



UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
Faculté des lettres
et sciences humaines*

Annuaire 1986-1987

(L'annuaire de la Faculté des lettres et sciences humaines constitue le cahier 5 de l'Annuaire général de l'Université de Sherbrooke. En conséquence, les pages sont numérotées à compter de 5 - 1.)

Table des matières

Direction de la Faculté	1
Baccalauréat en économique	4
Baccalauréat en études anglaises	5
Baccalauréat en études françaises	6
Baccalauréat général	9
Baccalauréat en géographie	9
Baccalauréat en géographie physique	11
Baccalauréat en histoire	12
Baccalauréat en philosophie	13
Baccalauréat en psychologie	14
Baccalauréat en service social	15
Maîtrise en coopération	16
Maîtrise en économique	17
Maîtrise en études françaises	17
Maîtrise en géographie	18
Maîtrise en histoire	18
Maîtrise en littérature canadienne comparée	18
Maîtrise en philosophie	19
Maîtrise en psychologie des relations humaines	19
Maîtrise en service social	20
Doctorat en études françaises	20
Doctorat en littérature canadienne comparée	21
Diplôme de psychologie des relations humaines	21
Certificat d'aptitude à l'enseignement de l'anglais langue seconde	22
Certificat de langues modernes	22
Certificat de psychologie des relations humaines	22
Certificat de service social	23
Mineure en pédagogie	23
Description des activités pédagogiques	25

* Suite à une décision du Conseil d'administration, la « Faculté des arts » porte, à partir du 1^{er} juin 1986, l'appellation de Faculté des lettres et sciences humaines. Ce changement de nom n'entraîne toutefois aucune modification dans la structure et les programmes de la Faculté.

Pour tout renseignement concernant les PROGRAMMES, s'adresser à :

Faculté des lettres et sciences humaines
Université de Sherbrooke
Sherbrooke (Québec) CANADA J1K 2R1

Pour tout renseignement concernant l'ADMISSION ou l'INSCRIPTION, s'adresser au :

Bureau du registraire
Université de Sherbrooke
Sherbrooke (Québec) CANADA J1K 2R1

Les renseignements publiés dans ce document étaient à jour le 1^{er} mai 1986. L'université se réserve le droit d'apporter des modifications à ses règlements et programmes sans préavis.

Faculté des lettres et sciences humaines

Direction de la Faculté

ÉQUIPE DE DIRECTION

Doyen

Pierre MARTEL

Vice-doyenne

Marie MALAVOY

Secrétaire

André NORMANDEAU

PERSONNEL ATTACHÉ À LA DIRECTION

Jean-Marc HOULE, secrétaire administratif

Claudette CORBEIL, assistante (secteur académique)

Gilles DUNBERRY, (attaché d'administration pédagogique) : administration

Maurice FECTEAU, assistant (secteur administratif)

DIRECTEURS DE DÉPARTEMENT (OU DE SECTEUR)

Louis-G. ASCAH (économique)

Avrum MALUS (études anglaises)

Michel THÉORET (études françaises)

Roch CHOQUETTE (géographie)

Jean-Pierre KESTEMAN (histoire)

Georges A. LEGAULT (philosophie)

Claude CHARBONNEAU (psychologie)

Roger MITTON (service social)

Laurent GIROUX (baccalauréat général)

Nicole ST-MARTIN (I.R.E.C.U.S.)

Corps professoral

DÉPARTEMENT D'ÉCONOMIQUE

Professeurs titulaires

ASCAH Louis-Gordon, B.A. (Montréal), M.A., Ph.D. (économique) (McGill)

BASTIEN Roch, B.A., B.Sc.Soc., M.Sc.Soc. (économique) (Laval)

DAUPHIN Roma, B.A. (sciences économiques) (Montréal), M.A. (économique) (Ottawa), études doctorales (Queen's)

HANEL Petr, M.Sc.Tech. (Prague), Ph.D. (économique) (Dalhousie)

PELLETIER Gérard-R., B.A., B.Sc.Soc., M.Sc.Soc. (économique) (Laval), D.E.S., Doctorat d'État (sciences économiques) (Aix-Marseille)

Professeurs agrégés

LARIN Gilles-N., B.A. (Montréal), B.A., M.A. (économique), Ph.D. (McGill)

LATULIPPE Jean-Guy, B.A., B.Sc.Soc., M.Sc.Soc. (économique) (Laval)

ROY Gérard, B.Sc.Com., L.Sc.Com., D.E.S. (économie appliquée) (Montréal)

Professeur adjoint

ALLARD Marie, B.Sc. (mathématiques), M.Sc. (économique) (Montréal)

Chargés de cours à forfait

ERROUAKI, Abdelkrim

NARRAINEN, Steevarse

Chargés de cours

BÉLANGER, Guido
BELLEMARE, Diane
BERTHIAUME, Michel
BOUDREAU, Daniel
CHRZANOWSKI, Ignacy
JOYAL, André
LAZARE, Bela
LEGAULT, André
LEROY, Vély
LÉVESQUE, Suzanne
TREMBLAY, Marc

DÉPARTEMENT D'ÉTUDES ANGLAISES

Professeurs titulaires

JONES Douglas-G., B.A. (McGill), M.A. (anglais) (Queen's), Li.D. (Guelph) (honoris causa) MSRC

MALUS Avrum, B.A. (McGill), M.A. (anglais) (Rutgers), Ph.D. (Montréal)

SUTHERLAND Ronald, B.A., M.A. (anglais) (McGill), Ph.D. (Wayne)

Professeurs agrégés

COCHRANE Jack, B.Arch. (Pennsylvania), M.Th. (Dallas)

SHOULDICE Larry, B.A. (York), M.A. (Sherbrooke), Ph.D. (littérature comparée) (Montréal)

TREMBLAY Roger, B.A. (Sherbrooke, L. ès L., CAPES, M.A. (anglais) (Montréal)

VIGNEAULT Jean, B.A. (Laval), M.A. (anglais) (Montréal), M.A. (anglais) (Toronto), Ph.D. (Londres)

Chargés de cours

BARBAROV, Olga
BARIL-JONES, Monique
BRAND, Gudrun C.
CARRASCO, Félix
CHAMPAGNE, Clarisse
DUDEMAINE, Céline
FRANCOLI, Eduardo
GAMACHE, Nicole
GARRISS, Matthew
NEMIROVSKY, Maria
SCOTT, Douglas
SULLIVAN, Lee

DÉPARTEMENT D'ÉTUDES FRANÇAISES

Professeurs titulaires

BAZINET André, B.A., B.Péd., M.A. (lettres) (Montréal)

BEAUCHEMIN Normand, B.A., L. ès L. (Laval), D. d'U. (linguistique) (Strasbourg)

BONENFANT Joseph, B.A. (Laval), L. ès L. (Montréal), D.d'U. (littérature française) (Paris)

BRODEUR Léo-A., B.A. (Manitoba), M.A. (français), D.d'U. (études françaises) (Laval)

BROSSEAU Guy, B.A., B.Ph. (Montréal), L.Ens.Sec. (français-latin), M.A. (latin) (Sherbrooke)

COLLINGE Pierre, L.L.D. (Liège), M.A. (linguistique) (Montréal)

DUPUIS Hervé, B.A., L. ès L., CAPES, D.E.S. (Montréal), D.3^e cycle (Aix)

FOREST Jean, B.A. (Sudbury), M.A. (études françaises), D.d'U. (Laval)

GIGUÈRE Richard, L. ès L., M.A. (français) (Sherbrooke), Ph.D. (Columbia-Britannique)

GIROUX Robert, B.A. (Montréal), M.A. (McGill), D.3^e cycle (lettres modernes) (Paris)

LACASSE Rodolphe, B.A., L. ès L., M.A. (anglais) (Montréal), D.d'U. (Fribourg)

LEARD Jean-M., L. ès L., CAPES, D.E.S. (langues classiques) (Rennes), D.3^e cycles (Paris)

MARTEL Pierre, B.A., L. ès L. (Laval), M.A. (linguistique), D.3^e cycle (philologie) (Strasbourg)

PAINCHAUD Louis, B.A., M.A., Ph.D. (linguistique) (Montréal)

SIROIS Antoine, B.A., L. ès L. (Montréal), Dipl.Th. (Sherbrooke), D.d'U. (littérature comparée) (Paris)
 THÉOPRET Michel, B.A., L. ès L., CAPES, D.E.S., Ph.D. (études classiques) (Montréal)

Professeurs agrégés

MATHIEU, Rodrigue
 MICHON Jacques, B.A. (Montréal), M.A. (McGill), D.3^e cycle (Paris)
 LAFFRAMBOISE Yvon, B.A. (Montréal), B.Sp. (linguistique) (UQAM), M.Éd. (McGill)
 VINET Marie-Thérèse, L. ès L., M. Ling., D. Lig. (Paris)

Chargés de cours

ARBOUR, Sylvie
 BERNIER, Marc
 BERNIER, Sylvie
 BERTRAND, Jean-Pierre
 BROCHU, Pierre
 CAJOLET-LAGANIÈRE, Héléne
 CHARBONNIER, Céline
 DAVID, Gilbert
 DEBEURME, Godeliva
 DRAPEAU, Renée-Berthe
 DUGUAY, François
 FARAND, Gilles
 FORGET, Danielle
 FOURNIER, Robert
 FRANCOLI, Yvette
 GAUDREAU, Liette
 GODBOUT, Patricia
 JALBERT, Jacques
 JOUSSELIN, Jean-Pierre
 LAMBERT-VÉZINA, Eva
 LAMY, Suzanne
 LANCTOT, François
 LAUZIER, Diane
 LÈVESQUE, Bruno
 LÈVESQUE, Madeleine
 MAILLET, Normand
 MARQUIS, André
 MASSON, Yves
 PÉLOQUIN-LAFFRANCE, Diane
 SAINT-JARRE, Chantal
 SÉGUIN, Angèle
 VILLIARD, Pierre

DÉPARTEMENT DE GÉOGRAPHIE**Professeurs titulaires**

BONN Ferdinand, L. ès L., M.Sc., D.3^e cycle (géographie) (Strasbourg)
 DUBOIS Jean-Marie, B.A., L. ès L., M.A. (géographie) (Sherbrooke), Ph.D. (géographie) (Ottawa)
 GAGNON Robert, B.A. (Sherbrooke), M.A. (géographie) (Montréal), D.3^e cycle (géographie) (Aix)
 GWYN Hugh, B.Sc., M.Sc. (geology) (McGill), Ph.D. (geology) (Western)
 PAQUETTE Romain, B.A. (Montréal), L.Ph. (Toronto), L.Th. (Heythrop), M.A., Ph.D. (géographie) (McGill)
 POULIN André, B.A. (Laval), M.A. (géographie) (Montréal)

Professeurs agrégés

BOISVERT Jean-Jacques, B.A. (Ottawa), M.A. (géographie) (Montréal), D.d'U. (géographie) (Grenoble)
 CHOQUETTE Roch, B.Com. (Ottawa), L.Ens.Sec., L. ès L., M.A. (géographie) (Sherbrooke)
 MÖRIN Denis, B.A., M.A. (géographie) (Laval), Ph.D. (géographie) (Liège)
 NADEAU Roger, B.Péd. (Montréal), L. ès L., M.A. (géographie) (Sherbrooke), D.3^e cycle (géographie) (Nice)
 POULIOT Marcel, B.A., L. ès L., M.A. (géographie) (Laval), Ph.D. (géographie) (McGill)
 RHÉAULT Michel, B.A., L. ès L. (Sherbrooke), Cert.Sc.Éduc. (UQTR), M.A. (géographie) (Ottawa)

Chargés de cours à forfait

BROCHU, Richard
 LAPERLE, Marcel
 PROVENCHER, Léo

Chargés de cours

LEBEAU, Mario
 PERRAS, Sylvain
 RIVARD, Guy
 ROY, Marc-André
 ROYER, Alain
 VINCENT, Pierre

DÉPARTEMENT D'HISTOIRE**Professeurs titulaires**

DE BUJANDA J.-Martinez, L.Hist.Ecc., L.Th., D.Th. (Grégorienne), D.3^e cycle (histoire) (Paris)
 DÉSILETS Andrée, B.A. (Sherbrooke), M.A. (Bishop's), L. ès L., D.E.S., D. ès L. (histoire) (Laval)
 KESTEMAN Jean-Pierre, B.Hst.Art, L.Ph.L. (Louvain), Ph.D. (U.Q.A.M.)
 LACHANCE André-L., B.A., B.Péd., B.Hist., L. ès L., D.E.S. (histoire) (Laval), D. ès L. (histoire) (Ottawa)
 LAPERRIÈRE Guy, B.A., M.A. (sciences médiévales) (Montréal), D.3^e cycle (histoire contemporaine) (Lyon)
 SPIRIDONAKIS Basile, B.A. (New York), M.A. (histoire) (Columbia), D.d'U. (Paris)

Professeurs agrégés

CHAPUT Bernard, B.A. (Montréal), L.Ph. (Paris), M.A. (sciences médiévales) (Montréal)
 CHOTARD Jean-René, L. ès L., D.E.S. (histoire), CAPES, D.3^e cycle (histoire) (Haute-Bretagne)
 DUMONT Micheline, B.A., L. ès L. (Montréal), D.E.S. (histoire) (Laval)
 LAVALLEE Jean-Guy, C.E.S. (histoire-géographie) (Laval)
 VANDAL Gilles, B.A., M.A. (histoire) (Ottawa), Ph.D. (history) (William and Mary)

Professeur adjoint

SOUTHAM Peter, B.A. (Toronto), L. ès L., M.A. (histoire) (Montréal)

Chargés de cours

BRUNELLE-LAVOIE, Louise
 LALIBERTÉ, Micheline
 LANDRY, Yves
 LÉPINE, Daniel
 NADEAU, Daniel
 SUTTO, Claude
 THIBAUT, Jean

DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE**Professeurs titulaires**

GAGNON Maurice, B.A., B.Ph., L.Ph. (Ottawa), D.Ph. (Laval)
 GIROUX Laurent, B.A., L.Ph., L.Th. (Montréal), D.Ph. (Heidelberg)
 PLAMONDON Jacques, B.A., L.Ph. (Laval), D. 3^e cycle (philosophie) (Aix)
 TCHAO Joseph, L.Ph., L.Th. (Rome), D.Ph. (Louvain)
 VALCKE Louis, LL.D., B.Ph., L.Ph., D.Ph. (Louvain)

Professeurs agrégés

BLAIS Michel-J., B.A., M.A. (philosophie) (Sherbrooke), Ph.D. (philosophie) (Montréal)
 LEGAULT Georges-A., B.Ph., LL.L., M.A., Ph.D. (philosophie) (Montréal)
 LUC Laurent-P., B.A. (Sherbrooke), B.Ph., L.Ph. (Laval)

Chargés de cours

BÉGIN, Luc
 GAULIN, Philippe
 LASNIER, Jacques
 LEMAY, Diane

DÉPARTEMENT DE PSYCHOLOGIE**Professeurs titulaires**

CHARBONNEAU Claude, B.Ph., L.Ph., Ph.D. (psychologie) (Montréal)
 L'ÉCUYER René, B.Ph., L.Ph., Ph.D. (psychologie) (Montréal)
 NORMANDEAU André, B.A., B.Ph., L.Ph., (psychologie) (Montréal)

PAYETTE Maurice, B.A., B.Th. (Montréal), C.E.S. (psychologie sociale), Dipl. Hautes Études, Ph.D. (psychologie) (Paris)
ST-ARNAUD Yves, B.Ph., L.Ph., Ph.D. (psychologie) (Montréal)

Professeurs agrégés

ALLAIRE Denis, B.A., B.Sp. Ps., M.A. (psychologie) (UQAM), Ph.D. (mesure et évaluation) (Montréal)
BERGERON Richard, B.A., B.Ph., L.Ph. (psychologie) (Montréal)
CARRIÈRE André, B.A., B.Ph., L.Ph. (psychologie) (Montréal)
JINCHÉREAU Francine, Inf. Hyg. (Montréal), M.Ps. (Sherbrooke)
LESCARBEAU Robert, B.Comm., M.Éduc. (Montréal)
NISOLE Jean-André, C.Ps., L.Ps. (Louvain)
PROULX Jacques, B.Sp. (théologie) (UQTR), M.Ps. (Sherbrooke)
SAZIOUK Alexandre, L.Ps. (Louvain), Ph.D. (Montréal)

Chargés de cours

ALLAIRE, François
BEAUSOLEIL, Raymond
BLONDIN, André
BOUFFARD, Léandre
CHARVEST, Jacques
CHIASSON, Nicole
CYR, Jean-Marc
DAOUST, Gaétan
DEMERS, Bernard
DUGUAY, François
GENDRON, Roland
LACHANCE, Jean-François
LAFONTAINE, Anne
LANGEVIN, Édith
L'ANGLAIS, Mathieu
LAURIN, Yvan
LUCAS, Mario
MAYRAND, Madeleine
MEUNIER, Pierre-Marc
OUELLETTE, Yvan
POUPARD, Danièle
REINBOLD, Jacques
RINFRET, Michèle
RODRIGUE, Yvon
ROQUET, Lise
ROY, Roger
SAULNIER, Michèle
SCHETAGNE, Jean-Pierre
SOUCY, Donald J.L.
TREMBLAY, François
UHL, Bernard

DÉPARTEMENT DE SERVICE SOCIAL

Professeurs titulaires

GENDRON Jean-Louis, B.A., M.S.S., Ph.D. (Laval), DESSS (Sherbrooke)
LEFRANÇOIS Richard, B.Sc. (sociologie) (Ottawa), M.Sc., Ph.D. (sociologie) (Laval)
PERRON Jules, M.A. (sciences sociales et politiques) (Ottawa), DESSS (Sherbrooke)

Professeurs agrégés

EGLI André, B., M.A. (service social) (Montréal), D.S.S. (Toronto)
GRAVEL Jean-Paul, B.Sc., M.Sc. (sociologie) (Laval)
MALAVOY Marie, B.S.S., M.S.S. (Montréal)
MITTON Roger, C.A.P.E.S. (Haïti), LL. (Haïti), M.A. Sociologie (Nashville, TENN.), Scolarité de doctorat (Cleveland)
NÉLISSE Claude, Dipl. Hautes Études de communication sociale (Tournaï), D.3^e cycle (sociologie) (Aix)
RODRIGUEZ-GUIDO Julio, Dipl. d'avocat (Argentine), M.A. sociologie (UQAM)
PAQUETTE Lucien, B.A., M.A. (service social) (Montréal)
ST-MARTIN Nicole, B.Péd. (Sherbrooke), M.Ser.Soc. (Laval)

Professeurs adjoints

BEATTIE Margaret, B.A. (sciences politiques) (Saskatchewan), M.A. (Queen's), Ph.D. (Alberta)
BEAUCHAMP Jean-Jacques, B.A., B.S.S. (Montréal), M.S.S. (Ottawa)
DION Paul, B.S.S. (Montréal)

ROBITAILLE Thérèse, B.A., B.Ser.Soc. (Laval)
VIANA, Monica, L.Sc. Péd. (spécialisation enseignement primaire) (Argentine) B.Ser.Soc. (Argentine), M.S.S. (spécialisation, supervision) (Argentine)

Chargés de cours

ARGUIN, Luc
BELLEROSE, Jean-Guy
BERNARD, Suzanne
BERTHIAUME, Jean-François
BONNEAU, Marcel
BRIZARD, Andrée
BROCHU, France
BRUGGER, Charles
BURNONVILLE, Francine
CALVERT, Russell
CARON, Michelle
CHEVALIER, Dominique
COLLINGE, Marie-Ange
CROTEAU, Monique
DORIN, Nicole
DUBOIS, Michel
DUGUAY, François
FILIAITRAULT, Claire
GAGNÉ, Jacques
GOSELIN, Louise
HAMON, Louise
LADOUCEUR, Réal
LAFONTAINE, Jean
LAHAYE-DESROCHERS, Monique
LALONDE, Louise
LARIVIÈRE, Sylvio
LAROUCHE, Nicole
LEFEBVRE, Diane
LORD, Monique
LUCAS, Mario
MARCQUX, Carole
MARQUIS, Héléne
MARTIN, Pierre
MERCIER, Elizabeth
MILOT, François
MILOT, Pierre
OLIVIER, France
OUELLET, Dominique
PEDNAULT, Pauline
PICARD, Francine
PRÉFONTAINE, Danick
RAICHE, Ja-nyne
ROBERGE, Michèle
ROY, Pierre
ROY, Yvon
SAVARIA, Marc
SERVANT, Valérie
SMERKA, Myroslaw
THIBAUT, Michel

INSTITUT DE RECHERCHE ET D'ENSEIGNEMENT POUR LES COOPÉRATIVES DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Chargés de cours

CHIASSON, Nicole
HAMEL, Jean
OUELLET, Dominique
SCHWAB, Stephan
THIRY, Charles

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

Chargés de cours

CHIASSON, Nicole
MARQUIS, André
VÉZINA, Gérard

Baccalauréat en économie

GRADE : Bachelier ès arts, B.A.

Le baccalauréat en économie permet un cheminement spécialisé ou un cheminement incluant une mineure dans l'une des disciplines suivantes : études anglaises, études françaises, géographie, histoire, mathématiques, philosophie.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'acquérir une formation générale en économie le préparant à intervenir, en tant qu'économiste, dans différents milieux et différentes sociétés ;
- d'acquérir une connaissance minimale et critique des différentes approches de l'économie ;
- d'acquérir une vue d'ensemble des problèmes humains, sociaux et individuels, et être en mesure de situer l'économie dans cet ensemble afin de devenir un agent social efficace ;
- de développer un esprit scientifique lui permettant non seulement de comprendre les problèmes économiques, mais encore de proposer des solutions concrètes ;
- d'acquérir des éléments de formation dans une discipline autre que l'économie en choisissant la mineure appropriée ;
- d'acquérir dans une perspective d'éducation continue des méthodes d'apprentissage lui permettant de mettre constamment à jour sa formation d'économiste.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

Condition particulière

Bloc d'exigences 10.2 soit : Mathématiques 103, 307 (ou 337)
ou 10.12 soit : Mathématiques 103, 105 et 203

RÉGIME DES ÉTUDES

CHEMINEMENT SPÉCIALISÉ

Régime coopératif à temps complet

CHEMINEMENT INCLUANT UNE MINEURE

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

MODALITÉS DU RÉGIME COOPÉRATIF

Normalement, l'agencement des sessions d'études (S) et des stages de travail (T) est le suivant :

1 ^{re} année			2 ^e année			3 ^e année			
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT
S-1	S-2		S-3	T-1	S-4	T-2	S-5	T-3	S-6

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES

CHEMINEMENT COMMUN

Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)

ECN 101	Principes d'économie	3
ECN 113	Introduction aux modèles économiques linéaires	3

ECN 114	Histoire des faits économiques	3
ECN 120	Statistiques préparatoires à l'économétrie	3
ECN 121	Systèmes socio-économiques I	3
ECN 215	Micro-économique I	3
ECN 216	Macro-économique I	3
ECN 225	Micro-économique II	3
ECN 226	Macro-économique II	3
ECN 564	Économie internationale	3

CHEMINEMENT SPÉCIALISÉ

- 30 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement commun
- 60 crédits d'activités pédagogiques obligatoires, à option et au choix suivantes :

Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

ECN 224	Introduction à l'histoire de la pensée économique I	3
ECN 244	Introduction à l'histoire de la pensée économique II	3
ECN 331	Introduction à l'économétrie I	3
ECN 542	Éléments d'économie marxiste I	3

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

Choisis parmi les activités suivantes :

ECN 106	Le Québec et la crise économique	3
ECN 223	Institutions financières et fiscales	3
ECN 322	Histoire du développement économique du Québec	3
ECN 330	Problèmes économiques du Québec	3
ECN 332	Traitement de l'information économique	3
ECN 442	Systèmes socio-économiques II	3
ECN 443	Démographie	3
ECN 444	Problèmes économiques du tiers-monde	3
ECN 446	Politique économique	3
ECN 447	Économie des ressources renouvelables	3
ECN 450	Histoire de la pensée économique I	3
ECN 460	Histoire de la pensée économique II	3
ECN 541	Laboratoire d'économétrie	3
ECN 552	Économie du travail I	3
ECN 553	Économie de la coopération I	3
ECN 554	Introduction à l'économétrie II	3
ECN 556	Macro-économique III	3
ECN 560	Théorie du commerce international	3
ECN 561	Théorie monétaire	3
ECN 562	Organisation industrielle	3
ECN 641	Économie des transports	3
ECN 642	Économie régionale	3
ECN 643	Économie de la santé	3
ECN 644	Économie appliquée	3
ECN 645	Économie de l'agriculture	3
ECN 646	Économie de la sécurité sociale	3
ECN 647	Efficacité et rendement social	3
ECN 651	Économie de la coopération II	3
ECN 652	Économie des ressources	3
ECN 660	Économie des finances internationales	3
ECN 661	Économie du travail II	3
ECN 662	Économie des finances publiques	3
ECN 663	Conjoncture économique	3
ECN 664	Introduction à l'économie du développement	3
ECN 665	Théorie du bien-être	3
MAT 192	Algèbre linéaire	3
MAT 194	Calcul différentiel et intégral 1	3
STT 129	Statistique I	3

Activités pédagogiques au choix (18 crédits)

CHEMINEMENT INCLUANT UNE MINEURE

- 30 crédits d'activités pédagogiques de la mineure de la discipline choisie : études anglaises, études françaises, géographie, histoire, philosophie ou mathématiques
- 30 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement commun
- 30 crédits d'activités pédagogiques à option et au choix suivantes :

Activités pédagogiques à option (21 crédits)

Choisis parmi les activités pédagogiques à option du cheminement spécialisé.

Activités pédagogiques au choix (9 crédits)

Mineure en économie

ADMISSION

Condition particulière

Bloc d'exigence 11.26 soit : Mathématiques 103

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (21 crédits)

	ECN	CR
102	Fonctionnement de l'économie : inflation, chômage, taux d'intérêt	3
103	Fonctionnement de l'économie : concurrence et monopole	3
113	Introduction aux modèles économiques linéaires	3
215	Micro-économique I	3
216	Macro-économique I	3
225	Micro-économique II	3
226	Macro-économique II	3

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisis parmi les activités pédagogiques du programme de baccalauréat en économie

détenir le diplôme d'études collégiales comprenant un cours d'anglais de la série 900 ou un niveau de formation équivalente.

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES

CHEMINEMENT COMMUN

Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

	ANG	CR
130	Introduction à la littérature	3
220	Expression écrite I	3
221	Expression écrite II	3
387	Histoire de la langue anglaise	3

CHEMINEMENT SPÉCIALISÉ

- 12 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement commun
- 78 crédits d'activités pédagogiques obligatoires, à option et au choix, suivantes :

Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

	ANG	CR
350	Panorama de la littérature américaine I	3
351	Panorama de la littérature américaine II	3
352	Panorama de la littérature canadienne-anglaise I	3
353	Panorama de la littérature canadienne-anglaise II	3
354	Panorama de la littérature britannique I	3
355	Panorama de la littérature britannique II	3

Activités pédagogiques à option (42 crédits)

Choisis parmi les activités suivantes :

	ANG	CR
380	La linguistique anglaise	3
381	Didactique de l'anglais I	3
382	Didactique de l'anglais II	3
383	Stylistique comparée du français et de l'anglais	3
420	L'expression verbale I	3
421	L'expression verbale II	3
429	Roman du XXe siècle	3
430	Poésie du XXe siècle	3
431	Le théâtre moderne	3
442	Les romanciers britanniques modernes	3
450	Panorama de la littérature du XVIIIe siècle I	3
451	Panorama de la littérature du XVIIIe siècle II	3
485	La linguistique et l'enseignement de l'anglais langue seconde au secondaire	3
520	Traduction littéraire I	3
530	Lectures dirigées I	3
543	Le drame anglais jusqu'à Shakespeare	3
545	Shakespeare et ses contemporains	3
560	La poésie canadienne-anglaise	3
561	La prose canadienne-anglaise	3
620	Atelier de création littéraire I	3
636	Aspects comparatifs des littératures anglaise et française I	3

Activités pédagogiques au choix (18 crédits)

CHEMINEMENT INCLUANT UNE MINEURE (autre que pédagogie)

- 30 crédits d'activités pédagogiques de la mineure de la discipline choisie : économique, études françaises, géographie, histoire, langues modernes, philosophie ou théologie
- 30 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement commun et du cheminement spécialisé
- 21 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement spécialisé
- 9 crédits d'activités pédagogiques au choix

Baccalauréat en études anglaises

GRADE : Bachelier ès arts, B.A.

Le baccalauréat en études anglaises permet un cheminement spécialisé ou un cheminement incluant une mineure dans l'une des disciplines suivantes : économique, études françaises, géographie, histoire, langues modernes, pédagogie, philosophie, théologie.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'acquérir une connaissance non seulement de la langue anglaise, mais également de la culture anglaise et de son histoire ;
- d'acquérir une connaissance approfondie d'un certain nombre de littératures d'expression anglaise ;
- de s'initier à des disciplines connexes à la langue anglaise : linguistique, traduction, communication ;
- d'acquérir des éléments de formation dans une discipline autre que la langue anglaise en choisissant la mineure appropriée ou de se préparer à la carrière de l'enseignement de la langue anglaise au niveau secondaire par le choix de la mineure en pédagogie.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

Condition particulière

Bloc d'exigence 10.5 soit : avoir atteint dans la langue étudiée la formation équivalente à deux (2) cours de niveau collégial. Si cette formation n'a pu être assurée dans le collège fréquenté, l'Université peut y suppléer.

Bloc d'exigence 10.13 pour le candidat qui se destine à l'enseignement de l'anglais au secondaire et qui est issu d'un CEGEP francophone, soit :

CHEMINEMENT INCLUANT LA MINEURE EN PÉDAGOGIE

- 30 crédits d'activités pédagogiques de la mineure en pédagogie, laquelle est décrite à la fin de la présentation des programmes de la faculté
- 12 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement commun
- 48 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option, suivantes :

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

		CR
ANG 380	La linguistique anglaise	3
ANG 381	Didactique de l'anglais I	3
ANG 382	Didactique de l'anglais II	3
ANG 383	Stylistique comparée du français et de l'anglais	3
ANG 422	Grammaire pratique	3

Activités pédagogiques à option (33 crédits)

Trois activités parmi les suivantes :

		CR
ANG 350	Panorama de la littérature américaine I	3
ANG 351	Panorama de la littérature américaine II	3
ANG 352	Panorama de la littérature canadienne-anglaise I	3
ANG 353	Panorama de la littérature canadienne-anglaise II	3
ANG 354	Panorama de la littérature britannique I	3
ANG 355	Panorama de la littérature britannique II	3

Huit activités choisies parmi les activités pédagogiques à option du cheminement spécialisé.

Mineure en études anglaises**CRÉDITS EXIGÉS : 30****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques à option (30 crédits)**

- 15 crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les activités offertes par le Département d'études anglaises, à l'exception des activités dont le code d'identification débute par ANS
- 15 crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les activités suivantes :

		CR
ANG 121	Cours d'anglais instrumental : la lecture	3
ANG 220	Expression écrite I	3
ANG 221	Expression écrite II	3
ANG 380	La linguistique anglaise	3
ANG 383	Stylistique comparée du français et de l'anglais	3
ANG 420	Expression verbale I	3
ANG 421	Expression verbale II	3
ANG 422	Grammaire pratique	3
ANG 520	Traduction littéraire I	3
ANG 522	Introduction à la traduction	3
ANG 523	Rédaction technique et administrative	3

Baccalauréat en études françaises**GRADE : Bachelier ès arts, B.A.**

Le baccalauréat en études françaises permet un cheminement incluant l'une des concentrations suivantes : études littéraires et culturelles, linguistique, recherche documentaire et rédaction française, théâtre d'animation, ou un cheminement incluant l'une des mineures suivantes : économique, études anglaises, géographie, histoire, pédagogie, langues modernes, philosophie, théologie.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances des lettres, de la langue et de la culture francophones, tout en acquérant une formation humaniste et en développant une pensée critique personnelle ;
- d'acquérir des éléments de formation dans une discipline autre que les études françaises en choisissant la mineure appropriée ou de se préparer à la carrière de l'enseignement du français au niveau secondaire par le choix de la mineure en pédagogie ;
- d'acquérir une formation spécialisée dans l'une des concentrations suivantes :

Concentration en études littéraires et culturelles

Cette concentration permet à l'étudiant d'acquérir des connaissances en études littéraires et d'apprendre des méthodes d'étude et de critique des textes français et québécois. L'étudiant acquiert donc une formation spécialisée non seulement parce qu'il approfondit ses connaissances, mais aussi parce qu'il développe son habileté à utiliser les connaissances acquises par la pratique des dites méthodes. Sa formation de littéraire suppose une connaissance approfondie des aspects pratiques et théoriques des études littéraires.

Concentration en linguistique

Cette concentration permet à l'étudiant d'acquérir une formation en linguistique, c'est-à-dire, dans les principaux domaines de la science du langage dans ses aspects pratique et théorique. De plus, l'étudiant acquiert une formation spécialisée puisqu'il approfondit les différentes méthodes d'analyse pratiquées en linguistique, en particulier les théories linguistiques contemporaines développées dans les domaines de la phonétique, de la morphosyntaxe, de la lexicologie, de la sémantique, de la statistique linguistique et de la sociolinguistique. Ce programme comporte en effet de nombreuses applications, notamment en québécois et en sociolinguistique.

Concentration en recherche documentaire et rédaction française

Cette concentration permet à l'étudiant d'acquérir la maîtrise de sa langue maternelle, ce qui le rend apte à rédiger des textes de toutes sortes, à effectuer les recherches préalables nécessaires à la rédaction de ces derniers. Il peut aussi réviser un texte pour le rendre correct, clair et adapté au lecteur. De plus, grâce à des cours obligatoires et des cours de spécialisation, il parfait ses connaissances en communication. Ce programme rend donc l'étudiant apte à agir comme rédacteur-rechercheur dans les domaines de l'information, des communications et de la terminologie.

Concentration en théâtre d'animation

Cette concentration permet à l'étudiant de s'initier aux aspects pratiques et théoriques du théâtre d'animation, de s'entraîner aux diverses techniques du théâtre, de s'initier à la recherche fondamentale en théâtre d'animation et de participer à plusieurs montages de pièces. Cette formation spécialisée lui permet d'acquérir une formation d'animateur en lui donnant le savoir-être et le savoir-faire nécessaires, le théâtre étant ici conçu comme une pratique et un médium de communication et d'expression populaires.

ADMISSION**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel, à l'exception de la concentration en recherche documentaire et rédaction française où le régime des études est coopératif et à temps complet pour un certain nombre d'étudiants.

MODALITÉS DU RÉGIME COOPÉRATIF

Normalement, dans le cheminement incluant la concentration en recherche documentaire et rédaction française, l'agencement des sessions d'études (S) et des stages de travail (T) est le suivant :

1 ^{re} année			2 ^e année			3 ^e année			
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT
S-1	S-2		S-3	T-1	S-4	T-2	S-5	T-3	S-6

Condition d'accès au régime coopératif :

Pour avoir accès au régime coopératif, l'étudiant doit avoir réussi toutes les activités pédagogiques obligatoires des deux premières sessions d'études du programme.

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES

CHEMINEMENT INCLUANT LA CONCENTRATION EN ÉTUDES LITTÉRAIRES ET CULTURELLES

Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

	CR		
FRN 100 Histoire générale de la littérature	3		
FRN 120 Introduction à la sémiotique	3		
FRN 130 Théorie générale de la littérature	3		
FRN 140 Programme de lectures I	3		
FRN 150 Programme de lectures II	3		
LNG 100 Introduction à la linguistique	3		

Activités pédagogiques à option (57 crédits)

	CR		
Trois activités de sigle FRN	9		
Une activité de sigle FRR	3		
Quatre activités de sigle LNG	12		

Un bloc d'activités parmi les deux suivants :

Sémiotique-sémiologie	CR		
Sept activités de sémiotique/sémiologie (FRN : série 200)	21		
Quatre activités de critique psychanalytique (FRN : série 300) ou de critique sociologique (FRN : série 400)	12		

Critique

	CR		
Quatre activités de sémiotique/sémiologie (FRN : série 200)	12		
Sept activités de critique psychanalytique (FRN : série 300) ou de critique sociologique (FRN : série 400)	21		

Activités pédagogiques au choix (15 crédits)

CHEMINEMENT INCLUANT LA CONCENTRATION EN LINGUISTIQUE

Activités pédagogiques obligatoires (21 crédits)

	CR		
FRN 120 Introduction à la sémiotique	3		
LNG 100 Introduction à la linguistique	3		
LNG 110 Phonétique I (français oral)	3		
LNG 120 Sémantique I	3		
LNG 140 Problèmes généraux du franco-québécois	3		
LNG 160 Histoire de la langue française I	3		
LNG 401 Grammaire descriptive	3		

Activités pédagogiques à option (54 crédits)

	CR		
Une activité de sigle FRR	3		
Une activité de lexicologie	3		
Deux activités de franco-québécois	6		
Deux activités de linguistique diachronique	6		
Deux activités de théorie linguistique	6		
Quatre activités du Département d'études françaises	12		
Six activités de sigle LNG	18		

Activités pédagogiques au choix (15 crédits)

CHEMINEMENT INCLUANT LA CONCENTRATION EN RECHERCHE DOCUMENTAIRE ET RÉDACTION FRANÇAISE

Activités pédagogiques obligatoires (39 ou 42 crédits) ⁽¹⁾

	CR		
FRR 100 Grammaire corrective I	3		
FRR 110 Grammaire corrective II	3		
FRR 120 Les anglicismes au Québec	3		
FRR 130 Rédaction fondamentale	3		
FRR 200 Langue française I	3		
FRR 300 Rédaction II	3		
FRR 301 Rédaction III	3		
FRR 307 Rédaction IX	3		
FRR 402 Interview	3		
FRR 403 Recherche documentaire	3		
FRR 500 Grammaire fondamentale	3		
LNG 100 Introduction à la linguistique	3		
LNG 150 Lexicologie I	3		
LNG 503 Terminologie I	3		

Activités pédagogiques à option (36 crédits)

Une activité parmi les suivantes :

	CR		
FRN 100 Histoire générale de la littérature	3		
FRN 120 Introduction à la sémiotique	3		
FRN 130 Théorie générale de la littérature	3		
FRN 300 Critique psychanalytique	3		

Huit activités de sigle FRR

Trois activités du Département d'études françaises

Activités pédagogiques au choix (15 ou 12 crédits)

CHEMINEMENT INCLUANT LA CONCENTRATION EN THÉÂTRE D'ANIMATION

Activités pédagogiques obligatoires (78 ou 81 crédits) ⁽²⁾

	CR		
FRN 120 Introduction à la sémiotique	3		
FRN 130 Théorie générale de la littérature	3		
FRN 150 Programme de lectures II	3		
FRN 223 Sémiotique XXIII (théâtre québécois)	3		
FRN 224 Sémiotique XXIV (représentation théâtrale)	3		
FRN 225 Théâtres populaires (sémiotique)	3		
FRR 100 Grammaire corrective I	3		
FRR 302 Rédaction IV (création publicitaire)	3		
FRR 500 Grammaire fondamentale	3		
FRR 502 Promotion d'un spectacle de théâtre d'animation	3		
FRT 101 Les rôles de l'animateur/trice de théâtre	3		
FRT 102 Introduction aux relations interpersonnelles	3		
FRT 103 Entraînement au travail en groupes	3		
FRT 104 Animation de petits groupes de théâtre	3		
FRT 105 Animation de grands groupes de théâtre	3		
FRT 106 L'animation autour du spectacle	3		
FRT 200 Montage I	3		
FRT 201 Montage II	3		
FRT 308 Théâtralisation I	3		
FRT 309 Théâtralisation II	3		
FRT 310 Ateliers de scénographie	3		
FRT 311 Contrats de scénographie	3		
FRT 312 Techniques de jeu	3		
FRT 401 Analyse politique de la société québécoise	3		
FRT 402 Pouvoir et structures sociales	3		
FRT 403 Analyse des clientèles	3		
FRT 500 Stage en théâtre I	3		

(1) L'activité FRR 500 Grammaire fondamentale est obligatoire pour l'étudiant qui échoue le test de français imposé avant l'inscription aux activités pédagogiques et, dans un tel cas, le nombre d'activités pédagogiques au choix diminue de cinq à quatre.

(2) L'activité FRR 500 Grammaire fondamentale est obligatoire pour l'étudiant qui échoue le test de français imposé avant l'inscription aux activités pédagogiques et, dans un tel cas, le nombre d'activités pédagogiques au choix diminue de quatre à trois.

FRT 501	Stage en théâtre II	3	Activités pédagogiques au choix (6 crédits)		
FRT 502	Promotion d'un spectacle de théâtre d'animation	3			
Activités pédagogiques au choix (12 ou 9 crédits)			Théâtre d'animation		
CHEMINEMENT INCLUANT UNE MINEURE (autre que pédagogique)			Activités pédagogiques obligatoires (36 ou 39 crédits) (4)		
<ul style="list-style-type: none"> 30 crédits d'activités pédagogiques de la mineure de la discipline choisie : économique, études anglaises, géographie, histoire, langues modernes, philosophie ou théologie 60 crédits d'activités pédagogiques obligatoires, à option et au choix selon les champs suivants : 			CR		
Études littéraires et culturelles					
Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)					
FRN 100	Histoire générale de la littérature	3	FRN 120	Introduction à la sémiotique	3
FRN 120	Introduction à la sémiotique	3	FRN 130	Théorie générale de la littérature	3
FRN 140	Programme de lectures I	3	FRR 100	Grammaire corrective I	3
LNG 100	Introduction à la linguistique	3	FRR 500	Grammaire fondamentale	3
Activités pédagogiques à option (42 crédits)			FRT 101	Les rôles de l'animateur/-trice de théâtre	3
Cinq activités de sigle FRN			FRT 102	Introduction aux relations interpersonnelles	3
Une activité de sigle FRR			FRT 103	Entraînement au travail en groupes	3
Huit activités du Département d'études françaises dont au plus cinq activités de sigle FRN			FRT 104	Animation de petits groupes de théâtre	3
Activités pédagogiques au choix (6 crédits)			FRT 308	Théâtralisation I	3
Linguistique			FRT 309	Théâtralisation II	3
Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)			FRT 310	Ateliers de scénographie	3
FRN 120	Introduction à la sémiotique	3	FRT 312	Techniques de jeu	3
LNG 100	Introduction à la linguistique	3	FRT 401	Analyse politique de la société québécoise	3
LNG 110	Phonétique I (français oral)	3	Activités pédagogiques à option (15 crédits)		
LNG 140	Problèmes généraux du franco-québécois	3	Une activité parmi les deux suivantes :		
LNG 401	Grammaire descriptive	3	FRN 150	Programme de lectures II	3
Activités pédagogiques à option (39 crédits)			FRN 223	Sémiotique XXIII (théâtre québécois)	3
Une activité de sigle FRR			Une activité parmi les deux suivantes :		
Quatre activités de sigle LNG			FRN 224	Sémiotique XXIV (représentation théâtrale)	3
Huit activités du Département d'études françaises dont au plus cinq activités de sigle LNG			FRN 225	Sémiotique XXV (théâtres populaires)	3
Activités pédagogiques au choix (6 crédits)			Une activité parmi les deux suivantes :		
Recherche documentaire et rédaction française			FRT 402	Pouvoir et structures sociales	3
Activités pédagogiques obligatoires (39 ou 42 crédits) (3)			FRT 403	Méthodes d'enquête	3
Activités pédagogiques obligatoires du cheminement incluant la concentration en recherche documentaire et rédaction française.			Les deux premières activités des cinq activités suivantes ou deux activités choisies parmi les trois dernières activités suivantes :		
Activités pédagogiques à option (15 ou 12 crédits)			CR		
Choisis parmi les activités pédagogiques offertes dans l'ensemble des concentrations du baccalauréat en études françaises.			FRT 106	L'animation autour du spectacle	3
Recherche documentaire et rédaction française			FRT 200	Montage I	3
Activités pédagogiques obligatoires (39 ou 42 crédits) (3)			FRT 201	Montage II	3
Activités pédagogiques obligatoires du cheminement incluant la concentration en recherche documentaire et rédaction française.			FRR 302	Rédaction IV (création publicitaire)	3
Activités pédagogiques à option (15 ou 12 crédits)			FRT 311	Contrats de scénographie	3
Choisis parmi les activités pédagogiques offertes dans l'ensemble des concentrations du baccalauréat en études françaises.			Activités pédagogiques au choix (9 ou 6 crédits)		
Recherche documentaire et rédaction française			CHEMINEMENT INCLUANT LA MINEURE EN PÉDAGOGIE		
Activités pédagogiques obligatoires (39 ou 42 crédits) (3)			<ul style="list-style-type: none"> 30 crédits d'activités pédagogiques de la mineure en pédagogie, laquelle est décrite à la fin de la présentation des programmes de la faculté 60 crédits d'activités pédagogiques obligatoires, à option et au choix suivantes : 		
Activités pédagogiques obligatoires du cheminement incluant la concentration en recherche documentaire et rédaction française.			Activités pédagogiques obligatoires (39 crédits)		
Activités pédagogiques à option (15 ou 12 crédits)			FRA 100	Genres I	3
Choisis parmi les activités pédagogiques offertes dans l'ensemble des concentrations du baccalauréat en études françaises.			FRA 110	Genres II	3
Recherche documentaire et rédaction française			FRA 120	Didactique I du français	3
Activités pédagogiques obligatoires (39 ou 42 crédits) (3)			FRA 130	Didactique II du français	3
Activités pédagogiques obligatoires du cheminement incluant la concentration en recherche documentaire et rédaction française.			FRA 140	Didactique III du français	3
Activités pédagogiques à option (15 ou 12 crédits)			FRN 100	Histoire générale de la littérature	3
Choisis parmi les activités pédagogiques offertes dans l'ensemble des concentrations du baccalauréat en études françaises.			FRN 120	Introduction à la sémiotique	3
Recherche documentaire et rédaction française			FRR 100	Grammaire corrective I	3
Activités pédagogiques obligatoires (39 ou 42 crédits) (3)			FRR 130	Rédaction fondamentale	3
Activités pédagogiques obligatoires du cheminement incluant la concentration en recherche documentaire et rédaction française.			LNG 100	Introduction à la linguistique	3
Activités pédagogiques à option (15 ou 12 crédits)			LNG 110	Phonétique I (français oral)	3
Choisis parmi les activités pédagogiques offertes dans l'ensemble des concentrations du baccalauréat en études françaises.			LNG 140	Problèmes généraux du franco-québécois	3
Recherche documentaire et rédaction française			LNG 403	Grammaire fonctionnelle du français	3

(3) L'activité FRR 500 Grammaire fondamentale est obligatoire pour l'étudiant qui échoue le test de français imposé avant l'inscription aux activités pédagogiques et, dans un tel cas, le nombre d'activités pédagogiques à option diminue de sept à six.

