de discours;
- d'acquérir une connaissance de plusieurs littératures d'expression anglaise, situées dans leur contexte historique, littéraire et culturel;
- d'acquérir une connaissance de la langue anglaise dans ses variations et la diversité de ses discours;
- de s'initier à l'application des compétences acquises en langue anglaise aux domaines de la linguistique, de la traduction, des communications et des médias.

### ADMISSION

#### Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

#### Conditions particulières

Pour le cheminement incluant la concentration en rédaction professionnelle anglaise : avoir les connaissances requises pour écrire aisément en langue anglaise et avoir une connaissance adéquate de la langue française écrite et parlée <sup>(1)</sup>.

Pour l'autre cheminement incluant une majeure en langue et littératures anglaises : Bloc d'exigences 10.5, soit : avoir atteint dans la langue anglaise la formation équivalente à deux cours de niveau collégial. Si cette formation n'a pu être assurée dans le collège fréquenté, l'Université peut y suppléer. De plus, pour être admis dans le cheminement incluant la mineure en économique ou la mineure en traduction ou encore dans le cheminement incluant le certificat d'administration des affaires ou le certificat d'interprétation musicale, il faut satisfaire au bloc d'exigences précisé à la fiche signalétique de la mineure ou du certificat considéré.

### RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel, à l'exception de la concentration en rédaction professionnelle anglaise où le régime des études est coopératif et à temps complet pour un certain nombre d'étudiantes et d'étudiants.

### MODALITÉS DU RÉGIME COOPÉRATIF

Normalement, dans le cheminement incluant la concentration en rédaction professionnelle anglaise, l'agencement des sessions d'études (S) et des stages de travail (T) est le suivant :

1 <sup>re</sup> année			2 <sup>e</sup> année			3 <sup>e</sup> année			
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT
S-1	S-2	-	S-3	T-1	S-4	T-2	S-5	T-3	S-6

### CONDITIONS D'ACCÈS AU RÉGIME COOPÉRATIF

Sous réserve de la disponibilité des stages, l'étudiante ou l'étudiant, pour avoir accès au régime coopératif, doit avoir réussi toutes les activités pédagogiques des deux premières sessions d'études du cheminement incluant la concentration en rédaction professionnelle anglaise, doit être inscrit aux activités pédagogiques obligatoires de la troisième session et doit maintenir une moyenne cumulative d'au moins 2,5.

### CRÉDITS EXIGÉS : 90

### PROFIL DES ÉTUDES

#### CHEMINEMENT INCLUANT LA CONCENTRATION EN RÉDACTION PROFESSIONNELLE ANGLAISE

- 30 crédits d'activités pédagogiques obligatoires
- 42 crédits d'activités pédagogiques à option
- 18 crédits d'activités pédagogiques au choix

#### Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)

ANG 101	Applied English Grammar	CR	3
ANG 110	Introduction to Linguistics	3	3
ANG 132	Introduction to Translation, French to English	3	3
ANG 133	Comparative Stylistics, French-English I	3	3
ANG 140	Introduction to Literature	3	3
ANG 225	Advanced Writing Skills	3	3
ANG 270	Computer Applications in Language Studies	3	3
ANG 324	Technical Writing I	3	3
ANG 325	Business Writing	3	3
ANG 426	Editing	3	3

#### Activités pédagogiques à option (42 crédits)

##### Bloc 1 : Rédaction spécialisée

Au moins quatre activités parmi les suivantes :

ANG 322	Writing for the Print Media	CR	3
ANG 323	Writing for Public Relations and Advertising	3	3
ANG 330	Specialized Translation, French-English	3	3
ANG 424	Technical Writing II	3	3
ANG 427	Scriptwriting for TV, Film and Theatre	3	3
ANG 620	Creative Writing Workshop	3	3

##### Bloc 2 : Méthodes NTIC

Au moins deux activités choisies parmi les suivantes :

ANG 370	Workshop in Drama and Audio-Visual Production	CR	3
ART 221	Création assistée par ordinateur	3	3
COM 239	Atelier de publication	3	3
COM 240	Internet et multimédia	3	3
RED 130	Recherche documentaire	3	3
RED 540	Rédaction et éditique	3	3

##### Bloc 3 : Théorie

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

ANG 310	Sociolinguistics and Language Variation	CR	3
ANG 510	Rhetoric and Communications	3	3
COM 111	Théories de la communication	3	3
COM 220	Communication et médias de masse	3	3

##### Bloc 4 : Littérature

Au moins cinq activités choisies parmi les activités à option du Bloc 2 - Littérature du cheminement incluant une majeure en langue et littératures anglaises.

##### Activités au choix (18 crédits) <sup>(1)</sup>

Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université à l'exclusion des activités débutant par les sigles ANG et ANS.

#### CHEMINEMENT INCLUANT UNE MAJEURE EN LANGUE ET LITTÉRATURES ANGLAISES (60 crédits)

- 30 crédits d'activités pédagogiques comprises soit dans l'une des mineures suivantes : communication, culture musicale, économique, études politiques, géographie, histoire, lettres et langues françaises, multidisciplinaire, philosophie, psychologie, relations internationales, théologie, traduction; soit dans l'un des certificats suivants : administration des affaires, arts visuels, interprétation musicale, langues modernes ou rédaction française
- 60 crédits d'activités pédagogiques obligatoires, à option et au choix suivantes :

#### Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits) <sup>(2)</sup>

ANG 101	Applied English Grammar	3	CR
ANG 110	Introduction to Linguistics	3	
ANG 128	English Composition	3	
ANG 140	Introduction to Literature	3	
ANG 225	Advanced Writing Skills	3	

**Activités pédagogiques à option (36 crédits) <sup>2)</sup>****Bloc 1 : Langue**

Au moins quatre activités choisies parmi les suivantes :

ANG 132	Introduction to Translation, French to English	3	CR
ANG 133	Comparative Stylistics, French-English I	3	
ANG 210	The Origins of Modern English	3	
ANG 270	Computer Applications in Language Studies	3	
ANG 271	Public Speaking	3	
ANG 280	Currents and Trends in Language Teaching	3	
ANG 281	Second Language Acquisition	3	
ANG 310	Sociolinguistics and Language Variation	3	
ANG 322	Writing for the Print Media	3	
ANG 323	Writing for Public Relations and Advertising	3	
ANG 325	Business Writing	3	
ANG 370	Workshop in Drama and Audio-Visual Production	3	
ANG 388	Literature and Language Teaching	3	
ANG 427	Scriptwriting for TV, Film, and Theatre	3	
ANG 470	Special Projects I	3	
ANG 471	Special Projects II	3	
ANG 510	Rhetoric and Communications	3	
ANG 620	Creative Writing Workshop	3	

**Bloc 2 : Littérature**

Au moins cinq activités choisies parmi les suivantes :

ANG 240	Selected Readings I	3	CR
ANG 241	Selected Readings II	3	
ANG 245	The Narrative	3	
ANG 250	Literature for Young Readers	3	
ANG 340	Literary Theory and Criticism	3	
ANG 341	Introduction to Comparative Literature	3	
ANG 350	American Literature I	3	
ANG 351	American Literature II	3	
ANG 352	English-Canadian Literature I	3	
ANG 353	English-Canadian Literature II	3	
ANG 354	British Literature I	3	
ANG 355	British Literature II	3	
ANG 435	Literary Translation, French to English	3	
ANG 452	Twentieth Century Novel	3	
ANG 453	Modern Drama	3	
ANG 454	Postcolonial Literatures in English	3	
ANG 455	Anglo-Québécois Literature	3	
ANG 545	Shakespeare and His Contemporaries	3	
ANG 547	History of the Novel	3	
ANG 548	History of Poetry in English	3	
ANG 553	Women Writers	3	
ANG 560	English-Canadian Poetry	3	
ANG 561	English-Canadian Prose	3	
ANG 640	Selected Studies in Genre I	3	
ANG 641	Selected Studies in Genre II	3	
ANG 642	Selected Studies in Genre III	3	
ANG 650	Selected Topics I	3	
ANG 651	Selected Topics II	3	

**Activités pédagogiques au choix (9 crédits) <sup>2)</sup>**

Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université à l'exclusion des activités débutant par les sigles ANG et ANS.

(1) *Compétence en langue française : l'étudiante ou l'étudiant qui réussit le test GRAM suit six activités pédagogiques au choix (18 crédits). L'étudiante ou l'étudiant qui ne réussit pas le test GRAM doit :*

- OU s'inscrire à l'activité RED 100 Grammaire fondamentale. Dans un tel cas le nombre d'activités pédagogiques au choix diminue de six (18 crédits) à cinq (15 crédits).*
- OU compléter neuf crédits en français langue seconde. Dans un tel cas le nombre d'activités pédagogiques au choix diminue de six (18 crédits) à trois (9 crédits).*

(2) *Compétence en langue anglaise : l'étudiante ou l'étudiant qui, d'après les résultats d'un test de classement, est placé au niveau avancé en rédaction anglaise ne suit pas l'activité ANG 128 mais entre directement à l'activité ANG 225. Dans un tel cas, le nombre d'activités pédagogiques obligatoires diminue à quatre (12 crédits) et le nombre d'activités pédagogiques à option augmente à 13 (39 crédits).*

(3) *L'étudiante ou l'étudiant dont la compétence en grammaire anglaise ne répond pas aux exigences du Département doit suivre l'activité ANS 505 comme activité au choix avant de s'inscrire à ANG 101. Dans un tel cas, le nombre d'activités pédagogiques au choix diminue de trois à deux.*

**Baccalauréat en études françaises**

(819) 821-7268 (téléphone)

(819) 821-7285 (télécopieur)

etfran@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

**GRADE : Bachelière ou bachelier ès arts, B.A.**

Le baccalauréat en études françaises comporte des majeures dans les secteurs suivants : études littéraires, linguistique et rédaction française. Ces majeures peuvent être associées, sous réserve des combinaisons décrites dans le profil des études présenté ci-après, soit à une mineure complémentaire aux études françaises, soit à une mineure ou à un certificat dans certaines disciplines.

**OBJECTIFS****Objectifs généraux**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances des lettres, de la langue et de la culture francophones, tout en acquérant une formation humaniste et en développant une pensée critique personnelle;
- d'acquérir des éléments de formation dans une discipline connexe par le choix d'une mineure;
- d'acquérir une formation spécialisée dans l'une des trois majeures décrites ci-dessous.

**Objectifs spécifiques****CHEMINEMENT INCLUANT LA MAJEURE EN ÉTUDES LITTÉRAIRES**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une formation dans le domaine des études littéraires;
- d'approfondir ses connaissances en histoire de la littérature;
- de s'initier à diverses théories de l'approche du texte littéraire et à leurs applications à un corpus particulier.

**CHEMINEMENT INCLUANT LA MAJEURE EN LINGUISTIQUE**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une formation théorique dans les principaux domaines de la science du langage;
- d'appliquer ce savoir à la description du français et du français québécois dans des domaines variés;
- de compléter sa formation dans des domaines connexes : informatique (exploitation de banques de données textuelles) et rédaction.

**CHEMINEMENT INCLUANT LA MAJEURE EN RÉDACTION FRANÇAISE**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquies la maîtrise de la langue française, de rédiger des textes de toutes sortes, de réviser ou réécrire, selon le cas, divers types de textes adaptés à des publics cibles;
- de s'initier aux méthodes de recherche préalables à la rédaction de textes de tout genre et à l'utilisation de l'informatique et de l'édition comme support à la rédaction;
- de développer une attitude critique par l'analyse de discours spécialisés;
- de compléter cette formation par l'étude descriptive de la langue d'un point de vue synchronique et diachronique.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

**Conditions particulières**

Pour être admis dans le cheminement incluant le certificat d'administration des affaires, le certificat d'aptitude à l'enseignement de l'anglais langue seconde, le certificat de culture musicale ou les mineures en économique, en études anglaises ou en traduction, il faut satisfaire aux exigences précisées dans la fiche signalétique de la mineure ou du certificat considéré.

**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel à l'exception du cheminement incluant la majeure en rédaction française et la mineure en communication où le régime des études est coopératif et à temps complet pour un certain nombre d'étudiantes ou d'étudiants.

**MODALITÉS DU RÉGIME COOPÉRATIF**

Normalement, dans le cheminement incluant la majeure en rédaction française et la mineure en communication, selon le trimestre ou l'étudiante ou l'étudiant s'inscrit en première session, l'agencement des sessions d'études (S) et des stages de travail (T) est le suivant :

1 <sup>re</sup> année			2 <sup>e</sup> année			3 <sup>e</sup> année			4 <sup>e</sup> année		
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ
S-1	S-2	-	S-3	T-1	S-4	T-2	S-5	T-3	S-6	-	-
-	S-1	-	S-2	S-3	T-1	S-4	T-2	S-5	T-3	S-6	-

**CONDITIONS D'ACCÈS AU RÉGIME COOPÉRATIF**

Sous réserve de la disponibilité des stages, l'étudiante ou l'étudiant, pour avoir accès au régime coopératif, doit avoir réussi toutes les activités pédagogiques obligatoires des deux premières sessions d'études du cheminement incluant la majeure en rédaction française et la mineure en communication, être inscrit aux activités pédagogiques obligatoires de la troisième session et maintenir une moyenne cumulative d'au moins 2,5.

**CRÉDITS EXIGÉS : 90****PROFIL DES ÉTUDES****TRONC COMMUN**

Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

LIN 100	Introduction à la linguistique	CR 3
LIT 100	Introduction aux études littéraires	3
RED 101	Grammaire normative I <sup>III</sup>	3

**CHEMINEMENT INCLUANT LA MAJEURE EN ÉTUDES LITTÉRAIRES**

• 30 crédits d'activités pédagogiques comprises :

- soit dans l'une des mineures complémentaires aux études françaises : communication, traduction ou lettres et langue françaises (cette dernière permet d'accéder à des études supérieures);
- soit dans l'une des mineures suivantes : économique, études anglaises, études politiques, géographie, histoire, multidisciplinaire, philosophie, psychologie, relations internationales ou théologie;
- soit dans l'un des certificats suivants : administration des affaires, aptitude à l'enseignement de l'anglais langue seconde, arts visuels, culture musicale, interprétation musicale, langues modernes ou rédaction française;
- 9 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun;
- 51 crédits d'activités pédagogiques obligatoires, à option et au choix suivantes :

**Activités pédagogiques obligatoires (24 crédits)**

LIT 180	Sociologie de la littérature	CR 3
LIT 182	De la narratologie à la poétique	3
LIT 201	Histoire littéraire de la France : 17 <sup>e</sup> -18 <sup>e</sup> siècles	3
LIT 202	Histoire littéraire de la France : 19 <sup>e</sup> -20 <sup>e</sup> siècles	3
LIT 210	Programme de lecture : littérature française	3
LIT 240	Histoire littéraire du Québec : des origines à 1940	3
LIT 241	Histoire littéraire du Québec : 1940 à nos jours	3
LIT 250	Programme de lecture : littérature québécoise	3

**Activités pédagogiques à option (18 crédits)**

Six activités dont au moins deux dans le bloc 1 et une dans le bloc 2 :

**Bloc 1 : Genres**

LIT 301	Roman français du 20 <sup>e</sup> siècle	CR 3
LIT 340	Roman québécois : des origines à 1940	3
LIT 341	Roman québécois : 1940 à nos jours	3
LIT 350	Poésie québécoise : des origines à 1950	3
LIT 351	Poésie québécoise : 1950 à nos jours	3
LIT 353	La poésie française du 20 <sup>e</sup> siècle	3
LIT 360	Essai québécois : des origines à 1950	3
LIT 361	Essai québécois : 1950 à nos jours	3
LIT 370	Histoire générale du théâtre québécois	3
LIT 410	Théâtre français du 17 <sup>e</sup> siècle	3

**Bloc 2 : Théorie et méthodologie**

LIT 381	Littérature et psychanalyse	CR 3
LIT 385	Théories de l'humour	3
LIT 580	Lire la poésie	3
LIT 590	Mythocritique et mythanalyse	3
LIT 690	Méthodologie de recherche en études littéraires	3

**Bloc 3 : Pratiques littéraires**

LIT 355	Chanson québécoise	CR 3
LIT 392	Bande dessinée	3
LIT 394	Littérature et cinéma	3
LIT 442	Littérature populaire	3
LIT 443	Le conte et la nouvelle au Québec	3
LIT 444	Voyage et littérature	3
LIT 445	Littérature personnelle	3
LIT 491	Littérature fantastique	3
LIT 494	Littérature de jeunesse	3
LIT 497	Roman historique	3

**Bloc 4 : Littérature et société**

		CR	
LIT 300	Histoire littéraire de la France : 10 <sup>e</sup> -16 <sup>e</sup> siècles	3	
LIT 354	Critique et idéologie de l'écriture contemporaine	3	
LIT 390	La censure au Québec	3	
LIT 475	Idéologies et littérature québécoises	3	
LIT 495	Revue littéraire et culturelles	3	
LIT 496	Femmes et littérature	3	
LIT 550	Édition québécoise au 20 <sup>e</sup> siècle	3	
LIT 551	Supercherries et mystifications littéraires	3	
LIT 552	Érotisme dans le roman québécois au 20 <sup>e</sup> siècle	3	

**Bloc 5 : Auteurs**

		CR	
LIT 402	Sartre	3	
LIT 500	Baudelaire-Rimbaud	3	
LIT 540	Gabrielle Roy	3	
LIT 541	Nelligan	3	
LIT 542	Anne Hébert	3	

**Bloc 6 : Création**

		CR	
LIT 581	Atelier d'écriture I	3	
LIT 582	Atelier d'écriture II	3	
LIT 583	Atelier d'écriture III	3	

**Bloc 7 : Autres littératures**

		CR	
LIT 382	Bible et psychanalyse	3	
LIT 471	Initiation à la littérature dramatique	3	
LIT 482	Littératures étrangères	3	
LIT 492	Littérature africaine d'expression française	3	
LIT 594	Littératures de la francophonie	3	

**Activités pédagogiques au choix (9 crédits) <sup>(1)</sup>**

Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université à l'exclusion des activités dont le code d'identification débute par LIT et d'activités appartenant à la mineure choisie ou à la discipline de celle-ci.

**CHEMINEMENT INCLUANT LA MAJEURE EN LINGUISTIQUE**

- 30 crédits d'activités pédagogiques comprises :
  - soit dans l'une des mineures complémentaires aux études françaises : communication, traduction, lettres et langue françaises (cette dernière permet d'accéder à des études supérieures);
  - soit dans l'une des mineures suivantes : économique, études anglaises, études politiques, géographie, histoire, multidisciplinaire, philosophie, psychologie, relations internationales ou théologie;
  - soit dans l'un des certificats suivants : administration des affaires, aptitude à l'enseignement de l'anglais langue seconde, arts visuels, culture musicale, interprétation musicale, langues modernes ou rédaction française;
- 9 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun;
- 51 crédits d'activités pédagogiques obligatoires, à option et au choix suivantes :

**Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)**

		CR	
LIN 110	Français québécois : aspects généraux	3	
LIN 140	Phonétique	3	
LIN 220	Grammaire descriptive	3	
LIN 230	Lexicologie	3	
LIN 355	Histoire de la langue française	3	
RED 110	Rédaction générale	3	

**Activités pédagogiques à option (24 crédits)**

Huit activités de sigle LIN dont au moins une dans chacun des cinq blocs suivants :

**Bloc 1 : Variation**

		CR	
LIN 210	Sociolinguistique	3	
LIN 212	Géographie linguistique	3	

LIN 214	Aménagement de la langue	3	
LIN 254	Indo-européen	3	
LIN 350	Phonétique historique	3	
LIN 516	La variation en grammaire	3	
LIN 518	Grammaire du français québécois	3	
LIN 650	Grammaire historique	3	

**Bloc 2 : Grammaire**

		CR	
LIN 222	Introduction à la syntaxe	3	
LIN 320	Grammaire générative	3	
LIN 340	Phonologie	3	
LIN 342	Morphologie	3	
LIN 424	Le système verbal français	3	
LIN 522	Classes de verbes	3	

**Bloc 3 : Le signifié**

		CR	
LIN 330	Sémantique	3	
LIN 332	Lexicographie et dictionnaires	3	
LIN 435	Analyse du discours	3	
LIN 630	Lexicographie du français québécois	3	

**Bloc 4 : Rédaction**

		CR	
RED 268	Terminologie et vocabulaire spécialisé	3	
RED 340	Rédaction et support informatique	3	
RED 355	Histoire de la langue française	3	
RED 430	Méthodologie de la recherche	3	

**Bloc 5 : Activités diverses**

		CR	
LIN 160	Langue latine	3	
LIN 162	Le langage et les femmes	3	
LIN 262	Recherches textuelles par informatique	3	
LIN 560	Psycholinguistique	3	

**Activités pédagogiques au choix (9 crédits) <sup>(1)</sup>**

Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université, à l'exclusion des activités dont le code d'identification commence par LIN et d'activités appartenant à la mineure choisie ou à la discipline de celle-ci.

**CHEMINEMENT INCLUANT LA MAJEURE EN RÉDACTION FRANÇAISE**

- 30 crédits d'activités pédagogiques comprises :
  - soit dans l'une des mineures complémentaires aux études françaises : communication (cette mineure permet d'accéder à des études de 2<sup>e</sup> cycle en rédaction-communication), lettres et langue françaises ou traduction;
  - soit dans l'une des mineures suivantes : économique, études anglaises, études politiques, géographie, histoire, multidisciplinaire, philosophie, psychologie, relations internationales ou théologie;
  - soit dans l'un des certificats suivants : administration des affaires, aptitude à l'enseignement de l'anglais langue seconde, arts visuels, culture musicale, interprétation musicale ou langues modernes;
- 9 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun;
- 51 crédits d'activités pédagogiques obligatoires, à option et au choix suivantes :

**Activités pédagogiques obligatoires (21 crédits)**

		CR	
RED 102	Grammaire normative II	3	
RED 110	Rédaction générale	3	
RED 111	Rédaction fonctionnelle	3	
RED 120	Anglicismes au Québec	3	
RED 130	Recherche documentaire	3	
RED 200	Révision de textes	3	
RED 210	Rédaction technique	3	

**Activités pédagogiques à option (21 crédits)**

Sept activités dont au moins une dans chacun des blocs suivants :

**Bloc 1 : Rédaction professionnelle**

RED 300	Révision réécriture	CR	3
RED 310	Rédaction journalistique	3	3
RED 311	Rédaction créative	3	3
RED 410	Le résumé	3	3
RED 411	Critique de théâtre	3	3
RED 510	Écriture radio-télé	3	3
RED 511	Rédaction de magazine	3	3
RED 512	Rédaction de scénarios	3	3

**Bloc 2 : Culture et instrumentation**

RED 320	Vocabulaire québécois	CR	3
RED 340	Rédaction et support informatique	3	3
RED 352	Histoire et idéologie de l'écriture	3	3
RED 390	La censure au Québec	3	3
RED 431	Documentation spécialisée	3	3
RED 540	Rédaction et éditique	3	3
RED 610	Atelier de recherche en rédaction	3	3

**Bloc 3 : Critique et méthodologie**

RED 350	Femmes, écriture et représentation	CR	3
RED 354	Critique et idéologie de l'écriture contemporaine	3	3
RED 430	Méthodologie de la recherche	3	3
RED 435	Analyse du discours	3	3
RED 550	La presse corporative	3	3
RED 651	Discours de presse	3	3
RED 652	Discours scientifique	3	3

**Bloc 4 : Langue**

LIN 110	Français québécois : aspects généraux	CR	3
LIN 214	Aménagement de la langue	3	3
LIN 220	Grammaire descriptive	3	3
LIN 332	Lexicographie et dictionnaires	3	3
RED 268	Terminologie et vocabulaire spécialisé	3	3
RED 355	Histoire de la langue française	3	3

**Activités pédagogiques au choix (9 crédits)<sup>(1)</sup>**

Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université, à l'exclusion des activités dont le code d'identification débute par RED et d'activités appartenant à la mineure choisie ou à la discipline de celle-ci.

(1) L'activité RED 100 Grammaire fondamentale est obligatoire pour l'étudiante ou l'étudiant dont le niveau de connaissance de la langue française ne répond pas aux exigences du Département. Dans un tel cas, le nombre d'activités pédagogiques au choix diminue de trois à deux.

**Baccalauréat en géographie**

(819) 821-7190 (téléphone)  
 (819) 821-7944 (télécopieur)  
 geotele@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Département de géographie et télédétection, Faculté des lettres et sciences humaines

**GRADE :** Bachelière ou bachelier ès sciences, B.Sc.

Le baccalauréat en géographie permet un cheminement spécialisé ou un cheminement incluant une mineure dans l'une des disciplines suivantes : communication, culture musicale, économique, études anglaises, études politiques, histoire, lettres et langue françaises, mathématiques, multidisciplinaire, philosophie, psychologie, relations internationales, théologie, traduction ou incluant le

certificat d'interprétation musicale, de langues modernes ou de rédaction française.

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances scientifiques nécessaires à la compréhension des forces localisées à la surface du globe terrestre qui régissent les phénomènes physiques, biologiques et humains ainsi que leurs interrelations;
- d'acquérir des méthodes de travail qui permettent d'analyser scientifiquement les phénomènes à caractère spatial en utilisant des technologies comme la télédétection, l'informatique, le traitement d'images, la cartographie automatisée, la photographie aérienne et la cartographie thématique;
- d'acquérir des éléments de formation dans une discipline autre que la géographie en choisissant la mineure ou le certificat approprié.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

**Condition particulière**

Pour être admis dans le cheminement incluant la mineure en économique, en études anglaises, en mathématiques, en traduction ou le certificat d'interprétation musicale, il faut satisfaire au bloc d'exigences précisés à la fiche signalétique de la mineure ou du certificat considéré.

**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel.

Régime coopératif à option pour un certain nombre d'étudiantes et d'étudiants inscrits à temps complet dans le cheminement spécialisé.

**MODALITÉS DU RÉGIME COOPÉRATIF**

Normalement, selon le trimestre où l'étudiante ou l'étudiant s'inscrit en première session, l'agencement des sessions d'études (S) et des stages de travail (T) est le suivant :

1re année			2e année			3e année			4e année	
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV
S-1	S-2	-	S-3	T-1	S-4	T-2	S-5	T-3	S-6	-
-	S-1	-	S-2	T-1	S-3	T-2	S-4	T-3	S-5	S-6

**CONDITIONS D'ACCÈS AU RÉGIME COOPÉRATIF**

Sous réserve de la disponibilité des stages, l'étudiante ou l'étudiant, pour avoir accès au régime coopératif, doit avoir réussi toutes les activités pédagogiques obligatoires des deux premières sessions d'études du cheminement spécialisé du programme et doit maintenir une moyenne d'au moins 2,5.

**CRÉDITS EXIGÉS : 90****PROFIL DES ÉTUDES****TRONC COMMUN (30 crédits)****Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)**

GEO 101	Éléments de climatologie	CR	3
GEO 102	Cartographie et géomatique	3	3
GEO 112	Activités d'intégration	3	3

GEO 113	Milieux naturels	3	GEO 438	Systèmes d'information géographique	3
GEO 114	Principes d'aménagement	3	GEO 439	Sciences géodésiques	3
GEO 115	Milieux physiques	3	GEO 600	Analyse numérique des images en télédétection	3
GEO 116	Analyses multivariées	3			
GEO 117	Géographie humaine	3	<b>Bloc : Aménagement</b>		
GEO 118	Concept de région	3			
GEO 119	Milieux humains	3			

**CHEMINEMENT SPÉCIALISÉ**

- 30 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 60 crédits d'activités pédagogiques obligatoires, à option et au choix suivantes :

**Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)**

GEO 300	Analyse de cartes et de photos aériennes	CR 3
GEO 304	Interprétation de cartes et de photos aériennes	3

**Une des deux activités suivantes :**

GEO 500	Camp de travail sur le terrain	CR 3
ou		
GEO 501	Rapport de baccalauréat en géographie <sup>(1)</sup>	3

**Activités pédagogiques à option (48 ou 51 crédits)**

33 ou 36 crédits choisis parmi les activités pédagogiques des sept blocs suivants :

**Bloc : Activités tutorales**

GEO 432	Cours tutorial I	CR 3
GEO 433	Cours tutorial II	3

**Bloc : Géographie humaine**

GEO 413	Géographie du tourisme et des loisirs	CR 3
GEO 414	Géographie des transports et des communications	3
GEO 421	Géographie de la population	3
GEO 425	Géographie politique	3
GEO 445	Géographie sociale et culturelle	3

**Bloc : Géographie régionale**

GEO 201	Québec	CR 3
GEO 204	États-Unis	3
GEO 205	Géographie régionale I	3
GEO 206	Géographie régionale II	3
GEO 216	La Chine	3
GEO 248	Le Québec et le Canada : aspect géographique	3
GEO 249	Le système-monde	3

**Bloc : Géographie physique**

GEO 400	Écologie physique des bassins-versants	CR 3
GEO 401	Géopédologie	3
GEO 403	Environnements quaternaires	3
GEO 404	Sédimentologie et stratigraphie	3
GEO 415	Climatologie spécialisée et hydrométéorologie	3
GEO 416	Cartographie géomorphologique	3
GEO 420	Microclimatologie	3
GEO 422	Climatologie urbaine et pollution de l'air	3
GEO 437	Géomorphologie dynamique	3
GEO 440	Hydrologie	3
GEO 441	Géotechnique	3
GEO 442	Écologie aquatique et végétale	3
GEO 444	Biogéochimie	3
GEO 604	Environnements littoraux	3

**Bloc : Cartographie, géomatique et télédétection**

GEO 402	Photointerprétation	CR 3
GEO 407	Cartographie expérimentale et thématique	3
GEO 419	Cartographie assistée par ordinateur	3
GEO 428	Télédétection multispectrale, infrarouge et radar	3
GEO 429	Méthodes d'analyse spatiale	3

GEO 406	Impacts de l'activité humaine sur le milieu	CR 3
GEO 408	Aménagement régional	3
GEO 423	Aménagement touristique	3
GEO 435	Gestion de projet	3
GEO 605	Aménagement urbain	3

**Bloc : Activités connexes**

GEO 111	Mathématiques et physique appliquées à la géographie	CR 3
GEO 436	Programmation appliquée à la géographie	3

15 crédits choisis parmi les activités pédagogiques du bloc suivant :

**Bloc : Lettres et sciences humaines**

Cinq activités choisies parmi une liste établie par le comité de premier cycle en géographie, dans au moins deux domaines en lettres et sciences humaines autres que la géographie.

**Activités pédagogiques au choix (0 à 3 crédits)**

**CHEMINEMENT INCLUANT UNE MINEURE OU UN CERTIFICAT**

- 30 crédits d'activités pédagogiques de la mineure choisie : communication, culture musicale, économique, études anglaises, études politiques, histoire, lettres et langue françaises, mathématiques, multidisciplinaire, philosophie, psychologie, relations internationales, théologie, traduction, du certificat d'interprétation musicale, de langues modernes ou de rédaction française;
- 30 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun;
- 30 crédits d'activités pédagogiques à option disponibles dans les différents blocs, sauf le bloc Lettres et sciences humaines, mais incluant les activités obligatoires spécifiques du cheminement spécialisé.

(1) Dans le cas où une étudiante ou un étudiant suit les deux activités pédagogiques, la deuxième activité créditée sera considérée optionnelle.

**Baccalauréat en géographie physique**

(819) 821-7190 (téléphone)  
 (819) 821-7944 (télécopieur)  
 geotele@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de géographie et télédétection, Faculté des lettres et sciences humaines**

**GRADE : Bachelière ou bachelier ès sciences, B.Sc.**

**OBJECTIFS**

- Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :
- de connaître les théories qui expliquent les transformations de la surface terrestre;
  - de maîtriser les techniques propres à l'analyse et à l'interprétation des processus géomorphologiques et géologiques en utilisant des technologies comme la télédétection, l'informatique, le traitement d'images, la cartographie automatisée, la photographie aérienne et la cartographie thématique;
  - d'acquérir des connaissances en sciences et en sciences appliquées connexes à la géographie physique.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

**Condition particulière**

Bloc d'exigences 10.9 soit :  
Mathématiques 103, 203  
Physique 101, 201, 301-78  
Chimie 101, 201  
Biologie 301

**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel.

Régime coopératif à option pour un certain nombre d'étudiantes et d'étudiants inscrits à temps complet.

**MODALITÉS DU RÉGIME COOPÉRATIF**

Normalement, selon le trimestre où l'étudiante ou l'étudiant s'inscrit en première session, l'agencement des sessions d'études (S) et des stages de travail (T) est le suivant :

1 <sup>re</sup> année			2 <sup>e</sup> année			3 <sup>e</sup> année			4 <sup>e</sup> année		
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ
S-1	S-2	-	S-3	T-1	S-4	T-2	S-5	T-3	S-6	-	
-	S-1	-	S-2	T-1	S-3	T-2	S-4	T-3	S-5	S-6	

**CONDITIONS D'ACCÈS AU RÉGIME COOPÉRATIF**

Sous réserve de la disponibilité des stages, l'étudiante ou l'étudiant, pour avoir accès au régime coopératif, doit avoir réussi toutes les activités pédagogiques obligatoires des deux premières sessions d'études du programme et doit maintenir une moyenne cumulative d'au moins 2,5.

**CRÉDITS EXIGÉS : 90****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (39 crédits)**

GEO 101	Éléments de climatologie	CR	3
GEO 102	Cartographie et géomatique	3	3
GEO 112	Activités d'intégration	3	3
GEO 113	Milieux naturels	3	3
GEO 114	Principes d'aménagement	3	3
GEO 115	Milieux physiques	3	3
GEO 116	Analyses multivariées	3	3
GEO 117	Géographie humaine	3	3
GEO 118	Concept de région	3	3
GEO 119	Milieux humains	3	3
GEO 300	Analyse de cartes et de photos aériennes	3	3
GEO 304	Interprétation de cartes et de photos aériennes	3	3

**Une des deux activités suivantes :**

GEO 500	Camp de travail sur le terrain	CR	3
ou			
GEO 501	Rapport de baccalauréat en géographie <sup>(1)</sup>	3	3

**Activités pédagogiques à option (48 ou 51 crédits)**

33 ou 36 crédits choisis parmi les activités pédagogiques des six blocs suivants :

**Bloc : Activités tutorales**

GEO 432	Cours tutoral I	CR	3
GEO 433	Cours tutoral II	3	3

**Bloc : Géographie physique**

GEO 400	Écologie physique des bassins-versants	CR	3
GEO 401	Géopédologie	3	3
GEO 403	Environnements quaternaires	3	3
GEO 404	Sédimentologie et stratigraphie	3	3
GEO 415	Climatologie spécialisée et hydrométéorologie	3	3
GEO 416	Cartographie géomorphologique	3	3
GEO 420	Microclimatologie	3	3
GEO 422	Climatologie urbaine et pollution de l'air	3	3
GEO 437	Géomorphologie dynamique	3	3
GEO 440	Hydrologie	3	3
GEO 441	Géotechnique	3	3
GEO 604	Environnements littoraux	3	3

**Bloc : Cartographie, géomatique et télédétection**

GEO 402	Photointerprétation	CR	3
GEO 407	Cartographie expérimentale et thématique	3	3
GEO 419	Cartographie assistée par ordinateur	3	3
GEO 428	Télédétection multispectrale, infrarouge et radar	3	3
GEO 429	Méthodes d'analyse spatiale	3	3
GEO 438	Systèmes d'information géographique	3	3
GEO 439	Sciences géodésiques	3	3
GEO 600	Analyse numérique des images en télédétection	3	3

**Bloc : Géographie humaine**

GEO 413	Géographie du tourisme et des loisirs	CR	3
GEO 414	Géographie des transports et des communications	3	3
GEO 421	Géographie de la population	3	3
GEO 425	Géographie politique	3	3
GEO 445	Géographie sociale et culturelle	3	3

**Bloc : Géographie régionale**

GEO 201	Québec	CR	3
GEO 204	États-Unis	3	3
GEO 205	Géographie régionale I	3	3
GEO 206	Géographie régionale II	3	3
GEO 216	La Chine	3	3
GEO 248	Le Québec et le Canada : aspect géographique	3	3
GEO 249	Le système-monde	3	3

**Bloc : Aménagement**

GEO 406	Impacts de l'activité humaine sur le milieu	CR	3
GEO 408	Aménagement régional	3	3
GEO 423	Aménagement touristique	3	3
GEO 435	Gestion de projet	3	3
GEO 605	Aménagement urbain	3	3

15 crédits choisis parmi les activités pédagogiques des quatre blocs suivants :

**Bloc : Biologie**

BOT 102	Formes et fonctions végétales	CR	3
ECL 110	Écologie générale	3	3
ECL 402	Écologie aquatique	2	2
ECL 403	Écologie aquatique - Travaux pratiques	1	1
GEO 442	Écologie aquatique et végétale	3	3

**Bloc : Chimie**

CAN 302	Techniques d'analyse chimique	CR	3
GEO 444	Biogéochimie	3	3

**Bloc : Génie**

GCI 420	Hydrologie appliquée	CR	3
GCI 515	Génie de l'environnement	3	3
GEO 440	Hydrologie	3	3

**Bloc : Mathématiques et informatique**

GEO 111	Mathématiques et physique appliquées à la géographie	CR
GEO 436	Programmation appliquée à la géographie	3
IFT 159	Analyse et programmation	3
MAT 113	Logique et mathématiques discrètes	3
MAT 125	Calcul différentiel et intégral	3
MAT 182	Algèbre linéaire	3
STT 169	Biostatistique I	3

**Activités pédagogiques au choix (0 à 3 crédits)**

(1) Dans le cas où une étudiante ou un étudiant suit les deux activités pédagogiques, la deuxième activité créditée sera considérée optionnelle.

**Baccalauréat en histoire**

(819) 821-7221 (téléphone)  
 (819) 821-7909 (télécopieur)  
 hstpol@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département d'histoire et de sciences politiques, Faculté des lettres et sciences humaines**

**GRADE : Bachelière ou bachelier ès arts, B.A.**

Le baccalauréat en histoire permet un cheminement spécialisé ou un cheminement incluant une mineure dans l'une des disciplines suivantes : communication, culture musicale, économique, études anglaises, études politiques, géographie, lettres et langue françaises, philosophie, psychologie, relations internationales, théologie, traduction ou incluant le certificat d'interprétation musicale, de langues modernes ou de rédaction française.

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une culture historique de base;
- de s'insérer dans le contexte historique contemporain;
- d'acquérir une ouverture d'esprit sur l'ensemble des problèmes humains;
- de s'initier à la méthode historique;
- de développer ses capacités d'analyse critique, de synthèse et de communication écrite ou orale.

**ADMISSION**

**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

**Condition particulière**

Pour être admis dans le cheminement incluant une mineure ou un certificat, il faut satisfaire, s'il y a lieu, au bloc d'exigences précisés à la fiche signalétique de la mineure ou du certificat considéré.

**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 90**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**TRONC COMMUN**

**Activités pédagogiques obligatoires (27 crédits)**

**Bloc : Méthodologie et historiographie**

HST 117	Production de l'histoire	CR
HST 119	L'histoire : hier et aujourd'hui	3
HST 405	Historiographie canadienne	3

**Bloc : Formation de base**

HST 103	Histoire de l'Antiquité	CR
HST 104	Histoire du Canada I	3
HST 105	Histoire du Canada II	3
HST 108	Histoire de l'Europe contemporaine	3
HST 108	Histoire de l'Europe moderne	3
HST 109	Histoire du Moyen Âge	3

**CHEMINEMENT SPÉCIALISÉ**

- 27 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 63 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option suivantes :

**Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)**

**Bloc : Activités de recherche**

HST 650	Activités de recherche I	CR
HST 651	Activités de recherche II	3

**Activités pédagogiques à option (57 crédits)**

Choisies parmi les blocs suivants :

**Bloc : Grands ensembles mondiaux**

Au moins trois et au plus sept activités parmi les suivantes :

HST 207	Histoire de la Chine traditionnelle	3
HST 208	Histoire de la Chine contemporaine	3
HST 217	Histoire de l'Amérique latine depuis 1800	3
HST 221	Histoire de la civilisation byzantine	3
HST 233	Histoire du Japon contemporain	3
HST 234	Histoire du monde arabe de 1917 à nos jours	3
HST 235	Histoire de la Russie	3
HST 236	Histoire des Amériques de 1500 à 1800	3
HST 237	Histoire des États-Unis de 1800 à nos jours	3
HST 241	Histoire de l'Islam	3
HST 253	Histoire de l'Inde	3
REL 126	Le monde soviétique : continuités et ruptures	3

**Bloc : Grandes thématiques de l'histoire**

D'aucune à deux activités parmi les suivantes :

HST 203	Histoire des femmes au Québec	CR
HST 255	Histoire de l'image moderne	3
HST 414	La première guerre mondiale	3
HST 479	La deuxième guerre mondiale	3
HST 496	Histoire des femmes dans le monde occidental	3
HST 533	Judaïsme et antijudaïsme	3
HST 594	Histoire du capitalisme : 18 <sup>e</sup> - 20 <sup>e</sup> siècles	3
POL 113	Histoire des idées politiques	3

**Bloc : Analyse et problèmes historiques**

Au moins quatre activités parmi les suivantes dont deux en histoire canadienne :

HST 223	Antiquité I : la Grèce, culture et société	CR
HST 225	Antiquité II : Rome, institutions et politique	3
HST 239	Les institutions françaises au 16 <sup>e</sup> siècle	3
HST 240	Histoire sociale du Québec au 19 <sup>e</sup> siècle	3

HST 242	Aspects de l'histoire sociale de l'époque moderne	3
HST 243	Histoire sociale de la photographie	3
HST 245	Histoire urbaine et régionale du Québec	3
HST 246	Voyage d'études sur des sites historiques	3
HST 254	Affirmation de l'État moderne	3
HST 438	Histoire économique du Canada	3
HST 439	L'Europe, 1920-1940	3
HST 440	La France de 1789 à 1945	3
HST 441	L'Europe des révolutions, 1780-1850	3
HST 442	Humanisme et Renaissance	3
HST 445	La ville en Europe moderne, 1600-1800	3
HST 447	Le Canada et l'Empire, 1884-1930	3
HST 448	Aspects de l'histoire sociale du Moyen Âge	3
HST 457	Le christianisme au Moyen Âge	3
HST 458	Histoire rurale du Québec de 1850 à nos jours	3
HST 466	Histoire économique du Moyen Âge	3
HST 467	Histoire de l'Irlande contemporaine	3
HST 483	Mentalités et société en France aux 17 <sup>e</sup> - 18 <sup>e</sup> siècles	3
HST 484	La Grande-Bretagne au 19 <sup>e</sup> siècle	3
HST 485	Histoire religieuse comparée, 19 <sup>e</sup> - 20 <sup>e</sup> siècles	3
HST 490	Relations internationales, 1870-1985	3
HST 492	Histoire de l'Allemagne au 19 <sup>e</sup> siècle, 1815-1890	3
HST 495	Histoire de la famille	3
HST 498	Histoire constitutionnelle du Canada	3
HST 502	Vie et société en Nouvelle-France	3
HST 505	Les réformes religieuses	3
HST 507	Le régime britannique au Canada, 1763-1849	3
HST 518	Histoire des États-Unis : la période coloniale	3
HST 551	Histoire de l'éducation au Québec	3
HST 556	Histoire sociale du Québec au 20 <sup>e</sup> siècle	3
HST 557	Histoire des Amérindiens	3
HST 558	L'Europe sous contrôle, 1945-1960	3

**Bloc : Méthodologie et techniques de l'histoire**

D'aucune à trois activités parmi les suivantes :

HST 213	Introduction à la démographie historique	3
HST 222	Introduction à l'archivistique	3
HST 238	L'histoire et les musées	3
HST 247	Production multimédia en histoire	3
HST 420	Didactique de l'histoire	3
HST 426	Médias, actualités et didactique	3

**Bloc : Recherches-action en histoire**

D'aucune à deux activités parmi les deux suivantes :

HST 248	Microstages en histoire	3
HST 251	Recherches-action en histoire I	3
HST 252	Recherches-action en histoire II	6

**Bloc : Séminaires**

Deux activités parmi les suivantes :

HST 306	Histoire des analyses sociales au Québec	3
HST 406	Le Moyen Âge à travers l'histoire	3
HST 408	Historiographie contemporaine : les revues	3
HST 411	Historiographie de la Renaissance	3
HST 412	Cinéma et histoire	3
HST 413	Mémoires collectives en histoire	3
HST 437	Diffusion et contrôle des idées	3
HST 444	La révolution de l'écrit : 15 <sup>e</sup> - 18 <sup>e</sup> siècles	3
HST 451	Le Vatican dans la politique internationale, 1870-1985	3
HST 480	Histoire de la médecine	3
HST 482	La révolution industrielle	3
HST 491	Histoire sociale des États-Unis, 19 <sup>e</sup> siècle	3
HST 504	Dissidence et marginalité au Moyen Âge	3
HST 564	L'Église et l'État au Canada, 1763-1849	3
HST 632	Histoire sociale de la Nouvelle-France	3
HST 643	Mouvements sociaux contemporains au Québec	3
HST 644	L'autre solitude : histoire du Canada anglais	3
HST 645	La France au 16 <sup>e</sup> siècle	3
HST 646	Histoire ouvrière du Québec, 19 <sup>e</sup> - 20 <sup>e</sup> siècles	3

HST 647	Les idéologies au Canada français, 19 <sup>e</sup> - 20 <sup>e</sup> siècles	3
HST 648	Les enjeux de l'histoire politique du Québec	3
HST 649	Histoire de la famille	3
HST 660	L'Islam : modernité et tradition	3
HST 661	L'Allemagne au 19 <sup>e</sup> siècle	3
HST 662	Société et religion en France d'Ancien Régime	3
HST 663	Fêtes, rites et sociabilité au 18 <sup>e</sup> -19 <sup>e</sup> siècles	3

**Bloc : Lettres et sciences humaines**Six activités choisies parmi une liste établie par le comité de 1<sup>er</sup> cycle en histoire, dans au moins deux domaines en lettres et sciences humaines autres que l'histoire.**CHEMINEMENT INCLUANT UNE MINEURE OU UN CERTIFICAT**

- 30 crédits d'activités pédagogiques de la mineure choisie : communication, culture musicale, économique, études anglaises, études politiques, géographie, lettres et langue françaises, philosophie, psychologie, relations internationales, théologie, traduction, du certificat d'interprétation musicale, de langues modernes ou de rédaction française.
- 27 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun;
- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option suivantes :

**Activité pédagogique obligatoire (3 crédits)**

HST 650	Activités de recherche I	3
---------	--------------------------	---

**Activités pédagogiques à option (30 crédits)**Au moins deux et au plus quatre activités du bloc **Grands ensembles mondiaux** du cheminement spécialisé.D'aucune à trois activités du bloc **Grandes thématiques de l'histoire** du cheminement spécialisé.Au moins trois activités du bloc **Analyse et problèmes historiques** du cheminement spécialisé, dont au moins une en histoire canadienne.D'aucune à deux activités du bloc **Méthodologie et techniques de l'histoire** du cheminement spécialisé.D'aucune à deux activités du bloc **Recherches-action en histoire** du cheminement spécialisé.D'aucune à deux activités du bloc **Lettres et sciences humaines** du cheminement spécialisé.Une activité du bloc **Séminaires** du cheminement spécialisé.

---

**Baccalauréat en musique**

---

(819) 821-8040 (téléphone)

(819) 821-7635 (télécopieur)

emusique@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de musique, Faculté des lettres et sciences humaines****GRADE : Bachelière ou bachelier en musique, B.Mus.**

Le baccalauréat en musique permet un cheminement en interprétation musicale classique, un cheminement en interprétation musicale jazz et un cheminement général en musique.

**OBJECTIFS****Objectifs généraux**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de comprendre les divers langages de la musique et leurs manifestations théoriques et pratiques;

- d'approfondir sa connaissance du développement historique et social de la musique;
- de parfaire sa perception auditive.

**Objectifs spécifiques**

**CHEMINEMENTS EN INTERPRÉTATION MUSICALE CLASSIQUE ET JAZZ**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer la qualité technique et artistique de son interprétation musicale;
- d'acquiescer une expérience pratique d'interprète par des prestations en public;
- de se produire dans des formations diverses en tant que soliste ou membre d'un ensemble instrumental

**CHEMINEMENT GÉNÉRAL EN MUSIQUE**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer tous les outils nécessaires pouvant mener à une carrière dans le milieu professionnel de la musique;
- d'acquiescer une vue d'ensemble des possibilités qui sont offertes aux professionnelles et aux professionnels de la musique;
- de compléter une formation de musicienne ou de musicien professionnel de qualité adaptée aux exigences du milieu.

**ADMISSION**

**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

**Conditions particulières**

Pour tous les cheminement :

- avoir obtenu un D.E.C. en musique ou une formation jugée équivalente en fonction du cheminement choisi.

Pour les cheminement en interprétation musicale classique et jazz :

- connaissance de son instrument démontrant des aptitudes musicales supérieures.

Pour le cheminement général en musique :

- connaissance de son instrument démontrant des aptitudes musicales adéquates.

**Exigence d'admission**

Se présenter à l'audition instrumentale et aux examens théoriques de qualification (solfège, dictée, théorie, harmonie et histoire).

**Critères de sélection**

L'admission des candidates et des candidats se fait à partir de l'audition et des examens théoriques de qualification. La pondération accordée à la réussite de l'audition instrumentale est de 70 %; la valeur attribuée à l'ensemble des examens théoriques est de 30 %.

**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 90**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**TRONC COMMUN**

**Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)**

MUE 201	Harmonie tonale	CR	3
MUE 202	Harmonie moderne	3	2
MUS 105	Formation auditive I	2	1
MUS 106	Formation auditive II	2	1
MUS 107	Harmonie au clavier I <sup>(1)</sup>	1	1
MUS 108	Harmonie au clavier II <sup>(2)</sup>	1	1

**CHEMINEMENT EN INTERPRÉTATION MUSICALE CLASSIQUE**

- 12 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun;
- 78 crédits d'activités pédagogiques obligatoires, à option et au choix suivantes :

**Activités pédagogiques obligatoires (40 crédits)**

MUE 203	Analyse de la musique des 18 <sup>e</sup> et 19 <sup>e</sup> siècles	CR	3
MUE 204	Analyse de la musique du 20 <sup>e</sup> siècle	3	3
MUI 101	Instrument principal I	5	5
MUI 102	Instrument principal II	5	5
MUI 201	Instrument principal III	5	5
MUI 202	Instrument principal IV	5	5
MUI 301	Instrument principal V	5	5
MUI 302	Instrument principal VI	5	5
MUS 205	Formation auditive III	2	2
MUS 206	Formation auditive IV	2	2

**Activités pédagogiques à option (32 à 38 crédits)**

Choisis parmi les blocs suivants :

**Bloc 1 : Techniques d'écriture et d'analyse musicales**

D'aucun à 18 crédits choisis parmi les activités suivantes :

MUE 205	Le contrepoint tonal I	CR	3
MUE 206	Le contrepoint tonal II	3	3
MUE 207	Contrepoint modal I	3	3
MUE 208	Contrepoint modal II	3	3
MUE 211	Instrumentation	3	3
MUE 212	Initiation à l'arrangement	3	3
MUE 221	Composition I	3	3
MUE 222	Composition II	3	3
MUE 251	Arrangement jazz I	3	3
MUE 252	Arrangement jazz II	3	3
MUE 301	Analyse musicale appliquée I	3	3
MUE 302	Analyse musicale appliquée II	3	3
MUE 351	Analyse stylistique jazz I	1	1
MUE 352	Analyse stylistique jazz II	1	1

**Bloc 2 : Histoire et littérature musicales**

Au moins deux activités choisies parmi les suivantes :

MUH 100	La musique du Moyen Âge à Bach	CR	3
MUH 202	Histoire de la musique de 1400 à 1700	3	3
MUH 203	Histoire de la musique de 1700 à 1810	3	3
MUH 204	Histoire de la musique de 1810 à 1900	3	3
MUH 205	Histoire de la musique de 1900 à 1945	3	3
MUH 206	Histoire de la musique de 1945 à nos jours	3	3

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

MUH 102	L'interprétation au cours des siècles	CR	3
MUH 111	Initiation au répertoire symphonique	3	3
MUH 112	Initiation au répertoire choral et sacré	3	3
MUH 113	Initiation à l'opéra	3	3
MUH 210	Histoire de la pensée musicale	3	3
MUH 211	Répertoire pour claviers I	3	3
MUH 212	Répertoire pour claviers II	3	3
MUH 251	Évolution du jazz I	3	3
MUH 252	Évolution du jazz II	3	3
MUH 253	Musique du monde	3	3

**Bloc 3 : Grands ensembles**

Au moins quatre et au plus six activités choisies parmi les suivantes :

MUI 151	Ensemble vocal I	CR	1
MUI 152	Ensemble vocal II	1	1
MUI 153	Orchestre symphonique I	1	1
MUI 154	Orchestre symphonique II	1	1
MUI 155	Orchestre d'harmonie I	1	1
MUI 156	Orchestre d'harmonie II	1	1
MUI 157	Stage band I	1	1
MUI 158	Stage band II	1	1
MUI 251	Ensemble vocal III	1	1
MUI 252	Ensemble vocal IV	1	1

MUI 253	Orchestre symphonique III	1	MUS 403	Séminaire en musique III	3
MUI 254	Orchestre symphonique IV	1	MUS 404	Séminaire en musique IV	3
MUI 255	Orchestre d'harmonie III	1	MUS 411	Séminaire en musique V	1
MUI 256	Orchestre d'harmonie IV	1	MUS 412	Séminaire en musique VI	1
MUI 257	Stage band III	1	MUS 413	Séminaire en musique VII	3
MUI 258	Stage band IV	1	MUS 414	Séminaire en musique VIII	3
MUI 351	Ensemble vocal V	1			
MUI 352	Ensemble vocal VI	1			
MUI 353	Orchestre symphonique V	1			
MUI 354	Orchestre symphonique VI	1			
MUI 355	Orchestre d'harmonie V	1			
MUI 356	Orchestre d'harmonie VI	1			
MUI 357	Stage band V	1			
MUI 358	Stage band VI	1			

**Bloc 4 : Autres ensembles**

Au moins quatre et au plus douze activités choisies parmi les suivantes :

MUI 107	Atelier d'accompagnement I	1	CR		
MUI 108	Atelier d'accompagnement II	1			
MUI 121	Petit ensemble instrumental I	1			
MUI 122	Petit ensemble instrumental II	1			
MUI 123	Atelier d'improvisation jazz I	1			
MUI 124	Atelier d'improvisation jazz II	1			
MUI 125	Ensemble de jazz I	1			
MUI 126	Ensemble de jazz II	1			
MUI 129	Ensemble de pianos I	1			
MUI 130	Ensemble de pianos II	1			
MUI 131	Ensemble de percussions I	1			
MUI 132	Ensemble de percussions II	1			
MUI 207	Atelier d'accompagnement III <sup>a</sup>	1			
MUI 208	Atelier d'accompagnement IV <sup>a</sup>	1			
MUI 221	Petit ensemble instrumental III	1			
MUI 222	Petit ensemble instrumental IV	1			
MUI 223	Atelier d'improvisation jazz III	1			
MUI 224	Atelier d'improvisation jazz IV	1			
MUI 225	Ensemble de jazz III	1			
MUI 226	Ensemble de jazz IV	1			
MUI 229	Ensemble de pianos III	1			
MUI 230	Ensemble de pianos IV	1			
MUI 231	Ensemble de percussions III	1			
MUI 232	Ensemble de percussions IV	1			
MUI 307	Accompagnement I	1			
MUI 308	Accompagnement II	1			
MUI 321	Petit ensemble instrumental V	1			
MUI 322	Petit ensemble instrumental VI	1			
MUI 323	Atelier d'improvisation jazz V	1			
MUI 324	Atelier d'improvisation jazz VI	1			
MUI 325	Ensemble de jazz V	1			
MUI 326	Ensemble de jazz VI	1			
MUI 329	Ensemble de pianos V	1			
MUI 330	Ensemble de pianos VI	1			
MUI 331	Ensemble de percussions V	1			
MUI 332	Ensemble de percussions VI	1			

**Bloc 5 : Autres activités**

D'aucun à douze crédits choisis parmi les activités suivantes :

MUE 151	Théorie jazz	1	CR		
MUH 101	La musique de Bach à nos jours	3			
MUI 133	Atelier de rythmique I	2			
MUI 134	Atelier de rythmique II	2			
MUI 161	Technique vocale I	1			
MUI 162	Technique vocale II	1			
MUI 163	Atelier de lecture vocale I	1			
MUI 164	Atelier de lecture vocale II	1			
MUS 114	Méthodes de recherche musicale	3			
MUS 141	Répertoire pédagogique du piano	3			
MUS 142	Pédagogie instrumentale	3			
MUS 143	Initiation à la direction	3			
MUS 144	Laboratoire d'informatique I	3			
MUS 145	Laboratoire d'informatique II	3			
MUS 146	Industria de la musique	3			
MUS 340	Stage d'enseignement I	2			
MUS 341	Stage d'enseignement II	2			
MUS 344	Initiation à l'enregistrement I	3			
MUS 345	Initiation à l'enregistrement II	3			
MUS 401	Séminaire en musique I	1			
MUS 402	Séminaire en musique II	1			

**Bloc 6 : Langues étrangères <sup>a</sup>**

D'aucune à deux activités choisies parmi les suivantes :

ALL 101	Allemand fondamental I	3	CR		
ALL 112	Allemand fondamental II	3			
ANS 100	Anglais fondamental	3			
ANS 200	Anglais intermédiaire I	3			
ITL 101	Italien fondamental	3			
ITL 201	Italien intermédiaire	3			

**Activités pédagogiques au choix (0 à 6 crédits)**

Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université à l'exclusion des activités dont le code d'identification débute par MUI.

**CHEMINEMENT EN INTERPRÉTATION MUSICALE JAZZ**

- 12 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun;
- 78 crédits d'activités pédagogiques obligatoires, à option et au choix suivantes :

**Activités pédagogiques obligatoires (60 crédits)****Bloc : Instruments**

MUI 101	Instrument principal I	5	CR		
MUI 102	Instrument principal II	5			
MUI 201	Instrument principal III	5			
MUI 202	Instrument principal IV	5			
MUI 301	Instrument principal V	5			
MUI 302	Instrument principal VI	5			

**Bloc : Ensembles**

MUI 123	Atelier d'improvisation jazz I	1	CR		
MUI 124	Atelier d'improvisation jazz II	1			
MUI 125	Ensemble de jazz I	1			
MUI 126	Ensemble de jazz II	1			
MUI 223	Atelier d'improvisation jazz III	1			
MUI 224	Atelier d'improvisation jazz IV	1			
MUI 225	Ensemble de jazz III	1			
MUI 226	Ensemble de jazz IV	1			
MUI 323	Atelier d'improvisation jazz V	1			
MUI 324	Atelier d'improvisation jazz VI	1			
MUI 325	Ensemble de jazz V	1			
MUI 326	Ensemble de jazz VI	1			

**Bloc : Matières théoriques et historiques**

MUE 251	Arrangement jazz I	3	CR		
MUE 252	Arrangement jazz II	3			
MUE 351	Analyse stylistique jazz I	1			
MUE 352	Analyse stylistique jazz II	1			
MUH 251	Évolution du jazz I	3			
MUH 252	Évolution du jazz II	3			
MUS 305	Formation auditive jazz I	2			
MUS 306	Formation auditive jazz II	2			

**Activités pédagogiques à option (12 à 18 crédits)**

Choisies parmi les blocs suivants :

**Bloc 1 : Techniques d'écriture et d'analyse musicales**

D'aucune à trois activités choisies parmi les suivantes :

MUE 203	Analyse de la musique des 18 <sup>e</sup> et 19 <sup>e</sup> siècles	3	CR		
MUE 204	Analyse de la musique du 20 <sup>e</sup> siècle	3			
MUE 205	Le contrepoint tonal I	3			
MUE 206	Le contrepoint tonal II	3			
MUE 207	Contrepoint modal I	3			

MUE 208	Contrepoint modal II	3	MUI 321	Petit ensemble instrumental V	1
MUE 211	Instrumentation	3	MUI 322	Petit ensemble instrumental VI	1
MUE 212	Initiation à l'arrangement	3	MUI 329	Ensemble de pianos V	1
MUE 221	Composition I	3	MUI 330	Ensemble de pianos VI	1
MUE 222	Composition II	3	MUI 331	Ensemble de percussions V	1
MUE 301	Analyse musicale appliquée I	3	MUI 332	Ensemble de percussions VI	1
MUE 302	Analyse musicale appliquée II	3			

**Bloc 2 : Histoire et littérature musicales**

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

MUH 100	La musique du Moyen Âge à Bach	3
MUH 202	Histoire de la musique de 1400 à 1700	3
MUH 203	Histoire de la musique de 1700 à 1810	3
MUH 204	Histoire de la musique de 1810 à 1900	3
MUH 205	Histoire de la musique de 1900 à 1945	3
MUH 206	Histoire de la musique de 1945 à nos jours	3

D'aucune à trois activités choisies parmi les suivantes :

MUH 102	L'interprétation au cours des siècles	3
MUH 111	Initiation au répertoire symphonique	3
MUH 112	Initiation au répertoire choral et sacré	3
MUH 113	Initiation à l'opéra	3
MUH 210	Histoire de la pensée musicale	3
MUH 211	Répertoire pour claviers I	3
MUH 212	Répertoire pour claviers II	3
MUH 253	Musique du monde	3

**Bloc 3 : Grands ensembles**

Au moins quatre et au plus six activités choisies parmi les suivantes :

MUI 151	Ensemble vocal I	1
MUI 152	Ensemble vocal II	1
MUI 153	Orchestre symphonique I	1
MUI 154	Orchestre symphonique II	1
MUI 155	Orchestre d'harmonie I	1
MUI 156	Orchestre d'harmonie II	1
MUI 157	Stage band I	1
MUI 158	Stage band II	1
MUI 251	Ensemble vocal III	1
MUI 252	Ensemble vocal IV	1
MUI 253	Orchestre symphonique III	1
MUI 254	Orchestre symphonique IV	1
MUI 255	Orchestre d'harmonie III	1
MUI 256	Orchestre d'harmonie IV	1
MUI 257	Stage band III	1
MUI 258	Stage band IV	1
MUI 351	Ensemble vocal V	1
MUI 352	Ensemble vocal VI	1
MUI 353	Orchestre symphonique V	1
MUI 354	Orchestre symphonique VI	1
MUI 355	Orchestre d'harmonie V	1
MUI 356	Orchestre d'harmonie VI	1
MUI 357	Stage band V	1
MUI 358	Stage band VI	1

**Bloc 4 : Autres ensembles**

D'aucune à quatre activités choisies parmi les suivantes :

MUI 107	Atelier d'accompagnement I	1
MUI 108	Atelier d'accompagnement II	1
MUI 121	Petit ensemble instrumental I	1
MUI 122	Petit ensemble instrumental II	1
MUI 129	Ensemble de pianos I	1
MUI 130	Ensemble de pianos II	1
MUI 131	Ensemble de percussions I	1
MUI 132	Ensemble de percussions II	1
MUI 207	Atelier d'accompagnement III <sup>en</sup>	1
MUI 208	Atelier d'accompagnement IV <sup>en</sup>	1
MUI 221	Petit ensemble instrumental III	1
MUI 222	Petit ensemble instrumental IV	1
MUI 229	Ensemble de pianos III	1
MUI 230	Ensemble de pianos IV	1
MUI 231	Ensemble de percussions III	1
MUI 232	Ensemble de percussions IV	1
MUI 307	Accompagnement I	1
MUI 308	Accompagnement II	1

**Bloc 5 : Autres activités**

D'aucun à 12 crédits choisis parmi les activités suivantes :

MUE 151	Théorie jazz	1
MUH 101	La musique de Bach à nos jours	3
MUI 133	Atelier de rythmique I	2
MUI 134	Atelier de rythmique II	2
MUI 161	Technique vocale I	1
MUI 162	Technique vocale II	1
MUI 163	Atelier de lecture vocale I	1
MUI 164	Atelier de lecture vocale II	1
MUS 114	Méthodes de recherche musicale	3
MUS 141	Répertoire pédagogique du piano	3
MUS 142	Pédagogie instrumentale	3
MUS 143	Initiation à la direction	3
MUS 144	Laboratoire d'informatique I	3
MUS 145	Laboratoire d'informatique II	3
MUS 146	Industrie de la musique	3
MUS 340	Stage d'enseignement I	2
MUS 341	Stage d'enseignement II	2
MUS 344	Initiation à l'enregistrement I	3
MUS 345	Initiation à l'enregistrement II	3
MUS 401	Séminaire en musique I	1
MUS 402	Séminaire en musique II	1
MUS 403	Séminaire en musique III	3
MUS 404	Séminaire en musique IV	3
MUS 411	Séminaire en musique V	1
MUS 412	Séminaire en musique VI	1
MUS 413	Séminaire en musique VII	3
MUS 414	Séminaire en musique VIII	3

**Bloc 6 : Langues étrangères <sup>en</sup>**

D'aucune à deux activités choisies parmi les suivantes :

ANS 100	Anglais fondamental	3
ANS 200	Anglais intermédiaire I	3

**Activités pédagogiques au choix (0 à 6 crédits)**

Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université à l'exclusion des activités dont le code d'identification débute par MUI.

**CHEMINEMENT GÉNÉRAL EN MUSIQUE**

- 12 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun;
- 78 crédits d'activités pédagogiques obligatoires, à option et au choix suivantes :

**Activités pédagogiques obligatoires (8 crédits)**

MUI 105	Formation instrumentale I	2
MUI 106	Formation instrumentale II	2
MUI 205	Formation instrumentale III	2
MUI 206	Formation instrumentale IV	2

**Activités pédagogiques à option (64 à 70 crédits)**

Choisies parmi les blocs suivants :

**Bloc 1 : Techniques d'écriture et d'analyse musicales**

Deux des activités suivantes appartenant à la même séquence :

MUE 203	Analyse de la musique des 18 <sup>e</sup> et 19 <sup>e</sup> siècles	3
MUE 204	Analyse de la musique du 20 <sup>e</sup> siècle	3
	ou	
MUE 251	Arrangement jazz I	3
MUE 252	Arrangement jazz II	3

Au moins trois activités choisies parmi les suivantes :

		CR	MUI 125	Ensemble de jazz I	1
MUE 203	Analyse de la musique des 18 <sup>e</sup> et 19 <sup>e</sup> siècles	3	MUI 126	Ensemble de jazz II	1
MUE 204	Analyse de la musique du 20 <sup>e</sup> siècle	3	MUI 129	Ensemble de pianos I	1
MUE 205	Le contrepoint tonal I	3	MUI 130	Ensemble de pianos II	1
MUE 206	Le contrepoint tonal II	3	MUI 131	Ensemble de percussions I	1
MUE 207	Contrepoint modal I	3	MUI 132	Ensemble de percussions II	1
MUE 208	Contrepoint modal II	3	MUI 207	Atelier d'accompagnement III <sup>o</sup>	1
MUE 211	Instrumentation	3	MUI 208	Atelier d'accompagnement IV <sup>o</sup>	1
MUE 212	Initiation à l'arrangement	3	MUI 221	Petit ensemble instrumental III	1
MUE 221	Composition I	3	MUI 222	Petit ensemble instrumental IV	1
MUE 222	Composition II	3	MUI 223	Atelier d'improvisation jazz III	1
MUE 251	Arrangement jazz I	3	MUI 224	Atelier d'improvisation jazz IV	1
MUE 252	Arrangement jazz II	3	MUI 225	Ensemble de jazz III	1
MUE 301	Analyse musicale appliquée I	3	MUI 226	Ensemble de jazz IV	1
MUE 302	Analyse musicale appliquée II	3	MUI 229	Ensemble de pianos III	1
MUE 351	Analyse stylistique jazz I	1	MUI 230	Ensemble de pianos IV	1
MUE 352	Analyse stylistique jazz II	1	MUI 231	Ensemble de percussions III	1

**Bloc 2 : Histoire et littérature musicales**

Au moins deux activités choisies parmi les suivantes :

MUH 100	La musique du Moyen Âge à Bach	CR	MUI 308	Accompagnement I	1
MUH 202	Histoire de la musique de 1400 à 1700	3	MUI 321	Accompagnement II	1
MUH 203	Histoire de la musique de 1700 à 1810	3	MUI 322	Petit ensemble instrumental V	1
MUH 204	Histoire de la musique de 1810 à 1900	3	MUI 323	Petit ensemble instrumental VI	1
MUH 205	Histoire de la musique de 1900 à 1945	3	MUI 323	Atelier d'improvisation jazz V	1
MUH 206	Histoire de la musique de 1945 à nos jours	3	MUI 324	Atelier d'improvisation jazz VI	1
			MUI 325	Ensemble de jazz V	1
			MUI 326	Ensemble de jazz VI	1
			MUI 329	Ensemble de pianos V	1
			MUI 330	Ensemble de pianos VI	1
			MUI 331	Ensemble de percussions V	1
			MUI 332	Ensemble de percussions VI	1

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

MUH 102	L'interprétation au cours des siècles	CR			
MUH 111	Initiation au répertoire symphonique	3			
MUH 112	Initiation au répertoire choral et sacré	3			
MUH 113	Initiation à l'opéra	3			
MUH 210	Histoire de la pensée musicale	3	MUS 205	Formation auditive III	CR 2
MUH 211	Répertoire pour claviers I	3	MUS 206	Formation auditive IV	2
MUH 212	Répertoire pour claviers II	3		ou	
MUH 251	Évolution du jazz I	3	MUS 305	Formation auditive jazz I	2
MUH 252	Évolution du jazz II	3	MUS 306	Formation auditive jazz II	2
MUH 253	Musique du monde	3			

**Bloc 3 : Grands ensembles**

Au moins quatre et au plus six activités choisies parmi les suivantes :

MUI 151	Ensemble vocal I	CR	MUE 151	Théorie jazz	CR 1
MUI 152	Ensemble vocal II	1	MUH 101	La musique de Bach à nos jours	3
MUI 153	Orchestre symphonique I	1	MUI 133	Atelier de rythmique I	2
MUI 154	Orchestre symphonique II	1	MUI 134	Atelier de rythmique II	2
MUI 155	Orchestre d'harmonie I	1	MUI 161	Technique vocale I	1
MUI 156	Orchestre d'harmonie II	1	MUI 162	Technique vocale II	1
MUI 157	Stage band I	1	MUI 163	Atelier de lecture vocale I	1
MUI 158	Stage band II	1	MUI 164	Atelier de lecture vocale II	1
MUI 251	Ensemble vocal III	1	MUI 305	Formation instrumentale V	2
MUI 252	Ensemble vocal IV	1	MUI 306	Formation instrumentale VI	2
MUI 253	Orchestre symphonique III	1	MUS 114	Méthodes de recherche musicale	3
MUI 254	Orchestre symphonique IV	1	MUS 141	Répertoire pédagogique du piano	3
MUI 255	Orchestre d'harmonie III	1	MUS 142	Pédagogie instrumentale	3
MUI 256	Orchestre d'harmonie IV	1	MUS 143	Initiation à la direction	3
MUI 257	Stage band III	1	MUS 144	Laboratoire d'informatique I	3
MUI 258	Stage band IV	1	MUS 145	Laboratoire d'informatique II	3
MUI 351	Ensemble vocal V	1	MUS 146	Industrie de la musique	3
MUI 352	Ensemble vocal VI	1	MUS 340	Stage d'enseignement I	2
MUI 353	Orchestre symphonique V	1	MUS 341	Stage d'enseignement II	2
MUI 354	Orchestre symphonique VI	1	MUS 344	Initiation à l'enregistrement I	3
MUI 355	Orchestre d'harmonie V	1	MUS 345	Initiation à l'enregistrement II	3
MUI 356	Orchestre d'harmonie VI	1	MUS 401	Séminaire en musique I	1
MUI 357	Stage band V	1	MUS 402	Séminaire en musique II	1
MUI 358	Stage band VI	1	MUS 403	Séminaire en musique III	3
			MUS 404	Séminaire en musique IV	3
			MUS 411	Séminaire en musique V	1
			MUS 412	Séminaire en musique VI	1
			MUS 413	Séminaire en musique VII	3
			MUS 414	Séminaire en musique VIII	3

**Bloc 4 : Autres ensembles**

D'aucune à six activités choisies parmi les suivantes :

MUI 107	Atelier d'accompagnement I	CR			
MUI 108	Atelier d'accompagnement II	1			
MUI 121	Petit ensemble instrumental I	1			
MUI 122	Petit ensemble instrumental II	1			
MUI 123	Atelier d'improvisation jazz I	1			
MUI 124	Atelier d'improvisation jazz II	1			

**Activités pédagogiques au choix (0 à 6 crédits)**

Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université à l'exclusion des activités dont le code d'identification débute par MUI.

(1) L'étudiante ou l'étudiant inscrit en instrument à clavier dans le cheminement en interprétation musicale classique ou jazz est

exempté de cette activité et suivra MUI 107 ou MUI 108 avec substitution de crédits.

(2) L'étudiante ou l'étudiant inscrit en instrument à clavier dans le cheminement en interprétation musicale classique doit suivre les activités MUI 207 et MUI 208, lesquelles sont comptées dans le minimum des quatre activités à compléter dans le bloc 4.

(3) Ce bloc est ouvert uniquement à l'étudiante ou à l'étudiant inscrit en chant dans ce cheminement.

ou

faire la preuve d'un combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences susmentionnées.

### RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 90

### PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (45 crédits)

#### Bases biologiques du comportement

PSY 345	Introduction à la psychophysiologie	CR
PSY 445	Neuropsychologie	3

#### Bases cognitives et affectives du comportement

PSY 341	Psychologie de l'apprentissage	CR
PSY 343	Psychologie de la motivation	3
PSY 346	Processus cognitifs	3

#### Bases individuelles et développementales du comportement

PSY 111	Théories de la personnalité	CR
PSY 215	Psychopathologie I	3

#### Bases sociales du comportement

PSY 321	Psychologie sociale	CR
		3

#### Méthodologie

PSY 181	Méthodologie scientifique I	CR
PSY 371	Méthodes quantitatives I	3

#### Développement des compétences personnelles

PSY 121	Développement des compétences personnelles	CR
		3

#### Professionalisation

PSY 211	Modèles d'intervention en psychologie	CR
PSY 472	Psychométrie I	3

#### Activités diverses

PSY 204	Histoire de la psychologie	CR
PSY 601	Épistémologie appliquée à la psychologie	3

#### Activités pédagogiques à option (27 à 39 crédits)

Choisies parmi les blocs suivants :

#### Bases biologiques du comportement

Au moins une activité parmi les suivantes :

PSY 344	Psychologie de la perception	CR
PSY 448	Introduction à la psychosomatique	3
PSY 545	Introduction à la psychopharmacologie	3
PSY 546	Psychologie de la santé	3

#### Bases cognitives et affectives du comportement

D'aucune à l'activité suivante :

PSY 342	Psychologie de l'intelligence	CR
		3

#### Bases individuelles et développementales du comportement

Au moins une activité parmi les suivantes :

## Baccalauréat en psychologie

(819) 821-8000, poste 1931 (téléphone)  
 (819) 821-7238 (télécopieur)  
 psy@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Département de psychologie,  
 Faculté des lettres et sciences humaines

**GRADE :** Bachelière ou bachelier ès arts, B.A.

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une formation spécialisée lui procurant des connaissances dans tous les domaines de la psychologie afin de pouvoir comprendre l'être humain dans ses façons d'être et d'agir;
- de s'initier aux méthodologies scientifiques nécessaires à l'exercice de sa profession;
- de développer les habiletés professionnelles et les compétences personnelles indispensables à l'exercice de sa profession;
- de s'initier aux applications des connaissances psychologiques, soit dans un contexte individuel : entrevues, relation d'aide, évaluation, etc., soit dans un contexte de groupe : intervention auprès de groupes, d'organisations complexes, de communautés, etc.;
- de se donner une formation en psychologie lui permettant d'accéder, soit à un programme professionnel de 2<sup>e</sup> cycle et, par la suite, à l'Ordre des psychologues du Québec, soit à un programme de maîtrise de recherche.

### ADMISSION

#### Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

#### Condition particulière

Bloc d'exigences 4.03 soit :  
 détenir le DEC en sciences humaines et avoir réussi les cours :  
 Mathématiques 300-92 et  
 Biologie 921

ou

détenir le DEC en sciences, lettres et arts

ou

détenir le DEC en sciences de la nature

ou

détenir tout autre DEC ou faire la preuve d'une formation équivalente et avoir réussi les cours d'un des blocs suivants :

Bloc d'exigences 10.1 soit :  
 Mathématiques 337 ou (103 et 307)  
 Biologie 301 ou 401 ou 911 ou 921  
 Psychologie 101 ou 102

ou

Bloc d'exigences 10.9 : soit  
 Mathématiques 103, 203  
 Physique 101, 202, 301-78  
 Chimie 101-201  
 Biologie 301

PSY 336	Psychologie de l'enfant	CR	3
PSY 437	Psychologie de l'adolescence	3	3
PSY 440	Psychologie des personnes âgées	3	3
PSY 441	Psychologie de l'adulte	3	3

D'aucune à quatre activités parmi les suivantes :

PSY 213	Psychologies de l'inconscient	CR	3
PSY 214	Approche humaniste	3	3
PSY 615	Psychopathologie : enfance et adolescence	3	3
PSY 617	Psychopathologie II	3	3

#### Bases sociales du comportement

Au moins deux activités parmi les suivantes :

PSY 227	Psychologie des relations humaines	CR	3
PSY 335	Introduction à la psychologie communautaire	3	3
PSY 423	Psychologie de l'organisation	3	3
PSY 426	Dynamique familiale	3	3
PSY 521	Psychologie interculturelle	3	3

#### Méthodologie

D'aucune à quatre activités parmi les suivantes :

PSY 182	Méthodologie scientifique II	CR	3
PSY 183	Méthodologie scientifique III	3	3
PSY 372	Méthodes quantitatives II	3	3
PSY 473	Méthodes d'enquête	3	3

#### Développement des compétences personnelles

D'aucune à trois activités parmi les suivantes :

PSY 553	Compétences personnelles : la relation	CR	3
PSY 554	Compétences personnelles : identité	3	3
PSY 555	Compétences : relations interculturelles	3	3

#### Professionalisation

D'aucune à six activités parmi les suivantes :

PSY 483	Entraînement à l'entrevue	CR	3
PSY 485	Observation de l'intervention psychologique	3	3
PSY 486	Groupe restreint : fonctionnement et animation	3	3
PSY 586	La relation d'aide	3	3
PSY 671	Méthode projective : le Rorschach	3	3
PSY 672	Psychométrie II	3	3

#### Activités diverses

D'aucune à huit activités parmi les suivantes :

PSY 402	Problèmes spécifiques en psychologie I	CR	3
PSY 403	Problèmes spécifiques en psychologie II	3	3
PSY 446	Psychologie de l'environnement	3	3
PSY 450	Psychologie et sexualité	3	3
PSY 505	Cours tutoral I	3	3
PSY 506	Cours tutoral II	3	3
PSY 507	Cours tutoral III	3	3
PSY 675	Thèmes particuliers en psychologie	3	3

#### Activités pédagogiques au choix (6 à 18 crédits)

## Baccalauréat en service social

(819) 821-8000, poste 2255 (téléphone)  
 (819) 821-6930 (télécopieur)  
 servsoc@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de service social,  
 Faculté des lettres et sciences humaines**

**GRADE :** Bachelière ou bachelier en service social,  
 B.Serv.soc.

#### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances théoriques et pratiques nécessaires pour répondre de façon responsable et compétente aux exigences d'une pratique professionnelle en service social;
- de connaître les théories pertinentes à l'observation et à l'analyse des faits sociaux et des conduites humaines ainsi qu'à l'interprétation ou l'explication des problèmes sociaux;
- de connaître la méthodologie du travail social et de développer les habiletés d'analyse et d'intervention pertinentes à une pratique avec des personnes, des familles, des groupes et des collectivités;
- de comprendre les effets qu'exercent sur la pratique les lois, les politiques, les programmes, les services ainsi que les instances organisationnelles et administratives qui lui servent d'encadrement et de support;
- d'approfondir certaines problématiques sociales qui occupent une place importante dans le champ des services sociaux ainsi que les pratiques qui s'y rapportent;
- de s'initier aux cadres de référence théoriques développés par des disciplines connexes ou dans des champs d'étude voisins afin d'élargir la compréhension des phénomènes et des problèmes sociaux;
- de développer les attitudes propices au perfectionnement professionnel continu.

#### ADMISSION

##### Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

#### RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet

#### CRÉDITS EXIGÉS : 90

#### PROFIL DES ÉTUDES

##### Activités pédagogiques obligatoires (78 crédits)

##### Bloc 1 : Dynamique et problématique sociale

SES 110	Dynamique des conduites humaines	CR	3
SES 120	Dynamique des groupes	3	3
SES 130	Dynamique communautaire	3	3
SES 140	Pauvreté, inégalité, marginalité	3	3
SES 240	Problématique familiale	3	3
SES 340	Analyse du social	3	3

##### Bloc 2 : Contexte institutionnel de la pratique

SES 105	Origines et évolution des services sociaux	CR	3
SES 205	Aspects juridiques et déontologiques du service social	3	3
SES 335	Déterminants organisationnels de la pratique	3	3
SES 405	Politiques sociales et programmes sociaux	3	3

##### Bloc 3 : Méthodes d'analyse et d'intervention

SES 102	Introduction au service social	CR	3
SES 103	Le processus d'intervention psychosociale	3	3
SES 243	Travail avec les familles et les réseaux sociaux	3	3
	ou		
SES 366	Pratiques d'intervention collective	3	3
SES 253	Travail avec les groupes	3	3
SES 263	Pratiques d'action communautaire	3	3
SES 413	Modèles de pratique en service social	3	3

SES 433	Méthodes de recherche sociale	3
SES 543	Travail de synthèse	2

**Bloc 4 :** Stages de formation pratique

SES 502	Laboratoire de préparation au stage	CR
SES 532	Stage en intervention sociale I	1
SES 533	Laboratoire d'intégration théorique	9
SES 542	Stage en intervention sociale II	3
		12

**Activités pédagogiques à option (12 crédits)**

Choisies parmi les blocs suivants :

**Bloc 5 :** Problématiques et pratiques spécifiques

Deux activités parmi les suivantes :

GER 112	Aspects sociaux du vieillissement	3
SES 381	Problèmes sociaux des enfants et travail social	3
SES 382	Problèmes sociaux des jeunes et travail social	3
SES 383	Problèmes de santé et travail social	3
SES 384	Problèmes de santé mentale et travail social	3
SES 385	Problèmes sociaux du vieillissement et travail social	3
SES 386	Société multiethnique et travail social	3

**Bloc 6 :** Formation multidisciplinaire

Deux activités parmi les suivantes :

ETH 103	La décision éthique en éthique appliquée	3
ETH 233	Le professionnel et le client	3
SES 219	Analyse sociologique	3
SES 227	Théories du changement social	3
SES 229	Théories de la personnalité	3
SES 230	Sociologie urbaine et régionale	3
SES 236	Femmes et sociétés	3
SES 238	Administration sociale	3
SES 239	Criminologie et criminalité adulte	3
SES 318	Éthique et philosophie sociale	3
SES 321	Aspects légaux de la pratique	3
SES 341	Analyse de l'État-Providence	3
SES 367	Développement local communautaire	3
SES 498	Questions sociales contemporaines	3
SES 499	Pratiques sociales contemporaines	3

**Objectifs spécifiques**

**dans le cheminement par cumul de mineures ou certificats**

- d'acquérir une formation polyvalente lui procurant une diversification de connaissances plutôt qu'une spécialisation dans un domaine particulier;
- de se préparer au marché du travail en se donnant un bagage de connaissances multidisciplinaires;

**dans le cheminement en politique appliquée**

- d'acquérir les connaissances de base en analyse des phénomènes politiques et d'approfondir sa réflexion par des problématiques particulières;
- de se doter d'outils multidisciplinaires d'analyse théorique et pratique en provenance de l'économie, de l'histoire, de la géographie, des communications ou de sciences sociales nécessaires à la compréhension des processus de décisions;
- de valider les connaissances théoriques apprises et de développer des habilités pratiques par des activités sur le terrain;
- d'intégrer les éléments de formation par des activités de synthèse;

**dans le cheminement individualisé**

- d'acquérir une formation sur mesure en lien direct avec un emploi actuel ou à venir;
- ou
- d'acquérir une formation sur mesure destinée à se préparer adéquatement à des études supérieures.

**ADMISSION**

**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

**Condition particulière pour le cheminement individualisé**

Avoir reçu l'approbation du plan de formation de la part de la Faculté

**Exigence d'admission pour le cheminement individualisé**

Soumettre un plan de formation selon des modalités définies par la Faculté, qui démontrent que la formation visée sera à la fois horizontale et verticale.

**Baccalauréat multidisciplinaire**

(819) 821-7290 ou 821-8000, poste 2843 (téléphone)  
 (819) 821-7238 (télécopieur)  
 mult@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Faculté des lettres et sciences humaines

**GRADE :** Bachelière ou bachelier ès arts, B.A.

Le baccalauréat multidisciplinaire permet trois cheminements : un cheminement par cumul de mineures ou certificats; un cheminement en politique appliquée; un cheminement individualisé.

**OBJECTIFS**

**Objectif général**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances dans plusieurs disciplines.

**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 90**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**CHEMINEMENT PAR CUMUL DE MINEURES OU CERTIFICATS**

**Mineures admissibles :**

Biologie, chimie, culture musicale, économique, études anglaises, études politiques, géographie, histoire, lettres et langue françaises, mathématiques, multidisciplinaire, philosophie, physique, psychologie, relations internationales, théologie, traduction.

**Certificats admissibles :**

Administration des affaires, aptitude à l'enseignement de l'anglais langue seconde, arts visuels, communication, didactique des moyens d'expression, interprétation musicale, langues modernes, rédaction française, rédaction professionnelle anglaise, santé et sécurité du travail, soins infirmiers, théologie orthodoxe, théologie pastorale, toxicomanie.

**Règlements complémentaires du cheminement par cumul de mineures ou certificats**

- Dans le cadre de ce cheminement, une étudiante ou un étudiant ne peut compléter deux programmes de certificat ou deux mineures dans une même discipline et plus d'une mineure de la Faculté des sciences.
- Dans le cadre de ce cheminement, une étudiante ou un étudiant ne peut s'inscrire à plus du tiers des crédits requis pour l'obtention d'un certificat sans y être admis.
- Dans le cadre de ce cheminement, une étudiante ou un étudiant ne peut s'inscrire à plus du tiers des crédits constituant une mineure sans avoir satisfait aux exigences d'accès à cette mineure.
- Pour s'inscrire à une activité pédagogique d'une mineure de la Faculté des sciences, l'étudiante ou l'étudiant doit satisfaire au bloc d'exigences des conditions particulières d'admission du programme de grade de 1<sup>er</sup> cycle de la discipline choisie.
- Pour obtenir un diplôme de certificat, l'étudiante ou l'étudiant devra respecter les exigences de l'article du Règlement des étudiants relatif à : « Attribution du grade ou du certificat ».
- La Faculté se réserve le droit d'interdire à une étudiante ou à un étudiant qui aurait été préalablement refusé dans un programme spécialisé de s'inscrire en bloc, au cours de ses deux premières sessions, aux activités pédagogiques de la mineure reliée à ce programme.

**CHEMINEMENT EN POLITIQUE APPLIQUÉE****Activités pédagogiques obligatoires (27 crédits)**

	CR
COM 112 Institutions de la communication	3
ECN 111 Introduction à l'économie politique II	3
GEP 104 Stratégies d'analyse en politique appliquée	3
GEP 401 Activité de synthèse et d'intégration I	3
GEP 402 Activité de synthèse et d'intégration II	3
POL 101 La politique canadienne et québécoise	3
POL 130 Analyse politique contemporaine	3
REL 122 Organismes internationaux et diplomatie	3
REL 129 Réflexions sur les relations internationales	3

**Activités pédagogiques à option (63 crédits)****Bloc : Formation de base en études politiques (6 à 15 crédits)**

Au moins deux et au plus cinq activités choisies parmi les suivantes :

	CR
POL 102 Institutions politiques des États-Unis	3
POL 107 Groupes de pression et mouvements sociaux	3
POL 108 Partis politiques et systèmes électoraux	3
POL 109 Problématique politique, locale et régionale	3
POL 111 Femmes et politique	3
POL 113 Histoire des idées politiques	3
POL 120 Vie politique et décisions économiques	3
POL 128 Les idées politiques à la fin du 20 <sup>e</sup> siècle	3

**Bloc : Formation de base en relations internationales (6 à 15 crédits)**

Au moins deux et au plus cinq activités choisies parmi les suivantes :

	CR
REL 104 La problématique des relations Nord-Sud	3
REL 117 La nouvelle dynamique européenne	3
REL 126 Le monde soviétique : continuités et ruptures	3
REL 127 Les États modernes en ébullition	3
REL 132 Le Canada et le Québec dans le monde	3
REL 133 Les États-Unis et le monde	3

**Bloc : Formation multidisciplinaire de base (3 à 12 crédits)**

Au moins une et au plus quatre activités choisies parmi les suivantes :

	CR
ECN 108 Économie du Québec	3
ECN 218 Économie mondiale	3
ECN 304 Économie internationale	3
GEO 249 Le système-monde	3
GEO 425 Géographie politique	3
HST 105 Histoire du Canada II	3

HST 479	La deuxième guerre mondiale	3
HST 490	Relations internationales, 1870-1985	3
HST 498	Histoire constitutionnelle du Canada	3

**Bloc : Analyse et problématiques publiques (6 à 12 crédits)**

Au moins deux et au plus quatre activités choisies parmi les suivantes :

		CR
POL 201	La gestion de l'État	3
POL 202	La politique et le juridique	3
POL 203	Actualité politique intérieure	3
REL 250	Les nationalismes	3
REL 251	Actualité politique internationale	3
REL 252	L'Amérique intégrée : l'ALÉNA	3
REL 253	Acteurs non étatiques	3
REL 255	L'Asie dans les relations internationales	3
REL 256	Les systèmes politiques du Moyen Orient	3

**Bloc : Analyse politique multidisciplinaire (3 à 12 crédits)**

Au moins une et au plus quatre activités choisies parmi les suivantes :

		CR
COM 220	Communication et médias de masse	3
COM 223	Traitement de l'information électronique	3
COM 234	Production audiovisuelle	3
HST 106	Histoire de l'Europe contemporaine	3
HST 208	Histoire de la Chine contemporaine	3
HST 217	Histoire de l'Amérique latine depuis 1800	3
HST 234	Histoire du monde arabe de 1917 à nos jours	3
SES 105	Origines et évolution des services sociaux	3
SES 238	Administration sociale	3
SES 341	Analyse de l'État-Providence	3
SES 405	Politiques sociales et programmes sociaux	3

**Bloc : Activités d'application ou de simulation (18 à 27 crédits)**

De six à neuf activités choisies parmi les suivantes :

		CR
GEP 101	Débats thématiques	3
GEP 102	Enquêtes d'opinion publique I	3
GEP 103	Organisation de conférences	3
GEP 112	Enquêtes d'opinion publique II	3
GEP 122	Enquêtes d'opinion publique III	3
GEP 202	Microstages dans un organisme public ou privé I	3
GEP 203	Participation à la vie publique I	3
GEP 204	Assemblées délibérantes	3
GEP 212	Microstages dans un organisme public ou privé II	3
GEP 213	Participation à la vie publique II	3
GEP 222	Microstages dans un organisme public ou privé III	3
GEP 223	Participation à la vie publique III	3
GEP 301	Simulation d'un organisme international	3
GEP 302	Organisation de colloques thématiques	3
GEP 303	Stages en relations internationales I	3
GEP 304	La politique : l'art de la négociation	3
GEP 311	Simulation des travaux de l'ONU	6
GEP 313	Stages en relations internationales II	3
GEP 323	Stages en relations internationales III	3

**CHEMINEMENT INDIVIDUALISÉ**

Le plan de formation envisagé ne doit correspondre à aucun autre plan de formation déjà offert par l'Université. À ce titre, il s'agit véritablement d'un profil d'études individualisé et sur mesure. Le plan de formation comprend un ensemble d'activités pédagogiques de premier cycle puisées dans diverses disciplines ou champs d'études; il devra être progressif et comporter des activités pédagogiques de niveaux fondamental, intermédiaire et avancé.

Les activités pédagogiques doivent être en lien étroit avec les objectifs de formation de l'étudiante ou de l'étudiant. Ainsi, le choix des disciplines et le nombre de crédits dans chacune d'elles sont déterminés selon les exigences particulières d'une fonction de travail ou le profil particulier d'études de premier cycle exigé pour l'admission à un programme de deuxième cycle. Au besoin, la direction se réserve le droit de consulter des personnes-ressources afin de valider la correspondance entre les objectifs de formation poursuivis et le choix des activités pédagogiques.

## Maîtrise en économique

(819) 821-7233 (téléphone)  
 (819) 821-7237 (télécopieur)  
 economi@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Département d'économie, Faculté des lettres et sciences humaines

**GRADE :** Maître ès arts, M.A.

La maîtrise en économique permet un cheminement de type cours avec stages ou un cheminement de type cours sans stage ou un cheminement de type recherche.

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de poursuivre l'acquisition de connaissances en économique;
- d'acquérir une spécialisation dans un domaine spécifique de l'économique;
- soit, dans le cheminement de type cours, d'apprendre des méthodes de recherche spécifiques à l'économie appliquée et de développer ses habiletés à effectuer des études économiques conjoncturelles dans une entreprise privée ou publique;
- soit, dans le cheminement de type recherche, d'analyser des travaux publiés sur des sujets de recherche relevant de son domaine de compétence et de participer à la conception, à l'élaboration et à la réalisation d'un projet de recherche sous la supervision d'une directrice ou d'un directeur de recherche.

### ADMISSION

#### Condition générale

Pour le cheminement de type recherche et le cheminement de type cours avec stages : grade de 1<sup>er</sup> cycle spécialisé en économique ou l'équivalent.

Pour le cheminement de type cours sans stage : grade de 1<sup>er</sup> cycle en économique non spécialisé (incluant une mineure dans une autre discipline) ou l'équivalent.

#### Condition particulière

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3 dans un système où la note maximale est 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

#### Exigence d'admission

Se présenter à une entrevue d'admission.

#### Critères de sélection

La sélection des candidates et des candidats se fait sur la base d'une liste d'excellence. Pour établir cette liste, la qualité du dossier scolaire et les résultats de l'entrevue d'admission sont considérés. La pondération accordée au dossier scolaire est de 70 %; la valeur attribuée aux résultats de l'entrevue d'admission est de 30 %.

### RÉGIME DES ÉTUDES

Pour le cheminement de type cours avec stages : régime coopératif à temps complet

Pour le cheminement de type recherche : régime régulier à temps complet

Pour le cheminement de type cours sans stage : régime régulier à temps complet

### MODALITÉS DU RÉGIME COOPÉRATIF

L'agencement des sessions d'études (S) et des stages de travail (T) est le suivant :

1 <sup>re</sup> année			2 <sup>e</sup> année		
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ
S-1	T-1	S-2	T-2	S-3	-
-	S-1	T-1	S-2	T-2	S-3

**CRÉDITS EXIGÉS :** 45

### PROFIL DES ÉTUDES

#### TRONC COMMUN

##### Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

ECN 700	Théorie microéconomique	CR	3
ECN 701	Théorie macroéconomique	3	3
ECN 702	Économétrie I	3	3

#### CHEMINEMENT DE TYPE COURS AVEC STAGES

- 9 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 36 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option du cheminement

##### Activités pédagogiques obligatoires (27 crédits)

ECN 824	Économie et finance de l'entreprise	CR	3
ECN 825	Analyse économique des projets	3	3
ECN 826	Séminaire de recherche appliquée	3	3
ECN 831	Essai I	9	9
ECN 832	Essai II	9	9

##### Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Trois activités choisies parmi les suivantes :

#### Bloc : Séminaires

ECN 800	Histoire de la pensée économique	CR	3
ECN 801	Organisation industrielle	3	3
ECN 802	Économétrie II	3	3
ECN 805	Théorie monétaire	3	3
ECN 806	Économie du travail	3	3
ECN 807	Économie du commerce international	3	3
ECN 809	Économie des ressources naturelles	3	3
ECN 811	Finances publiques	3	3
ECN 812	Économie des finances internationales	3	3
ECN 813	Théorie du bien-être	3	3
ECN 818	Séminaires d'actualités économiques	3	3
ECN 823	Changement technologique et productivité	3	3
ECN 827	Prévision économique	3	3
ECN 828	Stratégie du développement économique	3	3
ECN 829	Théorie des jeux	3	3
ECN 830	Séminaire d'économétrie	3	3
ECN 836	Réglementation économique	3	3
ECN 841	Thèmes et problèmes en économique	3	3

#### CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE

- 9 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 36 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option du cheminement

##### Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)

ECN 814	Séminaire de mémoire	CR	3
ECN 833	Activités de recherche I	3	3
ECN 834	Activités de recherche II	3	3
ECN 835	Activités de recherche III	3	3
ECN 851	Mémoire	18	18

**Activités pédagogiques à option (6 crédits)**

D'aucune à deux activités choisies parmi les suivantes :

ECN 824	Économie et finance de l'entreprise	CR	3
ECN 825	Analyse économique des projets	CR	3

D'aucune à deux activités choisies parmi les activités pédagogiques à option du cheminement de type cours avec stages.

**CHEMINEMENT DE TYPE COURS SANS STAGE**

- 9 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 36 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option du cheminement

**Activité pédagogique obligatoire (9 crédits)**

ECN 837	Essai	CR	9
---------	-------	----	---

**Activités pédagogiques à option (27 crédits)**

Cinq activités choisies parmi les suivantes :

**Bloc : Modélisation formalisée**

ECN 710	Modèles microéconomiques I	CR	3
ECN 711	Modèles microéconomiques II	CR	3
ECN 712	Modèles macroéconomiques I	CR	3
ECN 713	Modèles macroéconomiques II	CR	3
ECN 714	Introduction à la modélisation économétrique	CR	3
ECN 715	Activité d'intégration I	CR	3
ECN 716	Activité d'intégration II	CR	3
ECN 717	Activité d'intégration III	CR	3

D'aucune à trois activités choisies parmi les suivantes :

ECN 824	Économie et finance de l'entreprise	CR	3
ECN 825	Analyse économique des projets	CR	3
ECN 826	Séminaire de recherche appliquée	CR	3

D'une à quatre activités choisies parmi les activités pédagogiques à option du cheminement de type cours avec stages.

**Maîtrise en environnement**

(819) 821-7933 (téléphone)  
 (819) 821-6909 (télécopieur)  
 maîtrise.environnement@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Faculté de droit, Faculté de génie, Faculté des lettres et sciences humaines, Faculté de médecine, Faculté des sciences

**GRADE :** Maître en environnement, M.Env.

La Maîtrise en environnement permet un cheminement de type cours ou un cheminement de type recherche.

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir, par un approfondissement de ses connaissances disciplinaires de 1<sup>er</sup> cycle, une compétence appliquée à l'environnement;
- de s'initier aux disciplines des autres spécialistes du domaine de l'environnement en vue d'acquérir un langage commun qui facilitera la concertation et le travail en équipe;
- d'acquérir une formation, complémentaire à la formation première, dans des disciplines pertinentes au domaine de l'environnement;

- d'établir une stratégie intégrée d'étude ou de recherche appliquée à l'environnement;
- de saisir les valeurs éthiques impliquées dans les problématiques environnementales de façon à les prendre en compte dans la résolution de problèmes;
- de définir des priorités d'action dans la résolution des problèmes environnementaux;
- de devenir progressivement maître de son apprentissage afin d'être préparé à suivre, tout au long de sa carrière, l'évolution de plus en plus rapide de la science et de la technologie;
- de développer, le cas échéant, par le choix du cheminement de type recherche, des aptitudes à la recherche interdisciplinaire appliquée à l'environnement;
- d'acquérir, le cas échéant, par le choix du cheminement de type cours, des outils pour la définition et la solution de problèmes concrets dans une perspective interdisciplinaire;
- d'acquérir des savoir-faire de type professionnel, grâce à un stage en milieu de travail ou d'autres activités pédagogiques.

**ADMISSION****Condition générale**

Grade de 1<sup>er</sup> cycle dans une discipline ou un champ d'études pertinent au programme. Les candidates et les candidats qui ne répondent pas à cette condition peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une expérience jugée satisfaisante.

**Condition particulière**

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents. <sup>(1)</sup>

**RÉGIME DES ÉTUDES****CHEMINEMENT DE TYPE COURS**

Régime régulier à temps complet ou régime régulier à temps partiel

**CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE**

Régime régulier à temps complet (le régime régulier à temps partiel est possible dans certains cas particuliers soumis à l'approbation de la Direction du programme)

**CRÉDITS EXIGÉS : 45****PROFIL DES ÉTUDES****CHEMINEMENT DE TYPE COURS****Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)**

ENV 767	Essai	CR	6
ENV 777	Séminaire de formation professionnelle	CR	3
ENV 778	Formation professionnelle en entreprise	CR	3
ENV 780	Stage en environnement	CR	3

**Activités pédagogiques à option (24 à 30 crédits)**

Choisies dans au moins quatre des cinq blocs suivants avec un maximum de neuf crédits par bloc au total des sections A et B.

Au moins une activité dans quatre des cinq blocs suivants :

**Section A****Bloc 1 : Sciences**

ENV 722	Écologie environnementale	CR	3
ENV 775	Chimie de l'environnement	CR	3

**Bloc 2 : Sciences appliquées**

ENV 716	Gestion des matières résiduelles	CR	3
ENV 761	Technologies de l'environnement : introduction		3

**Bloc 3 : Sciences de la Terre**

ENV 709	Télétection appliquée à l'environnement	CR	3
ENV 723	Géomatique de l'environnement		3

**Bloc 4 : Sciences humaines**

ENV 705	Études d'impacts et prospectives	CR	3
ENV 762	Droit de l'environnement		3

**Bloc 5 : Sciences de la santé environnementale**

ENV 764	Écotoxicologie	CR	3
ENV 769	Problématiques de santé environnementale		3

Les autres activités pédagogiques à option ou au choix sont choisies dans les cinq blocs suivants et de telle sorte que le total des crédits pour un même bloc, au total des sections A et B, ne dépasse pas neuf pour l'ensemble des activités pédagogiques.

**Section B**

**Bloc 1 : Sciences**

ECL 402	Écologie aquatique	CR	2
ECL 403	Écologie aquatique - Travaux pratiques		1
ECL 510	Écologie végétale		3
ECL 516	Écologie animale		3
ECL 606	Conservation et gestion des ressources		3
ENV 712	Systèmes de gestion environnementale		3
ENV 742	Vérification environnementale		3
ENV 773	Indicateurs environnementaux		3

**Bloc 2 : Sciences appliquées**

ENV 721	Gestion des risques environnementaux	CR	3
ENV 743	Évaluation environnementale de site		3
GCH 540	Traitement de la pollution de l'air		3
GCH 545	Traitement des eaux usées industrielles		3
GCH 750	Procédés de traitement des eaux usées		3
GCI 515	Génie de l'environnement		3
GCI 555	Caractérisation des milieux contaminés		3
GCI 721	Traitement biologique des eaux usées		3
GCI 733	Géotechnique environnementale		3

**Bloc 3 : Sciences de la Terre**

ENV 711	Environnement et développement international	CR	3
ENV 756	Gestion des ressources naturelles		3
GEO 304	Interprétation de cartes et de photos aériennes		3
GEO 400	Écologie physique des bassins-versants		3
GEO 401	Géopédologie		3
GEO 407	Cartographie expérimentale et thématique		3
GEO 415	Climatologie spécialisée et hydrométéorologie		3
GEO 420	Microclimatologie		3
GEO 422	Climatologie urbaine et pollution de l'air		3
GEO 437	Géomorphologie dynamique		3
GEO 440	Hydrologie		3
GEO 604	Environnements littoraux		3
GEO 717	Climatologie : saisie de données, modélisation		3

**Bloc 4 : Sciences humaines**

ECN 447	Économie des ressources	CR	3
ENV 717	Communication en environnement		3
ENV 724	Rédaction technique en environnement		3
ENV 730	Économie de l'environnement		3
ENV 733	Gestion de projet multidisciplinaire		3
ENV 765	Éthique de l'environnement		3
GEO 408	Aménagement régional		3
GEO 410	Utilisation du sol		3

GEO 423	Aménagement touristique		3
GEO 605	Aménagement urbain		3
GEO 711	Projet en aménagement		3
PSY 446	Psychologie de l'environnement		3

**Bloc 5 : Sciences de la santé environnementale**

SCL 717	Épidémiologie	CR	3
---------	---------------	----	---

**Activités pédagogiques au choix (0 à 6 crédits)**

**CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE**

**Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)**

ENV 776	Séminaire de recherche multidisciplinaire	CR	3
ENV 796	Mémoire		15
ENV 797	Projet de recherche en environnement		6
ENV 798	Activités de recherche		9

**Activités pédagogiques à option (9 à 12 crédits)**

Choisies dans au moins trois des cinq blocs suivants :

**Bloc 1 : Sciences**

ECL 402	Écologie aquatique	CR	2
ECL 403	Écologie aquatique - Travaux pratiques		1
ECL 510	Écologie végétale		3
ECL 516	Écologie animale		3
ECL 606	Conservation et gestion des ressources		3
ENV 712	Systèmes de gestion environnementale		3
ENV 722	Écologie environnementale		3
ENV 742	Vérification environnementale		3
ENV 773	Indicateurs environnementaux		3
ENV 775	Chimie de l'environnement		3

**Bloc 2 : Sciences appliquées**

ENV 716	Gestion des matières résiduelles	CR	3
ENV 721	Gestion des risques environnementaux		3
ENV 743	Évaluation environnementale de site		3
ENV 761	Technologies de l'environnement : introduction		3
GCH 540	Traitement de la pollution de l'air		3
GCH 545	Traitement des eaux usées industrielles		3
GCH 750	Procédés de traitement des eaux usées		3
GCI 515	Génie de l'environnement		3
GCI 555	Caractérisation des milieux contaminés		3
GCI 721	Traitement biologique des eaux usées		3
GCI 733	Géotechnique environnementale		3

**Bloc 3 : Sciences de la Terre**

ENV 709	Télétection appliquée à l'environnement	CR	3
ENV 711	Environnement et développement international		3
ENV 723	Géomatique de l'environnement		3
ENV 756	Gestion des ressources naturelles		3
GEO 304	Interprétation de cartes et de photos aériennes		3
GEO 400	Écologie physique des bassins-versants		3
GEO 401	Géopédologie		3
GEO 407	Cartographie expérimentale et thématique		3
GEO 415	Climatologie spécialisée et hydrométéorologie		3
GEO 420	Microclimatologie		3
GEO 422	Climatologie urbaine et pollution de l'air		3
GEO 437	Géomorphologie dynamique		3
GEO 440	Hydrologie		3
GEO 604	Environnements littoraux		3
GEO 717	Climatologie : saisie de données, modélisation		3

**Bloc 4 : Sciences humaines**

ECN 447	Économie des ressources	CR	3
ENV 705	Études d'impacts et prospectives		3
ENV 717	Communication en environnement		3
ENV 724	Rédaction technique en environnement		3
ENV 730	Économie de l'environnement		3
ENV 733	Gestion de projet multidisciplinaire		3

ENV 762	Droit de l'environnement	3
ENV 765	Éthique de l'environnement	3
GEO 408	Aménagement régional	3
GEO 410	Utilisation du sol	3
GEO 423	Aménagement touristique	3
GEO 605	Aménagement urbain	3
GEO 711	Projet en aménagement	3
PSY 446	Psychologie de l'environnement	3

**Bloc 5 : Sciences de la santé environnementale**

ENV 764	Écotoxicologie	3
ENV 769	Problématiques de santé environnementale	3
SCL 717	Epidémiologie	3

**Activités pédagogiques au choix (0 à 3 crédits)**

(1) *Les étudiantes et les étudiants qui désirent suivre les activités de la maîtrise en environnement offertes à l'extérieur de la ville de Sherbrooke doivent avoir terminé et réussi le diplôme de gestion de l'environnement, en plus de répondre aux autres conditions d'admission.*

**Maîtrise en études françaises**

(819) 821-7266 (téléphone)  
 (819) 821-7285 (télécopieur)  
 etfran@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

**GRADE :** Maître ès arts, M.A.

La maîtrise en études françaises permet un cheminement en études littéraires, en linguistique ou en rédaction-communication.

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir le savoir et le savoir-faire nécessaires à l'élaboration de recherches personnelles et critiques;
- d'amorcer une spécialisation,
- soit dans le cheminement en études littéraires (littératures québécoise, française ou francophones) : analyse, création ou traduction, théâtre, étude de l'édition, de la chanson d'expression française ou une réflexion épistémologique sur un sujet de culture;
- soit dans le cheminement en linguistique : lexicologie et lexicographie québécoises, vocabulaire spécialisé, grammaire québécoise, approches sémantiques de la syntaxe, grammaire générative;
- soit dans le cheminement en rédaction-communication : étude du texte spécialisé (textes journalistiques, sociopolitiques, techniques, scientifiques, administratifs, etc.) et de ses modes de diffusion (production et réception des messages).

**ADMISSION****Condition générale**

Grade de 1<sup>er</sup> cycle en études françaises incluant, selon le cheminement,

- une majeure en études littéraires
- une majeure en linguistique
- une majeure en rédaction française avec une mineure en communication ou l'équivalent.

**Condition particulière**

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3 dans un système où la note maximale est 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps complet

**CRÉDITS EXIGÉS : 45****PROFIL DES ÉTUDES****CHEMINEMENT EN ÉTUDES LITTÉRAIRES****Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)**

LIT 791	Activités de recherche I	3
LIT 792	Activités de recherche II	3
LIT 793	Activités de recherche III	3
LIT 795	Séminaire de mémoire	6
LIT 799	Mémoire	15

**Activités pédagogiques à option (15 crédits)**

Choisies parmi les suivantes :

LIT 700	Cours tutoral	3
LIT 726	BAKHTINE : théorie carnavalesque et subversion	3
LIT 747	L'édition littéraire au Québec	3
LIT 748	Atelier d'écriture I	3
LIT 749	Atelier d'écriture II	3
LIT 760	Histoire culturelle et revues québécoises	3
LIT 761	Le roman québécois depuis 1960	3
LIT 764	Les correspondances littéraires	3
LIT 765	Édition et lecture	3
LIT 766	Mythanalyse et mythocritique	3
LIT 768	Problématiques de la création	3
LIT 770	La narratologie	3
LIT 771	Grands courants littéraires au Québec (1840-1920)	3
LIT 772	Théories de la lecture	3
LIT 773	Anne Hébert et son influence	3
LIT 774	Critique littéraire et institutions	3
LIT 776	Théories postmodernes et postcoloniales	3
LIT 777	Nouvelles lectures de l'histoire littéraire	3
LIT 778	Littérature et censure au Québec depuis 1945	3
PEF 701	Méthodologie et épistémologie féministes	3

**CHEMINEMENT EN LINGUISTIQUE****Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)**

LIN 791	Activités de recherche I	3
LIN 792	Activités de recherche II	3
LIN 793	Activités de recherche III	3
LIN 795	Séminaire de mémoire	6
LIN 799	Mémoire	15

**Activités pédagogiques à option (15 crédits)**

Choisies parmi les suivantes :

LIN 700	Cours tutoral	3
LIN 730	Problèmes de lexicologie québécoise	3
LIN 733	Syntaxe du français : approches sémantiques I	3
LIN 734	Syntaxe du français : approches sémantiques II	3
LIN 737	L'aménagement de la langue au Québec	3
LIN 738	Lexicographie française et québécoise	3
LIN 741	La variation linguistique	3
LIN 742	Développements en grammaire générative	3
LIN 743	Grammaire générative : problèmes spécifiques	3
LIN 744	Théorie lexicographique de Mel'cuk	3

LIN 745	Pratiques lexicographiques	3
LIN 746	Morphologie	3
LIN 747	Sémantique, pragmatique et lexicographie	3
PEF 701	Méthodologie et épistémologie féministes	3

**CHEMINEMENT EN RÉDACTION-COMMUNICATION**

**Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)**

REC 791	Activités de recherche I	3
REC 792	Activités de recherche II	3
REC 793	Activités de recherche III	3
REC 795	Séminaire de mémoire	6
REC 799	Mémoire	15

**Activités pédagogiques à option (15 crédits)**

Choisies parmi les suivantes :

PEF 701	Méthodologie et épistémologie féministes	3
REC 700	Cours tutorial I	3
REC 710	Épistémologie et méthodologie	3
REC 725	Le discours du relationniste	3
REC 726	Vulgarisation scientifique	3
REC 727	Stratégies éditoriales dans la presse écrite	3
REC 728	Langages et communication	3
REC 729	Contexte de réception des messages	3
REC 730	Problématique de la normalisation	3
REC 731	Communication et organisations	3
REC 732	Communications et éthique	3
REC 733	Communications, journalisme et information	3
REC 734	Rhétorique et argumentation	3
REC 735	Écriture et créativité	3
REC 736	La culture médiatique	3

**PROFIL DES ÉTUDES**

Le programme de maîtrise en géographie offre quatre chemine-  
ments : en géographie physique appliquée, en géographie humaine/  
aménagement, en géomatique, en télédétection.