(4) L'activité FRR 500 Grammaire fondamentale est obligatoire pour l'étudiant qui échoue le test de français imposé avant l'inscription aux activités pédagogiques et, dans un tel cas, le nombre d'activités pédagogiques au choix diminue de trois à deux.

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Cinq activités du Département d'études françaises

Activités pédagogiques au choix (6 crédits)

CR
15**Mineures admissibles :**

Biologie, Chimie, Économique, Éducation, Études anglaises, Études françaises, Géographie, Histoire, Mathématiques, Philosophie, Physique, Théologie.

Certificats admissibles :

Administration générale, Applications éducatives de l'ordinateur, Culture religieuse, Didactique des moyens d'expression, Enseignement de l'anglais langue seconde, Évaluation et promotion de la santé, Expression artistique, Gérontologie, Gestion d'unité de soins, Langues modernes, Multidisciplinaire, Psycho-éducation, Psychologie des relations humaines, Santé et sécurité du travail, Service social, Toxicomanie.

Mineure en études françaises

CRÉDITS EXIGÉS : 30**PROFIL DES ÉTUDES**

Activité pédagogique obligatoire (3 crédits)

LNG 100 Introduction à la linguistique

CR
3

Activités pédagogiques à option (27 crédits)

Une activité parmi les quatre suivantes :

FRN 100 Histoire générale de la littérature

FRN 120 Introduction à la sémiotique

FRN 130 Théorie générale de la littérature

FRN 300 Critique psychanalytique

Une activité de sigle FRF

Sept activités du Département d'études françaises

CR
3
3
3
3
3
21

Baccalauréat général

GRADE : Bachelier ès arts, B.A.**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiant :

- d'acquérir une formation polyvalente lui procurant une diversification de connaissances plutôt qu'une spécialisation dans un domaine particulier ;
- de se préparer au marché du travail en se donnant un bagage de connaissances multidisciplinaires ;
- de vérifier ses intérêts et ses motivations avant de faire le choix d'un programme disciplinaire ou encore de se préparer à répondre aux conditions d'admission d'un autre programme.

ADMISSION**Condition générale**Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. Règlement des études)**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 90**PROFIL DES ÉTUDES**

Selon la composition des programmes de baccalauréat général décrite dans le Règlement des études :

- soit trois mineures ou certificats ;
- soit deux mineures ou certificats et un bloc hétérogène de trente crédits d'activités pédagogiques dans au moins deux disciplines ou champs d'études autres que celles des mineures ou certificats, à raison de douze crédits au moins pour deux d'entre eux.

RÈGLEMENTS COMPLÉMENTAIRES DU PROGRAMME

- Dans le cadre du programme de baccalauréat général, un étudiant ne peut compléter deux programmes de certificat ou deux mineures dans une même discipline et plus d'une mineure de la Faculté des sciences.
- Dans le cadre du programme de baccalauréat général, un étudiant ne peut s'inscrire à plus du tiers (1/3) des crédits requis pour l'obtention d'un certificat sans y être admis.
- Dans le cadre du programme de baccalauréat général, un étudiant ne peut s'inscrire à plus du tiers (1/3) des crédits constituant une mineure sans avoir satisfait aux exigences d'accès à cette mineure. Pour s'inscrire à une activité pédagogique d'une mineure de la Faculté des sciences, l'étudiant doit satisfaire au bloc d'exigences des conditions particulières d'admission du programme de grade de 1^{er} cycle de la discipline choisie.
- Pour obtenir un diplôme de certificat, l'étudiant devra respecter les exigences de l'article du Règlement des études relatif à : « Attribution du grade ou du certificat ».
- La Faculté se réserve le droit d'interdire à un étudiant qui aurait été préalablement refusé dans un programme spécialisé de s'inscrire en bloc, au cours de ses deux premières sessions, aux activités pédagogiques de la mineure reliée à ce programme.

Baccalauréat en géographie

GRADE : Bachelier ès sciences, B. Sc.

Le baccalauréat en géographie permet un cheminement spécialisé ou un cheminement incluant une mineure dans l'une des disciplines suivantes : économique, études anglaises, études françaises, histoire, langues modernes, mathématiques, pédagogie, philosophie, théologie.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances scientifiques nécessaires à la compréhension des forces localisées à la surface du globe terrestre qui régissent les phénomènes physiques, biologiques et humains ainsi que leurs interrelations ;
- d'acquérir des méthodes de travail qui permettent d'analyser scientifiquement les phénomènes à caractère spatial en utilisant des technologies comme la télédétection, l'informatique, le traitement d'images, la cartographie automatisée, la photographie aérienne et la cartographie thématique ;
- d'acquérir des éléments de formation dans une discipline autre que la géographie en choisissant la mineure appropriée ou de se préparer à la carrière de l'enseignement de la géographie au niveau secondaire par le choix de la mineure en pédagogie.

ADMISSION**Condition générale**Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. Règlement des études)**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES

CHEMINEMENT COMMUN

Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)

GEO 101	Éléments de climatologie	3	
GEO 102	Principes de cartographie	3	
GEO 104	Méthodes statistiques	3	
GEO 105	Éléments de géomorphologie	3	
GEO 106	Éléments de biogéographie et de géopédologie	3	
GEO 108	Géographie économique	3	
GEO 109	Population et milieux géographiques	3	
GEO 110	Traitement d'information	3	
GEO 300	Analyse de cartes et de photos aériennes	3	
GEO 302	Géographie urbaine	3	

CHEMINEMENT SPÉCIALISÉ

- 30 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement commun
- 60 crédits d'activités pédagogiques obligatoires, à option et au choix suivantes :

Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

GEO 100	Éléments de géologie	3	
GEO 107	Méthodes quantitatives en géographie	3	
GEO 303	Géographie rurale	3	
GEO 304	Interprétation de cartes et de photos aériennes	3	
GEO 500	Camp de travail sur le terrain	3	
GEO 501	Rapport de baccalauréat en géographie	3	

Activités pédagogiques à option (24 crédits dont obligatoirement 3 crédits en géographie régionale)

Choisies parmi les activités des blocs suivants :

Géographie régionale

GEO 200	Géographie des Cantons de l'Est	3	
GEO 201	Québec	3	
GEO 202	Canada	3	
GEO 204	États-Unis	3	
GEO 205	Géographie régionale I	3	
GEO 206	Géographie régionale II	3	
GEO 207	Géographie régionale III	3	
GEO 208	Les pays défavorisés	3	
GEO 411	Histoire de la pensée géographique	3	

Géographie humaine

GEO 317	Géographie culturelle	3	
GEO 406	Impact de l'homme sur son milieu	3	
GEO 413	Géographie du tourisme et des loisirs	3	
GEO 414	Géographie des transports et des communications	3	
GEO 418	Géographie et comportements	3	
GEO 421	Géographie de la population	3	
GEO 424	Géographie sociale	3	
GEO 425	Géographie politique	3	
GEO 430	Didactique de la géographie I	3	
GEO 431	Didactique de la géographie II	3	
GEO 601	Géographie des petites villes	3	

Géographie physique

GEO 400	Écologie physique des bassins-versants	3	
GEO 401	Géopédologie	3	
GEO 403	Environnements quaternaires	3	
GEO 404	Sédimentologie et stratigraphie	3	
GEO 415	Climatologie spécialisée et hydrométéorologie	3	
GEO 420	Microclimatologie	3	
GEO 422	Climatologie urbaine et pollution de l'air	3	
GEO 427	Géologie et géomorphologie glaciaire	3	
GEO 440	Hydrologie	3	
GEO 603	Géologie structurale et géomorphologie	3	
GEO 604	Environnements littoraux	3	

Techniques et méthodes

GEO 402	Photo-interprétation	3	CR
GEO 407	Cartographie expérimentale et thématique	3	
GEO 408	Aménagement régional des M.R.C.	3	
GEO 410	Utilisation du sol	3	
GEO 412	Cartographie statistique	3	
GEO 416	Cartographie géomorphologique	3	
GEO 417	Aménagement rural	3	
GEO 419	Cartographie automatique	3	
GEO 423	Aménagement touristique	3	
GEO 428	Télétection multispectrale, infrarouge et radar	3	
GEO 429	Techniques d'analyse spatiale	3	
GEO 600	Analyse numérique des images en télédétection	3	
GEO 605	Aménagement urbain	3	

Activités pédagogiques au choix (18 crédits)

CHEMINEMENT INCLUANT UNE MINEURE (autre que pédagogie)

- 30 crédits d'activités pédagogiques de la mineure de la discipline choisie : économique, études anglaises, études françaises, histoire, langues modernes, mathématiques, philosophie ou théologie
- 30 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement commun
- 30 crédits d'activités pédagogiques à option et au choix suivantes :

Activités pédagogiques à option (24 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques à option du cheminement spécialisé.

Activités pédagogiques au choix (6 crédits)

CHEMINEMENT INCLUANT LA MINEURE EN PÉDAGOGIE

- 30 crédits d'activités pédagogiques de la mineure en pédagogie, laquelle est décrite à la fin de la présentation des programmes de la faculté
- 30 crédits d'activités pédagogiques choisis parmi les 48 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement spécialisé
- 30 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option suivantes :

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

GEO 430	Didactique de la géographie I	3	CR
GEO 431	Didactique de la géographie II	3	

Activités pédagogiques à option (24 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques à option du cheminement spécialisé.

Mineure en géographie

La mineure en géographie permet un cheminement en géographie physique ou un cheminement en géographie humaine.

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Géographie physique

Activités pédagogiques obligatoires (24 crédits)

GEO 100	Éléments de géologie	3	CR
GEO 101	Éléments de climatologie	3	
GEO 102	Principes de cartographie	3	
GEO 105	Éléments de géomorphologie	3	
GEO 106	Éléments de biogéographie et de géopédologie	3	
GEO 108	Géographie économique	3	
GEO 109	Population et milieux géographiques	3	
GEO 300	Lecture et commentaires de cartes	3	

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques du programme de baccalauréat en géographie.

GEO 110	Traitement d'information	3
GEO 300	Analyse de cartes et de photos aériennes	3

Géographie humaine**Activités pédagogiques à option (30 crédits)**

Choisies parmi les activités suivantes :

GEO 108	Géographie économique	3
GEO 109	Population et milieux géographiques	3
GEO 200	Les Cantons de l'Est	3
GEO 201	Québec	3
GEO 202	Canada	3
GEO 203	La dépendance dans le monde	3
GEO 204	États-Unis	3
GEO 303	Géographie rurale	3
GEO 317	Géographie culturelle	3
GEO 411	Histoire de la pensée géographique	3
GEO 413	Géographie du tourisme et des loisirs	3
GEO 423	Aménagement touristique	3
GEO 425	Géographie culturelle	3

CR

Activités pédagogiques à option (54 ou 55 crédits)

Une activité parmi les deux suivantes :

CAN 302	Techniques d'analyse chimique	3
CIQ 300	Chimie inorganique I	3

Une activité parmi les deux suivantes :

MAT 123	Calcul différentiel et intégral I	4
MAT 192	Algèbre linéaire	4

Une activité parmi les deux suivantes :

SST 169	Biostatistique I	3
SST 418	Statistiques appliquées	3

21 crédits parmi les activités pédagogiques des deux blocs suivants :

Géographie physique

GEO 400	Écologie physique des bassins-versants	3
GEO 401	Géopédologie	3
GEO 403	Environnements quaternaires	3
GEO 404	Sédimentologie et stratigraphie	3
GEO 415	Climatologie spécialisée et hydrométéorologie	3
GEO 416	Cartographie géomorphologique	3
GEO 420	Microclimatologie	3
GEO 422	Climatologie urbaine et pollution de l'air	3
GEO 440	Hydrologie	3
GEO 500	Camp de travail sur le terrain	3
GEO 501	Rapport de baccalauréat en géographie	3
GEO 603	Géologie structurale et géomorphologie	3
GEO 604	Environnements littoraux	3

Techniques et méthodes

GEO 304	Interprétation de cartes et de photos aériennes	3
GEO 402	Photo-interprétation	3
GEO 410	Utilisation du sol	3
GEO 419	Cartographie automatique	3
GEO 428	Télédétection multispectrale, infrarouge et radar	3

24 ou 23 crédits parmi les activités pédagogiques des quatre blocs suivants :

Biologie

BOT 100	Botanique	3
BOT 101	Travaux pratiques de botanique	1
BOT 502	Taxonomie des plantes vasculaires I	2
BOT 503	Travaux pratiques de taxonomie des plantes vasculaires I	2
ECL 110	Écologie générale	3
ECL 503	Travaux pratiques d'écologie	1
ECL 504	Biogéographie végétale	2
ECL 505	Travaux pratiques de biogéographie végétale	1
ECL 506	Écologie des mammifères	2
ECL 507	Travaux pratiques d'écologie des mammifères	1
ECL 508	Aménagement de la faune	2
ECL 509	Travaux pratiques d'aménagement de la faune	1

Chimie et physique

CAN 302	Techniques d'analyse chimique	2
CIQ 300	Chimie inorganique I	3
COR 200	Introduction à la chimie organique	2
CPH 303	Chimie physique	4
PHY 151	Optique	2
PHY 221	Électricité et magnétisme	4

Génie civil

SCA 112	Géométrie et analyse vectorielle	3
SCA 206	Programmation et exploration de l'ordinateur	3
SCA 230	Thermodynamique	3

Baccalauréat en géographie physique

GRADE : Bachelier ès sciences, B. Sc.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- de connaître les théories qui expliquent les transformations de la surface terrestre ;
- de maîtriser les techniques propres à l'analyse et à l'interprétation des processus géomorphologiques et géologiques en utilisant des technologies comme la télédétection, l'informatique, le traitement d'images, la cartographie automatisée, la photographie aérienne et la cartographie thématique ;
- d'acquérir des connaissances en sciences et en sciences appliquées connexes à la géographie physique.

ADMISSION**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

Condition particulière

Bloc d'exigences 10.9 soit
 MAT 103, 203
 PHYS 101, 201, 301-78
 CHI 101, 201
 BIO 301

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 90**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (27 crédits)**

GEO 100	Éléments de géologie	3
GEO 101	Éléments de climatologie	3
GEO 102	Principes de cartographie	3
GEO 105	Éléments de géomorphologie	3
GEO 106	Éléments de biogéographie et de géopédologie	3
GEO 107	Méthodes quantitatives en géographie	3
GEO 109	Population et milieux géographiques	3

CR

SCA 250	Mécanique des fluides	3
SCA 321	Géotechnique	3
SCA 349	Hydrogéologie	3
SCA 350	Ressources hydrauliques I	3
SCA 352	Ressources hydrauliques II	3

Mathématiques

IFT 118	Travaux pratiques d'informatique	1
IFT 128	Informatique	2
IFT 158	Analyse et programmation	4
IFT 318	Systèmes de programmation	4
MAT 194	Calcul différentiel et intégral I	3
MAT 296	Calcul différentiel et intégral II	3
MAT 392	Algèbre linéaire	4
STT 169	Biostatistique I	3
STT 419	Statistique appliquée	4

Activités pédagogiques au choix (9 ou 8 crédits)

Baccalauréat en histoire

GRADE : Bachelier ès arts, B.A.

Le baccalauréat en histoire permet un cheminement spécialisé ou un cheminement incluant une mineure dans l'une des disciplines suivantes : économique, études anglaises, études françaises, géographie, pédagogie, philosophie, théologie.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- de s'initier à la méthode historique ;
- d'acquérir une méthode rigoureuse d'analyse critique ;
- d'acquérir une ouverture d'esprit sur l'ensemble des problèmes humains ;
- de connaître les grands courants de l'histoire qui ont marqué le monde occidental, tout en mettant l'accent sur l'étude de l'histoire de son milieu et sur les aspects particuliers d'une période donnée ;
- d'acquérir des éléments de formation dans une discipline autre que l'histoire en choisissant la mineure appropriée ;
- de se préparer à la carrière de l'enseignement de l'histoire au niveau secondaire par le choix de la mineure en pédagogie qui exige des stages en milieu scolaire.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES

CHEMINEMENT COMMUN

Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

HST 101	Initiation pratique à la recherche historique I	3
HST 102	Initiation pratique à la recherche historique II	3
HST 114	Initiation à l'informatique en sciences humaines	3

CHEMINEMENT SPÉCIALISÉ

- 9 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement commun
- 81 crédits d'activités pédagogiques à option et au choix suivantes :

Activités pédagogiques à option (63 à 81 crédits)

Choisies parmi les blocs suivants :

Théorie-historiographie

Deux activités parmi les suivantes :

HST 305	L'historien aujourd'hui	3
HST 402	Historiographie canadienne-française, 1920-1950	3
HST 403	Historiographie québécoise, 1950-1970	3

Initiation à l'histoire canadienne et européenne

Quatre activités parmi les suivantes :

HST 104	Histoire du Canada I	3
HST 105	Histoire du Canada II	3
HST 106	Histoire de l'Europe contemporaine	3
HST 108	Problèmes d'histoire de l'Europe moderne	3
HST 111	Moyen-Age I	3
HST 112	Moyen-Age II	3

Ateliers de recherches

Deux activités de recherche parmi les suivantes :

HST 615	Crimes et criminalité dans les Cantons de l'Est au XIXe	3
HST 636	Le Canada dans le monde	3
HST 637	Recherche Europe, 1919-1939	3
HST 638	Histoire des municipalités au Québec	3
HST 639	Histoire orale des petites villes	3

Analyse et problèmes historiques

13 à 19 activités choisies parmi les suivantes :

HST 201	Le monde islamique des origines au XIIIe siècle	3
HST 208	Histoire de la Chine contemporaine	3
HST 213	Introduction à la démographie historique	3
HST 221	Histoire de Byzance	3
HST 223	Antiquité II : la Grèce	3
HST 459	Histoire des États-Unis II, 1860-1945	3
HST 460	La mutation de la société québécoise 1930-1960	3
HST 461	Guerre et société au Moyen Age et Renaissance	3
HST 501	Histoire de la Nouvelle-France I	3
HST 505	La réforme et contre-réforme	3
HST 507	Le régime britannique au Canada (1791-1849)	3
HST 511	Histoire des travailleurs québécois	3
HST 523	Histoire de l'Angleterre aux 17 ^e -18 ^e siècles	3
HST 526	Histoire de l'Empire russe	3
HST 527	Économie et société au Canada au 19 ^e siècle	3
HST 528	Les États-Unis, puissance mondiale, 1940-1955	3
HST 547	Histoire de l'URSS	3
HST 579	La France de 1830 à 1914	3
HST 580	Histoire des idéologies au Québec I	3
HST 586	Histoire du socialisme de 1864 à 1920	3

Activités pédagogiques au choix (0 à 18 crédits)

CHEMINEMENT INCLUANT UNE MINEURE (autre que pédagogie)

- 30 crédits d'activités pédagogiques de la mineure de la discipline choisie : économique, études anglaises, études françaises, géographie, langues modernes, philosophie ou théologie
- 9 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement commun
- 51 crédits d'activités pédagogiques à option et au choix suivantes :

Activités pédagogiques à option (42 à 51 crédits)

Une activité du bloc Théorie-historiographie du cheminement spécialisé.
Trois activités du bloc Initiation à l'histoire canadienne et européenne du cheminement spécialisé.

Une activité du bloc Ateliers de recherches du cheminement spécialisé.
Neuf à douze activités choisies parmi toutes les autres activités pédagogiques à option du cheminement spécialisé.

Activités pédagogiques au choix (0 à 9 crédits)

CHEMINEMENT INCLUANT LA MINEURE EN PÉDAGOGIE

- 30 crédits d'activités pédagogiques de la mineure en pédagogie, laquelle est décrite à la fin de la présentation des programmes de la faculté
- 9 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement commun
- 51 crédits d'activités pédagogiques obligatoires, à option et au choix suivantes :

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

	CR
HST 301 Didactique de l'histoire I	3
HST 302 Didactique de l'histoire II	3

Activités pédagogiques à option (39 à 45 crédits)

Une activité du bloc Théorie-historiographie du cheminement spécialisé.
Quatre activités du bloc Initiation à l'histoire canadienne et européenne du cheminement spécialisé.

Huit à dix activités choisies parmi les autres blocs d'activités pédagogiques à option du cheminement spécialisé.

Activités pédagogiques au choix (0 à 6 crédits)

Mineure en histoire

CRÉDITS EXIGÉS : 30**PROFIL DES ÉTUDES**

Le cheminement suivant est suggéré :

	CR
HST 101 Initiation pratique à la recherche historique I	3
HST 102 Initiation pratique à la recherche historique II	3
HST 305 L'historien aujourd'hui	3

Trois activités du bloc Initiation à l'histoire canadienne et européenne du cheminement spécialisé.

Quatre activités du bloc Analyse et problèmes historiques du cheminement spécialisé.

Baccalauréat en philosophie

GRADE : Bachelier ès arts, B.A.

Le baccalauréat en philosophie permet un cheminement spécialisé ou un cheminement incluant une mineure dans l'une des disciplines suivantes : biologie, chimie, économique, études anglaises, études françaises, géographie, histoire, langues modernes, mathématiques, physique, théologie.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances couvrant les étapes essentielles de l'histoire de la pensée, les problématiques spécifiques de la recherche contemporaine en philosophie, les apports de la philosophie aux problématiques socio-culturelles ;
- d'acquérir une formation philosophique historico-critique par laquelle les connaissances philosophiques s'intègrent dialectiquement ;
- de s'initier à la recherche disciplinaire et interdisciplinaire ;
- de poursuivre son cheminement eu égard aux questions fondamentales de l'existence humaine ;
- d'acquérir une méthode de travail personnelle axée sur le développement de ses aptitudes à l'analyse et sur le développement de son sens critique ;
- de développer des aptitudes pour comprendre les phénomènes complexes de la vie sociale et culturelle.

ADMISSION**Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 90**PROFIL DES ÉTUDES****CHEMINEMENT COMMUN****Activités pédagogiques obligatoires (27 crédits)**

Histoire de la pensée

	CR
PHI 201 Platon	3
PHI 202 Aristote	3
PHI 205 Kant	3
PHI 206 Hegel	3

Thématiques philosophiques contemporaines

	CR
PHI 101 Introduction à la philosophie du langage et à la pragmatique	3
PHI 102 Éthique	3
PHI 104 Philosophie de l'homme I	3
PHI 111 Introduction à la logique	3
PHI 112 Introduction à l'épistémologie	3

CHEMINEMENT SPÉCIALISÉ

- 27 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement commun
- 63 crédits d'activités pédagogiques à option et au choix suivantes :

Activités pédagogiques à option (45 crédits)

Formation intégrale

	CR
PHI 324 Modes philosophico-littéraires au Québec : Sartre	3
PHI 338 Introduction à la philosophie par ses origines historiques	3
PHI 355 Dostoïevski, critique de l'idéalisme allemand	3

Formation disciplinaire

Histoire de la pensée

	CR
PHI 208 Husserl	3
PHI 213 Bachelard	3
PHI 215 Heidegger	3
PHI 223 Évolution de la pensée, aspects particuliers I	3
PHI 226 Lecture de la phénoménologie de l'esprit de Hegel	3
PHI 227 L'emprisme de Marx	3
PHI 519 L'esthétique kantienne	3
PHI 525 La philosophie politique de Hegel	3

Problématiques philosophiques contemporaines

	CR
PHI 304 Le structuralisme	3
PHI 314 Philosophie de l'homme II	3
PHI 344 Aspects de la controverse Nature-Culture I	3
PHI 515 L'espace et le temps	3

Culture et société

	CR
PHI 353 Idéologie et philosophie	3

Formation disciplinaire et interdisciplinaire

	CR
PHI 507 Philosophie des mathématiques	3
PHI 527 Épistémologie des sciences physiques	3

PHI 533	Histoire de la Chine traditionnelle	3
Recherche		
PHI 400	Initiation à la recherche I	3
PHI 401	Initiation à la recherche II	3
PHI 402	Initiation à la recherche III	3
PHI 403	Activité de recherche I	3
PHI 404	Activité de recherche II	3
PHI 405	Intégration à la recherche collective I	3
PHI 406	Intégration à la recherche collective II	3

Activités pédagogiques au choix (18 crédits)

CHEMINEMENT INCLUANT UNE MINEURE

- 30 crédits d'activités pédagogiques de la mineure de la discipline choisie : biologie, chimie, économique, études anglaises, études françaises, géographie, histoire, langues modernes, mathématiques, physique ou théologie
- 27 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun en philosophie
- 24 crédits d'activités pédagogiques à option choisies parmi les activités pédagogiques à option du cheminement spécialisé présenté ci-dessus.
- 9 crédits d'activités pédagogiques au choix

Mineure en philosophie

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

		CR
PHI 101	Introduction à la philosophie du langage et à la pragmatique	3
PHI 102	Éthique	3
PHI 104	Philosophie de l'homme I	3
PHI 111	Introduction à la logique	3
PHI 112	Introduction à l'épistémologie	3

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Deux activités parmi les suivantes :

		CR
PHI 201	Platon	3
PHI 202	Aristote	3
PHI 205	Kant	3
PHI 206	Hegel	3

Trois activités choisies parmi les activités pédagogiques à option du cheminement spécialisé.

Baccalauréat en psychologie

GRADE : Bachelier ès arts, B.A.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'acquérir une formation spécialisée lui procurant des connaissances dans tous les domaines de la psychologie afin de pouvoir comprendre l'être humain dans ses façons d'être et d'agir ;
- de s'initier aux méthodologies scientifiques nécessaires à l'exercice de sa profession ;
- de développer les habiletés professionnelles et les compétences personnelles indispensables à l'exercice de sa profession ;
- de s'initier aux applications des connaissances psychologiques, soit dans un contexte individuel : entrevues, relation d'aide, évaluation,

etc., soit dans un contexte de groupe : intervention auprès de groupes, d'organisations complexes, de communautés, etc. ;
- de se donner une formation en psychologie suffisante pour accéder à l'un des programmes professionnels de 2^e cycle et, par la suite, à la Corporation professionnelle des psychologues du Québec.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

Condition particulière

Bloc d'exigences 10.1 soit :
Mathématiques 337 ou (103, 307)
Biologie (301, 401) ou 921
Psychologie 102

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

		CR
PSY 111	Théories de la personnalité	3
PSY 121	Initiation au développement des compétences personnelles	3
PSY 181	Méthodologie scientifique I	3
PSY 182	Méthodologie scientifique II	3
PSY 215	Psychopathologie I	3
PSY 241	Analyse du comportement	3

Activités pédagogiques à option (54 à 72 crédits)

Choisies parmi les blocs suivants :

Fondements de la psychologie

Au moins quatre activités parmi les suivantes :

		CR
PSY 204	Histoire de la psychologie	3
PSY 341	Psychologie de l'apprentissage	3
PSY 342	Psychologie de l'intelligence	3
PSY 343	Psychologie de la motivation	3
PSY 344	Psychologie de la perception	3
PSY 345	Introduction à la psycho-physiologie	3
PSY 445	Neuropsychologie	3
PSY 446	Psychologie de l'environnement	3
PSY 618	Questions d'épistémologie en psychologie	3

Dynamique et développement de la personnalité

Au moins deux activités parmi les suivantes :

		CR
PSY 212	Approche phénoménologique	3
PSY 213	Psychologies de l'inconscient	3
PSY 214	Approche humaniste	3
PSY 336	Psychologie de l'enfant	3
PSY 437	Psychologie de l'adolescent	3
PSY 438	Le concept de soi	3
PSY 440	Psychologie des personnes âgées	3
PSY 617	Psychopathologie II	3

Comportement humain en groupe

Au moins quatre activités parmi les suivantes :

		CR
PSY 227	Psychologie des relations humaines	3
PSY 321	Psychologie sociale	3
PSY 322	Psychologie des groupes restreints	3
PSY 335	Introduction à la psychologie communautaire	3
PSY 423	Psychologie de l'organisation	3
PSY 424	Communication interpersonnelle	3

PSY 425	Travail en équipe interdisciplinaire	3
PSY 426	Dynamique familiale	3

Méthodologie

Au moins deux activités parmi les suivantes :

PSY 371	Méthodes quantitatives I	3
PSY 372	Méthodes quantitatives II	3
PSY 471	Méthode expérimentale	3
PSY 473	Méthodes d'enquête	3
PSY 520	Recherche évaluative	3
PSY 563	Analyse de contenu	3

Développement des compétences personnelles

Au moins une et pas plus de trois activités parmi les suivantes :

PSY 550	Développement des compétences personnelles : participation à un groupe restreint	3
PSY 551	Développement des compétences personnelles : créativité	3
PSY 552	Développement des compétences personnelles : langage corporel	3
PSY 553	Développement des compétences personnelles : sensibilisation aux relations interpersonnelles	3
PSY 554	Développement des compétences personnelles : identité personnelle et professionnelle	3

Professionnalisation

Au moins trois activités parmi les suivantes :

PSY 230	Analyse de la relation professionnel-client	3
PSY 472	Psychométrie I	3
PSY 474	Méthodes de circulation de l'information	3
PSY 483	Entraînement à l'entrevue	3
PSY 484	Entraînement à l'animation des groupes restreints	3
PSY 586	La relation d'aide	3
PSY 672	Psychométrie II	3

Activités diverses

D'aucune à huit activités parmi les suivantes :

PSY 109	Démarche d'intégration I	3
PSY 450	Psychologie et sexualité	3
PSY 505	Cours tutoral I	3
PSY 506	Cours tutoral II	3
PSY 507	Cours tutoral III	3
PSY 508	Démarche d'intégration II	3
PSY 512	Psychologie et vie moderne	3
PSY 631	Psychologie et éducation	3

Activités pédagogiques au choix (0 à 18 crédits)

Baccalauréat en service social

GRADE : Bachelier en service social, B.Serv.Soc.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'acquérir une formation spécialisée à la fois théorique et pratique qui le rend apte à agir dans son milieu et à faire face aux exigences posées par les nouvelles conditions d'exercice de sa profession ;
- de devenir apte à procéder à des analyses psychosociales, à poser un diagnostic et à proposer des solutions possibles ;
- de devenir apte à s'inscrire dans une démarche d'animation sociale et de conscientisation en participant à un travail communautaire qui amène la population à améliorer ses conditions de vie et à se prendre en charge en s'engageant dans l'application de solutions à ses problèmes ;
- d'orienter sa formation professionnelle vers l'une ou l'autre des méthodes d'intervention sociale, soit l'intervention au bénéfice de micro-systèmes, i.e. au bénéfice des personnes, des familles, des

groupes ou des petites communautés, soit l'intervention au bénéfice de méso-systèmes, i.e. au bénéfice des collectivités qui constituent l'infrastructure de la vie sociale aux niveaux local et régional.

ADMISSION

- Condition générale**
Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. Règlement des études)
- Condition particulière**
Bloc d'exigences 10,3 soit :
Mathématiques 337 ou (103, 307)

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

PROFIL DES ÉTUDES (temps complet)

CRÉDITS EXIGÉS : 96

CHEMINEMENT COMMUN (54 crédits)

Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)

SES 101	Activités d'intégration I	1
SES 228	Activités d'intégration II	1
SES 301	Initiation à des pratiques de service social	3
SES 302	Introduction au service social	3
SES 303	Méthodologie du travail scientifique	3
SES 304	Étude des idéologies I	3
SES 306	Économie politique du capitalisme	3
SES 307	Politique sociale I	3
SES 308	Analyse politique	3
SES 339	Recherche sociale I	3
SES 439	Recherche sociale II	3
SES 440	Politique sociale II	3
SES 530	Activités d'intégration III	1

Activités pédagogiques à option (18 crédits)

Une activité parmi les quatre suivantes :

SES 310	Problématique de la vie familiale et interventions	3
SES 311	Problématique de la vie économique et interventions	3
SES 312	Problématique de l'éducation et interventions	3
SES 313	Problématique des lieux communautaires et interventions	3

Une activité parmi les quatre suivantes :

SES 410	Politiques sociales spécifiques à la vie familiale	3
SES 412	Politiques sociales spécifiques à la vie économique	3
SES 414	Politiques sociales spécifiques à l'éducation	3
SES 416	Politiques sociales spécifiques aux lieux communautaires	3

Une activité parmi les quatre suivantes :

SES 511	Théories pertinentes à la vie familiale	3
SES 513	Théories pertinentes à la vie économique	3
SES 515	Théories pertinentes à l'éducation	3
SES 517	Théories pertinentes aux lieux communautaires	3

Trois activités parmi les suivantes :

SES 218	Psychologie sociale	3
SES 219	Analyse sociologique	3
SES 220	Théories de la personnalité I	3
SES 221	Phénomènes de comportement anormal, atypique et marginal	3
SES 222	Déontologie et aspects légaux de la pratique	3
SES 223	Théories de la personnalité II	3
SES 224	Organisations et bureaucraties	3

SES 225	Développement humain et environnement social	3
SES 226	Droit social et mécanismes juridiques	3
SES 227	Théories du changement social	3
SES 231	Caractéristiques sociologiques et économiques du Québec	3
SES 232	Rétrospective et prospective des acteurs et mouvements sociaux du Québec	3
SES 233	Institutions politiques et juridiques du Québec actuel	3
SES 234	Administration sociale et gestion de programmes sociaux	3
SES 235	Communications sociales	3

Activités pédagogiques au choix (3 crédits)

CHEMINEMENT • MICRO-SYSTÈMES •

- 54 crédits d'activités pédagogiques obligatoires, à option et au choix du cheminement commun
- 42 crédits d'activités pédagogiques obligatoires suivantes :

SES 314	Intervention micro-systèmes I	3
SES 315	Laboratoire micro-systèmes I	3
SES 327	Stage micro-systèmes I	6
SES 401	Intervention micro-systèmes II	3
SES 402	Laboratoire micro-systèmes II	3
SES 428	Stage micro-systèmes II	6
SES 500	Séminaire d'intervention micro-système	3
SES 540	Intervention micro-systèmes III	3
SES 550	Internal micro-systèmes I	6
SES 551	Internal micro-systèmes II	6

CHEMINEMENT • MÉSO-SYSTÈMES •

- 54 crédits d'activités pédagogiques obligatoires, à option et au choix du cheminement commun
- 42 crédits d'activités pédagogiques obligatoires suivantes :

SES 316	Intervention méso-systèmes I	3
SES 317	Laboratoire méso-systèmes I	3
SES 328	Stage méso-systèmes I	6
SES 403	Intervention méso-systèmes II	3
SES 404	Laboratoire méso-systèmes II	3
SES 429	Stage méso-systèmes II	6
SES 501	Séminaire d'intervention méso-systèmes	3
SES 541	Intervention méso-systèmes III	3
SES 552	Internal méso-systèmes I	6
SES 553	Internal méso-systèmes II	6

PROFIL DES ÉTUDES (temps partiel)

CRÉDITS EXIGÉS : 102

CHEMINEMENT COMMUN

Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

SES 302	Introduction au service social	3
SES 303	Méthodologie du travail scientifique	3
SES 304	Études des idéologies I	3
SES 306	Économie politique du capitalisme	3
SES 307	Politique sociale I	3
SES 339	Recherche sociale I	3

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

Choisis parmi les activités suivantes :

SES 218	Psychologie sociale	3
SES 219	Analyse sociologique	3
SES 220	Théories de la personnalité I	3
SES 221	Phénomènes de comportement anormal, atypique et marginal	3
SES 222	Déontologie et aspects légaux de la pratique	3
SES 223	Théories de la personnalité II	3
SES 224	Organisations et bureaucratie	3
SES 227	Théories du changement social	3
SES 230	Sociologie urbaine et régionale	3

SES 231	Caractéristiques sociologiques et économiques du Québec	3
SES 232	Rétrospectives et prospectives des acteurs et mouvements sociaux au Québec	3
SES 234	Administration sociale et gestion des programmes sociaux	3
SES 235	Communications sociales	3

CHEMINEMENT EN INTERVENTION INTERPERSONNELLE

- 48 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option du cheminement commun
- 54 crédits d'activités pédagogiques obligatoires suivantes :

SES 360	Dynamiques personnelles	3
SES 361	Dynamiques interpersonnelles	3
SES 362	Dynamiques familiales	3
SES 363	Diagnostic social	3
SES 364	Diagnostic institutionnalisé	3
SES 460	Entrevue individuelle	3
SES 461	Service social de groupes	3
SES 462	Techniques contemporaines I	3
SES 463	Techniques contemporaines II	3
SES 464	Ateliers d'intégration	3
	Stages en intervention interpersonnelle	24

CHEMINEMENT EN INTERVENTION SOCIALE

- 48 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option du cheminement commun
- 54 crédits d'activités pédagogiques obligatoires suivantes :

SES 370	Analyse des situations-problèmes I	3
SES 371	Analyse des situations-problèmes II	3
SES 372	Analyse des institutions « de service »	3
SES 373	Analyse des problématiques	3
SES 374	Construction du diagnostic	3
SES 470	Conditions de travail et intervention I	3
SES 471	Techniques d'action I	3
SES 472	Techniques d'action II	3
SES 473	Techniques d'action III	3
SES 474	Conditions de travail et intervention II	3
SES 600	Stages en intervention sociale I	12
SES 601	Stages en intervention sociale II	12

Maîtrise en coopération

GRADE : Maître ès arts, M.A.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances multidisciplinaires centrées sur des volets majeurs de la coopération : droit, sociologie, économique, gestion ;
- de se former aux réalités du système coopératif, en particulier à celui du Québec avec ses caractéristiques sociales, économiques, juridiques, administratives ;
- d'acquérir des valeurs, des attitudes et des comportements congruents avec la philosophie coopérative ;
- de développer des habiletés spécifiques dans un champ de spécialisation, soit en administration, soit en économique ;
- de devenir apte à résoudre les problèmes que posent le fonctionnement et le développement de l'organisation coopérative.

ADMISSION

Condition générale

Détenir un grade de premier cycle dans une discipline ou un champ d'études approprié.

Les candidats qui ne répondent pas à cette condition peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une expérience jugée équivalente.

Condition particulière

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 2.50 dans un système où la note maximale est 4.00 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 45**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)**

COP 701	Histoire et doctrine de la coopération	3
COP 702	Droit des coopératives	3
COP 703	Sociologie de la coopération	3
COP 704	Économie de la coopération	3
COP 705	Psychologie, animation et participation des membres	3
COP 708	Gestion moderne des coopératives	3
COP 709	Séminaire d'intégration	3
COP 899	Essai	9

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

COP 707	Changement organisationnel	3
COP 801	Séminaire en marketing	3
COP 802	Séminaire en gestion du personnel	3
COP 803	Séminaire en finance	3
COP 804	Économie rurale et coopération agricole	3
COP 806	Économie du développement	3
COP 808	Séminaire en gestion de projets	3
COP 810	Formation et éducation coopératives	3
COP 811	Analyse politique des organisations coopératives	3
COP 812	Coopératives ouvrières de production	3

Activités pédagogiques au choix (6 crédits)

Maîtrise en économie

GRADE : Maître ès arts, M.A.

La maîtrise en économie permet un cheminement de type « R », soit avec accent sur la recherche, ou un cheminement de type « C », soit avec accent sur les cours.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances des théories économiques ;
- d'acquérir une spécialisation dans un domaine spécifique des sciences économiques ;
- d'apprendre les méthodes de recherche généralement utilisées dans la discipline.

ADMISSION**Condition générale**

Grade de 1^{er} cycle en économie ou l'équivalent.

Condition particulière

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 2.50 dans un système où la note maximale est 4.00 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 45**PROFIL DES ÉTUDES****CHEMINEMENT DE TYPE « R »****Activités pédagogiques obligatoires (39 crédits)**

ECN 700	Théorie micro-économique	3
ECN 701	Théorie macro-économique	3
ECN 702	Économétrie I	3
ECN 814	Séminaire de mémoire	3
ECN 850	Mémoire	27

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Deux activités choisies parmi les activités pédagogiques à option du cheminement de type « C » présenté ci-après.

CHEMINEMENT DE TYPE « C »**Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)**

ECN 700	Théorie micro-économique	3
ECN 701	Théorie macro-économique	3
ECN 702	Économétrie I	3
ECN 815	Essai	9
ECN 816	Atelier de recherche I	3
ECN 817	Atelier de recherche II	3
ECN 818	Séminaire d'actualités économiques I	3
ECN 819	Séminaire d'actualités économiques II	3
ECN 820	Séminaire d'actualités économiques III	3

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ECN 797	Cours tutorial I	3
ECN 798	Cours tutorial II	3
ECN 800	Histoire de la pensée économique	3
ECN 801	Organisation industrielle	3
ECN 802	Économétrie II	3
ECN 803	Développement économique	3
ECN 805	Théorie monétaire	3
ECN 806	Économie du travail	3
ECN 807	Économie internationale	3
ECN 808	Économie de la coopération	3
ECN 810	Économie régionale	3
ECN 811	Finances publiques	3
ECN 813	Théorie du bien-être	3
ECN 823	Économie de la production et du changement technologique	3

Maîtrise en études françaises

GRADE : Maître ès arts, M.A.**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiant :

- d'acquérir le savoir et le savoir-faire nécessaires à l'élaboration de recherches personnelles et critiques ;
- d'amorcer une spécialisation en linguistique, en analyse de textes écrits, en étude de l'image, ou en réflexion épistémologique sur un sujet de culture.

ADMISSION**Condition générale**

Grade de 1^{er} cycle en études françaises ou l'équivalent.

Condition particulière

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 2,80 dans un système où la note maximale est 4,00 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

TEL 703	Traitement numérique des images II*	3
TEL 704	Thermographie infrarouge*	2
TEL 705	Radar et micro-ondes*	2
TEL 706	Séminaire de télédétection appliquée*	3

Activités pédagogiques au choix (3 crédits)

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 45

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (45 crédits)

Séminaires	15
Séminaire de mémoire	3
Activités de recherche	12
Mémoire	15

Maîtrise en histoire

GRADE : Maître ès arts, M.A.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'acquérir une formation théorique d'initiation aux grands problèmes et débats de l'histoire ;
- d'acquérir une méthode de recherche par l'apprentissage des méthodes propres à chaque approche de l'histoire et en particulier par l'étude des nouvelles méthodes de recherche ;
- d'amorcer une spécialisation dans un domaine de l'histoire.

ADMISSION

Condition générale

Grade de 1^{er} cycle en histoire ou l'équivalent.

Condition particulière

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 2,80 dans un système où la note maximale est 4,00 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 45

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (45 crédits)

Séminaires	9 à 12
Lectures dirigées	0 à 3
Séminaire de mémoire	3
Mémoire	30

Maîtrise en géographie

GRADE : Maître ès sciences, M.Sc.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances générales en géographie ;
- de s'initier à la recherche et à ses méthodologies ;
- d'amorcer une spécialisation dans un secteur de la géographie.

ADMISSION

Condition générale

Grade de 1^{er} cycle en géographie ou l'équivalent.

Condition particulière

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 2,80 dans un système où la note maximale est 4,00 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 45

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)

GEO 800	Séminaire de mémoire	6
GEO 801	Activités de recherche et d'analyse des données I	3
GEO 802	Activités de recherche et d'analyse des données II	3
GEO 803	Activités de recherche et d'analyse des données III	3
GEO 804	Mémoire	15

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

GEO 700	Recherches en géographie physique et Quaternaire	3
GEO 701	Projets en géographie physique et Quaternaire	3
GEO 702	Séminaire de cartographie, thématique	3
GEO 708	Recherches en utilisation du sol	3
GEO 710	Projets sur les petites villes	3
GEO 711	Aménagement des petites villes et du milieu rural	3
GEO 712	Recherches sur les petites villes	3
TEL 701	Physique de la télédétection*	3

Maîtrise en littérature canadienne comparée

GRADE : Maître ès arts, M.A.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'approfondir sa connaissance des deux traditions littéraires du Canada ;
- de s'initier à la recherche en littérature dans une perspective comparative ;
- d'amorcer une spécialisation en littérature canadienne comparée.

* Ces activités pédagogiques sont reconnues dans le cadre du programme de maîtrise en photogrammétrie et télédétection de l'Université Laval.

ADMISSION**Condition générale**

Grade de 1^{er} cycle en études anglaises incluant une mineure en études françaises ou grade de 1^{er} cycle en études françaises incluant une mineure en études anglaises ou l'équivalent.

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 45**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (39 crédits)**

	CR
ANG 731 La théorie de la littérature comparée	3
ANG 732 Séminaire de mémoire	3
ANG 740 La poésie canadienne-anglaise et canadienne-française comparée	3
ANG 742 Le roman canadien-anglais et canadien-français comparé	3
ANG 745 Activités de recherche	12
ANG 750 Mémoire	15

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

	CR
ANG 634 La critique canadienne comparée	3
ANG 635 Le Canada pays d'ironie	3
ANG 638 La dramaturgie canadienne comparée I	3
ANG 730 Introduction à la littérature comparée	3
ANG 741 La poésie canadienne-anglaise et canadienne-française comparée II	3
ANG 743 Le roman canadien-anglais et canadien-français comparé II	3

Maîtrise en philosophie

GRADE : Maître ès arts, M.A.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances dans un secteur déterminé : histoire de la pensée, problématiques contemporaines en philosophie, culture et société ;
- de maîtriser sa formation historico-critique en philosophie ;
- de développer ses habiletés de recherche en philosophie.

ADMISSION**Condition générale**

Grade de 1^{er} cycle en philosophie ou l'équivalent.

Condition particulière

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 2.50 dans un système où la note maximale est 4.00 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet et à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 45**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)**

	CR
PHI 880 Lectures dirigées	3
PHI 881 Activités de recherche I	3
PHI 882 Activités de recherche II	3
PHI 883 Activités de recherche III	3
PHI 884 Activités de recherche IV	3
PHI 885 Séminaire de mémoire	3
PHI 886 Mémoire	15

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Quatre activités parmi les suivantes :

	CR
Séminaire de maîtrise	CR
PHI 740 Séminaire sur la philosophie et l'oeuvre d'art	3
PHI 741 Séminaire sur la philosophie de l'histoire	3

Atelier de recherche

Les ateliers de recherche visent à constituer un cadre collectif de recherche. Les professeurs et les étudiants s'associent en vue d'une recherche subventionnée ou en vue de projets de recherche en émergence.

	CR
PHI 800 Atelier de recherche I	3
PHI 801 Atelier de recherche II	3

Thèmes et problèmes en philosophie

Les thèmes et problèmes en philosophie permettent à l'étudiant d'approfondir ses connaissances en philosophie soit par le biais d'une participation particulière à une activité du baccalauréat, soit par le biais d'une activité pédagogique personnalisée.