**TRONC COMMUN (33 crédits)**

<b>Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)</b>		CR
CEO 714	Séminaire méthodologique	3
CEO 800	Séminaire de mémoire	6
CEO 804	Mémoire	15
CEO 805	Présentation des résultats de recherche	9

**CHEMINEMENT EN GÉOGRAPHIE PHYSIQUE APPLIQUÉE (12 crédits)**

- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 12 crédits d'activités pédagogiques à option et au choix du cheminement

**Activités pédagogiques à option (9 ou 12 crédits)**

Choisies parmi les activités suivantes :

CEO 700	Recherches en géographie physique	3
CEO 701	Projets en géographie physique et Quaternaire	3
CEO 717	Climatologie : saisie de données, modélisation	3
CEO 720	Étude des risques naturels	3
CEO 721	Climatologie : modélisation	3
CEO 722	La neige	3
CEO 723	La cryosphère	3
CEO 724	Stage en milieu professionnel	6

**Activité pédagogique au choix (0 ou 3 crédits)**

**Maîtrise en géographie**

(819) 821-7190 (téléphone)  
(819) 821-7944 (télécopieur)  
geotele@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de géographie et télédétection, Faculté des lettres et sciences humaines**

**GRADE :** Maître ès sciences, M.Sc.

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances générales en géographie;
- de s'initier à la recherche et à ses méthodologies;
- d'amorcer une spécialisation dans un secteur de la géographie.

**ADMISSION**

**Condition générale**

Grade de 1<sup>er</sup> cycle en géographie ou l'équivalent

**Condition particulière**

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3 dans un système où la note maximale est 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps complet

**CRÉDITS EXIGÉS : 45**

**CHEMINEMENT EN GÉOGRAPHIE HUMAINE/AMÉNAGEMENT (12 crédits)**

- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 12 crédits d'activités pédagogiques à option et au choix du cheminement

**Activités pédagogiques à option (9 ou 12 crédits)**

CEO 704	Séminaire de recherche en géographie sociale	3
CEO 705	Séminaire en récréation et tourisme	3
CEO 706	Séminaire en géographie du transport	3
CEO 711	Projet en aménagement	3
CEO 715	Séminaire de travaux ou lectures dirigées	3
CEO 718	Développement durable	3
CEO 724	Stage en milieu professionnel	6
CEO 725	Séminaire en sécurité routière	3
TEL 720	Photointerprétation des milieux	3

**Activité pédagogique au choix (0 ou 3 crédits)**

**CHEMINEMENT EN GÉOMATIQUE (12 crédits)**

- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 12 crédits d'activités pédagogiques à option et au choix du cheminement

**Activités pédagogiques à option (9 ou 12 crédits)**

CEO 702	Séminaire de cartographie thématique	3
CEO 715	Séminaire de travaux ou lectures dirigées	3
CEO 716	SIG et communication graphique	3
CEO 724	Stage en milieu professionnel	6
TEL 702	Acquisition des données par télédétection	3
TEL 703	Traitement des images numériques	3
TEL 720	Photointerprétation des milieux	3

**Activité pédagogique au choix (0 ou 3 crédits)**

**CHEMINEMENT ENTÉLÉDÉTECTION (12 crédits)**

- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 12 crédits d'activités pédagogiques obligatoires, à option et au choix du cheminement

**Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)**

TEL 701	Physique de la téléédétection	CR	3
TEL 703	Traitement des images numériques		3

**Activités pédagogiques à option (3 ou 6 crédits)**

GEO 716	SIG et communication graphique	CR	3
GEO 724	Stage en milieu professionnel		6
TEL 702	Acquisition des données par téléédétection		3
TEL 704	Thermographie infrarouge et bilans d'énergie		3
TEL 705	Radar et micro-ondes		3
TEL 717	Téléédétection appliquée à l'environnement		3
TEL 720	Photointerprétation des milieux		3
TEL 721	Téléédétection de la cryosphère		3

**Activité pédagogique au choix (0 ou 3 crédits)**

---

**Maîtrise en gérontologie**

---

(819) 821-3651 (téléphone)  
 (819) 829-7141 (télécopieur)  
 geronto@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de psychologie,  
 Faculté des lettres et sciences humaines**

**GRADE : Maître ès arts, M.A.**

**OBJECTIFS****Objectif général**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant de faire une démarche de réflexion objective, scientifique et critique sur des problèmes de la pratique en gérontologie.

**Objectifs spécifiques**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'identifier, d'analyser et d'évaluer la dynamique, les règles et la rationalité de la pratique gérontologique, de les comparer à d'autres modèles existants et de prendre une distance critique par rapport à sa manière habituelle d'envisager la pratique gérontologique (objectif d'analyse et de distanciation critique);
- d'appliquer avec à-propos une ou des méthodologies de recherche scientifique à la compréhension de questions tirées de la pratique en gérontologie (objectif de formation scientifique);
- d'acquérir dans les trois principales disciplines du vieillissement : biosanté, psychologie, sociologie, les connaissances gérontologiques nécessaires : concepts-clefs, langage, méthodes, principales théories, pour pouvoir lire et interpréter correctement des rapports de recherche et pouvoir dialoguer avec un expert dans chacun de ces domaines (objectif de formation multidisciplinaire en gérontologie);
- de produire un nouveau savoir, par l'application d'une méthode de recherche à un problème relié à la pratique en gérontologie (objectif de production d'un nouveau savoir);
- d'aborder les questions issues de la pratique et qui font l'objet de la recherche en prenant en compte les points de vue de plusieurs sciences du vieillissement (objectif d'interdisciplinarité).

**ADMISSION****Condition générale**

Grade de 1<sup>er</sup> cycle dans une discipline ou un champ d'études approprié. Les candidates et les candidats qui ne répondent pas à cette condition peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une expérience jugée satisfaisante.

**Conditions particulières**

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Avoir acquis, au niveau du 1<sup>er</sup> cycle, des connaissances de base en biophysologie, psychologie et sociologie du vieillissement, ainsi que sur les politiques sociales et les ressources communautaires pour les personnes âgées.

**Exigence d'admission**

Se présenter à l'entrevue d'admission.

**Critères de sélection**

La sélection des candidates et des candidats est faite sur la base d'une liste d'excellence qui prend en considération la qualité du dossier scolaire, l'expérience et la formation en gérontologie, de même que la motivation et la disponibilité de la candidate ou du candidat.

**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps partiel

**EXIGENCE RELATIVE À LA RÉSIDENCE**

Une résidence d'au moins cinq mois est exigée des étudiantes et des étudiants : deux mois au début d'un programme et trois mois vers la fin du programme.

**CRÉDITS EXIGÉS : 45****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (45 crédits)**

GER 710	Approche biosanté	CR	3
GER 711	Approche psychologique		3
GER 712	Approche sociologique		3
GER 720	Méthodologie de recherche I		3
GER 721	Méthodologie de recherche II		3
GER 722	Méthodologie de recherche III		3
GER 770	Atelier de recherche I		1
GER 771	Atelier de recherche II		1
GER 772	Atelier de recherche III		1
GER 810	Rapport de recherche I		3
GER 811	Rapport de recherche II		3
GER 820	Mémoire		18

---

**Maîtrise en histoire**

---

(819) 821-7221 (téléphone)  
 (819) 821-7909 (télécopieur)  
 hstpol@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département d'histoire et de sciences politiques, Faculté des lettres et sciences humaines**

**GRADE : Maître ès arts, M.A.**

La maîtrise en histoire permet trois cheminements : un cheminement de type recherche, un cheminement de type cours sans concentration et un cheminement de type cours avec concentration en production multimédia.

**OBJECTIFS**

**Objectifs généraux**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une plus grande formation théorique afin de mieux comprendre les grands problèmes et débats de l'histoire;
- de développer des compétences de recherche spécifique et de mise à jour de ses connaissances en histoire;
- de maîtriser les concepts et notions historiques;
- de développer ses capacités d'analyse essentielles à la critique historique;
- de se familiariser avec les grandes auteures et les grands auteurs et courants historiographiques qui ont influencé l'analyse historique.

**Objectifs particuliers**

**Cheminement de type recherche**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une méthode de recherche par l'apprentissage des méthodes propres à chaque approche de l'histoire et en particulier par l'étude des nouvelles méthodes de recherche;
- d'amorcer une spécialisation dans un domaine de l'histoire.

**Cheminement de type cours sans concentration**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'élargir ses connaissances en histoire canadienne, européenne et contemporaine et en éducation à la citoyenneté;
- d'améliorer son enseignement de l'histoire au secondaire ou au collégial par la conception de projets d'innovation pédagogique.

**Cheminement de type cours avec concentration en production multimédia**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir, par l'entremise de microstages, une expérience pratique de production multimédia auprès d'un organisme public ou privé;
- de développer sa capacité de produire les résultats de ses travaux en histoire sous forme multimédia;
- d'exposer les possibilités des NTIC et d'être en mesure de les expliciter en fonction des exigences disciplinaires liées à l'analyse critique en histoire.

**ADMISSION**

**Condition générale**

Grade de 1<sup>er</sup> cycle en histoire. Une candidate ou un candidat détenant un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans une discipline connexe des sciences humaines ou sociales peut également être admis, mais son programme peut alors comporter des activités pédagogiques complémentaires jusqu'à concurrence de 30 crédits.

**Condition particulière**

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3 dans un système où la note maximale est 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 45**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE**

**Activités pédagogiques obligatoires (39 crédits)**

**BLOC : Recherche (33 crédits)**

HST 810	Projet de mémoire	CR
HST 811	Atelier de mémoire et de rédaction I	6
HST 812	Atelier de mémoire et de rédaction II	6
HST 850	Mémoire	15

**BLOC : Cours (6 crédits)**

HST 748	Séminaire de méthodologie	CR
HST 752	Séminaire d'historiographie et de lectures dirigées	3
		3

**Activités pédagogiques à option (6 crédits)**

Deux activités choisies parmi les suivantes :

HST 725	Histoire des mentalités et histoire des idées	CR
HST 728	Histoire des femmes	3
HST 730	Histoire urbaine et études de l'urbanisation	3
HST 734	Tendances de l'histoire : histoire de la famille	3
HST 736	Histoire socioreligieuse	3
HST 737	Histoire politique	3
HST 740	Histoire de la santé et de la médecine	3
HST 741	Histoire économique	3
HST 743	Sociohistoire des pratiques culturelles	3
HST 744	Relations internationales	3
HST 745	Science, culture et société	3
HST 747	Histoire du monde rural	3
HST 749	Histoire sociale des 19 <sup>e</sup> et 20 <sup>e</sup> siècles	3
HST 753	La dynamique des idéologies	3
HST 754	Bilan du siècle : indicateurs sociaux	3
PEF 701	Méthodologie et épistémologie féministes	3

**CHEMINEMENT DE TYPE COURS SANS CONCENTRATION**

**Activités pédagogiques obligatoires (45 crédits)**

HST 760	Regards sur les pratiques de l'histoire	CR
HST 761	Projet d'innovation pédagogique en histoire	3
HST 762	L'histoire et les NTIC	3
HST 763	Aspects de l'histoire canadienne I	3
HST 764	Aspects de l'histoire canadienne II	3
HST 765	Aspects de l'histoire du monde occidental I	3
HST 766	Aspects de l'histoire du monde occidental II	3
HST 767	Aspects de l'histoire contemporaine I	3
HST 768	Aspects de l'histoire contemporaine II	3
HST 769	Histoire et éducation à la citoyenneté I	3
HST 770	Histoire et éducation à la citoyenneté II	3
HST 771	Histoire et éducation à la citoyenneté III	3
HST 772	Essai : élaboration et rédaction	9

**CHEMINEMENT DE TYPE COURS AVEC CONCENTRATION EN PRODUCTION MULTIMÉDIA**

**Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)**

HST 752	Séminaire d'historiographie et de lectures dirigées	CR
HST 762	L'histoire et les NTIC	3
HST 773	Analyse critique du documentaire historique	3
HST 774	Microstages en production multimédia I	6
HST 775	Microstages en production multimédia II	6
HST 776	Essai : production d'un document multimédia	9

**Activités pédagogiques à option (15 crédits)**

**BLOC : Séminaire de recherche**

Au moins deux activités choisies parmi les suivantes :

HST 725	Histoire des mentalités et histoire des idées	CR
HST 728	Histoire des femmes	3
HST 730	Histoire urbaine et études de l'urbanisation	3
HST 734	Tendances de l'histoire : histoire de la famille	3

HST 736	Histoire socioreligieuse	3
HST 737	Histoire politique	3
HST 740	Histoire de la santé et de la médecine	3
HST 741	Histoire économique	3
HST 743	Sociohistoire des pratiques culturelles	3
HST 744	Relations internationales	3
HST 745	Science, culture et société	3
HST 747	Histoire du monde rural	3
HST 749	Histoire sociale des 19 <sup>e</sup> et 20 <sup>e</sup> siècles	3
HST 754	Bilan du siècle : indicateurs sociaux	3

**BLOC : Séminaire d'analyse**

D'aucune à trois activités choisies parmi les suivantes :

HST 763	Aspects de l'histoire canadienne I	3
HST 764	Aspects de l'histoire canadienne II	3
HST 765	Aspects de l'histoire du monde occidental I	3
HST 766	Aspects de l'histoire du monde occidental II	3
HST 767	Aspects de l'histoire contemporaine I	3
HST 768	Aspects de l'histoire contemporaine II	3
HST 769	Histoire et éducation à la citoyenneté I	3
HST 770	Histoire et éducation à la citoyenneté II	3
HST 771	Histoire et éducation à la citoyenneté III	3

## Maitrise en littérature canadienne comparée

(819) 821-8000, pote 2277 (téléphone)  
 (819) 821-7285 (télécopieur)  
 etang@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

**GRADE :** Maître ès arts, M.A.

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir sa connaissance des littératures du Canada et du Québec;
- de s'initier à la recherche en littérature canadienne comparée;
- d'amorcer une spécialisation en littérature canadienne comparée en établissant des comparaisons entre les littératures du Canada et du Québec, ou entre une ou plusieurs de ces littératures et d'autres littératures nationales ou des disciplines connexes.

**ADMISSION****Condition générale**

Grade de 1<sup>er</sup> cycle en études anglaises ou en études françaises (études littéraires) ou en littérature canadienne comparée ou l'équivalent.

**Condition particulière**

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3 dans un système où la note maximale est 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps complet

**CRÉDITS EXIGÉS : 45****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)**

ANG 746	Activités de recherche I	3
ANG 747	Activités de recherche II	3
ANG 748	Activités de recherche III	3
ANG 749	Séminaire de mémoire	6
ANG 750	Mémoire	15

**Activités pédagogiques à option (15 crédits)**

Au moins une activité choisie parmi les suivantes (3 ou 6 crédits)

ANG 720	La critique canadienne comparée	3
ANG 731	Théorie de la littérature comparée	3

Trois ou quatre activités choisies parmi les suivantes (9 ou 12 crédits) :

ANG 701	Cours tutorial I	3
ANG 724	La dramaturgie canadienne comparée	3
ANG 737	Thèmes en littérature canadienne comparée I	3
ANG 738	Thèmes en littérature canadienne comparée II	3
ANG 740	La poésie canadienne comparée I	3
ANG 741	La poésie canadienne comparée II	3
ANG 742	Le roman canadien comparé I	3
ANG 743	Le roman canadien comparé II	3
ANG 744	Littérature comparée : voyages et explorations	3
PEF 701	Méthodologie et épistémologie féministes	3

## Maitrise en psychologie des relations humaines

(819) 821-7222 (téléphone)  
 (819) 821-7238 (télécopieur)  
 psy@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Département de psychologie, Faculté des lettres et sciences humaines

**GRADE :** Maître en psychologie, M.Ps.

La maîtrise en psychologie des relations humaines permet quatre cheminement : cheminement incluant une concentration en soins de santé, cheminement incluant une concentration en développement organisationnel, cheminement incluant une concentration en relations interculturelles, cheminement incluant une concentration en relation d'aide.

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une formation professionnelle en psychologie des relations humaines;
- de développer des attitudes, des connaissances et des habiletés lui permettant d'agir en tant que psychologue au sein de systèmes d'activités humaines;
- de devenir admissible à l'Ordre des psychologues du Québec.

**ADMISSION****Condition générale**

Grade de 1<sup>er</sup> cycle en psychologie d'une université québécoise ou l'équivalent.

**Condition particulière**

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3 dans un système où la note maximale est 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

**Exigence d'admission**

Se présenter à une entrevue d'admission

**Critères de sélection**

La sélection des candidates et des candidats se fait sur la base d'une liste d'excellence. Pour établir cette liste, la qualité du dossier scolaire et les résultats de l'entrevue d'admission sont pris en considération. La pondération accordée à chacun est de 50 %.

**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps complet

**CÉRÉDITS EXIGÉS : 60**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**TRONC COMMUN (39 crédits)**

**Activités pédagogiques obligatoires (36 crédits)**

PSY 710	Intervention en relations humaines	CR	3
PSY 715	Éthique et déontologie		3
PSY 718	Stage d'exercice de rôles professionnels		3
PSY 722	Consultant-formateur		3
PSY 773	Essai-synthèse		9
PSY 871	Internat		15

**Activité pédagogique à option (3 crédits)**

Une activité choisie parmi les suivantes :

PSY 842	Enquête feed-back	CR	3
PSY 854	Facilitation de l'apprentissage en groupe		3
PSY 858	Médiation et consultation interpersonnelle		3

**CHEMINEMENT INCLUANT UNE CONCENTRATION EN SOINS DE SANTÉ**

- 39 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option du tronc commun
- 18 crédits d'activités pédagogiques obligatoires
- 3 crédits d'activités pédagogiques à option

**Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)**

PSY 801	Communication et accompagnement	CR	3
PSY 802	Soutien à la relation entre les personnes		3
PSY 803	Intervention dans le système de santé		3
PSY 804	Stage en soins de santé I		3
PSY 866	Stage en soins de santé II		6

**Activité pédagogique à option (3 crédits)**

Une activité choisie parmi les suivantes :

PSY 808	Consolidation d'équipe	CR	3
PSY 813	Séminaire en développement organisationnel		3
PSY 820	Grilles d'analyse des phénomènes interculturels		3
PSY 840	Intervention auprès d'un individu		3

**CHEMINEMENT INCLUANT UNE CONCENTRATION EN DÉVELOPPEMENT ORGANISATIONNEL**

- 39 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option du tronc commun
- 18 crédits d'activités pédagogiques obligatoires
- 3 crédits d'activités pédagogiques à option

**Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)**

PSY 713	Consultation en relations humaines	CR	3
PSY 716	Stratégies en développement organisationnel		3

PSY 813	Séminaire en développement organisationnel	3
PSY 814	Stage en développement organisationnel I	3
PSY 867	Stage en développement organisationnel II	6

**Activité pédagogique à option (3 crédits)**

Une activité choisie parmi les suivantes :

PSY 801	Communication et accompagnement	CR	3
PSY 808	Consolidation d'équipe		3
PSY 820	Grilles d'analyse des phénomènes interculturels		3
PSY 840	Intervention auprès d'un individu		3

**CHEMINEMENT INCLUANT UNE CONCENTRATION EN RELATIONS INTERCULTURELLES**

- 39 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option du tronc commun
- 18 crédits d'activités pédagogiques obligatoires
- 3 crédits d'activités pédagogiques à option

**Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)**

PSY 820	Grilles d'analyse des phénomènes interculturels	CR	3
PSY 822	Problématiques interculturelles et enjeux		3
PSY 828	Stratégies d'intervention		3
PSY 829	Stage en relations interculturelles I		3
PSY 868	Stage en relations interculturelles II		6

**Activité pédagogique à option (3 crédits)**

Une activité choisie parmi les suivantes :

PSY 801	Communication et accompagnement	CR	3
PSY 808	Consolidation d'équipe		3
PSY 813	Séminaire en développement organisationnel		3
PSY 840	Intervention auprès d'un individu		3

**CHEMINEMENT INCLUANT UNE CONCENTRATION EN RELATION D'AIDE**

- 39 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option du tronc commun
- 18 crédits d'activités pédagogiques obligatoires
- 3 crédits d'activités pédagogiques à option

**Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)**

PSY 834	Relation d'aide ponctuelle	CR	3
PSY 836	Modèles d'intervention		3
PSY 839	Évaluation et psychothérapie ponctuelle		3
PSY 859	Stage en psychothérapie ponctuelle I		3
PSY 869	Stage en psychothérapie ponctuelle II		6

**Activité pédagogique à option (3 crédits)**

Une activité choisie parmi les suivantes :

PSY 801	Communication et accompagnement	CR	3
PSY 808	Consolidation d'équipe		3
PSY 813	Séminaire en développement organisationnel		3
PSY 820	Grilles d'analyse des phénomènes interculturels		3

**Maitrise en service social**

(819) 821-8000, poste 2255 (téléphone)  
 (819) 821-6930 (télécopieur)  
 servsoc@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Département de service social,  
 Faculté des lettres et sciences humaines

**GRADE :** Maitre en service social, M.Serv.soc.

La maîtrise en service social permet un cheminement de type cours sans concentration, un cheminement de type cours avec stage de pratique spécialisée, un cheminement de type cours avec stage en programmation de services sociaux, ou un cheminement de type recherche.

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'accroître sa connaissance et sa maîtrise des méthodes d'analyse qualitative et quantitative développées dans les sciences sociales;
- d'approfondir sa compréhension des liens entre les composantes du service social, c'est-à-dire, les problèmes sociaux, les politiques sociales, les programmes sociaux et les pratiques d'action sociale;
- de perfectionner ses habiletés d'analyse par l'étude des processus d'élaboration et d'évaluation des programmes sociaux et des processus de construction et de validation des modèles de pratique;
- d'approfondir ses connaissances dans un champ de spécialisation en optant, soit pour l'étude des pratiques familiales, soit pour l'analyse des programmes sociaux, soit pour une recherche sur un thème spécifique;
- de s'entraîner, le cas échéant, au moyen d'un stage, soit à l'exercice d'une pratique spécialisée en intervention familiale, soit à l'exercice d'une programmation de services sociaux;
- de s'entraîner, le cas échéant, au moyen d'un projet de recherche et d'un mémoire à la pratique de la recherche en service social.

### ADMISSION

#### Condition générale

Grade de 1<sup>er</sup> cycle en service social. Une candidate ou un candidat détenant un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans une discipline connexe des sciences humaines ou sociales peut également être admis, mais son programme comporte alors des activités pédagogiques complémentaires de cours et de stage jusqu'à concurrence de 30 crédits.

#### Condition particulière

Avoir obtenu au 1<sup>er</sup> cycle une moyenne cumulative d'au moins 3 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

### RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

### EXIGENCE RELATIVE À LA RÉSIDENCE

Toutes les étudiantes et tous les étudiants doivent s'inscrire à temps complet pendant leur premier trimestre pour poursuivre les activités pédagogiques obligatoires du tronc commun. Exceptionnellement, les candidates et les candidats qui ont une expérience de travail minimale d'au moins deux ans dans le domaine des services sociaux ou des organismes communautaires œuvrant dans ce domaine et qui sont en emploi à temps complet peuvent s'inscrire à temps partiel au premier trimestre.

Les étudiantes et les étudiants qui choisissent le cheminement avec stage doivent s'inscrire à temps complet pendant le trimestre du stage et suivre de façon concomitante des activités pédagogiques reliées au domaine de spécialisation choisi.

Les étudiantes et les étudiants qui choisissent le cheminement de type recherche doivent s'inscrire à temps complet.

**CRÉDITS EXIGÉS : 45**

### PROFIL DES ÉTUDES

#### TRONC COMMUN (15 crédits)

#### Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

SES 730	Méthodologie de l'analyse sociale	CR 3
SES 731	Problématique sociale et indicateurs sociaux	3
SES 732	Politiques sociales et services sociaux	3
SES 733	Programmes sociaux : élaboration et évaluation	3
SES 734	Modèles de pratique : construction et validation	3

#### CHEMINEMENT DE TYPE COURS SANS CONCENTRATION

- 15 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 30 crédits d'activités pédagogiques obligatoires, à option ou au choix

#### Activité pédagogique obligatoire (9 crédits)

SES 800	Essai : élaboration et rédaction	CR 9
---------	----------------------------------	------

#### Activités pédagogiques à option (18 crédits)

Trois activités choisies parmi les suivantes :

SES 741	Évolution des structures familiales	CR 3
SES 742	Problématique des rapports familiaux	3
SES 743	Pratiques d'intervention familiale	3
SES 744	Pratiques de protection sociale	3

Trois activités choisies parmi les suivantes :

SES 752	Analyse du système de services sociaux	CR 3
SES 753	Analyse du système d'action communautaire	3
SES 754	Systèmes de services sociaux comparés	3
SES 755	Gestion de programmes en service social	3

#### Activités pédagogiques au choix (3 crédits)

#### CHEMINEMENT DE TYPE COURS AVEC STAGE DE PRATIQUE SPÉCIALISÉE

- 15 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 30 crédits d'activités pédagogiques obligatoires, à option ou au choix

#### Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

SES 739	Stage de pratique spécialisée	CR 9
SES 800	Essai : élaboration et rédaction	9

#### Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Trois activités choisies parmi les suivantes :

SES 741	Évolution des structures familiales	CR 3
SES 742	Problématique des rapports familiaux	3
SES 743	Pratiques d'intervention familiale	3
SES 744	Pratiques de protection sociale	3

#### Activités pédagogiques au choix (3 crédits)

#### CHEMINEMENT DE TYPE COURS AVEC STAGE EN PROGRAMMATION DE SERVICES SOCIAUX

- 15 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 30 crédits d'activités pédagogiques obligatoires, à option ou au choix

#### Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

SES 750	Stage en programmation de services sociaux	CR 9
SES 800	Essai : élaboration et rédaction	9

#### Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Trois activités choisies parmi les suivantes :

SES 752	Analyse du système de services sociaux	CR 3
SES 753	Analyse du système d'action communautaire	3
SES 754	Systèmes de services sociaux comparés	3
SES 755	Gestion de programmes en service social	3

de plus, pour la candidate ou le candidat en création littéraire, avoir à son actif des publications jugées suffisantes en termes de quantité et de qualité.

**EXIGENCE D'ADMISSION**

Dans le cas de la candidate ou du candidat en création littéraire, se présenter à l'entrevue d'admission.

**Activités pédagogiques au choix (3 crédits)**

**CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE**

- 15 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 30 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option

**Activités pédagogiques obligatoires (24 crédits)**

SES 760	Méthodes de recherche sociale	CR 3
SES 761	Projet de recherche	6
SES 801	Mémoire de recherche	15

**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps complet

**CRÉDITS EXIGÉS : 90**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**Activités pédagogiques à option (6 crédits)**

Deux activités choisies parmi les suivantes :

PEF 701	Méthodologie et épistémologie féministes	CR 3
SES 741	Évolution des structures familiales	3
SES 742	Problématique des rapports familiaux	3
SES 743	Pratiques d'intervention familiale	3
SES 744	Pratiques de protection sociale	3
SES 752	Analyse du système de services sociaux	3
SES 753	Analyse du système d'action communautaire	3
SES 754	Systèmes de services sociaux comparés	3
SES 755	Gestion de programmes en service social	3

**CHEMINEMENT EN ÉTUDES LITTÉRAIRES**

**Activités pédagogiques obligatoires (81 crédits)**

LIT 881	Activités de recherche I	CR 9
LIT 882	Activités de recherche II	9
LIT 883	Activités de recherche III	9
LIT 884	Activités de recherche IV	9
LIT 888	Examen de synthèse	6
LIT 889	Thèse	39

**Activités pédagogiques à option (9 crédits)**

Choisies parmi les suivantes :

LIT 726	BAKHTINE : théorie carnavalesque et subversion	CR 3
LIT 747	L'édition littéraire au Québec	3
LIT 748	Atelier d'écriture I	3
LIT 749	Atelier d'écriture II	3
LIT 760	Histoire culturelle et revues québécoises	3
LIT 761	Le roman québécois depuis 1960	3
LIT 764	Les correspondances littéraires	3
LIT 765	Édition et lecture	3
LIT 766	Mythanalyse et mythocritique	3
LIT 768	Problématiques de la création	3
LIT 770	La narratologie	3
LIT 771	Grands courants littéraires au Québec (1840-1920)	3
LIT 772	Théories de la lecture	3
LIT 773	Anne Hébert et son influence	3
LIT 774	Critique littéraire et institutions	3
LIT 776	Théories postmodernes et postcoloniales	3
LIT 777	Nouvelles lectures de l'histoire littéraire	3
LIT 778	Littérature et censure au Québec depuis 1945	3
LIT 800	Cours tutoral	3

**Doctorat en études françaises**

(819) 821-7266 (téléphone)  
 (819) 821-7285 (télécopieur)  
 etfran@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

**GRADE :** Philosophiae Doctor, Ph.D.

Le doctorat en études françaises permet un cheminement en linguistique ou en études littéraires.

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances dans un champ de spécialisation en études françaises par le biais du cheminement en études littéraires ou du cheminement en linguistique;
- d'apporter une contribution originale à la recherche en linguistique ou en études littéraires ou à la création littéraire.

**ADMISSION**

**Condition générale**

Grade de 2<sup>e</sup> cycle en études françaises avec cheminement, selon le cas, en linguistique ou en études littéraires ou l'équivalent.

**Conditions particulières**

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,2 dans un système où la note maximale est 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents;

**CHEMINEMENT EN LINGUISTIQUE**

**Activités pédagogiques obligatoires (81 crédits)**

LIN 881	Activités de recherche I	CR 9
LIN 882	Activités de recherche II	9
LIN 883	Activités de recherche III	9
LIN 884	Activités de recherche IV	9
LIN 888	Examen de synthèse	6
LIN 889	Thèse	39

**Activités pédagogiques à option (9 crédits)**

Choisies parmi les suivantes :

LIN 730	Problèmes de lexicologie québécoise	CR 3
LIN 733	Syntaxe du français : approches sémantiques I	3
LIN 734	Syntaxe du français : approches sémantiques II	3
LIN 737	L'aménagement de la langue au Québec	3
LIN 738	Lexicographie française et québécoise	3
LIN 741	La variation linguistique	3

LIN 742	Développements en grammaire générative	3
LIN 743	Grammaire générative : problèmes spécifiques	3
LIN 744	Théorie lexicographique de Mel'Čuk	3
LIN 745	Pratiques lexicographiques	3
LIN 746	Morphologie	3
LIN 747	Sémantique, pragmatique et lexicographie	3
LIN 800	Cours tuteur	3

Trois ou quatre activités choisies parmi les suivantes (9 ou 12 crédits) :

ANG 724	La dramaturgie canadienne comparée	3	CR
ANG 737	Thèmes en littérature canadienne comparée I	3	
ANG 738	Thèmes en littérature canadienne comparée II	3	
ANG 740	La poésie canadienne comparée I	3	
ANG 741	La poésie canadienne comparée II	3	
ANG 742	Le roman canadien comparé I	3	
ANG 743	Le roman canadien comparé II	3	
ANG 744	Littérature comparée : voyages et explorations	3	
ANG 801	Cours tuteur I	3	

## Doctorat en littérature canadienne comparée

(819) 821-8000, poste 2277 (téléphone)  
 (819) 821-7285 (télécopieur)  
 etang@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

**GRADE :** Philosophiae Doctor, Ph.D.

### OBJECTIF

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'apporter une contribution originale à la recherche en littérature canadienne comparée en établissant des comparaisons entre les littératures du Canada et du Québec, ou entre une ou plusieurs de ces littératures et d'autres littératures nationales ou des disciplines connexes.

### ADMISSION

#### Condition générale

Grade de 2<sup>e</sup> cycle en études anglaises ou en études françaises (études littéraires) ou en littérature canadienne comparée ou l'équivalent.

#### Condition particulière

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,2 dans un système où la note maximale est 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

### RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet

### CRÉDITS EXIGÉS : 90

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques obligatoires (75 crédits)

ANG 835	Activités de recherche I	6	CR
ANG 836	Activités de recherche II	6	
ANG 837	Activités de recherche III	6	
ANG 839	Examen de synthèse	9	
ANG 843	Examen d'un sujet de recherche	9	
ANG 860	Thèse	39	

#### Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Au moins une activité choisie parmi les suivantes (3 ou 6 crédits) :

ANG 720	La critique canadienne comparée	3	CR
ANG 731	Théorie de la littérature comparée	3	

## Doctorat en télédétection

(819) 821-7190 (téléphone)  
 (819) 821-7944 (télécopieur)  
 geotele@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Département de géographie et télédétection, Faculté des lettres et sciences humaines

**GRADE :** Philosophiae Doctor, Ph.D.

Le doctorat en télédétection permet un cheminement régulier ou un cheminement interdisciplinaire en environnement.

### OBJECTIFS

#### Objectifs généraux

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances de la recherche fondamentale et appliquée en télédétection;
- de travailler avec d'autres chercheuses et chercheurs dans des équipes multidisciplinaires;
- d'analyser de façon critique les résultats scientifiques publiés par d'autres chercheurs et chercheuses;
- de concevoir, d'élaborer et de mener à terme, d'une façon autonome, un projet original de recherche;
- de développer de nouvelles connaissances scientifiques et de les utiliser;
- de devenir apte à assumer la responsabilité entière d'activités de recherche et d'enseignement;
- de développer sa capacité de bien communiquer les résultats de ses travaux à l'occasion de séminaires, colloques ou conférences et d'écrire et publier éventuellement des ouvrages spécialisés dans son domaine de compétence.

#### Objectifs spécifiques

##### Pour le cheminement interdisciplinaire en environnement

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances disciplinaires qui peuvent contribuer à la compréhension de sa problématique environnementale;
- d'apprendre à situer cette problématique environnementale dans un contexte de développement durable;
- de compléter sa formation disciplinaire par le développement d'une approche interdisciplinaire;
- de contribuer de façon originale à l'avancement des connaissances dans la compréhension des problématiques environnementales et le développement d'approches interdisciplinaires contribuant à leurs solutions.

**ADMISSION****Condition générale**

Grade de 2<sup>e</sup> cycle en télédétection, en sciences géodésiques, en géographie ou l'équivalent dans une discipline connexe, notamment celles des sciences pures et appliquées.

**Conditions particulières**

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,2 dans un système où la note maximale est 4,3 ou avoir des résultats scolaires jugés équivalents.

Pour être admis au cheminement interdisciplinaire en environnement, la candidate ou le candidat doit proposer un projet de recherche interdisciplinaire en environnement.

**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps complet

**CRÉDITS EXIGÉS : 90**

**DOMAINES DE RECHERCHE**

Physique de la télédétection, correction et étalonnage des données et des images, traitement numérique des images de télédétection, extraction numérique et optique de l'information à partir des images de télédétection, systèmes d'information géographique, applications thématiques de la télédétection en milieu physique et humain, reliées notamment à l'environnement.

**PROFIL DES ÉTUDES****CHEMINEMENT RÉGULIER****Activités pédagogiques obligatoires (90 crédits)**

		CR
TEL 901	Séminaire de recherche I : physique de la télédétection et acquisition des images	3
TEL 902	Séminaire de recherche II : traitement numérique des images	3
TEL 903	Séminaire de recherche III : systèmes d'information géographique	3
TEL 910	Examen général	6
TEL 911	Activités de recherche I : définition et présentation du sujet de thèse	15
TEL 912	Activités de recherche II : cueillette et analyse des données	15
TEL 913	Activités de recherche III : rapport d'étape	15
TEL 914	Dépôt et soutenance de thèse	30

**CHEMINEMENT INTERDISCIPLINAIRE EN ENVIRONNEMENT****Activités pédagogiques obligatoires (90 crédits)**

		CR
ENV 901	Interdisciplinarité de l'environnement I	3
ENV 902	Interdisciplinarité de l'environnement II	3
ENV 903	Séminaire interdisciplinaire en environnement	3
TEL 901	Séminaire de recherche I : physique de la télédétection et acquisition des images	3
TEL 902	Séminaire de recherche II : traitement numérique des images	3
TEL 910	Examen général	6
TEL 911	Activités de recherche I : définition et présentation du sujet de thèse	15
TEL 913	Activités de recherche III : rapport d'étape	15
TEL 914	Dépôt et soutenance de thèse	30
TEL 915	Activités de recherche II : cueillette et analyse des données	9

**Diplôme de 2<sup>e</sup> cycle d'interprétation musicale**

(819) 821-8040 (téléphone)

(819) 821-7635 (télécopieur)

emusique@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de musique, Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner la qualité technique et artistique de son interprétation musicale;
- d'acquérir une formation complète d'interprète de concert;
- d'appliquer les notions d'analyse et de recherche musicologique dans l'interprétation instrumentale;
- de développer une autonomie professionnelle d'interprète;
- de se produire dans des contextes divers de production.

**ADMISSION****Condition générale**

Détenir un baccalauréat en musique ou un diplôme de 3<sup>e</sup> cycle d'un conservatoire reconnu ou une autre formation académique jugée équivalente

**Condition particulière**

Connaissance de son instrument démontrant des aptitudes exceptionnelles d'interprète

**Exigences d'admission**

Faire l'audition instrumentale et présenter un dossier

**Critères de sélection**

La pondération accordée à la réussite de l'audition instrumentale est de 80 %, la valeur attribuée à la présentation du dossier est de 20 %.

**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

**DISCIPLINES DE FORMATION**

Piano, instruments d'orchestre, guitare, chant, musique de chambre, accompagnement, marimba, saxophone.

**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (24 crédits)****Bloc : Instrument**

		CR
MUI 601	Instrument avancé I	2
MUI 602	Instrument avancé II	2
MUI 603	Instrument avancé III	2
MUI 610	Atelier d'interprétation	2
MUI 701	Récital I	6
MUI 702	Récital II	6

**Bloc : Analyse et musicologie**

		CR
MUE 601	Séminaire en analyse appliquée	2
MUH 601	Séminaire en musicologie appliquée	2

**Activités pédagogiques à option (6 crédits)**

Choisies parmi les suivantes :

MUI 621	Musique d'ensemble I	1
MUI 622	Musique d'ensemble II	1
MUI 623	Musique d'ensemble III	1
MUI 624	Musique d'ensemble IV	1
MUI 653	Orchestre I	1
MUI 654	Orchestre II	1
MUI 661	Stage de tournée I	1
MUI 662	Stage de tournée II	1
MUS 701	Projet spécial en musique I	1
MUS 702	Projet spécial en musique II	1
MUS 751	Production de <i>démo</i> et de dossier d'artiste	1

HST 760	Regards sur les pratiques de l'histoire	CR 3
HST 761	Projet d'innovation pédagogique en histoire	3
HST 762	L'histoire et les NTIC	3

**Activités pédagogiques à option (21 crédits)****Bloc :** Histoire canadienne et québécoise

Au moins une activité parmi les suivantes :

HST 763	Aspects de l'histoire canadienne I	CR 3
HST 764	Aspects de l'histoire canadienne II	3

**Bloc :** Histoire du monde occidental

Au moins une activité parmi les suivantes :

HST 765	Aspects de l'histoire du monde occidental I	CR 3
HST 766	Aspects de l'histoire du monde occidental II	3

**Bloc :** Histoire contemporaine

Au moins une activité parmi les suivantes :

HST 767	Aspects de l'histoire contemporaine I	CR 3
HST 768	Aspects de l'histoire contemporaine II	3

**Bloc :** Histoire et éducation à la citoyenneté

Au moins deux activités parmi les suivantes :

HST 769	Histoire et éducation à la citoyenneté I	CR 3
HST 770	Histoire et éducation à la citoyenneté II	3
HST 771	Histoire et éducation à la citoyenneté III	3

**Bloc :** Analyse et problématiques historiques

D'aucune à deux activités parmi les suivantes :

HST 702	Problèmes en histoire sociale	CR 3
HST 728	Histoire des femmes	3
HST 736	Histoire socioreligieuse	3
HST 737	Histoire politique	3
HST 741	Histoire économique	3
HST 744	Relations internationales	3
HST 745	Science, culture et société	3

**Diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en histoire**

(819) 821-7221 (téléphone)

(819) 821-7909 (télécopieur)

hstpol@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Département d'histoire et de sciences politiques, Faculté des lettres et sciences humaines**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'élargir ses connaissances en histoire canadienne, européenne et contemporaine;
- d'acquérir une plus grande formation théorique afin de mieux comprendre les grands problèmes et débats de l'histoire;
- de développer des compétences de recherche et de mise à jour de ses connaissances en histoire;
- de maîtriser les concepts et notions historiques;
- de développer les capacités d'analyse essentielles à la critique historique;
- de se familiariser avec les grands auteurs et courants historiographiques qui ont influencé l'analyse historique;
- d'améliorer son enseignement de l'histoire au secondaire par la conception de projets d'innovation pédagogique.

**ADMISSION****Condition générale**

Détenir un baccalauréat en histoire;

ou

détenir un baccalauréat en enseignement au secondaire comportant un cheminement en histoire;

ou avoir acquis une formation jugée équivalente;

ou

détenir un permis d'enseignement du Québec et avoir enseigné l'histoire au secondaire. Ces candidates et ces candidats devront compléter, le cas échéant, une propédeutique qui tiendra compte de leur expérience d'enseignement en histoire;

ou

détenir un permis d'enseignement du Québec et être appelé à enseigner l'histoire. Ces candidates et ces candidats devront compléter une propédeutique.

**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS :** 30**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)****Certificat d'aptitude à l'enseignement de l'anglais langue seconde**

(819) 821-8000, poste 2277 (téléphone)

(819) 821-7285 (télécopieur)

etang@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances dans la langue anglaise, afin de mieux parler, mieux écrire et mieux lire cette langue;
- d'acquérir des connaissances en linguistique;
- de maîtriser des connaissances à la fois théoriques et pratiques de la didactique de l'enseignement de l'anglais.

**ADMISSION**

**Conditions générales**

Être une enseignante ou un enseignant légalement qualifié et avoir atteint la formation équivalente au cours d'anglais 301 de niveau collégial.

**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)**

ANG 101	Applied English Grammar <sup>(1)</sup>	CR	3
ANG 110	Introduction to Linguistics	3	3
ANG 282	Teachings ESL in Primary and Secondary Schools I	3	3
ANG 283	Teachings ESL in Primary and Secondary Schools II	3	3

**Activités pédagogiques à option (18 crédits)**

Choisies parmi les activités des deux blocs suivantes :

**Bloc I : Didactique (9 crédits)**

Au moins trois activités choisies parmi les suivantes :

ANG 280	Currents and Trends in Language Teaching	CR	3
ANG 281	Second Language Acquisition	3	3
ANG 470	Special Projects I	3	3
ANG 481	Teachings ESL in Intensive Programs	3	3
ANG 584	Evaluation in Second Language Classrooms	3	3

**Bloc II : Langue anglaise (9 crédits)**

Au moins trois activités choisies parmi les suivantes :

ANG 128	English Composition	CR	3
ANG 210	The Origins of Modern English	3	3
ANG 225	Advanced Writing Skills	3	3
ANG 271	Public Speaking	3	3
ANG 310	Sociolinguistics and Language Variation	3	3

(1) L'activité ANS 505 Grammaire fondamentale est obligatoire pour l'étudiante ou l'étudiant dont le niveau de connaissance de la langue anglaise ne correspond pas aux exigences du programme. Dans un tel cas, le nombre de crédits des activités pédagogiques à option du Bloc Langue anglaise diminue de neuf à six.

**Certificat d'arts visuels**

(819) 821-8000, poste 3669 (téléphone)  
 (819) 821-7285 (télécopieur)  
 etfran@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances pratiques et théoriques associées à la culture des arts visuels;
- d'expérimenter les dimensions créatrice et fonctionnelle de l'expression par les arts visuels;

- de développer un jugement esthétique et critique face au rôle de l'art et de l'artiste à travers l'histoire.

**ADMISSION**

**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)**

ART 110	Introduction à la création	CR	3
ART 111	Arts visuels : langages et techniques	3	3
ART 310	Projet de création	3	3

**Activités pédagogiques à option (18 ou 21 crédits)**

Choisies parmi les blocs suivants :

**Bloc I : Théorie**

Au moins deux et au plus cinq activités parmi les suivantes :

ART 210	L'art : Préhistoire au Moyen Âge	CR	3
ART 211	L'art : Renaissance au Post-impressionnisme	3	3
ART 212	L'art : début du 20 <sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours	3	3
ART 311	Lecture et analyse de l'oeuvre d'art	3	3
ART 312	Approches psychologiques des arts visuels	3	3
FEM 302	Le rapport des femmes aux arts	3	3

**Bloc II : Pratique**

Au moins deux et au plus cinq activités parmi les suivantes :

ART 213	Dessin : techniques de base	CR	3
ART 214	Dessin : composition	3	3
ART 215	Peinture : techniques de base	3	3
ART 216	Peinture et illustration	3	3
ART 217	Sculpture : techniques de base	3	3
ART 218	Sculpture : maquette et installation	3	3
ART 219	Photo vision	3	3
ART 220	Vidéo d'art	3	3
ART 221	Création assistée par ordinateur	3	3
ART 222	Pratique environnementale de l' <i>in situ</i>	3	3
ART 313	Techniques mixtes	3	3
ART 314	Atelier du livre d'artiste	3	3
ART 315	Atelier de perfectionnement	3	3

**Activités pédagogiques au choix (0 ou 3 crédits)**

**Certificat d'études politiques**

(819) 821-7221 (téléphone)  
 (819) 821-7909 (télécopieur)  
 hstpol@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département d'histoire et de sciences politiques, Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances requises pour comprendre les phénomènes politiques;
- de s'initier aux méthodes d'analyse en sciences politiques (sondages, panels, groupes de travail, discussion, etc.);
- de développer sa compréhension des institutions et mécanismes concrets de la politique nationale;
- de s'outiller en vue de participer concrètement aux différents phénomènes politiques.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)**

POL 101	La politique canadienne et québécoise	CR	3
POL 130	Analyse politique contemporaine		3

**Activités pédagogiques à option (24 crédits)**

Choisis parmi les activités suivantes :

**Bloc : Formation de base**

Au moins deux activités choisies parmi les suivantes :

GEP 104	Stratégies d'analyse en politique appliquée	CR	3
POL 102	Institutions politiques des États-Unis		3
POL 107	Groupes de pression et mouvements sociaux		3
POL 108	Partis politiques et systèmes électoraux		3
POL 109	Problématique politique, locale et régionale		3
POL 111	Famnes et politique		3
POL 113	Histoire des idées politiques		3
POL 120	Vie politique et décisions économiques		3
POL 128	Les idées politiques à la fin du 20 <sup>e</sup> siècle		3

**Bloc : Analyse et séminaires**

Au moins deux activités choisies parmi les suivantes :

POL 200	Méthodes de recherche en science politique	CR	3
POL 201	La gestion de l'État		3
POL 202	La politique et le juridique		3
POL 203	Actualité politique intérieure		3
POL 300	Laboratoire d'expérimentation politique I		3

**Bloc : Relations internationales**

D'une à deux activités choisies dans le certificat de relations internationales

**Bloc : Sciences humaines**

D'une à deux activités choisies parmi les suivantes :

ECN 108	Économie du Québec	CR	3
ECN 111	Introduction à l'économie politique II		3
GEO 202	Canada		3
GEO 425	Géographie politique		3
HST 105	Histoire du Canada II		3
HST 498	Histoire constitutionnelle du Canada		3

**Certificat d'histoire**

(819) 821-7221 (téléphone)

(819) 821-7285 (télécopieur)

hstpol@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département d'histoire et de sciences politiques, Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une culture historique de base;
- de s'initier aux méthodes d'analyse en histoire;
- de développer ses capacités d'analyse critique.

**ADMISSION**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30****PROFIL DES ÉTUDES****Activité pédagogique obligatoire (3 crédits)**

HST 117	Production de l'histoire	CR	3
---------	--------------------------	----	---

**Activités pédagogiques à option (27 crédits)**

Au moins quatre activités du bloc **Formation de base** dont une en histoire canadienne du cheminement spécialisé du baccalauréat en histoire.

Au moins une activité du bloc **Grands ensembles mondiaux** du cheminement spécialisé du baccalauréat en histoire.

D'aucune à deux activités du bloc **Grandes thématiques de l'histoire** du cheminement spécialisé du baccalauréat en histoire.

D'aucune à deux activités du bloc **Analyse et problèmes historiques** du cheminement spécialisé du baccalauréat en histoire.

D'aucune à deux activités du bloc **Méthodologie et techniques de l'histoire** du cheminement spécialisé du baccalauréat en histoire.

**Certificat d'interprétation musicale**

(819) 821-8040 (téléphone)

(819) 821-7635 (télécopieur)

emusique@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de musique, Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer la qualité technique et artistique de son interprétation musicale;
- d'acquérir une expérience pratique d'interprète par des prestations en public;

- de se produire dans des formations diverses en tant que soliste ou membre d'un ensemble instrumental.

MUH 204	Histoire de la musique de 1810 à 1900	3
MUH 205	Histoire de la musique de 1900 à 1945	3
MUH 206	Histoire de la musique de 1945 à nos jours	3

**ADMISSION**

**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

**Conditions particulières**

- avoir obtenu un D.E.C. en musique ou une formation jugée équivalente;
- avoir une connaissance de son instrument démontrant des aptitudes musicales supérieures.

**Exigence d'admission**

Se présenter à l'audition instrumentale et aux examens théoriques de qualification (solfège, dictée, théorie, harmonie et histoire).

Au moins une activité et au plus deux activités choisies parmi les suivantes :

MUH 100	La musique du Moyen Âge à Bach	3
MUH 101	La musique de Bach à nos jours	3
MUH 102	L'interprétation au cours des siècles	3
MUH 111	Initiation au répertoire symphonique	3
MUH 112	Initiation au répertoire choral et sacré	3
MUH 113	Initiation à l'opéra	3
MUH 210	Histoire de la pensée musicale	3
MUH 211	Répertoire pour claviers I	3
MUH 212	Répertoire pour claviers II	3
MUH 251	Évolution du jazz I	3
MUH 252	Évolution du jazz II	3
MUH 253	Musique du monde	3

**Critères de sélection**

L'admission des candidates et des candidats se fait à partir de l'audition et des examens théoriques de qualification. La pondération accordée à la réussite de l'audition instrumentale est de 70 %; la valeur attribuée à l'ensemble des examens théoriques est de 30 %.

**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)**

MUE 203	Analyse de la musique des 18 <sup>e</sup> et 19 <sup>e</sup> siècles	3
MUI 103	Instrument I	2
MUI 104	Instrument II	2
MUI 203	Instrument III	2
MUI 204	Instrument IV	2
MUI 303	Instrument V	2
MUI 304	Instrument VI	2

**Activités pédagogiques à option (15 crédits)**

Choisies parmi les blocs suivants :

**Bloc 1 : Techniques d'écriture et d'analyse musicales**

D'aucune à une activité choisie parmi les suivantes :

MUE 201	Harmonie tonale	3
MUE 202	Harmonie moderne	3
MUE 204	Analyse de la musique du 20 <sup>e</sup> siècle	3
MUE 205	Le contrepoint tonal I	3
MUE 206	Le contrepoint tonal II	3
MUE 207	Contrepoint modal I	3
MUE 208	Contrepoint modal II	3
MUE 211	Instrumentation	3
MUE 212	Initiation à l'arrangement	3
MUE 221	Composition I	3
MUE 222	Composition II	3
MUE 251	Arrangement jazz I	3
MUE 252	Arrangement jazz II	3
MUE 301	Analyse musicale appliquée I	3
MUE 302	Analyse musicale appliquée II	3
MUE 351	Analyse stylistique jazz I	1
MUE 352	Analyse stylistique jazz II	1

**Bloc 2 : Histoire et littérature musicales**

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

MUH 202	Histoire de la musique de 1400 à 1700	3
MUH 203	Histoire de la musique de 1700 à 1810	3

**Bloc 3 : Grands ensembles**

D'aucune à deux activités choisies parmi les suivantes :

MUI 151	Ensemble vocal I	1
MUI 152	Ensemble vocal II	1
MUI 153	Orchestre symphonique I	1
MUI 154	Orchestre symphonique II	1
MUI 155	Orchestre d'harmonie I	1
MUI 156	Orchestre d'harmonie II	1
MUI 157	Stage band I	1
MUI 158	Stage band II	1

**Bloc 4 : Autres ensembles**

Au moins quatre et au plus six activités choisies parmi les suivantes :

MUI 107	Atelier d'accompagnement I	1
MUI 108	Atelier d'accompagnement II	1
MUI 121	Petit ensemble instrumental I	1
MUI 122	Petit ensemble instrumental II	1
MUI 123	Atelier d'improvisation jazz I	1
MUI 124	Atelier d'improvisation jazz II	1
MUI 125	Ensemble de jazz I	1
MUI 126	Ensemble de jazz II	1
MUI 129	Ensemble de pianos I	1
MUI 130	Ensemble de pianos II	1
MUI 131	Ensemble de percussions I	1
MUI 132	Ensemble de percussions II	1
MUI 207	Atelier d'accompagnement III	1
MUI 208	Atelier d'accompagnement IV	1
MUI 221	Petit ensemble instrumental III	1
MUI 222	Petit ensemble instrumental IV	1
MUI 223	Atelier d'improvisation jazz III	1
MUI 224	Atelier d'improvisation jazz IV	1
MUI 225	Ensemble de jazz III	1
MUI 226	Ensemble de jazz IV	1
MUI 229	Ensemble de pianos III	1
MUI 230	Ensemble de pianos IV	1
MUI 331	Ensemble de percussions III	1
MUI 332	Ensemble de percussions IV	1
MUI 307	Accompagnement I	1
MUI 308	Accompagnement II	1
MUI 321	Petit ensemble instrumental V	1
MUI 322	Petit ensemble instrumental VI	1
MUI 323	Atelier d'improvisation jazz V	1
MUI 324	Atelier d'improvisation jazz VI	1
MUI 325	Ensemble de jazz V	1
MUI 326	Ensemble de jazz VI	1
MUI 329	Ensemble de pianos V	1
MUI 330	Ensemble de pianos VI	1
MUI 331	Ensemble de percussions V	1
MUI 332	Ensemble de percussions VI	1

**Bloc 5 : Autres activités**

D'aucun à trois crédits choisis parmi les activités suivantes :

MUI 151	Théorie jazz	1
MUI 161	Technique vocale I	1
MUI 162	Technique vocale II	1

MUI 163	Atelier de lecture vocale I	1
MUI 164	Atelier de lecture vocale II	1
MUS 105	Formation auditive I	2
MUS 106	Formation auditive II	2
MUS 107	Harmonie au clavier I <sup>(1)</sup>	1
MUS 108	Harmonie au clavier II <sup>(1)</sup>	1
MUS 114	Méthodes de recherche musicale	3
MUS 141	Répertoire pédagogique du piano	3
MUS 142	Pédagogie instrumentale	3
MUS 143	Initiation à la direction	3
MUS 144	Laboratoire d'informatique I	3
MUS 145	Laboratoire d'informatique II	3
MUS 146	Industrie de la musique	3
MUS 205	Formation auditive III	2
MUS 206	Formation auditive IV	2
MUS 305	Formation auditive jazz I	2
MUS 306	Formation auditive jazz II	2
MUS 340	Stage d'enseignement I	2
MUS 341	Stage d'enseignement II	2
MUS 344	Initiation à l'enregistrement I	3
MUS 345	Initiation à l'enregistrement II	3
MUS 401	Séminaire en musique I	1
MUS 402	Séminaire en musique II	1
MUS 403	Séminaire en musique III	3
MUS 404	Séminaire en musique IV	3
MUS 411	Séminaire en musique V	1
MUS 412	Séminaire en musique VI	1
MUS 413	Séminaire en musique VII	3
MUS 414	Séminaire en musique VIII	3

**Bloc 6 : Langues étrangères <sup>(1)</sup>**

D'aucune à une activité choisie parmi les suivantes :

ALL 101	Allemand fondamental I	CR 3
ALL 112	Allemand fondamental II	3
ITL 101	Italien fondamental	3
ITL 201	Italien intermédiaire	3

*(1) Ce bloc est ouvert uniquement à l'étudiante ou à l'étudiant inscrit en chant.***Certificat d'intervention de première ligne**

(819) 564-5365 (téléphone)  
 (819) 820-6816 (télécopieur)  
 clscplus@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines, Faculté de médecine**

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer une compréhension articulée du modèle d'intervention découlant de la mission propre des CLSC;
- d'acquérir les connaissances et de développer les habiletés indispensables à une pratique professionnelle de première ligne, qui exige notamment une approche globale et communautaire, l'utilisation des réseaux d'entraide, la concertation, la prise en charge par les bénéficiaires, une continuité de services et une intervention à court terme;
- d'améliorer sa capacité de travailler de façon efficace en équipe interdisciplinaire;
- d'acquérir des habiletés d'analyse de certaines problématiques particulières ou de certaines clientèles et la capacité d'y adapter les modes d'intervention de première ligne;
- d'intégrer des habiletés d'autoévaluation et d'auto-perfectionnement.

**ADMISSION****Condition générale**Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. Règlement des études)**Condition particulière**

Être à l'emploi d'un établissement du réseau de la santé et des services sociaux, ou avoir une expérience de travail minimale de deux ans dans le domaine de la santé et des services sociaux ou des organismes communautaires œuvrant dans le domaine de la santé et des services sociaux, ou avoir une formation antérieure ou concomitante reliée au domaine de la santé et des services sociaux.

**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)**

IPL 100	Les bases de la pratique de première ligne	CR 3
IPL 110	L'efficacité dans l'action	3
IPL 500	Projet personnel : élaboration de projet	3
IPL 510	Projet personnel : démarche d'intégration	6

**Activités pédagogiques à option (12 ou 15 crédits)**

IPL 111	La communication interpersonnelle	CR 3
IPL 200	La problématique de la santé mentale	3
IPL 201	Dynamique familiale en intervention de première ligne	3
IPL 210	Intervenir auprès des personnes âgées	3
IPL 211	Intervention de première ligne en situation de crise	3
IPL 250	Le travail interdisciplinaire	3
IPL 251	L'approche communautaire	3
IPL 252	La pratique du travail interdisciplinaire	3
IPL 260	L'évaluation de programmes	3
IPL 300	La planification sociosanitaire	3
IPL 301	Pratique et politique de santé et bien-être	3
IPL 310	Éthique et problèmes légaux	3
IPL 320	Le virage ambulatoire	3
IPL 400	Cours tutoral I	3
IPL 410	Cours tutoral II	3

**Activité pédagogique au choix (0 ou 3 crédits)**

Certaines activités pédagogiques du programme peuvent donner lieu à la composition des modules suivants :

**Module : Base d'intervention de première ligne****Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)**

IPL 100	Les bases de la pratique de première ligne	CR 3
IPL 110	L'efficacité dans l'action	3

**Module : Perfectionnement d'intervention de première ligne****Activités pédagogiques à option (12 ou 15 crédits)**

Quatre ou cinq activités choisies parmi les suivantes :

IPL 111	La communication interpersonnelle	CR 3
IPL 200	La problématique de la santé mentale	3
IPL 201	Dynamique familiale en intervention de première ligne	3
IPL 210	Intervenir auprès des personnes âgées	3
IPL 211	Intervention de première ligne en situation de crise	3
IPL 250	Le travail interdisciplinaire	3
IPL 251	L'approche communautaire	3

IPL 252	La pratique du travail interdisciplinaire	3
IPL 260	L'évaluation de programmes	3
IPL 300	La planification sociosanitaire	3
IPL 301	Pratique et politique de santé et bien-être	3
IPL 310	Éthique et problèmes légaux	3
IPL 320	Le virage ambulatoire	3
IPL 400	Cours tutorial I	3
IPL 410	Cours tutorial II	3

**Activités pédagogiques au choix (0 à 3 crédits)**

L'Université se réserve le droit de n'offrir ce programme que s'il réunit un nombre suffisant de personnes.

---

## Certificat de communication

---

(819) 821-7266 (téléphone)  
 (819) 821-7285 (télécopieur)  
 etfran@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de s'initier à l'histoire, aux théories et aux principaux modèles de la communication;
- d'étudier les caractéristiques, la dynamique et les contraintes de la communication;
- d'aborder les principaux champs des pratiques communicationnelles.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps partiel ou à temps complet. Le régime à temps complet est échelonné sur trois trimestres.

**CRÉDITS EXIGÉS :** 30

**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (9 ou 15 crédits) <sup>(1) (2)</sup>**

COM 111	Théories de la communication	CR 3
COM 112	Institutions de la communication	3
COM 113	Planification de la communication	3
RED 101	Grammaire normative I <sup>(1) (2)</sup>	3
RED 110	Rédaction générale <sup>(2)</sup>	3

**Activités pédagogiques à option (12 à 18 crédits) <sup>(2)</sup>**

De 4 à 6 activités choisies parmi les deux blocs suivants, avec un maximum de 12 crédits (4 activités pédagogiques) par bloc :

**Bloc 1 : Théories, méthodes et culture**

COM 220	Communication et médias de masse	CR 3
COM 221	Communication organisationnelle	3
COM 222	Éthique et communications	3
COM 223	Traitement de l'information électronique	3
COM 224	Enquêtes et sondages	3

COM 225	Introduction aux relations publiques	3
COM 226	Introduction à la publicité	3
COM 227	Programme de lecture	3
RED 430	Méthodologie de la recherche <sup>(2)</sup>	3

**Bloc 2 : Pratiques et langages**

COM 230	Communication interpersonnelle	CR 3
COM 231	Communication orale	3
COM 232	Communication et langage visuel	3
COM 233	Langage de l'image animée	3
COM 234	Production audiovisuelle	3
COM 237	Les périodiques	3
COM 238	Les médias électroniques	3
COM 239	Atelier de publication	3
COM 240	Internet et multimédia	3
COM 335	Pratiques des relations publiques	3
COM 336	Création et rédaction publicitaires	3

**Activités pédagogiques au choix (0 à 3 crédits) <sup>(1)</sup>**

(1) *Préalable :* réussir le test GRAM ou l'activité RED 100 Grammaire fondamentale. RED 100 devient alors l'activité pédagogique au choix.

(2) *Pour l'étudiante ou l'étudiant qui a déjà suivi les activités RED 101 et RED 110 dans un autre cheminement, le nombre d'activités pédagogiques obligatoires diminue de 5 à 3 et celui des activités pédagogiques à option augmente de 4 à 6.*

(3) *Cette activité est offerte en option à celles et à ceux qui ne l'auraient pas déjà suivie dans un autre cheminement.*

---

## Certificat de culture musicale

---

(819) 821-8040 (téléphone)  
 (819) 821-7635 (télécopieur)  
 emusique@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Département de musique, Faculté des lettres et sciences humaines

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une culture générale dans le domaine musical;
- de s'initier aux notions de la théorie et de l'histoire musicales;
- de développer ses habiletés en musique.

**ADMISSION**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS :** 30

**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)**

MUE 100	Éléments de théorie musicale	CR 3
MUE 101	Éléments d'écriture musicale	3
MUH 100	La musique du Moyen Âge à Bach	3
MUH 101	La musique de Bach à nos jours	3

**Activités pédagogiques à option (18 crédits)**

Choisies parmi les blocs suivants :

**Bloc : Techniques d'écriture et d'analyse musicales**

D'aucune à trois activités choisies parmi les suivantes :

MUE 201	Harmonie tonale	3
MUE 202	Harmonie moderne	3
MUE 203	Analyse de la musique des 18 <sup>e</sup> et 19 <sup>e</sup> siècles	3
MUE 204	Analyse de la musique du 20 <sup>e</sup> siècle	3
MUE 205	Le contrepoint tonal I	3
MUE 206	Le contrepoint tonal II	3

**Bloc : Histoire et littérature musicales**

Au moins trois activités choisies parmi les suivantes :

MUH 102	L'interprétation au cours des siècles	3
MUH 110	Initiation au répertoire musical	3
MUH 111	Initiation au répertoire symphonique	3
MUH 112	Initiation au répertoire choral et sacré	3
MUH 113	Initiation à l'opéra	3
MUH 202	Histoire de la musique de 1400 à 1700	3
MUH 203	Histoire de la musique de 1700 à 1810	3
MUH 204	Histoire de la musique de 1810 à 1900	3
MUH 205	Histoire de la musique de 1900 à 1945	3
MUH 206	Histoire de la musique de 1945 à nos jours	3
MUH 210	Histoire de la pensée musicale	3
MUH 211	Répertoire pour claviers I	3
MUH 212	Répertoire pour claviers II	3
MUH 251	Évolution du jazz I	3
MUH 252	Évolution du jazz II	3
MUH 253	Musique du monde	3

**Bloc : Activité musicale**

D'aucune à six activités choisies parmi les suivantes :

MUI 141	Pratique instrumentale I	1
MUI 142	Pratique instrumentale II	1
MUI 143	Pratique instrumentale III	1
MUI 151	Ensemble vocal I	1
MUI 152	Ensemble vocal II	1
MUI 251	Ensemble vocal III	1
MUI 252	Ensemble vocal IV	1
MUI 351	Ensemble vocal V	1
MUI 352	Ensemble vocal VI	1
MUS 138	Propos sur la musique I	1
MUS 139	Propos sur la musique II	1

**Bloc : Atelier de musique**

D'aucune à deux activités choisies parmi les suivantes :

MUI 110	Initiation au clavier I	2
MUI 111	Initiation au clavier II	2
MUI 115	Atelier d'instrument I	2
MUI 116	Atelier d'instrument II	2
MUI 117	Atelier d'instrument III	2
MUI 118	Atelier d'instrument IV	2
MUI 119	Atelier de musique d'ensemble I	2
MUI 120	Atelier de musique d'ensemble II	2
MUI 133	Atelier de rythmique I	2
MUI 134	Atelier de rythmique II	2
MUI 161	Technique vocale I	1
MUI 162	Technique vocale II	1
MUI 163	Atelier de lecture vocale I	1
MUI 164	Atelier de lecture vocale II	1
MUI 165	Atelier de chanson I	2
MUI 166	Atelier de chanson II	2

**Bloc : Autres activités**

D'aucune à quatre activités choisies parmi les suivantes :

MUE 151	Théorie jazz	1
MUI 110	Initiation au clavier I	2
MUI 111	Initiation au clavier II	2
MUS 105	Formation auditive I	2
MUS 106	Formation auditive II	2
MUS 107	Harmonie au clavier I *	1
MUS 108	Harmonie au clavier II *	1
MUS 114	Méthodes de recherche musicale	3
MUS 125	Formation auditive de base I	2
MUS 126	Formation auditive de base II	2

MUS 130	Formation auditive au clavier I	2
MUS 131	Formation auditive au clavier II	2
MUS 141	Répertoire pédagogique du piano	3
MUS 142	Pédagogie instrumentale	3
MUS 143	Initiation à la direction	3
MUS 144	Laboratoire d'informatique I	3
MUS 145	Laboratoire d'informatique II	3
MUS 146	Industrie de la musique	3
MUS 340	Stage d'enseignement I	2
MUS 341	Stage d'enseignement II	2
MUS 344	Initiation à l'enregistrement I	3
MUS 345	Initiation à l'enregistrement II	3
MUS 401	Séminaire en musique I	1
MUS 402	Séminaire en musique II	1
MUS 403	Séminaire en musique III	3
MUS 404	Séminaire en musique IV	3

\* La réussite de l'audition est requise pour être admis à ces activités.

**Certificat de langues modernes**

(819) 821-8000, poste 2277 (téléphone)

(819) 821-7285 (télécopieur)

etang@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines****OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir, selon son cheminement, soit une formation dans une seule langue, l'anglais, soit une formation en anglais et des éléments de formation en espagnol, soit une formation en espagnol et une initiation à l'allemand et l'italien;
- de se doter d'une connaissance des différentes cultures à travers l'apprentissage des langues.

**ADMISSION****Condition générale**Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. Règlement des études)**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30****PROFIL DES ÉTUDES****Bloc : Anglais (15 ou 30 crédits)****Activités pédagogiques à option (15 ou 30 crédits)**

Choisies parmi les activités suivantes :

CR	1	ANG 101	Applied English Grammar	3
	2	ANG 110	Introduction to Linguistics	3
	2	ANG 128	English Composition	3
	2	ANG 210	The Origins of Modern English	3
	2	ANG 225	Advanced Writing Skills	3
	1	ANG 271	Public Speaking	3
	1	ANG 310	Sociolinguistics and Language Variation	3
	3	ANS 100	Anglais fondamental	3
	2	ANS 200	Anglais intermédiaire I	3
	2	ANS 300	Anglais intermédiaire II	3

ANS 350	Lecture de textes scientifiques II	3
ANS 400	Anglais avancé I	3
ANS 500	Anglais avancé II	3
ANS 505	Grammaire fondamentale anglaise	3

**Bloc :** Multilingues (15 ou 30 crédits)

**Activités pédagogiques à option** (15 ou 30 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ALL 101	Allemand fondamental I	3
ALL 112	Allemand fondamental II	3
ALL 212	Langue et culture	3
ESP 101	Espagnol fondamental	3
ESP 201	Espagnol intermédiaire	3
ESP 301	Espagnol avancé	3
ESP 310	Rédaction espagnole	3
ESP 312	Langue et culture	3
ESP 401	Espagnol supérieur	3
ESP 414	Amérique latine - textes d'actualité	3
ESP 415	Espagne - textes d'actualité	3
ITL 101	Italien fondamental	3
ITL 201	Italien intermédiaire	3
ITL 212	Langue et culture	3
PRG 100	Portugais fondamental	3

**Activité pédagogique au choix** (3 crédits) <sup>(2)</sup>

(1) Pour l'étudiante ou l'étudiant qui a déjà réussi l'activité RED 101 Grammaire normative I, l'activité obligatoire diminue de un à zéro et le nombre d'activités pédagogiques à option choisies dans l'une des trois disciplines passe de quatre à cinq.

(2) L'activité RED 100 Grammaire fondamentale est obligatoire pour l'étudiante ou l'étudiant dont le niveau de connaissance de la langue française ne répond pas aux exigences du Département. Dans un tel cas, elle remplace l'activité pédagogique au choix.

## Certificat de rédaction française

(819) 821-7266 (téléphone)  
 (819) 821-7285 (télécopieur)  
 etfran@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de consolider et d'approfondir ses connaissances en orthographe, en grammaire et en vocabulaire;
- de s'initier à la rédaction, à la révision et à la réécriture, selon le cas, de divers types de textes adaptés à des publics cibles.

### ADMISSION

#### Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

#### RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps partiel ou à temps complet. Le régime à temps complet est échelonné sur trois sessions.

#### CRÉDITS EXIGÉS : 30

#### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

RED 101	Grammaire normative I <sup>(1)</sup>	3
RED 102	Grammaire normative II	3
RED 110	Rédaction générale	3
RED 111	Rédaction fonctionnelle	3
RED 130	Recherche documentaire	3

#### Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Quatre activités dont au moins une dans chacun des blocs suivants :

#### Bloc 1

RED 210	Rédaction technique	3
RED 310	Rédaction journalistique	3
RED 311	Rédaction créative	3
RED 410	Le résumé	3
RED 411	Critique de théâtre	3
RED 510	Écriture radio-télé	3
RED 511	Rédaction de magazine	3
RED 512	Rédaction de scénarios	3

## Certificat de lettres et langue française

(819) 821-7266 (téléphone)  
 (819) 821-7285 (télécopieur)  
 etfran@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une formation de base en études françaises;
- d'approfondir ses connaissances en littérature, linguistique et rédaction en fonction de ses intérêts personnels et des exigences du marché du travail.

### ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

### RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

### CRÉDITS EXIGÉS : 30

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activité pédagogique obligatoire (3 crédits) <sup>(1)</sup>

RED 101	Grammaire normative I <sup>(2)</sup>	3
---------	--------------------------------------	---

#### Activités pédagogiques à option (24 crédits) <sup>(1)</sup>

Choisies parmi les activités des majeures en études littéraires, en linguistique ou en rédaction française selon la répartition suivante : quatre ou cinq activités dans l'une des trois disciplines <sup>(1)</sup> trois activités dans une deuxième une activité dans une troisième

**Bloc 2**

LIN 100	Introduction à la linguistique	3
LIN 220	Grammaire descriptive	3
RED 120	Anglicismes au Québec	3
RED 200	Révision de textes	3
RED 268	Terminologie et vocabulaire spécialisé	3
RED 300	Révision réécriture	3
RED 320	Vocabulaire québécois	3
RED 340	Rédaction et support informatique	3
RED 350	Femmes, écriture et représentation	3
RED 352	Histoire et idéologie de l'écriture	3
RED 354	Critique et idéologie de l'écriture contemporaine	3
RED 355	Histoire de la langue française	3
RED 390	La censure au Québec	3
RED 430	Méthodologie de la recherche	3
RED 431	Documentation spécialisée	3
RED 435	Analyse du discours	3
RED 540	Rédaction et édition	3
RED 550	La presse corporative	3
RED 610	Atelier de recherche en rédaction	3
RED 651	Discours de presse	3
RED 652	Discours scientifique	3

**Activité pédagogique au choix (3 crédits) <sup>(1)</sup>**

(1) L'activité RED 100 Grammaire fondamentale est obligatoire pour l'étudiante ou l'étudiant dont le niveau de connaissance de la langue française ne répond pas aux exigences du Département. Dans un tel cas, elle remplace l'activité pédagogique au choix.

---

## Certificat de rédaction professionnelle anglaise

---

(819) 821-8000, poste 2277 (téléphone)  
 (819) 821-7285 (télécopieur)  
 etang@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner ses connaissances de l'anglais écrit;
- d'acquérir les techniques de rédaction professionnelle;
- d'acquérir les connaissances et de développer les habiletés essentielles à la conception, à la rédaction et à la révision de divers types de textes spécialisés adaptés à des publics cibles.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

**Condition particulière**

Avoir les connaissances requises pour écrire aisément en langue anglaise. Pour satisfaire à cette condition, la candidate ou le candidat de langue maternelle française aura, soit étudié pendant deux ans dans un établissement de langue anglaise, soit réussi le test TOEFL (Test of English as a Foreign Language).

**Exigence d'admission**

Se présenter au test TOEFL ou faire la preuve d'avoir étudié pendant deux ans dans un établissement de langue anglaise.

**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)**

ANG 101	Applied English Grammar	3
ANG 225	Advanced Writing Skills	3
ANG 270	Computer Applications in Language Studies	3
ANG 325	Business Writing	3
ANG 426	Editing	3

**Activités pédagogiques à option (15 crédits)**

Cinq activités dont au moins trois dans le bloc 1 :

**Bloc 1**

ANG 322	Writing for the Print Media	3
ANG 323	Writing for Public Relations and Advertising	3
ANG 324	Technical Writing I	3
ANG 424	Technical Writing II	3

**Bloc 2**

ANG 427	Scriptwriting for TV, Film and Theatre	3
ANG 510	Rhetoric and Communications	3
ANG 620	Creative Writing Workshop	3
COM 239	Atelier de publication	3
COM 240	Internet et multimédia	3
RED 130	Recherche documentaire	3

---

## Certificat de relations internationales

---

(819) 821-7221 (téléphone)  
 (819) 821-7909 (télécopieur)  
 pbinette@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département d'histoire et de sciences politiques, Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les outils d'analyse (concepts, approches théoriques) et les connaissances requises pour comprendre l'évolution et les dynamiques des relations internationales contemporaines;
- de s'initier au fonctionnement réel des grandes organisations internationales et de se familiariser avec les principes et normes du droit international;
- d'approfondir sa réflexion dans des problématiques particulières dont celles de la mondialisation, de l'organisation des rapports internationaux et des diverses formes de développement;
- d'acquérir des habiletés pratiques dans le domaine de la gestion et de la résolution des différends et des conflits internationaux.

**ADMISSION**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)**

REL 122	Organismes internationaux et diplomatie	CR	3
REL 129	Réflexions sur les relations internationales	3	3

**Activités pédagogiques à option (24 crédits)****Bloc : Formation de base**

Au moins deux activités choisies parmi les suivantes :

GEP 104	Stratégies d'analyse en politique appliquée	CR	3
REL 104	La problématique des relations Nord-Sud	3	3
REL 117	La nouvelle dynamique européenne	3	3
REL 126	Le monde soviétique : continuités et ruptures	3	3
REL 127	Les États modernes en ébullition	3	3
REL 132	Le Canada et le Québec dans le monde	3	3
REL 133	Les États-Unis et le monde	3	3

**Bloc : Analyse et séminaires**

Au moins deux activités choisies parmi les suivantes :

GEP 311	Simulation des travaux de l'ONU	CR	6
REL 250	Les nationalismes	3	3
REL 251	Actualité politique internationale	3	3
REL 252	L'Amérique intégrée : l'ALÉNA	3	3
REL 253	Acteurs non étatiques	3	3
REL 255	L'Asie dans les relations internationales	3	3
REL 256	Les systèmes politiques du Moyen Orient	3	3
REL 301	Laboratoire d'expérimentation politique II	3	3

**Bloc : Études politiques**

Une ou deux activités choisies dans le certificat d'études politiques

**Bloc : Sciences humaines**

Une ou deux activités choisies parmi les suivantes :

ECN 218	Économie mondiale	CR	3
ECN 304	Économie internationale	3	3
GEO 208	Les pays défavorisés	3	3
GEO 215	Les grandes puissances	3	3
HST 479	La deuxième guerre mondiale	3	3
HST 490	Relations internationales, 1870-1985	3	3

**Certificat de traduction**

(819) 821-8000, poste 2277 (téléphone)  
 (819) 821-7285 (télécopieur)  
 atang@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

Le programme de certificat de traduction offre à l'étudiante ou à l'étudiant la possibilité de développer ses aptitudes à la traduction, principalement de l'anglais vers le français, d'approfondir sa connaissance du français écrit, d'améliorer celle de l'anglais écrit et d'acquérir des habiletés à traduire différents types de textes.

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de s'initier à la traduction de textes généraux, spécialisés et littéraires de l'anglais vers le français;
- de perfectionner sa connaissance du français écrit et d'augmenter sa capacité de rédiger correctement en français;
- d'améliorer sa connaissance de l'anglais écrit;
- de se sensibiliser aux différences d'ordre lexical, grammatical et stylistique entre le français et l'anglais.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

**Condition particulière**

L'étudiante ou l'étudiant doit avoir réussi l'activité ANS 500 (Anglais avancé II) ou avoir atteint le niveau équivalent.

**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (6 à 15 crédits) <sup>(1)</sup>**

ANG 128	English Composition <sup>(1)</sup>	CR	3
RED 101	Grammaire normative I <sup>(1)(2)</sup>	3	3
RED 110	Rédaction générale <sup>(1)</sup>	3	3
TRA 110	Initiation à la traduction : anglais-français	3	3
TRA 133	Comparative Stylistics French-English I	3	3

**Activités pédagogiques à option (12 à 21 crédits) <sup>(1)</sup>**

Quatre activités choisies parmi celles du bloc 1 :

**Bloc 1**

ANG 132	Introduction to Translation, French to English	CR	3
TRA 210	Traduction générale	3	3
TRA 230	Stylistique comparée du français et de l'anglais II	3	3
TRA 310	Traduction littéraire : anglais-français	3	3
TRA 311	Traduction technique	3	3
TRA 312	Traduction journalistique	3	3
TRA 313	Traduction administrative	3	3
TRA 314	Traduction publicitaire	3	3

**Bloc 2**

Les activités du bloc 2 ne peuvent être suivies que par l'étudiante ou l'étudiant qui a déjà réussi, dans un autre cheminement, une ou plusieurs des activités pédagogiques obligatoires mentionnées plus haut. Dans ce cas, elle ou il voit le nombre de ses activités pédagogiques obligatoires diminuer et celui de ses activités à option augmenter d'autant. Elle ou il peut alors choisir ces activités à option dans le bloc 1 ou le bloc 2.

ANG 101	Applied English Grammar	CR	3
ANG 225	Advanced Writing Skills	3	3
ANG 330	Specialized Translation, French-English	3	3
ANG 435	Literary Translation, French to English	3	3
RED 120	Anglicismes au Québec	3	3
RED 268	Terminologie et vocabulaire spécialisé	3	3

**Activité pédagogique au choix (3 crédits) <sup>(2)</sup>**

Choisie parmi les activités à option précédentes ou parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université.

(1) Pour l'étudiante ou l'étudiant qui a déjà suivi les activités ANG 128, RED 101 et RED 110 dans un autre cheminement, le nombre de crédits obligatoires diminue de 15 à 6 et celui des crédits à option augmente de 12 à 21.

(2) L'activité RED 100 Grammaire fondamentale est obligatoire pour l'étudiante ou l'étudiant dont le niveau de connaissance de la langue française ne répond pas aux exigences du Département. Dans un tel cas, elle remplace l'activité pédagogique au choix.

- Un minimum de six crédits est requis dans chaque discipline ou champ d'étude choisi.

### RÈGLEMENT COMPLÉMENTAIRE

- Advenant l'intégration du certificat multidisciplinaire au baccalauréat multidisciplinaire, on ne peut dépasser 36 crédits dans une même discipline ou champ d'étude admissible.

## Certificat multidisciplinaire

### Renseignements :

à Sherbrooke  
(819) 821-8000, poste 2843 (téléphone)  
(819) 821-7238 (télécopieur)  
multi@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

en Montérégie  
(450) 670-4090 (téléphone)  
1-877-670-4090 (ligne sans frais)  
(450) 670-3689 (télécopieur)  
cde1@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Faculté des lettres et sciences humaines

### OBJECTIFS

- Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :
- de développer son aptitude à l'autoformation;
  - de se perfectionner dans des disciplines ou des champs d'étude de son choix ce qui favorisera chez lui une meilleure polyvalence professionnelle;
  - d'apprendre à identifier ses besoins de formation et à les traduire en objectifs d'apprentissage, de même qu'à définir son propre profil de formation;
  - d'acquérir des connaissances et des habiletés nouvelles dans les domaines liés directement à ses besoins, qu'ils soient personnels ou professionnels;
  - de faire la synthèse critique des connaissances acquises qu'il aura intégrées en un savoir applicable à sa situation professionnelle;
  - d'évaluer de façon continue ses apprentissages;
  - de vérifier ses intérêts et ses motivations avant de faire le choix d'un programme disciplinaire ou encore de se préparer à répondre aux conditions d'admission d'un autre programme.

### ADMISSION

#### Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

### RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

### CRÉDITS EXIGÉS : 30

### PROFIL DES ÉTUDES :

#### Activités pédagogiques au choix (30 crédits)

- Ces activités sont choisies, à certaines conditions, dans deux à quatre disciplines ou champs d'études parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université.

## Mineure en administration

(819) 821-7313 (téléphone)  
(819) 821-8010 (télécopieur)  
mineure@adm.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Faculté d'administration

### ADMISSION

#### Conditions particulières

Bloc d'exigences 10.12 soit :  
Mathématiques 103, 105 et 203

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

ADM 111	Principes d'administration	CR
CTB 111	Introduction à la comptabilité	3
FEC 222	Éléments de gestion financière	3
GIS 113	Introduction aux systèmes d'information dans les organisations	3
GRH 221	Gestion du personnel et relations industrielles	3
MAR 221	Marketing	3

#### Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

ADM 101	Communications	CR
CTB 212	Comptabilité financière I <sup>(1)</sup>	3
CTB 312	Comptabilité financière II <sup>(1)</sup>	3
CTB 333	Comptabilité de management I <sup>(1)</sup>	3
FEC 333	Analyse des décisions financières <sup>(1)</sup>	3
GRH 111	Aspects humains des organisations	3
GRH 332	Planification et sélection	3
GRH 351	Conventions collectives	3
MAR 331	Comportement du consommateur	3
MQG 332	Méthodes analytiques de gestion	3
MQG 342	Gestion des opérations	3

ou l'une ou l'autre des deux activités suivantes :

ADM 331	Aspects légaux des affaires	CR
CTB 334	Droit corporatif	3

(1) Activités pédagogiques exigées de l'étudiante ou de l'étudiant qui compte, soit se présenter aux examens de l'Association professionnelle des comptables généraux licenciés du Québec (C.G.A.) ou de la Corporation professionnelle des comptables en management accrédités du Québec (C.M.A.), soit s'inscrire aux programmes de certificat de comptabilité financière ou de certificat de comptabilité de gestion.

**Note :** Pour la description des activités pédagogiques de la mineure en administration, consulter l'Annuaire de la Faculté d'administration.

## Mineure en biologie

(819) 821-7071 (téléphone)  
 (819) 821-8049 (télécopieur)  
 biologie@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de biologie, Faculté des sciences**

### ADMISSION

#### Conditions particulières

Bloc d'exigences 10.9 soit :  
 Mathématiques 103, 203  
 Physique 101, 201, 301-78  
 Chimie 101, 201  
 Biologie 301

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

#### PROFIL DES ÉTUDES

Pour les étudiantes et les étudiants inscrits au programme de baccalauréat en philosophie ou au programme de baccalauréat multidisciplinaire

#### Activités pédagogiques à option (30 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

	CR
BCL 102 Biologie cellulaire I	3
BCM 104 Biochimie métabolique	1
BCM 111 Biochimie générale I - Travaux pratiques	2
BCM 112 Biochimie générale I	2
BIO 101 Biométrie	3
BOT 102 Formes et fonctions végétales	3
BOT 103 Formes et fonctions végétales - Travaux pratiques	1
COR 200 Introduction à la chimie organique	2
ECL 110 Écologie générale	3
EMB 106 Biologie du développement	3
GBI 102 Biologie fondamentale	2
GNT 302 Génétique	3
MCB 100 Microbiologie	3
MCB 101 Microbiologie - Travaux pratiques	1
PSL 104 Physiologie animale	3
PSV 100 Physiologie végétale	2
PSV 103 Physiologie végétale - Travaux pratiques	1
TSB 303 Méthodes analytiques en biologie	2
ZOO 104 Formes et fonctions animales	4
ZOO 105 Formes et fonctions animales - Travaux pratiques	1

**Note :** Pour la description des activités pédagogiques de la mineure en biologie, consulter l'Annuaire de la Faculté des sciences.

## Mineure en chimie

(819) 821-7078 (téléphone)  
 (819) 821-8017 (télécopieur)  
 stheriau@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de chimie, Faculté des sciences**

Offerte par la Faculté des sciences aux étudiantes et aux étudiants inscrits au programme de baccalauréat en philosophie ou au programme de baccalauréat multidisciplinaire.

### ADMISSION

#### Conditions particulières

Bloc d'exigences 10.9 soit :  
 Mathématiques 103, 203  
 Physique 101, 201, 301-78  
 Chimie 101, 201  
 Biologie 301

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

#### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques obligatoires (21 crédits)

	CR
CAN 300 Chimie analytique	3
CAN 305 Méthodes quantitatives de la chimie - Travaux pratiques	2
CHM 302 Techniques de chimie organique et inorganique - Travaux pratiques	3
CHM 316 Chimie au quotidien	2
CIQ 300 Chimie inorganique I	3
COR 200 Introduction à la chimie organique	2
COR 306 Chimie organique	2
CPH 311 Chimie physique	4

#### Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques de sigle BCM, CAN, CHM ou CIQ du programme de baccalauréat en chimie, incluant aussi CPH 305.

**Note :** Pour la description des activités pédagogiques de la mineure en chimie, consulter l'Annuaire de la Faculté des sciences.

## Mineure en communication

(819) 821-7266 (téléphone)  
 (819) 821-7285 (télécopieur)  
 etfran@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

#### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques obligatoires (9 à 15 crédits) <sup>(1) (2)</sup>

	CR
COM 111 Théories de la communication	3
COM 112 Institutions de la communication	3
COM 113 Planification de la communication	3
RED 101 Grammaire normative <sup>(1) (2)</sup>	3
RED 110 Rédaction générale <sup>(2)</sup>	3

#### Activités pédagogiques à option (12 à 18 crédits) <sup>(2)</sup>

De 4 à 6 activités choisies parmi les deux blocs suivants, avec un maximum de 12 crédits (4 activités pédagogiques) par bloc :

**Bloc 1 : Théories, méthodes et culture**

COM 220	Communication et médias de masse	3
COM 221	Communication organisationnelle	3
COM 222	Éthique et communications	3
COM 223	Traitement de l'information électronique	3
COM 224	Enquêtes et sondages	3
COM 225	Introduction aux relations publiques	3
COM 226	Introduction à la publicité	3
COM 227	Programme de lecture	3
RED 430	Méthodologie de la recherche <sup>CR</sup>	3

**Bloc 2 : Pratiques et langages**

COM 230	Communication interpersonnelle	3
COM 231	Communication orale	3
COM 232	Communication et langage visuel	3
COM 233	Langage de l'image animée	3
COM 234	Production audiovisuelle	3
COM 237	Les périodiques	3
COM 238	Les médias électroniques	3
COM 239	Atelier de publication	3
COM 240	Internet et multimédia	3
COM 335	Pratiques des relations publiques	3
COM 336	Création et rédaction publicitaires	3

**Activités pédagogiques au choix (0 à 3 crédits) <sup>CR</sup>**

(1) *Préalable : réussir le test GRAM ou RED 100 Grammaire fondamentale. RED 100 devient alors l'activité pédagogique au choix.*

(2) *Pour l'étudiante ou l'étudiant qui a déjà suivi les activités RED 101 et RED 110 dans un autre cheminement, le nombre d'activités pédagogiques obligatoires diminue de 5 à 3 et celui d'activités pédagogiques à option augmente de 4 à 6.*

(3) *Cette activité est offerte en option à celles et à ceux qui ne l'auraient pas déjà suivie dans un autre cheminement.*

MUH 100	La musique du Moyen Âge à Bach	3
MUH 101	La musique de Bach à nos jours	3

**Activités pédagogiques à option (18 crédits)**

Choisies parmi les blocs suivants :

**Bloc : Techniques d'écriture et d'analyse musicales**

D'aucune à trois activités choisies parmi les suivantes :

MUE 201	Harmonie tonale	3
MUE 202	Harmonie moderne	3
MUE 203	Analyse de la musique des 18 <sup>e</sup> et 19 <sup>e</sup> siècles	3
MUE 204	Analyse de la musique du 20 <sup>e</sup> siècle	3
MUE 205	Le contrepoint tonal I	3
MUE 206	Le contrepoint tonal II	3

**Bloc : Histoire et littérature musicales**

Au moins trois activités choisies parmi les suivantes :

MUH 102	L'interprétation au cours des siècles	3
MUH 110	Initiation au répertoire musical	3
MUH 111	Initiation au répertoire symphonique	3
MUH 112	Initiation au répertoire choral et sacré	3
MUH 113	Initiation à l'opéra	3
MUH 202	Histoire de la musique de 1400 à 1700	3
MUH 203	Histoire de la musique de 1700 à 1810	3
MUH 204	Histoire de la musique de 1810 à 1900	3
MUH 205	Histoire de la musique de 1900 à 1945	3
MUH 206	Histoire de la musique de 1945 à nos jours	3
MUH 210	Histoire de la pensée musicale	3
MUH 211	Répertoire pour claviers I	3
MUH 212	Répertoire pour claviers II	3
MUH 251	Évolution du jazz I	3
MUH 252	Évolution du jazz II	3
MUH 253	Musique du monde	3

**Bloc : Activité musicale**

D'aucune à six activités choisies parmi les suivantes :

MUI 141	Pratique instrumentale I	1
MUI 142	Pratique instrumentale II	1
MUI 143	Pratique instrumentale III	1
MUI 151	Ensemble vocal I	1
MUI 152	Ensemble vocal II	1
MUI 251	Ensemble vocal III	1
MUI 252	Ensemble vocal IV	1
MUI 351	Ensemble vocal V	1
MUI 352	Ensemble vocal VI	1
MUS 138	Propos sur la musique I	1
MUS 139	Propos sur la musique II	1

**Bloc : Atelier de musique**

D'aucune à deux activités choisies parmi les suivantes :

MUI 110	Initiation au clavier I	2
MUI 111	Initiation au clavier II	2
MUI 115	Atelier d'instrument I	2
MUI 116	Atelier d'instrument II	2
MUI 117	Atelier d'instrument III	2
MUI 118	Atelier d'instrument IV	2
MUI 119	Atelier de musique d'ensemble I	2
MUI 120	Atelier de musique d'ensemble II	2
MUI 133	Atelier de rythmique I	2
MUI 134	Atelier de rythmique II	2
MUI 161	Technique vocale I	1
MUI 162	Technique vocale II	1
MUI 163	Atelier de lecture vocale I	1
MUI 164	Atelier de lecture vocale II	1
MUI 165	Atelier de chanson I	2
MUI 166	Atelier de chanson II	2

**Bloc : Autres activités**

D'aucune à quatre activités choisies parmi les suivantes :

MUE 151	Théorie jazz	1
MUI 110	Initiation au clavier I	2
MUI 111	Initiation au clavier II	2

**Mineure en culture musicale**

(819) 821-8040 (téléphone)  
 (819) 821-7635 (télécopieur)  
 emusique@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de musique, Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une culture générale dans le domaine musical;
- de s'initier aux notions de la théorie et de l'histoire musicales;
- de développer ses habiletés en musique.

**ADMISSION**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)**

MUE 100	Éléments de théorie musicale	3
MUE 101	Éléments d'écriture musicale	3

MUS 105	Formation auditive I	2
MUS 106	Formation auditive II	2
MUS 107	Harmonie au clavier I *	1
MUS 108	Harmonie au clavier II *	1
MUS 114	Méthodes de recherche musicale	3
MUS 125	Formation auditive de base I	2
MUS 126	Formation auditive de base II	2
MUS 130	Formation auditive au clavier I	2
MUS 131	Formation auditive au clavier II	2
MUS 141	Répertoire pédagogique du piano	3
MUS 142	Pédagogie instrumentale	3
MUS 143	Initiation à la direction	3
MUS 144	Laboratoire d'informatique I	3
MUS 145	Laboratoire d'informatique II	3
MUS 146	Industrie de la musique	3
MUS 340	Stage d'enseignement I	2
MUS 341	Stage d'enseignement II	2
MUS 344	Initiation à l'enregistrement I	3
MUS 345	Initiation à l'enregistrement II	3
MUS 401	Séminaire en musique I	1
MUS 402	Séminaire en musique II	1
MUS 403	Séminaire en musique III	3
MUS 404	Séminaire en musique IV	3

**RESPONSABILITÉ :** Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

**ADMISSION**

**Condition particulière**

Bloc d'exigences 10.5 soit : avoir atteint dans la langue anglaise la formation équivalente à deux cours de niveau collégial. Si cette formation n'a pu être assurée dans le collège fréquenté, l'Université peut y suppléer.

**CRÉDITS EXIGÉS :** 30

**PROFIL DES ÉTUDES**

**Activités pédagogiques à option (30 crédits)**

Cinq activités débutant par le sigle ANG  
Cinq activités choisies parmi les suivantes :

		CR
ANG 101	Applied English Grammar	3
ANG 110	Introduction to Linguistics	3
ANG 128	English Composition	3
ANG 132	Introduction to Translation, French to English	3
ANG 133	Comparative Stylistics, French-English I	3
ANG 210	The Origins of Modern English	3
ANG 225	Advanced Writing Skills	3
ANG 271	Public Speaking	3
ANG 310	Sociolinguistics and Language Variation	3

\* La réussite de l'audition est requise pour être admis à ces activités.

**Mineure en économique**

(819) 821-7233 (téléphone)  
(819) 821-7237 (télécopieur)  
econom1@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Département d'économique, Faculté des lettres et sciences humaines

**ADMISSION**

**Condition particulière**  
Bloc d'exigences 11.26 soit : Mathématiques 103

**CRÉDITS EXIGÉS :** 30

**PROFIL DES ÉTUDES (1)**

**Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)**

ECN 111	Introduction à l'économie politique II	3
ECN 205	Introduction à l'économie politique I	3
ECN 206	Analyse macroéconomique I	3
ECN 304	Économie internationale	3

**Activités pédagogiques à option (18 crédits)**

Choisis parmi les activités pédagogiques du programme de baccalauréat en économique

(1) Pour assurer le meilleur rendement possible au cours des études, une évaluation des connaissances des logiciels courants en microinformatique sera faite à l'arrivée. Selon les résultats de cette évaluation, des activités de mise à niveau pourront être exigées.

**Mineure en études politiques**

(819) 821-7221 (téléphone)  
(819) 821-7909 (télécopieur)  
hstpol@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Département d'histoire et de sciences politiques, Faculté des lettres et sciences humaines

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :  
- d'acquérir les connaissances requises pour comprendre les phénomènes politiques;  
- de s'initier aux méthodes d'analyse en sciences politiques (sondages, panels, groupes de travail, discussion, etc.);  
- de développer sa compréhension des institutions et mécanismes concrets de la politique nationale;  
- de s'outiller en vue de participer concrètement aux différents phénomènes politiques.

**ADMISSION**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS :** 30

**Mineure en études anglaises**

(819) 821-8000, poste 2277 (téléphone)  
(819) 821-7285 (télécopieur)  
etang@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)**

POL 101	La politique canadienne et québécoise	CR	3
POL 130	Analyse politique contemporaine		3

**Activités pédagogiques à option (24 crédits)**

Choisies parmi les activités suivantes :

**Bloc : Formation de base**

Au moins deux activités choisies parmi les suivantes :

GEP 104	Stratégies d'analyse en politique appliquée	CR	3
POL 102	Institutions politiques des États-Unis		3
POL 107	Groupes de pression et mouvements sociaux		3
POL 108	Partis politiques et systèmes électoraux		3
POL 109	Problématique politique, locale et régionale		3
POL 111	Femmes et politique		3
POL 113	Histoire des idées politiques		3
POL 120	Vie politique et décisions économiques		3
POL 128	Les idées politiques à la fin du 20 <sup>e</sup> siècle		3

**Bloc : Analyse et séminaires**

Au moins deux activités choisies parmi les suivantes :

POL 200	Méthodes de recherche en science politique	CR	3
POL 201	La gestion de l'État		3
POL 202	La politique et le juridique		3
POL 203	Actualité politique intérieure		3
POL 300	Laboratoire d'expérimentation politique I		3

**Bloc : Relations internationales**

D'une à deux activités choisies dans le certificat de relations internationales

**Bloc : Sciences humaines**

D'une à deux activités choisies parmi les suivantes :

ECN 108	Économie du Québec	CR	3
ECN 111	Introduction à l'économie politique II		3
GEO 202	Canada		3
GEO 425	Géographie politique		3
HST 105	Histoire du Canada II		3
HST 498	Histoire constitutionnelle du Canada		3

**Mineure en géographie**

(819) 821-7190 (téléphone)  
 (819) 821-7944 (télécopieur)  
 geotel@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de géographie et  
 télédétection, Faculté des lettres et sciences humaines**

CRÉDITS EXIGÉS : 30

**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)**

GEO 113	Milieux naturels	CR	3
GEO 115	Milieux physiques		3
GEO 117	Géographie humaine		3
GEO 118	Concept de région		3
GEO 119	Milieux humains		3

**Activités pédagogiques à option (15 crédits)**

Choisies parmi les activités suivantes :

GEO 101	Éléments de climatologie	CR	3
GEO 102	Cartographie et géomatique		3
GEO 111	Mathématiques et physique appliquées à la géographie		3
GEO 112	Activités d'intégration		3
GEO 114	Principes d'aménagement		3
GEO 204	États-Unis		3
GEO 205	Géographie régionale I		3
GEO 206	Géographie régionale II		3
GEO 216	La Chine		3
GEO 300	Analyse de cartes et de photos aériennes		3
GEO 304	Interprétation de cartes et de photos aériennes		3
GEO 406	Impacts de l'activité humaine sur le milieu		3
GEO 413	Géographie du tourisme et des loisirs		3
GEO 414	Géographie des transports et des communications		3
SHU 152	Le Canada et le Québec : aspect géographique		3

**Mineure en histoire**

(819) 821-7221 (téléphone)  
 (819) 821-7909 (télécopieur)  
 hstpol@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département d'histoire et de  
 sciences politiques, Faculté des lettres et sciences  
 humaines**

CRÉDITS EXIGÉS : 30

**PROFIL DES ÉTUDES****Activité pédagogique obligatoire (3 crédits)**

HST 117	Production de l'histoire	CR	3
---------	--------------------------	----	---

**Activités pédagogiques à option (27 crédits)**Au moins quatre activités du bloc **Formation de base** dont une en histoire canadienne du cheminement spécialisé du baccalauréat en histoire.Au moins une activité du bloc **Grands ensembles mondiaux** du cheminement spécialisé du baccalauréat en histoire.D'aucune à deux activités du bloc **Grandes thématiques de l'histoire** du cheminement spécialisé du baccalauréat en histoire.D'aucune à deux activités du bloc **Analyse et problèmes historiques** du cheminement spécialisé du baccalauréat en histoire.D'aucune à deux activités du bloc **Méthodologie et techniques de l'histoire** du cheminement spécialisé du baccalauréat en histoire.**Mineure en lettres et langue  
françaises**

(819) 821-7266 (téléphone)  
 (819) 821-7285 (télécopieur)  
 etfran@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et  
 communications, Faculté des lettres et sciences  
 humaines**

La mineure en lettres et langue françaises permet aux étudiantes et étudiants inscrits dans les majeures en linguistique et en études littéraires de suivre davantage d'activités pédagogiques dans leur discipline, notamment en vue d'études supérieures. Elle est également offerte dans certains autres programmes de la Faculté des lettres et sciences humaines aux étudiantes et étudiants qui désirent suivre des activités pédagogiques offertes par les trois majeures du Département des lettres et communications.

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activité pédagogique obligatoire (3 crédits) <sup>(1)</sup>

RED 101 Grammaire normative I <sup>(2)</sup>

CR  
3

#### Activités pédagogiques à option (24 crédits) <sup>(1)</sup>

Choisissez parmi les activités des majeures en études littéraires, en linguistique ou en rédaction française selon la répartition suivante :  
Quatre ou cinq activités dans l'une des trois disciplines <sup>(1)</sup>

Trois activités dans une deuxième

Une activité dans une troisième

#### Activité pédagogique au choix (3 crédits) <sup>(2)</sup>

(1) Pour l'étudiante ou l'étudiant qui a déjà réussi l'activité RED 101 Grammaire normative I, l'activité pédagogique obligatoire diminue de 1 à 0 et le nombre d'activités pédagogiques à option choisies dans l'une des trois disciplines passe de 4 à 5.

(2) L'activité RED 100 Grammaire fondamentale est obligatoire pour l'étudiante ou l'étudiant dont le niveau de connaissance de la langue française ne répond pas aux exigences du Département. Dans un tel cas, elle remplace l'activité pédagogique au choix.

## Mineure en mathématiques

(819) 821-8000 postes 2033 ou 2040 (téléphone)  
(819) 821-8200 (télécopieur)  
secrtaire@dmi.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de mathématiques et d'informatique, Faculté des sciences**

### ADMISSION

#### Condition particulière

Bloc d'exigences 10.12 soit :  
Mathématiques 103, 105 et 203

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

### PROFIL DES ÉTUDES

Pour les étudiantes et les étudiants inscrits aux programmes de baccalauréat en économique, en géographie, en philosophie ou multidisciplinaire.

#### Activités pédagogiques à option (30 crédits)

Choisissez parmi les activités suivantes :

IFT 159	Analyse et programmation	3
IFT 311	Informatique théorique	3
MAT 114	Mathématiques discrètes	3
MAT 128	Éléments d'analyse	3
MAT 141	Éléments d'algèbre	3
MAT 153	Introduction à l'algèbre linéaire	3

MAT 228	Techniques d'analyse mathématique	3
MAT 253	Algèbre linéaire	3
MAT 324	Modèles mathématiques	3
MAT 341	Nombres et polynômes	3
MAT 417	Méthodes numériques en algèbre linéaire	3
ROP 317	Programmation linéaire	3
ROP 530	Programmation en nombre entiers	3
STT 289	Probabilités	3
STT 389	Statistique	3

**Note : Pour la description des activités pédagogiques de la mineure en mathématiques, consulter l'Annuaire de la Faculté des sciences.**

## Mineure en philosophie

(819) 821-7600 (téléphone)  
(819) 821-7877 (télécopieur)  
rvallan@courrier.usherb.ca ou  
mgagnon@courrier.usherb.ca (adresses électroniques)

**RESPONSABILITÉ : Faculté de théologie, d'éthique et de philosophie**

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

PHI 113	Argumentation et pensée écrite	3
PHI 114	Histoire de la pensée grecque	3
PHI 115	Histoire de la pensée médiévale	3
PHI 116	Histoire de la pensée moderne	3

#### Activités pédagogiques à option (18 crédits)

Une activité parmi les suivantes :

PHI 117	La pensée contemporaine continentale	3
PHI 118	La pensée contemporaine analytique	3

Deux activités parmi les suivantes :

PHI 101	Introduction à la philosophie du langage	3
PHI 111	Introduction à la logique	3
PHI 112	Introduction à l'épistémologie	3
PHI 119	Problématiques éthiques contemporaines	3

Trois activités choisies parmi les activités pédagogiques obligatoires et à option, non déjà choisies, du cheminement spécialisé du baccalauréat en philosophie.

**Note : Pour la description des activités pédagogiques de la mineure en philosophie, consulter l'Annuaire de la Faculté de théologie, d'éthique et de philosophie.**

## Mineure en physique

(819) 821-7055 (téléphone)  
(819) 821-8046 (télécopieur)  
dep-phys@physique.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département de physique, Faculté des sciences**

**ADMISSION****Conditions particulières**

Bloc d'exigences 10.10 soit :  
 Mathématiques 103, 105 et 203  
 Physique 101, 201, 301, 301-78  
 Chimie 101, 201  
 Biologie 301

**CRÉDITS EXIGÉS : 30****PROFIL DES ÉTUDES**

Pour les étudiantes et les étudiants inscrits au programme de baccalauréat en philosophie ou au baccalauréat multidisciplinaire

**Activités pédagogiques à option (30 crédits)**

Choisies parmi les activités suivantes :

I FT 159	Analyse et programmation	3	CR
MAT 193	Algèbre linéaire	3	
MAT 194	Calcul différentiel et intégral I	3	
MAT 291	Calcul différentiel et intégral II	3	
MAT 297	Compléments de mathématiques	3	
PHQ 110	Mécanique I	3	
PHQ 120	Optique et ondes	3	
PHQ 210	Phénomènes ondulatoires	3	
PHQ 220	Électricité et magnétisme	3	
PHQ 260	Travaux pratiques I	3	
PHQ 310	Mécanique II	3	
PHQ 330	Mécanique quantique I	3	
PHQ 340	Physique statistique I	3	
PHQ 440	Physique statistique II	3	

**Note :** Pour la description des activités pédagogiques de la mineure en physique, consulter l'Annuaire de la Faculté des sciences.

**Mineure en psychologie**

(819) 821-8000, poste 1931 (téléphone)  
 (819) 821-7238 (télécopieur)  
 psy@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Département de psychologie,  
 Faculté des lettres et sciences humaines

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une formation initiale et générale en psychologie;
- d'acquérir des connaissances relatives aux fondements de la psychologie;
- d'acquérir des connaissances dans certains secteurs de la psychologie, susceptibles de s'harmoniser avec ses champs d'études ou d'intérêts.

**CRÉDITS EXIGÉS : 30****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)**

PSY 111	Théories de la personnalité	3	CR
PSY 181	Méthodologie scientifique I	3	
PSY 341	Psychologie de l'apprentissage	3	

**Activités pédagogiques à option (21 crédits)****Fondements de la psychologie**

Au plus quatre activités parmi les suivantes :

PSY 204	Histoire de la psychologie	3	CR
PSY 342	Psychologie de l'intelligence	3	
PSY 343	Psychologie de la motivation	3	
PSY 344	Psychologie de la perception	3	
PSY 345	Introduction à la psychophysologie	3	
PSY 346	Processus cognitifs	3	
PSY 445	Neuropsychologie	3	
PSY 448	Introduction à la psychosomatique	3	
PSY 545	Introduction à la psychopharmacologie	3	
PSY 546	Psychologie de la santé	3	

**Dynamique et développement de la personnalité**

Au plus quatre activités parmi les suivantes :

PSY 212	Approche phénoménologique	3	CR
PSY 213	Psychologies de l'inconscient	3	
PSY 214	Approche humaniste	3	
PSY 336	Psychologie de l'enfant	3	
PSY 437	Psychologie de l'adolescence	3	
PSY 440	Psychologie des personnes âgées	3	
PSY 441	Psychologie de l'adulte	3	

**Comportement humain en groupe**

Au plus quatre activités parmi les suivantes :

PSY 163	Compétences interpersonnelles au travail	3	CR
PSY 227	Psychologie des relations humaines	3	
PSY 321	Psychologie sociale	3	
PSY 335	Introduction à la psychologie communautaire	3	
PSY 423	Psychologie de l'organisation	3	
PSY 426	Dynamique familiale	3	
PSY 521	Psychologie interculturelle	3	

**Activités diverses**

Au plus deux activités parmi les suivantes :

PSY 160	Sensibilisation aux compétences interpersonnelles	3	CR
PSY 446	Psychologie de l'environnement	3	
PSY 450	Psychologie et sexualité	3	
PSY 675	Thèmes particuliers en psychologie	3	

**Mineure en relations internationales**

(819) 821-7221 (téléphone)  
 (819) 821-7909 (télécopieur)  
 pblnette@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Département d'histoire et de sciences politiques, Faculté des lettres et sciences humaines

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les outils d'analyse (concepts, approches théoriques) et les connaissances requises pour comprendre l'évolution et les dynamiques des relations internationales contemporaines;
- de s'initier au fonctionnement réel des grandes organisations internationales et de se familiariser avec les principes et normes du droit international;
- d'approfondir sa réflexion dans des problématiques particulières dont celles de la mondialisation, de l'organisation des rapports internationaux et des diverses formes de développement;
- d'acquérir des habiletés pratiques dans le domaine de la gestion et de la résolution des différends et des conflits internationaux.

**ADMISSION**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)**

REL 122	Organismes internationaux et diplomatie	CR	3
REL 129	Réflexions sur les relations internationales		3

**Activités pédagogiques à option (24 crédits)**

**Bloc : Formation de base**

Au moins deux activités choisies parmi les suivantes :

GEP 104	Stratégies d'analyse en politique appliquée	CR	3
REL 104	La problématique des relations Nord-Sud		3
REL 117	La nouvelle dynamique européenne		3
REL 126	Le monde soviétique : continuités et ruptures		3
REL 127	Les États modernes en ébullition		3
REL 132	Le Canada et le Québec dans le monde		3
REL 133	Les États-Unis et le monde		3

**Bloc : Analyse et séminaires**

Au moins deux activités choisies parmi les suivantes :

GEP 311	Simulation des travaux de l'ONU	CR	6
REL 250	Les nationalismes		3
REL 251	Actualité politique internationale		3
REL 252	L'Amérique intégrée : l'ALÉNA		3
REL 253	Acteurs non étatiques		3
REL 255	L'Asie dans les relations internationales		3
REL 256	Les systèmes politiques du Moyen Orient		3
REL 301	Laboratoire d'expérimentation politique II		3

**Bloc : Études politiques**

D'une à deux activités choisies dans le certificat d'études politiques

**Bloc : Sciences humaines**

D'une à deux activités choisies parmi les suivantes :

ECN 218	Économie mondiale	CR	3
ECN 304	Économie internationale		3
GEO 208	Les pays défavorisés		3
GEO 215	Les grandes puissances		3
HST 479	La deuxième guerre mondiale		3
HST 490	Relations internationales, 1870-1985		3

**Mineure en théologie**

(819) 821-7617 (téléphone)  
 (819) 821-7677 (télécopieur)  
 rvaillan@courrier.usherb.ca ou  
 mgagnon@courrier.usherb.ca (adresses électroniques)

**RESPONSABILITÉ : Faculté de théologie, d'éthique et de philosophie**

Offerte par la Faculté de théologie aux étudiantes et aux étudiants inscrits aux programmes de baccalauréat en études anglaises, en études françaises, en géographie, en histoire et en philosophie ainsi qu'au programme de baccalauréat multidisciplinaire.

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**Activités pédagogiques à option (30 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques des programmes de certificat de théologie pastorale et de baccalauréat en théologie.

**Note :** Pour la description des activités pédagogiques des programmes de baccalauréat en théologie et de certificat de théologie pastorale, consulter l'Annuaire de la Faculté de théologie, d'éthique et de philosophie.

**Mineure en traduction**

(819) 821-8000, poste 2277 (téléphone)  
 (819) 821-7285 (télécopieur)  
 otang@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

La mineure en traduction offre à l'étudiante ou à l'étudiant la possibilité de développer ses aptitudes à la traduction, principalement de l'anglais vers le français, d'approfondir sa connaissance du français écrit, d'améliorer celle de l'anglais écrit et d'acquérir des habiletés à traduire différents types de textes.

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de s'initier à la traduction de textes généraux, spécialisés et littéraires de l'anglais vers le français;
- de perfectionner sa connaissance du français écrit et d'augmenter sa capacité de rédiger correctement en français;
- d'améliorer sa connaissance de l'anglais écrit;
- de se sensibiliser aux différences d'ordre lexical, grammatical et stylistique entre le français et l'anglais.

**ADMISSION**

**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

**Condition particulière**

L'étudiante ou l'étudiant doit avoir réussi l'activité ANS 500 (Anglais avancé II) ou avoir atteint le niveau équivalent.

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

**PROFIL DES ÉTUDES**

**Activités pédagogiques obligatoires (6 à 15 crédits)<sup>(1)</sup>**

ANG 128	English Composition <sup>(1)</sup>	CR	3
RED 101	Grammaire normative I <sup>(1) (2)</sup>		3
RED 110	Rédaction générale <sup>(1)</sup>		3
TRA 110	Initiation à la traduction : anglais-français		3
TRA 133	Comparative Stylistics French-English I		3

**Activités pédagogiques à option (12 à 21 crédits) <sup>(1)</sup>**

Quatre activités choisies parmi celles du bloc 1 :

**Bloc 1**

ANG 132	Introduction to Translation, French to English	3	CR
TRA 210	Traduction générale	3	
TRA 230	Stylistique comparée du français et de l'anglais II	3	
TRA 310	Traduction littéraire : anglais-français	3	
TRA 311	Traduction technique	3	
TRA 312	Traduction journalistique	3	
TRA 313	Traduction administrative	3	
TRA 314	Traduction publicitaire	3	

**Bloc 2**

Les activités du bloc 2 ne peuvent être suivies que par l'étudiante ou l'étudiant qui a déjà réussi, dans un autre cheminement, une ou plusieurs des activités pédagogiques obligatoires mentionnées plus haut. Dans ce cas, elle ou il voit le nombre de ses activités pédagogiques obligatoires diminuer et celui de ses activités à option augmenter d'autant. Elle ou il peut alors choisir ces activités à option dans le bloc 1 ou le bloc 2.

ANG 101	Applied English Grammar	3	CR
ANG 225	Advanced Writing Skills	3	
ANG 330	Specialized Translation, French-English	3	
ANG 435	Literary Translation, French to English	3	
RED 120	Anglicismes au Québec	3	
RED 268	Terminologie et vocabulaire spécialisée	3	

**Activité pédagogique au choix (3 crédits) <sup>(2)</sup>**

Choisie parmi les activités à option précédentes ou parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université.

(1) Pour l'étudiante ou l'étudiant qui a déjà suivi les activités ANG 128, RED 101 et RED 110 dans un autre cheminement, le nombre de crédits obligatoires diminue de 15 à 6 et celui des crédits à option augmente de 12 à 21.

(2) L'activité RED 100 Grammaire fondamentale est obligatoire pour l'étudiante ou l'étudiant dont le niveau de connaissance de la langue française ne répond pas aux exigences du Département. Dans un tel cas, elle remplace l'activité pédagogique au choix.

**Mineure multidisciplinaire**

(819) 821-8000 poste 2843 (téléphone)  
 (819) 821-7238 (télécopieur)  
 multi@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer son aptitude à l'autoformation;
- de se perfectionner dans des disciplines ou des champs d'étude de son choix, ce qui favorisera chez lui une meilleure polyvalence professionnelle;
- d'apprendre à identifier ses besoins de formation et à les traduire en objectifs d'apprentissage, de même qu'à définir son propre profil de formation;
- d'acquérir des connaissances et des habiletés nouvelles dans les domaines liés directement à ses besoins, qu'ils soient personnels ou professionnels;
- de faire la synthèse critique des connaissances acquises qu'il aura intégrées en un savoir applicable à sa situation professionnelle;
- d'évaluer de façon continue ses apprentissages.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30****PROFIL DES ÉTUDES :****Activités pédagogiques au choix (30 crédits)**

- Ces activités sont choisies, à certaines conditions, dans deux à quatre disciplines ou champs d'études parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université.
- Un minimum de six crédits est requis dans chaque discipline ou champ d'étude choisi.

**RÈGLEMENT COMPLÉMENTAIRE**

Advenant l'intégration de la mineure multidisciplinaire au baccalauréat multidisciplinaire, on ne peut dépasser 36 crédits dans une même discipline ou champ d'étude admissible.

**Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle d'édition littéraire**

(819) 821-7266 (téléphone)  
 (819) 821-7285 (télécopieur)  
 etfran@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIF**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'identifier, situer et saisir la place primordiale qu'occupent la fonction et le rôle de l'éditeur à l'intérieur du réseau de circulation du livre et des revues littéraires et culturelles.

**ADMISSION**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 15****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)**

LIT 100	Introduction aux études littéraires	3	CR
LIT 180	Sociologie de la littérature	3	
LIT 390	La censure au Québec	3	
LIT 550	Édition québécoise au 20 <sup>e</sup> siècle	3	

**Activité pédagogique à option (3 crédits)**

Choisir parmi les suivantes :

LIT 494	Littérature de jeunesse	CR	3
LIT 495	Revue littéraires et culturelles	CR	3

## Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle d'histoire des arts visuels

(819) 821-8000, poste 3669 (téléphone)  
 (819) 821-7285 (télécopieur)  
 etfran@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Département des lettres et  
 communications, Faculté des lettres et sciences  
 humaines

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- par l'approche historique, des origines à nos jours, de connaître les événements, les courants de pensée, les tendances, les mouvements et les théories de l'art qui ont marqué l'évolution de la culture visuelle en Occident;
- de se familiariser avec diverses méthodes d'interprétation de l'oeuvre d'art (peinture, sculpture, photographie, etc.) par l'acquisition de concepts opératoires de lecture et d'analyse;
- de développer un regard critique et un jugement esthétique à travers l'étude d'oeuvres d'art et de manifestations artistiques.

**ADMISSION**Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. Règlement des études)**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 12****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)**

ART 210	L'art : Préhistoire au Moyen Âge	CR	3
ART 211	L'art : Renaissance au Post-impersonnisme	CR	3
ART 212	L'art : début du 20 <sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours	CR	3
ART 311	Lecture et analyse de l'oeuvre d'art	CR	3

## Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle d'histoire littéraire

(819) 821-7266 (téléphone)  
 (819) 821-7285 (télécopieur)  
 etfran@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Département des lettres et  
 communications, Faculté des lettres et sciences  
 humaines

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de parcourir les grands courants des littératures française et québécoise en les situant dans les contextes historiques qui leur donnent naissance;
- d'acquérir une vue d'ensemble de ces littératures à partir des principaux auteurs et des textes retenus dans les manuels d'histoire littéraire.

**ADMISSION**Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. Règlement des études)**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 15****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)**

LIT 100	Introduction aux études littéraires	CR	3
LIT 201	Histoire littéraire de la France : 17 <sup>e</sup> - 18 <sup>e</sup> siècles	CR	3
LIT 202	Histoire littéraire de la France : 19 <sup>e</sup> - 20 <sup>e</sup> siècles	CR	3
LIT 240	Histoire littéraire du Québec : des origines à 1940	CR	3
LIT 241	Histoire littéraire du Québec : 1940 à nos jours	CR	3

## Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle d'initia- tion musicale

(819) 821-8040 (téléphone)  
 (819) 821-7635 (télécopieur)  
 emusique@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Département de musique, Faculté  
 des lettres et sciences humaines

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances fondamentales en musique;
- de s'initier aux notions de la théorie et de l'histoire musicales;
- de développer ses habiletés en musique;
- d'accroître l'appréciation de la musique.

**ADMISSION**Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. Règlement des études)**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 10****PROFIL DES ÉTUDES****Activité pédagogique obligatoire (3 crédits)**

MUE 100	Éléments de théorie musicale	CR	3
---------	------------------------------	----	---

**Activités pédagogiques à option (7 crédits)**

Sept crédits choisis parmi les activités des blocs suivants, dont au moins une dans le bloc Histoire musicale :

**BLOC : Histoire musicale**

MUH 100	La musique du Moyen Âge à Bach	CR	3
MUH 101	La musique de Bach à nos jours	3	3
MUH 102	L'interprétation au cours des siècles	3	3

**BLOC : Littérature musicale**

MUH 110	Initiation au répertoire musical	CR	3
MUH 111	Initiation au répertoire symphonique	3	3
MUH 112	Initiation au répertoire choral et sacré	3	3
MUH 113	Initiation à l'opéra	3	3
MUH 211	Répertoire pour claviers I	3	3
MUH 212	Répertoire pour claviers II	3	3
MUH 251	Évolution du jazz I	3	3
MUH 252	Évolution du jazz II	3	3
MUH 253	Musique du monde	3	3

**BLOC : Activité musicale**

MUI 141	Pratique instrumentale I	CR	1
MUI 151	Ensemble vocal I	1	1
MUI 152	Ensemble vocal II	1	1
MUS 138	Propos sur la musique I	1	1
MUS 401	Séminaire en musique I	1	1
MUS 403	Séminaire en musique III	3	3

**BLOC : Atelier de musique**

MUI 115	Atelier d'instrument I	CR	2
MUI 116	Atelier d'instrument II	2	2
MUI 119	Atelier de musique d'ensemble I	2	2
MUI 120	Atelier de musique d'ensemble II	2	2
MUI 133	Atelier de rythmique I	2	2
MUI 134	Atelier de rythmique II	2	2
MUI 161	Technique vocale I	1	1
MUI 162	Technique vocale II	1	1
MUI 163	Atelier de lecture vocale I	1	1
MUI 164	Atelier de lecture vocale II	1	1
MUI 165	Atelier de chanson I	2	2
MUI 166	Atelier de chanson II	2	2

## Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle de base d'intervention de première ligne

(819) 564-5365 (téléphone)  
 (819) 564-5397 (télécopieur)  
 clscplus@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines, Faculté de médecine**

Le microprogramme de base d'intervention de première ligne peut être intégré dans le certificat d'intervention de première ligne dont il constitue un module de programme.

**OBJECTIFS**

- Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :
- d'identifier les paramètres et de maîtriser les concepts-clés de l'intervention de première ligne;
  - de bien situer le contexte propre des services en CLSC de même que les principes d'intervention qui en découlent;
  - d'identifier et de développer les habiletés requises pour l'intervention de première ligne;
  - d'acquérir les habiletés requises pour apprendre à partir de sa pratique.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

**Condition particulière**

Être à l'emploi d'un établissement du réseau de la santé et des services sociaux, ou avoir une expérience de travail minimale de deux ans dans le domaine de la santé et des services sociaux ou des organismes communautaires œuvrant dans le domaine de la santé et des services sociaux, ou avoir une formation antérieure ou concomitante reliée au domaine de la santé et des services sociaux.

**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 6****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)**

IPL 100	Les bases de la pratique de première ligne	CR	3
IPL 110	L'efficacité dans l'action	3	3

*L'Université se réserve le droit de n'offrir ce programme que s'il réunit un nombre suffisant de personnes.*

## Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle de création littéraire

(819) 821-7266 (téléphone)  
 (819) 821-7285 (télécopieur)  
 etfran@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de se familiariser avec divers types de textes littéraires, par le biais de la lecture, de l'écriture et d'échanges informels;
- de situer sa propre écriture en tant que pratique individuelle et sociale;
- d'aborder tous les genres (roman, nouvelle, poésie, théâtre, essai littéraire) selon une séquence prédéterminée.

**ADMISSION**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 15****PROFIL DES ÉTUDES**

**Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)**

LIT 100	Introduction aux études littéraires	CR	IPL 201	Dynamique familiale en intervention de première ligne	3
LIT 581	Atelier d'écriture I	3	IPL 210	Intervenir auprès des personnes âgées	3
LIT 582	Atelier d'écriture II	3	IPL 211	Intervention de première ligne en situation de crise	3
LIT 583	Atelier d'écriture III	3	IPL 250	Le travail interdisciplinaire	3
RED 101	Grammaire normative I <sup>(1)</sup>	3	IPL 251	L'approche communautaire	3
			IPL 252	La pratique du travail interdisciplinaire	3
			IPL 260	L'évaluation de programmes	3
			IPL 300	La planification sociosanitaire	3
			IPL 301	Pratique et politique de santé et bien-être	3
			IPL 310	Éthique et problèmes légaux	3
			IPL 320	Le virage ambulatoire	3
			IPL 400	Cours tutoral I	3
			IPL 410	Cours tutoral II	3

(1) *Préalable : réussir le test GRAM ou l'activité RED 100 Grammaire fondamentale. RED 100 devient alors une activité supplémentaire.*

## Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle de perfectionnement d'intervention de première ligne

(819) 564-5365 (téléphone)  
 (819) 564-5388 (télécopieur)  
 ciscplus@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et science humaines, Faculté de médecine**

Le microprogramme de perfectionnement d'intervention de première ligne peut être intégré dans le certificat d'intervention de première ligne dont il constitue un module de programme.

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des habiletés d'analyse de certaines problématiques particulières ou de certaines clientèles ainsi que la capacité d'y adapter les modes d'intervention de première ligne;
- d'améliorer sa capacité de travailler de façon efficace en équipe interdisciplinaire;
- de développer et d'intégrer des habiletés d'autoévaluation et d'autoperfectionnement.

### ADMISSION

#### Condition générale

Être détentrice ou détenteur de l'attestation d'études sanctionnant la réussite du microprogramme de base d'intervention de première ligne

#### Condition particulière

Être à l'emploi d'un établissement du réseau de la santé et des services sociaux, ou avoir une expérience de travail minimale de deux ans dans le domaine de la santé et des services sociaux ou des organismes communautaires œuvrant dans le domaine de la santé et des services sociaux, ou avoir une formation antérieure ou concomitante reliée au domaine de la santé et des services sociaux.

### RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps partiel

### CRÉDITS EXIGÉS : 15

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques à option (12 ou 15 crédits)

Quatre ou cinq activités choisies parmi les activités suivantes :

IPL 111	La communication interpersonnelle	CR	RED 101	Grammaire normative I <sup>(1)</sup>	3
IPL 200	La problématique de la santé mentale	3	RED 110	Rédaction générale	3

#### Activités pédagogiques au choix (0 ou 3 crédits)

*L'Université se réserve le droit de n'offrir ce programme que s'il réunit un nombre suffisant de personnes.*

## Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle de rédaction spécialisée

(819) 821-7268 (téléphone)  
 (819) 821-7285 (télécopieur)  
 etfrn@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

### OBJECTIFS

#### Objectif général

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner ses connaissances du français écrit.

#### Objectifs spécifiques selon le bloc choisi

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les techniques de base de l'écriture journalistique;
  - de distinguer les genres journalistiques et les styles correspondants et de s'initier à la terminologie de l'activité journalistique;
- ou
- d'acquérir et de mettre en pratique les bases théoriques de la publicité nécessaires à l'exercice du métier de rédacteur-concepteur publicitaire.

### ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

### RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps partiel

### CRÉDITS EXIGÉS : 15

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

RED 101	Grammaire normative I <sup>(1)</sup>	CR			3
RED 110	Rédaction générale	3			3

#### Activités pédagogiques à option (9 crédits)

6 ou 9 crédits dans l'un des blocs suivants :

**Bloc 1 : Rédaction journalistique**

RED 310	Rédaction journalistique	CR	3
RED 510	Écriture radio-télé		3
RED 511	Rédaction de magazine		3

**Bloc 2 : Rédaction publicitaire**

COM 226	Introduction à la publicité	CR	3
COM 336	Création et rédaction publicitaires		3

0 ou 3 crédits parmi les activités suivantes :

RED 111	Rédaction fonctionnelle	CR	3
RED 340	Rédaction et support informatique		3
RED 540	Rédaction et édition		3

(1) *Préalable : réussir le test GRAM ou l'activité RED 100 Grammaire fondamentale. RED 100 devient alors une activité supplémentaire.*

## Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle de révision de textes

(819) 821-7266 (téléphone)  
(819) 821-7285 (télécopieur)  
etfran@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner ses connaissances du français normatif et de développer une habileté à réviser correctement des textes défectueux.

**ADMISSION**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 15**

**PROFIL DES ÉTUDES**

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

RED 101	Grammaire normative I <sup>(1)</sup>	CR	3
RED 102	Grammaire normative II		3
RED 120	Anglicismes au Québec		3
RED 200	Révision de textes		3
RED 300	Révision réécriture		3

(1) *Préalable : réussir le test GRAM ou l'activité RED 100 Grammaire fondamentale. RED 100 devient alors une activité supplémentaire.*

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle de nouvelles pratiques du français

(819) 821-7266 (téléphone)  
(819) 821-7285 (télécopieur)  
etfran@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant à l'intérieur des balises prescrites par les nouveaux programmes d'études du français :

- d'élargir sa connaissance des nouvelles approches grammaticales en vigueur dans les écoles;
- d'acquiescer des stratégies nouvelles et efficaces en correction de textes;
- de se familiariser avec la nouvelle division des textes littéraires et courants selon leur dominante textuelle;
- de maîtriser les notions historiques et littéraires nécessaires à l'enseignement d'œuvres françaises et québécoises;
- de développer ses compétences en création et en gestion de matériel didactique varié et significatif.

**ADMISSION**

**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 2<sup>e</sup> cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

**Condition particulière**

Être détentrice ou détenteur d'un permis d'enseignement au primaire ou au secondaire et être appelé à enseigner le français ou avoir terminé un baccalauréat en enseignement au primaire ou au secondaire comportant un cheminement en français.

**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 15**

**PROFIL DES ÉTUDES**

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

NPF 700	Grammaire nouvelle I : la phrase	CR	3
NPF 710	Grammaire nouvelle II : le texte		3
NPF 720	Pratiques textuelles I : les discours		3
NPF 730	Pratiques textuelles II : l'histoire littéraire		3
NPF 740	Programme de lecture		3

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle de réglementation économique et financière

(819) 821-7233 (téléphone)  
(819) 821-7237 (télécopieur)  
CEREF@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Département d'économie, Faculté des lettres et sciences humaines

### OBJECTIFS

- Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :
- d'approfondir ses connaissances dans le domaine de la réglementation économique et financière.

### ADMISSION

#### Condition générale

Grade de 1<sup>er</sup> cycle en économie ou dans une discipline jugée pertinente ou une expérience jugée équivalente.

### RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps partiel

### CRÉDITS EXIGÉS : 6

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activité pédagogique obligatoire (3 crédits)

REF 700 Analyse des politiques de réglementation

CR  
3

#### Activité pédagogique à option (3 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

REF 701 Réglementation de l'énergie  
REF 702 Réglementation des transports

CR  
3  
3

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle de vérification environnementale

**Note :** ce programme peut être offert à Longueuil, à Sherbrooke et ailleurs au Québec.

(819) 821-8000, poste 3636 (téléphone)  
(819) 821-6969 (télécopieur)  
jvien@courrier.usherb.ca (adresse électronique)  
<http://www.usherb.ca/environnement/Microprogramme/micro.html> (site Internet)

**RESPONSABILITÉ :** Faculté de droit, Faculté de génie, Faculté des lettres et sciences humaines, Faculté de médecine, Faculté des sciences

### OBJECTIFS

- Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :
- d'acquérir une formation spécifique de pointe dans une sphère de l'environnement en pleine expansion;
  - de perfectionner ses acquis.

### ADMISSION

#### Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 2<sup>e</sup> cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

### Conditions particulières

Être titulaire d'un diplôme de 2<sup>e</sup> cycle pertinent au domaine de l'environnement ou un baccalauréat jugé utile dans le domaine de l'environnement avec une expérience jugée pertinente. L'étudiante ou l'étudiant ne possédant pas ces conditions pourra être admis sur la base d'une formation ou d'une expérience jugée satisfaisante.

### RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps partiel

### CRÉDITS EXIGÉS : 12

### PROFIL DES ÉTUDES

#### Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

ENV 712	Systèmes de gestion environnementale	CR	3
ENV 742	Vérification environnementale	3	3
ENV 743	Évaluation environnementale de site	3	3
ENV 762	Droit de l'environnement	3	3

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en histoire canadienne et québécoise

(819) 821-7221 (téléphone)  
(819) 821-7909 (télécopieur)  
hstpol@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Département d'histoire et de sciences politiques, Faculté des lettres et sciences humaines

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'élargir ses connaissances en histoire canadienne et québécoise;
- de développer des compétences de recherche et de mise à jour de ses connaissances en histoire canadienne et québécoise;
- d'acquérir une plus grande formation théorique afin de mieux comprendre les grands problèmes et débats de l'histoire canadienne et québécoise;
- de maîtriser les concepts et notions historiques en histoire canadienne et québécoise;
- de se familiariser avec les grands auteurs et courants historiographiques qui ont influencé l'analyse de l'histoire canadienne et québécoise;
- de développer les capacités d'analyse essentielles à la critique historique.

### ADMISSION

#### Condition générale

Détenir un baccalauréat en histoire;  
ou  
détenir un baccalauréat en enseignement au secondaire comportant un cheminement en histoire;  
ou  
avoir acquis une formation jugée équivalente;  
ou  
détenir un permis d'enseignement du Québec et avoir enseigné l'histoire au secondaire. Ces candidates et ces candidats devront compléter, le cas échéant, une propédeutique qui tiendra compte de leur expérience d'enseignement en histoire;  
ou

détenir un permis d'enseignement du Québec et être appelé à enseigner l'histoire. Ces candidates et ces candidats devront compléter une propédeutique.

### RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 15**

### PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

HST 760	Regards sur les pratiques de l'histoire	CR	3
HST 762	L'histoire et les NTIC		3
HST 763	Aspects de l'histoire canadienne I		3
HST 764	Aspects de l'histoire canadienne II		3
HST 769	Histoire et éducation à la citoyenneté I		3

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en histoire contemporaine

(819) 821-7221 (téléphone)  
 (819) 821-7909 (télécopieur)  
 hstpol@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département d'histoire et de sciences politiques, Faculté des lettres et sciences humaines**

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'élargir ses connaissances en histoire contemporaine;
- de développer des compétences de recherche et de mise à jour de ses connaissances en histoire contemporaine;
- d'acquérir une plus grande formation théorique afin de mieux comprendre les grands problèmes et débats de l'histoire contemporaine;
- de maîtriser les concepts et notions historiques en histoire contemporaine;
- de se familiariser avec les grands auteurs et courants historiographiques qui ont influencé l'analyse historique contemporaine;
- de développer les capacités d'analyse essentielles à la critique historique.

### ADMISSION

#### Condition générale

Détenir un baccalauréat en histoire;  
 ou  
 détenir un baccalauréat en enseignement au secondaire comportant un cheminement en histoire;  
 ou  
 avoir acquis une formation jugée équivalente;  
 ou  
 détenir un permis d'enseignement du Québec et avoir enseigné l'histoire au secondaire. Ces candidates et ces candidats devront compléter, le cas échéant, une propédeutique qui tiendra compte de leur expérience d'enseignement en histoire;  
 ou  
 détenir un permis d'enseignement du Québec et être appelé à enseigner l'histoire. Ces candidates et ces candidats devront compléter une propédeutique.

### RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 15**

### PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

HST 760	Regards sur les pratiques de l'histoire	CR	3
HST 762	L'histoire et les NTIC		3
HST 767	Aspects de l'histoire contemporaine I		3
HST 768	Aspects de l'histoire contemporaine II		3
HST 771	Histoire et éducation à la citoyenneté III		3

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en histoire du monde occidental

(819) 821-7221 (téléphone)  
 (819) 821-7909 (télécopieur)  
 hstpol@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département d'histoire et de sciences politiques, Faculté des lettres et sciences humaines**

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'élargir ses connaissances en histoire du monde occidental;
- de développer des compétences de recherche et de mise à jour de ses connaissances en histoire du monde occidental;
- d'acquérir une plus grande formation théorique afin de mieux comprendre les grands problèmes et débats de l'histoire du monde occidental;
- de maîtriser les concepts et notions historiques en histoire du monde occidental;
- de se familiariser avec les grands auteurs et courants historiographiques qui ont influencé l'analyse historique du monde occidental;
- de développer les capacités d'analyse essentielles à la critique historique.

### ADMISSION

#### Condition générale

Détenir un baccalauréat en histoire;  
 ou  
 détenir un baccalauréat en enseignement au secondaire comportant un cheminement en histoire;  
 ou  
 avoir acquis une formation jugée équivalente;  
 ou  
 détenir un permis d'enseignement du Québec et avoir enseigné l'histoire au secondaire. Ces candidates et ces candidats devront compléter, le cas échéant, une propédeutique qui tiendra compte de leur expérience d'enseignement en histoire;  
 ou  
 détenir un permis d'enseignement du Québec et être appelé à enseigner l'histoire. Ces candidates et ces candidats devront compléter une propédeutique.

### RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 15**

**PROFIL DES ÉTUDES**

HST 769	Histoire et éducation à la citoyenneté I	3
HST 770	Histoire et éducation à la citoyenneté II	3
HST 771	Histoire et éducation à la citoyenneté III	3

**Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)**

		CR
HST 760	Regards sur les pratiques de l'histoire	3
HST 762	L'histoire et les NTIC	3
HST 765	Aspects de l'histoire du monde occidental I	3
HST 766	Aspects de l'histoire du monde occidental II	3
HST 770	Histoire et éducation à la citoyenneté II	3

## Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en histoire et éducation à la citoyenneté

(819) 821-7221 (téléphone)  
 (819) 821-7909 (télécopieur)  
 hstpol@courrier.usherb.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département d'histoire et de sciences politiques, Faculté des lettres et sciences humaines**

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'élargir ses connaissances en histoire et en éducation à la citoyenneté;
- de développer des compétences de recherche et de mise à jour de ses connaissances en histoire et en éducation à la citoyenneté;
- d'acquérir une plus grande formation théorique afin de mieux comprendre les grands problèmes et débats entourant l'histoire et l'éducation à la citoyenneté;
- de maîtriser les concepts et notions historiques et politique entourant l'éducation à la citoyenneté;
- de développer les capacités d'analyse essentielles à la critique historique.

**ADMISSION****Condition générale**

Détenir un baccalauréat en histoire;

ou

détenir un baccalauréat en enseignement au secondaire comportant un cheminement en histoire;

ou

avoir acquis une formation jugée équivalente;

ou

détenir un permis d'enseignement du Québec et avoir enseigné l'histoire au secondaire. Ces candidates et ces candidats devront compléter, le cas échéant, une propédeutique qui tiendra compte de leur expérience d'enseignement en histoire;

ou

détenir un permis d'enseignement du Québec et être appelé à enseigner l'histoire. Ces candidates et ces candidats devront compléter une propédeutique.

**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 15**

**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)**

		CR
HST 760	Regards sur les pratiques de l'histoire	3
HST 762	L'histoire et les NTIC	3

## Description des activités pédagogiques

Certains titres d'activités sont suivis d'un code à trois chiffres représentant, dans l'ordre, le nombre d'heures consacrées hebdomadairement à la présence en salle de cours, au travail en laboratoire et au travail personnel moyen.

### ADM

ADM 103 3 cr.

#### La gestion, une affaire d'entreprise

Objectif : avoir une vision globale de la problématique de l'entreprise.  
Contenu : notions de positionnement de l'entreprise et de planification globale. Différentes fonctions de l'entreprise : la gestion des ressources humaines (recrutement, embauche, motivation, etc.), le marketing (produit, prix, publicité, promotion), la finance (les états financiers et le prix de revient) et la production (stocks, qualité, méthodes, etc.). *Activité de formation à distance.*

ADM 111 3 cr.

#### Principes d'administration

Objectifs : connaître les principes et processus qui régissent l'entreprise, plus spécifiquement dans l'environnement canadien; apprendre à résoudre des problèmes simples reliés au processus de gestion; développer un vocabulaire et un système de références permettant d'intégrer plus facilement les autres notions de gestion.  
Contenu : l'évolution des théories de management, les fonctions du gestionnaire, la culture de l'entreprise, le processus de gestion, la prise de décision, les éléments associés à la progression d'une entreprise. *Cette activité est mutuellement exclusive à ADM 203.*

### ALL

ALL 101 3 cr.

#### Allemand fondamental I

Objectifs : acquérir un certain vocabulaire de base et les structures fondamentales de la grammaire; être en mesure, plus particulièrement, de lire et de comprendre des phrases simples.  
Contenu : description de la structure de l'allemand : phonologie, morphologie, syntaxe. Introduction pratique à l'étude de la langue écrite et parlée. Étude du vocabulaire de base permettant la compréhension de phrases simples tirées des situations de la vie quotidienne.

ALL 112 3 cr.

#### Allemand fondamental II

Objectifs : poursuivre son acquisition des connaissances de base et améliorer sa capacité à comprendre et à se faire comprendre.  
Contenu : description plus en profondeur de la structure de la langue : phonologie, mor-

phologie, syntaxe, éléments de stylistique. Dialogues et mises en situation.

Préalable : ALL 101

ALL 212 3 cr.

#### Langue et culture

Objectifs : développer ses compétences langagières et découvrir certaines dimensions de la culture allemande contemporaine.  
Contenu : introduction à la culture allemande (les relations familiales, les relations grégaires, les relations commerciales, les relations professionnelles, les médias et les arts). Activités favorisant le développement des habiletés de compréhension orales et écrites.

Préalable : ALL 112

### ANG

Toutes les activités de code ANG requièrent une connaissance préalable de la langue anglaise favorisée par la réussite de l'activité ANS 500 ou l'équivalent.

ANG 101 3 cr.

#### Applied English Grammar

Objectifs : maîtriser les principales structures de la grammaire anglaise; développer une compétence professionnelle pour déceler et pour corriger les erreurs dans ses propres textes et ailleurs; se familiariser avec les principaux instruments de travail d'un correcteur professionnel.

Contenu : étude détaillée de la grammaire anglaise et de sujets connexes : catégories grammaticales, analyse logique, ponctuation, orthographe, erreurs courantes, etc. Correction de textes grammaticaux. Caractéristiques d'une variété de grammaires et d'auto-correcteurs informatisés. Techniques d'autogestion de l'apprentissage.

Préalable : ANS 505

ANG 110 3 cr.

#### Introduction to Linguistics

Objectifs : disposer des instruments linguistiques nécessaires pour faire une analyse explicite de la langue anglaise; développer une sensibilité aux différences entre la langue orale et la langue écrite; décrire sa façon de s'exprimer en anglais; vivre une expérience d'apprentissage autogéré via l'informatique.

Contenu : phonologie, morphologie et syntaxe de l'anglais. Phonèmes et transcription phonémique. Accent tonique et intonation. Mécanismes de développement de lexique anglais. Typologie des langues. Lexèmes et morphèmes. Classification des morphèmes. Rôle syntaxique et sémantique des morphèmes. Morphophonèmes. Analyse des composantes de la phrase anglaise. Notions de grammaire générative.

Préalable : ANS 500

ANG 128 3 cr.

#### English Composition

Objectifs : apprendre à écrire de façon claire, logique, cohérente et correcte; développer sa

capacité de rédiger différents types de textes.

Contenu : rédaction de textes de nature variée (textes narratifs, descriptifs, expressifs, argumentatifs, informatifs, etc.). Structure de la phrase et structure des discours (contenu et forme). Cohésion, liens logiques. Exercices de style, d'usage et de vocabulaire. Analyse d'une variété de textes.

Préalable : ANS 500

ANG 132 3 cr.

#### Introduction to Translation, French to English

Objectif : développer une certaine aptitude à traduire, du français vers l'anglais, des textes pragmatiques au moyen d'une méthode d'analyse des textes.

Contenu : la traduction, acte de communication. Transmission du message. Compréhension et analyse de la langue de départ (français), transfert correct dans la langue d'arrivée (anglais). Définition des outils disponibles et apprentissage de leur utilisation correcte. Exercices pratiques et éléments théoriques qu'on en induit.

Préalable : ANG 128

ANG 133 3 cr.

#### Comparative Stylistics, French-English I

Objectifs : connaître les différences entre les moyens d'expression caractéristiques de l'anglais et du français; connaître les contrastes entre les mécanismes et le fonctionnement des deux langues.

Contenu : étude comparative des moyens d'expression caractéristiques du français et de l'anglais. Points de comparaison : éléments lexicaux, grammaticaux et stylistiques; message global. Préférence de l'anglais pour le plan réel, et du français, pour le plan de l'entendement.

Préalables : ANG 128, RED 100 ou RED 101 ou l'équivalent

ANG 140 3 cr.

#### Introduction to Literature

Objectifs : acquérir une connaissance et une compréhension globales de la littérature anglaise et de son histoire, en se situant tant à l'intérieur qu'à l'extérieur des limites traditionnelles de la culture occidentale; se familiariser avec diverses approches des études littéraires; comprendre les liens entre la littérature et d'autres modes de communication, et entre la littérature et la culture contemporaine.

Contenu : survol des divers débats et définitions autour de la nature de la littérature. Vue d'ensemble de l'histoire de la littérature anglaise. Introduction aux genres littéraires traditionnels, ainsi qu'àux diverses approches critiques et au vocabulaire de la critique littéraire.

Préalable : ANS 500

ANG 210 3 cr.

#### The Origins of Modern English

Objectifs : connaître l'évolution générale de l'anglais depuis ses origines jusqu'à nos

jours; comprendre l'usage courant de l'anglais moderne dans une optique historique.  
Contenu : les facteurs historiques, culturels et linguistiques qui ont influencé l'évolution de la langue anglaise. Emprunts lexicaux; inflexions; formes régulières et irrégulières; néologismes; dictionnaires; développement de grammaires prescriptives. Changements et variations linguistiques. Description de l'usage moderne dans l'optique de son évolution.

Préalable : ANS 500

**ANG 225 3 cr.**

**Advanced Writing Skills**

Objectifs : poursuivre sa démarche d'apprentissage de l'écriture claire, logique, cohérente et correcte; développer l'habileté à rédiger avec efficacité en fonction du contexte (les destinataires, le genre de texte, l'intention de communication).

Contenu : rédaction de textes selon la situation de communication; l'utilisation appropriée des niveaux de langue et des tons du discours. Considérations stylistiques: lisibilité; clarté; mot juste. Cohérence et logique du discours. Exercices de rédaction. Analyse de textes efficaces; révision de textes défectueux.

Préalable : ANG 128 ou l'équivalent

**ANG 240-241 3 cr./ch.**

**Selected Readings I-II**

Objectif : rendre compte, oralement et par écrit, d'un nombre adéquat d'ouvrages n'ayant pas fait l'objet d'une activité pédagogique régulière.

Contenu : choix de livres à établir avec le professeur ou le professeur. Le contenu varie selon le cheminement antérieur de l'étudiante ou de l'étudiant, et selon son choix de concentration. Cette concentration se situe dans l'un des trois domaines suivants : la littérature (canadienne anglaise, américaine, anglaise); l'anglais langue seconde; la rédaction anglaise.

Préalable : ANG 140 ou ANG 245

**ANG 245 3 cr.**

**The Narrative**

Objectifs : s'initier au discours narratif; être en mesure de reconnaître les éléments formels de base, les modèles formels et les différents modes de narration.

Contenu : stratégies pour raconter une histoire. Narration comme outil de structure. Récit ou narration. Narrateur, personnages, intrigue, cadre, thème. Narration courte et longue, suivie et épisodique. Réalisme et romance, tragédie, comédie, ironie, etc. Modes et types de narration fictive. Roman, mode à plusieurs volets.

Préalable : ANS 500

**ANG 250 3 cr.**

**Literature for Young Readers**

Objectifs : développer une connaissance générale du contexte de la littérature de jeunesse (enjeux sociaux, caractéristiques du marché, place de la censure, genres littéraires, développement historique, etc.); se familiariser avec une variété de textes littéraires destinés aux enfants et aux adolescents. Contenu : évolution de la littérature de jeunesse en contexte nord-américain. Approches critiques en littérature de jeunesse.

Lecture et analyse d'ouvrages de divers genres destinés aux enfants et aux adolescents. Regard sur la problématique particulière de l'édition pour la jeunesse.

Préalable : ANG 140 ou ANG 245

**ANG 270 3 cr.**

**Computer Applications in Language Studies**

Objectifs : se familiariser, en microinformatique, avec différents types de logiciels (éditique, graphique); apprendre à se servir de l'Internet comme outil de recherche, de communication et de création.

Contenu : survol des applications de l'informatique dans le domaine langagier. Apprentissage des logiciels d'édition d'usage courant. Notions de mise en page et de graphisme. Introduction à l'Internet et à l'édition électronique. Création de pages WEB.

Préalables : ANG 225 et une bonne connaissance en informatique

**ANG 271 3 cr.**

**Public Speaking**

Objectifs : savoir communiquer en anglais dans une variété de contextes (ex. : débats, réunions d'affaires, forums, présentations audiovisuelles); savoir effectuer une recherche sur un sujet d'actualité, savoir structurer une présentation en fonction de l'auditoire et de l'effet désiré; savoir s'exprimer efficacement dans une langue appropriée au contexte.

Contenu : production d'une page publicitaire pour la télévision ou la radio. Enregistrement de textes (livres d'enfants, nouvelles, etc.) pour une variété d'auditeurs. Communication publique (avec support visuel) de renseignements de nature informative. Participation à des débats sur des sujets d'actualité. Jouer divers rôles associés à un événement social : introduire ou remercier un conférencier, animer un débat ou évaluer la performance d'intervenants dans un débat.

Préalable : ANS 500

**ANG 280 3 cr.**

**Currents and Trends in Language Teaching**

Objectifs : connaître les principales tendances en didactique des langues secondes ou étrangères; pouvoir décrire, pour une variété d'approches, les principales positions théoriques (psychologiques, sociologiques, linguistiques) et les principales pratiques pédagogiques qui les caractérisent; savoir mesurer le respect ou le manque de respect de ces caractéristiques dans les manuels scolaires et les documents produits par le personnel enseignant.

Contenu : survol des tendances en didactique des langues de l'Antiquité à nos jours. Étude plus approfondie des approches plus récentes. Développement de leçons reflétant les caractéristiques de différentes approches. Examen de manuels scolaires et de feuilles d'activités préparées par le personnel enseignant.

Concomitante : ANG 110

**ANG 281 3 cr.**

**Second Language Acquisition**

Objectifs : se familiariser avec les théories courantes sur l'acquisition et l'apprentissage des langues secondes; rendre compte des liens entre ces théories et les pratiques courantes en milieu scolaire.

Contenu : modèles d'utilisation de la langue. Nature de la compétence communicative. Caractéristiques de la langue de l'apprent. Compétence stratégique. Différences entre apprenants. Apprentissage du code linguistique. Réseaux de communication orale dans une classe de langue seconde.

Préalable : ANG 110

**ANG 282 3 cr.**

**Teaching ESL in Primary and Secondary Schools I**

Objectifs : pouvoir décrire les aspects des programmes en anglais favorisant l'acquisition (plutôt que l'apprentissage) de la langue; savoir identifier certaines démarches permettant de développer les habiletés réceptives et productives des apprenants; pouvoir présenter ces démarches dans une classe simulée; savoir adapter une partie du contenu (textes et activités) des méthodes utilisées aux exigences d'une approche plus centrée sur l'apprenant; savoir utiliser la langue seconde dans ses échanges avec les élèves.

Contenu : examen des programmes; identification d'unités d'apprentissage thématiques et expérientielles; plans de leçons portant sur la compréhension orale et écrite et sur la production orale (non interactive et interactive) et écrite; tâches communicatives. Analyse et personnalisation des méthodes. Utilisation de la langue seconde dans les échanges avec les élèves.

Préalable : ANG 110

**ANG 283 3 cr.**

**Teaching ESL in Primary and Secondary Schools II**

Objectifs : pouvoir décrire les aspects des programmes en anglais portant sur la dimension analytique de l'apprentissage; savoir proposer des activités favorisant l'apprentissage de la prononciation, de la grammaire et du vocabulaire de la langue seconde; savoir identifier les erreurs et les corriger; savoir intégrer des notions de culture dans l'apprentissage de la langue; savoir proposer des activités permettant de développer diverses stratégies liées à l'apprentissage de la langue seconde.

Contenu : examen des programmes. Place de la grammaire dans une approche communicative. Développement d'activités d'apprentissage de la grammaire et du vocabulaire. Correction des erreurs. Stratégies reliées à l'apprentissage et à la communication dans la langue seconde. Développement d'activités pratiques. Place de la culture dans un cours de langue. Développement de capsules sur la culture anglaise, américaine et canadienne-anglaise.

Préalable : ANG 282

**ANG 310 3 cr.**

**Sociolinguistics and Language Variation**

Objectifs : se familiariser avec les notions de base en sociolinguistique; prendre conscience que la variation linguistique est l'effet de multiples phénomènes sociaux; se familiariser avec quelques situations de contact interlinguistique.

Contenu : variations sociales; registre; langue et classes sociales; langage formel et populaire. Variations fonctionnelles : domaines d'usage et jargons. Variations régionales : dialectes; anglais québécois et canadien vs anglais américain et britannique, l'anglais comme langue mondiale. Variation de mode :

communication orale, conversation; usage écrit. Langue normative, codification, unilinguisme, bilinguisme, plurilinguisme : emprunt et alternance des langues; interférence linguistique; aménagement des langues au Québec. Diglossie, pidgins; créoles.

Préalable : ANG 110

### ANG 322 3 cr.

#### Writing for the Print Media

Objectifs : s'initier aux techniques de reportage et de rédaction journalistique; se familiariser avec les aspects théoriques et pratiques de l'écriture journalistique.

Contenu : techniques de reportage, entrevues; communiqués. Principes et techniques de rédaction journalistique. Style, précision, clarté, concision. Divers types d'articles (nouvelle, chronique, article d'opinion, critique). Éthique journalistique; le journaliste et la loi. Exercices pratiques.

Préalable : ANG 225

### ANG 323 3 cr.

#### Writing for Public Relations and Advertising

Objectifs : se familiariser avec les bases théoriques de la conception publicitaire pour différents médias; se familiariser avec les principes de la conception et de la rédaction en relations publiques; apprendre à concevoir et à rédiger des textes publicitaires et du matériel de promotion dans des contextes de communication variés.

Contenu : survol des bases théoriques en publicité et en relations publiques. Survol des principes de conception et de rédaction en publicité et en relations publiques. Création de textes publicitaires. Création de plans et de matériels de promotion en relations publiques.

Préalable : ANG 225

### ANG 324 3 cr.

#### Technical Writing I

Objectifs : comprendre les divers aspects de la rédaction technique par l'apprentissage des types de communication technique; être apte à réviser et à rédiger des textes de nature technique.

Contenu : aspects de la rédaction technique. Types de communication technique : note technique, lettre, directive, procédures, offre de services, curriculum vitae, compte rendu, rapport technique, programme de travail, etc. Notions de base pertinentes à la rédaction en milieu scientifique. Outils et méthodes qui facilitent l'apprentissage.

Préalable : ANG 225

### ANG 325 3 cr.

#### Business Writing

Objectifs : développer des habiletés à rédiger avec efficacité divers textes à caractère administratif; se familiariser avec les différents types de textes et les processus de rédaction spécifiques à ce domaine.

Contenu : apprentissage des techniques propres à la rédaction administrative; les principes et les principaux types de communication administrative. Production de textes à caractère administratif : notes, lettres, curriculum vitae, résumés, rapports, procès-verbaux et demandes de fonds.

Préalable : ANG 225

### ANG 330 3 cr.

#### Specialized Translation, French-English

Objectifs : se familiariser avec les exigences et la pratique de la traduction de textes du français vers l'anglais, dans une variété de domaines spécialisés; développer des habiletés à se documenter et à faire des recherches terminologiques dans divers domaines. Contenu : traduction du français vers l'anglais de textes de nature spécialisée. Traduction de textes administratifs, journalistiques, publicitaires ou techniques. Recherches documentaires et terminologiques. Révision de traductions du français en anglais.

Préalable : ANG 132

### ANG 340 3 cr.

#### Literary Theory and Criticism

Objectif : acquérir une connaissance de la théorie et de la critique littéraires.

Contenu : étude de domaines choisis de la poétique et de la théorie littéraire, ainsi que de diverses approches en critique littéraire; application de la théorie littéraire à la critique de textes littéraires choisis.

Préalable : ANG 140 ou ANG 245

### ANG 341 3 cr.

#### Introduction to Comparative literature

Objectif : acquérir une connaissance des méthodes et problèmes de la littérature comparée.

Contenu : étude de diverses approches en littérature comparée et application à des domaines particuliers, de même qu'à des textes anglais et français. Les textes écrits dans d'autres langues seront lus en traduction.

Préalable : ANG 140

### ANG 350 3 cr.

#### American Literature I

Objectif : connaître la littérature américaine depuis ses débuts, période coloniale, jusqu'à la fin du 19<sup>e</sup> siècle.

Contenu : influence de la politique, de la société et de la religion sur la création littéraire. Passé historique et biographique. Anthologie des grands auteurs d'Amérique. Analyse de textes littéraires (poèmes et prose).

Préalable : ANG 140 ou ANG 245

### ANG 351 3 cr.

#### American Literature II

Objectif : se familiariser avec les principaux romans, nouvelles et pièces de théâtre qui ont marqué le 20<sup>e</sup> siècle.

Contenu : principaux auteurs américains du 20<sup>e</sup> siècle. Étude de leurs œuvres en fonction du contexte historique.

Préalable : ANG 140 ou ANG 245

### ANG 352 3 cr.

#### English-Canadian Literature I

Objectif : se familiariser avec la littérature poétique et romanesque canadienne-anglaise depuis ses débuts jusqu'en 1945.

Contenu : survol sociohistorique de la littérature de cette époque. Étude de romans, poèmes, nouvelles du point de vue du style, de la structure, du thème, des personnages, etc. Analyse et discussion de ces ouvrages dans les contextes historique, géographique, politique, social, psychologique.

Préalable : ANG 140 ou ANG 245

### ANG 353 3 cr.

#### English-Canadian Literature II

Objectifs : acquérir une connaissance approfondie d'un choix d'œuvres littéraires canadiennes-anglaises depuis 1945 (poésie, prose et théâtre); maîtriser diverses approches critiques permettant d'analyser et d'interpréter ces œuvres.

Contenu : approches critiques textuelles, structurales et sociologiques des œuvres littéraires; thèmes et concepts se rapportant à la littérature canadienne : centralisme et régionalisme, centre et marginalité, nationalisme versus multiculturalisme et cosmopolitisme, colonialisme et postcolonialisme, mosaïque et *melting pot*, égalité sexuelle et raciale, réalisation de soi, identité culturelle, mythes et rites versus réalisme social, modernisme et postmodernisme. Étude de textes choisis appartenant à la poésie, au roman, à la nouvelle et au théâtre.

Préalable : ANG 140 ou ANG 245

### ANG 354 3 cr.

#### British Literature I

Objectif : connaître la littérature britannique de l'époque anglo-saxonne jusqu'à la fin du 18<sup>e</sup> siècle.

Contenu : étude détaillée de morceaux choisis (poèmes, pièces de théâtre, extraits d'œuvres en prose) de facture et de caractère très variés, étude qui débute avec l'époque anglo-saxonne de Beowulf et se termine avec la période néoclassique, en passant par Chaucer, Shakespeare, Milton et Swift.

Préalable : ANG 140 ou ANG 245

### ANG 355 3 cr.

#### British Literature II

Objectif : connaître la littérature britannique depuis la période romantique jusqu'à présent. Contenu : faits historiques en synchronie. Étude détaillée de morceaux choisis (poèmes, pièces de théâtre, extraits d'œuvres en prose) de facture et de caractère très variés. Depuis la « Préface to Lyrical Ballads » de Wordsworth jusqu'au présent, en passant par D.H. Lawrence, Virginia Woolf, Orwell, E.M. Forster, Evelyn Waugh, Amis Kingsley, T.S. Eliot, etc.

Préalable : ANG 140 ou ANG 245

### ANG 370 3 cr.

#### Workshop in Drama and Audio-visual Production

Objectifs : savoir structurer des expériences théâtrales à partir de créations individuelles ou collectives, de pièces de théâtre ou de sélections d'autres genres littéraires; savoir adapter ces productions aux exigences d'autres médias (expositions photographiques, diaporamas, photoromans, bandes dessinées, radiodrames, vidéodrames, animation sur support informatique).

Contenu : improvisations. Créations individuelles et en groupes. Contrôle de la voix et du mouvement. Analyse de textes littéraires et pédagogiques. Structuration d'expériences théâtrales. Initiation à diverses technologies de la communication. Adaptation de productions théâtrales à d'autres médias.

### ANG 388 3 cr.

#### Literature and Language Teaching

Objectifs : se familiariser avec divers genres littéraires en langue anglaise (théâtre, poé-

sie, prose); savoir introduire ces textes auprès de clientèles diverses.

Contenu : sélection de textes permettant de contextualiser certains aspects de la prononciation, de la grammaire et du lexique. Techniques de présentation. Survol de différents modes d'analyse d'un texte littéraire (thématique, rhétorique, narratologique, historique, structuraliste, psychologique, humaniste, formelle et esthétique) en vue d'une exploitation éventuelle dans un cours de langue.

Préalables : ANG 110 et ANG 140

**ANG 424 3 cr.**

**Technical Writing II**

Objectifs : approfondir les connaissances et les habiletés essentielles à la conception, à la rédaction et à la révision des textes de nature technique; se familiariser avec les applications de la rédaction aux domaines de la haute technologie.

Contenu : conception, planification et rédaction de manuels; conception, structuration, rédaction et révision de documents imprimés et électroniques.

Préalables : ANG 270 et ANG 324

**ANG 426 3 cr.**

**Editing**

Objectif : maîtriser les normes de révision et de correction en les appliquant à divers contextes de rédaction professionnelle.

Contenu : étude des règles de composition et de style de différents types de textes. Correction d'épreuves. Amélioration de la structure, du style. Révision pour obtenir exactitude, concision et clarté, pour éliminer les aspects sexistes de la langue, etc. Techniques : les tires, les renvois, les index. Le correcteur-rédacteur dans son milieu de travail.

Préalable : ANG 225

**ANG 427 3 cr.**

**Scriptwriting for TV, Film and Theatre**

Objectifs : acquérir l'aptitude à écrire des scénarios pour la télévision et le cinéma, et des textes pour le théâtre; se familiariser avec les formes et exigences propres à chaque domaine.

Contenu : préparation de scénarios destinés à des productions audiovisuelles. Exigences particulières propres à l'écriture télévisuelle, cinématographique et dramaturgique.

Préalable : ANG 225

**ANG 435 3 cr.**

**Literary Translation, French to English**

Objectif : se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction, du français à l'anglais, de différents genres de traduction littéraire.

Contenu : genres littéraires : conte, récit, roman, poème, essai, etc. Niveaux de langue; dialogues. Mécanismes de traduction propres à chacun des genres. Exercices pratiques et éléments théoriques qu'on en induit.

Préalable : ANG 131

**ANG 452 3 cr.**

**Twentieth Century Novel**

Objectif : analyser plusieurs romans modernes à travers les différents thèmes et techniques fictives pour en arriver à une définition du moderne et du postmoderne.

Contenu : étude de romans majeurs du 20<sup>e</sup> siècle en tenant compte des événements historiques, des courants sociologiques et idéologiques et des divers procédés d'écriture de cette période. Définition et caractéristiques de la notion du moderne et du postmoderne. Application de cette définition à des œuvres spécifiques.

Préalable : ANG 140 ou ANG 245

**ANG 453 3 cr.**

**Modern Drama**

Objectif : connaître le théâtre contemporain à travers l'œuvre de plusieurs dramaturges connus.

Contenu : vue d'ensemble des auteurs dramatiques anglophones. Étude de certains dramaturges qui ont influencé l'évolution du théâtre moderne : Ibsen, Shaw, O'Neill, Miller, Williams, Beckett, Pirandello et Weis. Analyse du style et des techniques ainsi que des thèmes et du contenu.

Préalable : ANG 140

**ANG 454 3 cr.**

**Postcolonial Literatures in English**

Objectif : acquérir une connaissance des littératures postcoloniales de langue anglaise.

Contenu : étude de plusieurs écrivains de langue anglaise s'inscrivant dans la tradition postcoloniale des Antilles, de l'Afrique du Sud, de l'Asie du Sud, de l'Australie, de la Nouvelle-Zélande et du Canada.

Préalable : ANG 140 ou ANG 245

**ANG 455 3 cr.**

**Anglo-Québécois Literature**

Objectifs : se familiariser avec l'histoire de la littérature de langue anglaise au Québec; faire l'analyse approfondie d'un choix de poèmes, de pièces de théâtre, d'essais, de romans et de nouvelles.

Contenu : étude d'un corpus général de la littérature anglo-québécoise, pouvant inclure, entre autres, les œuvres de Hugh MacLennan, Mordecai Richler, Mavis Gallant, Hugh Hood, John Metcalf, Clark Blaise, A.M. Klein, F.R. Scott, Irving Layton, Leonard Cohen, D.G. Jones, Ralph Gustafson, Robyn Sarah, Anne Diamond, Linda Leith, Gail Scott, Colleen Curran, David Fennario, Vittorio Rossi et Aviva Ravel.

Préalable : ANG 140 ou ANG 245

**ANG 470 3 cr.**

**Special Projects I**

Objectifs : rendre compte oralement et par écrit des résultats d'une recherche personnelle sur un sujet ne faisant pas l'objet d'une activité pédagogique régulière; développer une méthode de recherche efficace; commencer à développer une stratégie de formation continue autogérée.

Contenu : choix du sujet à établir avec le professeur ou le professeur. Le contenu varie selon le cheminement antérieur de l'étudiante ou de l'étudiant et selon son choix de concentration. Cette concentration se situe dans l'un des trois domaines suivants : la littérature (canadienne-anglaise, américaine ou anglaise); la didactique de l'anglais; la rédaction professionnelle.

**ANG 471 3 cr.**

**Special Projects II**

Objectifs : savoir utiliser quelques banques de données informatisées (Internet, ERIC, MLA, Bibliographie en littérature canadienne comparée, etc.) comme point de départ d'une recherche personnelle; savoir intégrer ces découvertes dans un plan de perfectionnement autogéré.

Contenu : étapes de l'exploitation des banques de données (identification d'un problème ou d'un champ d'intérêt, formulation d'objectifs personnels, identification de termes, classement des termes en un tableau synthèse, recherche, analyse des résultats, nouvelle recherche, etc.). Intégration de ces données dans un plan de perfectionnement autogéré (connaissances déclaratives et procédurales). Mise en œuvre du plan.

Préalable : ANG 470

**ANG 481 3 cr.**

**Teaching ESL in Intensive programs**

Objectifs : se familiariser avec les pratiques en cours et les documents utilisés dans les classes intensives au Québec; savoir distinguer les dimensions expérimentales et analytiques de ces pratiques et de ces documents; savoir développer des unités d'apprentissage favorisant l'acquisition de la langue et l'enrichissement de l'expérience de vie de jeunes apprenants; savoir structurer des activités extrascolaires complémentaires.

Contenu : analyse des documents officiels du MEQ. Survol de l'expérience québécoise en matière d'apprentissage intensif des langues secondes. Identification des pratiques courantes et du matériel utilisé. Production d'unités d'apprentissage et de mini-programmes informatisés pour l'apprentissage de la langue. Planification d'activités extrascolaires complémentaires.

Préalable : ANG 110

**ANG 510 3 cr.**

**Rhetoric and Communications**

Objectifs : acquérir une connaissance des théories et pratiques de la rhétorique; explorer les applications de ce savoir aux modèles de communication dans divers médias.

Contenu : étude théorique et pratique de la rhétorique et des questions relatives à leurs applications actuelles. Contribution de ces connaissances à l'analyse des médias et des communications.

Préalable : ANG 225

**ANG 545 3 cr.**

**Shakespeare and His Contemporaries**

Objectif : se familiariser avec l'époque élisabéthaine et le théâtre shakespeareien.

Contenu : principaux événements littéraires. Regard sur les événements sociopolitiques et religieux quelque peu turbulents de l'époque élisabéthaine. Besoins du théâtre, concordances du comique et de la tragédie, sources historiques dont Shakespeare a tiré partie.

Préalable : ANG 140 ou ANG 245

**ANG 547 3 cr.**

**History of the Novel**

Objectifs : acquérir une connaissance de l'histoire du roman; étudier la contribution particulière de certains romanciers de langue anglaise.

Contenu : étude de l'histoire du roman, à partir de ses débuts au 17<sup>e</sup> siècle et à travers diverses étapes de son évolution, telles que reflétées dans les œuvres d'écrivains de langue anglaise comme Defoe, Richardson, Sterne, Eliot, les Brontë, Austen, Dickens et Hardy, jusqu'au début du modernisme avec James et Joyce.

Préalable : ANG 140 ou ANG 245

**ANG 548 3 cr.**

**History of Poetry in English**

Objectif : acquérir une connaissance de la périodisation de la poésie de langue anglaise du Moyen-Âge à nos jours.

Contenu : étude de morceaux choisis de Beowulf, de Chaucer, des poètes élisabéthains, métaphysiques et néoclassiques, des romantiques, des victoriens et des transcendantalistes, des modernistes britanniques et américains et des postmodernistes canadiens.

Préalable : ANG 140

**ANG 553 3 cr.**

**Women Writers**

Objectif : se familiariser avec plusieurs aspects de l'écriture féminine et avec différentes approches analytiques de ces ouvrages. Contenu : points de vue analytiques de la littérature féminine : thématique, formel, psychoanalytique, idéologique, etc. Étude de différents genres dont les auteurs sont des femmes anglophones : nouvelles, romans, pièces de théâtre et critiques. Tendances générales et individuelles dans la littérature féminine. Similitudes et différences de culture. Principaux thèmes. Procédés d'écriture : langage et structure.

Préalable : ANG 140 ou ANG 245

**ANG 560 3 cr.**

**English-Canadian Poetry**

Objectifs : se familiariser avec un certain nombre d'œuvres poétiques du 20<sup>e</sup> siècle; acquérir l'aptitude à lire et à discuter les textes poétiques de même que les divers aspects qui les entourent.

Contenu : lecture de textes poétiques. Étude des thèmes et images de style qui ont pris racine dans la poésie de ce siècle. Intelligibilité sur le plan des modèles imaginatifs et du sens profond.

Préalable : ANG 140

**ANG 561 3 cr.**

**English-Canadian Prose**

Objectif : connaître les ouvrages en prose qui ont marqué la littérature canadienne depuis 1920.

Contenu : survol historique, social, idéologique. Étude de romans par Sinclair Ross, Margaret Laurence, Robertson Davies, Margaret Atwood, etc. Auteurs de nouvelles : Morley Callaghan, Mavis Gallant, Clarke Blaise, Alice Munroe, etc. Analyse par une approche en deux temps : valeurs véhiculées à travers les principaux thèmes qui se répètent en littérature canadienne; procédés et techniques de créativité utilisés.

Préalable : ANG 140 ou ANG 245

**ANG 584 3 cr.**

**Evaluation in Second Language Classrooms**

Objectifs : savoir développer une stratégie globale d'évaluation des acquis expérimentiels et analytiques pour un cours de langue; pouvoir déterminer la pertinence de tests commerciaux et institutionnels pour diverses situations d'apprentissage; savoir construire et valider divers instruments d'évaluation pour une variété de contextes formels et informels d'apprentissage.

Contenu : validité et fiabilité des tests. Typologie de tests et de tâches. Rédaction de tableaux de spécification de tests. Formes alternatives d'évaluation (portfolio, journal, entrevue, etc.). Tests standardisés. Tests adaptés informatisés. Analyse statistique des résultats. Approches qualitatives dans l'analyse des résultats. Liens entre l'enseignement et l'évaluation (le concept de « backwash »).

Préalable : ANG 110

**ANG 620 3 cr.**

**Creative Writing Workshop**

Objectif : développer et approfondir ses capacités à écrire de la poésie et de la prose fictive.

Contenu : utilisation des ressources de la langue : ponctuation, vocabulaire, syntaxe, grammaire, sons et musicalité. Processus de l'écriture créative : comment amorcer un écrit; limitations des clichés, concision (mots inutiles), comment éviter la perte de l'impulsion initiale; confiance et vérité.

Préalable : ANG 225

**ANG 630-632 3 cr./ch.**

**Tutorial Course I-III**

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

**ANG 640-642 3 cr./ch.**

**Selected Studies in Genre I-III**

Objectif : étudier un genre particulier en littérature de langue anglaise.

Préalable : ANG 140

**ANG 650-651 3 cr./ch.**

**Selected Topics I-II**

Objectif : étudier et approfondir un thème particulier en littérature de langue anglaise.

Préalable : ANG 140

**ANG 701-702 3 cr./ch.**

**Cours tutorial I-II**

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

**ANG 720 3 cr.**

**La critique canadienne comparée**

Objectif : comprendre à travers une étude comparative de ses origines et de son évolu-

tion les liens et divergences entre la critique littéraire canadienne-anglaise et québécoise. Contenu : suivant un corpus représentatif, lecture et étude appliquée des différentes approches critiques par rapport aux littératures canadiennes.

**ANG 724 3 cr.**

**La dramaturgie canadienne comparée**

Objectif : déterminer les parallèles, contrastes et différences essentielles entre les deux dramaturgies. Ces différences sont-elles vraiment imputables à une approche dramaturgique idoine à chaque culture, ou au contraire sont-elles plutôt le fruit d'une recherche individualisée des auteurs?

Contenu : étude comparative du traitement dramatique des thèmes dans un corpus de six pièces canadiennes-anglaises et six pièces canadiennes-françaises.

**ANG 731 3 cr.**

**Théorie de la littérature comparée**

Objectifs : comprendre la problématique rattachée à l'étude de la littérature comparée et être en mesure de sélectionner les méthodes analytiques appropriées.

Contenu : définition de la littérature comparée en général. Sélection des méthodes applicables aux études littéraires. Étude de certains problèmes particuliers, exemples à l'appui, relatifs aux études comparées canadienne et québécoise.

**ANG 732 3 cr.**

**Séminaire de mémoire**

**ANG 737-738 3 cr./ch.**

**Thèmes en littérature canadienne comparée I-II**

Objectif : étudier et approfondir une problématique particulière en littérature canadienne comparée.

Contenu : annoncé annuellement et pouvant porter soit sur des auteurs particuliers, soit sur des sujets de recherche comme l'éthnicité, le postmodernisme, la théorie postcoloniale, les études culturelles en littérature comparée, les relations entre la littérature et d'autres médias, les relations entre littérature et d'autres discours, les études nord-américaines.

**ANG 740 3 cr.**

**La poésie canadienne comparée I**

Objectif : comparer la poésie canadienne-anglaise et québécoise, de ses origines à 1945, dans une perspective historique, thématique et technique.

Contenu : lecture de textes poétiques. Étude comparative d'œuvres individuelles, en anglais et en français, ou en paires sur un même thème.

**ANG 741 3 cr.**

**La poésie canadienne comparée II**

Objectif : comparer la poésie canadienne-anglaise et québécoise de 1945 à nos jours, dans une perspective historique, thématique et technique.

Contenu : un survol de la production poétique à travers certaines anthologies. Exposés oraux, selon une perspective comparative, de l'œuvre poétique d'un auteur canadien-anglais et d'un auteur canadien-français.

Travail de recherche sur un aspect comparatif choisi.

**ANG 742 3 cr.**

**Le roman canadien comparé I**

Objectif : tenter de répondre à la question : existe-t-il deux littératures différentes, une québécoise et l'autre canadienne-anglaise ou seulement une littérature en anglais et une en français?

Contenu : lecture de plusieurs romans et articles de revues. Étude comparative d'œuvres individuelles, anglaises et françaises, ou en paires sur un même thème, de la période moderne jusqu'à 1960.

**ANG 743 3 cr.**

**Le roman canadien comparé II**

Objectif : déterminer les parallèles, contrastes et différences essentielles entre les deux littératures.

Contenu : étude comparative du traitement des thèmes, du style et des méthodes de composition dans un corpus de douze œuvres contemporaines (six romans canadiens-anglais, six canadiens-français), choisies selon un lien thématique déterminé.

**ANG 744 3 cr.**

**Littérature comparée : voyages et explorations**

Objectif : élargir son champ de recherche en littérature canadienne comparée en se tournant vers des périodes et des genres non traditionnels.

Contenu : étude d'œuvres canadiennes-anglaises et québécoises écrites par des explorateurs européens, des missionnaires, des colons, des pionniers et des voyageurs canadiens de l'époque moderne.

**ANG 745 12 cr.**

**Activités de recherche**

**ANG 746 3 cr.**

**Activités de recherche I**

Objectif : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes.  
Contenu : recherche documentaire et bibliographique.

**ANG 747 3 cr.**

**Activités de recherche II**

Objectif : déterminer sa problématique de recherche.  
Contenu : définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.

**ANG 748 3 cr.**

**Activités de recherche III**

Objectif : élaborer la méthodologie à être utilisée.

Contenu : délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.

**ANG 749 6 cr.**

**Séminaire de mémoire**

Objectif : présenter devant un jury son projet de recherche.

Contenu : un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectifs, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé sur une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.

**ANG 750 15 cr.**

**Mémoire**

Objectifs : démontrer des aptitudes pour la recherche et apporter une certaine contribution à l'avancement des connaissances.

Contenu : le mémoire de maîtrise est un texte de 80-130 pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département; ce texte devra être présenté oralement (au cours d'une soutenance) et approuvé par un jury de trois personnes.

**ANG 801-803 3 cr./ch.**

**Cours tutorial I-III**

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

**ANG 835 6 cr.**

**Activités de recherche I**

Objectif : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes.

Contenu : recherche documentaire et bibliographique.

**ANG 836 6 cr.**

**Activités de recherche II**

Objectif : déterminer sa problématique de recherche.

Contenu : définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.

**ANG 837 6 cr.**

**Activités de recherche III**

Objectif : élaborer la méthodologie à être utilisée.

Contenu : délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.

**ANG 839 9 cr.**

**Examen de synthèse**

Objectif : démontrer une bonne connaissance du domaine de la littérature canadienne comparée.

Contenu : un examen écrit évalué par un jury de trois membres de la Faculté. L'étudiant ou l'étudiante doit faire preuve d'une bonne connaissance des littératures québécoise et canadienne et des théories de la littérature comparée.

**ANG 842 15 cr.**

**Examen d'un domaine connexe**

**ANG 843 9 cr.**

**Examen d'un sujet de recherche**

Objectif : présenter devant un jury son projet de recherche.

Contenu : un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectifs, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé sur une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.

**ANG 850 36 cr.**

**Thèse**

**ANG 860 39 cr.**

**Thèse**

Objectifs : démontrer des aptitudes pour la recherche et élargir ses connaissances dans un domaine particulier.

Contenu : la thèse est un texte de 250 pages ou plus où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département; ce texte devra être présenté oralement (au cours d'une soutenance) et approuvé par un jury de quatre personnes.

**ANS**

**ANS 100 3 cr.**

**Anglais fondamental**

Objectifs : poursuivre son acquisition des connaissances langagières de base et améliorer sa capacité à comprendre et à se faire comprendre en anglais.

Contenu : description plus en profondeur de la structure de la langue : phonologie, morphologie, syntaxe, éléments de stylistique. Dialogues et mises en situation.

**ANS 200 3 cr.**

**Anglais intermédiaire I**

Objectifs : poursuivre son acquisition des connaissances langagières et améliorer sa capacité à comprendre et à se faire comprendre; écrire des textes simples en anglais.

Contenu : description plus en profondeur de la structure de la langue : phonologie, morphologie, syntaxe, éléments de stylistique. Dialogues et mises en situation. Lectures et exercices oraux et écrits.

Préalable : ANS 100

**ANS 202 3 cr.**

**Compréhension de la langue anglaise**

Objectif : développer plus particulièrement sa compréhension de l'anglais oral et écrit.

Contenu : avec les instruments appropriés, compréhension d'une variété de messages audios, télévisuels et écrits puisés à même la production courante des médias. Utilisation de son contexte de vie pour l'apprentissage.

Préalable : ANS 100 ou l'équivalent

**ANS 300****3 cr.****Anglais intermédiaire II**

Objectifs : poursuivre son acquisition des connaissances langagières et améliorer sa capacité à comprendre et à se faire comprendre; être en mesure de rédiger des textes clairs en anglais.

Contenu : description plus en profondeur de la structure de la langue : phonologie, morphologie, syntaxe, éléments de stylistique. Dialogues et mises en situation. Lectures et exercices de rédaction.

Préalable : ANS 200

**ANS 302****3 cr.****Anglais oral et écrit**

Objectifs : être capable de comprendre et de produire des textes oraux et écrits.

Contenu : compréhension et production de textes oraux et écrits autour de domaines d'expérience définis (les amis, l'argent, le travail, etc.). Participation à des activités de communication dans des contextes de langue anglaise réels et simulés. Utilisation de son contexte de vie pour l'apprentissage.

Préalable : ANS 200 ou ANS 202

**ANS 350****3 cr.****Lecture de textes scientifiques II**

Objectifs : se familiariser avec des techniques et des stratégies variées afin de faciliter la lecture de textes de niveau universitaire en anglais langue seconde; développer les habiletés de lecture critique et orientée.

Contenu : introduction aux stratégies et techniques de lecture. Exercices d'accompagnement puisés dans une variété de disciplines et de types de discours de niveau universitaire. Introduction graduelle de textes choisis en provenance du champ particulier d'études des personnes inscrites.

Préalable : ANS 300 ou l'équivalent

**ANS 400****3 cr.****Anglais avancé I**

Objectifs : poursuivre son acquisition de la langue et améliorer sa capacité à tenir une conversation; lire couramment et rédiger des textes clairs en anglais.

Contenu : description de problèmes spécifiques concernant la structure de la langue. Expressions idiomatiques. Dialogues et mises en situation. Lectures de textes variés et exercices de rédaction. Attention particulière accordée à l'écoute active.

Préalable : ANS 300

**ANS 500****3 cr.****Anglais avancé II**

Objectifs : être en mesure de tenir une conversation courante, de comprendre tout genre de textes et de rédiger des textes clairs et structurés en anglais.

Contenu : accent sur la langue parlée. Description de problèmes spécifiques à la structure de la langue parlée. Expressions idiomatiques. Dialogues et mises en situations. Lectures de textes variés et exercices de rédaction. Attention particulière à l'écoute active. Conversation courante sur divers sujets d'actualité.

Préalable : ANS 400

**ANS 505****3 cr.****Grammaire fondamentale anglaise**

Objectif : combler les lacunes de la formation antérieure par une révision systématique des notions grammaticales et de leurs applications.

Contenu : types de phrases et structures de la phrase simple. Éléments de la phrase simple : groupe du nom, pronom, verbe, mots de liaison, adverbes, présentatifs et interjections. Orthographe. Structures de la phrase complexe. Ponctuation.

Préalable : ANS 400 ou l'équivalent  
Concomitante : ANS 500**ANT****ANT 201****3 cr.****Anthropologie du vieillissement**

Objectif : comprendre le phénomène du vieillissement dans une perspective comparative qui vise à identifier les conditions de vie des personnes vieillissantes à travers le monde et dans les communautés ethnoculturelles au Québec.

Contenu : l'apparition du vieillissement dans l'évolution biologique et culturelle de l'espèce humaine; les rôles et fonctions des aînés selon les principales stratégies collectives d'adaptation : la chasse/cueillette, l'horticulture et le pastoralisme, l'agriculture paysanne ainsi que dans diverses sociétés industrialisées sous le mode socialiste ou capitaliste; variété des conditions de vie des personnes vieillissant dans divers communautés ethnoculturelles au Québec et au Canada. Points de repère permettant d'adapter l'intervention aux besoins identifiés dans différentes cultures.

**ANT 202****3 cr.****Les sociétés amérindiennes depuis 1763**

Objectifs : se familiariser avec l'évolution de la culture et des structures traditionnelles des sociétés amérindiennes depuis 1763; analyser les conditions de vie actuelles des Amérindiens.

Contenu : ethnologie des peuples amérindiens au Québec et au Canada du Traité de Paris à nos jours. Répartition géographique et évolution démographique. Langues, cultures, religions. Activités économiques. Structures sociales. Dimensions politiques : réserves, traités et convention, statut légal, revendications actuelles.

**APP****APP 700****3 cr.****Séminaire d'analyse des pratiques professionnelles**

Objectifs : s'initier à l'approche interdisciplinaire en analyse des pratiques professionnelles; développer un esprit critique face à diverses méthodologies quantitatives et qualitatives en sciences humaines; développer un esprit de travail interdisciplinaire par la mise en commun des perspectives disciplinaires; développer des habiletés de recherche notamment dans l'élaboration du protocole de recherche suite à l'analyse de cas de recherche.

Contenu : approfondissement d'une perspective interdisciplinaire à partir des approches sociologique, praxéologique et éthique. Étude de cas impliquant les aspects méthodologiques notamment l'étude sur le terrain, l'analyse des discours, la théorie ancrée et l'approche narrative. Étude de projets de recherche soumis aux organismes subventionnaires et ceux des étudiantes et des étudiants. Élaboration des protocoles de recherche par les étudiantes et par les étudiants.

**ART****ART 110****3 cr.****Introduction à la création**

Objectifs : acquérir des connaissances pratiques et théoriques associées à la culture des arts visuels; prendre conscience du rôle de l'art, de l'artiste et de l'oeuvre d'art au sein de la société; se sensibiliser aux étapes d'un processus de création; identifier les sources d'inspiration, les choix esthétiques et les médium propres à son expression créatrice personnelle et/ou fonctionnelle.

Contenu : étude des fondements historique, psychologique et esthétique à partir de textes et d'oeuvres d'artistes. Notions de base du langage visuel. Dossiers d'artistes, visites d'expositions et d'ateliers, discussions thématiques, conférences. Méthodologie d'élaboration de projet selon des besoins et des objectifs de production.

**ART 111****3 cr.****Arts visuels : langages et techniques**

Objectifs : aborder les principaux phénomènes de perception visuelle et les éléments du langage visuel spécifique aux langages pictural et spatial; expérimenter des techniques de base, divers matériaux et supports associés à des pratiques en arts visuels; exploiter les qualités visuelles et plastiques, leur rapport et leur signification dans la production d'images et d'objets en deux et/ou trois dimensions.

Contenu : étude des phénomènes et lois de la perception visuelle. Exploration de techniques de base traditionnelles et contemporaines. Constantes et variables visuelles. Manipulation de divers matériaux. Modes de représentation et de présentation.

**ART 210****3 cr.****L'art : Préhistoire au Moyen Âge**

Objectifs : par l'approche historique de l'art, connaître les sources majeures sur lesquelles se fondent les principaux modes de représentation de l'image et de l'espace en Occident; être en mesure d'identifier, selon les dimensions culturelle, sociale, technique et esthétique, l'émergence et la production de ces modes; à travers les oeuvres, dégager les événements, les courants de pensée, les tendances dominantes comme jalons favorisant l'orientation de la culture visuelle.

Contenu : étude de l'art pariétal préhistorique, de l'art égyptien, de l'art grec, étrusque et romain, de l'art byzantin, de l'art roman, de l'art gothique, du « trecento » en Italie et du gothique international. Les débuts de la Renaissance.

**ART 211 3 cr.**

**L'art : Renaissance au Post-impres-sion-nisme**

Objectifs : par l'approche historique de l'art, connaître les sources majeures sur lesquelles se fondent les principaux modes de représentation de l'image et de l'espace en Occident; être en mesure d'identifier, selon les dimensions culturelle, sociale, technique et esthétique, l'émergence et la production de ces modes; à travers les œuvres, dégager les événements, les courants de pensée, les tendances, les mouvements et les théories artistiques comme jalons déterminant l'orientation de la culture visuelle.

Contenu : étude de l'art, de la Renaissance italienne en Europe et sa diffusion, de l'art baroque en Italie, dans les Flandres et en Hollande, du néo-classicisme, du maniérisme, du romantisme, du réalisme, de l'impressionnisme et du Post-impres-sion-nisme. Les débuts du 20<sup>e</sup> siècle.

**ART 212 3 cr.**

**L'art : début du 20<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours**

Objectifs : par l'approche historique de l'art, connaître les tendances et théories artistiques majeures qui forment les principaux modes de représentation de l'image et de l'espace du 20<sup>e</sup> siècle en Occident; être en mesure d'identifier, selon les dimensions culturelle, sociale, technologique et esthétique, l'émergence et la production de ces modes; entrevoir l'orientation de la culture visuelle à travers les manifestations de l'art contemporain et l'art actuel en Europe, aux États-Unis, au Canada et au Québec.

Contenu : étude de l'art de la figuration à l'abstraction : fauvisme, cubisme, futurisme, constructivisme, dadaïsme, surréalisme, réalisme, pop art, minimalisme, conceptuel, funk art, arte povera, art de performance, art de l'installation, vidéo d'art, art et ordinateur, art et cinéma, nouvelles figurations.

**ART 213 3 cr.**

**Dessin : techniques de base**

Objectifs : se familiariser avec les notions fondamentales et les composantes formelles du langage du dessin; expérimenter divers types de dessin, de supports, de matériaux, de techniques et de procédés; analyser graphiquement la structure des objets des personnages et l'espace pictural.

Contenu : étude des éléments : point, ligne, forme, espace, texture, lumière, surface, perspective, valeurs, modèle. Dessin d'observation, dessin d'imagination. Types de dessin : étude, croquis, esquisse, dessin et rendu. Modes d'organisation de l'image.

**ART 214 3 cr.**

**Dessin : composition**

Objectifs : permettre l'intégration d'habiletés acquises par l'exploration de divers modes du dessin et de leurs composantes dans la production d'images fonctionnelles : acquérir des notions de base du langage graphique entre autres sur l'organisation et la composition de l'image; stimuler l'expression d'un signifiant visuel par la transformation d'un dessin ou de plusieurs dessins en s'appropriant diverses applications et combinaisons du dessin.

Contenu : divers modes du dessin : dessin d'observation, dessin et rendu, dessin d'imagination, dessin et processus sériel, illustra-

tion, bande dessinée, caricature et autres. Composantes du dessin et contexte d'appli-cation.

**ART 215 3 cr.**

**Peinture : techniques de base**

Objectifs : acquérir les notions fondamentales du langage de la peinture; comprendre et explorer les variables visuelles comme la couleur, la forme et la texture; expérimenter les particularités des matières et des supports, le traitement des surfaces par l'application de diverses techniques et divers procédés; comprendre les rapports entre le sujet, l'ef-fet recherché, la matérialisation, l'organisa-tion de l'image et de ses composantes dans l'espace pictural.

Contenu : étude des propriétés des matières et des surfaces. Combinaison des matières, des techniques et des procédés. Principes de composition picturale. Modes de représentation et de présentation. Médium : acrylique, huile ou tout autre médium pertinent.

**ART 216 3 cr.**

**Peinture et illustration**

Objectifs : permettre l'intégration de techni-ques acquises par l'exploration de divers modes du dessin et de la peinture et de leurs composantes dans la production d'images fonctionnelles; acquérir des notions de base en illustration entre autres sur l'organisa-tion et la composition de l'image; stimuler l'ex-pression d'un signifiant visuel par la transfor-mation d'une ou de plusieurs peintures en s'appropriant diverses applications et com-binaisons de la peinture.

Contenu : peinture et procédés mixtes bidi-mensionnelles et tridimensionnelles (collages, combinaison de matières, de textures, d'af-fets graphiques, d'assemblage d'éléments rapportés), peintures-installation, peinture murale, peinture et illustration. Composan-tes de la peinture et contexte d'application.

**ART 217 3 cr.**

**Sculpture : techniques de base**

Objectifs : saisir les notions fondamentales et les composantes formelles du langage sculptural; explorer les variables visuelles par l'utilisation de divers matériaux, l'application de diverses techniques et divers procédés dont l'assemblage; analyser les rapports in-ternes et externes des objets dans leur rela-tion avec différents types d'espace; se sen-sibiliser aux fonctions de la sculpture et de son intégration environnementale.

Contenu : étude des notions de ligne, de masse, de relief, de volume, de texture, de couleur, d'espace, de temps, de format et d'échelle. Techniques de base : modelage, façonnage, taille directe, moulage, assem-blement. Exploration de divers matériaux. Rela-tion de l'espace représentatif à l'espace pré-sentatif.

**ART 218 3 cr.**

**Sculpture : maquette et installation**

Objectifs : permettre l'intégration de techni-ques acquises par l'exploration de divers modes de la sculpture et ses composantes dans la production d'objets et d'environne-ments fonctionnels; acquérir des notions de base en design entre autres pour la construc-tion de maquette et de présentation visuelle; stimuler l'expression d'un signifiant visuel à travers le processus de création d'une ou de

plusieurs sculptures en s'appropriant diver-ses applications et combinaisons de la sculp-ture.

Contenu : sculpture objet, sculpture auto-nome, sculpture environnementale, sculp-ture-installation. Composantes de la sculp-ture et contexte d'application. Méthodolo-gie de présentation d'un projet de sculpture.

**ART 219 3 cr.**

**Photo vision**

Objectifs : connaître les principes de base de la prise de vue en photographie; dévelop-per sa vision dans la perspective photogra-phique; se sensibiliser au langage photogra-phique et distinguer les différents niveaux de lecture d'une image.

Contenu : maîtrise de l'appareil photo (temps de pose, composition et cadrage, choix des objectifs, profondeur de champ). Notions de base en couleur (lumière, filtre, film). Prise de vue à l'extérieur. Élaboration et présenta-tion de projet.

**ART 220 3 cr.**

**Vidéo d'art**

Objectifs : s'initier aux notions spécifiques du langage de l'image animée et aux com-posantes du matériel spécialisé pour la pro-duction vidéographique; connaître et déve-lopper un sens critique des différentes mani-festations esthétiques utilisant la vidéo comme moyen de support; réaliser une pro-duction vidéographique.

Contenu : conception, scénarisation, réalisa-tion, production, diffusion d'une production vidéographique. Écriture d'un scénario (story-board). Préparation des techniques du tou-rnage et du montage. Critères d'évaluation d'une production vidéographique.

**ART 221 3 cr.**

**Création assistée par ordinateur**

Objectifs : saisir le potentiel de l'ordinateur comme outil de conceptualisation et/ou moyen d'expression dans l'élaboration d'une production visuelle artistique; connaître les champs d'application de la création assistée par ordinateur; acquérir les principes fon-damentaux de la microinformatique et la con-naissance des équipements appropriés au traitement et à l'animation d'images en deux et trois dimensions; introduire les technolo-gies de l'information dans la création et la recherche visuelle.

Contenu : initiation et maîtrise technique des équipements d'un laboratoire informatique. Vérification des possibilités et des contrain-tes des systèmes selon les besoins de pro-duction. Acquisition des commandes de base propres à divers logiciels de dessin. Métho-des de production. Esthétique des arts médi-atiques.

**ART 222 3 cr.**

**Pratique environnementale de l'in situ**

Objectifs : connaître les fondements histo-rique et artistique de la pratique environne-mentale de l'in situ; acquérir les concepts de base de la pratique in situ et les caractéristiques de cette forme d'expression; expérimenter une démarche d'apprentissage du travail in situ/intégrer diverses pratiques et études des arts visuels et autres formes d'art.

Contenu : approche historique et esthétique de la sculpture moderne et de manifestations contemporaines et actuelles. Liens avec l'ar-chitecture et la nature. Éléments caractéris-

tiques du travail *in situ*. Types d'intervention : contextuel, événementiel ou rituel. Exploration du travail *in situ* à partir de lieux choisis.

**ART 310****3 cr.****Projet de création**

Objectifs : développer un projet de création en études et/ou pratiques des arts visuels impliquant une ou des disciplines explorées dans le programme ou antérieurement; concevoir le projet comme une activité synthèse ou convergent les acquisitions plastique, technique, historique et sémantique.

Contenu : conception, présentation formelle du projet, production, exposition. Production visuelle accompagnée d'une analyse critique écrite dans le cadre d'une présentation finale auprès de ses pairs.

Préalable : avoir obtenu 21 crédits

**ART 311****3 cr.****Lecture et analyse de l'œuvre d'art**

Objectifs : se familiariser avec diverses méthodes d'interprétation de l'œuvre d'art et le processus de signification visuelle dans les différentes formes d'expression par les arts visuels; acquérir les concepts opératoires de lecture et d'analyse des œuvres; développer une analyse critique et un jugement esthétique en rapport avec des œuvres particulières et sa propre production visuelle.

Contenu : réflexion sur la notion d'art et de culture, et sur les différents rapports établis, du 14<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle, entre l'art et la connaissance, la religion, les sciences, l'esthétique, l'art (l'art pour l'art) (l'art pour la vie), les idéologies. Analyse détaillée d'œuvres à partir d'un ou l'autre de ces rapports.

**ART 312****3 cr.****Approches psychologiques des arts visuels**

Objectifs : connaître différentes approches psychologiques concernant le champ d'étude et de pratique des arts visuels; se sensibiliser aux dimensions psychologiques associées aux étapes d'un processus de création et aux composantes de l'image et de l'objet; retracer les applications de moyens d'expression en arts visuels comme outils de connaissance de soi.

Contenu : approches psychanalytiques freudienne et jungienne de l'art, approches humanistes de l'art. Notions de base : projection, impact psychologique des médiums et de la couleur, image, préimage et autres. Outils de connaissance de soi : gribouillis, mandala, autoportrait, collage et autres.

**ART 313****3 cr.****Techniques mixtes**

Objectifs : comprendre et expérimenter des pratiques favorisant le décloisonnement des disciplines artistiques; se sensibiliser aux propositions artistiques contemporaines et actuelles; s'investir dans la production d'images, d'objets et d'environnements à caractère multidisciplinaire ou pluridisciplinaire ou interdisciplinaire.

Contenu : étude des concepts de multidisciplinarité, de pluridisciplinarité et d'interdisciplinarité. Combinaison des diverses formes d'art. Travail individuel ou par équipe à partir d'un thème exploré. Conception, réalisation et présentation d'une production intégrant plusieurs procédés et techniques associés à

des pratiques en arts visuels et/ou à d'autres formes d'art.

Préalables : deux activités ART pratiques ou l'équivalent

**ART 314****3 cr.****Atelier du livre d'artiste**

Objectifs : aborder le livre d'artiste comme espace commun de création combinant l'image et le texte; acquérir les notions fondamentales associées à la pratique du livre d'artiste; produire un livre d'artiste individuellement ou avec des collaborateurs par l'articulation d'une ou des pratiques artistiques issues des arts visuels, des arts appliqués et des nouvelles technologies (reprographie, infographie) avec une ou des pratiques de création littéraire (poésie, récit, carnet de voyage, etc.).

Contenu : combinaison des langages textuel et visuel. Historique du livre d'artiste au Québec, en Europe et aux États-Unis. Terminologie, composition et architecture du livre. Notions de typographie et de reliure d'art. Droits d'auteur.

Préalable : une activité ART pratique ou l'équivalent

**ART 315****3 cr.****Atelier de perfectionnement**

Objectif : approfondir ses connaissances théoriques et/ou pratiques par l'exploration de nouveaux champs d'étude, de création et de production visuelles.

Contenu : stage en atelier de création ou de production avec une ou un artiste reconnu ou dans le cadre d'un voyage d'études approfondissant un ou des champs disciplinaires du programme.

Préalable : une activité ART pratique ou l'équivalent

**BBL****BOT 507****2 cr.****BBL 508****3 cr.****Les femmes dans la Bible**

Objectif : apprendre à connaître les femmes célèbres ou non de la Bible en retrouvant leurs traces par l'analyse des textes bibliques pertinents.

Contenu : l'histoire d'Israël et la condition des femmes : Sarai, Agar, Rébecca, Rachel, Myriam, Déborah, Dalida, Tamar, Vashti, Esther. Le récit des origines : Ève, Lilith. Les femmes des Évangiles : leur condition de disciples. Les femmes dans le mouvement chrétien primitif : apôtres, prophètes, missionnaires, diaconesses : Apphia, Phébé, Prisca, Évodie.

**BOT****CAN****BOT 102****3 cr.****CAN 300****3 cr.****Formes et fonctions végétales**

Objectif : connaître les caractéristiques morphologiques et anatomiques des grands groupes végétaux dans le contexte de l'adaptation au milieu et de l'évolution.

Contenu : appareil reproducteur, modes de reproduction et cycles vitaux; floraison; germination des graines; appareil végétatif :

adaptation pour l'acquisition des ressources, thalle, racine, tige, feuille; tissus méristématiques et différenciés; types cellulaires; dormance des bourgeons; croissance modulaire.

**BOT 103****1 cr.****Formes et fonctions végétales - Travaux pratiques**

Objectifs : connaître l'évolution des formes et des fonctions chez les végétaux; observer et manipuler correctement les végétaux.

Contenu : dans un contexte évolutif et adaptatif : étude des formes et des fonctions des Thallophytes, Bryophytes et Ptéridophytes ; comparaison de l'anatomie et des fonctions des organes : feuilles, tiges, racines, mégasporophylle, microsporophylle et des graines des gymnospermes et des angiospermes incluant les Ptéridophytes dans le cas des tiges; étude des méristèmes secondaires, cambium et phellogène; comparaison de l'anatomie et des fonctions des tissus différenciés : phloème et xylème primaire et secondaire, tissus de réserve, protecteurs et de soutien des gymnospermes et angiospermes.

Concomitante : BOT 102

**BOT 508****2 cr.****Systématique végétale**

Objectif : connaître les bases de la taxonomie végétale ainsi que les différentes méthodes de la biosystématique et les données récentes sur l'évolution des plantes vasculaires.

Contenu : historique de la taxonomie et les différents systèmes taxonomiques; concepts de classification et de la nomenclature, processus évolutifs et notions d'espèce; attributs taxonomiques; la taxonomie phénétique; la taxonomie cladistique; les tendances évolutives des plantes vasculaires.

Préalable : ECL 510

**Systématique végétale - Travaux pratiques**

Objectifs : connaître le système Cronquist de classification des plantes vasculaires; être capable de se servir des flores pour l'identification des espèces les plus répandues au Québec méridional et d'utiliser correctement les techniques de récolte, de préparation et de montage des spécimens.

Contenu : récolte sur le terrain, préparation et identification de 100 spécimens d'espèces différentes; identification des arbres en hiver; étude d'espèces représentatives des embranchements et des familles de plantes vasculaires; projet collectif d'une étude phénétique.

Préalable : BOT 102

**Chimie analytique**

Objectifs : maîtriser les concepts fondamentaux d'équilibre chimique, d'acidité et de basicité, de complexométrie, de réactions rédox, de réactions de précipitation. Être capable d'effectuer des calculs d'équilibre impliquant ces différents systèmes chimiques. Être capable de calculer les courbes

de titrage pour des systèmes acido-basiques, complexométriques, d'oxydo-réduction, et de précipitation. Connaître et être capable de choisir les différents moyens de localisation du point final.

Contenu : introduction. Principes généraux : réactions acides-bases en milieux aqueux et nonaqueux; complexométrie; oxydo-réduction; précipitation. Courbes de titrages. Localisation du point final (point d'équivalence); indicateurs et potentiométrie. Applications analytiques.

### CAN 302 3 cr.

#### Techniques d'analyse chimique (2-4-3)

Objectifs : acquérir les notions de base de la chimie analytique classique (volumétrie, gravimétrie) ainsi que les principes de l'analyse instrumentale. S'initier, par des séances de travaux pratiques, aux principales techniques de la chimie analytique, aussi bien classiques qu'instrumentales. Pour les étudiantes et les étudiants de la maîtrise en environnement, le cours vise à leur permettre de comprendre les bases théoriques et les contraintes pratiques sous-jacentes aux analyses courantes en environnement.

Contenu : principes et applications de méthodes analytiques. Introduction à l'analyse instrumentale et aux méthodes de séparation. Titrimétrie acide-base. Complexométrie. Oxydo-réduction. Précipitation. Potentiométrie. Spectrophotométrie. Absorption atomique. Chromatographie par échange d'ions et en phase gazeuse. Extraction liquide-liquide.

### CAN 400 3 cr.

#### Analyse instrumentale

Objectifs : acquérir les principes théoriques, connaître les applications et les limitations des techniques analytiques instrumentales modernes. Se familiariser avec la construction de l'appareillage utilisé dans ces techniques; être en mesure de choisir la technique la plus appropriée aux divers problèmes analytiques. Pour les étudiantes et les étudiants de la maîtrise en environnement, le cours vise à leur permettre de comprendre les bases théoriques et les contraintes pratiques sous-jacentes à l'analyse instrumentale en environnement.

Contenu : analyse d'erreurs; introduction à l'instrumentation électronique; méthodes spectroanalytiques : spectrophotométrie UV/VIS, fluorescence, absorption et émission atomique, méthodes optiques diverses; méthodes chromatographiques en phase gazeuse et liquide, chromatographie à haute performance : de partage, à phase liée, d'absorption, d'échange d'ions, d'exclusion; méthodes électrochimiques : potentiométrie, électrodes sensibles aux ions, coulométrie, conductométrie, polarographie, voltampérométrie.

Préalables : CAN 300 et CAN 305

### CAN 405 2 cr.

#### Analyse instrumentale - Travaux pratiques

Objectif : expérimenter par des travaux pratiques les techniques instrumentales utilisées dans les laboratoires analytiques.

Contenu : expériences sur la polarographie, la conductométrie, les électrodes sélectives aux ions, la chromatographie, l'absorption atomique, la fluorescence, la polarimétrie. L'étudiante ou l'étudiant est appelé à manipuler

les instruments courants et à évaluer les données expérimentales selon les traitements statistiques appropriés.

Préalable : CAN 305

Concomitante : CAN 400

### CAN 502 2 cr.

#### Analyse organique

Objectif : se familiariser avec les méthodes spectroscopiques afin de déterminer la formule, la structure, la conformation et la dynamique de produits organiques. Pour les étudiantes et les étudiants de la maîtrise en environnement, le cours vise à leur permettre de comprendre les bases théoriques et les contraintes pratiques sous-jacentes aux analyses spectroscopiques utilisées pour les analyses courantes en environnement.

Contenu : résonance magnétique nucléaire <sup>1</sup>H et <sup>13</sup>C, spectroscopie infrarouge, spectroscopie d'absorption électronique, et spectrométrie de masse.

## CHM

### CHM 207 3 cr.

#### Sécurité et pratique professionnelle

Objectifs : connaître les risques des produits dangereux, les mesures de premiers soins, d'intervention, de protection; connaître les lois de la SST; comprendre les exigences et devoirs du travail d'un professionnel.

Contenu : introduction à la sécurité. Aménagement de locaux, produits corrosifs, produits inflammables, produits toxiques, explosifs, produits radioactifs, produits biologiques, produits domestiques dangereux, protection de la personne, étiquetage, stockage, gaz comprimés, liquides cryogéniques, inspection, évacuation-gestion des déchets dangereux, lois sur la SST, responsabilité, code de déontologie, bibliographie.

## CIQ

### CIQ 300 3 cr.

#### Chimie inorganique I

Objectifs : acquérir les connaissances fondamentales sur la structure atomique en vue de pouvoir interpréter la classification périodique des éléments. Maîtriser ensuite la notion de liaison chimique afin de pouvoir comprendre et interpréter les propriétés et réactions des composés inorganiques et aborder les éléments de chimie de coordination.

Contenu : révision de chimie générale. Structures électroniques des atomes. Le tableau périodique et les propriétés des éléments des groupes principaux. La structure de l'atome, radioactivité, réactions et énergie nucléaire. Les théories de la liaison chimique; description des structures, propriétés et réactions de composés inorganiques. Introduction à la chimie de coordination et organométallique.

## COM

### COM 111 3 cr.

#### Théories de la communication

Objectifs : avoir un aperçu des principales théories de la communication et se familiariser avec les principaux concepts sur lesquels s'articule la recherche en communication.

Contenu : principaux modèles utilisés pour décrire différents aspects des situations de communication; structures, processus et relations entre les éléments constitutifs de ces mêmes situations.

### COM 112 3 cr.

#### Institutions de la communication

Objectifs : avoir une vue d'ensemble des institutions de la communication; aborder l'étude de ces institutions dans leurs aspects historique, économique, politique, culturel et social.

Contenu : le contexte d'émergence des grands médias de masse : de la presse écrite aux médias électroniques interactifs; les institutions de la communication au Québec et au Canada : l'organisation de l'industrie de la presse écrite, le système de radiodiffusion, l'industrie des télécommunications, la réglementation des institutions. Évolutions et tendances.

### COM 113 3 cr.

#### Planification de la communication

Objectifs : connaître les conditions d'élaboration d'un projet de communication; introduire les principaux paramètres entourant cette pratique; se situer dans ce contexte et apporter des outils théoriques de réflexion sur la pratique du communicateur.

Contenu : définition des principales étapes de la production communicationnelle (compréhension du mandat initial, identification du destinataire, analyse du contexte, quête de l'information, définition du plan et des stratégies, choix des langages et des formats, conception et réalisation, retour et évaluation); définition des habiletés et exigences attendues d'un professionnel en communication.

Préalable : COM 111

### COM 220 3 cr.

#### Communication et médias de masse

Objectifs : comprendre les principales théories dans le domaine de la communication de masse; permettre de se familiariser avec les principaux paradigmes de la recherche sur l'étude des médias.

Contenu : principales théories, postulats et modèles qui ont marqué l'évolution de la discipline. Présentation du contexte dans lequel se sont développés les grands courants de la recherche sur la communication de masse, aussi bien en Europe qu'en Amérique du Nord.

### COM 221 3 cr.

#### Communication organisationnelle

Objectifs : connaître les principales théories de l'organisation (conditions d'émergence, fondements, caractéristiques et articulation). Savoir distinguer, sélectionner de façon critique et appliquer différents modèles et méthodes d'analyse dans une perspective de

diagnostic et d'intervention dans l'organisation.

Contenu : caractérisation des grandes approches théoriques (approches « fonctionnaliste » et interprétative) de l'organisation et de différentes écoles de communication organisationnelle (perspectives instrumentale et interactionniste). Approfondissement de différents modèles et méthodes d'analyse. Application des acquis théoriques à des cas pratiques.

**COM 222 3 cr.**

### Éthique et communications

Objectifs : comprendre les modes de régulation éthiques et juridiques qui régissent l'information publique; comprendre le rôle et l'impact des communications publiques dans la vie sociale et démocratique; permettre de les évaluer à partir de la critique intersubjective et de critères d'évaluation reconnus.

Contenu : la théorie de la Responsabilité sociale; les règles déontologiques et les principes éthiques qui guident les professionnels des communications publiques; les réglementations et les modalités de gestion de la déontologie des médias; les différents types de contraintes juridiques et législatives; l'importance des communications publiques dans la perspective d'une société démocratique.

**COM 223 3 cr.**

### Traitement de l'information électronique

Objectif : être en mesure d'analyser et de critiquer l'information et ses modes de circulation dans l'environnement médiatique contemporain.

Contenu : principes d'acquisition des savoirs; nouveaux circuits et nouveaux modes d'acquisition des savoirs face à l'émergence des nouvelles technologies; l'information comme pouvoir (information, désinformation, surinformation); prise en compte du récepteur.

**COM 224 3 cr.**

### Enquêtes et sondages

Objectifs : apprendre à distinguer les différents contextes de collecte d'informations et à sélectionner la méthode la plus appropriée. Acquérir les connaissances théoriques nécessaires à la réalisation complète d'une enquête par questionnaire ou d'un sondage et s'initier à la pratique.

Contenu : introduction aux principales méthodes de cueillette de données. Approfondissement de l'enquête par questionnaire et du sondage dans une perspective d'application : identification des besoins en information, sélection du mode d'administration, établissement du plan d'échantillonnage (population, cadre et méthodes d'échantillonnage, taille de l'échantillon), construction, prétest et administration du questionnaire, traitement et analyse des données, présentation des résultats.

**COM 225 3 cr.**

### Introduction aux relations publiques

Objectifs : considérer les relations publiques dans le processus global de la communication; connaître les principes, normes et facteurs qui caractérisent la fonction des relations publiques.

Contenu : historique, principes, pratiques, rôle et fonction des relations publiques; analyse de programmes et de plans de communication; analyse et préparation de différents

matériels utilisés dans les campagnes de relations publiques.

**COM 226 3 cr.**

### Introduction à la publicité

Objectif : acquérir et mettre en pratique les bases théoriques de la publicité nécessaires à l'exercice du métier de rédacteur concepteur publicitaire.

Contenu : aperçu général des grands principes de base de la communication-marketing, de la psychologie publicitaire, du graphisme, etc. Analyse des principaux types de publicité (commerciale, sociétale, nationale, locale); analyse des différents médias (électroniques et imprimés) liés au métier de rédacteur publicitaire; survol des principaux courants de pensée en publicité. Méthodologie de création et de stratégie et création de messages publicitaires.

**COM 227 3 cr.**

### Programme de lecture

Objectifs : s'initier aux différentes perspectives de la communication sous tous ses aspects (médiatique, interpersonnelle, organisationnelle, ...). Développer une pragmatique dans l'art de lire avec profit.

Contenu : choix de lectures dans les différents domaines de la communication.

Préalable : COM 111

**COM 230 3 cr.**

### Communication Interpersonnelle

Objectif : connaître les dimensions particulières de la communication interpersonnelle.

Contenu : introduction aux aspects théoriques de la communication interpersonnelle; la communication dans les groupes restreints : coordination du travail en équipe; fonctions d'animation et de direction des groupes.

**COM 231 3 cr.**

### Communication orale

Objectif : s'initier aux différentes situations faisant appel à la communication orale.

Contenu : particularités de la communication orale par rapport aux autres modes de communication. Prise en compte des contextes de communication orale : théâtralisation, apport des techniques audiovisuelles, présence de l'auditoire (réactions et interactions); préparation aux interventions médiatiques.

**COM 232 3 cr.**

### Communication et langage visuel

Objectifs : s'initier aux pratiques de l'image fixe comme langage, complément ou substitut fonctionnels de l'écrit; évaluer la pertinence communicationnelle et la spécificité de l'image comme registre d'expression; acquérir les principes théoriques et concepts opératoires pouvant être appliqués à la production et à la réception des messages visuels.

Contenu : définition et spécificité de l'image comme mode de communication; nature et relations du texte et de l'image; fonctions de l'image comme « écriture » et comme illustration; principes de lecture de l'image; production et analyse de systèmes combinant des éléments textuels et iconiques.

**COM 233 3 cr.**

### Langage de l'image animée

Objectif : connaître les particularités et principes du langage de l'image animée par rapport, notamment, à celui de l'image fixe.

Contenu : émergence du cinéma et de son industrie; incidence sur les modes de représentation; prolifération du langage audiovisuel et son évolution (du cinémascope à la réalité virtuelle).

**COM 234 3 cr.**

### Production audiovisuelle

Objectif : connaître les possibilités et contraintes spécifiques des différents types de productions audiovisuelles.

Contenu : initiation aux différentes étapes de la conception et de la réalisation audiovisuelles; prise en compte des particularités des langages, implications des dimensions techniques; analyse et évaluation des productions.

**COM 237 3 cr.**

### Les périodiques

Objectif : connaître le monde des périodiques (journaux et revues), la spécificité de leur contenu respectif, leurs modes de production et de diffusion.

Contenu : identification des différents types de périodiques et de leur contenu spécifique; organisation de l'industrie; rôles et fonctions des périodiques; concurrence et complémentarités des presses écrite et électronique; analyse comparative de la presse (locale, régionale, nationale et internationale).

**COM 238 3 cr.**

### Les médias électroniques

Objectif : connaître le monde des médias électroniques (cinéma, radio, télévision, vidéo, multimedia), la spécificité de leur contenu respectif, leurs modes de production et de diffusion.

Contenu : identification des différents types de médias électroniques et de leur contenu spécifique; organisation de l'industrie; rôles et fonctions des médias électroniques; concurrence et complémentarité des presses écrite et électronique; analyse des caractéristiques de la programmation.

**COM 239 3 cr.**

### Atelier de publication

Objectif : connaître les différentes étapes du processus de préparation et de mise en production d'un document imprimé et mettre ces connaissances en application.

Contenu : étape de préparation et de production d'une publication, public cible, objectifs, type de documents imprimés, budget. Rédaction et réécriture. Conception graphique; illustration et photographie; typographie et édition électronique. Mise en pages et choix des papiers, appel d'offres et devis d'impression; choix de l'imprimeur, acheminement du travail, correction d'épreuves, dossier de production. Visites industrielles.

Préalable : ANG 225 ou RED 110

**COM 240 3 cr.**

### Internet et multimédia

Objectif : s'initier aux environnements des NTIC et en connaître les possibilités et contraintes spécifiques.

Contenu : présentation fonctionnelle des principales utilisations offertes par les NTIC : exploration du réseau Internet (navigation, communication, téléchargement). Hypertexte et langage html. Création d'une page et d'un site Web. Introduction aux multimédia (CD-rom, vidéo, son). Apprentissage des logiciels de base nécessaires à l'application.

Préalable : connaissance d'un logiciel de traitement de textes

**COM 335 3 cr.**

**Pratiques des relations publiques**

Objectif : approfondir le rôle et l'importance des relations publiques dans des contextes spécifiques de communication dans les organisations avec leurs publics internes et externes.

Contenu : processus de la communication organisationnelle appliquée à des contextes spécifiques; définition et mise en oeuvre de programmes et de plans spécifiques de relations publiques (congrès, salons, expositions, commandites, levées de fonds, gestion de crise, etc.).

Préalable : COM 225

**COM 336 3 cr.**

**Création et rédaction publicitaires**

Objectifs : acquérir les techniques et notions théoriques de base de la rédaction publicitaire efficace; être capable de produire des textes publicitaires pour différents médias (électroniques et imprimés) dans les conditions de création et de rédaction prévalant sur le marché du travail (temps et quantité). Contenu : pratique intensive des techniques de rédaction publicitaire compte tenu des particularités des différents médias et des conditions professionnelles de réalisation; retour théorique sur les faiblesses rencontrées dans la pratique; théorie et pratique de la rédaction publicitaire à la radio, la télévision et dans les imprimés.

Préalable : COM 226

**CPH**

**CPH 305 2 cr.**

**Méthodes de la chimie physique**

Objectifs : maîtriser les différentes méthodes d'analyse statistique et de réduction des données; être capable d'utiliser un chiffrier électronique pour tracer les graphiques et traiter les données expérimentales; rédiger un rapport de laboratoire suivant les normes du Département de chimie.

Contenu : population, échantillon et distribution de Gauss. Analyse de l'erreur. Moyenne. Intervalle de confiance. Moindres carrés. Petits échantillons. L'étudiante ou l'étudiant devra exécuter cinq expériences de laboratoire illustrant des principes fondamentaux de la chimie physique. Les données générées lors de ces manipulations seront traitées à l'aide de méthodes statistiques.

Concomitante : CPH 307 ou CPH 311

**CPH 311 4 cr.**

**Chimie physique**

Objectifs : acquérir des connaissances opérationnelles en chimie physique; être en mesure d'appliquer les notions de thermody-

namie chimique à des systèmes biochimiques.

Contenu : théorie cinétique des gaz simplifiée. Forces intermoléculaires. La première et la deuxième loi de la thermodynamique. Enthalpie libre. Solutions électrolyte et non électrolyte. Potentiel chimique. Réactions d'oxydation-réduction dans le contexte biochimique. Destinée aux étudiantes et aux étudiants en biochimie.

**ECL**

**ECL 110 3 cr.**

**Écologie générale (3-0-6)**

Objectifs : comprendre la structure des écosystèmes et les relations entre les organismes et leur milieu biotique ou abiotique; développer l'habileté à penser en terme de coûts et bénéfiques ainsi que des caractères et des comportements individuels; acquérir le vocabulaire de base en écologie.

Contenu : l'évolution par sélection naturelle. Les facteurs limitants, les composantes des écosystèmes; la distribution et la dispersion des individus, la dynamique de population. Les relations entre organismes : la prédation, la compétition, le parasitisme, le mutualisme; stratégie de reproduction; flux d'énergie, production primaire et secondaire, cycles des éléments; richesse et diversité des écosystèmes; écologie insulaire, successions.

**ECL 402 2 cr.**

**Écologie aquatique**

Objectif : comprendre les notions de base en écologie aquatique (incluant l'eau douce et salée).

Contenu : géomorphologie, évolution des écosystèmes, physico-chimie (eau, lumière, température, oxygène, carbone, azote, phosphore), eutrophisation, précipitations acides, biologie (bactéries, phytoplancton, zooplancton, insectes, poissons...), restauration. Aspects importants d'écologie aquatique, surtout les aspects physico-chimiques.

Préalable : ECL 110

**ECL 403 1 cr.**

**Écologie aquatique - Travaux pratiques**

Objectifs : maîtriser les techniques d'échantillonnage de base en écologie aquatique; acquérir une expérience de travail sur le terrain.

Contenu : cartographie; géomorphologie; hydrologie; chimie de l'eau; bathymétrie; échantillonnage et identification du zooplancton, du phytoplancton, d'organismes benthiques; capture de poissons.

**ECL 510 3 cr.**

**Écologie végétale**

Objectifs : comprendre comment la distribution et l'abondance des plantes sont influencées par les facteurs abiotiques, ainsi que par les interactions biotiques; comprendre les principaux concepts fondamentaux et les développements récents en écologie végétale. Contenu : facteurs écologiques. Niveaux d'organisation en écologie. Structure et limites des communautés végétales. Compétition et dynamique dans les communautés. Structure et dynamique des populations. Écologie de la reproduction. Cycle vital et environ-

nement. Dynamique de croissance et forme des individus. Photosynthèse et environnement. Facteurs abiotiques et adaptations. Acquisition et utilisation des ressources. Interactions biotiques. Évolution au sein des communautés.

Préalables : ECL 110 et BOT 502 ou l'équivalent

**ECL 516 3 cr.**

**Écologie animale**

Objectifs : approfondir les concepts de base en dynamique des populations; comprendre le fonctionnement des relations coévolutives entre animaux et milieu; apprendre à mesurer les paramètres caractérisant les populations animales de même que leurs effets sur le milieu.

Contenu : facteurs influençant la distribution : la dispersion, le comportement de choix d'habitat, la prédation et la compétition intra- et interspécifique. Propriétés de population : densité, structure d'âge. Croissance des populations. Statistiques démographiques. Stratégies de reproduction. Relations prédateurs-proies. Herbivorie et phénomènes coévolutifs. Contrôle des populations problèmes. Effets de la fragmentation des communautés.

Préalable : ECL 110

**ECL 600 2 cr.**

**Écologie des paysages (2-0-4)**

Objectifs : faire percevoir à l'étudiante ou à l'étudiant comment des combinaisons hétérogènes d'écosystèmes sont structurées en unités paysagères qui fonctionnent et se transforment. Analyser les patrons de distribution des écosystèmes comme éléments du paysage. Synthétiser les flux d'animaux, de végétaux, d'énergie, d'éléments nutritifs et d'eau entre ces éléments du paysage et les changements écologiques dans la mosaïque paysagère au cours du temps. Appliquer les principes inhérents à l'échelle paysagère et à l'aménagement; les transposer dans l'interprétation des cycles biogéochimiques et des changements à l'échelle globale.

Contenu : principes et paysages : perception du paysage; perspective écologique du paysage; concept et principes; historique. Structure du paysage : taches; corridors, matrice et réseau; structure générale. Dynamique du paysage : processus naturels et développement du paysage; activités humaines et développement du paysage; mouvement des animaux et des végétaux au sein du paysage; fonctionnement du paysage; changement dans le paysage; dynamique. Hétérogénéité et typologie; aménagement. Les niveaux d'intégration des paysages : biomes et flux planétaires. Outils d'analyse et d'interprétation aux niveaux élevés d'intégration : télédétection et modélisation.

Préalables : BOT 102, ECL 110 et ECL 510

**ECL 603 1 cr.**

**Conservation et gestion des ressources - Travaux pratiques (0-3-0)**

Objectifs : à l'aide de lectures dirigées, analyses de données, discussions de groupe, présentations et séminaires, connaître les problèmes actuels en conservation et apprendre à analyser différents points de vue, échelles des valeurs et objectifs visés dans l'utilisation des ressources naturelles.

Contenu : discussion des façons alternatives d'utiliser les ressources naturelles; vision des

problèmes par certains spécialistes; visites sur le terrain; préparation de rapports pour discussions en groupe, incluant un programme de conservation et un budget financier.

Concomitante : ECL 606

**ECL 606 3 cr.**

**Conservation et gestion des ressources (3-0-6)**

Objectifs : comprendre les défis de la conservation et de la gestion des ressources naturelles face aux pressions économiques et sociales d'aujourd'hui; être capable d'identifier les problèmes et de trouver des solutions aux conflits entre différents utilisateurs des ressources naturelles.

Contenu : définitions, quoi conserver et pourquoi; aspects biologiques : taxonomie, génétique, biogéographie, parasitologie liées à la conservation; aspects sociaux : économie des ressources, lois et braconnage, estimation de la valeur économique et sociale des ressources naturelles; développement durable; gestion de la faune; espèces rares et en danger d'extinction; fragmentation de l'habitat, espèces introduites.

Préalables : BOT 102, ECL 110 et ECL 510

**ECL 708 2 cr.**

**Écologie végétale avancée**

Objectifs : comprendre, analyser, discuter et synthétiser certains développements contemporains en écologie végétale.