	CR
PHI 850 Thèmes et problèmes en philosophie I	3
PHI 851 Thèmes et problèmes en philosophie II	3

Maîtrise en psychologie des relations humaines

GRADE : Maître en psychologie, M.Ps.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'acquérir une formation professionnelle en psychologie des relations humaines ;
- de développer des attitudes, des connaissances et des habiletés lui permettant d'agir en tant que consultant au sein de systèmes d'activités humaines ;
- de devenir admissible à la Corporation professionnelle des psychologues du Québec.

ADMISSION**Condition générale**

Grade de 1^{er} cycle en psychologie ayant permis l'acquisition :

- d'habiletés interpersonnelles ;
- de connaissances de base dans le domaine de la psychologie des relations humaines ;
- d'habiletés professionnelles dans deux des domaines d'intervention suivants : l'aide individuelle, l'animation des groupes restreints et les méthodes de cueillette et de circulation de l'information, ou une formation jugée équivalente.

Conditions particulières

- Avoir une moyenne cumulative d'au moins 2.80 dans un système où la note maximale est 4.00 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.
- Avoir obtenu une note supérieure à 60% à l'examen d'admission.

Exigence d'admission

Se présenter à l'examen d'admission.

CRÉDITS EXIGÉS : 45

Critères de sélection

La sélection des candidats est faite sur la base d'une liste d'excellence.

Pour établir cette liste, la qualité du dossier académique et les résultats de l'examen d'admission sont pris en considération. La pondération accordée au dossier académique est de 50%. La même valeur est attribuée aux résultats de l'examen d'admission.

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 45

PROFIL DES ÉTUDES**Activités pédagogiques obligatoires (36 crédits)**

		TR	S	CR
PSY 711	Théorie de l'intervention psycho-sociale	A	1	3
PSY 712	Méthodologie de l'intervention psychologique	A	1	3
PSY 771	Atelier de rédaction	E	3	3
PSY 772	Essai-synthèse	E	3	12
PSY 781	Méthodes de recherche-action	H	2	3
PSY 782	Planification d'un changement	H	2	3
PSY 785	Accompagnement d'un professionnel en action	H	2	3
PSY 789	Entraînement aux habiletés professionnelles en relations humaines	H	2	3
PSY 790	Atelier d'analyse relationnelle	H	2	3

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Trois activités parmi les suivantes :

		TR	S	CR
PSY 840	Intervention auprès d'un individu	A	1	3
PSY 845	Animation des groupes de tâches	A	1	3
PSY 846	Intervention auprès d'un groupe	A	1	3
PSY 849	Techniques en développement organisationnel et changement planifié	A	1	3
PSY 854	Facilitation de l'apprentissage en groupe	A	1	3
PSY 855	La conduite de session de formation	A	1	3

Maîtrise en service social

GRADE : Maître en service social, M.Serv.Soc.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'effectuer une réflexion théorique et critique sur le système québécois des services sociaux et sur les principaux modes d'intervention qui s'y pratiquent ;
- d'approfondir, tant sur le plan théorique qu'au niveau des habiletés pratiques, un des modes d'intervention privilégiés en service social.

ADMISSION**Condition générale**

Grade de 1^{er} cycle en service social ou dans une discipline connexe au service social, ou l'équivalent.

Condition particulière

Deux années d'expérience pertinente sur le marché du travail.

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 45

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (36 crédits)

		CR
SES 700	Analyse de la société québécoise	3
SES 701	Politique sociale et développement social	3
SES 702	Analyse institutionnelle des services sociaux	3
SES 703	Systèmes de distribution de services	3
SES 704	Population et services sociaux	3
SES 705	Recherche évaluative	3
SES 718	Activité de recherche I	3
SES 719	Essai	15

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Trois activités dans l'un des quatre secteurs suivants :

Recherche sociale

		CR
SES 706	Séminaire sur la recherche sociale I	3
SES 707	Séminaire sur la recherche sociale II	3
SES 708	Séminaire sur la recherche sociale III	3

Administration sociale

		CR
SES 709	Séminaire sur l'administration sociale I	3
SES 710	Séminaire sur l'administration sociale II	3
SES 711	Séminaire sur l'administration sociale III	3

Intervention sociale personnelle

		CR
SES 712	Séminaire sur l'intervention sociale personnelle I	3
SES 713	Séminaire sur l'intervention sociale personnelle II	3
SES 714	Séminaire sur l'intervention sociale personnelle III	3

Intervention sociale collective

		CR
SES 715	Séminaire sur l'intervention sociale collective I	3
SES 716	Séminaire sur l'intervention sociale collective II	3
SES 717	Séminaire sur l'intervention sociale collective III	3

Doctorat en études françaises

GRADE : Philosophiae Doctor, Ph.D.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances dans un champ de spécialisation en études françaises ;
- d'apporter une contribution originale à la recherche linguistique et littéraire en général.

ADMISSION**Condition générale**

Grade de 2^e cycle en études françaises ou l'équivalent.

Condition particulière

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3.00 dans un système où la note maximale est 4.00 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (90 crédits)

Scolarité	CR	6
Examen de synthèse		6
Activités de recherche		36
Thèse		42

Doctorat en littérature canadienne comparée

GRADE : Philosophiae Doctor, Ph.D.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'apporter une contribution originale à la recherche en littérature canadienne en établissant des comparaisons entre les littératures des deux traditions littéraires du Canada, entre ces littératures et d'autres littératures nationales, ou entre ces littératures et des disciplines connexes.

ADMISSION

Condition générale

Grade de 2^e cycle en littérature canadienne comparée ou l'équivalent.**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 90**PROFIL DES ÉTUDES**

Activités pédagogiques obligatoires (75 crédits)

ANG 841 Examen de synthèse	CR	15
ANG 842 Examen d'un domaine connexe		15
ANG 843 Examen d'un sujet de recherche		9
ANG 850 Thèse		36

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Choisies parmi les séminaires offerts par les départements d'études anglaises et d'études françaises.

Diplôme de psychologie des relations humaines**OBJECTIFS**

Ce programme est destiné à des professionnels qui oeuvrent au sein de systèmes d'activités humaines. Il vise à instrumenter ces professionnels à l'exercice du rôle de consultant interne en utilisant une approche systémique. Cette approche permet au consultant de contribuer à la solution de problèmes, de faciliter la concertation dans des entreprises de changement.

Au terme de ce programme, les participants auront acquis les connaissances et les habiletés leur permettant d'intervenir auprès de systèmes d'activités humaines (groupes, organisations, communautés) en appliquant la méthodologie de la recherche-action et plus spécifiquement du processus de consultation.

ADMISSION

Condition générale

Grade de 1^{er} cycle ou l'équivalent

Condition particulière

Expérience de travail de 2 ans en tant que professionnel oeuvrant dans le secteur des relations humaines.

Exigence particulière

Être membre d'un groupe constitué de professionnels qui a conclu une entente avec l'Université en vue de la prestation des activités du programme.

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30**PROFIL DES ÉTUDES**

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

PSY 720 Introduction au champ de pratique de la consultation en relations humaines	CR	3
PSY 721 Introduction à la méthodologie de la consultation en relations humaines		3
PSY 760 Stage de consultation en relations humaines		6
PSY 761 Activité d'intégration et de synthèse		3

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Connaissance de base (0 à 9 crédits)

PSY 690 Concept de base en psychologie des relations humaines	CR	3
PSY 691 La psychologie du travail en groupe		3
PSY 692 Les phénomènes organisationnels et leurs incidences sur les comportements humains		3
PSY 693 L'étude des problématiques et des phénomènes communautaires		3
PSY 694 La psychologie du changement personnel		3
PSY 696 Séminaire de lecture		3

Connaissances et habiletés en diagnostic (3 à 9 crédits)

PSY 740 L'identification des besoins en formation	CR	3
PSY 741 Le diagnostic auprès d'un groupe restreint		3
PSY 742 Le diagnostic organisationnel et communautaire		3
PSY 743 Séminaire de lecture en diagnostic I		3
PSY 753 Séminaire de lecture en diagnostic II		3

Connaissances et habiletés en technologies (3 à 9 crédits)

PSY 744 La formation par la méthode de laboratoire en relations humaines	CR	3
PSY 745 L'animation et la consolidation d'équipes		3
PSY 746 Le changement organisationnel et communautaire		3
PSY 747 Techniques d'intervention au sein d'organisations et de communautés		3
PSY 748 L'aide individuelle en situation de consultation		3

Développement du savoir-être (0 à 6 crédits)

PSY 751 La pratique du feedback	CR	3
PSY 752 La dynamique de la relation consultant-client		3

Certificat d'aptitude à l'enseignement de l'anglais langue seconde

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances dans la langue anglaise, afin de mieux parler, mieux écrire et mieux lire cette langue ;
- d'acquérir des connaissances en linguistique ;
- de maîtriser des connaissances à la fois théoriques et pratiques de la didactique de l'enseignement de l'anglais.

ADMISSION

Condition générale

Être un enseignant légalement qualifié et avoir atteint la formation équivalente au cours d'anglais 301 de niveau collégial.

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

	CR
ANG 380 La linguistique anglaise	3
ANG 381 Didactique de l'anglais I	3
ANG 382 Didactique de l'anglais II	3
ANG 387 Histoire de la langue anglaise	3

Activités pédagogiques à option (18 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

	CR
ANG 130 Introduction à la littérature	3
ANG 220 Expression écrite I	3
ANG 221 Expression écrite II	3
ANG 383 Stylistique comparée du français et de l'anglais	3
ANG 420 L'expression verbale	3
ANG 485 La linguistique et l'enseignement de l'anglais langue seconde au Secondaire	3
ANG 580 Travaux pratiques sur la fabrication de matériel complémentaire	3
ANG 582 Introduction à la sociolinguistique	3
ANG 680 Les tests de langue seconde	3

Certificat de langues modernes

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'acquérir, selon son cheminement, soit une formation dans une seule langue, l'anglais, soit des éléments de formation dans deux langues, l'anglais et l'espagnol, soit des éléments de formation en anglais ou en espagnol et une initiation à d'autres langues ;
- de se doter d'une connaissance des civilisations à travers l'apprentissage des langues ;
- de s'initier aux techniques de la traduction, le cas échéant.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Module(s) : Anglais (15 ou 30 crédits)

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

	CR
ANG 121 Cours d'anglais instrumental : la lecture	3
ANG 220 Expression écrite I	3
ANG 221 Expression écrite II	3
ANG 236 Traduction au Canada	3
ANG 380 La linguistique anglaise	3
ANG 383 Stylistique comparée du français et de l'anglais	3
ANG 420 Expression verbale I	3
ANG 421 Expression verbale II	3
ANG 422 Grammaire pratique	3
ANG 520 Traduction littéraire I	3
ANG 522 Introduction à la traduction	3
ANS 111 Anglais fondamental I	3
ANS 112 Anglais fondamental II	3
ANS 201 Anglais intermédiaire	3
ANS 301 Anglais avancé	3
ANS 401 Anglais supérieur I	3
ANS 402 Anglais supérieur II	3

Module : Espagnol (15 crédits)

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

	CR
ESP 101 Espagnol fondamental	3
ESP 201 Espagnol intermédiaire	3
ESP 301 Espagnol avancé	3
ESP 401 Espagnol supérieur	3
ESP 412 Lecture de textes d'actualité	3
ESP 432 Civilisation hispanique	3
ESP 522 Analyse de textes - traduction et composition	3

Module : Multi-langues (15 crédits)

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Choisies parmi les activités d'anglais, d'espagnol ou d'autres langues, ou parmi les activités suivantes :

ALL 111 Allemand fondamental I	3
ALL 112 Allemand fondamental II	3
LEO 100 Introduction à l'espéranto	3
LEO 110 Espéranto intermédiaire	3

Activités pédagogiques au choix (3 crédits)

Certificat de psychologie des relations humaines

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'approfondir la dimension psychologique des relations humaines et de développer ses ressources dans ses communications avec les autres ;
- d'acquérir une formation globale visant la prise de conscience de sa subjectivité, l'acquisition de grilles conceptuelles et la maîtrise d'habiletés spécifiques, ainsi que l'intégration de ces trois niveaux d'apprentissage ;
- de se donner une formation polyvalente couvrant autant les domaines du développement personnel et des relations interpersonnelles

que ceux de la psychologie des groupes et du développement organisationnel.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

Condition particulière

Être sur le marché du travail depuis deux ans.

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (3 crédits)

PSY 190 Session d'initiation aux relations humaines

CR
3

Activités pédagogiques à option (21 à 27 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

PSY 288	Dimensions psychologiques des groupes	3
PSY 289	Le changement psychologique chez l'adulte	3
PSY 290	Individus et organisations	3
PSY 296	Familles et dynamiques familiales	3
PSY 299	Dynamique interpersonnelle	3
PSY 380	La relation de couple	3
PSY 381	Communication parents-enfants	3
PSY 382	Communication parents-adolescents	3
PSY 389	Séminaire sur l'exercice de l'autorité	3
PSY 394	Le travail en comité	3
PSY 395	Ateliers d'intégration	3
PSY 396	Conscience de soi et d'autrui	3
PSY 399	Développement d'habiletés interpersonnelles	3
PSY 489	Coopération et compétition	3
PSY 490	Creativité et croissance personnelle	3
PSY 491	Sensibilisation au langage corporel	3
PSY 492	La relation d'autorité	3
PSY 494	Vie quotidienne et relation d'aide	3
PSY 496	Animation d'un groupe d'action	3
PSY 592	Dynamique hommes-femmes dans les relations humaines	3
PSY 593	Le pouvoir personnel en groupe	3
PSY 594	Dynamique organisationnelle et efficacité personnelle	3

Activités pédagogiques au choix (0 à 6 crédits)

Condition particulière

Deux années d'expérience jugée pertinente sur le marché du travail.

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

Cinq activités parmi les six suivantes :

	CR	
SES 302	Introduction au service social	3
SES 303	Méthodologie du travail scientifique	3
SES 304	Études des idéologies I	3
SES 306	Économie politique du capitalisme	3
SES 307	Politique sociale I	3
SES 339	Recherche sociale	3

Cinq activités choisies parmi les activités pédagogiques à option du profil des études à temps partiel du programme de baccalauréat en service social.

Mineure en pédagogie

La mineure en pédagogie est offerte par la Faculté d'éducation et elle peut être intégrée dans le cheminement des programmes de 1^{er} cycle suivants de la Faculté des lettres et sciences humaines : études anglaises, études françaises, géographie et histoire. Ces programmes incluant la mineure en pédagogie, sont approuvés par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Science et ils conduisent à l'obtention d'un permis d'enseigner la discipline choisie au secondaire. Ce permis d'enseigner est émis par le ministère de l'Éducation.

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)

	CR	
PED 109	Introduction à la pédagogie	3
PED 301	Stratégies d'intervention pédagogique	3
PED 304	Instrumentation pédagogique	3
PED 306	Animation du groupe scolaire	3
PED 308	Système scolaire québécois	3
PED 320	Psychologie de l'apprentissage	3
PED 322	Psychologie de l'adolescent	3
PED 326	Mesure et évaluation	3
SEN 401	Stages d'enseignement au Secondaire	6

Certificat de service social

OBJECTIFS

Le technicien, tout comme le praticien en assistance sociale, amélioreront leur formation et pourront ainsi amorcer une réorientation professionnelle dans un travail à caractère social. Ce certificat constitue la première étape du baccalauréat en service social.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

Description des activités pédagogiques

ALL		ANG 235	3 cr.	ANG 380	3 cr.
ALL 111	3 cr.	Genres littéraires - L'essai et la prose connexe		La linguistique anglaise	
Allemand fondamental I		Étude de la genèse et de l'évolution du genre dans les littératures d'expression anglaise.		Introduction à la linguistique descriptive de l'anglais : la sémantique, la phonétique et la phonologie, la syntaxe et la morphologie de la langue anglaise.	
ALL 112	3 cr.	ANG 236	3 cr.	ANG 381	3 cr.
Allemand fondamental II		La traduction au Canada		Didactique de l'anglais I	
		Comportant une introduction à la théorie de la traduction, à l'histoire de la traduction au Canada, et aux différentes activités pratiquées dans le domaine de la traduction, ce cours, dont la langue d'arrivée est l'anglais, est offert aux étudiants qui possèdent une bonne connaissance de l'anglais et du français.		Préparation de leçons qui tiennent compte des difficultés d'apprentissage du francophone et qui tirent le meilleur profit des manuels utilisés dans le système scolaire.	
ANG		ANG 350	3 cr.	ANG 382	3 cr.
ANG 121	3 cr.	Panorama de la littérature américaine I		Didactique de l'anglais II	
Anglais instrumental : la lecture		Prose et poésie, des origines jusque vers 1930, avec accent sur la période romantique et les œuvres du début du XXe siècle.		Préparation de leçons qui tiennent compte des difficultés d'apprentissage du francophone et qui tirent le meilleur profit des manuels utilisés dans le système scolaire.	
Objectif : promouvoir une connaissance passive de l'anglais écrit afin de permettre à l'étudiant d'utiliser un texte anglais sans traduction. Devant un texte choisi, l'étudiant pourra en démontrer sa compréhension.		ANG 351	3 cr.	ANG 383	3 cr.
ANG 130	3 cr.	Panorama de la littérature américaine II		Stylistique comparée du français et de l'anglais	
Introduction à la littérature		Étude d'œuvres choisies de romanciers et de poètes contemporains américains.		Étude comparative des différences lexicales, syntaxiques et stylistiques entre le français et l'anglais. Exercices de traduction. Examen de textes déjà traduits.	
Se veut une introduction à la terminologie et à la méthodologie de l'analyse littéraire.		ANG 352	3 cr.	ANG 387	3 cr.
ANG 220	3 cr.	Panorama de la littérature canadienne-anglaise I		Histoire de la langue anglaise	
Expression écrite I		Prose et poésie, des origines jusqu'à 1945, environ, avec un examen plus particulier des ouvrages de la période de la Confédération et de la première moitié du XXe siècle.		Objectif : permettre à l'étudiant d'entreprendre des discussions sur les changements survenus dans le développement de l'anglais moderne à partir de ses origines indo-européennes en passant par le vieil anglais et l'anglais moyen. Qu'ils soient en mesure de travailler des textes représentatifs des différentes périodes de l'histoire de la langue anglaise et d'identifier les changements linguistiques ainsi que les facteurs politiques qui ont influencé le développement de l'anglais moderne.	
Apprentissage pratique du style convenant à l'exposé. Accent sur le choix du mot juste, la bonne ordonnance des idées, la correction orthographique et grammaticale. Critique méticuleuse de textes fautifs.		ANG 353	3 cr.	ANG 420	3 cr.
ANG 221	3 cr.	Panorama de la littérature canadienne-anglaise II		L'expression verbale I	
Expression écrite II		Études d'œuvres choisies de romanciers et de poètes contemporains canadiens.		Objectif : donner les connaissances nécessaires de la grammaire anglaise fondamentale et du vocabulaire anglais ainsi qu'une certaine aisance dans l'expression de la langue. Cette activité pédagogique n'est pas recommandée pour les étudiants qui possèdent déjà une maîtrise de la langue. Ceux-ci n'y seront pas admis.	
Apprentissage pratique du style convenant à l'exposé. Accent sur le choix du mot juste, la bonne ordonnance des idées, la correction orthographique et grammaticale. Critique méticuleuse de textes fautifs.		ANG 354	3 cr.	ANG 421	3 cr.
ANG 230	3 cr.	Panorama de la littérature britannique I : de l'époque anglo-saxonne à la fin du 18ième siècle		Expression verbale II	
Genres littéraires - Le conte, la nouvelle, le roman		Étude détaillée de morceaux choisis (poèmes, une pièce de théâtre, extraits d'ouvrages en prose) de facture et de caractère très variés. Le « survey » s'amorce avec l'épopée anglo-saxonne Beowulf et se termine avec le récit oriental Rasselas de Samuel Johnson, en passant par Chaucer, Shakespeare, Milton et Swift.		L'objectif du cours est d'apprendre à communiquer en public. L'accent y est mis sur la construction du message ainsi que sa transmission dans une variété de contextes.	
Étude de la genèse et de l'évolution du genre dans les littératures d'expression anglaise.		ANG 355	3 cr.		
ANG 232	3 cr.	Panorama de la littérature britannique II : de Wordsworth à T.S. Eliot			
Genres littéraires - La poésie		Étude détaillée de morceaux choisis (poèmes, une pièce de théâtre, extraits d'ouvrages en prose) qui s'échelonnent à partir de la période dite « romantique » (Wordsworth, Coleridge, et al.) à la période contemporaine (Shaw, Yeats, Eliot).			
Étude de la genèse et de l'évolution du genre dans les littératures d'expression anglaise.					
ANG 234	3 cr.				
Genres littéraires - Le théâtre					
Étude de la genèse et de l'évolution du genre dans les littératures d'expression anglaise.					

ANG 422	3 cr.	ANG 522	3 cr.	ANG 560	3 cr.
Grammaire pratique L'objectif du cours est d'apprendre à communiquer en public. L'accent y est mis sur la construction du message ainsi que sa transmission dans une variété de contextes.		Introduction à la traduction Théorie et pratique de la traduction, au niveau de l'initiation. La traduction comme acte de communication ; comment transmettre un message. Savoir lire, analyser, effectuer correctement le transfert dans la langue d'arrivée.		La poésie canadienne-anglaise Vue générale de l'évolution de la poésie canadienne-anglaise des origines à nos jours, tant dans la forme que dans le contenu.	
ANG 429	3 cr.	ANG 523	3 cr.	ANG 561	3 cr.
Roman du XXe siècle Objectif : analyser plusieurs romans modernes en rapport aux différents thèmes et à leurs techniques fictives et en arriver à une définition du moderne et du post-moderne et appliquer cette définition aux oeuvres spécifiques, etc.		Rédaction technique et administrative Introduction aux procédés de rédaction dans les milieux scientifiques, académiques et des affaires.		La prose canadienne-anglaise A pour objet de communiquer une meilleure compréhension face aux intérêts et aux attitudes des auteurs canadiens-anglais du 20e siècle.	
ANG 430	3 cr.	ANG 530	3 cr.	ANG 580	3 cr.
Poésie du XXe siècle Objectif : permettre aux étudiants d'accroître leur compréhension et leur appréciation de la poésie anglaise écrite depuis le début du XXe siècle.		Lectures dirigées I (activité pédagogique donnée sous forme tutorale)		Travaux pratiques sur la fabrication de matériel complémentaire Fabrication et évaluation de matériel pédagogique complémentaire adapté aux besoins particuliers de francophones apprenant l'anglais comme langue seconde.	
ANG 431	3 cr.	ANG 533	3 cr.	ANG 582	3 cr.
Le théâtre moderne Étude du théâtre contemporain de langue anglaise à travers l'oeuvre de plusieurs dramaturges connus.		L'évolution de la littérature féminine Se veut une introduction aux différents exemples d'écrits par des auteurs féminins ainsi qu'à un certain nombre d'essais critiques de ces écrits.		Introduction à la sociolinguistique Aide l'étudiant à devenir conscient des différentes variantes dans le langage et d'appliquer ces découvertes de sociolinguistique à ses besoins linguistiques en tant qu'usager de la langue ou en tant que futur enseignant ou traducteur.	
ANG 450	3 cr.	ANG 540	3 cr.	ANG 620	3 cr.
Panorama de la littérature du XVIIe siècle Survol des principaux auteurs de la littérature britannique du XVIIe siècle.		Littérature anglaise de la période romantique Procure une vue d'ensemble de la littérature romantique britannique et des principales caractéristiques culturelles du romantisme à cet époque.		Atelier de création littéraire I Aide l'étudiant à développer et à approfondir ses capacités à écrire la poésie et la prose fictive.	
ANG 451	3 cr.	ANG 541	3 cr.	ANG 634	3 cr.
Panorama de la littérature du XVIIIe siècle Survol des principaux auteurs de la littérature britannique du XVIIIe siècle.		Littérature anglaise de la période victorienne Présente différents aspects de la vie et de la pensée des Victoriens et lui procure ainsi une meilleure compréhension du monde dans lequel nous vivons aujourd'hui. Il y a une continuité entre les siècles ; particulièrement entre les vingtième et dix-neuvième siècles.		La critique canadienne comparée Étude comparée de l'évolution de la critique littéraire canadienne-anglaise et québécoise des origines jusqu'à l'époque contemporaine.	
ANG 460	3 cr.	ANG 544	3 cr.	ANG 635	3 cr.
Le réel fictif : Stevens, Borges, Frye et Kroetsch Objectif : permettre à l'étudiant de développer une certaine appréciation des idées courantes dans plusieurs oeuvres contemporaines, dans la littérature, dans la critique littéraire, etc.		Les auteurs dramatiques américains modernes Comprend l'étude de l'oeuvre des dramaturges américains contemporains aussi bien que des pièces de théâtre écrites depuis 1900.		Le Canada pays d'ironie Aide l'étudiant à percevoir les différentes formes d'ironie comme des éléments formels et thématiques dans une variété de genres, et à explorer l'hypothèse que certaines formes d'ironie ou paradoxes sont à la base de la vision culturelle que les Canadiens-anglais ont d'eux-mêmes et de leur univers.	
ANG 485	3 cr.	ANG 545	3 cr.	ANG 636	3 cr.
La linguistique et l'enseignement de l'anglais langue seconde au Secondaire La linguistique anglaise appliquée aux méthodes et au matériel didactique utilisés dans l'enseignement de l'anglais comme langue seconde au Secondaire.		Shakespeare et ses contemporains Objectif : familiariser l'étudiant avec l'anglais élizabethain, de la paranoasie shakespearienne ; les besoins du théâtre, les concordances du comique et de la tragédie et les sources historiques dont Shakespeare a tiré partie.		Aspects comparatifs des littératures anglaise et française I Étude comparée des origines de la littérature moderne en France, en Grande Bretagne et aux États-Unis de la période 1850-1915.	
ANG 520	3 cr.	ANG 546	3 cr.	ANG 638	3 cr.
Traduction littéraire I Introduction aux principes de la traduction littéraire. Travaux pratiques. Préalable : ANG 383.		Introduction à l'anglais moyen et à Chaucer Objectif : familiariser l'étudiant aux oeuvres de Chaucer de même qu'au langage dans lequel il les a écrites ainsi qu'aux différents aspects de la vie médiévale anglaise tels que, par exemple, la position et l'influence de l'église à cette époque.		La dramaturgie canadienne comparée I L'étude de pièces de théâtre représentatives du Québec et du Canada anglais ; la comparaison des thèmes et des techniques dramatiques de ces pièces.	
ANG 521	3 cr.				
Traduction littéraire II Est une suite logique et pratique de ANG 520. L'étudiant reçoit un entraînement pratique de la traduction littéraire du français à l'anglais aussi bien que de l'anglais au français.					

ANG 731	3 cr.	ANG 843	9 cr.	COP 703	3 cr.
La théorie de la littérature comparée		Examen – Sujet de recherche		Sociologie de la coopération	
La définition de la littérature comparée en général et la sélection des méthodes pouvant être appliquées aux études littéraires. Aide l'étudiant à déterminer les problèmes spécifiques en littérature comparée et à sélectionner les méthodologies qui conviennent à l'étude de cette littérature.		Un examen oral portant sur le sujet de recherche du candidat pour déterminer s'il a des connaissances requises pour entreprendre la rédaction de sa thèse.		Dans un premier temps, instrumente l'étudiant aux principes, méthodes et techniques qui, liés à un système d'analyse scientifique, permettent une compréhension des phénomènes sociaux. Dans un deuxième temps, l'accent porte sur la coopération comme agent de transformation sociale et de développement. Cas de certains pays avancés où le mouvement coopératif est particulièrement actif : Suède, Hollande, France, Israël, ... Cas de certains pays sous-développés utilisant la coopération comme moyen privilégié de développement. Dans un troisième temps, explore les principaux problèmes à caractère social du mouvement coopératif québécois : la participation des membres, le contrôle démocratique, la planification, ...	
ANG 732	3 cr.	ANG 850	36 cr.	COP 704	3 cr.
Séminaire de mémoire		Thèse		Économie de la coopération	
ANG 740	3 cr.	<hr/>		Permet à l'étudiant d'appréhender les caractéristiques du fonctionnement des coopératives dans leur dimension économique.	
La poésie canadienne-anglaise et canadienne-française comparée I		ANS		A) Analyse économique des divers types de coopératives :	
Étude comparative de la poésie canadienne et québécoise dans une perspective historique, thématique et/ou technique.		ANS 111	3 cr.	– coopératives d'approvisionnement : consommation, habitation, assurances agricoles (approvisionnement) ;	
ANG 741	3 cr.	Anglais fondamental I		– coopératives d'écoulement : épargne, ouvrière de production, mise en marché de produits agricoles, etc...	
La poésie canadienne-anglaise et canadienne-française comparée II		ANS 112	3 cr.	– coopératives bifonctionnelles : caisses d'épargne et de crédit, coopératives agricoles à fonctions multiples, etc...	
Continuation de ANG 740.		Anglais fondamental II		B) Amorce d'une analyse macro-économique de la coopération :	
ANG 742	3 cr.	ANS 201	3 cr.	– le phénomène de l'intercoopération ;	
Le roman canadien-anglais et canadien-français comparé I		Anglais intermédiaire		– la croissance des divers secteurs coopératifs ;	
Étude comparative de quelque 12 romans de la période moderne jusqu'à 1960.		ANS 301	3 cr.	– les transactions sur les marchés étrangers, etc...	
ANG 743	3 cr.	Anglais avancé		COP 705	3 cr.
Le roman canadien-anglais et canadien-français comparé II		ANS 401	3 cr.	Psychologie, animation et participation des membres	
Étude comparative de quelque 12 romans de la période contemporaine.		Anglais supérieur I		L'institution coopérative doit s'adapter de façon optimale à ses membres qui en sont les propriétaires-usagers. Face à cette nécessité, permet à l'étudiant de comprendre les dynamismes psycho-sociaux inhérents au phénomène de la participation dans le but de promouvoir une plus grande implication des membres dans la démarche coopérative.	
ANG 745	12 cr.	ANS 402	3 cr.	COP 707	3 cr.
Activités de recherche		Anglais supérieur II		Changement organisationnel	
ANG 750	15 cr.	ANS 411	3 cr.	Au plan des connaissances, l'étudiant devrait être en mesure d'apprécier les principaux volets du changement organisationnel : planification, stratégie, diagnostic, comportement de l'agent de changement, champ de forces, phénomène de résistance, technologie sociale, etc... Combinaison de théorie et de pratique au moyen de lectures, discussions, expérimentations : cas, approche expérimentelle et étude concrète d'un changement organisationnel par groupe d'étudiants.	
Mémoire		Anglais écrit			
ANG 840	15 cr.	<hr/>			
Examen général		COP			
Au plus tard à la fin de la 5e session, le candidat doit subir un examen général devant un jury composé de 3 membres désignés par la Faculté. Cet examen se fait en 3 parties, dont les deux premières sont écrites.		COP 701	3 cr.		
ANG 841	15 cr.	Histoire et doctrine de la coopération			
Examen de synthèse		Fait un exposé de la doctrine coopérative et propose une revue de la pensée et des faits coopératifs. Histoire, géographie, démographie et philosophie de la coopération depuis Rochdale : origine et développement de la coopération, la nature de l'économie coopérative par rapport au libéralisme économique et au socialisme étatique, le contexte socio-économique dans lequel s'est développée la coopération, les virtualités de la coopération, les principes coopératifs définis au Congrès de Vienne, l'intercoopération, la diversité et l'ampleur de la coopération dans le monde.			
Un examen de synthèse pour déterminer si le candidat a des connaissances suffisamment approfondies du domaine de la littérature canadienne et québécoise comparée.		COP 702	3 cr.		
ANG 842	15 cr.	Droit des coopératives			
Examen – Domaine connexe		Procède à l'analyse des diverses législations coopératives. Le droit coopératif québécois et la jurisprudence : loi des associations coopératives, loi des caisses d'épargne et de crédit, loi des syndicats coopératifs. Mise sur pied d'une coopérative, structure de capital, contrôle et vérification, fiscalité, problèmes particuliers des fédérations de coopératives, liquidation, fusion, ... Comparaison des législations québécoises avec celles du Canada et à l'étranger.			
Un examen permettant au candidat de démontrer sa compétence dans un domaine connexe.					

<p>COP 708 3 cr.</p> <p>Gestion moderne des coopératives</p> <p>Dégage les aspects spécifiques par lesquels la gestion des coopératives se distingue de celle des autres types d'entreprises, en particulier le système de valeur des dirigeants, le management, le contrôle démocratique, la prise de décision, le marketing social, les relations avec le personnel, les problèmes financiers, etc.</p>	<p>COP 806 3 cr.</p> <p>Économie du développement</p> <p>Des théories de l'économie sous-développée aux théories du développement. Théories historiques : étapes et processus de démarrage ; théories modernes ; croissance équilibrée, pôles de croissance, effort minimum critique. Obstacles au développement. Études de quelques pays.</p>	<p>ECN 102 3 cr.</p> <p>Fonctionnement de l'économie : inflation, chômage, taux d'intérêt</p> <p>Visé d'abord à faire comprendre le fonctionnement des économies libérales. Permet ensuite d'identifier les causes et de proposer des solutions aux grands problèmes de ces économies : inflation, chômage. Ainsi on y examine les principales politiques fiscales et monétaires des gouvernements. On y aborde enfin un certain nombre d'autres questions : la croissance économique, le développement économique de pays sous-équipés, les finances internationales. (Baccalauréat général)</p>
<p>COP 709 3 cr.</p> <p>Séminaire d'intégration</p> <p>Activité pédagogique qui permet à l'étudiant d'identifier ses intérêts de recherche et ses besoins de formation en lui offrant l'occasion de relier entre elles ses expériences personnelles et les connaissances acquises.</p>	<p>COP 808 3 cr.</p> <p>Séminaire en gestion de projets</p> <p>S'inspirant des instruments utilisés dans la gestion de projet, a pour objectif d'initier les étudiants à préparer, exécuter et évaluer des projets de coopération, soit au plan local, national ou international.</p>	<p>ECN 103 3 cr.</p> <p>Fonctionnement de l'économie : concurrence et monopole</p> <p>Fournit un nombre d'éléments suffisant pour comprendre les mécanismes de formation des prix des biens et services dans notre économie : le mobile du profit, l'action de la concurrence souvent imparfaite, l'offre et la demande. Visé aussi à examiner les diverses sources de revenus, et les causes de leur inégalité. Les concepts généraux sont appliqués à un certain nombre de situations : l'économie agricole, l'économie urbaine, la femme au travail... On aborde enfin brièvement d'autres thèmes : le commerce international, le système économique de l'U.R.S.S... (Baccalauréat général)</p>
<p>COP 801 3 cr.</p> <p>Séminaire en marketing</p> <p>Dans un premier temps, les étudiants se familiarisent aux concepts de base suivants : l'évolution de la pensée en marketing, le marketing économique, social et sociétal, l'information nécessaire à la prise de décision, les notions fondamentales comme le marché, les segments, le cycle de vie des produits, l'analyse interne des conditions de production de biens et de services... Par la suite, l'étudiant est amené à construire un plan marketing et à élaborer une stratégie de mise en marché : décisions concernant le portefeuille de produits et services, les prix, les promoteurs,...</p>	<p>COP 810 3 cr.</p> <p>Formation et éducation coopératives</p> <p>Cette activité pédagogique vise à ce que l'étudiant soit en mesure, au terme de sa formation, de participer à la planification, l'élaboration et la coordination des activités relatives aux programmes de formation et d'éducation des organisations coopératives dans lesquelles il sera engagé.</p>	<p>ECN 106 3 cr.</p> <p>Le Québec et la crise économique</p> <p>Évolution de l'économie du Québec depuis 1650. Nature des ressources du Québec, comparaison du niveau de vie des francophones du Québec. Allocation des ressources dans les différents secteurs de l'économie. L'impact de la crise économique et l'avenir de la société québécoise. (Baccalauréat général)</p>
<p>COP 802 3 cr.</p> <p>Séminaire en gestion du personnel</p> <p>Le séminaire porte sur les aires suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les techniques de base en gestion du personnel : l'embauchage, l'administration des salaires, l'évaluation du rendement, la mobilité du personnel et l'intéressement. - Certains aspects des relations du travail : droit du travail, étude des organisations syndicales, négociations collectives, arbitrage de griefs, etc... - Le diagnostic de la fonction « personnel » ratios, statistiques et tableaux de bord de la fonction « personnel ». 	<p>COP 811 3 cr.</p> <p>Analyse politique des organisations coopératives</p> <p>Analyse les relations de pouvoir existant entre un système coopératif, les acteurs qui en font partie et les autres systèmes qui constituent son environnement. Conduit cette analyse en utilisant quelques-uns des modèles issus de la science politique.</p>	<p>ECN 113 3 cr.</p> <p>Introduction aux modèles économiques linéaires</p> <p>L'usage de la mathématique en économique. La notion d'équilibre. Les modèles linéaires : définition de matrice et opérations élémentaires ; inversion de matrices et déterminants ; notion de rang et solutions d'un système d'équations linéaires ; applications aux modèles de marché et de revenu national ; modèle input - output de Leontief. La statique comparée et la notion de dérivée. Les problèmes d'optimisation avec et sans contrainte.</p>
<p>COP 803 3 cr.</p> <p>Séminaire en finance</p> <p>D'une part, le séminaire fournit un apport de connaissances sur la vie financière de la coopérative : information complète et gestion financière, gestion du fonds de roulement, outils d'analyse et de prévision financière, financement à long terme, théorie du portefeuille, avoir des sociétaires et politique des excédents. Aussi, par l'analyse de cas, l'étudiant est confronté au domaine pratique : étude de rentabilité et du mode de financement, analyse de problèmes financiers spécifiques, le marché des capitaux,...</p>	<p>COP 812 3 cr.</p> <p>Coopératives ouvrières de production</p> <p>Présente le développement historique des coopératives ouvrières de production. Analyse les expériences québécoises et les principaux enjeux des coopératives ouvrières de production au Québec.</p>	<p>ECN 114 3 cr.</p> <p>Histoire des faits économiques</p> <p>Phases historiques du développement économique : l'Angleterre. Attention spéciale portée à l'agriculture, la population, le capital, la technologie et les transports. Analyse de la période critique du développement d'une économie : forme traditionnelle d'organisation économique ou société industrielle.</p>
<p>COP 804 3 cr.</p> <p>Économie rurale et coopération agricole</p> <p>La coopération comme agent de développement des ressources primaires : agriculture, forêt, énergie, pêche,.... Accent particulier aux coopératives agricoles, aux chantiers forestiers ainsi qu'aux pêcheurs unis du Québec. Quelques exemples puisés dans les pays avancés ainsi que dans les pays sous-développés.</p>	<p>COP 899 9 cr.</p> <p>Essai</p>	<p>ECN 120 3 cr.</p> <p>Statistiques préparatoires à l'économétrie</p> <p>Rappel de statistique descriptive et de probabilités - échantillonnage - estimation statistique - tests d'hypothèse - régression et corrélation simple.</p>
<hr style="border: 1px solid black;"/> <p>ECN</p> <hr style="border: 1px solid black;"/>		
<p>ECN 101 3 cr.</p> <p>Principes d'économie</p> <p>Rôle de l'économie en tant que science. Grille d'analyse des questions économiques. Le lien micro-macro. Rôle des marchés et l'affectation des ressources. Comportement de l'individu et des entreprises dans une économie de marchés. L'organisation des marchés au Canada : définitions, analyse des comportements et mesures statistiques. Les agrégats économiques : prix, production, chômage. La conjoncture économique et la politique macroéconomique.</p>		

ECN 121	3 cr.	ECN 224	3 cr.	ECN 332	3 cr.
Systèmes socio-économiques I Notions de structure et de système. Les principaux systèmes abstraits et les doctrines sous-jacentes : capitalisme, socialisme, corporatisme, coopératisme. Analyse économique des réalisations et des perspectives de ces systèmes. Étude de certains aspects pratiques d'expériences étrangères dans une optique québécoise.		Introduction à l'histoire de la pensée économique I Survot préliminaire de l'histoire de la pensée économique : distinction entre doctrines et analyse ; principaux courants doctrinaux depuis l'Antiquité et grands noms de l'histoire de l'analyse jusqu'à nos jours. La formation de la pensée socialiste jusqu'à Marx. La pensée analytique classique.		Traitement de l'information économique Étude de quelques logiciels informatiques en statistiques économiques et en économétrie en vue de leurs applications (I.D.A., T.S.P., B.M.D.P., S.A.S. - E.T.S., R.A.T.S.).	
ECN 154	3 cr.	ECN 225	3 cr.	ECN 442	3 cr.
Politiques syndicales et les relations de travail Expose l'histoire du syndicalisme et le code des politiques syndicales. Il examine le mécanisme des conventions collectives, les transformations des relations du travail dans le secteur public, les grèves dans les secteurs public et parapublic et le nouveau code du travail (1984). (Baccalauréat général)		Micro-économique II Structures de marché : équilibre de la firme et de l'industrie en situation a) de concurrence pure et parfaite, b) de monopole, c) de concurrence monopolistique, d) d'oligopole. Analyse du marché des facteurs. Introduction à la théorie du bien-être. Préalable : ECN 215.		Systèmes socio-économiques II Étude plus approfondie d'expériences étrangères sous les aspects suivants : politique économique, planification, sécurité sociale, promotion humaine, démocratie industrielle.	
ECN 215	3 cr.	ECN 226	3 cr.	ECN 443	3 cr.
Micro-économique I Introduction : la détermination de l'équilibre sur un marché. Impact de différentes interventions. Théorie de la consommation : analyse des préférences en consommation, équilibre du consommateur, analyse de la variation dans l'équilibre par suite de changements dans les variables exogènes, élasticité de la demande, exemples d'application de la théorie des préférences. Théorie de la production, analyse des fonctions de coûts, notion de coût économique. Préalables : ECN 101 (ou ECN 103), ECN 113.		Macro-économique II Extension à l'économie ouverte. L'inflation. Différentes approches aux questions macro-économiques. Le monétarisme. Les anticipations rationnelles. L'école de Cambridge et l'approche de Kalecki. Auteurs canadiens et québécois. Préalable : ECN 216.		Démographie Les instruments d'analyse propres à la démographie et à la présentation des phénomènes démographiques : sources de renseignement, structures de population, structure par âge, sexe, répartition professionnelle et géographique. L'étude des phénomènes démographiques : mortalité, nuptialité, fécondité. Les grandes migrations internationales : introduction à certaines méthodes de projection de population, scénarios, prospectives ; densité, allométrie.	
ECN 216	3 cr.	ECN 244	3 cr.	ECN 444	3 cr.
Macro-économique I Les comptes nationaux. Le modèle classique. Le modèle Keynésien. La consommation. L'investissement. La monnaie. Équilibre macro-économique global. Analyse et critique du modèle global. Préalables : ECN 101 (ou ECN 102), ECN 113.		Introduction à l'histoire de la pensée économique II Fondateurs du marginalisme : Jevons, Walras, Menger. La deuxième génération et les écoles : A. Marshall, Pareto, l'école autrichienne. Écoles dissidentes : historicisme, institutionnalisme. La macroéconomie : avant Keynes et depuis. Cycles et monnaie.		Problèmes économiques du Tiers-Monde Saisir le phénomène du sous-développement dans les économies du Tiers-Monde. Identifier les obstacles et les mécanismes qui causent et perpétuent la pauvreté. Modèles. L'aide. Études de quelques pays.	
ECN 223	3 cr.	ECN 322	3 cr.	ECN 446	3 cr.
Institutions financières et fiscales Considérations générales : définition, classification quant à la nature, l'objet et la propriété. La monnaie : définition, fonctions, ordres de liquidité, masse monétaire ; essentiellement une dette. Création et destruction de monnaie. Les systèmes bancaires. Étude critique des moyens de contrôle de la monnaie et du crédit. Bilans et comptes d'opérations des institutions bancaires et parabancaires. Révisions 1967 et 1977 de la Loi des banques. Le marché monétaire : nature, mécanismes, opérations. Le marché du monétaire nature, mécanismes, opérations. La structure des taux d'intérêt : du point de vue pratique. Étude individuelle des divers intermédiaires financiers : publics et privés. Les institutions fiscales. La politique monétaire et fiscale et le système financier.		Histoire du développement économique du Québec Les forces du développement économique - théorie de la monoproduction : fourrures - bois - agriculture au XIXe siècle - recherche d'un marché : Angleterre, États-Unis, Canada - émigration des canadiens français. Crise agricole. Divers thèmes.		Politique économique Étude analytique des versions statique et dynamique du modèle IS-LM. Extension de ces modèles si une économie ouverte - modèles de croissance. Discussion de diverses politiques économiques et analyse de stabilisation.	
		ECN 330	3 cr.	ECN 447	3 cr.
		Problèmes économiques du Québec Introduction générale. Résumé des problèmes économiques actuels du Québec, interprétations de l'histoire des faits économiques. Théorie économique de la démocratie et la discrimination contre le Canada-français. Le système du marché et la discrimination sur le marché du travail. L'impact de la souveraineté politique. Les relations fédérales provinciales.		Économie des ressources renouvelables Analyse économique des problèmes d'utilisation, d'épuisement, de renouvellement, de substitution, de conservation des ressources naturelles et particulièrement des ressources renouvelables.	
		ECN 331	3 cr.	ECN 450	3 cr.
		Introduction à l'économétrie I Le modèle de la régression simple et sa mise en forme matricielle. Le modèle général de la régression multiple : les hypothèses du modèle, les méthodes d'estimation et les tests d'hypothèse. Approche générale aux tests et régions de confiance. La prévision. Erreur de spécification. Traitement informatisé de la régression. Applications économiques. Préalable : ECN 120.		Histoire de la pensée économique I Doctrines économiques et histoire de l'analyse économique des origines à 1870. La pensée normative, de l'Antiquité aux courants actuels : la formation de la pensée socialiste et de la doctrine libérale. La pensée analytique chez les physiocrates, Smith, Malthus, Ricardo, Mill et Marx.	
				ECN 460	3 cr.
				Histoire de la pensée économique II Le développement des idées et de la théorie économique. La période de la pensée 1870-1936. Désintégration de l'économie ricardienne. Analyse marginale. Théorie de la valeur, A. Marshall. Néo-classique. L'économie de Keynes.	