Contenu : nature, structure et limites des communautés végétales. Processus dynamiques de structuration au niveau des communautés, des populations et des individus (croissance des populations et des individus). Écologie de la reproduction. Organisation spatiale et processus écologiques. Le cours est donné principalement sous forme de séminaires; certains thèmes pourront être traités de façon particulière en fonction des sujets de recherche des étudiantes et des étudiants.

**ECL 710 2 cr.**

**Écologie et comportement**

Objectifs : faire des études approfondies d'articles et d'ouvrages sur des sujets écologiques et éthologiques et rédiger des rapports détaillés.

Contenu : en plus des thèmes couverts par les chercheurs de la concentration, l'étude portera sur des thèmes tels que : influence de facteurs limitants ou nocifs sur le choix alimentaire, stratégie de reproduction par rapport au climat ou à la nutrition, compétition et structure des communautés, coévolution de plantes et leurs frugivores, pollinisateurs ou herbivores, relation prédateur-proie.

**ECN**

**ECN 107 3 cr.**

**Optimisation économique**

Objectifs : se familiariser avec le calcul différentiel utilisé en économie; utiliser le calcul différentiel dans la construction et la résolution de modèles économiques.

Contenu : fonctions à une ou plusieurs variables. Dérivés et différentiels. Optimisation avec ou sans contrainte. Notion d'équilibre

et de statistique comparée. Élasticité. Multiplicateur. Applications à la théorie du consommateur et du producteur.

**ECN 108 3 cr.**

**Économie du Québec**

Objectif : comprendre les rouages de l'économie du Québec tout en se familiarisant avec ses points forts et faibles.

Contenu : identification des principaux problèmes. Étude du contexte sociopolitique et international. Évolution de l'économie depuis la fin de la guerre. Structure du secteur privé. Présentation d'un cadre de référence pour l'analyse des problèmes identifiés.

**ECN 111 3 cr.**

**Introduction à l'économie politique II**

Objectifs : comprendre les rouages de l'économie canadienne, se sensibiliser aux problèmes macroéconomiques contemporains et pouvoir évaluer les événements macroéconomiques nationaux et internationaux.

Contenu : comptabilité nationale, le flux circulaire, la politique fiscale et monétaire, les banques, taux de change, balance des paiements.

**ECN 114 3 cr.**

**Histoire des faits économiques**

Objectifs : s'initier à la problématique du développement économique; connaître les faits de la Révolution industrielle.

Contenu : les phases historiques du développement économique, le cas de l'Angleterre. Étude des principales variables : population, transport, commerce, capital, l'entrepreneur, les syndicats, industrie, innovation et technologie. Passage de la société traditionnelle à la société industrielle.

**ECN 115 3 cr.**

**Traitement informatique pour l'économiste**

Objectif : intégrer l'usage de l'informatique dans la production de rapports économiques et dans la recherche d'informations économiques.

Contenu : environnement Windows. Internet. Courrier électronique. Traitement de texte. Chiffrier électronique. Logiciels graphiques.

**ECN 155 1 cr.**

**Activités d'intégration en première session**

Objectifs : se familiariser avec les outils de recherche électronique et papier; établir des liens entre les notions théoriques et les tâches réalisées par les économistes.

Contenu : recherche bibliographique exhaustive en bibliothèque et sur Internet. Production d'un rapport de recherche intégré. Découverte de liens avec les cours ultérieurs, au moyen de rencontres avec des stagiaires finissants.

**ECN 205 3 cr.**

**Introduction à l'économie politique I**

Objectifs : comprendre les interactions entre les agents économiques, se familiariser avec les problèmes économiques courants et développer une capacité d'évaluer les événements microéconomiques.

Contenu : formation des prix, offre et demande, élasticité, comptabilité d'entreprise,

les modèles de concurrence, politiques socioéconomiques appliquées à divers problèmes.

**ECN 206 3 cr.**

**Analyse macroéconomique I**

Objectif : comprendre et évaluer les modèles de base de la macroéconomie.

Contenu : les comptes nationaux. Le modèle classique. Le modèle keynésien. L'équilibre avec les prix rigides et les prix flexibles : effet Keynes et effet Pigou. Extension à l'économie ouverte.

Préalable : ECN 111

**ECN 207 3 cr.**

**Modèles économiques linéaires**

Objectifs : se familiariser avec l'algèbre matricielle utilisée en économie; utiliser l'algèbre matricielle dans la construction et la résolution de modèles économiques.

Contenu : algèbre des matrices. Le déterminant. L'inverse. Théorie du rang. Système d'équations linéaires. Espace vectoriel. Formes quadratiques. Diagonalisation. Modèle de Léontief. Modèle de Sraffa.

**ECN 208 3 cr.**

**Introduction à la comptabilité pour économiste**

Objectifs : comprendre les rouages de la comptabilité d'entreprise et les états financiers en comparaison avec la théorie économique de la firme et la comptabilité nationale.

Contenu : les buts de la comptabilité et ceux de l'économie. Le modèle comptable et la vision de l'économiste. Fonctionnement du système comptable. Les régularisations et les états financiers périodiques et de fin d'exercice. Formes juridiques et types de comptabilité. Stocks, immobilisations et passifs. Analyse des états financiers. Comptabilité gouvernementale et nationale.

Préalables : ECN 111 et ECN 205

**ECN 218 3 cr.**

**Économie mondiale**

Objectif : s'initier à l'économie mondiale et aux relations économiques entre les nations. Contenu : identification des principaux problèmes au plan des ressources, des échanges commerciaux et de l'endettement. Étude de l'évolution des économies des États-Unis, de l'Union européenne et du Japon.

**ECN 222 3 cr.**

**Histoire économique du Québec**

Objectifs : connaître les faits économiques de l'histoire du Québec; s'initier à la critique. Contenu : les grands pôles du développement historique et monoproduction : pêches, fourrure, forêt, agriculture, nouvel industrialisme. Les partenaires commerciaux; le traité de réciprocité, la crise agricole, l'émigration, la politique nationale; la croissance comparée.

**ECN 227 3 cr.**

**Introduction aux méthodes de sondage**

Objectifs : développer une habileté à construire un plan de sondage et être en mesure d'en indiquer les forces et les faiblesses; étudier le rôle joué par les sondages dans la prise

de décision en économique et en sciences humaines.

Contenu : principes de base d'un sondage, plan de sondage classique : aléatoire simple, stratifié, à plusieurs degrés, etc. Amélioration des estimateurs : poststratification, estimation par le ratio et la régression, traitement des non-réponses. Aspects particuliers : notion de domaines, échantillonnage dans le temps et l'approche modèle, banques de données. Analyse d'exemples réalisés par les organismes publics et privés de sondage.

**ECN 304 3 cr.**

**Économie internationale**

Objectifs : introduire les concepts de base, les institutions, les politiques et les éléments d'analyse économique de l'économie internationale.

Contenu : pourquoi les pays échangent-ils les biens et les services? Survol des modèles du commerce international. Migration de la main-d'oeuvre. Les firmes multinationales. Les politiques commerciales - GATT. Intégration régionale : ALÉNA, Union européenne. Balance des paiements. Le marché des changes et ses fonctions, le système monétaire international, FMI. Le marché des capitaux. Sujets d'actualité.

Antérieures : ECN 111 et ECN 205

**ECN 305 1 cr.**

**Activités d'intégration en troisième session**

Objectif : apprendre à exploiter les banques de données statistiques.

Contenu : localisation, interrogation et exploitation des bases de données publiées par divers organismes gouvernementaux. Méthodes d'extraction et de conversion de fichiers. Comment monter un dossier statistique pour réaliser un mandat de recherche en stage.

Préalable : ECN 155

**ECN 306 3 cr.**

**Analyse microéconomique I**

Objectif : se familiariser avec la théorie néo-classique du consommateur et du producteur. Contenu : fonction d'utilité. Équilibre du consommateur. Analyse de la variation de l'équilibre à la suite de changements dans les variables exogènes. Fonction de demande, élasticité de la demande. Fonction de production et fonction de coût. Équilibre du producteur. Fonction d'offre.

Antérieures : ECN 107 et ECN 205

**ECN 315 3 cr.**

**Traitement informatique pour l'économétrie**

Objectif : initiation aux principaux logiciels économétriques d'usage courant en économie.

Contenu : logiciels EVIEWS, RATS et GAUSS. Applications aux données économiques.

Antérieure : ECN 115

**ECN 323 3 cr.**

**Statistiques préparatoires à l'économétrie**

Objectif : présenter les outils de statistiques mathématiques nécessaires à la compréhension de l'économétrie.

Contenu : analyse de la croissance. Distributions statistiques à un et deux caractères. Les indices économiques. Probabilités. Variables aléatoires et lois de distribution. Distribution de mesures échantillonnelles. Estimation et tests d'hypothèses.

Antérieures : ECN 107 et ECN 207

**ECN 340 3 cr.**

**Monnaie, crédit et banques**

Objectif : développer une bonne connaissance du rôle de la monnaie, du fonctionnement du système financier et de la politique monétaire.

Contenu : la monnaie et le système de paiement. Le crédit et le système financier. Les marchés financiers et les taux d'intérêt. Les relations financières et monétaires internationales. Les outils et les objectifs de la politique monétaire.

Antérieures : ECN 111 et ECN 205

**ECN 344 3 cr.**

**Problèmes économiques du Tiers-Monde**

Objectif : introduire à la problématique des pays du Tiers-Monde.

Contenu : saisir le phénomène du sous-développement. Unité et diversité du Tiers-Monde. Obstacles et mécanismes qui causent la pauvreté. Des faits, des modèles d'analyse, l'aide, la dette, ajustement structurel; Banque mondiale et FMI; les dossiers de certains pays.

**ECN 401 3 cr.**

**Problèmes économiques internationaux**

Objectif : appliquer les connaissances analytiques en économique à l'étude de problèmes politiques sur la scène internationale. Contenu : analyse théorique et chiffrée de problèmes politiques d'actualité dont l'identité et la nature pourraient varier.

Préalables : ECN 111 et ECN 205

**ECN 402 3 cr.**

**Problèmes économiques contemporains**

Objectifs : comprendre les enjeux; analyser les approches de solution applicables à des problèmes économiques actuels.

Contenu : varie en fonction de la conjoncture économique. Les thèmes sont précisés dans le syllabus.

Préalable : ECN 306

**ECN 407 3 cr.**

**Décisions économiques et financières**

Objectifs : se familiariser avec les principes d'économie financière; développer un cadre d'analyse qui intègre les décisions de fonctionnement de la firme à court terme ainsi que les décisions à long terme d'investissement, de croissance et du financement; comprendre les nouvelles tendances qui se dessinent au niveau de concurrence entre les firmes et évaluer leurs stratégies en appliquant les outils économiques et financiers appropriés.

Contenu : principes d'économie financière; évolution économique et financière de la firme; décisions de financement et techniques d'évaluation des décisions d'investissement. Répartition stratégique de l'actif et décisions d'expansion économique et planification financière. Le marché pour le con-

trôle corporatif et les décisions de restructuration.

Préalable : ECN 306

**ECN 430 3 cr.**

**Analyse microéconomique II**

Objectif : se familiariser avec les différentes structures de marché, l'efficacité économique, le bien-être.

Contenu : équilibre en situation de concurrence parfaite, de monopole, de duopole, de cartel, de concurrence monopolistique. Efficacité économique. Théorie du bien-être.

Antérieure : ECN 306

**ECN 431 3 cr.**

**Analyse coûts-bénéfices**

Objectif : comprendre les mécanismes de prise de décision utilisant ces techniques. Contenu : identification des avantages ; problèmes de mesure; estimation des coûts. Actualisation : les méthodes disponibles et leurs effets. Prise en considération du risque. Étude de cas pour les pays industrialisés et les pays en voie de développement.

Antérieure : ECN 430

**ECN 432 3 cr.**

**Économie de l'environnement**

Objectifs : se familiariser avec les problèmes environnementaux et leurs retombées économiques; comprendre l'interaction entre les activités économiques humaines et les lois naturelles et leur relative incompatibilité.

Contenu : les externalités et la réglementation du marché, l'allocation des ressources non renouvelables, le problème de la pollution de l'air, de l'eau, des pluies acides et des substances toxiques. Effet redistributif de la pollution. L'environnement et le futur de l'humanité.

Préalable : ECN 205

**ECN 443 3 cr.**

**Démographie**

Objectif : se sensibiliser à l'effet de l'évolution des caractéristiques de la population sur les problèmes économiques.

Contenu : introduction générale à la démographie. Sources des données statistiques. Structures et mouvements des populations. Mesure et analyse des principaux phénomènes démographiques. Caractéristiques socioéconomiques et comportement démographique différentiel. Problèmes de population contemporains. Perspectives démographiques. Population canadienne.

Antérieures : ECN 111 et ECN 205

**ECN 447 3 cr.**

**Économie des ressources**

Objectif : introduire le raisonnement économique aux problèmes d'utilisation, d'épuisement, de renouvellement, de substitution et de conservation des ressources naturelles renouvelables.

Contenu : classification des ressources naturelles (R.N.). Aperçu historique. Démographie et utilisation des R.N. Place des R.N. dans la croissance économique. Disponibilité des R.N. et changements technologiques. Les modes d'appropriation des R.N. La gestion des ressources-stock (énergie). La gestion des ressources renouvelables (pêcheries, production forestière). L'économie de l'envi-

ronnement. Conservation. Interventions gouvernementales.

Antérieure : ECN 430

**ECN 454 3 cr.**

**Introduction à l'économétrie**

Objectif : développer la capacité d'analyse des données à l'aide du modèle de régression multiple.

Contenu : le modèle de régression simple. L'estimateur des moindres carrés ordinaires. Le modèle de régression multiple. La non-sphéricité des erreurs et l'estimateur des moindres carrés généralisés. Les tests d'hypothèses.

Antérieures : ECN 107, ECN 207 et ECN 323 ou l'équivalent

**ECN 461 3 cr.**

**Réglementation économique : théorie et applications**

Objectifs : se familiariser avec les différentes théories de (dé)réglementation économique et de privatisation des sociétés d'État. Expliquer les fondements des interventions gouvernementales, analyser leur impact sur le bien-être social et sur la façon dont elles contraignent la politique des prix et des choix technologiques de l'entreprise au Canada.

Contenu : Théorie : modèles théoriques de la réglementation; réglementation du monopole naturel, effet A-J, concurrence destructrice. Études de cas : la réglementation des télécommunications, du transport aérien, ferroviaire, par taxi, du camionnage public de l'agriculture, de l'industrie du pétrole et du gaz naturel.

Antérieure : ECN 306

**ECN 501 3 cr.**

**Économie publique : finances de l'État**

Objectifs : comprendre les raisons de l'intervention de l'État; analyser les principaux impôts et taxes en vigueur au Canada; en évaluer l'impact économique.

Contenu : analyse de l'évolution historique du secteur public. L'incidence de l'appareil fiscal : problèmes de mesure. Analyse de la structure et des effets économiques des principaux impôts et taxes (impôt sur la revenu des particuliers, des sociétés, taxes de vente, impôts fonciers, impôt sur le capital). Relations fiscales intergouvernementales.

Antérieures : ECN 206 et ECN 306

**ECN 520 3 cr.**

**Économie du changement technologique**

Objectif : introduction aux fondements de l'analyse économique du changement technologique, en particulier au niveau microéconomique.

Contenu : paradigmes économiques et changement technologique. Contraintes techniques et leurs implications économiques. Systèmes techniques. Facteurs économiques du changement technique. Profit, monopole, et innovation de procédé et de produit. Adoption et diffusion de l'innovation. Innovations induites. Économies d'échelle, économies de champ et trajectoires technologiques. Recherche scientifique, nouvelles opportunités techniques et appropriabilité. Les effets et les opportunités de réglementation gouvernementale.

Antérieure : ECN 430

**ECN 530 3 cr.**

**Analyse macroéconomique II**

Objectifs : comprendre les modèles traditionnels d'inflation et de chômage; comprendre et développer une critique de différentes approches aux questions macroéconomiques. Contenu : inflation et chômage. Monétarisme et politique monétaire. Anticipations rationnelles. Modèles macroéconomiques. Différentes approches aux questions macroéconomiques.

Antérieure : ECN 206

**ECN 541 3 cr.**

**Économétrie intermédiaire**

Objectif : s'initier aux principaux problèmes reliés à l'utilisation du modèle de régression multiple.

Contenu : hétéroscédasticité et autocorrélation des erreurs. Méthodes d'estimation des données de Panel : modèles à effets fixes et à coefficients aléatoires. Le système d'équations linéaires. Le système d'équations simultanées. Introduction aux tests de stationnarité, de cointégration et aux modèles VAR.

Antérieures : ECN 115, ECN 315 et ECN 544

**ECN 548 3 cr.**

**Histoire de la pensée économique I**

Objectifs : saisir l'intérêt actuel de doctrines économiques passées; situer les penseurs importants dans la filiation des écoles et le développement de l'analyse économique.

Contenu : cadre d'analyse des doctrines économiques et du développement de la théorie économique. Les doctrines économiques depuis l'Antiquité jusqu'aux socialismes et au libéralisme. L'analyse économique jusqu'à la deuxième guerre : mercantilistes, physiocrates, classiques, marginalistes, Keynes. Écoles dissidentes.

Antérieures : ECN 111 et ECN 205

**ECN 551 3 cr.**

**Analyse macroéconomique III**

Objectif : approfondir la connaissance de la théorie macroéconomique récente et son utilisation dans l'élaboration de politiques concrètes.

Contenu : le contenu exact varie d'une année à l'autre afin de présenter les débats les plus récents sans en oublier les antécédents historiques.

Antérieure : ECN 530

**ECN 552 3 cr.**

**Économie du travail I**

Objectif : se familiariser aux différents aspects théoriques et institutionnels du marché du travail.

Contenu : L'offre de travail. La demande de travail. Les équilibres de marchés : monopole, monopsonne, salaire minimum et segmentation du marché. Les syndicats : histoire, théorie de la négociation collective et impact sur le marché du travail. La structure des salaires : théorie, secteur privé et secteur public, discrimination. Chômage et inflation.

Antérieures : ECN 111 et ECN 205

**ECN 560 3 cr.**

**Théorie du commerce international**

Objectif : approfondir les causes du commerce et s'initier aux politiques commerciales.

Contenu : les diverses théories portant sur les causes et les conséquences du commerce. Protectionnisme et coût d'adaptation. Les politiques d'immigration et de contrôle des investissements directs au Canada.

Antérieure : ECN 304

**ECN 561 3 cr.**

**Théorie monétaire**

Objectif : approfondir les connaissances des rôles de la monnaie dans l'économie.

Contenu : les problèmes monétaires. Les concepts de base. La théorie quantitative de la monnaie. L'approche keynésienne. Monnaie et taux d'intérêt. Monnaie et inflation. La politique monétaire.

Antérieure : ECN 530

**ECN 562 3 cr.**

**Organisation industrielle**

Objectifs : comprendre les écarts entre la théorie microéconomique de l'entreprise et le contexte institutionnel (juridique, comptable, politique) qui régit l'entreprise; pouvoir apprécier les analyses quantitatives dans ce domaine.

Contenu : revue des théories de l'oligopole. La structure industrielle canadienne et ses spécificités. Le schéma structure - comportement - performance des entreprises. Rôle des barrières tarifaires sur la structure des entreprises canadiennes. Mesure des économies d'échelle. Politique canadienne en matière de réglementation de la concurrence. Les sociétés d'État et leur rôle.

Préalable : ECN 205

**ECN 597-599 3 cr./ch.**

**Cours tutoral I-III**

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

**ECN 605 1 cr.**

**Activités d'intégration en sixième session**

Objectif : intégrer une méthodologie scientifique à un rapport fait en stage et transmettre ces connaissances aux nouvelles étudiantes et aux nouveaux étudiants.

Contenu : rapport écrit sur un problème étudié en stage en y ajoutant une revue de la littérature, ou en y ajoutant l'analyse quantitative, ou en y ajoutant un autre aspect approuvé par le responsable de l'activité. Préparation de rencontres avec de nouvelles étudiantes et de nouveaux étudiants pour discuter des attentes du marché et de la méthode de recherche dans divers stages.

Préalable : ECN 305

- ECN 640** 3 cr. **Économie publique : biens et choix publics**  
 Objectif : comprendre le rôle et l'impact économique des institutions collectives et publiques.  
 Contenu : externalités et biens publics. *Provision privée et collective. Contrats constitutionnels et droits de propriété. Rôles de l'État. Fonctionnement de l'État et de la bureaucratie. Redistributions volontaires et involontaires. Groupes de pression.*  
 Préalable : ECN 430
- ECN 641** 3 cr. **Économie des transports**  
 Objectif : développer une familiarisation avec certaines théories microéconomiques et leurs applications au domaine du transport.  
 Contenu : théorie microéconomique du transport. Applications particulières. Problèmes de la réglementation et des subventions.  
 Antérieure : ECN 306
- ECN 642** 3 cr. **Économie régionale et urbaine**  
 Objectif : comprendre la répartition dans l'espace des entreprises, travailleurs et consommateurs de biens et services.  
 Contenu : économie régionale : les théories et méthodes d'analyse, accompagnées d'exemples empruntés au Québec. Économie urbaine : théories et méthodes d'analyse, accompagnées d'exemples empruntés à la région de Montréal.  
 Antérieure : ECN 205
- ECN 643** 3 cr. **Économie de la santé**  
 Objectif : développer une familiarisation avec l'application de la théorie économique aux problèmes de la santé.  
 Contenu : application des concepts économiques au domaine de la santé. Santé et croissance économique. Structure et organisation des services de santé : consommateur et producteur. Rôle du gouvernement et critères de choix. Main-d'œuvre dans le secteur santé : organisation syndicale et corporative, structure des salaires. Efficacité et productivité du secteur santé.  
 Antérieure : ECN 430
- ECN 645** 3 cr. **Économie de l'agriculture**  
 Objectif : comprendre et traiter les problèmes économiques spécifiques au secteur agricole.  
 Contenu : l'importance du secteur agricole dans les économies développées. La situation au Canada et au Québec. Structure et performance du complexe agro-industriel à l'amont. Situation des productions laitière, céréalière, animale et horticole. Revenu agricole et sa répartition. Le financement. Mise en marché des produits; coopération et syndicalisme agricoles; politiques gouvernementales. Commerce mondial.  
 Antérieures : ECN 111 et ECN 205
- ECN 646** 3 cr. **Économie de la sécurité sociale**  
 Objectif : identifier les liens entre les mécanismes de la répartition des revenus, le sys-
- tème de sécurité sociale et le marché du travail.  
 Contenu : les objectifs du système de sécurité sociale. Design de politiques et critères d'évaluation des programmes. La sécurité du revenu pour la population active : assurance-chômage, aide-sociale, accidents du travail. La sécurité du revenu pour la population inactive : régimes de retraite, invalidité et survivants. La maternité et la famille. Sécurité sociale comparée.  
 Antérieures : ECN 111 et ECN 205
- ECN 654** 3 cr. **Économétrie des séries chronologiques**  
 Objectif : traiter du problème posé par l'utilisation des séries chronologiques en économétrie et en prévision économique.  
 Contenu : analyse et modélisation des séries chronologiques. Équations aux différences et méthodes de solutions. Modélisation des processus stationnaires, méthodologie de Box-Jenkins, prévision et saisonnalité. Modélisation des séries économiques, processus ARCH, GARCH et ARCH-M. Tests sur les tendances et les racines unités. Applications multiples.  
 Antérieure : ECN 454 ou l'équivalent
- ECN 660** 3 cr. **Économie des finances internationales**  
 Objectif : comprendre le fonctionnement de l'aspect monétaire des relations économiques internationales.  
 Contenu : la balance des paiements, le marché de change. Les mécanismes d'ajustements : la monnaie, les taux d'intérêt et les taux de change. Les niveaux des prix et le taux de change à long terme, PPA. L'évolution du dollar canadien. L'output et le taux de change à court terme. Les taux de change fixes et l'intervention sur le marché de change. Le système monétaire international de 1945 à nos jours. Politiques macroéconomiques et la coordination des taux de change flexibles. Le marché global du capital. Les sujets d'actualité.  
 Antérieure : ECN 304
- ECN 661** 3 cr. **Économie du travail II**  
 Objectif : approfondir la connaissance de problèmes contemporains concrets du monde du travail.  
 Contenu : le cours présente les critères économiques utilisés et applicables à la négociation et des modèles économiques à ce sujet. Par des exercices divers de négociation et une simulation de négociation de convention collective, les étudiantes et étudiants pourront acquérir une expérience pratique utile et une connaissance de la complexité du monde réel.  
 Antérieures : ECN 111 et ECN 205
- ECN 663** 3 cr. **Conjoncture économique**  
 Objectif : développer la capacité d'analyse de la conjoncture.  
 Contenu : les caractéristiques du cycle. Les phases du cycle. Les indicateurs conjoncturels. Les explications du cycle. Les politiques de stabilisation. La conjoncture actuelle.  
 Concomitante : ECN 530
- ECN 665** 3 cr. **Théorie du bien-être**  
 Objectif : apprécier les fondements théoriques de la politique économique et de l'analyse de projets.  
 Contenu : fondements normatifs et méthodologiques de la politique économique. Exposition et critique de la théorie du bien-être : le surplus, la fonction de bien-être, la décision sociale et la fonction de bien-être. Applications de la théorie à l'analyse avantages-coûts.  
 Antérieure : ECN 430
- ECN 669** 3 cr. **Économie du développement**  
 Objectif : examiner les allocations des ressources des pays du Tiers-Monde et leurs problèmes de développement.  
 Contenu : unité et diversité du Tiers-Monde. Les décisions d'allocation des ressources : les mécanismes de marché et la planification. Le commerce international et l'allocation des ressources. Politiques monétaires et fiscales. Dépenses publiques et aide au développement. Les théories du développement. Les technologies et le développement. Les produits de base et la stabilisation des marchés. La population : croissance démographique, migration rurale - urbaine, les investissements en capital humain et l'exode des cerveaux.  
 Antérieure : ECN 304
- ECN 695** 3 cr. **Économie industrielle internationale**  
 Objectifs : comprendre les mécanismes et le fonctionnement des économies industrielles dans un contexte international et le rôle important que l'industrialisation joue dans le processus de développement économique dans les pays développés et en voie de développement; réaliser un séminaire international dans un pays étranger (Mexique).  
 Contenu : utiliser l'approche moderne de l'organisation industrielle pour analyser les industries, les marchés et les firmes et comparer les structures industrielles, le comportement des entreprises et la performance des secteurs industriels des pays développés et en voie de l'être. Changements dynamiques et stratégies globales. Alliances stratégiques, investissements étrangers et effets de débordement de l'efficacité. Multinationales, PME et structures de marché au Mexique. Politiques industrielles; coopération entre gouvernements et multinationales. La création des blocs commerciaux.  
 Préalable : ECN 205  
 Antérieure : ECN 430
- ECN 700** 3 cr. **Théorie microéconomique**  
 Objectif : formaliser l'analyse des comportements des consommateurs, des producteurs et des marchés.  
 Contenu : le consommateur : théorie de l'utilité, demande des biens, offre de travail, incertitude. Le producteur : théorie de la firme, offre des biens, demande de facteurs, incertitude. Les marchés : concurrence, monopole, oligopole, équilibre de Cournot-Nash, monopsonie. Équilibre général et économie du bien-être : équilibre de Walras, efficacité de Pareto, bien-être et répartition des revenus.

<p><b>ECN 701</b> 3 cr.</p> <p><b>Théorie macroéconomique</b></p> <p>Objectif : approfondir la compréhension de plusieurs modèles macroéconomiques. Contenu : la méthode d'analyse. Le modèle classique. Le modèle keynésien. La courbe de Phillips. Le monétarisme. L'approche du déséquilibre. Les anticipations rationnelles. Les nouveaux classiques. Les nouveaux keynésiens. L'économie ouverte. La croissance économique. L'endettement public.</p>	<p><b>ECN 713</b> 3 cr.</p> <p><b>Modèles macroéconomiques II</b></p> <p>Objectif : maîtriser la construction et l'analyse des modèles d'inflation et de chômage. Contenu : inflation et chômage. Modèle monétariste et politique monétaire. Modélisation des anticipations rationnelles. Autres modèles macroéconomiques et leur analyse et critique.</p>	<p>sociétés d'État et leur rôle. La notion de stratégie industrielle et de dirigisme étatique.</p> <p><b>ECN 802</b> 3 cr.</p> <p><b>Économétrie II</b></p> <p>Objectif : faire le pont entre la pratique, la théorie et les développements récents. Contenu : rappels sur la méthodologie traditionnelle. « Data mining », origines de la méthodologie moderne : la fonction de consommation DHSY. Modélisations générales et spécifiques. Analyse de cointégration. Prévision, causalité et cointégration dans les vecteurs autorégressifs. Exogénéité et invariance structurelle. Modèles non emboîtés, emboîtage et sélection de modèles. Modèles à équations simultanées. Modèles à choix binaires et modèles réels.</p> <p>Antérieure : ECN 702</p>
<p><b>ECN 702</b> 3 cr.</p> <p><b>Économétrie I</b></p> <p>Objectifs : approfondir le modèle de régression multiple et traiter les principaux problèmes rencontrés lors de son utilisation. Contenu : résultats élémentaires sur les modèles de régression : la méthode des m.c.o. et sa géométrie. Théorème Frisch-Waugh-Lovell. Erreurs de spécification. Estimateurs du maximum de vraisemblance. Matrice d'information et tests asymptotiques LR, W et LM. Modèles de régression non linéaires. Régression Gauss-Newton. Tests d'hypothèses non emboîtées, puissance d'un test et tests de spécification Durbin-Hausman. Tests sur l'autocorrélation des erreurs résiduelles et sur l'hétéroscédasticité.</p> <p>Antérieures : ECN 454 et ECN 541 ou l'équivalent</p>	<p><b>ECN 714</b> 3 cr.</p> <p><b>Introduction à la modélisation économétrique</b></p> <p>Objectif : développer la capacité de construire, d'estimer et d'interpréter les modèles de régression multiple. Contenu : le modèle de régression multiple. L'estimateur des moindres carrés ordinaires. Les formes fonctionnelles, le traitement de non-linéarités, les problèmes de spécification. L'estimateur des moindres carrés généralisés. Les tests d'hypothèses avec les modèles de régression multiple</p> <p><b>ECN 715</b> 3 cr.</p> <p><b>Activité d'intégration I</b></p> <p>Objectifs : intégrer l'usage de l'informatique dans la production de rapports économiques et dans la recherche des données économiques; s'initier aux principaux logiciels d'usage courant en économique. Contenu : varie en fonction des besoins de formation en informatique des étudiantes et des étudiants admis au cheminement de type cours (non coopératif).</p>	<p><b>ECN 805</b> 3 cr.</p> <p><b>Théorie monétaire</b></p> <p>Objectif : approfondir la compréhension de l'analyse monétaire. Contenu : concept de plein emploi. Équilibre conjoncturel et équilibre macroéconomique. Les modèles macroéconomiques et leur fonctionnement en situation d'équilibre et de déséquilibre macroéconomique. Rôle de l'effet d'encaisse réelle. Conséquences politiques du fonctionnement de ces modèles. Les théories keynésiennes et la préférence pour la liquidité. Les théories monétaires et le taux de chômage naturel.</p> <p>Antérieure : ECN 701</p>
<p><b>ECN 710</b> 3 cr.</p> <p><b>Modèles microéconomiques I</b></p> <p>Objectif : se familiariser avec l'analyse et la modélisation mathématique du comportement du consommateur et du producteur. Contenu : fonction d'utilité. Conditions des 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> ordres pour l'équilibre du consommateur. Analyse de statique comparée. Fonction de demande, élasticité de la demande. Fonction de production et de coût. Conditions des 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> ordres pour l'équilibre d'une firme en concurrence parfaite. Analyse de statique comparée du comportement d'une firme. Fonction de l'offre.</p>	<p><b>ECN 716-717</b> 3 cr./ch.</p> <p><b>Activité d'intégration II-III</b></p> <p>Objectif : approfondir la capacité d'analyse, de modélisation économique et économétrique dans l'économie appliquée. Contenu : varie en fonction des besoins de formation des étudiantes et des étudiants admis au cheminement de type cours (non coopératif).</p>	<p><b>ECN 806</b> 3 cr.</p> <p><b>Économie du travail</b></p> <p>Objectif : comprendre les théories économiques du marché du travail et les problèmes du marché du travail au Québec. Contenu : le contenu exact varie d'une année à l'autre afin de présenter les débats les plus récents.</p>
<p><b>ECN 711</b> 3 cr.</p> <p><b>Modèles microéconomiques II</b></p> <p>Objectif : se familiariser avec l'analyse et la modélisation mathématique des différentes structures de marché et avec l'efficacité économique et le bien-être. Contenu : l'équilibre en situation de concurrence parfaite, de monopole, de duopole, de cartel et de concurrence monopolistique. Analyse de statique comparée. Efficacité économique. Théorie de bien-être.</p>	<p><b>ECN 800</b> 3 cr.</p> <p><b>Histoire de la pensée économique</b></p> <p>Objectif : approfondir la compréhension des grands courants de la pensée économique. Contenu : les écoles contemporaines devant la méthodologie économique : néo-institutionnalisme, néo-marxisme, néo-libéralisme. Principaux débats théoriques : retour aux classiques, équilibre et déséquilibre, fondements microéconomiques et nouvelles théories microéconomiques, révisions de Keynes, théories pures et théories de la politique économique.</p>	<p><b>ECN 807</b> 3 cr.</p> <p><b>Économie du commerce international</b></p> <p>Objectifs : approfondir la compréhension de la théorie du commerce international et de la politique commerciale; acquérir une capacité d'appliquer l'analyse aux problèmes pratiques du commerce international. Contenu : première partie : l'échange international des biens et services. Le modèle fondamental de l'échange. L'échange international dans le cadre de concurrence parfaite (Ricardo, Heckscher-Ohlin), généralisations. Échanges dans le cadre de concurrence imparfaite. L'investissement, production à l'étranger et le transfert technologique. Modèle d'équilibre général appliqué à l'ALÉNA. Deuxième partie : la théorie et la pratique de la politique commerciale. La protection et l'incitation effectives. Les problèmes pratiques de politiques commerciales dans les PVD. Les politiques commerciales « stratégiques ».</p>
<p><b>ECN 712</b> 3 cr.</p> <p><b>Modèles macroéconomiques I</b></p> <p>Objectif : maîtriser la construction des principaux modèles macroéconomiques et leur analyse. Contenu : les comptes nationaux. Le modèle classique. Le modèle keynésien. Les conditions de l'équilibre avec les prix rigides et avec les prix flexibles. Analyse de statique comparée de conditions de l'équilibre. Effet Keynes et effet Pigou. Extension du modèle à l'économie ouverte.</p>	<p><b>ECN 801</b> 3 cr.</p> <p><b>Organisation industrielle</b></p> <p>Objectif : comprendre les théories et les mécanismes du comportement et de la performance des entreprises. Contenu : le paradigme structure des marchés - comportement des entreprises - performance industrielle. Mesures de structure des marchés : examen critique des indices de concentration et des barrières à la concurrence. Le rôle des barrières tarifaires sur l'échelle de production et la diversification des industries. Étude de la politique économique canadienne en matière de concurrence. La réglementation des services publics. Les</p>	<p><b>ECN 809</b> 3 cr.</p> <p><b>Économie des ressources naturelles</b></p> <p>Objectifs : approfondir les méthodes d'analyse propres à la théorie économique des ressources naturelles; être capable de comparer les principaux résultats théoriques aux observations empiriques et de soumettre les</p>

politiques économiques existantes à une analyse critique.  
 Contenu : définitions des ressources naturelles; prise de décision intertemporelle; droits de propriété; économie du bien-être; rente économique; les ressources naturelles dans l'économie canadienne. Utilisation des ressources non renouvelables. Utilisation des ressources renouvelables.

**ECN 811 3 cr.**

**Finances publiques**

Objectif : appréhender les politiques fiscales.  
 Contenu : analyse thématique des problèmes d'actualité en matière de politique fiscale. Le contenu peut varier.

**ECN 812 3 cr.**

**Économie des finances internationales**

Objectif : approfondir les connaissances sur la théorie monétaire internationale par une approche macroéconomique.  
 Contenu : problèmes qui découlent des déséquilibres dans les balances de paiements et dans les taux de change des monnaies. Mouvements de capitaux; diversification de portefeuille et neutralisation des risques de change sous les fondements microéconomiques de la finance internationale.

**ECN 813 3 cr.**

**Théorie du bien-être**

Objectifs : approfondir et critiquer les principaux résultats de la théorie du bien-être.  
 Contenu : étude critique de concepts opératoires tirés des notions de surplus, des variations de compensation et d'équivalence. Les courants dérivés de la fonction de bien-être et de la théorie de la décision sociale.

**ECN 814 3 cr.**

**Séminaire de mémoire**

Objectif : sert à encadrer le travail de recherche dans la rédaction d'un mémoire.  
 Contenu : définition du mémoire et présentation préliminaire au jury devant lequel le mémoire sera déposé.  
 Concomitante : ECN 835

**ECN 818 3 cr.**

**Séminaires d'actualités économiques**

Objectif : approfondir la compréhension des problèmes économiques actuels.  
 Contenu : varie en fonction de la conjoncture économique. Le premier cours identifie les thèmes qui feront l'objet d'analyse.

**ECN 823 3 cr.**

**Changement technologique et productivité**

Objectif : saisir le concept du changement technologique et ses effets économiques en général et sur la productivité en particulier.  
 Contenu : le progrès technologique, ses sources et ses effets. L'analyse économique de la R&D, des brevets d'invention et du transfert technologique. Le lien entre le changement technologique et la productivité. Analyse des politiques.

**ECN 824 3 cr.**

**Économie et finance de l'entreprise**

Objectif : développer les capacités d'analyse et d'évaluation du processus de décision financière de l'entreprise.  
 Contenu : analyse financière : principes comptables, structure des états financiers, analyse en coupe instantanée, analyse chronologique. Choix des investissements : taux de rendement, choix en situation de certitude, choix en situation d'incertitude. Choix de financement : coût du capital, relation risque-rendement, modes de financement, structure financière. Discussion d'un cas d'évaluation d'entreprise.

**ECN 825 3 cr.**

**Analyse économique des projets**

Objectif : approfondir les principes d'analyse avantages-coûts.  
 Contenu : mesures de changement de bien-être : variations compensatoires et équivalentes, surplus des consommateurs; prix de références; prise en compte des effets intangibles, intertemporels et de l'incertitude; effets pécuriaires; coût du capital; taux d'escompte social; signification normative des mesures de changement de bien-être; poids distribués.  
 Antérieure : ECN 700

**ECN 826 3 cr.**

**Séminaire de recherche appliquée**

Objectif : intégrer les instruments utiles aux études économiques en milieu de stage.  
 Contenu : synthèse des notions de base en mathématiques, en statistique et en informatique requises dans les autres activités au programme et aux stages. Il permet de se familiariser avec la problématique et les méthodes de travail utilisées au cours du premier stage.

**ECN 827 3 cr.**

**Prévision économique**

Objectif : se familiariser avec les méthodes d'analyse statistique des séries chronologiques et leur application à des problèmes de prévision.  
 Contenu : rappels sur les processus statistiques stationnaires. Spécification, estimation et utilisation des modèles ARIMA univariés et multivariés. Analyse de Fourier. Théorie spectrale des processus stationnaires. Estimation du spectre. Analyse VAR et décompositions structurelles. Cointégration et modèles à correction d'erreur. Modèles espace-état et filtre de Kalman.  
 Antérieure : ECN 654 ou l'équivalent

**ECN 828 3 cr.**

**Stratégie du développement économique**

Objectif : approfondir la compréhension des modèles et des stratégies du développement économique avec l'accent sur les pays du Tiers-Monde.  
 Contenu : stratégie de développement. Choix. Cas particuliers. Organisation de projets, transferts de technologie, logistique et transport. Contrôle et évaluation de projets internationaux, mise en exploitation. Évaluation, résultats, bien-fondé et impact local. Institutions d'aide et de prêts.

**ECN 829 3 cr.**

**Théorie des jeux**

Objectifs : apprendre les concepts de base de la théorie des jeux; apprendre comment modéliser les comportements des acteurs économiques en situation d'interdépendance.  
 Contenu : la modélisation des choix interdépendants : jeux sous forme extensive, stratégique et coalitionnelle; information incomplète et asymétrique; cohérence des croyances. Solutions non coopératives : dominance, équilibre de Nash, équilibre bayésien, raffinements de l'équilibre non coopératif. Jeux répétés. Négociations bilatérales.

**ECN 830 3 cr.**

**Séminaire d'économétrie**

Objectif : être capable de traiter de manière approfondie des thèmes spécifiques en économétrie.  
 Contenu : expériences de Monte Carlo, modèles à équations simultanées non linéaires; analyse des séries chronologiques dans le cadre des espaces de Hilbert; interprétation des tests d'hypothèses dans les directions des régressions et des non-régressions (thèmes proposés à titre d'exemples).  
 Préalable : ECN 702

**ECN 831 9 cr.**

**Essai I**

Objectif : apprendre à formaliser les travaux réalisés lors du premier stage.  
 Contenu : à partir des travaux de recherche du stage, rédiger un rapport académique.

**ECN 832 9 cr.**

**Essai II**

Objectif : apprendre à formaliser les travaux réalisés lors du deuxième stage.  
 Contenu : rédiger un rapport académique à partir des travaux de recherche entrepris lors du stage.

**ECN 833 3 cr.**

**Activités de recherche I**

Objectif : présenter la démarche de recherche et la faire corriger par la directrice ou par le directeur de recherche.  
 Contenu : description du sujet de recherche, contribution attendue, plan de travail et échéancier.

**ECN 834 3 cr.**

**Activités de recherche II**

Objectif : faire rapport de l'état d'avancement des travaux de recherche.  
 Contenu : traitement effectué, revue de littérature et modifications par rapport à ECN 833.  
 Préalable : ECN 833

**ECN 835 3 cr.**

**Activités de recherche III**

Objectif : réaliser une partie substantielle de la recherche.  
 Contenu : traitement effectué, revue de littérature, présentation préliminaire des résultats et modifications par rapport à ECN 834.  
 Préalable : ECN 834

**ECN 836****3 cr.****Réglementation économique**

Objectifs : acquérir une approche intégrée aux questions de réglementation économique et apprendre à utiliser les nouveaux outils économiques servant à analyser et évaluer l'impact de la (dé)réglementation sur les décisions importantes des agents économiques tels les prix, la qualité, les décisions d'investissement, la recherche et le développement ainsi que les décisions financières des firmes réglementées.

Contenu : théories récentes de la réglementation optimale, théorie d'incitation, relation de l'agence, information asymétrique, réglementation par le taux de rendement et par les «price-caps», expériences de déréglementation et de privatisation des industries de l'électricité et du gaz naturel, des télécommunications, des autoroutes à péage et autres.

**ECN 837****9 cr.****Essai**

Objectifs : réaliser un exposé écrit sur un sujet ayant fait l'objet d'une étude personnelle; faire état de son aptitude à traiter systématiquement d'un sujet pertinent au domaine économique.

Contenu : rédaction d'un essai dont le contenu varie avec le sujet traité. L'essai comprend un survol critique de la littérature et applique un cadre approprié d'analyse théorique et empirique si le sujet le justifie. Le résultat de l'analyse permet d'effectuer une synthèse et de dégager les principales conclusions.

**ECN 841****3 cr.****Thèmes et problèmes en économique**

Objectif : approfondir ses connaissances en économique soit par le biais d'une participation particulière à une activité pédagogique de baccalauréat, soit par le biais d'une activité pédagogique personnalisée.

**ECN 850****27 cr.****Mémoire****ECN 851****18 cr.****Mémoire****ENV****ENV 702****1 cr.****Gestion des matières dangereuses**

Objectifs : connaître la nature de l'ensemble des matières dangereuses; connaître les lois et règlements régissant ces matières, de leur achat jusqu'à leur destruction comme déchets dangereux; être capable d'établir un plan de gestion des substances dangereuses tout au long de leur cheminement dans l'entreprise.

Contenu : nature des matières dangereuses (corrosifs, inflammables, toxiques, cancérigènes, mutagènes, tératogènes, allergènes, bio-médicaux, radioactifs et les produits d'entretien). Système de classification, d'étiquetage et d'entreposage. Lois et règlements existants au niveau des divers paliers de gouvernement. Survol rapide du système SIMDUT avec accent sur les fiches signalétiques. Règles de sécurité lors de l'utilisation de subs-

tances dangereuses. Plan de gestion des déchets à risques. Procédures d'urgence en cas de déversement.

**ENV 703****1 cr.****Gestion des risques et plans d'urgence**

Objectifs : acquisition de connaissances concernant l'analyse de risques de la présence de substances étrangères dans l'environnement. Évaluation de quelques approches théoriques de l'analyse de risques. Développement d'une pensée critique des données factuelles. Recherche de modes de gestion des risques et élaboration de plans d'urgence. Capacité de reconnaître les problèmes, de critiquer les assertions et de se former une opinion éclairée sur les problèmes environnementaux.

Contenu : théories récentes d'analyse de risques. Estimation du risque : probabilité et grandeur. Perception sociale du risque. Acceptabilité du risque. Gestion économique, politique, sociale du risque. Problèmes de communication publique. Audits environnementaux.

**ENV 705****3 cr.****Études d'impacts et prospectives**

Objectifs : connaître les règlements en vertu desquels sont exigées des études de répercussions et d'impacts; être familier avec les principaux intervenants en la matière; être capable d'intervenir à toutes les étapes du processus impactuel, aussi bien à titre de rédacteur qu'à celui de réviseur; connaître les règles de comportement et d'éthique qui s'appliquent; comprendre l'importance relative et les limites de la démarche scientifique en matière de prise de décision environnementale.

Contenu : description des processus décisionnels et de leurs modifications prévisibles à court et moyen terme. Étude théorique et pratique des étapes du déroulement d'un dossier type et des modalités de comparution devant les tribunaux administratifs courants. Définition des principales règles d'éthique du domaine : limites de la responsabilité du professionnel, obligations mutuelles du professionnel et de son client, relations avec les médias, etc. Description des principales approches en usage pour la réduction des conflits : négociation, consultation et médiation.

**ENV 706****3 cr.****Médiation et processus de décision**

Objectifs : comprendre les processus décisionnels actuellement en usage au sein des gouvernements fédéral, provincial et municipal en matière d'environnement; analyser la nature et l'origine des situations conflictuelles courantes et saisir les principales approches utilisées afin de régler les conflits; appliquer les processus de négociation, de médiation et de consultation publique et comprendre leurs avantages et leurs inconvénients.

Contenu : description théorique des étapes du déroulement de dossiers types dans les processus décisionnels. Définitions de la négociation, de la médiation et de la consultation publique. Analyse de la médiation au sein des processus décisionnels et, à l'aide d'études de cas, des circonstances où la médiation a été appliquée. Étude des types de formation préparant le mieux à la médiation, du rôle, des habiletés et des attitudes d'un médiateur efficace. Simulation avec

analyse *a posteriori* des motivations et du comportement de chaque participante ou participant dans les trois modes de résolution de conflits.

**ENV 709****3 cr.****Téledétection appliquée à l'environnement**

Objectif : acquérir une connaissance générale de la téledétection pouvant permettre de comprendre et de résoudre des problèmes environnementaux.

Contenu : spectre électromagnétique et principales quantités spectroradiométriques utilisées en téledétection. Systèmes d'acquisition des données, formation de la couleur. Acquisition, analyse et interprétation des images dans les différents domaines spectraux. Signatures spectrales dans le visible et le proche infrarouge. Effet de l'atmosphère sur les images. Thermographies et hyperfréquences. Plates-formes aéroportées et satellitaires. Applications en agriculture, foresterie, urbanisme, gestion des catastrophes naturelles et anthropiques. Travaux pratiques d'interprétation visuelle d'images.

**ENV 711****3 cr.****Environnement et développement international (3-0-6)**

Objectifs : analyser un problème environnemental de pays à économie en développement, en comprendre les causes et en déterminer les conséquences (santé, économie, productivité, etc.); élaborer des stratégies de résolution des problèmes environnementaux qui prendront en compte les coutumes locales, la structure sociale, les priorités fixées par l'état de santé des populations, les technologies appropriées disponibles et accessibles et les possibilités de financement et de maintien des infrastructures.

Contenu : principaux indicateurs de développement. Pauvreté, endettement et conséquence sur l'environnement. Relations entre l'état de santé et la qualité de l'environnement. Conséquences de l'insuffisance d'assainissement. Démographie et environnement. Contamination de l'eau. Évacuation des eaux pluviales. Évacuation et traitement des eaux usées. Gestion des déchets solides. Contamination atmosphérique. Contamination par le bruit des grandes villes. Dégradation des ressources du sol. Énergie et environnement. Développement agricole et environnement. Développement industriel et environnement. Avancement des femmes et environnement. Limitations au développement durable. Organisation et financement de projets environnementaux internationaux.

**ENV 712****3 cr.****Systèmes de gestion environnementale**

Objectifs : connaître, aux points de vue technique, juridique, administratif et informatique, les principaux outils de gestion environnementale en entreprise; comprendre les bénéfices et coûts de l'implantation d'un système de gestion environnementale; connaître et savoir appliquer les normes de la série ISO 14000.

Contenu : vérification de conformité environnementale (VCE); vérification du système de gestion environnementale. Pratiques techniques de gestion environnementale en entreprise pour quelques secteurs-clés de l'industrie. Gestion environnementale et ISO 14000.

<p><b>ENV 717</b> 3 cr.</p> <p><b>Communication en environnement</b></p> <p>Objectifs : gérer l'information à caractère environnemental au travail et dans des situations de controverse ou de crise; préparer une conférence de presse et une entrevue à caractère public; comprendre les lois d'accès à l'information; maîtriser les principales techniques de comportement face à une caméra. Contenu : introduction à la communication. Médias : journaux, agences de presse et autres. Message journalistique. Accès à l'information; cadre juridique. Organisation d'une conférence de presse. Pochettes de presse. Outils de communication au Québec.</p>	<p><b>ENV 724</b> 3 cr.</p> <p><b>Rédaction technique en environnement</b></p> <p>Objectifs : maîtriser la communication écrite spécifique au domaine de l'environnement; développer les habiletés nécessaires pour rédiger des documents de qualité aux points de vue du fond et de la forme. Contenu : les principaux types de communication écrite utilisés par les professionnels de l'environnement : rapport d'audit environnemental, rapport technique, rapport d'étape, document synthèse, appels d'offre de services, offre de services, procédures, demande de certificat d'autorisation, vulgarisation scientifique, essais, curriculum vitae, etc.</p>	<p><b>ENV 743</b> 3 cr.</p> <p><b>Évaluation environnementale de site</b></p> <p>Objectifs : connaître les divers aspects de l'évaluation environnementale de site : détection des problèmes de contamination actuels et potentiels des sites (nature, emplacement et ampleur), évaluation des risques et élaboration des mesures correctives qui s'imposent. Contenu : évaluation environnementale de site, historique de développement, processus évolutif et mise en contexte dans le cadre des procédures de normalisation. Méthodologie et outils de travail. L'investigation : recherche documentaire, visite des lieux, entrevues. La caractérisation (échantillonnage). L'analyse de risques à la santé et à l'environnement. L'élaboration du rapport. La réhabilitation de site. Les lois environnementales s'appliquant à l'évaluation de site, le choix des normes à vérifier. La vérification de conformité environnementale. Études de cas et simulations.</p>
<p><b>ENV 721</b> 3 cr.</p> <p><b>Gestion des risques environnementaux</b></p> <p>Objectif : connaître et appliquer les diverses méthodes utilisées pour la gestion des risques environnementaux liés à l'entreprise, ainsi que les méthodes qualitatives et quantitatives en rapport avec l'analyse de risques. Contenu : identification des enjeux et des sources de risques. Analyse des risques, identification des dangers et des scénarios plausibles d'accidents, estimation des conséquences. Élaboration d'un plan d'action et de son efficacité pour le contrôle des risques. Évaluation des bénéfices et des coûts prévus. Contrôle des risques et vérification de l'atteinte des objectifs.</p>	<p><b>ENV 730</b> 3 cr.</p> <p><b>Économie de l'environnement</b></p> <p>Objectifs : connaître les frontières de l'économie de l'environnement. Expliciter les relations entre l'économie de l'environnement et l'éthique, la psychologie, le droit, l'écologie, ... Contenu : perceptions de l'environnement, caractérisation des polluants, droits de propriété, prise de décision intertemporelle, problèmes d'irréversibilité et d'incertitude, contributions des écosystèmes au bien-être, valeurs d'usage et de non usage, analyses économiques écologiques, instruments de protection de l'environnement, politiques environnementales et distribution du revenu, équité intergénérationnelle, croissance économique et développement écologiquement durable, commerce international et environnement.</p>	<p><b>ENV 758</b> 3 cr.</p> <p><b>Gestion des ressources naturelles</b></p> <p>Objectifs : acquérir des connaissances sur les défis de la conservation et les principes de gestion des ressources forestière, agricole, minière et halieutique; analyser l'utilisation de ces ressources et de la préservation des écosystèmes; situer le Québec au niveau international dans ce domaine; connaître les principaux intervenants, les outils, la législation et les différents paramètres utilisés pour la prise de décision; comprendre les problématiques afin d'identifier des solutions dans un contexte de gestion de développement durable. Contenu : le profil et le potentiel des ressources naturelles au Québec. Leurs conséquences sur les écosystèmes. Normes d'intervention, aménagement, transformation, restauration, monitoring, outils de gestion. Enjeux pour l'avenir et aspects sociaux : économie des ressources, lois, règlements et développement durable.</p>
<p><b>ENV 722</b> 3 cr.</p> <p><b>Écologie environnementale</b></p> <p>Objectifs : aborder l'écologie comme une science de synthèse des relations des organismes vivants entre eux et avec leurs milieux divers; aborder et discuter différents thèmes d'actualité et leurs conséquences sur l'environnement et l'homme. Contenu : caractérisation des principaux écosystèmes de la biosphère et de leurs composantes abiotiques et biotiques; facteurs principaux du biotope, composantes diverses de la biocénose; dynamisme des écosystèmes en termes de transferts de matière et d'énergie, de chaînes alimentaires, d'évolution et de succession des populations; notions de communauté, d'habitat, de niche écologique; l'homme et l'environnement; étude particulière de quelques problèmes écologiques d'actualité, et notamment : l'eutrophisation des milieux lotiques et lenticques, le zonage écologique, le déboisement des forêts, les résistances aux bioxydes, pesticides et herbicides, l'impact des polluants industriels sur les écosystèmes. Des conférences sont invitées pour présenter certains thèmes d'actualité.</p>	<p><b>ENV 733</b> 3 cr.</p> <p><b>Gestion de projet multidisciplinaire</b></p> <p>Objectif : comprendre la dynamique du travail en équipe multidisciplinaire dans le cadre de la gestion d'un projet. Contenu : relation de collaboration et principaux phénomènes dans le travail en groupe. Multidisciplinarité et interdisciplinarité. Particularités et difficultés du travail multidisciplinaire. Projet dans un groupe ou une organisation. Concertation, planification et responsabilités dans la mise en oeuvre d'un projet.</p>	<p><b>ENV 761</b> 3 cr.</p> <p><b>Technologies de l'environnement : Introduction</b></p> <p>Objectifs : être en mesure de choisir les meilleures technologies disponibles économiquement applicables (BAT) pour enlever les charges polluantes dans l'air, l'eau, le sol et les boues. Connaître les procédés utilisés, les critères de conception, les spécifications techniques, les caractéristiques de dimensionnement, les paramètres d'exploitation, les méthodes de contrôle et d'instrumentation et les aspects économiques (coûts d'investissement et d'O&amp;E). Des grilles d'analyse comparatives seront proposées pour faire la sélection du BAT et aussi du BCT (best conventional pollutant control technology) et le BPT (best practicable control technology currently available). Contenu : étude des technologies propres vs les technologies conventionnelles d'assainissement. Procédés de traitement physico-chimique biotechnologies. Réduction des déchets par incinération. Extraction des HxCx et des BPC par pyrolyse. Méthodes pour décontaminer les sols 4R-V. Contrôle des pluies acides, des CFC, du CO, du smog, et autres produits toxiques. Filtration et épuration des eaux, des lixiviats des eaux industrielles et agricoles. Régénération des huiles usées. Restauration des anciens sites</p>
<p><b>ENV 723</b> 3 cr.</p> <p><b>Géomatique de l'environnement</b></p> <p>Objectifs : s'initier à l'analyse spatiale et aux systèmes d'information géographique. Apprendre à maîtriser l'utilisation d'un logiciel de SIG. Contenu : méthodes d'analyse spatiale et champs d'application, composantes d'un SIG, notions d'interpolation, modélisation spatiale, notion d'erreurs et d'incertitude, champs d'application d'un SIG et sélection.</p>	<p><b>ENV 742</b> 3 cr.</p> <p><b>Vérification environnementale</b></p> <p>Objectif : connaître les divers aspects de la vérification environnementale : évaluer de façon objective, systématique et documentée l'intégration des questions environnementales dans une organisation. Contenu : les types de vérifications et d'évaluations environnementales, l'approche méthodologique, les compétences et les habiletés du vérificateur, le processus de vérification, les programmes de vérifications interne et externe. Le droit professionnel, la responsabilité du vérificateur et ses obligations, l'éthique et le code de déontologie, les mécanismes d'application des lois environnementales, la planification d'une vérification à partir des critères juridiques. L'intégration de la vérification dans un système de gestion environnementale (SGE), exemples de SGE disponibles, importance des aspects environnementaux significatifs dans le SGE. Études de cas et simulations.</p>	

miniers. Compostage. Réduction du bruit communautaire. Enfouissement sanitaire et à sécurité accrue. Traitement des boues. Confinement des déchets nucléaires. Protection contre les radiations ionisantes. Reboisement. Valorisation de la biomasse, conservation ressources et récupération de l'énergie. Protection du littoral et contrôle de l'érosion.

### ENV 762 3 cr.

#### Droit de l'environnement

Objectifs : comprendre les principaux mécanismes juridiques visant à assurer la protection de l'environnement au Québec; connaître les principaux problèmes juridiques afférents à la protection de l'environnement; développer les aptitudes et les habiletés d'analyse spécifiques au droit de l'environnement. Contenu : les principaux mécanismes juridiques prévus dans la Loi québécoise sur la qualité de l'environnement et ses règlements d'application (notamment, la prohibition de polluer, les certificats d'autorisation, la réglementation directe, le régime d'évaluation et d'examen des impacts et la participation du public); les mécanismes prévus dans la Loi canadienne sur la protection de l'environnement et la Loi canadienne sur l'évaluation environnementale; les remèdes de droit commun utilisés à des fins de protection de l'environnement. La jurisprudence pertinente sera analysée dans le cadre de l'étude de chacun des régimes déjà indiqués.

### ENV 764 3 cr.

#### Écotoxicologie (3-0-6)

Objectifs : acquérir les notions de base de l'écotoxicologie et des outils écotoxicologiques; être capable de planifier et d'ordonner une démarche d'évaluation écotoxicologique et d'en évaluer les résultats.

Contenu : notions d'écotoxicologie. Démarches écotoxicologiques : sources, cheminement, bioessais, danger, bioindicateurs d'exposition et risque. Assurance de qualité : échantillonnage, points à vérifier, précision, exactitude et limite pour les analyses. Problèmes écotoxicologiques à gérer : effluents industriels, site d'enfouissement, sols contaminés, émissions de HAP et de précipitations acides. Outils écotoxicologiques : génotoxicité, cancérogénicité, bioessais de toxicité, analyse de risque écotoxicologique. Forces et faiblesses de l'écotoxicologie appliquée à la gestion environnementale dans un contexte de prévention.

### ENV 765 3 cr.

#### Éthique de l'environnement

Objectifs : situer les débats publics sur les questions environnementales; évaluer les décisions prises en environnement à partir d'un point de vue éthique; développer une approche interdisciplinaire par le biais de la résolution.

Contenu : éthique et environnement : point de vue de la sociologie et de la philosophie; modèles décisionnels en environnement : naturaliste, utilitariste, dialogique; résolution sociale. Enjeux idéologiques dans les décisions environnementales.

### ENV 767 6 cr.

#### Essai

Objectifs : réaliser un exposé écrit sur un sujet ayant fait l'objet d'une étude personnelle. Faire état de son aptitude à traiter systématiquement d'un sujet pertinent au domaine de l'environnement.

Contenu : variable selon le sujet traité; l'essai doit témoigner de l'approche interdisciplinaire utilisée dans le traitement du problème environnemental abordé.

### ENV 769 3 cr.

#### Problématiques de santé environnementale

Objectif : acquérir les connaissances et les habiletés de base nécessaires à la compréhension et à la gestion des problématiques de santé liées à la pollution de l'environnement.

Contenu : notion du risque en santé environnementale. Évaluation de l'exposition; mesures en épidémiologie. Stratégies d'étude. Application des méthodes épidémiologiques. Introduction à la toxicologie appliquée. Utilisation de la toxicologie et de l'épidémiologie en santé environnementale. Rôle des intervenants et des intervenants en santé publique et gestion du risque.

### ENV 773 3 cr.

#### Indicateurs environnementaux

Objectif : acquérir la capacité de comprendre la structure et les propriétés des indicateurs environnementaux et d'en évaluer la pertinence dans divers domaines d'application. Contenu : définition d'un indicateur environnemental. Nomenclature, structure et propriétés des indicateurs. Critères de choix d'un indicateur. Utilisation des indicateurs suivant leur structure. Avantages et inconvénients des indicateurs. Applications de divers indicateurs : biophysiques, socioéconomiques, de santé, etc.

### ENV 775 3 cr.

#### Chimie de l'environnement

Objectifs : comprendre les principaux phénomènes chimiques qui régissent l'environnement; identifier les différents polluants et leurs sources; comprendre leurs réactions. Décrire l'impact des diverses formes d'énergie sur l'environnement; interpréter les résultats d'analyse environnementale.

Contenu : chimie du milieu hydrique et processus associés à l'eau naturelle, l'eau potable et l'eau polluée. Chimie atmosphérique et processus d'effet de serre, de destruction de la couche d'ozone, de production de smogs chimiques et photochimiques, de formation de précipitations acides. Chimie des sols et rôle des amendements. Description des polluants organiques et inorganiques ainsi que leurs modes de propagation. Relations entre les ressources naturelles, l'énergie et l'environnement. Analyse critique de problèmes environnementaux.

### ENV 776 3 cr.

#### Séminaire de recherche multidisciplinaire

Objectifs : intégrer sa formation disciplinaire aux connaissances multidisciplinaires; connaître et comprendre les sujets connexes à peine abordés dans son domaine disciplinaire; intégrer les connaissances dans divers domaines de l'environnement; faire un cheminement personnel permettant de développer son propre domaine de recherche, préciser ses objectifs, son hypothèse de travail et sa méthodologie multidisciplinaire en vue de présenter un séminaire aux cycles supérieurs.

Contenu : séminaires multidisciplinaires hebdomadaires présentés par des chercheurs et des chercheurs de l'Université et de l'extérieur, suivis d'ateliers sous forme de discussions en classe afin d'en intégrer les éléments. Les sujets abordés sont reliés au génie de l'environnement, à la chimie de l'environnement, à la conservation des espèces, au développement durable, à la communication, à l'économie environnementale et à la santé des écosystèmes. Pour faire suite à ces séminaires et ateliers, l'étudiante ou l'étudiant précise son sujet de recherche, identifie les éléments multidisciplinaires de son projet, élabore ses objectifs et hypothèses de travail et façonne son approche expérimentale grâce à une série d'ateliers.

### ENV 777 3 cr.

#### Séminaire de formation professionnelle

Objectifs : acquérir la capacité de mener une réflexion interdisciplinaire au moyen de discussions entre les sujettes et les étudiants de formations diverses; développer le professionnalisme des étudiantes et des étudiants, tant au niveau de la présentation que de la rédaction de rapports; connaître le fonctionnement et l'infrastructure des principaux intervenants et intervenantes en environnement.

Contenu : exposés et discussions hebdomadaires traitant de thèmes reliés aux différents domaines de l'environnement, présentés par les étudiantes et les étudiants, par des chercheuses et des chercheurs ou par des professionnelles et des professionnels en environnement. Rédaction d'un rapport traitant d'une problématique environnementale et des diverses alternatives envisagées pour solutionner cette problématique.

### ENV 778 3 cr.

#### Formation professionnelle en entreprise

Objectifs : apprendre à travailler à l'intérieur d'une équipe multidisciplinaire; analyser globalement des problèmes liés à l'environnement; mener une réflexion multidisciplinaire en accomplissant un travail d'intérêt pratique, directement relié à l'environnement; connaître les réalités concrètes et les exigences professionnelles du marché du travail.

Contenu : élaboration d'une offre de service pour une entreprise (cahier de charges, budget, calendrier d'échéancier, etc.). Exécution du mandat et présentation d'un rapport verbal et écrit.

### ENV 780 3 cr.

#### Stage en environnement

Objectifs : entrer en contact avec la pratique de résolution de problèmes environnementaux; se familiariser avec le milieu professionnel.

Contenu : participation à une activité d'une durée de trois mois dans un milieu professionnel des sciences de l'environnement. Cette activité donne lieu à un rapport de stage qui est évalué selon la notation succès - échec.

### ENV 781 3 cr.

#### Stage en environnement : sciences

Objectifs : entrer en contact avec la pratique de la résolution de problèmes environnementaux; se familiariser avec le milieu professionnel.

Contenu : l'étudiante ou l'étudiant devra participer à une activité d'une durée de 3 mois

dans un milieu professionnel des sciences de l'environnement; cette activité relève du domaine des sciences; elle donne lieu à un rapport de stage qui est évalué, selon la notation succès - échec.

**ENV 782 3 cr.**

**Stage en environnement : sciences appliquées**

Objectifs : entrer en contact avec la pratique de la résolution de problèmes environnementaux; se familiariser avec le milieu professionnel.

Contenu : l'étudiante ou l'étudiant devra participer à une activité d'une durée de 3 mois dans un milieu professionnel des sciences de l'environnement; cette activité relève du domaine des sciences appliquées; elle donne lieu à un rapport de stage qui est évalué, selon la notation succès - échec.

**ENV 783 3 cr.**

**Stage en environnement : sciences de la Terre**

Objectifs : entrer en contact avec la pratique de la résolution de problèmes environnementaux; se familiariser avec le milieu professionnel.

Contenu : l'étudiante ou l'étudiant devra participer à une activité d'une durée de 3 mois dans un milieu professionnel des sciences de l'environnement; cette activité relève du domaine des sciences de la terre; elle donne lieu à un rapport de stage qui est évalué, selon la notation succès - échec.

**ENV 784 3 cr.**

**Stage en environnement : sciences humaines**

Objectifs : entrer en contact avec la pratique de la résolution de problèmes environnementaux; se familiariser avec le milieu professionnel.

Contenu : l'étudiante ou l'étudiant devra participer à une activité d'une durée de 3 mois dans un milieu professionnel des sciences de l'environnement; cette activité relève du domaine des sciences humaines; elle donne lieu à un rapport de stage qui est évalué, selon la notation succès - échec.

**ENV 796 15 cr.**

**Mémoire**

Objectifs : rédiger et présenter un mémoire qui apporte une certaine contribution à l'avancement des connaissances et démontre des aptitudes pour la recherche.

**ENV 797 6 cr.**

**Projet de recherche en environnement**

Objectifs : sous la responsabilité des directrices et des directeurs de recherche, apprendre à analyser les travaux publiés dans le domaine de recherche et développer un esprit de synthèse; définir et de délimiter de façon concrète et opérationnelle le projet de recherche; faire la preuve de ses capacités de mener à bien une démarche interdisciplinaire en intégrant les connaissances de plusieurs disciplines dans une perspective renouvelée et cohérente.

Contenu : à partir d'un énoncé préliminaire définissant une problématique originale et identifiant des hypothèses de travail, l'étudiante ou l'étudiant est guidé conjointement par ses directrices et par ses directeurs de

recherche dans une démarche qui comporte la compréhension de la problématique posée, la recherche, l'analyse et la synthèse de l'information pertinente, la réflexion critique sur les différents aspects du thème choisi, l'inventaire des moyens disponibles et la définition d'une méthodologie appropriée. Les résultats de cette démarche sont présentés dans un document déposé pour évaluation avant la fin de la deuxième session d'inscription.

**ENV 798 9 cr.**

**Activités de recherche**

Objectif : effectuer une recherche en environnement sous la direction conjointe de directrices et de directeurs de recherche de disciplines différentes.

**ENV 901 3 cr.**

**Interdisciplinarité de l'environnement I**

Objectif : développer ses connaissances dans un ou plusieurs domaines qui ne relèvent pas de sa formation initiale mais qui contribuent à sa problématique de recherche interdisciplinaire en environnement.

Contenu : cours à contenu variable selon les besoins spécifiques de formation de chacun des étudiantes et des étudiants.

**ENV 902 3 cr.**

**Interdisciplinarité de l'environnement II**

Objectif : analyser l'interdépendance des différentes disciplines dans la recherche interdisciplinaire en environnement.

Contenu : études de cas en relation avec les projets de recherche des étudiantes et des étudiants.

**ENV 903 3 cr.**

**Séminaire interdisciplinaire en environnement**

Objectif : présenter et soutenir son projet de recherche interdisciplinaire en environnement.

Contenu : présentation des travaux de recherche des étudiantes et des étudiants ainsi que de chercheuses et de chercheurs invités.

**EPK**

**EPK 608 3 cr.**

**Femmes et activité physique**

Objectifs : connaître la situation des femmes en activité physique et en sport et comprendre les diverses problématiques personnelles et sociales qui y sont reliées.

Contenu : cheminement sportif des femmes comparé à celui des hommes; conditions de la participation féminine dans un monde traditionnellement masculin. Points de vue féministes en recherche et écrits androcentriques de la recherche médico-sportive et mythes physiologiques. Équité, mixité, processus de socialisation, féminité et hétérosexualité, homophobie. Couverture médiatique. Culte du corps.

**ESG**

**ESG 100 2 cr.**

**L'intervention auprès de l'enfant en SGMS**

Objectifs : approfondir le développement normal de l'enfant de 5 à 12 ans; parfaire ses habiletés pour mieux cerner les difficultés de développement de l'enfant; réévaluer les techniques courantes d'intervention et d'animation dans les différents moments de vie d'un service de garde en milieu scolaire; définir tout autre objectif jugé pertinent.

Contenu : différents aspects du développement normal de l'enfant de 5 à 12 ans : socioaffectif, moral, cognitif et moteur. Facteurs d'adaptation, d'inadaptation, de normalité et d'anormalité relatifs au comportement de l'enfant de 5 à 12 ans. Principes d'intervention et attitudes pédagogiques favorables à une bonne communication adulte/enfant. Techniques d'organisation de groupes d'enfants et d'aménagement des lieux et du matériel. Tout autre contenu jugé pertinent.

**ESP**

**ESP 101 3 cr.**

**Espagnol fondamental**

Objectifs : acquérir un vocabulaire de base et les structures fondamentales de la grammaire espagnole; être en mesure, en particulier, de lire et de comprendre des phrases simples.

Contenu : description de la structure de l'espagnol : phonologie, morphologie, syntaxe. Introduction pratique à l'étude de la langue écrite et parlée. Étude du vocabulaire de base permettant la compréhension de phrases simples tirées des situations de la vie quotidienne.

**ESP 201 3 cr.**

**Espagnol intermédiaire**

Objectifs : poursuivre son acquisition des connaissances langagières de base et améliorer sa capacité à comprendre et à se faire comprendre en espagnol.

Contenu : description plus en profondeur de la structure de la langue : phonologie, morphologie, syntaxe, éléments de stylistique. Dialogues et mises en situation.

Préalable : ESP 101

**ESP 301 3 cr.**

**Espagnol avancé**

Objectifs : poursuivre son acquisition des connaissances langagières et améliorer sa capacité à comprendre et à se faire comprendre; écrire des textes simples en espagnol. Contenu : description plus en profondeur de la structure de la langue : phonologie, morphologie, syntaxe, éléments de stylistique. Dialogues et mises en situation. Lectures et exercices de rédaction.

Préalable : ESP 201

<p><b>ESP 310</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Rédaction espagnole</b></p> <p>Objectif : perfectionner l'expression écrite en respectant les exigences de contenu et de forme.</p> <p>Contenu : exercices de lecture. Analyse de textes. Correction orthographique, exercices de ponctuation, de choix des termes, de construction des phrases. Rédaction de textes variés.</p> <p>Concomitante : ESP 301</p>	<p style="text-align: center;"><b>ETH</b></p> <hr/> <p><b>ETH 102</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>L'éthique dans une société libre et démocratique</b></p> <p>Objectif : maîtriser la différence entre une décision personnelle (vie quotidienne ou vie professionnelle) et une décision affectant une collectivité sociale.</p> <p>Contenu : les principales caractéristiques des problématiques sociales. Le vécu des citoyens, le politique et le juridique. Les particularités de la justification d'une prise de position en éthique sociale. Les types de justifications des mesures sociales dans une société libre et démocratique (l'utilitarisme, le droit positif, le droit naturel, la justice).</p>	<p><b>ETH 202</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Éthique et sexualité</b></p> <p>Objectifs : se sensibiliser aux diverses interrogations que pose à l'humain sa sexualité; comprendre la problématique spécifique de toute éducation sexuelle; être capable d'évaluer l'impact de ces connaissances sur des problématiques éthiques (MTS, fidélité sexuelle, comportements sexuels dits mœurs et immoraux).</p> <p>Contenu : approche phénoménologique situant la complexité du questionnement sur la sexualité. Le comportement sexuel comme objet de contrôle ou de maîtrise de soi à partir d'une thématique (le sentiment amoureux, le vécu émotif, la fidélité, l'homosexualité, le sida, les perversions sexuelles); l'approche éthique de l'authenticité et l'approche herméneutique en éthique.</p>
<p><b>ESP 312</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Langue et culture</b></p> <p>Objectifs : développer ses compétences langagières et découvrir certaines dimensions de la culture espagnole contemporaine.</p> <p>Contenu : introduction à la culture hispanique ou hispano-américaine (les relations familiales, les relations grégaires, les relations commerciales, les relations professionnelles, les médias et les arts). Activités favorisant le développement des habiletés de compréhension orales et écrites.</p> <p>Préalable : ESP 201</p>	<p><b>ETH 103</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>La décision éthique en éthique appliquée</b></p> <p>Objectif : s'initier au processus de délibération éthique dans le cadre de l'exigence dialogale, à partir de la prise de décision personnelle ou professionnelle.</p> <p>Contenu : situations conflictuelles personnelles ou professionnelles et telles qu'on les retrouve en éthique appliquée (par exemple : les conflits d'intérêts, l'impact social d'une décision, la structure autocratique, l'application de normes déontologiques), utilisation d'outils pédagogiques en vue d'initier au processus de délibération éthique et d'établir un dialogue axé sur le consensus.</p>	<p><b>ETH 204</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Développement moral</b></p> <p>Objectifs : comprendre le lien intime entre la formation morale et le processus de socialisation : famille, école, société; connaître les principales écoles d'éducation morale; pouvoir identifier les théories développementales qui s'y rattachent; cerner les questions majeures qui sont objet de recherches en psychologie de la formation morale; comprendre les enjeux sociaux reliés à la formation morale (par exemple : les comités d'éthique et leur fonction éducative, l'éducation à la déontologie).</p> <p>Contenu : conceptions divergentes du développement moral : courant du développement moral (Kohlberg, Gilligan), de la sollicitude (Noddings), de la clarification des valeurs (Simon et Kirschenbaum); divergences quant aux moyens développés et quant aux fins poursuivies; analyse des impacts de chacune de ces conceptions de la formation morale dans le cadre institutionnel (programmes québécois de formation des professionnels).</p>
<p><b>ESP 401</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Espagnol supérieur</b></p> <p>Objectifs : poursuivre son acquisition de la langue et améliorer sa capacité à tenir une conversation; lire couramment et rédiger des textes clairs en espagnol.</p> <p>Contenu : description de problèmes spécifiques concernant la structure de la langue. Expressions idiomatiques. Dialogues et mises en situation. Lectures de textes variés et exercices de rédaction.</p> <p>Préalable : ESP 301 ou ESP 312</p>	<p><b>ETH 105</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Éthique professionnelle et délibération</b></p> <p>Objectifs : apprendre à résoudre un dilemme d'action dans le cadre de sa pratique professionnelle à partir d'une approche de délibération en éthique appliquée; apprendre les exigences du dialogue afin de trouver les décisions les plus acceptables pour assurer un vivre-ensemble.</p> <p>Contenu : introduction à l'éthique professionnelle. Distinction entre déontologie professionnelle, éthique institutionnelle et décision éthique responsable. Résolution systématique d'un dilemme éthique à partir d'une approche dialogale. Maîtrise des étapes de la délibération éthique et des exigences éthiques du dialogue.</p>	<p><b>ETH 205</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Autonomie professionnelle et impératifs organisationnels</b></p> <p>Objectifs : comprendre les impératifs organisationnels de la pratique professionnelle dans une société; être capable d'évaluer l'impact de ces impératifs sur l'éthique professionnelle telle qu'elle s'est élaborée à partir de l'autonomie professionnelle dans la pratique privée; intégrer les éléments précédents dans une situation professionnelle donnée, par le biais d'une réflexion critique.</p> <p>Contenu : les objectifs, les impératifs organisationnels et les structures de travail existants dans la fonction publique, l'entreprise privée et les organisations syndicales. Analyses de cas démontrant les conséquences des impératifs organisationnels sur l'autonomie et l'éthique professionnelles. Évaluation des conséquences.</p>
<p><b>ESP 414</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Amérique latine - textes d'actualité</b></p> <p>Objectifs : se sensibiliser aux grands problèmes de l'Amérique latine à travers des textes d'actualité et, par le fait même, élargir son vocabulaire; connaître la littérature latino-américaine.</p> <p>Contenu : discussions à propos de nouvelles récentes, lectures de textes journalistiques et résumés; vocabulaire journalistique. Étude de la littérature latino-américaine : genres, périodes, tendances sociohistoriques et idéologiques, principaux auteurs, lecture et analyse de textes littéraires variés. Étude plus particulière d'un auteur de son choix. Vocabulaire spécialisé.</p> <p>Préalable : ESP 301 ou ESP 312</p>	<p><b>ETH 200</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Éthique et famille</b></p> <p>Objectifs : comprendre les représentations culturelles qui traversent la tradition occidentale sur la famille; mesurer l'importance d'une perspective différente de l'éthique de la famille guidée par une conception de la nature (la priorisation des projets de vie); exercer ses capacités personnelles de délibération et de justification de choix de vie à l'aide d'une grille de décision exécutée vers les projets de vie familiale.</p> <p>Contenu : l'enjeu du débat nature-culture dans les discours justifiant des décisions de vie familiale au niveau des questions soulevées par : les représentations culturelles de la famille, les rôles sociaux selon le sexe, la vie quotidienne comme travail, la décision d'enfantement, la dimension sociale d'un projet de vie familiale au niveau des fins visées dans l'éducation des enfants, entre autres à travers une réflexion sur la fonction de l'école et de la famille.</p>	<p><b>ETH 203</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Le professionnel et le client</b></p> <p>Objectifs : comprendre le cadre éthique de la relation professionnelle centrée sur un client; se sensibiliser aux impacts de la perception de soi sur son rôle professionnel, dans le rapport avec le client; développer une attitude réflexive sur sa pratique notamment en ce qui concerne la pondération des valeurs dans l'élaboration d'une intervention.</p> <p>Contenu : à partir de cas personnels, perception qu'ont les praticiens de leur activité pro-</p>
<p><b>ESP 415</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Espagne - textes d'actualité</b></p> <p>Objectif : améliorer sa capacité à lire, à résumer, à discuter des textes informatifs et littéraires espagnols.</p> <p>Contenu : discussions à propos de nouvelles récentes, lecture de textes informatifs; résumés; vocabulaire spécialisé. Étude de la littérature espagnole : genres, périodes, tendances sociohistoriques et idéologiques, principaux auteurs, lecture et analyse de textes littéraires variés. Étude plus particulière d'un auteur de son choix. Vocabulaire spécialisé.</p> <p>Préalable : ESP 301 ou ESP 312</p>		

fessionnelle et de leur statut social, et influence de cette perception sur leur pratique professionnelle. Approches de la pratique professionnelle réflexive et de la relation professionnelle de la coopération (Schön et Argyris, Saint-Arnaud).

**ETH 234 3 cr.**

**Éthique professionnelle**

Objectifs : connaître les principaux modes de régulation sociale des professions et leur fonction éthique; être capable d'évaluer ces modes de régulation en tenant compte des caractéristiques actuelles de la vie professionnelle; intégrer les éléments précédents grâce à des suggestions de modification des structures actuelles (code de déontologie, réglementation, etc.) qui protègent le corporatisme et le public.

Contenu : les principaux modes de régulation sociale des activités professionnelles. Code des professions, comités disciplinaires, codes de déontologie, code d'éthique, comités d'éthique. Les limites de ces modes de régulation.

**ETH 300 3 cr.**

**Vie sociale des femmes et éthique féministe**

Objectif : développer les relations entre la pratique politique ou l'intervention féministe et la portée éthique de ces pratiques; approfondir les discours de la mouvance féministe au niveau du rapport entre l'éthique, le politique et le juridique.

Contenu : atelier de travail critique sur les questions éthiques soulevées par les problèmes d'actualité qui concernent la vie sociale des femmes; quelques dossiers de revendications devant l'état (avortement, pornographie, agressions sexuelles, autres); tension entre intervention thérapeutique et intervention politique, enjeux éthiques des courants idéologiques; mise en perspective des questions éthiques soulevées en références aux avancées de la recherche féministe en éthique (Noddings, Gilligan, French, Lamoureux).

**ETH 301 3 cr.**

**La bioéthique**

Objectifs : s'initier à la spécificité de la bioéthique et comprendre ses principaux problèmes, concept et méthodes; clarifier et évaluer la complexité de ces problèmes, et développer sa réflexion sur leurs enjeux personnels et sociaux; intégrer ces connaissances et habiletés à la pratique dialogique en contexte pluraliste.

Contenu : histoire, domaine et originalité de la bioéthique; examen des problèmes de santé publique (Sida); allocation des ressources, recherche sur l'humain, de début et fin de vie (NTR, avortement, euthanasie); analyse du débat social (conviction, persuasion, argumentation) et des instances de décisions collectives (comités d'éthique, droit, législation); critique du moralisme et du dogmatisme.

**ETH 302 3 cr.**

**L'éthique de l'environnement**

Objectifs : se familiariser avec la nouveauté des problèmes en ce domaine en ce qui concerne les relations entre éthique et écologie; clarifier et développer ses critères d'évaluation afin de s'orienter dans les débats écologistes actuels, intégrer les éléments précédents dans

son agir personnel et sa conduite dialogique en contexte démocratique.

Contenu : conditions d'apparition des problèmes environnementaux et domaines de l'éthique de l'environnement; l'écodécision et les rapports entre représentations de la nature (anthropocentrisme et écocentrisme), politiques publiques et pratiques militantes; responsabilité dans les relations à la nature et à autrui; les différences entre écologismes modéré et radical, éthique écologiste, morale de la nature et naturalisme moral; critique du catastrophisme et de la partisanerie.

**ETH 303 3 cr.**

**L'éthique des affaires**

Objectifs : comprendre les principaux enjeux en éthique des affaires : l'entreprise et le profit, l'entreprise et les relations du travail, l'entreprise et le client, l'entreprise et la société (environnement, création d'emplois); approfondir les approches de régulations éthiques et juridiques utilisées et leur justification.

Contenu : analyse de l'entreprise dans le contexte de l'économie néolibérale, analyse des principaux problèmes des relations interpersonnelles vécues dans l'entreprise (rapports de force, crise de sens du travail, limite de la motivation par le profit, rapport de l'entreprise au client, enjeux sociaux de l'entreprise). Étude de l'approche utilitaire de l'éthique (« Ethics pays ») et de celle de la responsabilité sociale des entreprises.

**ETH 304 3 cr.**

**Enjeux éthiques des politiques sociales**

Objectifs : comprendre les dimensions éthiques des différentes politiques sociales (santé, aide sociale, services publics, travail, environnement). Évaluer les politiques à la lumière d'un questionnement éthique axé sur la justice.

Contenu : analyse des politiques sociales selon l'évolution de la réalité politique : état du problème social, nature de la politique, débats sociaux entourant la politique. L'éclairage éthique selon le problème de la justice distributive dans une société démocratique; l'opposition entre la conception utilitariste et la théorie de la justice (Rawls), l'opposition entre libéralisme et communautarisme.

**ETH 400 3 cr.**

**Questions fondamentales en éthique**

Objectifs : comprendre les principaux courants qui se confrontent en éthique appliquée; saisir les apports propres des différentes sciences humaines en éthique (sociologie, droit, psychologie, théologie, philosophie); apprendre à distinguer les grandes approches philosophiques en éthique; intégrer ces connaissances théoriques dans une pratique de la discussion en éthique.

Contenu : définition même de l'éthique. Définitions de la connaissance du bien et du mal, de la croyance personnelle ou de l'idéologie sociale, de l'expérience du développement de soi, de l'expérience du dialogue social auxquelles les discours contemporains se réfèrent. Les distinctions entre déductivisme, relativisme individuel, relativisme socioculturel, de même que celles entre éthique individuelle et éthique sociale, et entre l'éthique fondamentale et l'éthique appliquée.

**ETH 500 3 cr.**

**Activité de synthèse**

Objectifs : intégrer ses connaissances et ses habiletés éthiques dans un travail sur l'un des sujets suivants : intervention éthique dans son milieu, évaluation éthique d'une activité professionnelle, analyse éthique d'une question d'actualité; maîtriser les trois dimensions de la démarche propre au programme : analyse d'une situation, évaluation selon des critères pertinents, et intégration à sa vie personnelle ou à sa pratique professionnelle ou sociale.

Contenu : production d'un texte soumis à la supervision tutorale des principales étapes de la démarche : compréhension des objectifs, choix du sujet, structuration de la démarche, rédaction du texte.

Préalable : avoir obtenu au moins 15 crédits dans le programme

**FEM**

**FEM 120 3 cr.**

**Le monde vu par les femmes**

Objectifs : être capable d'identifier les manifestations de la situation spécifique des femmes, de s'interroger sur les causes et les origines des rapports de genre, et ce dans divers domaines; être capable de faire des liens entre la situation observée et les théories développées dans différents courants féministes.

Contenu : le savoir développé par les femmes, les pratiques des groupes de femmes, l'apport des femmes à l'élaboration du monde actuel seroit mis en lumière à partir des thèmes suivants : l'origine, le corps, la famille, le pouvoir, la création, le savoir et le mouvement des femmes. *Cours interdisciplinaire d'introduction aux Études sur les femmes. Ce cours est offert en mode électronique seulement et n'est accessible que via l'Internet.*

**FEM 201 3 cr.**

**Anthropologie des rapports de sexe**

Objectif : s'initier à l'approche anthropologique des rapports sociaux de sexe à travers la diversité et la différence culturelle comme dimension fondamentale de l'anthropologie. Contenu : anthropologie des femmes, anthropologie des rapports de sexe, anthropologie féministe et méthode féministe en anthropologie. Examen de thèmes particuliers : rapport nature-culture, origines des inégalités sexuelles, division sexuelle du travail, patriarcat et matriarcat, sexe et genre. Champs d'application de l'anthropologie des sexes et aperçu des rapports de sexes à travers différentes aires culturelles.

**FEM 206 3 cr.**

**Femmes et travail**

Objectif : connaître et analyser les principales réalités reliées à la participation des femmes au travail salarié et domestique.

Contenu : étude des femmes dans le marché du travail : ghettos d'emploi, travail à temps partiel, travail non traditionnel, travail et microtechnologie. Législations et normes, organismes et politiques gouvernementales. Discrimination systémique et mesures de rechange. Relations hiérarchiques et patriarcales; fonctions sociales du travail. Travail domestique et double tâche.

**FEM 207 3 cr.****Femmes et Tiers-Monde**

Objectifs : comprendre et analyser, dans une perspective multidisciplinaire, la situation de la femme dans les pays en voie de développement; s'initier à une vision féministe du développement.

Contenu : principales réalités régionales, culturelles, sociales, économiques et politiques propres à la femme vivant en Tiers-Monde et illustration de quelques situations. Analyse du processus économique social et culturel par lequel la femme a, ou n'a pas, accès au pouvoir économique et politique.

**FEM 302 3 cr.****Le rapport des femmes aux arts**

Objectif : connaître l'art du 20<sup>e</sup> siècle à travers les principales expositions consacrées à l'art des femmes, tant au Québec qu'ailleurs (Canada, États-Unis, Europe).

Contenu : à partir des questions soulevées au cours des années 70 et 80, analyse de l'apport des femmes en peinture, en sculpture, « en arts visuels ». Pratique artistique vue à travers des thématiques comme MYTHE, MÈRE, CORPS, FÉMININ, COUPLE, POUVOIR, VICTOIRE. Projections de documents visuels, rencontres-discussions en classe, avec des artistes, dans les ateliers, dans les galeries d'art, les musées, avec des directrices et des directeurs, et des conservatrices et des conservateurs.

**FEM 403 3 cr.****Femmes et éthique**

Objectif : s'initier aux principales questions concernant les femmes dans le domaine de l'éthique à travers des auteurs reconnus, diverses études ou textes majeurs.

Contenu : sexisme ou absence des femmes dans le discours. Principales questions : développement moral des femmes; femmes et pouvoir; éthique de l'égalité ou de la différence. Problèmes particuliers : violence, discrimination, misogynie, injustice.

**FEM 405 3 cr.****Le rapport femmes et sciences**

Objectifs : développer une position critique sur les fondements traditionnels de la science; comprendre des aspects historiques et socioculturels de l'implication (absence et présence) des femmes dans divers domaines des sciences pures et appliquées.

Contenu : examen critique, à partir d'exemples, de biais androcentriques dans la recherche scientifique : concepts, méthodologies, problématiques. Étude de différentes pratiques scientifiques à des époques et dans des domaines différents. Examen critique des pratiques et des activités récentes de divers groupes ou organismes pour accroître et diversifier la participation des femmes en sciences.

**FRA****FRA 101 3 cr.****Français essentiel**

Objectifs : maîtriser le français essentiel et ainsi pouvoir satisfaire à l'exigence universitaire relative à la connaissance de la langue française pour l'obtention du diplôme.

Contenu : application des principales règles d'accord. Formes les plus usuelles des verbes. Orthographe d'usage des mots du français fondamental. Construction de phrases simples selon les règles de la syntaxe. Choix des mots nécessaires à la construction d'une phrase claire. Rédaction.

**FRE****FRE 101 3 cr.****Français fondamental pour non-francophones**

Objectifs : être capable de reconnaître, d'identifier et de reproduire les mécanismes du fonctionnement de la langue française et se donner l'occasion d'enrichir ses acquis lexicaux de mots précis, corrects et variés.

Contenu : étude des structures de phrases simples et complexes. Formes verbales les plus usuelles. Orthographe grammaticale et d'usage. Construction de différents types de phrases selon les règles de la syntaxe.

**FRE 102 3 cr.****Français intermédiaire pour non-francophones**

Objectifs : être capable de reconnaître, d'identifier et de reproduire les mécanismes du fonctionnement de la langue française et les caractéristiques propres aux textes informatifs et argumentatifs.

Contenu : application des principales règles de la syntaxe, de la conjugaison verbale et de l'orthographe grammaticale. Lecture et rédaction de textes informatifs et argumentatifs.

**FRE 103 3 cr.****Français avancé pour non-francophones**

Objectifs : être capable de lire différents textes reflétant des opinions variées et de faire valoir ses propres opinions dans des écrits solidement argumentés et convenablement rédigés.

Contenu : application des principales règles de la syntaxe, de la conjugaison verbale et de l'orthographe grammaticale. Lecture et rédaction de textes informatifs et argumentatifs.

**FRN****FRN 791-793 3 cr./ch.****Activités de recherche I-III****FRN 799 15 cr.****Mémoire****FRN 801 3 cr.****Cours tutorial II**

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou avec un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

**FRN 890 6 cr.****Examen de synthèse****GCH****GCH 540 3 cr.****Traitement de la pollution de l'air**

Objectif : acquérir les notions fondamentales permettant de réaliser l'échantillonnage de l'air pollué et la conception de procédés d'épuration.

Contenu : identification qualitative et évaluation quantitative des émissions des polluants gazeux ou particulaires. Caractérisation des émissions selon les sources principales. Échantillonnage et analyse des effluents gazeux. Isocinétisme. Normes. Applications des principes d'opération unitaires pour le traitement d'effluents pollués. Absorption avec ou sans réaction chimique, adsorption avec régénération, oxydation catalytique ou biologique. Enlèvement des particules. Chambre de sédimentation, cyclones, filtres, tours de lavage.

Antérieures : GCH 210, GCH 215 et GCH 320

**GCH 545 3 cr.****Traitement des eaux usées industrielles**

Objectif : évaluer les effets des déversements des eaux usées industrielles et concevoir des procédés de traitement.

Contenu : critères de la qualité des eaux. Indicateurs de la contamination humaine et industrielle. Normes exigées pour l'eau destinée à la consommation, la récréation et l'usage industriel. Capacité d'autoépuration d'un cours d'eau. Procédés de traitements physiques, biologiques, chimiques. Applications industrielles. Travaux de laboratoire.

Préalable : avoir terminé six sessions d'études en génie

**GCH 550 3 cr.****Modélisation des systèmes environnementaux**

Objectif : connaître les principes permettant la quantification des processus naturels et le calcul des effets de la pollution.

Contenu : principes d'analyse des systèmes. Notions de niveaux et de taux. Modèles de la dynamique des populations de divers organismes. Exploitation des ressources naturelles. Modélisation d'écosystèmes. Schémas symboliques pour le cheminement de la matière et de l'énergie. Modèles compartimentés. Notions de sensibilité et d'impact écologique. Bioaccumulation et toxicité. Modèles prévisionnels de la pollution des eaux et de l'air. Coefficients de dispersion. Projets de calcul sur ordinateur.

Antérieures : GIN 200 et GIN 325 ou l'équivalent

**GCH 750 3 cr.****Procédés de traitement des eaux usées**

Objectif : approfondir la compréhension des concepts régissant le fonctionnement des procédés physico-chimiques de traitement des eaux appliqués aux eaux résiduaires industrielles.

Contenu : traitements physico-chimiques pour le traitement des eaux résiduaires et des eaux de lessivage d'enfouissement de pro-

druit dangereux. Mesure des contaminants toxiques. Transfert gaz-liquide. Oxydation des produits organiques dans l'eau. Adsorption. Échange d'ions. Séparation par membranes. Préalables : GCH 215 et GCH 320

**GCI**

**GCI 420**

**3 cr.**

**Hydrologie appliquée**

Objectifs : comprendre le cycle hydrologique, ainsi que ses principales composantes et appliquer les différentes notions de l'hydrologie aux différentes manifestations de l'eau dans l'environnement.

Contenu : cycle et bilan hydrologiques. Précipitations. Interception, évapotranspiration et infiltration. Ruissellement. Cheminement de crue. Hydrologie de la neige. Contrôle des crues. Comportement du versant d'un bassin de drainage. Cours d'eau : courbes de tarage, plaine inondable, changements. Averses et débits de design. Probabilités et statistiques.

Antérieures : GCI 410 et GIN 115  
Concomitante : GCI 410

**GCI 430**

**3 cr.**

**Hydrogéologie**

Objectif : acquérir des connaissances sur les caractéristiques hydrauliques des aquifères en vue de leur exploitation comme source d'approvisionnement en eau.

Contenu : géologie et géomorphologie en rapport avec les eaux souterraines. Capacité en eaux des matériaux de la terre. Hydrologie et formation de nappes. Prospection géologique et géophysique. Hydraulique des puits. Préalables au test de pompage. Analyse des données sous formes permanente et transitoire. Détermination de la présence et rôles des frontières des aquifères. Eaux souterraines ou absence de nappes continues. Chimisme et pollution.

Antérieure : GCI 115 ou l'équivalent

**GCI 450**

**3 cr.**

**Hydraulique des usines de traitement**

Objectif : appliquer les connaissances acquises en hydraulique et en traitement et épuration des eaux à la conception d'usines de traitement.

Contenu : étude d'une chaîne de traitement typique. Dimensionnement hydraulique des conduites, canaux, pompes, appareils de mesure et de contrôle. Visite approfondie d'une usine. Conférences sur des sujets pertinents. Éléments d'un projet de conception.

Préalables : GCI 410 et GCI 510

**GCI 510**

**3 cr.**

**Génie sanitaire**

Objectif : maîtriser les normes et les procédés d'épuration et de traitement des eaux naturelles et usées.

Contenu : épuration des eaux naturelles : normes, santé, critères. Procédés de traitement : coagulation, floculation, décantation, filtration. Assainissement des centres urbains. Systèmes de traitement des eaux usées : lits percolataires, boues activées, étang de stabilisation, digestion anaérobie.

Procédés de traitement avancés. Travaux de laboratoire.

**GCI 515**

**3 cr.**

**Génie de l'environnement**

Objectif : comprendre et maîtriser les notions de base en génie de l'environnement, soit principalement la problématique environnementale et les milieux; les réactions typiques et interactions intervenant dans ces milieux et le concept de bilan de matière; l'écologie appliquée et les impacts.

Contenu : introduction : envergure des problèmes environnementaux et importance des réactions et interactions dans les milieux. Réactions et réacteurs : stoechiométrie, cinétique, bilans de masse et d'énergie. Phénomènes physico-chimiques dans les milieux : chimie et caractéristiques des contaminants, paramètres de qualité, équilibre et échange. Phénomènes biologiques dans les milieux : les microorganismes et leur rôle, épidémiologie, cinétique des biomasses et biodégradation. Écologie appliquée : niveaux trophiques, flux d'énergie et de matière, cycles biogéochimiques et eutrophisation. Impacts. Exemples d'application. Travaux de laboratoire.

Préalable : avoir terminé trois sessions d'études

**GCI 531**

**3 cr.**

**Conception des usines de filtration**

Objectif : être capable de concevoir les diverses unités d'une usine de traitement des eaux de consommation.

Contenu : rappel des notions de génie sanitaire. Critères généraux de conception des unités de traitement des eaux. Estimation de la population et consommation d'eau. Conception de prises d'eau et calcul des produits coagulants. Calculs de station de pompage. Conception des unités de décantation, filtration et désinfection. Traitement physico-chimique de l'eau : aération, charbon actif et adoucissement. Normes de qualité de l'eau. Préalable : GCH 545 ou GCI 510

**GCI 536**

**3 cr.**

**Conception des usines d'épuration**

Objectif : être capable de concevoir les diverses unités d'une usine d'épuration des eaux usées domestiques et industrielles.

Contenu : rappel de notions de génie sanitaire. Critères de conception des unités d'épuration des eaux usées. Estimation des charges organiques et inorganiques, design des unités hydrauliques. Conception des décanteurs primaires et secondaires. Dimensionnement détaillé d'un système de boues activées incluant la cellule de désinfection. Traitement des boues par épaissement, digestion anaérobie et conditionnement. Estimation des coûts d'investissement et d'entretien.

Préalable : GCH 545 ou GCI 510

**GCI 541**

**3 cr.**

**Traitement biologique des eaux usées**

Objectif : acquérir une connaissance approfondie de la théorie et de la pratique de l'assainissement des eaux polluées par voies biologiques.

Contenu : réacteurs et réactions. Coagulation et floculation. Modifications des méthodes biologiques : boues activées, étangs aérés, biodisques et fossés d'oxydation. Diges-

tion anaérobie, cinétique et optimisation de procédé. Digestion aérobie : avantages et désavantages. Filtration dans le contexte des eaux usées. Désinfection des eaux usées par chloration, ozonation et radiation ultraviolette. Étude comparative.

Préalable : GCH 545 ou GCI 510

**GCI 555**

**3 cr.**

**Caractérisation des milieux contaminés**

Objectifs : connaître les principales classes de contaminants et leurs propriétés; comprendre et appliquer les principes de base qui affectent les choix à faire dans la conception de protocoles d'échantillonnage et d'analyse des contaminants dans divers milieux environnementaux tels les eaux, les sols, les sédiments, les déchets et les gaz associés.

Contenu : paramètres physico-chimiques et biologiques de pollution, propriétés des contaminants, indicateurs. Polluants prioritaires, substances dangereuses et déchets spéciaux. Méthodes d'analyse instrumentale des contaminants. Protocoles d'échantillonnage, de sécurité et d'analyse : planification, méthodes statistiques, assurance et contrôle de qualité, présentation et interprétation des résultats. Travaux de laboratoire.

Préalable : GCI 510

Antérieure : GIN 115

**GCI 721**

**3 cr.**

**Traitement biologique des eaux usées**

Objectif : maîtriser les méthodes biologiques d'assainissement des eaux usées domestiques et industrielles et des boues.

Contenu : réacteurs et réacteurs. Microbiologie des eaux usées et du traitement. Traitement aérobie par biomasse en suspension; interactions avec la séparation solide-liquide de la biomasse; nitrification biologique. Traitement anaérobie par biomasse en suspension et immobilisée; dénitrification biologique. Déphosphatation biologique. Utilisation des sols. Projet ou travaux de laboratoire : montage et suivi d'un procédé biologique.

Préalable : GCI 510

**GCI 733**

**3 cr.**

**Géotechnique environnementale**

Objectifs : être capable d'évaluer l'état et la migration des contaminants dans le sol, de choisir et d'élaborer des méthodes de traitement pour la décontamination des sols et de concevoir des sites d'enfouissement pour les déchets solides.

Contenu : contaminants dans les sols, classification, réaction avec le milieu. Transport des contaminants dans le sol, advection, dispersion et diffusion; influence des contaminants sur la perméabilité. Site d'enfouissement, lixiviat, stabilisation des lixiviats, migration du front de contaminant, conception des membranes argileuses. Décontamination des sols, paramètres et analyses nécessaires à la conception d'un système de remédiation, revue des différentes techniques de remédiation.

**GEO****GEO 101 3 cr.****Éléments de climatologie**

Objectif : connaître les lois fondamentales, la base de la formation et de la classification des climats mondiaux.

Contenu : le rayonnement solaire, la température, les lois de la climatologie dynamique, la circulation atmosphérique générale, les précipitations, les changements de climat dans le temps et dans l'espace, la classification des climats mondiaux actuels.

**GEO 102 3 cr.****Cartographie et géomatique (3-0-6)**

Objectifs : distinguer entre carte fondamentale et thématique; apprendre le processus de rédaction cartographique et les règles de la graphique; réaliser des cartes portant sur divers thèmes.

Contenu : l'histoire de la cartographie. Bases techniques : échelles, systèmes de coordonnées, projections, levés topographiques et restitution photogrammétrique. Rédaction cartographique et modes d'expression : généralisation, sémiologie graphique, variables rétiennes. Réalisation de cartes thématiques avec l'aide d'un logiciel de dessin.

**GEO 111 3 cr.****Mathématiques et physique appliquées à la géographie**

Objectifs : identifier le lien entre les notions fondamentales de mathématiques et de physique et les applications géographiques; développer la capacité d'analyse quantitative des phénomènes géographiques basés sur des concepts physiques.

Contenu : moment mathématique (calcul différentiel et intégral, algèbre et son interprétation géométrique), notions de modèles déterministes, analyse d'erreurs, unités physiques, compléments de mécanique, états de la matière et thermodynamique, ondes et rayonnements, physique nucléaire (radioactivité), compléments d'électricité. Exemples tirés d'applications en climatologie, géomorphologie, hydrodynamique de l'atmosphère et des masses d'eau, pédologie, géophysique et glaciologie.

**GEO 112 3 cr.****Activités d'intégration**

Objectif : être capable de s'intégrer au département comme étudiante ou étudiant qui fait la transition du cégep à l'université.

Contenu : activités d'initiation aux différents services du département, de la faculté et de l'université (informatique, bibliothèque, cartothèque, etc.). Mise à niveau de connaissances requises pour suivre certains cours. Méthodologie du travail individuel et de groupe. Familiarisation avec les logiciels et les banques de données. Toute autre activité favorisant l'intégration de nouveaux étudiants et étudiantes.

**GEO 113 3 cr.****Milieux naturels**

Objectifs : apprendre à décrire les écosystèmes, leurs constituants, leur mode de fonctionnement et leur organisation; comprendre et expliquer les régimes pédogéniques et la

morphologie associés aux différents milieux naturels; décrire et comparer la faune, la flore et ses mécanismes d'adaptation selon les milieux naturels.

Contenu : les milieux naturels ou les écosystèmes terrestres tels la forêt pluvieuse équatoriale, la forêt tropicale, la savane, le désert, la forêt pluvieuse tempérée, la forêt mixte, la forêt de conifères nordique, la toundra et le milieu montagneux sont traités selon une approche écosystémique. Une description des particularités qui les caractérisent (ex. : localisation, paysage) est fournie. Les circonstances entourant leur origine, leur développement, leur fonctionnement (ex. : facteurs climatiques, pédologiques, de même que les interactions entre les organismes vivants (ex. : rapports biotiques) qui les composent (ex. : faune, flore, humain) font l'objet d'une explication.

**GEO 114 3 cr.****Principes d'aménagement**

Objectifs : acquérir des notions de base en aménagement; comprendre le processus de planification; opérationnaliser les connaissances théoriques et pratiques; acquérir une méthodologie de travail.

Contenu : les approches et les grands principes d'aménagement : survol historique, les modèles d'organisation de l'espace (structure concentrique, zonale, polynucléaire, etc.), les approches contemporaines (planification stratégique, urbanisme participatif, urbanisme de gestion, etc.), les Lois cadres au Québec (aménagement et urbanisme, qualité de l'environnement, protection du territoire agricole, biens culturels, etc.), la démarche en planification, les différences d'échelles et les outils de planification.

**GEO 115 3 cr.****Milieux physiques**

Objectif : acquérir les notions de base sur les milieux physiques.

Contenu : la formation de la terre et la dérive des continents. La structure interne et superficielle de la terre. Les matériaux constitutifs de l'écorce terrestre et leurs propriétés. L'échelle du temps et les méthodes de datation. Les agents d'érosion et leur rôle sur le modèle de la surface terrestre. Les formes terrestres et leur origine.

**GEO 116 3 cr.****Analyses multivariées**

Objectif : faire l'apprentissage de certaines techniques d'analyse multivariées en mettant l'accent sur l'interprétation des résultats d'un logiciel statistique.

Contenu : rappel de notions de base, échantillonnage, tests non paramétriques, introduction à SPSS, tests paramétriques, régression et corrélation simple, multiple et partielle.

**GEO 117 3 cr.****Géographie humaine**

Objectifs : acquérir les notions et principes de base propres à la discipline qu'est la géographie humaine; connaître le développement de la géographie humaine, les approches utilisées et les écrits représentatifs des auteurs et des auteurs.

Contenu : la population mondiale; caractéristiques spatiales, caractéristiques et mécanismes démographiques. La surpopulation et la transition démographique. Les migrations. Le contentieux nombre versus ressources.

L'évolution de la pensée géographique : les écoles de pensée dans un contexte évolutif du développement des connaissances. Objets et démarches géographiques. Lectures et travaux pratiques.

**GEO 118 3 cr.****Concept de région**

Objectif : acquérir les notions de base relatives à la région.

Contenu : concept de région. La région en géologie, en physiographie et en écologie. Les régions politiques, administratives et sociales. Les méthodes de détermination et de délimitation des régions. Application à l'Estrie.

**GEO 119 3 cr.****Milieux humains**

Objectifs : acquérir les notions et principes de base liés à l'humanisation de l'espace géographique; comprendre et saisir les composantes de l'action humaine dans la définition des paysages terrestres; développer un sens de l'observation géographique.

Contenu : les lieux et les milieux; les transformations et les modifications des environnements par les acteurs humains; les paysages et les régions. L'action humaine; individus, groupes, sociétés en évolution. La civilisation planétaire face à la modernisation. Observation de cas, travaux appliqués.

**GEO 201 3 cr.****Québec**

Objectifs : réfléchir sur notre réalité de Québécois, laquelle se situe dans un contexte sociopolitique très particulier en Amérique du Nord; devenir des citoyens plus conscients de leurs rôles et responsabilités par une meilleure connaissance de leur environnement.

Contenu : l'originalité et l'unicité du fait québécois. Le milieu naturel et son impact sur la distribution de la population. Historique géopolitique et économique du Québec pour expliquer la réalité contemporaine. Une partie importante du cours est étroitement associée à l'actualité socioéconomique : ex. : la question démographique, le fait français, rôle du traité de libre-échange, les fusions de grandes entreprises, le sort des sociétés d'État et la place du Québec dans la confédération canadienne. Quelques tables rondes et une visite industrielle.

**GEO 202 3 cr.****Canada**

Objectif : saisir la dynamique sous-jacente à l'organisation spatiale particulière au Canada d'aujourd'hui.

Contenu : influence de la physiographie, du climat et de la végétation de type nordique sur la distribution des populations amériennes puis européennes. Composition de la population actuelle; différences culturelles; bases économiques des grandes régions; répartition inégale des richesses et des méthodes d'exploitation. Géopolitique interne. Position stratégique du Canada sur l'échiquier international.

**GEO 204**

**3 cr.**

**États-Unis**

Objectifs : s'initier aux bases théoriques du découpage régional et comprendre la démarche de régionalisation.  
Contenu : présentation des grands ensembles physiques et humains des États-Unis; physiographie, climat, sols, végétation, utilisation du sol et centres urbains. La notion de région uniforme et de région nodale; la démarche de régionalisation. Délimitation des grandes régions des États-Unis. Travail de sous-régionalisation mettant en pratique les éléments théoriques présentés.

**GEO 205-208**

**3 cr./ch.**

**Géographie régionale I-II**

Objectif : acquérir une connaissance d'une région du monde dans ses composantes physiques et humaines.  
Contenu : étudier et analyser une région du monde déterminée sous ses aspects physiques (le relief, le climat, les sols, la végétation, l'hydrographie, les ressources naturelles), humains (la population, la dynamique géopolitique) et économiques (les perspectives d'avenir dans le contexte de la mondialisation).

**GEO 208**

**3 cr.**

**Les pays défavorisés**

Objectif : comprendre comment les pays moins bien nantis s'emploient à vaincre la pauvreté et à entrer dans la modernité.  
Contenu : délimitation du tiers-monde. Composantes d'ordre sociodémographique (population, cultures, occupations, structures sociales). Déséquilibre d'ordre économique en agriculture, dans l'industrie et dans le commerce. Urbanisation éfrénée comme reflet de ces déséquilibres. Dimension culturelle des choix de développement, et impact des priorités des organismes internationaux. Problèmes environnementaux spécifiques à ces pays.

**GEO 215**

**3 cr.**

**Les grandes puissances**

Objectifs : comprendre les difficultés à réaliser un développement économique global et durable; connaître les divers aspects de la puissance des pays développés.  
Contenu : origine du développement industriel (l'Europe, le charbon, les régions industrielles). Expansion du développement industriel (l'Amérique du Nord, le fer, l'acier). Multiplication des systèmes économiques (l'ex-URSS, l'Europe de l'Est). Potentiel de développement (le Moyen-Orient, le pétrole). Retardataires qui se font de plus en plus concurrentiels (l'Asie, l'Afrique).

**GEO 216**

**3 cr.**

**La Chine**

Objectif : présenter la Chine à partir d'un certain nombre de documents qui permettent de comprendre quelques caractéristiques de la géographie physique et humaine de la Chine continentale.  
Contenu : la Chine dans le monde. L'histoire et la civilisation. Le société et la culture. Le milieu physique. La population et les ressources naturelles. L'industrie et l'agriculture, les régions, etc.

**GEO 248**

**3 cr.**

**Le Québec et le Canada : aspect géographique**

Objectifs : se familiariser avec les principaux facteurs d'évolution du Canada et du Québec des origines à nos jours; découvrir les interactions géographiques et historiques des grands problèmes politiques sociaux, économiques et culturels du Canada et du Québec contemporains; découvrir l'importance des facteurs combinés « des espaces et des temps » dans l'analyse des structures et des situations sociales (particulièrement avec la France, la Grande-Bretagne, les États-Unis et l'économie-mondiale contemporaine).  
Contenu : concepts : espace, temps et méthodes; formation d'un pays préhistoire, histoire, géographie, géographie physique, économie et commerce, les données spatio-temporelles du Canada et du Québec : espaces nord-atlantique, nord-américain et mondial.

**GEO 249**

**3 cr.**

**Le système-monde**

Objectif : s'initier à la carte du monde de façon à pouvoir localiser et comprendre les caractéristiques de l'organisation planétaire.  
Contenu : le monde comme système. Étude systématique des grandes régions du monde dans leurs caractéristiques physiques et humaines. Organisation géopolitique des territoires à l'étude dans une perspective historique, économique et culturelle.

**GEO 300**

**3 cr.**

**Analyse de cartes et de photos aériennes**

Objectif : s'initier aux techniques d'analyse des cartes et de la photographie aérienne.  
Contenu : la vision stéréoscopique, la perception des formes à l'aide de l'hypsométrie, la coupe topographique, le croquis, l'identification des objets sur la photographie aérienne, la coupe géologique, les formes d'utilisation du sol, la cartographie des données, etc. Ces techniques d'analyse de la carte et de la photographie aérienne, nécessaires à leur interprétation, seront acquises par des exercices hebdomadaires de familiarisation.

**GEO 302**

**3 cr.**

**Géographie urbaine**

Objectifs : appréhender les multiples dimensions du fait urbain (économique, social, politique et culturel); comprendre les changements observés dans le temps et leur expression actuelle dans le tissu urbain; acquérir les connaissances de base qui autorisent à parler d'aménagement urbain.  
Contenu : notion d'urbanisation. Croissance des villes, fonctions urbaines. Suburbanisation, gentrification. Agglomération métropolitaine, conurbation, mégapole. Le résidentiel en milieu urbain : diversité des quartiers selon les catégories socioéconomiques, quartiers ethniques, ghettos; reconstruction, rénovation. Transport et croissance urbaine. Localisation des industries et des commerces dans la ville du centre ou en banlieue.

**GEO 304**

**3 cr.**

**Interprétation de cartes et de photos aériennes**

Objectif : développer une approche méthodologique en interprétation de carte et en photointerprétation.

Contenu : les cartes et les photographies aériennes sont les outils de base qui servent à caractériser le paysage d'une région. Les aspects abordés sont : les ensembles topographiques, les types de structures, les types de relief, la géomorphologie dynamique, les types de paysages humanisés, l'aménagement du territoire.

Préalable : GEO 300

**GEO 400**

**3 cr.**

**Écologie physique des bassins-versants**

Objectif : analyser l'environnement selon une approche systémique basée sur l'écosystème, les bilans énergétiques et les bilans hydriques dans le cadre du bassin-versant.  
Contenu : notions d'hydrologie et de microclimatologie appliquées. Comportement thermique et hydrique des sols. Cartes phytocologiques et géopédologiques. Travaux pratiques.

**GEO 401**

**3 cr.**

**Géopédologie**

Objectifs : approfondir les connaissances pédologiques de base et connaître les techniques d'analyse des sols.  
Contenu : l'étude d'un sol en tant que milieu dynamique. Les propriétés physiques et chimiques des sols. Les principaux facteurs de formation. Les principes de la classification des sols.

**GEO 402**

**3 cr.**

**Photointerprétation**

Objectifs : savoir effectuer une synthèse bibliographique sur un problème pouvant être réglé par photointerprétation; concevoir un projet complet de photointerprétation; savoir gérer un tel projet et savoir rédiger un rapport technique; apprendre l'autocritique et la critique positive de projets.  
Contenu : activité d'application consistant en un projet personnel dans le domaine de spécialisation de l'étudiante ou de l'étudiant. Ce projet peut porter tant sur l'utilisation de la photographie aérienne que de l'imagerie aéroportée ou satellitaire. L'activité peut aussi être jumelée à d'autres activités pédagogiques ou au rapport de baccalauréat. Le projet est divisé en deux sous-projets : recherche et synthèse bibliographique, et application à la solution d'un problème. De plus, cette activité comprend une initiation à la tenue d'un carnet de route, à la rédaction d'un rapport technique, et à l'éthique et aux règles contractuelles, ainsi qu'à l'évaluation de projets.

Préalable : GEO 304

**GEO 403**

**3 cr.**

**Environnements quaternaires**

Objectifs : approfondir les connaissances climatiques, géologiques et géomorphologiques concernant le Quaternaire; explorer les environnements géologiques et géomorphologiques spécifiques à l'ère Quaternaire; décrire et interpréter les données du Quaternaire; décrire et interpréter les données du Quaternaire en laboratoire et sur le terrain.  
Contenu : changement climatique et global. Techniques géologiques et géomorphologiques spécifiques aux études du Quaternaire. Notions des environnements sédimentaires. Le milieu glaciaire, marin (les mers du Québec), lacustre, pénglaciaire. Les régions pluviales du monde.

- GEO 404** **3 cr.**  
**Sédimentologie et stratigraphie**  
 Objectifs : acquérir les connaissances sur la sédimentation et la stratigraphie; apprendre les méthodologies et les techniques d'analyse des roches sédimentaires; décrire et interpréter les données sédimentaires et stratigraphiques en laboratoire et sur le terrain. Contenu : description des sédiments (granulométrie, lithologie et stratification). Structures primaires. Notions hydrologiques. Code de la nomenclature stratigraphique. Environnements de sédimentation (faciès, paléogéographie). Environnements fluviaux, deltaïques et lacustres.
- GEO 406** **3 cr.**  
**Impacts de l'activité humaine sur le milieu**  
 Objectif : s'initier aux méthodes d'évaluation des impacts. Contenu : notions d'écosystèmes, évaluation d'impacts sur l'environnement, de risques, planification environnementale, développement durable. Méthodes et techniques d'évaluation des impacts sur la qualité de l'air, l'eau, le sol et la végétation. Impacts sociaux,uels et patrimoniaux.
- GEO 407** **3 cr.**  
**Cartographie expérimentale et thématique**  
 Objectif : concevoir et réaliser chaque étape d'un projet de carte thématique. Contenu : problèmes de compilation, de carte de base, de fond de carte. Application et expérimentation des techniques cartographiques, du matériel et des procédés de reproduction d'une carte couleur. La cartographie de données qualitatives et/ou quantitatives. Préalable : GEO 102
- GEO 408** **3 cr.**  
**Aménagement régional**  
 Objectifs : comment aborder l'intervention du géographe sur le terrain, dans un contexte d'aménagement régional; acquérir les outils nécessaires pour bien comprendre la dynamique des régions. Contenu : types de régions, leurs délimitations, les pôles d'attraction. Méthodes d'analyse régionale. Réseau des villes, leur hiérarchie et modèles. Méthodes de synthèse régionale. Théorie et modèles du développement régional. Analyse critique de plans d'aménagement régional. La politique québécoise en cette matière.
- GEO 413** **3 cr.**  
**Géographie du tourisme et des loisirs**  
 Objectif : aborder l'étude du fait touristique; définition et problème de vocabulaire. Contenu : les conditions générales du mouvement touristique; les grands thèmes régionaux, nationaux et internationaux. Les conséquences géographiques du développement touristique sur la vie régionale. Certains aspects de la fonction touristique du Québec. Méthodes d'élaboration des sources, mesures statistiques et évaluation du phénomène touristique, représentation cartographique. Travaux pratiques.
- GEO 414** **3 cr.**  
**Géographie des transports et des communications**  
 Objectif : connaître la fonction et le rôle des transports et des communications dans le fonctionnement et l'organisation des sociétés. Contenu : la géographie des transports, ses approches et méthodes. Les fondements théoriques du transport. Caractéristiques techniques et organisationnelles des divers modes. Les problématiques du transport dans le cadre d'une étude de cas; travaux dirigés appliqués au milieu.
- GEO 415** **3 cr.**  
**Climatologie spécialisée et hydrométéorologie**  
 Objectif : approfondir des techniques et méthodes de travail spécifiques à la climatologie et à l'hydrométéorologie. Contenu : méthodes de construction et d'interprétation de graphiques, cartes, etc. se rapportant à divers éléments climatiques : température, précipitation, vent, etc. Étude du temps et des types de temps, climatologie appliquée à l'agriculture, au tourisme, etc. Les modèles dans l'étude des changements de climat, la question de la couche d'ozone, la loi de Gumbel en hydrométéorologie. Préalable : GEO 101
- GEO 416** **3 cr.**  
**Cartographie géomorphologique**  
 Objectif : s'initier à l'étude du terrain et à la cartographie des résultats. Contenu : sur le terrain, reconnaissance des formes et des principaux types de dépôts superficiels; délimitation des unités géomorphologiques d'un point de vue morphographique, morphométrique, morphogénétique. En séminaires : élaboration collective de la carte du secteur étudié sur le terrain.
- GEO 419** **3 cr.**  
**Cartographie assistée par ordinateur (3-2-4)**  
 Objectifs : s'initier aux aspects théoriques et pratiques de la cartographie assistée par ordinateur; s'initier à la structuration des données graphiques ainsi qu'à leurs modes de saisie et de transfert; être capable de distinguer les divers modes de traitement et de gestion de données géoréférencées que sont le dessin assisté par ordinateur, la cartographie assistée par ordinateur et les systèmes d'information géographique; être capable de produire des cartes à l'aide de la microinformatique basée sur un environnement de type IBM-PC. Contenu : préparation de la géobase. Numérisation vectorielle et matricielle. Préparation des données non graphiques. Mise en relation de la base géoréférencée et des données non graphiques. Réalisation de cartes thématiques par ordinateur. Préalables : GEO 102 et GEO 110
- GEO 420** **3 cr.**  
**Microclimatologie**  
 Objectif : apprendre à mieux comprendre comment se comportent les phénomènes climatiques au niveau du sol. Contenu : rayonnement solaire et terrestre et bilan thermique à la surface du globe. L'évaporation et l'évapotranspiration potentielle.
- Problèmes de météorologie forestière, la neige, les gelées, la topoclimatologie.
- GEO 421** **3 cr.**  
**Géographie de la population**  
 Objectif : s'initier aux connaissances et aux outils spécifiques du domaine. Contenu : sources, structures de population selon le sexe, l'âge, la répartition professionnelle et spatiale, mortalité, natalité, migration, introduction à certaines méthodes de projection de population, scénario, prospectives.
- GEO 422** **3 cr.**  
**Climatologie urbaine et pollution de l'air**  
 Objectif : acquérir les notions de base de la climatologie appliquée à l'environnement urbain et à la pollution atmosphérique. Contenu : évolution de la climatologie urbaine, rayonnement, température (flot de chaleur), précipitation, vent. La pollution atmosphérique : définition, les conditions météorologiques de la pollution atmosphérique, le smog sulfureux et photochimique, effets de la pollution atmosphérique sur la santé, la végétation, etc. La pollution atmosphérique au Québec.
- GEO 423** **3 cr.**  
**Aménagement touristique**  
 Objectif : donner des moyens d'intervenir sur le milieu sans le détruire, avec une approche touchant les espaces à haut potentiel touristique, pour une population en vacances. Contenu : description du milieu naturel où on assiste à une dégradation généralisée, autant du milieu terrestre qu'aquatique et atmosphérique. L'aménagement touristique bien connu peut-il être un correctif à l'empoisonnement accéléré de l'univers? Normes d'aménagement associées au domaine récréotouristique et à la villégiature. Conception et étapes du plan d'aménagement. Études de cas estriens, québécois et étrangers.
- GEO 425** **3 cr.**  
**Géographie politique**  
 Objectifs : s'initier à la géographie politique, ses concepts, son vocabulaire et sa méthodologie; connaître l'importance des décisions politiques dans la gestion et le fonctionnement des sociétés humaines. Contenu : l'objet de la géographie politique; le développement de la discipline, ses méthodes et tendances. La géopolitique : définition et caractérisation. L'État et le territoire : organisation, gestation et formation des états. L'État moderne : les modèles étatiques.
- GEO 428** **3 cr.**  
**Téledétection multispectrale, infrarouge et radar**  
 Objectifs : s'initier aux nouvelles méthodes en téledétection spatiale; connaître les principaux champs de recherche. Contenu : bases physiques de la téledétection, signatures spectrales. Introduction au domaine thermique, émissivité, introduction aux données radar. Systèmes d'acquisition aéroportée. Les plates-formes spatiales. Introduction au traitement numérique des images. Les champs d'application en téledétection.

**GEO 429 3 cr.****Méthodes d'analyse spatiale (3-2-4)**

Objectif : appliquer des techniques d'analyse spatiale afin de vérifier un modèle géographique en s'aidant d'un système d'information géographique.

Contenu : les modèles : types, méthodes de construction et de vérification. Les SIRS. Ateliers pratiques l'analyse spatiale. Les techniques d'interpolations spatiales. Les mesures de répartition spatiale des points et surfaces. La simulation spatio-temporelle. L'analyse de réseau.

Préalable : GEO 107 ou GEO 116

**GEO 432-433 3 cr./ch.****Cours tutoral I-II**

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou avec un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

**GEO 435 3 cr.****Gestion de projet**

Objectif : se familiariser avec le concept de gestion de projet.

Contenu : la notion de gestion de projet, les différentes approches en gestion de projet dont l'approche systémique; un modèle de gestion de projet, les différentes fonctions reliées à la gestion de projet, illustration à partir de cas concrets; l'étudiant ou l'étudiante aura à élaborer une offre de service qui permettra d'intégrer les concepts inhérents à la gestion de projet.

**GEO 436 3 cr.****Programmation appliquée à la géographie**

Objectif : apprendre à utiliser la programmation informatique afin de résoudre des problèmes quantitatifs en géographie.

Contenu : programmation de haut niveau (principalement le C et Matlab) appliquée aux problèmes quantitatifs en géographie. Conception, exécution et vérification de programmes. Applications courantes (météorologie, climatologie, hydrologie, télédétection, analyse de réseau de transport, etc.). Simulations graphiques. Approche modulaire et structurée avec une emphase sur les travaux et exercices pratiques.

Préalable : GEO 110 ou GEO 116

**GEO 437 3 cr.****Géomorphologie dynamique**

Objectifs : comprendre la dynamique des processus morphoclimatiques et fluviaux et connaître des techniques d'évaluation des impacts.

Contenu : les milieux fluviaux : mesure d'écoulement et puissance du cours d'eau, méandres, stabilité des berges et du chenal, rugosité du lit, érosion et sédimentation, rôle des glaces. Évolution des versants, types de versants et stabilité des pentes. Milieux lacustres et palustres, thermodynamique, types de lacs, formes deltaïques, hydrodynamique littorale et glacielle.

**GEO 438 3 cr.****Systèmes d'information géographique (3-2-4)**

Objectif : acquérir les connaissances nécessaires pour comprendre le fondement, les méthodes et les applications des systèmes d'information géographique pris comme outils de gestion des ressources naturelles. Contenu : définitions. Historique. Notions de topologie et de géomatique. Concepts liés aux données graphiques. Systèmes de gestion de base de données. Concepts liés au matériel et au logiciel d'analyse spatiale. Interface usager-machine. Aspects non techniques de la mise en oeuvre d'un SIG (aspects méthodologiques, économiques, humains, organisationnels, institutionnels). Exploitation d'une base de données et modélisation spatiale (travaux pratiques en laboratoire). Applications de la géomatique. Enjeux de la géomatique. Visions québécoise, canadienne et internationale de la géomatique.

**GEO 439 3 cr.****Sciences géodésiques**

Objectif : acquérir les notions de base en sciences géodésiques appliquées à la cartographie à petite et grande échelles.

Contenu : notions d'ensemble sur la forme générale de la terre, les systèmes de référence en géodésie, les systèmes de coordonnées et de projection. Généralités sur les mesures planimétriques et altimétriques, les appareils utilisés et les systèmes GPS. Influence des erreurs sur les mesures. Quelques exemples pratiques de travaux topographiques.

**GEO 440 3 cr.****Hydrologie**

Objectifs : acquérir les notions de base sur le cycle de l'eau et connaître les techniques de mesure de l'écoulement des eaux.

Contenu : le cycle hydrologique. L'eau dans l'atmosphère. L'interception des eaux à la surface et stockage dans les dépressions. L'évapotranspiration. Les eaux de surface. Les eaux souterraines. Le bassin-versant. L'eau dans l'écosystème.

**GEO 441 3 cr.****Géotechnique**

Objectifs : aborder le domaine de la géotechnique et exposer les principaux concepts de la mécanique des sols et des roches; appliquer les connaissances aux besoins des géographes.

Contenu : la classification des sols. La relation poids-volume. La conductivité hydraulique. Le principe des contraintes effectives. La consolidation et le tassement des sols. La résistance au cisaillement. La stabilité des pentes. Les effets du gel.

**GEO 442 3 cr.****Écologie aquatique et végétale**

Objectifs : acquérir les connaissances de base en écologie végétale et aquatique comme notion à intégrer à la formation en géographie. Comprendre la nature et l'importance de la complexité des relations existant entre le domaine végétal et aquatique avec le milieu.

Contenu : notions fondamentales d'écologie; l'écosystème; notions d'écologie végétale;

méthodes d'étude de la végétation; principaux groupements végétaux au Québec; notions d'écologie aquatique; techniques d'échantillonnage de base; grands groupes de vie aquatique.

Préalable : GEO 106

**GEO 444 3 cr.****Biogéochimie**

Objectifs : connaître les mouvements et les transformations des principales substances chimiques présentes à la surface de la Terre; apprécier l'influence des cycles biogéochimiques sur l'équilibre écologique.

Contenu : notions de chimie structurale, de réactions chimiques, de chimie organique, de biochimie, de géochimie. Les transformations masse/énergie (thermodynamique). Les cycles de l'eau, du carbone, de l'azote, du phosphore, du soufre, des métaux lourds (Hg, Ca).

**GEO 445 3 cr.****Géographie sociale et culturelle**

Objectifs : acquérir les grands concepts du domaine; cerner les notions de culture et d'aires culturelles.

Contenu : de l'écologie humaine à l'écologie factonnelle. Aires sociales et culturelles, indicateurs de la culture (langue, religion, ethnie, etc.). Indicateurs sociaux, notions de quartier, ghettos.

**GEO 500 3 cr.****Camp de travail sur le terrain**

Objectifs : s'initier à l'observation critique, appliquer des principes étudiés précédemment; maîtriser certaines techniques de terrain.

Contenu : identification, description et analyse de diverses composantes tant du milieu physique que du milieu humain.

Préalable : avoir obtenu 36 crédits de géographie ou de géographie physique

**GEO 501 3 cr.****Rapport de baccalauréat en géographie**

Objectif : démontrer la capacité de recherche, d'interprétation et de rédaction dans un domaine de la discipline géographique.

Contenu : initiation à la recherche par l'application d'une méthodologie à un problème particulier ou par une synthèse portant sur un sujet spécifique.

**GEO 600 3 cr.****Analyse numérique des images en télédétection (3-2-4)**

Objectifs : acquérir les notions de base du traitement des images numériques en télédétection; s'initier aux méthodes d'analyse d'images.

Contenu : les images numériques et multibandes en télédétection : définition, statistiques, histogrammes. Classification et principes d'analyse dans l'espace multicanal. Filtrage et rehaussement des images. Corrections radiométriques et géométriques. Notions de texture. Travaux pratiques dans le laboratoire de traitement d'images sur des images simulées et sur des images satellitaires.

<p><b>GEO 604</b> 3 cr.</p> <p><b>Environnements littoraux</b></p> <p>Objectif : acquérir les données de base sur l'environnement littoral afin de devenir opérationnel à titre d'expert.</p> <p>Contenu : notions de zone côtière et terminologie. Notions d'océanographie physique : érosion, transport, sédimentation, géomorphologie et sédiments littoraux et marins. Classifications de côtes. Unités physiographiques de côtes. Paléolittoraux et évolution littorale. Littoraux lacustres. Humanisation des côtes.</p>	<p><b>GEO 704</b> 3 cr.</p> <p><b>Séminaire de recherche en géographie sociale</b></p> <p>Objectif : prendre connaissance des grands courants de pensées en géographie sociale. Contenu : définitions, concepts. L'écologie humaine, la notion de justice sociale appliquée spécifiquement à la recherche de chaque étudiant.</p>	<p><b>GEO 715</b> 3 cr.</p> <p><b>Séminaire de travaux ou lectures dirigées</b></p> <p>Objectif : entreprendre l'exploration et l'approfondissement de tout aspect ou domaine qui ne sont pas abordés spécifiquement dans les autres activités du programme de maîtrise.</p> <p>Contenu : à déterminer avec un professeur ou avec un professeur du département : sujet, objectif, méthode de travail, évaluation.</p>
<p><b>GEO 605</b> 3 cr.</p> <p><b>Aménagement urbain</b></p> <p>Objectif : analyser les conditions du développement harmonieux des centres urbains. Contenu : catégories de plans d'urbanisme. Les méthodes d'inventaires et de synthèse. Analyses des conceptions globales. Villes nouvelles et méthodes de rénovation. Analyse critique de plans directeurs et de schémas d'aménagement de secteurs. Le processus décisionnel et l'application des plans d'urbanisme.</p>	<p><b>GEO 705</b> 3 cr.</p> <p><b>Séminaire en récréation et tourisme</b></p> <p>Objectif : réaliser un mandat de recherche avec un organisme ou un groupe du milieu sur un thème associé au tourisme, comme le ferait une firme de consultants et de consultants.</p> <p>Contenu : le thème de la recherche est susceptible de changer à chaque année puisque c'est le milieu qui détermine la problématique à résoudre.</p>	<p><b>GEO 716</b> 3 cr.</p> <p><b>SIG et communication graphique</b></p> <p>Objectifs : approfondir les principes inhérents aux systèmes d'information géographique; situer la science de la communication graphique dans le contexte géocartographique; insister sur la recherche personnelle, l'expression et la présentation de rapports écrits et oraux.</p> <p>Contenu : recherches bibliographiques et analyses critiques basées sur des articles tirés de revues scientifiques portant sur la communication cartographique et sur les systèmes d'information géographique. Réalisation soit d'une recherche bibliographique en communication graphique, ou en système d'information géographique ou en intelligence artificielle et systèmes experts. Ou bien, réalisation d'un projet appliqué en communication graphique ou effectué à l'aide de l'un des systèmes d'information géographique disponibles.</p>
<p><b>GEO 700</b> 3 cr.</p> <p><b>Recherches en géographie physique</b></p> <p>Objectif : analyser, synthétiser et critiquer des études de cas dans un domaine précis de la géographie physique ou des sciences connexes.</p> <p>Contenu : recherche, analyse et synthèse documentaires, dégagement de techniques et méthodes (concepts sous-jacents, origine, fonctionnement, limites), discussion sur leur utilisation en relation avec des problèmes concrets de recherche ou d'application. Rapport synthèse.</p>	<p><b>GEO 706</b> 3 cr.</p> <p><b>Séminaire en géographie du transport</b></p> <p>Objectifs : développer et approfondir ses connaissances dans le domaine du transport par une approche géographique : éléments théoriques et aspects de problématiques appliquées; explorer les sources d'informations, les outils et les approches; réaliser un projet individuel ou de groupe sur une problématique de transport.</p> <p>Contenu : la géographie des transports, approches, méthodes et tendances. Théorie du transport. Aspects économiques, sociaux, politiques et techniques. Le rôle de l'État. Programme de lecture et de comptes-rendus. Recherche d'articles récents, synthèses, évaluation et discussion. Études de cas.</p>	<p><b>GEO 717</b> 3 cr.</p> <p><b>Climatologie : saisie de données, modélisation</b></p> <p>Objectif : apprendre l'acquisition, l'analyse et la représentation des données micrométéorologiques.</p> <p>Contenu : construction d'instruments simples pour mesurer diverses variables microclimatiques sur le terrain en utilisant un système d'acquisition de données automatisé. Analyse d'erreurs. Représentation graphique des données microclimatiques.</p>
<p><b>GEO 701</b> 3 cr.</p> <p><b>Projets en géographie physique et Quaternaire</b></p> <p>Objectifs : savoir appliquer des concepts, des techniques ou des méthodes pertinents à l'orientation de recherche de l'étudiante ou de l'étudiant; s'initier à la rédaction scientifique.</p> <p>Contenu : choix de concepts, de techniques ou méthodes sur l'ensemble du domaine de la géographie physique et des sciences connexes selon l'affinité des étudiantes ou des étudiants. Obligation pour chaque étudiante ou étudiant de comprendre et de critiquer l'approche des autres étudiantes ou étudiants et de s'entraider. Initiation à l'organisation de la matière et à la rédaction d'un article ou d'une note scientifique selon les médias.</p>	<p><b>GEO 711</b> 3 cr.</p> <p><b>Projet en aménagement</b></p> <p>Objectif : concevoir et réaliser un projet en aménagement : décrire le mandat d'étude confié, énoncer les orientations et les objectifs d'aménagement de son projet, réaliser les études techniques pertinentes, identifier les contraintes et les potentiels de son territoire, élaborer une ou plusieurs options d'aménagement, concevoir un plan final, estimer les coûts de réalisation du projet et proposer un phasage.</p> <p>Contenu : survol de la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme et des outils de planification (schéma d'aménagement, plan d'urbanisme, plan particulier d'urbanisme, plan d'aménagement d'ensemble, plan d'implantation et d'intégration architecturale). Survol de la nature et du contenu des règlements d'urbanisme (règlement de zonage, de lotissement et de construction). Survol de la démarche en planification et des étapes de réalisation.</p>	<p><b>GEO 718</b> 3 cr.</p> <p><b>Développement durable</b></p> <p>Objectifs : comprendre les diverses significations du développement durable pour les pays pauvres et pour les pays riches; comprendre également ses diverses acceptations selon l'importance planétaire et le régime politique du pays, selon le milieu rural ou urbain et pour l'individu lui-même.</p> <p>Contenu : fragilisation des écosystèmes à l'échelle planétaire comme résultats des inégalités dans la répartition de la richesse et des modes de vie qui en découlent, surtout en rapport avec la production et la consommation alimentaire. À l'échelle des pays individuels, cette fragilisation sera examinée dans le cas de pays de grande étendue et de forte population, de régime capitaliste et de régime socialiste. Il en sera de même dans le cas de pays de taille restreinte, appartenant à l'un ou l'autre de ces deux régimes. Une attention particulière sera apportée à l'écosystème urbain. Enfin, l'impact des choix individuels sur les écosystèmes dans la vie quotidienne sera abordé.</p> <p>Préalable : GEO 208</p>
<p><b>GEO 702</b> 3 cr.</p> <p><b>Séminaire de cartographie thématique</b></p> <p>Objectif : approfondir la théorie sous-jacente ainsi que les techniques et méthodes pertinentes à la rédaction de cartes thématiques. Contenu : revue des méthodes de rédaction cartographique traditionnelles et assistées par ordinateur. Analyses critiques de légendes tirées d'atlas, de revues et de rapports. Revue bibliographique portant sur le thème de la cartographie thématique. Solutions de problèmes de représentation de divers types de données selon les trois modes d'implantation.</p>	<p><b>GEO 714</b> 3 cr.</p> <p><b>Séminaire méthodologique</b></p> <p>Objectifs : connaître, acquérir et explorer les techniques et méthodes de recherche par la méthode scientifique.</p> <p>Contenu : historique et étapes de la démarche scientifique, système de référence bibliographique et de classification, communication des résultats de recherche, comptes rendus de mémoires de maîtrise et d'articles scientifiques, projet de recherche individuel, présentation devant jury.</p>	

**GEO 720 3 cr.****Étude des risques naturels**

Objectif : maîtriser l'identification de risques, l'analyse de leurs causes et les façons de les prévenir et de les suivre.

Contenu : recherche, analyse et synthèse documentaires, dégagement de techniques et méthodes, analyse de cas parmi les suivants : types d'érosion et de sédimentation rapide, mouvements de masse, phénomènes karstiques, séismes, activités volcaniques, néotectonique, inondations et submersions, tsunamis, mouvements des glaces et des glaciers, déplacement rapide de masses d'eau ou de courants, présence de pergélisol, éléments climatiques soudains, désertification. Analyse des besoins des utilisateurs chargés de la prévention et de la gestion des risques. Rapport synthèse.

**GEO 721 3 cr.****Climatologie : modélisation**

Objectif : apprendre la modélisation spatiale des composantes du bilan d'énergie de la surface terrestre.

Contenu : modélisation de la variation spatiale des rayonnements solaire et terrestre, du vent et des flux de chaleur sensible et latente en utilisant les modèles numériques de terrain et les données météorologiques.

**GEO 722 3 cr.****La neige**

Objectifs : maîtriser les propriétés et les processus associés à la neige pour mieux comprendre l'environnement hivernal et les divers effets de la neige sur l'environnement et les écosystèmes nordiques; apprendre comment analyser la stratigraphie et mesurer les propriétés physiques du couvert nivéal.

Contenu : cours intensif tenu sur le terrain le semaine de relâche du trimestre d'hiver (Schefferville ou Parc de la Gaspésie ou Parc national Kouchibouguac, etc.). Description des processus de formation, d'accumulation, de métamorphose et de fonte du couvert nivéal. Analyse des propriétés du couvert nivéal. Évaluation des influences sur les écosystèmes et les activités humaines. Travail pratique sous forme d'une analyse stratigraphique.

**GEO 723 3 cr.****La cryosphère**

Objectif : maîtriser la cryosphère, incluant la neige et les glaces lacustres, fluviales et marines ainsi que les glaciers, les icebergs, le gel au sol et le pergélisol.

Contenu : propriétés de la glace. Formation de la glace par congélation et sublimation, et leur conséquences pour les impuretés dans la glace. Processus de surrefroidissement, dépression de la température de congélation. Ségrégation de la glace. Formation, accumulation, métamorphose et fonte de la neige. Processus de formation et de fonte des glaces lacustres, fluviales et marines ainsi que des icebergs. Dynamique et bilans de masse des glaciers. Répartition et processus associés à la formation et à l'influence environnementale du gel au sol et du pergélisol.

**GEO 724 6 cr.****Stage en milieu professionnel**

Objectifs : s'initier au milieu professionnel, développer des habiletés professionnelles et

se familiariser avec l'application des techniques et méthodes de la géographie dans des situations concrètes, principalement pour la solution de problèmes de recherche appliquée.

Contenu : formation pratique dirigée de 3 à 4 mois dans une entreprise privée ou dans un organisme gouvernemental, paragouvernemental ou à but non lucratif avec rapport de stage. Supervision par une personne de l'organisme et la directrice ou le directeur de recherche. Lien encouragé avec le projet de mémoire de maîtrise.

**GEO 725 3 cr.****Séminaire en sécurité routière**

Objectifs : aborder la problématique de l'insécurité routière sous ses volets humains, mécaniques et environnementaux; approfondir les éléments liés aux analyses de risque, à l'évaluation de la dangerosité des routes, à la localisation des événements; connaître les méthodes statistiques de calculs (taux, indices, rapports) de même que les techniques liées au traitement de données; évaluer les aménagements en fonction des niveaux de sécurité estimée et constatée; proposer des aménagements.

Contenu : notions de sécurité et d'insécurité. Trilogie explicative et formes d'approche aux problèmes. Processus des « audits de sécurité » et méthodes d'analyse dérivées. Apport géographique et cartographique. Modes d'aménagement et méthodes employées. Examen de cas et essais de solutionnement. Travaux pratiques dirigés et appliqués. Thématisé variant selon les intérêts des chercheurs et des étudiants.

**GEO 800 6 cr.****Séminaire de mémoire**

Objectifs : apprendre à établir et à présenter une problématique, des hypothèses, des objectifs, une méthodologie de recherche et un échéancier de recherche; démontrer une aptitude à la recherche.

Contenu : présentation publique et écrite devant jury du projet de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

**GEO 801 3 cr.****Activités de recherche I**

Objectif : permettre à l'étudiante ou à l'étudiant de démontrer l'état d'avancement de sa recherche.

Contenu : recherche bibliographique, contribution scientifique prévue, type de données recueillies, traitements à effectuer, modification du sujet initial s'il y a lieu.

**GEO 802 3 cr.****Activités de recherche II**

Objectif : communiquer les résultats prévus. Contenu : problématique, objectifs, hypothèse, traitements effectués, résultats obtenus, modification par rapport à GEO 800.

Préalables : GEO 800 et GEO 801

**GEO 803 3 cr.****Activités de recherche III**

Objectif : soumettre son manuscrit pour évaluation.

Contenu : l'ensemble de la démarche et des résultats de la recherche.

**GEO 804 15 cr.****Mémoire**

Objectif : démontrer la capacité de traiter d'un problème de recherche fondamentale ou appliquée en fonction des règles scientifiques habituellement admises et de pouvoir les transmettre par écrit.

Contenu : rédiger un mémoire en fonction des règles scientifiques habituellement admises et le soumettre à un jury composé d'au moins trois personnes dont un membre externe au Département de géographie et télédétection.

**GEO 805 9 cr.****Présentation des résultats de recherche**

Objectif : démontrer que les données recueillies sont adéquates et suffisantes pour solutionner un problème de recherche, et que leur analyse et leur interprétation sont justifiées.

Contenu : présentation publique et écrite devant jury des principaux résultats de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

---

**GEP**

---

**GEP 101 3 cr.****Débats thématiques**

Objectif : développer la capacité à argumenter et à défendre dans un cadre compétitif des idées ou des opinions qui ne sont pas nécessairement les siennes.

Contenu : définition, analyse et synthèse d'un thème à débattre. Analyse prévisionnelle de l'argumentation de la partie adverse. Établissement de liens entre les formes et le contenu du discours. Les techniques et la logique de l'argumentation : savoir convaincre. Participation à un débat thématique. Rédaction d'un rapport d'activité.

Préalable : avoir obtenu 12 crédits en lettres ou sciences humaines

**GEP 102-112-122 3 cr./ch.****Enquêtes d'opinion publique I-II-III**

Objectif : s'initier dans un projet commun à la pratique (aspects technique et scientifique) et à l'analyse d'un sondage d'opinion publique.

Contenu : réalisation d'un sondage : définition de l'objet de l'enquête; rédaction d'un questionnaire; administration du terrain et cueillette des données; analyse statistique des données. Présentation pertinente des résultats. Les risques de la manipulation des données et d'un traitement biaisé des informations.

Préalable : avoir obtenu 12 crédits en lettres ou sciences humaines

**GEP 103 3 cr.****Organisation de conférences**

Objectifs : favoriser par le biais de l'organisation d'une série de conférences la participation active de l'étudiante ou de l'étudiant à la vie de son milieu. Être capable d'organiser, d'animer et de médiatiser un événement public (conférences).

Contenu : organisation d'une série de conférences : définition des thèmes; invitation des conférenciers; organisation des panels; choix d'un format suscitant l'échange; animation;

préparation des dossiers de presse; suivi auprès des populations visées. Rédaction d'un rapport d'activité.

Préalable : avoir obtenu 12 crédits en lettres ou sciences humaines

**GEP 104 3 cr.**

**Stratégies d'analyse en politique appliquée**

Objectif : s'initier aux stratégies, méthodes et instruments d'analyse et de production universitaires et professionnels en sciences politiques.

Contenu : les différentes étapes et exigences relatives à la réalisation d'une recherche de type universitaire (problématique, hypothèse, démonstration ...). Fiche de lecture, résumé, compte-rendu, travail de recherche, essai, etc. Les différentes étapes et exigences dans la réalisation d'une recherche de type professionnel (rapport synthèse, note de service, ...). La production multimédia : réalisation d'une recherche.

**GEP 202-212-222 3 cr./ch.**

**Microstages dans un organisme public ou privé I-II-III**

Objectifs : participer aux activités d'un organisme public ou privé pour y découvrir les réseaux hiérarchiques, les modes de communication et de valorisation des objectifs et les exigences pratiques de leur fonctionnement; répondre à ces exigences d'une manière opérationnelle à travers un travail précis.

Contenu : effectuer une recherche-action pour ou auprès d'un organisme public ou privé. Les recherches-action sont déterminées par l'organisme en collaboration avec le responsable du cours. Rencontres avec la personne ressource de l'organisme. Rédaction d'un rapport d'activité. Présentation en public de la recherche.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en lettres ou sciences humaines

**GEP 203-213-223 3 cr./ch.**

**Participation à la vie publique I-II-III**

Objectif : autour d'une activité de sensibilisation, acquérir les habiletés de base de l'action publique.

Contenu : participation à toutes les étapes d'une activité de sensibilisation publique, comme la rédaction d'une revue étudiante. Organisation et division du travail d'équipe. Organisation des activités de financement. Gestion des différends. Analyse du champ d'action. Création et diffusion du matériel d'information et d'analyse. Enregistrement et rétroactions.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en lettres ou sciences humaines

**GEP 204 3 cr.**

**Assemblées délibérantes**

Objectifs : s'initier au travail et procédures au sein des Assemblées délibérantes; acquérir les aptitudes et les habiletés de bases propres au travail des membres d'une assemblée législative ainsi que de leur personnel. Contenu : explications et apprentissage des codes de procédures; participer à un jumelage parlementaire; participer à une simulation des travaux d'une Assemblée législative.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en lettres ou sciences humaines

**GEP 301 3 cr.**

**Simulation d'un organisme international**

Objectifs : acquérir une connaissance fonctionnelle d'une institution internationale et être en contact direct avec les réalités de la diplomatie; développer les habiletés nécessaires pour travailler au sein d'un organisme international : travail d'équipe, autonomie, communication interpersonnelle et négociation.

Contenu : définition des tâches et organisation du travail. Historique et cadre d'évolution de l'organisation. Fonctions et pouvoirs de l'organisation. Lieu de pouvoirs, structures et culture organisationnelles. Réalisation d'une recherche sur la base des problématiques abordées au sein de l'organisation. Simulation des travaux de l'organisation. Rédaction d'un rapport d'activité.

Préalable : avoir obtenu 48 crédits en lettres ou sciences humaines

**GEP 302 3 cr.**

**Organisation de colloques thématiques**

Objectifs : développer les habiletés analytiques et techniques nécessaires à l'organisation d'activités de diffusion et de perfectionnement des savoirs au sein du milieu dans lequel on évolue; développer par l'action la connaissance d'un réseau d'intervenants et le sentiment d'appartenance à une communauté.

Contenu : organiser en équipe un colloque sur des thèmes choisis. Définition d'une problématique générale. Identification visée et des réseaux d'intervenants ou d'intervenants. Processus de discrimination des thèmes en fonction de la problématique générale et des exigences organisationnelles. Animation et coordination des activités du colloque. Rapport d'activité.

Préalable : avoir obtenu 48 crédits en lettres ou sciences humaines

**GEP 303-313-323 3 cr./ch.**

**Stages en relations Internationales I-II-III**

Objectif : expérimenter et appliquer en milieu de travail les connaissances acquises lors de la formation académique.

Contenu : activité de préparation : initiation aux méthodes de travail au sein de l'organisme et à sa culture organisationnelle. Organisation de projet ou réalisation de recherches sous la supervision d'un professionnel des relations internationales. Rédaction d'un rapport d'activité.

Préalable : avoir obtenu 48 crédits en lettres ou sciences humaines

**GEP 304 3 cr.**

**La politique : l'art de la négociation**

Objectifs : connaître et comprendre les aspects techniques et théoriques de la négociation; être en mesure de préparer, mener et analyser une négociation; s'initier à la pratique de la négociation.

Contenu : le processus de négociation. Les types de négociation. Les différentes méthodes de négociation. Les paramètres de la négociation (le négociateur-type, le langage corporel et le contrôle de l'environnement). La préparation d'une négociation (la pré-négociation, définitions des objectifs, stratégies et tactiques, élaboration de la négociation, étapes à suivre, techniques de négociation, l'impasse). Simulations de négociations. Évaluation de la négociation. Les thèmes qui

feront l'objet des simulations de négociation pourront varier d'une année à l'autre.

Préalable : avoir obtenu 48 crédits en lettres ou sciences humaines

**GEP 311 6 cr.**

**Simulation des travaux de l'ONU**

Objectif : acquérir une connaissance fonctionnelle des Nations Unies et du travail de diplomate au sein de cette organisation.

Contenu : études des codes de procédures dans les institutions de l'ONU. Participer à une simulation des travaux d'une institution ou d'une commission de l'ONU. Réaliser des recherches thématiques définies en fonction de l'institution ou de la commission sur laquelle l'étudiante ou l'étudiant est appelé à siéger. Réaliser des recherches sur le pays que représente votre délégation.

**GEP 401 3 cr.**

**Activité de synthèse et d'intégration I**

Objectif : intégrer et appliquer les connaissances et les méthodes acquises dans le cheminement et Politique appliquée en réalisant en collaboration avec une superviseure ou un superviseur une recherche d'envergure sur un thème choisi qui requiert l'utilisation d'une approche multidisciplinaire.

Contenu : définition d'une problématique. Identification des principaux champs disciplinaires concernés par la problématique. Recherche documentaire. Rédaction de la recherche. Présentation publique des résultats de la recherche.

Préalable : avoir obtenu 60 crédits dans le cheminement en politique appliquée

**GEP 402 3 cr.**

**Activité de synthèse et d'intégration II**

Objectif : permettre l'intégration des connaissances acquises dans les cours réguliers et d'application pratique à partir d'un examen-synthèse écrit et oral.

Préalable : avoir obtenu 72 crédits dans le cheminement en politique appliquée

---

**GER**

---

**GER 103 3 cr.**

**Aspects psychologiques du vieillissement**

Objectifs : être capable d'identifier, de définir et d'expliquer les principales manifestations psychologiques du vieillissement normal et pathologique; prendre conscience de ses attitudes et croyances concernant le vieillissement; acquérir des connaissances sur les principaux aspects psychologiques du vieillissement normal et pathologique; augmenter sa capacité d'observer et de reconnaître différentes caractéristiques psychologiques des personnes vieillissantes et âgées.

Contenu : sensibilisation aux attitudes, croyances et préjugés concernant le vieillissement. Exploration des aspects psychologiques relatifs au vieillissement : sommeil, sensation, perception, apprentissage, mémoire. Le vieillissement normal. Introduction aux grands courants théoriques du développement de la personne âgée : théories psychosociales et développementales du vieillissement, actualisation de soi et concept de soi. Étude des problématiques majeures

des personnes âgées : retraite, veuvage, solitude, abus et violence, entrée et vie en institution, démence. Intervention auprès des personnes âgées.

**GER 111 3 cr.**

**Aspects physiologiques du vieillissement**

Objectifs : identifier et expliquer les changements fonctionnels liés au vieillissement dans les principaux organes et systèmes du corps humain.

Contenu : aspects généraux du vieillissement. Théories biologiques du vieillissement. Sénescence du tissu conjonctif, du système tégumentaire, de la sensibilité, du système ostéo-articulaire, musculaire, respiratoire, cardio-vasculaire, digestif, excréteur, immunitaire, nerveux et endocrinien.

**GER 112 3 cr.**

**Aspects sociaux du vieillissement**

Objectifs : définir, identifier et expliquer les aspects sociaux du vieillissement.

Contenu : phases du développement social de l'individu. Le fonctionnement social de la personne âgée. Adaptation et mésadaptation. Principales théories sociales. L'intervention sociale auprès de la personne âgée. Étude d'une situation réelle.

**GER 115 3 cr.**

**Sexualité et vieillissement**

Objectifs : connaître et comprendre les changements physiologiques et psychologiques qui influencent l'évolution de la sexualité aux diverses étapes de la vie. Saisir les caractéristiques et les principales difficultés du vécu sexuel de la personne et du couple âgé. Développer des attitudes et des habiletés d'intervention adéquates.

Contenu : statistiques sur l'activité sexuelle au troisième âge. Facteurs conditionnant la vie sexuelle des personnes âgées : changements sexo-physiologiques, conditions et milieu de vie, état de santé, ménopause et andropause, etc. Héritage sexuel et valeurs sociales; attitudes des intervenantes et intervenants, et sexualité en institution. Stratégies d'intervention sexologique auprès des aînés.

**GER 116 3 cr.**

**Nutrition et vieillissement**

Objectifs : être capable de situer la fonction de nutrition dans le processus du vieillissement et d'identifier les changements inhérents au vieillissement et leurs conséquences sur la nutrition; connaître les principes fondamentaux de la nutrition; être capable d'évaluer l'état et les besoins nutritionnels des personnes âgées et de définir les principes de base de l'éducation à la nutrition chez les personnes du troisième âge.

Contenu : les changements physiologiques et psychologiques qui affectent la fonction de nutrition au cours du vieillissement. Les notions de base en nutrition. Les apports alimentaires, les nutriments, les besoins nutritionnels, l'état nutritionnel. La relation entre la nutrition et la santé. Le guide alimentaire et ses applications. Les programmes d'éducation à la nutrition : les interventions spécifiques aux problématiques relatives à la nutrition identifiées chez les personnes âgées.

**GER 117 3 cr.**

**Médicaments et vieillissement**

Objectifs : connaître les problèmes particuliers reliés à l'utilisation des médicaments chez la personne âgée ainsi que les conséquences possibles de cette consommation sur leur autonomie et sur leur qualité de vie. Se familiariser avec les modifications physiologiques du vieillissement et les effets de ces changements sur la pharmacologie. Être en mesure de mieux intervenir auprès des aînés par rapport à leur consommation médicamenteuse actuelle et éventuelle.

Contenu : définition du terme « médicament ». Approches thérapeutiques médicamenteuses de la personne âgée. Modifications physiologiques du vieillissement et conséquences pharmacologiques. Principes à respecter lors de la prise en médicaments. Causes des effets indésirables des médicaments. Médicaments les plus consommés en gériatrie (sornifères, laxatifs, tranquillisants, etc.). Alternatives pour remplacer ou compléter les médicaments chez la personne âgée.

**GER 118 3 cr.**

**Spiritualité et vieillissement**

Objectifs : connaître la nature et les conditions du développement spirituel de l'adulte âgé et pouvoir en tenir compte dans son intervention. Être capable de situer l'importance des valeurs spirituelles face aux événements marquants.

Contenu : la place et le rôle du développement spirituel dans le développement global de la personne. Distinction entre le développement spirituel et le développement religieux. Besoins spirituels et besoins religieux. Les principales tâches et les défis majeurs du développement spirituel chez les personnes âgées. Rôle des valeurs spirituelles face aux épreuves : retraite, éloignement des enfants, perte du conjoint ou des proches, perte d'autonomie, approche de la mort. Le rôle du processus de réminiscence dans le développement spirituel des âgés. Aide au développement spirituel ou religieux de la personne âgée.

**GER 119 3 cr.**

**Éducation et vieillissement**

Objectifs : connaître les principales phases et les conditions du développement intellectuel et personnel des personnes âgées et pouvoir en tenir compte dans la mise sur pied d'activités éducatives à leur intention. Se familiariser avec les principaux besoins éducatifs des personnes âgées. Être capable de situer l'importance de l'éducation dans le développement de la personne vieillissante et âgée.

Contenu : évolution des fonctions cognitives avec l'âge. Conditions de maintien et du développement des capacités cognitives chez les personnes âgées. Rôle de l'éducation dans le maintien de l'autonomie. Besoins de développement intellectuel et personnel propres à cet âge. Mise sur pied d'activités éducatives pour les personnes âgées.

**GER 120 3 cr.**

**Activité physique et vieillissement**

Objectifs : analyser les différents rôles que peut jouer l'activité physique chez la personne âgée et les concepts fondamentaux définissant la notion de condition physique; connaître les principes et conditions à respecter pour

assurer des programmes d'activité physique sécuritaires, efficaces et attrayants et les effets qu'ils ont sur les personnes âgées.

Contenu : l'activité physique au 3<sup>e</sup> âge : importance et rôle. La condition physique : définition de ses concepts fondamentaux. Les principes et conditions de programmes d'activité physique sécuritaires, efficaces et attrayants. Effet des programmes sur les personnes âgées. Organismes impliqués dans le dossier de la condition physique des personnes âgées.

**GER 201 3 cr.**

**Interprétation de la recherche en gérontologie**

Objectifs : se familiariser avec la terminologie, la documentation, les divers courants et problématiques du champ de la recherche en gérontologie; connaître et comprendre les bases du processus de recherche; s'initier aux fondements, principes et méthodes de travail scientifique; s'initier et développer une démarche d'analyse des textes scientifiques qui soit à la fois structurée, rigoureuse et critique.

Contenu : bases de la recherche. Types de recherches. Étapes de la recherche : problématique, objectifs, hypothèses, cadre opératoire, stratégies de contrôle, d'observation et d'analyse des données. Guide de présentation d'un projet de recherche. Recherche d'information : sources disponibles, recherche documentaire, démarches à faire pour trouver, lire et critiquer un article.

**GER 202 3 cr.**

**Travail d'équipe interdisciplinaire**

Objectifs : acquérir des connaissances théoriques et pratiques essentielles à la compréhension du fonctionnement optimal d'une équipe interdisciplinaire en milieu gérontogériatrique; développer des attitudes et des habiletés indispensables à l'apport de sa discipline ainsi qu'à l'intégration équilibrée des autres disciplines; se sensibiliser à la définition de problématiques interdisciplinaires ainsi qu'à l'élaboration de modalités d'intervention appropriées.

Contenu : concepts de base relatifs au travail en équipe et à l'interdisciplinarité. Prise de conscience des caractéristiques de son fonctionnement actuel comme membre d'une équipe de travail interdisciplinaire. Processus d'interaction optimale, habiletés essentielles de participation et de communication fonctionnelle en équipe interdisciplinaire; facteurs et conditions qui y font obstacle. Application des notions et habiletés à des situations de pratique courante en gérontogériatrie.

**GER 203 3 cr.**

**Politiques sociales et ressources communautaires**

Objectifs : cerner la problématique, la nature et l'évolution historique des politiques sociales et des programmes sociaux; analyser les orientations et les principes que l'État met de l'avant en vue de modifier son implication dans les services à venir.

Contenu : l'évolution des politiques sociales et des programmes sociaux. La situation actuelle des ressources gouvernementales, des ressources communautaires et des réseaux naturels. L'avenir des personnes âgées.

**GER 204****3 cr.****Intervention auprès des collectivités**

Objectifs : se familiariser avec diverses approches en psychologie communautaire; identifier son modèle privilégié d'intervention; acquérir les connaissances, les méthodes et les habiletés nécessaires pour effectuer une démarche planifiée d'intervention sociale auprès de groupes ou de collectivités de personnes âgées.

Contenu : approches courantes en intervention auprès des collectivités. Phases du processus d'intervention : diagnostic des besoins, planification de la démarche, réalisation et évaluation de l'intervention. Processus de changement et résistances de la collectivité. Rôles de l'intervenant ou de l'intervenante auprès d'une collectivité; rôles et fonctions d'un groupe de travail temporaire. Notions sur la construction de questionnaires et la conduite d'entrevues.

**GER 205****3 cr.****Le droit et les personnes âgées**

Objectifs : se familiariser avec le contenu, l'interprétation et l'impact des principales lois pouvant toucher de près ou de loin les personnes âgées; acquérir des connaissances élémentaires sur les principes de base, la structure et le fonctionnement des différents organismes qui gèrent les lois et pouvoir orienter au besoin les personnes âgées vers les sources légales et sociales appropriées. Contenu : introduction au système judiciaire. La responsabilité civile et médicale. La charte des droits et libertés de la personne. Les successions et testaments. La régie des rentes du Québec. La sécurité de la vieillesse. La Loi d'indemnisation des victimes d'actes criminels. L'aide juridique. La Loi du Barreau du Québec et le Code de déontologie. La Loi sur les services de santé et services sociaux. Le protecteur du citoyen. Le recours collectif.

**GER 206****3 cr.****Intervention auprès du mourant**

Objectif : acquérir les connaissances et attitudes nécessaires pour être en mesure d'aider efficacement la personne âgée atteinte d'une maladie terminale, ainsi que son entourage.

Contenu : la mort dans la vie personnelle et professionnelle. Le défi de la mort dans les sociétés contemporaines. Les attitudes face à la mort. Les besoins, les ressources et les droits de la personne mourante. Les étapes « du mourir » selon Elizabeth Kübler-Ross. La relation d'aide avec la personne qui s'apprête à mourir et la personne qui vit un deuil. Le droit à la vie, le droit à la mort, l'euthanasie et l'acharnement thérapeutique. La signification de la mort aux différents âges de la vie, et plus spécifiquement chez la personne âgée. Qualité de vie pour les personnes mourantes et qualité de vie pour les intervenants.

**GER 207****3 cr.****Relation d'aide avec les personnes âgées**

Objectifs : connaître les principaux modèles théoriques de la relation d'aide; prendre conscience de ses ressources et limites comme personne aidante et de la perception de son rôle par la personne âgée; développer des attitudes et des habiletés de base appropriées à la relation d'aide auprès des personnes âgées.

Contenu : conditions de base de la relation d'aide : empathie, respect, acceptation inconditionnelle, authenticité, immédiateté, confrontation. Obstacles particuliers à la relation d'aide avec les personnes âgées. Techniques d'intervention adaptées aux personnes âgées. Modèles conceptuels en relation d'aide; exercices d'application pratique.

**GER 208****3 cr.****La réactivation : approches individuelles et de groupe**

Objectifs : se familiariser avec le processus et les méthodes de réactivation des personnes âgées vivant à domicile ou en milieu institutionnel; développer des habiletés dans la planification et l'animation de programmes de réactivation auprès des personnes âgées. Contenu : l'analyse et la planification d'activités. L'inactivité, ses causes, ses conséquences et les moyens de la prévenir. Animation de groupe. Diverses méthodes de réactivation. Animation musicale, zoothérapie, stimulation sensorielle, activité physique, orientation à la réalité, groupe d'expression, groupe de réinsertion sociale, groupe de tâches, musicothérapie, groupe de remotivation. Interventions spécifiques auprès de la clientèle démentie. Autonomie fonctionnelle. Approches individuelles de réactivation.

**GER 216****3 cr.****La souffrance et la mort : approfondissements**

Objectifs : identifier les liens qui existent entre la souffrance d'une personne et celle de son réseau relationnel; apprivoiser la souffrance : la sienne et celle des autres; développer des attitudes et habiletés optimales d'accompagnement des personnes souffrantes.

Contenu : la souffrance : éléments conceptuels de l'approche systémique; exploration de différents types de souffrances et de diverses conditions de mortalité (cancer, suicide, SIDA, assassinat, etc.); impact de la souffrance et de la mort sur divers réseaux relationnels; instauration de contextes et de processus de communication visant l'intégration de l'expérience; compassion, vérité et transparence en relation d'accompagnement de personnes souffrantes.

Préalable : GER 206 ou l'équivalent

**GER 710****3 cr.****Approche biosanté**

Objectif : définir et expliquer l'objet, les problématiques, les méthodes, le langage, les théories et les principaux enjeux actuels dans les sciences de la biologie et de la santé, de manière à pouvoir dialoguer avec un expert et pouvoir comprendre, interpréter et utiliser des rapports de recherche dans ce domaine. Contenu : champ et spécificité des sciences biologiques du vieillissement. Principales stratégies de recherche. Avantages et limites de chacune. Théories et concepts-clés reliés au vieillissement biophysique. Analyse et discussion de rapports et d'articles de recherche en biosanté et vieillissement. Enjeux et problèmes actuels.

**GER 711****3 cr.****Approche psychologique**

Objectif : définir et expliquer l'objet, les problématiques, les méthodes, le langage, les théories et les principaux enjeux dans les sciences psychologiques du vieillissement, de manière à pouvoir dialoguer avec un ex-

pert et à pouvoir comprendre, interpréter et utiliser des rapports de recherche dans ce domaine.

Contenu : champ et spécificité de la psychologie du vieillissement. Principales stratégies de recherche. Avantages et limites de chacune. Théories et concepts clés reliés au vieillissement psychologique. Analyse et discussion de rapports et d'articles de recherche. Enjeux et problèmes actuels.

**GER 712****3 cr.****Approche sociologique**

Objectif : définir et expliquer l'objet, les problématiques, les méthodes, le langage, les théories et les principaux enjeux actuels en sociologie du vieillissement, de manière à pouvoir dialoguer avec un expert et à pouvoir comprendre, interpréter et utiliser des rapports de recherche dans ce domaine.

Contenu : champ et spécificité de la sociologie du vieillissement. Principales stratégies de recherche. Avantages et limites de chacune. Théories et concepts-clés en sociologie du vieillissement. Analyse et discussion de rapports et d'articles de recherche. Enjeux et problèmes actuels.

**GER 720****3 cr.****Méthodologie de recherche I**

Objectifs : acquérir les connaissances et les habiletés méthodologiques nécessaires pour pouvoir définir un objet de recherche axé sur un champ d'intervention professionnelle, établir sa problématique et le cadre théorique, faire la recension des écrits et choisir les stratégies générales de recherche les plus appropriées à cet objet.

Contenu : démarche scientifique et démarche d'intervention. Exploration des pistes de recherche de sa pratique professionnelle, choix et formulation d'une question générale de recherche. Établissement de l'objet, de la problématique générale, du cadre théorique et des objectifs de la recherche. Recherche documentaire. Détermination des stratégies générales de recherche.

**GER 721****3 cr.****Méthodologie de recherche II**

Objectif : acquérir les connaissances et les habiletés méthodologiques nécessaires pour pouvoir choisir et appliquer les méthodes d'observation les plus appropriées à son objet de recherche.

Contenu : cadre de référence et opératoire. Instruments d'observation, échantillonnage, méthodes de cueillette des données. Consignes sur la rédaction du rapport final.

**GER 722****3 cr.****Méthodologie de recherche III**

Objectif : acquérir les connaissances et les habiletés méthodologiques nécessaires pour pouvoir analyser et interpréter les données. Contenu : méthodes et techniques d'analyse et d'interprétation des données. Utilisation de logiciels en statistique.

**GER 770-772****1 cr./ch.****Atelier de recherche I-III**

Objectifs : savoir présenter de façon claire et succincte l'état d'avancement de ses travaux et utiliser efficacement le groupe de professeurs et de professeurs, et des étudiantes et des étudiants comme ressource pour l'éla-

boration et la réalisation de son projet de recherche.

**GER 810 3 cr.**

**Rapport de recherche I**

Objectif : présenter un rapport décrivant les objectifs, la problématique, le cadre théorique, l'état de la recherche et la méthodologie générale du projet de recherche.

**GER 811 3 cr.**

**Rapport de recherche II**

Objectif : présenter un rapport contenant le texte du rapport de recherche I corrigé et la description détaillée de la méthodologie utilisée pour la collecte et l'interprétation des données du projet de recherche.

**GER 820 18 cr.**

**Mémoire**

Objectif : production d'un mémoire de recherche axé sur une problématique d'un champ d'intervention en gérontologie.

**GIN**

**GIN 105 3 cr.**

**Calcul différentiel et intégral**

Objectifs : acquérir les notions de dérivées partielles, de différentielles totales, d'intégrales doubles et triples et les techniques d'intégration pour les intégrales doubles et triples; appliquer ces notions à la résolution de problèmes de géométrie.

Contenu : rappel des propriétés de l'intégrale simple. Dérivées partielles de fonctions de plusieurs variables, application à la géométrie dans R3. Coordonnées polaires, cylindriques et sphériques. Techniques d'intégration des intégrales doubles et triples. Applications des intégrales à la géométrie dans le plan et l'espace et à des problèmes reliés à la mécanique. Dérivée directionnelle, gradient d'une fonction scalaire, divergence et rotationnel d'un champ vectoriel.

**GIN 115 3 cr.**

**Probabilités et statistique**

Objectifs : acquérir les différents concepts de probabilités et de statistiques et interpréter les résultats expérimentaux par les méthodes statistiques.

Contenu : probabilités : concepts de base en probabilité. Lois de probabilité discrètes et continues. Moments et espérances. Distributions probabilistes uniforme, normale, binomiale, hypergéométrique, gamma et de Poisson. Statistiques : distributions empiriques. Mesures de tendance centrale et de dispersion. Distributions d'échantillonnage des moyennes (loi normale et du T de Student) et des variances (loi du Chi-carré et de Fisher). Estimation et tests d'hypothèse. Régression et corrélation.

Antérieure : GIN 105

**GIN 200 3 cr.**

**Programmation et exploitation de l'ordinateur**

Objectif : apprendre à utiliser différents systèmes informatiques et à programmer divers

ses applications à l'aide d'un langage de programmation évolué.

Contenu : description et fonctionnement de l'ordinateur. Les environnements d'utilisation et de programmation, les langages de programmation. Éléments de programmation structurée : énoncés structurés, représentations graphiques. Utilisation d'un langage : constantes et variables, énoncés de contrôle et d'affectation, entrée-sorties. Structures de données : structures de base, chaînes, tableaux, types structurés. Structure d'un programme, sous-programmes et procédures, méthodes de conception, modularisation.

**GRH**

**GRH 103 3 cr.**

**Gestion des ressources humaines**

Objectif : acquérir les notions de base de la gestion des ressources humaines.

Contenu : introduction à la gestion des ressources humaines. Direction de ressources humaines. Organisation du travail. Planification des effectifs. Recrutement. Sélection. Évaluation du rendement. Formation. Rémunération. Relations du travail. Négociation et application des conventions collectives. Santé et sécurité au travail. Évaluation de la gestion des ressources humaines. *Activité de formation à distance. Cette activité est mutuellement exclusive à GRH 221.*

**GRH 111 3 cr.**

**Aspects humains des organisations**

Objectifs : acquérir une connaissance théorique sur les phénomènes à caractère humain dans les organisations; acquérir certaines habiletés d'intervention au sein de groupes de travail; augmenter sa connaissance de soi et de son impact sur les autres.

Contenu : les déterminants du comportement des individus et des groupes dans les organisations. Les traits personnels, les valeurs, les attitudes, la perception et la motivation. Le travail en équipe, les processus de groupes, communication et participation. Les phénomènes organisationnels, le pouvoir, le leadership, les conflits, le changement et le développement organisationnel.

**HST**

**HST 103 3 cr.**

**Histoire de l'Antiquité**

Objectifs : comprendre les phénomènes de longue durée. S'initier à la diversité des instruments de travail, des sources documentaires et de l'historiographie spécifiques à l'Antiquité. Connaître les premières formes politiques, sociales, économiques et religieuses à l'origine de la civilisation occidentale. Contenu : introduction générale à la Préhistoire, du Paléolithique au Néolithique. Survol des grandes périodes historiques de l'Antiquité correspondant aux aires des civilisations anciennes majeures : Mésopotamie, Égypte. Couloir syro-palestinien, Grèce, Étrurie, Carthage et Rome.

**HST 104 3 cr.**

**Histoire du Canada I**

Objectifs : s'initier à l'étude de l'histoire canadienne jusqu'en 1840; se former une opinion personnelle sur la période et acquérir une vue d'ensemble des principaux problèmes de la Canada à connu à cette époque. Contenu : l'historiographie canadienne. Les Amérindiens. Les explorations et découvertes. Les relations politiques et économiques entre la France et le Canada. L'immigration française et britannique. L'Église canadienne. La société. La Conquête. Les lois de 1763, 1774 et 1791. La marche vers les rébellions. La colonisation française et anglaise. L'économie.

**HST 105 3 cr.**

**Histoire du Canada II**

Objectif : acquérir une vue synthétique des principaux problèmes de l'histoire du Québec et du Canada depuis le milieu du 19<sup>e</sup> siècle.

Contenu : principaux problèmes en histoire politique, économique, sociale et culturelle du Québec et du Canada. Entre autres : les autochtones, l'immigration, industrialisation et urbanisation, disparités régionales, Confédération et débats constitutionnels, nationalisme et politique de la langue. Politique nationale et libre-échange, investissements étrangers, défense, coopération internationale, relations internationales, structures sociales et inégalités sociales, communications et culture.

**HST 106 3 cr.**

**Histoire de l'Europe contemporaine**

Objectifs : comprendre la dynamique d'un continent quand s'affirme et s'étend la révolution industrielle. Saisir l'impact des modifications de l'économie sur les classes sociales et sur la démographie. Comprendre les principaux développements politiques qui caractérisent cette période.

Contenu : le cours examine les questions suivantes. La période de l'histoire qui commence avec la fin des guerres napoléoniennes. Le système de Metternich et l'équilibre européen. Lajustement après les révolutions de 1848. L'essor des nationalismes. L'émergence de l'Allemagne comme puissance européenne majeure. La polarisation socialiste autour du marxisme. Le premier conflit mondial et la révolution bolchevique. L'impossible stabilisation de l'entre-deux-guerres. La Seconde guerre mondiale. L'Europe dans un système international bipolaire.

**HST 108 3 cr.**

**Histoire de l'Europe moderne**

Objectifs : acquérir les connaissances indispensables à la compréhension des sociétés européennes de l'Ouest des 16<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> siècles; identifier les grandes mutations qui caractérisent la période, les secteurs où elles se sont opérées et leurs assises géographiques; être en mesure d'interroger le sens de ces temps dits « modernes ».

Contenu : partition géographique du nouvel ordre occidental. Temps forts et principaux facteurs des changements survenus sur le plan social (des ordres aux classes, nouveaux régimes démocratiques, individualité), économique (premiers capitalismes, économie-monde), politique (déclin des pouvoirs universels, construction de l'État moderne), religieux (fin de l'unité d'une Europe chrétienne,

les Réformes) et culturel (Humanisme et Renaissance, les sciences, les Lumières).

### HST 109 3 cr.

#### Histoire du Moyen Âge

Objectif : acquérir les connaissances factuelles, les points de repère et les caractères essentiels de la période médiévale en Occident.

Contenu : le Haut Moyen Âge occidental : la chute de l'empire romain, les « invasions » barbares, les premières dynasties franques. Le Moyen Âge classique : la féodalité, le temps de l'expansion, les croisades. Le Bas Moyen Âge : la guerre et les mutations, les crises.

### HST 112 3 cr.

#### Moyen Âge II

Objectifs : acquérir les connaissances factuelles et les caractères essentiels de la période; être en mesure de discuter et de disséminer sur les thèmes et les aspects proposés.

Contenu : étude des caractères politiques, religieux, sociaux et économiques des périodes dites Moyen Âge classique et bas Moyen Âge. L'âge féodal : 11<sup>e</sup>-13<sup>e</sup> siècle, l'exemple des croisades. L'âge féodal : 14<sup>e</sup>-15<sup>e</sup> siècle, l'exemple de la guerre de Cent ans.

### HST 117 3 cr.

#### Production de l'histoire

Objectifs : comprendre la nature de l'histoire et s'initier aux procédés de l'interrogation historique; réfléchir sur les concepts fondamentaux utilisés en histoire; identifier les caractéristiques de la démarche historique; savoir se documenter.

Contenu : exposés et exercices. Définition de l'histoire et de l'analyse historique : le caractère scientifique de l'histoire, la nature du questionnement historique, les concepts de base (science, temps, espace, mémoire, nature-culture, civilisation, individuel-collectif, objectivité, etc.). Série d'exercices pratiques sur la méthode historique (problématique, hypothèse, démonstration) et sur les habiletés de l'analyse historique (fiche de lecture, compte rendu de lecture, bibliographie, appareil de références). Rédaction d'un travail de recherche.

### HST 119 3 cr.

#### L'histoire : hier et aujourd'hui

Objectifs : réfléchir sur la spécificité de la démarche historique dans l'histoire; connaître l'évolution de l'histoire et de sa pratique jusqu'à aujourd'hui.

Contenu : exposés et exercices. Genèse, évolution et fonctions de l'histoire depuis Hérodote. Les valeurs de l'histoire et l'influence des sciences sociales. La mutation du travail de l'historien depuis la Deuxième guerre mondiale. Examen des grands débats épistémologiques du 20<sup>e</sup> siècle : positivisme, historicisme, marxisme, structuralisme, féminisme, postmodernisme. L'objectivité et les rapports de l'histoire avec le pouvoir. Série d'exercices visant la confrontation d'idées : lectures, exposés oraux, débats, films, colloques.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

### HST 203 3 cr.

#### Histoire des femmes au Québec

Objectifs : connaître les sources et les problèmes méthodologiques posés par l'histoire des femmes; interpréter autrement la trame historique; dégager une vue d'ensemble sur l'évolution de la condition des femmes au Québec.

Contenu : l'Ancien Régime en Nouvelle-France. L'impact de la révolution industrielle au 19<sup>e</sup> siècle. La modernisation du Québec. L'éveil et la montée du féminisme au Québec. Examen de thèmes particuliers : famille et fécondité; éducation des filles, droits civils et politiques; travail domestique et travail salarié, santé et corps, création et parole.

### HST 207 3 cr.

#### Histoire de la Chine traditionnelle

Objectif : apprendre l'évolution et l'élaboration de la civilisation chinoise traditionnelle. Contenu : périodes historiques, évolution des institutions économiques, sociales et politiques, en faisant appel, là où c'est nécessaire, à la pensée chinoise.

### HST 208 3 cr.

#### Histoire de la Chine contemporaine

Objectifs : s'initier aux événements historiques majeurs et voir leurs significations, à partir de 1911 jusqu'à nos jours.

Contenu : création du PCC en rapport avec la III<sup>e</sup> Internationale, la longue marche, la guerre de libération, le règne de Mao et le maoïsme la période après le maoïsme. Possibilité de quatre modernisations.

### HST 213 3 cr.

#### Introduction à la démographie historique

Objectif : s'initier aux sources, aux techniques et à la problématique qui permettent d'avoir accès aux documents (volumes, articles) portant sur la population ancienne afin de mieux l'analyser.

Contenu : définition et importance de la démographie historique. Notions générales concernant l'élaboration des données. État de la population. Mouvement de la population. Phénomènes démographiques : fécondité, mortalité, nuptialité et migration.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

### HST 217 3 cr.

#### Histoire de l'Amérique latine depuis 1800

Objectifs : étudier le problème du sous-développement en Amérique latine et analyser les tentatives de certains pays pour s'en sortir.

Contenu : analyse de l'origine structurelle du sous-développement et du mal-développement en Amérique latine. Étude de différents « révolutions » latino-américaines comme tentatives de résoudre ce problème. Une attention particulière est donnée à la révolution mexicaine de 1910, à l'expérience péroniste en Argentine, à l'approche socialiste de Castro à Cuba, à l'autoritarisme des militaires au Brésil après 1964, au pari de l'Unité populaire au Chili et finalement à la révolution sandiniste au Nicaragua.

### HST 221 3 cr.

#### Histoire de la civilisation byzantine

Objectifs : se familiariser avec les concepts importants de l'histoire byzantine; compren-

dre les transformations en Orient chrétien, de l'Antiquité tardive à la prise de Constantinople par les Turcs, en 1453.

Contenu : histoire politique, sociale, économique et culturelle de l'État gréco-byzantin (330-1453).

### HST 222 3 cr.

#### Introduction à l'archivistique

Objectif : se familiariser avec les théories et les pratiques archivistiques.

Contenu : définition des concepts de base, présentation des divers aspects de l'organisation des archives aux différents stades de leur cheminement. Présentation des modes d'utilisation et de diffusion des archives et visite d'un centre d'archives ou d'un service de gestion de documents.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

### HST 223 3 cr.

#### Antiquité I : la Grèce, culture et société

Objectifs : s'initier à la compréhension globale et à l'évolution des sociétés de la Grèce antique; se familiariser avec les problématiques politiques, sociales, économiques et politiques de ces sociétés.

Contenu : les sociétés préhelléniques de Crète. Les invasions indo-européennes. Naissance et développement de la cité. L'esclavagisme. Aristocratie et démocratie. Les débuts des sciences et de la philosophie. L'art grec. L'influence grecque en Méditerranée. Alexandre et les empires hellénistiques. La conquête romaine.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

### HST 225 3 cr.

#### Antiquité II : Rome, institutions et politique

Objectifs : s'initier à la compréhension globale et à l'évolution des sociétés de l'Italie antique; se familiariser avec les problématiques politiques, sociales, économiques et politiques de ces sociétés.

Contenu : les peuples italiques au début du premier millénaire. Les Étrusques. Les origines de Rome. La société patriarcale. L'esclavagisme. La conquête du bassin méditerranéen. Les crises sociales et politiques. Le Haut-Empire. La paix romaine. Les débuts du droit. L'influence romaine dans le monde ancien. Le déclin de l'empire.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

### HST 233 3 cr.

#### Histoire du Japon contemporain

Objectif : se familiariser avec l'émergence du Japon moderne et son ascension au rang de grandes puissances mondiales.

Contenu : les origines de la révolution Meiji. La révolution industrielle japonaise. L'engagement dans la voie du militarisme. L'expansion japonaise en Extrême orient. L'impérialisme japonais et la Deuxième guerre mondiale. La constitution de 1947 et le redressement de l'économie japonaise après la guerre. La démocratie japonaise de l'après-guerre. L'émergence du Japon comme superpuissance économique.

**HST 234****3 cr.****Histoire du monde arabe de 1917 à nos jours**

Objectif : se familiariser avec l'évolution du monde arabe au 20<sup>e</sup> siècle.

Contenu : le soulèvement arabe de 1917. Le monde arabe sous protectorat occidental dans les années 1920. La déclaration de Balfour, l'émigration juive et la naissance d'Israël. Nasser, la nationalisation du Canal de Suez et l'émergence du nationalisme arabe. La guerre d'Algérie et la fin de la domination française en Afrique du nord. Les guerres israélo-arabes et la question palestinienne. L'OPEP et la Ligue arabe. La guerre du Golfe et les tentatives de paix au Moyen-Orient.

**HST 235****3 cr.****Histoire de la Russie**

Objectifs : questionner la périodisation et analyser les différentes interprétations de l'histoire de la Russie du 9<sup>e</sup> siècle à l'établissement du régime stalinien.

Contenu : la Russie de Kiev. La Russie sous la domination mongole. La Russie moscovite et le règne d'Yvan le Terrible. Les Tsars modernisateurs de Pierre le Grand à Catherine II. La Russie du 19<sup>e</sup> siècle : industrialisation, réformes et stagnation. La guerre et les révolutions de 1917. Lénine et le parti bolchevique. Le communisme de guerre. La N.P.E. et l'établissement du modèle de développement stalinien.

**HST 236****3 cr.****Histoire des Amériques de 1500 à 1800**

Objectif : se familiariser, à partir d'une analyse comparative, avec les principaux problèmes entourant l'expansion de l'Europe en Amérique à partir du 16<sup>e</sup> siècle.

Contenu : formation des grands empires coloniaux et évolution des politiques coloniales européennes entre 1500 et 1800. Découverte et conquête des Amériques. Églises, sociétés et administrations coloniales. Politiques indiennes et esclavage. Politiques mercantiles et rivalités coloniales. La chute des empires coloniaux à la fin du 18<sup>e</sup> siècle et au début du 19<sup>e</sup> siècle.

**HST 237****3 cr.****Histoire des États-Unis de 1800 à nos jours**

Objectif : se familiariser avec les problèmes entourant l'émergence des États-Unis comme grande puissance économique dans le monde.

Contenu : analyse de l'expansion des États-Unis vers l'ouest, des conflits entourant la question de l'esclavage, des causes de la guerre civile, de la révolution industrielle, du mouvement progressiste, de la réaction conservatrice des années 1920, de la grande dépression des années 1930, de la prospérité de l'après-guerre, des grandes contestations des années 1960, de la crise de Watergate, et finalement du déclin de l'empire américain dans les années 1980.

**HST 238****3 cr.****L'histoire et les musées**

Objectifs : saisir les liens entre l'histoire et les musées; s'initier aux éléments de base de la muséologie.

Contenu : culture matérielle : objets et artefacts. Histoire et typologie des musées; leur

rôle social, économique, culturel. Fonctions : conservation, préservation, exposition, éducation. L'ethnomuséologie, le patrimoine industriel, les nouvelles muséologies (écomusées). Musées régionaux et tourisme culturel.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 239****3 cr.****Les institutions françaises au 16<sup>e</sup> siècle**

Objectifs : s'initier à l'histoire des institutions françaises au 16<sup>e</sup> siècle au moment où s'accroît la centralisation monarchique et se précise l'idéologie; apprendre comment le fonctionnement de ces institutions a façonné le développement de l'état français.

Contenu : les sources du droit, leur interprétation et leur utilisation. Les conceptions juridiques de la société française. Les institutions monarchiques, l'idéologie qui les soutient et les hommes qui les peuplent. Les institutions locales. Les institutions religieuses et leur rapport avec l'état monarchique. Les institutions économiques. L'essor de la pensée politique.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 240****3 cr.****Histoire sociale du Québec au 19<sup>e</sup> siècle**

Objectifs : approfondir sa connaissance de la société québécoise au 19<sup>e</sup> siècle; se familiariser avec les différents courants d'interprétation.

Contenu : cours thématique, où l'on explore un certain nombre de problèmes en histoire sociale du Québec au 19<sup>e</sup> siècle. Exemples : tendances démographiques, transformations rurales, industrialisation et urbanisation, développement régional, naissance de la bourgeoisie, classe ouvrière et mouvement ouvrier, institutions et idéologies, identités ethniques et enjeux culturels, femmes et famille.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 241****3 cr.****Histoire de l'Islam**

Objectifs : s'initier à la compréhension globale de la religion islamique et saisir son influence sur l'histoire universelle.

Contenu : naissance et expansion de l'Islam. Caractéristiques de la civilisation islamique. Économie, société, politique, culture des premiers califes Omeyyades jusqu'aux sultans ottomans.

**HST 242****3 cr.****Aspects de l'histoire sociale de l'époque moderne**

Objectif : approfondir la connaissance des sociétés européennes de l'ouest, aux 16<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles, en étudiant un aspect spécifique de la vie sociale, replacé dans le contexte de l'histoire globale.

Contenu : selon l'année et la professeure ou le professeur, les thèmes abordés peuvent varier. Des exemples : marginalité et criminalité; culture et société; fêtes et révoltes populaires; famille, amour et sexualité; alphabétisation, éducation et formation; etc.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 243****3 cr.****Histoire sociale de la photographie**

Objectifs : connaître les grandes étapes de l'histoire de la photographie; comprendre comment l'avènement de la photographie a graduellement permis la mise en place d'un nouveau système de représentation basé sur les valeurs du nouvel ordre issu de la Révolution industrielle; comprendre comment une technologie qui a conquis l'Occident s'est implantée au Québec.

Contenu : le cours couvre la période qui va de 1839 à 1945, c'est-à-dire du moment où Daguerre livre sa découverte au monde jusqu'à l'aube d'une nouvelle révolution médiatique marquée par l'avènement de la télévision. L'histoire de la photographie sera abordée selon deux axes bien particuliers, soit l'étude des circonstances entourant l'apparition et le développement de la photographie et l'analyse des impacts que la nouvelle image a eu sur l'évolution de la société occidentale.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 245****3 cr.****Histoire urbaine et régionale du Québec**

Objectifs : saisir les influences respectives de la technologie des transports, et des facteurs économiques, démographiques et institutionnels sur la localisation et la croissance des villes; se familiariser avec les implications sociales et culturelles du processus d'urbanisation; comprendre les rapports entre l'évolution du tissu urbain, la structuration de l'espace et la genèse des régions; s'initier aux problématiques en histoire urbaine et apprécier leur pertinence pour l'histoire du Québec.

Contenu : l'urbanisation et la genèse du réseau urbain québécois. Historiographie de Montréal et résumé des phases de développement de la métropole. La ville de Québec. Typologie des moyennes et petites villes : les villes multifonctionnelles, les villes monoindustrielles et les villes à base de ressources. L'encadrement et l'administration des villes. L'utilisation des sols urbains et la division de l'espace. Les conditions sanitaires, le logement et les services sociaux. Famille, sociabilité et vie associative en milieu urbain.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 246****3 cr.****Voyage d'études sur des sites historiques**

Objectif : être capable de faire, par des visites de sites, de monuments et de musées, une analyse sur le terrain de certaines traces historiques en relation avec des concepts utilisés en histoire comme la continuité, le changement et la relativité.

Contenu : l'activité pédagogique comporte deux phases : la première est une étude préparatoire de l'itinéraire et des aspects particuliers reliés à l'activité pédagogique, impliquant des rencontres, des lectures et une évaluation des connaissances et des apprentissages acquis; la seconde constitue une série de séances d'étude sur le terrain obligeant une participation aux activités et la rédaction d'un carnet de voyage soulignant les apprentissages réalisés durant le voyage d'études.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

<b>HST 247</b> <b>3 cr.</b> <b>Production multimédia en histoire</b>	<b>HST 253</b> <b>3 cr.</b> <b>Histoire de l'Inde</b>	fluence du marxisme, du structuralisme. Les rapports de l'histoire avec le pouvoir. La vulgarisation de l'histoire.
<p>Objectif : comprendre et se familiariser avec les exigences et les particularités d'une recherche historique dont les résultats sont diffusés par des moyens multimédias (site WEB ou CD-ROM).</p> <p>Contenu : atelier de production d'un site WEB (éventuellement, de CD-ROM) exposant les résultats d'une analyse historique. Problématique; recherche de base; scénarisation; architecture du site; conception graphique générale; production des éléments (textes, graphiques, tableaux, illustrations, photos, son, vidéo); montage. Recherche sur un thème donné (histoire d'une institution, d'un organisme, d'une entreprise, d'un événement), selon les normes habituelles d'une activité de recherche. Production d'un document multimédia. Expérimentation et réalisation de chacune des étapes, de la scénarisation au montage final.</p> <p>Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire</p>	<p>Objectifs : acquérir les connaissances factuelles sur l'évolution du monde indien de ses origines à nos jours; comprendre les caractéristiques essentielles de la civilisation indienne.</p> <p>Contenu : les fondations du monde indien (les religions, les dynasties). L'Inde islamisée et l'administration des grands Mongols. L'impact du monde occidental en Inde et son apport idéologique. L'aboutissement de l'Inde moderne et de sa partition et ses conflits.</p>	<b>HST 308</b> <b>3 cr.</b> <b>Histoire des analyses sociales au Québec</b>
<b>HST 248</b> <b>3 cr.</b> <b>Microstages en histoire</b>	<b>HST 254</b> <b>3 cr.</b> <b>Affirmation de l'État moderne</b>	<p>Objectifs : se familiariser avec l'œuvre d'auteurs importants dans le domaine des études québécoises; comprendre comment les sciences sociales ont contribué à redéfinir la société québécoise; comprendre le processus d'institutionnalisation des sciences sociales.</p> <p>Contenu : ce séminaire examine les auteurs qui sont à l'origine de l'analyse scientifique de la société québécoise. Lecture et discussion portant sur un choix de textes (du 19<sup>e</sup> siècle à 1970) révélateurs des phases de développement des sciences sociales d'une part et d'autre part révélateurs des caractéristiques de la société québécoise à diverses époques. Le séminaire vise à situer les textes par rapport à l'histoire sociale du Québec, l'histoire de la pensée, l'épistémologie des sciences sociales et l'histoire de l'institutionnalisation des sciences sociales.</p> <p>Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire</p>
<p>Objectif : acquérir une expérience concrète auprès d'un organisme public ou privé. Cette expérience vise à amener les étudiantes et les étudiants à résoudre les divers problèmes qui se posent à la personne qui entreprend un projet de recherche pour un organisme : précision ou définition d'une problématique, choix de sources, méthodologie et traitement des données, présentation des résultats.</p> <p>Contenu : effectuer un microstage en histoire auprès d'un organisme public ou privé en Estrie. Ce microstage est déterminé en concertation avec l'étudiante ou l'étudiant, le ou la responsable du cours et l'organisme présent. Il est crédité, mais non rémunéré.</p> <p>Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire</p>	<p>Objectifs : connaître les changements opérés à partir des 13<sup>e</sup> et 14<sup>e</sup> siècles qui ont mené à l'affirmation de l'État moderne, de même que ses structures et son développement au fil des siècles postérieurs; identifier les grands mécanismes qui ont permis à l'État moderne de se faire accepter et de s'affirmer; se familiariser avec les courants historiques récents en histoire politique de l'Ancien Régime; mieux comprendre les États-nations tels que nous les connaissons aujourd'hui.</p> <p>Contenu : la gestion politique de l'espace (la guerre d'État, la fiscalité d'État, la réformation de la justice, les efforts pour imposer une monnaie nationale); les forces sociales en présence (les peuples, les classes dominantes, les serviteurs de l'État, l'esprit de corps et les liens personnels); le monopole étatique de la légitimité (la sacralisation de la personne royale, la propagande ou le spectacle de l'État, le paroxysme de la propagande royale).</p> <p>Préalable : HST 108</p>	<b>HST 405</b> <b>3 cr.</b> <b>Historiographie canadienne</b>
<b>HST 251</b> <b>3 cr.</b> <b>Recherches-action en histoire I</b>	<b>HST 255</b> <b>3 cr.</b> <b>Histoire de l'image moderne</b>	<p>Objectifs : développer des connaissances générales des courants d'interprétation en histoire canadienne; acquérir ou perfectionner le sens critique.</p> <p>Contenu : caractéristiques générales de l'historiographie canadienne. Historiens du 19<sup>e</sup> siècle. École de la « Frontière », les « Staples », le nationalisme canadien-français. Néo-nationalisme de Montréal, révisionnisme de Québec. Nouvelles approches et nouveaux thèmes.</p> <p>Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire</p>
<p>Objectif : appliquer, dans le cadre d'un projet personnel, les techniques de recherche et les méthodes de travail en histoire : définition d'une problématique, choix de sources et traitement des données.</p> <p>Contenu : le cours est suivi sous forme tutorale. Le contenu du cours porte sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières. Le projet est défini de concert avec les parties.</p> <p>Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire</p>	<p>Objectifs : connaître l'évolution historique de l'image moderne et comment elle est étroitement liée à celle de la société dans son ensemble; comprendre comment le développement de l'image moderne a graduellement permis la mise en place d'un système de représentation qui organise notre perception du monde; réfléchir sur le phénomène de l'image.</p> <p>Contenu : le cours s'étend de la Renaissance à nos jours. L'histoire de l'image y sera abordée selon deux axes bien particuliers, mais complémentaires. Tout d'abord, nous étudierons les développements technologiques entourant l'apparition et le développement de l'image moderne. Ensuite, à partir de cet arrière-plan technique nous analyserons l'impact de l'image sur l'évolution de la société occidentale et comment elle est devenue pour plusieurs un trait caractéristique de notre civilisation. Durant le cours, l'utilisation de l'image sera significative et un site INTERNET viendra compléter la matière vue en classe.</p>	<b>HST 406</b> <b>3 cr.</b> <b>Le Moyen Âge à travers l'histoire</b>
<b>HST 252</b> <b>6 cr.</b> <b>Recherches-action en histoire II</b>	<b>HST 305</b> <b>3 cr.</b> <b>L'histoire aujourd'hui</b>	<p>Objectifs : identifier des auteurs qui ont présenté le Moyen Âge depuis le 16<sup>e</sup> siècle; comparer et critiquer leurs perceptions en fonction des influences et du contexte historique.</p> <p>Contenu : le Moyen Âge et le siècle des Lumières. Le Moyen Âge romantique. Le Moyen Âge et l'école des Annales. Le Moyen Âge dans la bande dessinée. Voltaire. Victor Hugo. Etc.</p> <p>Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire</p>
<p>Objectif : appliquer, dans le cadre d'un projet personnel, les techniques de recherche et les méthodes de travail en histoire : définition d'une problématique, choix de sources et traitement des données.</p> <p>Contenu : le cours est suivi sous forme tutorale. Le contenu du cours porte sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières. Le projet est défini de concert avec les parties. Compte tenu de l'ampleur du projet, cette activité compte pour six crédits et exige deux évaluateurs.</p> <p>Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire</p>	<p>Objectifs : réfléchir sur la démarche historique; découvrir les caractéristiques actuelles de la pratique de l'histoire.</p> <p>Contenu : la spécificité de l'histoire. L'évolution de l'histoire. Le caractère scientifique de l'histoire. L'influence des sciences sociales. La mutation du travail de l'historien. In-</p>	<b>HST 408</b> <b>3 cr.</b> <b>Historiographie contemporaine : les revues</b>
<b>HST 411</b> <b>3 cr.</b> <b>Historiographie de la Renaissance</b>	<b>HST 411</b> <b>3 cr.</b> <b>Historiographie de la Renaissance</b>	<p>Objectifs : se familiariser avec les diverses revues scientifiques traitant d'histoire et retracer les principales tendances de l'histoire à partir de ces revues pour les dix dernières années.</p> <p>Contenu : principales revues d'histoire et de sciences humaines. Outils bibliographiques. Analyse et présentation d'articles en séminaire.</p> <p>Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire</p> <p>Objectifs : connaître les principales interprétations de la Renaissance à partir des Huma-</p>

nistes jusqu'au présent; connaître les grandes œuvres sur la période et se familiariser avec les instruments de travail.

Contenu : la Renaissance vue par les Humanistes, les auteurs des Lumières, les auteurs romantiques, les historiens positifs. La Renaissance de Jacob Burckhardt et les interprétations postérieures. État actuel des études sur la Renaissance. Outils de recherche : bibliographies, catalogues, revues spécialisées, ouvrages collectifs.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

**HST 412 3 cr.**

#### Cinéma et histoire

Objectifs : saisir l'histoire politique, socioéconomique et culturelle d'une société et comprendre son évolution à travers sa production cinématographique.

Contenu : introduction théorique : le cinéma mode d'expression; les rapports cinéma et histoire. Projections cinématographiques particulièrement révélatrices de la société étudiées et de la période couverte.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

**HST 413 3 cr.**

#### Mémoires collectives en histoire

Objectifs : acquérir ou perfectionner la méthode d'analyse critique; évaluer l'importance des idéologies et des mentalités dans la pratique historique; se faire une idée personnelle au sujet de personnages ou d'événements de notre histoire en connaissant les différentes perceptions de ces réalistes; savoir utiliser avec efficacité les instruments de recherche disponibles.

Contenu : les grands personnages : héros de notre épopée mystique, explorateurs, missionnaires et colonisateurs. Les événements et les problèmes qui hantent notre mémoire collective. La perception de groupes ou d'individus au sein de la société. Historiographie. Divers moyens de diffusion (ouvrages scientifiques et de vulgarisation, revues et journaux, manuels scolaires, biographies). Iconographie. Place du producteur d'une histoire dans la formation des mémoires collectives. Thèmes abordés du 16<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

**HST 414 3 cr.**

#### La première guerre mondiale

Objectifs : expliciter les circonstances qui ont mené à la guerre 1914-1918; analyser l'environnement du rapport des puissances et la dynamique du premier conflit entre des états industrialisés; évaluer l'impact sur les sociétés européennes.

Contenu : l'évolution des rapports diplomatiques qui ont mené au conflit. Examiner le fossé entre les doctrines stratégiques et les nouveaux moyens de la technologie militaire. Les différentes phases du conflit sur les divers fronts. Le traumatisme des sociétés européennes.

**HST 420 3 cr.**

#### Didactique de l'histoire

Objectifs : développer des habiletés qui permettent de simplifier l'explication en classe d'histoire; sensibiliser les futurs enseignantes et enseignants aux problèmes spécifiques de l'enseignement de l'histoire; développer sa créativité en classe d'histoire; rendre possible l'utilisation méthodique et effi-

cace du document historique en classe d'histoire.

Contenu : réflexion sur la didactique, sa nature, ses objectifs, ses principales formes; réflexion sur la nature de l'histoire comme matière d'enseignement : les acquis des élèves du secondaire; l'histoire et la formation des élèves; la démarche historique et l'utilisation des documents (les sources); l'histoire et les étapes de la pensée formelle; les manifestations du concept de temps historique; les manuels d'histoire; analyse critique de deux manuels; stratégies d'enseignement en histoire; l'évaluation en histoire.

**HST 426 3 cr.**

#### Médias, actualités et didactique

Objectifs : développer une attitude critique face aux médias : journaux, bulletins de nouvelles, émissions d'affaires publiques; apprendre à saisir les origines historiques des questions de l'actualité; apprendre à saisir les rapports de l'histoire avec le monde actuel; apprendre à confronter les différents points de vue exprimés dans les médias.

Contenu : les médias et l'actualité. Ateliers à partir des quotidiens. Discussions sur l'actualité. Visionnement d'émissions.

**HST 437 3 cr.**

#### Diffusion et contrôle des idées

Objectif : acquérir une connaissance critique des différentes approches et méthodologies utilisées dans les études sur les moyens de diffusion et de contrôle des idées.

Contenu : le livre, élément de diffusion des classiques et des idées humanistes. La propagande de la Réforme par le livre. L'imprimerie au service de la science. Différents courroies de transmission des idées subversives. Censure universitaire et professionnelle. Censure inquisitoriale. L'index des livres interdits. Censure gouvernementale.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

**HST 438 3 cr.**

#### Histoire économique du Canada

Objectifs : acquérir les notions de l'histoire économique à travers le cas canadien; développer sa compréhension de l'évolution du capitalisme au Canada; se familiariser avec les différentes écoles d'interprétation, libérale, marxiste et autres.

Contenu : production et échanges dans les sociétés amérindiennes. Premiers « produits moteurs » - poisson, fourrure, bois. Agriculture paysanne et production artisanale. Mutations du 19<sup>e</sup> siècle : commerce et transports; révolution industrielle; politique nationale; débuts du mouvement ouvrier. L'économie contemporaine : concentration des capitaux; cycles de croissance et de crise; structure des entreprises; différenciation régionale; impact des guerres; nouvelles technologies; transformation du travail; influence américaine; rôle de l'État.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 439 3 cr.**

#### L'Europe, 1920-1940

Objectifs : évaluer les formes de stabilisation que l'Europe retrouva, imparfaitement, après la Première guerre mondiale; dégager les dynamiques de conflit qui mènent à la guerre de 1939.

Contenu : l'impact de la guerre et de la révolution bolchevique sur la société européenne.

La réorganisation relative de l'Europe conservatrice après la disparition de trois empires et la création d'une série d'états nouveaux. La secousse et l'instabilité provoquée par la grande crise économique. La montée des dictatures et la genèse de la Deuxième guerre mondiale.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 440 3 cr.**

#### La France de 1789 à 1945

Objectifs : saisir les grandes lignes de l'évolution de la France de 1789 à 1945; comprendre les principales caractéristiques de la société française.

Contenu : histoire générale de la France de 1789 à 1945. Évolution historique, structures de la société française. Révolution française. Napoléon. Libéralisme et romantisme. Industrialisation et mouvement ouvrier. La Commune. République parlementaire et laïcité. Nationalisme et colonialisme. La grande guerre. L'entre-deux-guerres. Le Front populaire. La défaite de 1940. Le régime de Vichy. La libération.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 441 3 cr.**

#### L'Europe des révolutions, 1780-1850

Objectif : analyser le grand phénomène des ébranlements politiques qui secouent l'Europe des princes et conduisent à l'Europe des régimes bourgeois.

Contenu : impacts de la révolution américaine sur l'Europe. La révolution française et ses conséquences pour l'Europe. Les bouleversements de la période napoléonienne et les tentatives de stabilisation de Metternich. 1848 et les révolutions nationales.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 442 3 cr.**

#### Humanisme et Renaissance

Objectif : acquérir une bonne connaissance de l'évolution culturelle de l'Europe de la Renaissance, en approfondissant le courant humaniste.

Contenu : pangrama culturel de l'Europe à la fin du Moyen Âge. Déclin de la scolastique. Le premier humanisme italien de Pétrarque et Boccace. La découverte des classiques. L'apport de la culture grecque. Rayonnement de Florence et de Rome. La pensée politique. La nouvelle vision de l'homme et de la nature. Concorde et ordre nouveau. Les principaux représentants de l'humanisme européen. Progrès scientifiques. Réforme, Contre-réforme et Humanisme.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

**HST 444 3 cr.**

#### La révolution de l'écrit : 15<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> siècles

Objectifs : interroger et comprendre les mutations de l'Europe moderne sous le prisme particulier de l'écrit conquis, l'un des plus importants développements de l'Europe occidentale; connaître et comprendre les modalités, les acteurs, les enjeux et les conséquences de l'invasion massive de l'écrit, de Gutenberg aux Lumières, du passage de l'oralité à la « scripturalité » (pluralité des compétences, pluralité des pratiques sociales, culturelles et professionnelles générées par l'écrit).

Contenu : historiographie. Lire et écrire, les données de l'alphabetisation (intervenants,

matières; clientèles; écarts nationaux, etc.). Les usages sociaux et les métiers de l'écriture : écrivains publics, maîtres, fonctionnaires, praticiens, novellistes, etc. L'univers de l'édition : la production et la diffusion du livre et des imprimés (distribution, genres, acteurs). Le pouvoir de l'écrit : propagande, opinion publique, censure, clandestinité. Niveaux de cultures et groupes sociaux. Formule séminaire.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

### HST 445 3 cr.

#### La ville en Europe moderne, 1600-1800

Objectifs : comprendre la nature des changements survenus dans les villes européennes aux 16<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> siècles; identifier de concert les caractéristiques, causes et les conséquences de la croissance des villes; maîtriser les concepts utilisés en histoire urbaine et se familiariser avec différentes approches de la ville et de l'urbanisation. Rédaction d'un travail d'analyse sur un sujet lié au thème du cours.

Contenu : l'expansion urbaine de l'Europe de l'ouest; aspects, caractéristiques et fonctions des villes modernes; historiographie. L'armature urbaine; rythmes et comportements démographiques; institutions, groupes sociaux et hiérarchies; approvisionnements et économies. La ville en chantier; architecture, voirie, urbanisme. La ville acculturante; savoirs et pouvoirs. Vivre la ville : possibilités et limites; espaces sociaux, conflits et tensions.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

### HST 447 3 cr.

#### Le Canada et l'Empire, 1884-1930

Objectifs : comprendre à quel point l'évolution du Canada fut marquée par la position qu'il occupait au sein de l'Empire britannique. Approfondir les débats qui marquèrent les grandes étapes de la marche vers l'autonomie nationale.

Contenu : l'Amérique du Nord britannique et l'Empire. La Confédération et le statut du Dominion. Mouvement en faveur d'un resserrement des liens impériaux. Réactions au pays; premières réponses, les élections de 1891. Laurier et la conférence coloniale, la guerre des Boers, les élections de 1911 et la marine. Désengagement : la Grande guerre, la Ligue des nations et le Statut de Westminster. L'accent est mis sur la participation des Canadiens-français à ces débats.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

### HST 448 3 cr.

#### Aspects de l'histoire sociale du Moyen Âge

Objectif : saisir les différents mécanismes d'apprentissage dans la période s'étendant entre les 12<sup>e</sup> et 15<sup>e</sup> siècles.

Contenu : apprentissage scolaire et apprentissage acquis auprès des maîtres de métier. Maîtres et élèves : matières enseignées dans les petites écoles, les collèges et les universités; la vie quotidienne dans les milieux étudiants. Maîtres et apprentis : conditions d'entrée à l'apprentissage, la formation et l'accès à la maîtrise. Les « perspectives de carrière ».

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

### HST 450 3 cr.

#### Histoire des États-Unis 1 : 1600-1865

Objectif : étude du caractère original de l'expérience américaine à travers les crises et les tensions qui ont marqué la formation de la nation américaine.

Contenu : la politique coloniale anglaise et les premiers établissements britanniques en Amérique. La croissance du 18<sup>e</sup> siècle et la révolution américaine. La constitution de 1787 et l'émergence de la tradition libérale aux États-Unis. La question de l'esclavage et les causes de la guerre civile américaine.

### HST 451 3 cr.

#### Le Vatican dans la politique internationale, 1870-1985

Objectif : saisir le rôle joué par le Saint-Siège dans les relations internationales.

Contenu : l'unification de l'Italie et les États pontificaux. La reconnaissance du Saint-Siège avant 1929. Les négociations entre l'Italie et le Saint-Siège avant 1929. La Cité du Vatican. Le Saint-Siège et la Deuxième guerre mondiale. Le Saint-Siège et les grandes puissances après la Deuxième guerre mondiale.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

### HST 457 3 cr.

#### Le christianisme au Moyen Âge

Objectif : acquérir une vue synthétique de l'histoire du christianisme occidental entre le 6<sup>e</sup> et le 16<sup>e</sup> siècle.

Contenu : liens entre les problèmes de l'Église du Moyen Âge et les Réformes du 16<sup>e</sup> siècle. Institutions, idéologies et mentalités religieuses. Attention particulière donnée aux rapports entre l'Église et la société, entre le christianisme et la culture et à la religion des laïcs.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

### HST 458 3 cr.

#### Histoire rurale du Québec de 1850 à nos jours

Objectifs : s'initier à un champ de la globalité historique, le monde rural; se familiariser avec les concepts liés au développement du capitalisme dans ce secteur; comprendre la nature et l'évolution du processus de transformation qui se produit au Québec aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles.

Contenu : problématiques, méthodes, périodisation. Les sources. Historiographie. Concepts liés au développement du capitalisme en agriculture. Caractéristiques économiques et sociales de l'agriculture de marché. Les grandes lignes d'évolution du monde rural québécois, 1800 à nos jours. L'organisation du monde rural : coopération, syndicalisme.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

### HST 466 3 cr.

#### Histoire économique du Moyen Âge

Objectifs : comprendre les origines du système économique occidental; s'initier à la compréhension des facteurs économiques fondamentaux en reliant les grands phénomènes de société à l'évolution des structures économiques.

Contenu : les origines de l'économie occidentale : la doctrine chrétienne, l'exploitation agricole, les facteurs de production, l'économie d'échange. L'expansion : la reconstitution de

l'impôt, de la monnaie, résistance du milieu et réponses des États. Les mutations : la grande dépression de la fin du Moyen Âge, difficultés et modifications du secteur primaire, transformation du secteur secondaire, progrès du secteur tertiaire.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

### HST 487 3 cr.

#### Histoire de l'Irlande contemporaine

Objectif : étudier l'évolution politique et constitutionnelle de l'État irlandais au 20<sup>e</sup> siècle dans une démarche globale visant à comprendre à la fois la rupture du lien colonial et l'affirmation de son identité nationale.

Contenu : les origines de la rébellion de 1916; la guerre d'indépendance et la guerre civile; la création de l'État libre de l'Irlande en 1922; la neutralité de l'Irlande durant la Deuxième guerre mondiale; l'Irlande, l'Angleterre et la question irlandaise depuis 1948.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

### HST 479 3 cr.

#### La deuxième guerre mondiale

Objectif : identifier à travers les événements les grands faits diplomatiques et militaires de la période 1938-1946.

Contenu : les déséquilibres de l'entre-deux-guerres et l'éclatement du deuxième conflit mondial. L'entrée en guerre provoquée par les puissances européennes traditionnelles. La poussée du Japon. Étude détaillée des stratégies et tactiques des grandes campagnes. L'essor de deux acteurs majeurs : l'URSS et les États-Unis.

### HST 480 3 cr.

#### Histoire de la médecine

Objectifs : se familiariser avec l'histoire de la médecine et de la santé à partir du 18<sup>e</sup> siècle; s'initier aux grandes phases de développement de la médecine occidentale moderne ainsi qu'aux grandes problématiques socio-culturelles de la santé.

Contenu : histoire des connaissances médicales. Caractéristiques et implications sociales des épidémies. La profession médicale et la professionnalisation du champ de la santé. L'État et les politiques de santé. L'histoire hospitalière. Perceptions populaires de la santé.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

### HST 482 3 cr.

#### La révolution industrielle

Objectifs : comprendre l'interaction des phénomènes démographiques, économiques, techniques et sociaux qui entourent la Révolution industrielle et ses conséquences en Europe entre 1750 et 1914; maîtriser les grandes théories interprétatives de ce processus. Contenu : concepts et méthodes. L'évolution démographique. Machinisme et révolution technique. Capital et systèmes bancaires. Le rôle de l'État. La bourgeoisie industrielle. La classe ouvrière. Les transformations de l'agriculture. Diversités nationales : Grande-Bretagne, France, Allemagne, États-Unis.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

- HST 483** 3 cr.  
**Mentalités et société en France aux 17<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> siècles**  
 Objectif : s'initier aux nouveaux courants historiographiques issus de l'école des Annales.  
 Contenu : historiographie. La France aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles. Démographie. Vivre sous l'Ancien Régime : naissance, enfance, fréquentations, mariage, famille, travail, loisirs, vieillesse, mort.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire
- HST 484** 3 cr.  
**La Grande-Bretagne au 19<sup>e</sup> siècle**  
 Objectifs : acquérir la connaissance des faits, des sources et de l'historiographie du sujet; maîtriser la méthode d'analyse historique.  
 Contenu : la Grande-Bretagne en 1815. Les années difficiles, le radicalisme et la répression. Les débuts d'une libéralisation. Les facteurs de changement. Les réformes et le mécontentement 1830-1846. L'ère victorienne. Gladstone et le parti libéral 1865-1886. Salisbury et l'impérialisme. Le socialisme et la guerre.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire
- HST 485** 3 cr.  
**Histoire religieuse comparée, 19<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècles**  
 Objectif : analyser l'évolution religieuse du Québec depuis 1830 en la situant dans les courants universels du christianisme.  
 Contenu : étude des faits et traits saillants du christianisme en Occident aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles, dans la mesure où ils ont influencé l'histoire religieuse du Québec. Révolution française et rébellions de 1837. Réveils religieux. Libéralisme et ultramontanisme. Relations Église-État. La question sociale. Religion populaire. Les totalitarismes. Renouveau de l'après-guerre. Vatican II. Sécularisation. Nouveaux mouvements religieux. Intégrisme et fondamentalisme.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire
- HST 490** 3 cr.  
**Relations internationales, 1870-1985**  
 Objectif : acquérir une compréhension des mécanismes des relations internationales en insistant sur la notion de systèmes.  
 Contenu : le système d'équilibre européen élaboré par Bismarck. Son déclin et l'aboutissement au premier conflit mondial. L'entre-deux-guerres, équilibre de puissance ou sécurité collective, à la fois en Europe et en Asie. Le second conflit mondial et l'établissement d'un système bipolaire (USA-URSS). Hégémonie américaine, équilibre de la terreur, dissuasion nucléaire, détente, émergence de nouveaux pôles de puissance et déclin de l'URSS.
- HST 491** 3 cr.  
**Histoire sociale des États-Unis, 19<sup>e</sup> siècle**  
 Objectif : acquérir une vue synthétique de la réponse des autorités politiques aux principaux problèmes sociaux générés par l'industrialisation et le développement des grandes villes américaines au 19<sup>e</sup> siècle.  
 Contenu : la croissance des villes américaines; industrialisation et immigration. La pauvreté urbaine; chômage, mendicité, habitat et condition sanitaire. La criminalité urbaine,
- vagabondage, prostitution et vol. La réponse institutionnelle; organisation de la police, asile, orphelinat, hôpital, maison de travail et prison.  
 Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire
- HST 492** 3 cr.  
**Histoire de l'Allemagne au 19<sup>e</sup> siècle, 1815-1890**  
 Objectif : saisir l'évolution historique de l'Allemagne, du Congrès de Vienne jusqu'à la chute de Bismarck, en insistant sur son rôle dans les relations internationales.  
 Contenu : le Congrès de Vienne et la Confédération germanique. L'Allemagne de Metternich. Le Zollverein et l'Allemagne pré-révolutionnaire. La Révolution allemande de 1848. Les tentatives de Confédération politique avant 1866. Bismarck et la création de la Confédération de l'Allemagne du Nord. L'unification de l'Empire allemand. Le système bismarckien.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire
- HST 495** 3 cr.  
**Histoire de la famille**  
 Objectifs : saisir l'évolution du 16<sup>e</sup> siècle au 18<sup>e</sup> siècle, de différents thèmes en relation avec la famille : évaluer l'importance de la cellule familiale, sa formation, sa structure, son poids économique et ses relations avec les autres groupes (parenté, voisinage, paroisse).  
 Contenu : historiographie. Mariage, législation civile et religieuse. Choix du conjoint; stratégies familiales, démographie. Morale et relations domestiques, mari et femme. Difficultés conjugales et familiales. Famille et société du 16<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> siècle. Réflexion, changements majeurs jusqu'au 20<sup>e</sup> siècle.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire
- HST 496** 3 cr.  
**Histoire des femmes dans le monde occidental**  
 Objectifs : connaître les origines socioéconomiques et idéologiques de la condition des femmes en Occident; comprendre les grandes étapes de l'évolution de cette condition; analyser les étapes et les effets du mouvement des femmes.  
 Contenu : la philosophie en Grèce, le droit à Rome et le paradoxe de la chrétienté européenne. La féodalité, l'avènement du capitalisme bourgeois, la Révolution industrielle. Les théoriciennes de la revendication des femmes. Les transformations récentes de la vie des femmes et leur signification.
- HST 498** 3 cr.  
**Histoire constitutionnelle du Canada**  
 Objectif : acquérir la connaissance des faits constitutionnels, politiques, économiques et sociaux de l'histoire canadienne depuis la Confédération.  
 Contenu : la création du Canada. Le Canada politique de 1867 à 1878. L'ébranlement de la Confédération. La montée du libéralisme. Le Canada au tournant du siècle. Laurier. Le mouvement des idées au début du 20<sup>e</sup> siècle. La Première guerre mondiale. L'agitation de l'Après-guerre. Mackenzie King. La Grande dépression. Les années 30. La Deuxième guerre mondiale. L'Après-guerre. Les années 60.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire
- HST 502** 3 cr.  
**Vie et société en Nouvelle-France**  
 Objectif : saisir la Nouvelle-France dans son contexte colonial et le peuple qui la compose.  
 Contenu : étude des éléments populaires de la société canadienne : citadin et société urbaine; habitant et société rurale. Sociétés et vie quotidienne.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire
- HST 504** 3 cr.  
**Dissidence et marginalité au Moyen Âge**  
 Objectifs : étudier les notions d'orthodoxie et d'hérésie, d'intégration et de dissidence, de normalité et de marginalité; démontrer les mécanismes de rationalisation des sociétés traditionnelles face aux déviant; démontrer l'efficacité d'intervention et la capacité d'adaptation de ces sociétés.  
 Contenu : introduction théorique : dissidence et marginalité, les premiers siècles de notre ère, déviations et réformes (5<sup>e</sup>-11<sup>e</sup> siècles), les hérésies manichéennes, le catharisme, l'inquisition, la sorcellerie, Messianisme et millénarisme, les templiers, les Juifs, Jacques et Pastoureaux, mendiants et criminels, les grandes compagnies.  
 Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire
- HST 505** 3 cr.  
**Les réformes religieuses**  
 Objectif : saisir l'impact du phénomène religieux dans les sociétés d'Ancien Régime et des remises en cause dont il fut l'objet du 15<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> siècles.  
 Contenu : étude des conditions qui ont rendu nécessaires les tentatives de réforme religieuse à la fin du 15<sup>e</sup> siècle et au début du 16<sup>e</sup>. L'impact des diverses réformes protestantes. La Réforme catholique et la mise en place du catholicisme tridentin. Les Églises et leurs problèmes au 17<sup>e</sup> siècle. L'essor du rationalisme et de l'incrédulité religieuse au 18<sup>e</sup> siècle.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire
- HST 507** 3 cr.  
**Le régime britannique au Canada : 1763-1849**  
 Objectifs : approfondir les connaissances de l'histoire politique, économique et sociale de la période 1763-1849; se familiariser avec les débats historiographiques.  
 Contenu : les constitutions. Le parlementarisme. Le développement du nationalisme. Économie et société. La culture matérielle et les genres de vie.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire
- HST 518** 3 cr.  
**Histoire des États-Unis : la période coloniale**  
 Objectif : étudier le caractère original de l'expérience américaine à travers les crises et les tensions qui ont marqué la formation de la nation américaine.  
 Contenu : origines et développement de la société américaine. Les premiers établissements britanniques, le mouvement puritain, la question de l'esclavage, la révolution glorieuse, le Great Awakening, les causes, les conséquences et la signification de la guerre d'indépendance et la constitution de 1787.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire

- HST 533** 3 cr.  
**Judaïsme et antijudaïsme**  
 Objectif : discerner d'une part les traits originaux du monde juif, de l'autre les causes et les manifestations de l'antijudaïsme.  
 Contenu : l'évolution historique des diverses communautés juives, leurs structures sociales, leurs activités économiques et leur vie intellectuelle et religieuse depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine. Analyse de l'attitude des gouvernements, des Églises et des populations à leur endroit. Le problème de l'intolérance religieuse et raciale.
- HST 551** 3 cr.  
**Histoire de l'éducation au Québec**  
 Objectif : acquérir une vue d'ensemble du développement du système d'éducation au Québec aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles.  
 Contenu : l'Institution Royale. Les écoles d'Assemblée. La confessionnalisation du système scolaire. L'alphabétisation. Les niveaux d'enseignement; pensionnats, collèges classiques, écoles normales, universités. Éducation et idéologie : l'instruction obligatoire, les écoles juives, collèges de filles et écoles ménagères. La réforme scolaire des années 1960; polyvalentes, cégep, Université du Québec. La validation des enseignants. L'accessibilité de l'éducation.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire
- HST 556** 3 cr.  
**Histoire sociale du Québec au 20<sup>e</sup> siècle**  
 Objectifs : avoir une synthèse des traits dominants de l'évolution des structures sociales au Québec de 1900 à nos jours; comprendre les causes et les conséquences du changement social.  
 Contenu : identification des causes potentielles de stabilité ou de changement social. Causes endogènes et exogènes. Causes économiques, institutionnelles, démographiques, culturelles. Identification des phases ou étapes dans le processus de changement social au Québec. Variation des causes suivant les périodes. Conséquences du changement social pour l'économie, les institutions, la culture.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire
- HST 557** 3 cr.  
**Histoire des Amérindiens**  
 Objectif : se faire une image la moins tronquée possible de l'Amérindien ancien à l'aide des connaissances que la paléontologie, l'archéologie et l'ethnologie peuvent apporter à l'histoire.  
 Contenu : étude ethnographique et historique des Amérindiens depuis les premières migrations de la préhistoire jusqu'à la fin du Régime Français. La culture amérindienne. Les premiers contacts avec les Européens. La rencontre des cultures amérindiennes et européennes.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire
- HST 558** 3 cr.  
**L'Europe sous contrôle, 1945-1960**  
 Objectif : examiner l'effet sur l'Europe de la victoire réalisée par l'URSS et les États-Unis sur l'Allemagne.  
 Contenu : l'Europe ruinée et ravagée devient l'enjeu d'une compétition entre les deux nouvelles puissances. En résulte une division
- de l'Europe, et chaque grande puissance exerce différemment son contrôle dans la partie qu'elle contrôle.  
 Préalable : avoir obtenu 24 crédits en histoire
- HST 564** 3 cr.  
**L'Église et l'État au Canada, 1763-1849**  
 Objectifs : élargir et approfondir ses connaissances sur la nouvelle Province de Québec, le Bas-Canada et le Canada-Uni sous l'angle des relations Église-État.  
 Contenu : entre Paris et Londres. Entre Londres et Rome. Attitude du gouvernement britannique face à l'Église romaine dans la Province de Québec. L'Église et le peuple canadien et son attitude face à l'État. L'Église, la Chambre d'Assemblée, le Conseil législatif et le Conseil exécutif. L'Église et la rébellion. L'Église et l'évolution vers le gouvernement responsable.  
 Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire
- HST 594** 3 cr.  
**Histoire du capitalisme : 18<sup>e</sup> - 20<sup>e</sup> siècles**  
 Objectifs : s'initier au développement historique du capitalisme du 18<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle; approfondir un ensemble de concepts de base de l'économie capitaliste au moyen d'exemples historiques.  
 Contenu : mercantilisme et libéralisme. Les conditions d'apparition du capitalisme. Révolution industrielle du 18<sup>e</sup> siècle. Cycles et crises. Or monnaie. Internationalisation des rapports économiques au 20<sup>e</sup> siècle. Capital et capitalisme.
- HST 601-602** 3 cr./ch.  
**Activité de recherche personnelle I-II**  
 Objectifs : acquérir une expérience concrète de recherche axée sur l'exploration de sources primaires; sous la supervision d'un professeur ou d'un professeur, développer un sujet de recherche personnel.
- HST 632** 3 cr.  
**Histoire sociale de la Nouvelle-France**  
 Objectif : élargir et approfondir ses connaissances de la société canadienne du régime français.  
 Contenu : la société : notions théoriques. Étude à partir de dossiers déjà constitués de certains éléments de la société canadienne du régime français.  
 Préalables : HST 501 ou HST 502. Avoir obtenu 45 crédits en histoire
- HST 643** 3 cr.  
**Mouvements sociaux contemporains au Québec**  
 Objectifs : initier la théorie des mouvements sociaux; développer la réflexion sur les formes particulières que ces mouvements ont adoptées au Québec; développer les aptitudes visant à l'élaboration d'une problématique dans une perspective de recherche; permettre une meilleure compréhension de la diversité des rapports sociaux contemporains.  
 Contenu : les deux versants des mouvements sociaux seront considérés : la formation des classes dirigeantes et la structuration des pouvoirs; la contestation de ces pouvoirs et l'élaboration de projets alternatifs.  
 Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire
- HST 644** 3 cr.  
**L'autre soltude : histoire du Canada anglais**  
 Objectifs : approfondir ses connaissances en histoire du Canada hors Québec; prendre contact avec l'historiographie canadienne anglaise; étudier l'évolution de la population anglophone du Québec.  
 Contenu : aspects sociaux, économiques, culturels et politiques de l'histoire du Canada anglais. Les thèmes abordés seront différents d'une année à l'autre. Exemples : immigration; influences culturelles; rapport avec la Grande-Bretagne et les États-Unis; économies canadiennes et régionales; développement des régionalismes; classes sociales; pouvoir politique et économique; ville et campagne; femmes et féminisme; démographie; famille; race et ethnie; nationalismes; travail; mouvements sociaux; éducation.  
 Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire
- HST 645** 3 cr.  
**La France au 16<sup>e</sup> siècle**  
 Objectif : connaître quelques aspects importants de l'histoire de France au début de l'ère moderne : aspects politiques, économiques, sociaux, religieux, mais aussi culturels au sens le plus large du terme, si tant est que l'étude du passé doit s'étendre à l'ensemble de ses manifestations.  
 Contenu : le cours ne prétend pas embrasser, tant s'en faut, l'ensemble de l'histoire de France au 16<sup>e</sup> siècle, mais simplement fournir des informations générales, des pistes de recherche et un cadre de réflexion. La partie magistrale sera consacrée à l'étude de quelques problèmes généraux : la géographie de la France, les structures sociales, économiques, politiques, la vie intellectuelle, la France et l'Europe. Dans la partie exposés/discussions, les étudiants et les étudiants seront invités à approfondir quelques thèmes plus restreints.  
 Préalable : avoir obtenu 45 crédits du programme
- HST 646** 3 cr.  
**Histoire ouvrière du Québec, 19<sup>e</sup> - 20<sup>e</sup> siècles**  
 Objectifs : approfondir sa connaissance de l'évolution du monde ouvrier québécois depuis 1820 jusqu'à nos jours; mesurer l'impact des transformations socioéconomiques de la révolution industrielle sur la vie matérielle et les pratiques culturelles des classes populaires urbaines; s'initier aux nouvelles approches et aux tendances récentes de l'historiographie ouvrière au Québec.  
 Contenu : ensemble de séminaires thématiques consacrés à l'histoire sociale du travail et à l'histoire du militantisme ouvrier au Québec.  
 Préalable : avoir obtenu 45 crédits du programme
- HST 647** 3 cr.  
**Les Idéologies au Canada français, 19<sup>e</sup> - 20<sup>e</sup> siècles**  
 Objectif : acquérir une connaissance des grands courants de pensée dans l'histoire du Canada français et du Québec depuis le début du 19<sup>e</sup> siècle, des auteurs qui les ont élaborés et des principales institutions qui les ont véhiculés.