<p>ECN 651 3 cr.</p> <p>Économie de la coopération II</p> <p>Analyse économique des divers types de coopératives avec application aux coopératives québécoises et à quelques coopératives étrangères. Avantages économiques privés et sociaux des coopératives. La fiscalité des coopératives.</p>	<p>ECN 665 3 cr.</p> <p>Théorie du bien-être</p> <p>Critique méthodologique des théories actuelles de la politique économique et nécessité de fondements pour justifier l'intervention économique. Exposition et critique de la théorie du bien-être : Pigou, la Nouvelle École et le surplus, la fonction de bien-être. Applications de la théorie à l'analyse avantages-coûts.</p>	<p>chronologiques stationnaires : autocorrélation et autorégression, modèles de moyennes mobiles et modèles ARIMA. Théorie de l'échantillonnage de l'autocorrélation. Analyse spectrale. Prédiction. Fonctions de transfert. Causalité. Modèles multivariés. Relation entre les techniques de Box-Jenkins et l'économétrie. Traitement informatisé de l'analyse des séries chronologiques.</p>
<p>ECN 652 3 cr.</p> <p>Économie des ressources</p>	<p>ECN 700 3 cr.</p> <p>Théorie micro-économique</p> <p>Théorie du consommateur – théorie du producteur – optimum de Pareto et utilité sociale – équilibre général et loi de Walras – planification par les prix et les quantités – concurrence imparfaite – économies temporelles – décisions publiques. Théories de l'utilité. Comportement du consommateur. Théorie de la production. Équilibre partiel et général. Comparaison de l'analyse marginale et moderne. Concurrence imparfaite. Théories de répartition – critiques.</p>	<p>ECN 803 3 cr.</p> <p>Développement économique</p> <p>Vise à étudier les origines et l'évolution de la théorie de développement économique. L'objectif principal est de mettre sur pied un cadre d'analyse pour étudier l'histoire de la théorie de développement économique en relation de l'évolution de l'ordre économique mondial depuis la fin de la deuxième guerre mondiale.</p>
<p>ECN 660 3 cr.</p> <p>Économie des finances internationales</p> <p>Le marché du change étranger et la balance des paiements. Les mouvements des facteurs de production, les firmes multinationales. Le processus d'ajustement par les mécanismes de prix et de revenus. L'ajustement de la balance des paiements et les politiques économiques nationales. Le système monétaire international. Réforme. Problèmes particuliers au Canada.</p> <p>Préalable : ECN 564</p>	<p>ECN 701 3 cr.</p> <p>Théorie macro-économique</p> <p>Étude approfondie de différents auteurs, débats et/ou thèmes en macro-économique. La matière peut varier d'une année à l'autre. Les sujets incluent le monétarisme, les anticipations rationnelles, les Keynésiens, les post-Keynésiens. Les auteurs incluent : Davidson, Hicks, Kaldor, Minsky, Kalecki, Pasinetti, Adimakopulos (post-Keynésiens), Friedman, Laidler, Courchene (monétaristes), Okun, Tobin, (Keynésiens), Fisher, McCallum, Lucas (anticipations rationnelles), Leijonhufvud, Clower (critiques de la quantité).</p>	<p>ECN 805 3 cr.</p> <p>Théorie monétaire</p> <p>Concept de plein-emploi. Équilibre conjoncturel v.s. équilibre macro-économique. Les modèles macro-économiques et leur fonctionnement en situation d'équilibre et de déséquilibre macro-économique. Rôle de l'effet d'encaisse réelle. Conséquences politiques du fonctionnement de ces modèles. Les théories keynésiennes et la préférence pour la liquidité. Les théories monétaires et le taux de chômage naturel.</p>
<p>ECN 661 3 cr.</p> <p>Économie du travail II</p> <p>Étude de problèmes contemporains du monde du travail par exemple : l'indexation des salaires, la productivité, contrôles de revenus, les régimes de retraite, changements technologiques. Le contenu est variable.</p>	<p>ECN 702 3 cr.</p> <p>Économétrie I</p> <p>Modèles à une seule équation : revue du modèle linéaire général, théorie asymptotique, modèles non-linéaires, estimateurs « test préliminaire » et selon la règle de Stein, introduction aux processus linéaires. Modèles à plusieurs équations : modèles multivariés, identification, estimation et simulation.</p>	<p>ECN 806 3 cr.</p> <p>Économie du travail</p> <p>Étude approfondie de différents thèmes en économie du travail. La matière peut varier d'une année à l'autre. Les thèmes incluent : mesures et interprétation de la main-d'œuvre, la participation, le chômage ; le revenu du travail mesures et interprétation, et théories de détermination des revenus ; la théorie du capital ; revenus d'autres sources (assurance-chômage, prestations de retraite) ; pauvreté et distribution des revenus.</p>
<p>ECN 662 3 cr.</p> <p>Économie des finances publiques</p> <p>Évolution des recettes et des dépenses des divers paliers de gouvernements au Canada. Visions alternatives du rôle de l'état. Les biens dits publics. Théorie économique de la démocratie. Analyses coûts-bénéfices et coût-efficacité. Les critères régissant le choix de la structure des impôts. Examen critique des divers impôts au Canada. Les relations fiscales intergouvernementales.</p>	<p>ECN 807 3 cr.</p> <p>Économie internationale</p> <p>Approfondissement des théories du commerce : Ricardo, Heckscher-Ohlin. Leurs limitations théoriques et empiriques. Paradoxe de Leontief. Modèles néo-technologique et néofacteur. Commerce intra-branches. Théorie de la protection analysée dans le cadre de l'équilibre partiel et général. Protection effective. Politiques commerciales et stratégies du développement.</p>	<p>ECN 808 3 cr.</p> <p>Économie de la coopération</p> <p>a) Étude et critique des principaux ouvrages et articles de théorie économique appliquée à la coopération. b) Exposé des travaux de recherche sur l'économie du secteur coopératif québécois : évolution des différentes branches du mouvement ; l'importance de chacune dans l'économie québécoise ; les problèmes de développement, etc.</p>
<p>ECN 663 3 cr.</p> <p>Conjoncture économique</p> <p>Les mouvements et crises économiques – Fluctuations économiques et analyse des mouvements conjoncturels d'après-guerre – Les théories des cycles : fluctuations expliquées par les stocks, par les variations monétaires, par les échanges extérieurs, par l'investissement – L'accélérateur et les développements de Hicks, Kaldar, Kalecki, Goodwin – La croissance économique – prévision conjoncturelle. Politiques récentes de stabilisation.</p>	<p>ECN 800 3 cr.</p> <p>Histoire de la pensée économique</p> <p>Les écoles contemporaines devant la méthodologie économique : Néo-institutionnalisme, néo-marxisme, néo-libéralisme. Principaux débats théoriques : retour aux classiques, équilibre et déséquilibre, fondements micro-économiques et nouvelles théories macro-économiques, révisions de Keynes, théories pures et théories de la politique économique.</p>	<p>ECN 809 3 cr.</p> <p>Organisation industrielle</p> <p>Propriété. Contrôle. Prix. Technologie. Concentration : facteurs déterminants de la concentration ; changement à long terme. Différenciation des produits. Conditions d'entrée. Les pratiques. La performance. Politiques gouvernementales. Firme multinationale.</p>
<p>ECN 664 3 cr.</p> <p>Introduction à l'économie du développement</p> <p>Caractéristiques générales du sous-développement et société traditionnelle - quelques modèles généraux - dualisme et chômage déguisé - développement équilibré et développement par effet d'entraînement. Commerce extérieur - analyse des projets</p>	<p>ECN 801 3 cr.</p> <p>Économétrie II</p> <p>Généralités sur l'analyse des séries chronologiques. Analyse de tendance. Traitement des variations saisonnières. Analyse des séries</p>	<p>ECN 810 3 cr.</p> <p>Économétrie II</p> <p>Généralités sur l'analyse des séries chronologiques. Analyse de tendance. Traitement des variations saisonnières. Analyse des séries</p>

<p>ECN 810 3 cr.</p> <p>Économie régionale</p> <p>Espace économique. Croissance régionale : déterminants internes. Pôles de croissance. Déterminants extérieurs. Mouvements interrégionaux de facteurs de production. Mouvements interrégionaux de commodités. Théorie de la base d'exportation. Synthèse de déterminants internes et externes. Les différences dans la croissance des régions. Modèle néo-classique. Modèle de causalité cumulative. Politiques économiques.</p>	<p>ECN 850 27 cr.</p> <p>Mémoire</p> <hr/> <p>ESP</p> <hr/> <p>ESP 101 3 cr.</p> <p>Espagnol fondamental</p> <p>ESP 201 3 cr.</p> <p>Espagnol intermédiaire</p> <p>ESP 301 3 cr.</p> <p>Espagnol avancé</p> <p>ESP 401 3 cr.</p> <p>Espagnol supérieur</p> <p>ESP 412 3 cr.</p> <p>Lecture de textes d'actualité</p> <p>ESP 432 3 cr.</p> <p>Civilisation hispanique</p> <p>ESP 522 3 cr.</p> <p>Analyse de textes - traduction et composition</p>	<p>FRA 130 3 cr.</p> <p>Didactique II du français</p> <p>Porte sur l'ensemble des composantes nécessaires au développement de l'habileté à produire des discours oraux et écrits. Se déroule sous forme d'ateliers et s'articule autour des éléments suivants : rédaction ou formulation orale et analyse de ces productions faites en vue d'en dégager les éléments constitutifs (intention, information, interlocuteur, situation, etc.).</p> <p>Préalable : FRA 120.</p> <p>FRA 140 3 cr.</p> <p>Didactique III du français</p> <p>Le nouveau programme de français au Secondaire propose un enseignement axé avant tout sur le développement des habiletés langagières : habiletés à comprendre (écouter-lire), habiletés à produire (parler et écrire) des discours. S'appuyant sur le processus d'apprentissage (la pratique des discours, l'objectivation de cette pratique et l'acquisition de connaissances) pour favoriser le développement de ces habiletés chez les élèves du Secondaire, l'activité pédagogique portera sur les stratégies d'enseignement visant à bien établir la relation entre situation de communication et fonctionnement de la langue et des discours.</p> <p>Préalable : FRA 120.</p> <p>FRA 600 3 cr.</p> <p>Cours tutorial I.</p> <p>FRA 601 3 cr.</p> <p>Cours tutorial II.</p> <p>FRA 602 3 cr.</p> <p>Cours tutorial III.</p>
<p>ECN 811 3 cr.</p> <p>Finances publiques</p> <p>Analyse thématique de problèmes d'actualité en matière de politique fiscale. Ce contenu peut varier.</p>	<p>FRA</p> <hr/> <p>FRA 100 3 cr.</p> <p>Genres I</p> <p>L'étude d'oeuvres choisies permettra à l'étudiant de retrouver les éléments essentiels qui caractérisent chacun des genres littéraires étudiés (bande dessinée, roman). Des exercices pratiques aideront l'étudiant à assimiler la théorie de ces genres tout en le préparant au transfert éventuel de ces mêmes connaissances dans une salle de classe.</p>	<p>FRN</p> <hr/> <p>FRN 100 3 cr.</p> <p>Histoire générale de la littérature</p> <p>Survol de l'histoire de la littérature française du Moyen Age au XXe siècle, à partir des principaux auteurs et des textes retenus dans les manuels d'histoire littéraire en France. Questions abordées : rapports entre littérature, histoire et idéologie, entre production littéraire et classes sociales ; notions de littérature et de mouvement d'école littéraire ; la littérature comme institution (production, marché, consommation) ; la production littéraire face au pouvoir et à la censure, etc.</p>
<p>ECN 813 3 cr.</p> <p>Théorie du bien-être</p> <p>Approfondissement et critique des principaux résultats de la théorie du bien-être. Etude critique de concepts opératoires tirés des notions de surplus, des variations de compensation et d'équivalence. Les courants dérivés de la fonction de bien-être et de la théorie de la décision sociale.</p>	<p>FRA 110 3 cr.</p> <p>Genres II</p> <p>L'étude d'oeuvres choisies permettra à l'étudiant de retrouver les éléments essentiels qui caractérisent chacun des genres littéraires étudiés (conte, poésie, chanson, théâtre). Des exercices pratiques aideront l'étudiant à assimiler la théorie de ces genres tout en le préparant au transfert éventuel de ces mêmes connaissances dans une salle de classe.</p>	<p>FRN 120 3 cr.</p> <p>Introduction à la sémiotique</p> <p>Histoire et théorie de la sémiotique ; sémiotique pratique, narrative et dramatique. Il s'agit donc ici de sémiotique linguistique : littéraire ou non.</p>
<p>ECN 814 3 cr.</p> <p>Séminaire de mémoire</p> <p>Sert à encadrer le travail de recherche de l'étudiant dans la rédaction d'un mémoire.</p>	<p>FRA 120 3 cr.</p> <p>Didactique I du français</p> <p>Porte sur l'ensemble des composantes nécessaires au développement de l'habileté à comprendre des discours oraux et écrits. Se déroule sous forme d'ateliers et s'articule autour des éléments suivants : intention, information, interlocuteur, choix des textes, lisibilité, situation, etc.</p>	
<p>ECN 815 9 cr.</p> <p>Essai</p>		
<p>ECN 816 3 cr.</p> <p>Atelier de recherche I</p>		
<p>ECN 817 3 cr.</p> <p>Atelier de recherche II</p>		
<p>ECN 818 3 cr.</p> <p>Séminaire d'actualités économiques I</p>		
<p>ECN 819 3 cr.</p> <p>Séminaire d'actualités économiques II</p>		
<p>ECN 820 3 cr.</p> <p>Séminaire d'actualités économiques III</p>		
<p>ECN 823 3 cr.</p> <p>Économie de la production et du changement technologique</p> <p>Les concepts de productivité et leurs mesures. Le progrès technologique, ses sources et ses effets. L'analyse économique de la R & D, des brevets d'invention et du transfert technologique. Le facteur technologique dans le contexte économique régional et international.</p>		

<p>FRN 130 3 cr.</p> <p>Théorie générale de la littérature</p> <p>Il s'agit de montrer que le terme littérature ne désigne aucun objet spécifique, que seule une approche historique et idéologique permet de saisir et d'expliquer ce phénomène. Le Formalisme a cru un moment pouvoir définir le texte littéraire uniquement par une analyse interne, allons retracer cette « aventure » de la théorie chez les théoriciens français. (ex. Barthes, Todorov). Hier objet scientifique, la littérature est définie aujourd'hui comme « un ensemble d'effets de langue inséré dans un processus de scolarisation » (cf. Balibar, P. Macherey).</p>	<p>FRN 202 3 cr.</p> <p>Sémiotique III (Atelier d'écriture I)</p> <p>L'étudiant aura à situer le lieu de son écriture comme pratique individuelle et sociale. On ne fait donc pas seulement appel à des genres littéraires mais « à ce jeu insensé d'écrire » : comment évaluer un récit ou comment par exemple écrire un texte poétique ?</p>	<p>FRN 210 3 cr.</p> <p>Sémiotique XI (Roman québécois I, 1900-1940)</p> <p>Analyse du roman dans la perspective des sémiotiques narrative et discursive. Nous accorderons une large place à la notion de série (roman de la terre, roman historique, roman réaliste, etc.) et à l'intertexte romanesque (discours social, demande et réception esthétique) (voir FRN 204).</p>
<p>FRN 140 3 cr.</p> <p>Programme de lectures I</p> <p>Rendre compte oralement et par écrit d'une quinzaine d'ouvrages de littérature française et/ou étrangère (rencontres individuelles avec le professeur responsable).</p>	<p>FRN 203 3 cr.</p> <p>Sémiotique IV (Atelier d'écriture II)</p> <p>Atelier centré sur la production de textes, longs ou courts, pour donner lieu et matière à la discussion critique, à l'analyse théorique et sémiotique, et sans doute à la ré-écriture. Thèmes libres ou imposés ; pratique de l'ensemble ou du fragment.</p>	<p>FRN 211 3 cr.</p> <p>Sémiotique XII (Atelier d'écriture III)</p> <p>Ce cours se veut une approche sensible et réflexive sur le travail produit quand il s'agit d'écrire. Le travail d'atelier se définit par la mise en commun de ses réflexions sur sa pratique et sa théorisation qu'elle soit « intuitive » ou « raisonnée ». Différents possibles organisationnels pourraient être envisagés. Nous devrions privilégier le travail autour d'un projet d'écriture.</p>
<p>FRN 150 3 cr.</p> <p>Programme de lectures II</p> <p>Rendre compte oralement et/ou par écrit de la lecture d'une quinzaine de textes littéraires québécois. Lecture orientée dans la perspective d'une esthétique de la réception.</p>	<p>FRN 204 3 cr.</p> <p>Sémiotique V (Le roman québécois II : depuis 1940)</p> <p>Analyse du roman dans la perspective des sémiotiques narrative et discursive. Large place accordée à la notion de série (roman réaliste, roman du cas de conscience, nouveau roman, etc.) et à l'intertexte romanesque (discours social, demande et réception esthétiques) (voir FRN 210).</p>	<p>FRN 214 3 cr.</p> <p>Sémiotique XV (Littérature et peinture : l'impressionnisme)</p> <p>Étude des contes de Maupassant en rapport avec les catégories de l'impressionnisme telles que dégagées chez Monet, Turner, Sisley et Manet.</p>
<p>FRN 160 3 cr.</p> <p>Initiation à la littérature dramatique</p> <p>Lecture d'une dizaine de pièces de théâtre français et québécois représentant diverses périodes de l'histoire du théâtre. Pratique textuelle : analyse du personnage, de l'espace, du discours et du temps théâtral en relation avec l'évolution de la « théâtralité ».</p>	<p>FRN 205 3 cr.</p> <p>Sémiotique VI (Le discours poétique et idéologique de Miron)</p> <p>Nous étudierons la poésie de Miron en redéfinissant d'abord la poétique du vers libre (rythme, métrique, parallélisme et métaphore). Nous étudierons le Discours idéologique de Miron autour de certaines notions : celles de liberté et d'aliénation transmises par la définition romantique ou existentialiste de la fonction de l'art.</p>	<p>FRN 215 3 cr.</p> <p>Sémiotique XVI (Littérature baroque)</p> <p>Le cours présuppose chez l'étudiant un intérêt assez général pour ce que l'on pourrait appeler les grands styles historiques comme le style « gothique », le style « renaissance », le style « baroque », etc. dans les arts en général. Bien que notre propos soit avant tout littéraire, nous ferons de nombreuses incursions du côté peinture, architecture et musique de 1550 à 1660 environ et dans le cinéma d'aujourd'hui.</p>
<p>FRN 200 3 cr.</p> <p>Sémiotique I (Structures d'œuvres poétiques)</p> <p>Analyse d'œuvres poétiques québécoises envisagées comme ruptures et irrptions institutionnelles, comme dynamiques, idéologiques et historiques. Étude des structures de signification et de communication d'œuvres vives dans leur ensemble, comme celles de Nelligan, Jean-Aubert Loranger, Saint-Denys Garneau, Miron, Chamberland, Brossard, Gagnon, Théoret. (Étude-type : Zilberberg, lecture des FLEURS DU MAL, Mame, 1972).</p>	<p>FRN 208 3 cr.</p> <p>Sémiotique IX (La femme surréaliste, 1920-1950)</p> <p>L'image de la femme telle qu'elle apparaît dans l'expérience et dans l'œuvre romanesque (et poétique) des principaux membres du groupe surréaliste français et québécois : Breton, Aragon, Gracq, Cerveil, Dali, Eluard, Gauréau, Giguère, Paul-Marie Lapointe... Le regard porté par l'homme sur la femme est aujourd'hui encore commandé largement par l'optique (multiforme) qui fut celle des écrivains surréalistes. Nous voulons en étudier l'aspect à partir des différents mythologiques : la femme-enfant, la médiatrice, la sorcière ou la fée, la folle, la femme énigme, la femme fatale (Mélusine ou Médusa), la mère...</p>	<p>FRN 216 3 cr.</p> <p>Critique sémiotique (Le conte fantastique)</p> <p>Par l'étude d'une sémantique objective qui décrira les éléments constitutifs du monde fantastique (êtres surnaturels, temps, lieux, motifs, aventures) et d'une sémantique subjective qui évoque les réactions du sujet humain à ce monde (fascination, attrait, horreur ou répulsion, inquiétude, angoisse et terreur) nous démontrerons que la signification naît de la convergence entre une sémantique de l'accommodation du monde et une sémantique de l'assimilation du moi.</p>
<p>FRN 201 3 cr.</p> <p>Sémiotique II (Introduction à la pragmatique textuelle)</p> <p>Étude des concepts de base de cette branche de la sémiotique ; analyse des énoncés par rapport à leur référent, au locuteur, au destinataire, comportant la valeur cognitive et contextuelle, symbolique et institutionnelle des actes de discours (locutionnaires, perlocutionnaires, illocutionnaires). Théories de la présupposition et des implicatures communicationnelles en relation avec les maximales de quantité et de qualité, de pertinence et de manière, avec les conditions de sincérité. La pragmatique comme ensemble des conditions d'appropriété contextuelle. Les théories de Austin, Searle, Grice, Ducrot, Pécanati et Morris seront appliquées à des textes poétiques.</p>	<p>FRN 209 3 cr.</p> <p>Sémiotique X (Poésie québécoise I, 1900-1950)</p> <p>Mettre en application et à l'épreuve les théories et les méthodes d'analyses issues des travaux de Jakobson, Levin, Ruwet, Meschonnic et Kristeva. Donc, rechercher des instruments d'analyse et comparer des pratiques d'analyse sémiotique appliquées au discours poétique.</p>	<p>FRN 217 3 cr.</p> <p>Sémiotique XVII (Atelier d'écriture V)</p> <p>L'apprentissage de l'écriture et l'exploration des divers genres, modes ou formes que celle-ci revêt selon les pratiques spécifiques des sujets écrivains.</p>

- FRN 218** 3 cr.
Sémiotique XVIII (Texte agressé. Romans québécois)
 Pour citer G. Genette, « les deux cariatides de l'ancien 'savoir' littéraire se nommaient (...) : l'homme et son œuvre » (Figures, II, p. 156). La sémiotique ne favorise pas l'érudition qui épaissit le mystère, mais provoque à la fois le lecteur et le texte. « Lire », ici « dénoter (...) une participation agressive, une active appropriation de l'autre » (J. Kristeva. Séméiotiké, p. 120). L'outillage sémiotique devrait être rattaché au plaisir d'une lecture agressive.
- FRN 219** 3 cr.
Sémiotique XIX (Pragmatique poétique)
 Étude d'énonciation (marqueurs et illocutoires, modalisation, présupposition, argumentation, performativité et interactivité) dans un corpus québécois historique, de Nelligan à Miron, en passant par Saint-Denis Garneau, Grandbois et Ouellette. Inscription de la fiction dans le discours, construction de la référence et acte de communication.
- FRN 220** 3 cr.
Sémiotique XX (Poésie québécoise depuis 1950)
 Étude des textes majeurs (politique éditoriale, fictions, essais, expérimentation) de trois revues-carrefours : la Barre du Jour (1965-1977) la Nouvelle Barre du Jour (1977-), les Herbes Rouges (1968-) et Estuaire (1976-). Formalisme, avant-garde et fiction, dans les avatars de la « théorie ».
- FRN 221** 3 cr.
Sémiotique XXI (La poésie française du 19e S.)
 La modernité littéraire chez Baudelaire et Rimbaud : ruptures, destruction, révolte, expérience infernale, sorcellerie évocatoire, puissance des formes nouvelles. Étude approfondie des *Fleurs du mal*, de Une saison en enfer et d'illuminations. Poésie et fragments, villes et malédictions.
- FRN 222** 3 cr.
Sémiotique XXII (L'écriture au féminin ; corpus québécois)
 Étude de quatre œuvres marquantes, de Nicole Brossard, Madeleine Gagnon, France Théoret et Yolande Villemaire : *Un livre, Lueur*, *Nous parlerons comme on écrit*, et *La vie en rose*. Insistance sur la mémoire et le désir dans l'écriture, le rôle des personnages dans la fiction, et de la subversion dans la production symbolique.
- FRN 223** 3 cr.
Sémiotique XXIII (Théâtre québécois)
 Concepts fondamentaux de la spécificité dialogique du récit théâtral, de l'énonciation narrative du texte dramatique, et du statut des dialogues et didascalies.
- FRN 224** 3 cr.
Sémiotique XXIV (Représentation théâtrale)
 Méthode et concepts opératoires de la sémiotique appliquée à la représentation théâtrale : codes et systèmes scéniques, articulation des niveaux sémique, narratif et discursif. Fonctions de la communication théâtrale. La mise en scène et les modes de la représentation théâtrale. *Procédures d'analyse d'un spectacle* : ensembles signifiants, classement, structuration, signification. R. Durand, K. Elam, A. Helbo, P. Pavis, A. Ubersfeld.
- FRN 225** 3 cr.
Théâtres populaires (sémiotique)
 Situation socio-historique des grands courants théâtraux d'inspiration populaire au XXe siècle, depuis le Théâtre du Peuple de Romain Rolland : l'agit-prop, le théâtre épique, le théâtre de démocratisation culturelle, le théâtre d'animation. Cette démarche historique permettra de faire le lien avec la situation actuelle.
- FRN 227** 3 cr.
Femme(s), désir(s) et roman
 Le contenu du cours vise l'approfondissement des connaissances de chacun(e) concernant la « chose féministe » et l'écriture actuelle en roman québécois. Il a pour but l'interrogation critique sur l'esthétique littéraire et ses stéréotypes. L'interrogation débordera l'écriture pour toucher toute la société. Le cours devrait susciter aussi une plus grande créativité littéraire.
- FRN 228** 3 cr.
Romancières : Woolf, Duras, Lispector, Barnes
 Le cours vise à mettre en lumière (et en circulation) les composantes de l'univers imaginaire de quatre femmes de pays différents, à partir de leur écriture. Étude de leurs écrits comme textes de fiction relevant du roman, de l'essai, du journal et de l'interview ; leur engagement comme tentative de transformer et le champ littéraire et le champ culturel, leurs luttes, leurs pratiques narratives, leurs modes de représentation, leurs mises en œuvre sémiotiques et les effets d'entraînement de leurs écrits. Mise en place de l'intersubjectivité dans les stratégies de l'énonciation.
- FRN 250** 3 cr.
Sémiotique I (La bande dessinée)
 Étudier en profondeur les caractéristiques du signe iconique et les possibilités narratives du médium bande dessinée. Comme figuration narrative, la bande dessinée est une littérature autonome et populaire avec des codes et des thèmes qui font éclater nos habitudes de lecture et d'exploration de l'espace visuel.
- FRN 251** 3 cr.
Sémiotique II (sémiotique de la chanson)
 Application des données de la sémiotique aux œuvres de Robert Charlebois. On y retrouve différents styles (chansonnerie, blues, rock et sud-américain) avec certaines constantes remarquables dont la sémiotique aidera à rendre compte.
- FRN 252** 3 cr.
Sémiologie III (Codes de l'univers III)
 Vise essentiellement à appliquer à des œuvres littéraires la théorie de la sémiologie étudiée en fonction de l'œuvre d'art (FRN 110). Introduction à la sémiologie. Les œuvres au programme : Ernest Hemingway : « *Idylle Alpesire* », Jacques Godbout : « *Le couteau sur la table* », Hermann Hesse : « *Siddhartha* ».
- FRN 253** 3 cr.
Sémiologie IV (Cinéma)
 L'application des théories de la signification et de la communication à l'analyse sémiologique du cinéma. Le cinéma n'est pas une synthèse d'autres arts. Son nom le dit : « septième art ». Il faut l'envisager comme un système en soi, ou même un hyper-système, donc complexe.
- FRN 254** 3 cr.
Sémiologie V (Communication non verbale dans l'écriture littéraire et les autres)
 La sémiologie étudie les systèmes de signification et les moyens de production de sens dans la communication (tous secteurs, tous niveaux). Il s'agit de porter son attention sur les moyens de production de sens qui relèvent des ressources non verbales, utilisables et efficaces dans l'œuvre écrite. De même qu'on trouve dans un film un contenu sonore, on peut découvrir dans les meilleurs textes/écrits des éléments qui ne sont pas de l'ordre verbal, bien que couchés sur papier. Ces éléments enrichissent et rendent efficace la communication écrite, autant qu'un geste ajoute à la parole.
- FRN 255** 3 cr.
Sémiologie VI (Codes mythiques et rationnels)
 Deux grandes façons de voir le monde : en conscience mythique et en conscience rationnelle ; il semble que l'être humain ne puisse y échapper. Se propose d'étudier les caractéristiques de l'un et l'autre univers et du coup la façon mythique et la façon rationnelle de regarder le monde.
- FRN 256** 3 cr.
Sémiologie VII (Roman et engagement)
 Spontanément on est porté à faire le lien entre roman et réalité : comment peut-on y arriver ? par un pacte de lecture ? en démarquant les indices du réel et de l'imaginaire ? en se disant que l'auteur fait de l'art ou fait du réel ?
- FRN 257** 3 cr.
Sémiologie VIII (Roman et fantastique)
 Certains auteurs sont à la limite du réel et du fantastique ; comment peut-on accepter ce qu'ils racontent, ce qu'ils décrivent ? Ce qu'ils disent relève-t-il de l'histoire, de l'anthropologie, de la sociologie, etc., ou de l'art ?

<p>FRN 258 3 cr.</p> <p>Sémiologie IX (Écriture et sensorialité)</p> <p>L'esprit humain s'exprime impérativement à travers la grille physico-sensorielle du corps. Ressources des cinq sens avec leurs prolongements : a) intérieurs et dynamiques ; b) extérieurs et analogiques ; c) technologiques. Démonstration dans des textes littéraires et para-littéraires. Recherches individuelles et collectives sur l'utilisation pratique de ces ressources.</p>	<p>FRN 300 3 cr.</p> <p>Critique psychanalytique I</p> <p>Propose d'ouvrir à la connaissance le champ psychanalytique freudien en tant que champ signé de plus d'un commencement, d'une histoire dérivant de l'épistémè scientifique du XIXe siècle, d'un échafaudage technique et conceptuel dont le procès s'élabore à partir de l'écoute des hystériques. C'est dire que nous introduirons les éléments constitutifs de cette grammaire et que nous tenterons de toucher les <i>modernités contemporaines</i> de ces prolongements, de ces déplacements, de ces détournements.</p>	<p>FRN 305 3 cr.</p> <p>Critique psychanalytique VI (Mythe et roman)</p> <p>Les mythes et les grands symboles qui jaillissent de l'inconscient et de l'imaginaire persistent toujours dans notre univers scientifique. La psychanalyse comme l'ethnologie et le sur-réalisme les ont fait revivre plus que jamais et les approches nouvelles de la mythocritique s'appliquent à rechercher leur présence et leur rôle dans la littérature. Étude sera faite pour les dégager et analyser leur fonction à travers un certain nombre de récits tirés des littératures québécoise et française.</p>
<p>FRN 259 3 cr.</p> <p>Sémiologie X (Échostructure et communication)</p> <p>Universalité du phénomène en tous domaines, essentiels et existentiels (physique / non physique ; etc.) Spécificité du phénomène dans la langue parlée et dans l'écriture de tous les genres (poésie / prose ; ...), selon les catégories et les fonctions (esthétique / didactique ; ...). Inventaires et catégorisation. Une partie de la théorie sera tirée de la pratique (induction).</p>	<p>FRN 301 3 cr.</p> <p>Critique psychanalytique II (Littérature courtoise et psychanalyse)</p> <p>L'homme courtois face à sa DAME, choisit de cultiver son DÉSIR, sans jamais chercher à le satisfaire : au lieu de quoi il hérite son dérivatif littéraire : il CHANTE son désir. Du coup la FEMME devient un OBJET DE CULTE. De cette rélention/abstention, la psychanalyse, préoccupée du seul désir, peut être tentée de dire quelque chose. Nous tenterons de saisir la teneur du dialogue <i>littérature/désir</i>, à partir de la vision du COUPLE que propose, d'une part la POÉSIE courtoise, d'autre part les ROMANS courtois de Chrétien de Troyes, interrogés par ce que le freudisme nous a appris du SUJET humain et de son DÉSIR inconscient.</p>	<p>FRN 306 3 cr.</p> <p>Critique psychanalytique VII</p> <p>Le sujet féminin (Marguerite Duras, Hélène Cixous, Virginia Woolf, Gertrude Stein). Cette étude pédagogique sera aux prises avec des doubléments de l'ordre de l'écriture et de la littérature du sujet nommé comme féminin et féminisable. En effet, elle posera la problématique du désir et de la production textuelle depuis le corps tel qu'entendu par la psychanalyse, et, si ce sujet est pensable et théorisable, comment l'écriture peut en rendre compte et en porter les traces, les effets.</p>
<p>FRN 260 3 cr.</p> <p>Sémiologie XI (Analogique et digital)</p> <p>Définition de l'analogique et du digital. Dans un écrit (roman, poème, etc.) est-ce que le codage analogique se fait exclusivement au niveau de l'écrit (vs le geste) ? Jusqu'à quel point le <i>décodage analogique</i> (et <i>digital</i>) est-il <i>idiolectal</i> et <i>social</i> ? Quels sont les rôles du destinataire et du destinataire dans le passage du code analogique au code digital ? Y a-t-il un encodage imaginaire de l'analogique ? Est-ce qu'il s'ensuit un sens différent de la combinaison (écrite) du verbal et du non-verbal ? Est-ce qu'on peut découvrir des indices dans le non-verbal ? Etc.</p>	<p>FRN 303 3 cr.</p> <p>Critique psychanalytique IV (Psychanalyse et idéologie I)</p> <p>Nous essaierons d'aborder le phénomène, inexplicable pour moi, de l'ÉCRITURE, par les voies qu'a ouvertes Jacques LACAN, dans la foulée de FREUD. Nous tenterons de comprendre quelque chose des catégories lacaniennes que sont le RÉEL, l'IMAGINAIRE et le SYMBOLIQUE. Nous essaierons de comprendre ce qu'est un écrivain à l'aide des notions que sont le MOI et le SUJET. Ce qui devrait nous permettre de bâtir une définition instable de l'IDÉOLOGIE. Et ainsi nous aurons fait un certain tout, plein de naïveté autant que possible, de la littérature et de l'idéologie, grâce à la psychanalyse.</p>	<p>FRN 307 3 cr.</p> <p>Critique psychanalytique VIII (Le discours amoureux)</p> <p>A pour objet de lire comment se formule le discours amoureux, c'est-à-dire, quel lexique il emploie, à qui il s'adresse et pourquoi il se construit. Il s'agira de voir comment le narcissisme se parle transgressant ainsi sa propre image mais aussi son propre silence le ramentonnant toujours à l'incertitude. Est-ce que l'amour, c'est demander à quelqu'un-e qui n'existe pas, quelque chose qu'il n'a pas, qu'il ne veut pas donner et dont on ne veut pas ?</p>
<p>FRN 261 3 cr.</p> <p>Sémiologie XII (litt. fin XVIIe/début XVIIIe)</p> <p>Description de l'époque (fin du XVIe et début du XVIIe) littéraire et catégories du style de l'époque en général. Étude de Jacques Davy DuPerron, Jean de Sponde, Jean de la Cépède, Jean Baptiste Chassignet, Agrippa d'Aubigny, Rotrou, etc.</p>	<p>FRN 304 3 cr.</p> <p>Critique psychanalytique V (Psychanalyse et idéologie II)</p> <p>Arriver à ne plus « avoir peur » de la psychanalyse comme discours, façon de lire et façon d'écrire un texte ; lever le plus possible les barrières qui font et qui rendent la résistance suffisamment grande qu'elle(s) empêche(nt) d'écouter ce que la psychanalyse comme discipline laisse à entendre ; en arriver à pouvoir y trouver du plaisir (de la jouissance ?) et avoir envie de lire, de relire et d'écrire depuis ce plaisir bien au-delà du texte.</p>	<p>FRN 308 3 cr.</p> <p>Critique psychanalytique IX (L'Orient et la psychanalyse)</p> <p>L'Orient et l'Occident, en matière de statuaire, de peinture et de littérature, possèdent des héritages comparables. L'Orient toutefois, de par son passé religieux, a cultivé des FORMES inédites en Occident : la statuaire en Inde, la peinture en Chine, la poésie au Japon, par exemple. Se propose de délimiter nos héritages communs, face au DÉSIR, et d'étudier, par le biais de la psychanalyse, les particularismes orientaux. Se fera du point de vue de ce qui a été INTERDIT en Occident, par le christianisme, et AUTORISÉ, en Orient, par, d'une part l'hindouïsme et le shintoïsme (les cultes des Ancêtres), d'autre part, le bouddhisme (la tentative de se dépendre du désir).</p>
<p>FRN 262 3 cr.</p> <p>Roman et formation</p> <p>Les premiers romans d'un auteur racontent souvent comment il s'est formé (sur le tas !). Nous allons étudier quelques uns de ces romans de façon historique : en particulier ceux de Vallès, (Le Bachelier), de Bazin (Vipère au poing), et de Godbout (Le couteau sur la table).</p>	<p>FRN 310 3 cr.</p> <p>Critique psychanalytique XI (Le fantastique)</p> <p>La psychanalyse nous confronte toujours à l'étrange. La littérature, elle, s'écrit souvent en passant par la filière de l'inconscient. Le fantastique, déjà présent dans l'écriture de Freud, sert d'une part à élaborer une distinction sexuelle et d'autre part, voit comment dans certains textes « étranges » l'inquiétante étrangeté se fait surface. Les textes étudiés « lus », sont donc choisis pour ce qu'ils apportent quelque chose à ces hypothèses.</p>	<p>FRN 310 3 cr.</p>

<p>FRN 312 3 cr.</p> <p>L'érotisme et le religieux de la littérature</p> <p>Ce cours envisage l'érotisme et le religieux comme manifestations d'un même sentiment, situés au confluent de la castration et du désir. C'est dire qu'il est fondé sur une vision freudienne de l'Homme, et qu'il vise le lieu même où sa parole se prodigue avec le plus de passion, celui, biface, de l'Écriture, Sainte et profane. La littérature, vouée essentiellement à l'amour, la littérature, muette quand il s'agit d'Éros, serait-elle un des lieux majeurs du roulement, un havre pour l'inceste, et rien d'autre ?</p>	<p>FRN 405 3 cr.</p> <p>Critique sociologique VI (Littérature et manisme)</p> <p>Présenter les rapports pratiques et théoriques, politiques et idéologiques entre la littérature et le marxisme ; exposer les problèmes que soulève cette rencontre en confrontant diverses attitudes : l'orthodoxie et la révision d'une part et la rectification ; examiner les lieux et les enjeux d'une transformation révolutionnaire de la littérature ; substituer un matérialisme au réalisme ; voir comment le marxisme peut lui-même être victime de la métaphysique et de l'idéologie bourgeoise au niveau de la pratique de l'écriture et de la critique et de la théorie de la littérature ; proposer une théorie de la littérature qui rende compte des rapports entre la lecture, l'écriture, la signature et la scripture.</p>	<p>FRN 409 3 cr.</p> <p>Critique sociologique X (Poésie québécoise 1940-1980)</p> <p>Effectuer un survol (saisir et décortiquer) des courants principaux de la poésie québécoise de 1940 à 1980.</p>
<p>FRN 313 3 cr.</p> <p>Critique psychanalytique XIV (mythe et surréalisme)</p> <p>Ce cours a pour but de suivre l'histoire du mouvement surréaliste à travers l'étude des manifestes d'André Breton, premiers synthèses des théories surréalistes. Nous y verrons comment les surréalistes, pour aborder ce territoire immense et méconnu du soi, entraient comme moyens d'écriture automatique, le hasard objectif, les sommeils hypnotiques, le rêve, l'activité paranoïaque-critique (Dali).</p>	<p>FRN 406 3 cr.</p> <p>Critique sociologique VII (Histoire littéraire de la France)</p> <p>Survol de l'histoire d'un siècle de littérature française, à partir des principaux auteurs et des textes retenus dans les manuels d'histoire de la littérature. En nous servant surtout de l'histoire littéraire de la France des Éditions Sociales mais sans oublier les manuels de Castex et Surer et de Lagarde et Michard, nous jetterons un regard critique sur ce que les historiens de la littérature appellent des « écoles » ou des « mouvements » : du réalisme ou naturalisme, du symbolisme à Dada et au surréalisme, du roman existentialiste ou chrétien au nouveau roman, du boulevard au théâtre de l'absurde, etc.</p>	<p>FRN 410 3 cr.</p> <p>Critique sociologique XI (Littérature comparée : roman québécois, canadien)</p> <p>À l'aide de romans représentatifs des littératures québécoise et canadienne-anglaise, nous tenterons de trouver comment s'est exprimée l'appropriation de l'espace urbain au Québec, dans l'imaginaire littéraire des deux solitudes, depuis la 2e guerre mondiale qui avait intensifié l'urbanisation, suscité de nouvelles préoccupations et mis fin aux oeuvres du terroir. Trouve-t-on des similitudes dans la structure des romans, dans l'esquisse du nouvel espace, dans les thèmes, les symboles, dans la quête du héros. Romans étudiés : Bonheur d'occasion de Gabrielle Roy, Alexandre Che-nevert du même auteur, The Apprenticeship of Duddy Kravitz de Mordecai Richler et The Watch that Ends the Night de Hugh MacLennan.</p>
<p>FRN 400 3 cr.</p> <p>Critique sociologique I</p> <p>Mythe et idéologie dans le roman québécois. Le mythe qui relève surtout de l'imaginaire et de l'idéologie, de la rationalité semblent faire bon ménage dans le roman québécois. Quelle est la part de l'un et de l'autre, quel est leur rapport touchant, par exemple, la nature, la terre, la ville dans des romans comme Trente arpents de Ringuet (1938), Alexandre Che-nevert de Gabrielle Roy (1954), La Grosse femme d'à côté est enceinte de Michel Tremblay (1978).</p>	<p>FRN 407 3 cr.</p> <p>Critique sociologique VIII (La chanson québécoise)</p> <p>La chanson nous semble un champ de recherche inexploré et inexploité, en dépit de sa très grande diffusion, de sa dimension technologique et industrielle considérable et déterminante, de ses enjeux idéologiques certains, etc. Dans la perspective d'une étude des mécanismes de fonctionnement des champs de production symbolique, la chanson me paraît un domaine privilégié pour former des étudiants à des travaux pratiques basés sur des assises théoriques éprouvées (Bourdieu, Dubois, Jauss, Habermas, etc.).</p>	<p>FRN 411 3 cr.</p> <p>Critique sociologique XII (Portrait du colonisé : texte français et québécois).</p> <p>La colonisation : mission civilisatrice ou oppression culturelle ? Analyse des phénomènes complexes de bilinguisme, de bipolarité, de métissage, d'hybridisme, d'intégration, d'assimilation, d'enracinement, d'authenticité. Le portrait du colonisé et ses variantes, en particulier chez quatre auteurs : Césaire, Fanon, Memmi et Vallières. Le processus de libération.</p>
<p>FRN 403 3 cr.</p> <p>Critique sociologique IV (Jacques Ferron)</p> <p>Dans la société québécoise, des forces sont en présence depuis des siècles : la religion, le libéralisme économique et idéologique, l'incertitude de la race et de la langue, le goût du départ. Dans ses textes, Jacques Ferron ré-fera à cette société. Son oeuvre est à la fois le lieu d'une lecture de la société québécoise et le regard posé par l'auteur, partie prenante à la vie sociale contemporaine. Se propose de mettre en lumière les champs et les enjeux à l'oeuvre dans le texte.</p>	<p>FRN 408 3 cr.</p> <p>Critique sociologique IX (Les racines de la chanson québécoise)</p> <p>Chanson de gestes, chanson courtoise, poésie mise en musique, chants de lutte et de résistance, chansonnette, rock et « new wave » : la chanson évolue selon les sociétés qui la portent. La production contemporaine hérite de formes et de thèmes aujourd'hui programmés selon les contraintes de l'industrie. On tentera de débrouiller les relations complexes entre la chanson et la société, d'un point de vue diachronique. Pour les étudiants, il peut s'agir d'une première mise en perspective dans laquelle pourront s'inscrire des recherches ultérieures. Le point de référence : la chanson telle qu'elle est vécue ici, à la confluence des traditions française et américaine. C'est le chemin parcouru depuis la Comtesse de Die jusqu'à Marjolaine Morin....</p>	<p>FRN 412 3 cr.</p> <p>Critique sociologique XIII (Conte et sociétés corpus français et québécois)</p> <p>Lectures et interprétations sociologiques de contes. Analyse de textes de différents pays. En conclusion : l'éclatement des genres.</p>
<p>FRN 404 3 cr.</p> <p>Critique sociologique V (Femmes-écritures-littératures)</p> <p>En plus de tenter de voir les rapports entre écritures, pratiques de la scription et littératures, se voudrait une recherche réflexive sur les apories de la venue à l'écriture des femmes : à poser la question de ce qu'est une écriture du féminin, ici, y a-t-il différenciations ou liens avec une écriture de la féminité ; comment devient-elle écriture, représentation médiatisée par le sujet, par le genre et au genre, et littérature et classification, promotion ou conception.</p>	<p>FRN 409 3 cr.</p> <p>Critique sociologique XIV (Litt., édition : écrits estriens depuis 1969)</p> <p>Texte littéraire, imprimé et diffusion. Rapports entre l'éditeur, l'auteur, l'autorité, les producteurs et les consommateurs de la littérature. Le livre et ses lecteurs.</p>	<p>FRN 413 3 cr.</p> <p>Critique sociologique XV (Idéologie et best sellers)</p> <p>À travers l'exploration de la grammaire du pouvoir (et plus particulièrement de la grammaire de l'idéologie), l'objectif fondamental est d'exploiter un objet d'études les best-sellers du moment, afin de voir comment ils participent et contribuent à cette grammaire ou peut-être – ce n'est pas impossible – comment ils l'excellent. Généralement, il ne pourra s'agir de se limiter à l'idéologie ou aux idéologies (signifiées, présentées) de la grammaire des best-sellers : le pouvoir de la grammaire est irréductible à l'idéologie d'une grammaire. Plus particulièrement, il importera de restituer le livre et le texte dans l'archi-texte qu'est la (re)production culturelle.</p>

FRN 415	3 cr.	FRN 422	3 cr.	FRN 428	3 cr.
Critique sociologique XVI (Litt. Pop. Fr. au XIXe siècle) Origines de la paralitérature en France, au XIXe siècle. Le réalisme et le naturalisme. Les « physiologies », le roman feuilleton, le théâtre et la poésie populaire.		Critique sociologique XXIII (Récit fantastique) Délimitation (fantastique, merveilleux, science-fiction, étrange). Le fantastique du XIXe siècle : Hoffmann, Poe, Gogol, Kafka, Nodier, etc. Dénominateurs communs. Un modèle : Le Horla de Maupassant (Le schéma narratif, les techniques du récit, l'univers fantastique, l'écriture).		Critique sociologique XXIX (romancières québécoises 1960-69) À partir de certaines notions théoriques de Bourdieu, de Dubois, de Jauss, de Woolf, de Didier et de Slama, tenter de mieux comprendre la production romanesque des Québécoises de cette période. Quels genres de romans publient-elles ? Où sont-ils publiés ? Comment sont-ils reçus par la critique ? Sont-ils couronnés par des prix littéraires ?	
FRN 416	3 cr.	FRN 423	3 cr.	FRN 429	3 cr.
Critique sociologique XVII (Entrecroisements des cultures/-corpus français et québécois) La vision du monde chez des écrivains hybrides. Étude de phonèmes tels que l'enracinement, l'assimilation, le métissage, l'aliénation.		Critique sociologique XXIV (L'œuvre litt. et ses lecteurs) L'œuvre et son public, au niveau de la genèse (public à atteindre). La théorie de la réception. La lecture sociocritique du texte. Corpus : Manon Lescaut, Les Contemplations et Paroles. Livres et auteurs estriens. Travaux pratiques : la lecture à Sherbrooke, au Québec et en France, depuis 1980.		Trois succès populaires Étude de trois romans québécois : Bonheur d'occasion, Les Plouffe et Le Survenant qui ont connu dans l'édition, mais aussi par la radio, la télévision, le cinéma, un succès extraordinaire. Quelles sont les raisons d'un si large accueil ? Les types proposés, les valeurs retenues ? Comparaison entre un roman et sa version cinématographique.	
FRN 417	3 cr.	FRN 424	3 cr.	FRN 600	3 cr.
Critique sociologique XVIII (Texte litt. et institutions/corpus français et québécois) L'écrivain et l'autorité, sous des pouvoirs absolus. L'acceptation ou le rejet d'une vision originale du monde.		Critique sociologique XXV (Fabrication d'un roman) Théories (roman traditionnel et nouveau roman) et technique de production (conception artistique et exécution). Sociologies de la création, des contenus et de la réception. Exercices d'application sur Madame Bovary (création, procédés, dimensions sociales, destin).		Cours tutorial I	
FRN 418	3 cr.	FRN 425	3 cr.	FRN 601	3 cr.
Critique sociologique XIX (Discours social et litt./corpus français et québécois) Les relations de l'œuvre avec l'idéologie sociale de son auteur (genèse) et avec son temps (témoignage). L'engagement de l'écrivain.		Critique sociologique XXVI (Best-sellers) Analyse du best-seller et plus spécifiquement des aspects (tant internes qu'externes) qui participent du succès d'un roman, une attention particulière portera sur le contenu idéologique du texte, puisque la saisie de cette information appelle souvent une étude qui va au-delà de la lecture immédiate.		Cours tutorial II	
FRN 419	3 cr.	FRN 426	3 cr.	FRN 602	3 cr.
Critique sociologique XX (Roman et cinéma narcissiques) « Un roman : c'est un miroir qu'on promène le long d'un chemin » (Saint-Réal). « Le vrai roman est comme une autobiographie du possible » (Thibautaud). « L'art, c'est de couler la vie dans un moule, au détriment, il est vrai, d'une part de la vie, et, du reste, chacun selon son propre moule » (G. Roy). Faire voir que les rapports entre le roman et la société ne sont pas simples, et qu'ils sont encore compliqués par la re-lecture folklorisante qu'en fait le cinéma.		La crise de 1930 et le réveil culturel Malgré la crise économique qui a éclaté en 1929 et qui a bouleversé le monde, le Québec a connu un bouillonnement culturel remarquable en création littéraire, en critique, en chanson. Étude de trois romans : Menaud, maître draveur, Un homme et son péché, Trente arpents et d'autres volets du champ culturel.		Cours tutorial III	
FRN 420	3 cr.	FRN 427	3 cr.	FRN 700	3 cr.
Critique sociologique XXI (La chanson française) La chanson comme champ de production culturelle. Périodisation de la chanson française, de la goguette et du café-concert jusqu'au rock français en passant par le music-hall et le style « rive gauche ». Configuration(s) idéologique(s) des diverses périodes.		Critique sociologique XXVIII (l'espace dans le roman québécois) Par l'étude des espaces physiques mais aussi des espaces sociaux, économiques et oniriques, dans la Terre paternelle (1846), Alexandre Chenevert (1954) et La Grosse femme d'à côté est enceinte (1978), nous allons tenter de découvrir les valeurs et les idéologies privilégiées dans les trois époques correspondantes.		Cours tutorial I	
FRN 421	3 cr.			FRN 701	3 cr.
Critique sociologique XXII (Sociol. de la littérature) Le « littéraire » et le « social ». Situation et perspectives. Le circuit auteur-œuvre-public(s). La production, la distribution et la consommation. La sociocritique. Corpus : publications de théoriciens (Claude Duchet, Robert Escarpit et son groupe, Roger Fayolle, Ralph Heyndels, Albert Memmi, Jean-Paul Sartre, Pierre V. Zima, etc.). Travaux pratiques sur le métier d'écrivain au Québec depuis 1970.				Cours tutorial II	
				FRN 702	3 cr.
				Cours tutorial III	
				FRN 720	3 cr.
				Textes et idéologie Ce séminaire se propose d'étudier l'idéologie littéraire qui a présidé à la fondation de la barre du jour en 1965 et qui s'est constamment transformée au cours des années, jusqu'au renouvellement indicateur du lire en 1977 et aux patutions mensuelles actuelles.	
				FRN 721	3 cr.
				Art d'élite et arts populaires À partir de nombreux travaux de P. Bourdieu, circonscrire la notion de champ de production (d'objets, d'agents et de discours). Tenter de comprendre par qui et pourquoi tel type de production est retenu et pour qui, à tel moment donné d'une formation sociale ? Définir les notions d'art, d'élite, de production, de masse, de folklore, de populaire, etc. Qu'est-ce qui distingue par exemple l'écrivain du scribouillard, le peintre du barbouilleur, etc. Où situer la photographie, la chanson ?	
				FRN 722	3 cr.
				L'inst. littéraire et le discours de (sur) la folie La folie est un thème littéraire persistant. De Shakespeare (Hamlet) à Marguerite Duras (Détruire dit-elle) en passant par Gérard de Nerval, de Fréchet (Félix Pourté) à Hubert	

Aquin en passant par Nelligan, la folie occupe une place importante dans l'imaginaire esthétique. Mais le texte fou ou le texte de fou, lui, n'est pas aussi bien intégré ou assimilé au corpus (il y aurait lieu d'en étudier la représentation, voir à ce sujet les travaux de Pierre Gobin). Les multiples dysfonctionnements linguistiques et rhétoriques de ce genre de discours constituent un obstacle majeur à cette reconnaissance. Nous utiliserons une double approche institutionnelle et sémiotique qui nous permettra de rendre compte des effets et des lieux de censure qui touchent certaines pratiques discursives. Le refoulement dont les textes d'hôpital de Nelligan sont l'objet, constitue un exemple éloquent.

FRN 723 3 cr.

Les perspectives d'un théâtre populaire québécois

Compte tenu des diverses acceptions que peut prendre l'appellation « théâtre populaire », un travail de définition s'impose : Nous privilégierons donc une approche à la fois historique, sociologique, idéologique et sémiologique du phénomène. Nous chercherons à retracer et expliquer les fondements d'un théâtre populaire au Québec, les points marquants de son évolution, de même que les facteurs qui ont contribué à en diversifier et différencier les modes, les formes et objectifs. Nous analyserons les répercussions plus ou moins révolutionnaires de diverses manifestations et pratiques théâtrales dites populaires sur l'ensemble du fait théâtral québécois.

FRN 724 3 cr.

En marge de la psychanalyse

Deux orientations seront soumises au choix des étudiants : A- Soit que l'on étudie des textes qui se placent aux confins de la littérature et qui font appel à une théorie du sujet dans le langage qui borde la psychanalyse (textes relevant d'une lecture anthropologique, philosophique ou textuelle mettant en cause la notion d'imaginaire) ; B- Soit que l'on étudie la contribution de la psychanalyse à la théorie du sujet dans une dimension qui fait appel également à la philosophie, à la linguistique, à la textualité (Foucault, Lacan, Kristeva et Freud).

FRN 725 3 cr.

La notion de modernité en poésie québécoise

Élaborer quelques notions autour de celle de modernité en vue d'une philosophie de la création. Penser la notion de solitude pour l'écrivain(e). Ruminer la notion de modernité avancée par Baudelaire afin d'en garder toute l'activité dans notre moment historique immédiat : les années soixante-dix au Québec. Amener l'étudiant(e) en lettres à ne pas séparer lire et écrire.

FRN 726 3 cr.

L'édition critique

Modèles du genre, surtout : correspondances, carnets et notes posthumes, mémoires et journaux intimes. La technique : la quête du manuscrit et les procédés de transcription. Exercices pratiques.

FRN 727 3 cr.

Le groupe Oulipo

Présenter l'Ouvroir de Littérature Potentielle, fondé à Paris en 1960 par François Le Lionnais et Raymond Queneau et regroupant actuellement vingt-trois membres (écrivains, artistes, mathématiciens, informaticiens) dont les plus connus, par ailleurs, outre Raymond Queneau, sont sans doute Noël Arnaud, Italo Calvino, Marcel Duchamp, Georges Perec et Jacques Roubaud. Présenter ses buts, ses méthodes et contraintes, ses travaux de petite, moyenne et grande envergure.

FRN 728 3 cr.

La représentation de l'écrivain(e) dans les manuels d'histoire littéraire

Les histoires, manuels ou précis de littérature et anthologies se présentent sous forme de corpus de textes dits littéraires, et sont censés représenter ce patrimoine littéraire d'une nation, héritage constitué d'objets isolés de la production générale et dotés d'une valeur symbolique par rapport aux autres productions textuelles dotées, elles, d'une valeur marchande et rejetées dans des sous-catégories de la littérature telles que la paralitérature, contre-littérature, etc. Évaluer ces pratiques sélectives en abordant les problèmes du statut, de la valeur, du choix des textes, problèmes relevant d'esthétique externe. Fonction sociale et fonctionnement de ces ouvrages. Statut social des écrivain(es) sélectionné(s) et des sélecteurs. Critères de sélection.

FRN 729 3 cr.

Littérature et idéologie québécoises

Se propose d'étudier l'évolution des idéologies québécoises du XIXe et du XXe siècle en mettant l'accent sur la période 1920 à nos jours : de Lionel Groulx à Borduas, P.E. Trudeau et R. Lévesque, des groupes de l'Action française et de la Relève au manifeste Refus Global, aux revues Cité libre et Parti pris. De la naissance du libéralisme, du nationalisme et du cléricanisme « canadiens » au XIXe siècle à la constitution d'une idéologie de conservation, de l'apolitisme des années '30 au rattrapage de la modernité, du rejet du passé et des anciennes valeurs à la montée des mouvements indépendantistes, le Québec connaît des « turbulences idéologiques » qu'il importe d'analyser de près.

FRN 730 3 cr.

Scénarisation télévisuelle I

La spécificité de l'écriture télévisuelle comme moyen d'expression dans le champ littéraire. Écrire en fonction du visuel ou le texte sous-jacent à toute image seule ou en syntagme. L'importance de la fonction didascalique dans une scénarisation. Le découpage des séquences dans leur continuité narrative. Étude comparative de la trilogie romanesque de Robert Graves, Moi, Claude, et de son adaptation télévisuelle.

FRN 731 3 cr.

Signature/rythme/sens (Derrida/Kristeva/Meschonnic)

Il s'agit ici de la confrontation de la théorie de l'écriture (ou du texte) de Julia Kristeva, de la théorie de la littérature (écriture/lecture) d'Henri Meschonnic et de la théorie de la signature de Jacques Derrida. Pour ce, il est nécessaire de se pencher sur le problème du

sens, du sens qui n'est pas la seule signification (ou la grammaire), qui est irréductible au signe (signifié/signifiant/significance) et à la référence. Cette théorie du sens ne peut être que pragmatique, grammaticale, programmatique : sens comme rythme, comme énoncé, comme signature, comme ponctuation. Autres problèmes : non-clôture du sens, deixis, énonciation, représentation, textualité, narrativité, récit, voix (narrative/narratique), etc.

FRN 732 3 cr.

Scénarisation télévisuelle II

Approfondir l'espace sémantique de l'écriture télévisuelle (sémiologie de la signification/communication) dans une recherche axée plus spécifiquement sur les contextes d'accompagnement (discours explicite ou implicite) et ceux de continuité (discours ouvert ou fermé).

FRN 733 3 cr.

Sémiotique - Questions de pragmatique

Ce séminaire a pour but de faciliter la lecture et l'analyse de deux corpus poétiques québécois, à partir des acquis de la pragmatique. La réussite du séminaire est liée à la présentation, par chaque participant-e, des résultats de sa recherche dans les dernières semaines du séminaire.

FRN 734 3 cr.

Analogique et digital

Définition de l'analogique et du digital. Dans un écrit (roman, poème, etc.) est-ce que le décodage analogique se fait exclusivement au niveau de l'écrit (vs le geste) ? Jusqu'à quel point le décodage analogique (et digital) est-il idiolectal et social ? Quels sont les rôles du destinataire et du destinataire dans le passage du code analogique au code digital ? Y a-t-il un encodage imaginaire de l'analogique ? Est-ce qu'il s'ensuit un sens différent de la combinaison (écrite) du verbal et du non-verbal ? Est-ce qu'on peut découvrir des indices dans le non-verbal ? Etc.

FRN 735 3 cr.

L'institution littéraire au Québec/1940-1960

Description du champ de l'édition de 1940 à 1960. Ce travail est inséparable d'une réflexion théorique sur la fonction sociale de la littérature et de ses moyens de production et de diffusion. Nous nous interrogerons entre autres sur les notions d'institution, d'appareils, sur l'évolution de la fonction d'éditeur, sur les mécanismes de la sélection et de la censure dans les sociétés libérales et sur le statut particulier des éditeurs dans un contexte régional comme celui du Québec. Il conviendra aussi de procéder à une étude socio-sémiotique du discours des éditeurs (déclaration à la presse, publicité) et de leur image de marque telle qu'elle s'énonce dans les catalogues ou la présentation matérielle des livres.

FRR 303	3 cr.	FRR 402	3 cr.	FRR 504	3 cr.
Rédaction V (Rédaction de scénarios)		Interview		Atelier de publication	
Analyse du langage cinématographique : caractères fondamentaux de l'image filmique, nature et structure du récit cinématographique, traitement du temps et de l'espace, liaisons, ellipses, montage, dialogue, etc.		A pour objectif principal d'initier l'étudiant aux grands principes de la méthode d'entrevue et de recherche d'information afin d'en mieux comprendre le processus et ainsi permettre une cueillette d'information qui soit pertinente, complète et valide. Nous verrons aussi comment dans la dynamique intervieweur-intervinté l'on peut développer des outils qui facilitent la communication et favorisent un fonctionnement plus économique. Parmi les thèmes abordés, il y aura la définition même de l'entrevue, les attitudes, les rôles, la préparation à l'entrevue, son processus et son évaluation, les aspects communication et relation interpersonnelle de l'entrevue.		Les étapes de préparation et de production d'une publication; le public-cible; les objectifs; les types de documents imprimés; le budget. Rédaction-ré-écriture, dactylographie; conception graphique; illustration et photographie; typographie et photocomposition; mise en page; papier; appel d'offres et devis d'impression; choix de l'imprimeur; cheminement du travail chez l'imprimeur; correction d'épreuves et bon à tirer; dossier de production. Visites industrielles. Travail pratique: recherche, rédaction et préparation en vue de l'impression d'un document imprimé pour le compte d'un organisme du milieu universitaire ou extérieur.	
FRR 304	3 cr.	FRR 403	3 cr.	FRR 506	3 cr.
Rédaction VI (Rédaction journalistique I)		Recherche documentaire		Programme de lectures I	
Apprentissage des différents genres journalistiques écrits.		Nous nous proposons d'approfondir notre connaissance des services et de la documentation de milieux de documentation, d'évaluer le contenu de quelques banques de données, et de faire l'état de la recherche sur certains sujets.		FRR 507	3 cr.
FRR 305	3 cr.	FRR 500	3 cr.	Programme de lectures II	
Rédaction VII (Écriture dramatique)		Grammaire fondamentale		FRR 508	3 cr.
Vise à permettre aux étudiants(tes) de se familiariser avec les principes élémentaires de l'écriture dramatique. Plus particulièrement, il cherche à traverser les principales règles de l'écriture en création collective ainsi que celles auxquelles doivent autant que possible obéir les dramaturges pour arriver à construire des textes rigoureux.		Étude systématique de toutes les parties du discours.		Atelier d'initiation à la production audiovisuelle	
FRR 306	3 cr.	FRR 501	3 cr.	A pour objectif principal d'initier l'étudiant à la production audio-visuelle considérée comme objet technique et moyen de communication. L'étudiant sera appelé à comprendre et à expérimenter les spécificités techniques de chacun des médias et à en apprécier les possibilités d'expression. On voudra surtout que l'étudiant conserve une vue synthétique des différentes étapes d'une production audiovisuelle, de la commande à la diffusion, pour qu'il puisse clairement situer son apport dans l'ensemble du processus.	
Rédaction VIII (Atelier d'écriture)		Anglais instrumental		FRR 509	3 cr.
FRR 307	3 cr.	Communications sociales I		Rédaction et support informatique	
Rédaction IX (Rédaction technique)		Un modèle idéologique : l'évolutionnisme. Un modèle formaliste : la théorie de la communication. Le fonctionnalisme : L'influence des messages, le modèle général de l'offre et de la demande, les produits : opinions/croyances/valeurs/symboles, marxisme et néo-marxisme. Synthèse des critiques et propositions pour une perspective « socio-sémiologique ».		Introduction : histoire, description sommaire des parties d'un système d'ordinateur. Langages et logiciels, en général. Description détaillée du système de micro-ordinateur disponible. Introduction au logiciel WORK VI (Ontel). Introduction au système d'édition de MUSIC. Si possible, au moins une session de travail pour examiner, à partir d'un terminal, la banque de terminologie de l'Office de la langue française. Compte rendu de quelques ouvrages récents, et discussions de groupe.	
FRR 308	3 cr.	FRR 502	3 cr.	FRR 510	3 cr.
Rédaction X (Création publicitaire I)		Analyse de l'imprimé		Communications sociales II	
Un certain pourcentage de théorie sur les techniques de rédaction publicitaire et les particularités des différents médias. Un gros pourcentage de PRATIQUE. La pratique intensive demeure la seule et unique façon d'acquérir les techniques propres à la rédaction publicitaire. Nous tenterons de recréer en classe les conditions dans lesquelles doivent travailler les rédacteurs publicitaires sur le marché du travail. Une partie de la théorie sera orientée comme réponse aux difficultés rencontrées lors de la création des textes.		Identification d'un imprimé. Différentes sortes d'imprimés. Méthodes de production. Différences dans la qualité de plusieurs imprimés. Possibilités de production actuelles.		Le rapport social « mass médiatique ». Le discours comme énoncé. Le discours comme énonciation. Les caractères illocutoires et perlocutoires. Les discours comme stratégies discursives inter-locutoires. Conclusion : les « discours mass médiatiques » dans la gestion des rapports sociaux.	
FRR 309	3 cr.	FRR 503	3 cr.	FRR 511	3 cr.
Rédaction XI (Rédaction journalistique II)		Relations publiques		Doit permettre à l'étudiant de comprendre le rôle et l'utilité d'un service de relations publiques, que ce soit dans un contexte de service d'état ou d'entreprise privée. Dans ce contexte, on étudiera le fonctionnement interne d'un tel service, ses objectifs, ainsi que sa programmation et ses conséquences. Un effort sera particulièrement mis sur la mesure des résultats d'un tel service.	
Apprentissage des différents genres journalistiques et techniques d'écriture journalistique. Utilisation des journaux et revues. Ex. : qu'est-ce qu'une information? Le style journalistique, la construction d'un article, l'attaque ou « lead », les différents genres.					

FRR 512	3 cr.	FRR 600	3 cr.	FRT 101	3 cr.
Sémiologie – Communication (dynamismes concrets en communication)		Cours tutorial I		Les rôles de l'animateur et de l'animatrice de théâtre	
Toute communication est fondamentalement dynamique : sans mouvement, sans énergie, il n'y a pas transmission de message. Il s'agit donc de découvrir les ressources nombreuses et diverses de dynamismes qui peuvent animer, enrichir et rendre plus efficace la communication interpersonnelle et sociale/publique sous plusieurs de ses formes.		FRR 601	3 cr.	Visé à donner aux étudiants et aux étudiantes une connaissance de base de la profession d'animateur et d'animatrice de théâtre en axant cette connaissance sur la description des divers rôles que celui-ci ou celle-ci adopte en travaillant avec un groupe.	
FRR 513	3 cr.	Cours tutorial II		FRT 102	3 cr.
Aspects légaux de la fonction de rédacteur et d'éditeur.		FRR 602	3 cr.	Introduction aux relations interpersonnelles	
Introduire l'étudiant aux concepts et principes fondamentaux des secteurs du droit relatifs aux rédacteurs et éditeurs. Plus particulièrement, amener l'étudiant à : - distinguer et hiérarchiser les sources du droit ; - situer le droit dans une perspective historique et sociale ; - comprendre le processus de décision des tribunaux ; - pouvoir qualifier juridiquement une situation, i.e. découvrir dans une situation factuelle ce qui est juridiquement pertinent ; - appliquer le droit à des situations concrètes.		Cours tutorial III		Permet à l'étudiant(e) de l'option-théâtre d'animation d'acquies des connaissances et des habiletés de base en relations humaines. Il se divise en trois parties : la première fait un bref survol des divers courants en psychologie et présente un modèle théorique du système humain ; la deuxième partie porte principalement sur le processus de communication et la troisième aborde les conflits.	
FRR 514	3 cr.	FRR 610	3 cr.	FRT 103	3 cr.
Stylistique comparée		Groupe de recherche I		Entraînement au travail en groupe	
Étude comparative des différences lexicales, syntaxiques et stylistiques entre le français et l'anglais. Exercices de traduction. Examen de textes déjà traduits.		FRR 611	3 cr.	Permet à l'étudiant(e) de l'option-théâtre d'animation d'acquies des connaissances théoriques sur le travail en petits groupes et de mettre en pratique des habiletés de base nécessaires au fonctionnement en groupe.	
FRR 515	3 cr.	Groupe de recherche II		Préalable : FRT 102.	
Travaux de recherche et de rédaction en milieu de travail I		FRR 690	0 cr.	FRT 104	3 cr.
La cueillette d'information et de rédaction d'articles et de communiqués.		Session intensive de rédaction fondamentale		Animation de petits groupes de théâtre	
FRR 516	3 cr.	La session s'adresse aux personnes qui travaillent dans les entreprises et les administrations et qui doivent rédiger des écrits utilitaires. Le programme a pour objectif de développer leur habileté à écrire. Il aborde quatre composantes de tout écrit efficace : la correction, la structure, la terminologie et l'image. Plusieurs périodes sont consacrées à chacun de ces sujets. Tous les jours une période d'exercices est prévue au programme.		Permet à l'étudiant(e) de l'option-théâtre d'animation de mettre en pratique des techniques d'animation et d'acquies des habiletés à s'observer et/ou observer les autres soit comme participant(e) ou animateur(trice) dans un petit groupe.	
Travaux de recherche et de rédaction en milieu de travail II		FRR 691	0 cr.	Préalable : FRT 102.	
La cueillette d'informations de sources variées, par exemple auprès d'un groupe multidisciplinaire, et la rédaction d'articles, de communiqués, de notes et de comptes rendus synthétiques.		Session intensive de rédaction professionnelle I		FRT 105	3 cr.
FRR 517	3 cr.	La session de perfectionnement s'adresse aux rédacteurs, aux journalistes, aux traducteurs et aux agents d'information. Le programme comprend des activités pédagogiques de base (correction, niveaux de langue et clarté) ainsi que des activités pédagogiques complémentaires au choix (sur les genres de textes et sur les techniques de transformation).		Animation de grands groupes	
Recherche et rédaction journalistique		FRR 692	0 cr.	Permet à l'étudiant(e) de l'option-théâtre de se familiariser avec des phénomènes de groupe tels l'influence, le leadership, les méthodes de prise de décision, etc. Sera surtout axée sur le travail avec des grands groupes (i.e. 15 personnes et plus). On pourra explorer comment préparer un atelier de travail pour une troupe de théâtre, comment organiser et animer un colloque ou encore comment animer une discussion après un spectacle, etc.	
Vérification et application de méthodes d'analyses de textes pour l'organisation des idées selon la théorie des ensembles et pour l'identification des niveaux de langue selon la théorie de P. et M. Léon. Analyse des propositions de la disposition graphique et des types de textes dans les journaux québécois.		Session intensive de rédaction professionnelle II		Préalable : FRT 102.	
		La session de perfectionnement s'adresse aux rédacteurs, aux journalistes, aux traducteurs et aux agents d'information, c'est-à-dire aux personnes qui vivent de leur plume. Elle fait suite à celles des années passées, mais reste accessible aux nouveaux venus. Le programme comprend des conférences sur la présentation des écrits, les genres de textes et les responsabilités du rédacteur ainsi que des ateliers sur la correction de la langue, les qualités du texte et les techniques de transformation.		FRT 106	3 cr.
		FRT		L'animation autour du spectacle	
		FRT 100	3 cr.	Visé à initier les étudiants et les étudiantes au rôle d'organisateur d'activités d'animation autour d'un spectacle. Une brève réflexion théorique précède l'organisation de telles activités autour du spectacle-animation pendant la session à l'option-théâtre d'animation.	
		Initiation pratique au théâtre d'animation		FRT 110	3 cr.
		Visé à initier tous les étudiants aux divers aspects de l'animation et du théâtre à partir d'exercices qui mettront les étudiants en situation d'animateur, de comédien, de créateur, de travailleur en équipe, etc.		L'animateur de théâtre (Théorie)	
				Visé à explorer la conception que l'option-théâtre se fait de l'animateur de théâtre à partir de « l'animateur de théâtre et sa formation » de Hervé Dupuis, des résultats de la consultation menée auprès des étudiants de l'option-théâtre, tout en se référant à d'autres textes qui seront suggérés par le professeur.	

FRT 200-201-202-203	3 cr.	FRT 300	3 cr.	FRT 308	3 cr.
Montage I, II, III et IV Le montage d'un spectacle qui sera choisi par les participants (auteur/création collective, etc.) tel que vécu par une <i>troupe-animatrice</i> fera l'objet de cet atelier où le participant pourra, à son choix, être comédien-ne, animateur ou autre.		Technique de théâtre I (Scénographie I) L'étudiant fera l'apprentissage de quelques techniques touchant « l'habillement » du comédien comme le maquillage, le masque, le costume, etc. dans une perspective d'animation, c'est-à-dire dans un désir de développer chez les non-spécialistes ces habiletés en autant qu'elles répondront à leurs besoins spécifiques.		Théâtralisation I L'étudiant ou l'étudiante apprendra les grandes notions de base de la théâtralisation, l'accent étant mis sur l'organisation esthétique de la scène. Note : est un atelier pratique de 90 heures.	
FRT 205-206	3 cr.	FRT 301	3 cr.	FRT 309	3 cr.
Montage VI et VII Est un atelier pratique de 180 heures réservé en priorité aux étudiants et aux étudiantes de l'option-théâtre. Il sera donné à raison de douze heures par semaine. Cet atelier permet à l'étudiant ou à l'étudiante de monter un court spectacle de son choix.		Technique de théâtre II (Scénographie II) Après avoir appris à manipuler les appareils de son et d'éclairage de la petite salle du pavillon central, l'étudiant aura à remplir un contrat de son et/ou d'éclairage pendant l'année.		Théâtralisation II L'étudiant ou l'étudiante apprendra à préciser la relation qui s'établit entre un théâtralisateur et les comédiens et comédiennes avec lesquels il travaille dans le montage d'un spectacle-animation. Note : est un atelier pratique de 90 heures. Préalable : FRT 308.	
FRT 207	3 cr.	FRT 302	3 cr.	FRT 310	3 cr.
Montage VIII Cet atelier de 90 heures aura comme objectif d'initier les étudiants et les étudiantes au rôle d'organisateur d'activités d'animation. Une réflexion générale sur ce rôle sera amorcée et débouchera sur une expérimentation pratique. Le groupe d'étudiants et d'étudiantes sera jumelé à un groupe populaire et organisera les activités d'animation autour d'un spectacle concernant la question homosexuelle. L'objectif de cette animation sera de permettre une réflexion publique sur cette question.		Technique de théâtre III (Expression corporelle) Approche des techniques d'expression corporelle et de danse et de l'utilisation que peut en faire l'animateur de théâtre en atelier.		Initiation à la scénographie A comme objectif d'initier les étudiants et les étudiantes à quelques disciplines de la scénographie. Celles-ci étant très nombreuses, il est évident que l'étudiant ou l'étudiante ne pourra être initié à toutes. De brèves initiations seront données tantôt en éclairage, tantôt en son, tantôt en maquillage ou masques, etc...	
FRT 208	3 cr.	FRT 303	3 cr.	FRT 311	3 cr.
Montage IX Cet atelier de 90 heures aura comme objectif d'apprendre aux étudiants à faire du théâtre-image et à en faire faire à des groupes, si possible choisis à l'extérieur de l'option-théâtre.		Technique de théâtre IV (Improvisation) Consiste essentiellement à donner à l'étudiant une habileté en improvisation au moyen d'exercices, dans des ateliers pratiques ; il a aussi comme objectif de faire acquérir à l'étudiant un savoir-faire en animation qui lui permettra de développer, chez les participants qu'il animera, leur habileté à improviser.		Contrats de scénographie Vise à faire faire à l'étudiant ou l'étudiante l'apprentissage d'une discipline de la scénographie en collaborant à la réalisation de la scénographie d'un spectacle-animation de l'option-théâtre dans l'un de ses aspects. Il serait souhaitable que l'étudiant ou l'étudiante explore dans cette activité une discipline qu'il/ qu'elle n'a pas pratiqué(e) dans la précédente, de façon à diversifier ses apprentissages. Préalable : FRT 310.	
FRT 209	3 cr.	FRT 305	3 cr.	FRT 312	3 cr.
Montage X Cet atelier de 90 heures veut permettre à un groupe d'étudiants et d'étudiantes de monter un court spectacle-animation et d'en organiser l'animation autour. Toutes les décisions seront prises par le groupe pour tout ce qui concerne les modalités. Le professeur servira surtout de personne-ressource, selon les besoins qui seront manifestés, discutés et acceptés de part et d'autre.		Technique de théâtre VI (Gestion des troupes) Consiste essentiellement à donner au futur animateur une habileté dans la gestion d'une troupe de théâtre ; administration, marketing, subventions, etc.		Techniques de jeu Vise à initier les étudiants et les étudiantes aux techniques de base du jeu en intégrant les techniques de l'expression du corps et de la voix ainsi que celles de l'improvisation.	
FRT 210-211	3 cr.	FRT 306	3 cr.	FRT 313	3 cr.
Montage XI et XII Cet atelier permet à l'étudiant ou à l'étudiante de monter un spectacle et/ou d'organiser des activités d'animation et/ou d'en faire la promotion et d'en gérer le financement. Le choix de ce spectacle sera fait par l'ensemble des étudiants et des étudiantes qui s'inscriront à l'activité pédagogique en collaboration avec le professeur et le scénographe.		Technique de théâtre VII (Expression verbale) Cherche à aborder les différentes techniques indispensables à la maîtrise du jeu théâtral. Concrètement il se répartira en plusieurs étapes qui privilégieront, à chaque rencontre, un élément plus particulier de l'expression verbale dans l'art dramatique. Conditionnement physique, détente, pose de voix, projection, diction, improvisation, construction du personnage, interprétation par la situation, coordination physique à l'expression verbale, travail technique sur le texte, styles de jeu, etc. D'autre part, en même temps que les étudiants se familiariseront avec ces différentes techniques comme de véritables apprentis-comédiens ; en même temps ils devront développer par des exercices appropriés leur propre potentiel d'animateur.		Écriture dramatique Ce cours vise à permettre aux étudiants et aux étudiantes de se familiariser avec les principes élémentaires de l'écriture dramatique. On y verra les principales règles auxquelles doivent obéir les dramaturges pour arriver à construire des textes rigoureux. Le cours veut inciter l'étudiant ou l'étudiante à explorer ses propres possibilités d'écrivain en l'invitant, par le biais d'ateliers, à vivre de l'intérieur les principales étapes de l'écriture scénique.	
FRT 212-213	3 cr.	FRT 307	3 cr.	FRT 400	3 cr.
Montage XIII et XIV A comme objectif essentiel de faire s'engager les participants et les participantes dans un processus de création de spectacle à partir d'un texte d'auteur.		Technique de théâtre VIII (Mise en scène I) L'objectif de cet atelier est de donner au futur animateur de théâtre une base nécessaire qui lui permettra de développer ses habiletés de « théâtralisateur » et aussi l'habileté à aider un groupe à théâtraliser un spectacle. L'approche sera démocratique de façon à ne pas mettre l'étudiant dans une situation de « mettre en scène » traditionnel.		Théâtre populaire Situation socio-historique des grands courants théâtraux d'inspiration populaire au XXe siècle, depuis le Théâtre du Peuple de Romain Rolland : l'agit-prop, le théâtre épique, le théâtre de démocratisation culturelle, le théâtre d'animation.	

<p>FRT 401 3 cr.</p> <p>Analyse politique de la société québécoise</p> <p>L'objectif est de sensibiliser les étudiants et les étudiantes au phénomène social à travers la société d'aujourd'hui. Le but visé sera de développer une conscience sociale et un esprit critique à travers les étapes d'observation, d'interrogation, de recherche et d'analyse; le tout à partir du vécu de l'étudiant ou de l'étudiante.</p>	<p>FRT 721 3 cr.</p> <p>Analyse socio-politique des clientèles</p> <p>Ce cours portera sur l'analyse socio-politique des clientèles et du rôle de l'animateur-trice de théâtre. Il permettra de développer une façon de connaître la clientèle en privilégiant certaines variables d'analyse et attitudes de recherche. Il permettra à l'étudiant-e de mieux identifier ses valeurs personnelles et professionnelles, ses positions politiques et de voir de quelle façon elles influencent ses analyses.</p>	<p>GEO 104 3 cr.</p> <p>Méthodes statistiques</p> <p>Méthodes d'échantillonnage. Description des phénomènes observés (mesures de tendance centrale et de dispersion, probabilités). Généralisation des phénomènes observés (estimation). Vérification d'hypothèses et comparaison d'échantillons (tests de signification). Modélisation des phénomènes observés (corrélation et régression).</p> <p>Préalable obligatoire : 1 cours de statistiques de niveau collégial</p>
<p>FRT 402 3 cr.</p> <p>Pouvoir et structures sociales</p> <p>A pour objectif d'étudier la notion de pouvoir à travers les structures sociales existantes au Québec. Vise à sensibiliser l'étudiant ou l'étudiante aux structures sociales de même qu'au phénomène de changement social.</p>	<p>FRT 722 3 cr.</p> <p>Analyse de l'écriture dramatique en collectif</p> <p>À partir d'un corpus de textes dramatiques écrits en collectif, du Québec ou d'ailleurs, ce cours cherchera à caractériser les fondements d'une dramaturgie d'animation sur le plan de la fable (dramatique/épique), des personnages (psychologiques/typiques), de la temporalité (linéaire/syncope) et de l'écriture dialoguée (effet de réel/effet poétique). Les fonctions du comique, de la narrativité et du didactisme seront aussi abordés.</p>	<p>GEO 105 3 cr.</p> <p>Éléments de géomorphologie</p> <p>Les processus d'altération de la roche : les processus mécaniques et chimiques; le contrôle climatique des processus - La morphogénèse continentale actuelle au Canada : l'érosion linéaire; la dynamique des versants; la dynamique glaciaire et les formes associées; les processus péri-glaciaires; la morphogénèse littorale. La morphogénèse actuelle dans les régions sèches : l'écoulement des eaux; le modelé éolien - La morphogénèse actuelle dans les régions chaudes et humides : le modelé dans les régions occupées par la forêt dense; le modelé dans les régions occupées par les savanes.</p>
<p>FRT 403 3 cr.</p> <p>Analyse des clientèles</p> <p>A comme objectif l'apprentissage de quelques techniques d'observation et d'enquêtes qui pourraient permettre à l'animateur ou à l'animatrice de pouvoir aller chercher ou faire chercher dans le milieu concerné les informations qui permettraient d'enrichir le contenu d'une création collective ou qui permettraient de compléter l'information autour d'un spectacle-animation.</p>	<p>FRT 723 3 cr.</p> <p>Analyses du spectacle d'animation</p> <p>Ce cours de maîtrise a pour objectif principal d'apprendre à l'étudiant à distinguer les différents systèmes de signes et les modes de signification mis en oeuvre dans une représentation théâtrale, puis de vérifier la pertinence de tels concepts sémiologiques dans l'analyse du spectacle d'animation.</p>	<p>GEO 106 3 cr.</p> <p>Éléments de biogéographie et de géopédologie</p> <p>Adaptations des végétaux à l'environnement; répartitions spatiales; facteurs énergétiques, thermiques et hydrique. Associations et formations végétales. Pédogénèse, propriétés du sol : interactions matières minérales/organiques; évolution pédologique et profils, types de sols.</p>
<p>FRT 500-501 3 cr.</p> <p>Stage en théâtre I et II</p> <p>Est réservé aux étudiants de 3e année qui doivent faire deux stages comme animateur avec des groupes de non-spécialistes en théâtre.</p>	<p>FRT 502 3 cr.</p> <p>Promotion d'un spectacle de théâtre d'animation</p> <p>Application des techniques modernes de publicité, de promotion, d'information et de relations publiques à la présentation d'un spectacle. À partir de notions théoriques, de rencontres avec des spécialistes et d'analyse de campagnes, l'étudiant ou l'étudiante met au point une stratégie de communication, conçoit et fabrique les éléments, applique la démarche et évalue ses résultats. L'objectif du cours est de rendre l'étudiant(e) capable de développer une stratégie et de l'appliquer à un produit.</p>	<p>GEO 107 3 cr.</p> <p>Méthodes quantitatives en géographie</p> <p>Caractéristiques de méthodes mathématiques que l'on applique en géographie physique et humaine. Géographie quantitative et théorique. Les applications du calcul matriciel analyse factorielle (régression multiple). Introduction à l'analyse à variable multiple et à son emploi dans la recherche géographique.</p>
<hr style="border: 1px solid black;"/> <p>GEO</p> <hr style="border: 1px solid black;"/>		
<p>FRT 600 3 cr.</p> <p>Cours tutorial I</p>	<p>GEO 100 3 cr.</p> <p>Éléments de géologie</p> <p>Les matériaux terrestres : composition chimique de la terre, les minéraux, les roches (travaux pratiques); stratigraphie et géochronologie : méthodes de datation et de corrélation, exemples stratigraphiques; les structures géologiques : les types de déformation, orogénèse.</p>	<p>GEO 108 3 cr.</p> <p>Géographie économique</p> <p>Définitions. Divisions politiques. Régions économiques. Population active. Niveau de vie. Qualité de vie. Prévisions. Planification économique spatiale. Grands systèmes politico-économiques. Profil économique régional. Cartes économiques.</p>
<p>FRT 601 3 cr.</p> <p>Cours tutorial II</p>	<p>GEO 101 3 cr.</p> <p>Éléments de climatologie</p> <p>Objet et méthode de la climatologie : les lois de la climatologie dynamique, la circulation atmosphérique générale. La température, les précipitations, les relations entre l'atmosphère et les océans, les courants marins, les bases de la classification des climats. Les changements climatiques dans le temps et dans l'espace.</p>	<p>GEO 109 3 cr.</p> <p>Population et milieux géographiques</p> <p>Examen des notions fondamentales à la géographie humaine. Evolution de la discipline, école de pensées et tendances épistémologiques. La population mondiale : localisation, croissance, variations et caractéristiques démographiques. Le phénomène de la surpopulation. La relation de l'homme et du milieu : la pyramide écologique. Cadre d'évolution; de la notion de germe de vie à la notion de rôle. Espaces naturels et groupes primitifs, espaces ruraux et sociétés rurales, milieux urbains et civilisations industrielles.</p>
<p>FRT 602 3 cr.</p> <p>Cours tutorial III</p>	<p>GEO 102 3 cr.</p> <p>Principes de cartographie</p> <p>L'histoire de la cartographie. Bases techniques : échelles, systèmes de coordonnées, projections, levés topographiques et photogrammétriques. Rédaction cartographique et modes d'expressions : généralisation couleur, relief, sémiologie graphique. Cartographie pratique; recherche et expression graphique et géographique, rédaction et exécution cartographiques.</p>	
<p>FRT 720 3 cr.</p> <p>L'auto-animation dans une troupe de jeune théâtre</p> <p>Ce séminaire vise à amorcer une réflexion sur le phénomène de l'auto-animation dans une troupe de jeune théâtre et à se demander comment s'exerce le pouvoir et qui l'exerce quand une troupe décide de fonctionner en collectif.</p>		

<p>GEO 110 3 cr.</p> <p>Traitement d'information</p> <p>A pour but de favoriser l'utilisation du langage MUSIC et SAS pour le traitement de l'information. Apprentissage théorique et pratique de l'organisation des données, de la collecte, structure des fichiers, etc. Est divisée en quatre modules : 1) utilisation de l'ordinateur en géographie, 2) apprentissage du langage MUSIC, 3) notions de JCL (Job Control Language), 4) le progiciel SAS</p>	<p>GEO 206 3 cr.</p> <p>Géographie régionale II</p> <p>GEO 207 3 cr.</p> <p>Géographie régionale III</p> <p>Le concept de nordicité ; perception et désignation du nord ; diversification des espaces et régionalisation des territoires arctiques (Pôle Nord et sud) : façade européenne, Islande, Scandinavie et URSS. Façade américaine : Alaska, Canada et Groënland. Caractéristiques physiques et humaines : modes de vie, exploitation des ressources, dimensions politiques.</p>	<p>GEO 317 3 cr.</p> <p>Géographie culturelle</p> <p>Adaptation de l'homme à l'environnement naturel : écosystèmes humains, équilibre et déséquilibre écologique. La notion d'aire culturelle, et les principaux éléments servant à la délimiter (surtout la race, l'éthnie, la langue, la religion, le régime alimentaire, les styles d'urbanisation). Répercussions spatiales des conflits existant entre culture dominante et culture dominée.</p>
<p>GEO 200 3 cr.</p> <p>Géographie des Cantons de l'Est</p> <p>Les divisions administratives et le milieu physique. Portrait de l'Estrie : aspect historique, démographique, social, culturel, industriel et politique. Étude sectorielle : pâtes et papiers, textile, motoneige, mines, agriculture. L'Estrie après le projet E.S.T.R.A.E. ; la mission de planification. Perspectives d'avenir pour le région. Visites industrielles. Rôle de Sherbrooke.</p>	<p>GEO 208 3 cr.</p> <p>Les pays défavorisés</p> <p>Ces pays se définissent par un déséquilibre important de l'organisation spatiale. Le réseau urbain présente des signes de primatie, où la ville principale syphonne la vie économique du pays à son profit. Le secteur moderne de l'agriculture est généralement orienté vers l'exportation aux dépens du secteur traditionnel dont dépend l'alimentation équilibrée de la population ; et la dépendance des pays industrialisés pour leurs besoins en produits industriels maintient un sous-emploi permanent dans la plus grande partie de la population.</p>	<p>GEO 400 3 cr.</p> <p>Écologie physique des bassins-versants</p> <p>Étude de l'environnement selon une approche systémique basée sur l'écosystème, les bilans énergétiques et les bilans hydriques dans le cadre du bassin-versant. Notions d'hydrologie et de microclimatologie appliquées. Comportement thermique et hydrique des sols. Cartes phytocéologiques et géocéologiques. Travaux pratiques.</p>
<p>GEO 201 3 cr.</p> <p>Québec</p> <p>L'originalité et l'unicité du fait québécois. Le milieu naturel. Les grandes étapes de la construction géographique du Québec. Le Québec contemporain : la population ; la mise en valeur agricole ; l'industrie ; la vie de relation ; les foyers de la vie de relation ; les villes. Perspectives politiques économiques et sociales.</p>	<p>GEO 300 3 cr.</p> <p>Analyse de cartes et de photos aériennes</p> <p>Identification et description de phénomènes physiques et d'utilisation du sol sur carte topographique et sur photographie aérienne. Techniques d'analyse des données topographiques, hydrographiques, structurales et anthropiques visibles sur la carte et la photo aérienne.</p>	<p>GEO 401 3 cr.</p> <p>Géopédologie</p> <p>Le sol, résultante de l'environnement et milieu complexe : - météorisation et complexe d'altération - transformation de la matière organique et types d'humus - influence des facteurs géomorphologiques, hydriques et anthropiques. Propriétés physiques et chimiques des sols. Classifications pédologiques. Travaux pratiques : reconnaissance de terrain, analyse de laboratoire et étude de cartes pédologiques.</p>
<p>GEO 202 3 cr.</p> <p>Canada</p> <p>Le milieu naturel et ses contraintes. Peuplement et formation territoriale. Le Canada depuis la deuxième guerre mondiale : les facteurs de transformation ; l'évolution démographique ; la mise en valeur des ressources : agriculture, industrie ; l'intégration de l'espace ; transports et communications ; les points d'appui de la circulation ; les villes, perspectives d'évolution : nationalisme, régionalisme et unité canadienne. Le Canada dans le monde.</p>	<p>GEO 302 3 cr.</p> <p>Géographie urbaine</p> <p>La ville dans la discipline géographique. Les théories de la croissance urbaine. La notion d'hierarchie et d'interaction urbaines. L'organisation de son espace. Les systèmes urbains et la ville comme système. Analyse factorielle appliquée.</p>	<p>GEO 402 3 cr.</p> <p>Photo-interprétation</p> <p>Projet personnel qui permet à l'étudiant d'approfondir les notions acquises dans le cadre des activités pédagogiques de base en géographie (principalement GEO 300 et GEO 304) et de se familiariser avec la photo-interprétation. Ce projet qui peut être jumelé avec d'autres activités pédagogiques ou avec le rapport de baccalauréat, doit être présenté sous forme de contrat avec objectifs, méthodologie, échéancier et estimé des coûts. Préalable : GEO 304</p>
<p>GEO 204 3 cr.</p> <p>États-Unis</p> <p>Le continent américain ; traits généraux physiques et humains. La régionalisation ; notions théoriques et différentiation. Les régions uniformes et les régions nodales. Application des éléments précédents aux États-Unis. Délimitation régionale ; caractéristiques spécifiques de chaque région et relations avec l'ensemble. Application de la méthode de régionalisation à partir d'une analyse multivariée. Réalisation d'un projet individuel.</p>	<p>GEO 303 3 cr.</p> <p>Géographie rurale</p> <p>Définitions. Observation et identification des unités rurales. Le sol agricole. Planimétrie. Structures agraires canadiennes et étrangères. Grandes productions agricoles. Types de fermes. Problèmes agricoles. Protection du territoire agricole. Plans de fermes.</p>	<p>GEO 403 3 cr.</p> <p>Environnements quaternaires</p> <p>Spécificité, divisions chronologiques et méthodes d'étude du Quaternaire. Environnements glaciaires et post-glaciaires au Québec et dans le nord-est de l'Amérique : continental, littoral, marin. Le Quaternaire dans les régions intertropicales et méditerranéennes : les environnements marin, littoral, continental. L'histoire humaine au Quaternaire.</p>
<p>GEO 205 3 cr.</p> <p>Géographie régionale I</p> <p>(H) - Peut porter sur n'importe quelle région du monde, selon la demande des étudiants et de la disponibilité des professeurs. Le contenu de GEOGRAPHIE REGIONALE I et II et III sera connu au début de chaque trimestre, s'il y a lieu.</p>	<p>GEO 304 3 cr.</p> <p>Interprétation de cartes et de photos aériennes</p> <p>Détermination des ensembles topographiques, du type structure, du type de relief et du type de paysage d'un territoire à l'aide de la carte topographique et autres documents cartographiques. Démarche opérationnelle relative au processus de photo-interprétation appliquée à différents processus physiques et anthropiques de l'Est du Canada. Préalable : GEO 300</p>	<p>GEO 404 3 cr.</p> <p>Sédimentologie et stratigraphie</p> <p>Principes de stratigraphie et le code stratigraphique. Structures sédimentaires primaires et secondaires. Caractéristiques principales des environnements sédimentaires anciens et actuels. Travaux pratiques sur le terrain et en laboratoire.</p>