Contenu : par la lecture et la discussion des textes écrits par des idéologues ou des analystes, ce cours vise l'étude de principales idéologies (conservatisme, radicalisme, cléricalisme, libéralisme, corporatisme, social-démocratie, néo-libéralisme) dans leur contexte politique et socioculturel depuis les patriotes jusqu'à nos jours. Nous y verrons aussi comment ces idéologies ont incorporé le nationalisme et comment celui-ci s'est transformé dans l'histoire du Canada français et du Québec.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

**HST 648 3 cr.**

**Les enjeux de l'histoire politique du Québec**

Objectif : développer ses aptitudes à débattre de quelques grands enjeux et des approches de l'histoire politique québécoise. Contenu : approfondir ses connaissances en histoire politique du Québec; être en mesure de discuter et de disserter sur les thèmes proposés.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

**HST 649 3 cr.**

**Histoire de la famille**

Objectifs : étudier le rôle de la famille dans le fonctionnement des sociétés européennes à l'époque moderne; s'initier aux problématiques et méthodes spécifiques à ce champ; apprendre à exploiter des sources documentaires dans le cadre de l'histoire de la famille. Contenu : Introduction générale à l'histoire de la famille à l'époque moderne : historiographie, problématiques, approches méthodologiques. Fonctionnement social et rôle de la famille dans les processus sociaux. Études thématiques : reproduction sociale, mode de transmission du patrimoine, réseaux de parenté et clientélisme, assistance aux individus démunis ou vulnérables, conflits familiaux.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

**HST 650-651 3 cr./ch.**

**Activités de recherche II**

Objectifs : acquérir une expérience concrète de recherche axée sur l'exploration de sources primaires; apprendre et résoudre les divers problèmes qui se posent à la personne qui entreprend un projet de recherche : définition d'une problématique, choix de sources, méthodologie et traitement des données, présentation des résultats.

Contenu : le contenu, qui varie à chaque session, est défini par la professeure ou par le professeur.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

**HST 660 3 cr.**

**L'Islam : modernité et tradition**

Objectifs : analyser la confrontation/rencontre entre l'Occident et l'Orient musulman dans les époques modernes, contemporaines et actuelles. Examiner les multiples expressions idéologiques culturelles, politiques et socioéconomiques dans les mouvements politiques dans le Monde musulman.

Contenu : analyse des différents aspects de la rencontre entre les valeurs modernes occidentales et les mouvements politiques qui se réfèrent à l'Islam pour légitimer leur action. Mise en relief, à travers l'étude des textes théoriques, des discours politiques, des

analyses socioculturelles, les continuités et les ruptures dans les sociétés à majorité musulmanes. Approfondissement des connaissances des différents «modèles» islamiques et de leurs projets de société : Iran, Afghanistan, Soudan, Arabie Saoudite, Pakistan, Algérie, Égypte, Turquie...

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

**HST 661 3 cr.**

**L'Allemagne au 19<sup>e</sup> siècle**

Objectifs : s'interroger, comprendre et critiquer les divers mécanismes de l'évolution d'une histoire nationale avec une insistance particulière sur le développement du nationalisme avec ses impacts sur la société allemande et ses conséquences pour l'Europe du 19<sup>e</sup> siècle.

Contenu : étudier les auteurs qui analysent les principaux enjeux politiques de l'histoire allemande au 19<sup>e</sup> siècle du Congrès de Vienne à la chute de Bismarck : la dynamique d'intégration des différents états allemands, depuis l'union douanière jusqu'à l'unification politique, problématique de l'essor industriel réalisé par la collaboration entre les milieux d'affaires et l'autorité politique, développement d'une nouvelle puissance au centre de l'Europe et ses potentiels de reconfiguration du continent.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

**HST 662 3 cr.**

**Société et religion en France d'Ancien Régime**

Objectif : étudier, comprendre et critiquer le rôle du fait religieux dans l'évolution de l'histoire de la France au 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles, avec une insistance particulière sur le mouvement janséniste.

Contenu : étude du lien Église-État dans la France d'Ancien Régime. Analyse de divers aspects de la politique religieuse et de ses incidences politiques.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

**HST 663 3 cr.**

**Fêtes, rites et sociabilité aux 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles**

Objectifs : se familiariser avec un courant historiographique contemporain qui fait du rite un objet d'étude du passé des sociétés occidentales; maîtriser les concepts de base; connaître les sources et les problématiques que pose l'histoire des rites, des fêtes et de la sociabilité.

Contenu : introduction théorique : étude du rite et anthropologie historique. Temps, espace, rite et société. Célébration publique étatique et religieuse. Fête profane et villageoise. Rituauté privée. Rituauté pratique et déviance. Fête et violence. Rites et rapports sociaux. Découverte des textes historiques fondamentaux. Perspective comparatiste : Québec, États-Unis, Europe occidentale.

Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire

**HST 701 3 cr.**

**Lectures dirigées**

Objectifs : après avoir choisi un sujet de mémoire, entreprendre, sous la supervision de sa directrice ou de son directeur de recherche, un programme de lectures ayant trait au sujet; développer les connaissances de l'historiographie et des études les plus récentes dans le domaine de spécialisation choisie.

**HST 725 3 cr.**

**Histoire des mentalités et histoire des idées**

Objectifs : acquérir une bonne connaissance des orientations actuelles de la recherche en histoire des mentalités et approfondir une approche particulière selon les orientations. Contenu : naissance et développement de l'histoire des mentalités. Sources et pratiques de l'histoire des mentalités. L'histoire des mentalités et la psychologie collective. L'histoire des mentalités et l'histoire marxiste. L'histoire des mentalités religieuses. L'histoire des mentalités par l'approche quantitative et sérielle. L'imprimé et la culture populaire. Évolution et stagnation des mentalités.

**HST 728 3 cr.**

**Histoire des femmes**

Objectifs : examiner les principales problématiques en histoire des femmes; approfondir la rupture épistémologique suscitée par ces problématiques; établir un bilan de la recherche actuelle; expérimenter une brève recherche dans les sources.

Contenu : les cadres d'analyse : égalité, différence, subordination, libération, rapports sociaux de sexes. Panorama des problèmes méthodologiques. Historiographie française, américaine, canadienne et québécoise. Exposés sur les recherches effectuées.

**HST 730 3 cr.**

**Histoire urbaine et études de l'urbanisation**

Objectif : développer une appréciation des apports de plusieurs disciplines au double sujet historique de la ville et du processus d'urbanisation.

Contenu : les approches disciplinaires seront regroupées en fonction de trois thèmes généraux : histoire des idées sur la ville (urbanisme, histoire des idées); les processus démographiques et socioéconomiques qui caractérisent le monde urbain en expansion (histoire économique et démographique, géographie historique); les effets sociaux et culturels de l'urbanisation (sociologie urbaine, histoire socioculturelle).

**HST 734 3 cr.**

**Tendances de l'histoire : histoire de la famille**

Objectifs : s'initier aux problématiques et méthodes en histoire de la famille; saisir la variété et la complexité des formes familiales à travers l'histoire; comprendre la famille comme lieu de reproduction biologique et sociale et comme élément structurant de la vie économique, culturelle et politique; apprendre à faire des recherches dans ce domaine.

Contenu : les aspects démographiques : fécondité; nuptialité; migration; mortalité; structure des ménages; cycle de vie familiale. L'économie familiale. Les rapports de pouvoir entre les sexes et entre les générations. Le rôle de l'État; institutions sociales; propriété et droit familial. Les rituels familiaux et leur symbolique. La sexualité. Les transformations à travers le temps; modèles d'explication économique, culturel, sociopolitique et autres.

<b>HST 736</b>	<b>3 cr.</b>	menter une problématique originale à telle enseigne. Contenu : historiographie, concepts, sources et méthodes en histoire culturelle. Dialogue avec l'anthropologie et la sociologie. Études de cas parmi les plus récentes orientations de l'histoire socioculturelle : imprimerie, livres, lecture et écriture; appropriations culturelles dans la société d'Ancien Régime.	<b>HST 749</b>	<b>3 cr.</b>	<b>Histoire sociale des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles</b> Objectifs : se familiariser avec les phénomènes et les mouvements qui ont marqué l'histoire des sociétés occidentales depuis le début du 19 <sup>e</sup> siècle; s'initier à l'approche comparée entre le Canada, l'Europe et les États-Unis. Contenu : questions et débats en histoire sociale ayant fait l'objet de recherches récentes. Variables selon l'année, les thèmes pourront inclure l'industrialisation, les classes sociales, les formes de travail, les habitudes de consommation, les rapports sociaux de sexe, les migrations, les rapports entre majorités et minorités, l'éducation, la régulation sociale et le rôle de l'État.
<b>Histoire socioreligieuse</b> Objectif : maîtriser le domaine de l'histoire religieuse, particulièrement dans ses relations avec l'histoire sociale. Contenu : historiographie récente de l'histoire du christianisme, surtout en français (Québec, France), mais aussi en d'autres pays (Canada, Grande-Bretagne, États-Unis, Italie). Instruments et méthodes de recherche. Rédaction d'un travail original à partir de sources. Période couverte : au choix du 12 <sup>e</sup> siècle à nos jours.		<b>HST 744</b>	<b>3 cr.</b>	<b>Mémoire</b>	
<b>HST 737</b>	<b>3 cr.</b>	<b>Relations Internationales</b> Objectif : se familiariser avec la problématique et les méthodes de recherche en histoire des relations internationales. Contenu : examen des tendances. Apports et complémentarité de l'histoire et des sciences politiques. Questions de méthode. Accès aux sources. Les collections existantes. Une activité de recherche.		<b>HST 751</b>	<b>21 cr.</b>
<b>Histoire politique</b> Objectif : comprendre la nature véritable du politique et de l'histoire politique. Contenu : éclairer des questions générales : la nature du politique, sa vocation propre, les présupposés qui le conditionnent, ses relations avec la vie sociale, les conditions de son efficacité, les relations de moyen à fin en politique. Étudier l'histoire politique et les transformations qu'elle a subies dans le bouleversement général qui a changé fondamentalement le monde et le paysage intellectuel des historiens.		<b>HST 745</b>	<b>3 cr.</b>	<b>HST 752</b>	<b>3 cr.</b>
<b>HST 740</b>	<b>3 cr.</b>	<b>Science, culture et société</b> Objectif : assimiler les problématiques et les principaux modèles explicatifs des rapports entre la science et la société, entre les théories et les pratiques, entre les aspects cognitifs et socioculturels du savoir scientifique. Contenu : principaux impacts sociaux et culturels du développement des sciences au 19 <sup>e</sup> siècle. Compte-rendu sociologique des conditions d'émergence des savoirs et des disciplines scientifiques et des effets socioculturels de ce développement. Étude des effets de ces savoir sur la société. Différentes étapes du processus d'institutionnalisation des disciplines scientifiques.		<b>Séminaire d'historiographie et de lectures dirigées</b> Objectifs : approfondir ses connaissances des grands courants historiographiques du 20 <sup>e</sup> siècle; apprendre à situer sa recherche dans l'historiographie. Contenu : les grands courants historiographiques et les modèles théoriques : l'École des Annales, la Nouvelle Histoire, le Linguistic Turn; le marxisme, le structuralisme, le fonctionnalisme, le féminisme, le postmodernisme. Les objectifs et les caractéristiques du bilan historiographique.	
<b>Histoire de la santé et de la médecine</b> Objectifs : être capable d'établir des corrélations entre l'histoire de la médecine et les aspects urbains, industriels, sociaux et culturels de l'histoire du Québec; s'initier à la recherche dans ce domaine en produisant un exposé oral et un travail écrit sur un des thèmes proposés. Contenu : le cours traite de l'histoire intellectuelle, socio-institutionnelle et culturelle de la médecine et de la santé au Québec entre le début du 19 <sup>e</sup> siècle et nos jours. Le contenu privilégie la constitution progressive d'une politique de santé au Québec, la lutte contre les maladies infectieuses, la professionnalisation de la médecine, la médicalisation des institutions hospitalières.		<b>HST 747</b>	<b>3 cr.</b>	<b>HST 753</b>	<b>3 cr.</b>
<b>HST 741</b>	<b>3 cr.</b>	<b>Histoire du monde rural</b> Objectifs : s'initier aux problématiques en histoire du monde rural dans une perspective comparative et interdisciplinaire; apprendre à faire des recherches dans ce domaine en produisant un exposé oral et un travail écrit sur un des thèmes proposés. Contenu : historiographie, concepts, sources et méthodes en histoire du monde rural en Europe et au Canada du 16 <sup>e</sup> au 19 <sup>e</sup> siècles. Rapports territoire/population, structures du monde rural (régime seigneurial, cadre juridique, espace paroissial, reproduction sociale et transmission du patrimoine, activités économiques, mutations du monde rural.		<b>La dynamique des idéologies</b> Objectifs : analyser les grandes idéologies contemporaines et leurs composantes dérivées : doctrines, mouvements sociaux, partis, comportement et opinions; examiner les types de recherche sur les idéologies, les méthodes d'analyse utilisées et les outils qualitatifs et quantitatifs disponibles. Contenu : étude de discours, de documents reflétant des opinions (de la lettre au lecteur jusqu'à la publicité électorale), d'œuvre d'art (du film jusqu'à théâtre), et d'études de comportements et d'opinions.	
<b>Histoire économique</b> Objectifs : étudier de façon approfondie les différents cadres théoriques et approches méthodologiques en histoire économique; se familiariser avec la pensée et les travaux de grands historiens contemporains de l'économie; s'initier aux problématiques et thématiques en histoire économique applicables dans un mémoire de maîtrise. Contenu : concepts en histoire économique. L'École des Annales. Courants marxistes. La nouvelle histoire économique. Études d'ouvrages marquants, choisis en fonction des champs de mémoire des étudiants et des étudiants.		<b>HST 748</b>	<b>3 cr.</b>	<b>HST 754</b>	<b>3 cr.</b>
<b>HST 743</b>	<b>3 cr.</b>	<b>Séminaire de méthodologie</b> Objectifs : s'initier à certaines approches et méthodes de la recherche historique; élaborer un projet de mémoire de maîtrise. Contenu : survol de différentes approches et méthodes de recherche : l'enquête orale, l'histoire sénéale, la biographie historique, la microhistoire, l'histoire immédiate, la sémantique historique. Les problèmes relatifs au traitement de certaines sources : aspects pratiques de la recherche et de la rédaction d'un mémoire de maîtrise : le choix du sujet, l'identification des sources, la problématique et les hypothèses de travail, la bibliographie, le plan, la présentation matérielle du mémoire (les graphiques, les tableaux, les notes, la bibliographie, les annexes).		<b>Bilan du siècle : indicateurs sociaux</b> Objectif : réflexion sur l'exhaustivité et la fidélité des indicateurs sociaux pour repérer un phénomène sur une période d'un siècle. Contenu : histoire sénéale, méthodes quantitatives et méthodes qualitatives. Le progrès : mythes ou réalités. Traitement des séries chronologiques : sources, appareil critique, outils statistiques, modalités de présentation.	
<b>Sociohistoire des pratiques culturelles</b> Objectifs : poursuivre une réflexion théorique sur les débats soulevés depuis l'« École des Annales » en histoire sociale et culturelle; se familiariser avec les objets, les méthodes et les problématiques qui ont renouvelé le savoir dans ce domaine; reconnaître à cet égard le concours des sciences sociales; savoir évaluer la position de l'histoire culturelle au sein de la discipline historique actuelle; expé-				<b>HST 760</b>	<b>3 cr.</b>
				<b>Regards sur les pratiques de l'histoire</b> Objectifs : réflexion méthodologique sur les techniques de travail en histoire; se familiariser avec les théories et les problématiques d'analyse en histoire dans l'optique d'une formation continue. Contenu : activités pédagogiques et laboratoires avancés sur les méthodes de recherche, théories et concepts utilisés en histoire. Poursuivre sa réflexion théorique sur l'utilisation de la critique historique et le développement d'une problématique en histoire.	

**HST 761****3 cr.****Projet d'innovation pédagogique en histoire**

Objectif : développer des habiletés permettant d'analyser et de concevoir des outils didactiques appropriés à l'enseignement de l'histoire en intégrant les composantes disciplinaires acquises antérieurement à l'intérieur du programme de diplôme.

Contenu : est essentiellement axé et élaboré à partir des besoins spécifiques d'un étudiant ou d'un groupe d'étudiants. Cette activité vise à arrimer la formation en histoire acquise aux pratiques en milieu scolaire.

Préalable : avoir obtenu 21 crédits dans le diplôme en histoire

**HST 762****3 cr.****L'histoire et les NTIC**

Objectif : parfaire ses compétences dans l'utilisation des outils multimédias afin d'être en mesure non seulement de procéder à une critique historique des documents placés sur Internet ou disponibles sur CD-ROM et autres supports informatiques, mais aussi d'être capable de produire et de diffuser une recherche historique par des moyens multimédias.

Contenu : élaboré à partir des besoins spécifiques d'une étudiante, ou d'un étudiant, ou d'un groupe d'étudiantes et d'étudiants et lié à leurs préoccupations de perfectionnement sur l'utilisation en histoire des nouvelles technologies de l'information et des communications.

**HST 763-764****3 cr./ch.****Aspects de l'histoire canadienne I-II**

Objectifs : acquérir une connaissance approfondie de la société québécoise et canadienne en étudiant un ou plusieurs aspects de l'histoire de ces deux sociétés, replacés dans le contexte de leur histoire globale; se familiariser avec les grands courants d'interprétation et les grands auteurs qui ont marqué l'historiographie québécoise et canadienne.

Contenu : élaboré à partir des besoins spécifiques d'une étudiante ou d'un étudiant, ou d'un groupe d'étudiantes et d'étudiants et lié à leurs préoccupations de perfectionnement en histoire canadienne. Selon les années et les besoins particuliers des étudiantes et des étudiants, les thèmes abordés varieront.

**HST 765-766****3 cr./ch.****Aspects de l'histoire du monde occidental I-II**

Objectifs : acquérir une connaissance approfondie de la société occidentale en étudiant un ou plusieurs aspects de l'histoire occidentale, replacés dans le contexte de l'histoire globale de cette région; se familiariser avec les grands courants d'interprétation et les grands auteurs qui ont marqué l'historiographie occidentale.

Contenu : élaboré à partir des besoins spécifiques d'une étudiante, d'un étudiant, ou d'un groupe d'étudiantes et d'étudiants et lié à leurs préoccupations de perfectionnement en histoire de l'Occident. Selon les années et les besoins particuliers des étudiantes et des étudiants, les thèmes abordés varieront.

**HST 767-768****3 cr./ch.****Aspects de l'histoire contemporaine I-II**

Objectifs : acquérir une connaissance approfondie du monde contemporain en étudiant un ou plusieurs aspects de l'histoire du 20<sup>e</sup> siècle, replacés dans le contexte de l'histoire globale de cette période; se familiariser avec les grands courants d'interprétation et les grands auteurs qui ont marqué l'historiographie contemporaine.

Contenu : élaboré à partir des besoins spécifiques d'une étudiante ou d'un étudiant, ou d'un groupe d'étudiantes et d'étudiants et lié à leurs préoccupations de perfectionnement en histoire contemporaine. Selon les années et les besoins particuliers des étudiantes et des étudiants, les thèmes abordés varieront.

**HST 769****3 cr.****Histoire et éducation à la citoyenneté I**

Objectifs : comprendre comment l'espace démocratique québécois et canadien s'est formé; acquérir une compréhension du rôle, des droits et des responsabilités d'une citoyenne ou d'un citoyen dans une société démocratique et pluraliste.

Contenu : analyse de l'évolution des institutions politiques du Québec et du Canada. Fonctionnement du système parlementaire. Évolution du rôle de l'État. Les tribunaux et la charte des droits. Droits et devoirs d'une citoyenne ou d'un citoyen.

**HST 770****3 cr.****Histoire et éducation à la citoyenneté II**

Objectifs : acquérir une connaissance approfondie des liens d'interdépendance entre les personnes, les peuples et les nations entraînés par la mondialisation des rapports sociaux, politiques, économiques et culturels; comprendre le fonctionnement des institutions internationales.

Contenu : naissance et évolution des institutions et organisations internationales gouvernementales et non gouvernementales. Conflits territoriaux et négociations de paix. Droits de la personne et droit international. Aide humanitaire et relations Nord-Sud. Évolution de l'économie et du commerce mondial. Situation du Québec et du Canada dans le monde.

**HST 771****3 cr.****Histoire et éducation à la citoyenneté III**

Objectifs : acquérir par une analyse comparative une connaissance et une compréhension approfondies des différentes traditions culturelles qui ont forgé le monde contemporain et influencé l'évolution des sociétés québécoise et canadienne; comprendre comment la diversité culturelle, une des grandes caractéristiques des sociétés contemporaines, repose sur le respect de valeurs communes et du particularisme des communautés culturelles.

Contenu : analyse de différents concepts tels que religion et laïcité, intégrisme et pluralisme religieux, modernité et tradition, racisme et antiracisme, pluriculturalisme et intégration culturelle, castes et classes sociales, à partir de l'évolution récente de plusieurs sociétés contemporaines.

**HST 772****9 cr.****Essai : élaboration et rédaction**

Objectifs : intégrer les apprentissages faits dans le cadre du programme; concevoir des

outils didactiques appropriés à l'enseignement de l'histoire.

Contenu : un essai est normalement un texte d'une cinquantaine de pages qui expose le cadre conceptuel et la méthode d'analyse qui ont servi à construire les outils didactiques qui font l'objet de l'étude. Présentation des résultats de l'analyse, de l'interprétation de ces résultats et des conclusions de l'étude.

**HST 773****3 cr.****Analyse critique du documentaire historique**

Objectifs : procéder à une réflexion méthodologique sur les caractéristiques du documentaire comme instrument de diffusion et de vulgarisation du savoir historique; développer une attitude critique face aux films, reportages et autres documents multimédia à caractère historique.

Contenu : analyse critique de différentes présentations de la connaissance historique (films, reportages et documentaires, CD-ROM, sites WEB, bandes dessinées, etc.) à partir d'une grille d'observation et d'interprétation.

**HST 774-775****6 cr./ch.****Microstages en production multimédia I-II**

Objectifs : acquérir une expérience concrète de travail en production multimédia auprès d'un organisme privé ou public; construire un document en histoire sous forme multimédia pour l'organisme concerné.

Contenu : définition d'un objet d'études, formulation d'une problématique, construction d'un cadre conceptuel et production d'un document en histoire sous forme multimédia.

**HST 776****9 cr.****Essai : production d'un document multimédia**

Objectif : intégrer à sa formation historique les habiletés et les compétences en production multimédia qui ont été développées dans le cadre des cours et des microstages.

Contenu : exposé du cadre conceptuel et de la méthode d'analyse qui ont servi à construire et à traiter l'objet d'étude choisi comme thème de l'essai. Présentation des résultats de l'analyse, de l'interprétation des résultats, et des conclusions de l'étude sous forme d'un document multimédia.

**HST 803****3 cr.****Séminaire de mémoire et rédaction I**

Objectif : savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire de maîtrise.

Contenu : présentation écrite et orale du sujet de mémoire, de sa problématique et des sources envisagées.

**HST 804****3 cr.****Séminaire de mémoire et rédaction II**

Objectif : savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire de maîtrise.

Contenu : présentation écrite et orale des sources utilisées, des méthodes et techniques de recherche et de l'historiographie du sujet.

**HST 805 3 cr.****Séminaire de mémoire et rédaction III**

Objectif : savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire de maîtrise.  
Contenu : présentation écrite et orale du plan détaillé du mémoire.

**HST 806 3 cr.****Séminaire de mémoire et rédaction IV**

Objectif : savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire de maîtrise.  
Contenu : présentation écrite et orale d'un chapitre du mémoire.

**HST 810 6 cr.****Projet de mémoire**

Objectif : savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire de maîtrise.  
Contenu : présentation écrite et orale du sujet de mémoire, de sa problématique, des sources utilisées, des méthodes et techniques de recherche et de l'historiographie du sujet.

**HST 811-812 6 cr./ch.****Atelier de mémoire et de rédaction I-II**

Objectif : savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire de maîtrise.  
Contenu : présentation écrite et orale du plan détaillé du mémoire.

**HST 850 15 cr.****Mémoire**

Objectifs : démontrer des aptitudes pour la recherche historique; élargir ses connaissances dans un domaine particulier.  
Contenu : le mémoire de maîtrise est normalement un texte d'une centaine de pages qui présente la définition du sujet d'études, la problématique élaborée, l'analyse de l'historiographie, la méthodologie appliquée au traitement et à l'analyse des sources, ainsi que les résultats et les conclusions de l'étude.

**IFT****IFT 102 1 cr.****Le langage FORTRAN**

Objectif : apprendre le langage FORTRAN.  
Contenu : généralités sur les ordinateurs et les langages de programmation. Analyse et programmation. Langage de commande. Éléments de FORTRAN : énoncé arithmétique, types élémentaires (INTEGER, REAL, LOGICAL, COMPLEX, CHARACTER), entrées-sorties (READ, WRITE, FORMAT), contrôle (DO, WHILE, GOTO), sous-programmes (CALL, SUBROUTINE, FUNCTION). Programmation scientifique et utilisation de logiciels spécialisés et de bibliothèques mathématiques.

**IFT 159 3 cr.****Analyse et programmation (3-1-5)**

Objectifs : savoir analyser un problème; avoir un haut degré d'exigence quant à la qualité des programmes; pouvoir développer systématiquement des programmes de bonne

qualité, dans le cadre de la programmation procédurale séquentielle.

Contenu : critères de qualité et généralités : identification, assimilation et intégration des critères de qualité des programmes, notamment : la conformité, la fiabilité et la modifiabilité. Analyse des problèmes : identification et structuration des données, identification de la loi de la fonction (données -> résultats), production de la liste des principaux modules d'un algorithme implantant cette loi. Simplification de problèmes, modèles, réduction, enrichissement, développement par morceaux, modularisation et encapsulation. Modèles d'exécution. Exemples d'analyse-programmation : applications numériques et non numériques. Interprétation de programmes. Introduction aux types abstraits de données. Récursivité. Compléments et divers.

**IFT 249 3 cr.****Programmation Interne des ordinateurs**

Objectifs : comprendre, au point de vue du programmeur, la structure des ordinateurs; s'initier à la programmation système en langage d'assemblage et dans un langage évolué.

Contenu : systèmes de numération. Structure d'un ordinateur. Adressage. Format des instructions machine. Représentation interne des données. Étude approfondie d'un langage d'assemblage. Techniques de correction d'erreurs : utilisation d'un programme de mise au point interactif. Étude d'un macro-assembleur (macroinstructions, assemblage conditionnel). Introduction à la programmation système en langage évolué.

**IFT 319 3 cr.****Systèmes de programmation (3-2-4)**

Objectifs : s'initier aux concepts généraux des systèmes d'exploitation; comprendre les relations existant entre le système d'exploitation et l'architecture de l'ordinateur; étudier, plus spécifiquement, les modèles de système d'exploitation dépendant de l'architecture de l'ordinateur.

Contenu : rappels : langages machine et d'assemblage. Assembleur. Étude d'un macro-assembleur (macroinstructions, assemblage conditionnel). Chargeur absolu et translatable. Éditeur de liens. Programmation d'entrées-sorties : série, parallèle et DMA. Pilotes de périphériques. Interruptions : mécanisme, priorité, masquage, traitement. Mémoire virtuelle : mécanisme et gestion. Noyau de système d'exploitation. Moniteur d'enchaînement des travaux.

Préalable : IFT 249

**IPL****IPL 100 3 cr.****Les bases de la pratique de première ligne**

Objectifs : identifier les paramètres et maîtriser les concepts-clés de l'intervention de première ligne; bien situer le contexte propre aux services en première ligne ainsi que les principes d'intervention qui en découlent; identifier et développer les habiletés requises par l'intervention de première ligne.

Contenu : les déterminants de la santé; l'approche globale; la continuité des services; l'accessibilité; l'approche préventive; l'approche communautaire, l'approche familiale, l'ap-

proche non exististe; l'approche par projet; l'approche interdisciplinaire.

**IPL 110 3 cr.****L'efficacité dans l'action**

Objectifs : maîtriser une méthode de réflexion sur sa pratique professionnelle; évaluer l'efficacité de sa communication au cours d'une intervention; expérimenter dans des situations difficiles de nouvelles stratégies visant à augmenter l'efficacité de son action.

Contenu : méthode pour recueillir des données à la suite d'une intervention, analyser ces données en terme d'efficacité, identifier, le cas échéant, les causes du manque d'efficacité et préparer des interventions plus efficaces. Expérimentation dans le milieu de travail de stratégies plus efficaces.

Préalable : démonstration de l'utilisation de données personnelles d'interaction professionnelle concomitante au cours.

**IPL 111 3 cr.****La communication interpersonnelle**

Objectifs : identifier les composantes d'un système interpersonnel; distinguer quatre types de stratégies utilisées dans une interaction; s'adapter à chaque situation en utilisant la rétroaction de l'interlocuteur ou de l'interlocutrice pour modifier ses stratégies de communication et au besoin ses intentions; structurer une communication interpersonnelle de façon à susciter chez une interlocutrice ou un interlocuteur le goût du partenariat; maintenir une communication qui favorise chez une interlocutrice ou un interlocuteur sa prise en charge personnelle; gérer dans une situation de contrainte un processus d'interaction qui favorise une utilisation optimale des ressources des partenaires de la relation.

Contenu : cette activité traitera principalement du système interpersonnel en première ligne, de la perception comme processus actif, de l'utilisation optimale des ressources de l'intervenante ou de l'intervenant, du langage, de l'interaction, de l'utilisation optimale des canaux de communication et de l'interaction sous tension. La démarche proposée est celle de l'atelier. De brefs exposés seront entrecoupés d'études de cas, d'exercices, de l'expérimentation et de temps de réflexion.

**IPL 200 3 cr.****La problématique de la santé mentale**

Objectifs : définir le concept de « santé mentale » et comprendre cette composante dans la santé globale; identifier les champs d'intervention de première ligne dans le domaine de santé mentale; se familiariser avec les processus d'analyse de besoins et d'élaboration de projets ou de programmes en santé mentale en première ligne.

Contenu : problématiques « santé mentale » rencontrées en première ligne; alternatives aux moyens habituels de dépistage et d'intervention auprès des clientèles à risque; formulation d'un projet, réalisable dans le milieu de travail, dans le but d'intégrer ces nouvelles connaissances et habiletés.

**IPL 201 3 cr.****Dynamique familiale en intervention de première ligne**

Objectifs : connaître les fondements théoriques des applications cliniques de l'appro-

che systémique; connaître les principaux paramètres à considérer dans les contextes d'observation, d'enquête et d'autoréférence; apprendre à formuler des hypothèses de travail à partir de situations cliniques en appliquant les bases de l'approche systémique; développer sa capacité d'intervention auprès des familles selon une perspective systémique.

Contenu : ce cours présente les applications de l'approche systémique dans un contexte d'intervention de première ligne. De façon plus spécifique, les étudiantes et les étudiants appliqueront à des situations cliniques un système d'élaboration d'hypothèses de travail et d'interventions selon une perspective systémique. Il s'agira d'aborder les dynamiques familiales à travers une perspective systémique tant dans la collecte de données que dans l'intervention.

**IPL 210 3 cr.**

#### **Intervention auprès des personnes âgées**

Objectifs : s'initier aux problèmes vécus par les personnes âgées vivant en milieu naturel et maîtriser des modes d'intervention appropriés à la pratique de première ligne.

Contenu : actualisation de la personne âgée; pertes d'autonomie sociales et physiques; aspects physiologiques, psychologiques et sociaux du vieillissement, adaptation des modes d'intervention de première ligne à cette clientèle.

**IPL 211 3 cr.**

#### **Intervention de première ligne en situation de crise**

Objectifs : reconnaître la présence d'une crise, évaluer le type et l'intensité de la crise, reconnaître et utiliser les compétences de la personne qui consulte en prenant en ligne de compte les ressources de son milieu; définir une situation de crise, identifier les composantes d'un processus de crise; identifier les types de crise, évaluer le degré d'urgence d'une crise, adapter le niveau d'intervention requis par cette urgence, développer des habiletés d'intervention en utilisant des approches proposées dans l'activité, évaluer la qualité de ces interventions, utiliser les ressources entourant l'intervenante et l'intervenant et la personne présentant une crise.

Contenu : divisé en trois blocs, l'activité présentera dans un premier temps la définition d'une situation de crise, le profil de personnes présentant une crise d'adaptation et le rôle de l'intervenante et de l'intervenant de première ligne dans ce contexte. Deuxièmement, on approchera les mesures d'urgence, l'évaluation de l'individu et de son système, la planification de l'intervention, les techniques de l'intervention selon l'approche par solution de problèmes, le traitement de la demande en approche communautaire et l'approche systémique. Pour terminer, on abordera la connaissance du milieu telles les ressources institutionnelles, communautaires et alternatives.

**IPL 250 3 cr.**

#### **Le travail interdisciplinaire**

Objectifs : connaître les facteurs individuels et d'équipe inhérents au travail interdisciplinaire et utiliser ces facteurs dans la pratique de l'intervention de première ligne.

Contenu : identité professionnelle et définition des champs de compétence; types d'interactions professionnelles en milieu multidisciplinaire; réalité interdisciplinaire dans l'in-

tervention de première ligne; structures et conditions d'implantation et de fonctionnement d'une équipe interdisciplinaire; attitudes favorables au travail interdisciplinaire.

**IPL 251 3 cr.**

#### **L'approche communautaire**

Objectifs : connaître les fondements, les principes, les différents modèles, les objectifs, les principales stratégies d'intervention et les modalités d'application de l'approche communautaire; acquérir des habiletés pour intervenir dans le cadre de l'approche communautaire.

Contenu : facteurs qui ont amené le développement de l'approche communautaire; principes d'intervention de base, objectifs et principales stratégies; types d'intervention communautaire selon des problématiques variées : situation de crise, situation sociosanitaire courante, maintien à domicile, santé mentale, périnatalité, scolaire, primaire, secondaire; conditions d'application; perspective commune, multidisciplinarité, encadrement professionnel, changement individuel et organisationnel.

**IPL 252 3 cr.**

#### **La pratique du travail interdisciplinaire**

Objectifs : connaître en quoi consiste le processus d'implantation d'une équipe interdisciplinaire : ses exigences, ses contraintes; participer efficacement au processus d'implantation et au fonctionnement d'une équipe interdisciplinaire; développer des habiletés à repérer les obstacles à l'efficacité d'une équipe interdisciplinaire, à les prévenir et à les lever; reconnaître ses réactions en situation de conflit interprofessionnel et développer des stratégies pour gérer de tels conflits; cerner ses aptitudes et ses inaptitudes au travail interdisciplinaire.

Contenu : comme il s'agit d'un atelier, le contenu de l'activité consistera en une expérimentation de modèles et de techniques qui seront proposés au cours de brefs exposés. Ces modèles et techniques réfèrent à l'implantation d'une équipe interdisciplinaire, à la gestion des conflits lors du travail interdisciplinaire, au développement d'aptitudes à la participation au travail interdisciplinaire en première ligne.

Préalables : IPL 110 et IPL 250

**IPL 260 3 cr.**

#### **L'évaluation de programmes**

Objectifs : participer à une démarche d'évaluation objective, simple, réaliste, adaptée et intégrée au processus de l'évaluation des programmes; se familiariser avec les concepts de l'évaluation des programmes; être en mesure de contribuer activement à l'implantation d'un système d'évaluation de programmes.

Contenu : concepts reliés à l'évaluation, contexte de l'évaluation de programmes en intervention de première ligne, définition et composantes d'un programme, responsabilités des établissements de première ligne, les cinq grandes questions reliées à l'évaluation, démarche de l'évaluation de programmes, système d'information de gestion, critères, indicateurs et normes, production de rapports, impact de l'évaluation de programmes sur la décision et sur l'action, questionnaire-type sur le bilan de l'évaluation de programmes, outils d'évaluation, évaluation des systèmes d'évaluation de programmes. L'ap-

proche utilisée sera participative et fera référence aux expériences et aux acquis.

**IPL 300 3 cr.**

#### **La planification sociosanitaire**

Objectifs : connaître et utiliser les règles de base et les instruments de la planification sociosanitaire et du marketing social.

Contenu : les principes et les instruments de la prévention et de la promotion; programmation; développement de programme; évaluation de programme; les acteurs; les clientèles cibles.

**IPL 301 3 cr.**

#### **Pratique et politique de santé et bien-être**

Objectifs : situer l'importance d'une politique de santé et bien-être dans le système de santé et des services sociaux en général; développer un point de vue critique par rapport à l'application de la politique dans le contexte des services de première ligne; comprendre les positions des diverses actrices et des divers acteurs du système de santé et des services sociaux par rapport à la politique de santé et bien-être; acquérir des habiletés concrètes et pratiques pour son articulation au réseau des services de première ligne.

Contenu : politique de santé et de bien-être présentant dix-neuf objectifs et six stratégies d'action autour desquelles les intervenantes et intervenants de la Santé et des Services Sociaux sont appelés à se mobiliser. Intégration de l'approche de cette politique dans la programmation et l'évaluation des résultats. Analyse des fondements d'une politique de santé et de bien-être et leur actualisation dans le contexte québécois. Évaluation à l'aide d'un cadre général d'analyse de l'importance d'une politique de santé et de bien-être et son impact pour l'intervention. Analyse des points de vue des principaux acteurs concernés par la politique de santé et bien-être. Adoption d'une position critique en regard de la politique de santé et bien-être. Les modalités d'application de la politique dans le contexte de la première ligne; les moyens permettant de développer une programmation des activités qui tiennent compte des problématiques citées dans la politique; intégration des objectifs et stratégies énoncés dans la politique en fonction de la mission et des populations desservies.

**IPL 310 3 cr.**

#### **Éthique et problèmes légaux**

Objectifs : connaître les lois ayant impact sur la pratique professionnelle de première ligne; comprendre les problèmes légaux reliés tant à la pratique de l'intervention qu'à l'organisation des services de première ligne; examiner les aspects éthiques de l'intervention de première ligne.

Contenu : les services aux usagers et aux usagers, la confidentialité, le secret professionnel et le dossier de l'usager ou de l'usager. Tout au long de l'activité seront intercalées des discussions et analyses des aspects éthiques de l'intervention et des décisions prises par les intervenantes et les intervenants et les établissements dans le cadre de l'intervention de première ligne.

**IPL 320****3 cr.****Le virage ambulatoire**

Objectifs : connaître les fondements et les enjeux du virage ambulatoire; identifier et développer les compétences requises pour implanter les pratiques liées au virage ambulatoire.

Contenu : notion de réseau intégré de services. Concept de responsabilisation et d'autonomie des usagers et des usagers. Impacts sur les réseaux familial et social. Nouvelles technologies et impacts sur les pratiques professionnelles. Habiletés d'enseignement.

**IPL 400-410****3 cr./ch.****Cours tutoral I-II**

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

**IPL 500****3 cr.****Projet personnel : élaboration de projet**

Objectifs : s'instrumenter pour concevoir l'amélioration d'une situation particulière en démontrant la capacité d'intégrer les divers objectifs du programme; acquérir la rigueur méthodologique requise pour élaborer un projet relié à l'intervention de première ligne.

Contenu : élaboration, dans un cadre organisationnel approprié, d'un projet personnel en lien avec l'intervention de première ligne; par exemple, conception d'un nouveau mode d'intervention auprès d'une clientèle donnée, évaluation d'une intervention planifiée, analyse approfondie d'une problématique nouvelle, enquête sur les besoins particuliers d'une population, mise en place d'un programme de prévention, etc.

Préalables : IPL 100 et avoir obtenu 21 crédits

**IPL 510****6 cr.****Projet personnel : démarche d'intégration**

Objectifs : faire un retour réflexif sur les apprentissages (connaissances et compétences) les plus significatifs effectués au cours du certificat; illustrer l'application de ces apprentissages à travers la réalisation du projet formulé dans l'activité IPL 500.

Contenu : avec l'encadrement d'une superviseuse ou d'un superviseur, effectuer une réflexion personnelle sur la façon d'utiliser les acquis du certificat. Produire un document qui rend compte de cette intégration.

Préalables : IPL 100 et IPL 500

**ITL****ITL 101****3 cr.****Italien fondamental**

Objectifs : acquérir un vocabulaire de base et les structures fondamentales de la grammaire italienne; être en mesure, en particulier, de lire et de comprendre des phrases simples.

Contenu : description de la structure de l'italien : phonologie, morphologie, syntaxe. Introduction pratique à l'étude de la langue écrite et parlée. Étude du vocabulaire de base permettant la compréhension de phrases sim-

ples tirées des situations de la vie quotidienne.

**ITL 201****3 cr.****Italien Intermédiaire**

Objectifs : poursuivre l'acquisition des connaissances langagières de base et améliorer la capacité à comprendre et à se faire comprendre en italien.

Contenu : description plus en profondeur de la structure de la langue : phonologie, morphologie, syntaxe, éléments de stylistique. Dialogues et mises en situation.

Préalable : ITL 101

**ITL 212****3 cr.****Langue et culture**

Objectifs : développer ses compétences langagières et découvrir certaines dimensions de la culture italienne contemporaine.

Contenu : introduction à la culture italienne (les relations familiales, les relations régionales, les relations commerciales, les relations professionnelles, les médias et les arts). Activités favorisant le développement des habiletés de compréhension orales et écrites.

Préalable : ITL 101

**LIN****LIN 100****3 cr.****Introduction à la linguistique**

Objectifs : acquérir les principaux concepts de la linguistique générale et structurale; connaître les grands courants de la linguistique.

Contenu : propriétés du langage humain. Points de vue externes portés sur les langues : sociolinguistique, géolinguistique, approches historiques... Point de vue interne : le structuralisme ou la notion de système et de règles. Principales notions de la linguistique : double articulation; paradigme et syntagme; langue et parole; synchronie et diachronie. Domaines : phonologie, lexicologie, morphologie et syntaxe. Tendances théoriques au 20<sup>e</sup> siècle.

**LIN 110****3 cr.****Français québécois : aspects généraux**

Objectifs : connaître l'histoire du français québécois et être en mesure de situer objectivement cette variété de français par rapport au français de France.

Contenu : mise en perspective des diverses variétés géographiques du français. Conditions sociohistoriques qui ont présidé à la formation et au développement de la variété québécoise. Évolution de la conscience linguistique des Québécois. Identification et classement de leurs particularismes lexicaux (québécoïsmes) en fonction de leur origine et de leur statut différenciel. Rapide initiation aux principaux dictionnaires québécois.

Concomitante : LIN 100

**LIN 140****3 cr.****Phonétique**

Objectifs : connaître les sons qui sont à la base du français, leurs caractéristiques et leur fonctionnement; distinguer phonétique et phonologie et maîtriser les notions de bases de ces deux disciplines.

Contenu : identification des sons ou phonèmes du français contemporain, incluant les variantes québécoises; exercices de transcription phonétique (en A.P.I.). Relations entre phonétique, phonologie et linguistique. Phonétique acoustique, articulatoire et combinatoire. Phonématique et prosodie.

Concomitante : LIN 100

**LIN 160****3 cr.****Langue latine**

Objectif : comprendre la structure générale de la langue latine et son évolution vers les langues romanes.

Contenu : description de la morphologie du latin (déclinaisons, conjugaisons) et examen de l'emploi des formes. Historique de l'évolution. Aspects structurels de ce développement : phonétique, morphologie et syntaxe.

Concomitante : LIN 100

**LIN 162****3 cr.****La langue et les femmes**

Objectifs : discuter et débusquer certaines idées reçues sur la langue; montrer que la langue peut se remodeler suivant les exigences sociales.

Contenu : étude des blocages psychologiques qui s'installent lorsqu'il est question de féminisation des titres et du discours. Études de la féminisation des textes. Le langage en tant que reflet des réalités sociales et des préjugés sexistes ou autres. La violence verbale et le silence des femmes.

**LIN 210****3 cr.****Sociolinguistique**

Objectifs : prendre conscience du fait que les phénomènes linguistiques sont largement influencés par les phénomènes sociaux; se familiariser avec l'objet d'étude et les notions de base en sociolinguistique.

Contenu : typologie de la variation (dialecte, idiolecte, sociolecte, topolecte, etc.). Condition sociale et performance linguistique; jugements de valeur et changement linguistique. Phénomènes des langues en contact (bilinguisme social, diglossie, alternance; sabir, pidgin, créole). Problèmes de la standardisation linguistique. Préoccupations des sociolinguistes québécois.

Préalable : LIN 100

**LIN 212****3 cr.****Géographie linguistique**

Objectifs : se sensibiliser à la variation linguistique dans l'espace; apprendre à connaître les principaux travaux des géolinguistes français et québécois.

Contenu : dialectologie et géographie linguistique. Variétés géographiques actuelles du français. Isoglosses et dialectes. Présentation des grandes enquêtes géolinguistiques effectuées en France et au Québec depuis le début du 20<sup>e</sup> siècle (questionnaires et méthode d'enquête). Exploitation des atlas linguistiques qui en résultent, notamment pour identifier les origines dialectales du français québécois ou étudier sa variation interne.

Préalable : LIN 100

**LIN 214****3 cr.****Aménagement de la langue**

Objectif : situer le français québécois dans la perspective d'un plan d'aménagement qui

tienne compte à la fois de son autonomie et de sa relation avec le français de France. Contenu : les conditions d'une description du français québécois : prise en compte de la variation linguistique (nationale, régionale, sociolectale) et définition du français standard d'ici (normes objective et subjective). Étude de plusieurs éléments d'un plan d'aménagement : le système des marques dans les dictionnaires, la féminisation des titres, les emprunts à l'anglais.

Préalable : LIN 100

**LIN 220 3 cr.**

**Grammaire descriptive**

Objectifs : disposer des instruments linguistiques nécessaires pour faire une analyse explicite et approfondie de la phrase française; définir les principales notions de la grammaire française.

Contenu : examen de notions fondamentales (la syntaxe, la morphologie, la phrase et la proposition). Les parties du discours dites majeures (N, V, ADJ, ADV); les autres catégories (déterminants et auxiliaires, prépositions et subordonnants); les classes de noms et de verbes. Les principales fonctions. Les notions de temps, de mode et d'aspect. Étude de quelques types de phrases : la voix, l'impersonnel, le civega.

Préalable : LIN 100

**LIN 222 3 cr.**

**Introduction à la syntaxe**

Objectifs : analyser de façon critique la syntaxe dans les grammaires traditionnelles ou normatives (Grevisse, etc.); comprendre de façon générale la syntaxe en tant que système de règles et de catégories grammaticales qui régit la constitution des phrases.

Contenu : étude des notions fondamentales comme la grammaticalité (normes et variation), l'ordre des mots, les catégories grammaticales lexicales majeures et mineures, les concepts élémentaires sur la structure (tête, spécifieur, complément, syntagme, projection maximale).

Concomitante : LIN 100

**LIN 230 3 cr.**

**Lexicologie**

Objectif : apprendre, par une étude descriptive, à mieux connaître et mieux comprendre le vocabulaire d'une langue comme le français.

Contenu : définition et délimitation du mot. Types de mots : simples, dérivés, composés, savants, emprunts, néologismes. Sens des mots : monosémie, polysémie, homonymie, synonymie. Mot et son contexte; vocabulaire et individu, lexique et univers; champs lexicaux.

Préalable : LIN 100

**LIN 254 3 cr.**

**Indo-européen**

Objectifs : prendre conscience de l'étendue de la grande famille indo-européenne; comprendre quelques éléments de la formation d'une langue et découvrir comment un tel système peut donner naissance à des langues très différentes.

Contenu : historique de la recherche et panorama des langues indo-européennes. Système phonétique de l'indo-européen; son évolution vers le sanskrit, le grec et le latin;

approchements avec le français et parfois l'anglais et l'allemand. Travaux de Saussure et de Benveniste. Éléments essentiels de la morphologie du nom et du verbe. Regard sur certains phénomènes à l'aide de travaux pratiques.

Préalable : LIN 100

**LIN 262 3 cr.**

**Recherches textuelles par informatique**

Objectifs : connaître les ressources actuelles de l'informatique; avoir accès à l'information textuelle.

Contenu : tour d'horizon das sources les plus accessibles (disque, disquette, CD-Rom ou MODEM). Initiation pratique à quelques logiciels légers d'interrogation de textes. Avantages et inconvénients de l'indexation. Expérimentation sur un corpus déjà constitué.

Préalable : LIN 100

**LIN 320 3 cr.**

**Grammaire générative**

Objectifs : acquérir des notions fondamentales en grammaire générative et apprendre comment celle-ci se distingue de la grammaire traditionnelle.

Contenu : historique de l'étude de la grammaire. Présentation des diverses composantes de la grammaire : lexique et système computationnel. Fonctionnement de la transformation. Étude des principales contraintes d'une grammaire générative (commande, localité, directionnalité des déplacements, etc.).

Préalable : LIN 100

**LIN 330 3 cr.**

**Sémantique**

Objectifs : se familiariser avec quelques-uns des concepts utilisés dans l'étude du sens exprimé au moyen des langues naturelles; comprendre pourquoi la sémantique joue un rôle central en linguistique.

Contenu : sémantique lexicale : sens, référence, référent, dénotation; définition en compréhension, analyse componentielle; prototype, délimiteur; homonymie, polysémie, délimitation des différents sens d'un lexème polysémique, liens entre deux sens différents d'un même lexème; champs; synonymie, antonymie, hyponymie. Sémantique pragmatique : actes de langage.

Préalable : LIN 100

**LIN 332 3 cr.**

**Lexicographie et dictionnaires**

Objectifs : apprendre à connaître et à exploiter les différents types de dictionnaires disponibles; acquérir les notions de base de la lexicographie pour être en mesure d'évaluer et de comparer les dictionnaires.

Contenu : le dictionnaire en tant que produit socioculturel, produit commercial, outil pédagogique. Dictionnaires de langue, dictionnaires encyclopédiques et encyclopédies. Petits et grands dictionnaires. Dictionnaires bilingues. Dictionnaires scolaires. Les préfaces (objectifs et publics visés). Macro et microstructure. Nomenclature. L'article et ses composantes (vedette, marques d'emploi, définition, exemple, etc.). Décodage de l'information. Comparaison de dictionnaires français et québécois.

Préalable : LIN 100

**LIN 340 3 cr.**

**Phonologie**

Objectifs : connaître les étapes de la phonologie et ses principes de base; appliquer ces principes au français et au français québécois.

Contenu : histoire et naissance de la phonologie structurale : traits pertinents et phonèmes; développement de la phonologie générative : théorie de la syllabe, niveaux de représentation, formulation des règles et symboles; les universaux. Tendances actuelles en phonologie, particulièrement en analyse multilinéaire.

Préalable : LIN 100

**LIN 342 3 cr.**

**Morphologie**

Objectifs : voir les principaux problèmes posés par la constitution du mot ou du syntagme; situer les morphèmes du français dans une perspective générale.

Contenu : lexèmes et morphèmes dans divers types de langues; classification des morphèmes d'après leur manifestation (préfixes, suffixes, infixes; morphèmes liés et non liés; morphèmes autonomes et non autonomes); rôle syntaxique et sémantique des morphèmes (flexion, dérivation changement de catégorie); aspects phonologiques de la rencontre entre morphèmes et lexèmes (syllabation, hiatus et consonnes ou voyelles de liaison; alternances dans le radical).

Préalable : LIN 100

**LIN 350 3 cr.**

**Phonétique historique**

Objectifs : montrer la régularité des évolutions phonétiques; appliquer les lois aux diverses étapes qui ont marqué l'évolution du latin au français.

Contenu : étude de l'évolution spontanée des voyelles (changement de la longueur, chute des voyelles finales, diphthongaisons sous l'accent...); évolutions spontanées des consonnes selon la place dans le mot et la syllabe; évolutions conditionnées (palatalisation, nasalisation).

Préalable : LIN 100

**LIN 355 3 cr.**

**Histoire de la langue française**

Objectif : tracer, à travers l'histoire, l'évolution et la variation de la langue française.

Contenu : montrer les origines et les états successifs qui ont marqué l'évolution de la langue française, notamment l'évolution des traits de prononciation, de l'orthographe, du lexique et des modèles préconisés tant à l'oral qu'à l'écrit. Il sera en outre question de l'influence de la culture grecque, du latin classique et populaire. Seront également abordés les aspects relatifs aux contacts entre les langues et aux causes des changements qui marquent l'évolution des langues.

**LIN 424 3 cr.**

**Le système verbal français**

Objectifs : décrire le système morphologique du verbe français en tant que système de représentation du temps. Voir les tensions entre la valeur unique postulée en langue et les divers emplois en discours.

Contenu : le verbe dans le système des parties du discours; le système des modes; dé-

finition du temps et de l'aspect; les spécificateurs : flexifs et auxiliaires; la voix comme rapport complexe entre le verbe et ses arguments nominaux. Les classes aspectuelles de lexèmes verbaux. Les valeurs précises de chaque morphème et les liens entre diverses opérations dans la phrase.

Préalable : LIN 100

**LIN 435** **3 cr.**

#### Analyse du discours

Objectif : se familiariser avec les théories contemporaines de l'analyse du discours et avec un certain nombre de notions qui permettent de saisir les divers facteurs impliqués dans l'usage et la compréhension des langues naturelles.

Contenu : analyse de la phrase en contexte et du texte : compétence linguistique et compétence communicative; deixis; inférence; présupposition et implication; lois du discours; acte de langage; cohérence et cohésion textuelle : marqueurs de structuration textuelle et marqueurs argumentatifs. Énonciation et polyphonie. Texte et conversation. Étude de cas.

Préalables : LIN 100 et RED 101

**LIN 516** **3 cr.**

#### La variation en grammaire

Objectif : montrer comment les langues que l'on appelle en société les dialectes forment des objets linguistiques privilégiés pour l'étude théorique.

Contenu : présentation de la théorie linguistique et de ses hypothèses. Étude des principaux principes et paramètres de la grammaire universelle. Applications à l'analyse du français québécois.

Préalable : LIN 100

**LIN 518** **3 cr.**

#### Grammaire du français québécois

Objectifs : être en mesure d'identifier les principales différences entre la grammaire du français et celle du québécois et de situer les éléments décrits dans une perspective plus théorique.

Contenu : étude par une approche diachronique, sémantique et syntaxique. Particularités du québécois dans divers domaines : morphologie, morpho-syntaxe (pronoms personnels et relatifs; prédéterminants, nominaux). Examen de quelques connecteurs et de quelques mots du discours.

Préalable : LIN 100

**LIN 522** **3 cr.**

#### Classes de verbes

Objectif : apprendre les aspects sémantiques et syntaxiques des verbes du français afin de saisir leurs emplois variés.

Contenu : les différentes classes de verbes suivant des critères linguistiques par opposition à la grammaire traditionnelle : verbes intransitifs, transitifs, psychologiques, ergatifs, factifs, épistémiques, etc. Propriétés de la structure argumentale et de la complémentation propositionnelle; propriétés temporelles; compléments au subjonctif ou à l'indicatif.

Préalable : LIN 100

**LIN 560** **3 cr.**

#### Psycholinguistique

Objectif : comprendre le comportement verbal dans son ensemble : fonctionnement, acquisition et pathologie.

Contenu : définition, terrains d'investigation, relations de la psycholinguistique avec les disciplines connexes. Fonctionnement : circuit de la communication, paramètres verbaux et non verbaux. Acquisition : différents stades, programme génétique et facteurs environnementaux, pathologie du développement. Aphasie : substrat biologique du langage, symptomatologie linguistique, processus de production et de compréhension. Langage et pensée: le point actuel.

Préalable : LIN 100

**LIN 600-602** **3 cr./ch.**

#### Cours tuteur I-III

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou avec un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

**LIN 630** **3 cr.**

#### Lexicographie du français québécois

Objectifs : connaître l'histoire de la lexicographie québécoise, ses divers courants, ses principaux produits et s'initier à la description lexicographique du français québécois. Contenu : approche différentielle ou globale, description ou prescriptive, synchronique ou diachronique. Évaluation de la production lexicographique québécoise. Problèmes spécifiques au Québec (description des usages en situation de changement linguistique, établissement et explication d'une norme nord-américaine du français, etc.).

Préalable : LIN 100

**LIN 650** **3 cr.**

#### Grammaire historique

Objectifs : acquérir les connaissances nécessaires pour lire un texte d'ancien français; connaître les mécanismes et les étapes du développement du latin vers le français moderne.

Contenu : les étapes de l'évolution du latin et la périodisation. La constitution des systèmes de l'ancien français : la déclinaison à deux cas; la création de formes non autonomes dans la pronom personnel, le possessif et le relatif; les développements dans le système verbal (voix, aspects, temps et modes). Les faits marquants du 14<sup>e</sup> siècle : naissance du moyen français et du français moderne (perte de la déclinaison, nouvel ordre des mots, généralisation des articles et des pronoms personnels).

Préalable : LIN 100

**LIN 700** **3 cr.**

#### Cours tuteur

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou avec un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

**LIN 701** **3 cr.**

#### Cours tuteur II

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou avec un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

**LIN 730** **3 cr.**

#### Problèmes de lexicologie québécoise

Objectif : approfondir la capacité d'analyse et de description du vocabulaire du français québécois.

Contenu : description du français québécois reposant sur son analyse objective, qu'elle soit sémantique, quantitative, sociolinguistique ou globale.

**LIN 733** **3 cr.**

#### Syntaxe du français : approches sémantiques I

Objectifs : aborder quelques problèmes de la syntaxe française en vue de voir le rôle de la sémantique. À l'inverse, comprendre comment la syntaxe permet au sémanticien de poser les problèmes de façon explicite dans le cadre de la phrase et non plus du mot.

Contenu : le clivage, la subordination, la structure interne du syntagme nominal, l'anaphore, les structures argumentales des verbes, les hésitations entre catégories...; solutions syntaxiques, enjeu et apport des sémanticiens.

**LIN 734** **3 cr.**

#### Syntaxe du français : approches sémantiques II

Objectifs : aborder quelques problèmes de la syntaxe française en vue de voir le rôle de la sémantique; montrer, à l'inverse, que la syntaxe permet au sémanticien de poser les problèmes de façon explicite; développer une syntaxe exclusivement composée de modules sémantiques.

Contenu : l'adverbe. Sa place dans les parties du discours : niveau en syntaxe et en sémantique. Reconnaissance des éléments non adverbiaux. Non-parallélisme entre statut syntaxique et sémantique. Conséquence pour la typologie et la hiérarchisation des adverbes : adverbes, adverbiaux et pseudo-adverbiaux.

**LIN 737** **3 cr.**

#### L'aménagement de la langue au Québec

Objectif : examiner les éléments déterminant l'état et la qualité du français québécois.

Contenu : la description du français québécois s'insère dans l'instrumentation nécessaire à son aménagement. Elle se situe au centre de la complexité des usages linguistiques : français national et international, usages et bon usage. Cette description nécessite la mise en application d'une méthode scientifique; l'analyse prédictionnaire en constitue une étape.

**LIN 738** **3 cr.**

#### Lexicographie française et québécoise

Objectifs : se familiariser avec la lexicographie du français, telle que pratiquée en France et au Québec; approfondir l'étude comparative des genres et des produits lexicographiques; s'initier à la rédaction d'articles de dictionnaire.

Contenu : histoire et évolution de la lexicographie du français, en particulier de la lexicographie québécoise. La pratique lexicographique comme reflet des préoccupations linguistiques d'une époque ou d'une société donnée. Mise en application des principes et méthodes de l'activité lexicographique contemporaine.

**LIN 741 3 cr.**

#### La variation linguistique

Objectif : approfondir l'étude de la variation linguistique de type géographique ou sociostylistique selon une approche synchronique ou diachronique.

Contenu : variation et changement linguistique. Variation au sein de la langue française et plus particulièrement au sein de sa variété québécoise. Variétés nationales, variétés régionales; sociolectes et idiolectes; langue générale et langues de spécialité, etc. Familiarisation avec diverses méthodes d'enquête et d'analyse. Mise en application de l'une de ces méthodes.

**LIN 742 3 cr.**

#### Développements en grammaire générative

Objectifs : présenter le modèle théorique actuel; comprendre l'évolution du modèle grammatical et les arguments qui en motivent les changements.

Contenu : lecture et discussion d'articles, d'ouvrages portant sur les propriétés des traits lexicaux, le système computationnel, les principes d'économie, les interfaces, etc.

**LIN 743 3 cr.**

#### Grammaire générative : problèmes spécifiques

Objectifs : comprendre certains aspects de la syntaxe dans le cadre de la grammaire générative; approfondir certaines catégories lexicales et leur identification syntaxique.

Contenu : exposé de problèmes spécifiques reliés à une étude comparative de la syntaxe du français standard et du français québécois.

**LIN 744 3 cr.**

#### Théorie lexicographique de Mel'čuk

Objectifs : examiner les fondements de la théorie Sens-Texte; apprendre à rédiger un article de dictionnaire en suivant les principes de description du *Dictionnaire explicatif et combinatoire*.

Contenu : notions de base du DEC (lexie, lexème, phrasème, vocable, etc.); principes de rédaction d'une définition (principes de décomposition, du bloc maximum, d'adéquation, d'univocité, etc.); principe concernant le système des définitions d'un vocable (pont sémantique); principes concernant l'ordonnement des lexies à l'intérieur d'un vocable (*inclusion*, etc.); principes concernant le système des vocables au sein d'un champ lexical (uniformité). Examen de champs lexicaux peu explorés en lexicographie traditionnelle dont celui des mots à valeur grammaticale et pragmatique. Application au français québécois.

**LIN 745 3 cr.**

#### Pratiques lexicographiques

Objectifs : acquérir une connaissance globale des travaux lexicographiques en cours sur le français québécois dans une perspective pré-

dictionnaire; situer, s'il y a lieu, son propre travail dans une perspective élargie: établir un cadre méthodologique homogène pour les différents travaux en cours; montrer en quoi la description sur fiche informatisée répond à des exigences théoriques vaines.

Contenu : objectifs généraux d'une recherche prédictionnaire. Mise en place de concepts et d'une terminologie commune. Étapes de la recherche dans la perspective de stockage sur fiches et de diffusion des résultats. Exposé des divers travaux en cours sur les verbes, les noms, le vocabulaire de domaines spécifiques. Illustration des problèmes spécifiques au français québécois. Examen de fiches et d'articles réalisés et en cours de réalisation.

**LIN 746 3 cr.**

#### Morphologie

Objectifs : situer la morphologie dans une perspective générale et par rapport aux tendances linguistiques actuelles. Esquisser une typologie des morphèmes. Voir leur variation selon le type de mots et le type de langues. Contenu : manifestation des morphèmes en français et dans diverses langues. Classification des morphèmes selon leur comportement et leur rôle sémantique. Implications phonologiques de la rencontre des unités signifiantes. Enjeux théoriques.

**LIN 747 3 cr.**

#### Sémantique, pragmatique et lexicographie

Objectifs : examiner les interrelations entre sémantique, pragmatique et lexicographie; développer une méthodologie qui permet d'intégrer, dans un dictionnaire formel, les unités à valeur grammaticale et pragmatique.

Contenu : lexique : primitifs sémantiques; monosémie et polysémie; théories du prototype et définitions. Grammaire : langage et cognition; les prépositions. Pragmatique : analyse du discours et analyse conversationnelle. Lexicographie : présentation schématique de la théorie lexicographique développée par I. Mel'čuk et de travaux effectués dans ce cadre sur des verbes et des noms. Intérêt de la méthode pour le traitement automatique du langage naturel. Proposition afin d'intégrer les unités grammaticales et pragmatiques dans un dictionnaire formel (prise en compte de la dimension déictique, des actes de langage, etc.). Nouvelles règles à développer et à valider. Études de cas. Application au français québécois.

**LIN 791 3 cr.**

#### Activités de recherche I

Objectif : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes.

Contenu : recherche documentaire et bibliographique.

**LIN 792 3 cr.**

#### Activités de recherche II

Objectif : déterminer sa problématique de recherche.

Contenu : définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.

**LIN 793 3 cr.**

#### Activités de recherche III

Objectif : élaborer la méthodologie à être utilisée.

Contenu : délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.

**LIN 795 6 cr.**

#### Séminaire de mémoire

Objectif : présenter devant jury son projet de recherche.

Contenu : le séminaire de mémoire de maîtrise est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectifs, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé sur une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.

**LIN 799 15 cr.**

#### Mémoire

Objectifs : démontrer des aptitudes pour la recherche et apporter une certaine contribution à l'avancement des connaissances.

Contenu : le mémoire de maîtrise est un texte d'une centaine de pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département; ce texte devra être présenté oralement (au cours d'une soutenance) et approuvé par un jury de trois personnes.

**LIN 800 3 cr.**

#### Cours tutorial

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou avec un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

**LIN 801 3 cr.**

#### Cours tutorial II

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou avec un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

**LIN 881 9 cr.**

#### Activités de recherche I

Objectif : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes.

Contenu : recherche documentaire et bibliographique.

**LIN 882 9 cr.**

#### Activités de recherche II

Objectif : déterminer sa problématique de recherche.

Contenu : définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.

- LIN 883** 9 cr.  
**Activités de recherche III**  
 Objectif : élaborer la méthodologie à être utilisée.  
 Contenu : délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.
- LIN 884** 9 cr.  
**Activités de recherche IV**  
 Objectif : présenter les premiers résultats de recherche.  
 Contenu : mise en forme des premiers résultats de la recherche. Validation des objectifs et des hypothèses.
- LIN 888** 6 cr.  
**Examen de synthèse**  
 Objectif : présenter devant jury son projet de recherche.  
 Contenu : l'examen de synthèse est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectif, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé sur une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.
- LIN 889** 39 cr.  
**Thèse**  
 Objectifs : démontrer des aptitudes pour la recherche; élargir ses connaissances dans un domaine particulier.  
 Contenu : la thèse de doctorat est un texte de 250 à 300 pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département. Ce texte devra être présenté oralement (au cours d'une soutenance) et approuvé par un jury de quatre personnes.
- 
- LIT**
- LIT 100** 3 cr.  
**Introduction aux études littéraires**  
 Objectifs : comprendre un certain nombre d'aspects fondamentaux des études littéraires (l'auteur, le texte, le genre, l'interprétation, la notion de littérature et l'institution littéraire); définir l'objet des études littéraires. Contenu : parcours critique des transformations des études littéraires; examen des présupposés théoriques de certaines approches; introduction à quelques méthodes actuelles visant l'étude du texte et des déterminations historiques de la pratique littéraire; étude des caractères propres à la dissertation littéraire; présentation des outils de recherche fondamentaux.
- LIT 180** 3 cr.  
**Sociologie de la littérature**  
 Objectifs : connaître les diverses théories de la sociologie de la littérature; comprendre la littérature en tant que phénomène social et historique.  
 Contenu : textes de Sartre, de Barthes, Goldmann et Bourdieu. Différents courants de la
- sociologie littéraire : sociocritique, sociologie de la lecture, de la production, de l'institution. Histoire du mot littérature. Littérature et classes sociales. Relations entre écrivains et critiques. Institution littéraire : éditeurs, prix, école.  
 Concomitante : LIT 100
- LIT 182** 3 cr.  
**De la narratologie à la poétique**  
 Objectifs : faire un parcours de l'oeuvre théorique et critique de Gérard Genette; comprendre en détail *Figures III*; s'initier aux autres aspects de son oeuvre (intertextualité, paratextualité, poétique).  
 Contenu : étude des principales oeuvres de Gérard Genette (*Figures III*, 1973; *Palimpsestes*, 1982; *Seuils*, 1987; *Fiction et diction*, 1991; *L'Œuvre de l'art*, 1994. Initiation à la narratologie, au moyen de l'étude approfondie de *Figures III*.  
 Préalable : LIT 100
- LIT 201** 3 cr.  
**Histoire littéraire de la France : 17<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> siècles**  
 Objectif : se familiariser avec la littérature des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles à partir des principaux auteurs et des textes retenus dans les manuels d'histoire littéraire en France.  
 Contenu : rapports entre littérature, histoire et idéologie, entre production littéraire et classes sociales. Notions de littérature et de mouvement d'école littéraire. Littérature comme institution (production, marché, consommation). La production littéraire face au pouvoir et à la censure.
- LIT 202** 3 cr.  
**Histoire littéraire de la France : 19<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècles**  
 Objectif : se familiariser avec la littérature du 19<sup>e</sup> et du 20<sup>e</sup> siècle à partir des principaux auteurs et des textes retenus dans les manuels d'histoire littéraire en France.  
 Contenu : romantisme, réalisme, naturalisme et symbolisme du 19<sup>e</sup> siècle. Surréalisme et avant-garde, écrivains de la gauche et de la résistance, existentialisme, nouveau roman et théâtre de l'absurde du 20<sup>e</sup> siècle. Rapports entre littérature, histoire et idéologie. Rapports entre productions littéraires et classes sociales. Notions de littérature et de mouvement. Écoles littéraires. Valorisation des textes. La littérature comme institution.
- LIT 210** 3 cr.  
**Programme de lecture : littérature française**  
 Objectif : rendre compte, oralement et par écrit, d'une quinzaine d'oeuvres littéraires françaises n'ayant pas fait l'objet d'une activité pédagogique régulière.  
 Contenu : choix de livres à établir avec le professeur ou avec le professeur. Situation des oeuvres dans leurs époques sociale et littéraire; analyse des points suivants : principales caractéristiques formelles, structures et thèmes majeurs, marques dominantes des formes poétiques, narratives ou dramatiques.  
 Préalables : (LIT 180 ou LIT 182) et (LIT 201 ou LIT 202)
- LIT 240** 3 cr.  
**Histoire littéraire du Québec : des origines à 1940**  
 Objectifs : acquérir une vue d'ensemble de la littérature québécoise des origines à 1940 à travers quelques oeuvres représentatives. Parcourir les grands courants de la littérature québécoise en les situant dans les mentalités et idéologies qui leur donnent naissance. Contenu : présentation des conditions historiques, sociopolitiques et culturelles qui ont marqué l'évolution de la littérature québécoise de cette période. Présentation et analyse de quelques oeuvres charnières selon les différents genres. Début de la colonie : récits de voyage, conférences publiques, contes et légendes. Ultimeurement : roman, poésie, théâtre, essai.
- LIT 241** 3 cr.  
**Histoire littéraire du Québec : 1940 à nos jours**  
 Objectif : parcourir les grands courants et le déroulement historique de la littérature au Québec de 1940 à nos jours et ses relations avec l'ensemble des autres champs de la culture québécoise.  
 Contenu : notions de champ et de marché. Entrée dans la modernité. Statut de l'écrivain. Genres littéraires : roman, poésie, théâtre, essai. Appareils éditoriaux : maisons d'édition, revues, associations professionnelles. Rapports de la littérature avec la chanson, le cinéma, l'art, etc.
- LIT 250** 3 cr.  
**Programme de lecture : littérature québécoise**  
 Objectif : rendre compte, oralement et par écrit, d'une quinzaine d'oeuvres littéraires québécoises n'ayant pas fait l'objet d'une activité pédagogique régulière.  
 Contenu : choix de livres à établir avec le professeur ou avec le professeur : le contenu peut varier selon son cheminement antérieur. Étude de trois tranches historiques : 19<sup>e</sup> siècle, 1900-1940, 1940 à nos jours. Situation des oeuvres dans la série littéraire (genre, caractéristiques formelles, thèmes, structures, marques dominantes) et dans la série sociale.  
 Préalables : (LIT 180 ou LIT 182) et (LIT 240 ou LIT 241)
- LIT 300** 3 cr.  
**Histoire littéraire de la France : 10<sup>e</sup>-16<sup>e</sup> siècles**  
 Objectif : se familiariser avec la littérature du Moyen Âge et de la Renaissance à partir des principaux auteurs et des textes retenus dans les manuels d'histoire littéraire en France. Contenu : cadres sociaux, intellectuels et littéraires. Passage de la culture axée sur la langue parlée à la culture centrée sur la langue écrite. Passage de l'oeuvre collective à l'oeuvre individuelle. Moyen Âge : chanson de geste; littérature courtoise, satirique, allégorique, dramatique et lyrique. Renaissance : Christine de Pisan, Marot, Rabelais, Du Bellay, Louise Labé, Ronsard et Montaigne.
- LIT 301** 3 cr.  
**Roman français du 20<sup>e</sup> siècle**  
 Objectifs : comprendre l'évolution des formes romanesques au 20<sup>e</sup> siècle. Saisir les liens à l'intérieur de l'oeuvre d'un auteur donné.

Percevoir les rapports entre les démarches des principaux romanciers.

Contenu : l'accent sera mis sur les principales tendances romanesques (roman psychologique, roman surréaliste, roman existentialiste, nouveau roman) et leurs auteurs (Proust, Gide, Breton, Céline, Sartre, Camus, Robbe-Grillet, Duras, parmi d'autres) à travers un parcours chronologique (de 1900 à 1980 environ) qui mesurera les enjeux thématiques et formels.

**LIT 340 3 cr.**

#### Roman québécois : des origines à 1940

Objectif : découvrir les thèmes communs et les caractéristiques marquantes de la littérature romanesque québécoise des origines à 1940.

Contenu : étude de courants qui ont marqué cette période et plus précisément du roman de la terre, du roman historique, du roman d'aventures, du roman psychologique et du roman de ville.

**LIT 341 3 cr.**

#### Roman québécois : 1940 à nos jours

Objectifs : connaître les principales tendances du roman depuis 1940; analyser des œuvres marquantes dans leur contexte sociologique et esthétique.

Contenu : regard sur les étapes principales de l'évolution des idées et des formes narratives depuis 1940; étude générale de quelques œuvres représentatives de ces étapes et analyse approfondie d'œuvres marquantes de cette période.

**LIT 350 3 cr.**

#### Poésie québécoise : des origines à 1950

Objectif : connaître la naissance et l'évolution de la poésie québécoise jusqu'au milieu du 20<sup>e</sup> siècle.

Contenu : la production des revues et des périodiques du 19<sup>e</sup> siècle, les poèmes de circonstance et la poésie versifiée; les romantiques québécois, l'École patriotique du Québec, l'École littéraire de Montréal; l'apparition des premiers modernes, de Nelligan à Jean-Aubert Loranger et à Saint-Denys-Garneau, de Nédgé Vézina et Simone Rouvier à Anne Hébert.

**LIT 351 3 cr.**

#### Poésie québécoise : 1950 à nos jours

Objectifs : survoler les principaux courants de la poésie québécoise moderne afin d'être en mesure de lire des poèmes, de parler de ses lectures et d'écrire le compte rendu d'un recueil de poèmes (résumé et analyse).

Contenu : les étapes importantes de la poésie québécoise des années cinquante à nos jours : des surréalistes aux formalistes, de l'Hexagone aux Herbes rouges, des poèmes de l'intériorité, de l'exil et de l'aliénation à la poésie engagée des années soixante et aux textes formalistes et féministes des années soixante-dix et quatre-vingt.

**LIT 353 3 cr.**

#### La poésie française du 20<sup>e</sup> siècle

Objectifs : connaître les principales formes poétiques françaises du 20<sup>e</sup> siècle; s'initier à l'œuvre d'un certain nombre de poètes majeurs. Savoir apprécier la spécificité et la valeur du langage poétique.

Contenu : l'accent sera mis sur certains mouvements poétiques (principalement l'Esprit

nouveau, le surréalisme, l'Oulipo) et ses principaux représentants, et sur quelques-unes des figures dominantes de la modernité poétique.

**LIT 354 3 cr.**

#### Critique et idéologie de l'écriture contemporaine

Objectif : dégager les grands traits du discours littéraire et médiatique actuel, à partir de l'analyse de l'idéologie des temps modernes.

Contenu : recherche de ce qui constitue l'imaginaire de l'Occident, à partir de la rupture introduite par le romantisme au 18<sup>e</sup> siècle, et particulièrement depuis la Révolution française en 1789. Mise en relief des rapports entre la littérature et les médias, dans la constitution d'une culture populaire à l'américaine.

**LIT 355 3 cr.**

#### Chanson québécoise

Objectif : aborder la chanson comme un champ de recherche inexploré et inexploité en dépit de sa très grande diffusion, de sa dimension technologique et industrielle déterminante, de ses enjeux idéologiques certains.

Contenu : notion de champ de production. La chanson et ses liens avec la tradition poétique, l'idéologie et la technologie. Périodisation de la chanson québécoise, ses rapports à d'autres pratiques culturelles. Différentes périodes de production : la Bolduc et la crise (folklore), le soldat Lebrun et la guerre (western), Félix Leclerc et la Québécoise (poétique), etc.

**LIT 360 3 cr.**

#### Essai québécois : des origines à 1950

Objectif : acquérir une vue d'ensemble de l'essai québécois à travers quelques textes représentatifs des origines à 1950.

Contenu : étude des principales caractéristiques thématiques et formelles qui ont marqué l'évolution du genre. Analyse de quelques œuvres charnières qui témoignent de la constitution, au 19<sup>e</sup> siècle, d'une pensée canadienne-française originale, et de l'émergence, au 20<sup>e</sup> siècle, d'une conscience culturelle québécoise.

**LIT 361 3 cr.**

#### Essai québécois : 1950 à nos jours

Objectifs : apprendre à lire les essais; reconnaître la place de l'essai dans la littérature québécoise de 1950 à nos jours.

Contenu : lecture structurale, interprétative ou critique de l'essai. Histoire littéraire et intellectuelle de l'essai au Québec d'Ernest Gagnon à Fernand Dumont et Pierre Vadeboncoeur.

**LIT 370 3 cr.**

#### Histoire générale du théâtre québécois

Objectif : connaître l'histoire du théâtre au Québec de façon à pouvoir situer les principaux courants et à connaître les œuvres dramatiques les plus marquantes.

Contenu : approche sociohistorique et idéologique de l'activité théâtrale au Québec : des origines à 1760, le théâtre français; de 1760 à 1900, le théâtre canadien; de 1900 à 1950, le théâtre canadien-français; de 1950 à nos jours, le théâtre québécois. Le théâtre patriotique, le mélodrame, le burlesque, le théâtre

de collège, le théâtre professionnel moderne seront abordés.

**LIT 381 3 cr.**

#### Littérature et psychanalyse

Objectif : étude des concepts primordiaux de la psychanalyse freudienne et lacanienne, tels que la projection, le transfert, le contre-transfert, la compulsion de répétition, les fantasmes, la condensation, le déplacement, la forclusion, le grand Autre.

Contenu : approche psychanalytique du phénomène littéraire : l'inconscient du texte. Son inscription en tant qu'instance inflationniste dans l'écriture de fiction génère un questionnement sur la situation d'énonciation en regard de la folie de l'Autre.

**LIT 382 3 cr.**

#### Bible et psychanalyse

Objectifs : apprendre à lire la Bible comme l'expression de fantasmes nés dans l'inconscient et liés à la loi de la castration comme à sa transgression; y reconnaître la matière même des œuvres dites « littéraires », ni plus ni moins et même la source par excellence des fantasmes proprement occidentaux.

Contenu : analyse des différences entre l'Ancien et le Nouveau Testaments, face aux transgressions de la loi, et des étroits rapports qui existent, au plan idéologique, entre ces textes et notre culture. L'étude sera faite en prenant pour témoins tant notre littérature que la production culturelle médiatique qui caractérise notre actualité, le tout articulé autour de la transgression de la loi de la castration.

**LIT 385 3 cr.**

#### Théories de l'humour

Objectifs : aborder les modalités humoristiques des textes littéraires; lire et analyser quelques textes importants des littératures française et québécoise en cernant leurs caractéristiques humoristiques (humour, ironie, parodie et satire).

Contenu : le cours est divisé en trois étapes. Les deux premières consistent à aborder les formes du comique littéraire (humour et ironie) et à cerner leur présence dans les œuvres de l'étude. La troisième étape sert à initier une réflexion sur les genres (satire et parodie) où se concrétisent ces formes.

**LIT 390 3 cr.**

#### La censure au Québec

Objectifs : connaître les débuts de la censure religieuse au Québec (1800-1840), l'exercice et les transformations de ce pouvoir (1840-1940), de même que son déclin progressif et l'émergence de la censure étatique (1940-1960); comprendre le fonctionnement de ces pouvoirs et analyser les objets sur lesquels ils se sont appliqués.

Contenu : les efforts infructueux de censure avant 1800; la prise de conscience de la nécessité d'une censure efficace (1800-1840); le passage de la censure répressive à la censure prescriptive (1840-1940); l'étiollement de la censure religieuse et le relais étatique (1940-1960). Étude, principalement, de l'imprimé (journaux, romans, essais); analyse de genres populaires (Comic books, littérature érotique); synthèse de l'évolution de la liberté de la presse.

- LIT 392 3 cr.**  
**Bande dessinée**  
 Objectif : comprendre en profondeur les caractéristiques du signe iconique et les possibilités narratives de ce média.  
 Contenu : définition de la bande dessinée comme figuration narrative. Initiation à une lexicologie de base. Étude des composantes de toute bande dessinée : rôle de l'image et du texte; originalité des ballons, des onomatopées, des récitatifs et des idéogrammes; typologie des personnages. Technique du scénario. Notions de styles. La bande dessinée, phénomène populaire. Analyse d'albums.
- LIT 394 3 cr.**  
**Littérature et cinéma**  
 Objectifs : examiner les liens et les ruptures existant entre littérature et cinéma; se familiariser aux méthodes d'analyse et de critique des langages cinématographiques et littéraires; tirer parti des ouvrages théoriques consacrés à la problématique du passage du littéraire au filmique.  
 Contenu : trois aspects particuliers de cette problématique seront étudiés dans ce cours. D'abord les problèmes relatifs à l'adaptation au cinéma d'œuvres littéraires seront examinés. Ensuite, l'impact du cinéma sur la littérature - même dans le cas d'œuvres qui n'ont pas été portées à l'écran - sera évalué. Enfin, le phénomène plus récent du livre écrit à la suite du scénario sera considéré. Ces trois aspects seront analysés selon trois paramètres précis : l'incarnation des personnages, la fixation du temps de la narration et la limitation de l'espace dans le récit. Finalement, les particularités du genre littéraire transposé à l'écran (essentiellement roman et théâtre) seront prises en compte.
- LIT 402 3 cr.**  
**Sartre**  
 Objectifs : connaître la genèse de l'œuvre littéraire de Sartre et comprendre son usage des divers genres : roman, théâtre, autobiographie, nouvelle, scénario, essai et critique. Apprécier l'influence de l'œuvre.  
 Contenu : étude génétique de *La Nausée*. L'autobiographie comme récit avec *Les Mots*. Structure et rhétorique narrative d'une nouvelle du *Mur*. La fonction du théâtre sartrien. Sartre biographe et critique : la méthode progressive-régressive appliquée à Genet ou Baudelaire ou Mallarmé. L'écriture et la lecture comme création. La réception de Sartre au Québec.
- LIT 410 3 cr.**  
**Théâtre français du 17<sup>e</sup> siècle**  
 Objectif : comprendre le théâtre du 17<sup>e</sup> siècle.  
 Contenu : le 17<sup>e</sup> siècle français, perspective historique. La place du théâtre dans la société française. Le fonctionnement du spectacle. Analyse des œuvres marquantes de Corneille, Racine et Molière. Comparaison avec les autres grands auteurs européens de la même période.
- LIT 442 3 cr.**  
**Littérature populaire**  
 Objectifs : saisir la valeur d'un corpus souvent négligé par l'institution littéraire; être en mesure de le situer par rapport aux autres formes de paratexte; connaître ce corpus
- dans le cas de la tradition littéraire québécoise.  
 Contenu : définitions et concepts qui permettent de décrire le genre; analyse des œuvres sur les plans formel et institutionnel.
- LIT 443 3 cr.**  
**Le conte et la nouvelle au Québec**  
 Objectifs : connaître ces genres littéraires; leur appliquer les concepts de base utilisés dans l'analyse du récit en général; comprendre leur rôle dans le contexte d'une littérature nationale.  
 Contenu : étude des principales caractéristiques thématiques et formelles qui ont marqué, au 19<sup>e</sup> et au 20<sup>e</sup> siècles, l'évolution de ces pratiques au Québec.
- LIT 444 3 cr.**  
**Voyage et littérature**  
 Objectif : saisir la valeur d'un corpus souvent négligé par l'institution littéraire; connaître ce corpus dans le cas de la tradition littéraire québécoise ou française.  
 Contenu : analyse des œuvres sur le plan formel et institutionnel, définitions et concepts qui permettent de décrire la pratique, approche typologique, étude de la représentation de l'Autre et de la dimension autobiographique du récit de voyage.
- LIT 445 3 cr.**  
**Littérature personnelle**  
 Objectifs : faire le bilan de la théorie sur la littérature personnelle (journal intime, autobiographie, mémoires, souvenirs, correspondance); étudier cette pratique littéraire au Québec.  
 Contenu : les principaux ouvrages théoriques et critiques (G. GUSDORF, B. DIDIER, P. LEJEUNE, etc.); les textes majeurs parus au Québec, aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles (DESSAULLES, FRÉCHETTE, GROUX, SAINT-DENYS GAMEAU, etc.). Tant sur le plan théorique que critique, l'accent sera mis sur le journal intime et l'autobiographie.
- LIT 471 3 cr.**  
**Initiation à la littérature dramatique**  
 Objectif : se familiariser avec la littérature dramatique, l'esthétique théâtrale ainsi qu'avec la sémiologie de la représentation.  
 Contenu : les notions de genre (tragédie, comédie, drame), d'illusion mimétique, de théatralité, de structure dramatique seront étudiées dans une perspective diachronique (de l'Antiquité à nos jours : théâtre grec, le classicisme, le drame bourgeois, le drame romantique, le théâtre de l'absurde, le théâtre épique, etc.). Analyse des différents langages qui interviennent dans l'écriture et la lecture du spectacle théâtral.
- LIT 475 3 cr.**  
**Idéologies et littérature québécoises**  
 Objectif : évaluer les idéologies dans la littérature québécoise des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles.  
 Contenu : libéralisme, nationalisme, et cléricalisme; constitution d'une idéologie de conservation; utilitarisme des années 1930; rattrapage de la modernité, rejet du passé, montée des mouvements indépendantistes.
- LIT 482 3 cr.**  
**Littératures étrangères**  
 Objectif : découvrir, dans quelques romans de la littérature universelle, les caractéristiques de personnages devenus témoins exemplaires de la condition humaine.  
 Contenu : lecture et analyse d'œuvres marquantes de la littérature russe (Dostoïevski, Tolstoï), allemande (Robert Musil, Hermann Hesse), tchèque (Kafka) et italienne (Alberto Moravia).
- LIT 491 3 cr.**  
**Littérature fantastique**  
 Objectifs : connaître les diverses conceptions de ce genre littéraire; être capable d'aborder les pratiques de ce genre dans des contextes esthétiques et idéologiques variés; comprendre le fonctionnement du texte fantastique.  
 Contenu : examen de la notion de paratexte; étude des rapports entre la fantastique et les genres voisins; examen des conditions d'émergence du fantastique dans une littérature donnée. Étude d'œuvres québécoises ou françaises.
- LIT 492 3 cr.**  
**Littérature africaine d'expression française**  
 Objectif : s'initier à la littérature africaine d'expression française subsaharienne, dans son contexte esthétique, historique et idéologique.  
 Contenu : la poésie, le théâtre et le roman. Précédé par un parcours historique de l'évolution de l'Afrique francophone.
- LIT 494 3 cr.**  
**Littérature de jeunesse**  
 Objectif : dégager les caractéristiques du genre et connaître son historique; étudier principalement le corpus québécois.  
 Contenu : l'évolution de cette littérature au Québec, depuis son émergence durant les années 1920; un regard particulier sur les tendances depuis son développement récent. Étude de quelques œuvres contemporaines. Regard sur la problématique particulière de l'édition pour la jeunesse.
- LIT 495 3 cr.**  
**Revus littéraires et culturelles**  
 Objectifs : découvrir le créneau idéologique de nos revues, décrire l'évolution de leur politique éditoriale, de leurs pratiques littéraires et de leur impact culturel.  
 Contenu : distinction entre revues de création comme *Estuaire*, *La Nouvelle Barre du jour*, *Les Herbes rouges*, *Arcade*, etc.; revues d'actualité et d'analyse comme *Lettres québécoises*, *Nuit blanche*, *Voix et Images*, *Spirale*, etc.; et revues d'idées comme *Dérives*, *Possibles*, *Liberté* et *Vice versa*.
- LIT 496 3 cr.**  
**Femmes et littérature**  
 Objectif : étudier la féminité, l'écriture et la littérature en rapport avec l'ensemble du phénomène de la venue des femmes à l'écriture.  
 Contenu : réflexion sur les notions de féminin, d'écriture au féminin, et d'écriture du féminin. Passage de cette écriture à la littérature. Réflexion sur la venue des femmes à l'écriture. Les écritures dites marginales :

journal intime, autobiographie, texte amoureux, essai. Analyse idéologique, textuelle et formelle de ces écrits dans un contexte historique.

**LIT 497 3 cr.**

**Roman historique**

Objectifs : connaître la tradition du roman historique dans les littératures française, québécoise et anglaise; se familiariser avec les principaux aspects du genre.  
Contenu : principales lois du genre et de leur signification sociohistorique; étude d'œuvres du corpus français ou québécois.

**LIT 500 3 cr.**

**Baudelaire-Rimbaud**

Objectif : connaître l'œuvre et la place dans la littérature de ces poètes qui inaugurent un nouvel âge poétique.  
Contenu : étude de la poésie de la régularité chez Baudelaire. Étude de la subversion de la référence chez Rimbaud.

Préalable : LIT 100

**LIT 540 3 cr.**

**Gabrielle Roy**

Objectif : saisir la vision globale de l'œuvre de Gabrielle Roy.  
Contenu : lectures obligatoires : Bonheur d'occasion, Alexandre Chenevert, La Montagne secrète. Étude des personnages dans l'espace et dans le temps. Interprétation des symboles et des mythes qui sous-tendent les récits.

Préalable : LIT 100

**LIT 541 3 cr.**

**Nelligan**

Objectifs : être capable de situer la poésie de Nelligan dans l'histoire des formes et des idées; être en mesure de relire l'œuvre à la lumière des théories littéraires de la fin du siècle et de la découverte des textes d'asile (1900-1941).

Contenu : la poésie à l'École littéraire de Montréal, l'avant-texte et l'intertexte du discours poétique, la modernité du sonnet, la genèse du texte, l'édition et la réception de l'œuvre. Lecture commentée des *Œuvres complètes*.

Préalable : LIT 100

**LIT 542 3 cr.**

**Anne Hébert**

Objectif : apprendre à décoder l'univers symbolique, mythique et fantastique de la romancière.

Contenu : importance de son œuvre romanesque. Étude des divers aspects de son contenu à travers trois livres en particulier : Les Chambres de bois, Kamouraska, Les Fous de Bassan.

**LIT 550 3 cr.**

**Édition québécoise au 20<sup>e</sup> siècle**

Objectifs : identifier, situer et saisir la place primordiale qu'occupent la fonction et le rôle de l'éditeur à l'intérieur du réseau de circulation du livre. Comprendre comment, depuis un siècle, l'édition a évolué au Québec en identifiant les circonstances de son apparition et les enjeux économiques et symboliques de son développement.

Contenu : définition historique et sociologique de l'édition (Notions de champ éditorial, bien symbolique, stratégie et légitimité éditoriales) basées principalement sur les travaux de Robert Escarpit, Pierre Bourdieu, Jacques Dubois et Yves Winkin. Tour d'horizon des grandes maisons d'édition québécoises (Beauchemin, Garand, Lévesque, l'Arbre, Fides, l'Hexagone, Cercle du livre de France, Le Jour, Leméac, etc.) dans leur contexte sociohistorique respectif afin de voir l'importance de ces appareils éditoriaux dans l'histoire intellectuelle du Québec.

Préalable : LIT 100

**LIT 551 3 cr.**

**Supercherries et mystifications littéraires**

Objectifs : apprendre à reconnaître et à définir les supercherries et mystifications littéraires les plus courantes (pseudonymie, hétéronymie et supposition d'auteur, plagiat, œuvres apocryphes, faux littéraires, etc.). En circonscrire les différents usages et pratiques grâce à un survol historique composé de cas de supercherries et mystifications célèbres, tirés des corpus littéraires français et québécois.

Contenu : théorie de la mystification littéraire (définition des phénomènes, analyse des motifs et stratégies déployées); histoire des supercherries et mystifications littéraires en France, mettant particulièrement l'accent sur des cas marquants (Diderot, Mémimée, Gide, Vian, Gary, etc.); aperçu des supercherries et mystifications dans l'histoire littéraire québécoise; évolution de la perception de ces pratiques à travers le discours tenu sur elles dans les dictionnaires et préfaces; rapports entre pratiques mystificatrices et théories de l'horizon d'attente (Jauss); analyse de l'esthétique de la mystification et de ses effets sur l'institution littéraire (Jeandillou, Laugaa).

**LIT 552 3 cr.**

**Érotisme dans le roman québécois au 20<sup>e</sup> siècle**

Objectifs : découvrir la composante érotique présente dans les romans depuis le début du siècle; comprendre les modalités de l'érotisme littéraire et voir pourquoi cette thématique a été souvent occultée dans le discours critique.

Contenu : analyse de passages ou de textes à l'aide des théories de l'énonciation et de la théorie sur le récit érotique. Évolution de l'érotisme dans la production romanesque et étude de ses relations avec le pouvoir social.

**LIT 580 3 cr.**

**Lire la poésie**

Objectif : acquérir la capacité d'analyser des poèmes selon la méthode proposée.

Contenu : plans de l'expression et du contenu à de nombreux niveaux du discours de la poésie. Approche méthodologique selon Jakobson, Riwet et Graïmas. Analyse de poèmes pour découvrir des corrélations et des équivalences, des figures, des règles lexicales, sémantiques, phoniques et référentielles.

Préalable : LIT 100 ou LIT 182

**LIT 581 3 cr.**

**Atelier d'écriture I**

Objectifs : produire des textes et les discuter en atelier; situer sa propre écriture comme pratique individuelle et sociale actuelle.

Contenu : production de textes, suivie de discussions propices à la créativité et à la réécriture. Textes à sujets libres et imposés. « Mon » rapport à l'écriture.

Préalables : LIT 100 et RED 101

**LIT 582 3 cr.**

**Atelier d'écriture II**

Objectifs : lire et produire des textes narratifs et poétiques; les discuter en atelier. Situer sa propre écriture comme pratique individuelle et sociale actuelle.

Contenu : lecture de textes publiés et inédits. Discussions propices à la créativité et à la réécriture. Textes à sujets libres et imposés; textes avec et sans contraintes formelles. Rédaction d'un journal d'écriture.

Préalables : LIT 100 et RED 101

**LIT 583 3 cr.**

**Atelier d'écriture III**

Objectifs : produire des textes et les discuter en atelier; situer sa propre écriture comme pratique individuelle et sociale actuelle.

Contenu : production de textes, suivie de discussions propices à la créativité et à la réécriture. Textes à sujets libres et imposés. « Mon » rapport à l'écriture.

Préalables : LIT 100 et RED 101

**LIT 590 3 cr.**

**Mythocritique et mythanalyse**

Objectifs : maîtriser certains concepts théoriques et méthodologiques liés à la mythocritique et à la mythanalyse; pouvoir appliquer ces méthodes à diverses œuvres littéraires.  
Contenu : présentation de la mythocritique et de la mythanalyse (textes de Gilbert Durand, de Pierre Brunel, de Victor-Laurent Tremblay, etc.), analyse de la présence des mythes dans divers textes littéraires.

**LIT 594 3 cr.**

**Littératures de la francophonie**

Objectif : acquérir une connaissance générale et spécifique de l'une ou de plusieurs des littératures d'expression française en dehors du Québec.

Contenu : réflexion méthodologique sur l'étude de la littérature de la francophonie. Analyse de quelques œuvres représentatives.

**LIT 600-602 3 cr./ch.**

**Cours tutorial I-III**

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou avec un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

**LIT 690 3 cr.**

**Méthodologie de recherche en études littéraires**

Objectif : connaître les instruments de recherche en études littéraires et maîtriser la méthodologie de cette discipline (choix et traitement d'un sujet, pertinence de la méthode d'analyse, établissement d'une bibliographie, présentation de la recherche).

Contenu : se familiariser avec les grandes bibliographies en littératures québécoise et française et avec les instruments de recherche essentiels. Description des stratégies de re-

cherche; étude des principes de présentation d'une recherche.

Préalables: LIT 180 et LIT 182

### LIT 700

3 cr.

#### Cours tutoral

Objectif: réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou avec un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

### LIT 701

3 cr.

#### Cours tutoral II

Objectif: réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou avec un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

### LIT 726

3 cr.

#### Bakhtine: théorie carnavalesque et subversion

Objectifs: se familiariser avec les théories de Bakhtine, principalement à partir de son étude magistrale: *L'Oeuvre de François Rabelais*; appliquer ses grilles d'analyses à divers corpus; évaluer l'impact de Bakhtine sur les théories littéraires du 20<sup>e</sup> siècle.

Contenu: le séminaire portera sur sa théorie du roman audacieuse et diaprée. Les fondements méthodologiques de l'œuvre de Bakhtine et la vision du monde subversive qui s'en dégage seront également étudiés. Finalement, la problématique du séminaire sera élargie par l'examen de théories littéraires s'inscrivant dans la lignée de Bakhtine ou s'opposant à lui.

### LIT 747

3 cr.

#### L'édition littéraire au Québec

Objectif: comprendre le rôle de l'éditeur dans la production, la reproduction et la diffusion de la littérature et des idées au Québec.

Contenu: conditions d'émergence des discours et des idées dans le champ littéraire. Rapports de l'édition littéraire avec le marché; rapports avec les autres productions intellectuelles; interrelations des activités d'une maison d'édition; relations entre intellectuels et écrivains; statut de l'écrivain.

### LIT 748-749

3 cr./ch.

#### Atelier d'écriture I-II

Objectifs: produire des textes de fiction et les faire lire en atelier; situer sa propre écriture comme pratique individuelle (privée) et sociale (l'éventail des modèles littéraires existants et de ses valeurs que véhiculent les discours critiques).

Contenu: production de textes de fiction, discussion propice à la créativité, la réécriture et la lecture; évaluation de ses aptitudes et de sa « voix » propre à la lumière de ce qui se donne à lire au sein d'un atelier; l'écriture et la lecture sont des activités indissociables.

### LIT 760

3 cr.

#### Histoire culturelle et revues québécoises

Objectif: situer dans leurs circonstances et leur époque des revues québécoises qui sont à l'origine de pratiques, de groupe ou de mouvements littéraires, ou qui ont préparé,

permis ou accompagné la création de périodiques déjà étudiés (comme *Le Nigog*, *La Relève*, *Amérique française*, *Liberté*, *Parti pris*, *La Barre du jour*, *Les Herbes rouges*, etc.), en retraçant leurs parcours, en examinant et en illustrant leur rôle dans la vie littéraire au Québec.

Contenu: la question des revues (cadre théorique, perspectives de recherche et approche méthodologique). Inventaires et études d'ensemble sur les revues. Les périodiques culturels et littéraires. Les titres consacrés et les revues méconnues. Examen de revues à l'origine de pratiques, de groupes ou de mouvements littéraires.

### LIT 761

3 cr.

#### Le roman québécois depuis 1960

Objectifs: connaître le contexte de production du roman québécois depuis 1960; identifier et comprendre les principales tendances de ce genre; analyser des œuvres représentatives en recourant à des approches variées.

Contenu: synthèse des études sur le contexte idéologique et politique. État des recherches sur le roman depuis 1960. Analyse de quelques œuvres majeures.

### LIT 764

3 cr.

#### Les correspondances littéraires

Objectif: montrer le rôle déterminant des correspondances littéraires dans la compréhension du statut et du rôle de l'écrivain dans la société québécoise des années trente et quarante et dans la compréhension du fonctionnement de l'institution littéraire à cette époque.

Contenu: théorie et pratique de la correspondance littéraire au Québec, en prenant comme exemple la correspondance d'Alfred Des Rochers avec des écrivains, des critiques, des journalistes et des éditeurs de la période 1925-1950.

### LIT 765

3 cr.

#### Édition et lecture

Objectifs: comprendre le rôle de l'édition dans l'interprétation et la lecture des textes littéraires; cerner le mode d'intervention de l'éditeur dans la mise en texte et la publication des œuvres qui lui sont soumises.

Contenu: étude de cas, tirés des corpus français et québécois illustrant l'importance de la médiation éditoriale dans le processus d'interprétation des textes. Réflexions sur les rapports auteur-éditeur et éditeur-lecteur dans le processus de diffusion et d'institutionnalisation des œuvres et des genres. Utilisation des travaux de recherche sur l'édition, sur l'histoire du livre, sur la génétique textuelle, sur l'histoire de la critique et les théories de la lecture permettant d'éclairer la problématique du séminaire. Les notions de paratexte (Genette), de communauté littéraire (Fish), d'horizon d'attente (Jauss), entre autres, seront examinées. Des invités de l'extérieur viendront alimenter la réflexion.

### LIT 766

3 cr.

#### Mythanalyse et mythocritique

Objectifs: étudier les différentes approches en mythocritique et en mythanalyse ainsi que leurs préalables ou présupposés théoriques; analyser les différences entre le mythe littéraire et le mythe littérisé; examiner comment ces différences influencent l'interprétation littéraire; dégager l'héritage mythique

dans la littérature contemporaine et étudier les recherches québécoises actuelles.

Contenu: dans un premier temps, l'étude des concepts portera sur les théories de l'imaginaire, d'une part, et sur l'approche comparatiste en mythocritique, d'autre part. Une analyse pratique permettra de mettre à jour les similitudes et les divergences entre les approches. Dans un deuxième temps, l'analyse d'un corpus contemporain permettra de cerner les difficultés et les avantages des approches mythocritiques et mythanalytiques dans l'interprétation littéraire. Finalement, par une analyse des études et recherches québécoises récentes, il s'agira d'examiner les enjeux et la pertinence des recherches dans le domaine.

### LIT 768

3 cr.

#### Problématiques de la création

Objectifs: aborder les principales théories liées à la notion d'adaptation sous ses diverses formes et les mettre en pratique par un travail de transposition/création; réfléchir au phénomène de l'adaptation selon des considérations d'ordre esthétique, narratologique et idéologique.

Contenu: exposés magistraux. Échanges sur les travaux en cours des étudiantes et des étudiants, travaux qui consisteront à élaborer une proposition d'adaptation d'un texte littéraire pour le cinéma, la scène, la télévision ou la radio.

### LIT 770

3 cr.

#### La narratologie

Objectifs: comprendre le développement de la narratologie au 20<sup>e</sup> siècle, et plus particulièrement depuis les années soixante; comprendre et maîtriser les concepts et méthodes de cette discipline, et les appliquer à l'analyse de récits particuliers.

Contenu: les fondements de la narratologie, particulièrement chez les Formalistes russes. L'essor du structuralisme au début des années 60. L'apport de Gérard Genette. La narratologie postgenettienne (Bal, Prince, Lintvelt, Culler).

### LIT 771

3 cr.

#### Grands courants littéraires au Québec (1840-1920)

Objectif: comprendre la spécification progressive du littéraire par rapport au non-littéraire, d'une part en portant attention aux processus constitutifs, c'est-à-dire aux activités (formation des écrivains, regroupement volontaire en associations, en mouvements ou en écoles, exercice de la critique, etc.) par lesquelles les agents entrent en interaction pour légitimer des pratiques et consacrer des réputations, et d'autre part en analysant certaines pratiques constituées (romans, contes, discours publics, récits de voyages, etc.) et la façon dont s'y manifeste le littéraire.

Contenu: étude des grands courants littéraires qui marquent la littérature québécoise de 1840 à 1920. Analyse du « métadiscours » tenu sur la littérature, de l'extérieur, par la critique et l'histoire littéraire, de même que du « discours » inscrit dans les œuvres elles-mêmes, par la référence directe, des citations ou des marques d'intertextualité, et par d'autres signes, qui rendent apparent le projet d'écriture à l'origine des textes et qui contribuent à établir leur valeur littéraire.