<p>GEO 406 3 cr.</p> <p>Impact de l'homme sur son milieu</p> <p>Les activités humaines et leurs effets sur les milieux. Notions d'écosystème, et de stabilité. La pollution de l'air par l'urbanisation et les transports ; le bruit de la circulation. Aménagement, stabilité du sol, érosion, subsidence. Aménagement et milieux aquatiques, modification des régimes et pollution. La position de l'homme dans l'environnement. Perspectives.</p>	<p>GEO 413 3 cr.</p> <p>Géographie du tourisme et des loisirs</p> <p>Le fait touristique : définition et problème de vocabulaire. Les conditions générales du mouvement touristique : les grands thèmes régionaux, nationaux et internationaux. Les conséquences géographiques du développement touristique sur la vie régionale. Certains aspects de la fonction touristique du Québec. Méthodes d'élaboration des sources, mesures statistiques et évaluation du phénomène touristique, représentation cartographique. Travaux pratiques.</p>	<p>GEO 419 3 cr.</p> <p>Cartographie automatique</p> <p>Principes d'établissement de bases spatiales. Technicité des appareils (coordinatographe, traceur de courbe, imprimante, écran graphique). Apprentissage méthodologique de diverses représentations graphiques-automatisées. (FRAME, SYMPRO, SECTEUR, SYMAP, etc.) travaux pratiques.</p> <p>Préalable : GEO 110 Traitement d'information</p>
<p>GEO 407 3 cr.</p> <p>Cartographie expérimentale et thématique</p> <p>Problèmes de compilation. Application et expérimentation des techniques cartographiques, du matériel et des procédés de reproduction. La cartographie des données quantitatives et qualitatives. Les problèmes d'esthétique cartographique. Travaux pratiques.</p> <p>Préalable : GEO 102</p>	<p>GEO 414 3 cr.</p> <p>Géographie des transports et des communications</p> <p>Les transports et communications comme modes, comme instruments du mouvement et outils d'organisation des sociétés. La géographie du transport et des communications : développement et tendances. Caractéristiques des modes et des techniques. Approche géographique à l'étude des réseaux. La problématique des transports et des communications dans le milieu des petites et moyennes villes. Études de cas. Travaux appliqués au milieu.</p>	<p>GEO 420 3 cr.</p> <p>Microclimatologie</p> <p>Bilan thermique à la surface de la terre. La couche d'air au-dessus d'un sol sans végétation. Influence de la surface sous-jacente sur la couche d'air adjacente. La détermination quantitative des facteurs du bilan thermique. La couche d'air près du sol couvert par la végétation et les plantes cultivées. Problèmes de météorologie forestière. L'influence de la topographie sur le microclimat.</p>
<p>GEO 408 3 cr.</p> <p>Aménagement régional des MRC</p> <p>Types de régions, délimitation, les pôles. Éléments et ressources, méthodes d'analyse régionale. Réseau des villes, hiérarchie et modèles. Méthodes de synthèse régionale. Théorie et modèles du développement régional.</p>	<p>GEO 415 3 cr.</p> <p>Climatologie spécialisée et hydrométéorologie</p> <p>Méthodes de construction et d'interprétation de graphiques, cartes, etc., se rapportant aux divers éléments climatiques : température, précipitations, pression atmosphérique, vent, humidité relative, etc. Notions élémentaires d'interprétation des cartes quotidiennes du temps en vue d'une meilleure compréhension du temps et des types de temps avec application au Québec. Notions d'hydrométéorologie.</p>	<p>GEO 421 3 cr.</p> <p>Géographie de la population</p> <p>Les instruments d'analyse propres à la démographie et à la présentation des phénomènes démographiques : sources de renseignement, structures de population. Structure par sexe, âge, répartition professionnelle et géographique. L'étude des phénomènes démographiques : mortalité, natalité, migration. Introduction à certaines méthodes de projection de population ; scénario, prospectives.</p>
<p>GEO 410 3 cr.</p> <p>Utilisation du sol</p> <p>1) Les variables du site. Les types de classification des espaces et bâtiments. Les méthodes d'enquête. Les diverses méthodes de définition du potentiel des terres. 2) Travaux : Enquête sur le terrain. Compilation et interprétation de documents en laboratoire.</p>	<p>GEO 416 3 cr.</p> <p>Cartographie géomorphologique</p> <p>Sur le terrain : reconnaissance des formes et des principaux types de dépôts superficiels ; délimitation des unités géomorphologiques d'un point de vue morphographique, morphométrique, morphogénétique. En séminaires : Élaboration collective de la carte du secteur étudié sur le terrain.</p>	<p>GEO 422 3 cr.</p> <p>Climatologie urbaine et pollution de l'air</p> <p>Évolution de la climatologie urbaine : radiation, température (flot de chaleur), précipitation, humidité, vent, visibilité et la ville. La pollution atmosphérique : définition, les conditions météorologiques de la pollution atmosphérique, le smog, effets de la pollution atmosphérique sur la santé et sur l'urbanisme.</p>
<p>GEO 411 3 cr.</p> <p>Histoire de la pensée géographique</p> <p>L'héritage de l'Antiquité. Le Moyen Âge. Les apports de la Renaissance et des temps modernes. Naissance de la géographie moderne. Les précurseurs : Humboldt et Ritter. Les fondateurs : Ratzel, Vidal de la Blache. Les traits fondamentaux de la géographie classique. La révolution quantitative des années 1950. L'approche behavioriste. Les tendances les plus récentes ; l'approche idéologique ; l'approche existentielle et le retour à une géographie humaniste.</p>	<p>GEO 417 3 cr.</p> <p>Aménagement rural</p> <p>Délimitation et contenu du territoire rural. Études préparatoires, objectifs et méthodologie de l'aménagement rural. Inventaire des terres du Canada. Cadre juridique de l'aménagement rural. Critères de classification et d'affectation des lots ruraux. Schéma d'aménagement régional et local. Préalable recommandé, non obligatoire : géographie rurale.</p>	<p>GEO 423 3 cr.</p> <p>Aménagement touristique</p> <p>1) Aménagement touristique et qualité du milieu. Explosion démographique versus l'utilisation des espaces, la destruction des milieux terrestres et aquatiques. L'aménagement touristique : un correctif à l'empoisonnement progressif de l'univers ? 2) Démarche méthodologique et étude de cas en milieu urbain et rural. La création de plein air envisagée comme une utilisation concurrentielle des ressources. Processus d'élaboration du plan.</p>
<p>GEO 412 3 cr.</p> <p>Cartographie statistique</p> <p>Traitement de données à l'aide de SAS. Principes d'établissement des classes. Analyse de diagrammes et graphiques représentatifs. Interprétation et cartographie des résultats d'analyses de composantes principales et de régression. Essais cartographiques par cartographie assistée par ordinateur.</p> <p>Préalables : GEO 419 et GEO 110</p>	<p>GEO 418 3 cr.</p> <p>Géographie et comportements</p> <p>Carte mentale, champ d'information et dynamique de la décision dans les comportements à incidence spatiale. Le questionnaire comme technique d'analyse de ces comportements. Connaissance de ces comportements comme prérequis à l'aménagement spatial.</p>	<p>GEO 424 3 cr.</p> <p>Géographie sociale</p> <p>De l'écologie humaine à l'écologie factorielle. Aires sociales et quartiers. Théorie de la diffusion spatiale. Concepts de pauvreté, construction d'indicateurs sociaux. La géographie du troisième âge ou du crime.</p>

<p>GEO 425 3 cr.</p> <p>Géographie politique</p> <p>La géographie politique ; évolution de la discipline. La période classique et orientations actuelles. La géopolitique ; éléments de différenciation. L'Etat et le territoire ; organisation, gestation et formation des Etats. Les frontières, les puissances mondiales et rapports inter-blocs. Le fonctionnement de l'Etat et sa dimension géographique ; la gestion étatique. Lois, réglementation et politiques publiques. Application à des sujets appliqués au contexte canadien et québécois.</p>	<p>GEO 440 3 cr.</p> <p>Hydrologie</p> <p>Le bassin hydrographique et ses caractéristiques (morphométrie), échelles dimensionnelles, rapports avec les conditions physiques. Caractéristiques des précipitations (extrapolation des données climatologiques ; récurrence) et des écoulements. Bilan hydrologique.</p>	<p>GEO 604 3 cr.</p> <p>Environnements littoraux</p> <p>Le climat marin : principes d'océanographie, propriétés physiques de l'eau et hydrodynamique (vagues, marées, courants océaniques). Mécanismes d'érosion et de transports des sédiments. Formes littorales et mobilité des sédiments. Télédétecté, dérives littorales et tendances annuelles, décennales, centenaires et millénaires d'évolution. Patéolittoraux et courbes de variation des rivages. Paysages côtiers et classification des côtes. Notions d'unité sédimentologique des côtes et d'unité de gestion (compartiments).</p>
<p>GEO 427 3 cr.</p> <p>Géologie et géomorphologie glaciaire</p> <p>Notions de glaciologie et de dynamique glaciaire ; caractéristiques des dépôts et des formes glaciaires ; histoire du Pléistocène de l'est du Canada (Les Grands Lacs, Québec, les provinces maritimes).</p>	<p>GEO 500 3 cr.</p> <p>Camp de travail sur le terrain</p> <p>Les objectifs du camp de travail sont les suivants : initier les étudiants à l'observation critique, mettre en pratique des principes étudiés et maîtriser certaines techniques de terrain. Le camp de travail permet aux étudiants d'identifier, de décrire et d'analyser les diverses composantes tant physiques qu'humaines du milieu.</p>	<p>GEO 605 3 cr.</p> <p>Aménagement urbain</p> <p>Catégories de plans d'urbanisme, les méthodes d'inventaire et de synthèse, analyse des conceptions globales. Villes nouvelles et méthodes de rénovation. Analyse critique de plans directeurs et de schémas d'aménagement de secteurs. Le processus décisionnel et l'application des plans d'urbanisme.</p>
<p>GEO 428 3 cr.</p> <p>Télé-détection multispectrale, infrarouge et radar</p> <p>Propriétés spectrales du rayonnement émis et réfléchi par la surface terrestre. Procédés de détection dans l'ultraviolet, le visible, l'infrarouge et les micro-ondes. Satellites et aéro-nauts de détection. Travaux pratiques sur le terrain (radiométrie) et analyse visuelle d'images visibles, infrarouges et radar. Interprétation d'images. Applications agricoles et urbaines. Préalable : GEO 304 – Interprétation de cartes et de photos aériennes, ou entente avec le professeur</p>	<p>GEO 501 3 cr.</p> <p>Rapport de baccalauréat en géographie</p> <p>C'est un exercice qui démontre la capacité d'interprétation d'un étudiant, dans un domaine de la discipline géographique. Le rapport de baccalauréat en géographie constitue une première initiation à la recherche soit comme application d'une méthodologie à un problème particulier, soit comme une synthèse d'un sujet inédit. Les étudiants, inscrits à un programme de baccalauréat avec majeure en géographie, peuvent choisir de faire un rapport de baccalauréat comme activité pédagogique à option.</p>	<p>GEO 700 3 cr.</p> <p>Recherches en géographie physique et quaternaire</p> <p>Travaux bibliographiques et thématiques sur un programme dont le contenu est précisé chaque année suivant les orientations de recherche.</p>
<p>GEO 429 3 cr.</p> <p>Techniques d'analyse spatiale</p> <p>Initiation aux techniques statistiques appliquées au domaine de la géographie humaine, urbaine, et physique. Le tout situé dans le contexte de la théorie de l'information et des systèmes, de la gestion de l'information et des banques de données. Des travaux pratiques porteront entre autres : mesures cartographiques, analyses hiérarchiques, analyses de tendances, etc.</p>	<p>GEO 600 3 cr.</p> <p>Analyse numérique des images en télé-détection</p> <p>Les images numériques obtenues par télé-détection. Statistiques, cartes de niveaux de gris, classification automatique de l'utilisation du sol par satellite. Travaux pratiques sur terminal interactif au moyen du système SANIL. Introduction à l'usage du système VICAR de la NASA. Préalable : GEO 428 – Télé-détection multispectrale, infrarouge et radar, ou entente avec le professeur</p>	<p>GEO 701 3 cr.</p> <p>Projets en géographie physique et quaternaire</p> <p>Ce séminaire permet aux étudiants d'approfondir sur deux trimestres un thème méthodologique non lié directement à leur sujet de mémoire et dirigé par l'un ou l'autre des professeurs de géographie physique ou de cartographie. Ce séminaire permet aussi aux étudiants de s'impliquer dans la programmation des projets de recherche.</p>
<p>GEO 430 3 cr.</p> <p>Didactique de la géographie I</p> <p>Nature et objet de la discipline. Les fondements de l'enseignement de la géographie au Secondaire. Les objectifs pédagogiques appliqués à l'enseignement de la géographie au Secondaire. Les objectifs pédagogiques appliqués à l'enseignement de la géographie. L'influence des mouvements psychologiques dans l'enseignement de la géographie. Les excursions et la fiche d'observation. Les techniques de simulation et la dimension pédagogique des jeux.</p>	<p>GEO 601 3 cr.</p> <p>Géographie des petites villes</p> <p>Problématique : définition et seuil, répartition, structure de la M.O., mono-industrialisation, les activités tertiaires, synthèse et perspectives.</p>	<p>GEO 702 3 cr.</p> <p>Séminaire de cartographie thématique</p> <p>Ce séminaire insiste sur la recherche personnelle, l'expression et la présentation de rapports écrits et oraux. Il porte, entre autres, sur la rédaction de cartes à partir de divers procédés sur un thème choisi en accord avec le(s) responsable(s). Les intérêts particuliers et l'expérience de l'étudiant sont mis à profit sur des problèmes théoriques ou d'application pratique.</p>
<p>GEO 431 3 cr.</p> <p>Didactique de la géographie II</p> <p>Encadrement pédagogique non directif et l'enseignement de la géographie : le contrat de travail, la pédagogie de groupe, l'approche par objectifs. Préparations d'activités pédagogiques types basées sur l'utilisation de la carte et de la photo aérienne. L'audiovisuel et les incidences pédagogiques. L'enseignement programmé. Analyse et interprétation critique des programmes. Les formules d'évaluation.</p>	<p>GEO 603 3 cr.</p> <p>Géologie structurale et géomorphologie</p> <p>Introduction sur les principes de base de la géologie structurale. Théorie de contraintes de déformation et rupture. Plissements et failage. Éléments de tectonique. Étude de bandes orogéniques principales. Exemple de diastrophisme moderne. Carte structurale et sections – projections géométriques. Méthode de reconnaissance et d'analyse des principaux reliefs structuraux sur cartes à grande échelle.</p>	<p>GEO 708 3 cr.</p> <p>Recherche en utilisation du sol</p> <p>Applications des principes de la planification environnementale à l'utilisation du sol. Méthodes d'évaluation des contraintes, des impacts et des nuisances environnementales. Méthodes d'évaluation des aptitudes du milieu.</p>

HST 403	3 cr.	HST 501	3 cr.	Corée puis laisse place à un relatif mais fragile équilibre après la mort de Staline. Mais à ce moment, le renforcement de l'URSS fait perdre aux États-Unis leur statut de puissance mondiale dominante.	
Historiographie québécoise, 1850-1970		Histoire de la Nouvelle-France I			
Le programme comprendra l'étude des historiens qui ont fait leur marque dans l'historiographie de l'époque, par exemple, Guy Frégault, Michel Brunet, Jean Hamelin, Fernand Ouellet, Marcel Trudel, Jean-Pierre Wallot, Gustave Lanctôt, Lionel Groulx, Robert Rumilly, etc. Il s'agira de découvrir qui sont ces historiens sur quelle matière porte leur œuvre, comme ils la présentent et pourquoi ils écrivent.					
HST 459	3 cr.	HST 505	3 cr.	HST 547	3 cr.
Histoire des États-Unis II, 1865-1980		La réforme et la contre-réforme		Histoire de l'URSS	
L'objectif principal de ce cours est de familiariser l'étudiant avec les problèmes entourant l'émergence des États-Unis comme grande puissance économique mondiale. Pour ce faire, le cours abordera les thèmes suivants : la révolution industrielle aux États-Unis, le mouvement progressiste, la réaction conservatrice des années '20, la grande dépression et la crise de la société américaine de l'après-guerre (2e).		Étude des conditions qui ont rendu nécessaire les tentatives de réforme religieuse à la fin du XVIe siècle et au début du XVIIe siècle. L'inquiétude religieuse de la fin du Moyen-Âge ; l'impact des diverses réformes protestantes ; réforme catholique ou contre-réforme ? La lutte contre l'hérésie et la reprise en main de la chrétienté par la Papauté ; le nouveau visage de l'Église à la suite du concile de Trente ; vers l'épanouissement de la mystique au tournant du XVIe et du XVIIe siècles.		Questions de périodisation et d'interprétation de l'histoire russe à l'époque soviétique. La causalité économique et sociale des révolutions de février et d'octobre 1917. Le peuple et les institutions russes pendant la première guerre mondiale, pendant la Révolution et la Guerre civile. Lénine et le parti Bolchévick. La N.P.E. et la consolidation du régime totalitaire. L'économie planifiée, et la politique sociale et culturelle du gouvernement de l'URSS. La 2e guerre mondiale et la fin du stalinisme. Bilan de la société soviétique à l'époque contemporaine.	
HST 460	3 cr.	HST 507	3 cr.	HST 579	3 cr.
La mutation de la société québécoise 1930-1960		Le régime britannique au Canada (1791-1849)		La France de 1830 à 1914	
En traitant la période 1930-1960 dans une perspective d'histoire comparée, ce cours examinera les différences et les similitudes entre l'expérience québécoise et celle des autres sociétés occidentales. L'approche comparative débouche dans un deuxième temps sur une évaluation critique des principales interprétations de cette période de l'histoire québécoise et du phénomène de la « révolution tranquille ».		Évolution constitutionnelle et politique dans le Bas-Canada et sous l'Union jusqu'au gouvernement responsable.		Examiner les soubresauts de l'histoire politique française au cours de la période, en recherchant les causes profondes dans la société. Essayer de caractériser la lente modernisation de la société et les anachismes de l'économie.	
HST 461	3 cr.	HST 511	3 cr.	HST 580	3 cr.
Guerre et société au Moyen Âge et Renaissance		Histoire des travailleurs québécois		Histoire des idéologies au Québec I	
Étude du phénomène de la guerre, de ses techniques, des sentiments qu'elle inspire, du rôle qu'y jouent les diverses classes sociales – en particulier la noblesse – et enfin de ses répercussions dans les domaines politique, juridique, économique et religieux.		Histoire de l'Angleterre aux 17e-18e siècles		But : se familiariser avec la notion d'idéologie, et l'appliquer au Québec pour la période de 1837-1900. Contenu : le libéralisme et 1837. Affrontement des Rouges et des ultramontains. Le clergé et l'idéologie dominante. Les lieux de l'idéologie : l'économie, la colonisation, le travail, l'éducation, le nationalisme, la politique, les associations, le journalisme, la littérature, les arts.	
HST 462	3 cr.	HST 523	3 cr.	HST 586	3 cr.
Histoire religieuse du Québec de 1830 à nos jours		Histoire de l'Angleterre au 17e siècle. La Couronne et le Parlement sous Jacques I (1603-1625). La vie politique sous Charles I (1625-1642). La guerre civile. La restauration. Les conséquences de la Glorieuse Révolution. L'Angleterre sous Guillaume III et Anne (1689-1714). L'Angleterre au 18e siècle. Les Hanovre. George I. Sir Robert Walpole et la politique anglaise. William Pitt et la politique anglaise, Pitt et la guerre de Sept ans. L'Angleterre jusqu'à la Révolution américaine.		Histoire du socialisme de 1864 à 1920	
Traits marquants de l'histoire religieuse du Québec, à partir surtout de l'étude du catholicisme. Troubles de 1837. Réveil religieux de 1840. Les Rouges. L'industrialisation : les syndicats catholiques. Le nationalisme. La crise de 1929. Religion populaire. Contestation du cléricalisme, 1945-1960. Révolution tranquille et sécularisation.		HST 526	3 cr.	Évolution du socialisme dans le monde de 1864 à 1924. La 1ère Internationale (1864), Mars-Engels. Le mouvement socialiste en Allemagne, France, Angleterre, Russie, États-Unis et Canada. La 11e Internationale (1889-1914). Lénine et la révolution russe. Scission socialisme/communisme.	
		HST 527	3 cr.	HST 615	3 cr.
		Économie et société au Canada au 19e siècle		Crimes et criminalité dans les Cantons de l'Est au XIXe – XXe siècle	
		HST 528	3 cr.	Le thème commun est l'étude des crimes et de la criminalité à Sherbrooke à la fin du XIXe siècle et au début du XXe siècle. L'approche retenue est l'analyse macrocosmique de la criminalité, en particulier de la clientèle et des crimes jugés dans une cour.	
		Les États-Unis, puissance mondiale, 1940-1955			
		Grande puissance depuis le début du XXe siècle, les États-Unis n'ont pas tiré le parti qu'ils pouvaient de la guerre 14/18. L'administration démocrate saisit habilement les opportunités offertes après la 2e guerre mondiale. Dès 1946 à propos du Moyen Orient, plus nettement en 1947 à propos de l'Europe, les États-Unis entrent dans un rapport de force particulier avec l'URSS : c'est la guerre froide. Parallèlement, profitant de leur monopole de l'arme atomique, ils lancent ce qui, par la suite, sera appelé la course aux armements. L'affrontement culmine avec le conflit ouvert de			

HST 636 3 cr.**Le Canada dans le monde**

Depuis sa fondation en 1867, le Canada a pris progressivement sa place sur la scène mondiale. Il exerce aujourd'hui un rôle actif dans les affaires internationales. Les facteurs qui ont le plus influencé les relations extérieures du Canada tiennent à ses origines, ses structures politiques et économiques, son milieu physique, sa position de puissance moyenne, ses objectifs de paix et de coopération internationales, son système de valeurs, sa diplomatie, l'opinion publique, les opinions personnelles des dirigeants.

HST 637 3 cr.**Recherche Europe, 1919-1939**

Études sur deux états majeurs, l'Allemagne et l'Italie, affectés négativement par les suites du traité de Versailles. Analyse des problèmes et difficultés rencontrés par les états nouveaux créés en 1919 : Pologne, Tchécoslovaquie, Hongrie, Autriche.

HST 638 3 cr.**Histoire des municipalités au Québec**

Le pouvoir municipal : élections, fiscalité, utilités publiques, contrôle social. Recherche documentaire, dépouillement et analyse de sources d'archives et imprimées.

HST 639 3 cr.**Histoire orale des petites villes**

Ce cours initiera aux méthodes en histoire orale et cherchera à développer une appréciation des possibilités qu'offrent les recherches dans ce domaine pour le renouvellement des problématiques en histoire contemporaine. Une recherche menée sur le terrain touchant l'histoire des petites villes des alentours de Sherbrooke, fournira une expérience pratique en la matière.

LEO**LEO 100** 3 cr.**Introduction à l'espéranto**

« Défense et illustration » d'une langue construite, devenue langue vivante. Description de la structure de la langue. Espéranto et langues nationales : ressemblances et différences. L'utilité et l'avenir de l'Espéranto. Introduction à l'étude de la langue écrite et parlée : notions essentielles de la grammaire et premiers éléments de conversation (vocabulaire : environ 500 radicaux).

LEO 110 3 cr.**Espéranto intermédiaire**

Étude complète de la grammaire fondamentale. Vocabulaire porté à 1,000 radicaux. Acquisition des automatismes (grammaticaux et lexicaux) permettant des conversations simples.

Préalable : LEO 100.

LNG**LNG 100** 3 cr.**Introduction à la linguistique**

Langage(s), langue et parole. Principaux concepts de la linguistique structurale, illustrés de nombreux exemples de structures. Survol de l'ensemble des études linguistiques et de leurs applications complètes tenus des contextes sociaux, politiques et culturels.

LNG 110 3 cr.**Phonétique I (Français oral)**

Description du système phonétique du français standard, des variétés régionales et individuelles. Étude de la transcription phonétique. Travail en atelier et au laboratoire.

LNG 120 3 cr.**Sémantique I**

Situation de la sémantique et rapports avec la logique, la sémiotique, etc. Étude des principaux concepts et des tendances. Étude particulière de la sémantique componentielle et de l'analyse sémantique. Application aux textes poétiques et narratifs.

LNG 140 3 cr.**Problèmes généraux du franco-québécois**

Problèmes généraux du québécois. Histoire externe de la langue parlée. Théorie générale de la différenciation du québécois par rapport au français de France. Conditions sociales, économiques, politiques et culturelles qui ont influencé les changements linguistiques. Bilinguisme, diglossie, langue commune et dialectes, langue nationale et langue régionale.

LNG 150 3 cr.**Lexicologie I**

Seront exposés les principes et méthodes de la lexicologie moderne. Les principaux concepts opératoires pour l'étude du lexique seront définis et analysés : norme, signe linguistique, dénotation, dénotation et connotation, sème et sémème, champ associatif, paradigme lexical, famille étymologique, créativité lexicale, etc. différentes procédures de recherche en lexicologie seront présentées et situées par rapport aux écoles qui les ont développées.

LNG 160 3 cr.**Histoire de la langue française I (phonétique et vocabulaire)**

Il s'agit d'un bref historique de la langue française. L'accent sera mis sur la naissance du français et de sa différente évolution dans le temps et dans l'espace. De nombreux exemples seront tirés des transformations phonétiques ; nous verrons la fragmentation de l'ancien français en dialectes et en patois. L'aspect dialectal géographique du français d'aujourd'hui sera vu à partir de l'Atlas linguistique de la France. Le français québécois constitue une des variantes et une des étapes de ce développement.

LNG 200 3 cr.**Phonétique historique**

L'évolution phonétique du latin vulgaire au français. Étude des principales « lois phonétiques » avec une attention particulière sur les phénomènes de palatalisation, nasalisation, sonorisation, etc.

LNG 201 3 cr.**Morpho-syntaxe historique**

Structuralisme et diachronie. On étudiera les systèmes et les rapports nouveaux que l'on crée à partir d'un apport historique. Au lieu d'étudier le rapport langue/discours (synchronie), on parlera donc de la constitution d'un système linguistique sur les données d'un système précédent (langue 1/langue 2). Au gré des étudiants on peut envisager l'application au système verbal ou au système nominal et pronominal.

LNG 202 3 cr.**Indo-européen I**

Introduction générale à l'indo-européen ; les structures principales de la langue ; analyse de quelques éléments particuliers (le système des cas, par exemple) ; leur évolution notamment vers les langues romanes.

LNG 204 3 cr.**Langue latine I**

Après un bref exposé historique, on tentera d'expliquer la structure générale (phonétique, morphologique et syntaxique) de la langue latine et son évolution vers les langues romanes.

LNG 206 3 cr.**Histoire de l'orthographe du français**

Ce cours aborde l'orthographe du français comme un système de transcription d'une langue particulière (le français) et comme une institution sociale. Il cherche essentiellement à répondre à la question suivante : Quelle est la part de responsabilité de l'histoire passée de la langue et son écriture dans la situation présente de l'orthographe du français ?

LNG 300 3 cr.**Franco-québécois II (Phonologie)**

Examen des caractéristiques du système phonologique du français québécois : règles phonologiques, règles morpho-phonétiques ; aperçu historique avec description des traits dialectaux et comparaison avec d'autres parlers français.

LNG 301 3 cr.**Franco-québécois III (Lexicologie)**

Essai de description générale. Formation de l'unité linguistique. Les principales caractéristiques du québécois seront ensuite analysées et illustrées de nombreux exemples. L'aspect de géographie linguistique sera abordé à la lumière des récentes données de l'ATLAS LINGUISTIQUE DE L'EST DU CANADA (Alec).

<p>LNG 302 3 cr.</p> <p>Franco-québécois IV (Syntaxe)</p> <p>Étude des phénomènes de variations syntaxiques en français. La langue non-standar dans le cadre théorique de la grammaire générative. Discussion des termes « langue » et « dialecte » en tant que concepts plutôt mal définis en linguistique. Étude descriptive et analyse de certaines constructions syntaxiques en français parlé au Québec. La langue anglaise exerce-t-elle une influence prédominante dans la syntaxe du FQ ? Analyse des critères qui permettent d'établir s'il y a influence ou non de la syntaxe anglaise dans certaines constructions syntaxiques du FQ.</p>	<p>LNG 402 3 cr.</p> <p>Grammaire structurale</p> <p>Approche structurale de la grammaire française. Les notions de règle de réécriture, indicateurs syntagmatiques, constituants immédiats, transformations élémentaires. Quelques modèles de description structurale.</p>	<p>LNG 410 3 cr.</p> <p>Grammaires françaises et linguistique générale</p> <p>Bref aperçu de la linguistique française jusqu'au XIX^e siècle : grammaire logique, grammaire normative, grammaire générale. Le courant de la grammaire historique : grammaire historique, grammaire comparée. Principales études produites. Les courants psychologiques : Brunot, Damourette et Pichon, Galichet. Les courants structuraux : fonctionnalisme, distributionnalisme et glossématique. Les courants actuels : la psycho-systématique guillaumienne, les grammaires énonciatives, ouverture à la grammaire générative de la linguistique française vers 1970.</p>
<p>LNG 303 3 cr.</p> <p>Franco-québécois V (Morpho-syntaxe)</p> <p>À partir de l'étude des propriétés d'une phrase syntaxiquement négative, nous identifierons les caractéristiques du système de la négation en québécois telles que l'absence de la particule négative « ne », la négation « contradictoire » ou la double négation, les classes d'éléments à polarité négative ou positive, etc. Nous tenterons de déchiffrer au moyen d'un formalisme simple, les différences entre le système de la négation du français dit standard et celui du français québécois.</p>	<p>LNG 403 3 cr.</p> <p>Grammaire fonctionnelle du français</p> <p>Étude (identification et description) des relations et échanges morphosyntaxiques existants entre les groupes et à l'intérieur des groupes fonctionnels, présentés selon une approche simplificatrice et globalisante du système relationnel du français oral et écrit.</p>	<p>LNG 411 3 cr.</p> <p>Syntaxe et écrit</p> <p>A pour objectif d'étudier différentes constructions syntaxiques de la langue orale (formes interrogatives, relatives, utilisation des prépositions, contraintes sur le temps des verbes, phénomènes d'accord, etc.) et d'analyser les inférences de l'oral qui peuvent apparaître maladroites dans un texte écrit.</p>
<p>LNG 304 3 cr.</p> <p>Franco-québécois VI (Morpho-syntaxe II)</p> <p>Plusieurs phénomènes dans la grammaire d'une langue se situent à la frontière de la morphologie et de la syntaxe ou font appel à ces deux composantes à la fois. Dans cette optique, des aspects de la morpho-syntaxe du français du Québec (subordination, mots de discours, critiques, quantificateurs, etc.), parfois mis en parallèle avec le français standard, seront analysés, et des mécanismes descriptifs et explicatifs seront proposés dans une perspective synchronique ou diachronique.</p>	<p>LNG 404 3 cr.</p> <p>Grammaire du français</p> <p>Linguistique générale et plus précisément syntaxe du français moderne : la construction complète.</p>	<p>LNG 412 3 cr.</p> <p>Jakobson et le structuralisme</p> <p>Roman Jakobson, un des piliers de l'École de Prague, présente un structuralisme qui a suscité beaucoup d'intérêt et est encore discuté aujourd'hui. Lévi-Strauss, comme Chomsky, se sont inspirés de ses études. Nous invitons les étudiants à prendre connaissance de l'ensemble de son oeuvre qui est considérable. Mais nous nous arrêterons en particulier sur deux points importants : les traits distinctifs et le binarisme. Ils seront appliqués à la phonologie comme à la grammaire.</p>
<p>LNG 350 3 cr.</p> <p>La linguistique quantitative : méth. et outils pédagogiques</p> <p>Nous étudierons la quantification des éléments d'un texte et de ceux de la langue. Les questions de définition du mot et du vocable, de la norme lexicologique, de la richesse du vocabulaire d'un texte, du vocabulaire fondamental d'un usage donné, etc., pour en citer quelques-unes, seront approfondies. Certains ouvrages de ce domaine seront présentés et commentés : Dictionnaires de fréquence, Index, Concordances, Français fondamental, etc. Un apprentissage de la méthode quantitative en linguistique fera l'objet de plusieurs séances.</p>	<p>LNG 405 3 cr.</p> <p>Morpho-syntaxe I (Le verbe)</p> <p>Le verbe dans le système des parties du discours : définition par rapport au nom, à l'adjectif, à l'adverbe, à l'article etc. ; le système verbal français : le temps, le mode, la voix et l'aspect. Hypothèses guillaumiennes sur le système de représentations qui permet l'expression. Étude des effets de sens variés que permet en discours un morphème de langue. Rapports du système verbal avec les autres phénomènes de la phrase : étude de quelques opérations énonciatives et de compatibilités ou incompatibilités. Étude plus spécifique des problèmes de l'aspect : définition, rapport avec les notions lexicales, rapport avec les autres opérations (voix, mode, temps).</p>	<p>LNG 413 3 cr.</p> <p>Sémantique II : analyse textuelle</p> <p>Étude sémantique du texte oral et écrit en tant que niveau supérieur à la phrase. Approfondissement des concepts de la grammaire du discours (acte de langage, présupposition et mise en évidence de l'argumentation).</p>
<p>LNG 400 3 cr.</p> <p>Théories linguistiques II (Grammaires sémantiques)</p> <p>Les grammaires sémantiques françaises. Le guillaumisme et la sémantique de la morphologie. Les aspects sémantiques de la syntaxe et les opérations discursives du sujet parlant chez Culioi.</p>	<p>LNG 408 3 cr.</p> <p>Structuralisme américain</p> <p>Analyse du structuralisme américain (Sapir, Whorf, Bloomfield, Harris, Chomsky) et de la prédominance du behaviorisme américain avant la percée chomskyenne. Tout en discutant de l'évolution de la linguistique, nous verrons comment le « mentalisme » de la grammaire générative s'oppose à la fois à l'empirisme en philosophie, au behaviorisme en psychologie et au structuralisme en linguistique. Nous discuterons la controverse Skinner-Chomsky, l'hypothèse de l'innéisme et l'acquisition du langage, etc. Bref nous étudierons tout ce qui a permis de parler de « révolution chomskyenne » en linguistique.</p>	<p>LNG 500 3 cr.</p> <p>Linguistique et enseignement du français I</p> <p>À partir de problèmes au Secondaire surtout, recherches sur les apports de la linguistique, création et application de grilles d'analyse des performances étudiantes, étude de manuels scolaires d'un point de vue linguistique.</p>
<p>LNG 401 3 cr.</p> <p>Grammaire descriptive I</p> <p>Examen des diverses grammaires descriptives du français contemporain. Étude des parties du discours, et des principales catégories et fonctions grammaticales.</p>	<p>LNG 409 3 cr.</p> <p>Théories linguistiques III – (Grammaires génératives)</p> <p>Après un bref historique de l'étude de la grammaire nous montrerons comment la grammaire générative se distingue de la grammaire traditionnelle. Nous présenterons les différents composants de la grammaire et nous étudierons plus particulièrement le lexique, le composant de la base et le composant transformationnel. Différentes constructions syntaxiques seront étudiées afin de montrer comment fonctionne une transformation et plusieurs exercices seront proposés aux étudiants.</p>	<p>LNG 501 3 cr.</p> <p>Introduction à la sociolinguistique</p> <p>Étude de la langue dans son contexte social. Phénomène de co-variation entre les variables linguistiques et les variables sociales. Application de notions sociolinguistiques théoriques et méthodologiques spécialement aux problèmes québécois.</p>
	<p>LNG 503 3 cr.</p> <p>Terminologie I</p> <p>Introduction à la terminologie théorique et pratique. Tour d'horizon des principales méthodes. Les outils de travail en terminologie théorique et ponctuelle, en néologie et en normalisation. Problèmes et applications.</p>	

LNG 504	3 cr.	LNG 515	3 cr.	LNG 722	3 cr.
Dialectologie française Initiation à la dialectologie française : ses méthodes et ses principes vus à travers l'Atlas linguistique de la France et les divers Atlas régionaux et tout particulièrement celui de la Normandie auquel le professeur Lepelley a lui-même participé.		Analyse des structures du français écrit Étude des techniques d'analyse et de leurs bases linguistiques. Analyse des différents types de phrases et des structures de phrases de quelques auteurs caractéristiques. Objectifs : description de l'ensemble des structures de la phrase et utilisation plus efficace du français écrit.		Séminaire de syntaxe	
LNG 505	3 cr.	LNG 516	3 cr.	LNG 723	3 cr.
Introduction à la psycholinguistique Les aspects psychologiques de la communication. Problèmes et acquisition du langage. Les aspects pathologiques des troubles du langage.		Norme linguistique A pour fonction d'introduire à la notion de norme en matière de langue. Le fera à partir de l'étude des impératifs normalis qui ont historiquement pesé sur l'évolution des parlers issus du latin. Un collectif de professeurs présentera diachroniquement cette évolution, depuis le latin jusqu'au franco-canadien, en passant par le français dit standard.		Traitement et analyse de textes par ordinateur Examen théorique et pratique de la fabrication d'index, de concordances, de listes diverses, etc. par ordinateur. Applications aux études de langue, de style, de littérature en général. Revue de quelques méthodes en usage : SO-LIVO, OCP, JEUDOMO, etc., analyse de champs sémantiques par les co-occurrences et les correspondances.	
LNG 506	3 cr.	LNG 518	3 cr.	LNG 724	3 cr.
Programme de lectures I		Variétés régionales du français parlé au Québec Une revue rapide des notions de dialectes, langue et norme permet de situer qu'on a pu observer dans ALEC (Atlas ling. de l'Est du Canada de Dulong et Bergeron). Le vocabulaire, plus facilement observable dans ALEC, permet la cartographie d'un certain nombre de phénomènes intéressants qui font apparaître des aires. On peut expliquer assez bien ces aires par une série d'observations externes au système linguistique, mais jusqu'ici rarement, par des causes internes ou intrasystémiques. Un progiciel, développé ici à cette fin, permet de tracer en quelques secondes sur IBM DC les cartes linguistiques jugées intéressantes.		L'acquisition du langage Au cours de ce séminaire, nous exposerons et discuterons plusieurs aspects de l'acquisition du langage. Nous comparerons différents systèmes conceptuels tels que le constructivisme piagétien, l'approche structuraliste, mais nous développerons plus particulièrement l'innéisme chomskien. Les principaux thèmes développés seront les suivants : introduction à l'étude des travaux scientifiques sur l'acquisition du langage ; l'acquisition du langage dans le cadre constructiviste ; présentation de l'approche structuraliste américaine ; introduction à l'innéisme chomskien ; la biologie de l'acquisition du langage chez l'être humain et comparaison avec d'autres espèces ; l'apprentissage des mots, des sons ; la structure conceptuelle de l'enfant et le langage ; étude de différents aspects de la syntaxe dans la langue des enfants.	
LNG 507	3 cr.	LNG 600	3 cr.	LNG 725	3 cr.
Programme de lectures II		Cours tutorial I		Théorie du gouvernement et du liage Problèmes de syntaxe dans le cadre de la théorie standard étendue. Nous étudierons comment certains problèmes empiriques ont fait évoluer la théorie vers le modèle récent du gouvernement, du Cas et du liage proposé lors des conférences de Pisé. Nous étudierons également des thèses récentes (Bouchard, Manzini, Sportiche, etc.)	
LNG 511	3 cr.	LNG 601	3 cr.	LNG 726	3 cr.
Lexicographie Histoire des dictionnaires ; étude des différentes parties d'un article de dictionnaire ; objectifs et contenu des principaux dictionnaires généraux et spécialisés, comme des grandes encyclopédies contemporaines ; comparaison de dictionnaires ; différenciation des dictionnaires passés et présents par leur caractéristiques ; utilisation qui est faite des dictionnaires aujourd'hui ; étude de plusieurs mots tels qu'ils apparaissent dans les différents dictionnaires ; théorie de la lexicographie.		Cours tutorial II		Lexicologie Ce séminaire s'adresse aux chercheurs et étudiants de 2e et 3e cycles, en linguistique et dans d'autres disciplines connexes, qui s'intéressent aux problèmes d'analyse du lexique en général, et du vocabulaire des textes oraux et écrits. On y fera le point sur les questions théoriques et méthodologiques : les unités lexicologiques, la « composante lexicale », lexicologie et sémantique. On y présentera aussi certaines recherches spécifiques et en cours sur la statistique lexicale, la cohésion lexicosémantique, lexicale et normes, avec la collaboration des participants.	
LNG 512	3 cr.	LNG 602	3 cr.		
Dialectologie et géographie linguistique Théories principales en dialectologie. Exemples tirés de l'Atlas linguistique de la France. Examen de l'aréologie (phonétique et vocabulaire au Québec). Essai de mesure dialectométrique entre les aires du Québec.		Cours tutorial III			
LNG 513	3 cr.	LNG 700	3 cr.		
Terminologie II À partir du corpus des fiches-synthèses élaboré dans le cadre de Terminologie I procéder à l'épuration et à l'uniformisation de la terminologie française. Nous voulons parallèlement délimiter de façon précise le contenu d'une éventuelle publication, compte tenu des besoins des usagers.		Cours tutorial I			
LNG 514	3 cr.	LNG 701	3 cr.		
Linguistique et informatique Sous forme d'ateliers (précédés de quelques sessions de théorie) on fera l'inventaire des moyens informatiques les plus courants et les plus disponibles pour stocker, manipuler et analyser des textes, en forme écrite. Une initiation pratique à un langage de programmation devrait aussi montrer, par des exercices simples, comment on peut assez facilement se servir d'un micro-ordinateur comme machine à calculer dans le domaine précis de la statistique lexicale.		Cours tutorial II			
		LNG 720	3 cr.		
		La grammaire casuelle Analyse des relations ou fonctions casuelles telles que définies particulièrement par Fillmore (The case for case). Étude des oppositions entre cette théorie et celle de Chomsky, en particulier.			
		LNG 721	3 cr.		
		Les relations sémantiques entre propositions Approche logique et sémantique des relations entre propositions. Les contraintes sur le type de phrase liées au contenu des phrases précédentes.			

LNG 727 3 cr.

Sociolinguistique

La sociolinguistique est un domaine de recherches relativement jeune dans l'histoire des sciences du langage. Pourtant elle a donné lieu à une masse de publications si abondantes (en anglais, français, espagnol, etc.) qu'il n'est plus possible de s'y tenir à la page d'une manière constante. Après une réflexion de quelques semaines sur les théories principales du domaine et quelques-uns des modèles proposés, nous fabriquerons une grille d'analyse qui nous permette de cibler l'information accessible par les services de consultation de banques de données bibliographiques de notre bibliothèque centrale. Les titres retenus devraient nous permettre de dégager des publications des dix dernières années les tendances et méthodes les plus récentes (ou les plus oubliées...). Nous devrions pouvoir par la suite mettre au point un certain nombre de plans de projets de recherche sur les points qui nous apparaîtront plus intéressants.

LNG 728 3 cr.

Syntaxe et énonciation

Étude des faits de syntaxe dans une perspective sémantique, cherchant à expliquer le choix d'une parphrase parmi d'autres par des contraintes variées (pragmatique, lien entre les opérations morphologiques...). Liens entre lexicale, morphologie et syntaxe pour comprendre l'acceptabilité des phrases.

LNG 729 3 cr.

L'acquisition du langage

Au cours de ce séminaire, nous examinerons surtout un modèle de l'acquisition du langage en étudiant plus particulièrement certaines structures syntaxiques. Nous étudierons aussi comment cette théorie permet d'analyser différentes questions soulevées dans la recherche actuelle telle la variable sexuelle dans l'acquisition de langage, les parlars masculins et féminins sous leurs aspects les plus représentatifs, etc.

LNG 730 3 cr.

Problèmes de lexicologie québécoise

L'objet d'étude portera sur la lexicologie envisagée sous les 2 angles restrictifs suivants : selon sa dimension régionale québécoise ; selon la méthode de la statistique lexicale.

LNG 790 3 cr.

Séminaire de mémoire

Le séminaire de mémoire est conçu comme une sorte de pré-soutenance de mémoire : définition des objectifs de la recherche et des instruments méthodologiques.

LNG 890 3 cr.

Examen de synthèse

Cet examen porte exclusivement sur le projet de recherche du candidat : définition des objectifs et des instruments méthodologiques, bibliographie, etc...

PHI

PHI 101 3 cr.

Introduction à la philosophie du langage et à la pragmatique

Le XXe siècle est marqué par des recherches intensives sur le langage, des modèles linguistiques sont utilisés en psychologie, en sociologie, en linguistique et en philosophie. Pour comprendre ce phénomène contemporain du virage linguistique on s'interrogera sur le rôle du langage dans la communication (la pragmatique) pour situer progressivement la relation du langage à la connaissance (discours de la science et des savoirs) et le rôle du langage dans les rapports à autrui (discours de l'action). A partir de différents points de vue sur le langage, tant dans l'histoire de la pensée que dans la période contemporaine, il s'agit de cerner les différentes orientations de la recherche sur le langage.