<p><b>LIT 772</b> 3 cr.</p> <p><b>Théories de la lecture</b></p> <p>Objectifs : faire le point sur les théories de la lecture depuis 1945. Réunir les chercheurs qui travaillent dans le domaine. Proposer une réflexion sur ces approches et leur application dans le domaine de la littérature.</p> <p>Contenu : différents problèmes de méthodes seront abordés. Des textes des principaux représentants des théories de la lecture (Jauss, Isar, Eco, Escarpit, Robine, Charles, etc.) seront présentés et discutés en classe. Des invités de l'extérieur viendront alimenter la réflexion. Travaux portant sur une théorie et quelques applications.</p>	<p>logiques, etc); procéder à la lecture de certaines œuvres et analyser l'écart interprétatif par rapport à la lecture traditionnelle.</p> <p>Contenu : le cours portera sur des pratiques d'écriture et des œuvres littéraires québécoises du 19<sup>e</sup> siècle et du début du 20<sup>e</sup> siècle qui ont récemment fait l'objet d'une lecture, tantôt grâce à une documentation inédite ou rendue plus accessible, tantôt à la lumière de nouvelles approches théoriques, méthodologiques et idéologiques. Divers phénomènes et événements associés à la vie littéraire de cette période seront également reconstitués.</p>	<p><b>LIT 799</b> 15 cr.</p> <p><b>Mémoire</b></p> <p>Objectif : démontrer des aptitudes pour la recherche et élargir ses connaissances dans un domaine particulier.</p> <p>Contenu : le mémoire de maîtrise est un texte d'une centaine de pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département; ce texte devra être présenté oralement (au cours d'une soutenance) et approuvé par un jury de trois personnes.</p>
<p><b>LIT 773</b> 3 cr.</p> <p><b>Anne Hébert et son influence</b></p> <p>Objectifs : aborder l'œuvre romanesque d'Anne Hébert de manière à en saisir la modernité idéologique et formelle; la confronter à celle de quelques auteurs québécoises (Nicole Brossard, Suzanne Jacob, France Théoret, Yolande Villemaire) dont la fiction présente des caractéristiques similaires aux romans hébertiens.</p> <p>Contenu : exposés magistraux et ateliers. Une visite du Centre Anne-Hébert est également prévue.</p>	<p><b>LIT 778</b> 3 cr.</p> <p><b>Littérature et censure au Québec depuis 1945</b></p> <p>Objectifs : faire une synthèse préalable des grandes étapes de la censure depuis le Régime français; étudier les principaux cas après la Seconde Guerre mondiale; analyse d'ouvrages théoriques sur la question, afin de comprendre la nature de la censure, de ses divers mécanismes et son rôle dans la vie sociale.</p> <p>Contenu : dans un premier temps, étude des principales étapes qui ont marqué la censure depuis le 17<sup>e</sup> siècle. Dans un deuxième temps, étude de cas marquants depuis 1945, sur les plans de la réception des œuvres (approche sociologique) et du discours des œuvres elles-mêmes sur la censure (approche sociocritique). Enfin, tout au long de ce parcours, réflexion sur la censure à l'aide d'ouvrages théoriques.</p>	<p><b>LIT 800</b> 3 cr.</p> <p><b>Cours tutoral</b></p> <p>Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou avec un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.</p>
<p><b>LIT 774</b> 3 cr.</p> <p><b>Critique littéraire et institutions</b></p> <p>Objectifs : réfléchir sur les fonctions de la critique dans l'évolution littéraire; étudier les dispositifs du discours critique : codification des textes, classement et manipulation des corpus, établissement de modèles de lecture.</p> <p>Contenu : seront étudiés des textes de la critique littéraire française et québécoise du 20<sup>e</sup> siècle. Il s'agira en particulier de dégager les modèles de la critique, ses stratégies énonciatives et ses rapports avec les appareils idéologiques : la presse, l'édition et le système d'enseignement.</p>	<p><b>LIT 781</b> 3 cr.</p> <p><b>Activités de recherche I</b></p> <p>Objectif : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes.</p> <p>Contenu : recherche documentaire et bibliographique.</p>	<p><b>LIT 801</b> 3 cr.</p> <p><b>Cours tutoral II</b></p> <p>Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou avec un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.</p>
<p><b>LIT 776</b> 3 cr.</p> <p><b>Théories postmodernes et postcoloniales</b></p> <p>Objectifs : examiner les axes et les acteurs principaux de ces deux théories multidisciplinaires, en mettant l'accent sur leurs filiations, leurs tensions idéologiques ainsi que leur incidence sur la théorie et la pratique littéraires. La réflexion théorique permettra également de montrer comment polémiques, alliances stratégiques et luttes pour le pouvoir symbolique déterminent la genèse et l'évolution de nouveaux discours.</p> <p>Contenu : il sera question, en prenant pour exemples quelques romans francophones (québécois, africains ou antillais) d'illustrer l'influence de ces théories sur la création romanesque et surtout de les mettre en valeur en tant que stratégies de lecture novatrices. Le séminaire se clôture par des exposés oraux où sont développés des aspects théoriques pertinents qui serviront d'instruments opératoires dans la lecture d'un ou de romans pour le travail de fin de session.</p>	<p><b>LIT 782</b> 3 cr.</p> <p><b>Activités de recherche II</b></p> <p>Objectif : déterminer sa problématique de recherche.</p> <p>Contenu : définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.</p>	<p><b>LIT 881</b> 9 cr.</p> <p><b>Activités de recherche I</b></p> <p>Objectif : situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes.</p> <p>Contenu : recherche documentaire et bibliographique.</p>
<p><b>LIT 777</b> 3 cr.</p> <p><b>Nouvelles lectures de l'histoire littéraire</b></p> <p>Objectifs : distinguer les différents facteurs qui influent sur la lecture et la relecture des œuvres littéraires du passé (sources de documentation inédite, nouvelles idéologies, nouvelles approches théoriques ou méthodo-</p>	<p><b>LIT 783</b> 3 cr.</p> <p><b>Activités de recherche III</b></p> <p>Objectif : élaborer la méthodologie à être utilisée.</p> <p>Contenu : délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.</p>	<p><b>LIT 882</b> 9 cr.</p> <p><b>Activités de recherche II</b></p> <p>Objectif : déterminer sa problématique de recherche.</p> <p>Contenu : définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.</p>
<p><b>LIT 778</b> 3 cr.</p> <p><b>Séminaire de mémoire</b></p> <p>Objectif : présenter devant jury son projet de recherche.</p> <p>Contenu : le séminaire de mémoire de maîtrise est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectifs, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé sur une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.</p>	<p><b>LIT 792</b> 3 cr.</p> <p><b>Activités de recherche II</b></p> <p>Objectif : déterminer sa problématique de recherche.</p> <p>Contenu : définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.</p>	<p><b>LIT 883</b> 9 cr.</p> <p><b>Activités de recherche III</b></p> <p>Objectif : élaborer la méthodologie à être utilisée.</p> <p>Contenu : délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.</p>
<p><b>LIT 779</b> 6 cr.</p> <p><b>Séminaire de mémoire</b></p> <p>Objectif : présenter devant jury son projet de recherche.</p> <p>Contenu : le séminaire de mémoire de maîtrise est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectifs, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé sur une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.</p>	<p><b>LIT 795</b> 6 cr.</p> <p><b>Séminaire de mémoire</b></p> <p>Objectif : présenter devant jury son projet de recherche.</p> <p>Contenu : le séminaire de mémoire de maîtrise est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectifs, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé sur une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.</p>	<p><b>LIT 884</b> 9 cr.</p> <p><b>Activités de recherche IV</b></p> <p>Objectif : présenter les premiers résultats de recherche.</p> <p>Contenu : mise en forme des premiers résultats de la recherche. Validation des objectifs et des hypothèses.</p>
<p><b>LIT 780</b> 6 cr.</p> <p><b>Examen de synthèse</b></p> <p>Objectif : présenter devant jury son projet de recherche.</p> <p>Contenu : l'examen de synthèse est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectif, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé sur une bibliogra-</p>	<p><b>LIT 885</b> 6 cr.</p> <p><b>Examen de synthèse</b></p> <p>Objectif : présenter devant jury son projet de recherche.</p> <p>Contenu : l'examen de synthèse est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectif, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé sur une bibliogra-</p>	<p><b>LIT 886</b> 9 cr.</p> <p><b>Activités de recherche III</b></p> <p>Objectif : élaborer la méthodologie à être utilisée.</p> <p>Contenu : délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.</p>

phie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.

**LIT 889 39 cr.**

### Thèse

Objectifs : démontrer des aptitudes pour la recherche; élargir ses connaissances dans un domaine particulier.

Contenu : la thèse de doctorat est un texte de 250 à 300 pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département. Ce texte devra être présenté oralement (au cours d'une soutenance) et approuvé par un jury de quatre personnes.

## LNG

**LNG 701-702 3 cr./ch.**

### Cours tuteur II-III

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou avec un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

**LNG 790 3 cr.**

### Séminaire de mémoire

**LNG 791-793 3 cr./ch.**

### Activités de recherche I-III

**LNG 799 15 cr.**

### Mémoire

**LNG 890 6 cr.**

### Examen de synthèse

## LSH

**LSH 111 3 cr.**

### Introduction à la logique

Objectifs : apprendre à être plus efficace en argumentation et en délibération; comprendre les mécanismes du dialogue (moyen d'échange d'information, d'opinions, de valeurs, de normes et d'observations; aiguïser son sens critique face au discours argumentatif; acquérir les concepts et méthodes de base de la logique; s'initier aux méthodes formelles rigoureuses.

Contenu : communication et information. Contextes d'interprétation; typologie des jugements et des discours. Déduction, induction et probabilité. Vérité et fonctions de vérité. Logique des connecteurs. Logique de la quantification. Sophismes, analogies et dilemmes. Arguments causaux.

**LSH 601 3 cr.**

### Voyage d'études I

Objectif : mieux comprendre et connaître l'art et la culture des grandes civilisations de l'hu-

manité en s'y initiant par le moyen d'un voyage d'études sur le terrain, avec l'accent mis sur des aspects reliés aux sciences humaines.

Contenu : l'activité comporte quatre phases : 1) familiarisation avec la formule de l'activité pédagogique et du voyage, 2) étude préparatoire de l'itinéraire, comportant rencontres et lectures, 3) une série de séances d'études sur le terrain, touchant aux divers aspects des sciences humaines se rapportant aux pays visités : histoire, pensée, religion, mythologie, art, culture, littérature, ethnologie, géographie, 4) activité de synthèse.

## MAT

**MAT 113 3 cr.**

### Logique et mathématiques discrètes (3-2-4)

Objectifs : arriver à un niveau d'abstraction jugé fondamental pour la poursuite d'études universitaires en sciences; se familiariser avec les différentes techniques de preuve existantes et avec les concepts fondamentaux nécessaires à la réalisation de telles preuves; être apte à mathématiser les idées exprimées dans une langue naturelle.

Contenu : logique; calcul propositionnel et algèbre de Boole, applications aux circuits logiques combinatoires, calcul des prédicats. Théorie axiomatique des ensembles. Techniques de preuve : preuve par l'absurde (contradiction, contraposée), induction vs déduction; induction mathématique, induction mathématique généralisée, induction constructive, congruences. Méthodes élémentaires de dénombrement : arrangement, combinaison, coefficients binomiaux. Nombre d'injections, de surjections.

**MAT 125 3 cr.**

### Calcul différentiel et intégral

Objectifs : se familiariser avec les outils fondamentaux du calcul différentiel et intégral et être apte à les utiliser.

Contenu : suites de nombres réels : bornées, monotones, convergentes, sous-suites. Calcul des limites. Étude des séries réelles. Série de puissance. Les fonctions d'une variable réelle. Dérivation. Théorème de la moyenne, approximation. Techniques d'intégration, méthodes numériques. Introduction aux fonctions à plusieurs variables, dérivées partielles, règles d'enchaînement, problèmes d'extrema. Intégrales itérées des fonctions à deux et trois variables; coordonnées polaires, sphériques, cylindriques; Jacobien et changement des limites d'intégration. Intégrales impropres.

**MAT 182 3 cr.**

### Algèbre linéaire

Objectifs : étudier les matrices et les systèmes linéaires en voyant plusieurs illustrations de leur utilité dans les autres sciences; acquérir les notions théoriques fondamentales de l'algèbre linéaire reliées aux notions d'indépendance linéaire et d'orthogonalité dans le cas où les scalaires sont réels.

Contenu : algèbre des matrices, illustrations de l'utilité des opérations matricielles, tableaux de données socioéconomiques, comparaison de prix, balances commerciales, etc., graphes, chaînes de Markov. Systèmes d'équations linéaires, algorithme de Gauss-

Jordan, inversion de matrices, une application : l'analyse intersectorielle, décomposition  $A = LU$ . Espaces vectoriels, sous-espaces, combinaisons linéaires, indépendance linéaire, bases et dimension, rang et nullité d'une matrice. Éclimant d'une matrice. Produit scalaire euclidien, orthogonalité, procédé de Gram-Schmidt, décomposition  $A = QR$ , projection orthogonale et méthode des moindres carrés. Premières notions sur les valeurs propres et les vecteurs propres des matrices.

## MCB

**MCB 100 3 cr.**

### Microbiologie

Objectifs : acquérir les connaissances de base sur les microorganismes. Pour les étudiants et pour les étudiants de la maîtrise en environnement, le cours vise à leur permettre de comprendre le rôle des microorganismes en environnement.

Contenu : notions générales sur les microorganismes. Structure, culture et propriétés des bactéries. Notions de base sur le contrôle de l'expression génétique des bactéries. Structure et cycle de croissance des virus animaux et bactériens. Méthode de contrôle des microorganismes : agents physiques, agents chimiques et antibiotiques. Microbiologie appliquée : sol, air, eau, aliments.

## MUE

**MUE 100 3 cr.**

### Éléments de théorie musicale

Objectif : acquérir les connaissances de base de la musique tonale.

Contenu : études des éléments de la théorie musicale : notation, rythme, mesure, gammes (diatoniques, chromatique, par tons), intervalles, accords, cadences. Introduction à l'analyse harmonique (incluant la notion de notes étrangères). Cette activité ne peut être reconnue à l'intérieur du baccalauréat en musique.

**MUE 101 3 cr.**

### Éléments d'écriture musicale

Objectifs : approfondir sa compréhension des éléments du langage musical; s'initier au contrepoint et à l'harmonie à quatre voix; acquérir les connaissances de base nécessaires à l'analyse musicale.

Contenu : initiation au contrepoint (*cantus firmus* et contrepoint à deux voix). Harmonisation à quatre voix de basses et de chants (incluant la notion de modulation passagère). Initiation à l'analyse des principaux types de phrases musicales et des petites formes binaires. Cette activité ne peut être reconnue à l'intérieur du baccalauréat en musique.

Préalable : MUE 100 ou l'équivalent

**MUE 151 1 cr.**

### Théorie jazz

Objectif : connaître les accords du style jazz et leur notation.

Contenu : identification et notation d'accords de trois, quatre et cinq sons pouvant aller jusqu'à ceux de treizième. Étude des principes de progressions d'accords et de substitution.

- MUE 201 3 cr.**  
**Harmonie tonale**  
 Objectifs : parfaire sa compréhension du fonctionnement de l'harmonie modulante et de la tonalité; améliorer ses techniques en matière d'écriture et d'analyse de l'harmonie tonale à quatre voix; connaître le style et les formes propres au langage de la période baroque.  
 Contenu : harmonisation de mélodies et de basses avec modulation aux tons éloignés. Analyse et écriture de chorals modulants et de courts extraits d'œuvres basées sur la tonalité traditionnelle. Étude approfondie des fonctions tonales. Étude de la forme et des techniques d'écriture du 18<sup>e</sup> siècle.  
 Contenu : harmonisation de mélodies et de basses avec modulation chromatique. Étude des accords de septième, neuvième, onzième et treizième. Nomenclature et identification des accords de jazz. Résolution substitut des mouvements obligés. Étude de courts extraits d'œuvres basées sur la tonalité non traditionnelle.  
 Préalable : MUE 201
- MUE 202 3 cr.**  
**Harmonie moderne**  
 Objectifs : approfondir les principes de l'harmonie modulante; acquérir les bases de l'harmonie chromatique; se familiariser avec l'harmonie jazz; développer des techniques d'écriture et d'analyse de l'harmonie tonale non traditionnelle.  
 Contenu : harmonisation de mélodies et de basses avec modulation chromatique. Étude des accords de septième, neuvième, onzième et treizième. Nomenclature et identification des accords de jazz. Résolution substitut des mouvements obligés. Étude de courts extraits d'œuvres basées sur la tonalité non traditionnelle.  
 Préalable : MUE 201
- MUE 203 3 cr.**  
**Analyse de la musique des 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles**  
 Objectifs : approfondir la connaissance des principes harmoniques et de leur hiérarchie au sein du système tonal; connaître les éléments de l'analyse formelle et leurs applications dans les périodes classique et romantique.  
 Contenu : étude des techniques d'écriture musicale utilisées dans la période classique (fin du 18<sup>e</sup> - début 19<sup>e</sup> siècle). Étude de l'harmonie chromatique : dominantes secondaires, accords de quinte augmentée, sixte napolitaine et de sixtes augmentées; modulation aux tons éloignés. Analyse des formes typiques à cette période, incluant la forme sonate, le rondo. Écriture de courtes pièces pour clavier, chant et piano, quatuor à cordes.  
 Préalable : MUE 101 ou l'équivalent
- MUE 204 3 cr.**  
**Analyse de la musique du 20<sup>e</sup> siècle**  
 Objectifs : étudier l'extension des principes harmoniques du langage tonal vers de nouveaux systèmes de langages musicaux; connaître les différents outils analytiques pour les œuvres puisées dans le répertoire de la fin du 19<sup>e</sup> siècle et du 20<sup>e</sup> siècle.  
 Contenu : étude des techniques d'écriture musicale utilisées dans la période concernée : polytonalité, néo-modalité, sérialisme, minimalisme, musique électronique, musique aléatoire. Composition de pastiches.  
 Préalable : MUE 203
- MUE 205 3 cr.**  
**Le contrepoint tonal I**  
 Objectif : acquérir les connaissances de base nécessaires à l'écriture polyphonique tonale.  
 Contenu : étude du contrepoint sous les cinq espèces. Analyse et écriture de contrepoints à deux voix. Ajout d'un contrepoint à un chant donné. Construction de lignes mélodiques à partir d'un nombre limité de motifs. Étude des techniques d'imitation, de séquence et de contrepoint renversable, telles qu'observées dans les inventions à deux voix de Jean-Sébastien Bach.  
 Concomitante : MUE 201
- MUE 206 3 cr.**  
**Le contrepoint tonal II**  
 Objectif : approfondir les connaissances nécessaires à l'écriture polyphonique tonale.  
 Contenu : analyse et écriture de contrepoints du 18<sup>e</sup> siècle à trois voix. Étude des techniques d'imitation, de canon et de strette. Introduction à la sonfonia et à la fugue dans le style de Jean-Sébastien Bach.  
 Préalable : MUE 205
- MUE 207 3 cr.**  
**Contrepoint modal I**  
 Objectif : acquérir les connaissances de base nécessaires à l'écriture polyphonique modale.  
 Contenu : étude du contrepoint modal sous les cinq espèces. Étude des modes ecclésiastiques et de la ligne mélodique. Étude du contrepoint modal à deux et à trois voix dans le style de Palestrina.  
 Concomitante : MUE 201
- MUE 208 3 cr.**  
**Contrepoint modal II**  
 Objectif : approfondir les connaissances nécessaires à l'écriture polyphonique modale.  
 Contenu : écriture et analyse de contrepoints du 16<sup>e</sup> siècle. Étude des techniques d'imitation, de canon et de constructions polyphoniques propres au style de Palestrina.  
 Préalable : MUE 207
- MUE 211 3 cr.**  
**Instrumentation**  
 Objectif : acquérir une connaissance de base des principaux instruments de l'orchestre et de l'ensemble d'harmonie.  
 Contenu : étude des instruments du point de vue du registre, du timbre et des limites techniques. Étude des instruments transpositeurs. Application pratique par l'écriture de transcriptions pour formations diverses. Préparation de la partition et du matériel des instrumentistes.  
 Préalables : MUE 202, MUS 106 et MUS 108
- MUE 212 3 cr.**  
**Initiation à l'arrangement**  
 Objectif : approfondir sa connaissance des principaux instruments de l'orchestre et de l'ensemble d'harmonie; acquérir une connaissance de base de l'arrangement et de l'orchestration.  
 Contenu : introduction à diverses formules d'arrangement d'une même mélodie. Introduction à différents styles d'écriture par l'étude de l'harmonie et de rythmes non traditionnels. Application pratique par l'écriture d'arrangements pour formations diverses.  
 Préalable : MUE 211
- MUE 221 3 cr.**  
**Composition I**  
 Objectif : s'initier à la composition musicale par l'écriture de courtes pièces de musique tonale pour formations diverses.  
 Contenu : projets de composition basés sur des modèles connus. Écriture de morceaux suivant les formes sonate, ternaire, et thèmes et variations. Techniques de développement et de variation d'un thème. Harmonisations différentes d'une même mélodie. Planification de la durée d'une œuvre par l'étude de la forme.  
 Préalables : MUE 202, MUS 106 et MUS 108
- MUE 222 3 cr.**  
**Composition II**  
 Objectif : composer des œuvres de style libre par l'étude de divers langages de musique moderne.  
 Contenu : écriture de pièces de musique tonale ou atonale, inspirées de modèles du 20<sup>e</sup> siècle. Étude des tendances modales, polytonales, sérielles, minimalistes, spectrales et postmodernes. Techniques de composition pour percussions. Sensibilisation aux paramètres de rythme et de timbre. Ouverture sur les musiques non occidentales.  
 Préalables : MUE 202, MUS 106 et MUS 108
- MUE 251 3 cr.**  
**Arrangement Jazz I**  
 Objectifs : acquérir les techniques d'écriture de base propres au jazz; apprendre à concevoir et à écrire des arrangements et des compositions jazz pour petit ensemble.  
 Contenu : analyse des enchaînements d'accords, des substitutions, des modulations, des cycles et des autres techniques propres à l'écriture jazz. Étude des œuvres (compositions/arrangements) des grands maîtres du jazz. Exercices de transcription. Arrangements et compositions pour une, deux, trois et quatre voix (instruments) avec une section rythmique.  
 Préalable : MUE 202
- MUE 252 3 cr.**  
**Arrangement Jazz II**  
 Objectifs : approfondir les techniques d'écriture propres au jazz; connaître les principes mélodiques et harmoniques du langage modal et de son application dans les compositions jazz; être capable d'écrire des arrangements et des compositions pour un ensemble jazz de cinq à dix parties instrumentales.  
 Contenu : étude des différents enchaînements d'accords propres à l'harmonie modale. Analyse d'œuvres (compositions/arrangements) des grands maîtres du jazz. Exercices de transcription. Étude des principes de l'instrumentation pour saxophones, cuivres et les instruments de la section rythmique. Arrangements et compositions pour ensembles jazz allant de cinq à dix parties instrumentales.  
 Préalable : MUE 251
- MUE 301 3 cr.**  
**Analyse musicale appliquée I**  
 Objectifs : approfondir diverses méthodes d'analyse reliées à la musique tonale; offrir les outils nécessaires pour développer les approches analytiques appropriées au genre et au style d'une œuvre musicale donnée.

Contenu : étude des diverses méthodes d'analyse de la musique tonale; analyse harmonique, schenkerienne, motivique et formelle; lecture de divers textes théoriques représentatifs de ces méthodes; analyse d'œuvres tonales.

Préalable : MUE 203

### MUE 302 3 cr.

#### Analyse musicale appliquée II

Objectifs : approfondir diverses méthodes d'analyse reliées à la musique post-tonale; offrir les outils nécessaires pour développer les approches analytiques appropriées au genre et au style d'une œuvre musicale donnée.

Contenu : étude des diverses méthodes pour analyser la musique du début du 20<sup>e</sup> siècle : analyse motivique, linéaire, formelle, sérielle et introduction à la théorie des ensembles sonores; lecture de divers textes théoriques représentatifs de ces méthodes; analyse d'œuvres post-tonales.

Préalable : MUE 204

### MUE 351 1 cr.

#### Analyse stylistique Jazz I

Objectifs : comprendre les différents styles de jazz par l'écoute et l'analyse d'œuvres du répertoire. Développer une écoute intérieure de ces styles et améliorer son sens du rythme, de la mélodie et de l'harmonie propres au jazz; acquérir de meilleurs outils pour l'improvisation.

Contenu : analyse d'improvisations des grands maîtres du jazz. Étude analytique de différents styles du jazz, tels le bebop, le swing, le blues, le cool, le free jazz et le jazz fusion. Étude de la conduite des voix propre à l'harmonie jazz. Étude de la forme.

Préalable : MUS 106

Concomitante : MUS 305

### MUE 352 1 cr.

#### Analyse stylistique Jazz II

Objectifs : parfaire sa compréhension des différents styles de jazz par l'écoute et l'analyse d'œuvres du répertoire; raffiner son sens du rythme, de la mélodie et de l'harmonie propres au jazz; acquérir de meilleurs outils pour l'improvisation.

Contenu : analyse d'improvisations des grands maîtres du jazz. Étude analytique de différents styles du jazz, tels le bebop, le swing, le blues, le cool, le free jazz et le jazz fusion. Étude de la conduite des voix propre à l'harmonie jazz. Étude de la forme.

Préalable : MUS 305

Concomitante : MUS 306

### MUE 601 2 cr.

#### Séminaire en analyse appliquée

Objectifs : approfondir diverses méthodes d'analyse reliées à l'époque et au style de l'œuvre; offrir les outils nécessaires pour développer une approche spécifique à la compréhension du texte musical.

Contenu : application des diverses méthodes d'analyse au répertoire instrumental de l'étudiante ou de l'étudiant.

## MUH

### MUH 100 3 cr.

#### La musique du Moyen Âge à Bach

Objectifs : se familiariser avec l'évolution du langage musical, des formes et des instruments, ainsi qu'avec les principaux compositeurs de l'histoire de la musique occidentale, du Moyen Âge jusqu'à la fin du baroque; être capable d'identifier à l'audition les caractéristiques essentielles d'un style musical donné ainsi qu'un certain nombre de chefs-d'œuvre de l'histoire de la musique.

Contenu : survol historique des étapes cruciales de l'histoire de la musique occidentale. Description des principales formes vocales et instrumentales et des instruments les plus utilisés. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

### MUH 101 3 cr.

#### La musique de Bach à nos jours

Objectifs : connaître l'évolution du langage musical, des formes et des instruments, ainsi que les principaux compositeurs de l'histoire de la musique occidentale, du début de la période classique jusqu'à nos jours; être capable d'identifier à l'audition les caractéristiques essentielles d'un style musical donné ainsi qu'un certain nombre de chefs-d'œuvre de l'histoire de la musique.

Contenu : survol historique des principales étapes de l'histoire de la musique occidentale. Description des principales formes vocales et instrumentales et des instruments les plus utilisés. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

### MUH 102 3 cr.

#### L'interprétation au cours des siècles

Objectifs : se familiariser avec les différents styles d'interprétation musicale qui se sont succédés depuis la période baroque; saisir les principaux traits stylistiques des musiques baroque, classique, romantique et moderne; comprendre les liens entre ces caractéristiques et les principales écoles d'interprétation musicale.

Contenu : description des principes stylistiques essentiels qui permettent d'identifier, à l'écoute, l'époque à laquelle une œuvre a été composée. Données sur les principales écoles d'interprétation musicale et sur quelques grands interprètes ayant marqué l'histoire de l'interprétation. Audition commentée et comparée d'œuvres importantes de différentes époques.

### MUH 110 3 cr.

#### Initiation au répertoire musical

Objectif : acquérir les connaissances de base nécessaires à une meilleure écoute et à une meilleure compréhension des œuvres majeures de la musique occidentale.

Contenu : introduction aux principales formes et aux principaux styles de la musique occidentale du Moyen Âge à nos jours, par l'écoute active et guidée en classe d'œuvres choisies. Éléments biographiques et contexte historique et social. Il n'est pas nécessaire de savoir lire la musique. Cette activité

ne peut être reconnue à l'intérieur du baccalauréat en musique.

### MUH 111 3 cr.

#### Initiation au répertoire symphonique

Objectifs : s'initier aux grandes œuvres du répertoire concertant et symphonique des périodes classique et romantique; connaître quelques compositeurs marquants de ces périodes; approfondir sa compréhension des formes et des styles; développer son écoute active.

Contenu : introduction aux grandes formes musicales (sonate, rondo, Lied, thème et variations, etc.) et aux techniques d'écriture en usage aux périodes classique et romantique, à travers des exemples choisis dans le répertoire symphonique. Exposés de caractère historique. Audition commentée d'œuvres musicales importantes avec mise en évidence de leurs caractéristiques essentielles et des traits stylistiques dominants du compositeur.

### MUH 112 3 cr.

#### Initiation au répertoire choral et sacré

Objectifs : s'initier aux grandes œuvres du répertoire choral et sacré des périodes baroque, classique et romantique; connaître quelques compositeurs marquants de ces périodes; approfondir sa compréhension des formes et des styles; développer son écoute active.

Contenu : introduction aux grandes formes musicales (choral, choral orné, canon, fugue, aria de capo, etc.) et aux techniques d'écriture en usage aux cours des périodes baroque, classique et romantique, à travers des exemples choisis dans le répertoire choral et sacré. Exposés de caractère historique. Audition commentée d'œuvres musicales importantes avec mettant en évidence leurs caractéristiques essentielles et des traits stylistiques dominants du compositeur.

### MUH 113 3 cr.

#### Initiation à l'opéra

Objectifs : acquérir une vue d'ensemble de l'évolution du langage et des différents genres d'opéra; apprendre à identifier à l'audition les caractéristiques musicales et esthétiques des œuvres majeures de ce répertoire. Contenu : présentation des différentes étapes de l'évolution de l'opéra (en relation avec l'histoire de la musique, les autres arts et l'histoire générale). Étude des œuvres majeures du répertoire. Données sur les principaux compositeurs (éléments biographiques, caractéristiques du langage, apport à cet art, etc.). Écoute commentée d'œuvres marquantes. Visionnement de bandes vidéos.

### MUH 202 3 cr.

#### Histoire de la musique de 1400 à 1700

Objectifs : comprendre l'évolution du langage musical de l'orée de la Renaissance jusqu'à la première phase de l'époque baroque; développer son écoute et son esprit de synthèse.

Contenu : présentation des principales étapes du développement de la musique de cette période en rapport avec les autres arts et les principaux événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Description des formes vocales et instrumentales les plus utilisées. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres

essentiels, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

**MUH 203 3 cr.**

**Histoire de la musique de 1700 à 1810**

Objectifs : comprendre l'évolution du langage musical à partir de l'apogée du baroque jusqu'à la maturité de Beethoven (styles baroque, préclassique, classique); développer son écoute et son esprit de synthèse.

Contenu : présentation des principales étapes du développement de la musique, de J.S. Bach à Beethoven, en rapport avec les autres arts et les principaux événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Description des formes vocales et instrumentales les plus usitées. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

**MUH 204 3 cr.**

**Histoire de la musique de 1810 à 1900**

Objectifs : se familiariser avec l'évolution du langage et des styles musicaux ainsi qu'avec les principaux compositeurs de l'époque romantique; développer son écoute et son esprit de synthèse.

Contenu : présentation des principales étapes de l'évolution de la musique romantique, en rapport avec les autres arts et les principaux événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Description des formes vocales et instrumentales les plus usitées. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

**MUH 205 3 cr.**

**Histoire de la musique de 1900 à 1945**

Objectifs : se familiariser avec l'évolution du langage et des styles musicaux ainsi qu'avec les principaux compositeurs de la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle; être capable d'identifier les caractéristiques musicales et esthétiques d'œuvres marquantes à l'écoute et à la lecture des partitions; développer son écoute, son esprit de synthèse et son autonomie.

Contenu : présentation des principales étapes de l'évolution du langage musical moderne, en rapport avec les autres arts et les principaux événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

**MUH 206 3 cr.**

**Histoire de la musique de 1945 à nos jours**

Objectifs : se familiariser avec l'évolution du langage et des styles musicaux ainsi qu'avec les principaux compositeurs de la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle, y compris au Québec; être capable d'identifier ces éléments à l'audition d'œuvres marquantes; développer son écoute, son esprit de synthèse et son autonomie.

Contenu : présentation des principales étapes de l'évolution du langage musical contemporain, en rapport avec les autres arts et les principaux événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques

du langage, apport à l'évolution musicale).

**MUH 210 3 cr.**

**Histoire de la pensée musicale**

Objectifs : saisir les principaux courants d'appréciation des œuvres musicales occidentales, de la Grèce antique à l'époque contemporaine. Être capable d'établir des rapports entre les discours sur la musique et les œuvres musicales d'une période historique donnée. Développer un sens de réflexion critique vis-à-vis de l'art musical.

Contenu : présentation de textes importants sur la musique de la main de théoriciens, compositeurs ou commentateurs de différentes époques. Discussions de concepts fondamentaux d'esthétique musicale, à savoir, par exemple, quels sont les critères permettant l'évaluation d'une œuvre musicale. Exercice de rédaction de critiques de concert et d'un essai.

**MUH 211 3 cr.**

**Répertoire pour claviers I**

Objectifs : acquérir une vue d'ensemble du développement du répertoire pour claviers de 1750 à 1900; apprendre à repérer les éléments saillants du style et de la technique dans la partition.

Contenu : présentation d'œuvres importantes pour claviers de la période concernée en rapport avec les différents genres musicaux (sonate, concerto, variations, pièce de caractère).

**MUH 212 3 cr.**

**Répertoire pour claviers II**

Objectifs : acquérir une vue d'ensemble du développement du répertoire pour claviers de 1600 à 1750 ainsi que de 1900 à 1950; être capable de repérer les éléments saillants du style et de la technique dans la partition.

Contenu : étude d'œuvres importantes pour claviers des périodes concernées en relation avec les différents genres principaux (toccata, suite, sonate, concerto).

**MUH 251 3 cr.**

**Évolution du jazz I**

Objectifs : acquérir une vue d'ensemble des styles qui se retrouvent dans la musique jazz; comprendre l'évolution de ces styles dans des contextes littéraires, historiques et sociaux.

Contenu : étude de textes et de documents historiques. Audition d'enregistrements. Étude approfondie des styles principaux - Dixieland, swing, bebop, cool, jazz latin.

**MUH 252 3 cr.**

**Évolution du jazz II**

Objectifs : acquérir une vue d'ensemble des styles qui se retrouvent dans la musique jazz; être capable de situer l'évolution de ces styles dans des contextes littéraires, historiques et sociaux.

Contenu : étude de textes et de documents historiques. Audition dirigée d'enregistrements. Visionnement de bandes vidéos. Étude approfondie des styles des époques et des personnes suivantes : le bebop, Charlie Parker et Dizzy Gillespie, le cool, Miles Davis, le Modern Jazz Quartet, John Coltrane, Cecil Taylor et autres.

**MUH 253 3 cr.**

**Musique du monde**

Objectifs : s'initier à quelques grandes traditions musicales non occidentales; se familiariser avec des instruments utilisés couramment dans différents pays d'Afrique, d'Asie, d'Europe centrale et des deux Amériques; s'ouvrir à d'autres conceptions de la musique et saisir les liens entre celle-ci et l'ensemble de la culture de différents peuples. Contenu : présentation de différentes cultures musicales non occidentales, certaines très anciennes et transmises oralement de génération en génération. Éléments théoriques permettant de mieux comprendre la structure interne de ces systèmes musicaux. Audition dirigée d'enregistrements et visionnement de bandes vidéos.

**MUH 601 2 cr.**

**Séminaire en musicologie appliquée**

Objectifs : développer une méthode de recherche efficace permettant la compréhension de l'œuvre du compositeur; être en mesure de repérer les éléments saillants du style et de la technique d'écriture dans la partition. Contenu : étude d'œuvres tirées du répertoire instrumental de l'étudiante ou de l'étudiant.

**MUI**

<b>MUI 101-102</b>	<b>5 cr./ch.</b>
<b>MUI 201-202</b>	<b>5 cr./ch.</b>
<b>MUI 301-302</b>	<b>5 cr./ch.</b>

**Instrument principal I-IV**

Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une heure de leçon individuelle. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalables : MUI 101 à MUI 102, MUI 102 à MUI 201, MUI 201 à MUI 202, MUI 202 à MUI 301, MUI 301 à MUI 302 et avoir obtenu un résultat minimum de B- pour chaque activité

**MUI 103-104 2 cr./ch.**

**Instrument I-II**

Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une heure de leçon individuelle. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalables : MUI 103 à MUI 104 et avoir obtenu un résultat minimum de B- pour chaque activité

<b>MUI 105-106</b>	<b>2 cr./ch.</b>
<b>MUI 205-206</b>	<b>2 cr./ch.</b>
<b>MUI 305-306</b>	<b>2 cr./ch.</b>

**Formation instrumentale I-IV**

Objectifs : connaître les fondements de la technique de l'instrument ou de la voix; explorer une variété de styles et de répertoires musicaux.

Contenu : une demi-heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié choisi conjointement avec la professeure ou le professeur.

Préalables : MUI 105 à MUI 106, MUI 106 à MUI 205, MUI 205 à MUI 206, MUI 206 à MUI 305, MUI 305 à MUI 306

**MUI 107-108** 1 cr./ch.  
**MUI 207-208** 1 cr./ch.

#### Atelier d'accompagnement I-IV

Objectif : développer les compétences nécessaires pour le travail d'accompagnement. Contenu : travaux de lecture à vue. Exercices en déchiffrage rapide. Répertoire d'accompagnement pour instrumentistes et chanteurs.

Préalables : MUI 107 à MUI 108; MUI 108 à MUI 207, MUI 207 à MUI 208

**MUI 110** 2 cr.

#### Initiation au clavier I

Objectif : s'initier à la pratique d'un instrument de clavier pour en connaître les principes de base.

Contenu : connaissance du clavier. Exercices techniques. Enchaînements d'accords à trois sons. Exercices de lecture à vue. Notions d'improvisation. Étude de pièces variées et faciles. *Cette activité ne peut être reconnue à l'intérieur du baccalauréat en musique.*

**MUI 111** 2 cr.

#### Initiation au clavier II

Objectif : poursuivre l'étude des principes de l'instrument à clavier.

Contenu : initiation à l'interprétation. Exercices techniques. Enchaînements d'accords à trois et quatre sons. Exercices de lecture à vue. Notions d'improvisation. Étude de pièces variées de niveau approprié. *Cette activité ne peut être reconnue à l'intérieur du baccalauréat en musique.*

Préalable : MUI 110 ou l'équivalent

**MUI 115-116** 2 cr./ch.  
**MUI 117-118** 2 cr./ch.

#### Atelier d'instrument I-IV

Objectif : s'initier à la pratique d'un instrument pour en connaître les principes de base. Contenu : étude des techniques de base correspondant à l'instrument. Assimilation des éléments fondamentaux du style et du répertoire relié à la pratique instrumentale. Cours en groupe.

Préalables : MUI 115 à MUI 116, MUI 116 à MUI 117, MUI 117 à MUI 118

**MUI 119-120** 2 cr./ch.

#### Atelier de musique d'ensemble I-II

Objectifs : s'initier au jeu de la musique d'ensemble; explorer le répertoire d'ensemble instrumental; améliorer sa technique d'exécution.

Contenu : apprentissage du jeu à l'intérieur d'un ensemble. Répétitions régulières. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable : MUI 119 à MUI 120

**MUI 121-122** 1 cr./ch.  
**MUI 221-222** 1 cr./ch.  
**MUI 321-322** 1 cr./ch.

#### Petit ensemble instrumental I-VI

Objectifs : explorer le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalables : MUI 121 à MUI 122, MUI 122 à MUI 221, MUI 221 à MUI 222, MUI 222 à MUI 321, MUI 321 à MUI 322

**MUI 123-124** 1 cr./ch.  
**MUI 223-224** 1 cr./ch.  
**MUI 323-324** 1 cr./ch.

#### Atelier d'improvisation jazz I-VI

Objectif : explorer et apprendre les concepts de base de l'improvisation jazz.

Contenu : identification et exécution de formes mélodiques, rythmiques et harmoniques de la musique jazz. Sensibilisation à l'articulation, à l'harmonie et au phrasé.

Préalables : MUI 123 à MUI 124, MUI 124 à MUI 223, MUI 223 à MUI 224, MUI 224 à MUI 323, MUI 323 à MUI 324

**MUI 125-126** 1 cr./ch.  
**MUI 225-226** 1 cr./ch.  
**MUI 325-326** 1 cr./ch.

#### Ensemble de jazz I-VI

Objectifs : acquérir l'expérience des manifestations de la musique populaire (jazz, swing, fusion) en groupe; développer les qualités de rythme, d'homogénéité et de facilité en improvisation que nécessite cette musique.

Contenu : répétitions hebdomadaires. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalables : MUI 125 à MUI 126, MUI 126 à MUI 225, MUI 225 à MUI 226, MUI 226 à MUI 325, MUI 325 à MUI 326

**MUI 129-130** 1 cr./ch.  
**MUI 229-230** 1 cr./ch.  
**MUI 329-330** 1 cr./ch.

#### Ensemble de pianos I-VI

Objectifs : explorer le répertoire d'ensemble de pianos; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu : répétitions régulières. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalables : MUI 129 à MUI 130, MUI 130 à MUI 229, MUI 229 à MUI 230, MUI 230 à MUI 329, MUI 329 à MUI 330

**MUI 131-132** 1 cr./ch.  
**MUI 231-232** 1 cr./ch.  
**MUI 331-332** 1 cr./ch.

#### Ensemble de percussions I-VI

Objectifs : explorer le répertoire d'ensemble de percussion; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalables : MUI 131 à MUI 132, MUI 132 à MUI 231, MUI 231 à MUI 232, MUI 232 à MUI 331, MUI 331 à MUI 332

**MUI 133-134** 2 cr./ch.

#### Atelier de rythmique I-II

Objectif : s'initier à la rythmique dans le but de développer ses aptitudes musicales.

Contenu : connaissance des éléments constituant les bases de la rythmique. Exploration des différents aspects de la musique par l'exécution d'exercices appropriés.

Préalable : MUI 133 à MUI 134

**MUI 141-143** 1 cr./ch.

#### Pratique instrumentale I-III

Objectif : reconnaître les habiletés de la pratique d'un instrument antérieurement acquises.

Contenu : évaluation des expertises techniques, de la lecture à vue et de l'interprétation de pièces variées et de niveau approprié.

Préalables : MUI 141 à MUI 142, MUI 142 à MUI 143

**MUI 151-152** 1 cr./ch.  
**MUI 251-252** 1 cr./ch.  
**MUI 351-352** 1 cr./ch.

#### Ensemble vocal I-VI

Objectifs : acquérir une expérience de chant choral par l'apprentissage de pièces du répertoire; donner aux membres l'occasion de participer aux différentes étapes de la préparation d'un concert pour grand ensemble; acquérir une technique vocale de base.

Contenu : répétitions régulières en vue du concert à la fin du trimestre. Étude d'un répertoire de niveau approprié. Préparation stylistique et technique en fonction de ce répertoire.

Préalables : MUI 151 à MUI 152, MUI 152 à MUI 251, MUI 251 à MUI 252, MUI 252 à MUI 351, MUI 351 à MUI 352

**MUI 153-154** 1 cr./ch.  
**MUI 253-254** 1 cr./ch.  
**MUI 353-354** 1 cr./ch.

#### Orchestre symphonique I-VI

Objectif : acquérir l'expérience du jeu orchestral et de la répétition en groupe ainsi que de la participation aux concerts d'orchestre.

Contenu : répétitions hebdomadaires. Participation aux concerts présentés par l'orchestre.

Préalables : MUI 153 à MUI 154, MUI 154 à MUI 253, MUI 253 à MUI 254, MUI 254 à MUI 353, MUI 353 à MUI 354

**MUI 155-156** 1 cr./ch.  
**MUI 255-256** 1 cr./ch.  
**MUI 355-356** 1 cr./ch.

#### Orchestre d'harmonie I-VI

Objectif : acquérir l'expérience du jeu orchestral et de la répétition en groupe ainsi que de la participation aux concerts d'harmonie.

Contenu : répétitions hebdomadaires. Participation aux concerts présentés par l'harmonie.

Préalables : MUI 155 à MUI 156, MUI 156 à MUI 255, MUI 255 à MUI 256, MUI 256 à MUI 355, MUI 355 à MUI 356

**MUI 157-158** 1 cr./ch.  
**MUI 257-258** 1 cr./ch.  
**MUI 357-358** 1 cr./ch.

#### Stage band I-VI

Objectif : acquérir l'expérience du jeu d'orchestre jazz et de la répétition en groupe ainsi que de la participation aux concerts du stage band.

Contenu : répétitions hebdomadaires. Participation aux concerts présentés par le stage band.

Préalables : MUI 157 à MUI 158, MUI 257 à MUI 258, MUI 258 à MUI 357, MUI 357 à MUI 358

**MUI 161-162** 1 cr./ch.

#### Technique vocale I-II

Objectifs : acquérir les bases d'une bonne et saine technique vocale; comprendre le fonctionnement de la voix chantée.

Contenu : étude progressive des mécanismes liés à la production vocale : les différents types de respiration, physiologie et fonctionnement des cordes vocales, étude du timbre et de la qualité vocale, production des voyelles et des consonnes. Application de tous les principes étudiés au moyen de répertoire vocal approprié : courtes pièces à quatre voix, duos, trios.

Préalable : MUI 161 à MUI 162

**MUI 163-164** 1 cr./ch.

#### Atelier de lecture vocale I-II

Objectifs : s'initier à la lecture de partitions d'œuvres vocales; apprendre les mécanismes de déchiffrage de mélodies et d'œuvres chorales tirées du grand répertoire.

Contenu : lecture de différentes œuvres vocales, de mélodies et d'extraits d'œuvres chorales. Exercices de solfège et d'intonation.

Préalable : MUI 163 à MUI 164

**MUI 165-166** 2 cr./ch.

#### Atelier de chanson I-II

Objectif : s'initier à l'interprétation de chansons.

Contenu : connaissance du registre de la voix. Étude de la relation texte et musique. Sensibilisation à la partie d'accompagnement. Interprétation de différents styles de chansons tirées du répertoire. Cours en groupe.

Préalable : MUI 165 à MUI 166

**MUI 203-204** 2 cr./ch.  
**MUI 303-304** 2 cr./ch.

#### Instrument III-VI

Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une demi-heure de leçon individuelle par semaine, étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalables : MUI 203 à MUI 204, MUI 204 à MUI 303, MUI 303 à MUI 304 et avoir obtenu un résultat minimum de B- pour chaque activité

**MUI 307-308** 1 cr./ch.

#### Accompagnement I-II

Objectifs : approfondir la connaissance des répertoires d'accompagnement; développer les faculté auditives et pianistiques propres au travail d'accompagnement de haute qualité.

Contenu : étude d'un répertoire d'accompagnement de niveau approprié. Répétitions régulières suivant un horaire établi par les étudiants concernés.

Préalables : MUI 208 à MUI 307, MUI 307 à MUI 308

**MUI 601-603** 2 cr./ch.

#### Instrument avancé I-III

Objectifs : perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; développer l'autonomie nécessaire à l'élaboration, à la pratique individuelle et à la prestation en public d'un répertoire de niveau supérieur.

Contenu : une heure de leçon individuelle. Étude d'un répertoire de niveau approprié correspondant à l'orientation professionnelle de l'étudiante ou de l'étudiant.

Préalables : MUI 601 à MUI 602, MUI 602 à MUI 603

**MUI 610** 2 cr.

#### Atelier d'interprétation

Objectifs : identifier les différents aspects et problèmes reliés à la pratique instrumentale et à l'interprétation en public; s'initier aux principes de la communication et aux différentes techniques permettant l'amélioration de la performance sur scène; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions musicales.

Contenu : prise de conscience du contrôle corporel par l'apprentissage d'exercices et de certaines techniques permettant d'acquérir une plus grande souplesse, une meilleure posture, un meilleur contrôle du mouvement et de la respiration; étude de documents touchant à l'interprétation et à la maîtrise de soi lors de prestations en public; étude et exécution d'œuvres musicales tirées du répertoire instrumental de l'étudiante ou de l'étudiant.

**MUI 621-624** 1 cr./ch.

#### Musique d'ensemble I-IV

Objectif : perfectionner l'interprétation du répertoire d'ensemble instrumental.

Contenu : répétitions régulières. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

**MUI 653-654** 1 cr./ch.

#### Orchestre I-II

Objectif : acquérir l'expérience du jeu avec orchestre, soit en présentant une œuvre en tant que concertiste, soit en préparant plusieurs pièces en occupant une position principale au sein de l'orchestre.

Contenu : répétitions et participation aux concerts présentés par l'orchestre.

**MUI 661-662** 1 cr./ch.

#### Stage de tournée I-II

Objectif : présenter devant public une ou plusieurs œuvres et vivre l'expérience de la tournée.

Contenu : travail et sélection du répertoire; participation à une série de concerts présentés dans le cadre d'une tournée.

**MUI 701-702** 6 cr./ch.

#### Récital I-II

Objectif : présenter en concert un programme d'œuvres de niveau supérieur.

Contenu : l'étudiante ou l'étudiant doit compléter deux récitals avec succès. Le programme de chaque récital doit être choisi avec la ou le professeur d'instrument et être approuvé par la ou le responsable du programme. Cette ou ce dernier, doit également superviser la préparation des deux récitals. L'évaluation finale sera confiée à un jury choisi par le responsable du programme sous la recommandation du comité de programme.

---

## MUL

---

**MUL 101** 3 cr.

#### Séminaire d'introduction

Objectifs : se sensibiliser aux connaissances et aux compétences à acquérir; se familiariser avec des outils d'observation et d'analyse d'un milieu de travail afin d'en identifier les limites et se préparer au séminaire d'intégration I.

**MUL 301** 3 cr.

#### Séminaire d'intégration I

Objectif : s'intégrer au sein d'une organisation et l'observer afin de faire rapport de son histoire, de sa dynamique, de sa structure, de son fonctionnement et des problèmes qu'elle rencontre.

Préalable : MUL 101

**MUL 501** 3 cr.

#### Séminaire d'intégration II

Objectifs : intégrer ses acquis théoriques et pratiques; participer à une simulation au moyen de l'approche par projet; élaborer en équipe une synthèse des observations accumulées au cours de sa formation.

Préalable : MUL 301

---

## MUS

---

**MUS 105** 2 cr.

#### Formation auditive I

Objectifs : améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège les éléments constituant un passage musical classique et jazz.

Contenu : solfège tonal non modulant incluant les degrés chromatiques et les notes ornamentales en utilisant les clés de sol, fa et ut troisième ligne. Dictée tonale non modulante à une ou deux voix. Dictée et solfège rythmiques. Dictée d'accords isolés allant jusqu'à ceux de septième du deuxième degré avec leurs versements. Dictée atonale. Dictée de progressions harmoniques non modulantes incluant les dominantes secondaires. Dictée de progressions harmoniques simples en jazz.

Concomitante : MUE 201

<b>MUS 106</b>	<b>2 cr.</b>	<p>en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.            Contenu : une heure de leçon individuelle et deux heures de classe collective par semaine; étude d'un répertoire du niveau approprié.</p>	<b>MUS 131</b>	<b>2 cr.</b>
<b>Formation auditive II</b>			<b>Formation auditive au clavier II</b>	
<p>Objectifs : améliorer la perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège les éléments constituant un passage musical.            Contenu : solfège tonal avec modulation aux tons voisins en utilisant les clés de sol, fa et ut (troisième et quatrième lignes); dictée tonale modulante à une ou deux voix. Dictée et solfège rythmiques. Dictée d'accords incluant tous les accords de septième avec leurs renversements et les accords de neuvième, onzième et treizième en position fondamentale. Dictée atonale. Dictée de progressions harmoniques modulantes et de progressions jazz de niveau intermédiaire.            Préalable : MUS 105</p>			<p>Objectifs : développer la perception auditive au clavier sur le plan harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire au clavier des mélodies plus complexes et à improviser des mélodies sur des accords donnés ou à construire une progression harmonique à partir d'une mélodie donnée.            Contenu : application au clavier des notions d'harmonie. Apprentissage du jeu au clavier par oreille. Reproduction à l'instrument des mélodies tonales plus complexes, des accords à trois sons et des progressions harmoniques de style populaire. <i>Cette activité ne peut être reconnue à l'intérieur du baccalauréat en musique.</i>            Préalable : MUS 130 ou connaissance équivalente</p>	
<b>MUS 107</b>	<b>1 cr.</b>	<b>MUS 122</b>	<b>3 cr.</b>	
<b>Harmonie au clavier I</b>		<b>Instrument principal II</b>		
<p>Objectif : acquérir une connaissance de base du clavier en tant qu'outil de travail.            Contenu : formation au clavier d'accords à trois sons et d'accords de septième de neuvième de dominante. Enchaînements de formules harmoniques élémentaires classiques et jazz, incluant les cadences. Harmonisation au clavier de courtes mélodies classiques et jazz. Réalisation de basses chiffrées.            Concomitante : MUE 201</p>		<p>Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.            Contenu : une heure de leçon individuelle et deux heures de classe collective par semaine; étude d'un répertoire du niveau approprié. Examen devant un jury à la fin de la session.            Préalable : MUS 121</p>		
<b>MUS 108</b>	<b>1 cr.</b>	<b>MUS 125</b>	<b>2 cr.</b>	
<b>Harmonie au clavier II</b>		<b>Formation auditive de base I</b>		
<p>Objectif : parfaire sa connaissance de base du clavier en tant qu'outil de travail.            Contenu : formation au clavier des accords de septième, neuvième, onzième et treizième. Réalisation au clavier de marches harmoniques diatoniques et modulantes. Enchaînements de formules harmoniques classiques et jazz de niveau intermédiaire. Réalisation de basses chiffrées et harmonisation à vue de mélodies contenant des modulations aux tons voisins. Déchiffrage et réduction à vue de partitions de musique classique et jazz.            Préalable : MUS 107            Concomitante : MUE 202</p>		<p>Objectifs : développer la perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège les éléments constituant un passage musical simple.            Contenu : solfège tonal non modulant en utilisant les clés de sol et fa. Dictée et solfège de mélodies tonales simples. Dictée et solfège rythmiques. Dictée d'intervalles et d'accords isolés à trois sons. <i>Cette activité ne peut être reconnue à l'intérieur du baccalauréat en musique.</i></p>		
<b>MUS 114</b>	<b>3 cr.</b>	<b>MUS 128</b>	<b>2 cr.</b>	
<b>Méthodes de recherche musicale</b>		<b>Formation auditive de base II</b>		
<p>Objectifs : s'initier à la méthodologie de la recherche musicale; apprendre à exploiter les ressources disponibles; maîtriser les étapes successives de la préparation d'un exposé et de la rédaction d'un essai; améliorer la présentation écrite et orale de travaux de recherche de niveau universitaire.            Contenu : prise de contact avec les outils de recherche. Planification de sujets de recherche dans les différents domaines de la musique. Étude des méthodes de recherche et des modes de présentation. Recherche supervisée sur un sujet libre. Mises en situation et discussions de groupe.</p>		<p>Objectifs : développer la perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège les éléments constituant un passage musical plus complexe.            Contenu : solfège tonal non modulant en utilisant les clés de sol et fa. Dictée et solfège de mélodies tonales plus complexes. Dictée tonale simple à deux voix. Dictée et solfège rythmiques. Dictée d'intervalles et d'accords isolés à trois sons avec les renversements. Dictée de progressions harmoniques élémentaires. <i>Cette activité ne peut être reconnue à l'intérieur du baccalauréat en musique.</i>            Préalable : MUS 125 ou l'équivalent</p>		
<b>MUS 121</b>	<b>3 cr.</b>	<b>MUS 130</b>	<b>2 cr.</b>	
<b>Instrument principal I</b>		<b>Formation auditive au clavier I</b>		
<p>Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations</p>		<p>Objectifs : développer la perception auditive au clavier sur le plan harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire au clavier des mélodies simples et à improviser des mélodies sur des accords donnés ou à construire une progression harmonique à partir d'une mélodie donnée.            Contenu : application au clavier des notions de théorie. Apprentissage du jeu au clavier par oreille. Reproduction à l'instrument des mélodies tonales simples, des accords à trois sons et des progressions harmoniques fondamentales. <i>Cette activité ne peut être reconnue à l'intérieur du baccalauréat en musique.</i></p>		
<b>MUS 138-139</b>	<b>1 cr./ch</b>			
<b>Propos sur la musique I-II</b>				
<p>Objectifs : se renseigner sur différents aspects de l'actualité musicale en compagnie de conférenciers reconnus pour leurs compétences et leur talent de communicatrice ou de communicateur; développer ses connaissances générales de la vie musicale et son esprit critique vis-à-vis la musique de concert.            Contenu : série de cinq conférences portant sur des sujets variés, en lien avec l'actualité musicale. Rédaction de comptes rendus de certaines de ces conférences.</p>				
<b>MUS 141</b>	<b>3 cr.</b>			
<b>Répertoire pédagogique du piano</b>				
<p>Objectifs : acquérir et approfondir la connaissance du répertoire utilisé comme soutien à l'enseignement du piano aux niveaux débutant et élémentaire; développer le sens critique à l'égard de ce répertoire et du matériel pédagogique en général.            Contenu : examen de pièces, individuelles ou en recueil. Survol de l'œuvre de compositeurs se consacrant à l'écriture de la musique pour jeunes élèves, en mettant l'accent sur la musique canadienne. Démonstrations pratiques faites en classe par les étudiantes et les étudiants.</p>				
<b>MUS 142</b>	<b>3 cr.</b>			
<b>Pédagogie instrumentale</b>				
<p>Objectifs : être capable de développer des stratégies d'enseignement de l'instrument basées sur la connaissance des fondements de la psychologie cognitive; connaître les principaux facteurs de l'apprentissage (représentation et transfert des connaissances, motivation, etc.); apprendre à bien gérer la relation maître-élève.            Contenu : élaboration d'une méthode de travail d'un instrument à travers l'étude des différentes étapes de la construction du savoir. Stages pédagogiques supervisés. Résolution de problèmes maître-élève à partir de cas spécifiques présentés en classe.</p>				
<b>MUS 143</b>	<b>3 cr.</b>			
<b>Initiation à la direction</b>				
<p>Objectif : s'initier aux techniques fondamentales de la direction d'orchestre et de chœur.            Contenu : étude de la direction; examen de partitions orchestrales et chorales. Laboratoires de direction, avec orchestre ou chœur.            Concomitante : MUE 201</p>				

- MUS 144** 3 cr.  
**Laboratoire d'informatique I**  
 Objectif : s'initier à l'informatique musicale.  
 Contenu : introduction aux notions générales sur l'informatique. Initiation à l'ordinateur Macintosh et au système MIDI. Apprentissage du logiciel de type séquenceur Performer et du module de son MIDI. Suivi historique du développement de l'informatique musicale.
- MUS 145** 3 cr.  
**Laboratoire d'informatique II**  
 Objectif : parfaire ses connaissances en informatique musicale.  
 Contenu : introduction au logiciel d'édition et de transcription musicale Finale. Poursuite de l'apprentissage du logiciel Performer. Initiation à la science acoustique du son, aux fondements techniques de l'enregistrement audionumérique et à l'échantillonnage sonore. Apprentissage du logiciel d'édition sonore Galaxy Plus.  
 Préalable : MUS 144
- MUS 146** 3 cr.  
**Industrie de la musique**  
 Objectifs : s'initier aux caractéristiques de l'industrie de la musique; apprendre à planifier son développement professionnel et à en gérer les aspects financiers et commerciaux. Contenu : étude de la structure de l'industrie de la musique. Appréciation du rôle de chacun des intervenants du milieu professionnel. Étapes d'élaboration d'un dossier d'artiste. Étude des organismes commanditaires et subventionnaires. Étude des modalités de demandes de bourses et de subventions.
- MUS 205** 2 cr.  
**Formation auditive III**  
 Objectifs : améliorer la perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège les éléments constituant un passage musical d'une plus grande complexité. Contenu : solfège tonal avec chromatisme et modulation aux tons éloignés en utilisant les clés de sol, fa et ut (troisième et quatrième lignes). Solfège et dictée rythmiques. Solfège et dictée atonaux. Dictée mélodique tonale à une ou plusieurs voix avec modulation aux tons éloignés. Dictée d'accords isolés allant jusqu'à ceux de neuvième et de sixte augmentée. Dictée harmonique propre au langage romantique.  
 Préalable : MUS 106
- MUS 206** 2 cr.  
**Formation auditive IV**  
 Objectifs : améliorer la perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire en dictée un passage de musique tonale ou atonale; acquérir une maîtrise du solfège tonal et atonal.  
 Contenu : solfège tonal avec chromatisme et modulation aux tons éloignés utilisant les clés de sol, fa et ut (première, troisième et quatrième lignes). Solfège et dictée rythmiques. Dictée mélodique tonale à une ou plusieurs voix avec modulation aux tons éloignés. Solfège et dictée atonaux. Dictée d'accords isolés incluant des structures harmoniques non tonales (clusters, harmonie de quarts et de
- quintes). Dictée harmonique propre au langage du début du 20<sup>e</sup> siècle.  
 Préalable : MUS 205
- MUS 223** 6 cr.  
**Instrument principal III**  
 Objectifs : approfondir le développement technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.  
 Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine et deux heures de classe collective par semaine; étude d'un répertoire du niveau approprié.  
 Préalable : MUS 122
- MUS 224** 6 cr.  
**Instrument principal IV**  
 Objectifs : approfondir le développement technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.  
 Contenu : une heure de leçon individuelle et deux heures de classe collective par semaine; étude d'un répertoire du niveau approprié.  
 Récital public d'une durée de 45 minutes environ.  
 Préalable : MUS 223
- MUS 305** 2 cr.  
**Formation auditive jazz I**  
 Objectifs : améliorer la perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège les éléments constituant un passage musical jazz.  
 Contenu : lecture en solfège ou sur un instrument d'un passage de musique de jazz. Dictée de mélodies inspirées de la pratique des grands maîtres. Répiquage de solos. Dictée et solfège rythmiques. Dictée de progressions harmoniques jazz. Reconnaissance des modes et des formes propres au jazz traditionnelle.  
 Préalable : MUS 106
- MUS 306** 2 cr.  
**Formation auditive jazz II**  
 Objectifs : améliorer la perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège les éléments constituant un passage musical jazz d'une plus grande complexité.  
 Contenu : lecture en solfège ou sur un instrument d'un passage de musique de jazz d'une plus grande complexité. Dictée de mélodies inspirées de la pratique des grands maîtres. Répiquage de solos. Dictée et solfège rythmiques. Dictée de progressions harmoniques jazz. Reconnaissance des modes et des formes propres au jazz moderne.  
 Préalable : MUS 305
- MUS 323** 6 cr.  
**Instrument principal V**  
 Objectifs : approfondir le développement technique de l'instrument ou de la voix; connaître les caractéristiques de style qui s'ap-
- pliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.  
 Contenu : leçon individuelle d'une heure et deux heures de classe collective par semaine; étude d'un répertoire du niveau approprié.  
 Préalable : MUS 224
- MUS 324** 6 cr.  
**Instrument principal VI**  
 Objectifs : approfondir le développement technique de l'instrument ou de la voix; connaître les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.  
 Contenu : une heure de leçon individuelle et deux heures de classe collective par semaine; étude d'un répertoire du niveau approprié. Récital public d'une durée de 60 minutes environ.  
 Préalable : MUS 323
- MUS 340** 2 cr.  
**Stage d'enseignement I**  
 Objectifs : s'initier au développement d'habiletés d'intervention pédagogique dans le cadre de l'enseignement individuel de l'instrument ou du chant; apprendre à analyser les besoins pédagogiques de l'élève et à prescrire des pistes de solution appropriées.  
 Contenu : deux heures par semaine d'enseignement individuel de l'instrument ou du chant; détermination du matériel et du répertoire pédagogiques à utiliser; observation et critique de ses activités de planification et de prestation de l'enseignement.
- MUS 341** 2 cr.  
**Stage d'enseignement II**  
 Objectifs : développer et raffiner ses habiletés d'intervention pédagogique dans le cadre de l'enseignement individuel de l'instrument ou du chant; apprendre à diriger son élève vers une étape d'évaluation.  
 Contenu : deux heures par semaine d'enseignement individuel de l'instrument ou du chant; planification d'une stratégie de perfectionnement, en fonction des besoins de l'élève; observation et critique de sa réalisation des objectifs visés.  
 Préalable : MUS 340
- MUS 344** 3 cr.  
**Initiation à l'enregistrement I**  
 Objectif : parfaire ses connaissances en informatique musicale.  
 Contenu : introduction à l'enregistrement numérique, aux techniques de montage, de traitement du son et de synthèse sur ordinateur, avec le système ProTools et les logiciels Sound Designer et TurboSynth; poursuite de l'apprentissage du logiciel Finale.  
 Préalable : MUS 145
- MUS 345** 3 cr.  
**Initiation à l'enregistrement II**  
 Objectif : parfaire ses connaissances en informatique musicale.  
 Contenu : poursuite de l'apprentissage du système audionumérique et de ses liens avec le système MIDI par l'apprentissage du logi-

ciel Digital Performer; approfondissement du travail abordé dans les activités précédentes.  
Préalable : MUS 344

**MUS 401-402 1 cr./ch.**

#### Séminaire en musique I-II

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

**MUS 403-404 3 cr./ch.**

#### Séminaire en musique III-IV

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

**MUS 411-414 1 cr./ch.**

#### Séminaire en musique V-VIII

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

**MUS 701-702 1 cr./ch.**

#### Projet spécial en musique I-II

Objectif : réaliser un projet de recherche ou d'expérimentation en musique.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des orientations académiques et professionnelles de l'étudiante ou de l'étudiant.

**MUS 751 1 cr.**

#### Production de *démo* et de dossier d'artiste

Objectifs : produire un enregistrement à des fins de promotion et concevoir un dossier d'artiste.

Contenu : sélection du répertoire. Participation à une séance d'enregistrement supervisée. Conception et réalisation d'un dossier de promotion.

## NPF

**NPF 700 3 cr.**

#### Grammaire nouvelle I : la phrase

Objectifs : approfondir l'étude du fonctionnement de la phrase de base et des groupes syntaxiques; les types de phrase; la phrase complexe : coordination et subordination dans leur composante syntaxique; vérifier leur utilité dans l'enseignement du français. Contenu : constituants de la phrase de base. Types et formes des phrases. Phrases à structures particulières et hiérarchisation de l'in-

formation. Structure et constituants des groupes syntaxiques. Fonctions des mots, des groupes et des phrases subordonnées.

**NPF 710 3 cr.**

#### Grammaire nouvelle II : le texte

Objectifs : approfondir les notions de reprise et de progression de l'information en vue d'une compréhension efficace des textes inhérents à la pratique enseignante; développer des stratégies visant une production efficace et significative dans le cadre des nouveaux programmes d'études du français.

Contenu : cohérence du texte, reprise par substitutions lexicales (fidèles, infidèles et associatives), pronominalisation (personnelle, démonstrative et relative) et subordination, organisateurs textuels, connecteurs argumentatifs coordonnants, subordonnants et éléments adverbiaux, les formes de la phrase et la répartition de l'information, le point de vue (rôle de l'incise et de la complétive, entre autres), liens entre l'oral et l'écrit.

**NPF 720 3 cr.**

#### Pratiques textuelles I : les discours

Objectifs : distinguer les caractéristiques des divers types de textes prescrits dans les nouveaux programmes d'études du français; harmoniser les pratiques de lecture, de production orale et d'écriture et en maîtriser les démarches didactiques.

Contenu : typologie des genres littéraires. La dominante textuelle narrative, poétique, dialogale, descriptive, explicative et argumentative. Les profils de scripteur.

**NPF 730 3 cr.**

#### Pratiques textuelles II : l'histoire littéraire

Objectifs : connaître les grands moments de l'histoire littéraire québécoise et française en vue de pouvoir commenter des œuvres en classe; observer les rapports de la littérature avec la société.

Contenu : analyse des grands courants littéraires français et québécois, étude d'œuvres marquantes, mise en rapport des courants littéraires avec les mouvements sociaux. Utilisation de ces connaissances en classe.

**NPF 740 3 cr.**

#### Programme de lecture

Objectif : se familiariser avec une quinzaine d'œuvres importantes du corpus littéraire français et québécois susceptibles d'être étudiées en classe.

Contenu : lecture et analyse d'une quinzaine d'œuvres françaises et québécoises (19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles). Étude des principaux auteurs. Situation des œuvres dans leur époque. Analyse des caractéristiques formelles et thématiques des œuvres. Utilisation didactique de la lecture en production écrite et orale.

## PED

**PED 348 3 cr.**

#### Femmes et éducation

Objectifs : comprendre et être capable d'évaluer l'évolution des études sur les femmes dans le champ de l'éducation; comprendre de façon critique la situation des femmes dans le domaine de l'éducation; se familiariser avec des pratiques alternatives de recher-

che et d'intervention pédagogique tenant compte de l'expérience et du savoir des femmes.

Contenu : examen critique des savoirs produits dans le champ de l'éducation en relation avec les questions reliées aux femmes. Comparaison avec les savoirs produits dans d'autres champs disciplinaires. Analyse critique de la situation des femmes dans les domaines suivants : pratiques éducatives, structure occupationnelle et savoirs reconnus comme légitimes à enseigner. Examen des conditions de production d'un savoir reconnaissant l'expérience des femmes dans les institutions éducatives. Analyse et comparaison de pratiques éducatives visant à combattre le sexisme et à valoriser la présence et la contribution des femmes.

## PEF

**PEF 701 3 cr.**

#### Méthodologie et épistémologie féministes

Objectifs : offrir un lieu d'analyse et de synthèse des différents apports théoriques et méthodologiques développés dans les études féministes jusqu'à présent; comprendre en profondeur les débats théoriques fondamentaux dans une perspective multidisciplinaire; favoriser la questionnement et la réflexion sur les intérêts de recherche des participantes selon une approche féministe.

Contenu : étude des postulats qui sous-tendent l'épistémologie féministe. Théorie touchant les familles de pensée féministes et les rapports sociaux de genre et leur impact dans différentes disciplines. Épistémologie féministe et approches méthodologiques spécifiques. Examen critique des outils de cueillette de données et d'analyse utilisés dans diverses disciplines du point de vue de la recherche féministe.

## PHQ

**PHQ 120 3 cr.**

#### Optique et ondes

Objectifs : approfondir l'optique géométrique à partir du principe de Fermat. S'initier à l'optique ondulatoire par l'étude des phénomènes de polarisation, d'interférence et de diffraction.

Contenu : principe de Fermat, réfraction et réflexion; approximation de Gauss, systèmes optiques centrés composés de plusieurs lentilles ou de miroirs; formulation matricielle; stigmatisme, limites de l'optique géométrique. Ondes lumineuses, polarisation; lames quart-onde et demi-onde; interférence par deux ou plusieurs sources, principe de Huygens et diffraction, applications modernes.

Concomitante : MAT 193

**PHQ 260 3 cr.**

#### Travaux pratiques I

Objectifs : s'initier à l'instrumentation scientifique utilisée pour des mesures physiques. Rendre compte par écrit, de manière succincte, des résultats d'une expérience.

Contenu : instrumentation : oscilloscope, multimètre, bloc d'alimentation, amplificateur

synchrone, intégrateur à porte et ordinateur. Circuits cc et ca : loi d'Ohm, diviseur de potentiel, théorème de Thévenin, lois de Kirchhoff, pont d'impédances, solutions transitoire et stationnaire de circuits RLC, résonance, constante de temps, diodes. Phénomènes physiques : transition de phase magnétique, détection d'un signal optique, propagation ultrasonore, loi d'induction de Faraday.

Concomitantes : MAT 194 et PHQ 210

## PHY

**PHY 151 2 cr.**

### Optique

Objectifs : revoir l'optique géométrique, approfondir l'optique physique, s'initier à la polarisation de la lumière et aborder l'optique quantique.

Contenu : application de la loi de Snell-Descartes aux surfaces planes et sphériques, interférence de la lumière transmise par deux fentes, diffraction de la lumière, les réseaux optiques, la biréfringence, l'activité optique, l'effet photoélectrique, les spectres atomiques et le laser.

**PHY 265 4 cr.**

### Travaux pratiques I

Objectif : acquérir les bases de l'instrumentation électronique nécessaires pour effectuer des mesures physiques.

Contenu : circuits en courant continu et en alternatif, filtres, circuit RLC en domaine de fréquence (résonance), impédance complexe, diode. Étudier des sondes de mesure, le traitement de signal et l'intégration avec les techniques électroniques pour faire une expérience physique complète. Traitement de signal par détection synchrone et échantillonneur à porte, sondes thermométriques, jauge de contrainte, détecteurs optiques et acoustiques. Mesure de conductivité électrique des métaux et des semi-conducteurs. Circuits logiques, microprocesseurs.

## POL

**POL 101 3 cr.**

### La politique canadienne et québécoise

Objectif : connaître et comprendre le système politique canadien et québécois.

Contenu : analyse critique du système parlementaire, de l'administration étatique, du rôle des tribunaux, de la protection des droits fondamentaux et du fédéralisme canadien. Le Québec dans le contexte canadien. Les pouvoirs et responsabilités des différents paliers de gouvernement.

**POL 102 3 cr.**

### Institutions politiques des États-Unis

Objectif : acquisition d'une compréhension globale des principales caractéristiques et de l'évolution du système politique américain.

Contenu : analyse des principales institutions politiques américaines au niveau national (Présidence, Congrès et Cour suprême). Attention spéciale aux questions telles que le fonctionnement du fédéralisme américain, les spécificités du parlementarisme américain et

le rôle des partis politiques et des individus dans le système politique américain.

**POL 107 3 cr.**

### Groupes de pression et mouvements sociaux

Objectif : saisir les structures et fonctions des groupes de pression et des mouvements sociaux dans le système politique.

Contenu : relation des groupes et mouvements avec le pouvoir : accès, idéologie, réseaux. Théories pluraliste et néo-corporatiste. Regard particulier sur quelques groupes (patronat, étudiants, agriculteurs, consommateurs) et mouvements (environnementaliste, pacifiste, syndical, féministe).

**POL 108 3 cr.**

### Partis politiques et systèmes électoraux

Objectif : examiner le rôle et le fonctionnement des partis politiques, des groupes d'intérêts et des mouvements sociaux.

Contenu : les changements survenus aux modes de représentation et d'agrégation des intérêts politiques. Sujets étudiés : origines des partis politiques, systèmes partisanes, systèmes électoraux, pluralisme, corporatisme, idéologie et mouvements sociaux.

**POL 109 3 cr.**

### Problématique politique, locale et régionale

Objectif : comprendre le fonctionnement des institutions politiques et les rapports de pouvoir aux niveaux local et régional de gouvernement.

Contenu : développement des institutions politiques locales et régionales, champs de compétence, partage des pouvoirs et des responsabilités avec les niveaux supérieurs de gouvernement. Relations de pouvoir dans les sociétés locales et régionales; cas de Montréal, les petites et moyennes villes, les régions. L'action des groupes sociaux et des élites vue par l'entremise des associations, des groupes de pression et des mouvements sociaux.

**POL 111 3 cr.**

### Femmes et politique

Objectifs : définir et comprendre le contexte social et politique dans lequel s'inscrivent les luttes des femmes; saisir les rapports entre le mouvement des femmes et les autres acteurs sociaux et politiques; dresser le portrait historique-politique de la présence des femmes dans le milieu politique, ainsi que les enjeux, les revendications et les changements auxquels cette présence a donné lieu. Contenu : la société industrielle et les mouvements sociaux. Acteurs sociaux et luttes des femmes pour l'accès et l'exercice de la citoyenneté. La présence historique des femmes en politique au Québec et au Canada. La contribution des femmes en politique : les revendications, les enjeux, les stratégies et les changements. Les perspectives théoriques. L'impact social et politique des transformations de l'État-providence sur les femmes.

**POL 113 3 cr.**

### Histoire des idées politiques

Objectif : saisir dans leur développement historique, les principales différences entre les théories classiques du pouvoir, notamment

en ce qui concerne la légitimation du système politique et les notions d'individu, de communauté et de droit.

Contenu : l'histoire des idées politiques sera tracée à partir de l'étude de quelques grands modèles de structure et de justification politiques tels que présentés par des philosophes comme Platon, S. Thomas d'Aquin, Machiavel, Hobbes, Rousseau, Locke, Montesquieu et Marx.

**POL 120 3 cr.**

### Vie politique et décisions économiques

Objectif : comprendre les décisions économiques de l'appareil d'État.

Contenu : les politiques économiques sous l'angle de la fiscalité des entreprises; rôle donné aux sociétés d'État; politiques de développement et de soutien à la création et au développement des entreprises; partage des compétences constitutionnelles et des relations entre l'État et les institutions de financement. Un regard sera porté sur les nouveaux acteurs financiers et leur rôle de plus en plus significatif dans la société et, conséquemment, sur les politiques y référant.

**POL 128 3 cr.**

### Les idées politiques à la fin du 20<sup>e</sup> siècle

Objectif : se familiariser avec les principales idées politiques de la seconde moitié du 20<sup>e</sup> siècle et avec les dilemmes qu'elles posent à la société politique.

Contenu : la critique de l'État moderne par les néo-marxistes et les néo-libéraux; la critique du principe productiviste par la pensée écologiste; la critique de l'ordre privé par la contre-culture et la pensée féministe; la critique de l'individu-sujet par la pensée structuraliste et par celle d'inspiration psychoanalytique. Plusieurs auteurs seront travaillés : Aron, Marcuse, Reich, Arendt, Rawls, Lefort, Gauchet, Deleuze, Hayek et Friedman.

**POL 130 3 cr.**

### Analyse politique contemporaine

Objectifs : se familiariser avec les approches de la science politique et s'habituer à appliquer des concepts aux phénomènes politiques.

Contenu : notions de la politique. Le pouvoir politique. Culture, socialisation et changements politiques. Les idéologies et la propagande politique. Les acteurs. Analyse des phénomènes politiques.

Préalable : avoir obtenu 3 crédits de sigle POL

**POL 200 3 cr.**

### Méthodes de recherche en science politique

Objectif : se familiariser avec les méthodes de recherche empiriques en science politique.

Contenu : à partir de situations politiques concrètes et de bases de données réelles seront explorés les principes de sondage d'opinion (formulation des questions; mode de cueillette des informations et échantillonnage; traitement des données; analyse de celles-ci par la définition de cadres interprétatifs). L'analyse de contenu (discours, gestuelle, médias) sera également traitée. Les différents outils seront envisagés sous un angle critique.

**POL 201 3 cr.****La gestion de l'État**

Objectifs : s'initier aux multiples dimensions des administrations publiques et comprendre la logique de la technocratie moderne. Contenu : quatre parties : délimitation du champ de l'administration publique et de la discipline qui l'étudie. Analyse des moyens d'action qui assurent le fonctionnement administratif. Étude de divers modes de responsabilités administratives afin de montrer les relations de pouvoir entre la politique et l'administratif. Étude des caractéristiques de la technocratie.

**POL 202 3 cr.****La politique et le juridique**

Objectif : comprendre comment le droit par le biais de ses institutions (législations, jugements et constitutions) tente de réguler la vie sociale en accord avec les visées idéologiques véhiculées par les partis politiques et les différents groupes de pression. Contenu : les politiques économiques sous l'angle de la fiscalité des entreprises; rôle donné aux sociétés d'État; politiques de développement et de soutien à la création et au développement des entreprises; partage des compétences constitutionnelles et des relations entre l'État et les institutions de financement. Un regard sera porté sur les nouveaux acteurs financiers et leur rôle de plus en plus significatif dans la société et, conséquemment, sur les politiques y référant.

**POL 203 3 cr.****Actualité politique Intérieure**

Objectif : comprendre comment les acteurs politiques canadiens (gouvernements, partis, groupes) agissent et interagissent. Contenu : selon l'actualité du moment l'accent pourra varier : relations fédérales-provinciales, traitement des revendications des groupes, processus décisionnel des grands dossiers. En travaillant sur le fond et la forme, le contenu et la rhétorique et en utilisant des techniques variées de débat, les éléments structurels et conjoncturels de la vie politique intérieure seront traités.

Préalable : avoir obtenu 6 crédits de sigle POL

**POL 300 3 cr.****Laboratoire d'expérimentation politique I**

Objectifs : expérimenter des situations de pouvoir et utiliser les connaissances acquises.

Contenu : à travers une participation aux activités d'un groupe de pression, d'un parti politique ou d'un organisme gouvernemental, découvrir les réseaux hiérarchiques, les modes de communications et de valorisation des objectifs. Utiliser les outils d'analyse développés par la science politique : analyse de situation, de stratégies, de discours, et sondage. Synthétiser l'expérience dans un rapport sur lequel sera basée l'évaluation.

Préalable : avoir obtenu 9 crédits de sigle POL

**PRG****PRG 100 3 cr.****Portugais fondamental**

Objectifs : acquérir un vocabulaire de base et les structures fondamentales de la grammaire portugaise; être en mesure, en particulier, de lire et de comprendre des phrases simples.

Contenu : description de la structure du portugais : phonologie, morphologie, syntaxe. Introduction pratique à l'étude de la langue écrite et parlée. Étude du vocabulaire de base permettant la compréhension de phrases simples tirées des situations de la vie quotidienne.

**PSY****PSY 111 3 cr.****Théories de la personnalité**

Objectif : acquérir des connaissances sur les grands courants de la psychologie contemporaine (concepts de base et modèles d'intervention).

Contenu : behaviorisme, psychologies de l'inconscient (Freud, Jung, Szondi), approche humaniste.

**PSY 121 3 cr.****Développement des compétences personnelles**

Objectifs : être en mesure de reconnaître, explorer et intégrer sa propre expérience personnelle; se familiariser avec les différentes approches qui sont accessibles à cet effet; s'initier à l'utilisation de son expérience psychologique dans une relation professionnelle. Contenu : distinction des principales composantes de l'expérience psychologique : perception, pensée, ressenti, intention. Quelques habiletés interpersonnelles : feedback, reformulation, etc. Différents moyens qui permettent l'émergence de l'expérience psychologique. Modes d'expression autres que la parole pour communiquer son expérience psychologique.

**PSY 160 3 cr.****Sensibilisation aux compétences interpersonnelles**

Objectifs : dans le cadre d'un laboratoire, explorer des habiletés interpersonnelles qui permettent d'améliorer la qualité des ses relations autant dans sa vie personnelle qu'au travail; développer des habiletés de communication à deux, de participation en groupe et d'interaction au travail.

Contenu : la centration. L'identification de son expérience interpersonnelle. La capacité d'écoute et d'expression. Le feedback efficace fonctionnelles au travail.

**PSY 163 3 cr.****Compétences interpersonnelles au travail**

Objectif : permettre à l'étudiante et à l'étudiant d'explorer les habiletés interpersonnelles utiles dans le cadre des relations au travail.

Contenu : les attitudes et les besoins au travail, le feedback du support, les modalités de participation dans un groupe de tâche, les relations de rôle en entreprise. Cette activité s'offre sous la forme d'un laboratoire.

**PSY 181 3 cr.****Méthodologie scientifique I**

Objectifs : connaître les notions et les principes de base de la méthodologie scientifique dans le domaine de la psychologie; être capable de transposer les connaissances acquises à la compréhension de plans de recherche; être capable d'appliquer les connaissances acquises à la résolution de problèmes méthodologiques simples; être capable de porter un jugement sur la valeur de plans de recherche.

Contenu : méthodes d'acquisition des connaissances. Problématique et hypothèses d'une recherche. Validité, variables et contrôle. Plans de recherche classiques. Plan de recherche quasi expérimentaux. Plans de recherche à cas unique. Mesure des phénomènes. Analyse et généralisation des résultats. Diffusion des connaissances scientifiques. Règles de déontologie en recherche.

**PSY 182 3 cr.****Méthodologie scientifique II**

Objectifs : savoir réaliser les différentes étapes d'une recherche; rédiger un rapport de recherche sur un sujet propre à la psychologie.

Contenu : recension des écrits, contexte théorique, formulation d'objectifs et d'hypothèses, collecte de données, analyse des résultats, interprétation des résultats.

Préalables : PSY 181 et PSY 371

**PSY 183 3 cr.****Méthodologie scientifique III**

Objectifs : savoir réaliser les différentes étapes d'une recherche; rédiger un rapport de recherche sur un sujet propre à la psychologie (en suite au sujet abordé en PSY 182 ou différent de celui abordé en PSY 182).

Contenu : recension des écrits, contexte théorique, formulation d'objectifs et d'hypothèses, collecte de données, analyse des résultats, interprétation des résultats.

Préalables : PSY 181 et PSY 371

**PSY 190 3 cr.****Session d'initiation aux relations humaines**

Objectif : introduire au certificat en psychologie des relations humaines et à l'apprentissage en laboratoire.

Contenu : habiletés personnelles et interpersonnelles de base. L'expérience personnelle en tant que source d'apprentissage. Développement de ses ressources en tant que participant-observateur. Les concepts fondamentaux en psychologie des relations humaines.

**PSY 204 3 cr.****Histoire de la psychologie**

Objectif : connaître les grands courants qui ont précédé et contribué à l'établissement de la psychologie scientifique ainsi que les principaux axes de son développement ultérieur du point de vue scientifique, professionnel, idéologique.

Contenu : panorama des grands thèmes psychologiques ayant marqué la période pré-

scientifique. Parcours des influences en philosophie et en science ayant directement contribué à l'établissement de la psychologie scientifique. Caractérisation des principales écoles formelles et des idéologies de la psychologie contemporaine : structuralisme, fonctionnalisme, psychanalyse, behaviorisme, psychologie humaniste.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits

**PSY 211 3 cr.**

**Modèles d'intervention en psychologie**

Objectifs : se sensibiliser à plusieurs modèles d'intervention en psychologie; développer les jugements critiques.

Contenu : étude de modèles d'intervention en psychologie, cadres de référence, formations requises, clientèles visées, problématiques traitées, méthodes et techniques utilisées. Discussion et comparaison des modèles.

Préalable : PSY 111

**PSY 212 3 cr.**

**Approche phénoménologique**

Objectif : apprendre les concepts de base de la phénoménologie.

Contenu : étude phénoménologique des aspects fondamentaux de l'existence (amour, parole, etc.)

Préalable : PSY 111

**PSY 213 3 cr.**

**Psychologies de l'Inconscient**

Objectif : étudier de façon approfondie les rapports du MOI et de ses « partenaires » inconscients.

Contenu : oeuvres de Freud, Jung et/ou Szondi.

Préalable : PSY 111

**PSY 214 3 cr.**

**Approche humaniste**

Objectifs : développer sa compréhension du processus de changement personnel et des principaux phénomènes qui s'y relient; être en mesure de situer le changement personnel dans un contexte interpersonnel; identifier certaines stratégies d'intervention professionnelle dans le domaine du changement personnel et en formuler les principales caractéristiques.

Contenu : la facilitation ou l'inhibition des différentes étapes du processus naturel de croissance, la nature et les étapes du processus de focusing, les conditions interpersonnelles qui déclenchent et maintiennent un changement personnel.

Préalable : PSY 111

**PSY 215 3 cr.**

**Psychopathologie I**

Objectif : acquérir des connaissances pratiques fondamentales sur le diagnostic des états pathologiques.

Contenu : description approfondie des dépressions, des états maniaques, des névroses, des psychoses, des épilepsies.

Préalable : avoir obtenu 24 crédits

**PSY 217 3 cr.**

**Communication humaine**

Objectif : comprendre la dynamique de la communication interpersonnelle à deux et en groupe.

Contenu : l'expression de soi, l'écoute, la rétroaction, la communication verbale et non-verbale, l'échange en groupe, l'influence interpersonnelle.

**PSY 218 3 cr.**

**Dynamique psychologique de l'adulte**

Objectif : comprendre le processus d'évolution de l'adulte et les composantes psychologiques qui le caractérisent.

Contenu : les étapes du développement de l'adulte, ses principales caractéristiques psychologiques, l'évolution de son identité.

**PSY 219 3 cr.**

**Théories du développement personnel**

Objectif : comprendre la dynamique du développement personnel et les ressources psychologiques qui permettent ce développement.

Contenu : les principaux modèles psychologiques du développement personnel : l'autodéveloppement, la Gestalt, la Psychosynthèse, la Bioénergie et les approches corporelles, l'Analyse transactionnelle, la P.N.L., le « Focusing ».

**PSY 220 3 cr.**

**Introduction à la psychologie de la motivation**

Objectif : comprendre la dynamique de la motivation de la personne humaine à la lumière de différentes approches théoriques.

Contenu : les principaux courants théoriques en psychologie de la motivation : les approches biologique, cognitive, comportementale, psychodynamique et humaniste.

**PSY 221 3 cr.**

**Relation hommes-femmes**

Objectif : comprendre les modes de communication et de collaboration entre hommes et femmes.

Contenu : impact de la composante sexuelle dans un groupe de travail et dans les relations quotidiennes. Dynamiques particulières de la communication entre hommes et entre femmes. Dynamique du couple. Perceptions et comportements liés à l'identité sexuelle.

**PSY 222 3 cr.**

**Dynamique des conflits interpersonnels**

Objectif : comprendre la source et la dynamique psychologique des conflits interpersonnels et leurs modes de résolution.

Contenu : les besoins de l'être humain, l'impact de l'insatisfaction des besoins, les types de conflits, la confrontation interpersonnelle, la négociation.

**PSY 227 3 cr.**

**Psychologie des relations humaines**

Objectif : comprendre les principaux phénomènes en jeu dans les relations interpersonnelles.

Contenu : le champ de la psychologie des relations humaines. Les ingrédients de la relation interpersonnelle. Différents types de re-

lations interpersonnelles. Les conditions qui favorisent le développement d'une relation interpersonnelle. La dynamique des conflits interpersonnels.

**PSY 296 3 cr.**

**Familles et dynamiques familiales**

Objectif : comprendre la dynamique interpersonnelle entre les membres d'une famille.

Contenu : notions de système familial. Types d'interaction, sources de tension, formes de communication affective, modes de partage du pouvoir.

**PSY 321 3 cr.**

**Psychologie sociale**

Objectifs : acquérir une connaissance générale sur les fondements théorique et méthodologique de la psychologie sociale; comprendre le phénomène de l'interaction sociale appliqué à l'étude de problèmes psychosociaux contemporains.

Contenu : ouvert.

**PSY 335 3 cr.**

**Introduction à la psychologie communautaire**

Objectif : intégrer les principaux concepts et outils d'une perspective communautaire en psychologie.

Contenu : modèles écologique et systémique en psychologie. Étude du réseau social et de réseaux de support. Le concept de communauté. La prévention. Interventions de crise et stratégies. Programmation en santé mentale communautaire. Comporte des exposés théoriques et des travaux pratiques d'analyse de réseaux et de communautés; dossier de lecture.

**PSY 336 3 cr.**

**Psychologie de l'enfant**

Objectif : connaître l'enfant de 0 à 12 ans, plus particulièrement le développement de son affectivité.

Contenu : le développement de l'enfant aux plans moteur, intellectuel, affectif et social; les facteurs qui favorisent ce développement (hérité, milieu culturel, expérience individuelle). Illustrations à partir de situations pratiques et d'interventions effectuées auprès d'enfants.

**PSY 341 3 cr.**

**Psychologie de l'apprentissage**

Objectif : acquérir des connaissances sur les principales théories de l'apprentissage et sur leurs applications.

Contenu : théories du conditionnement. Théories cognitives de l'apprentissage. Applications dans les domaines de la modification du comportement, de la thérapie comportementale et de l'éducation.

**PSY 342 3 cr.**

**Psychologie de l'intelligence**

Objectifs : s'initier aux différentes façons de concevoir l'intelligence et développer un point de vue critique quant à ce concept.

Contenu : l'approche psychométrique et les théories factielles de l'intelligence. La controverse hérédité - environnement. Le développement intellectuel selon Piaget. L'approche du traitement de l'information, conception de l'intelligence et du développement

cognitif. La créativité et la résolution de problèmes. L'intelligence artificielle.

**PSY 343 3 cr.**

**Psychologie de la motivation**

Objectif : connaître les concepts majeurs, les principales hypothèses, les résultats significatifs et les applications pratiques des principaux courants théoriques dans le domaine de la motivation.

Contenu : évolution des idées en motivation. Quelques systèmes de motivation : accomplissement, affiliation et pouvoir. Théories de la motivation intrinsèque. Approche attributionnelle de la motivation. Théorie des projets personnels de Nuttin.

**PSY 344 3 cr.**

**Psychologie de la perception**

Objectif : s'initier aux théories et connaissances de base en psychologie expérimentale de la perception.

Contenu : principaux courants théoriques en psychologie de la perception. Structures et processus de base de la sensation, psychophysique, vision et couleur, audition, le goût et l'odorat, les sens proprioceptifs et cutanés. Les aspects dynamiques des processus perceptifs.

**PSY 345 3 cr.**

**Introduction à la psychophysologie**

Objectifs : acquérir des connaissances fondamentales sur le fonctionnement du système nerveux et apprécier l'importance des facteurs biologiques comme déterminants du comportement humain.

Contenu : neuro-anatomie fonctionnelle du système nerveux. Neuro-psycho-pharmacologie du système nerveux. Bases physiologiques des sensations. Bases physiologiques du système moteur. Bases physiologiques des émotions. Bases physiologiques de la mémoire et de l'apprentissage.

**PSY 346 3 cr.**

**Processus cognitifs**

Objectif : se familiariser à la façon de concevoir et aux méthodes employées dans le cadre de l'approche du traitement de l'information.

Contenu : les processus perceptuels, l'enregistrement sensoriel, l'attention, la reconnaissance de formes. La mémoire, la mémoire à court terme, la mémoire à long terme, les mnémotechniques. La représentation des connaissances, les images mentales, les concepts et catégories, la mémoire sémantique.

**PSY 371 3 cr.**

**Méthodes quantitatives I**

Objectif : comprendre les notions fondamentales de la statistique descriptive.

Contenu : les échantillons probabilistes. Distribution de fréquences. Moyenne, mode, médiane. Les quantiles. La variance. Les scores Z et autres transformations linéaires. Les scores normalisés. L'asymétrie. Les dichotomies et les rangs. Covariance et corrélation. Théorème central limite. La variance d'une somme. La corrélation entre sommes. Préalable : PSY 181

**PSY 372 3 cr.**

**Méthodes quantitatives II**

Objectif : comprendre les notions fondamentales de la statistique inférentielle.

Contenu : les distributions binomiale, normale,  $\chi^2$ , F et t. Distribution échantillonnaire d'une moyenne, d'une proportion, d'une variance. Intervalle de confiance et test d'hypothèse sur des moyennes, proportions, variances ou corrélations. Analyse de variance. Préalable : PSY 371

**PSY 383 3 cr.**

**Efficacité personnelle et organisationnelle**

Objectif : comprendre les conditions tant personnelles qu'organisationnelles qui peuvent favoriser une plus grande efficacité.

Contenu : notion de l'efficacité personnelle. Pouvoir individuel et contraintes organisationnelles. Analyse réflexive des comportements organisationnels.

**PSY 396 3 cr.**

**Conscience de soi et d'autrui**

Objectif : se sensibiliser à la dimension socio-émotive des rapports humains.

Contenu : identification de ses modes de perception et de contact. Exploration de son expérience personnelle en relation avec les autres (laboratoire). Préalable : PSY 190

**PSY 399 3 cr.**

**Développement d'habiletés interpersonnelles**

Objectif : se sensibiliser à la dimension interpersonnelle des communications.

Contenu : développement de ses ressources dans les rôles d'émetteur et de récepteur. Identification de son style personnel d'interaction (laboratoire). Préalable : PSY 190

**PSY 402 3 cr.**

**Problèmes spécifiques en psychologie I**

Objectifs : se sensibiliser à divers problèmes particuliers que les psychologues rencontrent et doivent contribuer à résoudre; savoir appliquer à la résolution de problèmes concrets les connaissances théoriques et pratiques acquises, notamment dans d'autres cours du programme.

Contenu : l'activité comporte trois problèmes différents, correspondant chacun à un crédit. Les problèmes s'inspirent de ceux qui peuvent rencontrer les psychologues dans les divers milieux où ils interviennent. L'étude de chaque problème comporte les étapes suivantes : définition du problème; choix d'hypothèses explicatives; recension des connaissances pertinentes; analyse du problème; examen des retombées professionnelles. Préalable : avoir obtenu 24 crédits

**PSY 403 3 cr.**

**Problèmes spécifiques en psychologie II**

Objectifs : se sensibiliser à divers problèmes particuliers que les psychologues rencontrent et doivent contribuer à résoudre; savoir appliquer à la résolution de problèmes concrets les connaissances théoriques et pratiques acquises, notamment dans d'autres cours du programme.

Contenu : l'activité comporte trois problèmes différents (distincts de ceux éventuellement touchés en PSY 402), correspondant chacun à un crédit. Les problèmes s'inspirent de ceux que peuvent rencontrer les psychologues dans les divers milieux où ils interviennent. L'étude de chaque problème comporte les étapes suivantes : définition du problème; choix d'hypothèses explicatives; recension des connaissances pertinentes; analyse du problème; examen des retombées professionnelles. Préalable : avoir obtenu 24 crédits

**PSY 404 3 cr.**

**La diversité en relations humaines**

Objectif : se sensibiliser à la problématique et à la gestion des différences entre les personnes.

Contenu : l'interaction entre des personnes différentes au plan de leur style cognitif et de leur style interpersonnel. La collaboration entre des individus de culture ou de génération différente. La communication entre des hommes et des femmes. Préalable : PSY 190

**PSY 405 3 cr.**

**Démarche personnelle d'intégration**

Objectif : développer des attitudes et des outils personnels pour mieux utiliser ses expériences comme source de développement. Contenu : la reconnaissance et l'intégration des événements significatifs, vécus dans le cadre du certificat ou en rapport avec le certificat. Prise de conscience de son processus de changement personnel : identification des ressources et des obstacles. Expérimentation de divers modes de transfert d'apprentissage, du laboratoire à la vie quotidienne. Préalable : PSY 190

**PSY 423 3 cr.**

**Psychologie de l'organisation**

Objectif : être en mesure de comprendre la réalité psychologique d'une organisation en se référant à certains modèles conceptuels décrivant la dynamique individu-organisation. Contenu : système organisationnel. Mission de l'organisation. Naissance et croissance d'une entreprise. Individu-organisation. Thèmes spécifiques : motivation, influence, prise de décision, conflit, stress, créativité, bureaucratie. Exercices pratiques, développement de thèmes personnels.

**PSY 426 3 cr.**

**Dynamique familiale**

Objectifs : connaître plusieurs théories sur la famille comme système dynamique; connaître les modes de fonctionnement qui facilitent ou entravent la croissance des enfants et des adultes; appliquer ces connaissances pour mieux intégrer l'influence de sa famille d'origine et faire des choix plus conscients dans sa famille actuelle.

Contenu : choix du conjoint : sain, névrotique. Étapes de croissance d'une famille. Communication, règles, mythes, secrets, rôles stéréotypés. Divorce : conséquences. Familles monoparentales. Familles reconstituées.

**PSY 437**

**3 cr.**

**Psychologie de l'adolescence**

Objectif : acquérir la connaissance des principales caractéristiques de l'adolescence et de son cheminement vers la maturité adulte. Contenu : définition de l'adolescence. Étude des principales caractéristiques de son développement physiologique, intellectuel, affectif et social. Conquête de son autonomie, acquisition de son identité sexuelle, prise de conscience et développement de son identité globale. Exploration d'un aspect particulier au choix de l'étudiante ou de l'étudiant.

**PSY 440**

**3 cr.**

**Psychologie des personnes âgées**

Objectif : comprendre le développement et le vécu des personnes âgées. Contenu : clarification de divers termes : personnes âgées, gérontologie, gériatrie, sénescence, sénilité. Réalités entourant l'évolution des personnes âgées. Intégration des aspects physiques, intellectuels, affectifs et sociaux dans leur vécu pour mieux comprendre la « psychologie » des personnes âgées. Exploration d'un aspect particulier au choix de l'étudiante ou de l'étudiant.

**PSY 441**

**3 cr.**

**Psychologie de l'adulte**

Objectif : connaître les étapes normales du développement de l'adulte. Contenu : développement physique. Capacités d'apprentissage. Caractéristiques des différentes phases du cycle de vie adulte. Les choix personnels et de travail.

**PSY 445**

**3 cr.**

**Neuropsychologie**

Objectif : acquérir des connaissances sur des troubles neuropsychologiques qui résultent clairement de désordres neurophysiologiques ou neurochimiques connus. Contenu : les syndromes hémisphériques. Les aphasies, agnosies et apraxies. Les désordres amnésiques. Les désordres intellectuels et affectifs associés à des maladies neurologiques. Les désordres affectifs majeurs et la schizophrénie. Les démences. Préalable : PSY 345

**PSY 446**

**3 cr.**

**Psychologie de l'environnement**

Objectif : s'initier à l'interrelation individu-environnement en mettant l'accent sur sa propre relation avec l'espace. Contenu : définition du domaine, objet d'étude, postulats, méthodologie. Environnement immédiat : espace personnel, intimité, territorialité. Environnement global : aménagement, vivre en ville, écologie, pollution. Thèmes spécifiques : milieux institutionnels, la maison, enfant et environnement.

**PSY 448**

**3 cr.**

**Introduction à la psychosomatique**

Objectifs : avoir un aperçu historique de la relation corps-pensée-esprit; identifier divers courants contemporains; saisir les implications de ces perspectives dans l'intervention psychologique (traitement, prévention, apprentissage, actualisation du potentiel créateur). Contenu : le soma en tant que corps pensé et ressenti subjectivement versus le corps

objectif; influence de la psyché sur le soma; influence du soma sur la psyché; maladies psychosomatiques; guérison et prévention; éducation somatique; psychologie de la santé : modèle bio-psycho-sociale. Préalable : PSY 111

**PSY 450**

**3 cr.**

**Psychologie et sexualité**

Objectif : acquérir des connaissances sur les principaux éléments de sexologie, de physiologie et de psychologie de la dimension sexuelle de la personne ainsi que sur l'évaluation et l'intervention thérapeutique des dysfonctions psychosexuelles. Contenu : les bases biologiques de la sexualité. Le désir. Les rôles et stéréotypes sexuels. Les dysfonctions sexuelles. Approfondissement de certains thèmes comme la répression sexuelle, les violences sexuelles, la dynamique de l'inceste, l'orientation sexuelle ou la relation d'objet.

**PSY 472**

**3 cr.**

**Psychométrie I**

Objectif : s'initier à la méthode des tests en psychologie afin d'être en mesure d'évaluer leurs possibilités d'utilisation dans un contexte scientifique ou professionnel. Contenu : définition des tests psychologiques et du cadre de leur utilisation. Concepts fondamentaux à la base de leur construction et de leur interprétation. Parcours des principaux tests en psychologie dans les domaines de l'intelligence, des aptitudes générales, des intérêts et de la personnalité. Étude approfondie de certains d'entre eux. Travaux pratiques. Examen critique des sources d'information pertinentes au choix des instruments de mesure ainsi qu'à leur évaluation. Préalables : PSY 181 et avoir obtenu 24 crédits

**PSY 473**

**3 cr.**

**Méthodes d'enquête**

Objectifs : acquérir les connaissances théoriques nécessaires à la réalisation d'une enquête par questionnaire. Développer certaines habiletés pratiques nécessaires à la réalisation d'une enquête par questionnaire. Contenu : types d'enquête. Types de questions. Établissement de la problématique. Choix de l'échantillonnage. Confection du questionnaire. Prêttest. Passation. Compilation, analyse et rapport. Préalables : PSY 181 et PSY 371

**PSY 483**

**3 cr.**

**Entraînement à l'entrevue**

Objectif : acquérir les connaissances et développer les habiletés nécessaires à la préparation, à la conduite et à l'analyse d'une entrevue de collecte de données. Contenu : définition. Situations pertinentes. Facteurs inhibant et facteurs facilitant la cueillette de données. Stratégie, techniques verbales et non verbales, tactiques. Projet d'entrevue. Expérimentation.

**PSY 485**

**3 cr.**

**Observation de l'intervention psychologique**

Objectifs : apprendre à observer la dimension psychologique des groupes; dégager de son observation les informations utiles à la crois-

sance d'un groupe; se sensibiliser à la vie professionnelle des psychologues; faire des liens entre la théorie et l'activité professionnelle.

Contenu : les notions suivantes : expertise, facilitation, éthique, processus particuliers aux groupes, rôle professionnel, grilles d'observation, rétroaction et autres. Vidéos illustrant des professionnels en action. Observation de groupes sur le terrain : groupes de travail, équipes multidisciplinaires, groupes d'entraide et de soutien psychologique, groupes de discussion. Démarche de groupe. Préalables : PSY 111 et PSY 211

**PSY 488**

**3 cr.**

**Groupe restreint : fonctionnement et animation**

Objectifs : développer un regard critique sur le fonctionnement d'un groupe; comprendre le processus de solution de problème et de prise de décision en groupe; saisir l'influence de la perception, du concept de soi, des valeurs ou des attitudes sur les processus de groupe; développer des habiletés favorisant le rendement optimal d'un groupe. Contenu : l'organisation, la production, la communication et l'autorégulation au sein d'un groupe. Les climats socioémotifs. L'impact de la perception, des besoins, des valeurs, du concept de soi, et des attitudes sur le fonctionnement du groupe. Les fonctions d'animation. Certaines réalités du travail d'une ou d'un psychologue.

**PSY 488**

**3 cr.**

**Créativité et travail en groupe**

Objectif : développer ses habiletés à favoriser la créativité des groupes de travail. Contenu : techniques de créativité (associatives, analogiques, combinatoires et autres) et leur application dans les processus de résolution de problèmes et de prise de décision (laboratoire). Préalable : PSY 190

**PSY 489**

**3 cr.**

**Coopération et compétition**

Objectif : explorer les forces qui favorisent ou empêchent la collaboration entre individus. Contenu : dynamique confiance-méfiance au plan interpersonnel et intergroupes. Le processus de résolution de conflits. La psychologie de la négociation (laboratoire). Préalable : PSY 190

**PSY 490**

**3 cr.**

**Créativité et croissance personnelle**

Objectif : explorer les conditions d'utilisation de son potentiel créateur dans sa vie quotidienne. Contenu : les étapes du processus créateur. Obstacles à l'expression de soi. Le rôle de l'imaginaire (laboratoire) Préalable : PSY 190

**PSY 491**

**3 cr.**

**Sensibilisation au langage corporel**

Objectif : explorer le rôle du corps en tant que source de messages dans la communication. Contenu : les dimensions non verbales de la communication. L'image corporelle. L'identification des émotions. Sources d'énergie et de tension (laboratoire). Préalable : PSY 190

<p><b>PSY 492</b> 3 cr.</p> <p><b>La relation d'autorité</b></p> <p>Objectif : explorer la dynamique des rapports d'autorité entre adultes.</p> <p>Contenu : dimensions socioémotives de l'exercice d'autorité. Conceptions et styles d'autorité. Perceptions et réactions à l'autorité (laboratoire).</p> <p>Préalable : PSY 190</p>	<p>Contenu : perspectives historiques et modèles théoriques et conceptuels illustrant la relation entre la psychologique et le biologique. Rôle des facteurs psychologiques et comportementaux dans la santé et dans la prédisposition, le développement, l'adaptation et la gestion de certaines maladies. Interventions des psychologues dans le domaine de la santé et de la maladie.</p> <p>Préalable : PSY 345</p>	<p>logiques et la pratique professionnelle des psychologues.</p> <p>Contenu : définition, principes et méthodes de l'épistémologie. Examen critique des méthodes d'acquisition des connaissances et des modèles d'intervention en psychologie.</p> <p>Préalable : avoir obtenu 48 crédits dont PSY 111 et PSY 204</p>
<p><b>PSY 494</b> 3 cr.</p> <p><b>Vie quotidienne et relation d'aide</b></p> <p>Objectif : développer les habiletés de base permettant de répondre à des demandes d'aide situationnelle.</p> <p>Contenu : l'écoute active. Processus de solution d'un problème. Attitudes facilitantes et modes d'intervention (laboratoire).</p> <p>Préalable : PSY 190</p>	<p><b>PSY 553</b> 3 cr.</p> <p><b>Compétences personnelles : la relation</b></p> <p>Objectifs : identifier sa façon d'être en relation interpersonnelle et accroître des habiletés pour amorcer et maintenir des relations interpersonnelles satisfaisantes.</p> <p>Contenu : la dimension psychologique de la relation interpersonnelle. Les attitudes et comportements qui favorisent des relations interpersonnelles satisfaisantes. Ses forces et faiblesses en relation interpersonnelle. Identification de moyens pour rendre ses relations plus satisfaisantes.</p> <p>Préalable : PSY 121</p>	<p><b>PSY 615</b> 3 cr.</p> <p><b>Psychopathologie : enfance et adolescence</b></p> <p>Objectifs : connaître la nature et l'origine des problèmes de santé mentale pouvant affecter les enfants et les adolescents; s'initier aux particularités de l'intervention auprès de ces derniers.</p> <p>Contenu : cadres théoriques et conceptuels relatifs aux causes et à la genèse des problèmes de santé mentale chez les enfants et les adolescents. Troubles de l'affect, de la pensée et du comportement. Troubles de développement et d'apprentissage. Dysfonctionnements physiologiques et neurologiques. Diagnostic, évaluation et intervention.</p> <p>Préalable : PSY 215</p>
<p><b>PSY 505-507</b> 3 cr./ch.</p> <p><b>Cours tutoral I-III</b></p> <p>Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou avec un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.</p>	<p><b>PSY 554</b> 3 cr.</p> <p><b>Compétences personnelles : identité</b></p> <p>Objectif : cerner les particularités de sa personnalité et les liens entre sa personnalité et ses choix professionnels.</p> <p>Contenu : les facteurs qui ont contribué à façonner sa personnalité. L'impact de sa personnalité sur ses relations et interventions professionnelles. L'impact de ses choix professionnels sur sa personnalité.</p> <p>Préalable : PSY 121</p>	<p><b>PSY 617</b> 3 cr.</p> <p><b>Psychopathologie II</b></p> <p>Objectif : intégrer les principes fondamentaux de l'intervention thérapeutique (cas pathologiques).</p> <p>Contenu : études des principes thérapeutiques et études cliniques (problèmes spécifiques et illustrations).</p> <p>Préalable : PSY 215</p>
<p><b>PSY 521</b> 3 cr.</p> <p><b>Psychologie Interculturelle</b></p> <p>Objectifs : établir le rapport entre culture et psychologie; connaître l'influence de la culture sur le comportement; se sensibiliser aux principaux concepts et modèles psychologiques pouvant éclairer des phénomènes survenant lors de l'interaction entre des personnes ou des groupes de cultures différentes.</p> <p>Contenu : culture et psychologie. Notions clés : psychologie transculturelle vs interculturelle; culture; différence et diversité. Les aspects culturels de l'expérience de la réalité, du comportement humain, des processus et des phénomènes psychologiques.</p> <p>Application à des problématiques particulières.</p>	<p><b>PSY 555</b> 3 cr.</p> <p><b>Compétences : relations interculturelles</b></p> <p>Objectifs : reconnaître l'influence de quelques éléments de sa propre culture dans le processus de communication interpersonnelle; identifier sa façon de réagir à des personnes d'autres cultures; utiliser la communication interculturelle comme source de croissance personnelle.</p> <p>Contenu : les caractéristiques de ma culture et mon identité culturelle; les processus psychologiques dans la relation interculturelle; le développement d'attitudes interculturelles : perceptions, préjugés, stéréotypes, etc.</p> <p>Préalable : PSY 121</p>	<p><b>PSY 671</b> 3 cr.</p> <p><b>Méthode projective : le Rorschach</b></p> <p>Objectif : acquérir les notions fondamentales à l'utilisation de la méthode évaluative de Rorschach pour être en mesure de l'appliquer.</p> <p>Contenu : définition de la méthode et examen de ses possibilités d'application. Étude des hypothèses interprétatives sous-jacentes à la symbolique de la cotation : localisation, déterminants et contenus. Schèmes d'analyse et d'interprétation. Illustration par des études de cas. Exercices et mise en situation individuels.</p> <p>Préalable : PSY 472</p>
<p><b>PSY 545</b> 3 cr.</p> <p><b>Introduction à la psychopharmacologie</b></p> <p>Objectifs : comprendre les mécanismes d'action des différentes catégories de drogues psychoactives et connaître leurs impacts sur la santé mentale. Établir des liens entre la psychopharmacologie et la pratique professionnelle des psychologues.</p> <p>Contenu : définition de la psychopharmacologie et de la toxicologie. La classification des drogues psychoactives. L'usage des agents psychoactifs dans la société moderne. Les approches psychopharmacologiques en santé mentale. Les comportements addictifs et la tolérance, la dépendance psychologique et les facteurs physiologiques.</p> <p>Préalable : PSY 345</p>	<p><b>PSY 586</b> 3 cr.</p> <p><b>La relation d'aide</b></p> <p>Objectif : s'initier à la pratique de la relation d'aide.</p> <p>Contenu : le processus d'aide en relation d'aide. Les habiletés d'intervention de base en relation d'aide. Grille d'analyse de problématiques. Son style personnel dans le rôle d'aïdant.</p> <p>Préalables : PSY 121 et avoir obtenu 24 crédits</p>	<p><b>PSY 672</b> 3 cr.</p> <p><b>Psychométrie II</b></p> <p>Objectif : acquérir des habiletés dans la pratique et l'interprétation de divers instruments de mesure intervenant dans les principaux domaines de la psychométrie appliquée.</p> <p>Contenu : l'administration et l'interprétation de base d'un test individuel d'intelligence générale de la famille de Wechsler. La réalisation d'un projet portant sur l'emploi d'un ou de plusieurs instruments de mesure dans le domaine des habiletés et/ou de la personnalité.</p> <p>Préalable : PSY 472</p>
<p><b>PSY 546</b> 3 cr.</p> <p><b>Psychologie de la santé</b></p> <p>Objectifs : se sensibiliser à l'interaction entre la psychologique et le biologique; comprendre les fondements théoriques et empiriques du savoir actuel en psychologie de la santé et en connaître les applications pratiques.</p>	<p><b>PSY 601</b> 3 cr.</p> <p><b>Épistémologie appliquée à la psychologie</b></p> <p>Objectifs : développer la capacité de faire une réflexion critique sur les connaissances propres à la psychologie; connaître les forces et les limites des modes d'acquisition des connaissances en psychologie; établir des liens entre la rigueur des connaissances psycho-</p>	<p><b>PSY 675</b> 3 cr.</p> <p><b>Thèmes particuliers en psychologie</b></p> <p>Objectif : se familiariser avec un domaine d'étude ou d'intervention non couvert dans le programme régulier.</p> <p>Contenu : contenu ouvert. Selon les intérêts et les disponibilités, différents champs de</p>

connaissance ou d'intervention pourront être explorés.

**PSY 710****3 cr.****Intervention en relations humaines**

Objectifs : s'approprier l'approche qui caractérise la psychologie des relations humaines. Connaître quelques champs d'application de cette approche.

Contenu : la présentation de l'approche se fera en fonction des six caractéristiques suivantes du psychologue en relations humaines qui utilise : un cadre d'analyse systémique; une approche coopérative; un répertoire polyvalent de méthodes et des techniques d'intervention; un processus d'intervention qui favorise la synergie; des théories du changement qui favorisent la motivation intrinsèque; une capacité d'autorégulation appropriée au caractère unique des situations où il intervient. Ce cours introduit à toutes les autres activités du programme.

**PSY 713****3 cr.****Consultation en relations humaines**

Objectif : s'initier au modèle de consultation en développement organisationnel utilisé par le psychologue en relations humaines et approfondir la dimension relationnelle de ce modèle.