PHI 102 3 cr.

Éthique

En ce XXe siècle où l'épistémologie apparaît prépondérante en philosophie, la problématique éthique fait-elle encore partie de l'interrogation philosophique ? Le discours éthique, comme discours proposant des règles de conduite, demeure agissant à l'occasion des discussions autour de problématiques contemporaines (formation morale, bio-éthique, problèmes environnementaux, etc.) intéressant particulièrement des disciplines autres que philosophiques (psychologie, médecine, biologie, droit, etc.). Les composantes du problème moral se révèlent par l'analyse de ces problématiques contemporaines dont les modèles de résolution posent, souvent implicitement, des conceptions philosophiques de l'être humain et de son agir. Le traitement actuel de ces problématiques n'appelle-t-il pas le philosophe à s'engager à nouveau dans l'ordre de la décision morale ?

PHI 104 3 cr.

Philosophie de l'homme

L'apercu historique. La dialectique de la nature et de la culture. L'individu et la société. L'homme et l'histoire. Ce sont des grands titres des chapitres. Le premier chapitre est historique et les trois autres sont thématiques. Pour l'apercu historique, la méthode historicocritique de K. Jaspers est utilisée, c'est-à-dire celle qui divise l'histoire de la pensée en époques de grandes synthèses et en époques axiales. Pour les trois autres chapitres, la méthode de l'« approche systémique » est employée.

PHI 111 3 cr.

Introduction à la logique

Introduction aux concepts et méthodes de base de la logique. 1- vérité et fonctions de vérité : la logique des connecteurs. 2- la logique de la quantification (monadique). 3- arguments fallacieux informels : sophismes. 4- arguments par analogie. 5- dilemmes. 6- le raisonnement causal et l'induction.

PHI 112 3 cr.

Introduction à l'épistémologie

Introduction : nature de l'épistémologie. La connaissance préscientifique : sensation, per-

ception, objets permanents du monde familier, mémoire, imagination, concept et abstraction, concept et construction, concept et discours. Les étapes de la connaissance préscientifique, de la naissance à l'adolescence : initiation aux théories de Piaget. La connaissance scientifique : modèle standard des sciences physiques, hypothèse, lois, théories, vérification. Problèmes particuliers des sciences humaines : le cercle des sciences humaines, problèmes de mesure d'isolement des faits, de confrontation des théories avec l'expérience. Autres voies que le modèle standard en sciences humaines : phénoménologie et structuralisme. Réflexions finales : sur la définition du terme « science », science et vérité, science et sens commun, science et philosophie, science et société.

PHI 201 3 cr.

Platon

La démarche du cours passe par la lecture détaillée de trois dialogues de Platon, notamment le Charmide, la République et le Phédon, tous trois envisagés du point de vue de la théorie de la connaissance que l'auteur essaie d'élaborer pour s'assurer, contre la sophistique, de la possibilité d'un savoir authentique, c'est-à-dire démonstratif, même dans l'ordre du comportement humain individuel et social : l'éthique et le politique.

PHI 202 3 cr.

Aristote

Le cours porte sur les notions fondamentales et les grilles conceptuelles qui ont présidé à l'élaboration, inachevée du reste, de la théorie aristotélicienne de la connaissance. L'étude des concepts s'appuie sur l'analyse détaillée de textes choisis et traduits par le professeur, et devrait permettre une reconstruction au moins partielle de ce modèle théorique et de l'ontologie qui le sous-tend.

PHI 205 3 cr.

Kant

Introduction générale à la problématique de l'idéalisme transcendantal, et plus particulièrement à la philosophie théorique de Kant. Mise en perspective de la problématique kantienne. Analyse et commentaire des principaux textes de la Critique de la raison pure. Discussion des thèses kantienne sur la logique, les mathématiques et les sciences naturelles.

PHI 206 3 cr.

Hegel

L'itinéraire du jeune Hegel. Nous nous proposons de parcourir les écrits rédigés avant l'époque dite d'Iéna en nous rendant attentif à la manière dont y prend racine, au-delà des concepts hérités de la philosophie de Kant et de l'Aufklärung, une pensée de la vie à totalité réconciliante.

PHI 208 3 cr.

Husserl

Cette activité pédagogique porte sur l'ensemble de la phénoménologie de Husserl. Elle suit l'ordre chronologique et thématique. C'est ainsi qu'elle commence avec une introduction à l'époque et à la vie de Husserl. Elle se poursuit avec le concept de nombre chez Husserl et la polémique avec Frege. A partir de définitions de la conscience, une grande partie est consacrée à la description phénoménologique de rapports entre les actes cognitifs (de nature

psychologique) et les contenus cognitifs (de nature cognitive) et à la méthodologie réflexivo-critique propre à la philosophie considérée comme science rigoureuse. Enfin à travers les différents niveaux de la « réduction » on aboutit à l'intersubjectivité et son rapport avec le monde (toujours transcendant) et l'histoire (téléologique).

PHI 213 3 cr.

Bachelard

I- Épistémologie de la connaissance scientifique. Critique du réalisme et de l'idéalisme, théorie de la connaissance approchée. Épistémologie non cartésienne et non kantienne. Coupure épistémologique et philosophie du non. Obstacles épistémologiques. Rapports entre sens commun et science, entre science et philosophie, entre image et concept. II- Psychanalyse de l'imagination créatrice et du mythe: images fondamentales de la création imaginative (archétypes), animisme et surréalisme.

PHI 215 3 cr.

Heidegger

Puisqu'il s'agit d'une introduction, le cours s'attache surtout à saisir la problématique originelle de Heidegger, telle que présentée dans *Être et Temps*, et qui a gouverné son chemin de pensée jusqu'aux derniers écrits: la question du « être ». La façon dont Heidegger soulève à nouveau cette question et le cadre conceptuel qu'il a construit pour tenter d'y répondre constituent le point de départ obligé de toute étude de la pensée de ce philosophe.

PHI 222 3 cr.

La Renaissance à travers un de ses philosophes I

Ce cours veut donner un survol des principaux courants philosophiques qui s'entrecroisent durant la Renaissance italienne pour, en un second temps, aborder l'étude plus détaillée d'un de ses principaux représentants de cette période.

PHI 223 3 cr.

Évolution de la pensée, aspects particuliers I

Ce cours veut donner un aperçu d'une période ou d'une école particulière de l'histoire de la philosophie, les situant par rapport à leurs antécédents, soulignant leurs implications et, par là leur importance dans le développement de la philosophie occidentale.

PHI 226 3 cr.

Lecture de la « Phénoménologie de l'Esprit » de Hegel

Situation de l'oeuvre sur l'itinéraire hégélien. La logique de la Phénoménologie: genèse, structure et mouvements dialectiques. Analyse approfondie de la section « Conscience de soi ».

PHI 227 3 cr.

L'empirisme de Marx

Lecture commentée des écrits marxistes datant de l'époque de l'Idéologie Allemande et de celle du Capital. Les apories d'une science révolutionnaire: l'immanence des objectifs politiques à la discursivité scientifique, l'adéquation vie-travail.

PHI 229 3 cr.

Problématique de l'être en Occident: lecture heideggerienne

Le cours prend la forme d'une vérification, sur la base des textes originaux ou de commentateurs autorisés, de la thèse de Heidegger concernant ce qu'il appelle le « destin (ou destination) de l'être », ou encore « l'oubli de l'être ». Comment la question du « être » a-t-elle été soulevée à l'origine et comment s'est-elle reproduite ou perdue en cours de route? Enfin, de quelle façon, selon Heidegger, cet « oubli de l'être » a-t-il abouti à la « domination planétaire de la technologie »?

PHI 304 3 cr.

Le structuralisme

I. Examen des principaux concepts de la méthode structuraliste de Claude Lévi-Strauss, notamment de la notion de structure. II. Applications de la méthode structuraliste faite par Lévi-Strauss aux systèmes de parenté et aux mythes. III. Applications du structuralisme fait par Michel Foucault à l'histoire de la pensée, notamment à l'histoire de la pensée économique, de la grammaire et de la biologie depuis la Renaissance jusqu'au 20^e siècle. IV. Évaluation du structuralisme comme méthode d'analyse des faits historiques et des comportements humains.

PHI 314 3 cr.

Philosophie de l'homme II

Si la philosophie de l'homme I envisage l'homme par rapport à la dialectique entre la nature et la culture, entre l'individu et la société et entre l'individu et l'histoire, la philosophie de l'homme II tentera de mettre en relief d'autres dimensions de l'homme: sa structure biophysique et psychique et sa fonction socio-culturelle, le soi et le moi; la caractéristique particulière de son activité, la moralité; ses relations avec l'autrui (relations interpersonnelles); son aspiration à la plénitude. Tout comme pour la première partie, cette deuxième partie se fonde sur le schéma d'analyse suivant: éros-logos-éthos-témos.

PHI 324 3 cr.

Modes philosophico-littéraires au Québec 1939-1970: le cas Sartre

La philosophie (comme la littérature) a eu ses modes au Québec: T. D'Aquin Bergson, Gilson, Maritain, Marcel, Sartre, Merleau-Ponty, Marx, Freud, Foucault et plus récemment les épistémologies et les philosophies du langage. Les modes philosophico-littéraires fournissent un objet privilégié pour l'étude des conditions d'ancrage (réception) et de circulation d'une philosophie et pour une analyse des rapports entre la philosophie et les autres formes de la culture. Nous analyserons entre autres la réception du personnalisme et du surréalisme, mais notre étude aura comme principal objet l'existentialisme sartrien.

PHI 325 3 cr.

Épistémologie génétique et historique

Examen comparatif de diverses théories sur l'histoire des sciences, plus particulièrement sur les facteurs qui conditionnent le changement des théories ou représentations admises dans les communautés scientifiques. On verra les idées de Thomas Kuhn (paradigme, anomalies, notion de progrès) celles de Bachelard (obstacles épistémologiques) rupture épistémologique, progrès de la raison constructive

de théories et anticipatrice d'expériences) de Feyerabend (absence de rationalité décisive, habileté pédagogique de ceux qui proposent des idées nouvelles), de Karl Popper (conjectures et réfutations) etc. Une comparaison sera tentée entre la phylogenèse et l'ontogenèse de la connaissance, cette dernière étant empruntée à Piaget: y a-t-il un modèle commun de l'évolution de la connaissance.

PHI 338 3 cr.

Introduction à la philosophie par ses origines historiques

Introduction à la philosophie occidentale par la présentation de ses thèmes majeurs, tels qu'ils apparaissent, d'une manière simple mais essentielle, chez les premiers philosophes.

PHI 339 3 cr.

Évolution de la pensée: aspects généraux I

Donner un survol des articulations majeures de la tradition philosophique occidentale, permettant de situer certaines problématiques contemporaines.

PHI 344 3 cr.

Aspects de la controverse Nature-Culture

Tant le behaviorisme que l'innéisme se présentent dès l'abord comme des théories générales du comportement. Par là, ces théories ont de profondes implications philosophiques et épistémologiques. Le cours veut souligner ces implications.

PHI 353 3 cr.

Idéologie et philosophie

Analyse des origines du concept d'idéologie, puis de la définition qu'en donne Gramsci. Examen des rapports entre philosophie et idéologie, puis de la double tâche spécifique de la philosophie dans le champ idéologique: critique du sens commun et critique des systèmes philosophiques. Conclusions sur la lecture althusserienne de Gramsci et sur la conception gramscienne de la philosophie.

PHI 355 3 cr.

Dostoïevski, critique de l'idéalisme allemand

L'idée d'un progrès dans la substitution du politique au théologique que suppose l'idéalisme allemand devient, chez Dostoïevski, la manifestation d'une crise générale de la civilisation. On tentera de circonscrire la relation entre l'anthropologie dostoïevskienne et la rationalité impliquée dans le système philosophique (Hegel) par la prise en compte, au niveau moral et politique, de cet événement bruyant que fut la mort de Dieu.

PHI 400 – Initiation à la recherche 1**PHI 401 – Initiation à la recherche 2****PHI 402 – Initiation à la recherche 3**
3 cr.

Cette activité offre aux étudiants la possibilité de développer des habiletés de recherche dans un secteur particulier de la philosophie. Par suite d'un accord avec le professeur du Département, l'étudiant travaille sous sa direction ; il le rencontre périodiquement selon le programme de lectures et de travaux convenus. Selon les besoins, une telle activité pourra adopter la forme d'un atelier de travail regroupant quelques étudiants.

PHI 403 – Activité de recherche 1**PHI 404 – Activité de recherche 2**
3 cr.

Cette activité offre aux étudiants de 3^e année l'occasion de réaliser un projet de recherche réparti sur deux sessions consécutives. Pour pouvoir s'y inscrire l'étudiant doit être inscrit à l'avant-dernière session de son programme et avoir déjà réussi PHI 400 – Initiation à la recherche 1. L'étudiant présente son projet à un professeur du Département de philosophie de son choix ; celui-ci est libre d'accepter ou de refuser. Le travail final représente l'équivalent d'au moins deux dissertations et est soumis à un 2^e lecteur pour l'évaluation finale.

PHI 405 – Intégration à la recherche collective 1**PHI 406 – Intégration à la recherche collective 2**
3 cr.

Dans le but de stimuler la recherche collective, l'étudiant de 3^e année peut s'inscrire comme participant à PHI 800 – Atelier de recherche 1 ou PHI 801 – Atelier de recherche 2. Les modalités de l'évaluation seront déterminées par le professeur à l'occasion de l'atelier.

PHI 507 3 cr.**Philosophie des mathématiques**

Positions classiques sur la nature des entités mathématiques : Platon, Aristote, Kant, Leibniz. L'infini de Cantor, la crise des fondements. Les trois grands courants fondationnels modernes : logicisme de Frege et Russell ; intuitionnisme de Brouwer et Heyting ; formalisme et métamathématique de Hilbert. L'importance de Gödel (1931). Platonisme et constructivisme : état actuel des débats.

Préalable : PHI 111.

PHI 515 3 cr.**L'espace et le temps**

I- Examen rétrospectif des théories historiquement marquantes sur l'espace et le temps, notamment chez Aristote (conception relationnelle de l'espace et du temps), Newton (espace et temps absolus), Leibniz (conception relationnelle) et Kant (espace et temps comme formes a priori de la sensibilité). Examen des argumentations utilisées par chacun pour défendre son point de vue. II- Analyse des aspects philosophiques des idées d'Einstein sur l'espace et le temps (conception relativiste). On tentera de voir dans quelle mesure ces nouvelles conceptions, si on les accepte, nous forcent à remettre en question certains aspects des théories antérieures, ou bien arri-

vent à des conclusions parfois semblables à partir d'argumentations très différentes.

PHI 519 3 cr.**L'esthétique kantienne**

Lecture commentée de la « Critique de la faculté de juger » : 1) situation de l'oeuvre dans la réalisation du projet systématique kantien ; 2) l'irréductibilité de l'attitude esthétique ; jugement de connaissance, jugement d'agrément, jugement de finalité ; 3) la démarche transcendantale comme phénoménologie de l'expérience du Beau : les thèmes antithétiques de l'attitude esthétique kantienne et de l'esthétique hégélienne de la mort de l'ART.

PHI 525 3 cr.**La philosophie politique de Hegel**

Lecture commentée des Principes de la philosophie du droit. La philosophie du droit comme moment de la philosophie de la liberté : la réalisation abstraite de la liberté (la sphère du droit), sa réalisation subjective (la moralité), son effectuation concrète (la vie éthique).

PHI 527 3 cr.**Épistémologie des sciences physiques**

L'objectif général de ce cours est de mettre en évidence les questions philosophiques qui se dégagent de la pratique des sciences physiques. Après un premier contact avec les sciences physiques, leurs rôles et leurs modes de fonctionnement, nous examinerons la possibilité de circonscrire historiquement les apports de la philosophie aux problématiques scientifiques de même que les apports de la science à la philosophie. Cette activité pédagogique permet donc à l'étudiant(e) d'acquérir une formation qui vise l'interdisciplinaire.

PHI 533 (HST 207) 3 cr.**Histoire de la Chine traditionnelle**

Survolt de l'histoire de la Chine, de la royauté archaïque jusqu'à la dernière dynastie, la dynastie mandchoue. Étude plus détaillée de la dynastie mandchoue (1644-1911).

PHI 740 3 cr.**Séminaire sur la philosophie et l'oeuvre d'art**

Réflexions phénoménologiques et analytiques sur l'art. Lecture commentée de deux essais : Heidegger, L'origine de l'oeuvre d'art ; Wollheim, Art and its Objects.

PHI 741 3 cr.**Séminaire sur la philosophie de l'histoire**

Ce cours traite du statut de l'histoire dans les théories des sciences humaines chez les penseurs allemands et anglo-saxons. A ce premier niveau, il sera surtout question des théories idéalisantes et néo-kantiennes du tournant du siècle en Allemagne (Dilthey, Windelband, Simmel, Rickert, Weber) ainsi que des doctrines apparentées de B. Croce en Italie et de R. G. Collingwood en Grande-Bretagne. Une confrontation avec les théories positivistes récentes (Popper, Hempel) complétera cet exposé.

PHI 800 – Atelier de recherche 1**PHI 801 – Atelier de recherche 2**
3 cr.

Les ateliers de recherche visent à constituer un cadre collectif de recherche. Les professeurs et les étudiants s'associent en vue d'une recherche subventionnée ou en vue de projets de recherche en générale.

PHI 850 – Thèmes et problèmes en philosophie 1**PHI 851 – Thèmes et problèmes en philosophie 2**
3 cr.

Les thèmes et problèmes en philosophie permettent à l'étudiant d'approfondir ses connaissances en philosophie soit par le biais d'une participation particulière à un cours de baccalauréat qu'il n'a pas suivi, soit par le biais d'une activité pédagogique personnalisée.

PHI 880 3 cr.**Lectures dirigées**

Cette activité obligatoire a pour but de personnaliser l'enseignement. Elle permet à l'étudiant de poursuivre des recherches afférentes à son sujet de mémoire, sous la supervision de son directeur de mémoire.

PHI 885 3 cr.**Séminaire de mémoire**

Présentation par l'étudiant de son projet de mémoire (objectifs de la recherche et instruments méthodologiques), devant un groupe de professeurs. Cette présentation doit être faite au moins 3 mois avant la remise du mémoire.

PSY**PSY 109 3 cr.****Démarche d'intégration I**

Cette activité permet à l'étudiant de faire l'inventaire de ses besoins de formation, de prendre une meilleure connaissance des ressources du département et des débouchés du marché du travail. C'est aussi l'occasion de faire des liens entre ses différents apprentissages, et entre ceux-ci et la vie professionnelle.

PSY 111 3 cr.**Théories de la personnalité**

Présentation synthétique des grands courants de la psychologie contemporaine (conceptions de base et modèles d'interventions). Les courants présentés sont : le behaviorisme, l'approche humaniste, les psychologies de l'inconscient et l'approche phénoménologique.

PSY 121	3 cr.	PSY 213	3 cr.	PSY 290	3 cr.
Initiation au développement des compétences personnelles L'objectif général de cette session d'introduction au développement de ses compétences personnelles est de faciliter chez l'étudiant un processus qui lui permettra de reconnaître, d'explorer et d'intégrer sa propre expérience personnelle en tant qu'individu et de se familiariser avec les diverses approches qui lui sont accessibles à cet effet.		Psychologies de l'inconscient Présentation des convergences et divergences des conceptions de Freud, Jung et Szondi. Préalable : PSY 111		Individus et organisations Présentation d'un cadre conceptuel permettant de mieux comprendre les dimensions organisationnelles des rapports entre individus.	
PSY 181	3 cr.	PSY 214	3 cr.	PSY 296	3 cr.
Méthodologie scientifique I Introduction à la recherche empirique en psychologie, les stratégies de recherche : descriptive, corrélationnelle, pré – quasi – et vraiment – expérimentale. Les problèmes liés à la validité (les troisième variables et autres catégories d'hypothèses rivales) et à la validité externe. Fidélité et validité d'une mesure.		Approche humaniste Visé à développer la compréhension du processus de changement personnel et des principaux phénomènes qui s'y relient tout en identifiant les principales stratégies d'intervention spécifiques au courant humaniste. Préalable : PSY 111		Familles et dynamiques familiales Présentation d'un cadre conceptuel permettant l'analyse du système familial et des types d'interaction qui y ont cours.	
PSY 182	3 cr.	PSY 215	3 cr.	PSY 299	3 cr.
Méthodologie scientifique II Initiation aux techniques statistiques les plus utilisées en psychologie : tableau croisé et test khi-carré, corrélation, corrélation partielle du premier et second degré, test I indépendant et païré, anova simple, anova factorielle à deux et trois facteurs, anova à mesures répétées, des erreurs de type I et II. Initiation au traitement informatique des données d'une enquête par questionnaire. Initiation à la recherche documentaire et à l'utilisation des différents index. Préalable : PSY 181		Psychopathologie I Acquisition des connaissances cliniques de base sur les états névrotiques, psychotiques et dépressifs. Brèves indications sur les différentes modalités du traitement (psychothérapie, pharmacothérapie, sismothérapie). Préalable : avoir réussi 24 crédits		Dynamique interpersonnelle Présentation d'un cadre conceptuel permettant de mieux comprendre la nature et l'impact de l'interaction verbale et non verbale dans les relations interpersonnelles.	
PSY 190	3 cr.	PSY 227	3 cr.	PSY 321	3 cr.
Session d'initiation aux relations humaines Introduction au certificat en psychologie des relations humaines et à l'apprentissage en laboratoire. Familiarisation avec les concepts et les habiletés de base dans les relations interpersonnelles.		Psychologie des relations humaines Identifier les principaux ingrédients de la relation interpersonnelle ; développer sa compréhension de leur interrelation ; distinguer différents types de relations interpersonnelles ; identifier les conditions qui favorisent le développement d'une relation interpersonnelle ; développer sa compréhension de la dynamique des conflits interpersonnels. Préalable : avoir réussi 12 crédits		Psychologie sociale Visé à faire acquérir une connaissance générale sur les fondements théoriques et méthodologiques de la psychologie sociale, et une connaissance de base de l'interaction sociale dans ses aspects structuraux et dynamiques.	
PSY 204	3 cr.	PSY 230	3 cr.	PSY 322	3 cr.
Histoire de la psychologie Parcours succinct des principaux courants de pensée qui précèdent l'établissement de la psychologie scientifique. Ensuite, étude des grandes écoles de la psychologie moderne (structuralisme, fonctionnalisme, associationnisme, psychologie du comportement, psychanalyse). Chaque école est étudiée en fonction de ses antécédents historiques immédiats, son contenu théorique général, son influence actuelle.		Analyse de la relation professionnel-client Apprentissage dans de petites équipes de travail d'une méthode de réflexion-sur-l'action qui permet à un professionnel de développer ses compétences interpersonnelles et d'intégrer dans ses propres dialogues professionnels les différents modèles d'intervention qui guident son action.		Psychologie des groupes restreints Acquisition d'une grille d'observation permettant d'identifier des phénomènes propres à la naissance, à la croissance, à la maturité d'un groupe restreint de personnes qui oeuvrent ensemble. Développement d'habiletés à observer, identifier et analyser le processus favorisant la naissance, la croissance et la maturité d'un système-groupe. Développement de la capacité à traduire ces observations dans un langage qui tienne compte du système à qui l'observateur s'adresse. Préalable : avoir réussi 12 crédits	
PSY 212	3 cr.	PSY 241	3 cr.	PSY 335	3 cr.
Approche phénoménologique Présentation de la situation originale de la phénoménologie par rapport aux grands courants traditionnels. Nécessité historique de la phénoménologie. Les tendances fondamentales (Husserl, Heidegger) ; les déviations. Influence de la phénoménologie sur la psychopathologie (Binswanger). Préalable : PSY 111		Analyse du comportement Amener l'étudiant à se familiariser avec le processus d'analyse du comportement qui consiste pour l'essentiel à comprendre et maîtriser la notion de comportement, à étudier rigoureusement les éléments qui le composent et le déterminent.		Introduction à la psychologie communautaire L'objectif général : explorer les différentes façons pour un psychologue de s'inspirer d'une approche communautaire dans sa pratique professionnelle. Démarche en trois étapes : 1) analyse d'un problème social avec une grille communautaire 2) survol des principaux concepts et modèles d'intervention en psychologie communautaire 3) élaboration d'un projet d'intervention communautaire en rapport avec le problème étudié.	
		PSY 288	3 cr.	PSY 336	3 cr.
		Dimensions psychologiques des groupes Présentation d'un cadre conceptuel permettant d'analyser les diverses forces psychologiques qui sous-tendent l'évolution et le fonctionnement d'un petit groupe.		Psychologie de l'enfant Connaître l'enfant de 0 à 12 ans, en étudiant son développement moteur, intellectuel, affectif et social ; étude des facteurs qui favorisent ce développement, soit l'hérédité, le milieu culturel et l'expérience individuelle. L'emphase est mis sur l'identité et le développement de l'affectivité de l'enfant.	
		PSY 289	3 cr.		
		Le changement psychologique chez l'adulte Présentation d'un cadre conceptuel permettant d'explorer le processus de croissance personnelle.			

<p>PSY 341 3 cr.</p> <p>Psychologie de l'apprentissage</p> <p>Approfondir diverses théories de l'apprentissage et de la mémoire. Examiner les conditions qui facilitent ou compliquent l'apprentissage et la mémorisation. Étudier quelques-unes des applications pratiques ou professionnelles des connaissances en ce domaine.</p> <p>Préalable : PSY 241</p>	<p>PSY 380 3 cr.</p> <p>La relation de couple</p> <p>La dynamique psychologique et la communication interpersonnelle à l'intérieur du couple. Séminaire réservé aux couples.</p>	<p>PSY 424 3 cr.</p> <p>Communication interpersonnelle</p> <p>Développer des grilles conceptuelles permettant de mieux comprendre et mieux analyser le processus d'échange interpersonnel : ce qui se passe quand des personnes sont en communication entre elles. Approfondir la dynamique de la dyade. Se sensibiliser à un ensemble de concepts de base en psychologie de la communication. Se familiariser avec les approches majeures dans ce domaine.</p>
<p>PSY 342 3 cr.</p> <p>Psychologie de l'intelligence</p> <p>Analyse des principales perspectives et théories à partir desquelles on peut étudier l'intelligence humaine : étude psychométrique (la mesure de l'intelligence et le quotient intellectuel), la créativité et l'intelligence : étude génétique (les grandes étapes du développement intellectuel, la théorie opératoire de Piaget), etc.</p> <p>Préalable : PSY 241</p>	<p>PSY 381 3 cr.</p> <p>Communication parents-enfants</p> <p>Exploration des conditions qui favorisent une plus grande compétence dans le rôle de parent. Séminaire réservé aux pères et/ou mères d'enfants de moins de 12 ans.</p>	<p>PSY 425 3 cr.</p> <p>Travail en équipe interdisciplinaire</p> <p>Ce cours vise à aider l'étudiant à reconnaître certains phénomènes propres à l'interdisciplinarité ; propres à l'équipe interdisciplinaire. Il aide aussi à identifier les habiletés et les difficultés personnelles à être un-e travailleur-euse interdisciplinaire.</p> <p>Préalable : PSY 322</p>
<p>PSY 343 3 cr.</p> <p>Psychologie de la motivation</p> <p>Objectif : approfondir la notion de motivation, d'examiner les principaux courants théoriques dans ce domaine. Aborder aussi quelques aspects de l'utilité pratique ou professionnelle des connaissances sur la motivation.</p> <p>Préalable : PSY 241</p>	<p>PSY 382 3 cr.</p> <p>Communication parents-adolescents</p> <p>L'évolution et la qualité des rapports entre adultes et adolescents. Séminaire réservé aux pères et/ou mères d'adolescents.</p>	<p>PSY 426 3 cr.</p> <p>Dynamique familiale</p> <p>Connaître plusieurs théories sur la famille comme système dynamique. Connaître les modes de fonctionnement qui facilitent ou entravent la croissance personnelle des enfants et des adultes. Appliquer ces connaissances pour mieux intégrer l'influence de votre famille d'origine et faire des choix plus conscients dans votre famille actuelle.</p> <p>Préalable : avoir réussi 12 crédits</p>
<p>PSY 344 3 cr.</p> <p>Psychologie de la perception</p> <p>Les systèmes sensoriels. Description des principaux processus perceptifs. Dynamique et genèse du comportement perceptif. Les théories de la perception. Application des connaissances théoriques en perception. Problème épistémologique de la perception vue comme contact avec le réel et comme « source » de la conscience.</p> <p>Préalable : PSY 241</p>	<p>PSY 389 3 cr.</p> <p>Séminaire sur l'exercice de l'autorité</p> <p>Les dimensions personnelles et organisationnelles du leadership. Séminaire destiné à des personnes qui occupent <i>présentement</i> une fonction d'autorité.</p>	<p>PSY 437 3 cr.</p> <p>Psychologie de l'adolescent</p> <p>Acquérir la connaissance des principales caractéristiques de l'adolescence et de son cheminement vers la maturité adulte. Vérifier ces notions par l'accès direct au vécu expérimental des adolescents. Vérifier le modèle d' Erickson.</p>
<p>PSY 345 3 cr.</p> <p>Introduction à la psycho-physiologie</p> <p>Éléments de macro-anatomie, micro-anatomie et électro-physique. Vigilance : sommeil, veille et attention. Motivation. Émotions. Langage et motricité. Problèmes de la dominance hémisphérique. <i>Importance du cortex frontal chez l'homme.</i></p> <p>Préalable : PSY 241</p>	<p>PSY 394 3 cr.</p> <p>Le travail en comité</p> <p>Familiarisation en laboratoire avec le processus de solution de problèmes en petit groupe. Modes de participation à un travail d'équipe. Exercice des fonctions d'animation.</p>	<p>PSY 438 3 cr.</p> <p>Le concept de soi</p> <p>Au-delà de la simple définition du concept, il s'agit dans un premier temps de se familiariser avec les aspects suivants : ce qu'est véritablement le concept de soi, les manières d'explorer ce domaine et quelques modèles ou grilles d'analyse, comment ça évolue. Dans un second temps, l'étudiant explore un aspect particulier de son choix.</p>
<p>PSY 371 3 cr.</p> <p>Méthodes quantitatives I</p> <p>Statistiques descriptives : distributions de fréquence. Mesures de tendance centrale et de dispersion. Types de scores. Statistiques inférentielles : échantillonnage. Hypothèse nulle. Courbe normale. Distributions échantillonnables. Test t. Khi-carré. Coefficient de corrélation. Erreur-type de l'estimé. Corrélation et variance.</p> <p>Préalable : PSY 181</p>	<p>PSY 395 3 cr.</p> <p>Ateliers d'intégration</p> <p>Intégration entre travail et vie personnelle. Exploration sous le mode du séminaire des conditions qui favorisent un meilleur équilibre entre l'épanouissement intérieur des individus et l'exercice de leurs rôles sociaux.</p> <p>Préalable : PSY 190</p>	<p>PSY 440 3 cr.</p> <p>Psychologie des personnes âgées</p> <p>Introduction aux différentes réalités entourant tout le domaine des personnes âgées. Intégration des aspects physiques, intellectuels, affectifs et sociaux pour mieux comprendre la « psychologie » des personnes âgées. Sensibilisation aux réalités vécues par les personnes âgées.</p>
<p>PSY 372 3 cr.</p> <p>Méthodes quantitatives II</p> <p>Est la suite de Méthodes quantitatives I et porte essentiellement sur les statistiques inférentielles, sur : les moyennes, proportions, variances, corrélations.</p> <p>Préalable : PSY 371</p>	<p>PSY 396 3 cr.</p> <p>Conscience de soi et d'autrui</p> <p>Sensibilisation en laboratoire à la dimension socio-émotive des communications. Identification de ses modes de perception et de son style personnel d'interaction.</p> <p>Préalable : PSY 190</p>	<p>PSY 445 3 cr.</p> <p>Neuropsychologie</p> <p>Apprendre à considérer le comportement humain en tant que manifestation concrète du substrat anatomophysiologique cérébral sous-jacent.</p> <p>Préalable : PSY 345</p>
<p>PSY 373 3 cr.</p> <p>Méthodes quantitatives III</p> <p>Est la suite de Méthodes quantitatives I et II et porte essentiellement sur les statistiques inférentielles, sur : les moyennes, proportions, variances, corrélations.</p> <p>Préalable : PSY 371</p>	<p>PSY 399 3 cr.</p> <p>Développement d'habiletés interpersonnelles</p> <p>Sensibilisation en laboratoire à la dimension fonctionnelle des communications. Développement de ses ressources dans les rôles de participant-observateur, d'émetteur et de récepteur.</p> <p>Préalable : PSY 190</p>	<p>PSY 423 3 cr.</p> <p>Psychologie de l'organisation</p> <p>Développer chez les étudiants la capacité de se référer à certains modèles conceptuels pour expliquer la dynamique existant entre les personnes situées dans une structure organisationnelle.</p> <p>Préalable : avoir réussi 12 crédits</p>

<p>PSY 446 3 cr.</p> <p>Psychologie de l'environnement</p> <p>La démarche vise à faire connaître de quelle façon nous sommes en contact avec notre environnement. De là l'étudiant peut mieux répondre à ses besoins tout en respectant l'équilibre des systèmes qui composent notre milieu : introduction aux concepts d'espace personnel, territorialité crowding... et développement d'une problématique particulière.</p>	<p>PSY 484 3 cr.</p> <p>Entraînement à l'animation des groupes restreints</p> <p>Permettre à l'étudiant-e – de se sensibiliser au rôle d'animateur d'un groupe restreint et à l'exercice de ses fonctions ; de découvrir l'utilité d'une théorie comme fondement d'une pratique professionnelle ; d'apprendre à observer l'exercice de fonctions d'animation et à en faire la critique systématique ; d'identifier ses ressources et ses limites dans l'exercice des fonctions d'animation ; connaître l'histoire de l'animation dans la psychologie des relations humaines.</p> <p>Préalable : PSY 322</p>	<p>PSY 508 3 cr.</p> <p>Démarche d'intégration II</p> <p>Cette activité permet à l'étudiant de faire l'inventaire de ses besoins de formation, de prendre une meilleure connaissance des ressources du département et des débouchés du marché du travail. C'est aussi l'occasion de faire des liens entre ses différents apprentissages, et entre ceux-ci et la vie professionnelle.</p>
<p>PSY 450 3 cr.</p> <p>Psychologie et sexualité</p> <p>Étude des principaux éléments de sexologie, de la physiologie et de la psychologie de la réponse sexuelle. Informations sur l'évaluation et sur l'intervention thérapeutique des dysfonctions psycho-sexuelles. Approfondissement de certains thèmes comme la reproduction humaine, la grossesse chez les jeunes, le planning des naissances, l'avortement, l'amour, etc.</p>	<p>PSY 489 3 cr.</p> <p>Coopération et compétition</p> <p>Exploration en laboratoire des forces qui favorisent la collaboration entre individus ou entre groupes. Familiarisation avec le processus de résolution des conflits.</p> <p>Préalable : PSY 399</p>	<p>PSY 512 3 cr.</p> <p>Psychologie et vie moderne</p> <p>Démarche de recherche sur les implications psychologiques et sociales reliées à des questions d'actualité propres à la psychologie. Définition des thèmes, détermination des ressources bibliographiques et autres, synthèse écrite et exposé oral par l'étudiant.</p>
<p>PSY 471 3 cr.</p> <p>Méthode expérimentale</p> <p>Ce cours veut aider l'étudiant à exercer sa rigueur de pensée vis-à-vis des phénomènes étudiés dans tous les domaines de la psychologie scientifique et à devenir un producteur ou un consommateur critique de rapports de recherche en psychologie scientifique.</p> <p>Préalable : PSY 181</p>	<p>PSY 490 3 cr.</p> <p>Créativité et croissance personnelle</p> <p>Exploration en laboratoire des conditions d'utilisation de son potentiel créateur dans la conduite de sa vie quotidienne. Sensibilisation au processus de créativité.</p> <p>Préalable : PSY 396</p>	<p>PSY 520 3 cr.</p> <p>Recherche évaluative</p> <p>Se familiariser avec les principes et les méthodes de la recherche évaluative. En réalisant une recherche évaluative, voir comment ces méthodes peuvent être mises au service d'un client désireux de connaître l'impact d'une intervention ou d'un programme d'action.</p> <p>Préalable : PSY 181</p>
<p>PSY 472 3 cr.</p> <p>Psychométrie I</p> <p>Introduction aux concepts fondamentaux sous-jacents à la construction des tests psychologiques. Application de ces notions sur un échantillon représentatif des principaux tests psychologiques dans la mesure de l'intelligence, des aptitudes, des intérêts et de la personnalité. Sensibilisation aux variables d'une situation de testage.</p> <p>Préalable : avoir réussi 24 crédits</p>	<p>PSY 491 3 cr.</p> <p>Sensibilisation au langage corporel</p> <p>Exploration en laboratoire du rôle du corps en tant que source de messages dans la communication. Développement de la conscience corporelle et sensibilisation aux dimensions non verbales de la communication.</p> <p>Préalable : PSY 396</p>	<p>PSY 550 3 cr.</p> <p>Développement des compétences personnelles : participation à un groupe restreint</p> <p>Ce cours s'inscrit dans le cadre du développement de sa propre personne dans une perspective professionnelle c'est-à-dire qu'il vise la connaissance de soi lorsqu'on est participant-e d'un groupe restreint, sachant qu'une telle connaissance nous sera utile et même nécessaire au cours d'activités professionnelles.</p> <p>Préalable : PSY 121</p>
<p>PSY 473 3 cr.</p> <p>Méthodes d'enquête</p> <p>Vise à développer des compétences nécessaires pour gérer les différentes étapes impliquées par une enquête par questionnaire : (1) établissement d'une problématique, (2) choix concernant l'échantillon et le mode de passation, (3) rédaction d'un instrument, (4) prétest (5) rédaction finale, (6) passation, (7) compilation et analyse, (8) rapport.</p> <p>Préalable : PSY 181</p>	<p>PSY 492 3 cr.</p> <p>La relation d'autorité</p> <p>Exploration en laboratoire de la dynamique socio-émotive de nos rapports d'autorité qui s'établissent entre adultes.</p> <p>Préalable : PSY 399</p>	<p>PSY 551 3 cr.</p> <p>Développement des compétences personnelles : créativité</p> <p>L'objectif du cours est l'étude de son processus créateur, son expression individuelle et/ou collective. L'étudiant-e apprendra à développer sa créativité en devenant de plus en plus ouvert-e à son expérience et de plus en plus libre dans son expression.</p> <p>Préalable : PSY 121</p>
<p>PSY 474 3 cr.</p> <p>Méthodes de circulation de l'information</p> <p>La démarche proposée vise l'acquisition d'habiletés professionnelles permettant d'exercer, dans un système, le rôle d'agent de circulation d'information par l'utilisation de méthodes de cueillette, de traitement et de remise d'information.</p> <p>Préalable : avoir réussi 12 crédits</p>	<p>PSY 494 3 cr.</p> <p>Vie quotidienne et relation d'aide</p> <p>Développement en laboratoire des habiletés de base pour mieux répondre aux demandes d'aide des personnes de son entourage.</p> <p>Préalable : PSY 396</p>	<p>PSY 552 3 cr.</p> <p>Développement des compétences personnelles : langage corporel</p> <p>L'étudiant aura l'occasion d'y poursuivre les objectifs suivants : devenir plus conscient de la façon dont mon corps s'exprime souvent à mon insu, à travers mes gestes, ma posture, ma voix, mes expressions faciales ; développer une image plus claire de mon corps en tant que système énergétique ; explorer les parallèles entre mon image corporelle et mon identité personnelle ; devenir plus attentif aux messages que les autres expriment à travers leur corps ; développer mes capacités à l'observation non verbale.</p> <p>Préalable : PSY 121</p>
<p>PSY 483 3 cr.</p> <p>Entraînement à l'entrevue</p> <p>Objectif : acquérir les connaissances et habiletés nécessaires pour préparer, mener et analyser une entrevue de collecte de données.</p>	<p>PSY 496 3 cr.</p> <p>Animation d'un groupe d'action</p> <p>Développement en laboratoire des habiletés impliquées dans la planification, la coordination, la réalisation et l'évaluation d'un projet d'action collective.</p> <p>Préalable : PSY 399 (ou PSY 394)</p>	

<p>PSY 553 3 cr.</p> <p>Développement des compétences personnelles : sensibilisation aux relations interpersonnelles</p> <p>Ce cours vise à rendre l'étudiant attentif à la dimension psychologique de la relation interpersonnelle, aux conflits possibles et aux moyens de les traiter. Il veut aider l'étudiant à identifier ses forces et ses faiblesses dans l'amorce, l'alimentation et le maintien d'une relation interpersonnelle.</p> <p>Préalable : PSY 121</p>	<p>PSY 617 3 cr.</p> <p>Psychopathologie II</p> <p>Activité de psychopathologie clinique, divisée en deux grandes parties : (1) principes fondamentaux de pharmacothérapie et de psychothérapie, (2) principes fondamentaux de l'évaluation clinique, avec éléments de diagnostic différentiel.</p> <p>Préalable : PSY 215</p>	<p>PSY 694 3 cr.</p> <p>Psychologie du changement personnel</p> <p>Cherche à développer des connaissances sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - quelques caractéristiques de l'expérience du changement chez un individu ; - quelques problématiques reliées au changement ; - le processus de changement personnel et les conditions qui le facilitent ou le freinent.
<p>PSY 554 3 cr.</p> <p>Développement des compétences personnelles : identité personnelle et professionnelle</p> <p>Ce cours vise à aider l'étudiant à cerner ce qui le définit comme personne et le distingue des autres d'une part et à expliciter ce qui constitue son style habituel de relation et de communication avec les autres.</p> <p>Préalable : PSY 121</p>	<p>PSY 618 3 cr.</p> <p>Questions d'épistémologie en psychologie</p> <p>Séminaires critiques portant sur différents aspects de la psychologie théorique, appliquée ou professionnelle. Les sujets traités peuvent être regroupés autour d'un thème principal ou, au contraire, diversifiés.</p>	<p>PSY 696 3 cr.</p> <p>Séminaire de lecture en connaissances de base</p> <p>Permettre à l'étudiant d'acquérir des connaissances de base ou d'approfondir l'un des thèmes couverts par les activités pédagogiques situées dans le secteur des connaissances de base.</p>
<p>PSY 563 3 cr.</p> <p>Analyse de contenu</p> <p>Notion d'analyse de contenu et revue des quelques problématiques inhérentes à cette méthode. Étude des diverses étapes à suivre pour effectuer une bonne analyse de contenu et pratique de ces étapes à partir de matériel concret. Considérations sur la valeur réelle de cette méthode à partir de résultats de recherche.</p>	<p>PSY 631 3 cr.</p> <p>Psychologie et éducation</p> <p>Examiner les liens qui existent entre la psychologie comme discipline et la pratique en éducation. Voir les modes d'application des grandes théories psychologiques en pédagogie.</p>	<p>PSY 711 3 cr.</p> <p>Théorie de l'intervention psycho-sociale</p> <p>L'objectif de cette démarche est d'acquérir l'information qui permettra d'analyser l'interaction entre le client et le consultant dans le but de favoriser la mise en place des conditions requises au maintien d'une relation coopérative.</p>
<p>PSY 586 3 cr.</p> <p>La relation d'aide</p> <p>Les objectifs généraux poursuivis sont au nombre de trois : (a) acquérir des grilles cognitives pour comprendre ce champ d'intervention ; (b) se sensibiliser aux attitudes de base de l'aïdant ; (c) apprendre à « amorcer » une démarche d'aide individuelle.</p> <p>Préalable : avoir réussi 24 crédits.</p>	<p>PSY 672 3 cr.</p> <p>Psychométrie II</p> <p>Il s'agit d'une démarche de sensibilisation aux méthodes projectives en psychologie par le biais de la formation de base à l'une d'entre elles : la méthode du Rorschach.</p> <p>Préalable : PSY 472</p>	<p>PSY 712 3 cr.</p> <p>Méthodologie de l'intervention psychologique</p> <p>L'objectif de cette démarche est d'apprendre au futur consultant à gérer un processus de consultation qui intègre les ressources du client, les compétences personnelles et techniques du consultant.</p>
<p>PSY 592 3 cr.</p> <p>Dynamique hommes-femmes dans les relations humaines</p> <p>Analyse en laboratoire de l'impact de l'identité sexuelle des personnes sur leurs modes de communication et de collaboration.</p> <p>Préalables : PSY 396 et PSY 399 (ou l'équivalent)</p>	<p>PSY 690 3 cr.</p> <p>Concepts de base en psychologie des relations humaines</p> <p>Objectif : présenter l'essentiel de la psychologie humaniste et de façon spécifique de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - développer des connaissances concernant les postulats et les options méthodologiques de la psychologie humaniste ; - développer des habiletés à décoder le comportement humain à l'aide d'une théorie psychosociale de la personnalité et de reconnaître l'impact du processus d'actualisation chez une personne. 	<p>PSY 720 3 cr.</p> <p>Introduction au champ de pratique de la consultation en relations humaines</p> <p>Développer les connaissances qui vont permettre au consultant de développer une relation de coopération avec un système-client.</p>
<p>PSY 593 3 cr.</p> <p>Le pouvoir personnel en groupe</p> <p>Analyse en laboratoire des relations entre les membres d'un groupe, considérées particulièrement sous l'angle de l'affirmation de soi.</p> <p>Préalables : PSY 396 et PSY 399 (ou l'équivalent)</p>	<p>PSY 691 3 cr.</p> <p>Psychologie du travail en groupe</p> <p>Vise l'acquisition de grilles d'analyse des phénomènes reliés à la dynamique d'un groupe restreint.</p>	<p>PSY 721 3 cr.</p> <p>Introduction à la méthodologie de la consultation en relations humaines</p> <p>Développer les connaissances et les habiletés requises à la gestion d'un processus de consultation auprès d'un système d'activités humaines. Développer des habiletés à utiliser divers instruments qui faciliteront l'application de ce processus.</p>
<p>PSY 594 3 cr.</p> <p>Dynamique organisationnelle et efficacité personnelle</p> <p>Analyse en laboratoire des conditions tant personnelles qu'organisationnelles qui peuvent favoriser une plus grande efficacité.</p> <p>Préalables : PSY 396 et PSY 399 (ou l'équivalent)</p>	<p>PSY 692 3 cr.</p> <p>Les phénomènes organisationnels et leurs incidences sur les comportements humains</p> <p>Vise l'acquisition de grilles d'analyse pour observer la réalité organisationnelle et de connaître les impacts de certaines conditions sur les comportements humains.</p>	<p>PSY 740 3 cr.</p> <p>Identification des besoins de formation</p> <p>Fournir au participant des modèles et des méthodes qui vont lui permettre d'identifier des besoins de formation au sein d'un système.</p>
<p>PSY 599 3 cr.</p> <p>L'étude des problématiques et des phénomènes communautaires</p> <p>Cherche à familiariser les étudiants avec les principaux thèmes et concepts propres à l'approche communautaire et apprendre à regarder un problème individuel ou social avec une grille communautaire.</p>	<p>PSY 693 3 cr.</p> <p>Psychologie de la formation</p> <p>Cherche à développer des connaissances de base ou d'approfondir l'un des thèmes couverts par les activités pédagogiques situées dans le secteur des connaissances de base.</p>	<p>PSY 741 3 cr.</p> <p>Diagnostic auprès d'un groupe restreint</p> <p>Permettre au participant de développer des connaissances et des habiletés qui vont lui permettre de faire des diagnostics sur le fonctionnement d'un groupe restreint.</p>