Contenu : description des rôles et des activités qui caractérisent l'intervention du consultant. Description de quatre composantes : relationnelle, méthodologique, technique et systémique. Approfondissement du processus de consultation et des principaux instruments suggérés. Études des méthodes de base susceptibles d'être utilisées dans une intervention en développement organisationnel.

**PSY 715****3 cr.****Éthique et déontologie**

Objectif : développer une bonne compréhension de l'éthique relative à la pratique du psychologue en relations humaines, et la capacité d'appliquer le code de déontologie de l'Ordre des psychologues.

Contenu : différence entre éthique et déontologie. Identification des préoccupations éthiques des psychologues en relations humaines. Comparaison avec des principes éthiques valorisés par des professionnels œuvrant dans des champs de pratique complémentaires. Application du code de déontologie de l'Ordre des psychologues du Québec à des situations professionnelles concrètes.

**PSY 716****3 cr.****Stratégies en développement organisationnel**

Objectif : être capable de clarifier un mandat et de préparer un projet d'intervention spécifique à la nature de ce mandat.

Contenu : processus de clarification d'un mandat; champ d'investigation; interventions orientées vers les relations interpersonnelles, la consolidation d'équipe, les relations intergroupes, l'amélioration de la dynamique organisationnelle.

**PSY 718****3 cr.****Stage d'exercice de rôles professionnels**

Objectifs : développer des habiletés dans l'exercice de rôles professionnels; être capa-

ble de définir clairement les objectifs visés lors d'une action professionnelle; être en mesure de nommer ses intentions lors d'une action professionnelle; être capable de faire un retour critique sur ses actions; identifier ses ressources et ses limites dans l'exercice de certains rôles professionnels.

**PSY 722****3 cr.****Consultant-formateur**

Objectif : apprendre à exercer le rôle de consultant-formateur dans le contexte d'une intervention de formation.

Contenu : instrumentation pour distinguer une intervention de formation d'autres types d'intervention, pour procéder à l'analyse d'une demande de formation, pour faire une analyse de besoins, pour concevoir un devis de formation appliquée à une clientèle adulte et pour gérer les phénomènes de groupe qui surviennent dans une démarche de formation.

**PSY 773****9 cr.****Essai-synthèse**

Objectif : démontrer sa capacité de produire une réflexion écrite articulée sur une problématique typique de l'intervention en psychologie des relations humaines.

Contenu : rédaction d'un essai-synthèse dont le contenu peut prendre l'une ou l'autre des orientations suivantes : réflexion sur des caractéristiques personnelles dans le processus d'intervention, réflexion sur une méthodologie appliquée, réflexion sur une dimension ou des assises conceptuelles du processus d'intervention, réflexion davantage théorique sur une question relative à l'intervention.

**PSY 801****3 cr.****Communication et accompagnement**

Objectifs : comprendre le processus relationnel dans un contexte de soins de santé, l'accompagnement comme acte professionnel dans un tel contexte, la pratique de la psychologie des relations humaines dans des milieux de soins de santé et les responsabilités qui lui sont inhérentes; s'initier aux grandes problématiques reliées à la maladie, au vieillissement et au handicap.

Contenu : l'actualisation de soi et le vieillissement, la maladie ou le handicap. Le processus d'une relation humaine dans un contexte de soins. L'accompagnement et autres interventions propres au psychologue en relations humaines dans ce contexte, le diagnostic relationnel et la tenue d'un dossier. L'impact d'une maladie à sombre pronostic sur la vie d'un individu et de sa famille. La souffrance, le deuil et autres problématiques spécifiques.

**PSY 802****3 cr.****Soutien à la relation entre les personnes**

Objectif : acquérir des connaissances de base pour diagnostiquer dans ce contexte, les diagnostics relationnels dans un contexte de soins de santé et développer des habiletés à répondre adéquatement à ce type de problèmes.

Contenu : diagnostic des difficultés d'une relation associée à un contexte multidisciplinaire et interdisciplinaire. Exercice de différents rôles propres à la pratique de la psychologie des relations humaines : analyste, agente ou agent de feed-back, animation, formation, etc.

**PSY 803****3 cr.****Intervention dans le système de santé**

Objectif : s'initier au modèle de consultation utilisé en psychologie des relations humaines et apprendre à l'appliquer dans un milieu de soins de santé.

Contenu : les quatre dimensions d'une intervention de consultation, l'analyse d'une demande, le projet d'intervention, l'identification des priorités d'action, la planification de l'action et la réalisation appliquées à un milieu de soins de santé. Études de cas et exercices pratiques.

**PSY 804****3 cr.****Stage en soins de santé I**

Objectifs : s'initier à la pratique de la psychologie des relations humaines dans une institution de soins ou dans un organisme communautaire; apprendre à observer ces milieux; apprendre à accompagner et à aider des personnes ayant des atteintes cognitives ou physiques qui affectent leur communication et leurs relations avec les autres; préparer une intervention plus complexe devant se réaliser au cours du trimestre suivant.

Concomitante : PSY 801

**PSY 808****3 cr.****Consolidation d'équipe**

Objectif : se préparer à favoriser la formation d'une nouvelle équipe et à aider les membres d'une équipe existante à faire le point sur leur situation et à mettre en place les correctifs nécessaires à l'amélioration du fonctionnement de leur équipe.

Contenu : clarification du mandat et négociation d'un contrat d'intervention. Rôle de l'intervenant ou de l'intervenant en consolidation d'équipe. Modèles de développement d'un groupe. Critères d'efficacité du fonctionnement d'un groupe. Cueillette des données sur le fonctionnement d'une équipe : approches et outils. Analyse des données et planification de la présentation des résultats aux membres de l'équipe.

**PSY 813****3 cr.****Séminaire en développement organisationnel**

Objectifs : maîtriser les bases théoriques du développement organisationnel et identifier les modalités d'application en milieu québécois.

Contenu : les particularités du développement organisationnel, l'histoire de son évolution en Amérique et au Québec. La pensée des principaux auteurs. Les valeurs qui y sont reliées. Les principaux éléments conceptuels et méthodologiques, les problèmes rencontrés et les critiques qui lui sont adressées.

**PSY 814****3 cr.****Stage en développement organisationnel I**

Objectifs : sous supervision, s'entraîner à observer dans un milieu la manifestation de différents phénomènes organisationnels, à en faire l'analyse et à transmettre de façon appropriée les résultats de son analyse.

Concomitante : PSY 813



intentions, ses réactions, ses ressources et ses limites dans l'exercice d'un rôle professionnel; être capable de faire une analyse critique de son action professionnelle.  
Préalable : PSY 829

**PSY 869 6 cr.**

**Stage en psychothérapie ponctuelle II**

Objectifs : approfondir, dans le cadre d'un stage supervisé, le rôle d'aïdant : recevoir et analyser une demande d'aide; décider s'il faut référer ou structurer une relation d'aide ponctuelle; structurer une relation coopérative avec la personne qui a formulé la demande d'aide; réaliser le contrat; procéder à une terminaison.  
Préalable : PSY 859

**PSY 871 15 cr.**

**Internat**

Objectif : maîtriser l'ensemble des activités reliées à l'exercice de la profession de psychologue en relations humaines dans un même milieu de travail en lien avec la concentration dans laquelle on s'est inscrit, qui exige un encadrement pour une durée totale de 75 jours, répartis entre octobre et mars de la seconde année du programme et qui comprend un minimum de 45 heures d'encadrement individuel.

**REC**

**REC 100 3 cr.**

**Communication écrite**

Objectifs : améliorer la qualité générale de ses écrits; développer des stratégies de rédaction efficaces; apprendre à manier les charnières logiques et argumentatives.  
Contenu : production hebdomadaire de textes. Révision des plus importantes règles grammaticales (accord verbe-sujet, participes passés...). Correction des erreurs de vocabulaire (anglicismes, barbarismes...) et de syntaxe (anacoluthes, syllepse...). Résumé et synthèse. Étude des principaux schémas d'argumentation. Présentation de quelques types de communication technique et administrative (curriculum vitae, lettre, rapport).

**REC 700 3 cr.**

**Cours tutoral I**

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou avec un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

**REC 710 3 cr.**

**Épistémologie et méthodologie**

Objectif : apprendre une contextualisation scientifique à toute démarche de recherche par l'exploration des différents paradigmes et des approches méthodologiques qui caractérisent le champ disciplinaire de la communication.  
Contenu : présentation des grands paradigmes théoriques dans une perspective d'évolution. Étude de l'éventail des approches méthodologiques et des outils correspondants. Exploration des principaux courants de pensée actuels dans le domaine des com-

munications de masse et des recherches en cours.

**REC 725 3 cr.**

**Le discours du relationniste**

Objectif : comprendre et caractériser l'écriture des communiqués de presse, des allocutions et des rapports annuels, vus comme modèles discursifs significatifs dans le travail du relationniste.  
Contenu : à partir d'un corpus choisi, étude des règles de composition textuelle adoptées en vue de leur efficacité contextuelle; recherche des constantes sur les plans de la structure logique des discours, des stratégies stylistiques mises en oeuvre (dialectique de l'argumentation) et des configurations thématiques inventoriées.

**REC 726 3 cr.**

**Vulgarisation scientifique**

Objectif : connaître et caractériser les différents aspects reliés à la vulgarisation scientifique.  
Contenu : définition du concept de vulgarisation scientifique; étude des divers procédés et stratégies (linguistiques et autres) utilisés pour vulgariser des textes ou informations techniques et scientifiques; analyse des opérations discursives (discours interactif et expositif); étude des réalisations linguistiques (les marqueurs, les articulations logiques, le lexique, les représentations graphiques, etc.).

**REC 727 3 cr.**

**Stratégies éditoriales dans la presse écrite**

Objectif : connaître les stratégies argumentatives et énonciatives dans le discours éditorial de la presse écrite contemporaine.  
Contenu : présentation des différents concepts (marqueurs logiques, présuppositions, techniques de la réfutation, etc.). Typologie des schémas d'argumentation. Analyse de la subjectivité dans le langage « éditorial » (marquage axiologique, modalisation, etc.).

**REC 728 3 cr.**

**Langages et communication**

Objectif : connaître les principaux systèmes langagiers, leurs combinaisons (verbales, non verbales et mixtes) et leurs usages.  
Contenu : définition des différentes natures spécifiques du signe et de ses usages en communication (prolifération des circulations, des réseaux, des sérialités). Analyse des différents modes de production de sens. Fonctions de l'écriture. Opérations de lecture. Enjeux cognitifs et encyclopédiques dans les relations auteur/lecteur.

**REC 729 3 cr.**

**Contexte de réception des messages**

Objectif : approfondir le concept des messages à travers les grands modèles de la communication de masse.  
Contenu : étude de la réception des messages selon les principales théories en communication de masse : le modèle behavioriste, le fonctionnalisme, l'approche des usages et gratifications, le courant systémique, le modèle du récepteur actif, etc. Analyse des conditions de perception et de décodage des messages par les différents publics.

**REC 730 3 cr.**

**Problématique de la normalisation**

Objectif : connaître et caractériser les différents aspects reliés à la normalisation du langage.  
Contenu : présentation des principales théories et recherches sur la normalisation d'un point de vue historique; étude des divers principes et méthodes propres à la normalisation linguistique, terminologique et sociale; caractérisation des étapes, enjeux et problèmes relatifs à la normalisation du langage.

**REC 731 3 cr.**

**Communication et organisations**

Objectif : approfondir les principes et la dynamique de la circulation de l'information dans les organisations.  
Contenu : étude du processus de communication dans les organisations; analyse des niveaux d'interprétation (explicites et implicites) des objets de communication, produits à l'interne; recherche des modèles de gestion sous-jacents et des stratégies qui s'y rattachent.

**REC 732 3 cr.**

**Communications et éthique**

Objectifs : acquérir des moyens d'analyser les grands débats sociaux reliés aux communications publiques, dans une perspective d'éthique appliquée et d'éthicologie. Procéder à l'examen des recherches actuelles dans le domaine, en s'initiant à différentes approches méthodologiques qui placent l'éthique au confluent de la morale sociale, des lois et réglementations et des pratiques.  
Contenu : étude des fondements théoriques, philosophiques et juridiques, qui sous-tendent l'éthique des communications. Analyse des modalités d'exercice, des contraintes et des responsabilités dans le domaine des communications publiques, sous l'éclairage des grands débats sociaux actuels (violence, respect des droits fondamentaux, responsabilité sociale des médias, désinformation, téléinformatique, etc.). Examen des principales approches utilisées dans les recherches actuelles.

**REC 733 3 cr.**

**Communications, journalisme et information**

Objectifs : connaître les fondements théoriques qui sous-tendent l'étude des phénomènes de communication observables dans l'univers du journalisme et de l'information; poursuivre une réflexion critique à propos de ces phénomènes en les situant dans une perspective plus large (historique et sociale); acquérir la maîtrise de quelques approches méthodologiques utilisées pour la recherche dans ce domaine.  
Contenu : étude critique des différents phénomènes liés à la presse, au journalisme et à l'information en regard des théories communicationnelles pertinentes et des recherches actuelles dans le domaine. Réflexion sur les principales tendances actuelles des pratiques et des productions journalistiques, dans la perspective de l'évolution historique de la presse de même que dans le contexte global de leur interaction avec d'autres dimensions du contexte social où elles s'inscrivent : politique, économique, idéologies, mouvements sociaux, rapports de pouvoir entre autres.

<p><b>REC 734</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Rhétorique et argumentation</b></p> <p>Objectifs : situer les théories de l'argumentation dans une perspective historique; aborder le discours public de type argumentatif de manière à identifier les opérations langagières et discursives qui contribuent à produire l'effet persuasif recherché. Appliquer les concepts d'analyse de discours à des discours argumentatifs publics de types administratifs, sociopolitiques, didactiques, journalistiques et autres.</p> <p>Contenu : survol historique des concepts de rhétorique et d'argumentation. Étude des opérations langagières et discursives propres à l'argumentation en vue de composer un modèle d'analyse modulaire. Analyse de discours d'opinion de types administratifs, sociopolitiques, didactiques, journalistiques et autres.</p>	<p style="text-align: center;"><b>RED</b></p> <hr/> <p><b>RED 100</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Grammaire fondamentale *</b></p> <p>Objectif : combler les lacunes de la formation antérieure par une révision systématique des notions grammaticales et de leurs applications.</p> <p>Contenu : types de phrases et structures de la phrase simple. Éléments de la phrase simple : groupe du nom, pronom, verbe, mots de liaison, adverbes, présentatifs et interjections. Structures de la phrase complexe. Ponctuation.</p> <p>* Cours préalable au cours RED 101, si échec au test GRAM.</p>	<p><b>RED 120</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Anglicismes au Québec</b></p> <p>Objectif : saisir l'ampleur du phénomène de l'anglicisation de la langue française au Québec dans son usage courant et en dehors des secteurs techniques et spécialisés.</p> <p>Contenu : présentation d'une grille d'analyse, suivie d'une étude raisonnée de quelque quatre cents anglicismes de toute provenance. Aperçu des caractéristiques propres au phénomène de l'anglicisation parallèlement au français standard. Dépouillement partiel du <i>Dictionnaire québécois d'aujourd'hui</i> ainsi que du <i>Petit Robert</i>.</p>
<p><b>REC 735</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Écriture et créativité</b></p> <p>Objectifs : reconnaître l'importance des procédés de créativité dans les textes spécialisés (notamment dans la presse écrite et la publicité); développer une typologie visant à décrire et à caractériser ces divers procédés.</p> <p>Contenu : définition des concepts de créativité, d'originalité et d'imaginatif. Présentation des phases du processus de création et des principales techniques s'y rapportant (aléatoires, antithétiques, combinatoires, etc.). Étude des procédés poétiques (parallélismes, jeux sonores, figures de style, etc.) et narratifs (ordre, mode, voix, etc.) employés dans l'écriture journalistique ou publicitaire. Expérimentation de grilles d'analyse (longueur des phrases, variété des constructions syntaxiques, écart de niveaux de langue; richesse et précision du vocabulaire, complexité ludique, ponctuation expressive, etc.) permettant de cerner l'apport créatif dans différents types de texte.</p>	<p><b>RED 101</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Grammaire normative I</b></p> <p>Objectifs : réviser les notions de base de la grammaire, en connaître les règles plus complexes et se familiariser avec les principaux instruments de travail.</p> <p>Contenu : retour systématique sur la nature et la fonction des mots dans une phrase simple et sur les règles d'accord exprimant les relations syntaxiques des mots dans la phrase. Analyse de la phrase complexe : nature et fonction des subordonnées.</p> <p>Préalable : réussite du test GRAM ou RED 100</p>	<p><b>RED 130</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Recherche documentaire</b></p> <p>Objectif : être en mesure de repérer l'information nécessaire à ses recherches parmi la masse documentaire existante.</p> <p>Contenu : présentation des ressources et services que les différents milieux de documentation peuvent offrir aux chercheuses et aux chercheurs. Initiation à la manière de repérer l'information autant à l'aide d'outils de base qu'à l'aide d'outils informatisés. Sujets abordés : catalogues de bibliothèques, ouvrages de référence, index de périodiques, microformes, publications officielles, bases de données sur disques optiques compacts, ressources Internet et bibliographique.</p>
<p><b>REC 736</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>La culture médiatique</b></p> <p>Objectif : connaître et situer la spécificité de la culture médiatique à partir des phénomènes qui la définissent : émergence de formats et de contenus narratifs liés aux médias (presse et édition à grand tirage, radio, télévision, etc.); présence d'un dispositif complexe de production et de diffusion.</p> <p>Contenu : origines d'une production culturelle liée au développement de l'industrie des médias (19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles). Étude des différents impacts économiques, sociaux, technologiques sur les modes de représentation, de réalisation, de réception; multiplicité et diversité des formats et des contenus médiatisés. Aspects particuliers du récit paralittéraire (feuilleton, sérialité, iconicité, transmédiatisation).</p>	<p><b>RED 102</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Grammaire normative II</b></p> <p>Objectifs : consolider et approfondir ses connaissances grammaticales et lexicales; apprendre à manier judicieusement les charnières logiques servant à articuler une phrase complexe; développer des automatismes de correction.</p> <p>Contenu : révision des règles les plus difficiles. Présentation de points de vue différents sur des questions qui divisent les grammairiens. Rédaction de phrases à partir de schémas fournissant idées et liens logiques. Analyse de mots et de propositions. Correction de textes grammaticalement défectueux.</p> <p>Préalable : RED 101</p>	<p><b>RED 200</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Révision de textes</b></p> <p>Objectifs : perfectionner les connaissances acquises du français normatif et développer une habileté à réviser correctement des textes défectueux.</p> <p>Contenu : révision et approfondissement des règles régissant les codes orthographique, grammatical, syntaxique, lexical et typographique de même que des techniques touchant l'utilisation appropriée des niveaux de langue, des charnières logiques, des tons du discours visant à l'élegance et à l'exactitude de l'expression. Révision de textes défectueux de divers types. Justification des modifications apportées aux textes et correction d'épreuves d'imprimerie.</p> <p>Préalables : RED 102 et RED 120</p>
<p><b>REC 791-793</b> <b>3 cr./ch.</b></p> <p><b>Activités de recherche I-III</b></p>	<p><b>RED 110</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Rédaction générale</b></p> <p>Objectif : développer son habileté à rédiger différents types de textes tout en se pliant à des exigences de contenu et de forme.</p> <p>Contenu : révision des erreurs de ponctuation, de style, de syntaxe et de vocabulaire les plus courantes. Techniques d'autocorrection. Production de textes de nature variée (textes argumentatifs, descriptifs, ludiques, etc.).</p>	<p><b>RED 210</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Rédaction technique</b></p> <p>Objectifs : connaître les diverses caractéristiques de style technique et administratif; être apte à rédiger, ou, selon le cas, à réviser les divers types de communication spécifiques à ce domaine de la rédaction spécialisée.</p> <p>Contenu : apprentissage de la rédaction et de la présentation des principaux types de communication technique et administrative : lettres, notes, rapports techniques, directives, procédures, curriculum vitae, offres de service, procès-verbaux, imprimés administratifs, publiereportages, etc. Notions de base pertinentes (outils et méthodes) à la rédaction en milieu de travail.</p> <p>Préalable : RED 111</p>
<p><b>REC 795</b> <b>6 cr.</b></p> <p><b>Séminaire de mémoire</b></p>	<p><b>RED 111</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Rédaction fonctionnelle</b></p> <p>Objectifs : apprendre à rédiger avec efficacité, dans un contexte de communication professionnelle; apprendre à écrire en fonction d'un mandataire, d'un destinataire et d'un mandat.</p> <p>Contenu : les fonctions de la communication; les types de discours et les types de textes; la structure des textes; lisibilité et considérations stylistiques.</p> <p>Préalables : RED 101 et RED 110</p>	<p><b>RED 258</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Terminologie et vocabulaire spécialisé</b></p> <p>Objectifs : acquérir une vision d'ensemble des questions reliées aux vocabulaire spécialisés et à la terminologie; connaître les différents aspects de la recherche terminologi-</p>
<p><b>REC 799</b> <b>15 cr.</b></p> <p><b>Mémoire</b></p>		

que et se familiariser avec les différentes méthodes de travail.

Contenu : introduction à la terminologie théorique et pratique. Méthodes et outils de travail en terminologie thématique, en terminologie ponctuelle, en néologie et en normalisation. Initiation aux banques de données terminologiques.

Préalable : LIN 100

**RED 300**

**3 cr.**

**Révision réécriture**

Objectifs : perfectionner les connaissances acquises en révision de textes; développer les habiletés exigées par la réécriture de textes défectueux.

Contenu : apprentissage des techniques propres à la réécriture de textes plus ou moins compréhensibles; mise en application de ces techniques par la réécriture d'un grand nombre de textes d'importance et de genres différents. Outre la correction de la langue, l'attention sera portée sur la cohérence, l'argumentation, la lisibilité et l'aspect convaincant du texte.

Préalable : RED 200

**RED 310**

**3 cr.**

**Rédaction journalistique**

Objectifs : acquérir la maîtrise des techniques de base de l'écriture journalistique. Développer son habileté à rédiger différents textes à caractère journalistique. Distinguer les genres journalistiques et les styles correspondants. S'initier à la terminologie de l'activité journalistique.

Contenu : théorie de l'écriture journalistique. Différents genres journalistiques : nouvelle, reportage, compte rendu, critique, chronique, article d'opinion. Codes typographiques (majuscule, ponctuation) et lexique de la presse. Exercices et travaux pratiques.

Préalables : RED 101 et RED 110

**RED 311**

**3 cr.**

**Rédaction créative**

Objectif : apprendre à tirer profit des techniques de créativité pour produire des textes accrocheurs.

Contenu : présentation des phrases du processus créatif et des techniques de créativité (méthodes analogiques, antithétiques, aléatoires et systémiques). Production de textes faisant ressortir l'aspect inédit d'un sujet déjà traité ou mettant en relief le caractère accrocheur de textes à partir de structures narratives et discursives connues. Intégration des techniques de créativité à toutes les étapes de production des textes.

Préalable : RED 111

**RED 320**

**3 cr.**

**Vocabulaire québécois**

Objectifs : comparer le lexique du français québécois d'usage courant au lexique de France de niveau analogue, afin d'en dégager les différences.

Contenu : analyse de ces différences à la suite de l'établissement d'une grille qui fera ressortir l'origine des écarts du français québécois par rapport au français standard : archaïsmes, régionalismes, américanismes, anglicismes, néologismes, barbarismes sémantiques, etc.

**RED 340**

**3 cr.**

**Rédaction et support informatique**

Objectif : apprendre à rédiger efficacement des textes fonctionnels directement à l'écran, en tirant parti des fonctions courantes des logiciels de traitement de texte.

Contenu : survol des fonctions d'aide à la rédaction et à la mise en pages des traitements de textes; manipulation de ces fonctions et pratique de la rédaction fonctionnelle à l'écran, en temps réel.

Préalables : RED 101 et RED 110

**RED 350**

**3 cr.**

**Femmes, écriture et représentation**

Objectifs : saisir les particularités de la représentation des femmes dans l'écriture : images médiatisées, stéréotypes, construction de la réalité symbolique. Analyser de manière critique le discours des médias à la lumière des recherches féministes dans le domaine.

Contenu : les différentes recherches féministes sur les femmes, la presse et les médias dans leur ensemble. Le traitement réservé aux femmes dans l'information, les téléromans, les films. Étude des notions suivantes : représentation, construction symbolique de l'image, stéréotype et distorsion.

**RED 352**

**3 cr.**

**Histoire et idéologie de l'écriture**

Objectif : saisir les rapports établis entre la littérature d'avant les médias et l'idéologie; être capable de montrer que la littérature et l'écriture ont évolué en fonction de la métamorphose des idéologies.

Contenu : analyse des caractéristiques essentielles de l'écriture française ainsi que des ruptures qui l'ont marquée. Depuis le Moyen Âge et la Renaissance, via les Lumières et la Révolution, repérage des mouvements qui préparent l'idéologie actuelle et aboutissent aux médias qui la couronnent.

**RED 354**

**3 cr.**

**Critique et idéologie de l'écriture contemporaine**

Objectif : dégager les grands traits du discours littéraire et médiatique actuel, à partir de l'analyse de l'idéologie des temps modernes.

Contenu : recherche de ce qui constitue l'imaginaire de l'Occident, à partir de la rupture introduite par le romantisme au 18<sup>e</sup> siècle, et particulièrement depuis la Révolution française de 1789. Mise en relief des rapports entre la littérature et les médias, dans la constitution d'une culture populaire à l'américaine.

**RED 355**

**3 cr.**

**Histoire de la langue française**

Objectif : tracer, à travers de l'histoire, l'évolution et la variation de la langue française.

Contenu : montrer les origines et les états successifs qui ont marqué l'évolution de la langue française, notamment l'évolution des traits de prononciation, de l'orthographe, du lexique et des modèles préconisés tant à l'oral qu'à l'écrit. Il sera en outre question de l'influence de la culture grecque, du latin classique et populaire. Seront également abordés les aspects relatifs aux contacts entre les langues et aux causes des changements qui marquent l'évolution des langues.

**RED 390**

**3 cr.**

**La censure au Québec**

Objectifs : connaître les débuts de la censure religieuse au Québec (1800-1840), l'exercice et les transformations de ce pouvoir (1840-1940), de même que son déclin progressif et l'émergence de la censure étatique (1940-1960); comprendre le fonctionnement de ces pouvoirs et analyser les objets sur lesquels ils se sont appliqués.

Contenu : les efforts infructueux de censure avant 1800; la prise de conscience de la nécessité d'une censure efficace (1800-1840); le passage de la censure répressive à la censure prescriptive (1840-1940); l'étiollement de la censure religieuse et le relais étatique (1940-1960). Étude, principalement, de l'imprimé (journaux, romans, essais); analyse de genres populaires (Comic books, littérature érotique); synthèse de l'évolution de la liberté de la presse.

**RED 410**

**3 cr.**

**Le résumé**

Objectifs : apprendre à lire efficacement et à dégager le sens de textes de type divers et de constructions variées; apprendre à résumer par suppression, par reformulation et par restructuration.

Contenu : approche analytique de la lecture; reconnaissance de la typologie des textes et des discours, repérage des structures des textes; manipulation des stratégies de contraction appropriées selon la situation de communication.

Préalable : RED 210

**RED 411**

**3 cr.**

**Critique de théâtre**

Objectifs : s'initier à la critique journalistique de théâtre et développer, en tant que spectateur et spectatrice de théâtre, un regard plus averti.

Contenu : étude de diverses composantes de l'univers théâtral : mise en scène, éclairage, costumes, etc.; analyse des critères propres à la critique de théâtre; présentation de six pièces de théâtre auxquelles l'élève assistera et rédaction d'une critique de ces pièces.

Préalable : RED 111

**RED 430**

**3 cr.**

**Méthodologie de la recherche**

Objectif : s'initier aux méthodes et outils de travail utilisés lors du traitement de l'information, de la cueillette des données à la production d'un rapport en passant par l'analyse. Contenu : observation. Analyse de contenu. Interview (mi-structurée et structurée). Entrevue de groupes.

Préalables : RED 101 et RED 110

**RED 431**

**3 cr.**

**Documentation spécialisée**

Objectifs : découvrir les genres de documentation spécialisée et leurs supports; apprendre, dans le cadre d'un projet de recherche documentaire, à choisir la documentation et à la classer dans un but de repérage efficace et rapide; s'initier à la terminologie associée à différents domaines spécialisés à travers la manipulation documentaire. Contenu : les genres de documentation; leurs sources primaires, secondaires et tertiaires.

Instruments de recherche documentaire. Manipulation de la documentation : classement et indexation à l'aide de systèmes manuels ou informatisés. Projet de recherche documentaire : planification, élaboration, réalisation et présentation.

Préalable : RED 130

**RED 435 3 cr.**

**Analyse du discours**

Objectif : se familiariser avec les théories contemporaines de l'analyse du discours et avec un certain nombre de notions qui permettent de saisir les divers facteurs impliqués dans l'usage et la compréhension des langues naturelles.

Contenu : analyse de la phrase en contexte et du texte ; compétence linguistique et compétence communicative; deixis; inférence : présupposition et implication; lois du discours; acte de langage; cohérence et cohésion textuelle : marqueurs de structuration textuelle et marqueurs argumentatifs. Énonciation et polyphonie. Texte et conversation. Étude de cas.

Préalables : LIN 100 et RED 101

**RED 510 3 cr.**

**Écriture radio-télé**

Objectifs : s'initier aux principes et aux techniques de l'écriture pour les médias électroniques, radio et télévision; développer son habileté à rédiger différents types de textes à des fins variées.

Contenu : théorie sur les spécificités de l'écriture pour les médias électroniques. Exigences en fonction de divers types d'émission : information, affaires publiques, service public, divertissement, jeu questionnaire, etc. Exercices et travaux pratiques.

Préalables : RED 101 et RED 110

**RED 511 3 cr.**

**Rédaction de magazine**

Objectifs : s'initier aux principes et aux techniques de l'écriture de magazine; développer son habileté à rédiger divers types de textes : reportage, compte rendu, entrevue, portrait, chronique, etc.

Contenu : les genres pratiqués dans les magazines. Théorie et pratique. Les différentes étapes de la production : conception, commande, recherche, rédaction, correction. Exercices et travaux pratiques.

Préalables : RED 101 et RED 110

**RED 512 3 cr.**

**Rédaction de scénarios**

Objectif : apprendre à construire des scénarios de type pédagogique, documentaire et publicitaire.

Contenu : apprentissage de l'écriture de scénarios (didascalies, dialogues, etc.) et des procédés narratifs qui s'y rattachent. Conception des personnages et progression dramatique. Création et écriture de scénarios à partir d'objectifs et de sujets précis.

Préalable : RED 111

**RED 540 3 cr.**

**Rédaction et édition**

Objectif : apprendre, dans un contexte micro-informatique, à produire un document complexe jusqu'à l'étape du prêt-à-imprimer.

Contenu : présentation des fonctions d'édition de logiciels d'usage courant; notions de mise en pages et pratique de l'édition tenant compte de contextes rédactionnels diversifiés.

Préalable : connaissance d'un logiciel de traitement de textes

**RED 550 3 cr.**

**La presse corporative**

Objectif : caractériser l'écriture et le traitement de l'information dans la presse corporative dans le but de faire ressortir ses différences avec la presse d'information générale. Contenu : buts et stratégies éditoriales de la presse corporative; le rôle de l'énonciateur du discours et ses manifestations énoncées et implicites; les concepts d'image et d'information corporatives.

Préalable : RED 111

**RED 600-602 3 cr./ch.**

**Cours tutoral III**

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec un professeur ou avec un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

**RED 610 3 cr.**

**Atelier de recherche en rédaction**

Objectif : mettre en pratique, dans des projets précis, les enseignements reçus dans la séquence des cours obligatoires de la majeure en rédaction française.

Contenu : conception et réalisation de trois ou quatre mandats de communication écrite, de types variés, jusqu'à l'étape du prêt-à-imprimer; retour sur les aspects méthodologique, communicationnel, rédactionnel et éditorial des mandats dans une perspective globale et fonctionnelle.

Préalable : RED 111

**RED 651 3 cr.**

**Discours de presse**

Objectifs : être en mesure d'évaluer l'effet de l'écriture périphérique (titres, photographie, contradictions spatiales, etc.) sur le traitement de la nouvelle et de concevoir le discours de la presse écrite comme un élément constitutif du discours social.

Contenu : analyse de divers objets (la une, l'éditional, le fait divers, etc.) et présentation de grandes problématiques (l'objectivité de la presse, la manipulation, etc.). Étude du traitement journalistique d'événements historiques précis (crises, débats publics, désastres lents, etc.).

Préalable : RED 111

**RED 652 3 cr.**

**Discours scientifique**

Objectif : connaître les diverses caractéristiques de la rédaction scientifique; se familiariser avec les règles, les principes, les stratégies discursives et les styles propres à ce type de rédaction spécialisée.

Contenu : étude de l'importance sociale et des diverses fonctions du discours scientifique ainsi que des principales étapes et des enjeux qui régissent la rédaction d'articles ou de textes scientifiques. Analyse critique de divers types de documents scientifiques :

articles originaux, articles de vulgarisation, magazines et revues scientifiques, etc.

Préalable : RED 111

---

**REF**

**REF 700 3 cr.**

**Analyse des politiques de réglementation**

Objectifs : analyser, comprendre et approfondir les connaissances dans le domaine de la réglementation économique et financière. Contenu : fondements de la réglementation et synthèse des notions économiques, financières et juridiques requises pour comprendre le processus de restructuration; problèmes qui découlent des politiques réglementaires et de la restructuration des monopoles traditionnels ou l'information asymétrique et les caractéristiques technologiques rendent les bénéfices de concurrence difficiles à réaliser.

**REF 701 3 cr.**

**Réglementation de l'énergie**

Objectifs : intégrer les connaissances de base et les outils de la réglementation à l'analyse du secteur énergétique; comprendre les défis et appliquer les mécanismes réglementaires au marché de l'électricité; développer la capacité d'intégration des notions multidisciplinaires.

Contenu : facteurs technologiques et organisation des marchés de l'énergie; examen des politiques réglementaires et évaluation de leur impact sur l'industrie électrique; production intégrée et petite production indépendante; l'organisation du marché de l'électricité au gros et au détail; les bourses et l'utilisation des nouveaux produits dérivés pour la gestion de l'énergie; tarification et nouvelles formes de réglementation; stratégies d'entreprise et loi sur la concurrence; le rôle du régulateur.

**REF 702 3 cr.**

**Réglementation des transports**

Objectifs : intégrer les connaissances de base et les outils de la réglementation à l'analyse du secteur des transports; comprendre les défis et appliquer les mécanismes réglementaires au marché du transport en développant la capacité d'intégration des notions multidisciplinaires.

Contenu : fondements de la théorie de la réglementation; notions et analyse des facteurs technologiques qui affectent l'industrie du transport; examen des politiques économiques et évaluation de leur impact sur l'industrie; concurrence, coopération et stratégies d'intégration et d'expansion des entreprises en place et des nouveaux entrants; niveaux acceptables de concurrence et de concentration du marché; évaluation du degré de concurrence du point de vue du régulateur.

---

**REL**

**REL 104 3 cr.**

**La problématique des relations Nord-Sud**

Objectifs : se familiariser avec les problèmes du sous-développement et du mal-dévelop-

pement; voir dans quelle mesure ces problèmes s'inscrivent dans le cadre d'une économie mondiale et doivent être compris dans une perspective de relations Nord-Sud. Contenu : étude des domaines de coopération et des sources de conflit dans les relations Nord-Sud. Rôle des institutions internationales dans la définition des priorités nationales. Problèmes liés au contrôle des ressources et à la dette des pays du Sud. Importance des facteurs de commerce, d'aide aux pays du Sud. Analyse de l'influence des compagnies multinationales dans les relations Nord-Sud.

**REL 117 3 cr.**

**La nouvelle dynamique européenne**

Objectif : comprendre l'émergence de la nouvelle Europe depuis le Traité de Rome et le démantèlement de la mainmise soviétique sur l'Europe de l'Est. Contenu : création des premières institutions européennes; analyse des formes actuelles de coopération et de coordination; impacts sur les personnalités politiques des États-membres; le fédéralisme européen. À l'est, les formes du contrôle soviétique; les modes de contestation utilisés pendant les années 80; l'émergence d'un nouveau système politique européen : convergences et divergences.

**REL 122 3 cr.**

**Organismes internationaux et diplomatie**

Objectif : étudier les buts et les moyens des grands organismes politiques internationaux. Contenu : le droit international comme reflet de l'évolution de l'ordre politique international : l'ONU, ses principes fondateurs et ses agences spécialisées. Les organisations à vocation économique: GATT, FMI, BM, etc. Les organisations militaires. Analyse de situations particulières en vue de cerner l'impact du droit international, des organisations intervenantes et des modes de résolution diplomatiques.

**REL 126 3 cr.**

**Le monde soviétique : continuités et ruptures**

Objectifs : comprendre l'évolution du système soviétique depuis Staline jusqu'à son éclatement, puis analyser les conditions du développement récent des États de l'ancien monde soviétique. Contenu : caractéristiques et contradictions du modèle de développement soviétique. L'évolution du régime soviétique de Staline à Gorbatchev. L'éclatement de l'U.R.S.S. : causes et effets. Les transformations économiques et politiques. Les tensions nationales et le rôle de la Russie dans le territoire de l'ex U.R.S.S. Les États successeurs de l'U.R.S.S. dans les relations internationales.

**REL 127 3 cr.**

**Les États modernes en ébullition**

Objectif : comprendre la formation des jeunes États dans le monde contemporain, les sources occidentales de l'État moderne puis de l'État-nation, l'influence de la critique marxiste puis du modèle soviétique et le modèle autoritaire. Contenu : phénomène de la formation des jeunes États, enAsie, enAfrique et au Moyen-Orient. Les emprunts à l'Occident. Les re-

fus de l'Occident et l'appui sur les civilisations et les traditions autochtones. Un phénomène mouvant dans la turbulence de la fin du 20e siècle.

**REL 129 3 cr.**

**Réflexions sur les relations internationales**

Objectif : connaître les principaux instruments d'analyse et les connaissances essentielles à l'élaboration d'une réflexion organisée sur le développement du système international contemporain. Contenu : étude des principaux concepts et des différentes approches utilisés dans l'étude des relations internationales (néo-réaliste, transnationaliste...). Analyse de l'organisation et de l'évolution du système international au 20e siècle. Les acteurs internationaux et la configuration des rapports de force. Les principales tendances dans le développement actuel des relations internationales.

**REL 132 3 cr.**

**Le Canada et le Québec dans le monde**

Objectif : comprendre les rôles du Canada et du Québec dans les relations internationales ainsi que les processus de formulation et de décision en matière de politique étrangère au Canada et au Québec. Contenu : concepts et connaissances nécessaires à l'analyse d'une politique extérieure. Rappel historique des grandes étapes et orientations de la politique étrangère canadienne. Formulation et application de la politique étrangère canadienne : pouvoirs, règles, processus décisionnel, acteurs et groupes de pression. Le Canada dans les organisations internationales. Rôles et images du Canada sur la scène mondiale. Le Québec sur la scène mondiale. Les compétences du Québec en matière de politique extérieure. Les partenaires du Québec : États-Unis, France, Mexique, Amérique latine, Europe et Francophonie.

**REL 133 3 cr.**

**Les États-Unis et le monde**

Objectif : présenter et analyser les problèmes de la politique étrangère américaine avec la fin de la guerre froide. Contenu : le régime de la guerre froide. Le système bipolaire et détente et confrontation : la course aux armements et son impact économique. L'effondrement de l'URSS : monde unipolaire ou multipolaire; les modes et les moyens de contrôle des États-Unis sur le monde.

**REL 250 3 cr.**

**Les nationalismes**

Objectif : approfondir la connaissance et la compréhension du phénomène du nationalisme dans le monde contemporain, au Québec en particulier. Contenu : histoire du nationalisme de la Révolution française à nos jours. Définitions et théories. Différentes formes de nationalisme au Québec.

**REL 251 3 cr.**

**Actualité politique internationale**

Objectif : se familiariser avec les différentes crises politiques qui secouent le monde actuel.

Contenu : selon l'actualité politique du moment l'accent pourra varier : l'Amérique centrale et l'Amérique du sud, l'Afrique australe en mutation, le Moyen-Orient et la problématique israëlo-arabe et enfin la dualité des développements en Asie. Les notions de crise et de conflit; les modes d'intervention; les éléments structurels et conjoncturels.

**REL 252 3 cr.**

**L'Amérique intégrée : l'ALÉNA**

Objectif : acquérir les connaissances et les instruments d'analyse nécessaires à la compréhension des problématiques relatives à la dynamique du développement politique, économique et social dans les Amériques et plus particulièrement au sein de l'ALÉNA. Contenu : La division des Amériques. Le Grand frère américain. L'homogénéisation des modèles de développement : démocratie et libéralisme en Amérique. L'Amérique intégrée : niveau et type d'intégration, facteurs favorables, principes, mécanismes et conséquences de l'ALÉNA. Le probable élargissement de l'ALÉNA. Les implications concrètes de l'ALÉNA sur le plan régional : l'Estrie et la Nouvelle-Angleterre. Oppositions et obstacles à l'approfondissement du processus d'intégration. L'Amérique intégrée dans le monde.

**REL 253 3 cr.**

**Acteurs non étatiques**

Objectif : comprendre l'importance croissante des acteurs non étatiques et des réseaux de solidarité internationaux dans les relations transnationales contemporaines. Contenu : Identification, caractéristiques, définitions et classification des acteurs non étatiques et des réseaux de solidarité : acteurs et organisations économiques, politiques, sociaux, religieux et culturels. Importance et influence des acteurs non étatiques et des réseaux de solidarité. La transformation des rôles de l'État. Problématiques relatives aux rôles et aux influences des communications et de l'information au 21<sup>e</sup> siècle. L'opinion publique mondiale : mythe ou réalité.

**REL 255 3 cr.**

**L'Asie dans les relations Internationales**

Objectifs : comprendre les transformations de l'Asie après la guerre froide; examiner en particulier la redistribution des rôles, avec l'émergence de la Chine et de l'Inde comme grands acteurs internationaux. Contenu : caractères des nouvelles dynamiques d'interactions entre Chine-Japon-Asie du Sud-Est-Inde. Essor et crise économique. Effacement de l'influence de L'URSS. Réévaluation du rôle américain dans la région.

**REL 256 3 cr.**

**Les systèmes politiques du Moyen Orient**

Objectifs : comprendre les fondements sociaux et idéologiques des régimes politiques en place et les mouvements d'opposition dans les pays du Moyen Orient; réflexion sur leur légitimité et leur représentativité. Contenu : typologie des régimes : tribalo-dynastiques, républicains, islamo-monarchique, ... Étude des rapports État-Société civile sous l'angle de la situation de la démocratie. Réflexion sur les structures et les organisations supra-étatiques et infra-étatiques : ligue arabe, ligue des pays musulmans panarabisme, panislamisme, sionisme international, ... Cas d'analyse : Asie : Pakistan -

Iran - Turquie - Afghanistan. Proche-Orient : Israël - Palestine - Syrie - Liban - Irak. Vallée du Nil : Égypte - Soudan. Maghreb : Maroc - Algérie - Tunisie, ... Péninsule Arabique : Arabie Saoudite - Koweït - Émirats Arabes Unis ...

**REL 301** 3 cr.

### Laboratoire d'expérimentation politique II

Objectif : expérimenter des situations de pouvoir et utiliser les connaissances acquises. Contenu : à travers une participation aux activités d'un groupe de pression, d'un parti politique ou d'un organisme gouvernemental, découvrir les réseaux hiérarchiques, les modes de communication et de valorisation des objectifs. Utiliser les outils d'analyse développés par la science politique : analyse de situation, de stratégies, de discours, et sondage. Synthétiser l'expérience dans un rapport sur lequel sera basée l'évaluation.

Préalable : avoir obtenu 9 crédits de sigle REL

## RSG

**RSG 100** 2 cr.

### Encadrement et animation du personnel en SGMS

Objectifs : approfondir la compréhension des principaux aspects problématiques de l'encadrement et de l'animation du personnel en service de garde en milieu scolaire; parfaire les habiletés requises pour mieux encadrer le personnel et gérer les relations de travail au regard des objectifs et du projet éducatif du service de garde, pour favoriser les relations coopératives entre les membres du personnel du service, ainsi qu'avec la direction et le personnel de l'école, pour instaurer, maintenir ou restaurer, selon le cas, un climat de solidarité et de communication optimale dans le fonctionnement courant et tout particulièrement dans des situations délicates ou conflictuelles. Poursuivre tout autre objectif jugé pertinent.

Contenu : problèmes liés à l'intégration et à l'encadrement des nouveaux membres du personnel d'un service de garde. Habiletés d'animation des réunions en fonction du contenu et des objectifs visés. Habiletés de médiation et de gestion des tensions et des conflits.

## SCL

**SCL 717** 3 cr.

### Épidémiologie

Objectifs : acquérir les connaissances et habiletés nécessaires à la réalisation et à l'interprétation critique des études épidémiologiques. Pour les étudiants et pour les étudiants de la maîtrise en environnement, le cours vise à leur permettre de comprendre les bases théoriques et les contraintes pratiques sous-jacentes aux études épidémiologiques liées aux problèmes environnementaux.

Contenu : présentation des concepts et de la méthodologie inhérents aux études épidémiologiques. Concept de causes des maladies, mesures de fréquence, mesures d'effets et biais. Plans d'études incluant les études transversales, les études de la surveillance, les études longitudinales, les étu-

des cas-témoins et les études d'intervention. Examen des sources de données et de contrôle de qualité. Traitement statistique des mesures épidémiologiques et liens entre les deux disciplines, soit celle de la statistique et celle de l'épidémiologie.

## SES

**SES 102** 3 cr.

### Introduction au service social

Objectif : être capable de construire une représentation du service social comme discipline pratique et en comprendre les dimensions normative, analytique et méthodologique.

Contenu : définition du service social et de son objet d'étude et d'intervention. Distinction entre le service social et les autres disciplines des sciences sociales. Orientations normatives de la pratique, théories explicatives des problèmes sociaux, approches méthodologiques de l'intervention. Illustration des rôles du travailleur social dans divers champs de pratique.

**SES 103** 3 cr.

### Le processus d'intervention psychosociale

Objectif : apprendre à se représenter le processus d'intervention à la fois comme une théorie de l'action en service social et comme une expérience pratique ayant comme objectif d'engager les personnes concernées (intervenants et clients) dans une démarche de solution de problème.

Contenu : représentation de la situation d'intervention comme un phénomène d'interaction entre des acteurs occupant des positions sociales différentes, ayant des besoins, des valeurs et des intérêts différents mais poursuivant un objectif commun. Description et explicitation des rôles de chacun à chacune des phases du processus : formulation et explicitation de la demande, analyse et interprétation de la situation-problème, élaboration d'un plan d'action, mobilisation des ressources, appréciation des obstacles et des résistances, recherche de pistes d'action alternatives, évaluation de la progression et prises de décision intermédiaires et finales. Concepts d'engagement émotionnel, de relation d'aide, de motivation, d'attitudes, de valeurs, de mode de communication. Exercices visant la maîtrise des techniques d'entrevue et la prise de conscience de ses habiletés relationnelles.

**SES 105** 3 cr.

### Origines et évolution des services sociaux

Objectif : circonscrire les principales formes de distribution des services sociaux et identifier les enjeux majeurs que celles-ci soulèvent.

Contenu : phases majeures de l'histoire du service social en contexte nord-américain et québécois. Conditions diverses expliquant l'évolution des services sociaux. Analyse de l'action sociale médiatisée comme résultat intentionnel d'acteurs sociaux et comme réponse nécessaire à une époque donnée. Principaux programmes d'intervention et principaux établissements promoteurs de ces programmes. Examen de diverses commissions

d'enquête ou groupes d'étude sur les services sociaux et les services de santé.

**SES 110** 3 cr.

### Dynamique des conduites humaines

Objectif : comprendre le comportement de la personne dans le contexte des relations familiales et sociales qui le déterminent aux divers stades de la vie.

Contenu : modes habituels de conduite des personnes dans l'accomplissement des rôles sociaux particuliers à l'enfance, l'adolescence et l'âge adulte. Explication de ces conduites à partir des schèmes de l'analyse psychodynamique et interactionniste de même que des théories de la stratification sociale et de l'appartenance culturelle.

**SES 120** 3 cr.

### Dynamique des groupes

Objectif : comprendre le processus de formation, de structuration et d'évolution des groupes et les phénomènes d'interaction entre les membres d'un groupe.

Contenu : émergence des groupes, motivation des participants, types de groupes. Fonctionnement des groupes : influence, autorité, leadership, pouvoir, prise de décision, conflit, changement, etc. Écoles de pensée concernant la dynamique de groupe.

**SES 130** 3 cr.

### Dynamique communautaire

Objectif : comprendre les enjeux sociaux, économiques et politiques autour desquels la vie d'une collectivité s'organise dans un milieu géographique donné à une époque donnée.

Contenu : étude du fonctionnement des organisations, des institutions, des réseaux et des associations qui servent de support à la vie sociale dans un milieu. Étude des rapports de force qui s'exercent entre ces diverses structures sociales ainsi que des rapports de solidarité et de convivialité qui sous-tendent les pratiques sociales d'entraide. Rapports entre institutions étatiques et organismes communautaires. Analyse de l'influence des mouvements sociaux qui traversent la vie communautaire.

**SES 140** 3 cr.

### Pauvreté, Inégalité, marginalité

Objectif : comprendre l'existence et la persistance du phénomène de la pauvreté dans la société québécoise et canadienne, les phénomènes d'inégalité et de marginalité qui y sont associés ainsi que les conditions de vie des populations affectées par ces phénomènes.

Contenu : étude des données sur la pauvreté au Québec et au Canada. Facteurs explicatifs du phénomène et des mécanismes qui assurent sa reproduction. Caractéristiques et conditions de vie des populations touchées par cette situation et conséquences pour le développement des personnes : les immigrants et les réfugiés, les jeunes sans emploi ou en travail précaire, les itinérants, les familles monoparentales, les personnes âgées sans économies accumulées, les handicapés, les victimes d'accident, les chômeurs, les ex-patients psychiatriques, les ex-détenus, les autochtones, les petits salariés, les endettés, etc.

**SES 203****3 cr.****Méthodologie du travail social**

Objectif : apprendre à utiliser les outils de la logique pour construire et évaluer les concepts et les propositions qui entrent dans la formulation de théories propres au service social.

Contenu : définition du service social et de son objet d'étude et d'intervention. Classification du service social parmi les disciplines des sciences humaines et sociales. Identification des principales composantes du corpus de connaissances du service social : composantes normative, analytique, méthodologique. Initiation au processus de conceptualisation, de formulation de propositions et de raisonnement logique à partir de matériaux tirés du champ d'étude du service social. Réalisation d'exercices permettant de développer des habiletés techniques de conceptualisation, d'observation, de description, d'explicitation et d'argumentation.

**SES 205****3 cr.****Aspects juridiques et déontologiques du service social**

Objectifs : acquérir des notions se rapportant au droit des personnes, des enfants et de la famille et en connaître les implications pour la pratique en service social; connaître le code de déontologie de la profession.

Contenu : système législatif et système judiciaire. Personnalité juridique : consentement, capacités et incapacités selon les personnes majeures ou mineures. Obligations professionnelles, limites juridiques et sanctions des actes dérogatoires. Droits et obligations des parents. Loi sur la protection de la jeunesse. Lois concernant la protection des malades mentaux, des personnes handicapées et des personnes âgées. Lois concernant le mariage, la séparation, le divorce, l'obligation alimentaire, l'adoption.

**SES 219****3 cr.****Analyse sociologique**

Objectifs : s'initier à l'analyse des faits sociaux et à la réflexion sociologique; approfondir les principaux concepts propres à la sociologie.

Contenu : valeurs, rôles, institutions, culture et idéologie. Organisations sociales, stratification et classes sociales. Approches diverses à l'analyse des faits sociaux; ex. : sociologie marxiste et principaux concepts; sociologie structuro-fonctionnaliste et principaux concepts.

**SES 227****3 cr.****Théories du changement social**

Objectif : connaître diverses théorisations de la problématique du changement social, leurs fondements idéologiques et leurs applications pratiques.

Contenu : notions de changement, développement, mutation, progrès, évolution, révolution. Théories fonctionnalistes du changement. Théories marxistes et succession des modes de production. Théories en voie de développement (ex. : conscientisation, tiers-mondisme, écologisme, féminisme, etc.). Processus de changement social.

**SES 229****3 cr.****Théories de la personnalité**

Objectif : comprendre les bases conceptuelles et les applications pratiques de certaines

grandes théories s'intéressant au développement de la personnalité.

Contenu : théories d'inspiration psychanalytique (Freud, Jung, Dolto). Théories d'orientation personnaliste (Rogers, Allport). Théories d'orientation behaviorale et interactionniste. Théories associées au mouvement du potentiel humain : bio-énergie, gestalt, créativité.

**SES 230****3 cr.****Sociologie urbaine et régionale**

Objectif : s'initier à l'analyse sociologique de la ville et de son environnement régional, en tant que phénomènes sociaux.

Contenu : revue des principales écoles de pensée en sociologie urbaine et régionale; approche fonctionnaliste, sémiologique, culturaliste, structuraliste, marxiste et stratégique. Analyse empirique d'un phénomène urbain et régional comme une élection municipale, un projet de développement, un sommet socioéconomique.

**SES 236****3 cr.****Femmes et sociétés**

Objectif : explorer la place des femmes dans notre société à partir des analyses qui montrent leur infériorisation et les pratiques discriminatoires à leur égard.

Contenu : mécanismes de structuration d'habitus sexués à travers la socialisation. Sources de la misogynie sociale dans les différentes justifications des pratiques d'enfermement des femmes dans des univers féminisés et leur exclusion des univers masculins. Production et reproduction d'espaces sociaux sexuellement divisés. Bilan des luttes des femmes.

**SES 238****3 cr.****Administration sociale**

Objectif : acquérir une connaissance générale du milieu des services sociaux et du cadre organisationnel et administratif des pratiques sociales.

Contenu : historique de l'administration sociale. Caractéristiques du système québécois de distribution des services sociaux. Définition des programmes sociaux et discussion du fonctionnement par programme. Définition, sélection et poursuite des objectifs de distribution des services. Principes élémentaires d'organisation et de gestion. Problèmes des ressources (requises, disponibles, vétustes, novatrices). Le changement organisationnel. Services publics et organismes communautaires.

**SES 239****3 cr.****Criminologie et criminalité adulte**

Objectifs : introduire à l'étude de la criminalité adulte et à l'approche criminologique; identifier et expliquer le processus de production de la déviance comme problème social, et les facteurs criminogènes, individuels et sociaux, pouvant conduire au comportement délinquant; connaître et comprendre les différentes formes de délinquance les plus en croissance au Québec et les différents moyens pour contrer le crime, soit la prévention et les différentes formes d'intervention sociale auprès des délinquants.

Contenu : la criminologie comme discipline et ses liens avec les autres disciplines théoriques et pratiques du champ social. La délinquance comme phénomène historique, sociologique et judiciaire. Des types différents

de délinquance : juvénile, adulte, féminine, sexuelle, associée à la toxicomanie, à la maladie mentale, les gangs et les bandes de moutards. L'intervention sociale auprès des délinquants : les approches, les mesures de sûreté, probatoires et autres alternatives, la réinsertion sociale. La prévention du crime.

**SES 240****3 cr.****Problématique familiale**

Objectif : comprendre le fonctionnement de la famille, les facteurs qui rendent compte de ses transformations contemporaines et les conséquences qui en découlent pour les relations entre conjoints et entre parents et enfants.

Contenu : histoire du développement de la famille et des rapports homme-femme-enfants. Changements culturels et économiques qui ont marqué l'évolution de la famille québécoise. Types de familles actuelles : monoparentales, biparentales, reconstituées, etc. Problématique de la rupture des contrats et des liens conjugaux et familiaux. Répercussions chez l'adulte et l'enfant selon une grille d'analyse systémique. Analyse du phénomène de la violence dans les rapports familiaux.

**SES 243****3 cr.****Travail avec les familles et les réseaux sociaux**

Objectif : se familiariser avec les fondements théoriques de l'approche systémique et son application dans la pratique avec les familles et les réseaux naturels.

Contenu : étude des principaux référents théoriques de l'analyse systémique en sciences humaines. Application de ce modèle analytique pour une compréhension du fonctionnement et du changement dans les familles et les réseaux sociaux naturels. Étude des principes et des techniques d'action issus du modèle systémique et de leur application dans l'intervention familiale et l'intervention de réseaux.

**SES 253****3 cr.****Travail avec les groupes**

Objectif : connaître les principales approches de groupe en service social ainsi que les principes et les techniques applicables au travail avec des groupes en fonction d'objectifs variés.

Contenu : origine et développement de la pratique de groupe en service social. Classification des approches de groupe en fonction des fins poursuivies et des théories explicatives du fonctionnement des groupes. Étude des phases de l'intervention et des rôles des participants et de l'intervenant dans un processus d'action en groupe. Étude des situations conflictuelles et des moyens de les traiter. Le travail de groupe avec diverses catégories de participants : enfants, jeunes, adultes, âgés, chefs de familles monoparentales, etc.

**SES 263****3 cr.****Pratiques d'action communautaire**

Objectif : connaître les fondements théoriques de l'intervention communautaire ainsi que les stratégies, méthodes et techniques applicables au travail avec des collectivités en fonction d'objectifs variés.

Contenu : origine et évolution des pratiques d'action communautaire, liens avec le travail social. Dimensions théoriques, éthiques et

politiques présentes dans la pratique de l'intervention collective. Introduction aux grands axes d'intervention : lieux, stratégies, approches, champs de pratiques. Initiation au processus général d'intervention collective selon une méthodologie de résolution de problèmes : initiation aux étapes, méthodes et techniques d'intervention, expérimentation en laboratoire. Valeurs, attitudes, rôles des intervenants et des participants dans des projets et organismes d'action communautaire, liens avec l'action communautaire et l'intervention psychosociale à travers des approches globales, notamment l'approche communautaire et l'analyse structurelle.

**SES 318 3 cr.**

### Éthique et philosophie sociale

Objectif : développer une réflexion philosophique en rapport avec des situations-problèmes où l'agir professionnel doit s'inspirer de principes tirés de l'éthique et de la justice sociale.

Contenu : notions fondamentales de l'éthique et principales théories éthiques contemporaines. Application à l'analyse de situations où le jugement professionnel ne peut être guidé seulement par des évaluations psychologiques ou sociologiques. Analyse des questions d'inégalités socioéconomiques et des situations d'exploitation sociale à partir des principes tirés de la philosophie de la justice sociale : implications pour la formulation de stratégies d'action.

**SES 321 3 cr.**

### Aspects légaux de la pratique

Objectif : acquérir des outils concrets permettant au travailleur social de construire un rapport pour la Cour et de négocier efficacement avec le système judiciaire.

Contenu : témoignage devant la Cour. Rôle du travailleur social dans une instance judiciaire; accompagnement de la victime; travail d'équipe avec l'avocat. Notions de témoin ordinaire et de témoin expert. Lois pertinentes au travail social.

**SES 335 3 cr.**

### Déterminants organisationnels de la pratique

Objectifs : approfondir sa compréhension des organisations sociales, de leurs rôles et de leur fonctionnement et appliquer cette compréhension au monde organisé du service social.

Contenu : étude des différents types d'organisations, de leurs caractéristiques structurelles et des facteurs externes et internes qui en déterminent le fonctionnement. Missions et objectifs. Division des tâches, des rôles, des pouvoirs. Culture organisationnelle et systèmes de communication. Impératifs de production, de performance, de contrôle et d'évaluation. Contradictions entre impératifs bureaucratiques et impératifs professionnels : recherche de voies de solution selon les mécanismes de gestion par objectifs, négociation des conditions de travail, formation des cadres et des professionnels, pressions politiques.

**SES 340 3 cr.**

### Analyse du social

Objectif : comprendre le social en appréhendant cet objet à partir de différents angles qui l'expliquent et le caractérisent : le théorique, l'historique, l'économique et le politique.

Contenu : le social désigne ici la dimension précisément sociale des problèmes de la société : s'il dérive de l'économique et débouche sur le politique, il n'est pour autant réductible ni à l'un ni à l'autre. Le social définit et circonscrit : sens large, particulier et dérivé. Le social constitue historique et les moments de sa constitution au sein d'une formation sociale capitaliste : changements économiques - problèmes sociaux - mouvements sociaux - solutions politiques. Le social structuré : rôles, statuts, occupations, couches et classes sociales. Le social déterminé par l'économique à travers les rapports de production, de consommation et d'accumulation. Le social objet d'intervention du politique : mesures, lois et politiques sociales. Le social institué : dynamique institutionnelle saisie comme résultante et expression de l'état des rapports de classes.

**SES 341 3 cr.**

### Analyse de l'État-Providence

Objectif : comprendre les rôles et fonctions de l'État dans une société.

Contenu : formes diverses de l'État. Nature et fonctions de l'État dans le capitalisme occidental contemporain et citoyenneté démocratique. Types d'intervention et de stratégies de l'État. Examen des débats actuels sur les pouvoirs de l'État, ses limites et ses contradictions. Rapports entre État-Providence, autogestion, néo-libéralisme, social-démocratie.

**SES 366 3 cr.**

### Pratiques d'intervention collective

Objectifs : acquérir une capacité d'analyse, un sens de l'intervention, ainsi qu'une méthodologie de travail conduisant à la maîtrise de l'intervention sociale collective; approfondir les principaux types d'intervention collective et ses principales approches.

Contenu : problématique et enjeux actuels de l'intervention sociale collective. Situation et conditions de la pratique en regard d'un certain nombre de champs et de milieux de pratique : organisation communautaire en CLSC, développement communautaire, défense de droits, éducation populaire, organismes communautaires. Examen approfondi de quelques modèles spécifiques et approches globales d'intervention (conscientisation, développement local, approche structurelle, approche communautaire..., etc.) : composantes normatives, analytiques et méthodologiques. Expérimentation du processus général d'intervention en fonction de projets et problèmes concrets. Enjeux éthiques, liens entre intervention collective, travail social et action des mouvements sociaux.

**SES 367 3 cr.**

### Développement local communautaire

Objectif : permettre aux intervenantes et aux intervenants engagés dans le développement de leur milieu ou désireux d'acquérir des connaissances pour s'y engager, de s'initier aux principaux courants théoriques et aux modes et outils pratiques du développement local communautaire.

Contenu : la place des communautés locales et des États nationaux dans le contexte de la mondialisation des échanges et de la globalisation des marchés, de l'appauvrissement et de l'exclusion comme phénomènes individuels et collectifs. Le développement local communautaire et ses composantes historiques, idéologiques, théoriques et pra-

tiques, au Québec et ailleurs. Grilles d'analyse, stratégies, méthodes et outils d'intervention de revitalisation des collectivités et territoires en voie de désintégration. L'entrepreneuriat communautaire, la concertation et le partenariat comme outils de développement local.

**SES 381 3 cr.**

### Problèmes sociaux des enfants et travail social

Objectif : approfondir les principaux problèmes sociaux qui se rapportent à l'enfance ainsi que les modalités du travail social avec les enfants âgés de 0 à 12 ans.

Contenu : problématique sociale de l'enfance dans le contexte économique et culturel du Québec. Analyse des situations familiales où les enfants sont négligés, maltraités physiquement ou abusés sexuellement. Distinctions entre approches à orientation psychosociale et à orientation sociojudiciaire. Pratiques d'intervention en milieu naturel, en milieu substitué, en milieu scolaire et en milieu médical. Protocoles d'intervention sociojudiciaire et d'intervention psychosociale.

**SES 382 3 cr.**

### Problèmes sociaux des jeunes et travail social

Objectif : approfondir les principaux problèmes sociaux avec lesquels les adolescents et les jeunes sont aux prises ainsi que les modalités du travail social avec les jeunes de 12 à 18 ans.

Contenu : problématique sociale de la jeunesse. Analyse des situations où les jeunes manifestent des problèmes de comportement social tels que fugue, prostitution, tendances suicidaires, usage d'alcool ou de drogues, abandon du travail ou du milieu scolaire, délits, conduites abusives et conduites agressives, retrait et dépression, itinérance, etc. Étude des pratiques d'intervention comprenant l'aide psychosociale individuelle, les groupes d'entraide et de thérapie, les placements en famille d'accueil ainsi que l'application des dispositions de la loi de protection de la jeunesse ou de la loi des jeunes contrevenants. Étude des programmes de formation professionnelle et de développement de l'employabilité, ainsi que les programmes d'action éducative préventive.

**SES 383 3 cr.**

### Problèmes de santé et travail social

Objectif : approfondir les aspects sociaux de certains problèmes de santé physique ainsi que les pratiques d'intervention sociale qui s'y rapportent.

Contenu : étude des rapports entre problèmes sociaux et problèmes de santé. Évaluation des aspects sociaux des maladies plus lourdes, chroniques ou à évolution rapide et fatale (cancer, sida) ainsi que des aspects psychosociaux de certains handicaps physiques. Étude des pratiques d'intervention associées au maintien dans le milieu de vie ou au placement en institution spécialisée. Aide aux mourants. Étude des données ayant trait aux problèmes de santé des québécois ainsi que des programmes liés à la promotion de la santé et à la prévention des problèmes de santé. Étude des modalités du travail en équipe multidisciplinaire, en CLSC ou en milieu hospitalier.

<p><b>SES 384</b> 3 cr.</p> <p><b>Problèmes de santé mentale et travail social</b></p> <p>Objectif : approfondir les problèmes de fonctionnement social associés à des problèmes de santé mentale ainsi que les pratiques d'intervention sociale qui s'y rapportent.</p> <p>Contenu : concepts de normalité, de marginalité, de santé mentale, de folie. Système d'explication de la maladie mentale. Problèmes de santé mentale d'un point de vue clinique et sociologique; névroses, psychoses, troubles du caractère et du comportement, troubles psychosomatiques, maladies affectives, suicide, alcoolisme et toxicomanie. Crise de la psychiatrie comme institution; désinstitutionnalisation, mouvement alternatif, antipsychiatrie, itinérance. Rôle des travailleurs sociaux dans les équipes multidisciplinaires en CLSC, en clinique de psychiatrie, dans les organismes de réinsertion sociale et dans les programmes d'action préventive. Politiques de santé mentale : rapports Hamois et Rochon.</p>	<p><b>SES 405</b> 3 cr.</p> <p><b>Politiques sociales et programmes sociaux</b></p> <p>Objectif : acquérir une capacité d'analyse et de sens critique par rapport à des législations, mesures et programmes touchant les affaires sociales au sens large.</p> <p>Contenu : fondements juridiques et économiques des programmes sociaux développés par l'État pour répondre aux inégalités socio-économiques. Analyse des programmes liés à la sécurité du revenu : aide sociale, assurance-chômage, indemnités étatisées des accidents du travail, etc. Analyse des mesures fiscales et des programmes d'allocations familiales liés à la redistribution des revenus; paiements de transferts, revenu minimum garanti, etc. Analyse des programmes d'aide au logement, d'accès à la justice, de développement de l'employabilité, etc. Commission des droits de la personne et Ligue des droits et libertés : rôles et fonctions en rapport avec l'application des chartes canadienne et québécoise.</p>	<p><b>SES 499</b> 3 cr.</p> <p><b>Pratiques sociales contemporaines</b></p> <p>Objectif : étudier les nouveaux modèles ou les nouvelles approches proposées dans le champ des services sociaux.</p> <p>Contenu : analyse des rapports de recherche portant sur l'évaluation ou la validation des modèles de pratique. Sujets variables d'une année à l'autre selon les productions de la recherche.</p>
<p><b>SES 385</b> 3 cr.</p> <p><b>Problèmes sociaux du vieillissement et travail social</b></p> <p>Objectif : approfondir la problématique sociale du vieillissement et les pratiques d'intervention sociale qui s'y rapportent.</p> <p>Contenu : étude des données, sociosanitaires concernant le vieillissement de la population. Étude des changements sociaux vécus par les personnes âgées : retraite, logement, famille, activités sociales, isolement, milieu de vie, conditions de vie, problèmes de santé. Système d'évaluation des besoins et capacités des personnes âgées en perte d'autonomie. Signification des pertes et mobilisation des ressources personnelles. Pratiques de maintien dans le milieu et de placement en centres d'accueil. Programmes et ressources communautaires : animation; autogestion, financement, mouvement social du 3<sup>e</sup> âge et activités préventives.</p>	<p><b>SES 413</b> 3 cr.</p> <p><b>Modèles de pratique en service social</b></p> <p>Objectif : comprendre les modèles d'intervention comme des théories d'action propres au service social et connaître les composantes particulières et la logique interne des modèles les plus couramment utilisés dans la pratique.</p> <p>Contenu : étude de la structure théorique d'un modèle d'intervention : composantes normative, analytique et méthodologique et principe qui donne sa cohérence interne au modèle en articulant ces composantes les unes aux autres. Étude de quelques modèles : intervention en situation de crise, à court terme, en contexte d'autorité; approche féministe, structurelle, systémique, psychosociale, existentielle, écologique. Distinction entre approches d'intervention sociale et approches psychothérapeutiques.</p>	<p><b>SES 502</b> 1 cr.</p> <p><b>Laboratoire de préparation au stage</b></p> <p>Objectifs : mieux connaître les milieux de stage, les objectifs, les modalités et les exigences de la formation pratique, et choisir un lieu de stage de façon éclairée.</p> <p>Contenu : les champs de pratique en service social et les conditions actuelles de la pratique. Les organismes de stage : politiques et procédures, clientèles et programmes spécifiques. Les objectifs de la formation pendant le premier stage, le contrat pédagogique, les rôles de la ou du stagiaire, de la superviseuse ou du superviseur et de professeure ou du professeur de stage. Les activités à réaliser pendant le stage et les modalités d'évaluation des apprentissages. Le développement de l'identité personnelle et de l'identité professionnelle par l'exercice de la pratique.</p>
<p><b>SES 388</b> 3 cr.</p> <p><b>Société multiethnique et travail social</b></p> <p>Objectif : approfondir les problèmes associés aux changements démographiques et culturels et à l'insertion des immigrants et des réfugiés dans la vie sociale québécoise ainsi que les pratiques d'intervention qui s'y rapportent.</p> <p>Contenu : étude des données démographiques se rapportant aux transformations de la composition ethnoculturelle de la population québécoise. Étude des habitudes familiales particulières à certains groupes ethniques. Caractéristiques, attentes, besoins des populations immigrantes et réfugiées. Problèmes associés à l'insertion dans la société d'accueil : préjugés, emplois, revenus, conditions de vie, adaptation scolaire, conflits intergénérationnels, conflits interethniques, ghettoïsation, etc. Valeurs, rôles et attitudes du travailleur social en rapport avec les clientèles multiethniques qui utilisent l'ensemble des services sociaux et de santé. Programmes d'action communautaire et prise en charge par les groupes concernés.</p>	<p><b>SES 433</b> 3 cr.</p> <p><b>Méthodes de recherche sociale</b></p> <p>Objectif : s'initier au processus de la recherche sociale de façon à pouvoir faire une lecture éclairée des écrits professionnels et scientifiques produits en service social et dans des disciplines connexes.</p> <p>Contenu : les objectifs d'une recherche et les étapes de sa réalisation. Formulation d'une questions, revue de la littérature, élaboration d'un cadre de référence, construction et validation des instruments de cueillette de données, analyse et interprétation des résultats, rédaction du rapport. Distinction entre méthodes quantitatives et qualitatives, et entre recherches exploratoires, descriptives, quasi expérimentales et expérimentales. Exercices pratiques permettant d'expérimenter le processus de recherche en raccourci.</p>	<p><b>SES 632</b> 9 cr.</p> <p><b>Stage en intervention sociale I</b></p> <p>Objectifs : s'initier à l'exercice de la pratique professionnelle en service social en apprenant à intervenir dans des situations simples; décrire et analyser des situations problématiques; élaborer des plans d'action et les valider en consultation auprès de son superviseur; apprendre à communiquer et à établir une relation professionnelle avec des clients, des personnes-ressources et des organismes-ressources; apprendre à interagir en vue d'une mobilisation des personnes dans un processus de solution de problème; prendre conscience de son implication personnelle au plan émotif et au plan des valeurs; apprendre à rédiger des dossiers, des rapports et de la correspondance professionnelle; connaître le milieu organisationnel et en appliquer les politiques, les procédures; prendre conscience des rapports sociaux entre les membres de l'équipe des intervenants et des rapports hiérarchiques dans l'organisation; prendre conscience des aspects juridiques et déontologiques de la pratique; apprendre à organiser son travail, à gérer son temps et à jouer un rôle actif dans la supervision. Le stage a lieu à raison de quatre jours par semaine pendant 15 semaines.</p>
<p><b>SES 498</b> 3 cr.</p> <p><b>Questions sociales contemporaines</b></p> <p>Objectif : aborder des questions sociales et des problèmes sociaux en émergence dans la société québécoise.</p> <p>Contenu : les thèmes abordés pourront varier d'une année à l'autre selon la conjoncture sociale et selon les ressources professionnelles disponibles</p>	<p><b>SES 533</b> 3 cr.</p> <p><b>Laboratoire d'intégration théorique</b></p> <p>Objectifs : développer son identité et sa compétence professionnelles au moyen d'exercices et de travaux pratiques permettant d'appliquer, à des situations concrètes tirées de l'expérience vécue en stage, des concepts et des référents théoriques se rapportant à l'analyse des problèmes et à l'analyse du processus d'intervention; apprendre à se percevoir dans l'exercice d'un rôle d'intervenant et à analyser son implication dans les rela-</p>	<p>Préalables : SES 102, SES 103, SES 253 et SES 263. Concomitante : SES 533</p>

tions et les interactions avec les clients, les collègues, les supérieurs hiérarchiques et les représentants des organismes du milieu.

Concomitante : SES 532

**SES 542****12 cr.****Stage en intervention sociale II**

**Objectifs :** s'entraîner à la mise en application des principes, méthodes et techniques du travail social dans un contexte réel d'intervention auprès des personnes, des familles, des groupes ou des collectivités; développer ses habiletés aux plans de la communication et de l'interaction avec les acteurs impliqués dans ces situations; développer ses habiletés dans l'analyse des problématiques, dans la formulation et la réalisation d'un plan d'intervention et dans l'application des principes et de l'éthique de la profession; apprendre à évaluer les résultats de ses interventions; apprendre à rendre explicite le modèle d'intervention qui est sous-jacent à sa pratique. Le stage a lieu à raison de cinq jours par semaine pendant 15 semaines et il comprend trois journées d'activités d'intégration faites en groupe.

Concomitante : SES 543

**SES 543****2 cr.****Travail de synthèse**

**Objectif :** intégrer ses connaissances théoriques et pratiques acquises pendant les études et plus particulièrement articuler un modèle personnel d'intervention.

**Contenu :** faire l'analyse d'une intervention réalisée pendant le stage en travail social individuel, de groupe ou communautaire en se référant aux dimensions normative, analytiques et méthodologiques d'un modèle de pratique. Présenter les résultats de son travail sous forme d'un mémoire de fin d'études.

**SES 689****3 cr.****Activité synthèse**

**Objectifs :** intégrer les acquis généraux de la formation reçu à travers le programme, par un retour sur les objectifs et les grands éléments de contenu, en termes d'acquis généraux intégrés par rapport à la situation et aux attentes personnelles de départ; se positionner en regard de son développement professionnel actuel et à venir, notamment en terme du modèle d'intervention qu'il se reconnaît; produire une analyse personnelle sur la pratique professionnelle actuelle. **Contenu :** retour sur les objectifs et le contenu du programme, liens entre les contenus théoriques entre eux et avec les contenus pratiques. Identification du modèle professionnel et personnel d'intervention acquis ou envisagé. Réflexion personnelle approfondie sur l'état de la pratique professionnelle en service social, notamment en regard de l'identité professionnelle du T.S. en soi et par rapport aux autres disciplines connexes et de l'avenir de la pratique sociale.

**SES 690****3 cr.****Évaluation de l'expérience professionnelle**

**Objectifs :** intégrer des connaissances théoriques et pratiques au moyen d'une analyse des expériences réalisées dans l'intervention. Démontrer les acquis au plan de la méthodologie de l'intervention en référence aux ob-

jectifs de la formation pratique au premier cycle en service social.

**Contenu :** élaborer un dossier contenant une description des activités accomplies dans le cadre des fonctions occupées et une évaluation des acquis aux plans des habiletés relationnelles et interactionnelles, ainsi qu'aux plans des habiletés analytiques et méthodologiques. Faire une analyse approfondie d'une situation d'intervention, de façon à mettre en évidence la dynamique de la communication interpersonnelle, l'analyse des problèmes, la formulation et la réalisation d'un plan d'intervention, ainsi que l'évaluation des changements ou des résultats observés dans l'action.

**SES 691****3 cr.****Stage I - Élaboration du projet d'intervention**

**Objectifs :** à partir d'une analyse de son expérience professionnelle, concevoir dans un cadre réel de travail professionnel, un projet d'intervention; identifier, définir et expliquer l'objet et les objectifs du projet; montrer comment il se situe par rapport aux politiques, procédures, problématiques des organismes et établissements de services sociaux; établir de façon réaliste les étapes du projet; justifier de manière théorique la logique sous-jacente au projet d'intervention.

**SES 692****6 cr.****Stage II - Première phase du projet d'intervention**

**Objectifs :** mettre en oeuvre le projet élaboré; analyser les modalités concrètes de sa pratique de façon à se définir des objectifs de développement professionnel. L'analyse portera sur l'intégration dans le milieu de travail, les méthodes de travail, les habiletés analytiques relationnelles et techniques, la philosophie et le modèle d'intervention.

**SES 693****6 cr.****Stage III - Deuxième phase du projet d'intervention**

**Objectifs :** poursuivre la réalisation du projet en introduisant dans sa pratique les changements nécessaires à l'atteinte des objectifs de développement établis au cours de la première phase; faire les consultations nécessaires au perfectionnement de sa pratique.

**SES 694****3 cr.****Stage IV - Évaluation du projet d'intervention**

**Objectifs :** construire une grille d'évaluation et l'appliquer au projet d'intervention réalisé; tracer un bilan des forces et des faiblesses du plan d'intervention, questionner à posteriori la lecture de la problématique, les stratégies d'intervention employées et l'évaluation des contraintes institutionnelles; évaluer l'importance et le rôle de la supervision; questionner ses valeurs, ses sentiments et ses habiletés en situation réelle d'intervention.

**SES 695****6 cr.****Stage de pratique supervisée I**

**Objectifs :** apprendre à reconnaître les valeurs personnelles et les politiques organisationnelles qui influencent sa pratique. Apprendre à rendre explicites les théories utilisées dans l'interprétation des situations-problèmes. Apprendre à faire des liens entre les principes et les techniques mis en applica-

tion dans l'action et les résultats ou les changements observés.

**Contenu :** soumettre sa pratique courante ou ses activités d'expérimentation à une supervision et à une analyse systématique permettant de découvrir les facteurs qui agissent dans le processus d'intervention et qui en déterminent le cours et les résultats; valeurs et perceptions des acteurs en présence; techniques et principes de communication; schémas théoriques d'explication ou d'interprétation appliqués à l'évaluation des situations; stratégies interactives avec les clientèles; mobilisation des ressources organisationnelles ou communautaires.

**SES 696****6 cr.****Stage de pratique supervisée II**

**Objectif :** apprendre à systématiser sa pratique par la mise en application d'un modèle d'intervention pertinent eu égard aux caractéristiques de clientèles desservies et au contexte organisationnel où s'exerce cette pratique.

**Contenu :** poursuivre l'analyse systématique de sa pratique courante ou de son projet d'intervention et travailler à rendre explicite le modèle d'intervention auquel on se réfère de façon implicite dans sa pratique en s'entraînant à faire des liens entre les valeurs, les théories, les principes et les méthodes qui guident l'action. S'entraîner à évaluer les résultats associés à la mise en application de ce modèle. Soumettre sa pratique à la critique d'un superviseur et faire les ajustements découlant de cette analyse.

**SES 697****3 cr.****Ateliers de formation pratique**

**Objectifs :** approfondir les composantes normatives, analytiques et méthodologiques des pratiques d'intervention sociale. Favoriser une intégration des savoirs théoriques et des savoirs pratiques.

**Contenu :** premier atelier : à partir de situations réelles rencontrées dans la pratique, analyser l'influence des facteurs normatifs dans l'action : philosophie sociale de l'intervenant, prescriptions de l'organisation, lois et règlements définis par l'État, principes des codes d'éthique et de déontologie. Deuxième atelier : approfondir les cadres de références théoriques utilisés dans l'explication et l'interprétation des problèmes qui font l'objet de l'intervention. Troisième atelier : analyser l'influence des modèles et des protocoles d'intervention dans le déroulement de l'action : approches psychodynamiques, sociojuridiques, écosystémiques, communautaires et électriques.

**SES 698****6 cr.****Stage de formation pratique I**

**Objectifs :** s'entraîner à l'exercice des rôles du travailleur social en exécutant, sous la supervision d'un professionnel reconnu, l'ensemble des activités qui composent le processus d'intervention en service social. Apprendre à reconnaître et à mettre en oeuvre les valeurs, les connaissances et les stratégies pertinentes à l'analyse et à l'action dans divers types de situations. *Ce stage est réservé aux étudiantes et aux étudiants inscrits à la Maîtrise en service social avec activités pédagogiques complémentaires. Il peut être accompli à demi-temps pendant 15 semaines consécutives ou à plein temps pendant sept semaines et demie, mais il doit être fait en continuité avec le SES 699.*

**SES 699 6 cr.**

**Stage de formation pratique II**

Objectifs : poursuivre, sous supervision professionnelle, son entraînement à l'exercice des rôles du travailleur social. Apprendre à reconnaître et à mettre en application les connaissances normatives, analytiques et méthodologiques particulières à un modèle de pratique dont on cherche à acquérir la maîtrise. *Ce stage est réservé aux étudiantes et aux étudiants inscrits à la Maîtrise en service social avec activités pédagogiques complémentaires. Il peut être accompli à demi-temps pendant 15 semaines consécutives ou à plein temps pendant sept semaines et demie, mais il doit être fait en continuité avec le SES 698.*

**SES 720 3 cr.**

**Supervision en service social**

Objectifs : familiariser l'étudiante ou l'étudiant avec le processus de base de la supervision en service social personnel et développer des habiletés de base pour cette pratique. Contenu : notions de supervision et de consultation, les fonctions et les types de supervision. Préalables et conditions propices à la réalisation de cette pratique.

**SES 721 3 cr.**

**Pratiques d'intervention sociale**

Objectifs : s'initier aux pratiques d'intervention sociale, dans leurs composantes techniques, normatives et ontologiques; se familiariser avec le processus générique d'intervention propre au service social qui consiste à mettre en œuvre une démarche d'analyse et d'action; introduire aux trois grandes méthodes utilisées en service social (individuel, groupe, communautaire). Contenu : dimensions de la pratique du travail social : contextes, sources de connaissances, modèles, méthodes et champs de pratique, processus d'intervention, compétences et valeurs. Phases du processus d'intervention sociale (incluant l'évaluation psychosociale) et techniques d'entrevue. Rôles respectifs à chacune des phases du processus générique. Exemples de pratiques d'intervention dans divers contextes. *Ce cours est réservé aux étudiantes et aux étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

**SES 730 3 cr.**

**Méthodologie de l'analyse sociale**

Objectif : se familiariser avec la méthodologie de l'analyse scientifique en sciences sociales. Contenu : étude du processus d'analyse tel que développé dans la recherche sociale : composantes d'un cadre théorique, concepts, variables, postulats, hypothèses, référents empiriques. Examen des principales méthodes d'analyse quantitative et qualitative utilisées dans la recherche en service social.

**SES 731 3 cr.**

**Problématique sociale et indicateurs sociaux**

Objectif : comprendre les facteurs qui interviennent dans la définition, la mesure et l'application des problèmes sociaux. Contenu : analyse comparée des cadres théoriques proposant une explication des problèmes sociaux contemporains. Étude de la théorie des indicateurs sociaux comme ins-

trument de représentation et de gestion des problèmes sociaux.

**SES 732 3 cr.**

**Politiques sociales et services sociaux**

Objectif : saisir les liens entre la définition des problèmes sociaux et la formulation des politiques sociales et des systèmes de services. Contenu : étude de l'évolution du système de services sociaux du Québec en référence à l'analyse des problèmes sociaux définis comme dominants à chaque époque et aux objectifs sociaux ou projets de société formulés par les définisseurs des orientations collectives. Les dossiers des rapports des commissions ou comités nationaux proposant des réformes constituent le principal matériau de référence.

**SES 733 3 cr.**

**Programmes sociaux : élaboration et évaluation**

Objectif : saisir la dynamique sociopolitique et la rationalité méthodologique qui interviennent dans la programmation des services sociaux. Contenu : examen des objectifs complémentaires et parfois contradictoires poursuivis par les divers acteurs engagés dans une opération d'élaboration ou d'évaluation de programme ou de service. Paramètres et critères d'une évaluation. Principes méthodologiques et mécanismes de recherche applicables dans un processus d'évaluation.

**SES 734 3 cr.**

**Modèles de pratique : construction et validation**

Objectif : comprendre la logique du processus de formalisation de la pratique professionnelle et l'usage de ces construits dans l'évaluation de l'intervention. Contenu : étude des modèles de pratique conçus comme des théories d'action propres au service social. Fondements et valeur descriptive et prescriptive des modèles. Étude du processus de construction de nouveaux modèles permettant de répondre à de nouveaux problèmes ou d'agir dans de nouveaux contextes. Principes et techniques de validation.

**SES 739 9 cr.**

**Stage de pratique spécialisée**

Objectifs : s'intégrer dans un milieu de pratique offrant la possibilité de se spécialiser dans l'intervention sociale auprès des familles. Élaborer un cadre de référence théorique se rapportant à l'analyse d'une problématique spécifique et à la définition d'un modèle d'intervention approprié; mettre en application ce modèle et procéder à une évaluation du processus mis en œuvre et des résultats obtenus.

Contenu : le stage est accompli à raison de deux jours et demi par semaine pendant 24 semaines consécutives (60 jours) et se déroule normalement de janvier à juin sous la direction d'une professeure ou d'un professeur ou d'une personne mandatée par le Département.

**SES 741 3 cr.**

**Évolution des structures familiales**

Objectif : comprendre la transformation de la famille et les facteurs qui en rendent compte.

Contenu : étude des changements structurels qui ont marqué l'évolution de la famille au cours du 20<sup>e</sup> siècle et plus particulièrement au Québec. Analyse multifactorielle de ces changements en référence aux déterminants sociologiques, économiques et ethnologiques.

**SES 742 3 cr.**

**Problématique des rapports familiaux**

Objectif : comprendre les rapports entre les changements structurels et les problèmes qui se produisent dans le fonctionnement du système familial. Contenu : étude des principaux cadres de référence théoriques proposés par la sociologie et la psychologie pour décrire et expliquer les problèmes observés dans les pratiques familiales. Critique de ces diverses façons de poser la problématique des rapports familiaux.

**SES 743 3 cr.**

**Pratiques d'intervention familiale**

Objectif : comprendre la logique interne des modèles de pratique et les rapports entre leurs composantes normatives, analytiques et méthodologiques. Contenu : étude des modèles d'intervention familiale du point de vue de leurs orientations axiologiques et théoriques et du point de vue de leur efficacité pratique.

**SES 744 3 cr.**

**Pratiques de protection sociale**

Objectif : approfondir la pratique professionnelle eu égard aux impératifs de la réadaptation, de la protection, de la prévention et de la judiciarisation. Contenu : étude des dispositifs sociaux et juridiques naturels ou institués pour répondre aux risques vécus par diverses catégories de population : enfants, adultes, personnes âgées, personnes handicapées, personnes atteintes de maladies physiques ou mentales. Approfondissement des enjeux psychosociaux et socioéconomiques du phénomène du placement en milieu substitutif ou en milieu protégé. Rapport entre politiques de désinstitutionnalisation et programmes et pratiques de prise en charge par le milieu.

**SES 750 9 cr.**

**Stage en programmation de services sociaux**

Objectifs : apprendre comment construire, implanter et évaluer un programme de service social; s'intégrer dans un établissement ou organisme et participer à un projet où on procède à l'élaboration, l'évaluation ou l'implantation d'un programme de service social ou d'action communautaire devant répondre à des besoins ou problèmes se situant au plan local, régional ou national. Contenu : le stage est accompli à raison de 2 jours et demi par semaine pendant 24 semaines consécutives (60 jours) et se déroule normalement de janvier à juin sous la direction d'une professeure ou d'un professeur ou d'une personne mandatée par le Département.

<p><b>SES 752</b> 3 cr.</p> <p><b>Analyse du système de services sociaux</b></p> <p>Objectif : comprendre les principes et les enjeux du système québécois de service social.</p> <p>Contenu : analyse des dispositifs et des stratégies développés par l'État pour assurer une prise en charge institutionnelle et professionnelle des populations aux prises avec des problèmes sociaux. Portée générale du système mis en place et efficacité relative de ses diverses composantes. Repérage des effets pervers du système et des contradictions entre ses objectifs explicites et implicites.</p>	<p><b>SES 761</b> 6 cr.</p> <p><b>Projet de recherche</b></p> <p>Objectifs : construire son projet de recherche et mettre en oeuvre les opérations nécessaires à sa réalisation.</p> <p>Contenu : définition d'un objet de recherche, recension des écrits, formulation d'une problématique, construction du cadre conceptuel, élaboration de la stratégie méthodologique et des outils nécessaires à la collecte des données, au traitement et à l'analyse de ces données. Production d'un rapport faisant état des résultats de ces opérations.</p>	<p>contemporains; découvrir l'importance des facteurs combinés « des espaces et des temps » dans l'analyse des structures et des situations sociales (particulièrement avec la France, la Grande-Bretagne, les États-Unis et l'économie-monde contemporain).</p> <p>Contenu : concepts : espace, temps et méthodes; formation d'un pays : préhistoire, histoire, géographie, géographie physique, économie et commerce; les données spatio-temporelles du Canada et du Québec : espaces nord-atlantique, nord-américain et mondial.</p>
<p><b>SES 753</b> 3 cr.</p> <p><b>Analyse du système d'action communautaire</b></p> <p>Objectif : comprendre les principes et les enjeux du système québécois d'action communautaire.</p> <p>Contenu : analyse des dispositifs et des stratégies développés par des associations et des groupes de citoyens pour assurer une prise en charge collective et communautaire de besoins et de problèmes sociaux vécus par des populations locales et par des groupes marginalisés et/ou défavorisés. Portée générale du système d'action communautaire et efficacité relative de ses diverses composantes. Analyse de la complémentarité et de la réciprocité avec le système étatique.</p>	<p><b>SES 800</b> 9 cr.</p> <p><b>Essai : élaboration et rédaction</b></p> <p>Objectif : intégrer les apprentissages faits dans le cadre de la spécialisation choisie.</p> <p>Contenu : exposé du cadre conceptuel et de la méthode d'analyse qui ont servi à construire et à traiter l'objet d'étude choisi comme thème de l'essai. Présentation des résultats de l'analyse, de l'interprétation de ces résultats et des conclusions de l'étude.</p>	<p><b>SOI</b></p> <p><b>SOI 233</b> 3 cr.</p> <p><b>Les femmes et la santé</b></p> <p>Objectif : développer un esprit critique sur la qualité de vie des femmes et sur leur santé.</p> <p>Contenu : l'histoire du mouvement de santé des femmes; les nouvelles technologies de la reproduction; la maternité et ses dilemmes; l'avortement, les types de violence exercée envers les femmes; les médicaments et l'alcool chez les femmes; la ménopause; le sexisme et la santé mentale des femmes.</p>
<p><b>SES 754</b> 3 cr.</p> <p><b>Systèmes de services sociaux comparés</b></p> <p>Objectif : approfondir sa compréhension d'un système de services sociaux en le comparant avec d'autres.</p> <p>Contenu : analyse comparée des orientations, des structures, des coûts et des résultats des systèmes de services sociaux de quelques pays occidentaux : Québec, Ontario, Suède, France, Angleterre, États-Unis.</p>	<p><b>SES 801</b> 15 cr.</p> <p><b>Mémoire de recherche</b></p> <p>Objectifs : apprendre à exécuter toutes les opérations nécessaires à la réalisation d'un projet de recherche; participer au développement des connaissances en service social en rédigeant un rapport démontrant une contribution spécifique à la connaissance d'un objet de recherche.</p> <p>Contenu : production d'un mémoire présentant la définition de l'objet, la synthèse des écrits s'y rapportant, la problématique élaborée, la méthodologie appliquée au traitement et à l'analyse des données ainsi que les résultats et les conclusions de l'étude, en précisant les limites qu'elle peut comporter.</p>	<p><b>SST</b></p> <p><b>SST 204</b> 3 cr.</p> <p><b>La santé et sécurité et la dynamique des relations de travail</b></p> <p>Objectif : s'initier à l'organisation de la santé et de la sécurité dans les entreprises.</p> <p>Contenu : diverses conceptions patronales et syndicales; structure du mouvement syndical, relations patronales-ouvrières dans l'entreprise et rôle social du patronat; négociation collective, implication économique; administration du personnel : fonction du personnel, utilisation rationnelle des ressources humaines, recrutement, sélection, placement et formation.</p>
<p><b>SES 755</b> 3 cr.</p> <p><b>Gestion de programmes en service social</b></p> <p>Objectif : acquérir les connaissances et les habiletés se rapportant à la coordination ou à la direction d'un programme ou d'un service dans un établissement de service social ou dans un organisme communautaire.</p> <p>Contenu : étude du processus de gestion en service social et des principales fonctions associées à l'exercice de ce rôle : planification et organisation des activités, direction et contrôle des opérations; évaluation des résultats en fonction des objectifs préalables. Méthodes et techniques appliquées dans l'exercice de ces fonctions.</p>	<p><b>SHR</b></p> <p><b>SHR 340</b> 3 cr.</p> <p><b>Femmes, mythes et symboles</b></p> <p>Objectif : retracer, à l'aide d'une fresque historique thématique, l'évolution et la transformation des principaux types de représentations féminines véhiculées par les grandes traditions religieuses du bassin méditerranéen.</p> <p>Contenu : analyse des mythes, rituels, symboles, représentations qui révèlent les multiples aspects du féminin : vierge, épouse, mère, amante, femme parfaite, pécheresse, sorcière... Situation et critique des représentations féminines actuelles. Exploration des voies nouvelles.</p>	<p><b>SST 205</b> 3 cr.</p> <p><b>Législation en santé et sécurité au travail</b></p> <p>Objectif : connaître la législation en santé et sécurité au travail.</p> <p>Contenu : les notions juridiques de base; les styles de justice naturelle; les contrats de travail; analyse spécifique de la Loi sur la santé et la sécurité du travail et les règlements principaux.</p>
<p><b>SES 760</b> 3 cr.</p> <p><b>Méthodes de recherche sociale</b></p> <p>Objectif : approfondir différents modèles de recherche sociale : méthodes quantitatives et qualitatives; devis d'études exploratoires, descriptives et évaluatives.</p> <p>Contenu : étude des méthodes se rapportant à la collecte, au traitement et à l'analyse de données de nature quantitative ou qualitative ainsi qu'à l'interprétation des résultats. Entraînement à l'utilisation de supports informatiques appropriés pour effectuer ces opérations. Examen de différents types d'analyse et de leurs limites.</p>	<p><b>SHU</b></p> <p><b>SHU 152</b> 3 cr.</p> <p><b>Le Canada et le Québec : aspect géographique</b></p> <p>Objectifs : se familiariser avec les principaux facteurs d'évolution du Canada et du Québec des origines à nos jours; découvrir les interactions géographiques et historiques des grands problèmes politiques sociaux, économiques et culturels du Canada et du Québec</p>	<p><b>SST 302</b> 3 cr.</p> <p><b>Stratégie d'intervention</b></p> <p>Objectif : apprendre à concevoir et à établir un plan d'intervention efficace en milieu de travail en vue de modifications environnementales et de mesures de prévention ou de surveillance.</p> <p>Contenu : connaissance des principaux éléments du changement planifié : facteurs de résistance, modes d'intervention des agents de changement, plan de communication et de marketing, mécanismes de contrôle.</p>

**SST 312 3 cr.**

**Gestion en santé et sécurité du travail**

Objectif : acquérir des habiletés dans le domaine de la gestion afin d'être capable d'utiliser les sources d'information disponibles (SMDUT), de monter un dossier pour les instances de révision de la CSST et d'analyser le dossier de cotisation d'une entreprise. Contenu : gestion de projet, sources d'information, comptabilité appliquée à la SST, procédures de révision dans la pratique.

**STT**

**STT 169 3 cr.**

**Biostatistique I**

Objectif : acquérir les notions de probabilité et de statistique indispensables à l'analyse des données en biologie. Contenu : éléments de probabilité. Lois de probabilité. Distributions échantillonnables. Estimation et tests d'hypothèses. Corrélations. Tables de contingences. Introduction à l'analyse de la variance. *Conçu pour les étudiantes et les étudiants inscrits en biologie.*

**STT 418 3 cr.**

**Statistique appliquée**

Objectif : acquérir les notions de probabilité et de statistique indispensables à l'analyse des données. Contenu : éléments de statistique descriptive. Notions fondamentales de probabilité. Notions d'échantillonnage. Estimation ponctuelle. Généralités sur les tests d'hypothèses. Tests usuels. Ajustement de données par des lois. Modèles de régression et tests associés. Étude de cas tirés des milieux des affaires et de l'économie. Préalable : MAT 125

**TEL**

**TEL 701 3 cr.**

**Physique de la télédétection**

Objectifs : approfondir les notions fondamentales sur la physique du rayonnement, les processus d'interactions inhérents aux mesures de télédétection; être apte à aborder une analyse quantitative et qualitative des données de télédétection. Contenu : le rayonnement électromagnétique : équations de Maxwell; nature et propriétés des ondes; propagation; le spectre solaire. Interaction rayonnement-atmosphère : absorption, diffusion; modélisation; conséquences sur l'analyse des images. Interaction rayonnement-surface : signature spectrale visible, infrarouge, thermique et hyperfréquence; réflectance bidirectionnelle. Exercices et applications numériques. Préalable : GEO 428 ou l'équivalent

**TEL 702 3 cr.**

**Acquisition des données par télédétection**

Objectifs : compléter et approfondir les notions fondamentales sur les principes et les

techniques d'acquisition des données en télédétection.

Contenu : caractéristiques des plate-formes; caractéristiques des capteurs imageurs et non imageurs; problèmes associés à l'orbite et à la géométrie de prise de vue; spectroradiométrie; différents types de détecteurs (domaines du visible, de l'infrarouge et des micro-ondes); systèmes de transmission, de réception et de stockage des données au sol; travaux pratiques, exercices et essais bibliographiques. Préalable : GEO 428 ou l'équivalent

**TEL 703 3 cr.**

**Traitement des images numériques**

Objectifs : compléter et approfondir des connaissances de base en traitement d'images numériques; savoir manipuler, traiter et analyser des données d'un système de traitement d'images; développer l'esprit de recherche par la réalisation d'un mini-projet de recherche individuel. Contenu : numérisation des images, correction géométrique, amélioration et rehaussement des images numériques, classification automatique d'images, texture et morphologie mathématique.

**TEL 704 3 cr.**

**Thermographie infrarouge et bilans d'énergie**

Objectifs : compléter et approfondir les notions de thermographie acquises dans les cours antérieurs de télédétection; appliquer ces notions dans une gamme variée de problèmes concrets. Contenu : bases physiques des échanges thermiques à la surface de la Terre. Capteurs imageurs et non imageurs opérant dans l'infrarouge. Plate-forme d'acquisition des données. Propriétés thermiques des matériaux détectables à distance. Émissivité, inertie thermique, conductivité, diffusivité. Analyse analogique et numérique des images thermiques. Effets atmosphériques. Utilisation des données thermiques pour les mesures de biomasse et d'évapotranspiration. Méthodes de test non destructives utilisant la thermographie. Superposition des images thermiques aux images d'autres domaines spectraux et aux modèles numériques d'altitude. Application aux données terrestres, aéroportées et satellitaires comme HCMM, NOAA, LANDSAT5, DMSP et ASTER.

**TEL 705 3 cr.**

**Radar et micro-ondes**

Objectif : compléter et approfondir les connaissances acquises en télédétection dans le domaine du radar et des micro-ondes. Contenu : systèmes actifs et passifs d'acquisition des données dans le domaine des micro-ondes. Radars à ouverture réelle et radars à ouverture synthétique. Analyse des effets des paramètres de systèmes (fréquence, géométrie) et des paramètres de surface (rugosité, propriétés diélectriques, pénétration) sur les images radar. Analyse des paramètres détectables dans les micro-ondes passives. Particularités du traitement des images radar (illumination, « speckle »). Application aux données des systèmes aéroportés et spatiaux (SEASAT, SIR-A et B, ERS-1, RADARSAT).

**TEL 717 3 cr.**

**Télédétection appliquée à l'environnement**

Objectif : approfondir et compléter la formation des étudiantes et des étudiants dans les domaines de la télédétection appliquée en agriculture, foresterie, sciences de la Terre, urbanisme, atmosphère, hydrosphère, cryosphère, médecine, développement international et gestion des risques naturels. Contenu : analyse des besoins des usagers en fonction des applications spécifiques. Choix des capteurs et des données requises. Problèmes d'échelles spatiales et temporelles selon les applications. Intégration des données de télédétection dans les systèmes d'information géographique et dans les systèmes d'aide à la décision. Modélisation environnementale spécialisée. Conception d'un projet pilote ou d'un prototype d'application.

**TEL 720 3 cr.**

**Photointerprétation des milieux**

Objectif : apprendre à maîtriser des techniques et méthodes utilisées en photointerprétation et à les appliquer à un sujet de préférence en relation avec la gestion des bassins versants et l'évolution des milieux. Contenu : recherche, analyse et synthèse documentaires couplées à un essai pratique. Dégagement des problèmes d'application et essais de solution; accent mis sur les problèmes du multidata et du multichéelle.

**TEL 721 3 cr.**

**Télédétection de la cryosphère**

Objectif : maîtriser les méthodes utiles pour la télédétection des diverses composantes de la cryosphère. Contenu : propriétés des différents composantes de la cryosphère et signaux qu'elles produisent. Problèmes d'anisotropie et de divers bruits utilisant des capteurs multibandes, de micro-ondes passives et radar à ouverture synthétique en modes amplitude et interférométrique ainsi que de diverses techniques altimétriques, incluant la profilométrie à laser des glaces marines.

**TEL 901 3 cr.**

**Séminaire de recherche I : physique de la télédétection et acquisition des images**

Objectif : approfondir ses connaissances dans un champ de spécialisation du domaine de la physique de la télédétection. Contenu : travail de recherche individuel sous forme de mini-projet et recherche bibliographique approfondie dans un domaine touchant les systèmes d'acquisition des données de télédétection, les méthodes d'analyse à distance des propriétés des objets, les mécanismes d'interaction entre le rayonnement électromagnétique et les objets étudiés, ou tout autre sujet touchant la physique de la télédétection.

**TEL 902 3 cr.**

**Séminaire de recherche II : traitement numérique des images**

Objectif : approfondir ses connaissances dans un champ de spécialisation des nouvelles méthodes de traitement des images numériques et des données de télédétection. Contenu : travail de recherche individuel sous forme de mini-projet et recherche bibliogra-

plique approfondie dans un domaine touchant l'état de développement récent des méthodes d'analyse numérique des images ou des données de télédétection; nouveaux algorithmes, traitement du signal, reconnaissance des formes, morphologie mathématique et texture, intelligence artificielle, nouveaux types de données, etc.

**TEL 903 3 cr.**

### Séminaire de recherche III : systèmes d'information géographique

Objectifs : approfondir ses connaissances dans un domaine d'application thématique de la télédétection en milieu physique ou humain; synthétiser les types de données les plus pertinents de télédétection et de différentes sources d'information à référence spatiale relatifs au champ d'application analysé. Contenu : travail de recherche individuel sous forme de mini-projet et recherche bibliographique approfondie. Le projet portera sur un domaine touchant l'état de développement récent d'une application thématique de la télédétection. L'intégration et la synthèse des données (multisources ou multipicateurs) pourront être réalisées à partir de système d'information géographique à référence spatiale, système expert ou autre.

**TEL 910 6 cr.**

### Examen général

Sommaire : l'examen général comporte trois questions posées par trois professeurs et professeurs choisis par le comité de doctorat auxquelles l'étudiante ou l'étudiant doit répondre dans un temps limité à un mois et demi. La réponse doit être écrite et orale, devant le jury de trois professeurs et professeurs. La réussite de l'examen général autorise l'étudiante ou l'étudiant à entreprendre ses travaux de recherche.

**TEL 911 15 cr.**

### Activités de recherche I : définition et présentation du sujet de thèse

Objectif : effectuer la recherche bibliographique et présenter publiquement son sujet de thèse.

**TEL 912 15 cr.**

### Activités de recherche II : cueillette et analyse des données

Objectif : effectuer la cueillette et l'analyse des données de sa thèse et soumettre un bref rapport à sa directrice ou à son directeur.

**TEL 913 15 cr.**

### Activités de recherche III : rapport d'étape

Objectif : présenter un rapport d'étape sur l'avancement de sa recherche et ses premiers résultats. Au terme de cette activité, l'étudiante ou l'étudiant est autorisé à entreprendre sa rédaction finale.

**TEL 914 30 cr.**

### Dépôt et soutenance de thèse

Sommaire : la thèse déposée est soumise à un jury de quatre membres dont au moins un de l'extérieur à l'Université de Sherbrooke. La soutenance de thèse est publique.

**TEL 915 9 cr.**

### Activités de recherche II : cueillette et analyse des données

Objectif : effectuer la cueillette et l'analyse des données de sa thèse et soumettre un bref rapport à sa directrice ou à son directeur.

## THL

**THL 530 3 cr.**

### Femmes et christianisme

Objectif : saisir comment la montée du mouvement des femmes transforme les rapports entre les femmes et les Églises. Contenu : aperçu historique des relations entre femmes et christianisme; dans les communautés primitives, à l'époque patristique, du Moyen Âge, à l'époque moderne. Exploration de la théologie féministe actuelle : regard neuf sur les grands thèmes de la tradition. Partenariat et égalité : enjeux, défis, espoirs.

## TRA

**TRA 110 3 cr.**

### Initiation à la traduction : anglais-français

Objectif : développer une certaine aptitude à traduire des textes pragmatiques de l'anglais vers le français. Contenu : initiation théorique et pratique à la traduction, au moyen d'une méthode d'analyse des textes. La traduction comme acte de communication : transmission fidèle du message par l'analyse du texte de départ et son transfert correct dans la langue d'arrivée. Identification des outils disponibles (dictionnaires, lexiques, banque de données). Préalables : ANS 500 et RED 101

**TRA 133 3 cr.**

### Comparative Stylistics, French-English I

Objectifs : connaître les différences entre les moyens d'expression caractéristiques du français et du français; connaître les contrastes entre les mécanismes et le fonctionnement des deux langues.

Contenu : étude comparative des moyens d'expression caractéristiques du français et de l'anglais. Points de comparaison : éléments lexicaux, grammaticaux et stylistiques; message global. Préférence de l'anglais pour le plan réel, et du français pour le plan de l'entendement.

Préalables : ANS 128, RED 100 ou RED 101 ou l'équivalent

**TRA 210 3 cr.**

### Traduction générale

Objectifs : approfondir les notions de base de l'opération de traduction et améliorer l'aptitude à traduire des textes variés de l'anglais au français.

Contenu : étude de concepts linguistiques servant à l'analyse de problèmes de traduction. Analyse approfondie des domaines grammatical et lexical. Les pièges de la tra-

duction. Traductions commentées et exercices pratiques.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

**TRA 230 3 cr.**

### Stylistique comparée du français et de l'anglais II

Objectifs : approfondir les connaissances de la stylistique comparée et apprendre à en appliquer les principes à l'analyse détaillée de traductions.

Contenu : théorie et principes de la stylistique comparée du français et de l'anglais. Étude de divers types de textes anglais et français dans l'optique de la stylistique comparée. Analyse critique et comparaison de traductions. Style personnel et génie des deux langues.

Préalable : ANG 133 ou TRA 133

**TRA 310 3 cr.**

### Traduction littéraire : anglais-français

Objectif : définir le champ de la traduction littéraire et se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction de textes littéraires de l'anglais au français.

Contenu : mécanismes de traduction propres à chaque genre littéraire : conte, récit, roman, poème, essai, etc. Niveaux de langue, dialogues. Éléments théoriques et exercices pratiques.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

**TRA 311 3 cr.**

### Traduction technique

Objectifs : définir le champ de la traduction technique et se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction de textes techniques de l'anglais vers le français.

Contenu : typologie de textes techniques. Recherches ponctuelles et thématiques. Vocabulaire et notions techniques. Ressources terminologiques. Exigences fonctionnelles de la traduction technique. Exercices pratiques.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

**TRA 312 3 cr.**

### Traduction journalistique

Objectifs : définir le champ de la traduction journalistique et se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction de textes journalistiques de l'anglais vers le français.

Contenu : particularités du style journalistique. Compréhension et analyse de textes journalistiques anglais. Difficultés d'ordre lexical, syntaxique, et stylistique propres à la traduction de textes journalistiques. Exercices pratiques.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

**TRA 313 3 cr.**

### Traduction administrative

Objectif : définir le champ de la traduction administrative et se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction de textes administratifs de l'anglais vers le français.

Contenu : vocabulaire et conventions propres au domaine des affaires. Qualités essentielles du style administratif. Difficultés particulières de la traduction de divers types de textes administratifs (lettres, rapports, procès-verbaux, etc.). Exercices pratiques.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

**TRA 314****3 cr.****Traduction publicitaire**

Objectifs : définir le champ de la traduction publicitaire et se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction de textes publicitaires de l'anglais vers le français.

Contenu : typologie des messages publicitaires. Analyse de messages anglais : identification des parties de l'annonce, etc. Jeux de mots et autres figures de style en traduction publicitaire. Place de l'équivalence et de l'adaptation au contexte sociolinguistique du destinataire. Exercices pratiques.

Préalable : TRA 110 ou TRA 133

**CALENDRIER 2000-2001 - FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES**

	Trimestre automne 2000	Trimestre hiver 2001	Trimestre été 2001	Demi-trimestre mai-juin 2001	Demi-trimestre juillet-août 2001
Journées d'accueil et choix des activités pédagogiques	durant la semaine du 28 août : à préciser pour chaque programme	4 et 5 janvier : à préciser pour chaque programme	à préciser pour chaque programme		
Début des activités pédagogiques	mardi 5 septembre	lundi 8 janvier	lundi 30 avril		mardi 3 juillet
Rentrée au Centre sportif	mardi 29 août mercredi 30 août jeudi 31 août	à déterminer	N/A	N/A	N/A
Stages coopératifs	du mardi 5 septembre au vendredi 15 décembre	du mercredi 3 janvier au vendredi 13 avril	du mardi 1er mai au vendredi 10 août	N/A	N/A
Date limite du choix ou de modification des activités pédagogiques	vendredi 15 septembre	dimanche 21 janvier (en pratique : lundi 22 janvier)	lundi 21 mai	lundi 7 mai	lundi 9 juillet
Relâche des activités pédagogiques	du lundi 23 octobre au vendredi 27 octobre	du lundi 5 mars au vendredi 9 mars	du lundi 25 juin au vendredi 29 juin	N/A	N/A
Date limite d'abandon des activités pédagogiques	mercredi 15 novembre	jeudi 15 mars	dimanche 8 juillet (en pratique : lundi 9 juillet)	vendredi 25 mai	mercredi 25 juillet
Fin des activités pédagogiques	mercredi 20 décembre	vendredi 27 avril	vendredi 17 août	vendredi 22 juin	vendredi 17 août
Activités étudiantes	jeudi 31 août de 13 h à 22 h	mercredi 24 janvier de 8 h 30 à 22 h	N/A	N/A	N/A
Congés universitaires	lundi 4 septembre (Fête du travail) lundi 9 octobre (Action de grâces)	vendredi 13 avril (Vendredi Saint) lundi 16 avril (Lundi de Pâques)	lundi 21 mai (Fête de Dollard) lundi 25 juin - report du 24 juin (Fête nat. du Québec) lundi 2 juillet - report du 1er juillet (Fête du Canada)		N/A
Nombre de jours d'activités pédagogiques	71 jours	72 jours	73 jours	39 jours	34 jours

**Dates limites pour la réception des demandes d'admission**

	Pour le trimestre d'automne	Pour le trimestre d'hiver	Pour le trimestre d'été
baccalauréats	1er mars	1er novembre	N/A
certificats	1er août	1er novembre	N/A
études libres	15 août	8 décembre	16 avril