PSY 742	3 cr.	PSY 753	3 cr.	PSY 789	3 cr.
Diagnostic organisationnel et communautaire Habiller les participants à identifier des pistes de changement pour travailler à l'amélioration de situations organisationnelles ou communautaires.		Séminaire de lecture en diagnostic II Permettre à l'étudiant d'approfondir ses connaissances en diagnostic auprès de systèmes humains.		Entraînement aux habiletés professionnelles en relations humaines Apprentissage pratique et supervisé d'un des rôles susceptibles d'être exercés par un psychologue consultant en relations humaines : aidant, animateur, formateur, conseiller.	
PSY 743	3 cr.	PSY 760	6 cr.	PSY 790	3 cr.
Séminaire de lecture en diagnostic I Permettre à l'étudiant d'acquérir des connaissances de base ou d'approfondir l'un des thèmes couverts par les activités situées dans le secteur des « connaissances et habiletés en diagnostic ».		Stages en consultation Appliquer le processus de consultation au sein d'un système complexe qui désire améliorer une situation.		Atelier d'analyse relationnelle Reconnaître dans la pratique comment les dimensions affectives sont intimement liées au processus de consultation ; explorer les aspects socio-émotifs de la relation avec le(s) client(s) ; développer ses compétences personnelles et interpersonnelles en tant que consultant.	
PSY 744	3 cr.	PSY 761	3 cr.	PSY 840	3 cr.
La formation par la méthode du laboratoire en relations humaines Faire en sorte que l'étudiant soit en mesure de : - distinguer les différentes étapes de réalisation d'une activité de formation par la méthode du laboratoire en relations humaines ; - planifier une activité de formation qui s'inspire de la méthode du laboratoire en relations humaines ; - distinguer les différentes fonctions du rôle de formateur et d'en exercer quelques-unes.		Activité d'intégration et de synthèse Permettre à chaque participant d'analyser son intervention, d'y dégager son modèle personnel et de saisir la diversité d'applications du modèle initial.		Intervention auprès d'un individu Habiller le consultant en relations humaines à exercer de façon efficace le rôle d'aidant au cours d'une intervention auprès d'un système-client.	
PSY 745	3 cr.	PSY 771	3 cr.	PSY 845	3 cr.
L'animation et la consolidation d'équipes Permettre au participant de développer les connaissances et habiletés nécessaires à l'exercice du rôle de consultant-animateur tout en favorisant l'amélioration du fonctionnement et la consolidation de l'équipe.		Atelier de rédaction Ce séminaire est orienté vers la production personnelle que chaque étudiant doit faire pour terminer sa maîtrise. Il a pour but d'offrir un support et un encadrement dans la rédaction de l'essai-synthèse.		Animation des groupes de tâche Parfaire les connaissances et habiletés en animation des groupes, que ce soient des groupes de tâche ou des groupes de formation ; développer davantage de sécurité dans l'exercice du rôle d'animateur.	
PSY 746	3 cr.	PSY 772	12 cr.	PSY 846	3 cr.
Le changement organisationnel et communautaire Développer chez les participants des habiletés à planifier et à gérer des interventions de changement organisationnel et communautaire.		Essai-synthèse L'essai-synthèse est essentiellement une démarche intégrative. Par l'essai, l'étudiant poursuit la formation théorique et pratique qu'il a suivie au cours des deux premiers trimestres en s'appropriant au moyen d'une synthèse écrite, les différents éléments de son apprentissage. Il s'agit là d'une intégration à la fois professionnelle et conceptuelle.		Intervention auprès d'un groupe Développer les connaissances et les habiletés nécessaires à l'exercice du rôle de consultant auprès d'un groupe dans le cadre d'une intervention de type « consolidation d'équipe ».	
PSY 747	3 cr.	PSY 781	3 cr.	PSY 849	3 cr.
Techniques d'intervention au sein d'organisations et de communautés Développer chez les participants des connaissances et des habiletés qui vont lui permettre de choisir et d'appliquer une technique lors d'une intervention dans un milieu organisé.		Méthodes de recherche-action La formation professionnelle appliquée (stage) de l'étudiant consiste en une intervention psycho-sociale d'envergure. Il lui permet de se familiariser avec chacune des étapes d'une intervention : l'entrée dans le système ; l'identification des besoins ou des priorités de changement ; la clarification des objectifs ; la préparation à l'action et l'élaboration d'une démarche ; l'exécution en contact direct avec les clients ; l'évaluation de l'impact de l'action entreprise.		Techniques en développement organisationnel et changement planifié Développer les connaissances et les habiletés à utiliser des techniques d'intervention au sein d'une organisation ou d'une communauté.	
PSY 748	3 cr.	PSY 782	3 cr.	PSY 854	3 cr.
L'aide individuelle en situation de consultation Permettre au participant de développer des habiletés qui vont lui permettre d'apporter du support à un individu ou d'intervenir auprès d'un individu.		Planification d'un changement La formation professionnelle appliquée (stage) de l'étudiant consiste en une intervention psycho-sociale d'envergure. Il lui permet de se familiariser avec chacune des étapes d'une intervention : l'entrée dans le système ; l'identification des besoins ou des priorités de changement ; la clarification des objectifs ; la préparation à l'action et l'élaboration d'une démarche ; l'exécution en contact direct avec les clients ; l'évaluation de l'impact de l'action entreprise.		La facilitation de l'apprentissage en groupe Acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires au consultant en relations humaines pour qu'il puisse planifier et gérer une activité de formation en groupe de courte durée qui : - porte sur l'acquisition d'habiletés de base en relations humaines ; - s'inscrit dans divers types d'intervention.	
PSY 751	3 cr.	PSY 785	3 cr.	PSY 855	3 cr.
La pratique du feed-back Approfondir ce qui favorise l'instauration de rapports interpersonnels satisfaisants entre un consultant et ses clients. Les participants approfondiront leur style personnel dans la pratique du feed-back et l'évalueront dans la perspective du maintien d'une relation coopérative.		Accompagnement d'un professionnel en action Permettre à l'étudiant de se familiariser avec la pratique du rôle de consultant en observant un professionnel dans un milieu non familier.		La conduite d'une session de formation Développer les connaissances et habiletés nécessaires au consultant en relations humaines pour planifier, conduire et évaluer une session de formation en groupe de type laboratoire.	

SES

	SES 225	3 cr.	SES 232	3 cr.
SES 101 1 cr. Activités d'intégration I Objectif : mettre à la disposition des étudiants des moyens continus permettant à ces derniers de maîtriser les principaux éléments du programme à chaque session.	Développement humain et environnement social Notion de développement humain. Principales perspectives théoriques sur le développement humain. Rôle de l'environnement dans le développement humain. Fondements sociaux de la maturation, conditions de vie et croissance. Problèmes de développement humain.		Rétrospectives des mouvements idéologiques en service social Étude de trois approches méthodologiques (historicisme, fonctionnalisme et marxisme) appliquées à l'analyse du créditisme social. Rétrospective, bilan et prospective de treize mouvements sociaux historiques au Canada à la lumière du matérialisme historique et dialectique. Ces mouvements sont : anti-impérialisme, anti-guerre, libération nationale du Québec, Amérindiens et Inuits, travailleurs, femmes travailleuses, syndicat, chômeurs, ouvrier-politique, pêcheurs et cultivateurs, immigrants et minorités nationales, jeunesse-travailleuse, étudiants, anti-faciste et anti-répressif.	
SES 218 3 cr. Psychologie sociale Objectif : initiation de l'étudiant aux psychosociologies (entendues à la fois comme théories et pratiques) qui ont été, sont ou pourraient être des apports au travail social. Stratégie pédagogique : séminaire d'analyse de situations rencontrées par les étudiants suivis de théorisation-synthèse.	Droit social et mécanismes juridiques Objectif premier : sensibiliser l'étudiant à l'importance pratique du droit dans son intervention quotidienne future. Un second objectif serait de percevoir le droit comme quelque chose de positif face aux sciences sociales. Et finalement, à pour but d'amener le futur travailleur social à comprendre et à savoir comment faire à l'intérieur du système judiciaire.		SES 233 3 cr. Institutions politiques et juridiques du Québec actuel Structure organisationnelle et fonctionnement des institutions politiques et juridiques du Québec. Le judiciaire, le législatif, l'exécutif. Modèles d'analyse des institutions. Examen de typologies, d'institutions politiques et juridiques.	
SES 219 3 cr. Analyse sociologique Introduction à la sociologie américaine et à ses principaux concepts. Introduction à la sociologie marxiste et à ses principaux concepts. Introduction à la contre-sociologie américaine et institutionnaliste.	Théories du changement social Concepts et notions pertinentes : changement, développement, mutation, progrès, évolution. Principales théories du changement social. Changement social comme phénomène global et comme processus.		SES 234 3 cr. Administration sociale et gestion de programmes sociaux Objectif majeur : acquisition de connaissances de base en administration sociale, afin de bien se situer comme intervenant. Contenus : concepts et théories en administration sociale, fonctions de la gestion, enjeux d'ordre administratif en pratique sociale.	
SES 220 3 cr. Théories de la personnalité I Critères d'une théorie de la personnalité. Fondements théoriques des interventions thérapeutiques.	SES 227 3 cr. Théories du changement social Concepts et notions pertinentes : changement, développement, mutation, progrès, évolution. Principales théories du changement social. Changement social comme phénomène global et comme processus.		SES 235 3 cr. Communications sociales Définition de l'objet « communication sociale » comme rapport social spécifique. Examen du contenu des divers modèles idéologiques et scientifiques qui sont censés rendre compte de l'efficacité des mass-media (l'évaluationnisme, l'empirisme behavioral-fonctionnaliste, les marxismes).	
SES 221 3 cr. Phénomènes de comportement anormal, atypique et marginal Notion de normalité, critique de la notion d'anormalité et de pathologie selon les courants de psychiatrie, anti-psychiatrie, psychothérapie institutionnelle.	SES 228 1 cr. Activités d'intégration II Objectif : mettre à la disposition des étudiants des moyens continus permettant à ces derniers de maîtriser les principaux éléments du programme à chaque session.		SES 236 3 cr. Femmes et sociétés Objectif général : explorer diachroniquement et synchroniquement les divisions produites et reproduites entre le monde des hommes et celui des femmes à travers les divers mécanismes de socialisation. Objectifs particuliers : trouver des explications à la misogynie sociale et à la violence qu'elle génère à l'égard des femmes. Comprendre les diverses luttes des mouvements de féministes.	
SES 222 3 cr. Déontologie et aspects légaux de la pratique Droits et devoirs du travailleur social aux plans moral et juridique et envers le client, les collaborateurs, les collègues et la société en général. Code des professions du Québec.	SES 230 3 cr. Sociologie urbaine et régionale Le cours est une initiation à l'analyse sociologique de la ville et de son environnement régional, en tant que phénomènes sociaux, à l'aide d'un modèle d'analyse systémique. Revue des principales écoles de pensée en sociologie urbaine et régionale : approches fonctionnaliste, sémiologique, culturaliste, structuraliste, marxiste et stratégique. Analyse empirique d'un phénomène urbain et régional (v.g. élection municipale, projet de développement, sommet socio-économique, etc.).		SES 301 3 cr. Initiation à des pratiques de service social Ce cours traite des pratiques de service social : de ce que font les travailleurs sociaux quand ils agissent avec leurs clients, que ceux-ci soient vus en entrevue individuelle ou en session de groupe. Les pratiques y sont envisagées dans une perspective générale et abordées selon une approche interactionnelle. L'entrevue individuelle et la session de groupe sont des unités d'observation privilégiées. Le procès de travail social s'y effectuant est décomposé dans le temps en quatre phases distinctes : préparatoire, initiale, de travail et finale.	
SES 223 3 cr. Théories de la personnalité II Théories non-analytiques, phénoménologiques, cognitives, behavioristes, factorielles, éclectiques.	SES 231 3 cr. Caractéristiques sociologiques et économiques du Québec Caractéristiques sociales économiques et démographiques de la population québécoise. Classes sociales et groupes de pression. Culture québécoise et idéologie contemporaines.			
SES 224 3 cr. Organisations et bureaucratie Importance des organisations sociales. Diverses approches des organisations, tant sociologiques que psycho-sociologiques, leur fonctionnement interne.				

SES 302	3 cr.	SES 310	3 cr.	SES 317	3 cr.
Introduction au service social Étude des traditions nord-américaines et plus particulièrement québécoises du service social, de leur développement et des conditions institutionnelles, sociales, économiques, politiques et idéologiques expliquant leur apparition. Analyse de l'action sociale médiatisée comme phénomène rationnel et comme phénomène sur-déterminé. Introduction aux principaux types et lieux de pratique.		Problématique de la vie familiale et interventions Objectifs : Connaître la famille au Québec, en particulier celle qui recourt aux services sociaux. Compréhension des interventions des travailleurs sociaux et des lieux de pratique sociale.		Laboratoire méso-systèmes I Expérimentation de différentes techniques reliées à l'intervention sociale collective : connaissance d'un milieu, leadership, animation, travail en groupe, participation, etc.	
SES 303	3 cr.	SES 311	3 cr.	SES 327	6 cr.
Méthodologie du travail scientifique Exposé des principes méthodologiques de base : induction, déduction, expérimentation, empirisme, prédiction, causalité. Critique des modes de connaissance, des explications du sens commun, de l'analyse intuitive et des jeux du langage, principalement à partir des travaux de Bachelard, Bourdieu, Popper, Lazzarfeld et Sorokin.		Problématique de la vie économique et interventions Information-connaissance et compréhension par l'étudiant des pratiques courantes traditionnelles et d'avant-garde des travailleurs sociaux et de tout autre intervenant ; de pair avec des éléments d'analyses nécessaires à la compréhension des lieux où se font ces pratiques.		Stage micro-systèmes I Pratique sur le terrain avec supervision à raison de deux jours par semaine concurremment aux activités pédagogiques à l'Université. Période septembre-décembre inclusivement. Objectifs d'intégration, théorie pratique : contact avec le terrain, vérification pratique de contenus théoriques, construction de modèles opératoires, réflexion théorique pertinente à l'action.	
SES 304	3 cr.	SES 312	3 cr.	SES 328	6 cr.
Étude des idéologies I Objectif : permettre à l'étudiant de réferer et d'identifier les références idéologiques mobilisées par les différents agents dans leurs discours et leurs pratiques. Examen particulier de la structure, de la place et des effets de l'idéologie professionnelle.		Problématique de l'éducation et interventions Information-connaissance et compréhension par l'étudiant des pratiques courantes traditionnelles et d'avant-garde des travailleurs sociaux et de tout autre intervenant ; de pair avec des éléments d'analyses nécessaires à la compréhension des lieux où se font ces pratiques.		Stage méso-systèmes I Pratique sur le terrain avec supervision à raison de deux jours par semaine concurremment aux activités pédagogiques à l'Université. Période septembre-décembre inclusivement. Objectifs d'intégration, théorie pratique : contact avec le terrain, vérification pratique de contenus théoriques, construction de modèles opératoires, réflexion théorique pertinente à l'action.	
SES 306	3 cr.	SES 313	3 cr.	SES 339	3 cr.
Économie politique du capitalisme Méthode d'analyse des sociétés : matérialisme dialectique et historique. Application de cette méthode au cas du capitalisme. Les lois qui régissent le fonctionnement du capitalisme. Les classes sociales ; la condition ouvrière. Évolution du capitalisme concurrentiel ou capitalisme des monopoles. Le capitalisme monopoliste d'État. Les contradictions du capitalisme.		Problématique des lieux communautaires et interventions Information-connaissance et compréhension par l'étudiant des pratiques courantes traditionnelles et d'avant-garde des travailleurs sociaux et de tout autre intervenant ; de pair avec des éléments d'analyses nécessaires à la compréhension des lieux où se font ces pratiques.		Recherche sociale I Contenu : en plus de se familiariser avec les principaux types de recherche, de même qu'avec les différentes étapes du processus de la recherche empirique, l'étudiant apprend à formuler des stratégies de recherche, en fonction des problématiques sociales découlant d'un système d'intervention donné. Un accent particulier est mis sur la recherche-action conduisant à des interventions à court terme.	
SES 307	3 cr.	SES 314	3 cr.	SES 362	3 cr.
Politique sociale I Notions fondamentales en politique sociale. Analyse de politique sociale : définition, extension, distribution et dynamique du problème ; caractéristiques des populations impliquées et contexte d'émergence du programme ; contenus, structure, fondements factuels et normatifs du programme ; description, explication et évaluation des résultats.		Intervention micro-systèmes I Les fondements historiques philosophiques et scientifiques de l'intervention sociale directe. Perspective systématique en intervention. Notion de systèmes. Fondements de la perspective systémique. Propriété des systèmes et autres concepts relatifs à la théorie des systèmes. Notion de système bénéficiaire et de système cible. Méthodologie de l'analyse systémique appliquée.		Dynamiques familiales Le cours se centre sur deux (2) aspects. A) L'étude de la famille en tenant compte de l'historique de la notion de famille et des différentes transformations sociales auxquelles la famille comme institution s'est adaptée au fil des années. B) La présentation de théories pertinentes à l'étude de la famille.	
SES 308	3 cr.	SES 315	3 cr.	SES 364	3 cr.
Analyse politique Différences entre le politique et la politique. Notions de pouvoir. Bases du pouvoir social. Notion de rapport politique et de rapport de forces : les principales institutions sociales analysées sous l'angle du rapport politique : la famille, l'école, l'usine, l'économie, etc. Pouvoir et classes sociales, classes institutionnelles, classes idéologiques. Notion de stratégie politique. Les coûts et les bénéfices de la politisation des rapports sociaux. L'état de la conscience et des rapports politiques des québécois.		Laboratoire micro-systèmes I L'objectif du laboratoire est de fournir à l'étudiant l'occasion d'acquérir et de développer des habiletés méthodologiques au moyen de l'expérimentation par simulation ou par observation.		Diagnostic institutionnalisé Objectif : mettre à jour les diverses contraintes qui en déterminent et en institutionnalisent la pratique. Présentation historique des formes suivantes : l'enquête sociale familiale, le bilan psychosocial et le diagnostic d'expertise.	
		SES 316	3 cr.	SES 365	3 cr.
		Intervention méso-systèmes I Dans une perspective systémique, ce cours présente les structures d'intervention auprès des collectivités humaines comme des construits stratégiques orientés vers l'action. Analyse théorique de l'intervention auprès des collectivités au Québec, avec accent mis sur les aspects politiques, à l'aide d'un modèle cybernétique.		Dynamiques familiales II Le cours aborde la famille sous l'angle de l'analyse de la dynamique familiale qui tient compte des différentes problématiques auxquelles la famille doit s'adapter dans son évolution. De plus, l'étudiant(e) sera sensibilisé(e) à certains modèles d'analyse du fonctionnement familial.	

<p>SES 370 3 cr.</p> <p>Analyse des situations-problèmes I</p> <p>Analyse d'une situation socialement considérée comme problématique à partir de points de vue multidisciplinaires et multidimensionnels. Production d'une tentative d'explication intégrée et plus globale que celle des analyses disciplinaires cloisonnées ou des analyses individualisantes. Exemples de problèmes traités : la pauvreté, le chômage, la santé, etc...</p>	<p>SES 412 3 cr.</p> <p>Politiques sociales spécifiques à la vie économique</p> <p>Politiques sociales et programmes reliés aux inégalités socio-économiques ; politiques de main d'oeuvre, de distribution et redistribution de revenus, programmes de maintien du revenu, politiques d'aide à la consommation et de protection du consommateur, politiques de distribution des services, etc. Connaissance et étude critique de ces politiques et programmes.</p>	<p>SES 440 3 cr.</p> <p>Politique sociale II</p> <p>Objectif : habilitier l'étudiant à une évaluation approfondie de la politique sociale. Les contenus abordés sont : les conceptions de la politique sociale ; le pouvoir au Canada et au Québec ; des politiques sociales explicites et implicites ; comparaison avec d'autres systèmes politiques ; le facteur d'idéologie.</p>
<p>SES 371 3 cr.</p> <p>Analyse des situations-problèmes II</p> <p>Mise en relation des problématiques étudiées dans l'analyse des situations-problèmes I et des conditions de travail concrètes des praticiens sociaux. Analyse de la transformation du processus de travail et des rapports à la clientèle. Problématique de l'expertise et du travail professionnel. Applications pratiques des concepts théoriques étudiés dans SES 370.</p>	<p>SES 414 3 cr.</p> <p>Politiques sociales spécifiques à l'éducation</p> <p>Analyse de politiques sociales d'éducation au Québec, en comparaison avec d'autres systèmes : valeurs véhiculées, l'exercice du pouvoir, fonctions des participants. Problèmes de politique dans le système : la langue, les institutions privées, le sexisme. Problèmes d'éducation en dehors du régime scolaire : la formation syndicale, l'éducation des consommateurs, les garderies, etc.</p>	<p>SES 460 3 cr.</p> <p>Entrevue individuelle</p> <p>Objectif : couvrir l'approche psychosociale appliquée à court et à long terme auprès des individus et apprendre à intervenir en faisant le lien entre la situation-problème vécue par les clients/tes et la durée de l'intervention : ex : long terme, moyen terme, court terme...</p>
<p>SES 401 3 cr.</p> <p>Intervention micro-systèmes II</p> <p>Objectif : familiariser l'étudiant avec l'usage sélectif et pertinent de modalités de pratique lorsque diverses unités d'attention sont impliquées dans un plan d'intervention. Variations dans les méthodologies et les rôles d'intervention selon les unités cibles telles qu'individus, groupes, familles, organisations. Étude de certains rôles d'intervention tels que la négociation, la médiation, la plaidoirie, la consultation, etc.</p>	<p>SES 416 3 cr.</p> <p>Politiques sociales spécifiques aux lieux communautaires</p> <p>Connaissance générale des politiques urbaines et des politiques de développement régional. Connaissance des règlements municipaux, des plans concepts. Structure du pouvoir municipal et régional. Revue de ces divers aspects du domaine des lieux communautaires et vision critique.</p>	<p>SES 461 3 cr.</p> <p>Service social de groupes</p> <p>Rappel historique des formes et conditions d'émergence des pratiques de groupe en service social ; fondements théoriques, possibilités et limites des techniques actuelles selon diverses populations-cibles et contextes.</p>
<p>SES 402 3 cr.</p> <p>Laboratoire micro-systèmes II</p> <p>Les objectifs sont les mêmes que ceux qui sont explicités dans l'activité 314, avec la particularité que la formation pratique entreprise par l'étudiant permettra de perfectionner des habiletés méthodologiques et techniques.</p>	<p>SES 428 6 cr.</p> <p>Stage micro-systèmes II</p> <p>Pratique sur le terrain avec supervision à raison de deux jours par semaine concurrentement aux activités pédagogiques à l'Université. Période janvier-avril inclusivement. Objectifs d'intégration, théorie pratique : contact avec le terrain, vérification pratique de contenus théoriques, construction de modèles opératoires, réflexion théorique pertinente à l'action.</p>	<p>SES 462 3 cr.</p> <p>Techniques contemporaines I</p> <p>Approche psychosociale appliquée auprès des individus, familles et autres ressources significatives des clients/tes. On tiendra compte des conditions d'émergence de la situation-problème et de sa durée. Objectif : favoriser chez les étudiants/tes l'acquisition des outils d'intervention auprès des individus et familles dans des situations-problèmes vécues de façon « aigue » (crises) ou chronique.</p>
<p>SES 403 3 cr.</p> <p>Intervention méso-systèmes II</p> <p>Objectif : permettre aux étudiants d'étudier et de critiquer quelques typologies des modèles québécois d'intervention auprès des méso-systèmes.</p>	<p>SES 429 6 cr.</p> <p>Stage méso-systèmes II</p> <p>Pratique sur le terrain avec supervision à raison de deux jours par semaine concurrentement aux activités pédagogiques à l'Université. Période janvier-avril inclusivement. Objectifs d'intégration, théorie pratique : contact avec le terrain, vérification pratique de contenus théoriques, construction de modèles opératoires, réflexion théorique pertinente à l'action.</p>	<p>SES 463 3 cr.</p> <p>Techniques contemporaines II</p> <p>Approches alternatives à l'intervention traditionnelle en service social. Objectif : familiariser les étudiants/tes avec l'analyse, la conceptualisation et l'intervention auprès des bénéficiaires en tenant compte des définitions nouvelles des problèmes sociaux, exemples : intervention féministe, approche structurelle, etc...</p>
<p>SES 404 3 cr.</p> <p>Laboratoire méso-systèmes II</p> <p>Le laboratoire sera une application du contenu étudié en SES 403.</p> <p>Le laboratoire consistera en une revue et une application de règles d'intervention apparaissant le plus fréquemment dans les pratiques collectives ; l'activité pédagogique donnera lieu à une utilisation et à un suivi dans des expérimentations contrôlées.</p>	<p>SES 439 3 cr.</p> <p>Recherche sociale II</p> <p>Contenu : étude de critères scientifiques d'évaluation à partir des notions de fidélité, de validité et de biais-technique et méthodologique. Analyse de contenu du discours. Analyse thématique et idéologique de documents.</p>	<p>SES 464 3 cr.</p> <p>Ateliers d'intégration</p> <p>Pratiques et exercices d'intégration des diverses formes de savoirs impliqués dans l'analyse des situations. Études de cas d'intervention et des protocoles utilisés.</p>
<p>SES 410 3 cr.</p> <p>Politiques sociales spécifiques à la vie familiale</p> <p>Notion de politique familiale. Éléments principaux d'une politique sociale pour la famille, aux plans préventif, curatif et développemental. Objectifs des politiques familiales. Analyse critique des législations sociales relatives à la famille, à l'enfance et aux personnes âgées. Contribution du service social à l'application des mesures de sécurité sociale. Problèmes majeurs de fonctionnement ; prospective.</p>		<p>SES 470 3 cr.</p> <p>Conditions de travail et intervention I</p> <p>Élaboration d'un outil d'évaluation de divers « solutions » à la problématique d'une pratique qui réconcilie les rôles contradictoires du Service social ; exploration des possibilités et limites de la participation institutionnelle, le corporatisme, les pratiques personnelles parallèles, etc...</p>

SES 471	3 cr.	SES 513	3 cr.	SES 551	6 cr.
Techniques d'action I Analyse de stratégies et de techniques utilisées en fonction de l'intervention sociale collective : mouvements de masse et organisations communautaires seront examinés à partir de leurs stratégies d'action et des rapports de forces qu'ils génèrent à travers leurs liens structurels de représentation.		Théories pertinentes à la vie économique Notion d'inégalités socio-économiques et de pauvreté. Étude des mécanismes économiques favorisant les inégalités. Perspectives idéologiques sous-jacentes à divers types de systèmes économiques. Connaissance des mécanismes de distribution et redistribution des revenus, de leur insertion dans le fonctionnement de l'économie. Particularités de l'économie québécoise et des phénomènes d'inégalité que l'on peut y observer.		Internat micro-systèmes II Expérience d'intervention intensive. Expérience de pratique professionnelle sous supervision à raison de cinq jours par semaine pendant le trimestre d'automne. Objectifs : connaissance du milieu du travail social, connaissance du processus d'intervention, connaissance de soi comme intervenant.	
SES 472	3 cr.	SES 515	3 cr.	SES 552	6 cr.
Techniques d'action II Analyse de stratégies et de techniques utilisées en fonction de l'intervention au sein des institutions sociales : le réseau institutionnel étatique sera examiné à partir de ses instances bureaucratiques et de la restructuration des rapports de forces qu'il engendre par son mode de planification et d'évaluation.		Théories pertinentes à l'éducation Diversité des théories éducatives selon les orientations idéologiques, les modèles scientifiques, les populations particulières auxquelles elles s'adressent. Les finalités et fonctions de l'éducation ; ses rapports avec d'autres domaines de la vie sociale (politique, économique, sociologique, etc). Les inégalités d'accès aux ressources éducatives selon les catégories sociales.		Internat méso-systèmes I Expérience d'intervention intensive. Expérience de pratique professionnelle sous supervision à raison de cinq jours par semaine pendant le trimestre d'automne. Objectifs : connaissance du milieu du travail social, connaissance du processus d'intervention, connaissance de soi comme intervenant.	
SES 473	3 cr.	SES 517	3 cr.	SES 553	6 cr.
Techniques d'action III Analyse de l'évolution historique, des dispositifs stratégiques et des techniques d'action dans l'espace institutionnel à partir des rapports dialectiques entre d'une part le mouvement social et d'autre part l'État dans leur co-développement (déterminations relationnelles) et dans leur crise de restructuration (déterminations nouvelles).		Théories pertinentes aux lieux communautaires Idéologies du développement urbain et régional. Conceptions de l'aménagement des lieux communautaires et de l'espace. Phénomènes sociologiques, économiques et politiques intervenant dans l'aménagement.		Internat méso-systèmes II Expérience d'intervention intensive. Expérience de pratique professionnelle sous supervision à raison de cinq jours par semaine pendant le trimestre d'automne. Objectifs : connaissance du milieu du travail social, connaissance du processus d'intervention, connaissance de soi comme intervenant.	
SES 474	3 cr.	SES 530	1 cr.	SES 600	12 cr.
Conditions de travail et intervention II Élaboration d'un outil d'évaluation des diverses « solutions » à la problématique d'une pratique qui réconcilie les rôles contradictoires du Service social ; exploration des possibilités et limites du syndicalisme, l'action populaire, les groupes de bénéficiaires, etc.		Activités d'intégration III Objectif : mettre à la disposition des étudiants des moyens continus permettant à ces derniers de maîtriser les principaux éléments du programme à chaque session.		Stage en intervention sociale I	
SES 500	3 cr.	SES 534	3 cr.	SES 601	12 cr.
Séminaire d'intervention micro-systèmes Occasion de remettre en perspective des orientations théoriques en intervention, de préciser davantage les liens entre les micro-systèmes et leur environnement, parfaire les connaissances méthodologiques.		Intervention micro-systèmes III Développement d'un cadre d'analyse comparative qui permette l'identification des fondements historiques, philosophiques et scientifiques des diverses théories : l'approche fonctionnelle, psycho-sociale, behaviorale, problem-solving, existentielle, cognitive, l'approche de socialisation, etc.		Stage en intervention sociale II	
SES 501	3 cr.	SES 541	3 cr.	SES 700	3 cr.
Séminaire d'intervention méso-systèmes Thème a) modèles étrangers et historiques de l'intervention auprès des méso-systèmes, b) critique des modèles étrangers en fonction des concepts de « système-bénéficiaire » et « système-cible » et en fonction des modèles québécois (et vice versa).		Intervention méso-systèmes III Thème : analyse de techniques utilisées auprès de différents systèmes-cibles en I.S.C. : techniques de mobilisation, de conscientisation, d'organisation du travail, de planification, de V.B.O., d'évaluation, de P.P.B.S., de PERT, d'organisation de mouvements de masse, modification du comportement individuel...		Analyse de la société québécoise Objectif : faire une analyse théorique et critique de la société québécoise, à différents points de vue (politique, social, économique, historique, etc). Les modèles utilisés pour cette analyse peuvent varier (marxisme, analyse systémique, analyse prospective, analyse politique, etc). Les contenus abordés sont donc très généraux : classes sociales, cultures politiques de différentes collectivités québécoises, prospectives de la société québécoise, etc.	
SES 511	3 cr.	SES 550	6 cr.	SES 701	3 cr.
Théories pertinentes à la vie familiale Revue des principales théories sur la famille et sur le développement des enfants. Cadres de référence pour l'analyse du système familial : approches structurelles, psycho-sociales, développementales, systémiques et autres. Théories particulières sur l'amour, le couple, la socialisation de l'enfant. Impacts sur l'intervention.		Internat micro-systèmes I Expérience d'intervention intensive. Expérience de pratique professionnelle sous supervision à raison de cinq jours par semaine pendant le trimestre d'automne. Objectifs : connaissance du milieu du travail social, connaissance du processus d'intervention, connaissance de soi comme intervenant.		Politique sociale et développement social Objectif : comprendre les enjeux de la politique sociale et du développement social en mettant en relief les concepts de la participation et du contrôle social. Les contenus abordés traitent donc des concepts (politique sociale, développement social, participation, contrôle social, éducation, bien-être social) et des acteurs (les élites, les groupes de pression).	
				SES 702	3 cr.
				Analyse institutionnelle des services sociaux Objectif : Viser à habiller l'étudiant à faire une étude du service social en tant qu'institution et à le munir de certains outils d'analyse requis. D'une manière générale, on cherchera à révéler au-delà des apparences et de l'explicite, les significations sociales, idéologiques et politiques du service social, tant dans ses pratiques que dans son organisation. Stratégie pédagogique : qu'est-ce que l'institution et particulari-	

tés de l'analyse institutionnelle : informations sur des points de méthodes. Analyse proprement dite : production de quelques analyseurs en classe, lecture interprétation en grands groupes ou petits groupes, réinterprétation collective, etc. Est une activité de recherche-action au sens socio-analytique.

SES 703 3 cr.

Systèmes de distribution de services

Objectifs : comprendre les principes et les enjeux des systèmes concernés ; fournir des instruments de travail pour l'élaboration, l'analyse et l'évaluation d'un système de distribution de services sociaux. Contenus : historique, définition et typologies des services sociaux ; cadres conceptuels et modèles d'analyse ; accessibilité, fonctions financement et autres enjeux ; études comparatives, etc.

SES 704 3 cr.

Population et services sociaux

Se veut une application de certains contenus développés dans SES 702 et SES 703 à deux problématiques plus spécifiques : celles des populations à desservir et de la « clientèle ». Les principaux contenus abordés sont les suivants : relations entre les systèmes de service et organisations de service, et le phénomène des inégalités socio-économiques ; plus spécifiquement, relations différentielles entre les services sociaux et divers types de population (par exemple : mise en relation du phénomène de spécialisation des services avec le phénomène de « distanciation » de ces mêmes services en regard des populations dites défavorisées) ; nature et évolution de la relation entre « utilisateur de service » et service dans les sociétés libérales ; la notion de client en service social ; le phénomène « d'écrémage » vu sous deux perspectives : celle des clientèles et celle des types de population par le service ; utilisation sélective des services par type de population ; étude des différentes variables qui y interviennent.

SES 705 3 cr.

Recherche évaluative

Objectif : familiariser l'étudiant avec les caractéristiques et les principaux enjeux de la recherche évaluative comme mode d'évaluation des programmes de services sociaux. Les contenus abordés sont les suivants : nature, portée et limites de la recherche évaluative ; impact du contexte organisationnel dans lequel elle s'effectue ; caractéristiques et critères des plans de recherche évaluative ; l'évaluation et l'utilisation des résultats de recherche évaluative.

SES 706 3 cr.

Séminaire sur la recherche sociale I

Objectif : approfondir les aspects théoriques de la recherche sociale et à habiliter l'étudiant à formuler un problème de recherche. Les principaux contenus abordés sont les suivants ; les fondements de la méthode scientifique, les types de recherche ; le processus de recherche empirique ; les composantes du cadre théorique en recherche sociale (théorie, concepts et variables, postulats et hypothèses).

SES 707 3 cr.

Séminaire sur la recherche sociale II

Objectif : approfondir les aspects opérationnels de la recherche empirique. Les contenus abordés sont les plans de recherche sociale, l'opérationnalisation des concepts, les instruments et les techniques d'observation, la mesure et les échelles de mesure, l'échantillonnage.

SES 708 3 cr.

Séminaire sur la recherche sociale III

Objectif : approfondir les techniques d'analyse statistique et de familiariser l'étudiant avec l'utilisation de l'ordinateur. Les principaux contenus qui y seront traités sont la description des données et l'analyse des tendances centrales, les tests de signification, l'analyse de variance, l'analyse de corrélation et de régression, l'analyse factorielle, les statistiques non-paramétriques, l'informatique et le traitement des données.

SES 709 3 cr.

Séminaire sur l'administration sociale I

Objectifs : connaître les fondements de l'administration sociale, son champ d'intervention ; apprendre à utiliser cette discipline dans les établissements de services sociaux. Contenus : historique, définition des concepts en administration sociale ; principales théories administratives et organisationnelles ; planification sociale, fonctions et processus administratifs ; enjeux.

SES 710 3 cr.

Séminaire sur l'administration sociale II

Objectif : fournir à l'étudiant les moyens de connaître les principes de GESTION des services sociaux et l'habiller à les utiliser efficacement à la direction d'un service ou d'un programme. Les contenus abordés sont les suivants : notion de gestion en service social ; les fonctions principales de la gestion : planification, organisation, direction et contrôle-évaluation ; méthodes et techniques appliquées à ces fonctions.

SES 711 3 cr.

Séminaire sur l'administration sociale III

Objectif : permettre à l'étudiant d'appliquer les connaissances acquises à la solution de problèmes concrets et administration sociale et en gestion de programmes et services sociaux (adapté à l'actualité). Le contenu de l'activité pédagogique sera variable d'après les problèmes qui se posent dans les milieux de pratique professionnelle.

SES 712 3 cr.

Séminaire sur l'intervention sociale personnelle I

Objectif : permettre à l'étudiant d'acquérir une vision critique sur l'évolution de la pratique de l'intervention sociale personnelle. Au niveau du contenu, l'accent est mis sur une étude critique de la pratique de l'intervention sociale personnelle au moyen d'une analyse des principales recherches évaluatives en intervention, d'une revue des diverses analyses critiques de l'intervention et par le biais d'une étude de travaux en sociologie de la connaissance en intervention sociale personnelle.

SES 713 3 cr.

Séminaire sur l'intervention sociale personnelle II

Objectif : familiariser les étudiants avec les théories et les conceptualisations récentes dans le domaine de l'intervention sociale personnelle et d'effectuer une analyse comparative des principales approches. Est la continuation du séminaire sur l'intervention sociale personnelle I. Les principaux contenus abordés sont les suivants : une étude de la théorie des systèmes et de son application à l'intervention sociale personnelle ; la perspective écologique en intervention et les classes sociales ; les rôles d'intervention.

SES 714 3 cr.

Séminaire sur l'intervention sociale personnelle III

Objectif : familiariser l'étudiant avec le processus de base de la supervision en service social personnel. Seront abordés les notions de supervision et de consultation, les fonctions et les types de supervision. L'étudiant sera aidé à développer des habiletés de base en supervision.

SES 715 3 cr.

Séminaire sur l'intervention sociale collective I

Forme une séquence de séminaires de recherche, avec les deux suivants. Présente aux étudiants des modèles d'analyse de l'intervention sociale collective : analyse cybernétique, analyse stratégique et analyse structurale.

SES 716 3 cr.

Séminaire sur l'intervention sociale collective II

Faisant suite à la précédente, cette activité pédagogique est un séminaire où les étudiants présentent au professeur et à leurs collègues un rapport d'étape dans un processus de recherche consistant à analyser des phénomènes d'intervention sociale collective avec les modèles précités.

SES 717 3 cr.

Séminaire sur l'intervention sociale collective III

Dernier de la séquence, ce séminaire vise à amener les étudiants à présenter un rapport de recherche au professeur et à leurs collègues, dans une perspective de théorisation de l'intervention sociale collective et de critique des modèles théoriques utilisés.

SES 718 3 cr.

Activités de recherche I

SES 719 15 cr.

Essai

SES 770 3 cr.

Politique sociale

Objectif : comprendre la nature, les objectifs, la place et les effets de la politique sociale dans la société en général, et plus particulièrement au Québec, et d'habiller l'étudiant à faire l'analyse des politiques sociales et du système politique qui les produit.

<p>SES 771 3 cr.</p> <p>Recherche sociale</p> <p>Objectif : familiariser l'étudiant avec les principaux aspects de la recherche sociale. On insiste particulièrement sur les caractéristiques de la méthode scientifique. Les étapes du processus de recherche empirique et les types de recherche sociale, l'évaluation et l'utilisation de la recherche sociale.</p>	<p>SES 784 3 cr.</p> <p>Intervention sociale collective II</p> <p>Visé à développer une capacité à comparer entre eux et à critiquer au plan technique des modèles québécois et autres d'I.S.C. ; de plus, à partir des modèles élaborés par les principaux auteurs québécois et autres, on dégage une typologie permettant de regrouper ces modèles. Au niveau des contenus, on identifie les modèles québécois les plus susceptibles d'être utilisés par les participants en fonction des systèmes cibles et bénéficiaires ; on présente, pour fins d'utilisation, un éventail de méthodes, formats, techniques, outils utilisés en I.S.C. pour informer, conscientiser, mobiliser, organiser, planifier, participer, évaluer, etc.</p>	<p>tres de système (fréquence, géométrie) et des paramètres de terrain (rugosité, propriétés diélectriques) sur les images radar. Particularités du traitement des images radar (illumination, speckle). Analyse des paramètres propres à la détection dans les micro-ondes passives. Pénétration des micro-ondes dans les matériaux de surface.</p>
<p>SES 772 3 cr.</p> <p>Administration sociale</p> <p>Visé l'acquisition d'une connaissance de base en administration sociale et en gestion de programmes sociaux, afin de bien se situer comme interventionniste dans le milieu administré. Les contenus abordés sont l'organisation comme entité et le comportement organisationnel en fonction des membres, des non-membres et des autres organisations ; l'étude des concepts de base en administration sociale, de façon à bien fixer la place de la gestion dans ce vaste ensemble. En matière de gestion, il sera question des principales théories administratives, avec emphase sur celles convenant le mieux aux services sociaux. Explication des fonctions de la gestion, y compris l'analyse des systèmes de dispensation des services sociaux, le tout pour favoriser l'intervention plus efficace du travailleur social dans le cadre d'un programme.</p>	<p>TEL</p> <hr/> <p>TEL 701 3 cr.</p> <p>Physique de la télédétection</p> <p>Nature des ondes électromagnétiques ; leur propagation dans le vide et dans un milieu non conducteur. Interaction de ce rayonnement avec l'atmosphère, le sol, la glace et l'eau. Production des ondes EM, radiation d'une antenne, émission thermique, fluorescence, lasers. Bases physiques de l'identification des corps à distance, spectrométrie, signatures spectrales. Exemples.</p>	<p>TEL 706 3 cr.</p> <p>Séminaire de télédétection appliquée</p> <p>Recherches bibliographiques orientées et exposées sur des thèmes déterminés à l'avance. Le but de ce séminaire est de permettre à l'étudiant de compléter sa formation dans les domaines qui n'auraient pas été traités dans les cours. C'est dans le cadre de ce séminaire qu'ont lieu les conférences publiques et les présentations de thèses.</p>
<p>SES 773 3 cr.</p> <p>Intervention sociale personnelle I</p> <p>Visé à faire connaître aux étudiants : 1) les traditions nord-américaines et plus particulièrement québécoises du service social et leur développement ; 2) la méthodologie de service social ; 3) les fondements historique, philosophique et scientifique de l'intervention auprès des micro-systèmes ; 4) un cadre d'analyse comparative de quelques approches : a) psycho-sociale ; b) court terme ; c) existentielle ; d) structurelle ; e) l'intervention en situation de crise.</p>	<p>TEL 703 3 cr.</p> <p>Traitement numérique des images II</p> <p>Numérisation des données. Transformées orthogonales des images. Corrections radiométriques, étalonnage et filtrage. Élimination d'effets secondaires (illumination, atmosphère, topographie). Transformation des variables (radiance en réflectance, etc.). Corrections géométriques des images de batayeurs et de radars. Amélioration de la qualité des images. Rehaussements par composantes principales. Reconnaissance automatique des formes : classifications supervisées et non supervisées, paramétriques et non paramétriques. Analyses de texture. Restitution photographique et cartographique. Applications au logiciel VICAR-IBIS et au logiciel DAPIX ARIES II.</p>	
<p>SES 774 3 cr.</p> <p>Intervention sociale collective I</p> <p>Visé à développer une capacité à connaître, analyser, évaluer une situation sur laquelle on est intervenu, on intervient ou on interviendra et une capacité à concevoir, élaborer, décider, exécuter, évaluer un plan d'I.S.C. Les participants sont mis en situation de connaître et d'utiliser des outils d'analyse et de synthèse leur permettant : a) de repérer les principales composantes et caractéristiques de la collectivité dans, sur, avec, par et pour laquelle ils sont intervenus, interviennent ou interviendront, ainsi que ses principaux leaders et acteurs sociaux ; b) de situer de façon claire et précise la structure d'intervention impliquée et les phénomènes sociaux susceptibles de renforcer ou contrer leur action ; c) de construire et d'évaluer un plan d'I.S.C.</p>	<p>TEL 704 2 cr.</p> <p>Thermographie infrarouge</p> <p>Bases physiques des échanges thermiques à la surface de la terre. Capteurs imageurs et non imageurs, opérant dans l'infrarouge. Plateformes d'acquisition des données. Propriétés thermiques des matériaux détectables à distance. Émissivité, inertie thermique, conductivité, diffusivité. Analyse analogique et numérique des images thermiques. Superposition des images thermiques aux images d'autres domaines spectraux et aux modèles numériques de terrain. Application aux données aéroportées, HCMM, NOAA, Landsat 5 et DMSP.</p>	
<p>SES 783 3 cr.</p> <p>Intervention sociale personnelle II</p> <p>Visé à familiariser les étudiants avec le processus d'intervention : nature et composantes de la relation d'aide ; études de processus de base de l'intervention tels l'évaluation, l'exploration, l'établissement et l'application de plans d'intervention.</p>	<p>TEL 705 2 cr.</p> <p>Radar et micro-ondes</p> <p>Systèmes actifs et passifs d'acquisition des données dans le domaine des micro-ondes. Radars à ouverture réelle et radars à ouverture synthétique. Systèmes aéroportés et systèmes spatiaux (Seasat, SIR-A, SIR-B, ERS I, RADAR-SAT). Analyse des effets des paramé-</p>	